



**HAL**  
open science

## L'appropriation d'internet par les élèves de collège

Dany Hamon

► **To cite this version:**

Dany Hamon. L'appropriation d'internet par les élèves de collège. Education. Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2006. Français. NNT : . tel-00179452

**HAL Id: tel-00179452**

**<https://theses.hal.science/tel-00179452>**

Submitted on 15 Oct 2007

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**UNIVERSITE PARIS 8- VINCENNES-SAINT-DENIS**

***UFR Sciences de l'Education***

***N° attribué par la bibliothèque***

***THESE***

Présentée en vue de l'obtention  
du **DOCTORAT en SCIENCES de L'EDUCATION**

par

***Dany HAMON***

***L'appropriation d'INTERNET  
par les élèves de collègue***

***Directeur de thèse:***

***Monsieur Jacques CRINON,***

***Professeur des Universités IUFM Créteil***

**JURY**

Madame Michèle GUIGUE, rapporteur

Monsieur François MANGENOT, rapporteur

Madame Elisabeth LAGE

Madame Anna TERZIAN

12 décembre 2006

## ***REMERCIEMENTS***

Je remercie vivement mon directeur de recherche Monsieur Jacques Crinon qui m'a soutenue dans ma démarche, avec bienveillance, patience mais également avec une grande réactivité et de précieux conseils. Ce travail n'aurait pu aboutir sans lui.

Je souhaite également remercier Madame Geneviève Jacquinet-Delaunay qui m'a apporté un autre regard sur mon objet de recherche et m'a montré la voie.

Certaines personnes, amis ou chercheurs ou chercheurs amis m'ont permis d'avancer de façon optimiste malgré les obstacles, je leur en suis très reconnaissante.

Je tiens à remercier particulièrement les enseignants qui ont été des partenaires de cette recherche, les chefs d'établissements ainsi que leurs collaborateurs qui ont accepté de m'accueillir souvent avec une très grande gentillesse et les élèves sans qui ce travail n'aurait pas été possible. Ils se sont prêtés au jeu des entretiens de façon très constructive et souvent très mature.

Je pense également aux auteurs des ouvrages ou des articles parus sur Internet qui m'ont guidée de façon pertinente dans cette recherche.

Et je remercie vraiment pour leur soutien ceux qui étaient en « première ligne » et qui sont heureux de voir ce travail s'achever.

# ***SOMMAIRE***

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>10</b>
<i>1-Présentation de la recherche .....</i>	<i>11</i>
1.1- Objectifs de la recherche.....	11
1.2- Fondements de cette recherche .....	11
1.3- Présentation de la recherche.....	13
1.2.1- Un cadre pluridisciplinaire.....	17
1.2.2- Articulation entre théorie des usages et théories de l'apprentissage .....	20
1.4- Étapes de la démarche.....	21
 <b>PARTIE I CHOIX ET APPORT DES TICE AU COLLÈGE.....</b>	 <b>24</b>
CHAPITRE 1  CHOIX DES TICE AU COLLÈGE .....	25
1- <i>Le collège en évolution .....</i>	<i>25</i>
1.1- Qu'entend-on par TICE ?.....	29
2- <i>Choix des TIC en éducation.....</i>	<i>30</i>
CHAPITRE 2  APPORT DES TIC DANS L'ÉDUCATION .....	34
1- <i>L'apport des TICE dans le mécanisme enseignement-apprentissage.....</i>	<i>34</i>
1.1- Apports au niveau de la rationalisation de l'apprentissage .....	35
1.2- Apports au niveau cognitif pour les élèves.....	37
1.2.1- Au niveau de la construction des connaissances .....	37
1.2.2- Vers une co-construction des connaissances.....	38
1.2.3- Au niveau de l'implication des élèves .....	39
1.2.3.1. - Le projet européen MAILBOX.....	40
1.2.3.2. - Le programme d'observation des usages en ligne .....	42
1.2.3.3. - Le programme de recherche In-Tele (Internet Based Teaching and Learning) .....	50
2- <i>Conclusion .....</i>	<i>53</i>
CHAPITRE 3  PREMIÈRE ÉTAPE DE LA RECHERCHE .....	55
1- <i>Une démarche exploratoire .....</i>	<i>55</i>
1.1- Choix du corpus .....	56
1.2- Méthode de recueil des données.....	57
1.2.1- L'entretien compréhensif .....	57
1.2.2- Les thèmes .....	58
1.2.3- Les conditions de l'entretien.....	59
1.3- Contextualisation .....	59
2 - <i>Résultats.....</i>	<i>61</i>
2.1- Le site du collège .....	61
2.1.1- La présentation de l'établissement.....	62
2.1.2- Les productions des élèves.....	63
2.1.3- Les ressources pédagogiques .....	66
2.1.4- La dimension interactive du réseau.....	67
2.2 – L'observation de l'environnement.....	67
2.3 – Les entretiens.....	68
2.3.1 – Le choix de l'analyse de contenu .....	68
2.3.2 – Des enseignants très impliqués.....	69
2.3.3 – Un chef d'établissement humaniste.....	72
2.3.4 – Des résultats surprenants au niveau des élèves.....	74
2.3.4.1- L'imaginaire individuel .....	74
2.3.4.2- L'imaginaire collectif .....	79
3- <i>Conclusion .....</i>	<i>83</i>
 <b>PARTIE II CADRE CONCEPTUEL ET ÉPISTÉMIOLOGIQUE.....</b>	 <b>85</b>

CHAPITRE 4 LA QUESTION DU RAPPORT DE L'HOMME AUX INSTRUMENTS .....	86
1- <i>Importance des instruments dans l'activité humaine</i> .....	86
1.1-La notion d'instrument .....	86
1. 2- La relation aux instruments .....	87
2- <i>Les enjeux d'une approche par l'usage</i> .....	90
3- <i>Un champ de recherche dynamique</i> .....	90
3. 1 - Généalogie des usages.....	90
3. 2- Les principaux cadres théoriques sur l'usage social.....	91
4 - <i>La « sociologie des usages », du déterminisme à l'appropriation</i> .....	93
4. 1. – La notion d'usage et d'usager.....	93
4. 2. – La sociologie de l'innovation technique.....	94
4. 2. 1- Un certain déterminisme .....	95
4. 2. 2- Un construit social .....	96
4. 3 - La sociologie de l'appropriation .....	97
4. 3. 1- Le concept d'appropriation .....	98
4. 3. 1. 1 - Un processus d'appropriation technique.....	99
4. 3. 1. 2 - Un processus d'appropriation sociale .....	99
4. 3. 1. 3 - L'imaginaire social de la technique .....	100
4. 3. 1. 4 - La construction du sens chez l'usager .....	101
4. 3. 1. 5 - L'appropriation, une affirmation de l'identité .....	102
4. 3. 2 - Les cadres d'usage du concept d'appropriation .....	108
4. 3. 2. 1 - Les écarts entre les usages prescrits et les usages constatés.....	108
4. 3. 2. 2 - Les « significations d'usage ».....	110
4. 3. 3- Le concept de représentation.....	112
4. 3. 3.1 - Les représentations sociales.....	113
4. 3. 3. 2- Généalogie des représentations.....	113
4. 3. 3. 3 - Les dimensions de la représentation .....	114
4. 3. 3. 4- L'étude des représentations .....	118
4. 3. 3. 6- Les différentes approches concernant l'étude des représentations.....	124
4. 3. 4 - Considérer l'offre .....	125
4. 3. 5 - Les conditions de l'appropriation.....	126
4. 3. 6 - Articulation de deux champs de recherche autour du concept d'appropriation .....	127
4. 3. 6. 1- S'approprier des savoirs .....	127
4. 3. 6. 2- Le concept de motivation .....	129
5- <i>Hypothèse principale</i> .....	134
 CHAPITRE 5 LES ENJEUX DE L'UTILISATION D'INTERNET DANS LA SOCIÉTÉ.....	136
1- <i>La nature d'Internet</i> .....	137
2- <i>Les caractéristiques et spécificités d'Internet</i> .....	137
2. 1- Une dimension mondiale.....	138
2. 2- Un univers « virtuel ».....	141
2. 3- Un langage spécifique .....	142
2. 4- L'hypertexte, un mode de pensée.....	144
2. 5- Une certaine liberté .....	145
2. 6- Une approche communautaire et identitaire.....	147
2. 7- La mutualisation des ressources .....	147
2. 8- Un système interactif .....	148
2. 9- L'abondance d'informations et l'absence de contrôle et de validité .....	149
2. 10- Une expansion fulgurante.....	150
2. 11- Conclusion de cette partie .....	150
3- <i>Les enjeux de l'utilisation d'Internet dans notre société</i> .....	151
3. 1- Informatisation et mondialisation.....	151
3. 1. 1 - Des enjeux stratégiques aux enjeux scientifiques .....	152
3. 1. 2 -Des enjeux politiques aux enjeux économiques et sociaux .....	153
3. 1. 3 - Une nouvelle économie.....	155
3. 1. 3. 1 - L'emprise des marchés .....	156
3. 1. 3. 2 - De lourdes conséquences .....	156
3. 1. 4- Des enjeux socio-culturels .....	158
3. 1. 4. 1 – Internet, vecteur du culte de l'information.....	161
3. 1. 4. 2 - Enjeux divergents ou convergents ? .....	164

3. 1. 4. 3 - La société de la connaissance .....	164
3. 1. 4. 4- Quels savoirs pour une société complexe ? .....	166
3. 1. 4. 5- Une société pour tous ? Les enjeux de la participation.....	167
3. 2 - Conclusion de cette partie .....	168
<b>CHAPITRE 6 LES ENJEUX DE L'UTILISATION D'INTERNET DANS LE CADRE SCOLAIRE .....</b>	<b>170</b>
<i>1 – Des enjeux éducatifs liés aux enjeux de société .....</i>	<i>170</i>
1. 1- Ecole et société, un lien indéfectible.....	170
1. 2 - L'état de l'école aujourd'hui .....	171
1. 2. 1- Les finalités de l'école .....	171
1. 2. 1. 1 - Entre instruction et socialisation.....	171
1. 2. 1. 2- L'éducation devenue un marché.....	172
1. 2. 1. 3- Des raisons de la démotivation des élèves.....	175
1. 2. 1. 4- Ecole lieu d'évaluation ou d'apprentissage ? .....	175
1. 2. 1. 5- A la recherche de sens .....	176
1.3-Quelle école pour une société en évolution constante ? .....	177
1. 3. 1-Quels modèles théoriques pour apprendre aujourd'hui ?.....	181
1. 3. 2- Un nouveau paradigme .....	182
1.3.2.1- Les caractéristiques du paradigme d'apprentissage .....	183
1.3.2.2- Une communauté d'apprenants .....	187
1.3.2.3- Un nouveau rôle pour les enseignants .....	189
1. 3 – Conclusion de cette partie .....	191
2- <i>L'intégration d'Internet dans le système éducatif.....</i>	<i>192</i>
2. 1- Interroger la notion d'« intégration » .....	193
2. 2 - Le statut des TIC face aux enjeux de l'école.....	193
2. 2. 1 - Les TIC, Cheval de Troie ? (la dimension économique) .....	194
2. 2. 2 - Les discours des acteurs (la dimension symbolique) .....	195
2. 2. 3- Spécificités des médias .....	197
2. 2. 4- Pertinence du concept de dispositif en éducation.....	198
2. 3- Le rôle de la communauté européenne.....	200
2. 4 - Le rôle de l'état français.....	203
2. 4. 1 - Au niveau des programmes.....	206
2. 4. 2 - Au niveau de l'académie.....	211
2. 4. 3 - Au niveau de l'établissement .....	212
2. 4. 4 - Au niveau des enseignants .....	213
2. 4. 5- Les novateurs .....	214
2. 4. 5. 1 -Les objectifs poursuivis .....	215
2. 4. 5. 2 - Le constat des enseignants.....	216
2. 4. 6- Les enjeux pour les enseignants non usagers .....	221
2. 4. 6. 1- Conditions favorisant ces usages par les enseignants .....	221
2. 4. 6. 2- Une démarche progressive.....	224
2. 5 - Conclusion de cette partie .....	225
<b>CHAPITRE 7 LES USAGERS D'INTERNET, DES ÉLÈVES MAIS AUSSI DES ADOLESCENTS .....</b>	<b>227</b>
<i>1 – Des élèves en tension dans le cadre du collège.....</i>	<i>227</i>
1. 1- Un collège face à des logiques différentes .....	227
1. 2- Le sens de leur expérience scolaire .....	228
1. 3- Des adolescents en tension.....	232
1. 3. 1- L'adolescence, un concept socio-culturel .....	233
1. 3. 2- La puberté, un phénomène biologique .....	235
1. 3. 3 - De nouvelles valeurs, de nouvelles façons d'être.....	236
1. 3. 3. 1- La génération « caméléon ».....	237
1. 3. 3. 2- La génération « bison » .....	238
1. 3. 3. 3- Entre refuge et évasion .....	239
1. 4- Conclusion de cette partie .....	242
2- <i>Les représentations, les usages et les modes d'appropriation d'Internet chez les adolescents.....</i>	<i>243</i>
2. 1 – Un état des lieux .....	243
2. 1. 1- Les représentations.....	244
2. 1. 2 - Des logiques d'usages.....	245
2. 1. 2. 1 – Des usages extrascolaires.....	246
2. 1. 2. 2– Des usages scolaires.....	248
2. 1. 3 - Des modes d'appropriation .....	249
2. 1. 4- Evolution des usages mais permanence de tendances .....	249

2. 1. 4. 1- Des usages extrascolaires .....	250
2. 1. 4. 2- Des usages scolaires .....	251
2. 2- Conclusion de cette partie .....	252
3- Conclusion .....	253

## **PARTIE III OPÉRATIONNALISATION DE LA RECHERCHE ET RÉSULTATS..... 255**

CHAPITRE 8 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE .....	256
1- L'objectif de la recherche .....	256
2- Une approche écologique .....	257
3- Modalités de recherche .....	259
3. 1- La construction du corpus .....	259
3. 1. 1- La mise en place des équipements et des programmes .....	260
3. 1. 1. 1- Une grande disparité Paris-Province.....	261
3. 1. 1. 2- Des conditions plus ou moins favorables.....	261
3. 1. 1. 3- Une volonté ministérielle.....	263
3. 1. 2- Choix des académies.....	263
3. 1. 2. 1- Des établissements pilotes .....	263
3. 1. 2. 2- Des résultats à mettre en perspective.....	264
3. 1. 2. 3- Le rôle des conseillers TICE.....	265
3. 1. 3- Choix des établissements .....	266
3. 1. 4- Choix des élèves .....	266
3. 2- La collecte et le traitement des données.....	268
3. 2. 1- Une approche de « terrain » .....	269
3. 2. 2- L'étude des principes organisateurs .....	270
3. 2. 3- Le repérage du système central.....	271
3. 2. 3. 1- La méthode des associations de mots .....	272
3. 2. 3. 2- La recherche de la « zone muette ».....	274
3. 2. 4- La difficulté d'une étude longitudinale .....	275
3. 3- Instrumentation .....	276
3. 3. 1- Première méthode les entretiens.....	276
3. 3. 1. 1 - Les élèves .....	278
3. 3. 1. 2- Les chefs d'établissements .....	279
3. 3. 1. 3- Les enseignants.....	279
3. 3. 1. 4 - Les documentalistes.....	280
3. 3. 2- Deuxième méthode, les associations libres.....	280
3. 3. 3- Troisième méthode d'observation, le questionnaire.....	282
4- Les conditions de recueil des données .....	283
CHAPITRE 9 RÉSULTATS .....	285
1- Contextualisation .....	285
1. 1 -La politiques des académies concernées en matière de TICE .....	285
1. 1. 1 – L'académie de région parisienne.....	285
1. 1. 2 – L'académie de province .....	287
1. 2 – Les représentations des chefs d'établissement.....	290
1. 2. 1- Les valeurs de deux générations qui s'affrontent ? .....	291
1. 2. 2- La fonction utilitaire d'Internet.....	294
1. 2. 3- Sa mise en place, une démarche progressive .....	294
1. 2. 4- L'ouverture sur l'extérieur en question.....	295
1. 2. 5- Les échanges plébiscités .....	296
1. 2. 6- Pour quels élèves ?.....	296
1. 2. 7- En conclusion.....	297
1. 3 – Les représentations des enseignants .....	298
1. 3. 1- L'enseignant de latin du collège ZEP banlieue nord de Paris .....	298
1. 3. 1. 1- Les pratiques.....	299
1. 3. 1. 2- Les enjeux pour les élèves .....	301
1. 3. 1. 3- Pour quels élèves ? .....	303
1. 3. 1. 4 - Bilan des pratiques et perspectives .....	304
1. 3. 2- L'enseignant de latin du collège ZEP banlieue sud de Paris.....	306
1. 3. 2. 1 – Les pratiques .....	307
1. 3. 2. 2 – Les enjeux pour les élèves .....	308

1. 3. 2. 3 – Bilan des pratiques et perspectives .....	309
1. 3. 3 - L’enseignant de sciences et vie de la terre du collège rural .....	310
1. 3. 3. 1 – Les pratiques .....	312
1. 3. 3. 2 – Pour quels élèves ? .....	312
1. 3. 3. 3 – Bilan et perspectives .....	312
1. 3. 4 - L’enseignant d’histoire-géographie du collège de centre ville province .....	313
1. 3. 4. 1 – Les pratiques .....	314
1. 3. 4. 2 – Les enjeux pour les élèves .....	315
1. 3. 4. 3 – Pour quels élèves ? .....	315
1. 3. 4. 4 – Bilan et perspectives .....	315
1. 3. 5 - En conclusion .....	316
1. 3. 6 – Croisement avec les données du questionnaire .....	317
1. 4 – Les représentations des documentalistes .....	320
1. 4. 1 – La documentaliste du collège ZEP de banlieue nord de Paris .....	320
1. 4. 1. 1- Les pratiques et les enjeux pour les élèves .....	321
1. 4. 1. 2 – Pour quels élèves ? .....	322
1. 4. 1. 3 – Bilan et perspectives .....	322
1. 4. 2 – La documentaliste du collège de centre ville de province .....	322
1. 4. 2. 1 – Les pratiques .....	323
1. 4. 2. 2 – Bilan et perspectives .....	323
1. 4. 3 - En conclusion .....	323
2- Les représentations des élèves .....	324
2. 1- Les représentations des élèves à travers le questionnaire .....	325
2. 1. 1- Le profil des élèves .....	325
2. 1. 2- Les représentations d’Internet .....	327
2. 1. 3- En conclusion .....	327
2.2- Les représentations des élèves à travers les associations libres .....	328
2. 2. 1- Le profil des usagers .....	328
2. 2. 2- Les représentations d’Internet .....	328
2. 2. 3- En conclusion .....	330
2.3 - Les représentations des élèves à travers les entretiens .....	331
2. 3. 1- Le profil des usagers .....	331
2. 3. 2 – Les pratiques extra- scolaires .....	332
2. 3. 2. 1- La recherche de documents personnels .....	333
2. 3. 2. 2- La recherche de documents pour le collège .....	333
2. 3. 2. 3- Les échanges .....	334
2. 3. 2. 4- La création de pages ou de sites web personnels .....	335
2. 3. 3- Internet, une image forte .....	335
2. 3. 4 – Les enjeux des pratiques extra-scolaires .....	336
2. 3. 4. 1- Un moyen d’ouverture .....	336
2. 3. 4. 2- Un moyen pratique .....	339
2. 3. 4. 3 – Un moyen de se faire plaisir .....	340
2. 3. 4. 4 - Un moyen d’apprendre plus et mieux .....	340
2. 3. 4. 5- Un moyen de garder le lien .....	342
2. 3. 4. 6 - Un moyen de retrouver « du même » .....	343
2. 3. 4. 7 - Un moyen de ne pas être seul .....	344
2. 3. 4. 8 - Un moyen de s’essayer sans risque .....	345
2. 3. 4. 9 - Un moyen d’exister .....	347
2. 3. 4. 10 - Un moyen de partager .....	350
2. 3. 4. 11 - Un moyen pour être reconnu .....	350
2. 3. 4. 11 - Un moyen d’être autonome .....	351
2. 3. 5- Une évolution des finalités liée aux usages .....	351
2. 3. 6- Une culture familiale favorable .....	353
2. 3. 7- En conclusion .....	354
2. 4 - Les représentations des élèves concernant les pratiques d’Internet au collège à travers le questionnaire .....	356
2. 4. 1- Les pratiques d’Internet au collège .....	356
2. 4. 2- La représentation d’Internet au collège .....	357
2. 4. 3- En conclusion .....	359
2.5- Les représentations des élèves concernant les pratiques d’Internet au collège à travers les associations libres .....	359
2. 5. 1- La représentation d’Internet au collège .....	360
2. 5. 2- En conclusion .....	362
2. 5. 3- Les représentations d’Internet au collège pour les autres collégiens (zone muette) .....	362
2. 5. 4- En conclusion .....	364
2. 6 – Les représentations des élèves concernant les pratiques d’Internet au collège à travers les entretiens .....	365
2. 6. 1- Les pratiques .....	365
2. 6. 2- Les enjeux de ces pratiques scolaires .....	366

2. 6. 2. 1- Une alphabétisation numérique .....	366
2. 6. 2. 2- Un moyen pour apprendre plus et mieux .....	368
2. 6. 2. 3- Un moyen de se faire plaisir .....	371
2. 6. 2. 4 - Un moyen d'ouverture.....	373
2. 6. 2. 5- Un moyen pratique .....	374
2. 6. 2. 6- Un moyen d'être plus autonome .....	376
2. 6. 2. 7- Un moyen de s'affirmer.....	377
2. 6. 2. 8- Un moyen de changer .....	378
2. 6. 2. 9 - Un moyen de reconnaissance.....	379
2. 6. 2. 10 - Un moyen stratégique d'avoir une bonne note .....	379
2. 6. 3- Le rapport au contexte scolaire .....	380
2. 6. 3. 1 – L'institution .....	380
2. 6. 3. 2 - Le CDI .....	382
2. 6. 3. 3 – Le rapport aux enseignants .....	383
2. 6. 3. 4 – Le rapport aux autres élèves.....	383
2. 6. 3. 5 - Des pratiques attendues dans d'autres cours.....	384
2. 6. 3. 6- En conclusion .....	385
2. 6. 4- Des représentations individuelles.....	386
2. 6. 4. 1- Une élève du collège ZEP de banlieue sud de Paris .....	386
2. 6. 4. 2- Une élève du collège rural .....	388
2. 6. 4. 3- Un élève du collège ZEP de banlieue nord de Paris .....	389
2. 6. 4. 4- Un élève du collège de centre ville de province .....	391
2. 7- Des modes d'appropriation .....	393
2. 7. 1- Les inconditionnels .....	394
2. 7. 2- Les mitigés.....	394
2. 7. 3- Les réticents .....	398
2. 8- Le sentiment de compétence .....	400
3- <i>En conclusion</i> .....	401
4- <i>Apport de cette recherche</i> .....	403

**CONCLUSION .....** **405**

<i>Des enseignants face à de nouveaux enjeux</i> .....	406
<i>Des élèves qui changent</i> .....	409
<i>Première étape de la recherche</i> .....	410
<i>Résultats</i> .....	411
Le sens donné aux pratiques extrascolaires .....	411
Le sens donné aux pratiques scolaires .....	412
<i>En conclusion</i> .....	414
<i>Limites de cette recherche</i> .....	415
<i>Perspectives</i> .....	415
<i>Des enjeux de savoir</i> .....	418

**BIBLIOGRAPHIE.....** **420**

<i>RESUME</i> .....	451
<i>SUMMARY</i> .....	451

# ***INTRODUCTION***

# **1-Présentation de la recherche**

*« ...la motivation ne peut venir que du fait que la vision du monde qu'on lui fournira (à l'élève) et dans laquelle il pourra se situer, aura un sens pour lui.... il ne s'agira plus d'une motivation purement affective dont les jugements de valeur sur lesquels elle repose risqueraient d'être de plus en plus vite dépassés, mais d'une motivation intellectuelle d'abord et ne devenant affective que par le sentiment de bien-être et de plénitude qui résulte de l'accord de nos structures internes, même humainement limitées, avec celles de l'univers dans ses formes les plus diverses » (Henri Laborit, Biologie et structure, 1968, p. 110)*

## **1.1- Objectifs de la recherche**

L'objectif de cette recherche est d'apporter une contribution à l'étude des usages d'Internet dans l'enseignement et l'apprentissage présentiel. L'intention sous-tendue est d'offrir un éclairage voire un savoir stratégique aux enseignants concernés, à savoir « des repères immédiats leur permettant de réagir aux aléas et aux urgences des situations » (J.-M. Van Der Maren 1996). Cette recherche tente de saisir les significations que revêtent les pratiques d'Internet pour les élèves de collège dans le cadre scolaire. Il s'agit de chercher à comprendre si ce sens les amène à s'appropriier ou non Internet et pour en faire quoi. Que s'approprient-ils en s'appropriant Internet ? Cette appropriation les amène-t-elle à un changement de rapport aux apprentissages scolaires, à une plus grande implication ou vers d'autres chemins ?

## **1.2- Fondements de cette recherche**

Ce questionnement s'est construit à partir d'une situation particulière qui m'a conduite à rencontrer des élèves de 3e dans le cadre de leur collège. Chargée lors d'une journée d'orientation, organisée par une association de parents d'élèves, dans un établissement de centre ville de banlieue sud de Paris, de leur faire part de l'expérience de mes deux précédents métiers, j'ai été surprise de la passivité (tout au moins apparente) de ces élèves, d'autant plus que notre secteur « audiovisuel et communication » était le plus visité. Interpellée par ce constat, comme les deux autres intervenants, l'un journaliste, l'autre réalisateur de films publicitaires, j'ai souhaité en savoir plus sur les élèves de cet âge et leur rapport aux apprentissages. Des lectures et des rencontres m'ont conduite à un

colloque sur « la pluridisciplinarité dans l'enseignement » organisé en juin 1999 par l'université de Paris 8. L'intervention de deux enseignants-chercheurs (notamment G. Jacquinot) m'a particulièrement intéressée et amenée à m'inscrire en DEA des Sciences de l'éducation, afin d'approfondir ma démarche. Ce professeur assurait, outre la direction du groupe de recherche G. R. A. M. E. (Groupe de Recherche sur l'Apprentissage et les Médias Educatifs), la responsabilité d'un DESS de Sciences de la Communication, intitulé Médias Electroniques Interactifs (MEI). Depuis quelques années déjà, je tentais d'articuler les deux secteurs que sont « la communication » et « l'éducation », sans toutefois me situer au niveau de la recherche, mais davantage en rapport avec des pratiques. En 1984, en tant que réalisatrice cinéma, j'avais été chargée de mettre en place le service audiovisuel du CNED (Centre National d'Enseignement à Distance) de Rennes en collaboration avec un collègue spécialiste du son. La première année consacrée principalement à la construction du studio et à l'élaboration du cahier des charges des matériels audiovisuels et du mobilier, m'a permis de suivre en cours du soir une licence d'information et communication qui venait de se créer. Je n'ai pu achever ma maîtrise au cours de la deuxième année, mon emploi du temps entre tournages et montages (dépassant largement les horaires officiels) ne le permettant pas. Néanmoins, par la suite, j'ai pu retrouver cette articulation grâce à un projet construit en liaison avec un professeur principal du CNED partageant les mêmes aspirations. Nous avons alors réalisé un film en collaboration avec Henri Laborit, neurobiologiste renommé, effectuant des recherches sur les comportements humains en diverses situations sociales. Notre objectif était de montrer aux élèves la communication non verbale s'établissant lors d'un entretien en face à face, avec pour appui des entretiens professeur/élève, lors du Baccalauréat de français, et à l'occasion du concours de prépa-HEC, où trois enseignants se tenaient face à l'élève, puis un élève face à un autre élève, les professeurs étant spectateurs attentifs. Ce film devait leur permettre de décrypter les attitudes complémentaires ou conflictuelles qui se mettaient en place lors de ces situations afin qu'ils se préparent au mieux à ces examens au-delà des contenus à apprendre. Nous souhaitions continuer à réaliser des films de cet ordre basés sur d'autres recherches (F. Varela, P. Watzlavick...) mais des raisons personnelles m'ont amenée à déménager en région parisienne et l'enseignante avec laquelle je travaillais n'a pu poursuivre ce projet avec les autres collègues, faute d'accord sur ces orientations. J'ai alors décidé de reprendre des études en Sciences de l'Information et de la Communication (formation professionnelle puis universitaire) jusqu'à l'obtention d'un DESS du CELSA (Ecole des Hautes Etudes en Sciences de l'Information et de la Communication), établissement

rattaché à la Sorbonne (Paris IV). Ce choix m'a conduit à effectuer des missions de communication à l'Institut PASTEUR (journal de l'Institut) puis à l'IFREMER (Institut Français de REcherche sur la MER) (étude sur la pertinence de la mise en place d'Internet/Intranet pour la communication institutionnelle de cet organisme). Toujours intéressée par le monde de l'éducation, j'ai souhaité alors l'approcher avec ce qu'on nommait « les nouvelles technologies de l'information et de la communication ». Si ma première question naïve (l'utilisation d'Internet au collège peut-elle favoriser la construction identitaire d'un élève de 3<sup>e</sup>?), semblait relever d'un certain déterminisme technologique, posant la problématique en terme « d'effet de la technique » sur l'individu mon souci était de démontrer la pertinence ou non de l'utilisation de cet outil dans le cadre scolaire. L'année de DEA m'a permis d'inverser mon questionnement, qui me semble aujourd'hui davantage correspondre à mon approche de l'objet. En partant de l'apprenant, il s'agit de s'intéresser à son rapport aux apprentissages à travers l'usage d'Internet dans le cadre scolaire en interrogeant son implication dans les pratiques mises en place par les enseignants.

### ***1.3- Présentation de la recherche***

Nous souhaitons approcher les différents champs concernés par notre recherche (éducation, information et communication, psychologie sociale) et leurs interrelations en vue d'une problématisation et de la formulation d'hypothèse. Ainsi nous aborderons la spécificité du contexte d'usage, le collège, le choix d'utiliser les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) et plus particulièrement Internet, puis nous nous intéresserons aux apprenants qui sont aussi des adolescents.

Le collège créé en 1963 d'un désir de démocratisation et de modernisation de l'enseignement a évolué mais il reste un lieu de contradictions entre le souci de procurer aux élèves une formation intellectuelle élevée et une volonté d'affirmer l'égalité des chances. Les enjeux éducatifs ont été recouverts par une compétition pour des places de plus en plus rares dans la société. Les élèves perçoivent cette école moyenne davantage comme un lieu d'évaluation que d'apprentissage et on constate que le degré d'engagement de certains apprenants est très bas, y compris parmi les mieux notés. « *Considérés il y a encore peu de temps comme des phénomènes rares et annexes, l'ennui scolaire, la démotivation, la démobilisation et l'absentéisme sont aujourd'hui reconnus comme*

*fréquents* » (E. Bautier 2002). Ces attitudes questionnent l'Institution scolaire et en premier lieu les enseignants puisqu'elles remettent en cause leur travail pédagogique. Comment enseigner autrement aux élèves pour qui l'école ne fait pas sens ? La mise en place de pédagogies nouvelles (pédagogies différenciées, pédagogies de projet...) s'avère une des solutions retenues ainsi que l'utilisation d'outils à forte charge symbolique (modernité...), interactifs ou basés sur des modes de communication autres que l'écrit (image, son).

Le choix de faire appel aux Technologies de l'Information et de la Communication pour répondre à un problème d'enseignement n'est pas nouveau. Ces technologies se sont succédées depuis plus de trente ans en vue de rationaliser le système éducatif, de le moderniser, de diversifier l'accès au Savoir et d'individualiser la formation. Leur évaluation lorsqu'elle a été menée n'a pas toujours permis de répondre de façon satisfaisante à la question de l'acquisition des connaissances. Lorsque les méthodologies de recherche se sont appuyées sur le modèle socioconstructiviste, donnant une place centrale à l'activité, les études ont montré l'apport intéressant de ces TIC au niveau cognitif dans la construction des apprentissages. Cependant les résultats de recherches empiriques ont montré que l'intérêt de l'usage de ces technologies dans le cadre scolaire était à rechercher dans un « ailleurs » touchant davantage les comportements, les attitudes et les valeurs, donc notamment du côté d'une plus grande motivation des élèves dans la tâche à accomplir, une attitude plus positive envers l'école et leur travail. (Bialo et Sivin, 1990, cités par Lebrun, 1999) sous couvert de conditions favorables à ces usages. Les recherches nous ont plus précisément montré que les fonctions de valorisation (estime de soi, reconnaissance) ainsi que les fonctions de socialisation sont au cœur des enjeux d'utilisation de ces technologies et plus spécifiquement d'Internet pour les élèves. Cependant que sait-on de leur rapport aux apprentissages ? Les élèves s'intéressent-ils davantage aux contenus enseignés, expression de la culture de l'école ?

P. Rabardel (1995) nous rappelle le lien entre tout instrument et l'objectif qui lui est assigné par l'usager, cette finalité étant à rechercher dans les rapports qu'il entretient avec cet objet et les autres hommes. Tous les instruments n'ont donc pas la même finalité et le statut instrumental reste très aléatoire selon les situations et même les moments de son utilisation. C'est pourquoi seule une analyse des significations d'usages peut nous permettre de mieux approcher les logiques des élèves. Les recherches en sociologie des

usages des médias se sont orientées dans un premier temps vers les effets et l'impact des technologies (diffusion, innovation) pour se déplacer ensuite vers les usagers (appropriation). L'approche par l'appropriation considère l'utilisateur comme un sujet actif qui construit ses usages selon ses centres d'intérêts (J. Jouet 2000) et non pas de façon déterministe. Le processus d'appropriation apparaît fortement lié à l'affirmation de l'identité personnelle et de l'identité sociale du sujet. Toutefois ses besoins peuvent évoluer dans le cadre des relations interpersonnelles et des pratiques (M. F Kouloumdjian 1999). Il devient donc nécessaire de s'intéresser à cet usager, ses aspirations, son rapport à cet objet, mais également au cadre d'usage. Mais tout d'abord qu'est-ce que s'approprier Internet ?

Internet vecteur d'une société mondiale de l'information, puis d'une société de la connaissance (par un glissement vers les contenus) apparaît au croisement de nombreux enjeux. Il est porteur de deux visions, le libéralisme et la contre-culture des années 60, (P. Breton 2000). Deux éléments ressortent de cette confrontation culturelle, la nécessité d'une alphabétisation numérique et la question des savoirs qui comptent. De nouveaux comportements sont attendus au sein de cette société d'idées et d'initiatives où Internet joue un rôle d'émancipateur. Elle demande que chacun tire au mieux parti de ses connaissances en devenant un entrepreneur potentiel apte à développer son capital (en apprenant tout au long de sa vie) en étant à la fois responsable et autonome tout en restant lié aux autres selon F. Denieul (1999). La société dans laquelle les élèves vivent et ont une place attribuée, en tant que consommateurs tout au moins, valorise la consommation éphémère et l'usage d'Internet. Aujourd'hui, ainsi que le souligne A. Chaptal (2003), pour la première fois dans leur histoire les TIC permettent de créer l'essentiel de la richesse de la société et sont utilisées également dans la sphère familiale (une famille sur deux est connectée à Internet en France en 2006). Cette situation inédite n'est pas sans conséquence sur le rôle de l'école mais également sur la perception des élèves qui baignent dans un environnement médiatisé depuis leur plus jeune âge.

Malgré des résultats encourageants localement, ces technologies sont encore très peu utilisées dans le système éducatif, alors que les discours institutionnels évoquent déjà la généralisation des usages. Le collège repose lui, encore principalement sur un modèle traditionnel hérité du siècle précédent s'appuyant sur la transmission des connaissances de maître à élèves, la hiérarchie, et la soumission passive et n'offre plus de façon

systématique, l'espérance d'une place acquise dans la société. Les collégiens arrivent à l'école avec une conception plus mature que celle de leurs parents au même âge et le temps du collège est, comme le souligne Dubet (1996), dominé par le déclin des évidences scolaires. L'école est devenue davantage un lieu d'évaluation que d'apprentissage et les élèves vivent cette période de l'adolescence entre clivages et tensions, entre l'intégration adolescente et les normes scolaires, entre le souci d'égalité et la performance scolaire et entre le désir de subjectivation et de conformisme. Ce moment de la puberté est également caractérisé comme nous le rapporte R. Mucchielli (1980) par un bond de l'affirmation de soi et une volonté de puissance.

On peut donc se demander si cette démotivation constatée des élèves ne serait pas l'expression d'un clivage entre deux cultures, la culture perçue de l'école et leur participation à l'émergence de nouveaux modèles socioculturels qui deviennent visibles à travers l'usage d'Internet dont une partie d'entre eux ont une pratique hors de l'école. Vont-ils alors faire leur « métier d'élève » en prenant le moins de risques possibles pour passer d'un niveau à l'autre ou se construire intellectuellement en s'engageant dans les apprentissages ? L'usage d'Internet dans le cadre du collège peut-il modifier le sens de certaines tâches scolaires ? Existe-t-il des clivages entre les pratiques scolaires et extra-scolaires ?

Approcher le sens donné par les élèves aux usages d'Internet dans le cadre scolaire demande de s'intéresser aux représentations et aux valeurs inscrites dans les pratiques à travers leur discours. Il s'agit d'un discours singulier mais qui retrace en même temps les valeurs de la société. Lors d'une première étape de la recherche, nous avons tenté de comprendre de manière exploratoire comment l'usage d'Internet permettait de favoriser un engagement dans les apprentissages scolaires. Nous avons analysé la production des élèves sur le site du collège comme mode d'expression apte à favoriser une plus grande implication dans leurs apprentissages. Un contraste est apparu entre le dynamisme des productions mises en ligne et ce qu'en disaient les élèves interrogés par entretiens. Il existait une rupture entre une apparente appropriation de l'outil et le sens donné à la pratique de celui-ci. L'équipe pédagogique avait pourtant grâce à l'organisation de ses classes, à sa méthode pédagogique, réussi à instaurer un cadre sécurisant tout en favorisant le développement de l'autonomie des élèves, mais la plupart d'entre eux ne se sentaient pas impliqués par ce qu'ils considéraient comme le site des enseignants. Il restait donc à

tenter de comprendre à une échelle plus large si les élèves se sentent concernés par les usages d'Internet dans le cadre scolaire à partir de pratiques diverses. D'autre part, il apparaît nécessaire de s'interroger sur le rapport de ces usages avec les savoirs scolaires. Ces pratiques aident-elles les élèves à se déplacer vers un autre rapport aux apprentissages ou les conduisent-elles vers d'autres voies ?

Pour répondre à cette problématique la seconde étape de la recherche s'est alors intéressée à quatre collèges, situés en province (un collège de centre ville et un collège rural) et en région parisienne (deux collèges de ZEP). Plusieurs sources de données ont été utilisées, qui concernent également les pratiques extrascolaires: deux questionnaires et des entretiens semi-directifs d'élèves (56 élèves), des entretiens semi-directifs des chefs d'établissements (4), des enseignants (4) et des documentalistes (2) concernés. Des indicateurs ont été construits et croisés, en relation avec les pratiques extrascolaires d'Internet, la culture familiale et la culture adolescente, les conditions éducatives permettant la pratique d'Internet dans l'établissement (culture de l'institution et de l'établissement, conceptions pédagogiques de l'enseignant, contenus), la « motivation » des élèves, entendue comme une construction de sens (Perrenoud 1996) en rapport avec cette situation, des objectifs et des ressources pour les atteindre. Ce travail s'inscrit donc dans une démarche de recherche compréhensive face à une situation complexe mettant en jeu de nombreux facteurs. C'est pourquoi la réponse à ces questions va appeler la contribution de deux champs de recherche transversaux, les Sciences de l'Education et les Sciences de l'Information et de la Communication, qui sont tous deux relativement récents (1967 et 1972).

### ***1.2.1- Un cadre pluridisciplinaire***

S'intéresser à l'élève en tant qu'utilisateur d'une technologie demande de faire appel aux Sciences de l'Information et de la Communication. Si elles ont considéré dans un premier temps, les usagers des technologies comme des sujets passifs subissant leurs effets, elles se sont ensuite déplacées vers le sens que les usagers attribuaient aux usages et à l'action qui en découlait. Cette qualité d'acteur est également reconnue par les Sciences de l'Education qui cherchent à mieux comprendre la réussite ou les difficultés des élèves en rapport avec le sens qu'ils accordent à leurs apprentissages scolaires. Si cette question avait d'abord été analysée en terme d'habitus (dispositions sociales) par la sociologie des années 60-70, elle

s'est ensuite centrée sur les situations, les histoires, les conduites et les discours et a été pensée comme rapport au savoir et à l'école (E. Bautier et J.-Y. Rochex 1998).

Rapprocher ces « *deux mondes étrangers l'un à l'autre* » selon P. Moeglin (1994), Education et Communication, tous deux, champs disciplinaires transversaux en vue de traiter un objet complexe, apparaît donc nécessaire aujourd'hui et pourtant le lien n'a pas toujours été évident. L'une des caractéristiques majeures du projet éducatif communicationnel était de chercher à structurer le champ éducatif de l'intérieur. Il a pourtant le plus souvent été perçu comme venant le « *frapper de l'extérieur comme tendent à le faire croire certaine métaphores balistiques courantes dans les milieux de la pédagogie* » (P. Moeglin 1994). Les problèmes successifs rencontrés par ce projet auquel le système éducatif n'a pas laissé toute sa place bien que le chargeant de résoudre des crises, ont conduit à l'image d'une incompatibilité entre éducation et communication. Pourtant « *le projet communicationnel est d'origine éducative* » ainsi que le souligne P. Moeglin (1994) et il a en charge de réactualiser les procédures éducatives à partir de nouvelles solutions techniques, organisationnelles ou économiques. Il s'agit de susciter ou de relancer une dynamique éducationnelle face à une crise des champs de la formation au sens large. Des enjeux semblent communs.

Les Sciences de l'Education, apparues à la fin du XIXe siècle ont eu pour objectif une clarification de l'enseignement et de ses missions notamment à travers la philosophie de l'éducation, et la transmission de contenus, grâce à la pédagogie (« la science et l'art de l'éducation »). Mais il faudra attendre 1967 pour que les Sciences de l'Education soient reconnues comme discipline. Ces sciences reposent sur un objet complexe, l'être humain, qui est avant tout « un être libre » et singulier mais qui dépend néanmoins de façon vitale d'autres êtres pour être éduqué car il arrive au monde en tant que sujet inachevé. Seule la médiation avec autrui (dans le contexte familial, scolaire et social) va lui permettre de se développer. La situation éducative dépend ainsi de plusieurs niveaux en interaction. G. Mialaret (1993) estime qu'elle est soumise aux conditions générales, situées à un niveau institutionnel global (comme le système d'éducation dans une société donnée), aux conditions locales (le micro-milieu) et aux conditions de la relation éducative (au sein de la classe...). Face à la diversité de ces facteurs, plusieurs disciplines sont convoquées (psychologie, sociologie, philosophie, histoire, économie, ethnographie de l'éducation...) se rejoignant, chacune avec leur vision, autour d'un même objet afin de mieux le cerner.

Toutefois cette démarche pluridisciplinaire ne fait pas l'unanimité, car selon ses détracteurs, chaque science doit construire ses objets d'une façon qui lui est propre et donc en rupture avec les autres sciences humaines. Cette dernière perception peut apparaître parcellaire selon notre point de vue car elle ne permet qu'un « angle de vue » et donc une vision tronquée de l'objet (comme la table prise sous un certain angle en photo non reconnaissable comme un objet pourtant familier). Si une spécialisation dans une discipline donnée est souhaitée en Sciences de l'Education, une culture élargie à d'autres champs de recherche nous semble indispensable afin d'assurer une certaine intelligibilité et pertinence.

E. Plaisance et G. Vergnaud (1993) nous rappellent qu'en 1983, le rapport Carraz sur la recherche en éducation soulignait un certain nombre de lacunes, concernant notamment le champ de recherche sur les « technologies nouvelles » et l'éducation. Ce domaine, déjà expérimenté mais encore relativement récent était donc appelé à s'articuler avec celui des Sciences de l'Information et de la Communication, créée depuis peu. Il venait en réponse aux questions posées par l'accroissement des biens de consommation dès les années 30 conduisant aux premières communications pour faire connaître les nouveaux produits et inciter à l'achat. Le marketing a alors permis de mieux cerner les divers publics afin de provoquer en eux le désir de consommer. Puis la Seconde Guerre mondiale a vu l'apparition de la radio, la télévision se développant à partir de 1945. Dans les années 50 la production et la consommation d'informations s'est ensuite nettement accrue et a conduit au développement de moyens de transmission et de stockage.

Les Sciences de l'Information et de la Communication (SIC), créées en 1972, se sont donc longtemps penchées sur ces premières applications de diffusion de masse (les massmédia comme la radio et la télévision) avant de s'intéresser à ce qui est couramment nommé « les Nouvelles Technologies d'Information et de Communication » (câble, satellite, télématique, multimédia « off line » et réseaux...). Les SIC se sont intéressées aux aspects technologiques des différents médias ainsi qu'à leur impact sur le social. Elles ont pris par la suite en compte à la fois les contextes d'utilisation et les logiques à l'œuvre, ainsi que les significations d'usages. Les Sciences de l'Information et de la Communication, qui regroupent déjà en France deux domaines l'Information et la Communication, souvent séparés dans les recherches des autres pays, font largement appel aux théories systémiques

et constructiviste, renvoyant à la psychosociologie, à la philosophie et à la phénoménologie.

Les « SED » et les « SID » sont intéressées par les mêmes disciplines et sont ainsi amenées à se rencontrer et à dialoguer autour de l'accès aux connaissances. Plus que jamais aujourd'hui elles tendent à s'interpénétrer car elles possèdent en commun un certain nombre d'éléments ainsi que le note G. Jacquinet (2001):

Un réseau de lieux et d'instances scientifiques socialement reconnus, différemment représentés selon les pays, mais existant ou émergeant

Des objets en partage, à construire en « objets de recherche » (la communication éducative verbale ou médiatisée, l'éducation aux médias, l'industrialisation de la culture et de la connaissance...)

Des concepts à travailler en commun comme la notion d'« usage », de « dispositif », d'« interactivité », de « médiation », voire des théories, des modèles et des méthodes à partager

Des instances institutionnelles et/ou associatives ayant vocation à transmettre les connaissances acquises dans ce nouveau champ et à contribuer à la formation des professionnels » (p406).

En raison de leur pluridisciplinarité, l'articulation de ces deux champs disciplinaires ne peut se faire que par l'entrée dans l'objet de recherche.

### ***1.2.2- Articulation entre théorie des usages et théories de l'apprentissage***

Les objets de recherches, les problématiques ou les positions théoriques concernant la question des usages ont été particulièrement variés et conséquents durant ces vingt dernières années, notamment dans le domaine des médias. Les travaux sur les usages se sont d'abord intéressés au videotex et surtout au terminal Minitel, en premier lieu dans la sphère familiale pour gagner ensuite les entreprises dans les années 90, diversifiant ainsi les populations d'enquêtes. La question des usages a été traitée par le courant de la sociologie des usages (issu de la sociologie des organisations et de la sociologie de l'innovation), où elle y a acquis une place centrale. Les recherches en Sciences de

L'Education n'ont cessé de se développer depuis le début du XXe siècle à travers trois courants principaux, le behaviorisme, le cognitivisme et le constructiviste qui ont pu s'interpénétrer. Ces courants de pensée sont étroitement liés aux usages des technologies. Issu des théories de la communication, le modèle de Shannon (1949, 1976) apparu dans les années 70 et basé sur le schéma « émetteur-message-récepteur » a fortement marqué l'utilisation des médias en France et notamment dans le système éducatif, puisqu'il s'agissait de « faire passer le message », le Savoir étant considéré uniquement comme information, et la médiation pédagogique médiatisée réduite à un moyen de transport. Dans les années 80, un changement de paradigme issu des recherches sur l'usager (M. De Certeau 1980) a permis de considérer le « récepteur » non plus comme un sujet passif mais comme co-constructeur du message. Les psychologues de l'éducation ont soutenu la thèse que l'apprenant devait être actif pour apprendre mais qu'il devait également entrer en interaction avec d'autres apprenants et avec l'enseignant. L'environnement d'apprentissage devient essentiel, mais également l'environnement culturel et affectif (famille, amis) à travers son histoire personnelle.

Ces théories semblent actuellement converger ainsi que le souligne G. Jacquinet (1998), « pour substituer au paradigme de la « transmission » des savoirs, celui de la « médiation », entendue comme modèle interprétatif et relationnel de l'appropriation des connaissances » (p. 53).

## ***1.4- Etapes de la démarche***

### **PARTIE I**

La première partie de la recherche est consacrée à l'élaboration de la problématique à partir d'un questionnement sur les enjeux de l'évolution du collège en tension entre deux idéaux, les solutions proposées pour répondre à une « crise » qui semble perdurer mais aussi s'accroître à travers le constat d'une démotivation croissante des élèves. Il s'attache à partir d'un état de la question concernant l'apport des TIC pour les apprentissages et d'une enquête préliminaire «sur le terrain» à poser la question de l'implication des élèves dans leurs apprentissages en rapport avec l'usage des TIC et notamment d'Internet.

*Le chapitre 1* retrace l'évolution du collège permettant de mieux comprendre le choix de faire appel aux TIC en vue de répondre à une « crise » qui s'accroît aujourd'hui.

*Le chapitre 2* renvoie aux apports des TIC au niveau des apprentissages qui sont étroitement liés à l'évolution des recherches en Sciences de l'éducation mais aussi en Sciences de l'Information et de la communication. Il nous amène à étudier plus précisément les recherches récentes en rapport avec notre problématique soit l'implication des élèves dans leurs apprentissages lors de l'utilisation d'Internet.

*Le chapitre 3* est consacré à la première étape de la recherche s'attachant à connaître les « effets » de l'usage d'Internet sur l'engagement des élèves de collège dans leurs apprentissages à partir d'un questionnement sur la production du site du collège. Cette étude exploratoire a conduit à un renversement du questionnement de départ durant la première année de ce travail (DEA) et à la recherche d'un cadre conceptuel adapté.

## **PARTIE II**

La deuxième partie repose sur l'élaboration d'un cadre conceptuel et épistémologique permettant de formuler une hypothèse en rapport avec la problématique. Il situe les différents éléments en interaction en jeu dans le processus d'appropriation d'Internet par les élèves de collège (la nature de la technologie (Internet), son statut dans la société et son inscription dans le système éducatif mais également le statut de l'utilisateur et son rapport à Internet)

*Le chapitre 4* permet de situer le cadre conceptuel en s'appuyant sur les recherches concernant le rapport de l'homme avec les instruments (statut, rôle dans l'activité humaine). Il précise les apports d'une démarche centrée sur l'appropriation et l'articulation de ce concept avec le concept de motivation autour de la question du sens, ainsi que les conditions de cette appropriation.

*Le chapitre 5* s'interroge sur la nature d'Internet, ses caractéristiques, et les multiples enjeux de son utilisation dans la société aujourd'hui. Il fait ressortir le statut du Savoir dans cette « société de la connaissance » prônée par l'utilisation du réseau mondial.

*Le chapitre 6* cherche à mieux cerner le statut d'Internet dans le système éducatif à travers les discours politiques et institutionnels et les objectifs visés par des enseignants usagers d'Internet dans le cadre scolaire. Il met en avant la nécessité d'un changement de paradigme dans le système éducatif pour répondre à l'évolution de la société et des outils technologiques.

*Le chapitre 7* s'intéresse aux usagers, des élèves mais aussi des adolescents avec un statut reconnu au sein de la société en vue de mieux approcher leurs valeurs, leurs attentes et leur rapport au collègue. Il permet également à travers l'étude de recherches internationales et nationales d'approcher les représentations des élèves vis à vis d'Internet dans les pratiques extrascolaires et dans le cadre scolaire mais de façon plus succincte. L'analyse des variables pertinentes doit nous permettre de construire notre cadre méthodologique.

### **PARTIE III**

Cette troisième et dernière partie de la recherche s'attache à opérationnaliser la recherche en précisant la méthodologie employée, l'instrumentation et fait état des résultats obtenus tant au niveau de la contextualisation que des représentations des élèves concernant leurs pratiques extrascolaires et scolaires d'Internet.

*Le chapitre 8* précise la méthodologie employée, les modalités de construction du corpus (académies, établissements, élèves), de collecte et de traitement des données, et les méthodes d'analyse des données choisies.

*Le chapitre 9* énonce les résultats à partir d'une contextualisation des usages (politique des académies, représentation des chefs d'établissement, des enseignants et des documentalistes) et des représentations des élèves en rapport avec leurs pratiques extrascolaires et scolaires. Il met en perspective ces résultats avec les recherches du CLEMI.

### **CONCLUSION**

Après un bilan de ce travail de recherche et de ses limites, des perspectives sont évoquées en rapport avec la généralisation annoncée du B2i et des ENT.

***PARTIE I Choix et apport des TICE au  
collège***

# **Chapitre 1 Choix des TICE au collège**

## **1- Le collège en évolution**

En cinquante ans, le collège a connu en France une importante évolution tant culturelle que structurelle. Alors qu'il signifiait entre 1940 et 1950, un établissement secondaire complet accueillant les enfants dès l'âge de six ans et jusqu'au baccalauréat, il est désigné actuellement comme *“l'institution scolaire (unique) qui accueille tous les enfants après leur passage dans les classes élémentaires du primaire”* (C. Lelièvre 1998). Il est composé d'une scolarité à trois cycles sur quatre classes, un cycle d'adaptation (6e), un cycle central (5e et 4e) et un cycle d'orientation (3e) et est considéré lui-même comme le premier cycle de l'enseignement secondaire avant le lycée. La classe de 3e, dernière année de collège est donc une année charnière où les élèves complètent leurs connaissances et font leur premier choix d'orientation. Ils doivent préparer leur projet d'étude en vue d'entrer au lycée général ou technique, voire de choisir la voie de l'apprentissage. La fonction principale assignée au collège est donc de distribuer les élèves dans les parcours scolaires, mais plus clairement de les sélectionner. Cette sélection incombait auparavant aux parents qui choisissaient après l'école primaire, l'établissement pour leur enfant (lycée (ancienne dénomination), école primaire supérieure, école de métiers, cours complémentaires...) en fonction de leur milieu social. Mais les années 50-70 voient naître de nombreuses modifications au sein de la société. Les familles perdent leur fonction économique ainsi que le souligne A. Prost (2004) leur permettant de se préoccuper davantage de loisir et d'épanouissement personnel. Le travail des enfants n'est plus aussi indispensable à l'exploitation agricole ou au commerce des parents. Les progrès technologiques et la croissance économique transforment la société qui se modernise. Les conditions de vie s'améliorent (transports, électroménager...), et de nombreux métiers évoluent vers le tertiaire demandant une main d'œuvre plus qualifiée. L'institution scolaire décide de prolonger la scolarité et de réaménager la formation des jeunes afin qu'en plus grand nombre ils puissent accéder à un niveau scolaire plus élevé. C'est donc pour répondre à un désir de modernisation du système éducatif et un souhait de promotion que le nouveau collège voit le jour.

Créé par décret le 3 août 1963, à partir des lycées de premier cycle et des différentes filières techniques, le collège d'enseignement secondaire (CES) devient une école moyenne obligatoire commune à tous les enfants arrivant de primaire et préparant à l'entrée au lycée. Ces trois niveaux scolaires deviennent alors successifs. Puis les CES et les CEG (collèges d'enseignement général créés en 1959 à partir des cours complémentaires) sont regroupés sous une même dénomination « collège » par la réforme Haby en 1975 (« le collège unique ») qui achève cette restructuration vers un système plus cohérent. Les importants changements sociaux en cours durant ces années vont affecter les rapports des jeunes à la société et à leur famille (exode rural, grands ensembles à la périphérie des villes) mais aussi à l'école. Ils se rapprochent pour former des groupes constitutifs d'une nouvelle culture, reconnue et accentuée par le marché. Les filles et les garçons refusent de se distinguer, notamment par les vêtements et les attitudes, imposant peu à peu la mixité à l'école. La fonction de l'école même évolue, elle n'est plus seulement de préparer chaque élève à tenir sa place dans la société par l'instruction, mais également de le préparer très tôt (dès la maternelle) à son rôle social, partageant ainsi cette tâche uniquement dévolue à la famille jusqu'alors. Les jeunes ont donc acquis un statut social au sein de la société et de nouvelles attitudes. Cette évolution a été prise en compte par l'école primaire, mais avec difficulté par le collège, pris en tension entre plusieurs idéaux. Entre démocratisation et élitisme, le collège vise ainsi que nous le rappelle F. Baluteau (2000) la « réussite de tous » sans négliger « l'avancée des meilleurs » (p 5). Mais la particularité de l'enseignement français est de miser sur un certain intellectualisme et encyclopédisme, négligeant ou réduisant des disciplines qui dans les pays anglo-saxons par exemple font partie intégrante de la formation des jeunes (arts plastiques, musique, éducation physique et sportive...). La formation des élèves s'appuie généralement exclusivement sur le cours du professeur. Les conditions d'un travail personnel ou collaboratif pour les élèves ou les enseignants dans le cadre du collège en dehors des cours n'ont pas été mises en place ainsi que le note A. Prost (2004). Selon cet auteur, cette forme particulière d'apprentissage privilégiant le cours magistral fait « table rase de tous les apprentissages autres qu'intellectuels, et de toutes les autres formes d'apprentissage intellectuel » (p46). Elle ne date pourtant que de la fin du XIXe siècle époque à laquelle la formation des professeurs en université les incitait à exposer une question donnée en un temps limité devant une classe. L'ensemble du système s'est construit autour de cette procédure. Les programmes sont denses et ne peuvent être couverts qu'avec cette méthode, l'organisation matérielle ne permet pas non plus de travailler en groupe et le découpage horaire des apprentissages est

une contrainte pour une démarche réflexive et collective. Il s'agit avant tout de « *la pédagogie la plus économique* » selon A. Prost (2004 p. 47) et en ce temps de massification scolaire, elle apparaît comme la plus efficace.

Ce choix d'amener tous les jeunes d'une même classe d'âge qu'elle que soit l'origine sociale à une culture dite « savante », une culture scolaire exigeante pour tous mais particulière pose cependant problème et fait vivre une « crise » au collège qui perdure. Dès ses débuts dans les années 60-70, le collège est considéré comme le « *maillon faible* » voire « *la zone des tempêtes* » du système éducatif, comme le fait remarquer F. Dubet (1998). Les nombreuses contradictions auxquelles il est soumis, peinent à faire disparaître les inégalités sociales face au savoir. Il s'avère en effet que « *faire acquérir à tous les programmes apparaît comme un projet irréaliste selon les moyens scolaires proposés* » (F Baluteau 1999 p67). En outre la société évolue et se complexifie. Aussi selon A. Chaptal (2003), aujourd'hui « *la linéarité et la certitude n'y sont plus de mise. Il serait illusoire de vouloir traiter par l'égalité des mesures un système qui est désormais un environnement complexe. Dans un tel environnement hétérogène, toute impulsion uniforme provoque en effet des réactions extrêmement variées selon les contextes* » (p353) Il s'avère ainsi nécessaire face à l'hétérogénéité d'un tel système de dégager localement des marges de manœuvre, ce qui se fait déjà grâce aux mesures de décentralisation. C'est davantage, selon cet auteur, grâce aux stratégies et applications locales et dans le temps que le changement peut s'opérer. Une des solutions proposées pour rapprocher culture savante et démocratisation au sein du collège unique est de différencier les méthodes d'enseignement. La réforme du « collège de l'an 2000 » présentée en mai 1999 par S. Royal, alors Ministre déléguée, chargée de l'enseignement scolaire s'est appuyée sur cette modalité afin de prendre en compte des élèves différents dans un collège pour tous. Il s'agissait de tenir compte de l'hétérogénéité des élèves, de leurs besoins, de leurs rythmes, et de leurs pôles d'intérêts, de leurs lacunes et des spécificités de chacun. La diversification des méthodes d'enseignement a été inscrite en vue d'aiguiser l'appétit d'apprendre et d'accompagner la conquête de l'autonomie. Le texte d'orientation suggère également d'améliorer la vie dans « la maison collège » et propose de nouveaux outils aux enseignants (les parcours diversifiés en 5<sup>e</sup>, les Travaux Pratiques Encadrés ainsi que l'usage des TICE) pour atteindre ces objectifs alors qu'en parallèle apparaît un modèle éducatif alternatif centré sur l'enfant et l'adolescent. L'application de ces mesures demande cependant un temps

d'acceptation et de mise en place, toutes ne sont pas suivies en raison de la relative autonomie des enseignants et des chefs d'établissements.

Alors que ces décisions ouvraient la voie à un changement profond d'orientation au niveau des programmes du collège, P. Joutard (2001) rédacteur d'un rapport sur l'évolution du collège à partir de la synthèse d'un grand nombre d'études et de rapports sur le collège, accumulés depuis cinq années, relevait trois points saillants qui paraissent toujours d'actualité:

Le collège unique n'a pas assumé sa mission de scolariser la quasi-totalité des classes d'âge de l'adolescence de façon satisfaisante. Il reste encore un « petit lycée » *« préparant à la seule voie générale et reconnaissant une seule forme d'intelligence, l'intelligence verbo-conceptuelle, toutes les autres formes étant plus ou moins dévalorisées comme l'intelligence expérimentale ou sensible »* se traduisant par une hiérarchie très présente des disciplines conduisant à une orientation par l'échec lorsque l'élève n'a pas les compétences requises pour ces disciplines reconnues. L'orientation par défaut a d'ailleurs été dénoncée au cours du grand débat sur l'avenir de l'école (« Pour la réussite de tous les élèves » rapport octobre 2004 sur les orientations possibles et souhaitables pour l'école) comme nuisant à la motivation et à la réussite des élèves. La Commission a conclu à une plus grande prise en compte du projet de l'élève de façon individualisée.

D'autre part l'hétérogénéité extrême d'âge et de niveau scolaire constatée n'apporte plus la richesse d'une hétérogénéité normale sociale et intellectuelle, mais est au contraire source de conflits et de désengagement de la part des élèves comme des enseignants. Bien que le collège soit reconnu comme *« la seule institution qui résiste à la décomposition du tissu social et qui reste un lieu de référence »*, une sorte de « digue », un consensus ressort des différents travaux: *« la dégradation d'intérêt que les élèves portent à leur scolarité, de la sixième à la troisième. L'ennui et la perte de sens du travail scolaire semblent peu à peu gagner une majorité d'entre eux, même s'ils continuent à aimer le collège, mais comme lieu de vie où ils rencontrent leurs camarades »* (P. Joutard 2001).

Le collège correspond à un niveau de scolarité obligatoire, une période intermédiaire entre l'école primaire et le lycée où tous n'iront pas, un lieu où vont se construire des carrières scolaires fort différentes, autour de la définition d'une culture commune. Les enseignants doivent faire face à un accroissement important des effectifs, à des jeunes issus de milieux

sociaux qui n'accédaient pas jusqu'alors à cette scolarisation. Aujourd'hui « la » question du collègue est celle des élèves en difficulté ainsi que la rappelle M. Delahaye (2005), cependant il apparaît une démotivation qui concerne un public bien plus large. Le collègue a pourtant en charge d'amener la majorité de ses élèves à poursuivre des études longues, voire à les préparer à se former tout au long de la vie et à s'insérer dans la société avec de nouvelles compétences telles l'imagination créatrice, la distance critique, l'esprit d'équipe, et le sens de la complexité, qualités réservées jusqu'alors à une élite ainsi que le note P. Joutard (2001), mais qui doivent désormais être partagées « *pour répondre à l'idéal de démocratie comme aux nécessités de l'époque* ».

Quel rôle les TICE, plébiscitées à chaque rapport peuvent-elles jouer ? Qu'attend-on d'elles aujourd'hui ? On constate que leur statut est particulièrement lié aux évolutions du système éducatif et apparaît souvent comme le souligne H. Papadoudi (2000) comme une réponse aux problèmes de « crises » de l'école. Peuvent-elles permettre de « remotiver » les élèves ? Questionnons tout d'abord ce qu'on entend par TICE.

### **1.1- Qu'entend-on par TICE ?**

Les TIC (ICT en anglais) (Technologies de l'Information et de la Communication) peuvent être vues sous un angle technique regroupant « *un ensemble d'appareils nécessaires pour manipuler de l'information, et particulièrement des ordinateurs et programmes nécessaires pour la convertir, la stocker, la gérer, la transmettre et la retrouver* » (Wikipédia janvier 2006). Ainsi le télégraphe, le téléphone fixe, la radiotéléphonie, la télévision et l'Internet, la télécommunication mobile et le GPS peuvent être considérés comme des TIC. Mais elles peuvent également être abordées à travers leurs enjeux. Elles ont d'abord été nommées « technologies éducatives » dans le champ de l'éducation ou « TICE » Technologies de l'Information et de la Communication éducatives dans un souci de rapprocher deux champs de recherche autour d'un objet commun mais avec une consonance déterministe. Avec leur évolution elles sont devenues NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) dans le système éducatif comme dans la société notamment à travers les médias. La notion de NTIC inclut le terme de « nouveauté » et relève quant à elle d'une conception commerciale des technologies, utilisé comme argument de vente (marketing) dans les milieux industriels en rapport avec des clients. Mais a-t-il une raison d'être dans le système éducatif ? Il semble que cette notion

existe depuis l'introduction des médias dans l'éducation également comme argument de mode et est d'autant plus activée que l'éducation est devenue un marché et les élèves des consommateurs. Mais chaque technologie a été nouvelle en son temps, et il ne faut pas confondre la nouveauté de la technologie avec la nouveauté des usages. Afin de rompre avec le discours novateur et éviter un déterminisme technologique, certains auteurs ont utilisé d'autres termes, qui peuvent être perçus avec une connotation un peu provocatrice (« *les dernières technologies* » G. Jacquinot). Le terme TICE a été conservé mais cette notion a progressivement glissé vers une terminologie apparaissant plus neutre, les « TIC en Education » ou Les « TIC pour l'Enseignement ».

Et ainsi que le précise M. Lebrun (1999), les Nouvelles Technologies à l'école ne seront nouvelles que si la pédagogie qui les emploie est « nouvelle » ou plutôt renouvelée. Car on peut utiliser les Nouvelles Technologies de manière parfaitement ringarde et on peut aussi faire de la pédagogie renouvelée sans NTIC. Cependant on s'aperçoit que le travail le plus intéressant avec les TIC se fait avec des pédagogies nouvelles.

## ***2- Choix des TIC en éducation***

Le système éducatif français a suivi de près l'exemple américain qui s'est intéressé à certaines technologies de façon très précoce puisqu'A. Chaptal (2003) nous rappelle qu'aux Etats-Unis, dès la fin du XIXe siècle, début du XXe siècle les premières techniques photographiques ont permis à l'école de disposer de nombreuses vues grâce aux «school Museums» avec pour objectif de rendre les cours moins abstraits et d'ouvrir les élèves sur le monde. Dans les années 30, les duplicateurs à alcool et les rétroprojecteurs ont libéré l'enseignant de l'obligation d'écrire au tableau. Le film parlant est apparu à la même époque (1927), cependant il posa quelques problèmes aux enseignants qui depuis quelques années utilisaient le film muet comme support pédagogique. En effet, le nouveau statut de cette technologie paraissait alors entrer en concurrence avec le maître et a ralenti sa diffusion. Puis la radio, dite «éducative», a fait une apparition durant l'entre-deux-guerres pour diffuser des cours et des conférences. En France, c'est surtout à partir de la fin de la seconde guerre mondiale que les technologies dites «éducatives» se sont développées. La télévision éducative est apparue dans les années 50 avec pour finalité d'assister les enseignants ou de pallier un manque d'effectif face à l'arrivée massive de nouveaux élèves. Dans les années 60, suite à la mise en place de l'enseignement programmé utilisant

les premiers ordinateurs, apparaît le projet LOGO de S. Papert, avec pour objectif d'amener l'apprenant vers une démarche de résolution de problème, et de permettre l'apprentissage de concepts plus complexes que précédemment. A la fin des années 70, l'évolution des technologies vers une miniaturisation et une simplification a relancé à la fois les pratiques de la vidéo, avec la VHS et des ordinateurs. Au début des années 80, les écoles ont alors été massivement équipées en micro-ordinateurs en vue de former les élèves à l'informatique utilisée dans la société. Cette fois-ci, la France avait pris une certaine avance sur les Etats-Unis forte de son expérience avec la télématique. Au début des années 90, après une courte vie, le vidéodisque utilisé en tant que banque de données, laisse sa place au multimédia qui précédera l'arrivée d'Internet au niveau du grand public et dans le système scolaire.

Ces différentes technologies ont été considérées comme des objets d'enseignement puis comme des moyens au service de l'institution éducative ou encore comme éléments constitutifs du processus d'enseignement-apprentissage ainsi que le note H. Papadoudi (2000). Auxiliaire de l'enseignant ou instrument d'aide de l'élève, leur rôle évolue au fil des époques et selon la place qui leur est accordée. Considérées comme «mineures» les technologies audiovisuelles ont laissé une place plus grande aux technologies informatiques, dites «majeures». Ces technologies censées être porteuses d'innovation dans les discours des institutions éducatives sont déjà utilisées dans la société qui les a créées et font l'objet de multiples enjeux.

Une certaine récurrence a été relevée par A. Chaptal (2003) dans les objectifs assignés par l'institution aux moyens technologiques utilisés dans le système éducatif depuis plus de trente ans. Il a ainsi dégagé trois séries de raisons principales:

Transférer une démarche productive de l'entreprise au système éducatif par une rationalisation des ressources

Etre en phase avec l'évolution de la société afin de préparer les élèves à y entrer grâce à une alphabétisation technologique et numérique.

Et répondre à l'hétérogénéité croissante des élèves par une diversification de l'accès au Savoir et une individualisation de l'enseignement.

***Rationaliser le système éducatif*** manquant d'enseignants est l'objectif assigné aux technologies (télévision, ordinateur...) dans les années 60-70 qui marquent une période de massification secondaire. A cette époque, les Etats-Unis attendent particulièrement de ces usages «*une amélioration de l'efficacité de gestion du système éducatif, selon lequel on pouvait enseigner à davantage d'élèves en moins de temps, avec moins d'enseignants, et avec une meilleure rentabilisation de l'espace à moindre coût*» (P. Saettler 1990 p399 cité par A. Chaptal p216). La valeur d'usage de ces technologies est avant tout fonctionnelle. L'usage des réseaux dans le cadre de l'enseignement à distance (« e-learning ») offre de nouvelles perspectives de rationalisation de l'enseignement particulièrement pour l'enseignement supérieur s'appuyant sur un changement de paradigme. Les notions d'espace et de temps divergent de la situation de classe traditionnelle.

***Ouvrir davantage l'école sur la société de l'information*** qui émerge dans les années 70 est une finalité permettant au système éducatif d'être davantage en adéquation avec la société. Il s'agit alors d'apprendre à utiliser les nouveaux moyens (audio-visuels et informatique) et en outre de les utiliser en tant que moyens d'expression et de communication. Elles assurent donc également une fonction socioculturelle.

***Rapprocher le monde de l'enseignement et de l'entreprise*** marque la période 80-90 ainsi que le note H. Papadoudi (2000). Les technologies de la communication ou « *« machines informationnelles » deviennent une référence commune, un élément d'unification de la culture et de rapprochement entre ces deux mondes* » (p24). L'informatique y tient une place essentielle. La fonction pédagogique des TIC est à la fois d'informer et d'éveiller les élèves.

***Etre davantage en phase avec les exigences de la société*** qui évolue rapidement apparaît primordial au vu de ses promoteurs dans les années 90-2000 qui assistent à l'avènement d'une société de la connaissance à travers l'usage des réseaux numériques et de l'interpénétration des moyens de communication. Au début de cette période, suite à une enquête réalisée auprès des enseignants, J. L. Baron et E. Bruillard (1996) ont relevé quatre fonctions assignées aux TIC par ces acteurs du système éducatif à savoir une fonction d'initiation à la recherche documentaire, de remédiation, de développement de l'autonomie et une fonction scientifique (expérimentation, démonstration de simulation). Selon l'institution éducative l'usage des TIC doit également conduire à un apprentissage collaboratif, mais il est intéressant de noter que dans le même temps les enseignants du

niveau secondaire n'évoquent que très peu l'intérêt d'une plus grande ouverture sur le monde grâce à ces réseaux.

Les enseignants se sont emparés régulièrement et de façon volontaire des dernières inventions en vue de les expérimenter mais ont parfois également été soumis à l'insistance de politiques ou de responsables souhaitant devancer ou répondre à la pression de l'opinion publique attirée par la modernité. Toutefois malgré les annonces de potentiels éducatifs très prometteurs de ces technologies, et en dépit des réussites locales, elles sont restées en marge du système éducatif. L. Cuban (1986 cité par A. Chaptal 2003) a relevé des cycles d'enchantement-désenchantement quant à l'utilisation des diverses technologies dans l'éducation aux Etats-Unis. Ces mêmes cycles ont été observés en France, c'est pourquoi A Chaptal (2003) s'est interrogé sur ce phénomène de modes successives et a fait l'hypothèse d'une certaine superficialité des TIC dans l'éducation. Il apparaît surtout au vu de plusieurs études qu'elles n'ont pas toujours rencontré les conditions nécessaires pour un usage efficace, ni eu le temps de «faire leur preuve» comme ce fut le cas pour les moyens plus traditionnels. Quel constat peut-on faire néanmoins de leur apport dans le système éducatif ?

## **Chapitre 2 Apport des TIC dans l'éducation**

La question de l'apport des technologies dans l'enseignement renvoie de façon sous-jacente à leur efficacité et donc à leur évaluation. Si cette question est récurrente dans les études réalisées aux Etats-Unis depuis l'usage des technologies dans l'enseignement, elle n'est pas posée de façon aussi évidente en France. Pourtant c'est dans ce secteur que la demande est la plus pressante. Il semble selon A. Chaptal (2003) que le recours à ces technologies n'ait pas encore démontré de transformation significative dans l'éducation comme ce put être le cas dans d'autres secteurs de la société (industrie, administration...). Si les technologies se sont succédées dans le système éducatif en fonction de leur évolution dans la société, on peut constater que ce qui est perçu de leurs usages et de leur apports est étroitement lié à l'évolution des recherches en sciences de l'éducation.

### **1- L'apport des TICE dans le mécanisme enseignement-apprentissage**

On ne peut évoquer l'apport des TICE dans l'éducation sans considérer leur rapport avec le projet éducatif qu'elles soutiennent. «*Une technologie en soi n'a pas d'effet cognitif*» ainsi que le rappelle M. Linard (1992 p37) en réponse à ceux qui, dans un premier temps s'appuyaient sur l'hypothèse que le simple fait d'exposer les élèves aux micro-ordinateurs suffisait pour qu'il se passe quelque chose. Ensuite deux thèses se sont particulièrement affrontées aux Etats-Unis relayées en France concernant le rôle des technologies dans l'apprentissage. R. Clark (1983 cité par A. Chaptal p249) s'appuyant sur une cinquantaine de recherches comparatives cherchant à établir les bénéfices de l'emploi des médias, affirme que seule l'action éducative de l'enseignant influence l'apprentissage, quelles que soient les caractéristiques ou la supériorité supposée des médias utilisés. Les études attribuant des avantages en matière d'apprentissage à ces médias vis à vis d'un autre reposent selon lui sur des erreurs et dans leur grande majorité ces études conduisent à une absence de différences significatives. A l'opposé, Jonassen et ses coauteurs (1994 cité par A. Chaptal p253) défendent l'idée que les moyens technologiques peuvent influencer de façon incontestable le processus d'apprentissage, tout en précisant l'importance corollaire

de l'environnement d'apprentissage (les médias, le contexte d'usage, les méthodes, le contenu, et l'apprenant). L'apprenant très peu pris en compte dans la thèse de Clark selon ces auteurs, est au contraire un élément déterminant de la philosophie constructiviste, le rendant acteur de son propre apprentissage. En outre, ils insistent « *sur des aspects tels que la motivation et les mécanismes d'autorégulation* » (Jonassen 1994 cité par A. Chaptal p253). Les médias sont alors considérés comme des moyens de renforcer précisément le rôle de l'apprenant. Ils ne sont donc pas de simples véhicules de l'information, mais des moyens de libérer l'apprenant de l'emprise de l'enseignant. Ce sont essentiellement des travaux de recherche anglo-saxons qui ont permis aux chercheurs francophones d'analyser les premiers apports des technologies (devenues systèmes d'aide à l'apprentissage dans l'enseignement puis environnements d'apprentissage), en raison de leur nombre, de la multiplicité des méthodologies employées et de l'évaluation des pratiques. Bien que les systèmes éducatifs soient fort différents de part leurs finalités, certains points communs ont pu être relevés.

### ***1.1- Apports au niveau de la rationalisation de l'apprentissage***

Les années 50 marquent l'époque d'une logique d'industrialisation de l'enseignement pour faire face à un accroissement du taux d'élèves dans les collèges. Les travaux de B. F. Skinner, célèbre psychologue américain et un des pionniers du behaviorisme ont cherché à mieux connaître le comportement humain dans les situations d'apprentissage, partant du principe que le fonctionnement du cerveau et de la pensée étaient inaccessibles à l'époque. Son idée qui a conduit à l'enseignement programmé consiste à penser que l'apprenant peut acquérir des connaissances grâce à un processus de stimulus-réponse dans le cadre d'une série de petites étapes identifiées. Son comportement sera alors renforcé au passage de chacune de ces étapes. Malgré l'attente importante suscitée par les promoteurs de ces systèmes multimédias, les premiers travaux évaluant leur apport sur les apprentissages sont plutôt pessimistes relevant peu d'effets positifs voire l'inefficacité des systèmes en question (Clark 1994b cité par D Legros et al p23). Les média utilisés étaient alors considérés comme de simples transporteurs d'information et non comme des aides à la construction des connaissances nous précisent D. Legros et J. Crinon (2002). En effet selon Clark (1994 cité par A. Chaptal 2003), la technologie n'a qu'un rôle très faible par rapport à la méthode pédagogique et ne peut affecter l'apprentissage.

A. Chaptal (2003) précise en outre que ce modèle ne se focalise que sur les niveaux les plus élémentaires des processus cognitifs. Il ne comprend qu'un parcours didactique linéaire et ne prend pas en considération la définition du stimulus lui-même. Se limiter aux comportements observables ne permet donc pas de prendre en compte l'acquisition de compétences complexes comme le traitement de l'information ou la résolution de problèmes. Basée sur une approche mécaniste de l'éducation («le conditionnement opérant») cette vision a toutefois servi de fondement au modèle behavioriste et s'est appliquée à travers de nombreux exercices. Cette approche sera poursuivie jusque dans les années 60-70 et des éléments de cette théorie sont encore utilisés aujourd'hui dans les multimédia éducatifs. Les recherches de type expérimental ont été prédominantes aux Etats-Unis durant ces périodes cherchant à percevoir l'efficacité des technologies employées dans les apprentissages en rapport avec les méthodes traditionnelles. Si majoritairement elles ont rendu des conclusions donnant l'avantage aux TICE un nombre non négligeable d'études ont conclu à l'absence d'effet significatif des méthodes sur les résultats comme nous le rapporte S. Pouts-Lajus (2001). L'étude bibliographique de Thomas L. Russell intitulée «The No Significant Difference Phenomenon» (1999) portant sur l'analyse de 355 travaux de recherche a conclu que les technologies n'avaient pas fait la preuve de leur supériorité. A. Chaptal (2003) a mis en doute la validité des méthodologies employées par ces recherches, qu'elles concernent les études comparatives ou même les méta-analyses. Les technologies sont généralement utilisées dans des situations d'apprentissage fort différentes d'un environnement traditionnel, c'est pourquoi les approches comparatives ne lui paraissent pas pertinentes. Les variables appelées à changer sont en réalité plus nombreuses que celles prises en compte lors d'une comparaison expérimentale, c'est pourquoi il estime cette situation «*inapplicable dans les faits*» (p243). Par ailleurs, les méta-analyses semblent également poser problème malgré leur intérêt. Elles rassemblent différentes études (souvent des monographies) en vue d'en extraire les éléments permettant une généralisation des usages des TIC, mais la validité d'une telle approche est remise en cause en raison de nombreuses variables «effacées» lors de cette opération. Ces variables ont pourtant tout lieu d'affecter les résultats qu'il s'agisse du contexte de ces expérimentations ou des aspects relatifs au comportement humain.

De nombreuses études anglo-saxonnes ont cherché à justifier l'efficacité des technologies dans l'éducation s'appuyant sur des méthodes quantitatives, cependant elles occultaient un certain nombre de composantes importantes. Seul un changement de paradigme pouvait

permettre de mieux comprendre l'apport plus complexe des TICE. Les chercheurs se sont alors intéressés à la psychologie cognitive afin de mieux comprendre ce qui se passait chez l'apprenant au cours du processus d'apprentissage.

## ***1.2- Apports au niveau cognitif pour les élèves***

Plusieurs niveaux sont à prendre en compte qui correspondent à une évolution des recherches.

### ***1. 2. 1- Au niveau de la construction des connaissances***

J. Piaget, psychologue suisse, biologiste de formation s'est efforcé durant toute son œuvre qui s'étale sur environ soixante-dix ans de comprendre comment l'homme accède au sens. Outre la génétique, il s'est intéressé à plusieurs disciplines afin de mieux comprendre la construction des connaissances. Ses travaux ont conduit à une approche cognitiviste des technologies dites «éducatives». Cette approche s'intéresse à la manière dont l'information est reçue, traitée et manipulée par l'élève et non pas uniquement à la réponse comme chez les behavioristes. C'est à partir des processus d'assimilation (enrichissement des schèmes existants par de nouvelles informations et expériences) et d'accommodation (modification des schèmes existants qui ne sont plus adaptés à la situation ou création de nouveaux) que l'élève structure sa pensée et peut acquérir des connaissances nouvelles. Ce déplacement vers les élèves a ouvert la porte à de nouvelles recherches notamment sur l'intelligence artificielle. Le cerveau est alors censé fonctionner comme un système de traitement de l'information soit comme un ordinateur. A partir des travaux de Piaget sur la psychologie du développement, Seymour Papert a mis au point dans les années 80 un langage informatique évolué LOGO misant sur la manipulation d'objets techniques. Ce langage a connu un immense succès notamment à travers l'usage de la tortue LOGO chez les plus jeunes, suivi de nombreuses expérimentations d'enseignement assisté par ordinateur (EAO) dans les années 80. K. Eimerl (1993) note que la principale fonction de l'ordinateur est alors de permettre l'interactivité, le meilleur moyen de transmission du savoir selon plusieurs auteurs puisque l'élève agit, et observe les effets de son action, leur attribue des significations, les modifie et découvre les relations qui les lient. A partir de l'observation d'un groupe expérimental et d'un groupe témoin d'autres recherches ont constaté un léger avantage chez les élèves utilisant les technologies dans les cours, nous rapporte M. Lebrun (1999). Cependant la méthode de recherche a été contestée par la suite pour conclure que

les avantages éventuels mesurés dans ces études relevaient également davantage des méthodes pédagogiques que des outils technologiques utilisés.

Si l'utilisation de logiciels d'apprentissage a été appréciée par les élèves en raison d'un rapport à l'erreur plus constructif («l'effet miroir»), de la possibilité d'apprendre à leur rythme et surtout en raison d'un «sentiment de liberté» vis à vis de l'enseignant ainsi que le soulignent G-L Baron et E. Bruillard (1996 p40) cette approche est critiquée. S. Pouts-Lajus et M. Riché-Magnier (1998) précisent les insuffisances d'un tel modèle basé sur l'activité individualiste, logique et fonctionnelle de l'élève qui ne prend pas en compte ou seulement de façon secondaire l'interaction humaine. L'élève isolé face à un manuel ou un écran garde difficilement sa motivation et tend à abandonner.

### **1. 2. 2- Vers une co-construction des connaissances**

Une nouvelle rupture théorique va permettre de prendre en compte la dimension sociale et affective de l'apprentissage. L'approche socioculturelle inspirée des travaux de Vygotski, Léontiev et Bakhtine (Wersh 1985 cité par D. Legros et J. Crinon 2002) et appelée approche «constructionniste» conçoit l'apprentissage comme une co-construction entre individus, une activité socialement située et ancrée dans la réalité quotidienne. Les processus d'apprentissage s'insèrent aussi bien dans les pratiques collectives de la vie quotidienne que dans les interactions scolaires. Wersh (1985) considère alors l'esprit *«comme un système cognitif connecté, non seulement aux membres des communautés culturelles et linguistiques, mais aussi aux milieux socioculturels d'appartenance de l'apprenant caractérisés par des outils comme les ordinateurs, la télévision, etc et des systèmes sémiotiques propres à chaque domaine du monde»* (cité par D. Legros et J. Crinon 2002 p32). Les TIC sont alors considérées comme des environnements d'apprentissage, *«à la fois partenaires cognitifs et moyens de travailler avec une communauté de partenaires»* (D. Legros et J. Crinon 2002 p37). De nombreuses études ont observé une plus grande efficacité de l'apprentissage collaboratif en rapport avec l'apprentissage individuel car il *«facilite en effet la recherche des informations pertinentes, leur articulation et leur mise en cohérence»* (D. Legros et J. Crinon 2002 p32). Il contribue à faciliter les confrontations des représentations des connaissances communes et à développer les habiletés métacognitives des élèves. D. Legros et J. Crinon (2002) rapportent les travaux conduits autour du programme CSILE (Computer-Supported

Intentional Learning Environment) lancé par Scardamalia et Bereiter (1991a), l'objectif poursuivi étant la transformation de l'école en «*organisation de construction de connaissances*» (p37). Le projet repose sur une évolution de la classe en équipe de recherche apte à résoudre des problèmes ou réaliser des dossiers en commun avec l'aide possible d'intervenants extérieurs et cela particulièrement dans le cadre des disciplines scientifiques (mathématiques, physique et biologie).

Les recherches chargées de mesurer l'efficacité d'un tel système d'apprentissage collaboratif avec multimédia ont permis d'enrichir la théorie du «*constructionisme social*» mettant en avant l'idée selon laquelle «*les outils cognitifs ne permettent pas seulement le développement de l'individu à travers et grâce à sa communauté d'appartenance, mais le développement de la communauté d'appartenance de l'individu elle-même*» (Shaw et Gaines 1996 cités par D. Legros, J. Crinon 2002 p38). Les élèves acteurs développent en outre des processus d'apprentissage de haut niveau, les connaissances n'étant plus seulement formelles mais réinvestissables dans la construction de connaissances de plus en plus complexes.

Si les TICE assurent des fonctions de renforcement des aptitudes intellectuelles, les études concernant leurs usages nous ont montré depuis bien longtemps que les apports constatés n'étaient pas toujours ceux attendus. Les recherches se sont alors orientées vers l'intentionnalité de l'acteur s'appuyant sur les théories de l'action et considérant «*l'engagement personnel de l'élève comme nécessaire à son apprentissage*» (C. Belisle et M. Linard 1996)

### **1. 2. 3- Au niveau de l'implication des élèves**

Les tests cherchant à révéler l'efficacité des TICE portaient principalement sur les savoirs, les connaissances acquises, cependant, les recherches qualitatives et notamment la méta-recherche d'E. Bialo et J. Sivin (1986 à 1990) portant sur l'efficacité de l'ordinateur à l'école, ont permis de constater que les apports étaient aussi à rechercher dans un «*ailleurs*», notamment du côté d'une plus grande motivation des élèves dans la tâche à accomplir, une attitude plus positive envers l'école et leur travail, une plus grande maîtrise des savoirs ainsi que l'amélioration du concept de soi («*self-esteem*») (E. Bialo et J. Sivin 1990, cités par M. Lebrun, 1999). H. Papadoudi (2000) nous rappelle que dès les années 60 les moyens audiovisuels ont été reconnus comme participant à un «*déblocage affectif de*

*l'apprenant*» (p134) et ont contribué au renforcement du dialogue entre enseignants et apprenants ainsi qu'à leur expression et à leur participation active. Leurs usages ont permis de débloquent la spontanéité des élèves, leur créativité et leur esprit d'initiative.

Que sait-on de cette implication des élèves en rapport avec leurs apprentissages dans les recherches récentes concernant les usages d'Internet dans le cadre scolaire ?

Les pratiques d'Internet dans le système éducatif français sont relativement récentes (environ une dizaine d'années) et peu de recherches se sont attachées encore à mieux les connaître. Je m'appuierai donc sur deux importantes recherches européennes et une étude française. La première recherche est basée sur une approche ethnographique et s'attache à observer les usages du courrier électronique en classe dans une école italienne, l'autre considère les représentations des élèves de lycée (IN TELE 98). Un programme de recherche français analyse les logiques d'usages dans une école et dans un lycée situé dans le sud du pays à partir des représentations des usagers. Ces études ont démontré notamment l'importance d'un environnement d'apprentissage approprié pour que cette implication puisse avoir lieu.

### **1. 2. 3. 1. - Le projet européen MAILBOX**

#### ***Une école en prise sur la société***

Le projet MAILBOX a été conduit au cours de l'année 1997, par un réseau de recherche au niveau européen (France, Suisse, Italie, Belgique, Norvège et Grande-Bretagne) dans le but d'observer l'usage des ordinateurs par des élèves d'écoles primaires et secondaires (dix-sept établissements), à travers l'utilisation du courrier électronique. Une approche ethnographique a été choisie afin d'atteindre une description fine des comportements des élèves dans le contexte d'usage. Suite aux différentes expériences « de terrain », l'école primaire italienne de Panico, au sud-ouest de Bologne a été retenue pour ses caractéristiques, afin de figurer dans un ouvrage (E. Barchechath et R. Magli 1999), en posant pour principe ethnographique que « l'universel était au cœur du particulier » (formule attribuée à Goethe). Après environ cinq mois passés au cœur de cette école, R. Magli a donc établi un certain nombre de constats. En premier lieu « les technologies numériques ne sont pas là où on les attend généralement ». En effet si les discours des technologues de l'éducation ont souvent à l'époque mis en avant les fonctions didactiques des technologies numériques, faisant référence aux contenus, à l'individualisation de

l'apprentissage ou aux logiciels d'autoformation, les observations sur le terrain ont permis de mettre en avant les fonctions de socialisation de l'ordinateur, où la convivialité et l'affectivité jouent un grand rôle. Les machines sont devenues des lieux d'échanges, les jeunes s'autorégulant autour des ordinateurs sans chahut et de façon très souple. De cette dimension collective du rapport aux technologies, semble émerger une intelligence collective déjà rapportée par P. Lévy en 1994 à travers le travail collaboratif, ce qui suppose selon cet auteur une remise en question de nombreux pouvoirs. Les élèves échangent des idées, des images, des dossiers, des expériences ou des observations. Les chercheurs constatent que les élèves participent, se socialisent et s'émancipent. En outre, par l'usage du courrier électronique, les élèves ont appris le rôle et les responsabilités qu'ils pourront être amenés à avoir en tant qu'acteurs sociaux. L'analyse du contenu des courriers électroniques a fait émerger l'importance du rapport à l'autre à travers différents types de messages où le don/contre don est essentiel. D'autre part, R. Magli a relevé une grande maturité chez les élèves qui jouaient parfois le rôle d'expert, et une étonnante harmonie entre eux et les maîtres. Le chercheur a également souligné l'importance de l'environnement d'apprentissage comme condition de ces changements d'attitudes chez les élèves. Elle a remarqué en effet une homologie entre la culture de l'école et la logique informatique qui accepte que l'on puisse jouer sur plusieurs niveaux de réalité (physique et virtuelle), que l'on bricole, explore, multiplie les essais et les erreurs. Ainsi les technologies numériques se développeraient davantage dans les milieux scolaires les plus sensibles aux pédagogies nouvelles ayant pour principe le décloisonnement des espaces, le travail par projets et de multiples activités collectives, encourageant le partage des savoir-faire, une curiosité ludique et le bricolage sans inhibition. D'autre part il ressort de cette recherche que l'école ne peut plus être pensée comme un monde autonome, mais comme une institution en prise directe avec la société environnante. Un certain nombre de comportements sont en effet entrés dans l'école, qui ne les a pas rejetés, ils ne sont plus « *hors-cadre* ». Ainsi les enfants bougent dans la classe, regardent par la fenêtre, parlent à leurs voisins et parfois même, tutoient leur enseignant. Les usages de l'ordinateur sont ainsi davantage centrés sur les fonctions de socialisation (implicites de l'école) que sur les fonctions didactiques (explicites de l'école). La dimension collective des apprentissages est particulièrement mise en avant, La première fonction de ces technologies, comme le souligne justement l'auteur serait d'autoriser un certain désordre dans les milieux scolaires les plus classiques. Ce désordre tend à rendre la situation éducative féconde dans la mesure où il peut contribuer à un partage des savoirs et à un développement de la socialité. Le

silence traditionnellement exigé en classe ne peut permettre ce partage. Si comme à Panico, l'école devient un lieu où les élèves, et pas seulement l'enseignant ou la personne autorisée, peuvent bouger, échanger, *« d'étanche, la cloison entre l'école et la société devient poreuse »*. Un nouveau cadre de référence doit alors être défini, grâce à des marqueurs de contexte qui révèlent ce qu'est l'école de différentes façons et donc sa culture. Les élèves ont naturellement *« apprivoisé »* les ordinateurs parce que lorsque les technologies numériques sont arrivées, *« tout était déjà en place »*. L'enseignant quant à lui, tient un rôle de première importance quant à l'intégration effective ou non de ces technologies, par son approche, son style pédagogique, les valeurs qu'il fait passer. On peut donc faire l'hypothèse que la valeur ajoutée par les technologies reste très faible si elles sont simplement *« importées »* dans une organisation de classe et des séquences pédagogiques dites traditionnelles. D'autre part il en ressort une pédagogie non plus centrée sur un apprentissage individualiste, comme dans les modèles traditionnels mais sur un travail collectif (relations entre pairs, et avec l'enseignant). L'apport principal de l'usage d'Internet dans cette classe a été de soutenir le projet pédagogique pour créer de la vie dans l'école, de la dynamiser, de permettre à chaque élève de se placer en tant qu'acteur. Qu'en est-il en France ?

### **1. 2. 3. 2. - Le programme d'observation des usages en ligne**

Un des groupes de travail (Education-Formation-Création) qui collaboraient à l'automne 1995 à une consultation émanant du Ministère de la Culture sur les autoroutes de l'Information a souhaité compléter cette première réflexion de façon plus pragmatique en créant un programme d'observation des usages des services en ligne. Ce rapport avait, lors de sa première phase, servi de base au Programme d'Action Gouvernemental pour la Société de l'Information (PAGSI). La suite de ce travail a alors été confiée à un groupe de chercheurs (S. Deshayes, J. Le Marec, S. Pouts-Lajus et S. Tiévant) et financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de l'Education de la Recherche et de la Technologie (Délégation au Développement et aux formations), avec le soutien de la Cité des Sciences et de l'Industrie et de la Commission Française de l'UNESCO. Dans cette étude (1997), les chercheurs se sont attachés à analyser les représentations et les logiques d'usage, à partir de leurs observations sur le terrain. Les pratiques des utilisateurs concernaient la consultation de sites particuliers sur le Web, les échanges dans les forums ainsi que la communication par courrier électronique. Ils ont choisi d'étudier ces pratiques dans cinq lieux d'expérimentation avancée, publics ou

institutionnels relevant d'enjeux éducatifs culturels ou de vie collective, et d'en faire une analyse transversale, complétée par d'autres recherches précédentes ou en cours. Chaque contexte, bien que très évolutif était néanmoins suffisamment identifiable et cadré pour permettre une monographie détaillée à partir de l'observation de cas précis d'utilisation d'Internet, c'est pourquoi nous ne retracerons ici que les études se rapportant au cadre scolaire. Une mise en perspective avec les résultats des autres lieux apparaît néanmoins intéressante.

### ***Une école plus ouverte sur l'extérieur et un enseignant très impliqué***

L'expérience de l'école de Piquecos a été une des premières connues dans le milieu scolaire, et a été de ce fait fortement médiatisée, pouvant introduire quelques biais dans la recherche. Néanmoins il s'agissait d'une pratique effective et non plus seulement à l'état de projet, même si elle était encore relativement récente (l'expérimentation datait d'un an et demi) et donc en évolution constante. Elle s'est inscrite dans un environnement rural, celui d'une école de village (commune du Bas-Quercy avec environ 300 habitants) avec un instituteur atypique, puisqu'il avait choisi de travailler auparavant durant trois années comme technico-commercial chez Apple (entreprise de réseau) après dix années d'enseignement, et un maire, ancien instituteur, ouvert à ce projet. Les principaux objectifs recherchés à travers l'utilisation d'Internet par les élèves étaient l'enrichissement des enseignements disciplinaires, l'initiation des enfants à cette technologie et une ouverture de l'école sur le monde. Les représentations des élèves ne peuvent être déduites de leur discours car cette étude s'est attachée à observer les usages. Elles sont donc perçues à travers le regard de leur enseignant et des chercheurs. Les enfants encadrés par leur enseignant ont ainsi utilisé différents services tels la messagerie électronique leur permettant de partager des travaux effectués dans le cadre de réseaux scolaires (avec les Etats-Unis, l'Italie...), la consultation sur le Web, avec parcimonie et toujours dans le cadre d'un projet, le téléchargement de fichiers, et plus rarement l'IRC (Internet Relay Chat), à raison de trois fois par an, afin d'échanger en direct avec d'autres écoles. Ils ont surtout créé un site Web, les mobilisant quotidiennement pour y inscrire le menu de la cantine ou la charade du jour. Mais seulement quelques-uns se sont attelés à cette tâche durant environ trente minutes par jour (dont quinze minutes de connexion après la préparation). La classe entière était sollicitée une demi journée par semaine, divisée en deux groupes de douze enfants qui travaillaient alternativement à la médiathèque ou à la

salle informatique à raison de deux élèves par ordinateur. Si le temps de préparation (travaux sur textes, rédaction des messages, des rubriques du site, du journal de l'école...) dépassait largement le temps de connexion, l'enseignant a constaté que cette production était un puissant facteur de motivation d'autant plus que cette situation n'était pas artificielle. En effet les écrits devenaient des moyens de communication et non plus seulement une réponse aux exigences du maître. De nombreux projets riches et variés allant au-delà du programme scolaire ont ainsi été conduits (création d'un cédérom sur le thème de l'eau, mise en relation de l'histoire de France et de l'histoire locale, à travers un projet « archives », création d'un conte musical, participation à des concours, défis, rallyes...). Ils ont permis des échanges écrits ou des rencontres avec des adultes ou d'autres élèves, au niveau local, régional, national et international (Etats-Unis, Québec, Norvège...), et de côtoyer ainsi d'autres cultures (bien que ce fut limité aux personnes connectées, au niveau du réseau...). Ce dispositif a en outre été mis en place dans le cadre d'un regroupement pédagogique intercommunal, ce qui a contribué à rompre l'isolement local que connaissent bon nombre d'écoles rurales. Cette étude a permis de faire ressortir l'importance du contexte dans les usages des élèves et l'importance du rôle de l'enseignant. L'utilisation d'Internet dans ce cadre scolaire est en effet particulièrement liée aux initiatives de l'enseignant qui a un rôle majeur dans cette expérience, puisqu'il en est l'instigateur, de par son expérience et sa personnalité. De plus, son projet a trouvé écho sur le terrain au niveau local (mairie, regroupement pédagogique intercommunal) facilitant son développement. En retour, cette expérience a fait des vagues et a eu un impact certain hors école, notamment au niveau du village et des parents. Cette expérience a mis en lumière un rapport familial des élèves avec la technologie, qui provient d'une part du comportement de l'enseignant et de la logique de fonctionnement par projets, mais également du comportement spontané des enfants. Ainsi la technique était démystifiée et ne devenait qu'un instrument au service des objectifs. Il a été également constaté une forte motivation des élèves due à leur position de producteurs et non plus de simples utilisateurs. Les retours semblent également avoir entretenus cet enthousiasme. Cette étude a par ailleurs permis de pointer l'importance du dispositif mis en place car même si peu de temps en réalité a été consacré à l'utilisation en elle-même d'Internet, toute une dynamique s'est créée autour, s'étendant même au-delà de l'école. Internet a été utilisé dans ce projet comme un lien entre l'école et l'extérieur apte à redonner du sens aux apprentissages.

### *La nécessité d'un cadre d'usage à la fois souple et convivial*

Une autre expérience située dans un tout autre cadre, avec des conditions d'accès différentes permet de faire ressortir de façon plus évidente les éléments les plus importants relatifs à l'utilisation d'Internet dans le cadre scolaire (contexte d'usage, rôle des pairs et plus grande liberté laissée aux élèves), mais également de mieux comprendre les variations possibles entre les niveaux scolaires. L'expérience du lycée Lapérouse d'Albi se situe cette fois-ci dans une ville moyenne et correspond à un niveau scolaire faisant appel à plusieurs enseignants. En outre, elle participe d'une genèse inverse de celle de l'école de Piquecos puisqu'elle ne s'est pas inscrite dans le cadre d'un projet précis porté par un enseignant. Le terrain n'était pas particulièrement favorable, puisqu'aucune compétence technique liée à Internet ne pré-existait au sein de l'établissement. Ce lycée d'enseignement général (600 élèves et une cinquantaine d'enseignants), très traditionnel est un vieil établissement situé en centre ville, cité comme « rigide » jusqu'à présent dans son fonctionnement et sa culture par les chercheurs. Lors de la rénovation d'une partie des bâtiments, la construction d'une salle polyvalente multimédia (visio-conférence-vidéo-transmission) de cent places est décidée, ainsi que la mise en place d'un CDI et la construction d'une salle d'arts plastiques. Cette restructuration a donc été l'occasion pour le Rectorat d'accorder une importante dotation matérielle à l'établissement et de le nommer « Pôle d'appui nouvelles technologies » dans le cadre du réseau ARTEMIP (Agence Régionale pour les Télé-activités En Midi-Pyrénées). Le dispositif a été mis en place en début d'année scolaire 1996-1997 et la connexion à Internet a été localisée au CDI où était déjà inscrite une pratique pédagogique autour de cédéroms. Les personnels du CDI ont été chargés de promouvoir l'outil auprès des enseignants et des élèves et de gérer son utilisation, secondés dans un deuxième temps par un « Monsieur Internet », jeune enseignant de physique « sans classe », mais familier de l'informatique et qui encadrait par ailleurs l'option IESP (Informatique et Electronique en Sciences Physiques). Ces animateurs ont eu pour fonction d'aider les élèves dans la pratique d'une recherche documentaire sur le Web, expliquant l'utilisation des moteurs de recherche, l'intérêt de les croiser et de sensibiliser les élèves sur la question de la fiabilité de l'information. Cette démarche devait être située dans une plage horaire précise, et dans le cadre d'un projet de recherche d'information en rapport avec le travail scolaire. En outre, un Club Internet a été créé, ouvert aux inscrits en début d'année dans le cadre d'horaires restreints (12h à 14h le vendredi) et nécessitant une participation assidue tout au long de l'année. Les chercheurs ont constaté que dans ces

deux systèmes d'utilisation, l'enthousiasme des débuts a en quelques mois fait place à une certaine lassitude pour un certain nombre d'élèves. La recherche d'information s'est avérée plus difficile que prévue en raison de la quantité de documents à trier. La consultation des sites Web était trop restrictive et l'échange par courrier électronique a connu un désintérêt croissant qui avait peut-être à voir avec un manque de confidentialité. Les animateurs ont alors souhaité se tourner vers des activités plus créatives et ont alors proposé la création de pages Web, pour présenter l'établissement, mais aussi pour échanger des informations (travaux d'élèves...) avec d'autres classes. Au fil du temps, les consultations se sont assouplies, et l'enseignant chargé de l'encadrement a commencé à laisser plus d'autonomie aux élèves, notamment à ceux qui savaient manipuler. Ces derniers initiaient leurs pairs. Les chercheurs ont constaté par ailleurs que les enseignants étaient majoritairement réticents au début hormis les professeurs de physique et d'informatique, comme ils l'avaient été d'ailleurs face à l'utilisation de la télévision ou du magnétoscope. L'intérêt pour le réseau est apparu grâce à la convivialité et à la disponibilité des animateurs rencontrés au CDI, et non pas lors d'un stage informatique organisé, qui fut un échec. Plus que la technologie ce sont les usages qui ont été mis en avant et ont permis de répondre à une demande latente des professeurs, notamment ceux dont les disciplines sont ouvertes sur le monde et pluridisciplinaires. Ainsi le professeur d'économie a pu s'alimenter de documents d'actualité, d'informations économiques, le professeur des arts, rechercher des collections dans des musées, des ressources du patrimoine, le professeur d'anglais, consulter des documents audiovisuels, et créer des échanges avec des interlocuteurs étrangers. Ces pratiques correspondaient en outre à une démarche précédente d'utilisation de ressources multimédias. Toutefois dans le cas d'Internet il s'agissait de ressources quasi-illimitées, à faible coût, et mises à jour de façon permanente. Le contexte d'usage (conditions d'accès...) apparaît être là aussi déterminant. Le lieu d'implantation d'Internet était dédié à une fonction documentaire, ce qui a pu dans un premier temps orienter les utilisations. Toutefois, cette localisation relevant également d'une fonction transversale aux disciplines et aux activités scolaires a de ce fait favorisé des démarches spontanées de découverte. Les enseignants ont eu un rôle important en incitant leurs élèves à se servir de ce nouvel outil pour répondre aux projets proposés. La découverte de l'outil a en outre été favorisée par les pairs au niveau de l'apprentissage et par la convivialité amenée par les animateurs du lieu. Mais une certaine autonomie de navigation sur le Web laissée aux élèves pour aller vers des centres d'intérêt personnels ou vers des domaines éloignés du travail scolaire s'est avérée productive. Une enseignante a ainsi souligné que la

connaissance pouvait aussi s'acquérir de façon imprévue. Un des apports principaux de cette expérience a été de montrer qu'une certaine régulation s'était installée entre les différents acteurs, les animateurs devenant plus souples et à l'écoute de la demande des élèves vers de nouveaux usages, tandis que les élèves tenaient compte du fait que leur pratique se déroulait dans un cadre scolaire.

L'introduction d'une technologie dans le système éducatif n'est donc pas neutre. Lorsque l'utilisation d'Internet s'inscrit dans la démarche des pédagogies actives, et dans une histoire pré-existante, elle permet de redynamiser de nouveaux projets qui débordent le cadre scolaire. Même si les temps de connexion sont généralement très faibles, ils génèrent autour de nombreux travaux et activités. Dans un contexte pédagogique plus traditionnel (situation la plus courante), l'introduction d'Internet a pour effet de bousculer, de remettre en cause ce qui est admis. Une réorganisation du temps, de l'espace, des programmes, du mode d'acquisition des connaissances et de son évaluation apparaît nécessaire. Dans le cas où ces données ne sont pas prises en compte, l'expérience se révèle être un échec. Un accès relativement libre permet aux élèves de se familiariser davantage avec Internet. L'aide apportée par les pairs devient très importante lors de la formation mais également par la suite lors de pratiques de communication. Ainsi que le souligne J. Perriault (1989) si l'on observe qu'ils sont plusieurs au clavier pour rechercher une information, cette attitude est significative d'un trait culturel, d'un changement dans les mentalités outre les problèmes du nombre de matériels à disposition. L'enseignant semble presque toujours « atypique » avec une forte personnalité, militant, utilisant depuis longtemps les techniques de communication mises à disposition au fur et à mesure de leur évolution. La plupart des chercheurs travaillant sur ce sujet font état d'un changement de statut de l'enseignant, se rapprochant de celui d'animateur. Cette vision plutôt socio-culturelle diffère cependant de celle de l'enseignant de l'école de Piquecos qui se considère davantage comme un entrepreneur orienté vers une finalité d'efficacité après avoir eu lui-même une activité dans le monde de l'entreprise. Les valeurs qu'il y a acquises semblent se rapprocher de celles inscrites dans les directives du MENRT pour les élèves, à savoir, être capable d'acquérir des compétences professionnelles, de prendre des responsabilités et d'être autonome à différents niveaux scolaires. Les recrutements les plus récents d'enseignants tendent à aller dans ce sens, les candidats sont de plus en plus nombreux à avoir exercé une activité professionnelle auparavant pendant quelques années dans le monde de l'entreprise. L'enseignant est le plus souvent l'acteur principal de l'expérience, directement liée à son

histoire et à sa personnalité. Mais le succès d'une expérience ressort aussi de l'institution, lorsqu'une résonance est trouvée au niveau local (Principal, collectivités locales...) ou à un niveau supérieur, permettant un développement positif par l'apport de moyens.

L'analyse transversale des recherches réalisées dans les différents lieux, lors de cette phase de développement (1996-1997), a révélé un certain nombre de points intéressants. Quel qu'était le lieu (dédié à l'éducation formelle ou non), la pratique et la transmission des compétences s'est faite de façon informelle. Ce phénomène serait dû, selon les chercheurs, à la représentation sociale des technologies d'information et de communication qui leur attribue une dynamique d'échanges en perpétuel renouvellement, un partage des compétences sans frontières et sans statut. L'apprentissage se fait alors en pratiquant, avec l'aide des pairs, d'enseignant à élève (ou l'inverse) et non pas lors d'une formation spécifique. L'approche d'Internet doit s'envisager par l'usage et non plus par les différentes catégories car les pratiques d'Internet (l'e-mail, la recherche d'information sur le Web, le « chat », ou les forums...) constituent des moments différents d'un projet et peuvent s'entre-mêler. Il ne s'agit donc plus de les décrire comme des catégories fonctionnelles de l'offre, répartis entre les grands domaines d'application de l'information ou de la communication mais de prendre en compte la démarche de l'utilisateur à partir de ses intérêts. L'usage doit en outre être analysé dans le cadre d'un projet ou d'une activité finalisée avec des objectifs définis au départ, tendant à rendre l'utilisateur actif. Divers projets peuvent alors s'emboîter lors de cette dynamique car ils sont constitués à divers niveaux (entre des classes, avec l'environnement local, voire international). *« En combinant la dynamique de la nouveauté perpétuelle et celle du projet, de nouveaux usages apparaissent, qui sont eux-mêmes de perpétuels projets, comme si l'usage perpétuellement émergent devenait l'usage proprement dit »*. Le rapport à l'inédit et à l'imprévu deviennent dans cette logique des stimulants et non plus des contraintes ou des problèmes nouveaux. Si l'usage permet d'ouvrir son horizon culturel, à condition d'avoir les compétences cognitives nécessaires, il ressort avant tout de ces pratiques, que le dialogue, l'échange et l'incitation à la sociabilité sont les enjeux majeurs de l'usage. Le réseau permettrait de lever des freins, des obstacles dans la communication avec les autres, surtout pour les individus qui éprouvent des difficultés à établir cette communication avec leur environnement. Les usages peuvent avoir un rôle de régulation du rapport entre l'individu et le collectif. Chacun peut être amené à s'exprimer différemment de sa façade habituelle. Ainsi *« le trop conforme exprime son originalité cachée, l'excessivement singulier,*

*menacé de marginalité (cas d'un clochard à Marseille) se réintègre à un collectif d'appartenance dans lequel il devient normal et banal* ». On note donc une remise en cause des oppositions convenues (individu-privé/collectif-société). Néanmoins, un temps long s'avère nécessaire pour laisser à chacun le temps d'évoluer et de s'ajuster à de nouvelles pédagogies comme nous l'a montré l'expérience du lycée d'Albi ou particulièrement encore le programme ACOT (Apple Classrooms of Tomorrow), réalisé sur dix années (1985-1995).

Fruit d'une collaboration entre des universités, des écoles publiques, des organismes de recherche et la société Apple Computer cette étude devait évaluer la pertinence de l'utilisation des Nouvelles Technologies en matière d'éducation et d'apprentissage. Cette expérience, menée sur un nombre de classes limité avait pour base l'utilisation d'ordinateurs en classe avec des logiciels adaptés à chaque matière. Il s'agissait pour les chercheurs de déterminer les retombées de cet utilisation quotidienne au niveau des élèves, des enseignants, de l'organisation, des méthodes et comportements. Si les résultats se sont révélés au bout du compte généralement très positifs, démontrant l'utilité de l'outil technologique, faisant apparaître de nouveaux processus comme la construction des connaissances versus la transmission des connaissances basée sur un discours magistral face à l'élève, les enseignants ont dû apprendre progressivement à penser autrement, à s'engager dans de nouvelles stratégies au sein d'une équipe interdisciplinaire. Les apprenants davantage mobilisés participaient plus activement et avec persévérance à tel point que parfois les élèves refusaient de s'arrêter de travailler. A cette ferveur qui semblait contagieuse, s'ajoutaient une curiosité et une assurance grandissante. Ils étaient en outre plus responsables et autonomes, et préféraient le travail coopératif au travail compétitif. Des élèves sont même devenus des experts dans certaines matières, aptes à les expliquer à leurs pairs. Ces élèves qui précisément étaient souvent considérés auparavant comme faibles ou démobilisés, ont retrouvé un rôle gratifiant au sein de leur classe, mais également dans un cadre plus étendu (collège, famille, cité). Cette expérience avait donc également favorisé le déplacement des rôles, et en même temps l'émergence de valeurs et d'attitudes propices à l'innovation et au bien-être des élèves ainsi que le rapportent les chercheurs. Ce temps nécessaire est aussi revendiqué par A. Jaillet, à la fois acteur et chercheur du programme IN-TELE 98.

### **1. 2. 3. 3. - Le programme de recherche In-Tele (Internet Based Teaching and Learning)**

#### ***La nécessité d'une pédagogie adaptée***

L'objectif de ce groupe de recherche européen (Allemagne, Angleterre, France, Suède) était d'étudier à la fin des années 90 la possibilité d'utiliser Internet à des fins pédagogiques dans les collèges et les lycées et d'évaluer ces expérimentations à partir du comportement des élèves et des enseignants. Chaque pays a pris en charge un axe de travail, la formation des enseignants pour l'université d'Essex, les conditions matérielles d'usage pour l'Université de Strasbourg, les conditions psychosociales de l'émergence des usages pour l'université de Jena et les perspectives d'usage pédagogique en incluant la dimension européenne par l'Université d'Umea. Un partenaire industriel allemand FAST s'est également joint à ces équipes en vue du transfert industriel des résultats de la recherche

Ainsi que le précise A. Jaillet, une grande partie du programme, qui nous intéresse particulièrement, a été consacrée à une étude psychosociale basée sur des questionnaires tentant d'établir l'évolution des représentations des élèves en rapport avec les usages pédagogiques des technologies. Il a été constaté une grande disparité entre établissements et surtout entre pays. En effet la Suède utilisant Internet de façon banalisée depuis plusieurs années, avec de nombreuses salles accessibles en libre service, n'a donc pas constaté de changements, d'autant que les solutions techniques proposées étaient bien en deça de leur existant. En revanche, les autres pays ont connu des difficultés d'intégration des pratiques pour diverses raisons. En Allemagne, le statut des enseignants comme les équipements des établissements posaient encore problème en raison de la réunification récente. En France, ce sont davantage des problèmes liés à la mise en place d'innovation dans le système éducatif qui sont ressortis. Les recherches ont été conduites par P. Marquet et A. Jaillet dans le cadre du laboratoire des Sciences de l'Éducation de l'Université Louis Pasteur. Les établissements choisis l'ont été en fonction de leur ouverture à l'innovation (implication des responsables d'établissements dans ce genre de projets), des pratiques pédagogiques utilisant déjà l'informatique et des matériels existants. Cependant le temps d'expérimentation n'était pas assez long pour pouvoir raisonnablement en réaliser une mesure statistique ainsi que le note A. Jaillet (2004). D'autre part, il s'est avéré que les conceptions pédagogiques n'étaient pas non plus adaptées à ces changements. Le constat

est donc décevant car la distinction scolaire reste la même entre les élèves. Ce sont les meilleurs élèves qui tirent le mieux partie de l'usage d'Internet, les « moins bons » choisissant de ne pas s'y investir, ce qui ne correspond pas à l'effet recherché au départ. Cette étude nous informe avant tout sur les conditions d'usages nécessaires pour que les élèves aient envie de s'impliquer à savoir l'utilisation de conceptions pédagogiques adaptées, donc l'engagement des enseignants en ce sens mais également du chef d'établissement dont la personnalité ou le profil peut faire nettement la différence selon cette recherche entre « *les établissements qui vont s'engager et d'autres qui n'y parviendront que mollement* » (A. Jaillet 2004, p29). Peu d'enseignants étaient prêts à faire le pas pour utiliser Internet dans le cadre scolaire même s'ils étaient nettement intéressés par des pratiques domestiques. Il a été constaté que les formations ne conduisaient pas aux usages pédagogiques, les enseignants préférant rester en attente tout en continuant à s'appuyer sur « *la routine pédagogique éprouvée* » (A. Jaillet 2004, p 35). D'autre part les usages dépendent de la banalisation des équipements ainsi que l'ont constaté A. Jaillet et P. Marquet. L'objectif de cette équipe était justement de concevoir un dispositif technique permettant les usages en salle de classe banalisée afin que « *les conditions techniques d'installation fassent oublier la technique* » (A. Jaillet 2004, p 22). L'observation de terrain leur a permis de constater un accueil quelque peu mitigé des élèves analysé comme une sorte d'« habitus » par rapport à des conceptions pédagogiques plus traditionnelles qui réclament avant tout une certaine passivité. En outre, l'accélération apportée par l'utilisation des technologies dans le cours ne permettait plus aux élèves les plus faibles notamment, de se réapproprier le cours, ce qu'ils faisaient dans les temps morts par exemple lors de l'élaboration par l'enseignant d'un schéma au tableau. Les élèves sont apparus peu motivés par les sites pédagogiques construits par les enseignants même s'ils attiraient leur curiosité. Ils allaient par contre y rechercher quelques indices pour le prochain contrôle restant stratégiquement dans une logique d'évaluation classique encore d'actualité. Des changements positifs ont bien été perçus par les élèves, « *on voit mieux* », « *on comprend mieux* », cependant ils n'ont pas été évoqués assez précisément selon A. Jaillet (2004, p39). Les pratiques considérées comme positives relevaient de l'usage des « chats » en cours de langues, qui ont satisfait également les enseignants, ou de la recherche d'éléments historiques ou contextuels par rapport à un auteur ou un sujet en Lettres. La création de sites web par les élèves en vue d'exposer leurs travaux sur des sujets aussi divers que la criminologie ou les orages a paru les motiver selon les enseignants grâce à une réelle reconnaissance et à la satisfaction du travail réalisé de façon

assez autonome. Certains professeurs utilisaient ces supports pour lancer une activité motivante ou échanger avec d'autres collègues dans d'autres pays. Ces sites ont ainsi permis aux élèves une ouverture aux autres au-delà des frontières. Cependant l'observation des usages a montré que si des élèves se révélaient par ce dispositif relevant de la pédagogie de projet tous n'étaient pas prêts à s'y engager, n'en ayant pas l'envie, les possibilités ou la disponibilité d'esprit comme le souligne A. Jaillet (2004). Seul un enseignant particulièrement impliqué pouvait amener un plus grand nombre à se sentir concerné.

L'étude par questionnaire réalisée par l'équipe suédoise auprès de 105 enseignants et de 1508 élèves portait sur quatre dimensions, le rapport du sujet à la technique, à lui-même et à la vie en société, son rapport à la situation éducative et au contexte interculturel avec un groupe test et un groupe témoin. L'enquête a révélé un surclassement des élèves suédois au niveau des compétences liées à l'utilisation d'Internet, les autres, allemands, anglais et français ayant des compétences égales mais bien faibles. Une autre variable a cependant posé problème pour A. Jaillet qui dénonce à travers son traitement une réponse peut-être trop rapide des auteurs d'autant que d'autres variables ont pu entrer en jeu dans les résultats. L'analyse de la variable sexe démontrait en effet une grande différence de compétence entre les sexes. C'est pourquoi il dit se méfier de ces enquêtes lourdes manipulant un grand nombre de variables si elles ne sont pas croisées avec d'autres sources. De plus lors de telles comparaisons internationales, des éléments culturels peuvent intervenir notamment sur les contenus des questions qui ne sont pourtant pas pris en compte et qui risquent de fausser les résultats. Néanmoins, il apparaît que l'équipement familial ait été une variable pertinente nommée le facteur « parents » car ce sont eux qui en réalité ont la capacité ou non d'accompagner leurs enfants dans ces pratiques. Une certaine inégalité sociale à ce titre a donc été mise en évidence.

L'implication dans les usages est donc apparue relever selon A. Jaillet (2004), à la fois des aspects technologiques matériels (usages véritables ou anectodiques d'Internet), des logiciels (déterminant les possibilités et les pratiques pédagogiques), mais surtout de l'environnement humain d'accompagnement (qui incite ou non à l'usage). Ce programme de recherche européen a révélé surtout la nécessité d'un temps long pour développer ces usages qui restent encore relativement faibles en dehors de la Suède pour les pays concernés par cette étude.

Au-delà des nombreuses variables susceptibles d'intervenir au niveau de l'implication des élèves dans leurs apprentissages à travers les dispositifs mis en place, la stratégie des élèves nous semble également un élément important relevé par cette étude.

## **2- Conclusion**

Il ressort de cette confrontation la nécessité d'une pertinence des modèles pour mieux comprendre les apports des technologies dans le système éducatif. Evaluer cet apport dans le système éducatif à la lumière de la notion de productivité apparaît inadéquat car ces technologies ne contribuent pas à apporter un bien matériel mesurable en terme de volume ainsi que le souligne G. Berger (1994, p 312 cité par A.Chaptal 2003, p215) «*le bien éducatif n'a de signification que s'il est approprié par celui qui l'acquiert et si ce dernier acquiert en même temps la capacité d'opérer ses propres investissements...*». C'était pourtant la première mission qui leur était associée lorsqu'elles ont été introduites dans l'école et de nombreuses recherches aux Etats-Unis plus particulièrement se sont orientées dans ce sens. Souhaitant s'éloigner d'une vision qui lui apparaissait souvent trop déterministe A. Chaptal (2003) a souhaité resituer la question de l'apport des TICE dans une perspective plus globale «*seule à même de rendre compte de l'interdépendance croissante des phénomènes*» (p9). Il ne s'agit plus de savoir comment et jusqu'où introduire ces technologies en vue de s'adapter à la société mais de s'intéresser aux débats et enjeux que suscite cette question à travers les rapports que l'école entretient avec les autres structures sociales. Il s'agit d'être attentif à la transformation de sa fonction. L'analyse de l'utilisation d'un logiciel dans une situation d'apprentissage individualisée à titre d'exemple devrait ainsi être menée en prenant en compte un cadre plus large de réflexion s'étendant à son rôle dans la société. De telles technologies peuvent en effet être réutilisables dans un système de formation tout au long de la vie. Il s'agit donc bien là d'un choix culturel pour le système éducatif. C'est pourquoi la question de l'apport des TICE et en réalité de son efficacité lui semble bien mal posée aujourd'hui car elle paraît ignorer le nouveau contexte issu des évolutions récentes. Elle pose cette question selon «*une conception de la productivité qui remonte au troisième cycle de la révolution industrielle*» et selon un «*paradigme largement épuisé*» (p 248). Dans cette vision, l'accent est mis sur les effets de la médiatisation avec la technologie et non pas sur les processus qu'elle peut favoriser. Les recherches plus récentes nous ont montré que les approches qualitatives permettaient une approche plus fine des situations en considérant à la fois le contexte

d'usage et les interactions entre les différents acteurs autour d'un dispositif de communication.

Pour la première fois dans l'histoire des technologies utilisées pour l'Education ainsi que nous le fait remarquer A. Chaptal (2003), ces nouveaux moyens contribuent à créer l'essentiel de la richesse de la société. Ils sont utilisés également dans la sphère familiale. Il s'agit donc d'une situation inédite qui n'est pas sans conséquence sur le rôle de l'école mais également sur la perception qu'en ont les apprenants qui baignent dans cet environnement depuis leur plus jeune âge. Les TIC ont été mises depuis longtemps dans le système éducatif au service des apprentissages. Elles ont été très souvent utilisées pour remédier à une crise de l'école et remotiver les élèves. Quel sens les élèves de collège accordent-ils aujourd'hui aux pratiques d'Internet dans le cadre scolaire ?

## ***Chapitre 3 Première étape de la recherche***

Les résultats des précédentes études ont permis de constater un changement d'attitude des élèves envers leurs apprentissages lorsque les conditions étaient favorables. Elles ont notamment mis en avant la motivation des élèves lors des pratiques avec Internet, comme l'ont montré de nombreuses études auparavant en rapport avec les usages de l'audiovisuel, des micro-ordinateurs, des logiciels, relevant, au-delà d'une simple curiosité vis à vis de la nouveauté, une plus grande participation des élèves, une responsabilisation accrue, une émancipation, une plus grande aisance avec les apprentissages mais également un autre rapport à l'autre, aux pairs, à l'enseignant et avec les personnes extérieures à l'école avec lesquelles ils sont amenés à interagir. Un certain nombre d'éléments ont évolué en quelques années, une généralisation annoncée des équipements dans les établissements, avec la mise en place d'une formation technique pour les élèves (B2i), l'évolution des programmes, un usage exponentiel d'Internet dans la société, auquel les adolescents ont pris une grande part.

Face à une forte démotivation constatée aujourd'hui dans le cadre du collège il devient intéressant de s'attacher aux usages d'Internet dans le cadre de ces établissements du second degré en vue de percevoir si ces pratiques mobilisent les élèves et si elles les conduisent à un autre rapport aux apprentissages. Cette première phase de la recherche nous a donc conduite à aller «sur le terrain» afin de tenter de répondre à notre questionnement.

### ***1- Une démarche exploratoire***

Lors de la première partie de cette recherche, nous nous étions intéressés aux sites de collège qui se déployaient particulièrement en cette année 2000 dans certaines académies, en tant que lieux d'investissement des élèves. Nous avons en effet constaté lors de la «visite» de plusieurs sites de collège répartis sur le territoire numérique français, une grande diversité de contenus dans des styles parfois fort originaux. Nous avons souhaité en savoir davantage à travers une démarche exploratoire, à savoir, ce qu'ils représentaient

pour les élèves de la conception des informations à leur diffusion sur le réseau, et le sens qu'ils donnaient à cet exercice dans le cadre du collège. Nous avons mené cette recherche «sur le terrain» en rencontrant des élèves, leurs enseignants qui avaient mis en place ce projet dans le cadre du cours de technologie et le Principal du collège car, en accord avec Serge Pouts-Lajus (2000) «*seule une démarche empirique permet de connaître réellement les usages des TICE dans les établissements*».

## **1. 1- Choix du corpus**

Lors de cette phase exploratoire (avril 2000), l'établissement choisi a été sélectionné, en raison de son dynamisme affiché, grâce notamment à la diversité des types d'informations et de communications possibles offertes sur son site web. En outre cet établissement ne relevait pas de caractéristiques particulières (école isolée en montagne ou situé en banlieue parisienne) étudiées dans d'autres recherches. Ce collège (600 élèves) localisé dans ce qu'on nomme le Grand Ouest, dans une ville moyenne de province, chef lieu de son département était situé aux abords de la ville entre une zone pavillonnaire et une zone industrielle.

L'accueil a été chaleureux et très ouvert de la part de toutes les personnes contactées (chef d'établissement, concierge, professeurs et élèves). Le Principal semblait satisfait de notre demande qui selon lui correspondait à une reconnaissance du travail réalisé par les professeurs de technologie, novateurs dans le domaine des TIC. Bien que le site du collège soit plus particulièrement pris en charge par les classes de 4<sup>e</sup>, des élèves de 3<sup>e</sup> ont été choisis pour participer aux entretiens, forts de leur expérience de quatre années de pratiques d'Internet, dont la mise en place ou la participation au site du collège. Le corpus est constitué des entretiens d'élèves de la classe de 3<sup>e</sup>, des professeurs de technologie chargés de la mise en œuvre du dispositif utilisant Internet ainsi que du principal de collège, responsable du projet de son établissement et de l'équipement mis en place. Par ailleurs il intègre le site du collège et l'observation de l'environnement (collège, classe...). L'échantillon des jeunes choisis au niveau de la classe de 3<sup>e</sup> a été constitué d'élèves des deux sexes (trois filles et quatre garçons), dans une fourchette d'âge allant de 14 à 16 ans, ayant peu ou beaucoup d'intérêt pour Internet. Internet est essentiellement utilisé dans le cadre du cours de technologie, son utilisation correspondant aux programmes de cette matière. Néanmoins, elle relève d'un choix pédagogique, puisque tous les collèges de

France ne sont pas équipés en matériels multimédia, ni connectés au réseau Internet. C'est pourquoi nous avons souhaité nous entretenir avec les deux professeurs de technologie à l'origine de ce dispositif, ainsi qu'avec le principal du collège, responsable du projet de son établissement, et des crédits alloués notamment en informatique.

## ***1. 2- Méthode de recueil des données***

L'observation de la classe et de l'environnement, bien que réalisée sur deux journées nous a permis de cadrer les lieux et la disposition des matériels ainsi que la façon dont les élèves y circulaient et donc de poser des questions que nous n'aurions pas envisagées sans cette vision.

Souhaitant entrer dans la logique propre des acteurs et plus particulièrement des élèves de collège, de comprendre la façon dont ils utilisent d'Internet dans le cadre scolaire, nous avons choisi une démarche compréhensive, à travers des entretiens semi-directifs en face à face.

### ***1. 2. 1- L'entretien compréhensif***

L'entretien compréhensif, dont la méthodologie a été développée par J. C Kaufman (1996) s'inspire d'une approche anthropologique. Elle s'appuie sur une hypothèse ou une question mais qui restent toutefois assez vagues, car il s'agit avant tout de partir de la compréhension de la personne et de ses valeurs. Cette démarche nous permet de pousser dans leurs retranchements nos a-prioris possibles concernant l'intérêt porté à l'utilisation du réseau Internet ou nos éventuels préjugés concernant les adolescents. L'objectif de l'entretien compréhensif est donc de briser la hiérarchie qui s'instaure généralement entre l'enquêteur et l'enquêté, pour tendre vers une forme de conversation, où l'interviewé, grâce à l'écoute attentive et l'empathie de l'interviewer pourra s'exprimer plus aisément et plus profondément. Il s'agit de devenir une sorte d'anonyme intime à qui l'on dit des choses que l'on ne dirait pas à un collègue ou à un membre de sa famille. Il nous semble qu'un entretien producteur d'un contenu riche ne peut se passer d'une véritable relation entre l'interviewer et l'enquêté. Plutôt qu'offrir un discours épuré, permettant en principe des réponses non orientées par l'enquêteur, mais dégagé du lien de l'entretien, nous préférons proposer à la personne de s'investir dans les questions en l'aidant par la médiation à aller elle-même plus loin qu'un discours de façade. Le rire ou la provocation

sympathique peuvent servir à révéler l'autre, déclenchant une connivence, une complicité, ou provoquant une déstabilisation risquant de « casser » un discours bien établi. Bien entendu pour l'interviewer, il est nécessaire de connaître les effets qu'il peut produire, grâce à l'analyse de ses précédents entretiens.

### **1. 2. 2- Les thèmes**

Souhaitant savoir si les élèves utilisaient le site du collège, et de quelle façon, ainsi que le sens d'un tel dispositif pour eux, nous avons commencé les entretiens de façon ouverte. Nous leur avons demandé ce qu'était un site de collège pour eux, puis:

Qui l'a mis en place ? Avec quels objectifs ? Comment ? (seul ou en groupe, nombre d'heures, en classe ou en dehors des cours ?)

Quels contenus ? (typologie des usages).

Il s'agissait également de mieux connaître les modes d'investissements:

S'y intéressent-ils ou pas, pour quelles raisons ?

et de les interroger sur leurs pratiques d'Internet extrascolaires afin de les mettre en rapport avec leur vision d'Internet au collège:

Ont-ils accès à Internet en dehors du collège ? avec qui ? pour en faire quoi ?

Les thèmes soumis aux enseignants et au Principal du collège s'orientaient autour de la mise en place du site et des finalités d'un tel dispositif pour eux en élargissant à une réflexion sur les missions de l'école.

Qu'est-ce qu'un site de collège pour vous ?

Qui l'a mis en place, à quelle époque, avec quels moyens, pourquoi ? pour en faire quoi ?

Quels sont les rapports entre élèves et entre élèves et professeurs.

Quel est le bilan après plusieurs années ? quelles sont les nouvelles orientations ? (continuité, arrêt progressif, autre forme ?)

Quelles sont les missions de l'école selon vous ?

### **1. 2. 3- Les conditions de l'entretien**

Les entretiens avec les élèves et avec les professeurs se sont tenus individuellement dans une petite pièce vitrée au fond de la salle de classe, occupée par des ordinateurs et permettant, une fois la porte fermée un bon isolement phonique. L'espace-temps s'est situé dans le cadre du cours de technologie. L'entretien avec le Principal du collège s'est situé dans son bureau. Les entretiens ont été recueillis grâce à un petit magnétophone, après accord de chaque interviewé, précisant qu'il nous permettait d'être plus attentifs à leur discours, la prise de notes servant à conduire l'entretien. L'anonymat a été garanti, nous n'avons relevé que le prénom et l'âge de l'élève.

### **1. 3- Contextualisation**

Une des premières applications d'Internet dans les collèges, outre la recherche documentaire, a été la création d'un site web. Les pages web de ces collèges sont alors observables sur Internet via les sites hébergeurs, à savoir le Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP), la branche Education de France Télécom, les académies notamment. Le CNDP offrant la possibilité d'accès à 147 sites d'établissements en mai 2000 sur les 350 existants, ce choix nous a paru pertinent, d'autant plus que leur conception ne semblait pas influencée par le savoir-faire de l'opérateur de télécommunications. Cette année-là, 28,6% des collèges accédant à Internet avaient leur site web (chiffres de l'application ETIC 2000) mais derrière cette notion on pouvait découvrir des réalités très différentes puisque certains sites ne représentaient qu'une page d'accueil alors que d'autres apparaissaient comme de véritables centres de ressources. La plupart des académies semblaient laisser le libre choix aux concepteurs de sites tandis que d'autres standardisaient les quatre ou cinq sites qu'elles encadraient. Les contenus étaient relativement divers. Un site d'école recouvrait généralement deux parties:

Des contenus administratifs (présentation de l'établissement scolaire, soit l'administration, le plan d'accès, l'historique, les personnels) et les liens avec d'autres sites web, puis la liste des formations proposées, les professeurs, les élèves parfois, les associations (le foyer socio-éducatif, les partenaires de l'établissement...) et une messagerie électronique afin de dialoguer avec l'école. Cette partie relève donc de la communication institutionnelle, reflétant l'image que les responsables de cette communication ont souhaité donner de leur établissement.

Et des contenus pédagogiques qui correspondent au projet de l'établissement et aux instructions du Ministère de l'Education Nationale (parcours diversifiés, éducation à l'environnement, à l'orientation, à la citoyenneté...)

Mais le site faisait également la place aux pages des élèves, qui avec les activités culturelles étaient généralement les pages les plus originales, utilisant parfois mêmes des effets visuels et des sons (musique, effets sonores). Un certain nombre de sites donnaient des conseils de construction d'un site web, notamment celui de l'Ecole réticulaire de Nice, qui décrivait la place des élèves dans ce genre de projets. Il était noté en effet qu'un site élaboré en dehors de l'activité effective des élèves ne présente aucun intérêt, et qu'en outre une situation de communication devait être assurée entre le lecteur et l'auteur. Il devait répondre plus précisément à plusieurs objectifs:

1- Eduquer, car sa conception comme son utilisation doivent permettre aux élèves d'acquérir les capacités nécessaires pour s'intégrer dans une société en évolution (autonomie de la pensée, apprentissage des repères sociaux, ouverture sur le monde...)

2- Permettre l'acquisition de savoirs factuels et notionnels (histoire, géographie, sciences, instruction civique, littérature, arts) et donner des repères culturels nationaux, européens et mondiaux.

3- Au niveau pédagogique, sa réalisation et son utilisation doivent permettre à l'élève de donner du sens à ses activités, de structurer sa pensée, d'élaborer des concepts, de prendre du recul par rapport à son apprentissage (auto-évaluation, analyse...) de développer son autonomie, et une attitude d'échange avec l'enseignant et les pairs, de développer des compétences d'ordre méthodologique.

4- Mieux maîtriser la langue grâce à la situation de communication des messageries. Il s'agit donc d'écrire pour être lu et de bien savoir lire pour s'informer, rechercher l'information, la décrypter, la traiter.

5- S'initier aux techniques de l'information, par la recherche, le traitement, et le réinvestissement de l'information.

6- Développer une culture informatique et multimédia, en apprenant à maîtriser des logiciels simples (publication, création de documents multimédia, documentation), à

utiliser les réseaux de communication, mais aussi en prenant conscience des conséquences de l'entrée des NTIC dans la société.

La mise en œuvre d'un site de collège semblait donc correspondre à un important travail dans certains établissements. Il apparaissait néanmoins que peu d'élèves de 3e participaient à ces sites et qu'il s'agissait surtout de classes de 4<sup>e</sup> et de 5e dans le cadre des parcours diversifiés et croisés qui débutaient alors. Mais bon nombre de documents étaient anonymes, il n'était pas toujours aisé de connaître le niveau des élèves qui les avaient conçus.

## **2 - Résultats**

Le site du collège étudié dans cette première enquête a donc été le premier élément dont nous avons pu disposer pour ce travail.

### **2.1- Le site du collège**

Le choix de ce site s'est effectué en fonction de la richesse de son contenu et de son apparent dynamisme, mais également de nos possibilités de déplacement. D'autres sites semblaient présenter les mêmes qualités, notamment un établissement situé en Corse.

Le Recteur de l'académie de Nantes dont dépend ce collège affirmait les TIC comme une priorité forte, appuyée par des moyens importants et en constante croissance. Tous les collèges devaient être équipés et s'orienter vers la mutualisation des pratiques, l'autonomie des usages et le travail coopératif, banalisant les pratiques de communication à distance via Internet, notamment pour les classes de langues. L'objectif du plan triennal était donc d'offrir à tous les acteurs du système éducatif un égal accès aux TIC, facteur majeur d'évolution des pratiques pédagogiques. Le Conseil général du département sous la rubrique « Education » de son site, précisait que ses objectifs étaient de permettre aux élèves, grâce à son financement, de maîtriser les TIC et de contribuer à l'ouverture des collèges au monde, en particulier pour les établissements situés en zone rurale. Un annuaire des pages web du département était mis en ligne afin d'inciter les associations, collectivités, professionnels et services de l'éducation à s'exprimer. L'objectif affiché était de « *favoriser et fédérer le développement de l'Internet « non marchand »* » dans le

*département* ». Restait à connaître à partir de cette toile de fond quelque peu idyllique du contexte géopolitique local, la situation « sur le terrain ».

L'analyse d'un site permet d'entrevoir les valeurs de ses constructeurs, et pour la réaliser, nous nous sommes basés sur une grille établie lors du programme de recherche européen IN-TELE 98 (regroupant l'Allemagne, le Royaume-Uni, la Suède et la France) sur l'enseignement et l'apprentissage médiatisés par Internet. L'objectif de cette étude était de réaliser un état des lieux des sites web de quatre lycées européens, sur les seize établissements scolaires du secondaire associés au projet. L'évaluation datant de juillet 1998, devait rendre compte de leur mode de représentation et de leur contenu. Elle a ainsi permis de dégager les dimensions essentielles de chaque site, soit la présentation de l'établissement, les productions des élèves, les ressources pédagogiques disponibles et l'utilisation de l'interactivité du réseau.

### ***2. 1. 1- La présentation de l'établissement***

Le contenu général du site de ce collège apparaissait riche et diversifié. Il a d'ailleurs permis d'attirer d'autres personnes extérieures au collège notamment pour un échange de courrier électronique avec la Pologne. La culture de l'établissement était ressentie à travers la présentation du collège. Le mot du Principal était bref et chaleureux et le projet pédagogique semblait être bien résumé par le bandeau inscrit au début du site « Peut-on travailler autrement ? » Le « Qui fait quoi ? » précisait les fonctions des personnels administratifs, notamment du principal et de son adjoint mais aussi de chaque secrétaire. La liste de l'équipe éducative mettait en avant les personnels administratifs, de surveillance et de service, l'infirmière, et la documentaliste avant le personnel enseignant. Ce collège incluait d'ailleurs une SEGPA notée dans le site, qui est apparue souvent comme un critère supplémentaire pour la dotation en matériel informatique. Il comportait également une classe intégrée de jeunes handicapés, et une structure polyvalente d'accueil des jeunes. La présentation des activités (le foyer socio-éducatif avec une dizaine d'ateliers ou clubs (arts plastiques, travaux manuels, chorale, radio, aéronautique, Internet, sports, jeux de société, danse, belote....) animés bénévolement et ouverts le midi) précédait les événements jalonnant le vie scolaire (sorties, voyages, fêtes, fonds social, repas, renvoi de cours, changements de salles, consignes incendie...).

## **2. 1. 2- Les productions des élèves**

Les productions d'élèves concernaient la création de trois journaux différents avec en première page des photos en groupe des élèves producteurs, chaque équipe assurant la promotion de son journal avec entrain. Les articles relataient des thèmes variés susceptibles d'intéresser les adolescents (groupes de musique, émissions de télévision ou films de cinéma, sport, derniers matériels informatique, animaux, problèmes d'actualité (racisme, maltraitance des enfants, cyclone...). D'autre part, dix-sept pages évoquaient des discussions d'élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> autour d'Internet dans le cadre des Netdays (octobre 1997). On peut considérer 45 filles et 38 garçons qui ont le plus souvent répondu par groupes de même sexe de deux ou trois. Il est important de préciser, pour contextualiser les entretiens, qu'à cette époque, les chiffres relatant le nombre d'utilisateurs d'Internet étaient de 400 000 personnes soit 9% de la population française (sept 1997) (source: NUA Internet Surveys à partir du nombre estimés de personnes connectées). Ils sont à comparer aux chiffres établis huit années plus tard, en décembre 2005 qui comptaient 27,21 millions d'individus de plus de onze ans connectés au cours du dernier mois, quel que soit le lieu de connexion (source: Médiamétrie février 2006).

### ***Les caractéristiques et fonctions d'Internet***

Ces élèves considèrent alors Internet comme un moyen très puissant « *nous pouvons survoler ce réseau n'importe où, n'importe quand et sur n'importe quoi* », un réseau immense, ouvert à tous, synonyme de progrès (dans le sens positif mais aussi négatif), il est « *l'avenir du monde* ». Source d'informations très complètes « *il nous instruit et nous renseigne sur tout* ». C'est une ouverture sur d'autres civilisations, d'autres horizons, il va permettre « d'agrandir les possibilités de chacun ». Ils se disent intéressés par des informations sur des personnes célèbres, la visite des monuments, des musées, des châteaux, mais aussi les studios de Canal+. Il complète le dictionnaire, et est assimilé à une immense bibliothèque. Internet offre également la possibilité de créer des documents, des articles de journaux (ce qu'ils ont fait sur le site du collège). Facile d'usage et rapide il permet de communiquer avec le monde entier, avec des personnes étrangères, sans les connaître ni les voir sauf si l'on possède « *un système de caméra vidéo en couleurs* », d'avoir plus de copains. Mais de façon plus pratique, il permet également de prévenir le collège en cas d'absence et de faire des économies en rapport avec les communications téléphoniques. Cependant, les filles particulièrement mettent en avant une communication

par écran peu enrichissante, altérant ou coupant même les contacts humains (5 filles de 13, 15 et 17 ans) car « *les gens ne sortiront plus de chez eux, c'est le revers de la médaille* » (deux filles de 13 ans). Il est à noter que leur discours relève plus de l'expectative que du vécu. Côté pratique, l'exposition prolongée devant un ordinateur peut endommager les yeux. Leurs représentations oscillent donc entre une symbolique forte autour du mythe Internet (l'univers des possibles, l'isolement du réseau) et un vécu satisfaisant néanmoins.

### ***L'avenir d'Internet***

Pour certains, il est encore un peu tôt pour pouvoir imaginer le futur de cette haute technologie même s'ils estiment qu'il arrive rapidement. Il suscite encore des doutes exprimés à travers de nombreux « *peut-être* ». Pour d'autres, Internet fera partie du quotidien, devenant un élément indispensable pour travailler. Il remplacera le téléphone, le supermarché (les commandes se faisant plus rapidement par le réseau, sans se déplacer du domicile, avec un choix accru « *dans tous les modèles possibles* » « *le téléshopping deviendra le Netshopping* », ce qui sera particulièrement utile pour les handicapés et les personnes isolées. L'école se fera sur le réseau, « *des millions d'élèves suivront les cours sur Internet* » (un garçon de 14 ans), « plus besoin d'aller au collège (primaire, lycée...) » (trois garçons de 13 et 14 ans). L'omniprésence des ordinateurs et le développement de l'information et de la communication apporteront des emplois dans ces secteurs. Les « *anti-scientifiques* », selon un garçon de 14 ans, au lieu de s'inquiéter de la destruction des relations humaines se rendront compte que le réseau offre de nombreuses possibilités pour chacun et pour l'éducation. Mais en contrepartie il apportera le chômage, ce qui correspondait aux tendances éditoriales de certains médias et aux représentations de l'époque (la peur d'être remplacé par des machines plus performantes). Les jeunes filles semblent particulièrement préoccupées par cette perte envisagée des emplois « *il y aura moins d'emplois à l'éducation nationale et dans les entreprises privées telles que « la Poste »* » (très souvent cités), « *France Télécom* », mais aussi au niveau des « *métiers d'accueil* » et des « *caissières des grandes surfaces* ». Les professeurs et les facteurs sont particulièrement concernés (deux filles 14 ans et trois filles de 13 ans en 3<sup>e</sup> et deux garçons), toutefois même les conducteurs de transports en commun risquent d'être touchés remplacés par des robots qui pourront être commandés par ordinateur (trois garçons de 12 ans). D'autres (deux filles de 15 ans) estiment au contraire que le réseau permettra de trouver des emplois, des garçons précisant à ce titre, qu'il y aura des « *réparateurs de*

*modem* », ou selon deux filles de 13 ans, des « *contrôleurs d'Internet* », des « *lecteurs de lettres* ». Il permettra également aux entreprises de faire de la publicité pour informer de leur existence. Internet les guidera dans le choix d'un métier, ce qui correspondait concrètement à une utilisation d'Internet en classe de 3<sup>e</sup>. Les discours divergent entre crainte et envie, entre fiction et réalisme.

***L'avantage de l'usage d'Internet pour l'éducation*** s'exprime à travers différents niveaux d'usages. Pour certains, un professeur « *sera toujours là pour expliquer la leçon du jour* » mais « *dans les couloirs il y aura des robots Internet pour surveiller les malfaiteurs* »... Internet va pouvoir néanmoins « *changer la manière de travailler en classe* » « *passionner les enfants à l'école* » (trois filles de 14 et 16 ans), permettre des échanges avec d'autres classes à l'étranger, « *être utilisé un jour dans d'autres matières que la technologie* ». Il va élargir les capacités d'apprentissage. Pour d'autres, « *les profs ne seront plus indispensables car il y aura un écran pour chaque classe* ». Enfin, pour la majorité d'entre eux, les cours se feront par correspondance et dans ce cas « *nous n'aurons plus besoin de nous déplacer dans les établissements scolaires* », « *peut-être même que l'école se fera dans notre canapé* » précisent deux garçons de 4<sup>e</sup>. Internet permettra alors de dialoguer avec ses professeurs, voire même de les choisir, d'avoir des cours particuliers, et de transmettre son travail du lieu choisi mais aussi de « *correspondre avec un nombre indéfini de personnes* » facilitant les échanges entre académies. Les élèves pourront faire « *de l'informatique tout en travaillant* », et côté pratique, les élèves n'auront « *plus besoin de crayons* ».

***Par contre*** seules les personnes possédant le matériel nécessaire (ordinateur et abonnement à Internet) pourront profiter de ces avantages, ce qui néanmoins ne devrait pas poser de problèmes d'ici quelques années et « *tout le monde pourra ainsi profiter des progrès de la technologie* ». Certaines filles s'insurgent contre ce « *progrès* » qui n'en est pas un pour elles: « *Je trouve que ça ne sert pas pour l'école. Les cours sont très bien comme ça et c'est mieux d'avoir un prof qu'un ordinateur. Bien sûr Internet peut servir pour de nombreuses choses (par exemple pour communiquer avec d'autres pays) mais il y a des limites; les ordinateurs ne remplaceront jamais les hommes !* » alors « *pourquoi changer notre école ? ? ? ? ?* » (trois filles de 14 et 15 ans).

Toutes les représentations s'appuient sur la même logique évidente de remplacement de l'homme par l'ordinateur avec Internet et la discussion se situe à ce niveau, soit on accepte

ce remplacement soit on le conteste. Nous pouvons donc retenir de fortes représentations concernant la disparition de la Poste et de ses facteurs, du téléphone, des enseignants, donc une crainte importante concernant la suppression des emplois, et un changement d'organisation de l'école conduisant à des cours par correspondance pour les élèves, mais également un changement au niveau de la vie en société avec un commerce facilité sur Internet. Le réseau est pour tous et permet de communiquer dans le monde entier. Ces jeunes se situent à la fois dans l'imaginaire d'Internet tout en étant très pragmatiques « *On pourrait même visionner des films et des documentaires interactifs. Internet sera sûrement l'une des plus grandes inventions de l'an 2000. Mais il ne faut pas en abuser sous peine de recevoir une belle facture* » (deux garçons de 4<sup>e</sup>).

### **2. 1. 3- Les ressources pédagogiques**

Les ressources pédagogiques permettaient d'accéder au programme officiel complet de technologie pour toutes les classes et au projet multimédia (informations pratiques, matériel, projet) qui concernait un grand nombre d'élèves depuis l'installation du réseau informatique. Depuis 1995, douze ordinateurs étaient installés en réseau dans la salle de technologie, trois ordinateurs multimédia concernant les salles d'histoire-géographie, de physique et d'arts plastiques. Internet était utilisé dès la classe de 5<sup>e</sup>, les 6<sup>e</sup> apprenant d'abord l'utilisation du traitement de texte. Les parcours diversifiés avaient permis les échanges par courrier électronique avec une classe polonaise, et la réalisation de grandes séquences sur le site du collège (la visite du collège, la présentation de la ville autour de cinq grands thèmes). Les classes de 4<sup>e</sup> utilisaient la PAO pour le journal papier, la PREAO pour le journal vidéo et la publication sur le site Internet pour le journal en ligne. Les classes de 3<sup>e</sup> utilisaient l'ensemble des outils informatiques en fonction des besoins de leur projet, notamment pour le « stage en entreprise » (recherches d'informations sur le web et création d'un document après le stage), ainsi que les encyclopédies sur cédérom. Le CDI participait à l'acquisition des pratiques en mettant à disposition des élèves deux ordinateurs reliés au réseau.

Le rapport d'une réflexion conduite en novembre 1997 par les enseignants de technologie et menée avec l'ensemble des enseignants intéressés par ces outils faisait état d'objectifs précis quant à leurs attentes pour la formation des élèves. Ils n'étaient pas liés à une matière mais s'avéraient pluridisciplinaires. Les élèves devront être capables, en fonction

des projets pratiqués, de consulter des données en vue de les exploiter dans un rapport, un exposé, de communiquer avec d'autres personnes, de mettre en forme des données, de publier sur un support électronique, d'utiliser des logiciels de travail, d'aide, de remédiation, de montrer ou de démontrer. Ces objectifs étaient décrits de façon très précise en rapport avec les outils ou services à utiliser. Un projet de salle multimédia accessible en classe entière était prévue composée de quatorze ordinateurs en réseau équipés de carte son et de casque/micro, avec une tour cédérom et un ensemble de vidéoprojection.

### ***2. 1. 4- La dimension interactive du réseau***

Les liens hypertextes internes concernaient les journaux d'élèves tandis que les liens externes conduisaient au projet d'échange avec la Pologne PolFra et au Conseil Général du département. Un livre d'or et des pages jaunes étaient mis à la disposition sur le site afin de permettre les points de vue et contacts avec l'extérieur. Des témoignages d'élèves et d'anciens élèves disaient apprécier le site, voire d'en être fiers, saluaient d'autres élèves ou les enseignants de technologie. Un Intranet était en cours avec une entrée pour les parents, élèves et enseignants. Cependant le projet d'échange avec la Pologne semblait arrêté, les pages datant de 1998. Le site du collège nous informait donc du dynamisme de l'équipe pédagogique, particulièrement des enseignants de technologie, précurseurs dans leur domaine et attentifs au partage de leur projet. La culture de l'établissement basée sur la convivialité était tournée vers les moyens d'information et de communication qui commençaient à être utilisés dans la société.

## ***2. 2 – L'observation de l'environnement***

Ce collège était situé à la périphérie d'une ville moyenne de province, dans une banlieue pavillonnaire, près de zones industrielles et commerciales et d'un échangeur d'autoroutes, mais dans un environnement plutôt verdoyant. Accueillant 600 élèves, l'établissement était constitué d'un grand bâtiment principal d'environ quatre étages situé au fond d'une grande cour de récréation et communicant avec d'autres parties de plain-pied (CDI, salles de technologies,...) par d'agréables patios. Les salles de technologies étaient reliées entre elles par une salle d'ordinateurs au centre, permettant à des élèves de classes différentes (6e et 3e par exemple) de s'y croiser, voire d'échanger des informations. Chaque salle

contenait elle-même une petite salle avec quelques ordinateurs pouvant être fermée également.

Comme dans les études ethnographiques rapportant les usages des nouvelles technologies, ce qui frappait le plus, ce n'était pas la présence des ordinateurs mais l'organisation de la classe, l'autonomie et la responsabilisation des élèves qui circulaient dans la classe, discutaient, échangeaient entre pairs ou avec les professeurs. Lorsque nous sommes entrés dans la salle de classe, nous avons été invités à nous asseoir autour des tables installées en carré, au milieu des élèves. Après nous avoir brièvement présentés situant l'objectif de notre visite déjà annoncée lors d'un précédent cours, le professeur a accueilli ses élèves comme il semblait en avoir l'habitude. Il s'agissait ce jour-là d'une petite discussion très conviviale de cinq ou dix minutes portant sur le séjour d'une semaine en Angleterre que la classe venait d'effectuer. Puis l'enseignant a invité ses élèves à continuer, voire à finir leur rapport de stage. Tous les élèves se sont alors éparpillés, chacun paraissant savoir ce qu'il avait à faire. Les élèves, quel que soit le niveau de leur classe, circulaient aisément entre les salles et n'hésitaient pas à demander un renseignement à l'autre enseignant si le leur était occupé ou à leur pairs.

## **2. 3 – Les entretiens**

Les entretiens ont eu lieu dans le cadre scolaire, sur le lieu même du cours de technologie, même s'ils se situaient en aparté, ce qui pouvait poser problème, ajouté au fait que les élèves nous ont avaient vu discuter régulièrement avec les enseignants. Bien qu'ayant précisé notre statut extérieur à l'établissement, nous avons ainsi constaté une retenue évidente de certains élèves concernant leur avis sur le travail réalisé dans le cadre du cours de technologie. Ils évitaient la discussion ou se rattrapaient, plus par ménagement vis à vis de leur professeur, semblait-il que par peur des représailles. Cependant, l'utilisation du magnétophone n'a jamais posé de problème.

### **2. 3. 1 – Le choix de l'analyse de contenu**

L'analyse de contenu doit permettre de comprendre le matériel qualitatif (entretiens...), car le langage est « *le lieu où on peut saisir les représentations des individus, au moment où elles deviennent exprimables, compréhensibles par autrui* » (S. Mollo-Bouvier 1998, p 917) L'inconscient se manifeste ainsi sous toutes les formes de l'expression orale ou

écrite. L'analyse qualitative de contenu est donc un outil d'interprétation du discours, qui grâce à un ensemble d'instruments méthodologiques (grille d'analyse, construction de catégories, fréquences statistiques dans les mots...) permet de faire ressortir de chaque message le sens caché (« le signifié »), d'aller voir au-delà du discours apparent (le « signifiant »), le processus de signification, la logique de la personne. Ces outils, en tant que « *techniques de rupture* » (L. Bardin 1977, p32) permettent de lutter contre l'intuition, la compréhension spontanée et l'impression de familiarité pour construire un processus intelligible et produire de la connaissance. Il s'agit donc lors de cette étape, de repérer des indices et d'élaborer un certain nombre d'indicateurs pertinents qui aideront à reformuler la question de départ. Nous avons choisi de suivre les conseils de L. Bardin (1977) en réalisant une lecture horizontale de chaque discours en vue de faire apparaître un certain nombre de thèmes et d'en noter la fréquence. Toutefois cette démarche ne prend pas en compte l'architecture cognitive et affective de chaque personne, c'est pourquoi il s'est révélé nécessaire de la compléter avec un déchiffrement structurel, afin de nous immerger dans le monde subjectif de l'interviewé. Cette analyse doit, d'une part suivre le cheminement de la pensée en construction (la succession des mots, des phrases dites et des séquences) mais également être attentive à ce qui n'est pas dit, mais pourrait l'être (l'univers des possibles). Il s'agit d'être à l'affût des récurrences, des régularités, des oppositions, des énonciations, des silences, du style, des figures de rhétoriques. Nous avons choisi tout d'abord de rapporter des éléments du contexte d'usage grâce aux entretiens réalisés auprès des enseignants et du Principal de collège.

### **2. 3. 2 – Des enseignants très impliqués**

Les deux enseignants de technologie ont élaboré ensemble des projets pédagogiques pour leurs élèves se complétant, s'encourageant mutuellement. Néanmoins au-delà de l'apparence d'une entière connivence, quelques éléments divergeant semblaient apparaître à travers leurs discours respectifs relatifs à leur personnalité et à leurs objectifs. Un des professeurs de technologie était à l'origine de la nouvelle organisation des cours de technologie (six ans auparavant), basé sur une nouvelle pédagogie, utilisant tout d'abord la micro-informatique puis le réseau Internet. Les débuts semblaient avoir été difficiles notamment pour convaincre les autres enseignants du bien-fondé de cette démarche. Heureusement, un an plus tard, un autre enseignant l'a rejoint, partageant également cette vision. Ensemble ils ont réalisé de nombreux projets novateurs, suivis ensuite par d'autres

professeurs (français, anglais et EPS) convaincus et à la faveur de la mise en place de nouveaux programmes proposés par le Ministère de l'Education Nationale (Le collège de l'an 2000, avec les parcours diversifiés et croisés). Passionné par son métier, son discours était le fruit d'une mûre réflexion (qui laissait peu de place à son interlocuteur). Peut-être était-il pris par le temps et souhaitait-il que tout soit dit. Il semblait en tous cas très attentif à l'image qu'il pouvait donner de son travail, à l'extérieur, comme c'est le cas pour le site du collège. C'est ainsi que les élèves n'intervenaient que modestement (parmi les contenus, ponctuellement, sur des parties...). Il avait vraiment conscience que sa responsabilité était engagée par ce qui était publié à l'extérieur du collège. Situer un cadre lui apparaissait primordial, n'hésitant pas à insister sur ce point, même si à l'intérieur de celui-ci, il consentait une certaine liberté. Néanmoins les choses évoluaient et il se rendait compte que ce cadre pouvait bouger. D'une part le Ministère de l'Education Nationale, mobilisé autour de la question d'Internet souhaitait faire évoluer les programmes de technologie et d'autre part, certains élèves n'hésitaient plus à sortir du cadre fixé pour en demander plus, par la création d'un club Internet au collège ou même par la création d'un site personnel, hors collège, à la maison, de façon totalement autonome par rapport à l'enseignant. Bien que novateur dans son domaine, il avait conscience que d'autres changements étaient demandés et même s'il ne les avait pas vraiment assimilés, parce qu'ils venaient des élèves, il souhaitait faire partie de ces changements comme guide ou soutien. Il se sentait à la fois dans son rôle de professeur, mais aussi comme participant à cette nouvelle aventure, hors cadre cette fois-ci. Très respectueux et très proche de ses élèves (au point de se confondre parfois avec eux dans son discours), il les connaissait bien. Il était par ailleurs très conscient des caractéristiques de l'outil Internet et notamment qu'il représentait une porte ouverte sur l'extérieur. C'est pourquoi, il faisait en sorte que ses élèves sachent se servir de l'outil, mais il prenait toutes les précautions pour ne pas les laisser aller, même dans le cadre du club Internet vers cet extérieur, sans sa protection (en les testant sur l'Intranet d'abord). Il savait qu'ils étaient prêts à prendre leur envol (tout au moins ceux qui faisaient leur site personnel, les autres devant y arriver progressivement de toute façon) mais n'osait pas les laisser. Il était néanmoins admiratif de celui qui avait osé faire le pas (en construisant seul son site).

L'autre professeur était fier d'annoncer (lors d'une discussion informelle) que 100% des élèves de son collège utilisaient le web (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, les classes de 4<sup>e</sup> créent le site et les 3<sup>e</sup> y participent s'ils en ont le temps). Il faisait partie de l'équipe pionnière qui, voici quatre

ans avait souhaité monter un réseau avec les élèves dans le cadre du collège. Il avait défendu ce projet avec beaucoup de volonté, en collaboration avec son collègue. Ils se sont alors lancés dans une belle aventure, développant progressivement leur projet. La démarche réseau était avant tout « dans leurs têtes » et dans leurs pratiques quand ils ont trouvé sur leur chemin un outil adapté à leurs besoins, l'Internet. Ils ont alors créé le site de l'établissement, se gardant le soin d'en fixer le cadre (accueil, organisation) pour ensuite laisser des espaces de liberté aux élèves. Visionnaires, ils ont ainsi précédé les futurs programmes de leur matière, voire la mise en place du B2I (Brevet Informatique et Internet). Mais ce site était avant tout conçu comme une vitrine valorisante pour la technologie, et incidemment, pour les professeurs.

Au moment de l'entretien, le bilan après plusieurs années d'expériences, semblait mitigé. Si l'utilisation d'Internet avait permis d'une part une certaine valorisation de leur discipline et d'eux-mêmes auprès de leurs collègues, moins experts qu'eux en la matière, et d'autre part de s'adapter aux besoins des élèves en mettant à leur disposition des ressources consultables à tout moment, aidant les plus faibles sans surdocumenter les autres, Internet posait en revanche un certain nombre de problèmes. Ils étaient liés principalement au temps nécessaire pour préparer, mettre en ligne les contenus et les mettre à jour. Ainsi l'utilisation d'Internet avait demandé beaucoup d'investissement en temps, possible au début, mais qui finalement empiétait beaucoup trop sur le temps nécessaire pour le reste du programme. La durée des cours de technologie n'était que d'une heure et demie par semaine. Si les contenus à mettre en ligne ont demandé une grande quantité de travail, un autre problème a engendré de « gros soucis », l'exposition de ces contenus vers l'extérieur. Les retours d'autres collègues notamment ont ainsi été parfois plutôt décevants, basés davantage sur des critiques envers les fautes d'orthographe, bloquant pour longtemps certains de leurs élèves. Dans l'optique d'éviter de nouvelles déceptions et donc de nouveaux blocages, le choix s'était alors orienté vers la construction d'un Intranet, plus à l'abri des regards extérieurs, donc plus confortable. L'idée était de mettre à disposition des élèves, les ressources internes, sans qu'il y ait également des problèmes de droits d'auteur. Il voulait prendre le temps de se ressourcer et d'être plus sûr des contenus, cette fois techniques, avant d'affronter à nouveau l'extérieur. A terme ces ressources « sûres » devront donc être disponibles vers l'extérieur. A l'écoute de ses élèves, il faisait bien toutefois la différence entre ceux-ci, peut-être plus insoucians, et les professeurs qui avaient une lourde charge à gérer. Il souhaitait les conduire vers plus

d'autonomie et la prise de risque et encourageait le travail collaboratif et le tutorat entre pairs. L'accueil de ses élèves était primordial, car il souhaitait qu'ils se sentent bien dans ce cours.

Les enseignants, par leur pédagogie, le choix de l'organisation de la classe, ont renforcé les valeurs qui leur semblaient importantes, et ont porté leur attention sur ce l'on nomme le «curriculum caché» évoqué par P. Perrenoud (1993), la capacité des élèves à vivre et travailler en groupe, à partager des ressources, à être solidaires, tolérants, à respecter autrui, cette démarche étant naturelle déjà entre enseignants. Ils privilégiaient donc une logique de l'acquisition sur une logique de la transmission. Toutefois le discours de l'un soulignait sa volonté de faire en sorte que ses élèves sachent évoluer dans un univers d'instruments techniques en tant qu'utilisateurs et consommateurs compétents, l'autre même s'il s'appuyait sur ce discours semblait souhaiter que ses élèves aillent au-delà de cette compétence. Néanmoins l'organisation du travail de ces deux enseignants était basée sur le relationnel, faisant écho aux désirs des élèves. Ceux-ci pouvaient échanger librement entre eux et avec les enseignants dans le cadre du cours. Les professeurs avaient par ailleurs mis en pratique les notions d'auto-évaluation et de co-évaluation, afin que les élèves puissent comparer leurs actions, mais aussi leurs attitudes, leurs comportements avec ce que faisaient ou ce qu'étaient les autres. L'importance de cette attente de la part des élèves a été démontrée notamment à travers le choix des catégories inscrites sur la grille d'appréciation en vue de la notation de chacun. Les formulations autour du mot «travail» ne s'avéraient plus toujours prioritaires, mais s'effaçaient devant une autre demande des élèves concernant les relations, les attitudes, les comportements (« a de l'humour», «est disponible pour les autres», «a de l'imagination», «explique bien»...). Les professeurs avaient également instauré un rite sécurisant pour les élèves, par les cinq minutes consacrées à l'accueil et les cinq minutes de bilan concluant le cours, cadrant l'espace de liberté où chacun pouvait se déplacer à sa guise en fonction de son travail.

### ***2. 3. 3 – Un chef d'établissement humaniste***

Le principal du collège n'était dans cette fonction que depuis la précédente rentrée scolaire, le temps que des événements dans un pays étranger où il exerçait dans un lycée du bâtiment ne se calment. Avec une vision proche de celle d'un chef d'entreprise, de part son expérience professionnelle, il avait nettement encouragé la démarche des enseignants

de technologie, dont il appréciait le dynamisme et l'implication dans la vie du collège ainsi que celle du village proche (création de clubs informatiques). Il estimait que le site du collège avait pour fonction de donner des renseignements sur l'établissement. Il en connaissait peu les contenus étant principalement intéressé par la démarche, mais il avait l'occasion d'aller voir les sites d'autres collèges afin de s'informer sur ces établissements, regrettant une grande différence de qualité entre eux. Directif, volontaire et dynamique, il avait commencé à mettre en place son projet, dont l'installation d'un nouveau CDI était le point de départ. Fier de la participation de son collègue à la semaine de la Presse, il avait souhaité que le CDI lors de cette manifestation s'ouvre aux habitants du quartier, précisant qu'il était ouvert tous les jours à tous les personnels de l'établissement quelle que soit leur profession. Il y avait fait installer des paraboles afin que les élèves puissent recevoir les chaînes de télévision espagnoles, allemandes et anglaises. Son souhait était de créer à court terme un pôle culturel avec une salle multimédia, associant les enseignants de langue, de français et d'histoire-géographie, en regard du pôle technologique, l'objectif final étant que les deux s'associent afin que tous travaillent ensemble. Il souhaitait banaliser l'utilisation d'Internet qu'il estimait un formidable outil et que l'école devait rendre accessible à tous, quelle que soit la classe sociale. La pratique de cet outil reposait sur deux axes:

Faire en sorte que les élèves s'approprient le média pour la recherche documentaire. Pour favoriser cette démarche, Internet était accessible en permanence dans le cadre du CDI.

Si les élèves accédaient aux informations mises en réseau, ils devaient aussi en donner, à savoir mettre à la disposition de tous, leurs créations. Il considérait cette étape comme un début de communication. Personne de bon sens il avait conscience que la démarche d'utilisation d'Internet ne pouvait qu'être progressive, même s'il tentait de mobiliser davantage les professeurs qui restaient majoritairement réticents devant cette pratique. Humaniste, le projet qui lui tenait le plus à cœur était de favoriser l'ouverture de tous (élèves, enseignants, personnels de service) sur l'extérieur, afin qu'ils puissent voir au-delà de leur quotidien, de leur environnement proche, pour s'intéresser à ce qui se passe ailleurs, notamment au niveau européen. Il souhaitait que les élèves soient guidés par leurs professeurs à un âge de la vie où leurs repères ne sont pas suffisamment constitués, mais sans qu'ils soient étouffés. Il avait conscience de la difficulté d'établir ces limites.

Ce qui se dessine à travers l'analyse des entretiens des deux professeurs de technologie et du principal du collège, c'est un peu une rivalité entre deux pôles au sein de

l'établissement, un pôle technologique déjà bien en place, qui s'oriente vers la construction d'un Intranet (pour les raisons invoquées précédemment) et la mise en place d'un pôle culturel multimédia (avec quatorze postes contre douze pour la technologie) que les enseignants d'autres matières risquent de s'approprier davantage, bien que les deux soient appelés à se coordonner.

### **2. 3. 4 – Des résultats surprenants au niveau des élèves**

Nous avons pu constater une diversité des logiques à l'œuvre concernant le rapport de ces élèves de 3<sup>e</sup> à Internet au collège, en fonction notamment de leurs pratiques extrascolaires et de leurs objectifs.

#### **2. 3. 4. 1- L'imaginaire individuel**

##### ***A (garçon) (14 ans) – Un «baroudeur» d'Internet-***

Grand usager d'Internet en dehors du temps scolaire (entre sept et dix heures par semaine), il montre peu d'intérêt pour le site de collège, bien que celui-ci lui ait permis de se documenter sur l'établissement avant d'y entrer (venant d'une autre région). Il ne s'intéresse qu'à son moteur de recherche, soit à sa porte de sortie de l'école vers le réseau international. Il n'a donc pas participé à sa conception, par contre, il construit un site personnel, comptant l'utiliser pour offrir ses compétences relatives aux jeux vidéo (astuces, solutions...) dont il est passionné. Il se considère comme un « ancien » d'Internet, retraçant sa longue expérience, après avoir « fait » Internet. En tant qu'aventurier il a essayé de nombreuses pistes, mais le trésor, c'est Internet. Ce média représente « tout », l'abondance d'informations (il n'est plus nécessaire d'aller au CDI), l'amusement, la facilité, la rapidité, la liberté, bien qu'il puisse malheureusement engendrer quelques problèmes de conduites et d'accès à l'information. Il n'hésite pas à promouvoir son produit, outil magique et incontournable. Les échanges se font sur le réseau dans une joyeuse fête entre compétition et solidarité, sous couvert de l'anonymat (pseudonyme). Le cadre familial a semble-t-il nettement contribué à ce « bain » dans un environnement informatique dès son plus jeune âge, marquant un lien fort avec son père. Il se sent très sûr de lui en rapport avec l'utilisation d'Internet, l'égal des adultes, se considérant comme un expert dans le domaine. Il a constaté un décalage important entre l'arrivée des ordinateurs dans son foyer et à l'école. Il souhaiterait que le collège tienne davantage compte des

désirs (besoin de communication avec l'extérieur) et des volontés des jeunes (création d'un espace de liberté, au moins dans le cadre du club informatique). Il apprécie le cours de technologie qui utilise Internet, par contre il est important pour lui de ne pas se retrouver seul sur un poste dans la petite salle quand les autres ordinateurs sont occupés, car l'usage d'Internet signifie le partage des ressources avec les autres et la convivialité. Il aimerait avoir Internet dans d'autres cours comme la biologie ou les langues pour communiquer avec d'autres élèves, voire en histoire et qu'Internet soit d'ailleurs utilisé par tous au collège. Le site du collège devrait comporter selon lui une rubrique «loisirs» construite par les élèves qui chaque mois évoqueraient leur passion (jeux vidéo, sport, musique...) afin de la partager avec les autres élèves et de dynamiser le site pour une bonne image extérieure. Il est étonnant de constater que cette rubrique existe déjà sous la forme des journaux d'élèves qui évoquent les activités et passions des adolescents.

***K (garçon)(16 ans)- Internet, un moyen de reconnaissance-***

Il ne s'intéresse pas au site du collège. En revanche il a tenté l'aventure émancipatrice de la construction d'un site personnel. Il souhaite ainsi une reconnaissance de ses capacités intellectuelles (et pas seulement de ses compétences techniques). Il a créé ce site seul (sans l'aide de ses pairs ou de ses professeurs), mais en faisant appel de façon anonyme à d'autres sur Internet ou à ceux qui l'ont reçu en stage en échange de ses conseils sur d'autres points. Il respecte ceux qui, sur le réseau, en savent plus que lui et tient compte de leurs remarques sans même les connaître. L'objectif de cette création est de faire mûrir son «oeuvre» en l'exposant au monde de façon anonyme, avant de revenir à une autre dimension et de la présenter à ses futurs employeurs. Il le dit de façon très réfléchie, claire, avec des réponses courtes, concises, mais fortes (envies, oeuvre...). Ouvert, vif, il part de ses envies, de ce qu'il aime pour prendre son envol, et se frotter au monde tout en assurant tout de même ses bases. Il pense «investissement pour l'avenir».

***R (garçon) (15 ans)- Internet, un autre monde-***

Le collège, avec ses habitants, est un monde qu'il ne semble pas particulièrement apprécier (mal être de la puberté ?). Il connaît bien le site du collège, ses contenus, mais ne se sent pas concerné, d'autant plus qu'il n'a pas participé à sa création. Il préfère nettement tenter lui-même l'aventure de la construction d'un site personnel, aidé par les conseils des enseignants, être (selon lui) pionnier dans le domaine. Il est admiratif devant les

possibilités qu'offre le réseau Internet «outil royal» (connectivité mondiale, abondance d'informations...) et qu'il estime ne pas être assez utilisé pour l'instant même si dans dix ans tout le monde l'aura chez soi. Il veut donc faire partie des utilisateurs quitte à le faire en dehors du cadre scolaire, où «on n'a pas le droit de communiquer» sur le réseau. Car il est plus intéressé par l'interaction que par le contenu même de l'échange. Il souhaite faire des rencontres sans risque (anonymat), sans limite spatiale (au niveau mondial). Celles-ci semblent d'ailleurs plus un miroir dans lequel il se reflète. Il apprécie ce qui est mystérieux, magique, a besoin de changement, d'un monde imaginaire (comme dans ses BD), sans a-prioris, sans préjugés, où il soit à l'aise. Le physique étant occulté, il ne fait plus barrage à la communication. Il a donc besoin de se sentir dans une communauté virtuelle, sans engagement, mais qui lui permet de faire son expérience (peut-être une sorte de rite de passage). Il semble lucide, parfois sûr de lui, parfois modeste, sérieux, et il dit apprécier l'humour, même si cela ne transparait pas dans cet entretien. Il dévoile aussi pudiquement son intérêt pour l'autre sexe. Il paraît heureux de pouvoir rechercher des documents sur Internet pour son rapport de stage de 3<sup>e</sup> dans le cadre du cours de technologie car il a ainsi accès à de nombreuses informations, au niveau international, à des photos et peut ainsi comparer l'avance technologique des autres pays dans le domaine qui le concerne. Brillant élève, il n'avait pas accepté au début selon son enseignant de technologie, les modalités d'organisation du cours préférant une méthode plus traditionnelle car il ne souhaitait pas être obligé de travailler avec les autres. Il était en train d'évoluer progressivement vers un nouveau rapport aux autres.

### ***Y (garçon)(16 ans) – Les copains d'abord***

Ce qui est important, même très important à ses yeux, ce sont les copains, à ne trahir en aucun cas. Ces copains sont semble-t-il issus d'un autre milieu social que le sien (ils disposent notamment d'Internet à la maison). Certains sont aujourd'hui au lycée en classe de seconde tandis que lui a redoublé, mais grâce à Internet il garde le lien avec eux (il ne fait d'ailleurs parfois plus la différence entre le collège et le lycée lorsqu'il en parle). Il ne se sent pas vraiment concerné par le site du collège qui a pour fonction d'informer les personnes externes sur les divers aspects du collège. Il n'y participe pas, même s'il le trouve intéressant, notamment lorsqu'il décrit les loisirs du collège (théâtre, club Internet...) et en raison de son ouverture sur l'extérieur (le district de la ville). Il va le voir régulièrement car il permet en outre de laisser des messages, sans intimité, bien sûr, mais à

défaut d'autre chose... Car bien qu'Internet soit fait pour communiquer selon lui, à l'école, on n'a pas le droit d'échanger avec l'extérieur. Par contre il est très intéressé par le club Internet, où il peut échanger avec ses copains, qui eux, construisent leur site personnel. Il dit vouloir faire partie de « ceux qui ne sont pas bêtes ». Il relève l'importance d'Internet qui est plus rapide, plus interactif, avec des informations plus complètes, plus précises, un lieu où on peut tout trouver. Il permet même à ses copains qui ne sont pas très bons en orthographe de s'exprimer avec des astuces pour éviter d'écrire entièrement des mots. Il aimerait les imiter en faisant son site, pour ne pas être décalé socialement par rapport aux autres. Le club Internet est donc une petite porte ouverte sur le monde, même si depuis l'an dernier les professeurs ont interdit l'utilisation des « chats » en raison de certains débordements. Il souhaiterait plus de liberté, plus de communication directe via le réseau. Cette communication consisterait à échanger des informations avec des jeunes de son âge avant tout « pour faire une sorte d'amitié ». Il leur parlerait de sa vie et de son collègue où il serait fier d'accueillir d'autres copains. Il pense en outre pouvoir faire le lien entre ceux qui ne savent pas se servir d'Internet et ceux qui savent. Pourtant il reste très modeste. Il est très à l'écoute de son interlocuteur, très sociable. Il veut faire bien et souhaite en tous cas « s'en sortir » et apparemment grâce à ses connaissances d'Internet et à sa volonté de suivre ses copains dans la voie qu'ils sont en train de tracer. Dans le cadre des cours de technologie il va rechercher des informations sur son futur métier sur le site de l'ONISEP. Ceux qui ont fini leur rapport de stage ont le droit de commencer à construire un site, suprême récompense semble-t-il même si cette production est notée. Internet est devenu selon lui un outil de travail automatique dans le cadre du cours de technologie comme la trousse de crayons dans les autres cours.

***D (fille) (16 ans)– Un besoin d'échanges directs avec ses pairs***

Elle dit ne pas être concernée par le site du collège, ni même par Internet dans le cadre du collège car il correspond à la recherche d'informations pour le rapport de stage, donc le métier. L'usage de ce média pourrait l'intéresser sans ces restrictions et plus précisément si elle y avait accès aussi plus librement à partir de chez elle. Elle ne semble en effet pas être complexée par la pratique des ordinateurs étant habituée à son utilisation via le traitement de texte et en possède un à son domicile. La communication directe tient une grande place (avec les ami(e)s pour sortir, s'amuser, écouter de la musique...). Sa préférence va également aux cours de langues (français, anglais, espagnol). Elle a cependant été déçue

par une expérience de correspondance par courrier en espagnol (pas de réponse). Elle envisagerait un autre essai sur Internet, mais a peur d'un autre échec. Peu sûre d'elle, elle évoque difficilement ses choix.

### *J (fille) (15 ans et demi)- Un besoin d'ailleurs*

Elle n'a pas d'intérêt pour le site du collège, bien qu'elle soit allée voir de quoi il s'agissait par curiosité, car il représente le projet des professeurs de technologie. Ce site ne la concerne pas, il est fait pour d'autres, car c'est un site d'informations. Elle approche les différentes possibilités d'Internet par l'intermédiaire de ses pairs, même si elle avoue ne pas être intéressée par les mêmes contenus. Ce qui l'intéresse, c'est de communiquer vers l'extérieur, de se libérer d'un carcan, mais n'ose l'avouer que très progressivement, au compte-gouttes, oscillant entre confiance et rétractation (peut-être en raison de notre qualité d'adulte d'une part et parce que nous discutons avec les enseignants d'autre part). Elle avoue néanmoins vouloir «aller plus loin» que ce soit dans les différentes disciplines qu'elle souhaiterait plus approfondies ou sur Internet en demandant des échanges avec d'autres collègues. En fait Internet devrait servir à communiquer vers l'extérieur. Elle aime créer (affiches de publicité). L'utilisation du traitement de texte semble aisée, par contre la pratique d'Internet lui apparaît plus complexe, mais elle pense qu'il s'agit d'un manque de pratique d'autant plus qu'elle ne peut en disposer chez elle. Elle a surtout commencé à utiliser Internet au collège en 4<sup>e</sup> où la participation au site du collège était un exercice obligatoire dans le cadre du cours de technologie. En 3<sup>e</sup> elle est allée essentiellement sur le site de l'ONISEP (recherche pour son futur métier), mais regrette qu'il n'y ait pas d'échanges avec d'autres collègues, en raison d'un programme trop chargé. Elle apprécie par contre l'autonomie laissée par les enseignants qui ne sont pas «toujours en train de vérifier si on travaille» comme c'est le cas dans d'autres cours. Elle dit bien aimer également le partage possible entre élèves et le rassemblement instauré par les enseignants en début et fin de cours pour remettre les choses au point et prévoir les opérations du cours suivant.

### *N(fille) (16 ans) –Un besoin de communication et d'ailleurs*

Elle connaît le site du collège comme moteur de recherche, mais pas dans ses contenus. Elle dit ne s'être intéressée à Internet que depuis la 3<sup>e</sup>, même si elle avait dû l'utiliser auparavant. Elle n'était que peu intéressée par les explications des professeurs avant que sa

cousine ne lui montre l'intérêt d'Internet pour échanger, communiquer directement avec des jeunes de son âge (correspondants étrangers...), trouver donc de nouvelles relations. Pour l'instant elle connaît peu la procédure d'utilisation mais est intéressée, surtout si ce média permet de communiquer directement. Elle estime qu'aujourd'hui la recherche d'informations est facilitée par ce moyen, mais regrette qu'« *on ne communique pas au collègue* ». Elle a besoin d'aller « *plus loin* » (que la région), de changer d'horizon, de connaître d'autres jeunes à l'extérieur de son cadre de vie. Néanmoins, elle veut être sûre d'une réponse. Elle pourrait être intéressée également par les jeux de combat trouvés sur Internet, après avoir vu d'autres y jouer. Si elle apprécie les possibilités d'Internet et sa gratuité apparente, elle ne sait pas qui dispose les informations sur le réseau, seulement qu'elle peut les choisir. Elle considère que le langage utilisé sur le réseau correspond davantage à l'oral qu'à l'écrit, même si les textes sont tapés, car la réponse peut être rapide (en rapport avec le courrier postal). L'anonymat apparaît synonyme de protection (contre ceux qui chercheraient à en savoir plus sur elle). Le traitement de texte lui semble facile à utiliser, d'autant plus que son père lui en a expliqué le fonctionnement sur leur ordinateur à la maison.

L'analyse de ces entretiens fait apparaître une différence entre sexes, les garçons étant plus attirés par la création d'un site personnel en vue d'une certaine valorisation tandis que les filles préfèrent les échanges et ont besoin d'élargir leur cadre de référence sans prendre de risque. Cependant nous constatons également la diversité des logiques propres à chacun, les différentes représentations d'Internet, et nous pouvons entrevoir les diverses façons de se construire et d'être au monde. Néanmoins en croisant ces entretiens un certain nombre de thèmes deviennent récurrents.

### ***2. 3. 4. 2- L'imaginaire collectif***

Les thèmes apparus au croisement des diverses logiques à l'œuvre et relevant tant de l'imaginaire technique (individuel et social) que de la place du contexte (environnement matériel et humain), bien que ne touchant qu'un échantillon réduit, permettent de mieux situer le rapport des élèves à Internet.

#### ***Internet comme échappatoire***

Internet permet de fuir le quotidien du collège et de «ses habitants» pour entrer dans un autre monde, où le physique est occulté. Ce corps qui peut poser problème au moment de

la puberté, n'existe plus, les a-prioris semblent alors s'estomper, et permettre de s'évader dans un monde imaginaire où seule compte la communion de l'esprit. Dans le cadre scolaire, l'élève est toujours sous le regard d'autrui, il n'a pas d'espace propre où s'isoler. Comme le rappelle Philippe Perrenoud (1994), il est «*cerné de toutes parts par des adultes qui, pour son bien, ne cessent de l'observer, si bien qu'il est plus dépourvu de ressources, pour maintenir une façade, que la plupart des adultes* (p. 150). Mais ce qui est vrai de l'environnement des adultes l'est aussi des pairs tout aussi présents. Or, plus nous sommes sous le regard des autres comme le précise cet auteur, dans une forte promiscuité, plus nous nous sentons privés d'un aspect essentiel de l'identité: la distance, le décalage, l'intimité, les «coulisses». Internet est également un échappatoire à «l'école-caserne». Plusieurs entretiens soulignent le monde fermé du collège, où les activités et le travail scolaires sont orientés vers la préparation d'un avenir, comme un moyen d'accumuler un capital de savoirs utilisables dans la vie d'adulte. Or l'école est aussi un milieu de vie sociale et les élèves sont mobilisés par d'autres enjeux, d'autres projets plus significatifs à leurs yeux. Si les garçons interviewés échappent à ce monde par l'intermédiaire d'Internet, ce ne semble pas être le choix des filles, qui y parviennent par un accroissement des relations avec leurs pairs notamment.

### ***Internet, un moyen de se construire une identité sociale***

Les garçons se mobilisent à travers la construction de leur site personnel et semblent trouver du sens à ce projet, car cette production à portée sociale les valorise. L'espace d'action s'élargit, la socialisation se développe, et leur statut évolue vers une plus grande responsabilisation, confortant leur image narcissique, comme le souligne M. Huber (2000). Cet engagement dans un projet a des effets positifs sur le champ de leurs représentations, car ils prennent conscience de leurs nouvelles compétences. Toutefois, «*la construction de la personne dans un projet suppose une marge d'autonomie suffisante pour que l'acteur y investisse son identité et y engage ses représentations*» (M. Huber 2000, p. 201). D'autres moyens ont existé avant Internet, sous d'autres formes comme les radios libres ou les journaux scolaires, mais dans tous les cas, l'intérêt, selon A. Jaillet (1998) est de dire «*je parle de quelque chose pour vous dire qui je suis*» (p487). Le processus de quête existentielle, bien que n'étant pas nouveau, semble plus facile d'accès sur Internet, car la diffusion est plus simple. Les pages personnelles des élèves représentent donc un outil particulièrement intéressant pour des adolescents travaillés par la construction de leur

identité. Une étude conduite par D. Chandler et D. Roberts-Young (1998) menée auprès de jeunes Gallois, concepteurs de pages personnelles sur le web, révélait en 1998, le choix de ces jeunes de se présenter en photo dans le cadre intime de leur chambre. Les choses évoluent cependant très vite, puisqu'on constate un glissement de cette présentation vers des thèmes et non plus un descriptif personnel, ainsi que le souligne G. Lory (2000). Toutefois, il ressort de ces pages le caractère de «bricolage» de leur construction (contrairement au site du collège très organisé), à partir de textes, de graphismes, d'images, de sons recopiés sur d'autres sites. Ces auteurs rappellent alors la pensée de C. Levi-Strauss selon laquelle le bricolage est plus qu'une simple appropriation de matériels, il indique aussi la construction identitaire du bricoleur. Les valeurs de celui-ci sont reflétées dans les différentes formes d'assemblage qu'il s'agisse d'allusions ou d'omissions, d'adaptations ou d'arrangements. Ces pages disent donc beaucoup de leurs auteurs. Cet outil permet également de faire des liens avec d'autres sites. Il peut en outre évoluer rapidement. Ces pages sont proches de leurs auteurs mais sont tout de même physiquement détachées d'eux, facilitant le dialogue avec soi-même.

### ***Internet un moyen de communication***

« *On ne communique pas au collège...* », « *on n'a pas le droit de communiquer...* ». Ces paroles sont étonnantes dans un environnement qui semble prêter particulièrement à la communication. Qu'entendent ces jeunes alors par le terme «communication», rapporté à Internet ? Cette communication évoque des échanges directs, avec des personnes situées au-delà de leur environnement local, même au-delà des frontières de leur pays. Il s'agit de changer d'espace, de connaître ce qui se passe ailleurs, faire des rencontres sans risque, sans engagement, avec des correspondants étrangers (allemands, anglais...) ou sur les sites de «chat». Echanger semble plus important que le contenu lui-même pour certains, mais l'interlocuteur doit être quelqu'un de leur âge, seul apte à comprendre leurs pensées. L'âge n'a plus la même importance quand il s'agit d'échanger un contenu, partager des ressources, des idées sur des logiciels, jeux vidéo ou autres, seule alors compte l'expertise. Mais pour la majorité de ces jeunes interviewés, Internet est idéalisé, considéré avant tout comme un formidable média, permettant de communiquer avec le monde entier. Une des finalités des échanges entre personnes consiste pour chacun à trouver sa place. La communication sert à exprimer son identité, donc à se positionner et à se faire reconnaître dans cette position. L'élève veut élargir son champ d'action et bien que les pairs et les

proches soient très importants, il veut s'émanciper, se « frotter au monde » et y trouver sa place. Son espace médiatique s'étend de façon imaginaire aujourd'hui à la planète, il s'agit donc de se définir dans cet espace par rapport aux autres.

### ***L'anonymat***

L'anonymat est un élément important de ces différents discours. Il va de soi, est naturel pour eux, car il évite une exposition directe. L'élève peut alors s'expérimenter sans crainte des retours directs sur sa personne, allant plus loin que dans une interaction en face à face. A. Mucchielli (1995) parle « *d'individu spectral* » (p 60) qui se sent dispensé par les prothèses technologiques et sa non-présence corporelle de l'engagement minimal que nécessite une conversation normale. Cette élision d'une partie de l'être permettrait, comme l'élision de la lettre à la fin d'un mot, des liaisons plus faciles, même s'il s'agit de liaisons précaires et transitoires entre une multitude d'individus isolés. Par ailleurs, le manque de positionnement, ainsi que l'occultation des règles sociales permettraient aux désirs et à tout ce qui n'est pas rationnel de s'exprimer, car l'Autre est alors mis imaginairement ou symboliquement à distance « *en suspens, en position d'étrangeté ou d'exotisme* » (p. 61).

### ***Les trois facettes d'Internet***

Internet représente à la fois la recherche d'information et la communication comme nous venons de le voir, mais également un lieu de création, même s'il concerne uniquement les garçons interrogés pour l'instant. Internet est donc représenté comme un outil de recherche d'informations très puissant, simple, rapide, permettant d'accéder à une formidable base de données, (surpassant tout CDI), disponibles de suite, et en apparence gratuites (contrairement aux magazines-papier). L'hypertexte permet de « surfer » sur le réseau et de changer rapidement si l'on n'est pas intéressé (zapping). Il évoque donc une certaine liberté. Lieu d'échanges, il permet de surpasser les barrières sociales érigées par la société pour imaginer un autre monde, dire « qui on est » à travers la création de sites personnels et aller au-delà en échangeant ses compétences.

### ***Le site du collège, le site des professeurs de technologie***

Le site du collège représente un moteur de recherche pour certains élèves, et le site des professeurs de technologie pour tous. Il sert de vitrine de présentation ou de lien entre les niveaux primaire et lycée. Peu se sentent concernés aujourd'hui par ce site en classe de 3e,

qui n'est pas un site de communication, car l'intimité des échanges ne peut y être respectée, ni un site construit de façon autonome par les élèves. Il est cependant pour un élève le seul moyen de rester en lien avec ses amis passés dans la classe supérieure et de faire partie de leur groupe de lycéens, créateurs de site sur Internet. Les cours de technologie sont bien appréciés par les élèves, notamment pour l'autonomie qu'ils leur confèrent et la convivialité qui y règne. La responsabilisation et le respect du rythme de chacun semblent leur convenir parfaitement. Internet est porteur d'une forte charge symbolique, particulièrement auprès des garçons, mais le contexte d'usage apparaît un frein à son appropriation. Certains élèves préfèrent apprendre à construire un site, guidés par les conseils des enseignants pour le mettre en place chez eux plutôt que de s'investir dans leur site de collège, lorsque cet exercice n'est plus obligatoire comme c'est le cas en 4<sup>e</sup>. D'autres préfèrent rester « en attente » et se limitent aux exercices de recherche demandés par les enseignants sans engagement supplémentaire.

### ***3- Conclusion***

Il ressort de cette analyse un besoin de liberté pour ces élèves, de changement, d'ailleurs, et surtout d'échanges avec des jeunes de leur âge, mais anonymes, donc sans prise de risques. Chez les garçons apparaît surtout la nécessité de montrer qu'ils sont capables de faire, le besoin de puissance. Internet devient un moyen de promotion sociale, un lieu où ils peuvent être reconnus. Ils conçoivent également Internet comme un outil de communication, un moyen de « se frotter au monde » d'agrandir leur espace, même si ce sont les filles qui y sont le plus sensibles. Elles restent encore un peu en attente mais ouvertes, n'ayant que peu l'occasion de l'utiliser dans le cadre familial. Mais le rapport des filles à Internet a changé depuis les Netdays, trois ans plus tôt. En effet, Internet n'est plus perçu comme un obstacle aux contacts humains mais au contraire comme un formidable outil d'échanges. Si ces élèves ne se sentent pas concernés par le site du collège bien qu'il soit considéré intéressant pour les autres, Internet apparaît comme faisant partie intégrante des cours de technologie. Son utilisation est effective et banalisée car elle correspond au programme de technologie et qu'elle relève d'une volonté des enseignants. Ni eux, ni le principal du collège n'ont un discours portant Internet comme une révolution technologique même s'ils en apprécient les caractéristiques. Cet outil existe et il correspond à leur vision pédagogique, c'est pourquoi ils l'utilisent et souhaitent le banaliser auprès de leur élèves, en attendant que tous puissent y avoir accès dans leur

foyer. Les pratiques extrascolaires semblent compter dans la motivation des élèves à utiliser Internet et notamment l'appui de la famille ou des pairs, à tel point que ceux qui n'y ont pas accès invoquent cette cause pour expliquer leur moindre intérêt. Ces usages sont en outre évoqués avec un accès libre sur le réseau dans le cadre familial ou celui du club Internet.

Par la mise en place d'un dispositif utilisant Internet dans le cadre du collège, les enseignants ont déjà répondu à deux des trois conditions relevées par P. Vayer, A. Duval et C. Moncin (1991), pour que les élèves aient envie d'agir et d'entrer en relation, à savoir la sécurité et l'autonomie. Le troisième point « se sentir concerné par » semble moins évident. Peut-être faut-il du temps pour que ce sens se construise, qui est un enjeu majeur posé par ces enseignants, mais ce constat demande de s'intéresser aussi plus précisément aux significations des élèves sur un nombre plus important d'entretiens et dans des contextes d'usages différents car il apparaît que les valeurs qu'ils attribuent au réseau Internet semblent en contradiction avec celles du contexte scolaire fut-il relativement ouvert.

Ainsi que le note M. Lebrun (1999), de nombreuses recherches s'attachent à informer des effets de l'utilisation des TICE mais plus rares sont celles qui cherchent à comprendre les causes, les circonstances et les variables cachées qui expliquent ces effets. Il s'agit donc de percevoir le sens de tels dispositifs pour les élèves concernés et de savoir si ce sens peut les amener à une plus grande implication dans leurs apprentissages. Cette recherche doit donc reposer sur un cadre conceptuel adapté davantage tourné vers les significations d'usage des élèves en rapport avec ce qu'ils perçoivent de leur environnement et d'Internet.

***PARTIE II Cadre conceptuel et  
épistémologique***

## **Chapitre 4 La question du rapport de l'Homme aux instruments**

*« Dans les systèmes d'instruction et de formation de nos sociétés, le savoir a progressivement assumé un caractère transcendant sur les besoins, les outils, les machines, les relations humaines. Cette caractéristique en a fait d'une façon croissante la clé de voûte, presque exclusive du système de formation même. Au fur et à mesure que certains outils (le livre, l'audiovisuel...) se rendaient de plus en plus disponibles, on vit dans ceux-ci l'opportunité de rapprocher le savoir et l'Homme. Ces outils firent bien souvent l'abstraction ou l'économie du tissu relationnel dans lequel ils auraient dû s'inscrire, se réinscrire. Cependant l'amplification des savoirs complexes de la société complexe et de ses « machines » allait elle-même faire ressurgir de manière plus aigüe ce substrat relationnel latent » (Marcel Lebrun 1999 p. 76)*

### **1- Importance des instruments dans l'activité humaine**

#### **1.1-La notion d'instrument**

La notion d'« objet technique » ou « technologique » est utilisée dans ce travail. Pourtant selon P. Rabardel (1995), elle ne comporte aucune référence humaine, aussi est-il préférable d'utiliser la notion d'« instrument » (en latin « instrumentum ») dont la définition donnée par le dictionnaire (Petit Larousse 2001) précise qu'il s'agit d'« *un objet fabriqué servant à un travail, à une opération ou considéré par rapport à sa fonction, son usage* ». Il n'est pas opposé au sens figuré du mot « outil » qui désigne « *un élément d'une activité utilisé comme moyen, comme instrument* ». Tous deux sont donc considérés comme des moyens et peuvent être utilisés au même titre. La notion d'instrument est définie de façon plus précise par P. Rabardel (1995) qui considère l'instrument comme une entité mixte incluant deux composantes, l'objet technique, matériel ou symbolique et les schèmes d'utilisation associés, construits par le sujet ou le résultat de l'intériorisation de procédures élaborées par d'autres. « *Les produits de la technologie ne sont pas seulement*

*techniques, ils sont anthropocentriques et doivent pouvoir être compris et analysés comme tels* » (P. Rabardel 1995, p. 10)

## **1. 2- La relation aux instruments**

Cette relation aux instruments a été particulièrement étudiée dans le cadre de la théorie de l'activité fondée dans les années 20 par l'école russe de psychologie du développement portant sur le rôle des objets dans l'activité humaine. P. Rabardel (1995) nous rappelle ainsi la pensée de Vygotski selon laquelle les deux formes fondamentales de comportement culturel sont l'utilisation des instruments et le langage humain. Précurseur de la psychologie moderne, Vygotski place ainsi dès 1931, les activités avec instrument au cœur du développement et du fonctionnement du psychisme supérieur chez l'homme. Léontiev reprend ces perspectives en vue d'élaborer une théorie de l'activité en situant les techniques comme constitutives du milieu humain et des moyens de transmission des acquis de l'espèce. « *Alors que l'évolution des espèces animales se fait par la voie du biologique, l'évolution humaine se fait par la voie de la fixation des acquis de l'espèce au sein des phénomènes externes de la culture matérielle et intellectuelle* » (cité par P. Rabardel 1995, p38). L'instrument, moyen dynamique intermédiaire intégré à l'action est aussi capitalisation des expériences et des connaissances antérieures. Léontiev (1975; 1976) considère alors l'instrument comme « *porteur de la première véritable abstraction* » (cité par P. Rabardel 1995, p. 82) mais il est aussi « *précurseur matériel de la signification* » (p. 82). En effet tout instrument doit être considéré en liaison avec son but et cette finalité est à rechercher dans la médiatisation des rapports de l'individu au monde des objets humains avec les autres hommes.

H. Wallon (1935; 1941; 1942; 1951 cité par P. Rabardel 1995) s'est également attaché à mieux comprendre les rapport entre les hommes et les techniques en vue d'en percevoir les effets possibles sur le développement des enfants et particulièrement sur la façon dont la cognition pouvait en être affectée voire transformée. Il estime alors que l'ensemble des objets propres à une époque (les techniques, artefacts ou instruments) auxquels l'Homme doit s'adapter, modeler son activité et ses impressions, et qui proviennent de milliers d'années d'élaboration matérielle et mentale, sont ainsi que le rappelle P. Rabardel (1995) « *comme le langage ou les coutumes, constitutifs de ce milieu social par lequel l'homme en transformant ses conditions de vie, se transforme aussi lui-même* » (p. 35). H.

Wallon s'interrogeait il y a plus de cinquante ans déjà sur l'évolution de ces techniques et les notions de présence, d'espace et de temps dans un monde où les avions permettent de franchir très rapidement de longues distances et ainsi de rapprocher les êtres. Selon H. Wallon (cité par Rabardel 1995), les catégories de la connaissance ne peuvent qu'être affectées par ces situations, accompagnant l'activité humaine dans son pouvoir d'utiliser les choses.

Le statut des instruments dans l'activité humaine a été analysé à partir d'approches différentes depuis les années 60. En 1995, P. Rabardel choisit de placer l'instrument comme « *3e pôle entre le sujet et l'objet* », ouvrant la voie à une nouvelle conceptualisation des « objets techniques » permettant de prendre en compte un ensemble d'interactions multiples, et notamment entre le sujet et l'instrument, entre l'instrument et l'objet sur lequel il permet d'agir. Son approche instrumentale diffère des précédentes démarches qu'elles soient technocentristes considérant l'instrument central pour pallier les défaillances et insuffisances de l'Homme (automatisation), voire l'égal de l'Homme ou qu'elles soient anthropocentriques, l'Homme y occupant cette fois une place centrale, niant toute spécificité aux objets techniques. Il choisit d'articuler ces deux démarches en vue de considérer une approche globale des situations d'interactions homme-machine, tout en accordant une importance particulière à l'approche psychologique dans ce rapport. Ses travaux l'ont conduit à conceptualiser l'instrument en tant que porteur d'une offre, produit d'une réflexion anticipatrice de son usage et aussi porteur d'expériences accumulées, en tant que médiateur entre l'Homme et la finalité de son action mais également en tant que transformateur, par l'apport notamment d'une nouveauté mentale nécessaire à son usage. L'instrument est alors considéré comme une entité mixte, formée d'un artefact et de schèmes d'utilisation.

Cette notion d'artefact, utilisée en anthropologie et qui désigne « *toute chose ayant subi une transformation, même minime, d'origine humaine* » (P. Rabardel 1995, p. 59) permet de ne pas restreindre la signification aux choses matérielles mais de l'étendre également aux systèmes symboliques. P. Rabardel (1995) relève trois dimensions de l'artefact qui peuvent être complémentaires. L'artefact peut ainsi être considéré à partir d'une logique de fonctionnement en tant que système technique (machine), à partir d'une logique de processus de transformations des choses (fonctions) ou enfin selon une logique de l'activité et de l'utilisation (moyen d'action). Dans l'artefact sont donc inscrits la

finalisation de l'activité ainsi que le plus souvent un statut social. Mais tous les artefacts n'ont pas la même finalité. Si certains aident à la transformation d'un outil à main, ils sont considérés comme instruments matériels, s'ils aident à la gestion de l'activité propre, ils sont perçus comme instruments psychologiques. Ils deviennent des outils sémiotiques lorsqu'ils médiatisent une relation avec un objet sémiotique ou autrui. D'autres artefacts intègrent des connaissances permettant de prendre en charge une partie de l'activité cognitive des utilisateurs aidant à la réalisation de la tâche (logiciels, méthodes de résolution de problèmes, calepines...). Ces « *outils cognitifs* » (ou « *cognitive artefact* » selon Norman (1992) cité par P. Rabardel 1995, p86) sont orientés vers une connaissance des objets de la réalité à des fins décisionnelles, diagnostiques ou transformatrices. En tant que systèmes d'aide à l'activité ils ont souvent été considérés comme des « *prothèses cognitives* » (Reason (1987; 1990) cité par P. Rabardel, 1995, p 88). mais tous sont des moyens d'action. Ils doivent donc s'inscrire dans les usages des utilisateurs en vue d'atteindre les buts qu'ils se sont fixés. Quand ces éléments deviennent relativement stables et structurés dans l'activité, on peut parler de schèmes d'utilisation. Ces schèmes d'utilisation associés résultent « *d'une construction propre du sujet, autonome ou d'une appropriation de shSU (schèmes sociaux d'utilisation) déjà formés extérieurement à lui* ». (P. Rabardel 1995, p. 118) C'est pourquoi P. Rabardel souligne qu'un même artefact peut avoir des statuts instrumentaux fort différents selon les sujets, et pour un même sujet, selon les situations et même les moments de celles-ci.

Ces travaux sont devenus particulièrement pertinents pour les recherches s'attachant aux relations entre l'Homme et les techniques, qui se sont accentuées avec l'avènement de l'industrialisation puis de l'informatique. Les instruments sociaux sont donc créés par les hommes en réponse aux questions qu'ils se posent. Ils deviennent des moyens d'action. Dans cette perspective c'est la logique de l'activité et de l'utilisation qui est organisatrice de l'approche du rapport instrumental du sujet à l'artefact. Une entrée par l'usage devient alors nécessaire afin « *de repérer, de décrire et d'analyser l'appropriation individuelle de la technique, ses représentations et les stratégies de l'usager (conformité, détournement ou rejet)* » (J. Perriault 1989).

## ***2- Les enjeux d'une approche par l'usage***

Qu'il soit principalement instrumental ou symbolique, l'usage n'est pas neutre pour celui qui le pratique comme le rappelle J. Perriault (1989). C'est pourquoi, l'analyse des usages renvoie aussi bien à l'individu qu'à la société et à ses mythes. Les usages sociaux des objets techniques déterminent la diffusion généralisée ou non de ceux-ci dans la société. Leur développement est donc soumis à la rencontre de circonstances favorables (demande latente des individus...). Les exemples ne manquent pas de technologies dont les modes d'emplois prévus ont été radicalement modifiés sous la pression de déterminants sociaux et économiques. L'interaction entre la technique et le social prend ainsi toute son importance. Certaines techniques seront acceptées, voire modifiées et d'autres rejetées définitivement. Ainsi, l'écriture, comme le souligne D. Carré (1990), a dû attendre en marge durant près de 4000 ans entre la date de son invention et sa véritable insertion dans la société grâce à l'imprimerie. Elle n'en a pas moins été d'une importance capitale, notamment dans certaines religions comme le christianisme (écriture biblique).

Mais de façon plus pragmatique, il est nécessaire de connaître les enjeux économiques aujourd'hui, liés à l'évolution des objets de communication et à l'importance de l'adéquation entre l'offre et la demande. Dans le domaine de l'éducation les enjeux sont également de cet ordre mais ils ont aussi à voir avec une meilleure définition du rôle de ces objets pour une meilleure utilisation.

## ***3- Un champ de recherche dynamique***

Les recherches s'intéressant aux usages des objets de communication datent d'une vingtaine d'années. Elles ont rapidement évolué. Avant d'en étudier les perspectives et les enjeux, ainsi que l'articulation de ce champ avec le champ des sciences de l'éducation, il nous a semblé pertinent de mieux en percevoir l'identité à partir d'une meilleure connaissance de son émergence et de la diversité des approches qui l'ont fondé.

### ***3. 1 - Généalogie des usages***

J. Jouët (2000), particulièrement engagée dans ce champ depuis ses débuts dans l'hexagone, rapporte que la France ne s'est impliquée que tardivement dans le courant de recherche dénommé « sociologie des usages » au regard des pays anglo-saxons (années 60)

qui ont ainsi bénéficié d'une accumulation de savoirs théoriques et de modèles d'analyse concernant les usages des médias de masse, notamment à partir des recherches sur la réception. En France, dans les années 80, une petite communauté de chercheurs hétérogène s'est formée autour de projets émanant du Ministère de la Recherche et d'organismes audiovisuels et de télécommunication (INA, CNET, CESTA, IDATE...) souhaitant étudier la mise en place des TIC (magnétoscope, Minitel...) dans le grand public. Ces chercheurs se sont donc d'emblée intéressés à ces objets et ces systèmes de communication ne relevant pas du modèle de la diffusion de masse, bien qu'étant des médias. Dans les années 90, les recherches se sont étendues à la sphère professionnelle, les technologies étudiées se sont multipliées (cédérom, téléphonie mobile, Internet et les réseaux d'entreprise...). Les recherches se sont ensuite intéressées à différentes catégories d'utilisateurs (jeunes et personnes âgées) et à des contextes très divers (l'habitat (domotique), la santé (télémédecine), les transports (vidéosurveillance) notamment. Les premières études ont mis en avant le rôle actif de l'utilisateur dans l'emploi de la technique, rejetant d'emblée la perspective techniciste. J. Jouët (2000) note que cette approche n'était pourtant pas favorisée par le contexte d'alors, caractérisé par le lancement de grands projets techniques par l'Etat (Plan câble, Plan informatique). Diverses problématiques ont contribué à la genèse et à l'évolution de la sociologie des usages.

### ***3. 2- Les principaux cadres théoriques sur l'usage social***

Les travaux anglo-saxons étant peu diffusés en France, le courant de la sociologie des usages a d'abord été investi par de nouvelles approches sociologiques issues de l'après 68 concernant les transformations de la société, avant de s'intéresser au champ de la communication (qui s'est constitué comme discipline au cours des années 70). Les premières problématiques sur les usages se sont alors constituées autour des nouvelles pratiques sociales dans le contexte familial, professionnel en proie à des changements en profondeur au niveau des relations sociales et des valeurs, comme dans l'ensemble de la société (politique, religion...) ainsi que le rappelle J. Jouët (2000). La montée de l'autonomie et de l'individualisme dans ces contextes témoignaient d'un affranchissement des différentes formes de domination. Néanmoins parallèlement est apparu le souhait de créer de nouveaux liens sociaux et de nouvelles formes de convivialité. La mise en place de ces nouveaux modes de vie ont donc précédé l'arrivée de la télématique et des micro-ordinateurs. Les premières études sur les usages des médias ont alors cherché à repérer ces

processus d'autonomisation. Elles ont démontré que l'appropriation de ces outils se faisait à des fins d'émancipation personnelle (par exemple la programmation informatique amateur), d'accomplissement professionnel (notamment pour les professions intellectuelles) ou à des fins de sociabilité (par exemple les messageries conviviales), mais qu'elles relevaient surtout d'une autonomie de l'utilisateur par rapport à l'offre technique. Un décalage est alors constaté entre les usages attendus et les usages réels. (contournements, inventions, « braconnages » notamment par M. De Certeau (1980), qui s'intéresse aux « manières de faire ». L'observation des usages a permis de déceler des gestes insignifiants et tactiques en tant que formes de résistances à l'imposition des normes ainsi que le rapporte J. Jouët. Il ressort principalement de ces recherches que les TIC sont devenues des objets sociaux. « *La problématique des modes de vie traverse en effet les études qui se penchent sur la façon dont les TIC réarticulent les relations entre l'espace privé et l'espace public, le travail et le hors travail, les loisirs et la vie domestique, la sociabilité en face à face et l'échange social à distance, dans une optique qui réfute la sectorisation et considère le mode de vie comme un tout* » (Mercier 1983 cité par Jouët 2000). Si ces études ont résisté au déterminisme technique, elles n'ont peut-être pas à contrario résisté au déterminisme social note J. Jouët (2000). Au milieu des années 80 la dimension technique de l'usage est alors prise en compte à travers le rapport de l'utilisateur à la technique. L'objet technique n'est plus considéré comme neutre mais emprunt de logiques (savoirs techniques et logiques à acquérir) et de valeurs (rationalité, performance...). La double médiation technique et sociale est alors analysée dans les usages. Le cadre d'analyse prend désormais en compte à la fois la logique technique (comment l'outil utilisé structure la pratique) et la logique sociale (soit les mobiles, les formes d'usage et le sens accordé à la pratique) ainsi que le précise J. Jouët (1993). A la fin des années 80, d'autres courants théoriques se sont intéressés aux usages. La sociologie de l'innovation (modèle de la traduction) s'est intéressée à l'usage au niveau de la conception de l'objet socio-technique tandis que l'ethnométhodologie, la socio-pragmatique et la sociolinguistique ont permis d'observer le processus d'usage « en situation ». Certaines recherches ont analysé les outils de communication et se sont portées sur la question de l'objet dans l'action ou sur les modes d'emploi des TIC en tant que « traducteurs » entre l'outil et l'utilisateur. Les ajustements entre les dispositifs (porteurs d'un projet d'usages) et les utilisateurs (leurs pratiques effectives) ont été analysés à travers la théorie de la convention. Jusqu'aux années 90, le grand public était la cible essentielle de ces travaux prenant un tournant plus socio-économique en s'intéressant aux entreprises. Les problématiques abordent alors les

usages de façon plus macro-sociale. L'approche socio-politique proposée par A. Vitalis (1994) n'étudie plus alors les processus de construction de l'usage, même si elle insiste sur les figures de l'utilisateur en tant que citoyen et client, mais préfère replacer l'usage dans son environnement et dans les stratégies commerciales. La particularité de cette approche selon J. Jouët (2000) est de dégager les enjeux de société qui sous-tendent la diffusion de ces technologies de l'information et de la communication.

Au-delà de cette approche socio-historique relatant la diversité des études sur les usages, trois approches ont été mises en avant par F. Millerand (1999) qui a établi une synthèse à partir notamment du travail de P. Chambat sur l'évolution des problématiques des usages des TIC (1994). L'approche de la diffusion, l'approche de l'innovation, et l'approche de l'appropriation, correspondent à une évolution des conceptions du rapport de l'utilisateur à ces technologies, bien qu'elles restent parfois toutes trois d'actualité. Ces trois courants de recherche ont été regroupés par cet auteur sous le vocable de « sociologie des usages », bien que relevant plus précisément du champ de la psychosociologie.

## **4 - La « sociologie des usages », du déterminisme à l'appropriation**

Les recherches en sociologie des usages des médias se sont orientées essentiellement dans un premier temps sur les effets et l'impact de ces technologies (diffusion, innovation) pour se déplacer ensuite vers les usagers (appropriation). Ces approches divergent tant du point de vue théorique que méthodologique. Il serait donc intéressant de mieux connaître le contexte d'émergence de ces différents courants, de comprendre les apports théoriques essentiels et de définir la place de l'utilisateur dans ces approches. Précisons tout d'abord les termes d'usage et d'utilisateur.

### **4. 1. – La notion d'usage et d'utilisateur**

L'usage est une notion carrefour selon P. Chambat (1994) qui peut être l'occasion de confrontations entre les disciplines qui se partagent le champ de la communication. Depuis plus de vingt ans cette confrontation a été enrichissante et a permis « *une connaissance interdisciplinaire de plus en plus fine des multiples processus qui façonnent la construction de l'usage social des machines à communiquer* ». Cette notion introduite par J. Perriault en 1989 (la logique de l'usage) dans le champ de la recherche sur les TIC,

bénéficie aujourd'hui ainsi que le souligne C. Belisle et son équipe (2002) d'un statut consensuel de « signifiant flottant ». Cette notion varie en effet selon les contextes dans lesquels elle est employée. « Le terme « usage » apparut dès le XIII<sup>e</sup> siècle dans la langue française désignant depuis lors et encore aujourd'hui une activité sociale repérée pour sa fréquence, qui consiste à user de quelque chose, à s'en servir à une fin précise, à l'appliquer pour satisfaire un besoin » (C. Belisle 2002 p8). Dans les études, cet objet peut renvoyer à des pratiques (un ensemble d'habitudes établies ou des manières concrètes de faire) mais aussi à des attitudes, à des comportements (qui recouvrent en partie les pratiques étant composé de toutes les réactions objectivement observables d'un individu). J. Jouet (1993) distingue la notion d'usage, recouvrant l'emploi des techniques, de la notion de pratique qui serait plus englobante, considérant également les comportements, les attitudes et les représentations des individus. Toutefois il semble que la plupart des chercheurs reprennent le terme « usage » pour désigner l'ensemble. On ne parle « d'usage social » que lorsque l'on dépasse la simple dimension d'utilisation pour considérer l'ancrage d'une technique dans le quotidien des usagers. La stabilité de l'usage en permet alors une meilleure visibilité. L'usager désigne l'utilisateur de ces techniques.

Etroitement liés, ces deux concepts sont apparus dès les premières inventions de l'homme. Mais ils ont acquis une certaine importance depuis les années 1980 dans les études sur les médias et les nouveaux systèmes de communication. Ce regain d'intérêt pour les usagers et leurs usages semble résulter de l'évolution technologique qui a permis de disposer d'une plus grande diversité de produits, entrant alors en compétition. Face à cette concurrence le marché a dû se segmenter en fonction de publics spécifiques. C'est ainsi que le consommateur/client s'est vu institué en « arbitre suprême » (T. Vedel 1994, p14) capable de faire des choix parmi les produits, voire de les refuser. Les recherches en sciences sociales ont parallèlement suivi cette évolution et ont avancé plusieurs approches théoriques pour saisir les usages et les usagers, allant du déterminisme technologique à l'appropriation de la technique par l'usager.

## **4. 2. – La sociologie de l'innovation technique**

L'analyse des processus d'innovation technique révèle une place généralement peu importante laissée aux usagers face à l'intérêt déployé vers la technologie.

#### **4. 2. 1- Un certain déterminisme**

Les sociologues ont pendant longtemps envisagé (et c'est encore parfois le cas) les technologies se développant de façon autonome, déterminant et structurant les usages qui en étaient faits selon un schéma linéaire science-technologie-société. Cette voie a été ouverte en 1948 par H. D. Lasswell étudiant les effets des médias sur les « récepteurs ». Il a discerné deux types d'effets différents voire paradoxaux, les effets à court terme, directs et dits « primaires » des effets à long terme, moins apparents et dits « secondaires ». Ces derniers seraient à même de transformer profondément les modes de pensée et le style des relations entre les hommes. Les résultats des chercheurs poursuivant ces travaux dans les années 70 se sont également opposés selon que les effets étaient mesurés à court ou à long terme. Les uns considéraient les effets provoqués par les médias comme variables et limités, voire négligeables, les autres au contraire percevaient les médias comme responsables d'un changement profond de la société. En 1964, M. Mac Luhan développait également l'idée que les techniques n'étaient pas neutres mais exerçaient leur influence sur le milieu social dans lesquelles elles étaient développées. Les caractéristiques intrinsèques des technologies étaient à même de définir la nature de leurs effets sociaux. Ses travaux ont ainsi montré que dans l'histoire des civilisations, chaque support technique engendrait un type particulier de structure sociale. Ainsi le transport routier et les messages écrits ont accéléré le mouvement de l'information et ont alors contribué à un raffermissement de l'autorité sur un territoire beaucoup plus grand, permettant la formation de l'Empire Romain. La radio a permis de ressusciter les langues anciennes de nombreux pays (l'Irlande, l'Ecosse ou le Pays de Galles, mais aussi Israël) et de décentraliser l'information. L'électricité (qu'il considérait également comme un média) apparentée à notre système nerveux central « *que nous avons jeté comme un filet sur l'ensemble du globe, abolissant ainsi l'espace et le temps...* » (M. Mac Luhan 1968, p 21) rapprocherait les hommes en un village planétaire, les entraînant dans un engagement vis à vis de l'ensemble de l'humanité. On peut constater que les termes « technologie » ou « technique » renvoient à des objets d'études aussi divers que des outils, des procédés, des machines, des dispositifs ou des systèmes. Près de trente années plus tard, lors de l'apparition d'Internet au niveau du grand public, ce schème déterministe est réapparu dans la littérature non scientifique (articles de journaux, textes de vulgarisation, documents promotionnels des TIC...), mais également chez certains auteurs. P. Lévy (1990; 1995; 1997), qui figure parmi ceux-ci, explique que cette position déterministe serait en partie à

mettre en rapport avec l'extraordinaire vitesse de transformation de ces techniques. La métaphore de l'impact correspond bien à la vision d'une technique qui serait projetée de l'extérieur par un monde étranger sur une cible qui ne pourrait que la subir. Les « nouvelles technologies » ont alors été pensées comme aptes à bouleverser les manières de penser, de travailler, et les relations entre les hommes. Dans ce cas les technologies s'imposent aux utilisateurs qui n'ont d'autres choix que de les adopter ou de les refuser. Ainsi est née l'approche de la diffusion, basée sur la théorie de la diffusion des innovations de E. M. Rogers (1962) s'attachant à analyser l'adoption d'une technologie dès sa naissance par les usagers à partir d'attributs tels que « *son avantage relatif, sa compatibilité avec les valeurs du groupe d'appartenance, sa complexité, la possibilité de la tester et sa visibilité* » (F. Millerand 2000). Les usagers sont alors classés selon des profils types entre innovateurs et retardataires. Le taux d'adoption est alors la variable descriptive de la diffusion. La plupart des recherches centrées sur cette approche ont été basées principalement sur des études quantitatives de diffusion des techniques par rapport aux usagers. Si elles ont permis de mieux connaître les facteurs déterminants dans la décision d'adoption, tels le rôle des contacts interpersonnels, ainsi que le réseau social de diffusion de l'innovation dans la société, elles n'ont pas tenu compte du nombre important d'abandons suite à cette adoption.

Elles ont évolué par la suite grâce aux sociologues de l'innovation vers une analyse plus qualitative, considérant les usagers comme plus actifs, après avoir constaté que les usages effectifs ne correspondaient pas toujours à ceux prescrits lors de la conception de ces technologies. Toutefois il est nécessaire de préciser que les comportements de ces usagers « non conformes » ont alors été traités comme déviants, en rupture avec le progrès. Néanmoins cette prise en compte de l'utilisateur aussi partielle soit-elle a offert de nouvelles perspectives. L'innovation technologique est alors considérée comme un construit social.

#### **4. 2. 2- Un construit social**

Deux grands courants se sont intéressés à cette conception de la technologie, à partir des travaux du programme EPOR (Empirical Program of Relativism) et du Centre de sociologie des innovations. L'approche socio-constructiviste a pris sa source dans les travaux des sociologues de la connaissance scientifique au début des années 70. Dans le cadre du programme EPOR, les chercheurs ont montré que les arguments techniques ne

pouvaient valider seuls une proposition scientifique mais qu'elle relevait également d'un processus d'échanges, c'est à dire de négociations et de débats au sein de la communauté scientifique. Les thèses des socio-constructivistes (T. Pinch et W. Bijker, en 1984 et 1986 cités par A. Vitalis 1994, p 20) ont démontré que les objets techniques étaient façonnés par le jeu d'interactions qui se déroulaient entre divers groupes sociaux, chacun ayant sa perception, sa signification et son interprétation vis à vis de ces objets. Cette approche a amené les chercheurs au nouveau concept de « flexibilité interprétative ». L'innovation technique ne peut donc plus être analysée *« comme découlant d'une rationalité technique unique, mais comme un processus socialement contingent au cours duquel différentes visions de la technologie portées par différents groupes sociaux sont en concurrence »* (T. Vedel, 1994, p20).

Pour éclairer la nature des interactions sociales dont faisaient l'objet les technologies, un deuxième courant s'est constitué autour du Centre de Sociologie des Innovations (CSI) de l'Ecole des Mines de Paris, avec notamment B. Latour (1987) et M. Callon (1986, 1990). Ils ont ainsi mis en avant l'alliance nécessaire entre les différents acteurs sociaux (laboratoires de recherche, financiers, autorités politiques, et industries...) constitués en réseaux technico-économiques pour mettre au point un système technologique.

Dans ces deux courants, l'utilisateur ne compte que pour une faible part dans l'action visant à mettre au point ces technologies. Cette approche centrée sur l'objet technique pêche donc par un manque de prise en compte de l'utilisateur. En réaction à cette approche, et face aux limites des approches quantitatives de la sociologie de l'innovation est née l'approche de l'appropriation, inversant radicalement l'intérêt vers les usagers.

### ***4. 3 - La sociologie de l'appropriation***

Cette approche ne considère plus l'utilisateur comme simple consommateur passif de produits et services qui lui sont offerts mais comme un usager actif qui construit ses usages selon ses centres d'intérêts ainsi que le note J. Jouët (2000). Une technique n'est pas neutre comme nous venons de le voir, mais la relation de l'individu à la technique n'est jamais non plus une conduite passive. Il s'agit d'analyser les usages selon leur dimension subjective et collective. Mais tentons tout d'abord de mieux définir le concept d'appropriation.

#### **4. 3. 1- Le concept d'appropriation**

Ce concept polysémique, issu de l'interactionnisme et situé à la croisée de plusieurs champs de recherche (sociologie, psychologie, ergonomie humaine...) apparaît en sciences sociales avec la pensée marxiste dans la théorie de l'exploitation et de l'aliénation selon A- M. Laulan 1985 (citée par E. George 2001) considérant l'appropriation des profits. Si en psychologie, ce concept désigne « *l'action d'un sujet qui ramène quelque chose à soi, l'intégration d'un « objet » dans le vécu d'un individu ou d'un groupe* » (A. M. Laulan 1985), comme objet sociologique « *il n'est pas indépendant des agents sociaux, tant du côté de l'offre que de celui de la demande* » (S. Proulx 1988 cité par P. L. Harvey, 1995, p. 21). Il s'agit pour un individu ou pour un groupe de s'emparer d'un moyen en vue d'atteindre un résultat qu'il soit individuel ou de groupe. Ce résultat correspond à un besoin mais ce besoin est social et il peut se transformer, se dynamiser, se modeler par les relations interpersonnelles, au sein des groupes auquel l'individu appartient. En effet « *la culture, les valeurs, les croyances de son milieu confèrent une composante sociale à ses besoins* » (P. L Harvey 1995, p. 22).

Les sciences de la communication rapportent cet « objet » dans le champ des recherches sur les médias et les technologies en vue de générer une meilleure maîtrise des objets techniques et une production de signes culturels grâce à l'analyse des comportements et des échanges. Il est alors situé à l'intersection de la psychologie et de la sociologie. « *Un groupe, une population s'approprient un système de communication donné dans la mesure où ils s'en constituent les usagers en en acquérant les clés d'accès (techniques, économiques, culturelles etc...) et dans la mesure où ils mettent en œuvre le système au service de leurs propres objectifs* » (A. M Laulan 1985, p. 146). P. L. Harvey (1995) s'est attaché à analyser l'émergence de nouvelles formes de communication, notamment la téléprésence et il estime dans cette optique que, « *le concept d'appropriation ne se réduit pas à la seule idée de la propriété d'un bien...il représente de façon plus générique, comment, dans divers contextes, l'individu et les groupes réinventent les usages technologiques, restructurent l'espace-temps social, franchissent la distance, transgressent les barrières géographiques en manifestant des relations privilégiées avec la réalité de ces nouveaux espaces* » (P. L. Harvey (1995, p. 27).

L'appropriation est donc un concept dynamique qui selon M. F Kouloumdjian (1999), relève toujours d'un processus qui se joue dans le temps entre essais et erreurs et suppose

une certaine maturation. Plusieurs dimensions de ce processus peuvent être identifiées bien qu'elles soient liées, l'appropriation technique et l'appropriation sociale.

#### **4. 3. 1. 1 - Un processus d'appropriation technique**

Le rapport à la technique est d'abord un rapport concret à la technique ainsi que le souligne P. Chambat (1994, p. 252 cité par F. Millerand 2000) car l'objet est vu au premier abord sous sa forme physique (un micro-ordinateur, un clavier et une souris). La construction de l'usage met en jeu, ainsi que le précise J. Jouët (2000) des processus d'acquisition de savoirs (découverte de la logique des fonctionnalités), de savoir-faire (apprentissage des codes et du mode opératoire de la machine) et d'habiletés pratiques. Le concept d'appropriation est donc lié à l'idée d'une « *maîtrise des outils où les individus concernés deviennent aptes à utiliser la technologie qui leur est proposée, voire d'en assurer eux-mêmes le développement* » (M. F Kouloumdjian 1999) Ainsi, il s'agit de négociations entre la logique technique inscrite dans la machine et l'utilisateur. Les études ont d'ailleurs montré que seuls les usagers confirmés s'investissaient pleinement dans toutes les potentialités offertes par l'objet de communication. Néanmoins, la maîtrise partielle des fonctionnalités apparaît suffisante pour satisfaire les attentes investies par les usagers dans la machine. F. Millerand (1999) note que cette « culture technologique » ainsi que les compétences mobilisées dans ce domaine pourront dépendre de l'héritage familial (attitudes et connaissances transmises) et au-delà, des rapports avec la technologie dans d'autres lieux. Ce rapport de l'utilisateur à la technique s'inscrit également dans un certain imaginaire véhiculé par la société particulièrement lorsqu'il s'agit de technologies à fort pouvoir de fascination.

#### **4. 3. 1. 2 - Un processus d'appropriation sociale**

S. Proulx insistait en 1988 (cité par E. George 2001) sur la dimension sociale de l'appropriation distinguant à ce titre deux démarches, l'une individuelle, l'autre collective. La démarche collective renvoie à des « *stratégies collectives d'appropriation sociale formulées et réalisées par des acteurs sociaux qui peuvent viser, soit un groupe ou une catégorie sociale, soit la société dans son entier* » (p159). Il insiste sur la dimension sociale et politique du phénomène de l'appropriation des nouveaux savoirs et des nouveaux outils. Selon cet auteur, on ne peut parler d'appropriation « sociale et collective » des connaissances informatiques par un groupe ou une catégorie sociale qu'à partir du moment où « *la mise en œuvre des nouveaux outils et des nouveaux savoirs contribue à la*

*transformation du mode de gestion des connaissances propres au groupe ou à la catégorie sociale qui s'approprie l'outil* » (S. Proulx 1988, p. 14 cité par E. George 2001). Cette appropriation en groupe existe dans le cas où la technique est l'objet d'échanges, de services ou de conseils. V. Scardigli (1992) note qu'elle conduit à l'instauration d'une hiérarchie entre ceux qui maîtrisent plus ou moins la technique, susceptible de provoquer certains comportements ou sentiments (individualisme ou solidarité, valorisation ou répression des plaisirs ou des émotions...). Cette dimension sociale de l'appropriation relève d'un imaginaire collectif.

#### **4. 3. 1. 3 - L'imaginaire social de la technique**

A. Mucchielli (1995) rappelle que tous les objets technologiques (avion, voiture, radio, téléphone portable...) ont suscité passions et rejets. Ces objets, selon la psychanalyse « *servent de réceptacles aux désirs de maîtrise et de puissance supportant toutes les compensations et les aspirations de leurs adorateurs ou de leurs pourfendeurs* » (p. 63). Le mythe du progrès scientifique qui avait régressé un temps est relancé par les TIC dites nouvelles (ordinateur, multimédia, réseaux...) qui exercent une grande fascination sur les individus ou les inquiètent. Tous les discours tenus par les journalistes, politiciens ou écrivains sur les plus récentes TIC participent à l'élaboration d'un imaginaire social qui devient une composante essentielle du cadre d'usage de la nouvelle technologie. Ces discours transmettent des valeurs telles la liberté, la démocratie, le progrès, la modernité, la performance et les usagers de ces nouvelles technologies seraient des êtres libres, actifs, et autonomes, mais aussi solidaires. Ainsi la télématique aurait eu pour fonction de « *renforcer les liens communautaires et de créer une agora informationnelle* » (A. Vitalis 1994, p40). Les mêmes termes ont ensuite été repris pour le réseau Internet. Chaque société a eu ses utopies exprimant de façon spécifique son époque, avec ses hantises, ses révoltes et ses attentes, ses rêves. Certains auteurs, comme B. Baczko (cité par P. Flichy 1995) ont démontré l'importance du rôle de l'imaginaire social dans les mutations politiques (révolutions, grands mouvements sociaux...). Ses analyses sont transférables selon P. Flichy (1995) aux mutations techniques, si elles incarnent le symbole des rêves sociaux.

Ainsi de nombreux chercheurs ont mis en avant l'image d'une société de communication remplaçant la société de consommation, bien que les deux soient encore juxtaposées. Cette représentation semble reposer sur la profusion des innovations technologiques disponibles

aujourd'hui et sur l'interactivité possible des TIC, versus les médias de masse. L'analyse des discours sur les TIC permet de mieux comprendre leur contribution à la représentation qu'ont les usagers effectifs ou potentiels de la technologie. Les discours de promotion pour une diffusion rapide de l'innovation technologique peuvent accélérer son adoption mais ils se heurtent néanmoins aux résistances sociales, au poids des habitudes et de la tradition ainsi que le note J. Jouet (2000).

S. Proulx (1988 cité par E. George 2001) s'intéresse également à la démarche individuelle mais sa définition semble relever davantage d'une appropriation technique que symbolique, car cet auteur considère qu'elle est centrée sur l'acquisition individuelle de connaissances et de compétences, il s'agit de la manière par laquelle un individu acquiert, maîtrise, transforme ou traduit les codes, les protocoles, les savoirs ou les savoir-faire nécessaires pour transiger correctement avec les ordinateurs qui l'entourent dans son environnement. La question du sens est encore peu approfondie à cette époque. Elle a pris une place plus importante dans les sciences sociales depuis.

#### **4. 3. 1. 4 - La construction du sens chez l'utilisateur**

Selon le courant de l'interactionnisme symbolique, et notamment P. Woods (1992), les êtres humains agissent envers les êtres ou les objets d'après le sens qu'ils leur attribuent. Cette attribution de sens est véhiculée à travers des symboles, qui sont des constructions sociales. Le social est en effet inclus dans la personne qui dès sa plus tendre enfance assimile le sens que son entourage donne aux faits et les partage avec lui. Mais utilisant ces symboles, l'acteur participe à son tour à l'élaboration de ce sens lui imprimant son empreinte personnelle, pouvant même en modifier la signification en tant que groupe. Le sens est donc ancré dans une culture. Cependant le sens se construit également, il n'est pas seulement affaire de représentations, de subjectivité et comme le précise P. Perrenoud (1994), « *cette construction est une activité mentale, complexe, réflexive, c'est une part de soi que l'acteur contrôle partiellement, car il sait qu'il a besoin de sens* » (p164), quitte à l'inventer à tout prix. La création de sens, pour exister demande donc une participation active de l'acteur. Ainsi comme le souligne O. Fullat et I. Genis (1999), « *la conscience est l'organe du sens* » (p. 214). Les envies et les besoins d'un individu peuvent d'ailleurs être ponctuels. Ainsi une personne n'est pas seulement intéressée par le sens d'une action à long terme, mais peut l'être simplement par le sens d'une relation, d'une action, d'une situation. Les raisons de cette envie ou de ce besoin sont appelées dans le temps à

disparaître ou à se renforcer. Et ce, d'autant plus que le sens se négocie. Un enseignant pourra par exemple ne pas chercher à amener son élève vers un sens qu'il aura préconstruit, mais essaiera de chercher un compromis entre les deux représentations, pour aller vers une culture commune. Si l'imaginaire social prend donc une part importante dans le processus d'appropriation d'une technologie, le sens de cette technique, en accord avec V. Scardigli (1992) ne peut être donné que par les utilisateurs finaux, les hommes, en intégrant ou non cette innovation dans leur culture quotidienne. Un certain nombre de concepts sont ainsi liés à celui d'appropriation, celui d'identité apparaissant de façon centrale.

#### **4. 3. 1. 5 - L'appropriation, une affirmation de l'identité**

L'appropriation est fondamentalement liée à une affirmation d'identité, car elle s'inscrit toujours dans une culture donnée et mobilise des savoirs préexistants. « *on ne s'approprié que ce dans quoi on peut finalement se reconnaître* » (Bianchi, Kouloumdjian, 1986) ce qui peut amener le sujet également à interagir sur l'objet afin de l'amener à soi, à le façonner. M. de Certeau (1980) note à ce titre que la dimension créatrice est indissociable de l'appropriation. L'utilisateur peut lui-même être amené à se transformer dans ce rapport à la technologie. J. Jouët précisait en 1999, les niveaux possibles de transformation. Le processus d'appropriation témoigne en effet d'une mise en jeu de l'identité personnelle et de l'identité sociale de l'individu. Il nous paraît donc important de définir plus précisément ce concept.

#### ***Le concept d'identité***

Ce concept, élaboré par E. Erickson (1972; 1974) dans le cadre d'une théorie du développement affectif, a d'abord bénéficié des apports de la psychanalyse. L'identité est entendue alors *comme « le lieu où sont intériorisés les normes sociales, à travers le processus de socialisation de la personnalité, ainsi définie comme système d'incorporation des normes à travers le surmoi »* (G. N. Fischer 1996, p 178). L'identité ne peut exister sans la relation à l'autre qui l'aide à faire des choix. L'approche sociologique conçoit l'identité comme une intégration des normes et des valeurs, qui sera donc fonction de l'idéologie dominante de la société, dans la sociologie dialectique, (en référence à K. Marx) ou des idéaux-types proposés dans la sociologie fonctionnaliste. L'approche psychosociale distingue l'identité personnelle de l'identité sociale et marque l'importance

des facteurs cognitifs dans la constitution de l'identité. M. Zavalloni (1984) définit l'identité comme « *l'environnement intérieur opératoire* » (cité par G. N. Fischer 1996, p 183) d'une personne, qui est constitué par des images, des concepts et des jugements concernant le rapport soi/autrui et le monde social. Il conçoit alors l'identité comme « le point de jonction entre l'individuel et le collectif, qui s'organise comme une construction subjective de la réalité, montrant par là que celle-ci est le monde en tant qu'expérience subjective » (G. N. Fischer 1996, p184). G-N Fischer (1996) nous précise les caractéristiques de l'identité. Elles montrent comment des individus définissent qui ils sont, à divers moments de leur vie, dans les circonstances qui les obligent à faire des choix ou dans les groupes auxquels ils se réfèrent. Ces caractéristiques ne sont pas des données stables mais elles se modifient en fonction des changements vécus par les individus. Il relève trois caractéristiques essentielles de l'identité:

***le Soi*** (l'identité personnelle) montre comment un individu définit qui il est, de façon relativement stable, même si l'environnement change. Cette identité repose sur deux aspects, l'estime de soi et la conscience de soi.

***L'estime de soi***, considérant l'importance qu'il s'accorde par rapport aux autres dans la structure sociale, lui permet de définir son rôle dans les interactions sociales. (l'élève est-il l'égal du maître ou de l'adulte ?). Cette estime de soi est elle-même déterminée par plusieurs facteurs, les ambitions, qui sont fonction des aspirations (soit la recherche de ce qui renforce l'image positive de soi-même), l'approbation sociale (soit sa réputation) et la confiance en son pouvoir. L'estime de soi est donc déterminée par la croyance que l'individu a dans sa capacité de maîtriser les choses et de changer les situations. Il se sentira capable de progresser ou victime de forces qui le dépassent.

***La conscience de soi*** est l'aspect dynamique de l'identité permettant au sujet de porter attention à ce qu'il est. Elle repose sur deux aspects, la conscience de soi personnelle, liée aux sentiments, aux désirs, aux motivations ou aux valeurs, et la conscience de soi publique déterminée par le comportement et les opinions des autres à son égard. Cette dernière concerne ***la présentation de soi*** qui pourra être authentique, mais aussi bien stratégique en vue de correspondre aux attentes des autres (en référence à E. Goffman 1973), dans un souci de négociation, de relation de pouvoir mais également en vue de garder une certaine marge de manœuvre, évoquée par M. Crozier (1977). Ce Soi est donc à même d'inhiber ou de raffermir la compétence sociale du sujet.

*L'appartenance sociale* permet à l'individu de se repérer dans le système social à partir de *sa personnalité de base*, soit son appartenance à une collectivité (nation, race, religion, croyance) qui imprime des manières de penser et de vivre. Il s'y inscrit de façon formelle (membre d'une association, élève dans une même école) ou de façon informelle (à travers un réseau d'échanges plus flexible). Son identité sociale relève également de catégories sociales (dont il est important de connaître les valeurs) mais aussi de l'appartenance sexuelle, qui participe de l'affirmation de l'identité.

*L'implication sociale* n'est pas une réalité acquise une fois pour toutes mais évolue au cours de la vie et se construit à travers les choix et les engagements plus ou moins prononcés (choix d'une carrière, choix d'un parti politique...) qui vont lui donner des orientations et des significations nouvelles. Il s'agit de passer de « je ne sais pas » à « je veux », soit d'une attitude de soumission par stratégie en attendant mieux à une attitude d'engagement par choix.

Plusieurs éléments entrent en jeu lorsque le sujet risque de s'investir dans une autre identité, soulignés par J. Marcia (1966; 1978 cité par G. N. Fischer 1996). L'affirmation de l'identité est positive mais elle dépend fortement des caractéristiques plus ou moins valorisantes de la catégorie sociale à laquelle on appartient (les plus élevées ont une plus grande affirmation de leur identité). Certains préfèrent rester en attente, dans une phase transitoire (« le moratoire »), car leur décision est encore incertaine. Si cette attitude peut dépendre des caractéristiques individuelles, elle est également en rapport avec les situations sociales (soit les périodes d'études prolongées pour de nombreux jeunes en attendant une place peu évidente dans la société). D'autres vont refuser d'endosser une identité propre préférant se glisser dans les diverses identités contraintes sans jamais s'impliquer vis à vis d'elles. Il s'agit alors davantage d'une « non-identité » ou d'une identité « d'emprunt » qui permet d'éviter de se poser des questions et de faire face à des conflits. Enfin il devient impossible pour certains de s'engager dans une identité donnée. Leur attitude est caractérisée par une « non-implication », voire une « indifférence ». Il s'agit d'une « dispersion de l'identité » touchant des individus peu stables, n'ayant d'intérêt pour aucune activité, « caractérisés par une pauvreté de relations interpersonnelles et une indétermination par rapport à la vie qui les installe dans une attitude superficielle et une peur de s'engager ». Cette identité sociale n'est pas donnée mais se construit donc progressivement à travers différents phénomènes comme

l'identification à un « autre généralisé » (G. H. Mead cité par G. N. Fischer 1996), tels les parents dans le premier âge de vie, puis un héros (livre, BD, TV, chanson...) ou un groupe de référence à travers ses normes et ses valeurs, sa culture. Ces référents identitaires servent de grille de lecture au sujet pour comprendre le monde. Plusieurs référents sont possibles, offrant des identités différentes. L'approche psychosociale considère cette ou ces identités comme des processus actifs où le sujet va se situer par rapport aux normes et aux valeurs proposées choisissant de les intérioriser ou de garder une certaine marge de liberté, une ouverture vers d'autres valeurs. Le concept d'identité est donc une synthèse des interactions existant entre l'individu et la société. Il s'agit d'un « *processus intégrateur qui permet à chacun d'éprouver qui il est, d'élaborer une conscience de soi et une interprétation du monde* » (G. N. Fischer 1996, p200).

### ***Le concept d'identité appliqué aux usages***

L'identité personnelle et l'identité sociale du sujet sont perçues à travers l'appropriation d'un objet qui procède alors d'une double affirmation: de la singularité et de l'appartenance qui relie au corps social (en quoi je me distingue des autres à travers l'usage de cet objet de communication et en quoi je me rapproche des autres ?). Si la sphère privée se prête à une plus grande individualisation de l'usage note J. Jouët (2000), à une appropriation technique à des fins d'épanouissement personnel (usages ludiques, hobbies, pages web...) la réalisation du Moi peut aussi se repérer dans certains usages professionnels des TIC (quand l'accomplissement personnel est fortement lié à la réussite professionnelle). Là aussi l'appropriation comme processus mettant en jeu l'identité des individus est davantage marquée auprès des usagers intensifs des TIC qui « *déploient des démarches fortement personnalisées qui se ressource dans une mise en scène de l'individu et un fort investissement émotionnel (programmation amateur, identité virtuelle du pseudonyme et consultations compulsives de messageries conviviales sur Télétel ou Internet, création de pages personnelles sur le web)* » (J. Jouët 2000, p504). L'intensité de l'usage est donc souvent un indicateur d'appropriation forte qui cristallise les enjeux d'identité (pratique frénétique des jeux vidéo dans l'adolescence marquée comme phase de recherche sur l'identité).

L'identité est donc soulignée dans l'affirmation de l'appartenance mais aussi dans la différence que l'on peut identifier dans les usages. Une enquête comparative (D. Pasquier, J. Jouët 1999 « Les jeunes et l'écran ») menée au niveau européen sur deux années (1997-

1998) sur les pratiques des jeunes et des écrans (TV, ordinateur...) a fait ressortir notamment des différences entre générations, origines sociales et sexes quant aux modalités des pratiques et aux contextes de consommation attestant d'une culture spécifique. En France particulièrement, on note des inégalités sociales devant les écrans (comparativement surtout aux pays d'Europe du Nord), notamment en raison du taux d'équipement informatique des familles les plus défavorisées, qui passent alors plus de temps devant la télévision. Les médias s'intègrent également différemment selon les milieux sociaux. Dans les familles de milieux populaires, la télévision favoriserait d'importantes pratiques collectives tandis que l'ordinateur ne permettrait que peu d'échanges. Ces enfants sont d'ailleurs deux fois moins nombreux que les enfants de familles très favorisées à utiliser un ordinateur. A l'inverse dans les familles favorisées, la télévision ne créerait que peu d'échanges familiaux alors que l'ordinateur créerait des liens père/fils. Si l'on note des différences au niveau de l'usage des ordinateurs, les pratiques concernant les jeux vidéo, la radio, la musique et la lecture de livres sont plus homogènes entre les classes sociales. Dans les milieux défavorisés, l'ordinateur ne s'intègre que difficilement dans la vie quotidienne, le jeune étant souvent le plus apte à se servir de l'ordinateur. Il s'agit alors d'une pratique solitaire. En revanche, dans les milieux les plus favorisés, les pères jouent un rôle d'initiateur auprès de leurs enfants, l'utilisant souvent eux-mêmes dans leur pratique professionnelle ou domestique. L'ordinateur, utilisé par plusieurs membres de la famille est alors un lieu d'échanges. En résumé, l'usage des médias résulte davantage du contexte familial que de l'équipement.

L'identité sexuelle de l'utilisateur ou plus précisément la construction sociale du sexe apparaît également dans la diversité des pratiques. Si les trente dernières années avaient connu une unification des pratiques entre les filles et les garçons devant l'usage de la télévision, les écrans d'ordinateurs ont eux creusé les écarts entre les deux sexes, faisant la part belle aux garçons. La logique des filles s'articule autour du thème du lien, s'accaparant notamment le téléphone. Le contact téléphonique s'avère primordial à cette période charnière de la vie (14-17 ans) où les amis aident à prendre de la distance avec le milieu familial et favorisent la construction de l'identité sociale. Les filles sont d'autre part aussi bien pourvues en ordinateur que les garçons mais elles ont rarement un lecteur de cédérom ou un modem, permettant l'accès à Internet. Elles jouent beaucoup moins souvent aux jeux vidéo que les garçons, en raison notamment de l'accent mis dans ces jeux sur la force, la violence, voire le machisme. Elles préfèrent nettement les jeux d'aventure ou de science-fiction. Elles se

sentent d'ailleurs compétentes dans l'utilisation de l'ordinateur, préférant être initiées par leurs frères que par leurs sœurs. La majorité d'entre elles se servent de l'ordinateur pour écrire (58% pour les garçons) et près de la moitié, pour dessiner. Bien qu'elles estiment souvent que l'ordinateur (comme l'informatique) est plutôt un domaine réservé aux garçons, elles disent l'apprécier, même si elles ne l'utiliseraient pas durant des heures. Mais elles souhaiteraient que l'école les forment davantage à l'informatique. Les jeux vidéos font partie intégrante de la culture des garçons qui y consacrent beaucoup de temps. En outre, cette pratique est l'occasion d'échanges (de logiciels, de magazines, d'informations) entre eux. Par ces jeux basés sur le sport, le combat, la compétition, les garçons revendiquent leur culture masculine, s'identifiant à des modèles de virilité et de puissance. Cette pratique semble décroître à partir de l'âge de quinze ans, même s'ils restent fascinés par les progrès des jeux en 3D. Néanmoins tous les garçons ne trouvent pas les ordinateurs amusants ou fascinants. Toutefois majoritairement ils sont plus curieux et plus actifs que les filles vis à vis des ces technologies. La plupart de ces comportements s'enracinent, selon les chercheurs de cette étude, dans l'éducation construite différemment selon les sexes.

En résumé, les deux sexes utilisent tous les médias mais de façon différente. Ces usages ont montré diverses formes d'appropriation notamment en fonction des valeurs de chaque âge, de chaque sexe et de l'environnement du jeune.

Cependant ce questionnement autour des phénomènes d'identité et d'appartenance sociale qui se repèrent dans la construction de l'usage s'oriente également vers la constitution de nouveaux micro-groupes et l'élaboration de nouvelles formes d'échange social (collectif ou interpersonnel) ainsi que le remarque J. Jouët (2000). Ainsi les recherches ont permis d'observer « *la création de microcollectifs de pratiquants férus de jeux vidéo, de programmation, de piratage informatique par exemple, qui s'échangent des astuces, des codes d'accès, des logiciels, des jeux et se livrent aussi à des activités collectives (jeux en réseaux) tout en déployant par ailleurs des formes de sociabilité ordinaire (rencontres dans les cafés, restaurants)* » (J. Jouët 2000, p505). Selon cette auteur ces usages relèvent de stratégies de marquage social voire de « *démarquage social* » (Bouiller cité par J. Jouët 2000 p505) puisque ces usagers ne souhaitent pas être enfermés dans des structures d'appartenances existantes (professionnelles ou familiales). D'autre part, de nouvelles forme de convivialité s'établissent en ligne à travers les forums de discussion (qui font

suite aux messageries du Minitel dans les années 80) et les échanges par courrier électronique ou les chats. Les formes d'identités sont là aussi en jeu à travers l'anonymat ou la présentation de soi. Celle-ci est particulièrement présente également à travers la construction de pages ou de sites web comme nous l'avons vu précédemment (Chandler, Roberts-Young In-TELE 1998). On peut donc constater une multiplication et une disparité des usages de ces objets qui ont plus précisément été abordés à travers différentes approches.

### **4. 3. 2 - Les cadres d'usage du concept d'appropriation**

Diverses problématiques ont contribué à l'évolution de la sociologie de l'appropriation. A partir d'un certain nombre de constats, les recherches dans le cadre de l'approche de l'appropriation se sont intéressées d'une part aux écarts entre les usages prescrits et les usages constatés, et d'autre part aux disparités entre les usages en fonction des significations d'usages qui leur étaient liées. Si les précédentes approches (déterministes) s'attachaient à analyser les disparités d'usages en différenciant les profils d'utilisateurs, l'approche de l'appropriation tend à mettre en évidence cette disparité à travers la construction des usages par les utilisateurs. Cette construction sociale est en partie révélée par les significations d'usage. L'objet technique est alors appréhendé à travers sa représentation par l'utilisateur et la valeur qu'il lui attribue, ainsi que son inscription dans le contexte (social, culturel,...) et en rapport avec les pratiques préexistantes.

#### **4. 3. 2. 1 - Les écarts entre les usages prescrits et les usages constatés**

Inversant radicalement la tendance du courant déterminisme certains travaux ont mis en avant l'autonomie des utilisateurs capables de détourner la technique de ses usages prescrits par les concepteurs. La technique est alors considérée comme « molle ». S'appuyant sur les recherches de M. De Certeau (1980) bien qu'elles concernaient essentiellement les marchandises culturelles dans *L'invention du quotidien*, ces recherches ont montré que l'utilisateur n'était pas un être passif ou docile mais au contraire apte à bricoler, à dévier et à inventer de nouveaux usages se soustrayant ainsi à l'influence du producteur. L'appropriation relèverait néanmoins plus de la tactique (ruses, opérations de « braconnage » au quotidien) que d'une véritable stratégie. Cette voie a été particulièrement suivie en France. Ainsi J. Perriault (1989) s'est intéressé à découvrir sous les apparences, l'usage effectif de différentes technologies (téléphone, appareil-photo,

télévision, ordinateur...). Constatant de multiples pratiques déviantes souvent intentionnelles par rapport au mode d'emploi, il en a déduit que les usagers avaient une stratégie d'utilisation de ces appareils. Néanmoins le contexte d'usage (social, culturel, politique, économique...) semble intervenir pour une grande part dans la forme d'utilisation, voire le rejet de la technologie. Ainsi l'imaginaire ou les normes de la société permettent de fonder les représentations des usagers. En effet lorsqu'une personne décide de se servir d'un appareil, elle imagine un projet en relation avec la représentation qu'elle en a, provenant des fabricants, des médias, ou de l'entourage familial. L'usage oscille ensuite entre la fonction instrumentale et la fonction symbolique. L'individu peut utiliser l'appareil conformément à l'usage rêvé par le fabricant (comme les amateurs d'informatique qui manipulent avec plaisir cette technique quel que soit le contenu véhiculé), voire moduler ou sous-utiliser les capacités de l'appareil. Dans d'autres cas l'usage peut être transformé par détournement vers une autre fonction. Ainsi le minitel, d'un vecteur de consultation de banques de données est devenu parfois le support de messageries roses. L'usage peut devenir créatif, comme l'utilisation de calculatrices à l'envers par des enfants pour transformer les nombres inscrits en mots (713705 devient SOLEIL). Il peut arriver également que l'usage de la technique permette de faire glisser le projet sous une autre forme (par exemple de la vidéo au théâtre).

Plutôt que d'envisager l'écart entre l'usage prévu et l'usage réel des artefacts comme un détournement, P. Rabardel (1995) considère qu'il serait plus intéressant de les interpréter en termes d'élaboration ou de genèse instrumentale, car un usage a pu ne pas être anticipé dès sa conception, sans pour cela devenir un détournement. Il nous propose donc de chercher à saisir d'un même mouvement l'évolution des artefacts liés à l'activité de l'utilisateur et l'émergence des usages (se structurant en divers types de schèmes d'utilisation) comme participant d'un même processus de genèse et d'élaboration instrumentale (P. Rabardel 1995). Ces genèses instrumentales peuvent exister même dans les situations fortement contraintes. J. Perriault (1989) souligne que l'usage est une accumulation de décisions, d'essais, d'erreurs et de prises de conscience et qu'il peut varier dans le temps et dans l'espace, d'où l'importance d'une observation à long terme pour en analyser l'évolution. L'utilisateur représente en effet un « *lien vivant, historique, entre les avatars de la carrière d'une machine* » (J. Perriault 1989, p214). Il peut avoir peur d'utiliser cette technologie, n'y trouver aucun intérêt, ou s'y investir totalement en fonction des

significations qu'il lui attribue. Quel est le sens de l'utilisation d'une technologie pour l'utilisateur ?

#### **4. 3. 2. 2 - Les « significations d'usage »**

Les « significations d'usage » relèvent des représentations et des valeurs qui s'investissent dans les usages d'une technique, ou comme le précisent P. Mallein et Y. Toussaint (1994), de « *l'imaginaire relationnel avec la machine* ». Les significations ne sont pas simplement le reflet du tempérament personnel de chacun ainsi que le souligne J. Bruner (1996), elles révèlent également les normes selon lesquelles une culture donnée construit la réalité. Elles doivent donc toujours être repensées en fonction du cadre de référence dans lequel elles sont traitées. Cherchant à analyser les différents modes d'appropriation des objets techniques, les travaux de P. Mallein et Y. Toussaint (1994) ont montré que « *l'insertion sociale d'une NTIC, son intégration à la quotidienneté des usagers dépendaient moins de ses qualités techniques « intrinsèques », de ses performances et de sa sophistication que des significations d'usage projetées et construites par les usagers sur le dispositif technique qui leur était proposé* » (p 318). Leurs nombreuses recherches concernant l'usage de plusieurs objets techniques (magnétoscope, Minitel, micro-ordinateur et cédérom) les ont conduits à l'élaboration d'une grille d'analyse sociologique de l'usage des TIC, mettant en évidence l'importance des significations d'usage dans l'appropriation de ces technologies. Afin de mieux cerner les différents facteurs d'intégration de ces objets techniques, ils ont confronté les différents types d'offres aux diverses utilisations. Deux types de rationalités ont été mises en évidence au niveau de l'offre. La première logique de la cohérence socio-technique souhaite banaliser la TIC afin qu'elle s'intègre dans l'ensemble social, culturel, organisationnel et technique pré-existant. La seconde logique de la performance techniciste cherche au contraire à idéaliser la TIC, en faisant table rase des techniques pré-existantes, tout en précisant à l'utilisateur la nouvelle place qu'il doit occuper. Le tableau conçu par B. Delcambre et P. Mallein (2000) nous permet de mieux visualiser ce clivage entre deux logiques.

<i>BANALISATION</i>	<i>IDEALISATION</i>
<i>HYBRIDATION</i>	<i>SUBSTITUTION</i>
<i>IDENTITE ACTIVE</i>	<i>IDENTITE PASSIVE</i>
<i>EVOLUTION SOCIALE</i>	<i>REVOLUTION SOCIALE</i>
<i>LOGIQUE DE NEGOCIATION</i>	<i>LOGIQUE DE PERSUASION</i>

Le processus de *banalisation* s'oppose au processus *d'idéalisation*. Dans le premier cas, il s'agit de greffer un nouvel objet technique sur un autre pré-existant (comme le magnétoscope sur la TV), ou de valoriser son utilité pratique (Internet évite des déplacements pour aller rechercher de l'information...). Dans le deuxième cas, ce processus relève davantage d'une logique révolutionnaire (discours sur la révolution technologique). Dans cette perspective, la technologie sera perçue comme un progrès social, et son utilisateur à la pointe du progrès, conduisant à une distinction sociale. Il semblerait, selon les auteurs, que ce processus d'idéalisation soit en mesure de faire adhérer un certain nombre d'utilisateurs à l'offre des innovateurs, mais seulement au tout début car les déceptions arrivent parfois rapidement et conduisent à l'abandon de la technologie. Dans ces deux cas, on peut constater l'importance des discours portés sur la technologie.

Dans le même ordre d'idées, s'agissant du rôle des caractéristiques des technologies, l'*hybridation* s'oppose à la *substitution*. La première s'inscrivant dans le processus de banalisation relève d'une vision plus modeste de la technique. Elle se greffe sur des pratiques existantes, permettant le développement à la marge de pratiques nouvelles alors que dans le cas d'une substitution, les pratiques seront radicalement nouvelles.

On parlera *d'identité active* de l'utilisateur si la technologie lui permet de s'inventer une identité (ainsi les messageries permettent de fuir son identité sociale pour s'en inventer une nouvelle ou d'affirmer la sienne à travers l'utilisation de l'objet technique). A l'opposé *l'identité passive* correspondrait à un choix minimum de l'utilisateur face à la technique

(acceptation ou rejet). D'autre part la technologie peut s'intégrer dans une *évolution sociale* en osmose avec les modes de vie, ou s'y confronter et devenir une *révolution sociale*.

Le producteur de technologie ainsi que le médiateur peuvent donc choisir *une logique de négociation* afin d'accompagner les évolutions sociales en cours dans les différents champs sociaux (famille, institutions...) ou préférer *une logique de persuasion*, cherchant à imposer de nouveaux rapports sociaux et à révolutionner les champs sociaux de l'usage de ces TIC. La première solution semble plus laborieuse car elle exige de nombreux aller-retours entre les impératifs techniques et sociaux, mais peut favoriser une diffusion large de la TIC. La seconde option permet de recruter rapidement des éléments « pionniers » aptes à donner l'élan nécessaire à l'utilisation de la technologie par l'exemplarité, mais comporte le risque d'une démobilité ultérieure (déception) et d'une inadaptation à une diffusion élargie de la technologie.

Cette démonstration permet de mieux cerner le rôle des discours portés sur les TIC dans les représentations des usagers et par là-même de relever l'importance des représentations dans les conduites des usagers. La définition et l'organisation de ces systèmes symboliques doit être précisée en vue de mieux comprendre leur incidence sur les comportements des usagers.

#### **4. 3. 3- Le concept de représentation**

« *Nous avons tous besoin de savoir à quoi nous en tenir avec le monde qui nous entoure* » (D. Jodelet 1993) et cela d'autant plus qu'il devient complexe. Simplifier son environnement, le rendre plus prévisible et plus familier, lui donner du sens et l'expliquer se réalise à travers les représentations que nous nous faisons de ce monde. Chaque sujet a « sa réalité » sur un objet. Cependant nous partageons ce monde avec d'autres dans la convergence ou le conflit, pour le comprendre, le gérer, l'affronter, précise D. Jodelet (1993) nous devons construire des représentations communes qui auront pour fonction « *d'assurer la communication entre les membres d'une communauté en leur proposant un code pour leurs échanges et un code pour nommer et classer de manière unique les parties de leur monde, de leur histoire individuelle ou collective* » (S. Moscovici 1961, p11). Les représentations sociales font partie intégrante de notre système socio-cognitif, elles nous servent de guide dans la compréhension de la réalité. Les approcher permet d'expliquer et

de comprendre l'ensemble des phénomènes sociaux, de savoir ce que pensent les individus et pourquoi ils le pensent.

#### **4. 3. 3.1 - Les représentations sociales**

Les représentations sociales sont définies par D. Jodelet (1993) « *en tant que systèmes d'interprétation régissant notre relation au monde et aux autres. Elles orientent et organisent les conduites, les communications sociales. De même elles interviennent dans des processus aussi variés que la diffusion et l'assimilation des connaissances, le développement individuel et collectif, la définition des identités personnelles et sociales, l'expression des groupes et les transformations sociales* » (D. Jodelet 1993, p 36-37). Elles permettent de construire une forme de connaissance partagée, à partir de situations ou d'objets qui sont « socialement importants » en vue de mieux situer l'environnement et de le maîtriser. Contrairement à la connaissance scientifique, il s'agit d'un savoir de sens commun.

#### **4. 3. 3.2- Généalogie des représentations**

La notion de représentation collective a été introduite en sociologie par E. Durkheim (1895) en tant que production mentale sociale, puis a été presque abandonnée pour resurgir ensuite en psychosociologie grâce à S. Moscovici (1961), en vue de répondre à l'insuffisance des concepts dans ce champ lors de ses travaux sur la psychanalyse. Cet auteur considéré comme la « source » dans ce domaine, a considérablement fait avancer la connaissance de ce concept devenu un élément central en psychosociologie et utilisé depuis dans de nombreuses autres disciplines. Les recherches ont cependant mis un certain temps à se développer en raison de la domination du modèle behavioriste en sciences sociales qui ne prenait pas en compte les phénomènes mentaux et leurs spécificités.

La caractéristique principale de cette notion paraît donc être selon D. Jodelet (1989a) sa transversalité. Cette notion pluridisciplinaire a en effet depuis une dizaine d'années intéressé différentes disciplines (sociologie, anthropologie, géographie humaine et psychologie sociale...) autour d'objets de représentation que P. Moliner (1993b; 1996) (in N. Roussiau et C Bonardi 2001) a tenté de classifier en trois catégories, les objets socialement institués (organisations sociales, pratiques (justice, chasse...), les innovations (nouvelles technologies, Internet...), les déviations (toxicomanie...), des objets liés à l'espèce comme à l'individu, référencées par rapport à l'environnement quotidien (santé,

maladie, environnement, argent...) et des objets liés aux « oeuvres humaines » comme la psychanalyse, la culture ou l'économie. Il s'agit également d'une notion dynamique qui a été utilisée de façon très diversifiée dans les recherches et croisée avec d'autres paradigmes psychosociaux (influence sociale, engagement, dissonance cognitive...). Phénomène complexe de part sa mixité, la représentation prend en compte « *d'un côté le fonctionnement du système social, des groupes et des interactions, pour autant qu'ils affectent la genèse, la structure et l'évolution des représentations et sont concernés par leur intervention et de l'autre, le fonctionnement cognitif et celui de l'appareil psychique* » (D. Jodelet 1993, p 41). Ces différentes dimensions de la représentation doivent être précisées à travers le contenu qui se rapporte à l'objet de représentation, le sujet et le contexte social dans lequel il s'inscrit.

#### **4. 3. 3. 3 - Les dimensions de la représentation**

Toute représentation est représentation de quelque chose (l'objet) et de quelqu'un (le sujet). Les caractéristiques de l'objet sont intégrées par le sujet et reconstruites en fonction de ses propres caractéristiques. L'objet n'existe donc pas en lui-même mais par rapport à un sujet. Pour qu'un objet devienne social il doit être partagé par un ensemble d'individus.

##### **Un objet de représentation sociale**

L'objet de représentation (réel, imaginaire ou mythique, une personne, une chose, un événement, un phénomène naturel, une idée, une théorie...) doit être suffisamment important pour amener un groupe à partager des opinions et des jugements à son sujet. P. Moliner (1993b; 1996 cité par N. Roussiau et C. Bonardi 2001 p 21) définit cinq critères importants permettant de statuer sur la nature sociale ou non d'un objet de représentation.

« *L'objet doit être polymorphe* » soit complexe et « *enjeu de maîtrise pour les groupes sociaux* »,

« *La représentation qu'il suscite doit pouvoir être partagée par les membres d'un groupe* » (entendu comme le regroupement d'individus sur la base d'objectifs communs).

D'autre part des enjeux doivent exister « *qui déterminent des objectifs collectifs entendus comme somme d'objectifs individuels* » (P. Moliner 1996, p41). Ces enjeux touchent à l'identité sociale ou à la cohésion sociale.

L'objet doit participer d'une dynamique sociale, sa valeur utilitaire le place au centre d'une interaction entre groupes sociaux.

Les représentations sociales de cet objet ne peuvent exister et évoluer qu'en l'absence d'instances fortes de contrôle ou de régulation.

Si l'on rapporte ces critères à notre objet de recherche il apparaît qu'Internet semble répondre à ces conditions dans la société d'aujourd'hui en France. Un objet de représentation correspond donc à un enjeu social plus ou moins important à un moment donné pour un groupe social. Il peut se construire, se raviver ou s'estomper, car il résulte de nombreux faits ou événements. Il est donc objet de représentation « *pour un temps, une culture et un groupe donnés* » (J. P Codol 1984 cité par N. Roussiau et C. Bonardi 2001, p27).

### **La représentation d'un sujet**

Le sujet (un individu, une famille, un groupe, une classe...) joue un rôle actif dans la reconstitution de la réalité. La représentation d'un objet est « *un acte de pensée par lequel un sujet se rapporte à un objet* » (D. Jodelet 1990, p362). Il s'agit donc de symboliser un objet, de le recréer, de le représenter comme le font les acteurs pour reconstituer quelque chose qui est absent. D. Jodelet (1990) nous invite à considérer l'aspect figuratif de la représentation comme inséparable de son aspect signifiant, symbolique, imagé. Il s'agit d'une construction mentale, « *plus ou moins chargée affectivement, faite à partir de ce que la personne a été, et de ce qu'elle projette, guide son action et amène le comportement qu'elle va adapter* » (M. Postic et J.-M. De Ketele 1988). Le sujet appréhende donc le monde en fonction de ses croyances, de ses opinions et de ce qu'il pense qu'il doit être. La représentation permet de s'approprier le réel en lui appliquant son filtre interprétatif et elle agit sur lui en utilisant des modèles qui anticipent sur le comportement des partenaires. Elle sert donc de modèle pour décoder la situation et agit comme un repère face à une opinion contraire, une idéologie opposée, apte à ébranler son système de valeurs. Cet univers de croyances du sujet a été élaboré au fur et à mesure de ses expériences dans les mêmes situations et en fonction de son rôle et de son statut. On peut donc considérer comme le souligne D. Jodelet (1990, p 364) le caractère « créatif et autonome » des représentations. Cependant le sujet se sert également du langage comme le rappelle B. Rimé (1990), des images, des éléments descriptifs, symboliques et normatifs fournis par la

communauté culturelle. Ces éléments vont peser sur les comportements, c'est pourquoi les représentations comportent toujours quelque chose de social (D. Jodelet 1990, p 367) et conduisent en outre à l'action du sujet.

### **Une pensée sociale**

Une représentation est donc à la fois le reflet d'une relation entre le sujet et l'objet mais elle cristallise également les idées, les normes et les valeurs du groupe social auquel il appartient. Dès son plus jeune âge, le sujet est baigné dans un environnement social et culturel (école, famille, amis, médias...) qui lui offrent des façons de voir les choses qui l'entourent et l'aident ainsi à construire « sa réalité » du monde. Ces représentations sont partagées et admises sous forme de consensus, d'un accord tacite sur des idées communes, des valeurs ou des normes qui vont tendre à affirmer une identité et à renforcer le lien social au sein du groupe, qui apparaît alors plus homogène. Il s'agit d'« *une forme de connaissance élaborée et partagée ayant une visée pratique, et concourant à la construction d'une réalité commune à un ensemble social* » (D. Jodelet 1991, p 36).

S. Moscovici postule le rôle primordial de la communication dans les représentations car en tant que vecteur de transmission du langage, elle intervient dans les interactions entre les individus concourant à instituer « *un univers consensuel* » (D. Jodelet 1993, p46). Elle participe en outre aux phénomènes d'influence et d'appartenances sociales qui apparaissent « *décisifs dans l'élaboration des systèmes intellectuels et de leurs formes* » (D. Jodelet 1993, p 46). Les représentations dépendent aussi de la position que les sujets occupent dans

la société, l'économie, la culture (D. Jodelet 1990, p362). En tout état de cause une représentation a pour fonction « *le maintien d'une identité sociale et de l'équilibre socio-cognitif qui s'y trouve lié* » ainsi que le précise D. Jodelet (1993, p 51). Des groupes auront donc des représentations différentes selon leur appartenance sociale et culturelle et pourront s'opposer sur un même objet, entraînant des conduites diverses. Les représentations servent aussi à distinguer, catégoriser, classer ceux qui justement ne font pas partie de son groupe d'appartenance et qui apparaissent alors avec leurs différences.

Les représentations ont ainsi pour fonction à la fois de donner au sujet une meilleure compréhension de son environnement en le simplifiant, de l'aider à le maîtriser et de guider ses conduites. Cependant notre société post-moderne est fragmentée aujourd'hui en

de multiples micro-groupes sociaux, aussi de moins en moins de représentations restent communes à l'ensemble de la société.

### **Un contexte qui se complexifie**

Si les représentations peuvent être considérées comme des éléments relativement stables, elles sont néanmoins appelées à se modifier profondément voire à disparaître, comme on a pu le constater au cours des siècles précédents à propos d'objets économiques, religieux ou moraux. Certaines représentations restent des « *structures lourdes et connaissances fondamentalement stables* » (N. Roussiau et C. Bonardi 2001, p59) qui participent à la régulation et au maintien des systèmes sociaux et traversent les générations, mais plus les sociétés évoluent en se diversifiant moins on y retrouve des valeurs collectives partagées et donc des représentations collectives. Aujourd'hui l'évolution et la spécialisation des techniques ont conduit à une plus grande division du travail amenant chaque sujet à accomplir des tâches différenciées. Le sens global n'est plus donné (en corrélation également avec le déclin des religions). Les individus sont néanmoins tributaires des autres et complémentaires donc ils doivent trouver le lien dans l'interrelation et la coopération. Alors que la conscience collective s'étiole, l'autonomie individuelle s'accroît et le concept de société revient selon N. Elias (1982) à un regroupement « *d'hommes indépendants mais au pluriel* ». On constate aujourd'hui la constitution de groupes humains plus restreints qui vont développer des représentations différentes de celles d'autres groupes. N. Roussiau et C. Bonardi (2001) estiment alors que « *l'appellation de représentations sociales paraît ainsi plus adaptée à ces formes de connaissance que celle de représentations collectives pour rendre compte d'une réalité à un niveau plus groupal que sociétal* » (p48). Les représentations sociales apparaissent donc plus diversifiées et plus nombreuses que les représentations collectives aujourd'hui, même si elles sont plus limitées. Le partage de ces représentations, soit une vision commune, se réalise lors des relations interindividuelles mais elles sont également tributaires des dynamiques sociétales (techniques, économiques, politiques, idéologiques...) qui façonnent les représentations individuelles.

### **Des représentations pour l'action**

Selon D. Jodelet (1990, p364) la notion de représentation innove par rapport aux autres modèles psychologiques car elle met en rapport processus symboliques et conduites. En effet, la principale fonction des représentations est la construction des significations des

situations à des fins pratiques. Elles interviennent dans la définition de la finalité d'une situation en « *déterminant par exemple le type de relations pertinentes pour l'individu* » (J.-P. Pétard 1999 p. 166), par exemple, le choix d'un échange avec une personne ayant les mêmes représentations sur un objet. Elles permettent également d'anticiper des comportements vis à vis d'un objet en sélectionnant, filtrant et interprétant toutes les données le concernant en vue de le rendre plus conforme aux attentes de l'individu. Les stéréotypes ainsi conçus vis à vis d'un objet vont déjà décider de la future interaction avec celui-ci. Elles jouent donc un rôle essentiel dans la détermination de l'action et vont même jusqu'à justifier après-coup ces conduites. Les représentations pour l'action sont donc selon A. Weill-Passina, P. Rabardel et D. Dubois (1993) à la fois « *des processus actifs de prise de conscience et d'appropriation des situations dans lesquelles les individus sont impliqués, et des produits, résultats de leur conduite* » (p. 17). Les représentations vont se construire et évoluer selon ces auteurs, grâce aux interactions entre les actions du sujet et les possibilités que vont offrir l'environnement, et en particulier par les outils et les instruments de travail. Car ils vont prolonger les possibilités et les effets de l'action, mais également s'interposer entre l'opérateur et le milieu. « *Ainsi l'utilisation d'outils et d'instruments suppose un changement dans les représentations des rapports au monde, la découverte et l'utilisation de nouvelles règles de fonctionnement des dispositifs, de nouveaux modes de contrôle, mais aussi de nouvelles propriétés du monde lui-même* » (A. Weill-Passina, P. Rabardel et D. Dubois 1993, p. 22). La fonctionnalité des représentations est donc en jeu dans les comportements des sujets vis à vis de leur environnement, puisqu'elle sera traduite en action (refus, désintérêt, ou engagement...). Prévoir ces comportements demande alors une lecture précise de ces représentations à travers leur contenu et leur schéma d'organisation mais également leur possible transformation.

#### **4. 3. 3. 4- L'étude des représentations**

D. Jodelet (1989a) estime que l'étude des représentations sociales demande « *l'articulation des éléments affectifs, cognitifs et sociaux, en perspective avec les rapports sociaux qui affectent ces représentations et le contexte (matériel, social, idéal) sur lequel elles ont à intervenir* » (p. 41). Les représentations vont donc conduire à des comportements, c'est pourquoi il est nécessaire de « *prendre en compte ce qui les détermine, comment chacun se situe par rapport à l'autre, lui attribue certaines caractéristiques, certaines intentions, comment chacun anticipe les effets qu'un comportement pourra produire sur l'autre, comment il veut amener l'autre à agir dans le sens de la représentation qu'il a de lui et à*

*s'y conformer* » selon M. Postic et J.-M. De Ketele (1988, p. 18). Ces auteurs proposent alors de repérer les intentions qui orientent les actes des différents partenaires afin de comprendre pourquoi la personne agit de la sorte, pourquoi elle retient certains éléments de la situation et pas d'autres.

Cette question de l'intentionnalité apparaît d'ailleurs comme centrale dans les différents courants des théories de l'action, généralement de façon implicite mais elle est également mise à jour par certains auteurs afin d'en révéler certaines faiblesses et de proposer d'autres modèles. N. Luhmann (1968b cité par J.-M. Baudoin et J. Friedrich 2001) estime que le modèle de l'action rationnelle est trop tourné vers l'interprétation causale de l'agir reposant sur le système de valeurs du sujet et ne prend pas assez en compte son environnement. Il pense qu'il faut également considérer les conséquences de l'action et pas seulement la production des effets espérés. La relation de leur valeur à la valeur d'effets secondaires « *comprenant les effets d'autres possibilités d'action auxquelles tel engagement nous oblige à renoncer* » (J.-M. Baudoin et J. Friedrich 2001 p. 31) doit aussi être prise en compte. Ce qui à trait au concept de fin est également valable pour le concept de moyen, en partant des causes qui vont produire l'effet recherché. Si leurs valeurs sont moindres, elles ne pourront pas avoir d'incidences sur la fin poursuivie. D'autre part J. Dewey (1939 cité par J.-M. Baudoin et J. Friedrich 2001) suggère de ne pas rester sur le modèle d'un sujet qui choisit des moyens en fonction d'une fin bien définie car dans la réalité, on peut au contraire constater que « *les fins sont relativement indéterminées et ne se trouvent pas spécifiées que par une décision quant aux moyens à employer* » (J.-M. Baudoin et J. Friedrich 2001, p. 32) Il devient donc nécessaire de bien comprendre l'interaction entre la fin et les moyens car souvent « *en trouvant certains moyens à notre disposition, nous découvrons des fins dont nous n'avions même pas conscience auparavant* » (J. Dewey 1939 cité par J.-M. Baudoin et J. Friedrich 2001, p. 32). Dans ce cas les moyens peuvent élargir le champ des fins. J.-M. Baudoin et J. Friedrich (2001) nous rappellent que d'autres auteurs remettent également en cause ce schéma de l'agir rationnel pour exprimer la non pensée de cette fin par le sujet qui agit par routine (F. Tonnies), par insubordination (G. Simmel) ou par réflexion existentielle (M. Heidegger). H. Joas (2001) précise également que le sujet n'est pas non plus toujours maître de son corps pour atteindre ses buts. Des phases de relâchement peuvent exister (endormissement, rires, pleurs) qui sont considérées par cet auteur comme des « *intentionnalités passives* » ou des « *pertes circonstancielles d'intentionnalité* » (p. 36-37). Le schéma de la fin et des

moyens apparaît donc limité dans sa validité selon H. Joas (2001 cité par J.-M. Baudoin et J. Friedrich, 2001) qui rejoint J. Dewey en soulignant d'autre part que « *les fins et les moyens peuvent évoluer considérablement dans le cours même de l'agir au point d'être métamorphosés* » (p 16). Selon cet auteur, ces décalages ou changements ne sauraient être considérés comme une dimension marginale de l'action mais font au contraire partie intégrante de celle-ci. Le projet initial peut être soumis à des imprévus, au renoncement à des possibles de la part du sujet, mais il peut tout aussi bien s'agir du « *surgissement de nouveaux motifs dans l'inhérence même de l'action en cours* » H. Joas 2001 cité par J.-M. Baudoin et J. Friedrich, 2001 p. 16). Il rejoint en cela N. Luhmann. Pour percevoir cette « créativité de l'agir », il est donc nécessaire selon H. Joas (2001) de faire l'effort de « *cerner cette part énigmatique de l'action* » (p 16). Il s'agit alors de rester vigilant à ce qui est en train de changer dans les discours, les contradictions qui viendraient du contexte par rapport aux intentions de départ, car le sujet ne peut être considéré comme totalement autonome par rapport à son environnement. La faculté d'agir n'est pas acquise une fois pour toute et nous devons être en permanence prêts à reconstruire nos idées en fonction d'événements imprévisibles. H. Joas (2001) nous invite alors à penser que l'identité d'un sujet n'est pas immuable mais qu'il doit s'ouvrir à d'autres identités, être prêt à assimiler de manière active et créatrice des événements extérieurs et différents du Moi. J. Friedrich (2001) s'est également intéressé aux finalités de l'agir à travers la dimension temporelle de l'action. Il a démontré qu'il existait des « motifs en vue de » relevant du sujet et des « motifs parce que » proposés par Schutz « *qui ne sont accessibles qu'à postériori et par objectivation* » (p17), soit « je vais faire cela pour devenir...ou parce que je n'ai pas le choix ».

Si l'approche behavioriste avait refusé de considérer le statut psychologique de l'action pour l'analyser à partir des comportements ainsi que le remarque P. Pharo (2001 in J.-M. Baudoin et J. Friedrich, 2001), l'approche cognitiviste s'est au contraire intéressée au caractère volontaire du sujet orienté vers une fin. Cependant P. Pharo (2001) estime qu'il faut aller plus loin et penser en terme de logique d'action « *car le sujet a la capacité de faire varier ses actions en réfléchissant à tout ce qu'il sait de l'objet et des circonstances de son action* » (p 45). Il devient donc nécessaire de trouver à la fois les objectifs et les logiques de son action, soit pourquoi il veut atteindre ce but.

L'observation des représentations sociales apparaît chose aisée en de multiples occasions ainsi que le souligne D. Jodelet (1993). Les catégories qui structurent la représentation sont des catégories de langage. Elles circulent dans les discours, sont portées par les mots, véhiculées dans les messages et les images médiatiques et cristallisées dans les conduites et les agencements matériels ou spatiaux. Les instances et les relais institutionnels, les réseaux de communication médiatiques ou informels interviennent dans leur élaboration (processus d'influence sociale voire de manipulation). Le contenu des représentations sociales est alors « visible » à partir d'une observation. Il s'agit de la partie la plus directement observable. Cependant l'autre face, le processus de représentation qui va régir la formation, l'organisation ainsi que la transformation de ce contenu et guider les conduites apparaît plus difficilement décelable. C'est donc le système que forment ces représentations, admis comme un ensemble d'éléments structurés et hiérarchisés qu'il s'agit d'approcher à travers une meilleure compréhension de son élaboration et de sa structure.

Les travaux de S. Moscovici (1961) ont mis à jour le processus d'élaboration d'une représentation en deux étapes, l'objectivation et l'ancrage.

*L'objectivation* concerne la façon dont un sujet va sélectionner, décontextualiser les informations à propos d'un objet, puis les organiser de façon hiérarchique autour des éléments les plus importants, comportant une forte signification. Ce processus d'objectivation est défini par D. Jodelet (1990) comme une opération « *imageante et structurante* ». Par une mise en images des notions abstraites, la représentation donne ainsi « une texture matérielle aux idées, fait correspondre des choses aux mots donne corps à des schémas conceptuels » (p 365). S. Moscovici (1976 cité par D. Jodelet considère « *qu'objectiver, c'est résorber un excès de significations en les matérialisant* ». Il est entendu que tous les groupes sociaux n'ont pas le même accès aux informations concernant cet objet et que par ailleurs ils n'opèrent pas le même tri en fonction de leurs critères culturels. Les éléments sélectionnés vont alors former un noyau figuratif, schématisant l'objet, en un ensemble imagé et cohérent qui va permettre une vision acceptable de l'objet. Certains éléments vont donc disparaître s'ils apparaissent en contradiction avec les normes et valeurs du groupe de référence (telle « la libido » dans la vision de la psychanalyse pour certains groupes selon S. Moscovici). Cette schématisation

de l'objet va alors devenir « réalité » en entrant dans le groupe social et servir de cadre de référence pour orienter les perceptions, les jugements et les conduites.

*L'ancrage*, la deuxième étape du processus concerne la façon dont l'objet va s'intégrer dans le système de valeurs préexistant du sujet. Selon Palmonari et Doïse (1986 p 22 cités par N. Roussiau et C. Bonardi (2001) « *Ce processus permet d'incorporer quelque chose qui ne nous est pas familier et qui nous crée des problèmes dans le réseau de catégories qui nous sont propres et nous permet de le confronter avec ce que nous considérons un composant, ou membre typique d'une catégorie familière* » (p 20). Il s'agit donc de rendre familier quelque chose de nouveau en l'associant à des formes déjà connues ou à des catégories familières, en l'inscrivant dans un réseau de significations déjà présent qui peut même aller assez loin. Cet ensemble apparaît à la fois souple par l'acceptation de la nouveauté et rigide car il se réfère à l'existant pour l'intégrer dans les normes et valeurs préexistantes. Il reste à comprendre comment cet ensemble d'éléments va s'organiser et se structurer.

J-C Abric (1988) a repris la notion de noyau figuratif énoncée par S. Moscovici et a développé un modèle théorique qui caractérise la représentation sociale comme étant formée d'un système central (noyau structurant de la représentation) et d'un système périphérique. Le noyau central constitué de quelques éléments sélectionnés lors de l'élaboration de la représentation de l'objet va être considéré comme l'élément prépondérant, un fondement stable autour duquel va s'organiser l'ensemble de la représentation à savoir que tous les autres éléments dits « périphériques » vont être retenus, catégorisés et interprétés en fonction de ce noyau dit « central ». C'est une base commune à un ensemble d'individus, partagée de façon très consensuelle autour des valeurs et des normes du groupe et indépendante du contexte immédiat dans lequel évolue la représentation. Ce noyau est l'élément qui va résister au changement mais s'il est amené à changer c'est alors toute la structure de la représentation qui va s'effondrer. Il est donc essentiel de repérer ce système normatif pour comprendre une représentation. Cependant le contenu de la représentation est occupé principalement par les éléments périphériques qui sont plus accessibles à l'observation. Plus souples et plus flexibles, ils constituent le système fonctionnel de la représentation. Ils ont pour fonction de permettre à la représentation de s'adapter aux contraintes et aux changements de situations en intégrant les éléments nouveaux sans toucher au noyau central. Ils assurent en quelque sorte un rôle

de « pare-chocs » au sein de la représentation. Si ces éléments périphériques sont tributaires du noyau central quant à leur présence, à leur valeur, à leur fonction, ils peuvent cependant intégrer des caractéristiques individuelles du sujet (liées à son histoire personnelle, ses expériences, son statut social...). Ces éléments individualisés permettront ainsi de mettre à jour parfois de fortes différences interindividuelles autour d'un objet inséré dans un contexte social particulier tout en restant organisés autour d'un noyau central commun. C'est pourquoi les représentations peuvent dans bien des cas apparaître contradictoires au premier abord, tant que leur signification n'a pas été trouvée. L'environnement des individus est en évolution constante, on peut donc s'interroger sur la façon dont leurs représentations vont évoluer.

### ***Le processus de transformation d'une représentation***

La remise en cause des représentations sociales par des événements imposés ou que les groupes vont s'imposer eux-mêmes en vue de s'adapter à ces changements vont conduire à des transformations, à condition que l'événement soit suffisamment impliquant pour le groupe. Il va à la fois modifier leur environnement et leurs pratiques sociales conduisant à terme à un changement de leur représentation de l'objet en question. Cependant, pour que cette modification ait lieu, la nouveauté doit être considérée par les individus comme ***irréversible***. Si elle n'est pas en contradiction avec la représentation préexistante parce qu'elle est déjà présente même si elle n'a pas été utilisée, elle permettra de renforcer ces éléments existants au sein de la représentation sans qu'il y ait éclatement du noyau central. « *Les éléments activés par les pratiques nouvelles s'intègrent progressivement à ceux du noyau central et fusionnent avec eux pour former un nouveau noyau, et donc une nouvelle représentation* » (J-C Abric 1994). Si les éléments nouveaux entrent en conflit avec la représentation alors que la situation est perçue comme irréversible, les sujets vont tenter de rationaliser cette opposition dans leur discours. Dans le cas d'un décalage d'information important par rapport à la représentation que le sujet se fait d'un objet, selon D. Jodelet (1993), il aura tendance à accentuer ou minorer cet objet en vue de réduire la dissonance cognitive (L. Festinger 1957), ou attribuer à l'objet des significations qui ne lui appartiennent pas (supplémentation) ou encore supprimer des attributs lui appartenant (défalcation). Cependant si cette mise en œuvre n'est pas assez efficace en tant que « mécanisme de défense » du noyau central, celui-ci sera appelé à changer pour laisser la place à une représentation plus adéquate.

Si au contraire les sujets perçoivent la situation comme *réversible*, et que leur système central n'est pas remis en cause par les nouvelles pratiques, leur représentation ne vont pas changer et ils ne s'engageront pas davantage. Si la nouveauté est discordante par rapport aux représentations existantes, seuls les éléments périphériques seront touchés et la transformation de la représentation ne sera alors que superficielle.

#### **4. 3. 3. 6- Les différentes approches concernant l'étude des représentations**

Plusieurs approches participent à la théorisation des représentations sociales. Trois courants de recherche se distinguent par leur approche et leur méthodologie:

Un premier courant conduit par D. Jodelet (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales EHESS) suit la voie ouverte par S. Moscovici et s'intéresse à une approche anthropologique des représentations sociales. Les méthodes qualitatives sont utilisées avec des enquêtes « sur le terrain » (entretiens, observation directe des comportements...).

Le deuxième courant initié par W. Doïse, A. Clémence et F. Lorenzi-Coidi à l'Université de Genève (théorie des principes organisateurs) s'intéresse à la genèse, au maintien, à la transformation et à la transmission des représentations sociales au sein des interactions entre individus mais avec une dimension plus sociétale dans l'étude des processus individuels. Les observations sont réalisées « sur le terrain » ou en laboratoire. Les analyses s'intéressent aux contenus des communications interindividuelles ou médiatiques à travers des enquêtes associées à des analyses statistiques des données (Analyse Factorielle de Correspondance...).

La troisième approche menée par J-C Abric, C. Flament, C. Guimelli et P. Moliner (Université de Provence), s'est intéressée davantage à la structure des représentations sociales et à leur processus. Leur méthode de recherche est principalement expérimentale et a conduit à de nouvelles techniques d'études (méthode des associations libres, associations multiples...).

Il apparaît que chaque méthode à ses avantages et ses limites et qu'un repérage précis et le plus complet possible du contenu, du noyau et de l'organisation des différents éléments demande le croisement de ces méthodes.

Les individus n'abordent donc pas une situation de manière neutre et unique. Les éléments du contexte vont véhiculer des représentations de la situation, lui donner un sens en

fonction des représentations préexistantes chez le sujet, et ce sont ces représentations de la situation qui vont déterminer le niveau d'implication d'un sujet (sa motivation) et l'amener à mobiliser ou non ses capacités cognitives. J. Jouët (2000) insiste donc pour que les objets de communication soient « *appréhendés dans une dynamique en terme d'action qui leur restitue leur signification sociale* » (P. Chambat et J. Jouët 1996, in J. Jouët 2000, p. 513) car l'usage ne se suffit pas à lui-même, il représente une construction sociale. Diverses études ont montré le rôle crucial des représentations dans la formation des pratiques (le poids de l'imaginaire technique, la charge symbolique des nouveaux outils de communication). Les usagers actifs sont donc portés par les discours entourant les technologies, ceux des « offreurs » de technologie notamment.

#### **4. 3. 4 - Considérer l'offre**

J. Jouët (2000) s'interroge sur la réelle autonomie dans la construction des usages. L'appropriation ne se réduit semble-t-il pas aux significations subjectives et sociales que revêt l'usage pour l'acteur ou à des modes d'emploi particuliers de l'interface avec la machine car les recherches ont mis en avant des pratiques dominantes qui se conformaient aux prescriptions d'usage. Il semblerait qu'il s'agisse davantage de tactiques d'appropriation dans la construction de modèles spécifiques reposant sur un « agencement propre » des fonctionnalités de la machine et des applications que de véritables stratégies d'autonomie. Et ainsi que le souligne A. Vitalis (1994), une trop grande focalisation sur l'individu, sa capacité d'expression ou de créativité en tant que consommateur peut cette fois cacher des enjeux importants en occultant les choix faits en amont par rapport à ces technologies. « *Il semble qu'il y a dans l'usage autre chose que ce qu'apporte l'usager* » (A. Vitalis 1994, p 8). C'est pourquoi la sociologie des innovations techniques s'est efforcée d'intégrer les deux approches, les déterminations de l'offre (études macro-sociologiques) et la liberté de l'utilisateur (études micro-sociologiques) dans un même cadre d'analyse. Souhaitant prendre en compte ces deux dimensions, certains chercheurs comme T. Vedel (1994) étudient aujourd'hui les interactions entre la technique et le social. Reprenant les travaux de P. Flichy (1991) et de J. Jouët (1993), il propose une sociopolitique des usages, considérant l'usage comme résultant de quatre logiques:

Une logique technique et une logique sociale articulées en un concept de configuration socio-technique. Ce concept permet la prise en compte des effets conditionnants de la

technique sur les relations sociales. Le contexte social situe le cadre réglementaire ainsi que les schémas culturels aptes à orienter les actions des usagers, tandis que les caractéristiques techniques intrinsèques à la technologie définissent le champ des contraintes et des possibles. T. Vedel (1994) précise néanmoins que les contraintes propres aux outils n'existent pas en soi, mais se manifestent à travers la mise en œuvre de ces outils par les acteurs sociaux. En outre, l'usage d'une technologie se situe également en interaction entre une logique d'offre et une logique d'utilisation. Dans son orientation, le chercheur propose de s'intéresser particulièrement à la représentation des usagers car elle prend en compte une dimension politique, ainsi qu'une dimension symbolique, toutes deux étant trop souvent négligées par rapport à la dimension économique. Si la représentation des usagers correspond à l'idée que se font les utilisateurs des usages prescrits par les concepteurs et les médiateurs, T. Vedel (1994) souhaite étudier, dans le cadre de la socio-politique des usages, la façon dont les producteurs de technologie vont alors s'efforcer d'agir sur ces représentations pour tenter d'orienter les usages. Ces actions peuvent s'opérer par différents moyens, allant de la publicité, aux modes d'emploi et guides techniques, en passant par les discours d'accompagnement susceptibles de toucher les médiateurs tel les Pouvoirs Publics. Ainsi l'Etat ferait le lien entre les producteurs et les futurs usagers de la technologie, en participant aux efforts de recherche ou au financement de l'innovation d'une part et en l'utilisant comme « mythe mobilisateur » d'autre part, auprès des différents acteurs de la société.

La représentation de l'utilisateur est donc fonction de l'imaginaire social rapporté à son ou ses groupes d'appartenance, de ses objectifs en rapport avec l'usage de l'objet mais également en rapport avec ce que les offreurs attendent qu'il fasse de cet usage.

#### **4. 3. 5 - Les conditions de l'appropriation**

Pour que l'appropriation soit effective selon S. Proulx (2001), elle doit remplir à trois conditions:

*« Une maîtrise cognitive et technique minimale de l'objet ou du dispositif technique*

*Une intégration sociale significative de l'usage de cette technologie dans la vie quotidienne de l'agent humain*

*La possibilité qu'un geste de création soit rendu possible par la technologie, c'est à dire que l'usage de l'objet technique fasse émerger de la nouveauté dans la vie de l'usager ».*

L'analyse des différents modes d'appropriation des objets techniques résulte donc de la confrontation entre l'offre (les producteurs et les médiateurs) et l'utilisation (l'usage et les représentations des usagers). L'appropriation apparaît alors comme but ultime du processus d'usage. Les offreurs des technologies dans le cadre scolaire sont les acteurs du système éducatif. Ils attendent de l'utilisation d'Internet dans le cadre du collège une plus grande motivation des élèves envers leurs apprentissages scolaires. Deux champs sont alors appelés à s'articuler au sein de cette recherche autour de concepts proches.

#### **4. 3. 6 - Articulation de deux champs de recherche autour du concept d'appropriation**

Le concept d'appropriation est apparu en sciences de l'éducation dans les années 80 à partir des thèses centrées sur l'élève rendant actif son rapport au savoir. On considère alors une démarche personnelle constructive de l'élève qui prend possession des savoirs dans le cadre scolaire. Les auteurs qui se sont intéressés davantage à l'apprenant dans sa relation au Savoir ont utilisé ce concept même s'ils ne l'ont pas toujours défini.

##### **4. 3. 6. 1- S'approprier des savoirs**

Trois modèles traditionnels d'apprentissage sont relevés par A. Giordan (1999). Le premier considère un enseignant détenteur du savoir et un apprenant possédant un cerveau vierge et disponible dans une relation directe et linéaire. L'acquisition du savoir est dans ce cas le résultat d'une transmission, réalisée dans le cadre d'une pédagogie dite « magistrale » ou « frontale ». Le deuxième modèle repose sur un conditionnement, l'apprentissage est alors perçu comme une suite de situations qui demande des réponses immédiates et favorisé par un schéma récompenses (renforcements positifs)/punitions (renforcements négatifs). C'est grâce à un entraînement répétitif que l'élève finit par adopter le comportement adéquat. Cette approche behavioriste s'est appuyée sur de nombreux exercices programmés permettant à l'élève de répondre seul aux questions. Le troisième modèle repose sur une pédagogie dite « active », voire « nouvelle » même si elle date de plus d'un siècle et considère l'acquisition des connaissances comme une construction. La méthode pédagogique repose sur la découverte des savoirs par l'apprenant

qui agit par tâtonnements, de façon autonome, mais également sur la maîtrise et sur le projet. Apprendre n'est donc « *pas le résultat d'empreintes ou d'un conditionnement opérant dû à l'environnement mais procède d'abord d'une activité mentale, celle d'un « sujet » face à une situation* ». Cependant ce dernier modèle a aussi ses limites puisqu'apprendre ne peut dépendre des seules structures cognitives. L'appropriation des savoirs est également fonction des représentations préexistantes de l'élève. « *Les informations sont filtrées par le cadre de référence de l'enfant, et sa propre façon de produire du sens* » (A. Giordan, 1999). Il est donc nécessaire de prendre en compte les conceptions des apprenants afin de mieux comprendre d'où ils partent pour les aider à transformer les représentations qu'ils se font d'un événement, d'une situation ou d'une activité. Tout apprentissage doit donc être envisagé dans un processus de déconstruction des représentations de l'élève pour qu'un nouveau savoir puisse s'installer. Si les anciennes représentations lui ont servi dans un premier temps de cadre interprétatif pour comprendre et donner sens à son environnement elles doivent lui apparaître « *inadéquates, dépassées ou périmées* ». L'environnement scolaire ou culturel doit contribuer à donner du sens aux situations et favoriser ainsi l'apprentissage en interférant avec les représentations de l'apprenant afin qu'il tende vers de nouvelles façons de raisonner, et de nouveaux savoirs. Mais cette situation ne sera possible que si l'élève saisit ce qu'il peut faire de ces savoirs, ce qu'ils valent, ce qui peut les mobiliser. On parle alors d'intentionnalité de l'apprenant.

F. Dubet (1991) propose ainsi d'étudier la « subjectivité » des élèves afin de mieux comprendre la construction de leur réalité, de leur expérience scolaire, de la façon dont ils la vivent. Ils définissent ainsi l'école par la valeur des connaissances acquises et leur adéquation à leurs perspectives. Le rapport au savoir dépend à la fois de l'efficacité de l'enseignant (rapport utilitaire à l'enseignement), de l'intérêt des connaissances pour se construire intellectuellement mais aussi de la relation avec l'enseignant notamment. Ce rapport aux connaissances apparaît également lié à la représentation qu'ils ont de l'école. F. Dubet (1991) a ainsi montré que pour les nouveaux lycéens par exemple, l'école n'était plus une référence, elle « *n'est plus une institution, elle est l'espace où se gère une multitude de parcours et de problèmes de « personnalité* » (F. Dubet, 1991 p. 121), l'institution étant définie par sa capacité à créer des normes, des rôles et à assurer une intégration. Ils auront donc tendance à se construire hors cette école.

L'élève s'approprie des savoirs pour s'approprier le monde ou une partie du monde « *et pour participer à une construction du monde qui a commencé avant soi* » (B. Charlot, 1997 p60). Apprendre, « *c'est investir du désir dans un objet de savoir* » déclarait Freud (in M. Develay 1999). Cette notion de désir est reprise par J. Beillerot (1996) qui la définit comme une donnée de base dans le rapport au savoir. Cependant elle reste incomplète si on ne la situe pas comme « *désir de* » selon B. Charlot (1997) qui renvoie au rapport à l'Autre, « *qu'il s'agisse de l'autre personnel ou de l'objet du désir* ». Accepter d'apprendre, « *c'est accepter de s'approprier des savoirs* » (M. Develay 1999), « *et pour apprendre, pour découvrir de nouvelles réalités, il faut être suffisamment serein pour accepter la transformation en soi qui va en découler* », car au terme d'un apprentissage l'élève est différent de ce qu'il était au départ. Il s'agit donc d'une démarche active qui va conduire à une transformation et qui a à voir avec l'identité de l'élève. C'est pourquoi apprendre peut poser problème car l'élève doit accepter de changer. B. Charlot (1997) nous précise que nul ne saurait être éduqué s'il n'y consent. « *Une éducation est impossible si le sujet à éduquer ne s'investit pas lui-même dans le processus qui l'éduque. Mais inversement je ne saurais m'éduquer que dans un échange avec les autres et avec le monde: une éducation est impossible si l'enfant ne trouve pas dans le monde ce qui lui permet de se construire. Toute éducation suppose le désir, comme force d'impulsion qui entretient le processus* » (B. Charlot 1997 p 61). L'élève ne se mobilisera que si l'activité proposée a du sens pour lui.

#### **4. 3. 6. 2- Le concept de motivation**

La motivation est un concept complexe issu de la philosophie, un phénomène multifactoriel qui a fait l'objet de plusieurs approches. Apparue dans les années 50 en même temps que celui de la cognition, le concept de motivation appliqué au contexte scolaire est cité par J-F Le Ny (1998) comme « *état ou disposition psychologique qui détermine la mise en route, la vigueur ou l'orientation des conduites ou des activités cognitives et qui fixe la valeur conférée aux divers éléments de l'environnement* ». La motivation comprend alors deux composantes fondamentales, des états mentaux (faim, peur, pulsion sexuelle, curiosité, désir d'atteinte d'un objet ou d'un but etc...) et des états physiologiques exprimés dans les conduites à des degrés d'amplitude différents et des valeurs (ou valences) positives ou négatives qui sont associées à des objets, à des stimulus, à des représentations mentales etc... Cette seconde composante a pour fonction de déterminer la direction des conduites (approche ou évitement) mais aussi leur vigueur. Ces deux

composantes interagissent d'une façon complexe. Les notions de dynamisme et de persévérance sont plus précisément mises en avant par l'approche socio-cognitive de R. Viau (1997) pour qui la motivation est « *un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but* ». Cette conception s'appuie sur la perception que l'élève a de lui-même et qui sera fonction de trois grands éléments:

La perception qu'il aura de la valeur d'une activité en fonction de buts à plus ou moins longs termes, à savoir par exemple un élève choisit de travailler pour réussir sa prochaine interrogation (but à court terme), pour ne pas déplaire à ses parents (objectif à long terme).

La perception de sa compétence, soit un sentiment d'auto-efficacité qui lui permet de s'engager ou au contraire de choisir de ne pas le faire. Le concept de motivation est donc lié à l'évaluation qui, pour ne pas être paralysante, doit être construite en fonction d'un écart au but, et non pas selon un jugement en terme d'échec ou de réussite.

La perception de sa contrôlabilité, soit le sentiment d'être capable de contrôler la tâche dans laquelle il va s'engager. C. Demarcy (2005) précise à ce sujet que l'apprenant n'a pas le choix d'être à l'école mais que l'école peut lui donner l'impression qu'il dispose néanmoins d'une certaine liberté, d'une certaine emprise sur ses activités et tout ce qui ira dans le sens d'une meilleure maîtrise des apprentissages sera un gain. La gestion par l'élève de son apprentissage apparaît comme un point primordial.

Le concept de motivation, que B. Charlot (1997) préfère nommer « mobilisation » insistant davantage sur l'idée de mouvement, renvoie donc à la fois au mobile (la raison d'agir) et aux ressources pour atteindre l'objectif fixé. C'est pourquoi il est nécessaire de s'intéresser aux mobiles de la mobilisation soit à ce qui produit la mise en mouvement. Ce mobile ne peut qu'être défini en référence à une activité qui est « *un ensemble d'actions portées par un mobile et qui visent un but* » (Léontiev 1975 ; Rochex 1995 in Charlot 1997). Le mobile a à voir avec le désir à assouvir et qui a déclenché l'activité et le but en est le résultat. « *L'enfant se mobilise dans une activité lorsqu'il s'y investit, fait usage de soi comme d'une ressource, est mis en mouvement par des mobiles qui renvoient à du désir, du sens, de la valeur* » selon B. Charlot (1997, p. 63). Cet auteur précise que cette dynamique suppose un échange avec le monde où l'enfant pourra trouver des buts désirables, des

moyens d'action et d'autres ressources que lui-même. Ce qui peut faire sens pour l'élève, c'est précisément l'approche que choisit P. Perrenoud (1996) car elle s'intéresse à la relation, à l'interaction, à la situation en opposition avec un mauvais usage du concept de motivation dans le cadre scolaire qui a pu considérer la motivation comme une caractéristique personnelle ou comme quelque chose de durable (« cet élève manque de motivation », « il n'est pas motivé par les maths »...). Il propose une approche moins normative, plus constructiviste et interdisciplinaire pour parler du sens du travail, des savoirs, des situations et des apprentissages scolaires. Comment trouver du sens pour un élève dans un système qui lui laisse très peu de choix sinon celui de se conformer aux attentes des adultes ? Il se voit de toute évidence contraint à des stratégies d'acteurs. Ainsi « *la paresse et le désintéret scolaire sont, pour certains élèves, des stratégies parfaitement adéquates, parce qu'être « motivés » ne leur apporterait guère de bénéfices, alors que d'autres « se défoncent » dans n'importe quelle activité juste pour conserver l'estime ou la faveur des enseignants* » (P. Perrenoud 1996). Il s'agit ainsi pour les élèves de doser leur investissement dans l'action en fonction des besoins éprouvés et des buts fixés. Etre motivé n'est pas toujours nécessaire même si cela peut éviter l'ennui, « *mais c'est en même temps une dépense d'énergie, voire une prise de risques* ». L'élève construit ainsi du sens en fonction de ses préférences et des contraintes qu'il subit, utilise des tactiques à court terme ou s'envisage à travers des stratégies à long terme, entre un principe de plaisir et un principe de réalité. Chaque élève a une histoire singulière, des aspirations et des besoins particuliers, c'est pourquoi on ne peut considérer la motivation d'un élève à apprendre comme « *la manifestation d'un appétit de savoir indifférencié* ». Il serait plus pertinent d'envisager cet investissement dans une perspective constructiviste et stratégique. En outre le sens accordé par l'élève à une tâche, à un projet, à un savoir est ancré dans sa culture, dans des représentations acquises au cours des générations précédentes sur la valeur à accorder à l'effort, aux buts, aux récompenses, aux risques...dans les milieux scolaires. L'élève est aussi amené à puiser dans sa culture familiale qui lui apporte plus ou moins d'éléments lui permettant d'être en phase avec les valeurs de l'école. « *Les enfants d'enseignants ou de cadres mobilisent dans les situations pédagogiques une capacité de construire du sens sans commune mesure avec celle des enfants de travailleurs immigrés. Le sens n'échappe pas aux différences culturelles et aux inégalités sociales quant aux ressources dont disposent les uns et les autres pour penser et maîtriser l'expérience, pour s'approprier des informations, pour négocier les normes ou les tâches, pour s'impliquer à leur avantage dans des situations didactiques* ». (P. Perrenoud 1996) Ce travail du sens

peut cependant être facilité par l'usage de pédagogies laissant la place à l'initiative, à l'autonomie, à la négociation, voire à l'indécision ou au rêve. Une autre construction de sens peut alors être possible dans l'esprit des élèves. Le sens peut donc se construire en situation et pas seulement par la relation intellectuelle et affective de base entre l'apprenant et l'enseignant. « *Plus on accepte de négocier le niveau d'exigence, la structuration de la situation didactique, la différenciation des tâches, le rythme de travail, plus on se donne des chances d'impliquer les élèves qui oscillent entre l'adhésion et l'opposition, l'implication ou l'indifférence* » (P. Perrenoud, 1996). Le sens n'est pas donné une fois pour toutes, il n'est pas attaché définitivement à une personne ou à l'origine de l'élève mais peut être infléchi, renforcé grâce à la transformation de la relation ou de la situation et en prenant en compte la capacité qu'ont les élèves à construire du sens.

La question du sens se trouve ainsi au croisement des concepts d'appropriation et de motivation. Le concept de représentation est en lien avec les deux, en amont du concept de motivation puisque ce sont les représentations qui vont mobiliser ou non le sujet vers un objectif. Un des résultats de cette mobilisation peut s'avérer être l'appropriation d'un instrument. Cependant il reste à connaître le but (par exemple, être capable de savoir bien utiliser Internet), le mobile étant à chercher plus loin (par exemple, une reconnaissance de la part de son père de ses compétences).

Utilisé depuis un certain temps dans le champ de la communication, le concept de représentation offre de nouvelles voies de compréhension des phénomènes éducatifs. Le champ de l'éducation relève en effet d'enjeux sociaux importants pour des groupes qui occupent des positions différentes (politiques, gestionnaires, enseignants, parents, élèves...). Différentes études (fin années 70 début 80) ont été rapportées par M. Gilly (1993) sur les représentations de différents acteurs du système éducatif. Elles ont montré notamment au niveau des inspecteurs de l'éducation nationale, comment « *la représentation assure ses fonctions de cohérence en donnant un statut central aux éléments qui confortent l'inertie d'un mode de fonctionnement éprouvé qui sécurise, maintient des habitudes, protège des vertiges du changement, quitte à s'ancrer sur un modèle passéiste, que même les individus critiqueraient sûrement s'ils avaient conscience qu'il sous-tend pour l'essentiel leurs énoncés dans l'un de leurs actes professionnels essentiels* ». Néanmoins, les éléments périphériques « *qui annoncent une évolution possible sont pourtant là, avec eux aussi des racines anciennes, mais ils sont seconds ou*

*recupérés* » (p 371). Le même dualisme sous-jacent est apparu chez les instituteurs. Selon Molls (1986 cité par M. Gilly 1993), ils ne récupèrent dans les discours officiels tournés vers les réformes que « ce qui est compatible avec le schème central » à propos de l'image qu'ils se font des élèves. Ils se réfèrent ainsi toujours à un modèle hiérarchique situant les élèves entre « forts » et « faibles » pour organiser leurs pratiques, avec une référence aux « dons » et « qualités intrinsèques » des élèves très présente dans leur discours. Dans le même sens ils tendent à expliquer les difficultés des élèves par leur origine socio-culturelle. Du côté des parents, ceux issus de milieux moins favorisés tendent à être plus conformes à l'égard de l'école que ceux des milieux plus favorisés. Ils apparaissent fascinés par le modèle culturel dominant « *à travers lequel leur groupe aspire à un changement identitaire les rendant peu critiques à l'égard des finalités et du fonctionnement de l'école* » (M. Gilly 1993, p 373). Ils adhèrent également à l'idéologie du don qui malgré l'évolution de leurs représentations vers d'autres facteurs agissant dans la réussite à l'école, reste en final prédominante « *pour expliquer les difficultés scolaires des enfants de leur propre milieu* » (M. Gilly 1993, p 373).

De nombreuses contradictions semblent donc être relevées par ces représentations qui ont néanmoins une explication cohérente, puisque selon V. Siano (cité par M. Gilly 1993, p 374), ces « représentations sociales autosélectives » et « aliénantes » permettent aux parents d'accepter l'échec de leurs enfants et la fonction sélective de l'école ».

Ainsi M. Gilly (1993) constate que « *face à une institution qui est loin de réaliser dans les faits les changements attendus, les individus s'appuient pour guider ou justifier leurs comportements sur des systèmes représentationnels qui privilégient le plus souvent des éléments et schèmes à forte inertie* » (p 382) et note que pour qu'il y ait une profonde transformation des représentations « *par des réorganisations autour d'autres éléments et schèmes centraux, présents dans les représentations actuelles, mais dominés, il faudrait probablement que les changements sociaux obligent à des changements fonctionnels plus radicaux de l'institution et des pratiques professionnelles* » (p 382). Il devient donc pertinent de constater l'évolution de ces représentations, tout en les resituant dans un champ plus vaste de significations sociales dont elles dépendent également, comme celui du monde du travail ainsi que le cet auteur, « encore dominé par le modèle hiérarchique « prestige social-pouvoir-argent » » (p 382).

B. Devauchelle (2004) estime que l'appropriation d'un objet (construit social) et l'apprentissage ont en commun le même objectif à savoir « permettre à l'individu d'être en société à travers ces objets que sont l'école ou les TIC » (thèse p40). L'homme a toujours cherché à perfectionner ses outils en vue de l'aider à améliorer son existence selon G. Pouzard (1998), cependant il s'est aussi méfié de ses inventions qu'il craignait de ne pouvoir maîtriser ou dont il supposait qu'elles pouvaient être néfastes. Il rappelle à ce titre l'inquiétude de Socrate face à l'invention de l'écriture dans laquelle il ne voyait qu'un instrument risquant de figer le renouvellement de la pensée. Et en se projetant quelques siècles plus loin il s'interroge « *qui aurait pensé que la machine à vapeur, en modifiant le travail des imprimeurs, en permettant la production massive des livres et des manuels scolaires allait si puissamment contribuer à rendre possible la diffusion de la culture de l'enseignement de masse ?* » (p404). P. Rabardel (1989) nous rappelle que les outils humains matériels ou intellectuels participent de la culture. L'homme y trouve les moyens dont il a besoin pour dépasser et parfois redéfinir ses limites naturelles. Ils ne doivent donc pas être analysés en tant qu'objets mais comme médiatisant l'usage. Lorsque le système éducatif décide de faire appel à des outils à forte charge symbolique dans la société pour soutenir son projet éducatif, ce choix n'est donc pas neutre. Tous les instruments n'ont donc pas la même finalité, c'est pourquoi il devient important de comprendre les objectifs assignés aux usages d'Internet dans le cadre scolaire à travers les discours institutionnels mais surtout à travers la parole des enseignants qui en final sont seuls maîtres d'œuvre des pratiques. Ils ont dû construire leur dispositif dans un environnement évolutif apportant facilités ou contraintes (politique gouvernementale et mise en place des programmes, politique académique, projet d'établissement, organisation du temps scolaire, formation, implication des collègues...). Qu'en perçoivent les élèves ? vont-ils se saisir de cet objet « mobilisateur » pour s'engager davantage dans leurs apprentissages ?

## ***5- Hypothèse principale***

Suite à cette première phase d'investigation théorique et épistémologique, nous formulons l'hypothèse que l'appropriation d'Internet par les élèves de collège dans le cadre scolaire sera fonction :

***De leur rapport à Internet***, de son importance dans leur cadre de vie (famille, amis.) (accès, culture familiale, incitations à l'usage ou craintes), tout en considérant son

inscription dans la société qui l'a créée et dans laquelle ils ont grandi (contexte politique, économique, social et culturel),

*Des mobiles et des buts* qui les conduisent à l'utiliser ou non, en s'interrogeant sur leur statut d'individu en tant qu'adolescent et élève et *des ressources* pour les atteindre,

*De leur représentation des pratiques* à travers leur rapport au contexte d'usage (institutionnel et pédagogique) tout en considérant le cadre plus large de l'intégration d'Internet dans le système éducatif.

La complexité des variables en jeu nécessite une approche écologique permettant de considérer leurs interactions, car en accord avec la vision de P. Watzlawick (1972) « *un phénomène demeure incompréhensible tant que le champ d'observation n'est pas suffisamment large pour qu'y soit inclus le contexte dans lequel ledit phénomène s'est produit* ». La valeur d'usage (fonctionnelle et symbolique) ainsi acquise doit nous permettre de répondre à la question suivante concernant l'implication des élèves dans leurs apprentissages.

## **Chapitre 5 Les enjeux de l'utilisation d'Internet dans la société**

Si les usagers choisissent de s'approprier des instruments en vue de parvenir à certaines fins, ces derniers ne sont pas pour autant « *conceptuellement neutres, ils contiennent une « conception du monde » qui s'impose peu ou prou à leur utilisateurs et influencent ainsi le développement de leurs compétences* » (P. Rabardel 1995, p 219). C'est pourquoi nous choisissons de resituer Internet dans un contexte assez large pour comprendre à la fois sa place et les enjeux de ses usages dans la société qui a vu naître et grandir les jeunes concernés par cette recherche.

Internet est aujourd'hui assimilé au Web qui a permis d'amplifier considérablement son usage. Le World Wide Web (W. W. W) est un ensemble de serveurs d'informations sur le réseau Internet (« International Network ») pointant les uns vers les autres selon le principe de l'hypertexte. Plus précisément « wide area hypermedia information retrieval initiative aiming to give universe access to a large universe of documents », le Web est l'aboutissement d'un projet qui a vu le jour en mars 1989 au CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) de Genève grâce à T. Berners-Lee et R. Caillau. L'objectif était de proposer une solution pour mieux communiquer les informations au sein de la communauté de la physique des hautes énergies, en utilisant l'Internet. En 1995, la NSF (National Science Foundation) cesse de subventionner le réseau et le développement européen du Web est transféré vers l'Institut français INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique) travaillant en collaboration avec le laboratoire du MIT (Massachusetts Institute of Technology) aux Etats-Unis. Une conférence internationale a lieu chaque année pour définir l'évolution du système. C'est donc en cette année 1995 que débute la commercialisation du réseau et l'expansion considérable de ses usages auprès des entreprises et du grand public. Les pratiques se sont multipliées et diversifiées, de la communication par courrier électronique, à travers les forums, sur les listes de discussion, les chats, à la recherche d'informations dans les nombreuses banques de données, ou la création de pages et de sites web ou encore le commerce en ligne.

## **1- La nature d'Internet**

De nombreux auteurs, spécialistes des Sciences de la communication s'interrogent alors, Internet est-il un média de masse, un plurimédia ou encore un unimédia ?

Selon F. Balle (2002) Internet n'est qu'un réseau, le média étant le World Wide Web. Internet (assimilé dans le langage courant aujourd'hui au Web) récapitule l'ensemble des médias qui l'ont précédé. « *Il en est l'héritier et permet à chaque média de se surpasser. Il concilie et réconcilie l'écrit et l'image. Depuis l'aube de l'humanité ces deux univers ont toujours été séparés* ». D. Wolton (2000) estime qu'il s'agit d'un formidable système de transmission et d'accès à un nombre incalculable d'informations mais qui ne peut être défini comme média dans la mesure où aucun public n'est prédéfini sur le réseau contrairement à des médias comme la radio, la presse ou la télévision. La notion de média doit en outre renvoyer à l'existence d'une communauté, ce qui ne lui apparaît pas être le cas, se représentant Internet avant tout comme un monde soumis aux logiques marchandes, au commerce électronique à l'échelle mondiale plutôt qu'un espace de liberté où des communautés de langue, de valeurs, de références échangent. S. Proulx (2004) se demande à ce titre si le Web ne tendrait pas à devenir finalement un « média de masse » en étant délesté peu à peu de ses capacités interactives au profit de la « push technology » (S. Proulx, 2004 p 27) soit une logique dominée par l'offre au détriment de la demande sociale des usagers ordinaires. Internet deviendrait un système de diffusion de masse d'un nouveau genre très sophistiqué en matière de ciblage.

Derrière ces notions différentes représentant Internet, des tensions apparaissent entre deux mondes qui se dessinent sur le réseau. D. Wolton (2000) nous rappelle que les techniques sont l'élément visibles de la communication, « *l'essentiel est bien le modèle culturel qu'elles véhiculent et le projet concernant le rôle, l'organisation du système de communication d'une société* » (p 36). Quelles sont les caractéristiques du réseau mises en avant dans les discours et quels sont les enjeux de ses usages dans la société ?

## **2- Les caractéristiques et spécificités d'Internet**

Si Internet soulève des opinions très diverses c'est comme le fait remarquer P. Flichy (1999) parce qu'il s'agit d'un dispositif de communication qui associe des caractéristiques

multiples et opposées. Le développement d'Internet est porté par un certain nombre de discours dont on peut relever les dimensions caractérisant Internet.

## **2. 1- Une dimension mondiale**

La connectivité mondiale du réseau est une des principales caractéristiques mises en avant lorsqu'on évoque le réseau Internet. Ainsi que le souligne F. Denieul (1999), le phénomène de mondialisation ne date pas d'aujourd'hui mais s'inscrit dans un processus continu de l'évolution de l'humanité. La population humaine s'est diffusée sur l'ensemble de la planète au gré des dérives des continents, des grandes découvertes ou des échanges commerciaux. Le réseau, outil d'échanges entre ces populations est devenu un des symboles majeurs de cette mondialisation voire le moteur. Il doit l'universalité de son développement d'une part à la mise en place de son infrastructure par les sociétés de télécommunications à travers les différents pays, mais aussi grâce au choix d'un système de normes ouvertes institué par un de ses créateurs T. Berners-Lee. Celui-ci insistait sur le fait que s'il avait choisi de placer le réseau entièrement sous son contrôle, celui-ci n'aurait pas « décollé ». L'expansion du réseau semble encore aujourd'hui tributaire de la garantie de garder son caractère « ouvert ». Néanmoins ce réseau des réseaux établi au niveau de la planète ne la couvre pas totalement et les utilisateurs d'Internet constituent encore une sorte d'élite. Le rapport du PNUD (Programme des Nations Unies pour le développement) accorde dans son rapport en 1999 une place très importante à ce réseau « Internet est désormais aussi indispensable à la vie des humains que l'eau, la santé et l'instruction », mais pour dénoncer le fossé technologique qui se creuse entre les pays connectés à l'Internet et ceux qui en sont dépourvus. Internet est considéré comme un facteur d'aide au développement, en réduisant les coûts d'accès à l'information pour les hôpitaux et les universités par exemple, mais le rapport regrette qu'Internet soit devenu le nouveau vecteur de la mondialisation économique sans que les bénéfices ne soient partagés équitablement. Le réseau est considéré comme formant « *une haute société mondiale* » (F. Denieul 1999, p136) et ne serait finalement selon M. Elie (2003), responsable de l'Observatoire des Usages de l'Internet (OUI, association soutenue par l'axe « de mécénat « Net solidaire » de la Fondation France-Telecom), qu'« *une toute petite planète* », loin d'être un bien commun planétaire. Le rapport du PNUD 2001 a en effet constaté qu'Internet dessert moins de 0,4% de la population de l'Afrique (0,1% hors Afrique du Sud) et plus de 50% de la population des Etats-Unis. En 2001 il y aurait environ 500

millions d'utilisateurs mais qui ne représenteraient que 8,5% de la population mondiale dont 72% sont situés dans les pays de l'OCDE. Cette planète Internet est donc largement dominée économiquement et culturellement par les Etats-Unis et les pays occidentaux, dont certains rechignent à aider au développement d'une infrastructure des télécommunications dans les pays les plus défavorisés. Cependant le Sommet Mondial de la Société de l'Information (SMSI) qui s'est réuni à Tunis en juin 2005 autour de représentants de 125 états membres de l'ONU a débattu du financement des pays pauvres-africains notamment- pour leur permettre une plus large diffusion des nouvelles technologies. Certains pensent que ce n'est qu'en baissant les coûts d'accès et des matériels qu'Internet pourra tendre à devenir un outil authentiquement mondial mais d'autres facteurs entrent également en jeu. Internet est un moyen servant un certain modèle culturel qui ne correspond pas à la doctrine de tous les gouvernements dans le monde. D'autre part, d'après un Indice d'accès numérique (DAI), établi en 2002 par l'UIT (Union Internationale des Télécommunications) en vue de construire un classement universel d'accès aux technologies de l'information pour les pays (concernant 178 pays), le niveau d'éducation et l'accessibilité financière sont les conditions indispensables pour stimuler l'adoption des nouvelles technologies. Cet indice qui donne la possibilité globale offerte aux particuliers d'avoir accès aux TIC et de les utiliser (et informe par là même sur les obstacles potentiels freinant l'adoption des TIC) place la France à égalité avec la Slovaquie en 23ème position, les cinq premiers pays étant la Suède, le Danemark, l'Islande, la République de Corée et la Norvège. Et à l'exception du Canada et des Etats-Unis qui sont classés dixièmes, les dix premiers pays du monde sont exclusivement des pays asiatiques et européens. Les pays émergents (Asie et Amérique latine) progressent rapidement. L'anglais n'apparaît plus un facteur décisif pour favoriser l'adoption rapide du réseau. La population mondiale ayant accès au réseau connaît aujourd'hui une forte progression. Un certain nombre de conséquences s'établissent déjà au niveau du rapport de l'homme à l'espace-temps. Une dématérialisation croissante des territoires et des échanges tend à marquer aujourd'hui notre société qui relève encore parfois du principe de délimitation territoriale, notamment dans l'organisation de ses compétences administratives. L'appréhension de la proximité s'établit davantage à travers la distance-temps qu'en rapport avec l'espace (le même temps est en effet nécessaire pour aller de Paris à Lille en TGV que pour traverser la capitale.) « *L'espace de référence n'est plus seulement l'espace continu du territoire, mais un système d'espaces relationnels souvent séparés par de grandes discontinuités géographiques* » selon F. Denieul (1999 p 130). Ainsi que le

souligne cet auteur, ce sont moins les voisins qui comptent que des relations pertinentes en adéquation avec des objectifs spécifiques recherchés. Cette remise en question des relations en rapport avec les différents espaces avait été constatée par P. Lévy (1995) estimant que chaque nouveau système de communication et de transport modifiait le système des proximités pratiques, « *c'est à dire l'espace pertinent pour les communautés humaines* » (p20). Si le chemin de fer a rapproché physiquement les habitants des villes ou des zones reliées par le rail, il a éloigné dans le même temps ceux qui ne l'étaient pas. Il en a été de même avec d'autres modes de communication tels l'automobile, l'avion ou le téléphone. En effet pour ceux qui ne les utilisent pas, les anciennes distances restent les mêmes. Ainsi plusieurs espaces cohabitent, l'espace mondial, l'espace national et l'espace local qui ne sont plus considérés comme des paliers compartimentés et imperméables les uns aux autres. Sautant d'un système de proximité à l'autre, les individus sont devenus des nomades d'un nouveau style. F. Balle (2002) estime qu'il s'agit à la fois d'un outil de communication planétaire qui pourrait tendre à l'uniformisation mais il est également un outil de micro-communications, comme avec le « one to one » amenant un mouvement inverse de spécification. Si la communication au niveau mondial est facilitée techniquement par le réseau, il fait apparaître d'autant plus les différences sociales, culturelles, politiques ou religieuses. Ainsi D. Wolton (2005) souligne que « *la performance des techniques rend encore plus visible l'hétérogénéité du monde* » (p19). Les hommes pensent voir tout ou presque mais se rendent compte qu'ils ne comprennent pas mieux la complexité du monde, et courent « *le risque des solitudes interactives* ». Sans aller jusqu'à cette extrémité, cette confrontation à l'autre qui rend davantage perceptible les différences conduit à un besoin croissant d'être respecté. La notion d'identité devient encore plus importante avec l'affirmation notamment de l'identité culturelle à la base de nombreux conflits aujourd'hui dans le monde. Si hier la communication était perçue comme un facteur d'émancipation, permettant de sortir d'un univers trop fermé, elle peut apparaître aujourd'hui dans un monde beaucoup plus ouvert comme un facteur d'inquiétude, de désordre et représenter une menace. D. Wolton (2005) suggère de valoriser la cohabitation culturelle en reconnaissant la diversité des cultures, de porter attention aux stéréotypes et aux préjugés, obstacles à la communication. « *Hier, dans les sociétés fermées, chacun était à sa place, et seule l'élite circulait d'un univers à l'autre (...) avec les sociétés ouvertes tout change, tout se mélange apparemment. Le problème n'est plus de s'ouvrir les uns aux autres, à partir d'une identité constituée, mais de*

*cohabiter dans un univers où les identités et les repères s'affrontent* » (D. Wolton 2005 p 157).

## **2. 2- Un univers « virtuel »**

Internet est considéré comme un univers virtuel par opposition à un espace de communication directe. Cependant cette notion doit être éclaircie, car elle a souvent été utilisée pour exprimer un espace imaginaire en dehors de toute réalité. P. Lévy (1995) explique le mouvement de virtualisation qui affecte aujourd'hui notre société (communautés virtuelles, entreprises virtuelles...) comme le reflet d'une tendance profonde à « *sortir de là* » (p 28) au même titre que les sensations recherchées dans les sports de l'extrême (saut à l'élastique, parapente, surf...). Si la virtualisation représente en effet selon cet auteur, le processus de transformation d'un mode d'être en un autre, il rappelle ainsi que le virtuel ne s'oppose pas au réel, mais à l'actuel. Ainsi, les questions que se posent un individu, les projets qui l'animent sont sujets à des tensions et à des contraintes qui appartiennent également au virtuel. Et c'est alors que l'actuel peut répondre au virtuel, car celui-ci n'est pas statique et déjà constitué, mais il tend à s'opérer en fonction des tendances et des forces qu'il rencontre.

Cette virtualisation ne constitue pas un phénomène nouveau, car l'imaginaire, la mémoire, la connaissance, la religion sont des vecteurs de virtualisation qui ont détachés les personnes de leur réalité quotidienne, bien avant l'informatisation et les réseaux numériques. Le téléphone, vecteur de communication usuel aujourd'hui, nous fait quitter notre espace physique. Pourtant cette relation avec l'autre ne peut se produire qu'entre des éléments clairement situés et n'empêche pas l'être humain d'exister en tant que tel. S. Pouts-Lajus (2001) estimait à ce titre que le web n'était pas un espace virtuel, mais plutôt « *une part de notre monde réel, habité par les mêmes personnes et par les mêmes institutions que celles du monde réel* ». Le web relèverait d'ailleurs davantage de la métaphore de la rue plutôt que celle d'une bibliothèque couramment citée. Car dans cette rue qu'est le web, « *on trouve tout ce que ses habitants y mettent: les menteurs y mettent des mensonges; les pornographes, de la pornographie; le Fourneau (fabrique d'arts), des arts de la rue; les profs de maths, des maths* ». Dans cette rue, on échange également plus volontiers avec des gens familiers ou recommandés par des connaissances. Néanmoins la notion de « virtuel » soulignant ce qui est possible, potentiel, latent, s'opposant au réel qui

serait actuel, effectif, formel serait libératrice R. Fountain (2001) précise que le virtuel « *peut nous sortir de notre prison corporelle, libérer notre esprit. Dans le virtuel nous contrôlons le monde. Tous les exploits et les entreprises sont possibles. On peut créer son propre monde, résister au conforme, créer le non-conforme (...) Cela permet de comprendre le monde d'une autre façon, ce que nous voudrions voir dans le monde mais qui n'existe pas (...) ça renforce le sens de curiosité et de créativité* ». Le virtuel invite à devenir moins passif, à devenir acteur.

## **2. 3- Un langage spécifique**

Le multimédia, associant plusieurs formes d'expression (écrite, orale, visuelle) susceptibles de s'opposer dans nos modes de pensée peut-il apporter un langage différent de celui que nous connaissons ? J. P Audureau (in J. Houssaye 1999) tente de nous éclairer sur ce sujet à partir des deux concepts de B. Lahire, « *la forme sociale scripturale* » et « *la forme sociale orale* » désignant deux modalités de rapport au langage mais aussi du rapport à soi, aux autres et au monde »(pp 63-92). Le fait scriptural accompagnerait une série d'opérations intellectuelles de décontextualisation, de séparation, d'objectivation, d'abstraction. L'écrit favoriserait ainsi l'intériorité, l'intimité, la réflexion et une certaine solitude, alors que l'oralité serait un mode de communication plus ouvert, apte à dynamiser les relations entre les individus et une plus grande cohésion au sein de la société. Les structures sociales orales relèvent en effet plutôt d'une logique de l'imbrication, entre les règles et l'action dans la coutume, entre l'apprentissage et la pratique dans le mode initiatique, ou entre le contexte et le sens que le sujet lui attribue. Aujourd'hui le langage utilisé par les usagers d'Internet dépasse l'écrit et réévalue l'oralité. Si le langage traduit et génère un mode d'organisation, le modifier peut sans doute engendrer des changements au sein de la société, comme ce fut le cas avec la généralisation de l'écrit.

De nouvelles formes de langage sont déjà observables depuis les débuts du web et continuent d'évoluer. Certains reposent sur des codes comme les « smileys » et d'autres observés sur les « chats » notamment réinventent une écriture « orale » (« kes ke tu fé ? ») retrouvée également dans les SMS des téléphones portables. Si le code utilisé est encore essentiellement l'écrit, la forme de communication devient donc très proche de la conversation, nommée par Rheingold (in M. Marcoccia, GRESICO, 1998, p17) « conversation écrite ». Ce langage entre écrit et oral est apparu comme facilitateur de la

communication interpersonnelle. Néanmoins cet échange sur le réseau diffère d'une conversation présentielle sur au moins quatre aspects soulignés par M. Marcoccia (1998):

*L'absence de face à face* ne permet pas aux individus de prendre en compte les données contextuelles (non- verbales et para-verbales) les aidant à comprendre les énoncés. Celles-ci ne pourront être trouvées en partie qu'à travers le texte.

De la même façon si l'interlocuteur est *anonyme*, les informations sur les aspects de son identité qui peut être rendue volontairement fictive ne pourront être décelées qu'à travers l'adresse électronique et le message envoyé. Cet anonymat sert les plus timides et ceux qui souhaitent s'inventer une nouvelle identité notamment.

Selon les formats de production et de réception, *la conversation peut être « intime » ou « publique »*. Contrairement au courrier électronique, les forums de discussion ne se prêtent pas aux apartés, le message étant lisible par tous.

A la différence d'une conversation orale, l'écrit reste et peut être mémorisé, ce qui *« cristallise la dimension potentiellement conflictuelle des échanges »* (M. Marcoccia 1998, p18). C'est pourquoi un code de bonne conduite avait été créé sur le réseau (la Netiquette) afin de contrebalancer les effets de cet anonymat relatif dans les échanges (agressivité peu refoulée, excès dans le langage...). Mais dans ces relations hommes/machines il ressort avant tout une volonté plus ou moins consciente qu'a l'utilisateur de se masquer dans une relation à autrui par machine interposée. M. Guillaume (1999) s'inquiète à ce titre sur l'avenir d'un individu qui deviendrait *« être spectral »* sur le réseau, se décomposant comme le spectre d'une lumière blanche pour s'adapter sans cesse aux contextes diversifiés de systèmes complexes. Il ne mettrait en jeu qu'une facette de sa personnalité pour nouer avec les autres les relations les plus satisfaisantes, les plus performantes. Cet équilibre dans les échanges fondé sur *« l'évitement généralisé »* (M. Guillaume 1999 p 29) pourrait déboucher selon cet auteur sur des affrontements dont les modalités sont invisibles.

Outre un langage entre écrit et oralité lors des échanges, Internet permet d'offrir en complément des textes écrits, des images fixes ou animées qui grâce à leur force affective conduisent à une meilleure mémorisation des idées, cette forme étant davantage liée aux émotions. Les trois formes d'expressions que sont le texte, le son et l'image (fixe ou animée) sont donc en interaction sur les sites à travers le langage HTML (HyperText

Markup Language), à la base du support multimédia d'Internet. Ils renvoient à une complémentarité, une richesse importante au niveau de l'information. F. Balle (2002) estime que le caractère multimédia d'Internet pourra agir sur notre façon de penser, de vivre et de travailler ensemble.

## **2. 4- L'hypertexte, un mode de pensée**

Le WEB repose sur le principe de l'hypertexte. Ce concept n'est pas techniquement nouveau et serait même né bien avant l'informatique car on retrouve déjà sa matérialisation dans le principe d'une bibliothèque. Les nœuds représentent les livres et les parcours du lecteur entre le catalogue et les rayons stockant les ouvrages étant les liens, mais son ampleur sur Internet est toute autre. Certains auteurs étendent même ce concept aux personnes car au-delà du strict passage à une machine, un sentiment de présence, même si elle est perçue impersonnelle apparaît sur le réseau. J. Rhéaume (1995) rappelle qu'E. Barrett comparait déjà en 1992, les objets d'information associés en hypertexte à la configuration des relations interpersonnelles dans la société. Il avait alors créé le concept de « socio-média » à partir du travail de Minsky (1986) sur la « *société de l'esprit* » se rapportant à une nouvelle société de textes sur Internet. Si le multimédia concerne les canaux de transmission, l'hypermédia, les liens entre les textes-objets, le concept de socio-média introduirait les humains dans cette dynamique. Leur présence est d'ailleurs fonction de l'évolution du réseau car dans un premier temps bon nombre de personnes ont cherché à « se donner à voir » à travers leur site personnel mais la tendance semble s'inverser avec la maturité des usages peut-être puisque l'accès à des personnes tend à se confondre avec l'accès à des objets d'information. G. Lory (2000) a constaté lors de ses recherches, une évolution des sites personnels vers des thèmes et non plus une déclinaison directe de l'identité du producteur d'information, à travers des photos personnelles, mensurations, qualités...

En outre, les liens hypertextes en introduisant ainsi que le souligne F. Denieul (1999 p 148) un dépassement des limites d'un thème, d'un sujet, d'une discipline, d'un média, proposent une échappée sur d'autres perspectives, sujets et disciplines, et sur d'autres supports médiatiques (graphique, bande son, images animées, vidéo...). Ils sont donc « *porteurs d'ouverture sur d'autres sens, logiques, médias* » (F. Denieul 1999 p149). Ce décloisonnement repose par ailleurs sur un principe de réciprocité et d'interdépendance car

il apparaît qu'un site web est d'autant plus fréquenté qu'il renvoie à d'autres sites, comme c'est le cas des sites « portail ».

Internet deviendrait ainsi symbole de l'interpénétration entre les techniques, les sites, les entreprises, les cadres de vie. Internet paraît faciliter l'organisation polycellulaire en réseau au sein des entreprises, favorisant une réponse rapide à la demande des clients, mais aussi entre entreprises. Les particuliers utilisent autant Internet pour leur vie professionnelle que privée (loisirs...). D'autres dispositifs numériques peuvent aujourd'hui être reliés à Internet au niveau professionnel ou personnel (téléphone portable, télévision, appareils domotiques, robots...).

## **2. 5- Une certaine liberté**

Cette notion recoupe de façon transversale de nombreuses dimensions symboliques d'Internet. Ainsi Internet apparaît comme « *un espace d'expression où chacun est censé pouvoir s'adresser, sans autorisation préalable au monde entier* » (J-L Weissberg 1999, p128). J. L. Weissberg (1999) note que des textes sont mis en ligne sans être investis par les auteurs comme des matériaux qui les engagent, de façon anonyme. Il apparente cette production qui n'est plus soumise à des exigences de qualité (consistance, style, originalité, pertinence...) à « *une profusion d'interpellations* », « *des bribes de discussions aussitôt perdues qu'engagées* » (J. L Weissberg 1999 p129). Cette nouvelle sensation de liberté, ce sentiment de pouvoir participer à une nouvelle aventure, à un nouveau Far-west tend à rouvrir le jeu social, selon D. Wolton (2000), à donner le sentiment qu'il y a des possibilités de court-circuit, que tout est possible.

Internet relance un imaginaire, une recherche de styles et de formes qui s'apparentent un peu à la culture de la bande dessinée, aux tags dans la recherche d'une nouvelle écriture qui ne serait pas soumise aux normes en vigueur, court-circuitant souvent l'orthographe.

En outre la notion de « nomadisme » très souvent évoquée dans les premiers discours sur Internet est associée à une certaine liberté, et comme le souligne A. Mattelart (1992) en reprenant les thèses de N. Wiener, le père de la cybernétique, « *la société de l'information ne peut être qu'une société où l'information circule sans entrave. Elle est par définition incompatible avec l'embargo, ou la pratique du secret, l'inégalité d'accès et la transformation de tout ce qui circule dans les canaux de communication en marchandise* ».

(A. Mattelart 1992, p162). Dans cette vision, la liberté sur Internet autorise à faire fi de toute frontière, de toute hiérarchie et peut donc remettre en cause quelques pouvoirs.

En outre le sentiment de parité et l'anonymat sur le réseau seraient à même de libérer les comportements sociaux et psychologiques des usagers, favorisant des prises de décisions plus risquées voire extrêmes, une conscience de soi accrue, une diminution de l'influence des autres et de la pression sociale (L. Mazauric in GRESICO 1998, p36). Les messages deviennent plus spontanés, plus inventifs, tendant à instaurer des liens affectifs entre les personnes. D. Hameline (in J. Houssaye, 1999) rapporte ainsi que « *n'importe qui peut converser avec n'importe qui, de n'importe quoi, y compris des choses essentielles dans une proximité partageuse et joueuse qui prend à revers les hiérarchies, lève les barrières entre la sphère privée et la sphère publique, franchit les obstacles des langues et des préjugés* ». C'est ainsi que parfois les messages peuvent aussi se transformer en propos injurieux, par manque de réserve. La connexion cerveau-doigt serait plus rapide que la liaison cerveau-langue. Devant certaines dérives, cette liberté n'a donc été considérée comme acceptable par les membres du réseau qu'associée au sens des responsabilités et donc au respect d'autrui. C'est pourquoi en principe une certaine éthique règne sur Internet, grâce à un code de bonne conduite ou une charte.

Donc se connecter, c'est pouvoir parler librement de tout et présupposer que tout est discutable. L'autorité ne s'impose plus mais se négocie, mais ainsi que le souligne D Wolton (2005) « *à force de parler de tout, chacun se croit compétent en tout* » (p 29). Le savoir des enseignants est davantage discuté qu'auparavant car les jeunes ne sont plus près à l'accepter naturellement. Cette prise de parole facilitée a changé les rapports sociaux. On constate ainsi un élargissement du cercle des identifications beaucoup plus nombreuses et hétérogènes qu'il y a cinquante ans. Les individus ont pris l'habitude de s'exprimer et il est difficile de réprimer cette parole. « *De fait, un individu libre, urbain qui se déplace, s'exprime, voyage, compare, se connecte, communique, n'est plus tout à fait aussi malléable ni prévisible, que celui qui, cinquante ans auparavant, était à la campagne ou dans des villes plus petites, attaché à sa classe sociale, à sa communauté, voire à une structure familiale beaucoup plus stable* » (D Wolton 2005, p 30). Plus exigeant, il est davantage susceptible de remettre en cause les schémas traditionnels comme on l'a vu dans le secteur politique qui a vu naître de nouveaux mouvements. Enfin la liberté c'est aussi le choix de pouvoir se déconnecter.

## **2. 6- Une approche communautaire et identitaire**

Que les individus échangent de façon anonyme ou dans le cadre de réseaux de discussion entre personnes se connaissant déjà, il semblerait que ces interactions correspondent moins à un souci de débat et d'ouverture qu'à un désir de communion et d'échanges entre égaux selon F. Jaureguiberry (in S. Proulx (2000)). Ce qui est recherché, ce n'est pas la contradiction, mais la fusion, ce n'est pas la connaissance, mais la reconnaissance, ce n'est pas la remise en question mais la valorisation de soi. C'est en quelque sorte des idéaux de soi, des archétypes identitaires qui s'y croisent mus par un désir d'identification et de reconnaissance. Le cybergroupe offre des repères à ses membres qui rassurent et qui valorisent. L'individu en mal de reconnaissance et d'échange y trouve des égaux qui partagent les mêmes goûts et les mêmes passions. Les regroupements se font par affinités et l'individu a le sentiment de faire corps avec le groupe, d'y être soudé. L'appartenance le gratifie d'une identité partagée. Il en retire souvent l'impression d'être utile et même indispensable aux autres membres de la communauté. Mais ainsi les sujets existent moins comme sujets autonomes que comme porteurs d'un stéréotype minoritaire. Leur différence vont au profit d'un même dans lequel les moi individuels se diluent. Les codes, normes et rituels sont les conditions de l'appartenance. Le groupe permet de s'inventer une importance et de dépasser sa solitude.

## **2. 7- La mutualisation des ressources**

La culture des chercheurs, qui ont été les pionniers d'Internet est basée sur l'échange gratuit des données (tant qu'elles ne concernent pas directement le dépôt de brevet) afin de faire progresser plus rapidement les travaux de par le monde. Cette culture du don-contre don (mise en avant au niveau des échanges scolaires par E. Barchechath et R. Magli en 1998 à travers le projet Socrates Mailbox) reste aujourd'hui d'actualité malgré l'évolution d'une partie du réseau vers les échanges commerciaux. Elle semble même le fondement vital du réseau. « *Pour bien habiter le web, il faut à la fois prendre et donner* » (S. Pouts-Lajus 2001) en respectant cette règle, on renforce le système. Des réseaux de coopération se sont rapidement développés. Les débats, discussions entre personnes de cultures différentes, de métiers différents, deviennent un facteur d'enrichissement et d'innovation pour les particuliers comme pour les entreprises. F. Denieul (1999) souligne à ce sujet que la coopération au sein des entreprises a renforcé naturellement l'interaction et

l'interpénétration, car « *la pratique de la coopération crée progressivement de la confiance. Cette confiance relie et solidarise les membres du réseau et permet de réduire les coûts de transaction, de coordination, et de coopération au sein d'une organisation, en fluidifiant celle-ci* ». (F. Denieul 1999, p167). Cette culture de réseau à l'intérieur va en outre en faciliter d'autres à l'extérieur. On remarque à ce titre, une interpénétration croissante des différents réseaux auxquels les individus appartiennent avec l'usage des technologies telles Internet, le téléphone portable, l'ordinateur portable. La frontière privé/public devient poreuse, les différents statuts d'un même individu se rapprochent (producteur/consommateur...). La mutualisation des ressources concerne également les entreprises commerciales sur le réseau, dans le cadre d'une coopération compétitive. Les usagers ont à la fois le sentiment d'appartenir à la même communauté (à savoir mue par les mêmes intérêts) et à la fois d'être indépendants. On remarque particulièrement cette démarche dans le cadre des bassins de nouvelles entreprises à évolution rapide concentrées sur des technopôles regroupant des entreprises, des centres de recherche, des universités (la plus connue étant la Silicon Valley aux Etats-Unis, mais il en existe aujourd'hui dans de nombreux pays comme la France).

## **2. 8- Un système interactif**

Les précédentes caractéristiques du réseau ont souvent été mises en avant par les médias sous la notion d'interactivité. L'utilisateur du réseau peut en effet être aussi bien consommateur que producteur de services ou d'informations. Il peut choisir les contenus qu'il souhaite consulter et intervenir sur ces contenus (agrandir une image, commander un produit, ou laisser un message à un responsable de site...). En s'investissant pour rechercher l'information souhaitée ou réagir à une question, l'utilisateur est actif. Par ses choix il tend à hiérarchiser l'information. On constate que ce processus d'intervention directe peut favoriser l'assimilation et la mémorisation des données. Toutefois cette interactivité n'est pas aussi naturelle qu'on peut le penser puisqu'il existe, comme le rappelle G. Jacquinot (1997), deux types d'interactivité: l'interactivité « machinique », fonctionnelle ou transitive qui permet à l'utilisateur de réagir sur le programme (opérations effectuées sur le clavier et l'écran) et l'interactivité « intransitive », mentale, intentionnelle qui va permettre à l'utilisateur de réagir mentalement. Cette interaction significative se construit dans la communication entre l'utilisateur et l'auteur du site, présent à travers ses choix de contenu, de structure, et de navigation. Ainsi, deux « surfers » ne

vont pas intervenir de la même façon, choisir les mêmes documents, etc... Les deux types d'interactivité sont liés, mais l'interactivité machinique qui peut exiger la maîtrise d'un code complexe, est à même de bloquer l'utilisateur avant qu'il n'atteigne la phase suivante. Cet auteur précise alors, faisant référence à J-F Rouet (1995) qu'il faut donc qu'il y ait « *compatibilité cognitive* » entre le système hypertexte ou multimédia et l'utilisateur. Les chercheurs du RNRT (Réseau National de la Recherche en Télécommunications) tentent à ce titre, de rapprocher l'information de son usage et d'adapter l'infrastructure aux usagers aussi divers soient-ils.

M. Lebrun (1999) propose de dépasser la simple interactivité fonctionnelle pour atteindre une interactivité relationnelle permettant d'accéder à de nouveaux savoirs au travers des êtres qui les construisent et qui les vivent.

## ***2. 9- L'abondance d'informations et l'absence de contrôle et de validité***

Des milliers de documents sont accessibles sur le réseau et leur nombre est en évolution constante au point qu'il est vain de vouloir le mesurer ou de les contrôler. Cette abondance signifie que tout le monde peut s'exprimer sur Internet, sans hiérarchie ni compétence, mais en retour il est facile de s'y « noyer » et accéder à des informations pertinentes demande une certaine méthode en ôtant de son esprit toute analogie encyclopédique. La notion de mot-clé n'est pas comprise de la même manière par tous et nécessite un apprentissage. Ainsi le mot-clé en informatique est synonyme de « forme de mot » alors que partout ailleurs, il est synonyme de « sens global » (F. Berten 2001). Choisir son parcours à partir de mots-clés, entre des serveurs grâce à l'emploi de l'hypertexte n'est possible que si les usagers ont les compétences nécessaires à l'utilisation de ce mode de navigation abstraite. Selon des auteurs comme G. Jacquinet et J. Rheume, cette abstraction déjà contenue dans la lecture et l'écriture risque d'augmenter la difficulté de certains, tandis que d'autres vont facilement s'en accommoder. En effet, l'usage des mots-clés demandé par les moteurs de recherche suppose une maîtrise du passage à la conceptualisation. Ainsi que le souligne J. Perriault (1989) à propos des « machines à communiquer », « *ces machines ne permettent pas, contrairement à une idée répandue, de faire l'économie d'une compétence langagière, ni dans la phase de conception et de production de messages, ni dans celle de réception. Elles contraignent même à son perfectionnement* » (p 61).

En outre le problème de l'abondance réside dans le fait que les hommes ne peuvent absorber plus d'informations que leurs capacités intellectuelles permettent de les traiter. Cette abondance pose également la question des intermédiaires, des médiateurs, de la critique de ces informations et de leur validité. La labellisation des sites de contenus commence à apparaître une nécessité impérieuse.

## ***2. 10- Une expansion fulgurante***

Une des spécificités du réseau Internet à prendre en compte outre ses caractéristiques principales est la rapidité avec laquelle il s'est répandu à travers le monde. Entre la mise en place par l'ARPA (Advanced Research Project Agency) d'un réseau de quelques ordinateurs en 1973, l'adaptation en 1982 des protocoles TCP/IP reliant des centaines d'ordinateurs et l'année 2005 où on estime à 215 millions d'ordinateurs connectés dans le monde (5M en 1999, 67M en 2002 (source Computer Industry Almanac Inc.)), on peut constater une accélération fulgurante de l'implantation d'Internet. Cette accélération ne constitue pas une rupture avec le développement d'autres technologies dans le passé, mais une amplification sans précédent, par son intensité et son rythme. Ce phénomène est à resituer selon F. Deniuel (1999) dans le mouvement d'accélération de l'humanité, qu'il replace à partir du Big Bang initiateur de l'univers, il y a environ 15 milliards d'années, jusqu'à nos jours. A titre d'exemple, l'humanité a mis presque 200 000 ans depuis son origine pour parvenir à l'agriculture, puis un peu moins de 10 000 ans pour passer de la révolution agricole à la révolution industrielle et un peu moins de 200 ans entre la révolution industrielle et les changements qui apparaissent aujourd'hui avec les récentes technologies.

F. Balle (2002) précise en outre que la croissance d'Internet est sans commune mesure avec celle des précédents outils de communication. « Il a fallu 36 ans pour que le téléphone fixe atteigne un foyer américain sur quatre. On compte 13 ans pour le téléphone mobile, 20 ans pour la radio. Pour le web il a fallu 5 ans (1992-1997) pour qu'un foyer sur quatre soit connecté au Web aux Etats-Unis.

## ***2. 11- Conclusion de cette partie***

Les dimensions recueillies dans les discours entourant les usages d'Internet, nous conduisent à constater qu'Internet n'est pas seulement un objet technique mais possède

comme le précise J-L Weissberg (1999), « *la double efficacité d'être à la fois une espérance et une expérience* » (p 137). Ainsi que l'avait déjà souligné D. Wolton (2000), les dimensions psychologiques apparaissent essentielles dans l'intérêt pour l'usage d'Internet, rejoignant le profond mouvement d'individualisation de notre société. Internet devient symbole de liberté, de la maîtrise possible de l'espace et du temps. « Autonomie, maîtrise et vitesse » sont selon D. Wolton (2000 p 87) les mots essentiels pour comprendre le succès des nouvelles technologies. Internet va permettre à chacun d'agir comme bon lui semble sans filtre ni hiérarchie et en temps réel. La dimension sociale apparaît alors à travers ce monde qui paraît ouvert et accessible à tous, donnant ainsi une chance à chacun et permettant ainsi de rouvrir le jeu social. Cependant Internet peut également représenter quelques contraintes en raison notamment des compétences cognitives nécessaires à son usage.

Internet révélateur d'un mouvement vers un autre projet de société, arrive en phase avec d'autres changements car « *si une technologie de communication joue un rôle essentiel, c'est parce qu'elle symbolique ou catalyse une rupture radicale existant simultanément dans l'ordre culturel de la société* » ainsi que le souligne D. Wolton (2000 p35). Il s'agit donc de comprendre l'évolution de la société dans laquelle vivent les jeunes aujourd'hui et les valeurs qui s'y dessinent à travers les enjeux de l'usage d'Internet.

### ***3- Les enjeux de l'utilisation d'Internet dans notre société***

Ainsi que nous le rappelle J. Baudrillard (1978), l'objet révèle la société qui le crée ou le fait émerger. Les discours autour d'Internet ont révélé l'aspiration à l'émergence d'un nouveau projet de société. Quels sont plus précisément les enjeux de l'usage d'Internet dans la société aujourd'hui et les enjeux au niveau du système éducatif ?

#### ***3. 1- Informatisation et mondialisation***

La naissance et l'évolution d'Internet favorisant la circulation d'information et de la communication au niveau de la planète est à resituer dans un vaste mouvement d'informatisation et de mondialisation de nos sociétés. Il est l'objet de multiples enjeux quant à son utilisation.

### **3. 1. 1 - Des enjeux stratégiques aux enjeux scientifiques**

INTERNET est issu du réseau informatique militaire ARPANET (Advanced Research Project Agency Network) constitué en 1969 par les chercheurs américains de DARPA (Defense advanced research program agency) à la demande du Pentagone en vue de relier ses centres de recherche sur l'ensemble de la planète. L'impératif était, particulièrement en cette période de guerre froide avec l'URSS, de pouvoir résister à une éventuelle attaque nucléaire. L'architecture en « toile d'araignée » et la transmission des données par « paquets » permettait d'éviter tout problème de connexion grâce à une très grande souplesse de reroutage. En cas de rupture d'une liaison, l'information était automatiquement déviée par un autre chemin. Quelques laboratoires de recherche privilégiés avaient alors également accès à ce service. Mais le réseau n'est défini sous le concept d'Internet qu'en 1973 par deux chercheurs du DARPA, V. Cerf et B. Kahn. Leur projet consistait à permettre l'établissement d'une communication au niveau mondial entre les différents réseaux isolés grâce à la création d'un langage commun, défini par le protocole TCP/IP (Transport Control Protocol/Internet Protocol) Ces créateurs, en opposition avec la vision des opérateurs de télécommunications de l'époque, ont souhaité éviter tout point central, donc toute gestion centralisée du réseau afin de laisser le soin aux usagers de le faire évoluer. Le principe était de n'ajouter aucune fonction qui ne serait réalisée par les clients eux-mêmes. Cette simplicité permettait également de faire face aux avancées informatiques qui semblaient alors intervenir tous les trois ans. Un comité de pilotage a cependant été créé pour coordonner les activités de recherche, mais également pour devenir un point de contact et un représentant d'Internet, devenu l'IAB (Internet Activities Board) en 1983.

Ne souhaitant plus financer un réseau qui n'avait plus vraiment de rapport avec la recherche militaire, le DARPA cède Internet en 1986 à la NSF (National Science Foundation), organisme créé pour le monde de l'enseignement supérieur et de la Recherche. Le réseau Internet s'est alors constitué à partir de financements de fonds publics (collectivités locales, administrations...) et d'entités de recherche. Il était réservé aux chercheurs et aux universitaires. Les chercheurs de par le monde, soucieux de communiquer avec leurs pairs afin de faire avancer plus rapidement leurs travaux ainsi que de les faire valider ont alors pris conscience de la nécessité de connecter leurs réseaux locaux à Internet. Ainsi en juillet 1988, la France était raccordée à Internet par

l'intermédiaire de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique).

### **3. 1. 2 - Des enjeux politiques aux enjeux économiques et sociaux**

En 1989, le sénateur démocrate Al Gore, précurseur dans ce domaine, proposa à l'administration Bush (père) un programme d'action sur cinq années permettant d'étendre les capacités du réseau au gouvernement, aux institutions et aux entreprises, par la mise en œuvre de nouvelles infrastructures, qu'il nommera alors « autoroutes de l'information » (en référence à son père qui était lui-même constructeur d'autoroutes). Approuvé par le Congrès américain et signé par Le Président Bush en 1991, le projet d'un réseau à haut débit pour l'Education et la Recherche (National Research and Educational Network (NREN)) voit le jour avec pour finalité notamment de relier les écoles du pays. En 1991, un outil de recherche et de récupération de documents (textes, images, sons, logiciels...) est alors inventé à l'université du Minnesota. « Gopher ». Il fut l'ancêtre du Web, proposant une vision hiérarchique de l'information. Fort de son succès, il s'est très rapidement imposé sur tout l'Internet.

En 1993, au cœur de la crise économique et sociale que traversait les Etats-Unis, un des thèmes forts de la campagne présidentielle de B. Clinton, ainsi que de son concurrent était la création d'une infrastructure nationale de transport de l'information (la National Information Infrastructure (NII)) accessible à tous par des réseaux de communication à grand débit, ultra-rapides et interactifs. L'objectif était alors d'utiliser les Technologies de l'Information et de la Communication pour rapprocher les citoyens américains et ainsi « impulser une refonte qualitative du tissu social et créer le cadre d'une nouvelle croissance » (G. Lacroix 1997, p6). Ce projet économique et politique initié par Al Gore (devenu vice-Président) et faisant largement appel aux investissements privés a alors une forte inscription dans le social. Ce programme d'action coordonné par une « Task Force », un consortium d'industriels, a évolué vers sa deuxième phase quelques mois plus tard, en mars 1994, soutenu par le discours d'Al Gore devant l'Union Internationale des Télécommunications (UIT). Le Vice-Président a alors exposé la création d'une infrastructure mondiale de l'information (la Global Information Infrastructure (GII)) reprenant le principe du réseau Internet, mais basée sur les autoroutes de l'information. L'emphase est la même que pour ses concitoyens mais cette fois-ci à l'échelle de la

planète. Outre la mise en place d'un marché mondial de l'information, il s'agissait de permettre aux communautés du monde entier d'échanger. La condition était d'ouvrir les marchés nationaux des télécommunications à la concurrence et de déréglementer afin de favoriser le développement des entreprises locales qui seraient alors plus productives et compétitives et plus aptes à évoluer dans un environnement changeant à l'instar des entreprises américaines (qui avaient cependant pris une longueur d'avance...). Ces principes comme le souligne G. Lacroix (1997) seront par la suite déclinés inlassablement dans toutes les instances internationales, telles le G7.

La réaction européenne ne se fait pas attendre, car quelques mois après la première phase du projet américain, la Commission Européenne publie un livre blanc intitulé « croissance, compétitivité, emploi: les défis et les pistes pour entrer dans le XXIe siècle » faisant ressortir l'importance des réseaux d'information. Avec les transports, ces réseaux allaient devenir « *les artisans de la croissance et de la compétitivité européenne* » et concourir à augmenter la productivité, à créer des marchés nouveaux et par là même des emplois très attendus en cette difficile période de récession. Néanmoins face à ses voisins d'Outre-Atlantique, l'Europe devait dans un premier temps, surmonter quelques handicaps comme la fragmentation des différents marchés des télécommunications. Une « Task Force » a donc été nommée, composée de dix-neuf industriels de sociétés internationales, essentiellement dans le domaine des télécommunications et des communications, afin de préconiser des mesures pour la création d'infrastructures européennes en vue de l'utilisation des TIC. La conclusion du rapport Bangman en juin 1994, fait état de l'avancée des technologies et de l'urgence de les utiliser pour répondre aux problèmes de nos sociétés avancées (chômage...) ainsi que pour permettre à tous les européens une meilleure qualité de vie.

Le Conseil Européen a repris les grandes lignes de ce rapport, mais à la différence du projet américain, G. Lacroix (1997) note que le projet européen semble avoir oublié le citoyen dont le rôle paraît réduit à celui d'un consommateur passif. Le projet social reste très vague et l'autonomie politique de l'Europe et des Etats membres semble réduite. Ces derniers sont invités à « *placer leur confiance dans le jeu des forces du marché et dans l'initiative du secteur privé pour la conduite de la société* » (G. Lacroix 1997, p9). Les investisseurs, en contre partie de leur énormes efforts financiers aspirent donc à une place plus importante dans les décisions politiques.

En parallèle, Internet se développe très rapidement grâce à la création du Web qui en facilite l'usage. Désormais il ne faut plus être féru d'informatique pour pouvoir échanger des mails. Dix-sept millions d'utilisateurs sont alors connectés sur le réseau. Des images et des sons sont incorporables et le réseau est ouvert aux entreprises, même si elles sont au début essentiellement américaines. Aujourd'hui, Internet semble plus que jamais l'objet de luttes quant à son appropriation. Il est devenu un élément de la mondialisation, générant de nouvelles dynamiques politiques et économiques, et rappelle « *l'espace d'échanges sans entrave souhaité par l'idéologie humaniste du siècle des Lumières apte à constituer de « Grandes républiques démocratiques »* » (A. Mattelart 2005).

### **3. 1. 3 - Une nouvelle économie**

Si la Net-économie représente, au sens restrictif du terme l'économie du secteur Internet, elle peut également désigner l'ensemble de l'économie issue du développement de ce secteur. Internet et les autoroutes de l'information apparaissent aujourd'hui comme les chemins de fer à l'ère industrielle, de vigoureux facteurs d'impulsion et d'intensification des échanges favorisant considérablement la croissance industrielle particulièrement dans les sociétés occidentales. Convaincus d'être entrés désormais dans une nouvelle ère, celle de la révolution numérique (les médias de masse ont été des relais particulièrement efficaces de l'offre technologique), des investisseurs de plus en plus nombreux se sont engouffrés vers cette nouvelle ruée vers l'or. Ils ont parié sur la croissance exponentielle des activités liées aux technologies de réseaux (téléphone portable...) et notamment celle d'Internet (équipements informatiques, télécommunications, réseaux). Cette nouvelle économie suppose un univers extrêmement mobile, à savoir le changement doit être constant pour que l'entreprise survive. Elle doit d'efforcer de faire évoluer ses objectifs en permanence. Les conditions de réussite de ces entreprises « gazelles » sont donc la rapidité et l'adaptation. Elles doivent alors devenir des « *organisations apprenantes* ».

Dès ses débuts la « nouvelle économie » a vu le cours des valeurs en rapport avec Internet multiplié par 100 pour certaines entreprises, voir par 800, pour AOL (fournisseur d'accès), en l'espace de quatre années (1992-2000). Cependant si de nombreuses entreprises se sont créées dans ce secteur, 25% des entreprises sont appelées à survivre à moyen terme. Le forum de DAVOS (janvier 2003) a montré l'orientation de la Net économie vers une logique de fusion des entreprises et leur transformation pour devenir « cyberorientées »

sinon « cybercompatibles ». En 2006, « Google » (moteur de recherche sur Internet) est classé première marque mondiale.

### **3. 1. 3. 1 - L'emprise des marchés**

Le rapport de l'IDATE (Institut de l'Audiovisuel et des Télécommunications en Europe, centre d'études et de conseil en Europe, spécialisé dans l'analyse des industries des TIC) note en 1999, que le réseau Internet est issu d'une « *heureuse conjonction* » (p44), même si elle fut lente, entre des ajustements socio-techniques et technico-économiques, car de part et d'autres une demande et une offre se rejoignent. De la demande émane le « *besoin de communiquer au sein de communautés à géométrie variable* » et face à ce consommateur latent d'applications à valeur ajoutée intégrant voix-données-images, une offre s'est structurée même si elle se doit de rester évolutive. La déréglementation des télécommunications et un encouragement au développement d'initiatives privées dans le domaine ont favorisés cette mise en relation. Néanmoins ce groupe de réflexion estime qu'après une période d'ajustement, « *l'heure est venue de choisir les modalités précises pour gouverner l'Internet* » (Rapport de l'IDATE 1999 p55). En effet, l'autorégulation qui a été le mode de fonctionnement de l'Internet première génération leur paraît aujourd'hui obsolète. Ils entendent intervenir et définir les règles du jeu, à savoir réguler le réseau selon trois modalités principales, économique (le marché), juridique (la loi) et industrielle (la norme), chacune de ces formes renvoyant d'ailleurs à sa propre doctrine. Dans le même temps la baisse des tarifs d'accès et l'accroissement des débits deviennent des priorités pour permettre l'accès aux clients les moins nantis sous couvert de faire participer l'ensemble des publics à cette société de l'information. Aujourd'hui on observe le retour à des monopoles et la mainmise d'une dizaine de sociétés informatiques sur Internet concernant l'accès, les routeurs et les logiciels.

### **3. 1. 3. 2 - De lourdes conséquences**

Comme l'a très bien démontré R. Petrella (2000) (éminent politologue et économiste qui fut directeur du Centre de recherche européenne des sciences sociales et chercheur au Conseil international des sciences sociales et a dirigé pendant dix-sept ans le programme FAST Forecasting and Assessment in Science and Technology à la Commission européenne entre 1978 et 1994) notamment Conseiller à la Commission européenne, les forces politico-sociales et économiques dominantes ont réussi à promouvoir et à imposer auprès des populations l'idée que « *le sens actuel de l'histoire serait celui de l'inévitabilité*

*et de l'inexorabilité de la création du grand marché mondial unique, autorégulateur, évolution « naturelle » de nos économies en raison notamment des « progrès » technologiques en matière de transport, d'information et de communication qui auraient fait éclater les frontières spatiales, réduit les distances et transformé le monde en un « village global » ou selon une vision plus récente en un « réseau mondial auto-organisé » fondé sur les super-autoroutes de l'information. Les réfractaires à cette évolution sont alors taxés d'aveugles ou d'inconscients, et pour le moins, situés en dehors du « cours de l'histoire ». C'est pourquoi les pays dits développés se sont efforcés de mettre en œuvre une politique facilitant l'intégration de leur économie nationale dans l'économie mondiale, en subordonnant à cette finalité la politique d'investissement, l'innovation technologique, la politique de l'emploi, la politique fiscale, l'enseignement et la formation notamment. La libéralisation des marchés considérée comme l'expression fondamentale de la liberté dans nos pays, suivie par la déréglementation, ne laisse que peu de place au pouvoir des Etats, sinon celle de faciliter ce processus. Aujourd'hui l'ordre du jour et les priorités de ces pays n'est plus fixé par les parlements mais par les acteurs privés et en particulier par les marchés financiers, laissant aux Pouvoirs Publics le soin de s'y adapter. Dans ce contexte, le citoyen, selon R Petrella (2000) devient d'un côté un client-consommateur et de l'autre une « ressource humaine » à « utilité temporaire et intérimaire » au même titre que les autres ressources. Le travail a cessé d'être un droit, bien qu'il soit toujours reconnu dans notre société comme valeur primordiale, en tant qu'intégration sociale, positionnement dans la société, satisfaction de se sentir utile et reconnu, et accès à un revenu. Le travailleur se doit donc d'être flexible, adaptable, transférable et prêt au « nomadisme des lieux et des temps » dans le but d'assurer la plus grande compétitivité possible de l'entreprise sur les marchés mondiaux. Il est donc amené à se recycler sans cesse s'il veut rester efficace et*

*avoir une chance de garder son emploi. Ainsi est né le concept de « l'apprentissage tout au long de la vie ». Dans ce monde marchandisé, la priorité est donnée comme le souligne R Petrella, « aux itinéraires individuels (ma formation), aux stratégies de survie individuelle (mon emploi, mon revenu), aux biens individuels (ma voiture, mon « personal computer ») considérés comme l'expression fondamentale de la liberté ». Selon cette logique de la compétitivité, la finalité est l'élimination de l'autre. La solidarité est alors considérée par les entreprises compétitives sur le marché international, comme un coût insupportable, un boulet aux pieds. R. Petrella pense alors que l'économie actuelle « est en train de nous*

*faire perdre le sens de « être, faire et vivre ensemble, le sens du bien commun ». La globalisation impose ses règles.*

Cependant ainsi que le précise A. Mattelart (1999) fustigeant également cette mondialisation, elle n'est pas seulement une extension des échanges sous la domination culturelle et économique de certains pays, elle est aussi le rêve d'une unification de toute l'espèce humaine. *« Ainsi la « deterritorialisation marchande » auto-réglée complète l'idéologie universaliste devant répandre les valeurs fondamentales de l'humanité ».*

### **3. 1. 4- Des enjeux socio-culturels**

Selon P-L Harvey (1995), *« il y a passage d'un monde dans un autre quand l'espace et le temps se modifient au point de changer la culture et quand les nouveaux outils dont se dote la société pour se faciliter ce passage, modifient le mode de pensée de ses membres et de ses groupes »* (p14). Mais il serait imprudent d'en conclure que ce sont les nouveaux outils qui sont responsables des changements sociaux. Au contraire, ainsi que le remarque P-L Harvey, ce sont des changements sociaux importants qui poussent la société, à un moment donné, à se pourvoir de nouveaux outils pour répondre à de nouveaux défis. Dans cette même logique J. Perriault (1989) soutient que toutes les situations qui ont donné naissance à une « machine à communiquer » ont un trait commun à savoir un déséquilibre à amoindrir ou à résorber par ce moyen. Ces déséquilibres peuvent être provisoires, conjoncturels ou liés à l'organisation même de la société et donc structurels. Ils concernent aussi bien l'espace que le temps, liés à la solitude, l'absence, le handicap.... Ces machines à résoudre les crises sont donc *« des constructions utopiques »* (J. Perriault p 62) permettant de retrouver l'équilibre perdu, mais parfois la machine *« est acceptée et à son tour elle structure la société ».*

P. Breton (1997) situe l'inspiration d'un autre modèle de société en 1942 au sein d'un groupe de scientifiques qui décida de porter la communication comme valeur centrale de son projet en réaction à la barbarie des hommes. Le mathématicien N. Wiener, créateur en 1948 de la « cybernétique » (science du contrôle (entendu en France comme « maîtrise de ») et des communications), et de ce mouvement, en devient le fer de lance. Il s'oppose au monde de son époque, qui a permis, notamment grâce au retrait des politiques, des actes graves pour l'humanité (camps de concentration, bombe d'Hiroshima). Ces actes ne relevaient pas selon lui de la folie des hommes mais constituaient un projet « positif » pour

ses acteurs dont les racines étaient à rechercher au début du 20<sup>e</sup> siècle dans la vision de l'homme construite par Nietzsche séparant les forts, hommes d'action et les faibles, hommes de réaction. Cette déconstruction de la morale était soutenue par un autre courant le darwinisme social s'appuyant sur un processus de sélection où dans la nature seules les espèces les plus fortes et les plus adaptées doivent survivre. Ce cadre a permis de penser de nouveaux rapports sociaux. Ce mouvement prenait lui-même racine dès le 19<sup>e</sup> siècle en s'appuyant sur des idéologies (marxisme, anarchisme, libéralisme, prémices du fascisme et du nazisme) qui avaient toutes en commun l'exclusion d'une partie des membres dans leur vision d'une société idéale à recréer. Les conditions d'une transformation profonde des représentations de l'Homme sont alors créées conduisant au génocide à l'échelle d'un continent ainsi que le précise P. Breton (1997) et par là même à la faillite de l'humanisme, à l'effondrement des valeurs et à la perte de crédibilité qui va atteindre les politiques mais aussi les scientifiques qui ont été impliqués dans cet ébranlement.

La communication devient alors « *une valeur post-traumatique* » (P. Breton 1997 p 91). Un monde meilleur doit être créé selon N. Wiener, « *court-circuitant toutes les formes de pouvoir de l'Etat-nation considéré comme le facteur principal dans la genèse des conflits et des guerres* » (P. Breton 1997, p 39). Il doit être transparent en opposition au secret maintenu durant l'extermination des populations, privilégier le lien social fort mis à mal (le contrat qui liait les hommes et leur permettait de vivre ensemble dans la société a été rompu à plusieurs reprises), et s'appuyer sur une nouvelle vision de l'homme « *un être communicant sans intérieur* ». Celui-ci pourra déléguer ses décisions aux machines devenues « intelligentes » qui éviteront les conflits car non dirigées par des valeurs. Reposant sur une certaine vision anarchique, la société doit se faire librement, en partant principalement de la base. La libération de la société doit venir de la libre circulation de l'information s'opposant à l'entropie. Tous les membres de cette société communiquent. L'obsession permanente de N. Wiener est une communication permanente et transparente. Mais il s'agit avant tout d'une valeur d'action, « il faut communiquer » quelque soit le contenu.

Plusieurs étapes ponctuent cette évolution vers une nouvelle représentation de l'homme et de l'organisation de la société. Dans un premier temps, N. Wiener rassemble autour de lui des chercheurs de disciplines très diverses (cardiologie, neurophysiologie, téléphonie, électronique, anthropologie...) en vue de proposer une alternative à la science classique et

de construire un champ interdisciplinaire à partir de la notion de communication à la fois objet scientifique et nouvelle proposition de l'état du monde. Puis il « veut délivrer un message au monde » et souhaite intervenir sur le plan de l'action politique et sociale dans cette société en perte de repères. Il est parfaitement suivi puisque son projet intervient en pleine crise des valeurs et des représentations politiques. Les machines à communiquer qui ont été créées auparavant et continuent à se développer à cette époque participent à la lutte contre l'entropie en permettant la circulation des informations.

Cette utopie de la communication un moment freinée par la guerre froide réapparaît suite au déclin du libéralisme aux Etats-Unis et du communisme en URSS. L'idée d'une « *révolution informatique* » et d'une « *société de l'information* » s'appuie sur le modèle d'« *anarchisme rationnel* » que N. Wiener avait formulé et qui affirme l'individu comme maître absolu de son destin et la nécessité d'un lien social fort, égalitaire et rationnel, refusant l'exclusion. Il s'agit de considérer à la fois l'individuel et le collectif pour construire une société meilleure. Cette utopie de la communication est parfaitement diffusée par les discours sociaux, le mouvement de l'innovation et s'imprègne par les usages des technologies de communication. L'outil qui devait n'être qu'un média, un « *milieu* » devient un « *centre* » (P Breton 1997 p 8). La méfiance qui s'était attachée aux médias de masse susceptibles de manipulation au plan collectif n'a plus lieu d'être avec les technologies récentes qui ont inversé la problématique ainsi que le note D. Wolton (2000). Tout semble de nouveau possible: « *on oublie l'outil pour rêver d'une communication sociale et humaine directe* » (D. Wolton 2000 p41) au risque de confondre la communication normative et la communication fonctionnelle.

Internet a ainsi été utilisé à la fois comme outil dans cette mutation sociétale et comme concept mobilisateur, jusqu'à devenir un mythe. Il a permis ainsi que le précise P-L Harvey (2002), l'articulation et l'agencement (archivage, indexation...) d'ensembles de connaissances dans un système de correspondance. Cet échange d'informations a pris part au développement de nos sociétés et est devenu rapidement avec cet outil plus efficace, jusqu'à se transformer en une source stratégique. On parle alors d'une « *société de l'information* » qu'il faut entendre comme une « *société de l'industrialisation de l'information* » où l'information est toujours un pouvoir, une monnaie d'échange.

### 3. 1. 4. 1 – Internet, vecteur du culte de l'information

Lorsque N. Wiener a développé la notion de communication à travers la théorie de l'information, il émettait l'hypothèse que tous les phénomènes du monde visible pouvaient se comprendre en termes de relations, d'échanges, donc de circulation d'information. Le monde était « *tout entier médiation* » (P. Breton 1997 p 23). Internet concrétisation de cette vision permet matériellement de nombreux actes de communication à distance, il ravive aussi « *l'idéologie participative et associative à travers les communautés virtuelles qui se créent* » (P-L Harvey 2002, p28) autour d'intérêts communs. Ce palier communautaire semble jouer un rôle de première importance dans notre société car « *c'est là que l'homme développe l'équilibre nécessaire à sa survivance, là qu'il apprend à négocier et à tester les règles de sa participation ainsi que les modalités particulières de la communication qui y sont reliées* » (P-L Harvey 2002, p28). Internet cristallise ainsi les valeurs d'une nouvelle utopie de la société de l'information. L'utopie (du latin « Utopia » et du grec *ou*= non et *topos*= lieu signifie (en) aucun lieu ») désigne en effet un pays imaginaire où un peuple vivrait heureux sous un gouvernement idéal. Toutefois ce qu'il faut retenir, c'est avant tout le « *désir d'utopie* » ainsi que le rappelle P. Breton (1995, p89) qui signifie un désir de rompre avec un système pour en inventer un autre. Il rappelle que « *l'utopie, comme la religion, implique toujours une mutation en profondeur du « lien social », soit la façon dont les hommes vivent ensemble* » (p. 89).

Des discours utopiques surgissent systématiquement lors de l'émergence d'une nouvelle technologie de la communication et particulièrement dans les propos de ses promoteurs comme le rappellent T. Bardini et S. Proulx (2000) car cette technologie repose sur une promesse. Sous cette promesse d'une encyclopédie universelle, d'une démocratie planétaire ou d'une efficacité informationnelle, la figure de la promesse « *démontre une volonté de produire l'avenir contre son cours normal* ». Elle renvoie à la fois à une volonté « magique » qui s'oppose au hasard, au chaos et à l'indécision, et dans le même temps cette promesse pose la question de sa réalisation qui ne relève pourtant pas de l'évidence. Pourtant avec Internet la technique semble elle-même « oubliée » pour rêver d'une communication humaine directe et les performances du réseau donnent le sentiment de pouvoir maîtriser le temps et l'espace, comme ce fut le cas avec les voitures dans les années 30. Cette promesse est toujours renouvelée et chacun a toujours envie d'y croire.

Projet de société ou projet philosophique, le « cyberspace » doit être analysé selon T. Bardini et S. Proulx (2000) à la lumière de la notion de double médiation primitive inhérente à Simondon entre technique et religion, entre figure et fond, entre objet et sujet. Le cyberspace serait donc à la fois un espace technologique « *figure objective d'un devenir médiatique fonctionnel, instrumental, ultime abstraction du milieu originel* » et un espace social –ou religieux- « *fond subjectif, paradoxalement détaché lui aussi du milieu originel pour planer sur tout l'univers, dans tout l'espace et dans toute la durée, sous forme de pouvoirs et de forces détachées, au-dessus du monde* » (Simondon 1958, 1989 p168) ».

P. Breton (2000), s'attachant à mieux cerner ce rapport au monde à travers les croyances profondes au cœur d'Internet rapporte que l'objet du culte serait entièrement inscrit dans une pensée de la relation, en vue de la création d'un homme meilleur « *à la conscience élargie parce que fondue dans une conscience collective* » (p8) vivant dans un monde meilleur, partagé avec les machines intelligentes. Internet serait « *porteur d'une société pacifiée* », mais au prix de la séparation physique. En effet cette idéologie est basée sur le partage des esprits plutôt que des corps, un impératif pour éviter toute violence entre les hommes selon la vision des « *fondamentalistes* » d'Internet. Si l'information apparaît comme la vraie valeur, c'est seulement parce qu'elle va lier les hommes en une communication permanente et la plus rapide possible. La condition majeure à la réalisation de cette idéologie est la circulation sans entrave et en toute transparence de l'information. Le modèle de société est ainsi basé sur la circulation des informations à travers des petites communautés de vie reliées en un système de communication mondial, sans état, soit sans pouvoir et sans loi, mais avec des règles et une autorégulation. La coopération y est revendiquée, par contre tout ce qui est barrière, frontière, cloisonnement, empêchant la circulation de l'information y est fustigé. Dans cet esprit la différence entre vie privée et vie collective n'existe plus, car la vie sociale est censée être entièrement collective, les personnes n'ayant rien à cacher. Elles deviennent « *moins des individus dotés d'une intériorité propre que des « êtres informationnels » collectifs* » (P. Breton 2000, p57). La représentation de l'homme dans ce nouveau paradigme dessiné par la cybernétique, se rapproche de celle des machines et des créatures artificielles. Cet homme sans corps n'est plus au centre de l'univers, comme dans la culture humaniste. Dans cette vision, toute forme de médiation devient contrainte. Les intermédiaires oeuvrant dans les principaux

secteurs que sont le commerce, l'éducation, l'information médiatique ou la politique sont considérés comme des freins à une bonne circulation des informations.

Le réseau mondial apparaît ainsi en tant que « *vitrine publique pour la nouvelle religiosité* » (P. Breton 2000, p10) axée sur la « *société mondiale de l'information* » nécessaire à la construction d'une meilleure civilisation. Ses militants, dans la lignée des cybernéticiens des années 50 sont convaincus que les techniques sont porteuses de progrès. Parmi eux, de nombreux informaticiens mais aussi beaucoup d'hommes politiques sous couvert d'intérêts divers (multiplication des profits grâce à la « net économie », occasion d'un programme politique basé sur une nouvelle vision, mais aussi croyance dans les promesses d'une nouvelle vie. Ce sont essentiellement les discours politiques basés sur de nombreux rapports gouvernementaux dans les années 90 qui ont lancé le thème de « la société mondiale de l'information » auprès du grand public, largement repris par les médias. La « révolution Internet » apparaît alors inéluctable, charge aux personnes de s'y adapter le plus rapidement possible pour ne pas être « dépassées » par l'événement qui va changer la société et leurs modes de vie. Cette promesse d'une nouvelle ère organisée autour des réseaux numériques a également été portée avec ferveur par plusieurs auteurs en France, notamment P. Lévy qui évoque le développement d'une intelligence collective grâce à l'usage de ces technologies intellectuelles. L'objectif étant « *la reconnexion globale de l'espèce humaine avec elle-même* ». (P. Lévy 2000)). Au-delà de ce mouvement de réunification de la communauté humaine, il s'agit de la mise en réseau de cerveaux humains. La vision des promoteurs d'Internet va d'ailleurs vers l'interpénétration de l'intelligence humaine et de l'intelligence artificielle, l'homme bénéficiant de l'implant de puces électroniques pour pallier à des déficits de sens (ouïe, vue...), ou de membres. Ces auteurs envisagent ainsi le chemin du « post-humain » qui signifierait la fin d'une certaine conception de l'humanité pour laisser apparaître d'autres formes de vie, biologiques et artificielles.

Si les technophobes se sont fermement opposés à cette vision techniciste et déterministe, d'autres voix se sont élevées cependant pour développer une approche plus pragmatique et revendiquer un usage « raisonné » du réseau. P. Breton (2000) prône d'ailleurs, en réponse à son analyse, une « *laïcisation* » d'Internet. Le réseau n'est alors considéré qu'en tant qu'outil, complémentaire d'autres moyens et non plus levier d'une « *révolution sociale* ». L'homme reprend alors toute sa place.

### **3. 1. 4. 2 - Enjeux divergents ou convergents ?**

Internet apparaît pour le moins comme l'instrument de courants de pensées à priori fort divergents. S'il est taxé par le courant « anti-mondialiste libéral » (apparu à la fin des années 90) d'être entièrement instrumentalisé par le libéralisme, Internet reste néanmoins pour beaucoup un formidable moyen d'échange de connaissances. Des points communs à ces deux courants leur ont cependant permis de se rencontrer. Les ultra-libéraux sont autant hostiles à l'intervention des Etats que les partisans de la contre-Culture. Les uns souhaitent un marché dénué de règles imposées par les gouvernements afin d'investir dans de nouveaux secteurs d'activités jusqu'alors protégés (éducation...), les autres prônent pour la liberté de communiquer, sans frontière et sans loi. Ces deux visions se sont également retrouvées sous le thème de la « société de la connaissance ».

### **3. 1. 4. 3 - La société de la connaissance**

La connaissance deviendrait selon l'économiste et politologue F. Denieul (1999) le moteur de la dématérialisation de l'économie et de la société. C'est sur cet espace de la connaissance que s'investissent désormais les stratégies des acteurs économiques comme ils l'avaient fait précédemment dans le capital industriel. Cette connaissance, « *ensemble d'expériences structurées, de valeurs, d'informations replacées dans leur contexte et d'intuitions d'expert qui fournissent une structure pour évaluer et intégrer de nouvelles informations et de nouvelles expériences* » débouche sur deux types de capacités. Une capacité d'intelligence à savoir comprendre en profondeur le contexte, le pourquoi et le comment et une capacité d'action renforcée à travers des compétences qui peuvent être explicitées, codifiées, transmises à d'autres personnes et cristallisées dans des procédures et des routines (F. Denieul 1999, p48). Contrairement aux précédents biens, la connaissance est régie par une économie de l'addition et non de la soustraction puisqu'elle n'est pas détruite par son utilisation. L'histoire de l'économie semble suivre l'histoire de la dématérialisation, ainsi que le souligne F. Denieul (1999) qui retrace les grandes lignes de ce rapport: « *Au cœur de l'économie agricole, il y avait la relation entre l'homme et la nature, au cœur de l'économie industrielle, la relation entre l'homme et la machine, au cœur de l'économie de services, la relation interpersonnelle entre les hommes. Dans l'économie de l'immatériel, c'est la relation entre l'homme, les idées, et les images qui devient centrale* » (p59). Une tendance semble à ce titre s'accroître vers une société de l'initiative où la créativité sera particulièrement recherchée au-delà des compétences car

les systèmes experts et les agents intelligents sur le réseau automatiseront de nombreuses tâches intellectuelles.

L'économie de marché est par essence une économie décentralisée (confrontant les offres et les demandes). Contrairement à la société industrielle basée sur la production de masse, la consommation standardisée et régie par le salariat, cette société est de plus en plus fondée sur les capacités d'initiatives personnelles qu'il s'agisse de celles de l'utilisateur producteur ou consommateur. De nouveaux comportements d'autonomisation et de responsabilisation sont attendus au sein des entreprises. F Denieul rappelle pour exemple les attentes de la Small Business Administration des Etats-Unis concernant chaque agent économique. Celui-ci doit choisir comment tirer au mieux parti de la valeur économique de ses connaissances en estimant les profits générés par sa valeur créative pour l'entreprise. Chacun devient ainsi un entrepreneur potentiel, qui a en charge de développer le capital humain qu'il représente. Par ailleurs cette responsabilisation et cette autonomie doit « *aller de pair avec la capacité de rester liés aux autres* » (R. Rochefort (CREDOC) cité par F. Denieul 1999, p124), étant entendu « *qu'un individu isolé et solitaire est une impasse* »...Si autrefois, la ville jouait ce rôle d'émancipation, d'ouverture et de création d'opportunités, Internet semble avoir aujourd'hui repris cette fonction. Ce processus de personnalisation se retrouve également à travers le rapport consommateur/ entreprise. Le client devient ainsi partenaire à part entière de l'entreprise offrant ses services. Il intervient directement dès le niveau de la conception et permet ainsi de personnaliser l'offre et de mieux répondre à ses attentes particulières.

Outre les valeurs économiques et financières des valeurs moins matérialistes semblent également émerger, incluant des préoccupations plus altruistes. Les individus (analyses de la COFREMCA et du CREDOC citées par F. Denieul 1999, p. 63) sont en effet davantage concernés par la solidarité et par l'environnement. Leur qualité de vie (à travers la famille, les amis, les voyages, la culture et l'épanouissement professionnel) devient une valeur primordiale. Dans ce cadre Internet et le web semblent apparaître comme des « *objets médiateurs d'intelligence collective* » (F. Denieul 1999, p. 65).

Toutefois ce concept de « société de la connaissance » laissant entrevoir que le savoir ne s'acquiert plus dans les seuls lieux de formation que sont les écoles, universités et centres de formation, mais qu'il « descend dans la rue » inquiète un certain nombre d'intellectuels réunis au colloque international organisé par l'Unesco sur le thème « Société, connaissance

et savoir-faire » en décembre 2001. « *L'unicité du savoir ne nous a jamais paru aussi improbable. Le savoir globalisant de la promesse humaniste s'effrite en multiples prémisses fragmentaires et savoir faire techniques. Il s'avère désormais impossible de fonder nos savoirs sur des certitudes acquises* ». Cette société de la connaissance pourrait alors être définie comme « *un ensemble variable et tentaculaire de réseaux de coopération et de concurrence se servant des médias pour attirer le plus grand nombre possible d'individus, d'activités et de savoirs* ». Le Savoir deviendrait alors un produit marchand rendu consommable par les médias, tout comme ont pu l'être auparavant l'art, la culture, la science ou l'éducation. Les critères qui déterminent le choix du savoir relatif à la compréhension des fondements de la société obéiraient ainsi à des impératifs purement utilitaires, hors de toute pensée et réflexion critique.

Alors que la complexification du monde appelle une plus grande réflexion et compréhension des enjeux, c'est ce savoir qui fait aujourd'hui le plus défaut, « *celui qui nous permet de faire une lecture attentive du monde, d'interroger et d'approfondir nos propres identités en mouvement, de comprendre nos multiples contributions à la formation de nos milieux* ». Entre des individus nomades confrontés à l'incertitude et en quête d'une appartenance identitaire, le savoir semble se déliter en de multitudes communautés en constante transformation, dans une société régie par les impératifs du marché.

### **3. 1. 4. 4- Quels savoirs pour une société complexe ?**

Le paradigme de la société actuelle est celui de la complexification nous signale M. Lebrun (1999 p 69), soit une multiplication des facteurs intervenants et en même temps un éloignement de sens et de responsabilité (désorientation, relativisme, mal-à-l'être) pour l'individu dans cette société et en contrepartie un savoir plus et un savoir mieux. Mais pour en faire quoi ? s'interroge M. Lebrun (1999 p 71) car ce n'est pas parce qu'on augmente l'accès aux savoirs qu'on saura quoi en faire. Ainsi il postule que « *le devenir-orienté* » de notre société complexe ne pourra se construire qu'à partir d'une régulation encore plus fondamentale qui implique:

*« Une réactualisation des raisons d'être et des rôles des êtres qui sont origines et moteurs de la société même*

*Une pro-motion de ces raisons et rôles par la confrontation critique des produits du « progrès » avec les besoins de la société complexe (scientifiques, économiques,*

*sociaux...mais aussi éducatifs), afin d'éviter la « dérive » qui conduit de la complexification, à la fragmentation, jusqu'à l'absolu des individualismes ».*

Il s'agit donc de savoir si ces outils, « *que les savoirs complexes nous renvoient « comme un juste retour » »* permettent aux individus d'accéder à ces savoirs complexes que nécessite la société complexe ? Ces outils ont en effet répondu aux besoins de l'Homme de prolonger son emprise sur la nature, sur d'autres territoires et sur d'autres hommes. Des savoirs de plus en plus complexes en ont découlé. Mais M. Lebrun (1990) s'interroge sur la vocation de ce savoir. Reste-t-il un savoir pour l'Homme ? S'agit-il d'une « *fuite en avant, d'une auto-justification, d'une volonté de créer le besoin sans être à même de rencontrer les besoins des individus ?* ». La technologie peut-elle être au service de l'Education de l'Homme, lui permettre de réaffirmer sa responsabilité d'être acteur de son devenir et du devenir de la société ? Soit « *la technique est la réponse mais qu'elle est la question ?* » (J. Neiryneck cité par M. Lebrun 1990, p72).

### **3. 1. 4. 5- Une société pour tous ? Les enjeux de la participation**

A. Mattelart (1999) estime qu'avec Internet on propose une utopie néolibérale où la liberté utopique devient la liberté de vendre, où la paix se travestit en marché. La notion même d'utopie aurait évolué en techno-utopie, car depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, le terme « utopie » ne s'appliquerait plus aux « utopies sociales » du XIXème siècle, s'attachant à supprimer les injustices et les inégalités, mais relèverait d'un déterminisme technique, où seules seraient concernées les populations ayant réellement accès aux biens offerts par la modernité. D'autres comme C. Huitema (1995) néanmoins considèrent que le développement d'Internet serait au contraire un puissant facteur d'égalité, car en augmentant le nombre de ceux qui ont accès aux informations grâce notamment à une diminution des coûts d'investissement (matériels et connexion) comme ce fut le cas pour la télévision ou le téléphone, ces citoyens qui n'avaient de toute façon pas accès avant aux « *info-riches* », pourront être plus nombreux à les consulter ou à en donner eux-mêmes pour faire connaître leurs produits, leurs spécificités et ainsi développer leur commerce ou enrichir leur culture. C. Huitema (1995) estime que « *l'Internet aide à sortir du sous-développement, autant qu'une nouvelle route ou un nouveau pont, tout en ne demandant que des investissements très faibles* » (p 185). Il constate par ailleurs qu'au fur et à mesure que les universités et les centres de recherche se sont raccordés au réseau, les échanges

d'idées accélérés ont fait progresser la qualité des recherches et le nombre de découvertes. Reste à connaître l'évolution des usages chez le grand public.

### **3. 2 - Conclusion de cette partie**

Internet est devenu le vecteur d'une « société mondiale de l'information » sous-tendue depuis le début du XXe siècle. Ce thème d'inspiration américaine comme le précise P. Breton (2000), semble traverser sans encombre les clivages politiques et les frontières et relever d'une « *carte cognitive commune* » (T. Vedel cité par P. Breton 2000, p 26). Internet apparaît en effet dans l'imaginaire populaire comme une innovation aussi importante qu'ait pu l'être l'invention de l'écriture ou de l'imprimerie, mais il relève également de valeurs récentes (New Age...) tout autant qu'issues de philosophies anciennes (mouvement Zen...). Il apparaît au croisement de nombreux enjeux qu'ils soient dès sa naissance, stratégiques (maintenance d'un réseau de communication en cas d'attaque par un pays hostile) pour devenir scientifiques (développement plus rapide de la recherche grâce à un accroissement des échanges) puis socio-politiques (rapprocher les forces vives de la nation en vue d'augmenter la croissance du pays, assouplir les organisations afin d'être en mesure de répondre plus rapidement aux demandes des marchés et d'évoluer dans un environnement devenu de plus en plus complexe, mondialiser le marché). Il devient alors obligatoire pour l'ensemble des pays de s'investir dans le réseau afin d'avoir une chance de « rester dans la course ». Dans cette logique de compétitivité faisant la part belle à l'individualisme le sujet doit trouver une nouvelle place dans la société avec la nécessité d'être adaptable et flexible.

Toutefois d'autres enjeux cette fois socio-culturels sont apparus dès la prise en main du réseau par les communautés scientifiques et étudiantes s'orientant vers une société pacifiée basée sur le partage et sur une participation active de tous (communautés virtuelles) autour de l'idéologie de « la société de l'information ». La technique est alors oubliée pour rêver d'une communication humaine directe avec pour sentiment de maîtriser le temps et l'espace. La condition majeure à ce changement étant une circulation sans entrave sur le réseau, circulation pour chacun entre espace privé et vie collective.

Il existe donc une forte idéologie autour d'Internet qui apparaît comme le point de jonction entre deux visions, entre deux cultures, le libéralisme et la contre-culture des années 60. La tension entre ces forces contradictoires (commercialisation et échanges interindividuels

paraissant gratuits) fait planer une incertitude quant aux comportements futurs de l'offre qui doit sans cesse innover en individualisant son marché et de la demande qui n'a pas encore des usages stabilisés. Ces dernières années un glissement s'est progressivement opéré vers les contenus, vers « une société de la connaissance », société d'idées et d'initiatives dans laquelle Internet joue un rôle d'émancipation où chacun doit tirer parti au mieux de ses connaissances et devenir un entrepreneur potentiel apte à développer son capital, être à la fois responsable et autonome tout en restant lié aux autres. Dans le même temps progressent d'autres valeurs comme la solidarité ou le respect de l'environnement.

Si Internet a un rôle de facilitateur dans ces échanges de connaissances, certains s'interrogent sur ce savoir qui « descend dans la rue » et n'est plus prodigué dans les écoles, les universités et les centres de formation. Ce savoir semble en effet reposer aujourd'hui sur une multitude de savoir-faire techniques hors d'une unicité des savoirs permettant de poser un regard à la fois global et critique sur son environnement. L'accès à ce savoir repose la question des inégalités de l'enjeu de la participation de chacun. Mais on constate que c'est justement ce qui séduit les usagers, voire les futurs usagers, c'est cette idée « *d'une autopromotion possible, d'une école sans maître, ni contrôle. Le web devient la figure de l'utopie d'une société où les hommes sont libres, susceptibles de s'émanciper par eux-mêmes* » (D. Wolton 2000, p88). Il correspond donc à une société qui valorise la liberté individuelle, en demande d'un nouveau terrain d'aventure, d'un nouveau « far west » pour les jeunes générations. Internet va donc satisfaire à un besoin d'agir (« *do it yourself* ») et qui plus est sur un terrain valorisant puisqu'il concerne le savoir, la documentation et la connaissance ainsi que le souligne D. Wolton (2000), « *l'accès aux nouvelles machines ne réduit pas les inégalités sociales, mais cela donne au moins le sentiment réel à certains qu'il y a des possibilités de court-circuit* » (p 90), ce qui est d'autant plus important dans une société où les issues classiques semblent particulièrement fermées. Il serait donc possible de participer à cette société et même de créer une nouvelle solidarité mondiale face à la logique de la globalisation des marchés.

Dans cette « *société individualiste de masse* » (D. Wolton 2005 p 27) deux éléments ressortent alors, la nécessité d'une alphabétisation numérique pour avoir une chance de participer à la société et la question des savoirs qui comptent dans cette société. Comment l'école se positionne-t-elle par rapport à ce réseau mondial aujourd'hui ?

# **Chapitre 6 Les enjeux de l'utilisation d'Internet dans le cadre scolaire**

## **1 – Des enjeux éducatifs liés aux enjeux de société**

Devant les changements profonds que connaît notre société, on peut s'interroger avec quelque inquiétude sur les missions de l'école. On peut se demander avec J. Bruner (1996 p 5) ce que l'école doit offrir à ceux qui la fréquentent et qui y sont le plus souvent astreints. Doit-elle se contenter de l'objectif de reproduire la culture, «d'adapter» un enfant à ce qui fait de lui un jeune français, un jeune américain ou un jeune japonais ou doit-elle au contraire se donner pour mission *«tout aussi périlleux et idéaliste de préparer les élèves à affronter le monde changeant dans lequel ils sont appelés à évoluer ? Et dans ce cas, comment savoir à quoi ressemblera ce monde et ce qu'il exigera d'eux ? »* (J. Bruner 1996 p 5).

### **1. 1- Ecole et société, un lien indéfectible**

Si l'avenir d'un pays dépend des décisions économiques, sociales et politiques, une dimension essentielle reste liée aux précédentes, l'éducation, car l'objectif même de tout société est de se reproduire et pour cela, elle doit produire ses membres biologiquement et culturellement. Eduquer, c'est donc produire l'être humain. J. Houssaye (1999) nous rappelle que l'école est en quelque sorte *« le lieu où la société d'une manière volontariste va essayer de se produire, où elle doit en tous cas poser la question de sa production et de son sens »*. Aussi comme le souligne B. Charlot (1998), *« le point-clef quand on s'interroge sur l'éducation pour demain, est le mode d'articulation de l'éducation et de la société »* car *« quelle que soit l'instance éducative, elle dit aux jeunes le sens du monde, à travers les valeurs qu'elle lui inculque et le patrimoine culturel qu'elle lui transmet »*.

## **1. 2 - L'état de l'école aujourd'hui**

Le système éducatif français est-il transformé par les mutations sociétales ? Quels atouts et quels risques présentent ces évolutions au niveau des savoirs, des compétences ? Quels sont les perspectives, vers quoi tend le système éducatif aujourd'hui ?

### **1. 2. 1- Les finalités de l'école**

« Sans une quelconque image de l'Homme, on ne peut réaliser l'acte d'éducation » (O. Fulla I Genis 1999). Les missions de l'école sont assignées par la société et dépendent donc de ses valeurs et de ses finalités, même si on a pu noter parfois une autonomie relative de l'école progressant de façon plus « lente » que la société dans laquelle elle était insérée.

#### **1. 2. 1. 1 - Entre instruction et socialisation**

L'école du XXe siècle a été dans un premier temps lieu d'intégration sociale et nationale grâce au maintien d'une culture commune autour d'un ensemble de symboles et de normes partagées ainsi que d'une langue commune. Elle permettait également une ouverture sur le monde pour les élèves. Puis elle a été considérée comme lieu de domination sociale par les chercheurs, notamment ceux de la nouvelle sociologie en Grande-Bretagne qui ont mis l'accent sur les différentes manières qu'a eu le système éducatif d'imposer une idéologie dominante à travers le choix des savoirs enseignés. Loin d'être une école universelle, objective et rationnelle comme le rappelle D. Martucelli (2000), l'école est alors perçue comme « *le lieu actif d'une sélection des connaissances qui ne peut être totalement séparée de ses effets sociaux* ». Elle privilégierait en effet les savoirs abstraits sur les connaissances liées au vécu, favorisant ainsi certains élèves appartenant à la culture dominante et dévalorisant la culture des autres groupes sociaux, on parle alors de « *violence symbolique* ». Les diplômes et qualifications sont alors valorisés. L'école devient ainsi un lieu d'obéissance et de docilité, favorisant l'acceptation de la hiérarchie par les élèves. Ces thèses ont été par la suite peu à peu remises en cause par des travaux d'inspiration interactionniste, relativisant l'emprise de l'environnement pour s'intéresser à la capacité des élèves à interagir avec celui-ci (par des stratégies d'opposition, de retrait...). Les inégalités entre élèves sont alors attribuées à différentes causes. Si l'origine sociale reste la principale variable en jeu, l'accent est mis sur plusieurs dimensions du

système éducatif tel l'effet-établissement, celui des pédagogies, des politiques publiques, l'effet-classe ou de l'enseignant.

La société s'est modernisée et l'école, lieu d'élargissement de l'horizon social et intellectuel, devient dans les années 60 « *un investissement productif* ». La société post-industrielle réclame une main d'œuvre plus qualifiée pour répondre à la maîtrise de tâches devenues plus complexes. « *Le capital humain* » est alors considéré comme un atout majeur du développement des entreprises. Si les filières d'enseignement professionnel ont pu répondre à cette attente, les savoirs enseignés à l'école sont remis en question par le monde du travail qui réclame des individus plus aptes à intervenir au sein des entreprises, jugés non plus sur les qualifications définies et sanctionnées par les diplômes mais sur des compétences dont les critères font appel à des capacités et aptitudes humaines non intégrées dans le système éducatif (sens des relations, intelligence de la situation...). L'école est alors attendue comme lieu de production d'un savoir utilitaire.

Aujourd'hui, si l'école reste en décalage par rapport à cette attente, elle a pourtant évolué en ce sens. Peut-on parler d'une école en crise qui doit redéfinir ses finalités, ses pratiques pédagogiques et évaluatives ou d'une école en mutation qui tente de s'adapter à l'évolution de notre société ou de lui offrir de nouvelles perspectives ?

### **1. 2. 1. 2- L'éducation devenue un marché**

La marchandisation de l'éducation est allée de pair avec l'émergence et l'accélération de la mondialisation, la privatisation de biens publics et l'explosion d'un mode de vie centré sur la consommation de masse et en lien avec la thèse concernant l'avènement d'une nouvelle société liée à la connaissance comme le constate R. Petrella (2000). Ces différents facteurs sont eux-mêmes issus de l'informatisation de la société.

Aux Etats-Unis, l'éducation est devenue un marché depuis le début des années 80. Mais dès le début du XXe siècle, comme le rapporte A. Chaptal (1999), la « *notion de productivité* » avait déjà été introduite par un courant alors très fort, le « *management scientifique* ». L'école était alors identifiée à une usine et il était question de mieux étudier le système pour en réduire les coûts. Ce mouvement ne peut cependant être cantonné à la période de 1911-1925 car selon A. Chaptal, il serait assez cyclique, puisqu'aujourd'hui des contrats de performance existent encore entre les établissements scolaires et les « *donneurs d'ordre* ». Des pratiques d'évaluation, des rapports d'enquêtes annuels et l'utilisation des

« nouvelles technologies pour l'enseignement » seraient inclus dans ce dispositif. Il est alors question d'étudier le rapport sur investissement de ces technologies, notamment grâce à l'ingénierie éducative (le terme n'étant là aussi pas neutre). Cette orientation s'étend aujourd'hui aux pays industrialisés de la planète qui se sont rencontrés lors du Marché mondial de l'éducation (World Education Market) à Vancouver au Canada, en mai 2001. En Europe et en France, une accélération des mouvements de libéralisation et de déréglementation des « marchés nationaux de l'éducation » est prévue dans les prochaines années, prévient R. Petrella, conseiller à la Commission Européenne. Les changements s'opèrent lentement dans le système éducatif, mais on note aujourd'hui que l'éducation est davantage pensée dans la perspective du développement économique du pays que dans celle de la reproduction culturelle des membres de la société comme ce put être le cas de l'école de Jules Ferry. L'Etat comme les parents attendent du système éducatif qu'il forme de futurs bons professionnels pour répondre aux besoins de développement de la société pour les uns et s'assurer un avenir sans chômage pour les autres. Les enfants doivent donc s'approprier un savoir utilitaire en relation avec les exigences du marché. Si ces tendances se poursuivent, on peut dès lors entrevoir les établissements éducatifs se comportant comme des entreprises. Ce marché est essentiellement axé pour l'instant sur les « universités virtuelles » proposant des formations clés en main sur Internet, au-delà des frontières nationales, mais les conséquences sur le système éducatif « traditionnel » apparaissent néanmoins majeures.

Le système éducatif, à l'ère de la compétition mondiale, est devenu selon R Petrella (2000) « *un lieu où l'on apprend une culture de guerre (à mieux réussir que les autres, et à leur place) plutôt qu'une culture de vie (à vivre ensemble avec les autres dans l'intérêt général)* ». Il semble que nombreux sont ceux qui acceptent cette culture (pouvoirs publics, responsables d'établissements, professeurs, parents et élèves) qui leur apparaît inéluctable et à laquelle il est nécessaire de s'adapter. Elle a d'ailleurs apporté un nouveau statut aux chefs d'établissement qui se sont trouvés légitimés dans leur nouvelle fonction de chef d'entreprise ou d'expert. R. Petrella va même assez loin dans son analyse en comparant le système éducatif à « *une école de formation des futurs gladiateurs, destinés à se battre chacun pour sa survie dans l'arène du marché mondial, pour l'intérêt et le plaisir des « puissants du monde »* ». C'est ainsi que le système éducatif privilégie la fonction de sélection des meilleurs plutôt que la fonction de valorisation des capacités spécifiques de

tous les élèves. Cette fonction ne peut que s'accroître dans le cas d'un classement des établissements selon leur « efficacité ».

Ce contexte de marchandisation, cette logique de performance favorisent la sélection des savoirs à acquérir, directement déterminés par le marché et l'innovation technologique. Ainsi le développement technologique considéré dans les années 70 comme source de progrès pour l'homme et principal générateur de changement pour la société, prend toute sa puissance aujourd'hui. S'opposer à cette logique apparaît insensé tant dans le monde financier et industriel que dans celui des grandes structures bureaucratiques, économiques et militaires, que dans les pouvoirs publics ou dans le monde de l'intelligentsia. L'homme ne peut donc que s'adapter aux progrès de la technologie. Penser à adopter la technologie à l'homme relèverait d'une autre logique. R. Petrella (2000) souligne que jamais auparavant la logique de l'offre technologique ne l'avait emporté aussi nettement sur le plan culturel, sur la demande sociale. Aujourd'hui, c'est l'outil (notamment le capital financier) qui détermine le besoin, définit et mesure la valeur et dans le cas présent, le rôle et l'utilité de l'éducation.

Dans cette « société de la connaissance » où l'économie est fondée sur la connaissance, celle-ci devient un capital, une source de richesses pour les pays dits développés. Mais cette « connaissance qui compte » n'est accessible que pour un certain nombre de personnes « qualifiées » laissant derrière les autres sur la route et creusant ainsi davantage le fossé entre les différentes couches sociales de la population. Le système éducatif est chargé quant à lui de sélectionner les individus aptes à répondre aux besoins du marché. Eduquer revient, dans cette logique, à préparer « une ressource humaine », considérée comme une marchandise « économique », disponible au moindre coût, hors contexte politique, social et culturel. La connaissance scientifique s'est donc transformée en un outil ou une marchandise et, comme le souligne J. Larrosa (1999), « le savoir est devenu objectif et instrumental, il a renoncé à s'interroger sur le sens de l'existence » (p195). Dans cette logique du tout professionnel, certains élèves ont du mal à penser l'école en terme de Savoir. Ils s'en tiennent au niveau de compétences à acquérir pour être un futur bon travailleur. La vie semble réduite à sa dimension biologique, entre la satisfaction des besoins et la survie des individus et de la société. Les diplômes ne suffisent plus à trouver un travail et s'intégrer dans la société, et le travail n'est plus une valeur. Cette politique de libéralisme exaspère les compétitions, l'individualisme et le profit au nom de la liberté.

Bien qu'elle se soit engagée à réduire les inégalités face à l'accès au savoir, on note que cette tendance vers une logique de la performance touche déjà la France et les pays latins pour qui la notion d'élitisme est nettement plus marquée que dans les pays de l'Europe du Nord par exemple. Intéressons nous alors aux conséquences de l'introduction de cette logique marchande dans le système éducatif en particulier au niveau des élèves.

### **1. 2. 1. 3- Des raisons de la démotivation des élèves**

Si le rapport aux apprentissages scolaires peut être rapporté à l'histoire singulière de l'élève lui-même inscrit dans une culture à un moment donnée de l'histoire de la société dans laquelle il vit, un certain nombre de raisons communes apparaissent au niveau de la démotivation des élèves en rapport avec le contexte scolaire. J. Tardif (1998) constate que l'évaluation ne paraît pas faire sens pour les élèves telle qu'elle est pratiquée majoritairement et d'autre part qu'ils ne bénéficient pas d'une marge de manœuvre suffisante dans le cadre scolaire pour prendre en charge leurs apprentissages de façon constructive. Divers facteurs ont en effet concouru à créer progressivement une distance entre les situations d'apprentissage et d'évaluation. L'école serait en effet perçue par les élèves, essentiellement comme un lieu d'évaluation, et non d'apprentissage.

### **1. 2. 1. 4- Ecole lieu d'évaluation ou d'apprentissage ?**

Les institutions, selon J. Tardif (1998) contribuent à travers leur organisation, à ce que les élèves poursuivent des buts de performance en classe plutôt que des buts d'apprentissage. Les pratiques des enseignants (et parfois la volonté des parents) ainsi que leur discours les incitent en ce sens. De nombreuses périodes sont en effet consacrées à la préparation aux évaluations sommatives, qui sont fréquentes. Les résultats en tant que droit d'entrée ou droit de passage deviennent l'enjeu premier, et l'objet de stratégies de la part des élèves pour les maximiser en prenant le minimum de risques. Dans cette logique, les élèves cherchent à éviter l'erreur, alors que l'institution devrait la valoriser, afin de permettre aux élèves d'évoluer positivement. J. Tardif (1998) souligne que le degré d'engagement de certains élèves est parfois très bas y compris parmi les élèves les mieux notés, et que « *leur motivation scolaire repose davantage sur des intentions à long terme que sur la perception que les apprentissages qu'ils sont en train de réaliser ont du sens ou contribuent à une meilleure perception du monde dans lequel ils vivent* » (J. Tardif 1998, p7). En outre, les contenus enseignés manquent souvent d'enjeux et de significations notamment en raison du morcellement des savoirs et des disciplines. La fragmentation en disciplines des

connaissances à acquérir a permis leur didactisation et leur approfondissement, mais il apparaît qu'au fil du temps, elles semblent avoir perdu le lien avec leurs fondements (M. Develay (1996), P. Meirieu (1996), J. Tardif (1998)), au point de n'avoir plus d'intérêt que dans le vase clos du monde scolaire en vue de passer d'un niveau d'enseignement à un autre. Selon J. Tardif (1998), « *en soi, ces apprentissages ne contribueraient pas à ce que les élèves développent grâce à leurs interactions avec les enseignants, une meilleure compréhension du monde et un pouvoir d'action plus grand que lors de leur entrée à l'école* » (p 29).

L'école n'apparaît plus comme un lieu d'émancipation, aussi un certain nombre d'élèves va chercher à s'échapper de ce système scolaire et en sortir en fin de scolarité obligatoire, mais souvent sans diplôme négociable sur le marché de l'emploi, d'autres vont rester mais perturber les cours, et d'autres seront passifs, définissant l'école comme un lieu de « transition obligée », de longue durée, en attendant un avenir meilleur. Ils « *font leur temps* » (J. Tardif, 1998, p 27). P Perrenoud précisait déjà en 1994 qu'à l'école, on apprenait « *à tuer le temps, à attendre, à s'accoutumer à l'ennui et à la passivité comme une composante inévitable de la vie en classe, en un mot, on apprend la patience et le désintéressement qu'elle suppose* »(p49). En conséquence, l'école perd peu à peu sa valeur comme lieu d'apprentissage, et la motivation des élèves devient minimale. Ce qui amène à se poser la question avec P. Perrenoud (1994) en terme d'efficacité:« *le savoir est aux élèves, comme l'argent aux employés de banques: il leur en passe beaucoup entre les mains, mais à la fin de la journée, se sont-ils enrichis ?* » (p 182).

### **1. 2. 1. 5- A la recherche de sens**

La question du sens parcourt la société qui ne sait pas très bien où elle va et même où elle en est. M. Develay (1999) émet l'hypothèse que ce questionnement a à voir avec la finalités des connaissances et le statut des connaissances dans notre société. « *Que faisons-nous de ces connaissances ?* ». Cette société se pose également la question de la finalité de l'école notamment à travers la parole des parents d'élèves qui ne voient pas leurs enfants en ressortir avec la promesse d'une place, d'un statut professionnel malgré de nombreuses années d'études. Cette question est apparue dans le système éducatif particulièrement à partir des recherches centrées sur l'élève. Comment l'école peut-elle aider l'élève à trouver du sens à ses apprentissages et à s'y investir davantage, tout en considérant l'évolution rapide de la société dans laquelle il vit ?.

Un grand courant actuellement en Sciences de l'Éducation attribue la démotivation des élèves au manque de sens qu'ils attribuent aux apprentissages. Ainsi que le souligne M. Develay (1999), la question du sens est apparue après de nombreuses interrogations comme un quatrième paradigme depuis la création des Sciences de l'Éducation en 1967. Les trois premiers paradigmes qui se sont succédés ont été identifiés à partir des sujets de thèses soutenues, des articles et ouvrages publiés.

Le premier paradigme concerne la relation pédagogique qui peut expliquer la réussite ou l'échec des élèves, à partir de ce qui se passe dans la classe.

Le deuxième paradigme insiste sur l'école comme lieu d'appropriation du savoir en vue d'une intégration sociale et s'oriente davantage vers les contenus. La pédagogie par objectifs se met en place ainsi qu'une didactique des disciplines.

Le troisième paradigme se tourne vers la méthodologie. La méthode compte alors davantage que les savoirs pour les enseignants.

Le quatrième paradigme s'intéresse au sens et se recentre sur l'individuation et l'interaction entre le sujet et le contexte. Les chercheurs montrent alors que « *le sens ne se résume pas à une vision utilitariste des savoirs scolaires, mais qu'il est tout autant dans une centration sur le rapport entre le présent et le passé que dans le rapport entre le présent et le futur* » (M. Develay 1999). Cette question du sens de l'École a donc à voir avec la question du lien social dans une société, à la culture que la société veut transmettre ainsi que le rappelle P. Meirieu (1996). Selon M. Develay (1999) l'élève ne trouvera du sens à l'école qu'à la condition que les situations scolaires et les apprentissages lui permettront d'éclairer le rapport qu'il peut avoir à lui-même, aux autres, et au monde. (qui suis-je, d'où je viens et qu'elle est ma place ?)

### **1.3 - Quelle école pour une société en évolution constante ?**

Ce que le collège unique avait entamé en France, le regroupement d'élèves de toutes catégories sociales n'a pas résisté à la logique de la compétition. Le sens de l'école s'est substitué à une logique utilitaire de l'école. Le mode de fonctionnement de l'école a peu évolué dans la majorité des établissements. Ils fonctionnent encore selon le paradigme d'enseignement marqué par certaines particularités comme la didactisation des savoirs, le morcellement des apprentissages en disciplines, la transmission verticale d'informations

entre les enseignants et les élèves, insistant encore parfois sur l'accumulation d'informations au détriment de la compréhension, la focalisation sur les connaissances plutôt que sur le développement des compétences ou l'organisation de ces savoirs. Si l'enseignement magistral par transmission et imitation a pu être une réponse pertinente à la massification des élèves, il semble ne plus convenir qu'à un bon tiers de la population scolaire selon M. Linard (2000).

Les élèves, enfants et adolescents ont changé ainsi que leur place au sein de la société, cette évolution ayant été soulignée par de nombreuses recherches en Sciences sociales. Ils grandissent dès leur plus jeune âge dans un environnement souvent très médiatisé, aussi lorsqu'ils arrivent à l'école, ils ont déjà une certaine conception du monde plus mature que celle de leurs parents au même âge. Ils savent déjà par ailleurs qu'il n'existe plus d'orientation prédéterminée comme c'était le cas autrefois et qu'ils vont devoir prendre conscience plus que jamais de leur responsabilité dans l'investissement d'un projet personnel et professionnel.

L'organisation du travail dans la société a également évolué. Si la mondialisation de l'économie a engendré une logique de compétition accentuant l'individualisme, elle a aussi fait émerger de nouvelles formes d'organisation du travail, permettant aux individus une plus grande liberté d'expression au sein des entreprises. Pour répondre à un marché très fluctuant, celles-ci doivent être plus flexibles, réactives, plus ouvertes vers leurs partenaires extérieurs et donc davantage axées sur une approche pluridisciplinaire, un décloisonnement des fonctions et un management participatif. Ces « organisations ouvertes » encouragent l'initiative personnelle, comme moteur du progrès, ainsi que le travail coopératif. Des compétences transversales deviennent indispensables afin de maîtriser de façon globale l'acte professionnel. Les exigences des entreprises relèvent donc autant de l'ordre du cognitif que du relationnel. Le monde du travail attend de l'école qu'elle réponde au développement économique de la société. Il souhaite que l'école forme des individus à la fois capables d'être autonomes et responsables dans leurs prises de décisions, et aptes à travailler en groupe sur la conduite de projets. Ils doivent pouvoir s'inscrire dans un processus continu de formation afin de réagir à l'évolution rapide d'un monde complexe. C'est ainsi que les entreprises deviennent particulièrement intéressées par le concept de FTLV (Formation Tout au Long de la Vie). Ce système de formation nécessite un investissement financier de la part des entreprises ou des Pouvoirs Publics qui

seront à même d'exiger une obligation de résultat. La rentabilité des formations orientera donc les savoirs à acquérir. En outre ce mode de formation fait apparaître un changement culturel majeur par les questions qu'il fait émerger sur la notion de travail, d'orientation professionnelle et d'éducation. On constate une demande récurrente concernant la capacité d'autonomie de l'individu qui doit « *savoir se débrouiller seul en situation complexe mais aussi collaborer, s'orienter dans les contraintes et les nécessités multiples, distinguer l'essentiel de l'accessoire, ne pas se noyer dans la profusion d'informations, faire les bons choix selon de bonnes stratégies, gérer correctement son temps et son agenda* » (M. Linard 2000). L'exigence de toutes ces compétences demande une énorme capacité de gestion méta-cognitive qui n'était autrefois attendue que des cadres supérieurs. Cette capacité de distanciation cognitive devient aujourd'hui un prérequis pour tous alors qu'elle est faible ou absente chez une majorité d'élèves. En effet, l'autonomie n'est pas une simple qualité mais elle concerne un mode supérieur de conduite intégrée qui ne fait pas partie du répertoire de la plupart des élèves, elle doit donc être apprise. Et ainsi que le souligne M. Linard (2000) « *en éducation refuser de prendre en charge le développement de cette métacompétence revient à abandonner les apprenants à la logique marchande du supermarché. Qui en a les moyens achète et tans pis pour les autres...(car) la surabondance du supermarché est une invitation permanente au passage à l'acte, au non tri, à la non synthèse. Je prends tout ce qui me tombe sous la main, remplis mon caddie et découvre à la caisse que j'ai dépensé tout mon mois* ». Cet auteur précise en effet que notre culture et nos habitudes de vie sont de plus en plus celles d'une société planétaire complexe fondée sur la consommation d'information, c'est pourquoi il est temps de développer des stratégies de connaissance et d'apprentissage appropriées à ce contexte. Il semblerait qu'une approche purement pragmatique ne suffise pas pour répondre de façon lucide et efficace aux pressions économiques qui poussent à la marchandisation globale de la connaissance. Le système éducatif ne peut se contenter de s'y opposer ou d'y céder. Il doit se poser la question de ses finalités.

L'école prépare-t-elle les jeunes à vivre dans une société dont l'évolution est très rapide et à y participer ? Comment amener les élèves à être capables « *de se vivre dans un imaginaire individuel et collectif* » s'interroge P. Meirieu (1996 p 67). Si la « *résistance* » est aussi une fonction de l'école comme le souligne B. Montelh (1993), elle ne doit pas signifier « *passivité* ». L'école a pour mission d'aider les jeunes à construire des repères stables dans un monde toujours en mouvement, mais aussi de les préparer à prendre une

part active à cette société, grâce à une confiance en soi et dans les autres. J. Bruner (1996) insiste sur le rôle de l'école pour « *aider ceux qui grandissent dans une culture à y trouver une identité* » (p 64), les aider à se faire une idée de leurs propres capacités (sens et aptitude à agir) et de leurs chances d'être capable de faire face au monde que ce soit à l'école ou plus tard. L'école n'est pas seulement un lieu de formation à l'emploi, elle est aussi un lieu de développement personnel.

La nécessité de préserver des repères apparaît donc indispensable dans un monde où l'information circule d'une manière croissante, où l'accès à de multiples points de vue devient possible pour tous, mais où les discours ont tendance à entrer en concurrence. Ce conflit de légitimité entre les discours apparaît selon D. Wolton (2005) lorsque par exemple les journalistes préfèrent jouer aux acteurs en offrant une « information-cirque » plutôt que de rester dans leur espace symbolique à chercher les clefs de compréhension des événements, ou de même lorsque les juges utilisent la presse dans leurs affaires. Il s'ensuit une confusion des rôles car plus personne n'est à sa place. Différentes visions du monde existent qui parfois se contredisent mais il est important de distinguer qui parle, à qui, avec quelle légitimité et pour faire quoi. Les distances symboliques apparaissent essentielles au fonctionnement des sociétés ouvertes selon D. Wolton pour qui « *il faut organiser impérativement un code de la route qui évite le piège d'une « société en continu » car ne l'oublions pas, une des obligations du système démocratique est de laisser percevoir clairement à la fois les grandes fonctions de la société et ce qui les distingue* ». (D. Wolton 2005 p 43). Le monde de l'éducation doit donc aujourd'hui s'ouvrir davantage sur un monde ouvert et dans le même temps être beaucoup plus distant pour préserver ses différences symboliques, son identité, sa logique de la connaissance. Il est alors souhaitable de faciliter la mobilité individuelle tout en évitant de mélanger les genres.

B. Ollivier (2000) estime que la première mission de l'école, la socialisation des enfants leur permettant de s'inscrire dans la société qui les a vus naître, doit s'appuyer aujourd'hui plus que jamais sur plusieurs dimensions:

La première, **la socialisation civile**, est déjà en place, elle va permettre d'acquérir des valeurs communes. Il s'agit d'intégrer l'enfant comme citoyen en tant que membre d'un groupe social, processus fondamental pour la conservation de ce groupe. L'école a alors pour mission de permettre « *l'appropriation de codes et de systèmes de représentation de la réalité, qui varient selon les époques, les cultures et les groupes sociaux* » (B. Ollivier

2000 p22). Selon B. Ollivier (2000) les enseignements servent avant tout à maîtriser les outils de codage (lecture, écrit, graphique, cartes, langues, formules mathématiques...) et ainsi à accéder aux représentations de la réalité afin de savoir extraire les informations et d'en produire soi-même à l'aide de ces codes.

*La socialisation économique* va permettre « *d'acquérir des compétences négociables sur le marché du travail afin de pouvoir s'inscrire dans la société marchande* » (B. Ollivier 2000 p 20), à défaut de ces compétences le jeune serait bien mal armé pour s'insérer dans la société dont il est issu.

*La socialisation en terme de communication coopérative concrète* (notion émanante de la sociologie du travail P. Zarifian (1996) cité par B. Ollivier 2000) qui doit permettre de développer la capacité des élèves à mener des tâches communes soit apprendre à coordonner leur action avec celle des autres.

Savoir utiliser les outils d'aujourd'hui et savoir communiquer (négocier, s'exprimer...) sont deux formes de socialisation qui prennent aujourd'hui une importance grandissante. Certaines pédagogies prennent en charge ces processus dans le cadre du système éducatif (pédagogies Freinet, pédagogies par projet...) qui ne sont pas prises en compte par les cours magistraux.

### **1. 3. 1- Quels modèles théoriques pour apprendre aujourd'hui ?**

L'objectif de l'école a de tout temps été d'aider les enfants à accéder à l'autonomie et à participer à la vie de la société et à son développement. L'éducation scolaire offre aux élèves une certaine conception du monde cependant si elle « *rétrécit le champ de sa quête interprétative, elle affaiblit la capacité qu'a une culture à s'adapter au changement* » (J Bruner 1996, p31) or comme le note J. Bruner (1996) dans notre monde contemporain, le changement est désormais la norme. Il s'interroge sur la capacité de l'école telle qu'elle est aujourd'hui à répondre à ces nouveaux défis et propose de réinterroger cette institution à la lumière d'une démarche anthropologique, la situant en rapport avec la famille, l'économie, les institutions religieuses et le marché du travail notamment. « *Il s'agirait de se demander si l'instruction permet de faire face ou au contraire, exacerbe les « difficultés de la culture »* » (J. Bruner 1996, p51). Il estime que ce sera notamment l'engagement des

enseignants dans les améliorations envisagées et surtout leur appropriation qui pourra apporter des changements car c'est entre leurs mains que tout repose.

Les chercheurs se sont interrogés en France de la même façon sur l'articulation entre l'évolution de la société, l'évolution des savoirs, l'évolution des connaissances sur l'acquisition de ces savoirs, l'évolution de l'enfant qui, précise R. La Borderie (2000), dans la charte du XXIème siècle concernant les nouvelles finalités de l'école, nécessite de nouveaux points de rencontre. Car si l'ambition fondatrice de l'école était l'instruction en vue de l'éducation, aujourd'hui, l'éducation est considérée comme préalable et la condition de cette instruction. « *Abreuvé d'images et d'informations, l'enfant d'aujourd'hui est soumis très tôt aux tensions et contradictions du monde moderne et a besoin plus que jamais de repères solides ainsi qu'une maîtrise des savoirs fondamentaux lui permettant de comprendre le monde complexe qui l'entoure* ». Il doit faire l'apprentissage de l'autonomie, de la socialisation et de la responsabilité. Cette autonomie recherchée, qui a rapport avec « *l'intelligence de soi et du monde* » doit être préparée par une éducation spécifique. Elle implique l'élève individuellement ou avec ses pairs afin de permettre de créer en lui « *des dispositions durables favorables à l'instruction elle-même, afin que celle-ci puisse produire tous ses effets* » (R. La Borderie 2000 p 14). en considérant que chaque enfant est déjà porteur de représentations et de modes d'action appris dans son environnement social et culturel.

### **1. 3. 2- Un nouveau paradigme**

Selon J. Tardif (1998), « *les transformations requises dépassent largement les retouches de surface, elles doivent résulter d'un changement paradigmatique* » (p 11). Elles demandent la création de nouvelles démarches, de nouvelles pratiques pédagogiques, l'adoption d'autres cadres de référence, en partant d'une logique de la complexité de l'apprentissage signifiant et non plus de la logique de l'enseignement et de l'organisation du travail. Les recherches en Sciences de l'Education et notamment en Sciences cognitives ont apporté une meilleure compréhension de la dynamique de l'apprentissage. Pour qu'un apprentissage soit signifiant pour l'élève il doit s'appuyer sur une construction personnelle. Chaque élève comme tout individu transforme les informations reçues en connaissances, de façon sélective (en rapport avec ce qu'il sait déjà) et créative (établit des liens, insère des exemples...). Apprendre c'est en effet avant tout établir des liens et des hiérarchies

entre les connaissances, les organiser pour en construire d'autres, et non pas simplement les empiler. Cet apprentissage doit en outre prendre en compte les contextes de réutilisation et les conditions de recontextualisation des connaissances. L'autonomisation de cet apprentissage dépendra en outre de la « gestion métacognitive » de l'élève. Il devra être en mesure d'évaluer ses forces et ses faiblesses (ce qu'il sait et ce qu'il ne sait pas), l'adéquation de la démarche au résultat recherché, donc ses capacités cognitives mais aussi affectives ou motivationnelles.

Les élèves ont déjà une représentation de l'objet d'enseignement en question. Toutefois, le contexte social joue également un rôle non négligeable dans ce processus de transformation des informations en connaissances. La médiation entre les enseignants et les élèves devient primordiale pour soutenir le processus d'intériorisation. Cependant les interactions entre pairs sont toutes aussi importantes dans la mesure où elles vont permettre à l'élève de se situer par rapport aux autres, de reconnaître ses forces et ses faiblesses, ses limites, afin de les utiliser ou de les surmonter. Ces recherches donnent lieu à un nouveau paradigme, le paradigme d'apprentissage en opposition au paradigme d'enseignement en vigueur encore dans la plupart des écoles. Il résulte de la confrontation et de la complémentarité de différents courants en psychologie cognitive, psychosociologie cognitive et du constructivisme ainsi que de l'apprentissage contextualisé. Il place l'acte d'apprendre au centre des préoccupations des enseignants et de leurs actions qui œuvrent pour le rendre signifiant à leurs élèves. Il fournit un autre cadre de référence permettant l'orientation des pratiques pédagogiques et évaluatives des enseignants et une définition du rôle des acteurs de la classe, considérés alors en tant que communauté d'apprenants.

Les enjeux de ce paradigme semblent rejoindre les finalités de l'école considérées dans la Charte du XXIème siècle. Dans cette logique, l'école doit permettre aux élèves une meilleure compréhension du monde dans lequel ils vivent, mais aussi la possibilité d'agir sur le monde et d'influer sur son évolution grâce à une construction des connaissances et au développement des compétences. Le paradigme d'apprentissage commande donc une réorganisation du travail, de l'environnement pédagogique et une redéfinition des rôles de chacun.

### ***1.3.2.1- Les caractéristiques du paradigme d'apprentissage***

*Des rythmes adaptés à l'évolution de chacun*

Les environnements et les situations d'apprentissage créés par les enseignants doivent permettre aux élèves de trouver du sens à leurs apprentissages. De leur degré de compréhension découlera leur rythme d'apprentissage, qui peut être très variable selon ces élèves. Le paradigme d'apprentissage met l'accent sur le développement des compétences sans se limiter à l'acquisition de connaissances. Celles-ci sont évidemment nécessaires, mais de leur mise en synergie dépendra « *une action efficace en situation complexe* » (P. Perrenoud 1997a, p. 35). L'acquisition de connaissances et le développement de compétences deviennent le « point de référence » déterminant le temps nécessaire à tel ou tel apprentissage. Ils sont donc prioritaires par rapport aux objectifs des programmes, car si ces derniers sont nécessairement incontournables en tant que « balises », ils peuvent être atteints selon différentes modalités.

### ***Des démarches de projets authentiques***

Dans ce paradigme, les apprentissages sont liés à des démarches de projets authentiques, à savoir basés sur les intérêts des élèves et relevant d'un déséquilibre cognitif les incitant à trouver des réponses à leurs interrogations. Ils sont donc toujours fortement contextualisés. L'intérêt de l'activation des connaissances est de rendre les élèves conscients qu'ils ne partent pas de rien mais qu'ils ont déjà des connaissances et compétences qui peuvent être utilisées pour réaliser de nouveaux projets. Cette approche leur donne la sentiment « *d'exercer plus de prise sur la réalité, d'agir plutôt que de subir* ».

### ***Des environnements exigeants***

Aujourd'hui ainsi que le précise la charte sur l'école du XXI<sup>e</sup> siècle, « *nous avons besoin de penser, repenser le savoir, non pas sur la base d'une petite quantité de connaissances comme au XVII<sup>e</sup>me ou au XVIII<sup>e</sup>me siècle, mais dans l'état actuel de prolifération, dispersion, parcellisation des connaissances* » (R. La Borderie 2000, p. 58). « *Il s'agit donc de préparer les élèves à la gestion de significations plurielles, voire contradictoires sur des supports multiples et fugaces* » (R. La Borderie 2000, p. 100). Le développement des compétences nécessite donc un environnement d'apprentissage apte à inciter les élèves à fournir des réponses à des situations ou à des questions complexes. Ces environnements ne peuvent pas être minimalistes comme c'est le cas dans le paradigme d'enseignement, ainsi que le notait Perkins (1991 cité par J. Tardif 1998, p. 61) car dans cette configuration, l'enseignant met l'accent sur la transmission d'informations. Les élèves ont alors peu

l'occasion et les moyens d'observer les phénomènes étudiés ou de prendre le temps de résoudre des problèmes complexes. Ils doivent au contraire être maximalistes, mettant en avant les questions et les préoccupations des élèves, s'appuyant sur leurs constructions antérieures, les invitant à s'engager dans la réalisation d'activités, de projets, grâce à de nombreuses ressources intégrées dans la classe.

### ***Interactions nécessaires entre théorie et pratique***

Un aller-retour entre la théorie et la pratique est également nécessaire à une meilleure signification des apprentissages, car selon J. Tardif (1998), « *la théorie permet une meilleure planification de l'action et une objectivation plus adéquate et plus nuancée* » (p 58) tandis que l'action garantit la contextualisation de la théorie, elle oblige par là-même « *des ajustements relatifs à l'usage des connaissances et des compétences comme instruments* ». Une mise en perspective des savoirs apparaît aujourd'hui indispensable. Il s'agit d'amener les élèves vers une vision globale en situant les connaissances dans un ensemble organisé, afin de leur permettre de donner du sens à ce savoir. « *Chaque heure passée pour un enfant ou un adolescent assis sur un banc d'école devrait commencer par définir la structure de ce qui va être dit et se terminer par la mise en place de ce qui a été dit dans les structures d'ensemble* » (H. Laborit 1968) Ainsi ce qui manque à notre enseignement primaire et secondaire, selon H. Laborit, ce n'est pas le contenu mais la structure. Précurseur d'éléments importants de la charte du XXI<sup>e</sup> siècle pour l'école, il estimait que chaque chose apprise n'a aucun intérêt si elle ne s'inscrit pas dans un cadre plus vaste par niveaux d'organisations et régulations intermédiaires, aussi bien dans le sens horizontal du présent, que vertical du passé et de l'avenir. Cette perspective permettrait de fournir aux jeunes générations le sentiment indispensable de la relativité. Si le paradigme d'apprentissage s'appuie fortement sur la contextualisation des apprentissages, il tient tout aussi compte du caractère transférable des connaissances et des compétences et cela de façon continue puisque l'apprentissage est évalué à partir du degré de compréhension des phénomènes en question et de leur degré de maîtrise par rapport à l'action au travers d'une variété de situations. La réussite de l'apprentissage est donc fonction de la transférabilité des connaissances.

### *La transdisciplinarité, une nouvelle vision du monde*

Le découpage horaire basé sur la division des disciplines devient inopérant dans le cas d'une organisation du travail mettant l'accent sur le développement des compétences. En effet, l'entrecoupage des tâches d'apprentissage tend à faire perdre de vue aux élèves le sens de leur démarche. La réalisation d'un projet ou la recherche d'une problématique particulière doivent alors déterminer les périodes consacrées aux disciplines. Cette logique requiert également une approche transdisciplinaire. La transdisciplinarité se différencie de l'interdisciplinarité qui considère le transfert des méthodes d'une discipline à l'autre et de la pluridisciplinarité qui étudie un objet d'une seule et même discipline. La transdisciplinarité, née d'un besoin d'une compréhension plus humaine de la « nature » se situe à la fois entre les disciplines, à travers elles et au-delà de celles-ci. (concept de Nicolescu CIRET). La transdisciplinarité « *montre un besoin sociologique et historique de comprendre le tout, la sur spécialisation ayant surtout parcellisé le savoir* » (C. Marsan 1995). La fragmentation des connaissances a conduit l'homme à se sentir étranger à un monde envahi par une complexité incompréhensible et a engendré une rupture entre les foyers de réflexion et de décision de la vie sociale selon Nicolescu (Projet Moral 1987) Il note « *qu'un grand décalage entre les mentalités des acteurs et les nécessités internes de développement d'un type de société accompagne toujours la chute d'une civilisation. Tout se passe comme si les connaissances et les savoirs qu'une civilisation ne cesse d'accumuler ne pouvaient être intégrés dans l'être intérieur de ceux qui composent cette civilisation. Or après tout, c'est l'être humain qui se trouve ou devrait se trouver au centre de toute civilisation digne de ce nom* ». L'harmonie entre les mentalités et les savoirs présupposerait donc que ces savoirs soient intelligibles et compréhensibles. La transdisciplinarité a donc pour objectif de rendre plus intelligibles des phénomènes, des processus qui ne peuvent être traités par une seule discipline, mais sans oublier la rigueur initiale de chaque discipline. J. Tardif (1998) précise que le paradigme d'apprentissage partage la finalité de la transdisciplinarité, à savoir « *la compréhension du monde présent* » (p 57). Une meilleure compréhension n'est en effet possible que par le concours de plusieurs disciplines car les phénomènes à étudier sont multidimensionnels et multiréférentiels. Mais au-delà des disciplines, cette réorganisation du temps de travail peut être questionnée au niveau des années scolaires ou des cycles d'apprentissages afin qu'elle soit en cohérence avec le paradigme d'apprentissage. Il serait même possible de considérer des regroupements multi-âges entre les classes.

### *Des évaluations constructives*

De nombreuses recherches sur les évaluations ont montré leur importance dans l'orientation des apprentissages des élèves et dans leurs stratégies d'études puisqu'évaluer c'est donner de la valeur, du sens et du désir à ce que l'on fait ainsi que le précise A. De Peretti (1999). L'évaluation va permettre en effet de créer des repères au profit de l'élève et ainsi de fonder son action. « *Dans un contexte de mondialisation, de décroisement généralisé des barrières et en même temps d'effervescence des Sciences et des Techniques, dans cette situation très contrastée, les individus ont besoin de se repérer, de s'adapter. Or la seule chance d'adaptation possible aux phénomènes d'accélération inouïs qui se produisent actuellement réside dans la confiance en soi et dans les autres* ». Il précise que l'équilibre d'une société bousculée par la mondialisation, repose de plus en plus sur des personnes « *consistantes en elles-mêmes* ». Pour que l'élève puisse suivre le chemin « pour s'en sortir », ne pas être « déboussolé » et ainsi occuper une place à la mesure de ses performances, en toute considération et reconnaissance, le rôle de l'enseignant est de l'amener à consolider sa personnalité, de le conforter dans sa capacité à utiliser ses différences à son propre bénéfice et à celui des autres. Il apparaît donc capital que les pratiques évaluatives soient enchâssées dans les apprentissages permettant à l'élève de prendre conscience de son évolution, en mettant l'accent sur ses forces et ses limites. Les critères de performance doivent être précisés clairement par les enseignants en relation avec chaque compétence et adaptés à l'évolution cognitive des élèves. Ainsi les élèves ne sont plus préoccupés en premier lieu par leurs résultats mais cherchent à savoir ce qui est à faire pour s'améliorer et « *ils peuvent ainsi juger d'une façon autonome de la qualité de leur démarche* » (Godrich 1997 in Tardif p. 99). Le e-portfolio, sorte de livret des compétences est un élément visible des qualifications et compétences d'un élève. En tant qu'adulte il est amené à favoriser sa mobilité.

#### **1.3.2.2- Une communauté d'apprenants**

Si cette approche s'intéresse à la construction des apprentissages par les élèves elle repose également sur le principe d'une interaction constante avec les autres (pairs, enseignants personnels de l'établissement et externes). Les élèves sont à ce titre invités à créer des liens avec des personnes (experts...) extérieures à la classe ou à l'école afin de les aider dans l'évolution de leurs connaissances et compétences. La mise en place de « communautés d'apprenants » apparaît comme une démarche essentielle selon J. Bruner

(1996) qui a développé une approche culturelle psychologique car c'est au travers de l'interaction avec autrui que les enfants découvrent en quoi consiste la culture dans laquelle ils évoluent et comment elle conçoit le monde. Les êtres humains, contrairement aux autres espèces forment « *une espèce intersubjective par excellence* » (J. Bruner 1996 p. 37), ils s'enseignent les uns aux autres délibérément, et de façon décontextualisée. Le fait que la scolarité soit institutionnalisée peut permettre selon J. Bruner (1996), la création de sous communautés d'apprenants qui s'entraident mutuellement. Apprendre devient alors un processus interactif dans lequel les élèves apprennent les uns des autres et pas seulement en montrant ou en disant. Ils deviennent des collaborateurs pour les autres élèves et peuvent parfois avoir un rôle d'expert dans des domaines pour lesquels ils disposent de connaissances antérieures. Les élèves se différencient les uns des autres dans leur mode d'appropriation du monde extérieur, dans leur style d'apprentissage, dans leur expérience, au niveau de leur base cognitive et dans leurs caractéristiques socio-affectives. Ces différences deviennent positives dans ce cadre de référence, et bénéfiques si chacun est considéré et respecté. J. Bruner (1996) plébiscite donc cet apprentissage mutuel apte à susciter l'émulation, à apporter un soutien aux plus novices, à autoriser « *une certaine division du travail proche de celle que l'on rencontre dans les groupes de travail réels* » (J. Bruner 1996 p. 38). Les élèves apprennent ainsi les uns des autres et parviennent parfois à créer des œuvres collectives, productions importantes pour le psychologue culturel français I. Meyerson sur lequel s'appuie J. Bruner (1996). En effet qu'elles soient de grande ampleur ou même modestes ces « *œuvres* » apportent aux élèves le sens de la continuité, une certaine gratification et les aident à construire une communauté d'apprentissage, basée sur la négociation, et le sens du partage. Ces productions représentent une externalisation du travail mental et deviennent « *accessibles à la réflexion et à la métacognition ultérieures* » (J. Bruner 1996 p42).

Cependant si l'on se réfère à E. Wenger (1998) pour qu'il y ait une communauté de pratiques il faut qu'il y ait un désir d'être ensemble et de bâtir quelque chose ensemble. Cet engagement de l'acteur collectif nécessite d'être tributaire de l'état psychologique des différentes personnes, de leurs aspirations, de leur but final mais aussi de leurs capacités cognitives. Le groupe est souvent considéré comme un facteur de sécurité car chacun vit la relation, l'activité avec ses partenaires. Il est aussi un facteur de motifs et de projets grâce aux interrelations et aux interactions entre les différents membres. C'est dans le groupe que le modèle de l'autre prend tout son intérêt, et c'est là aussi que chacun peut évaluer

son action ou la pertinence de ses propositions. Il est un facteur essentiel de régulation de l'action, car la reconnaissance par l'autre conduit le jeune à se reconnaître mais aussi à reconnaître les limites de son pouvoir et de son autonomie. Le groupe-classe est un espace où chacun va trouver sa place, son territoire personnel, il est celui qui sert de référence, et c'est aussi un espace d'action. Cependant si chacun doit pouvoir agir, la mise en place de sous-groupes à l'intérieur de groupes semble mieux adaptée afin d'éviter l'apparition de leadership trop prononcés et d'élèves restant des observateurs plus passifs. Il est également possible de mettre en place des tutorats entre élèves. L'un expert dans un domaine enseigne à ses pairs qui deviennent à leur tour des experts. Cette configuration est à la fois favorable à l'élève qui transmet son expérience et qui prend alors mieux conscience de ses connaissances et compétences et à l'avantage d'être facilement acceptée dans la mesure où les interactions se développent entre pairs et non plus avec des adultes. Dans la logique du paradigme d'apprentissage, chaque élève est donc dans une relation d'interdépendance avec les autres, dans la poursuite d'un but commun, et l'évolution significative de chacun repose sur la coopération et l'entraide. Néanmoins P. Perrenoud (1997,a, p. 92 cité par J. Tardif 1998 p41) souligne que cette approche par compétence tend à insérer l'élève « *dans un tissu de solidarités qui limitent sa liberté* ». On peut également s'interroger sur la façon dont l'individuel se pense dans le collectif. Le groupe aide-t-il à s'engager avec « *filet* », soit sous couvert de la signature des autres ? Comment vont réagir les diverses individualités ? Certains élèves risquent de voir remis en cause leur statut de meilleur élève. Il s'agit donc de rester attentif aux gains ou aux pertes pour chacun.

### **1.3.2.3- Un nouveau rôle pour les enseignants**

Outre la mise en place d'environnements d'apprentissages signifiants pour les élèves, qui exige une grande maîtrise de nombreux paramètres pour l'enseignant, son rôle de transmetteur d'informations intelligibles pour l'élève se transforme en un rôle plus prononcé de médiateur. Contrairement à l'approche du paradigme d'enseignement, l'enseignant donne un minimum d'informations à ses élèves, mais il les incite à rechercher des données pertinentes parmi de nombreuses sources qu'il tendra à rendre intelligibles alors en établissant des liens entre les questions qui ont mené à la démarche et les données choisies, puis en les aidant à décontextualiser (en se focalisant sur les caractéristiques) et à les recontextualiser (en transférant ces apprentissages dans un autre cadre). J. Tardif (1998) ajoute un autre rôle, celui d'entraîneur ou de « *coach* ». L'enseignant s'applique alors à

expliquer à ses élèves les connaissances procédurales (ex comment résumer un texte facilement...) expliquant ainsi les stratégies menant à l'expertise.

Mener à bien des rôles si exigeants demande beaucoup de volonté et d'engagement de la part des enseignants et sur le long terme. Aussi il devient impératif qu'ils puissent sortir de leur isolement pour échanger et coopérer avec des confrères voire des experts. Le paradigme d'apprentissage leur demande de communiquer entre eux, d'être ouverts et critiques afin de mettre en place des environnements d'apprentissages faisant appel à plusieurs disciplines et de mieux suivre l'évolution de leurs élèves.

Les enseignants n'imposent plus des ressources documentaires obligatoires et ne sont plus les seuls fournisseurs d'informations. Ils ne se comportent plus comme des experts dans une relation verticale avec les élèves, mais ils deviennent des guides à même d'assurer leur soutien ou de le distiller en fonction de l'évolution de leurs élèves. L'objectif étant de contribuer à leur autonomisation. Les enseignants qui ont déjà opté pour cette démarche notent un degré d'engagement élevé et une persistance des élèves à la tâche même si les projets sont de longue haleine. Cela illustre de façon éloquente à quel point les élèves se sont appropriés personnellement les questions. Ils sont de plus considérés comme capables de rechercher, de coopérer, et de diffuser les résultats de leur projet à d'autres élèves ou adultes. J. Tardif (1998) constate que dans le cadre de cette démarche, les apprentissages réalisés en classe sont à même pour les élèves d'augmenter leur compréhension de phénomènes divers de leur vie quotidienne, leur donnant un peu plus de pouvoir pour « *influer sur le cours des événements* ».

Cependant les deux paradigmes ne doivent pas s'opposer, ils sont complémentaires. Des tâches simples et décontextualisées sont utiles en vue d'acquérir des automatismes et à condition qu'elles participent à la construction du sens. Le paradigme d'enseignement peut être plus rassurant pour certains élèves. Le cloisonnement disciplinaire a la réputation selon J Tardif (1998) de constituer une organisation facilitant l'appropriation systématique et rigoureuse des connaissances. Dans ce cas, les connaissances proviennent de l'accumulation d'informations qui après une certaine pratique et un certain degré de maîtrise deviennent des connaissances associables à d'autres pour devenir des compétences. Mais il s'agit plus d'un « *processus de photocopie* » (J. Tardif 1998 p 37) que d'une véritable intégration des connaissances dans des schémas cognitifs. Si ce modèle

constructiviste semble le plus prometteur pour de nombreux chercheurs des deux côtés de l'Atlantique, sa généralisation n'apparaît pas « *une perspective réaliste à moyen terme* » ainsi que le souligne A. Chaptal (2003 p 337) même si cela paraît souhaitable. Pour l'instant le seul modèle référent qui ressort des différentes expériences est caractérisé par la diversité des approches localisées, représentant plutôt « *un manteau d'Arlequin* » selon A. Chaptal (2003 p 337).

### **1. 3 – Conclusion de cette partie**

L'école a pour mission de former des individus aptes à s'insérer dans la société et à y participer. A l'ère de la mondialisation, la société libérale souhaiterait que l'école réponde davantage à ses besoins en formant des individus plus actifs et réactifs, capables à la fois de travailler de façon autonome et d'établir des projets collectifs. Ils doivent faire preuve de souplesse et d'adaptation, être aptes à évoluer constamment en se formant tout au long de la vie. De par la massification scolaire, l'école a tenté de résoudre les inégalités face à l'accès au savoir mais elle est devenue dans le même temps davantage compétitive, sélectionnant les meilleurs élèves selon une logique de la performance. Elle est devenue lieu de production d'un savoir utilitaire et ne représente plus un lieu d'émancipation pour la majorité des élèves de collège. Ils poursuivent des buts de performance plutôt que des buts d'apprentissage. Les savoirs fragmentés en différentes disciplines manquent de sens et ne leur permettent pas de mieux comprendre le monde. Ils vont donc se désintéresser de ces savoirs et utiliser des stratégies pour « faire leur temps » dans le cadre scolaire. Un courant en Sciences de l'éducation a cherché une réponse à cette démobilitation des élèves et s'est orienté vers un changement de paradigme. Si le paradigme de la transmission a pu être une réponse pertinente à une certaine époque, notamment pour scolariser une population de plus en plus nombreuse d'élèves, il apparaît aujourd'hui en décalage avec l'évolution d'une société devenue plus complexe et des jeunes qui ont changé. Le paradigme d'apprentissage situe les élèves en tant qu'acteurs essentiels dans les événements et activités auxquels ils participent.

Aujourd'hui plus que jamais l'école a pour mission de leur apporter des repères stables dans une société qui s'est complexifiée où les informations circulent de manière croissante sans que les espaces symboliques soient toujours bien définis. Elle doit aider les élèves à participer à cette société en s'appuyant sur de nouvelles dimensions de socialisation

(travail collaboratif...) qui ne sont pas prises en compte par le paradigme d'enseignement. L'adaptation au changement devient aujourd'hui la norme et les enseignants ont un rôle clef dans l'acquisition du processus d'autonomisation des élèves.

La culture de l'école a le plus souvent incité en France à l'individualisme, isolant les enseignants, et mettant en compétition les élèves sur des critères de résultats. Aujourd'hui J. Tardif (1998) défend l'idée que l'école doit permettre aux élèves d'acquérir les capacités d'adaptation au changement, de leur apprendre les habiletés nécessaires pour évoluer dans un monde complexe, de les amener à résoudre des problèmes mais aussi à prendre des risques et de les inciter à continuer d'apprendre. Il propose l'utilisation des TIC et notamment d'Internet pour favoriser cette démarche auprès des élèves.

Le projet éducatif de la pédagogie Freinet est orienté depuis longtemps dans ce sens. Il est basé sur une démarche de construction des savoirs par les élèves, des échanges coopératifs et l'évaluation par le groupe. Valorisant l'expression, la communication et la recherche il s'appuie sur l'usage des outils d'information et de communication (journal, cinéma, informatique, télévision, télématique...). Il s'est donc rapidement emparé d'Internet au point de devenir une référence pour les premiers enseignants usagers d'Internet parlant du réseau en tant que « Freinet électronique ».

L'ensemble du système éducatif s'est engagé dans cette voie mais on peut s'interroger sur le statut d'Internet au sein de celui-ci d'autant qu'il a généralement gardé la même forme scolaire. Quels sont les enjeux et les modalités de cette rencontre considérant qu'il s'agit de deux univers avec des logiques différentes ?

## ***2- L'intégration d'Internet dans le système éducatif***

Chaque technologie de l'information et de la communication (audiovisuel, informatique) a été portée comme nouveauté au sein du système éducatif. Le réseau Internet n'est qu'un élément d'une longue série ayant pour supports la télévision, le magnétoscope ou l'ordinateur, utilisés depuis près de trente. Quelle est la place accordée à Internet aujourd'hui d'autant plus que de nouvelles instances participent également à sa mise en place ?

## ***2. 1- Interroger la notion d'« intégration »***

Le concept d'intégration est généralement utilisé pour parler de la mise en place d'Internet dans le système éducatif plutôt que l'emploi d'« introduction ». Ce concept peut sous-tendre l'idée d'un conflit. Il suppose en effet que l'enseignement utilisant cette technologie est différent de l'enseignement dit « traditionnel ». Reste à savoir s'il s'agit de différences profondes ou si elles ne relèvent que d'aspects formels ou superficiels. H. Papadoudi (2000) estime au contraire que le terme « intégration » dénote une volonté d'insertion contrairement à la notion d'« introduction » qui se limiterait à reconnaître la légitimité de sa présence dans le système éducatif. Plus précisément, la notion d'intégration peut être envisagée selon le point de vue pédagogique ou institutionnel comme le note F. Mangenot (in D. Legros et J. Crinon 2002), soit Internet est inséré dans une séquence pédagogique, soit il fait partie intégrante d'une nouvelle organisation (p170). Il est donc important de mieux comprendre les objectifs poursuivis par les instances institutionnelles souhaitant l'intégrer, mais on peut constater que la question n'est pas nouvelle, elle concernait déjà les précédentes technologies.

## ***2. 2 - Le statut des TIC face aux enjeux de l'école***

A l'instar de S. Pouts-Lajus et de M. Riché-Magnier (1998), on peut se demander si l'usage des technologies dans l'éducation ne ramènerait pas à un choix sur l'éducation elle-même. Les TIC semblent avoir cristallisé de nombreuses attentes dans le champ de l'éducation, étant perçues comme moyen de réformer le système éducatif et de s'adapter davantage à l'évolution du monde du travail, ouvrant la voie à de nouvelles applications pédagogiques. Mais elles représentent également le « cheval de Troie » des intérêts économiques de l'Etat et des industriels, capable de changer le système éducatif lui-même. Les TIC ont donc été depuis longtemps au cœur d'une controverse entre les partisans d'une école ouverte sur le monde dont le rôle est de produire des individus capables de s'insérer professionnellement et socialement dans la société telle qu'elle est, et ceux qui souhaitent une école protégée du monde extérieur, pour qui la mission de l'école est de former des individus libres et autonomes, capables de servir la société mais également de rester critique à son égard afin de pouvoir la transformer si nécessaire, au nom des valeurs de l'humanisme et de l'universalité. Si ces deux voies sont légitimes, il est vrai qu'elles appellent quelques questionnements. L'intégration des TIC relève en effet de forts enjeux

politico-économiques et l'on peut se demander dans quelle mesure il ne devient pas parfois prioritaire au regard des enjeux éducatifs. Selon l'INSEE, les TIC représentaient déjà en 1998 5,2% du PIB français (C. Mussou et A. Vinuela 1999, p4) (contribuant à hauteur de 15% de sa croissance) et dépassant ainsi les revenus des industries plus traditionnelles comme l'automobile ou l'énergie. On peut également s'interroger sur le refus d'intégrer les idées et les objets de l'extérieur. Ne va-t-il pas conduire à créer un décalage entre l'école et la société et donc également une démobilitation des élèves vivant déjà dans un environnement extérieur très médiatisé ?

### ***2. 2. 1 - Les TIC, Cheval de Troie ? (la dimension économique)***

L'implantation des TIC dans le système éducatif s'est réalisée sous forme de partenariats privé/public. Les technologies regroupant les secteurs des télécommunications, de la communication et de l'informatique sont entrées ainsi par la grande porte du secteur éducatif pourtant protégé depuis toujours de la logique et de la compétitivité du marché par le quasi-monopole de l'Etat en matière d'éducation. Les géants de l'informatique (Microsoft...) et les opérateurs de télécommunications ont souhaité s'investir dans les contenus et ne pas se limiter à la mise en place des infrastructures et des matériels, même s'ils s'en sont parfois défendus. Ainsi France Télécom a fait le choix dès le début d'héberger des sites d'écoles, d'assurer la formation des enseignants et des élèves quant à la conception de sites web et mis en place chaque année un concours, les Net's d'Or récompensant les meilleurs sites par catégorie.

Cependant plus impatient, les industriels de l'ERT (regroupant les principaux constructeurs informatiques européens (comptant 45 membres en juin 2006) ont publié un rapport suite à la réunion extraordinaire du G7 à Bruxelles en 1995, déplorant que le monde de l'éducation ne perçoive pas la nécessité du changement avec autant d'acuité que le monde économique et préconisait alors que la responsabilité de la formation leur soit en définitive attribuée. Ils déploraient avant tout le décalage existant entre la flexibilité professionnelle demandée par les nouveaux modes d'organisation des entreprises et la formation scolaire. Ce décalage pourrait être atténué en situant l'apprenant au cœur de l'apprentissage, le rendant autonome dans son curriculum afin qu'il soit prêt à apprendre tout au long de sa vie, ou en quelque sorte, être capable de s'adapter à l'évolution rapide

du monde économique. Si un certain nombre d'industriels reconnaissent alors que ce marché s'avère un choix négatif en soi, il leur apparaît néanmoins comme un banc d'essai peu risqué pour des applications innovantes, qui peut en outre représenter une ouverture vers d'autres champs, notamment le secteur du multimédia éducatif familial.

Le développement des technologies numériques dans la société semble avoir accéléré la remise en question du système éducatif, jusqu'à une redéfinition du périmètre éducatif comme l'a souligné F. Beck (1999). Deux mondes se rencontrent aujourd'hui, celui des « nouvelles technologies » (porté par des entreprises aux logiques marchandes et internationales) et celui de l'enseignement (porté par une culture nationale, même si elle est fortement marquée par les décisions européennes) et la rigueur de programmes bien définis selon les valeurs du service public. De leur statut accordé par les différents acteurs dépend la place des technologies au sein du système éducatif. Ainsi comme le note H. Papadoudi (2000) « *leur insertion dépend souvent moins de leurs caractéristiques et performances techniques que de leur adéquation aux modèles culturels et relationnels qu'elles intègrent, ainsi que de leur adéquation à l'évolution générale des formes de vie relationnelle, des systèmes de valeurs et d'identification au sein de l'institution éducative* » (H. Papadoudi 2000 p85). Les TIC peuvent alors révéler et rendre plus transparentes les valeurs de l'école. Il reste donc à approcher le sens que ces technologies investissent aux yeux des différents acteurs du système éducatif.

### **2. 2. 2 - Les discours des acteurs (la dimension symbolique)**

L'étude des discours officiels français sur les technologies de communication (audiovisuelles et informatiques) depuis une trentaine d'années a permis à H. Papadoudi (2000) d'établir un certain nombre de constats, notamment l'absence de consensus concernant le statut de ces technologies au sein de l'éducation et la difficulté à définir les usages tant ils semblent multiples, voire flous. Les technologies apparaissent donc tantôt comme des objets techniques à étudier tantôt comme des supports d'accès et de diffusion d'informations et de contenus didactiques (auxiliaires de l'enseignant ou instrument d'aide de l'élève), ou comme des supports de formes symboliques différentes (les technologies audiovisuelles étant considérées plutôt comme « mineures » en rapport avec celles liées à l'informatique). La complexité de l'analyse vient de leur nature « métisse », de leurs interactions entre elles ainsi qu'avec les éléments du contexte dans lesquelles elles

s'inscrivent. H. Papadoudi (2000) remarque cependant une constante dans le mode d'apparition des nouveaux moyens au sein de l'institution éducative. Ces machines qui ont émergé hors école ont toujours été considérées d'emblée comme « *éducatives* » et porteuses « *d'innovations pédagogiques* ». Mais il est important de noter que « *les technologies intégrées dans des contextes différents changent de niveaux de significations car elles se rattachent au contexte des valeurs environnantes et leur présence se justifie par les buts spécifiques qui leur sont assignés* » (H. Papadoudi 2000, p21). Il en a été ainsi pour la télévision, très critiquée dans son usage hors école, par nombre d'enseignants, pour ses méfaits sur les enfants et qui, réappropriée par les milieux éducatifs en une Télévision scolaire fut un échec.

Le rôle et la place de ces technologies évoluent donc au fil des époques, et dépend de l'évolution des technologies elles-mêmes. Le processus d'intégration de ces technologies dans l'éducation s'est mis en œuvre dès le début du siècle, et particulièrement depuis la Seconde guerre mondiale en France, parallèlement à l'apparition de modèles pédagogiques différents soutenus par des discours sur l'innovation. H. Papadoudi constate que ces discours sont essentiellement fonctionnalistes (de 1960 à 1990). Les TIC doivent soutenir les « *mythes fondateurs* » de l'institution éducative comme l'égalité des chances pour tous.

Dans les années 60-70, elles doivent permettre de rationaliser et de rentabiliser le système éducatif, palliant au manque d'enseignant en cette période de massification de l'enseignement secondaire. Emergent alors aussi de nombreux modèles pédagogiques.

Dans les années 70-80, elles deviennent un lien entre le milieu scolaire et la société, représentant la possibilité d'une ouverture des établissements sur l'extérieur. Les technologies de communication sont alors des « *moyens d'expression et de communication* » dont il devient nécessaire d'apprendre le langage (audiovisuel, informatique). On peut d'ailleurs noter qu'à la même période Outre-Atlantique il est déjà question d'industrialisation de l'enseignement, de performance pédagogique, de rendement de l'élève.

Dans les années 80-90, le monde de l'enseignement et le monde du travail se rapprochent. L'informatique prend alors une place prépondérante dans le système éducatif, notamment à travers des plans d'équipements importants. Les technologies de communication ou « *machines informationnelles* » deviennent une référence commune, « *un élément*

*d'unification de la culture et de rapprochement entre ces deux mondes* » (H. Papadoudi 2000, p24). Intégrées dans les projets des établissements scolaires, elles sont reconnues en tant « *moyens didactiques* ». Des réflexions sur leur structuration et la nature des contenus diffusés sont alors menées. Il est dès lors question de la création d'une chaîne éducative et de la relance de la formation à distance. L'autonomie de l'apprenant devient une question prioritaire. L'importance accrue pour ces technologies et leurs incidences sur les politiques éducatives appellent de nouveaux questionnements, concernant notamment le rapport au Savoir.

Des années 90 à aujourd'hui, les technologies de communication et essentiellement Internet depuis les années 95 sont envisagées comme supports essentiels à l'acte éducatif pour former des individus aptes à s'intégrer dans une société en mouvement. La généralisation des usages est escomptée à partir de la généralisation des équipements et de politiques d'encouragements. Internet devient également le support du e-learning (ou enseignement à distance).

H. Papadoudi (2000) a donc mis en avant les grandes tendances révélées par les rapports officiels concernant les fonctions attendues des TIC au sein du système éducatif à savoir pallier à un problème de crise ou de formation, moderniser le monde de l'éducation par une plus grande ouverture sur la société et innover le système en permettant de nouvelles stratégies. On constate donc que le statut des TIC est particulièrement lié aux évolutions du système éducatif et apparaît souvent comme une réponse aux problèmes de « crises » de l'école.

Si on constate que le statut des technologies change au regard des enjeux, on peut également observer une différence de pertinence entre les médias.

### **2. 2. 3- Spécificités des médias**

La théorie des supports rappelle qu'un support d'inscription possède à la fois une structure matérielle et une dynamique. Les technologies « interactives » apportent ainsi avec elles comme nous le rappelle F. Millerand (1999) des modes opératoires spécifiques qui impliquent une présence continue de l'utilisateur pour fonctionner ce qui correspond à une rupture avec le modèle de la réception dans lequel on regroupe les « anciens médias ». Cette dynamique est également inscrite dans la posture physique puisqu'ainsi que le

rapportent S. Pouts-Lajus et M. Riché-Magnier (in A. Van Zanten, 2000), l'écran de la télévision ou celui du cinéma met l'utilisateur en posture physique de « *penché en arrière* » alors qu'à l'inverse celui de l'ordinateur suppose un usager plus actif, « *penché en avant* », dialoguant avec la machine. Il s'agit donc de deux postures physiques et de deux états d'esprits différents, même si l'on ne peut parler de passivité quant au rapport entre l'utilisateur et les deux premiers médias selon G. Jacquinet (1998) puisqu'il ne faut pas confondre interactivité fonctionnelle et interactivité mentale, intentionnelle qui permet à l'utilisateur de réagir mentalement. En outre, le mode de diffusion « *intégré* » (cédérom, banque de données) ou « *réparti* » (sur le web) correspond à deux grandes formes différentes de médiation. Avec l'informatique on-line, la conception même de l'ordinateur a changé. On ne l'imagine plus comme une machine isolée, si grande si puissante soit-elle, mais comme « *un organe d'entrée* » (J.-M. Chevallier 2000). Il ne se conçoit donc pas seul mais lié à d'autres en réseau. Internet a alors l'avantage de faciliter la collaboration entre individus et de permettre une marge de manœuvre individuelle, ce qui peut tendre à une reconfiguration fondamentale de notre rapport au monde. Il y aurait là selon G Jacquinet, plus qu'un changement de paradigme « *le passage d'une conception « bancaire » de l'apprentissage (thème de la transmission des savoirs) à une conception « dialogique ou participative » (thème de l'appropriation des savoirs)* » (G. Jacquinet 1998 p55). Contrairement aux précédentes technologies qui s'intégraient dans les structures existantes, l'utilisation d'Internet oblige donc à reconsidérer les modes d'organisation et de fonctionnement du système éducatif (organisation et formation des enseignants, localisation des équipements, maintenance...) comme ce fut d'ailleurs le cas dans les entreprises. C'était déjà le cas en mai 68 quand ont été repensés les lieux de Savoir et le rapport au Savoir. Toutefois, au même titre que les précédentes technologies, Internet ne peut être considéré seul mais comme un élément d'un dispositif. Il intervient au sein d'un projet conduit par des acteurs du système éducatif soit les « *offreurs* » et sous-tend un modèle d'apprentissage.

#### **2. 2. 4- Pertinence du concept de dispositif en éducation**

Les discours des décideurs mettent en avant les aspects qui leur importent pour justifier le choix d'une technologie et les valeurs qu'ils souhaitent transmettre. La valeur fonctionnelle attribuée à chaque technologie est incluse dans le dispositif mis en place pour l'utiliser. M. Linard précise que « *l'essence de la technique réside moins dans son parti*

*pris instrumental que dans l'ambiguïté de son mode très particulier de « dévoilement de la nature » » (M. Linard 1996, p 15). La technique est donc avant tout un moyen de médiation. Il faut donc considérer les instruments techniques en éducation comme des « dispositifs » qui médiatisent les représentations et les influencent.*

M. Linard (1998 OTE) nous rappelle que le concept de dispositif s'inscrit dans l'évolution des conceptions des systèmes logiciels qui ont d'abord été perçus par le côté technique dans les années 50-60 puis cognitif (années 70-80) et écologique ensuite, en étant centrés sur les besoins des utilisateurs et les conditions de leur activité en situation. La notion de dispositif apparaît comme le dernier stade de cette évolution, prenant en compte l'environnement, le contexte d'usage. Mais selon G. Jacquinet (2002), elle sous-tend également le passage entre une conception artisanale et une conception industrielle car il s'agit de mettre en place des éléments amenés à être répétés.

Ce concept a surgit dans le domaine des sciences de l'éducation dans les années 70, semble-t-il sous l'influence croissante de l'ingénierie de la formation ainsi que le fait remarquer D. Peraya (1999). La définition s'étend alors au-delà de la technique seule. Le dispositif se *constitue « d'un ensemble de moyens mis au service d'une stratégie, d'une action finalisée, planifiée visant l'obtention d'un résultat »*. G. Jacquinet (2002) précise (conférence INRP 23/01/2002) que deux conceptions se sont alors opposées sur la notion de dispositif. M. Foucault a mis en avant le rôle structurant des dispositifs au sein d'une société alors que M. De Certeau a préféré mettre l'accent sur les négociations possibles entre l'homme et ces dispositifs contraignants. Néanmoins un point reste commun entre ces deux visions: l'acteur n'a pas l'entière mainmise sur un dispositif.

G. Jacquinet relève alors trois points mis en avant dans la notion de dispositif:

Il s'agit d'un lieu ou de l'occasion d'une délégation de pouvoir ou de savoir en rapport avec une autre personne, un groupe ou une autre machine.

Il est un espace d'interrelation, de négociation.

Il comprend un acte stratégique pour arriver à une fin.

Sont donc inclus dans ce dispositif un ou des objectifs et des valeurs implicites. Un dispositif technique n'est donc pas neutre. Il relève d'une conception, d'une logique à expliciter à partir des caractéristiques de ce dispositif (technoculturelles, sémiocognitives

et relationnelles). Il ne représente pas un simple support de diffusion pour tout message, mais il peut contribuer au contraire à la configuration du message et à sa signification. L'évolution vers de nouvelles voies, notamment la formation à distance a permis de mettre en avant les aspects communicationnels de tout dispositif technologique. Les éléments qui entrent en interaction et doivent s'articuler sont donc un cadre techno-social, une technologie, un système de relations et un système de représentation.

Le concept de dispositif apparaît comme un concept de l'entre-deux ainsi que le souligne G. Jacquinet (2002), entre une technique et un symbole, entre un objet et un sujet, entre liberté et contrainte. Certains dispositifs se révèlent très contraignants (réglementations, horaires limités, contrôles...) alors que d'autres cherchent à développer une potentialité de négociation, permettant la mise en place d'une autre conception de la formation.

Il est donc important de mieux appréhender les choix qui ont présidé à l'intégration d'Internet dans le système éducatif et qui sont effectués bien en amont (décisions politiques, prescriptions institutionnelles) et la manière dont il est intégré dans la démarche pédagogique. Ces choix (matériels, programmes...) vont être des facilitateurs ou au contraire des facteurs de blocage par rapport aux situations à mettre en œuvre.

## **2. 3- Le rôle de la communauté européenne**

Dans le cadre de la construction de l'Europe, les politiques éducatives sont discutées aujourd'hui au niveau européen afin de tendre vers une harmonisation même si chaque état reste souverain quant à ses décisions. La mission de la Communauté Européenne en matière d'éducation est de « *contribuer au développement d'une éducation de qualité en encourageant la coopération entre Etats membres et si nécessaire, en appuyant et en complétant leur action* » (articles 126 et 127 (devenus 149 et 150) du traité instituant la Communauté Européenne rappelée dans le Livre Blanc. Dans ses initiatives, la Commission Européenne doit respecter le principe de subsidiarité (consacré par le Traité sur l'Union Européenne) « *respectant pleinement la responsabilité des Etats membres pour le contenu de l'enseignement et l'organisation du système éducatif ainsi que leur diversité culturelle et linguistique* ». Chaque Etat reste donc souverain quant à sa politique éducative, néanmoins le discours de la Communauté Européenne semble particulièrement bien suivi, d'autant que le soutien financier apparaît significatif. P. Bourdieu rappelait à ce titre, lors d'une rencontre à Athènes en mai 2001, avec des chercheurs et des syndicalistes,

que la politique actuelle de l'Education était décidée avant tout par l'UNICE (Union of Industrial and Employers'Confederations of Europe), par le Transatlantic Institute (lien entre les Etats-Unis, Israël et l'Europe, dépendant de l'AJC (American Jewish Commitee) et basé à Bruxelles au siège de l'Union Européenne) et qu'il suffisait de lire le rapport de l'Organisation Mondiale pour le Commerce sur les services pour connaître la politique de l'éducation que nous aurons dans cinq ans. Selon ce chercheur, le Ministère de l'Education Nationale ne fait que répercuter ces consignes élaborées par des juristes, des sociologues, des économistes. Ces consignes sont mises sous une forme d'allure juridique avant d'être mises en circulation.

A ce titre, la recherche de J.-F. Cerisier (2000) portant sur cinq années de publications de textes officiels (1995-2000) a fait émerger la construction d'un discours européen orienté vers la nécessaire prise en compte de la société de l'information naissante pour les futures orientations du système éducatif. Dans une société alors en crise économique ce discours a porté avant tout sur les supports (tels les cédéroms, valeur plus sûre à l'époque). Une « Task Force » a ainsi été créée en mars 1995 autour des « Logiciels éducatifs multimédias » au sein de la Direction générale XIII. J.-F. Cerisier (2000) remarque à cet égard que les projets retenus par la Task Force, et donc financés ressortent davantage d'une vision marchande (distribution de logiciels ou de données, gestion de cursus ou de l'accès à des cours) que d'une perspective communicationnelle. Publié en 1996, le Livre Blanc sur « l'éducation et la formation: enseigner et apprendre vers la société cognitive », chargé de fonder la politique éducative engagée en matière de développement de l'usage des TIC en éducation, met en avant de la même façon l'étroite affinité entre le monde de l'éducation et le monde industriel. La société de l'information aurait pour rôle de remédier aux problèmes de l'emploi, par deux voies possibles: par la création de nouveaux emplois liés à la « nouvelle économie », et par la mise en place de formations continues via le réseau. La finalité professionnelle de l'éducation est alors systématiquement valorisée. Emerge alors l'idée d'une « formation tout au long de la vie », expression qui sera alors reprise aussi bien par les industriels qui y voient la possibilité d'obtenir une main d'œuvre souple et adaptable que par les enseignants, les médias ou le grand public qui y voient une deuxième chance de formation. Le discours économique (rentabilité, croissance de l'enseignement) se veut alors particulièrement déterministe et c'est alors que les voix se rejoignent pour évoquer le retard à rattraper sur les pays les plus avancés, en matière d'équipement, de formation et de production de produits de qualité. Un Plan d'action est

alors présenté en juin 1996 par les commissaires Cresson et Bangman, au Parlement Européen, concernant le développement des usages des réseaux de communication. L'objectif est alors la généralisation des équipements, les usages devant suivre grâce à un ensemble de mesures d'encouragement et d'accompagnement. Cette fois, les propositions font enfin allusion aux orientations pédagogiques valorisant « la communication coopérative de l'enseignement et des apprentissages » (J.-F. Cerisier 2000 p55). Des moyens financiers sont donc mis en œuvre à divers niveaux, provenant tant de la Communauté Européenne que des ressources publiques ou d'investisseurs privés. Les initiatives de terrain sont récompensées lors des « Netdays ». Un colloque européen sur « l'enseignement au nouveau millénaire » se tenant en mars 2000 à Bruxelles et réunissant des représentants de plus de vingt ministères européens, de la Commission Européenne ainsi que d'autres institutions européennes, a conclu que l'heure était à la mobilisation générale afin que la généralisation des TIC dans l'Education se fasse sans discriminations sociales et culturelles. Les objectifs assignés à l'Education sont donc de développer le travail collaboratif, l'esprit critique, la créativité avec des contenus éducatifs qui doivent tenir compte de la diversité culturelle. La généralisation de l'usage des TIC dans l'enseignement relève alors officiellement d'une volonté de préparer le futur citoyen à vivre dans la société de demain et de donner à tous l'accès à l'ensemble des savoirs nécessaires pour exercer une activité professionnelle. Néanmoins ce même mois de mars, l'objectif affiché de la Communauté européenne (quinze pays) réunie cette fois à Lisbonne est de construire la « e-Europe » dans les quinze prochaines années pour devenir en 2015 la « e-économie » la plus compétitive au monde. Les priorités du plan d'action (juin 2000) consistent alors à faire accéder au plus vite les petits européens (dès la maternelle) à l'alphabétisation numérique afin qu'ils rattrapent le retard pris sur les jeunes élèves américains.

La plupart des gouvernements européens, encouragés par les initiatives communautaires ont donc mis en place de vastes programmes d'intégration des nouvelles technologies dans leur système d'enseignement. Leur mission est double: stimuler et structurer les industries du multimédia éducatif (équipement, infrastructure et contenus) et assurer la participation des représentants du milieu de l'éducation afin de garantir la permanence de certains principes (accès facilité des citoyens à la « société de la connaissance », égalité des chances et gratuité de l'enseignement pour tous). L'usage d'Internet est alors qualifié d'enjeu majeur (culturel, politique ou industriel) pour le siècle qui s'annonce.

Mais de quel usage s'agit-il dans le cadre scolaire ? Si aux sommets des ministres de l'éducation sont apparus régulièrement des discours réaffirmant des valeurs humanistes, dans le même temps constate A. Chaptal (2003) les thématiques retenues pour de nombreux appels à projet de recherche européens dans le cadre des programmes relatifs à la société de l'information, sont dominées par le modèle d'éducation d'inspiration anglo-saxonne à savoir comment répondre aux nouveaux besoins de l'économie, ou comment favoriser de nouveaux modes de pensée recherchant l'efficacité. Il en est de même pour les rapports de l'OCDE qui s'inscrivent dans une perspective mondialisée.

## **2. 4 - Le rôle de l'état français**

Si comme le souligne D. Carré (1990) la radio, la télévision, la vidéo ou la télématique sont restées contenues à des applications ponctuelles, l'informatique a en revanche, vers la fin des années 70 et début des années 80, été soutenue par une politique volontariste de la part des Pouvoirs Publics. L'objectif était de rattraper le retard économique de la France par rapport aux Etats-Unis, au Japon et à la Grande-Bretagne. Le Plan Informatique pour Tous a donc vu le jour en 1985, avec pour mission d'initier tous les élèves à l'informatique dans les établissements publics et privés, d'ouvrir l'informatique à tous les citoyens et de développer la formation des enseignants. Toutefois ce plan n'a pas eu l'« aura » espérée sur le terrain. Un certain nombre de facteurs ont été dénoncés, comme l'inadéquation des matériels et des logiciels aux besoins pédagogiques, ainsi que le manque de formation des professeurs, mais aussi une certaine frilosité des établissements pour ouvrir leurs portes aux publics externes. Le mode d'imposition par le haut de ce plan participant d'une intégration massive des équipements dans les établissements, est la caractéristique principale de cette première vague d'équipement.

De nouveaux partenaires ont été choisis par la suite en 1990, IBM prenant la place de Thomson pour les matériels informatiques et France Télécom pour l'installation des réseaux (RNIS réseaux Numériques à Intégration de services) entre écoles afin d'expérimenter les nouvelles techniques de traitement de l'information. Contrairement à l'époque du Plan Informatique pour tous en 1985, « *il ne s'agit plus de se préparer à des évolutions annoncées mais de participer à une mutation en cours; les politiques nationales et européennes font de la généralisation des technologies dans les écoles la condition sine qua non d'une société moderne et dynamique, fondée sur la connaissance et l'innovation* »

(S. Pouts-Lajus et M. Riché-Magnier in A. Van Zanten 2000 p 191). La Communauté Européenne a pris une part active dans cette politique visant à l'utilisation des TIC dans les écoles. La frontière entre les murs de l'école et la société qui lui donne sa signification devient de plus en plus poreuse. Il s'agit ainsi que le précise O. Chenevez (CLEMI 1998 p14) de « *laisser se glisser la complexité du monde extérieur au cœur de l'école* », soit intégrer dans l'enseignement, un monde de connaissances non structuré et non hiérarchisé. Le PIT a néanmoins permis à un certain nombre d'enseignants de se former aux technologies et a engagé la constitution d'un parc informatique dans les écoles.

En août 1997, le Premier Ministre français L. Jospin fait connaître la volonté du gouvernement d'engager la France dans la « société de l'information ». Il annonce le développement des TIC comme une priorité du gouvernement, et un grand chantier pour l'Education Nationale. Il présente en janvier 1998 le Programme d'Action Gouvernemental pour la Société de l'Information (PAGSI) qui doit concerner chaque ministère. Le Premier Ministre justifiait son choix en décembre 1999, en précisant qu'Internet était un espace de liberté qu'il fallait préserver et offrir au plus grand nombre, tout en maîtrisant les excès. L'utilisation du réseau allait permettre de nourrir une vie démocratique, plus ouverte et participative, ouvrant de nouveaux champs à la « *libre communication des pensées et des opinions* » en accord avec la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen de 1789, « *un des droits les plus précieux de l'Homme* ». Cette liberté pourrait également servir l'expression de la diversité des cultures au niveau mondial. Toutefois il précisait que le gouvernement restait préoccupé par ceux qui n'y accédaient pas, c'est pourquoi une série de mesures ont été mises en place, afin de remédier à cette situation, notamment par l'intégration des TIC au niveau de l'éducation, qui est définie alors comme une priorité.

C. Allègre, Ministre de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie (MENRT) pose dès novembre 1997, les grands principes de son action et annonce ses priorités. Il souhaite ainsi développer les usages des TIC à tous les niveaux d'enseignement, former l'ensemble des personnels et encourager fortement la mise en réseau et les équipements des écoles, ainsi que les expérimentations de techniques innovantes en partenariat avec les collectivités locales et des partenaires du secteur privé (industries du multimédia...).

Les discours étudiés à cette époque par J.-F. Cerisier (2000) sont alors fortement centrés sur l'identification des acteurs de terrain (« IUFM », « IPR », « SNES », « Proviseur »...) et des obstacles au développement des TIC. L'identification des problèmes à résoudre (formation, fourniture, infrastructure, tarification...) pour favoriser le développement des TIC devient un thème dominant. Viennent ensuite les questions du droit (procédures d'acquisition de matériels, financements...) mais les élèves ne sont toujours pas évoqués. Les enseignants sont encouragés à utiliser ces technologies selon leur démarche pédagogique, à la seule condition de respecter les programmes officiels. Cet espace ouvert doit favoriser les initiatives. J.-F. Cerisier (2000) constate que le discours éducatif dans le cadre du Plan PAGSI est alors placé sur le registre très spécifique de l'industrialisation des savoirs et de l'enseignement. Les nouveaux outils ont pour fonction de moderniser l'enseignement et doivent être maîtrisés par les élèves dans le cadre de la « *bataille de l'intelligence* », annoncée comme priorité du « *chantier éducatif* ». Le temps est à l'action sous de multiples formes (formation des enseignants, ouverture du portail éducatif institutionnel Educnet, labellisation de cédéroms et sites éducatifs, recherche de partenariats (collectivités territoriales, entreprises, communauté européenne...) Le discours institutionnel est donc avant tout marqué par la prise en considération d'une mutation de la société qui inévitablement va toucher le système éducatif. Ce discours « *situe l'enjeu du développement des TICE dans une perspective d'industrialisation des savoirs et de la formation* » (J.-F. Cerisier 2000) mais ne précise pas les modalités d'application, laissant les enseignants face à leur liberté relative ou à leur désarroi face à cette absence de cadre de référence pédagogique pour guider leurs actions. La dimension sociale des apprentissages qui n'existait pas lors du Plan Informatique pour Tous (reposant alors essentiellement sur une approche behavioriste) est néanmoins suggérée. Les approches constructivistes (conduites de projets par les élèves, échanges en réseau, travail coopératif, mutualisation des ressources...) sont valorisées.

Est-il possible, s'interroge G. Pouzard (1998, p 409) d'intégrer les TIC efficacement et de façon pertinente dans un système centralisé, à l'organisation efficace et bien rodée, mais évidemment pensé sans elles, ou faut-il envisager de nouvelles organisations, de nouvelles méthodes d'enseignement mieux adaptées aux réelles et multiples possibilités offertes par ces outils ? L'utilisation d'Internet dans le cadre scolaire pose en effet de nouvelles questions, comme la validation des produits éducatifs et des informations mis à la disposition des enseignants et des élèves, « *il pose aussi le problème des rythmes scolaires,*

*de l'utilisation du temps, de l'organisation physique de l'espace, des méthodes de contrôle et d'évaluation car le système scolaire, dans son organisation actuelle n'avait bien sûr pas pu prévoir ces nouvelles données* » (G. Pouzard 1998). Il s'agit de repenser l'organisation de l'école qui semble perdre son fondement que sont les trois unités de lieu (lié à la présence des élèves et professeurs dans l'établissement scolaire), de temps (propre au face à face professeur- élève) d'action (proposer les mêmes tâches à tous) avec l'usage des réseaux tels Internet.

J.-F. Cerisier (2000) note que si on observe déjà dans les établissements scolaires une augmentation notable du nombre de projets pédagogiques basés sur l'échange et la coopération, ces expérimentations pionnières risquent de ne pas être généralisées en l'absence d'un cadre conceptuel définissant des objectifs précis ainsi que des mesures d'accompagnement adaptées et la mise en place de procédures d'évaluation systématiques à partir d'indicateurs précis.

Une autre source de problème apparaît liée aux résultats obtenus. Il semble en effet important pour les décideurs, comme le souligne A. Chaptal (2003) de pouvoir justifier rapidement de l'efficacité des dispositifs mis en place, ce qui entre directement en contradiction avec le temps long nécessaire à l'exploitation pertinente de tels dispositifs par les enseignants. Par ailleurs, il s'avère nécessaire de considérer les éventuels changements de politiques éducatives menées par des gouvernements différents sur le long terme. Si en Suède (colloque collège 2005) les décideurs ont fait prévaloir le choix de la continuité malgré les changements de majorité, en France cette volonté, présente au niveau des textes officiels (intégration des TIC dans les savoirs fondamentaux au même titre que la maîtrise de la langue française) s'accompagne d'une restriction budgétaire concernant les personnels d'accompagnement de ces TICE dans les collèges. A ce titre, l'association des Régions de France (ARF) a lancé en octobre 2005 un véritable cri d'alarme (Café pédagogique 17/10 2005), dénonçant « *la politique en dents de scie du gouvernement* » en ce qui concerne les TICE, et souhaitant une meilleure visibilité de l'Etat quant à son engagement financier.

### **2. 4. 1 - Au niveau des programmes**

Les programmes considérés comme des cadres de référence pour les enseignants, prescrivent-ils l'usage des TICE et quels usages ? Laissent-ils une marge de manœuvre

pour utiliser les TICE ? Un bureau des programmes a été créé par décret du 30/11/1993 prenant le relais de l'Inspection générale. Le contenu des programmes s'est étoffé au fil du temps et ainsi que le remarque A. Chaptal (2003 p 189) ces programmes « *sont passés progressivement de préoccupations de pur contenu à des notions de compétences avec l'objectif de ne plus laisser à chaque enseignant la charge de la transposition d'un savoir savant en savoir scolaire mais de lui donner des éléments pour savoir ce qu'il faut enseigner* » d'autant qu'ils sont parfois complétés par des documents d'accompagnement apportant des exemples. Cependant il s'agit avant tout de cadres de référence et il reste à l'enseignant la tâche de l'interpréter sur le terrain, soit de le traduire en modalités pratiques.

Les programmes sont considérés comme un facteur clé de l'intégration des TIC et notamment d'Internet dans le système éducatif. G. Becquelin (2000) a distingué quatre grands types de contribution des TIC à l'enseignement des disciplines à partir de la lettre du cadrage du Conseil National des Programmes à destination des groupes disciplinaires (1999) et du rapport annuel de l'IGEN 2000:

*« Elles font partie de la discipline à enseigner, comme en sciences et techniques industrielles, en bureautique, en informatique de gestion, éventuellement en mathématiques*

*Elles permettent, dans l'enseignement de la discipline, l'accès à des méthodes ou des champs de connaissance auxquels on ne peut accéder par d'autres techniques (simulation, création graphique et sonore, production mise en ligne sur la Toile...)*

*Elles représentent un outil de travail pour les élèves (recherche documentaire, ressources en ligne et hors ligne, remédiation, autoévaluation, production de documents, échanges par courrier électronique...)*

*Elles permettent en classe une modification de la relation pédagogique maître-élève ».*

L'enquête faite par l'inspection générale durant l'année scolaire 1998-1999 (rapport annuel 2000) confirme l'importance de l'apport des TICE, et l'émergence des utilisations de l'Internet (recherche documentaire, production de documents mis en ligne sur la Toile) et de la messagerie électronique dans l'enseignement des disciplines. Ce rapport souligne en particulier « *le caractère remarquable de certaines réalisations de sites d'école, de collège*

*ou de lycée.* » La question avait alors été posée sur la façon dont l'élève devait apprendre à se servir des TIC. Fallait-il des cours spécifiques, pouvait-il apprendre sur le tas ou allait-il l'apprendre dans chaque discipline à travers la réalisation de projets ? Il a semblé que l'apprentissage d'un certain nombre de savoir-faire, de compétences, et de quelques connaissances relatives au traitement de l'information puissent être évaluées dans le cadre des disciplines et obtenir un certificat reconnu par l'Etat, le B2i.

Le brevet informatique et Internet (B2i) a donc été créé en 2000 pour répondre à la banalisation de l'usage des TIC dans la vie courante et la vie professionnelle. L'objectif du gouvernement était alors de « *favoriser la maîtrise de ces nouveaux outils de production, de transformation et de diffusion de l'information par l'ensemble de la société* ». L'éducation nationale avait pour devoir de contribuer à cette formation nécessaire à chaque futur citoyen afin qu'il puisse être « *à même de faire des TIC une utilisation raisonnée, de percevoir les possibilités et les limites des traitements informatisés, de faire preuve d'esprit critique face aux résultats de ces traitements et d'identifier les contraintes juridiques et sociales dans lesquelles s'inscrivent ces utilisations* » (BO n° 42 du 23 novembre 2000). L'objectif du B2i est donc de valider un ensemble de compétences acquises par les élèves de primaire et du collège, dans la maîtrise des TIC. Une fiche de compétences (feuille de positionnement) doit être renseignée par l'élève lui-même et validée par les enseignants. Il s'agit d'une attestation et non d'un diplôme qui n'est en outre pas considéré comme obligatoire par les enseignants dans les faits en raison du flou utilisé dans les textes quand à sa mise en place (thèse B. Devauchelle 2003). Officiellement, il a été généralisé pour les collèges en 2002, l'ensemble des établissements devant être connectés à cette date. Ce brevet « *atteste que l'élève utilise de manière autonome et raisonnée les TIC pour lire et produire des documents, rechercher des informations qui lui sont utiles et communiquer au moyen d'une messagerie; il encourage également l'élève à développer une approche critique et une attitude citoyenne face aux données et informations véhiculées par cet outil* » (Educnet /cinq années d'action du MEN pour l'utilisation pédagogique des TIC 1997-2002). Ce brevet comporte deux niveaux, le niveau 2 concernant les élèves de collège et de Seconde. Ce Brevet Informatique et Internet a été créé afin de « *rendre intelligibles les moyens informatisés, faire disparaître certaines conceptions magiques que l'on peut avoir face au traitement de l'information, rendre perceptibles les méthodes de traitement et leurs limites, permettre à chacun une*

*utilisation raisonnée et critique de l'ordinateur* » (G. Becquelin 2000), soit un des défis posés au système éducatif.

Un autre dispositif, les IDD (Itinéraires De Découverte) favorise l'usage d'Internet bien qu'il ne soit pas explicitement demandé dans les textes. Les IDD, créés par J. Lang (2000) qui souhaitait « *démocratiser la réussite* » en bâtissant « *un collègue pour tous qui soit en même temps un collègue pour chacun* » ont été proposés comme élément d'un parcours de formation qui puisse concilier les exigences pour tous et la pluralité des itinéraires pour les atteindre. Les IDD concernant le cycle central soit l'ensemble des classes de 5e et de 4e ont été mis en place à la rentrée 2002. Obligatoires, avec des moyens en heures alloués pour leur application, contrairement à d'autres dispositifs comme les travaux croisés, ils doivent permettre l'approfondissement des programmes en associant deux disciplines qui appartiennent aux quatre domaines suivants; la nature et le corps humain, les arts et les humanités, les langues et les civilisations, la création et les techniques. Ils doivent s'établir sur une période de douze à treize semaines et donner lieu à une production réalisée individuellement ou collectivement (maquette, cédérom, film, exposé, spectacle, texte...). Ils sont l'occasion d'une première appropriation des méthodes de recherche documentaire.

L'objectif principal des IDD selon A. Giordan (2002) est de « *briser la vision traditionnelle du cours qui place les enseignants seuls détenteurs du savoir* » face à des élèves ignorants et passifs. Le décroisement des disciplines va permettre à ces derniers de se rendre compte que les problématiques et les approches peuvent être complémentaires entre les matières même si chaque discipline reste « *un regard sur le monde* ». Les IDD vont ouvrir un espace de liberté pour des recherches plus personnelles centrées sur un intérêt particulier de l'élève pour l'amener ensuite vers une décontextualisation. Ils vont être l'occasion de s'intéresser à d'autres savoirs (sciences humaines, éthique, rhétorique...) non enseignés dans les disciplines scolaires mais tout aussi importants pour pouvoir participer à une société en rapide mutation, à savoir être capable « *de la déchiffrer, d'en appréhender la complexité, de comprendre les mécanismes et les évolutions en cours* ». Le croisement des disciplines et donc des points de vues va aussi conduire l'élève à « *apprendre à modéliser, à mettre en place des analyses systémiques, à prendre en compte l'aléatoire ou l'incertitude ou encore à gérer les paradoxes* ».

Le B2i et les IDD sont amenés à se rencontrer, les IDD pouvant être un espace de promotion de toutes les innovations pédagogiques du moment et donc des TIC au travers du B2i ainsi que le note B. Devauchelle (2002) même s'ils ne peuvent s'y réduire.

D'autres décisions concourent à une plus grande place d'Internet au sein du système éducatif. Une nouvelle loi d'orientation projet pour l'avenir de l'école a été présentée à

l'Assemblée nationale le 12 janvier 2005 concernant l'ensemble des connaissances et compétences indispensables. Une des cinq savoirs fondamentaux à acquérir au niveau du collège vise « *la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication* ». Ainsi deux impulsions essentielles ont été données par la Direction de la Technologie (DT), la naissance du SCHENE schéma numérique d'éducation qui précise que tous les programmes de tous les niveaux doivent comporter des TIC et la mise en place des ENT (Environnements numériques de Travail) et des bouquets de ressources avec le regroupement des éditeurs de productions numériques (conférence ENT 2005).

Dans le cadre du collège, les enseignants ont en charge d'amener la majorité de leurs élèves à poursuivre des études longues, voire à les préparer à se former tout au long de la vie et à s'insérer dans la société avec de nouvelles compétences telles l'imagination créatrice, la distance critique, l'esprit d'équipe, et le sens de la complexité, qualités réservées jusqu'alors à une élite mais qui doivent désormais être partagées « *pour répondre à l'idéal de démocratie comme aux nécessités de l'époque* ». Il s'agit donc de « *rendre plus lisible un collège qui doit être de plus en plus complexe pour remplir ses objectifs* ». P. Joutard, président d'un groupe d'experts chargé de l'élaboration des nouveaux programmes mis en œuvre de 2001 à 2004 préconise donc une exigence forte pour le collège afin de répondre à l'évolution du public scolaire, à l'évolution des connaissances et à l'apparition des TIC et de la nécessité de préparer les élèves à s'insérer dans un monde de plus en plus complexe et globalisé.

Des efforts sont donc entrepris par le gouvernement pour intégrer les TIC et notamment Internet dans le système éducatif. La valeur réelle de ces discours se concrétise sur le terrain notamment par les budgets alloués. Les collectivités territoriales sont en charge de mettre à disposition des enseignants les matériels nécessaires pour répondre à ces nouvelles exigences.

## **2. 4. 2 - Au niveau de l'académie**

En 1998, suite à la présentation officielle du projet PAGSI, le ministère met en place des contrats de plans avec les académies chargées de favoriser la mise en œuvre de sa politique gouvernementale dans les établissements, en s'appuyant notamment sur un dialogue avec les collectivités locales (les conseils généraux étant en charge de l'équipement des collèges). L'ensemble des académies s'accordent sur la nécessité de mettre en place une politique de soutien à l'émergence de nouvelles pratiques, mais elles doivent également prendre en compte l'exigence des collectivités locales concernant une garantie de résultats en contre partie des investissements qu'elles engagent. Elles s'approprient les discours des décideurs (1997-1998) pour rédiger leurs plans académiques triennaux, concernant le développement de l'usage des TIC mais ils sont principalement axés sur les infrastructures et les équipements matériels. Les projets ne sont formulés qu'en termes très généraux, laissant aux chefs d'établissement et surtout aux enseignants le soin de les préciser. Des plans académiques de formation continue sont mis en place en 2000-2001 pour favoriser la réflexion autour des nouvelles pratiques pédagogiques à mettre en place, même si cette formation reste essentiellement technique. La majorité des académies souhaitent s'orienter vers une « culture de réseau », c'est pourquoi elles décident de mettre l'accent sur l'évolution du métier d'enseignant et les nouvelles façons d'enseigner ou les nouvelles compétences que doivent développer les élèves. Les objectifs sont les suivants:

Le développement du travail coopératif (ou collaboratif), par un partage des ressources pédagogiques, les échanges et le travail en équipes entre établissements

Une orientation vers une nouvelle médiation pédagogique basée sur la création de nouvelles situations pour l'élève, le rendant plus autonome face à sa propre formation

La création de modules d'enseignements capitalisation de scénarios pédagogiques, d'exercices, de dossiers documentaires, etc...) afin d'individualiser les apprentissages et accroître la capacité des élèves à s'auto-former.

Chaque académie fixe ses priorités, prévoit des expérimentations, fait des appels à projet (autour de thèmes comme l'eau par exemple), organise des rencontres mobilisatrices, diffuse des revues, des publications, permettant de toucher les enseignants, les incitant à développer de nouvelles pratiques, avec la possibilité parfois de faire appel à des conseillers spécialisés dans les TICE. Les académies tendent également à travailler

ensemble en réseau pour créer une nouvelle dynamique. A. Chaptal (2005) précise qu'aujourd'hui pour la première fois, « *on atteint une masse critique d'équipements qui rendent possibles, plus faciles les usages par rapport à une situation où il fallait courir pour réserver du matériel* » et ceci grâce aux collectivités territoriales.

Si chaque académie est chargée, dans le cadre des plans académiques triennaux de définir une stratégie permettant de connecter les établissements aux meilleurs coûts, de mettre en place des orientations et de créer une dynamique en faveur de l'utilisation des TIC dans ses départements, chaque établissement reste relativement autonome dans le choix de sa politique, qui transparaît alors dans le projet d'établissement. Les projets d'établissements deviennent alors primordiaux dans le choix de connexions et d'équipements en informatique et multimédia. Ainsi, une véritable interaction entre le projet académique et les projets des établissements se crée.

### **2. 4. 3 - Au niveau de l'établissement**

On constate un double processus d'intégration des TICE provenant à la fois des décisions ministérielles mais aussi des initiatives de terrain souvent spontanées et individuelles qui se sont ensuite structurées dans le cadre de projets d'établissement ou de réseaux d'écoles. Et si l'Etat a pu favoriser le lancement d'une nouvelle technologie « *en s'adjoignant le renfort de rapports d'intellectuels sur la question et dans des termes assez larges pour être réappropriés, il a préféré déléguer aux institutions locales le soin de préciser les finalités et de les mettre en place* » (P. Moeglin 1994).

Le projet d'établissement mis en place grâce à loi d'orientation de 1989 est aujourd'hui encouragé par une politique nationale d'incitation, et par une décentralisation des ressources et des responsabilités, permettant d'inscrire le collège dans son environnement, grâce aux partenariats avec des associations, des entreprises, des collectivités locales et régionales notamment. Un rôle plus important revient alors au chef d'établissement qui devient un véritable « chef d'entreprise ». L'effort d'équipement tend à se poursuivre mais la mise à disposition de matériels ne conduisant pas automatiquement à des usages est aujourd'hui davantage soumise à l'existence d'un projet intégrant les TICE. L'enquête ETIC 2005 (Enquête sur les Technologies de l'Information et de la Communication) de la DT (Direction de la Technologie) et de la DEP (Direction de l'Evaluation et de la Prospective) évoque un nombre moyen de sept élèves par ordinateur dans les

établissements du second degré au 2<sup>e</sup> trimestre 2005. Ce chiffre permet de constater une progression des équipements dans les collèges. Il ne permet pas d'observer une évolution des usages d'Internet, d'autant que les TIC concernent également les logiciels, les cédéroms et qu'il faut distinguer l'enseignement de l'informatique dans le cadre du cours de technologie de l'usage d'Internet même s'ils se complètent. Certaines académies tendent à offrir des chiffres plus précis aujourd'hui mais ils ne recouvrent pas l'ensemble des collèges français. Une enquête de la Délégation aux usages de l'Internet concernant un premier baromètre des usages de l'Internet, réalisé par Médiamétrie en novembre 2005 a fait état du rôle important de l'école dans l'initiation des enfants à Internet, 68% le précisaient mais cette enquête englobait les jeunes de 11 à 18 ans soit deux niveaux scolaires, collège et lycée.

Le taux d'équipement de chaque collège peut refléter en partie la culture de l'établissement mais elle sera davantage perçue par l'emplacement alloué aux machines (salle de classe, salle dédiée, CDI, placard...). La mise en place de services d'accompagnement et d'assistance permettent aux enseignants de pouvoir s'appuyer sur des médiateurs spécialisés comme c'est le cas généralement en entreprise lors de la mise à disposition de ces technologies.

#### ***2. 4. 4 - Au niveau des enseignants***

Les enseignants du second degré ont donc dû faire face à un afflux de millions d'élèves alors qu'ils n'étaient en charge que de quelques centaines de milliers. Ils accueillent aujourd'hui des élèves avec des niveaux parfois très hétérogènes, en préparant les uns à des études longues et en assurant une formation utile aux autres dans un souci d'égalité et d'efficacité. Ils ne peuvent plus continuer à s'appuyer sur une culture familiale favorisant les acquisitions scolaires. Les méthodes pédagogiques et les programmes n'apparaissent plus adaptés à ces différents publics réunis en un collège unique. Des conflits et des arrangements sont donc inévitables entre ces différents principes à conduire. Les enseignants gardent une certaine autonomie dans chaque établissement sur la définition de leur pédagogie, même s'ils sont appelés à définir de façon commune le projet d'établissement. Ils vont essayer de construire leur propre hiérarchie en fonction des directives, de ce qu'ils perçoivent de leur environnement (élèves, parents, collègues...) et des règles qu'ils se sont fixées à eux-mêmes. Ils étaient jusqu'à ces dernières années les

détenteurs uniques des savoirs sélectionnés par l'école et avaient la responsabilité de les transmettre aux élèves en les rendant disponibles sous une forme intelligible. Aujourd'hui la valeur de ces savoirs encyclopédiques semble changer avec l'arrivée massive des TIC (logiciels éducatifs, ressources Internet) qui entrent en concurrence.

Ils peuvent se saisir des mesures incitatives en faveur de l'usage des TIC, et les utiliser selon leur propre logique ou choisir de les ignorer. Ils sont souvent considérés comme des obstacles aux innovations pédagogiques par les politiques et les industriels qui font la promotion des TICE, parce qu'estimés fondamentalement conservateurs comme l'a analysé A. Chaptal (2003). Le rôle de l'enseignant en France reste effectivement prépondérant au sein de la classe, il peut souhaiter conserver jalousement ce statut, ignorer ces aides pédagogiques et continuer à enseigner selon le modèle qu'il a lui-même connu en tant qu'élève. Cependant cette logique de stabilité perçue chez un certain nombre d'enseignants peut être due également aux nombreuses contraintes professionnelles qu'ils ont à gérer comme un programme particulièrement chargé ou des horaires peu souples au niveau du collège. D'autres se sont déjà investis fortement dans la mise en place et l'usage de précédentes technologies et ont pu être déçus au point qu'il est pour eux aujourd'hui surtout urgent d'attendre avant de penser à s'impliquer à nouveau. Toutefois certains enseignants jouent depuis longtemps un rôle actif à travers des expérimentations sur le terrain. Ils sont souvent à la base de projets-pilotes, récupérés ensuite par les institutions, qui leur ont néanmoins permis cette marge de manœuvre.

#### ***2. 4. 5- Les novateurs***

Ainsi que le précise P. Moeglin (1994), les pédagogues, réformateurs et ingénieurs éducatifs sont loin d'être les éternels idéalistes que l'on croit souvent. Leur projet, basé sur l'expérimentation de l'innovation technologique est moins l'utilisation d'une nouvelle technique que le potentiel de changement pédagogique qu'elle peut induire, tels l'enrichissement de leur démarche, l'amélioration de la situation pédagogique à travers une organisation de classe différente, un partage des compétences ou de nouvelles relations avec les élèves.

### **2. 4. 5. 1 -Les objectifs poursuivis**

L'objectif principal poursuivi par ces enseignants est bien entendu de faire en sorte que les élèves apprennent et surtout aient envie d'apprendre et transforment leurs représentations par cet apprentissage. Mais pour que ces élèves puissent trouver et acquérir les outils indispensables c'est à dire les plus pertinents à la construction de leur propre savoir, plusieurs réponses deviennent possibles selon l'approche pédagogique choisie. C. Belisle et son équipe (2002) ont distingué à ce titre quatre approches mettant en scène différemment les TIC, que nous limiterons à notre objet, Internet:

**Une approche didactique** qui considère que c'est à l'intérieur de chaque discipline que l'enseignant doit trouver les chemins qui vont permettre le passage entre les savoirs savants, les savoirs à enseigner et les représentations de l'apprenant. La didactique renvoie alors à l'utilisation de méthodes propres à chaque discipline et l'intégration d'Internet devra donc se plier aux contraintes disciplinaires et être au service de la transposition des savoirs.

**Une approche cognitive** qui voit l'école comme le lieu de développement de l'intelligence, de l'apprentissage de la pensée, de la construction des structures mentales, représentations mentales et opérations qui vont permettre l'élaboration de la connaissance en interaction avec le réel. Internet va alors permettre d'élargir le champ de la pensée et va favoriser les méthodes actives qui font largement appel à l'activité mentale ou expérimentale de l'élève.

**Une approche citoyenne** selon laquelle l'école est avant tout un lieu de socialisation permettant à l'élève de jouer un rôle de citoyen à part entière dans l'organisation et le pilotage de la cité. L'école est alors autant un lieu de construction de la personne que de construction des connaissances, Internet permet une ouverture sur la vie et d'interagir déjà avec les situations qu'ils affronteront dans leur vie quotidienne.

**Une approche culturelle** qui renvoie à l'idée d'une école comme lieu d'intégration dans une culture (langue, histoire...). Cette culture qui va au-delà des savoirs, paraît à l'étroit dans l'écrit, Internet va donc permettre d'accéder plus facilement à d'autres langages (peinture, musique, danse...) et à l'histoire d'autres peuples et à leur culture.

Ainsi les objectifs poursuivis par l'enseignant ou l'institution à travers le projet pédagogique vont être déterminants dans le dispositif construit pour utiliser Internet avec

les élèves. On constate le plus souvent à travers les pratiques des enseignants que plusieurs approches sont mêlées et que d'autres objectifs sont sous-tendus.

#### **2. 4. 5. 2 - Le constat des enseignants**

Ce dispositif va d'abord permettre d'initier leurs élèves et de les amener à la maîtrise de cet « outil », puis d'accéder à un stock comprenant une multitude d'informations (récentes, mises à jour régulièrement et provenant de sources variées (informations scientifiques, illustrations, animations sonores, séquences vidéos...). Ces ressources documentaires sont particulièrement intéressantes lors de la réalisation de projets d'autant plus qu'il s'agit de documents inaccessibles (en raison de l'insuffisance de moyens financiers, de l'isolement de l'école, d'un accès limité aux bibliothèques qui de plus sont peu fournies et dont les informations ne sont pas toujours mises à jour). Ces enseignants souhaitent également mettre leurs élèves en situation d'échanges afin de favoriser une meilleure expression écrite et une meilleure argumentation, de donner du sens à leur travail en rapprochant le travail théorique du cours au vécu des élèves et à des situations de la vie quotidienne et par la rencontre avec des acteurs authentiques. Ces projets sont également un moyen de changer leurs rapports avec les élèves. Mais on peut également percevoir des objectifs sous-tendus, comme le dépoussiérage des langues anciennes (ou d'autres disciplines) et leur valorisation par une redynamisation.

A partir du relevé d'expérimentations réalisées dans le cadre de collèges (1998), les enseignants ont constaté que les usages d'Internet permettaient plus précisément à leurs élèves:

***De rompre leur isolement*** qu'ils soient dans un village isolé de campagne ou au milieu d'une cité dans la ville sans accès à des bibliothèques pertinentes ou à des lieux d'échanges avec d'autres populations. Les élèves semblent se sentir moins isolés en entrant en relation avec une communauté d'intérêt surtout si leur discipline (par exemple le latin) est minoritaire dans leur établissement.

***D'exister*** à travers la présentation sur le serveur de l'établissement (pages élèves) mais aussi de devoir prendre l'autre en considération car le public est souvent peu défini, ni même pensé. Exister, être reconnu demande un retour de l'autre et lorsqu'il n'a pas été pensé en raison de la pensée idéologie qu'il « y a toujours quelqu'un pour vous répondre sur le web », les désillusions arrivent devant le silence de l'autre. En effet, même si

l'établissement a pris soin de se faire référencer dans différents annuaires, répertoires ou catalogues, il y a, ainsi que le souligne M. Bezard (1998), « *peu de chance pour beaucoup de sites d'être consultés au-delà du premier cercle* » (p19) en raison de leur grand nombre et de leur qualité. Internet étant selon cet auteur « *un champ éditorial en voie de structuration* », le système va tendre vers une auto-régulation écrasant les « *médiatiquement faibles* ».

**De se situer** en recherchant des informations et en échangeant des connaissances. De vraies situations de communication sont plus naturelles, plus motivantes pour les élèves selon leurs professeurs. Ainsi que le souligne F. Jarraud (1998) enseignant d'histoire-géographie (projet Franco-Canadien Calliopée) « *l'aménagement n'est pas qu'un chapitre de manuel: à travers des exemples concrets de réalisations, les élèves ont été amenés à identifier les principaux acteurs qui construisent l'espace dans lequel ils vivent, à rencontrer certains d'entre eux* » (p 46), de plus l'enjeu de présenter une œuvre collective ensuite sur le réseau peut devenir important à leurs yeux. Il précise que ce type de projet qui a fait travailler ensemble et à distance plus de cent élèves francophones pour créer un site web sur des thèmes de géographie s'adapte bien à une classe fortement hétérogène en restant attentif à ce que chacun puisse s'appuyer sur ses points forts. D. Habas (1998) nous rapporte que lors d'un échange Franco-Québécois, des élèves d'une classe de 5<sup>e</sup> du collège Moncade à Orthez ont procédé à une étude comparative de leur emploi du temps avec celui de collégiens d'Anchorage pour s'apercevoir de grandes différences dans la structure ou le mode de fonctionnement entre les deux classes. Des élèves de latin et de grec accèdent à des ressources inédites de textes et d'images auparavant inaccessibles en raison de leur coût ou de leur rareté (dispersés dans des musées ou collections particulières du monde entier) et grâce au travail des archéologues reconstitué en 3D, ils peuvent mieux comprendre les civilisations (ex la visualisation des neuf villes empilées sur le site de Troie grâce à une reconstitution type au-delà de la photo des ruines actuelles). Ils sont amenés à rédiger des articles sur l'hospitalité antique, l'éruption du Vésuve ou les dernières fouilles d'Alexandrie lors d'un concours entre classes qui leur permet de sortir de leur confinement.

Nous pouvons d'ailleurs souligner que hormis les enseignants de technologie qui de par leur discipline ont été amenés à utiliser très tôt les TIC et notamment Internet, les

enseignants d'histoire-géographie ou de langues anciennes font partie des pionniers quant à l'utilisation de ces technologies.

L'usage d'Internet va donc permettre ainsi que le souligne S. Pouts-Lajus (2001), une réduction de la transposition didactique, à savoir « *l'écart existant entre les choses, les sources de savoir telles quelles se présentent en dehors de l'école et la forme accommodée qu'on leur donne pour les enseigner* ». Il devient un moyen de mettre les élèves en contact direct, authentique avec les « choses ».

**D'agir** dans le cadre d'un don/contre don, à travers l'échange car l'autre existe et on doit en tenir compte. Il s'agit d'une véritable communication, le ou les interlocuteurs sont précisés. « *Les élèves mettent leurs connaissances, parfois toutes fraîches, à la disposition de tous sur Internet, ils sortent d'une relation trop confidentielle au savoir et à l'enseignant* » (D. Bouquet 1998, p 32). De nombreuses expériences intéressantes vont dans ce sens mais elle relèvent particulièrement des écoles ou des lycées, les collèges ont encore peu de démarches abouties de ce côté. Ainsi des élèves d'une école de Port-Cros (L. Cloppe 1998) ont demandé à toutes les écoles françaises connectées au réseau de relever la longitude et la latitude de leur emplacement géographique afin de prouver que selon leur localisation les longueurs d'ombres étaient différentes à la même heure. Le résultat était ensuite mis à la disposition de tous sur le site de l'école. D. Bouquet (1998) fait état d'un travail de collaboration avancé au niveau de lycéens de l'académie d'Aix Marseille, qui concerne les pays du pourtour méditerranéen et qui a permis la publication d'un magazine électronique en 1997 sur le thème de l'eau. Il est complété aujourd'hui par d'autres sujets touchant les jeunes rédacteurs concernant la culture, le patrimoine, l'économie, l'histoire des idées...et permet à toute personne concernée d'y participer. Des élèves de collège sont également amenés à s'impliquer dans un magazine électronique junior international, le « cyberfax » lancé en 1994 par le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Moyens d'Information). Les élèves se réunissent en comité de rédaction pour élaborer un journal à partir d'articles écrits par des jeunes de tous pays (en français et langue maternelle), chaque numéro étant thématique. Ainsi, la création d'un réseau de connaissance peut tendre à aider les élèves à aborder la complexité d'un monde en mutation. Etre producteur ou s'engager dans un réseau donne le sentiment d'avoir plus de prise sur le monde, de participer à son évolution, ainsi que le précise M. Bezard (1998), les réseaux renforcent la promotion collective des résultats, car chacun fait référence aux

autres qui obtiennent ainsi une meilleure visibilité. Mais ils permettent également de ne pas s'attacher qu'à la publication, la production étant déjà l'occasion d'un échange dynamique entre les membres du réseau.

Les projets pédagogiques qui s'appuient sur les réseaux pour inciter les élèves à échanger, partager et correspondre n'ont pas attendu Internet pour exister, précise O. Chenevez (1998) mais Internet leur a donné des ailes. Le réseau a ainsi un rôle amplificateur de l'action note C. Bertrand (2001) en permettant de faire plus, mieux et plus vite, à condition d'avoir les compétences nécessaires.

Mais les enseignants constatent une modification du comportement chez leurs élèves en rapport aux apprentissages, et aux autres:

### ***Un rapport différent aux contenus***

Le statut de l'écrit change avec les projets d'écriture en situation de communication car on écrit pour être lu, on lit pour s'informer, pour écrire. Approcher les questionnements sur le monde dont ils font partie, sur ses valeurs, sur leur appartenance (au niveau local ou de la planète), sur les frontières (physiques, intellectuelles, culturelles) à partir d'éléments concrets, ancrés dans la vie quotidienne leur permet de mieux se situer dans cet univers. Cette ouverture sur l'extérieur les conduit à aborder les travaux non plus comme des exercices figés mais comme des productions dynamiques. En outre le texte n'est pas toujours survalorisé car il fait place à d'autres formes d'expression. Les élèves se sentent davantage concernés et les enseignants constatent une augmentation des productions individuelles et une plus grande rigueur dans l'exécution des tâches. Ils observent également que:

### ***Les élèves changent dans leurs rapports aux autres***

L'utilisation d'Internet semble apporter dans le rapport aux autres des enjeux différents de ceux vécus habituellement dans la plupart des établissements secondaires. Les élèves écrivent pour être lus par d'autres et non plus uniquement pour être corrigés par le professeur. Le travail d'amélioration de l'orthographe ou de l'expression tend alors vers un objectif compris par eux. En outre, le partage avec d'autres apparaît plus important pour progresser même sous forme de compétition que l'individualisme des élèves poussés par une sélection de plus en plus précoce. Les élèves s'entraident, se complètent et

s'enrichissent mutuellement. Ils se respectent, s'écoutent davantage. La classe devient un lieu de soutien. La cohésion du groupe-classe est plus forte et les coopérations sont plus fréquentes. Les élèves prennent conscience de l'exigence et de la rigueur nécessaire à la construction d'un travail qui peut être vu par un public parfois très large comprenant des non initiés mais aussi des experts. Ils s'engagent en apportant également leur vécu et vont souvent bien au-delà de la demande de l'enseignant. Ils s'investissent plus que ce qui était prévu au départ, même hors temps scolaire, se sentent concernés. La conception de l'organisation de l'école se rapproche de celle de l'organisation apprenante. Les relations professeurs-élèves évoluent, elles sont plus individualisées et les professeurs sont perçus par les élèves comme des accompagnateurs, des soutiens voire des partenaires. La découverte de l'autre, d'autres univers, l'apport de nouvelles connaissances et de nouveaux questionnements peuvent permettre aux élèves de mieux se situer dans le monde. Toutefois certains d'entre eux ne profitent pas positivement de ce dispositif qui devient source d'inquiétudes, de perturbations et donc d'anxiété pour eux. Innover, être créatif demande une remise en cause de soi, de ses acquis, tous ne sont pas prêts à le faire et ce n'est par ailleurs pas toujours possible.

Nous constatons donc que le changement apporté par les usages d'Internet concerne tout autant les pratiques de sociabilité que le rapport aux contenus d'apprentissages.

En 2000, l'étude anglosaxonne de Do et Alluin, rapportée par A. Chaptal (2003) et conduite auprès d'enseignants du primaire et du secondaire montre que les enseignants choisissent d'utiliser les ressources multimédia avant tout pour motiver leurs élèves en rendant plus intéressant le cours, puis dans une optique fonctionnelle (leur apprendre à utiliser des ressources documentaires) et également les rendre acteurs (promouvoir des stratégies actives). Ils ont constaté très souvent que les usages ont permis à leurs élèves en tout premier lieu de déclencher une prise de parole mais également de mieux comprendre les cours. Mais des changements sont aussi perceptibles dans le discours des enseignants utilisant Internet avec leurs élèves dans le cadre scolaire. Ils opèrent un déplacement de la concentration sur les contenus disciplinaires vers les objectifs d'autonomisation des élèves et de leur socialisation, constate B. Ollivier (2000). L'objectif premier est la constitution « d'un sujet politique autonome » (B Ollivier 2000 p 46).

Ces enseignants s'investissent particulièrement dans leur mission qui leur apparaît gratifiante lorsque les conditions permettent un usage pertinent d'Internet. Ils font en sorte

que le système éducatif s'ouvre davantage à la « société civile » et cherchent à faire tâche d'huile à l'intérieur de leur établissement. Dans le cas contraire, ainsi que le souligne B. Ollivier (2000) on constate à moyenne échéance l'abandon d'un certain nombre d'entre eux devant l'indifférence ambiante, les refus, voire les entraves qui se multiplient. Alors certains vont fuir vers une situation professionnelle plus reconnaissante (université, centres de formation, inspection...) ou reprendre le cours de leurs pratiques antérieures. Ils rejoindront les autres enseignants non usagers, la majorité, mais avec des désillusions en plus.

## **2. 4. 6- Les enjeux pour les enseignants non usagers**

A. Jaillet (2004) emploie une image intéressante pour évoquer l'attitude des différents enseignants face à l'usage d'Internet dans le cadre scolaire: « *les enseignants rodent autour de la gare en visitant les wagons à quai, parfois en les regardant s'éloigner, d'autres se sont essayés à toutes les évolutions ferroviaires* » mais ils s'y mettent, tandis que « *les élèves, en groupe ou individuellement et en dehors de l'école, ils ont pris un billet, et le train est déjà parti. Il faudra bien les rattraper* » (A Jaillet 2004). Si cette vision peu apparaître quelque peu déterministe elle évoque néanmoins très bien le décalage entre enseignants et entre enseignants et élèves.

### **2. 4. 6. 1- Conditions favorisant ces usages par les enseignants**

Pour que les usages ne soient pas limités aux enseignants « haut de gamme » comme le souligne A. Chaptal (2003 p310), l'innovation doit s'articuler avec le projet éducatif de l'enseignant, qui peut aussi être le projet d'établissement, et s'appuyer sur une conviction et une implication forte de sa part, mais qui sera également partagée par plusieurs niveaux hiérarchiques (chef d'établissement, inspecteurs...). Sa mise en place relève d'un certain état d'esprit, mais une formation adéquate est également nécessaire.

Si l'essence même d'Internet est de permettre l'accès à de nombreuses banques de données et de sites à travers le monde et donc d'amener l'élève à sortir du cadre de l'école pour rechercher des informations, bon nombre d'enseignants ne sont pas encore prêts à laisser vagabonder leurs élèves dans un univers qu'ils ne maîtrisent pas, d'autant que certains médias et responsables politiques mettent régulièrement en avant les problèmes de sécurité

sur le web pour les enfants et adolescents. Il est donc important qu'ils puissent expérimenter ces technologies afin de se faire une réelle idée de leurs usages.

### ***Une formation qui ne soit pas seulement technique***

Des stages ont été mis en place pour les enseignants qui pourront à terme faire valider cette formation par le C2i. Ce certificat Informatique et Internet, dont la circulaire du 30 avril 2002 (n° 2002-106, parue dans le BO n° 19 du 9/05/2002) précise les conditions de la généralisation doit à terme être exigé à l'entrée à l'IUFM (Institut de Formation des Maîtres) et devient également nécessaire pour les étudiants de l'enseignement supérieur. Il vise à attester de la maîtrise d'un ensemble de compétences nécessaires à l'usage des TIC. Cette formation ne devrait cependant pas s'attacher uniquement aux aspects techniques pour les enseignants. En effet la dimension culturelle d'Internet les confronte à une nouvelle approche du Savoir et de l'acte d'enseigner. Rapportant les travaux de L. Cuban (1986), aux Etats-Unis, A. Chaptal (2003) met en avant la difficulté qu'ont les enseignants à repenser la relation privilégiée maître-élève qui pourrait être remise en cause par un tiers, la machine. Cuban précise ainsi: *« ceux qui plaident pour un changement, passant du contrôle exercé par les enseignants sur l'apprentissage à un processus où les étudiants interagissent avec des machines, font probablement preuve d'une incompréhension de la manière dont la communication, les attentes et les sentiments des enseignants donnent des caractéristiques spécifiques à chaque classe, conférant une touche humaine à l'éducation et procurent d'intenses plaisirs intérieurs pour les enseignants. Puisque dans l'éducation, la part de l'imagination, de l'improvisation, de la gestion des rythmes associée aux rapports avec les élèves, est si importante, vouloir transférer le centre de gravité de cette activité à des échanges machines-élèves diminue considérablement les joies inhérentes à l'art d'enseigner »*. Il s'agit donc d'une dimension particulière de la fonction enseignante à ne pas négliger au niveau des représentations des non praticiens, car les enseignants qui ont déjà utilisé ces moyens savent que cette relation maître-élève, si elle s'est déplacée peut être toujours aussi forte voire plus intense de part notamment l'individualisation de l'enseignement mais aussi en raison du nouveau rôle de l'enseignant en tant que guide. S. Pouts-Lajus (2001) a constaté que l'apprentissage « sur le tas » pouvait s'avérer plus pertinent que certaines formations « officielles » car l'enseignant reste au plus près de ses préoccupations du terrain. Le soutien de collègues au sein de l'établissement ou en réseau devient primordial.

## *Organiser un soutien*

Si la solitude de l'enseignement ravit les enseignants qui se sentent ainsi seuls maîtres à bord dans leur classe et relativement libres de leur choix pédagogiques, cette solitude peut également peser face à la complexité croissante de ce métier en rapport notamment avec l'évolution même de leurs élèves, de leur environnement et des nouvelles contraintes matérielles. Le travail collaboratif mis en place depuis quelques années entre enseignants du primaire ou au sein d'équipes pluridisciplinaires dans le cadre des travaux croisés au collège et des travaux personnels encadrés au lycée peut désormais s'étendre via le réseau au niveau d'autres établissements situés en France en Europe ou dans le monde, avec d'autres institutions, voire des experts...De nombreuses listes de diffusion ont ainsi vu le jour, émanant de l'institution, le plus souvent administrées par des IEN (Inspecteurs de l'Education Nationale) ou des IPR (Inspecteurs pédagogiques régionaux) mais sont parfois indépendantes, animées par des enseignants particulièrement volontaires. Ces communautés d'enseignants que S. Pouts-Lajus préfère nommer à l'instar de l'anthropologue D. Sperber, « *délocalisées* » plutôt que « *virtuelles* » se réunissent par discipline, par niveau d'enseignement ou par affinités professionnelles diverses. Elles permettent une mutualisation des ressources et des échanges fructueux entre enseignants.

Ils doivent néanmoins pouvoir compter également sur *une assistance technique* dans le cadre de l'établissement, comme c'est d'ailleurs le cas dans les entreprises qui utilisent ces matériels afin de remettre en fonctionnement les ordinateurs le plus rapidement possible en marche même si dans tous les cas les enseignants doivent prévoir une solution de secours afin d'assurer leur cours avec les élèves. Cette assistance, nous rappelle A. Chaptal (2003) avait été jugée très pertinente par les enseignants du programme ACOT réalisé sur dix années afin d'éviter une complexification de l'usage du dispositif et au contraire d'en faciliter l'usage. Les enseignants novateurs ont souvent déjà acquis des compétences dans ce domaine mais ce n'est pas généralisable. Ce sont surtout les enseignants de technologie ou de mathématiques qui ont occupé cette tâche au niveau de l'aide technique particulièrement. Les emplois jeunes ont souvent pris le relais.

En outre, Les enseignants comme le souligne A. Jaillet (2004) ont assez peu d'espace de travail professionnel dans les établissements, mais également des horaires et des occupations ne facilitant pas l'engagement dans de nouvelles démarches et surtout la persévérance pour perfectionner des pratiques particulièrement « *mangeuses de temps* » (p

60). A. Jaillet (2004) propose la création d'agent d'innovation dont les fonctions ont été expérimentées lors de la recherche IN-TELE 98. Il serait chargé d'aider l'enseignant dans la création d'un scénario pédagogique pertinent basé sur l'usage d'Internet. Ni pédagogue, ni conseiller pédagogique, ni inspecteur, ni chargé de mission TICE, il doit aider l'enseignant « *à expérimenter, trouver des ressources, des partenaires, des exemples de ce qui se fait. Sa présence pour une équipe de plusieurs enseignants permet à chacun de se consacrer plus rapidement sur la pertinence pédagogique sans que cela soit perçu comme une pression, un jugement car il n'en a pas le statut* » (A. Jaillet 2004 p61), il doit en effet être protégé du jugement de ses pairs et de sa hiérarchie. L'intervention de cet agent pourrait s'effectuer sur une demi année.

Le rôle de l'enseignant apparaît donc essentiel pour l'intégration et le développement d'Internet dans le système éducatif, tant dans la littérature anglo-saxonne comme nous le rapporte A. Chaptal (2003) que dans la littérature française même si les auteurs sont moins nombreux à le montrer. Il est important de rappeler à ce sujet que les enseignants français disposent d'une plus grande liberté pédagogique que leurs homologues américains, leur rôle en est donc accentué. La technologie aura plus de chances d'être adoptée si elle répond aux besoins de l'enseignant et s'inscrit dans un projet qui s'est mis en place souvent avant l'introduction de la technologie. Car si elle vient comme une complexité supplémentaire à résoudre il existe des chances qu'au-delà des efforts courageux de certains elle ne puisse rester longtemps un atout dans la classe pour l'enseignant. Les enseignants doivent donc pouvoir retirer un bénéfice de cette nouvelle situation que ce soit dans leurs relations avec les élèves (formes nouvelles) ou au niveau de leur action pédagogique (meilleure organisation). Pour qu'ils puissent adhérer à une innovation selon M. Postic et J.-M. De Ketele (1988), celle-ci doit entrer dans le champ de leurs préoccupations à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, qu'ils puissent surmonter les résistances à ce qui perturbe leur travail dans un premier temps, sinon ils refuseront cette innovation.

#### **2. 4. 6. 2- Une démarche progressive**

De plus en plus nombreux aujourd'hui sont les enseignants qui ont accès à des pratiques à domicile. Un baromètre des usages de l'Internet réalisé par Médiamétrie et commandé par le gouvernement, indique en novembre 2005 qu'ils sont les plus équipés en Internet même s'ils restent moins nombreux à l'utiliser que les élèves. Ils recherchent souvent des

ressources pour préparer leurs cours, mais peu encore transfèrent ces usages à leur classe. De nombreux sites d'école (mais pas tous) ont été à leur début (1996) le prolongement de travaux pour l'édition papier, à savoir la mise à disposition d'un projet fini, bien cadré par les enseignants. Ces sites d'école, faits de choix prémédités ainsi que le souligne G. Jacquinet (1998) ressemblent beaucoup aux films comme systèmes construits, contrairement aux émissions en direct qui sont l'occasion de rapprocher le producteur du message de son utilisateur et d'établir une communication (comme avec la messagerie électronique). Valorisation de leur travail avec leurs élèves, ces sites ont pu être perçus par ces derniers à juste titre souvent, comme « le site du prof ». Leur réactualisation demande beaucoup d'efforts et de nombreuses heures supplémentaires non rémunérées. Néanmoins ces sites ont, ainsi que le remarquent J-L. Durpaire (1997) engagé le pas d'une culture de l'échange peu « naturelle » encore dans ce milieu professionnel, où il n'est pas évident de « donner » ses outils aux autres et de les formaliser. Dès 1998, des listes de diffusion entre les disciplines ont alors été créées par des enseignants en vue d'échanger avec leurs collègues librement, hors toute contrainte hiérarchique sur les difficultés et joies de leur métier, de partager des ressources (bases médiathèques partagées, constitution de banques d'images, de sons, d'expériences scientifiques) et d'être acteur de l'évolution des pratiques. Puis ces projets de coopération en réseaux se sont engagés vers de nouvelles activités au sein de la classe, demandant la participation de partenaires extérieurs. Il est à noter que cette « nouvelle démarche éducative » répond à la demande du programme ministériel. Si ces réseaux d'enseignants ne peuvent remplacer une formation adéquate ils seront primordiaux pour apporter un soutien nécessaire.

## ***2. 5 - Conclusion de cette partie***

Avec la massification scolaire et l'allongement de la durée de la formation initiale, une place de plus en plus grande est conférée aujourd'hui à l'école à l'intégration sociale. Notre société s'oriente de plus en plus vers un développement des TIC et notamment d'Internet. Son intégration dans la formation et l'éducation devient donc un enjeu majeur. Si la décision d'utiliser Internet dans le cadre scolaire repose avant tout sur des décisions politico-économiques, les modalités d'appropriation restent cependant à trouver au niveau du « terrain ». Les enseignants sont en première ligne pour décider ou non de se saisir de ces technologies. Ils sont la clé de l'intégration d'Internet dans le cadre scolaire. Encore faut-il qu'ils en éprouvent le besoin, qu'une situation de déséquilibre réelle les incitent à

des pratiques et que l'usage de cette technologie soit chargée de résorber ce déséquilibre. Internet peut leur apporter une certaine souplesse d'adaptation recherchée dans le passé, ne leur imposant pas un modèle mais au contraire leur rendant progressivement la maîtrise qu'ils avaient perdue et leur ouvrant de nouveaux espaces. On constate une forte prescription des usages dans tous les programmes et une masse critique d'équipements qui peut rendre possibles les usages. Les limites au développement d'Internet sont essentiellement d'ordre technique (maintenance, formation, temps consacré...) et d'ordre socio-organisationnel (blocages dus aux cultures, situations de pouvoir...), mais également d'ordre financier (crédits alloués). On peut également ajouter aujourd'hui une forte crainte exprimée par A. Chaptal lors du colloque InterTICE 2005 réunissant les académies de Versailles, Paris et Créteil à la Cité des Sciences, celle d'un retour en arrière des politiques éducatives, d'une régression vers une politique qui met en avant simplement les aspects techniques de la formation à Internet pour les élèves.

Quand ces usages ont lieu malgré tout dans le cadre du collège, qu'en pensent les élèves qui ont déjà des représentations d'Internet avant d'entrer dans leur établissement. Vont-ils se l'approprier et de quelles façons ?

Après avoir mieux situé les enjeux et les conditions d'intégration d'Internet dans le système éducatif, (ouvertures possibles et limites), il nous reste à approcher le sens que les élèves attribuent à ces usages dans le cadre du collège aujourd'hui. Mais qui sont-ils ? Des élèves avec des représentations, des attentes et des stratégies par rapport à l'institution éducatrice et par rapport aux apprentissages mais également des adolescents qui ont grandi dans un environnement fortement médiatisé avec des représentations d'Internet déduites ou non des pratiques. Tentons de mieux les définir, en vue de mieux approcher par la suite leur rapport à Internet dans le cadre scolaire.

# **Chapitre 7 Les usagers d'Internet, des élèves mais aussi des adolescents**

## **1 – Des élèves en tension dans le cadre du collège**

Les élèves provenant de milieux sociaux très divers sont face aux enjeux importants de l'école puisqu'ils y jouent leur place dans la société. Mais dès les années 70 naît un certain désenchantement face à une école qui n'a pas tenu ses promesses dans une société en proie au chômage.

### **1.1- Un collège face à des logiques différentes**

La sélection des élèves dans le cadre du collège unique soumis à la massification s'appuie sur des critères de plus en plus abstraits et formels et sur la constitution de filières créées en vue de hiérarchiser les formations. Les enjeux proprement éducatifs sont recouverts par une compétition ouverte pour des places de plus en plus rares. F. Dubet (1996) note « *alors que l'école Républicaine semblait avoir un rôle de justice face à une société injuste, l'école de masse produit elle-même les injustices par ses mécanismes sélectifs, car l'égalité formelle cache les mécanismes divers grâce auxquels certains groupes gardent leurs privilèges* » (p 42). Il souligne ainsi que cet enseignement de masse a profondément transformé les représentations des fonctions de distribution au sein du système. On constate ainsi un changement d'attitude des parents qui s'engagent dans de véritables stratégies pour orienter leurs enfants dans le nouveau système de sélection au point de devenir des consommateurs d'école. Ils ne choisissent plus la langue allemande parce qu'elle a un sens pour leur enfant mais parce qu'elle va leur permettre d'être dans les meilleures classes. Le sens des apprentissages tend alors à se déplacer chez ces élèves d'une fonction émancipatrice vers une fonction utilitaire. Ils fréquentent un collège en tension entre des finalités contradictoires, entre le souci de faire acquérir une culture commune à un plus grand nombre d'entre eux et celui de les sélectionner face à la demande du marché. Dans le même temps la culture juvénile prend une place plus grande dans la société. La forme scolaire issue de l'école républicaine a jusque là fait peu de place

à l'adolescence, ne faisant appel qu'à la part de raison existant en chaque élève tentant d'éliminer celle de l'enfant qui est en lui (le rêve, le jeu, la dissipation ou l'instabilité) par une forte discipline, basée sur le silence et la maîtrise du corps et une mise à distance entre le maître et les élèves. Un autre modèle éducatif apparaît qui ne considère plus les élèves comme des êtres incomplets, « naturels », voire parfois dangereux et que l'école doit dresser (mettre debout) mais comme des jeunes qui ont des qualités propres, des besoins d'expression particuliers et que l'école doit accompagner. Ces univers de valeurs cohabitent au sein du système scolaire, s'entrecroisent et les références éducatives, les normes ne sont plus aussi claires. La dérégulation de l'institution touche particulièrement les établissements accueillant de nouveaux publics et reste moindre dans les collèges concentrant l'élite scolaire et sociale et ayant gardé une certaine forme institutionnelle. Chaque élève doit alors acquérir la capacité à gérer cette hétérogénéité et est appelé selon F. Dubet (1996) à construire sa propre expérience scolaire.

## ***1. 2- Le sens de leur expérience scolaire***

Les élèves doivent construire une identité, une cohérence et un sens dans un ensemble qui n'en possède pas forcément, tout en étant soumis à certaines logiques d'action (diversification et concurrence entre les établissements, entre filières et entre élèves). Le sens de cette expérience scolaire est selon J.-Y. Rochex (1995) un rapport entre la face objective de l'activité de l'élève qui renvoie à des situations, aux contenus et aux activités d'apprentissage scolaires et la face subjective de l'expérience scolaire, soit la part que la scolarisation, ses exigences, ses modalités prennent dans l'histoire singulière et subjective des élèves. Ce sens est à rechercher dans les raisons qui les conduisent à travailler. Ils peuvent le faire précise F. Dubet (1996) parce qu'ils ont intériorisé cette obligation de travail dans la famille et l'école (ils sont surinvestis en tant qu'élèves) mais aussi parce qu'ils anticipent les gains de ce travail (gratifications familiales ou intérêt pour leur avenir professionnel) ou encore parce qu'ils interprètent ce travail comme une forme de réalisation de soi, d'intérêt intellectuel. Ils peuvent aussi le faire dans un esprit moins positif pour éviter des réprimandes. Ces différents modes d'interprétations peuvent d'ailleurs s'enchevêtrer et se transformer au fil du temps en fonction notamment de l'âge (maturation cognitive et affective) et de la position scolaire (la place du projet, l'esprit de compétition), mais aussi du sexe, du style pédagogique de l'enseignant, de la nature de l'établissement ou du contexte global. Ce sens n'est en effet pas un pré-requis à l'activité

(absent ou présent), ni une constante mais un produit de l'activité précise J.-Y. Rochex (1996), il peut donc se déplacer, se transformer, se développer ou au contraire se perdre ou s'étioler.

Le temps du collège est comme le souligne F. Dubet (1996) dominé par le déclin des évidences scolaires. Les élèves entrent dans l'affirmation d'une subjectivité qui introduit une certaine tension avec l'école, qui ne va plus de soi. Ainsi l'attachement ou l'amour du maître comme la nécessité de travailler à l'école sont remis en cause. Si « l'effet enseignant » reste encore déterminant jusqu'en classe de 5<sup>e</sup> pour aimer une matière il perd peu à peu de son poids sauf si l'enseignant démontre un véritable engagement pédagogique. Le sens du travail scolaire oscille entre l'utilité des diplômes et l'intérêt intellectuel (souvent nettement moins marqué). Les élèves aiment les matières scolaires où ils réussissent et se dégoûtent des autres, même si elles correspondent à leurs goûts d'enfance. Ils commencent à se percevoir plus nettement comme les acteurs de leur scolarité, et entament des stratégies scolaires. Leur motivation personnelle en tant qu'élèves « cesse d'être le simple reflet des attentes des adultes » (F. Dubet 1996, p145). Par ailleurs, ils voient leur établissement comme un système complexe où les forces s'équilibrent entre les différents acteurs (enseignants, principal, conseiller d'éducation, surveillants, parents d'élèves et délégués...) qui leur laisse parfois des marges de manœuvre. Ils ont une vision politique des relations, connaissant leurs alliées et leurs adversaires.

Ces élèves sont différents, ils ne franchissent pas tous les étapes de la scolarité de la même manière. Si certains parviennent à élaborer une certaine expérience qu'ils maîtrisent d'autres en revanche n'y parviennent pas et se sentent « dépossédés, indifférents, parfois détruits par leur parcours » (F. Dubet 1996 p 17). Certains vont se former à l'école et prendre de l'assurance tandis que d'autres vont s'affaiblir et se construire en dehors ou contre cette école.

Cette expérience scolaire apparaît en effet très différente selon les établissements scolaires et les contextes sociaux. F. Dubet (1996) a noté que dans les collèges de banlieue, ce passage dans le secondaire marquait un tournant par rapport au monde relativement homogène de l'école primaire. La tension opposant le monde juvénile et l'école semble exacerbée par le conflit entre le quartier et l'établissement. Le collège apparaît comme une protection, un « no man's land » contre les dangers du quartier pour les filles ou les élèves

de races différentes qui s'y sentent à égalité. Cependant il est vécu comme une violence sociale pour de nombreux élèves car il les oblige à se contrôler, à se mobiliser, à travailler. Ils n'ont qu'une confiance faible en l'utilité de la formation scolaire pour assurer leur avenir et vont se construire contre l'école. Ils distinguent l'intelligence scolaire qui ne permet pas de « se débrouiller » hors de l'école et l'intelligence individuelle qui permet de prouver qui on est dans la vie sociale, les garçons s'affichant en tant que « voyous » courageux avec le sens de l'honneur, alors que les filles préfèrent mettre en avant leur féminité pour prouver qu'elles sont déjà des femmes. Les quelques bons élèves, souvent de classes moyennes sont généralement restés des « petits » pour lesquels le travail scolaire va de soi ou bien ils sont issus de familles dans lesquelles ils sont surinvestis en tant qu'élèves. Ils sont souvent traités de « bouffons » par les « pitres ». Cependant certains parviennent néanmoins à articuler ces deux facettes par la « frime » en jouant le mauvais élève pour les copains tout en donnant l'impression à leurs parents qu'ils sont bons. D'autres vont rechercher la plus grande discrétion.

Les tensions apparaissent beaucoup moins vives dans les « bons » collèges où les élèves restent centrés sur leur scolarité, assistés par leurs parents. Par contre ces derniers maintiennent en permanence une pression pour que les résultats soient à la hauteur de leurs ambitions. S'ils exigent une performance scolaire, paradoxalement ils souhaitent également l'épanouissement de leurs enfants. Ces jeunes apparaissent relativement subordonnés aux choix de leurs parents (amis, activités extrascolaires « pédagogisées »...) contrairement aux jeunes de milieux plus populaires qui affichent davantage d'autonomie dans leurs activités ou leurs relations au sein de la cité, bien qu'aujourd'hui les différences tendent parfois à s'atténuer. Une osmose semble s'établir entre la culture familiale et la culture scolaire pour « contrôler » ces adolescents. Si le sens des études n'est pas plus affirmé que pour les élèves des collèges populaires, ils savent adopter les stratégies leur permettant de franchir les obstacles de leur parcours d'endurance. Mais il s'agit d'une motivation négative car « *on n'a pas beaucoup à gagner en réussissant au collège, mais on a tout à perdre* » (F. Dubet 1996, p 199). Les classements et critères scolaires sont primordiaux dans cette course à la performance scolaire au point d'en devenir une obsession. Les élèves n'osent parfois pas s'exprimer de peur de dire une bêtise. Le bon élève n'est pas rejeté ouvertement comme dans ces collèges, il est plutôt admiré pour sa réussite ou jaloué sauf s'il parvient avec habileté à avoir l'air de s'opposer à l'école. L'élève plus faible est plutôt l'objet de moqueries. Il risque de s'enfermer alors dans un

rôle de cancre pour sauver la face. Les élèves moyens s'ils participent aux railleries, ont en même temps peur de rétrograder à leur tour à un niveau scolaire inférieur. Quels qu'ils soient ces élèves des bonnes classes sont constamment soumis à la pression, ont peur d'échouer et sont donc en situation de stress. Dans les classes faibles, les élèves des « bons » collèges se sentent stigmatisés appartenant à la « pire des classes ». Mais ils ne peuvent justifier leur position par le contexte social. « *La culture des jeunes, celle de la rue et du quartier ne peuvent pas réellement le soutenir car il est le produit de la seule école* » (F. Dubet 1996, p 212). Ils assument alors la responsabilité de leur échec par l'aveu de fainéantise ou d'une agitation non contrôlée. La classe semble faire bloc autour de ce rejet grâce notamment à la frime. Ce sont en fait les élèves les moins bien lotis car ils ne peuvent échapper à leur position.

Les élèves des collèges populaires qui ont dû affronter un certain nombre d'épreuves, apparaissent généralement plus mûrs et plus réfléchis que les bons élèves des « bons » collèges qui adoptent le discours de leurs parents. Si les « bons » élèves estiment leur parcours tracé vers un futur métier, la plupart des élèves ont un grand sentiment d'inquiétude quant à la place laissée pour eux dans la société. S'ils souhaitent grandir ils tendent à s'enfermer dans le présent devant un avenir inquiétant à leurs yeux.

On peut également noter que les tensions entre les sexes sont plus vives au collège. Les filles et les garçons ne se mêlent pas dans les différents espaces (classe, cantine). Ainsi que l'a montré G. Felouzis (1994), les filles ont un comportement plus conforme aux exigences scolaires et sont plus matures, tandis que les garçons vont s'affirmer comme de futurs chefs de foyers, en affirmant leur « virilité » à travers leur participation à des bandes.

Les élèves sont donc écartelés entre des univers parfois peu stables qu'ils doivent articuler et se former en tant que sujet entre ces différentes dimensions. En résumé ces tensions existent entre *l'intégration adolescente et les normes scolaires*, soit entre le groupe de pairs et les exigences de l'école. Il s'agit à la fois d'un conflit entre deux communautés, les enseignants et les élèves et d'un conflit de génération. La reconnaissance recherchée dans la relation pédagogique entre autorité et relation affective est devenue difficile. Les tensions se retrouvent également *entre le souci d'égalité et les performances scolaires*. Les élèves en grandissant veulent se détacher de cette logique de la performance considérée comme une attente des adultes pour s'attacher à une conception du travail comme garante de l'égalité de tous. Mais « *plus ils grandissent, plus ils s'attachent au*

*principe égalitaire et plus les échecs qui démentent cette conviction provoquent des blessures profondes* » (F. Dubet 1996, p 162). D'autres tensions se situent **entre le désir de subjectivation et le conformisme** de groupe propre à cette période adolescente. Ils sont tiraillés entre le souci de se conformer aux pairs notamment à travers la tenue vestimentaire, la volonté de répondre aux exigences de l'intégration scolaire et le souci de subjectivation ainsi que de leurs intérêts scolaires. Ils tendent alors à se mettre à distance d'eux-mêmes en se constituant une façade. Cette dissimulation qui peut paraître paradoxale pour un adulte qui a l'habitude de s'affirmer authentique à travers la sincérité de ses convictions permet aux adolescents un rapport authentique à eux-mêmes. Cette « face » leur permet d'affronter un événement difficile en le niant, en s'en détachant. Elle permet également de résister aux stéréotypes négatifs projetés par les enseignants.

Nous comprenons ainsi que le collégien n'est pas seulement un élève mais aussi un pré-adolescent ou un adolescent qui apprend à grandir dans toutes les dimensions de son expérience. « *Avec l'adolescence se forme un quant à soi non scolaire, une subjectivité et une vie collective indépendante de l'école et qui « parasitent » la vie scolaire elle-même* » (F. Dubet 1996 p 152). Les élèves sont invités à construire des projets (orientation...) à l'âge où ils sont subjectivement les moins armés pour ce travail (F. Dubet 1996 et N. Catheline 2005). L'expérience scolaire des élèves ne peut être dissociée de la période qu'il traversent qui s'inscrit d'une part dans une évolution biologique mais également dans un moment de l'histoire de la société et de la place que celle-ci leur confère en tant qu'adolescents.

### **1. 3- Des adolescents en tension**

Les élèves de collège ont généralement entre 11 et 16 ans. Cette période d'âge est souvent reconnue comme la pré-adolescence et le début de l'adolescence, associée à certaines manifestations comme la fameuse « crise d'adolescence ». Or si la puberté semble définie dans une fourchette d'âge relativement stable depuis l'Antiquité, l'adolescence telle que nous l'entendons aujourd'hui serait un concept relativement récent dans notre histoire, puisque datant de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, il était ignoré des sociétés primitives comme l'ont démontré les travaux de M. Mead en 1963, relatés par P. Huerre (1997), ou des sociétés évoluées comme la Grèce, Rome, la France du Moyen-Age et des

Temps Modernes. Le fondement de ce concept semble donc reposer sur la place réservée à l'enfant dans la famille, dans la société et à l'école.

### ***1. 3. 1- L'adolescence, un concept socio-culturel***

Le terme « adolescence » provient de l'évolution d'une racine indo-européenne « al » qui signifie « nourrir », et s'est ensuite décliné dans la langue latine en différentes familles sémantiques. L'idée qui s'en dégage est que l'adolescent est un individu en train de grandir (physiquement et moralement). Toutefois, selon les moments de l'histoire, cette période de vie est très fluctuante et parfois même très étalée, puisque dans les Temps Antiques, elle représentait les 17-30 ans pour les jeunes hommes et les 7-17 ans pour les jeunes femmes. Selon l'attention portée aux jeunes dans les différentes sociétés et époques cette notion disparaît puis réapparaît.

Après l'approche de Freud en psychologie infantile, les interrogations sur le phénomène adolescent se sont centrées autour de deux thèmes, la crise de l'adolescence et l'idée de transition, de passage, retrouvés dans les rites et les cérémonies. L'idée de cette crise s'est appuyée sur les manifestations d'instabilité constatées chez les jeunes dans notre société, jusqu'à conclure qu'il pouvait s'agir d'une caractéristique de cet âge, ce que réfutent certains anthropologues comme M. Mead qui n'a pas fait le constat de ces comportements dans les sociétés primitives. Il dépendrait donc du milieu social et non du développement physique des jeunes. Le regard posé par notre société sur les jeunes aurait en effet changé. C'est ainsi que le concept d'adolescence aurait été réaffirmé par notre civilisation pour formaliser la période pubertaire par des marques culturelles sociales voire même juridiques. Ce phénomène dû à la place croissante accordée aux jeunes dans la société s'est amplifié jusqu'à nos jours. Depuis la période d'après-guerre 39-45, on assiste à l'émergence d'une culture adolescente. En effet, l'immigration de la Province vers les grandes villes a créé des ruptures culturelles et familiales, favorisant un regroupement par âge dans les nouvelles banlieues à l'époque où la croissance économique et les innovations progressaient de façon fulgurante. Un marché florissant s'est alors créé autour de ces jeunes (magazines, transistors, électrophones et disques, vêtements...) qui entrent dans la société de consommation avec l'habitude d'avoir « tout, tout de suite ».

Par ailleurs, ils se retrouvent de plus en plus nombreux et de plus en plus longtemps sur les bancs de l'école et de l'université, regroupés autour d'une culture commune quelle que soit

leur origine sociale (classe sociale, pays), mais séparés des autres générations. Ainsi tout est fait, selon M. Mead (1979) pour faire éclore « *le sentiment d'appartenir au « peuple adolescent » et à une « communauté mondiale »*. L'explosion de Mai 68 va permettre le rapprochement de deux générations, les enseignants et les étudiants se regroupant autour de revendications communes. Depuis, il reste une certaine indifférenciation entre adultes et adolescents dans la société. Les premiers s'attachent à rester enfants tandis que les seconds n'en finissent pas de grandir, d'autant plus que l'accès au monde du travail est de plus en plus différé. Il est reporté par les jeunes qui ont peur du chômage déjà subit souvent par leur entourage et préfèrent continuer leurs études, mais aussi par les adultes qui n'en finissent pas de créer de nouvelles mesures d'insertions sociales qui n'en sont pas toujours réellement. La place des jeunes semblent donc difficile à établir.

Certains chercheurs avaient déjà conclu, à la suite des travaux de M. Mead que « *le passage de l'enfance à la maturité poserait un problème grave à notre civilisation* » (P. Huerre et al. 1997 p43). M. Claes (1983 cité par P. Huerre 1997) a également affirmé « *le rôle central des facteurs sociaux sur le développement de cette période* » et démontré que « *l'expérience adolescente, ainsi que sa durée, étaient déterminées par les aménagements culturels, au moyen desquels une société assure le passage de l'état d'enfance à l'état d'adulte* (p44). Ainsi les troubles, parfois graves rencontrés chez les adolescents dans notre civilisation seraient nettement atténués selon P. Huerre (1997) par les rites et les cérémonies d'initiations destinées à officialiser le passage de l'enfance à l'âge adulte. Cette initiation permettrait aux jeunes de mieux percevoir les privilèges, mais aussi les devoirs des adultes et de s'imprégner de leurs valeurs par l'écoute, l'observation et parfois le jeu. Comment cette transition peut-elle s'opérer aujourd'hui ? Les cérémonies religieuses, le mariage, le service militaire notent un certain recul. L'enseignement, passage obligé de tous les jeunes a joué ce rôle dans une certaine mesure en instituant le baccalauréat, devenant rite de passage vers le monde adulte. Mais ce qui était pertinent lorsqu'un emploi suivait immédiatement ne l'est plus de la même façon aujourd'hui. Le jeune se demande alors quel chemin emprunter pour devenir officiellement adulte. Son statut est reconnu par les producteurs de biens de consommation mais il n'entre que difficilement dans le monde des adultes (statut social) ce qui peut entraîner des comportements de « crise » dite d'adolescence, des doutes sur son identité, « *une parole impossible à dire ou à faire entendre, véritables appels à la communication parlée* ». (P. Huerre and co 1997 p256). Cependant il devient complexe d'évaluer ce qui ressort du

statut social et ce qui a trait à la période pubertaire à laquelle un certain nombre de sentiments et comportements nouveaux peuvent être liés.

### **1. 3. 2- La puberté, un phénomène biologique**

Contrairement à celui de l'adolescence, l'âge de la puberté a très peu varié au cours des siècles, mais également selon les pays et les cultures. Ce terme désigne les modifications intervenant dans le corps humain pour le rendre capable de l'acte de procréation. Il représente une sorte de « majorité naturelle » située vers quinze ans pour les filles et dix-huit ans pour les garçons. Les premiers signes sont généralement aperçus entre huit et treize ans chez les filles et entre dix et quinze ans chez les garçons, ce qu'on nomme la pré-puberté. La puberté, loin d'être une révolution comme le sous-tend la tendance actuelle de certains à vouloir enfermer le processus pubertaire dans un ensemble « adolescence et puberté », correspondrait à la fin d'une longue évolution et serait le début d'un nouvel état. Cette période s'étend sur plusieurs années, avec une succession de phénomènes, comme la transformation progressive de l'organisme. Ce processus de maturation concerne aussi bien les données morphologiques, neurologiques que physiologiques ou psychologiques. Il dépend surtout d'un programme génétique prédéterminé mais aussi de facteurs existentiels individuels, comme le stress, l'activité physique ou l'état nutritionnel. Des « symptômes » ont néanmoins été identifiés par les psychanalystes, relevant des changements physiques et sexuels produits à cette période. R. Mucchielli (1980) constate ainsi que chaque phase de l'évolution de la personnalité est un univers avec ses caractéristiques propres, sa logique interne et aussi sa résistance à la métamorphose que doit accomplir l'univers suivant. Les différentes périodes « sensibles » vont permettre de fixer des modèles dont l'empreinte subsistera dans la vie adulte. Elles représentent une sorte de conflit entre les cadres fixés dans la période antécédente et un nouveau mode d'exister, une nouvelle vision du monde. De ce conflit naturel et nécessaire doit ressortir un « moi » renforcé. La période de l'adolescence est donc caractérisée par un bond de l'affirmation de soi (identification du sentiment du moi) et la volonté de puissance (déjà apparue vers l'âge de trois ans avec l'apparition du « je » dans le langage). Plusieurs phases alternent ensuite entre retrait sur son monde intérieur (passivité, éloignement des adultes, besoin d'approfondissement et de sélectivité des amis...) et ouverture aux autres (grande faculté d'assimilation, avidité de connaissances, intense socialisation...).

La puberté est donc un phénomène biologique avec son processus de maturation qui entraîne un certain nombre de sentiments et de comportements nouveaux (entre affirmation de soi et passivité), alors que l'adolescence est en réalité une création socio-culturelle que notre société occidentale a choisi de juxtaposer en partie sur la période pubertaire après avoir établi une séparation de cette classe d'âge, mais en l'allongeant en raison de l'entrée tardive aujourd'hui des jeunes dans la vie professionnelle. Si les adolescents représentent un enjeu économique et sont donc sollicités par les médias (publicité...) leur statut social reste flou.

Pourtant ainsi que le souligne J-J. Rassial (1996), le drame de l'adolescence n'est pas celui de l'ignorance, mais au contraire du savoir en trop: « *savoir des limites, savoir de l'incongruité de la promesse œdipienne, de l'intempestif de la question de l'être, de l'incomplétude de la Science proposée comme savoir idéal, de l'incohérence des discours les plus socialement dominants* ». (p22). Il ne faut donc pas considérer ces adolescents seulement comme des êtres en devenir, ils ont déjà leurs propres valeurs.

### **1. 3. 3 - De nouvelles valeurs, de nouvelles façons d'être**

Une étude prospective bien que centrée sur la deuxième phase de la période adolescente et réalisée en l'an 2000 nous paraît pertinente pour mieux cerner l'évolution des collégiens d'aujourd'hui. « *Ils ont entre quinze et vingt ans (et) ont accumulé en quelques années plus de savoir-faire technologique, plus d'images, plus d'informations, plus de sons et de musiques, que toutes les générations précédentes n'ont pu le faire en l'espace de vies entières* » (B. Cathelat 2000). Afin de détecter les courants naissants et d'identifier les modèles de pensées ainsi que les comportements individuels et collectifs qui s'inscriront demain au sein de notre société, une étude a été réalisée auprès de jeunes de quinze à vingt ans, nommés les « *screenagers* ». Cette recherche a été conduite par les chercheurs du Centre de Communication Avancée (CCA) sous l'impulsion de B. Cathelat et en partenariat avec l'observatoire international des tendances sociologiques (Foreseen) présent dans plus de soixante-sept pays et créé par Havas Advertising. Le repérage des tendances de fond a pour objectif de préparer le futur marché.

Baignant dans un environnement médiatique depuis leur plus jeune âge, ces jeunes fonctionnent à partir d'approches plus intuitives que déductives, sautant d'une chaîne à l'autre, d'un site à l'autre. Ce mode de fonctionnement est d'ailleurs perçu par les adultes

comme la représentation d'une certaine instabilité, d'une incapacité à se concentrer. En fait, il s'agirait plutôt d'une nécessaire adaptation à un monde très riche en informations que n'ont pas connu les générations antérieures. J. Perriault (1989) semble suivre cette voie en précisant que si les jeunes ne savent pas communiquer par le même langage que les adultes, « *ils détiennent des procédures de repérage et d'anticipation autrement plus performants* » (p 232). Ces « *enfants d'une nouvelle ère d'abondance, celle de l'information et d'une communication immédiate et universelle* » (B. Cathelat 2000 p14) ont appris à « surfer » sur cet océan d'images et à ne conserver que celles qui les concernent.

### **1. 3. 3. 1- La génération « caméléon »**

Experts pour bon nombre d'entre eux dans le domaine des technologies dites « nouvelles », ils se sentent alors supérieurs aux adultes et n'envisagent alors les relations avec ceux-ci, notamment au niveau du système éducatif, que dans le cadre d'un échange parfaitement équitable. Particulièrement conscients de leurs intérêts et de leurs responsabilités, ces jeunes sont très réalistes et pragmatiques. Le point émergeant des jeunes de cette génération se situe dans leur capacité d'adaptation, endossant plusieurs costumes dans la même journée (plusieurs identités sociales et culturelles). C'est pourquoi les chercheurs de cette étude l'ont nommée « la génération caméléon ». Moins centrés sur le développement de soi, comme l'était la génération précédente, ils sont beaucoup plus sensibles à la diversité des points de vue et à la multiplicité des cultures, notamment en raison d'un entourage médiatique omniprésent les conduisant dans ce sens. La tolérance est alors une valeur évidente pour eux. Diplomates et pacificateurs, ils sont capables de s'adapter aux autres langues, aux autres cultures, et deviennent « citoyens du monde » sans être prisonniers de leurs origines. Ils ne cherchent pas à opposer leur identité à la société, mais préfèrent au contraire adopter un « profil bas » et se préparer à vivre leur vie sociale sous différentes facettes. Jouer ainsi sur plusieurs tableaux leur permet de devenir insaisissables et d'éviter prudemment tout conflit, mais également de ne rien rater par opportunisme. Les « caméléons » refusent de réduire leur identité ou leur champ de relations à la « tribu », mais veulent au contraire communiquer en temps réel avec le reste du monde, où ils peuvent appartenir à plusieurs communautés, en recombinaison permanente. Chaque lien social est alors limité dans le temps et l'espace. Ils ne veulent plus vivre uniquement en fonction de leur métier (contrairement à la logique du système éducatif) mais souhaitent prendre en compte leurs autres centres d'intérêts. S'ils

apparaissent très tôt comme des adultes en raison de leur maturité, ils ne se définissent jamais « *par un absolu (comme l'adolescent) ni par un moyen terme (comme l'adulte) mais par un mouvement perpétuel entre ces deux pôles* » (B. Cathelat 2000 pp62-63). Néanmoins si ce modèle attire déjà « *les plus ambitieux, les plus décidés à s'intégrer et à prospérer* » (B. Cathelat 2000 p34), il n'est pas pratiqué par tous.

### **1. 3. 3. 2- La génération « bison »**

En parallèle, une autre génération se dessine, nommée « la génération bison », en raison de son immobilisme et de son manque de souplesse. Cette jeunesse marginalisée n'a pas l'énergie suffisante pour gérer cet effort permanent d'adaptation, ni le bagage éducatif pour jouer tous ces rôles à la fois. Ces jeunes semblent passifs mais restent profondément agressifs. Ils vivent les moments de leur vie comme des impasses, sont hypersensibles, refusent les contraintes, les compromis. Impatients, ils sont dans une logique du « tout ou rien » et cultivent leur identité atypique, se réunissant au sein de « tribus », bien qu'ils soient individualistes. Toutefois c'est parmi cette génération que les talents artistiques sont les plus développés (musique, graphisme...).

Nommés les « *enfants de l'empreinte* » par S Turkle citée par J. Perriault (1989 p 226), ces jeunes ont donc baigné dès la naissance dans un environnement domestique sur-équipé alors que leurs parents ont vu arriver progressivement ces équipements. Il paraît donc fort probable que cette nouvelle génération ait des représentations d'usage et des modèles de référence, voir de nouveaux mythes différents de ceux des adultes. Il nous apparaît donc particulièrement important de suivre les conseils de P. Woods (1990) nous mettant en garde d'interpréter les pensées et les actions des enfants à partir des concepts d'adultes, car comme il le précise, les enfants ne sont pas des êtres humains imparfaits, aussi longtemps qu'ils n'ont pas atteint l'âge adulte, mais ils ont leur propre pouvoir de raisonnement et de réflexion, et leur propre culture.

Une étude menée durant plus de douze ans sur les 15/19 ans en France, par G. Lescanne et T. Vincent (1997) et se focalisant sur leurs inquiétudes et espoirs a également permis de dégager plus précisément les particularités de cette génération.

Divers par l'âge, le sexe, l'origine sociale, le tempérament et l'histoire, ces adolescents ont malgré tout des points communs. Mais ainsi que le précisent ces auteurs « *généraliser hâtivement à leur propos, c'est se condamner à n'en comprendre aucun. En revanche, se*

*passionner pour la particularité de chacun, la singularité de chaque groupe, c'est avoir quelque chance d'en rejoindre et d'en comprendre beaucoup* » (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p2). Ainsi les adolescents sont épris de liberté, ils souhaitent s'évader, s'échapper de leur vie quotidienne, de leurs soucis, au moins dans l'instant à travers la musique par exemple (« une suite d'instants...sans histoires »).

### **1. 3. 3- Entre refuge et évasion**

**La musique** tient une place éminente dans la vie des adolescents, reflétant leurs principales caractéristiques psychologiques. Ils valorisent en effet le présent (« maintenant », « actuellement »), le provisoire, l'expérience ainsi que la quête d'identité. La musique semble liée au fugitif, au ponctuel, servant avant tout à traduire l'émotion d'un instant. En ce sens, elle apparaît comme « *la possible expression personnelle et sociale d'une étape transitoire* ». (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p 39). Elle permet de dire « qui on est », de se « sentir soi-même, de se différencier par ses choix mais aussi de partager le même enthousiasme avec des inconnus, comme avec ses amis. Elle est plus de l'ordre du ressenti que du compris. Les paroles n'ont en apparence que peu d'importance. Ce qui est recherché avant tout, c'est une présence car la peur de la solitude est nettement plus présente aujourd'hui qu'hier. La musique, écoutée également comme « bruit de fond » permet de combler les moments de silence, d'éviter de se parler à soi-même, de penser.

**L'image** comme la musique leur apparaît comme une évidence. Assimilée à un espace ouvert, elle leur permet de sortir d'un monde trop clos. Les adolescents semblent très marqués par l'abondance d'informations reçue notamment des journaux télévisés. « *Elle leur donne le sentiment de tout connaître et de tout pouvoir maîtriser, alors même qu'ils sont, comme bien des adultes probablement, dépassés ou submergés par une sur-information qui les écrase et tend à paralyser de possibles initiatives* » (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p 50). L'image devient première référence, même si elle les affecte particulièrement lors de catastrophes humaines par exemple. Elle laisse à voir l'impensable auquel plus personne ne semble pouvoir échapper aujourd'hui. Alors parfois, dans une salle obscure de cinéma, elle prend en charge l'imaginaire de chacun, au moins pour un temps.

*L'amitié* comme *la famille* sont des valeurs sûres, bien avant le travail car elles permettent d'échapper à la solitude. La confiance et la reconnaissance sont associés en outre aux parents.

Aujourd'hui bien plus qu'hier, les adolescents doutent là aussi de leur avenir. Ils ont l'impression d'être confrontés à un monde complexe et fermé, d'adultes qui ne leur laissent pas leur place (contrats de travail précaires). Aussi ils préfèrent garder une position d'attente, voire fataliste, et restent très méfiants à la fois vis à vis des autres mais aussi d'eux-mêmes. Pourtant ils valorisent l'échange, la communication, toujours dans l'intention de ne pas rester seuls, mais aussi pour avoir des repères qui ne sont pas toujours donnés par leur environnement proche. L'adolescent a « *une volonté implicite d'échapper à une subjectivité enfermante en confrontant ses mots avec ceux des autres, ses sentiments avec ceux qui peuvent les entendre (plutôt les pairs) y compris quand ils sont balbutiants...car il est difficile de parler quand on éprouve le sentiment d'être unique au point d'être isolé (versus le sujet face à lui-même). Les adolescents ont besoin d'être ensemble, d'être en groupe, entre eux pour mieux trouver leur identité, retrouver « du même »*. G. Nicolas Fischer (1996) précise à ce titre que l'homogamie sociale, culturelle, religieuse ou physique leur permet de faire l'économie de leur énergie relationnelle, aussi ils ont tendance à rechercher auprès d'autrui ceux qui leur ressemblent. Cette similitude sociologique, géographique ou d'attitudes (croyances identiques ou proches) peut dans un premier temps augmenter l'estime de soi car l'adolescent se rend compte que ses opinions sont partagées par d'autres. Il développe alors des relations plus positives mais ce sentiment favorable peut diminuer avec le temps et même se transformer en aversion.

Parmi leurs toutes premières aspirations, ils désirent un autre monde plus tolérant et plus solidaire, pour échapper au désarroi profond face à un monde où plus personne n'est à l'abri d'une catastrophe. Le doute, l'inquiétude les prend tous même ceux qui manifestent l'envie de réussir, de sortir de cette adolescence. Deux courants ressortent de cette enquête:

Un courant de jeunes qui expriment leur lassitude et optent pour la solution de ne plus penser, choisir et croire, devant le manque d'outils pour « *avoir le « pouvoir » de penser, mais aussi la possibilité de choisir, tout comme celle de croire »* (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p104). Cette attitude débouche sur une profonde mésestime de la société, des autres et de soi. Ce doute existentiel n'est pas seulement à rapprocher avec la difficulté du passage adolescent mais semble à voir également avec l'évolution d'une société où les

repères sont éclatés. Si la mondialisation et la globalisation des échanges peut donner le sentiment d'une multiplication des possibles, elles peuvent aussi amener un sentiment d'écrasement et d'étouffement, devant la non maîtrise de la situation, par les autres mais aussi avant tout par soi-même. Le manque de références et plus largement de cohérence semble les empêcher de penser, oser choisir et risquer un « croire », les renvoyant à leur propre subjectivité. Aussi toujours trouver l'énergie en soi nécessaire à la décision peut devenir pour certains lourd à porter, voire intolérable. C'est pourquoi ceux-là pourront être tentés de s'en remettre à des groupes ou à d'autres (sectes...) qui pourront faire les choix à leur place et leur apporter la sécurité qu'il recherchent.

Quant aux autres jeunes dans une position moins extrême, face à un processus d'individualisation qui leur inspire un profond sentiment d'insécurité, ils vont en contrepartie demander une plus grande reconnaissance de la part des autres et des pairs en particulier et groupes d'appartenance (les amis et la famille). « *Exister, c'est être estimé et le savoir, c'est encore plus être aimé et le ressentir* » (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p115), c'est pourquoi les conflits sont dès lors évités. G. Lescanne et T. Vincent nous mettent en garde alors devant la signification des manifestations d'indifférence des adolescents. Si elle peuvent traduire une réaction de prudence ou d'attente elle peuvent aussi exprimer un profond déni de soi, tout comme les manifestations d'orgueil ou de « frime ». Ces adolescents seraient donc plus fragiles qu'indifférents et particulièrement inquiets devant le risque de solitude.

Un autre courant a été repéré à travers tous les entretiens à des degrés divers. Malgré la complexité perçue du monde, il serait possible de penser et de choisir, d'agir et de croire. La différence cruciale entre ces deux modes de pensées serait la possibilité effective d'une parole à dire et à entendre. Un constat s'est imposé à partir des entretiens: certains adolescents ont plus que d'autres l'occasion de parler et d'entendre parler, à travers leur participation à des groupes qu'ils soient intergénérationnels ou de pairs. Ils leur permettent une prise de distance face à leurs problèmes, une extériorisation de la complexité, devenus objets de discussion. Si ce qui est ressenti compte autant que dans le courant dominant, le fait de pouvoir l'exprimer, de le penser, permet de mieux articuler le rationnel et l'affectif, et de se reposer sur un système de représentations plus cohérent et plus stable. Des conditions sont néanmoins requises à ces échanges. Le groupe doit offrir « *suffisamment de liberté pour qu'une parole tâtonnante puisse y être risquée et suffisamment de cohérence*

*pour qu'une parole solide puisse y être entendue* » (G. Lescanne, T. Vincent 1997 p122). Les groupes de référence (une « mamie », un père qui dit ses pensées ou la tradition musulmane...) contestés ou assumés permettent de libérer une double parole car ils sont des repères vivants, des « *bases arrières* » sécurisantes qui aident l'adolescent à structurer sa personnalité et à construire sa propre histoire, qui lui donnent envie de grandir. Mais des groupes ponctuels sont aussi nécessaires par leur dynamisme et leur capacité d'innovation. Lorsque « penser » devient à nouveau possible, il devient aussi possible de parler, de dire ses rêves, ses projets et les rendre envisageables. La musique et les images deviennent là aussi des moyens pour exprimer leurs désirs, pour se dévoiler un peu plus aux autres et attendre en retour la reconnaissance d'une certaine identité de groupe. Les adultes sont des modèles à suivre ou à transgresser mais, des facteurs essentiels de sécurité leur permettant d'aller plus en avant. La participation à un groupe où la parole peut être dite et entendue est donc un facteur déterminant dans la construction de l'identité de l'adolescent. Pour pouvoir apprendre, il faut aussi pouvoir échanger.

#### **1. 4- Conclusion de cette partie**

Le temps de l'adolescence s'allonge entre le début de la puberté et l'insertion sociale. Aujourd'hui le temps de la scolarisation augmente pour tous, ce qui a pour conséquence selon C. Philibert et G. Wiel (1995) de prolonger cet état de transition et donc de diluer la crise d'adolescence dans la durée. Le temps de l'adolescence est donc étroitement lié à de profondes changements biologiques mais aussi aux transformations sociales et culturelles des différentes sociétés et également à l'institution scolaire. Si cette période est une ouverture aux « existences possibles » ainsi qu'à ses enjeux et ses conditions, le système éducatif prend part à cette construction en permettant à l'adolescent de prendre conscience de son destin social à travers son destin scolaire. Pourtant si l'école a pour mission de socialiser les jeunes en les conduisant vers une plus grande autonomie, la forme utilisée peut entrer en conflit avec ces finalités. F. Dubet (1996) note que le collège semble mal s'accommoder de l'autonomie adolescente, « *il ne sait pas quoi en faire* » (p 213) d'où le sentiment que souvent les élèves se construisent à côté ou contre l'école. C'est pourquoi il propose de ne pas s'arrêter à l'étude des programmes, des rôles et des méthodes de travail pour comprendre ce qui se passe dans le cadre du collège. Il nous incite à nous intéresser à la manière dont les élèves construisent leur expérience, soit leurs relations, leurs stratégies, leurs significations à travers lesquelles ils se constituent eux-mêmes. Ils définissent des

situations, élaborent des hiérarchies de choix et construisent des images d'eux-mêmes, ce qui constitue à la fois un travail normatif et cognitif « *qui suppose une distance à soi, une capacité critique et un effort de subjectivation* » (F. Dubet 1996 p 14).

Nous avons pu constater que cette génération a de nouvelles attentes, de nouvelles valeurs et de nouvelles façons d'être dont l'école ne peut rester ignorante. Nés dans un environnement particulièrement médiatisé, les collégiens ont également des représentations d'Internet préalables à son entrée dans le cadre scolaire que nous devons chercher à mieux cerner.

## **2- Les représentations, les usages et les modes d'appropriation d'Internet chez les adolescents**

### **2.1 – Un état des lieux**

Une recherche internationale sur « les jeunes et Internet » a tenté de saisir les représentations, les usages et les modes d'appropriation d'Internet par des jeunes de onze à dix-neuf ans au Québec et en France, à partir de différents contextes d'usages. Elle s'est appuyée sur une première étude réalisée au Québec en 1997-1998 (C. M. Pons, J. Piette, L. Giroux, F. Millerand 1999) concernant les 12-13 ans qui a permis d'en préciser les objectifs et les modalités. Cette recherche, menée en 1999-2000 et publiée en mai 2001, a été dirigée par des chercheurs québécois à partir de l'université de Sherbrooke et de l'université de Montréal, en collaboration avec des équipes de Belgique, d'Espagne, d'Italie, du Portugal, de Suisse et de France, afin d'en faire une synthèse comparative (octobre 2003). L'objectif commun était de dresser un portrait des jeunes (de 11 à 19 ans) face au projet d'un développement généralisé d'Internet et de son implantation massive dans les écoles.

La période adolescente est considérée par ces chercheurs comme un moment de changements importants tant sur le plan physique que psychologique ou social. L'évolution du processus de socialisation comptant parmi les événements majeurs de cette période (une plus grande autonomie recherchée par rapport à la famille et un rapprochement des pairs) a été prise en considération dans l'analyse des résultats. 3326 jeunes ont rempli un questionnaire dans le cadre et le temps scolaire sous la supervision d'un enseignant, mais de façon anonyme. Puis 24 élèves ont été sélectionnés par pays pour

un entretien individuel en profondeur, en fonction de plusieurs critères croisés, la ville, l'établissement, le niveau scolaire, l'âge, le sexe et leur relation à Internet. Cette étude a pris en compte le cadre familial, divers types d'établissements comprenant plusieurs niveaux scolaires et des environnements différents (grande agglomération, ville moyenne...) et ainsi permis de croiser plusieurs variables liées au contexte. Elle devient ainsi une base de travail particulièrement intéressante pour notre recherche même si les usages d'Internet peuvent rapidement évoluer. Aussi elle sera mise en perspective avec une étude plus récente (2006) afin de préciser ces changements.

La période de référence des entretiens correspondait à un temps de mise en place d'Internet dans tous ces pays, cependant le Québec avait déjà une plus grande expérience. Le taux d'équipement et d'accès à Internet est en effet deux fois moins élevé en France qu'au Québec.

La recherche française conduite par E. Bevort et I. Breda (CLEMI 2001) s'appuie sur 524 questionnaires et 23 entretiens en profondeur. Nous nous attachons donc particulièrement à ce travail tout en le confrontant à la synthèse internationale.

### **2. 1. 1- Les représentations**

Ce qui frappe avant tout au regard de cette étude, c'est une grande homogénéité dans les réponses, à la fois un fort engouement pour Internet mais également des propos mesurés. En effet, même si les adolescents interrogés le considèrent comme un outil extraordinaire par la diversité des pratiques qu'il permet, Internet correspond davantage à une évolution qu'une révolution et s'intègre facilement dans leur quotidien, comme une activité parmi d'autres, sans pour autant s'y substituer. Rares sont les jeunes qui n'ont pas d'avis à son sujet. Il y a ceux qui l'utilisent et ne peuvent plus s'en passer et les non-usagers qui veulent apprendre à s'en servir. Il représente avant tout un moyen de communication, « *l'aspect le plus séduisant d'Internet* » (près de 30% des réponses), mais aussi un divertissement (à travers le jeu, le « chat »...), un terrain d'aventure, qui permet d'être acteur. L'essentiel est la possibilité qui leur est offerte de pouvoir agir librement, de diriger eux-mêmes des opérations variées (téléchargement, chat, création de pages web...) selon des modes opératoires différents. Ainsi il s'agit d'un moyen supplémentaire (mais plus efficace et à moindre coût) d'accéder à de nombreuses images (photo ou vidéo) ou de pouvoir écouter, voire télécharger de la musique, leurs loisirs favoris. Il peut également être utilisé de façon

plaisante pour la recherche d'informations et de documents, notamment pour les travaux scolaires, car les jeunes se le représentent comme un immense réseau contenant « *tout le savoir du monde* ». Si seulement 10% des jeunes interrogés estiment qu'il est un outil dédié aux travaux scolaires dans leurs pratiques, un plus grand nombre reconnaît néanmoins son intérêt en tant qu'outil d'apprentissage et outil professionnel. Plus ils avancent dans leur cursus scolaire, plus ils lient Internet à une activité sérieuse, comme la recherche de documents. Les chercheurs remarquent que les adolescents sont convaincus qu'une grande part de leur acquisition du savoir peut passer par Internet, à l'école ou ailleurs. Ils plébiscitent donc son utilisation dans le cadre des apprentissages scolaires mais également pour en connaître mieux le mode d'emploi et être ainsi prêts à s'intégrer dans le monde professionnel. Ils restent lucides quant aux limites de cet outil qui ne peut pas remplacer selon eux le contact direct avec l'enseignant aidant à l'apprentissage ou avec les autres élèves au sein de l'école, car ce lieu représente une occasion de « se frotter aux autres », donc de socialisation.

Une différence apparaît entre les sexes. En effet ce sont plus souvent les filles qui émettent quelques réserves par rapport à l'utilisation d'Internet, lui reprochant l'anonymat et la dépersonnalisation, comme nous l'avons également observé sur le site du collège de la moyenne ville de province dans le grand ouest en 1999, où les filles n'avaient que des usages faibles d'Internet. C'est d'ailleurs parmi les non-usagers d'Internet ou ceux dont la pratique est limitée que l'on retrouve ces réticences, attachées aux discours sociaux véhiculés par les médias autour des dangers d'Internet notamment. Ces images sont rejetées par les grands utilisateurs chez qui l'enthousiasme est sans commune mesure. Si dans tous les pays on retrouve la même perception extrêmement positive d'Internet chez les jeunes, une différence apparaît entre les pays européens, dont les pratiques émergent et les Québécois qui l'utilisent déjà régulièrement. Les premiers évoquent davantage les aspects techniques alors que les seconds sont plus attachés à ses possibilités et à sa convivialité. Chacun utilise plutôt sa langue, estimant qu'il y a assez de sites « *pour ne pas se sentir étranger sur le réseau* ». Qu'en est-il des pratiques ?

### **2. 1. 2 - Des logiques d'usages**

Il est parfois difficile pour les jeunes de pouvoir communiquer avec des adultes, car ils n'ont pas le même langage. J. Perriault précise que des recherches américaines évoquent à

ce sujet le terme de « *référence vague* » pour exprimer ce que les jeunes n'arrivent pas à dire concernant ce qu'ils voient ou pensent. Mais ils ont d'autres formes d'expression, c'est pourquoi le mode d'usage est particulièrement pertinent à observer en ce qu'il avertit de la fin poursuivie. Ces logiques sont déduites des représentations, mais elles sont également tributaires du contexte d'usage et relèvent d'un certain nombre de variables comme le sexe, l'âge ou la familiarité avec Internet. Dans les recherches de 1999-2000, la maison et l'école représentent deux lieux d'accès très différents à Internet.

### **2. 1. 2. 1 – Des usages extrascolaires**

A la maison les jeunes utilisent Internet comme un loisir parmi les autres. Il serait un peu l'intermédiaire entre une activité ressentie comme passive, regarder la télévision et un loisir plus actif, permettant à la fois de décompresser et d'agir. Ils sont enfin seuls « maîtres à bord », aventuriers du « Net ». Cette liberté est décelable dans leur façon de « surfer » sur le réseau, où ils privilégient leur stratégie pour retrouver des adresses « http », souvent selon leur intuition, plutôt que de s'adresser aux moteurs de recherche. Ils utilisent peu le marquage des signets, préférant une navigation sans trace et n'ont souvent pas d'objectif précis à atteindre. En outre, ces jeunes l'utilisent souvent le soir, après le repas, de façon libre lorsqu'ils sont seuls et tranquilles. En effet les parents exercent peu leur contrôle sur cette utilisation sauf sur la durée de connexion ou en fonction de l'âge de leurs enfants. Le libre accès à Internet semble favoriser sa familiarisation, c'est pourquoi il est constaté que le fait de posséder un branchement Internet à la maison est l'élément le plus déterminant des relations entre les adolescents et Internet.

Les variables comme l'âge, le sexe ainsi que la connaissance d'Internet interviennent dans les modes d'usage et l'évolution des pratiques. S'il y a peu de différences entre les filles et les garçons au niveau de la fréquence d'utilisation, en revanche elles existent selon le type d'utilisation. Les plus jeunes garçons jouent et téléchargent des jeux tandis que les plus âgés préfèrent visiter des sites et rechercher des informations. Le lien avec le travail scolaire devient alors plus visible. Si les filles utilisent davantage que les garçons Internet pour les travaux scolaires, il semble qu'elles soient très attirées par les « chats », mais pas toutes car certaines estiment ce genre de communication très superficielle. Toutefois ces différences semblent s'estomper avec le temps et notamment en raison d'un lien plus important avec les travaux scolaires.

Une variation apparaît également entre les jeunes utilisateurs et les plus aguerris. Les grands utilisateurs apprécient davantage d'être seuls devant leur écran alors que les petits utilisateurs préfèrent être accompagnés de leur entourage familial. Les utilisateurs réguliers tendent souvent à s'associer à un ou des amis. Cette évolution semble alors marquer un pas vers l'autonomie de l'utilisateur. Mais ces comportements dépendent également du type d'activité qu'ils ont sur Internet. Généralement les jeunes préfèrent être seuls lors d'une recherche documentaire, mais pratiquer en groupe la communication en ligne, car des rapports de complicité entre eux sont souvent générés par cette activité. Ils emploient des pseudonymes, jouent à changer d'identité (les jeux de rôles sont très prisés par les adolescents) ou écoutent ensemble de la musique et regardent des vidéos ou des photos de leurs groupes favoris et les téléchargent (pour en agrémenter les murs de leur chambre). En tout état de cause, les pairs jouent un rôle important dans leurs pratiques, l'apprentissage d'Internet se faisant surtout par identification.

Ils « surfent » beaucoup sur le réseau lors des premiers temps de découverte, mais on note une baisse légère par la suite, avant une stabilisation. Cependant Internet ne semble pas correspondre à un effet de mode puisque l'enthousiasme croît avec l'usage.

Utilisé comme lieu de ressources, Internet devient une immense espace d'aventure. Néanmoins ils explorent peu de nouveaux domaines, mais tendent au contraire à se réfugier vers un certain besoin d'intimité voire une certaine routine, puisque malgré l'immensité du réseau, ils préfèrent tisser de petites toiles personnelles, retourner sur les sites connus, et « chatter » avec des proches. Ils préfèrent également être seuls face à leur écran, mais en parlent avec leurs pairs et non avec leurs parents. Internet n'apparaît donc pas comme un média intergénérationnel comme peut l'être la télévision.

Si les adolescents perçoivent Internet comme un moyen possible d'émancipation et d'ouverture sur le monde, cela semble leur suffire car les usages montrent au contraire un certain confinement et besoin de sécurité, indiqué comme un élément important chez les adolescents.

Dans tous les pays concernés par cette recherche les pratiques diffèrent de la même façon suivant l'âge, le sexe et elles évoluent surtout avec la connaissance d'Internet, mais la recherche française a mis particulièrement en évidence deux grands profils d'utilisateurs à partir de représentations et de pratiques distinctes. D'une part, les non-usagers ou les

usagers faibles (plutôt jeunes et plutôt des filles) qui l'utilisent plutôt à la maison mais sans objectif précis. Ils en apprécient les multiples possibilités mais ont quelques difficultés à la maîtriser et restent attentifs aux discours négatifs de leur environnement. D'autre part, les grands usagers (plus âgés et plutôt des garçons), qui l'utilisent depuis plus d'un an et plutôt chez des amis. Ils ont de multiples activités sur Internet selon leurs besoins du moment et ne tarissent pas d'éloge à son sujet. Ils réfutent alors les arguments négatifs.

On constate dans tous les cas un certain écart entre les représentations et les pratiques qui s'avèrent beaucoup plus modestes que les possibilités évoquées. Si Internet permet de communiquer à travers le monde, ils préfèrent rester en contact avec leurs amis ou la famille. Si Internet est considéré comme une immense bibliothèque ils ne consultent que quelques sites souvent les mêmes. Ils apparaissent donc selon les chercheurs de l'étude plutôt comme « *des caboteurs que comme des marins d'horizons lointains* ». Mais cette attitude leur permet d'observer progressivement les possibilités d'Internet. Ce peut être une « *méthode pour se préparer à affronter l'inconnu en explorant préalablement le connu* ». Ces jeunes sont donc à la fois enthousiastes et très prudents, ils préfèrent prolonger sur Internet les activités qu'ils connaissent déjà et très peu d'entre eux s'intéressent à la création de pages web.

### **2. 1. 2. 2– Des usages scolaires**

A l'école, l'utilisation d'Internet est souvent plus une initiation qu'une pratique régulière car son usage n'est pas encore intégré dans les programmes scolaires ou dans la logique organisationnelle surtout dans le secondaire qui demande la mobilisation de plusieurs enseignants. Le matériel manque mais aussi le temps. L'utilisation est pour l'instant plus conforme aux approches classiques de l'école. Elle apparaît comme beaucoup plus cadrée qu'à la maison, car Internet n'est accessible qu'à certaines heures, et seulement dans le cadre de projets (recherche documentaire, construction de site Web...) accompagné d'adultes (enseignants ou personnel du CDI), les activités comme le courriel, le chat ou le téléchargement de jeux étant le plus souvent interdites. Aussi les grands utilisateurs qui ont accès à une connexion à la maison ont choisi de ne pas l'utiliser à l'école préférant laisser leur place ou aider leurs camarades qui n'ont pas l'occasion de s'en servir ailleurs. Ceux-ci (la moitié des jeunes) trouvent à l'école souvent leur premier lieu d'initiation à Internet. Mais ils développent peu de pratiques dans le cadre scolaire. En effet sept jeunes sur dix déclarent ne l'utiliser que rarement ou jamais. Ils souhaiteraient tous l'utiliser davantage à

l'école autant comme outil d'apprentissage que pour apprendre à mieux s'en servir pour leur avenir professionnel, mais l'usage d'Internet dans le cadre scolaire apparaît particulièrement « *tributaire d'un enseignant engagé et convaincu* ».

La maison et l'école sont donc « *deux contextes d'usages différents qui s'ignorent plus qu'ils ne se complètent et appellent à de nouvelles réflexions sur la nécessaire complémentarité d'Internet à l'école par rapport à l'importance des usages domestiques* ».

### **2. 1. 3 - Des modes d'appropriation**

L'appropriation apparaît étroitement liée à la fréquence d'usage, ainsi les chercheurs ont noté une nette différence entre les pays européens où l'usage d'Internet émerge et reste encore une activité hors du commun en 1999-2000 et le Québec où Internet est déjà intégré normalement, sans perturbation, dans le quotidien des jeunes. L'appropriation chez les jeunes européens « *relève plus souvent de la représentation qu'ils se font de leur pratique que d'une réalité dont ils auraient clairement conscience* ». Il apparaît encore une vision idéaliste chez les uns alors que les pratiques des autres s'orientent vers une standardisation des usages vers le divertissement et la consommation. Les lieux d'accès conditionnent son appropriation. L'accès à la maison plus libre, plus autonome, plus individuel qu'à l'école favorise l'implication dans les usages bien qu'il ne soit pas toujours régulier. En effet cet accès reste soumis à des difficultés matérielles, à des changements dans l'organisation familiale (divorce, mouvements des enfants...). Les chercheurs soulignent qu'Internet semble particulièrement bien s'intégrer dans les habitudes de vie et les pratiques quotidiennes des jeunes notamment avec les autres médias. Internet fait très bon ménage avec la musique qu'ils peuvent écouter en naviguant ou télécharger.

### **2. 1. 4- Evolution des usages mais permanence de tendances**

Des tendances restent dominantes au fil des années malgré l'évolution des usages grâce à un accès plus généralisé des jeunes à Internet dans les pays européens et notamment en France. Une nouvelle enquête européenne, conduite de janvier 2005 à juin 2006 auprès de 9000 jeunes de 12 à 18 ans, toujours réalisée conjointement avec le Québec et des pays européens, le Danemark, l'Estonie, la Grèce, la Pologne et le Royaume-Uni ayant remplacé l'Espagne et la Suisse s'est attachée à réactualiser l'étude précédente en y

incluant la téléphonie mobile et les jeux en ligne. Le problème de la sécurité des médias était également inscrit dans cette recherche, ce thème étant considéré important suite aux précédents travaux. Un premier questionnaire a été soumis à ces jeunes dans le temps scolaire entre septembre et octobre 2005 puis des entretiens approfondis ont été conduits en février 2006 auprès de 24 jeunes par pays.

Les usages sont toujours fonction de l'accès et des équipements et sont donc très variables selon les pays. 65% des Estoniens se connectent quotidiennement (90% ont une connexion haut-débit) pour 8% des Grecs (31% de haut débit). En outre, il existe toujours un décalage important d'utilisation selon les contextes d'usage puisque si aujourd'hui 98% des jeunes français déclarent utiliser Internet, ils le font dans le cadre familial, moins que lors de l'étude précédente chez des amis et toujours aussi peu dans le cadre scolaire.

#### ***2. 1. 4. 1- Des usages extrascolaires***

La communication est toujours aussi importante pour ces jeunes dont 6 sur 10 en France disent vouloir être connecté en permanence avec leurs amis. Par contre la communication avec des inconnus (chat) tend à se raréfier, ces jeunes préférant la messagerie instantanée plus sûre.

Une différence entre sexes existe toujours au niveau des usages, les garçons préférant toujours jouer en réseau ou en ligne et télécharger des fichiers.

Les pairs restent aussi importants pour ces usages puisque trois-quarts d'entre eux disent être informés des nouvelles activités en ligne par leurs amis, alors que seulement un petit quart dit recevoir de nouvelles informations par les enseignants. Par contre ils préfèrent souvent apprendre seuls en tâtonnant. Néanmoins les parents ne sont pas tenus à l'écart étant eux-mêmes des usagers réguliers. Huit jeunes sur dix parlent d'Internet avec leur famille. Internet permet même un lien pour ces jeunes autant avec la famille (notamment si elle est recomposée) qu'avec les amis, atténuant ainsi les tensions entre ces milieux.

Les médias restent encore complémentaires étant d'ailleurs parfois utilisés en même temps (Ils écoutent de la musique, regardent la télévision ou une cassette tout en étant sur Internet). On peut faire l'hypothèse que la peur de la solitude engendre cette frénésie d'usages. Cependant, Internet a pris une plus grande place au détriment de la télévision (pour 43% d'entre eux surtout les 14-16ans) et de la lecture (pour trois jeunes sur dix et

surtout les filles de 17-19 ans). L'usage d'Internet renforce les sorties chez les plus âgés. La création de pages web est encore assez frileuse (25% en France contre moins de 18% au niveau international) même si les « blogs » (sortes de journaux personnels électroniques) ont largement contribué à son développement. Ces blogs ont d'ailleurs une durée de vie très courte et restent souvent en sommeil. Ces jeunes semblent particulièrement avertis des dangers possibles sur le réseau (virus, identité masquée et des règles (droits d'auteur...) par les médias ou leurs parents mais en ont rarement fait l'expérience eux-mêmes. Par contre ils ont totalement changé d'avis quant à la fiabilité des informations sur le Net puisque 68% se disent méfiants aujourd'hui alors qu'ils n'étaient que 16% en 2000 et demandent un plus grand contrôle de la part des fournisseurs d'accès. Quant à leur vision de l'avenir, ils apparaissent conscients des profondes modifications apportées par ces médias dans leur vie, mais il est assez étonnant de constater que s'ils disent beaucoup les apprécier, un peu plus d'un sur deux déclare pouvoir s'en passer. Les trois-quarts d'entre eux ne croient pas au développement du commerce électronique (un tiers en 2000), mais par contre à l'évolution du téléphone portable en ordinateur.

#### **2. 1. 4. 2- Des usages scolaires**

L'accès à Internet dans les établissements scolaires de tous les pays de l'enquête est en théorie possible. Pourtant 65% des jeunes français déclarent ne jamais l'utiliser à l'école, alors que sept jeunes sur dix ont un usage régulier voire intensif chez eux (tous les jours ou plusieurs fois par semaine). Néanmoins, les trois-quarts de ces jeunes souhaiteraient l'utiliser davantage à l'école avec un accès plus libre. Mais l'école est perçue comme un lieu de limitations et de restrictions pour l'usage d'Internet. « Pour la majorité des jeunes, Internet ne fait pas partie du monde de l'école ». Mais il en est de même dans les autres pays européens concernés par l'enquête ou plus de la moitié d'entre eux disent l'utiliser très peu (22% ne l'ont jamais utilisé sur le temps scolaire et 30% rarement). Par contre on peut noter des différences notables puisque ceux qui l'utilisent le moins sont les jeunes Belges alors que seulement 6% des jeunes Danois ne l'ont jamais utilisé à l'école. Mais au Québec, on parle également d'une école débranchée face à la génération la plus branchée (C. Cauchy 2005).

Cependant ces jeunes « *se révèlent moins compétents qu'ils ne le pensent et ne le disent* » et auraient besoin d'approfondir des compétences assez superficielles et des connaissances plutôt floues. Ils apprécieraient l'aide de leurs enseignants pour optimiser une utilisation

raisonnée d'Internet, faisant face parfois à des difficultés lors des recherches documentaires. Ils souhaiteraient « *développer des habiletés, mieux comprendre les mécanismes qui sont à l'œuvre dans la production d'informations en ligne comme dans la communication à distance, acquérir des compétences critiques* ». Pourtant selon une enquête réalisée par Médiamétrie pour la Délégation aux usages de l'Internet du Ministère de l'Education Nationale (novembre 2005), « *l'école participe pleinement à la formation des jeunes aux NTIC* », 68% des élèves de 11 à 18 ans ayant répondu plutôt ou tout à fait positivement quant au rôle de l'école dans leur initiation à Internet. En réalité elle semble peu répondre à ces besoins d'autant qu'elle « *encadre et limite les pratiques au point de les rendre quasiment impossibles* ». 8 jeunes européens sur 10 et 9 Québécois sur 10 déclarent ne jamais parler d'Internet ou rarement avec leurs enseignants même si 45% reconnaissent à leurs professeurs les compétences nécessaires.

## **2. 2- Conclusion de cette partie**

Cette nouvelle génération est née avec les médias, elle n'a donc pas les mêmes appréhensions que les adultes lorsqu'une nouvelle technologie arrive sur le marché. En ce qui concerne Internet, même si ces jeunes se montrent très enthousiastes, ils peuvent aussi rester lucides quant à ses limites. Internet semble s'intégrer naturellement dans leur environnement et ces jeunes en ont des usages très variés selon le sexe, l'âge, le niveau de pratique et leur familiarisation qui engendrent des approches différentes de ce moyen. Les chercheurs ont noté que plus l'expérience grandit, plus les pratiques se diversifient. Mais ils s'inquiètent du potentiel risque d'exclusion pour ceux qui seront dépourvus d'Internet ou inaptes à l'utiliser d'autant que l'accès technique ou « intellectuel » d'Internet est fortement lié aux contextes. Un gouffre semble se creuser entre l'accès libre à la maison qui favorise l'appropriation d'Internet et l'accès à l'école qui en limite considérablement les usages de par ses valeurs et ses modes d'organisation. Si Internet apparaît pour ces jeunes un loisir avant d'être un outil de connaissance, ce qui conforte la prééminence du rôle de l'école et des enseignants dans l'acquisition des connaissances, il est néanmoins attendu en complément dans le cadre scolaire. Dans tous les pays concernés par l'étude, les chercheurs constatent que « *toutes les fonctions importantes pour les jeunes existent hors de l'école, comme l'essentiel de leurs apprentissages (surtout de l'auto-apprentissage et de l'apprentissage entre pairs)* » alors que l'école s'enferme dans une crainte du réseau, réduisant l'accès, interdisant certaines pratiques sans aucune nécessité, notamment la

fonction communicationnelle d'Internet et échoue même à transmettre les compétences de recherche documentaire, de production créative et une démarche critique. Néanmoins dans certains pays comme la France des usages plus élaborés d'Internet comprenant les aspects moraux et culturels d'Internet voient le jour dans certains établissements.

### **3- Conclusion**

Confrontés à des tensions dans le cadre d'un collège qui s'interroge sur ses finalités, les élèves doivent construire leur propre expérience scolaire. Le sens des apprentissages ne paraît plus aussi évident qu'à l'école primaire, oscillant entre utilité des diplômes et intérêt intellectuel et tous ne parviennent pas à se construire dans le cadre scolaire. Ils sont eux-mêmes en cette période en proie à de nombreux changements biologiques qui peuvent les détourner de leurs apprentissages mais ils perçoivent également un clivage entre la place reconnue à leur culture adolescente dans la société notamment par les entreprises de biens de consommation et la moindre place laissée pour eux généralement par la forme scolaire.

Internet apparaît en revanche comme un moyen puissant en phase avec leurs besoins, leurs attentes et leur culture. Le « surf » des jeunes sur Internet renvoie à « *une consommation instantanée, éphémère et sans trace* » alors qu'ils valorisent le présent et le provisoire. Ils ont peur d'être seuls et sont particulièrement demandeurs de communication. Internet leur permet de rester en contact avec leurs amis car ainsi que le souligne J. Perriault (1989), entendre est plus important qu'écouter, voir est plus important que regarder et atteindre, qu'échanger. Cette peur de la solitude est même plus forte que celle du chômage, car ils veulent travailler mais aussi prendre le temps de vivre et être reconnus socialement. Ce besoin d'être entouré, rassuré, en sécurité est plus fort qu'autrefois, ce qui les conduit à vouloir « retrouver du même », à se grouper afin de mieux trouver leur identité. L'amitié est après la famille une des priorités des adolescents. Ainsi les petites toiles tissées sur Internet, les groupes d'appartenance ou communautés restreintes semblent ressortir de cette logique.

Face à l'avenir, à un monde qu'ils pensent compliqué et fermé, ces adolescents préfèrent garder une position attentiste, voire fataliste. Mais ils ont envie de réussir et de sortir de l'adolescence, de trouver un chemin pour quitter cette peur. Internet peut correspondre alors à cet espace d'aventure, où il serait encore possible de construire un monde plus tolérant et plus solidaire, une des premières aspirations de ces jeunes. De nombreuses

études ont mentionné le désir d'apprendre, d'être enseigné, de travailler chez les jeunes, car précise M. Linard en 1990, c'est le résultat d'une représentation supérieure de soi et de son intégration sociale, d'un engagement. Mais malgré une emprise croissante de la scolarisation sur les destins sociaux et la construction de l'identité individuelle constatée notamment par P. Perier (2004) qui confère au processus de socialisation scolaire une importance nouvelle, aujourd'hui il semble qu'Internet promu par une très grande majorité de jeunes devienne cet univers des possibles où tout n'est pas encore joué. En permettant à l'élève d'y projeter ses illusions, Internet pourrait être apparenté à ce que Winnicott (1975) appelle « *l'espace potentiel* », un espace transitoire pour aider l'individu à se replacer dans le monde, à repenser ses limites, à mieux établir les frontières de son Moi et les raisons de ses Soi, un espace de recadrage de soi et des autres dans une attitude plus ouverte et créatrice au-delà des déterminations, statuts et rôles qui le freinent socialement, un espace inédit d'expression qui peut permettre de découvrir des forces et des tendances plus cachées mais non moins profondes. Alors qu'aujourd'hui Internet entre dans les établissements, comment ses usages dans le cadre scolaire sont-ils perçus par les collégiens. Vont-ils s'approprier Internet et avec quels objectifs ?

***PARTIE III Opérationnalisation de la  
recherche et résultats***

## **Chapitre 8 Méthodologie de la recherche**

L'être humain est un « *sujet intentionnel dont les objectifs sont souvent contradictoires et difficilement communicables sans les déformer et les réduire, il fonctionne selon des procédures et des stratégies fluctuantes, non programmables par cheminement linéaire; ses décisions sont souvent le résultat de négociations et ses comportements paraissent irrationnels et imprévisibles parce que ses raisons sont complexes et reliées à un environnement trop riche en simulations diverses pour qu'on puisse y sélectionner « à priori » les impacts réellement actifs dans une situation donnée* » (J.-M. Van Der Maren 1996 p 92).

La situation éducative est elle-même particulièrement complexe car elle dépend de nombreux facteurs (les relations enseignants-enseignés, l'environnement familial, social, culturel...). « *La complexité de leur intervention dans le calcul du sujet intentionnel dépend tellement du contexte de la situation, qu'on est limité à reconnaître l'enchaînement qui s'est produit sans pouvoir prétendre qu'il se reproduira* » (J.-M. Van Der Maren 1996, p33). Cette vision de la recherche en Sciences de l'éducation, si elle semble lucide peut néanmoins apparaître fort pessimiste. Elle a l'intérêt d'engager le chercheur vers une certaine humilité devant les résultats qu'il pourrait obtenir à l'issue de sa recherche car il ne peut en effet que saisir une « *trace exprimée des significations vécues* » par les sujets (J.-M. Van Der Maren 1996 p 8). Cependant des outils ont été construits au fil des années par les chercheurs en vue de mieux approcher ces significations. Les environnements complexes demandent une approche systémique qui s'attache à mieux comprendre les relations entre les éléments sans se focaliser seulement sur quelques variables. Auparavant nous allons rappeler la problématique de cette recherche avant de préciser les modalités de recueil et d'analyse des données.

### **1- L'objectif de la recherche**

De nombreux élèves de collège peinent à trouver du sens à leurs apprentissages autrement que dans l'optique d'une intégration sociale sur une longue échéance. Face à une compétition accrue, bon nombre d'entre eux préfèrent garder une position attentiste alors que d'autres vont préférer se construire en dehors de cette école où ils ne trouvent pas leur

place. Chacun d'entre eux vit dans le même temps une période de profonde transformation biologique mais aussi psychologique, une période de «l'entre-deux» un temps de ruptures et de conflits face à l'autorité notamment mais aussi un temps où tout est possible. Ils ont un statut reconnu dans la société au sein d'une culture adolescente qui a des valeurs et des façons d'être que l'école reconnaît difficilement dans sa forme scolaire. Le collège est devenu pourtant pour ces adolescents le lieu principal d'intégration sociale. Malgré de nombreuses mesures incitatives, il intègre également difficilement de nouveaux instruments tels Internet qui est pourtant l'objet de forts enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels dans notre société. La majorité des jeunes en ont une image particulièrement positive car Internet semble en phase avec leurs aspirations et leurs valeurs. Des enseignants décident de l'utiliser dans le cadre de dispositifs pédagogiques innovants avec pour intention de transformer leur activité pédagogique en l'améliorant, en l'enrichissant ou en l'amplifiant en vue notamment de motiver leurs élèves pour qu'ils puissent eux-mêmes se transformer par cet apprentissage. Mais que perçoivent ces derniers de la situation. Vont-ils s'approprier Internet dans le cadre scolaire et pour en faire quoi ? Vont-ils percevoir différemment les situations d'apprentissages ?

Nous appuyant sur les modèles conceptuels et épistémologiques définis précédemment nous faisons l'hypothèse que les modes d'appropriation d'Internet dans le cadre scolaire seront fonction des objectifs que se sont fixés les élèves en rapport avec la perception qu'ils auront de la situation soit des significations d'usage. Ces différentes significations d'usage seront déduites des représentations et des valeurs inscrites dans les pratiques, analysables à travers les discours des élèves. Ces discours sont à la fois singuliers et ils retracent en même temps les valeurs de la société, car l'usage s'inscrit également dans l'imaginaire social. L'objet de représentation est en outre porteur d'une offre de la part des enseignants mais aussi de l'institution. L'articulation de tous ces éléments nécessite une approche écologique qui s'intéresse à l'interaction entre l'individu et son environnement social immédiat et élargi.

## ***2- Une approche écologique***

Les élèves durant la période de l'adolescence sont amenés à accéder à un plus grand nombre de contextes de par leur mobilité et leur maturation. Plusieurs niveaux d'interaction significatives sont à prendre en compte dans leur perception de leur

environnement ou d'une situation comme celle vécue par l'usage d'Internet dans une situation d'apprentissage. Le modèle écologique proposé par U. Bronfenbrenner (1979, 1986) permet de prendre en compte les différents contextes dans lesquels évoluent les élèves tout en se centrant particulièrement sur ceux-ci. Cet auteur conçoit l'environnement comme un ensemble de structures concentriques incluses les unes dans les autres, maintenant entre elles et à l'intérieur d'elles des relations fonctionnelles à différents degrés. Les principales composantes en interaction dans ce modèle d'analyse sont :

*L'ontosystème* (premier cercle) soit l'ensemble des caractéristiques, des états, des compétences ou des déficits d'un individu (la personnalité de l'élève, ses perceptions, ses habiletés, ses comportements)

*Le microsystème* considère ensuite l'environnement proche de la personne qui y expérimente des activités, des rôles, des interactions (la maison, l'école, le voisinage, les ressources communautaires, le réseau Internet)

Le *mésosystème*, le troisième cercle, comprend l'ensemble des relations intermicrosystémiques (famille/école ou école/amis, ressources communautaires/école) qui sont donc des liens ou des processus qui prennent place entre deux ou plusieurs microsystèmes (comme les échanges entre ces différentes communautés, l'attente des parents concernant les résultats scolaires...)

Puis *l'exosystème* a à voir avec les lieux non fréquentés par le sujet dont les activités influencent ses propres activités et rôles (décisions politiques du ministère, des collectivités territoriales concernant par exemple le choix d'introduire Internet dans les collèges...)

Enfin le *macrosystème* est l'ensemble des croyances, des valeurs, des normes et des idéologies d'une communauté (adolescents, famille, société...), comme l'individualisme, le néolibéralisme, l'indépendance, les droits et libertés, la mondialisation... Cette toile de fond englobe et influence l'ensemble des niveaux systémiques.

U. Bronfenbrenner ajoute également *le chronosystème* qui concerne les influences découlant du temps passé (expériences de comportements ultérieurs, ou compétences développées liées à la maturation...).

Ces différents niveaux du système ont été relatés dans la partie 2 de ce travail. En vue de les articuler pour notre recherche nous avons décidé de construire et de croiser des indicateurs en relation avec les conditions éducatives permettant la pratique d'Internet dans l'établissement (culture de l'institution et de l'établissement, conceptions pédagogiques de l'enseignant, contenus) mais aussi les pratiques extrascolaires d'Internet, la culture familiale et la culture adolescente ainsi que la « motivation » des élèves, entendue comme une construction de sens en rapport avec cette situation, des objectifs et des ressources pour les atteindre.

Dans cette approche écologique les individus sont considérés comme des acteurs importants de l'évolution à tous les niveaux systémiques. Ils conservent toujours une marge de manœuvre malgré les prédispositions du contexte socio-économique, leur histoire familiale ou les déclencheurs situationnels, c'est pourquoi nous nous appuyons fortement sur leurs significations d'usages.

### ***3- Modalités de recherche***

La création d'une structure qui puisse permettre de découvrir et de qualifier les processus à l'œuvre va demander la construction d'un échantillon cohérent avec notre cadre conceptuel et le recours à une instrumentation mixte et flexible puisqu'il s'agit de comprendre l'interaction de multiples variables dans un environnement complexe.

#### ***3. 1- La construction du corpus***

Il s'agit de mieux cerner le rapport des élèves à leurs pratiques d'Internet dans le cadre du collège. Ces pratiques doivent être réellement effectives pour pouvoir donner lieu à des représentations. Ainsi que le souligne A. Jaillet (2004) et de nombreux auteurs, l'éducation est un temps long que doit prendre en compte toute évaluation de performance d'une pratique. Il précise qu'« *on ne peut sérieusement mesurer statistiquement les effets d'usages lorsque ceux-ci sont faibles voire inexistantes* ». Il évoque à ce titre plusieurs études et notamment IN-TELE 98 programme de recherche européen qui débuta alors que les usages n'étaient qu'émergents dans les collèges et les lycées à cette époque. Ils ont révélé des résultats décevants quant aux usages parce que le temps de mise en place, d'acceptation et de banalisation n'a pas été pris en compte. C'est dans ce sens que nous avons fait le choix de ne nous intéresser qu'à des enseignants « expérimentés » qui

utilisent Internet dans leur classe depuis déjà plusieurs années, ayant ainsi passé le cap de la découverte, de l'expérimentation technique, même si l'évolution permanente des technologies demande une certaine remise en cause régulière des acquis. Les disciplines concernées sont donc directement issues des pratiques et non pas un choix du chercheur. Nous nous intéressons alors à des élèves qui ont déjà eu l'occasion d'utiliser Internet dans leurs cours depuis plusieurs mois comme les classes 5<sup>e</sup> et depuis plusieurs années souvent pour les autres.

Ainsi que nous l'avons vu dans le chapitre 6, les conditions nécessaires à des pratiques effectives appellent à la fois une politique volontariste des académies en matière de TICE qui mettront à disposition des enseignants les matériels et formations nécessaires notamment, la volonté des chefs d'établissement et des enseignants de s'investir dans ces choix pédagogiques ainsi que l'appui des programmes ministériels.

### ***3. 1. 1- La mise en place des équipements et des programmes***

Si l'on se réfère à l'étude du Ministère de L'Education Nationale concernant les chiffres de l'équipement en TIC des établissements publics du second degré (ETIC 4<sup>ème</sup> trimestre 1999) on constatera qu'au moment de la recherche le ministère s'appuyait sur 90,5% des collèges connectés à Internet (contre 94,7% des lycées professionnels et plus de 98% des lycées d'enseignement général et technologique). On peut noter que seulement un peu plus de la moitié des établissements secondaires publics avaient répondu à cette enquête. Si la connexion à Internet tendait à se généraliser, ces chiffres ne représentaient parfois qu'une adresse électronique ouverte aux services administratifs de l'établissement. Il apparaissait néanmoins qu'en moyenne un plus grand nombre de postes pouvait accéder simultanément à Internet dans de bonnes conditions.

Parmi les établissements accédant à Internet, 30,4% des collèges avaient ouvert leur propre site web. Le nombre d'adresses électroniques ouvertes pour les enseignants restait encore très réduit même s'il tendait à s'accroître. L'évolution de l'attribution d'adresses à des classes était encore plus lente (seulement 23% des collèges avaient ouvert des adresses à des classes).

### **3. 1. 1. 1- Une grande disparité Paris-Province**

Cette enquête a permis de révéler de grandes disparités dans les équipements entre établissements. Les collèges en zone rurale apparaissaient nettement mieux équipés en micro-ordinateurs que ceux des zones urbaines et en particulier ceux de la région parisienne. Cette étude est confirmée par A. Si Moussa (2000) qui constate que la plupart des établissements « branchés » sont inscrits dans un milieu rural. Les premiers réseaux ont d'ailleurs été constitués dans cinq départements à forte ruralité (le Vercors, la Creuse, la Haute-Savoie, l'Ardèche et les Alpes Maritimes) avec souvent comme objectif de rompre l'isolement des classes rurales. Les localisations en « profonde ruralité » ou la grande difficulté de certaines municipalités avaient été les critères d'une forte mobilisation des collectivités territoriales et d'une aide financière de l'Etat. Mais on a également pu noter que l'appartenance à une Zone d'Education Prioritaire (ZEP) ou l'existence d'une SEGPA au sein de l'établissement favorisaient une meilleure dotation en équipements. La taille des établissements semblait entrer en jeu également, même si la tendance était moins nette au niveau de la proportion d'établissements connectés à Internet. La région parisienne apparaissait très en dessous de la moyenne (les taux de réponses des académies de Créteil et Versailles avaient été assez faibles pour cette étude).

### **3. 1. 1. 2- Des conditions plus ou moins favorables**

Outre la mise en place des équipements un certain nombre de conditions s'avèrent nécessaires pour un fonctionnement optimal de ces matériels.

#### ***Les personnes-ressources***

85% des collèges qui avaient répondu indiquaient la désignation d'une personne-ressource dans leur établissement, capable de répondre aux questionnements des enseignants débutants en la matière, 42% d'entre elles déplorant ne disposer d'aucun moyen spécifique pour assurer cette fonction.

### *La maintenance*

La maintenance était principalement assurée par les enseignants (pour plus de 60% des établissements) et par les aide-éducateurs (32%) dont les postes restaient largement compromis à la rentrée 2003, pour la plupart d'entre eux. Dans les autres cas, l'établissement devait faire appel au fournisseur de matériel qui intervenait le plus souvent. Les enseignants assuraient également l'administration des réseaux (dans 57% des cas) ainsi que les aide-éducateurs (23%).

L'installation d'Internet dans les collèges se faisait progressivement et relativement lentement en dépit des chiffres optimistes annoncés. Néanmoins, une structuration des différents éléments semblait s'amorcer. Un schéma stratégique des systèmes d'information et des télécommunications (S3IT) avait été mis en place par Le Ministère de l'Education Nationale au printemps 2000, avec pour objectif l'optimisation des ressources humaines et matérielles et le cadrage des initiatives régionales.

Pour la période 2002-2004, une réflexion s'est accentuée vers les missions et métiers des personnes accompagnant le développement des TICE. On parlait de nouveaux environnements de travail, comprenant pour les élèves et les enseignants un espace de travail personnalisable, une messagerie, des outils et des ressources pédagogiques communes, ces services étant évolutifs pour répondre aux nouveaux besoins (vers le cartable électronique, le manuel numérique scolaire, le bureau virtuel des personnels...). Cette politique a été mise en œuvre au niveau de chaque académie par un conseiller TIC auprès du recteur, aidé d'une équipe d'experts. En outre, certains établissements se sont ouverts gratuitement à un public adulte en dehors des heures de classe afin d'offrir une sensibilisation à Internet, voire un approfondissement. La mission de ces « espaces publics numériques » était de réduire « la fracture numérique ».

### *La formation des enseignants*

Un plan d'urgence avait été mis en place dans les IUFM et des séminaires avaient été organisés. Les stages étaient néanmoins attribués sur la base du volontariat.

### **3. 1. 1. 3- Une volonté ministérielle**

Les nouveaux programmes (contenus d'enseignements et pratiques pédagogiques) devaient prendre en compte les TIC depuis la rentrée 2000 et concernaient au collège l'ensemble des travaux disciplinaires.

#### ***Contenus en rapport avec les TIC***

Près de 600 heures de ressources numériques et audio-visuelles (libres de droits de reproduction et de représentation en milieu scolaire) avaient été mises à la disposition des élèves et des enseignants (INA, sociétés de production AV, SACEM/SDRM, BBC, Arte, musée du Louvre, réunion des musées nationaux, BNF, INSEE, CNED...).

L'objectif était la création à terme d'un espace numérique d'enseignement européen (ENEE) permettant un accès gratuit à des données dites essentielles aux élèves et aux enseignants pour l'éducation et la recherche. Des soutiens financiers du Ministère ont été octroyés à de nombreux projets de développement de ressources et de services numériques (cédéroms et sites web). Les produits sélectionnés devaient correspondre à l'évolution des programmes. Ils bénéficiaient alors de la marque « RIP » (Reconnaissance d'Intérêt Pédagogique). Le site du Ministère Educasource répertoriait déjà plus de 9000 références de ressources pédagogiques numériques pour les enseignants du primaire et du secondaire.

### **3. 1. 2- Choix des académies**

Certaines académies ont donc fait le choix d'une politique volontariste en matière de TICE observable à partir des données statistiques, des discours officiels, ainsi que de visites de salons, et de participation à des réunions où des enseignants relataient leurs expériences de terrain. Elles se sont appuyées dans un premier temps sur des établissements pilotes avant d'entamer une généralisation des équipements sur l'ensemble des établissements.

#### **3. 1. 2. 1- Des établissements pilotes**

Des établissements pilotes ont été chargés de faire connaître les usages innovants liés aux TIC. Ils servaient d'appui à la généralisation des TIC dans l'enseignement. Le MEN avait demandé à chaque académie d'identifier des écoles, des collèges et des lycées portant des projets innovants afin de les accompagner, de les valoriser et de leur permettre de devenir

des points d'appui pour d'autres établissements et pour la formation des enseignants. 3000 établissements ont ainsi été choisis en octobre 2000 pour leur projet de développement des TIC, dont 2000 écoles. Un des éléments d'analyse de ces projets pour le cas des collèges reposait sur l'objectif de favoriser la réussite de tous les élèves, en précisant que les TIC pouvaient remplir cette mission dans la mesure où elles permettaient de diversifier les situations d'apprentissage, de mettre en place une aide et un suivi individualisé, de développer l'autonomie des élèves et d'ouvrir le collège à d'autres cultures.

Après un an de fonctionnement, les premières statistiques globales ont été fournies sur la base d'un questionnaire envoyé à tous les établissements. Fin septembre 2001, 1338 formulaires avaient été remplis permettant d'obtenir les premiers éléments. Ainsi les académies de Versailles (123 projets) et de Créteil (114) semblaient avoir été les plus prolifiques en projets, la première soutenant une majorité d'écoles tandis que la seconde s'était davantage engagée au niveau des collèges (65) soit un % de 57,02, la moyenne nationale étant de 25-26%. Quant aux différentes pratiques mises en place dans le cadre de ces projets, la création d'un site web ne concernait plus seulement que 34% de collèges dans l'académie de Créteil contre 44,16% pour l'ensemble des réponses et seulement 2% des collèges appartenaient à un réseau d'établissement (contre 24,44%).

### ***3. 1. 2. 2- Des résultats à mettre en perspective***

Un déplacement sur le terrain lors d'un forum des pratiques pédagogiques (Marne la Vallée oct 2001) regroupant les enseignants et porteurs de projets sur l'académie de Créteil nous a permis de mieux situer ces chiffres. En effet sous l'appellation TIC ou TICE, de nombreux projets s'attachaient à la pratique de logiciels et peu s'engageaient vers Internet sinon dans le cadre de transferts en ligne d'applications pédagogiques existant sous forme papier (journal de l'école...). La messagerie électronique était principalement utilisée pour correspondre avec des partenaires (principalement des organismes, institutions et associations) de façon bien cadrée.

Si l'académie de Versailles comprenait moins de collèges utilisant Internet pour leurs élèves elle s'inscrivait dans une dynamique allant davantage dans le sens d'une utilisation en ligne basée sur des hauts débits. Traçant le bilan du plan triennal des TICE (1998-2001) et les grandes lignes des perspectives lors de la table ronde lors du forum Enseignement et multimédia de l'académie de Versailles (2002), le recteur de l'académie avait mis en avant

les deux principes d'une nouvelle stratégie. Il a insisté sur le travail en réseau (cette académie étant déjà très active au niveau des forums des enseignants) et la mise en place de dispositifs d'accompagnement des nouvelles pratiques (redéfinition des actions, missions et métiers). Le bureau virtuel, le cartable-e et le i-manuel devaient faire partie d'un cadre plus cohérent de travail. Un « chariot multimédia » était dès lors envisagé dans les écoles pour porter ces technologies hors d'une salle attitrée (salle informatique, CDI...). Les données concernant l'académie de Versailles nous ont ainsi semblées pertinentes pour notre recherche.

Le choix d'une académie située en Province devenait alors nécessaire afin de prendre en compte la disparité constatée lors de l'enquête ETIC. La politique dynamique de l'académie de Nantes en matière de TICE observée lors de la première partie de la recherche répondait à cette démarche. Elle faisait en outre partie des rares régions « sur-représentées » en terme de développement des activités sur Internet selon A. Si Moussa (2000) (Ces régions sont l'Auvergne, la Bretagne, la Champagne-Ardenne, le Limousin, le Midi-Pyrénées, le Poitou-Charentes et les Pays de la Loire).

### **3. 1. 2. 3- Le rôle des conseillers TICE**

La mission des conseillers TICE dans chaque académie auprès du recteur se révèle primordiale pour établir le lien entre la politique choisie et les acteurs de terrain. Ils sont à la tête d'un dispositif comprenant des conseillers TICE de bassin qui ont la responsabilité:

*« De conseiller les établissements sur les équipements liés à l'utilisation pédagogique des TICE*

*De conseiller et d'orienter les équipes d'enseignants pour la formation, d'abord pour accompagner l'équipement,*

*D'animer autour du médiapôle (relais du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique) dont ils sont responsables) la réflexion sur l'utilisation pédagogique des TICE ».*

Ils participent aux grands événements de l'académie se rapportant aux TICE et sont en charge de promouvoir l'intégration des TICE dans les disciplines et dans les activités transversales (TPE, IDD, B2i...).

Leur déplacement dans les établissements pour aider les personnels à appréhender les matériels peut entraîner des besoins en formation et lancer une dynamique de stage.

Les conseillers TICE des académies choisies nous sont apparus comme des sentinelles capables, de par leur connaissance des pratiques et des acteurs de terrain de nous informer au mieux pour la constitution de notre corpus. Ils nous ont orientés vers des enseignants reconnus pour leur forte expérience dans ce secteur, mais peu nombreux en réalité. Le choix d'établissements différents a alors été fait.

### **3. 1. 3- Choix des établissements**

La dimension géographique, le type d'établissement et le niveau scolaire paraissent des variables pertinentes en rapport avec l'utilisation d'Internet au regard de l'enquête ETIC. En effet, au niveau technique, les établissements de Province sont, comme l'indique l'étude du MEN, mieux connectés ainsi que les collèges situés en ZEP. Ils ont déjà une expérience plus longue que les collèges dits « favorisés » généralement. En outre les collèges situés en milieu rural offrent un cadre d'usage souvent plus dynamique, car ils sont des pôles d'animation, des lieux de vie et d'activités où les élèves et les parents sont beaucoup plus impliqués sur des projets que dans les collèges situés en ville, où tout tend à se diluer.

Si le choix d'un collège expérimental en matière de TICE ne nous paraissait pas pertinent pour notre recherche qui se voulait davantage orientée vers la banalisation d'une expérience sur le terrain, il s'est avéré que c'est dans ce lieu qu'un des enseignants les plus expérimentés exerçait son activité et il aurait été dommage de l'évincer au regard de son expérience.

### **3. 1. 4- Choix des élèves**

L'identification de processus très différents demande d'enquêter auprès d'une population hétérogène plutôt que représentative en vue de se constituer une « boîte à outils intellectuels » ainsi que le souligne B. Charlot (séminaire ESCOL 1999). Il nous invite à diversifier les profils d'élèves, à interroger et chercher les marges du point de vue de plusieurs critères. Néanmoins les marges si elles permettent de détecter plus facilement des logiques différentes ne permettent pas d'affiner la recherche. Ainsi dans le cadre du DEA

certains élèves positionnés dans « la moyenne » du point de vue du niveau scolaire, présentaient un profil particulier qui n'aurait pas été visible dans les extrêmes. En outre les enseignants interrogés sur la pertinence des ordinateurs selon le niveau scolaire des élèves citent les bons élèves et le lot important de ceux qui sont en difficulté. C'est pourquoi il devient aussi intéressant de comprendre ce qui se passe au niveau des « moyens ». Nous avons alors fait le choix d'un échantillon significatif selon plusieurs variables d'entrée considérées au regard des chapitres précédents.

**La variable sexe** a été démontrée comme importante dans plusieurs études concernant les TICE (notamment « Les jeunes et l'écran » J. Jouët et D. Pasquier 1999) et le rapport au collège (Dubet (1996), Felouzis (1994)) selon les filles et les garçons.

**L'âge** a été pris en compte afin d'affiner la recherche car des écarts de plusieurs années ont pu être constatés au sein d'une même classe pouvant conduire à des niveaux de maturité différents et ainsi à des objectifs également divers. En outre plusieurs études concernant les jeunes et Internet (CLEMI et Québec 1999-2000) ont constaté des différences de pratiques selon l'âge de l'utilisateur.

**La position sociale des parents** (CSP des parents) nous a posé problème. B. Charlot (1997) précise que si le plus souvent les sociologues choisissent d'indiquer la position sociale à partir de la catégorie socio-professionnelle du père, ce choix permet de situer un niveau de revenu mais n'est pas suffisant pour évoquer le contexte social de l'élève qui a souvent plus de rapports avec sa mère qui peut appartenir à une autre CSP ou sa grande sœur quand il s'agit d'être aidé pour ses devoirs. Plusieurs positions peuvent se cotoyer également en cas de séparation des parents et d'appartenance ainsi à deux familles. Si dans le cadre de la première partie de l'enquête nous avons fait le choix de ne pas interroger les élèves sur le métier de leurs parents, considérant l'élève comme « le messenger » ou le « message » de sa famille ainsi que l'indique P. Perrenoud (1994) dans cette seconde partie de l'étude nous avons néanmoins fait le choix de ne pas omettre cet indicateur des positions sociales des parents tout en choisissant de rester vigilant au niveau de l'analyse. Cette variable est en effet prise en compte dans de nombreuses recherches cependant J-C Bonvel (1998) apporte un affinement à ce sujet en précisant à partir de ses travaux sur les technophiles et les technophobes que les logiques d'appropriation ou de résistance à Internet sont fortement liées à l'appartenance à « des groupes symboliques » plutôt qu'à des groupes sociaux. L'identité sociale et les CSP classiques ne sont pas superposables.

### *Le niveau scolaire*

Le choix de la classe supposait des pratiques effectives autour d'Internet dans les établissements choisis. La classe de 6e n'a pas été concernée dans les établissements où des entretiens d'élèves ont été réalisés car ces classes commençaient une initiation à l'informatique (traitement de texte...). Les classes de 5e et de 4e étaient davantage concernées par les IDD tandis que les 3e s'orientaient généralement vers la recherche d'information sur les métiers.

### *La position scolaire*

Ce niveau estimé selon les résultats normatifs du carnet scolaire ou des évaluations nationales (6e et 5e) n'a pas été possible dans tous les établissements. Il ne concerne en outre que deux matières, les mathématiques et le français. Nous avons donc fait le choix de nous appuyer sur l'évaluation de l'enseignant considérant les « très faibles » aux « excellents » élèves.

### *La pratique d'Internet*

Une différence au niveau de l'intensité des usages est apparue lors de plusieurs études (actes d'In Télé 98, « Les jeunes et Internet » Québec et Clémi 1999-2000). Cette pratique a été estimée selon un usage faible (pour ceux qui n'utilisent Internet que de façon épisodique), régulier (pour ceux qui l'utilisent plusieurs fois par mois au moins) ou intensif (pour une utilisation presque tous les soirs et le week-end).

## **3. 2- La collecte et le traitement des données**

Les cadres conceptuel et épistémique ont permis de mieux situer notre problématique, il reste à choisir un appareillage adapté et à définir des procédures afin de fournir des données aptes à répondre plus précisément à notre hypothèse. Plusieurs modèles permettent de traiter les représentations, une étude ethnographique, l'approche des principes organisateurs ou une approche structuraliste que nous allons préciser en vue d'établir un choix le plus pertinent possible pour notre recherche.

### **3. 2. 1- Une approche de « terrain »**

La psychologie sociale a longtemps utilisé une méthodologie d'approche commune avec l'anthropologie, l'observation participante, s'attachant à découvrir tous les aspects de la vie quotidienne d'un groupe d'individus afin de chercher à déterminer ce que ces systèmes organisés révèlent des représentations sociales. Cette démarche apparaît particulièrement adaptée à l'exploration de milieux non familiers du chercheur. Elle cherche à découvrir les éléments d'une représentation, ses manifestations et ses indices à travers l'imaginaire personnel, communautaire et sociétal. Le chercheur s'attache ensuite à recomposer une vision de la représentation en recomposant les fragments livrés involontairement dans les discours verbaux ou non verbaux, les pratiques. La représentation est alors étudiée « *à travers son contenu et par la structuration des éléments qui la composent, pour les groupes qui la partagent* » (N. Roussiau, C. Bonardi 2001, p70).

L'approche ethnographique paraît alors bien adaptée selon Gay (1978) (cité par M. Postic et J.-M. De Ketele 1988) pour conduire des recherches sur les variables culturelles qui déterminent des comportements dans le processus éducatif (styles d'apprentissage, modèles relationnels, styles de communication, systèmes de valeurs). Il s'agit de chercher « *la signification d'un phénomène vivant qu'est la situation pédagogique en la prenant dans sa globalité, et non en analysant les composantes* » (M Postic, J.-M. De Ketele 1988). « *La richesse de la situation provient de la complexité des facteurs qui l'animent donc d'un enchevêtrement qu'il est impossible de démêler sans la dévitaliser* » (p154). On peut alors analyser les rapports entre les divers éléments et aboutir à la construction de modèles. Pour cela, il faut tenter de dégager les valeurs, les normes en vigueur, les fonctions des comportements, les intentions des partenaires en relation, les fonctions de l'organisation elle-même. Ces auteurs précisent que ces phénomènes ne doivent pas être compartimentés mais ils doivent être replacés dans le phénomène social pris dans sa totalité.

Ainsi l'observation participante avait permis à R. Magli (1998, 1999) d'analyser les représentations des élèves de l'école de Panico à travers ce qu'elle nommait des marqueurs de contexte, des marqueurs gestuels, des marqueurs vestimentaires, des marqueurs spatiaux et temporels pour découvrir l'importance du don-contre-don dans leurs pratiques des messageries électroniques. Cette méthode d'investigation s'appuie sur l'observation des faits et des événements quotidiens avec un regard aussi ouvert que possible pour tenter ensuite de relier entre eux tous les phénomènes observés et d'en retrouver le sens et

l'organisation. En fin de processus, on espère ainsi avoir approché les représentations sociales par leur contenu, leur structuration et leur utilisation. Il s'agit selon N. Roussiau et C. Bonardi (2001) d'un des moyens « *les plus approfondis pour l'étude des représentations sociales* » (p 63), l'intérêt étant une approche directe des populations et des situations étudiées. Toutefois, cette investigation psychosociale dite de terrain est lourde en investissement. Aujourd'hui la psychologie sociale se tourne vers d'autres démarches qu'elle considère plus « pointues ». Le repérage et la délimitation de l'univers sémantique des représentations ainsi que leur organisation peut se réaliser de différentes façons.

### **3. 2. 2- L'étude des principes organisateurs**

L'approche des représentations sociales selon les principes organisateurs date des années 80 et figure selon N. Roussiau et C. Bonardi (2001) parmi les pôles théorico-méthodologiques les plus porteurs aujourd'hui. Elle considère les représentations comme de « *véritables systèmes dynamiques évolutifs* » (p 105). Il s'agit d'étudier la façon dont elles interviennent à travers l'étude du processus d'objectivation en explorant leur contenu (reflétant les composantes communes à un groupe de personnes), en recherchant leur structure (qui est l'articulation des différentes composantes), et en déterminant la disposition de chaque individu vis à vis de l'objet de représentation. Ce modèle tridimensionnel repose sur celui avancé par Moscovici en 1961. L'objectif de la théorie des principes organisateurs est de considérer les variations entre groupes et entre individus au niveau de l'organisation et de la dynamique d'une représentation sociale.

Si on aborde la représentation comme un champ structuré selon D. Jodelet (1993), les composantes (valeurs, croyances, idéologies, éléments culturels...) et la façon dont elles sont liées peuvent alors être recueillies de façon classique par des méthodes d'enquête à partir de questionnaires ou d'entretiens de type ouverts (non directif ou semi-directif) afin de permettre une plus large expression du sujet. Le discours est alors analysé sur un mode thématique, en vue de dégager des mots-clés ou des ensembles de termes notamment. L. Bardin (1977) nous propose ainsi de trouver des unités de significations isolables et analysables de façon transversale. N. Roussiau et C. Bonardi (2001) nous invitent à analyser ces données en trois temps en vue de mettre à jour divers éléments des représentations:

« Rechercher les composantes de la représentation, c'est à dire repérer et délimiter son univers sémantique;

*Déterminer, dans le cadre du processus d'objectivation, l'organisation cognitive de la représentation, c'est à dire le système catégoriel que partagent les individus, ainsi que la façon dont ils traitent l'information, en utilisant « différents critères de découpage, d'ordonnement et d'orientation des éléments du champ » (Doïse et al 1992, p57);*

Enfin, dégager l'attitude commune des individus envers l'objet de représentation ou, si l'on préfère, « la connotation évaluative du champ ».

Des analyses statistiques permettent de mettre à jour des relations entre deux ou plusieurs thèmes en vue de reconstituer progressivement « la logique sémantique ou psychologique, le sens sous-jacent aux regroupements d'éléments et à leur représentation géométrique » (N. Roussiau, C. Bonardi 2001, p 109). Il s'agit de rechercher au-delà de l'aspect mathématique, un contenu et une organisation. Cependant il est nécessaire d'aller également au-delà de cette étape pour rendre compte d'agencements plus complexes comme l'existence d'un thème commun à plusieurs catégories. On prend alors en compte les variables individuelles et les appartenances sociales, chaque sujet ayant un rapport spécifique à l'objet de représentation. Il peut d'ailleurs être positionné sur un espace à plusieurs dimensions lorsqu'on utilise la famille des analyses factorielles. On peut également aborder la représentation à partir du noyau central en cherchant à repérer et identifier les éléments centraux.

### **3. 2. 3- Le repérage du système central**

L'approche structuraliste part du principe que pour atteindre un stade de généralisation des informations contenues dans une représentation, il faut tendre vers l'abstraction. Ainsi elle oppose le contenu et la structure, en soulignant que plus on remonte dans la structure, moins il est nécessaire de prendre en compte le contenu. Elle considère la représentation sociale comme un ensemble d'éléments liés par une relation. Le repérage des éléments se réalise à travers des « étiquettes verbales » dès les années 50 à 80. Les méthodologies ont évolué depuis vers une plus grande précision.

Les relations entre les éléments ont été mises en évidence à partir de l'analyse de similitude (C. Flament 1962, 1981) considérée comme une référence incontournable pour

l'étude structurale des représentations. Le sujet doit mettre ensemble des items, termes ou stimuli graphiques à partir de plusieurs consignes en fonction des éléments recherchés. Il s'agit de simplifier un ensemble d'éléments, qui peut paraître complexe au départ, en vue d'arriver à une structure plus significative ne retenant que les relations fortes entre ces éléments évaluées à l'aide d'indices de similitude ou de distance. Il s'agit donc de s'intéresser aux combinaisons entre les éléments plus qu'à eux-mêmes. Cependant selon M. Rouquette (séminaire EHESS 2003) cet outil de diagnostic simple ne permet pas de déterminer le noyau qu'il faudra trouver par d'autres techniques.

### **3. 2. 3. 1- La méthode des associations de mots**

Les recherches concernant l'étude des représentations sociales se sont alors intéressées aux techniques de traitement des mots associées. En 1992, P. Vergès propose une analyse prototypique et catégorielle des données recueillies à partir d'un mot inducteur ou d'une série de mots. Les sujets doivent donner les termes (mots, adjectifs, expressions) qui leur viennent aussitôt à l'esprit à partir de cette évocation. Les éléments implicites voire latents qui constituent l'univers sémantique de l'objet étudié apparaissent ainsi plus facilement et plus rapidement que lors d'un entretien où il seraient plus dilués voire masqués. Dans un premier temps le chercheur doit croiser le rang d'apparition du mot avec sa fréquence (analyse prototypique) afin de délimiter quatre zones sur un tableau dans lesquelles les mots associés sont regroupés par rapport au mot inducteur de départ. Une signification est affectée à chaque case. La case 1 regroupe les éléments les plus fréquents et les mieux placés. Il s'agit des items centraux du noyau. Dans les cases 2 et 3 les informations apparaissent plus ambiguës. Ces zones sont considérées comme « *potentiellement déséquilibrantes, sources de changement* » (P. Vergès cité par N. Roussiau C. Bonardi 2001, p 133). Elles vont permettre d'observer les changements les plus fréquents. La case 4 regroupe des mots peu cités ou nommés en dernier lieu. Il s'agit d'une zone périphérique. La deuxième étape de l'analyse dite de « *catégorisation sous contrainte* » (P. Vergès cité par N. Roussiau, C. Bonardi 2001 p 132) consiste à regrouper « *les termes sémantiquement proches* » (p 133) autour des notions prototypiques, P. Vergès préconisant de regrouper les termes les plus fréquents. Cette opération de catégorisation peut s'avérer délicate, certains thèmes étant relativement proches. L'intuition et les connaissances du chercheur deviennent alors importants pour définir les champs catégoriels et les interpréter, même s'il a été aidé auparavant par un logiciel de traitement statistique des mots associés qui minimise les erreurs d'extraction des données.

J C. Abric (1994) évoque le problème de l'interprétation et la difficulté de cerner dans les associations produites celles qui sont réellement centrales et donc organisatrices de la représentation. Di Giacomo (1981a, cité par N. Roussiau et C. Bonardi 2001 p 131) tenait également à souligner « *l'énorme problème du caractère intuitif de l'interprétation des techniques descriptives* »... Cependant les techniques se sont affinées depuis cette période et l'intérêt de cette méthode ainsi que le précise N. Roussiau et C. Bonardi (2001) est de permettre de « *traiter des données obtenues à partir de la libre expression des individus, ce qui est important dans un domaine où, assez fréquemment les questionnaires de type classique emprisonnent l'individu dans des opinions « préfabriquées » par le chercheur* » (p 138). Ces auteurs précisent qu'ainsi, sans que cet individu soit réellement expert de sa propre production discursive, le chercheur est à même d'adjoindre au « *critère d'importance* » (fréquence des évocations) un « *critère individuel de signification* », certains mots sont plus en rapport que d'autres avec le thème de la représentation sociale. Le sujet peut en outre préciser les termes qui lui paraissent les plus importants à ses yeux.

J-C Abric (1994) va d'ailleurs dans ce sens, en évoquant le travail du sujet seul ou en groupe sur sa propre production qu'il pourra préciser ensuite en associant à nouveau ses mots en couple ou en triades formant des cartes associatives, ou des chaînes de significations, voire en les hiérarchisant. Ce travail de contrôle de la centralité des éléments est réalisé par des méthodes comme celle de Moliner (1992) grâce à la technique de mise en cause du noyau central (MEC) qui est basée sur un principe de réfutation, de remise en cause de la représentation supposée, ou de la même façon, en 1993 par la méthode d'induction par scénario ambigu (ISA) en proposant au sujet une représentation ambiguë de l'objet de représentation. C. Guimelli et M. Rouquette (1992) ont également mis au point la technique des « *schèmes cognitifs de base* » reposant sur la valence de chaque item pour indiquer sa centralité. M. Rouquette (séminaire Université René Descartes Paris II, 2003) souligne qu'un élément du noyau central est repérable par sa qualité et non par sa fréquence, car un élément peut être très fréquent dans un discours sans qu'il appartienne à ce noyau. « *Ce n'est pas parce que l'on parle plus souvent d'une chose qu'elle est plus importante, car c'est justement ce dont on ne parle pas qui peut être significatif* ».

### 3. 2. 3. 2- La recherche de la « zone muette »

Le travail de modélisation de la structure représentationnelle évolue et J. C Abric (2003) propose sa méthode dite des associations libres qui va permettre de rechercher le noyau central mais également « *la zone muette* » des représentations. Il souhaite vérifier la crédibilité des propos du sujet en faisant l'hypothèse que celui-ci ne dit peut-être pas réellement ce qu'il pense lorsqu'il est interrogé sur un mot inducteur en raison des caractéristiques de certains objets (sexualité) ou de certains contextes (institutionnels...). Cette zone muette est constituée d'éléments de la représentation que les méthodes classiques de recueil ne permettent pas de verbaliser selon J-C Abric (2003) parce que dans le cas contraire elles pourraient remettre en cause des valeurs morales ou des normes valorisées par le groupe précisent C. Guimelli et Deschamps (2000 in J-C Abric 2003 p 61). C. Guimelli avait d'ailleurs introduit cette notion en 1998 à travers ce qu'il nommait des « *schèmes dormants* » soit des éléments « *non activés* » ou d'autres « *non exprimables* » dans certaines situations. Des travaux ont fait apparaître que des éléments essentiels, considérés « *normatifs* » de la représentation pouvaient être masqués. Des outils spécifiques doivent alors être mis en œuvre en vue d'obtenir cette verbalisation. Il s'agit de réduire « *la pression normative* » (J-C Abric 2003, p 75) qui peut être forte dans le cas de notre recherche, les élèves pouvant s'attacher à donner des réponses déterminées par la référence aux enseignants mais également au chercheur qui enquête sur Internet. Différentes techniques semblent pertinentes, soit on réduit le niveau d'implication du sujet par des questions ne le concernant pas directement en apparence (« technique de substitution »), soit on le place dans un contexte éloigné de son groupe de référence (« technique de décontextualisation normative »), ce qui lui permettra de s'exprimer plus facilement, sans risquer un jugement négatif. Guimelli et Deschamps (2000) in J-C Abric (2003) ont de cette façon, lors d'une étude sur les représentations des gitans obtenus un nouveau terme dans le noyau de la représentation constitué de « *nomades, famille, musique* », celui de « *voleur* » qui est même devenu essentiel puisqu'il est passé de 20% des réponses exprimées dans un contexte normal à 64% des réponses en substitution. J-C Abric (2003) souhaite rester prudent quant aux limites de cette technique qui ne permet que de formuler une hypothèse sur la zone muette car « *rien n'empêche de penser que dans certains cas ce que les sujets produisent en substitution concerne bien la représentation qu'ils se font du groupe de référence qu'on leur propose et non la zone muette de leur propre représentation* » (p 78). Néanmoins cette technique de substitution nous paraît

particulièrement adaptée aux élèves interrogés que nous ne pouvons extraire de leur contexte scolaire et qui rempliront le questionnaire dans le cadre de leur classe en présence de leur enseignant. Par contre, l'anonymat proposé peut également aider à enlever cette pression.

Selon A. M De Rosa (1988 in J-C Abric 1994 p 66) les techniques d'associations libres sont « *plus aptes à sonder les noyaux structurels latents des représentations sociales tandis que des techniques plus structurées, comme le questionnaire, permettraient de relever les dimensions plus périphériques des représentations sociales* ». Si l'une recherche les divergences entre sujets et l'autre plutôt le consensus, il s'agit d'étapes selon W. Doïse (1992) pour mieux approcher les représentations qui ne sont toutefois pas aussi fortement spécifiques et différenciées entre elles. N. Roussiau et C. Bonardi (2001) souhaitent fédérer ces deux aspects des représentations « *celui à visée descriptive (théorie du noyau central) et celui plus axé sur la valeur des jugements et la dimension évaluative des éléments de représentation (théorie des principes organisateurs)* » et nous proposent de nous intéresser au modèle bi-dimensionnel expérimenté par Moliner en 1996, qui apporte une nouvelle dimension évaluative à la dimension descriptive établie par la théorie du noyau central. Ainsi selon Moliner (in N. Roussiau, C. Bonardi 2001 p 152) « *tout élément composant la représentation d'un objet est soit central, soit périphérique, soit descriptif soit évaluatif* ».

Ces différentes techniques doivent nous permettre de mieux comprendre les représentations des différents acteurs ainsi que leur dynamique. Le choix d'une étude longitudinale s'est posé pour révéler la transformation de ces représentations.

### **3. 2. 4- La difficulté d'une étude longitudinale**

L'ensemble des recherches s'accorde à dire que le quotidien joue un rôle considérable dans la formation des usages et dans l'appropriation des technologies. Si « *le temps de l'usage est un temps relativement long* » comme le rappelle P. Chambat (1994) (cité par T. Vedel 1994) puisqu'il dépend d'un processus en trois temps pour que l'innovation technique trouve sa place dans le quotidien entre fantasme et habitude, l'étude des processus d'appropriation en émergence et en constante évolution nécessite une certaine durabilité des pratiques observées. Les études consacrées au développement de la télématique ont montré que la formation de véritables usages sociaux pouvaient prendre quelques années

avant d'atteindre une stabilité permettant de les repérer. Ces usages sociaux peuvent alors être définis comme « *des modes d'utilisation se manifestant avec suffisamment de récurrence et sous la forme d'habitudes suffisamment intégrées dans la quotidienneté pour s'insérer et s'imposer dans l'éventail des pratiques culturelles pré-existantes, se reproduire et éventuellement résister en tant que pratiques spécifiques à d'autres pratiques concurrentes ou connexes* » (J. Jouet 1994, p 147).

Bien que l'appropriation demande un temps long, la mesure de cette appropriation sur un temps donné par le chercheur n'est pas toujours pertinente car ainsi que le souligne J.-M. Van Der Maren (1996), le temps n'est pas constant. Pour un même temps physique, s'écoulent différemment des temps biologiques et psychologiques pour chaque individu. Le temps d'appropriation par un individu si cette appropriation peut avoir lieu est tout autant lié à sa motivation et à ses capacités pour une tâche donnée. Néanmoins l'observation du chercheur sur un temps assez long peut permettre aux sujets « d'oublier » un peu sa présence en l'inscrivant dans leur environnement quotidien et donc d'atténuer certains biais dus à la présence d'un observateur étranger.

### **3. 3- Instrumentation**

Trois instruments ont été utilisés en vue de recueillir les diverses données nécessaires, des entretiens semi-directif (56 élèves, 4 chefs d'établissement, 4 enseignants et d'autres professeurs de façon informelle, 2 documentalistes), un questionnaire basé sur des mots inducteurs a été utilisée auprès de 135 élèves issus des classes utilisant Internet, dans trois établissements et un autre questionnaire a été soumis à 657 élèves de 4 établissements, autres que ceux impliqués directement dans la recherche sauf un.

#### **3. 3. 1- Première méthode les entretiens**

Le sujet est un être singulier qui est doté d'un psychisme régi par une logique spécifique, mais en tant qu'individu, il est pris dans des rapports sociaux et occupe une position dans la société (adolescent, élève...) ainsi que le souligne B. Charlot (1997). On peut donc s'attacher à comprendre comment il s'approprie l'univers social des possibles, comment il construit son monde singulier en référence à des logiques d'actions hétérogènes. L'objectif de l'entretien est de chercher à mieux percevoir la représentation des acteurs afin de tendre à mieux comprendre leur comportement, leurs actions. Le comportement d'une personne

n'est en effet pas influencé directement par les actions des autres comme telles mais par la signification, les intentions, les mobiles que celui-ci attache aux actions d'autrui, selon P. Berthier (1996). Ces « *schèmes interprétatifs* » issus du modèle interactionniste de Schultz ont pour fonction d'aider l'individu à agir, car il s'inscrit dans un contexte où chacun a son rôle, une position (élève, professeur) et des attentes comportementales. Les entretiens doivent donc permettre d'aborder une trace de leur vision du monde, de leur univers de significations.

L'analyse qualitative de contenu, en tant qu'outil d'interprétation du discours, grâce à un ensemble d'instruments méthodologiques va permettre de faire ressortir de chaque message le sens caché (« *le signifié* »), d'aller voir au-delà du discours apparent (« *le signifiant* ») le processus de signification, le logique de la personne. Cette analyse est indispensable lorsqu'il s'agit de comprendre un matériel qualitatif (entretiens...), car le langage est « *le lieu où on peut saisir les représentations des individus, au moment où elles deviennent exprimables, compréhensibles par autrui* » (S. Mollo-Bouvier 1998). L'inconscient se manifeste ainsi sous toutes les formes de l'expression orale ou écrite. Ces outils, en tant que « *techniques de rupture* » (L. Bardin 1977, p 32) permettent de lutter contre l'intuition, la compréhension spontanée et l'impression de familiarité pour construire un processus intelligible et produire de la connaissance. Une lecture horizontale de chaque discours doit permettre de faire apparaître un certain nombre de thèmes et d'en noter la fréquence. Toutefois cette démarche ne prend pas en compte l'architecture cognitive et affective de chaque personne, il est nécessaire de la compléter avec un déchiffrement structurel, afin de s'immerger dans le monde subjectif de l'interviewé. Cette analyse doit, d'une part suivre le cheminement de la pensée en construction (la succession des mots, des phrases dites et des séquences) mais également être attentive à ce qui n'est pas dit, mais pourrait l'être (l'univers des possibles). Il s'agit d'être à l'affût des récurrences, des régularités, des oppositions, des énonciations, des silences, du style, des figures de rhétoriques.

Les entretiens se concentrent sur les élèves qui sont les premiers concernés par cette recherche mais également sur les chefs d'établissements, les enseignants qui ont mis en place les pratiques d'Internet dans leur classe et les documentalistes qui accompagnent les élèves dans leurs recherches au collège permettant une contextualisation des énoncés.

### **3. 3. 1. 1 - Les élèves**

Les entretiens vont s'intéresser à l'univers de signification des élèves à travers :

Leur rapport à Internet, à la fois dans le cadre scolaire, mais également par rapport à des pratiques hors du collège, afin de percevoir les différentes perceptions du même objet si elles existent et de chercher à voir si elles entrent en conflit

Leur rapport à la situation scolaire, les contenus, l'enseignant, et les autres élèves

Leurs motivations à travers ces pratiques, et à leur sentiment de compétence vis à vis de l'usage Internet.

Les thèmes sont les suivants (les questions plus précises sont consultables dans les annexes):

Prénom, âge, (sexe), classe, (collège)

Rapport à la technologie, à Internet

Niveau de pratique

Accès à Internet

Implication de la famille et des proches dans les pratiques d'Internet

Activités sur Internet (recherche, communication, création...)

La place d'Internet par rapport à d'autres activités

L'accès à Internet au collège (club, salle multimédia, CDI, cours...)

Définition de la situation en rapport avec les pratiques d'Internet (implication, changements dans son rapport à soi, aux autres (élèves, enseignants, famille...), à la discipline et aux contenus

Souhait de l'utiliser ou non dans d'autres cours et pour quelles raisons

Rapport à l'institution

Profession des parents

Intérêt des parents en rapport avec ces pratiques

Profession souhaitée dans l'avenir

Les 56 entretiens ont eu lieu en mars et avril 2003 (collège ZEP banlieue nord de Paris (8) et collège ZEP banlieue sud de Paris (9) ) et en avril et mai 2004 (collège banlieue nord de Paris (13), collège centre ville Province (10), collège rural). Ils ont été réalisés dans le cadre du collège, hors salles de cours habituelles, dans des emplacements relativement tranquilles (CDI, bureau, espace d'attente...) à l'aide d'un magnétophone avec l'accord de l'interviewé. La durée des entretiens oscillait entre une demi-heure et une heure. L'anonymat était respecté afin de mettre les élèves plus à l'aise, précisant qu'aucun de leurs propos ne seraient rapportés nominalement à leur enseignant.

En vue de mieux situer le cadre contextuel, une observation du cadre d'usage (pratiques soit cours et IDD) ainsi que des entretiens avec les enseignants concernés mais aussi les chefs d'établissements et des documentalistes, autres acteurs de ces pratiques se sont avérées nécessaires.

### **3. 3. 1. 2- Les chefs d'établissements**

Ils sont interrogés sur:

La situation du collège (nombre d'élèves, classement ZEP...)

Leur connaissance d'Internet et leur implication vis à vis de cette technologie

L'offre d'Internet dans le cadre de leur collège

L'introduction des pratiques en cours

Leur bilan des pratiques (les élèves qui tirent le plus de profit de ces usages...)

Les perspectives

### **3. 3. 1. 3- Les enseignants**

Leur rapport à Internet hors cadre scolaire

Les raisons de la mise en place du dispositif utilisant Internet dans le cadre pédagogique

Les activités mises en place et leur régularité (Internet utilisé toute l'année de façon régulière ou selon un calendrier prévu à l'avance ou selon les aléas des échanges mis en place ou des places disponibles en salle informatique ?)

Les enjeux de ces pratiques

Le statut donné à Internet (élément-clé ou simple accessoire), son intérêt par rapport à d'autres moyens (les problèmes qu'il pose ou qu'il résout)

Le contexte de mise en œuvre (limites, contraintes, appuis...)

Leur rapport aux élèves à travers ces usages

Bilan de ces pratiques

Perspectives

#### **3. 3. 1. 4 - Les documentalistes**

Leur rapport à Internet hors cadre scolaire

Le rôle et le statut d'Internet dans le cadre du collège

Les enjeux des pratiques

Leur rôle par rapport à ces pratiques

Le rapport des élèves à Internet

Le bilan des pratiques

Les perspectives

#### **3. 3. 2- Deuxième méthode, les associations libres**

Une enquête a été conduite auprès de 135 élèves issus des classes entières des sujets interviewés utilisant Internet dans le cadre de leur collège. Trois collèges sont concernés, un collège situé en banlieue nord de Paris (40 élèves), un collège rural (66 élèves) et un collège en centre ville en Province (29 élèves).

Les élèves précisaient tout d'abord leur classe, leur sexe et la fréquence perçue de leurs usages hors scolaire selon les critères « jamais/épisodiquement/régulièrement/très souvent ». Il a été souligné que l'anonymat restait préservé, les réponses étant uniquement lues par le chercheur.

Trois questions ont ensuite été posées aux élèves qui y répondaient de façon autonome sur feuillet libre, dans le cadre de leur classe, l'enseignant étant présent mais ne faisant aucun commentaire.

Si je vous dis « Internet » quels sont les 5 premiers mots ou expressions qui vous viennent aussitôt à l'esprit ?

Si je vous dis « Internet au collège », quels sont les 5 premiers mots qui vous viennent aussitôt à l'esprit ?

Si je pose la même question sur Internet au collège à des élèves de collège en général, que répondront-ils ?

Après chaque question, il a été demandé à l'élève de hiérarchiser ses réponses, soit de les mettre par ordre d'importance selon lui avec un chiffre devant.

Par cette méthode des associations libres nous disposons du contenu de la représentation d'un objet à travers un corpus d'items et de deux indicateurs quantitatifs pour chacun des éléments, sa fréquence (indicateur de centralité) et son rang d'apparition, le sujet ayant lui-même créé sa propre hiérarchie. Le croisement de ces données va permettre de repérer le statut des éléments de la représentation à partir de leur disposition dans le tableau à quatre cases précisé par J-C Abric (2003 p 64)

*la case 1* regroupe les éléments très fréquents et très importants, soit la zone du noyau central avec des éléments moins significatifs (des synonymes ou des prototypes associés à l'objet)

*la case 2* est constituée des éléments périphériques les plus importants situés en première périphérie

*la case 3* est la zone des éléments contrastés, soit les thèmes énoncés par peu de personnes (avec une fréquence faible) mais qui les considèrent comme très importants. Cette case

peut révéler l'existence d'un sous-groupe minoritaire porteur d'une représentation différente. Mais on y retrouve le noyau central ainsi que la possibilité d'un complément de la première périphérie

*La case 4* contient la deuxième périphérie constituée des éléments peu présents et peu importants dans le champ de la représentation.

Le logiciel Modalisa a été choisi en vue de traiter statistiquement les données collectées.

### **3. 3. 3- Troisième méthode d'observation, le questionnaire**

Une enquête conjointe a été menée avec des collègues de l'Université de Poitiers (J-F Cerisier, Y. Bernard, B. Usé), auprès de quatre établissements, deux en région parisienne (ZEP (700) et ZEP+ (600)) et deux en Province (rural (400) et centre ville (600)). Il s'agissait de trois demandes quelque peu différentes concernant l'usage d'Internet par les élèves de collège. Notre objectif était de percevoir les représentations des élèves concernant leurs pratiques scolaires et extra-scolaires sur une échelle relativement large en vue de croiser ces données avec celles apportées par les deux autres modes de recueil des données et avoir ainsi une meilleure validité. L'ensemble des élèves était censé répondre, utilisateurs ou non utilisateurs d'Internet dans le cadre des cours. Seulement la moitié des élèves a été questionné dans l'établissement ZEP+ comptant 1200 élèves soit près de deux fois plus que les autres établissements.

Après avoir demandé à l'élève de définir son identité (nom, prénom, âge, sexe, classe, établissement) il interrogeait l'élève sur :

Sa définition d'Internet (la nature du média, ses utilisateurs...)

Son accès

La culture familiale liée à cet usage

La perception de ses compétences

Ses pratiques extrascolaires

Ses pratiques dans le cadre du collège (club, cours, CDI...)

Les changements constatés en rapport avec lui-même, les autres élèves, l'enseignant, les apprentissages

Son souhait de l'utiliser dans d'autres cours

L'avis de ses parents concernant ces pratiques

L'enquête concernait également l'ensemble des enseignants.

Suite à la réponse à un certain nombre de variables (identité, âge, sexe, discipline exercée, classes), l'enseignant(e) devait s'exprimer :

Sur ses pratiques d'Internet hors scolaire (accès, pratiques personnelles et professionnelles, appartenance à une ou des listes de diffusion

Sur ses pratiques dans le cadre du collège (s'il fait utiliser Internet par ses élèves, dans quel cadre et avec quelle fréquence, pour quels types d'usages, les profils d'élèves qui tirent le plus profit de ces pratiques, s'il pense que les programmes sont en accord avec ces pratiques, la mutualisation du travail entre enseignants, la spécificité d'Internet par rapport à d'autres moyens, les changements constatés en rapport avec la discipline, les autres enseignants, les élèves, la mise en place du B2i dans son collège, propositions par rapport à la politique d'usage d'Internet au collège.

Le logiciel SPHINX a été choisi par l'équipe en vue de traiter statistiquement les données collectées.

#### ***4- Les conditions de recueil des données***

Les résultats obtenus sont en partie tributaires des conditions des enquêtes. Si celles-ci ont été très généralement facilitées par les enseignants, les chefs d'établissements et leur équipe administrative, le contexte politique et socio-culturel a quelque peu freiné la collecte des données concernant le questionnaire soumis à l'ensemble des élèves de quatre collèges. Cette enquête a eu lieu malheureusement à une période de forte tension, de grèves générales dans les collèges (juin 2004), les enseignants étaient présents en majorité

mais préoccupés par la situation. Seulement 17 enseignants ont répondu sur l'ensemble des établissements montrant de toute façon un grand désintérêt pour ce sujet.

De même seulement 652 réponses d'élèves ont été recueillies parfois dans des conditions particulièrement difficiles au niveau des établissements. Peu d'élèves étaient présents dans les collèges ZEP de la région parisienne en cette période de grèves à répétition et de fin d'année scolaire même s'ils étaient censés rester jusqu'au terme de la scolarité. En outre une certaine méfiance sur le traitement des données a parfois été évoquée. D'autres auraient souhaité être rémunérés pour ce « travail ». En outre dans le collège de ZEP+, le questionnaire a été soumis à un enseignant par la principale du collège. Les réponses identiques pour la classe (probablement écrites au tableau ou peut-être évoquées) n'ont pas été prises en compte.

## **Chapitre 9 Résultats**

Si nous considérons l'approche écologique, plusieurs niveaux d'analyse sont nécessaires afin de mieux percevoir les différents modes d'appropriation d'Internet par les élèves, déterminer leurs représentations communes concernant Internet au collège ainsi que les éléments périphériques susceptibles de conduire à des changements d'attitude. Une première contextualisation située au niveau institutionnel et au niveau pédagogique doit nous permettre de mieux situer le cadre d'usage. Nous nous intéresserons également aux pratiques extrascolaires de ces jeunes et à leurs représentations d'Internet susceptibles d'entrer en jeu lors de leur approche du réseau dans le contexte scolaire.

### **1- Contextualisation**

Approcher la politique menée par les deux académies concernées correspond à un premier niveau de contextualisation qui sera suivi par le point de vue des chefs d'établissement puis les représentations des enseignants initiateurs et constructeurs de ces dispositifs et des documentalistes qui sont également en contact avec les élèves lors de ces pratiques dans le cadre scolaire.

#### **1. 1 -La politiques des académies concernées en matière de TICE**

Ces deux académies ont été choisies en fonction de leur choix d'utiliser les TICE dans les collèges, l'une étant située en région parisienne, l'autre en province.

##### **1. 1. 1 – L'académie de région parisienne**

Un plan d'informatisation des collèges a été mis en place dans cette académie avec pour objectif un ordinateur pour dix élèves. Si cette académie comprend moins de collèges utilisant Internet pour leurs élèves que d'autres, elle s'inscrit dans une dynamique allant davantage dans le sens d'une utilisation en ligne basée sur des hauts débits. Traçant le bilan du plan triennal des TICE (1998-2001) et les grandes lignes des perspectives (table

ronde lors du forum « Enseignement et multimédia » de l'académie en février 2002), le recteur de l'académie a mis en avant les deux principes d'une nouvelle stratégie. Il a insisté sur le travail en réseau (étant déjà une des académies les plus importantes concernant les forums des enseignants) et la mise en place de dispositifs d'accompagnement des nouvelles pratiques (redéfinition des actions, missions et métiers). Le choix d'une démarche d'équipement et de mise en réseau d'un collège en concertation avec les collectivités territoriales ne peut plus se faire qu'à partir d'un projet d'établissement expertisé par l'ensemble des corps d'inspection et coordonné par le CRDP (Centre régional de Documentation Pédagogique). L'accent est également mis sur le suivi du projet comprenant une formation dans l'établissement. Des groupes d'expérimentation pédagogiques sont mis en place afin de recenser, d'expérimenter et d'accompagner les pratiques intégrant les TICE. Le bureau virtuel, le cartable-e et le i-manuel doivent faire partie d'un cadre plus cohérent de travail. Un « chariot multimédia » est dès lors envisagé dans les écoles pour porter ces technologies hors d'une salle attitrée (salle informatique, CDI (Centre de Documentation et d'Information)...).

En mai 2004 lors des assises multimédia de l'académie consacrée à la généralisation des TICE et notamment aux ENT (Espaces Numériques de Travail) le directeur des actions éducatives du Conseil général du département a annoncé cinq axes prioritaires pour la politique du département.

Elle doit tendre vers ce qu'il nomme l'émulation et l'appétence, soit sensibiliser les élèves et enseignants qui ne sont pas réceptifs aux TICE et créer chez eux une véritable envie grâce à une meilleure information, des illustrations (tels les défis du Net) ou des échanges et un accompagnement. Il s'agit donc d'inclure une dimension TICE dans toutes les actions du département. D'autre part, elle s'intéresse aux données, aux ressources. Les élèves ont en effet une exigence très forte autour de l'aide aux devoirs et les enseignants doivent pouvoir accéder aux ressources de France 5 pour tous les collèges ainsi qu'à un extranet leur permettant de bénéficier des informations départementales et nationales.

La troisième proposition concerne le confort technologique à travers une subvention spécifique à chaque collège pour une maintenance informatique. En ce sens le département dit s'engager à accompagner les enseignants et les personnes ressources y compris financièrement pour leur permettre d'agir de manière à apporter un appui dans les établissements pour promouvoir ou agir sur la politique TICE des chefs d'établissement.

Le quatrième axe concerne la recherche et le développement sur toutes les technologies complémentaires notamment pour éviter le coût exorbitant du câblage de tous les collèges. Et le cinquième axe est une réflexion en rapport avec l'accueil des ENT afin que les ressources offertes soient accessibles pour tous en dehors du temps scolaire. Ainsi selon ce responsable « *la fracture sociale, la fracture numérique et la fracture scolaire sont appréhendées de façon globale* ».

### **1. 1. 2 – L'académie de province**

Un document de synthèse émis par les responsables TICE (1997-1999) précise les objectifs poursuivis quant à la mise en place de l'innovation dans leur académie. Les TICE sont destinées en priorité aux collèges plutôt ruraux accueillant des élèves de milieux modestes ainsi qu'à un collège accueillant des élèves handicapés moteurs. Ces projets reposent sur des équipes pédagogiques constituées autour d'un chef d'établissement particulièrement motivé par « *un grand souci de démocratisation du multimédia au service des élèves les moins privilégiés* » (synthèse académique PN12 innovation<sup>3</sup> TICE). Ils n'ont souvent pas attendus le plan de développement de l'académie en matière de TICE mis en place à la rentrée 1998 pour investir dans un choix de matériel conséquent. Repérés par les inspecteurs d'académie- directeurs des services départementaux de l'éducation nationale (IA-DSDEN) comme étant en pointe en terme de développement des TICE, ils ont été l'objet d'un suivi attentif de la part du bureau des innovations et de partenaires tels que la DATICE (Délégation Académique aux Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement). Un bilan des pratiques a noté la multiplicité des usages. Des logiciels (français, mathématiques...) sont utilisés en tant qu'outils de remédiation individualisée en petits groupes de besoin ou de consolidation. Le vidéo-projecteur et l'ordinateur en usage interactif sont proposés en tant qu'outils pédagogiques « *au service de la construction de savoirs nouveaux* » à travers la construction collective au sein de la classe d'une démarche expérimentale (partage d'hypothèses...). La mise en libre-service des TICE, hors salle de classe, soit au CDI soit en salle multimédia doit conduire les élèves vers une plus grande autonomie dans ces usages. Les TICE sont également pensées comme outils de remotivation à travers les parcours diversifiés et les divers projets interdisciplinaires. Ce travail doit se réaliser en priorité autour d'une pédagogie de projet avec pour objectif notamment le développement chez les élèves d'un

savoir-faire en termes de production plus technique. Mais l'objectif final attendu est la réconciliation des élèves avec l'apprentissage voire l'école.

Les responsables TICE de l'académie déplorent que tous ces projets ne soient pas encore suffisamment coordonnés entre eux bien qu'une mise en réseau des matériels et des ressources aille en ce sens dans les établissements. La plupart du temps, on note une configuration-type s'organisant autour d'un centre de gravité qui peut se situer au niveau du CDI ou d'une salle multimédia. Autour de ce noyau gravitent des salles dédiées (technologie, langues), des salles de classes possédant un écran de visualisation collectif couplé à un ordinateur, la salle des professeurs possédant plusieurs ordinateurs. Ces réseaux plus développés dans certains établissements ont contribué à une dynamique de production des données par les enseignants mais aussi par les élèves travaillant alors avec différents niveaux, différentes disciplines et a permis d'accroître le soutien différencié. Il a été constaté alors que « *le fait d'avoir à produire pour autrui contribue à la sensation d'appartenance à un groupe plus large que le groupe-classe et améliore la recherche de précision et de clarté dans les écrits des élèves* » (synthèse académique PN12 innovation3 TICE).

***L'évaluation des pratiques pédagogiques par les acteurs eux-mêmes*** soucieux de porter un regard critique et distancié sur ces pratiques a permis de discerner deux types d'objectifs quant à l'utilisation des TICE. Dans un premier cas, un projet pédagogique est mis en place autour d'un outil afin de répondre à un besoin pédagogique spécifique (classes difficiles, élèves handicapés). Dans un deuxième cas l'outil n'est qu'un appui pour améliorer l'efficacité de l'apprentissage (rapidité de lecture défaillante...). Ces pratiques sont positives même si elles demandent un investissement important en temps de préparation et de mise en œuvre. Lorsque les enseignants ont travaillé sur la production de documents pour leurs élèves en vue de l'amélioration de l'apprentissage, ils notent une meilleure efficacité de ces outils en rapport avec ceux provenant de l'extérieur. Il s'agit le plus souvent de cédéroms éducatifs, l'accès à Internet semble poser des problèmes pour certains enseignants d'histoire-géographie. S'il permet aux élèves, notamment défavorisés de sortir de la classe à travers des sites de musées virtuels ou des échanges, il peut les mettre en difficulté face à la multiplicité et la validité des informations. L'autonomie des élèves et notamment la recherche des mots-clés sont des éléments à travailler. Néanmoins des avancées ont pu être constatées en termes de représentations visuelles (cartes,

graphiques et photographies) qui sont mieux traitées par les élèves que les textes. Toutes les disciplines s'accordent en tous cas pour souligner l'intérêt de ces usages dans le souci d'améliorer la présentation de leur travail par les élèves sans avoir peur de le refaire s'il n'est pas estimé correct.

*L'évaluation faite par les élèves* semble avoir dérouté les enquêteurs puisqu'ils affirment apprécier l'usage des ordinateurs pour apprendre mieux mais précisent également qu'ils pourraient tout aussi bien s'en passer. Ils ne semblent pas avoir la fascination attendue par les adultes mais avoir un comportement beaucoup plus pragmatique vis à vis de l'objet. En conclusion à ce rapport, il apparaît que les différentes configurations ne produisent pas d'égale performance. Les outils produits par les enseignants eux-mêmes semblent plus efficaces et les TICE en général apparaissent plus adaptées à un travail sur les images mentales que sur l'écrit. Ces réflexions ont conduit les responsables TICE de l'académie à réfléchir différemment sur les rapports entre outil et projet et entre tradition et novation. Le projet doit dépasser la fascination pour l'outil en vue de conduire plus efficacement à de nouvelles pratiques davantage tournées vers le rapport au savoir de l'élève. Le développement des réseaux tel Internet paraît également favoriser une nouvelle réflexion sur l'acte d'enseigner. Les équipes pédagogiques ayant mis en place des réseaux collaboratifs au sein de leur établissement se félicitent de ce choix, la mutualisation des ressources apportant dynamisme et enrichissement. Le travail de recherche des élèves est facilité ainsi que leur coopération à distance pour un projet à plusieurs. Le souci des enseignants est avant tout d'utiliser les outils les mieux adaptés à la situation (pédagogique mais aussi économique), comme les logiciels pour la remédiation et le soutien ou l'écran couplé à un ordinateur en classe pour une interactivité collective. Si son efficacité pédagogique n'est pas toujours prouvée, l'outil informatique semble apporter en tous cas remotivation aux élèves en échec scolaire, et « *leur fait acquérir des capacités d'attention et de rigueur susceptibles d'être transférées dans tous les domaines d'apprentissage* » (synthèse académique PN12 innovation3 TICE). Cependant dans les établissements les plus avancés en terme de généralisation des TICE on note déjà des problèmes liés à la saturation des espaces dédiés aux TICE (manque d'espace, de plages horaires). D'autre part une certaine fatigue chez les élèves liée à la concentration nécessaire à l'utilisation de l'ordinateur générant parfois des réactions de rejet et d'énervement a été signalée par un établissement. C'est pourquoi il est conseillé de revoir le système au niveau de chaque établissement en terme d'accès (établir des priorités, réguler, planifier les salles

spécialisées...), de dosage des activités devant écran mais également en terme de formation (enseignants, élèves...) et de maintenance du parc en état. Il est à noter l'aide indispensable des aides-éducateurs dans ces projets, permettant l'accès aux élèves hors classe dans ces salles, les aidant parfois dans leurs recherches.

Un observatoire des pratiques TICE a été mis en place dans l'académie dès 2001 en vue de rassembler toutes les données concernant les TICE et d'en recueillir lors d'enquêtes régulières pour une meilleure visibilité et diffusion de l'information. En 2003-2004, neuf établissements ont été visités en vue de mesurer l'évolution de la situation des TICE. Il résulte que l'effort d'équipement doit être poursuivi ainsi que l'interconnexion des réseaux à l'intérieur même des établissements. D'autre part la maintenance doit se professionnaliser et les enseignants doivent pouvoir être accompagnés dans leur démarche de développement de projets TICE sous la conduite du chef d'établissement. Un conseil des TICE doit être créé dans chaque établissement.

Nous pouvons constater ainsi de nombreuses similitudes dans la réflexion de deux académies dynamiques autour l'évolution des usages des TICE dans les collèges. Elles souhaitent notamment soutenir une promotion des TICE auprès des chefs d'établissement et s'impliquer davantage dans une démarche d'accompagnement des enseignants et de professionnalisation de la maintenance des matériels. Qu'en est-il plus précisément « sur le terrain » ?

## ***1. 2 – Les représentations des chefs d'établissement***

Les quatre chefs d'établissements interrogés ne sont pas à l'origine de l'implantation d'Internet dans leur collège ou du projet d'utilisation. Ils sont arrivés plutôt récemment et Internet n'apparaît de toute façon pas une priorité pour eux. Ils restent généralement ouverts cependant à des changements, même si personnellement ils peuvent être plutôt contre. Les décisions sont donc généralement prises au niveau des Conseils généraux pour l'implantation des matériels qui sont en lien avec des enseignants porteurs d'un projet fort sur le terrain, conseillers TICE à mi-temps ou ayant de bonnes compétences dans le domaine. Généralement ces chefs d'établissement n'encouragent pas, mais ne bloquent pas non plus particulièrement la dynamique mise en place. Certains de leurs prédécesseurs encourageaient néanmoins ces pratiques en les situant dans le projet d'établissement. Il semble que c'est surtout aux enseignants que revient l'entière responsabilité des pratiques,

soutenus parfois par des inspecteurs d'académie. On peut donc s'attendre à ce que les pratiques mettent plus de temps à se mettre en place ou à se propager car l'ensemble de l'environnement n'y est pas particulièrement favorable.

### **1. 2. 1- Les valeurs de deux générations qui s'affrontent ?**

Les chefs d'établissement ont l'habitude d'utiliser l'intranet administratif les reliant au Rectorat. C'est un outil de travail qui facilite les rapports et accélère la gestion des problèmes. La principale du collège rural (346 élèves) a l'habitude d'utiliser également des logiciels, mais elle n'utilise que rarement Internet de façon personnelle. Elle en a déjà été satisfaite lors d'une recherche complexe mais elle met d'abord en avant les limites d'Internet quant à des usages pour les élèves. Elle estime que les élèves n'écrivent plus qu'ils font du copier-coller et des photocopies pour tout, qu'Internet leur apporte « *du tout cuit, tout cru* », des « *kits tout faits* ». Les élèves les utilisent pour en mettre « *plein la vue* » lors des exposés mais c'est un travail sans consistance selon elle. C'est le règne de l'image, de l'amusement et du plaisir, de la facilité et de l'habitude de la perte de l'effort qu'elle oppose au monde de sa génération, celui du travail, de l'effort, du livre avec une âme, une odeur. Même si elle pense que les élèves lisent encore, elle souligne qu'ils le font beaucoup moins, et qu'ils perdent beaucoup en perdant les livres. « *les gamins de maintenant, quand ils seront adultes, ils ne sauront pas ce que c'est l'odeur d'un livre...c'est regrettable quelque part !* », de plus « *ils ne connaissent plus les éditions, ce qu'ils veulent c'est l'info !* ». Ils s'éloignent du livre « *c'est la distance qu'ils prennent par rapport au livre...ils prennent une certaine distance* ». C'est l'écart entre les valeurs de deux générations qui semble s'agrandir. Les élèves semblent s'échapper du monde prévu pour eux dans le cadre scolaire (ainsi que l'avait souligné A. Jaillot (2004) en référence au train qui s'éloigne du quai avec les élèves et où restent les enseignants). Pourtant les élèves disent combiner entre les différents moyens sans en abandonner un pour l'autre (enquête du CLEMI 2005). Si la principale du collège rural, très dynamique et ouverte est néanmoins désolée de constater que les élèves fonctionnent de cette façon aujourd'hui, son discours entre en résonance avec celui du proviseur du lycée-collège de centre ville de Province (484 élèves). Comme pour ses collègues, Internet est un outil de travail quotidien, comme une source de documentation, mais il s'en sert très peu personnellement, faute de temps. Il insiste bien sur le fait que l'implantation d'Internet dans son collège n'est pas une décision de son fait, car cela ne correspond pas à la culture de son établissement. Internet

peut être utilisé dans les établissements qui ont des sections tertiaires de façon quotidienne, mais pour son établissement, Internet est seulement une pièce rapportée. Il pense qu'il n'est pas nécessaire qu'il soit intégré dans les collèges plus traditionnels. Il constate que d'autres collèges ont peut-être « *pris des initiatives à l'avance* », mais il dit préférer pour sa part rester en dehors de ce genre de projet et reconnaît que si malgré tout Internet est implanté, suite à une décision du Conseil général souhaitant favoriser les pratiques dans tous les établissements, la mise en route est plutôt laborieuse au sein de son collège. Son développement dépend uniquement de professeurs très engagés, peu nombreux dans le lycée comme dans le collège.

Il estime qu'Internet peut être une ressource documentaire riche mais qu'il n'est pas utilisé de façon pertinente par les élèves. Comme pour la principale du collège rural, il reproche à cette génération de s'appuyer sur la facilité, de ne faire que semblant de travailler en faisant du « copier-coller », sans qu'il y ait de réflexion sur leur travail. L'éducation aux médias pourrait être faite par les enseignants, mais souvent âgés dans les établissements traditionnels, ils n'ont pas cette culture et préfèrent se désoler de cette génération qui opte pour la facilité. Internet reste pour eux « *un outil étrange* », il faut donc du temps pour qu'ils se l'approprient. Il pense que c'est aux documentalistes que revient cette éducation à la recherche documentaire car elles ont l'habitude de garantir la validité des ouvrages dont elles ont la responsabilité. Il précise que ce travail d'éducation a néanmoins commencé avec les élèves de 6<sup>e</sup> dans son établissement mais seulement très progressivement car seuls deux postes à mi-temps sont disponibles (plus certainement un seul d'ailleurs selon la documentaliste interviewée) et avec un matériel un peu ancien. C'est en tous cas sa première tâche en tant qu'éducateur selon lui de « *protéger les élèves contre Internet* » de les aider à avoir une réflexion critique et lucide sur l'outil, car de toute évidence sa pratique apparaît inéluctable: « *on n'empêche pas la mer de monter* ». Le rôle de l'école est donc d'apporter une formation technique surtout car le bagage informatique est nécessaire aujourd'hui. Son objectif est de faire acquérir à ses élèves le niveau 1 du B2i en fin de 6<sup>e</sup> puis de poursuivre par la mise en place du deuxième niveau en 5<sup>e</sup>. La mission du collège relève des aspects techniques mais ne doit pas aller au-delà. Le reste lui apparaît « *de la poudre aux yeux* », de la démagogie, c'est pourquoi il préfère s'interroger surtout sur le fond d'autant qu'il connaît depuis longtemps le réseau Internet auquel il a eu accès à travers les classes prépa, trente ans auparavant, étant reliées au réseau américain. Cette expérience très avancée pour l'époque lui a permis de penser qu'Internet était un outil

« formidable », « incroyable ». Bien qu'impressionné par ses possibilités, sa pensée a évolué au fil du temps, pour retenir principalement les aspects négatifs. « *C'est quand même extraordinaire...mais si c'est pour favoriser le fait que le monde soit encore plus fou, moi je demande à voir...* ». Internet peut donc être un outil extraordinaire pour les jeunes s'il existe un encadrement intellectuel, moral, social, sinon il peut s'agir d'« *un formidable accélérateur des perversions humaines* » à travers l'exposition de sites nazis, pornographiques, ou pédophiles notamment. L'homme doit parvenir à maîtriser la nouveauté de l'outil pour qu'il n'y ait pas dérive comme pour d'autres innovations (biotechnologies...). Le monde de l'enseignement comme la société semble ne plus pouvoir se passer des techniques. « *La technologie est au cœur maintenant de la fonction enseignante...à tel point maintenant que quand la technologie fait défaut, y'a pas un seul professeur dans cette maison, si y'en a encore quelques vieux...qui sont fichus d'improviser un cours avec des élèves ! les seuls qui travaillent sans technologie ici sont les profs d'hypokhâgne et de khâgne !... mais on est dans un autre univers, on est dans l'univers de la parole du maître...en second cycle, si vous n'avez pas tout l'arsenal technologique autour de vous vous êtes perdus* ». L'école semble s'être rendue esclave de la technologie et elle doit s'interroger sur son rôle face à cet outil, sur la société qu'elle veut construire. Il se demande si la technologie ne va pas finir par vider l'enseignement de son sens « *puisque la machine prend peu à peu la place du maître* ». Il s'insurge également contre l'inégalité planétaire devant ces technologies: « *on enseigne encore entre cinquante et cent dans les classes primaires d'Afrique, quand les enfants vont à l'école...alors que nos petits chéris quand y'a pas un ordinateur pour cinq élèves dans une école primaire, on considère qu'on vit dans la grande pauvreté...* ». La technologie apparaît davantage un refuge pour l'enseignant: « *c'est très facile de photocopier un truc à distribuer à ses élèves et de penser qu'on a enseigné quand on a fait ça* ». La facilité n'est donc pas seulement au niveau des élèves mais aussi du côté des enseignants. C'est l'acte d'enseigner qui est à interroger.

La principale du collège ZEP de banlieue de Paris (670 élèves) estime qu'il s'agit bien d'un problème de culture en France par rapport à d'autres pays où Internet est utilisé de façon obligatoire pour assurer un enseignement aux élèves comme en Australie ou au Québec, en raison des distances. Internet fait alors partie de l'éducation de base alors qu'en France sa pratique à l'école transforme petit à petit le système éducatif. Les transformations se font très doucement au niveau du corps enseignant qui peine déjà à

utiliser l'informatique au niveau administratif, pensant que cette tâche ne doit pas leur être dévolue. Elle relate le discours d'une enseignante de français qui ne voulait pas passer un fax précisant « *mais moi je suis professeur de français, je ne suis pas une technologique !* ». L'arrivée d'équipes pluridisciplinaires autour d'un projet peut tendre déjà à faire changer l'état d'esprit et sortir chacun de son univers parfois trop clos.

Par ailleurs, la principale du collège rural a l'impression que ces élèves prennent sans donner, ce qui pourtant apparaît contraire à la philosophie d'Internet et aux constats de R. Magli et de son équipe (1999) rapportant les valeurs de don/contre-don des élèves utilisant Internet. Qu'en est-il aujourd'hui, que disent les élèves, comment évoluent-ils dans cette « société individualiste de masse » ?

### **1. 2. 2- La fonction utilitaire d'Internet**

Les chefs d'établissement du collège de centre ville de province et ZEP de banlieue sud de Paris estiment qu'Internet peut être utilisé pour pallier des manques de postes comme c'est le cas pour des langues rares ou moins demandées, pour « *sauver certains enseignements* » qui ne pourront plus être assurés financièrement faute d'un nombre suffisant d'élèves (russe, chinois, arabe, ou même allemand...), l'un estimant cette fonction particulièrement positive ayant été confronté à ce problème dans son précédent collège en milieu rural, alors que l'autre principale (collège ZEP banlieue sud de Paris, 670 élèves) craint une éventuelle dérive qu'elle pressent vers un enseignement à distance pour tous les cours. Cette possibilité l'inquiète particulièrement au vu du nombre de réduction de postes d'enseignants qu'elle constate car elle estime que tous les élèves et plus particulièrement les plus faibles n'ont pas les compétences nécessaires pour cette forme de scolarité et qu'ils risquent donc d'être mis à l'écart.

### **1. 2. 3- Sa mise en place, une démarche progressive**

Le chef d'établissement du collège de centre ville de province prend conscience progressivement de l'intérêt de l'usage d'Internet par l'intermédiaire du site du lycée. Celui-ci est davantage mis en avant par rapport au site du collège car il permet de gérer les inscriptions en classes prépa mais également de mettre en avant la renommée de l'établissement avec des classes spécifiques, uniques en France, d'un haut niveau. Il paraît

s'investir davantage dans ce projet décidant de créer un intranet pour le personnel de l'établissement en tant qu'« *outil de communication et de convivialité* » (le collègue est plutôt géré par son adjointe qui a refusé l'entretien proposé). Il trouve cependant cette mise en place très compliquée notamment du point de vue technique se sentant plus seul et démuné que dans l'établissement où il exerçait précédemment. Une nouvelle organisation apparaît nécessaire autour de ces pratiques. Il semble important pour le proviseur du lycée-collège de centre ville de province de structurer les équipes d'enseignants autour de projets collectifs utilisant les TICE de manière générale en s'appuyant sur une pédagogie de projet afin qu'ils ne « *restent pas seuls en pleine nature* » face à ces nouveaux outils et qu'une réflexion soit facilitée sur les connaissances nécessaires à acquérir. Les IDD offrent un espace facilitant ces usages. Internet semble favoriser une pédagogie innovante. Selon le principal du collège ZEP de banlieue nord de Paris, Internet permet d'aborder d'une autre façon les apprentissages, d'enrichir les pratiques. Il a été mis en place notamment dans son collège pour réduire les inégalités d'accès entre élèves puisque peu d'entre eux l'ont chez eux, mais il pense qu'Internet ne doit pas seulement être utilisé pour les élèves en difficulté. Il est néanmoins un moyen de lutter contre l'échec scolaire. La politique de l'établissement est également d'inciter les élèves à suivre les enseignements de latin et de grec qui ne doivent pas être réservés à une élite. Les deux orientations apparaissent donc converger au niveau de ces cours qui utilisent Internet majoritairement. La principale du collège ZEP de banlieue sud se dit tout à fait favorable à l'usage d'Internet dans un quart des cours en vue de motiver les élèves « *pour actualiser, moderniser, rendre ludique...des choses qui ne le sont pas obligatoirement...pour enseigner autrement* ».

#### **1. 2. 4- L'ouverture sur l'extérieur en question**

Selon la principale du collège rural, les élèves n'ont pas de recul ni l'esprit critique d'un adulte face aux documents trouvés sur Internet. Pourtant le CLEMI a justement noté une grande évolution de l'esprit critique des jeunes face à Internet entre leurs deux enquêtes (1999-2000 et 2005-2006). L'autonomie des élèves pose problème au système scolaire comme nous l'avons signalé lors du chapitre 7, en particulier lorsqu'ils vont seuls sur Internet le midi en salle multimédia par exemple, car c'est avant tout une prise de risque pour les responsables du collège (enseignants et principal). Les enseignants déplorent que les élèves ne soient pas assez critiques mais sans toujours penser à une éducation aux médias incluse dans les pratiques pédagogiques. En outre si les exposés des élèves peuvent

être édités sur le site du collège les incitant à une plus grande exigence dans la forme comme dans les contenus, ces travaux engagent la responsabilité des enseignants et de l'administration, mais aussi de leur image semble-t-il et certains préféreront rester dans le cadre scolaire grâce à un intranet ou en éditant des cédéroms qui éviteront ces risques. Selon le proviseur du lycée-collège de centre ville de province, le cédérom « *rentre bien dans un projet de B2i, de manipulation (avec) un côté moderne et ludique qui évidemment intéresse les élèves automatiquement* » et qui « *enclenche un travail qui enrichit celui qui se fait avec les IDD, donc pour moi, ça a toutes les vertus* ». D'autres continueront à laisser leurs élèves « naviguer » sur Internet, mais en « verrouillant » de nombreux accès.

### **1. 2. 5- Les échanges plébiscités**

Par contre les chefs d'établissement se disent favorables aux échanges dans le cadre de la classe, reconnaissant qu'ils sont encore peu pratiqués au collège. « *C'est le côté positif d'Internet* » selon la principale du collège rural, estimant que ce serait « *très bien* » que ces pratiques aient davantage lieu et songe déjà à mettre en place des échanges avec son ancien collège dans le cadre de prochains IDD. Le proviseur du lycée-collège de centre ville pense également que ce serait une initiative « *très riche* », facilitant la communication par rapport aux contraintes de la correspondance papier. « *C'est quand même assez formidable quand ça peut marcher* », mais en contre-partie cet exercice demande « *beaucoup d'investissement des professeurs...parce qu'il faut qu'il y ait des adultes qui pilotent ça de main de maître* ». Il a d'ailleurs apprécié le projet pédagogique conduit par un enseignant d'histoire-géographie (entretien dans ce travail) autour du voyage en Angleterre avec ses élèves de la classe de 4<sup>e</sup>, renvoyant chaque soir des textes et des photos en rapport avec leur travail quotidien. L'immédiateté possible des échanges lui est apparu « un plus ». Le principal du collège ZEP de banlieue nord de Paris (700 élèves) apparaît tout à fait favorable à un projet de jumelage en élaboration, conduit par les enseignants d'anglais et d'espagnol et préparé avec Internet. C'est dans ces aspects d'échanges qu'Internet semble intéressant mais pas seulement selon lui.

### **1. 2. 6- Pour quels élèves ?**

La principale du collège rural vient d'un collège ZEP où Internet est utilisé régulièrement estime qu'il convient pour les élèves les plus faibles car Internet peut être une source de

motivation, leur donnant « *une impression de victoire* » grâce à leur expertise reconnue...« *mais ça s'arrête là* ». Elle reconnaît que des élèves en grande difficulté s'investissent de façon déconcertante en osant interroger des personnes, en prenant plaisir à écrire des articles pour le site du collège et en étant capables de rester concentrés longtemps sur une tâche alors qu'ils sont considérés comme des élèves agités, Internet permet de les « *poser* ». Ils se sentent valorisés, reconnus, ce qu'avait déjà souligné plusieurs études et notamment celle de J. Haymore Sandholtz, C. Ringstaff et D. C. Owyer (1997). Car selon la principale du collège rural, « *ils n'ont plus le regard de l'autre* ». En effet ce regard de l'autre qui juge et empêche de s'émanciper a été relevé par de nombreuses études concernant les jeunes face à l'écran, intermédiaire rassurant par rapport au regard du professeur notamment. Mais cette attitude enjouée face à l'écran est également ressentie comme « *un isolement* » de la part de cette principale, alors que les élèves y voient au contraire une ouverture vers d'autres possibles, vers d'autres choix plutôt que subis.

Le proviseur du lycée-collège de centre ville de province estime au contraire que ces élèves plus fragiles peuvent être « *complètement déstabilisés par Internet car ils n'ont pas la réflexion et les connaissances nécessaires* » pour garder un regard critique sur les informations condamnées par la loi et qui circulent sur le web (sites nazis, sites pornos...).

### **1. 2. 7- En conclusion**

Les chefs d'établissement interrogés semblent partagés entre deux positions, entre deux mondes portant des valeurs différentes, celui de leur génération et celui qui change et qu'ils doivent accompagner. Ils déplorent (trois sur quatre l'ont évoqué) que les enseignants ne s'adaptent pas assez rapidement aux évolutions informatiques permettant par exemple de rentrer les notes et évaluations des élèves et dans le même temps estiment que les élèves choisissent la solution de facilité lorsqu'ils recherchent des documents sur Internet et les utilisent pour leurs exposés sans une réflexion adaptée. Deux univers s'opposent, l'un porte des valeurs stables d'un monde immuable fait de livres et d'odeurs qui ont le temps de s'imprégner, de réflexion qui demande du temps comme on le sait, de validité qui peut être garantie, alors que l'autre est un monde en mouvement qui fuit, change comme l'information, un univers du faux-semblant fait d'images, de publicité, de facilité opposée à l'effort. Cet univers est entré malgré tout pour certains dans celui de

l'école. Il s'invite de façon inéluctable et il faut apprendre aux élèves à s'en protéger car ils semblent manquer de maturité face à ce mal nécessaire. Il est possible de retarder l'accès à cette brèche ouverte sur ce monde pour les élèves par un encadrement solide. Pourtant des éléments positifs apparaissent lorsque ce moyen permet d'améliorer la gestion des cours ou apporte convivialité au sein de l'établissement. Les chefs d'établissements des collèges ZEP y voient un intérêt pour motiver leurs élèves en permettant d'enseigner autrement, en actualisant, modernisant et en rendant plus ludiques les cours. Ils sont donc ouverts au changement tout en restant méfiants à son encontre. Certains vont donc garder une position plutôt attentiste préférant reléguer le choix de la mise en place d'une véritable dynamique aux enseignants déjà engagés, tandis que d'autres commencent à s'impliquer doucement en accompagnant ce changement inhérent à notre société. Nous avons pu constater également qu'au-delà de leur métier, leur histoire de vie importe particulièrement dans leur rapport à Internet.

### ***1. 3 – Les représentations des enseignants***

Les pratiques mises en place par chaque enseignant concerné, leurs représentations, un bilan de leur travail ainsi que les perspectives sont abordés avant d'en restituer les points communs. Ainsi nous pourrions mieux comprendre les représentations des élèves par la suite.

#### ***1. 3. 1- L'enseignant de latin du collège ZEP banlieue nord de Paris***

Cet enseignant est le plus expérimenté, ayant déjà une longue expérience d'utilisation de l'informatique (depuis 1975) et de logiciels de français, étant intéressé par la lexicométrie. Puis il a commencé à utiliser Internet dans des conditions plutôt limitées au début (liaison bas débit, un seul poste relié dans son établissement en 1995. Il a néanmoins tout de suite cherché à mettre ces technologies et notamment Internet à disposition de ses élèves qui se rassemblaient autour de cet unique poste, leur offrant des sites « capturés » sur le web. Puis progressivement une ligne numéris leur a permis d'accéder individuellement au réseau à partir de chaque poste même à un débit lent et durant l'année 2000 une liaison ADSL (haut débit) a été mise en place. En 2004, 14 postes sont à la disposition des élèves en salle multimédia. Cet enseignant a réinvesti son savoir informatique acquis dans une université

aux Etats-Unis et au CNRS en France, dans le cadre des stages MAFPEN formant d'autres enseignants à l'informatique, puis il est devenu personne ressource en 1993. Il s'est naturellement intéressé à Internet qui offrait « *des richesses extrêmement ouvertes en langues anciennes, aussi bien des textes que des images* » et a réalisé un carnet d'adresses collectées sur le web qu'il a mis à la disposition des autres enseignants de langues anciennes sur le réseau. Il a par ailleurs trouvé pour ses élèves de nombreux logiciels (exerciceurs) qui permettent de réviser les déclinaisons ou les conjugaisons de manière un peu plus ludique, mais aussi de nouveaux textes qui enrichissent considérablement les manuels ou les ouvrages disponibles dans le commerce. Ils permettent de s'intéresser à une période plus large (jusqu'à la Renaissance). En outre l'intérêt d'Internet réside selon lui dans les nombreuses ressources iconographiques disponibles.

### **1. 3. 1. 1- Les pratiques**

Tous les cours sont dispensés dans la salle multimédia accueillant les élèves en demi-groupes. Les pratiques dépendent du niveau des élèves et du travail attendu. Parfois l'enseignant préfère leur donner un carnet d'adresses spécifique au travail demandé afin qu'ils l'effectuent rapidement sans se perdre dans leurs recherches. Ce carnet sert alors de médiation entre Internet et leur poste de travail. D'autres fois il estime que ses élèves sont capables de rechercher par eux-mêmes, mais il leur met tout de même son carnet d'adresses en « favoris » afin qu'ils aient un premier filtre s'ils le désirent. Différents types de travaux sont réalisés par les élèves dans le cadre du cours de latin utilisant Internet.

Recherches rapides sur le web à partir d'un questionnaire en latin (les réponses sont également attendues en latin). L'objectif est de tester la rapidité des élèves à faire des recherches mais aussi de tester leur capacité à lire les langues anciennes et de façon non linéaire puisque la recherche s'effectue dans des pages hypertextes.

Réalisation de petits dossiers (sur les Etrusques, la Gaule de Jules César...) plutôt au troisième trimestre, à partir par exemple de tableaux du Louvre (l'enlèvement des Sabines...) via les services de Louvre-edu. Ce collège expérimental a été dans les premiers à l'expérimenter avant qu'il ne soit étendu à tous les collèges et lycées. Les élèves sont passés progressivement de dossiers écrits sur Word à la création de véritables pages html, réservées au départ aux plus doués d'entre eux. « *Maintenant ils sont tous capables à peu près, niveaux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de faire un petit montage sur Dreamweaver* ». L'objectif est

d'apprendre à mieux connaître différentes civilisations anciennes tout en apprenant l'utilisation d'Internet (recherche documentaire, production de pages web).

Correspondance avec d'autres classes situées dans d'autres établissements. L'objectif est de montrer aux élèves que le latin n'est pas seulement une discipline où on apprend des déclinaisons par cœur ou de simples déchiffrements de textes mais peut être aussi « *un instrument de communication, même par jeu* ». Des échanges ont été réalisés dès 1999-2000 avec deux autres établissements, l'un situé dans un département de l'ouest de la France, l'autre aux Etats-Unis en Pennsylvanie, avec un double objectif, la révision de la grammaire et des connaissances sur la civilisation (mythologie et vie quotidienne). Les mêmes livres de latin et le même nombre limité de sites Internet constituaient la base de ces exercices pour les différents établissements. Les élèves étaient un peu plus âgés dans la classe américaine contactée grâce à un site spécialisé sur Internet dans la correspondance entre établissements. Ces échanges permettaient aussi de faire « *un peu sauter les cloisons de la classe* ». Cette vision est également très présente dans le cadre des cours de grec appuyés par un projet ministériel (Musagora) à vocation européenne, facilitant les échanges dans le cadre de forums hébergés sur le serveur de l'académie. Des images (vases antiques...) et des textes grecs sont échangés sur la base de thèmes choisis par les enseignants et corrigés à la fois par l'enseignant du collège ZEP de banlieue nord de Paris et par celui du collège ZEP de banlieue sud interrogé dans cette étude et qui était auparavant dans un autre établissement. L'objectif est toujours grammatical ou lié à la connaissance de la civilisation à travers des jeux de questions-réponses envoyés aux élèves. Les textes et images qui servent de base à ces travaux peuvent être envoyés par d'autres collègues. Ce réseau semble particulièrement bien fonctionner et des experts contribuent aussi à son dynamisme. L'un d'eux avait par exemple aidé par ses connaissances philosophiques à l'interprétation d'un passage d'un texte en liaison avec un tableau exposé au Louvre. Des rencontres sont également organisées entre les classes françaises autour d'un jeu questions-réponses sur un thème particulier pendant les journées multimédia de l'académie. Le réseau connaît néanmoins quelques difficultés de développement en raison d'un écart d'investissement matériel entre les pays, la Grèce apparaissant encore peu équipée, mais la passion de quelques enseignants semble faire tache d'huile et le réseau est reconnu mondialement.

Seuls les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> interrogés en 2004 ont pu évoquer les usages du tableau interactif en cours de latin. Ils ont par exemple dû l'utiliser pour un exposé après avoir répondu à plusieurs sujets différents (origine des Celtes en Europe, invasion des Gaulois...) L'évaluation était fonction du contenu de l'exposé en rapport avec les questions posées et les possibilités d'hypertexte sur la page, l'organisation des éléments (textes et images) et la qualité de l'ensemble.

Cet enseignant est par ailleurs co-auteur de l'atelier web monté en 1995 dans le cadre d'un projet du Conseil Général souhaitant remédier par ce biais à certains échecs scolaires. Quatre séances par semaine de trois-quarts d'heure chacune sont menées à tour de rôle par différents enseignants (latin, technologie, EPS, SVT, arts plastiques...) autour de projets pluridisciplinaires qui vont alimenter le site du collège (cours en ligne sur l'histoire de l'art, fiches métiers pour les élèves de 3<sup>e</sup>, patrimoine local de la ville.) permettant notamment un exercice de réécriture pour les élèves.

### **1. 3. 1. 2- Les enjeux pour les élèves**

Ses élèves sont généralement d'un niveau scolaire « *relativement moyen* » selon l'enseignant et tous n'ont pas les capacités pour continuer le latin en classe de seconde. Ils sont issus de nombreuses nationalités différentes. Ils ont été « recrutés » grâce à une bonne publicité faite en 6<sup>e</sup> pour l'option de latin et en 4<sup>e</sup> pour le grec. Certains ont même choisi de suivre les deux options avec réussite.

#### ***Plus d'intérêt et de plaisir pour les apprentissages***

L'apprentissage du latin ou du grec par les logiciels trouvés sur Internet puis réinvestis dans une correspondance avec d'autres classes ou avec des experts permet à ses élèves de s'intéresser davantage à leur discipline selon l'enseignant. « *On arrive finalement à faire mémoriser les déclinaisons mieux qu'en leur imposant « rosa, rosa, rosam »*. Ils comprennent mieux l'utilité des cas selon lui et parviennent à se corriger eux-mêmes. Ils deviennent particulièrement rapides dans l'obtention d'informations parfois complexes sur Internet (recherches dans des sites de type universitaire) forçant l'admiration de leur professeur. L'appropriation du latin semble plus effective s'ils s'investissent dans des recherches par eux-mêmes que si elle est simplement donnée par le professeur, même s'il intervient tout de même en donnant quelques consignes. Ils prennent plaisir à découvrir les civilisations (alphabet des Etrusques et origine de la langue, recherche de la

contextualisation d'une œuvre d'art du Louvre et conclusions à tirer sur la manière de vivre de cette population et de leur rapport à la mort...) puis à créer un hypertexte sur le sujet. Ils peuvent recréer eux-mêmes les éléments d'un puzzle à partir de documents textuels, parfois « *de première main* », iconographiques et pensée d'experts. « *Ils ne subissent pas l'iconographie limitée d'un manuel...(ils sont) dans l'autonomie et dans l'appropriation (...) les progrès sont sensibles* » même si les résultats sont inégaux. Il reconnaît que l'usage d'Internet dans ses cours a bien participé à la motivation des élèves pour remplir les sections de latin et de grec qui sont des options au collège. Il estime que ses élèves ne se rendent pas encore compte de l'efficacité de la recherche par mots-clés mais par contre qu'ils sont immédiatement « *gratifiés* » par la création des pages html, et cela dès la classe de 5<sup>e</sup>. Un certain type d'élèves préféreraient apprendre plus traditionnellement, « *vraiment apprendre la langue rapidement et efficacement* » même s'ils s'investissent dans l'usage d'Internet au point de faire des pages html « *splendides* » pour l'un d'entre eux (e28 4e E) « *mais il voudrait que ça aille plus vite* » (pourtant cet élève dit apprendre plus intelligemment de cette façon). S'il lui semble que l'apprentissage avec Internet apporte plus de plaisir aux élèves qu'un cours traditionnel, il reconnaît cependant qu'il est préférable pour eux qu'ils puissent commencer de façon traditionnelle afin d'acquérir les bases en vue d'être plus à l'aise pour continuer ensuite avec Internet. Mais il s'inquiète du passage au lycée où les élèves auront un matériel moins accessible et des enseignants moins disposés à travailler avec le multimédia. Ils seront performants pour les TPE (Travaux Pratiques Encadrés) mais ils risquent d'avoir des difficultés à réintégrer un monde scolaire dit « *disciplinaire et traditionnel* ».

### ***Une plus grande assurance***

Il a noté que des élèves parmi les plus faibles (7/20 de moyenne) lors des évaluations traditionnelles se révélaient lors des évaluations utilisant Internet. Ils s'avèrent être capables de trouver plus rapidement des informations et parlent plus facilement. Ils prennent vraiment confiance en eux selon l'enseignant. Les élèves timides qui utilisent le tableau interactif pour présenter leur exposé à l'ensemble de la classe semblent s'exprimer plus facilement, soutenus par ce matériel performant lorsqu'ils savent l'utiliser.

### *Le développement de nouvelles compétences*

Ce média les oblige à réfléchir en terme de communication puisqu'ils doivent penser au lecteur. Ils ont à organiser leur pensée et à présenter les sujets lisiblement pour un objectif qui va au-delà de la notation. Mais il sait que ces critères ne comptent pas autant dans les matières traditionnelles. Pourtant il pense que ses élèves progressent dans les techniques de reformulation, ce travail étant nécessaire en permanence pour trouver les bons mots-clés, les synonymes, en vue d'avancer dans leur recherche. Par ailleurs il estime que la recherche sur Internet doit également les aider à mieux trouver l'information par des moyens plus traditionnels, d'autant plus que les bibliothèques sont de plus en plus informatisées. Si certains collègues lui reprochent la facilité de l'informatique, « *l'idée que l'on puisse immédiatement avoir quelque chose, avoir la tentation de faire du « copier-coller* », le fait que les élèves ne lisent plus et qu'ils ne s'approprient pas vraiment ce qu'ils produisent, il leur rétorque que l'enseignant doit faire son travail et que lui-même n'hésite pas à très mal noter une production « *qui est uniquement la copie de pages ou de l'assemblage* ». Son exigence est de voir les élèves reformuler les informations recueillies afin qu'elles puissent s'adresser au lecteur potentiel. Ce travail qui va leur permettre de « *sortir de leurs présupposés* » demande à certains élèves une gymnastique peu évidente dans la mesure où ils doivent décoder l'information, situer l'auteur et contextualiser l'écrit. Ils doivent donc parvenir à une vision critique qui est plus souvent travaillée plus tard au lycée.

#### **1. 3. 1. 3- Pour quels élèves ?**

Il n'existe pas selon lui véritablement de typologie des élèves réussissant bien avec ce dispositif, mais plutôt des cas individuels. Il cite l'exemple d'une élève redoublante considérée comme peu brillante et qui réussit particulièrement bien de cette façon, précisant qu'il s'agit d'une élève très tenace qui s'épanouit particulièrement bien dans les présentations graphiques et arrive par la satisfaction qu'elle éprouve à la vision du résultat (création d'une belle page web) à faire véritablement un travail de réécriture, de présentation etc... Elle répond bien à la demande de l'enseignant et même à des questions complexes. Il existe donc des élèves « *qui à la fois cherchent là où il faut, réorganisent l'information, la présentent bien et font quelque chose d'esthétique* » mais la grande majorité de ses élèves a des difficultés à prendre du recul par rapport aux informations données par un site. Il doit les inciter par exemple à réécrire des données « *de première*

*main* » issues d'un site d'archéologues orientées vers d'autres experts. Il précise qu'il est plus difficile d'apprendre de cette façon que de simplement apprendre par cœur pour avoir des bonnes notes. « *On apprend facilement et puis c'est fait, on n'en parle plus* ». Certaines très bonnes élèves trouvent l'informatique « *un peu bizarre* » au début, considérant ces exercices comme un travail supplémentaire puis s'y habituent. Mais il estime qu'en général ses élèves ont rapidement appris la technique.

### **1. 3. 1. 4 - Bilan des pratiques et perspectives**

A travers son discours réapparaît les reproches répétés de collègues qui estiment que les élèves ne sont pas assez préparés aux classes suivantes. Mais cette « *perte de temps* » sur le programme du cours de latin lui paraît néanmoins davantage bénéfique pour ses élèves, car ils pourront réinvestir leurs connaissances acquises non seulement dans la discipline mais aussi dans d'autres cours et plus directement dans leur vie quotidienne (plus grande autonomie, maturité...). Peut-être retarde-t-il certains élèves « rares » auxquels il aurait pu « *inculquer hâtivement la connaissance nécessaire pour déchiffrer un texte* » ou les aider à faire plus rapidement une version. Il dit en effet ne pas préparer des élèves prêts à rentrer dans le moule des cours suivants. Ce sont davantage quelques filles qui correspondent à ce type d'élèves, plutôt scolaires, préférant « faire » le livre. Il les aide alors à traduire classiquement les textes. Mais il n'en paraît pas satisfait. Auparavant, il enseignait de façon plus classique en donnant une interrogation écrite par semaine insistant sur l'apprentissage immédiat de la leçon. Il s'apercevait que l'écart grandissait entre les meilleurs et les plus faibles et ne voulait pas de cette scission dans la classe. Il a donc décidé de continuer des évaluations classiques portant sur l'assimilation des déclinaisons ou sur des versions courtes mais il a choisi également d'évaluer les travaux personnels dévoilant d'autres compétences (connaissance de la langue mais aussi compréhension, organisation, participation à la recherche sur Internet). Ces connaissances entrent aujourd'hui dans le cadre du B2i et sont également évaluées par l'enseignant de technologie en 3<sup>e</sup> (création de pages html) et des enseignants de langue anglaise et espagnol (par la recherche documentaire).

Un deuxième entretien a eu lieu en 2004, soit deux années plus tard en vue percevoir l'évolution possible de son rapport à ces pratiques. Un nouveau chef d'établissement a été nommé, un nouveau matériel, le tableau interactif, a été mis à disposition dans la salle multimédia par le Conseil général, mais la situation semble s'être dégradée pour

l'enseignant de latin qui a demandé sa mutation après vingt-deux années de nombreuses expérimentations dans le même établissement avec ses élèves. Il dit avoir réussi à les « maîtriser » même s'il précise avec modestie qu'ils n'étaient pas les plus difficiles. Les conditions avaient jusque là favorisé sa démarche :

Une confiance apportée par tous les chefs d'établissement précédents pour réaliser ce travail «avec une très grande liberté »

Une liberté également laissée par les parents d'élèves dont le regard sur l'avancée des programmes aurait pu bloquer ces innovations à l'instar d'autres environnements scolaires, ce qui n'a pas été le cas en ZEP. Il n'a pas eu cette pression, n'a pas eu à rendre compte systématiquement de ses pratiques et a donc pu avoir le temps nécessaire pour faire tout ce travail avec ses élèves

La possibilité d'enseigner à des groupes restreints.

Sa démarche apparaît relever d'un choix difficile qu'il a dû faire entre des objectifs différents qui relèvent de deux visions de l'apprentissage. Il aurait pu préparer ses élèves à de futurs examens mais a préféré prendre le temps de leur apporter davantage une culture, « leur donner à travers le latin et le grec des notions d'histoire de l'art », et une culture citoyenne qui leur serait utile par la suite puisqu'ils travaillent beaucoup sur la démocratie et la république. Il lui a semblé important que ses élèves puissent acquérir « des instruments à la fois de contenus et de méthode » par un apprentissage avec Internet. Mais il sait qu'ils risquent de ne pas vouloir poursuivre l'option de latin ou de grec s'ils doivent retrouver un enseignement traditionnel. Il est donc partagé entre l'assurance de leur rendre service en leur apportant un « bagage culturel et des méthodes » et le plaisir d'apprendre à se cultiver mais de ne pas assez les préparer de cette façon à un retour à des apprentissages plus classiques qui sont majoritaires au collège et au lycée actuellement.

Dans le cadre de cet établissement les élèves ont néanmoins l'occasion d'utiliser Internet dans quelques autres cours. En technologie, ils créent des pages web et vont également au delà du programme (interviews, tournage de films, traitement d'images numériques...). D'autres enseignants notamment en langues s'y mettent progressivement certains avec des déboires pour le début mais en persévérant, ont été satisfaits du résultat d'autant que certains élèves déjà habitués ont pu faire office d'experts pour soutenir cette expérience. Mais il n'est pas encore question d'échanges entre classes. D'ailleurs d'autres enseignants

qui avaient été à l'initiative de correspondance entre classes n'ont pas souhaité continuer dans l'établissement tiraillés entre la position du chef d'établissement et celle de l'enseignant de latin. Ce sont donc des situations fragiles très dépendantes des personnalités en scène puisque ce mode d'enseignement n'est pas véritablement institué. Les pionniers peuvent être des éléments « bloquants », fait remarquer cet enseignant, pour une nouvelle génération de professeurs souhaitant utiliser Internet car ils sont assimilés à une salle (informatique, multimédia) et seul leur déplacement ou la création d'un nouveau pôle dans un autre lieu peut débloquer la situation. « *Si une personne est trop spécialiste ça peut créer un frein* » avait souligné S. Pouts-Lajus. Néanmoins la formation à l'usage du tableau interactif, objet de plusieurs enjeux dans le collège a été confiée à cet enseignant en raison de son expertise dans le domaine. Le coût de ce matériel exige l'existence d'un projet car les collectivités territoriales demandent maintenant un retour sur investissement.

Cet enseignant a donc une grande expérience des TICE et l'habitude d'utiliser régulièrement Internet dans ses cours avec les élèves. Internet a permis à certains de ne pas arrêter le latin et à la majorité d'entre eux de l'apprendre avec plaisir. Ils ont acquis plus d'autonomie et de maturité par rapport à leurs apprentissages. Mais ce dispositif ne convient pas à quelques élèves très scolaires. En outre il reste marginal dans le cadre du collège ce qui peut poser problème lorsque les élèves réintègrent un système plus traditionnel. L'enseignant doit également faire face aux préjugés récurrents d'une majorité d'enseignants qui n'ont pas réellement connaissance de ses pratiques avec Internet. Un noyau de quelques professeurs s'est formé pour mettre en place ces pratiques mais il reste toujours fragile au regard de nouvelles décisions.

### ***1. 3. 2- L'enseignant de latin du collège ZEP banlieue sud de Paris***

Jeune enseignant, il s'est intéressé plus particulièrement à Internet en décidant de se connecter en 1998. « *Avant j'avais le mépris le plus total et pour l'informatique et pour Internet (...) je ne connaissais aucun mot technique* ». Il dit avoir finalement été intéressé par les énormes possibilités du réseau, tant au niveau des échanges possibles que par les capacités des banques de données. Il a alors passé beaucoup de temps à essayer les différentes fonctions se disant intéressé avant tout par la philosophie du réseau. Il essaie alors les chats, discutant beaucoup avec des inconnus avant d'être rapidement déçu par ces

conversations limitées. Il se tourne ensuite vers le courrier électronique et la recherche d'informations. Une année plus tard, se connectant en haut débit il peut accéder plus facilement aux forums (newsgroups de médecine, de philosophie...), puis choisit d'écrire lui-même des pages (traductions de fragments d'auteurs antiques grecs). Cette écriture complexe à l'époque (unicode) lui demandera beaucoup de temps et de volonté même s'il trouve parfois de l'aide sur le réseau. La rencontre avec un latiniste sur un forum de médecine l'incite à créer des forums consacrés au latin et au grec sur Newsnet. fr quelques mois plus tard. Il les utilise alors pour mettre ses cours en ligne.

### **1. 3. 2. 1 – Les pratiques**

Les forums permettent également en classe à ses élèves d'échanger avec « *d'autres hellénistes du monde entier* ». Les débuts ont été quelque peu difficiles notamment avec les Grecs comme l'avait souligné l'enseignant de latin du collège ZEP de banlieue nord en raison de leur manque d'équipement et de formation. « *C'est difficile de trouver une autre classe avec un prof qui soit techniquement au point...écrire en grec ancien, c'est pas simple* ». Par contre il semble que cela ait vraiment très bien fonctionné en latin. Ils ont par exemple traduit des recettes de plats antiques données par un autre collègue de province puis les ont préparées. « *On a fait un banquet antique à la fin de l'année (...) on les a mangés* ». Les élèves ont pris plaisir à goûter une cuisine très différente de la leur, l'appréciant d'ailleurs plus ou moins selon les plats mais ils ont particulièrement aimé le plat préféré de César (à base de poulet) qui a été « *dévoré* ». S'ils ont apprécié cette contextualisation qui leur permet de sortir de leur univers, ses élèves préfèrent avant tout la routine dans les cours selon l'enseignant de latin. Ils sont rassurés de répéter les mêmes tâches (connexion, recherche de l'adresse IP du professeur...), avec le plaisir supplémentaire de taper eux-mêmes les messages. Lorsqu'ils avancent en maturité technique, les cours deviennent plus fluides. Il leur propose des scénarios à plusieurs dimensions à partir d'un thème (par exemple, César). Le début de l'histoire est racontée à l'oral, poursuivie à travers la « lecture » de tableaux, puis le cours de grammaire est vu à travers des textes d'auteurs qui racontent une partie de la légende, puis une version raconte la suite...l'ensemble étant travaillé sur Internet et sur d'autres supports informatiques. La différence avec un cours classique se situe dans les outils utilisés et non pas dans la méthode proprement dite qui est elle relativement classique selon l'enseignant. « *On pourrait arriver à des résultats relativement similaires (avec un livre de latin) mais dans la conférence virtuelle, il y a une simultanéité qui est provoquée par le fait de pouvoir*

*communiquer en interne et en externe* ». La messagerie interne simultanée permet aux élèves de poser leur question à l'enseignant sans perturber le cours donc sans poser « *une question à voix haute toutes les trois secondes* » et à l'ensemble de la classe de lire la réponse si elle le souhaite. Malheureusement il souligne que les élèves n'ont pas encore pris cette habitude et qu'ils gardent le réflexe de poser dix fois la même question. En externe, ils se connectent sur des forums pour communiquer avec d'autres classes. Après avoir réalisé des échanges avec des classes roumaines, les élèves ont continué avec des classes françaises mais ces exercices sont encore difficiles en raison de l'organisation de l'enseignement au collège. Cet enseignant estime que « *les cours ne sont pas adaptés au temps dont on dispose* ». D'autre part ces échanges nécessitent une grande rigueur et une bonne entente entre enseignants sur le choix des méthodes utilisées, ce qui ne s'avère pas être toujours simple. Lors d'un de ces échanges, des élèves de 5<sup>e</sup> ont traduit un thème corrigé ensuite par les élèves de 3<sup>e</sup> de l'autre établissement. Ils se sont aussi exprimés en latin sur leurs goûts, leurs intérêts. Certains mots ont dû être réactualisés (films, courrier électronique...) en latin « moderne ». Mais il n'a pas souhaité continuer ces échanges qui ne lui paraissaient pas assez maîtrisés et difficiles à gérer, car nécessitant une plus grande habitude du latin à l'oral. Pour que ces échanges puissent mieux fonctionner il suggère d'enseigner à ses élèves le véritable latin oral (et non du néo-latin) utilisé dans les comédies populaires, le texte d'auteur devant rester minoritaire pour ne pas repousser ses élèves. Il reste très favorable à la version d'imitation mais qui ne figure pas dans les instructions officielles. En ce qui concerne l'enseignement du grec, il estime que la première année doit plutôt être suivie classiquement afin que les élèves puissent s'appropriier avec un stylo, l'écriture grecque.

### **1. 3. 2. 2 – Les enjeux pour les élèves**

Il estime que ces pratiques ne vont pas conduire ses élèves à aller plus loin mais qu'elles vont empêcher certains de se décourager. Il cite le cas d'une élève très faible qui n'apprenait pas ses déclinaisons et qui a pourtant choisi de continuer le latin. Il a souvent été confronté à de telles situations, devant convaincre les parents de ces élèves de les laisser continuer les langues anciennes car ils étaient motivés par l'usage d'Internet. Mais ces pratiques ne les rendaient pas pour autant meilleurs en latin s'ils n'apprenaient pas leurs leçons. Néanmoins il estime que sa classe a nettement progressé grâce aux TICE car elles favorisent une certaine autonomie, mais également parce que les outils utilisés facilitent le dynamisme des cours (récupération de textes et d'images à retravailler,

discussions virtuelles, travail collaboratif avec d'autres classes...). Il constate une grande différence de motivation lorsque les élèves échangent avec des classes extérieures, étant immédiatement attirés par ce genre de communication. Il n'est cependant pas toujours facile de les canaliser et de les empêcher de s'exprimer en français avec les autres élèves.

### **1. 3. 2. 3 – Bilan des pratiques et perspectives**

Il estime que le succès du cours de latin avec l'informatique est lié à la même rigueur sous-jacente nécessaire à l'usage de ces deux disciplines. Il apparaît néanmoins un peu déçu par ces usages d'Internet en présentiel qui demandent un grand travail de préparation, alors qu'il est encore en phase d'expérimentation. Il souligne également la nécessité d'avoir « *carte blanche* » au niveau de l'institution pour faire « *quelque chose qui marche* ». Il n'a été ni découragé ni soutenu au sein de son établissement, mais les inspecteurs ont toujours approuvé sa démarche. Cependant il a dû faire face à des collègues n'approuvant pas ses méthodes et estimant que les élèves n'apprenaient rien de cette façon. Par contre une collègue de la même discipline a été étonnée selon lui par le niveau élevé des versions qu'il donnait à ses élèves de 5<sup>e</sup>. Il semble que la médiatisation de son travail n'ait pas non plus été appréciée par ses collègues. Il apparaît alors préférer les échanges sur les forums avec ses élèves virtuels dont il semble très satisfait. Il continue à échanger avec des élèves du collège ZEP de banlieue nord, même avec ceux qui ont arrêté le grec dans le cadre scolaire. L'idée est de « *rester une communauté d'intérêt (...) de conserver les liens entre les listes et constituer une force* » notamment face aux décisions gouvernementales en matière d'éducation, en vue de s'imposer au niveau de la culture commune européenne. Cette communauté, déjà constituée de francophones mais aussi d'Américains, de Danois, de Hollandais ou d'Italiens n'aurait pas été possible sans les forums. De nombreuses traductions collectives y sont réalisées, notamment de textes qui n'avaient jamais été traduits ni publiés encore, mettant à jour des auteurs « oubliés ». Des élèves de 5<sup>e</sup> comme des enseignants d'université communiquent entre eux, comme des néophytes qui posent des questions en histoire ou des chercheurs qui souhaitent traduire un passage de texte voire même des généalogistes. Cet enseignant est impressionné par la possibilité de réunir des personnes apparemment aussi différentes autour de même intérêts. Ces forums ont d'ailleurs eu un « effet boule de neige » sur d'autres disciplines car des forums de japonais, de chinois ou d'allemand ont été créés provoquant une certaine émulation entre les personnes qui partagent les ressources en ligne. Ces forums semblent bien correspondre à une attente. Il note que les enseignants de lettres classiques sont tout de même

particulièrement bien représentés, car s'ils ne représentent qu'un dixième des effectifs ils occupent 50% des forums de lettres. Il estime que c'est le goût pour la nouveauté, l'esprit scientifique et la curiosité intellectuelle qui attire ainsi de nombreux enseignants de lettres anciennes sur Internet. Cet enseignant a ensuite changé d'établissement.

### ***1. 3. 3 - L'enseignant de sciences et vie de la terre du collège rural***

Ce professeur a un mi-temps d'enseignement et un mi-temps en tant qu'animateur TICE dans son département. Il s'est connecté personnellement à Internet en 1997, juste avant qu'il ne soit introduit dans son collège. La décision d'équipement a été prise par le précédent chef d'établissement qui a fait le choix d'utiliser une partie des crédits alloués pour acheter les matériels nécessaires avant que le Conseil général ne prenne la décision d'équiper systématiquement tous les collèges publics et privés du département des mêmes matériels. Il n'a pas participé à cette décision mais s'en dit très satisfait. Ce collège est donc doté d'une salle multimédia quinze postes. Quinze autres étaient répartis dans l'établissement (CDI, salle des professeurs et dans les salles de technologie, français, SVT, sciences physiques, mathématiques, anglais... Un banc de montage numérique et un meuble vidéo sont également disponibles. Par contre l'ADSL (connexions haut débit) n'a été installée que très récemment (un mois avant l'entretien) au grand soulagement des utilisateurs. Le bas débit ne permettait pas aux quinze postes de faire des recherches ensemble. Cet enseignant anime donc des formations proposées aux enseignants sur leur temps libre. Celles qui ont lieu sur place ont un certain succès mais elles ne suffisent pas à engendrer des pratiques car celles-ci nécessiteraient un soutien continu dans les premiers temps durant la période de tâtonnements. Les principaux utilisateurs des TICE dans l'établissement restent donc les enseignants aguerris. Ils utilisent surtout des logiciels, Internet n'étant utilisé que de façon épisodique dans les cours (recherche documentaire, visite de musées virtuels...) et davantage dans le cadre des IDD, ou pour satisfaire au B2i (cours de technologie). Contrairement à ce qu'il peut constater dans d'autres collèges du département, l'équipe pédagogique de ce collège rural est animée d'un réel dynamisme autour des TICE utilisant tous les moyens mis à sa disposition à tel point que le problème clé aujourd'hui paraît être la saturation de la salle multimédia qu'il dit être utilisée déjà à 100%. Les enseignants doivent réserver bien à l'avance leurs créneaux horaires. Ce manque de souplesse peut être un frein aux pratiques. Les accès à partir d'un poste dans les

certaines classes ne peuvent permettre des recherches individuelles mais une visualisation collective (tableaux dans un musée virtuel...) ou la recherche de documents par l'enseignant pour préparer ses cours. De par sa fonction d'animateur TICE, il constate que l'équipe pédagogique doit avant tout se sentir prête à mettre en place ces pratiques car « *c'est un outil qui fait peur* » et qui apparaît complexe pour la majorité des enseignants qu'ils débutent ou aient déjà une première formation. Il s'agit d'un travail long qui demande un effort particulier que tous ne pourront pas fournir pour diverses raisons malgré leur intérêt pour cette démarche.

En tant qu'enseignant, il a très rapidement souhaité utiliser Internet à des fins pédagogiques, non pas directement avec les élèves mais en fournissant des productions personnelles en rapport avec sa discipline sur le serveur académique. Il est abonné à de nombreuses listes de diffusion et reste en permanence en relation avec des collègues qui proposent également des exercices (évaluations) ou des sites de ressources pédagogiques (Espace Numérique des Savoirs...). Il n'a utilisé Internet que très rarement en cours avec ses élèves par manque de temps puisque sa discipline n'occupe qu'une heure trente par semaine. En revanche, il l'utilise très souvent pour préparer ses cours lui permettant de diversifier les contenus.

Internet représente avant tout une source documentaire très complète, puisqu'on peut y trouver des informations actualisées de tout niveau, « *des richesses et des dangers* ». Il souhaite en effet rester vigilant quant aux dangers d'Internet (informations erronées ou non pertinentes, diffusion de rumeurs, de virus, piratage, détournement de documents). Au-delà de simples préjugés, il apparaît particulièrement averti de ces problèmes qui font l'objet de certaines de ses animations, et pour avoir également participé à des réunions proposées par le CLEMI sur ce thème. La position qu'il a choisie d'adopter en tant que responsable des élèves est qu'il est préférable d'éduquer les élèves à une vision critique des informations plutôt que de construire « un mur » autour d'eux ou de trier les informations qu'ils vont rechercher. Il s'agit d'une éducation à la citoyenneté car même si le filtrage peut s'avérer nécessaire dans les établissements il ne protégera pas les élèves des dangers lorsqu'ils se connecteront à l'extérieur, chez eux, dans les cybercafés ou d'autres lieux. Le rôle de l'école est donc de leur apprendre à réagir face à ces risques potentiels. Le programme EDUCAUNET lancé par la Commission européenne en 2001 et conduit en France par le CLEMI entre dans cette optique. La spécificité d'Internet par rapport à d'autres moyens lui

apparaît l'immédiateté, l'actualisation des données (par rapport à l'édition papier) et la disponibilité, puisque les données sont consultables à tout moment. Cependant dans le cadre du collège, les recherches se font en priorité au CDI à partir des livres, encyclopédies ou magazines. Internet n'intervient qu'en tant que complément généralement « *parce que c'est plus facile, parce qu'on a l'outil devant les yeux* ».

### **1. 3. 3. 1 – Les pratiques**

C'est essentiellement dans le cadre des IDD qu'Internet est utilisé par les élèves, les Sciences et Vie de la Terre étant en relation avec les mathématiques autour de thèmes communs comme « le corps en chiffres ». Dans le cadre de ce projet les élèves doivent construire des énigmes sur le corps humain à partir de données chiffrées. Ils construisent un questionnaire grâce au logiciel « Hot potatoes » qui permet de créer des pages web. Les énigmes des différents groupes sont réunies ensuite sur un mini-site en vue d'être proposées à d'autres élèves de 5<sup>e</sup> qui devront alors faire une « chasse au trésor ». Des affiches sont créées pour les prévenir du début du jeu. Ils doivent en effet résoudre ces énigmes en se connectant sur ce site à partir de la salle multimédia en dehors des heures de cours. L'obtention d'indices doit les amener à une page finale leur précisant qu'ils ont gagné. Plusieurs lots sont mis en jeu (un baladeur CD, des livres...). Les élèves producteurs pourront participer à leur tour lors de l'IDD du second semestre en répondant aux questions de leurs camarades sur un autre thème.

### **1. 3. 3. 2 – Pour quels élèves ?**

Il paraît sceptique par rapport aux discours déclarant qu'Internet servirait les élèves les plus faibles. Il estime au contraire que ce sont les élèves les plus à l'aise, l'utilisant déjà chez eux (une minorité dans ce collège mais qui peut rapidement évoluer) qui auront plus de facilité à l'utiliser quel que soit le niveau scolaire. Cette différence peut néanmoins progressivement s'estomper grâce à un usage régulier au collège. Toutefois ceux qui ne savent pas déchiffrer un texte ne seront pas plus habiles pour rechercher des informations sur Internet que dans les livres.

### **1. 3. 3. 3 – Bilan et perspectives**

Internet permet une certaine souplesse d'utilisation et l'accès à de nombreuses données. « *Outil quand même formidable* » il vaut la peine d'être utilisé par les enseignants même s'il demande certains efforts. Les échanges ou la participation à des défis Internet ne sont

pas prévus pour l'instant dans le collège. Cependant, il estime que le bilan « *est largement positif* » dans son établissement car les élèves sortant de ce collège auront bien appris à utiliser Internet à travers de nombreuses expériences (recherche, production de pages web, de cédéroms...). Selon cet enseignant l'obstacle principal aux pratiques d'Internet dans son collège s'avère être le manque d'équipement et la qualité de la connexion, car de nombreux enseignants sont favorables à ces usages qui font déjà partie de la culture de l'établissement. Les ordinateurs semblent toujours occupés en salle des professeurs.

### **1. 3. 4- L'enseignant d'histoire-géographie du collège de centre ville province**

Ce professeur a un mi-temps en enseignement et un mi-temps en tant que formateur TICE. Internet est pour lui une habitude puisqu'il a découvert le réseau en 1995 grâce à un passionné rencontré au CRDP. Il s'est essayé progressivement à ses usages en 1997 alors en poste dans un lycée connecté. Il l'a également installé à son domicile mais sans trop l'utiliser. Dans le cadre du lycée il a essentiellement utilisé les TICE (traitement numérique, création de cédéroms...) mais n'a pu faire que quelques recherches avec ses élèves en raison d'une connexion bas débit. Il était alors également en charge de l'option informatique. Il a ensuite travaillé deux ans au rectorat en tant qu'animateur TICE avant d'intégrer le collège de centre ville (500 élèves) situé dans une cité scolaire (collège et lycée) dans un quartier dit aisé. Dans celui-ci Internet n'a été mis en place que fin 2002 à la demande du Conseil général. Il est donc un des derniers collèges équipés du département en raison notamment de l'exiguïté de ses locaux et d'une hypothétique rénovation (agrandissement). Un projet « réseau » avait alors été monté par les enseignantes de technologie et de mathématiques. L'une d'elle a ensuite changé d'établissement et quelques enseignants ont repris la suite (maths, SVT...), la professeur de sciences physique a créé le site du collège, peu accessible de l'extérieur contrairement à celui du lycée. Il dit rester relativement autonome dans le cadre de son collège pour utiliser les TICE, n'ayant eu ni soutien ni entrave non plus. Les encouragements à continuer ces pratiques proviennent essentiellement de l'académie mais sans toutefois être suivis. Si quelques retombées positives lui sont néanmoins parvenues suite à l'organisation d'un voyage en Angleterre dans le cadre d'un IDD utilisant Internet il constate avec amertume la difficulté de développer les TICE et notamment les usages d'Internet dans son collège en raison notamment d'un manque d'équipement mais aussi d'un manque de volonté de

l'équipe pédagogique. Une meilleure coordination serait nécessaire entre enseignants mais également avec l'institution pour développer ces pratiques. Une vraie force de proposition et d'action dirigée par le chef d'établissement pourrait aboutir à la généralisation des pratiques comme il l'a constaté dans un précédent établissement (un lycée) mais la culture du collège ne va pas dans ce sens. Les priorités sont ailleurs, le collège étant renommé pour la diversité des langues enseignées (anglais, allemand et italien européens, espagnol et russe). Il n'existe donc pas de salle multimédia adéquate permettant d'amener une classe entière, et pas non plus de possibilité de diviser sa classe en deux. Une petite salle comporte sept ordinateurs, la salle de technologie en possède six, deux sont disposés au CDI et d'autres en salle des professeurs. Une demande commence cependant à apparaître notamment du côté des enseignants de langue (italien, anglais...). Il n'utilise Internet que pour préparer ses cours mais pas avec ses élèves dans sa discipline. Il le ferai pourtant une ou deux fois par mois s'il avait à sa disposition une salle multimédia 15 postes pour y emmener l'ensemble de sa classe. L'année précédente il a avait dû utiliser l'heure de vie de classe en tant que professeur principal pour permettre à ses élèves d'accéder à Internet en petits groupes, notamment avec les 4<sup>e</sup> pour le défi Internet.

#### **1. 3. 4. 1 – Les pratiques**

Seuls les IDD permettent ces pratiques pour l'enseignant d'histoire-géographie notamment parce que les classes peuvent être divisées en deux. Les IDD représentent douze heures par discipline, soit vingt-quatre heures pour les élèves mais en réalité quatre heures sont consacrées généralement aux TICE dont deux heures de recherche documentaire. Un de ces IDD a permis à des classes de 4<sup>e</sup> de faire un voyage en Angleterre. Les élèves ont dû faire une première recherche sur un thème précis (personnage ou monument célèbre...) en relation avec leur voyage puis recueillir des informations sur place permettant de compléter cette recherche et enfin de créer une page web à destination du site du collège. Durant leur séjour, répartis dans des familles d'accueil, ils devaient s'arranger pour faire un compte-rendu en groupe et à tour de rôle l'envoyer à leur enseignant via Internet (textes et photos prises grâce à l'appareil photo numérique du collège). Les parents pouvaient accéder à ces informations mises en page par l'enseignant et ont semblé généralement très satisfaits de cette opération, une des « *rare satisfactions* » de l'enseignant dans ce collège. Un autre IDD en lien avec les Sciences et Vie de la Terre a porté sur le thème de la canicule de 2003. Les élèves de 4<sup>e</sup> devaient problématiser le sujet, puis faire des recherches en gardant un regard critique sur les données recueillies et la validité des sites questionnés

avant de créer une page web. L'année précédente des élèves avaient participé à un défi Internet dans le cadre de la semaine de l'Internet organisé par un autre collège. Ils devaient résoudre en groupe et durant deux heures plusieurs énigmes en mathématiques et en histoire-géographie à partir de recherches réalisées sur Internet. L'enseignante de mathématiques à l'initiative de cette participation dans le cadre du collège souhaitait permettre aux élèves de s'impliquer davantage. Cette expérience a permis de mettre en valeur quelques élèves en difficulté qui ont apprécié cet exercice, mais aussi d'afficher l'établissement en tant qu'utilisateur des TICE. Cette enseignante a changé de collège et l'expérience n'a pas été renouvelée.

#### **1. 3. 4. 2 – Les enjeux pour les élèves**

Ces enjeux apparaissent à travers son discours essentiellement d'ordre technique. Les élèves doivent apprendre à utiliser Internet (recherche documentaire, création de pages web) tout en développant leur sens critique vis à vis des données trouvées sur le web. Néanmoins ils doivent acquérir également une plus grande autonomie dans leur rapport aux apprentissages.

#### **1. 3. 4. 3 – Pour quels élèves ?**

L'enseignant d'histoire-géographie a le sentiment que le dispositif utilisant Internet dans son collège « *ne profite à personne* » puisqu'un travail de groupe est demandé lors de ces pratiques et pour des raisons d'efficacité (sortie rapide du produit), seuls les plus aguerris accèdent au clavier. Les autres se mettent automatiquement en retrait. Mais généralement il constate que les élèves ont déjà l'habitude d'utiliser Internet chez eux et « *qu'ils n'ont rien à apprendre à l'école d'Internet* », techniquement du moins. Le défi Internet réalisé l'année précédente avait toutefois permis de mettre en valeur certains élèves en difficulté.

#### **1. 3. 4. 4 – Bilan et perspectives**

Il ne constate aucun changement en ce qui concerne le rapport de ses élèves aux apprentissages lorsqu'ils utilisent Internet au collège, mais précise qu'ils n'ont eu que très peu d'heures de pratiques ce qui ne permet pas de s'attendre à un résultat positif. Néanmoins lui-même perçoit certains de ses élèves différemment, cette expérience lui permettant d'affiner ses idées. Pour l'instant il n'existe pas de formation critique aux médias, incluse dans le B2i et que devraient prendre en charge plusieurs enseignants. Il ne note pas non plus de réflexion commune ou de dynamisme autour de l'usage des TICE et

c'est avec beaucoup d'amertume qu'il souhaite arrêter son investissement dans le domaine, considérant cette expérience comme un échec. Il a demandé un nouveau poste à plein temps dans sa discipline.

### **1. 3. 5 - En conclusion**

Les enseignants interviewés sont tous des professeurs ayant une bonne connaissance des TICE puis d'Internet qu'ils ont découvert grâce à leur curiosité intellectuelle. Certains sont plus aguerris que d'autres en raison de l'ancienneté de leurs pratiques, mais tous sont passionnés et se sont particulièrement investis dans leur travail. Néanmoins les pratiques avec Internet restent marginales dans le cadre des collèges très différents visités. Et si on peut ressentir l'amorce d'une nouvelle situation par l'intérêt de nouveaux professeurs, la situation reste fragile et dépend pour l'instant de la détermination de ces enseignants pionniers dans le domaine. Le turn-over des jeunes enseignants ne peut faciliter l'habitude nécessaire à ces pratiques qui demandent un temps long pour se mettre en place, comme ce fut le cas pour l'enseignement plus traditionnel. On constate que les échanges entre enseignants ont davantage lieu dans le cadre de forums spécialisés dans la discipline qu'à l'intérieur de l'établissement où la règle est toujours le « chacun chez soi » et où la culture d'expertise existe peu. Seuls les IDD permettent cette ouverture, et donc pas seulement pour les élèves. L'exemplarité des pratiques semble susciter le grand intérêt de certains enseignants, mais également la réprobation d'autres qui réfutent cette vision et ces méthodes d'apprentissage d'autant plus si elles sont médiatisées. Outre l'incompréhension de leurs collègues les enseignants qui ont mis en place ces dispositifs utilisant les TICE et notamment Internet doivent faire face à un grand manque de reconnaissance malgré le travail énorme accompli bien au-delà des heures prévues pour leur enseignement. Certains vont donc se décourager d'autant que les conditions sont plus difficiles (peu de soutien, manque de matériel, démarche solitaire...).

L'apport de ces pratiques pour les élèves, réalisées dans le cadre des IDD ou dans le cadre des cours, reste très variable selon le point de vue des enseignants même si de façon commune ils citent des cas d'élèves plutôt faibles qui tirent nettement avantage de ce genre de situation par rapport à l'estime de soi et la reconnaissance d'autres qualités que celles reconnues habituellement dans le cadre scolaire traditionnel. Mais leurs difficultés sont aussi soulignées. Les élèves les plus scolaires semblent rejeter ce dispositif qui ne fait pas

sens dans leur parcours scolaire. Beaucoup d'élèves ont d'ailleurs des difficultés à s'adapter à cette méthode car elle entre en contradiction avec les méthodes traditionnelles adoptées dans leur établissement. Certains enseignants considèrent essentiellement les apports techniques pour leurs élèves tandis que d'autres évoquent davantage leur motivation, le plaisir des apprentissages, de se cultiver, une plus grande maturité et autonomie des élèves, une plus grande assurance chez les plus timides. Les conditions favorisant ces pratiques relèvent à la fois :

De l'institution (assurant des équipements adéquats, une organisation plus souple, une certaine liberté et le temps nécessaire aux enseignants pour expérimenter ce domaine),

De l'équipe pédagogique (créant une dynamique)

Des parents d'élèves (accordant leur confiance aux enseignants)

et bien entendu des enseignants qui doivent en effet construire un dispositif à partir d'un projet pédagogique banalisant l'usage d'Internet en interaction avec d'autres outils, avoir une bonne maîtrise de la technique et de la discipline et une certaine rigueur pour mener à bien ce projet. Ils doivent en outre avoir une certaine ambition pour leurs élèves et considérer au-delà de leur discipline une approche culturelle de ces usages.

L'ensemble de ces éléments n'est visible dans aucun établissement, cependant le défaut de l'un d'eux voire le plus souvent de plusieurs peut mettre à mal la tenacité des ces enseignants qui choisiront d'autres voies.

### ***1. 3. 6 – Croisement avec les données du questionnaire***

31 enseignants ont répondu au questionnaire distribué en juin 2004 dans quatre collèges (un ZEP banlieue nord ouest de Paris, un ZEP++ banlieue nord est de Paris, un collège centre ville de province dit favorisé et un collège rural). Les deux sexes sont représentés à égalité (50%), et 42,4% d'entre eux avaient plus de 36 ans. Les disciplines représentées sont:

technologie (7), histoire-géographie/éducation civique (7), mathématiques (4), latin/grec (4), français (3), sciences physiques (2), puis arts plastiques (1), éducation musicale (1), éducation physique (1), SVT (1).

### ***Le rapport des enseignants à Internet***

Un fort pourcentage d'entre eux se disent connectés à Internet à domicile (88, 5% oui contre 7,7% non) depuis plus de 3ans, et 2/3 d'entre eux disent l'utiliser pour préparer leurs cours (73% oui contre 26, 9% non). S'ils utilisent la messagerie surtout à titre personnel (80,8%) ils prennent l'habitude de l'utiliser également au niveau académique (61,5%). Près d'1/3 d'entre eux (30,8%) sont abonnés à une liste de diffusion professionnelle et 73,1% (contre 19,2%) disent travailler avec d'autres collègues.

La spécificité d'Internet par rapport à d'autres moyens est de permettre l'accès des élèves, de façon autonome, à leur rythme et plus facilement à des informations attractives, actualisées et diversifiées. Il permet de transmettre des fichiers plus rapidement et de faciliter le travail collaboratif. L'interactivité et une plus grande ouverture sur l'extérieur complètent ces réponses.

### ***Les pratiques avec les élèves***

Près des 2/3 (65,4%) d'entre eux disent utiliser Internet au collège avec leurs élèves. Ce chiffre qui paraît très important au regard des constats réalisés dans les collèges de façon personnelle doit être relativisé. En effet, seulement un nombre très faible d'enseignants ont répondu à ce questionnaire, d'une part parce qu'ils étaient dans une forte période troublée par des grèves très suivies et d'autre part peu se sont sentis réellement concernés par ce sujet. On peut donc estimer que les réponses proviennent en majorité d'enseignants intéressés par ces questions voire impliqués dans des pratiques. Il serait donc nécessaire de pouvoir s'assurer lors d'un prochain questionnaire que tous puissent y répondre. 80,8 % (contre 7,7%) précisent tout de même que le B2i a été mis en place dans leur collège.

### ***La fréquence des usages***

Néanmoins les enseignants qui disent l'utiliser avec leurs élèves précisent qu'ils le font de façon régulière pour les professeurs de technologie (à chaque heure de cours pour les 4<sup>e</sup> et les 3<sup>e</sup>, chaque semaine, ou 3 ou 4 fois par semaine) et seulement un enseignant de latin (pratiquement à toutes les séances). Ceux qui ne l'utilisent pas évoquent des problèmes de temps ou de matériel (arts plastiques), de programmes qui ne considèrent pas ces pratiques en 6<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup> (technologie), de la discipline qui ne s'y prête pas (mathématiques), ou du

manque d'intérêt pour un enseignement pratique (EPS). 42, 3% d'entre eux (contre 38,5%) estiment que les programmes ne prennent pas bien en compte ces usages.

### ***Les objectifs des pratiques***

L'objectif des usages pour les enseignants de technologie est de répondre avant tout au programme (consulter et transmettre des données, développer l'esprit critique, utiliser les moyens de communication existants). Les autres objectifs ne sont pas aussi caractéristiques d'une discipline, ils visent à faire accéder les élèves à des informations plus riches, exhaustives, attrayantes, à les préparer à la vie en société, à les intégrer à une communauté culturelle élargie.

### ***Pour quels élèves ?***

Parmi les enseignants ayant répondu à cette question (9 seulement), une majorité estime que ce sont les meilleurs ou les moyens qui tirent le plus profit de ces pratiques. Les autres pensent que chacun peut y trouver son compte ou que ce sont les élèves motivés par l'informatique et possédant une assez bonne maîtrise de la lecture, ou tous ou les plus faibles plutôt. Les avis semblent partagés malgré une majorité et seules les réponses complètes nous permettent d'approcher les raisons. Les unes sont tournées vers l'efficacité des recherches mettant en avant les compétences cognitives des élèves (meilleurs ou moyens) tandis que les autres s'attachent à montrer comment l'usage d'un outil puissant pouvait valoriser les élèves les plus faibles. Nous avons retrouvé les mêmes éléments dans les précédents entretiens des chefs d'établissement et des enseignants.

### ***Les enjeux de ces pratiques pour les enseignants***

61,5% (contre 23,1%) pensent qu'elles leur ont permis de changer leur rapport au Savoir. Certains pensent qu'elles leur ont permis de faire évoluer plus rapidement leurs cours grâce à l'accès à des documents plus nombreux et variés, d'autres de relier leur discipline (lettres classiques) à d'autres comme l'histoire, l'archéologie ou l'histoire de l'art. Des enseignants ont perçu un plus grand intérêt de la part des élèves alors que certains n'évoquent que des aspects négatifs. Ils pensent que ces pratiques ont amené une confusion entre la technologie et l'informatique ou qu'elles ont apporté un travail supplémentaire (problèmes de connexion à régler, surveillance accrue des activités liées à l'informatique et un coût supplémentaire (encre et papier). Cependant les échanges entre enseignants et le

partage de documents a vraiment été facilité, hors temps scolaire, hors limite géographique et hors du temps (idée de transmission d'un patrimoine et d'une méthodologie).

### *Les enjeux pour les élèves*

Certains évoquent la possibilité de soutien, de remédiation, d'accompagnement personnalisé et d'autres la formation à un esprit critique vis à vis d'Internet qui ne doit pas être considéré comme un outil miracle, mais la majorité souligne une plus grande motivation des élèves, un plus grand intérêt et enthousiasme pour les apprentissages au-delà de l'activité informatique. Un enseignant a mis en avant le goût de la recherche et d'une présentation esthétique de leur propre travail.

### *Les obstacles à ces pratiques*

Ce sont essentiellement des problèmes d'accès et de matériels, de manque de temps et d'encadrement pour face aux problèmes de sécurité et de malveillance. Aucun n'a souligné les relations humaines ou l'organisation des apprentissages. Les programmes avaient néanmoins déjà été évoqués lors d'une précédente question.

Ces données confirment dans l'ensemble celles obtenues à partir des entretiens des enseignants, soulevant également les problèmes liés à la sécurité et à la malveillance. Mais l'approfondissement des entretiens a permis de prendre connaissance de l'adversité à laquelle sont confrontés ces professeurs dans leur quotidien, du manque de reconnaissance et de la fragilité de la situation dans l'ensemble.

## **1. 4 – Les représentations des documentalistes**

Seulement deux documentalistes ont pu être interrogées, elles travaillent dans deux collèges très différents du point de vue de leur rapport aux TICE.

### **1. 4. 1 – La documentaliste du collège ZEP de banlieue nord de Paris**

Cette jeune enseignante documentaliste n'est en poste que depuis moins d'un an dans l'établissement. Elle est en charge des 720 élèves, aidée depuis peu d'une assistante d'éducation à mi-temps, quatre postes connectés à Internet sont disponibles au CDI mais seulement de façon très cadrée. Les élèves n'y ont accès qu'après s'être inscrits auprès

d'un surveillant durant leurs heures de permanence ou dans le cadre des IDD avec leurs professeurs, mais pas le midi par faute de personnel. Le support multimédia est incontournable selon elle, une évidence sauf si on n'y a pas accès. Elle estime donc que tout enseignant documentaliste fait aujourd'hui le maximum pour l'utiliser. Cependant s'il s'agit d'un nouvel outil très intéressant qu'elle apprécie d'autant qu'elle l'utilise régulièrement chez elle (recherche, échanges), il n'est qu'un outil supplémentaire, complémentaire des autres supports. Il est plus rapide et plus complexe que d'autres car il permet d'accéder à une multitude de données difficiles à gérer.

#### **1. 4. 1. 1- Les pratiques et les enjeux pour les élèves**

Elle se dit ouverte et prête à aider les élèves dans des recherches personnelles en petit groupe, mais elle estime qu'elle ne doit pas les laisser seuls sur Internet. La première raison est un problème de sécurité. Un adulte doit être disponible à côté d'eux afin de pouvoir répondre à leurs questions en cas de problème (images surprenantes par exemple) afin de leur éviter d'être seuls sans explication. La deuxième raison est qu'elle doit les guider en les incitant à une réflexion avant toute recherche à partir de leur sujet. Ils doivent d'abord définir les mots clés et une démarche logique qui va leur permettre d'avancer dans le bon sens plutôt que de « s'engouffrer » sur le réseau comme ils ont toujours tendance à le faire. De plus elle souhaite qu'ils profitent des recherches des autres, des réponses déjà trouvées. Aussi elle organise un temps commun autour d'une table afin que chaque groupe (de deux élèves souvent) lise son sujet aux autres afin que chacun puisse intervenir pour compléter la réflexion en répondant aux questions pour cette recherche qui ? quoi ? quand ? comment ? et où ? parce qu'une recherche par exemple sur l'Espagne peut conduire à des centaines de milliers de réponses sur Internet. C'est donc seulement une fois que les bons mots clés sont définis que les élèves peuvent se mettre devant les ordinateurs. Si ces mots clés ne sont pas assez précis (50 à 60 réponses obtenues, cas très fréquent) ou trop précis (deux réponses) ils doivent être retravaillés.

Elle apporte également son aide méthodologique aux groupes d'élèves qui travaillent dans le cadre des IDD avec leurs professeurs comme ceux d'histoire-géographie et de français qui devaient faire des recherches sur le château de Versailles puis ceux de technologie et d'histoire-géographie qui se sont intéressés à définir la carte d'identité des pays de l'union européenne. Elle leur montre comment observer un lien, remonter une arborescence ou bien lire les contenus d'un écran. Ces élèves sont alors peu nombreux et très encadrés.

#### **1. 4. 1. 2 – Pour quels élèves ?**

Elle répond formellement et sans hésitation que ces pratiques profitent aux élèves les plus autonomes et les plus rapides mais par contre ceux qui ont déjà des difficultés de lecture, qui n'ont pas acquis les bases, ont encore plus de difficultés à faire une recherche documentaire avec cet outil qu'avec un dictionnaire. Il s'agit en effet d'un outil d'un usage complexe qui demande logique et précision, la maîtrise des arborescences. Il est nécessaire comme pour les recherches dans les encyclopédies papier de bien savoir utiliser les index, les thésaurus et ne pas prendre le premier site pour argent comptant, ce qui n'est pas évident pour les élèves selon elle. Et même s'ils ont l'habitude de l'utiliser hors cadre scolaire, elle dit ne pas se permettre d'en laisser un en autonomie et pas les autres pour des raisons de règlement. D'ailleurs si elle en a connaissance elle laisse la priorité à ceux qui n'y ont pas accès chez eux afin d'être le plus équitable possible. Elle convient qu'il s'agit pour les élèves d'un outil ludique qui offre de nombreuses possibilités et que quelque soit le sexe ou la classe « *ils ont la volonté d'aller directement sur l'ordinateur* » mais que tous ont besoin d'une formation à la recherche documentaire car « *il ne s'agit pas d'un exercice facile qui s'improvise* ». Elle-même en tant que professionnelle doit prendre du temps pour rechercher les informations, les valider, les exploiter et les restituer.

#### **1. 4. 1. 3 – Bilan et perspectives**

La difficulté des pratiques dans le cadre du collège provient selon elle avant tout (« à 99% ») d'un manque de temps nécessaire à leur mise en place et non pas à un refus car le programme officiel est déjà une contrainte qu'il faut assumer et qui ne laisse pas de possibilités pour ce genre d'activités même si elle souhaiterait et d'autres collègues selon elle l'utiliser davantage.

#### **1. 4. 2 – La documentaliste du collège de centre ville de province**

Elle précise que la responsabilité du CDI est assurée dans ce collège par deux personnes à mi-temps. Internet est pour elle un moyen d'information, une source documentaire. Elle l'utilise depuis un certain temps mais évoque la taille réduite du CDI, sa vétusté et le peu de documents qui y sont accessibles, ce que nous pouvons confirmer. Elle récupère les adresses de sites intéressants via un abonnement au site du CRDP qui les analyse en fonction des programmes. Elle pense qu'Internet est « *une complexité épouvantable pour*

*des recherches précises, un gros fouillis* », que les sites sont peu fiables, pas toujours mis à jour et que des sites peuvent poser problème pour les élèves. Elle estime que les élèves du lycée sont plus autonomes et n'ont pas besoin d'aide contrairement à ceux du collège, qui « *font un minimum de recherches et pensent mieux connaître qu'un adulte* » alors qu'ils n'ont pas de regard critique, aussi elle préconise de présélectionner les informations pour les élèves. Le rôle des documentalistes seraient de faire une éducation aux médias, mais qui n'est pas effective faute de temps, de gestion et d'intérêt.

#### **1. 4. 2. 1 – Les pratiques**

Les trois-quarts des élèves de 6<sup>e</sup> (trois classes) viennent au CDI par demi-classe dans le cadre d'une initiative à la recherche de documents informatisés à partir du logiciel BCDI. L'objectif est de leur montrer les pages les plus intéressantes sur Internet en fonction des disciplines. Chaque élève dispose d'une heure par semaine pour sa formation au CDI à la recherche informatisée (logiciel, Internet, encyclopédie informatisée). Elle peut également les laisser « *patauger* » afin qu'ils apprennent par eux-mêmes une démarche. Elle note leur progression en lien avec l'enseignant de technologie. Elle estime que les trois-quarts des élèves ont déjà le matériel chez eux.

#### **1. 4. 2. 2 – Bilan et perspectives**

Cette phase d'apprentissage, à raison de deux jours par semaine incite ces élèves de 6<sup>e</sup> à aller immédiatement sur ordinateur voir Encarta sur ordinateur. Mais le CDI « *quasi inexistant de par le lieu* » est plutôt assimilé au livre. Néanmoins elle a reçu plusieurs ordinateurs et marque sa volonté de développer ces pratiques cette année, même si le temps manque. Elle évoque également les difficultés inhérentes aux problèmes techniques qui ne peuvent être rapidement réglés faute de personne compétente disponible. Elle-même a dû se former seule à Internet, l'académie ne proposant pas ce type de formation dans sa ville. Par ailleurs elle souhaiterait une meilleure coordination au sein de son établissement, estimant que le CDI doit faire partie intégrante de l'ensemble pédagogique.

#### **1. 4. 3- En conclusion**

Ces deux documentalistes évoquent des situations différentes, l'une devant faire face à de difficiles conditions d'exercice de son métier et ne pouvant œuvrer que très progressivement en faveur de ces pratiques, l'autre peut les pratiquer quotidiennement

même si des difficultés en temps et en nombre d'élèves demeurent. Mais les deux semblent avoir une représentation commune d'Internet « un outil complexe » et des élèves, plutôt immatures intellectuellement face à cet outil, donc de façon sous-tendue la nécessité d'une formation adaptée.

## ***2- Les représentations des élèves***

Nous avons tenté de mieux situer le cadre des « offreurs d'usage d'Internet » au collège tant au niveau institutionnel que pédagogique. Nous devons chercher maintenant à mieux comprendre comment les élèves définissent la situation dans des cadres d'usages relativement variés. Une même volonté politique des académies de développer ces usages est affichée pour les quatre collèges concernés par les entretiens, mais avec des priorités. Ces établissements diffèrent également tant au niveau des objectifs poursuivis par les enseignants (de l'alphabétisation numérique à une plus grande implication dans leurs apprentissages), qu'au niveau de l'équipement (de sept ordinateurs dans une salle exigüe à quinze dans une salle multimédia très moderne) ou au niveau du cadre pédagogique utilisé (cours ou IDD). Qu'en perçoivent les élèves ? vont-ils ou non s'approprier Internet dans le cadre scolaire ? et quels sont leurs objectifs à travers ces pratiques, sont-ils en lien avec les apprentissages ? En vue de valider notre hypothèse nous nous intéressons :

Au rapport qu'entretiennent les élèves avec Internet en dehors du contexte scolaire, à travers un imaginaire collectif mais également basé sur une expérience personnelle pour un certain nombre d'entre eux

A la perception qu'ils ont du dispositif utilisant Internet dans le cadre scolaire

Aux objectifs qu'ils se sont fixés à travers ces usages et aux ressources pour les atteindre

Auparavant nous avons souhaité avoir une vision plus large de ce qu'un nombre relativement important de collégiens percevait d'Internet qu'ils soient utilisateurs ou non (questionnaire), puis par effet de zoom, nous nous sommes intéressés aux représentations de classes entières concernées par ces pratiques (questionnaire associations libres) et situées dans le cadre des quatre collèges visités avant d'interroger de façon plus approfondie 56 élèves (entretiens).

## **2. 1- Les représentations des élèves à travers le questionnaire**

Un questionnaire a été soumis en juin 2004 à des élèves issus de quatre collèges différents situés en zone rurale, en centre ville de province et deux en ZEP banlieue nord ouest et nord-est de Paris (ce dernier étant dans un quartier particulièrement « difficile »). Lorsqu'un établissement plus grand accueillait 1200 élèves, seule la moitié (au hasard une classe sur deux) a été concernée en vue de garder un certain équilibre entre collèges. Cependant cette période fortement perturbée par des grèves a été peu propice à cette enquête d'autant que dans les collèges ZEP un fort absentéisme a été noté chez les élèves. Nous avons obtenu finalement 652 réponses.

### **2. 1. 1- Le profil des élèves**

248 (soit 38%) sont issus du collège de centre ville de province

207 (soit 31,7%) du collège rural

115 (soit 17,6%) du collège ZEP++ de banlieue parisienne

82 (soit 12,6%) du collège ZEP de banlieue parisienne

Les élèves représentent 59,7% de filles et 40,3% de garçons, âgés de 10 à 15 ans et plus, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. 53,4% disent être connectés chez eux, les 2/3 du collège de centre ville de province (76,6%) moins de la moitié pour les collèges ZEP de banlieue parisienne (45,1%) et le collège rural (40,1%) et près du 1/3 (33%) pour le collège ZEP++ de banlieue parisienne.

Plus du tiers d'entre eux disent avoir une utilisation d'Internet extra-scolaire depuis plus de 3 ans. Ils ont appris à s'en servir à l'école (primaire ou collège, centre de documentation...) pour 29,8% d'entre eux (« avec le collège, merci ! », « avec le monsieur qui s'occupe au collège », « avec mon maître de CM2 »...citant très souvent le nom du professeur), avec la famille (grande sœur, frère, père, mère, grand-mère, grand-père, cousines...) (26,4%) ou ils disent avoir appris seul(e)s (24,8%) (« toute seule avec les instructions affichées », « avec mes mains » « tout seul j'ai cliqué sur Internet Explorer et je suis rentré »), avec des copains (« des amis », « avec ma meuf à moi ») (9,2%) ou dans

d'autres lieux (« au Futuroscope », « avec un collègue de mon père, il est très fort en informatique et c'est lui qui nous a acheté l'ordinateur », « avec la dame de la bibliothèque municipale »). Si l'école apparaît en tête de leurs réponses, nous avons pu constater que majoritairement les élèves donnent en même temps plusieurs réponses « en partie au collège, en partie avec mes parents, en partie toute seule » ou « le collège, moi-même et ma sœur avec mon père ». Ce sont donc les allers-retours entre les diverses personnes ressources qui permettent d'apprendre à utiliser Internet. Néanmoins, nous pouvons remarquer une différence de priorité selon les collèges. Les élèves du collège de centre ville de province disent avoir appris d'abord en famille (39,9%) puis à l'école (23,4%) et seul (23%). Les élèves du collège rural ont d'abord appris à l'école (42,5%) puis seuls (25,5%) et en famille (14,5%). Les élèves du collège ZEP de banlieue nord ouest disent avoir d'abord appris seuls (32,9%) puis en famille (25,6%) et au collège (12,2%). Ceux du collège ZEP++ ont appris d'abord à l'école (33%) puis seuls (21,7%) puis en famille (19,1%). Nous pouvons remarquer l'importance de l'apprentissage d'Internet dans le cadre scolaire pour les élèves du collège rural et du collège ZEP++ de banlieue parisienne où les élèves ont généralement peu accès à Internet en dehors du collège. Les copains y tiennent une place plus grande également même si elle reste moindre par rapport à celle de la famille. Il est cependant surprenant de constater que ce cas ne s'applique pas à l'autre collège situé en ZEP. La famille élargie semble également beaucoup compter dans cette appropriation.

84% des élèves pensent qu'Internet est facile à utiliser (9,5% non et 1,5% oui et non). Ce sont plutôt des garçons (85,8%) mais les filles ont en grande majorité cette impression également (82,7%). Tous les collèges ont un fort pourcentage en ce sens même si le collège de centre ville tient la tête (89,5%) alors que « seulement » 70,7% des élèves du collège ZEP de banlieue nord-ouest l'ont exprimé. 54% disent faire du « chat » avec presque autant de garçons que de filles mais seulement 7,8% d'entre eux ont créé une page ou un site web et plutôt des élèves du collège ZEP de banlieue nord-ouest de Paris. Nous retrouverons ce collège dans le cadre des deux modes de recueil des données suivants, ce qui devrait nous permettre de mieux comprendre cette particularité.

## **2. 1. 2- Les représentations d'Internet**

Internet représente pour ces élèves un moyen (39%) mais aussi un lieu (23,5%) pour rechercher des informations d'abord (66,6 %) mais aussi pour communiquer (37,7%) et pour se distraire (jeu, loisir) (20,3%) et seulement 4,1% parlent de découverte, 1,4% de commerce (achat) et la création n'est évoquée que par 0,3% d'entre eux. Ils sont en revanche 13,8% à parler des aspects techniques (réseau, logiciel, système, informatique....) et 8,3% du travail scolaire et de l'éducation. 40,6% d'entre eux évoquent les aspects positifs d'Internet (puissance, diversité des informations, mondial, aide, pratique, efficace, facile, intéressant, fiable, actualisé....) et très peu les aspects négatifs (1,7%) (inutile, payant, difficile, danger). Ils disent préférer échanger avec des personnes qu'ils ne connaissent pas (23,5% contre 18,7%). Plus de la moitié des réponses (sur 564 effectives) donnent Internet comme un moyen accessible à « *tout le monde* ».

Une analyse factorielle des correspondances nous permet de visualiser la différence entre les quatre collèges. Les élèves du collège ZEP de banlieue nord-est (le seul que nous retrouverons par la suite) ont une image d'Internet liée au travail scolaire et au jeu (distraction, loisir) tout en le considérant comme un moyen facilitateur mais aussi privilégié. Ils voient Internet comme un puissant moyen de recherche tout comme les élèves du collège rural qui l'associent à un lieu d'information, avec comme caractéristique d'être facile et rapide. Quelques éléments techniques sont également mis en avant. Les élèves du collège de centre ville de province citent la communication, l'encyclopédie, la diversité des informations et le côté pratique mais aussi les aspects liés à l'informatique, à la connexion à des serveurs et la facilité d'accès. Internet comme moyen de découverte est aussi partagé par les élèves du collège de ZEP++ banlieue nord-est de Paris. Ils associent en outre Internet à une aide et à l'éducation, à la culture, au lien et au plaisir. C'est un moyen mondial, virtuel, intéressant et efficace.

## **2. 1. 3- En conclusion**

Nous constatons de grandes disparités d'accès à Internet au domicile, entre 2/3 pour les élèves du centre ville de Province et 1/3 pour les élèves du collège ZEP++. Le collège apparaît comme un lieu important d'alphabétisation numérique dans les lieux où les élèves ne sont pas connectés. Cependant nous pouvons remarquer qu'il est aussi important pour les élèves qui peuvent y accéder chez eux et où la famille tient une place importante dans

la familiarisation de ce moyen. Internet est considéré comme un moyen puissant et accessible à tous. Son usage apparaît facile pour une grande majorité des élèves interrogés qui l'utilisent pour des recherches, des échanges (avec un quasi équilibre entre les filles et les garçons) mais ils sont très peu nombreux à réaliser des pages ou un site web.

## ***2. 2- Les représentations des élèves à travers les associations libres***

Nous recherchons les éléments communs aux représentations d'une centaine d'élèves ainsi que le système fonctionnel qui peut faire évoluer leur vision et nous permettre par ailleurs de distinguer des sous-groupes.

### ***2. 2. 1- Le profil des usagers***

Un questionnaire a été soumis à 135 élèves issus de trois des collèges concernés (ZEP banlieue nord de Paris (40), rural (66) et centre ville de province (29)). Ils représentent les classes entières (5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>) d'élèves qui ont été interrogés de façon plus approfondie.

Considérant la fréquence d'usage d'Internet hors du cadre scolaire, nous constatons un équilibre entre les groupes 22,2% disent ne jamais l'utiliser, 25,2% le font de façon épisodique, 27,4% régulièrement et 25,2% très souvent. On note peu de différence entre les filles (79) et les garçons (55) quant à la fréquence des usages mais ce sont plutôt les élèves âgés de 13 ans qui l'utilisent très souvent.

### ***2. 2. 2- Les représentations d'Internet***

Nous cherchons à reconstituer l'univers sémantique de la représentation d'Internet pour les élèves de collège à travers l'évocation de mots qu'ils associent à Internet puis qu'ils hiérarchisent par ordre d'importance. L'analyse structurale du « mot inducteur », « Internet » et des mots associés doit nous permettre de dégager le noyau central et les éléments périphériques qui structurent le système des représentations. Leur « poids » sera fonction du nombre de citations et leur position, de la place donnée par l'ensemble des élèves.

Nous n'avons pas pris en compte le 5<sup>e</sup> mot inducteur car seulement un tiers des élèves l'ont donné. Pour ce premier tableau les calculs ont été réalisés sur la base de 113 répondants ayant donné la totalité des réponses.

### Représentation Internet pour les élèves

		Rang		
		Faible	Fort	
		< 2,71 <		
Fréquence	Forte	case 1		
		Com	109	
		Rech	131	
		Loi	94	
		Cin+	47	
	case 2			
	Faible	case 3		
		AT	26	
Déc		24		
Co		3		
case 4		Cin-	4	
	PS	13		
	Div	1		

*La case 1* définit le noyau central de la représentation, tous les éléments y sont représentés et éventuellement d'autres peu significatifs. Nous constatons que le noyau central semble polarisé autour des grandes fonctions d'Internet et de ses caractéristiques positives. Il est pour les élèves tout d'abord un moyen d'échanger, d'être en contact avec d'autres (envoi d'e-mail, chat, MSN, dialogue...). Mais il va leur permettre aussi d'en savoir plus en recherchant des information qui les concernent. Il va être également un moyen de se distraire, de se faire plaisir en allant sur les sites ayant trait à leurs loisirs (jeux, musique, sport, stars, animaux). Dans ce cas la recherche est précisée. Les caractéristiques d'Internet semblent faire partie de cette représentation commune (mondial, pratique, complet, moderne...). Il est considéré comme un outil multimédia (image, son, vidéo...) facile d'utilisation et rapide qui va leur apporter plaisir, détente, et liberté.

*La case 3.* Cette case nous indique l'existence de thèmes énoncés par peu d'élèves mais qui les considèrent comme très importants. Ainsi certains mettent en avant plutôt les aspects techniques d'Internet (modem, fournisseurs d'accès, logiciel, programme...).

D'autres émettent l'idée de découverte (naviguer, surfer...). Quelques-uns mettent en avant le commerce possible sur Internet (achat...).

*La case4* est constituée de la deuxième périphérie, éléments peu présents et peu importants dans le champ de la représentation. Cependant ce champ permet l'expression individuelle et rend compte de l'attitude de chacun vis-à-vis de l'objet de représentation. Nous retrouvons dans cette case les caractéristiques négatives qui relèvent des problèmes de fiabilité, de sécurité mais aussi des problèmes de temps, le réseau apparaissant chronophage. Cette case fait également état des pratiques scolaires.

En croisant les mots évoqués associés à Internet avec les caractéristiques attachées aux élèves (fréquence d'usages extra-scolaires, établissement, sexe, âge) (annexes) nous obtenons un certain nombre de liens significatifs.

Les élèves qui n'ont qu'un usage *épisodique* d'Internet utilisent davantage de mots ayant à voir avec *la découverte*, alors que ceux qui l'utilisent *très souvent* parlent davantage de *communication*, le croisement avec les établissements nous permet de préciser que ce sont surtout les élèves du collège de centre ville de Province. Les élèves du collège rural évoquent davantage *les aspects techniques* et *la recherche*. En outre ce sont plutôt les filles qui parlent de *communication*. Tous ces éléments nous apparaissent sans surprise au regard des précédentes études.

Ce sont les élèves âgés de 14 ans et les élèves issus du collège rural qui évoquent davantage *les caractéristiques positives d'Internet* qu'ils doivent découvrir, tandis que les élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris et plutôt des garçons évoquent *les loisirs*. *Les pratiques scolaires* sont plutôt évoquées par des élèves âgés de 13 ans.

### **2. 2. 3- En conclusion**

Il ressort de l'analyse de ces associations libres une représentation commune d'un certain nombre d'élèves autour des fonctions d'Internet (recherche, communication, loisir) qui

leur permettent à la fois d'aiguiser leur curiosité, d'en savoir plus, d'entrer ou de rester en contact avec d'autres, et de se distraire, de se faire plaisir. Nous constatons que la création n'est pas évoquée et seulement très faiblement le commerce qui ne font pas partie de la base commune de la représentation, pour ces élèves. Ces trois fonctions touchent une grande partie de leurs activités, il devient donc indispensable pour eux de savoir utiliser Internet. Les élèves du collège rural qui y ont peu accès hors du cadre scolaire, sont en phase de découverte et ont un regard très positif (surtout les filles âgées de 14 ans) sur Internet même s'ils n'en voient surtout au départ que les aspects techniques. Les autres parlent davantage de communication (centre ville de province) ou de loisirs surtout les garçons (ZEP banlieue nord de Paris). Quelques-uns associent Internet également aux pratiques scolaires et à ses caractéristiques négatives. Cette analyse fait essentiellement ressortir la puissance de ce moyen multifonctions et l'évolution des représentations des élèves selon l'expérience qu'ils ont de ces usages.

## ***2. 3 - Les représentations des élèves à travers les entretiens***

Ces entretiens d'élèves ont été réalisés auprès d'élèves de quatre collèges différents. Ils doivent nous permettre d'approcher de façon plus approfondie leurs significations d'usages, c'est à dire les représentations et les valeurs qu'ils confèrent à ces pratiques dans les différents cadres.

### ***2. 3. 1- Le profil des usagers***

Les 56 élèves interrogés sont issus de quatre collèges différents, 9 proviennent d'un collège ZEP de banlieue sud de Paris (5 filles 4 garçons) que nous choisissons de coder avec la lettre S, 21 d'un collège ZEP de banlieue nord de Paris (sur deux années 8 en 2003 et 13 en 2004) (11 filles, 10 garçons) (avec la lettre N), 16 d'un collège rural (5 filles, 11 garçons) (avec la lettre R) et 10 d'un collège de centre ville de province (5 filles, 5 garçons) (avec la lettre V). Nous avons 26 filles et 30 garçons âgés de 11 à 16 ans, 16 élèves de 5<sup>e</sup>, 22 élèves de 4<sup>e</sup> et 15 élèves de 3<sup>e</sup>. Un élève est considéré très faible par son enseignant, 16 sont perçus comme faibles, 6 moyens, 23 bons, 4 très bons et 5 excellents élèves. 25 sont issus d'une famille d'ouvriers ou d'employés (CSP-), 22 d'une famille de cadres moyens (CSPM) et 8 d'une famille de cadre supérieur (CSP+). Qu'en est-il de la fréquence de leurs usages extra-scolaires ?

*NU* un élève (garçon 15 ans 3e, CSP-, Bon élève) n'utilise pas Internet en dehors du collège, il n'est pas connecté chez lui.

*UF* 22 élèves soit 9 filles et 13 garçons sont des usagers faibles, 10 ont un accès et 12 n'ont pas d'accès chez eux, ce qui veut dire que plus de la moitié d'entre eux cherchent à y accéder ailleurs. 12 CSP-, 9 CSPM et aucune CSP+, 1TF, 9F, 2M, 5B, 3TB, 2 E. Ce sont surtout des élèves du collège rural et du collège ZEP de banlieue nord de Paris et davantage de garçons.

*Ur* 19 élèves soit 10 filles et 9 garçons, 14 ont un accès et 5 n'ont pas d'accès chez eux, 9CSP6, 6CSPM et 3CSP+, pas de TF, 6F, 2M, 10B, pas de TB, 1 E. Ce sont surtout des élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris et davantage de filles.

*Uin* 14 élèves soit 7 filles et 7 garçons, 13 ont un accès et un n'a pas accès chez lui, 3CSP-, 7CSPM et 4CSP+, pas de TF, 2F, 1M, 8B, 1TB et 2 E. Ce sont surtout des élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris et du collège de centre ville de Province avec une quasi égalité entre filles et garçons.

Nous constatons donc que 37 élèves sont connectés à Internet chez eux (66%) contre 19 qui n'y ont pas accès (33%) mais 18 s'arrangent tout de même pour l'utiliser. 33 élèves sur 56 (58%) utilisent régulièrement Internet ou de façon intensive. Ce qui est surprenant c'est de trouver parmi eux 6 élèves qui n'ont pas accès à Internet, dont un usager intensif. Il reste à savoir où ces élèves l'utilisent, chez des amis, dans leur famille proche, dans le cadre du collège (club Internet...) ? Nous pouvons également constater et c'est peut-être un peu moins surprenant que nous ne trouvons aucun élève de catégorie socioprofessionnelle favorisée parmi les faibles usagers, mais si les CSP- se retrouvent en nombre chez ces derniers, elles sont néanmoins présentes chez les usagers réguliers et intensifs.

### ***2. 3. 2 – Les pratiques extra- scolaires***

Elles s'organisent autour de la recherche de documents personnels qui peuvent avoir trait à leurs loisirs, des échanges et de la création de pages web, mais aussi de la recherche de documents pour le collège.

### **2. 3. 2. 1- La recherche de documents personnels**

Il s'agit d'une pratique courante puisque près de 3 élèves sur 4 se disent concernés (41 sur 56 soit 73,2%), 18 filles et 23 garçons. Ils vont rechercher des informations qui les concernent, des plus distrayantes, sites de stars (acteurs de séries TV, biographie et discographie de chanteurs...), jeux vidéos (codes, prix...) animaux (chevaux, lions, dauphins, informations sur leur migration...) aux plus sérieuses (fiches métiers médecin, chirurgien, ingénieur...) mais aussi photos à retoucher ou des cours en ligne. Ces recherches personnelles sont donc très hétéroclites, elles concernent aussi bien les minéraux, l'animation japonaise, les mangas, les armes de guerre que les coloriages issus des dessins animés pour les petits frères ou des informations pour les parents ou les voisins. Plusieurs recherchent des images pour le plaisir de les regarder, les imprimer avant de les afficher en poster ou les mettre en fond d'écran pour personnaliser leur ordinateur.

Les principaux thèmes de loisirs qui ont leur attirance sont les jeux, la musique et le sport.

*Les jeux* intéressent 15 élèves (26,7%), soit 4 filles et 11 garçons (près de trois fois plus, sans surprise). Ils recherchent des codes, téléchargent des jeux ou jouent en réseau. Il est à noter que ce ne sont pas forcément les plus jeunes puisque un a 12 ans, 5 ont 13 ans, 4, 14 ans et 4, 15 ans.

*La musique* attire 11 élèves (19,6%) soit 4 filles et 7 garçons. Ils écoutent des musiques diverses (R'nB, techno, hard rock...), téléchargent de la musique même si certains disent avoir arrêté cette pratique au regard des nouvelles lois sur le téléchargement, regardent les photos et paroles de chansons de leurs groupes préférés.

*Le sport* intéresse 6 élèves (10,7%) d'entre eux soit 2 filles et 4 garçons. Ils regardent l'actualité des sports (football...), les photos (surf, snowboard, stars du football ex Thierry Henry...), et sont attentifs aux classements de leur fédération (tir à l'arc, billard, équitation...).

### **2. 3. 2. 2- La recherche de documents pour le collègue**

Cette recherche pour le collègue peut être considérée comme un lien entre les pratiques scolaires et extra-scolaires car elle est souvent incitée par les enseignants voire parfois par d'autres personnels de l'éducation comme les CPE (Conseiller Principal d'Education) (recherche sur les différents métiers, filières...). Elle concerne 31 élèves soit 11 filles et 20

garçons (près de deux fois plus), dont 9 ne sont pas connectés chez eux. 2 proviennent du collège ZEP de banlieue sud de Paris, 8, du collège rural, 11 du collège ZEP de banlieue nord de Paris et 9 du collège de centre ville de province ce qui correspond pour eux à une très grande majorité. Plusieurs disciplines sont évoquées, le français (exposé sur le racisme), l'histoire-géographie (exposés sur l'Inquisition, Louis XIV, le carrefour Lyonnais, l'Ouest-Atlantique...), l'éducation civique, les langues (allemand, anglais, espagnol, latin (traductions, exposé, sur Rome...)), la technologie, les sciences et vie de la terre (exposé sur l'alcool), les sciences physiques (en vue de compléter un cours non compris sur la loi de la relativité), et même le sport (histoire de la plongée).

### **2. 3. 2. 3- Les échanges**

33 élèves sur 56 soit 58,92% évoquent la communication possible grâce à Internet à travers les mails, les forums ou bien les messageries instantanées soit 20 filles et 12 garçons (8R 5S 6V 13N) (10 Uf 12 Ur 10 Uin). Les filles sont, sans surprise, beaucoup plus présentes que les garçons sur cette activité. Par contre nous pouvons constater qu'il n'est pas nécessaire d'être un usager intensif pour s'intéresser aux échanges même si les associations libres nous ont montré que ce sont surtout les élèves aguerris qui parlent de communication en premier lieu.

*La messagerie instantanée (MSN messenger...)* est évoquée par 17 élèves (30,3%) soit 10 filles et 7 garçons. Elle leur permet de communiquer avec le cercle créé des proches, des amis choisis (qui peut être élargi à une centaine de personnes...). 7 ont l'ADSL chez eux et nous pouvons remarquer une majorité de bons élèves (9B et 3E et seulement 2F et 1M, issus de CSP différentes. Sur MSN, l'adresse est visible et les pseudonymes sont utilisés très couramment pour parler de soi, afficher son humeur. Ils peuvent changer tous les jours ce qui est une facilité appréciée par les jeunes interrogés.

*Les forums (listes de discussion ou salons)* concernent 16 élèves (28,6%) soit 11 filles et 5 garçons dont près de la moitié ne sont pas connectés chez eux ce qui prouve une forte attirance pour ce moyen. Ils permettent d'échanger avec des personnes inconnues de tout âge et de tout statut. Les forums par thèmes permettent de se retrouver au sein d'une communauté de passionnés souvent par les mêmes intérêts (fans de stars, de mangas, de chevaux ou de jeux vidéos...). Ils sont d'un usage pratique pour donner rendez-vous à

d'autres jeunes afin de se retrouver « en réunion » pour jouer en réseau aux jeux vidéos. Les échanges se font souvent de façon anonyme à travers un pseudonyme.

19 élèves disent utiliser un *pseudonyme* soit 11 filles et 8 garçons sur les 27 utilisant les forums ou MSN. Il est intéressant de constater que quelles que soient les caractéristiques des élèves (origine sociale, sexe...), les mêmes fonctionnements sont utilisés ce qui dénote une véritable culture de réseau.

*La messagerie (courriel...)* intéresse 8 élèves (14,2%) soit 5 filles et 3 garçons. Ils envoient des mails ou disent aller voir les messages reçus. L'adresse personnelle proposée par la Poste dans le cadre du collège a été citée quelques élèves (collège ZEP de banlieue sud de Paris et collège rural).

#### **2. 3. 2. 4- La création de pages ou de sites web personnels**

Seulement 3 élèves disent créer des pages web, soit deux garçons et une fille issus du collège ZEP de banlieue nord de Paris (2) et du collège de centre ville de province (1). Ils sont tous trois connectés depuis longtemps, deux ans pour deux d'entre eux et trois ans et plus pour le troisième, mais un seulement en ADSL. Ils ont en commun de bien savoir utiliser Internet (2 usagers intensifs et une régulière) et d'être de bons élèves (2 E et 1B). Néanmoins 17 élèves se disent favorables à la création de pages web ou d'un site personnel soit une grande majorité de filles (11) et 6 garçons. Les principaux obstacles sont le manque de compétence dans le domaine, le manque de temps et d'idées et des problèmes financiers selon ces élèves, puisque cette activité nécessite une connexion en ADSL. Par contre 9 élèves n'y sont pas favorables (uniquement des garçons) parce qu'ils n'en voient pas l'intérêt ou ne sauraient pas quoi « *mettre dessus* », voire pour ne pas se faire remarquer, préférant la tranquillité selon l'un d'eux.

#### **2. 3. 3- Internet, une image forte**

La grande majorité des élèves met en avant les caractéristiques positives du réseau. Internet leur apparaît avant tout comme un moyen puissant, multiservices puisque « *on peut tout faire sur Internet* », « *y'a tout c'qu'on veut* », « *on trouve tout* ». Mais bien qu'une vision utopiste semble parcourir leur discours, ces jeunes voient d'abord le côté pratique d'Internet. C'est un moyen efficace (rapide et facile d'utilisation), plus « *complet* » que beaucoup d'autres et « *plus sophistiqué* » car plus riche (avec de

nombreuses images, une diversité d'informations), plus détaillé que des magazines ou des livres, il permet d'écouter en outre sur le même poste de la musique tout en faisant ses recherches. Il va être une aide précieuse pour l'école, d'autant qu'il s'agit de « *la plus grande encyclopédie* ». Mais c'est surtout un moyen d'ouverture et un lieu qui va permettre de communiquer sans risque et librement avec des inconnus de tous âges, découvrir des personnalités et des cultures différentes pour s'ouvrir et se comparer aux autres, se rapprocher des gens aimés, garder le contact, retrouver du même pour se dire et ne pas être seul, faire des jeux, écouter de la musique, se faire plaisir. Seulement quelques-uns évoquent les aspects négatifs (des problèmes de sécurité via les virus informatiques ou les sites dangereux).

### **2. 3. 4 – Les enjeux des pratiques extra-scolaires**

L'analyse de leur discours nous permet de percevoir les buts mais également les mobiles pour certains. Il ressort principalement qu'Internet est un moyen d'ouverture qui va permettre à la fois de faire de nouvelles découvertes et de s'ouvrir à d'autres, répondant ainsi à la curiosité de ces jeunes et à leur besoin de communication. Mais deux autres éléments traversent les différents entretiens et apparaissent tout aussi importants soit le côté pratique d'Internet et le plaisir apporté par ce moyen. Gravitent autour un certain nombre d'éléments qui ont trait au développement personnel de chaque adolescent, à son besoin de sécurité, à la nécessité de trouver sa place dans le monde élargi d'aujourd'hui et d'être reconnu.

#### **2. 3. 4. 1- Un moyen d'ouverture**

Selon 27 élèves (48,2%) soit une majorité de filles (17) et 10 garçons (12 CSPM, 9CSP- et 6CSP+) plutôt de bons élèves (6F,3M,12B,2TB,4 E), issus de chaque collège et respectivement pour près de la moitié chacun (7R, 4S, 5V, 11N), Internet va leur permettre de s'ouvrir au monde par l'accès à de nouvelles informations. Ils espèrent découvrir un autre monde pour apprendre « *de nouvelles choses* » qu'il s'agisse d'approfondir ses connaissances sur l'Égypte ancienne ou d'être surpris par un site d'élevage virtuel de cochons roses. Mais c'est surtout à travers les échanges qu'ils attendent cette ouverture. Le but n'est pas simplement de se dire, ni explicitement de retrouver du même, mais une rencontre avant tout, car l'autre existe avec ses différences. Ces jeunes sont en demande d'ouverture vers un cadre plus large que celui qu'ils côtoient quotidiennement. Ils

souhaitent sortir d'un monde trop clos, pour s'ouvrir à d'autres et mieux les connaître. Les forums sont ainsi une occasion d'ouverture « où on parle de tout avec tout le monde » et où « on partage beaucoup de choses ». Ainsi pour une élève (13 ans) en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) « *Internet c'est plus...un lieu d'échanges, parce qu'on a plus d'ouverture sur les autres en fait.... parce qu'il faut pas toujours rester à...à nos copains de classe, à nos camarades de classe et Internet, c'est plus un moyen de découvrir les autres par exemple, de s'ouvrir aux autres...au collège et ben c'est plus les cours quoi, on s'amuse un peu...mais sur Internet c'est vraiment important, on peut parler, on peut découvrir...d'autres personnes et tout ça* ». Nous constatons aussi à la fois « ce qui pousse et ce qui tire » chez une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP-F) qui dit avoir besoin de changer d'environnement « *ça change que...quand on est saoulé des autres, enfin c'est vrai que...on en a un peu marre* » pour s'ouvrir à d'autres horizons « *et puis on a envie de... (d'avoir d'autres liaisons) avec quelqu'un qu'on connaît pas en fait* ». La rencontre avec ces inconnus permet de constater qu'il existe aussi des comportements différents sur le web entre les personnes malsaines (pédophiles), celles qui sont peu sympathiques et qui “*essaient d'embrouiller*” et celles qui sont “*gentilles*”, avec qui “*on peut approfondir les liens*”. Dans ce cas il devient possible de se frotter à des personnalités différentes, de découvrir d'autres modes de vie comme c'est le cas d'une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP-M) qui a rencontré un jeune chômeur Belge de 17 ans, « *sorti* » de l'école et qui devait exercer des « *petits boulots* » à droite et à gauche. L'enjeu est d'être « plus en prise » sur ce vécu car selon une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) « *ça change beaucoup, parce que la télé c'est pas pareil* ». Ces rencontres pour “parler de tout et de n'importe quoi” correspondent bien à une période de la puberté où les adolescents ont envie de rencontrer la terre entière et qu'exprime un garçon (13 ans) en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) parlant des forums en précisant que ça se situait à « *une période où j'voulais enfin...parler avec des gens...enfin avoir des contacts, quelque chose comme ça, (...) c'était une discussion de tous les jours enfin c'était pour s'amuser* ». Cette ouverture à d'autres qui ne sont pas présents dans leur entourage ou qui ne sont pas accessibles aussi facilement peuvent leur permettre de mieux se situer.

### *Un moyen de mieux se situer*

Il s'agit de se comparer à d'autres jeunes sportifs en recherchant les résultats de classements de compétition (football, tir à l'arc...) et en étendant cette comparaison à l'ensemble de la France et pas seulement au niveau du département pour repousser les limites. De la même façon, une élève (13 ans) en 4<sup>e</sup> dans le collège de centre ville de province (Uin CSP+B) dit aller sur des forums pour « *connaître les autres, comment y sont, pour savoir si j'suis normale aussi* » et elle en revient rassurée semble-t-il. Il s'agit aussi de se situer par rapport à d'autres jeunes vivant dans un pays étranger de l'autre côté de la Terre. Ainsi une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) a pu discuter avec des jeunes québécois « *on parlait de la même chose...enfin on découvre par contre les...il y a certaines différences...bon ben pour les cours et même le créneau horaire. Au Québec, ça fait six heures et demi j'crois, quelque chose comme ça de différence de décalage horaire...chez eux c'est le matin et pour nous c'est le soir. Quand on est le soir, à 20 heures il fait nuit* » « *j'dois aller à l'école !...* ». Si l'objectif est de pouvoir se comparer aux autres jeunes en élargissant le cadre imposé par son environnement, l'enjeu est tout autant de se préparer à sa vie future tant sur le plan affectif que professionnel. Une élève âgée de 13ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+B) cherche à savoir à travers des conversations sur un forum avec des personnes âgées de trente ans « *comment ça se passe avec leur copain, leur copine...c'est marrant parce que ben on voit à peu près à quoi on doit...(s'attendre)* » et apparemment elle en semblait satisfaite et rassurée. Une élève (13 ans) en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) voit Internet comme un formidable moyen de s'exercer à son futur métier qui sera en rapport avec le devoir, la justice et la psychologie car elle déclare aimer aider les gens et Internet a été un moyen essentiel à ses yeux pour commencer à développer ce projet. « *J'ai réussi à...m'ouvrir à...c'que j'aime, à...m'ouvrir sur les autres en fait...j'aime discuter, échanger des points de vue avec les autres et déjà la psychologie ça aide !* ». Elle s'est ainsi essayée à mieux comprendre la communauté des « gothiques » dont une de ses amies fait partie. « *On a parlé tout ça, parce que...elle est comme ça, mais je sais pas si les autres aussi donc...j'sais pas moi, ça m'a intéressé donc...* ». Elle a tenté de mieux définir ce qui pousse ces personnes à s'habiller de cette façon, ce qui les intéressaient dans ce mode de vie et a tenté une analyse personnelle. « *J'ai déjà vu qu'y avait des choses qui étaient commun à tous les gothiques...la personne que j'connais, elle est un peu bizarre, elle a un peu des idées euh...des idées morbides des fois...donc j'me*

*suis aperçue que ça c'était pas que elle qui avait ça »,* mais elle l'a retrouvé chez l'ensemble de ceux qu'elle a contactés. Après s'être « exercée » sur cette communauté, elle a choisi de s'intéresser à une autre communauté mais cette fois plus proche de sa culture. Elle souhaitait se faire sa propre opinion concernant le port du voile en allant contacter directement des femmes musulmanes parce qu'elle dit ne pas faire particulièrement confiance aux médias tels la télévision pour être bien informée sur ce sujet. Dans le même ordre d'idée, une élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural (Ur CSPM B) dit apprécier d'aller voir le site du photographe qu'elle admire afin de se préparer à ce qu'elle souhaite être son futur métier. Nous comprenons déjà l'importance d'Internet pour ces jeunes qui vont chercher à « se frotter » au monde plus facilement par ce moyen. Bien qu'il s'agisse de faibles usagers pour près de la moitié d'entre eux, (12 Uf, 5 Ur, 10 Uin) ces jeunes ont une vision très pragmatique des fonctions du réseau.

#### **2. 3. 4. 2- Un moyen pratique**

24 élèves sur 56 (42,8%) et de façon équilibrée soit 12 filles et 12 garçons (7F,2M,13B,1TB,1E et pas de TF) issus des 4 établissements, très faiblement du collège ZEP de banlieue sud de Paris (1C 5M 11G 7N) estiment qu'Internet est plus efficace que d'autres moyens. Il va ainsi remplacer le dictionnaire, le bottin pour trouver des adresses ou les cartes routières, donnant plus d'indications, les magazines étant plus détaillé et plus complet avec de nombreuses photos, les livres et même les personnes qui n'ont pas toujours des réponses assez complètes pour la recherche d'information. Selon une élève de 13ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur, CSP-, B) « *dans les livres, j'aurai pas trouvé* » alors qu'elle cherchait à se renseigner précisément sur l'activité de « *psychopathologie judiciaire* », et « *la dame (du CIO) avait pas très très bien pu m'expliquer, j'avais pas très très bien compris, et sur Internet... j'ai trouvé ce qu'il me fallait* ». Plus interactif que la télévision il va également permettre de communiquer. Il sera souvent plus pratique et moins cher que le téléphone, plus rapide que les lettres, et permettra de « *se donner rendez-vous* » rapidement pour les jeux en réseau. Il va permettre de rattraper le temps manquant en cours de récréation pour voir tous les amis qui sont dans d'autres classes ou tout se dire. Mais il sera aussi pratique pour gagner des consoles de jeux et des ordinateurs pour un élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uin CSP-,F) qui n'en possède pas encore et qui va jouer chez ses amis. Le côté pratique intéresse donc près de la moitié des élèves. Internet leur apparaît en effet comme facile d'accès, multiservices (recherche, communication, loisirs...), un moyen efficace, rapide, plus complet que

d'autres. Il va à la fois leur permettre d'apprendre plus et mieux, de créer des liens, et tout cela avec plaisir.

### **2. 3. 4. 3 – Un moyen de se faire plaisir**

Pour 24 élèves (42,8%) soit 14 filles et 10 garçons (2C, 10M, 7G, 5N) (pas de TF,5F,3M,11B,1TB,3E) (10 CSP- 10 CSPM 4 CSP+), la principale raison d'agir est de se faire plaisir. S'amuser, prendre du plaisir pour sa passion (voitures, animaux, mangas...), parler avec des inconnus, trouver des images à mettre sur fond d'écran, faire de l'informatique sont très souvent accompagnés de cette phrase « *c'est marrant...on s'amuse* ». Pour une élève de 13 ans, en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP-M) « *c'est comme un loisir, c'est...j'sais pas...c'est bien quoi* ». Ce plaisir peut s'opposer parfois à la représentation de l'apprentissage car lorsqu'on demande à un élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) s'il apprend quelque chose en faisant ses recherches, il répond « *offf non...ça sert à rien (sourire)* ». Le plaisir semble associé à l'inutile pour le monde adulte, il apparaît néanmoins primordial pour ces adolescents.

### **2. 3. 4. 4 - Un moyen d'apprendre plus et mieux**

23 élèves (41,07%) soit 9 filles et une majorité de garçons (14) plus nombreux parmi les meilleurs élèves (6F 4M 9B 1TB 3E), issus des 4 collèges mais plutôt du centre ville de province (4C 6M 7G 6N) (8CSP- 9CSPM 6CSP+), disent utiliser Internet pour apprendre plus et mieux que par d'autres moyens. Une élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) apparaît enchantée de ce qu'elle a appris sur les forums consacrés à sa passion pour les chevaux « *on apprend beaucoup de choses déjà* » et cette approche lui a donné envie d'en savoir encore plus sur le sujet. Ils disent découvrir des choses qu'ils ne pensaient pas exister concernant leurs centres d'intérêt ou des recherches demandées par leur enseignant et qu'ils n'auraient pas découvert par d'autres moyens. Ainsi un élève de 16 ans en 3<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uf CSPM B) cherchant des informations concernant sa future orientation a découvert d'autres voies possibles que celles qu'il espérait. Il ne pense plus systématiquement suivre le même chemin que son frère, futur designer à qui il est particulièrement attaché « *ça m'intéresse moins, c'est que...j'ai, j'suis plus au courant de plus...de plus de métiers qui...qui existaient...comme je savais pas trop* ». Une élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) dit avoir trouvé, lors d'une recherche sur l'Inquisition pour le cours d'histoire, plus de renseignements et plus complets que par d'autres moyens qu'elle avait consulté

auparavant (bibliothèque). « *Sur Internet, on a des exposés, on a des thèses, on a des « pages web », des trucs comme ça sur l'Inquisition quoi, donc là j'ai pris vraiment des dates précises, des faits, des choses qui se sont passées et tout ça...des images aussi, on a beaucoup d'images* ». Internet semble leur apporter à la fois ouverture et approfondissement à la fois par la recherche d'informations mais aussi à travers les échanges avec des experts rencontrés sur les forums. Un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E) dit avoir appris grâce aux adultes de trente ans comment mieux utiliser Internet, « *au début, j'étais un peu perdu, donc après eux ils m'ont guidé et j'ai pu apprendre Internet* » et le fonctionnement du clavier d'ordinateur. Mais outre les astuces techniques il a aussi appris davantage sur le monde qui l'entoure car « *ça permet de s'actualiser sur les problèmes d'aujourd'hui* ». Internet apparaît donc comme une aide ou un moyen d'être aidé et ce sont plutôt de bons élèves qui expriment la nécessité de ce soutien que ce soit pour les devoirs ou pour mieux affronter les épreuves de la vie grâce aux conseils de personnes plus âgées. Trois élèves (1M 2B) expriment plus particulièrement l'intérêt d'améliorer leur langage par les échanges sur Internet. Un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) estime que la communication écrite sur Internet le pousse à faire de belles phrases, ce qu'il apprécie, « *on forme des phrases, c'est pas la même chose* » que les discussions dans la cour « *moi avec une amie par exemple, une chose que j'lui dirais pas dans la vie réelle, j'lui dit « on va parcourir le monde », « mais évidemment » !...des trucs comme ça...mais dans la vie réelle on dirait pas ça, on dirait pas « évidemment », on f'rait « ouais, ouais ! »...De la même façon un élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> au collège rural (Ur CSPM B) estime qu'« *on parle mieux sur Internet...c'est que sur les phrases...on est sûr que c'est bien dit...des fois au lieu de dire « j'ai pas » et ben là on est obligé d'écrire « je...n'ai...pas »...et en techno faut pas faire les fautes...ben même en français quand j'écris normal, j'm'applique, mais quand j'parle, j'parle pas pareil* ». Ce langage entre écrit et oralité qui peut faciliter la conversation demande donc pour ces élèves une exigence plus près de celle de l'écriture. Internet permet semble-t-il aussi de satisfaire une exigence vis-à-vis des apprentissages selon un élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM M) qui dit compléter les cours de physique qu'il n'a pas compris en rentrant de l'école « *en physique on parlait d'un truc...et j'suis allé sur Internet pour comprendre un p'tit peu mieux...c'était...la loi de la relativité* ». Il dit l'avoir fait pour lui-même, pour comprendre.*

## *S'émanciper, s'enrichir*

Apprendre plus, apprendre mieux, aller plus loin parce qu'on a davantage de possibilités (richesse des documents, liens...) ou parce qu'on est aidé par les conseils de personnes plus expérimentées semble être davantage la demande des bons élèves, même si quelques élèves faibles sont également présents. Nous constatons que ces « bons élèves » sont en demande de relations.

### **2. 3. 4. 5- Un moyen de garder le lien**

23 élèves (41%) disent utiliser Internet comme moyen de garder le lien avec la famille et les amis soit 10 filles et étonnamment peut-être 13 garçons et plutôt de bons élèves (3F 4M 10B 2TB 4 E) (10 CSP- 6CSPM 7CSP+). Ce moyen de communication permet de rester en contact durant les week-end ou les vacances, avec les ami(e)s du collège mais tout autant le soir après les cours ou lorsque certains sont malades. Il permet aussi de continuer les relations avec la famille éloignée ou les amis qu'ils ont dû quitter en raison d'un déménagement ou les amis de vacances mais aussi avec les nouvelles rencontres sur Internet. « *C'est juste qu'ils habitent là-bas, on peut pas s'voir, c'est dommage, mais c'est tout* » précise un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E). Et pour garder ses nouveaux amis rencontrés sur Internet une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSPM E) dit devoir passer un certain temps sur le Net "*c'est simple, quand tu commences à aller sur des messageries instantanées, tu peux plus t'arrêter, quand tu t'fais des amis, tu peux plus, tu peux pas venir une fois tous les un mois ou c'est pas...donc à la fin tu viens et puis après tu continues, tu continues à discuter et ça finit par faire une heure, deux heures, trois heures, ça va vite...*». Entretenir ces liens, c'est aussi le souhait d'une autre élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> également dans cet établissement (Ur CSP- E), qui a réussi à recréer une famille sur Internet. Ainsi avec sa nouvelle "petite sœur", amie de sa classe à laquelle elle est très attachée depuis son enfance, son "nouveau frère" rencontré sur un forum (et remplaçant ses deux frères peu disponibles pour elle) et quelques amis, elle a créé un forum particulier « *maintenant on a dit qu'on était la famille...« Power »* ». De même un élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP ?M) dit continuer de communiquer avec son enseignant de latin en dehors des cours pour avoir de l'aide parfois dans la traduction de textes en latin qu'il trouve pour son plaisir sur Internet. Il souhaite pouvoir prolonger ce lien lors de son prochain déménagement. Un élève de 15 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de

Paris (Ur CSP-F) dit pouvoir grâce à ce moyen, garder le lien durant la journée (hors temps scolaire) avec sa mère partie travailler et à laquelle il est très attaché, lui proposant d'aller la chercher après son travail ou de faire des courses. Si Internet sert à garder le contact avec la famille ou les amis, il est aussi l'occasion de « faire ensemble » et de garder le lien avec ceux qui sont présents en faisant des recherches d'images ou de photos à retoucher avec son frère infographiste pour un élève de 16 ans en 3<sup>e</sup> du collège de centre ville de province (Uf CSPM B) ou en allant sur des forums ou sur MSN avec la bande de copains ou les cousines.

*Ne pas être seul, se sentir en sécurité* semblent être les principaux enjeux du lien que ces élèves souhaitent garder avec leurs proches. D'autres comportements apparaissent relever des mêmes enjeux liés à la sécurité.

### **2. 3. 4. 6 - Un moyen de retrouver « du même »**

13 élèves (23,2%) soit une majorité de filles (8) et 5 garçons (2F 1M 7B 3 E) issus plutôt du collège de centre ville de province et d'un milieu social dit favorisé (2R 2S 4V 5N) (3CSP- 4CSPM 5CSP+) aspirent à retrouver d'autres jeunes qui leur ressemblent sur Internet qu'il s'agisse de copains ayant les mêmes passions ou de nouveaux amis rencontrés sur le réseau et choisis pour cette particularité. L'important étant d'appartenir à une communauté plus ou moins étendue. Il est à noter que ce sont plutôt les meilleurs élèves et non pas les « bisons ». Cette communauté peut être générationnelle, ou intéressée par les mêmes intérêts ou plus précisément encore par la même passion. Il apparaît clairement pour un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+B) qui s'est bien approprié le discours médiatique, qu'Internet est surtout un moyen pour les jeunes alors que les adultes « *c'est peut-être une autre génération, parce que nous on est, si on peut dire, enfin « une génération Internet » !... parce qu'on a eu ça plus tard, enfin dès qu'on était, dès qu'on était...jeunes...les personnes qui n'ont pas Internet, elles n'ont pas grandi avec, elles savent pas trop ce que c'est et dès qu'elles essaient de chercher quelque chose, elles n'y arrivent pas. C'est facile pour nous, parce que nous on a grandi avec donc pour nous c'est facile, autrement ça peut être difficile* ». De même une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) dit aller sur les forums de mangas et de jeux vidéos parce que « *c'est surtout les jeunes qui y sont* ». Et parmi ces jeunes le tri se fait à nouveau pour retrouver des semblables. Une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM E) préfère elle aussi parler

avec ceux de son âge « *que les plus petits ou les plus grands* », tout comme un garçon de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uin CSP-F) qui dit choisir plutôt les forums concernant les « *hommes de quatorze ans* » pour discuter des mêmes centres d'intérêts (l'école, les jeux, la musique). Mais d'autres préfèrent trouver des personnes semblables par leurs passions, même si ce n'est pas toujours évident. Une élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP- B) cherche à faire partie « de ceux qui » sont passionnés par les langues anciennes et plus précisément le latin. Elle va sur Internet pour « *parler avec les latinistes* » sur un forum créé par son enseignant de latin. Une élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP-M) fait des recherches sur son nom de famille « *j'veais voir des renseignements...j'voulais juste savoir c'était quoi leur histoire...des choses comme ça, c'est comme une histoire un peu* » car les membres de la grande famille de son père vivant au Maroc apprécient beaucoup de se retrouver. Un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSP+ E) dit aller sur les forums d'animation japonaise pour dialoguer avec des passionnés comme lui, quel que soit l'âge (18-20 ans ou 10 ans) mais qui aspirent à la même culture. Il a des difficultés à les trouver dans son environnement proche « *j'trouve pas de personnes dans les environs qui aiment* ».

### ***Etre en sécurité et trouver sa place dans un espace choisi***

Etre entouré par des personnes qui ont les mêmes valeurs, les mêmes intérêts permet de s'asseoir sur une base stable pour évoluer et trouver progressivement sa place. Nombreux sont ceux qui sont attirés par un objectif constructif en allant sur Internet mais d'autres semblent le faire davantage parce qu'ils n'ont pas trouvé d'autre solution pour ne pas être seul, soit comme dernier recours.

### ***2. 3. 4. 7 - Un moyen de ne pas être seul***

9 élèves (16%) soit 6 filles et 3 garçons (1F 6B 1TB 1 E) disent être poussés à utiliser Internet par l'ennui et la peur d'être seul. Ils sont issus des quatre collèges mais ce sont plutôt ceux du collège de centre ville de province (1S 2R 3V 3N). (2CSP- 3CSPM 3CSP+ et un non connu). Ils vont donc sur des forums en vue de rencontrer d'autres, mais surtout pour remplir un vide. Une élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uf CSP+ B) dit y aller pour passer le temps, quand elle ne sait pas quoi faire d'autre, « *j'sais pas...parce que j'm'embête...j'veais sur Internet quand j'ai pas envie de faire autre chose*

*quoi...quand j'm'ennuie* ». Un élève de 14 ans en 5<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM F) n'a pas l'air davantage intéressé par le contenu des échanges, puisqu'il parle déjà régulièrement en face à face avec une amie confidente. Aussi lorsqu'il va sur Internet il n'a plus rien à lui dire, mais il s'y rend néanmoins « *pour passer l'temps quoi...j'ai rien d'autre à faire alors* ». Il va de la même façon sur les forums « *c'est l'histoire de passer...de m'occuper...ça...quand j'ai rien à faire encore une fois* ». Il en est de même pour une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-E) qui doit combler un vide, « *vu qu'mes frères y sont plus grands que moi...et puis...y sont pas souvent à la maison...y sont toujours en train de faire des trucs dehors avec leurs amis, du sport et tout...et moi j'ai toujours été la seule fille toute seule donc euh...avant j'trouvais des trucs à faire, alors...on est seul, ben avec ça ben...j'avais, j'savais faire des trucs, j'étais intéressée par quelque chose, j'étais pas en train de m'ennuyer, c'est tout* ». Pourtant d'autres vont en profiter pour se confronter aux autres, s'essayer sans prendre trop de risque néanmoins.

### **2. 3. 4. 8 - Un moyen de s'essayer sans risque**

Pour 14 élèves (25%) soit 10 filles (en grande majorité) et 4 garçons et de nombreux élèves plutôt faibles (7F, 2M, 3B, 1 E), issus plutôt du collège ZEP de banlieue sud de Paris (4S 4R 2V 4N) (5CSP- 6CSPM 2CSP+) Internet est un moyen de s'essayer sans prendre de risque selon différentes façons.

#### ***Oser se dévoiler***

Contrairement aux interactions directes, les échanges sur Internet vont permettre à ces élèves de se dévoiler davantage auprès de leurs proches sans risquer de voir la réaction physique de l'autre. Il leur apparaît plus facile d'entrer en contact et ensuite de parler de cette manière. Selon un élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin, CSP-,F) « *y'a des gens qu'on voit mieux...par Internet, parce qu'en fait on n'a pas la personne en face de soi, donc on peut parler plus librement d'une certaine façon* ». De plus l'intimité semble plus respectée que dans la cour du collège où d'autres risquent d'intervenir dans une discussion privée ou même de perdre la face s'ils osent parler à une fille devant leurs copains ce que précise une élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSP-F) « *y 'a des garçons aussi qui ne parlent pas (au collège) et quand c'est sur MSN, ils nous parlent (à nous les filles)...p'tête qu'ils ont honte de parler*

*devant leurs copains, ou d'me parler, j'sais pas mais en tous cas quand c'est sur MSN ils me parlent... ».* Et lorsqu'ils lui demandent comment s'est passée sa journée, elle leur rappelle avec humour qu'ils étaient dans la même classe ce jour-là...

### ***Se protéger, éviter les conflits***

Les altercations sont soit facilitées soit évitées selon les élèves par Internet mais le résultat est un affaiblissement des conflits directs. Une élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) explique ainsi *« parce que c'est le fait que la personne est en face, on n'ose pas lui dire et...on sait pas comment elle va réagir tandis que sur Internet, si ça lui plait pas ben, il va réagir comme ça c'est pas grave...il voit pas ».* Alors qu'une autre élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSPM F) dit préférer échanger par l'intermédiaire d'Internet que lors des discussions au collège car *« j'sais pas, j'aurai peur qu'on s'engueule et...devant...comme ça, sur Internet...on s'dispute pas...p'tête parce qu'on s'voit pas ».*

### ***Un moyen d'effacer le corps***

La réaction physique n'est pas perçue directement et le corps devient également secondaire puisque *« on s'en fiche s'il est gros, s'il est maigre et tout »* selon une élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSPM F), ce qui correspond bien à l'importance de se préserver physiquement chez les adolescents afin de se donner le temps de s'accepter. Il devient ainsi plus facile d'utiliser Internet que de *« parler comme ça entre quatre yeux »* pour un garçon de 13 ans en 5<sup>e</sup> dans le même établissement (Uf CSPM F) qui préfère aussi écrire, parce que *« là tu peux prendre ton temps ».*

### ***Un moyen de s'inventer une autre identité***

Les échanges avec des inconnus vont parfois être l'occasion de s'essayer à une nouvelle identité (changement de sexe, d'âge...) puisque ils ne les connaissent pas et que la discussion peut être arrêtée à tout moment sans encombre si elle pose problème. Une élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) préfère de cette façon ne pas trop s'impliquer en choisissant d'échanger avec des inconnus et ainsi *« on parle de tout et de rien donc c'est plus facile parce que j'le connais pas, donc je sais pas qui c'est !...j'peux lui dire c'qu'j'veux en plus, il sait pas ma personne, il sait pas c'que j'ai fait avant donc euh... ».* Il apparaît aussi plus facile de changer d'identité pour une élève de 12 ans en 4<sup>e</sup> au collège

de centre ville de province (Uf CSP+ B) qui « trafique » son âge d'autant qu'elle ne reverra pas ses interlocutrices « *des fois, j'me fais passer pour un garçon quand j'parle avec une fille* » qui n'a « *aucun moyen de s'en rendre compte, donc j'suis sûre...c'est marrant parce que...les personnes ils y croient parce que...puisqu'ils ont aucune raison de douter alors...* ». Ils disent se sentir davantage en sécurité derrière l'écran, où ils peuvent dire ce qu'ils veulent puisu'il ne peut rien leur arriver. Le changement d'âge peut aussi leur permettre d'être plus crédibles « *parce que 13 ans, ils s'disent c'est un bébé* » selon une élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B).

### ***Oser parler à des adultes***

Ces échanges vont surtout être possibles quel que soit le statut de la personne. Selon une élève de 12 ans en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSPM F), « *j'peux rencontrer des gens sans avoir à...on rentre plus facilement quoi que d'aborder dans la rue, on peut rencontrer des gens...et puis t'arrives mieux à parler quoi, enfin c'est, moi j'préfère...c'est plus facile j'crois sur Internet !* ». Toujours garant d'une certaine sécurité, cet intermédiaire va leur permettre de se confronter aux autres sans courir le risque de se faire agresser comme ce peut être le cas dans la rue car ils peuvent toujours couper la conversation à tout moment. Les filles apparaissent particulièrement sensibles à ce problème et notamment celles du collège rural.

***Le pseudonyme***, pratique courante sur les forums est souvent utilisé pour des problèmes de sécurité. Une élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP- B) estime qu'il peut la protéger contre d'éventuels pédophiles.

### ***Se protéger et s'essayer à de nouvelles identités***

Il s'agit de se préserver tout en s'essayant à de nouvelles identités, d'avoir le pouvoir d'arrêter toute agression par un arrêt de la connexion, et de changer son âge pour grandir et oser parler à des adultes. Ils peuvent ainsi se confronter à d'autres sans risque, en vue de trouver leur place et d'exister.

## **2. 3. 4. 9 - Un moyen d'exister**

Pour 19 élèves (33,9%) soit 13 filles (toujours en majorité) et 7 garçons (Un TF est donc là, 4F 3M 11B 1E) (8CSP- 8CSPM 4 CSP+) (5R 1S 5V 9N), Internet est un moyen de « se dire ». On peut constater deux façons de se dire, d'une part grâce à la confidentialité

permise par l'usage d'Internet (l'écriture est silencieuse) et d'autre part au contraire en s'affichant.

### ***Se dire en toute confidentialité***

Un élève de 15 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) estime que c'est mieux sur Internet « *parce que j'suis sûr que, enfin si on s'voit ici, on s'dit des choses en secret, j'suis sûr que déjà y'aura pas une troisième personne qui va venir...s'incruster dans la conversation en fait, alors qu'ici (au collège), ouais, on sait jamais...quand c'est secret, habituellement, on parle sur Internet* ». Internet permet ainsi de parler de soi en toute confidentialité et de façon approfondie car ils ont plus le temps aussi à ce moment-là. Pour une élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) « *souvent on prend pas le temps de parler bien pendant la cour tandis que sur MSN, on peut parler vraiment...ça m'permet de parler, de leur dire des choses que je ne leur aurais pas forcément dit pendant la journée...c'est plus facile de parler à un écran que en face à la personne...aussi...pas par timidité mais...y'a des choses qui sont plus faciles* ». Mais elle affirme qu'elle pourrait également se dire d'une autre manière à travers la création d'un site qu'elle consacrerait à une chanteuse ou à un acteur qu'elle apprécie ou à son loisir favori.

### ***Se dire en s'affichant***

La création d'une page web personnelle ou d'un site est également un moyen particulièrement adapté pour parler de soi en montrant aux autres ses envies, ses préférences. Ainsi une élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) aimerait faire un site consacré aux chevaux et avoir davantage l'occasion de s'exprimer « *on s'libère un peu* ». Une élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP-F) dit qu'elle mettrait « *des sites avec des photos, j'crois un site avec ma famille quoi un peu tout oui comme ça ma famille pourrait aller le voir* » et autrement ses stars préférées, soit « *un peu d'tout moi en fait* ». Une autre élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> dans le même établissement (Uf CSP-M) y inscrirait « *ses passions* » et son « *caractère* » pour que les autres la connaissent mieux.

***Le pseudonyme*** est aussi devenu une occasion de se dire et de se retrouver plutôt que de favoriser l'anonymat comme ce put être le cas plus généralement au début des échanges sur Internet, d'autant que les élèves utilisent des messageries instantanées. Les

pseudonymes souvent constitués auparavant du prénom et du code postal (« S...92140 ») se sont affinés permettant à leurs auteurs de s'exprimer davantage. Ils peuvent être une recomposition, ainsi « *Kalman* », un élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris a ajouté la moitié de son prénom à « man » (« homme » en anglais). « *Karlito 448* », un élève de 14 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural a trouvé plaisant de donner une consonance latine à son prénom, mais n'étant pas le seul à avoir eu cette idée, il a préféré devancer les nombreux adeptes en choisissant d'ajouter un nombre important à la suite. Les pseudonymes sont souvent issus par ailleurs de leurs personnages préférés, de groupes de musiques (« *Evanescence* »), de films (« *Soron* » du Seigneur des anneaux...« *parce que Frolon était déjà pris* » selon un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) ou de mangas (« *Ranman* »). Une autre élève de 15 ans en 4<sup>e</sup> dans le même collège a choisi de se dire à travers des citations telles « *la vie est un long fil d'or* ». Beaucoup choisissent leurs correspondants sur des listes dans les forums à partir de l'attrance pour un pseudonyme qui exprime déjà un peu la personne avec qui ils choisissent d'échanger. Une élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B) dit apprécier « *les pseudos mignons, style « p'tit bout » ou des trucs comme ça* » parce qu'elle-même utilise « *snif sniff* » donné par ses amis au collège en 5<sup>e</sup> alors qu'elle pleurait tout le temps. Elle a choisi de le garder depuis, ainsi « *j'ai des amis tout de suite, comme ça c'est tranquille quoi* ». Elle est donc assurée de retrouver « du même », même si elle parle avec des personnes de tous les âges. Les pseudonymes utilisés dans les messageries instantanées où l'adresse est visible permettent aussi de se dire davantage. Ainsi un élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E) a choisi le nom d'un personnage d'animation japonaise, activité dont il est passionné, « *Shinji* » qui veut dire « croire » dans cette langue. Mais les pseudonymes sont également utilisés pour afficher son humeur et peuvent changer tous les jours. Lorsqu'un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP- M) a envie de dormir, il l'exprime par un « zzz » alors qu'un autre élève en 3<sup>e</sup> dans le même établissement (Ur CSPM F) est plus radical car pour ne pas être dérangé il indique « *K...qui est « vénère »(...) que même des fois tout le monde il se déconnecte* ». Une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) n'hésite pas à indiquer « *aujourd'hui je suis contente* » et aura probablement plus de messages que le précédent...

Une infime minorité a cependant choisi de ne pas utiliser de pseudonyme pour des raisons différentes. Une élève de 15 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- M) dit préférer montrer

son image directement, alors qu'à l'opposé un élève de 14 ans en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSP- F) dit choisir le plus grand anonymat en allant sur les forums de rencontre. Il ne donne que son âge et sa région « *parce qu'autrement quelqu'un peut piquer sur ton identité et puis t'embêter tout le temps sur Internet alors* ».

**Enjeu: exister**

### **2. 3. 4. 10 - Un moyen de partager**

7 élèves sont concernés par cet objectif, soit 12,5% des élèves, 3 filles et 4 garçons, plutôt bons élèves (1F, 1M,4B,1 E), plutôt du collège rural (0S 4R 1V 2N) et plutôt issus de classes moyennes (2CSP-, 4CSPM et 1CSP+).

Si certains sont davantage tournés vers eux-mêmes d'autres souhaitent s'exprimer tout en partageant avec les amis. Un élève de 13 ans en 5<sup>e</sup> dans le collège rural (Ur CSPM B) mettrait sur son site « *plein d'images de voitures...de tuning* » et puis quelques vidéos comme le « *fast'n furious* », du hand, son sport favori mais aussi une pincée de football pour ses copains qui n'aiment pas le hand.... D'autres disent vouloir mettre à disposition des autres jeunes et notamment leurs amis une préselection des meilleurs jeux vidéos à télécharger ou leurs connaissances dans un domaine particulier, car eux-mêmes ont eu des difficultés auparavant pour trouver ces informations. C'est un esprit de partage que certains souhaiteraient retrouver sur Internet et sur lequel s'appuie la philosophie du réseau. Ainsi un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) précise: « *j'trouve enfin, Internet c'est un esprit de communauté, y'a des gens qui aiment pas mais ça peut-être sympa parce qu'on peut échanger des informations enfin par exemple Internet, c'est pas que ça mais quand je joue à un jeu, c'est marrant parce qu'on joue entre amis par exemple et puis on peut faire des choses qu'on peut pas faire dans la vie réelle (...) en multijoueurs on peut partager les choses, on peut travailler en équipe aussi, c'est une différence, c'est beaucoup différent, c'est pas la même chose...* ». Il souhaiterait donc « *avoir plus un esprit collectif* » et « *revenir à des communautés par exemple* ».

### **2. 3. 4. 11 - Un moyen pour être reconnu**

4 élèves (7,1%) ont exprimé cette finalité dont 3 filles et 1 garçon, issus de 3 collèges (2S 1R 1N) et plutôt de bons élèves (1F 1B 2 E) (1CSP- 2CSPM 1CSP+). Nous pouvons

constater plusieurs façons de se valoriser par ces usages, en expliquant à leurs parents comment utiliser Internet, en donnant des conseils à des personnes plus âgées ou en créant un site. Une élève (13 ans) en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud (Ur CSP- B) va à la rencontre de passionnés de 4X4 sur un site où elle dit donner des conseils à des personnes plus âgées qu'elle sur ces voitures, tout en étant appréciée. De la même façon une autre élève de 13 ans également en 5<sup>e</sup> dans le même établissement (Ur CSPM F) dit aller sur des sites de 17-18 ans et « *des fois j'les aide...moi j'me rappellerai toujours...j'avais été dans...le truc des plus âgés qu'moi et puis j'ai parlé avec quelqu'un qu'avait des problèmes avec sa p'tite amie et puis j'lui ai expliqué...* » et la personne l'a aussi félicitée pour ses conseils et sa maturité. Un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E) dit avoir créé un site avec des amis en organisant les répartissant les différentes tâches tel un chef d'entreprise « *c'est pour toute mon équipe, ça permet d'être...en étant connus par les autres, de voir qui on est vraiment* ».

Nous constatons que la différence est ténue entre ces trois dernières finalités, parler de soi pour exister, avec juste l'envie de se dire dans se préoccuper au premier abord d'un quelconque retour ou au contraire le considérer en attendant une reconnaissance de l'autre et enfin partager avec les autres ses intérêts dans l'idée du don/contre-don. Il semble que le besoin de reconnaissance qui n'est exprimé que par quelques élèves gagne du terrain à travers l'envie de créer ses propres pages ou son site web « pour montrer qui on est aux autres », car même ceux qui n'en ont pas un(e) (la majorité) souhaiteraient en créer pour cette raison.

### **2. 3. 4. 11 - Un moyen d'être autonome**

Seul un élève de 16 ans en 3<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uf CSPM B) évoque cette autonomie. Il pense que c'est plus intéressant de rechercher par soi-même sur Internet que de « *demander à des adultes, des personnes comme ça pour faire une recherche* ». Cette autonomie, peut-être une évidence, n'est pas évoquée par la très grande majorité de ces jeunes.

### **2. 3. 5- Une évolution des finalités liée aux usages**

Si tous utilisent généralement plusieurs fonctions d'Internet, nous constatons une évolution dans les comportements de ces jeunes usagers. Les plus faibles utilisateurs tendent

davantage à faire des recherches tandis que les plus aguerris vont souhaiter créer leur page web. Les échanges vont faciliter l'appropriation technique, attirant les plus novices. Ils vont souhaiter découvrir « le monde » avant de faire des choix plus restrictifs.

### *Les forums forment la jeunesse*

Les forums sont en effet une occasion d'ouverture « où on parle de tout avec tout le monde » et « où on partage beaucoup de choses ». Ils permettent de s'essayer sans risque en raison de l'anonymat possible afin de se situer par rapport aux autres. Ils permettent de s'essayer à différents rôles ou de les conforter en recréant une famille. Ils peuvent discuter autant avec des jeunes de dix ans assurant le rôle de grande sœur par exemple leur prodiguant des conseils qu'avec des personnes plus âgées qu'elles écoutent comme des « grands frères ». Le sentiment d'être protégé derrière un écran les incite à s'exprimer davantage et parfois différemment. Les plus timides osent se dévoiler et les échanges deviennent plus approfondis. Une élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) dit avoir « plus de réels amis sur Internet » que dans sa classe où ses camarades ne la connaissent pas vraiment. De plus elle peut avoir accès à des personnes de tous âges « alors que dans la rue, vous ne pouvez pas vous, parler à quelqu'un de trente ans ». Elle recueille de cette façon des avis différents qui l'enrichissent: « chaque parole, enfin à chaque fois qu'on parle à quelqu'un, ça nous influence sur nous-mêmes...et donc on atteint pt'ête une maturité (...) on avance, on a une nouvelle...enfin plus d'expérience vraiment ! (...) ça nous apporte beaucoup le partage avec les gens ». Les forums par thèmes précisent les intérêts, donnant l'occasion de se retrouver au sein d'une communauté de passionnés. Un élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSP+ E) va sur les forums d'animation japonaise pour y retrouver des amis souvent plus âgés que lui (13ans), puisqu'ils ont entre 18 et 20 ans. Il entre ainsi dans le cercle privilégié de ces amateurs qui ont une culture différente de celle de son milieu environnant « ça a un autre...on va dire rituel !...donc c'est pour ça que j'trouve pas des personnes...dans les environs qui aiment ». Mais les discussions peuvent aller au-delà de ces thèmes. Ainsi un autre élève en 5<sup>e</sup> au collège de banlieue sud de Paris (Uin CSPM M) a rencontré une dame de cinquante ans, fan de la même série de télévision américaine (« Dawson ») et qui lui a raconté sa vie de jeune fille « comment elle était » à cet âge-là. Ces lieux sont aussi un dernier recours pour éviter la solitude. Les forums (listes de discussion ou salons) sont un formidable moyen d'ouverture pour découvrir l'autre et se préparer à l'avenir en s'essayant sans

risque à condition de ne pas se limiter à ce genre d'échanges qui peuvent devenir frustrants en raison d'une démarche non aboutie. Ainsi selon une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) trouve peu d'intérêt aux forums car cette expérience ne mène pas très loin « *j'trouve, on s'ennuie au bout d'un moment quand même. parce que...en fait, c'est pas super* ». Une autre élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris estime de plus que certains se permettent de dire n'importe quoi: « *ils arrêtent pas de dire des gros mots et moi, ça m'saoule* ». Il s'agit selon elle autant de filles que de garçons qui n'ont jamais de conversations intéressantes « *c'est jamais du sérieux, les jeux c'est pas terrible...des fois, ils font des jeux...mais c'est pas les meilleurs!* ». Une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province abonde dans le même sens et n'apprécie pas ce genre d'échanges dont elle se lasse vite car ceux rencontrés de cette façon sur Internet sont « *un peu idiots* » et menteurs, ils peuvent changer leur âge et seule la webcam permet de ne pas simuler. Néanmoins, voyager sur les forums reste, semble-t-il plus confortable que d'aller « dans la rue » et les salons spécialisés semblent apporter un cadre plus sécurisant. Ces échanges vont donc être l'occasion d'aller « à la pêche » de nouveaux amis afin d'élargir son cercle de correspondants réguliers sur MSN. Ils permettront alors de recréer un cadre attendu, une nouvelle famille, remplaçant un grand frère qui n'est plus présent ou indisponible, apportant ce qui n'existe pas ou plus dans l'environnement naturel au niveau culturel ou social, également en vue d'évoluer plus rapidement et de s'enrichir personnellement.

### **2. 3. 6- Une culture familiale favorable**

Une grande majorité des jeunes interrogés évoquent un entourage familial favorable aux usages d'Internet même si au départ dans la plupart des familles, la connexion a été établie en vue d'usages plus restrictifs (recherches scolaires) que ceux finalement déclarés. C'est d'ailleurs très souvent un grand frère ou une grande sœur au lycée, en école ou en université qui a incité à faire cette démarche auparavant, aidé parfois par les mesures incitatives des fournisseurs d'accès (accès gratuit pendant quelques mois...). Il s'agit parfois d'une véritable culture familiale, l'ordinateur étant un outil quotidien pour l'ensemble des membres de la famille auquel s'est ajoutée naturellement la connexion au réseau. Dans d'autres cas, c'est l'éloignement du pays d'origine (Sri Lanka, Mauritanie, Irak mais aussi France pour ceux qui étaient aux Etats-Unis) qui a conduit les parents à se connecter en vue de consulter la Presse ou d'échanger avec la famille ou les amis. Dans

quelques cas, le métier d'un des parents nécessite cet accès au réseau qu'il s'agisse d'un architecte ou d'un agriculteur comme l'évoque une élève en 4<sup>e</sup> au collège rural: « *mon père, il est agriculteur et...tout, ses rentrées de vaches et tout ça, il...maintenant il fait tout ça par Internet au lieu d'envoyer tout le temps des papiers, il fait presque tout par Internet* ». Ce sont les deux parents qui ont décidé cet accès, ou l'un ou l'autre. Certains l'utilisaient déjà dans le cadre de leur métier (RATP, mairie, société informatique...) et apprennent à leurs enfants leur utilisation. Parfois c'est le contraire, les jeunes ont appris avec des amis, des cousines ou au collège et enseignent fièrement à leurs parents. Seulement quelques parents se disent plutôt défavorables à ces usages pour des raisons de sécurité (sites dangereux) ou des raisons financières. Une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris précise que ses parents ne souhaitent pas « l'acheter » parce que ça coûte trop cher, d'autant qu'ils savent que son frère et elle-même l'utiliseraient de façon intensive, « *j'y passerais à peu près une ou deux heures le soir, mon frère, il y passerait deux-trois heures....* ». D'autres doivent restreindre également l'accès notamment pour les échanges ou les jeux en réseau n'étant pas connectés en ADSL.

### **2. 3. 7- En conclusion**

Une majorité des jeunes interrogés a une représentation commune d'Internet considéré comme un outil puissant, multiservices, pratique, moderne et efficace. Ils vont donc s'arranger pour y accéder, apprendre à l'utiliser ou à se perfectionner même s'ils ne sont pas connectés chez eux. Les enjeux sont multiples et divergent selon le sexe, l'implantation sociale et la fréquence d'usage. Nous retrouvons les mêmes profils dans les différentes enquêtes. Les élèves de centre ville de Province souhaitent communiquer pour éviter la solitude et élargir leur cadre, les élèves du collège rural sont en phase de découverte et s'intéressent plutôt à la recherche d'informations tout en évoquant encore les aspects techniques, les élèves du collège ZEP de banlieue parisienne sont davantage attirés par les loisirs (jeux...) et évoquent le travail scolaire. Mais ces profils ne sont pas clairement définis, même si quelques différences apparaissent liées au sexe et au niveau scolaire. Les élèves interrogés vont souhaiter utiliser un moyen puissant, jugé plus pratique et plus plaisant que d'autres pour s'ouvrir au monde à travers la recherche d'information et surtout les échanges, sortir d'un univers trop clos et se frotter à des personnalités différentes, découvrir d'autres modes de vie sans intermédiaire (comme la télévision...). L'objectif est à la fois de se comparer à d'autres dans un cadre élargi et de se préparer à

leur future vie professionnelle et affective. Ils disent apprendre plus et mieux (surtout les garçons bons élèves, plutôt du collège de centre ville de province qui expriment la nécessité d'un soutien, de conseils, tant pour les devoirs que pour la vie personnelle) également à travers la richesse des informations recueillies et les échanges avec des experts. Ils apprécient de pouvoir garder le lien avec la famille, les amis, ou les enseignants (plutôt les garçons, bons élèves). Ils vont chercher à retrouver du « même » à travers des communautés générationnelles ou animées par la même passion (plutôt des filles du collège de centre ville de Province et de milieu plutôt favorisé), souhaiter échapper à la solitude et à l'ennui (plutôt des filles de centre ville de province) et chercher à s'essayer sans risque (en grande majorité des filles, plutôt faibles, du collège ZEP de banlieue nord de Paris). Nous constatons une recherche de sécurité pour une majorité de ces élèves qui aspirent en même temps à participer à un autre monde au-delà des barrières statutaires. Ils souhaitent choisir leur univers, plus élargi que celui imposé, choisir les personnes qui les aident à grandir. Internet est donc considéré comme un moyen d'émancipation, une aide au développement social, culturel et affectif à travers:

- *Des enjeux de découverte.* Ils vont explorer d'autres univers, agrandir leur espace, se frotter au monde, aux autres à travers les forums avec des inconnus avant de revenir à des cercles d'amis plus restreints d'amis choisis

-*Des enjeux d'efficacité.* Ils vont utiliser un moyen plus pratique que d'autres pour de nombreuses activités et qui va leur faciliter la vie

-*Des enjeux de connaissance.* Ils vont chercher à en savoir plus par eux-mêmes en allant sur divers sites en fonction de leurs centres d'intérêts ou de la demande de leurs enseignants, et ainsi élargir leur cadre de référence et approfondir leurs connaissances

-*Des enjeux de construction de soi en toute sécurité.* Ils vont s'essayer sans trop de risques sur les forums ou communiquer entre amis, ou personnes ayant les mêmes valeurs ou les mêmes passions et chercher à se dire plus facilement sur les messageries. Ils vont souhaiter être reconnus à travers la création de pages web, partager avec d'autres leurs savoirs selon la philosophie du réseau et devenir ainsi acteurs de cette société

-*Des enjeux de plaisir* (à court terme). Ils vont simplement se divertir, se détendre à travers leurs activités favorites, écouter de la musique, faire des jeux vidéos en réseau (sans se préoccuper généralement de celui qui est de l'autre côté)

Ces pratiques apparaissent donc en phase avec les valeurs des adolescents axées sur la famille, les amis et l'ouverture au monde. Internet leur apporte un cadre sécurisant tout en leur permettant de s'ouvrir au monde. Il est donc une aide précieuse pour passer ce cap de l'adolescence vers une plus grande autonomie pour entrer dans le monde adulte et ainsi trouver sa place progressivement, mais peut-être plus rapidement.

La culture familiale est généralement tout à fait favorable à ces usages selon ces jeunes, même si quelques-uns évoquent des problèmes de sécurité et le coût de cet accès. En est-il de même dans le cadre scolaire. Qu'en disent-ils ?

## ***2. 4 - Les représentations des élèves concernant les pratiques d'Internet au collège à travers le questionnaire***

Le questionnaire rempli par 652 élèves de quatre établissements différents s'est intéressé à l'image d'Internet au collège, l'objectif étant de percevoir d'éventuels changements apportés par ces pratiques.

### ***2. 4. 1- Les pratiques d'Internet au collège***

Internet est utilisé en cours, au CDI et dans le cadre d'un club Internet ou d'une salle multimédia.

#### ***En cours***

Les disciplines les plus représentées sont essentiellement la technologie (28,2%) et l'histoire-géographie (19,5%) dans les quatre établissements puis les mathématiques (8%), le français (7,6%), les SVT (7,4%), l'anglais (6,5%) et le latin (3,5%). Les IDD ne représentent que 1,4%.

#### ***Le club Internet***

38,7% des élèves disent qu'il existe un club Internet dans le cadre de leur collège. En réalité la très grande majorité (90,2%) des élèves du collège ZEP de banlieue parisienne en ont connaissance, alors que c'est seulement le cas pour 37,5% des élèves du collège de centre ville de province ainsi que 28,5% pour le collège rural et 22,6% pour le collège ZEP++ de banlieue parisienne. Par contre seulement 20,6% disent y aller (près de 60% ne

s'exprimant pas sur ce sujet). Là par contre ce sont plutôt les élèves du collège de centre ville de province qui disent s'y rendre (24,6%) suivis de près par les élèves du collège ZEP de banlieue parisienne (23,2%). Le club Internet existe bien cependant dans les deux autres collèges recueillant entre 15 et 17% d'adhérents. Ils y vont pour faire des recherches personnelles et scolaires, chatter ou regarder leurs messages, pour s'amuser. Les autres disent avoir Internet déjà chez eux, ne pas être inscrits, ne pas avoir le temps ou l'envie.

### ***Le CDI***

48,8% des élèves disent utiliser Internet au CDI (49,2% non), autant de filles que de garçons. Nous retrouvons en majorité les élèves du collège rural et les élèves du collège ZEP++ de banlieue parisienne (respectivement 60,4% et 58,3%), pour qui le collège est important en terme d'usages d'Internet car ils sont peu connectés à l'extérieur. Ensuite 42,7% des élèves du collège ZEP de banlieue parisienne et seulement 36,7% des élèves du collège de centre ville de province disent y aller. Ils vont pour la très grande majorité d'entre eux faire des recherches scolaires demandées par leurs enseignants.

## **2. 4. 2- La représentation d'Internet au collège**

Les questions posées aux élèves dans les quatre établissements ont rapport aux changements éventuels apportés par les pratiques d'Internet dans le cadre scolaire.

### ***Rapport à soi***

Selon 46,5% des élèves (avec 32,4% de non réponses) aucun changement n'apparaît dans leur façon d'être avec ces pratiques. Certains s'offusquent même de cette question « *je ne pense pas que l'on puisse se découvrir à travers quelque chose de virtuel* », tandis que d'autres évoquent la complexité « *non c'est toujours aussi compliqué* ». D'autres encore précisent qu'ils ont l'habitude de l'utiliser depuis longtemps, ils n'attendent donc plus de changements mais la très grande majorité des élèves ne donne pas d'explication à ce « non ». Néanmoins 21,3% évoquent des changements en rapport avec l'estime de soi qui sont en partie liés aux nouvelles compétences techniques acquises « *j'ai appris que je ne suis pas si bête que ça pour manipuler Internet* », « *j'ai de plus hautes capacités pour ma culture personnelle. Je sais assez bien naviguer* », « *je me débrouille mieux que je ne pensais* », « *j'ai découvert que j'avais des qualités de programmeur, de concentration, je lis des documents techniques sans appréhension* », mais également à l'acquisition de

nouvelles compétences cognitives « *je me suis rendue compte que je pouvais faire des phrases à moi à partir d'informations données* », « *de savoir bien écrire* », « *j'apprends vite* », ou liés au comportement « *je suis moins timide* », « *je suis plus à l'aise* », « *je suis plus curieuse que je le pensais*, « *cela m'a permis de développer ma façon de m'exprimer et d'étendre mon vocabulaire* ». Ces changements vont également dans le sens d'une plus grande motivation face à l'usage d'un outil puissant tout en étant facile d'accès « *oui c'est un outil qui motive au travail car l'ordinateur fait partie du quotidien* », « *c'est beaucoup plus intéressant, le support visuel est moins fatigant et c'est facile d'usage* ». Les élèves disent se sentir en outre plus autonomes.

Ce sont plutôt des élèves des collèges ZEP de banlieue parisienne avec en tête l'établissement ZEP++ qui parlent de changements positifs mais en revanche ce sont les élèves du collège de centre ville de province qui précisent ce qui a changé pour eux, (estime de soi accrue). Les filles sont plus concernées, les enjeux de cet apprentissage ont à voir avec une plus grande autonomie.

### ***Rapport aux autres***

Très peu de changements sont évoqués dans leur rapport aux autres avec parfois même un peu d'ironie pour quelques-uns: « *Internet n'est pas un spécialiste du système relationnel cérébral mais plutôt un spécialiste de l'abrutissement communicationnel* », « *forcément ce n'est pas un moment d'intenses échanges quand on est planté comme des moutons devant un ordinateur...faut être logique* ». Pourtant certains parlent de plus d'entraide et de convivialité. Les discussions sur le thème d'Internet, un sujet d'échanges en soi, peuvent ainsi avoir lieu au-delà des affinités, permettant de découvrir l'autre. « *Dès qu'on allume les ordinateurs, les esprits s'éveillent, d'autres élèves n'hésitent pas à m'aider en cas de problème* », « *parfois on s'aide entre élèves avec qui on n'a pas forcément d'affinités* » et « *les cours passent plus vite, tout le monde participe* ».

### ***Rapport aux enseignants***

Très peu de changements également relatés dans le rapport aux enseignants sinon que ces derniers peuvent être plus « *sympas* » moins tendus, mais ce n'est pas toujours le cas. Quelques-uns en effet parlent d'enseignants qui crient ou s'énervent parce que les élèves sont trop lents sur Internet.

## ***Rapport aux apprentissages***

Majoritairement les élèves disent ne pas percevoir de changement de ce côté-là bien qu'un certain nombre dit tout de même progresser dans la discipline et apprendre plus de choses « *ça m'a juste fait progresser dans quelques matières, allemand, anglais, techno, français...* ». Mais bien souvent ils parlent plutôt de leurs progrès dans l'apprentissage d'Internet.

### ***2. 4. 3- En conclusion***

Le collège tient une place majeure dans l'alphabétisation numérique des élèves qui ne peuvent accéder à Internet en dehors du collège. Près de la moitié des élèves interrogés dit aller au CDI pour faire des recherches incitées par leurs enseignants mais ils sont encore peu nombreux à profiter du club Internet situé au sein de leur établissement. Ils semblent pour un certain nombre ne pas en connaître même l'existence sauf pour ceux du collège ZEP de banlieue parisienne. Très peu de changements sont révélés par les réponses des élèves, mais lorsqu'ils sont évoqués ils sont généralement liés à l'importance de la maîtrise d'Internet pour valoriser les élèves y compris pour ceux issus du collège dit plus « favorisé ».

### ***2.5- Les représentations des élèves concernant les pratiques d'Internet au collège à travers les associations libres***

Nous avons interrogé les élèves sur leur rapport à Internet au collège précisément dans ce cadre c'est pourquoi une troisième question posée indirectement par la suite sur ce sujet peut les amener à s'exprimer plus facilement. Ainsi l'analyse structurale de l'expression inductrice « Internet au collège » et des mots associés doit permettre de révéler le noyau central de la représentation ainsi que les éléments périphériques. Puis l'analyse de l'expression inductrice « Internet pour les élèves d'autres collèges » associée aux mots évoqués de façon « plus aisée » par les élèves parce qu'ils se sentent moins concernée doit nous révéler la « zone muette ». Nous pourrions alors considérer les écarts entre les deux représentations.

## 2. 5. 1- La représentation d'Internet au collège

**Représentation Internet au collège pour les élèves**

		Rang	
		Faible	Fort
		< 2,56 <	
Fréquence	Forte	<u>case 1</u> PScTR 40 RechC 115	<u>case 2</u> PSc 55
	Faible	<u>case 3</u> ATc 10 PScCP 19 Cinc+ 21	PScRP 7 ComC 20 PScCont 9 DecC 8 LoiC 13 PScCM 4 Cinc- 19

Les calculs pour ce tableau ont été réalisés sur une base de 85 élèves ayant donné toutes les réponses.

La *case 1* nous informe cette fois d'une représentation qui semble commune pour les élèves autour de la notion de *travail* (recherche pour le travail, travailler, information pour travail, travail pour l'école...) et de la notion de *recherche* (rassembler des informations, document, renseigné, avoir de bonnes informations, se documenter...) qui paraît y être associée dans le cadre du collège. Nous constatons que la notion de *communication* et les *caractéristiques positives* ne sont plus présentes dans ce qui apparaît le noyau central.

La *case 2* fait ensuite apparaître comme éléments les plus importants de la périphérie, les *pratiques scolaires*. Elles concernent la création de documents (exposés, dossiers...), la création de pages web et les apprentissages liés à Internet. Nous constatons que les contenus évoqués dans ces pratiques scolaires sont particulièrement liés au cours de latin (site de latin, avaricum, collatinus recherche en latin, tableaux (de peinture), romains, antiquité...) et également pour quelques-uns au cours d'histoire.

La *case 3* nous donne accès à des éléments importants pour quelques élèves qui ont choisi de mettre en avant à nouveau *les aspects techniques* pour les uns tandis que les autres insistent sur *le contexte pédagogique* (notamment les travaux de groupe et les IDD

(Itinéraires De Découverte)) qu'ils ont associé à leur image d'Internet au collège. Les caractéristiques positives d'Internet apparaissent également dans cette deuxième périphérie.

La *case 4* relatant les éléments peu présents dans le champ de la représentation mais touchant les représentations individuelles met en avant *le rôle du professeur, la communication, les contraintes liées aux pratiques scolaires* (accès limité, surveillé, contrôlé, la censure, le travail en plus...) mais également *la découverte, les loisirs, le contexte matériel* (la salle dédiée à ces usages...) et *les caractéristiques négatives*.

En croisant les mots évoqués, associés à l'expression « Internet au collège », avec les caractéristiques attachées aux élèves (fréquence d'usages extra-scolaires, établissement, sexe, âge), nous obtenons un certain nombre de liens significatifs.

Ces liens apparaissent entre les élèves du collège de centre ville de province et *le contexte pédagogique* (IDD, travail de groupe) et entre les élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris, surtout des garçons et *la discipline et les contenus* (latin essentiellement) dans *les pratiques scolaires* mais aussi pour ces mêmes élèves avec *les loisirs*. Il n'est pas précisé s'ils agissent dans le cadre du club Internet ou des cours mais le contexte des cours apparaît assez surveillé, avec peu d'élèves pour qu'ils puissent s'intéresser au football ou à des sites de chanteurs.

Des liens apparaissent également entre *ceux qui n'utilisent jamais Internet* en dehors du collège et l'évocation *des aspects techniques* ou *les recherches* dans le cadre du collège. Les élèves qui l'utilisent *régulièrement* en dehors du collège évoquent plutôt du *travail*. Il semble qu'ils n'aient plus le plaisir de la découverte et de l'apprentissage d'Internet, qui devient utilisé en tant qu'outil de travail au même titre que d'autres. Ce sont d'ailleurs plutôt les élèves du collège de centre ville de province qui évoquent *les caractéristiques négatives* (ennuyeux, lent...) de l'usage d'Internet dans le cadre du collège et plutôt des garçons. Pourtant ceux qui l'utilisent *très souvent* évoquent les caractéristiques positives.

Ce sont plutôt des *garçons* qui évoquent la *communication*, et plutôt des élèves âgés de 13 ans qui évoquent *le contexte pédagogique* et âgés de 15 ans qui parlent de *travail*

## 2. 5. 2- En conclusion

L'analyse de ces associations libres a permis de définir un noyau central qui semble polarisé sur les thèmes liés à la recherche et au travail. Nous retrouvons en première périphérie les pratiques scolaires. Des sous-groupes apparaissent plus clairement que lors de la représentation d'Internet. Ils concernent essentiellement pour les élèves du collège de centre ville de province, le contexte pédagogique (IDD, travail en groupe) et pour ceux du collège rural, les aspects techniques. Les élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris évoquent davantage la discipline et les contenus (en rapport avec le cours de latin), ainsi que les loisirs. Des liens ont également été mis en évidence entre les élèves qui utilisent très souvent Internet et l'évocation de ses caractéristiques positives et entre les élèves qui n'utilisent jamais Internet en dehors du collège et les recherches. Par contre ceux qui l'utilisent régulièrement en dehors du collège parlent plutôt de travail.

## 2. 5. 3- Les représentations d'Internet au collège pour les autres collégiens (zone muette)

Il s'agissait pour les élèves d'évoquer les mots que leurs camarades d'autres collèges diraient s'ils étaient interrogés de la même façon, leur permettant ainsi de s'exprimer avec moins de « pression » et donc un peu plus librement.

**Représentation Internet au collège pour les autres**

		Rang		
		Faible	Fort	
		< 2,61 <		
Fréquence	Forte	case 1	case 2	
		ComA 40	LoiA 47	
		Cina+ 37	Cina- 19	
		RechA 68		
		PsaT 36		
	Faible	case 3	case 4	
		DecA 9	PSaCont 5	
		PSaCP 5	PSaRP 1	
ATa 4		DvA 1		
	PSaCM 2	Cina+/- 1		
	PSaFDE 13			

Les calculs pour ce tableau ont été réalisés sur une base de 72 élèves ayant donné toutes les réponses.

La *case 1* nous permet de retrouver la notion de *communication* (messagerie interne, rencontres, chat, MSN...) comme élément paraissant important dans la représentation commune alors qu'il s'agit encore du cadre du collège. L'expression plus libre des élèves à travers des questions qui semblent ne pas les concerner directement mais plutôt d'autres élèves de collège imaginaires, permet de mettre en avant ce thème. Il en est de même pour *les caractéristique positives* que nous trouvons associées aux notions évoquées précédemment pour le collège, *la recherche* et *le travail*.

Les *caractéristiques positives* des usages d'Internet dans le cadre du collège cette fois s'expriment davantage à partir d'expressions (autre manière de travailler, une aide pour le travail, bon moyen de discuter, Internet c'est une façon de s'amuser, la réponse serait majoritairement positive, pour remplacer les livres et le CDI, ça doit être bien, c'est du travail en plus mais ça serait bien dans certains cours...) que de simples mots même s'ils sont également présents (utile, rapide, liberté, détente, divertissement, content, super, canon ! intéressant...).

La *case 2* contient en première périphérie mais extrêmement proche de ce qui peut apparaître comme le noyau central, la notion de *loisir*. *Les caractéristiques négatives* d'Internet sont aussi évoquées. Elles sont très critiques concernant semble-t-il les pratiques scolaires (trop classique, nul, ne servant à rien, lent, ennuyeux, seul...)

La *case 3* nous dévoile des thèmes très divers que sont *la découverte*, *le rapport au contexte pédagogique* (travail de groupe, IDD), *les aspects techniques*, *le rapport au contexte matériel* (la salle multimédia...) et *les fonds d'écran* dans le cadre des pratiques scolaires. Nous savons par le croisement des données avec les entretiens qu'ils concernent essentiellement le élèves du collège rural qui peuvent ainsi s'impliquer davantage dans leurs pratiques à travers la personnalisation de leur écran d'ordinateur, d'autant que peu d'entre eux ont un accès hors du cadre scolaire.

La *case 4* ne concerne que des éléments périphériques peu importants au niveau de la représentation commune mais qui touchent individuellement des élèves. Il s'agit des *contraintes liées aux pratiques scolaires*, *le rapport au professeur*, des éléments *divers*

(non classés), et *les caractéristiques liées à Internet* qui restent mitigées (« c'est bien on y trouve de tout mais que ça sert pas trop pour le travail »(regret ou constat ?)).

En croisant les mots évoqués, associés à l'expression « Internet au collège pour les autres (collégiens)», avec les caractéristiques attachées aux élèves (fréquence d'usages extra-scolaires, établissement, sexe, âge), nous obtenons un certain nombre de liens significatifs.

Ainsi nous observons un lien significatif entre les élèves du collège rural et *la recherche*, entre ceux du collège de centre ville de province et *le contexte pédagogique* (IDD, travail de groupe) et entre ceux du collège ZEP de banlieue nord de Paris et *la discipline et les contenus* au niveau des pratiques scolaires (mettant en avant le latin) et toujours *les loisirs*. Par contre ces derniers évoquent davantage *la communication*.

Ce sont plutôt des élèves de *14 ans* qui évoquent *les caractéristiques négatives* des usages d'Internet au collège et ceux de *13 ans* qui parlent du *contexte pédagogique*.

#### **2. 5. 4- En conclusion**

Dans le cadre scolaire, la recherche et le travail deviennent la base commune de la représentation. Des éléments périphériques apparaissent qui semblent fonction du cadre d'usage relatif à chaque établissement mais également de l'accès à Internet hors du collège puisque les élèves du collège rural qui y ont peu accès à l'extérieur du collège évoquent davantage la découverte, la recherche, alors que ceux du collège de centre ville de province qui sont déjà plus habitués à ces pratiques, parlent davantage de travail. Ils portent néanmoins leur intérêt sur le contexte d'usage que sont les IDD et les travaux de groupe, mais ils sont aussi plus nombreux à évoquer des aspects négatifs de l'usage d'Internet dans le cadre scolaire. Les élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris semblent quasiment les seuls à évoquer la discipline et les contenus (relatifs au latin pour leur part). Par contre l'ensemble des élèves évoque très peu le rôle du professeur, de même que les enjeux de ces pratiques (éducation, connaissance). La notion de communication réapparaît dans la zone muette qui semblait donc latente et importante pour les élèves dans le cadre du collège. Nous avons bien insisté lors du questionnaire sur le fait qu'il s'agissait bien de la représentation d'Internet au collège pour d'autres collégiens afin qu'il n'y ait pas confusion. D'ailleurs la plupart de leurs réponses plus complètes que lors des questionnaires précédents montre que la majorité des élèves avaient bien compris

l'exercice. L'évocation de fonds d'écran apparaît également dans la représentation d'un sous-groupe constitué d'élèves du collège rural. Il s'agit d'une individualisation des fonds d'écran de l'ordinateur proposée par les enseignants aux élèves afin qu'ils se l'approprient davantage dans le cadre du collège. Nous pouvons alors penser qu'apprendre, s'instruire et connaître puisse se faire davantage selon ces élèves dans un cadre permettant d'utiliser les différentes fonctions d'Internet à savoir notamment rechercher et échanger avec l'extérieur.

## ***2. 6 – Les représentations des élèves concernant les pratiques d'Internet au collège à travers les entretiens***

### ***2. 6. 1- Les pratiques***

En résumé de ce que nous avons vu précédemment lors des entretiens avec les enseignants et les documentalistes, les pratiques des élèves dans le cadre du collège s'organisent essentiellement autour des cours de latin (ou de grec) pour les élèves de collèges ZEP de banlieue parisienne, avec une utilisation également dans quelques cours, notamment via les IDD pour l'établissement de banlieue nord, et à l'inverse, il s'agit essentiellement d'IDD pour les collèges rural et centre ville de province, avec quelques utilisations dans des cours. Les documentalistes assurent une partie de la formation méthodologique concernant l'usage d'Internet et sont généralement à disposition des élèves pour les aider dans leurs recherches au Centre de Documentation et d'Information. Une salle multimédia est mise à disposition des élèves le midi dans le collège rural et dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (club Internet). Quelques élèves ont évoqué leurs pratiques personnelles dans le cadre du collège.

#### ***Les pratiques personnelles dans le cadre du collège***

5 élèves soit 2 filles et 3 garçons) plutôt des usagers faibles et en issus en majorité du collège rural (4Uf 1Uin, 5CSP-, 4M 1G). En dehors des pratiques pédagogiques dans le cadre des cours les élèves peuvent accéder dans certains collèges à une salle multimédia ou à un club Internet. Bien que les échanges personnels ne soient pas autorisés, cinq élèves « avouent » l'avoir fait. Ils ont en commun de ne pas être connectés chez eux et d'être des usagers faible en dehors du collège, sauf un élève en 3e dans le collège rural (Uin CSP-F) qui est devenu un usager intensif entre la connexion chez ses amis et le collège. Ils ont tous

les cinq un niveau scolaire différent (TB, B, M, F). Il semble qu'ils aient peu l'occasion de réaliser ces échanges autrement et l'un d'eux, élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP6 TB) a pu s'apercevoir ainsi que ce n'était pas si compliqué et qu'il pouvait ainsi faire partie de ceux qui en avait la possibilité et a pris l'habitude d'aller voir régulièrement ses mails notamment en provenance de sa famille issue d'une autre région de province éloignée de la sienne.

## ***2. 6. 2- Les enjeux de ces pratiques scolaires***

Près de 90% des élèves (50/56 soit 89,2%) trouvent un aspect positif aux pratiques utilisant Internet dans le cadre scolaire, soit 23 filles et 27 garçons (7C,14M 20G 9N).

Plus de la moitié de ces élèves plutôt favorables à ces usages (28/50 soit 56%) met en avant l'intérêt de ces pratiques d'Internet dans le cadre scolaire pour acquérir une meilleure connaissance de l'outil à des fins d'usage extrascolaire. Cependant les enjeux de cette maîtrise recherchée touchent également l'apprentissage des savoirs scolaires.

### ***2. 6. 2. 1- Une alphabétisation numérique***

28 élèves sur 56 (50%) soit 13 filles et 15 garçons représentant environ la moitié des élèves interrogés dans chaque établissement, avec un léger avantage pour ceux du collège ZEP de banlieue nord (4S 8R 4V 12N) évoquent l'importance de l'apprentissage d'Internet dans le cadre du collège. Ils sont issus de tous les niveaux (de faibles à excellents) mais plutôt de bons élèves (5F 6M 9B 3TB 4 E) (13 CSP- 12CSPM 3CSP+) et un peu moins de la moitié d'entre eux (11NC) ne sont pas connectés chez eux. 4 sont connectés depuis moins de 6 mois, et près de la moitié d'entre eux sont déjà connectés à Internet depuis plus de deux ans. 13 sont des usagers faibles, 8 des usagers réguliers et 7 des usagers intensifs. Donc plus de la moitié d'entre eux ont l'habitude d'utiliser Internet hors du collège. Différentes finalités orientent leur demande, mais il s'agit principalement des usages extrascolaires.

### ***Acquérir de nouvelles compétences pour des usages extrascolaires***

Ces élèves attendent la découverte de l'ordinateur puis d'Internet, l'apprentissage de l'écriture au clavier pour les faibles usagers, un apport d'expérience supplémentaire pour les usagers réguliers et un perfectionnement pour les usagers intensifs notamment à travers la fabrication de pages web. Certains précisent qu'il doit faire partie de la formation

basique d'un élève aujourd'hui. Un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSPM TB) précise: « *ça nous apporte de l'expérience, on apprend mieux c'que c'est l'ordinateur et tout* ». « *Ben avant j'savais rien faire !...mais maintenant j'sais très bien* », nous dit une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP- B) à propos de ses connaissances en informatique, en précisant que cette amélioration est importante à ses yeux: « *c'est mieux tout c'qu'on apprend, c'est mieux* ». Etre plus compétent permet de faire moins d'erreurs d'utilisation, selon une élève en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) qui dit ainsi pouvoir rassurer sa mère qui avait peur qu'elle fasse des « bêtises » parce qu'elle ne savait pas trop l'utiliser. Un certain nombre d'élèves souligne l'importance d'apprendre en même temps à se servir d'un ordinateur et d'un certain nombre de logiciels, et particulièrement de télécharger des images. Pour les élèves qui ont déjà une certaine expérience de l'usage d'Internet en dehors du collège, l'intérêt dans le cadre scolaire est pour la grande majorité d'entre eux d'apprendre à créer des pages web ou à se perfectionner dans ce domaine. Pour un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP6 M) « *on savait très bien faire Internet mais on savait pas trop faire le site alors...* ». Il a donc appris grâce à son enseignant à créer plus rapidement un site, à faire des liens, des raccourcis. Un autre élève interrogé sur l'intérêt des contenus dans l'IDD qu'il suivait en SVT et mathématiques répond qu'il a appris à se servir d'un programme pour construire les énigmes: « *j'savais pas comment ça marchait et il nous a expliqué...ça après ben moi j'peux l'télécharger chez moi donc...après j'pourrai m'en servir* ». De la même façon une élève en 4<sup>e</sup> au collège du centre de ville de province dit être intéressée par les aspects techniques pour un usage extrascolaire comme la plupart d'entre eux: « *y'a des p'tites choses que je me servirai plus tard...comment on change les couleurs...si j'crée quelque chose ou si j'fais quelque chose* ». Un élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Ur CSP+ B) souhaite améliorer ses compétences en informatique car il s'est donné pour mission de traquer les « hackers » ou pirates informatiques qui s'introduisent sans avertir sur son PC: « *ça m'a donné beaucoup plus de connaissances sur Internet (...) et moi j'veux faire quelque chose pour les renvoyer sur leur PC* ». Il a apprécié d'apprendre différentes façons d'utiliser l'ordinateur, « *et puis ça donne encore vraiment plus envie d'apprendre pour savoir comment on utilise un ordinateur* ».

### ***Apprendre à s'en servir pour être compétitif***

Une élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM E) souhaite apprendre à utiliser Internet afin d'être compétitive sur le marché de l'emploi. « *C'est plutôt intéressant aussi pour moi de savoir comment on fait ce genre de chose parce qu'après ! (...) maintenant Internet, ça devient de plus en plus...intégré dans l'travail et donc c'est important de savoir s'en servir ! (...) comme l'informatique maintenant ça prend énormément de place dans la vie de tous les jours...donc c'est plutôt important d'savoir s'en servir parce qu'après ça devient difficile* ». Néanmoins l'intérêt d'apprendre à l'utiliser s'oriente également vers les savoirs scolaires.

#### ***2. 6. 2. 2- Un moyen pour apprendre plus et mieux***

26 élèves (46,4%) expriment cette idée soit 12 filles et 14 garçons, plutôt de bons élèves (6F 5M 10B 2TB 3 E) et plutôt issus de milieux modestes (15CSP- 8CSPM 3CSP+). Ils proviennent des quatre établissements mais sont légèrement plus nombreux dans les deux collèges de banlieue parisienne (11G 5C 7M 3N).

#### ***Un moyen d'accéder à des informations plus exhaustives***

Nous remarquons que pour un certain nombre d'élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris particulièrement, apprendre à utiliser Internet est une étape nécessaire pour s'intéresser davantage à leurs cours. Une élève en 5<sup>e</sup> dans ce collège (Uf CSPM B) précise: « *avant j'utilisais pas Internet comme j'l'utilise maintenant, ça veut dire maintenant j'suis plus intéressée, alors qu'avant non* ». Elle dit que ses connaissances en informatique lui permettent d'approfondir ses connaissances en latin. « *Parce que comme je sais des choses en informatique et ben j'peux aller sur le latin...j'ai découvert qu'y'avait des sites que j'connais pas avant...et c'est ça qui...et ça peut m'aider* ». Ils font « d'une pierre deux coups » grâce à cet enseignement, car selon une élève en 4<sup>e</sup> dans ce collège (Uin CSP- B) « *on comprend vite et on apprend plus sur la technologie (Internet) et sur le latin* ». Pour un élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- F) l'usage d'Internet, « *ça nous apprend à...à nous servir de l'allemand...on apprend surtout l'allemand...y'a plus d'informations...y'a des questions sur les films d'Hitchcock qu'y a pas dans les bouquins* »; et de même pour l'anglais « *on connaît la civilisation...australienne...là on a plus d'infos aussi* ». Les élèves disent apprécier l'enrichissement de leurs cours par la visite de sites complets apportant iconographies et explications fournies que ce soit en histoire, ou en civilisation

pour les cours de langue. Une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) dit préférer travailler avec Internet « *par exemple, j'aurais pas pu...trouver un truc sur les Romains, j'sais pas, les empereurs et tout, comment ils vivaient, alors que...je, là j'apprends plus vu que...quand on cherche sur Internet, on trouve plus, il nous explique le prof qui est qui et puis on apprend plus comme ça* ». De la même façon un élève en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- F) estime qu'« *on apprend des trucs qu'on savait pas...y'a des documentaires, y'a sur Internet, on trouve tellement de choses que dans les livres on trouve pas* ». Bien souvent cette démarche débutée et encadrée dans le contexte scolaire les incite à vouloir approfondir d'autres recherches. Un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris dit qu'il « *apprend énormément de choses, ça m'aide dans...à propos de beaucoup de matières parce que je suis allé voir un jour, pour mon plaisir, voir des gens qui parlaient italien ou quelque chose comme ça et à ma grande surprise j'ai compris le quart de ce qu'ils disaient* ». Les enseignants de latin des deux collèges ZEP de banlieue parisienne ont mis en place un dispositif utilisant Internet pour échanger entre classes, et un élève en 5<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP+ M) estime apprendre plus de cette façon: « *j'ai appris beaucoup de choses quand c'est des 3<sup>e</sup>... parce qu'ils connaissaient bien la matière...et j'ai appris beaucoup, énormément de choses grâce à eux, c'est pour ça que dans les autres langues on devrait avoir un ordinateur* ».

### ***Un moyen plus moderne pour apprendre***

Les élèves qui disent apprendre mieux par Internet opposent ces cours avec les cours dits traditionnels auxquels ils associent « le livre » et « l'ennui ». Ils se disent en effet plus attentifs devant un ordinateur, plus intéressés de faire les recherches eux-mêmes. Une élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- F) dit apprendre mieux parce qu'elle ne considère pas le cours avec Internet comme un « vrai cours », « *on dirait qu'on est plus attentifs à l'ordinateur et tout ça...parce que j'aime pas trop la lecture moi et puis en fait sur ordinateur, j'sais pas, j'suis plus intéressée* ». Nous observons que ce sont surtout les élèves qui utilisent régulièrement Internet en cours de latin qui expriment cette comparaison. Selon un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP- F) « *les livres, ils sont anciens...et c'est pas trop d'actualité alors...alors quand on va sur Internet c'est plus récent* ». Un autre élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Ur CSP- M) estime que les cours traditionnels représentent l'ennui alors que le cours de latin utilisant Internet « *c'est plus intéressant que écrire sur les livres* », d'autant qu'ils utilisent un

tableau interactif de façon expérimentale dans leur classe. Une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP-B) compare son cours avec celui qu'elle avait suivi l'année précédente de façon plus traditionnelle. Elle dit avoir bien sù apprendre ses cours en vue des contrôles mais n'était pas intéressée. « *Elle avait toujours les livres, on devait lire et tout, avec Mr X on a notre ordinateur, on suit chacun avec notre ordinateur* ». De la même façon une élève en 3<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSP-F) semble vivre comme une délivrance l'usage d'Internet en cours de latin « *en 5e, on avait des feuilles, fallait lire des textes, fallait faire des exercices, tout ça...et puis là en 4e c'est mieux, on apprend à chercher tout seul* » dans un contexte où la convivialité peut avoir cours « *là ça va on peut parler, on peut travailler ensemble si on travaille par deux des fois aussi, donc c'est mieux* ». Selon une autre élève en 5<sup>e</sup> dans ce collège (Uf CSP6 M), « *un ordinateur...j'sais pas si vous, pour vous aussi, mais un ordinateur pour moi c'est, c'est plus important que...que d'avoir un livre ou...ou de l'écrit* » même si elle affirme aimer lire des livres « *j'aime lire, j'aime lire, mais...sur un écran, ça t'attire parce que tu vois, tu te dis c'est une machine, alors tu as envie de l'utiliser...alors qu'un livre, tu peux pas l'utiliser, tu peux juste l'ouvrir et le lire...par rapport à...j'sais pas, tu peux lire des choses sur l'ordinateur...plus de choses* ». Elle a donc l'impression que l'ordinateur l'amènera davantage vers les savoirs d'autant qu'elle apprendra à mieux l'utiliser « *avec l'ordinateur, tu connais plus qu'un livre, c'est mieux* ». Elle est l'inconditionnelle-type et n'imagine absolument pas le cours de latin sans cet outil, ne comprenant pas comment les autres peuvent faire autrement. Elle pense d'ailleurs que son opinion est partagée par l'ensemble de sa classe « *et tout le monde trouve que c'est beaucoup mieux comme ça* » car c'est « *mieux que sur un cahier* ». Un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uin CSPM M) partage cette opinion appréciant l'apport d'un outil plus moderne et mieux adapté à son époque que les moyens classiques « *on écrit moins souvent et on comprend mieux...parce qu'au lieu de nous donner des feuilles tout de suite, c'est mieux expliqué...sur l'ordinateur, j'trouve... ben parce que tout est en face, tout est déjà en face et...sur les feuilles c'est pas toujours lisibles* ». Selon un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E) l'écrit, c'est classique alors que « *là il nous fait plus travailler par rapport à Internet...tandis qu'anciennement ben, c'est comme un cours normal ! c'est comme le français, on écrit, on apprend par cœur et après on...on relâche...j'sais pas j'aime pas trop cette méthode, j'préfère la méthode de M (son professeur de latin), on avance progressivement, j'veux dire on avance en même temps par la tête, c'est à dire avec de nouvelles connaissances et en même temps on apprend avec le latin* ». De cette

façon une élève en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSP6 B) décide de s'investir davantage dans l'apprentissage du latin puisqu'intéressée elle n'hésite plus à poser des questions à l'enseignant alors qu'« *avant quand je comprenais pas, j'me dit « toute façon, c'est pas grave », après maintenant, j'pose plus de questions ».*

***Enjeu: un moyen d'intéresser les élèves aux contenus des cours***

### **2. 6. 2. 3- Un moyen de se faire plaisir**

21(37,5%) élèves sont concernés soit une majorité de filles (12) et 9 garçons issus des 4 établissements (3C 7M 7G 4N) (9CSP- 10 CSPM 2CSP+) plutôt de bons élèves (5F 4M 8B 2TB 2 E).

#### ***Le plaisir d'être sur ordinateur***

L'idée de plaisir traverse là aussi bon nombre d'entretiens, qu'il s'agisse du plaisir en soi d'être sur ordinateur ou de celui de suivre un cours plus agréable et plus intéressant. Ainsi un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSP M B) précise que « *moi j'aime bien y aller quand je suis ici (au collège) (...) j'aime bien faire des choses sur un ordinateur en fait* ». Selon un élève en 5<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- TB) c'est un moment à part, de joie et de détente qui le change des cours traditionnels: « *ben ah oui ! déjà rester deux heures sur un ordinateur c'est...c'est assez affolant quoi... pendant une semaine...parce que les autres cours, un peu en maths des fois on va sur ordinateur mais j'veux dire autrement on va jamais sur informatique...on passe nos jours sur un bureau à écrire...tandis que là on est sur un ordinateur...ben déjà on n'est plus à écrire avec un stylo dans la main, ça nous change les idées* ». Le plaisir d'être sur ordinateur est souvent mêlé à celui d'un cadre plus détendu notamment lors des IDD.

#### ***Le plaisir d'un cours plus détendu***

Une autre élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris apprécie de travailler de cette façon car elle « *trouve que le cours il passe un peu mieux quoi, c'est plus...ça passe beaucoup plus vite déjà* » et elle « *trouve ça plus facile, les textes et tout, moi j'préfère* ». Et selon une élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B), « *je dirais pas c'est plus éducatif mais...on passe plus de plaisir, on porte plus de plaisir à faire ça (.) c'est pas écouter le professeur et être obligés quoi, là c'est mieux on prend plaisir donc d'une certaine manière, on n'a pas à nous demander de travailler c'est*

plus.... *c'est du travail (mais)...on trouve du plaisir* ». Elle ajoute que tous les élèves ont une bonne moyenne en latin « *on s'en sort tous là vous voyez, c'est vraiment un travail qu'on prend plaisir* ». Qu'ils soient des élèves faibles ou de très bons élèves l'IDD de SVT- maths dans le cadre du collège rural devient un moment plaisant. Ils apprécient de faire des QCM, des mots croisés, des schémas légendés. Un élève en 3<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) dit que « *ça peut rendre un cours plus intéressant parce que...en même temps c'est vrai que, avec l'interactivité, on réagit par rapport à ce qu'on voit entre nous alors que dans un cours traditionnel, le prof il est au tableau, il donne son cours et tout ça sans connaître ses...c'est différent, quelque chose en plus, comment plus...amusant (...)* ça donne au cours un aspect plus intéressant d'une certaine manière parce que...parce qu'en fait on fait des choses qui nous intéressent en quelque sorte quoi, Internet c'est vrai que souvent, ça apporte quelque chose de plus amusant, donc un cours, le cours de grec sans Internet, peut-être que c'est un peu...plus...plus lourd (...) les jeunes on est attirés par ça donc...Le cours nous paraît un peu plus...ça passe plus vite ». Ce moment de détente possible dans les cours est même perçu physiquement. Une élève en 3<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP-F) évoque la liberté ressentie dans le cours de latin: « *parce qu'on est sur des tables, on est tous côte à côte sur l'ordinateur donc...enfin c'est pas vraiment du travail alors que dans les autres cours on est tous...assis, on écoute le prof et puis voilà donc* ». Ce sentiment de devoir rester bloquée sur sa chaise contrainte d'écouter l'enseignant dans la plupart des cours face à un cours permettant une ouverture possible est également exprimé par une autre élève en 5<sup>e</sup> dans le même établissement (Uf CSP-M) « *déjà quand on est assis les uns derrière les autres ou à côté et tout (respiration) ça t'empêche de respirer (souffle)...je sais pas parce que comme ça tu t'rends compte que ça t'ennuie, ça t'ennuie ! et quand t'es sur ordinateur, t'as, t'as un espace pour toi toute seule et t'es sur un écran...* ». Un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSP-TB) précise également que le cours « *passe plus vite parce qu'on est occupé, qu'on fait des énigmes tout ça et puis ben des fois on n'a pas l'temps de toutes les finir* », ce qui est bien différent d'un cours traditionnel ou à la fin « *on a un peu mal au poignet* ». Si Internet représente hors du collège, un lieu à part où aller, dans le cadre du collège sa pratique correspond à un moment de détente, à un moment pour souffler, comme ils l'évoquent pour les cours de sport ou d'arts plastiques, d'autant qu'une certaine pression est ressentie par certains élèves parmi les meilleurs notamment. Ainsi si quelques élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris estiment qu'ils peuvent aussi gagner des points au niveau de l'évaluation

grâce à cette activité, en revanche un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège de centre ville de province (Ur CSP+B) particulièrement soumis à la pression de la compétition (milieu familial et scolaire) préférerait que cette activité soit complètement exempte de toute notation, ce qui lui permettrait d'être plus à l'écoute de ses camarades et de partager vraiment ce moment avec eux « *on n'est pas pareil quand on est noté (...) quand on est noté on discuterait pas avec les gens qui sont avec nous, on discute pas avec ceux d'à côté* ».

### ***Le plaisir d'être avec d'autres***

De la même façon une élève en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSPM B), estime que c'est mieux qu'un cours, un moment de détente « *mais pas dans l'mauvais sens...en plus on est à deux sur l'ordinateur, déjà y'a plein de trucs partout...j pense que c'est beaucoup moins sérieux* ». Un autre élève en 5<sup>e</sup> dans le collège rural (Uf 5eB CSP- TB) n'est plus contraint de travailler seul: « *ben déjà j'ai un ami qu'est dans mon groupe, avant j'le voyais pas beaucoup donc euh...* » (ses parents sont assez « fermés » à la maison, et son père est anti-Internet).

### **2. 6. 2. 4 - Un moyen d'ouverture**

19 élèves (33,9%) sont intéressés par cet objectif) soit 9 filles et 10 garçons plutôt de bons élèves (4F 3M 11B 1TB) (6CSP- 9CSPM 4CSP+) plutôt issus des collèges de centre ville de province et ZEP de banlieue sud de Paris (7G 5C 1M 6N). Nous pouvons remarquer que les premiers ont commencé des démarches d'échanges dans le cadre du cours d'italien tandis que les seconds ont réalisé plusieurs échanges avec d'autres classes et notamment des 3<sup>e</sup> du collège ZEP de banlieue nord de Paris qui ne sont pas aussi bien représentés (sur les 7 seulement 3 y ont participé). Un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP-F) dit avoir envoyé des traductions aux enseignants des autres collèges avec qui sa classe correspondait, ce qui lui a permis de communiquer « avec quelques-uns » et de connaître un peu plus leurs activités. Un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uin CSPM M) dit avoir apprécié ces échanges à travers des petits devoirs « *où on devait traduire un peu des p'tits textes ou dire c'qu'on aimait, dire comment on s'appelle* » parce que « *c'est comme si on connaissait de nouvelles personnes* ». Il s'agit de s'ouvrir à d'autres, d'échanger des idées à partir de l'envoi de traductions mais également d'une ouverture sur d'autres modes de vie à travers la correspondance avec des classes étrangères. Les élèves du collège de centre ville de province attendent avec impatience

l'aboutissement de leur démarche en ce sens avec une classe italienne. Mais au-delà des échanges, l'ouverture semble possible à travers un cadre plus large offert aux élèves. Un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B) paraît impressionné par les performances d'Internet qui permet de voir et d'entendre des émissions en langue russe dans le cadre de son cours alors « *qu'on l'entend presque jamais* » d'autant que son enseignante est française. Internet lui permet une plus grande ouverture sur le monde mais surtout de repousser ses limites.

### **2. 6. 2. 5- Un moyen pratique**

18 élèves (32,1%) soit 8 filles et 10 garçons (5S 2R 4V 7N) dont une majorité de bons élèves (3F 3M 10B 1TB 1 E) (8CSP- 7 CSPM 2CSP+ et un non connu) (8 élèves sont connectés depuis moins de 6 mois ou non connectés tandis que 10 sont connectés depuis au moins un an et demi jusqu'à plus de trois ans).

#### ***Un moyen d'améliorer l'environnement d'apprentissage***

Selon une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP- B) c'est un moyen pratique d'avoir moins de bruit dans la classe (ce sont d'ailleurs surtout les élèves issus de ce collège qui le précisent) puisque les élèves correspondent avec l'enseignant et entre eux par l'intermédiaire de l'ordinateur ce qui apparaît un net avantage pour cette classe qu'elle décrit comme étant plutôt indisciplinée « *c'est mieux parce que comme ça déjà normalement y'a moins de bruit...parce que notre classe, elle a la salle manie de. de pas lever l'doigt...de dire directement, donc ça permet aussi de pas parler* » (en passant sur le mode conversation).

#### ***Un moyen d'améliorer les conditions d'apprentissage***

Cette même élève évoque un autre côté pratique: « *ça permet d'éviter d'écrire* », d'autant qu'elle estime écrire beaucoup en français avec cet enseignant. L'écriture apparaît pour de nombreux élèves quel que soit leur niveau scolaire comme une véritable contrainte ôtée grâce à l'ordinateur. Pour un élève en 5<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- TB): « *déjà on n'a plus à écrire avec un stylo dans la main, ça nous change les idées* ». Cette contrainte est même perçue pour l'enseignant qui peut s'en libérer ainsi. Selon une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP-F) « *pour le prof, d'écrire au tableau...par exemple un texte, ça serait...c'est trop long d'écrire au tableau et tout, donc on l'a directement sur*

*Internet* ». Internet apparaît comme un outil plus pratique car plus rapide qu'un livre ou un dictionnaire pour rechercher des informations qui arrivent parfois un peu de façon magique à partir de la demande. Pour un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uf CSPM B): « *à part si on sait chercher exactement... mais sinon moi, c'est...c'est introuvable...d'autant qu'avec Internet y'a des outils de recherche* ». Son usage apparaît aussi plus pratique que d'amener la classe entière faire une recherche en bibliothèque. Les écrits sont disponibles, il suffit de les enregistrer sur un fichier selon une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSPM B), on ne risque donc pas de les perdre « *avant fallait tout recopier pour faire des dossiers...fallait faire des photocopies tout ça, les coller...là c'est mieux* ». Le tableau électronique interactif utilisé par l'enseignant de latin dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris semble particulièrement efficace par rapport à d'autres moyens au regard de ses élèves. Ainsi pour l'un d'entre eux en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Ur CSP-M), « *c'est beaucoup plus important c'est comme un site alors... on peut aller plus vite, on n'a pas besoin de revenir... on tape dessus...parce que... par exemple quand le prof il veut nous dire d'aller sur ce site, il a pas... quand quelqu'un trouve pas, il a pas à dire "faut aller par là ou par là", il nous met directement le chemin sur le tableau...comme ça tout le monde voit et... on va plus facilement dans le site* ». Une autre élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSP-B) insiste sur l'aspect pratique de cette démarche: « *et en plus on n'est pas obligé d'avoir les cahiers dans l'dos !...et pas besoin de gâcher l'encre* » lorsque les évaluations sont faites directement sur l'ordinateur, donc cela fait faire des économies puisqu'« *on n'est pas obligés d'acheter des stylos, du papier. tout ça* ». Elle peut apporter une disquette si elle veut travailler le cours de latin chez elle et elle se dit d'ailleurs tout à fait prête pour le cartable électronique dont elle a entendu parler. Il permet également de ne pas manquer des cours en cas d'absence pour un élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSP+ M) l'enseignant les lui faisant parvenir à domicile par Internet:« *j'ai qu'à demander à Mr X de m'l'envoyer et puis...* ».

### ***Enjeu: améliorer les conditions d'apprentissage***

Au-delà de la fonctionnalité apportée par l'usage d'Internet et de l'ordinateur en premier lieu apparaît une vision de l'apprentissage entre contraintes et libertés, entre cours traditionnel et cours avec Internet qui est perçu par les élèves comme un moyen moderne opposé aux livres et cahiers, outils d'une autre génération, voire obsolètes.

### **2. 6. 2. 6- Un moyen d'être plus autonome**

17 élèves (30, 3%) soit 11 filles et 6 garçons (près de deux fois plus de filles) évoquent cette autonomie possible qui n'intéressait qu'un élève pour les usages extrascolaires, (1S 7R 3V 6N) et plutôt de bons à excellents élèves (1TF 4F 8B 1TB 3 E) (7CSP-, 8CSPM 2CSP+). Il s'agit pour les uns de s'affranchir de la dépendance de l'enseignant ressentie comme une pression et pour d'autres d'aller positivement vers une plus grande liberté et plus de maturité. Ainsi selon une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSPM F) le fait de devoir recopier ce que l'enseignant écrit au tableau revêt une certaine dépendance vis à vis de lui, alors que l'ordinateur affichant le texte devant elle lui laisse une certaine marge de manœuvre: *« on peut très bien être moins attentive et puis comprendre c'que, de quoi il parle l'prof »*. Cet espace n'interfère donc pas sur l'apprentissage mais permet à chacun d'avoir son propre rythme. Pour un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP- M), l'usage d'Internet en cours de latin lui permet également de s'affranchir de la dépendance du professeur ressentie dans d'autres cours et d'apprendre à son rythme, car selon lui dans un de ces cours l'enseignante *« écrit quelque chose et elle a effacé c'qu'elle avait déjà écrit »* tandis que le site lui ne s'efface pas, on peut toujours le lire et revenir dessus, ce qui est plus rassurant. Une élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP-F) dit apprécier cette autonomie pour rechercher les informations en cours d'allemand à partir des fiches données par l'enseignante *« c'est plus dur mais...mais ça va »*. Un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) se dit ainsi plus concerné *« parce que là c'est, c'est en général, c'est les professeurs qui font cours, là c'est un peu nous aussi, parce qu'on cherche nos informations...et puis quand on les a trouvées, on est contents »*. De la même façon une élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) dit après avoir recherché des informations sur Internet, *« c'est nous qui devons résumer ça mais là à notre manière quoi, parce qu'on peut pas piquer des sites, après on fait des pages web...donc c'est nous qui faisons, les grands titres tout ça, donc, c'est chacun a sa page web sur son thème...alors que là c'est pas écouter le professeur et être obligés quoi ! »*

***Enjeu: devenir acteur de son apprentissage***

### 2. 6. 2. 7- Un moyen de s'affirmer

9 élèves (16%) soit 4 filles et 5 garçons plutôt de bons élèves (2F 1M 6B) (5CSP- 1CSPM 3CSP+) issus des quatre établissements (2C 1M 3G 3N). Il semble que l'apprentissage de l'usage d'Internet ou le perfectionnement leur permet de s'affirmer davantage en se valorisant. Pour une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP-B) la maîtrise du nouvel outil qu'est le tableau interactif lui confère une impression de puissance: « *on peut tout faire et c'est bien* » mais également les conditions pédagogiques (pratiques d'évaluation par les autres élèves) mises en place par l'enseignant. C'est à la fois la maîtrise d'un outil puissant et le support d'une pratique pédagogique stimulante qui les amènent à prendre confiance en eux mais c'est le plus souvent la maîtrise technique qui est mise en avant par les élèves. Ce moment stimulant, un peu compétitif entre eux les amène à mieux se connaître et à suivre des exemples pour progresser (apprentissage vicariant). « *K, lui il a appris à faire vraiment bien le truc, on lui met toujours des bonnes notes* ». Une autre élève en 5<sup>e</sup> dans le même collège (Uf CSPM B) dit avoir compris grâce à ce cours de latin avec Internet qu'elle savait plus de choses « *quand je pose des questions des fois, j'suis pas sûre de ma réponse dans le cours maintenant donc je réponds pas parce que j'ai peur de m'tromper...mais par exemple en latin quand la réponse elle est vraiment...sur mon ordinateur, je suis sûre parce que c'est sur l'ordinateur* » et elle n'a pas peur de répondre à des questions plus difficiles. Le dispositif technique peut en effet faciliter cette mise en confiance nécessaire pour progresser. Une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris dit oser parler au professeur grâce au mode conversation sur l'ordinateur sans que les autres élèves se moquent « *parce que si on a un problème on va directement dire au professeur...on passe pas par l'intermédiaire de tout le monde* ». En outre les textes apparaissent plus faciles, les documents plus simples sur l'ordinateur, les élèves n'ont pas l'impression d'être confrontés de la même façon à l'écrit. Pour une élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- F) l'usage de ce moyen performant lui donne l'impression de mieux réussir car elle aboutit à un résultat plus approfondi que par d'autres moyens. En maîtrisant un outil aussi puissant elle reprend confiance en elle, même si elle dit avoir un niveau très faible en anglais: « *on va ouvrir, en fait on va aller sur l'adresse, on va l'ouvrir et puis...ben j'sais pas en une heure en fait on va avoir toutes les réponses quoi* ». Pourtant il ne s'agit pas de s'adonner à la facilité car elle dit ne pas tout comprendre « *mais retrouver des choses quand même à travers les pages, ça c'est passionnant* » ce qui la conduit à accepter la difficulté dans le cours d'allemand où elle utilise également Internet

pour faire des recherches mais de façon plus autonome. Ces élèves prennent de l'assurance et découvrent de nouvelles compétences. Ainsi selon une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B): *« j'me rends compte qu'en fait j'ai vraiment un esprit créatif »*. Selon un élève en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSP+ B), *« j'ai remarqué que j'pouvais facilement rechercher des choses et je trouvais facilement aussi... »*. De la même façon une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP-B) précise: *« on fait tout seul...moi j'ai fait une page d'accueil, ensuite on pouvait cliquer dessus, on trouvait tout qu'il nous avait demandé et en plus j'ai noté j'faisais beaucoup de liens dans la même page »*.

### **2. 6. 2. 8- Un moyen de changer**

8 élèves (14,2%) soit 3 filles et 5 garçons, (1F 5B 1TB 1 E). Ce sont surtout les meilleurs élèves qui souhaitent ce changement par l'usage d'Internet, mais aucun n'est issu du collège ZEP de banlieue sud de Paris (3M 3G 2N) (3CSP- 4CSPM 1CSP+). Ce changement évoqué a à nouveau trait à la différence perçue entre les cours traditionnels et le dispositif utilisant Internet. Reste à savoir s'il s'agit seulement de l'effet de nouveauté car selon un élève en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E): *« c'est plus intéressant sur Internet...c'est l changement plutôt »*. Un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-B) dit préférer *« faire ça que d regarder dans les livres...y'a plus de...un peu plus de technologie j'trouve !. parce que les bouquins etc...ça fait un peu classique »*. De même un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSPM B) estime que *« ça change des cours habituels quoi...ben je sais pas, ça change d'un cours habituel où t'es assis sur une chaise, t'écoutes le prof quoi.... j'aime bien être en groupe, à plusieurs tout ça et aussi j'aime bien chercher sur un ordinateur, ça m'plait, j'aime bien faire des choses sur un ordinateur en fait...ça sort de l'ordinaire »*. Une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) pense que *« c'est une nouvelle chose pour l'école, c'est différent j'pense qu'on peut avancer dans ce sens là, enfin en utilisant Internet peut-être dans d'autres cours, ça peut être intéressant. On porte plus de plaisir à faire ça que...ça change, ça change de la routine...déjà le fait de travailler sur des ordinateurs sur Internet sur une table avec des télés, ça n'a rien à voir, ça change tout de suite »*. Le cours de latin est perçu de manière différente par rapport aux autres cours même si tous n'arrivent pas à l'exprimer facilement. Pour un élève en 5<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP- TB) cela apparaît comme un véritable soulagement (IDD « le corps en chiffres SVT-maths »): *« c'est vrai que ça change, ça, ça change du...ça change beaucoup le cours*

*parce que...devant un ordinateur...ben j'veux dire pour moi ça change tout quoi parce que...on n'est plus devant un cahier à avoir les yeux...là c'est vrai que...ben c'est vrai qu'à force d'écrire à la fin c'est...à la limite, on fait que ça...j'aime pas trop ça ».*

### **2. 6. 2. 9 - Un moyen de reconnaissance**

6 élèves (10,7%) soit une majorité de filles (5) et 1 garçon, plutôt de bons élèves (2M 3B 1 E), aucun élève faible n'étant représenté et aucun du collège ZEP de banlieue sud de Paris. (1R 1V 4N) (3CSP- 2CSPM 1CSP+). La reconnaissance provient essentiellement du fait d'une expertise dans l'usage d'Internet. Une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B) en apprenant à faire un site web dans le cadre de l'IDD histoire-géographie/SVT, va pouvoir démontrer à son père architecte et son grand frère infographiste qu'elle devient ainsi leur égal: *« c'est agréable en même temps parce que ben...on voit comment ça marche et on peut voir comment, enfin, parce que comme on fait tout, enfin on installe la page, on fait les liens entre les pages, c'est vachement intéressant puisque...moi, mon frère il a fait deux sites Internet...tout seul »*. C'est également le cas pour une élève en 4<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP-B) qui ayant déjà utilisé l'année précédente Internet dans le cadre d'un IDD musique-technologie a fait une page web qui est intégrée dans le site du collège. Elle est très fière de pouvoir la montrer à son père d'autant que sa photo est visible avec un instrument de musique qu'elle a construit. Elle a également montré à une de ses sœurs ses capacités à faire des liens hypertextes et au-delà de cette reconnaissance elle apprécie de pouvoir partager avec d'autres les connaissances acquises. Plusieurs élèves sont heureux de pouvoir jouer le rôle d'expert auprès de leurs camarades grâce à leurs compétences acquises dans ce domaine. Mais parfois quelques élèves peuvent être intéressés par une finalité plus pratique.

### **2. 6. 2. 10 - Un moyen stratégique d'avoir une bonne note**

5 élèves (8,9%) soit 1 fille et 4 garçons (1V 4N) (1M 2B 1 E) (3CSP- 2CSP+) (4 4<sup>e</sup> un 3<sup>e</sup>). Ce sont donc surtout des garçons, bons élèves et du collège ZEP de banlieue nord de Paris. Le latin leur permet facilement d'avoir une bonne moyenne avec notamment la création d'une page web. Plusieurs ont pris cette option pour cette raison. Ainsi un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+ E) dit être plus intéressé par la note lorsque le thème ne l'intéresse pas trop d'autant qu'il sait parfaitement utiliser Internet. Il en est de même pour un autre garçon en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Ur CSP-M) qui agit stratégiquement comme plusieurs autres élèves de cet établissement ayant choisi l'option

latin afin de récupérer des points au-dessus de la moyenne, plus facilement de cette manière. D'autre part, l'habitude de l'usage d'Internet dans le cadre de cette discipline leur offre un avantage par rapport à d'autres élèves dans d'autres cours lorsqu'il s'agit de faire des recherches: « *on devait aller chercher...ceux qui avaient pas latin, ils trouvaient pas toujours, ils avaient des moins bonnes notes* ». De la même façon un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+B) dit avoir créé une page web dans le cadre du collège pour avoir une bonne note plutôt que pour la montrer aux autres.

Si une représentation commune apparaît autour de la nécessité d'apprendre à utiliser Internet dans le cadre du collège ou de se perfectionner, confirmée par l'analyse des 654 réponses au questionnaire, les enjeux sont multiples et s'entrecroisent. Les uns vont préférer utiliser ces nouvelles compétences pour des usages extrascolaires qui leur permettent d'évoluer comme nous l'avons vu dans la première partie alors que pour d'autres, il s'agit d'une étape nécessaire pour accéder aux savoirs scolaires dans les meilleures conditions. Mais ces enjeux font ressortir une opposition quasi-systématique entre les cours traditionnels et les cours utilisant Internet, entre contraintes et liberté, entre dépendance et autonomie, entre ennui et plaisir. Les associations libres avaient fait émerger des différences entre les établissements, c'est pourquoi nous allons préciser le rapport des élèves avec leur contexte d'usage.

### ***2. 6. 3- Le rapport au contexte scolaire***

Nous nous sommes attachés à interroger les élèves sur l'image qu'ils avaient de leur établissement, de leur enseignant et de la relation pédagogique ainsi que de leur rapport aux autres élèves dans la classe, mais aussi du centre de documentation et d'information. Les réponses sont succinctes mais permettent néanmoins de dégager des différences entre établissements. Nous avons souhaité ensuite savoir s'ils aimeraient utiliser Internet dans d'autres cours en vue de mieux évaluer leur rapport à ces pratiques.

#### ***2. 6. 3. 1 – L'institution***

80% des élèves (soit 45 sur 56) ont émis un avis positif concernant leur représentation du collège en général par rapport à leur vécu en école primaire (issus de tous les niveaux même si les moyens sont peu représentés) et des quatre collèges (plus faiblement pour le collège ZEP de banlieue sud de Paris) et de façon équitable entre les filles et les garçons.

Ils sont généralement heureux de venir au collège car ils agrandissent leur univers scolaire, tant physiquement (le collège étant généralement plus grand que l'école primaire) que sur le plan relationnel puisqu'ils découvrent beaucoup plus d'enseignants et rencontrent plus d'élèves. Avec un nombre plus important de matières ils pensent apprendre plus de choses d'autant qu'elles sont davantage approfondies et si les contenus leur apparaissent souvent plus compliqués, ils soulignent le sérieux de leurs études. Ainsi ils progressent et sont considérés comme plus grands. Une des évolutions appréciée également est l'usage de l'ordinateur et d'Internet, mais il s'agit aussi d'une ouverture vers d'autres activités également dans le cadre des ateliers le midi. Si la primaire est perçue comme un cadre strict avec uniquement un esprit de travail, le collège leur permet d'être plus libres et indépendants. L'ambiance apparaît meilleure. Ils peuvent se déplacer entre chaque cours ce qui leur permet de « respirer » et de bouger. Ce sont les mêmes arguments qui posent problème pour 16 élèves (sur 45 soit 35,5%) avec un léger avantage pour les filles et une très grande majorité de bons élèves issus des quatre établissements. Ils évoquent la difficulté des cours, les journées trop longues, la sévérité et la distance tenue par des professeurs, les règles plus strictes, le manque de liberté pour les uns et peut-être la trop grande liberté pour d'autres dont profitent certains élèves (des garçons). Changer d'enseignant, changer de classe, et les amis qui changent eux-mêmes à l'adolescence et qu'on ne reconnaît plus à de quoi en perturber certains qui préféreraient le cadre plus sécurisant de l'école primaire. 7 élèves sont entre ces deux positions. Ils peuvent apprécier les ordinateurs mais trouver le nouveau rythme trop dense, aimer cette nouvelle autonomie à condition qu'il n'y ait pas de dérapages ou trouver les journées trop longues mais apprécier la nouvelle maturité des amis.

Le rapport de ces élèves à leur établissement nous a révélé deux approches différentes qui concernent le collège de centre ville de province et le collège rural. Les élèves du collège de centre ville de province ont une représentation plutôt négative de leur établissement. La majorité des élèves interviewés déplorent la vétusté et l'exiguïté de leur collège qui est justement en travaux de rénovation mais aussi le manque d'ouverture. La salle "multimédia" est très petite également (7 postes) et non adaptée. Ils estiment que les enseignants en général n'ont pas la formation adéquate pour utiliser Internet et qu'ils restent de toute façon davantage attachés à leurs méthodes. Pour ces élèves l'usage d'Internet va moderniser le collège (en permettant notamment de compléter le site de l'établissement) et les cours. Une élève de 4<sup>e</sup> (Uin CSP+ B) pense que c'est un moyen de

participer à la « rénovation » symbolique du collège, puisque cela permet de dynamiser le site: « *il est pas très...y'a rien dessus presque, donc c'est bien, ça, ça met des choses dessus* ». Une autre élève en 4<sup>e</sup> également (Uin CSP+B) dit également que cette opération va pouvoir remplir le site du collège qui est « *un peu vide* » et a déjà donné un aspect plus moderne au voyage qu'ils venaient d'effectuer en Angleterre.

A l'opposé, les élèves du collège rural ont une bonne image de leur collège qui leur permet d'accéder à Internet dans la salle multimédia alors que très peu d'entre eux y ont accès à l'extérieur. Une grande majorité de ces élèves a donc fait ses premiers pas sur Internet dans le cadre du collège dans le cours de technologie et de façon plus libre dans la salle multimédia sous l'attention des surveillants. Ils ont pu envoyer des messages grâce à l'adresse proposée par La Poste et sont très heureux d'utiliser un ordinateur personnalisé grâce cette fois au fond d'écran personnalisé proposé par leurs professeurs. Leur première démarche est donc très souvent de rechercher des images (voitures, motos, animaux, bébés...) pour alimenter cet arrière-plan sur l'ordinateur.

Quelques élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris ont aussi avis favorable envers leur établissement en raison de l'accès possible le midi à l'atelier informatique où ils peuvent faire des recherches personnelles et créer des pages web pour le site du collège. Mais nous retrouvons quelques-uns d'entre eux ainsi que certains du collège rural dans le groupe des avis négatifs en raison d'un accès devenant plus restreint à ces salles multimédia. Les enseignants doivent en effet privilégier les élèves qui ont un travail à finir sur ordinateur et le nombre de places limitées ne permet plus de répondre à la demande de ceux qui souhaitent appréhender Internet de façon plus ludique.

### **2. 6. 3. 2 - Le CDI**

Le Centre de Documentation et d'Information n'apparaît pas comme un endroit particulièrement accessible pour les élèves qui souhaitent utiliser Internet sauf pour ceux du collège rural qui le plébiscitent car l'accès y est relativement libre, ils y sont plus tranquilles que dans la salle multimédia. Quelques élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris s'y rendent néanmoins pour faire des recherches demandées par leurs professeurs (latin notamment). Ils y vont car ils n'ont pas accès chez eux au réseau ou même parce qu'il n'y a plus d'encre dans l'imprimante du domicile...L'emploi du temps n'est pas toujours favorable à cet accès. De plus le nombre de places limitées nécessite l'inscription

des élèves auparavant. Des élèves du collège de centre ville de province ne voient aucun intérêt à y aller, l'endroit étant très peu accueillant et trop réglementé. (Les élèves du collège ZEP de banlieue sud de Paris n'ont pas été interrogés à ce sujet).

### **2. 6. 3. 3 – Le rapport aux enseignants**

Sur les 29 réponses (la moitié des élèves) concernant ce domaine, 24 (82,7%) ont une image positive de leur enseignant quel que soit le collège dont ils sont issus. Ils estiment que leur professeur les aide de façon individualisée, qu'il est plus attentionné, qu'il s'investit dans son travail, mais que de toute façon c'est un « *prof sympa* ». L'ambiance est plus conviviale que dans d'autres cours, les élèves se sentent plus libres. Cependant cette liberté, si elle n'est pas maîtrisée peut apporter des aspects négatifs, mais c'est surtout le manque d'aide face à la complexité qui est déploré par les 5 autres élèves (17,2%) essentiellement des élèves faibles. Dans les collèges de ZEP de banlieue parisienne l'usage d'Internet est associé à l'image de l'enseignant de latin même si dans celui situé au nord d'autres enseignants (technologie...) l'utilisent aussi. Il en est de même dans le collège de centre ville de province où l'enseignant d'histoire-géographie tient une place importante. Les élèves concernés semblent néanmoins porter leurs espoirs sur l'enseignante d'italien qui œuvre pour mettre en place des échanges bien que les conditions ne soient pas faciles. Par contre dans le collège rural, l'image des enseignants est plus diffuse, plusieurs d'entre eux mettent en oeuvre ces pratiques dans leurs cours à des degrés divers ou dans le cadre des IDD. Ils paraissent presque interchangeables, la base technique étant assurée par le professeur de technologie qui intervient dans la salle multimédia située à côté de sa salle. On peut faire l'hypothèse que si les enseignants des trois premiers collèges quittent l'établissement, les usages s'arrêtent, à moins qu'ils n'aient bien préparé le relais.

### **2. 6. 3. 4 – Le rapport aux autres élèves**

Le climat de la classe étant plus convivial, les élèves n'hésitent pas à parler et à s'entraider sans trop faire de bruit. La plupart d'ailleurs disent ne pas être gênés par le bruit de ces échanges ou estiment même que c'est plus calme que lors d'un cours normal. L'important est vraiment de pouvoir travailler ensemble, se déplacer, être en groupe avec les copains et donc être « *moins seul qu'à l'écrit* ». Quelques élèves ont du mal à supporter ce bruit et d'autres ont des difficultés à gérer cette situation avec leurs camarades surtout si l'enseignant considère une notation commune alors qu'elle serait meilleure s'ils avaient travaillé seuls.

### 2. 6. 3. 5 - Des pratiques attendues dans d'autres cours

Les trois-quarts des élèves souhaitent avoir Internet dans d'autres cours avec les mêmes finalités attendues que celles qu'ils ont eues lors de leurs pratiques effectives. En histoire-géographie, ils pourraient voir des cartes actualisées, « *des images en plus* » et de nombreuses informations avec « *des explications en ligne* » selon un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP- TF) d'autant que l'enseignant d'histoire donne généralement un « *grand texte* » qu'il n'a pas toujours le temps d'écrire. De plus il donne des explications en même temps aux élèves, « *alors faut écrire vite !* ». Pour la même discipline un autre élève excellent celui-là, en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSP+ E) pense que « *ça serait plus simple pour apprendre* » parce que le cours serait plus attractif et plus complet. En arts plastiques ça permettrait aux élèves de voir des œuvres et même de les contextualiser sans se limiter aux photos des livres « *c'est mieux de voir les décors à côté* », mais également d'avoir accès à des images en mouvement. Un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+B) trouve que ça serait très pratique dans le cadre des cours d'histoire-géographie pour pallier les informations obsolètes contenues dans les livres dont certains sont « *complètement dépassés.... y'avait un de nos livres qui était encore...par exemple la carte de Russie, c'était celle de l'URSS !* ». Un autre élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP-F) un des seuls à ne pas apprécier l'usage d'Internet dans le cours de latin aimerait cependant l'utiliser dans d'autres cours particulièrement enthousiaste pour le cours de SVT, passionné par la nature et les animaux, puisqu'il regarde chez lui leurs mouvements migratoires via Internet.

L'intérêt majeur pour une grande partie de ces élèves, outre la diversité et l'exhaustivité des informations serait d'apporter des documents lisibles et intéressants tous les élèves selon leur rythme et surtout de ne pas écrire le texte que les enseignants copient au tableau ou leur dictent. Une élève en 5e dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP-M) précise que la tâche de l'enseignante serait facilitée si elle lisait le document et expliquait plutôt que d'écrire au tableau. Avec l'ordinateur « *tu peux vite y aller...tu prends même pas 5 minutes* ».

La plupart des réponses restent en phase avec ce qu'ils connaissent déjà, même s'ils sont nombreux à être intéressés par des usages en histoire-géographie, en sciences et vie de la Terre et parfois en français. Après suggestion, c'est en grand nombre qu'ils apparaissent enthousiastes pour participer à des échanges dans les cours de langue même si plupart

d'entre eux ne savaient pas que cela existait déjà. Ils permettraient de mieux se connaître et de rendre le cours « *plus amusant* » à condition que la situation soit égale pour tous. Si certains déclarent souhaiter ces pratiques dans tous les cours comme une élève en 5e dans le collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uf CSP-M), d'autres précisent qu'elles ne sont pas la panacée et qu'il faut savoir modérer ces usages selon leur utilité. D'autres encore, en minorité mais tous issus du collège de centre ville de province n'y voient aucun intérêt pour deux raisons principalement. Certaines matières ne s'y prêtent pas selon eux (mathématiques, physique, français...) et d'autre part les conditions ne sont pas favorables (les enseignants ne sont pas encore prêts à ces usages, les élèves manquent d'autonomie lors de ces pratiques).

### **2. 6. 3. 6- En conclusion**

Une grande majorité des élèves a une représentation positive du collège. Il leur permet d'agrandir leur univers scolaire, de part la taille de l'établissement par rapport à celui de l'école primaire et par la rencontre de nouveaux élèves, de nouveaux enseignants, de nouvelles matières. Ils ont l'impression de grandir et de progresser grâce à des contenus approfondis, jugés plus sérieux, même s'ils leur apparaissent plus complexes. L'usage de l'ordinateur et d'Internet, mais aussi l'accès à d'autres activités sont considérés comme une évolution. Ils se sentent plus libres et indépendants dans ce nouveau cadre. Néanmoins plus du tiers des élèves et plutôt des filles, bonnes élèves semblent perturbées par ces changements (difficulté des cours, journées trop longues, manque de liberté ou laxisme, distance des professeurs...).

Le centre de documentation apparaît peu accessible pour bon nombre d'élèves sauf ceux du collège rural car son accès est relativement libre. Néanmoins, ce sont majoritairement les élèves qui n'ont pas accès à Internet chez eux qui vont y faire des recherches scolaires demandées par leurs enseignants.

Unen grande majorité des élèves a également une image positive de l'enseignant qui a mis en place ce dispositif, et cela quel que soit le collège dont ils sont issus. Les enseignants, attentionnés, les aident de façon individualisée, ils s'investissent particulièrement dans leur travail et sont de toute façon des « profs sympas ». Ils permettent un climat plus convivial dans leurs cours, et une plus grande liberté est laissée aux élèves, mais elle doit être maîtrisée. Par contre les élèves les plus faibles disent ne pas être assez aidés face à la

complexité. L'image de l'enseignant est associée à Internet dans trois collèges, alors que dans le collège rural où existe une culture informatique, les enseignants apparaissent presque interchangeables, la base technique étant assurée par l'enseignant de technologie. Les échanges et la convivialité sont importants pour ces élèves puisqu'ils permettent de ne pas être seul, de travailler en groupe avec les copains. Mais certains ont du mal à gérer cette situation (bruit, partage avec d'autres élèves).

Les trois-quarts de ces élèves se disent favorables à ces pratiques dans d'autres cours, avec les mêmes finalités attendues que celles exprimées précédemment. Les autres estiment qu'ils n'ont déjà pas assez d'autonomie ou que les matières ne s'y prêtent pas ou que les enseignants ne sont pas encore prêts à ces usages.

## ***2. 6. 4- Des représentations individuelles***

Une évolution apparaît notable dans les pratiques extrascolaires des élèves entre découverte d'Internet pour les usagers faibles et création de pages web au-delà des échanges pour les usagers intensifs. Les finalités poursuivies par les élèves dans le cadre scolaire semblent correspondre à différentes étapes d'implication dans leurs apprentissages. (repandre confiance en soi, s'affirmer, et repousser ses limites) notamment à travers la maîtrise d'Internet. Mais ce qui frappe avant tout c'est la diversité des représentations liée aux histoires de vie.

### ***2. 6. 4. 1- Une élève du collège ZEP de banlieue sud de Paris***

C, une élève de 13 ans, en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris

(Elève plutôt faible selon l'enseignant de latin- allemand 1<sup>e</sup> langue)

Usager régulier, elle a accès à Internet chez son père depuis deux ans mais pas chez sa mère (ses parents étant divorcés). Elle l'utilise essentiellement pour aller sur des « chats », des sites de stars, ou faire des recherches scolaires.

#### ***Pour ne pas être seule et s'essayer à d'autres rôles***

Internet est un moyen d'échanges, un lien avec son enseignant de latin qui peut ainsi directement lui envoyer des chapitres du cours étudié. Elle apprécie de pouvoir y faire des recherches concernant sa star préférée (actrice de série TV américaine). Elle a connu

Internet grâce à son frère plus âgé, qui l'a conduite à aller sur des forums. Lieux de rencontres, ils lui permettent de parler plus facilement au-delà des apparences physiques et de s'essayer auprès de personnes plus âgées (17-18 ans), en leur donnant des conseils recueillant même une certaine reconnaissance. Elle doit régulièrement changer son âge afin d'être prise au sérieux (14 ans ou 18 ans) et n'hésite pas à rabrouer ceux qui parfois ont des attitudes immatures dans ces salons et qui la déçoivent peu à peu de cette activité. Cependant les forums lui permettent de ne pas être seule. Elle souhaiterait pouvoir télécharger des jeux mais ne sait comment faire et c'est donc un moyen de pression de la part de son frère pour qu'elle soit plus « sage ». Elle aimerait également savoir comment aller sur le site des latinistes créé par son professeur de latin. Elle pratique d'autres activités en dehors du collège comme la Gymnastique Physique et Sportive (GRS) et sort chez des amies. Elle n'a pas accès à Internet chez sa mère pour des raisons financières, aussi elle regarde la télévision, joue à la playstation ou à l'ordinateur, écoute de la musique. Lorsqu'elle est chez son père elle peut parler de façon plus confidentielle avec une amie proche. La distance semble favoriser les discussions intimes

### ***Internet au collège, un intérêt lié au professeur***

Internet apparaît comme une aide dans le cadre scolaire. L'intérêt principal étant de ne plus écrire puisque chacun dispose du texte lisible sur l'ordinateur pour le traduire. Elle paraît opposer la solitude d'un travail à l'écrit avec la convivialité du travail sur ordinateur. Pourtant elle dit que les élèves bavardent moins lorsqu'ils sont sur ordinateur mais elle n'en est pas très sûre. Elle ne trouve pas d'intérêt aux échanges dans le cadre du cours de latin. S'ils ne lui paraissent pas nécessaires, elle ne sait exprimer pourquoi. Elle dit en outre ne pas souhaiter l'utiliser dans d'autres cours estimant que ça ne peut correspondre au travail d'un cours de mathématiques par exemple. Le seul cours qui l'intéresse avec Internet est le cours de latin car l'enseignant explique bien. L'intérêt pour les différentes disciplines est très lié au professeur. Elle apprécie le collège pour y retrouver ses amies car elle n'aime pas la solitude des vacances trop longues, mais elle n'apprécie pas pour autant les professeurs même si elle se défend d'être une élève qui pourrait sécher les cours. Sa mère est aide-soignante et puéricultrice et son père, chef d'atelier chez un fabricant de voitures. Sa mère, séparée ne peut assurer le coût financier d'un accès au réseau d'autant qu'elle sait que ses enfants l'utiliseraient beaucoup Elle dit adorer les animaux et souhaite devenir vétérinaire.

#### **2. 6. 4. 2- Une élève du collège rural**

Y une élève de 16 ans en 3<sup>e</sup> au collège rural

(Elève assez faible, peu à l'aise, partante mais avec des problèmes de compréhension, selon son professeur de SVT)

Usager faible, elle n'a pas accès à Internet chez elle. Elle va sur des chats ou des forums chez des amies ou dans sa famille proche.

##### ***Pour sortir d'un monde trop clos, mais avec des dangers***

Internet est avant tout un lieu de rencontres (chats forums). Il est représenté par l'ordinateur. Il va permettre de faire des recherches et de travailler mais aussi de se distraire. C'est un moyen puissant qui lui permet de s'ouvrir à d'autres et de sortir du monde trop clos, lassée parfois par son environnement proche (amies du collège). Mais c'est aussi un moyen dont il faut se méfier en raison de ses dangers (rencontres de personnes désaxées ou trop entreprenantes). Internet n'est cependant pas une priorité pour s'ouvrir au monde car elle préfère pour cela sortir et aller « faire les magasins » plutôt que de rester enfermée devant la télévision ou devant un ordinateur. Elle a en outre peur des tentations trop grandes sur les forums et ne veut pas y céder de peur de perdre son petit ami. Elle a en effet eu des propositions dans ce sens et ne les souhaite pas.

##### ***Internet au collège, pour rendre les cours plus agréables et être valorisée***

Elle a appris à s'en servir dans le cadre du cours de technologie en 6<sup>e</sup>. Elle se rend, quand cela est possible, à la salle multimédia chercher des fonds d'écran (sur les voitures de marque Porsche, son rêve) même si elle a quelques difficultés face aux aspects techniques. En revanche elle va rarement au CDI car elle dit n'avoir qu'une heure de permanence. Elle trouve de nombreux avantages à Internet dans le cadre scolaire, simple, facile, rapide, sympa, magique, intéressant avec des documents plus détaillés, et le plaisir de l'utiliser. Les cours qui utilisent ce dispositif ne sont pas de « vrais cours ». Elle dit s'y sentir plus à l'aise et en même temps plus attentive. Elle apprécie les cours « consistants » qui demandent des efforts d'apprentissage et insiste beaucoup sur l'orthographe et la grammaire. Elle utilise Internet pour des recherches en cours d'anglais où la lecture des textes sur écran lui paraît moins fastidieuse. L'usage de l'ordinateur est valorisant et les

cours paraissent plus simples. Elle estime passionnant de « trouver » les informations demandées. Cependant elle pense qu'ayant accumulé beaucoup de retard par rapport au niveau demandé en langue anglaise, elle ne peut plus le rattraper grâce à l'intérêt supplémentaire de l'usage d'Internet. Elle l'utilise également en allemand où l'enseignante leur laisse plus d'autonomie pour faire des recherches, ce qu'elle apprécie même si c'est plus difficile. Elle demande de l'aide face aux difficultés qu'elle souhaite néanmoins car elles permettent de grandir en les surmontant. Elle pense que les cours sont plus durs et les règles plus strictes au collège. Ses parents attendent qu'elle sache mieux utiliser un ordinateur notamment sa mère au chômage car elle souhaiterait pouvoir envoyer des CV aux employeurs potentiels de cette façon. Sa mère reste très méfiante sur les dangers d'Internet et refuse que sa fille apparaisse en photo sur le site du collège. Son père est manutentionnaire. Elle souhaiterait être aide-puéricultrice ou coiffeuse.

#### ***2. 6. 4. 3- Un élève du collège ZEP de banlieue nord de Paris***

**K**, un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris

(Elève hors norme, excellent très mûr, très exigeant selon l'enseignant de latin)

Usager intensif, il est connecté chez lui en ADSL depuis 5-6 ans et va sur des sites d'animation japonaise, des forums, des chats, ayant une trentaine de correspondants sur MSN.

#### ***Pour faire partie d'une communauté***

Internet est pour lui une évidence. C'est un moyen qui lui a permis de tisser des liens avec des personnes sans contrainte des distances, d'être ouvert sur les problèmes d'aujourd'hui, et d'accroître ses chances par rapport à l'école et à sa vie sociale (modernité d'Internet). C'est un outil omniprésent dans sa vie et depuis son plus jeune âge (7-8 ans) qu'il a appris à utiliser au début avec sa famille (père, grands frères (4 frères 25, 17, 13 et 7 ans). Il lui reste peu de temps pour d'autres activités mais sort parfois avec ses amis et pratique le tennis surtout pendant les vacances. Il ne voit pas la nécessité de préciser à ses parents (père cadre d'entreprise et mère au foyer) qu'il utilise Internet dans le cadre du cours de latin car c'est une activité naturelle selon lui. L'usage d'Internet lui permet de faire partie des élus d'une communauté culturelle différente de son environnement (l'animation japonaise). Son pseudonyme révèle cette passion "Shinji" du nom d'un personnage

d'animation japonaise qui veut dire "croire". Il partage cet intérêt avec des plus jeunes que lui (10-11 ans) et les plus âgés (24-25 ans) lui servent de guides pour l'apprentissage d'Internet (astuces). Internet est pour lui une habitude (usager intensif) et avec l'expérience acquise il trouve que c'est simple d'utilisation. La fondation d'une équipe bien structurée de copains passionnés de jeux vidéos va lui permettre de valoriser leurs capacités à travers la construction d'un site web. Il aspire à être soit médecin soit ingénieur en informatique.

Internet au collège, pour moderniser le cours et apprendre mieux

Il utilise essentiellement Internet pendant le cours de latin, le CDI ne lui paraissant pas très accessible (il faut prendre rendez-vous et la documentaliste n'est pas toujours présente). En outre, il préfère laisser sa place au club Internet à d'autres élèves non équipés chez eux. Le cours de latin nécessite l'usage de logiciels de recherche de mots (Collatinus) pour la traduction de textes et d'Internet pour la recherche d'informations en vue de la création d'un « *beau site* » (à réaliser sur trois semaines). Le contenu est mis en avant s'il a un intérêt pour lui (par exemple: César) sinon il le fait pour l'évaluation. Mais il est cependant très important pour lui d'apprendre, de savoir plus de choses et il s'investit dans la restitution de son travail d'exposé (réflexion, remise en forme, sens à donner). Le cours traditionnel est considéré comme ancien, classique, normal et "c'est à l'écrit" et il n'apprécie pas cette méthode où "on écrit, on apprend par cœur, et après on relâche". Il lui préfère la méthode de l'enseignant de latin permettant d'avancer progressivement et de façon réfléchie: "Jveux dire on avance en même temps par la tête, c'est à dire avec de nouvelles connaissances et en même temps on apprend avec le latin". Et cette méthode "différente" lui permet "d'apprendre plus". Il ressent un peu la pression des autres élèves qui le sollicitent souvent en tant qu'expert comme substitut de l'enseignant surchargé par les demandes, mais lui modestement pense qu'il a autant à apprendre des autres. Il apprécie cette entraide qu'il ne retrouve pas dans d'autres cours parce que « *quand on écrit en allemand, on n'a pas le droit de s'entraider* ». Il a généralement de bons rapports avec les enseignants qu'il trouve « *accessibles* », donc la relation avec l'enseignant de latin est inchangée. Par contre il apprécie l'ambiance de la classe et l'aide individualisée contrairement aux cours « *normaux* » où le plus fort gagne pour se faire entendre et demander de l'aide. « *Déjà faut crier parce que... comme il est pris et ben à chaque fois, il faut crier, il faut se battre pour l'avoir des fois* ». Si spontanément il ne voit pas l'intérêt d'Internet dans d'autres cours, après réflexion il souhaiterait l'utiliser en histoire-

géographie pour apprendre plus facilement grâce à l'apport d'images vidéos sur la guerre mondiale par exemple. En arts plastiques, cet outil apporterait également un plus que ce soit par une contextualisation des tableaux (peintures) ou des images vidéos mettant en scène des œuvres. Il souhaite sortir de ce qu'il considère comme la banalité des photos dans un livre pour être captivé par de nouvelles façons de voir au-delà de ce qui est donné à voir. Par contre il est plutôt réticent à l'usage d'Internet pour échanger avec d'autres classes à l'étranger après une première expérience un peu frustrante qui a du d'ailleurs s'arrêter en raison de la maladie du professeur. Les échanges ne considéraient que la vie scolaire et étaient un peu difficiles en raison de la barrière de la langue. Cependant il a continué à correspondre hors du collège avec une correspondante allemande...mais en langue anglaise (le contenu de l'échange étant le plus important). C'est un élève exigeant avec lui-même (il aime le travail bien fait) et avec ses enseignants (il a besoin de personnes solides et sûres d'elles). Il attend une contextualisation des cours, un rapport à la réalité. Il attend des cours qu'ils lui apprennent des choses et en même temps qu'il puisse s'y expérimenter, être acteur. Il préfère taper sur un clavier plutôt que d'écrire directement lui-même car l'ordinateur est son outil, rapide et simple, tandis que l'écriture lui prend du temps et le résultat est médiocre. Il apprécie la liberté du collège mais trouve également que les mentalités changent à la fois dans le bon sens et dans le mauvais. Le collège est assumé dans la continuité de la primaire même s'il constate que les autres estiment qu'ils ont grandi au collège.

#### ***2. 6. 4. 4- Un élève du collège de centre ville de province***

**B**, un élève de 13 ans en 4<sup>e</sup> au collège du centre ville de province

(Bon élève mais plutôt scolaire selon l'enseignant d'histoire-géographie)

Usager intensif, il fait essentiellement des recherches scolaires, une priorité pour lui, en histoire-géographie, éducation civique, français mais également des recherches personnelles par rapport au métier de chirurgien. Il envoie néanmoins des mails et fait des « chats » avec une dizaine de correspondants du même âge. Ce sont des amis du collèves ou des copains de son ancien lieu de résidence.

### *Un moyen performant*

Internet est pour lui un moyen et un lieu non identifié où il est possible de faire des recherches jouer avec d'autres (inconnus), et avec les copains, et pour des applications particulières. C'est un moyen pratique de remplacer le minitel pour sa mère, de faire des « chats » et des recherches en rapport avec sa passion (le cheval) pour sa sœur (16 ans) ainsi que des recherches scolaires. Il l'utilise pour parler en toute confidentialité avec ses amis, ce qu'il ne peut pas faire dans la cour du collège. Il est intéressé par la réalisation d'une page web mais n'est pas encore prêt. Il fait des jeux en réseau avec des copains et échange des astuces. Ce sont ses parents qui l'ont initié aux recherches sur Internet. Il apprécie l'efficacité, la performance d'Internet (multi-activités possibles). Considéré comme amusant, astucieux, Internet lui permet aussi de s'améliorer en anglais (il a des correspondants allemands et anglais). Il pense bien savoir l'utiliser même s'il a eu quelques difficultés pour trouver le site du collège, qui en réalité est peu accessible... Il ne paraît pas avoir de problème d'estime de soi étant dans la meilleure classe grâce à la stratégie de ses parents (choix de la langue Russe).

### *Internet au collège, un lieu pour souffler*

Il n'utilise pas souvent Internet dans le cadre du collège. Il l'a utilisé un peu en cours de Russe pour aller sur des sites de radio/TV russe. Il a surtout été impressionné à nouveau par la performance de l'outil qui lui a permis d'entendre parler la langue. Les IDD représentent des heures en plus pour lui et il n'y trouve que peu d'intérêt même s'il a bien retenu le contenu (la canicule/aux différentes ères géologiques) qui lui permet de développer sa culture personnelle et d'avoir une note convenable (point important pour lui). Il est surtout un peu déçu de n'avoir pu réaliser une page web comme cela avait été annoncé, faute de temps. Il est aussi déçu de n'avoir pas trouvé les sites recherchés en tapant l'adresse (comme il l'avait appris à le faire avec ses parents...). Son seul Intérêt vis-à-vis de l'usage d'Internet dans le cadre de ces IDD était d'apprendre à mieux le maîtriser, ce qu'il n'a pu faire et il a donc l'impression dans l'ensemble de ne rien avoir appris. Néanmoins il semble avoir été intéressé par la mise en place du dispositif dans la salle multimédia qui nécessite une certaine organisation afin que les groupes travaillent ensemble. Il apprécie le sentiment de sécurité apporté par ce cadre et en même temps la liberté permise aux élèves, ils peuvent enfin discuter entre eux. L'enseignant leur laisse cet espace d'échanges. Ce n'est pas en fait un « vrai cours » pour lui à la fois parce qu'il ne

correspond pas tout à fait au programme et parce que les sujets sont plus d'actualité. Il insiste pour se situer en tant que scientifique par rapport aux littéraires (ses parents sont ingénieurs). Il est donc intéressé par les recherches qui permettent d'apprendre plus de choses et mieux dans le domaine scientifique (plus particulièrement l'optique, comme les lunettes 3D au Futuroscope). Il aime la diversité qu'il ne retrouve pas dans les cours dit « littéraires » comme le français qui lui paraissent ennuyeux. Il aimerait Internet dans d'autres cours mais il n'y a pas réfléchi davantage. Par contre après relance il apparaît enthousiaste à l'idée d'utiliser Internet dans les cours de langues pour échanger avec des classes de russe par exemple. Il aimerait devenir chirurgien (haut niveau qui peut correspondre à un choix aussi de ses parents) et dit vouloir le faire « *pour soigner des gens* ». Il n'a pas informé ses parents de l'utilisation d'Internet au collège mais pense qu'ils apprécieront. Il préfère ce qui est organisé (l'emploi du temps au collège qui ne peut pas être changé selon l'humeur de l'enseignant entre les mathématiques et le français par exemple). C'est ainsi plus rassurant pour lui et en même temps, il apprécierait d'utiliser davantage Internet dans le cadre du collège pour souffler un peu. Il ne voudrait pas que ce moment soit noté. Il souhaite qu'il soit hors norme scolaire pour s'autoriser le temps de faire des choses différentes et le temps d'échanger avec les autres de façon plus conviviale (sans la pression de la note). Il est à noter que cet élève a aussi beaucoup d'activités extrascolaires (4h de musique, athlétisme, tennis et en plus les compétitions de tennis le week-end). Il suit bien la stratégie de ses parents mais semble s'être découvert une marge de liberté au collège avec Internet lui permettant aussi de découvrir les autres élèves.

Ainsi que le précise P. Pharo (1984 in P. Paillé et A. Mucchielli 2003, p12), le sens « *se constitue nécessairement par rapport aux situations de référence pour les acteurs, situations qu'ils s'efforcent de reconstituer* ». Ces « *contextes pertinents* », pris comme référents par les sujets peuvent varier selon chacun d'eux comme nous venons de l'observer. Il ne nous apparaît donc pas pertinent de constituer des profils d'utilisateurs dans le cadre scolaire mais de nous intéresser plutôt à des étapes dans le processus d'appropriation.

## **2. 7- Des modes d'appropriation**

Nous constatons une certaine maturité chez les élèves interrogés, dont les propos sont très souvent nuancés. Nous avons en effet parmi les cinquante élèves favorables aux usages

d'Internet un grand nombre d'élèves qui émettent également des réserves quant à ces usages, arguments à l'appui. Mais nous nous intéresserons également au discours des inconditionnels et à celui de la faible minorité des élèves réticents à ces usages en vue de mieux percevoir la situation.

Les 50 élèves (sur 56 soit 89,2%) qui évoquent des aspects favorables à ces pratiques sont partagés eux-mêmes en deux blocs, les inconditionnels (18 élèves) et les mitigés (32 élèves). La majorité a un avis comportant des aspects positifs mais également révélant des points négatifs. Il reste donc 6 réticents à ces usages car ils ne relèvent que des aspects négatifs.

### **2. 7. 1- Les inconditionnels**

18 élèves (32,1%) sont des inconditionnels, soit 6 filles et 12 garçons (3S 3R 3V 9N) (8 CSP- 6 CSPM, 4CSP+) (1NU, 8Uf 4Ur 5Uin) (5F, 4M, 7B, 1TB, 1 E). Nous constatons une majorité de garçons, provenant plus nombreux du collège ZEP de banlieue nord et plutôt de faibles usagers. Ils ne voient que des aspects positifs aux usages d'Internet au collège pour des raisons aussi diverses que celles que nous avons vu précédemment (moyen pratique, moyen de s'affirmer, de se faire plaisir, d'être acteur, d'apprendre plus et mieux, d'ouverture, lieu pour respirer...).

### **2. 7. 2- Les mitigés**

32 élèves (57,1%) ont avis partagé entre les points positifs et négatifs de l'usage d'Internet au collège. Ce sont plutôt des filles (18 filles et 14 garçons), issus des quatre collèges mais davantage du collège rural (5C, 12M 8G 5N) (14 CSP-, 14 CSPM, 3CSP+ et 1 non connu) (12 Uf, 12Ur, 8Uin) (1TF 10F 1M 14B 2TB 4 E). Les points positifs relèvent des mêmes finalités que celles exposées précédemment (moyen d'améliorer les conditions d'apprentissage, de reprendre confiance en soi, d'être plus autonome...) et si ces attentes ne sont pas comblées elles entraînent des déceptions, que nous allons aborder à partir des aspects négatifs évoqués par les élèves.

### ***Déception et frustration face à une démarche non aboutie ou incomplète***

Un élève en 5<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP-TB) semble déçu par les pratiques car il s'attendait à apprendre plus sur l'utilisation d'Internet « *ben à part sur l'corps humain, j'pense pas que j'ai appris grand chose...* ». Une élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Uin CSPM B) paraît également frustrée de n'avoir vu la recherche de correspondants aboutir, ce qui l'oblige à attendre la classe de Seconde pour envisager de renouveler cette démarche. De la même façon un élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSPM B) semble déçu pour les mêmes raisons « *on cherche mais on fait pas (donc) ça m'apporte pas grand chose quand même* ».

### ***Souhait d'un plus haut niveau d'exigence***

Une élève en 4<sup>e</sup> dans le collège de centre ville de province (Uin CSP+ B) ne se sent pas concernée par l'usage d'Internet dans le cadre de l'IDD histoire-géographie/anglais car elle estime que c'est pour les enseignants qui doivent remplir le site du collège ou pour ses parents qui souhaitent suivre le voyage en Angleterre, mais que ça n'a pas d'intérêt pour elle. « *Ben j'ai regardé un peu...ça m'a pas vraiment passionnée* ». Elle déplore le manque d'ambition du collège sur ce sujet notamment « *y'a pas grand chose donc euh...y'a rien sur (collège)...qu'est énorme donc euh...* ». Une autre élève en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Uin CSPM B) semble, grâce aux IDD apprendre plus sur le thème abordé, mais espérait également autre chose « *ça m'aide pas à manipuler Internet plus que...plus que je le savais avant quoi* ». Il attend en effet plutôt une formation sur ordinateur lui permettant de mieux comprendre le fonctionnement de certains logiciels. Un autre élève en 4<sup>e</sup> toujours dans le même établissement (Uin CSP+ B) dit ne pas compter sur le collège pour lui apprendre à utiliser Internet car il s'est rendu compte qu'il fallait mieux apprendre seul que d'attendre désespérément une formation dans ce cadre.

### ***Demande d'une meilleure prise en charge du cours***

Une élève en 5<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSPM F) souhaite un encadrement plus solide apte à maîtriser les élèves qui risquent de trop se relâcher dans le cadre de cette nouvelle situation. Car certains élèves, lorsqu'ils sont sur Internet créent le « *bazar* », tout le monde parle et c'est bruyant: « *vive la galère !* ». En revanche une autre

élève en 5<sup>e</sup> dans le même collège (Ur CSP- F) ne sent pas assez d'autonomie donnée à l'élève durant le cours, elle estime que l'enseignant prend trop les choses en main et que l'élève ne peut apprendre réellement à se servir d'Internet.

### ***Besoin de sortir du cadre habituel des cours***

Un élève en 4<sup>e</sup> dans le collège de centre ville de province (Ur CSP+ B) semble soumis à trop de pression scolaire et familiale et souhaiterait que les cours utilisant Internet et notamment les IDD restent un moment à part, différent des cours habituels. « *Il faudrait l'utiliser plus souvent dans d'autres circonstances que un travail noté quoi...parce que là dès qu'on prend Internet c'est noté quoi* ». Une élève en 4<sup>e</sup> dans le même établissement (Uin CSPM B) souhaiterait également que ce soit un moment à part et est déçue qu'il n'y ait pas plus de changement: « *enfin ça reste un cours...dès qu'ça sonne on part quoi !* ». De la même façon, une élève en 4<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM E) pense que l'usage d'Internet n'est valable qu'avec l'environnement adéquat, par exemple les IDD qui relèvent d'un changement pédagogique sinon cela revient à un travail et n'a donc pas d'intérêt pour elle: « *moi j'aime moins en cours parce qu'il faut travailler (sourire)...donc c'est moins intéressant que...l'IDD en fait, c'est un peu plus libre, on est plus autonomes en fait* ». Un élève en 5<sup>e</sup> au collège rural (Ur CSPM F), élève un peu difficile, refermé sur lui-même et en opposition au monde des adultes, se sent peu concerné par l'usage d'Internet. Il dit n'avoir rien appris au niveau des contenus dans le cadre de l'IDD maths-SVT sur « Le corps en chiffres » ou sur l'apprentissage d'Internet mais préfère ce moment-là sans tension comme peuvent l'être pour lui les cours d'arts plastiques et de sport que les cours plus traditionnels où « *on fait rien, on fait que écrire, on va pas sur les ordinateurs* »...parce qu'il dit préférer « *taper à l'ordinateur* » qu'écrire avec un crayon et précise finalement: « *y'a beaucoup plus de trucs sur Internet, alors j'préfère quand même !* ».

### ***Souhait d'un meilleur équilibre entre les niveaux des élèves lors des échanges***

Une élève en 5<sup>e</sup> dans le collège ZEP de banlieue sud de Paris (Ur CSPM F) ne souhaite pas se sentir en situation d'infériorité, aussi elle ne trouve pas d'intérêt aux échanges réalisés avec d'autres collèges et particulièrement avec les classes de 3<sup>e</sup>, car cette situation leur est défavorable: « *ils ont des mots qu'on connaît pas* ». De même une autre élève en 5<sup>e</sup> dans le

même collègue (Uf CSPM F) en raison de son faible niveau en latin estime que l'intérêt est avant tout pour les autres: « *d'corriger des trucs, ça les, p'tête ça les aide !* ». Une autre élève en 5<sup>e</sup> dans la même classe mais bonne élève cette fois (Ur CSP- B) pense que l'échange en latin avec les 3<sup>e</sup> d'un autre collègue pose problème en raison d'un décalage de compétences entre les *classes*: « *par exemple, ils parlaient de l'imparfait, nous on en avant tout juste entendu parler...hier !* ». De plus il s'agissait là d'un cas particulier de « conférence virtuelle » lors d'un salon multimédia donc en représentation auprès d'un public. Chacun avait été spécialisé dans un genre de question et elle-même avait particulièrement travaillé son sujet. Elle a été très déçue de ne pas être interrogée puisque les 3<sup>e</sup> étaient considérés comme plus compétents et donc plus aptes à être exposés pour valoriser cette démarche multimédia. C'est donc une grande impression d'inutilité pour cette élève qui s'était préparée à être actrice à part entière. Elle évoque aussi une autre déception lors d'un autre échange avec une autre classe de 3<sup>e</sup> d'une ville de province. Elle avait envoyé une traduction qui n'a pas été corrigée et d'autres l'ont été mais mal, c'est pourquoi elle ne voit aucun intérêt personnel à ce genre d'expérience. « *Le prof, notre professeur, il pourrait très très bien les corriger, y'a pas d problème, mais eux ça leur apporte...quelque chose parce que...ils nous protègent quoi !* »

Plusieurs élèves souhaiteraient aussi un meilleur équilibre dans le cadre des cours ***entre les parties utilisant Internet et celles plus traditionnelles*** (entre une situation plus complexe et un cadre plus rassurant).

Un élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSPM F) dit apprécier de faire des recherches sur Internet dans le cadre du cours de latin sur les Dieux et César mais regrette de ne pas assez faire de cours traditionnel comme c'était le cas en 5<sup>e</sup> où « *le principal c'était des cours* » qui paraissaient plus simples à suivre. Il a l'impression d'être débordé par un enseignant qui lui parle trop vite et donc ne comprend pas « *là on est tout le temps euh...des...des dieux etc...et après on retient rien !...on fait juste des recherches et après on passe directement à un autre truc !* ». (Nous retrouvons d'ailleurs deux élèves réticents à ces usages pour la même raison, un cours pas assez structuré).

### ***Des heures en plus***

Un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+ B) n'apprécie pas ces heures en plus car il estime que c'est une charge de travail supplémentaire (les IDD) non

obligatoire d'autant que ça ne lui apporte rien. Il a l'impression de ne rien apprendre puisqu'il voulait savoir mieux utiliser Internet avant tout.

### ***Des problèmes techniques***

Une élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSPM F) se dit ennuyée par le temps perdu à chaque début de cours lors de la mise en route des ordinateurs qu'elle estime du temps perdu « *ça prend sur le cours de latin...donc ça s'rait p'tête c'qui est dommage* », d'autant que par la suite il arrive souvent qu'il y ait des petits problèmes techniques. Une élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSP6 M) se dit parfois bloquée parce qu'il y a trop de monde connecté en même temps (le collège s'est connecté juste après en ADSL devant le succès de la salle multimédia).

### ***Des problèmes cognitifs***

Cette même élève en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSPM F) dit éprouver des difficultés pour trouver les bons mots-clefs lors de ses recherches, c'est pourquoi elle estime que c'est moins difficile lorsque l'enseignant lui donne directement l'adresse.

Nous pouvons constater une grande diversité dans les points négatifs relevés par les élèves quel que soit leur niveau, mais aussi une grande attente de leur part sauf pour les élèves du collège de centre ville de province qui semblent plus désabusés.

## **2. 7. 3- Les réticents**

Seulement 6 élèves sont concernés sur 56 (10,7%) dont 2 filles et une majorité de garçons (4) et plutôt de bons élèves (2F 3B 1TB) (2CSP- 2CSPM 2CSP+), les quatre collèges étant représentés (2S 1R 2V 2N). Là encore seul leur discours semble-t-il peut permettre d'approcher leurs réticences.

### ***Déception et frustration face à une démarche non aboutie ou incomplète***

Un élève en 4<sup>e</sup> au collège de centre ville de province (Ur CSP+B) semble déçu de n'avoir pas appris davantage sur l'usage d'Internet faute de temps « *enfin au tout début, on devait faire une page sur Internet...mais on l'a pas eu...enfin on nous a annoncé qu'on n'a pas trop le temps...et puis du coup on cherche un peu tout sur Internet* ». Une élève en 4e dans le même établissement (Uf CSP+ B) a aussi été très déçue qu'il n'y ait pas de suite à la

recherche de correspondants en italien, peut-être y avait-elle mis beaucoup d'espoir. D'autre part elle estime ne pas pouvoir être assez autonome dans ses recherches. Il apparaît que le nombre d'heures restreint pour ces recherches ne permette pas à l'enseignant de les laisser chercher par eux-mêmes et pose donc problème. Elle n'a pas le temps de s'approprier ce projet.

### ***Souhait d'une plus grande autonomie***

Un élève en 3<sup>e</sup> dans le collège rural (Uin CSPM TB) reproche de ne pas aller assez souvent sur Internet et lorsqu'ils l'utilisent, les sites sont déjà donnés, donc si pour lui le sens de cette activité est d'apprendre à mieux se servir d'Internet il ne trouve pas d'intérêt dans cette façon de faire. Un élève en 5<sup>e</sup> dans le collège ZEP banlieue sud de Paris (Uf CSPM F) estime que l'apprentissage d'Internet lui demande trop d'effort. Il est un usager faible et n'a pas appris à s'en servir en cours de technologie ou autre. Cependant il souhaiterait et cela peu apparaître paradoxal avoir plus de liberté pour circuler par lui-même sur Internet et que ce ne soit pas seulement l'enseignant qui rapporte les documents d'Internet. En fait, il aimerait pouvoir résoudre les problèmes de compétence liés à Internet par un usage plus libre pour se familiariser avant afin de mieux comprendre ces usages. Les usages du collège rural vont justement dans ce sens.

### ***Demande d'une meilleure prise en charge des cours***

Une élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Ur CSP6 B) estime que ces cours sont moins structurés que ceux qu'elle a eu avec un autre enseignant de façon plus traditionnelle l'année précédente. Ils sont déroutants et elle préférerait se sentir plus en sécurité avec un programme bien construit et connu à l'avance. Il s'agit donc davantage d'un problème lié à la pédagogie. En outre, le travail collectif lui pose problème puisqu'elle ne l'accepte qu'en étant « meneuse », sinon elle récupère des notes plus basses que lors de travaux individuels. Elle se dit néanmoins favorable à l'usage d'Internet dans d'autres cours. De la même façon un élève en 4<sup>e</sup> dans le même collège (Ur CSP- F) estime qu'il s'agit d'un problème lié à la pédagogie puisqu'il n'est pas défavorable à l'usage d'Internet dans d'autres cours. Il trouve ces cours de latin trop déstructurés, il en est perturbé et les résultats s'en ressentent ce qui l'énerve particulièrement jusqu'à le dégoûter selon lui de la discipline. Il pense également que l'ordinateur devrait être employé de façon plus modérée et non de façon systématique dans le cours. Ces deux élèves qui utilisent de

façon constante Internet dans le cours de latin souhaiteraient un usage plus équilibré avec les cours traditionnels, les sécurisant davantage.

La frontière paraît relativement mince entre le bloc des mitigés et celui des réticents qui évoquent les mêmes aspects négatifs. Ils semblent pouvoir basculer d'un côté comme de l'autre. Les demandes sont très diverses et ne peuvent facilement être consignées par niveau. Un facteur semble intervenir dans de nombreux entretiens surtout quand le niveau des élèves est plus faible, le sentiment de compétence. Nous nous y intéressons donc plus précisément.

## **2. 8- Le sentiment de compétence**

Nous avons vu que le sentiment de compétence prenait part à la « motivation » des élèves en tant que ressource pour atteindre les objectifs que l'élève s'est fixés. Sur 45 réponses, 21 (46,6%) estiment qu'ils ont l'habitude d'utiliser Internet et trouvent plutôt facilement ce qu'ils cherchent. Ce sont plutôt des filles, issues du collège de centre ville de province et usagers intensifs. Selon un élève en 4<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSP+E) « *ben maintenant pour moi c'est tout simple...depuis le temps oui* ». 11 élèves (24,4%) ont le sentiment de s'adapter à la situation et de surmonter les difficultés malgré la complexité de certaines recherches. Ce sont essentiellement des garçons et surtout issus du collège rural et presque autant d'élèves faibles que de bons élèves. Ainsi un élève en 3<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue nord de Paris (Uin CSPM B) pense que certaines recherches peuvent être plus difficiles mais « *quand on a un p'tit peu de pratique, ça reste accessible* ». 13 élèves expriment davantage leurs difficultés (28,8%) notamment lors de l'usage de mots-clés. Ainsi une élève en 3<sup>e</sup> au collège rural (Uf CSPM F) précise « *des fois les adresses, elles veulent pas rentrer donc. p'tête que j'me trompe à écrire tout ça mais je sais pas...mais des fois c'est vrai...j'm'énerve facilement donc...donc au bout d'un moment je stresse* » et décide alors de changer d'adresse parce qu'heureusement « *y'en a qui rentrent* ». Un garçon en 5<sup>e</sup> au collège ZEP de banlieue sud de Paris (Uf CSPM F) dit qu'il ne voudrait pas utiliser davantage Internet car « *ça m'suffit parce que j'ai déjà du mal à comprendre* ». Ce sont plutôt des filles, usagers faibles, issues des quatre établissements mais moins du collège rural qui expriment ces difficultés. Les résultats du collège rural pourraient apparaître étonnants car se sont des élèves qui utilisent peu Internet en dehors du collège et nous pourrions nous attendre à ce qu'ils éprouvent plus de difficultés que

d'autres mais la culture de l'établissement orientée vers ces pratiques les amènent peut-être à un plus grand climat de confiance et à une sérénité envers ces pratiques. Les élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris semblent particulièrement travailler la notion de mots-clés et nous pourrions également penser qu'ils expriment moins cette difficulté mais l'apprentissage est un temps long.

### ***3- En conclusion***

C'est la somme de plusieurs éléments qui permet une appropriation d'Internet dans le cadre du collège et qui peut conduire les élèves à s'impliquer davantage dans leurs apprentissages. Nous pouvons constater que le processus d'appropriation d'Internet dans le cadre scolaire est bien fonction :

- Des finalités des usages citées par les élèves et qui correspondent à différentes étapes d'implication dans le processus d'apprentissage (valorisation, affirmation et enrichissement de soi) car apprendre nécessite une transformation et ce changement ne peut être accepté qu'avec une plus grande confiance en soi, en la capacité de maîtriser les choses et de changer les situations. L'enseignement a pu être considéré comme élément émancipateur, il apparaît aujourd'hui supplanté par Internet, outil puissant devenu indispensable pour une grande majorité d'entre eux. Il va leur permettre de ne pas être seuls, de s'essayer sans risque, et de participer au monde qui les entourent, dans un cadre plus large que celui imposé par leur statut social. Si le collège choisit l'utilisation d'Internet pour amener les élèves vers les savoirs scolaires, cette démarche ne sera effective qu'en fonction :

Des conditions d'usage qui vont permettre cette évolution. Elles concernent à la fois l'Institution et les enseignants. Les politiques des académies concernées par cette étude tendent à favoriser l'usage d'Internet (équipements, formation des enseignants...), cependant la culture des établissements reste très variable. La position des chefs d'établissement interrogés apparaît relativement attentiste préférant déléguer aux enseignants le choix d'utiliser ou non Internet dans leur projet pédagogique. Aussi, nous constatons des situations très variables selon les équipes pédagogiques en place. L'enseignant expérimente le plus souvent seul ou avec quelques collègues ces usages. Il doit faire face à une certaine opposition d'enseignants qui désapprouvent ces pratiques qui ne permettent pas aux élèves d'apprendre. Dans le cas du collège rural, la culture de

L'équipe pédagogique (enseignants, documentaliste) en place plutôt favorable à ces usages, favorise un climat de découverte pour les élèves qui n'ont généralement pas accès chez eux à Internet. Cependant le succès de la salle multimédia en accès relativement libre le midi notamment conduit à l'imposition de limites, donnant la préférence aux recherches scolaires. Cette nouvelle orientation peut retarder le processus d'appropriation qui avait été bien amorcé notamment par la personnalisation des écrans d'ordinateurs (fond d'écran). En revanche, les IDD utilisant ce dispositif apparaissent une avancée positive permettant à la fois à l'élève d'exercer ses compétences techniques et d'apporter un sens aux apprentissages par le croisement des disciplines. Les élèves ont montré que leur implication dépendait également de la démarche de l'enseignant qui devait être exigeante (les amenant rapidement vers une plus grande autonomie), aboutie (le projet doit être finalisé) et maîtrisée (tant techniquement que pédagogiquement) pour ne pas conduire à des déceptions ou à des frustrations. La grande expérience de l'enseignant de latin du collège ZEP de banlieue nord de Paris, son choix d'utiliser Internet comme un élément à part entière de son cours et de manière constante a permis la banalisation des usages, un bon niveau de compétences (création de pages web) chez ses élèves et une plus grande attention vers les savoirs scolaires. En effet, contrairement aux autres situations éducatives, l'intégration d'Internet dans le processus d'enseignement-apprentissage est considéré comme significative, le choix de l'enseignant apparaît irréversible, amenant les élèves à changer de représentations envers la discipline et les tâches proposées. Dans le cas des situations considérées comme provisoires en raison de la faible place accordée à cet outil (nombre d'heures restreint...), les représentations ne seront pas remises en cause, considérant l'enseignement comme un monde figé, faisant place à l'ennui, à la solitude, à la dépendance de l'enseignant à travers l'écrit, à l'obsolescence des savoirs inscrits dans les livres et un lieu où la compétition prévaut au partage des ressources et des compétences. Néanmoins si les représentations des apprentissages dans le cadre du collège ne sont pas remises en cause, elles peuvent progressivement évoluer grâce à la force des éléments périphériques dans le cas où l'usage d'Internet améliore nettement les conditions d'apprentissage.

L'appropriation est également fonction des ressources (cognitives, culturelles, techniques...) des élèves pour atteindre leurs objectifs. Internet est considéré comme un outil puissant, sa maîtrise semble transférer cette puissance aux élèves. Cependant cet instrument est emprunt de savoirs techniques et de logiques à acquérir (mots-clés,

déplacement dans les liens). Il est nécessaire d'avoir les ressources cognitives et culturelles pour comprendre cette logique interne. Faciliter l'alphabétisation numérique ou le perfectionnement va dans le sens d'un plus grand sentiment de compétence chez les élèves. Il s'agit d'offrir la possibilité à ceux qui n'en ont pas l'accès chez eux de s'initier aux différentes fonctions d'Internet par une approche personnelle (recherche d'informations, échanges, création), de travailler la méthodologie de recherche (mots-clés...) et l'esprit critique (éducation aux médias), de former à la création de pages web (notions de liens, d'équilibre entre textes et iconographie, voire bande sonore). Le B2i est orienté dans cette voie, mais seulement deux collèges (rural et ZEP Banlieue Nord de Paris) mobilisaient un certain nombre d'enseignants autour de ce projet, tout en reconnaissant les difficultés d'application.

#### ***4- Apport de cette recherche***

Ce travail de recherche semble compléter celui du CLEMI qui s'était attaché aux représentations, usages et modes d'appropriation d'Internet chez les jeunes de 12 à 18 ans grâce à deux enquêtes réalisées en 1999-2000 puis 2005-2006. Notre enquête a été réalisée entre ces deux périodes. Notre étude apporte un affinement du discours des apprenants et se limite à la période du collège en France où les jeunes ont entre 11 et 16 ans. En outre notre question de recherche pose les enjeux comme primordiaux pour répondre à la question de l'implication des élèves dans leurs apprentissages. De nombreux points communs apparaissent néanmoins: Le constat d'un fort engouement des jeunes pour cet « espace potentiel » où tout n'est pas encore joué, et leurs stratégies pour l'utiliser et un cadre scolaire très frileux vis-à-vis de ces usages qui, lorsqu'ils existent, restent le plus souvent limités. Les variables pertinentes à prendre en compte sont nombreuses pour bien approcher le phénomène. Une différence est apparue entre les sexes lors de la première enquête montrant des filles plus réservées vis-à-vis de ces usages, en raison de la dépersonnalisation perçue du réseau. C'était également le cas dans notre étude exploratoire la même année. Leurs représentations ont bien évolué depuis et elles ne se distinguent que peu des garçons. Eux-mêmes se sont intéressés davantage aux échanges. L'étude du CLEMI constate un écart entre les représentations et les pratiques, ce que nous ne pouvons confirmer car notre travail ne portait pas sur cet objet. Leurs études confirment le peu de place accordé à la création de pages web, nous avons obtenu les mêmes résultats (0,3% pour le questionnaire soumis aux 654 élèves), (5,3% pour les entretiens des qui utilisent

Internet au collège) car les élèves semblent préférer prolonger les activités qu'ils connaissent déjà sur le web. Les usages scolaires apparaissent tout aussi limités surtout dans le secondaire bien que les élèves disent souhaiter l'utiliser davantage à l'école. Notre travail permet de préciser les enjeux de ces attentes.

Une tendance reste forte entre ces trois études, les usages restent conditionnés à l'accès aux équipements et à la volonté d'un enseignant particulièrement engagé et convaincu.

Le clivage entre deux mondes, deux systèmes de valeurs paraît s'agrandir avec le temps (aujourd'hui, 98% de ces jeunes disent l'utiliser alors que sept sur dix déclarent ne l'utiliser que rarement ou jamais dans le cadre scolaire).

## ***CONCLUSION***

*“Le drame de notre époque vient sans doute du fait que l’homme n’a jamais transformé si vite son environnement en si peu de temps, que les hommes qui ont été les ouvriers de cette transformation n’ont pu en tirer les conséquences générales, car ils n’ont pu adapter leur langage, fixé dans les années passées, aux structures nouvelles qu’ils ont fait naître. Leurs enfants ont hérité d’un monde nouveau et d’un langage inadapté à ce monde. Il reste à ceux-ci de transformer leur langage, en d’autres termes à transformer leurs structures mentales, alors qu’ils n’ont point encore l’autorité que confèrent l’âge et l’expérience, expérience d’ailleurs d’une époque déjà révolue. Le moindre mal que puisse leur faire la génération descendante est de ne pas leur imposer un langage qui ne leur convient plus”.*  
(H. Laborit 1968 p 121).

La question de l’appropriation d’Internet dans le cadre scolaire et de ses conséquences sur l’implication des élèves dans le processus d’apprentissage est un objet complexe qui demande l’articulation de deux champs disciplinaires transversaux, les Sciences de l’Information et de la Communication et les Sciences de l’éducation, intéressés par les mêmes disciplines. Leur rencontre, leur dialogue autour de l’accès aux connaissances, nous a amené à penser notre travail en termes d’enjeux à la fois pour les enseignants qui ont décidé de mettre en place un dispositif utilisant Internet dans le cadre de leur projet pédagogique et des enjeux pour les élèves qui vont choisir ou non de se l’approprier avec des objectifs qui auront à voir ou non avec une plus grande implication dans les apprentissages scolaires. Elle pose également la question des ressources des élèves pour atteindre leurs objectifs et la question des conditions d’usage.

## ***Des enseignants face à de nouveaux enjeux***

Le collège a connu d’importants changements en cinquante ans en suivant l’évolution de la société. Dans le cadre d’une scolarité obligatoire, il a accueilli des publics de plus en plus hétérogènes. Tirillé entre deux finalités opposées, démocratisation et élitisme, il a fait le choix d’amener tous les élèves vers une culture commune scolaire exigeante pour tous. Cependant, il a gardé la même forme scolaire (s’appuyant sur le modèle de la transmission,

sur la hiérarchie des disciplines et le découpage horaire des apprentissages, valorisant l'intelligence verbo-conceptuelle...). Bien que le collège reste un lieu de référence pour les élèves, on y constate une dégradation de la motivation, une perte d'intérêt envers leur scolarité. Ils peinent à trouver du sens à leurs apprentissages autrement que dans l'optique d'une intégration sociale sur une longue échéance. Face à une compétition accrue, bon nombre d'entre eux vont garder une position attentiste alors que d'autres vont préférer se construire en dehors de cette école où ils ne trouvent pas leur place. En réponse à cette démobilisation, le système éducatif a choisi de diversifier les méthodes d'enseignement en faisant appel à de nouvelles pédagogies (actives, de projet, différenciées) et d'utiliser des outils à forte charge symbolique (modernité...).

Le choix de faire appel aux Technologies de l'Information et de la Communication n'est pas nouveau. Elles se sont succédées depuis près de trente ans en vue de rationaliser le système éducatif, de diversifier l'accès au Savoir et d'individualiser la formation. S'appuyant le plus souvent sur le modèle socio-constructiviste, qui donne une place centrale à l'activité, le choix de les utiliser a souvent relevé de considérations cognitives: les TIC favoriseraient certaines habiletés intellectuelles chez les élèves, nécessitant une démarche plus inductive et plus participative, de nature à faire évoluer leurs représentations et à élargir leurs connaissances, tout en reconnaissant leurs limites. Mais certaines recherches empiriques ont montré que l'apport des TIC dans les apprentissages étaient également à rechercher dans un « ailleurs » touchant davantage les comportements, les attitudes et les valeurs, donc notamment du côté d'une plus grande motivation des élèves dans la tâche à accomplir, une attitude plus positive envers l'école et leur travail, ainsi qu'une amélioration du concept de Soi. Cependant si l'enseignant construit un projet pédagogique avec les TIC, ces instruments ne sont pas neutres, ils portent en eux une « conception du monde », véhiculent une culture.

Internet, réseau de communication assimilé aujourd'hui au Web est l'objet de forts enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels dans notre société. Vecteur d'une société mondiale de l'information, puis devenu levier d'une société de la connaissance (par un glissement vers les contenus), il facilite les échanges sur une grande échelle. Pouvoir parler librement de tout suppose que tout est discutable et que l'on peut être compétent en tout. Les individus ont donc le sentiment de pouvoir participer à une nouvelle aventure, de rouvrir le jeu social. Ils sont moins prévisibles qu'il y a cinquante ans, moins malléables, et

plus exigeants et sont susceptibles de remettre en cause les schémas traditionnels. Mais plutôt que les débats, ils recherchent avant tout la fusion, la reconnaissance et la valorisation de soi. Ainsi cet espace leur offre des repères qui les rassurent et les valorisent. L'identité partagée à travers les communautés d'intérêts leur donne l'impression d'être utiles voire indispensables aux autres membres et de ne pas être seuls. Les dimensions psychologiques apparaissent donc essentielles dans l'intérêt pour le réseau. La croissance d'Internet est sans commune mesure avec celle des précédents outils de communication, c'est pourquoi nous pouvons penser qu'il correspond à la demande d'un autre projet de société qui arrive en phase avec d'autres changements. Internet apparaît le révélateur d'un profond mouvement d'individualisation de notre société où chacun doit pouvoir agir comme bon lui semble, sans filtre, ni hiérarchie et en temps réel.

Cette société est également traversée par un autre courant, le libéralisme, qui aspire à la même liberté sur le réseau pour y trouver un marché dénué de règles imposées par les gouvernements afin d'investir dans de nouveaux secteurs d'activités jusqu'alors protégés (éducation...). De nouveaux comportements sont attendus au sein de cette société d'idées et d'initiatives où Internet joue un rôle émancipateur. Elle demande que chacun tire au mieux parti de ses connaissances en devenant un entrepreneur potentiel apte à développer son capital (en apprenant tout au long de sa vie) en étant à la fois responsable et autonome tout en restant lié aux autres. Dans cette société « individualiste de masse », deux éléments ressortent alors, la nécessité d'une alphabétisation numérique pour avoir une chance d'y participer et la question des savoirs qui comptent.

Des enseignants décident d'utiliser Internet dans le cadre de dispositifs pédagogiques innovants avec pour intention de transformer leur activité pédagogique en l'améliorant, en l'enrichissant ou en l'amplifiant en vue notamment de motiver leurs élèves pour qu'ils puissent eux-mêmes se transformer par cet apprentissage.

Malgré des résultats positifs localement, et des mesures gouvernementales incitatives, Internet est très peu utilisé par les enseignants alors que les discours évoquent déjà la généralisation de ses usages. Aujourd'hui pour la première fois dans l'histoire des TICE, ce moyen contribue à la richesse de la société, et est également utilisé dans la sphère familiale. Cette situation inédite n'est pas sans conséquence sur le rôle de l'école mais également sur la perception qu'en ont les apprenants qui baignent dans cet environnement médiatique depuis leur plus jeune âge. Quel est leur rapport à Internet et comment

perçoivent-ils l'usage d'Internet dans le cadre scolaire ? L'usage de ce dispositif peut-il les conduire à une plus grande implication dans les savoirs scolaires ?

## ***Des élèves qui changent***

Les collégiens arrivent à l'école avec une conception plus mature que celle de leurs parents au même âge. Le collège considéré comme lieu d'intégration sociale est aujourd'hui davantage perçu comme un lieu d'évaluation que d'apprentissage. L'organisation des apprentissages, mais aussi les pratiques et les discours des enseignants vont dans ce sens. Les contenus enseignés manquent souvent d'enjeux et de significations en raison du morcellement des savoirs et des disciplines. Certains savoirs n'ont plus d'intérêt que dans le vase clos du monde scolaire permettant de passer d'un niveau à l'autre. En outre, l'apprentissage ne va plus de soi comme ça a pu être le cas en primaire car les collégiens vivent dans le même temps une période de l'« entre-deux », un temps de ruptures et de conflits face à l'autorité notamment mais aussi un temps où tout est possible. Ils vivent cette période de l'adolescence entre clivages et tensions, entre l'intégration adolescente et les normes scolaires, entre le souci d'égalité et la performance scolaire et entre le désir de subjectivation et le conformisme. Ce moment de la puberté est également caractérisé par un bond de l'affirmation de soi et une volonté de puissance. Les jeunes ont un statut reconnu dans la société au sein d'une culture adolescente qui a des valeurs et des façons d'être que l'école reconnaît difficilement. Vont-ils alors faire leur métier d'élève en prenant le moins de risques possibles pour passer d'un niveau à l'autre ou s'engager intellectuellement en s'impliquant dans leurs apprentissages ? L'usage d'Internet dans le cadre du collège peut-il modifier le sens de certaines tâches scolaires ?

Les recherches en sociologie des usages des médias se sont intéressées à l'interaction entre l'homme et les instruments. Elles ont considéré dans un premier temps ce rapport en terme d'effet et d'impact de la technique sur les usagers pour se déplacer ensuite vers les significations d'usages. Ainsi, l'approche de l'appropriation considère l'utilisateur comme un sujet actif qui construit ses usages selon ses centres d'intérêts. Le processus d'appropriation qui suppose une certaine maturation est donc fortement lié à l'affirmation de l'identité personnelle et de l'identité sociale du sujet. Ses besoins peuvent néanmoins évoluer dans le cadre des relations interpersonnelles et des pratiques.

Comprendre le sens donné par les élèves à ces usages scolaires demande alors de s'intéresser aux représentations et aux valeurs inscrites dans les pratiques à travers leur discours. Bien que ce discours soit singulier, il retrace en même temps les valeurs de la société.

## ***Première étape de la recherche***

Lors d'une première étape de la recherche, nous avons tenté de comprendre de manière exploratoire comment l'usage d'Internet permettait de favoriser un engagement dans les apprentissages scolaires. Elle analysait la production des élèves sur le site du collège comme mode d'expression apte à favoriser une plus grande implication dans les apprentissages scolaires. Un contraste est apparu entre la qualité des productions mises en ligne et ce qu'en disaient les élèves interrogés par entretiens. Il montrait l'existence d'une rupture entre une apparente appropriation de l'outil et le sens donné à la pratique de celui-ci. L'équipe pédagogique avait pourtant grâce à l'organisation de ses classes, réussi à instaurer un cadre sécurisant tout en favorisant le développement de l'autonomie des élèves, mais la plupart d'entre eux ne se sentaient pas concernés par ce qu'ils considéraient comme le site des enseignants. Approfondir le sens donné par les élèves à ces pratiques est alors devenu nécessaire.

Une phase d'investigation théorique et épistémologique nous a permis de relever les variables pertinentes pour notre recherche. Elle nous a conduit à formuler l'hypothèse selon laquelle l'appropriation d'Internet par les élèves de collège dans le cadre scolaire sera fonction:

***De leur rapport à Internet***, de son importance dans leur cadre de vie (famille, amis.) (accès, culture familiale, incitations à l'usage ou craintes), tout en considérant son inscription dans la société qui l'a créée et dans laquelle ils ont grandi (contexte politique, économique, social et culturel),

***Des mobiles et des buts*** qui les conduisent à l'utiliser ou non, en s'interrogeant sur leur statut d'individu en tant qu'adolescent et élève et ***des ressources*** pour les atteindre,

***De leur représentation des pratiques*** à travers leur rapport au contexte d'usage (institutionnel et pédagogique) tout en considérant le cadre plus large de l'intégration d'Internet dans le système éducatif.

Seule une approche écologique pouvait nous permettre de considérer les interactions entre ces variables.

Notre étude a alors porté sur quatre collèges, situés en province (un collège de centre ville et un collège rural) et en région parisienne (deux collèges de ZEP). Plusieurs sources de données ont été utilisées dans cette seconde étape de la recherche qui concerne également les pratiques extrascolaires: deux questionnaires et des entretiens semi-directifs d'élèves (56 élèves); des entretiens semi-directifs des chefs d'établissements (4), des enseignants (4) et des documentalistes (2) concernés. Des indicateurs ont été construits et croisés, en relation avec les pratiques extrascolaires d'Internet, la culture familiale et la culture adolescente; les conditions éducatives permettant la pratique d'Internet dans l'établissement (culture de l'institution et de l'établissement, conceptions pédagogiques de l'enseignant, contenus); la « motivation » des élèves, entendue comme une construction de sens en rapport avec cette situation, des objectifs et des ressources pour les atteindre.

## ***Résultats***

### ***Le sens donné aux pratiques extrascolaires***

Internet, moyen moderne, pratique et efficace est devenu indispensable pour la très grande majorité des jeunes interrogés, s'arrangeant pour y accéder. Symbolisé par l'ordinateur, il représente un outil puissant, multifonctions qui va leur permettre d'être en contact avec d'autres, connus ou inconnus, d'en savoir plus sur les sujets qui les concernent et de se distraire en allant sur des sites ayant trait à leurs loisirs (jeux, musique, sport, stars de TV ou de cinéma, animaux...). La création de pages personnelles n'est que rarement évoquée et seulement par des usagers aguerris et bons élèves. Pourtant près d'un tiers se disent favorables et notamment des filles pour se dire et partager leurs centres d'intérêts. Les entretiens ayant eu lieu en 2003 et 2004 n'ont donc pu témoigner de l'ascension prodigieuse des blogs adolescents (ou « weblogs », journaux personnels en ligne) mais en étaient peut-être les prémices. La recherche de documents pour le collège incitée par les enseignants mais aussi par d'autres catégories de personnels (conseillers d'orientation...) va être un lien entre les pratiques extrascolaires et scolaires.

Internet, moyen « magique », est cependant utilisé de façon très pragmatique par ces adolescents. Il est considéré comme un moyen d'émancipation, une aide au développement

social, culturel et affectif à travers plusieurs enjeux: les enjeux ont à voir en premier lieu avec la découverte (sortir d'un monde trop clos pour explorer d'autres univers) puis la connaissance (apprendre plus en élargissant leur cadre de référence), l'efficacité (par l'usage d'un moyen plus pratique que d'autres), la construction de soi en toute sécurité (prendre confiance en soi, être reconnu, valorisé) et le plaisir.

Ces pratiques apparaissent donc en phase avec les valeurs des adolescents axées sur la famille, les amis et l'ouverture aux autres. Internet leur apporte un cadre sécurisant tout en leur permettant de s'ouvrir au monde. Il est donc une aide précieuse pour passer ce cap de l'adolescence vers une plus grande autonomie pour entrer dans le monde adulte et ainsi trouver sa place progressivement, mais peut-être plus rapidement.

### ***Le sens donné aux pratiques scolaires***

Une très grande majorité des élèves se disent favorables à l'usage d'Internet dans les pratiques scolaires qui sont essentiellement des recherches dans le cadre des cours de langues (anglais, allemand, latin, russe, italien,...), d'histoire-géographie, de Sciences de la Vie et de la Terre, technologie, maths, physique...et dans les IDD (Itinéraires De Découverte, projets en 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> croisant plusieurs disciplines) pour les quatre collèges concernés par les entretiens. Pourtant la plupart d'entre eux (surtout des filles) restent assez critiques quant au cadre d'usage limité (surtout dans les établissements de centre ville et rural).

Dans ce contexte scolaire, la recherche et le travail deviennent la base commune de la représentation. Des sous-groupes apparaissent qui sont fonction des conditions d'usage de chaque établissement. Près de 90% des élèves trouvent des aspects positifs aux pratiques d'Internet dans le cadre scolaire selon différents enjeux:

***Des enjeux de compétence.*** L'intérêt de ces usages est pour plus de la moitié d'entre eux (en réussite ou en difficulté scolaire), une alphabétisation numérique ou un perfectionnement (création de pages web) pour un usage extrascolaire.

***Des enjeux de connaissance.*** Il s'agit de mieux comprendre et approfondir les cours grâce à l'accès à des documents plus clairs et plus attractifs, à une concentration accrue et à un gain de temps (pris sur le temps d'écriture)

***Des enjeux de plaisir.*** Ils apprécient d'« aller » sur l'ordinateur, de participer à un cours plus détendu et de travailler avec d'autres élèves

***Des enjeux d'amélioration des conditions d'apprentissage.*** L'usage du dispositif intégrant Internet doit moderniser le collège, particulièrement pour les élèves du centre ville qui en attendent une « rénovation symbolique », enlever des contraintes inhérentes à l'environnement et aux conditions d'apprentissage.

***Des enjeux de construction de soi.*** Les usages d'Internet permettent à l'élève d'être mis en confiance (messagerie interne) par une parole exprimable, de s'affirmer et de se valoriser à travers une reconnaissance de ses compétences, puisqu'il s'agit de la maîtrise d'un outil puissant.

***Des enjeux d'autonomie.*** Il s'agit pour les élèves de s'affranchir d'une dépendance pesante vis-à-vis de l'enseignant, vécue dans les cours dits « traditionnels ». Ils ne sont plus obligés de recopier les écrits au tableau que le professeur peut effacer à tout moment et peuvent en revanche lire à leur propre rythme les pages affichées sur l'ordinateur tout en étant davantage attentifs aux explications. Cette marge de manœuvre les amène à se sentir davantage concernés et responsabilisés, leur apportant une certaine satisfaction face à l'aboutissement de leur démarche.

***Des enjeux stratégiques*** permettant d'avoir de bonnes notes aux les élèves compétents dans les pratiques d'Internet (surtout des garçons moyens ou excellents).

***Des enjeux de bien-être*** grâce à un cadre qui permet d'apprendre sans tension. C'est le souhait de plusieurs élèves, des très bons aux plus faibles. Internet moyen, mais aussi lieu, utilisé dans le cadre des IDD doit rester pour ces élèves un dispositif différent d'un cours, hors compétition.

Un tiers des élèves interrogés fait partie des inconditionnels de ces pratiques dans le cadre scolaire (plutôt des garçons et plutôt du collège ZEP de banlieue nord de Paris), pourtant nous rencontrons une bonne moitié d'élèves qui ont un avis plus mitigé (plutôt des filles issus des quatre collèges), en demande d'une plus grande exigence vis à vis de ces pratiques qui, comme le souhaitent les réticents, soient mieux maîtrisées par l'enseignant, et plus abouties. Les contraintes du programme ne permettent pas toujours le temps nécessaire pour que ces projets puissent être menés à terme.

Bien que la majorité de ces élèves aient une image positive du collège qui permet d'agrandir leur univers scolaire et de grandir grâce à une demande plus exigeante en terme de contenus scolaires, ils ont une représentation très variable de leur établissement selon qu'il favorise ou non ces pratiques. Ils opposent ainsi deux mondes, un monde figé, celui de l'écrit, du livre, des feuilles, où dominent l'ennui, le solitude et la dépendance à l'enseignant, et un monde en mouvement, celui d'Internet, de la découverte, du plaisir, du partage, des images et des informations plus complètes et actualisées, mais aussi de l'expression possible. L'enseignant qui les conduit vers la maîtrise de cet univers a une image positive pour une très grande majorité d'entre eux. Attentionné, créant un climat convivial en classe et s'investissant particulièrement dans son travail, il est déjà un enseignant apprécié en dehors de ces pratiques. Cependant, les élèves les plus faibles disent ne pas être assez aidés face à la complexité.

Les trois-quarts des élèves interrogés se disent favorables à ces pratiques dans d'autres cours, avec les mêmes finalités attendues que celles exprimées précédemment. Les autres estiment qu'ils n'ont déjà pas assez d'autonomie, que les matières ne s'y prêtent pas ou que les enseignants ne sont pas encore prêts à ces usages. Le sentiment de compétence est lié à l'habitude des usages, au niveau des élèves mais aussi au climat instauré par l'établissement autour de ces pratiques.

## ***En conclusion***

Quels que soient les élèves (sexe, CSP, niveau scolaire,...) et leurs pratiques hors du collège, l'enjeu est d'abord d'apprendre à bien maîtriser un outil indispensable pour leur vie d'adolescent et d'adulte en devenir. L'objectif dans le cadre du collège est de progresser chacun à son niveau entre valorisation, affirmation et enrichissement de soi. L'accès à des pratiques personnelles dans le cadre du collège (pour les moins expérimentés) va accélérer l'implication dans les apprentissages, conjugué à un usage régulier en cours. C'est ce que nous avons observé dans un cas particulier où l'usage d'Internet maîtrisé par l'enseignant et intégré de manière constante en cours a conduit à une modification profonde chez les élèves de l'image de la discipline scolaire concernée et leur mobilisation plus grande sur les apprentissages visés dans cette discipline.

La représentation que les élèves, dans leur grande majorité, se font d'Internet est donc celle d'un moyen de leur génération leur permettant d'élargir leur cadre, de mieux comprendre

le monde et d'en faire partie, en rupture avec le monde figé des livres, des cahiers, de l'écrit. Les pratiques qu'ils ont d'Internet en cours sont souvent trop ponctuelles pour remettre en cause cette rupture entre deux univers.

## ***Limites de cette recherche***

Une étude longitudinale qui ne nous semblait pas nécessaire lors de la mise en place de la méthodologie en raison du panel choisi des collèges, nous apparaît aujourd'hui pertinente. En effet, les conditions d'usage peuvent évoluer dans chaque collège visité. Trois enseignants sur les quatre interrogés ont choisi de ne pas poursuivre ce projet dans le cadre de leur collège. Il serait intéressant d'observer la nouvelle situation en vue de pouvoir confirmer nos résultats, à partir de notre propre terrain. Quelle attitude les élèves habitués à ces usages vont-ils avoir en revenant à des cours estimés plus « traditionnels ». Le relais sera-t-il assuré par d'autres enseignants ?

## ***Perspectives***

Cette étude tentait d'approcher le sens que les élèves de collège attribuaient aux pratiques d'Internet dans le cadre du collège et cherchait à comprendre si ce sens pouvait les conduire vers une plus grande implication dans leurs apprentissages scolaires. Elle nous a permis de pointer l'écart grandissant entre les cultures adolescentes qui ont investi le réseau Internet et la culture scolaire. Pour que cette distance inévitable et souhaitable ne se transforme pas en une muraille comme le souligne D. Martucelli (2000), le collège a introduit un certain nombre de dispositifs.

Outre les IDD, et le B2i, un nouveau dispositif mis en place par le ministère de l'éducation nationale et conçu à partir des expérimentations de terrain nous paraît correspondre à ce rapprochement nécessaire et aller dans le sens d'une plus grande implication des élèves dans leurs apprentissages. Les ENT (Environnements Numériques de Travail) créés en 2002 ont pour fonction de regrouper en un ensemble cohérent les différentes initiatives qui s'appuyaient jusqu'alors sur la mise en place de moyens localement. Ils correspondent à une démarche d'industrialisation du système éducatif, relevant pour la France, contrairement aux autres pays, d'un schéma directeur, avec la volonté d'une généralisation des usages dans tous les établissements scolaires en 2007.

Les ENT assurent une fonction administrative, correspondant aux intranets actuels permettant de centraliser les démarches de gestion (de matériels, de salles, suivi des absences...), d'organisation des activités en vue d'une meilleure efficacité. Ils vont aussi pouvoir permettre de communiquer avec les familles, mais ils ont avant tout une fonction pédagogique: produire et distribuer des supports de cours ou des compléments (textes ou audio pour les cours de langues), faciliter les exposés et les échanges entre élèves et avec leurs professeurs par la mutualisation des ressources et la coopération (forums) autour de documents, permettre une individualisation par une réponse adaptée à chacun sur le réseau (corrigés de devoirs...). L'usage de cette plate-forme permet de prolonger la classe et d'atténuer l'effet d'isolement pour les élèves absents de façon ponctuelle (maladie, stage) ou chronique (handicap, pratique d'un sport de haut niveau). Ils doivent permettre également d'accéder à des bouquets de ressources, notamment audiovisuelles (KNE (Kiosque Numérique de l'Education, CNS (Canal Numérique des Savoirs)) remplaçant les ENS (Environnements Numériques de Savoirs). Un retour d'expériences réalisées depuis quelques années dans l'académie de Bordeaux nous permet de penser que l'usage de ces ENT peut être de nature à changer les représentations que les élèves se font de l'école en établissant un trait d'union entre les élèves et les professeurs et entre élèves eux-mêmes en déplaçant leur synergie vers les contenus scolaires comme ce put être le cas dans la classe de latin du collège ZEP de banlieue nord de Paris. Un enseignant précise que le fait d'avoir donné des compléments de cours ou des préparations aux exposés changeait les attitudes des élèves qui participaient davantage en cours, avec un intérêt soutenu, dans la durée et dans une ambiance devenue plus complice.

A. Chaptal (2004) considère que « *les expérimentations éducatives ont toujours précédé la véritable émergence de ces technologies dans la société* » et qu'il faut considérer les ENT comme une tendance lourde qui légitime cette approche plus profondément et de manière durable. Cependant nous restons très sceptiques quant à leurs usages généralisés dans le système éducatif tant qu'il gardera la même forme scolaire.

Nous pouvons en effet nous interroger sur l'intégration d'une norme dans un système basé sur la liberté pédagogique de l'enseignant et non préparé comme ce fut le cas pour le B2i. B. Devauchelle (2004) notait dans sa thèse que la lenteur de mise en place du B2i dans les établissements scolaires traduisait plusieurs difficultés à propos de l'appropriation des TIC:

En effet, la culture scolaire reste toujours centrée dans la majorité des établissements sur l'enseignement, composante essentielle de la forme scolaire et non sur l'appropriation. En outre les enseignants ne semblent pas prendre conscience de l'importance des TIC pour leurs élèves et le rôle de l'école dans cette formation n'apparaît pas compris de la même façon selon les disciplines enseignées et les fonctionnements des établissements. En résumé, il précise:

*« La problématique de l'appropriation des TIC ne semble donc pas encore faire partie du cadre scolaire. L'entrée par les compétences, retenus comme cadre pour définir le B2i, n'entraîne pas vers la certification d'un processus appropriatif, comme les modalités d'évaluation y incitent, mais plutôt vers une certification d'un « produit » scolaire ».*

En Septembre 2006, G. De Robien, ministre de l'éducation nationale est intervenu à Poitiers pour annoncer un nouveau plan de développement des TIC dans le système éducatif après avoir commandé un rapport au printemps 2006 permettant de dresser le bilan de la situation concernant ces pratiques. Le diagnostic de ce groupe de travail apparaît partagé. Si les enquêtes internes et externes montrent que le développement des TIC atteint aujourd'hui un niveau globalement satisfaisant, prenant une place croissante dans les disciplines comme dans les dispositifs transversaux, ce développement est inégal et de nombreux freins et résistances existent encore notamment du côté des enseignants. Néanmoins le déploiement des équipements a nettement progressé dans les établissements secondaires et les programmes considèrent la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication comme une composante du socle commun des compétences annoncé par la loi d'orientation et de programme du 23 avril 2005. Huit régions, soit 22 départements et 14 académies sont concernées par un plan d'investissement en faveur des ENT, l'objectif des collectivités locales étant d'élever le niveau de compétences de leur population dans le domaine des TIC en s'appuyant sur l'école. Des mesures sont proposées par le groupe de travail et notamment une intégration plus forte des TIC dans le cursus de l'élève, ce qui paraît aller dans le sens de nos conclusions, sous condition que les enjeux des pratiques ne se limitent pas au seul examen des compétences acquises.

Le discours du ministre évoque ce niveau de compétences qui devra être validé en fin de scolarité obligatoire par le B2i, et semble aller plus loin en prônant l'usage des TIC comme « instrument de formation, d'accompagnement de la scolarité et d'égalité des chances ».

Cependant il semble insister davantage sur le portfolio (livret scolaire numérique) en tant que moyen pour les parents de mieux suivre la scolarité de leurs enfants à travers la mise en ligne des évaluations ainsi que sur les pratiques des TICE pour les élèves en difficulté. En outre il met en avant le marché des produits d'accompagnement scolaire. Ces trois points nous semblent poser problème. En effet, nous faisons tout d'abord l'hypothèse au regard de notre recherche que les élèves ne vont pas s'approprier des instruments tels les ENT s'ils apparaissent comme des moyens de surveillance de leur travail, que ce soit pour leurs parents ou pour l'encadrement scolaire. D'autre part notre étude a montré que c'était l'ensemble des élèves (ceux considérés comme les plus faibles aux mieux notés) qui pouvait être concerné par une démobilitation envers les savoirs scolaires et plus précisément envers la façon dont ils étaient enseignés encore aujourd'hui. Et c'est aussi l'ensemble de ces élèves qui était attaché pour les raisons que nous avons évoquées, aux pratiques d'Internet dans le cadre du collège. Enfin, nous constatons un désengagement financier de l'Etat quant à la mise en place de ces ENT, laissant aux collectivités locales et aux partenaires privés le soin d'assurer les moyens humains techniques et pédagogiques pour encadrer ces pratiques.

Il ne s'agit pas simplement d'agiter le chiffon rouge puisque ces partenaires privés vont permettre aux élèves d'accéder à une multitude d'informations enrichissantes, ni de vouloir rattraper un train qui est parti depuis longtemps mais de s'interroger sur les savoirs qui comptent aujourd'hui et sur la culture commune que seule peut transmettre l'école.

## ***Des enjeux de savoir***

L'école a pour mission d'aider les jeunes à construire des repères stables dans une société en mouvement, mais aussi de les aider à y participer. D. Wolton (2005) précise qu'elle doit s'ouvrir davantage sur un monde ouvert tout en prenant une certaine distance pour préserver ses différences symboliques, son identité, sa logique de la connaissance.

Le rôle du collège est d'aider les élèves à penser dans une période où cela peut être difficile pour eux d'autant que la société de consommation les invite à avoir tout tout de suite, leur offrant des objets où l'excitation prévaut à la réflexion (jeux vidéos, SMS...). Le collège est en outre la période qui correspond aux difficultés d'investissement de la pensée. L'enjeu majeur est donc d'amener les élèves à déplier leur pensée, d'aider cette pensée à

s'épanouir pour que plus tard ces élèves ne s'accrochent pas à des « prêts-à-penser » selon N. Catheline (2005).

La culture doit devenir un objet de médiation et non pas seulement un objet de savoir. Et nous pouvons nous demander avec J. Bruner (1996) si aujourd'hui l'école permet aux élèves de se saisir de toutes les ressources et de toutes les opportunités qu'offre la culture dans laquelle ils évoluent. Les aide-t-elle à prendre conscience de leurs propres capacités (leur sens de l'aptitude à agir) et de leurs chances d'être capable de faire face au monde que ce soit à l'école ou plus tard (estime de soi) ? Dans un monde où le changement est la norme, quelle est la capacité de l'école à répondre à ce défi ? L'école restera-telle « débranchée face à la génération la plus branchée ? ». Les élèves vont-ils préférer « habiter le web ? ».

# ***BIBLIOGRAPHIE***

## BIBLIOGRAPHIE THESE

Abric J-C. (1989). L'étude expérimentale des représentations sociales. In Jodelet D. *Les Représentations sociales*. Paris : PUF, p. 187-203.

Abric J-C. (1994). *Pratiques sociales et représentations*. Paris : PUF.

Abric J-C (2003). *Méthodes d'études des représentations sociales*. Paris : Erès.

Archambault J-P. (1999). Les usages pédagogiques d'Internet dans le système éducatif français. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque Internet Communication Band 2*, p. 239-247. Germany : Peter Lang.

Arifon O. (1999). Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) et simulations : le rôle du contexte. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98. Actes du colloque. Internet Communication Band 2*, p. 179-184. Germany : Peter Lang.

Arnaud M. (1999). Etude de cas à Parthenay et Strasbourg sur l'impact pédagogique d'Internet. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98. Actes du colloque Internet Communication Band 2*, p. 249-256. Germany : Peter Lang.

Baldner J.-M., Baron G-L., Bruillard E. (2003). *Les manuels à l'heure des technologies*. Paris : INRP.

Balle F. (2004). *Médias et société*. 11<sup>e</sup> éd. Paris : Montchrestien.

Baluteau F. (1999). *Les savoirs au collège*. Paris : PUF.

Baluteau F. (2000). Le collège et ses tensions. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50/51, p. 5-9.

Barbot M.-J. (dir.) (1998). Ressources pour l'apprentissage : excès et accès. *Etudes de Linguistique Appliquée ELA*, n° 112

Barchechath E., Magli R.(1998). *The Socrates Mailbox Project. Final Report*.

Barchechat E., Magli R., Winkin Y. (1999). *Il y a un yéti dans l'ordinateur. Approche ethnographique du courrier électronique à l'école*. Manuscrit.

Bardin L.(1977). *L'analyse de contenu*. Paris : PUF.

Bardini T., Proulx S. (2000). Les promesses du cyberspace. Médiations, pratiques et pouvoirs à l'heure de la communication électronique. *Sociologies et sociétés*, vol. XXXII, 2.

Bariaud F., Dumora B. (2004). Les adolescents dans la société d'aujourd'hui. *L'orientation scolaire et professionnelle*, vol. 33 (2), p. 191-204.

Baron G-L., Paoletti F., Raynaud R. (1993). *Informatique, communication et société*. Paris : L'Harmattan.

- Baron G-L., Bruillard E. (1996). *L'informatique et ses usagers dans l'éducation*. Paris : PUF.
- Baron G-L.(2005). De l'usage de la mémoire en TICE. Contribution à l'analyse d'un champ de pratiques. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 14-17.
- Baubion-Broye A. (dir.) (1998). *Evènements de vie, transitions et construction de la personne*. Paris : Eres.
- Baudoin J.-M., Friedrich J. (2001). *Théories de l'action et éducation*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Baudrillard J. (1968). *Le système des objets*. Paris: Gallimard
- Bautier E. (1995). *Pratiques langagières, pratiques sociales. De la sociolinguistique à la sociologie de langue*. Paris: L'Harmattan.
- Bautier E., Rochex J.-Y. (1998). *L'expérience scolaire des nouveaux lycéens. Démocratisation ou massification ?* Paris : Armand Colin.
- Beck F. (1999). Regard sur l'événement. L'industrie du multimédia éducatif. *Les Dossiers de l'audiovisuel*, n° 86.
- Belisle C., Linard M. (1996). Quelles nouvelles compétences des acteurs de la formation dans le contexte des TIC ? *Education permanente*, n° 127, p. 19-47.
- Berger P., Luckmann T. (1996). *La construction sociale de la réalité* (traduit de l'américain par P. Taminiaux). Paris : Armand Colin/Masson.
- Berthier P. (1996). *L'ethnographie de l'école. Eloge critique*. Paris : Economica
- Bezard M. (1998). Exister sur le web. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 28, p. 19.
- Breton P. (1995). *L'utopie de la communication. « Le mythe du village planétaire »*. Paris : La Découverte.
- Breton P. (2000). *Le culte de l'Internet. Une menace pour le lien social ?* Paris : La Découverte.
- Breton P., Proulx S. (2002). *L'explosion de la communication à l'aube du XXIe siècle*. Paris : La Découverte ; Montréal : Boréal.
- Bruillard E. (1997). *Les machines à enseigner*. Paris : Hermès.
- Bruner J. (1996). *L'éducation, entrée dans la Culture* (traduit de l'anglais par Y. Bonin). Paris : Retz.
- Carré D. (dir.) (1990). Info-Révolution. Usages des technologies de l'information. *Autrement*, n° 113.
- Cathelat B. (dir.) (2000). *Les Screenagers. Avoir 20 ans en l'an 2000*. Paris : Plon.

- Chambat P., Lévy P. *Les nouveaux outils du savoir*. Paris : Descartes.
- Chandler D., Roberts-Young D. The Construction of identity in adolescent personal home pages. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque. Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang, p. 461-466
- Chaptal A. (1999). *Efficacité des médias et ingénierie éducative*. Séminaire de recherche INRP, 15 décembre 1999. Paris : INRP.
- Chaptal A. (2003). *L'efficacité des technologies éducatives dans l'enseignement scolaire. Analyse critique des approches françaises et américaines*. Paris : L'Harmattan.
- Chaptal A. (2005). Le système apprend-il ? *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 30-33.
- Charlot B. (1997). *Du Rapport au Savoir. Eléments pour une théorie*. Paris : Economica.
- Charlot B., Bautier E., Rochex J.-Y. (1992, 1999). *Ecole et Savoir, dans les banlieues...et ailleurs*. Paris : Armand Colin.
- Charlot B. (1998). L'Education pour demain : Questions pour la société, questions pour les pratiques. *Revista de Educaçao publica*, n° 11, p. 82-94.
- Chauchat H. (1990). *L'enquête en psycho-sociologie*. Paris : Le Psychologue.
- Chauchat H. (1996). *Méthode d'enquête en psychosociologie*. Paris : Dunod.
- Chauchat H., Durand-Delevigne A. (dir.) (1999). *De l'identité du sujet au lien social*. Paris : Sociologie d'aujourd'hui.
- Chenevez O. (1998). Faut-il poster un surveillant derrière chaque ordinateur ? Pour une éthique d'Internet à l'école. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 28, p. 14-15.
- Chevalier J.-M. (et al.) (2000). *Internet et nos fondamentaux*. Paris : PUF
- Cibois P. (1983). *L'analyse factorielle*. 5<sup>e</sup> éd. Paris : PUF.
- Cibois P. (1984). *L'analyse des données en sociologie*. Paris : PUF.
- Coulon A. (1993). *Ethnométhodologie et éducation*. Paris : PUF.
- Corcuff P. (1995). *Les nouvelles sociologies*. Paris : Nathan
- Cousin O. (2000). Le collègue, un objet à construire. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 41-47.
- Cros F. (1993). *L'innovation à l'école : forces et illusions*. Paris : PUF.

- Davis M., Wallbridge D. (1992). *Winnicott. Introduction à son œuvre* (Trad. de l'anglais par R. Pelsser de « Boundary and space » New-York, 1981). Paris : PUF.
- De Ketele J.-M., Roegers X. (1993). *Méthode de recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observations, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Delhomme P., Meyer T. (1997). *Les projets de recherche en psychologie sociale. Méthodes et techniques*. Paris : Armand Colin/Masson.
- Delmas R., Massit-Folléa f. (dir.). (1995). *Vers la société de l'information. Savoirs. Pratiques. Médiations*, Actes du Colloque CNE-CE/DG XIII. Rennes : Apogée.
- Demailly L. (1991). *Le collège, crise, mythes et métiers. L'introduction de l'informatique dans l'enseignement dispensé au collège*. Lille : PU
- Demarcy C. (2005). *La motivation des élèves. Le contexte psychologique*. Conférence de consensus IUFM de Créteil 09/02/2005.
- Denieul F. (1999). *Internet et les Sept Piliers du XXIe siècle. Concepts clefs pour la Nouvelle Economie*. Paris : Connaissance Partagée.
- Devauchelle B. (1999). *Multimédialiser l'école ?* Paris : Hachette.
- Develay M. (2000). Le collège ou la résistance au changement. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 49-52.
- Develay M. (2006). Le commun qui rassemble. *Les cahiers pédagogiques*, n° 439, p. 35.
- Doise W., Clemence A., Lorenzi-Cioldi F. (1992) *Représentations sociales et analyses de données*. Grenoble. PU.
- Dolz J., Ollagnier E. (2002). *L'énigme de la compétence en éducation*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Doraï M. (dir.) (2002). *Psychologie sociale. Repères historiques et principaux concepts*. Press Editions.
- Dubar C. (1998). *La socialisation : construction des identités sociales et professionnelles*. Paris : Armand Colin.
- Dubet F. (1991). *Les lycéens*. Paris : Seuil.
- Dubet F., Martuccelli D. (1996). *A l'école, sociologie de l'expérience scolaire*. Paris : Seuil.
- Dubet F. (2000). Les contradictions du collège. *Pour*, n° 165, p. 145-150.
- Duru-Bellat M. (2000). « Le collège de l'an 2000 » : philosophie et enseignements de la consultation de 1999 sur les collèges. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 53-59.

- Eimerl K. (1993). *L'informatique éducative*. Paris : Armand Colin.
- Elias N. (1991). *La société des individus*. Paris : Fayard
- Elie M. (2003). L'internet, un bien commun planétaire ? *ATD Quart Monde*, n° 187, p. 38-41
- Fabre M. (2000). Pour une école vraiment moderne. *Pour Educations, Société*, n° 165, p. 251-258.
- Esquieu P. (2000). Les collèges du collège unique à celui de l'an 2000. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 61-67.
- Felouzis G. (1994). *Le collège au quotidien*. Paris : PUF
- Fenouillet F. (2005). L'informatique motive-t-elle ? *Les cahiers pédagogiques*, n° 429-430, p. 50.
- Feertchak H. (1996). *Les motivations et les valeurs en psycho-sociologie*. Paris : Armand Colin.
- Fichez E., Deceuninck J. (2000) (textes réunis par.). *Industries éducatives. Situations, approches, perspectives*. Lille : Conseil scientifique de l'université Charles-de-Gaulle.
- Fisher G-N. (1996). *Les concepts fondamentaux de la psychologie sociale. Approche de l'Identité*. Paris : Dunod.
- Fleming D. (1999). Diffusion theory and the social imagining of the Internet, in *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque. Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang.
- Flichy P. (1995). *L'innovation technique- Récents développement en Sciences Sociales, vers une nouvelle théorie de l'innovation*. Paris : La Découverte
- Forest F. (1990). L'esthétique de la communication. *Autrement*, n° 113, p. 69-73.
- Foucart T. (2005). Le paradoxe des TICE. *Médialog*, n° 53, p. 34-39.
- Fullat I., Genis O. (1999). Sens et éducation. In Houssaye J. *Education et philosophie*. Paris : ESF, p. 199-229.
- Gauter J. (2000). L'éducation, entre universalisme, mondialisation et territoires. *Pour Educations, Société*, n° 165, p. 139-144.
- GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle) (1996). *Construire ses savoirs, construire sa citoyenneté. De l'école à la Cité*. Lyon : Chronique sociale.
- Gilly M. (1993). Les représentations sociales dans le champ éducatif. In Jodelet D. *Les Représentations sociales*. 3<sup>e</sup> éd. Paris : PUF

- GIRSIC (Groupe Interuniversitaire de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication) (1994). *Pour une nouvelle économie du Savoir*. Rennes : PU Rennes
- Goffman E. (1974). *Les rites d'interaction. Le sens commun*. Paris : Les Editions de Minuit.
- Guichard E. (dir.) (2001). *Comprendre les usages de l'Internet*. Paris : Rue d'Ulm. Presses ENS.
- Guichard J. (1993). *L'école et les représentations d'avenir des adolescents*. Paris : PUF.
- Guillaume M. (1999). *L'empire des réseaux*. Paris : Descartes.
- Gueguin N., Tobin L. (1998) (GRESICO). *Communication, société et Internet*. Paris : L'Harmattan.
- Hameline D. (1999). Modernité et éducation. In Houssaye J. *Education et Philosophie*, (pp 93-117), Paris : ESF.
- Harvey P-L. (1995). *Cyberespace et communautaire*. Québec : PU Laval.
- Haymore Sandholtz J., Ringstaff C., Owyer D.C. (1998). *La classe branchée. Enseigner à l'ère des technologies*. Paris : CNDP.
- Houssaye J. (2001). *Professeurs et élèves : les bons et les mauvais*. Paris : ESF.
- Houssaye J. (dir.) (1999). *Education et Philosophie*. Paris : ESF.
- Huber M. (2000). Pédagogie du projet et construction de la personne. *Pour*, n° 165, p. 200-208
- Huberman M. (1992). L'appropriation de l'informatique en classe, in Vieke A. *Intégration de l'informatique en classe*. Genève : Service informatique de l'enseignement primaire.
- Huerre P., Pagan-Raymond M., Raymond J.-M. (1997). *L'adolescence n'existe pas*. Paris : Odile Jacob.
- Huitema C. (1995). *Et Dieu créa l'Internet*. Paris: Eyrolles
- Jacquinet G. (1985). *L'école devant les écrans*. Paris : ESF.
- Jacquinet G. (1997). *Nouveaux écrans du savoir ou nouveaux écrans au savoir ? Apprendre avec le multimédia. Où en es-t-on ?* Paris : Retz.
- Jacquinet G. (1997). Chercheurs et praticiens. Pour mieux savoir ce que l'on fait en le faisant... *Educations*, n° 14.
- Jacquinet G. (1998). *Cinéma et dernières technologies*. Sous la dir. de F. Beau, P. Dubois, G. Leblanc. Paris : INA/De Boeck, p. 153-168

Jacquinet G. (1998). *Etre éducatif ou ne pas être : l'innovation technologique entre alibi et utopie*. Actes du colloque « Industries éducatives ». Université de Lille III, p. 47-57.

Jacquinet G. (2001). Les sciences de l'éducation et de la communication en dialogue à propos des médias et des technologies éducatives. *L'année sociologique*, vol 51, 2, p. 391-410.

Jacquinet G. (2002). La démarche dispositif aux risques de l'innovation. *Education permanente*, n° 152, p. 185-198. (Les TIC au service des nouveaux dispositifs de formation ; Choplin H. coord.)

Jacquinet G. (2002). *Le dispositif en éducation: concept ou pratiques ?*. Séminaire INRP Paris.

Jaillet A. (1999). Internet, un viatique existentiel pour les enseignants ? In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98. Actes du colloque Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang, p. 485-494.

Jaillet A. (2004). *L'école à l'ère numérique. Des espaces numériques pour l'éducation à l'Enseignement à Distance*. Paris : L'Harmattan.

Jodelet D. (1984). Représentation sociale : phénomènes, concept et théorie. In S. Moscovici (dir.), *Psychologie Sociale*. Paris : PUF, p. 357-378.

Jodelet D. (1993). *Les Représentations sociales*. 3<sup>e</sup> éd. Paris : PUF

Jouët J., Coudray S. (1990). *Les nouvelles technologies de communication : orientations de la recherche*. Paris : UNESCO

Jouët J. (1993). Usages et pratiques des nouveaux outils de communication. In Sfez L. (dir.). *Dictionnaire critique de la communication*. Paris : PUF, p. 375.

Jouët J. (2000). Retour critique sur la sociologie des usages. *Réseaux*, n° 100, p. 489-521.

Juffe M. (1995). *Les fondements du lien social. Le justicier, le Sage et l'Ogre*. Paris : PUF.

Julien J. (2005). Résurrection des civilisations antiques avec les TICE en langues anciennes. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 38-44.

Kaufmann J-C. (1996). *L'entretien compréhensif*. Paris : Nathan.

Kerlan A. (2000). Parcours diversifiés : un miroir du nouveau collègue ? *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 71-85.

King J-L., Grinter R-E., Pickering J. (1996). Grandeur et décadence d'Arpanet. La saga de Netville, cité champignon du cyberspace. *Réseaux*, n° 77, p. 9-35.

Kouloumdjian M-F. (2000). Le travail à distance. In Bernaud J-L. et Lemoine C. (dir.). *Traité de psychologie du travail et des organisations*. Paris: Dunod, p. 345-386.

La Borderie R. (2000). *L'école du 21<sup>e</sup> siècle*. Paris : Nathan.

- Lacroix G. (1997). *Le mirage Internet. Enjeux économiques et sociaux*. Paris : Vigot.
- Laborit H. (1968). *Biologie et structure*. Paris : Gallimard.
- Lage E. (1984). *Dimensions symboliques dans l'interaction avec l'ordinateur*. Paris : EHESS
- Lage. E. (1991). *L'initiation informatique à l'école élémentaire*. Univ. Caen : Documents du CERSE, p. 47.
- Larrosa J. (1999). Savoir et éducation. In Houssaye J. *Education et Philosophie*. Paris : ESF, p. 177-198.
- Lasserre B. (dir.) (1999). *Piloter la société de l'information*. IDATE. Paris : Hermès
- Lebrun M. (1999). *Des technologies pour enseigner et apprendre*. Bruxelles : De Boeck Université.
- L'Ecuyer R. (1990). *Méthodologie de l'analyse développementale de contenu*. Méthode GPS et Concept de Soi. Québec : Presses de l'université du Québec.
- Legros D., Crinon J. (2002). *Psychologie des apprentissages et multimédia*. Paris : Armand Colin.
- Lelièvre C. (1998). Collège. In *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. 2<sup>e</sup> éd. Paris : Nathan, p. 191-193.
- Le Ny J-F (1998). Motivation. In *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. 2<sup>e</sup> éd. Paris : Nathan, p. 707-709.
- Le Rouzic D. (1998). *Présenter son établissement et sa classe sur Internet avec FrontPage*. Paris : Bertrand Lacoste.
- Lescanne G., Vincent T. (1997). *15/19 ans. Des jeunes à découvert*. Paris : CERF.
- Lévy P. (1990). *Les technologies de l'intelligence – L'avenir de la pensée à l'ère informatique*. Paris : La Découverte
- Lévy P. (1995). *Qu'est-ce que le virtuel ?* Paris : La Découverte.
- Lévy P. (1997). *Cyberculture*. Paris : Odile Jacob.
- Linard M., Prax I. (1984). *Images vidéo. Images de soi...ou Narcisse au travail*. Paris : Dunod.
- Linard M. (1996). *Des machines et des hommes. Apprendre avec les nouvelles technologies*. Paris : L'Harmattan.
- Lory G. (2000) (Doctorant J. Perriault). *Sites personnels sur le web et co-construction des connaissances*. Séminaire Université Paris X Nanterre, 6 avril 2000.

- Mac Luhan M. (1968). *Pour comprendre les médias. Les prolongements technologiques de l'homme*. Paris : Seuil.
- Maffesoli M. (1991). *Le temps des tribus*. Le livre de Poche.
- Mallein P., Toussaint Y. (1994). L'intégration sociale des TIC : une sociologie des usages. *Technologie de l'Information et Société*, vol. 6 (4), p. 315-335.
- Marcelli D., Catheline N. (2005). *Le dépliement de la pensée, un enjeu psychique majeur pour le collégien*. Colloque Construction déconstruction du collège unique : les enjeux de l'école moyenne. Univ. Paris 8. Centre Scientifique et Technologique de l'IUFM de Créteil à Saint Denis 26, 27 et 28 oct. 2005.
- Marquet P. (2004). *Informatique et enseignement : progrès ou évolution ?* Liège (Belgique) : Mardaga
- Martucelli D. (2000). Evolution des problématiques. Etudes sociologiques des fonctions de l'école. *L'année sociologique*, vol. 50 (2), p. 297-318.
- Martucelli D. (2000). De quelques enjeux au collège. *Perspectives documentaires en éducation*, n° 50-51, p. 101-108.
- Mathey S., Hert P. Utilisation d'Internet dans quatre lycées européens : Etude de sites web IN-TELE. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque. Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang, p. 51-56.
- Mattelart A. (1992). *La communication-monde. Histoire des idées et des stratégies*. Paris : La Découverte.
- Mattelart A. (1999). *Histoire de l'utopie planétaire. De la cité prophétique à la société globale*. Paris : La Découverte.
- Mattelart A. (2002). *La mondialisation de la communication*. 3<sup>e</sup> éd. Paris : PUF
- Maxwell J. A. (1999). *La modélisation de la recherche qualitative. Une approche interactive* (traduit de l'anglais par M-H. Soulet). Suisse : Université de Fribourg.
- Mead G-H. (1963). *L'esprit, le Soi, la Société* (traduit de l'anglais par J.Cazeneuve, E. Kaelin et G.Thibault. 1934). Paris : PUF.
- Meirieu P., Guiraud M. (1998). L'école ou la guerre civile. Grand Lyon Prospective. *Les cahiers millénaire*, vol. 3,7, p. 5-21.
- Meunier C. (1997). Points de vue sur le multimédia interactif en éducation In G. Jacquinet, *Entretien avec 13 spécialistes européens et nord-américains*. Québec : Chenelière/Mc Graw-Hill, p. 75-94.
- Michel A. (1998). Les compétences de base pour le XXI<sup>e</sup> siècle. Grand Lyon Prospective. *Les cahiers millénaire*, vol. 3, n° 7, p. 23-34.

- Miermont J. (1993). *Ecologie des liens*. Paris : ESF.
- Milles M.B., Huberman A. M. (2003). *Analyse des données qualitatives*. Paris : De Boeck.
- Moeglin P. (1990). De la technique à ses usages. *Autrement*, n° 113, p. 35-119.
- Moeglin P. (1994). Communication et Education. Eléments pour une problématique. In Fichez E. (dir.), *La notion du bien éducatif*. Lille : 3/SFSIC, p. 1-22.
- Moeglin P. (2005). La mémoire des outils et médias éducatifs. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 34-36.
- Morin E. (2000). *A propos des sept savoirs*. Nantes : Pleins Feux.
- Mollo-Bouvier S. (1998). Représentation. In *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. 2<sup>e</sup> éd. Paris : Nathan, p. 914-918.
- Montelh B. (1993). Changer l'école, un mythe fécond. *Autrement*, n° 136, p. 14-17.
- Monthubert B. (1999). La Pédagogie Freinet et les technologies de l'information. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque. Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang, p. 273-282.
- Mucchielli A. (1994). *La psychologie sociale*. Paris : Hachette
- Mucchielli A. (1995). *Les sciences de l'Information et de la Communication*. Paris : Hachette.
- Mucchielli R. (1980). *La personnalité de l'enfant. Son édification de la naissance à la fin de l'adolescence*. 13<sup>ème</sup> éd. Paris : ESF.
- Mussou C., Vinuela A. (1999). L'industrie du multimédia éducatif. *Les Dossiers de l'audiovisuel*, n° 86, p. 4-5
- Ollivier B. (2000). *Internet, multimédia, ça change quoi dans la réalité*. Paris : INRP.
- Paillé P., Mucchielli A. (2003). *L'analyse qualitative en Sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.
- Papadoudi H. (2000). *Technologies et éducation. Contributions à l'analyse des politiques publiques*. Paris : PUF.
- Paquelin D. (2000). Apprendre dans la société de l'information. *Pour Educations, Société*, n° 165, p. 117-123.
- Pasquier D., Jouët J. (1999). *Les jeunes et l'écran*. Paris : CNET/Hermès Science Publications.
- Pavageau J. (dir.), Gilbert Y., Pedrazzini Y. (1997). *Le lien social et l'inachèvement de la modernité. Expériences d'Amérique et d'Europe*. Paris : L'Harmattan.

- Penloup M-C (1999). *L'écriture extra-scolaire des collégiens. Des constats aux perspectives didactiques*. Paris : ESF.
- Peraya D. (1999). Médiation et médiatisation : le campus virtuel. *Hermès*, n° 25, p. 153-167. (Le dispositif entre usage et concept)
- Peretz H. (1998). *Les méthodes en sociologie. L'observation*. Paris : La Découverte.
- Perier P. (2004). Adolescents populaires et socialisation scolaire : les épreuves relationnelles et identitaires du rapport pédagogique. *L'orientation scolaire et professionnelle*, vol. 33 (2), p. 227-248.
- Perrenoud P. (1994). *Métier d'élève et sens du travail scolaire*. Paris : ESF.
- Perrenoud P. (2006). Le socle et la statue. *Les cahiers pédagogiques*, n° 439, p. 16-18.
- Perriault J. (1989). *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*. Paris : Flammarion.
- Perriault J. (2002). *Education et nouvelles technologies*. Paris : Nathan.
- Perriault J. (1997). De nouvelles gares pour le savoir. *Cahiers de médiologie*, n° 3, p. 275-289.
- Pétard J-P. (dir.) (1999). *Psychologie sociale*. Grenoble : Bréal/PUGrenoble
- Philibert C., Wiel G. (1995). *Accompagner l'adolescence. Du projet de l'élève au projet de vie*. Lyon : Chronique sociale
- Plaisance E., Vergnaud G. (1993). *Les Sciences de l'Education*. Paris : La Découverte.
- Pocztar J. (1992). *Approche systémique appliquée à la pédagogie*. Paris : ESF.
- Poupart J. et al. (1997). *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques*. Montréal. Paris. Casablanca : Gaëtan Morin
- Pouts-Lajus S., Riche-Magnier M. (1998). *L'école à l'heure d'Internet. Les enjeux du multimédia dans l'éducation*. Paris : Nathan.
- Pouts-Lajus S. (2005). L'ordinateur n'est pas utile à l'éducation, il est nécessaire ! *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 9-13.
- Prost A. (2004). *Histoire de l'enseignement et de l'éducation. L'école et la famille dans une société en mutation*. Paris : Perrin.
- Proulx S. (2004). *La Révolution Internet en question*. Québec-Amérique.
- Postic M., De Ketele J.-M. (1988). *Observer les situations éducatives*. Paris : PUF.

- Pouts-Lajus (2005). Entretien avec F. Jarraud : Sortir de mon univers personnel en histoire-géographie. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 44-46.
- Puimatto G. (1998). *TICE : Quel projet pour mon établissement ?* Paris : CNDP ; Marseille : CRDP.
- Rabardel P. (1995). *Les hommes et les technologies. Approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Armand Colin.
- Rassial J-J. (1996). *Le passage-adolescent. De la famille au lien social*. Paris : Erès.
- Richard J. (2005). Toujours ce retard dans l'esprit et dans notre manière d'accepter les TIC. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 50, p. 22-27.
- Rimé B. (1984). Langage et communication. In Moscovici S. (dir.). *Psychologie sociale*. Paris : PUF, p. 415-446.
- Robin J. (2000). La culture productrice de repères et de sens. Mondialisation technologique et mondialisation culturelle. *Pour Educations, Société*, n° 165, p. 89-96.
- Rochex J.-Y. (1995). *Le sens de l'expérience scolaire*. Paris : PUF.
- Rochex J.-Y. (1995). Rapports à l'école - Rapports aux savoirs. *Spirale*, n° 8.
- Rochex J.-Y. (2001). *Instituer l'élève en sujet ; un impensé de l'Ecole ?*. *Subjectivation, déssubjectivation et prothèses identitaires*. Ecole doctorale Pratiques et théories du sens, Université Paris 8.
- Rochex J.-Y. (2006). Conjuguer ambition de culture et ambition de justice sociale. *Les cahiers pédagogiques*, n° 439, p. 18-21.
- Rouet J.-F. (2005). « 100 fenêtres sur Internet ». *Une étude des représentations et des usages d'Internet par le grand public*. Poitiers : Atlantique, édition de l'actualité scientifique Poitou-Charentes.
- Roussiau N., Bonardi C. (1999). Pratiques sociales et représentation sociale d'Internet. In *Internet-based teaching and learning (IN-TELE) 98 - Actes du colloque. Internet Communication Band 2*. Germany : Peter Lang, p. 495-501.
- Roussiau N., Bonardi C.(2001). *Les représentations sociales. Etat des lieux et perspectives*. Sprimont (Belgique) : Mardaga.
- Scardigli V. (1992). *Le sens de la technique*. Paris : PUF.
- Si Moussa A. (2000). *Internet à l'école : Usages et enjeux*. Paris : L'Harmattan.
- Sfez L. (1988). *Critique de la communication*. Paris : Seuil.
- Soudoplatoff S. (2000). Le management des connaissances. *Pour Educations, Société*, n° 165, p. 209- 216.

Tardif J. (1998). *Intégrer les nouvelles technologies de l'information. Quel cadre pédagogique ?* Paris : ESF.

Terrail J-P. (dir.) (1997). *La Scolarisation de la France. Critique de l'état des lieux.* Paris : La Dispute.

Tessier G. (1997). *Comprendre les adolescents : Lectures psychologiques et pratiques éducatives.* Rennes : PUR.

Van Der Maren J.-M. (1996). *Méthodes de recherche pour l'éducation.* Paris, Bruxelles : De Boeck Université.

Van Zanten A. (2000). *L'école, l'état des savoirs.* Paris : La Découverte

Vasquez-Bronfman A., Martinez I. (1996). *La socialisation à l'école. Approche ethnographique.* Paris : PUF.

Vayer P., Duval A., Morin C. (1991). *Une écologie de l'école. La dynamique des structures matérielles.* Paris : PUF.

Vedel T. (1994). Sociologie des innovations technologiques et des usagers. In Vitalis A. *Médias et nouvelles technologies.* Rennes : Apogée, p. 13-43.

Veizin J.-F. (1994). *Psychologie de l'enfant. L'enfant capable.* Paris : L'Harmattan.

Vitalis A. (dir.) (1994). *Médias et nouvelles technologies. Pour une socio-politique des usages.* Rennes : Apogée.

Viau R. (1994). *La motivation en contexte scolaire.* Bruxelles : De Boeck Université

Viau R. (2005). « Motiver », qu'est-ce que cela veut dire ? Les réponses d'un chercheur. *Les Cahiers pédagogiques*, n° 429-430, p. 7-9.

Vincent G., Lahire B., Thin D. (1994). *L'éducation prisonnière de la forme scolaire ? Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles.* Lyon : PUL.

Watzlawick P., Helmick J., Jackson Don D. (1972). *Une logique de la communication.* Paris : Le Seuil.

Weill-Fassin A., Rabardel P., Dubois D. (1993). *Représentations pour l'action.* Toulouse : Octarès.

Weissberg J-L. (1999). *Présences à distance. Déplacement virtuel et réseaux numériques. Pourquoi nous ne croyons plus à la télévision.* Paris : L'Harmattan.

Wolton D. (2000). *Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias.* Paris : Flammarion.

Wolton D. (2005). *Il faut sauver la communication.* Paris : Flammarion.

Woods P. (1990). *L'ethnographie de l'école*. Paris : Armand Colin.

Zakhartchouk J.-M. (2006). Entretien avec P. Meirieu. Tout savoir doit être enseigné comme culture. *Les Cahiers pédagogiques*, n° 439, p. 14-16.

### **Actualités institutionnelles/ Informations ministérielles (Textes de référence, textes officiels)**

*L'Absentéisme des élèves dans le second degré en 2003-2004* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/staeval>

*Action de l'Etat pour le développement de la société de l'information* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.internet.gouv.fr/>

Le collège des années 2000. La Mutation des collèges : un collège pour tous et pour chacun. Suppl. au *Bulletin officiel de l'Education nationale* [en ligne], 10 juin 2006, n° 23. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/bo/1999/sup23/som.htm>

Brevet informatique et Internet (B2i) Ecole-collège. *Bulletin officiel de l'Education nationale* [en ligne], 2000, n° 42. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/bo/2000/42/encart.htm>

Nouvelles technologies. Ouverture d'Espaces NetPublic dans les établissements scolaires : circulaire n° 2004-214 du 26-11-2004. *Bulletin officiel de l'Education nationale* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/bo/2004/45/MENT0402500c.htm>

CNDP. *Collège de l'an 2000 (Débat national sur le collège). Vie des collèges. Vie au collège. Les collèges se présentent (sites de collèges)* [en ligne]. Adresse URL : <http://hebergement.ac-poitiers.fr/college/etudes/resultat.htm>

Commission « Français et Informatique ». *La notion de « mot-clé » et sa difficile application pédagogique* [en ligne]. Adresse URL : <http://users.skynet.be/ameurant/francinfo/motcle/motcle.html>

Commission Européenne. *Portail relatif à l'emploi des TIC pour améliorer l'apprentissage* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.elearningeuropa.info/>

Communauté Européenne (1995). *Traité instituant la Communauté Européenne. Livre Blanc (articles 126 et 127 (devenus 149 et 150))* [en ligne]. Adresse URL : <http://europa.eu.inst/en/record/white/edu95/index.htm>

Communauté Européenne (2004). *Approche de l'e-learning. Quelles perspectives pour les TIC dans la nouvelle Europe ?* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.elearningeuropa.info/>

Commission Européenne. *Information Society and Media Directorate-General Mission statement* [en ligne]. Adresse URL : [http://europa.eu.int/comm/dgs/information\\_society/mission/text\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/dgs/information_society/mission/text_en.htm)

Conférence de rentrée du Ministre Gilles de Robien (2006) [en ligne]. Adresse URL : <http://education.gouv.fr/cid3859/conference-de-presse-de-la-rentrrr-2006.html>

Conseil Général de la Mayenne. *Education. Intervention du Conseil Général en faveur des Collèges* [en ligne]. CG53. Adresse URL : <http://www.cg53.fr/>

Conseil National des Programmes (2002). *Qu'apprend-on au collège ? Cahier des exigences pour le collégien. Pour comprendre ce que nos enfants apprennent* [en ligne]. XO Editions/CNDP. Adresse URL : <http://www.xoeditions.com/livreCNDP.htm>

Débat national sur l'avenir de l'école (2003-2004). *Comment motiver et faire travailler les élèves* (sujet 8) [en ligne]. MENRT.

Adresse URL : <http://www.debatnational-education.fr/upload/static/lemiroir/dossier7.htm>

*10 mesures pour relancer l'utilisation des technologies de l'information et de la communication à l'école* (2003) [en ligne]. MENRT. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/cid382/10-mesures-pour-relancer-l-utilisation-des-technologies-de-l-information-et-de-la-communication-a-l-ecole.html>

MENESR - SDTICE (2005). *ETIC (Enquête sur les Technologies de l'Information et de la Communication) de la DT (Direction de la Technologie) et de la DEP (Direction de l'Evaluation et de la Prospective). Indicateurs d'équipement et d'usages des TIC dans les écoles, les collèges et les lycées. Chiffres du second trimestre 2005* [en ligne]. Adresse URL : <http://tice.education.fr/educnet/Public/plan/etic/>

MENRT (Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la technologie) (2004). *Les attitudes des enseignants vis-à-vis des TIC dans les 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés. Evaluation et statistiques, les dossiers* [en ligne], n° 159.

Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/stateval/dossiers/listedossiers2004.html>

MENESR (2004). *Evaluation et statistiques* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/stateval/noteeval/listne2004.html>

MENESR – SDTICE. *Info TIC. Education et TICE* [en ligne]. Educnet. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr/actu/actualite.php?th=revue&rep=presse&fic=edu>

MENRT - Délégation aux usages de l'Internet (2003). « *Internet déclaré d'utilité tout public* » *Une campagne pour sensibiliser les Français à la micro-informatique et aux usages d'Internet* [en ligne]. MENRT. Adresse URL : [http://www.internet.gouv.fr/rubrique\\_deleg.php3?id\\_rubrique=322](http://www.internet.gouv.fr/rubrique_deleg.php3?id_rubrique=322)

Joutard P. (2001). *Rapport sur l'évolution du collège* [en ligne]. MENRT. Adresse URL : <http://www.education.gouv.fr/rapport/joutard/accueil.htm>

Laffite P. (1997). *La France et la société de l'information* [en ligne]. Rapport de l'Office Parlementaire d'Evaluation des choix scientifiques et techniques, 213. Adresse URL : <http://www.senat.fr/rap/o213-1/o213-13.html#RTFToC5>

Lambert A. (2003). Le projet Schene (Schéma de l'édition numérique pour l'Enseignement). Faire émerger une demande de contenus. MENRT Direction de la technologie SDTICE [en ligne]. Adresse URL : <http://tice.education.fr/educnet/Public/contenus/schene>

OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Economique) (2001). *Analyse des politiques d'éducation 2001* [en ligne]. Adresse URL : <http://www1.oecd.org/publications/e-book/9601032e.pdf>

OCDE (2004). *L'OCDE constate que l'utilisation des TIC est « décevante » dans les établissements secondaires du second degré*. 3 mars 2004 [en ligne]. Adresse URL : [http://www.oecd.org/document/18/0,2340,fr\\_2649\\_37409\\_26304850\\_1\\_1\\_1\\_37409,00.html](http://www.oecd.org/document/18/0,2340,fr_2649_37409_26304850_1_1_1_37409,00.html)

MENESR (2005). *Organisation des enseignements au collège, les Itinéraires De Découverte (IDD) : un temps d'enseignement interdisciplinaire* [en ligne]. MENRT Eduscol. Adresse URL : <http://eduscol.education.fr/index.php?./D0072/itinerairesdecouverte.htm>

MENESR (2003). *Le Projet PROXIMA. Pour une appropriation de l'Internet à l'école et dans les familles* [en ligne]. Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Direction de la technologie. SDTICE. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr/plan/proxima4.htm>

Académie de Nantes (2000). *Réorganisation du pilotage académique des TICE. Plan Académique Triennal de développement des TICE* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.ac-nantes/peda/tice/officiele/officielpilote.htm>

Sérusclat F. (1997). *De l'élève au citoyen. Rapport sur les Nouvelles technologies d'information et de communication* [en ligne]. (Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, rapport 45 (Assemblée Nationale), 383 (Sénat). Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/1997/09/CASSEN/9080>

Assemblée nationale (2001). *Société de l'information (LSI) Assemblée nationale 1<sup>ère</sup> lecture Projet de Loi sur la société de l'information n° 3143 déposé le 14 juin 2001* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.assembleenationale.fr/11/projets/pl3143.asp>

Textes de référence : *Le Programme d'Action Gouvernemental pour la Société de l'Information (PAGSI) ; Politique générale de l'Education concernant les TICE ; Développement des TICE dans l'enseignement ; Aide au multimédia éducatif* [en ligne]. Adresse URL : <http://educanet.ifrance.com/pages/annexes.html>

## Thèses

Cadier-Guivarch J.(1999). *Les conditions d'appropriation d'une NTIC dans le champ de la formation. L'approche communicationnelle comme principe de l'innovation sociale*. Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication, Université de Montpellier 111-Paul Valéry (Direction de recherche : A. Muchielli).

Cerisier J.-F. (2000). *Médiatisation des interactions et apprentissages collaboratifs en réseaux. Internet et les sciences expérimentales en classes primaires*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris 8 (Direction de recherche : G. Jacquinet-Delaunay.)

Devauchelle B. (2004). *Le Brevet Informatique et Internet (B2i) : d'un geste institutionnel aux réalités pédagogiques*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris 8 (Direction de recherche : G. Jacquinot-Delaunay)

Eriksen-Terzian A. (1996). *Pratiques vidéo interculturelles, de l'éducation aux médias à la formation de soi*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris 8 (Direction de recherche : G. Jacquinot-Delaunay)

Guichard E. (2002). *L'Internet : mesures des appropriations d'une technique intellectuelle*. Thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, EHESS (Direction de recherche : H. Le Bras). <http://barthes.ens.fr/atelier/theseEG/theseEGli3.html#x661-1900004.2>

Peixoto J. (2005). *Les formateurs parlent : les représentations des formateurs d'enseignants dans le domaine de l'informatique appliquée à l'éducation*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris 8 (Direction de recherche : G. Jacquinot-Delaunay)

Roux M-A. (1993). *Un micro-ordinateur à la maison : motivation sociale, enjeux familiaux, appropriation technique et symbolique*. Thèse de doctorat en Sociologie, EHESS (Direction de recherche : B. Matalon)

#### **Articles, comptes rendus, travaux de recherche/ Internet**

Alava S. (2005). *Mutation documentaire et mutation de l'agir apprenant. Médiation documentaire et navigation numérique*. En ligne : <http://mac-serv.univ.tln.fr/visionair/article.2.0.html>

Aubegny J. *Compétences transversales*. En ligne : <http://www.ac-orleans-tours.fr/brochure/brochure/p.%2083.pdf>

Balle F. (1999). Les NTIC : outils au service de la formation. *Education et francophonie* [en ligne], vol XXVII, 2. adresse URL : <http://www.acelf.ca/revue/XXVII-2/articles/Balle.html>

Balle F. (2000). *L'Internet récapitule l'ensemble des médias qui l'ont précédé* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.TV-radio.com/mediaradioTV/pages/interballe.html>

Balle F. (2001). « Le Dictionnaire du web ». *Journal du Net* [en ligne], 12 déc. 2001. Adresse URL : [http://www.journaldunet.com/itws/it\\_balle.shtml](http://www.journaldunet.com/itws/it_balle.shtml)

Balpe J-P. (1997). *Technologie numérique et construction du savoir* [en ligne]. Université Paris 8. Adresse URL : <http://hypermedia.univ-paris8/Jean-Pierre/articles/Technonum.html>

Bandura A. (2004). De l'apprentissage vicariant à la perception de l'auto-efficacité. In *7<sup>e</sup> Biennale de l'Education et de la Formation, Lyon* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.offratel.nc/magui/bandura.htm>

Barbier R. (1998). *L'éducateur comme passeur de sens* [en ligne]. Adresse URL : <http://perso.club-internet.fr/nicol/ciret/bulletin/b12/b12c9.htm>

Bautier E. (1997). Usages identitaires du langage et apprentissage. Quel rapport au langage, quel rapport à l'écrit ? *VEI Enjeux* [en ligne], n° 108. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/revuevei/selection.htm>

Becquelin G. (2000). Qu'apprend-on avec les TICE ? In *Les TIC pour apprendre mieux et autrement. Assises Internationales Poitiers* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/Langues/site\\_lv/texte/c\\_tice02.htm](http://www.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/Langues/site_lv/texte/c_tice02.htm)

Beillerot J. (1999). Apprendre autrement aujourd'hui ? In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/intro\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/intro_p1.htm)

Bergevin J-B., Laferrière T. Wall E. T. (1999). *Vers une vision de l'apprenante et de l'apprenant au 21<sup>e</sup> siècle* [en ligne]. Université Laval, Québec. Adresse URL : <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/vvision.html>

Berners-Lee T. (1996). *The World Wide Web, past present and future* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.w3.org/People/Berners-Lee/1996/ppf.html>

Bertrand C. (2001). *Les enjeux pédagogiques des TICE : questions pour un usage raisonné* [en ligne] IUFM d'Aix-marseille. Adresse URL : <http://www.aix.mrs.iufm.fr/formations/tice/fi/confweb/conf1.html>

Bevort E., Breda I. (2001). *Les jeunes et Internet. Représentations, usages et appropriations* [en ligne] Paris : CLEMI. Adresse URL : [http://www.cleml.org/jeunes\\_internet.html](http://www.cleml.org/jeunes_internet.html)

Bevort E., Breda I. (2006). *Appropriation des nouveaux médias par les jeunes : une enquête européenne en éducation aux médias* [en ligne]. CLEMI. Adresse URL : [http://www.cleml.org/international/mediappro\\_b.pdf](http://www.cleml.org/international/mediappro_b.pdf)

Bkouche R. (2001). A quoi sert l'école ? *Repères*, n° 44. Adresse URL : <http://www.sauv.net/bkouche2.php>

Bourdieu P. (2002). Pour un savoir engagé. *Le Monde diplomatique* [en ligne], février 2002. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2002/02/BOURDIEU/16120>

Brandt A. (1997). *Vint CERF* [en ligne] Forbes.com. Adresse URL : <http://www.forbes.com/asap/1997/1006/132.html>

Britto A.C. (2000). L'adolescent et l'Education : rapport du dialogue entre la psychanalyse et l'éducation. Groupe thématique La présence de l'inconscient dans les relations : désir, savoir et séduction. In *5<sup>ème</sup> Biennale de l'Education et de la Formation 12 au 15 avril 2000* [en ligne]. La Sorbonne Paris. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Acces/Biennale/5biennale/Contrib/66.htm>

Buffard A. et al. (1999). *Synthèse académique PNI2. innovation3-TICE, académie de Nantes* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.ac-nantes.fr:8080/peda/ress/mivip/productions/pni97-99/pdf/3acad.pdf>

- Busquin P. (2001). *Mondialisation du savoir et modèle européen de société pour une politique de la connaissance* [en ligne]. Paris : Conférence Sciences Po. Adresse URL : [http://www.sciences-po.fr/conferences/busquin/texte\\_conference.pdf](http://www.sciences-po.fr/conferences/busquin/texte_conference.pdf)
- Carl-Mitchell (S. moot)., Quateruman (J. S.) (1994). *The recent history of the Internet, Internet and the matrix* [en ligne]. FNET Datagrams. Adresse URL : <http://www.fnet.fr/history/QuatermanCarl-Recent.html>
- Cauchy C. (2005). *Les enfants du cyberspace (1). La génération Internet* [en ligne]. Québec, Le Devoir. Adresse URL : <http://www.ledevoir.com/2005/08/20/88697.html>
- Cauchy C. (2005). *Les enfants du cyberspace (2)- L'école débranchée* [en ligne] Québec, Le Devoir. Adresse URL : <http://www.ledevoir.com/2005/08/22/88767.html>
- Cauchy C. (2005). *La génération la plus branchée* [en ligne]. Québec, Le Devoir. Adresse URL : <http://www.ledevoir.com/2005/08/20/88685.html>
- CARMI (Centre Académique de Ressources et de Maintenance Informatique). Académie de Grenoble (1999). *Internet et Société* [en ligne]. Conférence collaborative, Privas, 10 novembre 1999. Adresse URL : <http://www.ac-grenoble.fr>
- Cerisier J.-F. (2006). La nature du B2i lui permet-elle d'atteindre ses objectifs ? *Dossier de l'ingénierie pédagogique, B2i, C2i* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/84110/84110-13214-16755.pdf>
- Cerisier J.-F. (2006). Les ENT seraient-ils l'objet idéal pour réfléchir aux TICE ? In *Réseaux humains, réseaux technologiques* [en ligne]. Adresse URL : <http://edel.univ-poitiers.fr/rhrt/document.php?id=624>
- Chaptal A. (2000). L'investissement en vaut-il la peine ? *La Revue de l'EPI* [en ligne], n° 100. Adresse URL : <http://archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/docs/00/04/44/92/PDF/baq053.pdf>
- Charlot B. (1998). L'éducation pour demain : questions pour la société, questions pour les pratiques. In *Revista de Educaçao publica*. [en ligne], vol. 7, n° 11, p. 82-94. Adresse URL : <http://educ.univ-paris8.fr>
- Charlot B. (2000). Le rapport au savoir en milieu populaire : « apprendre à l'école » et « apprendre la vie ». *VEI Enjeux* [en ligne], n° 123. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/revuevei/selection.htm>
- Chenevez O. (1998). Faut-il poster un surveillant derrière chaque ordinateur ? *Dossiers de l'Ingénierie éducative* [en ligne], p. 14-15. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/12596-870-924.pdf>
- Cibois P. (1997). Les pièges de l'analyse des correspondances. *Histoire & Mesure* [en ligne], vol. 12 (3/4), p. 299-320. Adresse URL : <http://perso.wanadoo.fr/cibois/H&M>.

Cornu J.-M. (2001). *Compte-rendu du séminaire « Gouvernance et usages d'Internet »* [en ligne] Montréal 10 décembre 2001. Programme de recherche franco-québécois COREVI (coopération en réseau- via Internet). Adresse URL : <http://www.fing.org/index.php?num=2457,4>

Daignault J. (2005). *Les TIC, un monde à partager* [en ligne]. Québec : AQUOPS. Adresse URL : <http://www.aquops.qc.ca/nouvelles/lettre.html>

Dallaire J-P., Hains M-C. (1998). *Intégration des TICE en éducation* [en ligne]. Québec. Adresse URL : <http://www.geocities.com/athens/forum/4805.int.html>

Demaizière F. (2001). *Outils : de l'amnésie au fantasme* [en ligne]. CNDP. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/tice/DossiersIE/tribune200104.htm>

De Selys G. (1998). L'école, grand marché du XXI<sup>e</sup> siècle. Un rêve fou des technocrates et des industriels. *Le monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.monde-diplomatique.fr/1998/06/DE\\_SELYS/10584](http://www.monde-diplomatique.fr/1998/06/DE_SELYS/10584)

Demaizière F. (2001). *Outils de l'amnésie au fantasme*. L'ingénierie éducative sur le web, tribune libre. En ligne : <http://www.cndp.fr/tice/DossiersIE/tribune200104.htm>

De Peretti A. (1999). L'évaluation a-t-elle un sens ? In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris*. [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/pourquoi\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/pourquoi_p1.htm)

Deshayes S., Le Marrec J., S. Pouts-Lajus, Thiévant S. (1998). *Observation et analyse d'usages des réseaux* [en ligne]. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la recherche et de la technologie, Délégation au développement et aux formations. Adresse URL : <http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/bibliotheque/ddf/usages-france.pdf>

Devauchelle B. (1998). *Quelle place pour les Technologies de l'Information et de la Communication au service de l'Éducation ?* Conférence de Rouen 21 octobre 1998 Eduquer au XXI<sup>e</sup> siècle [en ligne]. Adresse URL : <http://www.cepec.org/disciplines/ntic/rouen2.htm#Point%204>

Devauchelle B. (2000). *La place des TIC dans l'établissement scolaire. Enjeux, questions, outils...Affrontement culturel, affrontement générationnel*. Cepec [en ligne]. Adresse URL : [http://62.251.129.2/atelier\\_webquest/articles/chef%20d%27%E9tablissement.htm](http://62.251.129.2/atelier_webquest/articles/chef%20d%27%E9tablissement.htm)

Devauchelle B. (2001). Internet en classe et sécurité. Sécurité, contrôle, Internet et éducation. *Le Café Pédagogique* [en ligne], n° 11. Adresse URL <http://www.cafepedagogique.net/dossiers/securite/editoter.php>

Devauchelle B. (2004). Le B2i en 2004. Enquête et analyses. Un nouveau Dossier B2i pour quoi faire ? *Le Café Pédagogique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.cafepedagogique.net/dossiers/b2i2004/b2i.pdf>

Devauchelle B. (2005). Dérive au ministère ? *Le Café Pédagogique* [en ligne], n° 63. Adresse URL : <http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/63.php>

Develay M. (1999). Trouver du sens à l'école. In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette* [en ligne]. Paris : Cité des Sciences et de l'Industrie. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/pourquoi\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/pourquoi_p1.htm)

Drot-Delage B. (1999). *Enquête sur l'usage des listes de diffusion disciplinaires par les enseignants du second degré en France* [en ligne]. Mémoire de DEA, didactique des disciplines, Paris VII. Adresse URL : <http://perso.wanadoo.fr/beatrice.drot-delange/dea.htm>

Drot-Delage B. (2000-2001). *Internet, outil d'identité professionnelle des enseignants ?* [en ligne]. INRP Techné exposé séminaire : IUFM Rennes. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Tecne/Rencontre/Drot/index.htm>

Dubé L. (1999). Psychopédagogie et technologies. *Education et Francophonie* [en ligne], vol. 27, n° 2. Adresse URL : <http://www.acelf.ca/revue/XXVII-2/articles/Dube.html>

Dubet F. (2006). La voie vers le monde adulte est bloquée. *Télérama* [en ligne], n° 2933. Adresse URL : [http://www.telerama.fr/debats/edito.asp?art\\_airs=M0603271559...](http://www.telerama.fr/debats/edito.asp?art_airs=M0603271559...)

Dumez I. (2004). *Usages et représentations d'Internet par les jeunes européens : quelles perspectives comparatistes possibles ? Actes du XIV<sup>e</sup> Congrès national des Sciences de l'information et de la communication, Béziers* [en ligne]. Adresse URL : <http://listes.adbs.fr/sdypmpa/arc/adbs-info/2004-06/msg00175.html>

EduSCOL (2004). *Motiver pour accrocher* [en ligne] Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Direction de l'Enseignement scolaire. Desco. Bureau de la valorisation des innovations pédagogiques. Adresse URL : <http://eduscol.education.fr/D0171/accueil.htm>

Encyclopédie du e-Business (2000). Définition e-krach/nouvelle économie. *Journal du Net* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.journaldunet.com/encyclopedie/php/commun/definition.php?id=296&idctnr=11&mode=1&id\\_cat=3](http://www.journaldunet.com/encyclopedie/php/commun/definition.php?id=296&idctnr=11&mode=1&id_cat=3)

ETIC (1999). *Enquête sur les Technologies de l'Information et de la Communication* [en ligne]. Direction de la technologie et Direction de la programmation et du développement. 4<sup>ème</sup> trimestre 1999. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr>

ETIC (2006). *Enquête sur les Technologies de l'Information et de la Communication. STS/SCTICE (Service des technologies et des systèmes d'information et DEP (Direction de l'Evaluation et de la Prospective* [en ligne]. Adresse URL : <http://www2.educnet.education.fr/sections/plan/etic>

European Ministerial Conference on Information Society « *New Opportunities for Growth in an Enlarged Europe* » 26-27 fév. 2004 [en ligne]. Adresse URL : <http://www.emcis2004.hu/dokk/main/emc/conference/proceedings>

Eveno E. (1998). Des identités mutantes dans le cyberspace ? In Knafou R. (dir.). *La planète « nomade ».* *Les mobilités géographiques d'aujourd'hui* [en ligne]. Adresse URL : <http://oui.net/fac/reflexion/socurbdecom/texte2.htm>

Fenouillet F. (1999). La motivation à l'école. In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/commapprends\\_p4.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/commapprends_p4.htm)

Ferry L. (2002). *Retrouver le chemin du sens : l'éducation à l'heure des TIC* [en ligne]. Adresse URL : <http://archives.internet.gouv.fr/affichage.php?val=/francais//dossiers/educ/sommaire.html>

Fievet C. (2005). *Classcaster : blogs et podcasts pour l'enseignement* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.pointblog.com/past/2005/09/13/classcaster\\_blogs\\_et\\_podcasts\\_pour\\_lenseignement.htm](http://www.pointblog.com/past/2005/09/13/classcaster_blogs_et_podcasts_pour_lenseignement.htm)

FLENET (Français Langue Etrangère et Internet).- *Internet et éducation - Réflexions/théories/analyses* [en ligne]. Univ Léon Espagne. Adresse URL : <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/theor1.htm#apport>

Form@club : *Projet de recherche-action sur les NTIC en matière d'éducation et de formation* [en ligne]. Charleroi, Belgique. Adresse URL : <http://users.skynet.be/sky36021/>

France Telecom/Wanadoo Education, le site de communautés pour le monde scolaire (1999). *Comment les enseignants et les élèves perçoivent Internet à l'école* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.francetelecom.com/vfrance/produits/fiches/pwanadooedu.htm>

Fraysse B. (2000). La question des représentations. *Revue des Sciences de l'éducation* [en ligne], vol 26, n° 3. Adresse URL : <http://www.erudit.org/revue/rse/2000/V26/N3/000294ar.html>

Frenette M., Lajoie J.(2002). *L'appropriation de l'Internet par les étudiants universitaires : l'émergence de nouveaux codes de conduites*. 2001 Bogues Globalisme et Pluralisme Montréal 24 au 27 avril 2002. Adresse URL : <http://www.er.uqam-ca/nobel/.../Frenette.pdf>.

Frenette M. (2002). *Les parents face à l'Internet : une nécessaire appropriation* [en ligne]. CIRASI. Journées doctorales GDR TIC et Société table ronde 1 oct. 2002. Adresse URL : <http://damocles.telug-quebec.ca/LesProfs/CIRASI/doc8.htm>

Gallica (2000) : *Utopie la quête de la société idéale en Occident*, exposition organisée par la New York Public Library et la Bibliothèque Nationale de France du 4 avril au 9 juillet 2000 [en ligne]. Adresse URL : <http://gallica.bnf.fr/utopie/>

Gioux A-M (2000). *Construire le sens de la vie scolaire avec les élèves*. IUFM Aquitaine [en ligne]. Adresse URL : <http://www.ac-bordeaux.fr/WEB/viescol/viescolsens.htm>

Giordan A. (1999). Apprendre, une alchimie complexe. In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/commapprends\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/commapprends_p1.htm)

Giordan A. *Recherches du LDES (Laboratoire de Didactique et d'Epistémologie des Sciences). Modèle allostérique : approfondissement des stratégies de l'apprendre* [en ligne].

Adresse URL : <http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/giordan/LDES/rech/apprtg/modele.html>

George E. (2001). Le processus d'appropriation sociale de l'Internet en formation, le cas d'Attac. ENS Lyon et Université du Québec à Montréal. In *Actes du 12ème colloque du Centre de coordination pour la Recherche et l'Enseignement en Informatique et Société (CREIS) « Téléservices publics Usages et citoyenneté » Paris, du 28 au 30 mars 2001* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.er.uqam.ca/nobel/d256020/creiseg.html>

Godinet H. (1995). *Les réseaux buissonniers. Quelques réflexions sur la production d'écrits interactifs* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.fse.ulaval.ca/fac/ten/reveduc/html/godinet.html>

Grégoire Inc R., Bracewell R., Lafferrière T. (1996). *L'apport des nouvelles technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du Primaire et du Secondaire* [en ligne]. Réseau Rescol/Schoolnet Univ Laval et Univ Mc Gill. Adresse URL : <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apport/apport96.html>

Grégoire R., Lafferrière T. (1999). *Apprendre ensemble par projet avec l'ordinateur en réseau* [en ligne] Ottawa : Rescol. Adresse URL : <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/sites/guidep.html>

Gribble C. *History of the Web beginning at CERN* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.hitmill.com/internet/web\\_history.html](http://www.hitmill.com/internet/web_history.html)

Guichard E. (2003). *La « fracture numérique » existe-t-elle ? INRIA-ENS Atelier Internet/cybergéographie* [en ligne]. Adresse URL : <http://barthes.ens.fr/atelier/geo/Tilburg.html>

Giust-Desprairies F. (2001). *Reconnaissance des identités professionnelles : logiques sociales et processus psychiques*. Séminaire [en ligne]. Adresse URL : [http://innovalo.scola.ac-paris.fr/seminaire\\_transferer/eclairagec.htm#introduction](http://innovalo.scola.ac-paris.fr/seminaire_transferer/eclairagec.htm#introduction)

Henaire J. (2001). *L'école de demain en chantier. Nouvelles politiques éducatives, quelques enjeux pour la démocratie* [en ligne] EIP Genève thématique, 6. Adresse URL : <http://www.eip-cifedhop.org/publications/thematique/index.html>

Himanen P. (2003). *La « hacker attitude », modèle social pour l'ère post-industrielle* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.freescape.eu.org/biblio/article.php3?id\\_article=129](http://www.freescape.eu.org/biblio/article.php3?id_article=129)

Houssaye J. (1999). Une école ouverte sur le monde. L'éducation nouvelle : utopies d'hier, innovations d'aujourd'hui ? In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette*, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris. [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/ecole\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/ecole_p1.htm)

IGEN (Inspection Générale de l'Education Nationale) (2003). *L'école et les réseaux numériques. Rapport annuel, chapitre 5* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr/chrgt/bilan-tice.pdf>

Inspection de l'éducation nationale de Grasse (1999). *L'Ecole Réticulaire. Un réseau de réseaux* [en ligne]. Adresse URL : [Http://www2.ac-nice.fr](http://www2.ac-nice.fr)

IRD (Institut de Recherche et de Documentation Pédagogique) ex-CCCR (Commission de Coordination des centres de Recherche) (1997). *Ecole et informatique font-elles bon ménage ? Le point sur la recherche* [en ligne]. Neuchâtel, Suisse. Adresse URL : <http://www.irdp.ch/publicat/resume/pointinf.htm>

Jacquinet-Delaunay G. (1999). Comment être à la hauteur de nos drôles de machines ? In *Les Actes des 2<sup>e</sup> Rencontres multimédia et de la formation CAFOC Bordeaux* [en ligne]. Adresse URL : <http://archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/edutice-00000070/en/>

Jaillet A., Faerber R. (2000). 2001 l'odyssée des réseaux. In *5<sup>ème</sup> Biennale de l'Education et de la Formation, groupe thématique accès à l'information et à la communication pour les premiers apprentissages, La Sorbonne Paris* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Acces/Biennale/5biennale/Contrib/195.htm>

Jarraud F. (2005). Vive la Class'Blog. *Le café pédagogique Editorial, 61* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/archives/61.php>

Jauréguiberry F. (2000). Le moi, le soi et Internet. *Sociologie et sociétés* [en ligne], vol. XXXII, n° 2. Adresse URL : <http://gm.uqam.ca/membres/proulx.htm>

Joutard P. (2004). *La principale rupture, c'est le collège unique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.snuipp.fr/article1841.html>

Kaplan D. (2001). IP (v6) L'infrastructure d'un monde imprévisible. *Le Journal du Net* [en ligne], 14/11/2001. Adresse URL : <http://www.journaldunet.com/tribune/011114tribune.shtml>

Kempf H. (1998). Entretien avec F. Varela. Le cerveau n'est pas un ordinateur. *La Recherche* [en ligne], n° 308, p. 109-112. Adresse URL : [http://www.ccr.jussieu.fr/varela/press\\_releases/LaRecherche308.html](http://www.ccr.jussieu.fr/varela/press_releases/LaRecherche308.html)

Klein A., Marion P. (2001). *Reconnaissance et identité face à l'espace médiatique* [en ligne]. GreMS (Groupe de Recherche en Médiation des Savoirs). Adresse URL : <http://www.comu.ucl.ac.be/reco/grems/annaweb/reconnaissance.htm>

Klein A. (2001). *Les home-pages, nouvelles écritures de soi, nouvelles lectures de l'autre* [en ligne]. Univ. de Louvain-La-Neuve. Belgique. Adresse URL : [http://www.comu.ucl.ac.be/reco/grems/annaweb/nouvelles\\_ecritures\\_de\\_soi.htm](http://www.comu.ucl.ac.be/reco/grems/annaweb/nouvelles_ecritures_de_soi.htm)

Kouloumdjian M-F (1999). Télétravail: (en)jeux de rôles pour acteurs multiples. In J-L Bernaud, C. lemoine (dir.) *Le Psychologue dans l'entreprise* [en ligne]. Paris : L'Harmattan. Adresse URL : <http://ictt.insa-lyon.fr/kouloumdjian/teletravail99.pdf>

Landry P. (1998). *Le système éducatif rejettera-t-il Internet, ou les conditions pour une bonne intégration des médias dans les dispositifs. Symposium du REF, Toulouse* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/toulousepl.htm>

Launay J.-F. (dir.) (2004). Les TIC et l'école : mirage ou miracle ? *Les cahiers d'éducation et devenir* [en ligne], n° 4. Adresse URL : [http://education.devenir.free.fr/cahier4\\_chapo.htm#ordi](http://education.devenir.free.fr/cahier4_chapo.htm#ordi)

Lautrey J. (1999). Pourquoi est-il parfois si difficile d'apprendre ? In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/ecole\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/ecole_p1.htm)

Laval C. (2003). Comme si l'école était une entreprise... *Le Monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/06/LAVAL/10135>

Lebeaume J. (2000). Flexibilité de la technologie et prise en charge de l'hétérogénéité au collège. In *6<sup>e</sup> Biennale de l'Education et de la Formation, groupe thématique Analyse de la contextualisation pédagogique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Acces/Biennale/5biennale/Contrib/227.htm>

Lebrave J.-L. (2000). *Lire et écrire au XXI<sup>e</sup> siècle, Lecture-écriture et nouvelles technologies* [en ligne]. ITEM/CNRS Paris. Adresse URL : [http://www.cndp.fr/collecie/lecture\\_écriture2.htm](http://www.cndp.fr/collecie/lecture_écriture2.htm)

Leloup S. (2003). *L'ennui des lycéens. Du manque de motivation au décalage des attentes*. Thèse de doctorat, Université de Reims. (Direction de recherche : G. Baillat). Adresse URL : [http://perso.wanadoo.fr/jacques.nimier/ennui\\_des\\_lyceens.htm](http://perso.wanadoo.fr/jacques.nimier/ennui_des_lyceens.htm)

Le Marec J. (2001). La notion d'usage et les conditions de son émergence. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/OTE/jlm.htm>

Linard M. (1998). L'écran de TIC, « dispositif » d'interaction et d'apprentissage : la conception des interfaces à la lumière des théories de l'action. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/linard1.htm>

Linard M. (2000). *L'autonomie de l'apprenant et les TIC*. OAVUP- RHRT [en ligne]. Adresse URL : [http://oav.univ-poitiers.fr/rhrt/2000/table\\_ronde\\_3.htm](http://oav.univ-poitiers.fr/rhrt/2000/table_ronde_3.htm)

Marquet P. (2002). Internet dans les lycées : usages, effets, perspectives. In *6<sup>e</sup> Biennale de l'Education groupe thématique accès à l'information et communication pour les premiers apprentissages* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Acces/Biennale/5biennale/Contrib/255.htm>

Mattelart A. (1995). Une éternelle promesse : les paradis de la communication. *Le Monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/1995/11/MATTELART/1955>

Mattelart A. (2000). *Comment est né le mythe d'Internet. Archéologie de la « société de l'information »* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/08/MATTELART/14116>

Mattelart A. (2001). *L'information contre l'Etat. Politiques et technologies* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2001/03/MATTELART/14922>

Mattelart A. (2003). *Les laissés-pour-compte du cyberspace*. Sommet mondial sur la société de l'information [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/08/MATTELART/10308>

Meirieu P. (1999). Un nouvel art d'apprendre ? In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/ecole\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/ecole_p1.htm)

Mendelsohn P., Jermann P. (1995). *La recherche en Suisse dans le domaine des Nouvelles Technologies de l'Information appliquées à la formation*. Rapport de tendances au Fonds National suisse de la Recherche Scientifique PNR 33 « Efficacité de nos systèmes de formation » TECFA Université de Genève. Adresse URL : <http://tecfa.unige.ch/tecfa/research/pnr33/french/pnrweb-1.html>

Millerand F. (1999). *Usage des NTIC : Les approches de la diffusion, de l'innovation, et de l'appropriation* (2<sup>e</sup> partie) [en ligne]. Adresse URL : [http://composite.uqam.ca/99ntic\\_2.htm](http://composite.uqam.ca/99ntic_2.htm)

Niculescu B. *Une nouvelle vision du monde, la transdisciplinarité* [en ligne] CIRET (Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires). Adresse URL : <http://nicol.club.fr/ciret/index.htm>

Pade D. (2000). La connaissance de soi : le savoir de base de demain. In *5<sup>e</sup> Biennale de l'Education et de la Formation, groupe thématique l'identité, la culture, La Sorbonne Paris* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.inrp.fr/Acces/Biennale/5biennale/Contrib/303.htm>

Perrenoud P. (1996). *Sens du travail et travail du sens à l'école* [en ligne]. Université de Genève. Adresse URL : [http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1996/1996\\_18.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1996/1996_18.html)

Perrenoud P. (1997). *Les pédagogies nouvelles en question* [en ligne]. Université de Genève. Adresse URL : <http://www.offratel.nc/magui/Bruyere.htm>

Perrenoud P. (1998). Cyberdémocratisation. Les inégalités réelles devant le monde virtuel d'Internet. *Echanges vol 15, 2* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.afides.qc.ca/RDE/57>

Perrenoud P. (2004). *Qu'est-ce qu'apprendre ?* [en ligne] Université de Genève. Adresse URL : [http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2004/2004\\_08.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2004/2004_08.html)

Petrella R. (2000). *L'éducation, victime de cinq pièges* [en ligne]. Adresse URL : <http://attac.org/fra/list/doc/petrella.htm>

Peyroux M. (1999). Le collègue et les enjeux de sa fermeture. *Actes de Lecture, la revue de l'AFL* [en ligne]. Adresse URL : <http://lecture.org/actes/AL65/AL65P77.html>

Piot T. (2000). *Quelques éléments de réflexion autour de l'utilisation des nouvelles technologies dans les domaines pédagogiques et éducatifs*. Actes Conférence Education 2000

*Education Créative et Mutualisation des Savoirs, Parthenay* [en ligne]. Adresse URL : <http://www-eurisco.onecert.fr/events/education2000/>

Pisani F. (2003). *Internet saisi par la folie des « weblogs »* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/08/PISANI/10301>

PNUD (Programme des Nations Unies pour le développement (1999). *Rapport Le PNUD et la taxation du courrier électronique, lettre 7* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.temps-reels.net/actualites/actualites7.htm>

Poncet P., Regnier C. (2003). *Les TIC : éléments sur leurs usages et sur leurs effets. Rapport IEA (Association internationale pour l'évaluation du rendement scolaire)* [en ligne]. Adresse URL : <ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/dpd/noteeval/ne0301.pdf>

Pouts-lajus S., Riché-Magnier M. (1998). *Education et technologies de l'information : des influences réciproques*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/text0020.htm>

Pouts-Lajus S., Tiévant S. (1999). *Observation et analyse des technologies d'information et de communication dans l'enseignement*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr>

Pouts-Lajus S. (1999). *Le marché et l'industrie du multimédia éducatif en Europe*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://services.worldnet.net/ote/>

Pouts-Lajus S. (2001). *Une question impossible*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/impossible.htm>

Pouts-Lajus S. (2001). *Qu'est-ce que le web ?* In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/web.htm>

Pouts-Lajus S. (2002). *Les yeux plus gros que le ventre : Les TICE dans le dispositif scolaire. Education permanente* [en ligne], n° 152, p. 85-94. adresse URL : [http://www.txtnet.com/ote/yeux\\_ventre.htm](http://www.txtnet.com/ote/yeux_ventre.htm)

Pouts-Lajus S. (2003). *Effets des pressions extérieures en faveur des TIC sur les établissements scolaires*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/pression.htm>

Pouts-Lajus S. (2003). *Analyses comparatives des usages des TICE dans différents établissements scolaires en Europe*. In *Observatoire des Technologies pour l'Education en Europe (OTE)* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.txtnet.com/ote/comparatisme.htm>

Quéau P. (1995). *Internet média pour le XXIe siècle. Une communication souple et universelle. Le Monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/1995/06/QUEAU/1527>

- Quéau P. (1998). Pour une éducation à l'autre. In *Entretiens Nathan* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.nathan.fr/entretiens/>
- Rayou P. (2000). Une génération en attente. *VEI Enjeux* [en ligne], n° 122. Adresse URL : <http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/revuevei/selection.htm>
- Rhéaume J. (1995). Hypertextes et réseaux. *Educatechnologies, Université de Laval* [en ligne]. Adresse URL : <file:///D:/hypetres.html>
- Rochex J.-Y. (2000). *Quels savoirs pour quelles sociétés ? Conférence : Apprendre ensemble. Table ronde : Désir d'apprendre* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/apprendre/francais/expo/6\\_animation01.htm](http://www.cite-sciences.fr/apprendre/francais/expo/6_animation01.htm)
- Rostaing P. (1999). *Les réseaux métropolitains de télécommunications : Objectifs, perspectives, enjeux* [en ligne]. Metronet : G.F.U. Education Nationale. Salon TEC. IP. Académie de Grenoble. Adresse URL : <http://www.ac-grenoble.fr>
- Rouby J-P. (1998). *Ecole Réticulaire* [en ligne]. Inspection de l'Education Nationale de Grasse. Adresse URL : <http://www2.ac-nice.fr/ecole/index.htm>
- Rouet J.-F. (2004). « 100 fenêtres sur Internet » ou l'analyse des facteurs qui facilitent l'appropriation de l'Internet par des utilisateurs sans préalable [en ligne]. Adresse URL : [http://www.mshs.univ-poitiers.fr/laco/Pages\\_perso/Rouet/Textes.htm](http://www.mshs.univ-poitiers.fr/laco/Pages_perso/Rouet/Textes.htm)
- Serfaty-Garzon P. (2003). L'appropriation. In Segaud M., Brun J., Driant J-C. *Dictionnaire critique de l'habitat et du logement*, pp 27-30. Adresse URL : <http://www.perlaserfaty.net/texte4.htm>
- Sfez L. (1999). Internet et les ambassadeurs de la communication. Idéologie des nouvelles technologies. *Le Monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/03/SFEZ/11782>
- Sfez L. (2001). L'homme paresseux. *Le Monde diplomatique* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.monde-diplomatique.fr/2001/04/SFEZ/15050>
- Trédan O. (2005). « Les blogs adolescents, espaces d'affirmation de soi et de découverte de l'autre » Laboratoire d'étude sur la société de l'information et les usages d'Internet de l'ENST (Ecole Nationale Supérieure de Télécommunications de Bretagne. *Le Monde* [en ligne], 24/03/2005. Adresse URL : <http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3226,36-631341@51-627576,0.html>
- Truchot V. (2001). Les élèves en tant qu'acteurs : simulacre de démocratie ou véritable participation ? EIP Genève. *Thématique* [en ligne], n° 6. Adresse URL : <http://www.eip-cifedhop.org/publications/thematique/index.html>
- Tuvilla Rayo J. (2001). Les apprentissages transversaux dans le nouveau curriculum pour une formation intégrale de l'élève (traduit de l'espagnol). EIP Genève, *Thématique* [en ligne], n° 6. Adresse URL : <http://www.eip-cifedhop.org/publications/thematique/index.html>

Verdier-Gibello M-L. (1999). Penser pour grandir, quand on est un enfant. In *10<sup>e</sup> Entretiens de la Villette, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/education/apprendre/ecole\\_p1.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/education/apprendre/ecole_p1.htm)

Wenger E. (1998). *Communities of Practise : Learning, Meaning and Identity* [en ligne]. Cambridge university Press. Adresse URL :: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Communaut%C3%A9\\_de\\_pratique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Communaut%C3%A9_de_pratique)

### **Colloques, conférences :**

CEPEC (Centre d'Etudes Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil/Formation continue) (1998). *Quelle place pour les Technologies de l'Information et de la Communication au service de l'éducation ? Rouen. Conférence Eduquer au XXI<sup>e</sup> siècle* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.cepec.org/disciplines/ntic/rouen2.htm#Point%204>

*Multimédia et construction des savoirs*. Besançon, Monbéliard, Belfort, actes du colloque 25/29 mai 1999 (en construction) [en ligne]. Adresse URL : <http://multimedia.univ-fcomte.fr/frames.htm>

*L'enseignement au nouveau millénaire, les 20 et 21 mars 2000 à Bruxelles, Colloque Européen organisé par le réseau européen Schoolnet* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr>

Colloque famille, école : éduquer ensemble les adolescents. Salon de l'éducation Porte de Versailles 24/11/2000.

*Hypermédiats et apprentissages*. Actes du 5<sup>ème</sup> colloque Grenoble les 9, 10, 11 avril 2001, EPI/INRP. Adresse URL : <http://www.educnet.education.fr/dossier/hypermedia/biblio1.htm>

Réseaux humains, réseaux technologiques. *Présences à distance*, actes du colloque 24 juin 2000; *Ecole et TIC en 2022*, actes du colloque 18 octobre 2002; *S'écrire avec les outils d'aujourd'hui*, actes du colloque 31 mai, 1<sup>er</sup> juin 2002. Adresse URL : <http://oav.univ-poitiers.fr/rhrt/index.htm>

« *Un collégien, un ordinateur portable : vers un nouvel espace numérique éducatif* ». Actes du colloque 7 mai 2004 [en ligne]. Les Landes interactives, Conseil Général Landes, Rectorat Bordeaux, Inspection Académique Landes, Café pédagogique, Education et Territoires. Adresse URL : <http://www.landesinteractives.net/upload/actesmoliets.pdf>

Colloque (2005). *Construction/déconstruction du collège unique*. AECSE (Association des Enseignants et Chercheurs en Sciences de l'Education), Université de paris 8, IUFM Créteil ; 26, 27 et 28 octobre 2005 [en ligne]. Adresse URL : [http://escol.univ-paris8.fr/article.php3?id\\_article=166](http://escol.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=166)

Colloque (2006). *Adolescences entre défiance et confiance*. Organisé par la revue Spirale, l'Université Lille 3 et l'IUFM Nord-Pas de Calais, les 5, 6 et 7 avril 2006, Roubaix [en ligne]. Adresse URL : [http://www.lille.iufm.fr/spirado/article.php3?id\\_article=5](http://www.lille.iufm.fr/spirado/article.php3?id_article=5)

## Études

Estime de soi et réussite scolaire sept ans après l'entrée en sixième (1995- 2002). *Education et formations*, n° 72

*Forum adolescents 2005. Enquête réalisée par IPSOS Santé pour la Fondation Wyeth, en partenariat avec Fil Santé Jeunes auprès d'adolescents de 13 à 18 ans* [en ligne]. Adresse URL : <http://www.ipsos.fr/CanalIpsos/articles/1587.asp>

Les chiffres-clés : le nombre d'internautes, le profil des internautes. *Le Journal du Net* [en ligne]. Adresse URL : [http://www.journaldunet.com/cc/01\\_internautes/inter\\_nbr\\_mde.shtml](http://www.journaldunet.com/cc/01_internautes/inter_nbr_mde.shtml)

EPPI-Centre.- A systematic review of what pupils aged 11-16, believe impacts on their motivation to learn in the classroom. *Review conducted by the Motivation Review Group* [en ligne]. University of London, July 2005. Adresse URL : [http://eppi.ioe.ac.uk/EPPIWebContent/reel/review\\_groups/motivation/motivation\\_rv1/Motivation\\_rv1.pdf](http://eppi.ioe.ac.uk/EPPIWebContent/reel/review_groups/motivation/motivation_rv1/Motivation_rv1.pdf)

## **RESUME**

De nombreux élèves de collège peinent à trouver du sens à leurs apprentissages. Ces élèves sont aussi des adolescents qui ont un statut reconnu au sein de la société et baignent dans un univers médiatique depuis leur plus jeune âge. Des enseignants ont choisi d'utiliser Internet en vue de remotiver leurs élèves. Ces derniers vont-ils s'approprier ce dispositif et s'impliquer davantage dans leurs apprentissages ? Cette recherche fait appel à deux champs de recherche transversaux, les sciences de l'éducation et les sciences de l'information et de la communication. Au regard de l'état de la recherche et d'une première démarche réalisée « sur le terrain », nous faisons l'hypothèse que l'appropriation d'Internet par les collégiens dans le cadre scolaire sera fonction de leur rapport à Internet en dehors du collège, des représentations des pratiques scolaires, de leurs objectifs et des ressources pour les atteindre. Les résultats tendent à pointer un clivage entre deux cultures. Les pratiques qu'ils ont d'Internet dans le cadre du collège sont souvent trop ponctuelles pour remettre en cause cette rupture entre deux univers.

### **Mots-clés**

Internet – Appropriation (psychologie)- adolescents/enseignement secondaire

## **SUMMARY**

Many pupils of college pain to find direction with their trainings. These pupils are also teenagers who have statute recognized within the company and bathe in a media universe since their youth. Teachers chose to use Internet for remotiver their pupils. Will the latter will adapt this device and be implied more in their trainings ? In comparison with the state of research and a first step carried out « on the ground », we make the assumption that the appropriation of Internet by the collegians within the school framework will be related to their report with Internet apart from the college, of the representations of the school practices, their objectives and ressources to reach them. The results tend to point a cleavage between two cultures. The practices which they have of Internet within the framework of the college are often too specific to call into question this rupture between two universes.

### **Key-words**

Internet- Appropriation (psychology)- Adolescent /secondary education

*UNIVERSITE PARIS 8- VINCENNES-SAINT-DENIS*

*UFR Sciences de l'Education*

*N° attribué par la bibliothèque*

## ***THESE***

Présentée en vue de l'obtention  
du **DOCTORAT en SCIENCES de L'EDUCATION**

par

*Dany HAMON*

### ***L'appropriation d'INTERNET par les élèves de collège***

#### ***vol 2 Annexes***

*Directeur de thèse:*

*Monsieur Jacques CRINON,*

*Professeur des Universités IUFM Créteil*

#### **JURY**

Madame Michèle GUIGUE rapporteur

Monsieur François MANGENOT rapporteur

Madame Elisabeth LAGE

Madame Anna TERZIAN

12 décembre 2006

# SOMMAIRE

1-INTERNET ET LES COLLÉGIENS : QUESTIONNAIRES ÉLÈVES .....	3
Identité du répondant.....	3
Utilisation d'internet .....	3
2 - ASSOCIATIONS LIBRES .....	7
2.1- <i>Question 1 : Internet</i> .....	7
2.2- <i>Question 2 : Internet au collège</i> .....	8
2.3- <i>Question 3 : Internet au collège pour les autres collégiens</i> .....	10
2.4- <i>Analyse des résultats avec le logiciel Modalisa</i> .....	12
3 - ENTRETIENS ÉLÈVES .....	27
3.1- <i>Grille d'analyse</i> .....	27
3.2- <i>résultats de l'analyse avec le logiciel Modalisa</i> .....	30
3.3- <i>La retranscriptions des entretiens élèves</i> .....	32
4 - ENTRETIENS ENSEIGNANTS .....	398
5 - ENTRETIENS PRINCIPAUX DE COLLÈGE .....	453
6 - ENTRETIENS DOCUMENTALISTES .....	474

## 1-Internet et les collégiens : questionnaires élèves

Une enquête conjointe a été menée avec des collègues de l'Université de Poitiers (J-F Cerisier, Y. Bernard, B. Usé), auprès de quatre établissements, deux en région parisienne (ZEP (700) et ZEP+ (600)) et deux en Province (rural (400) et centre ville (600)). Il s'agissait de trois demandes quelque peu différentes concernant l'usage d'Internet par les élèves de collège. Notre objectif était de percevoir les représentations des élèves concernant leurs pratiques scolaires et extrascolaires sur une échelle relativement large. L'ensemble des élèves était censé répondre, utilisateurs ou non utilisateurs d'Internet dans le cadre des cours. Seulement la moitié des élèves a été questionnée dans l'établissement ZEP+ comptant 1200 élèves en vue de garder un certain équilibre entre les établissements. S'agissant d'une période fortement troublée par des grèves, nous n'avons obtenu que 652 réponses. Un traitement a été réalisé avec le logiciel Sphinx.

### Identité du répondant

COLLEGE	Nb. cit.	Fréq.
Poitiers	248	38,0%
Couhé	207	31,7%
Genevilliers	82	12,6%
Clichy	115	17,6%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

SEXE	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	4	0,6%
Féminin	387	59,4%
Masculin	261	40,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

CLASSE	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	154	23,6%
6A	41	6,3%
6B	42	6,4%
6C	48	7,4%
6D	23	3,5%
5A	23	3,5%
5B	35	5,4%
5C	34	5,2%
5D	15	2,3%
4A	39	6,0%
4B	28	4,3%
4C	33	5,1%
4D	15	2,3%
3A	40	6,1%
3B	27	4,1%
3C	35	5,4%
3D	20	3,1%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

AGE	Nb. cit.	Fréq.
Moins de 11	1	0,2%
De 11 à 12	64	9,8%
De 12 à 13	164	25,2%
De 13 à 14	177	27,1%
De 14 à 15	145	22,2%
De 15 à 16	83	12,7%
16 et plus	18	2,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

Minimum = 10, Maximum = 16

### Utilisation d'internet

U6	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	72	11,0%
6 mois	67	10,3%
1 an	125	19,2%
2 ans	172	26,4%
3 ans	212	32,5%
2 mois	1	0,2%
4 ans	3	0,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

U7	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	15	2,3%
Oui	348	53,4%
Non	289	44,3%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

U8	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	336	51,5%
modem	206	31,6%
ADSL ou câble	110	16,9%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

U14	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	32	4,9%
Oui	548	84,0%
Non	62	9,5%
oui et non	10	1,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

COLLEGE	Poitiers	Couhé	Genevilliers	Clichy	TOTAL
<b>U14</b>					
Non réponse	0,8%	2,4%	17,1%	9,6%	<b>4,9%</b>
Oui	89,5%	85,0%	70,7%	80,0%	<b>84,0%</b>
Non	8,5%	9,2%	12,2%	10,4%	<b>9,5%</b>
oui et non	1,2%	3,4%	0,0%	0,0%	<b>1,5%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

U20	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	40	6,1%
Oui	352	54,0%
Non	260	39,9%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

SEXE	Non réponse	Féminin	Masculin	TOTAL
<b>U20</b>				
Non réponse	0,0%	5,7%	6,9%	<b>6,1%</b>
Oui	50,0%	56,3%	50,6%	<b>54,0%</b>
Non	50,0%	38,0%	42,5%	<b>39,9%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

U24	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	322	49,4%
que tu connais	122	18,7%
que tu ne connais pas	153	23,5%
les deux	55	8,4%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

U27	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	42	6,4%
Oui	51	7,8%
Non	559	85,7%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

COLLEGE	Poitiers	Couhé	Genevilliers	Clichy	TOTAL
<b>U27</b>					
Non réponse	3,6%	5,8%	12,2%	9,6%	<b>6,4%</b>
Oui	8,1%	7,2%	11,0%	6,1%	<b>7,8%</b>
Non	88,3%	87,0%	76,8%	84,3%	<b>85,7%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

C32	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	58	8,9%
Oui	252	38,7%
Non	317	48,6%
je ne sais pas	25	3,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

COLLEGE	Poitiers	Couhé	Genevilliers	Clichy	TOTAL
<b>C32</b>					
Non réponse	10,5%	5,8%	3,7%	14,8%	<b>8,9%</b>
Oui	37,5%	28,5%	90,2%	22,6%	<b>38,7%</b>
Non	45,2%	62,3%	6,1%	61,7%	<b>48,6%</b>
je ne sais pas	6,9%	3,4%	0,0%	0,9%	<b>3,8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

COLLEGE	Poitiers	Couhé	Genevilliers	Clichy	TOTAL
<b>C33</b>					
Non réponse	61,3%	70,5%	11,0%	77,4%	<b>60,7%</b>
Oui	24,6%	17,4%	23,2%	15,7%	<b>20,6%</b>
Non	14,1%	12,1%	65,9%	7,0%	<b>18,7%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

COLLEGE	Poitiers	Couhé	Genevilliers	Clichy	TOTAL
<b>C36</b>					
Non réponse	0,8%	2,4%	2,4%	3,5%	<b>2,0%</b>
Oui	36,7%	60,4%	42,7%	58,3%	<b>48,8%</b>
Non	62,5%	37,2%	54,9%	38,3%	<b>49,2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

C37	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	160	24,5%
allemand	15	2,3%
anglais	50	7,7%
arts plastiques	0	0,0%
éducation civique	10	1,5%
éducation musicale	5	0,8%
éducation physique et sportive	1	0,2%
espagnol	6	0,9%
français	58	8,9%
grec	0	0,0%
histoire-géographie	149	22,9%
italien	0	0,0%
latin	27	4,1%
Math	61	9,4%
sciences de la Vie et de la Terre	57	8,7%
sciences physiques	17	2,6%
technologie	216	33,1%
Etude	3	0,5%
aucune matière	70	10,7%
IDD	11	1,7%
toutes	10	1,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	

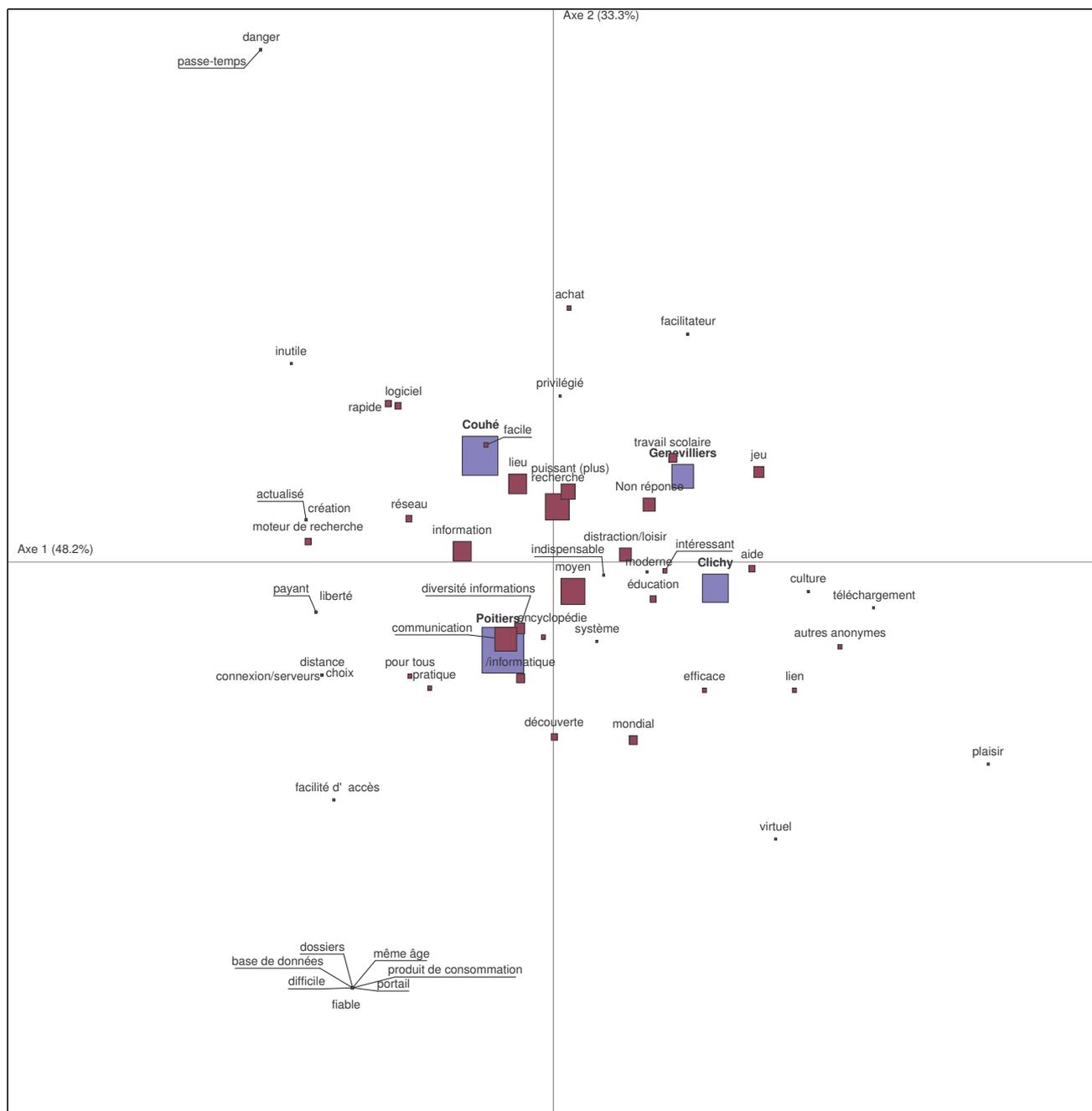
C40	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	121	18,6%
Oui	386	59,2%
Non	145	22,2%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

C42	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	54	8,3%
Oui	467	71,6%
Non	131	20,1%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>652</b>	<b>100%</b>

- U6- Depuis combien de temps utilises-tu Internet ?  
U7- Es-tu connecté chez toi ?  
U8- Peux-tu préciser le type de connexion (Modem, ADSL) ?  
U14- Est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
U20- Est-ce que tu fais du « chat » ?  
U24- Préfères-tu échanger avec des gens que tu connais ou que tu ne connais pas ?  
U27- As-tu déjà créé ton site personnel ?  
C32- Y-a-t-il un club Internet dans ton collège ?  
C33- Y vas-tu ?  
C36- Utilises-tu Internet au CDI ?  
C37- Dans quelles matières l'utilises-tu ?  
C40- L'utilisation en cours t'a-t-elle donné envie de l'utiliser en dehors du collège ?  
C42- Pour toi y-a-t-il des risques sur Internet ?

## Croisement de la variable collège avec les représentations d'Internet selon les élèves

Analyse Factorielle des Correspondances



## **2 - Associations libres**

Une enquête a été conduite auprès de 135 élèves issus des classes entières (7 classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>) des sujets interviewés utilisant Internet dans le cadre de leur collège. Mais seulement trois collèges sur les quatre ont été concernés, un collège de banlieue nord de Paris (40 élèves), un collège rural (66 élèves) et un collège de centre ville Province (29 élèves). Les élèves précisaient tout d'abord leur classe, leur sexe et la fréquence perçue de leurs usages extrascolaires selon les critères « jamais/épisodiquement/régulièrement/très souvent ». Trois questions ont ensuite été posées aux élèves qui y répondaient de façon autonome sur feuillet libre, dans le cadre de leur classe, l'enseignant étant présent mais ne faisant aucun commentaire. Un traitement a été réalisé avec le logiciel Modalisa.

### **2.1- Question 1 : Internet**

**Si je vous dis « Internet », quels sont les 5 premiers mots ou expressions qui vous viennent aussitôt à l'esprit ? (à ordonner ensuite par ordre d'importance pour vous)**

**Codage des mots et expressions :** (actions, moyens et résultats discernés même si liés)

#### **Recherche**

Rechercher, se renseigner, faire des recherches, s'informer (action) **RA**

Outil de recherche, source d'information, moteur de recherche, Google, Internet Explorer, recherche site web, site, site Internet (moyen) **RM**

Trouver des réponses sur les questions, Informations, document, documentation, renseignement, information sur le monde, solution au problème (résultat) **RR**

**Réunion de RM+RA+RR en R**

#### **Communication**

**Envoi de e-mail, envoi message, envoyer des messages, s'envoyer des e-mails (action) CA**

Courrier électronique, e-mail, boîte aux lettres, messagerie, adresse Internet (messagerie), MSN, MSN messenger Hot mail, Yahoo messenger, caramail, chat, tchat, tchache, courrier, logo (pour s'identifier sur MSN) (moyen) **CM**

Communication, rencontres, partage, contact, dialogue, pouvoir communiquer avec les gens qui sont loin de vous, rencontres avec d'autres personnes, amie, discuter, message, tchat avec mon meilleur amiMSN (pour voir mes amis) (résultat) **CR**

**Réunion de CA+CM+CR en C**

#### **Découverte**

Découvrir, naviguer, explorer, surfer, voyager, naviguer sur le Net, surf (action) **DA**

Découverte, découverte de nouveaux trucs, (résultat) **DR**

**Réunion de DA+DR en D**

#### **Loisirs**

Sous thèmes de loisirs importants

#### **Divers**

Aller sur sites de stars, recherche de celui que j'admire, élevage d'animaux virtuels, télécharger, téléchargement (action) **LA**

Voiture en fond d'écran, fonds d'écran, dauphins (images), site star, célébrités, Pokémon, manga, animaux, gastronomie, sexe (résultat) **LR**

**Réunion de LA+LR en L**

#### **Jeux**

Jouer, pirater des jeux (action) **LAJA**

Battle.net, sites de jeux vidéo (moyen) **LAJM**

Jeux, jeux en réseau, jeux on line, jeux vidéo, jeux en ligne, codes et astuces (résultat) **LAJR**

**Réunion de LAJA+LAJM+LAJR en LAJ**

### **Musique**

Télécharger mes musiques (action) **LAMA**  
MTV.com, site de rock (moyen) **LAMM**  
Musique, chanson (résultat) **LAMR**  
**Réunion de LAMA+LAMM+LAMR en LAM**

### **Sport**

Site de foot, site sportif (moyen) **LASM**  
Football, capoeira, escrime, sport, hockey sur glace (résultat) **LASR**  
**Réunion de LASM+LASR en LAS**

**Réunion de L+LAJ+LAM+LAS en Loi**

### **Sécurité**

Pirates informatiques, virus **ScR**

### **Caractéristiques**

Mondial (« monde », « le monde »), complet, pratique, moderne (« moderne », « nouveauté »), facilité (« assez facile », « facilité »), rapidité (« recherche rapide »), utilité, liberté, plaisir, divertissement, amusement, loisir, sens, détente (« détente », « moment de détente », « cool »), c'est assez bien, bien, génial, super, passion, Multimédia (« multimédia », « photos », « musique et image », « image(s) », « son », « vidéo », « film ») **Cin+**  
problème de fiabilité (« informations fausses ou falsifiées »), problème de temps (« grande prise de temps ») **Cin-**

### **Aspects techniques**

Modem, modem ADSL, 2048 k/s, pas ADSL  
fournisseurs d'accès, Wanadoo, forfait  
réseau, connection, ordinateur, navigateur, logiciel, programme, **AT**

### **Pratiques scolaires (spécifiées)**

Recherche collègue, travailler, recherche pour école (action) **PSA**  
Thème, étude de texte, livre (moyen opposé à Internet ?) (moyen) **PSM**  
Education, apprendre, travail, exposé, dossier, pour les exposés **PSR**  
**Réunion de PSA+PSM+PSR en PS**

### **Commerce**

Acheter, vendre **CoA**  
Achat **CoR**  
**Réunion de CoA+CoR en Co**

### **Divers**

Internaute, Kazaa **Dv**

## **2.2- Question 2 : Internet au collège**

**Si je vous dis « Internet au collège », quels sont les 5 premiers mots ou expressions qui vous viennent aussitôt à l'esprit ?**

### **Recherche**

Chercher, rechercher, s'informer, se renseigner, pour faire des recherches, chercher des infos, informer, se documenter, rassembler des informations, (action) **RcA**  
Internet Explorer, Google, moteur de recherche, (des) recherche (s), questions, web, site Internet, sites web, site(s), dictionnaire, Net, navigateur (moyen) **RcM**  
Des renseignements info, information, informe, documentation, documents, renseignement, renseigné, réponses, avoir de bonnes informations (résultat) **RcR**

## Réunion de RcA+RcM+RcR en Rc

### **Pratiques scolaires**

Mise en place de site, pages web, créer une page web, fabriquer site web, création de pages web, création de pages web (« bientôt »), création, mise en page, (création de site web) **PScCs**

Site étranger, the library.com, site de latin, Latin, avaricum, collatinus, Antiquité, recherche en latin, cours de latin, tableaux (Cf de peinture), Grec, Histoire, technologie, moyen-âge, Vercingétorix, Romains, Alésia (rapport à la discipline et à ses contenus) **PScRDC**

Exposés, exposer, texte(s), copier-coller, word exercice, écriture, composer, construire (dossier), dossier, réalisation d'un exposé, dossier, thème, analyser, traduction, pour les exposés, taper des textes, traitement, constructions d'objets (travail scolaire lié à Internet) **PscTI**

Trouver des bons mots-clés, trouver de bons sites (compétences demandées) **PScCD**

Informé (« sur les mots »), , éducation, apprendre, apprentissages, connaissance, instruit, ouverture sur une autre dimension (résultat) **PScR**

apprentissage d'Internet, apprendre à s'en servir, entraînement à savoir s'en servir, pour utiliser un ordinateur, (résultat) **PscRi**

**Réunion de PScRDC+PScCD+PScR+PScRI + en PSc**

Fond d'écran (du hors scolaire dans le collège) **PScFDE**

### **Sous-thèmes importants**

#### **Travail**

Recherche pour travail, recherche pour travailler, recherche du travail, travailler, recherche (pour des devoirs) (action) **PScTcA**

Moyen de travail (moyen) **PScTcM**

Travail, devoir, du travail, travail de recherche, information pour travail, travail pour l'école, pour les devoirs, **PScTR**

**Réunion de PScTcA+PScTcM+PScTR en PScT**

#### **Contexte matériel**

En classe, salle, salle 4, salle multimédia, Intra-collège, école, collège, **PScCM**

#### **Contexte pédagogique**

pendant travaux de groupe, travail de groupe, groupe, espace élèves, IDD, Itinéraires de découverte, **PScCP**

#### **Rôle du professeur**

Explique, instruction, explications, avec un professeur, professeur,

Présence du professeur, MrJ, **PScRP**

#### **Sous-thème**

##### **Aide**

Aide au travail, aide, aide dans un travail, aide pour une meilleure culture générale, une aide pour le travail, **CicA**

**(Et réunion de CicA avec Cic+)**

#### **Contraintes**

Limite d'exploration, limité, moins libre, surveillé, contrôle, contrôle du prof, accord des professeurs, filtre, travail surveillé, système très diminué, plus de contraintes, recherche surveillée, travaux surveillés, pas de jeu, censure, travail obligatoire, impossibilité d'accès, heures en plus, recherches quasi inintéressantes et difficultés d'accès, travail en plus **PscCont**

#### **Evaluation**

Note **PScE**

#### **sous-thème**

**Cadre d'usage**

Respect des règles, respect, discipline **PscCU**

**Réunion de PScCont+PScE + PScCU en PScContr  
(Et réunion de PscContr avec Cinc-)**

**Réunion de tous les PS**

***Aspects techniques***

Connecter, connexion, modem, ADSL, 56k/s, La Poste (qui leur a fournit une adresse Internet individuelle) (accès)

Ordinateur , le poste de travail, poste ordinateur, casque avec micro

Dreamweaver, informatique, word, **ATc**

***Communication***

Envoi d'e-mail, chat pendant la pause (action) **CcA**

Boite aux lettres, boite de réception, e-mail, chat, tchat, tchache, MSN, messagerie, messagerie interne Outlook, message Intranet, message, messagerie interne, Intranet, communication, intracollège (moyen) **CcM**

Parler ensemble, dialogue, communiquer, partage, copain (résultat) **CcR**

**Réunion de CcA+CcM+CcR en Cc**

***Loisir***

Recherche sur chanteurs, rechercher les stars, aller sur site de stars, recherche sur Lorie, télécharger (action) **LcA**

Site de motos, sites stars (moyen) **LcM**

jeux vidéos, jeux, musique, football, foot, vie des stars (résultat) **LcR**

**Réunion de LcA+LcM+LcR en Lc**

***Découverte***

Découvrir, navigation, explorer, surfer sur le web, naviguer sur le net, surfer (action) **DcA**

Découverte (résultat) **DcR**

**Réunion de DcA+DcR en Dc**

***Caractéristiques Internet au collège***

Divertissement, amusement, amusement (« jeux, fonds d'écran,... ») , divertissement en travaillant, travail plus simple, rigolade, rigolo, loisir, détente, pratique, monde, moderne, complet, facilité de recherche, recherche très précise, utilité, plus simple d'utilisation, c'est bien, grand progrès tout de même, ( privilège ou puissance ? ) multimédia, image (multimédia) **Cic+**

argent (« si on a Internet on a de l'argent »), c'est moyen !, individuel, outil, **Cic+/-**

Ennuyeux, difficile, lent, rare (soit pas souvent) , nul, rien, jamais y aller (inexistant), on se perd dans les différents sites (difficultés), **Cic-**

***Sécurité***

Virus, pas de virus, **Sc**

**(Et réunion de Sc avec Cic+/-)**

### ***2.3- Question 3 : Internet au collège pour les autres collégiens***

**Si je pose la même question sur Internet au collège à des élèves de collège en général, que répondront-ils ?**

(permettant aux élèves de s'exprimer davantage à travers d'autres élèves de collège fictifs)

***Recherche***

Se renseigner , se documenter, rechercher, s'informer, chercher des infos, (action) **RaA**

Site(s), moteur, web, site Internet, moyen de recherche, moyen de documentation, Google (moyen)

**RaM**

Infos, informer, pour les recherches, recherche(s), s'informer, information(s), documentation, document, renseignements, explication, Internet c'est une façon de s'informer, c'est un monde informatique où on peut savoir des choses (résultat) **RaR**

**Réunion RaA+ RaM+ RaR en Ra**

### ***Pratiques scolaires***

Recherche école, recherches pendant les heures de cours, bien présenter, analyser, pour faire des exercices, taper des textes (action)

Pages web, site web,

Exposés, exercice, travaux, devoir, traitement de texte, texte(s), mots-clés **PSaTI**

Sujet historique, Technologie, cours, latin, grec, pendant les cours, cours, (rapport à la discipline et au contenu) **PSaRDC**

Apprendre, expérience, éducation, connaissance (résultat) **PSaR**

Sous-thèmes importants

Travail, Travailler, Travail, pour le travail, pour travailler **PSaT**

**Réunion PSaTI+PSaRDC+PSaR+PSaT en PSaTr**

### ***Fond d'écran***

Arrière-plan (fonds d'écran collège rural ?), fond d'écran, prendre des images pour les mettre sur l'écran, fond d'écran téléchargé, prendre des fonds d'écran **PSaFDE**

### ***Contexte matériel***

Salle multimédia, salle informatique, collège **PSaCM**

### ***Contexte pédagogique***

Travail « groupe », travail IDD, IDD **PSaCP**

### ***Professeur PSaRP***

### ***Cadre d'usage***

Discipline, respect **PSaCU**

### ***Contraintes venant du contexte pédagogique***

Surveillé, contrôle, pourri surtout au collège on peut rien faire, pas assez de liberté, Internet que pour le travail, recherche surveillée, plus de contraintes, censure, moins libre, avec l'accord bien sûr des professeurs, qu'on fait que des recherches des documents sur Internet et qu'on pourrait visiter d'autres sites mais on n'a pas le droit, ce n'est pas fréquent on est noté on a des heures en plus **PSaCont**

**(Et réunion PSaCont avec PSaCU)**

### **Réunion de tous les PSa**

### ***Aspects techniques***

connexion, accès, code, La Poste (qui leur a fournit une adresse individuelle), modem, ADSL, 56k/s

Ordinateur, poste ordinateur

Informatique

Net, réseau **ATa**

### ***Communication***

Chater, rencontrer, envoi message, envoyer message, envoyer des e-mails, correspondre (action)

### ***CaA***

Chat, tchache, tchat, MSN, e-mail (« messagerie interne »), e-mail, Intranet, messagerie interne Outlook, boîte aux lettres, logo(s), communication, Intranet, correspondance, c'est un bon moyen de faire des rencontres, moyen de chater, chat avec les autres, chat avec d'autres personnes sur Internet, message, parler, bon moyen de discuter, bon moyen de chater, avoir un correspondant sur Internet, c'est un moyen de se parler en dehors des cours en direct sur MSN, rencontre, (moyen) **CaM**

Rencontre, dialogue, partage (résultat) **CaR**

**Réunion de CaA+CaM+CaR en Ca**

### **Loisir**

Télécharger, télécharger des films, recherche de jeu, pirater des jeux, rechercher des trucs sur les stars, aller sur le site de Lorie, écouter de la musique, télécharger des musiques, jouer, aller sur les site de Didll, aller sur le site des L5, (action) **LaA**

les sites de stars, site stars (« Britney »), stars, jeu(x), jeu(x) vidéo, musique, star(s), célébrité(s), news sur stars, foot(ball), golf, basket, danse classique, musique, recherches personnelles sur des sites de musique, gastronomie, sexe, voiture, film(s), (résultat) **LaR**

**Réunion LaA+LaR en La**

### **Découverte**

Surfer, naviguer sur le net, surf, surfer partout, explorer , découvrir, s'évader (action) **DaA**

Découverte **DaR**

**Réunion DaA+DaR en Da**

### **Caractéristiques Internet au collège pour les autres**

Multimédia (film(s) , vidéo, image, photo)

utile, rapide, récent, renseignant, aide, complet, pratique, facile, détente, cool, utile pour des recherches, recherche très précise, autre manière de travailler, une aide pour le travail,

Divertissement, divertissement en travaillant, bon moyen de discuter, amusement, loisir, Internet c'est plutôt pour s'amuser qu'à faire des recherches, Internet c'est une façon de s'amuser

bien, c'est bien, super, intéressant, bon, canon !, super, la réponse serait majoritairement positive, pour remplacer les livres et le CDI,

libre, content, liberté, liberté des sites, c'est un monde informatique où on peut savoir des choses,

Ca doit être bien, pas assez utilisé au collège, je trouve que c'est bien qu'on y trouve de tout et que ça sert pas trop pour le travail de 5e (regret ou constat ?), C'est du travail en plus, mais ça serait bien dans certains cours **Cica+**

Passe-temps, Moyen pour utiliser un ordinateur **Cica+/-**

Trop classique, c'est nul, nul(s), ouais (apparemment la réponse de la camarade située à côté...), bof, ne servant à rien, compliqué, seul, lent, ça craint, ennuyeux, dormir, ennuyant, ils vont peut-être dire que c'est plus compliqué que chez soi et moins rapide **Cica-**

### **Divers**

Je ne sais pas, pas compris, la même chose que nous car beaucoup de gens ont déjà Internet chez eux, ils ne connaissent pas tellement Internet, connaît pas **Dva**

Les élèves ont conformément à la méthode préconisée par J-C ABRIC (« zone muette »), donné davantage leur avis dans cette troisième partie. Ils se sont exprimés par des phrases, donc au-delà de simples mots. Par contre plusieurs élèves ont été perturbés et ont eu des difficultés à comprendre la demande.

Une bonne connaissance du terrain est nécessaire avant de pouvoir coder ces associations libres, c'est pourquoi ce travail a été réalisé après l'analyse des entretiens d'élèves.

Par exemple « logo » peut être difficile à placer si on ne fait pas le lien avec le logo possible sur MSN. Pour l'expression « arrière-plan », on peut penser que c'est l'usage d'Internet qui est secondaire dans le cadre du collège, mais il apparaît qu'il s'agit plutôt d'un intérêt particulier pour le fond d'écran utilisé surtout par les élèves du collège rural.

Le mot « discipline » peut être entendu comme la discipline d'anglais ou de français, mais également comme la rigueur demandée aux élèves par l'établissement, ce qui semble être la cas au niveau des élèves.

## **2.4- Analyse des résultats avec le logiciel Modalisa**

Après avoir pris connaissance des élèves à partir des variables sexe, âge, classe, et fréquence d'usage, nous abordons leurs représentations d'Internet en général puis au collège et à travers la zone muette (la représentation d'Internet pour d'autres élèves de collège).

## 2.4.1- Identité des répondants

### 5. Fréquence d'utilisation extrascolaire

	Effectifs	Fréquence
jamais	30	22,2%
épisodiquement	34	25,2%
régulièrement	37	27,4%
très souvent	34	25,2%
Total	135	

### 3. Sexe / 5. Fréquence d'utilisation extrascolaire

Khi2=3,04 ddl=3 p=0,387 (Peu significatif)

	jamais	épisodiquement	régulièrement	très souvent	Total
filles	18	24	20	17	79
garçon	12	10	17	16	55
Total	30	34	37	33	134

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 5. Fréquence d'utilisation extrascolaire

Khi2=9,04 ddl=12 p=0,701 (Val. théoriques < 5 = 8)

	jamais	épisodiquement	régulièrement	très souvent	Total
12		3	2		5
13	8	8	10	17	43
14	13	11	13	12	49
15	7	10	10	4	31
16	2	2	2	1	7
Total	30	34	37	34	135

### 2. Classe / 5. Fréquence d'utilisation extrascolaire

Khi2=27,1 ddl=27 p=0,46 (Val. théoriques < 5 = 29)

	jamais	épisodiquement	régulièrement	très souvent	Total
5A	4		3	1	8
5B	2	5	2	2	11
5C	4	1	4	2	11
5G	1	3	2		6
4A	8	6	3	3	20
4B	2	2	1	2	7
4C	1	7	8	13	29
3A	4	9	8	3	24
3B			2	6	8
3C	4	1	4	2	11
Total	30	34	37	34	135

## 2.4.2- Représentations d'Internet

### 6R18. Rec. de Représentation Internet (Recodage) MOT 1 (7 modalités)

	Occurrences	Fréquences
Déc	7	5,2%
Rech	41	30,4%
Com	45	33,3%
Lois	19	14,1%
Cln+	11	8,1%
AT	11	8,1%
CoR	1	0,7%
Total / occurrences	135	

135 enregistrements / 135 textes codifiés / 135 occurrences  
 Pourcentages calculés sur la base des occurrences

### 6R18. Rec. de Représentation Internet Mot 1(Recodage) / 5. Fréquence d'utilisation extrascolaire MOT 1

Khi2=14,5 ddl=18 p=0,695 (Val. théoriques < 5 = 19)

	jamais	épisodiquement	régulièrement	très souvent	Total
Déc	1	5		1	7
Rech	12	12	12	5	41
Com	6	11	12	16	45
Lois	6	1	5	7	19
Cln+	3	2	4	2	11
AT	2	3	3	3	11
CoR			1		1
Total	30	34	37	34	135

### 1. Etablissement / 6R18. Rec. de Représentation Internet (Recodage) MOT1

Khi2=26,9 ddl=12 p=0,008 (Val. théoriques < 5 = 11)

	Déc	Rech	Com	Lois	Cln+	AT	CoR	Total
Collège centre ville		5	20	2		1	1	29
Collège rural	3	26	13	8	7	9		66
Collège ZEP banlieue nord	4	10	12	9	4	1		40
Total	7	41	45	19	11	11	1	135

### 3. Sexe / 6R18. Rec. de Représentation Internet (Recodage) MOT 1

Khi2=7,47 ddl=6 p=0,279 (Val. théoriques < 5 = 6)

	Déc	Rech	Com	Lois	Cln+	AT	CoR	Total
filles	4	24	32	8	4	7		79
garçons	3	17	12	11	7	4	1	55
Total	7	41	44	19	11	11	1	134

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 6R18. Rec. de Représentation Internet (Recodage)

Khi2=4,69 ddl=24 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 27)

	Déc	Rech	Com	Lois	Cln+	AT	CoR	Total
12		2	2		1			5
13	2	13	16	8	3	1		43
14	2	17	13	6	4	6	1	49
15	2	9	11	4	3	2		31
16	1		3	1		2		7
Total	7	41	45	19	11	11	1	135

### 7R23. Rec. de Représentation Internet MOT 2 (8 modalités)

	Occurrences	Fréquences
Rech	45	33,6%
Com	30	22,4%
Loi	33	24,6%
Dec	8	6,0%
CIn+	10	7,5%
AT	5	3,7%
Cin-	1	0,7%
PS	2	1,5%
Total / occurrences	134	

135 enregistrements / 134 textes codifiés / 134 occurrences  
 Pourcentages calculés sur la base des occurrences

### 5. Fréquence d'utilisation / 7R23. Rec. de Représentation Internet MOT 2

Khi2=11 ddl=21 p=0,962 (Val. théoriques < 5 = 20)

	Rech	Com	Loi	Dec	CIn+	AT	Cin-	PS	Total
jamais	13	5	4	1	4	2	1		30
épisodiquement	14	7	6	3	1	1		1	33
régulièrement	10	7	13	3	2	2			37
très souvent	8	11	10	1	3			1	34
Total	45	30	33	8	10	5	1	2	134

### 1. Etablissement / 7R23. Rec. de Représentation Internet MOT 2

Khi2=11,6 ddl=14 p=0,642 (Val. théoriques < 5 = 15)

	Rech	Com	Loi	Dec	CIn+	AT	Cin-	PS	Total
Collège centre ville	10	11	5		1	1			28
Collège rural	27	10	14	5	6	2		2	66
Collège ZEP banlieue nord	8	9	14	3	3	2	1		40
Total	45	30	33	8	10	5	1	2	134

### 3. Sexe / 7R23. Rec. de Représentation Internet MOT 2

Khi2=3,5 ddl=7 p=0,836 (Val. théoriques < 5 = 9)

	Rech	Com	Loi	Dec	CIn+	AT	Cin-	PS	Total
filles	31	17	19	4	6	1		1	79
garçon	14	12	14	4	4	4	1	1	54
Total	45	29	33	8	10	5	1	2	133

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 7R23. Rec. de Représentation Internet MOT 2

Khi2=7,79 ddl=28 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 31)

	Rech	Com	Loi	Dec	CIn+	AT	Cin-	PS	Total
12	1	2	2						5
13	14	11	12	1	2	2		1	43
14	14	12	11	4	7				48
15	13	4	6	2	1	3	1	1	31
16	3	1	2	1					7
Total	45	30	33	8	10	5	1	2	134

### 8R1. Rec. de Représentation Internet MOT 3

	Occurences	Fréquence
AT	6	4,7%
CIn+	14	10,9%
CIn-	2	1,6%
Co	2	1,6%
Com	30	23,4%
Div	1	0,8%
Dec	8	6,3%
Loi	24	18,8%
PS	4	3,1%
Rech	37	28,9%
Total / occurrences	128	

135 enregistrements / 128 textes codifiés / 128 occurrences  
 Pourcentages calculés sur la base des occurrences

### 5. Fréquence d'utilisation / 8R1. Rec. de Représentation Internet MOT 3

Khi2=16,2 ddl=27 p=0,949 (Val. théoriques < 5 = 28)

	AT	CIn+	CIn-	Co	Com	Div	Dec	Loi	PS	Rech	Total
jamais	1	6		2	5		4	3	1	8	30
épisodiquement		2	2		7		4	3		13	31
régulièrement	2	3			10			9	3	8	35
très souvent	3	3			8	1		9		8	32
Total	6	14	2	2	30	1	8	24	4	37	128

### 1. Etablissement / 8R1. Rec. de Représentation Internet MOT 3

Khi2=20,2 ddl=18 p=0,324 (Val. théoriques < 5 = 20)

	AT	CIn+	CIn-	Co	Com	Div	Dec	Loi	PS	Rech	Total
Collège centre ville	1	2			13			5		6	27
Collège rural	4	11	2	2	10		5	8	1	22	65
Collège ZEP	1	1			7	1	3	11	3	9	36
Total	6	14	2	2	30	1	8	24	4	37	128

### 3. Sexe / 8R1. Rec. de Représentation Internet MOT 3

Khi2=8,79 ddl=9 p=0,458 (Val. théoriques < 5 = 12)

	AT	CIn+	CIn-	Co	Com	Div	Dec	Loi	PS	Rech	Total
filles	3	12	1	2	16		6	10	3	25	78
garçon	3	2	1		13	1	2	14	1	12	49
Total	6	14	2	2	29	1	8	24	4	37	127

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 8R1. Rec. de Représentation Internet MOT 3

Khi2=11,7 ddl=36 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 41)

	AT	CIn+	CIn-	Co	Com	Div	Dec	Loi	PS	Rech	Total
12			1		1			2		1	5
13		4			11		3	7	4	13	42
14	2	9		2	10	1	1	7		13	45
15	3	1	1		6		2	8		8	29
16	1				2		2			2	7
Total	6	14	2	2	30	1	8	24	4	37	128

### 9R1. Représentation Internet MOT 4

	Effectifs	Fréquence
PS	10	8,8%
Cin-	1	0,9%
Co	1	0,9%
Loi	25	22,1%
Dec	6	5,3%
AT	5	4,4%
Cin+	14	12,4%
Com	21	18,6%
Rech	30	26,5%
Total	113	

### 5. Fréquence d'utilisation / 9R1. Représentation Internet MOT 4

Khi2=13,1 ddl=24 p=0,964 (Val. théoriques < 5 = 25)

	PS	Cin-	Co	Loi	Dec	AT	Cin+	Com	Rech	Total
jamais	4		1	4	1	2	4	3	6	25
épisodiquement	3	1		4	3	1	3	8	6	29
régulièrement	1			12	1	1	3	5	6	29
très souvent	2			5	1	1	4	5	12	30
Total	10	1	1	25	6	5	14	21	30	113

### 1. Etablissement / 9R1. Représentation Internet MOT 4

Khi2=17,3 ddl=16 p=0,367 (Val. théoriques < 5 = 17)

	PS	Cin-	Co	Loi	Dec	AT	Cin+	Com	Rech	Total
Collège centre ville	1			3	1	1	1	6	10	23
Collège rural	8	1	1	8	4	4	7	11	13	57
Collège ZEP	1			14	1		6	4	7	33
Total	10	1	1	25	6	5	14	21	30	113

### 3. Sexe / 9R1. Représentation Internet MOT 4

Khi2=2,95 ddl=8 p=0,937 (Val. théoriques < 5 = 9)

	PS	Cin-	Co	Loi	Dec	AT	Cin+	Com	Rech	Total
filles	4	1	1	13	5	4	9	13	18	68
garçon	6			12	1	1	5	8	11	44
Total	10	1	1	25	6	5	14	21	29	112

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 9R1. Représentation Internet MOT 4

Khi2=10,6 ddl=32 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 37)

	PS	Cin-	Co	Loi	Dec	AT	Cin+	Com	Rech	Total
12	1			2			1	1		5
13	2			8	2	3	3	6	12	36
14	2		1	4	3		6	9	14	39
15	4	1		8		2	3	5	3	26
16	1			3	1		1		1	7
Total	10	1	1	25	6	5	14	21	30	113

## 2.4.3- Représentations d'Internet au collège

### Tri Croisé Etablissement/fréquence d'utilisation extrascolaire

Khi2=17,4 ddl=6 p=0,008 (Très significatif)

	jamais	épisodiquement	régulièrement	très souvent	Total	
Collège centre ville	1	7	8	13	29	
Collège rural	22	18	17	9	66	
Collège ZEP	7	9	12	12	40	
Total	30	34	37	34	135	

### 11R1. Rec. de représ Internet au collège MOT 1 (19 modalités)

	Occurrences	Fréquence
ATc	8	6,1%
ComC	4	3,0%
Clnc+	8	6,1%
Clnc-	1	0,8%
DecC	2	1,5%
LoiC	5	3,8%
PScCD	1	0,8%
PScCM	1	0,8%
PSccont	3	2,3%
PScCP	12	9,1%
PScCS	2	1,5%
PScTR	26	19,7%
PSEvC	1	0,8%
PScRI	1	0,8%
PSRDC	6	4,5%
PSRPc	2	1,5%
PScTA	2	1,5%
PScTI	1	0,8%
RechC	46	34,8%
Total / occurrences	132	

135 enregistrements / 132 textes codifiés / 132 occurrences  
Pourcentages calculés sur la base des occurrences

### 5. Fréquence d'utilisation / 11R1. Rec. de représ Internet au collège MOT 1

Khi2=15,2 ddl=54 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 68)

	ATc	ComC	Clnc+	Clnc-	DecC	LoiC	PS cC D	PS cC M	PSccont	PS cC P	PS cC S	PS cT R	PS Ev C	PS cRI	PS RD C	PS RP c	PS cTA	PS cTI	RechC	Total	
jamais	5	1	3			1		1				7	1		1	1	1			8	30
épisodiquement		1			2		1			3	1	9					1			15	33
régulièrement	1	1	1			2			1	3	1	8		1	2	1				13	35
très souvent	2	1	4	1		2			2	6		2			3			1		10	34
Total	8	4	8	1	2	5	1	1	3	12	2	26	1	1	6	2	2	1	46	132	

### 1. Etablissement / 11R1. Rec. de représ Internet au collège MOT 1

Khi2=39,3 ddl=36 p=0,323 (Val. théoriques < 5 = 50)

	ATc	Co mC	Cln c+	Cln c-	Dec C	Loi C	PS cC D	PS cC M	PS Cco nt	PScC P	PS cC S	PS cT R	PS Ev C	PScR I	PS RD C	PS RP c	PScT A	PS cTI	Rech C	Tot al
Collège centre ville			2						2	11	2	2							9	28
Collège rural	6	2	4	1	1	1	1	1	1	1		15		1		1	2	1	25	64
Collège ZEP	2	2	2		1	4						9	1		6	1			12	40
Total	8	4	8	1	2	5	1	1	3	12	2	26	1	1	6	2	2	1	46	132

### 3. Sexe / 11R1. Rec. de représ Internet au collège MOT 1

Khi2=4,63 ddl=18 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 33)

	ATc	Co mC	Cln c+	Cln c-	Dec C	Loi C	PS cC D	PS cC M	PScC ont	PS cC P	PScC S	PScT R	PS Ev C	PScR I	PSR DC	PSR Pc	PS cTA	PS cTI	Rech C	Tot al
filles	5	2	4		2	4		1	1	5	1	17		1	1	1		1	29	77
garçon	3	2	4	1		1	1		2	6	1	9	1		5	1			17	54
Total	8	4	8	1	2	5	1	1	3	11	2	26	1	1	6	2	2	1	46	131

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 11R1. Rec. de représ Internet au collège MOT 1

Khi2=20 ddl=72 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 89)

	ATc	Co mC	Cln c+	Cln c-	Dec C	Loi C	PS cC D	PS cC M	PScC ont	PS cC P	PScC S	PScT R	PS Ev C	PScRI	PS RD C	PSR Pc	PS cTA	PS cTI	Rech C	Tot al
12		1								1		2							1	5
13	2	1	3	1	1	3			2	9	1	6					2		12	43
14	5	1	5			1		1		1	1	6			3	2		1	19	46
15		1			1	1	1			1		11	1	1	3				10	31
16	1								1			1							4	7
Total	8	4	8	1	2	5	1	1	3	12	2	26	1	1	6	2	2	1	46	132

### 12R1. Représen Internet collège MOT 2 (17 modalités)

	Effectifs	Fréquence
PScT	15	12,1%
LoiC	4	3,2%
RechC	53	42,7%
PScRDC	6	4,8%
PScTI	7	5,6%
Cinc+	8	6,5%
Cinc-	5	4,0%
ComC	9	7,3%
PScR	2	1,6%
PScFDE	1	0,8%
PScCU	1	0,8%
DecC	2	1,6%
ATc	3	2,4%
PScCP	5	4,0%
PScCs	1	0,8%
PScRP	1	0,8%
PScCD	1	0,8%
Total	124	

### 5. Fréquence d'utilisation / 12R1. Représen Internet collège MOT 2

Khi2=8,81 ddl=48 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 64)

	PS cT	Loi C	Rech C	PScR DC	PScT I	Cin c+	Cin c-	Com C	PS cR	PScF DE	PScC U	Dec C	ATc	PS cC P	PS cCs	PS cR P	PS cC D	Total	
jamais	2	2	11			1	2	4	1	1	1	1	1					27	
épisodiquement	4		16	1	3	1		1	1			1	1	1				1	31
régulièrement	5	2	15	2	3	1	2	1					1	1	1	1			35
très souvent	4		11	3	1	5	1	3						3					31
Total	15	4	53	6	7	8	5	9	2	1	1	2	3	5	1	1	1	1	124

### 1. Etablissement / 12R1. Représen Internet collège MOT 2

Khi2=20,4 ddl=32 p=0,945 (Val. théoriques < 5 = 47)

	PS cT	Loi C	Rech C	PScR DC	PScT I	Cin c+	Cin c-	Com C	PS cR	PScF DE	PScC U	Dec C	ATc	PS cC P	PS cCs	PS cR P	PS cC D	Total	
Collège centre ville	2		10		2	2	2						1	5	1	1			26
Collège rural	9		30		2	4	1	6	2	1	1	2	2					1	61
Collège ZEP	4	4	13	6	3	2	2	3											37
Total	15	4	53	6	7	8	5	9	2	1	1	2	3	5	1	1	1	1	124

### 3. Sexe / 12R1. Représen Internet collège MOT 2

Khi2=6,9 ddl=16 p=0,975 (Val. théoriques < 5 = 29)

	PS cT	Loi C	Rech C	PScR DC	PScT I	Cin c+	Cin c-	Com C	PS cR	PScF DE	PScC U	Dec C	ATc	PS cC P	PS cCs	PS cR P	PS cC D	Total	
filles	10	2	32	2	6	4	3	2	2	1	1	1	2	3		1			72
garçon	4	2	21	4	1	4	2	7				1	1	2	1			1	51
Total	14	4	53	6	7	8	5	9	2	1	1	2	3	5	1	1	1	1	123

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 12R1. Représen Internet collège MOT 2

Khi2=10,2 ddl=64 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 81)

	PS cT	Loi C	Rech C	PScR DC	PScT I	Cin c+	Cin c-	Com C	PS cR	PScF DE	PScC U	Dec C	ATc	PS cC P	PS cCs	PS cR P	PS cC D	Total	
12	1		1		1		1	1											5
13	4	2	15	2	1	6	3		1	1				4	1				40
14	6	1	23	1	2	2		3			1		1	1		1			42
15	3	1	11	3	3		1	4	1			1	1					1	30
16	1		3					1				1	1						7
Total	15	4	53	6	7	8	5	9	2	1	1	2	3	5	1	1	1	1	124

### 13R2. Représen Internet collège MOT 3 (19 modalités)

	Effectifs	Fréquence
RechC	35	31,0%
LoiC	3	2,7%
PScTR	15	13,3%
PScTI	10	8,8%
PScT	1	0,9%
ComC	10	8,8%
PScRP	2	1,8%
ATc	3	2,7%
PScRDC	4	3,5%
Cinc-	8	7,1%
PScCM	1	0,9%
Cinc+	5	4,4%
PScFDE	2	1,8%
ClcA	1	0,9%
DecC	4	3,5%
PScR	1	0,9%
PScCs	3	2,7%
PSccont	3	2,7%
PScCP	2	1,8%
Total	113	

### 5. Fréquence d'utilisation / 13R2. Représen Internet collège MOT 3

Khi2=11,7 ddl=54 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 72)

	Rec hC	Loi C	PS cTR	PS cTI	PS cT	Co mC	PS cRP	ATc	PScR DC	Cin c-	PS cCM	Cin c+	PS cFDE	Clc A	Dec C	PS cR	PS cCs	PSccont	PS cCP	Total
jamais	12		1	3			1		2	1	1	1	1	1	1					25
épisodiquement	7		3	2		4	1		2	3			1		2	1				27
régulièrement	7	2	8	5		4		1		2		1						2	1	33
très souvent	9	1	3		1	2		2		2		3			1		2	1	1	28
Total	35	3	15	10	1	10	2	3	4	8	1	5	2	1	4	1	3	3	2	113

### 1. Etablissement / 13R2. Représen Internet collège MOT 3

Khi2=15 ddl=36 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 51)

	Rec hC	Loi C	PS cTR	PS cTI	PS cT	Co mC	PS cRP	ATc	PScR DC	Cin c-	PS cCM	Cin c+	PS cFDE	Clc A	Dec C	PS cR	PS cCs	PSccont	PS cCP	Total
Collège centre ville	6		5	1		1		1	1	5		2			1				2	25
Collège rural	20		6	7		7				2		2	2	1	3	1	3	3		57
Collège ZEP	9	3	4	2	1	2	2	2	3	1	1	1								31
Total	35	3	15	10	1	10	2	3	4	8	1	5	2	1	4	1	3	3	2	113

### 3. Sexe / 13R2. Représen Internet collège MOT 3

Khi2=6,59 ddl=18 p=0,993 (Val. théoriques < 5 = 32)

	Rec hC	Loi C	PS cTR	PS cTI	PS cT	Co mC	PS cRP	ATc	PScR DC	Cin c-	PS cCM	Cin c+	PS cFDE	Clc A	Dec C	PS cR	PS cCs	PSccont	PS cCP	Total
filles	20	2	11	8	1	5	1	1	1	2		3	2	1	3	1	3	2	1	68
garçon	14	1	4	2		5	1	2	3	6	1	2			1			1	1	44
Total	34	3	15	10	1	10	2	3	4	8	1	5	2	1	4	1	3	3	2	112

**4R1. Age (Num -> Unique) / 13R2. Représen Internet collège MOT 3**

Khi2=15,5 ddl=72 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 91)

	Rec hC	Loi C	PS cTR	PS cTI	PS cT	Co mC	PS cRP	ATc	PScR DC	Cin c-	PS cCM	Cin c+	PS cFDE	Clc A	Dec C	PS cR	PS cCs	PSccont	PS cCP	Total	
12	3					1				1										5	
13	13	2	6	2		2	1			4		2	1		1					2	36
14	11	1	4	5	1	2	1	3		1		3	1	1	1	1	1	1	1		38
15	6		3	3		5			4	2	1						1	2			27
16	2		2												2		1				7
Total	35	3	15	10	1	10	2	3	4	8	1	5	2	1	4	1	3	3	2	113	

**14R1. Représen Internet collège MOT 4 (17 modalités)**

	Effectifs	Fréquence
RechC	21	24,7%
ComC	4	4,7%
PScRDC	11	12,9%
Cinc-	8	9,4%
LoiC	3	3,5%
DecC	3	3,5%
PScTR	7	8,2%
Cinc+	4	4,7%
PScCU	2	2,4%
PScTI	8	9,4%
PScRP	2	2,4%
ClcA	1	1,2%
PScR	2	2,4%
PSccont	3	3,5%
PScFDE	1	1,2%
PScCP	3	3,5%
PScCM	2	2,4%
Total	85	

**5. Fréquence d'utilisation / 14R1. Représen Internet collège MOT 4**

Khi2=10,9 ddl=48 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 65)

	Rech C	Com C	PScR DC	Cin c-	Loi C	Dec C	PS cTR	Cin c+	PScC U	PScT I	PScR P	Clc A	PS cR	PS Ccont	PS cFDE	PS cCP	PS cCM	Total
jamais	3		3	1	1	1	1		1	4			1	1				17
épisodiquement	6	1	1	1	2	1	3			2			1	2			1	21
régulièrement	5	3	5	4	1		2		1	2	1				1			26
très souvent	7		2	2	1		3	1			1	1				3		21
Total	21	4	11	8	3	3	7	4	2	8	2	1	2	3	1	3	2	85

**1. Etablissement / 14R1. Représen Internet collège MOT 4**

Khi2=26,7 ddl=32 p=0,734 (Val. théoriques < 5 = 48)

	Rech C	Com C	PScR DC	Cin c-	Loi C	Dec C	PS cTR	Cin c+	PScC U	PScT I	PScR P	Clc A	PS cR	PS Ccont	PS cFDE	PS cCP	PS cCM	Total
Collège centre ville	3			5			3	1		3						3	2	20
Collège rural	13	2		2	2	1	2	3	2	5	2	1	2	3	1			41
Collège ZEP	5	2	11	1	1	2	2											24
Total	21	4	11	8	3	3	7	4	2	8	2	1	2	3	1	3	2	85

### 3. Sexe / 14R1. Représen Internet collège MOT 4

Khi2=5,27 ddl=16 p=0,994 (Val. théoriques < 5 = 31)

	Rech C	Com C	PScR DC	Cin c-	Loi C	Dec C	PS cT R	Cin c+	PScCU	PS cTI	PScR P	Clc A	PS cR	PS Cco nt	PS cF DE	PS cC P	PS cC M	Total
filles	14	2	4	4	3	1	5	2	2	7	2		1	2		2		51
garçon	6	2	7	4		2	2	2		1		1	1	1	1	1	2	33
Total	20	4	11	8	3	3	7	4	2	8	2	1	2	3	1	3	2	84

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 14R1. Représen Internet collège MOT 4

Khi2=9,04 ddl=64 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 83)

	Rech C	Com C	PScR DC	Cin c-	Loi C	Dec C	PS cT R	Cin c+	PScCU	PS cTI	PScR P	Clc A	PS cR	PS Cco nt	PS cF DE	PS cC P	PS cC M	Total
12	1		1					1									1	4
13	4	3	2	5	1	1	2	1		3		1				2	1	26
14	10		3	3	1		4	2	1	2	1		1	1		1		30
15	5	1	5			2	1			2	1			2				19
16	1				1				1	1			1		1			6
Total	21	4	11	8	3	3	7	4	2	8	2	1	2	3	1	3	2	85

## 2.4.4- Représentations d'Internet au collège (pour les autres collégiens)

### 16R1. Représen Internet autres MOT 1 (16 modalités)

	Effectifs	Fréquence
DecA	2	1,7%
PSaR	13	10,7%
LoiA	11	9,1%
ComA	22	18,2%
Cina+	18	14,9%
Cina-	6	5,0%
DvA	4	3,3%
RechA	21	17,4%
ATa	3	2,5%
PSaRDC	2	1,7%
PSaFDE	5	4,1%
PSaCM	1	0,8%
PSaCont	3	2,5%
PSaTI	1	0,8%
PSaCP	8	6,6%
Cina+/-	1	0,8%
Total	121	

### 5. Fréquence d'utilisation / 16R1. Représen Internet autres MOT 1

Khi2=10,5 ddl=45 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 58)

	Dec A	PSaR	Loi A	Com A	Cin a+	Cina-	DvA	Rech A	AT a	PSaR DC	PSaF DE	PSaC M	PSaC ont	PSaT I	PSaC P	Cin a+/-	Total
jamais		3	2	5	6	2	1	5	1		1	1					27
épisodiquement	2	5	2	5	4	1	1	6			2		1	1	1		31
régulièrement		4	5	5	1	3	2	5		1	2				3	1	32
très souvent		1	2	7	7			5	2	1			2		4		31
Total	2	13	11	22	18	6	4	21	3	2	5	1	3	1	8	1	121

### 1. Etablissement / 16R1. Représen Internet autres MOT 1

Khi2=35,7 ddl=30 p=0,218 (Val. théoriques < 5 = 40)

	Dec A	PSaR	Loi A	Com A	Cin a+	Cina-	DvA	Rech A	AT a	PSaR DC	PSaF DE	PSaC M	PSaC ont	PSaT I	PSaC P	Cin a+/-	Total
Collège centre ville		2		3	5	1		4					2		8		25
Collège rural	1	9	5	6	8	3	2	15	2		5	1	1	1		1	60
Collège ZEP	1	2	6	13	5	2	2	2	1	2							36
Total	2	13	11	22	18	6	4	21	3	2	5	1	3	1	8	1	121

### 3. Sexe / 16R1. Représen Internet autres MOT 1

Khi2=5,08 ddl=15 p=0,991 (Val. théoriques < 5 = 23)

	Dec A	PSaR	Loi A	Com A	Cin a+	Cina-	DvA	Rech A	AT a	PSaR DC	PSaF DE	PSaC M	PSaC ont	PSaT I	PSaC P	Cin a+/-	Total
filles	1	9	5	14	11	2	2	16	1	1	2	1	2	1	3		71
garçon	1	4	6	8	7	4	2	5	2	1	3		1		4	1	49
Total	2	13	11	22	18	6	4	21	3	2	5	1	3	1	7	1	120

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 16R1. Représen Internet autres MOT 1

Khi2=18,4 ddl=60 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 72)

	DecA	PSaR	Loi A	Com A	Cin a+	Cina-	DvA	Rech A	AT a	PSaR DC	PSaF DE	PSaC M	PSaC ont	PSaT I	PSaC P	Cin a+/-	Total
12		1		1	1						1				1		5
13	1	2	4	9	9		1	5					2		7	1	41
14		4		6	6	5	2	9	2	1	3	1					39
15		6	5	5	1	1	1	6		1	1		1	1			29
16	1		2	1	1			1	1								7
Total	2	13	11	22	18	6	4	21	3	2	5	1	3	1	8	1	121

### 17R1. Représen Internet autres MOT 2 (12 modalités)

	Effectifs	Fréquence
LoiA	18	18,0%
RechA	32	32,0%
ComA	5	5,0%
DecA	4	4,0%
Cina+	18	18,0%
PSaTI	3	3,0%
PSaRDC	4	4,0%
PSaFDE	2	2,0%
Cina-	5	5,0%
ATa	1	1,0%
PSaT	7	7,0%
PSaCP	1	1,0%
Total	100	

### 5. Fréquence d'utilisation / 17R1. Représen Internet autres MOT 2

Khi2=13,6 ddl=33 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 44)

	LoiA	Rech A	Com A	DecA	Cina+	PSaT I	PSaR DC	PSaF DE	Cina-	ATa	PSaT	PSaC P	Total
jamais	4	6	2		8	1	1		2		1		25
épisodiquement	5	11	1	4	3	2					1		27
régulièrement	5	9	2		1		1	1	3	1	1		24
très souvent	4	6			6		2	1			4	1	24
Total	18	32	5	4	18	3	4	2	5	1	7	1	100

### 1. Etablissement / 17R1. Représen Internet autres MOT 2

Khi2=23,5 ddl=22 p=0,375 (Val. théoriques < 5 = 30)

	LoiA	Rech A	Com A	DecA	Cina+	PSaT I	PSaR DC	PSaF DE	Cina-	ATa	PSaT	PSaC P	Total
Collège centre ville		7			2				2		2	1	14
Collège rural	5	20	4	2	13	2		2	3	1	5		57
Collège ZEP	13	5	1	2	3	1	4						29
Total	18	32	5	4	18	3	4	2	5	1	7	1	100

### 3. Sexe / 17R1. Représen Internet autres MOT 2

Khi2=7,43 ddl=11 p=0,764 (Val. théoriques < 5 = 18)

	LoiA	Rech A	Com A	DecA	Cina+	PSaT I	PSaR DC	PSaF DE	Cina-	ATa	PSaT	PSaC P	Total
filles	10	24	4	4	9	2			2		5		60
garçon	8	8	1		9	1	4	2	3	1	1	1	39
Total	18	32	5	4	18	3	4	2	5	1	6	1	99

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 17R1. Représen Internet autres MOT 2

Khi2=10,2 ddl=44 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 53)

	LoiA	Rech A	Com A	DecA	Cina+	PSaT I	PSaR DC	PSaF DE	Cina-	ATa	PSaT	PSaC P	Total
12	2	2			1								5
13	6	8	1	2	9			1	2		1	1	31
14	3	15	2		6	2	1		2	1	3		35
15	6	5	1	1	2	1	3		1		2		22
16	1	2	1	1				1			1		7
Total	18	32	5	4	18	3	4	2	5	1	7	1	100

### 18R1. Représen Internet autres MOT 3 (15 modalités)

	Effectifs	Fréquence
PSaR	1	1,1%
PSaCont	2	2,2%
PSaCP	1	1,1%
PSaCU	1	1,1%
ATa	1	1,1%
PSaRP	1	1,1%
ComA	17	18,5%
DecA	2	2,2%
PSaTI	5	5,4%
PSaFDE	3	3,3%
PSaT	4	4,3%
Cina-	8	8,7%
Cina+	8	8,7%
LoiA	12	13,0%
RechA	26	28,3%
Total	92	

### 5. Fréquence d'utilisation / 18R1. Représen Internet autres MOT 3

Khi2=11 ddl=42 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 56)

	PSaR	PSaCont	PSaCP	PSaCU	ATa	PSaRP	Com A	DecA	PSaT I	PSaF DE	PSaT	Cina-	Cina+	Loi A	Rech A	Total
jamais	1			1			3	1	2	1		4	3	1	6	23
épisodiquement		1					8	1	1		1	1	1	2	7	23
régulièrement		1	1				3			2	3	3		6	5	24
très souvent					1	1	3		2				4	3	8	22
Total	1	2	1	1	1	1	17	2	5	3	4	8	8	12	26	92

### 1. Etablissement / 18R1. Représen Internet autres MOT 3

Khi2=22,3 ddl=28 p=0,766 (Val. théoriques < 5 = 41)

	PSaR	PSaC ont	PSaC P	PSaC U	AT a	PSaR P	Com A	DecA	PSaT I	PSaF DE	PS aT	Cin a-	Cina+	Loi A	Rech A	Total
Collège centre ville					1		1				1	2	2		6	13
Collège rural	1	2	1	1		1	10	2	4	3	2	6	5	1	15	54
Collège ZEP							6		1		1		1	11	5	25
Total	1	2	1	1	1	1	17	2	5	3	4	8	8	12	26	92

### 3. Sexe / 18R1. Représen Internet autres MOT 3

Khi2=2,32 ddl=14 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 25)

	PSaR	PSaC ont	PSaC P	PSaC U	AT a	PSaR P	Com A	DecA	PSaT I	PSaF DE	PS aT	Cin a-	Cina+	Loi A	Rech A	Total
filles				1	1	1	10	1	5	3	2	5	3	8	14	54
garçon	1	2	1				7	1			2	3	5	4	11	37
Total	1	2	1	1	1	1	17	2	5	3	4	8	8	12	25	91

### 3. Sexe / 18R1. Représen Internet autres MOT 3

Khi2=2,32 ddl=14 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 25)

	PSaR	PSaC ont	PSaC P	PSaC U	AT a	PSaR P	Com A	DecA	PSaT I	PSaF DE	PS aT	Cin a-	Cina+	Loi A	Rech A	Total
filles				1	1	1	10	1	5	3	2	5	3	8	14	54
garçon	1	2	1				7	1			2	3	5	4	11	37
Total	1	2	1	1	1	1	17	2	5	3	4	8	8	12	25	91

### 19R1. Représen Internet autres MOT 4 ( 17 modalités)

	Effectifs	Fréquence
LoiA	14	19,4%
RechA	13	18,1%
ComA	10	13,9%
Dva	1	1,4%
PSaRDC	1	1,4%
PSaFDE	4	5,6%
Cina+	9	12,5%
Cina-	6	8,3%
PSaR	2	2,8%
ATa	1	1,4%
DecA	1	1,4%
PSaT	3	4,2%
PSaCont	2	2,8%
PSaTI	2	2,8%
PSaCM	1	1,4%
PSaCP	1	1,4%
Cina+/-	1	1,4%
Total	72	

### 5. Fréquence d'utilisation / 19R1. Représen Internet autres MOT 4

Khi2=8,72 ddl=48 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 68)

	LoiA	Rech A	Com A	Dva	PSaR DC	PSaF DE	Cin a+	Cin a-	PS aR	AT a	Dec A	PS aT	PSaC ont	PS aTI	PS aCM	PS aCP	Cin a+/-	Total
jamais	4	1	1			2	3	4	1	1		1		1				19
épisodiquement	3	5	2	1		1	1		1		1	1			1			18
régulièrement	5	1	4				3	2				1	1	1				18
très souvent	2	6	3		1	1	2						1			1		17
Total	14	13	10	1	1	4	9	6	2	1	1	3	2	2	1	1	1	72

### 1. Etablissement / 19R1. Représen Internet autres MOT 4

Khi2=17,9 ddl=32 p=0,979 (Val. théoriques < 5 = 47)

	LoiA	Rech A	Com A	Dva	PSaR DC	PSaF DE	Cin a+	Cin a-	PS aR	AT a	Dec A	PS aT	PSaC ont	PS aTI	PS aC M	PS aC P	Cin a+/-	Tot al
Collège centre ville		2	2				1	1						1	1	1		9
Collège rural	3	7	7			4	7	5	2	1	1	3	2	1			1	44
Collège ZEP	11	4	1	1	1		1											19
Total	14	13	10	1	1	4	9	6	2	1	1	3	2	2	1	1	1	72

### 3. Sexe / 19R1. Représen Internet autres MOT 4

Khi2=0,55 ddl=16 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 28)

	LoiA	Rech hA	ComA	Dva	PSaR DC	PSaF DE	Cin a+	Cin a-	PS aR	AT a	Dec A	PS aT	PSaC ont	PS aTI	PS aC M	PS aC P	Cin a+/-	Tot al
filles	8	6	6			2	6	3	1	1		2	2	1		1	1	40
garçon	6	6	4	1	1	2	3	3	1		1	1		1	1			31
Total	14	12	10	1	1	4	9	6	2	1	1	3	2	2	1	1	1	71

### 4R1. Age (Num -> Unique) / 19R1. Représen Internet autres MOT 4

Khi2=7,68 ddl=64 p=0,999 (Val. théoriques < 5 = 85)

	LoiA	Rech hA	ComA	Dva	PSaR DC	PSaF DE	Cin a+	Cin a-	PS aR	AT a	Dec A	PS aT	PSaC ont	PS aTI	PS aC M	PS aC P	Cin a+/-	Tot al
12		1	1				1								1			4
13	7	3	2			1	2	3						1				19
14	3	4	2	1			4	3	2	1			2	1		1		24
15	4	4	4		1	1	1				1	2						18
16		1	1			2	1					1					1	7
Total	14	13	10	1	1	4	9	6	2	1	1	3	2	2	1	1	1	72

## 3 - Entretiens élèves

Des entretiens semi-directifs ont été réalisés auprès de 56 élèves: au printemps 2003 auprès de 8 élèves du collège ZEP de banlieue nord de Paris et de 9 élèves du collège de banlieue sud de Paris, et au printemps 2004, auprès de 13 élèves du même collège de banlieue nord de Paris, de 16 élèves du collège rural et de 10 élèves du collège de centre ville de province. Les 56 entretiens ont été retranscrits à partir de l'écoute de leur enregistrement au magnétophone, puis codés avec le logiciel Modalisa, à partir d'une grille d'analyse comportant une liste organisée de thèmes.

### 3.1- Grille d'analyse

**Représentation d'Internet (en général)** (en début d'entretien)

**RI lieu** (un lieu)

**RI moy** (un moyen)

**RI hab** (une habitude)

**RI val** (les valeurs et les caractéristiques mises en avant : liberté, puissance, simplicité, rapidité...)

**RIR info** (recherche d'information)

**RIR info scol** (recherche d'information scolaire)

**RI com** (communication)

**RI loi** (loisir : sport, musique, jeux...)  
**RI ouv** (ouverture, découverte)  
**RI AT** (aspects techniques mis en avant, ordinateur...)  
**RI etrang** (côté magique d'Internet)  
**RI crea fav/def/N** (création page web, favorable, défavorable, neutre)

**Accès** (extrascolaire)  
A la maison  
Dans la famille (cousin(e)s, oncles,...)  
Chez des amis  
Dans un club

### **Liaison ADSL ou normale**

#### **Depuis combien de temps ?**

Moins de 6 mois  
1 an  
2ans  
3 ans et plus

#### **Fréquence d'usage**

**Uin** (Usage intensif, soit très souvent, tous les jours et week-end)  
**Urég** (Usage régulier soit plusieurs fois par mois)  
**Uf** (Usage faible, soit épisodiquement, parfois, à l'occasion)  
**NU** (Non usager soit jamais)

#### **Culture familiale**

Usages père, mère, frère(s), sœur(s), cousin(e)s proches,...

#### **Avec qui a appris à s'en servir ?**

Famille  
Amis  
Ecole primaire  
Collège  
Club

**CF fav/déf** (culture familiale favorable ou défavorable à l'usage d'Internet en dehors du collège)

**Camf** (culture pairs, amis, favorable)

#### **Pratiques Internet extrascolaires**

**Phs Rdoc perso** (Recherches personnelles)  
**Phs Rdoc coll** (Recherches scolaires demandées par enseignant...)  
**Phs com** (communication, échanges..)  
**Phs com M** (messagerie, échanges e-mails)  
**Phs com MSN/-** (Messagerie MSN)  
**Phs com f/-** (Forums)  
**Pseudo +/-** (usage d'un pseudonyme)  
**Phs loi /-** (loisir)  
**Phs loi music** (téléchargement, écoute...)  
**Phs loi sport** (recherche de documents liés au sport)  
**Phs loi jeux** (jeux individuels ou en réseau)  
**Phs créa** (création de site ou page personnelle)  
**Rdest +/-** (intérêt ou non pour les destinataires de ces pages)  
**Achat** (non évoqué)

**Phs Rdoc perso coll** (recherche de documents personnels dans le cadre du collège, salle multimédia,...)

**Phs com coll** (échanges personnels en salle multimédia,...)

**Phs créa coll** (création de page personnelle en salle multimédia,...)

### **Objectifs de ces pratiques pour les élèves**

**BUI aide** (But de l'Usage d'Internet pour être aidé)

**BUI apl** (pour apprendre plus)

**BUI auto** (pour être plus autonome)

**BUI com** (pour échanger avec d'autres)

**BUI cp** (pour améliorer ses compétences)

**BUI esr** (pour s'essayer sans risque)

**BUI li** (pour garder un lien)

**BUI mem** (pour retrouver du même)

**BUI mieu** (pour apprendre mieux)

**BUI ouv** (pour découvrir, explorer le monde)

**BUI soi** (pour se dire)

**BUI soli** (contre l'ennui)

**BUI up** (pour un usage pratique, remplaçant d'autres moyens, téléphone, courrier...)

### **Mobiles (raisons d'agir)**

**MUI con otr** (pour mieux connaître l'autre)

**MUI mond** (pour mieux comprendre le monde)

**MUI partg** (pour partager, donner aux autres, s'entraider)

**MUI pl** (pour se faire plaisir)

**MUI rec** (pour être reconnu)

**MUI sitaut** (pour se situer par rapport aux autres)

**MUI soi** (pour une meilleure estime de soi, un enrichissement)

**MUI soli** (pour ne pas être seul)

**MUI act** (pour être acteur)

Soit :

MUI pl, MUI soi (rapport à soi)

MUI soli, MUI sitaut, MUI rec, MUI con otr, MUI partg, MUI mond, MUI act (rapport aux autres et au monde)

Ces deux catégories BUI et MUI ont ensuite fusionné

### **Rapport à Internet**

**Log/Int** (confusion logiciel et Internet)

**Cint +/-** (caractéristiques Internet mises en avant)

### **Pratiques Internet au collège**

Dans le cadre des cours : allemand, anglais, grec, histoire-géographie, italien, latin, mathématiques, russe, technologie.

Dans le cadre des Itinéraires De Découverte (IDD) en 5e et en 4e : Anglais/hist-géo, EPS/math/techno, franç/hist, hist-géo/SVT, math/SVT, math/techno, techno/hist-géo.

### **Accès**

Salle dédiée multimédia

Salle de cours

CDI

**Rpp +/-** (rapport aux pratiques pédagogiques)

**Rens +/-/N** (rapport à l'enseignant dans le cadre de ces pratiques)

**Rae +/-/N** (rapport aux autres élèves)

**Rcont +/-** (rapport aux contenus)

**Rdestc +/-** (rapport au destinataire des pages web)

**CDIc +/-** (rapport au Centre de Documentation et d'Information du collège (/pratique d'Internet))

### **Objectif de ces pratiques dans le cadre scolaire pour les élèves**

**BUIc apl** (But de l'Usage d'Internet dans le cadre du collège, pour apprendre plus)

**BUIc auto** (pour être plus autonome)

**BUIc chgt** (pour changer)

**BUIc com** (pour échanger avec d'autres)  
**BUIc cpl** (pour améliorer ses compétences en informatique et Internet)  
**BUIc esr** (pour s'essayer sans risque)  
**BUIc mem** (pour retrouver du même)  
**BUIc mieu** (pour apprendre mieux)  
**BUIc note** (pour avoir une bonne note (facilement))  
**BUIc ouv** (pour s'ouvrir à l'extérieur du collège)  
**BUIc soli** (contre l'ennui)  
**BUIc up** (pour un usage pratique, remplaçant les feuilles, les livres...)

#### **Mobiles (raisons d'agir)**

**MUIc con otr** (pour mieux connaître l'autre)  
**MUIc mond** (pour mieux comprendre le monde)  
**MUIc partg** (pour partager, donner aux autres, s'entraider)  
**MUIc pl** (pour se faire plaisir)  
**MUIc rec** (pour être reconnu)  
**MUIc soi** (pour se dire)  
**MUIc souffl** (pour souffler et être mieux)

Ces deux catégories BUI et MUI ont ensuite fusionné et à l'intérieur du BUI (apl et mieu)

#### **Intérêt/désintérêt pour les disciplines enseignées**

(valeurs perçues de l'élève/disciplines, contenus, institution...)

#### **Internet dans autres cours**

**lotrcourfav/def** (favorable, défavorable)

#### **Rapport à l'établissement**

**Ref/Redéf** (rapport à l'établissement, culture favorisant l'accès à Internet... favorable/défavorable)

#### **Rapport au collège**

**Rc +/-/N** (rapport au collège par rapport à la primaire, sentiment de complexité par rapport au monde de l'enfance, d'accès progressif au monde adulte, valorisation... rapport à soi et aux autres)

#### **Sentiment de compétence/Internet** (ressources des élèves)

**Sc adp** (sentiment d'adaptation à la situation)

**Sc hab** (sentiment d'habitude)

**Sc diff** (sentiment de difficulté face à la complexité)

#### **Avis des parents concernant l'usage d'Internet au collège**

**Par fav/déf/N** (parents favorables/défavorables/neutres)

#### **CSP parents**

**Niveau élève selon l'enseignant** (TF (très faible), F (faible), M (moyen), B (bon), TB (très bon), E (excellent)).

### **3.2- résultats de l'analyse avec le logiciel Modalisa**

En raison de la place prise par ces tableaux nous en donnons un à titre d'exemple. Ont été prises en considération une représentation de même type par élève (ex BUI apl), les suivantes sont indiquées en 2 (ex BUI apl2) pour ne pas fausser les résultats. En effet, un élève pourrait exprimer cette représentation cinq fois dans son discours.

## 11R2. Rec. de Contenu Entretien / 3. Collège

## Modalisa Entretiens 4 (74 modalités) 2006

Khi2=96,9 ddl=219 p=0,999 (Val. théoriques &lt; 5 = 225)

	collZEPN	collègrural	collegville	collZEPS	Total
BUI apl	7	6	6	4	23
BUI apl2	5	4	4		13
BUI auto			1		1
BUI esr	4	4	2	4	14
BUI esr2	1	1		1	3
BUI li	10	4	7	2	23
BUI li2	5	1	4	1	11
BUI mem	5	2	4	2	13
BUI mem2	1		1		2
BUI ouv	11	7	6	4	28
BUI ouv2	15	7	3	6	31
BUI partg	2	4	1		7
BUI partg2		2	2		4
BUI pl	7	9	5	2	23
BUI pl2	3	3			6
BUI rec	1	1	1	2	5
BUI rec2		2	1	1	4
BUI soi	9	5	4	1	19
BUI soi2	1	1	4		6
BUI soli	3	2	3	1	9
BUI soli2		2	5		7
BUI up	11	5	7	1	24
BUI up2	1	3	3	1	8
BUlc act	5	1	1	1	8
BUlc act2	1				1
BUlc apl	11	7	3	5	26
BUlc apl2	3	3	1	2	9
BUlc auto	6	7	3	1	17
BUlc auto2	1				1
BUlc chgt	3	3	2		8
BUlc chgt2	2				2
BUlc cpl	12	8	4	4	28
BUlc cpl2	8	3	5		16
BUlc note	4		1		5
BUlc ouv	7	1	6	5	19
BUlc ouv2	1			1	2
BUlc partg	4	2	2	1	9
BUlc partg2	1		2	2	5
BUlc pl	5	6	4	3	18
BUlc pl2	2	4	3	1	10
BUlc rec	4	1	1	1	7
BUlc rec2	1				1
BUlc soi	3	1	3	2	9
BUlc soi2	1		1		2
BUlc soufl	1	1	1		3
BUlc up	8	2	4	6	20
BUlc up2	6			4	10
InEP	2	3	1		6
lotrcourDéf	6	7	5	3	21
lotrcourF	19	10	9	6	44
Rc +	15	10	8	3	36
Rc -	4	7	3	2	16
RcN		1			1
Rcont N	2	1	5		8
Rcont+	2	4	2		8
Rcont-	1	2	1		4
ReDef	1	2	6		9
ReF	8	13	2	2	25
ReN	1				1
Rens +	7	6	6	5	24
Rens -	1	1	2	1	5
RensN	8	6	3		17
RI, val+	13	10	3	5	31
RI, val-	1	1			2
RI,hab	10	6	4	1	21
Rpp +	20	15	9	8	52
Rpp-	12	13	8	6	39

RppN	2	2	3		7
SC, adp	4	7	2		13
SC, diff	5	2	3	3	13
SC, hab	6	4	8	3	21
Uf	6	11	2	3	22
Uin	6	2	5	1	14
Urég	8	3	3	5	19
Total	372	274	224	129	999

### 3.3- La retranscription des entretiens élèves

Collège rural avril 2004

**E1 fille (14 ans) 3eC Ur**

(Anglais-espagnol)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Ben moi, j'pense, ben moi j'y vais souvent, c'est pour des recherches ou pour avoir des documentations, d'la documentation, des informations

Oui

D'la musique surtout aussi

Oui

Des renseignements sur des supports, autrement des choses comme ça

Ouais....et tu l'utilises depuis combien de temps Internet ?

Euh...p'tête deux ans, deux-trois ans...

Deux-trois ans à peu près ?

Ouais

Tu es connectée chez toi ou pas ?

Ouais !

Oui...et tu as quoi comme liaison...liaison .normale ou ADSL ?

Euh normale !

Oui, et qui est-ce qui a décidé de le mettre en place chez toi ?

Ben un peu tout le monde, c'est mon père quand même

C'est ton père qui...

Ouais

Est-ce que tu sais pourquoi il a décidé de...

Non, boh non...j'sais pas...non

Et tu as combien de frères et soeurs alors ?

Deux !

Deux c'est des...

Des frères

Ils ont quel âge ?

16 et 17

Ouah ça se suit

(rires)

Et donc ça se suit avec toi aussi !

Oui

(rires communs)

Et donc tout le monde l'utilise chez toi ?

Euh oui !

Tout le monde, ta maman aussi ?

Euh oui, moins mais elle l'utilise quand même

Alors pourquoi ils l'utilisent tous ?

Ben j'sais pas...pfff, ça dépend, ben moi et mon frère déjà c'est surtout pour le sport, des renseignements pour les cours autrement de temps en temps

Pour les cours c'est à dire ?

Ben des fois on a des recherches à faire

Oui pour l'école

Et autrement c'est pour nous, pour se renseigner quoi

Oui

Pour la musique aussi et puis euh....mon père il fait pas trop....

Pour la musique c'est à dire ? Tu fais du téléchargement ?

Ben c'est souvent pour écouter...oui

Oui et ça marche bien

Oui, ça va  
Qu'est-ce que tu aimes ?  
Euh reggae, roots des choses comme ça  
Ah oui d'accord....et ton papa c'est pourquoi ?  
Ben j'sais pas trop, ça dépend.....ben des fois pour les vacances pour des sites, on trouve où on va en vacances, des choses comme ça  
Ouais...et ta maman ?  
Oh ben elle...ça dépend pff (rires) c'qu'elle fait à l'écran, j'sais pas trop  
(rires) Est-ce que vous faites des échanges ?  
Mmm...ben d'temps en temps j'y vais (petite voix)  
C'est à dire est-ce que tu vas sur des chats, des forums euh....  
Ah non pas trop non  
Pas trop ?  
Non pas trop  
Parce que ?  
Ben j'sais pas non bof ouof non  
Ca te donne pas envie ?  
Non pas trop  
Tu as des copines autour qui l'utilisent ?  
Oui de temps en temps ouais  
Et qu'est-ce qu'elles t'en disent ?  
Ben qu'c'est bien qu'c'est marrant, ben moi aussi ça m'fait rire, mais voilà quoi prrrt !  
Pas plus que ça ?  
Non  
Ouais et qu'est-ce qu'est marrant ?  
Ben j'sais pas elles rencontrent du monde p'tête j'sais pas pfft  
Ouais....et toi t'as pas besoin de ce genre de choses  
Non  
Et tu as des correspondants autrement, enfin je veux dire avec des e-mails ?  
Oui !...ouais, si  
Oui  
Ben j'ai des amis, ça dépend  
C'est des amis, de la famille plutôt ou...?  
Non c'est des amis plutôt  
C'est des amis de ton âge ou euh ?  
Ben oui ça...en général, ça dépend...des fois plus vieux un p'tit peu, mais en général c'est dans nos âges quand même  
Ouais...et c'est des gens du collège ou ?  
Non !...c'est en dehors !  
Et ça va loin en dehors, enfin j'veux dire ça reste en France ou ?  
Oui ça reste en France  
Oui, t'as jamais essayé d'avoir des correspondants...  
Si, j'en ai déjà eu !  
Ouais...par Internet ?  
Ah non...non c'était pas par Internet  
Et t'as pas eu envie de... ?  
Si j'aurais bien aimé par contre, ouais  
Ouais...et tu vas essayer ou tu sais pas ?  
Non j'sais pas j'vais p'tête essayer pour voir quand même  
Ouais ?...et est-ce que tu as créé une page ou un site web ?  
Non  
Non, est-ce que ça te dirait de le faire ou pas ?  
Oui pourquoi pas, ça peut être bien  
Oui...tu as les connaissances techniques pour le faire ou euh...  
Ben oui j'pense...ça va  
Ouais...et tu mettrais quoi dedans ?  
Ben j'sais pas...ça serait plutôt pour la, un site de musique, non de groupe, de choses comme ça...j'sais pas trop encore  
C'est à dire, qu'est-ce que tu ferais, qu'est-ce que tu mettrais ?  
Ben j'pense, j'pourrais, j'expliquerais déjà l'histoire de ?, des photos...  
Des groupes que tu aimes bien  
Oui, des extraits de musique aussi, des choses comme ça  
Mmm....et ce serait pour qui ?  
Ben j'sais pas...ceux qu' aiment bien, j'sais pas, tout le monde un peu  
Et en fait, qui irait là, alors qu'ils ont d'autres sites de musique autrement ?  
Euh j'sais pas (rires).....non  
D'accord, j'voulais savoir avec qui tu as appris à t'en servir ?

Euh ben d'abord surtout avec mes frères !...et mon père (petite voix)  
Avec tes frères...et ton père...et c'était en faisant quoi ?  
Oh ben des recherches pareil, sur la musique...surtout c'était pour aller, envoyer des e-mails des choses comme ça au début  
Oui, avec tes copines, ou avec des copains...à lui  
Des copines à moi  
Oui...et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
Oui...oui, j'trouve que c'est facile oui  
Et j'aimerais savoir combien d'heures tu utilises Internet par semaine ?  
Par semaine euh...p'tête trois heures quand même  
Trois heures par semaine à peu près ?  
Mmm  
T'y vas tous les jours ou euh...  
Non ! ...de temps en temps quand même, ça dépend des fois en fait  
Et le week-end t'y vas aussi ?  
Euh ben quand j'ai le temps des fois ouais  
Et quand est-ce que tu décides d'y aller, c'est à la place d'autre chose ou euh ?  
Non des fois, c'est l's...vers 6 heures par là...  
Et c'est pourquoi, tu te dis « ben il faut que j'aille sur Internet » ou « j'ai envie d'y aller » ?  
J'ai envie d'y aller !  
Ouais et par exemple si t'y vas le soir tu vas faire quoi ? C'est pour la musique ou c'est pour autre chose ?  
C'est pour la musique quand même...mais y'a des fois j'aime bien je vais voir des recherches... pour avoir de la documentation sur ce qui m'intéresse...  
Par exemple, qu'est-ce qui t'intéresse par exemple, en ce moment, qu'est-ce que tu vas chercher ?  
Ben y'a des choses que j'aime bien y'a un photographe que j'aime bien, des photos sur l'Himalaya, les africains et tout, et puis j'aime bien ce genre de photos-là  
Oui et tu trouves comment ces photos-là ?  
Olivier FOLMY  
Mmm...et tu le connais comment ce photographe ?  
Ben c'est dans un magasin de photos, de cadres, de photos africaines, avec l'Himalaya et tout  
Oui  
Après j'ai vu le nom et puis j'ai tapé son nom et puis j'ai vu le site  
Et alors ?  
Ca m'a plu  
Ca t'as plu oui, il est bien fait son site ?  
Oui j'aime bien  
Oui et donc t'arrives à voir les photos, les dernières qu'il a faites ?  
Mmm...sur les livres aussi et d'voir comment c'est fait, son carnet de route  
Il explique un petit peu ?  
Euh ben il explique aussi le métier de photographe, c'que c'est, c'qu'il faut aussi, des choses comme ça  
Ouais et...toi ça te plairait d'être photographe  
Oui, mmm, ça m'plairait  
Et les photos, tu les tires ou tu les regardes simplement ?  
Y'en a quelques-unes que je retire des fois...mais euh, j'les regarde autrement  
Ouais.....et donc ça, ça te donne envie encore plus ...par rapport à ton futur métier...  
Mmm  
Tu aimerais faire des photos de quoi toi ?  
Ben pareil, de...de paysages, de portraits dans des pays euh...  
C'est plus des portraits que des paysages que tu aimerais...  
Oui, ben....oui, oui, oui c'est...des portraits  
D'africains et euh...  
Ben lui, c'est surtout, ben par contre lui c'est surtout... l'Himalaya, des choses comme ça  
Ouais...d'accord...qu'est-ce que tu aimes faire toi en dehors du collège ?  
Euh moi ben j'aime bien sortir avec des amis  
Oui  
Aller à des concerts  
Ouais  
Faire euh du sport  
Mmm  
Des choses comme ça  
Aller à des concerts ? y'en a euh par ici ?  
Ben non j'vais vers Nantes...plutôt  
Mais ça fait loin, comment tu fais ? (près de 60km)  
Ben j'sais pas j'vais assez souvent par là  
Ouais  
Autrement y'a des bus, des choses comme ça  
Oui, c'est possible d'y aller assez facilement

Mmm  
 Et quel genre de concert tu vas voir ?  
 Ben j'avais été.... le dernier je sais plus, ben en général, c'est le reggae  
 Ouais et comme sport ?  
 J'aime bien le tennis, la course euh...  
 La course à pied  
 Euh non, en courant quoi...et euh....c'est l'foot !  
 C'est l'foot qu't'aimes bien aussi  
 Mmm  
 Et tu joues au foot dans le coin ou...  
 Euh non c'est avec mes frères  
 Par rapport à Internet au collège, où est-ce que tu l'utilises, dans le collège ?  
 Ben euh c'est dans la salle euh...de techno...salle informatique  
 Euh...en fait c'que je voulais te demander...est-ce que tu l'utilises en cours, au CDI...en salle multimédia ?  
 Non, c'est en cours !  
 En cours seulement ?  
 Ouais  
 Ouais...tu ne vas jamais au CDI faire des recherches ?  
 Non...non pas c't'année en tous cas  
 Pas c't'année....et la salle multimédia, le midi, tu y vas ou t'y vas pas ?  
 Si des fois de temps en temps !  
 Oui  
 Mmm  
 Qu'est-ce que tu vas faire là-bas ?  
 Ben en général, j'finis euh, ben pour les cours quand j'suis en retard quoi (rires)  
 Oui  
 Mmm, j'finis ça quoi et puis des fois, je.... non...en général j'y vais pas trop quand même  
 Tu finis c'est à dire...on te demande des trucs sur Internet...des recherches ou c'est ...t'y vas par toi-même ?  
 Non, c'est pour, par exemple euh....pour le truc qu'on avait à faire, y'avait de la CAO et d'la FAO  
 Oui  
 Pis euh on n'avait pas fini, donc c'était pour finir  
 D'accord...et tu y vas toute seule ou tu y vas avec des copines ?  
 Avec des copines  
 Et autrement tu utilises Internet dans le cours de techno, et qu'est-ce que tu fais ?  
 Euh ben...Internet en général, c'est quand il demande pour un devoir par exemple, d'chercher une image avec des informations  
 Oui  
 Pour l'mettre euh...sur une page, des choses comme ça  
 Oui  
 Euh c'est comme ça j'pense  
 Ouais....et ça t'intéresse ou pas ?  
 Oui !  
 Oui  
 Oui j'aime bien  
 Tu apprends quelque chose par rapport à ton utilisation à la maison ou... tu sais déjà tout ça ?  
 Ben pour Internet j'apprends pas.....euh, j'apprends pas mais pour des choses comme la CAO, FAO, Charly ? , tout ça j'apprends par contre  
 D'accord, d'accord...mais pas par rapport à Internet  
 Non pas trop  
 Et est-ce que vous avez déjà commencé à créer des pages ou non ?  
 Euh j'crois qu'on avait fait l'année dernière  
 Oui...en 4<sup>ème</sup>  
 Oui j'crois mais j'sais plus trop  
 Tu sais plus trop  
 Non !  
 Et est-ce que tu te sens concernée par l'utilisation d'internet en classe ou euh....ou pas plus que ça...est-ce que c'est un devoir comme un autre ou est-ce qu'il y a quelque chose de spécial euh...t'es contente de le faire ou pas plus que ça ?  
 Si ben ça va, moui ça va j'sais pas  
 Est-ce que quand vous allez sur Internet, vous allez tous dans la salle multimédia, comment ça se passe ?  
 Oui on va tous dans la salle multimédia sur Internet  
 Et ça se passe comment ? est-ce que ça change quelque chose dans vos rapports...entre vous, ou est-ce que c'est toujours pareil ?  
 Non ,j'pense que c'est pareil, j'sais pas mmm  
 C'est à dire vous parlez plus, moins ou c'est pareil ?  
 C'est pareil mmm  
 Tu peux t'exprimer de la même façon en cours ou devant un ordinateur avec les autres ?

Oui...oui  
 Et avec le prof...est-ce que c'est pareil ?  
 Ben oui...j'pense  
 Ouais  
 Oui  
 Et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
 J'sais pas , en anglais on a déjà fait pour des recherches sur l'Australie  
 Oui  
 Déjà hun...oui  
 Oui tu m'en parles un p'tit peu...  
 Ben en fait elle nous a donné un questionnaire, il fallait répondre euh...chercher sur des sites en anglais  
 Oui  
 Et puis j'trouve c'est bien quand même  
 Mmm  
 Ça permet de chercher soi-même et puis ensuite on trouve la réponse, donc euh...on s'rapelle plus ensuite euh...  
 Oui, tu a l'impression de...  
 Ouais !  
 Oui tu as l'impression de retenir plus quand tu cherches toi-même ?  
 Mmm  
 Et en fait tu fais...avec un moteur de recherche, tu recherches par Google ou ?  
 Ouais...par un moteur de recherche oui  
 Et, elle vous dit « cherchez euh... » comment elle vous dit ça « cherchez ça sur l'Australie » ou euh « cherchez tout ce qui vous intéresse sur l'Australie », comment ?  
 Mmm, elle nous a dit quoi chercher sur l'Australie, mais elle nous a donné quand même des sites quoi...en anglais  
 Ah ouais  
 Ouais elle nous avait donnés les sites quand même  
 Et tu préfères qu'elle te les donne ou que tu les recherches toi-même ?  
 Ben j'sais pas parce que là...j'aurais, si je les recherchais moi-même, p'tête que j'aurais trouvé en français le site, donc euh...elle, elle aime bien que ce soit en anglais  
 Ouais...donc c'était quand même mieux  
 Ouais  
 Ouais et donc si elle t'avait donné trois ou quatre lignes sur l'Australie, est-ce que ce serait pareil ?  
 Oh non c'est p'tête plus rapide  
 Plus rapide, c'est à dire ?  
 J'sais pas...on va plus vite, on tourne pas toutes les pages d'un coup comme ça et...j'sais pas  
 C'est à dire (rires)...de cliquer ça va plus vite ?  
 Oui j'sais pas euh...c'est plus facile p'tête j'sais pas euh...  
 Ouais  
 J'suis p'tête plus habituée aussi  
 Ouais et est-ce que tu le verrais dans d'autres cours encore ?  
 Euh...Non j'sais pas  
 SVT, Physique,... ?  
 SVT p'tête  
 Qu'est-ce que tu verrais en SVT ?  
 J'sais pas des documents, des informations pour voir euh...avec des schémas à côté pour aider euh...expliquer, faire des exercices  
 Vous faites quoi en ce moment en SVT ?  
 En SVT ben là en ce moment c'est des exposés, chacun a des exposés...à faire  
 Oui, sur quoi ?  
 Ben ça dépend y'en a c'est la couche d'ozone euh...d'autres c'est sur la contraception...  
 Ah oui c'est complètement...(rires)  
 Mmm (rires)  
 Différent  
 Mmm, ça dépend...sur la vaccination des choses comme ça  
 Oui et alors vous faites comment ?  
 On est par deux et puis c'est sur, ben moi j'vais sur Internet pour avoir...des renseignements surtout  
 Tu l'fais chez toi alors ?  
 Mmm et puis là aussi on peut y aller justement dans la salle multimédia  
 Oui...et autrement que pour des recherches, est-ce que tu verrais des échanges dans des cours ? Tu fais quoi comme langue ?  
 Espagnol !  
 Anglais, espagnol ?  
 Oui  
 Et par exemple dans ces cours est-ce que tu verrais des échanges avec d'autres classes ?  
 Mmm...peut-être, j'sais pas...mmm  
 Tu sais pas ?

Non j'sais pas trop...oui ça pourrait  
 Ouais  
 Mmm...oui ça pourrait être bien  
 Quels sont tes cours préférés ?  
 Euh, ceux qu'j'préfère, c'est sport....euh.....j'sais pas  
 Oui, qu'est-ce que tu aimes bien dans le sport ?  
 Ben j'aime bien l'rugby  
 Oui (rires)  
 Badminton  
 Mmm  
 Des choses comme ça...par contre la danse j'aime pas  
 La danse ...t'aime pas, c'est d'la danse moderne ?  
 Ben là c'est nous qu'avons choisi, tout le monde faisait pas ça et puis....autrement j'aime bien l'athlétisme  
 Oui  
 Des choses comme ça  
 Et qu'est-ce que tu aimes d'autre comme cours ?  
 Ben la techno, ça va j'aime bien  
 Pourquoi tu aimes bien ?  
 J'sais pas, j'aime bien, sur les ordinateurs, j'aime bien ça  
 Oui  
 Et puis euh...ben les maths aussi ça va j'aime bien  
 Les maths ? qu'est-ce que tu aimes bien dans les maths ?  
 Oh ça j'sais pas, mais ça va j'aime bien ...ça dépend c'qu'on fait en fait  
 Ouais  
 Surtout les calculs  
 T'aime bien les calculs ?  
 Oui (rires)  
 C'est vrai (rires) ?  
 Enfin ça dépend quels calculs, une fois que j'ai compris ça va, parce que ça va tout seul ça dépend  
 Oui  
 Parce que sinon y'a...en géométrie y'a trop de propriétés (rires)  
 Ouais...et les calculs, qu'est-ce que tu aimes bien, c'est parce que c'est effectué rapidement ou euh ?  
 C'est quand j'ai compris, comme ça c'est rapide (rires)  
 Ouais d'accord...et quels cours tu aimes le moins ?  
 Euh...physique...SVT et français  
 D'accord et pourquoi ?  
 Ben physique, j'comprend pas trop  
 Ouais qu'est-ce que vous faites en ce moment ?  
 En ce moment euh...jsais p...ben en physique j'comprend pas trop et en français, ben ça m'intéresse pas  
 forcément c'qu'on fait  
 Ouais  
 Je comprend  
 Et l'SVT, ben...pfff, ça dépend des cours, là ça va mieux mais...ça dépend en fait j'ai....  
 Mais dans le programme vous faites quoi en SVT ?  
 Euh...on a fait sur euh...les chromosomes, le corps et ses...euh...  
 Et ça tu aimes bien ?  
 Oui ça va  
 Et Français qu'est-ce que tu n'aimes pas ?  
 J'aime pas la grammaire, des choses comme ça...j'aime pas trop quoi ?  
 Et...ta mère elle fait quoi ?  
 Ma mère elle est mère au foyer et mon père, il est comptable  
 Est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet au collège ?  
 Oui  
 Oui et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 Ils trouvent que c'est bien euh, ils trouvent que c'est bien (voix plus faible)  
 Oui, pas plus que ça, tu en as parlé avec eux, ils trouvent que c'est normal ?  
 Oui !  
 Oui, d'accord...et qu'est-ce que tu vois comme différence entre la Primaire et le collège ?  
 Euh ben au collège, ben plus de monde, mais on utilise pt'ête plus les ordinateurs des choses comme ça  
 Oui  
 Et puis y'a plus de cours quand même  
 Mmm mmm  
 Et puis on est...plus quand même...y'a pas tellement de différence moi j'trouve  
 Y'a pas trop de différence ?  
 Si y'en a mais euh...on s'y fait vite j'pense oui  
 Et t'aimes bien ?  
 Oui ça va !

Bonne élève selon l'enseignant de SVT

Collège rural avril 2004

**E2 fille (13 ans1/2) 4eA Uf**

(Anglais-espagnol)

Tu fais quelles langues toi ?

LV2, j'fais d'espagnol

anglais-espagnol ?

C'est ça

Et qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Ben Internet pour moi c'est pff...comment dire j'sais pas (voix faible)..ben on apprend beaucoup de choses déjà

Oui

Ca nous ouvre un peu sur d'autres choses qu'on connaît pas

Ouais...est-ce que toi, tu es connectée chez toi ?

Oui, à Internet oui

C'est une ligne normale ou ADSL

Non une ligne normale, on n'a pas l'ADSL

Oui et depuis combien de temps.... tu as Internet chez toi ?

Ben depuis qu'on a un ordinateur donc euh...Internet on l'a eu...en 2000

C'est en même temps que l'ordinateur ?

Euh non un peu plus...ça d'vait être vers 2001, les années 2001

2001 ? d'accord, alors ça fait déjà un moment alors

Ouais

Ca fait au moins 3 ans quoi ?

Ouais

Et qu'est-ce qui a décidé de le mettre en place ?

Ben en fait c'est mes parents parce que...mon père il est agriculteur et...tout, ses rentrées de vaches et tout ça, il...maintenant il fait tout ça par Internet au lieu d'envoyer tout l'temps des papiers il fait tout ça par Internet maintenant

C'est vrai ?

Il fait presque tout sur Internet

D'accord...agriculteur moderne alors ?

Ouais

(rires communs)

Et tu as des frères et sœurs ?

Oui, j'ai deux sœurs qui sont plus petites que moi

Elles ont quel âge ?

Euh...ma petite sœur elle a 10 ans

Ouais

Et mon autre...elle va avoir 11 ans, du mois de mai

Oui ça se suit d'accord

Et Estelle elle va avoir...8 ans

D'accord et elles utilisent Internet ?

Non...même moi ça fait...ça fait pas très longtemps que j'utilise parce que...en 5è oui j'ai commencé à l'utiliser

T'as appris avec qui à l'utiliser en fait ?

...ben j'connaisais un peu déjà c'que c'était Internet et puis ben on en a fait un p'tit peu au collège, donc en fait...

Tu connaissais plutôt d'abord chez toi ou plutôt au collège ?

Au collège !

C'était au collège...en 5è ...ou en 6è?

Plus en 6è et puis après euh...ma mère elle voulait pas trop au début que j'en fasse et puis ben après...tout c'qui était recherche pour l'école, j'me suis mise à faire ça. chez nous, c'est surtout pratique et puis là maintenant..

Et pourquoi ta maman elle voulait pas trop que tu en fasses au début ?

Ben ça coûte un peu cher

Ouais

Donc on peut pas aller trop longtemps

Et puis ben elle allait pas, en fait elle savait pas que...elle avait peur que j'fasse des bêtises quoi sur Internet

Oui

Parce que comme je savais pas trop...l'utiliser et puis j'demandais pas trop non plus parce que...j'connaisais pas trop et tout ça mais...c'était plus en 5è ça c'est plus euh...euh

Tu as appris un peu plus et donc tu as plus...su t'en servir à la maison...et là ta maman à ce moment-là ça allait ?

Ah oui

Oui et elle, elle l'utilise elle-même aussi ?

Oui, pas souvent parce qu'elle s'y connaît pas trop (sourire) j'suis...quand elle va sur Internet euh, elle aussi elle y va d'temps en temps pour euh...c'est sur sa banque...elle a des comptes des trucs comme ça

Ouais

Mais sinon dès qu'elle veut chercher des p'tits trucs, bon elle m'demande des fois que j'lui explique des trucs

Oui...et donc ça l'intéresse quand tu lui expliques ?

Oui ben oui...ben même quand on est avec l'ordinateur, parce que moi j'adore tout c'qui est informatique

Ouais

Et c'est moi qui ait un peu expliqué à mon père comment ça marchait et des choses comme ça

Mmm...ben c'est bien ça

Et tu l'utilises à peu près combien de temps par semaine...tu l'utilises régulièrement tous les soirs ou tu vas que lorsque tu as des choses à faire ?

Ben...c'est mouais...de temps en temps en fait euh...ça dépend des choses que...j'ai une adresse e-mail donc... par le collège de la Poste

Oui

Donc j'y vais d'temps en temps à la maison pour r'garder si j'ai pas du courrier ou ...ou chercher des fonds d'écran

Ouais

Des choses comme ça, mais sinon...

Ca fait à peu près combien de temps...tu estimes ça à peu près à combien par semaine ?

P'tête une heure des fois

Une heure à peu près... et le week-end t'y vas aussi ?

Euh non...le soi...ben j'essaie d'y aller plus le soir à partir de 6 heures mais le week-end puisque (inaudible)

Oui d'accord...et en fait tu vas faire quoi toi ?

Moi je fais rien (voix faible)...comme ça

Quand tu vas sur Internet, c'est pourquoi ?

Ah oui...ben...tout dépend c'que...pourquoi j'y vais en fait...ça...

Oui

Comme par exemple, l'autre jour on avait un...des recherches pour le français sur le racisme à faire donc j'ai r'cherché sur ça

Oui

Autrement ma passion c'est les chevaux donc euh j'ai des abonnements à des sites de chevaux donc euh...

C'est vrai ? régulièrement ils t'envoient des choses ou comment ça se passe ?

Ben en fait je.....je vais sur un forum de site de cheval

Ouais

Et je...je parle avec des personnes et après....ben j'donne mon adresse e-mail et comme ça on peut se parler sur Internet et..

Oui

Donc voilà

Donc tu vas sur des forums des sites de chevaux c'est ça ?

Oui

Et y'en a plusieurs là-dessus ?

Ben oui mais...mais moi je prends euh...euh [www.aniwa.com](http://www.aniwa.com)

Et comment tu l'as trouvé celui-là ?

En fait c'est au collège, j'ai tapé euh... « cheval »

Ouais

Dans la partie recherche et puis ça...j'ai essayé plusieurs sites avant mais ça m'intéressais pas trop, j'avais pas trop d'contacts, c'que j'aime bien aussi parler avec des gens, savoir euh...parce que moi j'ai pas d'chevaux donc j'aime bien savoir leur expérience et tout

Mmm

Et donc euh ben c'site là il m'a plu et puis donc j'me l'ai..

Tu t'es dis celui-là j'vais l'garder

Ouais

Et les gens avec qui tu discutes, c'est des gens d'ton âge, ou des gens qui sont passionnés de chevaux de tout âge ?

Euh c'est plus entre mes âges, vers l'adolescence quoi

C'est à dire ça va de quel âge à quel âge à peu près ?

Ben p'tête 12 ans jusqu'à j'vais dire assez vieux quand même...ça va p'tête aller vers 20 ans

Ouais

Puisqu'ya aussi des...dans ce site-là y'a aussi des....des annonces de vente de chevaux donc euh...beaucoup de personnes âgées par contre là, à cause des annonces dans ce site là

Mmm...et alors tu discutes de quoi avec eux ?

Ben de...c'qui ont comme chevaux des choses comme ça

Ouais

S'ils ont pas d'problèmes, de difficultés, qu'ça arrive à...leur cheval

Oui et alors...ça t'as donné envie d'en avoir un ...ou ça fait beaucoup d'contraintes?

Ben (rires)...encore plus oui

Encore plus ?

Oui...surtout qu'à j'avais peut-être en avoir un , puisque y'a des amis qui nous proposent leur cheval donc euh...  
Et en plus y'a du terrain chez toi  
Ben mon papa il est agriculteur donc c'est encore plus facile de...d'avoir un cheval  
Ouah !  
Donc c'est pour ça j'me suis aussi beaucoup renseignée parce que...tout ça c'est pas très vieux ma passion pour les chevaux c'est...(peu audible, comptabilise le temps) si j'étais partie en vacances avec des amis et puis là on a fait une randonnée à cheval et pis ben...  
Et là crac ! Ca y est  
Ca y est oui (rires)  
(rires) hun hun  
Bon ben après j'ai essayé de m' renseigner et tout ça, donc euh...  
Et en fait les gens avec qui tu parles tu sais qui c'est en face, c'est à dire tu sais si c'est des femmes, des hommes ?  
Oui je sais ! Oui parce qu'ils nous donnent souv..... souvent c'est marqué leur prénom ou des choses comme ça  
Oui  
Mais sinon, je connais pas trop, je...j'ai pas trop dans mon in ... j'ai pas essayé de...  
C'qui t'intéresse plus, c'est leur passion du cheval, c'est à, dire c'qu'ils vont t'apporter comme...comme information ?  
Ouais !...autrement j'essaie des fois de...j'aime pas trop pour l'instant, je...je....j'ai pas trop pris d'affinités avec une personne particulière puisque..  
Oui  
J'y vais pas assez souvent quoi...pour rester en contact avec la personne mais...  
D'accord...d'accord ...et c'est des gens d'un peu partout ?  
Oui  
C'est à dire ...,  
Toute la France oui  
Est-ce que ça va au-delà ?  
Non, non parce que...non, j'pense pas que, y'a p'tête...y peut p'tête y'avoir d'autres pays mais j'ai pas vu encore de...  
D'accord....et euh...ils te parlent de leur région aussi ou vous parlez que d'chevaux ?  
Ah non ! c'est...non pas forcément, ça peut...enfin souvent y'en a qui se rencontrent sur Internet, c'est que...c'est des amis  
Ouais  
Et puis ils s'disent « tiens à telle heure et ben on va...on va se mettre sur Internet » et pis comme ça ils parlent sur leur forum  
Oui  
C'est toujours comme ça, ils peuvent se parler euh...donc ils parlent de tout, de chevaux aussi, c'est pas toujours que des chevaux mais...  
Et toi ?  
Moi j'y vais pour parler d'ça oui mais...on parle un p'tit peu d'nous aussi mais euh....  
Ouais  
Y'a des sites autrement consacrés à ça ailleurs, le chat c'est connu quoi  
Et toi tu fais des chats autrement ?  
Non pas trop parce que ma maman elle aime pas trop ça  
Ouais...et autrement tu fais avec des gens que tu connais...régulièrement, enfin j'veux dire des amis déjà ou... ?  
Non je...(soupir) non parce que...J'ai pas trop d'amis qui ont Internet donc euh..  
Ouais  
Enfin maintenant avec l'adresse e-mail que le collègue par la Poste nous a proposée c'est...ça nous a développé un peu les contacts entre collègues en fait  
Oui  
Parce qu'on peut plus....donc là ça a été une période où on a pu beaucoup s'envoyer des e-mails par Internet  
Oui, vous avez essayé pour voir si ça fonctionnait bien  
Ouais  
Et puis surtout pendant les vacances c'est bien pour euh...pour reprendre des nouvelles  
Essayer de garder le contact  
Ouais  
Et vous parlez de quoi ?  
Ben de c'qu'on fait, de...est-ce que ça va bien, si...(petite voix)  
Et est-ce que vous parlez de choses différentes avec vous dans la cour de récréation...ou sur Internet, c'est pareil, ou c'est différent, vous parlez d'autre chose ?  
Ben pff...non sur Internet c'est moins parce que...quand on rencontre quelqu'un euh...ben moi je sais qu'j'parle pas trop avec eux (voix faible)  
Mmm  
Sur Internet avec les deux collègues mais...  
Non ?  
Mais c'est...non c'est différent quand même, c'est pas pareil.....parce que sur Internet, c'est d'écrit donc c'est pas....j'sais pas moi (voix très faible)

Qu'est-ce qui peut être différent par écrit donc, tu dis moins de choses ou c'est différent ? t moins de choses et puis euh...on dit pas les mêmes choses qu'on dit euh...à l'écrit  
Quelle est la différence pour toi, t'as l'impression qu'c'est quoi ?  
Euh....  
Parce que c'est l'écrit qui bloque ?  
Non ! non pas forcément  
Ouais mais euh...  
Tu fais plus attention à c'que tu dis ?  
.....On peut plus dire des choses sur nous et sur euh....on peut quand même dire des choses qu'on, qu'on pense de lui ! sur Internet j'trouve que c'est plus facile que d'le dire quand y'a , la personne est en face de vous  
Ouais c'est plus facile finalement  
Ouais  
Les confidences sont plus faciles  
Sur Internet que sur euh...  
Parce que c'est le fait que la personne est en face, on n'ose pas lui dire et...  
On sait pas comment elle va réagir tandis que sur Internet si ça lui plaît pas ben il va réagir comme ça c'est pas grave  
C'est pas grave le pauvre (rires)  
Ouais (rires) il voit pas  
Ah ouais d'accord...ouais c'est plus facile...d'accord...et est-ce que tu as déjà fait des pages web sur Internet ?  
Non, j'aimerais bien mais en fait, au collège on fait ça !  
Oui...mais par rapport à toi  
Non parce que j'ai pas le logiciel FrontPage moi alors...  
Oui mais si tu l'avais, tu l'ferais ou tu l'ferais pas ?  
Oui j'aimerais bien oui  
Qu'est-ce que tu ferais alors ?  
Un site consacré aux chevaux (rires)  
Et tu mettrais quoi dessus ?  
...Ben...des images, des fonds d'écran  
Oui  
Euh...la description dessous (voix faible)  
Ta description de quoi ?  
Ouais pour qui voient qui a fait ce site et tout  
Ouais, et tu penses que ça intéresserait qui ?  
.....J'sais pas (rires)  
Qui est-ce qui viendrait sur ton site ?  
Ben les passionnés d'cheval  
Les passionnés ouais  
Et pis ben ceux qui m'connaissent (rires)  
Ouais et les passionnés ; qu'est-ce qu'ils viendraient chercher sur ton site par rapport aux sites que toi tu vas voir ?  
Voir si c'est mieux déjà, si c'est plus d'informations, si....  
T'essaierais de mettre plus d'informations toi ?  
Ben j'pourrais pas parce que...j'pense pas que...moi j'pourrais être...faire pareil que...les grands sites qui sont connus mais euh...  
Ouais...et qu'est-ce que ça leur apporterait alors d'aller chez toi ?  
.....J'sais pas  
Ton expérience ou ta passion ou euh... ?  
Oui parce que...moi j'pense que c'est mieux d'connaître qui c'est qu'a fait c'site-là parce que...j'aime bien savoir qui c'est qui l'a fait, voir comment il est  
Ouais  
Parce que ça met plus en confiance déjà  
Oui  
On sait à qui on a affaire  
Oui voilà  
Et puis après ben on peut prendre contact ou des choses comme ça quoi...ou lui dire de prop..  
Discuter avec  
Ouais et puis lui faire des propositions pour son site ou des choses comme ça  
Ouais  
D'accord pour améliorer ou.. ?  
Ouais  
Mmm...toi tu préfères rencontrer des gens que tu connais ou des gens que tu connais pas sur Internet en fait ?  
Que j'connais pas !  
Que tu connais pas ?  
Ouais  
Pourquoi ?

Ben y...qu'on...euh l'autre qu'est en face on le connaît pas et pis lui il te connaît pas donc euh...on, on parle de tout et de rien donc c'est plus facile parce que j'le connais pas, donc je sais pas qui c'est !

Ouais

J'peux lui dire c'que j'veux en plus

Tu peux lui dire c'que tu veux, toi, tu peux parler plus, tu penses ?

Ouais...il sait pas ma personne, il sait pas c'que j'ai fait avant donc euh...

Ouais

Alors ça t'apporte quoi toi de faire ça ?

On s'libère un peu ! (sourire)

Ouais...ça permet de dire un peu plus ce qu'on pense

Oui

Et par rapport à l'autre, est-ce que tu apprends quelque chose de ce que l'autre te dit ?

.....comment ça ?

C'est à dire toi tu parles de toi, mais c'que les autres disent, est-ce que ça t'intéresse ou euh... ?...C'est plus le fait de parler de toi ou c'que les autres disent ça t'intéresse ?

Ben non parce que ça m'intéresse aussi c'qu'ils disent parce que j'les...j'les connais en même temps, j'veais apprendre à les connaître et...

Ouais

Et tu voudrais les voir en dehors ou pas une fois qu'tu les connais ?

Ben oui ça m'intéresserait si vraiment j'ai bien accroché avec (inaudible)

Ouais...et qu'est-ce que tu fais comme autre activité en dehors d'Internet toi ?

J'fais d'la danse

La danse moderne ou classique ?

Modern jazz

Modern jazz oui et tu en fais combien de temps à peu près

Ben une heure et demie par séance

Une heure et demie par séance

Et la...la semaine prochaine ce sera, parce que la semaine prochaine on aura le gala le dimanche

Oui ah ça vient vite ça, déjà ? donc vous avez des cours en plus quoi

Oui mardi soir on travaille de 6h1/2 à...10h... du soir

Là c'est...

Et sinon notre répétition le vendredi de 7h à 8h1/2

Ouais d'accord là ça va être un peu intensif quoi..... et tu fais autre chose ?

Non...non

C'est déjà pas mal....et autrement donc, Internet dans le cadre du collège, tu l'utilises où....au CDI, en salle multimédia, en cours ?

Ben ...soit la salle multimédia le midi...

Oui, t'y vas de temps en temps ?

De temps en temps oui, pas pour l'instant parce qu'on a...pas trop d'choses à faire...c'était plus quand j'avais mes rapports de stage...parce que les ...travaux sont prioritaires donc on peut ...avant j'me rappelle en 6e y'avait que pour les fonds d'écran ou des choses comme ça

Ouais

Mais maintenant on peut plus au collège

Ouais...y'a trop de monde qui veut ou quoi ?

Ouais, ouais c'est ça quoi (inaudible)...y'en a beaucoup qui veulent travailler et puis ben d'autres qui veulent...qui veulent juste faire des recherches comme ça

Et comment ça se passe, tu vas voir s'il y a de la place ou ... ?

Ben oui on va voir, on regarde et puis si y'a pas d'place...

Ok

Sauf si c'est pas urgent... autrement de temps en temps je vais au CDI

Tu faisais Internet au CDI ?

Ouais, parce qu'il y a l'droit autrement au CDI de faire c'qu'on veut donc

Oui

J'y vais...ou autrement en cours parce qu'on a deux heures...en cours là-bas...on fait d'IDD

Alors explique-moi, est-ce qu'il y a en cours et en IDD ?

Ben...non parce que en cours...nos profs, ils nous emmènent pas trop

Y'a pas d'profs qui utilisent Internet ?

Là en cours cette année on en a fait 1 heure...de cours

Ouais c'était en quoi ?

En histoire..géographie

Et alors c'était comment ?

Moi j'aime moins en cours parce qu'il faut travailler (sourire)

Ouais

Donc c'est moins intéressant que...

Oui

(inaudible)

C'est à dire par rapport à l'IDD, faut travailler ?

L'IDD en fait c'est un peu plus liber...on est plus autonomes en fait  
Oui  
Parce qu'en fait on a fait un séjour euh...à la neige  
Oui  
Et on avait un travail à faire par rapport à là-bas  
Oui  
Donc on a eu des interviews de personnes qui gnin gnin gnin et tout ça  
Oui  
Donc après les profs ils savent pas c'qu'on a fait avant !...parce que là-bas on était dans l'petit village d'Orcières  
Ouais  
Et on voyageait quoi, chacun avait ses interviews  
Mais y'avait des thèmes déjà prévus d'avance ou quoi ?  
Oui nous on avait... « l'entretien et la sécurité des pistes en montagne »  
Ah d'accord  
Donc on a été faire...on a été dans une dameuse  
C'est vrai ?  
Mmm  
Dedans ?  
Oui  
Alors c'était drôle non ?  
Ouais c'est super !  
(rires) C'est haut non ?  
Ouais un peu, ben on a pas trop fait parce qu'on avait pas trop l'temps, enfin c'était le bus, il nous prenait, ben à 6h1/2 donc on a fait...d'5h à 6h1/2  
Donc c'est bien !  
Que là-bas à la station les gens ils disaient que les pistes, elles avaient pas été damées  
Oui  
Donc en fait la station a eu l'idée de...faire venir les gens ...qui disaient qu'c'était pas damé, dans les dameuses  
Ouais  
Pour faire, pour prouver qu'elles avaient été damées quoi  
Et donc ben  
Et vous vous étiez là pour...  
Ben on a fait un rendez-vous pour, ben pour voir quoi  
Ouais  
C'est...super  
Vous étiez combien en tout ?  
Euh...dans notre groupe ?...en fait c'était par...deux classes en fait  
Mmm  
On était deux classes et y'en avait 3 dans notre classe, et 3 dans l'autre classe  
Oui et vous travailliez sur le même sujet ?  
Ouais  
Ouais  
Donc y'en a eu 3 qui y sont allés les premiers...un soir et nous on y est allés l'autre soir avec un professeur, chacun avait un professeur avec eux  
Mais alors au bout du compte c'est des pages que vous avez faites à votre retour ou pas...des pages web ?  
En fait là on est en train de les faire là  
Oui  
On commence à faire les lignes hypertextes  
Oui...c'est facile ça ou pas ?  
Ben oui on prend l'habitude  
Ouais  
Même les premières...là parce qu'on avait déjà fait un sujet...de thème sur l'eau...avant  
Oui...c'était quoi comme thème ?  
Euh moi j'avais...le thème de... « la pénurie d'eau »  
Ouais  
« dans l'monde »  
Mmm  
Donc on avait déjà fait des liens hypertextes...ce genre de choses, donc on a fini  
Mmm  
Et après à Orcières là, on est en train de l'faire euh...ben nos pages...sur ça quoi  
Et t'as vu dans l'autre groupe là si vos pages se ressemblent ou pas ?  
Non je sais pas, faudrait que je demande (inaudible)  
Justement c'est drôle de comparer si...parce que là c'est un peu une question de personnalité...  
Ah ben oui !  
Et de goût pour mettre en page...c'est intéressant d'voir ça  
Oui  
Et en fait en final, c'est plus pour la note, ou qu'est-ce que ça t'apporte toi ?

Ben on apprend déjà des choses en fait sur...c'qu'on fait (voix faible)  
Oui  
Parce que ben...moi j'connaisais pas du tout ce logiciel donc euh...  
Oui  
Donc euh on apprend aussi sur...à faire Photoshop euh..  
Mmm  
Donc on apprend des nouveaux logiciels  
Ouais et ça t'intéresse toi de savoir...d'autres euh...  
Ouais j'aime bien...parce que rester toujours sur Word, c'est...c'est embêtant en fait (voix faible)  
Ouais  
Mais c'est marrant de mettre des photos et (inaudible)...ce genre de choses, j'aime bien  
Ouais...et en final, ça va où ces pages, ça sert au prof ou..  
Non en fait ça...c'est sur euh....  
Oui  
La page.... du collège là quand on va sur Internet, c'est la page du collègue  
Oui  
Et ça a été, on peut l'voir après j'crois ...on avait vu ceux d'année dernière en fait, nous au début d'année on a vu ceux d'année dernière  
Et ça t'as fait quoi d'voir ceux d'an dernier ?  
...ben ..  
Tu trouvais ça bien que ce soit publié ou peu importe ?  
Peu importe...on a juste vu nous c'qu'on allait faire un peu  
Ca t'a permis de te situer un peu pour savoir en gros...  
Ouais  
Et tu voudrais que ce soit vu par l'extérieur du collège ou...c'est pas important ?  
.....C'est pas...très important j'crois (voix faible)  
C'est bien d'l'avoir fait mais c'est pas plus....  
Oui c'est bien d'l'avoir fait ! mais euh...j'sais pas si ça les intéresse (voix faible)  
Ouais  
C'est quand même un sujet (voix faible).....j'sais pas si...ça m'dérangerait pas qu'ils voyent non plus mais euh  
Oui, oui mais tu penses que ça ne les intéresse pas plus que ça ?  
Non j'pense pas  
Ouais ?...et toi, est-ce que ça a changé quelque chose le fait d'utiliser Internet...depuis que tu l'utilises, est-ce que ça a changé quelque chose par rapport à toi, est-ce que tu as découvert quelque chose de toi ou ?  
Ben...déjà c'est qu' j'aime encore plus l'informatique  
Oui  
J'adore ça...mais sinon autre chose non...  
Et par rapport aux autres est-ce que ça...quand vous l'utilisez ensemble dans la salle multimédia, est-ce que ça change ...entre vous ?  
...Ben oui un peu parce que...ceux...y'en a qui sont... plus, qui savent plus manier l'informatique que d'autres !  
Oui  
Donc je sais j'ai une copine qui est dans mon groupe, on a chacun notre ordinateur à peu près  
Oui  
Et donc...ben quand elle sait pas faire quelque chose j'vais l'aider  
Oui  
Y'a plus un contact entre nous en fait  
Oui...vous vous entraidez  
Mmm quand les autres savent pas, on m'appelait...(inaudible)  
Ouais...et c'est intéressant ça ?  
Mmm  
Tu n'as pas l'impression de perdre ton temps ?  
Ah ben non pas du tout !  
Non ?  
Parce qu'on est...je sais qu'on est une classe très...on est beaucoup d'personnes sont (inaudible) mais on est une classe qu'est..  
Oui  
Ils disaient les profs, on est une classe qu'est vraiment...ben on travaille pas beaucoup mais euh (sourire)...on sait s'entraider, se...  
Vous être sympas entre vous ?  
Ouais voilà !  
Ouais y'a pas trop de...de différents entre vous, ni rien quoi...d'accord, ben c'est sympa ça  
Ben oui (sourire)  
Et euh...par rapport au prof, est-ce que tu as vu quelque chose de changé, c'est à dire dans son attitude par rapport à vous quand vous êtes en salle multimédia ou en cours c'est pareil ?  
Non !  
C'est à dire ?

Ben déjà.....on est plus libres et puis...être sur un ordinateur, c'est pas pareil que d'être sur un devoir en train d'écrire quoi

Ouais, qu'est-ce qui change pour toi ?

Ben c'est mieux d'être devant un écran que de...

Oui pourquoi ?

Ben j'sais pas j'trouve que ça motive plus d'être devant un écran que d'écrire quoi

Qu'est-ce qui te motive, c'est parce que t'en a marre d'écrire ou ?

Non pas forcément parce que j'aime bien écrire euh...

Oui

Ca m'dérange pas d'écrire mais, j'sais pas un ordinateur c'est...tout d'suite, ben moi j'pense comme ça, mais c'est tout d'suite...on a envie d'le toucher, on a envie de...d'travailler avec lui

Oui...tu t'sens attirée par euh...

Oui voilà (rires)

Les machines et euh (rires)

Voilà

C'est parce que...tu as l'impression d'agir plus ou c'est autre chose ?

Ouais p'tête j'sais pas ou (inaudible)

Ouais..d'accord et par rapport à la discipline, c'que tu as fais en IDD, est-ce que tu as l'impression d'apprendre plus...ou c'est pareil ?

Ben en fait, on apprend autant de choses mais pas sur les mêmes points en fait !

C'est à dire ?

Parce que...en IDD ben ffff...parce que l'IDD j'appelle pas trop ça un cours donc euh...pour moi c'est plus, c'est plus de l'informatique en fait (rires) parce que...

Ouais t'as l'impression que c'est plus de l'informatique par rapport au contenu ?

Ben oui parce que...en IDD c'est l'ordinateur quand même, on n'a pas, on n'a pas à faire autre chose quoi

Ouais

Donc euh...

Mais tu as appris quelque chose quand même, tu t'es impliquée dans tes pages ?

Ah oui, j'apprends beaucoup de choses sur ça oui, on a appris des choses quand même que...par exemple, le thème d'avant que...que sur la pénurie d'eau, que ben....euh....beaucoup de changements avec le soleil, des choses comme ça (voix faible)

Ouais...et ça l'IDD, y'a deux matières dans l'IDD, c'est quelles matières qui sont...

Ben en fait, y'a pas d'disciplines, c'est juste des professeurs qui se ren...qui se donnent volontaires pour nous apprendre des choses

D'accord et peu importe les professeurs ?

Ah oui ! on a un prof qui n'est pas à nous, qu'on n'a pas d'habitude, c'est Mr A professeur de maths

Oui

Ben faut quand même qu'il s'y connaisse en informatique pour nous aider, je sais qu'Mr A nous aide beaucoup

Oui

Et Mme R aussi qui, j'crois que, comment il s'appelle le programme, mais après avec Mr V...que vous avez vu tout à l'heure

Oui, oui le prof de techno

Ben lui aussi il nous aide beaucoup, ben il est pas avec nous tout l'temps...mais il est dans sa salle à côté et puis quand Mme R y arrive pas, elle va l'appeler et puis il vient nous aider quoi

D'accord et Mme R donc c'est prof d'EPS

D'EPS oui et c'est notre prof principale aussi

Prof principale aussi et elle intervient en tant que quoi alors, elle intervient pas en tant que prof d'EPS ?

Pour nous ?

Oui par rapport à l'IDD là

Pas nous !

Ca n'a rien à voir ?

Non c'est....ils sont là juste pour nous aider dans l'IDD

Ouais

Et puis ben..

Mais peut importe qu'ils soient prof d'histoire ou d'EPS

Ah oui ! ça...ça pourrait être une prof de musique...ou arts plastiques, ça changerait rien

Oui et qui est-ce qui a choisi le thème de l'IDD alors ?

C'est eux, c'est les profs, ceux qui nous aident...nous on choisit pas

D'accord...d'accord et je voulais juste savoir, quels sont les cours que tu préfères toi ?

Maths euh...technologie, EPS.....les maths

Mmm

Euh...la musique

Mmm

L'arts plastiques...

Pourquoi tu l'aimes bien la techno ?

Parce que j'aime bien tout (sourire)

Ouais

Et puis j'aime bien euh...là en c'moment on fait un porte-clés donc j'aime bien  
Ouais  
Sur Charly ( ?)  
Mmm Charly ( ?) c'est quoi ?  
C'est une grosse machine en fait on....on fait des dessins déjà sur l'ordinateur !  
Oui et puis après on branche la pression donc on met une plaque de PVC dans la machine  
Ouais  
On la colle...et puis après c'est la machine qui dirige et puis ça fait les dessins tout seul  
Ouais  
Qu'on a commandé sur l'ordinateur avant  
Ouah ben dis donc impressionnant !  
C'est une grosse machine...ouais  
Et l'EPS pourquoi tu aimes bien l'EPS ?  
Parce que j'aime bien tout c'qui est le sport et tout  
Et les maths ?  
(rires) J'sais pas j'aime bien les maths (sourire)...mais maman je sais qu'elle aimait bien les maths avant aussi  
Ta maman ?  
Oui elle adore ça, elle m'l'a déjà dit  
C'est vrai ?  
Mmm...moi aussi j'aime bien  
Qu'est-ce que t'aime bien en maths alors ? Tu fais quoi ?  
Faire des calculs euh...j'fais euh les....en c'moment on fait tout c'qui est x et ...tous ces trucs là avec les x, j'sais pas comment ça s'appelle  
Mmm...d'accord et en musique qu'est-ce que tu aimes ?  
Le chant, j'fais la chorale  
Tu fais la chorale aussi ?  
Ouais avec Mr C  
D'accord !...et en Arts Plastiques ?  
Ben j'aime pas mal tout c'qui est manuel aussi, bricolage, toucher des cartons et tout, j'aime bien  
Ouais  
Faire des p'tits...enfin des choses quoi calmement  
Créer ?  
Oui créer j'aime bien  
Et il y a des cours qu't'aimes pas du tout ?  
La physique !  
Oui  
Et...que j'aime vraiment pas ?  
Ouais  
Ben en fait...  
Si y'en a hun  
Ben y'en a (voix faible)  
Ouais...pourquoi t'aimes pas la physique par exemple ?  
J'trouve ça pas très inté...(voix faible) ben en c'moment si, ça va parce qu'on fait l'électricité mais tout c'qui euh...  
Oui  
Tout c'qui est...optique...et puis tout ce qui est chimie, j'aime pas trop quoi  
Ouais  
Parce qu'y est calcul, les atomes, les...j'trouve ça pfff...  
C'est trop loin ?...c'est trop loin d'toi ou ?  
Ouais pis c'est...j'aime pas, j'me sens pas attirée par ça  
Ouais...et tu sais quel métier tu aimerais faire plus tard ?  
Oui secrétaire  
Secrétaire...parce que tu connais des gens qui sont déjà secrétaire et ça t'intéresse ?  
Maman elle voulait faire secrétaire  
Oui  
Mais elle a pas fait secrétaire (sourire)  
Ouais et donc toi tu vas rattraper l'coup (rires)  
Oui j'aime bien c'métier (voix faible)  
Pourquoi tu aimes bien c'métier ?  
C'est l'informatique ! (rires)  
Ah oui, pour ça tu penses que.... ?  
Ouais j'aime bien et pis j'aime bien...les contacts avec les gens euh...répondre au téléphone  
Ouais tu fais plein de choses quoi  
Oui j'aime bien les papiers, j'aime bien tout ça oui  
Et donc ton papa tu disais il est agriculteur alors ?  
Ouais  
Et ta maman ?  
Elle travaille au Super U

D'accord...et est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet au collège ?

Oui !

Oui et qu'est-ce qu'ils en disent ?

Ben ma maman elle trouve que c'est bien parce que si y'aurait pas eu Internet ben...j'crois pas que j'me serais aventurée chez moi toute seule sans rien savoir

Ouais

J'avais aucune base donc...

Donc ça t'a aidé techniquement déjà pour savoir faire ?

Oui ben oui

Ouais

Et puis ça évite que j'y sois tout l'temps à la maison aussi (sourire)

(rires) Oui d'accord

Parce que quand même j'exagère un p'tit peu

Ouais

Parce que j'veux...je cours pas après non plus...j'y vais d'temps en temps mais j'veux pas y être tous les soirs non plus

Mmm...et quelle est la différence pour toi entre la primaire et le collège ?

.....Ah !

Si...si y'en a ?

Oh oui ! (rires) Oh oui ! euh...ben déjà on apprend beaucoup plus de choses au collège que... ben je sais que moi avant j'avais pas du tout d'ordinateur...en primaire, ben si y'en deux avait mais des vieux et puis c'était pas trop

(rires)

C'était pas vraiment très intéressant...mais je sais qu'maintenant mes sœurs elles sont en Primaire et elles ont Internet, elles ont...

C'est vrai ?

Oui, ils ont deux ordinateurs, un scanner et...ils ont eu tout quoi

Oui

Et en fait ils ont des cours d'art dramatique avec leur...prof

Et attend ça fait...elles sont jeunes tes sœurs, elle sont en quelle classe ?

CM2 et CE2

Et même au CE2 ils font aussi ?

Ouais

Ils travaillent sur l'ordinateur et tout, ils tapent des textes...ils ont des correspondants donc ils tapent par texte

Ils ont des correspondants ?

Mmm...je crois oui qu'ils en ont encore

Oui...et j'aimerais savoir si tu aimerais avoir Internet dans d'autres cours ?

...Euh.....dans d'autres cours ?

Oui ici est-ce que tu aimerais avoir Internet dans d'autres cours ?

Oh j'sais pas (sourire) dans tous !

Dans tous ? (rires) Ca te laisserait pas ? Tu penses que...

Ben faudrait faire de temps en temps d'écriture quand même, faudrait faire...j'sais pas

Tu ferais quoi par exemple dans tous ces cours ? en maths tu ferais quoi ?

Par exemple, les cours qu'on a à écrire ben ça serait sur l'ordinateur et puis tout c'qui est calcul ce serait plus sympa

Ouais

Que d'taper des calculs des fois

Ouais...et en langues est-ce que tu aimerais avoir des correspondants ? Enfin une autre classe en anglais ou en espagnol, est-ce que tu aimerais bien ?

En espagnol j'aimerais bien, j'adore , oui j'aime bien l'espagnol aussi j'ai oublié d'le dire

(rires) Oui d'accord et alors tu aimerais bien correspondre avec une autre classe ?

Oui ça serait bien ! ça serait bien

Oui

Ben c'est vrai que ça, on n'en fait pas (voix faible)

Ouais

C'est bien, j'aime bien correspondre avec des gens que ben qu'on connaît pas (sourire)

Ouais bien sûr...et en anglais moins ?

Euh...j'suis moins fan d'anglais

C'est parce que t'aimes moins l'anglais ?

Ouais j'aime moins l'anglais déjà et puis...j'sais pas, j'tr...l'espagnol c'est une langue nouvelle donc j'adore ça et je sais que j'aime bien l'espagnol mais....l'anglais j'sais pas, j'me lasse peut-être, je suis...j'aime pas trop mais bon

Ouais

Ca dépend comment est le cours aussi peut-être ?

Ouais

L'espagnol c'est une langue qui se parle beaucoup aussi

Ouais c'est plus vivant que...

Ca s'parle facilement  
Enfin ça dépend j....  
Mmm d'accord ...et est-ce qu'il y a quelque chose que je n'tai pas demandé que tu voudrais me dire sur Internet ?  
C'est bon  
Merci beaucoup alors

Excellente élève selon l'enseignant de SVT

Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003

**E3 fille (12 ans) 5eD Ur**

Si je te dis Internet, ça te dit quoi ?  
Ca me dit euh...liberté  
Oui  
Hum...simplicité  
Mmm  
Aide  
Mmm  
Et besoin  
Tu peux m'expliquer un peu ça ?  
Liberté, c'est liberté d'expression sur Internet  
Oui  
C'est par exemple, si on va sur les chats, on peut dire c'qu'on veut  
Ouais  
Et déjà, c'est, c'est liberté, on peut aller où on veut sur Internet !  
Mmm  
Et c'est bien parce qu'on n'a pas d'blocage, on fait c'qu'on veut  
Oui...et où est-ce que tu as des blocages autrement, c'est à dire par rapport à quoi, tu.. ?  
Ben par exemple si, si on n'a pas l'droit d'aller sur quelque chose, ça bloque. Si on peut pas aller sur un site, ça bloque, parce que parfois on aimerait bien y aller , voir c'qui y'a dessus, parce que c'est bien, on découvre !  
Ouais....mais autrement j'veux dire, Internet par rapport à autre chose...la liberté, y'a d'autres endroits où tu n'as pas cette liberté ou euh...de t'exprimer, de parler ?  
Oui par exemple, personnellement, moi j'ai pas Internet  
Mmm  
Parce que j'ai un ordinateur, c'qui m'énerve en général  
Ouais  
C'est que quand on voit les, les icônes Internet, on peut pas y aller  
Oui  
Ca, ça m'énerve  
Parce que tu aimerais bien y aller ?  
Oui  
Parce que si tu y allais, tu ferais quoi ?  
Ben par exemple, si on a des recherches  
Oui  
Ben personnellement j'frais des recherches  
Oui, tu rechercherais quoi ?  
Euh, par exemple en musique, y'a pas très longtemps j'avais des recherches à faire sur des instruments de musique  
Oui  
Et puis j'aurais pu les faire sur Internet ! Ca aurait été mieux  
Ca aurait été mieux, tu aurais trouvé plus de choses tu penses ?  
Oui  
Mmm...simplicité...qu'est-ce que tu entends ?  
Ben j'continue sur euh...sur la musique  
Mmm  
Simplicité, c'est à dire, si j'veux, si j'imprime !, j'imprime directement  
Mmm  
J'ai pas besoin d'écrire, j'ai pas besoin de rechercher...  
D'accord  
Aide, ben ça aide, parce que si ben, toujours sur les recherches, ça aide vachement  
Mmm  
Parce que si on va sur Int, sur la, dans un dictionnaire, y'a pas forcément toujours ce qu'on veut  
D'accord

Ou bien mal expliqué  
Oui  
Alors que sur Internet, y'a des aides  
Oui  
Et même sur l'ordinateur sans Internet, par exemple, si on va dans un, dans un, j'sais pas moi dans un...dans un fichier  
Oui  
On peut cliquer sur "Aide"  
Oui  
Donc ça nous aide directement  
D'accord...et Besoin  
Besoin, ben si on a besoin de quelque chose on y va directement et on a, on...  
On a tout ce qu'on veut  
Oui  
Donc là apparemment tu as déjà été sur Internet  
Oui  
Et où est-ce que tu as été ?  
Ben en fait quand j'vais chez mes cousines, j'y vais souvent  
Elles habitent loin ?  
Non, non juste à côté de chez nous  
Et elles ont quel âge ?  
Elles ont 16 ans  
Et donc là quand tu vas, tu vas avec elles ?  
Oui, moi j'y vais avec elles, parce que en fait, par exemple comme j'peux, elles peuvent m'expliquer plus de choses  
Oui  
Par exemple euh si on va sur un site, j'le connais pas...  
Oui  
Elles, elles le connaissent, c'est à dire elles peuvent m'aider  
Mmm  
C'est sûr pour faire une recherche, ça va plus vite  
D'accord, et est-ce que tu fais autre chose, comme activité sur Internet ?  
Oui  
Des chats, des trucs comme ça ?  
Non, des chats, j'y vais pas souvent, parce que c'est pas toujours... très, très bien  
Tu as déjà vu des chats ?  
Oui  
Dis-moi ce que tu en penses  
C'est par exemple, y'a des gens qui, qui y vont...moi personnellement si j'devais y aller, pour euh, pour faire des rencontres...amicales  
Oui  
Oui, mais y'en a qui veulent pas forcément faire toujours des rencontres amicales  
Ouais, ouais  
Voilà donc j'aime pas, j'aime pas y aller  
Oui  
Moi j'y vais souvent pour télécharger des jeux  
Ouais  
Télécharger...j'sais pas moi, pour faire des jeux d'ssus, m'amuser, enfin voilà  
Quels jeux tu arrives à avoir ?  
Ben, des jeux de voitures...j'aime que ça  
T'es un vrai garçon alors (rires)  
Un peu ouais, j'suis passionnée par les voitures  
C'est vrai ?  
Oui  
Et par quelles voitures ?  
Les 4X4  
Et qu'est-ce que tu aimes là-dedans alors ?  
Ben, j'aime leur fonctionnement  
Ouais  
Leur, leur facilité, c'est à dire parce que moi j'ai une 4X4, enfin mes parents ils ont une 4X4  
C'est vrai ?  
Oui...et c'est bien parce que comme...moi en vacances j'vais souvent en montagne  
Mmm  
Pas en France, mais j'vais à la montagne  
Tu vas où ?  
En Kabylie  
Tu as des origines là-bas ou.. ?

Je suis kabyle, mes parents, tous les deux sont kabyles  
D'accord  
C'est plus pratique dans la montagne  
Ouais  
Parce que ...c'est qui m'amuse, c'est quand les gens sont bloqués en bas d'une montagne parce qu'ils peuvent pas la monter  
Et tu les aides ?  
Non pas forcément, et nous on la monte sans problème !  
D'accord, donc je sais que plus tard ta voiture, c'est une 4X4 (rires)  
Ah oui, alors là, directement (rires)  
Et dans ces sites de voitures, tu rencontres des gens qui sont comme toi, qui adorent les 4X4 ?  
Oui  
Et c'est quel site ?  
J'connais pas, parce que c'est ma cousine, comme elle sait que j'aime, j'adore ça, elle m'amène dessus et puis y'a des gens qui disent, ...qui, j'ai, j'ai un problème sur ma 4X4, Que faire ? ou bien des trucs comme ça  
Oui  
Donc c'est marrant  
Mmm...et toi qu'est-ce que tu peux leur dire alors ? Tu dis quelque chose ou tu regardes c'qu'ils disent ?  
J'regarde parfois c'qu'ils disent, parfois, je dis, par exemple si ils ont, ça m'est arrivé  
Mmm  
Ils avaient un problème avec euh...leurs freins, il faut dire ils étaient pas très...intelligents, et...ils ont dit « que faire ? », et ben j'ai dit « faut simplement les changer » (rires) donc après ben il m'a dit « ben merci...c'était ça qu'il fallait »  
(rires)...Et autrement est-ce que tu as des loisirs ?  
Oui, j'fais du théâtre, c'est ma 5e année de théâtre  
C'est vrai ?  
Mmm  
Alors tu aimes beaucoup ça  
Oui..j'adore (voix faible)  
Et qu'est-ce que tu aimes dans le théâtre ?  
C'est qu'on peut s'exprimer, mais...à travers d'autres personnages  
Ouais  
On peut parler, euh c'qui est marrant , c'est que c'est pas très, enfin personnellement, moi j'apprends pas mes textes  
Oui  
A force de les dire, ben ça rentre  
Oui  
Parce que moi perso...je déteste...apprendre  
Oui  
Mes textes...c'est, c'est un truc qui, qui m'énerve ! Euh mais..  
Mais tu y arrives quand même  
Oui...finalement c'est à force de les lire  
Mmm  
De répéter ...chez moi ou bien au théâtre  
Oui  
Et c'est, c'est super  
C'est des pièces modernes ou anciennes ?  
Modernes  
C'est, c'est des textes.. ?  
En c'moment là on est en train de faire « Le cheval en coulisses »  
Mmm  
Et puis c'est marrant, c'est amusant quoi  
Ouais, c'est des pièces qui durent combien de temps ?  
Une heure, une heure et demie !  
C'est bien  
C'est quand même pour jeunes, c'est un truc pour jeunes...on est, j'crois qu'on est...dix, dans la troupe  
Et de temps en temps vous vous produisez ?  
Ouais chaque année, on s'produit à Jean Arp  
Oui  
Dans la salle de théâtre  
Et est-ce que tu fais autre chose ? J'sais pas, est-ce qu'il te reste du temps pour faire autre chose (rires) ?  
Ben en général, moi comme j'aime pas trop sortir dehors, parce que je suis pas vraiment une fille qui aime sortir dehors  
Oui  
J'aime bien rester chez moi, devant mon ordinateur, ou bien devant un cahier pour apprendre, ou bien...  
Ouais

Bon, c'est pas toujours c'que j'aime faire, mais sinon j'vais téléphoner avec mes copines, elles viennent chez moi, j'vais chez eux, c'est ça les autres occupations

D'accord...donc Internet, tu sais l'utiliser...et en cours de latin tu penses utiliser Internet ou euh.. ?

Là en cours de latin , j'ai l'impression que j'utilise...Internet

Oui, dis-moi pourquoi ?

Parce que pour aller sur euh, sur le site qu'on se connecte, il faut passer par Internet

Oui

Donc c'est pas la même chose que si, si c'était pas sur Internet...parce que...on a...

Oui

Plus de choses

Oui, par exemple

Par exemple euh, on a...enfin on a une petite fenêtre, où est-ce qu'on peut écrire....des trucs, on les envoie et puis les ordinateurs le reçoivent

Oui, d'accord...toi tu peux envoyer à tout le monde, ou est-ce que c'est que l'enseignant qui peut envoyer

Non, non , il nous donne une phrase à traduire

Oui

On la reçoit, on met sur "mode personnel"...c'est à dire ça va que, que sur le professeur !

Et puis on marque la traduction et « envoi »

D'accord

Et il corrige personnellement ou bien si, si c'est pour demander un renseignement sur un mot...si on a une traduction à faire

A d'autres ?

Non pas forcément à d'autres...au professeur !, ben on met normalement

D'accord, mais ça peut être d'autres qui répondent que le professeur ?

Oui

C'est tout le monde

Oui

Est-ce que tu vois une différence dans ta relation avec l'enseignant et avec les autres entre les deux cours de latin ?

Ben oui, parce que si on a un problème on va directement dire au professeur...on passe pas par l'intermédiaire de tout le monde

D'accord

C'est à dire si, on peut pas l'demander à la copine d'à côté, pour lui demander « qu'est-ce que c'est, quel est ce mot ? »

Mmm

Alors que dans ce cours-là, tout le monde peut répondre, y'a pas que le professeur

D'accord. Et on peut discuter avec (inaudible), par exemple...quand, quand le professeur a...par exemple, il est en train de télécharger quelque chose pour nous l'envoyer, ben nous en attendant on s'fait des discussions

Ouais

Sur le Net conversation

D'accord, par le Net conversation, tu discutes plus par l'ordinateur que..

Que voilà

(rires) qu'à côté

C'est mieux parce que comme ça, déjà normalement y'a moins de bruit

Oui

Et c'est mieux parce que...c'est marrant parce que quand l'autre il le reçoit, il renvoie et....

C'est marrant d'attendre...la surprise...la réponse

Ouais, ouais...c'est pas direct

C'est pas direct

Ca change

Ca change ?

Mmm

Et est-ce que tu sais pourquoi ton prof l'a mis en place dans le cadre de son cours ?

Ben oui c'est pour nous aider !

Oui

Ben c'est parce...il y a un peu moins de bruit déjà, donc euh...

Oui

Parce que notre classe elle a la sale manie de, de pas lever l'doigt...de dire directement

(rires)

Donc ça permet aussi de...de pas parler !

Ouais

Et ça, ça nous rend responsables, parce que comme il dit de pas l'faire, faut pas l'faire

Ouais

Quand il dit "on peut", on peut...donc si quelqu'un s'amuse à faire, comme euh, que c'est interdit

Oui

Il s'prend, il a des heures de colle ou bien quelque chose comme ça

Ouais

Donc ça, ça lui donne...le temps de réfléchir  
Et c'est plus facile comme ça que directement dans le cours normal ?  
Ben...ben quand on l'interdit, on est obligé de le faire directement  
Oui  
Mais... c'est plus facile parce que...on n'est pas obligé de...d'attendre qu'il nous interroge...on a l'prof directement  
Et qu'est-ce que tu aimes comme autres cours au collège ?  
Euh, j'aime bien la physique-chimie  
Oui et quoi d'autre ?  
La SVT  
Ouais  
Euh, l'art plastique  
Mmm  
Et euh...et le latin  
D'accord et pourquoi, qu'est-ce que tu aimes en physique-chimie ?  
Je suis la 1<sup>ère</sup> de ma classe (rires)  
Tu es la 1<sup>ère</sup>, oui  
Euh...parce que un truc que j'aime bien, c'est que, on n'a pas besoin d'apprendre quelque chose en physique-chimie, c'est à dire c'est un peu d'la jugeotte, vraiment d'la jugeotte  
D'accord  
Par exemple en physique si on branche pas ...l'interrupteur ! à ce moment-là, ça marche pas  
D'accord, oui...SVT ?  
Parce qu'on découvre  
D'accord...donc tu es très curieuse, tu cherches...  
Oui  
Et les arts plastiques ?  
Euh l'art plastique, c'est que on peut dessiner et euh...ça nous permet de s'calmer..déjà...  
C'est à dire ?  
C'est à dire on est plus calmes...déjà c'est l'seul cours parce qu'il y a le silence presque tout l'temps  
(rires) Ah oui ?.....ça vient d'un enseignant ou ça vient du cours ?  
Ca vient du cours...si y'a un cours qui nous plaît pas, il nous plaît pas  
Là c'est parce que ça plaît à tout le monde ?  
Ben ça plaît pas forcément à tout le monde mais c'est à dire, on est en train de dessiner on va pas parler...parce qu'on est concentrés sur quelque chose  
D'accord.....et latin ?  
Et latin, ben parce que, c'est sur les ordinateurs et en plus ça m'permet d'apprendre une autre langue !  
Oui  
Elle est morte, et puis nous, on a l'impression de la rendre vivante !  
Et si ça s'faitait pas sur les ordinateurs, ça t'intéresserait autant ?  
Ben oui...ben y'a toujours la....pour découvrir  
D'acord....ta moyenne à peu près en latin ?  
En latin...je sais que la moyenne du dernier trimestre et je crois que c'était 15  
Oui...et euh, est-ce que tu vois Internet dans d'autres cours ?  
Oui en maths  
En maths ?  
Mmm  
Dis-moi pourquoi ?  
Ben parce que, parce que déjà y'a des sites de maths euh de mathématiques ici  
Oui  
Et c'est, c'est marrant parce que l'ordinateur nous dit c'est vrai ou c'est faux  
Des CD-ROM ?  
Oui, mais j'crois que ceux de l'année dernière, j'crois que cette année ils l'ont changé  
Ouais  
Mais j'en suis pas sûre...non c'est, dans la salle informatique, ouais dans la salle informatique

Y'a un logiciel ?  
Non, c'est un site, non c'est un logiciel...c'est pas sur Internet  
Mmm  
Et ouis euh c'est l'ordinateur qui nous dit si c'est vrai ou faux , on n'a pas l'prof derrière nous...qui, qui nous engueulle quand on fait une erreur !  
(rires)  
C'est vrai qu'c'est mieux  
Et donc en maths..mais ce sont des logiciels  
Ouais, mais sinon sur Internet je vois plus euh...le français  
Le français, dis-moi pourquoi ?  
Parce que, parce que mes cousines d'ailleurs elles ont... un site ...de français, et puis on peut poser n'importe quelle question sur un mot, et puis euh... y'a toute une histoire, d'où ça commence

Un site de français que vous avez trouvé sur éducation...  
 Sur éducation !  
 C'est le Ministère de l'éducation qui fait ça ?  
 Ah ben j'pense..par exemple si on a un lot...d'une défini...ça joue quand même un peu comme dictionnaire parfois  
 Mmm  
 Et bien j'ai fait un exercice, en fait il fallait mar, fallait, en fait c'était sur l'orthographe, on mettait la ponctuation et tout...  
 Mmm  
 Normalement c'est pour toutes les matières, c'est...c'est bien parce que...ça nous permet d'éviter d'écrire  
 Mmm  
 Parce que écrire euh..  
 (rires) Ca n'a pas l'air de te...de t'enchanter d'écrire, est-ce que tout le monde c'est comme ça ?  
 Oui parce que...surtout en français, on écrit beaucoup  
 Vous écrivez beaucoup ?  
 Mmm... surtout avec ce prof  
 Alors si ça pouvait t'éviter d'écrire...  
 Oui, c'est ça  
 Et le temps passé à écrire, tu ferais quoi à la place ?  
 Ben pour apprendre plus d'autres choses !  
 Ouais  
 Par exemple quand on a une leçon, si on l'a directement, on l'a directement, on n'a pas besoin d'écrire  
 Mmm  
 On gagne du temps pour d'autres...leçons  
 Oui j'comprends bien oui, mmm...mais tout à l'heure tu me disais Internet c'est aussi pour communiquer, donc là tu n'en as pas besoin spécialement, t'étais sur le logiciel  
 D'exercice, oui mais euh sur Internet, y'a aussi d'autres serveurs pour travailler en français  
 Oui  
 Et si on a ,si on a des difficultés en français, y'a, y'a beaucoup d'personnes qui ont sûrement des difficultés et pis euh... en fait, mes cousines elles ont la webcam, donc ils ont une classe virtuelle hun  
 Mmm  
 Ils sont 10, ils sont... 10, et y'a un vrai prof...y'a un vrai professeur !  
 Elles sont en quelle casse tes cousines ?  
 En lycée, en lycée oui  
 D'accord...d'accord, elle a la webcam chez elle d'accord  
 Ca fait comme si, une classe virtuelle c'est...  
 C'est vers qui alors ?  
 C'est vers le professeur et vers les autres personnes  
 On va dans le site de français  
 Oui  
 On communique avec la webcam si on veut  
 Oui avec un professeur et...des élèves  
 D'accord  
 C'est comme une classe  
 Et des élèves euh, d'autres élèves d'autres niveaux ou.. ?  
 Ben de son niveau,qui ont, ils sont tous dans , dans le même niveau de classe  
 Et qu'est-ce qu'ils font alors ?  
 Et ben il donne des exercices ils les font ensemble, enfin ils font ensemble, ils font chacun mais, par exemple, le professeur, il les interroge, donc c'est marrant, quand on dit, par exemple on interroge untel et puis elle, elle écoute la réponse et puis quand c'est à son tour de dire, elle dit « non c'est pas ça » , elle dit sa réponse  
 Ouais...et comment sont-ils tous ensemble ?  
 Ben ils ont des heures !  
 Et c'est quand ?  
 Ben y'a des jours où elle se connecte pas, parce qu'elle les fait pas, mais c'est pas...ça s'fait pas forcément tous les jours...mais parfois elle, elle le fait souvent le week-end  
 Ah ouais  
 Parce qu'ils peuvent le faire le week-end !  
 Oui  
 Donc elle préfère le faire le week-end parce qu'elle a beaucoup de devoirs !  
 Mais ça lui apporte quoi de faire des heures de français en plus ?  
 Parce qu'elle est très très forte en français...et en seconde faut..parce qu'elle, elle veut faire le bac Lettres...et vaut mieux être fort en français, donc euh...  
 C'est un rattrapage, une aide ?  
 Une aide oui  
 Donc c'est une aide en plus  
 Elle a déjà, elle a un bon niveau mais elle veut en avoir un meilleur  
 Oui et tu trouves ça bien, t'en penses quoi ?

Ben oui j'trouve ça marrant, parce qu'elle va en classe virtuelle...c'est, c'est super drôle  
C'est à dire ?  
C'est à dire euh, ben ...j'sais pas euh...quand, quand les autres ils s'trompent, nous on peut les corriger et puis...  
Ouais  
C'est, c'est marrant quoi...c'est, c'est, ça fait rire parce que moi j'ai été, j'ai assisté à un cours ! Et donc parfois, parfois quand l'prof était, en fait parfois quand l'prof il était parti parce que j'sais pas, il...il était pas là pendant un moment, ils rigolaient ensemble, ils s'racontaient des histoires, ils rigolaient ensemble  
C'est comme si c'était dans une même classe ?  
Voilà, voilà  
Toi, est-ce que tu vois une différence entre la primaire et le collège ?  
Oui...on a 12 profs !  
Oui  
Alors qu'avant on en avait qu'un  
Oui  
Et ça change parce que moi personnellement quand je suis arrivée en 6e  
Oui  
Ca m'a fait très, très, très, très, très, très drôle parce que ...changer toutes les heures de cours  
Ouais  
Et j'dis pas, parce que c'est même mieux parce que comme ça entre deux cours, on a l'temps de s'parler, de s'amuser  
Ouais  
C'est mieux, mais chacun, faut dire qu'faut s'habituer au rythme de chacun  
Ouais  
De chacun des profs et ça c'est un peu difficile, parce que quand, si on a des profs...euh qui sont, par exemple, l'année dernière  
Mmm  
J'avais un professeur qui en maths, qui faisait des trucs faciles, assez faciles  
Oui, et cette année mon prof de math il fait pas du tout la même chose...donc l'année dernière j'aimais bien les maths et cette année, j'aime pas les maths...il faut s'habituer...à chacun  
Il faut s'habituer à chacun  
Oui...mais c'est difficile  
Et autrement l'administration et tout, c'est comment ?  
Ben c'est plus compliqué...parce que si avant...avant quand on avait un papier à faire...on savait que c'était chez l'directeur  
D'accord  
Maintenant faut passer par le secrétariat, par l'administration et...  
Et autrement tu te sens bien au collège  
Oui j'aime bien mon collège  
T'aimes bien ton collège  
Oui  
Et les gens s'entendent bien en général ?  
Oui, y'a moins de bagarres qu'il y a 10 ans  
Mmm  
Oui avant c'était un collège que personne ne, que tout le monde, même moi quand j'étais en CM2, tout le monde me disait « faut pas aller au collège des P »  
Mais c'est la réputation..  
Oui, mais pas du tout, ceux qui veulent travailler, ils travaillent, mais ceux qui veulent pas travailler, ils travaillent pas  
Mmm  
Alors là c'est le meilleur moyen de couler en fait au collège des P  
Oui, et t'arrives à travailler si t'as envie de travailler  
Mmm  
Ca vient de quoi alors cette réputation ?  
Je sais pas, parce que en fait les gens, ils s'intéressent que à ceux qui sont pas tr, quiç sont pas sympas, qui, qui...  
Tu veux dire, c'est comme les médias qui mettent en valeur que les problèmes, quoi  
Voilà ! Ils mettent en valeur que les problèmes ! Mais y'a beaucoup de côtés positifs dans ce collège  
Oui  
Par exemple en CM2 j'faisais pas autant de sorties que j'en ai fait...en 6e et en 5e  
C'est vrai ? Tu es sortie où ?  
Ben là on est partis, par exemple, hier, hier on est partis au cinéma !  
Ouais  
Avec le collège...c'est la 4e, j'crois qu'c'est la 4<sup>e</sup> fois depuis le début de l'année...c'qui est quand même énorme !  
Oui (rires)  
Et par exemple en latin on s'fait souvent interviewer

Oui  
Y'a même « à toi la parole » le journal qui est venu nous voir, on est passé dans le journal « Le Monde »  
Ca c'est parce que y'a Mr X  
Voilà...c'est grâce au professeur  
Et quoi d'autre ? Est-ce que tu penses qu'au collège, y'a plus d'ouverture ou moins d'ouverture ?  
Y'a moins d'ouverture  
Au collège ?  
Oui, parce qu'on n'ose pas parler à ceux qu'on connaît pas  
Oui  
Par exemple, les 3e !  
Oui  
Je euh j'ai euh..on a p..pas forcément peur de leur parler mais euh, on n'a pas envie  
Ouais  
Parce que on a peur de s'faire euh...jeter en fait  
Ouais  
Voilà  
Alors que en primaire, c'est pas quelqu'un qui a (inaudible) qui va nous jeter  
D'accord et dans l'cadre du salon vous avez communiqué avec des 3e, hun  
Mmm  
Et donc alors là est-ce que t'as vu une différence, est-ce que c'est comme dans l'collège ou pas  
Cette fois-ci non  
Non, pourquoi ?  
Parce que en fait y'avait des 3e  
Oui  
Y'avait nous, des 5<sup>ème</sup>, et y'avait en conférence virtuelle, y'avait euh, une autre classe euh de latin en 5e et..en fait c'était toujours les mêmes, c'était toujours, en fait les questions c'était adaptées que pour les 3e, par exemple, ils parlaient de l'imparfait, nous on n'avait, on en a tout juste entendu parler...hier !  
D'accord  
Et en fait nous les questions, y'avait, en fait le prof nous a spécialisés  
Mmm  
Y'en a qui sont pas prêts pour répondre  
Mmm  
Moi j'étais prête pour répondre sur les tableaux  
Oui  
Parce que moi j'avais étudié...profondément les tableaux  
Oui  
Et y'en a d'autres qui étaient là pour la traduction  
D'accord  
Mais le problème c'est que nous, on n'a pas servi !..alors on était en train de regarder, parce que toutes les questions s'adressaient aux 3e  
Mais qui posaient les questions ?  
C'était le professeur de 3e  
Ah....ça pose problème quand même, d'accord, donc c'était pas (inaudible) d'Internet ?  
Pas du tout  
Et quand vous avez communiqué aussi avec la classe de 3e d'Angoulême, j'crois qu'c'était pour traduire les textes  
Oui sur ( inaudible= empereur romain)  
Qu'est-ce que t'en penses de ça ?  
En fait, bon ben moi en fait j'avais envoyé une traduction  
Oui  
Ils me l'ont pas encore corrigée (déçue)....  
C'est vrai ?  
Oui  
Parce qu'ils en ont corrigé certains et pas d'autres ?  
Ouais et c'est pas forcément bien non plus, parce que nous en classe, on a corrigé mais on n'a rien de plus.....  
Oui, y'a rien de plus  
Y'a rien de plus  
Oui  
Le prof...notre professeur il pourrait très très bien les corriger, y'a pas d problème, mais eux ça leur apporte...quelque chose parce que...ils nous protègent quoi !  
D'accord, donc ils ont l'impression d'être plus grands et euh...en faisant ça  
Mmm  
OK...et est-ce que tu voudrais une communication plus grande par ce moyen dans les cours, est-ce que ça peut t'apporter quelque chose ou... ?  
Ben oui ! Ca nous apporterait, par exemple, c'est marrant quand on des anglais en français et avec des français en anglais  
(rires)

Ca, c'est marrant et puis euh...ça nous permet de faire des connaissances en même temps !  
 Ouais  
 Si, moi j'aimerais, j'aimerais bien !  
 Oui t'aimerais bien et quelle différence tu vois entre parler avec des anglais directement ou par Internet ?  
 Ben par Internet c'est à dire que... on a, on a un point commun, c'est à dire on va tous, tous les deux sur Internet  
 Ouais  
 Et en plus de ça , si on vient, si on vient sur Internet c'est pour la même chose  
 Mmm  
 Alors que voir un anglais, en fait il va venir nous parler, nous demander par exemple la rue..  
 D'accord, c'est le fait d'être déjà connectés en même temps...  
 Sur Internet...et en plus d'être venus là pour la même chose  
 D'accord, très bien  
 Tu m'as dit, tes parents ils font quoi ?  
 Ben oui, mes parents, ma mère elle est assistante maternelle !  
 Ouais  
 Et mon père il est...il travaille dans un restaurant, en fait il , il s'occupe un peu de tout quoi comme ça  
 D'accord, et bien je te remercie beaucoup  
 Bonne élève, intéressée selon l'enseignant de latin

**Collège centre ville province avril 2004**  
**E4 fille (13 ans) 4eC Uf**  
 (Anglais-italien)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Ben Internet c'est euh.....c'est quelque chose qui permet d'aller rechercher sur euh...des informations dans l'monde entier sur l'ordinateur  
 Oui  
 Euh...voilà  
 Alors c'est, c'est....ce qui m'intéresse c'est bien ta vision hun ?  
 Oui, ben oui, oui  
 D'accord...je ne fais pas une interro écrite....ni orale (rires)  
 Non non  
 Donc ça sert à rechercher des informations...  
 Ou à communiquer avec des gens du monde entier...  
 Ouais  
 Enfin j'm'en sers pas pour autre chose donc euh...(voix faible)  
 Est-ce ...toi, tu l'utilises chez toi ?  
 Ouais  
 Oui...tu es connectée à Internet...tu as une connexion normale ou haut débit ADSL ?  
 Euh ADSL  
 Et depuis combien de temps, ça fait longtemps ?  
 Euh depuis...pas ce Noël -là, celui d'avant  
 Donc ça fait à peu près un an et demi on va dire  
 Mmm  
 Et qui est-ce qui a décidé de l'installer chez toi ?  
 Euh ben c'est mon père qui nous...a offert ça pour Noël  
 Oui... et lui c'était quoi son intention pour toi ?  
 Ben euh j'sais pas trop euh...ben parce que.....  
 C'était pour que vous jouiez dessus, pour rechercher des choses qui vous intéressent...pour l'école ?  
 Pour l'école, ouais tout ça, pour euh...parce que maintenant tout, presque tout le monde a Internet, donc le prof des fois il nous demande de faire des recherches, des choses comme ça  
 Ouais  
 Alors quand on n'a pas Internet, c'est un peu.....pénalisant  
 Ouais, c'est pour vous aider  
 Ouais au départ, oui j'pense  
 Et tu as des frères et sœurs ?  
 Ouais deux sœurs et un frère  
 Deux sœurs et un frère et ils ont quel âge ?  
 Euh mes sœurs elles ont 17 et 18 et mon frère il a 20  
 D'accord...et eux ils utilisent ?  
 Euh oui  
 Pour faire quoi ?

Ben euh... pff aussi des recherches pour l'école ou euh pour euh...pour chater avec euh les amis (voix faible)  
Ouais...les filles et le garçon ou que les filles qui chatent (rires) ?  
Euh je sais...euh non non enfin si il chate aussi  
Ouais et tu es déjà allée avec eux pour chater ?  
Euh ben moi j'ai euh... j'le fais aussi avec mon ami(e)  
C'est à dire qu'est-ce que tu fais le plus toi avec Internet, tu recherches, tu chates ou tu fais euh... ?  
Ben plus le chat  
Et c'est par quel intermédiaire...par MSN ou... ?  
MSN Messenger oui c'est ça  
Tu vas dans des forums aussi ou pas ?  
Euh... ouais ben des f...ben dans MSN là  
Ouais  
Euh moins que.... parler avec ceux que je connais pas  
Oui...tu, tu préfères communiquer avec ceux que tu connais déjà ?...ou peu importe tu aimes bien les deux ?  
J'aime bien les deux mais c'est vrai c'est plus intéressant de parler avec ceux qu'on connaît déjà parce que sinon on peut se poser des questions et...  
Oui  
Et puis ça va pas trop loin  
Ouais...mais tu continues quand même ou pas ?  
De parler avec les autres ?  
Oui...que tu ne connais pas  
Euh oui, mais beaucoup moins qu'avant  
Et tu y vas pourquoi en fait alors ?  
Ben j'sais pas...parce que j'm'embête  
Tu essaies de voir si tu vas en découvrir de nouveaux ou.. ?  
Ouais, voir si je rencontrerais quelqu'un... qu'habite dans le même coin que moi...ou qu'habite par où j'ai habité ou euh...(inaudible)  
Ouais et euh...et avec MSN Messenger tu as.....tu parles avec qui, avec des gens de ton âge ou des gens ...d'âge différent ?  
Plutôt de mon âge oui  
Oui plutôt de ton âge  
Mmm  
Et ce sont des filles et des garçons...pareil ou... ?  
Oui des filles et des garçons  
Peu importe ?  
Mmm  
D'accord. Et de quoi tu parles avec...enfin (rires)  
Ben ...non mais...ben euh si c'est des gens de l'école euh....ce qui est le cas généralement  
Oui  
On parle encore de l'école...ou de c'qui a à faire comme devoirs parce que...on est un peu paumé ou...  
Mmm  
Ou des choses comme ça ou...des fois euh...avec les gens que j'connais pas en vrai...ben j'sais pas on parle de c'qu'on fait de nos journées, enfin de la vie de tous les jours quoi  
Mmm....et qu'est-ce qui t'intéresse là-dedans ? t'apprends quelque chose ?  
Mmm  
Alors qu'est-ce que tu vas chercher là ?  
Ben euh...  
Passer le temps ?  
Ouais ouais....pis euh quand c'est...si c'est avec des amis que j'connais ça évite de passer un coup de fil si j'ai quelque chose à demander  
Ouais.....mais ça remplace le téléphone mais est-ce que ça... ?  
Non ben ça remplace pas totalement le téléphone parce qu'on n'est pas 24h sur 24 sur l'ordinateur  
Ouais  
Donc c'est le téléphone ça sonne quand c'est...  
Donc c'est à dire elles ne sont pas obligées de répondre tout de suite  
Ben non, ben non parce quand une personne est en ligne, ça nous dit qu'elle est là !  
Oui  
Mais si elle est pas en ligne ben ça dit qu'elle est pas là donc euh...  
Et qu'est-ce que tu préfères entre téléphoner à une copine ou lui passer un message sur Internet ?...t'as tendance à faire quoi ?  
Ben généralement j'téléphone  
Tu téléphones ?  
Ouais  
Et quand est-ce que tu utilises Internet alors ?  
Ben euh pff quand j'sais pas quoi faire ou euh...quand...quand je sais qu'une personne va être là...des trucs comme ça

Ouais et est-ce que tu parles d'autres choses...enfin quelle est la différence entre le fait de parler avec une copine dans la cour, est-ce que ce sont les mêmes sujets ou....quand est-ce que tu utilises le téléphone, ou Internet ou dans la cour en direct, qu'est-ce qui... ?

Ben j'parle aux personnes que j'parle dans la cour sur Internet mais...

Oui

Mais comme on n'a pas eu la possibilité de s'voir parce que...parce que moi j'suis pas là le week-end...du coup ben j'peux leur parler...parce que j'peux pas les voir concrètement

Donc c'est pour remplacer la cour le week-end ?

Ouais

Mais le soir...est-ce que tu les rappelles pour autre chose ?

Euf...non ben enfin j'sais pas

Tu utilises Internet combien de temps en semaine ?

Ben la semaine j'y vais pas du tout

T'y vas pas du tout ?

D'accord et ça fait à peu près combien de temps le week-end ?

Euh ça dépend si j'ai quelque chose de prévu le week-end ou...

Oui, et tu en as combien de...de correspondants MSN ?

Alors là je sais pas (sourire) je...j'en ai une vingtaine ou une trentaine

Ouais...vingt à trente...ça fait pas toutes tes copines d'école ça ?

Non non non mais y'a...y'a pff des amis de mes frères et sœurs

Oui

Des amis d'une colonie de vacances, parce que je vais souvent en colonie de vacances

Oui

Ou euh...pfff euh ben avant y'avait des salles MSN mais maintenant c'est retiré parce que...

Tu veux dire des salles par âge ?

Ben oui des salles...ben des salles où on peut aller selon les...dans les villes ou dans les âges ou plusieurs à la fois

Oui

Mais ben moi tous les contacts que j'ai généralement c'est d'mon âge...ou alors deux ou trois ans de plus mais sinon....

Ton âge, tu veux dire 13 ans ou... ?

Oui 13 ans parce qu'à 13 ans...ouais sinon des fois 15 ans

Ouais...ça peut aller jusqu'à 17 ans quoi en fait

Ouais ben voilà

Mazis comment tu sais qu'ils ont bien cet âge-là ?

Oh ben j'en suis pas sûre mais enfin....

C'est eux qui le disent

Ben oui ils le disent mais...

Et toi tu donnes bien ton âge ....ou tu dis plus ?

Ben euh des fois j'arrive à trafiquer mais bon...c'est quand j'connais pas les gens que j'les verrai jamais, que ça....

Y'a pas d'risque (rires)

Ben voilà

Oui...tu dis quoi alors dans ces cas-là ?

Ben pfff des fois, ben des fois j'me fais passer pour un garçon quand j'parle avec une fille

Oui...et t'as l'impression que ça fonctionne ?

Ouais ! ben oui mais de toutes façons, y'a aucun moyen de s'en rendre compte donc euh...

Tu crois ?

Ben oui enfin, enfin oui c'est j'suis sûre

Oui et donc alors tu dis quoi quand tu te fais passer pour un garçon ?

Ouais ben c'est marrant parce que...les personnes ils y croient parce que...

Ouais

Puisqu'elles ont aucune raison de douter alors....

Oui (rires)...et donc tu n'as pas de correspondant qui soit vraiment plus jeune ou beaucoup plus âgé...c'est plutôt dans ces âges-là

Ouais...ben on peut parler avec quelqu'un de 40 ans enfin, c'est...ça (inaudible)

D'accord...et avec qui as-tu appris à te servir d'Internet ?

Ben un peu...un peu toute seule parce que....

Mmm

En, en cherchant comme ça ou avec mon frère

Oui

Et ton frère il a commencé avant toi, il a fait comme toi, il cherche pareil ?

Ben lui il a des amis qui touchent plus aux jeux donc euh...lui il apprend avec ses amis donc et puis euh quand il y a des choses à savoir il me les dit

Mmmm...d'accord et donc tu fais des chats ...tu vas chercher des infos aussi ?

Ouais ouais

Quel genre d'info ?

Ben pour l'école on doit euh...ou des photos de...de surf  
Ouais et donc tes centres d'intérêts, tu me dis c'est l'surf ?  
Ben pff j'aime bien le surf même si je le pratique pas  
Oui  
Tu n'en as jamais fait ?...mais c'est des photos de surf qui sont jolies  
Ouais voilà puis même j'aimerais bien en faire mais bon...  
Ca viendra (rires)  
Oui bien sûr...ou du snowboard ou des photos de cheval ou des choses comme ça quoi  
Le cheval aussi tu aimes bien  
Ouais  
Mmm...tout ce qui est nature  
Ouais  
Et donc tu trouves des choses bien  
Ben oui à peu près  
Et quand tu les trouves tu en fait quoi ?  
Ben j'les prends, j'les met dans ma session  
Ouais  
Ou bien ouais j'les sors sur papier ou bien j'les met en écran de fond ou j'sais pas enfin  
Et est-ce que tu as déjà créé des pages personnelles ou est-ce que tu as eu envie d'en créer ?  
Non, j'en n'ai jamais fait mais justement en ce moment j'ai envie d'en faire  
Rires  
J'suis en train d'chercher qu'est-ce que j'pourrais faire comme sujet mais en fait il y a tellement de sujets qui sont intéressants, il faudrait mettre.....  
Tu voudrais créer ton site personnel ?  
Ouais ben oui  
Tu mettrais quoi alors ?  
Ben justement si on...ben du surf  
Entre le surf et le cheval , un peu tout ?  
Ouais voilà...ou même sur d'la musique parce que j'aime beaucoup la musique aussi enfin...  
Oui...quel genre de musique tu aimes bien ?  
J'aime bien tout  
C'est à dire ?  
Du classique jusqu'au rap, moi j'aime bien tout  
Alors ça va être difficile de tout mettre  
Ben oui ben j'vais mettre mes préférées quoi  
Alors tu mettrais des photos et quoi ?  
Ben je mettrais des textes, ben admettons si j'parles d'un groupe de musique...je, j'raconterais leur biographie  
Oui  
Ou sur le surf, j'mettrais des informations enfin...  
Ouais  
Pour que les gens ils aient un intérêt à venir voir mon site  
Et qu'est-ce qui viendrait voir ton site ?  
Ben les gens qui aiment bien les choses que j'aime  
Oui...mais pourquoi ils iraient voir ton site pour du surf et pas un autre...un site que sur le surf par exemple ...qu'est-ce qui les ferait venir chez toi ?  
Ben je sais pas...de savoir c'que pensent les autres  
Ouais...tu serais visible comment...c'est à dire tu fais ton site et tu fais quoi ?  
Ben j'sais pas j'passe l'adresse aux gens que j'connais et j'leur dis ben j'ai mis ça et...  
D'accord ça serait plutôt des gens que tu connais finalement ?  
Ben oui mais après...après c'est tout le monde qui se passe le message donc à la fin...ben j'sais pas  
D'accord, ça fait boule de neige et...  
Ouais  
Quand tu communique par chat tu as un pseudonyme ?  
Euh oui , ben j'ai mon adresse qui a... ben en fait sur MSN y'a ton adresse et en fait tu peux changer tu peux t'appeler comme tu veux mais les gens ils voient toujours l' adresse  
Oui mais toi est-ce que tu l'utilises ton pseudonyme ?  
Oui ben oui mais je l'change  
Tu le changes c'est à dire c'est en fonction de quoi, ça correspond à quoi ?  
C'est euh (voix très faible)...enfin c'est des surnoms qu'on m'donne mais euh....  
Mmm...c'est du style, c'est à dire c'est euh...tu vas changer tous les jours en fonction de ton humeur ou est-ce que c'est...quelque chose qui te correspond ?  
Ouais c'est en fonction de mon humeur...ou en fonction de.....ben j'sais pas...mais je met souvent des noms anglais donc euh...  
Ah oui ?...des prénoms de filles ou de garçons ?  
Non non des...des f...enfin genre des phrases, genre le « sun shine » (rires) enfin je sais pas  
D'accord mmm...d'accord et ...j'voudrais savoir quelle est la place d'Internet par rapport à d'autres activités...tu fais d'autres choses en dehors de l'école, tu fais du sport ou... ?

J'fais d'la danse et du piano  
 De la danse classique ?  
 Non du hip hop...mais ça fait pas longtemps que j'en fais, avant j'faisais du jazz  
 Ouais et ça te fais combien d'heures tout ça par semaine en plus ?  
 Ben le piano j'fais 3/4d'h et la danse j'fais...2 heures...  
 Oui d'accord et est-ce que t'as d'autres activités en dehors de tout ça ?  
 Ben quand il fait beau j'fais du wake  
 Du ?  
 Du wake board !...c'est une, ben c'est une planche tirée par un bateau  
 Ben alors c'est pas très loin du surf ça !  
 (rires)  
 Ouais c'est pas très loin mais c'est pas....  
 Et tu dois aller sur la côte ?  
 Ben en fait c'est comme les skis nautiques, sauf que c'est sur une planche, c'est la même différence qu'entre le ski et le snow  
 Oui, oui...et comment ça se fait que tu ne fais pas de surf ?  
 Ben j'fais du snowboard mais enfin c'est comme on n'est qu'l'hiver à la montagne j'en fais qu'une fois par...j'en fais qu'une semaine par an  
 D'accord  
 Et du surf...ben parce qu'il n'y a pas de vagues à Pornic et les plages sont p'tites quand même  
 Mmm  
 Et je sais pas encore donc je vais pas me lancer comme ça toute seule  
 Et qu'est-ce que tu aimes faire d'autre en dehors ?  
 Ben j'sais pas...aller me promener avec mes amies euh...  
 Mmm  
 Aller au cinéma, mais enfin j'le fais pas souvent  
 J'fais mes devoirs  
 Oui  
 Je joue aussi de la playstation quand je regarde la TV  
 Mmm...est-ce que le fait d'utiliser Internet...ça a pris sur une de ces activités ou pas ?  
 Ben non pas spécialement parce que si j'ai ...enfin si j'préfèrais regarder la TV à Internet j'vais pas aller sur Internet  
 Ouais  
 J'vais sur Internet...quand j'ai pas envie de faire autre chose quoi  
 Ouais...c'est en dernier recours ?  
 Ouais...quand j'm'ennuie  
 Mmm...là on va parler plutôt d'Internet au collègue...est-ce que tu utilises Internet en cours, uniquement dans le cadre des IDD ou tu l'utilises autrement ?  
 On s'en ait servi une fois en Italien, pour faire des recherches et trouver des correspondants  
 C'est à dire que tu fais anglais-italien ?  
 Oui  
 Et donc...tu m'en parles un p'tit peu ?  
 Ben euh...de c'qu'on avait fait ?  
 Ouais  
 Ben on est allé sur...Google ou sur des trucs de recherche comme ça  
 Oui  
 Mais...italiens  
 D'accord  
 Et on a tapé euh...enfin on a tapé en italien « recherche correspondants » quelque chose comme ça...et il y a des sites qui s'affichent  
 Ouais  
 Et à la fin on r'garde des gens qui cherchent des correspondants ou pour l'année prochaine  
 Mmm  
 On a envoyé des e-mails à des écoles et tout ça  
 Oui...et...  
 Oui et ben voilà enfin....(inaudible)  
 Ca...ça n'a pas fonctionné ?  
 Ben euh je crois pas parce que...la prof nous en n'a pas reparlé  
 Et en fait toi tu aimerais que ça aille plus loin ou.... c'est juste une expérience ou... ?  
 Ben oui puisque...moi j'voudrais bien parce que en fait c'était pour faire un échange !  
 Oui  
 Que nous on ait une semaine en Italie et après eux ils viennent en France, donc ça fait toujours plaisir de voir d'autres  
 Oui, j'crois oui (rires)...et est-ce que vous avez envisagé avec la prof d'Italien de faire des échanges toute l'année  
 Euh non je crois pas  
 Non ?...c'était juste pour un voyage ?  
 Ben pour une semaine quoi

Et vous n'avez pas envie de correspondre tout le long de l'année ?  
 ...Ah ben si, d's'envoyer des lettres ah ben si, si bien sûr  
 Par mails ?  
 Enfin par mails ou par lettres  
 Et toi ça t'intéresserait ou pas en fait ?  
 Oui, ben oui, ben c'est toujours intéressant d'avoir un contact comme ça  
 Oui...et toi tu as des contacts à l'étranger ?  
 Oui y'a un grec mais j'lui parle en anglais parce que j'parle pas grec et lui parle pas trop français  
 Ouais  
 Et y'a des américains  
 Oui  
 J'avais souvent dans des salles de chats américains  
 Ouais...et tu les as eu comment ?  
 Ben en fait sur MSN , on a un profil public...et euh... (nom Grec) il devait chercher un contact français et puis il m'a demandé pour savoir si je voulais pas correspondre  
 Oui et c'est quelqu'un de ton âge aussi ?  
 Ouais  
 Et alors ça t'apporte quoi de correspondre avec ceux-là ?  
 Ben j'crois que...déjà l'anglais ça m'améliore l'anglais...même si on m'comprend pas !  
 (rires)  
 Et puis j'sais pas comme ça quoi  
 Avec le Grec...est-ce que vous parlez de vos différences, j'sais pas, comment vous vivez ?  
 Non, pas spécialement, on parle plutôt d'nos amis ou de c'qu'on fait  
 Mmm  
 Enfin de choses comme ça  
 Et ça fait longtemps que tu corresponds avec lui ?  
 Mmm bientôt un an  
 Ah oui...ça fait longtemps alors...et en fait vous envisagez de vous voir ou ?  
 Ben j'pense pas  
 Tu en as envie ou pas ?  
 Ben oui...mais lui il a de la famille en France donc euh...l'an dernier il est venu à Paris, donc j'l'ai pas vu...parce que j'peux pas aller à Paris comme ça  
 D'accord  
 Mais si la possibilité se présente oui  
 Et donc Internet au collège, tu le fais dans le cadre des IDD est-ce que tu peux me dire un peu comment ça se passe...c'est plutôt histoire-géo ou SVT ?  
 Moi c'est la pénurie d'eau, c'est plutôt SVT  
 C'est l'histoire de la canicule, c'est ça ?  
 Ouais  
 Ouais...oui...comment ça se passe ?  
 Ben on fait des recherches pareil sur Google enfin sur des...sur des...moteurs de recherche  
 Mmm  
 Et on tape le sujet qu'on veut trouver, y'a des sites qui s'affichent en fait et on r'cherche c'qu'on cherche en fait...enfin (rires)  
 Oui  
 On cherche des informations !  
 Sur la pénurie d'eau  
 Ouais ouais  
 Et tu les cherche où ces infos ?  
 Ben j'vais dans Google et j'tape « pénurie d'eau » dans Google  
 Et alors ?  
 Et ben y'a des sites qui apparaissent et puis j'vais voir dans ceux...dans, dans les plusieurs sites proposés et puis j'vois lesquels m'intéressent, dans lesquels y'a des choses dedans  
 Oui et tu as réussi à avoir ce que tu voulais ?  
 Mmm bof !...c'est pas euh...enfin le site... généralement y'a pas mal les choses qu'on recherche  
 Ouais  
 Enfin c'est pas...par rapport à nous, à notre sujet euh...  
 Ouais  
 On n'a pas trouvé grand chose quoi  
 Non ?...mais parce que c'est difficile à utiliser ou c'est parce que...ça vient de quoi ?  
 Ben moi j'trouve pas ça difficile hun  
 Non ? ...alors ça vient de quoi ?  
 Je sais pas...p'tête...le site  
 Ouais  
 Enfin c'est p'tête qu'on recherche les informations que les gens...pensent pas à...à mettre enfin j'sais pas  
 C'est parce que vous n'avez pas tapé les bons mots-clefs ou tu penses que les sites n'existent pas ?  
 P'tête qu'on n'a pas tapé les bons mots-clefs, j'sais pas...mais on a essayé plein de mots donc euh...

Ouais...et tu as vu ça avec la prof ou le prof ?...il vous aide dans ce cas-là ou... ?  
Oh ben oui si on le demande il nous aide  
Et là comment vous avez fait alors pour votre projet ?  
Ben on a...ben y'a une autre fille qui travaille avec moi...  
Oui  
Que son père travaille à la mairie donc il a des arrêtés municipaux des choses comme ça  
Ouais...donc il a réussi à obtenir ça.. mmm ...et en dehors de ça ?  
Ben on a quand même trouvé des choses ...mais pas énormément quoi  
Et dans le groupe il y en a qui savent plus...ou moins utiliser Internet ?...vous êtes deux ou trois non ?  
On est trois  
Et alors comment ça se passe, c'est toi qui sait le plus l'utiliser ou... ?  
Ben je sais pas trop comment savent l'utiliser les autres parce que....enfin pfff...c'est pas très compliqué, enfin y'a juste Google et puis on tape un nom et puis...  
Oui vous êtes toutes les trois autour et...y'a pas une qui sait plus qu'une autre ?  
Non, non on s'repartit, c'est chacun notre tour quoi  
Et dans la classe les groupes autour de toi savent s'en servir ?  
Ouais j'ai l'impression que tout le monde sait s'en servir à peu près  
Oui  
Mais d'un autre côté j'connais pas tout le monde  
Oui dans ta classe...mais tu es en 4e..et les autres tu ne les a pas connus avant ?  
Ben non j'suis arrivée cette année  
D'accord et tu étais où avant ?  
A Pornic !  
Et à Pornic c'était un collège dans la ville ou plutôt dans la campagne ?  
Euh dans la ville...si on peut dire la ville  
(rires) Oui et tu vois une différence toi entre les deux collèges  
Entre les deux collèges ? Déjà c'est...enfin c'est peut-être un hasard parce que celui là est comme ça, mais celui de Pornic était beaucoup plus grand  
Oui  
Et la cour ça faisait à peu près quatre fois celle-ci  
Ah oui ?...pourtant Pornic c'est plus petit...  
Oui, mais j'sais pas...mais du coup y'a tous les jeunes de la campagne alentour qui viennent  
Oui  
Là parce qu'il y'a pas de collège chez eux donc...tandis que là c'est plus fermé enfin c'est que les gens qu'habitent...  
Dans l'quartier tu veux dire  
Ouais  
Et en fait au niveau des salles informatiques...y'en avait une c'était bien équipé ?  
Oui...ben moi à la limite j'trouvais que c'était mieux  
C'était plus équipé là-bas ?  
Y'avait moins d'ordinateurs mais ils étaient plus...nouveaux  
Plus récents les ordinateurs qui étaient là-bas ?  
Mmm  
Et quelqu'un s'en servait ?  
Ben oui enfin on pouvait y aller quand on voulait quand on avait des heures de permanence ou dans l'cadre des IDD pareil ou...  
Oui...t'y allais toi ?  
Euh...oui avec l'IDD mais comme moi j'avais Internet chez moi alors je.. enfin j'y allais pas spécialement, mais ceux qu'on pas Internet oui  
Mais au CDI tu y allais ou pas, c'est pareil peut-être ?  
Ouais...si si j'y allais parce que....pendant les heures de permanence on nous demandait si on voulait aller au CDI alors on y allait !  
Ouais  
Pour trouver des livres  
Et pour utiliser Internet ?  
Pour utiliser Internet, non...parce que j'avais Internet chez moi  
Et est-ce que dans le cadre des cours des profs l'utilisaient ?  
Euh ....ben que en IDD  
Que en IDD et comment ça se passait ? La même chose qu'ici ?  
Euh non...enfin nous c'était... la première partie de l'année on avait fait « course d'orientation » et la deuxième partie on avait fait sur « le dopage »  
Oui...c'était avec le prof d'EPS ?  
Euh...la première partie , la course d'orientation c'était avec le prof d'histoire-géo et d'EPS, et le dopage c'était avec un prof de SVT et un autre prof d'EPS  
Ouais...d'accord...et ils l'utilisaient de la même façon qu'ici ?  
Euh non parce que...on , on utilisait moins parce que nous c'était plus...en extérieur, enfin on faisait du sport parce que c'était avec l'EPS...on n'allait pas trop, on n'allait pas trop sur Internet

Il n'y avait pas la nécessité d'utiliser Internet pour cet IDD c'est ça que tu veux me dire ?  
On s'en servait quand même mais....moins que là ! Par exemple on s'en servait pour savoir le nom des...des  
dopants ou des choses comme ça mais euh....  
D'accord...et est-ce que tu sais pourquoi ton prof d'histoire-géo...et ton prof de SVT ont décidé d'utiliser Internet  
pour leur IDD...plutôt qu'autre chose...chercher des documents autrement...  
C'est plus rapide !...c'est plus simple !  
Plus simple et plus rapide  
C'est p'tête moins performant enfin j'sais pas  
C'est à dire ?  
On trouve p'tête moins les informations...tout c'qu'on veut mais...enfin si on cherche un peu...on trouve  
Mmm...et est-ce que pour toi , le fait d'utiliser Internet ça t'a donné une autre vision de la discipline histoire-géo  
ou SVT ?  
Non  
Par rapport aux autres est-ce que ça a changé quelque chose ?  
Ben euh...  
Par rapport à un cours traditionnel, lorsque vous utilisez Internet est-ce que quelque chose change ?  
Oui ben oui parce que c'est plus...c'est plus cool  
Ouais  
Et on parle...enfin j'sais pas si on parle plus, j'ai pas l'impression mais euh...enfin...voilà  
Avec le prof est-ce que vous échangez plus...ou moins ?  
Avec le prof on parle moins !  
Vous parlez moins ?  
Ben oui...enfin il nous dit juste c'qu'on a à faire et puis après on parle plus trop sauf si y'a un problème  
Vous êtes trois devant l'ordinateur, est-ce que vous avez tendance à bouger à discuter avec d'autres groupes ?  
Ouais, ben oui on s'parle quand même  
Ouais  
Et puis des fois pour savoir si les autres ont trouvé quelque chose pour nous  
Ouais, ça fonctionne pour savoir si les autres ont récupéré des choses comme ça.. ;et toi qu'est-ce que tu penses  
de ça, est-ce que ça a un intérêt ou est-ce que c'est pareil qu'autre chose ?  
Mmm ben moi j'trouve que c'est bien mais j'sais pas si on apprend aussi bien quoi  
Ouais  
Parce que du coup on fait pas des recherches par nous-mêmes...enfin on a juste à taper sur un truc, cliquer sur  
un bouton et puis voilà  
Oui  
Tandis que quand on fait des recherches par nous-mêmes, ça reste plus en tête quoi  
Oui tu penses que...  
Oui si c'est nous qui faisons la démarche de...prendre le temps de le faire et tout ça  
Ouais  
P'tête que après ça restera plus dans la tête parce que ça nous embête plus de retourner encore  
chercher...tandis que là on n'a juste qu'à...  
C'est trop facile ?  
Ouais  
D'accord...mmm et autrement ?....est-ce que toi tu verrais Internet dans d'autres cours ou pas ?  
.....Ben j'en vois pas trop l'utilité du coup (voix très faible)  
Non ?...et même dans les cours de langues ?  
Ben si dans les cours de langues ça peut être utile parce que des fois y'a des CD-Roms éducatifs et tout ça  
Tu en as déjà vus ?  
Ouais j'en ai vu un et...(inaudible)  
Ouais...et ça t'a intéressée ?  
Ben ouais parce que...c'est ludique ! On fait ça en s'amusant donc euh....c'est...j'trouve ça bien  
Ouais  
Mais d'un côté...si on fait ça en cours euh...  
Mmm  
Enfin ce genre de choses là, c'est mieux de l'faire chez nous parce que....  
Mmm  
En plus ça nous fait r'travailler  
D'accord...mais en cours c'est pas nécessaire pour toi alors ?  
Non (voix faible)  
Non....et quels sont les cours que tu aimes toi ?  
Euh ...l'anglais...euh.....l'italien  
Oui  
Les maths !...le sport  
Et l'anglais et l'italien, c'est la même raison pour les deux c'est parce que c'est des langues ou.. ?  
Ouais parce que c'est des langues  
Et les maths c'est pourquoi ?  
Ben j'sais pas j'aime bien (voix faible)...enfin j'aime bien euh avoir un problème et devoir trouver la solution,  
devoir réfléchir quoi

Et le sport ?  
Ben bouger (rires)  
Bouger (rires)  
Et le reste, tu n'aimes pas...beaucoup ?  
Ben j'aime bien la musique, mais j'déteste le prof de musique  
(rires) Ah ça c'est dommage...c'est le cours qui ne va pas...  
Oui c'est le cours, mais ça a toujours été ça, tous les cours de musique  
D'accord parce que tu fais quoi en musique alors ?  
Ben on fait des trucs que moi j'connais bien alors, mais c'est un peu pareil pour tout le monde mais...  
Parce que toi tu as déjà fait de la musique  
Ben oui j'fais du piano....et on apprend l'histoire des musiciens donc c'est pas très intéressant  
Non ?  
Enfin ça m'intéresse pas trop  
Et il y a autre chose que tu n'aimes pas ?  
Les cours que j'aime pas ?.....euh...SVT  
Ouais pourquoi ?...ça vient du prof, du contenu ?  
Parce que....ça vient d'la prof, elle est pas très...  
Ouais (rires)  
Ben euh... j'aime pas, j'aime pas comment elle parle enfin euh....c'est tout  
D'accord, mais le cours t'intéresse ou pas ?  
...je sais pas si ça m'intéresserait mais en tous cas...moi ça m'apporte pas la façon dont c'est abordé...  
Ouais...pas trop...est-ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard toi ?  
Euh...non...enfin j'ai...j'aimerais être ostéopathe  
Ouais...c'est marrant parce que c'est quand même très précis, pourquoi tu veux faire ça ?  
Ben je sais pas...enfin l'autre jour je me suis coincée le dos et j'ai été chez l'ostéopathe et (rires)...j'sais pas j'ai trouvé que c'était bien , enfin c'est intéressant c'est à...c'est à propos des muscles et tout ça et puis....ça les....enfin elle regarde (inaudible) de la tête et ça correspond à des muscles..  
Mmm  
Enfin j'sais pas j'trouve ça bien  
Et avant-hier ? (rires)  
Ben avant j'voulais beaucoup faire dans l'artistique, ben d'la musique ou d'la danse ou quelque chose comme ça  
Mmm  
Mais bon maintenant c'est pas trop facile quoi  
Pourquoi ?  
C'est un peu difficile de.....d'être une star !  
En piano ?  
Oui en piano déjà et en plus j'suis pas douée donc euh  
Et si t'étais prof ça suffirait ou non ?  
J'sais pas si j'aimerais être prof  
Et...est-ce que tes parents savent que tu utilises Internet ici ?  
A l'école ?...Non !...enfin oui enfin....  
Tu en as parlé ?  
Ben le cours d'italien pour chercher des correspondants j'en ai parlé à ma mère parce que...  
Ouais, parce que....  
Parce que ça peut l'intéresser (voix faible)  
Et alors qu'est-ce qu'elle en a dit ?  
Ben elle trouve que c'est super !  
Ouais ?  
Ouais elle était contente...pour moi  
Ouais et ils font quoi tes parents ?  
Euh mon père est...enfin chef d'entreprise  
Mmm  
Et ma mère est mère au foyer  
Mmm  
Et ta maman ça l'intéresse pourquoi, pourquoi elle trouve ça super ?  
Parce qu'elle aime bien l'italien  
Elle en a fait aussi ?  
Non elle n'en a jamais fait mais elle aime bien  
Et puis euh...si on fait c'est qu'on va recevoir quelqu'un chez nous et ça lui ferait plaisir quoi  
Oui....et quelle différence tu vois toi entre la Primaire et le collège ?  
Ben au collège, on change tout le temps de prof...et on change tout le temps de salle et...on apprend des choses plus...diverses  
Oui  
Des choses plus...enfin on avance dans le programme quoi !  
Mmm  
C'est normal mais...  
Oui...tu as l'impression de...d'apprendre des choses qui t'intéressent ou pas ?

Ben oui ça m'intéresse oui enfin j'suis contente de venir au collège oui  
Oui...ça te plaît  
Enfin j'aime pas trop ici, c'est tout petit, c'est un peu délabré c'est pas super cool quoi  
Est-ce que tu veux rajouter quelque chose ?  
Non  
Merci beaucoup alors

Bonne élève selon l'enseignant d'histoire-géographie

**Collège centre ville province avril 2004**  
**E5 garçon (13 ans) 4eC Ur**  
(Anglais-russe)

Qu'est-ce que c'est Internet pour toi, qu'est-ce que ça représente ?  
Ben...c'est euh...quelque chose où on peut faire des recherches  
Ouais  
Euh...on peut jouer...avec d'autres, avec les copains  
Mmm  
...Certaines choses  
Certaines choses...est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Oui  
Depuis combien de temps...à peu près...deux mois, un an, 3 ans ?  
3 ans et plus  
3 ans ? et qui est-ce qui a décidé de l'utiliser ?  
Ben ma maman  
Est-ce que tu sais pourquoi elle a décidé de l'utiliser ?  
Ben j'sais pas ...parce que c'est quand même pratique !  
Ouais, tu penses que c'est le côté pratique ?  
Ouais...pour avoir des numéros facilement, des adresses  
Des numéros ?  
Pour avoir des numéros de téléphone par exemple  
Ouais...par Internet ?  
Ouais...quand on recherche quelque chose on l'trouve assez facilement aussi  
Ouais  
Voilà  
Et tu as des frères et sœurs ?  
Une sœur  
Une sœur, elle a quel âge ?  
Euh...16 ans  
Elle utilise aussi Internet ?  
Oui  
Elle l'utilise beaucoup ?  
Beaucoup  
Et c'est pourquoi plutôt du chat ou ...des recherches?  
Ben en fait elle aime bien le cheval donc elle va souvent sur des sites de chevaux  
Ouais  
Elle chate  
Oui  
Elle fait des recherches...pour l'école  
Oui  
Voilà  
Mmm...d'accord...et avec qui tu as appris à t'en servir ?  
Mes parents  
C'est tes parents qui t'ont appris ?  
Ouais  
Et en faisant quoi ...en faisant des recherches ?  
En me montrant un peu comment faire  
C'est à dire ?  
Comment on tape une adresse  
Oui...d'accord...et tu l'utilises à peu près combien d'heures par semaine ?  
.....  
Ou par jour...tu l'utilises souvent toi ?  
Ca m'arrive assez souvent

C'est à dire quand tu vas...le soir en général c'est régulier ou pas  
 Oui oui  
 T'y vas souvent le soir ?  
 Ouais  
 Et euh...toi tu en faitsquoi en fait ?  
 Sur Internet ? j'envoie des mails....de temps en temps j'fait des recherches  
 Ouais....quel genre de recherches tu fais ?  
 Pour l'histoire, pour l'éducation civique  
 Oui  
 Euh...pour le français  
 Ouais  
 Voilà  
 Et est-ce que tu fais des recherches personnelles ?  
 Euh des fois oui  
 Oui, qu'est-ce que tu vas rechercher ?  
 Ben.....ça dépend (voix faible)  
 Des choses que tu aimes bien ?  
 Oui ou ...sur un métier  
 Oui, t'es déjà allé voir pour un métier qui t'intéressait ?  
 En chirurgie  
 En chirurgie ? Et comment fais-tu alors ?  
 Ben j'suis allé sur Google  
 Oui tu as pris un moteur de recherche...et ensuite ?  
 J'ai tapé ... « (inaudible) », « chirurgie » euh.....des choses comme ça  
 Ouais et ça marche bien, tu as trouvé c'que tu voulais ?  
 Oh ben j'ai mis du temps mais ouais !  
 Ouais ? tu as eu tout c'que tu voulais comme information ?  
 Ouais  
 Est-ce que c'est facile à utiliser ?  
 Oui  
 Oui tu trouves, et autrement tu fais...le chat ?  
 Ouais  
 Et avec qui ?...c'est des gens de ton âge, ou plus jeunes ou plus âgés ?  
 Ben...des gens de mon âge  
 Plutôt de ton âge ?  
 Ouais !  
 Et c'est des gens que tu connais ou que tu ne connais pas ?  
 Que j'connais  
 Que tu connais et en fait ils sont de la région, de ton collègue, ou ça va au-delà est-ce que c'est en France ?  
 Ben oui c'est en France parce que j'en ai à Paris  
 T'en as à Paris aussi ?, et c'est des gens que tu connais sur Paris ?  
 Ouais....parce que j'habitais là-bas avant donc  
 D'accord et donc tu gardes des liens avec eux comme ça ?  
 Ouais  
 Vous vous écrivez tout l'temps pour dire c'que vous faites ?  
 Ben souvent, en fait j'ai MSN donc euh...  
 C'est par MSN...d'accord, et tu as combien de correspondants MSN....à peu près ?  
 Peut-être un peu plus d'une dizaine  
 Ouais...à peu près une dizaine...et tu en as aussi du collègue ?  
 Ouais  
 Et qu'est-ce que tu dis que tu ne dis pas dans la cour de récréation...c'est à dire quand tu discutes avec eux sur MSN est-ce que c'est la même discussion que dans...  
 Ben non parce que dans une cour de récré on est plusieurs  
 Mmm  
 Alors que sur MSN...on peut en inviter d'autres mais en général, on est....deux quoi  
 Oui...et la différence c'est que vous êtes plus entre vous  
 Ouais  
 Et tu peux dire plus de choses ?  
 Ouais  
 Des choses que tu peux pas dire dans la cour  
 Ouais  
 Et est-ce que ça t'est arrivé de faire un site web ou des pages ?  
 Non !  
 Est-ce que tu voudrais le faire ?  
 Bof j'ai pas trop d'idées sur la question  
 Ouais ça n'a pas spécialement d'intérêt pour toi, plus que ça ?  
 Ben si mais...

Si t'aimerais bien ?  
Faudrait que j'trouve un sujet...j'en n'ai pas pour l'instant  
D'accord et qu'est-ce que tu fais d'autre comme activités à part Internet ?  
Sur l'ordinateur ?  
Non comme ça en dehors d'Internet  
Du tennis  
Ouais  
D'athlétisme  
Mmm  
De la musique  
Et tu fais combien de temps de tennis ?  
Une heure par semaine et des fois même le week-end  
Tu fais de la compétition ?  
Ouais  
Tu fais des matchs...et en athlétisme ?  
Une heure  
Et la musique ?  
....3 heures  
Tu fais quoi ,du solfège ou un instrument ?  
Du solfège, hautbois et orchestre  
Orchestre c'est à dire c'est quoi ?...vous êtes tous ensemble c'est ça ?  
Ouais  
D'accord et tu fais d'autres activités, même si c'est déjà pas mal (rires) ?  
Non  
Et Internet par rapport à ça....quand est-ce que tu vas sur Internet ?  
.....Le soir en général  
Ouais...et c'est parce que tu as envie de parler avec tes copains ou euh... ?  
Ah non, quand j'ai des devoirs à faire... je vais faire des recherches  
Oui  
Mais sinon...pour des astuces de jeux vidéos  
Tu fais aussi des jeux vidéos avec Internet ?  
Euh...  
Ou pour chercher ?  
Les deux  
Est-ce que tu fais des jeux en réseau ?  
Oui  
Et qu'est-ce que tu aimes bien dans les jeux en réseau ?  
Ben c'est....un ordinateur par exemple qui peut faire plusieurs choses à la fois  
Oui  
Et puis on peut parler ...avec des gens qu'on connaît pas  
Ouais  
Voilà  
Et qu'est-ce que ça t'apporte de parler avec des gens que tu ne connais pas ?  
Ben...c'est, c'est marrant (voix faible), c'est astucieux aussi  
Ouais et t'as appris des choses  
Justement les autres c'est des anglais ou des allemands...donc j'parle anglais  
Oui...toi ta langue c'est quoi, anglais et... ?  
Russe  
Et Russe ?  
Mais l'année prochaine, j'vais changer j'vais faire allemand  
Tu vas prendre l'allemand ?  
Mmm  
Pourquoi tu as choisi Russe ?  
Boh...  
C'est pas toi qu'a choisi ?  
Non...enfin mes parents ils voulaient pas trop qu'j'fasse espagnol, l'espagnol, parce que c'est...trop simple  
Ouais  
Du coup ben j'étais...j'ai eu l'choix entre l'allemand, russe...et puis chinois, mais fallait que j'change de collègue  
Oui  
Finalement j'avais l'allemand mais ça m'avait pas trop plus, donc j'ai fait russe  
Tu l'avais fais en Primaire ?  
L'allemand ouais  
Et ça ne t'avais pas trop plu donc tu as pris russe  
Ouais  
Et maintenant tu veux quand même revenir sur l'allemand alors ?  
Ben en gros j'vais changer de collègue, j'vais retourner à Paris  
Tu retournes là-bas ?

Ouais et puis ils font pas russe... au collège généralement

Oui

Et puis finalement c'est pas trop...c'est pas trop...

Ca va ?...et donc jeux en réseau et tu discutes de quoi avec eux , de jeux ou euh... ?

Ben oui, ils m'disent où ils habitent euh...

Oui

Et t'apprends quelque chose de ça, ça t'intéresse ?

Oui, ben oui...(voix faible)...quand on apprend qu'il y en a un qui est à l'autre bout de la France...c'est marrant

C'est marrant ça fait...plaisir de voir que le monde est petit ?

Oui

Et t'apprends quelque chose de leur mode de vie, de leur façon de vivre ?

Ben non (inaudible)

T'essaies juste de te dire ben tiens y'en a un de Strasbourg qui joue en même temps que moi, c'est marrant

Ouais ouais ouais

Oui d'accord ...et dans le cadre du collège, Internet tu l'utilises... ?

Ben ...pas souvent

C'est à dire tu l'utilises dans quel cadre ? Est-ce que tu l'as déjà utilisé dans un cours ?

Ben en général c'est avec des heures de plus...et c'est un itinéraire de découverte donc c'est noté

Oui

Et puis euh.....c'est tout

Oui...et tu ne l'as pas eu dans d'autres cours qu'en itinéraire de découverte ?

Si en russe un peu on y est allé

Oui

On est allé sur des sites de (inaudible) un peu

Des sites de ?

Radio russe

Ouais

Et d'télévision...et puis euh....

C'est drôle ça !

Ouais c'était écrit en lettres russes

Ouais et qu'est-ce que ça te fait ça, tu trouves un intérêt à ça ou pas ?

Ouais ouais

Explique-moi un p'tit peu ce que ça t'a fait ?

Entendre déjà parler l'russe alors qu'on l'entend presque jamais

C'est vrai...parce que toi tu as ta prof mais...

Elle est française et puis...ça (inaudible) notre imagination

Oui...ça t'a surpris ?

Ouais !

Ah oui, et autrement tu as appris autre chose ?

Euh....non

Et en IDD tu peux me raconter un pt'it peu ce que tu as fait ?

On fait sur la canicule

Oui

Et mon groupe il est sur ...les différentes ères géologiques

Les différentes ?

Ben les climats au cours des ères géologiques

D'accord c'est l'évolution du climat ?

Ouais

D'accord et alors donc c'est SVT ?

Histoire et SVT

Histoire et SVT d'accord...qu'est-ce que tu en penses toi des IDD ?

Ben j'aime pas ça

Parce que ?

Ca met des heures en plus déjà

Oui

Et puis euh...ben j'trouve qu'ça apporte pas grand chose

Non, ça ne t'apportes pas plus ?

Ben ça dépend sur quoi c'est mais la canicule ...ça m'intéresse pas particulièrement

Ouais et à part le fait que ce soit sur la canicule, les différentes ères géologiques, ça ne t'intéressait pas non plus ?

Ben c'était celui qui m'intéressait le plus des sujets mais...voilà

Oui....t'as pas appris quelque chose ?

Si quand même !

Oui...justement comment ça change le climat, y'a des grands changements ou ce sont finalement des cycles qui reviennent ?

On étudie pas trop le changement on étudie surtout les moyens

Les moyens , tu peux me dire un peu plus, ça m'intéresse

Ben par exemple, les poussières dans la glace  
Oui  
Quand on trouve des poussières dans la glace...  
En faisant des carottes dans la glace c'est ça ?  
Ils trouvent des poussières et puis euh...ils peuvent déterminer ...en analysant..  
Oui  
Le climat  
Ouais  
Et sinon avec des fossiles en voyant la trace d'un animal  
Qui est plutôt exotique ou pas c'est ça ?  
Qui aujourd'hui habite quelque part  
Ouais  
On s'dit qu'c'est plutôt un animal qui vit dans l'chaud ou dans l'froid  
Ouais  
Et ça, ça t'intéresse pas plus que ça ?  
Non  
Non, et quand est-ce que vous vous êtes servis d'Internet, pour faire quoi ...dans cette IDD ?  
Et ben pour rechercher ...les moyens  
Oui  
Enfin au tout début on devait faire une page sur Internet  
Oui  
Mais on l'a pas eu...enfin on nous a annoncé qu'on n'a pas trop l'temps  
Oui  
Et puis euh...et puis du coup on cherche un peu tout sur Internet  
Oui  
Et puis après (inaudible)  
Ouais  
Mais bon...sinon j'cherche les images  
Mmm...les images de quoi ?  
Euh par exemple des poissons, enfin (inaudible) (voix faible) je regarde sur Internet  
Oui  
Et puis voilà  
Et quel est l'intérêt pour toi de montrer sur Internet après ?  
....Ben pff...pour les autres du collège quand ils font des recherches pour le collège  
Oui tu penses que c'est intéressant d'avoir fait déjà un certain travail pour les autres ou euh... ou pas plus que ça ou c'était pour avoir un devoir noté ?  
Oui oui enfin....c'est un peu pour être noté aussi  
Oui  
J'ai pas trouvé les sites  
Ouais...c'est assez difficile de chercher les sites ?  
Ben quand j'tape l'adresse...parce que  
Oui....tu voudrais avoir l'adresse plutôt que d'aller chercher ?  
Ouais  
Oui  
Parce que...y'a pas longtemps j'voulais voir, en (inaudible) on avait fait une page Internet  
Oui  
Et puis j'ai pas trouvé, enfin  
Quand tu parles de l'adresse c'est l'adresse du site du collègue ?  
Ouais  
Ah moi non plus j'ai pas réussi à...trouver...donc là toi non plus tu n'as pas....je sais pas pourquoi...  
Ben elle a p'tête changé  
Ben j'sais pas...et si c'était visible par les autres ça t'intéresserait plus ou pas du tout, tu t'en fiches ?  
Ben c'est un peu pareil  
C'est un peu pareil ?  
Ouais  
De toute façon ils trouveraient plus de choses sur Internet que sur la page  
Oui tu penses que....votre travail ne sert à rien ?  
Ben... oui  
Oui ils pourraient trouver ça ailleurs déjà fait ?  
C'est pour nous pour notre culture personnelle mais sinon...offf, ça sert pas à grand chose  
Non ?...C'est à dire sinon...  
Ben sinon ça nous apprend aussi à se servir un peu d'Internet...quand même (voix faible)  
C'est ça l'intérêt plutôt ?  
Ben pt'ête ouais  
Peut-être ?  
Ben j'sais pas  
T'as appris quelque chose toi ?

Ben j'connais déjà un peu tout  
Oui...donc tu n'as pas appris  
Non  
D'accord mais par rapport au climat et tout, tu penses que les autres n'ont pas intérêt à voir votre travail c'est à dire tu n'as pas fait avancer quelque chose en faisant ce travail, en faisant tes recherches ?  
Si p'tête mais...bon  
T'en n'es pas persuadé (rires)  
Non  
D'accord...donc par rapport à toi, le fait d'utiliser Internet comme tu l'as fait pour l'instant au collège, ça ne t'apporte rien ?  
Ben le cours, si, mais l'IDD, non  
Le cours si ?  
Il faudrait l'utiliser plus souvent dans d'autres circonstances que un travail noté quoi  
D'accord, tu penses que si c'était pas un travail noté ça te plairait plus ?  
Ouais...et les sujets...aussi  
Et les sujets...qu'est-ce que tu aimes comme sujets, qu'est-ce que tu aimerais?  
Par exemple l'année dernière, on a fait sur le Futuroscope sur tous les écrans qui avait euh...  
Oui  
Les types de projection  
Oui  
Sur plein de choses aussi, ben c'était intéressant quoi  
Ca c'était intéressant ?  
C'était intéressant, ça m'plait beaucoup  
Oui c'est le sujet qui te...plait et c'était en IDD aussi ?  
Ouais  
Et qu'est-ce que t'as fait alors, c'était IDD de quoi  
Alors y avait en français...euh là c'était en histoire...là c'était sur l'histoire de Poitiers  
L'histoire de Poitiers, oui  
Donc on est allés un jour à Poitiers  
Oui  
Ensuite on est allés un jour au Futuroscope  
Oui  
Et puis donc y'avait les maths et la technologie, c'était sur euh... tout c'qui était les films euh...  
Oui  
Projections, les écrans  
C'est à dire que tu avais à la fois l'histoire et le français et à la fois les maths et la technologie ?  
Ouais  
Dans la même chose, c'est à dire tu avais 4 disciplines ?  
Ouais  
D'accord  
Ben on avait une différente mais...  
Oui  
C'était l'IDD  
Oui oui enfin l'intérêt c'était ça, c'était de croiser ces disciplines pour faire quelque chose euh....et à part la note ça t'a intéressé ?  
Oui ben oui parce que...(voix faible)  
Qu'est-ce que, quel était l'intérêt pour toi là-dedans ?  
Ben on a appris comment fonctionnait une lunette 3D euh...  
Oui ....c'est à dire... une lunette 3D ça fonctionne comment?  
Ben en appuyant dessus, ben celle à cristaux  
Oui  
Sinon y'a celle...ben j'm'en souviens plus....  
C'est pas avec un côté rouge et l'autre vert ?  
Ben y'en a si...y'en a plusieurs sortes  
Oui d'accord et t'as appris autre chose ?  
Euh.....ben tous les (inaudible)  
Du cinéma tu veux dire ?  
Ouais  
T'as appris quelque chose en cinéma ?  
Ouais  
Et ça ça t'intéresse ?  
Ouais  
Et par rapport aux autres, est-ce que ça change...quand vous faites des recherches en salle multimédia, est-ce que ça change les rapports entre vous dans la classe, le fait d'être sur ordinateur ?  
Ben oui !  
Oui c'est à dire ?

On peut plus...parler entre nous...et ben c'est un travail de groupe donc ben c'est organisé  
Oui  
Euh...voilà  
Et par rapport au prof est-ce que c'est pareil qu'en cours ou euh... ?  
Ben non ! il nous laisse un peu plus parler !  
Oui  
Et y'a pas trop de bruit en contre-partie ?  
Ben quand y'a trop d'bruit il calme un peu  
Il calme le jeu...et par rapport à la discipline que t'étudies, est-ce que tu as l'impression de la voir différemment ou euh...c'est pareil, quand c'est le français, les maths... ?  
Ben non c'est pas pareil du tout  
C'est à dire ?  
Ben en histoire par exemple...enfin on peut pas dire que c'est un cours  
Tu veux dire que c'est pas dans le cadre du programme ou tu veux dire que ce sont des sujets qui te concernent plus parce que c'est plus d'actualité ?  
Ben...les deux  
Les deux....mmm...quels sont les cours que tu préfères toi ?  
Euh...scientifiques  
C'est à dire les maths, la physique et la chimie ?  
Oui et l'SVT  
SVT d'accord  
Et pourquoi ?  
Parce que ça m'intéresse plus  
Est-ce que tu peux définir pourquoi, qu'est-ce qui t'intéresse le plus là-dedans ?  
Quand il faut chercher  
Le fait de rechercher parce que tu apprends mieux  
Ouais  
Ouais  
Et puis on a, surtout en physique, on apprend beaucoup de choses  
Oui  
En ce moment on fait sur l'optique  
T'aimes bien ça ?  
Ouais  
Ouais...mmm...ben oui en plus les lunettes 3 D, c'est aussi...  
Faut faire des expériences  
T'aimes bien faire ça des expériences aussi ?  
Ouais  
Mmm...et est-ce qu'il y a des cours que tu aimes moins ?  
Ben...les littéraires quoi  
Tout ce qui est littéraire tu aimes moins ?  
Oui  
Et pourquoi ?  
Bof c'est un peu ennuyeux  
T'apprends pas grand chose ?  
En français c'est toujours la même chose  
Oui  
Et puis euh....  
Et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
Ben oui !  
Oui dans quels cours tu aimerais ?  
Ben.....boh.....  
Est-ce que tu verrais par exemple le fait de faire des échanges dans les cours de langues , avec des classes de russe ou ce genre de choses ?  
Oui ça oui !  
Ca oui t'aimerais bien ?  
Mmm  
Est-ce que tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?  
Chirurgien !  
Chirurgien, et pourquoi tu veux faire ça, tu connais des gens qui le sont ?  
Non  
Non ? qu'est-ce qui t'attire dans ce métier-là ?  
Ben soigner des gens  
Oui...et tes parents ils font quoi ?  
Ils sont...cadres  
Les deux ?  
Mon père il travailla à l'AFPA...la formation professionnelle des adultes  
Oui

Et puis ma mère elle cherche du boulot  
D'accord et...elle est quoi...qu'est-ce qu'elle cherche ?  
Ingénieur  
Elle est ingénieur en quoi ?  
Elle a fait polytechnique  
Oui  
Et la dernière...et avant elle était dans une boîte de com  
D'accord et ils savent que tu utilises Internet en russe et pour l'IDD ?  
Oui  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
.....Ben euh.....  
Ils n'en pensent rien, ils s'en fichent ou ils en pensent quelque chose ?  
J'leur ai pas demandé ce qu'ils en pensaient mais ils trouvent que c'est bien  
Tu penses qu'ils trouvent que c'est bien ?  
....  
J'voulais savoir si tu trouves une différence entre le collège et la primaire ?  
Ben oui  
Oui ?  
Ben on change de salle  
Oui  
On a plusieurs profs  
Oui  
Euh...on a un emploi du temps à respecter...alors qu'en primaire on pouvait faire du français au lieu des maths  
D'accord ça dépend de ce que l'enseignant a décidé, alors que là c'est toujours la même chose....et tu trouves ça mieux ou plus dur, ou euh...  
C'est mieux  
C'est mieux ?  
Oui !  
Et autre chose, non ?  
Non  
Est-ce que tu as quelque chose à me dire sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
Non  
C'est plutôt positif ou plutôt...tu t'en fiches de l'avoir dans le cadre du collège ?  
Ben non c'est plutôt positif  
Tu voudrais qu'il y en ait plus ou euh... ?  
Ben qu'il y en ait plus, ben pas trop mais....mais qu'il y en ait plus... parce que là dès qu'on prend Internet c'est noté quoi  
Donc ça serait bien que ce soit pas noté quoi  
Ouais  
C'est pour que ça fasse pas trop scolaire que tu voudrais que ce soit pas... ?  
Ben.....on n'est pas pareil quand on est noté et quand on n'est pas noté  
C'est à dire tu vois quoi comme différence toi ?  
Et puis on fait pas la même chose non plus  
Oui  
Par exemple quand on est noté...on discuterait pas avec les gens qui sont pas avec nous  
Oui...quand on est noté ?  
Ouais  
On discute pas avec ceux d'à côté, tu prends pas ce temps-là tu veux dire ?  
Mmm  
Alors que là tu pourrais prendre ce temps-là  
Ouais  
Et ça t'apporterait quelque chose  
Ben... oui (voix faible)  
Ouais  
Et est-ce que tu sais si y'en a beaucoup dans ta classe qui ont Internet à la maison ?  
Oh oui y'en a beaucoup  
Beaucoup ? c'est la majorité ?  
Ouais  
Ouais d'accord très bien et je te remercie beaucoup pour tout ce temps.

Bon élève mais plutôt scolaire selon l'enseignant d'histoire-géographie

**Collège ZEP banlieue nord de Paris avril 2004**  
**E6 fille (13 ans) 4eB Ur**  
(Anglais-espagnol)

Tu as quelles langues ?  
Anglais-espagnol  
Et latin  
Oui et latin  
Ok...qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
En fait Internet c'est plus...enfin un lieu...d'échanges  
Mmm  
Parce qu'on a plus d'ouverture sur les autres en fait  
Oui  
Parce qu'il faut toujours pas rester à...à nos copains de classe, à nos camarades de classe et Internet c'est plus un moyen de découvrir les autres par exemple de, de s'ouvrir aux autres  
Mmm  
Par exemple le chat c'est euh...pour moi le chat c'est un peu...le plus important en fait  
Oui  
Dans Internet, ben c'est le chat que j'préfère  
Oui  
Sur Internet  
Parce que justement c'est un lieu d'échanges  
Ouais et puis euh par exemple pour trouver des personnes qui aiment les mêmes choses...qui ont les mêmes passions, les mêmes hobbies et tout ça  
Oui  
Et euh...c'est pas évident enfin... au collège et ben, c'est plus, c'est plus les cours quoi...on s'amuse un peu mais...sur Internet c'est vraiment important on peut parler, on peut découvrir...d'autres personnes et tout ça, on peut faire plus le (inaudible)  
Des autres  
Voilà, voilà  
Est-ce que c'est autre chose pour toi aussi...Internet ?...ou c'est essentiellement ça ?  
Oui c'est essentiellement ça, ben si j'utilise pour mes recherches par exemple quand on a un truc à faire par exemple en cours de technologie  
Mmm  
Et pis euh c'est tout quoi enfin...  
Est-ce que tu es connectée chez toi ?  
Non  
Non ?  
Malheureusement non...mais au collège j'utilise aussi très souvent Internet, par exemple ...  
Alors dis-moi où ?  
Au CDI  
Au CDI oui et autrement ?  
Autrement en latin  
En latin oui  
Et quelques fois mais c'est rare en techno  
En techno...et en fait est-ce que tu vas à l'atelier du lundi...Internet  
Non parce que moi je suis externe  
Tu es externe d'accord...  
Mmm  
Et tu l'utilises depuis combien de temps toi ?  
Ca fait pas très longtemps en fait...euh 2 ans  
A peu près 2 ans ?  
2-3 ans  
2-3 ans ?...et avec qui as-tu appris à t'en servir ?  
Avec mon oncle parce que...enfin mes oncles parce qu'ils ont tous...l'informatique  
Oui...et ils habitent dans le même coin que toi ou c'est... ?  
Y'en a un qui habite à Nanterre et y'en a un qui habite...plus loin  
Oui...mais tu as l'occasion d'y aller régulièrement ou... de temps en temps seulement ?  
Non j'y vais régulièrement tous les samedis  
Oui tu y vas tous les samedis  
Ouais  
Et alors qu'est-ce que tu fais là-bas ?  
Ben ça dépend en fait déjà des proj...euh j'vais pratiquement...c'est en fait c'est rare que j'aille sur Internet parce que c'est plus pour les (inaudible)  
Oui oui  
Mais quand j'vais sur Internet et ben je...  
En fait y'a des enfants, y'a des cousins-cousines ou... ?  
Ouais  
Et toi tu vas avec qui plutôt quand tu vas sur Internet ?  
Ben j'vais, j'vais chez mon oncle  
Oui mais tu es toute seule ou tu le fais avec d'autres ?

Non, non j'suis toute seule  
Tu es toute seule d'accord...et alors qu'est-ce que tu fais à ce moment-là ?  
Et ben ça dépend, ben des fois là, je v...ils nous ont demandé de...comment de...des métiers ils nous ont demandé de trouver la filière et tout ça  
Oui...c'est qui qui a demandé ça ?  
Notre CPE  
D'accord, mmm  
Donc je suis allée sur Internet et pis, après comme j'étais déjà allée au CIO j'me suis dis que...pour avoir vraiment d'autres euh...  
Tu penses que c'était plus complet ?  
Oui...donc j'suis allée sur Internet, et puis j'ai regardé et j'ai trouvé...j'ai tout trouvé c'que j'cherchais en fait  
Oui c'est à dire ?  
Ben j'm'intéressais à la psychologie !  
Oui  
C'est un...c'est un domaine qui est relativement vaste  
Oui  
Donc là j'suis allée sur Internet, j'ai regardé un peu et puis j'ai découvert des choses que j'pensais même pas que ça existait quoi  
C'est à dire, par exemple tu as marqué « psychologie »...qu'est-ce que tu as marqué ?  
En fait y'a...la dame du CIO elle m'avait dit que y'avait différentes branches, elle m'avait expliqué par exemple « psychopathologie »  
Mmm  
Donc je savais pas vraiment c'que c'était, j'voulais en savoir plus sur Internet, j'ai tapé « psychopathologie »  
Oui  
Et donc j'ai vu c'qui, j'ai vu c'qui avait marqué, j'ai vu que...que ça m'intéressait et tout ça  
Oui  
Et plus particulièrement « psychopathologie judiciaire »  
Oui  
Donc voilà ça m'a intéressé et j'connaissais même pas donc euh...dans les livres j'aurais pas trouvé, la dame elle avait pas très très bien pu m'expliquer, j'avais pas très très bien compris  
Oui  
Et sur Internet ben j'ai trouvé c'qu'il me fallait  
C'est à dire qu'est-ce que t'as intéressé là-dedans ?...la psychopathologie judiciaire qu'est-ce qui t'as intéressé, qu'est-ce qui a fait que ça t'as attiré l'œil plutôt que autre chose ?  
La psychologie , qu'est-ce que, qu'est-ce que...?  
Non, la psychopathologie judiciaire parce que tu es arrivée à un niveau très précis quand même  
Ouais  
Et qu'est-ce qui t'intéressait plus à ce niveau là ?  
.....  
C'est à dire pourquoi est-ce que tu as pris psychop athologie judiciaire et pourquoi tu n'as pas pris psychopathologie euh...infantile ou un autre truc tu vois ?  
Ben parce que j'aime tout ce qui touche à...au devoir, à la justice  
Oui  
Et j'ai réussi à ...m'ouvrir à...c'que j'aime à...m'ouvrir sur les autres en fait, j'aime discuter, échanger mes points de vue avec les autres, et déjà la psychologie ça aide ! J'aime, j'aime aider les gens  
Oui  
Donc c'est deux façons d'aider que tu as réunies , c'est à dire la psychologie, et la justice?  
Ouais voilà  
Tu as réussi à trouver quelque chose qui te permettait de réunir tes deux...  
Mes deux passions oui  
C'est bien...et tu sais quoi faire...comme études ?  
Pour l'instant, j'suis donc j'suis en 4e  
Oui  
Donc c'est encore, là je veux faire ça mais je sais pas encore si dans deux ans ça va changer  
C'est une idée pour l'instant quoi  
Voilà exactement  
Et ça te permet de penser plutôt dans ce sens là que...biologie ou ce genre de chose  
Ben de toutes façons je sais que..y'a des choses pour moi, je sais que je veux aider les autres, faire un métier pour aider les autres  
Oui  
Ca c'est clair dans ma tête  
Oui mmm d'accord..donc tu as fait des recherches, est-ce que tu as fait des recherches d'autres sites, j'dirais plus euh...des sites de stars ou des trucs comme ça qui pourraient t'intéresser ?  
Oui  
Ouais ?  
Oui  
Qu'est-ce que tu as... ?

J'suis allée chez une amie qui m'a..on a un petit peu pris les images de stars

Oui

Par exemple de, de chanteurs de célébrités tout ça

Ouais , c'est à dire que vous les avez sorties sur imprimante ou...vous les avez regardés comme ça ?

On a tapé le...nom

Ouais, c'était... ?

C'était Orlando Blum (rires)

Ouais ah ben j'connais pas

C'est un acteur

Ouais...ah ben si ! excuses-moi, Orlando Blum oui oui, en plus il est....

Dans Troie

Dans Troie (rires)

Oui et j'ai tapé ça et puis j'ai eu une image

Oui

Donc après j'ai, on a eu trois images donc on l'a sélectionné et après j'sais pas comment elle a fait mais elle l'a sorti sur euh..sur une feuille

D'accord

Mais sinon y'a pas qu'ça enfin...on peut aussi, y'a, y'a en plus y'a plein d'autres chanteurs, plein d'autres célébrités

Ouais...et quelle différence pour toi entre les chercher comme ça par Internet ou par un magazine ?...Est-ce que ça revient au même ou est-ce que... ?

Ben disons que quand c'est dans un magazine, on a l'image et puis on a l'article c'est..et l'article ben c'est pas, très souvent c'est pas, ça parle pas de tout et n'importe quoi, c'est précis

Mmm

C'est quelque chose de précis, c'est un thème précis

Oui

Tandis que sur Internet on peut avoir plein d'interviews on peut avoir euh...plein d'photos et pas seulement c'qu'on a...les, les, ben sur Internet ça c'est sûr, ça c'est clair, y'a, y'a...plein de choses quoi, y'en a plus que dans les magazines

Oui

Y'en a plus que dans les livres

Donc tu peux récupérer plus de choses

Voilà exactement...mais ça veut pas dire que les livres c'est pas bien hun ! J'veux dire que c'est un moyen de compléter quoi

Oui et d'approfondir, par ces recherches tu penses que tu vas récupérer plus de choses

Mmm

Et autrement puisque tu me parles des chats, ça t'intéressait, tu as déjà eu l'occasion d'en faire ou pas

Euh oui quelques fois oui

Oui, explique-moi un p'tit peu, quand est-ce que c'était, à quelle occasion ?

Ben en fait j'ai...j'ai une amie qui est gothique

Oui

Donc euh....

Le style ?

Ouais, style gothique et un peu dans sa tête aussi (rires)

(rires) Oui

Donc euh...donc j'ai parlé avec des gens comme ça et tout ça et pis....

T'as parlé où, c'est à dire , c'est chez ton oncle, chez des amies ou... ?

Non chez elle, elle a Internet chez elle

Oui

Donc on a parlé tout ça parce que...elle est comme ça mais je sais pas si les autres aussi donc euh j'sais pas moi ça m'a intéressé donc euh...

Et au départ c'est une amie du collègue ?

Oui c'est une amie du collègue, une amie de ma classe

Et donc euh...vous êtes allées toutes les deux en même temps chater ou c'était toi qui était plutôt sur ...

Non on était toutes les deux

Toutes les deux d'accord...et vous êtes allées plutôt dans les forums ou plutôt sur MSN ?

Dans MSN

D'accord et elle, elle avait beaucoup de correspondants sur MSN ?

Elle, elle en a plein, en fait, moi, moi j'en n'ai pas tant que ça en fait hun !

Toi tu as une adresse personnelle ?

Euh non j'ai pas Internet (rires)

Non mais j'veux dire, tu peux avoir une adresse chez quelqu'un d'autre c'est pour ça que je te le demande quand même

Non, non...c'était juste une fois comme ça

Oui d'accord et elle, elle en a combien de...quand tu dis plein c'est 15 c'est 30, c'est quoi ?

J'sais pas j'pourrais pas vous dire, mais elle en a beaucoup parce qu'elle est pratiquement toujours sur Internet

D'accord

Parce que toujours elle télécharge des vidéos, des trucs comme ça  
D'accord  
Elle fait beaucoup, beaucoup de choses  
Et toi tu as utilisé un pseudo ?  
Oui  
Et pourquoi tu as utilisé un pseudo ?  
Ben parce que j'ai vu case "pseudo" (rires)  
Donc si c'était pas marqué "pseudo" tu l'aurais pas mis ?  
Si j'l'aurais mis parce elle m'a dit qu'y avait beaucoup de choses qui étaient arrivées via Internet  
Oui  
A des personnes, à différentes personnes... avec ce réseau, mais j'peux pas l'dire  
Mmm  
Mais ça ... quand on entend les pédophiles et tout ça, c'est...c'est vrai qu'ça, on est un peu réticent à la fin, ça...  
Oui  
C'est pour ça que le chat...j'y vais ! mais depuis que j'entends certains trucs et ben....  
Ca t'inquiète ce genre de choses  
Voilà donc c'est pour ça, donc " pseudo", même si ça avait pas été écrit j'en aurais pris un  
Oui, et t'as mis quoi comme pseudo...j'veux dire c'est quelque chose qui te correspond, c'est quelque chose qui correspond à ton humeur du jour ?  
Alors non, y'avait une fille à côté de moi, elle s'appelait Laura, ben j'ai mis son nom  
D'accord (rires)  
J'ai mis son nom comme ça et c'était pas quelque chose de...  
D'accord, ça aurait pu être autre chose  
Mais par contre...la fille qui était à côté de moi elle avait mis... le nom de sa chanteuse...non ! le nom de sa chanteuse préférée et son tube  
Oui  
C'était ... « Evanescence ».....un truc comme ça  
Oui d'accord, donc elle c'était quand même un peu d'sa personnalité  
Oui, oui  
Et moi c'était juste comme ça quoi  
D'accord  
Mais par contre quand j'v ...quand...quand j'essaierai sur Internet de discuter avec des gens comme ça ou comme ça  
Mmm  
Et ben je met, je met un pseudo qui me correspond le plus  
C'est à dire qu'est-ce que tu veux faire passer ?  
Ben...la dernière fois...ben justement quand j'étais avec les gothiques, j'ai mis.....j'ai mis.....j'ai mis « goth » tout simplement  
Mmm d'accord ...et en fait tu corresponds avec qui dans ces cas-là, c'est une tranche d'âge particulier, ça peut être 10 ans, ça peut être 90 ans ou c'est plutôt.... ?  
Ouais c'est plutôt...non, non c'est très vaste, la dernière fois ben c'était avec un.....qu'a 80...un garçon de 26 ans  
Oui  
Il était gothique  
Oui  
J'savais pas qu'la fille elle le connaissait déjà, ma copine elle le connaissait déjà  
C'était plus par rapport à un thème qui vous est commun, le fait qu'il soit gothique quoi  
Mmm  
Et...donc vous parlez de quoi dans ces cas-là, vous parlez que d'ça ou...  
Ben de tout et de rien, j'lui ai demandé qu'est-ce qui l'attire dans ça, pourquoi est-ce qu'il s'habille com....enfin j'veux dire....depuis quand euh... tu sais, pour quelle raison, des trucs banals quoi  
Oui mais banal, mais en même temps tu apprends des choses quand même  
Ouais !  
Et tu as appris quoi ?  
Ben j'ai déjà...j'ai déjà vu qu'y avait des choses qui étaient commun à tous les gothiques  
Oui  
A tous les...par exemple...  
Tu as fait ta petite analyse personnelle...et alors qu'est-ce que t'en as perçu ?  
La...la personne que j'connais elle est un peu bizarre, elle a un peu des idées euh....des idées morbides des fois  
Ouais  
Donc j'me suis aperçue que ça c'était pas que elle qui avait ça  
Tu l'as retrouvé chez les autres aussi ?  
Ouais ouais  
Ah ouais...mmm...et en fait est-ce que par cet intermédiaire tu communique avec d'autres gens du collège ou pas ?  
Non, elle , elle le fait mais pas moi, moi j'préfère....j'préfère m'intéresser à des personnes, à un groupe de personnes

Mmm

Donc j'ai fait les gothiques, y'a pas si longtemps j'ai fait les.....les.....j'suis....j'ai discuté sur un truc-là avec des...des musulmanes

Oui, oui

Donc c'est très, c'est très euh....

Oui en fait c'que tu cherchais c'était quoi ?

Les gothiques ?

Non par rapport aux musulmanes qu'est-ce que tu recherchais à ce moment-là ?

Ben en fait je...autant elle est gothique, autant moi j'm'intéresse (sourire) à...à l'Islam donc euh...

Oui

Donc j'voulais comprendre, essayer de comprendre un peu c'que c'était euh...et tout ça, et en plus avec...comme on parle beaucoup du voile et tout ça en ce moment...

Oui, oui...t'avais envie de savoir ce que les autres pensaient ?

Voilà...et j'ai réussi à me faire une opinion en fait

Oui...ouais

Parce c'qu'on voit à la télé je sais que c'est pas toujours vrai

Mmm

Et je sais que la plupart du temps, on veut nous faire ...comprendre quelque chose, mais on n'est pas des...c'est pas toujours objectif !

Mmm

Donc euh j'ai essayé de....

Tu t'es dit en allant directement à la base voir les gens, tu en saurais plus

Voilà...voilà exactement ouais

Et donc tu as réussi à avoir c'que tu voulais

Mmm

Mmm...d'accord et est-ce qu'autrement, un autre sujet, est-ce que tu aurais envie de créer ta page web si tu avais Internet chez toi ?

Une page web...en fait pas dans l'immédiat !

Non ?

Pas maintenant enfin j'sais pas pour l'instant ça m'intéresse pas je..., pour l'instant j'veux plus... parler avec les autres, c'est plus ça qui m'intéresse

Oui

Euh...pour l'instant...peut-être plus tard !

Pourquoi peut-être plus tard ?

Ben pour l'instant en fait c'est pas quelque chose qui m'intéresse...je sais pas

Mais c'est à dire tu fermes pas cette porte

Non

Ca peut éventuellement changer de c'côté-là

Oui

D'accord...et qu'est-ce que tu aimes faire en dehors du collège, comme activités, sports ou...

J'fais d'la danse

Quel genre de danse, classique ou..

Du jazz

Du jazz ?

Pas modern-jazz, c'est du jazz, c'est quelque chose...

C'est carrément jazz

Oui

T'en fais combien de temps à peu près ?

Deux heures par semaine

Deux heures ?

Oui et avec ...donc il va peut-être y avoir un spectacle donc je fais

Pour préparer le spectacle, donc tu passes plus de temps

Voilà, mais j'aurais bien aimer plus et un autre sport

Ouais, par exemple qu'est-ce que tu aimerais ?

Ben un sport que j'aime beaucoup c'est la boxe française

Ouais ...ah ouais c'est original (rires)

On en a fait un peu au collège et j'ai beaucoup aimé

Ah oui ?

Donc c'est pour ça c'est ça aussi, au collège on nous fait découvrir plein de sports différents donc euh...c'est pratique, donc euh...là ça m'a vraiment donné envie, mais pas cette année parce que...on est en fin d'année mais peut-être que l'année prochaine je m'inscrirai

D'accord, mmm, est-ce que tu fais d'autres activités ?

....J'prends des cours aussi parce que j'ai pas pu prendre des cours de langue arabe au collège

Oui

Donc j'prends des cours de langue arabe en.....en dehors

En fait, quand je suis venue l'an dernier j'avais vu des affiches pour les cours de langue arabe

Oui

Et donc y'en n'a pas cette année au collège ?  
Si, ça y'est mais c'est dans une classe où.....une classe (rires) où...  
(inaudible)  
Voilà, donc je suis dans une classe en espagnol et franchement j'vous dis j'ai bien fait de...pas prendre arabe, parce que si j'avais pris arabe j'aurais été dans une classe...franchement j'préfère la mienne...les personnes elles sont pas vraiment très.....très ouvertes  
Mmm  
Donc j'apprécie pas tellement  
Donc tu as réussi à trouver en dehors  
Ouais  
Et Internet au collège, tu l'utilises exactement où, donc tu m'as dit que tu allais au CDI ?  
Mmm  
Et qu'est-ce que tu fais quand tu vas au CDI ?  
...Ben ça dépend si j'suis toute seule ou avec des...avec des gens de...si j'suis avec des copines et ben...on discute, on parle, on fait nos devoirs et tout ça et si j'suis toute seule d'temps en temps j'vais sur ordinateur  
Mmm  
Dernièrement on a fait un exposé sur l'Inquisition  
En histoire ?  
Non, c'était en français  
En français, mmm  
Donc en français on a parlé de commission de l'Inquisition  
Mmm  
Et j'ai recherché au CDI, j'ai passé beaucoup de temps à faire mes recherches et tout ça  
C'est à dire tu cherchais sur Internet ?  
Oui...sur Internet, donc j'avais fait les recherches à la bibliothèque hun !  
D'accord à la bibliothèque  
Au CDI !...J'avais fait, j'ai fait au CDI, à la bibliothèque municipale et je suis allée sur Internet  
D'accord  
Parce que...pas que sur Internet parce que sinon c'est pas...c'est pas complet  
D'accord et qu'est-ce que tu as trouvé de plus sur Internet ou moins ou de différent pour faire tes recherches ?  
Ben y'a pas un livre...sur l'Inquisition !  
Mmm  
Y'a pas...enfin j'sais pas moi j'ai pas trouvé...j'ai pas trouvé un livre qui s'appelle "l'Inquisition"  
D'accord  
Sur Internet, on a des exposés, on a des thèses, on a des....on a des pages web, des trucs comme ça sur l'Inquisition quoi  
Mmm  
Donc là j'ai pris vraiment des dates précises, des faits...des choses qui se sont passées et tout ça...des images aussi  
Mmm  
On a beaucoup d'images  
Oui  
Et euh...là sur Internet, ben on a trouvé, j'ai trouvé beaucoup de choses  
Oui  
Le premier exposé, c'était pas que, j'ai pas pris que d'Internet ,j'ai pris aussi les livres mais c'était essentiellement sur Internet  
D'accord...et autrement en cours, c'est le cours de latin , le cours de techno...c'est à dire ?  
En cours de techno donc on l'a fait une fois  
Une fois ?  
Oui parce que...pour euh....pour euh...en fait il voulait savoir si on connaissait Internet, si on savait aller sur Internet, si on se débrouillait  
Oui  
Donc c'était juste une fois...une fois c'est tout  
D'accord...et donc ici c'est plutôt en latin que tu l'utilises, est-ce que tu l'utilises aussi en IDD ?  
Non parce que j'ai pas la place d'itinéraire de découverte cette année, on en a eu l'année dernière  
D'accord et vous l'avez utilisé ou pas ?  
.....Non, on n'en a pas eu besoin non, parce que c'était, c'était musique et euh...et anglais  
Ouais  
Et techno et SVT  
Ouais  
Et techno et SVT c'était effectivement, on aurait pu utiliser Internet, mais le truc c'est que c'était .....c'était un concours !  
Mmm  
On a participé à un concours donc on n'a pas, on n'a pas pu  
Donc là tu l'utilises essentiellement en latin ?  
Oui et tout le temps  
Tout le temps ?

Oui

Tu peux m'expliquer un peu comment tu perçois ça, comment c'est...les cours de latin avec Internet ?

L'année dernière j'étais avec ...avec une prof, on n'est pas allé sur Internet, jamais

Oui

Pendant le cours de latin, c'était pas plus mal !

Oui

Mais avec...franchement, disons...le travail avec Internet j'ai plus l'impression, j'ai pas vraiment l'impression de faire du latin !

Ouais...t'as l'impression de quoi alors ?

...Ben je sais pas c'est...je en fait ! je...je...je...j'ai l'impression qu'on a fait plus du latin avec la prof de l'année dernière...que cette année

Oui

Mais en fait ça revient à la même chose... donc c'est un peu...une manière... ludique un peu de nous faire apprendre les choses

Mmm

Ca passe mieux quoi j'pense

Ca passe mieux ?

Ouais

Mais en même temps t'as pas l'impression de faire du latin ?

C'est pas qu'j'ai pas l'impression de faire du latin, c'est que.....c'est...j'en fais mais...sans m'en rendre compte... je sais pas comment vous l'expliquer en fait

Je comprends un peu oui oui...c'est à dire que...tu n'as pas l'impression d'être que en cours de latin

Oui

Parce que en fait je suppose que vous ne faites pas la même chose non plus, c'est à dire, on révise d'un côté la grammaire et ce genre de choses et là c'est une autre manière je pense

Ben on étudie le texte en latin sur Internet...les batailles et tout ça

Oui

Euh...l'année dernière on a plus fait...les Dieux

Oui

Et voilà, c'est...mais ça veut pas dire que la, la...les cours de l'année dernière étaient mieux ou moins bien

Oui

C'est pas du tout ça !...c'est...les deux cours, les deux profs étaient bien

Oui

Mais elles avaient une manière différente... de nous enseigner le latin

Oui...et en fait avec lequel tu as l'impression d'apprendre le plus ?

.....Le cours de l'année dernière

Oui...pourquoi explique-moi un peu

Parce que c'était plus des...elle nous donnait des fiches de...de grammaire, de latin...de, on faisait aussi la civilisation !

Mmm

C'est important aussi, mais on nous donnait des thèmes, y'avait des déclinaisons et tout ça, mais on en fait aussi, on en fait aussi !

Oui

Mais j'veux dire, c'est pas, c'est pas la même chose donc j'avais plus l'impression d'apprendre l'année dernière

Ouais...et en fait si l'an prochain tu avais le choix entre ces deux façons de faire tu prendrais quoi ?

.....Ben j'prendrais...je sais pas...je sais pas...là moi maintenant euh...j'ai pas envie de dire que ...les cours de Mr J sont pas bien c'est pas ça !

Je te dis juste...moi je ne lui dis rien de ce que vous dites, je suis en dehors de tout ça...

Oui, oui mais je sais très bien ! oui oui

(rires) Il ne faut pas que tu te sentes bloquée par ça

Non pas du tout...c'est pas que j'aime pas les cours de Mr J, c'est que j'ai pas l'impression...c'est, c'est des vrais cours !

Oui

C'est des cours de latin et...des fois on s'ennuie et l'année dernière et ben c'était pas la même chose...c'était pas la même chose, peut-être que..c'est, c'est des profs différents c'est normal hun

Oui, tu t'ennuies...essaie d'analyser un p'tit peu...pourquoi, parce que tu vas trop vite par rapport à l'enseignement ou...est-ce que...pourquoi ...parce que c'est moins structuré,, c'est, c'est... ?

Ben voilà, parce que c'est moins structuré comme vous avez dit, on sait pas vraiment où on en est, on n'a pas de ...on sait pas où on en est, on saute du coq à l'âne quoi

Mmm

Donc un coup on fait les déclinaisons, un coup on fait la bataille de ?, un coup on fait....euh...je sais pas les conquêtes de ?

Mmm

Pour moi c'est pas assez...organisé

Mmm...c'est à dire, tu vois d'où tu pars mais tu ne sais pas où tu vas arriver en final ?

Voilà ! si il nous avait donné un programme

Oui

J'aurais, j'aurais su...je m'serais....mais là, j'ai pas cette impression en fait  
Mmm d'accord, et autrement par rapport à la façon de faire, dans le rapport aux autres dans la classe, est-ce qu'il y a quelque chose de changé entre vous ?

.....

Les rapports entre vous

Entre élèves ?

Oui

Non c'est les mêmes

C'est les mêmes pour toi, ça revient au même ?

Ca revient au même....ben sauf que là on n'a pas....c'est pas, par exemple, le prof euh....quand on est sur ordinateur, sur Internet par exemple, et ben on est chacun sur son poste, on fait pas tellement attention aux autres !...c'est plus son travail

Oui

C'est plus...mais sinon on a les mêmes rapports..j'm'entends pas...mieux avec quelqu'un parce que j'me..on fait Internet enfin on est sur Internet, on s'dit la même chose

Mmm

Nos rapports sont les mêmes !

Et dans la classe y'a plus ou moins de bruit ou c'est pareil ?

Ben....non ben quand on travaille, on travaille et il nous a jamais dit de nous taire hun !

Mmm...d'accord

Des fois ben c'est sûr que si...on reste toujours comme ça... sans rigoler, c'est sûr que c'est, c'est pesant hun...mais non on est, on sait faire la part des choses, on rigole quand il faut rigoler, on travaille quand il faut travailler et puis on se tait quand il faut se taire !

D'accord, et par rapport au prof, est-ce qu'il y a quelque chose qui change dans vos relations ?

Ben oui c'est sûr, avec différents profs ben je...j'me comporterais pas de la même manière avec Mr J qu'avec d'autres profs ça c'est certain !

C'est à dire ?

Et ben les profs, ils sont différents, on s'adapte !

Oui mais ça ne vient pas de la façon dont il enseigne

Non, non

Et par rapport à toi, est-ce que tu as appris, en travaillant sur Internet, quelque chose de toi, de tes compétences, que tu ne connaissais pas ?

.....Attendez que je réfléchisses (rires)

(rires) Oui, oui

Euh.....et ben j'me suis rendue compte que...quand j'travaille sur Internet, c'est mieux quand je suis toute seule parce que quand je suis avec une autre personne, ça marche pas !

Ouais pourquoi, tu as besoin de te concentrer ?

Voilà ! et j'ai des...oui, parce que j'ai travaillé avec une autre personne, donc j'veis vous dire honnêtement... un exemple

Mmm

On a fait un travail...on a eu 12

Oui

J'ai travaillé toute seule, j'ai eu 17

Ouais

On n'a pas du tout les mêmes goûts, honnêtement quand j'travaille faut que j'travaille toute seule, j'peux pas travailler avec quelqu'un d'autre

Mmm

Faut que j'fasse tout, comme ça je suis sûre de moi, j'suis sûre que ce soit bien égal parfait

Mmm

J'aime pas travailler avec les autres...c'est pas que j'aime pas travailler avec les autres ! J'aime travailler avec les autres, mais quand c'est moi qui fait tout

Mmm

Donc la plupart du temps les gens, ils aiment bien venir avec moi

(rires) Parce qu'ils aiment bien être menés (sourire)

Voilà...j'aime pas rester en retrait

D'accord

Et j'ai vu ça et...au début j'pensais que c'était moi qui arrivait pas à m'débrouiller toute seule...mais quand je suis allée toute seule !...et ben j'me suis rendue compte que...au fait euh...et ben moi il faut que j'travaille toute seule

Ouais

Pour euh...pour être meilleure

Et là, c'est là que tu l'as découvert ...à partir du moment où on t'a demandé de travailler avec d'autres?

Oui...non mais je savais un peu...avant ! Je m'en suis rendue compte

Oui

J'étais plutôt...

Plus solitaire quoi

Non j'suis pas solitaire !

Non, c'est pas solitaire, c'que je voulais dire non plus

J'essaie toujours...j'suis une meneuse en fait...j'aime pas rester en retrait  
Voilà c'est ça  
Donc à partir de ce moment-là, ben j'aime pas quand on me dit c'que je dois faire  
Oui  
J'préfère travailler toute seule comme ça j'suis sûre de moi  
D'accord..mmm, et par rapport au latin, est-ce que tu as vu le latin différemment cette année...par rapport à l'an dernier...en tant que discipline ?  
Non c'était...autant les manières de travailler étaient différentes, autant ben à la fin c'était la même chose  
Oui...à la fin c'est à dire ?  
En final et ben le latin, c'est le latin, enfin j'veux dire c'est (rires)..  
(rires)  
Oui c'était la même chose les manières de travailler sont différentes...mais quand on arrive au bout...et ben on a les mêmes connaissances  
Oui tu penses que c'est les mêmes connaissances qui sont...au bout ?  
Oui, mais en fait...c'que j'ai bien aimé, c'que j'ai bien remarqué entre les deux, c'est qu'on a fait la civilisation, on a fait par exemple, la République, les Dieux et là, on fait les batailles  
Mmm  
Donc ça j'ai bien remarqué, ça, ça...c'est bien...je sais faire la différence  
Mmm  
J'ai pu m'en rendre compte, mais sinon comme j'vous ai dit...pour moi les cours ils étaient, ils sont pas assez...organisés  
Mmm...d'accord...quand toi tu dis, tu t'en es rendue compte par toi-même, ça veut dire qu'on ne te l'a pas dit en fait, en 5è on fait ça, et en 4è on fait ça ?  
Oui mais parce que en fait, quand j'me demandais, j'lui ai demandé, j'lui ai dit mais pourquoi on voit pas ça en cours, il me dit mais c'est parce que ce n'est pas au programme  
D'accord...et est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ici au collège ?  
Euh.....ben peut-être le.....en histoire-géo  
Mmm  
Pour qu'on voit des cartes, des trucs comme ça, peut-être en histoire-géo, peut-être que ça serait utile  
Pour voir des cartes  
Des cartes, des textes, des...  
Oui  
Peut-être que ça serait utile  
Mmm  
J'veux dire c'est pas...c'est pas obligatoire  
C'est pas indispensable ?  
C'est pas indispensable ! mais peut-être que ça serait utile  
Mmm...et c'est tout ?  
Oui (rires)  
Et en cours de langue, en anglais ou en espagnol, est-ce que tu voudrais échanger par Internet avec d'autres classes ?  
J'aimerais bien  
Mmm  
J'aimerais bien mais faudrait déjà que.....que je saches bien...mais j'ai...j'ai, quand j'suis allée en vacances, ben j'ai parlé anglais mais...  
Oui  
Je parle pas bien  
Oui  
Donc je parle très lentement donc euh...  
Tu penses que ça, ça peut te bloquer pour échanger ?  
Ouais  
Ouais, parce que j'met 3 heures pour trouver mes mots quoi (rires)  
Ouais (rires)  
Mais sinon moi ça m'dérangerait pas, moi j'me débrouillerais hun !  
Mmm  
J'aimerais bien !  
Ouais, tu vois autre chose ?  
Non  
Et quels sont les cours que tu préfères ?  
Ben moi je suis quelqu'un de...de littéraire  
Oui  
Donc j'aime...et les arts, parce que j'aime bien les arts, donc j'aime bien l'art plastique  
Ouais  
J'aime bien le français quand c'est pas toujours des subordonnées et tout ça  
Oui (rires)  
Et toujours la grammaire....à l'état pur  
Ouais

J'aime bien l'histoire-géo...parce qu'on découvre d'autres choses, j'aime bien...en fait j'aime bien toutes les matières...les mathématiques...et la physique...pas tant que ça  
 Oui...et tu sais pourquoi ?  
 Je...pourquoi ben je sais pas (rires)  
 Qu'est-ce que tu n'aimes pas là-dedans ?  
 .....J'trouve ça...un peu dur quand même, j'me débrouille ! J'ai 15 de moyenne, j'me débrouille !  
 Ouais ouais  
 Mais le cœur n'y est pas en fait, c'est pas ...c'est pas quelque chose que j'aime !  
 D'accord ...et est-ce que tu peux me dire ce que font tes parents ...comme métier?  
 Alors ma mère était assistante de direction/clients...donc elle a arrêté de travailler pour...pour nous  
 Mmm, tu as des frères et sœurs ?  
 Oui et j'ai...on est quatre dans la famille  
 Mmm  
 Et mon père, ben il est chauffeur poids lourds intérimaire  
 Mmm, est-ce que tes parents savent que tu utilises Internet ?  
 Oui, oui ils le savent !  
 Et qu'est-ce qu'ils en pensent ...est-ce qu'ils te disent ce qu'ils en pensent ou euh...tu as eu l'occasion d'en parler ?  
 Ben oui, pour eux c'est un moyen de, de....ben...ils savent pas vraiment le chat et tout ça, ils le savent pas vraiment  
 Non non mais en latin...en cours de latin ?  
 Le latin oui ils le savent !  
 Oui, et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
 Ben en fait pour eux, tout c'est...travail, ils s'en fichent hun...c'est pas leur problème  
 Oui  
 Mais pour ce qui est chat et tout ça, ils sont un peu....  
 Ils sont réticents par rapport à ce que disent les médias ?  
 Oui voilà ils ont un peu peur, mais c'est vrai  
 D'accord...est-ce que tu vois une différence entre le collège et la primaire, pour toi ?  
 Ben oui carrément des différences, déjà on a un prof pour chaque matière  
 Oui  
 ....En Primaire, on utilisait aussi des ordinateurs et tout ça, mais c'était pas Internet  
 Mmm  
 Donc y'a ça aussi euh.....moi franchement j'me vois pas retourner en primaire  
 Non ?  
 Même avec un prof euh.....non j'me vois pas retourner en primaire...parce que j'ai changé, j'suis plus une petite fille  
 Oui  
 Et...non j'me vois pas du tout retourner en primaire, jouer dans la cour de récré  
 (rires) Oui là tu vois une différence c'est sur le fait de grandir, et tu vois vraiment ça au niveau du collège quoi  
 Oui  
 Mmm... d'accord et est-ce que tu as quelque chose à me dire que je ne t'aurais pas demandé par rapport à Internet ?  
 Non  
 Non ?  
 Vous m'avez très bien interrogée j'ai plus rien à vous dire, c'est clair  
 (rires) Merci beaucoup j'espère que je ne t'ai pas trop embêtée  
 Non pas du tout, c'était vraiment agréable  
 Et bien c'est très gentil

Bonne élève selon l'enseignant de latin

**Collège rural avril 2004**  
**E7 garçon (14 ans) 3eC Uin**  
 (Anglais, ?)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Ben c'est... pour avoir des jeux , pour parler avec les copains  
 Ouais  
 Pour avoir le score aussi  
 Oui...tu utilises Internet à la maison aussi ou pas ?  
 Mmm  
 Oui tu as Internet à la maison ? Tu es connecté depuis combien de temps ?

Euh ça doit faire un an et demi, deux ans j'pense  
 Un an et demi- deux ans et c'est quelle connection, normale ou ADSL ?  
 Oui c'est normale  
 Normale...et qui a décidé de le mettre en place chez toi ?  
 Euh...mon père et ma mère  
 Les deux ?  
 Ouais  
 Et tu sais pourquoi ?  
 Parce que ben...on l'a eu avec l'ordinateur  
 C'est à dire quand vous avez acheté un ordinateur vous vous êtes dit on va se connecter tout de suite à Internet  
 Ben oui  
 Ouais  
 (rires) Ca à l'air normal  
 Ben on avait eu des trucs gratuits avant  
 Oui...des, des...des essais pour inciter à l'utiliser  
 Ouais  
 Et tu as des frères et sœurs ?  
 Ouais deux sœurs  
 Et elles ont quel âge ?  
 17 ans et 6 ans  
 D'accord, donc 6 ans je sais pas, mais 17 ans elle utilise Internet ?  
 Oui  
 Oui qu'est-ce qu'elle en fait elle ?  
 Pour regarder le cheval, les résultats des concours  
 Parce qu'elle fait du cheval et donc elle va voir les résultats de concours  
 Mmm  
 Est-ce qu'elle fait autre chose avec ?  
 Euh...pfff... je sais pas trop  
 Tu sais pas trop ? Et toi alors tu l'utilises comment chez toi ?  
 Ben...je l'utilise pour euh...envoyer des e-mails euh...  
 Ouais  
 Pour euh chater  
 Mmm  
 Pour jouer à des jeux en ligne  
 Ouais  
 Pour aller voir l'actualité des fois  
 L'actualité, c'est à dire sur des sites de journaux, de presse ?  
 Ouais ouais ...le sport surtout  
 C'est le sport qui t'intéresse ?  
 Ouais !  
 Et tu l'utilises à peu près combien de temps toi par semaine ?  
 Par jour j'peux l'utiliser une heure p'tête  
 Oui, une heure par jour à peu près  
 Oui  
 Le soir ?  
 Oui le soir  
 Et un peu plus quand c'est...pendant les vacances  
 Oui et le week-end ?  
 Oui  
 Et quand tu envoies des mails c'est à des gens que tu connais donc  
 Oui  
 Oui, c'est des copains, des copines euh...d'ici ou d'ailleurs ?  
 Ben d'ici euh...y'a mes cousins, mes cousines  
 Ouais c'est plutôt de la famille et des copains  
 Ouais  
 Ouais ? Et tu chates avec des gens que tu connais pas ?  
 Euh si c'est surtout avec des gens que je connais  
 Ouais  
 Avec des gens du collège souvent  
 Ouais et en fait est-ce que tu parles de la même façon avec eux au collège ou sur Internet ?  
 Ben c'est un peu pareil quoi c'est...  
 Pourquoi tu le fais en dehors sur Internet ?  
 Euh je sais pas (rires)  
 (rires) Moi non plus je sais pas (rires)  
 Ben on parle comme ça, on parle de tout en fait  
 Ouais  
 Euh...on parle pas spécialement de....(rires)

Tu peux me dire ne te gêne pas (rires)  
Je sais pas trop  
Est-ce qu'il y a une différence entre le fait de leur écrire sur Internet et quand tu leur parles au collègue ? Est-ce qu'il y a des choses que tu ne vas pas dire ici et que tu vas dire sur Internet ou... je sais pas ?  
Ben...on parle moins sur Internet, parce que, on écrit plus euh...on a les jeux et tout  
Ouais  
Donc euh...on dit plus...simplement  
Tu dis plus simplement, c'est comme avec les SMS au téléphone  
Ben voilà  
Ouais...mais le contenu de c'que tu dis c'est la même chose ou tu dis plus de choses ?  
Oh pas spécialement de choses  
Pas spécialement de choses  
Non  
Et tu le fais en arrivant le soir ou euh... ?  
Ben...généralement on commence après manger  
Ouais  
Tu as envie de leur redire quelque chose, tu les rappelles et... ?  
Ouais ouais ben...  
Comme ça ?  
(rires) J'y vais pas euh...je parle en leur lançant un défi  
Ouais  
On parle que pour ça en fait  
Oui  
C'est...juste pour faire autre chose en attendant  
C'est à dire comment ça se passe ?  
Ben en fait pour regarder ou jouer à des jeux  
Mmm  
Et en même temps que parler, y'a une p'tite fenêtre et on parle  
Ah d'accord...et c'est quel genre de truc où tu peux faire ça ?  
C'est AIM  
C'est AIM d'accord, et vous parlez du jeu ou vous parlez d'autre chose ?  
On parle du jeu  
Tu dis il est super ce jeu là ou tu viens jouer !  
Ben oui on parle de c'qu'on fait...si c'est des jeux...le classement, j'sais pas ou des trucs comme ça  
Mmm tu dis ça y est moi j'suis arrivé à ce niveau-là  
Ouais par exemple  
D'accord et je voulais savoir avec qui as-tu appris à t'en servir ?  
D'Internet ? euh...avec mes parents  
Avec tes parents ?  
Ben un peu au collègue, mais surtout avec mes parents  
Et ils faisaient quoi, plutôt en faisant des recherches ou en échangeant avec d'autres ?  
En faisant des recherches  
Mmm quel genre de recherches ils faisaient ?  
Ben.....(rires) j'sais plus trop  
Ouais  
C'était pour l'école ou pour toi ?  
Ben c'est pas pour l'école  
Non ?  
Ils recherchent pas beaucoup sur Internet  
Non ? Et ceux que tu rencontres sur Internet, donc c'est que des gens que tu connais ...ou y'en a d'autres ?  
Ben des fois, j'vais sur des...des trucs ou y'a des échanges par ordinateur  
Ouais c'est des forums ?  
Ouais  
Et c'est des forums avec quels centres d'intérêts...ou c'est des forums par âge ?  
C'est par âge  
C'est par âge, et tu vas dans quel âge toi ?  
Ben...14-15 ans  
Tu ne vas pas au-delà ?  
Non  
Tu n'as pas envie de...tu n'échanges que avec des gens de ton âge ?  
Ben oui...j'pense  
Tu penses, c'est à dire ?  
Ben j'ai jamais été...enfin c'est vrai qu' j'y vais pas souvent sur ce genre de trucs ...dans les...forums  
Non ?...t'y vas quand alors, quand est-ce que tu as envie d'y aller ?  
(rires) Ben ça dépend  
Ca dépend ?  
(sourire) Ben j'sais pas quoi répondre

Ouais....  
 Quand y'a personne que j'connais qui...qui est branché  
 Ouais....c'est pour essayer d'en trouver d'autres (rires)  
 Ouais (rires)  
 D'accord et en fait vous parlez de quoi quand tu vas sur les forums ?  
 Ben euh.....on demande ....où on habite euh...pour essayer de s'connaître  
 Ouais...et alors ? ça t'intéresse ?  
 Ben oui  
 T'as réussi à en avoir avec qui tu es resté en communication ou pas ?  
 Oui y'en a qui...j'retrouve des fois oui  
 Ouais ?...que tu revois physiquement ou ?  
 Ouais enfin non je....  
 Tu les retrouves comment, sur le même forum ?  
 Ben oui et pis on connaît leur pseudo donc on n'a pas besoin de chercher  
 Et toi tu as un pseudo ?  
 Ouais  
 Et c'est comment ?  
 Carlito 448  
 Carlito ? avec un C, un K ?  
 Un K  
 Et en fait pourquoi tu as choisi ça ?  
 Et ben c'était marrant j'trouve (rires)  
 Ça correspond à une BD ou quelque chose comme ça ?  
 Non...non  
 D'un coup tu as eu envie...j'vais m'appeler Karlito...448 et ça, ça correspond à quoi ?  
 Ben c'est parce que...quand y'a déjà des noms comme ça...ils mettent un numéro après, on peut pas avoir...  
 Parce qu'il y a déjà... 447 Karlito ? (rires)  
 (rires) Y'en a par exemple ouais (rires)...déjà Karlito...même avec (inaudible) faut trouver  
 Ah oui ? Et donc tu as mis ce numéro au hasard ?  
 Oui  
 Ah oui ? d'accord...est-ce que tu as déjà créé des pages ou un site personnel ?  
 Non  
 Est-ce que tu aimerais en créer ?  
 Non... pas spécialement, j'ai pas trop envie d'en faire (voix faible)  
 C'est parce que tu ne sais pas ou parce que tu n'as pas envie ?...Si tu savais tu le ferais ou pas ?  
 Je sais pas, je saurais pas quoi mettre dessus  
 Ouais...d'accord...et je voulais savoir ce que tu aimes faire en dehors comme activités ?  
 Ben j'fais du sport surtout  
 Ouais qu'est-ce que tu fais comme sport ?  
 Du ping-pong  
 Ouais t'en fais à peu près combien de temps par semaine ?  
 Ben.....5 ou 6 heures j'pense  
 Tant que ça ?  
 Ouais, enfin...pas que la semaine, avec les matchs, les entraînements  
 Ouais tu vas à des matchs et tout ça, c'est déjà pas mal  
 Ouais  
 Et qu'est-ce que tu fais d'autre...  
 Euh....  
 Enfin s'il te reste du temps (rires)  
 Ben euh...je regarde des matchs de foot des trucs comme ça  
 Ouais à la TV ?  
 Ouais  
 Et puis aussi j'suis...j'suis supporter du FC Nantes...donc euh...(sourire)  
 Oui ...ça a été dur (sourire en référence à un précédent match perdu)  
 Oui (sourire)  
 Et tu es allé voir le match ?  
 Oui ben j'suis abonné...au stade de La Beaujoire  
 Ah oui ?  
 Donc j'y vais...à tous  
 Parce que c'est pas tout près quand même, ça fait 50 kms  
 Ouais (sourire) avec mon père, on y va  
 Ouais d'accord, des passionnés alors  
 Ouais  
 C'est bien.... et on va parler d'Internet au collège. Où est-ce que tu utilises Internet au collège ?  
 Y'a la...la salle informatique  
 Oui  
 Donc elle est ouverte le midi

Oui tous les midis elle est ouverte, et t'y vas ?  
Oui des fois  
Ouais  
C'est pas souvent...souvent c'est avec la techno mais....c'est pour faire des recherches  
Et c'est des recherches pour quoi ? C'est des profs qui te demandent euh...  
Ben oui des profs, oui  
Et pour toi ?  
Des fois pour moi, oui  
Ouais  
Mais....c'est...avant c'était plus dur parce que y'avait Internet, comme y'a beaucoup de postes  
Oui y'en a combien ?  
Ben y'en a 15 dans la salle informatique, et puis y'en a d'autres au CDI  
Oui  
Et donc y doit y'en avoir une vingtaine en tout j'pense  
Vous êtes bien équipés alors hun  
Ouais et puis...donc c'est lent quand même , quand y'a beaucoup de monde ça fait...ça faisait très lent  
Ils ont l'ADSL quand même  
Maintenant oui...ça fait...juste avant les vacances qu'ils l'ont  
Ah oui ?  
Donc avant c'était hyper lent  
Ah et quand tout le monde s'y met c'est trop long alors  
Avec l'ADSL c'est assez rapide mais...  
Oui tu trouves que c'est un peu long  
J'y ai pas été non, avec l'ADSL j'y étais qu'une fois donc...  
Mmm...et tu préférerais aller au CDI ou dans la salle.... ?  
Dans la salle informatique  
Ouais...parce que...t'es plus tranquille ?  
Ouais on peut faire c'qu'on veut oui  
Au CDI t'es plus surveillé ou...comment ça se passe ?  
Ben au CDI c'est plus pour des recherches sur euh...des livres ou des trucs comme ça  
Ouais, y'a quelqu'un qui vous guide ou comment ça se passe ?  
Ben y'a quelqu'un qui nous dit ....ouais les sites...les sites qu'on peut trouver pour des recherches...c'qu'on doit  
rechercher  
Mmm....elle vous dit et tu fais c'que tu veux quoi  
Ben...enfin c'est d'abord ceux qui font du travail qui ont le droit  
Ouais  
Mais si il reste des places...on peut...y aller comme ça  
Ouais...il faut réserver ou euh... ?  
Non non, on y va  
Tu peux y aller comme ça, tu vois si il reste des places ou pas  
Oui on voit s'il y a des postes de libres  
T'y vas avec des copains ?  
Ouais avec des copains  
D'accord...et autrement dans le cadre des cours, dans quels cours tu utilises Internet ?  
En technologie surtout  
Surtout, c'est à dire tu en as d'autres ?  
Ouais ben des fois on fait des r'cherches pour d'autres cours mais c'est pas souvent  
Dans d'autres cours ou pour d'autres cours ?  
Non non dans l'anglais, si on a...on a été y'a pas longtemps avec l'anglais  
L'anglais, qu'est-ce que vous avez fait ?  
On faisait des...recherches sur l'Australie  
Ouais...c'est à dire donc tu étais dans le cours d'anglais et vous alliez en salle informatique ?  
Oui  
Mais avec plus de 15 vous arrivez à tous vous mettre ?  
Oui oui on était deux par deux  
Deux par deux donc tout le monde arrivait à se mettre devant ?  
Oui  
Oui et donc quel était le but du jeu en fait ?  
On avait un questionnaire et puis...même des sites, on avait le site pour faire les recherches  
Oui  
Des questions sur...les origines de l'Australie  
Ouais  
Sur des sites anglais...ou étrangers (voix faible)  
Et ça t'intéressait ça ou pas ....ou pas plus que ça ?  
(rires) Non pas plus que ça  
Pas plus que ça non ?  
Non

Parce que c'était...

Parce que c'était pas super j'trouve...y'avait...c'était surtout sur...les...les aborigènes donc c'était pas super quoi  
C'qui n'était pas super c'était le contenu?...C'qui ne t'intéressait pas c'était c'que vous cherchiez ?  
Ben oui mais...ça c'était sûr, on avait déjà les sites donc y'avait pas beaucoup à chercher

Ouais

On avait juste à aller sur le site donc euh...

C'est pas toi qui cherchais les sites ?

Non il était déjà marqué sur le questionnaire

Donc tu allais dans le site et qu'est-ce qu'il te restait à faire alors ?

Ben fallait r'chercher dans les pages c'qu'on cherchait en fait

Oui

Y'avait une question et...

Et quelle était la différence avec un livre ?

Ben c'était pour utiliser Internet j'pense

Tu penses que c'était juste pour l'utiliser ?

Ben pour euh...(inaudible)

Ouais...Mais c'est pareil ou euh..., ?

(sourire) Je sais pas

Tu sais pas ?

Ouais...

Et en techno, qu'est-ce que vous faites ?

Ben on fait euh....des fois on...f...on s'entraîne à chercher des images par exemple, dans des contrôles...il nous demande pour bien qu'on sache s'en servir

Ouais

Ou copier une image sur une page ou...

Ouais

Aller chercher sur Internet des textes

Mmm

C'est surtout des trucs comme ça

Mmm...et ça a un intérêt pour toi ou pas ?

Ben.....ben j'sais déjà m'en servir donc euh...

Tu sais déjà t'en servir ?

Oui

T'as pas appris plus ?

Non je savais déjà...enfin y'a des choses que j'ai appris un peu mais...

Oui par exemple ?

Ben copier euh....enregistrer une image avec Internet

Ouais

Ou le texte mais je savais comment aller les chercher

Mmm

Bon

Et est-ce que ça t'intéresse de faire ça dans le cadre du collège ?

Ben non pas trop

Pas trop , pas plus que ça ?

Non

Non...et quand vous êtes tous ensemble sur Internet, est-ce que la façon d'être ensemble change, est-ce que vous parlez plus, moins... ?

Ben...j'pense qu'on peut plus parler...entre nous

Ouais

Parce que le prof euh...souvent on n'est pas tous sur ordinateur y'en a qui sont à faire autre chose donc euh...

Ouais

On est plus libres je pense

Vous pouvez bouger ?

Ben...pas trop bouger

Non ?

On peut parler entre nous...ben faut pas trop faire de bruit (rires)

Mmm...et par rapport au prof comment ça se passe ?

Ben...j'suppose qu'on peut parler mais sans....

Est-ce que ça change par rapport à d'autres cours ?

Ben c'est pareil j'pense

C'est pareil...ça vient du prof s'il est sympa avec vous, il ne va pas changer (rires)

S'il nous laisse un peu...faut pas se faire remarquer c'est tout

Oui oui bien sûr...et est-ce que l'utilisation d'Internet en cours, c'que tu as appris, t'as donné envie de l'utiliser plus à l'extérieur du collège ?

Ben non j'l'utilisais déjà !

Oui d'accord...et est-ce que tu sais c'que tu veux faire plus tard ...comme métier?

Non...ben...j'vais peut-être me diriger vers l'agriculture mais je sais pas trop

Ouais...est-ce que...tes parents ils font quoi ?  
Ben mon père il est agriculteur...ma mère est secrétaire de mairie  
Mmm...et tu as envie de prendre la suite ?  
Peut-être...mais je sais pas  
Oui tu peux changer effectivement, avoir d'autres envies (rires)  
Et quelle différence tu vois entre la primaire et le collège ?  
Est-ce que...ben ça fait longtemps je sais, tu es en 3è (rires)  
(rires)  
Mais....  
J'pense que...ben au collège, on approfondit plus...en primaire on apprend les bases (rires)  
Ouais...et autrement pour le reste...entre les copains, les copines...c'est pareil ?  
Ben oui j'pense  
Ouais...d'accord...ah oui...excuses moi...dans quels cours tu aimerais qu'Internet soit utilisé ?  
.....  
Est-ce que tu aimerais déjà que ce soit utilisé dans d'autres cours ?  
J'sais pas si ça changerait si c'était utilisé  
Ouais..c'est à dire ?  
Ben si ça changerait quelque chose dans le cours, enfin je sais pas...faudrait essayer  
Dans quel cours faudrait essayer ?  
.....  
Ce n'est pas obligé  
(rires) J'sais pas  
Tu ne vois pas ça dans d'autres cours quoi  
Non j'vois pas trop (sourire)...c'que ça peut apport...  
Ouais jusque là tu l'as utilisé que en technologie...et en anglais pour des recherches  
Et puis en physique j'pense une fois  
Tu as fait quoi en physique ?  
Des recherches aussi...et puis si des fois on a des CD avec des activités dessus  
Mmm  
Donc pareil avec un questionnaire et...on regarde les activités et faut répondre au questionnaire  
Ouais...c'est assez scolaire quand même  
(rires) Oui  
Quels cours tu aimes bien toi ?  
J'aime bien...les maths  
Mmm  
Euh et le sport, et la techno aussi  
Mmm  
Et les maths, pourquoi tu aimes bien les maths ?  
Ben....parce que...ben j'arrive bien déjà donc euh....c'est déjà ça  
Ouais  
Et j'trouve que c'est mieux que l'français ou des trucs comme ça, j'préfère  
Ouais et pourquoi ?  
C'est plus intéressant (sourire)  
Parce que le français...explique-moi, qu'est-ce que tu n'aimes pas dans l'français ?  
Ben j'aime pas faire des textes ou apprendre de la conjugaison  
Ouais  
J'vois pas trop l'intérêt (sourire)  
Ouais tu vois pas trop l'intérêt ?  
Euh si j'vais apprendre mais...ça m'intéresse pas  
Oui...mmm...et le sport qu'est-ce que tu aimes...à part le ping-pong (rires) ?  
Ben j'aime bien tout (sourire)  
Ouais...et la techno, qu'est-ce que tu aimes bien dans la techno ?  
Ben quand on fait des...des fois on peut construire des pièces ou...là par exemple on a inventé un porte-CD  
Ouais  
Chacun, on invente un porte-CD...donc en fait on l'invente complètement et puis après il commande les pièces le prof  
Ouais  
Et puis y'a une machine... qu'on peut utiliser qui est commandée par ordinateur pour le fabriquer  
Ah ouais ?  
Oui  
Et c'est des pièces en quoi, en quelle matière ?  
En...en PVC  
En PVC ?  
Ouais en plastique  
Et donc ils sont vraiment différents vos porte-CD ?  
Ouais ! y'avait un ...moi par exemple j'ai fait un carré...où on range les CD et tout ça, d'autres y ont fait des moules on les mettait dans un sens et...

Ah oui et il y avait des couleurs différentes aussi  
Oui y'a...pour changer un peu  
Donc c'est intéressant ça  
Oui c'est intéressant  
Mmm...d'accord, et est-ce qu'il y a quelque chose que tu voudrais me dire sur Internet que je ne t'ai pas demandé ?  
Non j'pense pas non  
C'est quelque chose qui t'intéresse plutôt ou... ?  
Ben oui  
Mais en dehors de l'école  
Ouais en dehors  
Ouais, tu aimes pas trop dans le collège  
Non (sourire)  
Non (rires) ...bon d'accord, je te remercie beaucoup.

Très bon élève selon l'enseignant de SVT

Collège ZEP banlieue nord de Paris avril 2004  
**E8 garçon (12 ans 1/2) 5eB Uf**  
(Allemand européen)

Tu fais quelle langue ?  
Allemand  
Tu fais allemand 1<sup>ère</sup> langue alors ?  
Oui...je fais la 5e européenne  
C'est donc allemand européen ?  
Oui  
Ca veut dire que tu as encore plus d'heures d'allemand ?  
Euh non en fait...j'ai...j'ai 3 heures  
T'as 3 heures ?  
Mais c'est la seule classe qui fait allemand en 6e et en 5e  
D'accord...et après tu feras anglais ?  
Oui  
D'accord...et donc qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
Ben c'est euh...c'est la plus grande encyclopédie  
Oui  
Pour faire des recherches, on peut...aussi aller euh...on peut chercher des informations, on peut dialoguer avec des personnes  
Oui  
On peut écouter de la musique....on peut tout quoi  
Oui... est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Euh non pas encore  
Pas encore , c'est à dire c'est bientôt ?  
Oui  
Et qui est-ce qui a décidé de le mettre en place chez toi ?  
Ben...moi et ma mère  
Ouais..et c'est pourquoi ?  
Ben c'est pour faire des recherches surtout pour l'école  
Oui c'est ça qui te motive ?  
Ouais !  
Et euh...est-ce que tu l'utilises déjà en dehors de l'école, chez des copains ou autrement ?  
Oui un p'tit peu  
C'est à dire tu as des copains à côté de chez toi qui l'utilisent ou.. ?  
Ouais  
Et tu fais quoi avec eux ?  
Ca dépend si on fait des recherches pour l'école  
Oui  
Si on cherche des cotes pour des jeux des trucs comme ça  
Pour des jeux en réseau ou des jeux comme ça ?  
Euh des jeux, sur un PC, des jeux vidéo  
Ouais  
Est-ce que tu fais du chat aussi ?  
Euh non

Non ? tu ne vas pas sur des forums d'échanges ou ce genre de choses ?  
Non  
Tu n'y vas pas parce que tu n'as pas Internet chez toi, tu voudrais y aller ou ça ne t'intéresse pas ?  
Non ça ne m'intéresse pas  
Non ?  
J'pourrais parler avec des copains mais...  
Oui  
Mais pas pour connaître d'autres personnes  
Ouais...mais avec des copains du collège que tu connais, ça t'intéresserait de pouvoir parler avec eux quand même en dehors  
Oui (voix faible)  
Et pourquoi, pour leur dire quoi, par rapport à ce que tu dis...  
J'sais pas...on peut parler comme on veut  
Pour continuer à parler avec eux en dehors  
Ouais ouais  
Oui t'as l'impression que ça serait pareil ou tu pourrais leur dire autre chose ?  
Euh...autre chose  
C'est à dire tu parlerais de quoi avec eux ...que tu dirais pas au collège quoi ?  
Ben j'sais pas.....ben ....j'sais pas  
Et toi, tu as des frères et soeurs ?  
Non  
Et avec qui tu as appris à t'en servir d'Internet ?  
A l'école  
C'est à dire à l'école, c'est déjà en primaire ou... ?  
En Primaire oui  
En CM2 ?  
Euh...le CM2, on a fait une petite initiation, après c'était en 5<sup>e</sup>, en 6<sup>e</sup> on n'a pas fait grand chose  
Pas beaucoup...c'était en techno ou quoi ?  
Oui en techno  
Et en 5<sup>ème</sup> ?  
En 5<sup>ème</sup> c'est latin et....une seule fois j'crois en techno mais j'sais pas  
Donc pas beaucoup en techno  
Non c'est surtout en latin  
D'accord...et explique-moi un p'tit peu comment ça se passe pour toi le cours de latin avec Internet ?  
...Ben....on a déjà utilisé des livres et...avec Internet c'est plus rapide, on va chercher quelque chose, on...on tape sur l'ordinateur, et après ça nous arrive  
Ouais  
Et puis euh, ça nous....c'est pratique...au lieu d'écrire, on tape sur l'ordinateur  
Oui...tu préfères taper que d'écrire ?  
Ouais, ça va un peu moins vite mais c'est pas grave  
Ca va moins vite de taper ?  
Ouais  
Parce qu'il faut que tu t'habitues mais...  
Ouais  
Et quoi d'autre, qu'est-ce qui est mieux, qu'est-ce qui est moins bien ?  
Ben.....  
Est-ce que tes relations avec les autres, est-ce que ça change dans ce genre de cours ou est-ce que....ou est-ce que c'est pareil qu'un cours normal ?  
Ben....j'crois qu'c' est pareil ...parce que....on continue toujours à parler mais...on est plus sur ...sur l'ordinateur  
Et le fait qu'il y ait du bruit ça te gêne ou ce n'est pas grave ?  
Non  
Ca te dérange pas ?  
Non !  
Et par rapport au prof, est-ce que ça change quelque chose dans vos relations ?  
Ben...ouais ! j'crois  
C'est à dire ?  
Ben que c'est plus sympa....c'est plus cool  
Oui c'est plus cool et par rapport à toi, est-ce que tu appris quelque chose sur toi, sur tes compétences que tu ne connaissais pas en faisant ce genre de choses ?  
Ben.....déjà j'savais pas qu'on pouvait trouver des choses sur Internet comme ça  
Ouais  
Et...j'ai appris à m'en servir  
Oui...tu trouves ça bien de savoir s'en servir ?  
Oui ! et j'trouve que ça va  
Qu'est-ce que ça t'apporte toi ?  
Ben par exemple (inaudible)  
Oui c'est de savoir s'en servir ?

Oui

Et autrement au niveau des contenus, par rapport au cours de latin, est-ce que tu le vois différemment ce cours-là ou est-ce que ça revient au même qu'un autre cours ?

Ben un peu différemment

C'est à dire ?

Ben les autres c'est tout l'temps ...parce qu'on écrit au tableau, après on recopie et tout ça alors que là chacun est sur son ordinateur, y'a l'prof et tout ça

Oui...mais qu'est-ce que tu apprécies le plus, c'est le fait d'être plus autonome ou.. ?

Oui... parce que l'autre, on est tout le temps en train d'essayer d'écouter c'qu'elle dit

Oui

La prof après il faut écrire encore sur la feuille

Oui

Donc faut toujours écouter c'que l'prof il dit

Alors que là on a l'sujet et...

Et tu t'débrouilles quoi

Oui

Et tu marques tes phrases à toi, en fonction des sujets

Oui

Et ça tu trouves que c'est bien ?

Oui

Ouais...et est-ce que tu voudrais qu'il y ait d'autres cours avec Internet ?

Euh...oui, oui j'aimerais bien

Par exemple ?

Ben...par exemple français comme on a beaucoup de recherches

Y'a beaucoup de recherches à faire ?

Euh ouais c'est souvent

C'est à dire sur quoi ?

Donc...par exemple sur un exposé ou des trucs comme ça

Oui mais ça serait en cours aussi ?

Ben.....mmm

C'est à dire on te demanderait quelque chose ....comme en latin, tu te débrouillerais pour faire ton dossier...ou ce genre de chose ou quoi ?

Euh ...ouais

Ou tu verrais ça autrement ?

J'sais pas euh.....euh.....

Et dans d'autres cours tu ferais quoi ? Quel autre cours tu aimerais avec Internet ?

Euh.....

Des maths, les langues, SVT, est-ce qu'il y a quelque chose qui t'intéresserait ?

Ouais par exemple l...les langues, l'allemand

Oui

Comme ça c'est...on apprend plus, parce que sur Internet on peut faire plus

Oui

Comme ça on a tout de suite

Oui

Alors que là on doit attendre que le prof il vienne et.... (inaudible)

D'accord, tu aurais la correction tout de suite c'est ça qui t'intéresserait

Ouais

Et qu'est-ce que tu dirais de correspondre avec une classe en Allemagne, est-ce que ça, ça t'intéresserait ?

Euh...j'sais pas....on n'a pas les mêmes niveaux (rires)

C'est à dire....qu'est-ce que tu veux me dire par « on n'a pas les mêmes niveaux »...tu crois qu'ils ne comprendraient pas ?

Enfin euh....plus ou moins

Oui

Puisque....on ne connaît pas beaucoup de choses de leur pays...

Oui...mais ça serait pareil, peut-être que eux ils apprendraient le français et...

Je sais pas...

Et ils s'attendent bien à ce que tu n'ais pas le même niveau puisque tu n'es pas allemand et que tu apprends...et peut-être que ça pourrait te faire progresser plus facilement...

Ouais

Toi ça te gênerait le fait...que tu n'aies pas le même niveau ?

Un peu

Ouais....dis-moi pourquoi, qu'est-ce que ça ferait ?

Parce que.....euh...

Tu as peur qu'ils te jugent par rapport à ça ?

Ouais....un peu

Ouais et autrement quels cours toi tu préfères ?

Euh.....euh arts plastiques

Oui et autrement ?  
Ben y'a les maths parce que j'suis fort  
C'est parce que tu es fort que tu aimes bien ?  
Oui  
Et arts plastiques c'est pourquoi ?  
Parce que j'aime bien faire des dess....des.....  
Oui t'aimes bien dessiner  
Oui  
Est-ce que vous faites des constructions en arts plastiques aussi ?  
Oui...là par exemple là on doit faire une prothèse, quelque chose qu'on doit mettre sur le corps  
C'est vrai ?  
Oui  
C'est rigolo ça...alors t'as choisi quoi ?  
Moi en fait c'est...j'ai pris (inaudible) et puis euh...en fait on fait ça avec une carte de.... de truc euh..... du matériel de récupération  
Mmm  
De la corde euh...tout ça  
Oui...vous faites travailler votre imagination  
Ouais....mmm  
C'est sympa...et quels sont les cours que tu aimes le moins ?  
Euh...euh.....euh...  
Y'en n'a peut-être pas (rires)  
Si...euh.....un peu l'SVT  
Oui  
Parce que...j'trouve que son cours est difficile à comprendre euh...  
Oui  
Et un peu...l'allemand...par moment aussi c'est dur  
Mmm.....c'est dur c'est à dire ....c'est difficile comme langue ?  
Ouais...y'a pas mal de choses  
Y'a beaucoup de choses à apprendre ?  
Oui...les règles  
Mmm...qu'est-ce qui est dur en SVT....c'est d'apprendre tout ou quoi ?  
Non ça va mais c'est les.... les choses pour.....avec des noms scientifiques  
Mmm.....qu'est-ce que tu fais d'autre, comme activité en dehors de l'école ?  
Euh j'fais des...d'art plastique  
Oui  
On travaille sur Manet ....le village  
Ah oui ?...c'est à dire tu fais quoi ?  
Alors on fait d'la terre...du dessin, d'la construction...on fait un peu d'tout...c'qu'on veut  
Mmm  
J'fais aussi d'la guitare  
Oui...toi tu fais combien d'heures par semaine d'art plastique ?  
Euh c'est deux heures  
Deux heures !...et d'la guitare ?  
Euh...une demi-heure par semaine mais chez nous on travaille  
D'accord...et autrement ?  
Et le solfège aussi  
Le solfège...tu fais combien d'heures ?  
Deux  
Deux heures....(rires) c'est déjà pas mal tout ça....tu fais autre chose ?  
J'vais avec sport comme ça...parce que j'aime bien  
Oui qu'est-ce que tu aimes bien comme sport ?  
Euh...ping-pong....badmington...foot  
Mmm...avec les copains ?  
Ouais...et....tes parents ils font quoi comme métier ?  
Euh ma mère, elle est vendeuse  
Mmm  
Et mon père il est ...chauffeur de car  
D'accord, tu leur as dit que tu utilisais Internet dans le cadre du collège ?  
Euh oui  
Et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
Euh.....  
Rien de spécial ?  
Non  
Et toi tu sais ce que tu veux faire plus tard comme métier ?  
Ouais  
Ouais ?

J'veux être ingénieur automobile  
 Ouah c'est précis ça...et pourquoi tu veux faire ça ?  
 Parce que j'aime bien tout ce qui est (inaudible)  
 Oui et tu connais des gens qui.....parce que c'est quand même très précis ça... automobile, tu connaît des gens qui font déjà ça ou... ?  
 Ouais mon oncle, il est...il était ...ingénieur automobile  
 Oui...chez qui ?  
 Chez...Peugeot j'crois  
 Ouais...et... ?  
 Et puis...il dessinait...et puis il m'a montré le matériel et tout ça  
 Ouais...et ça ça t'intéresse...et quelle différence entre le collège et la primaire pour toi ?  
 .....Ben c'est.....ben au collège déjà c'est plus.....euh...y'a qu'des grands et...  
 Ouais  
 C'est plus soutenu, y'a plus d'heures de cours  
 Oui...c'est dans le bon sens que tu trouves ou...c'est plus dur ?  
 Oui j'préfère le collège  
 Tu préfères ?  
 Oui  
 Parce que c'est pour les plus grands et c'est plus compliqué  
 Oui  
 Et ça tu aimes bien ?  
 Oui  
 Est-ce qu'il y a autre chose ?  
 Non  
 Et tu trouves ça bien qu'il y ait des cours avec Internet au collège ?  
 Oui  
 Et quelle est la différence entre les cours qui utilisent Internet ou pas ?  
 Euh.....c'est pas vraiment pareil mais.....c'est presque....  
 C'est presque pareil ?  
 P'tête que le cours par Internet c'est plus...on apprend plus  
 D'accord...est-ce que tu sais pourquoi ton prof a décidé de l'utiliser ?  
 Non  
 Non ?  
 Bien je te remercie beaucoup d'avoir pris sur ton temps

Bon élève selon l'enseignant de latin

**Collège rural avril 2004**  
**E9 garçon (14 ans) 4eA Uf**  
 (Anglais, espagnol)

Tu fais quelles langues ?  
 Anglais-Espagnol  
 Et donc qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Ben.....c'est l'monde ...déjà  
 Ouais  
 Et les recherches  
 Mmm  
 Euh.....le divertissement  
 Ouais  
 La, la facilité d'accès  
 Mmm...est-ce que tu es connecté en dehors, chez toi ?  
 Non  
 Est-ce que tu l'utilises quand même par exemple chez des copains ou... ?  
 Oui oui...des fois oui  
 C'est à dire t'y vas régulièrement toutes les semaines ou... ?  
 Ah non  
 Ou tu y vas de temps en temps ?  
 Ben c'est parfois  
 Parfois ?  
 Quand c'est (inaudible)  
 Ouais et toi tu as appris à t'en servir avec qui ?  
 Ah au collège  
 Au collège ?...en quelle classe c'était ?

Euh...ben ....6e  
 6e en techno ?  
 Mmm je pense... mais plus en 5e  
 Plutôt en 5e ?  
 Ben on a commencé en 6e mais...  
 En 5è et en fait vous avez appris quoi ?  
 Ben à faire les r'cherches, à...à naviguer sur Internet  
 Ouais...mmm...et quand t'y vas avec ton copain ou tes copains tu fais quoi, toi sur Internet ?  
 Ben si y'a besoin des r'cherches sinon on va sur des sites  
 Ouais c'est des sites de quel genre ?  
 Des voitures...des motos...des mobylettes  
 Ouais et vous êtes intéressés par la même chose ?, c'est à dire tu vas avec eux ou des fois tu es tout seul ?  
 Ah non j'suis avec eux  
 Vous êtes intéressés par la même chose quoi, et qu'est-ce que tu vas voir sur ces sites c'est des photos ou... ?  
 Y'a des photos et des documents quoi  
 Et t'apprends des choses ?  
 Offf non...ça sert à rien (sourire)  
 Ou c'est juste pour les voir parce que tu les connais déjà mais t'as envie de les revoir?  
 Ouais ouais c'est plus ça  
 Ouais c'est plus ça...et en fait qu'est-ce que tu veux en faire après, tu, tu...vous sortez les photos ou... ?  
 Ca dépend  
 Ouais  
 Quand c'est, quand c'est bien on les prend mais...  
 Ouais  
 C'était juste pour voir  
 Mmm et est-ce que tu fais des recherches pour l'école ?  
 Ouais quand j'ai besoin oui  
 Oui y'a des profs qui vous demandent ce genre de choses  
 Non mais..pour les exposés ou les choses comme ça, ça arrive  
 Ouais et tu te dis j'avais aller chercher sur Internet ça ira plus vite ou euh... ou tu vas au CDI quand même ou euh... ?  
 Ah ben ...oui, j'fais des r'cherches au collège des fois et puis là comme j'ai pas l'temps j'les fais chez moi  
 Ouais  
 Ben...chez... les copains  
 D'accord...et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
 Euh...ben oui  
 Ouais...tu trouves toujours c'que tu veux .....ou des fois ça bloque ? (rires)  
 Quand c'est des...des recherches.... assez complexes, des fois, ça trouve pas mais...  
 Ouais  
 Dans la plupart du temps  
 Ouais...quel genre de recherches complexes, c'est à dire où est-ce que ça a bloqué une fois ?  
 Ben je cherchais des choses sur le polymorphisme du montagnard  
 (rires) Déjà rien que le titre (rires)... "le polymorphisme du montagnard"  
 En fait c'est...les montagnards, c'qu'ils font, parce qu'ils ont plusieurs...métiers  
 Oui  
 Et donc c'était là-dessus et y'avait rien...mais c'est un peu normal !  
 D'accord...surtout si tu demandes ça comme ça (rires)  
 (rires)  
 Donc alors comment tu as fait ?  
 Ben j'ai cherché d'autres moteurs de...d'autres...titres de recherche  
 Ouais  
 Mais j'ai rien trouvé  
 T'as rien trouvé ?  
 Non  
 Et en fait t'as cherché par quel moteur de recherche ?  
 Euh...comment ça ?  
 C'est Google ou c'est Yahoo ?  
 Ah c'est...Google !  
 Google d'accord  
 Y'en a d'autres mais.....  
 D'accord et est-ce que tu fais des échanges, est-ce que tu fais des chats ou tu vas dans des forums pour parler avec d'autres ?  
 Euh...en dehors du collège, oui  
 Oui en dehors du collège  
 Avec les amis oui...ça nous arrive  
 Avec les amis, c'est à dire , avec les amis que tu as, tu vas trouver d'autres amis ?  
 Oui

Et ces amis tu les connais déjà ou tu ne connais pas ?  
Non...non  
Tu ne connais pas ?...et alors comment ça se passe, tu te présentes comment ?  
Ben c'est...c'est comme une rencontre !  
Oui  
Un dialogue...comme ça  
C'est à dire, c'est des gens de quel âge ?  
Ben à peu près de notre âge  
C'est à dire dans les 14 ans ou plus ?  
Ben 13 à 17  
De 13 à 17 ?...y'a des trucs par âge ou...où tu vas là ?  
Ben ...nous où on va y'a jamais plus de 17 ans j'crois  
Ouais...et tu choisis garçon-fille ou...  
Ben ouais on dialogue avec tout le monde  
Tu dialogues avec tout le monde ? C'est quoi comme endroit de dialogue, tu connais ?  
Euh.....ben je sais pas trop comment ça s'appelle en fait  
D'accord et en fait tu utilises un pseudonyme ou pas ?  
Euh...normalement on a un pseudo  
Ouais et c'est quoi comme genre de pseudonyme ?  
Oh c'est un surnom (sourire)  
C'est un surnom ?...qui est quoi, qui représente quoi ?  
Ben c'est le surnom qu'on lui donne !  
C'est le surnom qu'on lui donne...d'accord, donc il met son surnom et toi tu, tu, c'est par lui que tu passes, toi, tu n'as pas à mettre ton nom  
Ouais c'est par lui qu'on passe et après on dit qu'on est plusieurs aux personnes avec qui on est  
Ah vous dites que vous êtes plusieurs ?  
Mmm  
D'accord et ça ne leur fait pas peur ? (rires)  
Non (rires)  
On est un groupe (rires).....et ça marche ?  
Oui  
Et en fait vous parlez de quoi ?  
Oh ben (sourire).... de tout et de rien  
De tout et de rien (rires), est-ce que vous parlez de c'que vous aimez, vous parlez des filles, vous parlez de... j'sais pas moi... ?  
Oui on parle, on parle...des jeunes  
Oui des jeunes  
De c'qu'ils aiment bien euh...tout ça  
Oui...et vous savez qui est en face réellement ?  
Non (voix faible)  
Non Tu ne sais pas quel âge ils ont ni si c'est des filles ?  
Euh...on peut savoir l'âge mais ils peuvent mettre euh.....  
Ouais....et ça te gêne pas que ce soit n'importe quel âge ?  
Ben non (sourire)  
Et donc ça reste situé entre 13 et 17 ans à priori  
A peu près oui  
T'as jamais essayé, vous n'avez jamais essayé d'autres âges ?  
Euh...non  
Non...et ce sont des gens de France ou d'l'étranger ?  
De France  
Que de France ?  
C'est un site national, sur la France  
Tu sais déjà de toute façon que ce sera que la France ?  
Ah oui et y'a le numéro du département, y'a garçon-fille et...y'a l'âge  
Et en fait, vous avez eu d'autres départements de France ?  
Oui  
Et alors ?  
Ben...on dialogue juste, on peut pas les rencontrer après parce qu'ils sont un peu loin  
Ouais...et qu'est-ce que vous apprenez d'eux alors ?  
Ben c'qu'ils aiment bien !  
Ouais  
C'qu'ils aiment moins  
Alors ...c'est quel genre ?  
Ben euh, ça dépend, parce que....parfois c'est comme nous, des fois c'est d'autres choses comme la lecture des choses comme ça  
Ouais...et ça te fait quoi de savoir ce genre de choses ?  
....(rires)

Pourquoi tu le fais ?  
Ben j'sais pas..j'sais pas (voix faible)  
C'est à dire.... par rapport au collège où tu discutes avec tes copains...tu parles de tout et de rien, on va dire (rires), est-ce qu'il y a une différence par rapport à ceux-là ?  
Euh...ben....un peu ! parce que c'est quotidien avec mes amis du collège et c'est...épisodiquement avec euh...ceux des chats  
Mmm...et c'est juste le fait que ce soit de temps en temps...c'est pas le fait que ce soit des inconnus ou des gens qui t'apportent autre chose, je sais pas ?  
Euh non.....  
Non... quoi ? (rires)  
C'est.....c'est plus du fait que ce soit épisodiquement  
D'accord...et est-ce que tu as déjà créé une page web ?  
Euh oui on a fait des....avec le collège aussi  
Oui  
On a fait des euh...sur euh....on avait un thème, l'eau !  
Oui  
Et on avait chacun un p'tit truc à rendre  
Oui, explique-moi un p'tit peu alors  
Euh ben fallait.....  
C'était un compte-rendu ?  
Ah non non...c'était, fallait faire des r'cherches sur notre thème  
Et c'était quoi ?  
"La répartition de l'eau sur le globe"  
Et c'était en groupe ou tout seul ?  
En groupe !  
De combien à peu près ?  
Euh deux ou trois  
Explique-moi, ça parlait de quoi alors ?  
Ben on disait comment était répartie l'eau...  
Tu trouves ça où toi ?  
Euh sur Internet (rires)  
Oui je sais bien mais c'est vaste (rires). Quel genre de site tu vas...tu mets « répartition de l'eau », tu... ?  
Ouais voilà, tu mets, on met, j'ai mis « répartition de l'eau sur le globe » ou « répartition de l'eau... » des choses comme ça  
Et ça fonctionne ? t'as quelque chose ?  
Oui  
Oui ? c'est à dire qu'est-ce que tu as comme site ?...c'est d'autres sites de collègues qui ont déjà fait ça ou... c'est des sites scientifiques ou...  
Ca dépend. On a eu des choses sur les autres collègues et...sur euh....sur le Ministre de l'Education euh...de...  
D'ici, là ?  
De l'Environnement, de l'Environnement en France  
Ouais  
Et des choses comme ça  
Et vous avez récupéré tout ce que vous vouliez ?  
Oh ben oui  
Et ça donne quelque chose de bien ?  
Ben euh...fff ouais  
Et en fait sur le thème de l'eau, c'était pas avec un voyage ?  
Après on a fait un voyage si..à la neige  
Après ? oui alors explique-moi un p'tit peu  
Donc on a fait notre voyage et on avait un autre thème...pour là-bas  
Ouais  
Et...donc c'est là qu'on avait le polymorphisme du montagnard  
Et qu'est-ce qu'il fallait trouver là, les métiers du montagnard ?  
Oui fallait expliquer c'que c'était le polymorphisme du montagnard  
Oui alors maintenant tu sais l'expliquer (rires) ?  
Ben, ben euh oui c'est euh...(inaudible)  
Oh j'te demande pas un cours hun  
Les montagnards ils ont plusieurs métiers en fait ( là débit rapide)  
Ouais  
C'est ça ?  
Mmm...qu'est-ce qu'ils ont alors comme métiers ?  
Ben ils ont un métier hivernal et un métier....en été  
Ouais...et ça t'a appris quelque chose ou c'est un cours comme un autre ?  
Ben oui c'est parce que...vous ne vous doutiez pas qu'ils aient plusieurs métiers, c'est pour ça  
Oui....oui parce qu'ici en général on a un métier, alors que là-bas pour vivre il en faut deux...c'est à dire qu'ils sont moniteurs de ski c'est ça et puis... ?

Ben y'en a un, c'était un moniteur de ski et...un restaurateur !

Ouais

Il était moniteur de ski en France...et pendant la saison hivernale et après il retournait là-bas au Chili, c'était un chilien

Ah bon ?

Oui

Et vous l'avez rencontré ?

Oui, c'est à lui qu'on a fait l'interview

C'est intéressant ça non ?

Mmm

Et après comment ça se passe alors, tu fais un compte-rendu pour les autres ?

Euh, on fait une page web ouais

Ouais....et c'est facile de faire une page web ?

Oh ben....oui

Ouais, tu savais déjà faire ?

Ben....on a Microsoft compose

Oui

Donc on met tout ça là-dessus....on fait des liens hypertextes

Ouais et c'est facile tout ça pour toi ?

Ben....ouais, ben les liens hypertextes c'est un peu plus long mais...

Oui

C'est long

Et est-ce que tu trouves que c'est intéressant pour toi ?

Oui

Et est-ce que tu trouves que c'est la même chose que si tu faisais un compte-rendu avec des photos sur un papier comme ça ?

Ben non ! parce que c'est quelque chose de nouveau quand même !

C'est parce que c'est nouveau ?

Oui

Mmm...et autrement...c'est pareil ?

Ben.....

C'est à dire en final, cette page....qui va la lire ....tes profs ?

Ben.....ben ça serait les professeurs qui noteront et après elle sera à la disposition du collègue par l'Intranet, j'crois

Ouais

Et on f'ra un CD-Rom aussi j'crois

Ouais....et ça a un intérêt pour toi ça ?

Ben c'est découvrir la chose qui ...qui est intéressante mais après qui ait un CD-Rom et tout ça....

C'est pas grave, peu importe

Voilà

D'accord...l'intérêt c'est la découverte sur le moment...et la fabrication de ta page ou peu importe ?

Ah la fabrication de la page c'était intéressant

Oui c'était intéressant...mmm...et....qu'est-ce que tu as comme activités en dehors du collège ?

Ben je fais du sport

Oui tu fais quoi comme genre de sport ?

Du Judo...du foot

Ouais

Et....de....l'ENSS au collège , ben c'est avec le collègue, mais c'est...en dehors des cours

D'accord et tu fais combien d'heures de judo à peu près ?

Ben le judo c'est 1h30 d'entraînement...le vendredi soir

Mmm

Et le foot c'est 1h30 le mercredi après-midi et y'a souvent un match le dimanche, euh le samedi

D'accord et l'ENSS c'est le mercredi ?

Oui l'ENSS oui c'est deux heures tous les mercredis

D'accord et c'est des sports différents ?

Ben on fait soit du sport collectif ou...là maintenant on fait du badmington parce que les cours de badmington qui sont arrivés

D'accord...

Et on va faire du triathlon

Donc tu fais beaucoup de sport toi hun

Hun hun

Est-ce que tu fais autre chose, est-ce qu'il te reste du temps pour faire autre chose ? (rires)

(rires) Euh....non j'fais rien d'autre

Tu vas rencontrer les copains ou..... ?

Ouais...ouais

Et je voulais savoir aussi dans le cadre du collège, il y a Internet au CDI, il y a dans la salle multimédia, et y'a dans les cours, est-ce que...toi qu'est-ce que tu fais... ?

Ben en techno on fait de l'Internet  
Oui  
Souvent  
Oui  
Et euh...donc là en IDD on utilise Internet pour faire nos recherches  
Oui  
Et sinon, ça dépend...quand on en a besoin...en histoire par exemple, une fois on en a eu besoin  
Oui  
Donc on y a été  
Raconte-moi, c'était sur quoi ?  
C'est sur...Napoléon !  
Sur Napoléon, oui  
Et donc on a regardé....un site sur Napoléon  
D'accord ...et c'était comment, c'est à dire vous alliez dans la salle multimédia ou y'avait un ordinateur dans le cours ?  
On allait dans la salle multimédia  
Et c'était quoi alors, tout le monde faisait une recherche, tout le monde était sur un ordinateur ?  
Ouais ouais  
Et alors elle vous disait ....quoi ?  
Elle marquait les adresses au tableau et nous...on faisait la recherche  
D'accord et qu'est-ce que tu penses par rapport au fait que l'adresse soit déjà marquée plutôt qu'elle vous dise « allez chercher des choses sur Napoléon » ?  
Ben...c'est plus rapide !  
C'est plus rapide...ouais...c'est mieux pour toi ?  
Ben oui !  
Oui ?  
Sur une chose comme ça c'est mieux parce qu'il y a beaucoup de choses sur Internet  
Oui c'est ça...ça restreint tout de suite  
Ouais  
Et après le fait que tu vois ça par rapport à un livre, si elle vous disait « ouvrez le livre d'histoire à la page 18 et allez me chercher...ça, ces informations » ?  
Ben c'est plus complet sur le site Internet  
Tu penses que c'est plus complet, que l'information est plus complète que sur un livre ?  
Oui j'crois  
D'accord et autrement est-ce que ça change quelque chose ou pas ?  
Euh comment ça ?  
C'est à dire...par rapport à un livre, c'est juste le fait que ce soit plus complet ?  
Ben...non  
C'est pareil pour toi ?  
Oui  
Et est-ce que tu voudrais Internet dans d'autres cours ?  
Ben...pas forcément non  
Pas forcément  
Non...Ben si y'a besoin, c'est bien c'est pratique mais.....  
Ouais  
Mais si y'a pas besoin c'est pas...  
C'est pas nécessaire ?  
Voilà  
Et quels sont les cours que tu préfères ?  
Euh les maths, j'aime bien les maths, et l'EPS  
Ouais, qu'est-ce que tu aimes bien dans les maths ?  
Mmm c'est les calculs, j'aime bien  
T'aimes bien faire des calculs  
Mmm...  
Et l'EPS, c'est parce que t'es un sportif (rires)  
Ouais  
Et quels sont les cours que tu aimes le moins ?  
Euh...l'anglais j'aime un peu moins  
L'anglais, ouais...et ça vient de quoi ?  
Je sais pas...c'est...c'est plus difficile...ben j'ai l'impression que c'est plus difficile mais....  
Mmm  
Mes notes elles sont quand même bonnes !  
Ouais...qu'est-ce qui est plus difficile, c'est plus difficile cette année ou... c'est plus difficile la langue en général ?  
Ben c'est la langue qu'est plus difficile que les autres matières, j'pense  
Ouais tu penses....mais tu t'en sors bien quand même (rires)  
Mmm

Je reviens sur Internet, est-ce que le fait d'utiliser Internet ça a changé quelque chose par rapport à toi ? Est-ce que tu as l'impression d'avoir découvert quelque chose ?

.....Ben.....non pas vraiment

Est-ce que ça a changé quelque chose par rapport aux autres, quand vous allez dans la salle multimédia est-ce que les rapports entre vous sont différents ?

Ben...non

Non, c'est toujours pareil, c'est à dire vous parlez autant ou pas plus... ?

Ah ben c'est ...c'est vrai qu'on parle moins que dans un cours normal

Tu parles moins dans la salle multimédia ?

Ouais !

Et...comment ça se fait ?

Ben on est plus concentrés sur euh...le site...que un prof à écouter, on a plus le temps d'parler j'pense

Oui tu penses...et par rapport au professeur, est-ce qu'il est pareil ? Par rapport à vous, est-ce qu'il se comporte de la même façon ou... ?

Ben, ça dépend des professeurs, mais en général, ils sont pareils

Ouais c'est pareil d'accord...et par exemple quand tu fais de l'histoire ou quand tu es en IDD est-ce que tu as l'impression de voir la discipline d'une autre façon ?

.....

C'est à dire tu as l'impression que c'est plus intéressant ou moins intéressant ?

Ouais c'est vrai que c'est plus intéressant sur Internet

Pourquoi, qu'est-ce qui fait que c'est plus intéressant pour toi ?

Ben c'est...c'est l'changement plutôt

Oui

Et y'a une autre explication c'est nous qui l'utilisons

Oui et tu trouves que c'est mieux de le faire par soi-même ?

Ben ça dépend parce que des fois on comprend pas donc c'est mieux d'avoir le prof là qui nous explique

Oui

Et c'est vrai qu'il est mieux les cours sur Internet

Ouais....qu'est-ce qui te plaît là-dedans ?

Ben c'est nous qu'avons la main libre de...d'aller sur le site

Ouais...vous n'êtes pas obligés d'être tous en même temps au même endroit

Ouais

D'accord...mmm...et est-ce que l'utilisation d'Internet en cours t'as donné envie de l'utiliser à l'extérieur...ou pas ?

Pas plus

Pas plus...mmm...et quelle différence tu vois entre la primaire et le collège, si tu en vois une ?

Ben déjà les déplacements entre chaque cours

Oui

Ca c'est bien parce que....

Ca permet de respirer (rires) ?

Oui voilà, parce que t'es tout l'temps assis.... entre les déplacements...donc c'est...c'est bien

Mmm...est-ce que tu sais ce que tu veux faire comme métier plus tard ?

Ben pff pas tellement (sourire)

Non ? t'as pas encore trop réfléchi à ça ?

Ouais j'aime bien les chiffres...le sport et...le commerce

Oui

Mais sinon...

Le commerce, pour quoi ?

Ben j'sais pas, ça m'intéresse

Ca te donne envie quoi

Mmm

Et tes parents ils font quoi ?

Ben ma mère est assistante maternelle

Mmm

Et mon père il travaille chez A mais avant il était commercial

D'accord, c'est pour ça que le commerce tu connais un p'tit peu quand même

Voilà donc et mon frère il est ...commercial aussi

D'accord

Et j'ai un autre frère qui est...comptable

Donc tu baignes entre le commerce et les chiffres

Voilà ouais

D'accord...tu as déjà des frères qui sont grands alors !

Ben oui, 24 ans, 22 ans et 19 ans

D'accord

L'autre il est en école d'architecture, il est en 1<sup>ère</sup> année alors..il est pas prêt d'être sorti (rires)

D'accord oui mais c'est intéressant

Ouais

Ok, est-ce que tu as parlé à tes parents du fait que tu utilisais Internet dans le cadre du collège ?  
Ben ils le savent de toute façon  
Ils le savent comment ?  
Ben.....ben quand on a des choses à faire, c'est vrai qu'i leur dis  
Ouais  
Parfois quand on fait sur Internet  
Ouais et qu'est-ce qu'ils en pensent eux de ça...est-ce qu'ils te disent quelque chose ou est-ce qu'ils en ont rien à faire (rires) ?  
(rires) Non ça les intéresse c'que j'fais mais que ce soit sur Internet ça les dérange pas  
Ouais c'est pareil  
Oui voilà  
Bien c'est très bien est-ce que tu veux me dire quelque chose d'autre sur Internet ?  
Non pas spécialement

Elève excellent dans toutes les matières selon l'enseignant de SVT

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**

#### **E10 fille (13 ans 1/2) 4eB Ur**

(Allemand, anglais, latin)

Tu as quel âge ?  
J'ai 13 ans et demi  
Donc tu es en 4e.....laquelle ?  
B  
Toi c'est B, d'accord ...donc tu fais allemand première langue, c'est c'que j'ai compris (rires)  
(rires)  
Donc allemand, anglais, latin, c'est ça ?  
Oui  
D'accord,.....c'est toi qui a choisi de faire du latin ?  
Oui  
Oui...pourquoi tu l'as fait ce choix ?  
Ben... ma soeur m'avait dit qu' c'était intéressant et puis euh...j'voulais essayer donc...  
Ta sœur, elle l'avait fait avec MrJ ou... ?  
Oui  
Oui, d'accord...bon je vais faire comme pour les autres je vais te demander ....qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
Ben...c'est intéressant pour faire des recherches plus rapidement, déjà  
Plus rapidement que ?  
En allant à la bibliothèque  
Oui  
Et euh.....on peut rencontrer des gens....  
.....j'te l'dis tout de suite, il n'y a pas de réponse bonne ou mauvaise, ce sont tes réponses qui m'intéressent, comme je l'ai dit, ça c'est important (rires). Est-ce que toi tu as déjà été sur Internet en dehors de, du cours de latin ?  
(chevauchant mes paroles) Oui !  
Oui ? ...quand ça à peu près, il y a longtemps ?  
Hier  
C'est vrai ? (rires).....hier, tu es allée avec qui ?  
Euh c'était chez moi...euh tout'seule  
C'est à dire que tu es connectée à Internet depuis hier chez toi ?  
Non mais euh... j'ai Internet chez moi donc euh..j'y suis allée  
Tu es connectée depuis combien de temps, c'est à dire ?  
Euh, plus d'cinq mois, j'crois (voix faible)  
Plus d'cinq mois ? euh...tu as des frères et sœurs ?  
Oui une sœur  
Elle est plus âgée que toi ?  
Oui  
Elle a ?  
18  
18 ans... et en fait qui est-ce qui a décidé de se connecter à la maison ?  
C'est ma mère, elle a pris Internet parce que...  
Ouais ?  
Y'a , pour aider les recherches à l'école !  
Elle l'a fait pour vous quoi ?  
Oui

Mmm...donc elle pensait que ce serait plus utile, et elle en a discuté avec d'autres personnes qui ont Internet ou euh, comment c'est arrivé ?

Oui euh, ma tante elle travaille à ...à France Télécom, elle lui a expliqué et tout avant

Ouais ?

Ouais

Et donc toi tu es connectée depuis hier ?

Non, non

Non, ...tu voulais dire alors que la dernière où tu es allée, c'était hier, mais la première fois ?

La première fois, c'était euh...c'était en octobre

Depuis octobre, là depuis le début quoi

Oui c'est ça

Et qu'est-ce qui t'as appris à...à t'en servir ?.....comment ça s'est passé ?

Ben, ma copine elle m'a aidé

Tu as une copine qui est ...connectée ?...celle qui est en fait...une autre ?

Oui elle est dans ma classe, elle m'a aidée un p'tit peu et ....ma tante aussi elle m'a expliqué !

En fait à partir de quoi, vous avez commencé à faire une recherche ou quelque chose qui te concernais ou euh ? ...

Oui, pour l'école

Pour l'école ? pour euh...c'était quoi comme recherche ?

.....

Si tu te rappelle pas, c'est pas grave...euh, à part des recherches, qu'est-ce que tu fais d'autre ?

Ben euh...

Est-ce que tu fais des choses parce que...

Ben oui, j'cherche des trucs euh...que j'aime bien euh...

Ouais, c'est quoi ? d'la musique ?

Ouais d'la musique aussi euh....

Des trucs de star ou des trucs comme ça ?

Ouais

Ouais ?...Quel genre de, de trucs que tu aimes bien ?

Y'a...le foot !

Le foot ? (étonnée)

Oui

Ouais ? qu'est-ce que tu vas chercher des résultats ou euh...autre chose ?

Des stars de foot euh...des photos

Des photos...de footballers ?

Mmm

Et toi tu aimes bien qui ? (rires)

Thierry Henry

Thierry Henry, d'accord donc c'est euh équipe d'Angleterre

Mmm

D'accord...donc toi, tu vas chercher ça, est-ce que tu, qu'est-ce que tu aimes d'autre ?

Tu peux écouter d'la musique ?

Ouais

Tu...tu en as déjà téléchargée ?

Oui

Oui et quel genre de musique ?

Ben euh ...Emminem euh...113 euh....

Mmm d'accord, mmm ...et ça marche bien ?

Oui, oui ça marche bien

C'est super ? (rires)

Oui

D'accord, qu'est-ce que tu fais comme autre activité quand tu, tu,...en dehors du collège ? Est-ce que tu vas parler des fois avec des copines, est-ce que tu vas dans la rue discuter avec elles, est-ce que tu...

Ben..oui

Est-ce que tu vas à des sports ?

Oui, j'veais, j'veais euh...à mon cours de danse !

Tu vas à un cours de danse ?

Oui

C'est quoi comme danse, c'est jazz ?

C'est jazz tout ça

C'est modern-jazz ?

Jazz !

Jazz...et toi tu fais combien d'heures par semaine ?

Euh...deux heures

Deux heures ? donc c'est quelque chose que tu aimes bien

Oui

Et tu fais quoi d'autre ?

Ben des fois j'sors avec mes copines dehors...  
Ouais  
.....j'fais.....sinon j'regarde la télé  
Oui.....et euh ... combien de temps tu passes sur Internet avec ta mère et tout ça, est-ce que tu passes du temps ou c'est seulement...  
Deux heures et demi, des fois, une heure et demie, ça dépend  
Lorsque tu t'y mets euh...c'est tu t'y mets quoi !  
Oui (rires)  
Alors là tu passes au moins deux heures, deux heures et demie ?  
Ben oui  
Et le week-end aussi plutôt ou vous faites plutôt le soir ?  
Non, ça dépend  
Oui  
Quand ma sœur n'est pas là  
Oui d'accord, mais le soir quand tu peux..  
Oui mais pas trop parce qu'après  
Oui y'a les devoirs  
Le mercredi peut-être alors  
Oui,... oui  
Au niveau du collège, c'est depuis cette année ou euh déjà l'an dernier ?  
Non, l'an dernier, c'était avec une autre euh...  
Oui exact  
Qu'est-ce que tu penses d'Internet dans le cours de latin ? Est-ce que... ?  
Ben...ça aide vraiment quoi...(voix plus dynamique) ça aide vraiment pour la, les traductions, on peut aller plus vite euh...et on peut faire plus de recherches que par rapport au livre !  
On peut aller plus vite, ça veut dire ?  
Ben, au lieu d'chercher dans le livre et de faire du latin et ben là sur Internet on peut trouver !  
Ouais, tu trouves comment ?  
On fait...on va sur euh...sur le, sur Google !  
Ouais, tu prends Google, après tu fais quoi ?  
Et après on marque... des trucs en latin là, ...  
Oui, donne moi un exemple qu'est-ce que tu...  
Le prof, il nous donne un site !  
Ouais  
On l'a et puis après...c'est tout quoi  
Et est-ce que ça va plus loin aussi ou euh...c'est à dire euh...est-ce qu'il y a des choses que tu n'aurais pas eues autrement ou euh, est-ce que tu crois que ça revient au même au niveau du contenu ?  
Ben ça dépend...parce que des fois ça revient au même et des fois pas (débit rapide)  
Oui...et quel est l'intérêt donc de faire ça...pour toi ?.....Est-ce qu'il y en a un...déjà ?...Est-ce que tu vois une différence par rapport au cours normal par exemple qui est peut-être plus traditionnel parce que...c'est plutôt mieux, plutôt moins bien, est-ce qu'il y a des choses bien ... dans chacun  
Oui, j'aime bien les deux  
Les deux cours ? Si tu devais choisir aujourd'hui tu ferais quoi ?  
Le cours de l'année dernière  
Le cours de l'année dernière ? Tu peux me dire un p'tit peu pourquoi ?  
Ben....euh.....déjà on apprenait plus de choses par rapport à cette année, mais enfin on apprend des choses cette année, mais c'est pas pareil !  
Oui, oui, oui, j'comprends  
On faisait un p'tit peu plus de contrôles !  
Oui  
.....Et on regardait des cassettes vidéo pour que ça nous apprenne des trucs aussi encore...  
C'était des cassettes vidéo de quoi ?  
Sur les romains !  
D'accord, mmm.....ouais?  
...Déjà, y'avait plus de filles de filles déjà donc c'était plus....  
Plus de filles aussi ouais.....mmm  
Euh.....et euh j'participais plus  
L'an dernier, tu participais plus, tu étais plus à l'aise parce qu'il y avait plus de filles ou autre chose ?  
Ouais déjà parce qu'il y avait plus de filles  
Ouais ?.....Est-ce qu'il y a autre chose qui fait que tu participais plus ?  
Ben j'me sentais plus à l'aise...  
Oui, et ça vient de quoi ? Est-ce que ça vient de l'enseignant, ça vient de ?  
Non, je sais pas  
Tu t'sentais plus à l'aise  
Ouais.....c'est à dire tu parlais plus en classe par rapport au prof ?  
Ouais  
Ouais ?

Mmm

Et quels étaient tes rapports, enfin est-ce que tes rapports, ça change d'utiliser Internet par rapport à l'enseignant ? Enfin est-ce qu'il y a quelque chose qui change ?

Non

Non, pour toi c'est la même chose ?

Oui

Et par rapport aux autres euh, qu'est-ce que tu, qu'est-ce que tu en penses ?

Mmm

Tu ne vois pas de changement non plus ?

Non

Alors ça vient de quoi, le fait que tu étais plus à l'aise ? (rires)

Je sais pas

Est-ce que tu sais pourquoi le prof l'a mis en place...Internet dans l'cadre du collège ?

...Ah je sais pas du tout !

Est-ce que tu vas continuer le latin l'an prochain ?

Oui, normalement

Oui ?

Oui

Et ça va être avec qui, tu sais déjà ?

Normalement ça va être avec le même prof

C'est le même prof ?

Oui.....si, si, je ne dirai rien au prof (rires)...si tu devais choisir pour l'an prochain tu préférerais avec la prof de 5<sup>ème</sup> ou continuer avec Mr J ?

Avec la prof de 5e

Ouais, c'est plus classique

Ouais

Tu penses que t'apprends plus de choses ?

Oui, d'accord

Euh, quel métier tu aimerais faire plus tard

Puéricultrice

Puéricultrice....parce que tu aimes bien les enfants ?

Oui

Oui et euh...est-ce que tu penses d'avoir Internet à la maison ça peut t'aider pour ce métier ou pas ?

Un p'tit peu quand même.....pour chercher des mots qu'on comprend pas ou euh...

Quel genre de mots ?

Dans la médecine euh...

Ouais, parce que tu veux en savoir plus ?

Mmm

Ouais.....et tu penses que t'ira chercher ou euh

Ouais !

Ouais t'ira chercher

Et j'avais te demander, tu as quoi comme moyenne en latin ?

J'ai eu 18 pour l'instant et j'ai eu 19 et demi

Et l'an dernier c'était comment ?

Là j'avais 16 à peu près

Tu as l'air de bien aimer le latin, j'sais pas comment c'est pour toi, mais

Ouais ça va

Euh je peux te demander, mais tu n'es pas obligée de me répondre, ce que font tes parents ?

Mon père, il est éboueur

Ouais

Et ma mère, elle est aide-soignante

D'accord

Est-ce que tu as vu une différence entre la primaire et le collège ?

Oui !

Ouais ?

Ben déjà on a plus de profs

Oui

Et euh, on change de salle....y'a plus de matières

Plus de matières, mmm

Tu préfères ou c'était mieux...

Non j' préfère...maintenant

Tu préfères maintenant ?

Oui !

Dis-moi pourquoi un p'tit peu

Ben ça change de l'adaptation....ça nous prépare aussi pour le lycée après et euh...

Ouais

Et ça change parce qu'un seul prof aussi c'est, il pourrait pas tout seul...

Ca fait trop de choses pour un seul prof (rires)  
 Et quelles sont les matières que tu préfères ?  
 Le sport.....  
 Ouais....et dans l'sport qu'est-ce que tu aimes ?  
 Le volley et le foot  
 Ouais...le foot aussi pour les filles ?  
 Ouais on adore toutes  
 Ouais  
 D'accord, tu aimes le foot ouais ok  
 Le sport qu'est-ce que tu aimes d'autre ?  
 ....Euh les maths, moi j'aime bien  
 Les maths,  
 Mais pas trop la géométrie  
 C'est parce que c'est pas ton fort... ?  
 Non c'est pas mon fort  
 Ou l'inverse c'est pas ton fort parce que tu aimes pas ?  
 Non c'est pas qu'j'aime pas mais... j'sais pas j'y arrive pas  
 Et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
 En français peut-être...  
 En Français, mmm.....c'est pourquoi ?  
 Pour la grammaire !  
 Alors qu'est-ce que tu ferais ? tu as Internet...ça t'aidera à quoi ?  
 Pour avoir du vocabulaire aussi  
 C'est à dire t'irai chercher...ce serait comme le dictionnaire  
 Et dans les cours de langues ? anglais, allemand...  
 Plutôt en allemand, parce que j'ai plus de difficultés qu'en anglais  
 Et ça t'aide en quoi ?  
 Déjà à apprendre plus rapidement le vocabulaire !  
 Plutôt avec un logiciel ou plutôt avec Internet ?  
 Ben... les deux ça dépend  
 Ouais  
 Puisque sur l'ordinateur avant j'avais un truc pour l'anglais pour la traduction  
 Oui  
 Et là sur Internet on peut chercher aussi pour la traduction  
 Oui...et en fait ça t'intéresserait d'échanger avec d'autres classes d'allemand ou ce genre de choses ?  
 Ah ouais ça serait bien !  
 Ouais ?  
 Mmm  
 Est-ce que dans le cadre du cours de latin ça t'es déjà arrivé de communiquer avec d'autres classes ?  
 On avait commencé à envoyer des e-mails mais après...j'sais pas, il avait dit qu'on allait continuer et puis on a pas continué, j'sais pas  
 Et qu'est-ce que tu en penses de ça ?  
 Ben ça c'était intéressant mais, comme on n'a pas continué, c'est dommage !  
 Oui  
 Puis on aurait pu continuer..  
 Donc c'était que, c'est à dire tu échangeais avec qui ?  
 Avec des autres classes euh qui font aussi latin et puis euh ils corrigent nos fautes quand c'est par e-mails et puis...  
 Oui, c'est des classes de quel niveau alors ?  
 De 4e aussi... si j'me souviens bien  
 Des classes 4e?...et eux ils corrigent vos fautes et est-ce que vous vous corrigez leurs fautes, puisque si c'est le même niveau y'a pas d'raison...  
 Ouais ouais j'avais envoyé un e-mail alors c'était le prof qui m'avait répondu qui m'avait corrigé (débit rapide)  
 Le prof des autres classes ? ...ouais ?  
 Ben j'avais pas fait beaucoup d'fautes alors...  
 Ouais, mais qu'est-ce que t'en penses toi que ce soit un autre prof qui corrige ?  
 Ben c'est bien même si, euh... on peut voir la différence de...  
 De correction ?  
 Ouais  
 Ouais ?...donc ça c'est avec le prof et avec les autres élèves est-ce que tu as....eu des échanges ou pas ?  
 Euh.....non  
 Non ?  
 Non...d'accord...donc là c'est plutôt, ça reste interne à la classe de latin quand tu fais, quand tu vas sur Internet ?  
 Mmm  
 Bon d'accord....merci beaucoup en tous cas de ta participation !

Bonne élève selon l'enseignant de latin

**Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**  
**E11 fille (13 ans) 5eD Ur**  
(Allemand, latin)

Et toi , tu fais allemand 1ère langue ?

Oui

Pourquoi tu as choisi allemand ?

Ben j'sais pas on m'a dit qu'c'était bien pour la grammaire

Oui

Que ça améliorerait, et que...en français, et que fallait mieux prendre ça

Ouais

Et puis quand même tout l'monde prend anglais, et puis moi ça m'suffisait parce que....comme ça , et ben j'fais d'abord allemand et après j'fais anglais

Ouais

D'toute façon j'vais pas faire espagnol donc euh...

Pourquoi tu veux pas faire espagnol ?

J'sais pas, mon frère l'a fait, il a pas d'aussi bonnes notes donc (rires)....

D'accord...et ça va l'allemand cette année ?

Euh...j'ai baissé au 2e trimestre, mais sinon j'suis bien

T'as quoi comme moyenne à peu près ?

Oh j'sais pas j'ai eu 9 j'crois au 2e trimestre

Et le 1<sup>er</sup> trimestre qu'est-ce que t'as eu ?

J'crois qu'j'ai eu 13 !

Ouais et ça t'plaît

Ouais ça m'plaît, ça va (guillerette)

Ouais

Des fois, des fois, faut qu'on...énervant

Qu'est-ce qu'est énervant...parce qu'il faut apprendre ?

Non, non, c'est...d'écouter, mais des fois, quand j'suis fatiguée des fois l'matin, j'suis pas trop euh...

C'est l'matin l'cours d'allemand (rires) ?

Oui, y'en a un mais...

Donc, on va parler d'Internet, j'aimerais savoir un pt'tit peu c'que c'est Internet pour toi ?

Ben....pour discuter

Oui

C'est bien parce qu'on peut faire des recherches

Mmm

Euh...le prof j'sais pas enfin il m'a, il m'a envoyé le chapitre pour euh c'qu'on est en train d'étudier

Oui

Comme ça, j'l'ai, j'lai photocopié

Oui

Voilà c'est bien

Quand est-ce qu'il te le fait c'est quand tu es absente autrement ou c'est en plus ?

Non, non, mais non, mais oui c'est, oui c'est j'fais ça.....

C'est un plus ?

Non, en fait c'est la l'leçon ! Le chapitre, c'est la l'leçon et puis comme ça, ben il imprime pas pour ceux qui, à qui...ils ont Internet

Et toi tu as Internet à la maison ?

Oui, chez mon père

Oui et depuis combien de temps il a Internet ?

Deux ans, oui ça va faire deux ans au mois de septembre

Ouais et toi tu l'utilises comment ?

Ben au premier, au début j'faisais pas, c'était mon frère qui était allé et tout

Ton frère il a quel âge ?

Il a seiz... il a dix-sept ans

Il est plus âgé que toi et donc c'est lui qui a commencé à communiquer par Internet

Oui et puis euh...tout l'temps il demandait euh.....euh les départements, 85 et tout à mon père ! et puis alors on demandait pourquoi il demandait ça

(rires)

Après il m'a expliqué que j'pouvais aller là-dedans et tout alors...j'y étais...et puis j'ai rencontré du monde et puis après j'me suis débrouillée à faire euh...à, à apprendre les trucs qui fallait faire et...

C'est des chats ?

Ouais !

Tu fais que ça ou ?

Non, non des fois je recherche euh...je recherche euh des trucs, j'marque par exemple des stars ! des noms de stars ! et j'essaie de voir euh...la vie qu'ils ont et tout

Oui...et t'es fan de quelqu'un ou... ?

Ben oui....y'a Allyssa Milano  
 Oui et y'a un site personnel, tu as réussi à voir des choses dessus ?  
 Non, non j'avais pas jusque là-bas, mais j'regar...j'fais, j'tape « Alyssa Milano », j'appuie à rechercher  
 Mmm  
 Y'a les photos...y'a ...sa vie, enfin plein de trucs comme ça  
 D'accord, c'est un site de fan club où ils ont des choses..  
 Ouais voilà ouais  
 Mmm d'accord et ça t'apporte quoi de faire ça toi ? Qu'est-ce qui t'intéresse la-dedans ?  
 Ben.....j'sais pas j'trouve que ça aide parce qu'y'a des devoirs des fois que j'peux, que j'cherche dedans....en latin j'ai cherché des trucs euh....  
 Non ,mais je parle des choses que tu fais sur Internet en dehors des cours, par exemple dans les chats, le fait de discuter avec des gens qu'est-ce que ... ?  
 Ben j'sais pas, des fois j'les aide ! (rires ) puisque...ils sont...moi j'me rappellerai toujours, c'était, j'avais été dans... le truc des plus âgés qu'moi  
 Mmm  
 Et puis j'ai parlé avec quelqu'un qu'avait des problèmes (rires) avec sa p'tite amie...  
 Ouais  
 Et puis euh...j'lui ai expliqué (inaudible) avec sa petite amie  
 Mmm  
 Et puis euh  
 Tu as 13 ans et puis tu...comment est-ce que t'arrives à savoir ça, parce que c'est par groupe d'âge ?  
 Oui en fait, y'a, y'a 13, y'a 12-14 ans...14-16 ans, c'est sur AOL et 16-17 ans et 17-18  
 Et donc tu es allée directement dans les 17-18 ?  
 Oui parce que c'était plein les autres chats, les autres salons, donc euh  
 Ouais  
 J'me souviens j'avais envie d'parler et puis il m'avait, j'lui avait dit j'sais plus quoi, pour l'aider, après il m'fait, il m'fait « oh ben en tous cas on dirait pas... quand tu parles que t'as 18 ans parce que tu conseilles bien » euh,  
 « que t'as 13 ans parce que tu conseilles bien »  
 Et ben !!!!  
 Et puis voilà  
 Et tu en as eu d'autres comme ça, tu es retournée ?  
 Ouais, ouais, mais après ils parlent, ils disent que n'importe quoi  
 Ouais  
 Ils disent euh...ils arrêtent pas de dire que des gros mots et moi ça m'saoule , alors au début j'....  
 Ce sont des garçons ou des filles plutôt d'après toi ?  
 Ah non, c'est les deux !  
 C'est les deux ?  
 Ouais, et puis j'fais "bon vous arrêtez un peu !, vous êtes que dans l'salon pour euh...pour euh...pour insulter" et puis euh voilà, ça m'saoule  
 Oui d'accord, et est-ce que tu es allée dans d'autres salons ?  
 Ah oui, oui, j'avais souvent dans...14-16 ans...parce qu'en fait moi j'dis qu'j'ai 14 ans !  
 Ouais  
 Comme ça, ça m'fait un an de plus  
 Ouais  
 Parce que 13 ans, personne parlera avec moi  
 D'accord  
 Au départ y'a des fois quand j'avais dans d'autres trucs parce que en fait le matin  
 Oui  
 Et ben c'est pas ouvert !  
 Mmm  
 Ça ouvre qu'à partir de midi et puis moi ben...y'a, y'a d'autres.... communications, et puis euh, alors j'ai...j'ai été et puis j'avais toujours euh...j'tombais toujours sur des gens de 20 ans et tout alors j'faisais "ouais, j'ai 18 ans, j'ai 18 ans" (petite voix amusante)...  
 (rires)  
 Après ben j'fais, « non en fait, j'ai pas 18 ans, j'ai 13, j'ai 14 ans » et puis après on m'fait « ah bon ben alors là !...»  
 Donc c'est un peu..  
 Donc ça m'saoule un peu euh...20 ans ils m'parlent jamais, alors maintenant j'met pas mon âge  
 Et ils s'en rendent pas compte  
 Euh non, ils demandent toujours l'âge, si on est garçon ou fille...et le département... qu'on met  
 Et le département, ah ouais ?  
 Oui...et puis euh, moi c'que j'fais surtout, c'est euh...maintenant, j'fais euh...j'dis mon âge !  
 Oui  
 J'fais euh « oui, oui, je sais euh...au revoir, t'es un peu trop jeune pour moi »...et puis des fois, ils disent « non, non, non , c'est bon, euh... »  
 Mais vous parlez de quoi en fait, de choses qui vous intéressent ?

Ben euh...non en fait, on parle comme ça euh, la plupart du temps ils parlent de garçons, de filles...si t'as un p'tit copain, après ils s'en, ils s'engueulent...après ils disent euh n'importe quoi, ils s'traîtent....  
(rires)  
C'est jamais, c'est jamais sérieux euh...  
Oui  
Et les jeux c'est pas terrible  
Ouais  
Des fois ils font des jeux comme ça euh...mais c'est pas les meilleurs !  
Mais ça t'intéresse toujours d'y aller quand même ou euh... ?  
Ouais parce que des fois, j'retrouve mes copains  
Tu retrouves certains ?  
Mmm  
Mais en fait tu les as jamais vus en...  
Non, non en vrai, non j'les ai jamais vus  
Et en fait, tu voudrais les voir ou ça te suffit comme ça ?  
Oh non ça m'suffit comme ça  
Ouais  
Mais ils m'envoient des photos et tout  
Ah bon ? Tu les as quand même mais en photos  
Ouais, j'ai plein de photos, j'sais pas trop d'ailleurs les mettre, les photos  
Ouais, et quelle est la différence entre le fait de discuter avec des copains, des copines comme ça et...par Internet pour toi ?  
Ben.....j'sais pas trop euh...on voit pas....on voit pas l'physique déjà  
Oui  
Alors on s'en fiche si il est gros, si il est maigre et tout  
Ouais  
Puis, puis voilà  
Et en fait euh.....est-ce que tu dis des choses que tu dirais pas ou...est-ce que, ou c'est pas les mêmes conversations ?  
Ouais...ben non, c'est pas les mêmes conversations, on dit pas toujours la même chose, ben déjà ..  
Déjà en fait vous n'avez pas le même âge  
Ben si, si y'en a ils ont dans les 15 ans...14 euh...  
Ouais  
Voilà  
Mmm  
Et en fait là, par exemple là on s'engueule plus avec les copines quand on est en face d'eux, mais euh...sur Internet c'est, c'est...rarement !  
Ah ouais ?...On pourrait penser que c'est l'inverse puis que en fait t'as aucun risque donc...(rires)  
Ouais, voilà !  
Donc tu fais ce que tu veux  
On peut s'engueuler et après on s'envoie, on s'envoie des messages...  
(coupure)  
D'accord...donc et Internet tu as appris avec ton frère ou ..  
Non en fait il m'a expliqué comment il fallait que j'aille pour parler, mais après j'me suis débrouillée un peu toute seule  
Et est-ce que tu fais autre chose en dehors ou... ?  
Non j'fais plus rien parce que j'sais pas comment on télécharge des jeux, mon frère il en télécharge beauc, plein mais il veut pas me dire comment  
Ouais (rires)  
(rires) C'est....  
Sinon tu vas prendre son ordinateur et...(rires)  
Ben il pourra pas me punir de pas jouer avec ses jeux !  
Ah d'accord  
Comme c'est lui qui les télécharge, il peut me punir  
D'accord c'est un élément de pression (rires)...et tu savais déjà l'utiliser quand tu as commencé le cours de latin ?  
Ben oui, oui  
Ouais  
Mais j'sais pas comment (inaudible)  
Oui, mais le prof te l'a expliqué ou euh...  
Oui mais sur mon ordinateur, j'trouve pas  
T'arrives pas à l'trouver ?  
Non  
Et tu lui as pas demandé au prof pour savoir euh.. ?  
Ben j'lui ai déjà demandé, mais l'prof, lui il devrait savoir, mais il sait pas où ça s'trouve  
Tu l'utiliserais si tu savais ?  
Ben oui, oui

Et t'en ferais quoi alors ?  
Ben j'irais parler avec les latinistes  
Ouais  
Parce qu'à l'école, on a un truc pour voir avec le latin, pour ceux qui veulent du latin  
Ouais, il a fait un forum MrX, d'accord...et qu'est-ce que tu fais d'autre en dehors d'Internet comme genre d'activité, loisir, sport ?  
Oui, j'ai un, j'ai un sport, la GRS (Gymnastique Rythmique et Sportive) et puis euh...  
Oui  
Oui, des fois, j'avais chez mes copines et.. !  
Oui  
Et des fois, j'peux pas..  
Pourquoi ?  
Ben, parce que je parle mal à ma mère  
D'accord  
Après ben j'regarde la télé, puis elle me dit « oui !...que... »  
Oui  
Et.... je joue...à la playstation, à l'ordinateur et après Internet  
Ouais  
Puis voilà  
Et si y'avait Internet chez toi ?  
Ah j'irais !  
Tu irais ?  
Ah oui !! (rires)  
Tu ferais quoi ?  
Ben euh...j'irais discuter et tout, mais j'ai mes copines aussi, elles discutent sur Internet  
Oui, y'en a plusieurs ?  
Ben j'en ai...une... qui m'a donné son adresse et l'autre jour on a eu d'la chance, on était toutes les deux sur le..connectées donc on pouvait parler ensemble  
Ouais, ah ouais  
Ouais, c'est bien !...c'était bien !  
Et en fait vous discutez des mêmes choses que vous discutez ensemble autrement ou euh... ?  
Ben.....fff...non, non on avait parlé de petit ami (rires)  
Ouais  
Ceux qu'on voit et tout dans la classe (rires)  
Et t'en parle de la même façon que quand tu la vois comme ça ?  
Oh non pas du tout, non !  
Non  
Ben j'sais pas j'trouve que c'est mieux sur Internet euh...vu qu'des fois on s'voit parce que là....là euh...j'sais pas j'aurais peur qu'on s'engueule et... devant...comme ça et puis euh...  
Tu crois ?  
Sur Internet, on s'en...on s'dispute pas  
Non...ça vient de quoi d'après toi ?  
J'sais pas ! (très vif et amusant)  
(rires)  
Pt'ête parce qu'on se voit pas ! (même ton)  
Le fait de pas s'voir ça suffit à pas s'engueuler (rires)  
Ouais (rires), ouais  
Et dans le cadre du collège, d'après toi pourquoi le prof la mis en place dans son cours de latin ?  
Pt'ête que ça nous a aidé, p'tête que c'est pour ça...pour nous apprendre un peu comment fallait faire ...sinon euh...  
Comment ça se passe en cours ?  
Ben là on arrêté, en fait le lundi on l'fait sur ordinateur et l'vendredi aussi  
Mmm  
Mais l'lundi c'est une fois par sem, c'est une fois toutes les deux semaines  
Mmm  
Et en fait c'est soit l'lundi soit l'mercredi et l'mercredi, on n'a pas la salle informatique  
Oui c'est c'que m'a dit...M...mais alors justement quelle est la différence...quand tu as latin avec l'informatique ou sans, enfin c'est pas l'inf..  
C'est plus écrit !  
Quand tu n'as pas Internet, tu écris plus ?  
Ouais  
Oui  
Ouais et puis ;faut être plus attentif que quand on l'a d'avant soi euh....euh...on peut très bien être moins attentive et puis euh... comprendre c'que, de quoi l'prof y parle  
Ouais  
Parce que, on l'a sur écran  
Euh...donc, mais tu écris quand même sur ordinateur, non ?

Euh...non  
C'est lui qui te lance le texte c'est ça ?  
Ouais...oui voilà, c'est ça  
Et donc t'as pas besoin de l'écrire et il te demandes de traduire, comment ça se passe ?  
Ben on traduit oui, des fois on traduit à l'oral et des fois on traduit comme ça mais comme il voit qu'on arrive moins et puis euh...après on est tout seul !...que quand c'est à l'oral, on y arrive mieux...  
Vous y arrivez mieux ?  
Ouais  
C'est à dire ?  
...ben euhmm...p'tête parce que...parce qu'on est aidé ! le prof il nous dit euh...c'que nous on veut dire et tout que euh...quand on fait nous mêmes, écrit  
Ouais  
Et ben faut que...faut que...il, il envoie un message, le mot qu'on comprend pas et puis après ça f...ça fout l'bordel et tout donc...tout l'monde parle euh...  
C'est parce que...mais ça c'est quand y a Internet...que tout l'monde parle ensemble ou ?  
Ouais !..ouais mais même y nous...ouais des fois ben hier on a eu sur Internet et ben c'était quand même euh...bruyant, mais moins qu'd'habitude !  
Ouais  
Mais quand c'est sur Internet, et ben c'est, c'est l'bazar sauf quand on fait les traductions euh...à l'oral...tout l'monde est attentif  
Tout l'monde est attentif pour les traductions à l'oral ? Quand est-ce que c'est l'bazar alors ?  
...Mmm... quand on doit faire notre travail dans l'groupe, dans son coin  
Quand chacun doit faire..  
Ouais parce que ben faut d'mander les mots et tout enfin d'mander les mots, puisque le prof il met du temps à répondre euh...  
Mmm  
Vive la galère (rires)  
Ah oui d'accord parce qu'en fait s'il met une liste de mots par exemple  
Ouais, mais bon des fois on trouve pas trop l'mot euh...juste parce que euh comme les terminaisons c'est pas les mêmes donc  
Mmm  
Voilà  
D'accord et est-ce que vous vous entr'aidez plus ou est-ce que...quelles sont les dsifférences par exemple dans tes rapports avec le prof ou avec les autres élèves, est-ce ça change dans l'cours quand vous utilisez Internet ou pas du tout ?  
Ben...oui (voix faible)  
Par rapport au cours traditionnel ou quand vous utilisez Internet, est-ce que tes relations changent avec les autres élèves ?  
Ben.....j'bavarde moins  
Quand... ?  
On bavarde moins quand on est sur Internet  
Ah bon ?  
Ouais  
Ca devrait être l'inverse !  
Ouais mais quand même quand on est pas sur Internet, on peu plus bavarder...avec notre copine d'à côté !  
Oui  
Pour ceux avec qui on est sur Internet...  
T'es obligée de te concentrer sur ce que tu as à faire ?  
Ouais, plus  
T'as l'impression qu'il faut agir plus..parce que tu pourrais te concentrer sur ton travail aussi..  
Ouais...j'sais pas....non mais en fait sur euh...quand c'est sur écrit  
Mmm  
Et ben y'a marqué les phrases au tableau et après faut réfléchir nous-mêmes  
Oui  
Et c'est, c'est moins drôle que quand c'est sur Internet  
Ouais (rires).....et est-ce que tu voudrais l'avoir dans d'autres cours, l'utiliser dans d'autres cours ?  
Euh non !  
Non  
Non !  
Dis-moi pourquoi  
J'sais pas, en maths, ça ira pas ! j'trouve que ça s' lie pas bien  
Ouais  
En français...en français à la rigueur comme y'a des dictées...enfin des trucs comme ça, un peu  
Ouais  
En allemand, ça s'rait pas bien...en...non ça s'rait j'sais pas...j'ai, j'ai...j'aimerais pas que ce soit dans les cours qu' y'a

Non...d'accord et dans le cadre du latin, est-ce que tu l'utilises pour échanger avec d'autres collègues par exemple, échanger avec d'autres personnes qui ne sont pas forcément de collègues ?

Ah non, non...j'ai pas utilisé..

Non ? Et avec d'autres collègues ?

Ici, à l'école ?

Ouais, est-ce que tu as échangé ?

Ben y'a...y'avait...on avait...on avait...on s'était présentés, puis on avait des messages personnels après... D'un autre collègue...et qu'est-ce que tu en penses de ça ?

J'trouve que y'a pas d'intérêt

Non ?

Non...et pourquoi, parce que c'est pas un lien assez en profondeur ou parce que c'est... J'sais pas si c'est pas...si, si c'est pas...c'est pas bien euh..ça a pas d'intérêt ! (rires)

D'accord...mais c'est parce que c'est dans le cadre scolaire...parce que tu aimes bien échanger en dehors

Mmm

Donc là qu'est-ce qui, qu'est-ce qui gêne ?

.....

C'est pas nécessaire ?

Oui voilà ! c'est pas nécessaire

Ouais

Ca sert à rien j'trouve

Ca sert à rien, c'est perdre du temps

Ouais !

Donc ça suffit d'avoir ses cours en soi et c'est pas nécessaire...

Quand ils nous répondent en latin, ils ont des mots qu'on connaît pas, c'est...

Ouais...c'est parce que c'est la langue qui fait ça ou...si tu faisais ça en cours de français...ça serait différent ou euh... ?

.....Ben j'sais pas euh.....non, j'aimerais pas

Non, t'aimerais pas

Non, j'aimerais pas, j'pense pas non

Et donc dans le cours de latin ?

Ah oui, j'préfère sur Internet ! c'est, c'est l'seul cours que j'aimerais faire sur Internet, oui

C'est l'seul cours...et pourquoi, parce que ça vient du prof, ça vient de la langue ou ça vient de quoi?

Du prof p'tête ! j'sais pas...y..j'sais pas...Mr Delisle, c'est bien sur Internet, il nous explique bien !

Ouais...mais si tu faisais par exemple en cours de technologie, parce qu'en général on commence Internet en cours de technologie...

Ah oui ...avec Mr ? ouais

Ouais

Ben y'a des trucs qui sont bien, on fait des exercices pendant qu'les autres font d'autres exercices euh...

Oui

Oui, oui en technologie, à la rigueur c'est bien Internet

Et vous l'utilisez en technologie pour aller à l'extérieur ou... ?

Non on fait pas Internet en technologie...c'est juste des exercices qu'il nous donne

C'est du traitement de texte

Ouais

Et ta mère qu'est-ce qu'elle en pense de ça, et ton père, ils le savent que tu utilises Internet ?

Oui, oui elle le sait

Et qu'est-ce qu'elle en dit

Ben elle veut pas l'acheter parce que ça coûte cher !

Ouais

Et...comme on l'utiliserait beaucoup avec mon frère et ben...

D'accord, ça f'rait des heures et des heures (rires)

Mon frère déjà il joue beaucoup à l'ordinateur en r'gardant la télé, donc la télé, y'a l' ' compteur qui marche...en même temps

D'accord

Euh...ça f'rait mal au porte-monnaie

Ouais

Et moi j'y passerais à peu près une ou deux heures le soir, mon frère, il y passerait deux-trois heures !

Ca ferait beaucoup

Ca ferait cinq heures par jour à peu près à payer, donc (ton espiègle)...

D'accord...est-ce que tu sais ce que tu voudrais faire plus tard ?

Vétérinaire, mais on m'a dit qu'il fallait faire beaucoup d'études

Oui

Et je veux pas travailler jusqu'à 20-29 ans des trucs comme ça

Oui,, et il y a une école vétérinaire pas très loin d'ici en plus

Oui et moi, j'aime, j'adore les animaux, et puis franchement vétérinaire, moi y'a mon père qui a inventé un truc juste pour soigner, mais pas tuer euh...ni...juste pour soigner les pattes cassées, les trucs comme ça, parce que je pourrais pas piquer un animal ou...ouvrir pour changer l'cœur ou un truc comme ça...j'le supporterais pas

En fait tu t'intéresses aux animaux et y'a autre chose ?  
Y'a zoologie...  
Oui, tu t'es renseignée  
Mais y'a pas un zoo de près  
Ouais  
Y'a pas d'zoo qui soit très près  
Tu voudrais que ça soit tout près de chez toi ?  
Ouais, ah oui, je voudrais déjà deux chats, j'ai mes tortues...j'ai un lapin, il a déjà 3 ans  
Ouais  
Euh...j'veux plein d'animaux moi...et j'veux pas d'chat parce que ça se battrait avec les chiens mais  
Ouais  
Si j'peux avoir une tortue de terre, j'aurais une tortue de terre !  
Ouais  
Chez moi, mais j'veux plein d'animaux !  
Tes parents ils font quoi ?  
Mon père il travaille à Citroën et j'sais pas trop...j' crois, maintenant il est patron  
Ouais  
J'crois , mais il est dans la mécanique...tion euh...dans la mécanique  
Ouais  
Ma mère c'est une aide-soignante et puéricultrice  
D'accord...et autrement toi, tu aimes venir au collège ?  
Ben...oui...moi j'aime pas trop rester en vacances trop longtemps, comme les vacances qui...  
Oui tu m'disais 15 jours c'était trop  
Mouais, c'était un peu trop, à part les grandes vacances, j'aime bien, mais...  
Oui  
Parce que là j'm'ennuie, surtout mes copines, j'les voyais pas (rires) j'étais à la campagne  
Ouais  
Vraiment j'aime bien l'école sauf pour euh....quand y'a pas....j'aime pas les profs !  
Ouais  
Y'a des profs que j'aime pas mais euh...j'aime bien l'école sinon hun...j'suis pas la fille qui va détester  
l'école...qui va être dehors tout l'temps qui va sécher les cours et tout hun...  
Mmm...y'a des cours que tu préfères à d'autres ?  
SVT  
Tu m'étonnes (rires), SVT  
Et euh...Histoire et euh....arts plastiques, musique  
Ouais  
Et.....ben l' latin...mais enfin le latin, c'est pas ma matière préférée...et... français, j'ai eu des mauvaises  
notes (rires)  
(rires)...Ca vient des profs ou ça vient de la matière ...que tu aimes bien ?  
Ca vient des profs !...parce que ça dépend comment les profs ils expliquent et tout euh...si ils sont gentils avec  
euh.....avec nous et tout euh...si ils sont exécrables...(rires)  
(rires) Et il y a des matières que tu n'aimerais pas et que finalement le prof te les fait aimer ou pas?  
Ben...l'année dernière par exemple, j'aimais les maths, j'adorais les maths  
Ouais  
J'avais des 13, mais j'comprendais tout  
Mmm  
Et cette année et ben....j'aime pas m...j'aime pas trop mon prof de math (petite voix) donc euh, j'aime pas trop la  
matière non plus  
D'accord et bien je te remercie pour cet entretien

Elève plutôt faible selon le prof de latin

**Collège rural avril 2004**  
**E12 garçon (14 ans) 3eA Uf**  
(Anglais, allemand)  
(élève réservé)

Tu fais quelles langues toi ?  
Anglais et allemand  
D'accord...et que représente Internet pour toi ?  
Ben pour faire des recherches euh....  
Mmm  
Et pour euh....des renseignements sur euh...  
Ouais

Des recherches sur des thèmes aussi  
Ouais...ça fait combien de temps que toi, tu utilises Internet ?  
Depuis la 6e  
Et est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Non  
Non et donc tu as appris à t'en servir au collège ?  
Oui  
D'accord, c'était avec quel cours, la techno ?  
Ben oui  
Et est-ce que tu l'utilises en dehors du collège, avec des copains, ou dans d'autres... ?  
Non  
Non et là au collège, est-ce que tu l'utilises...que en cours ou au CDI ou en salle multimédia le midi ?  
Ben surtout en cours, même des fois j'y vais l'midi  
En cours et c'est quoi ?  
Ben y'a l'allemand et l'anglais quoi  
En allemand et en anglais ?  
Mmm  
D'accord et le midi tu y vas ?  
Ouais des fois, pas souvent  
Pas souvent ?...mais quand t'y vas qu'est-ce que tu fais en fait ?  
Ben y'a pas trop le droit d'faire n'importe quoi donc euh...pour faire des recherches  
Ouais...et pour faire des recherches, quel genre de recherches ?  
Ben par exemple quand on a fait des...devoirs en anglais et en allemand  
Mmm  
Donc on a terminé  
Mmm...c'est plus pour terminer tes devoirs ?  
Ouais  
Et en fait tu peux pas faire d'autres recherches...pour des choses qui t'intéresseraient ?  
Si  
Ouais et t'y vas, tu fais ?  
Ben des fois oui, parce que...(voix très faible)  
Ouais et quel genre de choses, tu vas chercher ?  
Ben...un peu sur le sport  
Oui qu'est-ce qui t'intéresse dans le sport ?  
Le tir à l'arc  
Le tir à l'arc ?  
Mmm  
Et alors comment tu fais, tu...tu tapes comment, tu....expliques-moi un p'tit peu comment tu fais ?  
Ben sur un moteur de recherche j'tape euh...  
Quel moteur de recherche ?  
Google  
Google, ouais, alors tu vas sur Google et tu tapes quoi alors ?  
Ben...tir à l'arc  
Tu marques « tir à l'arc » ?  
Et puis...si j'veux être plus précis...(inaudible)  
Ouais et alors ça donne c'que tu veux ?  
Oui  
Oui et qu'est-ce que tu vois dans ce site, c'est des photos, c'est.. ?  
Ben je cherche des...un peu des fois, des classements pour euh...comment me situer  
Oui...et tu fais de la compétition de tir à l'arc  
Oui  
Et tu trouves ces classements là sur Internet ?  
Oui  
Ouais...et tu les aurais où autrement ces classements ?  
Ben euh...avec le club  
Ouais  
Et t'as besoin de les chercher sur Internet ?  
Oui c'est pour euh....dans les autres départements, combien ils ont faits  
D'accord, par rapport aux autres départements, où ils en sont d'accord  
Mmm  
Donc tu as appris à t'en servir en technologie en 6è, avec le prof de techno...et tu t'en sers pour faire de la recherche, avoir de la documentation et est-ce que tu as déjà fait des échanges ?  
....  
Envoyer des mails à d'autres, des courriers, fait des chats ou des forums ?  
Un peu j'ai été (voix faible)  
Tu as déjà écrit à des gens à l'extérieur ?  
Oui

Ouais et pour euh... ?  
 Ben des amis (sourire)  
 C'est des amis...c'est à dire tu as leur adresse ou ?  
 C'est sur la Poste  
 Ouais, tu as une adresse de la Poste ?  
 Oui  
 Et tu t'en sers ?  
 Oui  
 Et en fait c'est des amis du collège ....ou de l'extérieur ?  
 Au collège et y'a aussi d'la famille  
 Et qui est loin ?  
 Euh...en Bourgogne  
 Ouais, et ça marche ?  
 Oui  
 Et tu trouves ça bien ou pas ?  
 Ah oui, parce qu'on peut y aller...c'est pas compliqué....comme ça quoi  
 Ouais ....et t'écris comme si tu écrivais des lettres ou... ?  
 Ouais c'est pareil  
 C'est pareil, et en fait tu vas voir si tu reçois des mails régulièrement ?  
 Oui  
 Et est-ce que tu as déjà créé des pages ...web ?  
 Non  
 Et tu vas le faire dans le cours là ou pas ?  
 Non  
 D'accord...qu'est-ce que tu fais toi en dehors du collège ?...du tir à l'arc...t'en fais beaucoup par semaine ?  
 Euh...une ou deux fois  
 C'est à dire des cours d'une heure et demie ou deux heures ?  
 D'une heure et demie  
 Ouais une heure et demie, qu'est-ce que tu fais d'autre ?  
 Je joue à la Playstation  
 Ouais, tu joues beaucoup ?  
 Ouais  
 C'est à dire, par jour ou par semaine ?  
 Ben par jour euh....des fois j'joue pas  
 Des fois tu joues pas et...  
 Une à 2 heures  
 Une à 2 heures ?  
 Oui  
 C'est quand tu rentres de l'école ou... ?  
 Oui  
 Est-ce que tu regardes beaucoup la télé ou est-ce que tu fais autre chose ?  
 Euh oui j'regarde de temps en temps  
 Est-ce que tu fais autre chose ?  
 Je lis  
 Mmm...tu vas voir tes copains non ?  
 Oui des fois  
 Et quand tu utilises Internet au collège....qu'est-ce que tu fais en techno déjà ?  
 Euh...C'est euh...sinon c'est pour nous tester pour voir si on sait bien se servir d'Internet  
 Oui  
 Et euh...  
 Mmm  
 C'est à dire c'est quoi, c'est des exercices c'est des recherches ?  
 Oui  
 Explique-moi un p'tit peu, donne moi des exemples  
 Ben par exemple euh , si on sait ...télécharger des...des images  
 Mmm...est-ce que tu trouves que c'est intéressant ça ou pas ?  
 Ben oui ça nous apprend  
 Oui ça t'intéresse de savoir t'en servir ?  
 Oui  
 Ou c'est un exercice comme un autre ?  
 Non ça m'intéresse  
 Ouais parce que tu veux savoir plus....t'en servir ou ?  
 Mmm  
 Et en allemand qu'est-ce que tu fais ?  
 C'est pour la....la civilisation allemande quoi  
 Oui...explique-moi un p'tit peu (rires)  
 Apprendre c'qui se passe en Allemagne, comment c'est euh...

Mmm  
Ben en ce moment on fait euh...un....mais c'est pas pareil, c'est un questionnaire  
Oui  
En allemand  
Mmm  
Faire des recherches sur des sites allemands  
Mmm  
Et si on gagne, on a des...c'est avec d'autres classes !  
C'est un défi ou pas ?  
Un défi oui  
C'est ça ?  
Mmm  
Si on gagne on gagne euh...j'sais plus..., j'crois, j'sais plus...(voix faible)  
Ouais....et comment ça se passe alors, vous faites le défi au même moment en même temps ou peu importe...c'est un questionnaire à remplir et les autres le font aussi.. ?  
Oui (inaudible)...dans la salle de CDI  
Oui..... mais quand tu fais ce défi avec les autres classes, les autres classes, c'est quelles autres classes ?  
Euh...c'est des classes ...d'extérieur  
Ouais  
D'autres collègues !  
Ouais....tu sais pas lesquels....et en fait....comment tu vas savoir si t'as gagné ou euh....enfin j'veux dire si ta classe a gagné ?  
Je sais pas  
Tu sais pas ?  
Non  
Et....est-ce que tu trouves que ça a un intérêt pour toi ou pas ?  
....  
Est-ce que ça t'intéresse ou pas ?  
Ben si un peu (voix faible)  
Un peu c'est à dire ?  
Ca nous apprend à.....à nous servir de....de.....l'allemand !  
Ca t'apprend plus Internet ou ça t'apprend plus l'allemand ?  
Surtout l'allemand  
Surtout l'allemand....t'as l'impression d'apprendre plus en allemand...quelque chose ?  
Oui  
Ouais....et qu'est-ce qui fait que tu vas apprendre plus comme ça que par un livre par exemple ?  
.....  
Qu'est-ce que t'apprend plus ?  
.....  
J'sais pas, tu me dis que t'apprends plus (rires)  
Je sais pas  
C'est à dire....t'as l'impression de savoir plus d'allemand quand tu fais par ce biais là ?....ou c'est pareil quand même que dans le livre?  
C'est pareil  
Ouais ?  
C'est juste....  
C'est juste pour... ?  
Ben on a ...on a, on en a plus quand même !  
C'est à dire t'as plus d'informations ?  
On peut en avoir plus  
Ouais ?  
Y'a plus...ouais y'a plus d'informations  
Tu penses qu'il y a plus de choses sur Internet que ce que tu trouves dans le livre d'allemand ?  
Ben oui  
Oui...c'est à dire qu'est-ce que vous avez récupéré qu'il n'y avait pas dans les livres?  
Ben c'est euh...par exemple euh....sur des films, des fois faut trouver  
Ouais  
Y'a des questions sur des films d'Hichcock qu'y a pas dans les bouquins  
Et alors quel genre de questions...tu t'appelles ?  
Euh c'est un film qui s'appellait .... « cour... » euh je sais plus comment elle s'appelle...et puis fallait trouver pourquoi elle courait...et c'était sur un site allemand, donc fallait...comprendre euh...  
Il fallait comprendre ce qui était écrit et...?  
Pour chercher...  
Mmm...et quoi d'autre sur la civilisation, tu me dis... ?  
Ben euh....en anglais on fait des fois sur la civilisation de...  
Oui  
C'était sur l'Australie

Oui  
Donc fallait trouver plein de renseignements sur l'Australie  
Mmm  
Et des questions sur...le drapeau...les (inaudibles)  
Ouais et comment tu faisais alors...tu allais par un moteur de recherche ou... ?  
Ouais  
C'était Google ?  
Ouais  
Et comment tu faisais alors, c'était toute une série de questions ?  
Ouais c'était une série de questions...ben on cherchait c'qu'on voulait...comme euh...on s'amuse  
Donc toute la classe avait les mêmes questions et tu te débrouillais...vous étiez par deux ou tout seul sur l'ordinateur ?  
Ben...ça dépend  
Toi tu étais avec quelqu'un ou... ?  
Mmm  
Ouais et l'autre savait se servir aussi d'Internet ?  
Mmm  
Donc y'avait pas de problème technique de ce côté là , c'était juste chercher...  
Ouais  
Tu trouves que c'est facile à utiliser toi ?  
Ben euh...assez oui mais des fois...c'est compliqué euh...une page n'est pas accessible euh...ils disent que.....mettre à jour....  
Qu'ils sont en chantier ou....c'est pas ça ?  
Oui...c'est ça  
Ouais...et alors comment tu fais dans ces cas-là ?  
Ben on peut pas y aller...  
T'abandonnes et tu passes à autre chose ?  
Oui  
Et autrement tu trouves que c'est compliqué ?  
Non  
Non ça va ...tu as réussi à faire c'que tu voulais quand la prof le demandait ?  
Mmm  
Et tu penses que ça t'apporte quelque chose...ou c'est un devoir comme un autre ?  
Ben c'est euh....c'est pour apprendre l'anglais pareil  
C'est pareil ?...et tu penses que tu apprends bien l'anglais comme ça ?  
On connaît la civilisation alle...australienne !  
Oui, mais tu pourrais l'avoir par un livre aussi  
Là on a plus d'infos aussi  
D'accord c'est Mr Plus (rires) d'accord....et est-ce que tu voudrais l'avoir dans d'autres cours ?  
.....  
Internet...est-ce que ça serait intéressant de l'utiliser dans d'autres cours ?  
Ben j'pense pas non  
Non ?.....tu le verrais pas en SVT, physique, maths.... ?  
Non  
Non....et comment ça se passe quand vous êtes en cours et que vous faites....vous arrivez à être toute la classe avec les ordinateurs ?  
Non  
Non ?  
Parce qu'y a...y'a que 15 ordinateurs j'crois donc...  
Ouais alors comment vous faites ?  
On est par deux  
Vous êtes par deux ouais, d'accord....mais vous arrivez à caser toute la classe quand même dedans ?  
Oui oui  
D'accord....et toi est-ce que ça t'a apporté quelque chose de faire de cette façon ?  
Euh...non ,j'sais pas  
Est-ce que vous êtes différents entre vous...est-ce qu'il y a plus de solidarité, on parle plus...ou moins ...est-ce que tu vois quelque chose de changé ou pas ?  
Y'a plus de bruit qu'en, qu'en.....  
Y'a plus de bruit .....oui  
Parce que là.....  
Et c'est gênant ou ça te laisse de la place pour parler ?  
Non c'est pas gênant  
Et la prof comment elle ou il est, il se comporte de la même façon ?  
Ah là c'est plus individuel  
C'est à dire ?  
Ben comme on a...on fait...on fait pas tous la même chose  
Oui

Donc elle vient nous voir...individuellement  
 Oui...et tu trouves ça bien toi ?  
 Ben oui....elle nous aide  
 Oui...et est-ce que ça t'a donné envie d'utiliser Internet en dehors des cours ?  
 Ben oui  
 Oui  
 C'est à dire tu voudrais l'avoir à la maison ou... ?  
 Ouais ! ah ben oui !  
 A la maison, t'en ferais quoi alors ?  
 Ben j'pourrais chercher des (rires).....  
 Tu ferais plutôt des recherches, tu ferais plutôt des échanges ou euh... ?  
 Oui des échanges oui...  
 T'aimerais bien échanger avec d'autres ?  
 Oui  
 Et t'as des copains qui échangent comme ça avec d'autres ?  
 Non  
 Et tu préférerais échanger avec des gens que tu connais ou que tu ne connais pas ?  
 (souffle interrogatif)  
 Tu sais pas ?  
 (inaudible)  
 Tu sais pas plus ?  
 C'est....avec tout le monde (voix très faible)  
 Ouais et est-ce que tu aimerais créer des pages, c'est à dire ton site ou...des pages personnelles ?  
 .....Boh...  
 Si tu avais un ordinateur à la maison là aujourd'hui, est-ce que tu ferais un site pour toi ?  
 Non (voix faible)  
 Non ? T'en vois pas l'intérêt ?  
 Ben j'sais pas c'que j'marquerais dessus  
 Ouais...d'accord....et quels cours toi tu aimes le plus ?  
 Euh les maths,...le...la techno  
 Les maths et la techno, les maths c'est pourquoi ?  
 (rires)...parce que j'aime bien les maths  
 T'aimes bien les maths. Qu'est-ce que t'aimes bien dans les maths par exemple ...tu ne m'as pas cité le français, tu m'as dit les maths donc qu'est-ce que... qu'est-ce qui t'intéresse dans ce cours de maths?  
 .....ben j'aime bien....faire des calculs  
 Ouais  
 ....Parce qu'après pour pouvoir, par exemple des fois je.....je me fabrique des...des choses chez moi  
 Mmm  
 Des fois j'utilise les maths donc c'est bien parce que...j'sais comment m'en servir  
 Ca t'aide pour...en dehors ?  
 Mmm  
 Ouais ? Et la techno ?  
 Ben parce que....là pareil !  
 Ouais ? T'es content de faire ton CD je suppose, mais comment vous allez faire en fait parce que vous êtes trois sur le même, c'est embêtant non ?  
 Oui  
 Mais tu aimes bien faire ça toi ?  
 Oui  
 Et qu'est-ce que tu aimerais faire toi plus tard ?  
 Ben justement euh.....ingénieur j'pense  
 Oui et dans quelle...quelle branche on va dire ?  
 Electronique  
 Oui électronique, oui toi tu aimes ça ?  
 Mmm  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Euh ma mère elle est infirmière et mon père il est employé communal il travaille...  
 Mmm  
 ....  
 Et tu leur as dit que tu utilisais Internet au collège ?  
 Oui  
 Et alors qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 (sourire).....  
 Ils t'ont dit ce qu'ils en pensaient ou pas ?  
 Non  
 Non, tu sais pas trop ?  
 Non  
 Et quelle différence tu vois entre la primaire et le collège, est-ce que tu vois une différence ?

(rires)...  
Je sais ça fait longtemps (rires).....  
On a plus de profs  
Oui  
C'est plus dur quand même  
Oui  
Et puis euh....  
C'est plus difficile...est-ce que ça t'intéresse quand même, plus ou moins ou c'est pareil.  
Pareil  
C'est pareil...et autrement est-ce qu'il y a une différence avec les copains-copines ?  
....  
C'est surtout qu'il y a plus de profs, c'est un p'tit peu plus difficile quoi  
Ah oui !  
Est-ce que tu veux me dire quelque chose que je ne t'aurais pas demandé sur Internet ?  
Non  
Merci beaucoup alors

Très bon élève selon l'enseignant de SVT

**Collège rural avril 2004**  
**E13 fille (16 ans) 3eA Uf**  
(Anglais, allemand)

Tu fais quelles langues toi ?  
J'fais allemand (2è langue) et puis d'anglais  
Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
D'abord c'est sur ordinateur  
C'est sur ordinateur  
Ouais et.....sur ordinateur...et des recherches ouais, beaucoup de recherches en fait...ben nous quand on y va c'est pour beaucoup de recherches  
Mmm  
Et....le travail aussi  
Le travail , oui...mmm...le travail dans quel sens, c'est à dire c'est difficile ou euh...ça correspond au travail qu'il y a à faire ou... ?  
Le travail qui y'a à faire plutôt, non difficile non ça va quand...quand on sait à peu près y arriver  
Tu penses que c'est facile à utiliser ?  
Pas pour tout !  
Oui, explique-moi un p'tit peu  
Ben y'a des choses qui faut savoir faire puis d'autres choses qui sont un peu plus dures à comprendre  
Ouais par exemple ?  
J'vois pas (rires)  
Est-ce que t'as un exemple qui t'as bloquée, que tu te rappelles ?  
.....Non, non non...ben c'est sur le moment moi en fait, c'est sur le fait que...  
Ouais, ouais...en fait tu l'utilises depuis combien de temps Internet ?  
Depuis la 6e  
Depuis la 6e d'accord...est-ce que tu l'as chez toi ?  
J'ai...j'connais quelqu'un qui l'a  
Oui  
Mais pas chez moi  
Oui, mais tu y vas euh...à l'extérieur en dehors du collège, tu as l'occasion d'y aller ?  
Ca, oui...oui  
Chez des amis ou de la famille ?  
C'est d'la famille  
C'est d'la famille....et tu as appris avec qui à l'utiliser, c'est plutôt avec la famille ou plutôt au collège ?  
Avec le collège  
Avec le collège en 6e, c'était en techno ?  
Oui  
Tu l'as fait dans d'autres cours depuis...que la techno, depuis la 6e ?  
Oui en anglais et puis l'allemand....mais ça c'est plutôt en 3e  
Donc ça c'est cette année...ok....et tu en fait quoi en dehors du collège, tu fais plutôt de la recherche d'information ou...qu'est-ce que tu en fait ?

Ben j'parle avec du monde qui ont Internet aussi  
Tu vas sur des forums ou des chats, c'est ça ?  
Ouais  
Et en fait, tu y vas avec des cousines ou toute seule, quand tu chates  
Ca dépend  
Ouais  
Des fois j'vais avec des copines et des fois j'y vais toute seule  
Ouais...et alors donc quand tu chates tu vas sur des adresses que tu connais ou c'est avec des gens que tu ne connais pas ?  
Ben ça dépend parce que au fur et à mesure on commence à connaître  
Oui  
Et autrement y'a des forums où j'suis juste avec ma famille et ceux que j'connais bien  
Ouais et donc tu as les deux quoi, tu as d'un côté ceux que tu connais bien, avec qui tu discutes, tu discutes de la vie de tous les jours, j'sais pas de quoi tu discutes (rires) ?  
Ben de tout et de n'importe quoi en fait  
Ouais (rires)...et avec ceux que tu ne connais pas tu fais comment alors, c'est à dire ..tu vas sur des endroits où tu sais qu'ils ont de tel âge à tel âge ou est-ce que peu importe ?  
Ben non peu importe c'est des rencontres  
Oui  
Enfin j'veux dire amicalement quoi  
Oui, non mais c'est....les sites par exemple, tu les as eu comment les sites de chats ?  
Ah par, par des amis surtout  
Ils t'ont dit "tu vas dans cet endroit-là, et là tu vas pouvoir causer"...est-ce que c'est par centre d'intérêt ou est-ce que c'est....on parle de tout ?  
On parle de tout  
On parle de tout ouais...et tu parles plutôt avec des gens de ton âge ou...peu importe ?  
Ben souvent c'est de mon âge ou un tout p'tit peu plus vieux mais pas plus....un ou deux ans de plus  
Ouais ouais...et tu sais qui c'est, si c'est des filles ou des garçons ?  
Ouais  
Et en fait tu utilises un pseudo ?  
Non  
Tu n'utilises pas un pseudonyme, tu prends ton prénom ?  
Ben j'prends les trois premières lettres de mon prénom  
Ouais  
Mais sans donner trop de détail en plus  
Ouais  
Ca peut être...dangereux...aussi...enfin moi, c'est c'que j'pense  
Ouais, tu penses...tu penses que, donc t'y vas mollo quoi (rires)  
Ben je...j'vais pas trop dire...ben je...je suis pas euh...comme certaines personnes euh...à aller trop loin non plus...comme ça quoi  
Ouais  
C'est pour ça parce que ça peut être, ben y'en a qui sont....  
Ouais tu penses que..  
Ben j'peux tout dire, j'peux aller plus loin pour euh....vous expliquer ou euh...  
Comme tu veux !  
Ben moi j'en pense qu'y'en a certains qui....ben j'pense qu'on doit avoir de la méfiance parce que certains, certaines personnes qui vivent seules qui sont pas très bien leur tête donc euh...y peuvent passer par là et puis après (inaudible)  
Ouais ouais c'est possible ça  
C'est pour ça que j'vais pas non plus trop loin parce que...c'est vrai que...  
Ouais....donc vous parlez de quoi alors, ça s'arrête où ? (rires)  
Ben on demande, quand on connaît pas on demande "comment ça va ?" enfin j'veux dire on raconte un peu c'qu'on fait quoi  
Ouais  
Et toi tu parles de ta vie, tu parles plutôt du collège ou des deux ?  
Ben j'parles de ma vie mais sans trop rentrer dans les trucs personnels non plus  
Ouais  
J'aime pas donner trop de détails tant que j'connais pas la personne  
Ouais....et en fait est-ce que tu retrouves les mêmes au bout d'un moment ou est-ce que ça s'arrête à...assez superficiel  
Ca arrive que j'les retrouve  
Ouais...et alors là tu peux discuter plus, t'as l'impression de mieux les connaître ou euh...les autres qu'est-ce qu'ils te disent en face, ils se dévoilent plus que toi ou c'est pareil....ou ils restent un peu sur leurs gardes?  
Ca dépend y'en a qui cherchent un peu à aller trop loin  
Ouais  
Ou des phrases...j'sais pas, faut pas non plus tomber amoureux quoi  
(rires communs)

Donc en fait...ben... soit j'les prends pas, j'avais l'ignorer, parce qu'en plus ça m'intéresse pas en plus j'suis déjà avec un... quelqu'un donc euh...ou euh...ou autrement ben j'leur dis qu'c'est même pas la peine d'essayer, que j'suis pas là forcément pour ça quoi

Ouais...et y'en a d'autres qui ont des conversations, moins portées là-dessus ?

Ben....comment ça ?

C'est à dire qui, qui vont parler de choses qui t'intéressent sans vouloir aller...tu vois parce qu'il y en a plein qui viennent que pour ça mais p'tête qu' y'en a d'autres qui sont comme toi et qui ont envie de...

Ouais c'est une pt'tite heure sur Internet, ben en fait c'est un (inaudible) qui m'appelle et qu'on discute mais...

Ouais

Sans forcément aller plus loin et puis t'en as d'autres qui sont plus dessus quoi

Ouais...et qu'est-ce que ça t'apporte toi ...ce genre de chose ?

Ben.....

En gros, pourquoi tu le fais ?...par exemple, parce que tu peux discuter avec tes copines au collègue

Oui

Et alors là si tu le fais plutôt que de te contenter de discuter avec tes copines au collègue, c'est que ça t'apporte quelque chose d'autre...à priori quoi

Non mais j'sais pas, c'est amusant quoi

Ouais

En même temps....enfin j'trouve ça amusant

Qu'est-ce qui est amusant alors, qu'est-ce que ça t'apporte de plus, qu'est-ce qui change ?

Ben en fait quand on est au collègue c'est vrai j'vois pas non plus l'intérêt de (inaudible) mais bon quand on envoie un message, une p'tite blague là quand j'reprends mon travail, c'est bien quoi

Ouais

Ca s'passe souvent comme ça j'pense que c'est pour tout l'monde pareil

Ouais, mais euh....quand t'y vas tu te dis « j'ai envie de discuter avec quelqu'un d'autre que j'connais pas » ou euh....

Ben j'lis les messages en fait et puis.....euh.....

C'est par curiosité ou c'est par euh.....qu'est-ce que t'as envie de trouver là-dessus....que t'as pas autrement.....c'est à dire avant y'avait pas Internet....qu'est-ce que tu vas chercher là ?

Ben.....j'sais pas....enfin j'veux dire.....dialoguer avec des personnes qu'on ne connaît pas en fait c'est.....enfin .ça change que qu'en on est saoulé des autres, enfin c'est vrai que...on en a un peu marre et puis a envie de.....

D'avoir d'autres liaisons c'est ça ?

Oui voilà avec quelqu'un qu'on connaît pas en fait...on s'arrête.... si ça va pas m'plaire quoi, au moins j'aurai pas....j'arrête directement

Clac c'est bon ! (rires)

Mais c'est vrai qu'ça arrive quand même....assez rarement quand même

Ouais

Mais le chache....enfin c'est bon pendant une heure mais après...c'est pas...des fois quand on connaît pas, c'est vrai c'est pas trop.....

Et autrement t'as pas des lieux où tu peux retrouver des amis comme sur MSN , des gens que tu connais ?

Ouais ben j'vois mon ami, ben l'ordinateur c'est celui que j'vais sur Internet

Mmm

Et en fait lui il discute pareil avec...que des personnes qu'il connaît

Voilà c'est ça

Enfin c'est des copains à lui (rires) donc je vais pas aller discuter avec ses copains

D'accord et autrement est-ce que tu as déjà essayé de créer des pages...web ?

Non

Non...et ça t'intéresserait toi d'avoir un site web.... ou une page web ...à ton nom sur Internet?

Oui, oui pareil

Qu'est-ce que tu en ferais

J'en sais rien

(rires)

J'y ai jamais réfléchi, c'est vrai que.....

Ouais

J'ai jamais pensé à ça

Ouais...mais l'idée t'intéresse

Ben oui, c'est vrai qu'ça peut être intéressant mais....c'est vrai qu'j'ai jamais.... pensé à ça

D'accord...et qu'est-ce que tu aimes faire comme activités en dehors du collègue ?

Faire les magasins !

(rires) Ouais

(rires) Parce que j'adore ça (rires) j'passerais ma journée dans les magasins

C'est vrai ?

Ah oui (rires)...ben ...voir du monde j'aime bien...pas rester...chez moi d'avant la télé quoi, j'aime pas ça

Ouais

Enfin tout ce qui est sort...tout ce qui est dehors en fait

Dehors avec du monde

Ouais  
D'accord...et en fait si tu avais Internet chez toi, t'y passerais plus de temps ou... ?  
Oh c'est saoulant ça  
(rires)  
Je prendrais, j'sais pas je prendrais p'tête un ...un peu de temps !...mais euh.... j'me priverais pas de mes sorties pour ça  
Ouais c'est ça  
Parce que j'pense que c'est comme la télé, hun, ça m'intéresse pas  
Oui (rires) et...est-ce que tu fais autre chose, du sport ou des trucs comme ça ?  
En dehors du collège ?  
Ouais  
Non  
Au niveau du collège, où est-ce que tu utilises Internet, en techno, au CDI, est-ce que tu vas à la salle multimédia ?  
Quand on peut aller en salle multimédia j'y vais et autrement c'est dans l' cours de techno  
D'accord...tu vas jamais au CDI ?  
Au CDI très rarement parce que c'est vrai que j'ai qu'une heure (inaudible)  
Ouais  
Et à la fin des cours ça doit être fermé donc euh...  
Ah ouais  
On n'a pas beaucoup l'occasion d'y aller  
Et il y a des heures d'ouverture très précises pour le CDI ?  
Ouais mais pour nous, c'est vrai qu'c'est pas trop....  
Ouais...et la salle multimédia, t'y vas, t'y vas pourquoi ?  
Ben le midi des fois ça arrive...qu'on va regarder des fonds d'écrans... des images ...des trucs comme ça quoi  
Ouais  
Et...des belles photos  
Des belles photos, c'est à dire, tu vas faire des recherches de photos pour toi ?...ou tu regardes ce que font les autres ?  
Non des photos en fait pour moi euh....c'est à dire que, que j'aime bien quoi  
Ouais mais tu les recherches où tes photos, c'est quel genre de photos que tu aimes bien ?  
Ben j'vais chercher des photos...des photos de voitures...ben des photos de voitures tout ça  
Lesquels voitures 4X4, voitures de sport ?  
Ben les Porsches,...c'est mon rêve  
C'est vrai, d'avoir une Porsche ?  
Ah oui.....mais c'est un rêve hun  
Et donc tu es allée sur un site de Porsche et tu en eu plein les yeux...  
Oui j'trouve les images en fait, mais le problème c'est que j'arrive pas, j'ai souvent du mal les recadrer pour les mettre en...sur mon fond d'écran donc euh...  
Ouais  
Donc je demande à quelqu'un pour ça  
D'accord...mmm ça sert donc pour les fonds d'écran et est-ce que tu essaies de les imprimer ?  
Non pas d'les imprimer, pas au collège, parce que c'est vrai que ...j'crois pas que c'est possible  
C'est pas autorisé c'est ça ?  
Si tout le monde le fait c'est pas...  
Et il y a autre chose que tu vas voir dans tes recherches ?  
.....Oui les logos et tout ça qu'on voit dans les (inaudible) et tout ça là  
Oui  
Les logos ...quand on voit pour les portables  
Ah oui d'accord  
J'vais voir là-dedans en fait  
Et là comment tu connais ces sites ?  
Ben c'est sur les bouquins de...ben télé-poche ou....  
Et tu t'en sers pour ton portable ?  
Ben non j'ai pas encore essayé pour mon portable exactement  
Et tu as déjà téléchargé de la musique ?  
Non... mais des copines j'crois....télécharger sur un CD ou...sur des documents  
Sur un CD pour avoir de la musique  
Mais j'crois pas qu'on ait un graveur ici  
Et qu'est-ce que tu fais en techno avec Internet ?  
Ben c'est quand on fait des r'cherches en fait, quand on va chercher des...photos, ou des trucs comme ça...mais en c'moment c'est très rare  
C'est rare parce que vous êtes sur un autre projet, donc ça dépend du projet, j'suppose  
Ouais  
Et en anglais ?  
Enfin c'est surtout en anglais et puis en allemand qu'on va sur euh....  
Vas-y alors dis-moi un p'tit peu c'que tu fais

En anglais, on nous donne une photocopie sur l'Australie par exemple, c'est la dernière chose qu'on a faite  
Mmm  
Et puis euh, on va nous poser des questions  
Mmm  
Et puis on va devoir aller sur le site de l'Australie aller chercher des réponses en fait  
D'accord, le site de l'Australie, c'est à dire, tu vas le chercher toi-même ?  
Y'a une adresse  
Elle te donne une adresse...et t'y vas...d'accord...et ça t'intéresse ça ?  
....Ben c'est pas pareil, enfin j'veux dire c'est pas comme un cours, d'répondre aux questions et...on dirait qu'on est plus attentif à l'ordinateur et tout ça...parce que j'aime pas trop la lecture moi  
(rires)  
Et puis en fait sur ordinateur, j'sais pas, j'suis plus intéressée  
Parce que tu lis quand même en fait  
Ouais mais j'ai l'impression que, ben j'sais pas je....j'aime faire avec ça sur ordinateur, on f'rait les cours sur ordinateur, j'pense que ça serait beaucoup plus sympa  
Ouais ?...et c'est à dire, qu'est-ce qui...qu'est-ce qui t'attire, c'est à dire...parce que tu as une information, que ce soit sur papier ou sur ordinateur, quelle est la différence en fait ?  
Ben je sais pas en fait c'est p'tête les documents, c'est qui sont...simples je sais pas  
Et donc ?  
On va ouvrir, en fait on va aller sur l'adresse, on va l'ouvrir et puis...  
Oui  
Ben j'sais pas en une heure en fait on va avoir toutes les réponses quoi  
Tu trouves qu'il y a plus de choses ? Par exemple, parce que si un prof te dit, au lieu de dire « tu cherches à telle adresse » il te dit « ouvre le livre à la page 23 », qu'est-ce que tu en dis ?  
.....Ben ça va faire pareil !  
T'as l'impression que ça va faire pareil ou ?  
J'crois qui a plus de documents, plus de détails sur euh...  
Tu penses qu'y' a plus d'informations sur l'ordinateur...elles sont peut-être plus récentes aussi ?  
Je sais pas  
Et tu as réussi à trouver quelque chose qui t'intéressait ou..  
Sur l'ordinateur ?  
Oui  
Euh oui, enfin plus vite, parce que c'est vrai j'suis...j'ai un niveau très très bas  
En anglais ?  
Oui et ben en fait quand j'suis sur l'ordinateur j'ai trouvé que ça allait quoi  
C'est vrai ? T'avais l'impression que tu comprenais mieux c'que tu lisais ou.. ?  
Pas tout comprendre mais retrouver des choses quand même à travers les pages, ça c'est passionnant  
Ah ouais, c'est intéressant...ça motive, non, qu'est-ce que tu en penses ?  
Oui  
Est-ce que tu as l'impression d'aimer plus l'anglais maintenant ou euh...  
Pas pour autant non  
Pas pour autant ?  
J'aime les matières où j'y arrive en fait  
Ouais...et par exemple pour l'anglais tu ne t'ai pas dit, "ben finalement j'y arrive quand même ?"  
J'ai trois années d'anglais derrière moi, et puis j'ai pas beaucoup de...connaissances donc euh, j'pense que c'est pas...c'est pas maintenant en fait que j'vais réussir quoi  
Mais tu pourrais peut-être être plus motivée de chercher des documents qui sont...actuels, en fait tu pourrais être plus motivée pour continuer...non, ça ne te change pas ?  
Ben je pense que si on s'rait sur ordinateur...tout l'temps oui, j'pense que ça aurait....  
T'as l'impression que ça pourrait t'apporter quelque chose ?  
Je pense...ouais.....déjà on prend plaisir à être sur ordinateur...et voilà quoi  
Et par exemple, l'allemand, est-ce que vous faites la même chose, qu'est-ce que vous faites en allemand ?  
Euh...l'allemand, c'est à peu près pareil, elle nous donne une fiche et après on doit retrouver des choses  
Ouais  
Par contre c'est nous, c'est nous qui essayons...enfin c'est nous qui cherchons où aller  
Et tout ça quoi  
Donc là tu as un peu plus d'autonomie  
Ouais  
Et alors tu préfères ou... ?  
Ben c'est plus dur mais....mais ça va c'est...j'veux dire, c'est pas trop sorcier non plus quoi son cours  
Ouais....donc t'y arrives pareil  
Ouais...un peu plus dur, mais ça va  
Un peu plus dur, mais ça marche quand même....et est-ce que tu aimerais avoir Internet dans d'autres cours ?  
.....mmm.....ben non j'vois pas....(inaudible), histoire non plus quoi.....non j'pense que ....pour nous ça va  
Ouais  
Et quels cours tu préfères toi ?  
Ben...je sais pas vraiment (sourire)

Est-ce qu'il y en a ? (rires)  
(rires) Non y'a pas de cours préférés c'est vrai mais euh....non ben je sais pas...ben y'en y'en a parce que c'est vrai que...ben j'vais pas faire....quoi mais y'a français  
Tu aimes bien le français ?  
Mais euh....j'pense que cette année j'trouve qu'on fait pas grand chose (voix faible)  
Ouais  
Par rapport à...ben la façon d'enseigner en fait, il propose à tout l'monde...il est très gentil en fait tout ça, mais j'sais pas, ça part euh...j'veux dire on fait pas orthographe, pas d'grammaire, on fait pas...  
Ouais  
Contrairement à c'que j'ai eu l'année dernière avec un autre professeur, c'est complètement différent  
Ouais  
J'ai l'impression que quand j'vais arriver dans ma prochaine école, j'vais rien savoir d'la 3è en français !  
Ah ça c'est bête ça  
On parle, ben en fait là on est souvent sur des livres, des exposés donc euh...  
Ouais  
Donc c'est tout quoi  
Ouais  
Et t'as l'impression de pas apprendre comme ça ?  
Par rapport aux autres classes non.... les autres classes elles font leur travail euh...  
Et qu'est-ce qu'elles font les autres classes alors ?  
Ben ils parlent des...ils font des des trucs durs et tout ça quoi  
Ouais ouais  
Ils apprennent des trucs en fait qu'ils savent parce que....(inaudible)  
La grammaire quoi, tu voudrais faire plus de grammaire  
Ben plus de grammaire, plus d'orthographe tout ça quoi, parce que là nous on est penchés sur la lecture et pis...exposés c'est tout !  
D'accord...mmm...et autrement les cours que tu aimes le moins ?  
L'anglais  
Tu aimes le moins l'anglais ?  
Mmm...finalement  
D'accord...et c'est pourquoi ?  
Parce que j'y arrives pas...parce que j'comprends pas et puis ça m'énerve en fait  
Mmm  
J'ai pas envie de chercher plus loin et pis y'a les maths aussi  
Ouais  
Plus je demande d'explications, moins j'comprends alors  
Ah oui...il arrive pas à t'expliquer...c'est un ou une ?  
C'est un  
Ouais  
En plus j'ai une copine, on est à côté  
Mmm  
Donc c'est très dur en fait d'être...vous connaissez pourquoi (sourire)  
(rires) Ah ouais ouais d'accord  
On a tendance à aller...c'est vrai qu'avant ça allait mais bon les notes mais...là c't'année, c'est vrai qu'l'année dernière on avait un professeur, pareil, un remplaçant  
Oui  
Euh c'est pas pour rejeter la faute sur les professeurs mais  
Non non  
En fait il était fixé sur les bons élèves et pas sur les moins bons  
Oui  
Donc c'est un peu dur quand tu lèves la main pendant une heure et qu'en fait on veut pas t'voir  
Ouais  
J'pense que ça fait partie de la difficulté....pourtant j'adore les maths ! enfin j'adorais  
C'est vrai ?  
Ah j'adorais les maths oui  
Qu'est-ce que tu adores dans les maths alors ?  
Ben c'est les calculs, y'en a besoin quoi  
Ouais  
C'est à dire quand on a des comptes à faire des trucs comme ça  
Ouais  
On n'est pas obligés toujours de s'prendre la tête avec une calculatrice quoi  
Mmm  
Et c'est vrai qu'avant j'adorais ça et puis j'étais...assez bonne...j'me débrouillais assez bien mais maintenant  
C'est dommage alors  
Ouais (rires)...mais je suis pas fière de toute façon  
(rires)  
Ah j'le dis assez souvent j'suis pas fière d'avoir des notes comme ça

Ca peut revenir, les choses sont pas définitives hun  
Ben espérons (sourire)  
Et...tu sais c'que tu veux faire plus tard ?  
Ben j'voulais travailler avec les enfants au départ  
Oui  
Et puis bon ben c'est pareil quoi, chercher, chercher et puis à chaque fois des mauvaises réponses alors...  
Parce que toi tu as fait un stage en 3è et c'est ça qui te...c'est là que tu as déjà cherché ou ?  
Non...non je cherche en fait pour aller en apprentissage  
Oui  
J'sais pas en plus vers où aller...avec les enfants  
Ben en fait ça dépend c'est...tu veux être aide-puéricultrice ou aide dans les écoles ou...ça dépend quels enfants ?  
Ca serait plutôt les petits mais c'est vrai qui y'a quand même un apprentissage, j'sais pas s'ils laisseront des enfants comme ça...en fait j'sais pas du tout vers où aller pour les stages, vers pour me renseigner  
Et au CDI ?  
Ben comme j'ai pas l'temps d'aller voir en fait au CDI  
Tes parents ils font quoi ?  
Mon beau-père, il est manutentionnaire, il travaille dans une entreprise pas trop loin  
Ouais  
Et ma mère, ben elle fait rien pour l'instant  
Enfin elle est au foyer  
Elle est au chômage  
Et excuses-moi je t'ai coupée mais tu m'as dit que tu voulais travailler avec les enfants mais maintenant tu as d'autres idées ?  
Ah oui, après c'était vers la coiffur... mais comme mes parents n'ont pas trop les moyens...c'est vrai que payer sa mallette de coiffure pour aller à l'école euh...j'peux pas m'permettre d'aller là-bas...  
Et parce que c'est payant les ustensiles de coiffure ?  
Ben moi on m'a dit que...on s'était renseignés par une copine donc euh....et fallait payer la mallette de coiffure  
Ah ouais  
L'esthétique c'est pareil...faut payer...très cher  
C'est vrai ?...c'est pas marrant ça  
Ben non ça rajoute des difficultés  
Mince.....et tes parents savent que tu utilises Internet au collège ?  
Oui !...d'ailleurs ma mère, elle compte sur moi pour euh...parce qu'elle veut un ordinateur aussi bientôt  
C'est vrai ?  
Oui, elle sait pas trop manier l'ordinateur, donc elle compte sur moi  
Oui et pourquoi elle veut un ordinateur ?  
Ben parce qu'elle veut s'entraîner à...étant donné que mon tonton en a un, elle a vu comment ça se passait tout ça  
Et ça lui a donné envie ?  
Ouais...mmmm  
D'accord alors on compte sur toi hun (rires)  
Et on peut tout faire en plus, les CV tout ça donc...  
Ouais...et donc eux ils trouvent que c'est bien ?  
Mmm  
Et je voulais aussi te demander la différence entre la Primaire et le collège ...même si ça fait loin parce que tu es en 3è ?  
Ben les cours sont plus durs j'pense enfin...  
Oui  
Ca la 6è, les cours sont plus durs, ça dépend, enfin  
Oui t'as l'impression que les cours sont plus durs ?  
Oui...mmm...les règles sont plus strictes  
Oui...mmm...c'est à dire quel genre de règles ?  
Ben.....déjà de pas descendre...entre les heures de cours, c'est à dire 10h30...enfin à 11h30 ça sonne  
Oui  
On peut pas aller aux toilettes vite fait, il faut attendre deux heures en fait parce qu'elle nous dit...  
Ouais  
C'est une nouvelle règle ça  
Parce qu'ils ont eu des problèmes ou quoi ?  
Ben je sais pas  
Ils n'ont pas envie d'en récupérer dans les couloirs (rires)  
C'est p'tête ça oui....et ça c'est la première année qu'ça arrive  
Ah ouais  
Y'a eu beaucoup de changements  
C'est la même principale ?  
Non c'est la première fois qu'elle vient ici

Donc c'est ça tu penses ?  
Ben le principal qui était là avant, il était très autoritaire !  
Ouais  
Il s'faisait respecter mais euh...il mettait pas de barrières comme ça aux élèves étant donné qu'il savait comment se faire respecter  
Oui  
Il était pas méchant, j'veux dire c'est normal quand y'a 300 élèves à...essayer de gérer que...  
Oui  
Mais quand on met des barrières comme ça on peut plus rien faire...moi j'me demande quand ma p'tite sœur va venir au collège, ça sera comment ?  
Oui c'est ça...d'accord...et est-ce que tu as envie de dire quelque chose sur Internet...que je ne t'aurais pas demandé ?  
....Non.....c'est très complet j'trouve.....ben si je sais qu'ma mère elle a beaucoup peur sur les photos...d'Internet  
C'est à dire que...le fait que vous soyez sur le site du collège ou euh...,  
Non quand le collège demande à mettre des photos  
Oui c'est ça  
Voilà  
Ah d'accord...elle ne préfère pas  
Non  
D'accord....je te remercie beaucoup de ton aide

Elève assez faible, peu à l'aise, partante, mais problème de capacités de compréhension

### **Collège centre ville province avril 2004**

#### **E14 garçon (16 ans) 3eB Uf**

(Anglais européen, italien)

Tu fais quoi comme langues toi ?  
Italien 2<sup>e</sup> langue et anglais en 1<sup>ère</sup> langue  
Anglais-italien....c'est anglais européen ?  
Oui  
Donc c'est 5 heures c'est ça ?  
Oui c'est ça  
Et l'italien ça fait combien d'heures ?  
Euh ça doit faire 3 j'pense  
D'accord et je voulais te demander ce que représente Internet pour toi ?  
Pas seulement dans le collège ?  
Non pas seulement pour le collège, pour toi qu'est-ce que c'est Internet ? Si je te dis Internet, qu'est-ce qui te vient à l'idée ?  
Ben ça permet de ....trouver c'qu'on recherche, au lieu de faire une recherche sur des archives, des livres, ou même les demander à certaines personnes...  
Mmm  
Certaines personnes, ou les demander à des adultes des personnes comme ça pour faire une recherche par elles-mêmes sur Internet ils trouveront en général tout c'qu'ils veulent  
D'accord  
Et aussi pour communiquer plus facilement avec beaucoup de personnes  
Mmm  
Sans avoir à payer la facture téléphone si on a rencontré quelqu'un dans un...si on téléphone dans un autre pays...étranger c'est quand même plus pratique et puis euh....c'est...c'est assez sécurisant quand même  
Oui...oui tu trouves ?  
Oui  
Est-ce que tu est connecté chez toi ?  
Oui, oui  
En ligne normale ou en ADSL ?  
ADSL  
ADSL, et depuis combien de temps ?  
Euh...depuis, ça doit faire euh...1 an, 1 an et demi  
Euh...en tout Internet ou l'ADSL ?  
Euh que l'ADSL  
Et Internet ?  
Internet euh ça doit faire... ça fait un peu plus longtemps, mais avant c'était beaucoup plus long parce qu'on n'avait justement pas l'ADSL donc...ça doit faire 3 ans j'pense

Ouais et toi tu l'utilises depuis combien de temps réellement ?  
Réellement depuis... 1an, 1 an et demi, depuis qu'on a l'ADSL surtout  
D'accord et qui est-ce qui a décidé de l'installer chez toi ?  
Euh...on a du l'évoquer, vu que j'ai un frère et une soeur on a du l'évoquer comme ça...ma mère aussi elle avait pensé et puis on a pris la décision tous ensemble  
Oui tous ensemble et ton frère il a quel âge ?  
Il a 20 ans  
Et ta sœur ?  
22  
Et eux se servent d'Internet ?  
Ouais  
Régulièrement ?  
Euh ouais c'est régulièrement ma sœur pour son travail  
Qu'est-ce qu'elle fait en fait avec Internet ?  
Ben elle cherche euh...des documents ou elle demande des livres en anglais ou des trucs comme ça  
Elle est à la Fac ?  
Oui à la fac d'anglais  
D'accord et ton frère ?  
Et mon frère il est en école de design donc ça, ça lui sert pour faire des recherches des choses comme ça assez...assez précises  
Ouais  
Et à part ses études, il a des recherches aussi à faire, par rapport à Internet chercher des images  
Mmm  
Et il travaille par ordinateur  
Ouais , il les retravaille les images qu'il trouve ?  
Ouais  
Ouais et toi tu l'utilises pourquoi ?  
Euh...je...je l'utilises beaucoup moins pour le travail...ça m'arrive de temps en temps pour des exposés, ou des recherches à faire  
Oui  
Ou pour m'aider dans certains...dans certains domaines mais...sinon en général, c'est surtout, c'est surtout pour communiquer  
Est-ce que tu fais quand même des recherches personnelles pour des sujets qui t'intéressent toi...en dehors du collège  
Ouais  
Ouais tu vas chercher quoi ?  
Euh...ben j'ai un peu...un peu...je m'intéresse aussi un peu par rapport aux études de mon frère aussi  
Oui...vous aimez la même chose tous les deux ?  
Oui on aime la même chose et puis euh...ça m'est arrivé, ça m'est arrivé par exemple de retoucher certaines images  
Oui  
Et de faire des recherches ...sinon sur des activités ou...  
Des activités par exemple ?  
Ouais par exemple en orientation, ça m'a servi, y'a pas très très longtemps  
Oui  
Euh pour regarder différentes filières etc...c'est vraiment plus facile  
Ouais, t'as trouvé des choses ?  
J'ai trouvé des choses oui  
Euh...que t'as pas trouvées ici ?  
Euh qui étaient pas précises  
D'accord  
Qui étaient juste évoquées sans vraiment de précision  
Et là tu as réussi à trouver c'que tu voulais ?  
Là y'avait beaucoup de choses en fait  
Quel site tu es allé voir pour ça ?  
Euh... j'me rappelle plus du nom mais euh...  
Mais c'est pas par l'ONISEP ?  
Non  
T'es allé directement... ?  
Par un moteur de recherche comme Google ou quelque chose comme ça  
Ouais  
Et euh j'pouvais taper le nom d'une filière par exemple si c'est le journalisme euh...  
Oui c'est ça et toi tu as pris quoi ?  
Et moi j'avais pris, j'ai du prendre la photographie, l'océanologie j'crois...et la géologie  
Ouais  
Et après une fois avoir donné ça, il y a souvent plusieurs... plusieurs choses qui apparaissent  
Oui

Avec plein de branches différentes qui peuvent déboucher assez loin en général mais, c'est pas le même bac en général

Océanologie tu es arrivé à l'IFREMER ?

Euh...peut-être oui j'm'en souviens plus exactement (rires)

C'est l'Institut Français de Recherche sur la Mer

Peut-être oui sûrement j'pense

Oui et...les images , qu'est-ce que tu trouves comme images ?

Euh souvent, ben ça m'est arrivé d'en chercher avec mon frère

Oui...il sait où trouver des choses originales ?

Y'a un site professionnel spécialité images

Oui

Ca, ça nous permet de, d'avoir, de déboucher sur certains ...sur certains sujets ou des trucs comme ça par les images

Ouais

Par exemple un paysage ou une image bien précise comme un instrument de musique quelque chose comme ça

Ouais

On trouve pas mal d'images, soit des photos soit des peintures ou des choses comme ça et puis euh...

Mmm

Ca permet d'en prendre un certain nombre et puis après de faire aussi un p'tit classement

D'accord...et elles sont libres de droit ces images ou ...c'est fait pour ou... ?

Ah oui c'est fait pour

Oui...et autrement qu'est-ce que tu fais, donc tu parles plutôt, tu chates ?

Euh...oui...j'envoie des messages

C'est plutôt des mails à des gens que tu connais ou du chat ?

A des gens que j'connais oui

Oui

J'me sers aussi souvent des messages que du chat direct

Oui et dans le chat, tu...tu communique avec qui ?

Euh...surtout des personnes de ma classe, ou des filles de ma classe

Oui c'est donc des gens de ton âge...ou tu vas plus loin, avant, après ?

Non (rires) surtout de mon âge

Surtout de ton âge ?

Ca m'est arrivé une fois d'avoir...quelqu'un de plus vieux, une grand-mère qui habite aux Etats-Unis

Oui

Comme j'peux pas la voir souvent alors

Oui

Ca m'est arrivé... de parler, c'était à New York, mais en général on s'envoie des messages

Mmm

Et tu utilises un pseudo quand tu fais les chats ou pas ?

Euh...ouais !

Et c'est toujours le même ou...tu changes ?

Euh...ça reste le même souvent

Ouais...c'est quel genre...ça correspond à quoi ...ça correspond à un diminutif, ça correspond à quelque chose que tu aimes bien ?

Euh...ben à un surnom que m'avait donné ma mère quand j'étais petit (sourire)

Ouais (rires) c'est quoi ?

C'est « petit ours brun » (Denis est plutôt grand aujourd'hui)

Ah d'accord...c'est mignon !

(rires)

Et donc euh...c'est à dire ça c'est quand tu es anonyme...quand ils n'ont pas ton adresse en même temps ?

Là ils ont l'adresse

Donc ils savent que c'est toi

Mais sur l'adresse...j'utilise mon pseudo pour l'adresse aussi...parce que j'ai plusieurs adresses

Ah oui ?

J'en ai une dont j'me sers...par la Poste

Oui

Pour envoyer mes messages quelque chose comme ça...et mes dossiers

Mmm...la Poste c'est l'adresse qu'on vous a donnée au collège ?

Non c'est...c'est le serveur de la société de la Poste

Oui

Et qu'on peut, sur lequel on peut se connecter

Oui oui

Au collège j'pense pas qu'ils l'utilisent

En principe chaque collège propose à ses élèves une adresse à la Poste....mais euh....et tu communique avec des gens du collège ici ?

Euh oui !

Quelle différence...c'est à dire qu'est-ce que vous avez comme discussion que vous n'avez pas en cours d'école mais sur Internet ?

C'est souvent la même chose...le même, oui c'est souvent le même, y'a pas...y'a pas de trucs qui gênent quoi

Alors c'est pour quoi, c'est pour maintenir le lien en dehors du collègue ?

Oui oui...ou alors demander quelque chose sans utiliser, sans le téléphone

Oui c'est un truc que tu pourrais demander par téléphone quand même

Ouais

Mmm...et est-ce que tu as déjà publié des pages web ou ce genre de choses sur Internet ?

Euh non

Est-ce que ça te dit ce genre de chose ou pas ?

De créer un....

Oui un site personnel

Euh...pfff, non ! (rires) non j'pense pas que ça....non ça me...

(rires) C'est pas ton truc quoi

Peut-être plus tard, enfin si....si....dans mon...filière

Oui si dans ta filière professionnelle plus tard

Oui mais sinon non

Non tu n'en vois pas l'intérêt...et qu'est-ce que tu as d'autres comme activités en dehors d'Internet ?

Euh...j'ai fait beaucoup d'sport...cette année j'en fait moins ...par l'intermédiaire du collègue

Oui...c'est quoi comme sport ?

L'athlétisme

Mmm...et t'en fais combien d'heures par semaine ?

Euh...c'est le mercredi après-midi en général, ça fait 2 heures

Et autrement ?

J'fais d'la guitare

Mais tu as des cours ou tu fais ça à la maison comme ça ?

Euh ouais j'en fais à la maison, mais sinon j'prends des cours chez un particulier

D'accord....et autrement t'as d'autres trucs ?

Sinon euh.....non pas vraiment

Ouais...et Internet t'en fais combien d'heures j'dirais par jour ou par semaine (rires)

(rires) Euh par jour non...mais par semaine, ça arrive ....que j'm'en serve même pas du tout d'la semaine

Oui

Mais euh...sinon...si quand je chate ou...j'peux....en général, j'peux rester une heure , j'pense

Oui, ça passe vite le temps quoi (rires)

C'est ça (sourire), une heure, une heure et demie maximum

Oui et le week-end tu en fais plus ou tu en fais moins ou t'en fais pas ?

Euh ben c'est...nous...nous la semaine en général, ça nous sert pour....quand...quand j'ai... oublié de dire quelque chose à quelqu'un j'peux lui dire ou...ou pour rendre un service mais sinon...

Mmm

Le week-end en général, non, en général non

Non pas spécialement

Si j'ai un message à la rigueur mais sinon non

D'accord

Pour Internet au collègue, en fait dans quel cadre utilises-tu Internet ?

Ben en fait au collègue (rires) on a utilisé les ordinateurs...deux fois dans la semaine

Oui

La dernière fois où je l'ai utilisé c'était l'autre jour avec Mme X

C'était la première fois ?

Euh oui pour moi oui

En italien...et autrement ?

Et sinon euh...si j'm'en suis utilisé...si j'ai utilisé les ordinateurs...

Internet !

Internet ?...en général on se sert surtout d'Internet en italien, les ordinateurs ils sont plus utilisés

Dans un autre cours ?

Non j'pense pas non

Et en italien, alors qu'est-ce que tu en penses toi ?...le fait de chercher les marques comme l'autre jour ?

Ah ben c'est pas mal le fait de voir...les informations qu'on peut obtenir au besoin, même différentes

Oui

Dans d'autres pays

Oui

On peut trouver différentes choses qu'autrement on n'a pas

C'est à dire ça, tu ne peux pas le trouver dans un livre ?

Euh...à part, si on sait chercher exactement !

Ouais

Mais sinon moi c'est...c'est introuvable

Parce que là elle vous avait donné des adresses précises

Pour chaque personne ?

Par rapport à...est-ce qu'elle avait donné des adresses à l'ensemble de la classe en disant de chercher avec ça ?  
Non non  
Non ? vous vous êtes débrouillés complètement ?  
On a...on a des outils, on passe par un moteur de recherche  
Oui  
Et après de là on écrit...  
Oui le nom de la marque....  
Mmm  
Et qu'est-ce que t'en penses de ce genre de chose ?  
D'utiliser au collège, Internet ?...ben ça permet de...c'est quand même plus pratique ! enfin c'est très pratique  
Mmm  
Mais vu qu'ça a été installé ...j'veux dire assez récemment  
Oui  
C'est pas encore très très très développé  
Oui  
Personne ne s'en sert  
Oui  
J'suppose qu'après dans le temps ça s'améliorera !  
Mmm  
Parce que beaucoup plus de professeurs les utiliseront mais...apparemment là y'en n'a pas beaucoup qui y pensent...donc euh....  
Mmm...et ça vient de quoi d'après toi ?  
Je...y sont tellement habitués j'pense à leurs méthodes (sourire)  
(rires)  
Ah oui donc ils ne pensent pas forcément, j'pense  
C'est parce qu'ils n'y pensent pas ?  
J'pense qu'ils n'y pensent pas trop non...ou alors certains savent pas trop faire  
Ouais  
Et vu qu'la salle est petite en plus donc c'est pas très très très pratique  
Mmm...y'a plein de choses qui ne vont pas...et toi tu aimerais avoir Internet dans d'autres cours ?  
Euh...éventuellement oui...enfin par rapport à certaines matières littéraires, chercher des documents ou les informations sur...  
En français tu veux dire ?  
En français...en langues aussi....  
Oui en langues, ça serait pour faire de la recherche de documents ?  
Oui  
Oui, est-ce que tu vois d'autres suggestions ?  
Euh.....de la recherche sur certains, sur certains...sujets ou sur certains thèmes  
Ouais  
Des rédactions ou des textes à faire...trouver des idées sur un....un ordinateur  
C'est à dire Internet ça peut t'apporter quelque chose ou ça revient au même qu'une bibliothèque ?  
Ben...c'est plus rapide j'pense, c'est plus rapide  
Tu penses que c'est plus rapide ?...et par rapport à un logiciel, par exemple une encyclopédie ou ce genre de chose ?  
Euh...ça...oui un logiciel ça peut être...oui c'est ça, ça peut aussi être un logiciel  
Est-ce que ça suffit. ?  
Euh ben en général y'a...y'a une certaine limite et on peut pas étendre...on peut moins étendre les recherches que sur Internet  
Et pour les cours de langues, est-ce que le fait d'échanger avec une classe en italien par exemple, est-ce que ça t'intéresserait ?  
Ca peut être intéré...j'crois que ça s'est déjà fait une fois  
Oui  
Ils ont déjà essayé de communiquer avec des correspondants...ou une classe...en italien  
Oui  
C'est surtout apparemment Mme T qui...et oui ça doit être ...ouais ça doit être bien !  
Alors j'ai cru comprendre qu'elle avait essayé de trouver des correspondants mais elle n'a pas encore trouvé....et euh...c'est à dire par exemple vous avez un stage en 3è dans le cadre de la 3è  
Ah non non  
T'as pas eu de stage en 3è ?  
Non on n'a pas eu de stage  
Comment ça se fait ?  
(rires) Ah ben je sais pas...y'a beaucoup de collègues qui le font mais ici non (rires)  
Ils en ont pas parlé du tout ?  
Ils en ont parlé et donné un papier pour savoir si on voulait faire des stages etc  
Oui  
Quasiment...la plupart des personnes ont répondu oui, mais ça s'est pas fait  
....Ah bon....c'est dommage, tu aurais fait quoi toi ?

Euh...j'sais pas, j'sais pas trop...vu qu'on se doutait que ça allait pas s'faire, on n'a pas...assez poussé l'idée à...

Parce que beaucoup font leur rapport de stage sur Internet donc...d'accord, quels sont les cours que tu préfères ?

Euh.....les arts plastiques

Oui (rires) d'accord

Et euh...sinon les matières littéraires en général

Oui

Et euh....

Qu'est-ce que tu entends par matières littéraires, le français, les langues ?

Euh...le français, surtout...moins la grammaire, les maths, la grammaire, j'aime un peu moins

D'accord

Mais sinon euh...c'est plus littéraire, la rédaction, tout c'qui touche à...les textes ou l'écrit

Ouais

L'expression

Oui et ça ça vient de quoi, qu'est-ce que tu aimes là-dedans ?

Euh.....j'aime plus inventer, inventer des choses ... composer un texte

Oui

Quelque chose comme ça ou faire des recherches sur euh...certains auteurs

Oui, des textes que tu as appris cette année ....qui t'intéressent ?

Euh....en général j'les connaissais à peu près tous mais euh...c'est...ça tourne souvent autour de la même chose mais y'a pas beaucoup de...d'auteurs originaux, c'est souvent (sourire) des plus grands comme Balzac et...des choses comme ça

Oui...et ça t'intéresse quand même ?

Ouais ouais !...mais certains livres qu'on nous donne à lire qui sont pas forcément...c'est parce qu'ils font partie du programme qu'on doit les lire mais sinon c'est pas....

Ouais

C'est pas beaucoup d'originalité là-dedans quoi

Et qu'est-ce que...c'est à dire tu la trouves où cette originalité alors ?

Euh....dans les livres euh...enfin c'est surtout en littéraire, en littérature...très souvent, là c'est surtout au collège !

j'pense

Oui

On est passé enfin on doit passer au fantastique un p'tit peu

Oui et ça t'aimes bien ?

Ouais...plus...euh...mais sinon c'est souvent... littérature euh...

La base que tout le monde doit apprendre (rires)

Mais sinon j'aime bien la physique aussi

La physique et pourquoi tu aimes bien la physique ?

Physique-chimie...surtout chimie

Ouais qu'est-ce que tu aimes bien là-dedans ?

Euh...le fait de....

Les expériences ?

Euh pas forcément les expériences en elles-mêmes mais euh oui comprendre euh...c'est les suites logiques, les suites logiques de (inaudible) (voix faible) j'sais pas essayer de trouver les solutions ou..

Oui et par contre les maths t'aimes pas trop ?

Les maths un peu moins oui....ça vient p'tête du programme aussi mais...

Qu'est-ce que vous faites en 3è en maths ?

En maths on fait surtout des calculs, un p'tit peu d'géométrie et euh....

Oui

C'est vrai qu'le calcul euh.....

C'est pas ça ?

C'est pas ça, enfin j'aime...j'aime moins

Ouais d'accord

Y'a d'autres choses aussi que j'aime bien mais...

En maths ?

Ouais !

Ouais c'est pas tout l'temps (rires)...

Et qu'est-ce que t'aimes le moins ?

Euh...le moins....

Si y'en a...p'tête pas...

Ouais j'aime , j'aime aussi surtout aller dans....ce qui rejoint à peu près le français etc... c'est l'histoire !

Oui

J'aime beaucoup ça, c'est beaucoup la géographie

Oui t'aimes bien l'histoire-géo ?

Surtout oui ! J'pense que c'est surtout l'histoire et la géographie

Oui et pourquoi ? qu'est-ce que ça t'apporte ?

Euh...ben l'histoire.....

Vous faites quoi là ?  
 En ce moment ?  
 Oui  
 On a fait la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>e</sup> guerre mondiale et euh...la résistance et là on passe à la géographie  
 Et en géographie tu fais quoi ?  
 Là on fait les Etats-Unis  
 Ouais et ça, tout ça, ça t'intéresse ?  
 Ouais ouais...ben ça permet de....bien de se maintenir au courant et d'acquiescer des choses  
 Ouais  
 C'est un genre un p'tit peu par rapport à l'histoire...acquiescer beaucoup de choses en histoire , ça revient un p'tit peu à la culture, acquiescer beaucoup de choses en littérature  
 Ouais  
 C'est des bases quoi !  
 D'accord et tu sais c'que tu veux faire comme métier ?  
 Non pas vraiment non  
 T'as pas d'idée ?  
 Ben pendant assez longtemps y'a le design ça m'a intéressé mais...  
 Oui  
 Après non j'ai pas...non j'ai pas vraiment d'idée fixe  
 Oui...et pourquoi ça t'intéresse moins maintenant le design ?  
 C'est pas que ça m'intéresse moins c'est que...j'ai, j'suis au courant de plus....de plus de métiers qui euh....qui existaient...comme je savais pas trop...  
 Donc tu restes ouvert à d'autres  
 Plutôt que d'avoir une idée fixe...je veux quand même être au courant des autres filières qui existent...par la suite  
 D'accord  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Euh...ma mère est prof d'anglais et euh...mon père, il....il travaille à l'URSAFF  
 Oui...c'est l'administration ou euh... ?  
 Euh j'sais pas exactement...ça doit être les assurances  
 Et tu leur as dit que tu utilisais , que tu avais commencé à utiliser Internet au collège ou pas ?  
 Oui oui  
 Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 Ben y....ils trouvent ça bien, seulement...c'est pas très très développé et...  
 Oui...tu as été dans d'autres établissements avant où c'était plus développé ?  
 Au collège non  
 Mais en Primaire, y'en avait ou pas ?  
 En Primaire euh....(rires) Internet c'était pas très très étendu non plus  
 Non plus ?  
 Ben ça commençait un p'tit peu, arrivé , quand j'étais arrivé en 6<sup>e</sup> ça commençait tout juste à...à évoluer  
 T'as appris à t'en servir où ?  
 Euh...chez moi  
 Chez toi ? c'est pas avec un enseignant du collège ?  
 Non !  
 C'était bien avant ?  
 Euh...à peu près...j'dirais à la fin d'année juste après la 6<sup>e</sup>  
 T'as appris quelque chose en 6<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> ?  
 Euh...non pas vraiment  
 Tu savais déjà c'qu'on te demandait en 6<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup> ?  
 Euh y'avait pas assez de connaissances au collège pour euh...(rires)  
 D'accord  
 Est-ce que tu vois une différence entre la Primaire et le collège, même si ça fait longtemps, est-ce que tu te souviens de l'impression que tu as eu en arrivant au collège , au niveau de l'enseignement et tout ?  
 Ben c'est le même esprit que c't'année c'est à dire qu'on arrive à la fin d'un...la dernière année dans un établissement euh...ben...  
 Oui t'es pressé d'aller au lycée ?  
 Euh...pas pressé puisque ...on va dire que (rires)...le collège et le lycée c'est euh...ben c'est une période quand même assez agréable, pas forcément par rapport aux cours etc mais euh...on a beaucoup moins de charges  
 Oui  
 Y'a beaucoup moins de choses qui sont prises en compte  
 Mmm  
 Surtout après que le lycée que...on a plus de responsabilités euh...  
 Tu penses que ça va être plus dur au lycée ?  
 Euh.....  
 La charge de travail ?  
 Oui oui c'est certain

Et autrement par rapport aux relations avec les enseignants...ça va pas changer beaucoup entre le collège et le lycée, si t'as l'impression ?  
 Euh...ben au collège en général ils font ...p'tête plus...ils sont plus...derrière les élèves parce qu'il y a moins de...personnes...moins d'élèves !  
 Ouais  
 Et au lycée j'crois que ce sera plus général j'pense  
 Oui  
 Y'a certains profs...sans critiquer, simplement mais...avoir des a-priori etc de certains élèves que les profs du lycée en f'saisant moins attention , ben n'ont pas  
 Ou        ais  
 Y'a des inconvénients et des avantages quoi  
 Mmm ...pour toi, y'a plus d'autonomie et de liberté au lycée ?  
 Ouais j'pense  
 Et la Primaire par rapport au collège, tu vois ça comment ?  
 Euh...ben en fait j'me sens un peu plus libre euh....euh maintenant !  
 Oui  
 Mais j'pense que c'est plus par rapport à l'âge, que.. qu'à l'établissement...c'est, j'pense oui  
 Ouais...mmm...tu vas faire L après, c'est à dire tu vas en seconde générale et tu vas faire L ou pas?  
 Euh j'aime bien littérature mais y'a certains trucs aussi parce que j'aime bien la chimie, la géologie donc euh...  
 Alors comment tu vas faire ?  
 Euh...S je pense que j'aurais pas un assez bon niveau scientifique pour...pour le faire  
 En maths t'auras pas...assez ?  
 Euh non j'pense pas, j'pense que ça sera un niveau peut-être trop élevé pour moi  
 Ouais  
 En niveau scientifique, j'pense pas être assez scientifique et euh littéraire d'un autre côté....je sais pas si je serais non plus assez littéraire donc euh  
 C'est pas évident  
 C'est pas évident...enfin avant quand ma mère était jeune etc...les valeurs enfin les options étaient assez différentes  
 Oui  
 On pouvait se rabattre, c'était peut-être plus ciblé je sais pas  
 Oui  
 Ici c'est peut-être un peu plus regroupé  
 Oui  
 Et c'est assez difficile par rapport à l'époque, comme y'a plus que 3 bacs , le L c'est vraiment, vraiment littéraire  
 Ouais  
 Donc si y'a une matière littéraire auquel on n'est pas très très fort on est...  
 Oui et tu peux essayer le S et si tu te rends compte que ça marche pas tu fais ES après ou... ?  
 Oui oui  
 Parce que tu es à peu près bon partout et souvent ils se sentent mieux  
 (Puis discussion en aparté sans enregistrement)  
 Il précise alors que dans cette classe européenne l'ambiance est plutôt à la compétition.

Selon l'enseignant d'Histoire, c'est un élève moyen parce qu'il est dans une excellente classe européenne sinon il serait considéré comme bon dans d'autres classes

**Collège rural avril 2004**  
**E15 garçon (15 ans) 4eB Uf**  
 (Anglais, espagnol)

Tu fais quelles langues ?  
 Anglais-espagnol  
 Qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
 Internet c'est euh....euh ben on peut faire des recherches, on peut dialoguer avec...des autres euh.....  
 Est-ce que...toi tu l'utilises à la maison ?  
 Non j'ai pas Internet  
 T'as pas Internet....est-ce que tu l'utilises en dehors de l'école, avec d'autres, avec des copains ailleurs ou...  
 Euh non  
 Non ? et euh.....tu l'utilises depuis combien de temps finalement ?  
 Euh.....un an (presque interrogatif pour lui-même)  
 Ca fait à peu près un an ?  
 Oui

Et tu as appris où à t'en servir ?  
Ben dans notre collègue  
Au collègue ?...donc c'était en 5e ?  
Euh.....non en 4e, j'ai redoublé  
C'était en 4e d'accord, mmm mmm ok...et c'était dans quel cadre ? c'est à dire quand tu l'utilises au collège, est-ce que tu l'utilises dans un cours, au CDI, dans la salle multimédia ?  
Dans la salle multimédia  
Dans la salle multimédia, et c'est là que t'as appris à t'en servir ?  
Oui  
Oui, avec tes copains ?  
Oui  
Vous êtes plusieurs à vous en servir en même temps dans la salle multimédia ?  
...Euh.....ouais  
C'est à dire quand tu l'utilises vous êtes à deux ou trois ?  
Ah non, non ,non, chacun un  
Tu utilises l'ordinateur tout seul ?  
Oui  
D'accord et pour t'en servir tu t'es débrouillé comme ça ou tu leur demandais  
Ben j'leur demandais...un peu  
Ouais...est-ce que toi tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
Oui  
Oui, qu'est-ce que tu fais ?...est-ce que tu fais des recherches d'informations ?  
Oui  
Et quel genre, tu m'expliques un p'tit peu ?  
Euh...ben là en c'moment on est sur un exposé, sur Lyon et ses périphéries  
Ouais  
....On r'cherche  
Et c'est pour qui, pour la géographie ?  
Euh ouais  
Et qu'est-ce que tu recherches, comment tu fais ?  
Ben on r'cherche euh.....le carrefour lyonnais  
Mmm  
Ses périphéries  
Ouais...c'est pour apprendre quoi ?  
C'est pour faire un exposé  
Ouais, mais quel genre d'exposé ? Qu'est-ce que tu as à dire ?  
....Pour expliquer.....qu'est-ce qu'on a fait.....  
Ouais.....et Lyon et sa périphérie c'est à dire, c'est pour les routes, c'est pourquoi ?  
C'est pour tout les.....  
Alors qu'est-ce que tu as appris dans c'que tu as cherché sur les routes ?  
Ben.....  
C'est pas grave....mais enfin j'veux dire tu as trouvé des choses qui t'intéressaient ?  
Oui oui  
Et assez facilement ?  
Ouais un p'tit peu (voix faible)  
C'était un peu difficile ou pas, c'est à dire tu es passé par un moteur de recherche ?  
Mmm  
Lequel tu as pris ?  
On l'a fait sur Goo...  
Google ouais  
Et euh.....  
Ouais, ouais..... et après tu tapes des mots-clés ?  
Oui  
Ouais, t'as tapé Lyon ou euh.... ?  
Ouais des fois on marque « Lyon et sa périphérie »  
Ouais et ça marche ?  
Ouais...quelque fois ouais  
Et des fois ça bloque ou pas ?  
Ben des fois il marque « vous ne pouvez pas aller »  
Ouais....et alors qu'est-ce que tu fais, tu..... ?  
Ben on essaie sur un autre...  
Ouais sur un autre, et t'arrives à avoir c'que t'as envie ?  
Mmm  
Ouais et est-ce que tu as déjà fait des échanges sur Internet ?  
.....  
C'est à dire est-ce que tu as été dans des chats, dans des forums, des trucs comme ça ?  
Non pas souvent

Non ?  
 Non  
 Et est-ce que tu as fait une page web ou un site web ?  
 Des pages web  
 Oui des pages web ? C'est à dire explique-moi un p'tit peu  
 Ben c'est en techno ! on devait faire euh....le rapport de visite d'entreprise  
 Ah oui, oui d'accord oui...mais ça, ça se fait déjà en 4e ?  
 Oui  
 Explique-moi un p'tit peu là, qu'est-ce que tu as fait ?  
 Ben on a été visiter une entreprise et après on devait faire...un rapport  
 Oui c'était quoi comme entreprise ?  
 Euh c'était sur euh....  
 C'était dans l'coin ?  
 .....  
 Elle fait quoi cette entreprise ?  
 D'la ferraille  
 D'la ferraille ouais mmm....et alors vous y êtes allés toute la classe ?  
 Ben non en fait, il fallait choisir  
 Oui  
 Et puis euh.....  
 Chacun choisit l'entreprise qu'il veut aller voir ?  
 Oui  
 Et alors  
 Ben c'est...ça a été bien...mais sinon des fois y'en a qui choisissaient mais ils pouvaient pas y aller !...vu qu'y avait trop de monde, alors ils les répartissaient  
 D'accord...et donc quand tu as choisi ton entreprise, après il fallait que tu fasses un compte-rendu pour les autres ?  
 Mmm  
 Et euh....créer une page web ?  
Des pages web  
 Des pages web, c'est à dire combien il en fallait ?  
 Ben comme on voulait  
 Ouais...et avec des photos et des écrits et tout  
 Ouais des photos ouais  
 Et en fait est-ce que ces pages web ont été publiées ?  
 .....  
 Est-ce que quelqu'un va les voir en dehors du cours ?  
 Ben....ouais j'crois qu'c'est euh.....je sais plus où c'est  
 Est-ce que tu sais si c'est sur le site du collège ou pas ?  
 Euh.....  
 C'est important pour toi que d'autres les voient...ou c'est un devoir comme un autre ?  
 Oui c'est...important  
 .....C'est pas un devoir comme un autre ?  
 Non  
 Non pourquoi, dis-moi alors  
 Euh.....  
 Ca t'intéresse toi que d'autres voient ce que tu as fait comme pages web ?  
 Ben oui !  
 Ouais.....pourquoi, qu'est-ce que ça t'apporte en fait ?  
 Ben.....  
 T'es content que d'autres voient c'que tu as fait ?  
 Ben ouais ouais  
 Et qu'est-ce que toi tu aimes faire en dehors du collège, comme activités, sport et tout ça ?  
 Du foot  
 T'aimes faire du foot ouais  
 Aller au cinéma  
 Ouais  
 .....Euh...à la piscine  
 Tu fais combien de temps de foot par semaine ?  
 Le mercredi c'est de 6h à 7h et demi  
 Et le dimanche c'est.....ben ça dépend, c'est.....de 9h à midi  
 Ouah c'est beaucoup là ! un gros entraînement (rires)  
 Oui ....c'est un match !  
 D'accord  
 C'est deux fois 40  
 D'accord.....c'est tous les dimanches ?  
 Ouais

Et à la piscine t'y vas régulièrement ?  
 ....Un week-end sur deux  
 Oui d'accord....est-ce que tu fais autre chose ?.....c'est déjà pas mal  
 Euh.....ben du vélo aussi  
 Oui t'aimes bien faire du vélo ? d'accord.....et sur Internet au collège, tu l'utilises où au collège, à part la salle multimédia ? Tu m'as dit, tu en as fait en technologie, est-ce qu'il y a d'autres cours ?  
 On en a fait une fois en histoire  
 Ouais.....tu m'expliques un p'tit peu c'que vous avez fait  
 On a cherché des tableaux euh....sinon y'avait.....  
 Cherché des tableaux sur Internet ?  
 Oui et après j'étais à un questionnaire  
 Ouais.....par rapport aux tableaux que vous aviez trouvés ?  
 Oui  
 Et le questionnaire, t'arrivais à trouver parmi les informations qu'étaient sur le site ?  
 Ah oui  
 Et c'était intéressant ça ou.... ?  
 Ah oui c'était bien  
 Ouais...et est-ce qu'il y a une différence pour toi, si la prof te dit "cherchez le tableau page 23 dans le livre d'histoire" ? Est-ce que ça revient au même ?  
 Euh...oui  
 C'est pareil que si tu le cherchais dans le livre d'histoire  
 Oui  
 Mmm.....est-ce que tu l'as fait dans d'autres cours ?  
 Internet ?  
 Oui  
 En....techno....en IDD  
 Et tu considères l'IDD comme un cours ou comme autre chose qu'un cours ?  
 Oui c'est un cours  
 Et c'était entre quoi et quoi, parce que l'IDD y'a souvent deux disciplines.....c'était un IDD de quoi ?  
 On a été faire un voyage  
 Ouais  
 Dans les...Alpes  
 Oui  
 Et puis on avait chacun un thème et puis on prenait des rendez-vous  
 Ouais.....combien de temps vous êtes allés dans les Alpes ?  
 Une semaine !  
 Une semaine ?...D'accord, vous êtes tous allés, toute la classe est allée là-bas  
 Deux classes  
 Deux classes ? Ah c'est les 4A et 4B, c'est ça  
 Mmm  
 Et donc vous aviez chacun un thème au départ ?  
 Non on était trois ou quatre  
 3 ou 4 dans un groupe....et c'était quoi le thème pour vous ?  
 Nous c'était... l'entretien de la patinoire  
 L'entretien de la patinoire....ah oui c'est le thème de l'eau c'est ça ?  
 Oui  
 D'accord et alors comment ça s'est passé ?  
 Ben...bien, avant on avait fait un questionnaire  
 Ouais...tu l'avais préparé avant ?  
 Ouais et puis on a pu répondre à toutes les questions  
 Et c'était quelqu'un de l'entretien qui y a répondu ?  
 Oui  
 Ouais....et alors c'était intéressant ?  
 Ouais  
 Et après comment ça se passe alors, quand vous êtes revenus qu'est-ce que vous avez fait ?  
 On devait faire des pages web encore  
 Ouais  
 C'était comme un...un rapport  
 Ouais.....et les pages web vous savez faire là en 4e ?  
 Un p'tit peu  
 Un p'tit peu...c'est à dire qu'est-ce qu'il te manquerait pour savoir faire complètement ?  
 Euh...pff  
 C'est à dire où est-ce que ça bloque un peu ou euh.....  
 Ben comment on fait...des pages web !  
 Ouais....en techno vous avez fait ça un p'tit peu ou pas ?  
 Ouais  
 Et alors dans le groupe où tu étais y'en avait d'autres qui savaient faire ?

Oui oui  
Ouais....et ça t'a aidé pour apprendre aussi en même temps ou pas ?  
Oui  
Ouais....et vous avez fait combien de pages dans votre rapport ?  
Euh.....  
A peu près.....  
3 ou 4  
3 ou 4 pages, d'accord et alors donc vous avez fait un travail fini, bien  
Mmm  
C'était intéressant ?  
Oui  
Quel intérêt pour toi de faire ce genre de chose ?  
Euh....ça apprend  
Ouais ça apprend quoi alors ?  
.....Ben comment faire les pages web.....comment mettre des images dans.....  
Vous aviez un appareil photo numérique ?  
Oui  
D'accord et comment on arrive à transférer ces images sur euh... ?  
Ben c'est avec des disquettes !  
C'est des disquettes ouais  
Dans l'ordinateur et tout  
Et la mise en page c'est pas...difficile ?  
Euh.....un p'tit peu  
Ouais  
Oui  
Et en même temps c'est votre travail quoi  
Oui  
C'est vous qui le faites, qui décidez « ben moi j'veais mettre la photo là » et tout  
Oui  
Mmm et euh....et est-ce que toi tu te sens concerné par ça ou c'est un devoir comme un autre ?  
Ouais c'est un devoir comme un autre  
Ouais....c'est noté pareil ?  
Oui  
Et il y a quelqu'un qui va le voir, ça va être mis quelque part ?  
Il va être sur le site du collègue  
Ouais...et tu trouves ça bien ou...t'en as rien à faire (rires) ?  
Oui c'est bien...oui c'est bien  
Tu trouves que c'est bien ?  
Oui  
Et il y a des gens qui peuvent le voir de ta famille ou euh... ?  
Oui oui parce qu'on doit ramener, ben si on veut...ceux qui veulent....un CD-Rom ils peuvent le...  
Ils peuvent le montrer chez eux ? et il y a un ordinateur chez toi pour le voir ?  
Oui  
C'est vrai ?  
Donc tu vas pouvoir le montrer ?  
Oui  
D'accord, mmm...et est-ce que ça change quelque chose pour toi d'utiliser Internet, est-ce que ça t'a appris quelque chose par rapport à toi ?  
....Ben ouais, ouais  
Quoi par exemple ?  
Euh.....  
Est-ce que tu te sens plus compétent dans un domaine, est-ce que tu te sens plus sûr de toi ou euh....je sais pas ?  
Oui j'me sens plus sûr  
Ouais t'as l'impression de progresser ?  
Mmm  
Et par rapport aux autres, est-ce que ça change quelque chose quand vous travaillez ensemble là-dessus, par rapport à un cours normal, est-ce qu'il y a quelque chose qui change ou pas du tout ?  
.....Un p'tit peu oui  
C'est à dire qu'est-ce que tu trouves qui change toi ?  
Ben...on est plusieurs déjà dans....  
Oui  
Sinon dans les autres cours on est.....soit un ou deux  
Et c'est le fait d'être en groupe que tu aimes bien ?  
Oui  
Oui...et par rapport au prof, est-ce que lui, il change quand vous faites ce genre de chose, est-ce qu'il a la même attitude par rapport à vous ?

Ouais c'est la même chose oui  
La même chose qu'en cours normal ?...et par rapport à ce que tu apprends, tu as l'impression d'apprendre plus, moins ou....c'est pareil ?  
Ben plus !  
Pourquoi, dis-moi, qu'est-ce que tu apprends de plus ?  
Ben.....  
Tu apprends plus par rapport à la technique....d'Internet ou tu apprends plus par rapport au contenu , c'est à dire au cours ?  
Ben Internet et au cours  
Le cours tu as l'impression de le voir différemment ou c'est la même chose ou c'est plus dense ou ?  
Ouais c'est la même chose  
Ouais mmm et est-ce que tu voudrais qu'Internet soit utilisé dans d'autres cours ?  
Euh.....non  
Non, ça t'suffit comme ça ?  
Ouais  
Ouais, toi quels cours tu préfères ?  
....Euh sport (sourire)  
Et pourquoi, qu'est-ce que tu aimes dans l'sport ?  
On a plus de sport déjà  
Oui  
On a deux heures euh 3 heures par semaine  
3 heures par semaine maintenant oui...et ça tu aimes bien  
Ouais  
Est-ce qu'il y a d'autres cours que tu aimes bien ?  
Euh....l'art plastique  
Oui , qu'est-ce que tu aimes bien dans ce cours ?  
Ben on fait des..on réalise des....j'sais plus comment ça s'appelle...  
Des maquettes ou des...des dessins  
Ouais des dessins  
Des dessins, et tu trouves que c'est bien  
Ouais  
Vous faites quoi en ce moment en art plastique ?  
Euh....ben on a terminé un travail sur euh...on devait faire un dessin avec de l'encre de chine  
Ouais  
On avait terminé  
Mmm...et c'était libre ou y'avait un thème ?  
On avait une petite étiquette  
Oui  
Et on avait une tâche et puis on devait faire...  
Autour de la tâche ?  
Ouais  
Et...y'a des cours que tu n'aimes pas du tout ?  
Euh....l'espagnol  
Mmm  
...Euh, sciences physiques.....et les autres ça va (voix faible)  
Et pourquoi t'aimes pas l'espagnol en fait ?  
Ben on fait...à chaque fois on change de ....chapitre  
Oui, ça va trop vite ?  
Oui un p'tit peu, ouais  
Mmm, et comme langue tu aimes bien ou... ?  
Ouais, ça ça va  
Et en sciences physiques ?  
Ben....d'temps en temps il met une.... fiche transparente sur le rétroprojecteur et puis on copie directement...et puis on n'en parle pas  
D'accord, il écrit pas  
Non ! il met en rétro, il affiche en rétro et nous on doit marquer  
Donc vous vous copiez  
Ou sinon on fait des expériences  
Ouais mais les expériences tu aimes bien ou... ?  
Ouais, ouais les expériences ça va oui  
C'est quoi ce que vous faites en physique en ce moment ?  
Euh l'électricité  
D'accord, mmm et ça t'aimes bien quand même, mais t'aimes pas quand il faut écrire c'qui est sur le rétroprojecteur  
Ouais  
D'accord et.....quelle différence toi tu vois entre la primaire et le collège ?  
.....

Est-ce que tu vois une différence d'ailleurs ?  
 Oui oui...ben déjà on change de prof ....à chaque fois  
 Ouais...c'est mieux ou c'est moins bien ça ?  
 Ben c'est mieux, c'est.....  
 Et autrement tu sais ce que tu veux faire comme métier plus tard ?  
 Euh oui  
 Oui, qu'est-ce que t'as envie de faire ?  
 Cuisinier !  
 Tu veux faire cuisinier ?  
 Oui  
 T'aimes bien faire la cuisine  
 Oui  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Ma mère, au foyer  
 Oui ta maman est au foyer  
 Euh j'dis mon beau-père ou mon père ?  
 Ben comme tu veux...c'est la personne avec qui tu es le plus souvent c'est ton beau-père ?  
 Ouais...il est mécanicien  
 D'accord, et ton père il est ?  
 Mécanicien aussi  
 Aussi d'accord (rires)...et ils savent que tu utilises Internet dans le cadre du collège ?  
 Euh oui  
 T'en as parlé avec eux ?  
 Oui  
 Et qu'est-ce qu'ils en pensent eux ?  
 Ben ils disent que c'est bien pour moi  
 Ouais...pourquoi, pourquoi ils pensent que c'est bien pour toi ?  
 ..Ben...parce que j'apprends mieux  
 Tu apprends mieux comme ça ?  
 Ouais !  
 Et tu apprends mieux, parce que toi tu dis que tu ça te plait mieux ou ils se rendent compte que tu apprends mieux ?  
 Non, ça me.....motive (voix faible)  
 Ouais....ça te motive pour apprendre ?  
 Ouais...oui  
 D'accord, très bien....est-ce qu'il y a quelque chose que je ne t'ai pas demandé et que tu as envie de me dire sur Internet ?  
 Euh.....  
 Est-ce que ça te plait...ben oui apparemment  
 Ouais !  
 Bien je te remercie beaucoup , tu vois impeccable (sonnerie)

Elève faible selon l'enseignant de SVT

(Cet élève a semble-t-il des problèmes de bégaiements perçus seulement lors de l'écoute de l'enregistrement, il a donc certainement fait de gros efforts pour n'en laisser rien paraître)

**Collège rural mai 2003**  
**E16 garçon (15 ans) 4eB Uf**  
 (Allemand, anglais, latin)

Donc toi tu es en 4e, parce qu'il y a deux 4e alors ...  
 4e B  
 4e B, d'accord...Les 4eB ce sont ceux qui font allemand première langue, c'est ça ?  
 Oui  
 Tu fais allemand, anglais, latin  
 Oui  
 D'accord.....OK...donc je vais te demander, qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
 Ça donne des informations  
 Ouais  
 On peut aussi acheter chercher des trucs...des choses sur Internet  
 Ouais  
 Et euh.....voilà !  
 Et toi tu l'utilises déjà, est-ce que tu l'as déjà utilisé avant chez toi ou euh...

Mmm  
 Tu es connecté sur Internet ?  
 Oui  
 Depuis combien de temps ?  
 Euh... depuis l'année dernière  
 L'année dernière ?  
 Oui  
 Et avant est-ce que tu es allé chez des copains ou chez quelqu'un d'autre euh...  
 Non  
 Et en fait, la première fois que tu l'as utilisé c'était chez toi ?  
 Mmm  
 Oui ? et qui est-ce qui a décidé de l'utiliser ?  
 Euh ma mère  
 Ta mère ?  
 Oui  
 Pourquoi ?  
 Oh j'sais pas...comme ça  
 Comme ça ? Et euh...tu as des frères et sœurs ?  
 Oui...j'ai deux sœurs  
 Tu as deux sœurs, elles sont plus âgées ou plus jeunes ?  
 Oui (chevauchant mes paroles) plus âgées  
 C'est à dire euh  
 Euh, y'en a une elle a 18 ans et l'autre 30  
 Oui (faible)  
 Oui et en fait c'est qui qui l'utilise chez toi ?  
 Ben un peu tout l'monde  
 Tout le monde ?  
 Mmm  
 Vous vous donnez le tour (rires) comment ça se passe ?  
 Ben ....ma mère elle l'utilise ! si y'a quelqu'un qui veut l'utiliser bon elle lui dit et après quand elle a fini elle dit  
 D'accord vous vous donnez le tour et vous arrivez à vous arranger, d'accord. Euh toi tu l'as utilisé euh....c'est à dire qui t'a appris en fait à t'en servir ?  
 Euh...c'est ma mère !  
 C'est ta mère ?  
 Mmm  
 Ta mère elle fait quoi comme travail ?  
 Elle travaille dans la, à la RATP  
 RATP, et donc elle l'a utilisé pour quoi ?  
 Ben, au déb..pour son travail !  
 Par rapport à son travail ?  
 Ouais...et ton papa il fait quoi ?  
 A la RATP aussi  
 Les deux sont à la RATP  
 Mmm  
 Et donc euh, l'intérêt c'était par rapport à leur travail, ils arrivaient à avoir des informations ou euh...  
 Mmm  
 Ou pour les études, c'est quoi plutôt ?  
 Oui, ils communiquent aussi  
 Ouais...et donc toi quand tu y vas tu fais quoi ?  
 J'vais sur des sites euh de vidéos  
 Ouais  
 De... de foot  
 Mmm  
 Et ....c'est tout  
 De foot, c'est à dire tu vas chercher euh....des stars et des trucs comme ça ...ou des sports...qu'est-ce que tu vas chercher ?  
 Ouais et comme j'fais du foot !  
 Oui  
 J'regarde le classement des trucs comme ça  
 Parce que c'est, tu arrives à trouver où vous êtes sur le classement sur Internet ?  
 Oui  
 D'accord...donc euh c'est intéressant pour toi donc  
 Mmm  
 Tu arrives à te repérer un p'tit peu  
 Oui c'est sur le site de la fédération française de foot  
 Oui parce que tu fais partie de la fédération donc tu arrives à voir euh  
 Oui

Où tu en es d'accord...est-ce que tu fais autre chose ?  
Non, non  
Tu télécharges des jeux, tu vas voir les sites  
(chevauchant mes paroles) Et puis des fois quand il ;y a des recherches à faire pour l'école aussi  
Ouais  
J'avais sur Internet !  
D'accord...ben qui, qui te t'demande de faire des recherches ? Quel cours ?  
Euh SVT...ils nous ont demandé...en sport !  
En sport ? qu'est-ce qu'on t'a demandé ?  
Parce qu'on a fait de la plongée, donc on a fait une recherche sur la, sur l'histoire de la plongée  
C'est vrai ?  
Oui  
T'as fait de la plongée ?  
Mmm  
Dans la , la piscine, comment qu'ça s'passait?  
Ben y'avait, ...y'avait des fosses et ce genre de choses  
Ouais.....et tout le monde le f'sait ?  
Non y'en a qui ont fait aussi équitation et d'autres, plongée  
Ouah mais vous avez des super choix ici j'trouve euh !....équitation et plongée !  
Mmm  
Et toi tu as fait ça pourquoi la plongée...ça t'intéressait ?  
Ouais j'aime bien...j'aime bien être dans l'eau !  
Ouais  
Mmm  
Et vous faites ça sur l'école là ?  
Ben c'était à (inaudible)  
Ah bon ? Donc tu utilises Internet depuis à peu près un an c'est ça  
Mmm  
Et qu'est-ce que tu fais d'autre en dehors d'Internet euh tu fais du sport euh ?  
J'fais du foot  
Donc du foot oui combien de temps, combien d'heures par semaine  
Euh...ben trois fois par semaine (inaudible)  
Trois fois par semaine, t'es un passionné toi alors (rires)  
Mmm  
Et dans le cadre du collège euh...tu utilises Internet dans le cadre du cours de latin, est-ce que tu utilises  
(chevauchant mes paroles) et des fois en techno,... en technologie  
En technologie aussi ?  
Oui  
Et qu'est-ce que tu penses du fait d'utiliser Internet dans l'cadre du cours de latin ? Est-ce que ça a un intérêt  
pour toi ?  
Ouais c'est bien  
Ouais ?  
Ouais  
Qu'est-ce qui est bien (rires) ?  
Ben parce que...on peut trouver plus d'informations euh...  
Comment ça se passe ?  
Parce que ...des fois qu'on regarde sur les livres !! les livres ils sont anciens et c'est pas...c'est pas trop  
euh.....c'est pas d'actualité alors !! (voix très claire)  
Ouais  
Alors quand on va sur Internet, c'est, c'est.... c'est récent  
C'est plus récent  
Oui  
Donc c'que tu récupères comme information c'est plus récent sur Internet ?  
Oui  
D'accord et quoi d'autre ? qu'est-ce que...  
Rien.....  
Est-ce que c'est, par rapport au cours de l'an dernier tu faisais latin avec une autre personne  
Oui...mais on f'sait, on n'utilisait pas Internet  
Vous n'utilisiez pas Internet, est-ce que tu vois une différence entre les deux, est-ce que tu c'est, tu préfères là  
ou..  
(chevauchant mes paroles) parce que.....l'année dernière euh on f'sait plus des, on apprenait plus à conjuguer  
les verbes, tout ça !  
Ouais  
Et là on parle plus de, ...de la culture ! de la culture qui euh... de....la culture latine !  
Ouais d'accord donc euh...plus de l'histoire de, de du latin enfin de (inaudible) j'suppose  
Mmm

Alors là c'était plus  
C'était plus le contenu tout ça  
Ouais...par rapport à un contenu mais par rapport à la façon de faire, y'en a un qui utilise Internet et l'autre qui l'utilise pas est-ce que ça, est-ce qu'il y a une différence ou pas du tout ?  
Euh... au début bon...on a du mal à comprendre avec euh Internet ! au début  
Ouais  
On n'arrive pas à s'retrouver  
Ouais...c'est pas facile  
Ouais  
D'accord donc il faut déjà apprendre à l'utiliser avant d'arriver à apprendre le latin avec ce cours (chevauchant mes paroles) Oui  
Donc ça, ça prend plus de temps quoi  
Mmm  
Ouais...et maintenant...comment ça se passe ?  
Ben ça va  
Ca va ?  
Oui  
Et maintenant si tu devais choisir entre les deux cours, deux genres de cours ?  
J'sais, j'sais pas  
Tu sais pas ?.....tu peux me dire je dirai rien au prof (rires)  
Non au début j'préfèrais.... l'année dernière mais maintenant j'préfère (ce cours ?)  
Maintenant( que tu as l'habitude de l'utiliser tu vois plus d'intérêt à..  
J'suis habitué ouais  
Ouais, Est—ce que tu as fait des échanges avec d'autres classes dans l'cadre du cours ?  
Oui  
Oui ? tu peux m'expliquer un p'tit peu ?  
On a... des é...on est allé sur le site !  
Mmm  
Après on a essayé de faire pareil que sur le site et on envoie et on les envoyait aux autres profs d'autres écoles  
Ouais  
Et euh..  
Et toi tu as fait quoi ? tu..  
Ben j'l'ai ... au prof  
Oui, au prof ?  
Mmm  
Ben c'est à dire qu'est-ce que tu as envoyé ? t'as envoyé des traductions, t'as envoyé quoi ?  
Oui des traductions ..mmm...ben c'est tout  
Ouais et tu trouves ça... enfin ça a un intérêt pour toi ou quoi ?  
Ouais ! on peut communiquer avec quelques uns  
Ouais ça veut dire communiquer ? tu leur dis quoi ?  
Euh que...(inaudible)  
Ouais et ça t'intéresse toi de savoir ce que les autres font ?  
Oui  
Pourquoi ?  
J'sais pas , comme ça  
Comme ça ? Ouais...euh est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
Ca dépend des cours, parce que y'en a ça...ça sert pas à grand chose  
Ouais  
Comme les maths et français  
Maths et français, ça s'rait pas utile,  
Oui  
Ouais et dans quels...cours ?  
Euh... technologie....  
En techno tu verrais ça ?  
Oui...et SVT  
SVT ?  
Mmm  
Pourquoi, qu'est-ce que tu f'rais en SVT ?  
Ben euh pour aller sur des sites, voir euh...plein d'choses !  
Ouais....et quels sont tes cours préférés toi ?  
Français  
Ouais  
Histoire  
Mmm  
Et anglais  
Et pourquoi ? tu peux m'dire pourquoi français tu aimes bien ?  
Ben j'comprends mieux.....j'ai pas trop de difficult....de difficultés quoi..

Ouais d'accord....et en histoire ?  
Pareil  
C'est pareil, tu, tu aimes bien ce cours...parce que tu comprends bien...ce que ...dit l'prof !  
Mmm  
Et l'anglais ?  
Parce que j'aime bien...l'anglais  
Tu aimes bien l'anglais c'est à dire pourquoi ? ...quel est ton intérêt ?..tu penses que ça va t'servir plus tard ?  
Oui  
Oui ?...et euh et Internet est-ce que ça peut t'servir plus tard , pour toi ?  
Euh...oui j'p....  
Tu veux être quoi plus tard ?  
J'sais pas  
T'as,...t'as une idée, dans quel genre de truc, t'en discute avec les copains ou pas ?  
Non  
Non, tu sais pas encore trop euh..  
Non  
D'accord...très bien...euh c'est quoi ta moyenne de latin ? à peu près ?  
Euh 18 !  
18....vous avez des moyennes très fortes je trouve (rires)...  
Oui  
Tu vas continuer le latin l'an prochain ?  
Euh oui  
D'accord...c'est toi qui a choisi de le faire ?  
Oui !  
Ouais ? Pourquoi ?  
J'sais pas  
Tu sais pas...c'est parce que les copains l'faisaient ou euh...  
Oui aussi  
Aussi ?  
Oui  
D'accord...Ecoutes j'te remercie beaucoup, et je suis désolée d'avoir pris sur ton temps....

Résultats en dents de scie selon le professeur de latin. Il fait partie d'une 4e où les élèves sont faibles dans l'ensemble et très indisciplinés.

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris avril 2004**

#### **E17 garçon (14 ans) 4eC Ur**

(Anglais, espagnol, latin)

Tu fais quelles langues ?  
Anglais-espagnol et latin  
D'accord, en fait je vais te demander tout simplement pour commencer, qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Euh, c'est...on peut aller chercher des informations pour nos devoirs  
Oui  
Des recherches  
Oui  
On peut aller jouer...y'a des forums de discussion aussi  
Oui...et est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Oui  
Oui et depuis combien de temps ?  
Euh deux ans  
Deux ans...et qui est-ce qui a décidé de mettre en place Internet ?  
Euh...mes parents  
Tes parents, est-ce que tu sais pourquoi ?  
Oui pour qu'on travaille...au début c'était pour ma sœur parce que...elle avait besoin de faire des recherches  
T'as des frères et soeurs ?  
Ouais  
Ils ont quel âge ?  
Euh j'ai une grande...qu'a... qu'a 16 ans  
Oui  
Et une petite de deux ans  
D'accord et donc ta sœur, elle avait déjà besoin de faire des recherches et c'est à ce moment-là qu'ils ont mis en place Internet chez toi ou euh... ?  
Euh non, c'est un peu pour ça ....et pour aussi, pour mes parents

C'est à dire...qu'est-ce que tes parents vont chercher sur Internet ?  
 Ils vont aller chercher...les...les actualités de leur pays  
 C'est à dire ...c'est quel pays ?  
 Le Sri Lanka !  
 Le Sri Lanka ? Et en fait ils trouvent facilement ce qu'ils veulent ?  
 Oui oui  
 Et donc c'est les journaux du Sri Lanka qu'ils vont chercher ?  
 Ouais  
 Et est-ce que vous avez des...des gens là-bas de votre famille qui sont connectés , avec qui vous pouvez parler aussi ou pas ?  
 Euh...pas encore, c'est pas encore  
 Pas encore... et donc ils arrivent à rester en lien avec le Sri Lanka comme ça  
 Ouais  
 Et autrement est-ce qu'ils font autre chose avec Internet ?  
 Euh mes parents non  
 Et ta sœur , à part des recherches, est-ce qu'elle va sur des chats ?  
 Ouais elle va sur les chats  
 Ouais avec des copines, ou c'est avec des gens qu'elle ne connaît pas plutôt ?  
 Euh c'est avec des copines...elle utilise pas souvent les autres  
 Oui et toi...explique-moi un p'tit peu, qu'est-ce que tu vas rechercher sur Internet ?  
 Ben...des jeux, des informations si c'est pour ma recherche...et j'veais des fois sur les forums  
 D'accord, explique-moi un p'tit peu, les jeux c'est des jeux que tu vas récupérer ou c'est pour faire des jeux en réseau ?  
 C'est des jeux en réseau, des jeux en ligne directement quoi  
 Ouais...et tu passes du temps sur les jeux en réseau ?  
 Euh...non  
 En fait tu l'utilises combien de temps à peu près par semaine ou par jour ?  
 Par jour ?...une heure  
 Une heure par jour à peu près, et le week-end aussi tu en fais. ?  
 Ah non le week-end je peux pas  
 D'accord et les recherches, c'est des recherches pour le collègue ou... ?  
 Pour le collègue  
 Qu'est-ce que tu vas rechercher pour le collègue ?  
 Ben...des...des exposés par exemple des...des recherches sur l'Espagne  
 Oui...c'est la prof d'espagnol qui te demande de faire des recherches pour un exposé ?  
 Ouais...oui  
 Oui et tu trouves facilement ?  
 Euh... ouais j'trouve pas tout d'un coup mais ...j'trouve la majorité  
 Ouais...et tu trouves que c'est facile à utiliser en général ou... ?  
 Ah non...c'est facile !  
 Ouais...et autrement est-ce que tu fais des recherches pour des choses qui t'intéressent comme des sites de stars ou de foot ou ce genre de choses ?  
 Euh...non  
 Non ? ça, ça t'intéresse pas ?  
 Non (sourire)  
 Et donc explique-moi un p'tit peu sur les forums et les chats, quand est-ce que tu vas sur les forums quand est-ce que tu vas sur les chats ?  
 Par exemple euh...pour les jeux quand je vais jouer en réseau avec quelqu'un d'autre...avec un copain  
 Oui  
 J'lui demande...j'lui et il m'dit de...de venir à c't'heure-ci pour ....pour jouer  
 D'accord, c'est pour prendre rendez-vous en fait ?  
 Ouais et parler aussi comme ça, bavarder  
 Ouais...et vous parlez de quoi ?  
 Des fois on parle de l'école et...comme ça (voix faible)  
 Ouais et c'est quelqu'un du collègue ?  
 Ouais... y'a du collègue et des anciens copains en fait  
 Des anciens copains d'un autre collègue ?  
 Euh de Primaire !  
 De Primaire ?...que tu as gardé par ce biais-là ?  
 Euh non mais...j'les voyais quand même dehors mais...on s'voit pas toujours, j'parle à...enfin..  
 C'est plus facile de...parce qu'ils sont plus loin, ils sont plus dans le même collègue ?  
 Si ils sont...ils sont...ils sont pas dans notre immeuble mais...j'sais pas toujours où est-ce qu'ils habitent alors  
 D'accord...et en fait ça permet de garder un lien avec eux de cette façon-là ?  
 Ouais  
 Et pourquoi tu as envie de garder ce lien par Internet ?  
 Parce que j'peux pas faire autrement...c'est...par exemple... quand j'veux lui parler et que...j'peux pas aller le trouver dans la rue alors...j'veais aller voir s'il est en réunion

D'accord !...t'es plus sûr de l'endroit où il est comme ça  
Ouais ouais  
D'accord et par rapport aux autres du collège, est-ce qu'il y a une différence dans vos conversations quand vous êtes dans la cour de récré ou par Internet ?  
Euh non on parle des mêmes choses  
Vous parlez des mêmes choses...et pourquoi ça ne te suffit pas de parler avec eux en cours de récré par exemple ?  
Ben parce qu'on n'a pas...de grande récré quoi...ça nous suffit pas  
Y'a pas assez de temps pour en parler  
Ouais !  
Donc vous prolongez les discussions en dehors quoi  
Ouais  
D'accord et toi tu as appris à t'en servir avec qui ?  
Ben tout seul  
Tout seul ?...et depuis combien de temps tu sais t'en servir ?  
Normalement...j'ai...enfin en une semaine j'ai su comment faire quoi  
T'as su faire en une semaine ?  
Ouais !...parce qu'il y avait aussi l'école en même temps  
C'est à dire le tout début quand est-ce que tu as commencé à t'en servir, c'était plutôt à l'école ou c'était plutôt chez toi ?  
Euh...chez moi  
C'est chez toi ?...C'est à dire quand vous avez été connectés, c'est à dire, est-ce que ta sœur t'a aidé un p'tit peu ou... ?  
Euh non ma sœur était comme moi, elle savait pas trop  
Donc vous avez tâtonné tous les deux...et est-ce que tu as appris quelque chose ici au collège ?  
Ah ouais...par exemple, créer des sites web  
Oui  
Faire des recherches...mais...on n'a pas beaucoup d'heures de technologie aussi  
C'est plutôt en technologie que tu as appris à faire ça ?  
Ouais  
Ouais...y'a combien d'heures de techno ?  
Euh...ça dépend des semaines  
Oui  
Par exemple en semaine A y'a deux heures et en semaine B y'en a...y'a une heure  
Y'a qu'une heure d'accord...donc ça t'a aidé  
Et comme...en semaine A on fait des groupes, par exemple, une fois...là une fois en semaine A c'est un petit groupe, une autre fois en semaine A c'est un autre  
...Alors mais pendant ce temps-là ils font quoi les autres ?  
Ben eux ils ont fini...ils ont fini parce que ...c'est de 1 heure à 3 heures alors, ceux qui rentrent chez...en général, la moitié...plus de la moitié ils man...y'a qu'deux élèves...comme ça qui...qui mangent à la cantine  
Ouais  
Le reste ils mangent chez eux alors ils rentrent...  
C'est à dire en semaine A sur les deux heures...y'en a qui sont pas là, donc y'a un groupe...c'est tous les 15 jours à la limite  
Ouais  
D'accord  
Ouais mais c'est seulement pendant quelque temps parce que...on était en train de faire un projet y'a pas si longtemps...on est en train de faire les...on était en train de faire, maintenant il y est plus mais...  
Oui  
On était en train de faire...  
Est-ce que c'est les IDD ?  
Euh...non  
Non ?  
Ca , ça on le fait, ça aussi, on le fait en informatique mais, on a le club Internet ça  
Oui...et c'est à dire vous êtes combien à peu près par groupe ?  
Par groupe on est (inaudible) cette année  
Combien tu dis ?  
10  
Une dizaine à peu près ?  
Oui  
Et chacun a son ordinateur dans ce cas-là ou... ?  
Ah ouais  
Ouais...d'accord et alors tu me parles un peu de ces projets comment ça se passe, c'est de l'apprentissage ou...c'est à partir d'un projet ?  
C'est à partir d'un projet parce que...en fait au début...enfin...on a... on doit faire un temporisateur de jeu  
Oui  
C'est pas vraiment de l'informatique mais...

Oui  
On doit faire un temporisateur de jeu alors....dans la...la soudure et tout ça ...alors on doit le faire... en deux groupes  
D'accord....et est-ce que vous allez sur Internet ...ou c'est plus technique ?  
C'est plus technique  
D'accord...mmm...et j'en reviens à autre chose...par rapport aux chats et aux forums, quand est-ce que tu vas...est-ce que tu vas sur les chats avec des gens que tu ne connais pas ?  
Euh non...je connais pas, ça m'intéresse pas  
Ca t'intéresse pas ?  
Non  
T'as pas envie de connaître...d'autres gens, tu vas avec des gens que tu connais ?  
Oui  
Et en fait tu les trouves plutôt sur...MSN messenger ou ?  
Ouais MSN  
C'est par ça d'accord et tu as combien de...correspondants sur cette liste ?  
Euh...9 à peu près  
9 à peu près...et c'est tous du collège ?...ou de la primaire comme tu disais  
Euh non...ouais y'a pratiquement que ceux de la primaire, et d'autres copains aussi !  
Oui...et c'est des copains d'où ceux-là ?  
Ben...par exemple des anciens voisins...enfin des amis, c'était mes voisins avant  
Oui...et en fait donc c'est une façon pour toi de garder les liens avec ces gens-là quoi  
Mmm  
Ouais et tu trouves que c'est important ?  
...J'sais pas vraiment  
Mais ils ont quel âge, c'est des personnes de ton âge ou c'est... ?  
Ah oui c'est des voisins de mon âge !  
D'accord et est-ce que tu utilises un pseudonyme ?  
Euh...ouais  
Oui ?  
Mmm  
Et il veut dire quoi ton pseudonyme, ....c'est à dire est-ce qu'il a rapport avec ton humeur ou est-ce que c'est pour te représenter.... ?  
Euh non....enfin je change au fur et à mesure de nom  
C'est quel style, tu peux me dire un p'tit peu ?  
Par exemple quand j'ai envie de dormir, j'met...j'met des "zzz" par exemple  
(rires) D'accord...c'est super !...et est-ce qu'il y en a d'autres ?  
Euh non c'est juste comme ça (sourire)  
En fait...tu changes, ça peut être...tu peux changer à chaque fois quoi  
Ouais...sur MSN on peut changer à chaque fois  
Ouais...d'accord et...est-ce que tu as déjà créé ta page personnelle ?  
Euh....non  
Est-ce que..  
Parce qu'il faut payer hun !  
Il faut payer pour euh...  
Ouais pour être sur le Net, les hébergeurs ouais ça...  
Ah oui...tu penses que ça ne peut pas se faire comme ça, faut aller...  
Mmm..enfin (inaudible) ..j'sais pas si on peut essayer de le faire gratuitement  
Ouais  
T'as pas demandé à tes profs ?  
Non pas encore  
Et est-ce que ça t'intéresserait de le faire toi ?...si c'était gratuit ?  
Euh non...le problème peut-être que...pour l'instant.....j'ai pas d'idée pour faire un site  
Oui...et l'idée t'intéresse quand même ou pas ?  
Oui l'idée ouais  
Ouais  
Si j'avais une idée ouais je l'ferais  
Et tu le ferais pour qui ce site ?  
Ben....ben je sais pas vraiment, ça dépend de qui...  
Oui  
Et faire un jeu, un site ... de musique par exemple, ça serait pour tout le monde  
Oui  
Pour des gens que j'connais même pas  
D'accord  
Sinon j'ai pas d'autres idées  
Ouais....et qu'est-ce que tu fais toi comme autres activités en dehors du collège ?  
A part Internet ?  
Ouais

Euh...j'fais du vélo comme ça dans la rue  
Du vélo ouais...et puis...est-ce que tu vas voir tes copains, est-ce que tu fais un peu d'autre sport ?  
Euh non je fais pas d'autre sport mais je vais voir mes copains  
Ouais  
J'veais jouer au foot par exemple  
Ouais d'accord et dans le cadre du collège, où est-ce que tu utilises Internet ?  
Euh...au collège, en latin on l'utilise pour travailler  
En latin mmm  
Et en technologie... quand on fait de l'informatique  
Oui  
En itinéraire de découverte mais maintenant c'est fini...parce qu'en itinéraire de découverte on disait ....par exemple là toute la classe elle faisait un site sur....disons la classe elle était divisée en deux  
Oui...ça c'était quand ?  
C'était...depuis les vacances, après les vacan...depuis la fin des vacances de Noël...jusqu'à maintenant  
Oui c'est à dire janvier à peu près ?  
Ouais janvier jusqu'à ...mardi dernier  
D'accord...donc tu as fait des IDD oui et c'était avec qui ...y'avait techno et quoi ?  
Technologie, histoire-géo  
Techno-histoire-géo ouais d'accord  
On a fait...on...chaque...les autres ont été divisés en groupe de deux  
Oui  
Et chacun devait faire un site sur un pays...de l'Union Européenne  
D'accord.....et toi tu as fait quoi ?  
Euh la Pologne  
La Pologne...tu m'en parler un p'tit peu, qu'est-ce que tu penses de ça, est-ce que ça t'as intéressé ou pas ?  
Ouais c'était intéressant !...mais...là j'crois (inaudible) ....on n'a pas toujours....on n'a pas toujours les bonnes notes alors  
...Euh....ouais tu penses que la note c'était important ?  
Ouais  
Et tu t'attendais à avoir une meilleure note ou quoi ?  
Euh...non mais... j'ai quand même eu des bonnes notes  
Oui...et....donc la note c'était important pour toi dans cet IDD  
Mmm  
Et elle compte comment cette note, elle compte comme un cours normal ?  
Ouais  
Ouais...et en principe les élèves arrivent à rattraper des points-là ou... ?  
Ouais ils arrivent...personne, en général personne a en dessous de 14 !  
Ah oui ?  
En général ouais parce que...sauf ceux qui travaillent pas ils ont...ils peuvent avoir euh...des notes en dessous mais...en général ils ont au minimum ils ont...au dessus de la moyenne  
D'accord, donc c'est intéressant de récupérer des points au-dessus de la moyenne  
Mmm  
D'accord.... et autrement est-ce que tu as trouvé un intérêt à ça ?  
Euh non pas vraiment  
Pas vraiment ? Parce que t'avais l'impression de perdre du temps ou ...ça t'intéressait pas plus qu'un autre cours ?  
Ca m'intéressait pas plus qu'un autre cours  
Non ?  
C'est pareil  
C'était pareil ?...et en fait est-ce que....après vous faites un exposé ou une page web, en final c'est quoi ?  
C'est un...on a...c'est pas une page ...euh  
Explique-moi un p'tit peu  
Parce qu'on prépare un site sur la...  
C'est un site alors ?  
Ouais...mais après ils ont... j'crois qu'ils vont réunir tous les pays pour faire...un grand site en tout  
Ouais...et t'as écouté ce que disaient les autres... chacun a exposé...ou pas du tout, comment ça s'est passé ?  
Non c'était chacun, ils avaient leurs ordinateurs  
Oui  
Ils travaillaient...y'avait pas d'exposés au tableau , de choses comme ça non  
C'est à dire, chacun a fait sa recherche de son côté  
Ouais  
Et maintenant, tu connais quelque chose des autres ou pas...ou c'est pas encore fait ?  
Des autres pays ?  
Oui  
Euh...non parce que moi j'étais sur la Pologne  
Ouais et en fait y'avait pas un temps de restitution pour savoir ce qu'il en était des autres ?...vous ne vous êtes pas réunis pour dire "la Slovaquie, c'est comme ça, c'est différent de la Pologne" ?

Euh non parce qu'on arrive...on était obligés de faire vite aussi  
Et en fait s'il y a un site sur le site du collège, est-ce que toi t'iras le voir ou pas pour savoir comment sont les autres ...ou tu t'en fiches un peu ?  
Non des fois j'y vais pour...par exemple...le site du collège par exemple pour voir l'histoire, les anciens...  
Ouais t'es déjà allé voir ?  
Ouais  
Et qu'est-ce que tu es allé voir là-dessus ?  
Euh ben...(inaudible)  
Oui  
Et c'est tout  
Et t'as appris quelque chose, il y a quelque chose qui t'a intéressé ou... ?  
Euh non  
Non ?  
En général c'est pour ceux qui...ceux qui veulent faire des ateliers  
Ouais  
C'est plus intéressant pour ceux qui veulent...qui sont, qui sont pas du collège, parce ...que nous on sait déjà, on sait déjà comment il est le collège  
Donc...l'intérêt c'est plus pour les gens de l'extérieur  
Ouais  
Toi tu y es allé par curiosité, pour voir  
Pour voir comment il était quoi  
Comment il était représenté... pour l'extérieur  
Ouais  
D'accord...et tu penses que...alors tu trouves qu'il est comment ?  
Ah ouais il est bien  
Tu trouves qu'il est sympa ?  
Ouais, parce qu'il a été fait par des élèves alors  
Ouais c'est pour ça que tu trouves que c'est bien parce que...  
Ouais, parce que c'est pas fait pour quelqu'un qui est grand le site...en général quelqu'un qui est très grand il sait très bien faire un bon site...mais c'est quand même bien fait !  
Ouais...mmm...donc tu l'as en IDD technologie-informatique euh...donc vous avez fait surtout des recherches et en même temps tu as créé...avec ton groupe, vous étiez par deux, comment ça se passait ?  
En IDD ?  
En IDD oui, tu étais avec quelqu'un d'autre ?  
Euh ouais, on était deux  
Et l'autre savait se servir d'Internet aussi ou pas ?  
Ouais  
Et donc vous avez avancé assez vite comme vous vouliez pour créer ou c'était pas simple ?  
Euh on savait très bien faire Internet mais on savait pas trop faire le site alors  
Ouais  
Alors on est allés...normalement  
C'est ça dire c'est la prof qui vous disait au fur et à mesure comment faire ?  
Euh...non elle nous disait comment faire...les bases mais après on lui demandait comment...  
Oui  
Par exemple comme on veut...comment créer un lien et tout ça  
Oui  
Fallait lui demander après  
Ouais et en final, tu trouves que c'était bien ce que vous avez fait ?  
Ouais !...c'était bien (voix faible)  
Et autrement est-ce que tu vas au CDI pour rechercher sur Internet ?  
Euh non parce que j'ai Internet chez moi alors  
Donc t'as pas besoin d'aller là  
Non  
Et en cours de latin, explique-moi un p'tit peu comment ça se passe ?  
Ben en cours de latin on va des fois, pour travailler on va sur des sites comme "web lettres" ou pour avoir des cr...pour avoir des textes en latin  
Oui  
On fait des traductions, des fois y'a même des exercices dessus  
Oui  
Euh...parfois il nous demandait de faire des recherches sur...sur par exemple euh...comment, comment ils viv... comment ils vivaient avant et tout ça  
Oui  
Mais c'est toujours c'est...en rapport avec le...avec l'Italie-latin  
Ouais  
Avec l'Antiquité  
Ouais, le site « web Lettres » tu sais qui le fait ce site ?  
Euh non

Non ? et qu'est-ce que tu penses toi de cette façon de faire ?  
 Ouais c'est plus intéressant que...que écrire sur les livres  
 C'est plus intéressant ?  
 Ouais  
 Explique-moi un p'tit peu, qu'est-ce qui est plus intéressant ?  
 Que après ...quand on écrit sur les livres, c'est (inaudible)  
 Ouais  
 On s'ennuie un peu  
 Ouais  
 Et on comprend pas toujours ce que dit la prof alors...parce que, elle écrit quelque chose et elle a effacé, elle a effacé c'qu'elle avait déjà écrit  
 Oui  
 Alors...tandis qu'en latin on a...sur un site....ça va pas s'effacer on va lire  
 Tu peux revenir toi si t'as besoin quoi  
 Ouais...ouais  
 D'accord...et en fait l'an dernier en 5e tu avais un cours plus traditionnel ou.... ?  
 Ouais  
 Ouais alors explique-moi un p'tit peu plus cette différence  
 Ben déjà on est dans une salle plus petite  
 Où ça, là cette fois-ci ?  
 Non avant...l'année dernière  
 Avant c'était une salle plus petite ?  
 Ouais  
 D'accord  
 Et...on écrivait sur des tableaux comme...un cours normal...on écrivait plus que maintenant, enfin maintenant on n'écrit même plus  
 Ouais  
 Presque plus....le cahier !...il est un peu vide (sourire)  
 (rires)  
 Sauf par exemple, les déclinaisons et tout ça, pour apprendre chez soi, on les copie mais....  
 Oui  
 En général, ça reste dans le site  
 Oui  
 Alors qu'avant on devait...on devait prend...on devait aller chercher euh...sur le CDI ...ou autre  
 Oui  
 Ceux qui avaient pas latin ils trouvaient pas toujours...ils avaient des moins bonnes notes !  
 Oui  
 Et nous on avait, on devait faire des...des espèces de tableaux par exemple...on réunit une grande feuille, on colle les informations et tout ça  
 Oui  
 Pour que ce tableau on l'utilise tous comme ça  
 Ouais  
 Alors que là on a , maintenant là on a un nouveau, on a un tableau numérique par exemple !...  
 Tu l'as déjà utilisé celui-là ?  
 Euh non  
 Et alors comment...qu'est-ce que tu en connais de ce tableau numérique ?  
 Ben déjà c'est...c'est y'en avait déjà... pas dans le collège mais j'l'ai déjà utilisé chez quelqu'un  
 C'est vrai ?  
 Mais pas vraiment c'était...  
 Oui  
 On pouvait pas vraiment écrire avec le stylo et tout ça  
 Ouais alors comment tu l'utilisais ?  
 Euh chez le copain ?  
 Oui oui  
 Ah c'était juste un projecteur et...on montrait, c'était une espèce de...on cliquait et tout ça  
 Oui  
 Et ici en latin c'est....on a ....c'est mieux par exemple si on...si on veut..  
 Oui  
 On applique sur...un nom à l'avant  
 Oui tu le surlignes  
 Oui c'est à peu près comme un surligneur  
 Oui  
 Sur le tableau, alors c'est beaucoup plus important c'est comme un site alors ...on peut aller plus vite, on n'a pas besoin de revenir ...on tape dessus  
 Mmm...donc c'est plus efficace pour toi ?  
 Ouais !  
 Est-ce que tu vois d'autres intérêts ?

Euh ouais parce que...par exemple quand le prof il veut nous dire d'aller sur ce site, il a pas...quand quelqu'un trouve pas, il a pas à dire « faut aller par là ou par là », il nous met directement le chemin sur le tableau

Oui

Comme ça tout le monde voit et...on va plus facilement dans le site

D'accord...donc ça c'est un plus par rapport à vous qui êtes sur l'ordinateur chacun...y'a ça en plus qui va vous permettre de voir où vous en êtes tous quoi

Mmm

Et autrement par rapport à toi, cette façon de faire par Internet est-ce que tu as appris quelque chose...de toi, de tes capacités, de tes compétences...

Ouais que par exemple, pour aller sur...par exemple déjà...c'est par l'lat...au début on a commencé à faire des sites web en latin

Oui

C'est après qu'on a commencé alors, on était déjà ...avancés par rapport aux autres en itinéraire de découverte

Oui

Et on...

Oui

Et on...par exemple on a appris des...enfin comment aller plus vite, quand on crée un site web, les raccourcis et...

C'est à dire que...ah oui ils ne font pas tous latin dans ceux qui font les IDD et toi tu as vu une différence avec les autres ?

Euh ouais parce que...on savait déjà comment l'faire

Ouais...et autrement par rapport aux autres, vos relations en classe est-ce que c'est pareil qu'un cours...normal ou... ?

Ouais non... c'est mieux aussi !...on n'est pas obligés de chuchoter de..., on n'est pas toujours...le prof il est (inaudible)

Ouais

Si sauf quand on fait une bêtise alors

Ouais

Alors c'est plus facile de parler, c'est comme si on était dehors en fait

Ouais...et tu trouves ça bien ?

Ouais !

Et y'a pas trop de bruit ?

Euh non non

Non ?

Là j'vous dis y'a une bonne ambiance

Y'a une bonne ambiance ?

Ouais

Et donc le prof il est comment par rapport à vous là ?

Ah il est sympa ! vraiment le prof il...j'pense que ...il est très bien

De toute façon c'est un prof sympa c'est ça que tu veux dire ?

Ouais

Que ce soit cette méthode ou une autre

Ouais

Et est-ce que tu...par rapport au latin, est-ce que tu vois le latin différemment, par rapport à l'an dernier...comme discipline ?

Non l'an dernier le prof il était plutôt...sympa

Oui

Tous les profs de français et de latin ils ont toujours été sympas

Ils ont toujours été sympas ?

Ouais

Et la discipline même le latin, est-ce que tu apprends plus cette année ou est-ce que c'est plutôt l'an dernier que t'avais l'impression de plus apprendre le latin ?

C'est pareil en fait

T'apprends pareil, t'apprend la même chose ?

Euh non on apprend autre chose, on avance en fait

Oui...pour toi c'est une suite logique la façon dont ça se passe ?

Ouais ouais

D'accord et est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?

Non j'vois pas (voix très faible)

Non ?

Non (inaudible)...j'sais pas...en histoire peut-être

En histoire ? ...pourquoi faire ?

Par exemple, pour avoir plusieurs informations si...parce qu'en histoire c'est des informations qu'on a besoin

Oui

Alors par exemple quand on veut apprendre quelque chose on va sur un site...on cherche, parce qu'il y a beaucoup plus de sites d'histoire que...par exemple que des sites de...technologie

Oui...mmm

C'est plus facile à en trouver et en plus on...des informations, on a des images  
 Oui  
 On a des explications en ligne  
 Oui...y'a des explications aussi en histoire ?  
 En histoire oui oui  
 D'accord...et dans les livres ça suffit pas ?  
 Si...oui mais... le prof il écrit, il nous donne un texte et...il nous donne peu de temps pour écrire alors  
 Donc c'est toujours le même problème là d'écriture  
 Ouais  
 T'aimes pas trop écrire ?  
 Non c'est pas qu'on n'aime pas trop écrire, c'est que les profs ils nous donnent un grand texte et on doit le faire très vite !  
 Oui  
 On n'a pas toujours le temps  
 C'est une question de temps aussi  
 Ouais parce que...le prof il avance très vite et...il nous explique en même temps qu'on écrit...alors...faut écrire vite  
 D'accord...et en fait est-ce que tu vois d'autres cours que l'histoire ?  
 Non  
 Pas spécialement ?...et si on te demandait de choisir l'an prochain entre le latin comme tu l'as fait l'an dernier et le latin comme cette année qu'est-ce que tu choisirais ?  
 Euh le latin cette année, comme cette année  
 Oui...pourquoi ?  
 Parce que c'est plus facile, on n'a plus besoin d'écrire et tout ça  
 D'accord...c'est pour ça ?  
 Mmm  
 Et quels ont les cours que tu préfères toi ?  
 Euh...l'histoire, SVT, physique et...latin  
 D'accord, l'histoire c'est pourquoi ?  
 Euh l'histoire j'aime bien...j'aime bien...c'est intéressant  
 C'est comme ça, c'est quelque chose qui t'intéresse  
 Ah ouais  
 Tu fais quoi en ce moment en histoire ?  
 Euh...on est en train de faire la colonis...les colonisations  
 Ouais et y'a des choses qui t'intéressent dans ce que tu apprends ?  
 Ouais !...par exemple, les différents pays qui ont été colonisés  
 Ouais  
 Et les pays, par exemple qui...avant on croyait pas, on pensait pas qu'y avait ce pays-là...que ce pays il avait pu appartenir à la France par exemple  
 Oui...  
 Oui par exemple la France est allée en Algérie....donc euh y'a eu beaucoup d'algériens qui sont venus en France  
 Oui  
 Et on comprend plus pourquoi  
 Oui tu comprends mieux pourquoi  
 Ouais  
 D'accord et autrement y'a d'autre chose qui t'intéresse en histoire ?  
 Euh c'est tout  
 Et en SVT, pourquoi ?  
 Ah SVT c'est la même chose, j'aime bien découvrir ce qui s'est passé aussi, c'est plus intéressant  
 Oui  
 Les SVT c'est plus à apprendre alors  
 Oui  
 En général quand on apprend bien on a des bonnes notes  
 Ouais  
 Et voilà  
 Et qu'est-ce que vous faites en SVT  
 Là par exemple, on est en train de faire l'évolution...enfin par exemple on vient de le finir là  
 Mmm  
 C'est par exemple, l'évolution de la vie et de la Terre  
 Oui...et ça, ça t'intéresse ?..ou c'est plus pour les notes ?  
 Euh ça m'intéresse et...voilà  
 Les deux quoi (rires)  
 Parce que c'est facile aussi puisque que on a, y'a....les informations il suffit de...par exemple, les informations qu'il nous dit en cours, on les retient très vite !  
 Oui  
 C'est plus facile à retenir que des calculs de maths !

Ouais...et en latin, qu'est-ce que tu aimes bien ?  
Euh les recherches en général  
Les recherches que tu fais en latin ?  
Ouais  
Et quels cours tu n'aimes pas toi ?  
Euh.....y'a les maths  
Ouais...pourquoi ?  
Ben j'ai des bonnes notes mais j'comprends pas toujours en fait  
Ouais  
C'est assez compliqué  
Oui tu trouves que c'est compliqué ?  
Oui  
Mais par contre la physique tu aimes bien ?  
Oui  
Et la physique , pourquoi tu aimes bien ?  
Ben par exemple, on fait des...par exemple les expériences tout ça, on fait beaucoup d'expériences  
Oui  
Alors c'est ça qui est intéressant  
Ah ouais d'accord, des expériences de quoi...vous faites ?  
On fait des expériences sur l'électricité et...ça...par exemple...c'est un peu comme la techno quand on fait la techno  
Oui  
Euh...par exemple faire des opérations et tout ça  
Oui...et ça t'intéresse ça ? t'as l'impression d'apprendre quelque chose qui ... ?  
Ah ouais ça..  
Et donc les maths t'aime pas trop et...qu'est-ce que t'aimes pas trop autrement ?  
Euh...français  
Français ?  
J'suis pas trop bon  
C'est parce que t'es pas trop bon ?  
Non non  
D'accord...et tu as combien d'heures de latin par semaine ?  
3 heures  
D'accord...est-ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?  
Euh ouais informatique  
C'est vrai ?  
Mmm  
D'accord et...est-ce que tu sais pourquoi tu veux faire ça ?  
Euh ouais parce que j'comprends bien, j'aime bien c'que...on m'demande  
Oui c'est quelque chose qui passe bien ?  
Mmm  
Et tes parents ils font quoi comme métier ?  
Euh mon père il est...il travaille dans un hôtel...comme bagagiste  
Oui  
Et ma mère reste...  
Elle est à la maison  
Ouais  
D'accord...et est-ce que tu leur a parlé du fait que tu utilisais Internet dans le cours de latin  
Ah oui  
Et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
Ben...pas, pour euh c'est comme à l'écrit  
C'est pareil, ils ne voient pas de différence...que tu l'utilises ou pas ?  
Ouais  
Et toi tu as choisi pourquoi le latin en fait ?  
Le latin parce que...ça pouvait me rapporter plus de points  
Ouais  
Et...en comme en français, j'suis pas très bon, ça peut m'aider...en français  
D'accord...et est-ce que tu vois une différence entre le collège et la Primaire ?  
Euh...oui  
Oui ?  
Les cours sont beaucoup plus intéressants...et sont durs aussi  
Là c'est plus intéressant maintenant ?  
Ouais  
Ouais et ils sont un peu plus durs aussi, mais tu préfères quand même maintenant ?  
Ouais ouais j'préfère maintenant parce ....que de toute façon, il faut bien qu'on apprenne  
Ouais il faut y passer quoi  
Ouais

(rires)...Est-ce qu'il y a d'autres différences ?  
Euh oui...déjà le collège il est plus près de chez moi que la Primaire  
Ah oui c'est pas négligeable ça non plus...tu habites par là (montrant la barre d'immeuble visible du collège)  
Ouais ouais  
Donc tu vois le collège de chez toi ?  
Oui carrément  
Ca va t'es content ou euh ?  
Oui j'ai pas à me lever plus tôt...je descend toujours à la sonnerie  
Tu entends la sonnerie...et tu dis « hop j'y vais je descend »  
Oui parce qu'ils ouvrent la porte pendant 5 minutes et je suis déjà en bas  
Ah alors c'est très bien  
Ouais...et sinon y'a par exemple...les matières on faisait toujours la même chose par exemple  
Mmm  
Par exemple ....les profs ils sont jamais absents et on est toujours obligés de commencer à 8h et demie et de sortir à 4 heures  
Ouais  
Alors que là on peut finir plus tôt...  
D'accord là au moins il y a une possibilité d'absence alors qu'avant c'était pas le cas (rires)  
Ouais  
Et toi tu es externe ?  
Oui  
Et tu ne vas donc pas à l'atelier multimédia le midi ou t'y vas quand même ?  
Euh non j'y vais pas...mais j'y étais allé l'année dernière, j'étais interne, j'mangeais à la cantine  
Oui  
Mais maintenant j'mange plus à la cantine alors  
D'accord mais l'an dernier c'était bien, c'était intéressant l'atelier multimédia ?  
Ah j'y...j'y allais pas tellement en fait  
Non ?  
J'y suis allé au moins ....trois ou deux fois dans l'année  
Oui et t'y allais pourquoi ?  
Quand j'avais des recherches de...quand j'étais...oui mais avant j'avais...en général j'savais pas très bien utiliser Internet alors  
Ca t'a aidé à l'apprendre ?  
Ouais...ouais...sinon c'était plus ça, pour les recherches, c'était plutôt...  
Tu gagnais du temps en le faisant le midi ?  
Ouais  
En allant là ou... ?  
Ouais parce que...là...en général des fois quand il pleuvait et tout ça...on était obligés de rester dehors alors...quand il pleuvait...on y allaient tous dedans  
(rires) D'accord...y'avait du monde quand il pleuvait (rires)  
Ouais...mais en fait il fallait avoir une carte pour y aller, par exemple quand on veut y aller ...ceux qui ont la carte ils sont prioritaires  
Et en fait il faut t'inscrire en début d'année ?  
Ouais...il faut se dépêcher parce qu'il y a beaucoup de monde qui veut y aller  
C'est vrai ?  
Et est-ce que tu avais le droit de faire n'importe quelle recherche qui pouvait t'intéresser sur des sites de stars ou de... ?  
Non (sourire)  
T'avais pas le droit ?  
C'est pas qu'on n'avait pas le droit...c'était enfin...en général...quand il y avait quelqu'un...c'est seulement  
...quand y'a quelqu'un qu'est pas prioritaire  
Oui  
Et ben on est obligé de faire quelque chose qui travaille donc  
D'accord c'est une question de priorité  
En fait c'est pas vraiment une priorité c'est...quand y'a beaucoup de monde  
Oui  
Ils prennent vraiment ceux qui veulent travailler...et ceux qui veulent pas travailler, ils sont...  
D'accord (rires)...est-ce que tu veux me dire autre chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
Euh...ça va  
Et bien je te remercie beaucoup pour toutes ces informations

Elève moyen, difficile, très introverti selon l'enseignant de latin (et moi je n'arrivais plus à l'arrêter....)

**Collège rural avril 2004**  
**E18 fille (16 ans) 3eC Uf**  
(Anglais, espagnol)

Que représente Internet pour toi ?

Ben c'est l'ouverture euh...sur le monde en fait

Oui

C'est... pratique

Oui

Parce que ben... quand tu veux chercher quelque chose, t'as tout de suite...c'qui faut

Oui

Euh ..c'est...c'est complet

Oui

Tu trouves tout ce que tu cherches, alors c'est complet

Ouais...et en fait depuis combien de temps toi tu utilises Internet ?

Depuis la 6<sup>ème</sup>

Depuis la 6<sup>ème</sup> ?...et est-ce que tu es connectée chez toi ?

Non, j'l'ai pas non

Et donc tu as appris essentiellement à l'école ?

Oui

Ouais, enfin au collège, et tu as appris comment, en cours de techno ?

Oui

Comment ça s'est passé ?

Oui en cours de techno

Et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?

Ben oui, quand y'a l' ? qui tourne, oui ça va (voix faible)

Et est-ce que tu l'utilises en dehors des cours, pour toi ?

Ben l'midi en salle info oui

Oui, t'y vas ?

Oui

Et tu vas faire quoi alors ?

Ben j'vais sur Internet chercher des images (voix faible)

Des images pour ?

Pour mettre en fond d'écran ou...envoyer

En fond d'écran, parce qu'en fait...tu mets en fond d'écran où après...parce qu'un fond d'écran en principe c'est pour chez soi ?

Non mais j'ai...au collège en fait, parce qu'on a....., parce que notre fond d'écran normalement c'est euh...celui du collège alors que.....

Oui...et toi tu as envie de changer....mais c'est le temps que tu l'utilises que tu as envie de changer ou euh....c'est à dire que....comment ça se passe, explique-moi (rires)

Ben le midi des fois quand j'y vais...parce que souvent y'a plus de place, donc euh...

Ouais

Et ben soit je vais chercher des images ou je cherche des choses sur les bébés tout ça, parce que j'aime bien ça.

Ouais...et quand t'arrives tu changes tout de suite de fonds d'écran, comment ça se passe ?

Ben non !

Non

Pas spécialement, j'le fais une fois de temps en temps comme ça, juste

Ouais, c'est le temps que, tu as envie d'un autre fond d'écran quand tu...c'est marrant ça...tu mets un bébé en fond d'écran ?

Ouais

Ouais ?

Ouais j'aime bien ouais

Ah c'est marrant ça...et je voulais savoir ce que tu as comme activités en dehors du collège ? et est-ce que tu vas sur Internet chez des copines ?

Non

Non, y'en n'a pas d'autres qui utilisent en dehors ?

Non

Et qu'est-ce que tu fais d'autre comme activités ?

Ben soit j'garde des enfants des fois l'après-midi

Ouais

Ou j'vais aller avec ma copine

Ouais tu sors avec tes copines...est-ce que tu fais du sport ?

Euh oui j'faisais d'la danse !

Et quel genre de danse ?

Danse euh....acro

Ah oui... acrobatique ?  
Mmm  
Y'a ça dans le coin ici ?  
Ben non c'est à Nantes par contre  
Et il faut que tu ailles jusqu'à Nantes ?  
Oui, mais comme j'descend souvent, comme c'est l'samedi ben...souvent l'samedi ben j'descend donc....  
C'est facile d'aller à Nantes d'ici ? Tu vas avec tes parents ou y'a une liaison facile ou euh ?  
Ben oui !... ben en fait comme ma famille elle habite là-bas parce que ça fait pas longtemps qu'on est là, et ben on descend presque tous les week-ends donc euh....(débit rapide)  
D'accord, donc vous retournez...à la source (rires)  
Oui (rires) souvent (rires)  
Et en fait comment se fait-il que vous soyez là ?  
Ben en fait parce que mon père a trouvé une bonne occasion d'acheter et pis ben..  
D'accord  
Et il a acheté tout de suite quoi (rires)  
Et donc tu utilises Internet...au CDI, non ?  
Non pas souvent, au CDI j'y vais pas ...  
C'est à dire, si tu as des recherches à faire, tu vas plutôt les faire le midi qu'au CDI ?  
Mmm  
Et pourquoi ?  
Ben au CDI j'aime pas trop....j'sais pas pourquoi mais (rires)  
Peut-être que c'est trop surveillé ou euh...je sais pas moi ?  
Ben non mais euh, ouais tu peux pas faire en fait c'que tu veux...dans l'CDI  
Ouais....y'a quelqu'un derrière toi tout le temps ?  
Mmm  
(rires)  
C'est....  
Et en fait ça peut être une aide aussi quoi, j'sais pas est-ce que tu... ?  
Ouais mais.....  
Est-ce que l'animateur, il aide plus ?  
Ouais, l'animateur il aide plus  
Et dans quel cours tu utilises Internet ici ?  
En techno...en anglais.....c'est tout, j'pense  
C'est tout....et depuis la 6e ?  
Depuis la 6e...ah non, en 6e j'y allais en français et puis euh, c'est à dire en 6e j'étais pas dans c'collège non plus  
D'accord  
Donc j'y allais en français et puis euh en maths....un p'tit peu toutes les matières en fait  
Un peu dans toutes les matières ?...c'était dans quel collège ?  
Euh collège Condorcet  
C'est à Nantes ?  
Euh ben c'est à St Philibert de Grand Lieu...c'est à côté de Rezé, Nantes,...  
D'accord je vois où c'est...tu étais là et vous l'utilisiez dans toutes les matières ?  
Ouais à peu près ouais  
Et comment tu l'utilisais alors ?  
Ben y'avait des sites en fait à chaque fois pour chaque euh.....pour chaque matière en fait  
D'accord  
Donc en français fallait chercher, en fait y'avait un texte et fallait mettre, mettons « où », « je »...en fait comment fallait décrire tout ça  
Oui  
En maths, c'était pareil y'avait euh des divisions, machin, tout ça....  
Mais c'était des logiciels ou des sites Internet ?  
Des logiciels, ben y'avait des sites Internet aussi, mais euh j'me souviens plus trop parce que....(voix faible)  
Ouais (rires)  
Ca fait longtemps (rires)  
Vous utilisiez beaucoup l'ordinateur ?  
Mmm  
Est-ce qu'il y avait des échanges faits avec d'autres collègues par exemple, dans les langues ou .... ?  
Mmm ben pas en 6e non...p'tête en 3e...  
Parce que c'était...parce que toi tu y étais en 6e et puis....  
C'est tout !...après on a habité ici  
D'accord...d'accord, et en anglais qu'est-ce que tu as fait ici ?  
Euh ben on a été cherché des documents, en fait y'a un site Internet  
Oui  
(inaudible) j'sais plus quoi là...et on avait un document avec euh...plein de pages et fallait retrouver euh...fallait chercher dans les textes en fait....euh ben les mots qui nous manquaient et tout euh...  
Oui  
Admettons elle posait une question en anglais et fallait répondre par rapport au texte euh....

D'accord ouais et....tu trouvais ça intéressant ?  
 Mmm...j'aime bien  
 Qu'est-ce que tu aimes bien là-dedans ?  
 Ben c'est la recherche, parce que... c'est pas mal j'trouve  
 Tu aimes bien rechercher par toi-même  
 Ouais mmm  
 Et en fait tu n'es pas partie d'un moteur de recherche.....c'est à dire on ne t'a pas dit « bon allez-y cherchez sur l'Australie, les kangourous,... », c'est à dire elle t'a donné des adresses précises  
 Ouais, ouais elle nous a donné des adresses oui  
 Et tu préfères avoir ces adresses ou chercher par toi-même ?  
 Ben ça dépend en fait, ben si c'est.....compliqué vraiment, ben j'prends l'adresse  
 Ouais  
 Mais autrement j'aime bien chercher par moi-même  
 Oui, et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
 Là comme ça ? ben y'a des trucs c'est quand même assez difficile mais autrement ben ça va  
 En général tu trouves que c'est facile...qu'est-ce qui est difficile par exemple?  
 Ben euh des fois les adresses elles veulent pas rentrer donc euh...  
 Elles veulent pas rentrer (rires)....  
 (Rires communs)  
 Ben p'tête c'est que j'me trompe à écrire tout ça mais je sais pas...mais des fois c'est vrai qu'c'est....  
 Ouais, tu as beau taper et...ça veut pas y aller !  
 Oui (rires) j'm'énervé facilement donc (rires)  
 C'est vrai ? (rires)  
 Donc au bout d'un moment euh.....je stresse  
 Alors...comment ça finit ? (rires)  
 (rires) Alors je change d'adresse direct parce que j'me dit « ouh ça va m'énervé, hop, changement d'adresse ! »  
 D'accord...et y'en a qui rentrent ?  
 Ouais ! y'en a qui rentrent (rires)  
 On va plutôt à celles-là alors  
 Voilà oui  
 D'accord...et en technologie qu'est-ce que tu fais  
 Ben euh on cherche euh....ben euh les adres..., enfin... il nous demande admettons « vous cherchez euh...vous faites une page web » comme on fait en ce moment-là parce qu'on a été euh...à Caen, mais moi j'ai pas été donc...  
 A Caen, c'est à dire...  
 On a été faire un voyage en fait avec la prof d'histoire...le professeur de techno et puis euh....  
 Oui...histoire, technologie et....  
 Et ...maths, j'cr...ouais maths  
 Mmm  
 Mr X  
 Alors ?  
 En fait alors fallait faire une page web ...sur Caen, et on avait chacun un.....un truc euh.....enfin un sujet quoi  
 Oui  
 Et pis ben bon là on....ils sont en train de faire la page web donc...ils cherchent tout ça sur Internet et...  
 Ils sont, c'est à dire ...ils?  
 Les...les élèves  
 Et toi ?  
 Ben non parce que moi j'y ai pas été donc...  
 Ah parce que tu n'y as pas été, zut...  
 Ouais, j'ai pas pu y aller  
 Mince...et donc...et toi tu peux pas faire de page web  
 Ben non pas pour le moment  
 Mais il va te la faire faire quand même ou comment ça se passe ?  
 Ben pour l'instant on n'a pas...la dernière fois j'étais malade quand il y a eu cours, j'ai pas pu regarder (voix faible)  
 D'accord, tu sais pas comment ils font...une page web  
 Non  
 Et tu aimerais savoir faire ou pas ?  
 Ben oui ça m'intéresserait  
 Ouais  
 Parce que comme mon père il veut prendre plus tard.....  
 Internet ?  
 Oui, quand la maison sera terminée il veut prendre Internet  
 Oui...et t'aimerais faire un site ou pas ?  
 Ouais ça serait pas mal !  
 Ouais....qu'est-ce que tu mettrais dessus ?  
 Euh ben euh, les bébés euh.... les animaux tout ça

Les bébés, les animaux, les bébés animaux  
(rires communs)  
Alors ton futur métier, ce serait quoi ?  
Ben euh soit, ben j'aimerais bien...ben j'adore les bébés mais euh...j'me vois...travailler avec eux en fait parce que j'me dis que...si ça s'trouve ça serait pas c'que j'attends  
Oui  
Même si j'garde des enfants tout ça c'est pas la même chose  
Oui  
Donc ça serait dans le secrétariat ou euh...  
Oui  
Ou dans la vente  
Et en fait...c'est à dire pourquoi tu ne voudrais pas...dans le métier...les bébés  
Ben je sais pas, j'aurais peur de...de mal faire mon travail en fait...c'est surtout ça (rire gêné)  
C'est vrai ?  
Oui, ouais, j'suis pas très confiante en fait en moi (voix faible)  
Si déjà tu les gardes, tu sais plus que d'autres...  
Oui mais euh...c'est chez les personnes donc euh...j'me sens plus à l'aise déjà  
Oui  
Tandis que dans une école, y'a plein d'instituteurs qui t'regardent tout ça et euh...j'suis pas trop euh...  
Ah qui te surveillent ?  
Ouais !  
Mais c'est plus des bébés...alors attends, c'est des bébés ou des petits ?  
Bébés et petits...ça dépend  
Ouais ....et tu aurais peur qu'ils te disent que tu ne fais pas bien...  
Oui voilà...c'est surtout ça  
Oui mais si c'est un métier tu l'apprends aussi  
Oui, j'sais bien...et puis c'est « bouché » hun sinon  
Tu sais que c'est « bouché » ?  
Ben oui, parce que j'ai été dans un... l'année prochaine j'vais dans un LEP  
Et c'est dans quoi ?  
Y'a soit secrétariat, soit métiers de la vente ou euh ben....  
Donc ça serait ça...et je reviens sur Internet en technologie....à part les pages web, vous faites quoi ?  
Ben là on fait, là pour l'instant on n'a fait que les pages web, mais on n'a pas utilisé Internet  
Tu n'as pas fait de recherches d'informations ?  
Ben euh...j'm'en souviens pas (voix faible)  
Oui, d'accord....et euh, est-ce que tu voudrais qu'Internet soit utilisé dans d'autres cours ?  
Euh... ouais en français ça serait bien  
En français ?  
Mmm ça serait plus intéressant  
Oui, explique-moi un p'tit peu, qu'est-ce que...  
Ben parce que...ben y'aurait ....un grand site et euh...elle nous dirait d'aller sur les pages et euh...y'aurait les cours tout ça, ça serait plus intéressant  
C'est à dire....ça afficherait un site et tu irais ....regarder des cours sur Internet plutôt que dans les livres  
Ouais ! ça serait plus intéressant j'trouve  
Et dis moi pourquoi ça serait plus intéressant  
Ben tu manies euh... t'es plus intéressé par ce que tu fais que quand t'ouvres les pages ben euh  
Oui  
C'est pas la même chose en fait, moi j'suis pas trop euh...j'suis un peu t...tête en l'air donc euh (voix dynamique)  
Oui  
Donc euh quand j'... là j'serais concentrée j'suis sûre !  
Tu serais concentrée parce que c'est toi qui...qui ouvrirais la page ?  
Oui voilà, j'serais plus, plus dans l'groupe  
Oui et qu'est-ce que ça te ferait à part...tu lirais et...  
Ben j'pense que ça rentrerait mieux parce que je serais plus.... intéressée par ce que je ferais  
Parce que c'est un ordinateur ou parce que...  
Ben parce que je ferais par moi-même en fait ...c'est surtout ça  
Oui...est-ce que tu voudrais créer quelque chose ou...ça suffit de...ce qui est affiché ou... ?  
Ben euh....ça serait la...le professeur qui ferait donc euh, moi (voix faible)...j'aurais juste à aller sur les pages chercher un truc et puis même (voix plus dynamique) après quand t'es...enfin quand t'es pas dans les cours en fait, tu peux y retourner pour voir c'que...c'est plus intéressant en fait  
D'accord ! et est-ce que tu le verrais dans d'autres cours que le français ?  
Non  
Tu fais anglais-espagnol ?  
Oui  
Et est-ce que tu le verrais dans des échanges avec d'autres classes ?  
Oui ça serait intéressant  
En espagnol ?

Oui parce qu'en anglais.... c'est pas trop mon truc  
 T'aimes pas trop l'anglais  
 Enfin si j'aime bien, mais j'parle pas trop bien en fait  
 Ouais  
 En espagnol, c'est un petit peu mieux (rires)  
 Et en espagnol t'aimerais bien parler...  
 Oui ça serait bien avec des correspondants oui  
 Quels cours tu préfères ?  
 Histoire !  
 Histoire ?...pourquoi tu aimes bien l'histoire ?  
 Parce que j'trouve ça intéressant t'apprends...en fait ton histoire qui avait avant dans les pays et tout  
 Ouais  
 C'que tes grands-parents ont vécu euh...  
 Le passé, pour savoir un p'tit peu d'où tu viens  
 Ouais, oui c'est bien ça j'trouve  
 Vous faites quoi en ce moment en histoire ?  
 Là on fait la géographie et les mont...enfin euh...avec l'Amérique  
 Ouais  
 On r'garde en fait pourquoi avec le pétrole tout ça euh....  
 Oui et en histoire c'est quoi ?  
 On a appris la première et la deuxième guerre mondiale  
 D'accord...et il y a des cours que t'aimes pas toi ?  
 Euh ben.....p'tête la physique ...et les SVT...ouais j'aime pas trop un peu...c'est pas trop mon truc (rires) le corps humain  
 Ah c'est parce que c'est le corps humain  
 Ouais et pis même.... apprendre toutes les formules et tout euh....  
 Y'a beaucoup de formules à apprendre ?  
 Ouais surtout en physique  
 C'est quoi en ce moment ?  
 Là euh on fait...alors attendez, on fait avec les...AB là...  
 C'est pas grave...  
 Ouais en fait c'est euh....faut faire les form...ils t'mettent une formule AOB mettons et faut la remettre...AO2 et BA  
 admettons et puis après faut la remettre...dans l'ordre  
 Et c'est en physique ça c'est pas en maths ?  
 Non c'est en physique  
 Ah ouais  
 Mmm...ben la physique et les maths ça s'resemble  
 Mmm...tu m'as dit ce que faisaient tes parents ?  
 Non, ma mère elle.....elle est aide-soignante  
 Oui  
 Et mon père il travaille, il est cariste  
 Mmm et au fait est-ce que tu leur a dit que tu utilisais Internet au collège ?  
 Oui  
 Oui ?  
 Ben ils trouvent ça intéressant...oui ils aiment bien, ben moi c'est pour ça qu'mon père il a dit quand la maison sera terminée euh...  
 On s'y mettra  
 On s'y mettra !  
 (rires communs)  
 D'accord...mais ils trouvent que c'est intéressant pourquoi ?...par rapport au futur ou comme ça...  
 Ben par rapport au futur et puis même c'est l'ouverture sur plein de choses eux ils trouvent  
 Ouais  
 Tu peux aller chacher avec quelqu'un ou...plein d'autres choses comme ça  
 Ouais...et t'as des copines qui chachent ?  
 Ben elles sont...elles sont en 4e  
 Elles sont en 4e et tu aimerais bien chacher toi aussi ?  
 Oui, c'est bien oui  
 Donc dès que t'as Internet, ça y est on ne te voit plus quoi  
 (rires communs)  
 Et tu préférerais parler avec des gens que tu connais ou que tu ne connais pas ?  
 Ben euh n'importe  
 Peu importe ?  
 Mmm  
 Et pour toi la différence entre la primaire et le collège, pour toi ?  
 Ben le collège euh....la primaire c'est...  
 Ça fait longtemps parce que tu es en 3e...donc ce n'est pas évident

La primaire, c'est plus les enfants...on...on n'est pas trop à ce qu'on fait, enfin si, p'tête en CM2 tout ça mais après...on n'est plus des enfants quoi, après quand t'arrives au collège tu grandis quand même  
Ouais, t'as l'impression de...  
Ouais voilà (rires et voix plus dynamique) !...quand j'tais en 6<sup>ème</sup>, moi j'tais ouh !.....(rires)  
Mais c'est vrai tu te rappelles de la 6e ?  
Ah ben oui hun !  
Tu t'es dis « ça y est »  
« Ca y est, j'suis grande et tout ! » (rires) Oh ben oui !  
Et autrement, est-ce que c'est plus compliqué ou... ?  
Ouais c'est plus compliqué  
Mais c'est plus intéressant ou c'est... ?  
Ben oui t'es plus....parce que t'apprends de nouvelles choses, après CM1-CM2 t'apprends pas tellement j'trouve  
Ouais t'as l'impression d'apprendre vraiment des choses plus intéressantes  
Ouais

Elève très faible, peu à l'aise selon l'enseignant de SVT

### **Collège rural avril 2004**

#### **E19 fille (14 ans) 5eA Uf**

(Anglais)

(un peu bourru, ses rires sont souvent un peu gênés)

Tu fais quelles langues toi ?

Anglais

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

.....

On te dit Internet, ça te fait penser à quoi ?

.....Ben....

Ca t'dit pas grand chose...toi, est-ce que tu es connecté chez toi à la maison ?

Mmm

Oui ?...depuis combien de temps ?

....Deux ans j'crois

Deux ans à peu près...et c'est qui qui a décidé de le mettre en place ?

Mes parents

Tes parents ?...les deux ?

Mmm

D'accord, et est-ce que tu sais pourquoi ils ont décidé de l'avoir ?

Oh pour faire des r'cherches, pour ben pour nous pour que ça sert bien

Oui...pour l'école plutôt ou ?

Mmm...ouais et pis pour, ben pour mes parents aussi

Oui...et eux c'est pourquoi ?

Ben pour chercher des matériels des fois ou...c'est pour des vieilles voitures

Ouais...et ils trouvent c'qu'ils veulent ?

Ouais

Et...tu as des frères et sœurs ?

Ouais une sœur

Elle a quel âge elle ?

17 ans

Et, est-ce qu'elle s'en sert aussi ?

Ouais

Et elle, c'est pourquoi ?

Bohhf...pour des r'cherches aussi (sourire)

Des recherches aussi, mais des choses qui l'intéressent elle ?

Ouais, pour le lycée

Pour le lycée...mais est-ce qu'elle fait autre chose, est-ce qu'elle va chater ?

Ouais elle chate ouais (rires)

Ouais, tu as déjà été avec elle voir comment ça fonctionnait

Ouais ben moi j'chate tout seul aussi (rires)

Oui. Alors toi tu as appris avec qui en fait ?

Ben avec ma sœur

Avec ta sœur....donc t'as commencé à apprendre avec elle en faisant quoi, plutôt des recherches ou plutôt chater ?

Ben les deux

Les deux en même temps ?  
 Ouais  
 Et donc toi tu fais quoi exactement, raconte-moi  
 Ben je chate  
 Tu chates et tu chates sur quoi ?  
 MSN  
 MSN messenger ?  
 Mmm  
 Donc tu as des correspondants  
 Mmm  
 Est-ce que tu vas aussi dans des forums ?  
 Euh.....  
 Avec des gens que tu ne connais pas ?  
 Euh non  
 Non ? Et sur MSN tu as des...combien de correspondants ?  
 J'en ai un (rires)  
 T'en as un...et il est où, il est sur la région ?  
 Oui il est à ?  
 Il est dans l'coin  
 Mmm  
 Mais c'est un copain du collègue  
 Oui  
 C'est un du collègue ?  
 Mmm  
 De ta classe ?  
 Euh non il est en 4e !  
 Il est en 4e, alors comme cela se fait que tu corresponds avec celui-là ?  
 Ah ben parce que elle avait Internet et puis j'la connaît bien donc euh...on s'parle ensemble  
 Mais parce que vous êtes du même village ?  
 Non  
 Non pas du tout ?  
 Non (rires)  
 Et tu savais qu'elle avait Internet  
 J'lui ai demandé et puis elle m'avait dit qu'elle l'avait donc euh...ben on parle  
 Ouais...et vous parlez de quoi ?  
 Euh si elle va bien ou pas (rires)  
 Et...est-ce qu'il y a une différence entre le fait que tu parles dans la cour avec elle ou quand tu parles euh...sur Internet avec elle...c'est à dire, est-ce que vous dites les mêmes choses ou est-ce que c'est différent ?  
 Ben quand on s'parle on s'dit presque tout et pis quand c'est sur Internet on s'dit plus rien (rires)  
 Tu dis plus rien quand t'es sur Internet ?  
 Ben presque plus rien comme on n'a plus rien à s'dire  
 Et vous communiquez quand même ?  
 Ben ouais (rires)  
 Mais si vous n'avez plus rien à dire  
 Ben ouais mais c'est pour euh...passer l'temps quoi (rires)  
 Pour passer l'temps ?  
 Ouais j'ai rien d'autre à faire alors (rires)  
 Ouais...qu'est-ce que tu fais toi en dehors du collègue ?  
 Beuh...j'ai mon jardin...ou j'bricole  
 Ton jardin ? (étonnée)...t'aimes bien faire le jardin ?  
 Mmm  
 Qu'est-ce que tu fais dans l'jardin, des fleurs...des ?  
 Ben j'tond la pelouse euh...  
 Oui  
 Ben j'nettoie un peu les vitres (rires)  
 Ouais  
 Ou j'bricole aussi  
 Qu'est-ce que tu bricoles comme truc ?  
 Des p'tits, des p'tits boulots, là je suis en train d'refaire ma cave  
 C'est à dire refaire ta cave ?  
 Ben euh...j'refais l'intérieur  
 C'est vrai ?...ben c'est pas du p'tit boulot, c'est du gros boulot ça !  
 Bof...non  
 Mais t'aimes bien ou euh... ?  
 Ben ouais mais de toute façon j'ai rien d'autre à faire donc je m'occupe !  
 Ouais tu t'occupes ouais...et donc qu'est-ce que tu recherches comme informations quand tu vas sur Internet, tu vas chercher des informations...

Ben des définitions des fois  
Ouais  
Pis euh pour les exposés aussi  
Ouais, par exemple tu as des exemples à me donner  
Ben euh...des images aussi  
Des images...mais des images de quoi ?  
De chiens  
De chiens, tu aimes bien voir les animaux ?  
Ouais  
Tu as des chiens toi ?  
Mmm...j'en ai un  
Tu as quoi ?  
Un labrador  
Ouais sympa ça hun (rires)  
Mmm (rires)  
Et tu vas chercher d'autres images de labrador ou d'autres chiens ?  
Non de tout  
Tout...et t'en trouves des bien  
Ouais pas mal ouais !  
Et t'en fais quoi après, tu les mets en fond d'écran, tu les sors ou c'est juste pour regarder ?  
Ben je...je les met en fond d'écran  
Ouais  
Et pis des fois, j'en imprime quelques-uns  
Mmm...ouais...et...est-ce que tu recherches d'autres choses que des images de chiens ?  
Des images de voitures aussi  
Tu aimes bien les voitures ?  
Mmm  
C'est quel genre de voitures ?  
Ben les voitures de sport, de tuning  
Ah ouais d'accord, mmm...et est-ce que tu as déjà parlé avec des gens que tu ne connaissais pas sur Internet ?  
Ouais !  
Ouais dans des chats, dans des... ?  
Dans des chats ouais !  
Et...c'était qui ? Enfin c'était par centre d'intérêt, comment tu allais ?  
Euh c'est un site  
Oui  
Bof...  
Un site de quoi ?  
Euh...c'est caramail j'crois  
Caramail ouais...et là tu trouves qui en face comme personne, c'est à dire c'est des gens de ton âge ou... ?  
Ben oui j'prend ceux d'14 ans généralement  
14 ans, tu prends les mêmes que toi ?  
14 ou 15 ça dépend  
Ouais...et tu parles de quoi avec ceux-là que tu ne connais pas ?  
Boh.....on d'mande où y habitent, quel âge ils ont euh....  
Ouais  
Euh...c'qu'ils ont dans leur ville  
Mmm ... et t'apprends des choses pour toi, t'es content de savoir ça ...ou pas?  
Oh ben j'sais pas (rires)  
Tu sais pas, moi non plus (rires)...non mais qu'est-ce que ça t'apporte en fait ?  
Ben j'sais pas, rien ! (rires)  
Rien...si pour discuter...tu le ferais pas si ça t'apporterait rien...  
Ouais  
Tu te sens moins seul ou euh...  
Ben c'est histoire de...passer...de, de m'occuper...ça...quand j'ai rien à faire encore une fois (rires)  
Donc t'y vas quand t'as rien à faire ?  
Oui, oui ou j'y vais tout d'suite ouais  
Ouais...et en fait est-ce que tu retrouves les mêmes de temps en temps ou peu importe ?  
Ouais j'en r'trouve des fois  
Ouais...et ça te fais quoi t'es content de les revoir ou...,  
Ouais j'leur demande si ça va tout ça (rires)  
Et au fait c'est des gens de la France ou...d'autres pays ?  
Du pays de Loire  
D'accord...et en fait ceux-là, tu voudrais les revoir en dehors...ou tu t'en fiches ?  
(rires)Boh...j'sais pas  
Pas plus que ça ?  
Ben non

C'était juste pour passer un moment ?  
 Ouais pour discuter comme ça  
 Oui, et t'es content de discuter comme ça ?  
 Ben ouais ! (rires)...ça m'occupe  
 Et est-ce que tu as déjà fais ta page web ou ton site ?  
 Non  
 Est-ce que tu voudrais faire ce genre de chose ?  
 J'sais pas  
 Tu sais pas, tu ne t'es pas posé la question ?  
 Ben j'sais pas à quoi ça sert donc euh....ptt...  
 Tu sais pas à quoi ça sert ?  
 Ça servirait...ouais ouais...et puis j'sais pas comment faire donc euh...(rires)  
 Si tu savais comment faire tu l'ferais ?  
 Non !  
 Non, c'est pas nécessaire  
 Non non  
 D'accord....qu'est-ce que tu fais d'autre comme activité en dehors du collège ?  
 Rien...si d'la musique !  
 Rien si d'la musique (rires)  
 (rires) J'avais oublié (rires)  
 C'est à dire d'la musique ?  
 Ben d'la batterie  
 Tu fais d'la batterie depuis longtemps ?  
 Ben 1 an...1 an ou 2 ans  
 Et tu le fais où ?  
 Ben dans l'bourg  
 Y'a un...  
 Ouais c'est...ben... c'est une association j'crois....ben c'est y'a plein d'gens, on doit aller avec....y'a plein d'jeunes aussi  
 Oui  
 Et puis on fait des morceaux et puis on les joue quand y'a des euh.....ben des... qu'on nous propose des fois  
 Et c'est une association où il y a des profs de musique ?  
 Oui il y en a un , y'a un prof de musique et puis ben il nous apprend des choses !  
 Ouais  
 Et puis on joue des morceaux avec tous, ben tous les autres  
 Et ça t'intéressait déjà avant ?  
 Ben j'avais vu un morceau donc j'ai essayé et puis ben ça m'plait donc j'continue  
 Ah c'est bien  
 Pour s'défouler aussi c'est bien (rires)  
 T'en fais combien d'heures par semaine, t'y vas régulièrement ou c'est de temps en temps ?  
 Non mais j'en ai une chez moi donc euh !  
 T'en as une chez toi ?  
 Ouais donc j'm'entraîne  
 D'accord et sur Internet t'y passes combien de temps à peu près ?  
 Des fois 10 minutes, 1 heure, ça dépend  
 C'est tous les soirs ou c'est de temps en temps seulement ou le week-end ?  
 Mmm le soir normalement  
 Le soir...et dans le cadre du collège, tu utilises Internet où ?  
 Ben.....le CDI des fois pour faire des r'cherches  
 Tu vas au CDI ?  
 Ouais...j'y vais pas souvent mais j'y vais quelques fois  
 Ouais...c'est quand tu as des recherches à faire....et autrement la salle multimédia t'y vas aussi ?  
 Ben j'crois qu'y a pas l'droit...y'a pas l'droit d'aller sur Internet dans la salle multimédia j'crois...c'est c'qu'on m'a dit (rires)  
 C'est vrai, c'est c'qu'on t'a dit ?  
 Ouais on m'a dit qu'y avait pas l'droit, j'sais pas  
 Ben si  
 Ben j'vais au CDI ! Ptt  
 Ouais, ouais si, si...mais j'ai cru comprendre qu'on pouvait même y aller pour soi, mais en fait c'était surtout les recherches qui étaient privilégiées, c'est à dire que....si tous ceux qui font des recherches occupent les places, tu ne peux pas pour autre chose mais par contre s'il y a une place de libre...  
 Généralement c'est plein donc euh (rires)  
 Ouais c'est souvent ça....donc toi tu vas plutôt au CDI alors ?  
 Ouais c'est mieux...y'a moins d'monde  
 C'est mieux parce qu'il y a moins de monde ?  
 Ben ouais et puis on est plus tranquille  
 Oui....et dans quels cours tu utilises Internet ?

....Les cours ?.....ben..... français  
 En français....qu'est-ce que tu fais par exemple ?  
 Ben là j'commence à faire mon exposé, j'fais des r'cherches  
 Oui...mais tu le fais dans le cadre du cours ou pour ce cours ?  
 Ah non pour le cours  
 Moi j'aimerais savoir dans quel cours tu le fais ?  
 Ben aucun cours  
 Aucun cours ?...et en IDD ?  
 Euh...ouais au 1<sup>er</sup> trimestre  
 Oui...alors explique-moi un p'tit peu ça  
 Et ben...on fait des r'cherches pour le corps humain et chiffres  
 Ouais  
 Pour trouver ben...c'qu'on d'vait faire, ben faire des énigmes...fallait trouver un rapport avec les maths !...et l'SVT  
 Mmm  
 Et fallait faire des r'cherches  
 Oui...des r'cherches sur quoi ?  
 Ben sur le corps humain  
 Et tu les faisais comment ?  
 Ben avec des adresses qu'on nous avait données  
 Oui....et ça a quel intérêt pour toi ça ?...est-ce que ça en a un ?  
 Ben pff....ben pour....on faisait des énigmes pour les autres pour qu'ils puissent chercher donc euh...  
 Oui  
 Euh....pour moi oui  
 Ca t'a intéressé ?  
 Oh ben oui  
 Qu'est-ce qui t'a intéressé toi le plus ?  
 Ben de faire des r'cherches, des énigmes aussi  
 Oui et t'as trouvé c'que tu voulais dans les r'cherches que tu as faites ?  
 Mmm, y'avait plein d'adresses donc on avait l'choix, donc on a trouvé tout c'qu'on voulait  
 Ouais...d'accord et le fait de faire ça par Internet, est-ce que ça a changé quelque chose par rapport à toi, est-ce que tu as découvert des choses de toi que tu ne connaissais pas ?  
 Non  
 Non...et par rapport aux autres le fait que vous soyez là en salle multimédia plutôt que dans un cours traditionnel, est-ce que ça change quelque chose dans les rapports avec les autres ?  
 ....Ben j'sais pas (rires)  
 Est-ce que c'est plus bruyant, moins bruyant, est-ce que vous êtes plus libres, est-ce que... comment vous êtes entre vous ?  
 Ben y'a un peu plus de bruit mais...  
 Et c'est embêtant ou pas  
 Ben quand on fait des exercices tout ça, ben faut réfléchir et c'est chiant  
 Et quand vous êtes dans le groupe de trois là, les autres ils savaient aussi s'en servir d'Internet ?  
 Oui, ça va oui  
 Et donc ça avance vite quand c'est comme ça ou... ?  
 Oui ça va...on cherche un truc et donc après y'a plus qu'à mettre en commun et c'est bon  
 Ouais...c'est qui qui se sert le plus de l'ordinateur ?  
 Euh.....ben les trois  
 C'est équitable (rires)  
 Oh ben oui (rires) par moment c'était un...ou deux, ça dépendait  
 Ouais  
 Y'en a deux qui faisaient sur ordi et un autre qui faisait les énigmes une fois  
 Mmm  
 Et ça changeait à chaque fois  
 Et le prof comment il est par rapport à d'habitude ?  
 Ben moi je l'ai pas Mr X...je l'ai pas donc  
 Tu ne l'as pas d'habitude donc tu ne sais pas comment il est  
 Mmm  
 Et là il était comment ?  
 Ben il était sympa !  
 Ouais et...par rapport au contenu est-ce que tu as appris quelque chose de cette façon ?  
 Ben pfff....ben des p'tits trucs ouais  
 Ouais par exemple, dis-moi  
 Euh.....ben comment m'servir d'un programme, j'sais plus comment il s'appelle  
 Il fait quoi c'programme ?  
 Ben qui construit les énigmes !  
 Ouais  
 J'savais pas comment ça marchait et il nous a expliqué

Et t'es content d'savoir ça ou... ?  
Oh ben oui...ça après euh... ben moi j'peux l'télécharger chez moi donc euh !  
Ouais  
Après j'pourrais m'en servir...comment m'en servir  
Ouais ça peut t'intéresser pour toi ?  
Ben ouais  
Et est-ce que tu voudrais Internet dans d'autres cours ?...en cours d'histoire, en cours de physique, en anglais...  
.....Ben ouais en anglais, ça euh.....(rires)  
En anglais t'aimerais bien ?  
Ben ouais quand même  
Et pourquoi ?  
Ben pour chercher des mots, pour des fois qu'on comprend pas, des fois, c'est bien  
C'est comme un dictionnaire alors ?  
Ben oui !.....un dictionnaire, y'a pas toutes les pages donc euh...  
Tu te servirais d'Internet à la place d'un dictionnaire  
Ben oui ça va plus vite ! (rires)  
Ca va plus vite (rires)...et autrement est-ce que tu le vois pour une autre utilisation ?  
Euh...le français aussi  
Ouais, qu'est-ce que t'en ferais en français ?  
Ben pour faire des r'cherches qu'on nous demande  
Mmm....qu'est-ce qu'on vous demande comme genre de recherches par exemple?  
Euh.....pff.....euh.....  
Je vais revenir sur l'anglais, si tu avais des échanges avec d'autres classes en Angleterre, par Internet, est-ce que ça t'intéresserait ?  
Non (rires)...j'aime pas l'anglais alors (rires)  
(rires)  
J'aime pas l'anglais donc j'ai vraiment pas envie d'voir des anglais...  
J'comprends pas alors (rires)  
Parce que tu ne comprends pas ?  
Non ça m'énerve (rires)  
Ca t'énerve (rires)...qu'est-ce que tu ne comprends pas ?  
Ben j'arrive pas à...à traduire, c'est chiant  
Ah ouais...ça c'est embêtant...mais comme langue, ça te dit pas ?  
Non...j'préfère le français, c'est mieux ! c'est plus simple  
Oui...quels cours tu aimes le plus toi ?  
(rires)...pfff  
S'il y'en a (rires)  
Ouais...beuh...pff...ben l'français  
Ouais pourquoi t'aimes bien l'français ?  
Ben parce que après , ben d'l'orthographe tout ça donc euh....  
Oui  
Ben pour nous c'est bien !  
Ouais  
Comme ça on fait moins d'fautes  
Oui  
C'est tout  
Et quels cours tu aimes le moins ?  
.....Euh.....l'SVT  
L'SVT , pourquoi ?  
J'aime pas (rires)  
T'aimes pas l'SVT, parce que c'est le programme ou...c'est dans l'ensemble ou c'est une partie du programme ?  
Ben, c'est l'ensemble, ça m'intéresse pas trop  
Ca t'intéresse pas trop....d'accord...et tu sais quel métier tu aimerais faire plus tard ?  
Non  
Non, t'as pas d'idée du tout ?  
Ben non, c'est pour ça que j'vais faire des stages pour voir c'que j'veux faire !  
Tu veux faire des stages en quoi alors ?  
Ben là pour le stage on fait un stage d'ébé...d'ébénisterie pour voir si ça m'plaît  
Oui...et tu vas le faire comment ton stage, explique-moi un p'tit peu  
Ben dans l'école où j'veux aller après, y'a une semaine d'école, une semaine de stage donc euh ! (cf en maison familiale)  
Et on peut essayer plusieurs ?  
Ouais !  
C'est bien ça qu'est-ce que tu peux essayer ?  
Ben un peu plus euh....  
De tout ?...c'est à dire tu essaies jusqu'à ce que tu trouves, comment ça se passe ?

Ben si on fait un stage qui nous plaît pas on peut changer donc euh....et pis si y'en a un qui m'plaît ben après on l'garde !  
Ouais...d'accord et ébénisterie, pourquoi plus qu'un autre tu commences par là ?  
Ben parce que le bois j'aime bien donc euh...  
Oui et t'en connais des ébénistes ?  
Euh non, j'crois qu'y en a un à ? il faudrait aller le voir quoi  
Ouais  
Et puis y'a mon voisin aussi qu'est.... ébéniste  
Et tes parents ils font quoi ?  
Ben mon père, il est géomètre  
Ouais  
Et puis ma mère elle est travaille chez Aubray  
.....Alors c'est quoi ça...parce que je ne connais pas trop  
Ben c'est....un peu d'tout, ils font d'la viande tout ça  
D'accord  
Mais ma mère elle lave les caisses  
D'accord.....et en fait tu leur as dit à tes parents que tu travaillais avec Internet au collège ?  
Non  
Et eux, qu'est-ce qu'ils en pensent d'Internet, tu en as déjà discuté avec eux ?  
Ben ouais, ils trouvent ça bien  
Ils trouvent ça bien ?  
Mmm  
Et je voulais te demander aussi, quelle est la différence pour toi entre le collège et la Primaire ?  
Ben c'est plus grand  
Au collège, c'est plus grand ?  
Mmm...y'a plus de monde aussi  
Mmm, c'est bien ou moins bien ?  
Ben c'est mieux...on connaît plus de monde !...y'a plus de matières aussi  
Et ça c'est, c'est pareil....c'est mieux ou c'est moins bien ?  
Ben c'est mieux pour....on peut plus avancer  
Oui tu penses...t'as l'impression d'apprendre plus ?  
Ben ouais le français, les maths euh...ben on apprend plus de trucs, la physique tout ça donc euh...  
Ca c'est intéressant ?  
Ben oui c'est les expériences tout ça donc euh...ptt.....moi j'aime bien  
D'accord ben c'est bien, est-ce que tu as envie de me dire autre chose sur Internet ?  
.....Ben pff.....ça bug c'est chiant ! (rires)  
C'est vrai ? Et ça t'arrive ici ou chez toi ou... ?  
Ouais chez moi , y'a pas l'ADSL donc c'est chiant !  
Ah c'est parce qu'il n'y a pas l'ADSL  
On l'a d'mandé mais on l'a pas eu  
Ouais....et ça bug souvent  
Ouais  
Et tu fais quoi dans ces cas-là ?  
Ben j'éteins tout et j'me reconnecte  
Et ça arrive souvent ?  
Ouais et ça bloque ! c'est chiant  
Et tu penses qu'avec l'ADSL y'aura pas ce problème ?  
Oh ben non...ça va plus vite  
Ca va peut-être venir (rires)  
Mon père l'a demandé pour cet été j'sais pas...y'a pas beaucoup d'monde, en plus, ils veulent pas venir donc euh....  
Bien merci alors

Elève faible selon l'enseignant de SVT

**Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**  
**E20 garçon (12 ans 1/2) 5eD Uf**  
(Anglais)

Si je te dis Internet, ça représente quoi pour toi ?  
Une ouverture sur le monde  
Oui  
Euh.....c'est tout !

Tu en as entendu parler par les médias ou par des copains, comment ?  
Par les copains  
Par les copains, qu'est-ce qu'ils t'ont dit ?  
Ils m'ont dit que pour les jeux vidéos c'était bien  
Ouais  
Et pour faire des recherches quand y'a des exposés, c'est, ça servait bien aussi  
Ouais, et est-ce que toi tu l'utilises déjà en dehors de ...  
Euh oui un p'tit peu chez moi  
Chez toi, tu es connecté à Internet ?  
Mmm  
Depuis combien de temps ?  
Ca doit faire....un an  
Un an ? ...et qui l'utilise chez toi ?  
Y'a surtout ma mère parce qu'elle travaille à, dans la mairie donc, ils ont ouvert un ...  
Un site, ouais  
Un site et moi je l'utilise un p'tit peu pour les ....recherches  
Ouais  
Et pour euh...les jeux vidéos, mais c'est rare  
Qui est-ce qui t'a appris à t'en servir ?  
Ma mère  
Elle travaille à la mairie, qu'est-ce qu'elle fait ?  
Adjointe au maire  
D'accord, et donc toi tu l'utilises pour des recherches, des jeux vidéos  
Non en fait ça dure trop longtemps et j'ai pas le temps de finir...j'cherche aussi, c'est surtout l'école  
C'est à dire comment ça se passe ?  
J'vais sur un site et j'met le nom du jeu qu'je veux  
Ouais  
Après, j'clique sur (inaudible) avec des solutions et y'a tout l'écran qui s'affiche  
Ouais et ça te donne quoi ça ?  
C'est un appareil avec des jeux  
C'est à dire tu donnes le nom du code et après tu...  
J'donne le nom du jeu  
Oui  
Et ils me montrent les codes  
Oui  
Parce que les codes il faut que je les enregistre sur l'ordinateur  
Et après ça suffit tu peux y jouer tu l'as tout le temps  
Mmm  
D'accord, ça le télécharge, OK. Et quelles sont tes activités en dehors de l'école, qu'est-ce que tu aimes faire ?  
J'fais d'la boxe au club...j'aime bien jouer au foot avec des copains  
Ouais  
J'mp'amuse avec l'ordinateur  
Mmm  
C'est tout  
Et est-ce que tu aimerais te servir plus d'Internet pour autre chose ou est-ce que ça te suffit c'que tu fais là ?  
Ouais ça m'suffit parce que j'ai déjà du mal à comprendre  
D'accord, est-ce que le cours de technologie vous aide pour ça ?  
Non !  
Dans le cadre du latin, comment ça se passe pour toi, est-ce que tu penses que tu utilises l'ordinateur ou Internet ?  
Euh moi j'utilises l'ordinateur  
Oui, pourquoi ?  
Parce que on voit pas...on voit pas la connection à Internet, les titres, on voit pas, là on n'est pas sur Internet  
Ouais  
C'est pas vraiment Internet...mais en fait c'est parce que le professeur va chercher les cours sur Internet  
Mmm  
Et après il nous les donne  
D'accord  
C'est pour ça qu'on ne circule pas par Internet  
D'accord...parce que c'est lui qui va les chercher  
Oui  
D'accord. Et est-ce que vous avez déjà communiqué avec d'autres classes ou... ?  
Oui  
Et donc là comment ça se passe ?  
.....Ben en fait il nous dit ça, le jour où on va savoir qu'on va se connecter avec eux  
Ouais

Mais en fait on s'envoie juste des messages...et en général y sont pas là au même moment qu'nous....donc ils nous répondent plus tard  
 D'accord et est-ce que tu te rappelles de cette expérience, est-ce que tu as dit ce que tu avais envie de dire ?  
 Oui j'me suis présenté à plusieurs personnes  
 Oui et c'est qui ces personnes ?  
 Ben j'me souviens plus des noms, ça fait longtemps qu'on n'a pas été  
 Ouais mais c'est des élèves, c'est des profs, c'est.. ?  
 Des élèves  
 Des élèves et quelle classe, tu t'souviens ?  
 Oh non...j'...3e je crois  
 Oui et alors comment ça se passait, tu te présentes et...  
 C'est tout, puisqu'ils me répondaient pas  
 Ils n'ont pas répondu ?  
 Si, plus tard....beaucoup plus tard, en général  
 C'est à dire plus tard, pour toi ça fait à peu près combien de temps ?  
 Ça fait une semaine à peu près  
 Fallait attendre une semaine pour avoir la réponse  
 Oui parce que nous...c'est la semaine d'après qu'on va sur Internet pour regarder s'ils nous ont répondu  
 D'accord, mais en fait si vous aviez cours le lendemain vous l'auriez vu le lendemain quand même  
 Oui, oui oui  
 Et toi qu'est-ce que t'as dit, tu t'es présenté et...  
 J'me suis présenté et ...j'me suis présenté vite fait  
 Qu'est-ce que t'as dit pour te présenter ?  
 Euh Bonjour j'm'appelle F, j'ai 12 ans ½...  
 Oui  
 Je viens d'C...  
 Mmm  
 Enfin, enfin...je suis en cours de latin  
 Oui  
 C'est tout  
 C'est tout...et en face ils t'ont dit quelque chose...qui t'as intéressé ?  
 Euh non, pas plus..que ça  
 Et quels sont les autres cours qui t'intéressent ?  
 Ben l'SVT  
 Ouais  
 La technologie  
 Mmm  
 Le français  
 Mmm  
 Hummm...la physique-chimie  
 Mmm  
 Le sport...c'est tout  
 Et pourquoi ces matières là ?  
 Parce que j'aime bien ce qui est physique...tout ce qui est...précis  
 Précis  
 Mmm  
 Donc en SVT ?  
 J'aime bien faire des dissections en SVT  
 (rires) explique-moi un peu  
 On a fait des souris entières, on a fait des pattes...de grenouilles et on va faire un (inaudible)  
 Mmm et t'aimes ça ?  
 Mmm  
 Et en technologie qu'est-ce que tu aimes ?  
 C'est euh...souder...c'est un tr...euh, faire des trous avec la perceuse, utiliser la machine  
 Vous avez des machines ?  
 Oui  
 Aussi tournage, fraisage des trucs comme ça ?  
 Non on a juste fer à souder et... des p'tites perceuses  
 Ben oui c'est déjà bien, oui c'est sur des plaquettes, pour faire de l'électronique des trucs comme ça  
 Ouais...on fait des projets  
 Oui...et en français qu'est-ce que tu aimes bien ?  
 Ben en français en fait, c'est le prof... là j'aime bien  
 Ouais...c'est le même que l'latin ?  
 Oui...et en physique-chimie, j'aime bien faire des, faire des expériences des fois  
 Oui...et le latin tu aimes bien ou euh.. ?  
 Oui !  
 T'as combien de moyenne en latin à peu près ?

Euh, la dernière fois j'ai eu 17 , j'crois  
 C'est vrai ? Tant que ça ?  
 Oui et j'ai eu 20, 19 et 18  
 Tu as envie de continuer le latin ?  
 Oui...et j'compte faire du grec  
 C'est vrai ?  
 Mmm, 4...en 3e  
 En 3e tu veux rajouter grec au latin ?  
 Mmm  
 Et tu veux faire quoi, toi plus tard ?  
 J'ai pas encore d'idée  
 Aucune idée ?  
 Non  
 Est-ce que tu penses qu'il faudrait utiliser Internet dans d'autres cours ?  
 Oui...par exemple, français  
 Qu'est-ce qui serait intéressant de faire en français ?  
 Euh quand on a des p.....quand on a des problèmes...on peut discuter avec le prof, sans trop déranger par exemple  
 Ouais  
 Parce qu'il y a beaucoup de bruit dans la classe  
 Et ça peut servir pour d'autres cours ?  
 Oui, pour l'SVT, on travaille sur le corps en ce moment  
 Oui  
 Pour avoir des, des images  
 Oui  
 Pour que le prof il s'amuse pas à faire les dessins, il va chercher sur Internet  
 Ca serait mieux d'avoir des images ?  
 Oui  
 Mais ...à chaque fois tu me parles du prof qui va chercher les images, est-ce que tu utilises toi Internet ?  
 Oui...j'aime bien utiliser Internet  
 Qu'est-ce que tu aimes dans l'utilisation d'Internet ?  
 ...Regarder l'écran  
 Ouais  
 Oui, j'aime bien, oui  
 Et qu'est-ce que tu fais avec Internet ?  
 J'aime bien communiquer avec un tas d'gens  
 Tu as des conversations que tu aurais avec tes copains directement ?  
 Euh ...non  
 Pourquoi ?  
 J'aime bien parler....mais parler comme ça entre 4 yeux, c'est plus difficile que d'écrire  
 D'accord  
 Là tu peux prendre ton temps  
 Mmm  
 Et ton papa, il fait quoi ?  
 Il travaille dans...dans, dans un....il répare des ordinateurs  
 Oui  
 Dans une .....grosse boîte  
 Mmm  
 (sonnerie)  
 Est-ce qu'il y a autre chose que tu voudrais me dire...qui a à voir avec Internet ?  
 Euh...non j'vois pas  
 D'accord et bien merci beaucoup

(élève pas fort en latin, dissipé, mais sympa selon l'enseignant de latin)

### **Collège centre ville de province avril 2004**

#### **E21 fille (14 ans 1/2) 4eC Uin**

(Anglais, italien européen)

(explique tout de suite son âge par le fait qu'elle est redoublante/problèmes de santé)

Qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?

Euh...ben moi c'est plus pour euh...ben pour faire euh...mes r'cherches de...du collège

Oui

Et ...sinon pour retrouver mes amies sur Internet, des trucs comme ça (voix faible)

Et autrement c'est pour tes amies...c'est à dire, tu l'utilises chez toi ?  
Mmm  
Tu es connectée chez toi...à Internet ?  
Ben j'ai l'ADSL donc....  
Tu as l'ADSL...depuis combien de temps ?  
Euh...j'ai depuis...deux mois  
Deux mois à peu près...ça fait deux mois que tu l'utilises chez toi ?...est-ce que tu l'as utilisé ailleurs avant ?  
Euh...non  
Non ?...pas avec des copines...  
Ben si, si avec euh ... avec ...avec une copine mais...enfin, vers le CM2 quoi  
Vers le CM2 ?...vous étiez déjà allées euh....sur Internet. Qu'est-ce que tu avais vu à ce moment-là ?  
.....  
Avec elle, c'était pour des échanges, pour des informations, c'était pour quoi ?  
Ben c'était un peu pour s'amuser  
Ouais...t'es allée voir des sites de stars ou c'était quel genre de choses ?  
Euh oui ou des ouais !...ou des sites de jeux ou euh....  
Des sites de jeux ouais...elle faisait...elle faisait ça elle régulièrement ou euh...  
Ben sinon elle allait, ben c'est pareil, elle, elle allait euh...chater avec euh ben des copains et tout ça en fait, comme ça coûte moins cher, elle peut parler avec tout le monde, c'est bien quoi  
Ouais...ouais...et c'est à dire, elle avait un réseau ou c'était peu importe...un réseau d'amis qu'elle s'était crée ou c'était peu importe ?  
Ah non c'était euh...ben euh...des amis comme...fin dans l'école des trucs comme ça  
Des gens qu'elle connaissait...c'était pas des gens qu'elle connaissait pas qu'elle trouvait..c'était...  
Mmm...ah non moi j'aime pas ça  
Ouais...t'aimes pas le fait de ne pas connaître les gens ?  
De...de rencontrer les gens euh...enfin sur Internet, enfin.....en général ils sont un peu...idiots !  
Ouais...ouais  
Ben voilà  
C'est à dire que...tu as déjà eu l'occasion...  
Oui et alors c'est euh...j's...enfin vraiment.. le gars il a...il a 13 ans ! et euh et en vrai il dit que, enfin sur Internet il dit qu'il en a 16 euh !  
Oui  
C'est ...c'est que ça quoi  
Ouais...et après donc c'est pas fiable pour toi  
Ben c'est pas intéressant !  
Mais c'était avec cette amie-là que tu as eu l'occasion de voir ça, ou c'était.. ?  
Oui  
Dans quel cadre ?...que tu as réussi à voir  
Ben c'était, si c'était avec une amie  
Ouais  
Et donc elle, elle s'en rendait compte qu'il transformait l'âge ou... ?  
Ben oui, non mais au début c'est marrant, mais après euh...  
Oui  
On s'rend compte que voilà...  
...C'était...  
Ben encore, enfin quand on voit vraiment les visages avec la webcam, des trucs comme ça  
Ouais  
On peut vraiment voir quoi mais euh...  
Oui  
Ben moi j'ai pas la webcam donc euh...  
Ouais, mais elle, elle l'avait ou euh ?  
Oui  
Ah oui ? (étonnée)  
Mmm  
Et donc là il ne pouvait pas simuler...un âge différent donc  
Non  
D'accord et...donc tu es connectée chez toi depuis deux mois  
Non mais avec l'ADSL sinon ça fait 1 an  
Un an d'accord...tu as des frères et sœurs ?  
Une p'tite sœur  
Une p'tite sœur...et donc qui t'a appris à utiliser Internet dès le départ, c'est dans ta famille plutôt ou au collège...ou avec les copines ?  
C'est ...avec mes copines  
Oui  
Enfin en fait, avec mes copines pour le chat ou euh...  
Oui  
Sinon c'est mon père pour les recherches

Oui  
 Et ma p'tite sœur (rire) pour euh...  
 Elle a quel âge ta p'tite sœur alors ?  
 Elle est en 6è, elle a 12 ans  
 D'accord, c'est pas très loin c'est pas une toute petite sœur quand même  
 Non, non  
 Oui ...et elle ?  
 Et ben elle c'est...c'est euh...où est-ce qu'on va parler sur MSN et c'est euh...et c'est elle qui m'a tout dit comment faire euh...  
 Et comment ça se fait que c'est elle qui t'a dit, parce que c'est ses copines ou... ?  
 Parce qu'elle est tout l'temps dessus  
 Oui  
 Elle est vraiment tout l'temps d'ssus et euh...enfin tout le temps (sourire) mon père il veut pas trop donc euh..  
 (rires) Ouais  
 Mais donc euh...enfin j'sais pas, elle m'apprend plein de trucs, comment on met les couleurs euh...plein d' trucs comme ça  
 D'accord...et donc c'est plutôt pour des échanges ou il y a une création de pages ou euh... ?  
 Non c'est pour des échanges  
 D'accord, et toi combien de temps à peu près en moyenne par semaine tu utilises Internet ?..ou par jour  
 Par semaine...5 heures !  
 5 heures à peu près ?...c'est le soir ou c'est le week-end plutôt ?  
 Euh mmm...le...ben le s...quand j'suis en vacances j'utilise plus souvent et...en général c'est le soir mais...plus le week-end  
 Et est-ce que tu trouve que c'est facile à utiliser toi ?  
 .....Mmmm.....ben pour aller sur euh....non...non, parce que pour aller sur les sites ou euh...  
 Oui  
 Enfin parfois c'est un peu compliqué, on...on trouve pas spécialement c'qu'on cherche directement  
 Ouais...et c'est à dire...par exemple quand est-ce que tu as eu des difficultés, tu cherchais quoi, des informations pour un cours ou euh... ?  
 Euh...ouais même un moment j'cherchais... une paire de chaussures, y'a pas longtemps  
 Oui  
 Et j'ai...enfin, une fois j'l'ai trouvée directement et sinon...enfin, la deuxième fois où j'en...où j'l'ai cherchée, j'l'ai pas trouvée quoi  
 Ouais  
 Et c'est...j'veux dire par là, j'tape euh...  
 Mmm  
 Un...une marque par exemple, et après, il m'trouve le moyen de..de...vraiment l'opposé de c'que cherche quoi !  
 D'accord...d'accord...et en fait il aurait fallu que tu notes l'adresse  
 Mmm  
 Mais tu as cherché avec quoi...un moteur de recherche ?  
 Mmm  
 C'est Google ?  
 Mmm...et tu as tapé un mot-clé, comment tu as fait ?  
 Ben j'ai tapé la marque que je cherchais mais euh...  
 Ouais...t'as eu l'impression de taper la même chose...ou pas ?  
 Euh...ben pff...ben y'a un peu d'tout et n'importe quoi, quoi  
 Ouais...c'est à dire ?  
 Ben moi j'trouve pas spécialement toujours c'que cherche...exactement  
 Oui...ouais  
 Enfin, vu qu'on peut taper beaucoup de mots  
 Mmm  
 Enfin si y'a trop d'mots ben après y'a plus, enfin ils mettent plus euh...c'qu'on cherche  
 Ouais  
 Donc enfin il faut bien une demi-heure avant de trouver la...vraiment c'qu'on cherche quoi  
 Ouais  
 Donc toi, ça...ça...ça t'embête un peu, c'est un peu décevant pour toi  
 Mmm  
 Mais tu cherches quand même...si tu passes 5 heures, c'est que tu fais autre chose que des recherches ?  
 Ben j'vais avec mes amies, sinon j'fais des r'cherches, non mais j'aime bien !  
 Ouais...mmm  
 Mais parfois c'est vrai que...on trouve pas toujours l'truc  
 Ouais et après si tu avais une formation euh...au niveau scolaire...tu as une formation ou pas ?  
 Ben...on a fait juste un peu de recherches, avec euh...ben Mr P  
 Ouais  
 Sur euh...sur la canicule et les feux de forêts  
 Ouais...mmm  
 Et là on est en train d'écrire une page Internet !

Oui...c'est à dire explique-moi un p'tit peu plus, c'est quoi ta recherche sur la canicule ?  
C'est en fait...ben moi j'fais plutôt les feux de forêts euh...les feux ben de cet été  
L'été dernier...enfin y'a eu...  
Voilà de l'été dernier  
C'est ça. Il a dit y'a un projet, il vous a proposé des questions ou...comment ça s'est passé ?  
Ben en fait on avait ...ben chaque...on a une petite équipe de trois !  
Oui  
Et chaque p'tite équipe a un sujet  
D'accord  
Et vu qu'la canicule ça a entraîné les feux  
Oui  
Y'a les feux d'forêts, y'a les personnes âgées...des trucs comme ça  
D'accord  
Et euh...et donc là on est en train de...ben de créer un site avec euh ben chaque petit...projet  
Oui y'en a combien ?..combien de groupes de trois ?  
.....Euh...pfff...8  
Y'a 8 groupes de trois et chacun travaille sur un sujet, d'accord...et alors, c'est à dire tu...où est-ce que tu trouves tes informations ?  
....Ben on n'a pas trop trouvé en fait, mais euh...  
Oui  
Sur euh...ben sur les sites des pompiers ou sur euh...  
Oui  
Sinon ben sur les sites qu'on trouve quoi  
Mmm...c'est à dire les deux autres ils ont aussi l'habitude d'utiliser Internet ou pas ?  
Ben...  
Ceux qui sont avec toi ?  
Oui  
Comment ça se passe...qui utilise le plus de vous trois ...ou c'est pareil tous les trois ?  
Euh non non ben y'a....y'en a une, E. une fille, elle étudie, elle...enfin, elle utilise beaucoup plus Internet  
Ouais  
Et elle tape vachement vite et tout  
Mmm  
Que moi, j'tape pas du tout vite quoi  
Oui...et alors c'est toujours elle qui fait ou tu fais aussi  
Ben non mais moi j'clique sur des sites et puis on...  
Oui  
On m'donne les...les mots d recherche !  
Mmm  
Mais sinon...enfin sinon c'est elle qui tape quoi...  
Oui...et vous avez réussi à avoir ce que vous vouliez ou pas ?  
Pas tout  
Non c'est à dire ?  
Parce qu'en fait on...on a cherché sur « incendie » dans le monde  
Mmm  
Ou dans la France...et on n'a jamais trouvé !  
Ah ouais ?  
On a cherché avec tout, tout, tout, tout...  
Vous avez cherché dans quoi alors ?...en tapant « incendie » ?  
Ben on a essayé, j'pense qu'on a tout essayé quand même  
Ouais ?  
On a mis « carte incendies 2003 »  
Ouais  
On a mis « carte des incendies »  
Ouais...et alors est-ce que vous êtes allés voir les médias par exemple, tu vois les...puisque les reportages ont souvent été faits par les journaux, je sais pas..  
Oui mais vu qu'c'est vieux, ben y'a plus beaucoup de choses  
Ah ils les auraient enlevés au fur et à mesure, tu penses ?  
Ben non maintenant en plus par exemple quand on regarde dans les journaux pour chercher la date  
Ouais  
Ben après on s'aperçoit que c'est payant, donc on peut plus y aller  
Quand c'est les archives, c'est payant  
Oui  
Ah bon ? ouais...d'accord...ah oui c'est embêtant ça  
Mmm  
Ah donc c'est pas si simple que ça (rires)  
Ouais  
Et vous avez quand même récupéré des informations...après euh...

Y'a qu'à trier  
Tu tries les informations et comment ça se passe ?  
Ben...on a surligné tout ce qui était à peu près important, après on a fait...4 catégories  
Mmm  
Et euh...et après pour le site on va faire ben...4...en fait on a des on a fait des dessins avec euh...enfin par exemple avec un pompier qui est en train d'éteindre le feu  
Mmm  
C'est un témoignage !  
Ouais  
Un feu de forêt, ben le feu, enfin...c'est le feu, qu'est-ce qu'il a dévasté et tout  
Ouais  
Et aussi...je sais plus trop  
Ouais ouais  
Et après euh on mettra sur chaque dessin et ça donnera le résumé sur chaque sujet  
D'accord...et après ça va aller où ça ?  
Mmm...sur le site de (du collègue) (dubitative)  
Tu sais pas ?  
Non j'sais pas trop  
Et est-ce qu'il y a quelque chose qui t'intéressait là-dedans ou tu fais ça comme un autre devoir ?  
Ben non moi c'était d'apprendre, ben d'apprendre à faire un site quoi  
Oui  
A créer un site mais...  
Oui  
C'est un peu compliqué en fait (sourire)  
Ouais ?  
Ben il nous a...ben Mr P nous a montré des...comment faire avec euh...j'sais plus...j'sais plus  
Tu dis à peu près, mais c'est pas grave si c'est pas un nom précis hun euh...  
Et euh...pour faire, pour rentrer des dessins, pour faire des..des..  
Les dessins, tu les faisais sur papier ? Comment ça se passait ?  
Oui on les a fait sur papier, mais par exemple, sinon, c'est pour euh...quand on clique sur euh...sur le dessin qui change de couleur ou...  
Oui, oui  
C'est ça et en fait il nous a expliqué mais il a fait vachement vite et après nous on n'a rien compris  
Donc t'as pas eu le temps de tout voir...pour savoir comment faire toi-même après  
Non, mais vu qu'on n'a pas beaucoup le temps non plus  
Y'a combien d'heures là-dessus ...à peu près ?  
On avait...10 en tout  
Ouais...d'accord c'est un projet..mais ah oui c'est les projets qui sont avec plusieurs enseignants ou pas ?  
Oui avec deux...euh.....on a Mme C le prof de SVT et euh...ben Mr P, histoire-Géographie  
Oui et qu'est-ce qu'elle faisait la prof de SVT par rapport à ça ?  
En fait...parce qu'en fait il y a des sujets d'SVT et il y a des sujets d'histoire-géo  
Ouais  
Et euh....et en fait on a le mercredi avec la prof de SVT...et le vendredi avec le prof d'histoire-géo  
Oui et le tien « incendie » c'est sur histoire-géo ou c'est sur SVT ?  
SVT  
C'est sur SVT d'accord  
Mais ça change rien d'être avec une personne ou une autre  
Ca change rien ?  
Non  
D'accord, mais ça ne croise pas les deux ? C'est à dire il n'y a pas....est-ce que c'est séparé d'après toi ?  
Mmm  
Qu'est-ce qu'ils ont dit au départ ?  
Euh ben c'est surtout...enfin c'est surtout c'est qui s'est passé cet été donc...enfin les incendies dans le temps, y'a donc en même temps ça a un peu rapport avec les incendies ou j'sais pas comment dire (voix faible)  
Mmm  
Même y'a les courbes pour les personnes âgées euh...y'a les courbes si y'a des personnes âgées enfin...si y'en a de moins dans le monde par rapport à avant...  
Mmm...d'accord....d'accord...donc ton expérience d'Internet dans le cadre du collège c'est ça en fait c'est dans les itinéraires de découverte  
Ouais  
D'accord...et toi, l'intérêt de ça par rapport à....si tu faisais des recherches dans, au CDI dans les livres ou dans les journaux, est-ce qu'il y a une différence pour toi ?  
Euh...ben sur Internet on trouve plus facilement que dans les livres ?  
Tu trouves ?  
Ben parce que dans les livres, il faut chercher dans plein plein de livres avant de trouver euh...  
Ouais  
Enfin aussi faut avoir les livres quoi

Mmm  
 Et euh...et dans les journaux si c'est d'actualité euh...c'est facile à trouver, mais sinon...  
 Ouais...d'accord...tu penses que ça serait plus difficile d'avoir les informations que tu as eues, ça serait plus difficile d'une autre manière ?  
 Mmm  
 Ouais ?  
 Mmm  
 Et autrement est-ce que ça t'apporte quelque chose ou est-ce que c'est pareil qu'un autre...cours ?  
 Euh...l'IDD ?  
 Oui l'IDD que tu fais, où tu crées un site comme tu dis...  
 Ben pff.....c'est...c'est quand même un cours quoi  
 C'est quand même un cours pour toi....tu ne vois pas de différence, c'est un moyen comme un autre ou...  
 Ben si c'est quand même mieux parce que...on fait des recherches, on essaie des choses quand même plus marrantes que...que...que r'garder au tableau et écrire, on fait...  
 Ouais  
 Enfin créer enfin c'est quand même marrant puisque enfin, on essaie de mettre des couleurs...on fait des dessins...  
 Mmm  
 Mais enfin ça reste un cours  
 Ouais (rires)  
 Dès qu'ça sonne on part quoi !  
 D'accord...pour toi.... tu l'verrais comment alors, est-ce que tu verrais ça autrement...l'utilisation d'Internet dans le cadre du collège ?  
 Mmm  
 C'est à dire, le fait comme tu me dis que ça sonne, c'est un cadre...si ça allait sur deux ou trois cours ça serait différent ou euh... ?  
 Ben...enfin pas spécialement non, j'pense pas (voix faible)  
 Est-ce que tu voudrais avoir Internet dans d'autres cours ?  
 Ben.....ben en fait ça serait bien de faire des recherches euh...  
 Mmm  
 Par exemple on en a fait en italien...pour chercher des correspondants  
 Tu fais italien ? Quelles langues tu fais toi en fait ?  
 Ben italien, anglais, enfin c'est anglais première langue...et italien européen  
 Euh excuses-moi, j'ai vu ça sur le site, pourquoi vous dites "italien européen" ?  
 Parce qu'en fait on a 5 heures et euh...et les autres italiens ils en ont 3  
 D'accord, c'est parce que vous avez plus d'heures, et tu as combien d'heures en anglais ?  
 Euh 3  
 D'accord donc c'est de l'italien...intensif (rires)  
 Mmm  
 Pourquoi tu as choisi l'italien ?  
 Ben... en fait l'année dernière j'en f'sais mais...la prof j'aimais pas spécialement et cette année, c'est....enfin c'est intéressant et puis aussi on va partir en Italie  
 Ouais  
 Parce que tu...c'est pour les gens, pour le paysage, pour l'archéologie, c'est...qu'est-ce que t'aimes ?  
 Pour euh les paysages, enfin l'endroit, ouais l'endroit  
 T'es déjà allée en Italie ?  
 Non  
 Qu'est-ce que t'as envie de voir là-bas ?  
 Ben j'sais pas y'a..enfin y'a déjà les vil...enfin ouais ça, y'a enfin les villes c'est euh...c'est des p'tites rues, y'a des voitures, elles peuvent pas passer ...j'sais pas ça a l'air bien, c'est dans l'sud en plus, c'est...  
 C'est plus chaud (rires)...surtout en ce moment  
 Ouais (sourire), ça m'disait plus...enfin j'préfère la langue italienne que la langue espagnole ou d'allemand  
 Oui justement j'allais te le dire, l'espagnol c'est aussi dans le sud  
 Ouais mais non...j'trouve que la langue elle est moins belle  
 Ouais, c'est plus fin, c'est quoi ?  
 Ben....j...enfin y'a plus de s...en espagnol...et l'italien c'est plus chantant moi j'trouve  
 Ouais d'accord....et j'en étais à Internet dans d'autres cours, donc tu le verrais bien en italien ?  
 Ben on l'a fait une fois !  
 Oui  
 Mais c'était vraiment pour s'amuser euh...on a cherché mais just...c'est que des sites en italien, c'est, on apprend en même temps des mots  
 Oui  
 Et en fait on est allés sur le chat pour trouver euh...un...un homme à la prof d'italien  
 Mmm  
 Mais c'était pour rigoler et...  
 Oui, oui oui  
 Et bon ben on s'est bien marrés quoi et sinon une autre fois...

Mais la prof elle était là ?

Oui

Et alors ? (rires)

Elle rigolait parce qu'une fois, on lui a trouvé quelqu'un de 30 ans et quelqu'un de 60 ans et vu qu'elle est au milieu

(rires)

Et une autre fois sinon on est allés sur Internet pour faire des...enfin pour savoir si on pourrait faire des échanges l'année prochaine

D'accord...avec une autre classe ?

Mmm

Et alors ?

Ben y'en n'a pas qui ont répondu sauf en Sicile et euh...ça l'intéresse pas trop la prof de...d'aller en Sicile

Oui, parce qu'après vous risquez d'y aller directement, c'est à dire ce n'est pas que des échanges via Internet, ce seraient des échanges réels

Oui, ça serait d'aller chez eux et après ils viennent chez nous quoi

D'accord...et là vous n'avez pas trouvé

Non mais sinon on partira en Seconde

En Seconde, c'est à dire ?

Ben dans deux ans

....Parce que ça sera dans le même lycée, mais ça sera pas la même prof

Si, elle est au lycée aussi

D'accord, donc elle peut assurer le suivi pour ceux qui vont continuer d'accord, et autrement en dehors de l'italien, tu le verrais dans d'autres cours ou...

Euh.....ben p'tête après en français, parce qu'il y a des recherches

Oui

Euh.....ou.....ben on s'en sert quand même pour l'histoire-géo

Oui

Et...sinon....La SVT aussi....

Qu'est-ce que tu ferais par exemple en SVT ?

Ben par exemple les recherches pour les pierres ou des trucs comme ça

C'est géologie ?

Oui...on utilise l'ordinateur et on pourrait très bien utiliser aussi Internet quoi

Mmm, tu penses que tu trouverais plus de choses ?

Ben non ! mais enfin...pour chercher ou pour euh...mais sinon j'vois pas d'autres matières, la physique et les maths euh...j'vois pas trop en fait c'qu'on peut chercher dans...sur Internet

Ouais...et en français tu chercherais quoi ?

Ben en fait parfois il nous demande de chercher des biographies...des trucs comme ça, ou alors...parfois pour des livres ou....

Ouais...et en cours tu verrais comment l'utilisation autrement que pour des recherches, pour produire quelque chose ou pas ?

.....Euh.....

Comme tu fais en histoire-géo, des compte-rendus ou...est-ce que tu voudrais utiliser ça ou pas du tout ?

Euh...si p'tête en français, mais des compte-rendus euh.....là par exemple au lieu de présenter une fiche de lecture, on peut le faire sur Internet, enfin créer un....

Mmm

Mais pas spécialement

Pas spécialement mmm...et autrement quels cours toi tu préfères ?

Euh....

Qu'est-ce que tu aimes bien ?

Euh c'que j'aime le moins c'est la SVT

Ouais

Et celui qu'j'aime le plus, c'est.....euh....arts plastiques et italien

Mmm

Et pourquoi tu n'aimes pas la SVT ?

Parce que la prof est un peu molle

Mmm

Et sinon la géologie, les pierres euh...même les pierres ça m'intéresse pas spécialement quoi

Même le programme, c'est pas trop ça...

Non...les volcans et les séismes, c'est....

(rires) Mais en Italie il y a des volcans !

Ouais, mais j'veux dire, c'est....oui mais on en parle avec la prof d'italien et c'est 10 fois plus amusant quand elle nous parle de la géographie en Italie

Oui

Que...que les pierres microlithiques ou euh...

Ouais c'est parce que c'est la prof d'italien qu'est plus....

Oui et la prof d'italien en même temps elle raconte des p'tites histoires

Mmm

Une fois elle nous a raconté des glaces de l'Italie, c'est...  
Des glaces italiennes tu veux dire ? (rires) Evidemment c'est plus tentant que...  
Oui les glaces italiennes euh...les glaces italiennes qu'on appelle en France, ça n'existe pas en Italie  
Alors c'est quoi la différence ?  
C'est euh...ben ça n'existe pas, il n'y en a pas des comme ça en Italie, c'est juste des boules  
D'accord...et autrement l'art plastique pourquoi tu aimes bien ?  
Mmm ben moi j'aime bien les arts en fait donc euh...  
Ouais  
Enfin j'sais pas j'ai toujours enfin j'ai toujours eu, enfin j'ai des idées quoi  
Mmm  
Et euh...j'ai des bonnes notes aussi quoi  
Ouais  
Mais par contre là on avait fait un projet euh...un projet à...en groupe, mais vu que ...enfin vu que dans la classe  
personne considérait l'art plastique et ben enfin j'lui ai dit que j'préfèrais le faire toute seule parce que...on  
respectait pas du tout les règles du projet quoi  
Mmm d'accord... ah c'est bête ça, parce que souvent les autres aiment bien l'art plastique aussi et puis c'est  
aussi un peu un moment de détente aussi non ?  
Ouais voilà...c'est tout le monde crie tout le monde...  
Mais c'est détente carrément dans le mauvais sens quoi  
Ouais dans le mauvais sens  
Et quand vous faites Internet, c'est un moment scolaire ou un moment de détente plutôt ?  
Ben détente, mais pas dans l'mauvais sens du coup  
Ouais  
Ben tout l'monde...en plus on est à deux sur l'ordinateur, déjà y'a pas plein de trucs partout  
Ouais  
Et j'pense que c'est beaucoup moins sérieux  
Mmm  
Que ...le prof d'histoire-géo, il s'fait respecter et la prof d'italien aussi donc euh...  
Et qu'est-ce que tu aimes faire en dehors du collège ?  
Mmm...euh...du patin à glace  
Oui tu fais du sport ...tu fais combien d'heures à peu près  
Mmm ben j'en fais plus que deux maintenant  
Parce que tu n'as plus de temps ?  
Oui j'ai plus le temps  
Du patin à glace, ça fait longtemps ?  
Euh...6 ans  
6 ans...et est-ce que ça a à voir avec ce que tu veux faire plus tard, tu sais déjà ce que tu veux faire plus tard ?  
Euh...ben j'voulais être...plus psychologue euh...  
Ouais  
Mais en fait, j'voulais...parce qu'en fait j'comptais passer par...avocate, pour après dévier par la psychologie,  
mais en fait il faudrait mieux faire médecine pour gagner plus d'argent, et j'ai pas envie d'faire médecine donc  
euh...  
Ouais  
Je sais pas trop c'que j'vais faire  
Parce que...qu'est-ce qui est le plus intéressant, c'est l'intérêt du métier ou gagner plus d'argent pour toi ?  
Euh ben c'est euh...non l'intérêt du métier, parce que j'aimerais bien être psychologue...surtout pour enfants  
Oui  
Mais...mais enfin...passer...passer...enfin j'aimerais bien gagner ma vie quand même quoi  
Et alors comment tu vas faire entre psychologue et avocat, c'est pas pareil (rires)  
Ben non mais euh...enfin y'a un moment j'hésitais entre les deux et euh...enfin je sais pas  
Ouais ouais...et est-ce que tu penses que l'utilisation d'Internet peut t'aider dans le futur métier que tu veux faire  
ou pas ?  
.....Mmm non  
Non ? pourquoi ?  
Ben là j'vois pas trop quoi donc.... p'tête pour chercher les écoles, mais sinon, pour chercher des informations sur  
la psychologie euh...enfin là par contre, j'pense que j'trouverais plus dans les livres  
Oui mmm...tu as déjà commencé à chercher, non ?  
Ben si parce qu'en fait j'avais...ma psychologue elle m'avait donné des livres  
Ouais  
Et j'avais regardé et ça m'avait intéressée  
Ouais mmm...et est-ce que tes parents savent que tu utilises Internet dans le cadre du collège, en IDD ou pas ?  
Mmm  
Oui, tu en as parlé avec eux ?  
Euh oui  
Ouais, et qu'est-ce qu'ils en pensent eux ?  
.....Ben euh...je...j...j'pense qu'ils ne m'ont pas spécialement bien écoutée quoi (sourire)  
Quand tu leur parlais

Oui, mais euh.... ben enfin...ils trouvent que c'est...que....rajouter 12 heures dans un emploi du temps c'est pas spécialement...bien

Ouais

Et surtout pour parler euh...d'la canicule alors qu'on en a entendu parler euh...beaucoup cet été

Ouais

Toutes les infos parlaient que d'ça

Mmm

Et.....et aussi en plus...on a eu deux heures de français de plus, on a eu plein d'heures de français de plus donc euh...notre prof au début de l'année elle s'est fait virer donc on n'a plus eu de prof

Hun ?

Virer...elle est partie...enfin elle était un peu folle donc on n'a pas eu de cours

Ils les ont rajouté après ?

Oui voilà, donc on avait plein plein d'heures de cours du coup...donc l'IDD c'est vraiment c'qui a.....

D'accord...c'était trop...mais l'IDD c'est rajouté en plus ?

Mmm

Il y a pas beaucoup de classes qui l'ont...y'a deux ou trois classes

Y'a que deux ou trois classes qui ont IDD ici ?

Mmm

Parce que je croyais que c'était obligatoire

Ah ben non !

Non ?

C'est pour ça que personne n'était super enthousiaste au début

Ouais....parce que ça tombait sur vous (rires)

Ouais

Mais finalement maintenant qu'est-ce que tu en penses ?...Parce que là maintenant c'est déjà bien avancé, qu'est-ce que tu en penses ? Est-ce que tu préfères avoir été dans les classes qui l'ont fait ou dans les classes qui ne l'ont pas fait ?

Ben parfois j'préfères pas par exemple, quand j'termine une heure plus tard, mais par exemple, le mercredi midi, ça m'dérange pas quoi

Ouais

Moi j'aime bien...mais euh, c'est vrai que....enfin parfois euh...quand on s'dit euh...on aurait été en week-end une heure plus tôt euh...

Ouais... ah ouais...et autrement est-ce que ça t'a apporté quelque chose pour toi la façon de faire dans les IDD ou pas du tout ?

Ben...pff enfin si ça m'a appor....ça.....ben c'est mieux qu'un cours déjà mais j'sais pas vraiment qu'est-ce que ça m'a apporté mais par exemple

Mmm

Enfin là, ça m'apporte d'être en train de créer un site enfin j'aime bien, j'trouve ça bien quoi !

Ouais...qu'est-ce que tu trouves bien dans le fait de créer un site ?

Ben on...enfin c'est... on apprend, on apprend comment faire

Ouais

Enfin en même temps ouais, c'est un apprentissage de...

Mmm

De...d'apprendre euh...de...j'sais pas d'mettre les informations qu'on a ...qu'on a cherché pour...plusieurs personnes euh...enfin pour d'autres gens que nous quoi

Ouais

Pas que nos informations elles servent à rien

D'accord c'est le fait que...qui va les lire ces informations d'après toi ?

(rires communs)

J'en ai aucune idée

Tu voudrais que ce soit qui ?

Ben les gens qui cherchent pour euh...pour les exposés ou pour des trucs si ça les intéresse

Ouais...ouais, t'auras déjà fait le travail quoi

Ouais voilà (rires)

(rires) Et ...mais l'intérêt de créer un site, c'est...par rapport à quoi ? C'est à dire, tu crées un site, tu vas t'en servir plus tard ou... de savoir créer un site ou c'est l'intérêt pour l'instant ?

Ben oui y'a des p'tites choses que je me servirai plus tard

Ouais

Y'a des trucs qu'on apprend et puis ben ça m'servira quand même...si j'comprends comment on change les couleurs, comment on clique sur un...un machin et ben p'tête que j'm'en réserverai plus tard si...si j'créé quelque chose ou si j'fais quelque chose

Mmm mmm d'accord...et en plus en arts plastiques on peut aussi se servir de palettes graphiques après...et c'est vraiment bien.....est-ce que je peux te demander le métier que font tes parents

Euh...Facéthérapeute, mon père...

Pardon ?

Enfin c'est kiné, enfin c'est l'osthéopathie, c'est euh...kiné en fait

Et ta mère ?

Elle est agent administratif Pro BTP  
D'accord, bien je te remercie

Bonne élève selon l'enseignant d'Histoire-Géographie

**Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**  
**E22 garçon (12ans 1/2) 5eD Uf**  
(allemand)

C'est quoi Internet pour toi ?

Ben moi j'pense que c' est un réseau où tout le monde peut communiquer et...on peut, on peut, on a.....on a l'droit à tout, on peut.....savoir des renseignements sur tout...

Ouais

Et.....tout l'monde peut communiquer ensemble

Ouais...c'est c'que ça veut dire pour toi, un réseau où tout le monde peut communiquer ensemble. T'en as entendu parlé à peu près depuis combien de temps ?

Internet, la première fois que j'en ai entendu parler euh....ça doit faire ¾ ans

Ouais

J'crois, parce que c'est mon père, il est informaticien, donc euh...

(rires) Ca t'as permis de connaître...Est-ce que vous avez Internet à la maison ?

Euh oui

Et tu as commencé à l'utiliser ?

Euh oui pour le latin parce que ...on fait sur Internet, j'lui envoie des réponses sur les, les messages

Tu l'utilises que pour le latin ?

Euh non, sinon j'utilise Internet pour faire des recherches sur des jeux, ou si j'ai des exposés à faire

Ouais ! et tu as commencé à l'utiliser avec qui ? avec ton père ?

Euh oui ! Dès le début, il a commencé à l'utiliser, il m'a montré et puis après j'pouvais faire tout seul

Oui, donc des cours, des jeux qu'est-ce que tu cherches ?

Euh nous on cherchait plutôt des réseaux de mon âge sur des inventeurs ou euh...des codes pour des jeux, pas vraiment des jeux en réseau parce que.... j'ai pas l'ADSL quoi, ça coûte assez cher

D'accord et des inventeurs, c'est à dire, explique-moi

Ben ils m'demandent des...par exemple l'inventeur de l'ampoule, donc ben je cherche...l'ampoule et j'regarde qui (inaudible) après j'regarde le nom de l'inventeur et puis j'regarde les renseignements

Et pourquoi tu cherches ça ?

Parce que c'est le prof qui nous l'demande

Ah d'accord, c'est dans le cadre d'un cours, tu cherches ça. Donc tu cherches pour des cours, est-ce que tu cherches autre chose pour toi ?

Euh...j'cherche un peu d'code sinon...

Des codes c'est à dire ?

Pour des jeux vidéos

Oui d'accord

Euh sinon euh...ben j'cherche rien d'autre

Est-ce que tu as d'autres activités, qu'est-ce que tu aimes faire en dehors des cours ?

Euh ben moi j'suis...sur Internet ou... non ?

(rires)

Ben j'aime bien faire du sport, jouer avec mes amis

Tu fais quoi comme sport ?

J'fais d'athlétisme

Mmm

Puis j'm'entraîne deux fois par semaine, sinon je joue euh...je joue avec mes amis dehors et puis...l'reste du temps ben euh...ben j'fais mes d'voirs et puis voilà euh...comme tout l'monde

Est-ce que tu passes du temps sur Internet ou pas, pour les jeux et les recherches

Euh oui, pour les recherches et pour les....

C'est pas de façon régulière ?

Non

D'accord, et qu'est-ce que tu penses d'Internet dans le cours de latin, est-ce que tu penses utiliser Internet ou est-ce que tu penses utiliser plus l'ordinateur ?

Euh moi, j'pense qu'on utilise plus Internet puisqu'on va, on fait, on travaille en réseau avec d'autres classes

Oui

D'autres...villes et puis...ben on l'a en cours, mais j'pense que j'travaillez un peu plus sur l'ordinateur quand même, parce qu'on fait des traitements de texte, on fait...pour les cours

Oui  
Et puis on fait que Internet pour euh...les cours en réseau  
D'accord et qu'est-ce que tu en penses toi, comment ça se passe tes cours de latin ?  
Ben déjà on s'connecte, si on fait un cours en réseau, on s'connecte...sinon il nous montre des photos, ou des textes et puis on les étudie  
Oui  
Ou sinon on fait le cours avec les autres classes  
Explique-moi un peu  
Oui y'en a deux j'crois, y'a A et puis y'a, je sais plus...  
G ?  
Oui G  
Et qu'est-ce que tu as eu comme expérience ?  
Ben là en ce moment y'a le salon du multimédia !  
Oui  
On a fait une conférence  
Mmm  
Avec la classe euh...je sais plus laquelle c'est, j'crois que c'est celle de G  
Oui  
Et on était en direct sur un écran avec celle d'A...et on a... étudié c'qu'on avait fait en cours  
Et alors qu'est-ce que tu penses de ce genre d'expérience ?  
Et ben euh j'trouve que c'est assez bien  
Est-ce que ça a un intérêt pour toi ?...ou tu penses que tu fais ça comme autre chose  
Euh non parce que ...ça nous apporte de l'expérience en plus euh...on apprend mieux c'que c'est l'ordinateur et tout  
Mmm  
Et puis on peut voir les autres...les autres profs. Mais j'pense pas que ce soit un peu différent de c'que j'fais d'habitude.  
Tu penses que c'est pareil que tu sois avec d'autres classes ou pas, pour toi, y'a pas de différence ?  
Non  
Non, d'accord. Et est-ce que tu vois une différence entre les heures de cours que tu fais en latin de façon traditionnelle et les heures où tu utilises Internet ? Est-ce que tu vois une différence entre les deux ?  
Euh oui, parce que...quand on écrit on fait des cours, le prof il écrit et puis on fait des exemples pour les exercices  
Mmm  
Tandis que sur l'ordinateur il nous montre des traductions et on corrige des choses, comme ça c'est plus facile tout le monde peut voir en même temps  
D'accord euh..  
Tout le monde est concerné en même temps  
Cette différence est-ce que c'est dans le rapport que tu peux avoir avec ton prof euh...quand tu utilises l'ordinateur ?  
Ben on peut lui demander des questions si nous, sur l'ordinateur, si on n'a pas compris, on peut lui poser sur Net conversation et par contre si on est sur l'traditionnel, on est obligé de demander devant tout l'monde  
D'accord et tu penses que c'est mieux de pouvoir le faire sans que les autres le sachent ou euh...  
Euh oui oui, parce que le temps qu'on attend pas les choses et qu'on veut lui demander qui les répète, ils nous charrient tous  
(rires) Oui d'accord, donc c'est plus intime comme ça en fait. Et autrement avec les autres élèves est-ce que ça change ?  
Ben non j'trouve qu'ça change pas beaucoup puisque que j'suis à côté d'eux donc on peut s'parler en même temps  
Mmm  
Pas besoin du mode conversation, sinon euh....non enfin ça change pas beaucoup  
Tu parles plus ou moins ou... ?  
J'parles plus avec l'ordinateur, j'sais pas pourquoi, parce qu'on lui demande des choses et puis...il est à côté...tandis qu'en traditionnel, on est séparés  
Oui d'accord, et t'arrives donc à communiquer avec quelqu'un sur l'ordinateur qui est à l'autre bout de la pièce alors qu'autrement non  
Ouais d'accord. Et quels autres cours tu aimes ?  
Euh moi j'aime bien lesSVT et puis le sport aussi  
SVT c'est pourquoi ?  
L'SVT j'aime bien parce que j'voudrais être vétérinaire plus tard donc euh, j'm'intéresse à tout ce qui est...naturel euh, la nature, et puis le sport ben j'aime bien, on en fait beaucoup et j'vais p'tête faire des études en sport  
C'est vrai tu voudrais en faire ton métier aussi. Qu'est-ce qui t'intéresse le plus finalement, vétérinaire ou le sport finalement ?  
Je sais pas, puisque là c'est dur d'être bon en sport et en vétérinaire aussi. J'peux pas faire les études et être bon en sport en même temps donc euh  
Et tu veux faire quoi en sport ? Qu'est-ce que tu aimes ?  
Euh ben l'athlétisme, le cross euh...

Et est-ce que tu penses qu'Internet peut t'être utile plus tard pour ton métier ou pas vraiment ?  
 Euh oui j'pense un peu, si on a des conférences et qu'on peut pas se déplacer des fois, on peut...aller sur des forums et puis sinon...  
 Mmm  
 Pas trop...pas trop pour ça, mais sinon, non, sinon pour trouver des résultats  
 Des résultats de...  
 Si, euh...en athlétisme, par exemple si j'continue, si y'a des résultats j'peux regarder sur Internet  
 Ca permet de comparer  
 Ouais, ouais  
 Est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
 Non, non j'pense pas que ce soit indispensable  
 C'est pas indispensable  
 Non  
 D'accord. Est-ce que je peux te demander ce que font tes parents ?  
 Ouais, euh ma mère euh...elle est, j'crois qu'elle...fait les comptes de La Poste, mon père est informaticien  
 Ah oui tu me l'as dit, c'est vrai. D'accord, est-ce que tu voudrais me dire autre choses sur Internet, qu'est-ce que tu ne penses en général ou euh...  
 J'trouve que c'est bien mais qu'ils devraient mettre plus de limites, enfin y'a des sites un peu osés qui laissent, faudrait faire l'accord parental qui laissent euh...que les enfants peuvent voir  
 Euh t'es tombé dessus déjà ?  
 Euh, pff, ouais, moi non mais j'ai des copains qui sont tombés dessus  
 C'est vrai ? Et alors ça les a choqués ou euh...  
 Ouais, parce qu'ils étaient habitués mais bon c'était quand même ...c'était des sites pornos  
 Ouais d'accord et toi tu penses qu'il faudrait un système qui permet de...  
 Oui  
 Et autrement ?  
 Euh non j'pense pas qui ait d'autre euh...j'trouve que c'est bien, mais sinon j'pense pas qu'il y ait des défauts, d'autres défauts  
 Mmm. Toi tu l'utilises combien de temps ?  
 Par exemple quand il y a des traductions en latin, j'y vais beaucoup quand j'ai 2 heures sur l'ordinateur, sinon j'y vais de temps en temps pour chercher personnellement des codes  
 Mmm d'accord je te remercie beaucoup

Très bon en latin selon son professeur, même le meilleur élève. Il lui envoie des courriers et demande du travail, mais n'est pas le plus enthousiaste/à Internet en latin

**Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**  
**E23 garçon (14) 5eD Uin**  
 (allemand, latin)

Donc si je te dis Internet, qu'est-ce que ça représente pour toi ?  
 Euh, ça me, ça représente euh...y'a des gens qui communiquent entre eux, dans tout, dans l'monde entier  
 Mmm  
 Des choses intéressantes à découvrir  
 Ouais  
 Et ben ça...j'sais pas comment ... ça nous instruit dans la....dans la nouvelle...j'sais pas com (désolé)...ben dans l'informatique  
 Ca a à voir avec l'informatique pour toi ?  
 Voilà, voilà  
 D'accord et toi, tu as entendu parler d'Internet où et depuis quand ?  
 Euh j'ai, j'ai, j'ai entendu parler d'Internet,y'a déjà...5 ans  
 5 ans ?  
 Oui parce que j'étais dans une école  
 Parce que tu viens d'où ?  
 Du Portugal  
 Du Portugal ?...Ca fait 5 ans que tu es arrivé du Portugal en France, et c'est là que tu as entendu parler d'Internet ?  
 Oui...dans mon ancienne école  
 Dans ton ancienne école ?  
 Oui, et c'était où ?  
 Oui...la mairie  
 A l'école de la mairie ?

Oui et on parlait des sites qu'on pouvait aller visiter, nos stars, le chat sur le Net et tout  
C'était en quelle classe ça ?  
C'était, ben ma première année...là-bas...en CLIM ( )  
Ah d'accord, oui, oui....et donc là dans cette classe on parlait déjà d'Internet ?  
Ben oui...on parlait entre nous, on préparait et comme y'en avait déjà qui avait déjà redoublé, ils étaient beaucoup plus...instruits que nous, alors ils nous parlaient d'Internet, alors nous comme ça on entendait parler d'Internet  
D'accord... et au niveau de la pratique, quand est-ce que tu as commencé à, ..à l'étudier ?  
Internet ?...y'a 3 ans  
3 ans ?  
Oui  
Et où ça ?  
Ben chez moi  
Tu es connecté à Internet et qui est-ce qui t'a appris ?  
Mon frère  
Tu as combien de frères et sœurs ?  
J'ai un frère et deux sœurs...et une sœur  
Un frère et une sœur, et ton frère est plus âgé que toi ?  
Oui  
Il a quel âge ?  
17 ans  
D'accord, et donc c'est lui qui t'a montré comment on s'en servait, qu'est-ce qu'il faisait, il allait...  
Ben lui il allait tchacher sur le Net avec des , un, avec des gens et après j'lui ai dit « tu fais quoi ? » donc il m'a dit, tu appuie et après j'lui ai dit « est-ce que tu peux m'apprendre et tout ? »  
Ouais ?  
Ben il m'a dit, ben tu vas sur un site, et tu t'connectes et tu tchache  
Ouais, et c'est c'que tu fais toi ?  
Ouais  
Alors ça dure combien de temps, quand est-ce que t'y vas et comment ça se passe ?  
Ben....c'est quand je...j'ai pas trop de choses à faire....pour l'école et tout et ben j'me connecte et.... j'discute au moins... deux heures, deux heures et demie  
Tant que ça ?  
Oui  
Ah ouais (rires) ?  
J'reste très longtemps !  
Ben oui (rires)  
J'reste très longtemps (malicieux) !  
Et euh...tu discutes de quoi, alors, tu vas déjà sur quel site ?  
J'vais euh, sur, sur des sites spéciaux euh...Britney Spears euh...sur, sur ,j'vais sur les séries et tout  
Oui  
Sur les stars, les fans et tout  
C'est dans ces sites-là que vous discutez.....vous discutez de la star ou vous discutez de vous ?  
Ben d..., ben y, y, , y'a des sites qu'on peut discuter...d'nous, et, et, euh et y'a des sites qu'on peut discuter euh de stars et tout...y'a plusieurs sites  
Et donc tu vas plus sur certains ou peu importe, c'est selon ton humeur ou euh...tu vas plus sur certains ?  
Ben non, j'vais plutôt sur certains pour dis, discuter de moi et des autres  
Ouais, vous discutez de quoi ?  
Ben on ..on discute de nos amis, des problèmes qu'on a (voix faible)  
Ouais  
On discute de plein d'choses...c'qu'on a vu à la télé  
Ouais, mais alors tu discutes avec, en face ils ont quel âge ? Le même âge, tu vas dans des sites qui ont le même âge que toi ou ?  
Non, du, des différents !  
Ca peut être des sites adultes aussi ?  
Ben oui j'suis déjà, et j'ai déjà discuté avec , avec une dame de 50 ans  
C'est vrai ?  
Ca m'dérange pas  
Non ?  
Ben ouais...elle me racontait sa, sa vie de jeune fille  
C'est vrai ?  
Ben oui  
Et ça part de quoi, comment ça a commencé  
Ben on a commencé à parler de la, de la série qu'on préférait.. « Dawson »  
Ouais  
Comme elle regarde aussi « Dawson »  
Ouais  
Alors après elle a commencé à raconter sa vie de jeune fille, comme elle était...

Mmm  
C'était important pour elle (voix faible)  
Mmm c'est bien  
C'est bien , on discute (voix faible)  
Et quel est l'intérêt pour toi de faire ça ?  
Ben ! On découvre des nouvelles personnes (voix plus claire), on a beaucoup plus d'amis...on s'voit plus souvent  
Amis, c'est à dire tu les revois ou enfin j'veux dire tu retrouves toujours les mêmes ou ça peut changer ?  
Ben oui, ben ça peut changer, ben parce que sur le côté de l'ordinateur, on, on a une petite  
Mmm  
On a une espèce de petit, de petit cadre qui nous dit , vous vous amenez, si on est connecté, est-ce que vous voulez, est-ce que vous voulez (inaudible)  
Oui, d'accord et tu as envie de les voir en dehors ou tu préfères les garder comme ça ?  
Oui, en dehors...j'sais pas j'en ai déjà vu deux  
C'est vrai ?  
Oui...une grande fille qui habitait euh (soupir) euh vers euh La Garenne, la Garenne-Bretagne  
Oui  
Et une qui habitait à...à Paris...quand je suis allé chez mon oncle, j'l'ai vue  
Tu l'a vue et alors ça t'fait quoi ? Est-ce qu'il y a une différence, est-ce que tu t'attendais à c'qu'elle soit comme ça ?  
Non, j'm'attendais pas à c'qu'elle soit comme ça  
Non ?  
C'est à dire ?  
Euh, elle avait dans les 13/14 ans, comme moi  
Mmm  
Mais elle, elle, j'l'attendais pas qu'elle soit euh...comme ça  
Mmm cd'une autre façon  
Oui  
J'la voyais d'une autre façon....et j'm'attendais qu'elle soit plutôt...blonde  
Oui  
Alors qu'elle était un peu rousse  
Oui  
Rousse avec des tâches de rousseur et tout  
J'm'attendais pas qu'elle soit...  
Et alors ?  
Ben j'sais pas, ça m'a ....ça fait bizarre  
Et tu continue de communiquer avec ?  
Ben oui, j'continue  
Autrement, est-ce que tu as d'autres activités en dehors d'Internet ?  
Ben j'fais du chant tous les, tous les euh...tous les vendredis, et tous les mardis  
Tu fais du chant ? Quel genre de chant ?  
Ben du chant moderne  
Ouais  
En chorale ?  
Ca dépend, les vendredis on fait tous ensemble et le mardi c'est chacun son jour, on est 6 ou 7  
Ah d'accord...et pourquoi tu fais du chant ?  
Parce que j'aime bien les chansons...j'aime bien la musique  
Et qu'est-ce que tu fais d'autre ?  
Ben sinon j'fais rien, j'vais jouer dehors avec ma copine et copains  
Ouais...mais c'est pas rien (rires)  
Et au niveau de l'utilisation d'Internet tu m'as dit deux heures, deux heures et demie, est-ce que ça t'arrive d'être plus longtemps ?  
Non, non, ça m'arrive d'être longtemps, ça m'arrive d'être moins longtemps...le minimum, ça peut être une heure  
D'accord et est-ce que tu penses utiliser l'ordinateur ou Internet dans la classe ?  
Comment ça ?  
Comment est-ce que vous utilisez Internet dans le cours de latin ?  
Ben ,c'est bien, vachement bien  
Tu penses que c'est bien Internet que tu utilises dans le cours de latin ?  
Oui  
Dis-moi pourquoi ?  
Oui, ben sur Internet, avec Internet les fichiers, qui vont plus vite, on n'a pas besoin de feuilles et tout  
Oui  
Après il nous imprime, on met ça dans l'classeur, on n'écrit pas souvent...mais c'est bien, c'est mieux  
C'est pour ça, parce que tu écris moins souvent ?  
Oui, et oui et, déjà on écrit moins souvent et on comprend...mieux, ben parce que au lieu de nous donner les feuilles tout de suite, c'est mieux expliqué...sur l'ordinateur, j'trouve  
Oui, pourquoi ?  
Ben parce que tout est en face, tout est déjà en face et...sur les feuilles, c'est pas toujours lisible

D'accord, et c'est plus lisible sur le traitement de texte

Mmm

D'accord et est-ce que tu as déjà communiqué avec d'autres ?

Euh oui on a fait déjà des d'voirs...où on devait traduire un peu des p'tits textes ou dire c'qu'on aimait, dire comme on s'appelle

Et qu'est-ce que tu penses de ça ?

Ben c'est bien...parce que c'est aussi bien , c'est comme si on connaissait des nouvelles personnes

Oui et de quoi tu parles avec eux, comment ça se passe ?

Ben euh en fait euh...c'est un site, c'est pas vraiment un site, c'est une espèce de machine...sur l'écran. Ils nous disent euh...ils s'expliquent...

Est-ce que c'est un forum d'après toi ?

J'sais pas (voix faible)...après y'a écrit, euh...il y a plusieurs personnes qui s'appellent euh...Adrien ou Mélanie ou quelque chose comme ça, et après on clique dessus, ils disent c'qu'ils aiment, en latin ils disent c'qu'ils aiment, c'qu'ils aiment pas...

Oui

C'qu'ils préfèrent faire, c'qu'ils préfèrent pas faire

Oui

Et après, nous on leur répond !

Oui

Pour dire "oui moi aussi j'aime ça ou j'aime pas trop ça" euh comment on s'appelle et notre âge

Est-ce que ça a un intérêt pour toi ?

Ben oui on rencontre de nouvelles personnes, on connaît de nouvelles personnes

Et est-ce que c'est mieux par Internet ou est-ce que c'est la même chose que si c'était à l'intérieur du collège ?

Oh c'est comme si c'était à l'intérieur du collège

Oui c'est pareil ?

Non c'est pas pareil...

Qu'est-ce que ça change par rapport à la classe ?

Ben oui, parce que si on fait des fautes, ben, on a un peu peur qu'ils se moquent un peu, « oui, t'as mal écrit ça, t'as mal écrit ça »

Mmm

Ca fait bizarre après et euh, et euh...si ils nous disent « ah ouais t'as mal écrit euh... Bonjour, t'as mal écrit...Au revoir » tout l'truc

Ils disent des choses comme ça ?

Non, non, ils disent pas

Mais t'as peur de ça, donc tu fais plus attention quand tu écris ou quoi (rires) ?

Oui, j'fais quand même plus attention, oui, oui

D'accord, donc tu penses que c'est utile pour toi dans l'cours ou pas ?

Ben oui, c'est quand même (voix faible)...déjà sur Internet, ça apprend à se servir d'un ordinateur...et pour aller...et les cours c'est beaucoup plus pratique

Oui

On, se...c'est pas comme euh ...si on écrivait sur une feuille, c'est comme...c'est mieux

C'est mieux sur l'ordinateur

Oui, c'est...

Et est-ce que tu vois une différence entre les heures où tu l'utilise en latin et les heures où tu ne l'utilise pas ?

Ben d'ailleurs on utilise l'ordinateur et on, et euh...et des, et comme on n'est pas trop nombreux, on peut, peut, on peut poser plusieurs questions, le prof il fait plus attention

Et euh, le prof il fait plus attention à toi

Oui

Et avec les autres élèves, est-ce que ça change ?

Comment ça ?

Est-ce que tu discutes plus avec ceux qui sont à côté de toi ou plus loin ou est-ce que c'est la même chose pour toi ?

Oui, c'est à peu près la même chose

Oui

Ben parce que...comme...ben comme on les connaît déjà...alors on peut, on a presque toujours les mêmes sujets

Oui

Et on parle toujours de la même chose...on s'connait déjà

C'est plus calme ?

C'est plus calme quand on est moins nombreux quand on est sur les ordinateurs que quand on est en français

C'est une question de nombre ?

Oui, euh oui quand on est en cours de latin, on est une vingtaine, alors qu'en cours de français, en cours de français, on est...trente !

D'accord mais vous êtes le même nombre dans les deux heures de latin et est-ce qu'il y a une différence entre ces deux cours ?

Ben oui y'a quand même une différence parce que... quand on est sur les ordinateurs, on peut, on a, on a une fenêtre de communication avec le professeur

Oui

Alors on fait peut-être moins de bruit  
Mmm  
Euh !...et on... et autrement on doit lever la main ou sinon, ou sinon la plupart...des élèves ne lèvent presque pas la main...ils interviennent comme ça  
D'accord, et ils osent plus tu penses par ordinateur que...comme ça ?  
Mmm...ben parce que comme ça, s'ils se sont trompés euh...les autres élèves le savent pas, c'est p'tête une...comme ça  
Ils ont peur de s'tromper ?  
Oui, ils ont peur de se tromper  
D'accord. Est-ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ...comme métier ?  
Comme métier, je veux faire ou photographe ou avocat ?  
Qu'est-ce que tu aimes bien dans les deux ?  
Ben euh avocat, on défend les gens...qui sont p'tête en tort ou qui sont pas en tort  
Mmm  
Ben on les défend et dans les..photographes, on voyage beaucoup, on prend...  
Mmm  
On prend les gens en photo...et comme j'aime bien la photo euh..  
Ouais  
C'est très expressif la photo  
Mmm...tu as l'occasion d'en faire ?  
Moui j'en fait, pendant les vacances, c'est moi qui prend les photos !  
Tu prends plutôt des paysages ou des gens ?  
J'prends plutôt des paysages...et des gens aussi...ça, ça dépend de c'qui m'plaît, ou c'est des animaux  
Et tu voyages ?  
Ben oui, j'voyage, Portugal-France...euh, j'suis déjà allé en Allemagne...au Luxembourg...et Belgique  
Et tu as quoi comme langue ?  
Moi, moi j'parles un tout petit peu allemand, parce que je fais allemand  
Tu fais allemand première langue ?  
J'fais allemand, euh j'parle parfois portugais, et français...et latin pardon...comme c'est ma première année...le latin on n'a pas trop fait  
Et pourquoi t'as pris latin ?  
Ben parce que j'avais envie de connaître les ...les langues...mortes, moi j'aime bien les langues mortes  
Pourquoi ?  
Ben parce que, j'sais pas, ça m'intéresse...j'sais pas, j'vois la télé..ils nous disent des textes en latin, et moi ça m'énerve quoi parce que j'comprends pas  
Ah ouais ?  
Ouais, et c'est comme le grec..et j'ai env...j'ai envie d'un peu plus savoir...comment ils parlent, comment ça s'écrit et tout  
Ah oui ?  
J'suis curieux c'est tout  
Bon, ben c'est bien...et qu'est-ce que tu aimes comme cours ?  
J'aime bien le SVT...euh j'aime aussi un peu les mathématiques  
Oui  
Et euh la latin aussi j'aime bien  
Oui, le latin tu m'as expliqué un peu pourquoi, et les SVT c'est pourquoi ?  
C'est, ça ....parle de nous, ça parle de la Terre, ça parle des végétaux, ça parle de beaucoup de choses  
Oui  
Et les mathématiques, ben c'est,... ça réfléchit beaucoup...et ça nous permet un peu de dé...dé...défouler notre énergie en pensant  
C'est vrai (rires) ?  
Oui, oui, parce que moi j'suis très énergique ! Alors quand j'sors du cours de maths, ben c'est bon  
Oui ? (rires), parce qu'il y'en a qui s'défoulent au sport... (rires)  
(rires) Ca fatigue, ça permet de réfléchir...ça fatigue de réfléchir, c'est vrai !  
Est-ce que tu voudrais me dire autre chose sur Internet, qu'est-ce que tu aimes sur Internet ?  
C'est qu'on peut découvrir des gens, on apprend des choses en les connaissant  
Ouais  
Qu'on connaissait pas ...avant. On peut apprendre les dangers d'Internet, on peut éviter les dangers d'Internet  
C'est quoi les dangers ?  
C'est les virus !  
Explique-moi un peu  
C'est, on nous envoie un e-mail, où y'a écrit un ...on l'ouvre et on attrape un virus  
Oui  
On nous prévient et...quand on connaît pas un e-mail, on...et ça nous apparaît à l'écran, ça nous apparaît à l'écran en disant « connaissez-vous les XPP ? », l'auteur de ce texte, ça peut être un virus , alors on peut y aller ou on peut ne pas y aller  
Et donc c'est plus positif ou plus négatif ?  
Y'a plus d'aspects positifs que négatifs

Et tu voudrais l'avoir dans d'autres cours ou pas ?  
Ben oui....c'est bien  
Tu verrais quelle utilisation dans d'autres cours ?  
Internet ?..j'aurais aussi, en français un peu  
En français pourquoi ?  
Ben parce que c'qu'on apprend c'est beaucoup d'choses sur les livres..on écrit beaucoup, ..on pourrait s'informer, y'a aussi..SVT pour pouvoir faire des recherches...sur c'qui nous intéresse  
C'est par rapport à des recherches, d'accord.  
Et je voulais aussi savoir ce que font tes parents si tu veux bien me le dire ?  
Ben mon père est restaurateur, et ma mère, elle travaille pas  
Elle travaille quand même à la maison  
Oui elle travaille  
Bien, merci beaucoup

Elève moyen selon l'enseignant de latin

### **Collège centre ville province avril 2004**

#### **E24 garçon (13 ans1/2) 4eB Ur**

(anglais européen, espagnol)

Tu fais quelles langues en 4eB ?  
Euh...anglais bilingue  
Anglais bilingue ...c'est à dire ça te fais combien?  
Euh ça me fait 5 heures au lieu de 3  
D'accord et tu ne fais de deuxième langue avec ça ?  
Euh si je fais espagnol  
Tu fais espagnol ...d'accord...et je voulais savoir ce que représente Internet pour toi ?  
Internet pour moi ça représente euh...un moyen de recherche pour en savoir plus  
Oui  
Et aussi pour communiquer c'est quand même plus rapide certaines fois...que d'autres, que des lettres, avec des e-mails  
Oui...mmm  
Mmm euh....  
Est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Euh oui j'ai l'ADSL  
Tu as l'ADSL, ça fait longtemps ?  
Oui ça fait...deux mois  
L'ADSL deux mois mais Internet aussi ?  
Internet ?...ouais ça doit faire... 5 ans  
5 ans...donc ça fait longtemps  
Oui  
Et qu'est-ce qui a décidé de l'installer chez toi ?  
Euh c'est mon père vu qu'en fait on habitait à l'étranger  
Oui d'accord...tu étais dans quel pays ?  
Les Etats-Unis  
Les Etats-Unis...d'accord...et c'était pour communiquer avec la famille que vous aviez ici ou euh ?  
Oui c'était pour communiquer avec la famille et aussi... pour pouvoir avoir des nouvelles de c'qui s'passe en France vu qu'aux Etats-Unis ils en parlent pas beaucoup  
Oui c'est vrai (rires)... c'est à dire tu avais accès à la Presse d'ici ou... ?  
Oui j'avais accès à la Presse d'ici grâce à un site où y'a les journaux français  
Oui d'accord...et avec qui as-tu appris à t'en servir ?  
Euh...j'men...là où j'étais ils m'ont appris à m'en servir  
Tu étais dans une école française à l'étranger ?  
Une école américaine  
Tu étais dans une école américaine donc euh...en fait l'anglais t'as plus de...  
Euh si (sourire) quand même j'l'ai perdu en trois ans quand même  
C'est vrai, ça fait trois ans que t'es revenu et tu penses que t'as perdu ?  
Oui j'parle moins vite j'crois maintenant  
Oui c'est normal un p'tit peu parce que t'es plus dans le bain, mais en faisant bilingue, j'pense que c'est quand même pas mal non ?  
Oui en tous les cas j'préfère être dans une classe bilingue que dans une classe normale, vu que j' parle plus  
Ben oui....et donc tu as appris où tu me dis, sur place là-bas ?  
Oui sur place là-bas dans l'école

Dans l'école ?  
Oui  
Ils étaient bien équipés ?  
Euh y'avait une salle de 40 ordinateurs, et dans chaque classe y'en avait 3  
Et comment ça se passait, vous utilisiez Internet comment ?  
Euh on l'utilisait lorsqu'on devait faire des recherches par exemple sur des pays  
Oui  
Sur par exemple, j'avais une recherche à faire sur la France  
Oui mais c'était dans une discipline particulière ou euh ?  
Euh non c'était dans toutes les disciplines, on l'utilisait  
Dans toutes les disciplines tu l'utilisais ?  
Euh oui par exemple quand on voulait en savoir plus sur un artiste on allait sur Internet  
Ca se faisait classiquement, normalement ?  
Euh oui, on était en réseau  
Ouais et donc par exemple toi tu es allé chercher la France parce que (rires) ...  
J'ai...on devait faire des recherches pour la classe  
Ouais...et autrement que des recherches, est-ce que vous communiquiez entre classes ou ce genre de choses ?  
Euh non vu que les classes étaient juste l'une à côté de l'autre  
Euh non excuses-moi, je me suis mal exprimée, je veux dire avec des classes dans d'autres euh...  
Pays  
Dans d'autres pays ou d'autres régions ?  
Euh non, on l'utilise pas  
C'était plutôt de la recherche d'information ?  
Oui  
Et est-ce que vous faisiez aussi la création de pages web ou de sites ?  
Euh non on a commencé, on a commencé simplement cette année à G...  
D'accord...et quelle différence tu vois toi entre ce que tu as vécu dans une école américaine et ici ?  
Euh...la différence c'est que là-bas y'avait beaucoup d'ordinateurs, tous les élèves pouvaient y avoir accès quand on voulait  
Mmm  
Ici c'est nettement plus dur, parce qu'il y en a moins !...ici y'en a moins et pour y accéder...il faut ...quand même...avoir la permission des professeurs et...voir les heures quand c'est possible  
Mmm...et là-bas c'était ouvert à tout le monde ?...tout le temps ?  
Ouais, c'était que pour les élèves !...et pendant les heures de cours  
Ah ouais...donc tu pouvais y aller quand tu voulais alors ?  
Oui !  
D'accord...et chez toi tu l'utilises pour quoi faire ?  
Euh j'l'utilise pour faire des recherches  
Oui...et c'est des recherches pour le collègue ou des recherches personnelles ?  
Euh...personnelles et pour le collègue  
Oui et ... personnelles, qu'est-ce que tu vas chercher ?  
Euh par exemple des euh...choses sur les jeux vidéos qui vont sortir  
Ouais, les jeux t'intéressent, les jeux vidéos ?  
Oui et...aussi les voitures  
Oui (rires)...d'accord...et autre chose ?  
Non  
Et est-ce que tu fais des chats ?  
Euh oui !...de temps en temps mais le problème c'est que j'ai pas beaucoup de personnes qui ont...le logiciel donc...  
Parce que c'est pas...MSN messenger ?  
Si !  
Si ?  
Si mais ...peu de personnes que j'connais en ont  
Parce qu'en fait tu cherches des personnes que tu connais, tu préfères avoir des gens que tu connais plutôt que des gens que tu ne connais pas ?  
Oh oui !  
Oui ?  
Les personnes que j'connais pas en fait...je...mon frère l'a installé y'a...un mois !...donc je sais pas encore comment on va sur les chats  
Oui  
Parce que sur AIM y'avait juste une icône "chat"  
Oui  
Et sur MSN j'comprends pas l'utilisation...  
D'accord tu commences sur MSN et tu avais AIM avant  
Oui  
D'accord. Tu as des frères et sœurs ?  
Oui...j'ai un seul frère

Tu as un seul frère, il a quel âge ?  
Il a...il a 15 ans  
D'accord, et en fait est-ce que tu as appris avec lui aussi ou euh...lui aussi utilise ?  
En fait on a appris tous les deux dans nos écoles  
Oui  
Et lui en fait il sait mieux que moi, il connaît mieux que moi, il peut ...débloquer n'importe qui  
Ouais...et ça vient de quoi ça d'après toi ?  
C'est simplement parce qu'il a des per...des copains qui sont très forts en informatique depuis longtemps donc...il est expert pour débloquer  
D'accord...mais donc toi tu peux faire appel à ton frère si t'as un problème ?  
Oui  
Et le chat, explique-moi tu communique...c'est qui les gens que tu connais ?  
Euh j'ai un copain qui est en ...3è  
C'est des gens du collège plutôt...ou des gens de l'extérieur ?  
C'est des gens du collège et de l'extérieur  
Oui et ceux de l'extérieur c'est sur la France ou sur l'étranger ?  
Euh ça va pas à l'étranger  
Non ?...Ca reste sur la France ?  
Ca reste sur Nantes  
Sur Nantes ?  
Oui  
D'accord...et quelle est la différence quand tu parles avec ceux du collège, entre une discussion dans la cour et sur Internet ?  
En fait habituellement dans la cour, c'est plus général et sur Internet c'est lorsque j'ai...besoin, si euh...pour lui rappeler d'amener quelque chose parce que...la plupart du temps quelques fois ils oublient  
Oui  
C'est pour rappeler sinon pour...savoir...avoir des nouvelles quand ils sont malades  
Oui  
C'est euh...c'est en général  
Oui d'accord, ça garde un lien après l'école quoi  
Oui  
Mais le contenu ne change pas plus que ça ?  
Oh si ça peut...on parle de nos loisirs, des jeux qu'on fait  
Ouais...est-ce que tu as tendance à dire plus ou de manière différente quand tu t'exprimes sur Internet ?  
Euh...ben j'dis autant  
Pareil ? c'est à peu près pareil ?  
Oui  
D'accord...et tu communique avec des gens de ton âge ou c'est un peu plus jeune ou un peu plus vieux  
Euh...c'est de mon âge ou plus vieux  
De ton âge ou plus vieux c'est à dire ça va à peu près, ça va jusqu'à quel âge ?  
Là euh...ça va jusqu'à 15 ans  
Ouais et qu'est-ce que ça t'apporte de communiquer avec des gens de 15 ans ?  
En fait c'est pour mieux...on pense la même chose sur les jeux...donc on en parle ensemble vu qu'on se voit pas, on parle comme ça  
Oui...et alors tu as l'impression de grandir plus vite ?  
Autrement ça fait la même chose qu'ici...on est...tous pareils  
Oui tu discutes avec des plus grands ici aussi ?  
Oui  
D'accord, y'a pas de problèmes pour discuter avec des 3è ou ce genre de choses ?  
Euh...non y'a pas de problème  
D'accord, et autrement est-ce que tu as envie de créer ta page web ou est-ce que tu l'as fait ?  
Euh je n'ai pas eu envie d'en créer et je l'ai pas fait  
Non ?...ça te dit rien ?  
Non ça me dit rien !  
D'accord...et autrement qu'est-ce que tu fais comme activités en dehors du collège ?  
Euh du tennis de table  
Du tennis de table, t'en fais combien de temps par semaine ?  
Euh...  
A peu près  
J'en fais deux heures et demie par semaine et ...je fais des compétitions le samedi...ça peut durer jusqu'à...5 heures  
D'accord, c'est pas mal quand même  
Mais c'est très rare...des fois c'est deux...ou trois heures  
D'accord et tu fais autre chose ?  
Euh j'fais un peu d'basket...comme ça  
D'accord, est-ce que tu regardes beaucoup la télé, tu lis ?  
Non je lis très peu...et j'regarde la télé un peu

D'accord et au niveau d'Internet au collège, dans quel cadre tu l'utilises ?  
Euh on l'utilise...pour faire des recherches sur (inaudible)  
Sur ?  
Winchester  
C'est à dire c'est un cours, c'est les IDD c'est quoi ?  
C'est les IDD  
C'est les IDD, est-ce que tu l'utilises autrement dans un cours ?  
Euh...euh quelques fois on avait des recherches à faire à la maison  
Oui...mais c'est pas dans le cadre d'un cours  
Non  
Et donc c'est avec les IDD, et c'est...anglais-histoire, c'est celui-là ?  
Ouais c'est...Winchester et...en fait c'est tout ce qui concerne Winchester, Nelson  
Mmm...et explique-moi un p'tit peu comment ça se passe cet IDD ?  
En fait on est en groupe  
Oui  
Et puis avec les copains et...on doit aller faire des recherches sur...ordinateur  
Oui  
Pour nous, c'est Portsmouth et...l'amiral... Nelson  
Oui  
Donc on doit faire des recherches sur ses monuments à Portsmouth...sa vie  
Oui  
Ce qu'il a fait là-bas...c'est...sur un peu tout ce qui est...sa vie  
D'accord...et ces recherches, quand tu dis sur ordinateur, c'est des logiciels ou c'est Internet que tu utilises ?  
Non c'est sur Internet !  
C'est sur Internet...et tu trouves que c'est facile à utiliser pour faire ces recherches ?  
Oui !.....j'trouve que c'est facile, mais y'en n'a pas beaucoup de pages qui parlent de ça  
Qui parle de ça ?  
Oui  
Tu as fait quoi ?  
J'ai pris le moteur de recherche...Google  
Oui...et après tu as tapé quoi ?  
J'ai tapé euh...Nelson euh... « Horacio Nelson »  
Il s'appelle Horacio ?  
Oui avec un H  
D'accord oui  
Et j'ai mis à chercher et...la plupart du temps c'est la moitié des choses ...sur lui  
Oui  
Et après on a mis « Portsmouth et Horacio Nelson »  
Oui  
Et là on a tout de suite trouvé ce qu'on voulait  
D'accord...ensuite comment ça s'est passé, tu as fait tes recherches, tu as préparé un dossier ?  
Euh...oui on a préparé un dossier  
Et alors vous êtes partis en voyage en Angleterre  
Oui  
Et ensuite ?  
Quand on est revenus ...on a dû...  
Et là-bas, vous n'aviez pas de compte-rendus à faire ?  
Euh...des compte-rendus euh...en fait, on avait un cahier à remplir sur...l'Angleterre  
Mmm  
Mais y'a une bonne partie des questions qui sont un peu en dehors de c'qu'on avait à faire  
Oui  
C'qu'on devait faire  
Oui c'est à dire ?  
Euh par exemple euh...l'Eurostar....on n'a pas pris l'Eurostar, on a pris...juste les ferries  
Oui  
Donc on ne pouvait pas répondre sur...  
D'accord...oui mais autrement par rapport à ton sujet, vous n'aviez pas de compte-rendus à faire ou des choses comme ça ?  
Euh si ! fallait dire ce qu'on a appris de nouveau par rapport à ce que l'on savait avant de partir  
Par rapport à ce que vous aviez...trouvé sur Internet, qu'est-ce que vous avez...appris de nouveau là-bas ?  
Oui !  
Et tu as appris quelque chose de nouveau ?  
Euh...non pas grand chose !  
Non ? ...c'est à dire vous êtes allés voir les gens, vous êtes allés voir le musée, qu'est-ce que vous avez fait là-bas ?  
Euh...en fait on est allés au musée de Portsmouth (à chaque fois bien dit avec l'accent anglais), on a visité le Victory et on a...rien appris dessus (sourire)

Y'avait déjà tout sur Internet ?  
 Sur Internet, tout ce qu'on avait c'était les choses...qu'on nous disait là-bas  
 Ouais  
 Les choses plutôt de base  
 Mmm  
 Et on a questionné les personnes  
 Mmm  
 Nos correspondants et leurs parents et ils savaient pas...ils savaient rien...de plus  
 D'accord...mais c'était quand même bien d'aller là-bas pour voir? (rires)  
 Oui...mais les anglais c'est vraiment...à part  
 Et euh...par rapport au prof ...d'histoire, y'avait pas de compte-rendus à lui donner sur Internet ?  
 Euh si ! Il fallait lui envoyer le compte-rendu de la journée, c'qu'on...trouve  
 Ouais et c'est à dire...vous aviez quelqu'un qui avait un ordinateur où tu étais...toi ?  
 Euh oui !  
 Oui ?  
 Oui c'est moi qui ai renvoyé le compte-rendu au collègue  
 Oui...c'était sous quelle forme ?  
 Euh...en fait on devait accéder à un site euh....des...j'crois qu'c'était (inaudible)...euh c'était un site (inaudible)  
 ...j'crois  
 Ouais  
 On devait rentrer un...le...pourquoi...c'était le voyage en l'occurrence  
 Oui  
 Et puis après on devait rentrer un password  
 Oui...c'est le passe que le prof vous avait donné ?  
 Oui c'est le passe que le prof nous avait donné...en classe  
 Oui  
 Et après on devait taper le compte-rendu ...et joindre des photos si on voulait les envoyer  
 D'accord, vous aviez chacun un appareil photo numérique ?  
 Oui c'était...l'appareil-photo numérique du collègue ...qu'on avait emmené avec une disquette, donc c'était pratique  
 Oui mais c'était...donc il y avait un appareil pour l'ensemble de la classe ?  
 Oui  
 Donc vous avez envoyé un mail et un fichier-joint c'est ça ?  
 Oui et après...ça... les profs corrigeaient les fautes, par exemple, les garçons, pour qu'y'en ai pas  
 Oui d'accord...et qu'est-ce que ça t'a apporté ça, ce genre d'expérience ?  
 Euh ça m'a donné beaucoup plus de connaissances sur Internet  
 Oui ? Tu as appris quelque chose...qu'est-ce que tu as appris de plus?  
 Euh...en fait c'que j'ai surtout appris c'est que...dans chaque pays...les portes d'accès sont différentes  
 Oui  
 Par exemple moi j'avais AOL aux Etats-Unis et AOL en Angleterre  
 Oui  
 Alors que c'est complétement différentes choses...par exemple pour pouvoir se connecter ...y'a tout...il faut avoir une constituante qui prend tout l'écran, alors qu'aux Etats-Unis, c'était une petite où il fallait simplement cliquer une fois  
 Oui...alors attends une constituante qui prends tout l'écran, explique-moi un peu  
 En fait c'était, ça prend une page entière  
 Où ça ici en France ?  
 Non en Angleterre et en France j'peux pas vraiment dire vu que j'l'ai pas  
 Oui...oui mais c'est juste celui qui héberge, AOL, ça peut être Tiscali, ça peut être n'importe quoi, peu importe que tu sois en France ou aux Etats-Unis...en fait  
 Oui  
 Donc qu'est-ce qui change finalement ?  
 Euh c'qui change c'est surtout les manipulations...euh...les touches peuvent avoir les différentes utilités  
 Oui  
 Et par exemple en Amérique, c'était tous un p'tit... clavier...simple, par rapport à l'Angleterre...en Angleterre y'avait une touche qui faisait euh...l'inverse de la touche américaine  
 Oui  
 Donc euh c'est complètement différent  
 (rires)  
 La touche est inversée  
 Ouais  
 On appuie plus sur un...mais sur l'autre  
 Et ça fait bizarre ?  
 Oui ça fait quand même bizarre  
 (rires)...D'accord...et par rapport à la France ?  
 Euh (sourir) j'peux pas vraiment faire de remarque  
 Mmm

Puisque là j'ai pas...ce serveur là  
Oui  
Mais euh...si on les utilise c'est quand même bien pratique  
Oui, c'est lequel que tu prends ?  
C'est wanadoo  
Wanadoo...ok...et est-ce que tu as appris quelque chose par rapport à toi, par rapport à tes compétences en faisant ce genre d'expérience avec Internet ?  
En fait j'ai vu que je savais...que je maîtrisais ce que je pensais maîtriser...mais pas totalement  
Oui  
Y'a des choses par exemple euh...euh comment empêcher un hacker de rentrer sur le PC  
Oui  
Ben ça en fait c'est un peu...c'est quand même très dur  
Oui...oui mais c'est pas à toi de le faire  
Si vu que c'est y'a des gens qui viennent c'est...des...  
C'est à toi de les chercher tu veux dire ?  
Non en fait euh...y'en a qui essaient de rentrer sur votre PC  
Oui  
Alors y'en a qui viennent sans vous avertir  
Oui  
Et moi je veux faire quelque chose pour les renvoyer sur leur PC  
Oui...mmm...d'accord et tu voudrais progresser dans ...tout ce qui est sécurité  
Dans ce domaine-là oui  
Et par rapport aux autres, les attitudes ensemble, par exemple dans la salle multimédia quand vous faites des recherches ensemble, est-ce que ça change quelque chose par rapport au cours ... « normal » ou.. ?  
Euh...ça change...non, on est tous ensemble euh...on parle...sur le sujet  
Donc ça change rien pour toi ?  
Non  
Et par rapport au prof, est-ce qu'il est différent ou pareil ?  
Non il est pareil  
Il est pareil...et par rapport à la discipline, là l'anglais par exemple...et l'histoire, est-ce que tu perçois la discipline d'une autre façon...ou ça revient au même ?  
Euh...ça revient au même  
Ça revient au même...d'accord...donc en fait Internet ne change rien pour toi ?  
Non  
Non ? Et est-ce que tu voudrais l'avoir dans d'autres cours ?  
Euh...oui, vu que c'est quand même toujours pratique pour faire les recherches...parce que y'a des livres...où ils disent des choses...  
Oui  
Et comment dire y'a...par exemple l'autre...y'avait un de nos livres qui était encore..  
Oui  
Par exemple euh....la carte de la Russie, c'était celle de l'URSS  
Ouais, ah oui...tu veux dire qu'il y a des informations qui sont dépassées  
Oui  
Et là sur Internet tu as l'actualité  
Oui sur Internet on a l'actualité...maintenant ...y'a certains livres qui sont complètement dépassés  
Oui...c'est surtout ça l'intérêt d'Internet ?  
Oui...oui  
Oui et dans quels cours tu aimerais avoir Internet, dans tous ou pour ces recherches ou... ?  
Pour les recherches d'informations et ceux...qui en ont la nécessité  
Et par exemple dans les cours de langues est-ce que tu voudrais pouvoir correspondre avec Internet, avec une autre classe, par exemple en Angleterre ?  
Oui !  
Oui ça t'intéresserait ?  
Oui, ça, ça m'intéresserait  
Ouais...et quels sont les cours que tu préfères toi ?  
Euh l'EPS (sourire)  
Oui  
Euh l'anglais...et l'informatique  
D'accord...et en fait quand tu parles d'informatique c'est dans le cours de techno ?  
C'est dans le cours d'IDD  
IDD ?  
Oui  
D'accord...EPS c'est pourquoi ?  
Euh j'aime bien bouger donc...ça défoule  
(rires) d'accord...et l'anglais ?...c'est quelque chose qui t'a plu quand tu étais à... ?  
Oui c'est quand même bien pratique de parler l'anglais, quand on regarde !...maintenant...dans n'importe quel pays que ce soit...c'est l'anglais qu'on utilisera pour communiquer...si on sait bien parler la langue de c'pays

Oui...oui bien sûr...et l'informatique qu'est-ce que tu aimes ?  
En fait je sais juste euh...manipuler des ordinateurs et...vu qu'j'le fait chez moi...et j'aime bien  
Mmm  
Et ici j'peux voir avec des différents...des différentes manières donc euh...  
Oui  
Chez nous c'est windos  
Oui  
Et là j'connais pas  
Mmm  
C'est un différent serveur  
Oui donc tu aimes bien apprendre des...des...  
Oui  
Et y'a des cours que tu n'aimes pas ?  
N...non  
Enfin moins ?  
N...non pas vraiment  
Non...et est-ce que tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?  
Oui !  
(rires) Ca a été un oui rapide (rires)  
Architecte  
Architecte...et donc tu auras besoin d'ordinateur dans.....  
Oh oui  
Et des logiciels...  
J'suis allé visité à ( ? ) pour architecture  
Oui  
Et euh...ils utilisent très peu maintenant le papier, maintenant ils sont sur les ordinateurs, ils ont des logiciels très performants  
Oui  
Donc ça facilite encore  
Mmm...et puis ça donne une idée tout de suite de c'que ça va rendre  
Oui  
C'est pas mal quoi...et tes parents ils font quoi ?  
Euh mon père est ingénieur commercial  
Mmm  
Et ma mère est infirmière  
Et en fait tu leur as dit que tu utilisais Internet au collège ?  
Euh oui ils le savaient  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
Ils trouvent que c'est quand même... bien de pouvoir utiliser Internet au collège  
Oui  
Ca permet à ceux qui ne l'ont pas de l'découvrir  
Oui...et par rapport à toi, puisque tu l'as à la maison ?  
Ils trouvent ça quand même bien que je puisse faire des recherches pendant ...les heures de cours  
Oui  
Parce qu'à la maison, comme on dit on a beaucoup de devoirs  
Oui  
Donc c'est pas très pratique  
D'accord...ça prendrait du temps en plus en dehors quoi...mmm....et tu vois une différence toi entre le collège et la Primaire ?  
Oh oui !  
Oui ?  
La difficulté est bien plus grande au collège qu'en Primaire  
Ouais...mais dans quel sens tu le dis...tu apprécies la difficulté ou c'est plus dur ?  
Mmm... c'est quand même plus dur à suivre et...j'apprécie quand même la difficulté  
Ouais  
Le problème c'est que...étant absent pendant deux ans... en France  
Oui  
J'ai...pas eu la grammaire...et ici on n'en fait plus donc tous les profs me reprochent ça  
Mais ils te le reprochent...enfin euh...  
Ils disent que j'ai pas eu les bases grammaticales et...les termes ils changent tout le temps  
Oui mais là...là...enfin c'est pas facile de rattraper tout seul deux ans de retard...si t'as pas eu ces cours-là toi  
Euh j'les ai eu par correspondance  
Tu les as eu par correspondance...avec le CNED ?  
Oui  
Et donc tu avais quand même ces cours-là en parallèle avec les cours que tu suivais  
Oui  
Et tu ne peux pas rattraper toujours en regardant ces cours ?

En fait...ces cours-là, j'faisais un contrôle...j'faisais des exercices et après j'devais envoyer  
Mmm  
Donc j'ai plus les cours, vu qu'c'était...  
Mais ils ne te les renvoyaient pas corrigés ?  
Non c'était les résultats...j'me rappelle plus pourquoi ils ne me les renvoyaient pas  
Mmm...et est-ce que tu veux me dire quelque chose par rapport à Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
Euh...oui  
Oui ?  
C'est que j'trouve qu'il faudrait mettre plus de sécurité par exemple euh..  
Oui  
Ca nous arrive presque tout le temps avec mon frère...on est sur des sites, par exemple Google, on est en train de faire des recherches  
Mmm  
Et y'a des pops up...de n'importe quel genre qui apparaissent ...comme des trucs X...qui viennent  
Oui  
Et j'aimerais bien ne plus en avoir  
Ben oui...  
Et quelques fois ils nous proposent, c'est une fois par semaine  
Oui  
Et sinon toutes les semaines, on a droit aux visites de hackers qui viennent sur le PC  
C'est vrai ?  
Pour proposer des virus...  
Oui mais ce sont les vendeurs d'anti-virus qui font ça non ?  
Oui mais y'a une chose... qui serait bête s'ils faisaient ça, c'est qu'ils ont oublié...qu'on peut toujours savoir d'où vient le virus  
Oui et toi alors ?  
En fait c'est quand on utilise ...un logiciel...par exemple on avait laissé notre Internet ..sur "on" pendant quelques minutes pour télécharger...euh...c'était...des pages sur des solutions de jeux vidéos  
Oui  
Et on revient...on voit qu'ya...y'a une page qui s'est ouverte  
Oui  
Et ils mettaient que j'avais dix programmes qui n'étaient pas là  
Ah ouais ?  
Et ils disaient que c'était des logiciels...mais on regardait à la fin et c'était...par exemple pour les "MP3", c'est ".MP3"  
Oui  
Et là c'était ".RER", mon frère qui connaît quand même les virus et savait que c'était ça...alors il les a tout de suite effacés  
Ouais...il faut être averti quoi...et toi tu aimerais bien en savoir plus là-dessus ?  
Oui...  
Et tu sais comment ?  
Déjà mon frère qui s'y connaît en informatique...déjà mon frère a pris (marque d'anti-virus) donc ça devrait plus nous arriver  
Oui...déjà moins (rires)  
Et les spams...les spams, les seuls qui ont trouvé le moyen, c'est AOL  
Ouais  
J'crois qu'y'a AOL et Cégétel qui ont ça, des anti-spams..et maintenant c'est sur Free (et discours/ à tout ça hors enregistrement)  
Oui...d'accord je te remercie beaucoup

Elève moyen/bon mais un peu un cas à part du fait qu'il était pendant deux ans aux USA selon l'enseignant d'histoire-géographie

Collège rural avril 2004  
E25 garçon (15 ans) 4eA Uf  
(anglais, espagnol)  
(flegmatique)

Tu fais quelles langues toi ?  
Espagnol  
Anglais-Espagnol, c'est ça ?  
Mmm

Alors qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
C'est plein de sites  
Oui  
C'est tout c'que j'vois  
C'est tout c'que tu vois...est-ce que toi tu es connecté chez toi à la maison ou pas ?  
Oui  
Depuis combien de temps ?  
Euh 3 ans  
3 ans déjà ?  
Mmm  
Et euh...qui est-ce qui a décidé de l'mettre en place ?  
C'est ma mère  
C'est ta mère qui a décidé ? ...et pourquoi tu penses qu'elle a choisit... ?  
C'était pour les inscriptions d'la fac de ma sœur  
Oui, c'est ça qui l'a décidé.....d'accord...et vous êtes combien d'enfants ?  
Deux, une sœur  
Et donc qui est à la Fac et qui a quel âge maintenant ?  
De 18 ans  
Et qui l'utilise chez toi, à la maison ?  
Ben moi et ma sœur  
Tous les deux, et c'est pourquoi faire ?  
Ben c'est des recherches sur Internet et...et...pour taper le texte...ça sert un peu à tout ça  
Oui...et est-ce qu'elle fait, est-ce qu'elle va sur des chats ou des forums, des choses comme ça ?  
Euh...au début elle a chaché mais elle a arrêté parce que ça coûtait trop cher  
Ouais ça prend du temps...là c'est une ligne normale, c'est pas en ADSL ?  
Ouais  
Ouais donc ça prend du temps et toi tu l'utilises pour quoi ?  
Euh moi c'est pour aller sur des sites, je fais pas, je chache pas  
Non...tu vas faire des recherches de quoi, c'est sur des sites qui t'intéressent toi ?  
Oui  
Et qu'est-ce que c'est ?  
Ben c'est les sites de l'armée, des armes de guerre  
Oui  
Autrement c'est le sport, tir à l'arc, billard, foot  
Ouais  
Un peu d'tout  
Et tu fais tes recherches, c'est à dire par exemple, le site de l'armée tu vois des armes de guerre qu'est-ce que tu en fais en fait ?  
Ben j'les regarde  
Oui et qu'est-ce que ça te donne ? qu'est-ce que ça t'apporte par exemple par rapport à un magazine ou ?  
Ben y'a plus de renseignements, c'est mieux détaillé  
C'est plus détaillé ? ouais...et pour le sport qu'est-ce que tu vas chercher, c'est pareil ?  
Ben ouais, des images en fond d'écran, des renseignements sur l'équipe tout ça  
Oui, quelle équipe ?  
Ben Monaco, Nantes, c'est tout  
Oui Nantes (sourire) normal un peu...et en fait des résultats ou sur les joueurs ou ... ?  
Ben plus les résultats...les joueurs, j'vois les magazines  
Tu préfères les magazines pour les joueurs ?  
Oui  
Ouais...d'accord et est-ce que tu...donc tu vas...pas du tout chater ?  
Non  
Pas du tout ?  
Non  
Ca t'intéresse pas ou.. ?  
Non pas forcément  
T'as des copains, qui l'font ?  
Oui  
Ils t'en parlent ?  
Euh oui  
Et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
Ben qu'ils font beaucoup de (sourire)...des conneries  
Ouais et toi t'as pas envie de faire de conneries là-dessus ? (rires)  
Non  
Non ça t'intéresse pas ?  
Ca à l'air marrant mais..  
Pas plus que ça ?  
Non

Et est-ce que tu as déjà essayé de créer ta page web ou ton site ?  
Non  
Est-ce que tu aimerais faire ça ?  
Euh oui mais j'attends encore...un peu  
Que tu...c'est parce que tu aimerais savoir plus le faire techniquement ou tu attends pour autre chose ?  
Ben j'attends parce que là pour l'instant, les frais...ma sœur qui rentre à la fac  
Ouais...ça fait beaucoup...beaucoup de temps passé aussi pour faire le site  
Ouais  
Et...qu'est-ce que tu fais comme autre activité en dehors du collège ?  
Du tir à l'arc, du billard  
Ouais...y'a tout ça sur le secteur ici ?  
Oui  
T'en fais combien de temps par semaine par exemple le tir à l'arc ?  
Le tir à l'arc, c'est 2h le samedi  
Oui  
Le billard c'est 2h le samedi, 2h le mercredi et 4h le dimanche  
Mais attends t'es un passionné là !  
(rires)  
Ouah mais attends ça fait 8h non ?  
Ben si le dimanche ça commence à 8-9h  
Tu fais des compétitions ?  
Oui oui  
Et ça marche bien ?  
Oui ça va  
Ouais dis donc...donc il te reste plus de temps pour faire autre chose après  
Non pas tellement  
Et par rapport à Internet au collège tu l'utilises...en fait tu as appris où à t'en servir d'Internet ?  
Au collège, j'ai appris au début à m'en servir mais j'ai approfondi chez moi  
Oui...c'était en 6è ?  
Non en 5è  
En 5è plutôt...et tu l'utilises où au collège, au CDI, en salle multimédia ou en cours ?  
En salle multimédia, et puis c'est, c'est pendant les cours d' techno  
Oui tu vas en salle multimédia donc  
Mmm  
Et tu vas le midi ?  
Euh non j'ai pas l'temps, j'suis externe  
Ah t'es externe d'accord.....est-ce que tu vas au CDI de temps en temps ?  
Euh oui d'temps en temps  
Et est-ce que tu utilises Internet au CDI ?  
Non  
Non ? pourquoi ?  
Non là je bouquine...  
Et t'as pas envie de l'utiliser au CDI  
Euh non j'préfère bouquiner  
D'accord et dans le cadre des cours, dans quels cours utilises-tu Internet ?  
Ben c'est pour les devoirs, les...les recherches qu'on a à faire  
Oui mais c'est, c'est quel cours ? Dans le cours même où est-ce que tu utilises Internet ?  
Ben....  
Y'a techno ?  
Mmm  
Est-ce qu'il y en a d'autres ?  
Y'a histoire  
Histoire....mmm...par exemple explique-moi c'que tu fais en histoire  
Ben on a été sur des sites de musées  
Oui  
Sur Napoléon  
Oui  
Et pour l'instant c'est tout c'qu'on fait en histoire  
Ouais  
On va bientôt y aller en SVT  
Oui...faire quoi ?  
Ca va être moitié d'un contrôle parce qu'on va prendre des recherches et puis...ça sera noté  
Et alors ?...tu trouves que c'est bien ou c'est pareil qu'un autre contrôle ?  
Euh c'est...ça change !  
Ca change, qu'est-ce que ça change ?  
Ben ça...c'est plus sur une feuille, là c'est plus... intéressant  
Tu trouves que c'est plus intéressant

Ouais  
 Parce que c'est pas par écrit ?  
 Ouais  
 Ou y'a autre chose ? Qu'est-ce qui est différent pour toi ?  
 Ben c'est pas seulement toujours le même truc mais ça change  
 Mmm...et là par exemple pour le site de Napoléon est-ce que ça t'a intéressé ou pas plus que ça ?  
 Ben pas plus que ça parce que c'était des tableaux donc euh...l'art ça m'...  
 Ca te branche pas (rires)  
 Non  
 Autrement tu l'as fait en IDD ?  
 Oui  
 Tu peux m'raconter un peu c'que t'as fait ?  
 Ben en IDD c'était plus sur des sites « Orcières » ou...  
 Oui  
 Pour chercher des compléments sur notre enquête  
 Et c'était quoi ton, ton...  
 Moi c'était « le polymorphisme montagnard »  
 Oui et euh...c'est quoi ça (rires) cette bête-là ?  
 C'est euh...c'est euh les gens qui travaillent une saison à la montagne, on parle des deux métiers qu'ils font  
 Oui...d'accord, et t'as trouvé des choses là  
 Euh...  
 C'est à dire qu'est-ce que t'as... ?  
 Ben en fait on a été sur le site d'Orcières, y'avait des personnes qui parlaient des deux métiers qu'ils faisaient  
 Oui  
 Déjà  
 C'est bien ça...et à part ce site vous avez trouvé des choses bien ?  
 Ah non pas vraiment  
 Non ? c'est plutôt là...et avec ça qu'est-ce que tu fais après ?  
 Ben après on fait sur papier un brouillon et après on l'tape sur l'ordi  
 Ouais...et vous faites pas de page web après ?  
 On en a fait au début d'l'année sur « la répartition d'eau »  
 « Sur la répartition de l'eau » d'accord, et c'était intéressant ou pas ?  
 Euh....  
 Pas plus que ça ? (rires) J'entends « ouais bof ... »  
 Voilà !  
 Ca t'intéresse pas trop ?  
 Ben pfff non c'est pas c'que...c'est pas l'thème que j'préfère  
 C'est l'thème qui t'intéresse pas ?  
 Ouais  
 Qu'est-ce que t'aimes bien toi alors ? Qu'est-ce que t'aimes bien comme cours par exemple ?  
 Moi j'suis plus maths et histoire  
 maths et histoire ? Qu'est-ce que tu aimes bien dans les maths alors  
 Ben fff la géométrie  
 Ouais  
 Tout c'qui est minutieux  
 Tout c'qui est minutieux ? ouais et en histoire ?  
 C'est...la..l'histoire, la France....les guerres et tout ça  
 Oui...c'est l'programme que vous faites en c'moment ?  
 Euh...ben en histoire on a fait la Révolution mais l'année prochaine, ça sera mieux, ça sera sur...  
 Les guerres 39-45 et 14-18 et ça , ça t'intéresse plus  
 Oui  
 Mmm d'accord...et y'a des cours que t'aimes pas du tout ?  
 Euh l'anglais et...les langues  
 Les langues, pourquoi tu n'aimes pas ça ?  
 Ben j'ai des difficultés de compréhension et tout  
 Oui et tu sais le métier que tu aimerais faire ?  
 Ebéniste-menuisier  
 Ouah c'est précis ça ? Parce qu'il y a quelqu'un que tu connais qui fait déjà ça ?  
 Mon parrain  
 Ton parrain ? Et tu es allé le voir et tu trouves que c'est vraiment intéressant ?  
 Ouais  
 Et ton papa il fait quoi ?  
 Il travaille chez G mais il voulait faire comme c'que j'veux faire  
 Et chez G il fait quoi ?  
 Il découpe les poulets  
 D'accord et ta maman ?  
 Elle est assistante maternelle

D'accord...et il fait quoi ton parrain, il fait des meubles ou... ?  
Ben il est plus sur l'aménagement...de l'immobilier  
Ouais...et t'as vu des choses qui t'intéressaient que tu voudrais faire ?  
Ouais  
Ouais quoi par exemple ?  
Ben ...construire un immeuble, la fabrication c'est tout  
D'accord et je voulais te demander juste, quand tu utilises Internet, t'as l'impression qu'ça change quelque chose par rapport à toi ? Est-ce que tu as appris quelque chose de toi ?  
Ben ....pff bof bof  
Non ? Et par rapport aux autres, est-ce que tu as l'impression quand vous êtes en salle multimédia que vous êtes différents entre vous ou c'est pareil ?  
Ben oui y'en a ils vont sur d'autres sites !  
Oui  
Y'a des écarts  
Y'a des écarts, c'est à dire ?  
Ben y'en a ils préfèrent passer leur temps à chacher alors que moi, c'est plus rechercher  
Oui, tu trouves qu'y'en a qui se...j'sais pas...qui s'déconcentrent plus facilement pour faire autre chose ou.. ?  
Ouais voilà  
Ouais et par rapport au prof, il est différent avec vous, avec chacun ou c'est pareil qu'autrement ?  
Oh c'est pareil qu'en cours normal  
C'est pareil qu'un cours normal...et autrement par rapport à la discipline, par rapport à, par exemple....en fait l'IDD c'est entre quelles disciplines que vous l'avez fait ?  
Ben c'était l'EPS et la technologie  
C'était l'EPS et la technologie, d'accord...est-ce que tu as appris quelque chose dans ces matières ?  
Ben non, parce que la répartition d'l'eau je savais déjà presque tout donc  
Tu savais déjà ? Comment ça se fait que tu savais déjà ?  
On avait déjà fait un exposé en 6è  
D'accord, donc ça c'était déjà du revu (rires)  
Ouais  
Et autrement par rapport à c'que vous avez vu « le polymorphisme montagnard » ?  
J'ai appris plein d'choses  
T'as appris plein d'choses ?  
Ouais  
Et ça t'intéresse..... ?  
Ben oui quand même...parce que c'est intéressant d'voir qu'on peut faire deux métiers  
Ouais...ouais, parce que tu pensais pas qu'c'était possible de faire euh...  
Ben si je savais qu'on pouvait l'faire mais je voyais pas qu'on pouvait ....apprécier d' faire deux métiers  
Et ils apprécient ces gens-là en fait ?  
Ouais  
Ils sont contents d'le faire  
Oui  
Et tes parents tu leur en a parlé que tu utilisais Internet au collègue  
Ah oui ils savent  
Tu leur as dit  
Oui  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent eux ?  
Bof...du moment que (sourire) j'suis pas trop Internet chez moi donc euh...  
Ouais  
J'fais l'plus possible ici  
Ouais d'accord...et tu vois une différence entre le collègue et la Primaire ?  
Ben ouais ! l'programme est plus dur... ah !  
C'est plus dur là ?  
Oui  
Et c'est mieux que ce soit plus dur ou c'est moins bien ?  
(sourire) C'est moins bien  
C'est moins bien ? Est-ce que tu vois autre chose ?  
Euh.....non pas vraiment  
Entre les copains et les copines, c'est pareil les relations ?  
Pour moi, ils ont pas changé  
C'est pareil, mmm...et dois si tu devais définir Internet au collègue, tu dirais quoi en fait ?  
Euh...que c'est plus pour le travail qu'c'est pas trop pour la maison  
Ouais...mais c'est plus pour le travail, mais est-ce que c'est plutôt bien quand même ou est-ce que c'est une contrainte ?  
Ben y'a une contrainte quand même mais...  
Oui  
Mais on arrive à la détourner (sourire)  
C'est à dire ?

Ben que derrière le dos on fait autre chose  
Ouais...et les contraintes c'est le fait que vous soyez surveillés quand vous faites votre truc c'est ça ?  
Mmm...  
D'accord...est-ce que tu veux me dire quelque chose que je ne t'ai pas demandé par rapport à Internet ?  
Non pas vraiment non  
Merci beaucoup alors

Elève un peu faible, peu motivé par l'école mais a des capacités selon l'enseignant de SVT

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**  
**E26 garçon (15 ans) 4eC Ur**  
(anglais, espagnol, latin)

Tu as quel âge ?  
Euh j'ai 15 ans  
Tu as 15 ans et tu es en 4e...C  
Oui, oui  
D'accord...tu as de l'anglais ou allemand toi ?  
Euh anglais  
C'est anglais. Tu fais quoi comme langue donc, tu fais anglais, latin..  
Et espagnol aussi  
Et espagnol, d'accord. Est-ce que tu peux me dire ce que tu penses d'Internet, ce que c'est pour toi Internet ?  
Ben, j'trouve que c'est bien puisque ça m'permet d' faire mes recherches  
Mmm  
Et puis euh...et puis euh..... Et puis y'a aussi beaucoup de choses que j'peux faire, j'peux télécharger des musiques, des films etc.....  
Mmm  
Et puis euh.....et puis aussi, euh si aussi ,euh parfois il m'arrive de tchater  
Ouais.....mais en fait ça veut dire que... tu as Internet à la maison toi  
Oui  
Tu es connecté, depuis combien de temps ?  
Oh ça fait à peu près, ça fait pas longtemps, ça fait à peu près deux mois  
Deux mois...et en fait tu as appris avec qui à te servir d'Internet ?  
En fait c'est avec un ami !  
C'est à dire euh....un ami que tu voyais autrement..  
(chevauchant mes paroles) Non, non, il est dans ma classe !  
Il est dans ta classe ?  
Ouais !  
Ouais  
Enfin dans ma classe de latin  
Ouais...c'est qui parce que je...  
Euh c'est Julien  
C'est Julien d'accord...donc c'est, tu es allé chez lui pour euh...c'est chez lui qu' tu as commencé ou c'est lui qui est venu dès qu' tu as été connecté  
Non, c'est...non,non c'est lui qui, enfin non j'me, lui y venait, non soit c'est moi qui venait  
Ouais  
Enfin non avant de, avant d'a.. avant que j'ai Internet c'été, c'était moi qui venait  
Tu allais chez lui oui  
Ouais et puis quand j'l'ai eu, c'est lui qui m'a aidé à m'en servir  
Oui, et ça fait longtemps que tu allais chez lui pour euh....  
Oui quand même ça fait ça fait ...6 mois  
6 mois ?  
Oui ...quand même  
Oui d'accord et en fait... euh lui, il s'en servait pour la même chose que toi, c'est à dire télécharger des musiques (chevauchant mes paroles) Oui, oui  
Euh vous alliez faire la même chose tous les deux, vous alliez aussi tchater tous les deux en mém...  
Oui, oui  
C'est à dire que vous alliez sur quel site par exemple ?  
Euh ben sur MSN...la plupart du temps  
MSN...MSN Messenger c'est ça  
Oui  
Et en fait.... là vous alliez tchater avec qui ? Est-ce que tu savais qui était en face de toi ?  
Euh ben oui (rires) y'a déjà Julien !

Ouais  
Et puis y'a aussi euh.... enfin y'en a d'autres aussi mais ils sont pas du...  
Oui bien sûr !  
Ils sont pas du...du collègue  
Du collègue oui...et donc justement ces autres là ils sont euh.....de la région, de différentes.....de différents pays ?  
(chevauchant mes paroles) Non, non de de...non, non de, de la région !  
Ils sont de la région ?  
Ouais  
Y'en n'a pas qui sont en dehors de la région ?  
...euh...si !  
Oui ?  
Ouais une fille Sophie, elle vient d'Avignon  
D'accord...et en fait euh comment tu sais chacun se présente... tout l'temps ?  
Oui c'est comme ça qu'ça s'fait...habituellement  
Ouais. Est-ce que quelqu'un utilise euh...euh ...des pseudonymes ? ou chacun essaie un peu..  
Ben oui  
Oui ?  
Ben oui c'est, c'est toujours des pseudonymes  
Oui, toi par exemple, tu, tu...as quoi ?  
Ben moi c'est "Kalman"  
Donc "Kalman" ça correspond à Kalil et puis ?  
Et puis euh "man", " homme"  
D'accord...d'accord. Et Julien il fait, il a quoi comme...  
Lui c'est "Juju Lover"  
D'accord (rires)  
Et vous tchatez sur quoi ?  
Ben sur MSN  
Non mais j'veux dire, excuses-moi les, les sujets de conversation ouais  
Oh ben.....en fait on parle un peu d'tout  
Oui  
De, de c'qui s'passe au collègue et puis.....  
De, ben de filles j'suppose ....  
Ben oui ! ben oui on parle aussi d'ça...ouais  
J'crois qu' c'est plus (rires)...que des cours de maths ou...  
(chevauchant mes paroles) Ouais, oui, non mais je sais  
(rires)...Ouais, non mais vous parlez que d'ça ou vous parlez d'autres choses ?  
Euh...on parle de ça déjà et puis euh...si aussi des fois il m'donne des sites euh de ce que, des des sites où j'peux télécharger des musiques ou des films  
Ouais...mais ça ils te l'donne par cet intermédiaire ou il te l'donne quand, quand tu..  
(chevauchant mes paroles) Non, soit, soit il me l'donne comme ça à l'école ou soit on s'le dit par mail  
C'est pareil pour toi euh...quand tu... tu parles avec lui en dehors du collègue ou par cet intermédiaire c'est la même chose.... ou...y'a une différence ?  
Ben...non, non, j'trouve que quand on parle par Internet c'est mieux  
Dis moi pourquoi  
Ben parce que j'suis sûr que, enfin si on s'voit ici, on s'dit des choses en secret, j'suis sûr qu'déjà y'aura pas une troi, une troisième personne qui va venir euh...s'incruster dans la conversation en fait  
Et ici ça  
(chevauchant mes paroles) Alors qu'ici, ouais ! alors qu'ici on sait jamais !  
Ouais ça peut arriver  
Du coup on peut discuter et puis y'a quelqu'un derrière on sait jamais

D'accord, (rires) là c'est vraiment secret quoi  
Oui  
Ouais  
Enfin oui quand c'est secret, habituellement on parle... par Internet  
Ouais...d'accord, et avec les autres euh...avec qui tu tchates euh, tu, tu sais quel âge ils ont euh ?  
Oui !  
Ils font pas...ils se...maquillent pas leur âge ?  
Ben si y'en a qui doivent le faire mais euh ...enfin je sais pas trop  
Ouais....et toi tu dis réellement ton âge ?  
Oui, oui ! j'dis vraiment mon âge  
Ouais, et les autres ils ont quel âge à peu près ?  
Oh ils doivent avoir dans la même tranche d'âge que moi, 14-15-16ans  
Ouais tu penses  
Ouais  
Y'en n'a pas d'autres euh...

Non, j'crois pas, quand même pas  
Non ?.....et parce qu'en fait comme vous, vous, quand tu parles, parce qu'apparemment quand tu les sélectionnes...et t'en as beaucoup qu'tu connais euh ... ?  
Euh, pas beaucoup, beaucoup mais ..au m,..une bonne dizaine, on va dire  
Une bonne dizaine ?  
Oui (faible)  
Et donc t'arrives quand tu vois qu'ils ont connectés tu, tu prends au hasard ou tu sais qu'tu vas plutôt parler d'ça avec euh..  
Euh non eh !! J'sais que j'vais plutôt parler d'ça avec une personne et puis de .. d'un autre sujet avec une autre personne  
Ouais..d'accord...mmm et euh, qu'est-ce que j'veux dire, est-ce que...donc euh tu pratiques depuis au moins 6 mois, est-ce que tu as d'autres activités en dehors de l'école, enfin du collège euh ?  
Ah oui ! euh j'fais aussi du football  
Du fait du foot ?  
Ouais  
En fait tu fais combien d'heures de foot par semaine  
Euh...deux, deux heu, euh quatre heures !  
Quatre heures ? (étonnée)  
Oui  
Donc euh (rires)  
D'accord !...vendredi soir alors  
Ouais  
Et euh...est-ce que tu fais autre chose, tu rencontres des copains ou euh..  
...Non  
Non, c'est, tu as déjà ces deux heures là c'est beaucoup avec tout ce que tu fais en plus...  
Non !! ça fait pas beaucoup, beaucoup, mais euh...enfin .....euh, euh y'a des fois quand j'ai rien à faire ,j'vais aussi au CLJ  
C'est quoi le CLJ ?  
En fait c'est un centre où est-ce qu'on peut faire du euh...c'est une espèce de centre où est-ce qu'on paie un euro, deux euros par mois  
Ouais !  
On fait plusieurs activités, on fait de, du, du kayak !  
C'est une maison d'associations ou une maison de sportifs, c'est ?  
(chevauchant mes paroles) Non, non c'est une maison, j'sais pas c'est une espèce de maison sportive euh..  
Ouais, Et vous faites du kayak  
On fait du kayak, du tir à l'arc euh  
Oui, et toi, tu as fait quoi là-bas ?  
Euh moi c'que j'aime bien faire c'est d'la voile !  
D'la voile ?  
Oui et du kayak aussi  
Et vous l'faites où là parce que...  
C'est au parc des Chanterelles  
D'accord y'a un grand...étang  
Ouais  
Au parc des Chanterelles...et ça ça t'arrives de temps en temps ça ou euh...c'est pendant les vacances, pendant les...  
Non, c'est surtout quand le...quand le samedi j'ai rien à faire  
Mmm  
Ou des fois le mercredi, mais c'est plutôt rare le mercredi  
T'as pas besoin de t'inscrire, tu peux y aller comme ça ?  
Non, si, si en fait il faut s'inscrire et puis euh...il faut donner deux euros par mois et puis c'est tout  
D'accord, et ça tu aimes bien faire de la voile !  
Oui  
Oui...et euh est-ce que tu sais déjà c'que tu veux faire plus tard toi comme métier ?  
Euh oui !  
Oui ?  
Oui...euh industriel !  
Industriel ?  
Enfin c'est dans la finance plutôt  
C'est à dire ?  
Ben tout ce qui concerne la finance, euh boursier, etc  
Ah oui ? c'est original ça ! (rires)  
C'est à dire pourquoi ?...parce que tu connais déjà quelqu'un qui travaille là-dedans ou euh... ?  
Non  
Alors vas-y explique moi un p'tit peu pourquoi, parce que c'est..  
Ben j'sais pas j'trouve que c' genre de milieu, ça m'attire un peu...j'aime bien  
Alors qu'est-ce qui t'intéresse dans ce milieu, c'est le fait de gagner rapidement de l'argent ou...

(chevauchant mes paroles) Oui, oui c'est surtout ça !  
Ou de, de pouvoir ...échanger  
Non, non, c'est surtout de pouvoir gagner rapidement de l'argent  
Et tu penses que c'est un métier qui va te permettre de gagner rapidement ?  
Oui  
Oui ?...tu en as entendu parler où de ça ?  
Ben en fait j'regarde sou,... souvent « Capital » !  
Ouais  
Ou « Zone interdite » sur euh..  
Ouais sur M6  
Ils parlent souvent des, des ,des gens qui ont réussi à faire fortune et puis euh...  
Ouais  
Et puis en fait c'est, c'est plus vers euh... enfin pas ce vers...pas vers ce milieu là mais plus euh....vers  
industriel, parce que eux c'est plutôt commerce !  
Oui, d'accord  
Et euh..  
Et toi tu dis que c'est plus au niveau industriel que ça situe  
Oui voilà ! Oui  
Oui...t'as des exemples,...Bernard Tapie ou quoi ? (rires)  
Euh...non, non  
Non, c'est plutôt euh....t'as vu d'autres industriels qui s'en sortent bien ou euh  
Non, non  
Et euh ça te permettrait quoi de gagner beaucoup d'argent comme ça très rapidement alors ?  
Comment ?  
Ca te permettrait quoi, puisque tu veux gagner beaucoup d'argent, c'est pour faire quelque chose, parce que tu  
as des projets ?  
Ah oui !  
Ouais ?  
Ouais !...mais c'est un peu flou, c'est, en fait j'aimerais bien acheter une île perdue  
Ouais..  
Ca et puis euh...  
Mmm....attends c'est pas si flou forcément, c'est...déjà t'es, t'as quelque chose dans la tête, c'est..  
Ouais, en fait j'aimerais bien acheter une île perdue et puis euh.....en faire une, en faire une communauté,  
...en faire une commune plutôt  
Oui  
Pouvoir, pourquoi (ça s'emmêle un peu dans les mots, difficile à retranscrire)  
En faire une commune, tu mettrais qui, des copains dedans ou euh ?  
Non ! des gens de plusieurs horizons !  
Ouais  
Qui voudraient tout, tout plaquer pour venir euh  
Mmm  
Voilà  
T'aimerais faire ça toi  
Ouais  
D'accord...et est-ce que tu penses qu'Internet peut t'aider dans le...dans ce genre de projet ?  
Ben moi, je sais pas du tout  
Mmm  
Non je sais pas  
D'accord  
Enfin j'pense pas  
Non tu penses pas ?  
Non  
Peut-être ça pourrait m'aider à m'...peut-être que j'pourrais recevoir des conseils mais euh.....non j'pense pas  
recevoir plus que euh  
Tu penses y arriver comment alors ?  
Ben par l'école !  
Par l'école ?  
Ouais par les études  
Tu penses qu'en faisant des études...des études longues ou certaines études  
Non, non des études longues !  
Tu penses que des études longues..  
Ouais  
Tu peux arriver à..  
Oui, à..ouais, j'crois oui  
Oui d'accord...donc puisqu'on revient au collège, euh ,tu utilises Internet dans le cours de latin  
Oui, oui  
Parles moi en un pt'it peu qu'est-ce...quel est l'intérêt pour toi, comment ça se passe ?

En fait on va souvent sur des sites euh de, de, d'apprentissage !  
C'est à dire ?  
Euh apprentissage de latin  
Oui  
Où on fait des exercices ou euh  
Ils se situent où ces sites ?  
C'est euh...ah c'est souvent "Académie de Versailles" !  
D'accord, mmm  
Vous allez là-dessus et puis ?  
..Et puis on peut, on fait des exercices et puis euh, en fait on...on fait des, on fait des exercices et puis en fait on est tous en réseau, ça fait qu'si y'en a un qui réussit et qu'l'autre y rate et ben le score y bouge pas  
Ah parce que vous faites des compétitions avec d'autres ?  
Non, non, non c'est, c'est...  
Le score, quel score ?  
Ben par exemple euh...on est euh, on est euh, on est sur...mettons on est tous !  
De ta classe  
Oui, oui, on est toute la classe !  
Ouais  
On est sur différents postes !  
Ouais  
Et puis on est sur le même site, on a à faire des ex, on est en train d'faire des exercices en latin  
Ouais  
Et puis on a un score par exemple 17, enfin 10 sur 20 !  
Ouais  
Et puis euh...on peut pas, comment dire...et ben on essaie de répondre au maximum de bonnes questions pour que le score y monte !...mais si y'en a un qui répons mal et ben..y fait chuter la ...le score  
D'accord...alors comment on fait pour que les autres euh...on les incite les autres à...à répondre bien ou...comment on s'débrouille pour qu'ils répondent  
Ben...j'sais pas  
On s'entraide ou ça se passe  
Non, on s'entraide, on s'entraide !  
Ouais...et euh...qui, qui fait ce score là, c'est à dire ce score, c'est, c'est, ça correspond à quoi, c'est à dire que c'est un exercice, un jeu comme un autre ?  
Ouais  
Ou ce score y va servir à, à...qui va faire ce score ?  
Non, non c'est juste un jeu comme un autre...j'trouve  
C'est un deal comme un autre quoi  
Voilà, ouais  
C'est à dire, bon on va essayer d'y arriver  
Ouais d'y arriver  
D'accord, donc c'est au niveau de votre classe  
Oui, oui  
C'est une compétition interne  
Oui voilà  
Et est-ce que vous avez accès aux scores d'autres classes...extérieures  
Non, non  
Non, c'est comme ça  
Oui, c'est que notre classe  
D'accord et quel est l'intérêt pour toi de faire ça ?  
...Ben j'pense que ça peut m'aider à, à apprendre des choses que j'connais pas  
C'est à dire quelles choses que tu connais pas ?  
Ben par exemples des nouveaux mots en latin ou euh...  
Et le fait de faire de cette façon, t'en apprends d'autres ou ce serait pareil si t'allais lire un livre ou si t'allais voir un dictionnaire de latin ou je sais pas quoi ?  
Ouais ça serait la même chose !  
Ca serait la même chose ?  
Ouais, mais j'préfère quand même faire ça parce que !  
Dis moi pourquoi  
Ben j'sais pas, j'préfèrais faire ça que d'regarder dans les livres !  
Ouais  
En fait j'préfère.....sans, si on me l'demande, j'vais r'garder dans un dictionnaire mais...si on me l'demande pas, ben je...j'sais pas j'vais voir  
Mmm  
Et puis si j'trouve euh quelque chose (voix faible) et ben j'vais chercher plus loin c'est tout  
Et tu trouves que faire par écran interposé c'est plus...  
Ouais ! j'trouve que c'est mieux  
C'est mieux ?

Ouais  
 Qu'est-ce que...pourquoi ? c'est à dire c'est pas facile à définir, mais euh  
 Ben j'sais pas ! y'a, y'a plus de euh....un peu plus de technologie j'trouve !  
 Ouais... et ça, ça t'intéresse ?  
 Ouais voilà  
 Ouais d'accord, parce que  
 (chevauchant mes paroles) parce que les bouquins etc, ça fait un peu classique  
 Ouais, ça fait trop traditionnel  
 Oui, voilà  
 T'as l'impression de faire quelque chose de plus moderne  
 Oui voilà  
 Et le latin, est-ce qu'il a...est-ce que ça fait du bien que tu ais déjà eu des cours de latin en traditionnel ?  
 Ouais, ben oui !  
 Alors quelle est la différence entre les deux ? Est-ce que tu vas plus facilement ou est-ce que c'est pareil ?  
 Non, non euh.....le...quand j'étais en 5e l'an dernier euh...c'était cours traditionnel, j'pense que..... euh,  
 même si là, j'sais pas pourquoi, même si là j'ai une meilleure moyenne, normale euh en 4e...en 4e  
 Ouais  
 J'trouve qu'en 5e c'était quand même mieux !  
 Oui, dis moi pourquoi  
 ...ben j'sais pas, on passait plus de temps à faire d'exercices ou...comme ça  
 Ouais  
 Et pis j'pense que ça peut nous apprendre qu'en f'saisant par écran interposé  
 Ouais  
 Mais j'quand même préfère les écrans interposé mais euh, j'trouve que (bruit de bouche pour signaler que c'est un problème) je sais pas comment l'expliquer  
 Alors ouais (rires)  
 En fait j'pencherais, si j'avais l'choix entre faire c'qu'on fait maintenant et puis euh, cours traditionnel.....j'prendrais 50/50 en fait  
 Ouais  
 Euh 50% de cours traditionnel ! (voix très dynamique)  
 Oui  
 Et puis 50% de...euh (même bruit de bouche) cours moderne (voix plus faible)  
 D'accord  
 Et là par exemple avec Mr Julien, on fait euh plut...on fait 70% pour moderne et puis 25% euh 20...30%...en traditionnel  
 Ouais...et alors ça sou...c'est à dire qu'il n'y a pas assez de cours traditionnel donc pour toi ?  
 Oui, oui euh  
 Oui  
 Ca veut dire ça  
 Tu préférerais apprendre euh.....c'est pour avoir plus de contenu ou euh  
 Oui, oui, c'est pour avoir plus de contenu, c'est ça oui  
 Ouais, d'accord....euh tu continues le latin l'an prochain, vous avez le choix d'arrêter ou pas ?  
 Euh...oui, oui, on a le choix mais j'pense que j'vais continuer, j'vais même rajouter une autre langue  
 C'est à dire ?  
 Le grec  
 Tu vas prendre le grec en plus (étonnée) ?  
 Oui  
 Et c'est pourquoi, quel est ton..  
 Non, c'est juste pour euh culture générale, c'est tout  
 Ouais...t'as vraiment envie d'y aller là !  
 Ben oui !  
 D'accord (rires) parce que c'est du travail là hun...  
 Oui  
 Ca va faire quatre choses, anglais espagnol latin et grec...ça fait combien d'heures de grec en 3<sup>ème</sup> ?  
 Ben j'sais pas du tout, j'pense que j'ai 3 heures !  
 Ca fait beaucoup ça non ?  
 Non... j'trouve pas (très assuré)  
 Non tu trouves que ...  
 Non j'trouve que c'est...correct  
 D'accord, très bien...euh quelle différence euh.....est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
 .....euh.....non, non j'vois pas là.....dans d'autres cours ?...moi j'm'imaginerais mal en train de faire d'l'internet en maths ou....en français  
 Tu l'imaginerais mal dans d'autres cours ?  
 Ouais, ouais  
 Ca t'intéresserais pas ou euh...  
 Si ça m'intéresserais (voix très dynamique) mais je sais pas pourquoi j'le...j'sais pas p'tête que j'ai pas, enfin j'y pense pas et puis euh...enfin c'est ça.....ça m'est, c'est plutôt en technologie oui !

En technologie ?  
 Oui, oui  
 Ouais ?  
 En technologie et puis euh...  
 Quels autres cours tu aimes bien en dehors de.. ;  
 Ben j'aime bien l'français  
 Ouais  
 Les maths... l'histoire-géo aussi ! ah j'aime bien !  
 L'histoire-géo ?  
 Ah ça c'est c'que j'aime le plus !  
 Dis moi c'que tu aimes là-dedans  
 Ben j'sais pas en fait ça, ça fait un peu aventure !!  
 D'accord  
 Surtout avec le professeur qu'on a !  
 Ouais  
 En fait ça, ça fait un peu a.....j'cr, ça fait un peu...j'sais pas c'est comme si on écoutait des histoires !!  
 Ouais...il explique bien  
 Oui, voilà il explique bien  
 Oui  
 Et puis ça fait comme si...si c'est... j'sais pas c'est comme si on écoutait euh...c'est comme si on écoutait les  
 trois p'tits cochons sur euh... une cassette  
 Tellement c'est bien  
 Ouais, ouais voilà c'est un peu ça  
 Oui (rires)...vous faites quoi en ce moment en histoire ?  
 Ben là en c'moment on fait, ah non en c'moment c'est la Russie...en histoire-géo  
 Mmm  
 En géographie, pardon  
 Ouais  
 Et sinon on vient d'terminer l'cours euh sur la Pologne  
 D'accord, donc ça donne envie quand c'est comme ça quoi  
 Ouais  
 C'est quoi ta moyenne en latin à peu près ?  
 Ah c'est 17  
 Ah d'accord tu me l'avais dit OK  
 Euh est-ce que je peux te demander ce que font tes parents, tu n'es pas obligé de me répondre  
 Ah, ben mon père il travaille dans la logistique  
 Ouais, logistique de...tu sais pas de...  
 Si en fait euh...j'sais pas comment expliquer, en fait, lui il relève les euh.....(bruit de bouche pour  
 problème)...vous savez quoi les....vous savez quand les euh...quand les transporteurs !..  
 Oui...oui, oui, les camions oui  
 Ils arrivent avec les, avec les camions  
 Oui, oui, oui  
 Ben là en fait quand ils, quand ils mettent tout dans l'entrepôt !  
 Ouais  
 Ben lui il calcule si euh...  
 C'est dans l'transport donc  
 Et voilà !  
 D'accord...transport routier d'accord,.... et ta maman ?  
 Et ben maman, c'est aide-soignante  
 Aide-soignante, OK...est-ce que eux savent que tu utilise Internet euh...au collège ?  
 Oui, oui, oui ils le savent !  
 Ouais et ils en disent quoi ?  
 Ben euh... pff, je sais pas  
 Ouais  
 Ils ont pas vraiment, non ils ont pas discuté vraiment  
 Ouais, ouais d'accord....est-ce que tu vois une différence toi entre la Primaire et l'collège ?  
 Ah ben oui quand même !  
 Ouais  
 .....Déjà au collège déjà c'est plus compliqué qu'en Primaire et puis euh...  
 Mmm  
 Et puis euh.....et puis y'a, et puis on apprend plus de choses !  
 Oui  
 Et puis euh en Primaire, on utilise pas beaucoup les... ordinateurs  
 Ouais  
 Alors qu'ici oui  
 Ouais... d'accord  
 On utilise, enfin ils utilisent plus !

Ouais  
 Qu'en primaire  
 En primaire, y'en n'avait pas où tu étais ?  
 Si, si y'en avait !  
 Y'en avait ?  
 Mais on n'en, on f'sait, on en f'sait quoi...une fois toutes les trois semaines ou...  
 D'accord...écoutes j'te remercie beaucoup hun...est-ce que tu as quelque chose à me dire d'autre que je ne t'aurais pas posé ou est-ce que je t'ai posé des questions qui sont pas...  
 Non, non  
 (rires)  
 Non, non ,j'trouve pas de...non, non  
 Ouais ?  
 Non, j'ai pas de complexe  
 D'accord, non, non c'est pas, c'est pas le fait que tu ais des complexes ou pas c'est euh... j'ai besoin d'apprendre de vous euh...je pose des questions.... avec ma vision et p'tête que...je pense pas à des choses que... j'ai beaucoup à apprendre de vous quoi  
 Non j'vois vraiment non, y'a rien  
 D'accord...merci beaucoup

Elève très sympathique et motivé mais tellement dominateur et bruyant qu'on a du mal à le maîtriser. Il adore Internet sans vraiment le relier au latin. Il pense à court terme, en termes de notes, pourtant il veut continuer le latin et prend grec en 3<sup>e</sup> selon l'enseignant de latin

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**  
**E27 garçon (15 ans) 3eB Ur**  
 (allemand, anglais, latin)

Tu fais quelle langue ?  
 Euh...latin  
 Et autrement, les autres langues ?  
 Allemand et anglais  
 C'est allemand, anglais, latin, d'accord  
 Oui  
 Et je vais donc te demander simplement, qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Euh en général ...ou en classe ?  
 En général  
 Ah...déjà ça.....ça nous permet de faire des recherches  
 Ouais  
 Et sinon, quand ...on n'a pas de recherches à faire, ça nous permet de nous amuser ou...de discuter !  
 Oui  
 Avec les chats et tout ça...c'est tout  
 Et est-ce que tu as Internet chez toi ?  
 Oui !  
 Oui depuis combien de temps ?  
 Deux ans  
 A peu près deux ans ?  
 Oui  
 D'accord et qu'est-ce qui a décidé de l'installer ?  
 Euh... c'est ma mère !  
 C'est ta mère...et est-ce que tu sais pourquoi ?  
 ....Parce qu'on n'arrêtait pas de lui demander (sourire)  
 Oui (rires) c'est à dire ?... « on » c'est à dire, tu as des frères et sœurs ?  
 Oui, moi et mon frère, on n'arrêtait pas de...tous les soirs on lui demandait et ben...  
 Tous les jours ? (rires)...et elle a craqué...et ton frère a quel âge ?  
 Euh 17 ans  
 Et en fait tu lui demandais pour quoi, tu lui disais « j'en ai besoin pour... ? »  
 Pour des recherches !  
 Tu lui disais pour des recherches pour l'école ou...pour des recherches personnelles ?  
 Non des recherches pour l'école...si on lui avait dit pour les chats elle aurait pas voulu alors  
 D'accord, c'était l'argument (rires), d'accord...et qui l'utilise chez toi, y'a ton frère et toi, y'a tes parents aussi ?  
 Ouais mes parents aussi, enfin pas trop mais...des fois  
 Ouais et ils l'utilisent pourquoi eux ?

Pour faire des recherches (voix faible)  
 Personnelles comme ça  
 Mmm  
 Et ton frère il l'utilise pourquoi ?  
 Pour euh...faire des recherches (rires)...enfin un peu tout  
 Il fait des jeux aussi, du chat ?  
 Ouais ouais il fait des jeux et du chat aussi  
 Et toi tu as appris à t'en servir avec qui ?  
 ...Ben...la première fois que j'ai fait ou... ?  
 Ouais  
 C'est chez moi  
 C'est chez toi ? Et c'est avec ton frère, c'est lui qui t'a appris ?  
 Ben les programmes etc...oui c'est lui oui  
 C'est lui et donc en faisant quoi ?  
 Ben il me montrait comment on fait un programme  
 Oui  
 Comment faire un copier-coller etc  
 Ouais  
 Et après p'tit à p'tit j'ai compris  
 Oui...et donc toi tu l'utilises pourquoi alors ?  
 Ben....comme par exemple en latin on fait des recherches sur l'Antiquité ou même les traducteurs !  
 Oui  
 Comme Collatinus !  
 Oui  
 Euh trouver les différences entre les mots etc  
 Mmm  
 Pour euh...faire aussi des jeux, à peu près tout !  
 Des jeux oui, quels jeux , c'est des jeux en ligne ou c'est des jeux comme ça ?  
 Ouais c'est des petits jeux comme ça qui sont un peu marrants  
 Ouais...tu télécharges des jeux ?  
 Non  
 De la musique ?  
 Ouais  
 Et quel genre de musique toi tu aimes bien ?  
 Euh...le R'n B  
 Ouais d'accord et...est-ce que tu vas sur des sites de stars ou... ?  
 Non, non ça m'intéresse pas  
 Non ça t'intéresse pas...et est-ce que tu as déjà créé ton site ou une page web ?  
 Non  
 Est-ce que ça t'intéresse de faire ce genre de chose ?  
 Non parce que j'sais pas quoi mettre  
 Non tu ne saurais pas quoi mettre  
 Non  
 Donc tu n'y vois pas d'intérêt...et tu l'utilises en fait combien de temps par semaine ou par journée ?  
 Euh 1 heure  
 Par jour ?  
 Une heure, une heure et demie  
 C'est régulier ?...tu l'utilises régulièrement ?  
 Ben ça dépend si j'peux pas avec les devoirs, si j'en ai trop.... j'y vais pas, sinon quand j'ai rien à faire, c'est 1  
 heure, 1h30 quelque chose comme ça  
 Ouais...et le week-end aussi ?  
 Ouais  
 Donc c'est plus qu'une heure le week-end ?  
 Ca tourne toute l'après-midi  
 Ouais (rires)....donc on ne te voit pas l'après-midi  
 Non  
 Et tu ne te disputes pas avec ton frère pour être dessus ?  
 Non parce que moi j'y vais la journée, lui il y va le soir  
 D'accord, vous vous êtes arrangés comme ça...d'accord...et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
 Quand on a compris  
 T'as mis du temps ?  
 Non mais ...au début des fois on s'trompe, après on élimine des programmes, il faut tout réinstaller etc  
 Ouais  
 Et après c'est facile après  
 Et...qu'est-ce que tu aimes faire en dehors du collège, comme activité ?  
 Euh...ben du sport !  
 Ouais quel genre de sport ?

Du basket, un peu de tout  
 Ouais  
 Tu en fais régulièrement ou... ?  
 Ouais on en fait un peu de foot la semaine  
 Ouais, une heure ou ?  
 Ouais 1h, 1h et demie ça dépend  
 De foot et de basket chaque heure ou c'est... ?  
 Non de foot  
 Ouais...est-ce que tu fais autre chose ?  
 Non  
 Et Internet au collège tu l'utilises dans quel cadre, dans le club Internet au CDI ou en cours ?  
 Cours  
 Que le cours ?  
 Ouais  
 Tu vas jamais au CDI ici ?  
 Non  
 Non pourquoi ?  
 Parce qu'on n'a pas de trou  
 Y'a pas de temps pour ça ?  
 On n'a pas de trou dans notre emploi du temps, parce qu'on a une heure de perm !  
 Ouais  
 Et à chaque fois y'a trop de monde ...donc on peut pas y aller  
 D'accord  
 Et le club Internet le midi ?  
 Non j'y vais pas  
 T'as pas envie ?  
 Non !  
 Pourquoi t'as pas envie d'y aller ?  
 Parce que quand je sors du cours je mets un quart d'heure  
 Oui  
 J'voulais aller à midi et après c'est...  
 Parce que tu sors...t'es externe ?  
 Ouais  
 D'accord et...en cours alors explique-moi un peu c'est en cours de latin ? Combien d'heures de latin tu as ?  
 Par semaine ?  
 Mmm  
 4  
 4 heures ?...et tu l'utilises dans les 4 heures de latin ?  
 Ouais pendant les 4 heures on fait Internet  
 D'accord...et est-ce que tu l'as fait aussi l'an dernier avec... ?  
 Avec Mr J ?  
 Oui  
 Et donc c'est depuis la 4<sup>ème</sup> ...explique-moi un p'tit peu comment ça se passe ?  
 Ben comme des fois on fait des études de textes, on va sur Internet pour trouver des étymologies de mots !  
 Mmm  
 Et donc pour faire des recherches sur des dieux et...César...enfin des personnes qui ont un peu.....  
 Ouais mmm....et euh...qu'est-ce que t'en penses toi...de cette façon de faire ?  
 Ben j'pense, c'est bien mais on fait pas trop de cours en fait  
 Ouais...tu veux que.. ?  
 En 5è !  
 Mmm  
 En fait...mais ça c'était un p'tit peu (inaudible), le principal c'était des cours !  
 En 5è c'était avec qui ?  
 Mme X  
 Ouais et tu faisais aussi avec Internet ou ?  
 Non...une fois par trimestre  
 Ouais d'accord donc c'était un cours plus traditionnel par rapport à celui-là ?  
 Oui  
 Et quelle est la différence pour toi entre ces deux cours alors ?  
 J'pense que...en fait quand on choisit un texte !..le prof il parle, il parle, on comprend pas trop en fait  
 Ouais  
 Parce que il ...nous dit par exemple un mot  
 Mmm  
 Après on s'est pas rendu compte il est déjà à la phrase suivante  
 D'accord  
 Des fois on n'a pas le temps de suivre et on comprend pas trop  
 Ouais...et donc c'est plus difficile à suivre ?

Mmm  
Et euh...qu'est-ce qu'il y a d'autres comme différences ?  
Ben après...(inaudible)  
Toi tu préférerais que ce soit plus traditionnel cette année ou un cours avec Internet ?  
Traditionnel !  
Tu préfères traditionnel ?  
D'un autre côté l'ordinateur, c'est mieux que le traditionnel ceux qui utilisent l'ordinateur  
Alors explique-moi un peu comment tu verrais ça ?  
C'est à dire au lieu d'avoir des feuilles etc  
Oui  
Et ben tous les cours ils arrivent sur l'ordinateur  
D'accord  
C'est plus pratique  
D'accord, explique-moi pourquoi, quelle est la différence entre le fait que ce soit sur une feuille ou sur l'ordinateur ?  
Dans le cours traditionnel  
Oui  
On avait beaucoup trop de feuilles !  
Ouais  
Y'avait au moins...trois ou quatre feuilles par cours !  
Oui  
Au bout d'un moment on pouvait pas tout coller  
Mmm  
Après...y'en avait tout le temps qui perdaient des feuilles etc  
Ouais  
Alors que là on est sûr si c'est par ordinateur  
T'es sûr que ça va pas être perdu  
Ouais  
D'accord, mais en fait les feuilles, t'en as besoin à la maison pour relire le cours...tout le monde n'a pas d'ordinateur !  
...C'est vrai (voix faible)  
Ouais...et autrement donc si tout le monde avait son ordinateur, donc tu penses que ça serait mieux comme ça ?  
Mmm  
Et autrement qu'est-ce que tu préférerais, si t'avais ça l'ordinateur, comment ça serait autrement ?  
Ben....  
Le cours plus traditionnel, c'est à dire elle serait au tableau avec...  
Non pas trop ça ! mais j'veux dire que...on apprenait beaucoup de trucs  
Elle vous apprenait plus de choses ?  
Voilà, parce que là on est tout le temps euh...des...des dieux etc et après on retient rien !...on fait juste des recherches et après on passe directement à un autre truc !  
T'as l'impression que t'as fait des recherches mais c'est pas...structuré ?  
Non non  
C'est ça...mmm...et c'est vrai que si on te dit « dans le cours on va parler de ça, ça ça », t'as l'impression de plus retenir comme ça  
Ouais...tandis que là on fait une recherche sur les dieux et on passe directement sur les autres personnes !...ça fait que.....  
Tu vois pas les liens ?  
Voilà  
Tu vois pas le rapport entre ces trucs-là ?  
Non  
D'accord...et est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
.....Euh...non  
Non ? Et toi quels sont les cours que tu préfères ?  
Euh...sport !  
Sport ouais d'accord  
Et...sciences physiques  
Sciences physiques ouais  
C'est tout  
Et sport c'est parce que t'aimes bien...qu'est-ce que c'est, c'est tous les sports ou c'est ?  
Non tous les sports !...ça détend  
Ouais  
Parce que tout le temps, à chaque fois, on est dans les salles enfermés etc...on est saoulés un peu  
On s'défoule un p'tit peu (rires)...d'accord...et en physique, qu'est-ce que t'aimes bien ?  
Parce que j'aime bien les expériences  
Ouais...et quels sont les cours que tu aimes le moins ?  
Les maths  
Ouais

Euh...l'anglais  
 Mmm  
 Et....et le français un peu  
 Et les maths c'est pourquoi, qu'est-ce que t'aimes...pas  
 Parce que....  
 Tu comprends pas trop ?  
 La géométrie on comprend rien  
 C'est la géométrie qui... ?  
 Ouais, non cette semaine ils nous ont montré tous les théorèmes etc..  
 Ouais...non... c'est pas facile  
 Non  
 Et l'allemand ?  
 ....C'est ennuyeux  
 C'est ennuyeux ?...pourquoi les cours d'allemand sont ennuyeux ?  
 Non c'est...en fait c'est pas le cours qui est ennuyeux mais j'veux dire...  
 Ouais  
 On reste pendant deux ou trois heures sur une même image et après c'est, c'est pas...  
 Ah ouais ?...parce que vous la commentez, vous faites quoi ?  
 Ouais on la commente etc !  
 Mmm  
 Après !...si on dit tout... c'est bien mais après quand on rentre dans les détails, ça commence à être ennuyeux !  
 Ouais...ça va trop loin alors  
 Mmm  
 D'accord... et si vous faisiez des échanges par Internet en classe d'allemand avec d'autres classes... en  
 Allemagne, est-ce que ça t'intéresserait plus ou... ça serait pareil ?  
 Ouais ça serait pareil !  
 Ouais  
 Parce que nous déjà...on sait pas bien parler l'allemand  
 Oui  
 Si on leur dit des choses et qu'eux ils comprennent l'inverse !  
 Oui (rires) tu as l'impression qu'ils peuvent comprendre l'inverse ?  
 On va commencer à s'embrouiller et...  
 Ouais, c'est pas ça...et le français, qu'est-ce que tu n'aimes pas trop ?  
 Euh l'écriture... j'aime pas...c'est...raconter des histoires et tout ça, j'aime pas  
 T'aimes pas raconter des histoires ?  
 Non  
 Et sur Internet tu fais des chats avec d'autres ou... ?  
 Ouais  
 Et de quoi vous parlez alors ?  
 De tout (voix faible)  
 De tout ?  
 Des cours, de la vie privée, d'tout  
 Ouais et c'est avec qui que tu discutes ?  
 Ben....  
 Ils ont quel âge ?  
 Ben ils ont mon âge ! euh 15 ans et 14 ans  
 Ils ont ton âge ?  
 Mmm  
 Et ils sont du même coin que toi ou c'est... ?  
 Ouais...la plupart ils sont dans ma classe  
 Oui  
 Mmm  
 Et pourquoi tu communique avec eux par Internet si ils sont dans ta classe déjà et que tu les vois ?  
 Je sais... des fois, on a des trucs on n'a pas envie de dire...en classe !  
 Oui  
 Et on le dit sur Internet  
 Ouais tu penses que c'est plus confidentiel comme ça ?...c'est la différence que tu vois ?  
 Mmm  
 Et est-ce que tu utilises un pseudo quand tu communique ...sur Internet?  
 Oui  
 Ouais et ça correspond à quoi ?  
 Ben ça peut correspondre...à l'humeur !  
 Oui  
 Ou alors c'est juste un truc pour rigoler ça dépend  
 C'est à dire par exemple ?  
 Par exemple quand on est vraiment énervé...  
 Ouais

On peut mettre « Karim qui est vénère »  
 Ah bon ? (rires)  
 Après on met « Smaïn qui met « (inaudible) » et ça veut dire qu'on est vraiment énervés  
 Ouais  
 On peut mettre ça  
 Ouais donc ils savent que c'est même pas la peine d'y aller (rires)  
 Ben voilà  
 Affichage !  
 Ouais et quand on est heureux, qu'on est super contents...c'est notre humeur en fait  
 Donc en fait t'as plein d'e-mails quand t'es heureux et sinon les autres ils se disent « on va pas le déranger... »  
 Que même des fois ouais tout le monde il se déconnecte  
 C'est vrai (rires)...comme ça t'es tranquille...et donc c'est en fonction du jour quoi  
 Mmm...sinon c'est pas obligé...si c'est...on peut dire à tout le monde on est énervé et tout ça, on met juste  
 « Karim » c'est tout  
 Ouais...mais c'est sur MSN messenger ou c'est... ?  
 Oui ...MSN, parce que Caramail c'est pas...  
 Ah bon ?  
 Parce que...en fait c'est...y'a un salon et nous on doit rentrer dedans !  
 Oui  
 Hors si on est nouveau y'a personne qui nous parle !  
 Ah bon ?  
 Donc ça sert à rien  
 Pourquoi ils te parlent pas, p'tête que si tu réponds à un...qui est là déjà...non ?  
 Non là il dit "bonjour", j'lui dis "bonjour", il réponds pas  
 Ah ouais ?  
 Donc quand on n'a pas de réponse ça sert à rien d'y aller !  
 Ouais  
 Là c'est pour ça y'a des gens que j'connais...  
 Ouais  
 Parce que sur Caramail, c'est que des gens que j'connais pas !  
 Mmm  
 On sait jamais comment y sont  
 Toi tu préfères des gens que tu connais ?  
 Oui  
 C'est à dire que tu as combien de correspondants sur MSN alors ?  
 De contacts ?  
 Oui de contacts ?  
 Une trentaine  
 Une trentaine ?...et tu les connais comment ?  
 J'les ai connus c'est...par exemple, ils étaient dans le Primaire avec moi, après ils ont déménagé et pas avec moi  
 Et tu es resté en contact avec eux ?  
 Mmm  
 Et tu trouves ça bien de... ?  
 Ben oui  
 Tu vois un peu ce qu'ils continuent de faire ?  
 J'leur demande comment ça se passe là-bas, comment est la ville etc...  
 Et alors...c'est bien ?...y'en a qui sont loin ?  
 Euh non il est à Calais j'crois  
 Oui d'accord, donc tu sais un p'tit peu comment ça se passe là-bas ?  
 Mmm  
 Et est-ce que tu en as à l'étranger ?  
 Non...si juste mon cousin  
 Oui...et alors ?  
 Ben en fait c'est un anglais !  
 Oui...alors tu peux parler  
 Ouais mais quand il parle anglais, si il m'dit...si il dit une phrase !  
 Oui  
 C'est sur les élections !...et j'ai pas eu le temps de tout lire  
 T'as pas le temps de tout lire ?  
 Oui mais j'suis nul en anglais hun !  
 Ouais  
 J'suis meilleur en français qu'en anglais !  
 Ben oui mais...  
 Comme j'fais pas trop...rarement donc euh...  
 Ouais mais c'est p'tête plus facile que de téléphoner hun...et autrement est-ce que tu sais quel métier tu voudrais  
 faire plus tard ?  
 Oui...journaliste !

Tu veux être journaliste ?  
Mmm  
Pourquoi, qu'est-ce qui t'intéresse là-dedans ?  
Informers les autres  
Oui...c'est ce que tu aimes bien ?  
Mmm  
C'est à dire tu veux être journaliste ...hors frontière ou sur la France ou... ?  
Ben...non plutôt en France  
Plutôt en France et tu veux les informer pourquoi ?  
Ben...par exemple si...en tout, en politique, non pas trop d'politique !  
(rires)  
Ben par exemple si y'a eu une catastrophe naturelle, si y'a du monde qui (inaudible) ou si y'a des trucs sur la France  
Mmm  
Des trucs comme ça  
Ouais ça t'intéresserait ça ?  
Mais plutôt journaliste sportif !  
Oui...football ?  
Non., sur tous les sportifs  
Ouais  
Sur... Eurosport, c'est mieux sport que la...la politique  
Ouais...tu te sens plus dans ce créneau là quoi  
Mmm  
Et tes parents ils font quoi ?  
Euh ma mère elle est aide-soignante  
Ouais  
Et mon père il est restaurateur  
Oui...et ils savent que tu utilises Internet au collège ?  
Euh... oui  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
....  
Pas plus que ça...je voulais juste te demander rapidement (sonnerie du collège) la différence entre la Primaire et le collège pour toi ?  
...Ben j'en n'ai aucune...c'est juste le niveau qui est plus haut c'est tout !  
Ouais...c'est plus difficile ou est-ce que... ?  
Ca dépend des moments  
Ou est-ce que c'est plus intéressant ?  
Ca dépend des programmes  
Oui...c'est à dire ?  
Par exemple, certaines matières...qu'en Primaire, on n'a pas aimé  
Oui  
P'tête qu'au collège on va l'aimer parce que ça dépend...aussi des profs etc...  
Ouais...mmm d'accord et bien écoutes je te remercie beaucoup

Elève très moyen, un peu superficiel et qui ne fait pas tout ce qu'il faut selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**

#### **E28 garçon (13 ans) 4eB Uin**

(allemand, anglais, latin)

(débit rapide, vif)

Tu fais quelle langue ?  
Euh LV1 Allemand et LV2 Anglais  
Donc allemand-anglais... et latin ?  
Et Latin oui j'ai fait Latin  
Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Ben pour moi c'est un moyen de communiquer avec des gens...j'ai, j'ai connu des gens avec Internet et depuis euh...  
Oui  
Ils m'ont donné leur nom etc, pour moi Internet ...c'est une source euh...une documentation aussi  
Mmm  
Parce qu'à chaque fois qu'on avait besoin, j'ai besoin, j'ai besoin de faire euh...j'avais dire un exposé j'avais sur Internet tout l'temps  
Mmm

Et puis ça permet de s'actualiser sur les problèmes d'aujourd'hui  
Oui  
C'est tout  
Oui mais c'est déjà pas mal (rires). Toi tu es connecté à Internet chez toi ?  
Oui  
Depuis combien de temps ?  
Depuis...depuis qu'j'suis tout petit...j'avais 7 ans...8 ans  
D'accord, t'avais 7-8ans et tu es déjà connecté à Internet depuis ce temps-là ?  
Ouais depuis c'temps-là ouais  
Et tu as l'ADSL aussi ou pas ?  
Oui j'ai l'ADSL  
Et en fait qui est-ce qui a décidé de mettre en place Internet ?  
Au début j'a....c'est mon père ! parce qu'on avait un...un PC et il a dit euh...maintenant il faut Internet, parce qu'avant c'était tout nouveau  
Oui  
Donc après il a branché Internet et euh...après on a pu s'faire connecter  
Et pourquoi il a...parce que c'était nouveau, pourquoi il a... ?  
Ben je sais pas parce qu'il a pensé que pour nous ça...ça allait monter les chances euh...d'avoir des exploitations par rapport à l'école et en même temps par rapport à...à la vie...sociale.  
D'accord, et tu as des frères et sœurs  
Ouais on est 4...y'a moi, un p'tit frère et deux grands frères  
Quels âges ils ont ?  
25 ans !...  
Ouais  
17 ans !  
Mmm  
Et euh 7 ans  
D'accord et celui de 25 n'est plus à la maison si ?  
Euh...des fois il est plus là ouais  
Et en fait...tout le monde utilise Internet chez toi ?  
Euh...sauf mon p'tit frère sinon y'a tout le monde qui utilise Internet et...sauf maman aussi  
Pas le p'tit frère et pas la maman, d'accord...et vous l'utilisez pourquoi chacun ?  
Ben...ben mon frère il discute avec et moi euh...j'vais voir des sites avec euh voilà comme ça  
Et combien de temps à peu près tu l'utilises par semaine ou par jour ?  
Par jour, j'dois l'utiliser 4-5 heures  
Tant que ça ?  
Oui  
Et le week-end tu le fais aussi  
Le week-end oui j'suis souvent dessus  
Et tu fais quoi dessus en fait ?  
Ben j'regarde les sites, et après ça m'permet d'parler, d'aller sur les forums  
Oui...les sites, c'est quoi.. ?  
Ca dépend c'est des sites...c'est c'que j'aime quoi  
Oui...qu'est ce que tu aimes ? (rires)  
Je m'documente dessus  
C'est à dire, qu'est-ce que tu aimes bien ?  
J'sais pas euh...l'animation japonaise, c'est c'que j'aime  
Oui  
Souvent j'vais sur des sites comme ça  
Oui et tu trouves c'que tu veux ?  
Euh...c'est un milieu assez fermé, donc y'a peu de sites  
Oui  
Et donc quand y'en a un il est assez documenté et donc ça m'permet de ...de voir  
Et tu les trouves comment ces sites-là ?  
Ben y'a les moteurs de recherche ! et puis sinon y'a les copains qui m'ont dit « va là-bas »  
Qui t'ont renseigné pour savoir où aller  
Voilà  
Tu vas aussi sur les chats et les forums, qu'est-ce que tu vas voir sur les forums ?  
Sur les forums ? ben c'est les forums « animation japonaise » ou etc...j'cque j'aime en fait...  
Oui  
Les kappas, j'dialogue dessus, on discute, on débat etc  
Et tu dialogues avec qui ?  
Euh...avec des amis qu'j'ai trouvé sur le Net  
Oui, mais en fait ils ont quel âge ? Souvent plus vieux qu'moi !...parce que...ils doivent avoir 18-20 ans  
Oui  
Y'en a parce que....c'est un milieu quand même (bruit de bouche)...les gens d'ici..  
Oui

Ils viennent pas tellement à l'animation japonaise parce que ça...c'est une culture différente

Oui

Et donc ça a un autre....on va dire rituel !

Oui

Donc c'est pour ça que j'trouve pas de personnes euh...dans les environs, qui aiment...

D'accord, donc là ça te permet de trouver dans les environs des gens qui ont la même culture que toi

Voilà

Et t'arrives à partager quoi avec eux, tu partages au-delà de l'animation japonaise ?

Oui après ! après on apprend à s'connaître et on devient ami quoi

Oui et donc y'en a avec qui tu es ami depuis longtemps ? C'est à dire tu les retrouves sur les forums ou à ce moment-là tu les mets dans...dans...par exemple MSN ou ce genre de choses ?

Oui voilà j'fais ça

C'est c'que tu fais ?

Oui c'est ça, c'est c'que j'fais

Oui et donc au niveau des chats tu as combien de correspondants ?

Enfin que j'connais, avec qui j'parle beaucoup il doit y'en avoir 30 !

30, tant que ça !

Oui tant qu'ça

Et tu parles souvent avec ces 30 là ou y'en a avec qui tu parles plus ?

Non tous les soirs ils sont là

Et en fait ils ont quel âge ces gens-là ?

Ben y'en a qui sont plus jeunes que moi

Oui de combien, c'est à dire ?

Euh y'en a ils ont...10-11 ans

Oui

Et y'en a ils sont beaucoup plus vieux que moi

Oui c'est à dire ?

Vers euh...ça va jusqu'à 24 ans-25 ans

Oui et de quoi tu discutes avec ceux qui ont 10 ans ?

Ben...ils aiment les animations japonaises, donc je parle de ça avec eux

D'accord

Quand ils sont plus adultes ?

Oui

Ben quand ils sont plus adultes je parle d'autre chose, j'parle de la vie courante...

Oui, et qu'est-ce que tu apprends avec eux

Ben ils m'apprennent des choses, par exemple, grâce à eux j'ai appris comment apprendre, apprendre Internet quoi, au début j'ai, j'étais un peu perdu

Mmm

Donc après eux ils m'ont guidé, et j'ai pu apprendre Internet

En fait t'as appris avec qui à te servir d'Internet ?

Au début y'avait mon père ! mon frère !

Oui

Et après j'ai appris tout seul...avec euh, mes amis

Ouais et ils t'apprennent comment à te servir d'Internet, qu'est-ce qu'ils te disent, des astuces... ?

Ouais par exemple, quand on fait « Alt F4 » et ben ça éteint le PC carrément

Mmm

Ou sinon quand on fait « Control F » pour chercher un mot sur...sur une page Internet, j'ai appris ça en fait, j'ai appris plein de raccourcis comme ça

Et en fait comment vous en êtes venus à parler d'ça, tu as dit « j'arrive pas à faire ça » ?

Ouais j'ai...j'ai dit ça, j'arrivais pas à accéder par exemple à un site Internet

Mmm

Parce qu'il y'en a qui sont protégés ou faut appuyer sur « entrée » ou (inaudible) flash...au début j'savais pas comment faire, et donc après ils m'ont expliqué

D'accord....et ils sont situés sur la région ou en France ou au-delà ?

Les filles c'est sur...l'Ile de France

Oui

Parfois j'ai des contacts qui sont...dans la France

Oui ça va pas au-delà, à l'étranger ?

Non j'vais pas...

Et en France ça va jusqu'où ?

En France euh ....ça dépend, parce qu'y'en a ils sont dans une région assez euh...

Au sud ?

Au sud souvent ouais

Et ils te parlent de leur région ou vous n'abordez pas du tout ça ?

Euh non on n'aborde...pas du tout ça

C'est quoi alors ?

Ben j'leur parle comme si c'était des amis quoi  
Oui  
C'est juste qu' ils habitent là-bas, on peut pas s'voir c'est dommage, mais c'est tout  
Tu aimerais bien les voir si tu pouvais ?  
Oui si j'pouvais j'aimerais bien les voir  
D'accord ...et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser Internet pour toi maintenant?  
Ben maintenant pour moi c'est...c'est tout simple, oui, oui  
C'est tout simple ? Depuis le temps (rires)  
Depuis le temps ouais  
Et donc tu recherches des sites d'animation, est-ce que tu recherches autre chose sur Internet ?  
Euh....moi, j'veux m'documenter par exemple, j'voulais devenir...médecin !  
Oui  
Et puis après je...j'avais des amis en même temps d'ici qui m'avaient dit euh...regarder c'que j'voulais faire  
Oui...et tu veux toujours faire médecin ?  
Euh oui médecin ou ingénieur , j'hésite  
Et ingénieur en quoi ?  
Informatique  
Oui, d'accord (rires) enfin tu as le temps encore de réfléchir...et excuses-moi, est-ce que tu as un pseudonyme quand tu...  
Ouais, c'est un pseudonyme japonais  
Oui  
J'le dis ?  
Oui si tu veux, oui  
Euh...S...H...I...N...J...J...I  
Euh c'est que un J ?  
Oui un seul  
D'accord ça fait Shinji ? Et ça veut dire quoi en fait?  
Ca veut dire « Croire » en japonais  
Ouah ! et pourquoi tu as choisi ça ?  
Au début y'avait un personnage d'animation japonaise qui m'avait bien plu  
Oui  
Et après j'me suis redocumenté dessus et j'ai appris qu'ça veut dire "croire" en japonais  
Et tu gardes toujours le même ?  
Toujours le même oui  
C'est très beau en tous cas (rires)...et est-ce que tu as déjà fait des pages web ou un site web ?  
Ben j'suis en train d'en faire un justement parce qu'en fait parce que j'ai fondé une équipe...de jeux vidéo... et donc après là j'suis en train de faire le site Internet de...  
De ton équipe ?  
Oui  
C'est à dire avec ces gens-là, avec ces.. ?  
Ouais ouais, on est tous en train d'faire euh...on fait chacun une section, moi j'm'occupe de la section "Muse"  
Oui  
Et donc après on s'entraide etc  
Oui, qu'est-ce qu'il y a d'autre comme...comme participation, qu'est-ce qu'ils font les autres ?  
Ben y'en a ils mettent des photos...des vidéos, des...y'a une section « réflexion »  
Oui  
Et euh...voilà c'est tout  
Et donc c'est pour qui ce site ?  
Ben en fait c'est pour tous les...c'est pour toute mon équipe, ça permet d'être...en étant connus par les autres de voir qui on est vraiment  
Oui  
Bon voilà  
Et tu attends des réponses euh...c'est à dire tu vas le lancer quand , enfin vous allez le lancer quand?  
Ben il est déjà « on line », mais ..j'ai pas encore divulgué donc là j'travaille dessus  
Oui  
Et dès que j'laurai terminé j'le réfèrencerai sur « Google »  
D'accord...d'accord...donc tout le monde pourra y avoir accès  
Voilà  
Mais tu passes par quoi, par « animation japonaise », par « jeux », tu le références sous quoi ?  
Sûrement « animation japonaise » des trucs comme ça  
Et qu'est-ce que tu aimes faire d'autre en dehors d'Internet, quelles sont tes activités ...s'il te reste du temps (rires)?  
Ben souvent....j'fais du sport, j'fais du tennis  
Oui tu fais du tennis, t'en fais à peu près combien de temps par semaine ?  
Ca dépend, c'est souvent pendant les grandes vacances en fait parce que sinon j'ai pas beaucoup l'temps  
Oui c'est pas un sport régulier, c'est de temps en temps  
Non, l'année prochaine, j'vais m'inscrire ...au tennis

D'accord et autrement tu fais autre chose ?  
 Ca dépend j'avais avec mes amis, j'avais sur Paris euh...  
 Mmm  
 Des fois j'avais manger avec eux etc  
 Oui d'accord...et Internet dans l'cadre du collègue, tu l'utilises où ?  
 Dans l'cadre du collègue ?  
 Oui ici, tu l'utilises dans le cadre du club Internet, au CDI, en cours ? ...  
 Ben j'l'utilises en cours en latin parce qu'on l'utilise souvent  
 Oui  
 Et euh...sinon, au CDI c'est pas très accessible  
 Mmm  
 Parce qu'il faut donner RV et des fois y'a pas, y'a pas la personne concernée qui nous aide donc euh...c'est un peu difficile  
 En fait c'est qui, qui vous aide au CDI ?  
 C'est euh...la documentatrice  
 Oui...et il faut prendre rendez-vous avec elle ?  
 Ouais mais des fois elle est pas là, c'est pour ça, qu'j'suis obligé d'me débrouiller seul  
 Donc c'est contraignant ouais...et autrement la club Internet t'y es déjà allé ou pas ?  
 Non  
 Non, ça t'intéresse pas ?  
 Ben j'ai déjà Internet chez moi, j'préfère laisser la place aux autres !  
 D'accord, oui bien sûr...et donc dans le cours de latin, explique-moi un p'tit peu comment ça se passe ?  
 Ben au cours de latin en fait, le prof...MrJ, il nous donne un texte  
 Oui  
 Et après il nous donne où on pourrait trouver les mots  
 Oui  
 Et donc après on essaie de traduire et il nous aide par la suite  
 Oui...et qu'est-ce que tu fais d'autre, c'est à dire vous faites des traductions à partir des recherches que vous faites sur Internet  
 Euh sinon souvent quand on a fini une grande leçon  
 Oui  
 On débute un exposé  
 Oui  
 Et l'exposé, ça prend on va dire...3 semaines !  
 Oui  
 Et pendant ces 3 semaines, et ben ... il nous donne un thème et on essaie de trouver...de faire un beau site dessus  
 Oui  
 Mais il est pas, il sera pas accessible, j'veux dire, y'aura que lui qui...y'aura..  
 D'accord, est-ce que tu vois ça pour la note, ou un peu plus au-delà ?  
 J'sais pas, des fois, des fois c'est pour la note, des fois ça m'intéresse un peu plus et donc j'regarde un peu...  
 Oui  
 Par exemple là on est en train de faire César !  
 Oui  
 Et donc ça m'intéressait beauc...ça m'a beaucoup intéressé donc j'ai été voir les sites Internet  
 Oui  
 Et j'ai vu.....c'était quoi  
 Oui et qu'est-ce que ça t'apporte de faire ça de cette façon-là toi ?  
 Ben j'sais pas ça m'apprend des choses !  
 Mmm  
 Et après ça m'permet quand quelqu'un m'demande que je puisse lui répondre  
 Oui t'as l'impression d'en savoir plus comme ça ou ?  
 ...Je sais...j'en sais pas trop hun  
 Oui  
 Tout l'monde connaît... c'qui connaît  
 Oui mais c'est quand même un travail de faire un exposé...c'est ta réflexion qui est dedans aussi...tu n'as pas fait que tu copier-coller apparemment  
 Non c'est moi qui, c'est moi qui tape, parce qu'en fait y'a souvent des gens y font que, y prennent sur un site et ils collent directement  
 Oui  
 Moi c'est pas ça...moi je lis...après j'essaie de, de résumer...trouver des nouvelles images et j'les met en relation avec...le texte à côté  
 Ouais et donc tu trouves ça intéressant d'faire ça comme ça ?  
 Ben c'est plus, c'est plus simple pour lire sinon après c'est pas très accessible, souvent ils mettent trop d'informations et après c'est dur de chercher  
 D'accord  
 Donc c'est mieux de lire et après d'mettre l'essentiel

C'est à dire que toi tu as fait l'tri ?  
 J'ai fait l'tri oui  
 Et en final, tu voudrais que d'autres voient c'que tu as fait, ou tu t'en fiche ?  
 Ben ça pourrait aider les gens qui cherchent à faire un exposé dessus, c'est, c'est clair que après on fait copier-coller (sourire) mais sinon c'est bon  
 Ouais  
 Sinon ça dépend d'eux hun, moi ça, ça m'intéresse, ça m'dérange pas qu'il soit...divulgué  
 Mais pas plus que ça quoi ?  
 Ah ouais moi j'ai fait l'travail, j'ai appris pour moi-même...après...  
 Et donc c'est ça qui est important  
 Oui  
 Et toi qu'est-ce que tu penses de ce genre de travail...tu l'as déjà fait en 5<sup>ème</sup> avec Mr J?  
 Non c'était avec un autre professeur euh...  
 Explique-moi un p'tit peu ?  
 Ah ouais, c'est classique, c'est à l'écrit...  
 Alors explique-moi un p'tit peu les différences pour toi ?  
 La différence c'est que...là il nous fait plus travailler par rapport à Internet etc...  
 Oui  
 Tandis qu'anciennement ben c'est comme un cours normal ! c'est comme le français, on écrit, on apprend par cœur et après on...on relâche  
 Oui et t'en penses quoi toi ?  
 J'sais pas j'aime pas trop cette méthode, j'préfère la méthode à Mr J  
 Oui  
 On avance ...progressivement  
 Oui...c'est à dire ?  
 J'veux dire on avance en même temps par la tête c'est à dire avec de nouvelles connaissances et en même temps on apprend avec le latin  
 Oui  
 Et c'est différent... comme on avait fait l'année dernière, on apprenait le latin et on réapprenait c'qu'on avait vu en Histoire  
 D'accord, et là tu as l'impression qu'c'est plus...  
 Voilà, on apprend plus, on apprend plus ouais  
 On apprend plus ?  
 Ouais... sur les connaissances, les autres...  
 Tu peux acquérir plus de connaissances de cette façon-là ?  
 Voilà  
 Est-ce qu'il y a autre chose qui change ?  
 Ben sinon c'est la même chose hun  
 Oui et par rapport aux autres, est-ce qu'il y a une différence en cours dans vos relations ?  
 Ben souvent ils m'demandent de l'aide alors...parfois ça m'tracasse alors j'sais pas, je...je...j'travaille après on m'demande de l'aide ! Bon après j'les aide et euh...(inaudible)  
 Tu es très pris quoi (rires)  
 Ben souvent...souvent, souvent on m'demande euh...  
 Oui  
 Parce que le prof il est assez surchargé, il doit faire ça, ça, ça  
 Oui  
 Et donc après j'essaie d'l'aider un peu  
 Et qu'est-ce que t'en penses de ça ?  
 Ben c'est une aide comme les autres, on s'entr'aide entre nous quoi, des fois ils m'aident !  
 Oui  
 J'leur demande « où t'as trouvé ça ? » et eux, ben des fois j'les aide aussi  
 Et t'en penses quoi de ça ?  
 Ben c'est mieux ! Parce que...quand on écrit en allemand on n'a pas l'droit de s'entr'aider quoi, on peut pas s'déplacer pour aller voir la personne, expliquer ou...comme ça  
 D'accord donc c'est moins individualiste que dans un cours...  
 Voilà oui  
 Et par rapport au prof est-ce que ça change quelque chose, dans ta relation au prof ou est-ce que ça revient au même ?  
 Ça revient au même, j'm'entends souvent avec les professeurs donc j'ai pas, pas beaucoup d'problèmes avec eux  
 D'accord  
 Et bon pareil, j'm'entends avec eux  
 Donc c'est assez facile de parler de toute façon avec eux quoi ?  
 Ouais ils sont assez accessibles, ils sont accessibles  
 Et par rapport à toi est-ce que tu as appris quelque chose de toi, de tes compétences en faisant ce genre de choses de cette façon ?  
 Mmm... pas tellement

Mmm

Parce que d'habitude moi j'trouve ! (sourire)

Ouais...d'accord, tu te débrouilles de toute façon...et euh...par rapport au latin, est-ce que tu vois différemment cette discipline par rapport à l'an dernier ou euh... ?

Ben là je trouve différent le latin de maintenant !

Oui

Que l'année dernière, l'année dernière c'était un cours normal euh...là c'est différent, c'est un cours particulier, c'est euh....c'est...

Ouais

C'est vraiment, c'est une autre ambiance !

Oui, tu as l'impression que c'est plus un cours particulier, c'est à dire que chacun évolue à son niveau ?

Voilà, en plus là, le prof il nous aide....individuellement

Ouais

Tandis qu'en classe l'année dernière c'était tout l'monde demande

Oui

Si la personne elle a pas...si la personne, elle se déplace pas pour dire « voilà c'est comme ça »

Ouais et toi tu n'as pas d problème pour demander au prof, lever le doigt par exemple...

Déjà faut crier parce que...comme il est pris, et ben à chaque fois, il faut crier, il faut se battre pour l'avoir des fois (rires) D'accord...et est-ce que tu penses que ce cours de latin pourrait se passer d'Internet ?

.....Ca changerait déjà d'ambiance, ça deviendrait comme en 5è c'est pareil, ça serait pareil

Oui c'est à dire ? Tu qualifierais ça comment ?

Comme un cours ordinaire hun ! C'est...c'est comme du français !

Oui

On apprend, on retient et après on lâche tout au contrôle

D'accord, donc c'est plus des contrôles que tu fais, alors que là c'est...

Là c'est différent, là j'apprends beaucoup plus de choses

Et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?

Euh.....j'vois pas tellement, p'tête en Histoire-Géo ?

Oui

Ca serait .....plus simple pour apprendre

Oui

Par exemple on pourrait voir des vidéos sur euh...comment elle s'est passée la guerre mondiale etc..

Oui

Des trucs comme ça et sinon j'vois pas d'autres matières où on pourrait faire ça

Non ?

P'tête en arts plastiques

Oui

Parce qu'on voit des œuvres et donc ça permet de...des fois c'est des performances !

Mmm

Donc euh...j'aimerais bien les voir, là c'est que des photos qu'on voit

Et tu penses que tu verrais mieux que dans un livre ?

.....Euh ce....parce que moi je pense que ça captive plus quand on voit la personne bouger que quand on voit une photo, c'est banal, c'est...

Oui, c'est à dire que en fait...tu penses à Internet avec du mouvement aussi

Voilà c'est beaucoup mieux

Donc plutôt en vidéo, mais œuvres elles vont pas bouger par contre...si c'est une œuvre en peinture ?

Si c'est une œuvre en peinture c'est mieux de voir les décors à côté

Oui t'as envie de voir plus que c'qu'on te donne

Oui oui

D'accord et est-ce que tu le verrais dans d'autres cours, par exemple en langues, est-ce que tu verrais des échanges avec d'autres classes ?...par exemple en allemand...

On avait déjà essayé l'année dernière en 5è..... mais ça va pas beaucoup mieux parce que...j'sais pas si on, si on pense la même chose des ...entre la France et l'Allemagne !

Oui

Mais euh quand j'envoie !...après on parle d'autre chose enfin je sais pas moi j'ai trouvé ça bizarre

C'est à dire qu'est-ce qui...ça passait pas ?

Non ça passait pas tellement, enfin pour moi ça passait un peu !

Comment ça c'est passé explique-moi un peu, vous avez échangé avec une autre classe en Allemagne ?

Ouais

Et par Internet ou... ?

Par Internet

Oui ça m'intéresse (rires)

Ben toute la classe on est...c'était au hasard, on a pris une personne, en fait on a envoyé un e-mail !

Vous avez envoyé à une autre classe, du même niveau que la votre ?

Euh...non ils étaient plus vieux qu nous

Ils étaient plus vieux de...de combien ?

J'sais plus j'crois qu'ils avaient 15 ans et nous, on avait 12 ans nous

Oui  
Et donc on a envoyé un e-mail pour dire c'qu'on aime !  
Oui  
Et après y'en a ils ont répondu à d'autres et d'autres n'ont pas répondu...même certains ils ont eu des contacts et d'autres ils n'en ont pas eu  
Ouais  
Donc moi j'ai eu quelqu'un et après j'lui ai dit un peu c'que j'aimais mais...j'sais pas  
Ca s'est arrêté là ?  
Ca s'est arrêté oui  
Tu aurais voulu que ça aille plus loin ou...comment...qu'est-ce qui a fait que ça fonctionne pas ? C'est le fait que les autres répondent pas à tous ou c'est le fait que ça allait pas trop loin comme...  
Ouais ça allait pas trop loin...comme dialogue c'est souvent euh...sur le thème de l'école quoi en fait, y'a pas de disposition par rapport à...à notre vie privée  
Mais parce que vous auriez pu parler justement "nous on mange comme ça le matin, et vous comment c'est ?"...en allemand c'est à dire  
Ben en fait la pr...en allemand en fait on a fait une seule fois  
Oui  
Moi comme j'ai Internet j'ai continué ! Mais les autres ils ont pas pu parce que la prof elle était pas là, elle a eu un cancer je sais pas où  
Ouais  
Et donc elle est partie et on n'a pas eu d'remplaçant pour le moment  
D'accord, en fait il faut vraiment être bien connecté ensemble et que ça fonctionne bien entre les enseignants  
Ouais c'est vrai  
Mais en même temps le fait qu'ils soient plus âgés, c'était mieux ou moins bien ?  
C'est pareil, moi j'trouve que c'est pareil  
Et en fait toi tu as l'habitude d'échanger à l'extérieur avec d'autres, est-ce que c'était le barrage de la langue ou est-ce que c'était le fait que...  
C'est un peu le barrage de la langue parce que j'comprendais rien des fois, si ils écrivaient...les traductions c'était pas terrible et...  
Oui  
Des fois j'me demandais c'qu'ils avaient écrit...ou des trucs comme ça  
Oui  
Parce qu'il écrit en allemand et moi aussi, c'est pas pareil  
Oui mais ça peut aussi te faire progresser justement si eux parlent allemand...  
A la fin on a changé...on a parlé en anglais c'était plus simple !  
Ah bon ? (rires)  
Parce que l'allemand c'est vraiment difficile et le français aussi c'était vraiment....  
C'est à dire, vous ne connaissiez pas assez cette langue pour pouvoir échanger c'est ça ?  
Voilà, j'connais pas assez la langue et elle ne connaissait pas assez la langue...française  
D'accord, donc ça, ça pouvait bloquer pour les échanges...et c'est pas l'fait que ça se fasse en cours...en classe euh...  
Ben on l'a fait une seule fois, et après ça s'est arrêté  
Et les autres dans la classe ils en pensaient quoi, ils trouvaient ça bien ou pas bien ?  
Ben comme ça s'est passé qu'une fois, ils avaient pas d'avis quoi  
Ils n'ont pas eu l'temps  
Pas eu l'temps ouais....ils n'ont même pas eu l'temps découvrir quoi, ils ont envoyé un mail et hop c'est fini  
D'accord et tu fais des IDD toi aussi ou pas ?  
Euh j'en ai fait l'année dernière !  
Oui ....c'était en 5è  
Ouais en 5è euh.....  
Tu l'as fait par Internet ou pas ?  
Euh...j'ai utilisé, on a utilisé avec la techno euh...l'ordinateur, mais c'est tout, on n'a pas été sur le Net  
D'accord et quels sont les cours que tu préfères toi ?  
Personnellement ?  
Ouais  
Euh...y'a les maths, l'arts plastiques  
Ouais  
.....Et un peu, j'aime assez le latin  
Mmm  
Et euh.....c'est tout  
Ouais et pourquoi tu aimes bien les maths ?  
J'sais pas parce que moi j'ai certaines facilités et euh...comme le profil il essaie de nous introduire des choses vraies !  
Oui, c'est à dire ?  
Hier par exemple, il nous a....il, c'était décrit, c'est euh...les problèmes qu'il écrit c'était des trucs vrais, c'est à dire la vitesse de la lumière euh...etc...il essaie de mettre des choses réelles !  
Qui vont te servir, qui ont rapport avec la réalité

Ouais...par exemple, j'savais pas qu'c'était aussi vite, mais après j'ai vu le nombre de 0, j'ai fait euh... ?  
 (rires) Ouais...et quoi d'autres, tu as d'autres exemples ?  
 Euh...  
 Et en arts plastiques pourquoi tu aimes bien ?  
 En arts plastiques, j'sais pas parce que...ça j'trouve assez particulier parce que...en même temps on apprend des choses et après il faut qu'on créé nous-mêmes...dans l'thème euh...qu'il a demandé donc euh...j'trouve ça différent  
 Tu trouves ça bien de pouvoir au moins t'investir là-dedans quoi  
 Mmm  
 Et latin pourquoi tu aimes bien ?  
 Ben parce que...y'a l'ordinateur, c'est plus simple....j 'trouve que j'tape plus vite...que j'écris  
 Oui  
 Parce que quand j'écris, j'écris mal déjà et en plus quand j'écris, ça prend du temps, quand j'tape ça va plus vite  
 Ouais d'accord et est-ce qu'il y a des cours que tu n'aimes pas ou moins bien ?  
 Euh...le français, enfin cette année parce que l'année dernière...j'ai bien aimé  
 Oui  
 Parce que j'sais pas l'français, ça passait pas j'sais pas  
 Qu'est-ce que...qu'est-ce que tu n'aimes pas ?  
 Euh le prof il est...un peu hésitant ....quand il fait un contrôle etc ! Il sait pas vraiment l'barème ou sinon il sait pas les questions, "ah j'efface", il se dit "ah" et donc après c'est différent pour nous parce que, on écrit, hop c'est pas bon, on efface et on recommence !  
 D'accord  
 Donc ça...  
 Tu as besoin d'quelqu'un d'solide en face  
 Ouais  
 Qui saches c'qui veut quoi  
 Ouais qui sache c'qui veut ouais  
 Et l'an dernier tu aimais bien ?  
 Oui j'aimais bien oui  
 Qu'est-ce que vous faisiez ?  
 Ben ....c'que j'ai bien aimé c'était l' théâtre !  
 Ouais  
 Parce que on devait jouer une pièce, l'apprendre par cœur et après euh...y'avait des bonnes représentations etc...on a bien mis le ton euh...on s'est bien lâché...  
 C'était quoi ?  
 C'était sur Sganarelle et.....et Martine  
 D'accord, d'accord...et y'en a d'autres que tu aimes moins bien aussi ?  
 Euh...sinon les autres cours c'est égal  
 C'est pareil ?  
 C'est pareil ouais  
 Ouais...et donc le métier que tu voudrais faire plus tard c'est ?  
 Ingénieur ou médecin  
 Voilà entre les deux...et tes parents, ils font quoi ?  
 Ma mère elle est au foyer et mon père il est...il est cadre dans une entreprise  
 Et euh...c'est quoi son travail...parce que...c'est pas dans l'informatique ?  
 Enfin si il travaille... enfin il travaille sur un PC mais j'sais pas vraiment c'qu'il fait- quoi  
 D'accord et ils savent que tu utilises Internet dans l'cadre du cours de latin ?  
 Euh ...non ils savent pas  
 T'en n'as pas parlé ?...t'as pas besoin d'en parler ?  
 J'ai pas besoin non  
 Parce que c'est naturel pour toi  
 Ouais  
 Et euh...quelle différence toi tu vois entre la primaire et le collège ?  
 La primaire on va dire que c'est strict! par exemple faut s'ranger droit tout ça  
 Oui  
 Tandis qu'ici on est un peu plus libre !  
 Ouais t'as l'impression que c'est plus...  
 Ouais j'ai l'impression que c'est plus libre oui  
 Et est-ce que tu vois d'autres différences ?  
 Ben on dit qu'on a un peu grandi donc euh...  
 Oui  
 Les mentalités, y changent  
 Ouais...dans l'bon sens ?  
 Dans l'bon et dans l'mauvais  
 (rires) D'accord....et est-ce que tu sais pourquoi le prof l'a installé, a voulu faire Internet ...en latin ?  
 Je sais pas...je sais pas du tout  
 D'accord....est-ce qu'il y a autre chose que tu voudrais me dire sur Internet...que je ne t'aurais pas demandé ?

Non...c'est bon

Elève hors norme, excellent, très mûr, très exigeant selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**

#### **E29 garçon (13 ans) 5eD Ur**

(anglais, latin)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Internet ça ouvre beaucoup de choses déjà

Ouais

On peut accéder à des...à l'éducation scolaire

Mmm

A des sites pour l'éducation, à des...à des sites pour euh...j'sais pas pour des cartes de (inaudible), pour des listes de ...des listes de, des magasins de (inaudible), c'est vraiment, c'est ouvert sur tout

Oui et toi en fait qu'est-ce que tu en penses que ça existe ?

Je dis que c'est vraiment très... utile

Mmm

Et que c'est...enfin c'est dommage pour ceux qui ne l'ont pas

Et toi depuis quand tu as entendu parlé d'Internet ?

Euh depuis 4 ans oui 4ans

C'est vrai ?

Oui parce que j'ai...j'avais un voisin qui...travaille dans une société c'est...il a un haut poste

Oui

Et, c'est une boîte informatique, il est chargé de réparer les...installer, les problèmes et tout ça alors euh...et comme maintenant il est marié à ma mère alors j'en entend parler depuis énormément longtemps

Et donc est-ce que tu l'as à la maison ?

Euh... oui

Et depuis combien de temps vous êtes connectés ?

Euh on est connectés depuis 3 ans, 3/4ans

Et alors tu l'utilises toi ?

Sans arrêt, oui

Sans arrêt ? (rires) C'est à dire sans arrêt, combien de temps à peu près ?

Ben euh ...ben euh 4/5fois par semaine

Et combien de temps à peu près ?

10 à 20 minutes, ça dépend de c'que...de c'que je recherche !

Ouais

Si je sais où il faut que j'aile ou alors si faut que j'trouve...l'adresse

Qu'est-ce que tu recherches ?

Déjà je cherche énormément des ...des...traductions !..pour mon latin parce que je suis vraiment passionné par ça

Oui

Et puis je vais, j'y vais pour m'aider en français, je communique avec mon professeur

Oui

Et avec ma cousine aussi

Oui

Qui m'aide, qui m'aide euh dans toutes les matières euh...parfois j'y vais pour mon p'tit frère qui m'demande de lui trouver des images

Mmm...combien tu as de frères et sœurs ?

Euh j'ai un p'tit frère, une grande sœur, et un grand frère

Et quand tu vas sur Internet, t'y vas tout seul ou t'y vas...

Non, non j'y vais tout seul, j'y vais tout seul

D'accord

On a chacun une session sur l'ordinateur qui est.....

D'accord et à part le latin est-ce que tu cherches autre chose ?

Euh ben oui, autre chose

Mmm

Parfois je vais m'amuser à chercher euh sur...je vais aller sur un site d'animaux !

Mmm

Pour le plaisir de regarder, je vais sur euh, voir c'que j'peux trouver comme CD à écouter avec les hauts parleurs

Mmm

Je vais beaucoup, c'que font beaucoup de jeunes, je vais....je vais essayer de...comment est-ce qu'on peut dire ça, de....de trouver des portes, voir si y'a pas des cours que les gens affichent sur Internet  
Ca t'intéresse de voir des cours sur Internet ?  
Euh oui je, j'ai envie de faire des grandes études et...  
D'accord et t'as envie de faire quoi toi ?  
J'ai envie de devenir vétérinaire !  
D'accord et il y a quelque chose que tu trouves sur Internet ?  
Euh oui je prends des cours et j'ai appris d'ailleurs comment construire sa propre société, parce que je veux devenir le patron quoi, je veux pas avoir à...  
Et qu'est que tu recherches d'autre ?  
Oui je suis allé sur euh...euh...comme je suis un peu.... télémaniaque, je, je regarde le...le sport, y'a une émission qui s'appelle ? et puis il y a un site pour euh...  
Elle est à quelle heure cette émission ?  
Euh ? c'est sur la 6 euh je sais...plus trop à quelle heure et puis euh, j'y vais et puis euh on me dit des choses intéressantes, j'avais sur le site et puis je vois ce qu'ils disent  
D'accord, mais t'as déjà ce genre d'idées de créer ton entreprise ...et puis tu sais exactement c'que tu veux faire  
Ouais  
Et en cours de latin tu utilises Internet pour toi ou quoi ?  
Euh Internet pour moi comment ça ?  
C'est à dire est-ce que tu penses utiliser Internet dans le cours de latin ?  
Ben oui  
Dis-moi comment ça se passe, qu'est-ce que tu en penses ?  
Ben déjà ça se passe euh.....on va sur l'ordinateur  
Mmm  
Donc euh si euh j'sais pas déjà on n'risque pas d'manquer des cours...déjà ça c'est pratique  
Si t'as pas été en cours tu peux l'avoir à la maison, c'est ça que tu veux dire  
Ben oui, parce que j'ai qu'à demander à Monsieur X de m'envoyer et puis...  
D'accord  
Et...j'me dis qu'est-ce que c'est une chance parce que c'est pas énormément de collègues qui ont ça, justement  
Et tu en connais d'autres ?  
Euh...non, en fait on en a parlé avec un , je sais plus comment il s'appelait  
C'était de G ou d'A ?  
Oui voilà je crois, d'A  
Mmm explique-moi un p'tit peu  
Euh déjà on devait se présenter en latin  
Oui  
Ensuite on devait expliquer ce qu'on est.....  
Oui  
C'qu'on est, et c'qu'on faisait  
Et alors ?  
.....

Tu as combien de moyenne en latin actuellement ?  
En latin actuellement j'dois avoir 12/13 de moyenne  
Et donc toi, ça te posait pas de problème, parce que c'est pas facile de parler en latin comme ça  
Et ben oui, mais j'avais quand même mon professeur pour m'aider  
D'accord oui, donc tu parlais donc de quoi ?  
Déjà j'ai dit que je regardais énormément la télé  
Oui  
Ca c'était dur à dire parce qu'en latin la télé ça existe pas  
Oui (rires) , t'as dit comment ?  
Euh, j'ai dit « image » et comme il avait l'air de comprendre euh j'lui ai dit aussi que les (inaudible) c'était très important pour moi  
Oui  
Que j'n'étais pas trop, enfin que j'n'aimais pas trop le style musée ou...grands tableaux, parce que je savais pas quoi dire... sur le moment  
Mmm  
Et puis j'lui ai raconté un peu euh...j'lui ai dit la date où j'suis né....euh et puis j'crois qu'est-ce que c'est tout  
Tu communiquais avec une personne ou c'était l'ensemble de la classe avec l'ensemble de l'autre classe, comment ça se passait ?  
Et ben généralement on avait une liste...et on choisissait une personne  
Et tu la choisissais comment ?  
Et ben moi généralement.....je choisissais au pifomètre  
Oui, c'était écrit si c'était un garçon , et y'avait l'âge aussi ?  
Euh...non ça fallait le demander...et le dire  
Et donc toi tu as communiqué avec qui ?  
Euh Killian (même nom que lui...) !

Et qu'est-ce que lui te disait en face ?  
Euh ça j'ai pas tout à fait retenu euh...y'en avait un qui m'avait dit déjà qu'il mettait euh...qu'il adorait dessiner...ça j'm'en souviens  
Oui  
Ainsi que il était assez bien en roller  
Oui  
Et puis j'crois que c'est tout parce que j'me souviens pas d'autres  
D'accord, mais qu'est-ce que ça t'apporte tout ça, est-ce que ça a un intérêt pour toi ?  
Euh oui  
Oui  
Parce que ça vous, parce qu'on est jeunes déjà et ça me plaît énormément  
Mmm  
On apprend, j'apprend énormément de choses, ça m'aide dans beaucoup de matières...parce que j'suis allé voir, un jour je suis allé pour mon plaisir voir des gens qui parlaient... italien ou quelque chose comme ça  
Oui  
Et à ma grande surprise, j'ai compris le ¼ de ce qu'ils disaient  
Oui, d'accord...et quand tu communique avec d'autres dans le cadre du cours est-ce que tu vois une différence ?  
Euh....ça j'en n'ai pas vraiment...l'idée, sur la différence  
C'est à dire de quoi tu discuterai avec des 3<sup>ème</sup>? Est-ce que tu vois une différence ?  
Non ça dépend en latin ben j'leur (rires) euh j'leur demanderais si ils pensent de cette matière euh....combien ils ont de moyenne, enfin des choses euh...qui ne peuvent pas être dit en latin parce que c'est des mots qui n'existent pas  
Et quel est l'intérêt pour toi de savoir quelle est leur moyenne par exemple ?  
Oui ! mais c'est...déjà c'est...comment vous dire....c'est pas vraiment pour connaître leur moyenne, c'est pour euh...savoir euh comment ils s'intéressent au latin  
Est-ce que tu t'intéresse autant à d'autres cours ou ?  
La chimie, mais ça n'a pas grand chose à voir  
Oui.....qu'est-ce qui t'intéresse dans la chimie  
Ben euh...ça c'est les sciences, les.....c'est, comment.....moi c'que j'aime bien c'est me montrer plus grand que mon âge  
Oui  
Alors euh déjà pour la physique-chimie et...on est dans la période de l'électricité  
Mmm  
Enfin la période de faire quelques.... travaux chez moi, qui ont épatés beaucoup de gens autour de moi  
C'est vrai, t'as pu transférer c'que t'avais appris...en disant ben moi, j'sais faire ça  
Oui  
D'accord...et autrement, tu as d'autres exemples comme ça ?  
De matières ?  
Oui de matières  
Euh...y'a les maths !  
Mmm  
J'aime beaucoup... parce que généralement je m'amuse... quand on m'envoie faire des grosses courses chez moi je m...je ...je prends de la mon...je prends d'argent  
Oui  
Et arrivé là-bas j'm'amuse à compter pile  
Mmm  
En utilisant beaucoup les calculs difficiles  
Ah bon  
C'est difficile que ...comme ça j'aime bien donner l'argent pile...ce qu'on me demande  
C'est à dire que tu mets en pratique aussi ce que tu apprends aussi  
Et d'autres cours ?  
Euh non y'a d'autres cours que j'aime bien, mais sans plus  
Est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours que le latin ?  
Euh...oui  
Oui, par exemple ?  
Euh...en anglais  
Oui....c'est à dire comment tu vois ça ?  
Euh...en faisant comme le latin, c'est à dire euh...suivre les cours... par l'ordinateur. On demande les questions au prof par l'ordinateur  
Mmm  
Parce que généralement, comme normal, on pose toujours des questions, le prof il nous répond toujours tout de suite  
Il n'y a pas de temps de réponse ?  
Ah il nous répond plus vite parce qu'il voit tout de suite...il voit c'qu'on demande, il répond vite et puis euh...  
D'accord...mais là c'est l'ordinateur et pas vraiment Internet  
Euh...ouais, mais c'qui est sympa aussi c'est d'communiquer avec d'autres collègues

Ouais  
 Pour savoir...c'qu'ils pensent de leur matière, discuter de....  
 Mmm  
 Ben.....enfin de certaines choses euh...enfin de ce qu'ils pensent de certaines choses euh...ptête qu'il peut m'apprendre des choses à moi, c'est plus..... enfin au niveau du latin j'ai appris beaucoup de choses quand c'est des 3èmes  
 Oui  
 Parce qu'ils connaissaient bien la matière  
 Oui  
 Et j'ai appris beaucoup énormément de choses grâce à eux, c'est pour ça que j'trouve que ..dans les autres langues on devrait avoir un ordinateur pour euh....  
 Pour communiquer avec d'autres classes  
 Voilà !  
 Est-ce que tu sais pourquoi le prof a décidé d'utiliser Internet dans son cours de latin ?  
 Aucune idée  
 Aucune idée...et est-ce que tu vois vraiment la différence...parce que des heures de cours traditionnel et aussi avec Internet. Qu'est-ce qui t'intéresse le plus, est-ce que c'est pareil ?  
 Non, c'est beaucoup mieux quand on a Internet parce que le mercredi généralement, on fait ça, on n'a pas internet.... on a, on n'a pas. C'est à dire qu'on a le cours. J'ai plus de mal à m'concentrer parce que les élèves bavardent.  
 Ils bavardent plus en cours normal que.. ?  
 Enfin non en latin , faut un p'tit peu de conversation qui permet de se relier en personne en général à tous les ordinateurs  
 Mmm  
 Les élèves quand ils parlent avec ça , j'ai énormément d'mal, y'a énormément d'élèves qui utilisent ce mode  
 Oui  
 Et là ils font pas d'bruit et permettent de s'concentrer plus, enfin  
 Oui effectivement, mmm...d'accord. Et toi quand tu communique avec ton prof à l'extérieur, c'est uniquement quand il t'arrive d'être malade et d'avoir besoin du cours ?  
 D'être malade, non, mais d'avoir besoin de cours, oui  
 Oui ? Parce que tu en demandes plus ?  
 Oui  
 Tu demandes quoi, des traductions à faire ?  
 Ben oui, j'ai beaucoup de traductions à faire et c'est quand c'est du vocabulaire trop compliqué, j'lui demande de...  
 D'accord, tu lui demande quelques renseignements  
 Oui  
 Est-ce que tu veux m'en dire plus sur Internet ?  
 Ben...non, mis à part que ce soit plus général et puis ça...j'pense que c'est une chance quoi d'avoir ça puisque toutes les écoles n'ont pas ça et...et puis ça donne encore vraiment plus envie d'apprendre  
 Oui  
 Pour savoir comment utiliser un ordinateur  
 Et pourquoi ça donne plus envie d'apprendre...parce qu'il y en a qui peuvent être rebutés par le côté technique  
 Ouais alors ça c'est vraiment euh...moi au départ j'en avais aucune idée et quand j'ai su que le latin c'était grâce à l'informatique, ça m'a donné encore plus envie de venir  
 C'est vrai ?  
 Oui  
 Et en fait quand tu as su que c'était...  
 En fait que c'était par Internet, le fait qu'on communique avec tout le monde  
 C'était ça, et en fait tu veux continuer à faire du latin  
 Oui...mais j'avais avoir euh...j'avais être obligé de...vu que j'avais pas tarder à déménager l'année prochaine et que j'avais être dans un autre collège. Eux, ça m'étonnerait qu'ils aient de l'informatique et ça va faire un trou quoi  
 Oui mais tu pourras peut-être continuer à correspondre avec ton enseignant non ?  
 Ouais, oui, oui

Elève moyen selon l'enseignant de latin

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**  
**E30 fille (14 ans1/2) 3eB Uin**  
 (anglais, espagnol, latin, grec)

Tu as quel âge ?

J'ai euh... 14 ans et demi  
 Comme L apparemment  
 Oui  
 Si j'te dis Internet c'est quoi pour toi ?  
 Euh, c'est un moyen de rencontrer des gens de...de découvrir certaines choses que, enfin d'explorer euh...certaines choses qu' on ne peut pas faire n'importe (voix faible)  
 Mmm  
 En r'gardant un magazine ou...  
 Ouais par exemple  
 Ben j'sais pas, quand j'avais chercher euh...euh comment dire ...euh quand on parle de voyages etc c'est plus détaillé en général sur Internet, y'a plus d'images euh c'est plus  
 Ouais  
 Ouais c'est plus, c'est plus attrayant que si tu r'gardes un magazine français ou (inaudible)  
 D'accord ,et donc j'ai cru comprendre que toi tu étais connectée à Internet  
 Oui  
 D'accord, tu l'es depuis combien de temps ?  
 Euh ..fff...euh...ça doit faire euh ouais deux ans, deux ans  
 Deux ans ?  
 Oui  
 Et qui a décidé de faire ça, de mettre en place Internet ?  
 Mm..mon père  
 Ton père ? Et en fait qui l'utilise en fait ?  
 Et ben moi ! (rires) c'est, c'est pratiquement ..pff ..tous les jours de toute façon  
 Tous les jours toi ?  
 Mmm  
 Et tu as des frères et sœurs ?  
 Une sœur !  
 Une sœur, elle a quel âge elle ?  
 Euh 11 ans  
 11 ans d'accord, et elle l'utilise aussi ou pas ?  
 Mmmnon..pas trop  
 Ca la branche pas trop  
 (rires)  
 Et en fait qui t'as appris à t'en servir ?  
 Ben en fait j'ai appris, enfin mon père m'a aidée quelques fois et j'ai appris sur le tas, sans ça c'est pas..  
 C'est à dire ?  
 C'est à dire en découvrant, en r'gardant  
 Ouais  
 En faisant plein de possibilités (voix plus faible)  
 Oui, d'accord et en fait tu l'utilises comment ? Qu'est-ce que tu fais ?  
 Euh ben j'avais surtout sur euh...un logiciel de...de...de messagerie instantanée  
 Ouais  
 Pour parler avec des amis (voix très faible)  
 Oui  
 Et puis sans ça ben j'avais r'garder pour des, des sites sur des images, des trucs comme ça, j'fais des recherches quoi  
 Et des recherches d'images de stars ou de..  
 Oui, de stars , d'un peu tout en fait, de dessin, de l'art..  
 Ouais...et d'après toi, ça te fait combien d'heures par jours ?  
 Ouh là !! (rires)  
 C'est peut-être pas en heures, c'est peut-être par semaine, c'est peut-être le week-end ?  
 Non, c'est en heures, c'est en heures mais...c'est écrit en fait, j'ai un truc qui montre les, combien de temps, on...pff...pas plus de ...deux heures j'pense, mais j'en fait largement plus !  
 Par jour ?  
 Oui par jour  
 D'accord (rires)  
 (rires) J'en fais largement plus je pense..  
 Le week-end aussi tu fais, t'y vas ?  
 Oui, le week-end aussi  
 Oui, tu es une accroc  
 Oui, une accroc (rires) oui  
 (rires ensemble)  
 Et quel est l'intérêt pour toi de faire ça ?  
 Ben déjà comme je, comme j'ai, en fait c'est simple, quand tu commences à aller sur des messageries instantanées e'tc, tu peux plus t'arrêter, quand tu t'fais des amis, tu peux plus, tu peux pas v'nir euh, une fois tous les un mois ou c'est pas.. donc à la fin tu viens et puis après tu continues, tu continues à discuter et ça fini par faire une heure, deux heures, trois heures...

Ouais  
Ca va vite  
Et tu discutes de quoi ?  
D'un peu tout euh j'sais pas (rires), discussion de, d'adolescent quoi et (rires), d'un peu tout..  
Et en fait tu sais avec qui tu parles ?  
Mmm, y'a certaines personnes que j'ai rencontrées euh, avec qui j'parlais et puis sans ça euh oui j'en , en fait j'ai pas l'impression que quand tu ,quand on parle avec quelqu'un sur le Net j'ai l'impression que c'est, tu l'connais quand même, tu finis par le connaître, enfin  
Parce que tu, c'est toujours les mêmes que tu retrouves ?  
Oui c'est toujours les mêmes, oui j'ai des adresses  
Et tu cherches à les revoir  
Oui, voilà  
Tu sais avec qui tu parles de quoi  
Oui  
T'en as à peu près combien ?  
Euh.....51, j'crois  
51 ? (étonnée)  
(rires)  
Et dans les 51 t'as autant de garçons que de filles ?  
Euh, plus de garçons, parce que les filles sont plus, (rires) j'les trouve pas très intéressantes c'est vrai  
C'est vrai ?  
Elles rigolent pas vraiment..pff  
Ah bon ?  
Ouais elles sont pff  
A part... bien sûr les copines qui vont sur le Net en classe, j'ai, j'ai un contact  
Ouais et les garçons tu parles de quoi avec eux alors ?  
Ben pff ...d'un peu tout et n'importe quoi, mais on s'amuse quoi !  
Ouais  
On, on rigole quoi, tandis que les filles elles ptt, c'est pas drôle avec elles  
Elles sont plus coincées ?  
Ouais en plus  
Ou c'est parce qu'elles parlent d'autre chose  
Ouais ou elles parlent pas beaucoup euh.. et puis voilà, j'sais pas ,c'est pas super quoi...  
Et c'est des, des personnes, filles de ton âge ? ou y'en a d'autres ?  
Hum euh en général dans la tranche d'âge c'est...ça va de....de nage 'fin non 10 ans ! jusqu'à euh....20, 20 ans j'crois...17, 18  
D'accord...et donc c'est quand même pas les mêmes conversations ?  
Non c'est pas les mêmes..  
T'en as de 10 ans avec euh ?  
Oui mais c'est plus euh 'fin c'est y ont pas...c'est juste comme des amis quoi, comme des, c'est un peu des p'tits frères, enfin des trucs comme ça (rires) c'est juste ça...  
Ouais et ceux de 20 ans alors tu parles de quoi avec eux ? parce que c'est quand même pas le même âge..  
Ben... d'études, enfin on parle plus sérieusement quoi que...ceux d'mon âge  
Ah bon ?...Ouais et toi tu préfères parler avec n'importe qui c'est pareil ou euh y'a plutôt euh..  
Euh moi j'préfère parler euh...avec ceux de plutôt de mon âge ! que les plus petits et les plus grands  
Ouais  
Ouais plutôt 16 ans  
Ouais tu penses que ça a plutôt les mêmes centres d'intérêts ?  
Oui !  
16 ans à peu près ?  
Oui  
Et toi, ça te fais quoi de faire ce genre de choses, c'est à dire puisque tu passes beaucoup de temps, donc ça te plaît  
Oui, oui ça me plaît oui  
Par rapport au fait de discuter avec d'autres...entre les cours ou avec d'autres filles en dehors qu'est-ce que...est-ce que tu vois une différence ?  
Non, ça...y'a des gens qui changent de personnalité euh  
Oui  
Sur.euh...sur euh, sur ce genre de truc...et en vrai  
Ouais  
Mais moi fff, j'essaie de m'comporter pareil justement parce que..  
Mmm  
C'est, c'est...c'est pas enfin...c'est plutôt dangereux de, de changer comme ça de personnalité  
Mmm  
Oui faut mieux rester soi-même un ma ximum  
Ouais...quel est le danger pour toi ?

Ben, des, certaines personnes quand elles s'sentent pas bien euh... euh, elles font ça justement parce qu'elles sont pas bien...comme elles sont

Ouais

Et donc après elles finissent par plus savoir vraiment qui elles sont et c'est dangereux

D'accord, ouais, ouais...et est-ce que tu utilises quand même un pseudonyme ?

Euh.....au début j'utilisais un pseudonyme mais je, je, j'en ai eu m...enfin...

C'était quoi que tu utilisais ?

Ksum (rire gêné)

C'est, c'est quoi c'est à dire ?

K S U M

Et ça veut dire quoi ?

C'était juste comme ça euh (rire)

C'est parce que ça fait chinois ou parce que ?

(fait la moue)

Non, ça fait pas chinois, ça fait..

Non, c'est, c'était comme ça..(rires) j'aimais bien

Et maintenant tu es revenu à..

A Kim oui

D'accord....est-ce que tu as d'autres activités (rires) est-ce qu'il te reste du temps pour d'autres activités?

(Rires) Euh...(rires) disons que (rires) j'ai pas (inaudible)

C'est à dire ?

Ben je, je je, j'suis quand même avec les copines là...y'a, y'a, avec M surtout

Oui

Je suis souvent avec euh...on fait d'autres choses !, mais sans ça, activités sportives etc, j'ai, j'ai arrêté

Tu faisais quoi comme sport ?

Euh...GRS, gymnastique, la gymnastique quoi

Ouais

Et....et d'équitation

Ouais

L'équitation j'ai arrêté aussi, mais ç...

Et pourquoi tu as arrêté ces sports ?

La GRS, ben en fait ces, ces sports là, j'les faisais depuis très longtemps et puis ça commençais un peu à m'lasser quoi, surtout ici parce que, encore la GRS ici ça va mais l'équitation, c'est pff, c'est super la zone ici, c'est pas (inaudible)

Ah d'accord...et donc maintenant, tu...t'es plutôt chez toi avec...

Oui ! (rires) j'suis plutôt chez moi (rires)

J'espère que tu sors quand même un peu...(rires)

Ben oui je sors, oui, oui, ça ne, j'peux m'en passer j'veux dire, même pendant les vacances, j'suis pas sur l'ordinateur, j'suis pas du tout sur l'ordinateur, je pars donc j'ai pas d'ordinateur

D'accord...et euh, est-ce que tu peux m'parler d'Internet dans le cadre du cours de latin, comment ça se passe ?

Alors en fait ...

Est-ce que tu utilises bien Internet ou est-ce que c'est que de l'ordinateur pour toi ?

Euh ben c'est, ben en fait ça dépend, parce qu'en fait on fait surtout des recherches...comment dire, ben on fait des recherches sur les...sur des...sur différentes choses, par exemple là on fait les empereurs, donc euh

Ouais

Chaque semaine, on est obligé d'aller sur Internet pour trouver des images, des...

Ouais

Des ....des, ce genre de choses

Oui

Donc forcément....en fait c'est pratiquement que du net puisqu'on s'en sert pour faire des pages web !

D'accord

Donc voilà, c'est...

Alors par exemple donc, tu cherches un empereur...tu as choisi ton empereur au hasard ou tu savais déjà un peu de qui il s'agissait ou ?

Euh en fait j'ai choisi Trajan (?), euh, donc c'est un plutôt connu donc j'pensais j'trouverais plus de choses dessus et j'connaissais déjà un peu

D'accord...et en fait tu as trouvé c'que tu voulais ?

Oui, oui, oui, j'ai trouvé

Ouais ?

Ouais comme c'est Trajan, donc c'est...

C'est vrai, y'avait beaucoup

Ben oui

Et t'as trouvé parce que tu, t'as l'habitude de chercher

Oui, j'ai l'habitude de chercher oui

Ouais...et en fait donc après tu en fait quoi ?

Donc après on doit les ...on doit les réécrire, par exemple si, on peut pas faire du copier-coller parce que...

Non, non d'accord

Hun , donc on réécrit,... on fait la mise en forme du site pour que ce soit agréable à lire  
Mmm...et tu as fait des sites web en dehors ou tu as appris  
Non, j'l'ai toujours fait en latin...ça..ouais, au collège, donc j'le fais pas chez moi, j'en n'ai jamais fait chez moi (voix faible)  
D'accord, et ça t'a appris quelque chose au niveau de la fabrication d'un site  
Ben oui !  
Est-ce que ça a un intérêt pour toi ?  
Oui, ça a un intérêt ! parce que si jamais j'trouve, parce que j'ai pas de logiciel chez moi, c'est pour ça surtout  
Ouais  
Donc si jamais j'trouve le logiciel...ouais ça m'intéresserait d'en faire mais pour l'instant (voix faible)  
D'accord, mais par rapport au latin, est-ce que ça...ça, enfin, ça te motive pour le cours ou est-ce que ?  
Oui, ça m'motive bien  
Par rapport à un cours traditionnel...  
Ben déjà pour moi, lire un livre c'est, c'est beaucoup moins agréable que de, de, que de, de chercher sur Internet, ça demande plus d'autonomie que...  
Oui  
Enfin que d'lire un livre, le prof est toujours derrière toi  
Ouais  
Tandis que là il nous laisse un peu plus d'autonomie, d'liberté  
Ouais, combien de temps tu mets pour faire c'projet ?  
Euh là, ça fait euh.....y'a une semaine, j'pense  
Oui  
On n'a pas tellement d'heures avec lui  
En 3<sup>e</sup> c'est combien, deux ou trois heures ?  
Trois j'crois, trois heures  
Mmm...et c'est que dans l'cadre du cours ou tu l'fait en dehors ?  
Non, non j'fais pas chez moi  
Et c'est en combien de temps que tu dois le faire ?  
En fait, c'est, non y'a pas vraiment d'délai, c'est enfin il essaie de, de...enfin ça veut dire pas trop longtemps quoi, que ça s'éternise pas mais y'a pas vraiment de délai  
Et tu dois faire un site après et alors qu'est-ce que tu en penses ?  
Ben...après il donne une note quoi, il note en fonction de l'histoire, la recherche effectuée etc  
Ouais  
Et après ben voilà (rires) et j'sais pas c'est comme ça, les gens viennent visiter si...  
C'est qui les gens qui viennent visiter, parce que ça veut dire qu'ils faut qu'ils viennent sur le site du collège...  
Voilà  
Pour le voir ou  
Voilà...sur le site du collège, on le met toujours sur le site du collège  
Et qui, qui est-ce qui peut venir visiter ?  
N'importe qui, j'crois, c'est, c'est...je crois pas que ce soit protégé, moi j'ai déjà, j'ai, mon père a déjà vu c'que j'avais fait  
Alors qu'est-ce qu'il en pense ?  
Ben...en fait comme il a, il préfère... la méthode traditionnelle, enfin, c'est, il pense que c'est mieux  
Oui, il pense que c'est mieux pourquoi ?  
Ben j'sais pas, c'est...c'est l'ancienne école j'suppose (rires) je sais pas  
Il t'as pas dit pourquoi ?  
Non pas exactement, mais..  
Il trouve pas ça intéressant que tu fasses ce genre de chose ?  
Ben il trouvait ça intéressant, c'est surtout pour moi, mais....non il trouve..  
Le résultat, est-ce que ça, il trouvait que c'était bien fait ou  
Oui il trouvait que c'était bien fait oui ! ben oui, oui j'suis pas sûr qu'il enfin...ouais, il fait pas un même site, mais  
Ben justement de voir que sa fille a fait un site...ça lui fait pas quelque chose ?  
Ben il est content (rires)  
Et toi, quel intérêt pour toi d'avoir fait ça ?  
Mmm.....ben...c'est...  
Est-ce que ça en a un, est-ce que c'est pas plus que ça ?  
Ca.....(rires)  
Est-ce que c'est un exercice comme un autre ?  
C'est...ben c'est surtout un exercice comme un autre (rires) ! mais enfin c'est plutôt intéressant aussi pour moi de savoir comment on fait ce genre de chose parce qu'après !...  
maintenant, Internet, ça va...ça d'vient de plus en plus... intégré dans l'travail etc donc c'est important de savoir s'en servir !  
Et toi, tu sais ce que tu veux faire plus tard ?  
Aucune idée (rires)  
Et t'as pas du tout...de...  
Non, pas du tout non (voix faible)  
Et tu penses que ça peut te servir quand même ?

Ben ça sert toujours de toute façon (voix forte) hun !  
Est-ce que tu sais pourquoi le prof s'en sert en cours ?  
Ben je suppose que c'est parce qu'il pense que pour nous c'est plus intéressant, que le cours est...enfin que, qu'on retient plus, que ça nous amuse plus que d'être derrière un livre  
Et euh...  
On est plus à l'écoute quoi, plus attentif  
Tu penses qu'on est plus attentif en cours ?  
Oui parce que euh...quand c'est des..quand c'est sur un livre, t'as plutôt tendance à t'endormir (rires) que quand t'es devant un écran (rires)  
D'accord  
Et est-ce que ça change les rapports entre le prof et toi, est-ce que tu sens qu'il y a quelque chose qui change ou c'est pareil ?  
Ben disons que.....mmm, non j'pense pas, non  
Non...et par rapport aux autres élèves ?  
Ben pfff.....euh (rires) les autres élèves, ben déjà, ...comme j'les connais déjà depuis pas mal de temps, j'peux pas dire qu'ça change grand chose (rires)  
Ouais, est-ce que t'as l'impression que dans l'cours, vous parlez plus, vous parlez moins, est-ce que c'est différent ?  
Ben en fait, non, oui parce qu'en fait comme on est sur l'ordinateur, on peut, on nous empêche pas d'parler, j'veux dire, si euh si par exemple euh  
Oui  
On peut plus communiquer que dans, que quand on est..  
D'accord, et tu parles plutôt plus facilement avec celle qui est à côté  
Ouais...ben plutôt celle, celui d'à côté parce que...  
Ouais  
Sans ça, ça fr'rait, ...ça fr'rait un brouhaha pas possible hun (rires)  
D'accord (rires)...Et quels sont les cours que tu aimes bien ?  
Les cours que j'aime bien ? (réfléchissant)...euh moi j'suis (rires), j'aime bien dessiner donc arts plastiques  
Arts plastiques, oui  
Euh, le latin j'aime bien aussi, latin, grec, c'est la même chose en fait  
Tu fait du grec aussi  
Oui j'fais du grec aussi  
D'accord  
Euh...et puis euh...  
Et tu fais allemand..  
Non, non j'fais espagnol et anglais  
Anglais, espagnol...latin et grec, ça fait beaucoup non ?  
Ben.....pfff  
Non ça va, t'as combien d'heures de grec ?  
Euh j'ai euh...deux heures de grec  
Deux heures de grec ?  
Mais enfin c'est pas, c'est pas...8heures-5 heures tous les jours (rires) quoi faut avoir l'habitude  
Oui  
C'est ça depuis le début de l'année, ça va  
Donc tu fais arts plastiques, latin, grec...  
Et puis euh... ouais ...en fait après les autres matières, ça m'intéresse pas plus que ça (rires) quoi...p'tête l'histoire mmm  
L'histoire, ... et qu'est-ce que je veux dire, le grec tu le fais de la même manière ?  
Euh oui c'est le même enseignant, mais c'est pas tout à fait...enfin, déjà on va pas créer de site, c'est, c'est un peu plus sur le livre, mais quand même on fait des recherches etc, on lit des sites en grec, etc mais c'est  
Alors, c'est quoi la différence pour toi, c'est pareil ?  
Ben euh...c'est, c'est, c'est pas mal aussi mais...disons que t'as, t'étudie plus la langue que, là c'était plutôt l'histoire, la mythologie !  
D'accord, ouais...et donc t'as pas besoin d'aller sur Internet quand c'est comme ça ?  
Si, on y va un peu pour faire des recherches, pour les, pour les ....(inaudible) de mots etc  
Est-ce qu'il vous est arrivés de...d'échanger avec d'autres classes dans le cadre du cours de latin ?  
Mmm ?.....  
D'échanger, c'est à dire d'échanger avec d'autres classes qui seraient dans d'autres collèges ou euh...à l'étranger ?  
Mmm...non, ça m...  
Non, ça t'dit rien ?  
Non  
Et en 4<sup>ème</sup> c'était comment ?  
Ben en 4<sup>ème</sup> (rires) on avait le même prof donc euh...  
Ouais mais vous avez peut-être fait moins de choses ou..  
Non, c'était...  
C'était pareil ?

Oui c'était pareil.....enfin c'était un peu moins compliqué disons, il nous demandait un peu moins d're, enfin un peu moins d'chercher

Ouais

Un peu moins de...enfin il était un peu moins exigeant, ouais c'est vrai

Ouais, et est-ce que ça t'a aidé à continuer le latin ou tu l'aurais continué de la même manière ?

Ben euh.....pff

Si tu avais le choix entre deux, un qui utilise Internet et un qui n'utilise pas

Et ben là j'prendrais celui qui utilise (rires) sûrement parce que si tu..

C'est vrai ?

Ouais, j'sais pas j'préfère

Ouais

J'trouve ça plus intéressant puis.....euh. comme l'informatique maintenant ça prend énormément de place dans la vie d'tous les jours euh... donc c'est plutôt important d'savoir s'en servir

Mmm

Parce qu'après, ça d'vient difficile de...

Et en cours de technologie, vous l'utilisez ou pas ?

Non, on n'a pas encore fait

Y'a que le cours de latin qui te permettre de, de...

Ouais pour l'instant, y'a que le cours de latin

D'accord et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?

Euh....j'pense pas non.....peut-être...peut-être en histoire à la limite, mais sans ça euh..

En histoire, tu fr'ais quoi ?

Ben par exemple euh...faudrait chercher ou en géographie, c'est en géographie ! Ben donc, tu cherches euh les différences ...entre les pays

Ouais

Tu fais plus de recherches sur les pays, l'histoire c'est plus facile à trouver sur Internet, il y a des choses intéressantes

Tu en as déjà vu des trucs

Oui ! y'a plein de trucs intéressants

Est-ce...tu as combien de moyenne de latin en latin ?

Euh.... là je crois que j'ai.....16 ou un truc comme ça..

A peu près, hun

A peu près oui, pas loin

D'accord et ....tes parents que font-ils , tu n'es pas obligée de me répondre, quel métier ils font?

Euh mon père, il travaille aux impôts...contrôleur des impôts, et ma mère est institutrice en maternelle

D'accord...et elle, qu'est-ce qu'elle en pense du fait que tu utilises Internet, tu en as parlé avec elle ?

Oui euh, elle le sait, bof elle,.... en fait elle utilise pas vraiment Internet, mais bon, elle sait pas tellement bien s'en servir, mais elle trouve que c'est bien puisqu'après il faut savoir s'en servir, c'est plutôt important maintenant

Ouais

Mais sans ça

Ouais...et toi est-ce que tu vois une différence entre le collège et la primaire

Ben euh.....

Je sais que ça fait longtemps maintenant (rires) mais euh

Euh fff, en primaire euh ben...disons que ouais, on t'laisse plus de liberté, d'autonomie, euh,

En primaire ?

Euh non plutôt en collège, et... en primaire ,ben voilà, t'es plus, les gens sont plus derrière toi et...ils sont peut-être un peu moins stricts

Donc au collège tu te sens plus, plus

Plus libre oui.. mais enfin.... bon....

Enfin ?

C'est pas forcé (rires)...c'est pas forcément une.....bonne chose (rires) ! (rires)

Ouais ?

Quelques fois, parce que des fois on nous laisse un peu trop de liberté, enfin certains ....l'utilisent...trop

Ouais tu trouve qu'il y a des dérapages

Ouais des fois il y a des dérapages

Vous êtes...dans votre classe en fait il y a...

Y'a trop de communic (voix très faible)

Y' trois garçons j'ai l'impression

Oui, il y a trois garçons, j'crois

Ouais et du coup (rires)...

Ben oui, ben en fait comme on est tous dans la même classe...on, c'est toujours la 3e B

Ouais

Donc euh, en fait on s'connait déjà tous avant, y'a que deux heures, on peut, y'a que...ouais ! en fait en grec euh y ont que deux heures les garçons...faut faire trois non trois heures de latin parce qu'ils font pas grec...donc euh y sont...

Ils ont trois heures de latin et eux ils font pas grec...c'est les filles qui font grec ?

Oui (voix faible) c'est, y'a que des filles, pas toutes les filles, y'a, y'a...4 filles, L...E, M, ah non 5, attends... euh.....moi, E et L, ça fait 5  
Ouais vous êtes 5...et en fait pourquoi tu as choisi de faire du grec en plus ?  
Euuuuuh ben en fait euh c'était plutôt euh, parce que en fait j... c'était plutôt pour les études parce que c'est plus intéressant sur son, sur son dossier d'avoir grec et latin euh...  
Ouais c'est par rapport à...  
Voilà  
Tu veux faire littéraire alors...ou euh...tu sais pas encore ?  
Je sais pas encore  
Quand tu vas, quand tu vas demander là, t'as un dossier..  
Oui j'ai un dossier pour le lycée  
Et quelle voie tu choisis ?  
Non, en fait, oui euh, je choisis L euh enfin Littéraire  
T'a quand même fait « Littéraire »  
Oui, parce que je suis plus, déjà en maths, je j'ai (rires)...je , je suis pas très matheuse ouais euh donc littéraire et euh...option des arts euh, euh...  
Arts plastiques ?  
Non, histoire des arts  
Histoire de l'art ?  
Ouais t'es quand même assez branchée euh...sur l'art plastique ?  
Oui ! (rires)  
T'es pas...tu sais quand même un p'tit peu  
Un p'tit peu oui, mais j'sais pas si j'vais orienter ça, parce que c'est assez difficile euh ce métier, là, le métier des arts, c'est assez dur  
Tu penses que c'est difficile ?  
Ben il faut de la chance, il faut des relations, c'est un truc euh...  
Est-ce que tu as autre chose à me dire sur Internet autrement ?  
Je crois pas non (rires), j'vois pas ;  
Merci beaucoup

Excellente élève selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**

#### **E31 garçon (17 ans) 3eB Uf**

(allemand, anglais, latin)

Donc toi tu es en 3e...euh  
B  
3e B et tu fais euh  
Allemand, anglais  
Allemand, première langue ?  
Oui  
D'accord,... anglais  
Et latin  
Et latin, d'accord...et tu as quel âge ?  
J'ai eu 17 ans  
D'accord...euh pourquoi tu as choisi d'faire du latin ?  
Ben parce que euh, c'était pour remonter ma moyenne !  
Oui !  
Oui, comme ça, ça m'permet aussi euh... de, d'avoir une possibilité d'aller surfer sur Internet et apprendre des choses nouvelles  
Ouais...et en fait c'est une grande motivation de (rires) de pouvoir avoir Internet dans l'cadre du cours de latin ?  
Oui  
Oui...et Internet donc c'est quoi pour toi ?  
Euh...c'est un réseau informatique euh... qu'est rapide et euh... plus sophistiqué  
Plus, plus que quoi ?  
Que...à chaque fois par exemple aller à la bibliothèque, chercher des livres tout ça  
Ouais donc t'arrive plus à...trouver des choses...  
(chevauchant mes paroles) Ouais c'est sûr  
...Que dans les livres en surfant sur Internet  
Ouais  
Est-ce que c'est autre chose pour toi aussi ?

Non  
Non , c'est vraiment pour la recherche...  
Oui (chevauchant mes paroles)  
..documentaire  
Oui  
Et est-ce que tu es connecté à Internet ou est-ce que tu as déjà utilisé Internet en dehors de...  
(chevauchant mes paroles) Oui, chez moi, j'ai Internet  
Chez toi tu es connecté ?...depuis combien de temps ?  
Euh ça va faire deux ans  
Deux ans...et en fait qui a décidé de mettre chez toi Internet ?  
Ah c'est ma mère  
Ouais et tu as des frères et sœurs ?  
Ouais  
Et quel âge ils ont ?  
Ah ben le plus grand, il a 22, celui qui m'suit a 13, et y'en a un qu'a 2 ans et ma sœur elle a 5, ... 7 ans !  
Et donc euh c'est ton grand frère de 22 ans qui...qui a mis ça..  
(chevauchant mes paroles) Oui !  
Et c'est avec lui que tu as appris ?  
Ouais  
Ouais ? et qu'est ce que vous faisiez ensemble alors ?  
Au début il m'expliquait comment il fallait faire le fonctionnement, et tout ça  
Ouais...et mmm... toi, tu trouves que c'est facile à utiliser ou euh c'est assez...plus difficile qu'autre chose...  
Ca dépend de c'qu'on veut chercher aussi  
Ouais !...dis-moi par exemple, raconte moi un petit peu (rires)  
Si on cherche vraiment quelque chose de ...très dur, par exemple euh, un outil ou euh...un autre truc pour faire un exposé ou un dossier, là ça va être...plus dur que si c'est pour rechercher euh un truc par exemple, des trucs sur le sport ou autre  
D'accord, et en fait qu'est-ce que tu fait avec lui, tu recherches plutôt des trucs sur le sport ou euh ?  
Euh non comme moi j'ai un truc euh un exposé à faire sur Rome et (inaudible) pour l'instant c'est sur ça que...j'cherche  
C'est ça que tu cherches, et tu trouves des choses qui ...qui t'intéresse pour faire ce sujet là ?  
Oui  
Ouais, y'a pas mal de choses que tu peux utiliser après  
Ouais  
Mmm...et est-ce que tu fais d'autres recherches pour toi...plus personnelles que pour l'école ?  
Non  
Non, d'accord, ...et qu'est ce que tu as d'autres comme...activités, en dehors de...de l'école ?  
Ben, j'fais du volley  
Tu fais du volley...tu en fais beaucoup de, de temps, enfin c'est à dire combien d'heures par semaine à peu près ?  
Ouais, j'fais 4 heures  
4 heures (étonnée) ? d'accord c'est quelque chose qui t'intéresse beaucoup apparemment (rires) d'accord. Tu veux en faire ton métier ou euh ?  
Non, pas encore, j'sais pas  
Tu, tu, t'as pas d'idée de ce que tu veux faire plus tard  
Non  
Y'a, y'a rien qui t'intéresse plus que...  
Non, pas en c'moment  
Non d'accord...et en fait au niveau du collège, ça fait combien de temps que tu l'utilises...Internet ?  
Euh,... ça va faire 4 ans  
4 ans (étonnée) ? eh ben ...où est-ce que tu l'utilises, dans quel cours, est-ce que tu fais l'atelier, ou est-ce que tu...  
Non, juste en latin  
En cours de latin...donc qu'est ce que tu en penses ?  
C'est pratique, on trouve beaucoup de sites qui parlent sur euh...l'histoire euh...du français par exemple y'a des empereurs latins, français  
Ouais  
Tout ça  
Et alors qu'est-ce qui t'intéresse...de savoir que les empereurs euh...  
Ben c'est déjà le latin c'est la base du français, ça nous apprend déjà l'orthographe tout ça  
Ouais,... tu as l'impression de progresser plus vite comme ça ?  
Ouais et qu'est-ce que tu en penses, tu préfères apprendre avec le cours "normal" ou apprendre plutôt le latin avec Internet ?  
Euh en 5<sup>ème</sup> c'était mieux pour apprendre le français qu'avec Internet  
Alors est-ce que tu vois une différence entre les deux pour toi ?  
Euh moi j'trouve qu'avec Internet c'est un peu plus loisir ! que de faire euh... toujours euh...ben le livre  
Ouais...et c'est mieux pour toi ou euh ?

C'est un peu mieux  
Un peu mieux...et est-ce que tes relations, tes relations ont changé avec les autres élèves de la classe, est-ce que tu as vu des changements entre le professeur et... ?  
Non, c'est toujours pareil  
C'est toujours pareil ?  
Mmm  
D'accord et mmm...est-ce que as fait autre chose que de la recherche, c'est à dire est-ce que tu as fait des échanges avec d'autres classes ?  
On a fait, et ben...des échanges avec d'autres classes, parce que toujours par rapport au latin  
Oui  
Avec des élèves de Clamart et d'Angoulême  
Clamart et Angoulême, et alors comment ça s'est passé, tu peux m'expliquer un p'tit peu ?  
C'était des élèves de 3<sup>ème</sup> ?  
C'était une visioconférence  
C'était une visioconférence ? Alors c'était plus Internet alors ?  
Au début on commençait à faire des traductions sur Internet, tout ça  
Mmm  
Et après ils en ont voulu faire une rencontre où on parlait...de leur (inaudible) Les Eneïdes  
Oui  
Et après (inaudible)  
Oui, c'était dans le cadre d'Enseignement Multimédia, c'est ça ?  
Oui  
Et alors qu'est-ce que , c'était avec des élèves de 5e alors finalement  
Oui  
Et qu'est ce tu penses de ce genre de ...enfin de cette expérience  
C'est bien ça permet aussi de, de ...c'est son opinion à d'autres personnes tout ça  
Et quelles autres personnes, c'est à dire les gens qui visitaient ou les, les, les élèves des autres classes ?  
Les élèves des autres classes  
Oui, t'as l'impression que...d'échanger, ça t'a apporté quelque chose ?  
Ouais  
Oui, c'est à dire ?  
Il y avait des choses que nous on avait pas trop.....très bien appris en latin et avec les documents on a pu le leur faire savoir !  
Oui  
Ca permet d'échanger euh les idées  
Ouais et euh...tu trouves, est-ce que tu aimerais que ça se renouvelle ou est-ce que tu trouves que c'est bien pour l'instant ou plus souvent ?  
Plus souvent  
Oui, tu aimerais bien faire des échanges avec d'autres classes...d'autres classes de 5<sup>e</sup> ou d'autres niveaux ?  
Si possible d'autres niveaux  
D'autres niveaux...et est-ce que vous avez fait des échanges avec d'autres classes hors euh...hors France ?  
Non  
Non, ok...et euh...est-ce qu'il y a d'autres cours qui t'intéressent toi, qui t'intéressent le plus ?  
Maths, sport, euh...anglais  
Ouais, dis-moi pourquoi tu aimes bien les maths  
.....c'est le...comment dire, c'est le...ça fait travailler l'esprit !  
Ouais !...oui euh, le sport, bon ça je, j'imagine (rires)...tu aimes le sport, que l'volley ou c'est vraiment tout ?  
Non c'est plus le volley  
Ouais !...et l'anglais  
L'anglais, c'est parce que c'est une langue internationale et c'est euh parlé par tout le monde  
Et t'aimerais t'en servir après pour autre chose ou euh ?  
Oui p'tête plus tard si j'travaille... dans les langues  
Ouais...et Internet tu penses que ça peut te servir en dehors du collège ou pas ?  
Oui  
Oui, pourquoi alors ?  
Ben ça dépend si c'est, si c'est vraiment pour faire des jeux sur Internet ou euh  
Oui  
Ou autre chose  
Tu aimerais bien savoir ce qui se passe un p'tit peu au niveau des jeux, tu as des copains qui font des jeux sur Internet ou autre chose ?  
Oui  
Et ils aiment bien ce...  
(chevauchant mes paroles) oui ils aiment bien ce genre de choses  
Oui, est-ce qu'il y en a qui font, qui communiquent avec d'autres sur Internet ?  
Mmm  
Ouais et alors qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
Ils trouvent ça bien et puis souvent ils me disent que c'est bien de parler avec d'autres personnes sur Internet...

Ouais...t'aimerais essayer ou tu, tu veux apprendre comme ça  
 Ca m'intéresse pas trop  
 Non, pourquoi ?  
 J'sais pas, j'tr..j'ai pas d'motivation là  
 Donc t'as pas trop envie d'essayer ça quoi  
 Non...d'accord !  
 Est-ce que j'peux te demander euh c'que font tes parents euh...mais t'es pas obligé de me répondre  
 Euh mon père, il travaille à l'ambassade de Côte d'Ivoire, il est attaché militaire et ma mère, elle est auxiliaire de vie  
 D'accord et est-ce que ils savent que tu utilises Internet dans le cadre du collège ?  
 Oui  
 Oui, tu leur en as parlé ?...et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 Ils pensent que c'est bien  
 Que c'est bien pour...pourquoi ?  
 Pour euh pour moi puisque maintenant presque tout sera informatisé donc euh  
 Ouais tu penses que c'est absolument indispensable de...l'avoir. Est-ce que tu voudrais l'avoir dans d'autres cours ?  
 Oui si possible  
 Par exemple  
 Histoire ! ou euh.....et c'est tout  
 Histoire ?...ce serait quoi pour euh, ...pour de la recherche ?  
 Ben euh...les cartes de géographie tout ça  
 Cartes de géographie...ouais...et qu'est-ce que ça changerait que ce soit par Internet ou dans les livres ?  
 Ben déjà ...y'a la couleur !...on verrait mieux en relief et tout ça  
 Tu penses que... parce que c'est 3D, c'est ça ?  
 Oui  
 Oui, d'accord...mais ça y'a des logiciels, t'as pas besoin de passer par Internet...parce que, parce que Internet c'est plus une connexion avec l'extérieur, est-ce que les logiciels ça suffit ?  
 Oui, p'tête  
 Oui, mmm...d'accord  
 Tu, tu, t'as quoi à peu près comme moyenne en latin ?  
 En latin j'crois, j'ai...16 !  
 Mmm...d'accord...ok, euh ça fait peut-être longtemps, mais quelle est la différence entre le collège et la primaire ?  
 Euh...au collège, on est plus indépendant !  
 Ouais, tu as senti vraiment.. cette différence  
 Ouais !  
 Est-ce qu'il y en a d'autre ?  
 Non  
 Non, c'est plus ça  
 C'est plus ça oui  
 D'accord...donc tu sais ce que tu veux faire en seconde, quelle seconde tu choisis ?  
 Ouais, p'tête une... SES, Sciences Economique et Sociale  
 Ouais, merci beaucoup Kolo de ta participation

Elève faible/moyen selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**

#### **E32 fille (14 ans 1/2) 3eB Uf**

(allemand, anglais, latin)

Tu as quel âge ?  
 Euh, 14 ans et demi  
 14 ans et demi....bon je vais commencer direct, c'est quoi Internet pour toi ? Si je te dis Internet, ça te...  
 C'est euh...ben c'est quelque chose où on peut...ben ça sert à explorer plusieurs choses...qu'on connaît pas quoi....  
 (devant sa timidité) Vas-y de toutes façons il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses...  
 J'sais pas moi, c'est pour découvrir euh...plusieurs choses  
 Ouais  
 Si on veut pas vraiment aller à la bibliothèque par exemple  
 Ouais  
 On peut chercher sur Internet  
 Mmm

Enfin un mode de recherche quoi (rires)  
 C'est un mode de recherche pour toi, est-ce que c'est autre chose ?  
 Moui et on peut...parler avec des gens parfois  
 Ouais  
 Pour ne rien faire (rires)  
 Est-ce que toi tu es déjà allée....enfin est-ce que tu es déjà connectée à Internet, chez toi ?  
 Ah j'ai pas Internet chez moi (rires)  
 Est-ce que tu es déjà allée avec d'autres en dehors de l'école ?  
 Oui, avec mes copines par exemple  
 Tu m'expliques un pt'it peu euh... comment ça se passe, enfin ça fait longtemps ?  
 Euh...ben j'y vais parfois chez mes copines sur Internet  
 Oui mais ça veut dire ça fait 3 mois, 1 mois, est-ce que...quand est-ce que tu es allée sur Internet la dernière fois ?  
 Oh là j'en sais rien (rires) , j'm'en souviens pas  
 Ca, ça fait longtemps ?  
 Ben oui quand même  
 Ouais ?  
 Mmm  
 Et en fait ça s'passe comment quand tu vas chez tes copines, tu fais...  
 Ben.....  
 C'est, c'est une copine, c'est des copines du collège ou...  
 C'est Kim  
 C'est Kim...donc c'est avec K et en fait tu fais quoi alors ?  
 Ben en fait.....on va juste euh...pour parler avec des gens, parce que elle fait qu'ça alors euh...  
 Ouais  
 (inaudible)  
 Et en fait euh...vous parlez avec qui euh...d'autres plus âgés ou ?  
 Ben... plus âgés, de notre âge....différentes personnes  
 Euh c'est sur les forums, c'est sur les tchats c'est quoi ?  
 Euh MSN (rires)  
 MSN Messagers c'est ça ?

Oui voilà (rires)  
 D'accord...ben j'avais commencer à l'connaitre celui-là  
 (rires)  
 Ca fait plusieurs qui l'ont essayé...et vous parlez de quoi quand...  
 Ben....de tout...des nouvelles, des gens euh...  
 Elle a mis aussi de côté des...des noms, c'est ça ?  
 Mmm  
 Et en fait vous retrouvez tout le temps les mêmes  
 Oui voilà !  
 Vous parlez toutes les deux...c'est à dire, ou toi, tu fais que regarder ?..Comment ça se passe ?  
 Là bon ben... en fait on va...soit sur, soit c'est sur la mienne  
 Ouais parce que tu en as une aussi chez elle... une session ?  
 Oui,... ben en fait, ben par, puisqu'en fait j'ai une adresse e-mail  
 D'accord...tu, tu peux aller chez elle ton adresse e-mail  
 Oui moi j'suis (inaudible) quoi  
 Ok tu as ton adresse e-mail personnelle  
 Mmm  
 Et en fait euh...c'est quand même vous deux qui y allez ensemble ou  
 Oui oui ensemble  
 Ou tu y vas toute seule quand elle fait autre chose, comment ça se passe ?  
 Ben, elle peut me laisser puisqu'elle me fait confiance mais (rires)...  
 T'es déjà allée toute seule ?  
 Euh....pas chez elle mais chez quelqu'un d'autre oui (rires)  
 Chez quelqu'un d'autre ?  
 Oui parce que la personne elle avait plusieurs ordinateurs alors euh...  
 Mmm  
 Elle peut me laisser et puis euh...on s'connait.... bien  
 D'accord donc euh tu fais pareil que là  
 Mmm  
 Mais apparemment y'a des...des groupes d'âges non ?  
 Euh, ça c'est dans des forums, ou je sais pas  
 D'accord, mais là y'a pas ...  
 Non, non  
 Et comment tu fais, est-ce que tu mets ton nom ou est-ce que tu mets un autre nom ?  
 Non, non, j'mets un pseudo

Pseudonyme, je cherchais le nom...tu as un pseudonyme, c'est à dire ça correspond à quoi ?  
Ben en fait j'en n'ai pas vraiment un spécialement, j'change à chaque fois, j'mets n'importe quoi (rires)  
Tu changes à chaque fois ?  
Oui  
D'accord...et en fait pourquoi tu changes à chaque fois ?  
Oh comme ça, ça dépend des jours  
T'as pas envie d'être reconnue, t'as pas envie d'être  
Non, c'est pas ça, c'est...j'sais pas, c'est comme ça  
Comme ça juste parce que tu as envie, t'as envie d'être un peu libre par rapport à ceux qui veulent..  
Oui voilà  
(rires) et donc est-ce que tu trouves les mêmes de temps en temps ?  
Ben oui !  
Ca t'arrives ?  
Mmm  
Et comment tu sais que ce sont les mêmes, parce que eux aussi ils peuvent changer de prénom..  
Ben ... en fait, ben en fait on voit leur adresse...e-mail, donc l'adresse euh, ça change pas  
Ouais  
Donc j'peux savoir ...qui est la personne  
D'accord, mais pour toi c'est pareil alors !  
Oui, voilà (rires)  
Et donc euh...c'est juste pour rire (rires)... enfin je veux dire que tu choisis un pseudonyme et...  
Oui voilà  
D'accord...quel genre de pseudonyme ?  
Ben j'peux mettre mon humeur euh...je sais pas enfin  
Ah bon ?  
Et des fois je mets des phrases oui  
Ca t'arrive même de mettre des phrases ?  
Oui des citations !  
Des citations, par exemple ?  
J'sais pas moi euh...je sais pas (rires)  
Et euh .....donc euh...tu fais des chats, est-ce que tu fais autre chose ?  
Euh oui, j'avais cherché des...des photos, des dessins, enfin  
Des, des dessins, c'est à dire ? et les photos, c'est souvent des photos de stars ou...  
Non, c'est des mangas à chaque fois  
Des mangas ?  
Oui  
Ouais...et tu trouves c'que tu veux ?  
Ben...oui ! (rires)  
Oui ?  
Oui  
Et t'en fais quoi après ?  
Ben...ben... j'les prends sur disquette pour les mettre chez moi en fait  
Ouais  
Et puis...ben c'est juste pour les mettre en arrière-plan (rires)...sur l'ordinateur  
Ouais  
C'est pour que je les imprime et puis j'les colle (rires) sur les murs  
D'accord...et qu'est-ce que tu as comme autre activité en dehors d'Internet ?  
.....Pff, ben....  
C'est à dire, est-ce que tu vas discuter avec tes copines, est-ce que tu fais un sport ?...  
Non, en fait...j'sors presque jamais  
Ouais  
J'reste chez moi et puis ..j'écoute de la musique, j'fais qu'ça en fait (rires)  
C'est vrai...tu écoutes de la musique ?  
Quel genre de musique... que tu aimes ?  
Les (inaudible) (rires)  
Et euh...tu, tu dessines, tu lis ?  
Oui  
Tu dessines en même temps que la musique ?  
Oui, mmm  
Et tu dessines quoi en général, qu'est ce que tu aimes dessiner ?  
Parfois j'invente, parfois j'invente pas, parfois j'recopie, enfin j'décalle pas mais..  
Est-ce que ça à voir avec les mangas, non, c'est autre chose ?  
Oui...ben...un peu d'tout en fait  
J'voulais savoir au niveau d'Internet ...au collège, tu l'as utilisé que depuis cette année ou tu l'as déjà eu en  
4<sup>ème</sup> ?  
Mmm en 4<sup>ème</sup> et un peu moins que cette année  
Oui ben explique moi un pt'it peu comment ça s'passe ?...cette année ?

Ben en fait euh...le prof, il nous dit de faire des recherches  
Mmm  
Sur les empereurs par exemple  
Ouais  
Et puis on a plusieurs types d'empereurs, on choisit, on prend pas les mêmes et..  
Mmm...tu choisit à partir de quoi ?  
Ben le professeur, il nous donne des listes des empereurs par exemple et puis...on choisit à chaque fois  
Oui mais tu choisit par rapport à quoi ?  
Ben si ça m'plaît ou si ça  
Y'a des noms ou  
Ah oui y'a l'nom  
Y'a l'nom mais est-ce qu'il y a autre chose ?  
Oui il nous laisse regarder un peu sur la vie de...  
D'accord...et donc en fonction de ça tu choisit par exemple un empereur...ensuite comment ça se passe ?  
Ensuite, je...il nous dit de...de par exemple, de prendre un texte en latin et de le traduire  
Mmm  
Il faut qu'il y ait au moins ça dans les, dans la recherche  
Mmm  
Et puis euh, on parle un peu de la vie ...du, de l'empereur et là...en fait on va sur Internet et on recherche  
Tu cherches tout ce qui correspond à sa vie euh...de l'empereur  
Ouais !  
Et euh ça dure combien de temps ce genre....entre le temps du projet et la fin ?  
Ben en fait euh je sais pas, le prof, il nous donne, il nous laisse pas de délai, donc on a fini, ben on a fini  
C'est un projet à part, c'est dans l' cours c'est à dire ?  
Si, c'est dans l' cours  
C'est à faire toute l'année ou demain ou  
Ah non, non  
Alors ?  
Ben il nous dit quand on doit terminer...enfin, il nous demande on en est où et si on en est vraiment là, ben il nous laisse encore un peu de temps, sinon...  
D'accord...il laisse un petit peu de temps  
Oui voilà  
Et en fait après que tu as fait cette recherche tu fais quoi ?  
Ben c'est fini (rires)  
C'est fini, t'as, t'as...pas de choses à mettre sur Internet ou quoi que ce soit après ?  
En fait dès qu'on a fini notre recherche et ben le professeur..  
Tu colles des choses que tu as retrouvées sur Internet, des photos..  
Oui, ben oui  
Tu fais...explique-moi un peu  
Ben..... le prof il aime pas trop qu'on ait...les, les informations des autres alors...ben je sais pas moi, je...je lis un peu et puis un peu j'fais mon texte  
Oui bien sûr  
Ben...  
Et en final tu lui donnes un rapport écrit, comment ça se passe ?  
C'est que sur ordinateur et puis à la fin dès qu'on a fini, il met notre, ben notre recherche sur Internet dans....dans le site...latin qu'il a fait lui  
Et qu'est-ce qui peut, qu'est-ce qui peut avoir accès à ce site ? Qui est-ce qui va lire votre recherche ?  
Ben...tout l'monde !...ben tout l'monde peut y aller (rires)  
Tout le monde peut y aller et tu penses que tout le monde c'est qui ? Est-ce que ça t'intéresse de savoir qui va regarder cette recherche ou.....tu , c'est pas un problème ?  
Non, non c'est pas un problème (rires)  
C'est pas un problème.....et quel est l'intérêt pour toi de faire ce genre de choses ?  
Oh là (rires) ...je sais pas trop  
Est-ce qu'il y en a ?, est-ce qu'il y en a ou est-ce que tu, tu vois un intérêt toi ou est-ce que tu..  
Non, ben non, j'apprends quelque chose en plus c'est sûr mais...même si ça m'intéresse pas trop, mais...j'apprends quelque chose  
Ca t'intéresse pas trop.....est-ce que tu vois une différence par rapport à un cours traditionnel, parce que c'est...  
Ah...moi j'trouve que ...si j'apprends avec un livre, j'apprendrais mieux  
Oui  
Parce que sur Internet euh...parfois je suis tentée de faire autre chose (rires)  
Oui, par exemple ? ...Ca veut dire quoi tentée ?  
Ben....mmm...ben pendant ma recherche par exemple, j'peux aller voir des trucs sur Internet que j'dois pas faire  
Oui...et tu, tu y vas ?  
Oui parfois (rires)  
Ouais et t'arrives à l'faire, t'arrives à avoir le temps de l'faire ou euh  
Oui, j'peux l'faire en même temps aussi mais euh le prof y veut pas trop, mais euh...  
D'accord, t'es, t'es tentée d'aller voir ailleurs et donc..

Ouais  
Et donc ça...c'est mieux ou ça te pose problème ?  
Ben.... moi ....(rires) ça m'pose pas tellement de problème, mais..... en fait j'apprends moins bien !  
C'est autre chose que..  
Oui voilà  
Ca te perturbe un pt'it peu par rapport à ..  
Oui voilà, et puis avec les livres... c'est un peu ennuyant mais au moins...y'a qu'ça à faire, tu peux pas aller  
(rires)...autre part  
(rires) Donc t'es pas tentée par autre chose..  
Ben oui  
D'accord...et en 4e l'an dernier, c'était comment ?  
C'était plutôt avec euh... le livre  
Plutôt avec le livre  
Oui, et Internet...pas trop souvent  
Et là, par rapport au cours il y a beaucoup d'Internet, un peu ou c'est pratiquement tout..  
Euh là y'a.... beaucoup d'Internet quand même  
Ouais....et donc tu penses que ça irait mieux avec un cours traditionnel pour toi ?  
Non, je sais pas (rires)  
Ouais  
Ben j'aime bien les deux sauf que....  
Oui  
Y'en a un qui est un peu plus ennuyant, mais l'autre j'apprends moins bien aus, enfin j'apprends moins bien que  
l'autre, sur Internet  
Donc c'est pas la même chose que tu récupères dans un cas ou dans un autre  
Non  
Est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
Euh...non pas spécialement  
Non ?  
Non, j'vois vraiment pas  
Ca, ça tu vois pas dans quel cours ça pourrait être...  
P'tête l'histoire-géo aussi (rires)  
Et quels cours t'intéressent toi ?  
L'art plastique (petite voix) (rires)  
Ah d'accord (rires)...art plastique...est-ce qu'il y en a d'autres  
Euh...j'aime bien.....enfin j'aime bien quand même l'histoire-géo mais cette année j'suis pas très bonne en  
histoire-géo (rires)  
Mais en fait donc, t'es, t'aime bien, mais c'est le fait que tu sois pas trop bonne qui te gêne un pt'it peu mais tu  
aimes bien quand même  
Oui voilà, oui j'préfère la géographie en fait  
La géographie ? Qu'est-ce que tu aimes bien en géographie ?  
J'sais pas, ben j'aime bien r'garder les cartes, savoir où s'trouvent les villes et.....  
Les situer quoi  
Oui voilà  
Ouais...et euh en arts plastiques... enfin (rires)  
Ben...j'aime, moi j'aime tout !  
Qu'est-ce que vous faites en ce moment en arts plastiques ?  
Euh, j'sais pas moi comment ça s'appelle...en fait on doit dessiner euh, par exemple, un animal, mais... en fait il  
faut évoquer le rêve !  
D'accord  
Et donc euh...on dessine un peu n'importe quoi...enfin  
C'est... dessiner un rêve que tu as ou euh ?  
Euh oui,mais enfin...en fait on doit prendre un.. animal, par exemple une vache !  
Ouais  
Et puis on va l'couper en deux morceaux et puis euh  
Oui  
Euh par exemple sur la tête, on...au lieu de faire une tête de vache  
Mmm  
Ben...autre chose  
C'est plus dans l'imaginaire  
Voilà !  
Oui...et ça tu aimes bien  
Oui j'aime bien (rires)  
Et en fait qu'est-ce que tu veux faire toi plus tard, est-ce que tu sais déjà  
Ben je sais pas mais...je sais pas mais j'aime bien quand même le métier d'architecte  
Architecte ?..qu'est-ce que tu aimes dans ce métier, c'est le fait de...de construire ou de dessiner ?  
Je sais pas, j'aime bien je sais pas (rires)  
Est-ce que tu connais des gens qui sont déjà architectes ?

Non (rires)

Alors qu'est-ce qui...fais que tu aimes ça plutôt que puéricultrice ou plutôt que...avocat ?

J'sais pas, c'est comme ça...je sais pas, j'aime bien ce mot

C'est le mot ?

Oui, j'aime bien

Oui, tu trouves que ça sonne bien

(rires ensemble)

Et ta moyenne de latin, elle est de combien à peu près ?

Hum,...j'ai quand même une bonne moyenne mais j'sais pas combien, ça doit être...18..parce qu'enfin, le trimestre, le second trimestre, j'crois

Oui, d'accord...est-ce que je peux te demander ce que font tes parents, mais tu n'es pas obligée de me répondre

Ben ma mère, est mère au foyer

Ouais

Et puis mon père, il travaille au Parc des expositions...enfin, j'sais pas trop c'qu'il fait en fait mais..

Ouais...tu sais pas trop dans...

Enfin il fait un peu le gardien mais je suis pas sûre que ça soit ça

Ouais...et comment, vous êtes combien d'enfants alors ?

Euh...trois, d'accord...est-ce qu'il y a autre chose que tu veux me dire au sujet d'Internet que je ne t'ai pas demandé, est qu'il

Oh je sais pas (rires)

Est-ce qu'il y a des questions que j't'ai posées qui t'embêtent euh qui...que tu trouve pas..

Euh...non, non c'est bon

Ca va ? Bon en fait je pense que j'ai fait le tour...et ah si je voulais juste te demander est-ce que tu vois une différence entre le collège et la primaire ?

....Euh....oui (petite voix)

Oui, c'est quoi ?

Ben déjà y'a pas l'même professeur, puisqu'en primaire, y'en a qu'un...enfin on a un prof seulement

Mmm

Puis là euh....enfin...je sais pas...y'a une différence mais je sais pas (rires)

Tu sais pas comment dire, c'est à dire que...qu'est-ce que, est-ce que toi, tu t'sens comment ? Est-ce que tu te sens aussi bien est-ce que tu t'sens mieux, est-ce que tu t'sens...

Oui ça va

Le fait d'avoir plusieurs professeurs, c'est ...c'est des intérêts différents, est-ce que

Oui c'est mieux

Est-ce que c'est moins bien parce que euh

Non c'est mieux d'avoir plusieurs...professeurs

Et autrement dans le collège tu te sens bien ?

Oui j'me sens bien (rires)

Ouais, t'es contente de venir ?

(rires)

J'voulais aussi te demander est-ce que ça a changé quelque chose dans les rapports avec les autres d'utiliser Internet ? dans la classe, quand tu es dans la classe ?

Non

Parce que des fois, tu pourrais discuter ou pas discuter euh...ça peut te faire plus parler ou moins parler, par rapport au professeur aussi, est-ce que ça change quelque chose

Ben c'est vrai que là on parle moins !

Vous parlez moins quand vous êtes sur l'Internet ou ?

Ben...(bruit de bouche pour problème) j'comprends pas bien (rires)

Ouais, est- que par exemple, tu as eu du latin dans un cours normal, traditionnel (dessin d'élèves les uns derrière les autres à leur table)

Oui

Et puis là vous êtes là comme ça (dessin d'élèves devant leur ordinateur en carré dans la classe) est-ce que tu vois un changement ou pas du tout ? C'est à dire avant est-ce que tu arrivais à parler plus avec tes copines ou tu levais plus la main avec le professeur ou est-ce que là tu parles plus ?

Oui, oui...mais même si j'fais Internet j'peux parler avec mes collègues

Oui

Puisqu'en fait j'vais sur MSN...et elles y sont aussi, même si elles sont à côté, ben j'parle avec elles, mais sur Internet !

D'accord

Même si elles sont à côté (rires)

Même si elles sont à côté...et toi, quel est l'intérêt pour toi ce truc là ?

Oh ça m'fait rien (rires)

Ca t'fait rien (rires)

Oh j'sais pas, y'a pas vraiment d'intérêt, mais c'est comme ça

Oui d'accord, et bien voilà c'est tout...je te remercie.

Bonne élève selon l'enseignant de latin

**Collège centre ville de province avril 2004**  
**E33 fille (13 ans 1/2) 4eB Uin**  
(anglais, espagnol)

Tu fais quelles langues ici en fait ?

Euh...espagnol

Anglais-espagnol...alors je vais te demander ce que représente Internet pour toi ?

Alors c'est plutôt...pour faire recherches

Oui

Pour parler....je parle avec des amies je fais des recherche quand j'ai du travail...pour aussi, pour m'amuser

Oui....et en fait tu es connectée chez toi à la maison ?

Oui

Depuis combien de temps ?

Euh depuis décembre

Donc ça fait 5 mois à peu près

Oui

Et qui est-ce qui a décidé de mettre Internet chez toi ?

Euh...ben toute la famille ! (sourire)

Tout le monde ?

Oui !

Et euh...pourquoi en fait, pourquoi vous avez décidé tous d'avoir Internet ?

Ben parce que c'était trop lent quand on n'avait pas... l'ADSL

Ah oui...parce que tu avais Internet avant ?

Oui...oui j'avais Internet avant

Depuis combien de temps ?

Ca fait un an et demi

D'accord...et tu as des frères et sœurs ?

Euh un frère

Un frère, il a quel âge ?

Euh 19 ans

Et donc pourquoi vous avez décidé tous d'avoir Internet ...déjà au départ?

Euh c'était ben....je...pour pouvoir faire des recherches pour le travail

Pour ton frère ou pour tous les deux ?

Ben d'abord plus pour mon frère donc euh...

Oui

Mais après ça m'a servi aussi

D'accord c'était plutôt dans l'idée de faire des recherches pour le collège ou pour l'école

(rires) Ca a un peu évolué

Ca a un peu évolué (sourire) donc tu vas m'expliquer l'évolution , t'en es où, qu'est-ce que tu fais avec ?

Euh ben...pfff...c'que j'ai dit au début, j'fais des recherches euh...

Oui quel type de recherches, qu'est-ce que tu vas rechercher ?

Pour euh...quand on a des exposés

Oui

Pour euh par exemple euh....on nous demande de faire des recherches en SVT ou euh...

Oui quel type de recherches ?

Des recherches sur la ...sur la grossesse...donc là je vais sur des encyclopédies en ligne !

Oui

Et euh...pour aussi passer le temps

Alors tu fais d'autre chose pour toi comme recherche, c'est à dire est-ce que tu vas sur des sites de stars ou des sites de sport ?

Euh oui sur l'équitation

Sur l'équitation, les chevaux oui, tu aimes bien voir les chevaux en photo ou...qu'est-ce que tu vas voir ?

C'est pour voir...c'est pour voir, combien euh...mon diplôme là-bas c'est pour savoir combien j'ai gagné enfin c'est....c'est pour voir mon évolution

Parce que tu fais de la compétition en équitation ?

Oui

Et euh...et donc tu arrives à te situer, tu as les résultats de cette compétition sur Internet ?

Enfin y'a, y'a mon évolution, c'est pas avec des compétitions qu'ils comptent énormément mais y'a mon évolution sur mon niveau, mon niveau qui augmente, j'peux voir...

Et qui est-ce qui met ça sur Internet ?

Ben c'est le site, j'sais pas c'est...il faut avoir une licence et après ils le mettent

D'accord et tu vois ton niveau là ?  
 Oui ils disent le niveau que j'ai...galop c'est  
 Oui d'accord et tu ne peux pas avoir cette information autrement ?  
 ...Ben si mais...c'est pour être sûre qu'ils ont bien enregistré !  
 Oui d'accord  
 C'est plus pour ça, on r'garde en fait sur...  
 Oui et qu'est-ce que tu vas regarder d'autre ?  
 Sur le site ?  
 Sur celui-là ou d'autres ?  
 Euh...je...je vais regarder quand j'ai besoin par exemple, je sais pas où se trouve une rue dans Nantes  
 Oui  
 J'vais sur un site où y'a, on tape l'adresse pour connaître l'itinéraire  
 Oui  
 Euh...pour (rires) Euh je sais pas trop comment (sourire) autrement j'crois qu'c'est à peu près tout  
 Et donc alors euh...tu passes combien de temps à peu près sur Internet par semaine ou par jour ?  
 Euh par jour ça dépend mais souvent c'est une heure par jour  
 A peu près une heure et le week-end t'y vas aussi ?  
 Euh oui  
 Oui beaucoup ?  
 Euh...un p'tit peu plus  
 Et est-ce que tu fais des échanges , des chats, des mails, est-ce que tu fais ça ou pas ?  
 Euh oui j'fais ça...je...je parle avec des amis  
 C'est à dire c'est avec MSN messenger ou c'est des e-mails ou c'est ?  
 Oui c'est MSN et c'est des e-mails aussi, on envoie des e-mails  
 C'est des e-mails à des gens, des amis que tu connais du collège ou de l'extérieur ?  
 Euh plus...de l'extérieur  
 C'est des gens que tu as connu en dehors ou par Internet en fait ?  
 Euh en dehors  
 Oui  
 C'est à dire pendant les vacances ou ce genre de chose  
 Oui voilà c'est ça  
 Et tu continues à leur écrire par e-mail ?  
 Oui  
 Et ils sont un peu partout dans la France ou ils sont plutôt dans le coin ?  
 Euh (sourire) un peu partout  
 Ouais ....et MSN messagers comment ça se passe, explique-moi un p'tit peu, tu as des correspondants réguliers ?  
 Euh oui tous les jours euh...j'ai environ 40 correspondants  
 40 ?...c'est beaucoup  
 Euh oui, mais ils se connectent jamais tous alors (rires)  
 Ouais  
 Y'en a environ, quand c'est normal, y'en a environ 7 personnes qui se connectent  
 Oui  
 Et comment tu gères ces 7 personnes alors ?  
 Ben j'prends mon temps mais de toute manière tout le monde est dans le même cas donc euh...  
 Oui  
 Tout le monde n'écrit pas du tac au tac  
 Oui tu choisis ?  
 C'est à dire ?  
 Tu décides plutôt ces deux-là ou tous ?  
 Oui oui aussi oui...ça dépend mais souvent c'est plus comme ça  
 Oui c'est qui ces personnes , ils ont le même âge que toi ou c'est différent ?  
 Euh...y'a des personnes de la famille...et puis y'a des amis à moi  
 Oui  
 Et c'est plutôt de ton âge ou y'en a de 30 ans ou...  
 Oui c'est plutôt de mon âge  
 Ouais c'est à dire ?  
 C'est de 13 à 14 ans  
 D'accord...et c'est des garçons ,des filles ?  
 Mélangé  
 C'est mélangé...mmm et vous parlez de quoi alors ?  
 Euh ben.....de c'qui s'passe à l'école, dans l'travail, de c'qu'on aime euh...dans la vie (rires) je sais pas trop...un peu  
 Ouais  
 Un peu d'tout  
 Et en fait tu as des amis du collège dans ceux-là ?  
 Oui

Et quelle est la différence entre une conversation que tu vas avoir dans le cadre de la cour et par Internet avec eux ?

Euh ben parce que...on pourra plus dire les choses sur MSN parce qu'on sera plus tranquilles

Oui

Parce que les autres risquent d'entendre si t'es dans la cour ?

Ben oui aussi, y'aura peut-être, t'a des personnes...mais souvent on prend pas le temps de parler bien pendant la cour tandis que sur MSN on peut parler vraiment

C'est plus profond tu veux dire ?

Oui !

C'est plus confidentiel aussi ?

Oui aussi

Oui d'accord et avec ceux que tu ne connaissais pas, y'en a ou pas ?

Euh y'en a quelques-uns que j'ai connu par Internet mais y'en a pas beaucoup

Pas beaucoup ?...toi tu préfères parler avec des gens que tu connais plutôt qu'avec des gens que tu ne connais pas ?

Euh oui

Tu vas sur les forums ou pas ?

Des fois oui c'est assez rare mais des fois oui

Oui et alors ça t'intéresse ?

Ben j'...j'trouve, on s'ennuie au bout d'un moment quand même

Oui parce que ?

Parce que ben comme on connaît pas les personnes, et ben on n'a pas grand chose à s'dire en fait

Oui

Et c'est pas super (rires)

T'apprends pas quelque chose d'eux en plus ?

Non pas vraiment...en plus comme on, je donne jamais mon adresse donc on peut pas se reparler après

Oui

Ca a pas beaucoup d'intérêt

Donc ça a plus d'intérêt pour toi MSN parce que tu retrouves des gens...

Euh oui ! j'peux parler à des gens que j'connais et qui ont peut-être les mêmes centres d'intérêt que moi ou...

Oui

Donc c'est plus intéressant

Oui...et t'apprends quelque chose...à parler avec ces gens-là, qu'est-ce que ça te fait en fait de parler avec eux ?

Avec les gens que j'connais ?

Sur MSN avec les gens que tu connais qu'est-ce que ça t'apporte ?

Ben...de mieux les connaître

Oui

Et ben ça m'permet de parler...de leur dire des choses que je ne leur aurais pas forcément dit pendant la journée

Oui

C'est plus facile de parler à un écran que...que en face à la personne

Oui

Aussi...

Parce que t'es timide ?

Pas forcément mais y'a des choses qui sont plus faciles...

A dire comme ça

Oui ...oui

C'est pareil pour l'autre ? T'as l'impression qu'il va plus se dévoiler ?

Oui oui...c'est plus facile

Oui...et ça vient du fait que tu as l'impression d'être protégée derrière l'écran ou ?

Je sais pas mais...on arrive plus à parler je sais pas trop pourquoi mais c'est plus facile

Est-ce que tu utilises un pseudonyme...ou plusieurs je sais pas ?

Euh...euh oui

Plusieurs ou un ?

Ben on change tous les jours mais...mais généralement je mets mon surnom

Tu mets ton surnom et autrement ?

Euh...ben autrement j'mets mon humeur ou...

C'est à dire tu peux me donner des exemples ?

Ben par exemple...

Et ton surnom c'est quoi excuses-moi, c'est Lolo

Non c'est Lo, c'est L-O-W

LOW, parce que t'es cool (rires)?

(rires) Je sais pas...non on a trouvé ça pour moi donc je sais pas (sourire)

C'est les autres qui ont trouvé ça pour toi ?

Oui

Et autrement ?

Ben quand j'suis contente je le marque, je dis euh... « oui je sais pas aujourd'hui j'suis... » c'est pas comme ça que j'le dis mais « j'suis contente » quelque chose comme ça

Ouais

Ou alors j'metsdes paroles de chansons...aussi

Oui

Euh...et puis...

Par exemple ?

Ben des paroles de chansons qui passent à la radio

Mais c'est à dire ils peuvent être assez longs tes pseudos alors ?

Euh oui mais j'met pas toute la chanson

Oui le début

J'mets une ou deux phrases environ...mais bon c'est limité quand même, on peut pas faire plus (rires)

Oui mais quand même et autrement tu mets l'humeur

Oui ou les paroles de chansons...et puis par exemple si quelqu'un n'est pas connecté et que je voudrais lui laisser un message et ben comme ça je suis sûre qu'il le verra...en gros de préférence pour qu'il voit

D'accord ok...et est-ce que tu as déjà publié des pages web ?

Euh non, non jamais, j'ai pas fait de...de site

Ouais et est-ce que tu aurais envie de faire un site ?

Ben j'aimerais bien mais je pense, j' crois que ça prend beaucoup de temps donc euh...c'est...j'ai pas forcément le temps de rester sur Internet parce que j'ai tellement de travail et...donc j'pense pas que j'aurais le temps de le faire, mais j'aimerais bien ça m'intéresse

Si t'avais le temps tu ferais quoi ?

Comme site, sur une page ?

Oui

Euh je sais pas sur une euh...sur une...sur une chanteuse ou sur un acteur ou...sur euh...le loisir que j'fais je sais pas, j'y ai jamais réfléchi

Mais tu le ferais pourquoi si tu le faisais ?

Plus pour mes goûts, mes loisirs

Oui

Et puis ben...

Et en fait qui est-ce qui viendrait le voir ?

Les...les (rires) les internautes j'pense je sais pas

Ouais

Comme ça par hasard, mais j'pense pas que ce soit très célèbre (sourire)

(rires) On ne sait jamais...oui d'accord...et qu'est-ce que tu fais d'autre comme activités en dehors ....de l'équitation j'suppose et...

J'regarde la télé

L'équitation tu en fais combien de temps par semaine ?

Une fois par semaine

C'est une heure

Une heure

Autrement tu regardes la télé oui

Ben je lis

Oui

Oui ben j'fais d'ordinateur, je....je dessine des fois...ben j'essaie, j'essaie de grandir un peu

(rires)

J'fais la vaisselle, ça c'est les travaux ménagers

Ouais

Autrement ben c'est à peu près tout

Et en parlant d'Internet au collège, dans quel cadre tu utilises Internet au collège ?

Ben par exemple là c'était ben pour les voyages scolaires

Oui

Et de toute façon c'était la première fois qu'on accédait aux ordinateurs donc euh...

C'était la première fois , tu ne l'as jamais fait en cours autrement ?

Ici non jamais, on n'était jamais quasiment...là c'était pour remplir la page web du site

Oui

Du, du collègue

Oui

Donc là on a parlé du voyage qu'on a fait en Angleterre

Oui et c'était pour ça (rires) c'était pour remplir la page web ?

Ben en fait elle était un peu vide donc

Ouais et vous vous êtes dit il faut faire quelque chose ?

Ben c'est pas nous mais...c'est les profs

Oui

Comme ça les parents ils pouvaient suivre notre voyage et en même temps euh...ils pouvaient savoir c'qu'on a fait aujourd'hui et euh...on mettait au jour le jour

Ouais...y'en a beaucoup qui sont connectés chez eux à la maison dans ta classe ou pas ?

Euh oui...oui pas mal, beaucoup  
Oui et donc explique-moi un p'tit peu comment ça s'est déroulé , quand est-ce que vous vous êtes servis d'Internet et pourquoi?  
A l'école ?  
Pour le voyage scolaire  
Quand on était là-bas ?  
Ben je sais pas, avant, après, quand est-ce que tu t'es servie d'Internet  
Ben on s'est servi pour faire un dossier sur ce qu'on allait voir, on avait chacun un dossier à faire  
Oui par exemple toi c'était quoi ?  
C'était (rires) Henri VIII  
Oui  
Et euh...un bateau qui s'appelle le Marie-Rose  
Oui qu'est-ce que ça a à voir avec ce bateau le Marie-Rose ?  
Ben c'était son bateau en fait et le Marie-Rose il est près de la ville où on était en Angleterre donc on a pu le voir et...  
Ah bon ?  
Donc euh c'était pour comme ça puisqu'on a pu le voir, on pouvait se documenter en plus sur place  
Oui  
Donc on a du faire un dossier là-dessus  
Mmm  
Chacun avait un dossier à faire et aussi...ben avant, avant  
Oui y'en a qui l'ont fait après aussi pour continuer leurs recherches  
Oui  
Et aussi pour euh ben sur place pour envoyer des...des e-mails au site...du collègue  
Oui pour faire le dossier euh...t'as trouvé facilement c'que tu avais besoin, qu'est-ce que tu as cherché sur Internet ?  
J'ai ...ben j'suis allée sur Google  
Oui  
Et j'ai tapé, j'ai tapé directement c'qui avait....  
Tu as tapé quoi ?  
« Henri VIII et la Marie-Rose » voilà  
Tu as tapé « Henri VIII et la Marie-Rose »  
Mais il fallait que ce soit en anglais  
Oui  
On l'a mis en anglais  
Oui  
Et directement donc...  
Tu as eu quelque chose ?  
Ben ...aussi on a marqué "Winchester", parce que c'était la ville où on était  
Oui  
Donc y'a...le bateau se trouve là-bas donc on a trouvé aussi sur le site de Winchester  
Oui  
On est allé sur le site de Winchester et on a trouvé tout c'qu'on voulait  
Oui et c'était pas trop difficile ?  
Ben c'était en anglais donc c'était ça qui était le plus dur (rires) donc euh...mais autrement sinon ça va  
Et donc explique-moi comment ça s'est passé, donc vous êtes partis là-bas, y'avait combien de classes ?  
Une classe  
Une classe mmm...et comment ça s'est passé...vous aviez des compte-rendus à faire  
Oui généralement c'était... on devait les envoyer de chez nous parce que la plupart des anglais, ils avaient un ordinateur  
Et ceux qui n'en avaient pas ils faisaient comment ?  
Et ben c'est par groupe de trois donc sur les trois y'en avait au moins un qui avait un ordinateur  
Oui  
Mais ceux qui n'en avaient vraiment pas c'est...normalement on devait les envoyer à l'école...de l'école où on était  
Oui  
C'est l'école de nos correspondants  
Dans l'école il y avait ce qu'il fallait ?  
Ben oui, notre professeur, elle nous avait dit ça mais euh...en fait j'crois pas qu'on les a vraiment utilisés mais euh...on pouvait le faire de là-bas  
Oui...mais eux ils étaient équipés comment dans cette école...par rapport à ici ?  
Ben euh...beaucoup plus d'ordinateurs ahhh  
Oui  
Oui ils sont tous branchés Internet quasiment  
Oui  
Nous beaucoup moins  
Oui et alors donc...comment ça se passait ?

Pour les envoyer ?  
Oui et pour les faire déjà, vous savez faire une page web ?  
On devait faire un résumé de la journée après on l'envoyait ben...sur l'adresse e-mail d'un des profs qui restaient ici  
Oui  
Et qui qui le mettait sur le site de G...  
Oui et .....vous savez faire une page web ?  
Euh...non je sais pas  
Comment ça s'est passé alors ?  
C'est pas, on n'a pas fait de page web, on a juste envoyé un e-mail  
Y'avait pas de photos ?  
Si des photos, y'avait des photos dedans  
Vous l'envoyiez comme ça ou c'était une mise en page ?  
C'était une mise en page, on a fait l'e-mail, on a introduit les photos dans l'e-mail, et on a envoyé  
Oui en pièce attachée ?  
Non c'était dans un seul e-mail  
Oui...donc en fichier-joint  
Oui  
Et c'est le prof qui met en page ?  
Oui mais je crois que sur la plupart des résumés il les a laissé à la suite euh...il a du en mettre en forme quelques uns il pouvait je pense...le faire  
Oui...et qu'est-ce que tu penses de tout ça...le fait que ce soit après sur le site web, ça a un intérêt pour toi ou pas ?  
Ben sur le site web...non pas pour moi plus pour mes parents ouais...pour voir  
Et pour toi pas plus que ça ?  
Ben j'ai regardé un peu c'que les autres avaient fait et autrement ça...ça m'a pas vraiment (sourire) passionnée d'aller sur le site  
Non ?  
Et puis y'a pas grand chose donc euh  
Ouais  
Y'a rien sur G...qu'est énorme donc euh...(rires)  
Oui tu voudrais qu'il y ait quoi ...pour que ça t'intéresse ?  
Ben? J's...qu'ils parlent plus des...de c'qui se passe dans les classes, les voyages, les...les animations  
Alors là justement c'était un voyage, c'était l'occasion d'avoir quelque chose qui t'intéresse  
Ouais mais j'le...comme c'est moi qui l'faisais...ben j'le connaissais déjà  
Oui mais ceux des autres  
Ils en ont pas mis j'crois, si un seul mais...  
Pas beaucoup quoi...  
Non pas vraiment  
Tu voudrais qu'on parle plus des élèves ?  
Plus des élèves oui, qu'il soit plus complet  
Oui  
Oui  
D'accord...et qui est-ce qui le fait le site du collège ici, y'a un club Internet ou pas ?  
Euh je sais...non ! non je crois pas qu'y ait, je sais pas c'est p'tête les professeurs ou alors... la Directrice, le Directeur, je sais pas  
D'accord et toi ça t'apporte quoi d'utiliser Internet dans ce cadre-là, dans le cadre des IDD, est-ce que ça a changé quelque chose est-ce que t'as découvert quelque chose de tes capacités ou... est-ce que ça t'a apporté quelque chose ou tu ne te sens pas concerné pas ça ?  
Ben je savais déjà envoyer un e-mail donc euh...ça ne m'a pas vraiment apporté grand chose  
Oui  
C'est...je savais déjà le faire avec des photos et...  
Oui  
J'ai pas appris vraiment, j'ai... j'ai rien appris  
Oui t'as rien appris dans ce genre de truc ?  
Non..je savais déjà le faire donc  
Oui et le fait que ça se passe en même temps avec quelque chose un peu plus...scolaire, ça t'a rien appris de plus ?  
Ben si c'était bien, ça, ça modernise un p'tit peu le voyage hun  
Oui  
Qu'on fasse ça c'était bien quand même de...on voit que ben... si tu restes en France et puis d'voir c'qu'on faisait et puis c'était un...c'était quand même bien de laisser une trace hun  
Oui  
Du voyage...sur le site  
Mmm...toi quels sont les cours que tu préfères ?  
Euh...j'aime bien le français...et euh...les maths  
Et pourquoi tu aimes le français, qu'est-ce que tu aimes dans le français ?

Ben assez souvent ça dépend des professeurs mais...

Oui

Donc le français, ben la prof elle est gentille et...c'est bien c'qu'on fait on comprend bien les cours qu'on a

Oui

Et euh...c'est euh...oui on écrit beaucoup mais euh...on comprend bien et c'est assez intéressant

C'est sur quoi, qu'est-ce que vous faites en ce moment ?

En ce moment on fait sur la Presse

La Presse et c'est intéressant...ou c'est le cours d'avant qui t'intéressait ?

Oui ben c'est un peu tout mais la manière dont elle nous fait les cours c'est assez intéressant

Oui

Et en maths ?

Ben en fait j'aime pas trop, j'aime bien la matière parce que j'y arrive bien (rires) c'est juste pour ça (sourire)

Ouais

Mais autrement les maths...c'est surtout parce que j'ai des bonnes notes

Oui des résultats (rires) assez intéressants

Oui voilà

Et quels sont les cours que tu aimes le moins ?

Euh.....je...les cours...histoire-géo (sourire)

Histoire-géo et pourquoi ça ?

Ben parce que...les cours on comprend pas grand chose, on comprend rien en fait c'est...c'est...

Oui qu'est-ce que vous faites en ce moment en histoire-géo ?

En ce moment on fait...l'Italie

L'Italie...ça c'est en géo

Oui en géo

Et en histoire tu fais quoi...ah oui parce que c'est ...

C'est...c'est les uns après les autres

Oui et tu ne comprends pas bien ce qui se passe par rapport à l'Italie

C'est un peu tout le temps...les cours sont pas très bien mis en forme donc euh...

Oui

Souvent on regarde même pas pour les contrôles... le cours, on va regarder sur les livres

Ah oui t'apprends plus sur les livres

Oui parce que...on comprend pas grand chose en fait, les mots qu'il utilise ou euh...c'est pas ter...

C'est pas clair

Oui voilà c'est pas clair !

Oui (rires) et est-ce que tu verrais des cours avec Internet...ici ?

D'ici ?

Oui dans tous les cours que tu as, est-ce que tu voudrais qu'il y en ait d'autres qui utilisent Internet ?

Euh...pour tout le temps ou faire euh... ?

Comme tu veux

Ben ça serait, oui ça serait quand même mieux oui de pouvoir...faire ça sur Internet

Et dans quels cours ?

Ben histoire-géo j'pense

Ouais, pour quoi faire ?\*

Pour euh...pour mieux comprendre pour euh...

Si tu avais Internet dans le cours tu ferais quoi ?

J'ferais des recherches, j'ferais des exercices, j'ferais des recherches pour comprendre, pour essayer de trouver

Oui

Et puis aussi pour faire des exercices sur ce qu'on est en train de faire

Oui

Et puis y'a c'est...faire des recherches pour la suite du thème, c'qu'on fait en ce moment

Oui d'accord...et est-ce qu'il y aurait d'autre cours ?

Ben...on a SVT peut-être

Oui SVT...mmm tu penses que tu peux avoir plus de choses sur Internet ou c'est pour autre chose ?

C'est...c'est p'tête plus pour comprendre pour essayer de...pour que le cours on comprenne mieux et qu'on ait plus de connaissances

Qu'est-ce qui fait que tu comprends mieux , c'est parce que tu as des informations différentes de celles que tu as dans le livre ou c'est autre chose?

C'est expliqué différemment

C'est expliqué différemment

Oui...c'est plus clair, ça dépend des sites mais généralement on peut toujours trouver un site qui sera plus clair que le cours euh...donc euh il sera plus facile à comprendre

Mmm...d'accord...et encours de langue, est-ce que tu verrais des échanges avec d'autres classes ou pas ?

Par Internet (étonnée) ?

Oui...avec une autre classe c'est à dire tu serais reliée avec une autre classe de...de Winchester par exemple (rires)

Et...pour échanger ?

Oui échanger en anglais, en espagnol

Pendant les cours (toujours aussi étonnée) ?  
Oui  
Oui ben ça serait bien oui ! (toute pimpante)  
(rires) J'ai l'air de parler extra-terrestre (rires)  
(rires) Non mais si ! ah oui !  
Oui  
Ben nous on peut pas faire ça, c'est pas...  
Et ça t'intéresserait ça ?  
Ben ça serait bien oui, ça serait super...mais alors ça  
Oui  
Ca nous permettrait de plus parler ...la langue et...s'améliorer quoi, et puis on connaîtrait mieux comment ils travaillent et...ça serait  
Mmm  
Enfin sachant qu'il y a un peu de cours (rires)  
Ouais  
Ca serait plus intéressant  
Et est-ce que tu sais quel métier tu voudrais faire plus tard ?  
Euh...j'suis pas sûre mais j' pense que ça sera plutôt dans les sciences ou dans la médecine euh...  
Oui  
Mais plus la nature et pas le français  
Pourquoi le français c'est pas ton truc ?  
Si moi j'aime bien mais j'me vois pas faire ça plus tard  
Oui et dans les sciences-médecine, parce que les sciences c'est...hyper large (rires) ?  
J'aimerais bien être pédiatre ou...  
Oui parce que tu connais des gens qui le sont déjà ou... ?  
Non non parce que mes parents sont ingénieurs alors, mon père est ingénieur donc euh...  
Oui ton père est ingénieur en quoi ?  
En aéronautique  
C'est vrai ?  
Il fabrique des fusées (sourire)  
Ouais ?  
Il fait des fusées oui  
Ici c'est l'Aérospatiale  
Oui mais il travaille à Paris  
Et ta maman ?  
Ca n'a rien à voir avec les sciences, elle est standardiste  
Mmm...et est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet enfin...tu as utilisé Internet pour l'IDD  
Euh oui, oui parce qu'ils vont voir  
Ils ont vu le site...et qu'est-ce qu'ils en pensent eux, ils te disent ?  
Ben ils sont, ils sont contents de pouvoir, enfin ça les rassure j' pense  
Ca les rassure par rapport au contenu, ils ont vu que ça fonctionnait bien  
Oui  
Mais par rapport à...à toi, le fait que tu fasses toi-même ce genre de choses sur Internet, est-ce que... ?  
C'qu'ils en pensent ?  
Ouais  
Euh...ben j'crois que...ben ça leur change pas grand chose  
Parce que ça fait déjà partie de la culture familiale ?  
Voilà c'est ça j' pense...mais, oui ben ils sont contents de pouvoir me suivre huhn  
Mmm...mmm et toi quelle différence tu vois entre le collège et la Primaire, est-ce que tu en vois déjà ?  
Ben...c'est plus intéressant... au collège, parce qu'on a plus de profs donc euh...si par exemple y'a un prof qui va pas, on reste pas tout...toute la journée  
Toute la journée (rires)  
Voilà c'est ça...c'est mieux pour ça et puis euh...ben au collège on allait par sur Internet, euh...en Primaire, y'avait pas d'ordinateurs, enfin j'sais pas mais c'était pas connecté de toute manière, ça changeait pas grand chose  
C'était sur Nantes aussi ?  
Oui, mais y'a plus, peut-être plus de liberté au collège, qu'en Primaire  
Oui t'as l'impression de ça  
Oui...c'est plus sympa  
C'est plus sympa ?  
Oui  
Et qu'est-ce que ça apporte le fait d'avoir Internet au collège pour toi ?  
Ben pour l'instant, comme on n'utilise pas trop...mais j' pense que si ils continuent euh...à développer, ben... ça permet, ça sera plus pratique pour les élèves qui par exemple, n'ont pas Internet chez eux, ça permettra de faire des recherches aussi alors que...en cours ils...quand y'a des recherches eux ils peuvent pas la faire donc c'est...c'est dérangent pour eux  
Oui

Donc ça serait pour la faire ici  
Ca serait plus égal pour tout le monde  
Voilà...parce que...quand on a quelque chose de noté à faire, et c'est des grosses recherches  
Mais ils peuvent le faire ici  
Ben non personne, enfin y'a peu de personnes qui pensent qu'on peut le faire ici hun  
Oui  
Mais ils ont des moins bonnes notes vu qu'ils peuvent pas vraiment faire des recherches  
Ben mince  
Oui...enfin ils nous demandent les profs de taper quelque chose à l'ordinateur, y'en qui n'en ont pas, ils ont pas d'ordinateur, c'est pas...et les, les profs s'en rendent pas compte...que tout le monde n'a pas d'ordinateur  
Ce n'est pas obligatoire  
Ouais  
En tous cas...il faut les rendre disponibles à ceux qui n'en ont pas  
Voilà ! c'est ça, c'est plus pour ça !  
D'accord...est-ce que tu veux me dire quelque chose que je ne t'ai pas demandé sur Internet ?  
Euh...(rires) je sais pas trop  
(rires)  
Ben j'pense ...j'pense que j'ai tout dit  
Oui...je te remercie beaucoup

Bonne élève selon l'enseignant d'histoire-géographie

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**  
**E34 fille (14 ans 1/2) 3eB Ur**  
(anglais, espagnol, latin, grec)

Donc euh, tu es en quelle classe,... ?  
En 3e (petite voix)  
Tu es en 3<sup>e</sup>...B  
Oui, oui, B  
D'accord...et toi tu fais quoi comme euh... langue ?  
Anglais, espagnol  
Anglais, espagnol...latin ?  
Et grec  
Et grec ? (étonnée)  
Mmm  
D'accord.....tu as quel âge Laurence ?  
Oh j'ai 14 ans, 15 en novembre  
Oui 14 et demi quoi à peu près  
Oui (toujours petite voix)  
D'accord....latin et grec  
Et c'est toi qui as choisi de faire du latin ?  
Oui  
Et pour quelle raison ?  
..ben parce que en fait euh quand j'étais en 6e ben j'savais qu'il y avait latin et puis...vu qu'j'avais des bonnes notes en français, ben le prof de français donc m'avait dit que si , que sij'voulais j'aurais pu faire latin quoi  
Mmm  
Parce que ça pourrait m'aider...  
Ouais  
Et... donc j'ai décidé qu'je voudrais faire latin parce que tout le monde, tous ceux qui...(inaudible), tous ceux que j'connaisais disaient (inaudible)... y'a d'autres choses qu'on apprend par exemple en 4e et en latin on est obligé de les apprendre avant..  
D'accord, tu as l'impression de progresser plus vite...de cette manière  
Mmm  
Oui...et le grec, pourquoi tu l'as pris ?  
Ben le grec, en fait j'l'ai pris parce euh (voix plus claire)...y'avait euh... mon cousin, il a, il a fait grec  
Oui  
Et en fait il disait que c'était facile, mais moi comme j'avais vu les lettres, j'me disais,(sourire) « mais ça, ça peut pas être facile ! »...  
(rires)...ouais ?  
Alors euh j'ai voulu prendre juste pour ça au départ...et puis....  
Par curiosité ou parce que ton cousin avait dit que c'était facile ?

Non par curiosité parce que j'avais voulu savoir comment qu'ça fait qu'il me disait que c'était facile alors que....  
Alors qu' ça a pas l'air simple euh comme ça  
Et j'me suis rendue compte que c'était super facile  
Ouais ?  
J'me disais quand il nous a montré l'alphabet, j'me disais "mais j'vais jamais réussir à retenir ça" et puis c'est rentré tout d'suite dans la tête  
Ouais, ah ouais ?  
Oui  
Donc ça t'intéresse euh pas mal quoi  
Oui  
Ok, alors moi je vais te demander euh ...Internet c'est quoi pour toi en fait ?  
Internet, c'est un moyen de,... d'accéder à plusieurs choses, quand on fait des recherches et tout, et puis, c'est aussi...pour s'amuser !...  
Mmm  
Et puis, j'ai ...j'ai plein d'amis qui ont rencontré par Internet (voix plus faible) qui ont rencontré des gens... par Internet (à peine audible)  
Et toi tu es connectée à la maison à Internet ?  
Oui (assurée)  
Oui ?... depuis combien de temps ?  
Ben depuis que j'suis en 5e  
Depuis qu'tu es en 5e...et en fait c'est qui qui a décidé de ...de mettre Internet chez toi ?  
Ben en fait ça faisait longtemps qu'on, qu'on a un ordinateur !..  
Mmm  
Mon frère et moi, surtout moi d'ailleurs...  
Oui  
Et donc euh mes parents, ils ont décidé qu'on en achèterait un et ils ont, en même temps qu'ils en ont eu un ils ont eu Internet (voix très faible)  
Et en fait euh toi, tu as combien de frères et sœurs  
J'ai deux frères  
T'as deux frères, ils sont plus âgés que toi ou ?  
Oui  
Ils ont quel âge ?  
Euh, y'en a un qui a 16 ans et l'autre, 19 ans  
D'accord...et euh et quand tu dis "surtout toi" qui voulait un ordinateur, c'était pour quoi ?  
Ben parce que en fait euh...(hésitation) j'aime bien les trucs que j'fais là'dans, j'aime bien découvrir comment ça marche et tout et puis l'ordinateur...vu que j'en n'avais pas, ben (inaudible)...  
Ouais  
On en faisait un peu en primaire, mais ..., et quand j'suis arrivée en 6e, y'avait un atelier euh...qui s'faisait pendant l'midi. On était venu voir un peu  
Oui  
Et euh, y'avait aussi le journal du collègue ! (voix très dynamique)  
Mmm  
Alors, j'ai une copine qui le f'sait et puis...un jour, un jour, j'suis allée l'voir !..  
Mmm  
Et ça m'a intéressée, alors j'ai fait l'journal du collègue, tout, j'faisais d'écrit...  
Et ça c'est en dehors des cours...c'est avec le club Internet ou ?  
Non, c'est en fait, le journal du collègue, avant on le faisait...le midi  
Oui  
Et puis aussi y'avait euh, tous les mercredis, y'avait un truc qu'on f'sait, en fait, on avait inventé une histoire !  
Mmm  
On faisait tout par ordinateur et (inaudible) c'était par, par écriture numérique  
Ouais  
Et donc j'ai trouvé ça intéressant  
Mmm  
Et quand j'suis rentrée en 5e, on a acheté un ordinateur ! ...et euh mes parents y euh ben souvent j'pars en colonie et là y'avait un atelier multimédia  
C'est vrai ?  
Mmm (voix faible)  
Ah oui, alors qu'est que t'as fait dans cette colonie alors ?  
Ben on a créé des sites Internet ! (voix très claire)  
Mmm  
Mais bon ça a pas trop bien fonctionné (rires) ça par contre (inaudible)  
Mmm  
Sinon on avait fait un CD-Rom !... euh, on a fait des jeux vidéo, moi j'en ai fait un de (rires) nouveau (rires) !  
Ah bon ?  
Mais y'avait un garçon qui en avait fait une vingtaine !  
Ah bon ?

Oui et euh.. . et on f'sait plein d' trucs comme ça...on f'sait....en fait les veillées, c'était des trucs du genre des jeux en réseau ou...

Ah ouais ?

Ou l'après-midi on cherchait des trucs comme ça sur Internet, et puis en fait le soir euh, les animateurs ils nous disaient pas mais la veillée c'était sur ça, que sur par exemple des fois on allait chercher des trucs sur le moyen-âge !...

Mmm

Et puis en fait, la veillée c'était, ils étaient déguisés et tout...

C'est vrai ?

Oui

Ils ont appliqués euh...(rires)

Tout c'qu'on avait fait oui

Et qu'est-ce que ça te fait toi de savoir ça , de t'intéresser à ça ?

Ben déjà vu que bon...(hésitation)...vu qu'mes frères y sont plus grands que moi...et puis ...y sont pas souvent à la mai..., y sont toujours en train de faire un truc dehors avec leur amis, du sport et tout

Oui

Et moi j'ai toujours été la seule fille toute seule donc euh...

Oui

Avant j'trouvais des trucs à faire !...mais... au bout d'un moment on trouve pas toujours des trucs à faire, alors...on est seul, ben...avec ça ben ...j'avais, j'pouvais faire des trucs (voix faible), j'étais intéressée par quelque chose (voix plus claire), j'étais pas en train de m'ennuyer..

Ouais

C'est tout (voix faible)

Donc en fait, c'est plutôt pour pas t'ennuyer, mais ça peut être autre chose ou ?

Oui puis maintenant en plus c'est intéressant vu que ma meilleure amie Sothéa elle est, elle a Internet !

Oui

Depuis la 6<sup>ème</sup> en fait (voix très dynamique) elle me disait déjà euh...quand on a fait la CLIM, à chaque fois elle me disait que, elle avait une adresse euh son père il avait une adresse mais au départ il s'intéressait pas spécialement

Oui

Euh quelques trucs... puis euh ...quand j'ai eu Internet, et ben elle m'a , elle m'a donné son e-mail

Oui

Puisqu'elle en a eu un à elle après

Quand est-ce que tu as fait c'est y'a longtemps ?

Ben quand j'étais en 5e

En 5e d'accord

Et donc après on a commencé à s'envoyer des mails !.. puis depuis cette année, j'ai MSN M'essagers

Oui

Donc on peut (inaudible)

Ouais et en fait tu passes du temps donc avec elle, en fait c'est à dire en dehors du collège, tu passes beaucoup de temps sur Internet, chez toi ou euh...

Ben j'y vais souvent mais...vu qu'y a mon grand frère qu'a des jours aussi où il est sur Internet

(rires) on partage quoi

Oui on partage...mais j'vais assez souvent...ouais

Oui et donc tu corresponds avec S et avec d'autres ou euh..

Ah oui, y'en a plein d'autres

C'est à dire « plein » ?

Ben y'a euh... pff...ben je sais que sur MSN j'ai 36 contacts donc...

36 ?

(rires) j'vais pas tous vous les citer..

Non, non, non mais à peu près...ils viennent, c'est à dire ils viennent d'où, ils ont quel âge ?

Ben ils viennent, j'sais pas pourquoi mais y'en a plein sur Internet qui viennent de Belgique...

De Belgique ? Ouais ?

Ou euh ..du nord de la France (voix plus faible)...mais ceux-là j'en ai, y'en a certains qui viennent de Bordeaux ou d'autres de Paris...pis euh...y'a certains contacts que...c'est des gens de ma classe quand même

Oui

Des amis à moi (voix faible)

Mmm

...donc euh.....y'a K, L et tout, ben... vous les avez...

Oui, oui, oui

Ben elles euh...

Elles font partie de...(rires)...du cercle euh

On est tout le temps toutes ensemble donc euh...

Ah ouais ? et alors ça te fais quoi de communiquer avec elles par cet intermédiaire, est-ce qu'il y a une différence ou, par rapport à quand tu les vois là euh ?

Ben.....à part pour S, y'a une différence, parce que (rires) quand elle est sur Internet je...j'trouve qu'elle est différente, elle est plus ouverte....

S est plus ouverte sur Internet ?

Oui, enfin j'sais pas, elle est plus libérée euh.. , quand elle parle aux gens, sur internet quand par exemple (inaudible) tout seul

Oui

donc avec nous aussi quoi

Oui

A part avec moi elle a toujours été comme ça, et avec les autres par exemple...ici avec les garçons (voix plus dynamique), elle va pas...spécialement parler..

Oui

Moi j'ai aucun problème pour ça...mais sur internet euh ...

Elle a plus de mal à parler avec euh...mais sur Internet que ce soit garçon et fille ça la dérange pas ?

C'est différent quoi, elle est...gé... un peu (hésitation)

(rires)

Un peu (rires)...

Elle est carrément plus... ouverte ?

Oui parfois c'est bizarre...ouais en fait ça fait bizarre

Ouais ?

L'autre fois je lui ai dit parce que...bon, avant... on s'retrouvait, ça devenait trop étrange quoi ...

Oui

Et... vu qu'dehors elle renfermait plus et puis sur Internet (voix plus faible)...

Tu trouvais qu'il y avait une trop grande différence entre...

Oui, et vu que moi (inaudible) son amie voilà ....ici elle est timide et tout

Tu voudrais qu'elle soit plus réservée parce que là c'est trop (rires) ou euh

Ben j'sais pas être déjà...ben en fait au bout d'un moment elle reste plus que sur Internet quoi et.....et ses copines en vrai, et ben ...elle veut pas les...enfin c'est qu'elle...elle veut les voir ! mais...vu qu'elle est tout le temps sur Internet, on la voit pas souvent...

Ca coupe un peu euh...

Oui...par exemple quand on veut aller faire un truc avec elle...

Oui

Ben...elle trouve une excuse (rires), mais on s'rend bien compte quand même que...

Ouais donc elle se sent plus à l'aise dans un, dans une façon de...

Oui...mais maintenant ça va mieux parce que... depuis que ...ça fait des semaines et ben...là j'pouvais plus la voir ! et donc j'lui ai dit que ça n'allait pas et puis...

Oui

Là j'suis sa meilleure amie (inaudible)

Oui

Ben on a trouvé un truc quoi, maintenant ça va mieux

Ouais, elle arrive à faire la part des choses un peu mieux...d'accord....et euh, donc avec les autres tu parles de quoi en général ? C'est à dire ils ont, enfin ils ont déjà quel âge ?

Sur Internet ?

Oui sur les 36 contacts que tu as...

Euh...maximum c'est 16 ans, j'crois...

Oui ? ils ont à peu près ton âge ?

Oui, oui...non y'en a un qui a 18 ans, mais...

Oui... et en fait vous parlez de quoi ?

Ben (rires)...en fait, on parle pas d'grand chose, j'ai un copain qui s'appelle Greg, c'est d'venu un bon...un bon, un bon ami quoi

Oui

Et...lui et moi, ben on passe not'e temps à délirer quoi (rires) on fait juste des délires et tout et puis..

Oui

On a fait un forum ! ... avec S, euh parce que S, Greg et moi on est des bons amis

Ouais

Et comme c'est mes meilleurs amis, on a fait un forum et en fait c'est (rires)...c'est que des délires qui a dessus (rires)

Parce que des délires c'est quoi (rires) ?

Ben (rires) en fait par exemple y'a un truc qu'on fait...j'sais pas dès que Greg...et moi, on n'arrête pas de s'chamailler , alors on fait semblant, ben lui y disait qu'il comprenait rien à s'que j'disais, il disait que pour la peine il allait essayer d'm'embrouiller aussi !

Oui

Et...j'ai commencé, j.., il a dit qui...il a dit qu'il avait fait tombé son pain au chocolat qu'il avait dans la main !...et mais... vu que là j' le voyais pas, j'ai dit « oui ça c'est à cause de la chips VICO et puis après...

(rires)

Maintenant on n'arrête pas de dire qu'il faut pas manger des chips VICO 250 gr

Ah oui (rires)

On dit que des bêtises en fait (rires), ...c'est euh, je sais pas, c'est marrant, c'est...vu que avec mes frères euh, je, j'fais pas ce genre de délire...le plus grand oui, mais l'autre, euh...

Ca remplace donc un peu tes frères ?

Ouais !...ben on dit, ben maintenant on a dit qu'on, qu'on était la famille euh... Power (rires)  
Power ?  
Oui (rires), on est plusieurs quand même, on doit être...une dizaine  
Ah bon ?  
Ben S, c'est ma p'tite sœur, euh Greg, c'est not'e grand frère euh, y'en a plein...  
Ah ouais, c'est sympa ça !  
Ouais parce...vu que ...S, moi je la connais depuis que j'ai ...trois ans  
Ah ouais, ah ben d'accord...  
Donc euh (rires), mais... au départ, bon ben, ...au départ on s'entendait pas bien quoi  
Oui  
Vu que en fait (voix plus basse), en fait y'avait Lany qu'était d'jà là et S est arrivée après, donc...  
Mmm  
Et donc on s'entendait pas bien parce que...elle connaissait L et que...elle acceptait pas...que j'vienne tout l'temps avec elle...  
Mmm  
Donc euh...on s'entendait pas et puis... au bout de quelques semaines et ben..... nous on s'est dit que ça servait à rien !  
Ouais  
Et on est devenues super copines...(assez fière)  
Ah ouais ? comme ça ?  
Ouais...et vu (rires)qu'on faisait toujours des acrobaties (rires) partout et qu'L en fait c'est une (inaudible)  
Ah ouais,(rires) et en fait est-ce que tu utilises un pseudonyme pour euh...sur Internet quand tu y vas ?  
Oui, oui, au départ c'était « Lo...tu déconnes » parce que j'ai l'habitude de déconner...  
« Lo déconne » ? pourquoi Lo alors ? Laurence alors ?  
Parce que en fait mes copines elles, ma mère, elle m'appelait « Lolo » ! et là j'ai une copine qui s'appellait Elodie et donc elle a euh... , ben un jour elle a dit aux autres que ma mère m'appelait tout'l'temps Lolo comme ça !  
Ouais !  
Et euh...S lui a dit « Lolo » c'est bizarre, « Lo » c'est mieux !... et donc tout le monde a commencé à m'appeler Lo et maintenant tout le monde m'appelle Lo (voix plus faible)  
Et c'est toi qui a décidé de mettre « Lo déconne » ? (rires)  
Oui, et puis après, maintenant...  
Maintenant, après c'est Lo et puis.... sur Internet en fait on peut changer tout l'temps de pseudo, donc... on en change facilement..  
Tu en changes tout l'temps ?  
Oui...euh ou c'est Ranma.. comme euh , vu que j'aime beaucoup les mangas..  
Oui !  
Mon manga préféré, c'est Ranma donc euh...(inaudible)  
Mais en fait pourquoi tu changes alors parce que sinon ils ne vont pas te reconnaître , si tu changes ?  
En fait c'est sur MSN et vu qu'ils ont mon adresse et sur...ils voient tout le temps quand je suis connectée...  
Oui  
Et donc vu que...  
L'adresse de base, tu gardes ton prénom, c'est ça ?  
Voilà ! et le truc du pseudo, en fait on peut toujours, euh on change quand on veut !  
Ouais  
Donc ça dépend de mon humeur et parfois je vais mettre (voix faible) "Lolo la meilleure" ou parfois je vais mettre « douce Lo » ou parfois j'veux adresser un message spécial à quelqu'un,... par exemple Greg , j'lui met toujours un truc genre... quand j'mets que j'suis absente et qu'on peut mettre un message, j'mets (rires) 'je suis pas là alors arrête de m'embêter" euh...  
D'accord (rires)...d'accord  
C'est pour s'amuser quoi  
Hun hun  
Bien sûr  
Donc tu as l'habitude de l'utiliser ...est-ce que tu as d'autres activités en dehors de ça ?  
Oui, j'fais euh d'la danse jazz  
Oui  
Depuis l'âge de 4 ans  
Ouais  
Et depuis qu'j'suis en 6e, j'fais d'la danse traditionnelle antillaise  
Ah bon ?  
Mmm  
Mais alors c'est en plus ?... de la danse jazz ou à la place ?  
Oui c'est en plus, c'est en plus  
Ca te fais combien d'heures de danse alors finalement ?  
Euh, ça fait...j'ai trois heures de danse antillaise...  
Ouais  
Et, euh j'ai....deux heures de danse jazz  
Ben dis donc ça fait un sacré emploi du temps !

Oui mais j'ai l'habitude, vu qu'ça fait longtemps quand même que j'fais plusieurs danses (voix faible) j'trouve, j'sais pas

Ouais,... maintenant dans le cadre euh de l'école, enfin du collège, depuis combien de temps tu utilises Internet ?

.....euh au collège ?

Ouais

Ben d'puis la 6e

Depuis la 6e ?

Mmm

Avec qui tu l'as utilisé ?

Au départ c'était pour le journal, on devait chercher des trucs

D'accord

Donc euh c'était avec Madame B, une prof de techno, elle est partie maintenant (voix faible)

D'accord

Et euh...et aussi avec Etienne Larcen qui faisait...l'atelier !

C'est l'atelier Web ? c'est celui-là

Mmm

D'accord, ouais... et autrement dans le cadre des cours ? des cours mêmes ?

Des cours, ben euh... maintenant depuis la 4<sup>ème</sup> avec Mr J on l'utilise souvent..

Oui souvent ?..oui, c'est à dire euh...comment ça se passe tu peux m'expliquer un p'tit peu?

Ben vu qu'on fait des, souvent des pages Html et tout sur des emp...là on est en train de faire sur les empereurs romains

Ouais

On choisit chacun, chacun son empereur et après on (inaudible)...

Oui

Et comme ça on, on travaille sur Internet (à peine audible)

Ouais

Mais ça arrive parfois qu'on travaille euh...pas Internet

Oui .. et qu'est-ce que t'en penses de cette façon de voir, de cette façon de faire ?

...ben euh, c'est, c'est plus intéressant moi j'trouve sur Internet !

Oui

Même si euh j'trouve quand même que euh quand on f'sait avec les livres avant en 5<sup>ème</sup>

Oui

Avec Madame S on apprenait plus (voix très faible)

T'as t'as l'impression d'apprendre plus ?

J'apprenais plus avec madame Sothard, vu que on avait les livres ! et ...chaque semaine on avait un contrôle donc euh on était obligé d'apprendre alors que là...on fait des traductions on a le livre juste à traduire donc euh,...ça rentre et puis ça ressort un peu

Ça ressort un peu...ça, c'est pas assez intense ou... quelque chose d'autre d'après toi ?

Ben...

Parce qu'il n'y a pas de contrôle ou euh ?

Ouais, ouais, y'a pas souvent de contrôle, parfois... en 4e l'année dernière, en fait y'avait des contrôles par moment

Mmm

Et il nous posait des questions aussi souvent et puis on f'sait...on levait l'doigt, on disait la réponse

Ouais

Et il nous disait...(voix très faible) et il nous donnait une note ! (voix plus claire)

Ouais

Parfois...quand c'était une grosse question il nous donnait 20 quoi (voix plus faible)

Ouais

Mais en fait, y'a pas beaucoup de contrôles (voix faible)

Ouais....et toi qu'est-ce que tu en penses, tu trouve que c'est bien d'avoir Internet dans, dans...

Dans l'collège ?

Dans le cours oui ?

Ben oui parce que ça peut intéresser plus les élèves...parce que y'en a, y'en a souvent, par exemple quand j'dis que j'fais latin, ils disent « ah tu fais latin, ça doit être du boulot, (inaudible) »

Ouais

Et donc euh quand on leur dit que c'est sur Internet, ça, ça fait complètement différent...

Ouais, mais pour toi en fait ?

Pour moi , non (voix faible)...

Tu trouves que c'est mieux ou tu préférerais l'an dernier, enfin en 5<sup>e</sup> plutôt ?

Moi, j'trouve que c'est mieux quand même (voix faible)

Dis moi pourquoi ?

...Ben par exemple, j'aurais pas pu... trouver un truc sur les romains, j'sais pas sur les empereurs et tout, comment ils vivaient, alors que...je, là j'apprends plus vu que (voix plus vive) quand on cherche sur Internet, on trouve plus, il nous explique le prof qui est qui et ...

Oui

Et puis on apprend plus comme ça (voix très faible) sur euh (voix plus claire) là, pour l'histoire euh le (inaudible) est grec, mais par contre sur le langage (voix plus faible)...

On apprend moins sur le langage

Mmm

Et est-ce que tu as l'impression que ça change les rapports entre vous euh entre les élèves ... et entre l'enseignant ou pas ?

...Oui ! (très clair)

Qu'est-ce que tu veux dire ?

Ben...déjà ce...bon Mr J, à la base , il est super gentil !

Mmm

Et en plus il, on, ça fait plus cool comme prof que...qu'il nous fasse travailler sur euh...

Ouais ?

Sur Internet...que les autres profs euh qui nous font travailler par livres (rires) et tout

Ouais

Parce que quand on rentre, c'est pas euh...c'est pas « asseyez-vous, sortez vos livres » euh ...ça fait différent des autres, bon, il, ça nous donne tout de suite une vision différente euh par rapport aux autres profs

Ouais...et d'après toi pourquoi il l'a mis lui dans sa classe ?

Boh..

Pourquoi il s'en sert ?

Ben j'pense que c'est parce que il aime ça aussi

Ouais...il aime bien faire ça , tu le sens qu'il aime bien faire ça..

Oui (voix faible)

Et par rapport aux autres élèves, est ce il y a une différence euh...dans vos relations ou c'est pareil ?

Euh aux autres élèves qui sont dans la classe ?

Ouais... qui sont dans ta classe quoi

Mmm (réfléchissant)

Est-ce que ça change quelque chose le fait d'être en cours traditionnel ou en cours avec Internet, est-ce que ça change quelque chose ?

Ben déjà on est moins !

Oui

Ben on doit être une dizaine alors que...dans la classe on est 24 !

Oui mmm

Donc euh déjà ça fait différent quand même d'être une dizaine...ou d'être 24 (voix faible)

Oui...si vous étiez moins en cours traditionnel, ce serait pareil ?

Parfois quand on fait des sorties ben...j'sais pas ben c'est, les, par exemple on est dans l'car,(rires) ça fait beaucoup moins, on reste ensemble, on discute

Ouais

Ca fait une différence quand même (voix faible)

Mais en fait la seule différence donc c'est le fait que vous soyez moins...nombreux

Mmm...et puis... en fait y'en a certains par exemple euh...Joël par exemple...

Oui

Et ben euh.....avant, j'sais pas, j'lui parlais pas alors que par exemple en fait, l'autre fois (voix très dynamique) et ben ça m'a étonnée parce qu'il m'a demandé un truc !

Ouais

Alors, alors que...d'habitude, il parle pas tellement

Oui

Donc euh...là, là on en profite, ça cause beaucoup, ça fait découvrir des trucs sur les autres élèves aussi, parce que... quand le prof, là pour la première fois, il nous a fait noter des élèves !

Oui

On notait les élèves pour leur travail

Ouais

Et nous, on a découvert qu'il y'en avait qui étaient vachement bons

Ah ouais ?

Mmm

D'accord...est-ce qu'il y a d'autres cours que tu aimes bien ?

Mmm, oui...le français...l'art plastique...l'anglais...l'espagnol

Et pourquoi tu aimes par exemple le français

Euh ben parce que... j'adore la littérature ! les j'sais pas la...quand on dit la langue française, c'est la plus difficile et ben

Ouais

Ca veut dire que ...si c'est la plus difficile, ça veut dire qu'il faut...qu'on a de la chance de pouvoir euh...apprendre cette langue quoi, c'est bien

Oui

Faut en profiter

Mmm

Et, j'ai toujours été intéressée par l'art, la littérature et tout

Ouais

Et pareil en maths, euh la chimie...c'est pas trop mon truc  
Ouais.. t'es plus littéraire, et pour l'art plastique ?  
Ben...je , j'adore ! (rires) l'art plastique, c'est ma matière préférée  
Oui  
Oh ouais, c'est trop bien !!! et puis le prof !...et j'ai, franchement, comp, comparé aux autres profs, j'ai un respect pour euh Mr L parce que j'sais pas...c'qui fait, la façon dont, juste la façon dont y parle ! en fait quand j'suis arrivée en 4e !  
Oui  
On m'avait dit « oui Mr L ça va être terrible, tu vas voir euh... »(rires)  
(rires)  
c'est c'qui me disaient les autres (rires) et puis euh...ouais...j'ai...tel que, il est un peu fou ! mais...  
(rires) ouais ?  
Mais il est super...j'adore juste la façon dont il s'exprime !...comment...ben en fait il adore son métier et ...en plus il dessine super bien !! et quand on...et puis, j'sais pas quand on fait un, un truc il va jamais nous l'dire euh... par exemple quand j'étais en 6e, j'avais une prof et ben...quand on dessinait un truc euh si elle n'aimait pas elle nous l'disait complètement alors que lui...  
Oui  
Il va nous l'dire « oui faut arranger comme ça euh et tout » (voix faible) , il va même, il va même nous dire (voix très dynamique), j'sais pas, y'en a qui dessine super mal !!  
Ouais  
Juste parce qu'ils ont essayé, il va leur dire que c'est bon !  
Ouais donc, il les encourage quoi  
Ouais...et puis donc euh j'l'aime bien c'prof (voix faible)  
Ouais  
Et il y a ,j'sais pas, sa façon de penser...juste par rapport euh, par exemple quand il y a « Loft story » qu'est sorti (rires)  
Ouais ?  
Il était pas du tout d'accord avec ça, il trouvait que c'était un peu nul...  
Ouais  
Donc il avait mis sur l'aquarium euh « poisson story » (voix faible)(rires)  
(rires)  
(rires) Et c'était marrant parce que...euh au départ j'étais pas d'accord avec lui et puis j'me suis rendue compte que finalement ce, ce genre d'émission, c'est complètement débile !  
Ouais  
Et puis c'était l'seul prof qui, j'sais pas, c'était l'seul prof qui parlait de ça qui nous disait que c'était pas la peine de regarder ça ! donc les autres profs nous disaient rien du tout (voix faible). Y'en avait même qui regardent complètement..  
D'accord, il était en prise avec l'actualité et il était assez critique quand même quoi  
Ouais, voilà (voix faible)...puis, quand il, vu qu'il est peintre aussi , ben j'sais pas par exemple, par moment il, il dit "oui euh c'est", il, il est marrant quand il dit "euh regardez ce tableau euh du magnifique euh Jacques Lagarde"  
(rires)  
(rires)  
Il critique d'autres peintres euh (rires)  
Il a beaucoup d'humour quoi  
Ouais (rires) et puis...il nous montre des tableaux puisqu'on fait histoire de l'art en même temps...il dit "ça c'est telle et telle chose" mais (inaudible)...mais en même temps qu'il apprend, il nous dit c'qu'il en pense  
Ouais  
C'est bien (voix faible)  
Ouais....et tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?  
Mmm  
Est-ce que ça à voir avec l'art ?  
..j'voudrais faire euh...j'voudrais travailler dans l'design  
Dans l'design ouais  
La publicité !  
Oui...et pourquoi ?...parce que tu aimes bien dessiner, parce que...  
Euh, et puis j'sais pas j'aime bien la publicité et tout alors j'aimerais bien en savoir...plus !  
Puis en faire mon..  
Ouais  
Et pis si j'fais un truc pis, y'a un livre que j'dis que (inaudible) l'autre fois j'ai vu qu'il y avait une dame !  
Oui  
Qui était... anglaise et qui faisait de la publicité en France  
Oui  
Et vu qu'moi , j'voudrais bien habiter en Angleterre, parce que en dehors en faisant c'métier ferait j'sais pas..  
Tu fais l'inverse d'elle c'est à dire toi tu es française t'habiterais en Angleterre  
Ouais, et puis même on voyage beaucoup j'crois et puis on travaille dans plusieurs pays et c'est bien  
D'accord  
Ca s'rait bien

T'aimerais bien voyager en même temps ?  
 Oui  
 Qu'est-ce qui t'intéresse le plus, le design ou l'avoyage en fait ?  
 Le design quand même  
 Le design quand même...ouais  
 Quelle note tu as en latin ?  
 Euh..19,...2 de moyenne  
 Est-ce que je peux savoir ce que font tes parents mais tu n'es pas obligée de me le  
 Dire  
 Alors ma mère elle est employée à la sécurité sociale  
 Mmm  
 Elle s'occupe de trucs informatiques (voix faible)  
 Ouais  
 Et mon père, il est...il est aide-soignant  
 Oui, est-ce que tu...ben oui puisque tu as Internet chez toi, est-ce que tu as dit que tu utilisait Internet dans la  
 classe, au collège ou pas ?  
 Mmm ouais  
 Et qu'est-ce qu'ils en pensent ? tu leur en as parlé ?  
 Oui, ils ont dit que c'était bien  
 Oui  
 Que c'était intéressant  
 Mmm.... et en fait euh, où est-ce que tu as appris le plus à t'en servir, c'est chez toi...dans l'cadre de l'atelier de  
 6e...ou euh  
 Et ben euh....  
 Ou dans les colonies ou euh,...,  
 En colonie et l'atelier en 6e aussi parce que c'est...là qu'j'ai vraiment ! commencé à m'servir d'Internet  
 Ouais !  
 Et puis après les autres trucs c'est souvent...c'est souvent S qui m'a dit comment faire ça...  
 Oui  
 Puisque...(inaudible)  
 Est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
 .....Euh, j'pense que dans le cours euh...les langues ça s'rait bien ! par exemple euh en anglais ou en  
 espagnol, ça serait bien parce que comme ça quand on fait l'cours et ben il pourrait par exemple correspondre  
 avec des gens d'autres pays  
 Oui  
 Et ça s'rait intéressant ça  
 Oui...d'accord...écoutes je te remercie beaucoup  
 Oui  
 parce que là je t'ai pris du temps et...je suis désolée, mais vraiment je suis très contente de t'avoir vue  
 (rires) merci beaucoup

Excellente élève selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**

#### **E35 fille (15 ans) 4eC Ur**

(anglais, espagnol, latin)

Tu fais quelles langues ?  
 Euh...espagnol...anglais  
 Anglais en 1<sup>ère</sup> langue ?  
 Oui  
 Et y'a l'latin  
 Oui.... qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Ben c'est pour chercher des informations...euh... c'est pour chercher des....informations  
 Oui  
 C'est pratique, c'est.....  
 Oui  
 Du.....c'est pour savoir aussi donc voilà  
 C'est pratique oui et est-ce que tu es connectée chez toi ?  
 Euh non !  
 Non, est-ce que tu as l'occasion de l'utiliser en dehors (du collège) chez des amis ou autrement ?  
 Euh...non  
 Non pas spécialement.....

Non  
 Toi tu as appris à t'en servir où?  
 Ben ici au collège (rires)  
 Ici au collège ? Et en quelle classe alors ?  
 Là à partir de la 6e !  
 De la 6e, c'était quoi en technologie ou dans un autre cours ?  
 Euh...là, parce que j'faisais un atelier  
 Oui...avant !  
 Oui et c'était le mercredi après-midi  
 Oui...et c'était un atelier Internet ou un atelier euh...informatique ?  
 Oui informatique ouais ouais  
 C'était un atelier informatique ? Et là t'as appris à te servir d'Internet ?...qu'est-ce que t'as appris, à faire des recherches ?  
 Oui et créer des pages web  
 Oui  
 Euh...ben y'a ça et pis chercher des informations...plus facile euh.....euh...ben ouais  
 Mmm...est-ce que tu as déjà...tu as fait des recherches c'était pour le collège ou c'était des recherches pour...plus personnelles ?  
 .....  
 Chercher des sites de sport ou de stars... ?  
 Euh...non stars c'est pas bien... mais peut-être la fédération nationale de tennis, des choses comme ça  
 Oui...et c'était dans quel cadre, dans le cadre de cet atelier ?  
 .....Non c'est.....non, si j'avais une heure de perm comme ça....j'viens ici et (sourire)....  
 Oui  
 Je cherche quelque chose comme ça  
 Oui...et c'est possible ?...c'est à dire c'est ouvert ou... ?  
 Non c'est pas toujours ouvert non  
 Alors comment tu sais si c'est ouvert ou pas?  
 .....  
 Tu viens voir ou.... ?  
 Non mais si y'a un prof !  
 Oui  
 Et qu'il n'a pas cours euh...ben  
 Il vient ici....et tu regardes si c'est ouvert  
 Mmm  
 D'accord.....et tu fais des recherches sur quels sujets ?  
 Euh en général ?  
 Oui  
 Parce que je suis marocaine....le Maroc et l'Irak  
 D'accord et tu as trouvé c'que tu voulais ?  
 Oui !  
 C'est à dire qu'est-ce que tu recherchais dans ces pays?  
 Ben...j'sais pas...les cartes euh....les informations  
 Oui...c'est à dire la carte, pour savoir comment c'était situé tout ça ?  
 Oui voilà  
 Et tu as des villes plus précises où tu connais des gens qui sont là-bas ou... ?  
 Oui...oui j'connais  
 C'est de la famille à toi ?  
 .....Oui y'a ma famille qu'est là-bas !....au Maroc  
 Ouais et en fait si tu pouvais communiquer par Internet avec ces gens-là, tu le ferais ? Ta famille ?  
 Euh j'pense pas qu'ils aient Internet, j'pense pas (rires)  
 Et si eux avaient Internet, c'est possible  
 Oui mais...p'tête pas au collège !  
 Toi tu penses que ce serait pas possible quoi?  
 Si c'est possible, mais j'ferais pas...au collège  
 Pourquoi tu le f'rais pas au collège ? T'as peur qu'on voit c'que tu dis ou... ?  
 Non, non...mais...j'sais pas !...j'pense qu'on n'a pas le droit  
 Tu penses qu'on n'a pas le droit ?  
 Oui  
 Mmm  
 Je pense...j'peux demander  
 Oui d'accord...et....toi tu aimerais correspondre comme ça avec d'autres de ton âge ou des grands... ?  
 .....Non (rires) parce que j'connais pas donc euh....  
 Non ?  
 Non  
 Et est-ce que tu aimerais faire une page personnelle ? Si tu pouvais, si tu avais Internet chez toi?  
 Oui !

Oui qu'est-ce que tu mettrais dessus ?  
.....Ben...j'sais pas !...ben j'vais, j'mettrais  
Oui  
J'vais m'écrire...j'vais écrire déjà des pages web !  
Oui  
Comme j'le fait ici  
Oui  
Sur un document aussi...là j'peux l'faire sur...des pays  
Oui  
Euh...j'sais pas moi  
Tu le ferais sur l'Irak et le Maroc ou tu le ferais sur d'autres... ?  
Non d'autres !  
D'autres ouais...et qui est-ce qui viendrait voir ça ?  
Ben.....ben ceux qui cherchent euh...voilà ils mettraient le nom de ce pays... sur Internet  
Mmm  
Et ils viendraient lire ma page  
Mmm et Internet au collège, tu l'utilises dans quel cadre ? Dans le cours de latin ou...tu l'utilises aussi ailleurs ?  
Là normalement c'est, j'ai un atelier  
Oui dans l'heure de midi, et c'est 1h et demie ou c'est ½ h  
Euh...oui 50 mn ( ? ) comme ça  
Oui et là tu fais des recherches pour le collège ou autre chose ?  
Euh là j'fais, j'vais faire un journal  
Tu fais un journal, d'accord ! c'est le journal du collège ?  
Oui  
Et toi tu participes au journal du collège comme ça ?  
Mmm  
Et ce journal il est publié sur le site ou... ?  
Euh.....là c'est comme un journal, une sorte...  
Là après c'est publié sur papier ?  
Oui  
D'accord et le cours de latin, explique-moi un p'tit peu comment tu perçois ça...Internet en cours de latin ? Est-ce que ça t'intéresse ou pas ?  
Oui...oui  
Explique-moi un p'tit peu  
Ben....là on fait les exercices euh...et y'a....et y'a j'sais pas moi (rires)...euh.....aussi on fait des recherches euh par exemple Rome ou Pompéi euh..  
Oui et ça ça t'intéresse ?  
Oui , on fait des dossiers en fait...et c'est noté donc euh...  
Oui et qu'est-ce qui est important pour toi que ce soit noté, que tu fasses des dossiers, qu'est-ce qui est important ?  
Ben c'est...ben les deux mais avoir...une bonne note !  
Une bonne note...et en fait si tu devais faire ces recherches avec les livres du CDI, est-ce que ce serait la même chose ?  
Ben si je trouve pas...sur Internet, j'peux chercher dans les livres  
Ouais...ça t'es déjà arrivé ça ?  
Euh oui, oui, une carte je pense  
Que tu n'arrivais pas à trouver sur Internet ?  
Oui  
Et tu l'as cherchée au CDI, t'as trouvé ?  
Dans la classe oui  
Et l'an dernier, tu avais déjà un cours de latin sans Internet ?  
Oui  
Alors quelle est la différence pour toi entre les deux, est-ce qu'il y en a ?  
...Ben j'sais pas, au lieu de, d'écrire  
Oui  
....Ben....ben y'a déjà des pages ...préparées  
Oui...et c'est important pour toi ça ?  
Non !  
Alors est-ce que... ?  
Mais j'sais pas c'est plus pratique j'pense  
Oui, c'est à dire, explique-moi un p'tit peu  
Ben parfois, parce qu'on n'arrive pas à suivre et tout ça, donc euh...Internet c'est déjà fait les pages  
Oui  
Voilà  
D'accord  
Et on peut l'enregistrer sur notre fichier donc euh...on peut pas la perdre !  
Tu peux pas le perdre comme ça

Non  
 D'accord...mais à la maison tu peux pas le voir ?  
 Ben ...j'peux enregistrer sur la disquette  
 Tu as un ordinateur à la maison ?  
 Oui  
 D'accord et...est-ce qu'il y a d'autres différences ?  
 .....Non...j'pense pas  
 Est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
 Euh (rires).... Ben.....peut-être...oui  
 C'est à dire ?  
 Les sciences  
 Les sciences, SVT, oui...pourquoi ?  
 Euh....ben pour voir question... d'images ou quelque chose... parce qu'il n'y en a pas beaucoup dans le livre donc euh...  
 Tu penses qu'il y en aurait plus sur Internet ?  
 Mmm  
 Et est-ce que tu voudrais dans d'autres cours ?  
 .....Euh.....non j'pense pas  
 Et est-ce que tu sais ce que tu voudrais faire plus tard comme métier ?  
 Oui  
 Oui ?  
 Euh chirurgien-esthéticien  
 Et pourquoi tu veux faire chirurgien ?  
 Euh...d'abord j'voulais être médecin  
 Oui  
 Après j'ai choisi euh...ben maintenant la chirurgie esthétique, c'est...comme la mode !  
 Oui  
 Donc euh, j'veux faire ça  
 Oui c'est à dire t'aimes bien la chirurgie, t'aimes bien suivre pour l'instant la mode  
 Oui  
 Donc tu as réussi à réunir les deux dans ce métier là, d'accord, et tes parents ils font quoi ?  
 Ben là pour l'instant ils sont...ma mère elle est ...au chômage  
 Oui  
 Et mon père il travaille pas  
 Il travaille plus parce qu'il est à la retraite ou parce qu'il est au chômage aussi ?  
 Non....non parce que comme il est venu...de l'Irak !  
 Oui  
 Et alors ça fait pas longtemps  
 Ouais  
 Donc euh...il a pas encore...  
 Oui d'accord il arrive, c'est...d'accord...et tu leur as dit que tu utilisais Internet dans le cadre du collège ?  
 Oui !  
 Et alors qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 Ben.... c'est bien mais déjà j'fais beaucoup de choses donc euh...  
 Ils pensent que tu vas apprendre plus de choses comme ça ou ?  
 Oui...oui  
 Et quelle différence tu vois entre le collège et la Primaire ?  
 Euh.....  
 Est-ce que tu en vois déjà ?  
 J'sais pas (sourire)....déjà le collège, on travaille plus !  
 Oui....c'est plutôt mieux ou plutôt moins bien ?  
 Oui c'est mieux  
 Oui t'aimes bien travailler plus....est-ce qu'il y a d'autres choses ?  
 Y'a ça et y'a plus... d'ateliers... l'après-midi ou le midi  
 C'est à dire que les ateliers sont plutôt l'après-midi ?  
 Ben à midi 30  
 Tu parles de l'atelier informatique ?  
 Y'a d'autres ateliers !  
 Y'a d'autres ateliers ...donc tu as encore plus de possibilités...tu fais d'autres ateliers ici ?  
 Non j'fais que celui-là, l'année dernière, j'faisais....l'atelier chorale, j'pense  
 Ouais  
 Et...c't'année c'est l'atelier (inaudible)  
 Et en fait qu'est-ce que tu aimes faire en dehors de l'école comme activités toi ?  
 Ben...du sport j'aime bien  
 Qu'est-ce que tu fais comme sport ?  
 Du volley euh...parfois d'a natation...des fois  
 Mmm, parce que tu vas des fois à la piscine oui

Y'a rien d'autre j'fais qu'ça  
 Oui c'est très bien oui d'accord....et si l'an prochain tu avais le choix entre un cours avec Internet et un cours plus traditionnel qu'est-ce que tu préférerais ?  
 Internet j'pense (rires)  
 Pourquoi ?  
 .....Ben comme j'veus l'ai dit c'est plus pratique comme ça  
 C'est une question de pratique ?  
 Oui  
 C'est dans quel sens que c'est plus pratique ? c'est parce que c'est déjà écrit ?  
 Oui...ben déjà y'a plus d'informations j'pense  
 Oui  
 .....Y'a plus de choses  
 Ouais...est-ce que toi tu as appris quelque chose de toi en utilisant Internet, par rapport à tes capacités ou par rapport à autre chose ?  
 .....Ben j'ai appris beaucoup de choses oui  
 Oui, c'est à dire ?  
 Ben avant j'savais rien faire !  
 Ouais  
 Mais maintenant.....j'sais très bien (rires) (voix faible)  
 T'as l'impression que tu es très bonne...en connaissances informatiques...et Internet ?  
 Oui (rires)  
 Et alors tu trouves ça important, c'est bien ?  
 Oui (sourire) c'est mieux...tout c'qu'on apprend...tout c'qu'on apprend c'est mieux  
 Oui...et par rapport aux autres, est-ce que ça change les relations avec les autres élèves dans le cours le fait de faire cours avec Internet dans cette salle-là multimédia, est-ce que ça change d'un cours traditionnel ?  
 Euh.....là j'pense que c'est plus, plus calme !  
 C'est plus calme ? Et pourquoi ?  
 Ben j'sais pas ils sont...comme ils sont à côté l'un de l'autre, alors ils parlent, ils bavardent  
 Oui  
 Là aussi ils sont à côté mais...ils sont un peu...  
 Ils sont plus concentrés sur l'ordinateur ?  
 Oui voilà, oui  
 Et par rapport au prof, est-ce qu'il est différent dans ce cours-là ? Est-ce qu'il est différent dans ses rapports avec les élèves, ou est-ce que c'est pareil ?  
 Ben Mr J il est très gentil donc euh...  
 De toute façon c'est lui qui est très gentil (rires)...on va pas le changer comme ça (rires)  
 (Rires) Oui...mais j'sais pas par rapport aux autres profs euh...non ça m'dit rien  
 Et le latin, est-ce que tu vois le latin d'une manière différente en apprenant de cette façon ...ou ça revient au même ? Est-ce que tu apprends la même chose ?  
 Oui j'pense...j'aime toujours apprendre de toute façon donc !  
 Ouais...mais tu vois le latin pareil, comme l'an dernier ?  
 Ouais mais...mais mieux ! parce que pour faire...nous-mêmes des recherches, on peut pas...des dossiers !  
 Oui  
 C'est mieux j'pense !  
 Tu t'sens plus impliquée ?  
 Ouais, avant on faisait des...dossiers mais, fallait tout recopier... fallait faire des photocopies tout ça, les coller  
 Mmm  
 Donc euh...là c'est mieux  
 Là c'est mieux, d'accord...et bien écoutes on a essayé de cerner rapidement (rires), merci beaucoup d'avoir pris sur ton temps.

(Entretien raccourci car problèmes de disponibilités de l'élève)

Elève avec un très bon état d'esprit, charmante et qui réussit bien selon l'enseignant de latin

**Collège centre ville province avril 2004**  
**E36 garçon (13ans 1/2) 4eC Uin**  
 (anglais, italien)

Qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
 Ben des recherches  
 Mmm  
 Du téléchargement et ...des jeux...des recherches ou pour l'école ou pour les jeux ou...pour tout quoi  
 Oui...est-ce que tu utilises Internet chez toi ?

Mmm  
 Oui tu es connecté depuis combien de temps ?  
 Euh...j'ai Internet depuis.....  
 A peu près, un an, 2 ans, 3 ans ?  
 Non plus...plus d'un an, plus de ... 3 ans à peu près !  
 3 ans à peu près ?  
 Ou plus  
 3 ans ou plus d'accord...euh...tu as quelle connection, c'est l'ADSL ?  
 Non c'est pas l'ADSL, non, c'est la normale, mais... normalement j'devrais avoir l'ADSL dans pas très longtemps, parce que c'est...c'est trop...  
 Ouais...et euh...qui a décidé de l'installer chez toi ?  
 Euh ben...d'abord, j'sais que c'est mon père  
 Oui...mmm...et c'était pour quoi ?  
 Ben je sais pas...pour pouvoir faire des r'cherches et tout ça et pour...pour, pour Outlook et tout ça pour les...lire les messages !  
 Oui...parce que vous échangez dans la famille avec d'autres ?  
 Oui...oui  
 C'est des gens de la famille ou d'autres personnes ?  
 Des gens de la famille oui des gens...des, des , des gens qu'on...des copains, des amis etc...  
 Ouais  
 Et puis des amis à moi  
 Oui  
 Mmm  
 Et donc tu as des frères et sœurs toi ?  
 Oui j'ai une sœur, oui  
 Qui a quel âge à peu près ?  
 Enfin j'ai deux sœurs dont une qu'a 30, 31 ans c'est une demi-sœur, elle vit pas trop avec nous quoi  
 Ouais  
 Et j'ai une sœur qui a 16...17 pas 16 ans  
 Oui, et elle l'utilise aussi ?  
 Oui  
 Ouais ?  
 Enfin surtout, elle l'utilise pas pour faire des r'cherches, elle l'utilise surtout euh...des messages  
 Des chats ?  
 Non pas des chats non  
 Non, c'est quoi ?  
 Des mails sur Outlook euh...  
 C'est avec des gens qu'elle connaît  
 Ouais...c'est ses amis  
 D'accord...d'accord...et est-ce qu'ils l'utilisent pour des jeux ou autre chose que...pour ça ?  
 Oui des fois j'fais des jeux en réseau oui !  
 Toi tu fais des jeux en réseau ?  
 Ouais...ouais mais comme on n'a pas l'ADSL, ça coûte un p'tit peu cher, mais, on a un forfait après 8 heures  
 Ouais...et tu joues avec qui alors ?  
 Ben je sais pas  
 Tu sais pas  
 Je sais pas, tous les pays, j'm'en fiche (sourire)  
 Ouais et tu l'utilises à peu près combien de temps par semaine toi alors sur Internet  
 Ben ça dépend, en vacances on l'utilise euh...j'sais pas..deux heures par jour...enfin disons 16 heures par semaine  
 Oui à peu près  
 Ou plus, ça dépend quand j'suis pas en vacances, ben le week-end surtout  
 Oui d'accord...et alors toi tu fais quoi essentiellement, tu fais des jeux en réseau, est-ce que tu fais autre chose ?  
 Ben des r'cherches pour l'école quand on en a besoin  
 Ouais  
 Euh...des recherches...des recherches pour moi  
 C'est à dire des...des sites de stars ou autre chose ou quoi ?  
 Ouais ou pour des jeux vidéos (sourire)  
 Des jeux vidéos ouais  
 Ouais pour savoir si j'en achète un ou pas ou pour euh...  
 Mmm  
 Pour d'autres euh.....pour faire du téléchargement  
 Oui  
 J'télécharge pas beaucoup de musique étant donné qu'on n'a pas l'ADSL et que c'est très long et tout ça  
 Oui...sinon quand tu vas avoir l'ADSL, ça va être terrible !(rires)  
 Oui voilà (rires) !...mais oui enfin c'est euh... j'aime bien télécharger un jeu d'temps en temps  
 Ouais

Mais ça dure longtemps  
 Ouais d'accord...avec qui as-tu appris à t'en servir ?  
 Tout seul  
 Seul, c'est à dire ?...quand il y a eu, ça y est tu as su  
 En fait j'suis plutôt de c'genre-là, quand (rires) dès qu'j'trouve un truc je touche à tout et comme ça j'comprends  
 quoi (rires)  
 D'accord et en faisant quoi...des recherches ou en faisant tes...  
 J'sais pas j'pique à tout et puis après les renseignements d'mes copains euh...ma famille, si j'ai besoin de  
 renseignements  
 Ouais  
 Et au fur et à mesure ça s'accumule quoi, les choses comme ça  
 Mmm  
 J'ai jamais pris de cours ou à l'école j'ai jamais rien appris  
 D'accord c'est pas à l'école que..  
 Non  
 Et euh...est-ce que tu fais des échanges aussi avec d'autres ou pas, est-ce que tu...dans les forums, les chats...  
 Non  
 Non ?  
 Non ça m'plait pas  
 Non ça t'intéresse pas ?  
 J'aime pas MSN tout ça euh...  
 Ouais...pourquoi qu'est-ce qui t'intéresse pas ?  
 J'sais pas, 24h/24 aller au collège donc euh...un , un e-mail de temps en temps mais bon euh pas de...moi  
 j'aime pas !  
 Euh...communiquer avec des gens que tu vois déjà au collège ?  
 Ouais mais..  
 Y'en a qui disent que c'est plus euh..intime et tout ça  
 Bof !...moi j'aime pas  
 Non ? ...t'as pas envie, t'as pas besoin de ça quoi  
 Non  
 Et t'as pas besoin non plus de rencontrer d'autres de l'extérieur, qui te connaissent pas ou que tu ne connais pas  
 Non  
 Non plus..est-ce que tu as envie de créer ton site personnel ?  
 Ben oui, ça j'aimerais bien  
 Ouais  
 Mais j'avais déjà eu des projets de trucs comme ça avec des photos, mais j'peux pas les...  
 Ouais mais...si...si t'avais l'ADSL tu l'ferais ou pas ?  
 Oui j'pense oui  
 Ouais  
 Mmm  
 Tu f'rais quoi, tu mettrais quoi sur ton site ?  
 J'sais pas des photos...des, des sites que j'aime bien  
 Des photos de quoi ?  
 J'sais pas des photos qu'j'ai prises !  
 Ouais ....et tu prends des photos de quoi, des photos de gens ou des paysages ?  
 De tout  
 Ouais...Tu aimes faire de la photo toi ?  
 Non surtout mon père mais euh...moi j'en fais de temps en temps et puis j'aime bien aider mon père  
 Ouais  
 Et puis euh des sites que j'aime bien !  
 Oui  
 Et...voilà...comme j'sais pas faire grand chose d'autre euh...(sourire)  
 C'est à dire ? (rires)  
 J'sais pas, j'sais pas faire de jeux, j'sais pas faire euh...  
 Ouais mais tu l'ferais pourquoi alors ?  
 J'sais pas...pour avoir un site (rires)  
 Ouais...et tu dirais à tes copains « j'ai un site », c'est le fait de savoir le faire ou euh...ou ils attendent les  
 réponses...c'est pourquoi ?  
 Oui j'aimerais bien....Non j'sais pas j'aime bien, j'aimerais bien avoir un site et puis euh...j'sais pas, même si y'a  
 pas beaucoup de gens qui vont enfin j'm'en fiche c'est euh...j'sais pas...avoir un truc que des gens peuvent voir !  
 Oui...mais qui...qui tu voudrais qui voit ?  
 Je sais pas (très rapide) non (sourire)  
 Et pourquoi ? (rires)  
 Ben je sais pas pour qu'ils voient les photos que j'ai faites et euh..  
 Ouais...et t'attends qu'ils....qu'ils te le disent ou euh...ou tu t'en fiches ?  
 Non...j'm'en fiche  
 Ouais.....t'as qu'à les afficher au collège ! (rires)...Non j'sais pas

J'sais pas  
 Tu les montres déjà tes photos à d'autres ?  
 Non  
 Alors qu'est-ce que tu aimes faire toi en dehors du collège ?  
 En dehors du collège ?...du sport  
 Ouais  
 J'aime bien mais en c'moment j'en fais pas trop comme j'ai déménagé y'a pas trop longtemps...c'est un peu galère donc euh...pour le moment non  
 Ouais...tu fais quoi comme sport ? enfin que tu aimes  
 J'aime bien le tennis de table, le tennis...  
 Mmm  
 La piscine mais pas en cours !  
 Mmm  
 Et...puis voilà, j'ai essayé plein de trucs  
 Ouais  
 Sinon j'ai fait d'la musique mais bon ça m'barbe un peu (rires) donc euh...  
 Ouais...c'était quoi du solfège ou un instrument ?  
 Je faisais du solfège et d'la guitare  
 Ouais...et pourquoi ça t'barbe alors ?  
 J'sais pas  
 C'est pas ton truc  
 Le pire c'est l'solfège quoi  
 Oui c'est clair que...  
 (rires communs)  
 Mais après quand on arrive à passer la barre...  
 J'vais p'tête recommencer la guitare l'année prochaine, un truc dans l'genre mais enfin je sais pas  
 Ouais...t'étais d'où avant ?  
 Pas très loin de Nord sur Erdre  
 Ouais d'accord...et c'était plutôt la campagne ou la ville ?  
 La cambrousse  
 La cambrousse ?  
 Complètement (rires) oui voilà  
 (rires)  
 Y'avait un village de 4 maisons  
 Oui d'accord ...et t'allais où au collège alors ?  
 A Nord sur Erdre  
 D'accord...et tu vois une différence entre le collège de Nord sur Erdre et celui là  
 Le niveau oui, oui voilà ça change beaucoup (rires)  
 Le niveau oui...et les gens autrement...est-ce que c'est sympa quand même les deux ?  
 Ouais...mais côté équipement y'avait pas...ici y'a moins de choses que dans l'autre collège  
 Ouais, explique-moi un peu  
 Ils sont plus équipés informatiquement  
 Ouais  
 La cour était beaucoup plus grande  
 Ouais  
 Ben...y'avait...le collège était un peu plus grand, y'avait plus de salles, les étages étaient mieux, enfin c'était mieux j'trouve  
 Oui  
 Du côté de l'environnement, pas du côté des...de l'institution  
 Ouais...et en tout tu préfères plutôt là ou là-bas ?  
 Je sais pas...j'aime bien les deux  
 T'aimes bien les deux...et en fait tu utilisais Internet là-bas où tu étais ?  
 Dans l'collège, non parce que ça venait de s'installer en fait  
 Mmm  
 Donc ça aurait été c't'année ou les années d'après que ça serait installé  
 D'accord c'était pas encore en route  
 Non pas encore, mais après y'allait avoir deux ordinateurs par salle euh...sur trois étages...ça fait quand même beaucoup quoi  
 Ah ouais...mmm d'accord...et ici, donc on va parler d'Internet au collège, donc tu l'utilises en histoire-géo là, enfin tu l'utilises...en IDD quoi  
 Oui  
 Et c'est IDD histoire-géo et SVT ?  
 Ouais  
 Et alors ?..tu peux me parler un peu de ça ?  
 Ben je sais pas euh...j'aime bien...ben comme site de recherche j'aime bien Google...surtout  
 Oui  
 Google et...euh...j'sais pas ça donne, ça donne plus de réponses j'trouve

Ouais  
Et voilà sinon...  
C'est à dire, explique-moi un peu le projet, ce que tu as à faire en IDD ?  
Ben rechercher des choses ...sur mon sujet  
Oui, dis-moi ton sujet s'il te plaît (rires)  
(Rires) Mon sujet c'est euh...sur les centrales nucléaires et la canicule  
Oui...d'accord, et qu'est-ce que ça a à voir les centrales nucléaires, ah oui c'est vrai c'est parce que....  
Oui...et euh...mais en fait moi y'a un truc que j'aime pas dans Internet, dans les r'cherches tout ça c'est j's....c'est assez dur de trouver des choses qu'on...qu'on cherche, y'a plein de gens qui disent « ouais c'est simple » tout ça euh...  
Ouais  
Si tu tapes tes mots-clés, tout ça mais bon j'veux dire les mots-clés c'est...  
Toi tu trouves que c'est pas très facile à utiliser en fait  
Si ! enfin bon quand tu cherches des trucs simples mais euh...  
Mmm  
Mais après dès qu'tu cherches des trucs un p'tit peu plus compliqué euh...d'autres sites tout ça, c'est plus dur  
Ouais t'as un exemple où t'as été bloqué ou euh...  
Ben.....euh oui pour rechercher par exemple des articles de journaux  
Ouais  
J'arrive pas à trouver un site où ils font des articles de journaux gratuits contrairement à...(inaudible), et tout ça (un peu énervé)  
Ouais  
J'ai beau taper « articles de journaux » ils mettent tout de suite « articles », « articles de la loi », alors j'ai toute la loi euh...(énervé)  
Ouais  
Les trucs, ça va sur d'autres trucs que j'voudrais quoi...donc c'est...  
Mmm...d'accord, et en fait et tu as des noms de journaux, en tapant le titre du journal, ça n'a pas marché ?  
J'ai pas essayé  
Si tu disais, j'sais pas, « Le Monde »...  
Ouais mais « Le Monde », ça c'est payant pour avoir des archives  
Ouais, c'est payant ?  
Ouais...c'est 3 euros 5 le...l'article et euh...pour euh, pour euh deux articles, fallait dix euros  
Ah d'accord  
Donc euh (sourire)  
Ouais bon, et qu'est-ce qu'il y a d'autre alors ? Le prof, il vous a orienté vers d'autres trucs ou pas ?  
Mmmnon  
Non, vous vous débrouillez un p'tit peu tous seuls  
Ben oui, mais il nous a juste donné quelques sites mais nous on les connaissait déjà avant  
Ouais  
Et euh...et puis il nous a demandé de chercher des choses sur nos sujets  
Mmm  
Et il venait nous voir de temps en temps mais c'est tout quoi  
Et à part les articles de journaux, qu'est-ce que tu aurais pu trouvé, enfin tu as déjà trouvé des trucs quand même j'suppose pour ton projet là...à part les articles, tu as fait quoi, EDF ?  
Oui, oui, oui..oui j'ai fait EDF  
Oui  
Oui j'ai trouvé plein d'choses sur euh...ben j'ai trouvé des sites biens, intéressants sur pile le sujet que j'cherche, les centrales nucléaires et la canicule et tout ça donc euh..  
Mmm  
Donc y'a pas mal de réponses qui m'ont satisfait  
Ouais d'accord ...et alors quel est l'intérêt pour toi de faire ce genre de projet ?  
Euh ben....  
Et s'il y'en a un ?  
Non... pas vraiment.....ssss....pour faire ce genre de projet ben je sais pas, j'apprends plus de choses sur euh...sur les centrales nucléaires mais bon, c'est tout quoi  
Ouais  
Ca, ça m'aide pas à manipuler Internet plus que...plus que je le savais avant quoi  
Non ? ....d'accord...en fait tu voudrais avoir plus l'aspect technique et avoir une formation pour manipuler ?  
Non pas vraiment, j'préfèrerais avoir une formation sur l'ordinateur lui-même, mais pas forcément sur Internet euh....  
Ouais, parce que...c'est à dire qu'est-ce qui t'intéresse plus ?  
J'sais pas j'aimerais bien comprendre plus de choses sur Excel (sourire) et tout ça, parce que déjà j'ai du mal alors  
T'as plus besoin de savoir faire des tableaux et des trucs comme ça ?  
Ben oui..ouais...Internet, J'm'en sert pas énormément  
Non ?  
Non...

Et pourquoi ?... t'as pas besoin de faire des recherches à l'extérieur ou le CDI ça te suffit... ?  
Le CDI, la médiathèque, et les livres donc euh...  
Ouais, ça doit suffire  
Ben oui, la plupart du temps oui et puis sinon quand on trouve pas on va sur le net quoi  
Ouais...c'est un dernier recours ou tu vas tout de suite sur le net  
Non ben ça dépend de...du sujet que j'ai  
Ouais  
Ca dépend des recherches que j'ai envie de faire  
Mmm  
C'est sûr que si c'est un titre de film ou un truc dans l'genre, j'vais aller, j'vais sur Internet mais euh...sinon j'veux dire si j'ai une recherche à faire pour l'école tout ça, j'vais à la médiathèque d'abord  
Tu vas à la médiathèque ?  
Mmm  
Y'a assez de trucs ?  
Mmm y'a pas mal de trucs ouais  
Mmm...est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours ?  
.....  
Est-ce que tu verrais l'utilisation d'Internet dans d'autres cours, que ce soit les langues, que ce soit maths-physique, que ce soit...  
Ben en italien on en fait un p'tit peu  
En italien ? Tu m'en parles un p'tit peu  
Ben oui on était allés une fois pour aller chercher des...des réponses qu'on avait fait sur un exercice sur les marques et fallait trouver des marques de quoi, quoi  
Ouais  
Et euh...et euh...on avait dérivé sur euh...les recherches de correspondants et tout ça pour trouver des correspondants en Sicile ou en Italie quoi  
Oui  
Et voilà  
Et...  
Et après...et après on s'était amusés avec la prof sur euh (rires)  
Oui  
Sur les sites...les rencontres..... sur Internet  
Oui....et....(rires)...alors ?  
(rires) Non, non, on n'a pas vraiment trouvé de message  
Mais vous...vouliez correspondre avec des classes italiennes ?  
Ouais non mais on fait pas, on cherche mais on fait pas  
Vous ne faites pas ?...mais il n'y en n'a pas en face qui sont d'un même niveau, 4è...qui ont envie de correspondre avec vous ?  
Non  
Mais sinon ça t'intéresserait ou pas ?  
Ouais ouais ouais, on voulait y aller, donc j'y suis déjà allé, mais j'm'en souviens pas  
Ouais mais aller en Italie, mais correspondre ...c'est à dire à chaque cours?  
Oui oui ça serait bien oui...enfin, à chaque cours, non  
Non ?  
J'sais pas, un cours par semaine !  
Ouais  
Oui ça m'plairait  
Et est-ce que tu verrais ça dans d'autres cours autrement qu'italien ?  
.....Non pas spécialement  
Ca a un intérêt pour toi de le faire ici ou pas du tout ?  
Non pas vraiment (sourire)  
Non pas vraiment ?  
Non (rires)  
C'est à dire tu perds du temps ou c'est euh... ?  
Ah non je sais pas, ça m'apporte pas grand chose quand même  
Ca t'apporte pas grand chose ?  
Mais si moi j'aime bien y aller quand je suis ici  
Ouais  
Enfin je sais pas ça change des cours habituels quoi  
C'est à dire ?  
Ben je sais pas, ça change d'un cours habituel où t'es assis sur une chaise, t'écoutes le prof quoi  
Ouais...c'est parce que t'es devant un ordinateur ?  
Ouais j'aime bien  
T'aimes bien ,c'est parce que tu es en groupe, ou parce que c'est un ordinateur ou parce que....ça vient de quoi?  
J'sais pas du tout !  
(rires)

J'sais pas, j'aime bien être en groupe, à plusieurs tout ça et aussi, j'aime bien chercher sur un ordinateur, ça m'plait, j'aime bien faire des choses sur un ordinateur en fait

Oui

Que ce soit sur Internet ou pas, j'aime bien.... avoir quelque chose à faire sur l'ordinateur

Oui, parce que tu aimes bien les ordinateurs

Mmouais ouais

D'accord..et ça correspond à un "vrai" cours pour toi ou c'est pas un vrai cours ?

Non ben non

Non pourquoi ?

J'sais pas, ça sort de l'ordinaire

C'est à dire, qu'est-ce que tu vois de différent ?

Ben j'sais pas, le prof nous laisse faire plus de choses euh...

Mmm

On cherche un peu tous seuls, on est plus autonomes !

Mmm

Voilà

Mmm...est-ce que tu sais pourquoi ton prof a choisi d'utiliser Internet dans l'IDD là par exemple ?...Pourquoi il n'a pas fait autrement ?

Je sais pas pour trouver des sujets (sourire)

Ouais (rires)

Je sais pas (rires)

Est-ce que ça a changé quelque chose pour toi le fait d'utiliser Internet dans cet IDD, ou pas du tout, par rapport à la discipline, c'est histoire-géo et SVT, est-ce que ça a changé ta vision de ces disciplines, ta façon de les voir ?

Surtout que notre sujet c'est SVT un peu

Oui alors par rapport à l'SVT

Non, non ça ne m'apporte pas grand chose non

Non ?

J'sais pas en plus le sujet n'avait pas vraiment rapport, j'sais pas, les centrales nucléaires c'est pas vraiment le genre de truc que j'étudie c't'année donc euh...

Ouais

J'sais pas non, ça n'm'a pas changé

Et l'IDD en soi, tu apprécies de l'faire ?..parce qu'apparemment, vous n'avez pas choisi de l'faire....c'est des heures en plus, est-ce que tu es content de faire partie de ceux qui le font ou tu aurais préféré ne pas le faire ?

Ben je sais pas, y'a des choses pour lesquelles, enfin, parce que ça prend plus d'heures...c'est plus de travail en plus

Oui

Mais évidemment on va le faire si c'est intéressant

Alors qu'est-ce que...le bilan de ça ?

J'sais pas, découvrir des choses euh...et puis ces cours-là sur Internet

Mmm...ouais mais le...le...c'est à dire tu es content de l'avoir fait ou tu t'en serais passé ?

Mmm

Ca ne t'as pas apporté quelque chose de plus ?

Non, ça m'a apporté les connaissances sur les centrales nucléaires mais à part ça, non

Ouais d'accord..et par rapport à ton prof est-ce que tu as découvert une façon différente, enfin des rapports différents entre lui et vous ou euh...

Non

lul est pareil en cours normal ?

Oui

Et par rapport aux autres élèves ?

Moi j'trouve que c'est beaucoup plus euh...la cohue on va dire entre guillemets

Oui

J'sais pas, c'est....les élèves sont moins ....calmes...

Mmm

Et attentifs !

Quand c'est ... ?

Que sur Internet parce que j'sais pas, ils font pas toujours le sujet demandé

Quand est-ce qu'ils sont moins calmes alors, en cours ou quand t'es sur Internet ?

Quand on est sur Internet

Ils sont moins calmes ?

Ben oui

Parce que...ils discutent..

Ben oui ils discutent euh...c'est moins, c'est moins surveillé, on est plus autonomes alors forcément euh...

Ouais...ouais...et ça, ça...ça t'énerve ou ça...ou t'en fais partie de ceux qui peuvent enfin s'exprimer ou...(rires) ?

Non je sais pas, non j'en fais pas vraiment partie je crois pas

Mmm

Et puis...non ça m'énerve pas

Tu préfères ça, ce genre d'ambiance ou tu préfères le cours tranquille ?  
Ben j'aime bien les deux surtout avec Mr P quoi  
Ouais...ça vient du prof ?  
Oui beaucoup oui, la sévérité tout ça, c'était plus (inaudible) on discutait ou pas  
Mmm  
On discutait une heure, mais enfin bon, plus...oral quoi  
Mmm...d'accord autrement vous vous exprimez normalement en cours, y'a pas d problème quoi  
Oui oui  
Est-ce que tu penses qu'un cours comme ça peut se passer d'Internet ?  
Non  
Non ?  
Non une recherche comme ça en IDD, non j pense pas non  
Non tu penses que... ?  
J'vois pas vraiment d'autres choses qu'on pourrait faire en classe...on peut pas faire une sortie collective à la médiathèque pour aller chercher des choses euh...  
Ouais  
J'vois pas..non j'vois pas comment on pourrait faire  
D'accord, ça permet d'être dans le même endroit et d'aller chercher tous en même temps  
Oui  
Oui effectivement d'accord...est-ce que cette utilisation là en IDD t'a donnée envie de l'utiliser plus à l'extérieur ou pas ?  
Non  
Non ?  
Non j'l'utilisais déjà assez, enfin j'l'utilise toujours autant, ça ne m'a pas donné plus envie  
Non...et quelle est la différence entre la primaire et le collège pour toi ?  
Entre l'école primaire et le collège ?  
Ouais...est-ce que tu en vois une ?  
Euh...ben de toute façon, on s'plaint toujours !... proportionnellement ça sera toujours aussi dur ! enfin... pas vraiment même si on change quand même d'un niveau à l'autre  
Oui  
C'est comme ... ma sœur qui dit que mes exercices à moi c'est super facile alors que...moi j'trouve ça quand même dur !  
(rires) Oui  
Proportionnellement c'est...  
Et ta sœur elle est en quelle classe ?  
En Seconde...non 1<sup>ère</sup>  
Ok  
Elle est...en...moi j'trouve...c'est vrai que ça change quand même la difficulté, on passe de... peu de travail le soir et de pas d' cours le mercredi et tout ça hun !  
Oui  
Plus d'heures, commencer tout, enfin commencer plus tôt, finir plus tard  
Mmm  
Mais euh...enfin remarque une heure plus tard  
C'est plus dans le travail, enfin tu vois qu'il y a plus de travail  
Oui  
Est-ce qu'il y a autre chose qui change ?  
Oui ! le rapport avec les profs !  
C'est à dire ?  
Ben déjà on a un seul prof donc on a plus le temps de s'y attacher dans une année  
Oui  
Et euh...et moi j'aime bien ça  
Oui  
J'avais des bons, j'avais un bon prof en Primaire  
Oui...mmm  
Alors que là on change ! ils peuvent être plus distants et plus stricts  
Mmm...ouais, tu les trouves plus distants, y'en n'a pas qui...  
Si enfin y'en a mais...  
La généralité est plutôt comme ça  
Oui  
Et autrement entre les élèves est-ce que tu vois une différence ou c'est pareil ?  
Entre les élèves ?...ben...euh...les discours sont plus les mêmes mais...  
Mmm  
Mais...quand on discute dans la cour c'est plus la même chose, quand on parle euh...on change de sujet on est moins gamins  
Mmm  
Plus mûrs mais bon pas encore...  
Entre les deux (rires)

Voilà (sourire)  
 Et est-ce que tes parents savent que tu utilises Internet en cours ?  
 Oui  
 Oui, et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
 Boh, la même chose que moi, ils trouvent que c'est pas...que ça change pas grand chose à l'utilisation de mon quotidien d'Internet  
 Ouais  
 J'pense que ça changerait plus pour quelqu'un qui a pas Internet chez soi  
 Ouais...tu penses que c'est plus pour ceux-là ?  
 Ouais...ouais alors que là c'est un quotidien d'utiliser Internet à la maison donc c'est pas...c'est pas à rajouter au quotidien quoi  
 Oui toi tu penses que ça ne va pas t'apporter plus  
 Non  
 Et qu'est-ce qu'ils font tes parents ?  
 Euh mon père était à la SNCF  
 Mmm  
 Il est en retraite  
 Ouais  
 Euh cadre SNCF et euh ma mère elle travaille ici (au collège), prof de ?  
 D'accord, ok..et est-ce que tu sais ce que tu aimerais faire plus tard ?  
 Euh non  
 Non ?  
 J'ai beaucoup flashé sur créateur de vidéo ou....informaticien euh...ça change aussi mais bon  
 Ouais  
 Sur ?, travailler pour Ubi soft ou des trucs comme ça quoi  
 Ouais  
 Mais euh...maintenant que je change un p'tit peu, je change de goût et franchement je sais pas  
 Ouais...qu'est-ce qui te fait changer de goût alors ?  
 Ben je sais pas, je joue moins sur ordinateur, enfin quand même encore pas mal mais..  
 Ouais  
 Je change de goût quoi  
 C'est à dire que tu es passé des jeux vidéos à autre chose ?  
 Ouais voilà....C'est comme quand on est petit on n'aime pas les épinards et puis après (rires)...  
 (rires)  
 Quand j'étais petit, j'avais voulu devenir Père Noël, après pompier et puis euh...  
 Ouais....donc tu penses que c'est une étape...parmi d'autres  
 Voilà !...mais quand même j'ai énormément flashé sur...informaticien et créateur vidéo  
 Ouais ! Mmm...et bien je te remercie sauf si tu as quelque chose à me dire d'autre sur Internet  
 Non...je vois pas  
 Non ? D'accord, merci beaucoup alors

Bon élève selon l'enseignant d'histoire-géographie

### **Collège ZEP banlieue sud de Paris avril 2003**

#### **E37 fille (12ans 1/2) 5eB Ur**

(anglais, latin)

Qu'est-ce que ça représente Internet pour toi, qu'est-ce que ça te dit quand on te parle d'Internet ?  
 Ben ça...ça...ça permet de faire des rencontres...quand ...on est chez nous  
 Oui  
 C'est d'abord ça, mais à l'école, c'est surtout pour travailler  
 Oui et est-ce que tu as déjà utilisé Internet en dehors...chez toi ?  
 Oui  
 Tu l'as chez toi ou euh...?  
 Oui, je l'ai chez moi  
 Tu l'as chez toi... depuis combien de temps ?  
 Depuis... un...euh je l'ai depuis au moins 3 ans mais je l'utilise depuis un an et demi à peu près  
 Et tu l'utilises avec qui, qui t'as mis sur Internet ?  
 (rires) Mon père  
 C'est ton père ? Comment, qu'est-ce que vous en faites, c'est à dire comment il t'a montré et pour faire quoi ?  
 Ben en fait c'était parce que j'avais voulu faire une recherche... pour l'école  
 Mmm

Et donc il m'a dit, il m'a expliqué  
D'accord  
Voilà et après j'ai fait plein de recherches sur Internet et puis après ben j'ai découvert les salons...pour discuter  
Oui...et en fait tu en parles avec tes copines des salons où tu vas ?  
Ouais  
Et tu vas dans quel salon toi ?  
Ben j'étais dans l'salon...ben dans l'salon français euh...ça s'appelle "point de rencontre"  
Et c'est quel âge ?  
Non là y'a pas d'âge  
Y'a pas d'âge, « point de rencontre » et tu...tu cherches quoi dans ces salons ? Tu discutes avec qui ?  
Ben...je cherche à avoir des amis !  
Oui  
Et comme ça sur Internet, ben j'discutes euh...ben surtout avec des filles  
Oui...et tu sais que ce sont des filles, elles se présentent...comme ça  
Oui...mais non j'suis pas sûre qu'ce soit des filles parce que....  
Tu sais que t'es pas sûre ?  
Non parce qu'elles peuvent me mentir mais...  
Oui...elles disent que....parce que en fait vous avez une conversation de filles c'est ça ou euh... ?  
Non euh....ben je sais pas elles disent que c'est des filles, alors elles disent que c'est des filles  
D'accord...et vous discutez de quoi alors ?  
Ben d'école....des garçons euh...j'sais pas  
Ouais...et quelle différence ça te fait par rapport à ....quand tu discutes avec tes copines à toi , est-ce qu'il y en a une, est-ce qu'il y en a pas ?  
Ben en fait c'est...c'est, sur Internet c'est pas pareil parce que j'la vois pas la personne donc ça m'énerve un peu parce que j'sais pas comment elle est....si si c'est vraiment une fille, quel âge qu'elle a et...voilà  
Oui  
Avec mes copines, je sais tout !  
Oui et donc alors c'est moins bien ou c'est...quel est l'intérêt pour toi de le faire alors ?  
Ben.....  
Pourquoi t'as envie de le faire ? (rires)  
Ben juste pour avoir des copines  
(interruption en raison d'élèves regroupés devant le CDI en attente de l'ouverture)  
Oui donc c'est parce que...quand tu n'as pas tes copines tu as envie d'en avoir d'autres comment ça se passe ?  
Qu'est-ce qui te pousse à aller sur les chats ou les forums ?  
Ben des fois, on peut y aller, j'sais pas...on peut mentir sur l'âge  
Oui et tu trouves ça bien quoi de pouvoir...  
Ben même...moi des fois j'invente euh...que j'suis, que j'suis....en 3<sup>ème</sup>  
Ouais  
Que...je sais pas , j'invente plein de choses des fois  
Ouais  
(nouvelle interruption)  
Oui et qu'est-ce que tu fais d'autres comme activités en dehors de ça, de parler avec des copines ?  
Euh j'aime bien faire du roller avec mon père  
Ouais  
Et sinon ben oui j'téléphone souvent à mes copines  
Oui  
Enfin j'peux pas tellement parce que mon crédit, il est un p'tit peu (sourire)  
(rires) C'est courant ça....et tu fais autre chose, un sport autre que le roller ?  
Ben j'faisais du vélo, mais on m'la volé donc...  
Ah ouais d'accord, et tes copines tu les vois aussi en dehors ?  
Ben après l'école des fois, mais pas...enfin si quand on part en vacances on s'téléphone et puis elles viennent après chez moi  
Et la première fois où tu as utilisé Internet, c'est à l'école ou c'est chez toi ?  
Chez moi !  
Chez toi donc avec ton père qui t'a montré comment l'utiliser...et après à l'école, c'est dans le cadre du cours de latin que tu l'as utilisé la première fois ou euh...ou tu n'utilises pas Internet dans le cadre du cours de latin ?  
Ben pff...enfin j'ai pas l'impression qu'on va sur Internet, parce que y'a pas....Usenet enfin des trucs comme ça, c'est juste euh....c'est juste parce qu'il y a les cours et y'a des exercices  
Oui  
C'est tout (sourire)  
Mais c'est Internet ou c'est pas Internet pour toi ?  
C'est pas Internet  
C'est pas Internet, parce qu'Internet c'est quoi pour toi ?  
C'est...ben on fait c'qu'on veut (rires)  
On fait c'qu'on veut (rires)....d'accord..et qu'est-ce que tu fais exactement dans le cours de latin ?  
Ben y'a des exercices sur l'écran et il faut les...il faut, il faut traduire, c'est les exercices et...et voilà, et puis on répond comme ça et puis les professeurs... enfin le professeur il donne les réponses...par le mode conversation

Oui...est-ce que vous avez déjà fait dans la classe des échanges avec d'autres classes par exemple ?  
 Oui on a fait....mais pas avec des classes du collège, des classes de l'autre collège qui étaient en 3e  
 Oui  
 Et puis après on s'est retrouvés à un salon euh...le salon Internet  
 Oui  
 Au Carr...au Carroussel du Louvre  
 Oui  
 Et on a, on s'est vus et on n'a pas discuté parce qu'on n'a pas eu le temps  
 C'est dommage ça !  
 Ouais  
 Donc c'est les 3<sup>e</sup> avec qui vous correspondiez, vous n'avez pas eu le temps de discuter avec eux ?  
 Ouais...mmm  
 Mais qu'est-ce que ça a fait de correspondre avec eux, enfin qu'est-ce que vous avez fait exactement ?...Ils ont corrigé les textes que vous avez traduits c'est ça ?  
 Euh...enfin tout de suite après on n'a pas reparlé mais sinon on disait « bonjour », « quel âge tu as, qu'est-ce que tu aimes faire ? » mais en latin  
 Oui  
 Et ils répondaient en latin  
 Oui...et qu'est-ce que tu penses de ça ? Est-ce que ça a un intérêt pour toi ou pas ?  
 Ben oui ! parce que ça nous a appris beaucoup de vocabulaire !  
 De...de parler avec eux, parce qu'il fallait parler avec les autres ou parce que les autres vous en donnaient ?  
 Explique-moi pourquoi tu as appris du vocabulaire plus à cette occasion qu'à une autre ?  
 Ouais parce que ça nous intéressait plus !  
 Oui  
 De savoir c'qu'ils voulaient et...de c'qu'ils nous demandaient aussi  
 Oui et qu'est-ce que t'as appris des autres alors ?  
 Ben j'ai appris, ben qu'ils ont leurs écouteurs et...  
 Ils ont même parlé en latin ?  
 Oui (rires)  
 (rires) D'accord...ouais  
 Et...et voilà...y'avait juste leur sport, la danse qu'ils faisaient euh...  
 Et ils correspondaient toute la classe ou un par un comment ça se passait ?  
 Non euh...ben par exemple, moi je choisisais une personne et...j'lui envoyais un p'tit texte en latin, il me répondait et puis on s'parlait comme ça  
 Et tu trouvais ça bien ?  
 Ben oui mais ....on pouvait parler que d'ça, enfin on parlait que d'sport, enfin de c'qu'ils aimaient, on n'a pas vraiment parlé d'eux, d'eux vraiment  
 C'est ça, t'aurais voulu parler plus de leur vie et tout ça ?  
 Oui...oui... mais c'était difficile en latin parce j'parlais pas bien alors...  
 Oui (rires) c'est pas facile mais c'était aussi l'objectif du cours  
 Oui  
 Est-ce que tu sais pourquoi ton prof de latin a voulu faire son cours en utilisant cet instrument comme ça ?  
 Ben (sourire) parce qu'il en fait souvent chez lui et il aime bien ça et qu'il...il pense que ça peut plus nous intéresser  
 C'est ce qu'il vous a expliqué ?  
 Non  
 Non c'est c'que tu penses  
 Ouais  
 Et toi qu'est-ce tu en penses, parce que tu as d'autres cours qui ne sont pas du tout avec cet outil, est-ce que toi tu trouves que c'est mieux ou ça serait mieux de façon plus traditionnelle  
 Ben...en fait moi j'aime bien les deux parce que je ne voudrais pas que ce soit tout l'temps de l'ordinateur, ça...ça, ça m'emmerderait, j'aurais mal aux yeux et...  
 Oui  
 Et j'préfères quand même des cours traditionnels  
 Ouais, parce qu'en fait vous avez les deux, vous avez une heure avec l'ordinateur et une heure autrement...et laquelle tu préfères réellement entre les deux ?  
 Euh avec l'ordinateur  
 Ouais ? et dis-moi pourquoi un peu  
 Parce que...c'qu'il écrit...euh quand...c'est la, en traditionnel, il écrit sur le tableau et...j'arrive pas toujours à comprendre c'qu'il écrit (sourire)  
 D'accord donc là c'est plus sûr parce que c'est tapé et...  
 Ouais  
 D'accord...et quels sont les autres cours que tu aimes bien ?  
 Euh j'aime bien sport  
 Oui  
 Et.....et.....et euh...l'SVT  
 SVT oui ?

Et c'est tout  
C'est tout et euh.....excuses-moi tu as combien de moyenne en latin ?  
Je sais pas  
Tu sais pas à peu près, au dernier trimestre tu avais combien à peu près ?  
Euh...le premier j'avais, je devais avoir 16 et le deuxième j'ai eu 12 (voix faible)  
D'accord, ah oui je sais qui en a un qui est plus dur souvent (rires)  
Ouais (sourire) ouais parce que fallait...fallait traduire des textes latins en français et....et j'pensais avoir bon et il compte beaucoup sur les fautes alors  
Et c'était un peu plus difficile  
Oui  
Est-ce que tu sais ce que tu aimerais faire plus tard ?  
Non  
T'as pas d'idées, des trucs qui t'intéressent plus que d'autres?  
Si j'ai des idées mais..mais après, après j'ai plus cette idée...je voulais être avocate...archéologue et...en ce moment je voudrais bien être pédopsychiatre  
D'accord, parce que tu aimes bien les enfants  
Oui  
Et comme c'est assez précis ce que tu me dis, est-ce que tu connais des gens qui font ça ou... ?  
Non  
Non, qu'est-ce qui t'amène à penser à ça plutôt qu'à autre chose ?  
Ben parce que.....j'aime bien savoir la vie des gens et les aider en fait  
Mmm  
Euh de savoir c'qui...c'qui ressentent enfin tous les trucs de la vie quotidienne  
Ouais  
Et j'aime bien les aider en fait  
Et là en fait, c'est plus des enfants, en pédopsychiatrie  
Ouais, parce que les grands c'est plus difficile (rires)  
D'accord..et toi est-ce que tu vois une différence entre le collège et la Primaire ?  
Euh oui, y'a...ben en fait en Primaire on avait qu'un professeur et maintenant on a plein de professeurs... et des fois y'en a qu'on n'aime pas et pourtant on est obligés de les supporter  
(rires) D'accord mais si en primaire tu n'aimes pas du tout ton enseignant tu es aussi obligée de le supporter tout le temps aussi (rires)  
Oui, oui mais j'aimais bien, alors ça va  
D'accord et comment tu ressents le collège, est-ce que tu es contente de venir ?  
(sourire) Ca dépend des jours  
(rires) Ca dépend des jours...tu te sens assez libre dans le collège ou... ?  
Ben on a une grande cour, donc on peut aller partout mais...sinon, non des fois j'trouve qu'ils sont un peu sévères parce que hun en fait on a...à la récréation par exemple, si on a fini les cours, nous on voudrait passer tout droit pour aller directement à la grille mais non ils nous font faire tout le tour parce qu'on n'a pas le droit de passer par ce couloir et...j'trouve ça bête...  
D'accord, je te remercie beaucoup

Elève plutôt faible selon l'enseignant de latin

### **Collège centre ville de province avril 2004**

#### **E38 garçon (13 ans) 4eC Uin**

(anglais, russe)

(doux, très clair)

Tu fais quelles langues ici en fait ?

Euh...russe !

C'est à dire ta première langue, c'est ...anglais ?

Anglais oui

Anglais –Russe ?

Oui

D'accord...c'est original !

Ouais

Pourquoi t'as choisi russe ?

Ben parce qu'en fait j'ai été trois ans en Russie donc euh...

C'est vrai tu as vécu trois ans en Russie ?...c'est parce que tes parents circulent beaucoup ou euh... ?

Ben enfin ouais mon père, enfin on voyage souvent donc...

Ouais

Alors tu as du apprendre le russe déjà là-bas ?

Ouais

Et tu étais en école française à l'étranger ?  
Euh oui  
Oui, tu étais dans quel coin en Russie ?  
Euh Moscou (sourire)  
A Moscou ?...et alors qu'est-ce que tu en retires toi ?  
Ben ... c'était une belle expérience et puis euh...  
Pas trop froid ?  
Non non ça va en été il fait chaud  
Ouais...d'accord...ce que je voulais te demander...qu'est-ce qu'Internet pour toi, qu'est-ce que ça représente ?  
Ben c'est déjà une source d'information  
Oui  
Ca permet enfin de connecter les gens...enfin avoir plus un esprit collectif  
Oui  
Aussi de s'amuser parce qu'y'a certains enfin...des par exemple des jeux pour s'amuser  
Oui  
Ca permet enfin d'être un peu plus liés !...pour revenir à des communautés par exemple  
Mmm  
Et puis c'est...enfin c'est une grande source d'information  
D'accord...et depuis combien de temps toi tu utilises Internet ?  
Euh...ben en fait avant j'utilisais pas trop l'ordinateur, donc c'est... à peu près...pff...ben 5 ans enfin...  
A peu près 5 ans ?  
Enfin 5 ans qu'j'ai commencé l'or...à...enfin vraiment joué à l'ordinateur, à m'amuser  
Oui  
Et Internet, ben ça fait tr..., euh deux ans, deux ans  
Deux ans ?...Tu es connecté chez toi ?  
Oui  
Qui est-ce qui a décidé de le mettre en place ?  
Ben c'est mes parents, enfin parce qu'au début moi je....(inaudible)  
Oui  
Et puis voilà  
Et est-ce que tu sais pourquoi ils ont voulu avoir Internet à la maison ?  
Ben c'est p'tête pour moi aussi...parce que...c'était...pour... voilà (sourire)  
Mais pourquoi ? Dans l'esprit plutôt école, ou plutôt pour jouer ou plutôt les deux ?  
Ben les deux !  
Les deux ?  
Parce que j'aime bien jouer et puis j'aime bien enfin rechercher les choses aussi  
Oui, et est-ce que tu as des frères et sœurs ?  
Euh non  
Et donc toi tu l'utilises pour quoi faire à la maison ?  
A la maison, ben si on a des devoirs à faire pour rechercher, si j'ai envie de rechercher une chose...qui m'intéresse, je la cherche  
Ouais  
Autrement ça serait euh...jouer  
Jouer c'est à dire qu'est-ce que tu fais comme jeu ?  
Euh...ben c'est...  
Des jeux en réseaux c'est ça ?  
Oui  
Tu joues en réseaux avec qui ?...tu sais ou peu importe ?  
Oui peu importe oui  
Peu importe ?  
Avec des amis, avec n'importe qui  
D'accord...tu passes beaucoup de temps ?  
Ben ça dépend  
C'est à dire à peu près par semaine ou par jour, tu saurais dire à peu près ?  
Euh par jour, j'dois passer une demi-heure mais ça dépend des fois, ça peut varier  
Oui d'accord...et le week-end tu passes du temps aussi ?  
Oui oui le week-end oui  
Combien de temps à peu près ?  
Euh trois heures j'pense  
Trois heures mmm....et des informations, est-ce que tu recherches autre chose que pour l'école ?  
(acquiesse)  
Oui ? Quel genre de choses ?  
Ben par exemple, je fais une collection de minéraux, donc des fois je vais chercher pour les minéraux...des fois je cherche des informations qui m'intéressent  
Oui  
Des trucs sur l'espace, je cherche des informations quelconques aussi  
Les minéraux.... tu vas sur quel site tu fais comment pour rechercher ça ?

Euh ben je sais pas trop les sites (sourire)  
Ouais...tu vas avec un moteur de recherche ?  
Oui par un moteur de recherche  
Le quel ?  
Euh Google  
Google...et tu mets quoi tu tapes quel mot-clé ?  
« Minéraux », « pierres » et puis « signification » parce que des fois y'a des minéraux qui ont "signification"  
Oui...par exemple ?  
Ben quand tu...c'est j'sais plus trop c'est...c'est une pierre j'crois qu'ça a des...ça peut guérir enfin des trucs  
comme ça, enfin j'ai vu ça dans un site Internet  
Ah bon  
Enfin c'est des p'tits trucs comme ça que je recherche des fois  
D'accord  
C'est à dire...dans les propriétés des pierres y'a des choses qui t'intéressent ou... ou c'est plus la beauté de la  
pierre ou... ?  
Oui c'est la beauté de la pierre ouais  
Et en fait t'en fais quoi quand tu les as récupérés tu les sors sur papier ou, tu les regardes comme ça tout  
simplement ?  
Ouais j'les regarde pour l'instant  
Ouais...et t'apprends des choses qui t'intéressent donc ?  
Non...ça va, ça dépend (sourire)  
Ca dépend...par rapport à un livre qu'est-ce que tu...tu as vu plus de choses dans un livre ou sur Internet ou  
les mêmes ?  
Ben...ben ça dépend, enfin des fois sur Internet on peut avoir des informations pas très claires, on peut avoir  
plusieurs fois la même chose  
Oui  
Tandis que dans un livre c'est plus....mais y'a pl....c'est vrai qu'il y a ...moi j'trouve qu'il y a un peu plus  
d'informations sur Internet  
Oui  
Y'a plus de pages web ! enfin des trucs comme ça  
Oui...tu penses que sur le nombre tu récupères plus sur Internet ?  
Mmmouais enfin certaines fois oui  
Oui  
Mais pas tout le temps  
Pas tout le temps...mmm...euh autrement est-ce que ça t'arrive de chater avec d'autres ?  
Ben y'a quelques temps j'le faisais mais maintenant...m'ça...j'le fais plus trop  
Oui...pourquoi tu le faisais y'a quelques temps ?  
Ben parce qu'en fait euh je... c'qu'on est euh...ben je...c'était plus...c'est une période où j'voulais enfin ...parler  
avec des gens...enfin avoir des contacts, quelque chose comme ça  
Oui  
Autrement je continue certaines fois à chater, mais pas beaucoup  
Et en fait c'était des anonymes ou des gens que tu connaissais ?  
Ben des anonymes uniquement  
Oui...tu préférerais que ce soit des anonymes ?...enfin c'est à dire tu t'en fichais ou... ?  
Ou mais j'm'en fichais, j'me suis trouvé, j'trouvais, ça assez marrant et...des fois on m'envoyait des mails  
donc euh..  
Oui et en fait tu cherchais dans quel âge ?  
(sourire) Ben dans mon âge  
Dans ton âge...c'est à dire ....quel créneau ?  
Moins de 18 ans  
Moins de 18 ans ?  
Ouais  
Mais ça veut dire que tu pouvais avoir des gens de 16 ans, 17 ans pareil  
Ouais...mais c'est...  
Et alors ça te fais quoi (rires)?  
Ca, ça faisait rien enfin c'était comme j'étais, enfin ...  
Oui tu ne changeais pas ton âge ?  
Non non je changeais pas mon âge, j'mettais 13 ans et puis...sur Internet c'est pas pareil que enfin la vie réelle,  
les gens ils nous voient pas enfin c'est comme si ils nous acceptaient plus par exemple  
Oui tu trouves qu'il y a plus de tolérance  
Oui sur le web, sur Internet  
Oui...d'accord...est-ce que tu utilisais un pseudonyme ?  
Euh...oui  
Oui...tu mettais quoi toi ?  
Euh ben...Lucas ou à l'époque c'était « Le seigneur des anneaux » donc...  
Oui (rires)  
J'mettais « Soron » ou des trucs comme ça

« Soron »...oui (sourire) et pourquoi tu mettais celui-là plutôt qu'un autre ?  
Je, parce que j'trouvais ça assez...marrant et puis euh... j'pouvais pas mettre des choses comme « Frolon » (rires) parce que c'était déjà pris j'en avais déjà vu donc euh...  
Ouais...d'accord...et parce que tu t'identifies à lui ou euh ?  
Non, non j'm'identifie pas mais c'est juste euh...enfin pour...le fun  
Oui « just for fun »  
(rires communs)  
Et...enfin j'veux dire, est-ce que tu retrouvais régulièrement les mêmes ou... ?  
Oui j'retrouvais régulièrement les mêmes  
Les mêmes oui, et alors vous discutiez plus profondément ou... ou c'était peu importe une discussion de tous les jours ?  
Oui c'était une discussion de tous les jours enfin c'était pour s'amuser c'était euh...  
Ouais...et est-ce que c'était des gens...du coin, de la France ou de l'extérieur ?  
Ouais de toute la France  
Oui  
Et puis euh ben...des fois enfin j'rencontrais des étrangers aussi et j'essayais de parler anglais  
Oui  
C'est pour ça que je disais tout à l'heure, j'trouve qu'Internet ça rapproche un peu les gens  
Oui...c'est à dire étrangers, qu'est-ce que tu as eu comme pays ?  
Ben des anglais  
Oui  
C'est des finlandais et puis euh...les finlandais ils parlaient anglais comme moi  
Oui  
Ils se débrouillaient avec l'anglais  
Mmm  
Et puis euh ben pfff...de toutes nationalités en fait  
Oui...et est-ce que tu as appris quelque chose d'eux en faisant ça ?  
Euh...pas trop c'était juste pour...c'était pour parler comme ça, c'était pour s'amuser en fait  
Oui c'est à dire tu n'apprenais pas sur leur mode de vie ou... ?  
Euh non ! à part une fois c'était...y'a pas longtemps une fille qui a discuté avec moi et voilà  
Oui et qu'est-ce que tu as appris ...elle était de quel endroit ?  
Elle était de.....j'peux pas vous dire je sais plus  
Oui...et elle te disait un peu comment c'était là-bas ou...ça n'avait rien à voir ?  
Non non j'lui disais que j'ai déjà été à Lille que c'était une belle ville et tout  
Oui  
Et elle m'a demandé mon nom et j'lui ai dit et puis elle m'a dit l'sien  
Oui  
Et puis après ben on a continué la discussion  
Oui...d'accord...et là pourquoi tu ne le fais plus  
Ben j'le fais enfin comme j'l'ai dit mais quelques fois, mais c'était plutôt une période en fait  
C'est à dire tu avais besoin de partager avec d'autres ou... ?  
Oh c'était comme ça, non j'avais pas besoin spécialement de partager...mais enfin en fait j'venais de découvrir un...cet univers là de chat et tout j'connaissais pas avant  
D'accord, fallait que t'essaies  
Ouais, ouais j'ai essayé  
Et en fait t'en as eu marre ou t'en n'as plus besoin ?  
C'est une...bonne expérience mais je veux pas le faire tout le temps, c'est pas....  
Est-ce qu'il t'arrive de communiquer avec certains du collège ?  
Euh oui !  
Oui...ça tu le fais ?  
Ouais ouais  
Et qu'est-ce qui est différent entre vos discussions dans la cour ou sur Internet ?  
Enfin...c'est pas enfin...on forme des phrases, c'est pas la même chose  
Oui...c'est à dire ?  
Mais c'est euh...c'est euh...moi avec une amie par exemple, une chose que j'lui dirais pas dans la vie réelle, j'lui dit "on va parcourir le monde" "mais évidemment !" C'est des trucs comme ça  
(rires) Oui  
Euh...mais dans la vie réelle on dirait pas ça, on dirait pas "évidemment" on fr'ait « ouais, ouais ! »  
Oui (rires)...et tu aimes bien.... faire des belles phrases ?  
Ouais ça...ouais ouais  
Et autrement au niveau du contenu, il n'y a pas des choses que tu ne dirais pas dans la cour et que tu dirais sur Internet ?  
Non...non je dis la même chose en fait  
Oui  
Internet c'est comme euh...enfin c'est comme euh...j'ai un copain quand je le vois ben on discute avec lui sur Internet par exemple  
Ca prolonge votre lien

Oui voilà  
D'accord et toi, est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser Internet ?  
Euh oui....j'pense  
Oui ?....et est-ce que tu as déjà produit des pages web ou fait ton site ?  
Oui j'suis en train d'en faire un (sourire) sur les minéraux justement  
Oui  
J'ai essayé  
Oui  
Donc... pour qu'il soit complet, j'ai demandé enfin aux éditeurs de livres, comme j'ai des livres sur les minéraux  
Oui  
J'leur ai demandé juste d'afficher ....enfin j'ai envie de partager en fait un peu ma passion  
Et ils acceptent, comment ça se passe ?  
Ben (sourire) là j'viens d'envoyer des mails  
Tu as envoyé des mails, tu demandes le droit  
Oui...c'est le lien  
D'accord....donc tu as pensé à tout (rires)...et en fait qu'est-ce que tu vas mettre sur ton site alors ?  
Ben des choses qui sont pas spécialement présentes dans les livres ! par exemple moi des fois j'ai, petit enfin c'était déjà tout petit j'aimais bien les minéraux....et j'achetais des pierres mais j'me souvenais plus des noms donc euh...  
Oui  
J'ai essayé de retrouver les noms sur Internet et par rapport à...enfin j'ai mis des images sur Internet et j'vais mettre le nom à côté pour que les gens s'y retrouvent  
D'accord...et ça, ils ne le retrouvent pas dans d'autres sites ?  
Non j'ai jamais vu un truc comme ça  
C'est vrai ?...d'accord, donc tu vas apporter un plus à ceux qui vont aller chez toi ?  
Ouais ouais  
Et ils vont y aller comment c'est à dire tu t'es répertorié comment ?....pour que les gens arrivent jusqu'à ton site ...comment tu fais, tu marques quoi pour l'en-tête de ton site ?  
Ben... « bienvenue » j'sais pas enfin en « en-tête » c'est à dire ?  
C'est à dire tu mets « minéraux » ou euh....comment les gens vont faire pour arriver sur ton site ?  
Ah oui ben j'vais mettre « minéraux, explications » enfin j'vais voir  
D'accord, c'est en train de cogiter...mmm....  
Oui voilà  
Et qu'est-ce que tu fais comme activités en dehors du collège ?  
Euh...c'est....j'fais de l'athlétisme  
Mmm  
Et puis aussi enfin quand....quand enfin j'vais au cinéma avec des amis, j'vais me promener avec des amis  
Mmm  
Mais par contre par exemple j'ai pas de devoirs à faire... y'a pas eu d'amis....  
Ouais  
Ben j'vais sur Internet, donc c'est euh...  
C'est un peu un automatisme ou une envie ?  
Ben c'est ouais, c'est une envie, c'est pour communiquer avec des gens par exemple quand y'a rien à faire, enfin j'peux communiquer avec personne...j'ai pas d'frère donc, j'vais sur Internet pour parler avec des gens  
D'accord...d'accord, ça fait partie intégrante de...de tes activités quoi  
Ouais !  
Maintenant je vais te parler d'Internet au collège, dans quel cadre tu utilises Internet au collège ?  
Ben l'itinéraire de découverte par exemple, c'est...on a fait des informations sur la canicule  
Oui c'est sur la canicule oui  
Des recherches en groupes  
Mmm  
Euh...pour chercher aussi enfin en fait pour faire des exposés et des choses comme ça (voix éteinte)  
Oui  
Et ben autrement...  
Et tu as Internet en cours en dehors des IDD ?  
Euh oui une fois j'l'ai fait en russe (voix plus claire) on a été chercher de la télévision russe en direct....sur Internet  
Oui...ah oui ?  
Et puis euh c'était pour voir .....  
Et vous avez réussi ?  
Oui oui c'est des enregistrements mais des enregistrements parce que mes copains savaient pas c'que c'était la télévision russe, comment les gens ils parlaient en Russie  
Oui  
Donc ça nous a permis, enfin ça leur a permis de savoir comment ils parlaient  
Vous êtes allés en salle multimédia ou il y avait un ordinateur dans la classe  
Ben en fait on est en salle multimédia  
D'accord....et tout le temps en Russe vous vous réunissez là ?

Oui parce qu'il y a pas d'autre salle (sourire)  
D'accord et donc c'était intéressant cette expérience de voir la télévision russe en direct ?  
Oui c'est marrant  
Les autres ils avaient l'air contents ou...,  
Oui ils étaient contents ouais, enfin ils regardaient, enfin c'est marrant  
Ouais  
C'est marrant de voir enfin c'était les journalistes  
Mmm....c'est pas facile  
Ouais c'est pas facile, et puis ils ont regardé, ouais c'était marrant  
Et puis tu as pu parler de ton expérience aussi j'suppose en même temps  
Oui  
Et donc autrement à part le russe c'est en IDD ?  
Oui en IDD  
Et est-ce que tu vas utiliser Internet au CDI ?  
Euh....non  
Non et c'est pourquoi , c'est parce que tu as Internet à la maison?  
Euh oui j'pense  
Oui....et donc raconte-moi un p'tit peu plus ce qu'il en est des IDD, comment ça se passe ?  
Ben on recherche des informations sur Internet dans le cadre de la canicule  
Mmm  
Pour euh...ben on recherche des informations normalement on doit faire une page web, on doit faire une page web pour partager l'information  
Oui  
Et euh...en fait on a mis des informations  
C'est à dire y'a des thèmes ou ...comment ça se passe?  
Oui y'a plusieurs thèmes, par exemple moi je fais euh...la canicule dans le temps donc je dois rechercher ...les dates euh quand y'a eu la canicule avant et puis c'est pas facile à trouver  
Comment tu fais ?  
Ben j'ai trouvé un site juste un site où ils répertoriaient tout  
C'est vrai ? c'est un site de Météo France ou ?  
Euh non, c'est le climat dans le Poitou (sourire) ça s'appelle mais c'est dans le Poitou et puis à côté le climat en France  
D'accord....alors tu es remonté jusque quand ?  
Euh...ben y'a avant Jésus Christ  
C'est vrai ?  
Ben avant Jésus Christ, c'est un p'tit peu enfin ils mettent un p'tit peu d'tout toutes les dates, ils sortent des années  
Oui  
Autrement c'est à partir du XV<sup>e</sup> siècle, vraiment où ça....où y'a des informations  
Oui, c'est intéressant ça non ?  
Ouais  
Et t'as trouvé un cycle régulier de canicule ou pas ?  
Euh oui enfin j'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de canicules  
C'est à dire c'est tous les combien ou...ça n'a rien à voir ?  
Ben c'est, enfin ça n'a rien à voir mais des fois enfin il peut y avoir des très longues périodes de canicule on s'demandait c'était bizarre parce que....enfin j'pense qu'il y a des informations qui peuvent être fausses par exemple sur Internet parce que y'a un moment y'a 30 ans de canicule...  
30 ans de canicule ?  
Oui enfin 30 ...30 étés de canicule, donc on se demandait, c'était un p'tit peu bizarre  
Et alors comment tu fais, tu remets en cause, comment tu... ?  
On essaie de chercher sur d'autres sites....Internet  
Pour croiser les informations  
Oui voilà et puis...pour savoir si c'qu'ils disent c'est vrai  
Et en fait c'était....quel site te disait ça, c'était un site personnel ou un site officiel ?  
Officiel !  
Et alors tu penses que même un site officiel peut te dire des bêtises (rires)?  
Ben je sais pas mais ça me paraît quand même bizarre (sourire)  
Ca te paraît bizarre....c'était à quelle époque ça ?  
Euh pff....c'était euh...j'me souviens pas (rires)  
Mmm....et qu'est-ce que ça t'apporte, est-ce que tu as découvert quelque chose de toi en faisant ça ?  
Sur euh....  
Est-ce que tu as découvert quelque chose de tes capacités à travers cette recherche sur Internet ?  
Ben....mes capacités non pas spécialement mais j'ai remarqué, enfin que j'pouvais facilement rechercher des choses  
Oui  
Et je trouvais facilement aussi

Oui et par rapport aux autres, quand vous êtes en salle multimédia est-ce que les rapports entre vous changent ou est-ce que c'est la même chose qu'en cours traditionnel ?

Oui ça change un peu enfin des fois on trou... on s'donne des enfin, c'est on est plus...enfin on peut dire en communauté parce qu'on s'échange des informations, « tiens là j'ai trouvé ça pour toi etc... »

Vous vous échangez des informations, tu sais qu'un autre groupe travaille sur tel sujet tu vas lui donner, tu penses qu'il y a des échanges plus faciles entre vous ?

Oui j'pense ouais !

Et il n'y a pas trop de bruit dans ces échanges ou c'est pas gênant ?

Ben c'est bruyant quand même

Tu trouves que c'est bruyant quand même....et par rapport au prof, est-ce qu'il est différent avec vous ou pas ?

Non pas spécialement, enfin il nous explique des choses, c'est...ouais c'est quand même c'est un p'tit peu.....comment dire enfin ...plus sympa

C'est quels profs qui s'occupent de vous en IDD ?

Euh c'est Mr P

Donc histoire-géo oui et puis ?

Le prof d'SVT mais j'me souviens plus

Oui ce n'est pas grave je voulais connaître les disciplines

Parce qu'en fait on a plusieurs styles de thèmes et ben nous c'est par exemple c'est historique et aussi euh...ben SVT parce que y'en a qui font sur...sur les trucs... enfin sur l'écologie

Oui

Parce que l'influence enfin sur les impacts

D'accord, et par rapport à la discipline ou les disciplines, est-ce que tu as l'impression de les voir différemment ?

Euh oui un peu parce que c'est nous qui cherchons, enfin on est des...c'est déjà, enfin c'est un peu plus...enfin amical

Oui

Et puis euh voilà

Oui...t'es plus concerné ?

Ben oui...parce que enfin là c'est, c'est...en général c'est les professeurs qui font cours, là c'est un peu nous aussi, parce qu'on cherche nos informations

Mmm

Et puis quand on les a trouvées on est contents

Oui parce que c'est toi-même qui a fait les choix et donc tu es récompensé quand tu trouves

Voilà

Ouais....et est-ce que tu sais pourquoi les enseignants ont décidé d'utiliser Internet pour cet IDD ?

Ben parce que c'est...enfin c'est Internet c'est une source d'informations...c'est une grande source d'informations...y'a...y'a plein de gens qui mettent tout ce qu'ils savent

Mmm

Donc euh...en plus enfin collectif, on peut tous savoir enfin

Cette notion de partage apparemment pour toi c'est important

Oui, c'est un enrichissement, oui y'a des choses enfin que j'savais pas, par exemple.....

Mmm

Et puis maintenant je le sais enfin c'est...

Mais par rapport à un livre si tu te dis je vais regarder cette notion d'histoire page 23, qu'est-ce que ça change ?

Ben c'est pas pareil enfin sur...j'sais pas comment expliquer enfin c'est euh....sur Internet enfin si des fois ça peut être plus...enfin sur un livre d'histoire-géo, l'information elle est carrée, c'est, ça, ça, ça tandis que sur Internet on peut avoir des choses différentes et puis euh enfin c'est euh, des fois c'est p'tête mieux expliqué aussi parce que c'est des gens de notre âge qui font le site Internet

Oui

Sur des pages perso

Mmm

Et comme c'est enfin...c'est une personne de notre âge qui s'exprime, donc là ça peut être un peu plus clair, on peut peut-être mieux comprendre

Oui mais par rapport à la validité de l'information, si c'est quelqu'un de ton âge tu penses que ça peut être aussi valable que...

Ben oui ça peut être valable, parce que la personne a pu trouver des informations...p'tête de son livre d'histoire-géo, et aussi d'autres sites Internet

Mmm

Donc euh après il peut croiser les informations pour voir si c'est vrai donc ouais j'pense que...

Oui et est-ce que tu aimerais avoir Internet dans d'autres cours ?

Ben oui ça serait marrant enfin je....mais dans quels cours je vois pas trop (sourire)

Tu vois pas trop ?

P'tête en français des fois ça pourrait être assez marrant

Ca serait pour quoi faire ?

Ben des fois on peut chercher des informations euh...par exemple, sur le journalisme

Mmm

Donc enfin des fois faut aller voir des choses à rechercher, des articles à rechercher, et puis on peut très bien rechercher sur Internet

Ouais...et ça ça serait pas forcément en cours tu peux le faire chez toi, et pendant le cours ?

Pendant le cours ça serait aussi assez marrant

Mmm

Pour pouvoir chercher des photos, enfin rechercher des articles

Oui...est-ce que tu verrais ça dans d'autres cours ?

Euh oui...par exemple , des cours en mathématiques j'aurais pas (sourire) ....l'utilité d'aller sur Internet

Ouais

Parce qu'on va pas faire un site sur le triangle...

Mmm

Et par exemple pour le cours de langue en russe, le fait d'échanger entre classes est-ce que ça t'intéresserait ou pas ?

Ah oui ça, ça m'intéresserait ouais

Mmm...et quels sont les cours que tu préfères toi ?

Euh moi j'aime bien l'histoire-géo

Oui

Euh la physique et euh...et l'EPS aussi

Oui et l'histoire-géo c'est pourquoi ?

Ben c'est pour euh...enfin l'information qu'y'a et aussi le prof il est...sympa ...donc euh...voilà j'aime bien

Mmm

Et puis il m'a fait ,il fait des travaux, des travaux pardon, assez intéressants

Mmm

Quels genres de travaux t'intéressent

Ben moi les travaux qui m'intéressent le plus c'est ....rechercher par exemple sur Internet

Oui

Parce qu'on peut rechercher des informations sur telle personne à telle date sur Internet

T'as l'impression d'apprendre des choses quoi

Oui voilà

Mmm...et en physique, qu'est-ce que tu aimes bien ?

Ben en physique enfin c'est...j'aime tout en fait, c'est, c'est...

C'est vrai ?

J'aime ouais

Qu'est-ce que vous faites comme programme ?

Ben là j'ai, enfin j'ai fait l'électricité

Ouais

Après euh...y'a chimie on étudie les molécules, là on est en train de faire les fleurs

Oui...et tout ça t'aimes bien

Oui j'aime bien

Et en EPS qu'est-ce que tu aimes bien ?

Ben enfin l'esprit d'équipe par exemple

Oui

Même si des fois y'en a certains (sourire) qui l'ont pas, c'est pour se défouler aussi

Ouais

Euh.....voilà, l'esprit d'équipe, se défouler...s'amuser aussi

Vous vous amusez bien en EPS ?

Mmm

Vous faites quoi comme sport d'équipe ?

Ben là on fait basket

Basket mmm...est-ce que tu sais quel métier tu aimerais faire plus tard ?

Ben.....mmenfin là y'a quelques temps j'ai eu une idée enfin j'me suis dit pourquoi pas journaliste

Oui

Mais euh....je sais pas trop autrement

C'est à dire tu reviens sur ton idée ou t'es pas trop décidé encore ?

J'suis pas trop décidé non

Non, t'as encore le temps (rires)

Oui

Et tes parents ils font quoi ?

Euh mon père...il est militaire

Ouais

ET ma mère elle est vacataire, enfin elle travaille dans le cadre du Ministère des Affaires Etrangères

D'accord ...et tu leur as dit que tu utilisais Internet dans le cadre du collège ?

Euh oui enfin oui, ben en IDD ils savent qu'on utilise Internet

Oui, et qu'est-ce qu'ils en disent ?

Ben.....(rires) je sais pas

Et quelle est la différence pour toi entre collège et Primaire...s'il y en a déjà ?

Euh.....(rires) euh.....ben....en Primaire ben, ben si on parle d'Internet , au collège on utilise plus Internet

Oui  
Déjà en primaire enfin moi je savais pas trop l'utiliser  
Oui  
C'est vraiment à partir du collège enfin que j'ai su utiliser Internet  
C'est en 6e plutôt ou en 5e?  
Moi c'est en 5e  
En 5e? C'est en technologie ou dans d'autres cours ?  
Internet ?  
Oui  
Ah j'ai appris tout seul !  
Oui mais au collège on ne vous apprend pas à l'utiliser ?  
Ah si en Primaire, on a fait une chose mais c'était pas...on n'a vraiment pas fait beaucoup de cours  
Oui  
Enfin on nous apprenait euh...on a fait un cours dessus, c'est comment l'utiliser  
D'accord c'était ici ?  
Oui mais on n'a pas spécialement...  
Toi c'était toi tout seul  
Oui j'ai appris tout seul oui  
D'accord et est-ce qu'il y a autre chose que je ne t'ai pas demandé sur Internet et que tu as envie de me dire ?  
Ben enfin...(rires) ça c'est difficile euh...  
(Rires)  
Ouais j'trouve enfin...en histoire, Internet c'est un esprit de communauté, y'a des gens qui aiment pas mais ça peut être très sympa  
Ouais  
Parce qu'on peut échanger des informations, enfin par exemple Internet, c'est pas que ça, mais quand je joue à un jeu, c'est marrant parce qu'on joue entre amis par exemple  
Mmm  
Et puis on peut faire des choses qu'on peut pas faire dans la vie...réelle !  
Oui...tu parles des jeux en réseaux ?  
Oui par exemple...et puis euh c'est marrant...on fait des choses par exemple qu'on peut pas faire dans la vie réelle  
Par exemple ?  
Ben par exemple les jeux en réseaux, on peut faire des sortes enfin des sortes, des types de jeux on peut faire enfin...  
Oui mais sur un logiciel de jeux par exemple c'est pareil  
Oui enfin un jeu solo ?  
Oui  
Enfin non c'est pas la même chose non, parce que en multi joueurs, on peut partager les choses on peut travailler en équipe aussi  
Mmm  
C'est une différence...c'est beaucoup différent...c'est pas la même chose  
Et pourquoi tu penses que des gens n'aiment pas Internet ?  
C'est peut-être une autre génération, parce que nous on est si on peut dire enfin une génération Internet !  
Oui  
Parce qu'on a eu ça plus tard enfin dès qu'on était, enfin dès qu'on était...jeunes !  
Oui  
Et puis euh...  
Tu penses que c'est plus une question de générations ?  
Oui j'pense que c'est une question de générations  
Enfin c'est des personnes qui n'ont pas Internet, elles n'ont pas grandi avec ,elles savent pas trop ce que c'est et dès qu'ils essaient d'chercher quelque chose elles n'y arrivent pas  
Ouais  
Enfin c'est facile, parce que nous on a grandi avec, donc pour nous c'est facile  
Oui  
Autrement ça peut être difficile  
Mmm...très bien je te remercie beaucoup

Bon élève selon l'enseignant d'histoire-géographie, mais n'a pas le même profil que les autres car vient d'une classe de français à l'étranger

**Collège centre ville de province avril 2004**  
**E39 fille (13 ans) 4eC Ur**  
(anglais, italien européen, latin)

Tu fais quelles langues ?  
 Italien européen et anglais (et latin)  
 Pourquoi on dit que c'est européen ?  
 Parce qu'on a 5 heures, on a plus d'heures  
 5 heures ? ouah (rires) ...et pourquoi tu as choisi italien toi ?  
 Parce que ben j'ai des origines italiennes et j'adore l'Italie et j'adore l'italien (rires)  
 D'accord, donc tu es servie....en fait, tu peux me dire ce que représente Internet pour toi ?  
 Ben pour moi c'est communiquer avec d'autres personnes ou chater  
 Oui  
 Euh ben faire des recherches quand on en a besoin  
 Mmm  
 Euh télécharger des musiques...et euh...puis des jeux, enfin....voilà  
 Oui...tu es connectée chez toi ?  
 Oui  
 En ligne normale ou ADSL ?  
 Euh...ligne normale  
 Et qu'est-ce qui a décidé de l'installer chez toi ?  
 Euh mon père  
 Ton père, est-ce que tu sais pourquoi ?  
 Oui parce que...ben il en a besoin pour son travail, il est architecte donc euh...il en a besoin pour faire des recherches ou...  
 Oui  
 Donc euh...et puis aussi pour recevoir des messages de la famille  
 Ouais...vous l'utilisez régulièrement chez vous alors ?  
 Euh oui ben vu qu'on peut envoyer des messages, ben maintenant que j'ai grandi, ben c'est avec les copains qu'on chate et tout donc euh...voilà  
 Et tu as des frères et soeurs ?  
 Oui j'ai un frère mais il est pas là  
 D'accord...et donc toi tu l'utilises comment, donc explique-moi un p'tit peu  
 Ben moi j'avais voir mes messages  
 Tu vas voir tes messages oui  
 Ben je chate et euh...j'fais des recherches  
 C'est à dire tes messages, c'est avec des gens que tu connais  
 Euh ben c'est avec ma famille et mon copain, ben voilà (voix faible)  
 Ta famille elle est éloignée ou euh... ?  
 Ben non c'est des proches, on va dire mon frère euh...  
 Enfin j'veux dire...elle est éloignée... géographiquement ?  
 Non  
 Non ?  
 Ben si enfin si quand même, ben y'en a , si...en Afrique !  
 Oui...un p'tit peu quand même (rires)  
 Euh...et puis à Paris aussi  
 Ouais  
 Comme ça, ça nous permet ben de nous donner des nouvelles...entre nous  
 D'accord, pour garder un lien en fait  
 Mmm  
 Et comme recherches qu'est-ce que tu fais ?  
 Euh ben c'est des recherches ben pour...les profs  
 Pour l'école ?  
 Pour le travail quoi  
 Oui...est-ce que tu recherches autre chose sur des sites de stars ou ce genre de choses ?  
 Non  
 Non ça t'intéresse pas trop ?  
 Ben avant oui quand j'étais petite mais maintenant non  
 C'est plus ça (rires)...les chats explique-moi un p'tit peu, qu'est-ce ...c'est avec des gens que tu connais...plutôt ou c'est avec des gens que tu ne connais pas ?  
 Ben y'a des gens que je connais et y'a des gens que je ne connais pas, mais en fait c'est la rencontre, y'a, y'a plein de monde et puis on choisit euh...  
 Oui  
 Et après on chate pendant ½ h, 1 heure...et on s'dit plein d'choses quoi  
 Ouais et en fait tu les choisis à partir de quoi ?  
 Ben y'a des listes et en fait ben c'est un peu le pseudo qui...si ça plaît, si ça...  
 C'est le pseudo qui t'attire ou pas ?  
 Oui oui  
 Ouais...et quel genre de pseudo alors tu aimes bien, quel genre de pseudo t'attire le plus ?  
 Ben c'est les pseudos mignons, style « p'tit bout » ou des trucs comme ça

Oui, ça t'aimes bien ?  
Oui ça va oui  
Oui et toi tu utilises toi-même un pseudo ?  
Ah oui, moi c'est « snif snif »  
(rires)  
(rires) C'est à l'école qu'on m'a donné ça donc euh...  
C'est vrai, pourquoi on t'appelle comme ça toi ?  
Ben parce que en 6è, non c'était en 5è...ben j'pleurais parce que j'étais pas bien et tout et on m'avait appelée "snif snif"  
(rires)  
Et depuis j'ai gardé ça (sourire)  
C'est mignon, c'est rigolo...ça fait un peu famille schtroumpf  
Non non mais c'est vrai en plus (rires)  
(rires) C'est marrant ça, et tu changes pas, c'est plutôt celui-là que tu... ?  
Ouais parce que en plus comme ça ils me reconnaissent  
D'accord  
J'ai des amis tout de suite, comme ça c'est tranquille quoi  
D'accord...et ceux avec qui tu parles c'est...tous les âges ou plutôt certains âges ?  
Tous les âges  
Peu importe...donc tu es tombée sur quel âge à peu près  
Fff...c'est une moyenne d'âge ?  
Non pas une moyenne, non  
Ben entre 10...10 ans et ...30 ans  
Et 30 ans d'accord...et ceux de 10 ans, avec eux de quoi tu parles ?  
Ben avec ceux de 10 ans ben on parle de leur collègue euh...  
Ouais  
J'sais pas des copains, des trucs comme ça  
Ouais...ça t'intéresse ?  
Ouais ben ouais, c'est marrant parce que...enfin ça nous rappelle plutôt quand on avait 10 ans, ben on r'parle avec eux, c'est marrant on leur donne des conseils et tout euh...  
Ouais c'est rigolo ça...et avec ceux de 30 ans ?  
Ben ceux de 30 ans ben enfin c'est plutôt eux qui (sourire)..en fait y jouent un peu le rôle du grand frère quoi  
Ouais  
Ou de la grande sœur quand on parle avec eux et puis euh...on leur demande des trucs sur leur boulot, comment ça se passe...  
Ben oui parce que là ils sont déjà au boulot  
Sinon comment ça se passe avec leur copain, leur copine euh...  
Et alors ...c'est marrant ?  
Ouais c'est marrant parce que ben on voit à peu près à quoi on doit...  
C'qui vous attend ? (rires)  
(rires) Oui  
Et alors c'qui vous attend c'est bien ?  
Ben oui ! ben pour moi j'ai eu plein de messages, j'ai chaté avec une personne de 30 ...35 j'crois  
Oui  
Et euh, il m'avait raconté plein de trucs sur ...ben les BEPC, les trucs comme ça et tout et c'était vachement intéressant  
Les quoi ?  
Les B-E-P-C  
B-E-P-C ouais  
Et c'était vachement intéressant quoi, sur les langues qu'il fallait prendre, et tout  
Ah ouais  
Enfin ça m'a aidé  
Ca t'as aidée ?  
Ouais, on en avait parlé pendant une heure et...  
C'est vrai, c'est bien ça...et ton frère en fait, il a quel âge ?  
Mon frère, il a 18 ans  
D'accord...et lui ne peut pas te donner ces conseils ?  
Ben j'le vois plus souvent parce qu'il y a un problème de famille donc euh...j'le vois plus souvent mais euh...mais quand on s'voit, on parle pas trop de ça donc euh...on parle d'autres trucs et tout parce que...  
Oui  
Mais ...mais lui plus tard il veut faire un travail sur ordinateur, il veut faire d'infographie j'crois  
Infographie oui...tu ne sais pas ce que c'est ?  
Non enfin j'sais pas j'crois que...je sais pas exactement c'que c'est mais j'crois que c'est sur ordinateur  
Oui l'infographie c'est en fait ...tu dessines sur ordinateur, en général, il faut être artiste de base de toute façon, c'est à dire il faut savoir dessiner  
Ah bon ben ça va

Donc c'est plus ça en fait et après tu as aussi le côté technique, c'est à dire au lieu d'avoir un pinceau ou un stylo, c'est sur ordinateur, t'as une palette graphique...  
Ah ouais c'est ça...  
Et ça sert beaucoup  
Ah ben il fait ça...et il adore enfin...  
Oui c'est vraiment intéressant  
Et depuis qu'il a mon âge il est passionné donc euh...  
Et on en a besoin que ce soit à la télé ou pour plein de sociétés...  
Et puis en décembre on lui a demandé, on lui a proposé un poste aux Etats-Unis donc euh...  
C'est vrai ?  
Ouais  
Ah bon comment il a fait ?  
Parce qu'en fait on a...il a un ami à lui qui habite aux Etats-Unis et son père il dirige une euh...comment dire ?  
Une entreprise d'infographie ?  
Oui voilà et il lui a proposé un poste là-bas donc il va y réfléchir, il va peut-être partir  
Ah oui parce que même comme expérience...  
Mais en plus comme c'est un copain il va lui garder la place, donc il va d'abord finir l'année prochaine pour avoir son diplôme et puis après ben il va partir...peut-être  
Ah ouais...et autrement tu n'as pas eu des plus de 30 ans ?  
Non, non parce que après, c'est pas intéressant donc...et en plus dans les chats les moyennes d'âge c'est entre 18-30 ans  
Oui  
Et après y'a 40-50  
D'accord tu te retrouves là...  
Oui donc là c'est un peu...  
Ouais  
Moi je vais entre 12 et 18 et puis donc après y'en a qui (inaudible)  
D'accord, et est-ce que ça t'arrives de changer ton âge ?  
Oui  
Oui ? (rires)  
Oui parce que sinon quand tu, de toute façon si on change pas son âge  
Oui  
Ben enfin y'a pas enfin moi je j'me met entre 15 et 16  
C'est vrai que tu me dis que tu as 13 ans  
Mmm  
Mais tu fais un peu plus quand même (rires)  
(rires) Oui ça on me l'a déjà dit ça  
Et donc tu vas plutôt avec les 15-16 ans ?  
Mmm  
Ben c'est plus facile comme ça, en plus de chater, parce que 13 ans ouais ils s'disent c'est...  
C'est un bébé et...  
Ouais  
Et ils ne s'en rendent pas compte de toute façon quand tu...j'imagine  
Non ! non parce qu'on parle et tout on a tendance à évoluer, 13 ans c'est plus c'que c'était avant, quoi ça parle de plus de choses et...  
Oui d'accord...et tu l'utilises chez toi à peu près combien de temps par semaine ?  
Ben j'ai 10 heures par mois  
Tu en fais 10 heures par mois  
Et moi j'utilise pas trop, parce que le soir j'ai pas l'temps parce qu'on a plein de devoirs mais quand j'ai l'temps j'reste 1 heure, 1h et demie  
Le soir, comme ça ?  
Mmm  
C'est le chat qui prend le temps alors  
Oui  
Et le week-end t'y vas aussi ?  
Euh le week-end non parce que...ben j'adore la patinoire en fait  
Oui  
Et j'passe tout mon temps à la patinoire  
D'accord donc tes autres activités, c'est patinoire  
Mmm  
Patinoire, c'est à dire tu fais combien d'heures ?  
Ben j'y suis déjà allée pendant toutes les vacances donc ça fait 3 heures par jour, donc multiplié par 15 jours...  
Oui d'accord et autrement ?  
Et sinon c'est 3 heures par samedi  
3 heures ? c'est beaucoup  
Ouais ben j'adore  
Et en fait c'est parce que tu as envie de faire ça plus tard ou ... ?

Non, non c'est parce qu'en fait avec une amie, un jour on est allées à la patinoire et on a vu que c'était génial et tout et donc on a continué à y aller et tout et nos parents ils ont voulu nous acheter des patins parce que ça revenait cher

Oui

Et maintenant on a nos patins et on y va tout le temps

Donc là c'est un investissement

Là c'est clair

D'accord

Au début c'était une passion...mais non c'est pas un métier que j'veux faire plus tard, parce que moi j'veux être comédienne plus tard donc euh

Tu veux être comédienne...et qu'est-ce qui t'as donné envie d'être comédienne ?

Ben j'adore le théâtre, j'adore jouer la comédie

Oui

Et j'trouve que c'est génial comme...boulot, parce que ça change tout le temps et pis j'ai pas envie de faire un métier où j'me dis le matin qu'j'ai pas envie (inaudible) pas envie d'me lever et d'avoir que ça le travail

Oui parce que c'est plus un travail quand c'est comme ça

Mmm

Ben ouais parce que j'trouve ça pas...ma mère elle voulait être médecin, elle avait fait ses études et elle s'est retrouvée visiteuse médicale !

Mmm

Et quand j'vois comment elle galère, parce qu'elle aime pas son boulot, ben elle a envie d' reprendre ses études et tout euh...j'ai pas envie d'être comme elle donc j' préfère faire mon boulot ...même si ça paie bien, pas bien au début, j' préfère me lever et être contente quoi !

Mmm, oui je comprends (rires)

Oui et j'fais déjà du théâtre donc

Oui tu fais du théâtre ici ?

Non, non en dehors, j'fais 2h et demie de théâtre par semaine

Donc tu fais 2h30 de théâtre en plus de la patinoire

Et avec ça j'fais 2 heures ...d'escalade

Ouh...c'est beaucoup de choses là, de l'escalade ?

Ouais j'aime bien l'escalade parce qu'en fait depuis qu'suis p'tite quand j'vais en vacances

Mmm

J'vais en Grèce...donc y'a beaucoup de....

Oui dans quel coin tu vas en Grèce ?

Ben j'suis allée à Athènes, à Santorin euh...et j'sais pas comment ça s'appelle, ça fait longtemps que j'suis pas allée euh...

Oui

Mais comme c'est tout le temps les p'tites îles et puis on change

Oui

J'étais tout le temps fourrée sur les rochers à escalader et tout et puis euh l'année d'après on m'a proposé ben pourquoi pas d'essayer, on a une amie en fait, son fils est champion du...de France

Ouais

Donc là elle a proposé et tout et donc moi j'ai bien voulu, ben maintenant j'fais d'l'escalade

D'accord...tu n'as pas le vertige donc

Ben si j'ai l'vertige, mais enfin je...pour moi l'vertige c'est de l'adrénaline

(rires) Mais ça fait beaucoup d'occupations ça non ?

L'escalade là j'en fait plus parce que c'est fini maintenant c'est à l'extérieur, on monte vraiment sur des rochers et tout

Oui

Et j'ai pas eu l'temps d'm'en occuper, donc j'vais p'tête y aller un week-end

Oui et le théâtre, tu fais ça depuis combien de temps

Là c'est ma 2<sup>e</sup> année, parce qu'avant j'voulais en faire, ça faisait 4 ans que j'voulais en faire

Oui

Et ben on n'arrivait pas à rentrer dedans, donc voilà on a réussi, maintenant j'continue

Et depuis l'année dernière

Oui c'est génial parce déjà l'année prochaine ben on part en tournée une semaine

Ah oui, où ça ?

C'est pas loin mais on va être partis pendant une semaine au mois de juillet, on va faire une représentation tous les soirs

Ouais

Sinon y'a « Royal de Luxe » j'sais pas si vous connaissez

Non

En fait c'est des jeunes, c'est une troupe...et ben on va participer pendant une semaine aux cours et aux répétitions et on va avoir un spectacle avec eux

Ouais

Et voilà et pis plus tard moi j'ai envie d'aller faire le Conservatoire

Mmm

Ben tant qu'à faire  
Ouais enfin j'me suis renseignée, les cours de théâtre, c'est trois heures par jour et tout mais...mais on apprend et c'est vachement intéressant  
Oui oui  
Mais d'abord j'avais continuer mes études, j'aimerais bien faire un bac S  
Oui  
Parce que...c'est...j'en ai vraiment parlé avec mes parents et...comme eux ils font "comédienne..." ils comprenaient tout de suite j'avais pas gagner euh...enfin ma mère, elle m'a toujours dit il faut que j'ai un travail derrière pour...donc c'est pour ça, j'préfère comme ça  
Oui  
On a l'bac S et on est, enfin c'est...  
Oui et ça ne t'empêche pas en parallèle d'avoir ta passion  
De toute façon au Conservatoire, on travaille on fait pas que...l'art donc euh  
On travaille c'est à dire ?  
Ben y'a , on a des cours à côté, on aura d'l'histoire y'aura des maths, y'aura...de toute façon  
Ah oui, je ne savais pas d'accord...maintenant on va parler d'Internet au collège, parce qu'on n'en a pas encore parlé (rires)...où est-ce que tu utilises Internet dans le cadre du collège ?  
Euh...ben dans l'collège ben c'est dans les salles  
En fait ce que je veux dire c'est dans quel cadre tu utilises Internet ?  
Euh en IDD !  
En IDD ?...Est-ce que toi tu vas des fois au CDI ?  
Non puisque bon ben...j'dois p'tête pas le dire mais y'a des gens qui sont pas (voix faible), nous, on aime pas trop y aller parce que (inaudible)...on évite  
Ouais ouais...et y'a pas de salle multimédia ?  
Si y'en a une mais...on l'a à la maison donc euh...  
Et autrement est-ce qu'il y a des cours qui utilisent Internet ?  
Ouais ben y'a l'IDD c'est un cours et euh....y'a souvent en histoire quand on a des recherches, mais on va pas trop ici enfin...  
Ouais  
C'est en IDD  
Donc tu peux m'en parler un p'tit peu  
Ben en fait on fait des sites Internet  
Oui  
Donc ils nous proposent les thèmes en début d'année  
Mmm,  
On a chacun...y'a des groupes de 3 ou 4, on a chacun un thème  
Mmm, et le tien ?  
Moi c'est le feu  
Le feu, mmm  
On vient de faire sur les incendies et la canicule, parce qu'en fait là le thème global, c'est la canicule  
Mmm  
Donc moi c'est l'feu et j'dois faire un site dessus avec des copines  
Oui  
Et donc ben moi comme j'ai participé à un feu en Corse, on a pris des photos  
C'est vrai ?  
Mmm  
Et comment t 'as participé à un feu ?  
Ben parce qu'en fait ben j'étais en Corse et ben c'était un après-midi et y'a un feu qui s'est déclaré juste en face de nous  
C'est vrai ?  
Et ben il a monté, monté mais à une vitesse, on a retourné la tête y'avait pratiquement toute la colline en feu  
Ouais  
Alors les pompiers ça a duré toute la nuit et tout et ça a amené j'dirai pff ...5 , 6 collines ont brûlé et tout enfin c'était assez impressionnant  
Donc t'y étais  
Ben moi j'y étais, j'vois avec ma cousine ...enfin mes parents étaient partis au restaurant parce qu'on risquait rien  
Oui  
Et nous, enfin eux ils voyaient de derrière et nous de devant, nous on était sur la plage et on voyait parce que c'était noir et tout et on voyait tout, c'était vraiment...on avait un peu peur quand même (rires)  
Oui ça se propage vite  
Et mon père ben il a vu, enfin il a pris des photos, il a eu des canadais et tout  
Alors là on ne peut pas être plus sur le...(rires)  
(rires) Oui  
Et c'est pour ça que tu as pris ça  
Oui et puis moi comme j'adore aussi et j'suis un peu comme mon frère, j'adore le dessin  
Oui  
Et j'ai proposé ben des trucs pour...pour les pages d'accueil et tout

T'as fait, t'as proposé des dessins pour les pages d'accueil ?

Ben c'est moi qu'ai fait tous les dessins parce qu'en fait c'qu'on, c'qu'on, enfin moi c'que j'avais envisagé avec mes copines

Oui

C'était de faire, on a fait 4 dessins

Oui

Donc on a fait un camion de pompier donc là le camion de pompier ça va être les causes de l'incendie, des incendies, donc quand on cliquera dessus.... « les causes de l'incendie »

Alors....

Ca mettra les mégots de cigarettes, les volontaires, les non volontaires, enfin y'aura tout dedans

Oui et comment ça se fait que tu mets un camion de pompier pour les causes de l'incendie ?

Parce que...ben moi en fait j'trouvais que..enfin l'camion de pompier il éteignait l'feu

Oui

Enfin c'est à cause de, de quelqu'un donc euh....j'pense (voix faible) on s'est un peu inspirés quand même

D'accord...mais la façon dont je le perçois, j'ai l'impression comme ça que ce sont les pompiers qui sont la cause de l'incendie

Ouais (voix faible)

Tu sais d'autant plus que certains sont déjà sont suspectés donc euh...

Oui mais de toute façon après quand ils voient ils rentrent dedans ils....

Ouais

(intervention de l'enseignant venu voir si c'était terminé)

Ah non c'est trop intéressant ! (rires) (et Margaux reprend confiance...)

Et ben sinon on fait donc un camion de pompier et quand on cliquera dessus ben ça amènera à une page

Oui

Et on a fait d'autres dessins, j'avais un appareil-photo donc on montrera les photos

Oui

On aura une page avec les photos, les photos seront commentées

Oui

Sinon on a fait une maison euh...de, quand j'ai pris des personnes

Oui

Et une maison derrière, donc leur maison qui brûle, au-dessus j'ai mis, ben en fait ça va être euh....comment dire c'est euh...on a récupéré euh...j'sais plus comment ça s'appelle (sourire)...un témoignage d'une personne

Oui oui

Qui raconte heure par heure c'qui se passe

Oui ça c'est vraiment bien, parce que ça intéresse vraiment les gens

On l'a mis dessus

Mmm

Et sinon y'avait autre chose.... j'sais plus c'que c'est (rires)

Oui mais c'est déjà très intéressant

Ah oui sinon y'avait un f...., non ! en fait j'me suis trompée (rires)...un feu d'forêt on avait fait un feu d'forêt

Oui

Et là c'était les causes

D'accord !

C'est pour ça, j'me disais aussi

(rires)

Et les pompiers, qu'est-ce qu'on a mis les pompiers....ouais et puis on a mis combien d'hectares ont été brûlés et tout, on a expliqué... et sinon y'a une introduction et dans l'introduction on explique...de quoi on va parler

Oui

Et dans la conclusion ben on finit par dire que, ça peut être volontaire ou involontaire, c'est toujours dangereux un feu et que...et puis j'ai eu l'idée aussi d'faire un fond en fait noir !

Oui

Avec déjà des flammes sur le côté en fait qu'on auraient scannées

Ouais

Et là y'aurait la conclusion en rouge...et l'introduction en rouge et quand on passe dessus, ça fait jaune, ça c'est Mr P qui nous a donné l'idée

C'est vrai ?

Mmm

C'est super !

Et pis bon au milieu les...dessins, et on pourra cliquer sur tout

Ouah mais c'est génial ça (rires)...et en final ça va aller où ça ?

Ben euh apparemment ça va pas aller sur Internet parce qu'on a été trop longs...à les faire

Oui

Donc on ne sait pas si, enfin on sait pas exactement, j'sais pas, j'ai pas bien compris c'qu'il a expliqué Mr P mais on sait pas si ça va sur Internet ou pas...mais lui va nous donner un logiciel pour montrer c'qu'on a fait à nos parents

Il va mettre sur CD-Rom

Oui il va mettre sur CD-Rom

D'accord c'est au moins ça parce que c'est bien de garder une trace de ça

Oui oui

Et en fait, par rapport à Internet, toi tu aimerais que ce soit sur Internet ou pas ?

Ben moi j'aimerais bien parce que...ben en même temps c'est pour montrer à mon père parce que...il est, enfin lui il est architecte donc il travaille sur ordinateur

Oui

Et j'ai envie d'montrer à mon père et à mon frère que moi aussi j'aime bien ça

Oui et que tu es capable d'le faire

Oui et puis j'aime bien leur montrer c'que j'fais et tout, parce que comme ils sont vachement intéressés par ça tous les deux alors...ben maintenant comme ça je l'aurai...

Mais par rapport...parce que si tu as un CD-Rom tu vas pouvoir leur montrer, mais si ça passe sur Internet ça veut dire tout le monde le voit

Mmm

Ca veut dire plus

Mais c'est agréable en même temps parce que ben....on voit comment ça marche et on peut voir comment, enfin parce que comme on fait tout enfin on installe la page, on fait les liens entre les pages, c'est vachement intéressant puisque...moi, mon frère, il a fait deux sites Internet

Oui

Tout seul !

Oui

Et euh.... et c'est...j'crois qu'c'est grâce à l'école aussi qu'il, qu'il a réussi parce que...

Ouais

Il a appris comme ça

Oui...et il était ici au collège, ou... ?

Mmm, il était allé à...au L, après à S et après à Guist'hau...moi j'ai fait S et Guist'hau

Mais c'est des collègues du centre ville d'ici en fait

Mmm mais S et L, c'est des collègues privés, c'est pas super

Non ?

Mais euh publiques ben on est à G

Mmm et est-ce que tu as découvert des choses par rapport à toi, est-ce que ça a changé quelque chose le fait d'avoir fait ce genre de....de chose ?

Ben j'me rends compte qu'en fait j'ai vraiment un esprit, un esprit créatif

Oui

J'm'en vente pas mais j'm'en rends compte que...j'adore dessiner, j'adore créer, j'adore euh....et j'ai en fait....c'est....en 6è !

Oui

J'ai fait un atelier déco avec euh...ben avec mon frère, ma mère m'a inscrite en atelier déco

Oui

Et on a fait des cadres et tout, et j'ai créé mon cadre, j'ai créé mes lampes, j'ai...et quand euh j'montre ça à mes copines, elles, elles adorent, enfin moi, moi j'me rends pas compte de c'que ça évoque mais...

Mmm

Quand elles m'sortent...enfin c'est vrai que...on a l'impression qu'il a été acheté parce que je, j'me suis vachement attardé dessus

Oui ben c'est bien...et là tu as la même impression d'avoir créé quelque chose

Mmm ouais mais par exemple, en arts plastiques elle nous demande de créer des trucs et un jour elle m'a dit pourquoi t'es jamais contente en arts plastiques et tout

Ouais

Et j'lui ai dit franchement ça m'intéressait pas c'qu'on f'sait parce que...moi c'est pas, enfin elle dessinait des bateaux et tout quoi

Mmm

C'est ...j'vous dis ça, mais c'est pas ça

Oui oui oui

Et alors donc ça m'intéresse pas c'que...moi j'adore bricoler, j'adore vraiment créer des trucs et...

Ouais

Donc j'lui ai dit franchement et elle était un peu...bouche-bée mais moi j'suis franche donc euh...j'vais pas y aller par 4 chemins quoi

Ouais et depuis tu n'as pas créé quelque chose, c'est à dire en arts plastiques ça dépend des profs, y'a des profs qui...

Ben déjà l'année dernière j'avais une prof, j'pouvais pas la voir, on s'entendait pas du tout

Ouaist pas du tout à c'qu'on f'sait...mais euh...mais maintenant là y'a a une prof, elle est un peu plus intéressante mais voilà...enfin moi un jour j'lui ai demandé si on pouvait faire d'l'abstrait, vraiment un projet où c'est nous qui faisons tout et elle m'a dit qu'le programme de 3è était un peu dessus donc...c'est à dire qu'en 3è y'a des projets, on fait c'qu'on veut

Oui...et par rapport aux autres quand vous êtes en salle multimédia, est-ce que tu as l'impression qu'ça change par rapport à un cours normal

Ouais parce que déjà on peut discuter ensemble !

Oui

Même bavarder j'dirais

(rires)

Et puis euh ben quand on est sur Internet on peut dire euh, ben on parle on dit euh...on dit c'qu'on aime, c'qu'on n'aime pas enfin vraiment on parle...on communique !

Oui

C'est une façon de communiquer parce qu'en cours on peut pas communiquer euh...on s'fait engueuler donc euh...voilà...mais sinon ouais moi j'trouve ça agréable des cours comme ça

Oui...et en contre-partie, y'a pas trop de bruit ...quand tout le monde s'y met ?

Si

Si ?

Ben les profs ça dépend sont là pour dire « stop »...mais y'a des limites quoi, y'en a ils se rendent pas compte mais ils disent « stop » au bout d'un moment, et voilà on s'calme

(rires)

Ouais parce que quand on vous dit « vous vous allez avoir une heure de colle » des trucs comme ça, tout le monde se tait (rires)

Et par rapport au prof, est-ce qu'il est différent ou est-ce que c'est pareil qu'en cours ?

Ben.....ben il s'occupe, ben moi j'trouve qu'il s'occupe davantage de nous quand on est en salle multimédia que....qu'en cours

Oui

Parce que...pour moi j'trouve ça vachement agréable parce qu'on demande des conseils au prof et il nous explique...et puis comme c'est un par un c'est plus agréable quoi

Mmm...et par rapport aux disciplines, c'est à dire là c'est plus SVT...ou histoire, c'est SVT-histoire, c'est ça ?

Mmm

Et le feu tu le mets dans quoi ?

SVT

Et par rapport à la discipline de SVT est-ce que tu as l'impression de voir cette discipline différemment ou euh... ?

Non parce que c'est en IDD on n'parle pas du tout de SVT, et c'est pas l'même prof que moi j'ai en SVT

Ah bon ?

Non donc ça, vraiment ça n'a aucun rapport

D'accord

Pour moi ça n'a aucun rapport j'fais (inaudible) entre l'IDD et la SVT...parce que l'IDD c'est beaucoup plus intéressant que...parce que...par rapport aux recherches, moi j'trouve que c'est beaucoup plus intéressant franchement chacun a son point de vue mais...

Oui bien sûr...et quels cours toi tu préfères ?

Les maths !

Les maths ?

Mmm... mais les maths, la chimie, et l'SVT, moi tout ce qui est scientifique moi j'aime bien

Ouais, et les maths pourquoi en fait ?

Parce que j'adore la recherche...j'aime bien rechercher tout c'qu'est...et ben les maths c'est...c'est on recherche tout l'temps, et ....enfin moi j'adore tout c'qui est logique en fait

Ouais....c'est le fait d'être curieuse ou de résoudre un problème ?

Ben de résoudre un problème ! J'adore trouver une solution et passer par plein de trucs et tout ça j'adore

Ouais

Ben quand j'étais petite euh...ma mère me donnait j'sais pas si vous connaissez les carrés logiques

Oui

Y'a des points et des ronds j'adorais faire ça

Oui (rires)

Et depuis j'en refais toujours et tout j'trouve ça vachement marrant

Ah ouais ?

Ben c'est, enfin ben j'aime bien m'poser des questions quoi

Mmm

Parce que là l'français, j'trouve ça un peu neutre comme matière

Donc le français pour toi c'est..

Ben pour moi l'français, c'est ma langue et quand on m'demande d'étudier euh...j'vais apprendre des trucs mais voilà quoi euh style, j'apprends des trucs, en ce moment on est sur le journal !

Mmm

C'est intéressant sur le coup mais pas après on s'dit « oh mais j'aurais pu continuer ma vie sans en avoir pris connaissance » (rires)

Oui...et la chimie c'est pourquoi ?

Et la chimie ben c'est parce que j'adore faire des expériences euh....et euh et puis c'est apprendre des choses en chimie, parce que c'est un peu trouver comment on a été fait euh....tout c'qui est molécule et des choses c'est vachement intéressant à apprendre

Oui tu arrives à relier ça au fait que c'est la base de notre...

Oui et j'vais même vous dire que j'suis pas du tout croyante donc euh...

Oui

Peut-être ça n'a rien à voir mais (voix faible)

Oui...et SVT c'est pourquoi ?

Ben le travail c'qu'on voit c'est la même chose on apprend d'tout enfin c'est sur nous, le corps humain et le...c'est vachement agréable, on apprend quoi, y'a des choses que j'ai appris que j'savais pas avant et que c'est vachement intéressant de le savoir

Oui...d'accord, et quels cours tu aimes le moins toi à part le français ?

Euh.....quels cours j'aime le moins ?...le latin

Le latin,, tu fais du latin aussi ?

Oui et j'ai...4 de moyenne, franchement j'supporte pas ça j'vois pas pourquoi j'ai pris ce truc parce que...j'arrête l'année prochaine et c'est fini pour moi le latin maintenant

Et explique-moi pourquoi ?

Parce que c'est une langue morte !

Oui

Et ça sert à rien enfin pour moi ça sert à rien

Ce sert à rien...mmm

Maintenant ...j'ai une amie qui est dentiste, enfin une amie de ma mère qui est dentiste et elle m'en a parlé et elle m'a dit que ça lui avait servi à rien à elle aussi et là quand j'vois dentiste y'a quand même des termes uh...

Mmm

Et en fait non quoi, enfin j'trouve pas qu'ça, enfin c'est pas super utile quoi

Mmm...et en fait c'est qui qui voulait prendre latin, c'est des parents ?

Ben au début moi j'voulais pas, euh au début j'voulais

Oui

Et j'ai réfléchi j'voulais pas et mon père m'a dit, enfin mes parents m'ont appelée et mon père m'a dit « ben si tu vas en faire parce que...c'est toujours ça, si t'aimes, t'aimes, si t'aimes pas, t'aimes pas »

Mmm

Et euh et pis j'en ai fait et pis maintenant j'regrette parce que ça m'fait perdre quand même 3 heures dans ma semaine

3 heures ?

J'pourrais faire autre chose

Mmm d'accord

Parce que c'qui est marrant par exemple en italien j'adore le parler parce que je sais qu'ça va me servir

C'est ça ça t'aide à communiquer alors que le latin tu as l'impression que ça ne te sert à rien

Et en anglais j'suis nulle ! mais ça c'est parce qu'en 6è j'ai pas eu les bases

Oui

Parce que mon prof était pas super

Oui

Et donc du coup ben j'ai eu du retard et ça a pris retard sur retard et du coup après j'l'ai, enfin...c'est, comme tout le monde quoi quand on est, quand on a des mauvaises notes dans une matière, on est, on l'aime pas

On l'aime pas oui

C'qui fait que ben moi j'ai, j'apprécie pas la langue

Mais en fait en même temps....c'est vraiment important maintenant quoi

Oui oui je sais....non mais en même temps j'l'apprends par obligation mais j'ai aucun plaisir à faire ça

Oui

Mais moi j'suis vachement motivée pour l'italien parce que plus tard j'aimerais habiter en Italie

Ouais

Et c'qui a c'est qu'ça me motive, mais vraiment quoi !.. parce que j'me dis que de toute façon si j'arrive en Italie avec qu'une base euh...j'm'en sortira pas et...

Mais avec 5 heures tu ne peux pas avoir qu'une base (rires)

Non ça c'est sûr que j'arrive mais...ce week-end, ma mère avec son travail, elle part à Rome mais...

C'est vrai ?

J'ai...j'ai...j'ai supplié d'm'emmenner, elle peut pas mais...dès qu'je peux j'y vais, et elle m'a dit « ben écoutes tu partiras p'tête deux semaines à Rome dans une famille et euh...en Italie pour euh... » parce que ça m'plait vraiment comme j'avais d'la famille, en fait y'a une île ! j'sais pas comment elle s'appelle

Mmm

Et c'est que des gens, pratiquement que des gens d'mon nom donc c'est...

C'est vrai ?

Cos...oui Scotto, oui Scotto. Et c'est...là-bas y'a tous mes arrières-cousins, mes cousins, mes tantes, mes...y'a plein de monde ! c'est pratiquement une île !

Ouais

Et c'est, c'est ma famille quoi et euh...

C'est rigolo

J'ai appris ça hier parce que j'savais pas

Mmm

Et quand j'ai appris ça ça m'est...j'trouve ça vachement bien quoi d'avoir des origines comme ça

Oui

C'est vachement agréable de s'dire ben elle est d'la famille... C'est vrai comme ma grand-mère elle y est retournée y'a deux ans et ben...elle a pleuré quand elle a revu ses cousins et tout et j'trouve ça vachement bien quoi

Surtout en plus la famille en Italie, c'est pas rien quoi

Non et puis là-bas en plus, enfin...c'est c'que ma mère m'a dit, on peut dire notre famille et on est accueilli comme euh...

Ouais et bien dis donc.....et pour revenir, dans quels cours tu voudrais utiliser Internet en fait ?

En italien

En italien ?

Pour correspondre avec des italiens (sourire)

Est-ce que....tu ne devais pas aller en Italie ?

Si on l'a fait, on l'a fait un peu parce que en fait on cherche une école en Italie pour l'année prochaine, partir une semaine et...pour avoir des correspondants

Pour communiquer avec ?

Oui on cherche une école, ben pour partir et que eux ils viennent en France après

Oui

Et ben on fait des annonces...c'est génial

D'accord, mais vous avez fait quoi pour l'instant?...C'est cette recherche que vous avez fait ?

Oui ben pour l'instant on a écrit des messages ben au collège et puis on attend les réponses, on n'en a pas eu beaucoup parce que pour le moment ils sont (inaudible) les italiens (rires)

Mais il fait chaud et (rires)

(rires) Mais on va peut-être...enfin on a reçu une réponse de...j'sais plus quelle ville

Et c'est du même niveau, ils ont des collègues comme..

Non en fait euh...en fait c'est par, c'est par 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>

Oui

En fait c'est pas 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Oui donc c'est déjà marrant de voir les différences

Oui

Et autrement quelle est la différence pour toi entre le collège et la primaire ?

Ben au collège, ben déjà y'a plusieurs profs

Oui

Donc on découvre plusieurs caractères, plusieurs choses parce que...chaque prof a sa manière d'expliquer

Oui

Alors que dans le primaire on a plus la notion de travail et euh...ça s'arrête là

Oui

Et puis déjà ben on est plus grands donc on s'amuse plus euh...on peut sortir

Ouais (rires)

Au collège c'est vraiment qu'on rentre dans l'adolescence quoi

Là tu sens vraiment le changement quoi ?

Mmm

Ouais.... d'accord, et est-ce que tu as dit à tes parents que tu utilisais Internet au collège ?

Si, non, j'sais pas si j'leur ai dit, si p'tête

Tu leur as dit ou pas ?

J'leur ai dit que j'faisais un site enfin mais c'est en IDD, mais j'leur ai pas dit que j'utilisais Internet parce que j'y pense pas enfin c'est...

Oui mais tu as dit que tu faisais un site en IDD ?

Mmm

Et qu'est-ce qu'ils en disent eux ?

Ben on en avait déjà fait l'année dernière et ils disent que c'est bien parce que...c'est sympa pour nous...de découvrir ça et...ils sont contents pour que... j'puisse le faire quoi (voix faible)

Ouais et déjà l'an dernier ?

Ouais ben l'année dernière on était partis au futuroscope, on avait fait un dossier dessus, sur le futuroscope

Ouais...et déjà la façon de faire tu sais depuis l'an dernier ou euh...depuis quand tu as appris ?

En fait l'an dernier on a juste écrit et pis c'est eux qui, c'est les profs qui ont fait les liens et qui ont mis sur Internet

D'accord et là cette année c'est...

Cette année c'est plus nous qui...enfin et en plus on a plus de curiosité donc on, on apprend comment ça marche les...on apprend comment ça marche pour les liens et puis c'est sympa quoi

Mmm

Moi j'aime bien

Est-ce que le fait de le faire au collège, ça t'a donné plus envie de l'utiliser à l'extérieur ou c'est...

Ouais j'l'utilise déjà assez à l'extérieur enfin c'est pas l'collège qui m'a...

D'accord

En fait c'est plus mon frère qui m'a incité à utiliser Internet

Oui

Parce que je le voyais en train de chater avec des copains et tout et euh ...quand j'étais petite ça me donnait envie et puis ben maintenant j'y vais souvent quoi

Et donc avec qui tu as appris le plus, plutôt avec ton frère ou plutôt au collège ?

Euh...avec mon frère...et puis Internet de toute façon c'est, enfin c'est mon père qui m'a juste appris pour aller voir les messages

Oui

Et puis c'est pas compliqué, on recherche et puis on se débrouille  
Oui...tu penses que c'est facile ?  
Oui c'est facile quand on vient d't'expliquer quand on tape et puis on recherche quoi  
Oui...d'accord, c'est simple (rires)  
C'est vraiment pas super compliqué  
D'accord, est-ce que tu veux me dire quelque chose d'autre que je ne t'aurais pas demandé par rapport à Internet ?  
Mmm non  
Je t'ai pris beaucoup de temps et je te remercie beaucoup mais c'était intéressant  
Ben merci  
Et là tu vas dans quel cours  
Italien  
Oh désolée en plus j'ai pris sur l'italien...  
Non mais c'est pas grave j'ai deux heures aujourd'hui.

Bonne élève selon l'enseignant d'Histoire-Géographie

### **Collège centre ville de province avril 2004**

#### **E40 fille (13 ans) 4eB Uin**

(anglais, allemand)

Tu fais quelles langues ?  
Et ben anglais 1<sup>ère</sup> langue et allemand  
Donc qu'est-ce que c'est Internet pour toi ?  
Ben c'est...surtout pour parler avec les amis donc...avec MSN surtout  
Oui  
Et sinon c'est pour le travail quand on a des recherches à faire  
Oui  
Ou sinon j'vois pas (voix faible)...ou alors des jeux sur des sites  
Mmm  
Et.....des forums  
Oui  
Et ben c'est tout sinon  
Et tu es connectée chez toi ?  
Ben oui  
En ADSL ou normal ?  
Avec le câble  
Oui d'accord...et ça fait combien de temps que tu es connectée chez toi ?  
Hum p'tête deux-trois ans  
Deux-trois ans à peu près...et qu'est-ce qui a décidé de l'installer ?  
Euh...mes parents  
Oui, est-ce que tu sais pourquoi ?  
Parce que... ma sœur qui est en.....Seconde...p'tête  
Oui  
Elle avait besoin de faire des recherches beaucoup et euh...qui lui servaient beaucoup, elle prenait sur Internet  
Oui (interruption cause éléments extérieurs)...et donc tu as des frères et sœurs ?  
Euh...une grande sœur  
Elle a quel âge ?  
Euh...16 ans  
16 ans...et elle elle l'utilise pour des recherches, est-ce qu'elle l'utilise pour autre chose ?  
Ben.....elle aussi sur MSN  
Ouais...et toi tu as appris à t'en servir avec qui ?  
Ben toute seule moi aussi enfin j'ai essayé  
Ouais  
C'était pas trop dur  
Et pas avec ta sœur  
Oh ben non (rires) parce qu'elle ne savait pas vraiment plus que moi  
Ouais, en même temps vous avez essayé alors...et tu t'en sers pourquoi alors ?  
Ben pour le chat beaucoup, sinon, ben pour des recherches pour l'école  
Oui  
Et pour des forums parfois ou des jeux  
Forums d'accord...et des jeux...et les chats c'est à dire, tu vas plutôt ...?

Sur MSN  
 Sur MSN, donc c'est plutôt des gens que tu connais  
 Oui  
 T'en as combien, toi de correspondants MSN ?  
 Euh une trentaine  
 Une trentaine ?...et ils ont quel âge à peu près ?  
 Ben pareil que moi, 13-14 ans  
 Ouais...et c'est plutôt cet âge là, j'veux dire, ils ne sont pas plus vieux ou plus jeunes ?  
 Euh si justement, y'en a un qu'a 17 ans  
 Oui  
 Et un qu'a 30 ans  
 Un qu'a 30 ans oui, et tu discutes de quoi avec eux ?  
 Ben.....euh...des cours euh...de c'qu'on fait,, vu qu'y'a beaucoup de gens du collège  
 Y'a des gens du collège sur MSN avec toi ?  
 Oui et ben sinon de c'qu'on fait pendant les vacances, nos activités  
 Ouais, et avec ceux de 30 ans tu discutes de quoi alors ?  
 Ben en général j'parle pas trop mais quand on parle...des fois on parle de (voix faible)...ben pareil, du monde, enfin en cours qu'est-ce qu'on fait  
 Ouais (rires) mais en cours ils ne sont plus eux  
 De travail, de cours...  
 Ils parlent de leur travail ?  
 Oui  
 Ils parlent de leur travail et ça t'intéresse ?  
 Ben plus ou moins mais sinon j'les bloque...on peut bloquer les personnes donc...  
 C'est à dire ? (rires)  
 On les bloque et du coup quand on est connecté, ils nous voient pas et ils peuvent pas nous parler...(rires)  
 Ah d'accord, d'accord...et quelle est la différence entre le fait de discuter au collège et sur Internet ?  
 Ben y'en n'a pas vraiment...  
 C'est pareil, vous parlez de la même chose de la même façon ?  
 Ben...oui sauf, ben parfois c'est des trucs un peu plus personnel, donc on est les seuls à s'entendre et puis...(inaudible)  
 Ouais parce que sinon y'a les autres autour qui risquent d'entendre  
 Ben oui...ou sinon on peut faire des jeux sur MSN entre deux personnes  
 Tu fais des ...c'est des jeux en réseau ou... ?  
 Ben oui...parfois...y'en a souvent ils m'parlent et puis...comme au collège  
 Comme au collège, mais c'est plus confidentiel ou euh... ?  
 Ben de temps en temps, pas tout le temps !  
 Non ? D'accord...et tu l'utilises à peu près combien de temps par semaine ?  
 Assez long (sourire)...pff...  
 Ou par jour comme tu veux  
 1 heure par jour  
 1 heure par jour ?...et le week-end tu le fais aussi ?  
 Euh oui plus souvent (rires)...p'tête 3 heures par jour le week-end  
 Tu passes beaucoup de temps pour chater  
 Oui (rires)  
 Et quand tu vas sur les forums c'est pourquoi par rapport à MSN ?  
 Ben les forums c'est des conversations plus ciblées par exemple sur les jeux, sur les habits qu'on achète...sur euh...sur...sur les coiffures  
 Oui, et ça t'apporte quoi toi d'aller faire ça ?  
 Ben ! d' connaître les autres, comment les autres y sont, (rires) pour savoir si j'suis normale aussi (rires)  
 (rires)  
 C'est vrai hun !  
 Et alors, t'es normale ?  
 Oui oui  
 (rires communs)  
 Le bilan...d'accord et est-ce que tu as déjà fait ton site ou une page web ?  
 Non  
 Est-ce que tu as envie de le faire ?  
 Ben pourquoi pas mais j'sais pas du tout comment on fait donc...  
 Et si tu savais faire tu le ferais ?  
 Ben oui pourquoi pas  
 Et t'aurais envie de mettre quoi dessus ?  
 Euh.....p'tête des sites que j'ai bien aimé  
 Oui  
 Et aussi des groupes, un groupe de musique euh...  
 Oui...qu'est-ce que tu aimes bien comme groupe de musique ?

Euh...Linkin Park surtout euh...HotSpring..

Mmm...toi tu mettrais sur un site tout ce que toi tu aimes quoi ?

Oui

Et qui est-ce qui irait voir ce site ?

(rires) Je sais pas...p'ête mes amis...j'sais pas trop

Ouais et qu'est-ce que tu fais d'autre comme activités en dehors d'Internet ?

Euh j'fais du tennis, du basket

Mmm

Euh ben quand j'suis chez moi souvent j'lis aussi

Ouais

Et puis du piano

Oui...et du tennis tu en fais combien de temps par semaine ?

Une heure par semaine et le basket une heure et demie

D'accord, et le piano

Et le piano j'en ai fait 3 ans mais j'en joue parfois chez moi...parce que...on a toujours le piano donc...

Oui...d'accord...et par rapport à Internet au collège, tu l'utilises dans quel cadre ?

Euh...ben en 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> quand on avait technologie

Mmm

Et maintenant pour les IDD

Oui

Quand on fait des recherches sur euh...(interruption par élèves qui entrent au CDI)

Est-ce que tu vas au CDI sur Internet ?

Non (rires)

Pourquoi ?

Parce que...la documentaliste elle aime pas trop qu'on y aille, en général quand on va dessus, enfin...(inaudible)... j'trouve qu'on n'a pas trop le droit d'y aller quand on veut c'est pas (rires)....

Et donc l'IDD tu m'en parles ?...Qu'est-ce que vous avez fait en IDD ?

Euh ben c'est par rapport au voyage en Angleterre

Oui

Qu'on a fait y'a.....ben avant les vacances

Oui

Et...et donc comme c'était à Winchester on fait des recherches sur Henri VIII et c'qu'il a fait à Winschester

Oui

C'était par groupe donc chaque groupe a un sujet

Oui c'est l'IDD de quelles matières ?

Euh on a anglais...et histoire-géo

D'accord

Et avec Mr P on fait des recherches sur Internet

Oui...vous avez commencé par des recherches par exemple sur Henri VIII c'est ça ?

Oui c'qu'il a fait à Winchester donc et...ben avec l'autre professeur on parle plutôt du voyage vu qu'c'est elle qui l'organise mais on va pas sur Internet

Donc tu fais des recherches dans le cadre de l'histoire-géo...mais dans le cours ou en dehors ?

Euh non pendant le cours !

Pendant le cours ?

Enfin chez nous on pouvait compléter si on voulait

D'accord

On avait des heures, enfin une heure réservée par semaine

Ouais...et vous êtes partis donc...c'était quand ?

Euh une semaine avant les vacances...du 18 au 28

Mmm c'était en mars et donc...ben explique-moi ce que vous avez fait

Euh pendant le voyage ?

Ben oui et quand vous êtes allés là-bas

Déjà on devait aller chez notre correspondant et puis visiter Londres...Windsor euh...

Oui

(interruption enseignant d'Histoire-géo pour redire le programme de l'après-midi en fonction des disponibilités des élèves)

Donc on a visité les environs de Winchester et le collège des anglais

Oui

(nouvelle interruption/changement de la prochaine salle où doit retourner Mathilde après l'entretien)

Et donc oui...alors tu as fait ton voyage, tu as fait ta visite, tu as interrogé des gens comment ça s'est passé avec l'IDD, tu avais des comptes à rendre ?

Euh chaque jour on envoyait ...ben un groupe devait envoyer un résumé de la journée

Oui

A Mr P qui mettait sur le site Internet du collègue

Chaque jour ?

Et pendant chaque jour y'avait un groupe différent qui envoyait un résumé de la journée

Oui et il l'envoyait comment ?

A partir d'un...d'un ordinateur de son correspondant  
 Oui ça veut dire que tous les correspondants avaient un ordinateur ?  
 Presque, enfin oui enfin la mienne en avait un...j'crois qu'ils en avaient tous un j'pense  
 Ouais et donc vous tapiez un compte-rendu...et y'avait des photos ou c'était qu'un compte-rendu ?  
 Euh oui avec un ...appareil numérique  
 Oui...donc il fallait faire quelque chose de complet quand même apparemment  
 Ah oui !  
 Si ça passe sur le site du collège, c'était...  
 Ben oui ! enfin ça faisait à peu près 15 lignes  
 Ouais à peu près 15 lignes, plus les photos  
 Oui  
 Et alors tu trouves ça bien toi ou euh...?  
 Ben ça veut dire très contraignant surtout que enfin moi j'ai du faire la lettre pendant le week-end et on n'avait pas d'appareil numérique, enfin la photo, donc on n'avait pas de photos...et c'était compliqué de se voir le groupe, c'était compliqué de se voir le groupe pendant le week-end donc c'était un peu nul  
 Ah oui parce que vous étiez...vous étiez dans le même coin ou pas ?  
 Ben oui mais on n'a pas fait les mêmes activités pendant le week-end vu qu'on était avec nos correspondants  
 Oui  
 Et vu qu'nos correspondants étaient pas spécialement amis...on n'a pas fait les mêmes choses et...  
 Alors comment vous avez fait pour vous...  
 Ben là on n'a envoyé que le mardi alors qu'on devait faire le week-end...on avait du retard, c'était compliqué (voix faible)  
 Ouais  
 Et donc toi, c'était plus une contrainte qu'autre chose...ou tu as trouvé un intérêt à ça ?  
 Ben la ( ?)elle est par sur le site parce que chacun a ressorti sa journée mais...à faire c'est plein d'inconvénients (sourire)  
 Ouais  
 Enfin sinon c'est intéressant c'est sûr mais...  
 Mais et donc quand tu est revenue tu as regardé le site ?  
 Oui  
 Et alors qu'est-ce que tu en as pensé, c'est bien fait ou pas ?  
 Ah oui c'est bien surtout que le site du collège, il est pas très...y'a rien dessus presque  
 Ouais  
 Donc c'est bien ça...ça met des choses dessus  
 Oui et quelqu'un de chez toi est allé voir ?  
 Ouais mes parents  
 Et qu'est-ce qu'ils en ont dit eux ?  
 Ben c'est bien parce qu'ils peuvent suivre un peu c'qu'on a fait pendant notre voyage (sourire)  
 Ouais  
 Ah si...  
 Ouais...et euh...le fait de faire ça est-ce que ça t'a permis de découvrir quelque chose de toi que tu ne connaissais pas ou... ?  
 (rires) Non...pas spécialement  
 Non et par rapport aux autres est-ce qu'ils sont différents de cette façon...est-ce que vous vousentraidez plus ou pas ?  
 Oh ben si ben on s'entraide toujours plus ou moins entre nous  
 Oui, et...toi ce genre d'expérience tu t'en serais passé ou tu te sens concernée par ce genre de....c'est à dire tu te serais passée d'envoyer ça par Internet ou... ?  
 Ben j'm'en serais passée parce que surtout que pendant le week-end j'pensais à ça, j'me disais comment on va faire, comment on peut...  
 (rires) C'était terrible  
 Oui (rires) ben voilà mais...ben d'un côté si j'avais eu ça pendant la semaine ça aurait été plus intéressant, plus facile, je pense et ça aurait été mieux mais...  
 C'est que ça tombait mal quoi  
 Ouais  
 D'accord et est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
 Ah oui oui c'est bien  
 Oui par exemple dans lequel ?  
 Ben maths, à un moment donné en 5<sup>ème</sup> on avait du le faire mais finalement on n'avait pas fait...ça aurait été bien de faire ça en maths  
 Oui  
 Parce que des programmes il paraît qu'ils sont bien...pour les maths justement  
 Oui mais c'est des logiciels ou c'est sur Internet ?  
 .....J'crois que c'est des logiciels....ben sinon sur Internet.....j'vois pas trop comment on peut s'en servir dans...l'cours enfin...p'tête un peu en histoire-géo pour des recherches  
 Oui

Mais.....  
 Et en langues...le fait d'échanger avec une classe..autre ?  
 Oui  
 Est-ce que tu verrais ça ou pas du tout ?  
 Avec Internet ?  
 Oui au lieu de faire une correspondance papier...tu...  
 Ah parce que moi j'lui écrit pas par e-mail à ma correspondante  
 Oui  
 Et ben c'est plus rapide comme ça on peut s'envoyer plus de lettres c'est mieux  
 Oui et si ça se faisait de classe à classe, par exemple échanger entre classes  
 Ben pourquoi pas mais à mon avis (rires) les professeurs y sont pas tellement au courant pour nous  
 envoyer en cours pour envoyer les mails  
 Ouais  
 Alors qu'on peut le faire chez soi finalement  
 Oui et quels sont les cours que tu préfères toi ?  
 Euh...j'aime bien l'allemand, l'anglais...les maths j'aime bien aussi, j'aime bien...l'SVT  
 Oui pourquoi tu aimes bien l'allemand ?  
 Parce que la prof elle est hyper gentille (rires) et puis on va avoir un correspondant aussi et comme on est  
 dans un petit groupe c'est sympa y'a une bonne ambiance  
 Un p'tit groupe vous êtes combien ?  
 8 en allemand  
 Et l'anglais ?  
 Ben l'anglais, c'est...on fait pas que du livre, on fait plein de textes, on voit ensemble, et puis la prof est  
 super gentille aussi  
 Mmm...et les maths qu'est-ce que tu aimes bien en maths ?  
 (sourire) J'sais pas j'aime bien les maths, en général..et puis la prof est gentille aussi...et puis les maths  
 ça m'intéresse en général  
 Qu'est-ce qui t'intéresse dans les maths ?  
 (rires) J'sais pas  
 Les calculs ou...  
 Oui j'aime bien les exercices  
 Ouais..et SVT  
 Oui c'est intéressant tout ça, on fait la reproduction, c'est marrant  
 Ouais...t'apprends des choses ?  
 Oui c'est intéressant j'trouve  
 Oui...et tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?  
 Pas du tout !  
 Non ?  
 Pas du tout !  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Avocats  
 Les deux ?  
 Et ben ma mère elle est avocate mais là elle s'arrête  
 D'accord elle est à la maison ?  
 Mmm  
 Et est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet au collège ?  
 Euh oui !  
 Et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
 ....J'crois qu'ils sont....ça les intéress....ça leur est égal  
 Ouais ?  
 Ben ils trouvent ça bien...mais ....  
 (rires) Sans plus quoi  
 Voilà (rires)  
 Est-ce que tu trouves une différence toi entre le collège et la primaire ?  
 Ben oui quand même ! (rires)  
 Alors dis-moi (rires)  
 Ben déjà en Primaire, on était plus dans l'esprit de tra.....on....enfin j'sais pas au collège, on bouge  
 beaucoup plus qu'en primaire  
 Oui  
 Et y'a un grand changement, ben justement...dans le comportement on va dire, on voit qu'on rentre dans  
 l'adolescence, qu'on sort de l'enfance  
 Et tu sens bien que là tu as franchi un pas quoi  
 Oui !...et puis on rencontre beaucoup plus de monde...au collège  
 Oui  
 Et on a plusieurs professeurs, j'aime bien ça  
 Ouais  
 Quand tu dis du monde, c'est d'autres élèves, c'est... ?

Oui d'autres élèves, on change beaucoup de classes donc c'est plus grand aussi , chaque année on change de classe aussi souvent  
Mmm  
Et puis le collège est plus grand, et puis j'trouve qu'il y a une meilleure ambiance...  
entre nous  
Oui, parce qu'en primaire, dès qu'on avait une bonne note c'était tout de suite « ah.... » tandis qu'au collège, voilà quoi (rires)  
(rires) D'accord  
Moi j'préfère le collège, parce qu'en primaire j'étais dans une petite école et...(rires)  
Oui et est-ce que tu veux me dire quelque chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
Mmm...non  
Pour toi Internet c'est plutôt positif ou... ?  
Ah positif ! c'est super bien  
Ouais  
Surtout dans les magazines souvent ils mettent des sites Internet intéressants, donc on peut aller les voir  
Ouais  
On voit plein de trucs différents qu'on connaissait pas  
Ouais  
C'est bien  
Dans quel genre de magazine, y'a des choses qui t'intéressent  
Euh...ben « Géo ados »...ma sœur elle est abonnée aussi à « Sciences et vie Junior »  
Oui  
Là-dedans aussi y'a des trucs intéressants  
Et tu es allée voir les sites qu'ils proposaient  
Mmm  
Et c'était sur les animaux ou sur les sciences ?...  
Y'a d'tout, y'a des cochons roses, un site d'élevage virtuel de cochons (rires)  
Virtuel ?  
Oui t'as ton cochon (rires) et voilà...mais y'a des sites plus sérieux, comme l'Egypte ancienne mais ça j'vais pas trop voir en général  
Oui qu'est-ce qui t'intéresse toi ?  
(rires) Ben c'est des jeux souvent (rires)  
Et est-ce que tu vas voir des sites de stars ou ce genre de choses ?  
Non pas trop  
Non c'est pas trop ton truc ?  
Non  
Et bien je te remercie beaucoup

Bonne élève selon l'enseignant d'Histoire-Géographie

**Collège rural avril 2004**  
**E41 garçon (16 ans) 4eB Ur**  
(anglais, espagnol)  
(a un débit de paroles très rapide)

Tu fais quelles langues toi ?  
Anglais, Espagnol  
Anglais, Espagnol....en fait je vais te demander la même chose que...enfin qu'est-ce qu'Internet pour toi ...tout simplement?  
Euh...on trouve plein de choses sur Internet  
Oui  
Avec l'ADSL, ça va plus vite maintenant  
Ouais  
Ben quand on a besoin d'informations pour faire un exposé...on va sur Internet  
Ouais  
...(soupir) c'est tout  
Est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Non, j'ai pas Internet  
Tu n'as pas Internet chez toi, est-ce que tu l'utilises en dehors du collège, chez tes copains ou ailleurs ?  
Oui ! ailleurs oui  
Ouais  
On a fait un exposé sur Internet  
Vous avez fait un exposé sur Internet ?

Ben on va chercher des informations sur Internet  
Ouais....c'était quel exposé, ça parlait de quoi ?  
Euh...l'Ouest  
Ouais  
...L'Ouest Atlantique  
L'Ouest Atlantique ?...c'était quoi qu'est qu'on vous demandait ?  
Ben on avait un questionnaire... à remplir  
C'était en quoi, en géo ?  
Ouais !  
Ouais et c'est à dire ?  
Ben y'a des questions à...à répondre ou à...des documents à charger  
Ouais mais sur l'Ouest, c'est à dire, qu'est-ce qu'on te demandait euh....le climat ? ou autre chose, qu'est-ce qu'on te demandait en fait ?  
Ouais le climat euh.....qu'est-ce qui se passe dans l'Ouest Atlantique  
Alors qu'est-ce qui se passe dans l'Ouest Atlantique ? (rires)  
(rires) On n'a pas eu cette question-là par contre  
(rires)  
Euh.....  
C'est à dire on t'a demandé de remplir ce questionnaire sans te dire où chercher les documents ou on t'a dit d'aller sur Internet ?  
En histoire on avait deux heures de... préparation, on avait des livres  
Oui  
Et après ben on se débrouille, soit on va au CDI ou...chez soi  
D'accord et...tu es allé avec tes copains sur Internet ?  
Ben on est trois à faire l'exposé  
Vous êtes...c'est par groupe hun ?  
Oui  
D'accord, et les autres, ils ont Internet chez eux ou pas ?  
Je sais pas  
Tu sais pas...alors vous êtes allés où pour faire...  
Euh...chez Julien  
Ouais  
Et on a...ben hier après-midi on a été sur Internet  
Oui...donc lui, il a Internet chez lui... mmm...mmm...et euh...pourquoi tu as choisi la solution Internet plutôt que de ...consulter des livres ?  
Parce que ça va plus vite  
Ca va plus vite ?  
Ah oui avec l'ADSL ça va plus vite  
Avec l'ADSL...il a l'ADSL chez lui ?  
Ouais  
Ca va plus vite, c'est à dire t'arrives à trouver facilement ce que tu veux ?  
Ben oui, ça met moins de temps à chercher  
Ouais ?...enfin, vous êtes allés comment...comment vous avez trouvés vos infos ?  
Euh....  
Y'a un moteur de recherche ?  
Ben... ça va  
Ouais, comment ça se passe ?  
On a...on a été sur yahoo, un site  
Mmm  
On a écrit « l'Ouest »... « l'Ouest atlantique »  
Oui  
Et on a eu toutes les informations !  
T'as eu « l'Ouest Atlantique », et t'as eu des infos sur quoi ?  
Euh le climat...le vent  
Oui  
Enfin....(soupir),.... y'avait des photos  
Ouais des photos de quoi ?  
De...l'Atlantique euh....  
Mmm, la mer ?....ou de, de la région ?  
D'la région !  
De la région  
Et euh....et euh des informations sur le vent aussi  
Mmm...il y avait des choses intéressantes ?  
Mmm  
Qu'est-ce qui t'a intéressé toi ?  
Le vent !...ça fait beaucoup de dégâts  
D'accord ! la tempête ?

Ouais  
Ouais...ça fait quoi comme dégâts alors ?  
Ben des arbres arrachés, des voitures cassées  
Ils montraient des photos de ça ?  
Oui, un peu  
Ouais, mmm mmm...mais ça, tu l'as déjà vu dans les journaux ?  
Oui  
Et alors...t'as, t'as appris quelque chose de plus ?  
Ouais  
C'est à dire ?  
Ben ça ...c'est embêtant pour les gens parce que....  
Oui  
Quand la voiture est cassée...  
Ben oui  
Y'a beaucoup de dégâts  
Mmm...et alors je voulais savoir, depuis combien de temps tu utilises Internet ?  
Depuis que je suis entré au collège  
C'est à dire la 6<sup>ème</sup> hun  
Oui  
Et tu as appris avec qui ?  
Ben les profs et puis euh...les surveillants  
Alors quels profs ?  
Euh.....en techno !  
Ouais  
Et puis les surveillants  
Les surveillants ? c'est à dire qu'est-ce qui... c'est pendant l'étude ?  
Ben le midi, on peut y aller, ou...pendant l'étude, pas souvent  
Ouais, et le midi, donc c'est la salle multimédia  
Ouais  
Et t'y vas ?  
Ben non , parce que maintenant euh...peuvent aller sur Internet ceux qui...vont en salle multimédia, c'est pour travailler  
Ouais, c'est que pour travailler  
Oui  
Et avant tu pouvais faire autre chose, qu'est-ce que tu faisais alors ?  
Ben...j'allais sur Internet ...chercher des images pour mettre sur fond d'écran  
Et qu'est-ce que tu aimes bien comme fond d'écran ?  
Voitures, pis motos  
Des voitures et des motos ?  
Mmm  
Et t'arrives à trouver ce que tu voulais ?  
Ben oui  
Ouais ?...voitures, c'est à dire, c'est large. voiture...  
Voitures...de sport  
De sport...et t'arrivais à trouver des fonds d'écran ?  
Ouais  
Et tu t'en servais pourquoi du fond d'écran , parce que tu as un ordinateur chez toi ou... ?  
Non on a un ordinateur à...au collège, on a, on a un code et euh...  
Mmm  
On peut mettre un fond d'écran sur notre...  
C'est à dire qu'à chaque fois qu't'y vas, tu as ton fond d'écran à toi quand tu veux  
Voilà  
D'accord.. et euh, c'est, c'est euh, le code c'est...ton adresse de La Poste là ...que chacun a eu ?  
Ouais  
C'est ça ?  
Mmm  
Et donc à chaque fois tu es content de retrouver ton fond d'écran à toi et euh...qu'est-ce que tu en fait des voitures et des motos que tu vois, est-ce que tu les développes ou est-ce que tu as envie de les voir juste comme ça ?  
Ben comme ça ! c'est intéressant  
Ouais...et qu'est-ce que ça change par rapport à un magazine par exemple ?  
Bruit de bouche (réflexion)  
Est-ce que c'est pareil ?  
Ben déjà sur un ordinateur, tu les vois mieux  
Tu les vois mieux ?  
En couleur, c'est mieux  
C'est en couleur sur les magazines aussi, j'pense

Ouais, mais euh... ordinateur, c'est mieux !  
C'est mieux pourquoi ?  
Y'a...la couleur est mieux faite...les voitures aussi...les voitures sont mieux faites  
Elles sont mieux faites ?  
Oui  
Mmm, est-ce que tu as déjà fait des échanges, c'est à dire, fait des chats ou allé sur des forums ?  
Non (faible)  
Est-ce que ça t'intéresserait de le faire en fait ?  
....Boh...j'sais pas

T'as des copains qui font des trucs comme ça ?  
Ouais  
Qu'est-ce qu'ils en disent ?  
Ben y'a des fois c'est bien et y'a des fois c'est pas bien  
Alors, quand est-ce que c'est bien et quand est-ce que c'est pas bien ? (rires)  
Ben quand euh...quand il parle avec euh ben une personne, la personne elle lui répond...bien, ça va mais quand la personne répond mal...  
Ouais...et toi tu penses que c'est plutôt positif ou négatif ce genre de choses ?  
J'sais pas, j'ai pas essayé (rires)  
T'as pas essayé du tout...et t'aimerais le faire ou pas ?  
Non  
Non, pourquoi ?  
J'sais pas  
Ca te donne pas envie ?  
Non  
Non ? et...de créer ta page web ou ton site web sur Internet, ça t'intéresserait ?  
....Non plus (rires)  
Non plus ? D'accord...et je voulais te demander aussi, qu'est-ce que tu fais en dehors du collège ?  
Du foot  
Du foot...tu fais ça régulièrement ?  
Tous les dimanches et les mercredis  
Ouais, ça fait combien de temps ça à peu près, le dimanche c'est des matchs ?  
Ouais et le mercredi soir c'est (inaudible)  
Ouais, ça fait combien d'heures le mercredi ?  
Deux heures le mercredi et une heure et demie le dimanche  
D'accord, est-ce que tu fais autre chose ?  
Non  
Non, c'est déjà pas mal hun ! Et...par rapport à Internet au collège, où est-ce que tu utilises Internet ? Est-ce que tu l'utilises au CDI ?  
Oui  
Tu y vas au CDI ?...et qu'est-ce que tu vas faire là ?  
Des recherches  
Ouais, quel genre de recherches ?  
Euh...ben pour l'exposé  
Oui  
Ou j'avais sur...chez...j'avais pas sur Internet au CDI mais.....j'avais au CDI sur ordinateur pour travailler  
Sur l'ordinateur normalement, ouais qu'est-ce que tu fais alors ?  
Hum...ben on a le droit d'aller s'entraîner pour euh.... la techno  
Oui...c'est à dire sur Word, du traitement de texte ?  
Oui  
Ouais ?...et autrement la salle multimédia, tu y vas plus trop maintenant  
Non  
A cause du fait que tu peux pas...tu, tu irais...c'est à dire que si tu as besoin de travailler, tu vas plutôt au CDI qu'à la salle multimédia  
Oui  
Et pourquoi ?  
Parce qu'au CDI, t'es tranquille, en salle multimédia, ben y'a du bruit !  
Ouais...d'accord. Et dans quel cours tu utilises Internet ?  
Euh....techno  
Techno ouais...et qu'est-ce que tu fais en techno avec Internet ?  
Euh...ben on cherche des....des images ou des.....des informations pour l'IDD, parce qu'on l'a avec le cours de techno  
C'est à dire quel genre d'images ou d'infos...tu fais ça en techno ?  
Ben c'est avec le prof de techno qu'on fait ça  
D'accord, donc l'IDD, explique-moi c'est quels profs ?  
Mr V  
Y'a la techno, mais il doit y avoir un autre prof, non, parce que l'IDD, souvent, c'est...

Ben y'a Mr V et euh....Mr B  
C'est un prof de quoi ?  
Mr B ?  
Mmm  
Ben c'est EPS  
C'est EPS, d'accord mmm...d'accord...alors c'est quoi l'IDD, ça parle de quoi ?  
Ben, on a chacun...on a...on fait des groupes et on a... un sujet  
Oui...c'est quoi ?  
Euh...le parc des Ecrins  
D'accord, ouais, explique-moi un p'tit peu alors...qu'est-ce que vous avez fait ?  
Ben déjà on était en voyage, donc on avait des informations à chercher !  
Ouais...combien de temps a duré ce voyage ?  
Une semaine  
Une semaine, ouais mmm  
Et euh...on cherchait des informations...on prenait des documents  
Mmm  
Et puis après ben on fait ça sur...sous Word...mettre un texte sur les images  
Ouais...et c'est à dire, qu'est-ce que tu as fait sur le Parc des Ecrins, c'était quoi, c'était de parler du Parc des Ecrins ?  
Ouais, chercher les images et les informations  
Qu'est-ce que ça à voir avec l'EPS ?  
Ben non, c'est qu' le prof, vu qu'c'est notre prof principal, il nous aide  
C'est parce que c'est votre prof principal...ça serait de maths, ça serait pareil ? Ca serait le prof de maths...qui s'occuperait de vous ?  
En fait j'sais pas, y'a Mr V qui est avec nous  
Oui  
En IDD parce qu'il est prof de techno, je sais pas pourquoi, et l'autre prof, je sais pas  
Mmm  
Y'a deux profs avec nous  
D'accord  
Les autres classes c'est pareil  
D'accord...et ça a pas à voir avec l'EPS ce que vous êtes allés faire ?  
Ah...on a fait du ski oui  
Oui, ben c'est p'tête ça en fait...mais après, pas dans votre thème quoi ?...Le parc des Ecrins donc...tu as fait des recherches sur Internet pour ça ?  
Oui  
Et tu as écrit quoi alors ?  
Ben on est plusieurs, on est par groupe  
Oui  
On a écrit des informations qu'on avait trouvées  
C'est à dire, vous avez tapé "Parc des Ecrins" ?... ou vous êtes allés ailleurs ?  
Oui, on a écrit...on a trouvé des informations sur Internet et après on a écrit  
Mais euh...moi, c'que je voulais savoir c'est comment t'as trouvé ces informations sur Internet ...il faut taper quoi ?  
Ouais, j'ai écrit euh... « le parc des Ecrins », et puis on a eu des informations  
Oui et vous avez eu c'qu'il fallait ?  
Ouais  
Est-ce que vous êtes allés chercher ailleurs d'autres informations ?  
Dans les li...euh dans les documents qu'on avait pris à... »voyage »  
C'est à dire c'était des livres, c'était quoi ?  
Non c'était .....des dépliant  
Des dépliant...et avec ça c'était bon y'avait c'qu'il fallait ?  
Mmm  
D'accord et après vous avez juste écrit, c'est à dire vous avez fait un rapport sur Word...ou vous avez fait une page web ?  
On a écrit une page web, après on a...  
Mmm  
On a fait après  
Mmm et alors cette page là c'était pour la note que vous l'aviez fait ou ça avait un autre intérêt ?  
Ben.....c'est noté j'crois  
Ouais et c'est ça qui est important ...ou ?  
Non ça nous apprend à ...à écrire et à chercher des informations sur Internet  
Oui mais ça, ça t'intéresse ou pas du tout ?  
Ben à apprendre si !...un peu  
Apprendre quoi ?...qu'est-ce que tu as appris ?  
Ben ....déjà comment se servir d'Internet...comment chercher  
Ouais et t'avais envie d'apprendre ça ?

Ouais et euh...à écrire vite euh...à écrire au clavier parce que j'arrive pas trop  
Ouais et là t'as l'impression de progresser ?  
Mmm...j'écris à...à une main, deux mains j'arrive pas  
Ben moi j'suis pareille...et pourtant ça fait longtemps mais, c'est les secrétaires qui apprennent à deux mains...  
Mmm  
Mais au bout d'un moment ça va très vite hun (rires)  
Mmm  
Et est-ce que ça...le fait de travailler avec Internet est-ce que ça a changé quelque chose par rapport à toi ? Est-ce que tu as découvert quelque chose de toi que tu ne connaissais pas ...ou pas ?  
Non  
Non ?...et par rapport aux autres quand vous êtes en salle multimédia, est-ce que ça change les rapports entre vous ?...ou c'est pareil qu'en cours normal ?  
Ben ça change parce qu'on peut s'aider, on peut se déplacer  
Ouais vous avez le droit de vous déplacer ?  
En salle multimédia, oui...en cours non  
Oui et tu trouves ça mieux ou... ?  
Ouais parce qu'on peut s'aider  
C'est bien...de pouvoir s'aider ?  
Oui  
Et par rapport au prof, est-ce qu'il change d'attitude par rapport à vous ou est-ce que c'est la même chose ?  
Ca dépend des fois  
Ouais, c'est à dire ?  
Ben y'a des profs qui sont embêtants  
Ouais.....et par rapport à ce que tu as appris, est-ce que tu as l'impression d'en savoir plus....de cette façon là ou ça serait pareil si t'allais chercher dans les livres ?  
Ben de cette façon là....parce qu'on apprend des trucs qu'on savait pas  
Dis-moi un p'tit peu...tu penses qu'un livre ne t'apporterait pas autant ?  
....J'sais pas  
Tu sais pas...tu vas lire des livres au CDI des fois ?  
.....Le journal c'est tout  
Oui d'accord...mmm....et tu peux me dire un p'tit peu les cours que tu aimes bien et les cours que tu aimes moins bien ?  
Euh...techno j'aime bien  
Techno, mmm  
Arts plastiques, musique  
Mmm  
Euh...l'histoire  
Mmm  
Et.....ben l'EPS  
Ouais...qu'est-ce que t'aimes bien en techno ?  
Ben...l'ordinateur...et les...les fabrications qu'on fait  
Ouais...qu'est-ce que tu fabriques en ce moment ?  
Là on a fait un dauphin !  
Un dauphin en quoi ?  
En plastique  
Comment ?  
A la place du plastique on la coupe en sapin et puis on la met dans un appareil et puis ça la dessine...et ça fait un porte-clefs  
Ah ouais !  
Et là on fait un autre porte-clefs...on fait, on fait sur c'qu'on veut  
Sur c'qu'on veut...et toi ?  
J'ai fait le numéro 7 !  
Parce que t'aimes bien le 7 ?  
Non c'est ma sœur qu'aime bien le numéro 7  
Et c'est pour elle ?  
Oui !  
Ah d'accord (rires)...et en arts plastiques, qu'est-ce que tu aimes bien ?  
Ben le dessin  
T'aimes bien dessiner ?  
Mmm  
Mmm, en musique ?  
En musique, la flûte et le chant parce que comme ça on a une bonne moyenne...c'est facile  
C'est parce que ça te remonte ta moyenne ?  
Ouais voilà  
C'est pour ça surtout ?...mmm...en histoire  
Y'a le...les cartes tout ça, apprendre euh...  
C'est la géo alors plutôt ?

Oui apprendre à placer...les pays tout ça  
 Oui t'aimes bien ça  
 Ouais  
 Parce que ça...  
 Ca nous apprend ! parce que des fois on y arrive pas  
 Ouais...à placer c'est à dire ?  
 Ben à placer sur la carte  
 Tu trouves que c'est difficile ?  
 Ouais on s'trompe des fois  
 Oui, en EPS donc c'est parce que t'aimes bien le sport  
 Ben oui  
 Et y'a des cours que t'aimes pas du tout ?  
 Ben français...français et maths  
 Français et maths...pourquoi t'aimes pas le français ?  
 Parce que...j'ai une mauvaise moyenne et puis en maths c'est pareil  
 Et ça vient de la moyenne ou ça vient du cours ?  
 Ben le prof il est chiant !...il fait que d'me...j'suis toujours dans le couloir  
 Ah oui, donc c'est difficile d'avancer  
 On parle et puis ça y est, il vous met dans le couloir  
 D'accord  
 Et puis espagnol aussi !  
 Espagnol aussi ? C'est pareil ?  
 Ouais  
 Et en maths c'est pareil ?  
 Non en maths...c'est qu'j'arrive pas à comprendre en maths  
 Ouais...d'accord et est-ce que tu sais déjà c'que tu voudrais faire plus tard ?  
 Mécanicien !  
 Mécanicien auto...ou moto ?  
 Euh moto  
 Mécanicien moto  
 Mmm  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Ils travaillent à ?  
 A Saint ?  
 A ?, là ici ;  
 C'est quoi ?  
 C'est l'usine de viande  
 D'accord...et les deux ?  
 Oui  
 D'accord et est-ce que tu leur as parlé du fait que tu utilisais Internet ici là est-ce que tu en as parlé ?  
 Ils ont eu un papier...ils ont eu un papier les parents pour euh...Internet...sur euh...ben si ils avaient signé le papier  
 Ouais...et qu'est-ce qu'il en disaient. ?  
 Ben qu'ça les...ben qu'ça allait nous apprendre plus de trucs  
 Ils trouvaient ça intéressant ?  
 Ben oui  
 Pour apprendre plus de choses ?  
 Mmm  
 Mmm...et euh...quelle est la différence pour toi entre le collège et la Primaire, est-ce que tu en vois ou... ou pas ?  
 Ben l'collège, c'est mieux !  
 C'est mieux ?...qu'est-ce que tu trouves... ?  
 Ben déjà le midi on a l'baby tout ça...on s'ennuie pas  
 Y'a une salle avec un baby-foot ?  
 On fait ça dans le hall !...baby, ping-pong...  
 C'est vrai que j'ai vu ça l'autre jour, des tables de ping-pong dans le hall, elles sortent d'où ces tables ?  
 Ben y'a...auprès des WC des garçons, y'a...des portes blanches !  
 Pour les ranger ?  
 Mmm  
 Et c'est pour ça que tu aimes mieux ?...et autrement ?  
 Mmm...ben c'est plus grand déjà !  
 C'est plus grand...et t'aimes bien que ce soit plus grand  
 Ouais, on mange mieux !  
 On mange mieux ? Ouais...mmm... c'est important  
 Et la cour est plus grande  
 Oui...est-ce qu'il y a autre chose que tu vois ?  
 .....Non

Non ?.....et Internet pour toi, est-ce que c'est quelque chose de plutôt positif ou plutôt une contrainte ?  
 .....Euh.....j'sais pas...ben c'est mieux mais...  
 C'est nécessaire ou c'est pas utile ?  
 Ben c'est utile !  
 C'est utile, tu penses ?  
 Ouais !  
 ....Utile pourquoi ?  
 Ben quand on a besoin d'information, on arrive pas trop on va sur Internet  
 Et sur Internet, on trouve toujours ?  
 Ben normalement oui  
 Ouais...mmm...est-ce que c'est une contrainte le fait que ce soit difficile ou pas ?  
 Non (voix faible)  
 Non ?  
 Non  
 Bon d'accord...et est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
 Euh.....on n'a pas d'ordinateur dans les classes  
 Si il y avait des ordinateurs ?  
 Ah si en histoire, en géo, c'est en histoire on en a un...en anglais  
 Mais vous pouvez aller en salle multimédia  
 Ouais ouais on peut y aller  
 Hun si vous allez en salle multimédia est-ce que tu voudrais Internet dans d'autres cours ?  
 .....(soupir)...Français on n'y va pas,...., ben si en anglais on y va parce qu'on travaille  
 Sur quoi ?  
 Ben elle nous donne un CD-Rom et puis...on le met dans l'ordinateur...l'unité centrale  
 Ca c'est un logiciel...mais Internet ?  
 Mais on s'en sert pas !  
 Oui mais est-ce que tu aimerais ?  
 Ouais en anglais oui  
 En anglais ? Qu'est-ce que tu voudrais faire ?  
 Ben des...informations qu'on n'arrive pas à trouver, en anglais, on trouve ça sur Internet  
 Y'a des choses que vous cherchez en anglais ?  
 Ben y'a des trucs qu'on comprend pas des fois  
 Ouais par exemple ?  
 Euh...j'suis pas très fort en anglais hun !  
 Ouais mais est-ce que tu penses que tu trouverais sur Internet ?  
 Ouais  
 La traduction ou quoi ?  
 Oui la traduction ou les informations  
 Ouais, mais par exemple si tu devais échanger avec une autre classe d'anglais, est-ce que ça t'intéresserait ?  
 Non  
 Non, t'as pas l'impression que tu pourrais progresser plus ?  
 Ptt....  
 Non ça t'intéresse pas plus que ça.....non...très bien...et est-ce que tu veux me dire quelque chose sur Internet  
 que je ne t'aurais pas demandé ?  
 Euh non !  
 Toi tu aimerais avoir Internet à la maison ou pas ?  
 Oui  
 Oui...mais j'ai pas d'ordinateur  
 Oui mais si tu avais qu'est-ce que tu ferais avec ?  
 Ben ...déjà les devoirs  
 Ouais  
 C'que j'arrive pas à trouver  
 Tout ce que t'arriverais pas à trouver ?  
 Ouais ouais sur Internet  
 Ouais t'irais sur Internet...et autrement tu m'as dit que tu n'avais pas envie de chater  
 Non  
 Donc ça serait plutôt pour des recherches d'informations pour toi en fait ?  
 Mmm  
 Ni pour créer ton site web  
 Pour chercher  
 Pour chercher pour les devoirs et pour toi tes motos et voitures, c'est quelles voitures de sport ?  
 C'est les voitures des 24 heures du Mans  
 Ouais  
 Puisque mon cousin il...il roule... aux 24 heures du Mans  
 C'est vrai ?  
 Oui, David T...  
 D'accord....parce que tu es T.... et il roule aux 24 heures du Mans

Mmm  
D'accord, donc tu ne rates pas ce genre de choses, t'y vas des fois ?  
Ouais ça m'est arrivé ...une fois  
Et alors ?  
Parce qu'avant il faisait de la Formule...d'la Formule 3 et là il est sur les 24 heures du Mans  
Ah ouais ! Et toi ça t'intéresserait de faire la même chose ou... ?  
Ben oui !  
Ou d'être mécanicien auto pour...  
Ben les deux !...pour faire les courses  
Et tu t'es déjà renseigné pour savoir comment faire pour arriver là ?  
Ben oui mais... faut avoir le CAP et le BEP pour travailler avec  
Oui et alors...c'est c'que tu veux faire ou... ?  
Oui...ben c'est depuis tout p'tit que j'veux faire mécanicien  
C'est vrai ça fait longtemps que tu as envie de faire ça ?  
Ouais  
Et avec ça peut-être que justement en connaissant quelqu'un...  
Ben mon voisin il travaille dans les...mobylettes !...motos  
Oui  
Donc euh...j'lui ai déjà demandé, j'attends la réponse...pour faire un apprentissage  
Ah là déjà tu...tu as demandé ?  
Ouais  
Ah parce que...il y a le stage 3e aussi où tu peux faire un stage...en entreprise, tu sais  
Ah ouais mais on a fait un...attend, on a fait un...une visite d'entreprise en 4e  
Oui  
J'ai été à la ferme  
Oui  
De P ?  
Oui  
Et après on avait un rapport à faire sur un panneau et j'ai eu le 3e prix  
C'est vrai ?  
Oui j'ai eu une coupe...euh mardi...matin, j'ai eu une coupe  
Ah et en plus c'est récent (rires)  
J'ai eu une coupe, un livre sur le Pays d'Ancenis...  
Ouais  
Un crayon et puis une place de...piscine à Ancenis gratuite  
Et ça c'était dans le cadre du collège ?  
Oui on avait un panneau à faire  
Un panneau alors c'est à dire comme une exposition ?  
On avait un...sur ordinateur, on avait des...le texte à faire et les images à créer  
Oui  
A faire, à mettre sur papier...copier-coller  
Oui  
On était à deux et puis...on sortait ça de l'imprimante  
Oui  
Et on collait ça et on faisait des flèches  
D'accord  
Ben c'est dans le self là-haut, les panneaux sont affichés  
D'accord donc il faut que j'aie vu ça alors  
C'est écrit 3e prix et euh...et y'en a un autre de ma classe qui a eu le 1<sup>er</sup> prix...il a eu le trophée !  
Et il faisait sur quoi lui ?  
Euh...les carrières à ?  
D'accord, donc c'était intéressant à faire  
Oui  
Et tu cherches un apprentissage à partir de la 3e ?  
Ben là, normalement je vais jusqu'à Mayer, au Lycée M à Ancenis et après j'vens en apprentissage  
D'accord il faut d'abord que tu fasses le lycée professionnel avant, c'est combien de temps  
Un an  
Un an ?  
J'fais ma 3e là-bas  
Tu fais ta 3e<sup>e</sup> là-bas ?  
Parce qu'il y'a qu'une classe de 3e là-bas et...on a eu (inaudible) donc ça va nous aider  
Ouais...et donc il font de la mécanique et tout ça  
Ouais ils démontent les moteurs  
Ouais  
Donc déjà là à la fin de l'année tu sais que tu peux aller au lycée  
Ouais mais j'suis pas tout seul, y'a...y'a D qu'est venu là  
Oui

Et V, aussi normalement il va à Mayer  
Pareil tous les deux ?  
En 4C y'a M B tout ça qui y vont  
Oui  
Y'en a plein qui y vont  
Mmm  
Y'en a plein qui veulent y aller  
Oui  
On a fait un ...un jour là-bas, on a été visiter  
Ouais et ça vous a plu  
Mmm et on a travaillé, on a démonté des verrins et tout  
Oui le jour où vous êtes allés ?  
Oui...on a travaillé  
Ah bon comment ça se fait ?  
Ben pour nous faire montrer comment ça marchait et tout, on nous a fait montrer les machines  
Et donc qu'est-ce qui t'intéressait le plus là-dedans ?  
Ben démonter les moteurs et tout  
Ouais...et est-ce qu'ils font ça aussi avec des ordinateurs aussi ?  
Oui ! Ils nous donnent une pièce, on la fait à l'ordinateur et puis après on la fait avec la machine  
Et c'est un peu comme en techno ici alors ?  
Ouais !  
Et donc ça sert ce que tu fais en techno, et après on te verra aux 24 heures comme mécanicien auto déjà ?  
Ouais...faut avoir une ...faut avoir des études pour faire ça  
Tu penses qu'un CAP et un BEP ça suffit pas ?  
....Ben si pour faire mécanique moto...auto  
Ouais  
Pour ça faut un BEP ouais  
C'est bien d'être passionné par quelque chose en tous cas.

Elève faible selon l'enseignant de SVT

**Collège rural avril 2004**  
**E42 garçon (14 ans) 5eC Ur**  
(anglais)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Ben y'a beaucoup de choses sur Internet  
Mmm  
...Et puis c'est utile !  
Oui  
.....j'sais pas  
Oui, est-ce que tu, tu es connecté chez toi, à la maison ?  
.....Oui (voix faible)  
En ligne normale ou en ADSL ?  
En ligne normale  
Ouais, et depuis combien de temps tu es connecté ?  
Deux ans  
Et qui a décidé de l'installer chez toi ?  
C'est mon père  
C'est ton père...est-ce que tu sais pourquoi ?  
.....Non  
Est-ce que tu as des frères et soeurs ?  
Oui  
Oui ils ont quel âge ?  
J'ai un frère qu'a 12 ans, une p'tite soeur qu'a...qu'a 2 ans  
Bon elle, je crois qu'elle ne l'utilise pas mais ton autre frère, est-ce qu'il utilise Internet aussi ?  
Non  
Et toi tu l'utilises chez toi ?  
Oui  
Oui et tu fais quoi avec ?  
Ben j'cherche des images et quand puis j'ai des travaux à faire....  
Ouais

Des travaux  
 Des travaux pour l'école ou ?  
 Ben pour l'école et même en dehors  
 En dehors , qu'est-ce que tu aurais à faire ?  
 Ben quand on m'demande de chercher des documents  
 Oui, qui est-ce qui te demande ce genre de choses ?  
 Ben des voisins  
 C'est vrai ? pour d'autres, comme ça, ils te demandent....mais eux c'est pourquoi c'est personnellement ou pour leur travail ?  
 Des fois c'est pour leur travail  
 Ouais et quel genre de truc ?  
 Ben des documents et des prix sur des....  
 Ouais....ouais  
 Des trucs.....  
 Ouais (rires) j't'ennuie là je l'sens....et toi, tu vas chercher quoi comme images ?  
 Des images de...de, des musiques  
 Oui....des groupes que tu aimes bien  
 Oui  
 Du style...(faisant référence à son tee-shirt)  
 « Slipnot »  
 Ils ont un beau site ?  
 Oui ça va  
 Oui...y'a d'autres groupes que tu aimes bien aussi ?  
 « Korn »  
 Ouais, t'en as d'autres ?  
 Y'a « Marilyn Manson » aussi  
 Ouais et euh....t'arrives à télécharger de la musique...tu télécharges ou tu...ou pas ou tu regardes les images.... ?  
 Ben j'regarde le site parce qu'il marche plus mon... truc pour télécharger.  
 Oui mais tu en téléchargeais avant ?  
 J'l'ai fait une fois  
 Et ça marchait ou pas ?  
 Ouais  
 Ouais et autrement tu t'en sers comment... tu les sors après sur papier ou tu t'en sers en fond d'écran ou euh... ?  
 J'm'en sers en fond d'écran et puis j'les sors sur papier  
 Pour faire des posters ou juste comme ça pour les montrer aux copains ?  
 Ben j'les imprime en poster des fois  
 Ouais et autrement est-ce que tu utilises des "chats", ou des forums, des trucs comme ça ?  
 (fais non de la tête)  
 Non, ça ne te dis pas, tu n'as pas envie de ce genre de choses ?....est-ce que ça t'es arrivé de faire une page web, un site web ?  
 Non  
 Et tu as envie de le faire ou pas ?  
 Euh...non  
 Ça ne te dis pas....d'accord.....qu'est-ce que tu as comme activités en dehors de l'école ?  
 J'fais du skate  
 Tu fais du skate ouais...mmm.....  
 C'est tout  
 Je vais revenir sur Internet au collège, tu l'utilises....depuis combien de temps au collège ?  
 .....Pas d'puis qu'j'suis au collège....deux ans  
 Depuis la 6e?  
 Mmm  
 Et en fait c'est qui qui t'a appris à t'en servir....c'est plutôt au collège ou c'est plutôt chez toi ?  
 Pfff ben c'est plus chez moi  
 Oui, et qui t'a appris ?  
 C'est mon père  
 Ton père...et lui en fait beaucoup ?  
 Non maintenant il en fait moins, moins  
 Ouais parce que toi tu en fais combien de temps à peu près par semaine ?  
 Ben tous les soirs j'crois et j'suis moins...j'fais pas beaucoup trop  
 C'est à dire ça fait quoi ?  
 Une heure  
 Une heure et le week-end tu en fais aussi ?  
 Non le week-end j'fais pas  
 Non...d'accord...et Internet au collège, tu as plusieurs endroits où tu peux en faire, la salle multimédia, le CDI, en cours, et toi où est-ce que tu l'utilises ?  
 Ben le midi, en salle multimédia  
 Ouais...et tu vas avec d'autres ou tu y vas tout seul ?

J'y vais avec d'autres  
Oui...tu ne veux pas m'en dire un peu plus (rires)...c'est à dire tu vas voir les sites de musique qui t'intéressent et les autres c'est pareil ?  
Oui  
Et vous trouvez des choses qui vous intéressent ?  
Oui  
Et au CDI tu y vas des fois ?  
.....Des fois quand j'ai rien à faire  
C'est à dire...qu'est-ce que tu vas rechercher ?  
Ben pareil...toujours pareil  
C'est quoi toujours pareil ? (rires)  
Ben des images et voir des sites  
Ca tu peux le faire au CDI ?  
....ben c'est interdit  
Et tu y arrives quand même ?  
.....Oui  
Et dans des cours, est-ce que tu l'utilises ?  
Ben avant...avant on y allait en maths  
En maths...et qu'est-ce que tu faisais en maths ?  
On allait sur le site de maths  
C'est vrai ?...et qu'est-ce qu'il y a sur le site de maths ?  
Ben on faisait des exercices  
Ouais...et c'est des sites hun c'est pas un logiciel, c'est bien par Internet ?  
On f'sait plus souvent...sur le logiciel mais on f'sait aussi sur Internet  
Ouais, et c'est des sites qui sont où ?  
...Ben j'sais pas  
Et tu y vois un intérêt toi ?  
.....Non  
Pas plus que ça ?.....et donc autrement dans d'autres cours ?  
Non  
Et des IDD, toi tu fais quoi en IDD ?....le « corps en chiffres » ?  
Moi c'était le « corps en chiffres » en premier  
Oui, en premier c'est à dire ...tu fais autre chose maintenant ?  
Oui  
Tu fais quoi ?  
J'fais musique et maths  
Parce qu'on peut faire deux IDD dans l'année ?  
(il acquiesce)  
D'accord, ben tu vois tu es le premier à me le dire, je ne savais pas...un semestre un IDD, et un autre semestre un IDD ?  
Oui  
Et vous faites quoi en musique et maths ?  
Ben en fin...en fin du trimestre on doit...euh...on doit construire un....un jeu de domino  
Alors....jeu de domino, oui...dis-moi  
Ca...c'est avec euh...les notes !  
Oui  
Et ça a rapport avec les chiffres, alors euh...je sais pas trop en fait  
Les notes et les chiffres on va dire, d'accord...et là tu n'as pas besoin d'Internet pour ce truc là ?  
Non  
Tu n'en as eu besoin que pour « le corps en chiffres »...est-ce que tu peux me raconter un p'tit peu ça ? Ce que tu as fait en SVT et maths ?  
...On doit faire des énigmes  
Oui  
Et puis on a été chercher des énigmes sur Internet...et des images.....et puis on a créé une page Internet  
Mmm....des énigmes sur Internet, c'est à dire des énigmes toutes faites ?  
...Euh non, ben on cherchait des documents en fait  
Oui  
Pour faire des énigmes  
Des documents sur le corps....ouais...et tu les trouvais où ces documents ?  
Ben y'avait déjà des sites euh...ben qui étaient déjà dessus pour....  
Ouais.....mmm.....et.....ça t'as passionné ? (rires)  
Pas vraiment  
Non ?...et qu'est-ce que tu en as retenu de ça ? Est-ce que ça t'as appris quelque chose ?  
Non  
Non ?...tu n'as pas appris à mieux te servir d'Internet en faisant ça ?...non plus, et quels sont les cours que tu préfères, toi ?  
.....Arts plastiques

Ouais.....est-ce qu'il y en a d'autres ?  
Non  
Pourquoi tu aimes bien l'art plastique en fait ?  
Parce qu'il y a moins de tension  
C'est vrai qu'il y a beaucoup de tension dans les autres cours ?.....tu trouves que c'est un peu....ils mettent un peu trop la pression ?  
Non...mais c'est un peu chiant quand même  
C'est une tension par rapport à un programme qui est trop dense ou euh.... ?  
Ouais c'est l'programme  
Mais dans tous les autres cours ?  
Non...pas dans sport  
Sport, ça va ?  
Et musique aussi  
Sport, musique et arts plastiques...c'est plus cool....et les IDD, c'était cool aussi ou quoi ?  
Ben l'premier c'était bien  
Ouais, c'était" le corps en chiffres", le premier...parce que celui-là il vient juste de commencer non ?  
Oui  
Et alors il est ?  
Non, on fait rien on fait que écrire on va pas sur les ordinateurs  
Et quels sont les cours que tu aimes le moins ?  
Français, anglais  
Français, anglais....et pourquoi tu les aimes moins ?  
Parce que je suis pas très bon en français et puis...  
Ouais...t'aimes pas trop c'que vous faites dans l'programme ?  
....Ben l'programme ça me gêne pas trop et...  
C'est l'ambiance de la classe, c'est quoi ?  
Non....j'sais pas  
Et l'anglais ?  
L'anglais, c'est la professeur...c'est l'professeur  
Ouais....et si tu faisais des échanges avec d'autres classes dans d'autres collèges par ordinateur ?  
....Je sais pas  
Tu ne sais pas...tu n'imagines pas....et est-ce que tu verrais Internet dans d'autres cours... que tu as ?  
Non  
Non....ça ne t'apporte rien ?  
.....Ben si j'aime bien être sur ordinateur mais sinon ça apporte rien  
Ca vient de quoi, parce que toi tu aimes bien être sur ordinateur mais tu ne veux pas l'avoir dans d'autres cours, c'est pourquoi ? Est-ce que tu peux m'expliquer un peu ça ?  
Parce que je préfère taper à l'ordinateur qu'écrire avec un crayon  
Ouais d'accord.....donc c'est plus utiliser un ordinateur sans que ce soit Internet ou pas ?  
Ben y'a beaucoup plus de trucs sur Internet alors j'préfère quand même !  
Ouais...est-ce lorsque vous êtes sur Internet dans l'IDD est-ce que tu as découvert quelque chose de toi que tu ne connaissais pas, est-ce que ça change quelque chose ?  
...  
Pas spécialement ?....et par rapport aux autres, est-ce que vous êtes différents par rapport à un cours « normal » ?  
En IDD ?  
Oui...est-ce que vous parlez moins, plus ou....  
Non c'est normal tout l'temps  
C'est normal...et le prof est-ce qu'il est différent ?  
Non, le prof est plus sympa quand on est dans l'IDD que...  
Oui il est plus sympa ?  
Ouais  
C'est le prof de SVT qui s'occupe de vous ?  
Ben y'avait un prof de SVT et d'maths  
Les deux ? ...ils se relaient ou comment ça se passe ?  
Ben y'a une heure c'est le prof de SVT et une autre heure c'est le prof de maths  
Et les deux c'est pareil, ils sont plus cool dans ce cadre-là ?  
Oui  
Et par rapport au contenu, est-ce que tu préfères le contenu enseigné de cette façon ou euh...ou ça revient au même ?  
.....  
Le contenu, c'était par exemple là c'est plus en SVT j'ai l'impression...et est-ce que tu trouves que c'est plus intéressant comme ça ou est-ce que tu préférerais l'apprendre autrement ?  
.....ben non j'préfère plus l'ordinateur  
Oui....et autrement j'voulais te demander.....est-ce que l'utilisation d'Internet dans le collège t'a donné envie de l'utiliser plus à l'extérieur ou pas ?  
Non...

Non pas plus ?....Est-ce que tu sais quel métier tu voudrais faire plus tard ?

.....

Non ? pas trop d'idée....tes parents est-ce que tu peux me dire c'qu'ils font comme métier ?

..(soupir) Ma mère elle travaille pas parce qu'elle a un enfant...

Donc elle est mère au foyer, elle travaille quand même (rire)...elle travaille à la maison

Oui

D'accord...mmm mmm

Et mon père il travaille dans un centre ...de....ben comme la DASS

Mmm style DASS quoi

Donc il récupère les enfants

Mmm, il est animateur ou quoi ?

Non

Et toi tu leur en as parlé que tu utilisais Internet au collège ?

....

T'en n'as pas parlé.....ou t'en parles ?

Non, j'en parle pas

Est-ce qu'ils le savent que tu as Internet au collège ?

Oui ...ils savent

Oui ils savent, et eux qu'est-ce qu'ils en pensent...de tout ça ?

....

Ils en parlent pas ou ils disent c'est plutôt bien ou... ?

Ouais ils en parlent pas trop

Et euh...est-ce que tu vois une différence toi entre le collège et la primaire ?

Ouais

Ouais c'est à dire ?

Ben.....ben ça a été beaucoup plus de... l'amusement en primaire quand même

Oui tu t'appelles que c'était plus marrant (rires) ?

Et qu'était plus facile aussi

Ouais...tu trouves que c'est un peu dur là maintenant ?

Pas un peu dur mais c'est...c'est plus long

C'est long...c'est le programme qui est dense ou...c'est long sur quel plan ?

Ben c'est long sur le programme et sur les cours

Ouais, c'est à dire que t'as beaucoup de cours, c'est long sur la journée ou euh... ?

Oui sur la journée

Oui d'accord (rires)...très bien.....est-ce que tu veux me dire quelque chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?

...Non

Et bien écoutes je vais arrêter « torture »

(rires communs)

Je te remercie beaucoup

Elève faible...selon l'enseignant de SVT

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2003**

#### **E43 fille (15 ans) 3eB Uin**

(allemand, anglais, latin)

Tu fais allemand, c'est allemand 1<sup>ère</sup> langue ou ...?

Oui c'est ça

Et latin

J'fais anglais

Allemand, anglais et latin, d'accord

Après c'est anglais, latin et grec aussi

En plus ? oh là là

C'est rare

Oui, oui, et c'est toi qui a choisi de faire latin ?

Oui

Donc pour parler d'Internet si je te dis Internet comme ça qu'est-ce que ça évoque pour toi ?

Euh...c'est beaucoup de communication surtout, c'est vraiment un moyen de communication pour moi, mais...enfin je suis plus habituée parce j'utilise beaucoup Internet chez moi

Mmm

En même temps c'est, c'est bien pour, c'est une ..nouvelle chose...pour l'école, c'est différent et j'pense qu'on peut. .qu'on peut avancer dans c'sens là, enfin ouais en utilisant Internet peut-être dans d'autres cours

Mmm

Ca peut être intéressant

Et par exemple, pour chez toi là puisque tu es connectée à Internet, ça fait longtemps ?

Oh, 5 ans

5 ans, ça fait beaucoup (rires)

Oui, ben chez nous on est beaucoup si vous voulez à l'utiliser, donc euh

Et en fait ça a commencé comment, tu en as entendu parler donc chez toi ou avec des copines d'abord ?

Non c'est...j'veus dit c'est...c'est vraiment

Dans ta famille

Oui voilà, mon père est informaticien et étant petit on avait, c'est les premiers ordinateurs.. euh.

Oui

On en possédait un et

Oui

Voilà et mon frère, lui il s'est plongé dedans si vous voulez donc ils sont bien...(rires)

Donc ça a vraiment commencé par les ordinateurs, les jeux ? des trucs comme ça ?

Ca m'a influencé bien oui

Et après dès qu'il y a eu Internet vous vous êtes connectés pratiquement ?

Ouais....on a l'ADSL donc c'est...

ADSL ?

Ouais

Tu as des frères et sœurs ?

J'ai un frère, il a 17 ans

Il a 17 ans...et qui l'utilise le plus chez toi ?

Euh...mon père est informaticien mais.....

A la maison...il...

Voilà, mais c'est mon frère, enfin c'est mon frère qui vraiment...il aime beaucoup développer dans l'informatique et, et c'est l'métier qu'il f'ra

Oui d'accord

Il connaît beaucoup de choses et..

D'accord et il passe du temps sur quoi , qu'est-ce qu'il fait plus ? il passe du temps à...à bricoler , à... ?

Non...la programmation, étudier des langages

Ouais

Plein de choses...il s'occupe de site web aussi, c'est ...vraiment ce qui lui plaît

Et toi là-dedans, tu te situes comment, quand est-ce que tu as de la place ? est-ce que tu as de la place pour toi ?

(rires)

Oui, oui, oh oui on a tous notre...c'est du réseau, enfin

Vous êtes en réseau dans la maison, donc tu as le tien dans ta chambre

Dans ma chambre

D'accord, donc ça se passe comment, t'y vas quand ?

Ben pff, ben en fait, ben après avoir fait mes d'voirs et tout (rires) sinon, ça c'est pas possible (rires) , ça c'est les règles imposées par les parents

D'accord

Y'a un couvre-feu aussi le week-end, c'est

Ah bon ?

On coupe à minuit

Le vendredi soir ou le samedi soir ?

De vendredi au samedi soir, mais on peut pas l'dimanche, en fait c'est les jours où le lendemain on a de l'école, et on peut pas y aller quoi, parce y'a priorité sur les études

D'accord

Oui c'est comme ça (rires)

Et donc qu'est-ce que tu fais quand toi tu y vas ?

Ben moi c'est un peu de tout et de rien c'est pas comme mon frère ou mon père qui vont et tout, moi j'vais sur des forums euh ou parler avec des amis que j'me fais

Des chats ?

Non c'est pas des chats, c'est, vous connaissez MSN messagers ?

MSN Messagers ?

C'est un p'tit logiciel de communication, en fait on ajoute des contacts

Mmm

Mais c'est, et on sait quand ils se connectent, on peut leur parler, mais c'est pas un chat

D'accord c'est à dire que tu as trié sur le volet

Oui voilà

Comment tu les as eu au départ ?

La plupart c'est, j'les connais sur des forums, c'est, c'est autre chose, c'est là, c'est un peu comme un chat sauf que c'est pas pareil, on laisse des messages et après on y répond

D'accord

C'est, mais c'est pareil, c'est, c'est un système de communication  
C'est des forums de quoi ?  
Un peu de tout et de rien, enfin moi je... j'aime bien les mangas, les trucs comme ça enfin c'est, enfin la lecture, les jeux vidéos, des trucs comme ça.  
Oui  
Enfin c'est un peu de tout et de rien, c'est vraiment général ! où on partage beaucoup de choses, quoi, c'est surtout les jeunes qui y sont...  
Quand tu dis « jeunes », c'est quel âge à peu près, ils ont le même âge que toi ou ils sont plus âgés ?  
Mmm ça va de... 10, 10 à...18 ans ou même plus, ça doit être de 10 à 22 ans ou un truc comme ça  
Oui  
Donc on parle de ( ? ), de cinéma , vous savez , de trucs comme ça  
Mmm  
De tout ce qui est actualités  
Ben de ce qui vous intéresse, c'est pas rien !  
Ouais voilà (rires) c'est général  
Et en fait quand...donc tu as toujours les mêmes contacts ? T'en as combien ?  
Ouais, là j'en ai beaucoup, mais j'en ai 100...126  
Oh (surpris)  
Non mais ça c'est, enfin c'est habituel quoi  
C'est à dire que tu...  
Mais y'en a qui s'ajoutent et ...enfin on apprend à s'connaître, y'en a qui voyent votre profil, y'a un profil, ...bon, c'est un annuaire et certains voyent votre profil, ça les intéressent et après on apprend à s'connaître et...  
Profil ? c'est à dire toi tu as mis quoi comme profil, qu'est-ce que t'as mis ?  
On nous demande de mettre notre âge, ce qui nous plaît et tout, et (changement de direction dans l'intonation) j'vous dis c'est très intéressant franchement la communication puisque j'ai déjà rencontré euh...deux amis... de Belgique qui sont venus me voir (voix plus faible)  
C'est vrai ? et donc tu les as vus après  
Oui, oui oui (voix faible)  
Et tu t'es définie donc par âge, euh...qu'est ce que tu défini d'autre, pour te dire toi ?  
Ben on a ... c'qu'on aime, nos citations préférées par exemple  
Et toi par exemple ?  
Euh... « la vie est un long fil d'or » (rires), je sais plus c'que j'avais mis...  
Ouais  
Enfin j'avais noté là  
Oui  
Donc (inaudible)  
Et donc par là les gens ont envie d'en connaître plus sur toi  
Ouais (voix faible)  
Mais attends 126 c'est beaucoup euh...c'est à dire tu sais que ceux là c'est plutôt musique, ceux-là c'est plutôt..., Non, c'est non, c'est vraiment des...  
Comment ça se passe ?  
Déjà c'est surtout sur les forums, on apprend, on s'connaît et...à force ben on s'parle tous les jours c'est...  
Tous les jours ?  
C'est des amis...ben quand on s'voit, on s'parle oui (évidence), mais (un peu énervée) ils sont pas tous forcément connectés tous les jours, mais..  
Non, non bien sûr  
Mais...j'sais pas c'est une habitude, le chiffre ne me fait pas...  
C'est à dire par exemple ce soir si tu te connectes.. .tu, tu fais comment pour choisir dans ta liste ? Comment ça se passe ?  
Ben en fait, on s'connecte, si ils veulent vous parler (rires un peu moqueurs) ben ils cliquent sur votre adresse  
D'accord et toi comment tu sais qu'ils sont connectés, t'as tous les trucs qui..  
Non, c'est affiché...c'est affiché la liste de ceux qui sont connectés et ceux qui ne le sont pas  
D'accord, tu dis bon ben j'ai plutôt envie de parler avec un tel ce soir  
Oui, oui c'est comme avec un ami (rires un peu moqueurs) quand vous le voyez vous lui parlez comme ça  
Et justement c'est ce que je veux dire, puisque , est-ce qu'il y a une différence par rapport aux amies que tu as ici ?  
Euh mais j'ai beaucoup d'amies qui sont sur...qu'on connaît justement, beaucoup mais...en fait...faut savoir que... c'est différent quand on est derrière un écran parce que..  
Ouais  
D'une certaine façon on se sent euh...pas protégé, mais euh pf si d'une certaine manière  
Ouais  
Mais enfin protégé de quoi, je sais pas, mais on est derrière un écran, il ne peut rien nous arriver, on peut dire c'qu'on veut, on a une certaine liberté  
Et tu t'exprimes plus  
Oui voilà et il y a aussi, on est différent ! Très, très souvent on est différent de ce qu'on est devant l'écran, et j'ai une copine, elle est très différente, c'est une personne si vous la mettez devant un écran et qu'on met quelqu'un au hasard qui ne connaît pas ben il ne l'a reconnaîtra pas

Oui c'est à dire ?  
C'est à dire quelle différence, tu l'a vois comment ?  
Euh, ici elle est beaucoup plus timide, réservée, elle ne ressort vraiment rien, c'est...presque aucun sentiment qui se dégage, alors que sur Internet c'est vraiment...  
Elle est comment ?  
Très ouverte !  
Très ouverte  
Oui voilà...on pourrait mieux, on l'a connaît mieux sans, cette année en fait (changement de ton très gai) j'l'ai, on s'é, on s'écrit des lettres  
Ouais  
C'est comme ça que j'l'ai connue...par écrit vraiment  
Par Internet tu la connais plus que par...en la voyant  
Oui, oui, voilà c'est sûr, oui c'est simple, c'est ça j'l'aurai pas connue si on se serait pas écrit une fois dans (inaudible)  
Ecrit comme ça ou sur Internet ?  
Ouais, ouais on s'amuse à s'écrire des lettres  
En plus comme ça, vous vous donnez du courrier  
Ouais, ouais  
Oui ?  
Oui, tous les jours on s'amuse à s'écrire des lettres et c'est, vraiment c'est comme ça que je les ai , que j'les ai connues, en fait oui...et par Internet c'est la même chose  
D'accord et qu'est-ce que ça t'as fait quand tu as vu ceux de Belgique, est-ce que tu as vu une différence ? enfin c'est à dire tu t'attendais à les voir comme ça ou tu les as vu par photo avant ou ?  
Oui on les a vu par photo avant mais...oui ! quand on les voit par photo on s'dit oh j't'imaginai pas comme ça, mais on sait pas comment on imaginait la personne, comment elle est, si c'était bien, c'était intéressant  
D'accord et quelles sont tes autres activités en dehors d'Internet à toi ?  
Oui, voilà voir des copines, ça c'est tous les jeunes, quoi et (rires)  
Ouais  
mais oui c'est un peu de tout, comme tout, sortir, être avec les copines, j'sais pas, j'passe beaucoup de temps sur Internet j'veux dire déjà  
Ouais finalement...combien de temps tu passes ?  
Ouais j'voulais dire aussi depuis que...j'ai Internet, ceux qui ont Internet depuis, ils regardent moins la télé, ils s'intéressent moins à la télé  
Oui et toi tu as remarqué ça euh...avec les copines  
Oui avec les copines, c'est tout le monde, quand on a Internet c'est beaucoup plus intéressant que la télé et...moi depuis que j'ai Internet j'regarde...presque jamais la télé (rires)  
C'est vrai ?  
Oui j'regarde pas c'est...avant j'regardais souvent quand même...assez  
Mmm  
Mais j'regarde plus maintenant quoi c'est...  
Alors justement, qu'est-ce que tu...quelle est la différence justement pour toi entre la télé et Internet ?...à quel niveau ça se situe ?  
En fait c'que j'pense que Internet c'est une.... enfin mmm c'est...enfin c'est vraiment de la communication, c'est vraiment on peut se faire beaucoup d'amis, c'est pas...  
Mmm  
Des personnalités différentes, connaître des gens...différents  
Oui  
Ca change beaucoup, parce que la télé c'est pas pareil  
Et qu'est-ce que ça te fait de connaître beaucoup de gens ?  
....Ben j'veux dire au niveau pnnn...j'ai plus de réels amis sur Internet que dans ma classe  
Oui  
J'vous parle des camarades et les camarades ne me connaissent pas et s'ils me voyaient sur Internet ils ne me reconnaîtraient pas non plus, parce que je m'dévoile beaucoup plus..  
T'as l'impression de...d'en dire plus ?  
Oui voilà...et j'mm, j'peux avoir accès à des gens de n'importe quel âge, alors que dans la rue vous pouvez pas vous, parler à quelqu'un de 30 ans !  
Ouais  
Enfin j'ai des amis de 30 ans et sur Internet ! et c'est pas pareil  
Et alors comment, qu'est-ce que, comment tu sens ce lien avec ces amis de 30 ans ? Tu as l'impression d'être au même niveau qu'eux ou euh d'avoir des intérêts communs ?  
Non euh..c'est...  
Quel est l'intérêt d'avoir des amis de 30 ans ou de 50 ans ?  
De partager des avis différents, c'est en plus...c'est chaque, chaque parole, enfin....à chque fois qu'on parle à quelqu'un ça nous influence sur nous-même !  
Ouais  
Et donc on attend p'tête une maturité, je sais pas mais...ça nous influence sur nous-même et...  
Oui

...on avance mm(inaudible)nouvelle ... enfin plus d'expérience  
Plus d'expérience puisque tu as discuté de différents sujets avec des gens différents  
Oui voilà...ça nous fait, ça nous fait, c'est une nouvelle expérience vraiment  
Mmm  
Ca nous apporte beaucoup...partage avec les gens (voix faible) oui c'est intéressant  
Tu le ressens dans ta vie après euh  
C'est la même chose...certains, enfin si vous avez Internet, ils peuvent pas comprendre j'pense la même chose parce que eux, certains qui n'en ont pas, par exemple Internet  
Mmm  
Et ben j'vais vous dire, vous avez, mon p'tit ami j'l'ai connu par Internet (sourire)  
Ouais  
Et c'est pas la même chose, y'en a qui peuvent pas y croire ou, mais sur Internet même si c'est derrière un écran, on peut savoir beaucoup plus, y'en a qui me connaissent mieux que ceux qui sont dans ma classe  
D'accord  
Et en fait mon p'tit ami il est d'la Belgique  
Mmm  
Donc c'est un des deux et...  
C'est un des deux de la Belgique que tu as rencontré ?  
Oui  
Et j'en ai vu d'autres  
D'accord  
Et quand est-ce que vous avez décidé d'aller plus loin de vous voir, c'est à dire de faire le pas, de sortir de l'écran...parce que c'est pas facile on peut se dire,  
Mmm  
Moi je vais peut-être être déçue  
Oui voilà, mmm mais ben je sais pas comment dire quand on est amoureux (rires) ben j'sais pas on s'est appelés d'abord  
Ouais, ouais d'accord...donc c'est pas seulement sur Internet que tu as eu des contacts  
Y'a beaucoup de ça, on s'téléphone, c'est entre amis aussi on se...  
Ouais ouais  
Enfin faut, c'est une certaine confiance, moi y'a qu'une personne qui a mon numéro de téléphone, mais normalement j'le donne pas  
Ouais  
J'donne pas mon numéro, mon adresse ou quoi que ce soit  
Mmm  
C'est une question de confiance, c'est prendre le risque  
Oui  
C'est... on connaît des cas exceptionnels, des personnes qui se sont fait violées en... des trucs comme ça  
Oui  
C'est des cas exceptionnels ! Mais ça mes parents m'en parlent justement, c'est au contraire  
Ah oui  
Ils m'en parlent évidemment. Ils aiment pas quand j'parle avec n'importe qui que j'connais pas  
Mmm  
J'pense pas que (inaudible) t'es derrière un écran, j'préfère pas prendre des risque ça m'intéresse pas  
Mmm d'accord...là on va plus parler dans le collège, est-ce que tu as l'impression, est-ce que tu penses utiliser Internet au collège ?  
...mmmm  
Internet ou l'ordinateur ?  
Mmm, non c'est Internet  
C'est Internet  
Parce qu'on fait des pages web, donc euh c'est Internet  
Vous faites des pages web ? Parce que toi tu fais partie du club Internet ou tu ?  
Non y'a pas de club Internet, non, non c'est en latin  
Ah d'accord  
On fait des recherches sur euh, on a des thèmes, des empereurs romains ou de la mythologie grecque..  
Comment ça se passe, explique moi un p'tit peu ton cours de latin de 3e, donc euh  
Mmm, nous on passe plus souvent sur Internet, donc en fait c'est...il nous donne souvent des recherches  
Oui  
Nous on a déjà correspondu, fait des correspondances avec des autres élèves latin  
Oui  
C'était intéressant, y'a pas longtemps on avait une conférence... de latin  
Oui, vas-y explique-moi un p'tit peu comment ça se passe, c'est à dire quelssont les autres élèves avec qui tu correspond ?  
C'est, c'est des élèves qui font du latin aussi mais des autres villes. En fait on avait étudié un thème, c'était où il y avait des tableaux, des textes latins  
Oui...ça c'est dans le cadre du cours hun ?  
Oui, oui. On f'sait, on étudiait la grammaire, on décrivait aussi...les tableaux

Mmm  
Mais aussi l'histoire, en fait ça se référ, ça se référait à Virgile... ou je sais plus c'était, ben voilà quoi  
Oui  
Donc tous les textes latins, l'Eneïde, tout ça, les Métamorphoses enfin tout ça on les étudie  
Oui  
Et on analyse les textes  
Oui  
Parce qu'ils parlent pas comme nous qu'on parle quoi(rires), c'est pas pareil  
C'est à dire, c'est qui qu'il y a en face de l'autre côté, c'est des 3e aussi ou d'autres niveaux scolaires ?  
Euh non pas les, on était les 3e, il y avait des 5e...c'étaient pas les mêmes niveaux  
Alors comment, ...c'est à dire le prof disait, ben aujourd'hui on va correspondre , ou on va dans le forum, comment ça se passe exactement ?  
Ben... en fait non, mais c'était un déplacement, en fait on est allés, on est sortis...au Carroussel du Louvre  
D'accord alors c'était bien au Salon Enseignement et Multimédia de l'académie de Versailles  
Oui, oui voilà  
C'était audiovisuel, on était derrière un écran quoi  
D'accord  
Mais y'en avait qui étaient à côté de nous quand même  
Donc là vous vous trouvez avec des 3e et des 5e  
Mmm  
Et toi tu t'étais spécialisée dans quoi ?  
Euh moi j'devais décrire un tableau, on avait chacun...euh (rires) une responsabilité si vous voulez  
Oui  
Et moi c'était de décrire un tableau  
Oui  
Donc euh...  
Et alors tu le décrivais pour qui pour les 5e ou pour les gens qui venaient visiter, comment ça se passait ?  
Ben oui c'était sur, non c'était les élèves, c'était sur, non c'était pour les élèves, donc on doit, on doit leur dire, y'avait les professeurs qui nous disaient ce qu'on voulait dire quoi en fait mais, tout était préparé à l'avance, mais...  
Oui.....vous avez préparé ça en classe avant, d'accord  
Oui, oui, oui et donc euh c'était un diaporama ! si...voilà  
Oui  
Qui affichait (rires désabusés) (voix inaudible (les étapes ?)) et donc euh on demandait à chacun de dire quelque chose en cours, et moi j'devais décrire un tableau (voix faible)  
D'accord mais qu'est-ce que, qu'est qu'a à voir Internet là-dedans ?  
Internet ben (rires) ben...on a, on a du envoyer nos photos justement sur les forums avec eux, avant, avant d'les connaître (voix plus claire) quoi c'était ça  
Oui  
C'était, on était sur les forums et euh ben on s'présentait  
Mmm  
C'était pour qu'on s'connaissait mais en latin tout ça, en latin évidemment  
Ouais...et ça devait pas être simple  
Non (rires)  
Qu'est-ce que tu, tu te présentes comment ? Tu dis juste ton âge et euh..  
Ouais notre âge, c'qu'on aime !  
C'qu'on aime  
C'qu'on aime...ben on a dit, on a notés tous pareils (rires) ! mais...  
Ouais  
Ouais c'qu'on aime (inaudible)  
Ouais, et quel est l'intérêt pour toi de ce genre de choses  
...ben ouais, c'est, c'est d'la communication (rires) ...ouais c'est d'connaître des autres gens, ouais, c'est vraiment d'la communication !  
Oui, mais communication, c'est à dire parce que là c'était euh.....qu'est-ce que ça t'a apporté réellement, c'est à dire le, le, tu as connu des 5e ou...c'est le fait de faire ce projet, qu'est-ce qui...à quel niveau ça se situe ?  
Ouais c'est l'projet j'pense, ...en fin c'est intéressant de sortir de...  
De sortir du collège ?  
Mmm ouais voilà ça veut dire s'faire connaître des autres qui font du latin quoi et pas rester euh dans notre (inaudible)  
D'accord...et euh quelle impression ça te donne de connaître d'autres qui font du latin (rires) ?  
Mmm, pff.....oui j'sais pas trop  
Ouais...et en dehors de cette expérience, est-ce qu'il y en a eu d'autres ?  
Mmmm pf...mmm, euh en fait on s'est beaucoup fait interrogés (changement de ton) (rires) vous allez rire (rires)  
Oui  
Parce qu'il y a beaucoup de gens qui s'intéressent justement à Internet dans le collège, c'est...  
Oui

C'est quelque chose de nouveau donc ça va se développer dans le futur donc euh il y en a beaucoup qui s'intéressent, on a été beaucoup interviewés  
L'interview de qui, des journalistes ou d'autres enseignants ou euh... de parents d'élèves ?  
Journalistes, journalistes  
Oui  
On a eu le New York Times (rires)  
C'est vrai ?  
Ouais,...on a eu euh... « A toi la parole »  
Oui  
Des magazines ...éducatifs  
Oui  
On a eu aussi à la télé euh c'est sur la 5 c'est sur...c'est sur l'éducation, pareil, donc ça parlait d'Internet...toujours d'Internet au collège  
Ouais....donc l'intérêt il était plutôt là dans les relations avec les médias sur ce salon quoi  
Ben oui (voix très faible)  
D'accord...et autrement comment tu utilises Internet euh réellement dans le cadre d'un cours qu'est-ce que tu, tu fais de la recherche, par exemple toi tu as choisi un empereur  
Oui voilà et on fait des recherches (rires) parce que, on va sur des sites, ensuite on s'est, on s'intéresse donc, déjà on lit pour savoir...on doit s'intéresser à ce qui s'est passé, et ensuite c'est nous qui devons, qui devons résumer ça mais là, à notre manière quoi, parce qu'on peut pas piquer des sites, après on fait des pages web...donc c'est nous qui f'sons, les grands titres tout ça, donc c'est chacun a sa page web, sur son thème  
Donc chacun doit faire...comment tu choisis toi ton empereur  
Ben il nous donne une liste et nous on choisit (rires)  
T'as pris au hasard ou ça te disait quelque chose  
Non, non la plupart on connaît pas donc euh..  
T'as pris comme ça, celui-là il a un nom qui m'plaît quoi (rires)  
Oui voilà  
Et à partir de ça tu vas et tu dois finir par faire une page web  
Oui  
Donc tu crée complètement quelque chose  
Voilà, en fait on s'intéresse donc au sujet et à la façon qu'on présente !  
Ouais  
C'qu'on, c'qu'on a pris  
Tu le présentes dans ta classe ou tu le présentes...un peu plus en dehors ou dans l'cadre du forum ?  
Non, non si on fait une page web, il le met dans...dans un, c'est dans un site de langues vivantes...de l'académie  
Oui  
Je sais pas exactement (inaudible) c'est spécialisé quoi...sur l'éducation, latin, grec tout ça, langues vivantes  
Oui et qui le voit ce site ?  
Mais je sais pas (rires)...je sais pas si y'en a qui y vont, mais  
Toi tu aimes faire ces pages web ?  
C'est intéressant, enfin j'pense que c'est plus intéressant...que d'bouquiner euh le livre de latin (rires)  
Est-ce que tu peux exprimer pourquoi, c'est à dire quelle est la différence entre le fait de prendre ton livre de latin, de lire c'qu'a fait cet empereur ou toi même d'aller chercher et de faire ta page web  
Euh déjà ça...ceux qui connaissent pas Internet, c'est bien pour eux  
Oui  
Ca leur apprend  
Tu veux dire au niveau de la technique  
Oui voilà, comment on utilise le logiciel aussi  
Oui, oui  
C'est intéressant...et ensuite euh ch.... Je dirais pas c'est plus éducatif mais....on passe plus de plaisir  
Oui  
On porte plus de plaisir à faire ça... que...ça change, ça change  
Ca change de quoi ?  
De la routine (rires), on continue d'écouter le professeur, surtout que...ça montre, là c'est vraiment nous qui devons prendre une responsabilité, c'est nous faisons le travail, alors que là..  
Ouais  
C'est pas écouter le professeur et...être obligés quoi  
Ouais  
Là c'est mieux on prend plaisir à faire, donc euh...donc euh...  
(rires)  
D'une certaine manière (rires) on n'a pas à nous demander de travailler, c'est plus...  
C'est plus du travail quoi  
Enfin si, si c'est du travail  
J'veux dire, c'est un plaisir donc...  
On trouve du plaisir oui  
Combien d'heures de latin par euh...  
3 heures

T'as à peu près combien de moyenne dans l'année ?  
16 ou 17, 18, mais...à peu près tout le monde a cette moyenne parce que  
Ouais  
On s'en sort tous, là vous voyez, c'est vraiment un travail qu'on prend plaisir et..  
Ouais.....est-ce que tu utilises Internet dans d'autres cours ici ?  
Non  
Non, et tu aimerais l'utiliser dans d'autres cours  
Ah oui, j'voudrais bien  
Dans lesquels par exemple ?  
Lesquels euh...  
Quels cours tu aimes déjà ? Quels cours tu préfères dans tous les cours que tu as ?  
J'aime bien les maths...le français, enfin le français c'est intéressant parce que...la littérature qu'on apprend plus tard, des livres, ça m'intéresse  
Ouais  
Je sais pas si Internet ce serait évident, mais  
Oui  
Enfin y'a certaines matières j'crois qu'elles peuvent pas correspondre avec Internet, par exemple...les maths (rires) j'pense pas qu'ce soit possible (rires)  
Ouais  
Les cours, y'a certains cours, on peut pas les apprendre en disant, c'est comme euh, j'compare Internet comme avec les livres, pour moi j'peux pas apprendre une leçon en lisant sur un livre. Mais faut vraiment qu'il y ait un professeur pour nous expliquer, nous donner des exemples, le livre suffit pas, j'pense  
Oui  
Dans c' cas là tu sais.... euh ..on pourrait apprendre tout à l'avance et (rires)....en lisant le livre, c'est impossible j'pense  
Ouais  
Il faut vraiment des exercices tout ça, c'est, c'est pas, en fait sur Internet c'est pas possible, certaines matières ne correspondent pas  
Quelle matière alors ? Quelle matière tu aimes et quelle matière ce serait... ?  
Je m'demande si l'histoire...ce serait possible...par Internet  
Ouais  
Qu'est-ce que tu verrais  
Ben les, y'a beaucoup de périodes qui traitent beaucoup de sujets, j'pense que l'histoire oui ça serait possible...euh n'importe quoi, le seconde guerre mondiale, y'a des documentaires, y'a, sur Internet on trouve tellement de choses que...que dans les livres, on trouve pas et..  
Ouais  
Y'a beaucoup de textes...ouais ça pourrait vraiment être intéressant aussi  
Tu te situes dans la recherche d'informations au niveau de ton cours, est-ce qu'il y aurait une communication possible puisque tu dis qu'Internet c'est surtout de la com  
Ouais  
Est-ce qu'il y aurait une communication possible dans un des cours ou est-ce que ça n'a rien à voir  
Mmm j'pense que c'est (inaudible) j'pense pas qu'on puisse mélanger les deux...parce que bon, ouais  
Dis-moi  
La communication.....non j'pense pas parce que la communication (rires) j'sais pas si on va parler de maths ou (rires), quoique la littérature, si, la littérature si on peut la communiquer  
C'est à dire ?...c'est à dire ça serait un sujet de conversation  
Oui...déjà la littérature, y'en a qui font...par écrit, moi j'ai...enfin j'aime bien les sites où y'en a qui font leurs écrits eux-mêmes...y'a des nouvelles personnelles des gens  
Ouais  
Qui sont intéressantes...et ben voilà, j'pense que c'est possible pour la littérature  
Mmm  
Pour certaines matières, non  
Par exemple, l'allemand  
Euh...euh l'allemand, si, les langues, si  
Les langues c'est bien  
Les langues, la communication, c'est important oui...moi j'aime bien, y'a des fois, anglais, ça peut avancer...j'ai pas trop traîné honnêtement en anglais mais j'pense que j'vais l'faire  
Oui  
Parce que ça m'avantagerait dans la langue...à force de parler avec des gens anglais  
Ouais  
Ca deviendrait une habitude, j'pense que ça m'aiderait beaucoup  
Au niveau de la culture est-ce que tu penses que vous parleriez de la même chose qu'avec les français ?  
Mmm les deux...c'est bien de savoir c'que chaque pays a de différent, enfin c'est ça aussi, c'est les personnalités différentes...découvrir autre chose quoi  
Donc toi tu as eu des gens de la Belgique, est-ce que tu en as eu d'autres ?  
Le Québec...mais ils parlent tous français quoi (rires) tous les, Belgique, Suisse c'est, c'est tout ça quoi (rires)  
Tu en as eu de, de ces pays là ?

Ouais  
 Québec ?  
 Mmm  
 Et de quoi vous parliez, de la même chose ?  
 On parlait de la même chose (rires)  
 C'est pareil  
 Enfin on découvre par contre les...il y a certaines différences  
 Oui  
 Bon ben pour les cours et mêmes le créneau horaire (rires)  
 C'est vrai ?  
 Au Québec, ça fait 6heures et demi j'crois quelque chose comme ça  
 De ?  
 De différence de décalage horaire (rires)  
 De décalage horaire  
 Chez eux c'est le matin et pour nous c'est le soir (rires)  
 Ouais  
 Quand on est le soir, à 20 heures, il fait nuit, « j'dois aller à l'école » (rires)  
 Et moi j'vais m'coucher...d'accord (rires)  
 Donc ton père est informaticien et ta mère elle fait quoi ?  
 C'est pas du tout la même chose, c'est, elle travaille dans une entreprise... pour les encres, elle teste les ( ? )  
 d'encres  
 D'accord ...et en fait, tes, tes parents, tu leur as dit que tu faisais ton cours de latin avec Internet ?  
 Mmm  
 T'en n'as pas parlé ?  
 Si mais j'crois qu'ils le savent...aucun intérêt  
 Ça n'a pas d'intérêt qu'ils le sachent ?  
 Enfin peut-être qu'ils le savent, j'en sais pas, enfin si, ils le savent, j'leur ai dit quoi que j'faisais des pages web  
 Oui  
 En latin  
 Et donc c'est pas un sujet spécialement..  
 Ben non j'pense pas, ils ont pas enfin j'sais pas...  
 C'est, c'est normal quoi  
 Ouais (rires) c'est normal  
 Parce que c'est la culture familiale (rires)  
 J'sais pas (rires)  
 Tous tes cours de latin depuis la 6e...5e, tu les as fait avec Mr J ou... ?  
 Non c'est à partir de... j'ai eu une prof, c'est en 5<sup>ème</sup> j'avais un professeur, Mme S et on avait pas de, on n'avait pas la, en fait la salle...la salle web, elle est pas...elle est pas à sa disposition quoi  
 Ouais et quelle est la différence ? Tu as, tu as senti une différence entre les deux ou..  
 Oui, oui c'est sûr  
 Ouais  
 C'est, ça ressemble bien ...presqu'à un cours de français, non ou de langue ! c'est c'est très différent, on était plongés dans le cahier d'grammaire...et j'avais l'impression d'étudier une langue comme l'anglais ou le latin (inaudible)  
 Oui  
 C'était pas l'cas non  
 Tu n'avais pas l'impression de suivre avec ce professeur ?  
 Oui...non en fait j'avais pas l'impression...en latin on étudie beaucoup sur la culture, la mythologie, tout ce qui est (inaudible)...et là c'était pas pareil c'était vraiment grammaire, on s'est vraiment pas ennuyé là-dedans, c'était pas pareil  
 C'était pas pareil, c'est à dire...la différence, donc est-ce que ...tu as commencé en 4e avec Mr J ?,  
 Ouais en 4e  
 Et donc est-ce que tu as vu une différence de 5e à 4e réellement  
 Oui, oui...déjà le fait de travailler sur des ordinateurs, sur Internet, sur une table avec des télé, ça n'a rien à voir, ça change tout de suite  
 Ouais...et pour toi pourquoi il l'a fait MrJ...dans son cours ?  
 Je sais pas d'une certaine manière...j'sais pas si y'a plus de facilités...on trouve plus de choses sur Internet en latin surtout que...c'est pas une langue, enfin...c'est pas la matière trop évoluée à l'école donc euh, j'pense qu'Internet ça nous ouvre beaucoup plus de choses  
 Ouais  
 Et d'une certaine manière aussi c'est...pouvoir nous aider en informatique (rires)  
 Ouais  
 Enfin on apprend plus de choses  
 Ouais, donc tu penses qu'il a fait d'une pierre deux coups, et latin et Internet  
 Mmm  
 Est-ce que vous pouvez arrêter la latin en cours de route, parce que ça dépend des collègues  
 Oui y'en a qui ont fait en 5e et qui ont arrêté en 4e

Est-ce que tu penses que ça peut inciter à continuer le latin ou pas...de faire de cette façon là ?

Oui

Quel métier tu aimerais faire plus tard ?

Je sais pas

(sonnerie et remerciements) entretien 1 heure

Bonne élève selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue sud de Paris mai 2003**

#### **E44 fille (12 ans) 5eD Uf**

(anglais, latin)

Alors si je te dis « Internet », ça te dis quoi déjà, comme ça ?

Ben .....

Qu'est-ce que c'est pour toi ?

Ben c'est un moyen, enfin c'est un moyen de ...faire des recherches, d'parler , des trucs comme ça

Ouais...et la première fois que tu en as entendu parler ?

Ouais, j'l'ai déjà utilisé, ouais

Oui

Ouais

C'est à dire, vas-y explique-moi un p'tit peu

Ben moi j'vais sur Internet surtout pour communiquer avec les autres, surtout

Mmm

Et pour les recherches, oui j'en ai fait une fois

Tu vas sur Internet pour communiquer avec les autres c'est à dire, tu as Internet chez toi ?

Non, j'vais chez... (rires) c'est avec une copine

Ouais, tu vas avec qui alors, une copine de 5e ?

Non, une copine à moi que, qui est pas...avec moi au collège

Oui, qui est en dehors, et elle, elle a Internet chez elle...

Oui

Et donc vous avez fait quoi, il y a longtemps que tu as fais ça euh... ?

Non, pas trop, j'crois, j'pense...trois ou quatre semaines j'crois

Ouais...et qu'est-ce que vous avez fait alors quand vous êtes allées euh...c'est à dire, elle t'a dit "ben j'ai Internet à la maison", ou j'sais pas...qu'est-ce que t'as fait ?

Ouais, ouais, ouais...ouais, ouais, ben on a été directement, ben on est allé, ben...sur les listes de discussion

quoi

Des chats, c'est ça ?

Oui

Et vous avez discuté vous-mêmes, comment ça s'est passé ?

Ouais ben voilà quoi on parlait, on f'sait, on disait ...à peu près notre âge et tout comme ça sur... des trucs où on parle avec tout l'monde !

Oui...et en fait ...c'est un chat sur quelque chose, sur un thème particulier ou c'est comme ça ?

Non, là, on parlait de tout

De tout, et tu savais en face, qui était en face, qui discutait avec toi ?

(rires) Ben...

C'était des gens de ton âge ou d'autres... ?

Un peu plus grands en général

Ouais

Mais pas trop quoi

Et vous discutiez de quoi alors (rires) ?

Ben c'est...j'sais pas, ben enfin on disait par exemple dans quel collège on était, où est-ce qu'on habitait et tout, enfin, on parlait...on parlait d'notre vie quoi

Ouais et les autres, ils étaient de quel collège, ils étaient d'autres collèges, vous êtes passé par le biais du collège pour dire qui vous étiez ou euh... ?

Euh...ouais, par, y'en avait la plupart étaient sur les Yvelines aussi, parce que ma copine c'est là qu'elle habite

D'accord !

Donc euh...

Donc c'était plutôt...est-ce que vous en avez eu de l'extérieur, un peu plus loin ou c'était...?

Oui sûrement , je sais pas (rires)

Et vous avez passé combien de temps là-dessus ?

Y'a longtemps...ouais on a passé du temps ouais

Et euh, autrement qu'est-ce que tu fais comme activité en dehors de ça, en général ?  
Ben ...eufff..ben j'veais souvent dehors avec mes copines, mais j'ai pas de loisirs euh...  
Ouais  
De sport quoi  
Mmm  
Donc j'veais dehors avec mes copines  
Donc tu discutes quoi  
Ouais, ouais  
Et Internet, qu'est-ce que ça a fait par rapport à toi, le fait de communiquer par Internet...quelle est la différence justement quand tu discutes avec tes copines ?  
Ben c'est que déjà j'peux rencontrer des gens sans avoir à...on on rentre plus facilement quoi ...  
Oui  
Que d'aborder dans la rue...  
Ouais  
On peut rencontrer des gens  
Mmm  
Et...et puis t'arrives mieux à parler quoi, enfin c'est, moi j'préfère  
Oui  
Mmm  
Et tu penses que c'est pourquoi...parce que tu es timide peut-être ?  
Ouais..c'est vrai, dans la rue j'aimerais pas aborder même quelqu'un quoi  
Mmm  
Mais...ouais, ouais, c'est plus facile j'crois sur Internet  
Et qu'est-ce qui t'intéresse...de parler justement avec d'autres, en dehors des amis que tu connais ?  
C'est pour les rencontrer, pour parler comme ça quoi...après, bon ben, après, tu peux essayer d'revoir !  
Est-ce que tu crois que tu l'ferais ?  
Euh moi non  
Ouais  
Pour l'instant c'est bien...j'sais pas  
T'aurais envie ou pas ?  
Ouais !, moi j'aimerais bien  
Ceux que tu as eu dans les chats, tu aimerais les voir un peu plus en dehors ?  
Ouais j'aimerais bien  
Ouais  
Mais c'est jamais les mêmes personnes...c'est ça, j'arrive pas à les revoir  
Ah d'accord  
Ma copine, elle y arrive parce qu'elle est tout le temps dessus quoi donc...  
Et euh autrement, la première fois que tu as utilisé un ordinateur, c'était quand ?  
Un ordinateur, c'était pas sur Internet, en primaire  
Et est-ce qu'il y a une différence entre utiliser l'ordinateur pour le traitement de textes, les jeux vidéos et Internet ?  
Ben Internet c'est plus pour rechercher quand on sait à peu près où est-ce qu'on veut quoi...on trouve facilement...déjà quand on est sur Internet il faut essayer d'chercher quoi  
Et donc c'est plus difficile de chercher sur Internet pour toi ?  
Ouais, pour trouver  
C'est à dire par exemple qu'est-ce que tu aimerais rechercher sur Internet ?  
Moi sur Internet ?  
Oui  
Non je n'veais pas du tout savoir, parce que je vais chercher des trucs sur euh..., des trucs de musique, des trucs comme ça j'aime bien mais...  
Et c'est, c'est facile ou pas de trouver ces trucs de musique ?  
Non, il faut une personne ou quelqu'un à côté de moi qui m'motive (rires) j'fais pas toute seule (rires)  
Oui, oui oui...et t'as l'impression que c'est difficile pour la personne qui cherche ?  
Non, c'est, non j'trouve pas, elle arrive assez facilement  
Mmm  
J'crois c'est parce qu'elle connaît....  
Ouais...et ta copine, elle l'utilise depuis longtemps Internet ?  
Ouais assez longtemps j'crois  
Oui et qu'est-ce qu'elle t'en dit ?  
Elle me dit rien ,elle est tout le temps dessus (rires)  
Elle est tout le temps dessus...donc (rires) quand tu la vois, tu la vois devant un ordinateur ?  
Non, en général on s'voit, on s'voit dehors ! et après on va chez elle et...on cherche sur Internet  
Et qu'est-ce qu'elle en dit elle ?  
Ben ...elle aime bien  
Elle aime bien parce qu'elle trouve d'autres personnes ou est-ce qu'elle fait d'autres choses avec ?  
Euh, j'sais pas si elle fait beaucoup d'autres choses avec mais c'est sûr que le chat elle aime bien quoi  
Ouais, elle s'en lasse pas ?  
Non

D'accord, donc là tu le pratiques dans la cadre du cours de latin et comment ça se passe, tu arrives à bien l'utiliser ou c'est euh.. ?

Ben au début, c'était un p'tit peu, parce que c'était la première fois mais maintenant ça va, parce qu'on le connaît par cœur quoi

Oui

C'qu'il faut faire et tout, c'est toujours la même chose donc on arrive très facilement

Ouais...qu'est-ce qu'il vous fait faire alors ?

Euh...ben en général, donc on, on l'appelle sur son ordinateur, faut aller le, faut faire un numéro et puis ça va sur son ordinateur !

Oui

Et ensuite ben y'a des...y'a des textes, un peu des corrections sur l'ordinateur

Des textes de latin qu'il vous donne ?

Oui

Et alors vous vous faites quoi ?

Ben alors euh, nous...ben quand il nous pose des questions, on répond

Mmm

On essaie de traduire les phrases (rires)

Mmm

On les traduit en...en français quoi...ben on fait des...on apprend les déclinaisons quoi

Oui

On regarde beaucoup de textes

Oui...est-ce que ça vous arrive de communiquer avec d'autres classes ?

Oui

Comment ça se passe alors ?

Euh ben...c'est, c'est l'autre qui envoie par exemple ...nous, un texte qu'on a traduit en français...qui était en latin

Mmm

Et normalement ils répondent

Tu l'envoies à qui ?...Comment ça se passe ?

On l'envoie ben euh...au collègue !

A un autre collègue ?

Oui

Et c'est quel collègue que tu...est-ce que tu te souviens ?

.....

Tu sais où il est situé ?

.....

Est-ce que c'est celui d'A ou ... ?

Oui...y'a, y'en a un c'est...oui

Et par exemple, tu envoies au collègue d'A, tu dis euh... « j'envoie ce texte là et vous le corrigez, c'est ça ? »

Ouais, parce qu'ils sont plus grands que nous, donc euh

Ils sont en quelle classe ceux d'A, c'est des 3e ?

3e j'crois oui

D'accord, donc de 5e tu envoies un texte aux 3e et eux doivent le corriger ?

Oui ils le corrigent et ils nous le renvoient

Et quelle est la différence entre le fait que ce soit ton prof qui corrige ou les autres qui corrigent pour toi ?

Ben je sais pas ...j'pense que c'est par rapport à eux aussi, ils sont habitués et puis ça fait...d'voir qu'c'est des élèves quand même qui nous corrigent quoi

Ouais...tu penses que ça les aide eux plus que vous quoi

Ouais, ben oui, eux ça doit les aider oui

Ouais d'accord, donc pour toi, l'intérêt c'est quoi ?

Euh...ben y'a d' l'intérêt pour eux aussi !

Ouais

D'corriger les trucs, ça les, p'tête ça les aide !

Mmm

Nous, j'sais pas, p'tête de voir que, ben...enfin, c'qu'on peut arriver après en 3e quoi

Mmm

Parce que nous on est pas des...enfin, si on sait mais bon...pas plus que ça donc euh..

D'accord et autrement est-ce que vous faites autre chose...avec d'autres, que des corrections comme ça ?

Ben on a commencé à communiquer avec eux, ils nous on envoyé des messages...en s'présentant...en latin

Ouais, ouais...alors ça doit pas être simple (rires)

Non (rires) non...on demande au prof des trucs de vocabulaire

Ouais

Donc ça va

Et t'arrivais à te présenter ? Tu disais quoi ?

Ben moi j'disais juste que j'm'appelais X

Ouais

Que j'avais 12 ans

Mmm

Et que j'faisais du latin  
D'accord...mais pas plus que ça ?  
Non, j'sais, j'sais...en latin j'suis pas....  
C'était parce que c'était la difficulté de la langue ou euh.. ?  
Oui  
Mais autrement tu aurais voulu dire autre chose ou ça te suffisait ?  
Ben ça m'suffisait pour le début quoi...et ils ont répondu et tout donc  
Ouais, ils ont répondu quoi eux ? C'est pareil, j'ai tel âge, je m'appelle..  
Ouais !  
Et qu'est-ce que tu penses de ce genre de choses ?  
Ouais, ben si c'est bien quoi !...pour les connaître, pareil, mais...c'est pas pareil, j'trouve en latin que quand j'suis  
sur les chats ou les trucs comme ça  
Oui dis-moi un peu...  
En fait on s'parle, on s'présente pas beaucoup...  
Mmm  
Parce qu'on dit pas grand chose en latin  
Ouais  
Parce qu'on est en 5e et qu'on connaît pas beaucoup de mots  
Ouais  
Et pareil pour la compréhension de c'qu'ils nous envoient  
Oui...quand ils vous envoient des choses c'est un peu plus, tu traduis un peu quoi  
Oui voilà  
Mais est-ce que c'est intéressant ce qu'ils vous envoient ?  
Ben en latin, ils s'présentent quoi...  
(rires)..Et dans la classe, est-ce que vous avez discuté avec d'autres personnes qui sont pas forcément des  
collégiens ?  
.....Non  
Non, d'accord...et est-ce que tu sais pourquoi ton enseignant d'après toi a fait ça dans cette classe en latin ?  
Ben j'sais pas, c'est parce que, c'... 'fin ouais, 'fin c'est intéressant ! par rapport aux trucs qu'on peut faire dessus  
quoi...les textes et tout comme ça, communiquer avec d'autres gens !  
Oui  
C'est vrai c'est intéressant par rapport à cela quoi  
Tu discutes avec d'autres qui font latin dans d'autres classes et qui font...sans Internet, ça t'es déjà arrivé ?  
Non, j'connais pas vraiment d'gens qui font du latin (voix très faible)  
Vous n'êtes pas nombreux à faire du latin ici ?  
Je sais pas dans les autres classes, mais en 5e, ben...y'a que des personnes de la 5e E avec nous  
Oui  
Et ben voilà  
Et pas tout le monde dans la classe ?  
Moins de la moitié, j'pense  
Donc vous êtes deux classes en même temps, 5e D et 5eE  
Oui  
Et le bilan de ça d'après toi, à la fin de l'année, qu'est-ce que t'en penses ?  
.....  
Est-ce que l'ambiance change par rapport à d'autres cours, est-ce que tes relations avec les autres élèves  
changent, avec les profs, est-ce que ça peut changer...ou pas du tout, c'est pareil ?  
Là déjà j'arrive mieux à parler avec les autres en latin...parce que y'a moins de monde !  
Vous êtes combien en fait dans ce cours-là ? Vous êtes combien à peu près ?  
A peu près, je sais pas.....  
Une quinzaine ?  
Oui une quinzaine (voix faible)  
Et en fait, c'est parce que vous êtes moins nombreux ?  
Oui...ouais, on est moins nombreux, c'est pour ça quoi  
Donc en fait si vous étiez moins nombreux en cours même sans avoir Internet, ça suffirait ?  
Oui, parce que le mercredi aussi, on fait le mercredi, on a latin mais dans une salle, on n'est pas en informatique le  
mercredi  
L'informatique c'est quand, c'est le vendredi ?  
C'est le...le vendredi...ou parfois, une semaine sur deux c'est le lundi  
D'accord et donc concrètement le mercredi tu as combien d'heures de latin ?  
1 heure le mercredi  
Le vendredi, tu as ?  
1 heure  
Et donc sur ces deux heures, y'a une heure avec Internet et une heure, sans  
Oui  
Et donc la différence entre ces deux heures...y'en n'a pas (rires) .....parce qu'en fait tu me dis le plus important  
pour toi, c'est le fait que vous soyez peu nombreux, si t'as envie de parler  
Oui

Et quand tu es dans la salle informatique, vous êtes chacun sur votre ordinateur, c'est ça ?  
On est deux en génér...moi, j'suis avec...S  
D'accord, vous êtes deux par deux sur l'ordinateur ?  
Ouais euh, parfois y'en a qui sont...qu'une seule, ça dépend quoi, mais on eput se mettre par deux, parce qu'y a pas autant d'ordinateurs que d'élèves  
Et donc comment ça se passe ?  
Tu parles que...avec Sarah ou avec les autres ?  
On parle avec ceux qui sont à côté, on parle....quand j'ai oublié mes affaires (rires) ou comme ça, j'parle avec les autres, ouais...ben comme ça voilà  
Et donc qu'estce que tu trouves.. ?  
Quand on est avec l'ordinateur, j'aime bien  
Tu préfères avec les ordinateurs ?  
Ouais...et c'est vrai que quand on est avec les ordinateurs et...le fait de trou...parce que c'est vrai que parfois en fait pour allumer l'ordinateur et tout  
Mmm  
Ca prend un peu de temps !...  
Ouais  
Donc ça man..ça prend sur le cours de latin  
Ouais  
Donc ça s'rait p'tête ça qui est un peu dommage  
Ouais  
Surtout quand y'en a qui allument pas ou ...qui allument trop tôt ou...  
Ouais, c'est la mise en route qui est un peu longue, c'est ça que tu veux dire ?  
Les ordinateurs aussi, ouais qu'ça rentre sur l'ordinateur...  
Ouais (rires), faut pédaler !(rires)  
(rires) Ca, c'est souvent quand même, y'a des p'tits problèmes sur cet ordinateur  
Pourquoi tu aimes mieux à part ça quand c'est sur ordinateur ?  
Parce que c'est, je sais pas, j'aime bien !  
Tu aimes bien par rapport à quoi, est-ce que le cours passes mieux, est-ce que c'est le fait de pouvoir discuter avec d'autres, est-ce que... ?  
Ouais, j'trouve que le cours, il passe un peu mieux quoi, c'est plus..... ça passe beaucoup plus vite déjà, c'est, je sais pas, c'est...j'aime bien parce qu'un cours sur ordinateur déjà j'trouve ça plus facile...les, les textes et tout, moi, moi j'préfère !  
Oui ?  
Oui  
Et toi tu aimes bien le latin en général, déjà autrement ?  
Le latin euh...ouais, ça va, j'ai un peu du mal, mais...  
En fait c'est toi qu'a choisi ?  
Oui j'ai choisi  
Et tu l'as choisi pour quoi ?  
Au début, ben c'est ma prof de français qui m'l'a conseillé...parce que j'me débrouille bien quoi en français  
Ouais  
Et donc euh, elle me l'a conseillé, et j'l'ai pris...mais c'est vrai elle m'a aussi... dit par rapport (rires) à un voyage en Italie...ça m'plaisait pas mal et donc...  
Oui, c'est vrai, t'aimes bien l'Italie ?  
Ouais, j'aimerais bien mais...il est, il est annulé, pourtant bon ben j'continue quand même c'est pas très grave quoi  
Parce que tu devais faire un voyage avec ce cours de latin en Italie ?  
Oui  
Ah oui ?  
Oui  
Ah ça a été annulé...et tu vas continuer le latin un peu ou comment ça se passe ?  
Euh...je sais pas parce que...c'est vrai j'ai un peu de mal en cours et puis le latin ça m'fait, non ça va le latin j'ai pas, par exemple ce deuxième trimestre, j'ai eu une assez bonne moyenne en latin  
T'as à peu près combien ?  
Là ben c'...là euh...au 1<sup>er</sup> trimestre j'avais 6 et l'2e j'ai eu 12 !  
D'accord, donc ça..(rires)  
Ouais (rires)  
Ca a nettement augmenté, ouais  
Ouais, donc... mais...parce que j'ai assez du mal en cours, le latin, ça m'fait un truc en plus à apprendre ! Si j'arrête ou continuer donc...je sais pas...  
Mmm...et ça t'inciterais le fait de continuer à utiliser Internet dans ce cours ou ça n'a aucune importance ?  
Ah non même si on était en cours, j'pense que si j'dois continuer, j'continuerais quand même  
Ouais, donc ça n'a rien à vois dans ta décision  
Voilà  
Et quels autres cours t'intéressent autrement ?  
Euh oui, j'aime bien l'Histoire

L'histoire, ouais  
 Euh.....l'anglais, j'aime bien mais j'suis pas très....j'ai pas vraiment de base quoi donc j'suis pas très...vraiment forte, mais bon  
 Mais tu aimes bien quand même  
 Oui  
 D'accord  
 J'aime bien les SVT  
 SVT ouais, mmm  
 La... chimie  
 La chimie aussi ?  
 Ouais  
 L'art plastique, oui  
 L'art plastique aussi  
 Ouais et la musique...et le sport  
 La musique ? Pourquoi musique ?  
 Euh..... d'la flûte, mais c'qui m'plaît l'plus c'est l'chant  
 Tu aimes bien chanter ?  
 Oui  
 Et SVT, qu'est-ce que vous faites cette année en SVT ?  
 Euh...on travaille surtout sur le corps humain mais...on est sur la circulation du sang (voix faible)  
 Et tu aimes ça toi ?  
 Oui, ça m'...oui moi j'aime bien  
 Oui, et en arts plastiques, vous faites quoi, qu'est-ce que tu aimes dans ce cours ?  
 L'art plastique, c'est parce que j'aime bien dessiner quoi  
 Oui et qu'est-ce que tu dessines ?  
 Ben en ce moment, là on fait...à partir en fait on doit découper des, des....comment, j'sais pas comment dire...on doit dessiner notre rêve !  
 Oui  
 Sauf que le dessin, ça doit être des...faut les couper....sur une feuille qu'on a peint et qu'on a coupée quoi, et on doit faire bien les couleurs !  
 Mais c'est à plat ou c'est une construction ?  
 Non c'est à plat  
 Tu dois découper d'autres feuilles que tu recolles sur une feuille c'est ça ?  
 Oui  
 Et tu dois dessiner ton rêve ?  
 Oui  
 D'accord...et c'est quoi (rires) ?  
 (rires) Ben j'ai fait, j'ai fait la plage avec le gros soleil et tout comme ça  
 Ouais...et est-ce que tu voudrais utiliser Internet dans d'autres cours ?  
 Ouais, j'aimerais bien  
 Dans quel cours ?  
 Euh.....ben toujours avec Mr D, le prof  
 Et c'est lui qui fait français aussi ?  
 Oui  
 D'accord...euh pourquoi, parce que c'est lui ou parce que c'est le français ?  
 Parce que c'est l'français  
 Et comment tu l'utiliserais ?  
 Avec les textes et tout  
 Mais là y'a pas de traductions à faire...  
 Non, mais par exemple quand on doit écrire par ordinateur....ouais moi j'trouve que ça fait bien  
 Mais en fait c'est surtout du traitement de texte  
 Oui  
 Et est-ce que ça te suffit...Internet est-ce que c'est du traitement de texte ou est-ce que ça va au-delà ?  
 Ca va, ça va plus haut  
 Qu'est-ce que tu fais exactement, une fois que tu as écrit ton texte en français sur ordinateur ?  
 Je recherche, quand on a des trucs à lire, par exemple là, je recherche des résumés, des trucs comme ça, bon ben...  
 D'accord...mais c'est plutôt lié à la recherche d'informations...et est-ce que tu as d'autres choses à me dire ?  
 Non, non  
 Est-ce que tu aimes bien le collège, toi ?....(rires) tu peux me dire tout c'que tu veux (rires).....  
 Ca dépend des cours qu'on a  
 Ca dépend des cours  
 En fait c'est surtout le matin pour s'élever, après ça va  
 Ouais  
 Et l'école bon.....c'est vrai que j'l'ai pas.....enfin j'aime bien aller parfois au cours, c'est plus pour les copines des trucs comme ça  
 Ouais

Et pis bon.....  
Tu as déjà une idée de c'que t'as envie d' faire plus tard ?  
Comme métier ?  
Oui  
J'ai envie de...un truc en rapport avec les enfants, je sais pas encore vraiment quoi mais...  
Mmm  
En rapport avec les enfants et avec les gens quoi  
Ouais d'accord...tu as déjà vu des gens qui font ce genre de métier ?  
Non auuff pas trop non , pour l'moment j'reste là-dessus  
Ouais  
Je sais que je peux changer, par exemple, y'a pas longtemps, j'voulais être esthéticienne, bon et puis j'ai vite changé pour être avec des enfants  
Pourquoi t'as vite changé, parce que... ?  
Parce que , parce que j'aime bien les enfants, j'ai envie de m'en occuper  
Et tes parents, ils font quoi ?  
Euh...mon père il travaille à la SNCF  
Oui  
Il est cheminot  
Mmm  
Et ma maman travaille là à France Télécom  
Je te remercie beaucoup

Elève plutôt faible selon l'enseignant de latin

**Collège rural avril 2004**  
**E45 fille (14 ans 1/2) 3eA Uf**  
(anglais, espagnol latin)

Tu fais quelle langue en 3eA ?  
Espagnol  
Anglais-Espagnol ?  
Ouais et latin aussi  
Ah bon ?...y'en a beaucoup qui font latin chez vous ?  
Euh ben y'en n'a pas beaucoup non  
Dans ta classe, c'est la moitié de la classe ou...vous êtes combien ?  
Oh y'en a un peu moins que la moitié  
Mmm...et peux-tu me dire ce qu'est Internet pour toi ?  
Internet euh ...c'est euh.....j'sais pas euh..... une, un modèle,....un modèle de liberté  
Ouais  
D'évasion  
Ouais  
Voilà  
C'est c'que ça représente plutôt pour toi ?  
Ouais  
Et toi tu l'utilises depuis combien de temps ?  
Depuis que je suis au collège, depuis la 6e  
Depuis la 6e?...et est-ce que tu es connectée chez toi ?  
Non  
Et c'est donc au collège que tu as appris à t'en servir ?  
Ouais  
Ouais et avec le prof de techno  
Ouais  
Mmm...et tu as appris à t'en servir pour faire quoi ?  
Ben pour faire des recherches, pour apprendre à s'débrouiller un peu sur Internet  
Ouais  
Et (inaudible)...c'qui nous laissait faire  
Ouais...et euh...est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
Ca dépend, ça dépend de c'qu'on fait, enfin c'qu'on r'cherche  
Ouais...par exemple ?  
Ben...j'sais pas, des fois c'est un peu....euh quand on r'cherche des trucs, c'est un peu....dur quand même parce que il r'trouve pas euh...tout à fait c'qu'on veut quoi  
Ouais...c'est à dire tu te rappelles d'une recherche que t'as pas...pas réussi à avoir ?  
...Euh.....

Tu te sers d'un moteur de recherche ?...c'est à dire tu vas sur Google ou...autre chose, non, tu sais pas ?  
Euh si sur euh...Google ou Yahoo  
Ouais ou Yahoo aussi ?...ouais et alors tu fais comment ?  
Euh....  
Tu tapes quoi ?...par exemple donne-moi une recherche que tu as faite si tu te rappelles  
Euh.....ben comme en techno des fois il faut faire des recherches pour les devoirs sur « Tintin » ou des trucs comme ça...  
« Tintin », la BD ?  
Mmm  
Ah ouais  
Et puis, ils mettent de r'chercher des images et tout  
Oui  
Mais des fois on fait...ben on met Yahoo et puis on a l'adresse immédiate  
D'accord, mais lui, il donne l'adresse....donc là c'est pas difficile quand...  
Enfin c'est l'professeur qui donne l'adresse mais...des fois c'est dur, c'est dur à avoir c'qu'on veut quoi, enfin c'est bloqué parce qu'il y avait trop de, y'a trop de...de personnes qui sont sur le site  
Ah c'est parce que trop de monde est connecté en même temps et ça n'arrive pas à s'afficher  
Ouais  
Mais le problème, c'est pas de trouver...c'est plus un problème technique....c'est à dire que ça ne s'affiche pas, sinon chercher...est-ce que tu tapes des mots-clés pour chercher des choses comme ça ou pas ?  
Euh.....des f....euh.....j'sais pas (voix faible) j'me rappelle plus trop  
Ouais...c'est plutôt le prof qui te donne le site  
Ouais ben des fois il nous donne, pas le site mais, il nous laisse chercher seuls  
Alors comment on fait dans ce cas-là ? Ca va, ça se passe bien ?  
Ben on est un peu...par exemple si il nous demande de chercher des trucs sur euh...des films au cinéma....  
Oui  
On essaie de mettre le titre et c'est pas tout à fait ça donc...  
Alors ?...qu'est-ce que tu en penses ?  
Ben euh.....j'sais pas c'est.....c'est un peu dur des fois d'chercher  
Ouais.....c'est pas simple en fait....il faut déjà savoir un peu....on ne sait pas quel mot va passer quoi  
Ah oui  
Et est-ce que tu utilises Internet en dehors de ces cours ? C'est à dire est-ce que tu vas au CDI, est-ce que tu vas en salle multimédia ?  
Oui des fois, j'vais en salle multimédia...faire des recherches  
Ouais....des recherches pour les cours, pour tout le monde ou des recherches pour toi ?  
Ben des fois des recherches pour moi quoi  
Ouais.....et alors tu recherches quels genres de trucs ?  
Euh.....des trucs euh....sur euh....ben euh....  
C'est des sites de stars ou de sport....qu'est-ce que tu aimes ?  
Ben des trucs de stars ! ou....des trucs d'animaux  
D'animaux ?...Ouais qu'est-ce que tu aimes bien ?  
Ben y'a les dauphins  
Ouais  
Donc faire des recherches sur les dauphins....c'est intéressant (voix faible)  
Oui  
Pour savoir comment ils font  
Oui ça t'intéresse ça ?  
Ouais !  
Et tu tapes "dauphin" ?  
Oui...ben j'tape "dauphin" mais des fois ça met d'autres trucs  
(rires) Ca met quoi par exemple ?  
Ben des fois ça met toute une liste donc euh...et pis j'lis pas tout, des fois j'fais pas attention et...ça met autre chose alors euh...ça met un site sur les dauphins mais...ça doit pas être les animaux enfin j'sais pas trop  
Ouais  
Des fois j'sais pas trop c'que c'est mais...ptt...  
Ah ouais, alors qu'est-ce que tu fais ?  
Ben je quitte le site (rires) pis j'regarde sur la page précédente  
D'accord, tu essaies de t'en sortir quand même...et ça a quel intérêt pour toi de trouver ça par Internet ...plutôt que par un livre ou... ?  
Moi j'trouve que c'est plus facile de trouver par Internet  
Tu trouves que c'est plus facile ?  
Ouais...parce que ça met tout de suite sous la main...ben des fois c'est difficile mais bon...  
Oui mais c'est quand même plus facile (rires)  
(rires) Oui  
Et est-ce que tu trouves tout ce que tu as envie ?  
Ben la plupart du temps oui, parce que des fois...on chercherait dans un livre, mais on n'a pas tout ce qu'on veut tandis que sur Internet y'a tout c'qu'on veut

Tu penses qu'y a tout c'qu'on veut ?

Ouais

Et qu'est-ce que tu en fait quand tu les vois, tu les imprimes ou euh...parce que vous pouvez les imprimer là ou pas ?

Oui des fois oui

Tu peux ?

Ben ça dépend c'que c'est...ou alors j'les sauvegarde dans mon fichier ou sur une disquette et pis j'l'emmène sur un autre ordinateur

Oui...parce que t'as d'autres ordinateurs ailleurs ou chez des copines ou...

Ben chez des copines oui, j'peux enregistrer sur disquette et imprimer

Et imprimer après chez elles

Ouais

Et tu le fais ça ? J'veux dire après tu t'en sers sur papier ou... t'es contente de l'avoir juste sur écran comme ça ?

Ben...ça dépend parce que là j'fais un dossier ben sur les dauphins et tout donc euh...ça m'sert un peu sur les papiers

Tu fais un dossier « dauphin » ?

(rires) Oui c'est pour m'instruire

Ouais, ouais, c'est bien...Et est-ce que tu as eu l'occasion de faire des échanges sur Internet...avec d'autres ?

Euh ouais...j'ai fait des chaches

Tu as fait des chaches, c'est à dire ?

Ben j'ai parlé un peu...enfin par ordinateur avec d'autres personnes quoi

Oui, et c'était ici dans la salle multimédia ou avec des copines ?

Ben des fois c'est avec les copines, et des fois on l'fait au collège mais normalement on n'a pas le droit (rires) donc...

C'est vrai vous n'avez pas le droit, même le midi de faire ça ?

Ben non, normalement non

Non...et en fait c'est avec des gens que tu connais ou que tu ne connais pas ?

Des gens que je ne connais pas

Dans des forums ou euh...des chats ?

Des chaches

Tu es allée comment ? C'est tes copines qui t'ont donné des endroits où on peut chater ou... ?

Ben je vais sur un site de chache

Ouais...et là est-ce que c'est par âge ou tu ne sais pas quel âge ils ont en face ?

On sait pas trop quoi, ben des fois ils disent parce qu'on leur demande mais...

Ouais

Mais ça dépend...des fois ils ont plus que notre âge !...enfin souvent

Souvent ?...tu...c'est à dire comment ça se passe, tu arrives tu cliques sur le site de chat, comment ça se passe ?

Ben au départ quand j'me suis inscrit...ben je m'inscris et pis ben y'en a plein qui ont envoyé des messages et puis on leur répond quoi...et puis des fois on les...des fois on va chercher à communiquer avec eux

Ouais

Mais souvent on n'a pas trop le temps, parce qu'y'en a plein qui posent des questions et tout ça

T'as pas trop le temps...donc c'est des échanges qui ne vont pas très loin quand même...ou t'as le temps vraiment de retrouver des gens d'un jour à l'autre ?

Ben au collège là j'ai pas trop... j'retrouve pas trop les gens mais j'ai des copines...

Oui

Ben y'en a , y'a des personnes qu'on...ben qu'on sait...enfin y'a qu'elles quoi qu'on communique

Ouais...et c'est plutôt de ton âge ou carrément beaucoup plus âgé ou... un p'tit peu plus âgé ?

Un p'tit peu plus âgé

C'est à dire, donc tu as 14 1/2, c'est quoi, c'est 16 ou 18, c'est.. ?

16...16, 17...18

Et alors vous parlez de quoi ?

Ben on parle un peu de tout euh....quand y'a, des fois y'en a un...un jour, j'parlais avec quelqu'un qu'était pas d'la France euh...

Oui

Ben on parlait un peu d'son pays, c'qu'il faisait....

C'était quel pays ?

C'était la Belgique...on parlait un peu d'son pays et tout

Oui...et...c'est comment il mange ou comment sont les filles ou...(rires) ?

Ben en fait il nous disait des trucs sur les filles et il disait...ben j'lui demandais c'qu'on mangeait dans son pays

Oui

Et il a pas trop répondu

(rires) Non c'est pas trop ce qui l'intéressait

Non (rires)

D'accord

C'qui faisait et tout

Oui et ça t'apporte quelque chose ?

Ben...ça me...ben... ça m'dit un peu le...c'qui font les autres gens dans d'autres pays  
Mmm  
C'qui les occupe quoi  
Oui et alors...tu trouves que c'est pareil que pour toi, ou est-ce que tu vois des différences ?  
Ben l'autre que j'avais, de Belgique, il allait pas à l'école, là il travaillait donc euh (rires)  
D'accord, mais il avait plutôt 16 ou plutôt 18  
Il avait 17  
Ouais et donc il n'allait déjà plus à l'école  
Non  
Et qu'est-ce qu'il en disait alors ?  
Ben...il travaillait et puis  
Et qu'est-ce qu'il faisait comme travail ?  
Ben en fait il n'avait pas de travail...sûr  
Il faisait des petits boulots à droite et à gauche ?  
Ouais il faisait un peu d'tout  
Ouais...et alors, il était content de sa situation ?  
Ben il me disait qu'il était content parce qu'il voyait un peu tous les métiers qu'il pouvait faire  
Et tu trouves que c'est intéressant de parler avec des gens comme ça...est-ce que tu le ferais par ici avec des...plus âgés, dans la rue ou euh... ?  
Non...non (rires)...parce qu'en fait dans la rue j'trouve qu'ils peuvent nous agresser tandis que par Internet euh...ils peuvent pas devant l'écran ou pis le site, ils peuvent rien faire  
Donc t'es protégée quoi  
Oui voilà  
T'es plus tranquille que...  
Voilà  
Et en fait tu voudrais les voir en vrai ou quoi ?  
Ouais ben ça dépend  
Ouais  
Ca dépend les genres de personnes que c'est...si j'vois qui sont un peu trop...ben j'sais pas, un peu trop provocants ou euh...j'aurais peur qu'ils m'agressent donc j'chercherais pas à les voir...trop  
C'est facile tu coupes la conversation (rires)...mais est-ce qu'il y en a que tu voudrais voir quand même ou ce n'est pas le but ?  
Ben certaines personnes oui, parce que le but, moi j'trouve que le but c'est d'connaître d'autres gens aussi au contraire  
Ouais  
Certaines personnes que...moi j'ai déjà chaché avec quelqu'un... de Paris et puis ben après, il est venu avec nous...il est venu par ici  
C'est vrai ? et alors ça fait quoi quand on le voit en vrai par rapport à...  
Ca change un peu (rires) sur l'ordinateur  
Ouais  
Par rapport à c'qu'il dit et tout (rires)  
T'as été surprise ?  
Ben il parlait.... j'trouvais pas qu'il changeait sa façon de parler, mais la façon qu'il était...au départ il essayait un peu d'se la jouer mais après....  
Il était mieux par ordinateur ou en vrai ?  
En vrai (rires) c'est mieux (rires)  
Il était mieux en vrai ah ouais ?  
Ben moi j'trouve  
Ouais...t'as plus découvert de lui en réalité ?  
Oui en réalité.....parce qu'en fait sur le net ils peuvent raconter n'importe quoi  
Ouais  
Tandis que là on l'voyait en vrai donc on voyait à peu près c'qu'il...si c'qu'il disait était vrai ou pas  
Et vous êtes restés amis  
Oui ben là il était venu par là et après là il est reparti  
D'accord...et toi ca te fait quoi ce genre d'échanges, tu me dis que ça te fais rencontrer d'autres personnes, ça veut dire que ça ne te suffit pas le monde du collège  
Ben j'préfère découvrir en fait le monde autour en fait , que celui qu'on vit quoi  
Ouais t'attends quoi de ça alors ?  
Ben...j'sais pas évoluer, enfin savoir un peu c'qui s'passe autour de nous  
Mmm  
Surtout quand on est ici on voit pas trop c'qui se passe dans les autres pays enfin...quand on chache avec les personnes, ils nous disent à peu près c'qui s'passe dans leur pays  
Oui et t'as l'impression d'agrandir ton univers  
Mmm  
Et donc t'aimes bien ce genre de choses  
Ouais  
Tu continues à faire ça

Ben j'continue mais là c'est de moins en moins parce que j'ai pas trop l'occasion  
Et est-ce que tu as un pseudonyme quand tu fais ça ?  
Non  
Tu mets ton nom directement ?  
Ben j'ai pas, ben j'met mon prénom mais bon  
Oui tu mets ton prénom tel quel, tu ne cherches pas à te mettre derrière un pseudonyme ?  
Non  
Parce que beaucoup le font, qu'est-ce que tu en penses toi de ça ?  
Ben moi j'préfère montrer mon image directement  
Ouais  
J' met mon prénom directement  
Et est-ce que toi tu as déjà créé des pages ?  
Ouais...on faisait des sites  
Oui  
On a fait des rapports de stages...normalement cette année on devrait faire des pages Internet...parce que avec MrV (professeur de technologie)  
Oui  
Et on a fait avec des liens l'année dernière aussi  
Oui  
Des pages, on faisait des liens  
C'est vrai ? C'était en 4è donc  
Mmm  
Avec quel enseignant ?  
Avec Mr V...j'crois  
C'était en techno, donc explique-moi, par exemple tu fais un rapport de stage, c'est quel genre de stage ?  
Des stages, ben c't'année c'était au travail, c'était...moi j'voulais travailler dans un magasin  
Oui excuses-moi c'est le stage en 3e ! Et donc toi tu as travaillé dans un magasin tu as fait quoi ?  
Je travaillais dans un magasin avec une dame, et pour apprendre comment passer des commandes et tout ça  
Mmm...et donc après tu as fait une page web pour ton rapport, une page Internet ou pas ?  
Ben en fait...  
Ou c'est en traitement de texte que tu as fait ça ?  
C'est en traitement de texte  
Ouais, mmm  
C'est un dossier avec des photos  
Oui et tu aimes bien faire ça...ça va ou c'est un devoir comme un autre ?  
Ben moi j'préfère faire ça, parce que c'est...c'est autre chose que l'école, j'trouve  
Ouais, c'est à dire qu'est-ce que ça t'apporte de plus alors ?  
Ben j'sais pas ça m'fait découvrir comment c'est...comment travailler sur ordinateur  
Ouais tu trouves ça intéressant ?  
Ouais  
Et euh...qu'est-ce que tu trouves intéressant, c'est le travail sur ordinateur ou c'est le résultat ?  
Ben l'résultat à la fin, c'que ça montre !  
Ouais et tu l'as montré à quelqu'un ?  
Oui ben y'a un prof à la fin qui l'a corrigé et qui l'a noté  
Ouais donc en techno en 4e et qu'est-ce que tu as fait d'autre ? Est-ce qu'il y a d'autres cours où tu utilises Internet ?  
Euh...y'a, en anglais on l'utilise aussi pour faire des recherches...sur les autres pays  
Oui  
Et euh...c'est tout...et en maths pour faire les figures sur ordinateur  
Donc en maths c'est pas Internet c'est un logiciel alors  
Ouais c'est un logiciel  
Ouais...et ça t'intéresse ça  
Ben les maths ...pas trop (rires)  
Et en anglais alors, c'est quels autres pays ?  
Ben c'était l'Australie, elle nous avait donné un dossier qu'il fallait compléter...d' anglais  
Explique-moi un p'tit peu comment ça s'est passé, c'est quoi un dossier à compléter ?  
Ben en fait on met, on nous met, ben sur des feuilles on met des cartes à compléter, des questions, fallait répondre  
Mmm  
Et puis ben on répondait, sur Internet on faisait des recherches, on nous mettait des adresses  
C'est elle qui mettait directement les adresses ?  
Ouais  
Et sinon vous n'auriez pas trouvé tous seuls ?  
Ben j'sais pas...p'tête en allant sur un site d'Australie mais j'sais pas trop  
Ouais c'était quel genre d'adresses ?  
On a visité sur des sites scolaires, enfin j'crois que ça devait être ça parce que ça marquait « school » à la fin, « school » ça veut dire « école »

Exactement oui

A mon avis ça doit être des sites un peu scolaires...pour les...pour les, pour ceux qui sont à l'école

D'accord !...et qu'est-ce que tu as trouvé dans ces sites ?

Ben fallait qu'on dise les noms de chaque état, la population euh.....

D'accord, c'était très...très scolaire quand même (rires)

(rires) Oui

Et ça t'intéresse ce genre de choses ou c'est un cours comme un autre ?

Ben euh...sur la population euh...ben quand elle nous demandait au départ sur , le nombre de population, ça m'intéressait pas trop mais...

Oui

C'est plutôt sur le mode de vie quand on nous a posé des questions sur le mode de vie...

Ouais

C'est plus intéressant

Et tu as trouvé des choses intéressantes , qu'est-ce qu'il y avait, comment ils vivaient les australiens ?

Ben...les australiens, en fait ils nous parlaient du Buffalo, et tout ça donc euh j'ai pas trop compris c'que c'était...mais après elle nous a expliqué à peu près...surtout comment ils vivaient, c'qu'ils mangeaient

Mmm

Enfin ils parlent d'histoire un peu...d'présent et puis de passé aussi, c'qu'ils faisaient

D'accord et tu as l'impression d'apprendre plus de l'anglais ou euh...Internet ou euh....sur le pays ?

.....

Quand tu vas en cours d'anglais avec Internet qu'est-ce que tu apprends ?

Par Internet ? Ben travailler sur le pays.....enfin l'information sur le pays

Mmm

Et puis sur Internet vu qu'elle nous donne directement les ...les adresses, on recherche pas trop donc euh...

Oui, et quel est l'intérêt donc par rapport à un livre, si elle te dit « prenez le livre page 35, vous avez le mode de vie des australiens » ? Est-ce que c'est pareil ?

Non parce que j'trouve ça...enfin j'sais pas, j'trouve ça plus...plus facile, enfin j'veux dire c'est un peu plus difficile..qu'.le livre (voix faible)

Alors qu'est-ce qui est plus facile ?

Plus facile ? euh...ben sur l'Australie, en anglais, c'était d'ouvrir le livre et d'chercher dans l'texte

Ouais

Que dans les sites, parce que dans les sites...on mettait l'adresse...puis on r'cherchait tout c'qui avait dans l'texte  
Donc c'est plus difficile de chercher par les sites ?

Ouais...ben ça dépend sur quoi

Ouais et tu trouves ça mieux ou moins bien ?

Ben mieux

Mieux...parce que ?

Ben euh...j'préfère avoir des difficultés à trouver parce que ça..t'apprend mieux (voix faible)

T'as l'impression de t'investir...mieux de t'impliquer plus dans c'que tu fais quand c'est plus difficile ?

Ouais...ouais

Mmm

Parce que ouvrir le livre et puis trouver ben...pas ça

Ouais (rires)

Tandis que chercher sur Internet et ben...c'est plus, c'est plus dur mais ...on apprend mieux comme ça

Ouais...ouais, parce que tu t'y mets quoi

Ouais

Et t'arrives plus à te concentrer ou c'est pareil ?

Sur l'ordinateur euh...j'arrive plus à me concentrer parce qu'il faut faire des recherches...plus approfondies quoi, tandis que dans le livre tout est marqué donc on doit pas trop chercher

D'accord...d'accord, donc même si elle t'a mis un site il faut quand même que tu recherches au-delà de ça quoi

Ouais

Et à partir du site t'avais plusieurs pages...ou t'avais qu'une page ?

En fait ça dépendait des sujets, elle nous a mis plusieurs sites qui correspondaient à chaque question, elle nous a mis un site après elle nous montrait les questions

D'accord vous aviez plusieurs sites

Ca faisait plusieurs pages, il fallait qu'on cherchait dans toutes les pages...des sites

Donc tu l'as fait en anglais et en techno, hun

Oui

Est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?

D'autres cours ?...euh ouais...en histoire-géo ça serait bien

En histoire-géo, qu'est-ce que tu aimerais ?

Euh...pour euh...voir des sites sur l'histoire quoi, pour euh...avec des images et tout enfin

Oui

C'est intéressant

Oui

Parce que dans les livres et avec les profs...

Oui

J'trouve qu'ils se répètent un peu, tandis que sur les sites c'est...enfin j'sais pas (voix faible)  
Mmm  
Moi j'préfère naviguer que écouter les profs...parce que j'm'intéresserais plus sur l'ordinateur que...sur les profs  
Mmm...d'accord...et là en histoire vous faites quoi en ce moment ?  
En histoire on fait...la géographie du monde  
D'accord ok, donc tu aimerais bien que ce soit complété avec Internet  
Oui faire des recherches sur Internet ben oui !  
Il y a d'autres cours où tu aimerais...que ça existe aussi ou pas ?  
Euh.....comme autre cours ?....non j'pense pas  
Et quels cours toi tu préfères ?  
Ben j'préfère les maths  
Oui  
Oui les maths et la technologie parce que la technologie on fait un peu d'tout et puis c'est bien et puis les maths...ben j'aime bien, faut...ben enfin faut découvrir, c'est bien  
Oui, tu aimes bien découvrir toi, tu es curieuse (rires)  
Oui (rires)  
Découvrir avec les maths ? c'est à dire qu'est-ce que tu découvres ?  
Ben en fait il...il nous donne des exercices donc c'qui fait que ça peut faire chercher ! Et puis moi, j'trouve qu'on apprend mieux quand c'est nous qui cherchons les réponses  
Tu aimes bien être active  
Oui (rires)  
Dans ton apprentissage  
C'est comme en histoire-géo, j'trouve que c'est la prof qui parle tout le temps donc elle nous laisse pas trop chercher, et des fois y'a des questions, bon....j'trouve ça un peu...chiant quoi (rires)  
Oui t'es passive, t'es obligée d'attendre que ça se passe (rires)  
Oui, mais bon, c'est plus ennuyeux, tandis que les maths, on travaille on fait des exercices, c'est plus actif  
Mmm...et t'as envie de faire quoi comme métier plus tard ?  
Moi éducatrice spécialisée  
Oui....parce que tu en connais déjà qui font ça ou... ?  
Ben en fait euh...parce que j'ai connu des personnes qui étaient...malades donc euh...  
Ouais  
Comme une enfant qui était autiste et tout, donc c'est comme ça que ça m'a fait...  
T'as eu envie de t'en occuper ?  
Ouais  
Ouais ?  
Aider les gens à s'en sortir ou...à vivre  
Mmm...et tes parents ils font quoi ?  
Euh ma mère elle est...mère au foyer  
Oui  
Et puis mon père il est maçon  
D'accord, est-ce que tu leur as dit que tu utilisais Internet au collège ?  
Au collège ? Ben oui ils le savent...parce que...  
Ils le savent ?  
Ils nous font signer des papiers pour savoir si on a le droit ou...de faire , enfin de figurer sur Internet ou j'sais pas quoi, parce qu'ils ont fait un site du collège  
Oui  
Ils ont pris des photos  
Ouais...et alors ? à part le fait qu'ils signent des papiers, ils t'en ont parlé ou euh... ? Ils sont plutôt pour, plutôt...contre ?  
Ben euh ils sont pas trop pour le moderne donc euh (rires)  
Pas trop pour le moderne ?  
Non on n'en a pas trop parlé parce qu'ils savent pas trop c'que c'est donc...  
Ouais  
Ils savent c'que c'est mais ils en ont jamais utilisé  
Ouais  
Si on leur met devant ils sauront même pas comment l'allumer donc (rires)  
Ouais...et donc même si tu es sur le site du collège, ils n'auront pas l'occasion de te voir non plus  
Ben non (rires)  
Non c'est dommage, ils n'ont pas l'occasion ailleurs dans la famille ou avec des amis ?  
Non  
Et eux ils ont accepté que tu sois ou pas ?  
Ben oui ils ont accepté  
Mmm...mais ils n'ont pas dit si c'était plutôt bien ou pas bien ?  
Eux ils donnent plutôt leurs avis donc ils ont dit « ben c'est bien » ça dépend pour faire quoi, comme là c'était pour euh...la course de l' ? , enfin on avait fait une course ,un cross  
Mmm

Et ils ont dit que c'était bien parce que c'était pour montrer aux autres qu'on aidait, enfin qu'on...qu'on aidait un peu les...les enfants malades quoi

Ouais d'accord...mmm...et quelle est la différence pour toi entre la Primaire et le collège, même si ça fait un peu loin pour toi ?

Ben...Primaire, j'pense qu'on a plus de liberté qu'au collège

Oui

Sinon.....j'sais pas (voix faible)

Donc là tu t'sens plus...plus « coincée » ?

Ouais

Ouais ?..et ça vient de quoi ça ?

Ben j'sais pas y'a ....aussi y'a des ben y'a des règles qui sont plus sévères qu'en primaire donc euh...

Ouais

Donc c'est....

Oui quel genre de règles qui sont....qui te paraissent plus sévères au collège ?

Ben moi c'qui m'énerve un peu c'est que...y'a pas l'droit de s'approcher du grillage ou des trucs comme ça donc euh...on est obligés de rester au milieu

Ouais

Et bon enfin ouais

C'est par rapport à la sécurité non ?

Ouais...pour éviter qu'on parle avec...déjà quand y'a quelqu'un qui vient nous parler, on n'a pas le droit parce que...on pourrait faire des choses, enfin j'sais pas...du traffic

Avec des gens de l'extérieur

Oui et puis même si on s'approche du grillage, ils viennent nous dire « faur vous reculer »

Mmm...mais en fait, parce qu'il y a des gens de l'extérieur qui viennent près du grillage ?

Oui

Oui ?

Et aussi y'avait...depuis que y'a eu, y'a des gens qui vont là-bas tout le temps tous les soirs donc euh...y'a les, la principale qui s'est méfiée

Mmm

Donc elle nous a dit

Oui donc maintenant ils sont très très prudents

Oui

Mais à part ça le fait d'avoir plus de profs c'est pareil pour toi ou... ?

Ben off....moi j'trouve ça mieux parce qu'on approfondit plus la matière qu'en primaire

Oui t'as l'impression de travailler plus sérieusement ou... ?

Oui plus sérieux, parce qu'en primaire...c'était enfin oui...on faisait plusieurs matières et on n'approfondissait pas

C'était la base quoi...d'accord...et est-ce qu'il y a quelque chose que je ne t'ai pas demandé et que tu voudrais me dire par rapport à Internet ?

.....Non j'sais p...non

Tu penses l'utiliser plus tard dans ta profession ou ça ne va pas te servir ?

Ben j'pense que ça va servir !

Tu t'en servirais pour quoi ?

Pour euh...j'sais pas.....ben déjà j'me servirais de l'ordinateur, mais Internet non j'pense

Oui c'est plutôt l'ordinateur avec des logiciels et du traitement de texte ?

Ouais puisque déjà quand j'avais été voir pour le métier que j'veux faire, on m'avait dit qu'il fallait...qu'on ferait beaucoup de traitement de textes donc euh...

Ah oui ?

Oui, parce qu'en fait il faut faire des rapport aux juges de ça...pour les consulter

Ah d'accord...et bien je te remercie beaucoup, merci

Elève moyenne selon l'enseignant de SVT

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**  
**E46 fille (14 ans 1/2) 4eC Uin**  
 (anglais, espagnol latin)  
 (lumineuse)

Tu fais quelles langues ?  
 J'fais anglais  
 Oui  
 Espagnol...et latin

D'accord, pourquoi tu as choisi d'faire latin ?  
Parce que j'savais que...il y aurait le brevet...en 3e, et qu'il y avait le contrôle continu et que ça pourrait m'aider à avoir des...plus de points  
D'accord...ah c'est un contrôle continu que tu fais en latin ?  
Euh...parce que le latin, si on a plus de la moyenne ça rajoute des points pour euh...  
Ah d'accord...et pour commencer qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Euh...c'est un lieu où il peut y avoir toutes les informations  
Oui  
Euh...quelque soit euh...toutes les informations en France  
Tu peux tout trouver quoi (rires) ?  
Ouais  
Ouais...et est-ce que tu es connectée chez toi ?  
Ouais  
Ouais ? depuis combien de temps ?  
6 mois  
A peu près 6 mois, et qu'est-ce qui a décidé d'installer ?  
Mon père  
Et est-ce que tu sais pourquoi ?  
Parce que...ses amis l'avaient... et ils disaient qu'on pouvait tout avoir, même voir dans notre pays d'origine !  
Oui c'est à dire ?  
La Mauritanie  
Mauritanie ouais  
Alors il a dit « oui ça serait pas mal de l'avoir »  
Et tu as des frères et sœurs ?  
Mmm  
Ouais...de quel âge ?  
Euh la plus grande elle a...17 ans ½...et la plus petite elle a 2 ans ½  
D'accord et autrement elles ont quel âge ?  
4 ans...7 ans...euh...ma sœur, l'autre elle a 16 ans  
Ouais, ça se suit hun (rires), y'a du monde...et en fait qui l'utilise chez toi ?  
Moi...euh mon p'tit frère parce qu'il veut jouer quelques fois  
Et il trouve des jeux ?  
Mmm  
Il trouve tout seul, comment il fait il se débrouille tout seul ?  
Euh oui, il a les adresses avec ses copains, il m'les ramène  
C'est ton petit frère de 7 ans ?  
Mmm  
Il se débrouille tout seul ? Il a des adresses avec ses copains et...  
Après il m'dit... « on m'a dit qu'il y avait des jeux –là et puis »...  
Et il s'débrouille ?  
Mmm  
Et les autres qu'est-ce qu'ils font ?  
Euh mes p'tites sœurs elles y arrivent pas mais quelquefois, j'leur met les jeux...  
Les p'tites soeurs, tu veux dire de 4 ans... ?  
Mmm et mes grandes sœurs elles y sont souvent  
Elles y sont souvent ? qu'est-ce qu'elles font elles, elles chatent ?  
Elles sont ouais, elles sont sur les chats et elles sont sur MSN ouais  
Ouais...et  
Quand elles ont une recherche à faire pour le collègue  
Ouais  
Au lycée ou quelque chose  
Ouais elles y vont aussi  
Ouais et ton père et ta mère, ils y vont aussi ?  
Mon père, ma mère, c'est pas souvent  
Non ? Ton père il y va pour quoi ?  
Euh pour les trucs sur euh.....avoir des nouvelles de la Mauritanie  
Ouais  
Et euh, par exemple si...hier il avait entendu une nouvelle, il voulait voir si c'était vrai  
Oui  
Il m'a dit d'le taper et on a vu  
C'était une nouvelle, j'veux dire par rapport à ce pays-là ou... ?  
Non c'est...dans un journal, il voulait voir si c'était la même chose qu'il y avait écrit  
D'accord...et,.....parce que c'est plus sûr sur Internet ?  
Mmmm...euh...parce que ...y pense qu'y a tout dedans  
Ouais d'accord, mais vous avez l'ADSL ou pas ?  
Mmm  
Parce que....ça doit être...vous avez plusieurs postes ? Parce que si tout le monde (rires)

Non on n'est pas en même temps  
 (rires) Vous arrivez à vous entendre ?  
 Mmm ouais ouais  
 Toi tu l'utilises combien de temps par jour ou par semaine ?  
 C'est moi qui fait le plus  
 Ouais  
 Parce que moi dès qu'je rentre euh...j'aime bien aller !...ou sinon des fois j'parle beaucoup sur MSN avec mes copines  
 Oui  
 Et...j'fait des choses...par exemple en latin comme on avait un truc à faire !  
 Mmm  
 J'ai...j'ime suis avancée un peu chez moi sur Internet  
 Oui  
 J'ai fait quelques recherches, j'les ai imprimées...j'les ai apportées et j'ai (inaudible)  
 Ah d'accord tu as fait d'abord toutes tes recherches toi-même d'accord  
 Mmm  
 Et ça fait donc combien de temps à peu près par jour, est-ce que c'est régulier, est-ce que c'est 1 heure, 2 heures ?  
 Euh y'a pas un jour où j'y vais pas  
 Ouais  
 J'y vais tout l'temps  
 T'y vas tout l'temps (rires) Ouais d'accord...et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser toi ?  
 Mmm  
 Ouais, tu as appris avec qui à t'en servir ?  
 Au collègue  
 Au collègue ? c'est à dire ?  
 Mais même en Primaire parce que...  
 Mmm explique-moi un p'tit peu c'était dans quelle classe ?  
 Euh...CE1  
 Déjà en CE1 ? c'était ordinateur ou Internet ?  
 C'était Internet  
 Déjà ?  
 Parce qu'on faisait des...on devait apprendre les touches et...  
 D'accord, donc tu es habituée depuis longtemps  
 Mmm  
 Et tu recherches quel genre d'information sur Internet ?  
 Un peu de tout mais quand j'recherche...mais j'préfère...mais quand j'recherche là j'fait des résumés de c'que j'recherche  
 Oui  
 Puisque si des fois ils font en général et c'est pas intéressant j'fait...non non j'lis et j'refait un p'tit peu  
 Tu refais l'tri pour toi-même quoi  
 Ouais  
 Mais c'est des recherches pour toi-même, personnelles ou pour l'école ou les deux ?  
 Euh...les deux  
 Ouais et personnelles c'est à dire qu'est-ce que tu vas chercher, est-ce que c'est des sites de stars, est-ce que c'est autre chose ?  
 Euh ouais ! c'est des sites par exemple là "les colocataires" j'y vais un peu  
 Oui  
 J'fait des trucs comme ça...comme "stars à domicile", "star'ac" j'regarde un peu  
 Ouais tu vas voir c'qu'il en est....et est-ce que tu...autrement est-ce que tu fais des chats toi ?  
 Oui  
 Tu m'as dit MSN ? Est-ce que tu vas sur des forums ?  
 Sur des forums....c'est quoi ?  
 C'est à dire sur des endroits qui sont plus anonymes que MSN où...c'est des gens qui vont discuter d'un même thème ou...  
 Sur Caramail !  
 Et tu vas sur Caramail ? Tu vas discuter sur...c'est à dire tu vas... ?  
 Je chache  
 Comme ça ?...donc c'est des gens..  
 Que j'connais pas  
 Et donc qu'est-ce qui t'intéresse là-dedans ?  
 J'découvre des gens  
 Oui  
 Et ça m'fait rire !...c'qu'ils disent et tout  
 Ouais Y'a des choses sympas ?  
 Ouais  
 Par exemple ?

(problème bande audio pour réponse)...

Et quels âges tu trouves là ?

Y'a des 27 ans

Ouais

Y'a des tout p'tits...vers .....12 ans

Ouais

C'est tout

Donc tu discutes avec tous ces gens-là ?

Oui

Et alors qu'est-ce que ça t'apporte ? Avec les plus petits, de quoi tu parles ?

J leur dis "ouais t'es en quelle classe ?" après ils m'disent leur classe !

Ouais

« Et t'as déjà Internet et ils te laissent tout seul ?...et tu vas sur le chat ? », ils m'disent « ouais ! » (rires), ils m'disent « ouais » et ils m'racontent, ils disent « ouais » parce que mes parents ils m'disent oui, ils m'laissent aller et...

Ouais et avec les plus grands tu parles de quoi ?

Les plus grands ? c'est plutôt eux qui m'parlent beaucoup, moi j'a...j'dis pas souvent, j'vais vers eux ! j leur dis "bonjour" c'est tout, et après ils m'parlent ils m'disent « t'es en quelle classe et tout »

Ouais...ouais...et à part la classe vous parlez de quoi, d'autre chose ou..

Euh des loisirs et sur quoi j'me (inaudible)

Ouais et sur MSN tu as...tu as combien de personnes ?

Ah beaucoup

C'est à dire ?

J'en ai...j'dois en avoir ...42

Ah oui d'accord ça fait beaucoup...et quelle différence pour toi entre MSN et Caramail ? Quand est-ce que tu vas voir plutôt les uns ou plutôt les autres ?

Je vais sur MSN pour lire le courrier

Oui tu vas d'abord sur MSN d'accord

Après quand j'vois qu'y a par exemple personne ben j'vais sur Caramail

D'accord...tu vas chercher d'autres, tu vas à la pêche à d'autres (rires) si jamais y'a....d'accord. Et sur MSN ils ont quel âge ?

Ah c'est que des copines du collègue !

T'as 42 copines au collègue ?

Oui, j'ai du collègue, et j'ai mes cousines aussi

Ouais...et donc de quoi vous parlez entre copines, c'est à dire qu'est-ce que tu dis sur Internet que tu dirais pas au collègue par exemple ?

Parce que...quand j'suis sur...quand j'dis au collègue... ?

C'est à dire quand c'est des copines du collègue, en fait tu pourrais très bien discuter avec elles seulement dans le cadre du collègue quoi, et pourquoi tu vas en dehors en plus ?

Parce que au collègue...on s'voit juste pendant la récréation 10 minutes, quand ça sonne, on est obligés de s'ranger parce que des fois on n'est pas dans la même classe

Ouais

On doit aller s'ranger...et après on continue sur MSN

D'accord...mais ça revient au même, tu dis la même chose que...

Non on continue de faire c'qu'on a dit et de pas...par exemple, j'suis...ouais sinon

Ouais

Parce qu'à la récréation on parle de choses que...par exemple des questions que j'avais à lui poser, elle m'répond

Oui

Mais sinon après, on s'dit tout c'qu'on n'a pas dit

Ouais...mais est-ce que tu dis plus ou est-ce que...

Plus parce que...personne, y'a pas l'temps limité

D'accord, y'a pas l'temps, c'est une question de temps surtout ?

Ouais

Ou une question d'entourage ou de... ?

C'est le même parce que des fois y'a d'autres personnes qui viennent...et on dit pas avec elles

C'est plus confidentiel ?

Ouais

D'accord...et qu'est-ce que ça t'apporte toi de discuter avec tous ces gens-là ?

Euh.....j'apprends des nouvelles choses

Oui

Parce qu'on raconte que...que des choses que j'savais pas sur MSN

Oui

Parce que là, on n'est que deux, elle sait qu'on est que deux à l'raconter

Oui

Mais des fois on est plusieurs, parce qu'on invite...on est plusieurs

Oui, c'est possible ça, des discussions à deux ou trois

Oui on est plusieurs  
Ouais et donc..  
Après on parle de, là on parle de choses....  
De tout un peu de tout oui, d'accord...et est-ce que tu as déjà fait des pages web ?  
Web ?...euh non mais avec ma copine on a essayé avec « Skyrock ... » là  
C'est à dire ?  
On s'est envoyé des photos...sur « Skyrock », on des photos et tout, et après on peut les mettre  
C'est des photos de quoi ?  
Des photos de...de personnes, y'a Emma, y'a des trucs comme ça  
Ouais, et vous mettez ça sur un site ?  
Ouais...et en fait...y'a un site et après on l'met  
C'est quel site alors explique-moi ? Tu vas sur "Skyrock" et tu peux mettre des photos de toi dessus ? Et tu dis quelque chose avec ou... ?  
Ouais et on peut parler aussi  
Vous pouvez parler...et pourquoi tu le fais en fait ?  
Comme ça c'est comme ça...y'a d'autres photos et après on r'garde, ça nous amuse et après nous aussi on met les nôtres  
C'est pour s'amuser quoi...est-ce que tu as envie que les autres te voient ou ?  
Ben moi j'la met pas la mienne ! Moi j'ai pas envie qu'on m'voit, moi , c'est ma copine des fois elle les met  
Ouais...et elle le fait pourquoi ?  
On rigole, en plus y'a les commentaires et...  
Ouais...(rires) quel genre de commentaire alors ?  
(rires) Y'en a ils disent des choses désagréables (rires) , y'en a d'autres...ils disent « ouais c'est bien ton « Skyr » ? »  
Et qu'est-ce que tu aimes faire en dehors du collège ?  
Euh...on est souvent en train de faire du shopping avec une copine  
Oui  
Et euh...on va beaucoup à la piscine et euh...  
C'est à dire vous y allez régulièrement ?  
Ouais ces temps-ci on y allait tous les samedis ou presque  
Ouais  
Et aller à la patinoire, c'était...pas souvent  
Ouais  
Euh au moins on y est allées 3 fois  
Mmm d'accord...et Internet au collège, explique-moi un p'tit peu, où est-ce que tu utilises Internet dans le cadre du collège ? Est-ce que tu vas en cours, au CDI, au club Internet... ?  
Euh non pas en cours...la...le latin  
Oui, le latin, est-ce que t'y vas au CDI ?  
Au CDI, oui pour les recherches  
Oui, tu vas au CDI faire tes recherches ?  
Oui  
Régulièrement ou... ?  
Non parce que j'vais chez moi, mais ...c'est parce que chez moi, vraiment quand j'ai plus d'encre  
Oui et est-ce que tu vas au club Internet ?  
Club Med ?  
Euh non Internet (rires), oui Internet  
(rires)  
C'est le lapsus (rires)  
Euh non non j'y vais pas !...parce que déjà j'habite là (montrant par la fenêtre un immeuble), donc j'mange pas à la cantine  
D'accord, c'est pour ça ok...et donc en latin ...c'est qu'en latin que tu utilises Internet ?  
Euh latin et IDD  
IDD...et c'est un IDD de quoi ?  
IDD technologie-histoire-géo  
D'accord, alors parle-moi de cet IDD techno-histoire-géo, comment vous l'utilisez ?  
En fait on mélange la technologie et l'histoire-géo  
Mmm  
Et l'Internet c'est juste pour la technologie et tout  
Mmm  
Et l'histoire-géo on travaille sur...chacun un pays !  
Oui  
Et moi j'ai la Slovaquie  
Oui  
Chacun un pays  
C'est les nouveaux pays entrants ou euh... ?  
Euh...pas les pays qu'on connaît bien , les pays...par exemple la Lituanie  
Oui, l'Estonie....c'est à dire c'est un pays d'Europe mais c'est plutôt un pays qu'on connaît pas bien

Ouais  
Et c'est toi qui a choisi la Slovaquie ?  
Non  
C'est ?  
Y'a des papiers et chacun prend un  
D'accord...et explique-moi comment ça se passe, tu as choisi un pays et... faut faire un exposé, quel est le but du jeu?  
Euh, faut faire une page, chacun une page web et après on....  
Une page web pourquoi, pour être notée ou.. ?  
Euh, elle est notée après et...en fait on est notés à la fin et si on est deux, il doit euh...on a une feuille, y'a tout écrit, on doit chercher la carte de la population, on a 6 cartes à trouver, population, relief, climat,...et tout  
Oui, c'est déjà défini c'que tu as...  
Oui mais après, c'est...on peut rajouter nous  
Mmm  
On rajoute et en fait on doit faire...on doit tout trouver sur la Slovaquie mais on a l'essentiel sur le papier  
Oui les choses de base que tout le monde doit avoir et en fait c'est...pourquoi ça a été décidé ça sur l'Europe, c'est le prof d'histoire ou de techno ou... ?  
Les deux  
Les deux qui ont décidé ça...et l'objectif à part la note ? C'est d'être vu par d'autres ou... ?  
Oui...si  
Explique-moi un p'tit peu  
Après on va l'voir sur euh...sur le site du collègue  
Sur le site du collègue ? Il y est déjà ?  
Oui, il y est pas pour l'instant parce qu'on l'a pas terminé...mais celui de l'année dernière qu'on a fait, il y est  
Ah bon ? C'était quoi l'an dernier ?  
C'était "musique-technologie"  
D'accord et c'était quoi ?  
On a fait...on a fait des instruments de musique, on a travaillé sur un thème....  
technologie et musique  
Oui...et ça a un intérêt pour toi que ce soit sur le site du collègue ou tu t'en fiches ?  
Si j'le vois souvent  
Oui  
Chez moi j'y vais souvent aussi  
Ouais, et tu l'as montré à d'autres ou pas ?  
A mon père  
Ouais et qu'est-ce qu'il en pense lui ?  
J'lui ai dis y'avait même notre photo et avec les instruments qu'on a construit, il a dit que c'était bien  
Mmm  
Et d'autres personnes peuvent le voir...et est-ce que ça t'intéresse ça ou pas ?  
Ouais, par moi ...j'aimerais bien que...par exemple, si j'avais besoin de trouver des instruments, avec les instruments qu'on avait mis...en plus si j'ai pas dans d'autres collègues euh...c'est bien  
Oui...tu trouves ça bien ?...et donc tu apprends ou tu sais déjà faire une page web ?  
Euh...j'savais faire...un peu, mais là j'ai encore plus appris  
Là tu as appris davantage, et tu trouves ça bien ou pas ?  
Ouais...comme ça chez moi, j'pourrai l'faire !  
Tu pourras faire une page...d'accord....et donc vous faites une page et quel est le plus grand intérêt pour toi, c'est d'savoir la faire, c'est par rapport au contenu ?  
Oui comme ça on saura un peu plus sur la Slovaquie  
Oui et tu trouves ça bien, c'est intéressant c'que tu as appris sur la Slovaquie ?  
Oui  
C'est à dire c'est un grand pays, un p'tit pays par rapport à la France ?  
Euh, par rapport à la France, c'est un peu plus p'tit et...et en plus j'ai vu les reliefs et tout, nous on avait beaucoup de reliefs et tout et voilà  
Oui  
On a des montagnes, eux aussi ils ont des montagnes...y'a des points communs, y'a des différences  
D'accord et bien vous allez bien connaître, surtout maintenant avec l'Europe qui s'élargit...et chacun expose à la fin ?  
Ouais on peut aller les voir en plus sur le site du collègue, quand ça sera terminé on va voir les autres, ceux des autres  
Ouais  
Ils disent "vient voir c'que j'ai fait"  
Ouais et c'est bien ?  
Mmm...parce qu'on s'aide entre nous  
Vous vous aidez entre vous ?  
Ouais « où tu l'as trouvé ? » elle me dit « sur le site euh... »  
Oui et il peut y avoir d'autres aussi sur ce site-là, d'accord (rires) d'accord...et euh...ça ça fait combien d'heures par semaine ?

Deux heures  
Et ça suffit vous avez le temps de faire quelque chose en deux heures?  
Ouais, pas beaucoup d'choses mais...  
Et explique-moi comment vous utilisez Internet en latin ?  
Ah oui...en latin par exemple, là on vient de travailler sur la Gaule !  
Oui  
Et par exemple, il nous dit « faut chercher...cisalpin, transalpin » et nous on va sur euh...sur les sites et on essaie de trouver des choses dessus, on prend une page, on l'améliore...  
Mmm  
On fait tout seul...moi j'ai fait une page d'accueil, ensuite on pouvait cliquer dessus  
Ouais  
On trouvait tout c'qu'il nous avait demandé  
Mmm  
Et en plus j'ai noté...j'faisais beaucoup de liens dans la même page  
Oui tu trouves ça bien de faire des liens entre les pages ?  
Ouais parce que c'est là qu' j'apprends et d'ailleurs chez moi j'en fait , j'ai montré à ma soeur  
C'est vrai ?  
J'ai montré à ma sœur qu' j'savais faire un lien  
Et c'est pas un peu difficile ?  
Non, c'est pas difficile  
Et donc c'est intéressant parce que tu as réfléchi sur ce que tu allais mettre ensemble  
Mmm  
Explique-moi un p'tit peu plus c'que tu fais en latin donc ?  
Il nous donne un thème et on cherche sur Internet  
Par exemple, quel genre de thème ?  
Ben par exemple, il nous dit « la Gaule »  
Ouais « la Gaule, la Gaule »...et on a cherché des choses sur la Gaule  
Ouais...mais c'est large !  
Ouais mais il a ...il a des sous-titres  
Oui  
Par exemple ...(inaudible)  
Et chacun choisit après ou... ?  
Ouais  
Et le but du jeu c'est un exposé ou quoi ?  
Non comme on a un nouveau tableau là le grand  
Oui  
Là chacun passe et on montre c'qu' on a fait, on explique  
Ouais et c'est bien ou...,  
Et les autres ils notent !  
Et c'est les autres qui te notent ?  
Oui c'est parce qu'on a eu un nouveau tableau ça fait pas longtemps  
Ouais  
Là, c'est les autres qui notent  
Et ils notent comment alors ?  
Y...on note euh...les liens s'ils sont bien faits...parce que...  
Alors ...c'est à dire tout le monde a sa feuille et puis il met une note, comment ça se passe ?  
Non, parce que la dernière fois, on était (inaudible) et avec deux élèves et ils (inaudible), ouais mais par exemple, elle...avait fait beaucoup de fautes d'orthographe euh...  
Ouais  
Après ils donnent une note, par exemple là il a dit 14, l'autre 12  
Ouais  
Ou 13  
Donc ça...y'avait l'orthographe, y'avait d'autres choses qui étaient notées ?  
Euh...si les liens sont bien faits  
Oui  
Si euh...les pages elles sont assez...l'important....ou l'importance ouais  
Ce qui est important oui  
Et...si on a tout fait  
D'accord, et ça fait quoi d'être noté par les autres alors ?  
Après on voit, on voit bien si...on a à peu près, par exemple, on m'note "ah tu m'as mis ça ?" j'dis « pourquoi tu m'as mis ça » , j'dis « ouais parce que t'as pas fini », tu fais « oui », après on s'pose des questions, c'est comme ça  
Oui mais c'est pas trop dur d'être noté par les autres , par rapport au prof ?  
Euh...  
Ou c'est...ou c'est ben ça permet d'être critiquée et d'avancer...qu'est-ce que tu vois dans le fait d'être notée ?  
Après on voit la différence, si l'prof y nous avait mis ça, après, parce que la dernière fois le prof y m'avait notée !  
Oui

Après les élèves m'avait notée...j'ai fait "ah c'est pas la même chose" euh..  
Alors c'était...qu'est-ce qui était le plus dur ?  
Euh, les élèves m'avaient mis moins, j'ai fait "oh vous allez me laisser la note du prof" euh...  
(rires) C'est vrai, ils étaient plus durs que l'prof ?  
Ouais  
D'accord...et toi quand tu notes les autres ça peut être la même chose, tu notes plus dur que l'prof  
Ouais  
Qu'est-ce que t'en penses de ça ?  
Parce que nous, entre nous on fait, « moi j'voudrais bien avoir une meilleure note que toi ! » après  
Oui  
Quand ils notent... si...mais par exemple, Kévin, lui  
Mmm  
Lui il a appris à faire vraiment bien le truc, on lui met toujours des bonnes notes !  
Oui parce que tu reconnais qu'il fait quelque chose de bien  
Mmm  
Donc en fait ça vous permet à vous de connaître un peu plus les autres apparemment ?  
Mmm  
Parce que si c'est que l'prof qui voit et qui note...et qu'est-ce que tu aimes bien autrement dans le fait d'être au tableau comme ça ?  
Ouais parce que quand j'suis au tableau et j'parle pour tout l'monde, j'fais comme si j'étais une prof et (sourire)...  
Ouais  
Ensuite j'fais "non mais là vous m'écoutez !" euh (rires)  
Et t'arrives à t'faire écouter ?...Là tu vois qu'c'est compliqué de se faire écouter  
Ouais  
Et autrement ?  
Après avec le stylet là...on surligne, on peut tout faire et...c'est bien !  
C'est bien ?  
Mmm  
Et est-ce qu'il y a autre chose que tu veux me dire par rapport au latin ? C'que vous faites ?  
.....  
C'est à dire par rapport au prof , est-ce que ça change tes relations par rapport à un cours normal ?  
Mmm ...moi j'préfère quand on fait cours avec les ordinateurs, c'est mieux !  
Oui...dis-moi pourquoi ?  
Parce que...on f'sait latin en 5<sup>ème</sup> avec Mme euh...une autre prof !  
Oui  
On f'sait latin et elle...dans sa classe y'a pas d'ordinateur !  
Ouais  
Et là j'étais pas beaucoup intéressée...et tout, j's...j'étais, quand y'avait des contrôles j'apprenais vite  
Oui  
Mais j'étais pas intéressée comme avec Mr J.  
Oui  
Parce que là on est sur ordinateur, en plus j'aime bien taper sur c'clavier  
Oui, t'aimes bien taper sur le clavier...et quelle est la différence, par exemple qu'est-ce que tu n'aimais pas dans l'autre cours ?  
Par exemple, elle, elle avait toujours les livres, on devait lire et tout, avec Mr J, on a notre ordinateur, on suit chacun avec notre ordinateur, on a euh...  
Ouais, quelle est la différence entre le fait que ce soit écrit sur un livre ou sur un ordinateur ?  
J'préfères sur l'ordinateur mais j'sais pas pourquoi euh...  
Ouais...d'accord, et autrement, qu'est-ce qu'il y a ?  
C'est mieux sur ordinateur !...parce que j'sais pas on est à deux, c'est, quand on est sur, quand on doit écrire déjà, et moi j'préfère taper  
Ouais  
Et en plus on n'est pas obligé d'avoir les cahiers dans l'dos ! Déjà ça reste que sur ordinateur  
Les cahiers dans l'dos, c'est à dire ?  
Parce que quand on porte avec les sacs quand on a nos cahiers  
Aaaah d'accord...d'accord (rires)  
Là on enregistre alors euh...on les a sur ordinateur, on a pas à les prendre, les reramener  
Mmm...c'est déjà arrivé à l'école, par exemple quand tu veux les revoir le soir à la maison, comment tu fais ?  
Euh, y'a un truc... ben on peut d'mander si il peut nous montrer une disquette, après on travaille chez nous  
D'accord, d'accord...et euh...et autrement dans tes relations avec le prof c'est pareil ?  
Euh...là j'pose plus de questions, par exemple quand j'ai plus compris, avant quand je comprenais pas, j'me dit "toute façon c'est pas grave"  
(rires)...d'accord  
Après maintenant j'pose plus de questions, j'lui dit "ah j'ai pas compris", après des fois, quand j'lui dit "Monsieur, j'trouve rien sur ce site !", il m'dit "ben t'as qu'à essayer sur euh...avec ça ou..."  
Ouais  
Y'a des fois il l'écrit en latin

Ouais  
Après ça nous trouve aussi  
Ah ouais...ah d'accord  
Mmm  
Donc tu as l'impression d'être plus investie...de cette façon que...  
Ouais  
Et est-ce que les évaluations c'est important de la même façon, les contrôles des deux côtés ou...  
C'est mieux parce que...la dernière fois moi j'ai eu une évaluation, c'était...on avait euh...la feuille et eux c'était sur l'ordinateur qu'il fallait qu'ils entrent et on devait écrire les réponses et on devait les chercher sur Internet  
Ouais  
Ecrire les réponses  
Ouais  
Et dire...alors là après il nous a noté aussi  
Mmm  
Mais c'était mieux parce qu'on était sur ordinateur !...on n'avait pas besoin de gâcher l'encre euh...  
(rires) Oui t'es pratique toi...d'accord...et est-ce que tu aimerais qu'il y ait ça dans d'autres cours ?  
Mmm  
Dans quels cours ?  
Euh tous les cours j'aimerais  
Tous les cours ?  
Mmm...j'aimerais bien qu'on ait un ordinateur au lieu des feuilles comme ça  
Donc il faudrait le cartable électronique  
Ouais !  
Hun c'est vraiment c'est qui t'irai, t'en as déjà entendu parlé ?  
Mmm j'l'ai vu  
Tu l'as déjà vu ?  
Mmm  
Donc apparemment c'est ce qui te conviendrait toi  
Mmm  
Et en fait pourquoi ?  
Déjà on porte que l'or...ça, on n'est pas obligé d'acheter des stylos  
Ouais  
On n'est pas obligé d'acheter du papier tout ça  
Mais tu sauras plus écrire après...  
Ouais, mais on écrira quand même sur un clavier !  
Ouais mais si tu dois écrire des cartes postales à tes copines, t'écriras plus de cartes postales (rires) ?  
Si...mais euh...par exemple chez moi, j'pourrais écrire ! Des fois quand j'suis en vacances j'écris c'est important et sinon j'leur raconterai  
D'accord...et quels sont les cours que tu préfères toi ?  
Français...maths...histoire-Geo...arts plastiques...EPS....et ....latin j'aime bien avec l'ordinateur et euh.....  
Pourquoi tu aimes bien le français ?  
Parce que en français...j'sais pas, moi j'aime bien !...parce qu'on écrit un peu d'tout, on a d'la grammaire, on fait...on essaie de prendre des notes sur les...sur les...  
Oui  
Sur les vidéos qu'on regarde donc on prend des notes  
Parce que vous regardez des vidéos en Français ?  
Ouais...des cassettes  
C'est sur quoi ?  
Euh hier c'était sur le bazar de rêves...le bazar, la boutique de rêves...quelque chose comme ça  
Ouais  
Et on prend, on prend des notes  
C'était quoi, c'est une pièce de théâtre, c'est quoi ?  
Non, un film...et on prend des notes et on a contrôle dessus !  
D'accord...et en maths qu'est-ce que tu aimes bien ?  
Ah j'aime bien les maths, depuis que je suis toute petite j'aime bien les maths  
Ouais qu'est-ce que...qu'est-ce qui t'attire là-dedans ?  
Compter après...en plus j'sais pas les maths, ça m'a l'air...facile parce que...y'a un peu d'tout mais on a la calculatrice y'a tout on dirait  
Oui, c'est complet ?  
Ouais...et là c'est d'jà tout préparé avec les théorèmes euh...  
Oui  
Les gens d'avant ils raisonnent tout...  
Tu penses que c'est fini, qu'il n'y a plus rien à faire en maths ?  
Si je sais qu'il y aura tout le temps quelque chose à faire qu'il y aura tout le temps quelque chose  
Mais tu as l'impression que c'est déjà bien complet ?  
Mmm  
Et ça tu aimes bien ?

Mmm

Et en histoire-géo qu'est-ce que tu aimes bien ?

J'aime bien quand on fait, on apprend sur, par exemple sur la France, comment ça s'appelle... ?

Oui

On apprend sur la France et tout

Ouais, qu'est-ce que vous faites en ce moment ?\*

Euh là on fait...les mouvements libéraux et nationaux

Oui et ça t'intéresse ?

Euh...oui ! J'aime bien l'éducation civique...et l'histoire...la géographie, pas beaucoup

Oui parce que... ?

Parce qu'il y a trop de cartes !

Y'a trop de cartes ?

Mmm

Et l'arts plastiques qu'est-ce que tu aimes ?

Parce qu'il y a toujours plein de trucs , y'a toujours un truc différent

Mmm

On a construit des trucs et c'est bien pour nous

Oui quoi par exemple ?

Parce qu'on a cherché, par exemple, on a cherché du carton dehors, comme ça en plus on aide les gens qui jettent les trucs (rires) on les prend

C'est du recyclage

Ouais

Recyclage-arts plastiques...d'accord et l'EPS ...parce que t'es sportive ?

Ouais, ouais

T'aimes bien tous les sports ou ?

Ouais tout !

Et le latin c'est parce que c'est avec l'ordinateur ?

Ouais

Et sinon ça serait pas ça ?

Sinon euh...ça m'intéresse...ça m'intéresse parce qu'il y a l'ordinateur !..mais sinon s'il y'avait pas l'ordinateur euh...aussi j'aime bien comme ça parce que le prof il est...gentil, on aime bien avec lui , avec lui, on comprend bien et tout

Mmm

Parce que aussi, parce que le prof...si on n'a pas le même et que l'autre il a pas d'ordinateur ! euh...qui nous raconte différemment que lui euh...

C'est ça tu n'es pas sûre d'aimer

Ouais

Et quels cours tu aimes le moins

Ah musique !

Pourquoi ?

Parce que j'aime bien quand on a des musiques qu'on écoute maintenant mais pas quand on écoute l'art classique

C'est la musique classique que tu n'aimes pas trop ?

Oh ouais, j'aime pas trop ça (rires)

D'accord (rires)...et est-ce que tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?

Ouais...j'voudrais faire...puéricultrice

Oui

En tous cas dans la médecine

Ouais ?...pourquoi en fait ?

Parce que j'sais pas, j'aime bien les bébés déjà !

Mmm

Et euh...j'aimerais bien aider les gens en difficultés

Ouais

Par exemple là si quelqu'un y tombe là et qu'il est un peu malade, j'attends pas, tout de suite j'le fait, si j'ai des capacités j'le ferais direct

Ouais

Pas la peine d'attendre qu'ils arrivent !

D'accord, déjà avec un brevet de secourisme, tu peux agir

Ouais ouais d'accord

Et tes parents ils font quoi

Mon père est agent hôtelier et ma mère elle travaille pas

Enfin elle travaille pas...j'suppose qu'avec tous ceux qu'elle a à la maison elle doit travailler quand même beaucoup

Mmm, mais elle est au foyer quoi...d'accord, et ton papa il sait que tu utilises Internet, ta maman aussi ça l'intéresse ?

Mmm

Et qu'est-ce qu'ils en disent ?

Euh...quand ils voient des trucs sur Internet ils aiment bien  
Mmm  
La seule chose quand j'leur dis...quand j'leur lis, ils comprennent mais...ils aiment bien aussi  
Oui mais par rapport au fait que toi tu fasses Internet dans le cadre du latin ?  
Parce que...parce que par exemple, même des fois quand j'ai pas cours des fois j'viens !  
Mmm  
Avec Mr J. par exemple j'cherche des trucs sur ma famille et par exemple quand j'ai un site à faire ou...  
C'est à dire qu'en dehors des cours des fois tu viens et il t'aide pour trouver des trucs ?  
Des fois j'lui dis « Monsieur, comme j'ai une heure de perm, est-ce que je peux rester avec vous »  
Et c'est sympa ça  
Mmm...et quelle est la différence pour toi entre primaire et collège ?  
Déjà en primaire.....j'sais pas en primaire, on n'avait pas des trucs comme ça  
Oui  
Ni rien et tout, là on apprend plein de trucs ! En primaire on apprenait...sur l'ordinateur euh....par exemple on  
devait écrire les résumés et les (inaudible) essayer d'avoir des résultats  
Ouais  
Et là on a appris euh...par exemple on a appris les touches.. en 6è quoi  
Oui  
Et une fois qu'on avait appris les touches, on a fait un contrôle dessus et...  
Ouais  
Et voilà  
Et autrement d'une manière générale, au niveau de la scolarité en primaire et la scolarité au collège , comment tu  
vois ça?  
Déjà au collège y'a l'brevet, alors qu'en primaire, y'a pas l'brevet  
Oui et ça t'inquiète ou c'est... ?  
Le brevet ? ouais j'suis contente d'le faire d'un côté et...d'l'autre j'ai peur que ce soit trop dur  
Oui et c'est ça que tu vois le plus comme différence, toi ?  
Mmm...parce que après si on n'a pas l'brevet (inaudible) mais là comme y'a l'brevet (inaudible)  
Oui, c'est une étape importante pour toi le brevet  
Mmm  
Est-ce que tu sais pourquoi ton prof a décidé d'utiliser Internet dans le cadre du latin ?  
Parce que...j'sais pas (voix faible).....comme ça, direct, quand il nous explique quelque chose, on part sur  
Internet, on cherche la définition...  
Il pense que vous allez comprendre plus vite comme ça ?  
Mmm  
Tu penses que c'est ça ?  
Ouais...on comprend vite et on apprend plus sur la technologie et sur le latin  
Donc tu fais d'une pierre deux coups par ce biais-là  
Ouais...Ouais  
Et est-ce qu'il y a autre chose que je ne t'ai pas demandé sur Internet et que tu veux me dire ?  
Non....  
Mais tu m'en a déjà dis beaucoup (rires) et je te remercie beaucoup Niamé.

Elève avec un très bon esprit, réussit bien selon l'enseignant de latin

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**  
**E47 garçon (15 ans) 3eC NU**  
(anglais, espagnol latin)

Tu fais quelle langue ?  
Latin, espagnol, anglais  
Oui...et donc qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Un moteur de recherche  
Ce n'est pas un contrôle hun tu me dis c'que c'est pour toi (rires)  
Ben...c'est bien...enfin ...ça aide pour l'école quoi  
Ouais...mmm et autrement ...c'est- pas que pour l'école ?  
Non !...y'a aussi les...les sites où on peut chater entre... copains  
Mmm  
C'est tout  
Et est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Non !  
Et où est-ce que tu as appris à t'en servir ?

Ici  
 Ici ?...depuis quelle classe ?  
 6e  
 Dès la 6e ?  
 Mmm  
 C'était en techno ou quoi ?  
 En techno oui  
 Et alors qu'est-ce que tu as appris à faire en 6e, t'utilises quoi ?  
 ....  
 C'est l'ordinateur ou c'est Internet pour toi ?  
 C'était Internet  
 Ouais déjà ?  
 Ouais  
 Et vous faisiez quoi alors ?  
 Pour nous c'était pour faire des recherches sur euh...pour présenter  
 Ouais, vous faisiez déjà des recherches alors  
 Mmm  
 D'accord et autrement est-ce que tu l'utilises en dehors du collège avec des copains quelque part ou euh... ?  
 Non  
 Pas du tout ?  
 Non pas du tout  
 Et est-ce que tu fais partie du club Internet d'ici ?  
 Non  
 Et tu l'utilises uniquement dans les cours...Internet ?  
 Oui  
 Donc tu ne peux pas trop chater ou ce genre de choses alors  
 Non  
 Tu n'as pas eu cette occasion, y'a des copains qui le font et...  
 Oui  
 Ca te donne envie de le faire ?  
 Oui !  
 Oui (rires) t'aimerais bien...et alors eux ils chatent avec des gens qu'ils connaissent ou qu'ils connaissent pas ?  
 Les deux  
 Les deux ?  
 Ouais  
 Et qu'est-ce qu'ils t'en disent, ils trouvent ça bien. ?  
 Ben oui ça permet de faire des connaissances  
 Ouais...et ces gens-là, c'est des gens de tous les âges ou euh...  
 Ben oui...enfin ...14-18 ans  
 Et en fait c'est des gens qu'ils revoient après ou pas du tout ?  
 Certaines ils les revoient après... sinon ptt...  
 Oui et qu'est-ce que tu fais comme activités en dehors de l'école  
 Du foot...en club  
 Ouais et ça fait combien d'heures par semaine ça ?  
 Euh...2 heures le mercredi...2heures le vendredi et ...2 heures le dimanche  
 Ouah ! c'est une passion (rires)  
 Oui  
 Carrément là...et est-ce qu'il te reste de la place pour faire autre chose ?  
 Comment ça autre chose ?  
 C'est à dire sortir avec les copains ou....  
 Pff...j'les vois souvent les copains  
 Ouais d'accord...et Internet au collège, tu l'utilises dans quels cours ?  
 En latin !  
 En latin uniquement ?  
 Pour l'instant oui  
 Ouais et...pour l'instant c'est à dire ?  
 Peut-être en technologie dans l'année  
 Ouais...d'accord et explique-moi un p'tit peu comment ça se passe les cours de latin avec Internet  
 Ben il nous donne des exercices à faire  
 Ouais  
 Et on doit rechercher par exemple euh...la date de naissance et de mort de certains personnages  
 Mmm  
 Ensuite on doit faire un dossier  
 Oui  
 Où on doit mettre tout ça, des photos...  
 Ouais  
 Sa vie...sa passion, des trucs comme ça

Mmm...et ça t'intéresse ça ou euh... ?  
Ouais  
Ouais ?  
Ca rapporte plutôt des bonnes notes  
Ca rapporte des bonnes notes ?...ca t'intéresse que pour les notes ou pour autre chose ...ou ça suffit d'avoir des bonnes notes ?  
...Non c'est assez intéressant aussi de rechercher, de faire des recherches, on peut...quand on connaît pas le personnage, on commence à le connaître un peu  
Mmm  
On connaît sa vie  
Oui et par rapport à un livre t'as l'impression que ça change ou c'est pareil ?  
C'est plus facile  
Ouais  
C'est plus facile à rechercher...on tape juste le nom et on...on nous donne ça et que quand t'es dans un livre, on doit rechercher et tourner les pages euh...  
Oui c'est plus facile de cliquer ?  
Oui ! (sourire)  
Et est-ce que c'est plus intéressant ?  
Mmm  
Parce que tu as quoi par rapport à un livre au niveau d'Internet ?  
Ben j'sais pas  
Et par rapport aux autres élèves comment ça se passe en cours, est-ce que c'est plus sympa, est-ce que c'est pareil ou est-ce que c'est plus bruyant ou... ?  
Non c'est plus sympa...c'est plus sympa !  
Ouais...dis-moi pourquoi un p'tit peu  
On s'entraide entre nous euh...c'est...par rapport en cours d'anglais là c'est plus sérieux...c'est plus...c'est plus sérieux, alors que en latin !  
Oui  
...On...c'est...j'sais pas comment dire  
C'est plus amusant de faire ça comme ça  
Ouais voilà !  
Mmm...et y'a pas trop de bruit ?  
Si parfois  
Ca te dérange ou... tu t'en fiches ?  
Non ça n'me dérange pas  
Ouais (rires) ça te dérange pas...t'en fais partie (rires) ?  
Ouais j'en fais partie, mais après non ça m'dérange pas  
Non ? Et par rapport au prof est-ce qu'il est différent...ou c'est pareil ?  
Non, il est différent...il est plus sympa  
Ouais...toi tu as eu un cours, j'dirais « normal » en 5e  
Oui  
En latin et alors qu'est-ce que tu vois comme différence entre ces deux genres de cours ?  
Euh...pff l'année dernière en latin c'était pas du tout pareil...là cette année c'est plutôt de la recherche alors que l'année dernière c'était plutôt de l'apprentissage  
Oui  
On apprenait surtout à...à apprendre des verbes euh...des déclinaisons et tout ça  
Mmm  
Alors que maintenant c'est plus du tout ça, c'est des recherches sur euh...sur l'histoire !  
Oui et alors...qu'est-ce qu'est le plus intéressant ?  
Les recherches  
Les recherches ?  
Oui  
Et par rapport à toi, est-ce que cette façon de faire t'a apporté quelque chose par rapport à toi, est-ce que tu as découvert quelque chose de toi ?  
Non c'est pareil  
Et est-ce que tu voudrais qu'il y ait ça...Internet dans d'autres cours ?  
Ouais...ouais  
Ouais dans quels cours ?  
En histoire justement, en histoire  
Ouais  
Ca serait comment en histoire ?  
Quand on fait un cours d'histoire et ben...si il nous demande des dates et tout...ou la date de naissance de quelqu'un  
Oui  
Et ben on tape juste la personne et on a sa date  
Oui...mais...donc ça serait pour ça donc  
Ouais voilà

Et est-ce que tu verrais ça dans d'autres cours encore ?  
Non (voix faible)  
Et toi, quels sont les cours que tu préfères ?  
.....  
Si y'en a (rires)  
EPS  
Oui  
....L'histoire  
T'aimes bien l'histoire ?  
Ouais  
L'EPS c'est pourquoi ?  
J'suis sportif  
Et l'histoire c'est pourquoi alors ?  
J'aime bien découvrir c'qui c'était passé avant  
Mmm, c'est par exemple...qu'est-ce que vous faites en ce moment ?  
Là on fait la France depuis 1945  
Oui et tu apprends des choses qui t'intéressent ?  
Ouais ! mmm  
Oui ?  
Sur la République ...les présidents qui avait avant ...ceux de maintenant  
Oui  
Comment ils vivaient et c'était euh.....les lois et tout ça...voilà  
Oui t'aimes bien ça ?  
Mmm  
Et y'a des cours que tu n'aimes pas ?  
Ouais (voix faible)  
Ouais ?  
L'espagnol  
Ouais ...t'aimes pas l'espagnol, ça vient de quoi ça vient du contenu ou du cours...ou ?  
Non du prof !  
Parce que c'est... ?  
C'est trop, c'est trop...sévère  
C'est trop sévère ?  
Ouais ben un contrôle maintenant ça dure un quart d'heure  
D'accord...et y'a régulièrement des contrôles ?  
Ouais tout l'temps !  
(sourire)  
On a 3 heures par semaine !  
Oui  
Le jeudi on a une heure à 1 heure et une autre heure à 4 heures  
Mmm  
Donc la première heure on fait un cours, la deuxième heure, il nous donne un contrôle...donc on n'a même pas le temps de réviser  
D'accord...mmm...et autrement t'en as d'autres que t'aimes pas trop ?  
.....Ah oui, l'SVT  
Oui pourquoi ?  
...C'est trop compliqué  
C'est compliqué ?...c'est le corps humain que tu étudies, c'est ça ...non ? c'est quoi ?  
C'est...c'était la digestion (sourire)  
Oui...et c'est pas marrant (rires)  
Non !  
D'accord ....et ils font quoi tes parents comme métier ?  
Ma mère, elle est femme de ménage  
Oui  
Et mon père, il fait mouleur  
Mouleur, c'est à dire ?  
Les pièces  
Ah oui...oui oui en entreprise pour faire..... c'est des moules de quoi ?  
De...de voitures  
De voitures d'accord...et ils savent que tu utilises Internet au collège ?  
Oui  
Et qu'est-ce qu'ils en disent eux ?  
Ils en disent pas trop  
Ils en parlent pas trop  
Non  
C'est pas trop leur sujet...et toi tu sais ce que tu veux faire plus tard comme métier ?  
Vétérinaire

C'est vrai ?  
 Ouais  
 Et parce que tu aimes bien les animaux ?  
 Oui  
 Explique-moi un p'tit peu plus  
 Ben j'sais pas...  
 Tu connais quelqu'un qui est vétérinaire, qu'est-ce qui t'a donné envie de faire ça ?  
 Mon frère  
 Ouais...pourquoi ?...tu as des frères et sœurs ?  
 Oui  
 De quel âge ?  
 Mon frère, il a 20 ans ...et j'ai deux sœurs, y'en a une elle a 21 ans et l'autre 22 ans  
 Oh là ils se suivent !  
 Oui  
 Et alors ton frère, qu'est-ce qu'il est, il est déjà partie dans... ?  
 Non il veut faire ça  
 Ah oui, ça va faire deux dans la famille (rires)  
 Oui (sourire)  
 Et les sœurs, non ?  
 Les sœurs c'est « économique et social » surtout  
 D'accord...mmm...et ça t'a donné envie...parce qu'il aime vraiment ce qu'il est en train de faire ?  
 Mmm  
 Et quelle est la différence pour toi entre le collège et la Primaire ?  
 .....  
 Est-ce que tu en vois ?  
 Des différences ?...on s'déplace (rires) !  
 C'est le fait de se déplacer plus ?  
 Oui c'est tout...alors qu'en Primaire, on s'déplaçait pas on restait dans la même salle  
 Et tu trouves ça bien ou moins bien ?  
 C'est mieux de se déplacer  
 Ouais  
 Mmm  
 D'accord et autrement Internet en tout c'est quelque chose de bien pour toi ou... ?  
 Oui oui  
 Et dans le collège tu trouves qu'il en faudrait plus ou ça suffit comme ça ?  
 Il en faudrait plus !  
 Et en techno tu n'en fais pas plus que ça ?  
 On en fait surtout en TSO pour l'instant  
 C'est quoi TSO ?  
 Eun...on travaille dans l'orientation  
 Ouais et ça se fait en technologie ça ?  
 C'est le prof de technologie oui  
 D'accord et c'est à dire ?  
 Ben on va sur les sites ONISEP et ensuite on cherche euh...si y'a des lycées près d'ici, c'qu'on veut faire si on veut faire une seconde générale ou un BEP  
 Oui  
 Et ensuite on trouve ça et on voit dans quel lycée on peut faire ça  
 Oui donc tu te débrouilles tout seul avec ça ?  
 Ouais  
 Et alors, c'est comme ça que tu as trouvé...  
 Oui  
 C'est à dire que tu fais quoi après alors...pour faire vétérinaire ?  
 Il faut faire une seconde générale, 1eS, Bac S et ensuite...  
 Une école de vétérinaire ou faut faire biologie ?  
 Biologie  
 D'accord, bien je te remercie beaucoup

Bon élève selon l'enseignant de latin, dynamique mais un peu agressif

**Collège rural avril 2004**  
**E48 garçon (12 ans) 5eB Uf**  
**(anglais, latin)**

Tu fais quoi comme langue ?  
Anglais, l'année prochaine je fr'ai allemand  
Allemand, mmm  
Parce que j'en ai déjà fait en Allemagne  
C'est vrai ...tu connais bien ?  
Ben j'vais...à l'Ascension là j'vais partir à Cologne  
Oui  
Et autrement ben avec mes grands-parents j'suis allé dans une autre ville...qui est jumelée avec euh...(incompréhensible) et puis euh...j'ai appris un peu  
Et ça vient du fait que ta commune est jumelée avec ou ça vient de la famille, que tu as de la famille en Allemagne  
Ben euh, ma grand-mère, elle aime bien ça et elle y va souvent !  
Oui  
Donc euh ben j'ai été intéressé par ça euh, c'est....  
Ouais  
Et j'avais noté aussi, parce que ma grand-mère, elle était nourrice  
Mmm  
Et elle gardait une fille de 17 ans, parce que, une allemande, elle était là pour apprendre le français  
Ouais  
Et pis pour la ramener j'avais été avec eux  
D'accord...et c'est bien, ça te plaît ?  
Ouais  
Donc tu seras content de faire allemand  
Ouais  
Alors, qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Et ben en fait moi, j'fais des recherches dessus des fois, ben pour des exposés et tout ça  
Ouais  
Mais euh...j'vais pas trop r'chercher...par exemple des images tout ça parce que j'ai quand même peur...des pirates informatiques  
Ouais  
J'ai peur de tomber sur quelque chose euh...un réseau euh.....  
Oui pédophile quelque chose comme ça ?  
Voilà oui et euh ...ben autrement oui ben je....j'ai....quelquefois .....oui j'y suis allé pour mettre un fonds d'écran  
Oui  
Autrement après.....ben euh...  
Oui qu'est-ce que tu mets comme fonds d'écran toi ?  
Moi ben euh...plus les images parce que justement avec "le corps humain en chiffres" j'ai...on avait euh...un site Internet contre le tabac tout ça  
Ouais  
Et puis ben y'avait une image dans l'(incompréhensible) et j'l'ai mise en fonds d'écran  
D'accord, c'est ça que tu avais envie d'avoir  
Mmm  
Est-ce que tu as Internet chez toi ?  
Non  
Est-ce que tu l'utilises quand même à l'extérieur chez des copains ou... ?  
Mmm non pas souvent...ben chez ma tante quelquefois j'vais sur Internet, mais bon elle habite à Paris, c'est loin donc...  
Donc tu n'y vas pas souvent  
Voilà  
Mais quand tu y es allé, tu es allé faire quoi ?  
Moi c'est plus pour les recherches que j'y vais  
Oui...mais des recherches pour l'école tu me dis plutôt  
Oui des exposés...parce que j'y vais pas souvent trop quand même mais....  
Oui  
Voilà j'vais à peu près que pour ça  
Ouais et...est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
Ben euh ouais mais faut faire attention quand même hun...  
C'est à dire attention à quoi ?  
Ben y'a des choses qu'on peut paraître évidentes mais qui peuvent nous amener dans la.....  
Oui  
Dans un réseau voilà ben...  
Tu penses...c'est à dire tu en parles beaucoup, on en parle beaucoup chez toi de ce genre de choses ou... ?  
Oui  
De cette crainte de ça ?  
Oui, mon papa il est anti-Internet pour ça et en plus il s'y connaît pas trop en...en informatique, donc forcément il a peur de...de ça  
Il a peur de ça, c'est parce qu'on en parle beaucoup dans les médias

Voilà mmm....il parle tout le temps de ça  
Ouais...et donc on en parle beaucoup chez toi de c'problème-là à la maison  
Voilà ouais  
Mmm...d'accord...et toi tu en penses quoi ...toi qui en fait un p'tit peu plus?  
Moi ben j'aimerais bien avoir Internet mais sans trop euh...aller dans les.....  
Ouais  
Sites euh.....c'est comme...y'avait une réunion Internet ici  
Oui  
Et donc j'avais vu que même par exemple des gens qui veulent prendre des images, c'était le (incompréhensible)  
j'crois  
Oui  
Ca les met sur un réseau de.....  
Ouais.....ils t'ont dit ça ici ?  
Oui  
Et toi depuis combien de temps tu l'utilises en fait Internet ?  
Ben en fait en primaire je l'utilisais euh je....j'envoyais des e-mails le matin  
Oui  
Parce qu'elle avait Internet à son travail  
Oui  
Et puis ben on s'disait « mais j'aimerais utiliser ça parce que... »  
En primaire, c'est à dire en CM2 ?  
Oui surtout CM2 oui  
Oui  
Parce qu'on...et puis autrement ben en 6e, 5e , on peut pas encore utiliser la messagerie externe donc euh...je...  
Oui  
Ca me.....me plaisait pas trop donc (voix très faible)  
Ouais  
C'est sûr que si j'veux Internet ça serait plus pour ça les e-mails  
C'est à dire pour toi Internet c'est plus les échanges ?  
Oui  
Mmm...d'accord....et tu as des copains qui ont déjà été sur des chats ou qui vont sur des forums ?  
Mmm non ben euh j'ai un copain là qui va bientôt avoir un ordinateur  
Oui  
J'sais pas si il va aller spécialement....mais autrement non  
Oui...et toi t'aimerais bien pouvoir discuter avec d'autres à l'extérieur ?  
Non !  
Non ?  
Non non  
Parce que...à cause de cette peur là ou.. ?  
Oui...oui  
Et si c'était des jeunes de ton âge ?  
Non, parce qu'on peut truquer aussi...  
Tu penses que c'est truqué ?  
Quelquefois y'en a qui font  
Mmm....d'accord ...et discuter par e-mails avec des gens que tu connais...si c'était des copains d'école, ce genre de choses...là tu ne peux pas dire que c'est quelqu'un d'autre si tu sais que c'est un copain d'école  
Oui, oui  
Ca tu aimerais discuter sur Internet avec eux ou pas?  
Oui...par messagerie externe...et même par interne  
Et qu'est-ce tu leur dirais de différent de ce que tu....  
Ben des nouvelles, des pff...j'sais pas, ben si c'est un....un ami qui est assez loin là-bas, parce qu'autrement on peut parler ici  
Oui  
Mais autrement oui ça serait plus de nouvelles, tout ce qui s'passe à l'école  
Ouais  
Si par exemple j'ai quelque chose de nouveau...  
D'accord c'est pour des choses nouvelles  
Voilà  
D'accord...l'information de dernière minute (rires)  
Oui  
Autrement qu'est-ce que tu as comme activité toi en dehors de l'école ?  
Le judo  
Le judo, tu en fais combien de temps par semaine ?  
Ben j'en fait ben le vendredi soir ...de 7h à peu près à 8h  
Ca fait une heure quoi  
Oui  
Est-ce que tu fais autre chose ?

Oui du solfège et du piano  
 Oui  
 C'est une heure aussi  
 Mmm  
 Alors c'est une heure de solfège et une demi-heure de piano  
 D'accord...il te reste du temps pour faire autre chose ?  
 (rires)...oui  
 Oui ?  
 (rires communs)  
 Tu fais quoi, tu sors avec les copains ou ?  
 Oh non j'sors pas avec les copains parce que.....  
 Tu aimes bien lire ?  
 Lire ouais, enfin j'lis pas tout le temps non plus...surtout pendant les vacances...voilà...  
 Oui  
 Autrement ben là, souvent...ben comme j'arrive assez tard quand même des...  
 Oui  
 Ben j'arrive je mange et puis ben euh...j'vais m'coucher  
 Et les devoirs aussi quoi (rires)  
 Oui ben oui (rires)  
 On va dire....(rires)...par rapport à Internet au collège, tu l'utilises où Internet dans le collège ?  
 Oui et ben euh...si quelque...au CDI...n...c'était pour BCDI, c'est un site spécial euh...  
 Oui  
 Pour apprendre à utiliser l'ordinateur  
 Oui  
 Donc j'en ai fait un peu  
 Oui  
 Autrement ben j'l'ai pas ...j'ai pas fait au CDI mais si j'avais quelque chose à faire au CDI autrement ça serait un exposé oui  
 Oui...et autrement la salle multimédia tu y vas  
 La salle multimédia... oui  
 Et tu fais quoi dans la salle multimédia ?  
 Dans la salle multimédia .. ben avec euh, en français on avait fait un conte, ben on l'a tapé  
 Ouais  
 Donc on avait utilisé...microsoft word aussi l'année dernière  
 Oui  
 Internet beaucoup moins  
 Oui  
 J'sais même pas si on l'a utilisé une seule fois l'année dernière  
 Oui  
 Ben autrement oui, c'est....c'est BCDI des choses comme ça  
 Et tu ne vas pas rechercher des choses pour toi ?  
 Personnellement ?  
 Ouais  
 Non...non...parce que...j'sais pas mais (voix faible)  
 Des sites d'animaux, ce genre de choses, y'a pas des choses comme ça, ou de nature ?  
 Oh non...non  
 Non ?(rires)  
 Non (rires)...enfin j'dis pas qu'ça me plaît pas mais j'veux dire, non pff pour moi ben j'vais r'chercher...j'ai des encyclopédies chez moi et y'a les livres du CDI  
 D'accord ! mmm...et en cours est-ce que tu as eu...est-ce que tu as utilisé Internet en cours ?  
 Ben euh, pour euh..."le corps en chiffres" , autrement non  
 Alors c'est en IDD d'accord  
 Oui  
 Et c'est « Le corps en chiffres »....donc c'est maths-SVT ?  
 Oui  
 Alors tu peux me parler de cette expérience-là ?  
 Ben c'qu'on devait faire, c'est créer des énigmes  
 Oui  
 Donc qui ont rapport avec les maths et l'SVT  
 Mmm  
 Donc on nous dit les...on utilisait « Hot Potatoes » pour en faire de l'énigme  
 Oui  
 Voilà...et puis une fois qu'on avait fait des énigmes après on choisissait les meilleures tout ça pour les...pour les mettre au deuxième groupe qui feront la chasse au trésor  
 Oui  
 Alors en fait ça consiste à...  
 C'est qui le deuxième groupe ?

Et ben en fait, l'IDD, on en fait deux fois dans l'année...  
 Oui  
 Et donc on commence...en fait c'est...  
 C'est pour ça que vous vous avez commencé oui  
 Voilà et puis, j'ai un copain, lui il le fait maintenant, en fait  
 Et ceux qui le font maintenant doivent résoudre les énigmes que vous vous avez faites ?  
 Euh...p'tête pas maintenant mais ils vont résoudre.....oui  
 Oui d'accord  
 Et nous on va résoudre les leurs  
 D'accord  
 Voilà  
 Et « Hot potatoes » c'est quoi ?  
 C'est ben...c'est un logiciel...ben...  
 Oui  
 Qui permet de... en fait c'est comme pour faire des jeux...  
 Mmm  
 On peut faire des QCM, des mots croisés euh...  
 Mmm  
 Des schémas légendés euh...tout ça  
 Oui d'accord...raconte-moi un p'tit peu comment ça se passe  
 Donc ben voilà on fait les énigmes  
 Mmm  
 Donc après quand elles sont...quand on les a bien construites sur papier on va les... taper « Hot Potatoes » !  
 Ouais  
 Et puis ben après on les met sur page web !  
 Mmm  
 Donc on n'utilise pas Internet mais euh c'est un truc spécial de "Hot potatoes" aussi  
 Oui  
 Et donc euh....  
 Tu n'utilises jamais Internet pour tes recherches ?  
 Ah si on a utilisé pour euh...pour euh quand on a un chiffre oui pour avoir des informations sur...on avait des sites spéciaux  
 Oui  
 Et puis ben on pouvait cliquer dessus justement  
 Ouais...tu avais ça ou le livre ou tu n'avais que ça ?  
 Ben le livre on ne l'a utilisé qu'une seule fois  
 Ouais  
 Une heure quoi...et autrement c'était que Internet  
 C'était que Internet...et après tu fais une page web ?  
 Donc euh ben la page web en fait euh....donc quand elle est fai...euh...euh on clique sur des choses spéciaux euh...des spéciales  
 Mmm  
 Pour euh après que ce soit sur page web ! ....donc on n'utilise pas du tout Internet pour ça  
 D'accord  
 Et puis ben après on, on a fait, on a sélectionné des énigmes puisqu'on était plusieurs groupes  
 Oui  
 Et on...pour après...  
 Et toi c'était quoi ton thème ?  
 Ah non c'était pas chaque groupe un thème !..c'est chaque groupe fait ses énigmes  
 Et ses énigmes sur quoi, sur n'importe quoi...le corps ?  
 Non sur...euh oui !  
 Alors toi c'était quoi, quel genre d'énigme tu as trouvé ?  
 Alors on avait fait sur le...pas sur le poumon, mais sur le...le foie (voix faible)  
 Sur le foie ?  
 Oui...la respiration  
 Oui  
 Euh...on a fait quoi ?  
 On peut faire n'importe quoi ?  
 Mais du moment que ça a rapport avec les maths et l'SVT  
 D'accord, d'accord tu choisis quoi  
 Mmm  
 Mmm...et donc après on a ..donc les...le deuxième groupe... sache ce que c'est  
 Mmm  
 On a...sur ordinateur !  
 Mmm  
 Donc là c'était sur...au début c'était sur papier mais après on a mis ça sur « Front page » c'est encore un logiciel  
 Oui

Et on a fait une sorte de message pour leur expliquer tout ce qu'il fallait faire tout ça, comme nous, nous avions reçu de ceux de l'année dernière

Ouais

Et euh...donc on leur a expliqué et puis....donc...une fois que...que le message est expliqué

Mmm

Le prof de SVT !

Mmm

A fait une sorte de tableau... avec marqué énigme 1, énigme 2 et dès qu'on clique ça fait un lien avec les autres pages

Oui

Donc les énigmes !

Mmm

Et qu'on doit résoudre pour avoir une lettre et y'avait 12 énigmes donc à la fin, on a 12 lettres qu'on doit assembler pour avoir un mot de passe

Ah donc il faut résoudre toutes les énigmes pour avoir un mot de passe ?

Oui, pour avoir des lettres pour faire un mot de passe

Ouahh...et le mot de passe conduit à quoi ?

A une page, ils mettent "vous avez peut-être gagné" tout ça

Oui

« Envoyez un message » ben à ceux d'avant donc à nous

Mmm

"Pour savoir si vous êtes les premiers" voilà

Ah oui, et alors qu'est-ce qu'ils gagnent ?

Ben l'année dernière j'crois qu'c'était un balladeur...

Ah oui ?

Tout ça oui c'est le nouveau lot

D'accord...ah c'est marrant ça....et toi qu'est-ce que t'en penses de ça ?

Oh ben ça j'ai bien aimé oui

Oui t'as bien aimé ?

Oui

T'as bien aimé sur quel point de vue...t'as appris quoi ?

Ben déjà ben à faire des recherches du coup sur Internet

Oui

A utiliser d'autres logiciels

Oui

Euh...autrement euh...ben déjà on était en groupe donc c'était plus difficile on n'était pas tout seul

C'était plus difficile d'être en groupe ?

Ben...oui déjà

Les autres ils savaient utiliser Internet ...les deux autres, vous étiez trois ?

Oui on était trois...ben y'en avait un qui faisait les recherches sur Internet ! et puis moi, j'tapais plus les énigmes sur ordinateur, les mettre sur page web tout ça

Ouais

Et j'étais ben avec un ami qui m'aidait aussi

Oui...et alors pourquoi c'est plus difficile d'être en groupe ?

Ben parce qu'on gère pas tout...tout comme on veut.... tout ça....et quelquefois y'en a qui sont pas d'accord avec nous

Mmm

Et c'est un peu difficile de gérer tout (voix faible)

Oui...et tu aurais préféré être tout seul ou tu trouves que c'est quand même bien

C'est quand même bien...mais oui, j'sais pas c'que ça aurait fait si j'aurais été tout seul

Mmm...et par rapport à toi est-ce que tu as découvert quelque chose de toi que tu ne connaissais pas en faisant ce genre de choses ou c'est pareil ?

Oh mmm, j'pense pas que...ben à part sur l'corps humain, j'pense pas que j'ai appris beaucoup de choses

D'accord tu as appris par rapport au contenu

Ouais

Et par rapport aux autres est-ce que ça change le fait que vous soyez plusieurs en même temps sur un ordinateur par rapport à un cours « normal » ?

Ben...ah oui ! déjà rester deux heures sur un ordinateur, c'est...c'est assez affolant quoi

(rires) c'est à dire ?...c'est deux heures de temps ?

Oui voilà pendant une semaine (rires) c'est parce que....

Ca fait drôle comment ?

(rires) Ah ouais parce que les autres cours, avec les autres cours, un peu en maths des fois on va sur ordinateur mais j'veux dire autrement on va jamais sur informatique

Ouais

On passe nos jours sur un bureau à écrire

Ouais

Tandis que là on est sur ordinateur (rires)

Alors là je vois un sourire jusqu'aux oreilles...ça change, j'ai l'impression que c'est positif  
Oui ! (rires) ah c'est vrai que....  
Ca fait du bien comment ?  
Ben déjà on n'est plus à écrire avec un stylo dans la main, ça nous change les idées  
Ouais  
Et puis ben déjà j'ai un ami qu'est dans mon groupe , avant j'le voyais pas beaucoup donc euh (voix faible)  
Et donc tu le vois plus là ?  
Oui  
D'accord...et c'est pas trop long deux heures sur ordinateur ?  
Non ! (rires)  
Ca passe plus vite ?  
Ben c'est vrai que, ben parce qu'on est occupé quoi on fait des....des énigmes tout ça et puis ben des fois on n'a pas l'temps de toutes les finir tout ça donc euh....  
Mmm et quant t'écris, t'es pas occupé ? (rires)  
(rires) ...A la fin on a un peu mal au poignet (rires)  
(rires) Et par rapport au prof, est-ce que ça change quelque chose, est-ce qu'il est...différent ?  
Ben y'avait, y'a un prof de SVT, Mr X, que je ne connaissais pas  
Mmm  
C'est lui qui nous avait prépa...qui nous avait fait montrer la réunion Internet dont j'ai parlé tout à l'heure  
D'accord  
Mais à part ça j'le connaissais pas  
Ouais  
Et puis ben, j'ai Mr X aussi mon prof de maths  
Oui...et est-ce qu'il était différent là...par rapport au cours ou... ?  
Euh c'est vrai qu'c'est pas pareil parce que c'est sur informatique  
Ouais  
C'est plus du tout le même domaine !  
Ouais  
C'est plus « calcul mental, contrôles, tout ça », c'est...  
Ouais  
C'est un contrôle pour euh.... 14 semaines sur le même thème  
Ouais...et ça fait quoi, il est comment le prof ?  
Mmm ça va (rires)  
Et par rapport aux disciplines, tu as appris quelque chose, là c'était le corps, c'est quand même pas mal SVT, est-ce que tu as appris quelque chose... différemment par rapport au cours ?

Ben c'est vrai que....ben l'SVT j'aime bien (rires), maths aussi...voilà mais...  
Ca tombe bien (rires) !  
C'est pour ça que j'ai choisi ça....oui mais autrement c'est vrai que...ça change, ça, ça change du...ça change beaucoup le cours parce que...devant un ordinateur !  
Oui  
Ben j'veux dire pour moi ça change tout quoi parce que...on n'est plus devant un cahier à avoir les yeux euh.. (rires)...là c'est vrai que...ben c'est vrai qu'à force d'écrire à la fin c'est...à la limite on fait que ça (voix faible)  
Mmm  
J'aime pas trop ça (voix faible)  
Mmm...et quels sont les cours que tu préfères justement ?  
Les maths ! (rires)  
Les maths ?  
Oui (rires)  
Oui pourquoi tu préfères les maths ?  
Ben j'sais pas, ben papa aussi aimait ça  
Oui ?  
Mais j'sais pas...ben ça m'a...ça m'a toujours intéressé d'ailleurs là à un moment y'avait....des stages des professeurs et puis à la place d'être en étude, y'avait beaucoup de monde donc  
Ouais  
On avait été avec le prof de maths, donc on avait vu le cours des 4èmes, moi j'étais...(rires)  
Tu voudrais déjà être en 4e toi ?  
Ah ouais ! (rires)  
(rires) Ah t'es terrible toi !  
Et qu'est-ce que tu aimais dans ce cours de 4<sup>ème</sup> ?  
Ben en fait c'que j'trouve ennuyant dans les maths, j'aime bien, mais c'est...c'est trop long !  
Oui  
On reste trop de temps sur...  
Sur les mêmes choses ?  
Voilà sur les mêmes choses  
Et bien il faut t'en donner plus !  
Ben on essaie, on lui a dit mais....il est pas très....

(rires) Et il y a d'autres cours que tu aimes bien ?  
Ben euh...histoire-géo, ça va  
Oui  
Ben j'préfère plus l'histoire que l'éducation civique et la géo (voix faible)  
Ouais, qu'est-ce que t'aimes bien en histoire ?  
Ben tout ce qui est époque des rois, la révolution...comme l'an dernier, j'l'avais vue aussi en CM2  
Mmm  
Euh...ben c'est vrai que maintenant comme euh....parce qu'avant notre prof de CM2, c'est pas pareil, parce que lui, il doit être bon dans toutes les matières !  
Ouais  
Et ben ça, c'est pas que j'captais pas, mais ça m'intéressait moins parce que déjà il était moins précis sur ce qui se passait tout ça  
Oui  
Surtout que on commence l'histoire, hop révolution, donc ça va (rires) en plus qu'il y a plein de noms...qu'on connaissait pas avant  
Ouais  
La constitution...la convention  
Ouais, c'est pas simple  
Voilà ! et...ben déjà là j'trouve ça mieux, c'est plus précis tout ça  
Oui t'arrives mieux à suivre  
Et puis les rois ! ça j'crois ça me... j'préfère !  
Ouais...et autrement y'a d'autres cours que tu aimes bien ?  
Euh ben IDD (rires) j'aime bien  
IDD oui  
Le latin  
Le latin...tu fais du latin aussi ?  
Oui et la musique  
Oui et le latin pourquoi tu aimes ça ?  
J'sais pas, rien qu'apprendre une autre langue pour moi c'est...  
Qu'elle soit « morte » ça ne te gêne pas ?  
Ah non parce que...ben déjà si j'ai fait ça c'est surtout pour m'aider en français !  
Oui  
J'suis bien en français mais j'veux dire c'est pour juste m'aider  
Ouais  
Et puis ben dès que j'ai compris que 80% des mots français sont formés sur le latin, donc c'est pas...  
Ca t'a motivé ?  
Voilà et puis c'est, c'est, c'est une autre conjugaison...c'est un peu plus compliqué même on va dire  
Oui...tu aimes bien ce qui est compliqué ?  
Oui...j'aime bien quand j'comprends pas parce que j'demande tout l'temps  
Oui, tu es curieux ?  
Mouais  
Ouais...et la musique ?  
Ben la musique, justement j'fais du piano tout ça  
Oui  
Ben voilà  
Mmm mmm....et y'a des cours que t'aimes pas du tout ?  
.....Ah euh (rires).....  
(rires communs)  
Bon !...on passe, au suivant !  
Pas du tout ben euh...que j'aime moins ?  
Oui que tu aimes moins  
Ben je sais pas parce que.....c'est.....j'sais pas mais j'arrive pas à être à fond d'dans quoi  
Ouais  
Euh.....ben ça va c'est pas euh...enfin c'est pas des notes médiocres non plus mais j'veux dire euh....  
Ouais  
Enfin...c'est pas pareil  
C'est à dire ?  
Ben quelquefois je...y'a des sports que j'aime bien, mais y'a des sports....  
En sport ?  
Oui  
Qu'est-ce que t'as...qu'est-ce qui...ne va pas ?  
Ben...quelquefois...ben c'que j'veux dire c'est ...c'est dommage y'a, y'a des sports que j'adore qui, qui n'y sont pas....  
Ouais c'est à dire ?  
Judo,volley-ball !  
Oui, mais si tu en fais en dehors, ça va  
Voilà

Le volley-ball, vous n'en faites pas ?  
 Euh ben moi j'ai fait du multisports  
 Oui  
 Et puis ben pendant les vacances voilà j'suis, j'ai fait...du volley-ball  
 D'accord  
 Et puis ben c'qui m'a motivé, c'est qu'on est arrivés en première...deuxième et après première  
 Ca t'a motivé ?  
 Ben voilà !  
 D'accord...et les sports que t'aime pas trop c'est quoi ?  
 Des sports, ben l'football !  
 Le football  
 Ca va, mais à faire !...j'aime pas trop  
 Ouais  
 A voir encore ouais  
 Ouais  
 Enfin y'a des jours j'aime pas trop et y'a des jours j'aime bien quoi  
 Ouais...et est-ce que tu aimerais Internet dans d'autres cours ?  
 Dans d'autres cours ?  
 Ouais est-ce que tu verrais l'utilisation d'Internet dans d'autres cours ?  
 Histoire-Géo  
 Ouais pour quoi faire ?  
 Ben déjà quelquefois euh...là on a eu à faire des légendes de châteaux, déjà j'ai eu du mal à trouver dans des encyclopédies  
 Oui  
 Donc c'est vrai qu'Internet, ça m'aurait beaucoup plu (voix faible)  
 Oui  
 Et c'est qu'j'confonds pas quelques...c'est vrai que...ben c'est pareil, quelquefois on reste trop longtemps sur euh...enfin histoire-géo, c'est pas pareil, c'est pas comme les maths !  
 Oui  
 Mais quelquefois c'est... on parle toujours de la même personne alors c'est...  
 Oui  
 On commence à dire, mais c'est quand...  
 Oui et tu ferais quoi avec Internet ?  
 Ben des recherches déjà à la...comment dire mmm...déjà par rapport aux rois tout ça...  
 Oui tu voudrais en connaître plus ou pas ?  
 Oh plus non, mais par exemple pour nous aider euh...à faire des légendes tout ça parce que quelquefois on connaît pas tout hun !  
 D'accord...ça serait comme une aide quoi  
 Voilà !  
 Mmm...d'accord...est-ce qu'il y aurait d'autres cours ?  
 Non  
 Et en langues, en allemand...pas en allemand maintenant mais (rires)...  
 Oui...ouais  
 Pour des échanges avec d'autres classes ?  
 D'autres classes ?...ah oui c'est vrai , par exemple, ah oui avec une école euh...anglaise ou allemande  
 Oui  
 Ah oui ça m'plairait oui (rires)  
 Ca te plairait ça ?  
 Oui  
 Euh...est-ce que l'utilisation d'Internet en cours, enfin ici en IDD, ça t'a donné envie de l'utiliser en dehors ?...plus ou pas ?  
 ...Oui euh...mais pas trop ben maman elle prévoit naturellement un moteur mais autrement c'est vrai que.....papa il veut pas trop (inaudible)...  
 Ouais c'est plutôt la peur qui...  
 Oui...  
 Et ils font quoi comme métier tes parents ?  
 Ben mon père est peintre, mais elle, ça n'a rien à voir avec  
 Oui  
 Et puis ma mère est nourrice  
 Oui...et donc qu'est-ce qu'ils en pensent...du fait que tu l'utilises dans le cadre du collège...Internet ?  
 ...Ben euh déjà euh...quand c'est à l'intérieur du collège encore, y'a, y'a des anti-virus, y'a euh...y'a des...parce que mais nous on aurait p'tête pas les moyens de faire, de mettre tout ça  
 Oui  
 Enfin on a un anti-virus, mais j'veux dire Internet quoi c'est pas pareil  
 Ouais  
 Là, y'a des sites protégés euh...au collège, que nous ben chez nous ça serait pas du tout...  
 Donc eux ils pensent que ça va du moment que c'est protégé dans le cadre du collège ?

Voilà, voilà c'est ça  
Mmm  
Mais ils savent qu'il y a toujours un risque  
Ils savent qu'il y a toujours un risque....ça les inquiète quand même  
Voilà !  
Et toi tu voudrais faire quoi comme métier plus tard, tu as déjà une idée ou pas ?  
Oui instituteur (voix très faible)  
Instituteur ?  
Oui  
Pourquoi tu aimes bien...tu aimes bien enseigner ?  
Ben oui...en fait euh j'aime bien apprendre, mais j'aimerais bien aussi ben ff...  
Retransmettre ton savoir  
Voilà !  
D'accord...est-ce que tu vois une différence entre le collège et la Primaire ?  
Ben oui !  
Oui ?  
Rien que toutes les heures où j'ai des...(rires) des cours oui !  
Oui et c'est....c'est bien ou c'est pas bien ?  
Ben euh...faut dire que...ben y'a...c'est comme tout hun...y'a les qualités et les défauts du collège quoi  
Oui  
Mais ben qualités ben c'est justement...c'est plus grand et on connaît plus de monde  
Oui  
Ca nous aide ben justement à être plus...moins timide !  
Oui  
Et euh...en même temps on s'lève plus tôt le matin, on finit plus tard le soir  
Oui  
Ben c'est vrai que quelquefois c'est, ça...devient dur à....  
(rires communs)  
Vivement la retraite !  
P'tête pas ça quand même mais...  
Et autrement entre vous ça se passe bien dans la cour d'école ?  
Ah oui  
Les filles ne sont pas trop embêtantes ?  
Noon  
Est-ce que tu veux ajouter quelque chose sur Internet ?  
Non , non.  
Et bien je te remercie

Très bon élève selon l'enseignant de SVT

**Collège ZEP banlieue nord de Paris avril 2004**  
**E49 garçon (15 ans) 4eB Uf**  
(anglais, espagnol, latin)

Tu fais quelles langues ?  
Anglais 1e langue, et espagnol 2e langue  
Espagnol et latin  
Oui  
Et donc qu'est-ce qu'Internet pour toi tout simplement ?  
Euh...ben Internet c'est...ce qui me permet de naviguer...  
Oui...et en fait est-ce que tu es connecté chez toi ?  
Non !.... j'étais connecté avant.... et puis mon ordinateur s'est cassé  
Ah zut !...mais tu as été connecté combien de temps ?...depuis combien de temps déjà ?  
Euh...5 mois  
5 mois...et qui est-ce qui avait décidé de l'installer chez toi ?  
Ma mère  
Ta mère ?...et c'était pourquoi ?  
Pour travailler  
Oui  
Enfin pour...surtout pour elle  
Oui c'est à dire elle.. ?  
Pour son travail, elle....pour rechercher des informations  
Oui...parce que...qu'est-ce qu'elle fait comme métier ?

En fait elle est...elle est assistance personnes ... personnes âgées par...par téléphone...ça veut dire qu'elle a...elle a un mécanisme...et un médaillon

Oui

Et les personnes...âgées aussi...ont un médaillon

Oui

Et quand ils sont tombés, qu'ils peuvent plus se relever

Elle, elle va intervenir !

Oui mais...elle appelle directement les pompiers...et le SAMU

D'accord...c'est elle qui fait le lien entre ces personnes qui ont un problème et les services qui vont aider ces personnes

Mmm

D'accord...mais en fait pourquoi elle a besoin d'Internet ?

Euh...pff

C'est plutôt l'ordinateur ou c'est plutôt Internet d'après toi ?

J'ai...je sais pas trop mais...j'crois que c'est pour des recherches !..mais pas pour, pour aider les personnes

C'est pas pour son travail, c'est des recherches personnelles pour...

Non non, si

Si ?

Pour le travail , oui et pour d'autres personnes

Ouais

Des fois c'est pour euh...me contacter

Oui

Et...voilà

Et tu as des frères et sœurs ?

Oui...j'ai un frère

Mmm...il a quel âge ?

Euh 33 ans, non 34

Oui

Donc il n'est pas chez toi, si ?

Non

Et tu en as d'autres ?

J'ai deux sœurs

Oui ...elles ont quel âge ?

Y'en a une qu'a 32 ans, et qui va avoir 33

Ouais

Et une qui a 31

D'accord mais en fait à la maison t'es plutôt tout seul alors ?

Mmm

Et donc c'est plutôt toi qui utilisais Internet ?

Non c'était mon...

C'était ta mère ?

C'était mon...enfin on l'utilisait mais...non c'est mon oncle

Oui...et toi tu l'as déjà utilisé à la maison quand même pour faire quelque chose ou euh.... ?

Oui...pour euh...pour parler

Oui

Pour parler avec elle euh...ou euh...aller voir..

Oui, qu'est-ce qui t'intéressait par exemple...les recherches ?

Non c'était pour voir c'qui avait dans l'Internet

Oui

C'que j'pouvais découvrir, si j'pouvais vraiment parler avec quelqu'un d'autre

Oui

A part mes parents

Oui

Et euh....

Et quand tu dis tes parents mais...ils sont pas chez toi ou ...comment ?

Non quand ils sont au travail...ils ont aussi un ordinateur et ils ont Internet

Ouais

Et donc quand j'avais Internet j'pouvais leur parler et...

Tu leur parlais quand ils étaient au travail ?

Ouais

Ah c'est marrant ça...d'accord...et tu leur parlais de quoi alors ?

Si...si ça va bien euh...

Ouais

A un moment j'lui demandais euh...j'lui demandais si je pouvais venir la chercher

Oui

Parce que son travail est pas très loin de....d'où j'habite

Oui

Et...soit elle me disait « oui » , soit elle pouvait pas puisqu'elle est occupée  
Mmm  
Et puis voilà !...ou sinon pour faire les courses (sourire)  
Et donc ça remplace le téléphone un peu ?  
Ouais voilà, ouais  
Ouais...et en fait tu fais des recherches que pour le collège ou tu, est-ce qu'elle faisait des recherches aussi pour les sites qui t'intéressaient peut-être plus spécialement comme le sport ou... ?  
Non, enfin oui c'était pour des sites que j'voulais voir...par exemple euh....si euh...si je voulais voir la migration d'un animal, j'allais sur Internet  
Oui  
Et puis euh...par exemple la migration d'un animal...  
Toi ça t'intéresse les animaux ?  
Oui mais les animaux...j'aime bien les animaux !  
Oui  
Plus précisément...les lions, les dauphins...  
Oui  
Et les chevaux  
Oui et en fait tu es allé sur quel site pour voir ça ?  
Ben...Google euh....ou word pour écrire... les informations  
Oui  
Et puis c'est tout...et puis j'avais...j'avais Inphonie !  
Inphonie, oui, explique-moi un peu  
C'est...en fait c'est pratiquement comme AOL !  
Oui  
Enfin, c'est pas pratiquement, mais c'est un autre serveur  
Mmm  
C'est euh....c'est un serveur où euh...j'crois que c'est que pour les enfants  
Ouais  
Même les adultes peuvent y aller mais c'est plus que pour les enfants...que pour les adultes  
Pour les plus jeunes, pourquoi, qu'est-ce qu'y'a dessus ?  
Ouais y'a plein de trucs mais y'a des trucs spécialisés euh...pour enfants  
Mmm  
Par exemple, de 5 à 10 ans, de 10 à 15 ans  
Ca c'est des forums de discussions ?  
Voilà...mais non !...des jeux, des...oui des trucs de discussion oui  
D'accord...et la migration des animaux, ça t'intéressait, pourquoi ça t'intéressait ?...pour voir où ils migrent ?  
Ouais et...comme ça, ça me permet d'avoir des informations ou euh...pour pas être obligé de zapper sur une chaîne à la télé !  
Oui  
Pour aller par exemple sur la 5 !  
Oui  
Et euh...puisque sur la 5, ils nous disent des choses mais j'crois que c'est pas assez pour moi  
Oui c'est pas assez précis ?  
C'est pas assez précis...c'est...  
Oui  
Et puis c'est...j'crois que c'est trop court  
Oui  
Alors que sur Internet on peut rester...  
Oui  
Pas des heures, mais assez longtemps pour avoir plein de sources d'informations  
Oui ça permet d'approfondir les infos que tu as vues là-dessus ?  
Voilà...et puis euh...voilà c'est tout  
Ouais...et en fait euh....la migration, l'intérêt c'était quoi, qu'est-ce que tu recherchais là-dedans ?...Savoir où migraient les animaux, c'était pourquoi ?  
Oui...savoir...où ils migraient ..et puis c'était aussi où ils vivaient et...combien de temps ça durait la migration...  
D'accord...mmm...et est-ce que tu es allé sur des chats ou des forums de discussion ?  
Euh pour chater...pour parler ?  
Pour discuter avec des gens, est-ce que tu es déjà allé discuter avec des gens sur Internet ?  
Oui !...une fois, une fois mais...  
Oui c'était quoi, explique-moi un p'tit peu comment ça s'est passé ?  
Ben j'ai parlé avec quelqu'un...j'me rappelle plus du nom  
Oui tu savais pas qui c'était, est-ce que tu savais si c'était une fille ou un garçon ?  
Ouais, il m'avait dit son prénom mais j'me rappelle plus  
Ouais  
Et...donc on parlait pour faire....juste connaissance les uns aux autres  
Ouais

Et puis...un moment on a commencé à discuter de choses plus intimes  
Oui  
Et euh.....après euh...ça a duré des heures !, ça a duré au moins une heure et demie  
Ah ouais ?  
Et donc on a toujours eu contact avec des choses plus intimes....  
Ouais  
Et puis on s'demandait où on ...où on habitait  
Mmm  
Et un moment on a...on a arrêté de se parler  
C'est toi qui a arrêté ou c'est lui ?  
Oui parce que (sourire)..  
Il allait trop loin ? t'as l'impression que ça allait trop loin ou... ?  
Non c'est pas....c'est pas ça, c'est une chose toute bête, c'est que....en fait ma mère m'avait dit d'arrêter parce que sinon...l'ordinateur chauffait  
(rires communs)  
Oui ...problème technique quoi  
Ouais  
Ouais ?  
Et donc on a été et...subitement on n'a plus eu de contact  
Oui  
Et euh....  
Et tu savais où le retrouver ?  
Euh ...pff ...oui  
C'était un forum ou c'était MSN messenger ou c'était quoi ?  
Non c'était, oui j'crois que c'était un forum  
Oui  
Et...et puis j'ai...j'ai pas eu de contact  
D'accord, c'était quelqu'un de quel âge ?  
Ah d'mon âge !  
De ton âge ?  
Ouais enfin...  
C'était un forum où tu choisissais une tranche d'âge ou c'était comme ça...au hasard ?  
Non non au hasard...c'était au hasard  
Ouais  
Et puis euh...bon j'ai pas...j'ai pas...j'ai plus eu de contact avec cette personne  
Oui  
Et puis euh...c'est tout  
Et t'aurais aimé discuter avec d'autres ou pas ?  
Euh non, non parce que...d'une, parce que j'suis pas très causeur  
Même sur Internet ?  
Même sur Internet...que ce soit sur Internet, au téléphone, même avec...devant quelqu'un...en face de moi...  
Moi j'trouve que tu te débrouilles bien (rires)  
Et euh...mais je suis pas très causeur...et j'aime pas trop...j'aime pas trop causer à travers quelque chose  
Oui  
Par exemple un ordinateur...ou même un téléphone  
Oui  
J'préfère que la personne (sourire) soit devant moi  
Ouais...d'accord  
Et euh...donc ma mère m'a demandé si c'était bien de parler avec d'autres gens  
Oui  
J'lui ai dit « bof », « bof » !  
Ouais cette expérience c'était plutôt « bof » !  
Ouais ouais...mais....c'est vrai que je lui ai dit que j'étais pas très causeur !  
Ouais  
Et que...maintenant je ...voudrais pas reparler avec d'autres personnes à part...à part elle !  
Oui  
Pour discuter comment a été la journée et tout et tout  
Mmm  
Et puis ben c'est tout  
D'accord...et est-ce que tu voudrais faire une page web...pour parler de choses qui t'intéressent ?  
Non !  
Non ?  
Non parce que...j'préfère pas parce que...moi je suis quelqu'un de calme de...qui n'demande rien à personne  
(rires)  
Qui...qui fait pas de vagues qui...non  
T'as envie d'être tranquille dans ton coin ?  
Ouais...

Ca te convient ?  
Ouais voilà c'est...c'est juste que...non j'peux, j'peux...me faire remarquer...une ou deux fois mais... pas trop loin quoi  
Ouais  
C'est pas...genre « je veux faire un gros titre, oui je suis X untel... »  
Mmm  
Et euh... « venez parler avec moi ! »  
Ouais d'accord...et euh...avec qui as-tu appris à t'en servir d'Internet ?  
Euh personne, c'est juste que...enfin si ma mère !  
Oui...elle t'a montré un p'tit peu comment faire ?  
Ma mère m'a bien aidé, ouais elle m'a dit « là t'as Inphonie, tu vas sur Inphonie tu tapes ton ...ton...ton... »  
Ton adresse ?  
Mon adresse e-mail  
Ouais  
Et...et puis après j'me suis débrouillé tout seul  
D'accord et elle, elle avait appris à s'en servir avec qui ?  
J'crois que c'est à son boulot  
D'accord...et Internet au collège, tu l'utilises dans quel cadre ?...dans le cours de latin ou ailleurs aussi ?  
Non dans le cours de latin  
Ouais...tu peux m'en parler un p'tit peu comment tu l'utilises et comment tu vois cette utilisation ?...de ton point de vue, est-ce que ça t'intéresse ou... ?  
Pour le latin ou euh... ?  
Oui le latin  
Ben j'avais vous avouer quelque chose  
Oui  
C'est que...sur Internet pour le latin, pour faire des recherches...j'aime pas trop !  
Oui  
J'trouve ça....avec les recherches qu'on fait là, j'trouve ça ennuyeux  
Oui  
Pour moi pas très intéressant  
Oui  
Et puis euh....bon naviguer sur le même serveur, c'est...ça devient lourd  
Oui  
Bon Google ça va...on fait des recherches sur Rome euh...Romulus  
Oui  
Moi ça m'intéresse pas trop !  
Oui  
Et puis euh....  
Pourquoi ça t'intéresse pas ?  
Ben...c'est vrai que...Romulus, avant c'était, ça pouvait être intéressant pour des gens qui... qui aiment ça, qui sont passionnés de....de temps anciens  
Oui  
Moi les Temps Anciens c'est...ça serait la troisième chose que j'aimerais...  
Oui  
Pour faire des recherches sur Internet  
C'est à dire avant, qu'est-ce que tu mettrais avant ça ?  
Ben...avant la première chose c'est...naviguer en toute tranquillité  
Mmm  
Avec une certaine liberté...que j'aimerais !  
Oui  
La deuxième chose, c'est euh...des choses intéressantes !  
Mmm  
Par exemple la migration des animaux !  
D'accord, tu te sens plus concerné par ça que par le latin  
Ouais  
Et en fait le latin c'est qui...qui a choisi de le faire ?  
En fait c'est moi mais...c'est quelque chose de plus personnel  
Oui  
Pour pas que...en fait j'ai pris latin parce que l'année dernière j'avais une classe...mais...pas possible  
Mmm...et tu pensais que tu tomberais dans des classes meilleures en faisant latin ?  
Oui  
Ouais c'est plus pour ça ?  
Ouais...et ce qui est le cas  
Et tu ne regrettes pas quand même ?  
Mais...je regrette pas d'avoir chois...enfin d'un côté je regrette pas d'avoir choisi le latin  
Oui  
Parce que j'ai rencontré cette classe

Oui  
Mais d'un côté euh...  
C'est dur un p'tit peu...c'est pas facile quoi  
C'est...c'est un peu chiant le latin surtout que...que...on comprend pas quoi  
Ouais...est-ce que...t'avais eu cours de latin l'an dernier ?  
Oui  
T'avais une autre prof dans un cours plus « traditionnel » disons, est-ce que tu vois une différence entre les deux ?  
Oui, une grosse différence !  
Oui, dis-moi  
La différence c'est que...l'année dernière on avait une prof !  
Oui  
Et...elle expliquait super bien, elle avait...elle nous donnait des documents...à apprendre, on écrivait sur les cahiers  
Mmm  
Elle nous expliquait si on avait des difficultés  
Oui  
Alors que ce prof-là, celui qu'on a...  
Oui  
Et ben il nous explique pas ! il nous laisse nous débrouiller alors... même si on a des difficultés  
Mmm  
Et...et puis qu'on est tout le temps sur ordinateur  
Oui  
Avant...avant...j'aimais bien l'ordinateur quand je faisais des recherches, des jeux...et tout et tout  
Oui  
Mais maintenant c'est que des recherches qu'on fait et ça et ça...  
Ca sature (rires)  
Oui ça sature, voilà, ça sature...et puis euh.....ouais c'est vrai, c'est...moi j'trouve pas l'intérêt de faire du latin avec un ordinateur et Internet  
Oui  
Parce que pour moi sinon ça va finir par me dégoûter  
Oui  
J'vous l'dis sincèrement  
Et du latin et de l'ordinateur, les deux ?  
Ouais les deux  
Ouais...tu n'y trouves pas ton compte c'est...  
Ouais ouais, c'est juste que...on s'y retrouve pas !  
Oui  
En fait le prof il nous dit de faire un truc !  
Mmm  
Et puis euh...d'un autre côté il modifie les choses ...alors ce qui nous embrouille  
Oui  
Alors donc des fois on s'tape des mauvaises notes (voix plus faible)  
Ouais en plus quoi  
Ouais donc c'est ça qui nous met...qui nous met plus en colère  
D'accord  
J'deviens plus en colère  
Ouais  
Et qui nous donne plus envie d'aller en latin  
Ouais...mmm...et (rires) je te pose quand même la question...est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
.....Franchement oui !  
C'est vrai ?  
Oui !  
Alors explique-moi !  
Par exemple en...en SVT  
Oui  
Ca serait bien pour la nature euh...et tout et tout  
Oui  
Et en français !  
Oui  
Si...par exemple si on a un exposé à faire !...pareil au CDI ou...ou chez nous pour si on a oublié quelque chose ou...  
Oui, toi tu es déjà allé faire des recherches au CDI ?  
Oui !...et...  
Et tu trouvais ça bien, ça se passe comment, ça se passe bien ?  
Bof...c'est bof !

C'est à dire ?  
 C'est à dire qu'en fait euh.....j'allais sur Internet pour faire des recherches et puis euh.....fallait s'débrouiller tout seul !  
 Ouais...elle ne t'aidait pas la documentaliste ?  
 Si, si quelques fois !...mais euh...mais sur Internet tout c'qu'on trouvait c'est euh...c'était pas approfondi, c'était pas ...assez développé !  
 Ouais....et ça venait de quoi ça, ça venait...que vous ne saviez pas aller chercher plus ou euh... ?  
 Ouais et on sait que les mots-clefs, c'est pas trop mon truc !  
 C'est pas facile quoi  
 C'est ouais voilà...faut trouver des mots-clefs mais les mots-clefs, j'y arrive pas à les trouver  
 Donc il faudrait d'abord avoir une formation à ce genre de choses, ça t'intéresserait ou...en technologie vous ne l'avez pas ?  
 Si mais...non mais on n'apprend pas ce genre de truc  
 Non ?  
 On apprend à...à se servir d'un ordinateur  
 Oui  
 D'aller...là en ce moment on va ...on est en train de, d'aller sur Internet pour s'inscrire, pour s'inscrire pour euh.....pour avoir notre propre...adresse e-mail  
 Oui, oui  
 En fait on créé une adresse e-mail pour euh...comme ça on prend cette adresse pour aller sur un...sur notre forum  
 Ouais  
 Voilà, et comme ça on discute  
 Ouais  
 On discute, on peut discuter soit avec nos camarades de classe ou avec d'autres gens  
 Mmm  
 Qui sont dans le même forum  
 D'accord...et quels sont les cours que tu aimes bien et les cours que tu aimes le moins bien toi ?  
 Euh....c'que j'aime bien c'est le sport !  
 Le sport ouais !  
 Et le sp...les SVT !  
 Oui  
 Physique-chimie !  
 Oui  
 Et euh.....c'est tout  
 Pourquoi tu aimes bien le sport ? qu'est-ce que tu aimes bien là-dedans ?  
 Le sport ben parce que...tout d'abord parce que je suis assez bon  
 Ouais  
 Et euh.....ben parce que j'ai des capacités  
 Oui et SVT ? parce que tu aimes bien les animaux et tout ça quoi ?  
 Voilà, j'aime bien la nature, tout ce qui est de la nature  
 Ouais et physique-chimie qu'est-ce que tu aimes bien ?  
 Faire des expériences !  
 Ouais les expériences sont intéressantes ?  
 Ouais...donc euh et puis c'que j'aime pas...comme matière  
 Oui  
 C'est...les autres  
 (rires)  
 Les maths, le français  
 Ouais  
 Quoique le français, c'est entre les deux  
 Oui c'est à dire, qu'est-ce que tu aimes bien qu'est-ce que tu n'aimes pas dans le français ?  
 Ben dans le français, c'est euh ...c'est euh tout ce qui est théâtral, poésie  
 Oui  
 Tout ça ...ça c'est c'que j'aime bien  
 Oui  
 Sinon les autres c'est...c'est moins bien  
 Oui  
 Et les matières que j'aime pas donc c'est maths !  
 Oui les maths c'est pourquoi ?  
 Tout c'est...j'comprends pas  
 Oui c'est difficile à comprendre...et quoi d'autre ?  
 La technologie euh...  
 Qu'est-ce que tu n'aimes pas en techno ?  
 .....Euh pff...j'aime pas trop les manipulations électroniques  
 Oui  
 A part euh...et j'aime pas, j'aime pas tout ce qui est construction ou réparation

Oui  
Où il faut démonter aussi euh...ça j'ai horreur !  
Oui mais par contre tu aimes bien les expériences en physique-chimie  
Oui...en fait en physique-chimie, c'est...il faut démontrer...démontrer euh pourquoi par exemple, là on est sur l'électricité, pourquoi l'ampoule 1 ... grille plus que l'ampoule 2  
Oui  
Et...ils font des expériences par exemple débrancher les fils  
Oui  
Et les remettre...inversés  
Oui faire des essais pour voir quelles sont les différentes possibilités pour que ça fonctionne  
Voilà  
Oui...mmm  
Et puis euh...et puis dans physique-chimie, on...y'a, y'a un côté nature !  
Oui  
Y'a un côté où y'a d'la nature !...Par exemple l'eau, dans quelle condition depuis...est l'eau et tout ça  
Oui, toi tu te sens proche de la nature  
Voilà, par exemple l'eau...l'eau de source qui est dans les plaines...et ben ça, ça me rapproche de la nature  
Tu sais ce que tu voudrais faire comme métier plus tard ?  
Oui !  
Oui, qu'est-ce que tu aimerais ?  
C'est ....garde-forestier !  
Oui d'accord, et bien là tu serais vraiment...ça serait utile quoi  
Ben oui ça c'est sûr !  
(rires) Et pourquoi tu aurais envie de faire ça ?  
Ben...ça m'rapproche de la nature  
Et tu voudrais le faire où...parce que là y'a pas trop de forêts sur Genevilliers  
Oui je sais mais justement je suis en train de chercher l'endroit où je pourrais aller  
Ouais...et tu cherches, c'est à dire tu as déjà des idées de l'endroit où tu aimerais faire ça ?  
Non...non pas encore  
Non...mais ça t'aimerais bien , être dans la nature à longueur de temps euh...ça ça te plairait  
Voilà  
Ouais...et ton père, il fait quoi comme métier ?  
Il est postier, il...pas un facteur dans la poste ou...il est...il est postier et en fait il est...syndicaliste  
Oui  
Et euh...donc il est dans un bureau, c'est lui un peu le patron  
Ouais  
Et puis ...pff...c'est tout  
D'accord...est-ce que euh...ta mère doit savoir, ton papa il sait aussi que tu utilises Internet dans le cours de latin ?  
Oui il le sait  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent les deux ?  
Je sais pas...on n'en parle pas  
Pas trop ?  
On n'en parle pas  
D'accord...euh j'ai oublié de te demander, ce que tu faisais comme autres activités en dehors du collège ?  
Du théâtre  
Du théâtre ? ouais  
Et ...du gembé, c'est une sorte de...c'est un instrument de percussion !  
Et c'est un instrument comment ?  
C'est un instrument de percussion qui...ça se met debout  
Oui  
Et euh...c'est avec une peau de chèvre  
C'est une sorte de tam-tam ?  
Voilà  
Oui  
Et on tape et ça fait son grave, son aigu  
Oui et ça tu en fais depuis combien de temps ?  
Depuis cette année  
Et combien de temps par semaine ?  
Le mercredi de 2h à 4 h  
Et pourquoi tu as eu envie de faire ça ?  
Parce que j'adore tout ce qui est gembé, gros tambour que les antillais jouent, les percussions et tout  
Oui et dis-moi est-ce que tu vois une différence entre la Primaire et le collège ?  
La différence c'est juste qu'on grandit, qu'on comprends plus de choses  
Et bien je te remercie beaucoup

Èlève difficile, faible selon l'enseignant de latin

**Collège ZEP banlieue nord de Paris avril 2004**

**E50 fille (13 ans) 5eG Uf**

(anglais, latin)

(petite voix jeune très douce, débit rapide)

Tu fais quelle langue ?

Anglais –latin

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Ben...des découvertes !

Oui

Des recherches

Mmm

Des rencontres...enfin plutôt du chache

Oui

Et...d'la musique

Oui et...est-ce que tu es connectée chez toi ?

Non

Et est-ce que tu vas à l'extérieur du collège avec d'autres...des amies des copains, des copines ?

Ouais des fois oui p'tête...des fois

C'est à dire tu vas... ?

J'vais...c'est « au village », c'est...c'est un endroit où y'a Internet, tout ça

Au village, c'est à dire ?...parce que tu n'es pas sur Genevilliers même ?

Si si si j'suis à Genevilliers...au Luth mais...

Tu veux dire dans le quartier ?

Ouais

Y'a un endroit c'est une maison de quartier ou quoi ?

C'est euh, c'est euh...c'est comme un p'tit club mais , mais pour faire Internet

Ouais...et tu y vas de temps en temps ?

Ouais

Et c'est ouvert régulièrement, comment ça se passe ?

Euh ouais, j'crois, c'est du lundi au vendredi

Ouais, mais le soir tu peux y aller aussi ?

Non moi j'y vais pas le soir, j'sais pas si le soir on peut y aller, mais moi j'y vais pas l'soir

T'y vas quand alors ?

Vers l'après-midi parce que vendredi j'ai pas cours alors

D'accord, donc là t'y vas ?

Ouais

Et tu y vas toute seule ou avec des copains et des copines ?

J'vais avec une copine

Ouais et qu'est-ce que tu fais

Ben parfois on recherche des paroles des chansons

Oui

Ou on recherche des choses que nos parents y nous demandent

C'est à dire ?

Des documents

C'est...c'est à dire quels genres de documents ?

J'sais pas si euh...enfin c'est personnel

D'accord d'accord, non mais ça aurait pu être des recettes de cuisine ou ce genre de choses

Non, non c'est pas ça

C'est pas ça d'accord...des paroles de chansons, qu'est-ce que tu aimes bien comme musique ?

Le rap et le RnB

D'accord et tu trouves c'que tu veux ?

Ouais

Ouais y'a pas d problème...tu trouves que c'est facile à utiliser toi ?

Ouais...ouais, mais y'a, y'a des sites qui sont.....qui sont difficiles

C'est à dire ?

Que...on essaie de s'connecter mais euh...ça veut pas

Oui...et ça vient de quoi ?

...Je sais pas

C'est à dire, comment tu les connais ces sites, tu les connais par des copains et des copines

Ouais

Et en fait quand tu essaies de te connecter...

Ben j'y arrives pas !  
Est-ce que ça vient de l'adresse, il manque juste un pt'it point ou je sais pas...  
Non, non, c'est pas ça...c'est, c'est compliqué, y'a trop de choses et.... J'arrive pas à m'retrouver d'dans  
D'accord et toi tu as appris à t'en servir euh...avec qui ?  
Je sais pas je crois que (sourire)...avec un....CE2 j'crois, c'est , c'est avec la classe  
En CE2 ? déjà tu utilisais Internet en CE2 ?  
Ouais déjà, on faisait informatique  
Ah ouais !...d'accord c'est à l'école...et dans ta famille, il y en a qui l'utilisent aussi en dehors ou.... ?  
Non...que ma cousine , elle a Internet chez elle, parfois je vais chez elle  
Oui  
Et....on fait  
Elle a quel âge ta cousine en fait ?  
Comme moi 13 ans  
13 ans...et donc tu fais quoi avec ta cousine quand tu vas sur Internet, tu vas chater ?  
Ben...pareil ouais  
Ouais...et en fait vous chatez plutôt sur des forums ou sur MSN Messagers ou sur des trucs comme ça ?  
Euh...ça dépend  
Oui  
Parfois...quand on arrive sur le chache, on donne notre adresse de MSN et...on chache...c'est sur MSN et sur  
les forums...les deux  
D'accord et alors c'est à dire, quand est-ce que tu vas plutôt sur les forums, et quand est-ce que tu vas plutôt sur  
MSN ?  
Hum.....j'sais pas comment expliquer par exemple mmm...j'suis en train de dialoguer avec quelqu'un  
Oui  
Y va me demander, est-ce que tu as MSN, j'veis lui répondre oui ou non  
Oui  
Et si c'est oui, et ben j'lui donne mon adresse e-mail  
En fait c'est pour aller plus loin...et c'est à dire le garder hun ?  
Ouais  
Donc tu vas avec des gens que tu connais pas au début sur les forums  
Mmm...parfois j'les connais pas non  
C'est à dire tu les connais comment ?  
Ben y'a des gens qui sont de ma famille..et puis y chachent et les autres c'est des copines  
D'accord...et euh c'est des gens de quel âge en général que tu rencontres sur les forums ou sur MSN ?  
14 ans comme moi !  
14-15 ans toujours? tu vas pas au-delà, ou plus jeune ou plus vieux ?  
Non  
Non et c'est plutôt des filles ou des garçons ?  
Les deux  
Les deux ? et en fait vous parlez de quoi alors ?  
Euh...j'sais pas (rires) qu'est-ce, qu'est-ce qu'ils aiment dans la vie  
Les garçons avec les filles...(rires)  
(rires) J'sais pas qu'est-ce qu'il aime dans la vie, j'sais pas, c'qu'il aime faire ! qu'est-ce qui...  
Ouais et tu as des amis du collège ?  
Euh...  
Tu rencontres des gens du collège...ou pas ?  
Non , j'sais pas pourquoi mais j'rencontre jamais des gens du collège  
Ouais...et qu'est-ce que tu dis de plus qu'à des copains ou des copines du collège...ou c'est la même chose ?  
C'est la même chose, enfin... j'raconte un peu plus à mes copines...du collège  
Oui...que là  
Mmm  
Là tu dis pas tout ?  
Non j'dis pas tout  
Non...et en fait pourquoi tu le fais, qu'est-ce que ça t'apporte ?  
J'sais pas ! C'est vrai ça...ça m'occupe !  
Ca t'occupe (rires) quand tu sais pas quoi faire alors...tu vas discuter  
Voilà  
Et euh...à part le fait de passer du temps tu...  
Non j'aime bien aussi, j'aime bien chater !  
Oui c'est ça...mais quel intérêt, qu'est-ce que tu récupères, est-ce que tu apprends des choses ?  
Oui j'apprends des choses !  
Qu'est-ce que tu apprends ?  
Parce que...parfois...j'tombe sur euh, sur euh, par exemple des hommes ! et ils m'disent pas la vérité et moi  
j'veux savoir tout ! Ben si euh...et est-ce que vous êtes euh...quel âge avez-vous et gnin gnin gnin gnin ? et  
parfois ils me mentent !  
Et comment tu le sais qu'ils te mentent ?

Parce que ils m'disent un âge...après je leur redemande plus tard, un p'tit peu plus tard , ils m'disent pas la même chose

Donc tu les testes ?

Ouais...d'accord

Et parfois j'tombe sur des pédophiles et...j'arrête

C'est vrai ?

Ouais !

Et tu l'sais comment ?

Ben là tout à l'heure en chachant là dans la salle...j'suis tombée sur un pédophile

Et comment tu l'as su ?

Il m'a dit qu'il avait 19 ans au départ !...et j'lui ai redemandé, il m'a dit qu'il avait 30 ans !

Ah ouais et c'est le même qui t'a dit ça ?

Ouais et après j'lui ai fait...euh, j'lui ai dit « ben j'suis désolée, j'communique pas avec vous » et tout ça, après il m'a fait « de toute manière y'a d'autres y'a d'autres filles de 14 ans sur le , sur le forum » après j'lui ai fait « donc vous...ben là encore moins ! » après j'lui ai dit « ben...j'crois que je vais arrêter , vous êtes pédophile et tout ça », après il me fait « ha ha ha » il commence à rigoler et tout ça...et après ben j'arrête la communication

D'accord.....mmmm....et autrement tu as trouvé des gens intéressants ?

Ouais

C'était qui ?

Non, c'était des filles

Et elles avaient ton âge ?

Ouais

Et qu'est-ce que t'as appris avec elles ?

Ben ....que y'en a qui sont gentilles...d'autres que....que on peut approfondir des liens et tout ça

Oui

Mais que avec d'autres euh...elles essaient d'embrouiller tout ça

Ouais et en fait...celles qui sont sympas est-ce que tu aimerais les retrouver en dehors ?

Ouais...c'est déjà arrivé !

C'est déjà arrivé ? c'est à dire ?

On a...on a fait un rendez-vous « aux Chantereines »

Ouais et elles étaient donc du quartier...ou pas trop loin

Euh ouais...parce c'est dans le 92

Et alors ?...qu'est-ce que ça fait comme différence le fait de se parler sur Internet et de se voir ?

J'sais pas, ça fait bizarre, j'la euh je...

Tu la voyais comme ça ou pas ?

Euh pas vraiment non

Qu'est-ce que...tu as été surprise par quoi ..par le physique ou quoi ?

J'sais pas non, le physique, elle m'a dit qu'elle était pas super belle, après j'l'ai vue, elle était belle hun !

(rires)

Et j'sais pas (rires) j'lui ai dit « t'es gnin gnin gnin » et après elle a dit « bon » bref

Ah ouais d'accord

Mais elle est gentille franchement

Oui et est-ce que tu sais si tu communique avec des gens qui sont au-delà du coin, sur la France, ou à l'étranger

Non...pas vraiment

Non...et est-ce que tu as déjà publié une page sur le web ?

Non

Et est-ce que tu aimerais le faire ?

Ouais j'aimerais bien (guillerette) ouais

Ouais qu'est-ce que tu mettrais dessus ?

J'sais pas, qu'est-ce que j'aime bien, qu'est-ce que j'aime pas euh !

Ouais

C'est...c'qui m'intéresse dans la vie tout ça

Oui...et qui verrais ça, pour qui tu ferais ce site ?

Pour les gens que ça intéresse

Ouais....mmm

Et...si ils veulent mettre des commentaires, ..tout ça pour savoir c'qu'ils pensent

Oui...avoir un retour

Ouais !

Et qu'est-ce que tu aimes faire comme autres activités en dehors du collège ?

Euh...j'fais du sport

Oui

D'la danse, d'la danse

D'la danse moderne ou classique ?

Modern jazz

T'en fais combien de temps par semaine ?

Une fois...le mercredi

Une heure ou deux heures ?

Non... deux heures  
Est-ce que tu fais autre chose ?  
Euh...non...non  
Non, ben c'est...tu sors avec les copines ou des choses comme ça  
Ouais...on va au cinéma  
Ouais et Internet au collège tu l'utilises dans quel cadre ? au CDI, en cours dans les IDD, l'atelier Internet, où est-ce que tu utilises Internet toi ?  
C'est au latin ! On découvre....  
Oui  
On découvre les sites et tout ça, et moi j'savais pas que euh...que MrJ il avait un site, ça m'a étonnée et j'suis allée d'dans et...  
C'est vrai ?...et alors ?  
J'ai aimé et c'était...  
Bien expliqué ?  
Ouais j'savais même pas qu'il était lui qui l'avait fait c'était, c'était bizarre !  
Oui et alors qu'est-ce que ça te fait que ce soit lui qui ait créé un site comme ça ?  
J'ai pas l'impression que c'est lui ! J'sais pas, c'est bizarre qu'il soit un prof qui...qui fasse son site  
Pourquoi ? dis-moi  
Parce que j'sais pas, j'imagine pas un prof en train de, de créer son site...encore Mr J ...ça peut aller, mais j'imagine pas les autres profs  
Et parce que...qu'est-ce que tu as découvert sur le site, c'était intéressant ou pas ?  
Ben ouais ! j'savais pas qu'il savait tout ça ! (rires) Il...il a marqué des choses  
Des choses que tu as apprises, t'apprends du prof à travers ça quoi  
Ouais  
Et ça t'a impressionnée ?  
Ouais  
Et autrement explique-moi un peu comment ça se passe le cours de latin pour toi ?  
Ca s'passe bien, en plus le prof il est là pour nous aider et tout ça  
Ouais  
Et il nous aide bien...et quand on est bloqués il , il vient et il nous aide  
Donc ça c'est sympa  
Ouais  
Et c'est comme un cours "normal" ou c'est pareil ?  
Non, il , en même temps que faire son cours il nous aide, il, il a le temps pour faire les deux  
D'accord il arrive à prendre le temps pour ça et tu trouves que c'est important ?  
Ouais ouais  
Et par rapport aux autres, quelles sont vos relations, est-ce que c'est pareil que les autres cours ou est-ce que c'est différent ou ?  
J'sais pas j'pense que c'est...c'est mieux qu'un cours « normal » !  
Dis-moi pourquoi ?  
Parce que comme j'veus ai dit il nous aide plus, il prend plus...y'a plus d'attention pour tous les élèves !  
Oui, il arrive à avoir de l'attention pour tout le monde tu penses ?  
Ouais...ouais  
Et les autres est-ce qu'ils sont différents, est-ce que vous vous entr'aidez ou pas du tout ?  
Ouais ouais si si...si quand le prof, quand le prof ben y'a une élève qu'a fini, ben elle vient aider les autres  
Ouais et par rapport à toi, est-ce que tu as appris quelque chose de tes compétences, de tes connaissances en faisant ce genre de choses ?  
Ben oui (rires) comme quoi j'savais des choses  
Ouais c'est à dire ?  
Ben.....avant j'utilisais, dès que j'suis venue en latin, j'utilisais pas Internet comme j'l'utilises maintenant !  
Oui  
Ca veut dire maintenant j'suis plus euh...j'suis plus intéressée  
Oui  
Alors qu'avant non...j'ai essay...c'était...des fois  
Ca vient de quoi ?  
Ben comme j'ai fait le latin, j'ai découvert qu'y avait des sites que j'connais pas avant  
Donc c'est...par rapport à tes connaissances...de tes connaissances en latin ou de tes connaissances en...informatique , qu'est-ce qui est le plus important pour toi ?  
Ben mes connaissances en informatique ! parce que comme j'sais des choses en informatique et ben j'peux aller sur le latin !  
Oui  
Et c'est ça qui...et ça peut m'aider  
Le fait de savoir l'utiliser ça permet d'avoir plus de connaissances ?  
Voilà  
Et autrement le latin tu le vois comment ? Si c'était un cours traditionnel et...est-ce que ça t'intéresserait autant ?  
Non !  
Qu'est-ce que...

Parce que j'sais pas, il est différent des autres et ça, ça nous intéresse plus  
Ouais...qu'est-ce qui est différent, qu'est-ce que tu ressents... ?  
Je sais pas mais...en tous cas il y a quelque chose de différent  
Oui...tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
C'est à dire, quels.. ?  
En mathématiques...on l'utilise beauco, parfois, on l'a utilisé une fois !  
Alors ?  
On l'a utilisé une fois, opn f'sait des, des..tests sur l'ordinateur et ça nous donnait des notes  
Oui  
On faisait des exercices et à la fin ça nous donnait une note  
D'accord et alors tu trouves ça intéressant ?  
Ouais  
Pourquoi, qu'est-ce, qu'est-ce que ça change d'un livre par exemple ?  
J'sais pas, parce que un livre...on s'lasse ! alors que...que sur l'ordinateur j'sais pas ça nous donne envie...sur  
l'ordinateur ça nous donne envie d'aller  
C'est parce que c'est la machine...c'est quoi alors ?  
J'sais pas (sourire) c'est...j'sais pas par rapport à un livre, on m'dirait de choisir entre un livre et un ordinateur,  
j'choiserais un ordinateur !  
Ouais  
Parce que...j'sais pas...en tous cas moi j'préfère les ordinateurs que les livres !  
Ouais d'accord...en maths et tu verrais d'autres cours ?  
Euh français aussi...j'aimerais bien  
Oui...qu'est-ce que tu ferais en français ?  
J'sais pas on ferait des p'tites, des pt'ites...dictées....parce que ça se peut  
Oui  
Sur euh...sur ordinateur...l'anglais aussi !  
Mmm...c'est à dire ?  
Comme moi j'ai u CD, j'ai un CD-Rom chez moi, j'm'entraîne ...à faire des dictées, ils m'disent euh...ils mettent  
le haut parleur et...  
Donc là en fait des logiciels ça suffit...t'as pas...t'as pas besoin d'Internet dans ces cas-là  
Ben si !  
Pourquoi ?  
Parce que y'a pas tout sur les fichiers...on, on, on voudrait bien aller plus loin par exemple  
Internet te permet d'aller plus loin pour toi  
Ouais  
Quels sont les cours que tu préfères toi ?  
L'anglais...le français...et l'art plastique  
Mmm...et pourquoi l'anglais ?  
J'sais pas j'aime bien l'anglais... (rires)  
Tu aimes bien la langue ou l'utilité de l'anglais ou... ?  
Oui j'aime bien la langue. comme on l'utilise tout ça...c'est logique  
Oui t'as l'impression que c'est logique, que ça se parle facilement ?  
Oui  
Et le français ?  
Le français...ben j'ai toujours aimé le français j'sais pas pourquoi  
Ouais...c'est quelque chose où tu te sens à l'aise en tous cas  
Mmm  
Et arts plastiques ?  
Arts plastiques, j'aime bien dessiner, j'aime bien, j'aime bien utiliser le crayon pour faire un dessin  
Ouais  
Mmm  
Là l'ordinateur n'est pas nécessaire ?  
(sourire)  
Tu préfères utiliser le crayon  
Non mais pour dessiner, mais l'anglais ou le français, j'aurais bien aimé utiliser l'ordinateur  
Et si tu avais des cours de langues avec des anglais d'une classe en Angleterre pour correspondre avec eux ?  
Ben oui, ouais !  
Et quels cours tu aimes le moins ?  
Euh.....la musique !  
Oui pourquoi ?  
Je sais pas...j'a...en plus comme la musique quand je serai grande c'est pas ça que j'voudrais faire...ça, ça a  
aucun rapport avec ce qu'je veux faire !  
Oui  
Et...  
Tu as l'impression de perdre ton temps alors ?  
Non.... j'perds pas mon temps mais.....j'apprends des choses mais j'a...ça j'ai l'impression que ça va pas me  
servir quand je serai grande

Oui  
 Parce que moi mon métier il ...j'imag....  
 Dis-moi quel métier tu veux faire ?  
 Sage-femme  
 Sage-femme oui  
 Et la musique j'crois pas que ça a quelque chose à faire là-dedans  
 La musique adoucit les mœurs (rires communs)...si tu veux calmer tes patients, tu leur mets de la musique !  
 Mmm je sais pas...non mais j'aime bien chanter mais...j'aime bien chanter mais...je sais pas  
 T'aimerais faire sage-femme toi alors, pourquoi qu'est-ce que tu aimes bien ?  
 J'aime bien les bébés, j'aime bien j'sais pas comme on les prend...quand on est médecin  
 Oui c'est mignon...ça donne envie de s'en occuper  
 Ouais (sourire)  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Auxiliaire de vie ma mère, et mon père il est...directeur de restaurant  
 D'accord...et est-ce que tu leur as dit que tu utilisais Internet dans le cours de latin  
 Ouais !  
 Et alors qu'est-ce qu'ils...  
 Ma mère elle a dit que c'était bien, que j'pouvais apprendre des choses  
 Ouais...et ton père ?  
 Non mon père j'vais pas avec lui  
 Tu vas pas avec lui c'est à dire ? t'as pas le temps de...  
 Non, on ne vit pas ensemble  
 Ah ...et euh...est-ce que tu vois une différence entre le collège et la Primaire ?  
 Ouais...j'ai l'impression que les gens...ils changent euh...je sais pas...j'ai l'impression que ne primaire, ils ont une personnalité...et en et dès qu'ils arrivent au collège, ils en ont une autre  
 Ah ouais...c'est curieux  
 Les gens ils changent ! Je sais pas si...je sais pas pourquoi mais...  
 Ils changent dans le mauvais sens ou dans le bon sens ?  
 Ca dépend  
 Ouais...ils grandissent peut-être...toi aussi tu changes  
 Oui c'est pour ça, oui je sais !  
 Ouais, et ça ça te dérange de voir qu'ils changent un peu ?  
 Non ça me dérange pas mais...j'ai, j'ai remarqué ça c'est tout  
 Et autrement par rapport au collège et aux profs que tu as tu aimes bien ou... ?  
 Ouais  
 C'est à dire au collège, maintenant tu préfères ou c'était mieux en primaire ?  
 J'aimais mieux en primaire !  
 Ah bn, pourquoi ?  
 Parce que j'avais...un seul prof !  
 Et c'était, et c'était...il nous enseignait toutes les matières !  
 Oui  
 En même temps que là on change de classe et ça nous perturbe un peu  
 Tu trouves que c'est perturbant le fait de changer de classe ?  
 Ouais...ouais ça énerve !  
 (rires)  
 Non mais ça énerve pas,...disant j'vais frapper quelqu'un mais...  
 Oh ben j'espère parce que sinon...  
 (rires communs)  
 Sinon les quatre années de collège vont être assez redoutables  
 (rires) Mais euh...ça énerve, c'est énervant...en plus monter les escaliers, descendre  
 Ouais...d'accord, donc c'était plus calme pour toi, plus serein quand tu étais en pPrimaire  
 Ouais...ouais en primaire on était mieux...on était...en plus on avait beaucoup de récréés (rires)  
 Ah bon ?  
 On avait plus de temps  
 Ah ouais d'accord, c'est sûr...est-ce que tu veux me dire quelque chose d'autre sur Internet ?  
 Euh.....non c'est bon

Elève qui ne tient pas en place, elle n'est pas très scolaire, mais très vive, un peu surdouée selon l'enseignant de latin

## E51 fille (14ans) 3eC Uin

(anglais, espagnol, latin)

Tu fais quelle langue ?

J'fais d'espagnol et du latin

Donc anglais, espagnol, latin

Oui

D'accord et...pour commencer qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Et ben des recherches

Oui

Pour travailler

Oui

Pour chercher tout c'qu'on veut

Mmm...oui...est-ce que tu es connectée chez toi à Internet ?

Oui

Depuis combien de temps ?

Euh depuis le mois d'octobre

Ouais...depuis 6 mois environ...et en fait qu'est-ce qui a décidé de l'installer chez toi ?

Euh ma maman

Et...est-ce que tu sais pourquoi ?

Oui

(rires) Ouais... et bien dis-moi

Parce qu'elle avait un Minitel, et qu'il marchait plus, alors elle a été le changer et ils lui ont dit que...qu'Internet c'était pareil, le même prix

Oui

Que le Minitel...et qu'Internet ça serait mieux et qu'elle pourrait recevoir ce qu'elle avait sur le Minitel mais en mieux

Donc au départ c'est pour rechercher des adresses et des trucs comme ça

Oui

Et est-ce qu'elle s'en sert aussi pour autre chose ?

Ben par exemple oui, quand on a des définitions qui sont pas dans le dictionnaire, des trucs euh...quand ma petite sœur a des recherches aussi...

Oui

Elle va avec ma petite sœur pour l'aider et tout ça...sur Internet

Oui...et tu as des sœurs et frères toi ?

Oui

Tu en as combien ?

A la maison ?

Oui

Parce qu'il y en a à la maison de mon père

Oui

J'ai une grande soeur chez mon père

Oui elle a quel âge ta sœur ?

Elle a 15 ans

Mmm

Après y'a moi, après y'a ma p'tite sœur, elle a 11 ans

Oui

Après j'ai mon p'tit frère ...qui a 8 ans...et ma sœur elle a 14 ans

Oui...vous vous suivez bien, 13, 14, 15... !

Oui...après j'ai deux demi-frères

D'accord, de l'autre côté oui

Y'en a un chez mon père aussi qu'a 12 ans ½, et y'en a un autre qu'a 16 ans chez ma mère

Et en fait chez ton père y'a aussi Internet ou pas ?

Oui

Et tu l'utilises là-bas aussi ?

Euh de temps en temps...parce que c'est l'outil de travail à ma belle-mère en fait

Ah oui !

Parce qu'elle est comptable à son compte donc euh...

D'accord et en fait chez toi qui l'utilises alors ?

C'est plus souvent moi, parce que j'fais mes devoirs sur Internet, j'fais tout avec Internet

Oui

Et sinon y'a ma p'tite sœur qui va avec ses copines

Oui

Et mon père des fois aussi

Et tu as appris à t'en servir avec qui toi ?

Euh...avec le collègue et euh...avant j'avais appris en Primaire aussi et puis après avec mes copines

Et en Primaire c'était en quelle... ?  
 En CM2  
 En CM2, t'avais déjà commencé à apprendre ?  
 Oui on nous apprenait à nous servir de...l'ord...  
 Ca c'est pour l'ordinateur ouais, et au collège c'est plutôt l'ordinateur ou aussi Internet ?  
 Internet ! En latin on fait des recherches, tout ce qui faut chercher sur euh...  
 Et donc c'est à dire en 4<sup>ème</sup> ou tu as commencé en 3<sup>ème</sup> ?  
 Ben euh....on a commencé oui depuis l'année dernière déjà, parce qu'en 5<sup>ème</sup> on faisait ....de l'oral, on faisait pas tout ça avec lui  
 Ouais  
 Et en 4<sup>ème</sup> on a commencé sur Internet  
 D'accord  
 Donc toi tu l'utilises à peu près combien de temps par semaine...ou par jour, comme tu préfères ?  
 Par jour, j'dois...deux heures..  
 Deux heures par jour ?  
 Oui  
 Ouah (rires)...et le week-end, tu l'utilises aussi ou tu n'as pas le temps ?  
 Si enfin ça dépend quand j'sors ou quand j'sors pas...ouais j'reste plus longtemps  
 Ouais...et est-ce que toi tu trouves que c'est facile à utiliser ?  
 Oui  
 Oui, tu arrives à trouver c'que tu veux ?  
 Oui  
 Et tu l'utilises pourquoi alors ?  
 Ben quand on a des recherches à faire en histoire ou en français  
 Oui  
 Souvent des recherches sinon je chache avec mes copines aussi  
 Oui, est-ce que tu fais d'autres recherches que l'histoire et le français , pour toi, des sites de stars ou des trucs comme ça ?  
 Oui  
 Tu vas voir quoi ?  
 Ben quand mon p'tit frère, il veut des coloriages , sur les dessins animés et tout ça, on trouve des coloriages  
 C'est vrai ? Ah oui, explique-moi un peu  
 J'vais sur Google, et j'tape sur "coloriage" et puis y'a des...sur des images y'a des coloriages qui sortent en noir et blanc  
 Oui  
 On imprime et comme ça, lui ça l'occupe  
 C'est- vrai, c'est génial ça !  
 Y'a les coloriages de ses dessins animés qu'il préfère donc...  
 Ah oui...c'est sympa...et autrement tu fais du chat ?  
 Oui  
 Et tu fais ça... ?  
 Sur MSN  
 Sur MSN ?  
 Oui c'est des gens que j'connais  
 Et c'est que des gens que tu connais ?  
 Ouais  
 Et en fait tu en as combien à peu près de contacts ?  
 Euh...27  
 27...et c'est des gens que tu connaissais avant ou y'en a que tu as connus comme ça progressivement  
 Ben c'est des gens que je connais qui sont au collège  
 C'est que des gens du collège ? Y'en n'a pas sur la France autrement ?  
 Non  
 T'en a 27...ça fait beaucoup de copains et de copines ! (rires)  
 Oui  
 Et tu parles de quoi alors ?  
 Ben on parle de tout et...comment on va...si on a fait les devoirs...  
 Ouais...et quelle différence entre le fait de parler avec eux sur MSN ou dans le collège, parce que c'est les mêmes personnes...  
 Oui...ben dans l'collège, on s'voit mais on s'voit pas tout l'temps, tout l'temps...on n'a que les récréés et puis en récré on n'a pas l'temps d'aller tous les voir  
 Oui  
 Par exemple euh... y'a des garçons aussi qui ne parlent pas et quand c'est sur MSN ils nous parlent euh...  
 C'est vrai ?  
 Oui  
 Donc euh...  
 Ca délire les langues (rires)

J'sais pas p'tête qu'ils ont honte de parler devant leurs copains, ou d'me parler j'sais pas mais quand c'est sur MSN, en tous cas ils me parlent  
 Et après toi tu les retrouves, ils sont à nouveau distants ?  
 Non mais là ils viennent...ils m'disent "bonjour", des fois ils rigolent mais sinon euh...sinon...  
 C'est blocage à nouveau  
 Et puis après quand ils sont sur MSN c'est "salut comment ça va ?...ça s'est bien passé ta journée ?" , ah ben on était dans la même classe aujourd'hui quand même  
 Ah oui c'est marrant ça....et (interruption cause problème extérieur)  
 Donc en fait donc c'est des gens qui ont le même âge que toi  
 Oui  
 Et est-ce que tu utilises un pseudonyme ?  
 Euh de temps en temps  
 De temps en temps... ?  
 Je change par exemple euh...je parle à quelqu'un, j'ai besoin de parler à quelqu'un qu'est pas là...  
 Oui  
 J'marque « si tu vois dans ton ordinateur » parce que des fois en plus euh...c'qu'on écrit, on voit qui c'est qu'est là, mais on parle pas, on cause pas  
 Oui  
 Alors j'communique en fait mais c'est pas...  
 Oui  
 Ou sinon...non, pour embêter ma sœur des fois (rires) j'mets (inaudible)  
 Oui d'accord c'est donc pour dire, pour lancer des p'tits trucs euh...en fait...et est-ce que tu as déjà créé un site web ?  
 Avec le collège oui...mais j'me rappelle...  
 Comme ça, un site personnel ? des pages personnelles ?  
 Non  
 Et est-ce que tu souhaiterais le faire ?  
 Oui mais j'sais pas comment (sourire)  
 Qu'est-ce que tu mettrais dessus si tu le faisais ? Si tu savais le faire, tu en ferais un ?  
 Ouais  
 Ouais ?  
 J'mettrais...des sites avec des photos, j'crois, un site avec ma famille quoi  
 Oui.....ta grande famille ! tu mettrais tout le monde dessus  
 Un peu tout oui ....comme ça toute la famille pourrait aller le voir  
 Ça serait pour ta famille pour qu'elle puisse le voir ?  
 Oui  
 D'accord...et autrement est-ce que tu souhaiterais que d'autres aussi le voient.  
 Oh oui mais là j'mettrais pas ma famille, j'mettrais par exemple des stars ou...  
 Oui, tu le ferais pour toi ou pour les autres ?  
 Euh.....si c'est des trucs avec ma famille, c'est que pour moi  
 Oui  
 Comme ça j'ai les photos mais si c'est pour les autres...j'sais pas, c'est pas pour les autres  
 Parce que à partir du moment où c'est sur Internet, tu sais que tout le monde peut le voir quoi  
 Oui  
 Alors si c'est ta famille tu le mettrais quand même ou ?  
 Non  
 (rires) C'est pas évident quoi  
 Non...j'mettrais plutôt ouais...mes stars préférées  
 C'est quoi tes stars préférées ?  
 Oh un peu d'tout moi en fait, j'écoutes de tout donc euh...  
 Tu parles de la musique là ?  
 Ouais la musique  
 Et t'en télécharges des fois ?  
 Euh...avant oui et puis un moment j'ai tout enlevé parce que....  
 Oui, ça prend trop de place ou... ?  
 Ça prend d'la place mais après j'ai entendu parler à la télé qui avait, c'tait...  
 Ah oui !  
 On pouvait pas et tout ça, y'avait des ennuis et tout ça, déjà à chaque fois que j'avais sur un site ça m'marque qu'c'est pas payant alors si j'ramène une amende j'crois que...  
 D'accord c'est pas l'moment quoi (rires) et c'est quoi comme musique ?  
 Euh j'écoutes du R'n B, de la techno et tout ça  
 Oui et en fait tu trouves tout c'que tu veux sur Internet ou pas ?  
 Oui  
 Oui ?...tu vas quand même acheter des magazines en plus ou pas ?  
 Ben d'temps en temps quand dans les magazines comme ça, parce que les photos comme ça sur Internet on peut pas les avoir avec nous donc euh ...  
 Oui faudrait les imprimer et c'est pas évident...et autrement au niveau du collège, tu utilises où Internet ?

En latin !...et c'est tout  
C'est en latin seulement, dans le cours de latin ?  
Oui  
Et tu peux m'expliquer un p'tit peu comment ça se passe ?  
Ben le prof il nous donne des sujets, il nous donne un thème et un sujet  
Oui  
Il dit par exemple de faire une recherche ...sur les Dieux  
Oui  
Alors on va sur un site, on cherche les Dieux , après il nous dit de choisir un Dieu et après faut faire ...ben la vie du Dieu quoi  
Oui de faire un p'tit dossier non ?  
Oui à chaque cours on doit le faire  
C'est à chaque cours ?  
Ouais, on fait toujours une recherche ouais...mais c'est sur différents thèmes à chaque fois  
Oui...et à la fin du cours tu dois rendre un dossier, comment ça se passe ?  
Ben on l'a fait...en fait on doit chercher des documents, des...des textes qui montrent la...biologie du Dieu par exemple  
Oui  
Et puis après on met tout sur Word et puis le professeur il regarde...comment on fait quoi  
Et c'est un devoir noté ou... ?  
Des fois il note des trucs...et des fois non  
Ouais et...ça t'intéresse ça ou... ?  
Sur certains trucs oui et puis d'autres....  
Ca dépend de quoi, ça dépend du sujet ou...de la façon de le traiter ?  
Oui ...du sujet  
Et...parce que toi, tu as fait du latin en 5<sup>ème</sup> de façon plus traditionnelle et quelle est la différence pour toi entre les deux, entre ces deux façons de faire ?  
Ben... depuis la 4<sup>ème</sup> avec l'ordinateur c'est mieux parce que moi j' préfère l'ordinateur, parce que ça m'motive de chercher tout ça !  
Oui  
En...en 5<sup>ème</sup>, on avait des feuilles, fallait lire des textes...fallait faire des exercices tout ça...et puis là en 4<sup>ème</sup> c'est mieux, on apprend à chercher tout seul  
Qu'est-ce qui te motive là-dedans  
D'aller sur l'ordinateur  
C'est parce que c'est l'ordinateur ?  
Ouais  
Donc on peut te faire tout passer du moment que c'est par ordinateur (rires)  
Ouais par exemple si les maths, ben on l'ferait sur ordinateur, ben p'tête qu'y en a qui seraient mieux en maths  
Tu crois que ça peut en motiver ?  
Oui  
T'as l'impression que l'ensemble de la classe est contente de faire ça, ou c'est plus certains ou plus d'autres ?  
Y'en a qui ont envie d'arrêter  
Oui  
Mais y'en a qui continuent puisque...c'est bien  
Et ils ont envie d'arrêter parce que c'est le latin ou...parce que c'est sur Internet ?  
Parce que c'est le latin  
Ouais...et ça les fait pas...tenir le coup j'dirais (rires) le fait de faire ça comme ça...et pendant le cours ça se passe comment, tes relations avec les autres c'est comme dans un cours normal ou ... ?  
Ben on est plus libres en fait dans le cours de latin  
Oui  
Parce que on est sur des tables, on est tous... côte à côte sur l'ordinateur donc euh...enfin c'est pas vraiment du travail alors que dans les autres cours on est tous...assis, on écoute le prof et puis voilà donc  
Ouais  
Là ça va on peut parler, on peut...travailler ensemble si on travaille par deux des fois aussi  
Oui  
Donc c'est mieux  
Et y'a pas trop de bruit ?  
Non ça va  
Non ? Et par rapport au prof, est-ce qu'il y a une différence dans tes relations avec le prof ou c'est pareil ?  
Oui oui c'est pareil  
Il est pareil ?  
P'tête moins...strict, mais c'est vrai que par rapport au bruit, puisque c'est vrai que...de temps en temps y'a un peu de bavardage  
Oui  
Dans les autres cours dès qu'y a du bavardage les profs, ils crient  
Oui

Donc là dès qu'il nous entend, notre prof il essaie de dire...parce qu'il y a des autres cours à côté qui se plaignent donc on peut pas mais sinon ça va  
Mmm et par rapport à toi, est-ce que tu as appris quelque chose de toi que tu ne connaissais pas...avec cette façon de faire le cours ?

.....

Est-ce que tu as découvert des compétences, est-ce que tu t'es rendue compte que tu savais mieux faire certaines choses ?

.....Non

Non ? Qu'est-ce que ça t'apportes toi ce genre de choses ?

.....Ben ça m'aide à chercher

Oui

Quand je pose des questions des fois, j'suis pas sûre de ma réponse dans le cours maintenant donc je réponds pas

Oui

Parce que j'ai peur de m'tromper...mais par exemple en...en latin quand la réponse elle est vraiment ...sur mon ordinateur, je suis sûre que c'est la bonne réponse donc je peux répondre

D'accord et t'es sûre parce que c'est sur l'ordinateur, mais si c'était un livre à la place de l'ordinateur ...qui avait écrit la réponse aussi ça serait pareil ?

Oui ça serait pareil mais c'est pas souvent une question...facile quoi...par rapport au texte

Ouais... et là tu trouves que c'est plus facile ?

Ouais

Et...quelles autres activités tu fais en dehors du collège ?

Euh j'regarde la télé

Mmm

Et puis j'sors des fois aussi

Oui avec tes copines ?

Oui

Est-ce que tu fais du sport ou autre chose ?

J'fais d'la gym avec le collègue aussi

C'est le mercredi ça ?

L'après-midi

Et tu fais combien d'heures ?

Ca fait de 2h30 à 4h

D'accord...et est-ce que tu voudrais qu'il y ait d'autres cours avec Internet ?

Ben ....oui (voix très faible)

Oui ou non (rires) c'est un p'tit oui ça (rires)

Ben ça changerait pas !...parce que le même cours sauf qu'on serait...qu'on serait tout seul sur notre ordinateur quoi

Oui...c'est à dire...tu serais toute seule, c'est dans le bon sens ou... ?

Ben c'est par exemple euh...par exemple en français devant l'ordinateur, on n'est pas, par exemple, quand on a un texte en français qu'on n'comprend pas

Oui

Si on l'a sur ordinateur et qu'on n'comprend pas ça reviendrait au même donc

Ca reviendrait au même ça ne changerait pas...et donc dans d'autres cours, par exemple, les langues si tu pouvais échanger avec d'autres classes, puisqu'Internet ça permet d'aller dans d'autres pays....des échanges avec d'autres classes est-ce que ça t'intéresserait ou pas ?

Pour parler avec des gens des autres pays ?

Oui c'est à dire en anglais ou en espagnol, tu communiquerais régulièrement avec une autre classe en anglais ou en espagnol

Ca serait très bien

Ouais ?

Et quels sont les cours que tu préfères toi ?

Euh...la musique

Oui

Le sport

Oui

Les maths, l'anglais, l'espagnol...et la physique aussi

Ca fait plein de choses !

Oui

La musique c'est pourquoi ?

Parce qu'il y a du chant

Ouais, t'aimes bien chanter ?

Ouais...j'aime bien aussi écouter la musique

Oui c'est de la musique classique qu'elle vous fait entendre ?

Euh...des fois

Et en sport qu'est-ce que tu aimes bien ?

Ben.....dans le sport j'aime un peu euh....tout

Et les maths ?  
 Les maths c'est parce que...les calculs j'aime bien, j'aime bien les calculs  
 T'aimes bien calculer ...comme ta maman ?  
 Ouais (rires)  
 Comme ta belle-maman j'veux dire  
 Oui comme...oui  
 L'anglais, qu'est-ce que tu aimes bien ?  
 C'est la langue, j'aime bien parler une autre langue, en anglais ou en espagnol  
 T'aimes bien parler une autre langue c'est pas spécialement pour son utilité, mais par rapport à la sonorité ou... ?  
 Aussi pour notre, pour l'utiliser par exemple si plus grande il faudra voyager et tout ça je sais que j'aurais déjà deux langues  
 Ouais  
 J'pourrai parler  
 Mmm...et les cours que tu aimes moins ?...Si y'en a ?  
 Euh.....la SVT et le français...et l'histoire aussi  
 Mmm...à cause de quoi l'SVT ?  
 L'SVT parce que...j'comprends pas...le corps  
 C'est sur le corps humain ?  
 On fait le corps, on fait d'tout, les animaux, tout mélangés, j'aime pas trop  
 C'est mélangé, tu dis, c'est pas dans l'programme ?  
 Si c'est dans l'programme mais j'aime pas, on parle des animaux, après quand on fait les animaux, on parle du corps, après, après quand on parle du corps on revient sur la nature  
 Ouais...tu n'as pas le sens de c'que tu fais là quoi  
 Ça ne m'intéresse pas aussi  
 Non c'est ça aussi, et en français ?  
 En français c'est ...j'mélange en fait, j'apprends, j'apprends et puis euh....j'mélange tout à la fin  
 Ah bon...et c'est au niveau des conjugaisons, au niveau des textes ?  
 Non les textes ça va, l'écriture tout ça ça va, mais c'est...l'orthographe, j'suis pas douée  
 Ouais  
 Et puis la grammaire aussi  
 Et l'histoire ?  
 L'histoire c'est que ça m'intéresse pas du tout  
 Non ?  
 Donc faut apprendre par coeur, par cœur, ça  
 Et vous faites quoi en ce moment en histoire ?  
 On fait...le Japon...non sur la France c'est sur la France  
 Vous avez fait le Japon avant alors ?  
 Ouais  
 Et pour la France c'est quoi en fait ?  
 Là en ce moment on fait la guerre d'Algérie  
 Mmm et ça t'intéresse pas trop ça ou c'est le fait qu'il faut apprendre par cœur ?  
 Ben de temps en temps j'écoute en fait quand euh...quand on écoute bien le cours qu'on suit bien, on commence à s'intéresser et tout ça.....mais après, au bout d'un moment le trimestre c'est passé et puis euh...  
 Oui...et tes parents savent que tu utilises Internet dans le cadre du collège ?  
 Oui  
 Oui et qu'est-ce qu'ils en disent ?  
 Elle dit que c'est bien parce que c'que j'fais en latin et ben j'peux l'refaire à la maison sur Internet  
 Oui  
 Par exemple si on aurait euh...un...des contrôles...à préparer j'veux dire...en latin, ben j'pourrais m'entraîner  
 Oui  
 Euh...apprendre à la maison  
 Oui  
 Ça m'aide !...pour rechercher, dès qu'on sait pas les mots...on apprend à chaque fois, à chaque fois qu'on est en latin, on fait des choses  
 Oui t'apprend à savoir rechercher  
 Oui, j'aime bien  
 Oui et ils font quoi tes parents en fait  
 Alors (rires) euh...ma mère elle, elle est au foyer  
 Oui  
 Sinon mon père...mes parents sont divorcés  
 Mmm  
 Mon père il...est chauffeur-livreur  
 Mmm  
 Et ma belle-mère elle est comptable et mon beau-père il est ( ?)  
 D'accord, et toi tu sais ce que tu veux faire plus tard ?  
 Mmm  
 Avocate

Tu veux être avocate ? Et pourquoi tu veux faire ça ?  
 Pour défendre...les gens et puis ...voilà  
 Oui  
 Et puis moi en fait depuis qu'j'suis petite, mon père me dit "voilà toi tu ferais bien avocate, avec ton caractère avec..."  
 Oui en fait c'est lui qui m'a motivée et puis après à la télé quand j'regarde les films  
 Oui  
 Sur les policiers, avec les avocats et tout ça, ça m'plait moi j'aime bien  
 Oui t'aimes bien la justice et tu aimes bien défendre (rires) d'accord...et est-ce que tu vois une différence entre le collègue et la Primaire ?  
 Ben une différence ouais déjà en Primaire on n'a qu'un prof  
 Ouais  
 Et ici on en a 10 , 7, j'sais pas combien on en a  
 Mmm  
 Et moi, ça change !  
 Ca change dans le bon sens ou dans le mauvais sens ?  
 ....Dans les deux sens, parce que...si par exemple en Primaire on n'aimait pas le professeur on l'avait...tout l'temps  
 Oui (rires)  
 Et ici on change régulièrement donc euh...c'est mieux  
 D'accord et est-ce que tu veux me dire quelque chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
 ....Non.....  
 Et bien je te remercie beaucoup

Elève d'un niveau très moyen selon l'enseignant de latin, calme, a de la personnalité mais est en retrait, mais n'est pas en difficulté. Elle est juste un peu fragile et manque d'application

**Collège ZEP banlieue sud de Paris mai 2004**  
**E52 fille (13ans) 5eD Ur**  
 (anglais, allemand, latin)

Tu fais allemand 1e langue ou anglais 1e langue ?  
 Anglais  
 Anglais...d'accord....et donc je voulais savoir un p'tit peu, si je te dis Internet, ça te fait penser à quoi ?  
 ...oh j'sais pas moi (rires)  
 (rires)  
 A.....euh.....j'sais pas moi...  
 Vas-y, c'est pas un interrogatoire (rires) t'inquiètes pas...  
 Oui je sais, je sais, mais euh....  
 Est-ce que...est-ce que tu en as déjà entendu parler autour de toi, ou à la télé...  
 Internet ?...ben je l'ai...j'ai Internet chez moi  
 Tu as Internet à la maison...donc ça te...est-ce que tu l'utilises des fois et tu l'as depuis combien de temps ?  
 Oui...euh... depuis l'début d'l'année !  
 Ouais...et tu l'utilises toi-même, tu as appris euh ... ?  
 Oui  
 Où est-ce que tu as appris à l'utiliser Internet, à l'école ou chez toi ?  
 Ben là, ben chez moi, j'sais pas j'ai appris toute seule comme ça euh (rires)  
 Ouais...t'avais envie d'faire quoi ?  
 J'sais pas...ben je sais que d'abord il faut mettre les 3 w, chercher parmi Internet les jeux et...enfin quelque chose que j'veux et après  
 Mmm  
 Et après ils mettent les recherches  
 Ouais, mais toi, tu fais quoi, tu recherches quoi ?  
 Des stars !  
 Des stars ?...et qu'est-ce que tu recherches comme star, toi qu'est-ce que tu aimes bien ?  
 J'sais pas des stars que j'aime bien (rires) euh...  
 Qui par exemple ?  
 Maria Carey  
 Ouais...et tu as trouvé ...son site ?  
 Oui mmm  
 Ouais, et qu'est ce que tu.. ?

Ben j'sais pas ils mettent sa vie, sa biographie euh...

Ouais

Sa discographie, ses chansons...ses euh...les paroles de ses chansons, des trucs comme ça..

Ouais

Ses photos, des photos qu'elle a faites euh...

Et t'en fais quoi de ça ?

Ben j'regarde et...

Tu vois ça avec des copines ou tu fais...

Non...

Non, t'es toute seule à la maison ?

Ouais

Mmm

Et pour savoir plus de choses

Ouais

Sur les stars

T'en sais plus sur elles quoi

Ouais

D'accord et est-ce que tu fais autre chose ?

Euh...non, euh si des fois j'vais chater (rires)

Ouais ?

Ouais

Et comment tu fais...tu trouves comment tes sites de chats

Ben en fait c'est...y'en a un ça s'appelle "caramail"

Oui

Et j'vais là et...voilà

Ouais

Et tu fais quoi quand tu vas là ?

J'vais dans des salons

Ouais tu vas dans des salons, c'est des salons par âge d'après ce que ...

Oui...j'vais dans 10-14 ans

Toi, tu vas dans les 10-14 ans ?

Oui

D'accord...et alors ? (rires)

Et ben voilà, après on parle

Tu discutes de quoi ?

J'sais pas de...

Tu t'présentes avec ton nom ou... ?

Non..j'dis, ben d'abord j'dis mon nom, enfin je, je dis... voilà, j'dis "bonjour" et après euh

Ouais

Après on parle, enfin de...de plein de choses (rires)

Ouais

Mais parfois y'en a qui, enfin, on a, des fois, on va trier, parce qu'on parle pas à tout le monde en même temps

Tu peux en choisir que quelques-uns ?

Oui

D'accord

J'peux en choisir...ceux qu'je veux

Oui d'accord et donc...tu les choisies comment ? Tu sais qui ils sont, ils se présentent aussi ou tu sais pas ?

Ben...ils s'présentent aussi, la personne se présente aussi et...par exemple, je clique sur elle , après ça fait qu'y a qu'elle et après...

Elle se présente comment ? en tant que fille, en tant que garçon, avec l'âge ?

Ca dépend, ça peut être une fille ou un garçon, elle dit, elle présente, elle dit comment elle s'appelle, après elle dit son âge euh...

Ouais

De quelle ville elle est !

Oui

Et euh...mais j'lui pose la question aussi

Oui

Donc voilà

Et y'en n'a pas qui ont des pseudonymes ou ce genre de trucs ?

Si, si

Oui

Ben oui, c'est ça, y'a des pseudos

Toi tu as un pseudonyme ?

Oui

Mais tu dis pas ton nom direct...

Ben si ils me demandent, mais ils m'demandent quand même parce que ça peut pas être vrai notre...pseudo

Oui c'est à dire toi ?

Mon pseudo, c'est Sarah.92140  
 Oui c'est quand même...c'est quand même ton nom Sarah  
 Oui, mais y'en a qui mettent pas leur nom, y'en a qui mettent autre chose, qui mettent autre chose et euh...  
 D'accord, alors les chats, les stars qui t'intéressent toi  
 Mmm  
 Et tu l'as déjà utilisé avant de l'avoir à la maison ?  
 Non  
 Non, et euh...qu'est-ce que tu as comme loisirs, qu'est-ce que tu aimes faire en dehors de l'école ?  
 J'faisais du tennis avant, mais pas maintenant  
 Ouais  
 Et sinon j'aime bien sortir euh...avec les copines !  
 Ouais  
 Et voilà  
 Vous discutez garçons et tout (rires)  
 (rires)  
 D'accord et Internet dans le cadre du cours de latin , d'après toi pourquoi le prof l'utilise ?  
 Ben je sais pas (rires), j'sais pas euh...c'est p'tête parce qu'il a continué comme ça je sais pas (rires)  
 Ouais  
 Euh...p'tête parce qu'il y a plus d'informations sur Internet  
 Tu penses qu'il le fait parce qu'il récupère plus d'informations  
 Non, non mais euh...p'tête, ça va plus vite que d'expliquer euh, enfin d'écrire au tableau euh..par exemple un  
 texte, c'est, c'est, ça serait.... c'est trop long d'écrire au tableau et tout, donc euh, on l'a directement sur Internet  
 Tu penses que c'est plus simple de faire comme ça ?  
 Ben ouais  
 Et qu'est-ce que t'en penses toi, le fait d'utiliser Internet dans le cadre du cours, comment ça se passe ?  
 Ben c'est bien, c'est plus rapide que...que d'écrire  
 Dis-moi un p'tit peu comment ça se passe...la situation ?  
 Ben j'arrive en cours, y'a la, y me...on a...on allume l'ordinateur et tout, y'a les textes...en latin  
 C'est déjà inscrit  
 Ouais, sur Internet  
 Oui  
 Et en fait c'est, on n'a pas le droit de toucher à la souris, 'fin, c'est lui qui, c'est lui, le...qui...qui fait, nous on peut  
 pas !...on peut pas par exemple, si on veut cliquer sur quelque chose, on peut pas, c'est pas nous, c'est pas à  
 nous de l'faire, c'est à lui...c'est parce que c'est lui le....  
 Le maître d'œuvre (rires) !  
 Voilà (rires) c'est lui qui, qui dirige la souris... en fait  
 Oui  
 Et euh...et donc nous on peut pas...et en fait c'est par exemple si il veut nous mettre un autre texte et tout, après  
 on fait la traduction  
 Ouais  
 Et voilà, ça s'passe comme ça  
 Et alors quelle est la différence entre le traitement de texte et Internet ?  
 J'sais pas euh.....  
 Internet c'est quoi pour toi en fait ?  
 Ben , c'est, c'est pour euh...ben p'tête approfondir les connaissances...déjà...et euh...ben ça sert aussi (rires)  
 Et toi tu peux pas agir sur le texte  
 Non, en fait, c'est juste, c'est normal, c'est un texte normal et on lit et c'est comme si on enregistrerait un truc sur  
 une disquette  
 Ouais  
 Et on la met et...ça affiche le texte, c'est comme ça  
 Mais et toi tu fais quoi alors...tu fais quoi devant ton ordinateur à part le lire sur écran  
 En fait on travaille avec lui en même temps  
 Oui  
 Il nous dit phrase par phrase et puis on doit la traduire avec euh...en l'analysant !  
 Oui  
 Le cas des mots et tout  
 Ouais  
 Et après on essaie de..par exemple, si on comprend pas on d'mande, il nous dit, et parfois il affiche aussi le  
 vocabulaire en dessous  
 Oui  
 Et y'a l'vocabulaire, si y'a un mot qu'on comprend pas...et aussi y'a un p'tit truc qui sert à écrire les profs pour lui  
 demander « que veut dire ça et ça ? »  
 Oui  
 Et euh, et on envoie et puis il nous répond  
 D'accord  
 Et voilà

D'accord, et en fait...mais est-ce qu'il t'es arrivé de communiquer avec d'autres collègues ?

Oui

Dans le cadre des cours ?

Oui... ben c'est à dire le début d'année

En début d'année...et qu'est-ce que vous faisiez alors ? Comment ça se passait ?

Euh...en fait j'me souviens plus trop

Ouais

Ouais

Euh...j'crois qu'c'est avec le collègue d'Angoulême, non ?

Oui !

C'est ça ?...et alors euh... ?

Mais en fait, nous c'était pas, c'était par Internet, c'était...on était partis....euh...au Louvre j'crois..un truc comme ça

Ouais

Et euh en fait euh...c'était sur une époque, c'était « ? » ou un truc comme ça

Ouais

Et euh...et euh voilà et puis euh en fait on avait un micro

Oui

On n'avait pas un écran d'ordinateur, mais une télé

Oui

Et on les voyait

Les autres ?

Ah oui, ils étaient en classe ?

Ben, ben comme nous quoi...dans une autre classe

Ouais

Et en fait ils répondaient par exemple les...les professeurs, ils posaient des questions

Mmm

Et euh...ben celui qui sait ben il prend le micro, parce qu'il ya un micro

C'est une visioconférence alors

Oui voilà ouais

Mais on m'a aussi parlé de traductions de textes que les 3<sup>ème</sup> corrigeaient, t'as eu ça aussi ?

Ah oui, oui, oui...c'était, en fait on devait traduire un texte en latin... chez nous et y'avait les feuilles où y'avait le vocabulaire qu'il nous avait imprimé, Mr D

Oui

Et donc on devait traduire et après ben on...on devait les taper par ordinateur

Ouais

Et les 3e ils devaient nous corriger

Ouais...et qu'est-ce que t'en pense de ce genre de choses ?

Ca a un intérêt ou ça n'a pas d'intérêt ?

Ca a un intérêt !

(rires) Quel est l'intérêt de ça ?

Ben j'sai...c'est pour euh...ben déjà euh...c'est pour nous dire notre faute, nos fautes

Oui, mais ça tu peux l'faire

Ouais mais.....ben p'tête après les profs ils peuvent savoir ce que eux...c'que les 3<sup>e</sup> ils savent aussi

Oui ça serait plus pour les 3e?

Ben oui, c'est plus intéressant pour les 3e

Mais pour toi ?

Ben pour moi euh....

Qu'un 3e corrige tes fautes plutôt que le prof est-ce que ça change quelque chose ou pas ?

Ben ça change parce que c'est sûr, les profs ils mettent plus euh...ils mettent p'tête plus, il, il corrigera mieux ...sûrement

Tu penses ça

Ben oui, parce qu'il est plus euh...c'est un professeur

Et est-ce que tu aimerais communiquer avec ces classes pour autre chose ou ça n'a pas d'intérêt ?

Ca n'a pas tellement d'intérêt

Et est-ce que tu voudrais utiliser Internet dans d'autres cours...que le latin ?

Ben ...le français

En français ?

Ouais, en grammaire

En grammaire, pourquoi ?

Ben j'sais pas, c'est plus euh...par rapport aux exercices et tout euh, parce y'a souvent des exercices de grammaires, parce que grammaire, c'est...

Ouais

Et euh...sur ordinateur, c'est bien...ça, ça s'rait bien aussi

Donc dis-moi pourquoi, qu'est-ce que ça ferait de plus ?

J'sais pas, c'est...(rires)....enfin si , en fait, on parle plus !

Oui

On, on....on s'explique plus  
Ouais  
Alors qu'en grammaire, on fait des exercices et après on corrige  
Mmm  
C'est souvent ça et puis y'a des leçons aussi  
Ouais  
Y'a euh....le français, genre la lecture et tout ça, et ben c'est, on parle, en fait on parle, on écrit, on écrit beaucoup, c'est sûr mais euh, on parle, on fait pas des exercices !  
Mmm  
De...pour voir et en grammaire alors, en grammaire, on fait des exercices  
D'accord, tu aimerais que pour ces exercices, mais alors si tu l'utilises qu'en traitement de texte, ça suffit, t'as pas besoin d'avoir Internet ?  
Mmm ....c'est vrai  
Si tu as un logiciel pour faire des exercices, ça suffirait à priori  
Ouais  
Est-ce que tu voudrais communiquer avec d'autres groupes ou profs à l'étranger en allemand ou en anglais par exemple ou pas ?  
.....  
Est-ce que tu y vois un intérêt ?  
Non, enfin je sais pas, je sais pas euh...j'sais pas trop...  
Non, pas spécialement  
Non  
D'accord...et qu'est-ce que tu aimes toi comme cours ?  
Les matières que j'aime ?  
Oui  
Euh.....euh...le sport  
Oui le sport, qu'est-ce que tu aimes dans le sport ?  
Ben tout c'qui a...tout, à part la gym (rires)  
Ouais sauf la gym d'accord  
Et j'aime bien le sport, j'aime bien la musique  
Mmm  
Euh.....j'aime bien....le français, et les d'voirs mais cette année, enfin là j'aime bien le français, j'aime bien le livre de français quoi  
Oui mmm  
Euh ...les mathématiques, j'aime pas trop (rires)  
Maths, non d'accord  
Euh...l'art plastique, j'suis pas trop douée en dessin...  
Ouais mais tu aimes ou tu aimes pas ?  
Si j'aime bien dessiner parfois chez moi et tout  
Mmm  
C'est mieux que les profs parce qu'en fait on fait pas la même chose  
Ouais  
Enfin c'est pas la même chose  
Et euh...y'a quoi comme cours ? (rires)  
Les langues est-ce que tu aimes bien ?  
Oui, l'histoire-géo, j'aime bien  
Histoire-géo, oui et les langues ?  
Oui j'aime bien l'anglais.....ah j'aime bien la chimie, mais pas la physique  
Ah oui.... pourquoi ?  
J'aime pas, j'aime pas, parce que la physique, j'trouve que c'est pas....j'préfère la chimie, la chimie, c'est plus intéressant  
Et dis-moi pourquoi ?  
J'sais pas, c'est par rapport aux sujets et tout...j'aime pas trop parler d'électricité, de lampes, de piles, de trucs comme ça  
Ouais  
En fait j'aime bien parler déjà de la chimie de l'eau  
Oui  
Ben c'est c'qu'on fait en ce moment...l'eau, les trucs comme ça, mais j'aime pas l'électricité et tout  
D'accord, d'accord (rires) mais l'eau pourquoi, parce que...qu'est-ce qui t'intéresse dans la chimie de l'eau là comme tu dis ?  
C'est, ben déjà , non, c'est, c'est plus intéressant pour moi...j'sais pas c'est, par rapport à, quand il en parle c'est plus intéressant.... que la physique, que l'électricité et tout ça  
D'accord...et toi tu sais c'que tu veux faire plus tard déjà ou ?  
Ben avant je voulais faire médecin quand j'étais petite (rires)  
Ouais  
Et journaliste mais maintenant j'sais pas trop  
Oui, qu'est-ce que tu aimes faire ?

C'que j'aime ?  
 Euh...j'aimerais bien être animatrice télé (rires)  
 Ouais  
 Ou à la radio...animatrice télé ou radio et euh.....avocate aussi  
 Et avocate ? Et qu'est-ce qui t'attire dans ces différents métiers ? Qu'est-ce qui t'attire dans la médecine ?  
 Ben on essaie de sauver les autres  
 Mmm...et dans le journalisme ?  
 Euh.....écrire des journaux, des...enfin des...  
 Tu aimes bien écrire ?  
 Ouais  
 Animatrice télé et radio ....qu'est-ce que tu aimes là-dedans ?  
 Ben....dans la télé, animatrice télé, j'aime bien euh.....  
 Y'a des exemples que tu aimes bien ?  
 Euh, Evelyne Thomas  
 Et donc qu'est-ce qui t'intéresse, c'est d'être connue ou d'animer ou ?  
 D'animer !...j'sais pas j'aime bien, j'aime bien la télévision, j'aime bien la...j'aime bien parler dans un micro  
 Ouais ? (rires)  
 Ouais  
 Et avocate, qu'est-ce qui t'attire ?  
 Mais ça c'est pas très, enfin par rapport aux autres, c'est pas....  
 C'est, c'est en-dessous  
 Ouais, voilà, c'est en-dessous  
 Mais c'est parce que c'est un métier très différent des autres, non, ou y'a un lien ?  
 Ben j'pense, enfin ça m'a l'air, enfin j'sais pas pour les autres, mais pour moi, ça m'a l'air plus compliqué... pour moi  
 Oui  
 En fait journaliste, c'est, médecin, c'est c'qu'on disait mais avocate j'sais pas si c'est....j'sais pas ça....c'est, c'est, j'aimerais pas par exemple, si je m'occupe d'une affaire j'aimerais pas la perdre  
 Ah d'accord (rires)  
 (rires) Voilà  
 Et tes parents, ils font quoi ?  
 En fait mon père, il travaille dans un pressing  
 Oui  
 Et ma mère elle....ma mère, elle travaille dans un hotel...elle est femme de chambre  
 D'accord...et est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet dans le cadre du cours de latin ?  
 Oui  
 Oui....tu en as parlé à la maison ?  
 Plus à ma mère parce que mon père, il est pas...il travaille, enfin..il travaille toute la journée et après ...  
 Ouais, parce qu'il est fatigué le soir, il a pas envie d'entendre parler de ça...  
 Ouais, mais même, j'sais pas, j'sais pas, j'lui parle pas trop de ça...j'parle pas trop de ça..à mes parents  
 Non  
 Non ? Mais tu lui as dit quand même que tu faisais Internet...  
 Ouais  
 Et alors qu'est-ce qu'elle en dit...  
 Ben elle a dit qu'c'était bien, qu'c'était pratique..  
 Ouais....ça pouvait servir pour plus tard, c'est ça ?  
 Ouais...ouais...en même temps elle m'a dit d'apprendre à...p'tête sur Internet aussi j'peux faire pareil !...sur, sur l'ordinateur..à la maison  
 Ca, ça peut servir pour toi à la maison, quoi...mmm...et toi tu crois que tu vas t'en servir plus tard ou non ?  
 Ben peut-être hun, j'sais pas  
 D'accord, et bien merci beaucoup  
  
 Elève faible selon l'enseignant de latin

### **Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**

#### **E53 fille (12ans 1/2) 5eG Uf**

(anglais, latin)

(petite voix jeune très douce)

Tu fais quelle langue ?

Anglais –latin

Pourquoi tu as choisi le latin ?

C'est parce que l'année prochaine...quand j'serais grande j'aimerais bien faire médecine !.. et..

Oui  
Et y'a des gens que j'connais ils m'ont dit pour les choses de médecine il faut apprendre le latin donc là c'est pour ça que...  
Oui c'est sûr ça peut te servir...d'accord...et je vais te demander tout simplement qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
Internet ? c'est...c'est quelque chose ...où on peut faire des rencontres  
Oui  
On peut chacher avec des personnes  
Oui  
On peut...faire des recherches sur les choses qu'on a besoin et (inaudible)  
Oui d'accord...est-ce que tu es connectée chez toi ?  
Mon père il a envoyé l'inscription pour « Free »...la semaine dernière  
Oui  
Et là bientôt on va recevoir ...  
C'est à dire que là vous n'avez pas encore de connection Internet mais vous allez bientôt vous directement vous mettre en ADSL ?  
Oui et je chate chez ma cousine, des fois j'avais chez elle et...  
Oui...elle habite loin de chez toi ?  
En fait je beaucoup en week-end et puis le week-end j'avais chez elle...elle habite à Nîmes  
Nîmes, dans le sud de la France ?  
Oui...on part tous les week-end  
C'est vrai ?  
Oui  
Ouahh ! (rires) ça fait une sacrée route  
Oui on y va en voiture...en 6 heures  
Mais ça fait un sacré déplacement tous les week-ends !  
Oui c'est vrai mais ...puisque on n'a personne ici...  
Toute ta famille est restée dans le coin là-bas ?  
Oui  
D'accord, et pourquoi ton papa veut prendre Internet ?  
Ben.... c'est.....c'est pour...c'est pour nous tous, c'est pour euh....  
Oui  
Il l'a comme ça à la place qu'il va chez ...demander à ses copains ou...  
En fait c'est déjà un besoin c'est à dire qu'il y va déjà et toi aussi ailleurs  
Oui  
Et tu as des frères et sœurs ?  
J'ai un frère  
Il a quel âge ?  
14 ans  
14 ans, et lui aussi va avec des copains essayer...Internet ou ?  
Euh... des fois il va dans des clubs  
Oui  
Et...des fois il va chez ma cousine aussi  
Et donc ta cousine, elle a quel âge ?  
La même chose que moi, elle a 12 ans  
Oui et vous faites quoi....vous allez toutes les deux en même temps sur Internet ou tu y vas toi toute seule ?  
Oui tout le temps nous deux...on chache, on rencontre une amie et...  
C'est à dire, c'est sur des forums ou elle a MSN ?  
Euh...elle préfère sur des forums  
Oui...explique-moi un p'tit peu pourquoi ?  
Parce que...MSN, c'est....tu vas chez la personne  
Oui  
La personne que tu connais, donc euh...  
Tu préfères quelqu'un que tu ne connais pas ?...Pourquoi ?  
J'sais pas, pour savoir leurs goûts...voir si c'est pareil que nous  
Mmm  
Des choses comme ça  
Oui et avec qui tu as déjà parlé sur les forums, c'était des forums de quoi ?  
Des chaches...pour parler avec un groupe  
D'accord mais ce n'était pas un forum sur un thème particulier ?  
Non c'était « adolescents de 12 à 18 ans »  
C'est « 12-18 ans »...et donc c'est plutôt avec quel âge que tu.... que tu as parlé ?  
Euh...  
Ils disaient qu'ils avaient quel âge ?  
Euh...15...16 ans  
15-16 ans et c'était plutôt des garçons ou plutôt des filles ?  
Plutôt des filles  
Plutôt des filles...et vous parlez de quoi alors ?

Ben...on parle des goûts, les activités qu'on fait à l'école euh...

Ouais

Et...des choses comme ça

Et pourquoi ça t'intéresse ça ? Qu'est-ce que ça t'apporte ?

C'est comme...c'est comme un loisir, c'est...j'sais pas...c'est bien quoi

Oui

C'est par exemple c'est comme une occupation, c'est un loisir pour nous, chacher oui c'est un loisir pour moi

Oui d'accord...et en fait est-ce que tu retrouves les mêmes ou...tu t'en fiches, tu préfères en connaître d'autres ?

En connaître d'autres

Oui, mais est-ce que ça va assez loin comme relation, c'est à dire est-ce que tu apprends vraiment des choses ou est-ce que c'est superficiel ?

Y'a des personnes ça peut...ça peut aller loin

Oui

Enfin les filles

Oui

Mais les garçons...c'est plus superficiel comme ça

Oui et toi tu aimes bien...les deux ou ?

Les deux oui, oui ça m'dérange pas

Ca te dérange pas et en fait est-ce que tu as envie de les retrouver en dehors ou pas ?

Certains oui certains non

Oui

Pour ceux que tu connais depuis longtemps oui

D'accord...et est-ce que tu fais des recherches sur Internet ?

Oui oui...oui...c'que j'aime bien en latin c'est qu'on fait beaucoup de recherches sur euh...sur , sur le latin et autres choses

Oui

C'est intéressant et...oui j'fais d'la recherche, j'fais par exemple on avait un exposé...en SVT sur l'alcool, ça m'a aidé

Oui, tu as trouvé c'que tu voulais ?

Oui j'ai trouvé tout c'que je voulais et puis...voilà

Et est-ce que tu trouves que c'est facile à utiliser ?

De temps en temps

Oui dis-moi quand est-ce que ça va, quand est-ce que ça va moins bien ?

Par exemple quand...chez...quand chez ma cousine j'suis habituée

Oui

Là autrement quand j'ai...(confus)quand j'ai en latin j'me suis pas... j'étais un peu perdue parce que j'ai pas su comment faire

C'est à dire qu'est-ce que tu cherchais ?

Ben pour faire une chache

Oui

En fait j'ai trouvé mais j'savais pas comment on fait...on faisait

Parce que c'était pas...parce que ta cousine t'avait mise directement sur un endroit...

En fait ma cousine elle met juste « [www.chache.com](http://www.chache.com) » et ça, et ça nous emmène..

Et là ça ne marche pas quand tu fais ça ?

Non j'arrive pas

Mais peut-être que c'est bloqué pour ça ?

Y'a des sites oui, y'a des sites non...y'a des sites que j'arrive pas à les trouver

Et ça vient de quoi ça ?

J'sais pas...p'tête que c'est moi qui m'trompe

T'es sûre que ce n'est pas parce que l'accès est bloqué pour ça ?

J'pense pas

Et toi avec qui tu as appris à t'en servir ?

Avec ma cousine

D'accord...et tu fais des recherches pour autre chose que l'école, est-ce que tu fais des recherches personnelles, sur des sites de stars, des choses comme ça ?

Euh j'y suis allée oui de temps en temps oui

Oui...qu'est-ce que tu aimes bien chercher ?

Euh...des stars, et des fois sur ma famille, sur mon nom de famille...j'vais voir si y'a des renseignements

C'est à dire ?

Euh par ex je vais sur « [K....com](http://K....com) » mon nom de famille

Oui

Et des fois j'trouve des renseignements

C'est à dire...retrouver d'autres...de ta famille ?

Oui oui

Et alors tu as retrouvé d'autres comme ça ou euh...

En fait j'voulais juste savoir c'était quoi leur histoire...des choses comme ça , c'est comme une histoire un peu

Sauf que c'est l'histoire de ta famille

Oui  
Donc c'est intéressant  
Oui  
Et t'as appris des choses ?  
Pas vraiment mais...  
Non, c'est à dire ?  
Ben des choses qu'on m'avait déjà raconté  
Ouais...par rapport à ta famille, on t'avait expliqué avant ou... ?  
Oui, puisque en fait dans ma famille on aime beaucoup se retrouver du côté de mon père  
Oui  
Y'en a qui se trouvent au Maroc, en Tunisie et (inaudible) donc j'avais envie d'en savoir un peu plus  
Oui et...ça t'apporte quoi d'avoir trouvé ça pour toi ?  
Ca m'intéresse  
Oui...et est-ce que tu as déjà pensé faire une page web ou un site web sur toi...si tu as Internet ?  
Oui je pense oui  
Oui qu'est-ce que tu mettrais dedans ?  
Ben... mes passions, mon caractère...  
C'est à dire qu'est-ce que tu mettrais de ton caractère ?  
J'sais pas euh...  
Et pour qui tu le ferais ?  
Ben pour des personnes qui veulent en savoir plus sur ma famille ou des choses comme ça, ou des personnes qui m' connaissent pas encore de ma famille et qui....  
Et ça leur permettrait à eux de te connaître  
Oui  
Et qu'est-ce que tu aimes faire en dehors...comme autres activités  
De, de...de l'endurance...avec mon père, tous les dimanches, on va courir  
Ah ouais ?  
On court, on fait du vélo...euh...du shopping surtout avec ma mère  
Oui  
Et avant, cette année j'ai arrêté...avant j'faisais du Conservatoire  
Qu'est-ce que tu faisais au Conservatoire ?  
Du...de la flûte à bec  
Oui  
Et avant la flûte à bec, du violoncelle  
Ah oui ?  
Mais j'avais arrêté parce que j'voulais plus du violoncelle  
Parce que c'était trop lourd à porter (rires) ?  
(rires)C'est pas pour ça, mais j'trouvais que c'était un peu trop compliqué  
Ouais  
Et après j'ai fait de la flûte à bec  
Et ça c'était bien ?  
Oui, c'est ...j'aimais bien...et du solfège  
Et pourquoi tu as arrêté la flûte à bec alors ?  
Ah parce que.....j'aimais pas l'solfège, quand tu faisais un instrument t'étais obligé d'faire du solfège  
C'est pas facile  
Voilà, donc après j'ai arrêté...J'faisais aussi d'la danse classique quand j'étais petite ...mais ça j'aimais pas trop  
Oui  
D'temps en temps le dimanche après midi j'vais avec les copines à la piscine...ou on va au cinéma, ça dépend  
Mmm...ça fait déjà beaucoup  
L'année prochaine j'vais prendre du judo  
Du judo, ah ouais ? parce que tu connais quelqu'un qui aime bien ou ?  
Parce que mon frère il en fait  
Oui  
Depuis qu'il a 6 ans...et le sam...et à chaque fois j'allais voir ses cours et j'aimais bien  
Et...Internet au collège tu en fais où ? Tu vas à l'atelier , tu vas régulièrement à l'atelier Internet ?  
Oui.....que pendant les cours de latin  
Et au CDI est-ce que tu y vas de temps en temps aussi ?  
Euh...oui  
Tu fais des recherches ?  
Euh...oui, des fois pour le latin...pour quand il nous demande de faire des exercices ou quoi...  
Oui  
Quand on va sur Internet il nous demande de faire des recherches  
Oui  
Et donc j'y vais...j'y vais pendant l'cours oui  
Il faut prendre rendez-vous comment ça se passe au CDI ?  
Oui...t'y vas...surtout pendant les heures de permanence !  
Ouais

Si tu veux y aller, tu y vas  
Y'a pas de problème ?  
16 personnes ont...ont ont...même dans la salle informatique et dans la bibliothèque, il faut...il faut s'inscrire  
D'accord...et en cours, dans quel cours tu utilises Internet ?  
J'l'ai utilisé une fois en maths...et en latin, c'est tout  
Et en maths, c'était pourquoi ?  
C'était pour...c'était un site de mathématiques  
Oui  
Sur la symétrie... des choses comme ça...  
Et alors c'était intéressant ?  
Oui...oui c'était mieux qu'avec les livres euh...  
Oui, pourquoi ?  
Parce que c'était mieux, j'sais pas...en classe, tu t'ennuies plus que quand t'es sur un ordinateur en train d'écrire  
Oui, ça te fais quoi ?  
Je sais pas (sourire)  
Tu sais pas...et en latin explique-moi un p'tit peu, comment tu vois ça ce cours de latin ?  
Sincèrement...j'aime surtout quand on est sur ordinateur...j'sais pas c'est plus intéressant  
Et c'est plus souvent sur ordinateur ou... ?  
Sur ordinateur on y va plus souvent  
Et qu'est-ce qui change...qu'est-ce qui fait que tu es plus attirée par ça...et pas par un cours "normal" ?  
Je sais pas, c'est...c'est comme l'autre fois, tout le monde, tout le monde dit ça...tout le monde ...  
Oui tout le monde...trouve que c'est beaucoup mieux comme ça ?  
C'est mieux, c'est...  
Et ça vient de quoi ? est-ce que ça vient du rapport à ton prof qui est différent, est-ce que c'est ... ?  
Non, non c'est...j'sais pas c'est mieux que...sur un cahier ou...  
Le latin se passe différemment ou... ? tu as l'impression d'en apprendre plus, moins...différemment ?  
Sur ordinateur ?  
Oui  
J'apprends plus que... !  
C'est à dire qu'est-ce que tu apprends plus ?  
D'abord on utilise...on utilise l'ordinateur !...et ensuite...c'est tout hun  
Oui, et par rapport aux autres est-ce qu'il y a quelque chose qui change... par rapport à un cours "normal" ou  
c'est pareil ?  
Oui y'a des choses qui changent  
Oui explique-moi un peu  
Déjà quand...quand on est assis les uns derrière les autres ou à côté et tout  
Ouais  
(respiration) Ca t'empêche de respirer (souffle)  
Ah bon pourquoi ? (rires communs)  
Je sais pas parce que comme ça tu t'rends compte que...ça t'ennuie, ça t'ennuie !  
Ca t'ennuie ?  
Ouais...et quand t'es sur ordinateur, t'as, t'as un espace pour toi toute seule  
T'as l'impression que t'as plus d'espace ?  
Ouais  
Ouais ?  
Et t'es sur un écran et euh...  
Et c'est plus ouvert pour toi un écran que...qu'un livre ?  
Ouais  
Et par rapport au prof, est-ce qu'il est pareil ?  
Ben j'sais pas...un ordina...un ordin...j'sais pas si vous, pour vous aussi mais un ordinateur pour moi c'est, c'est  
plus important que...que...que d'avoir un livre ou...ou de l'écrit  
Ouais...tu n'aimes pas lire ?  
Si j'aime lire ! j'aime lire, mais...  
Enfin j'veux dire lire sur un livre et lire sur un écran, toi, tu vois une différence ?  
Oui...oui...sur un écran ça t'attire parce que tu vois, tu te dis c'est une machine alors tu as envie de l'utiliser  
Oui  
Alors un livre tu peux pas l'utiliser, tu peux juste l'ouvrir et le lire  
Ouais  
Par rapport à...j'sais pas tu peux lire des choses sur l'ordinateur  
T'as l'impression que ça t'emmène plus loin ou... ?  
Oui, plus de choses...oui, oui  
Et par rapport à toi, est-ce que tu as appris quelque chose en utilisant ça sur l'ordinateur?...sur des  
compétences, sur ta façon d'être ?  
Euh...déjà je sais manier plus...et c'est tout  
Et tu trouves que c'est bien ?  
Des renseignements oui, on d'mande des renseignements ouais  
C'est à dire tu as l'impression de connaître plus ou... ?

De connaître plus, ouais !

Oui

Avec l'ordinateur tu connais plus qu'un livre c'est mieux, c'est normal

Est-ce que tu voudrais l'utiliser dans d'autres cours ?

Dans tous les cours ! (rires)

Dans tous les cours ?...t'es une passionnée toi ! (rires)

Ouais j'aime beaucoup ouais

C'est à dire comment tu verrais ça dans les autres cours ?

Dans les autres cours ben j'sais pas... euh par exemple... à la place la prof à chaque fois, elle nous dit euh...elle nous fait une évaluation sur (inaudible)

Oui

Et faut avoir un ordinateur et faut aller dans ce forum et elle lira la leçon et... « je vais vous expliquer »...ça c'est plus intéressant qu'elle écrit au tableau

Oui

Parce que quand elle écrit au tableau j'sais pas, elle s'endort...parce qu'elle écrit elle doit nous expliquer en même temps qu'elle écrit

Oui

Avec l'ordinateur elle peut nous expliquer en même temps...et avec un ordinateur tu peux vite fait y aller...tu prends même pas 5 minutes

Ouais

Et la prof elle peut t'expliquer petit à petit

Oui

A la place d'écrire et d'expliquer voilà

Et est-ce que tout le monde l'écoute quand c'est comme ça ?

Quand elle écrit ?

Non quand c'est déjà sur ordinateur, peut-être que certains vont se déconcentrer, ils ne vont pas être attentionnés, qu'est-ce que t'en penses ?

Ben y'en a qui ne font pas c'que la prof dit, ça c'est sûr

Ouais

Mais euh....elle pourrait nous surveiller si elle voulait...comme Mr J il fait ça, il nous surveille !

Ouais

Ben voilà

Et quels cours tu préfères ?

Mes cours préférés ?

Oui

C'est.....c'est SVT

SVT et pourquoi ?

J'adore la Science

Tu adores la Science, qu'est-ce que tu aimes bien dans la Science ?

J'adore les animaux, même mon père on était passionnés tous les deux, quand il y a des reportages, je les regarde

Oui, sur les animaux

C'est pour ça qu'on a TPS (rires)

Ah oui d'accord et tu vas voir les reportages sur les animaux sur TPS

Avec mon père, tout le temps....ça parle de beaucoup de choses sur les animaux...avant j'savais pas que...que les plantes c'était vivant quand j'étais petite

Oui

Maintenant je sais c'est intéressant, ça, y'a du suspense, c'est drôle !

Y'a du suspense c'est à dire ? La plante va-t-elle pousser, va-t-elle... ? (rires)

(rires) Voilà...non mais par exemple...il pose des questions, après on sait plus...plus que le cours de 5<sup>ème</sup>, et il nous fait "ça vous le verrez en 4è !" donc après ça laisse beaucoup de suspense

Et donc tu es pressée d'aller en 4è...

Voilà

Et y'a des cours que tu aimes moins ?

Euh les cours que j'aime moins.....c'est les maths

Les maths ouais

Parce que....c'est pas la prof hun, mais c'est que...j'sssu... j'ai envie de dormir dans son cours

C'est ennuyeux ?

Elle, elle est bien la prof, elle parle normalement et tout, elle fait son cours et tout mais quand je....dans son cours j'ai envie de dormir

Ca t'intéresse pas plus que ça quoi

Enfin j'ai des bonnes notes mais...

Ouais

Ouais mais c'est juste ça

Ouais d'accord

Parce que...en fait je comprends c'qu'elle dit...parce que la prof elle répète.. pour ceux qui ne comprennent pas

Et toi tu as compris depuis longtemps ?

Depuis 5 minutes. J'dis pas qui a pas que moi, y'a des choses que j'comprends pas, mais je demande mais en fait y'a des autres personnes qui s'ennuient  
Mmm...disons que chacun son rythme...et est-ce que tu fais des IDD aussi ?  
Oui on fait des IDD  
Oui explique-moi un p'tit peu  
Sur Arts Plastiques et Sciences  
Arts plastiques et Sciences...et est-ce que vous utilisez Internet dans le cadre de cet IDD ?  
Non (voix faible)  
Non ?  
Malheureusement  
Malheureusement, tu aimerais bien ?  
Mmm  
Ca t'apporterait quoi ?  
J'sais pas, ça, en IDD, en IDD, parce qu'en fait.... y'a des groupes de 8 à 9 mais moi j'ai IDD arts plastiques et de 9 à 10 j'ai SVT  
Mmm  
Donc euh...en SVT c'est pas que j'aime pas mais, c'est autre chose de c'qu'on parle...dans les autres cours de SVT  
Oui  
Donc on parle plus vers...la...le granite  
Oui  
C'est ça, ça c'est...si y'avait l'ordinateur, ça serait pas ennuyeux  
Et en fait c'est quoi le titre de cet IDD en arts plastiques-sciences ?  
Donc en arts plastiques, on va faire une œuvre  
Oui  
Par exemple moi j'ai fait, j'ai dessiné un hérisson  
Oui  
Il faut que cet hérisson soit pas comme les autres  
Ouais  
Donc j'lui ai fait plein de pattes  
D'accord  
Y'en a qui ont fait par exemple un arbre qui a une forme de monstre...plein de choses comme ça  
Et le croisement avec les sciences c'est parce que c'est un animal ?  
C'est un animal, c'est c'que tu veux mais...je sais pas  
Oui et est-ce que tu penses que le cours de latin pourrait se passer d'Internet ?  
Non ! pas possible ! (rires)  
Pas possible ? (rires) Ah bon ? Mais y'en a qui font sans Internet  
Ah bon mais j'sais pas comment y font alors  
(rires) Et ton métier plus tard, toi c'était plutôt médecin ?  
J'ai...en fait j'aimerais être avocat quand je serai grande  
C'est à dire ?  
C'est médecine ou avocat  
Médecin ou avocate...donc t'as pas encore trop choisi entre les deux, tu as le temps aussi  
Avocate y'a du suspens  
Oui  
Tu r'cherches les affaires et tout et médecine, y'a des laboratoires  
Oui  
Et les laboratoires c'est aussi du suspens, il faut trouver des...des...  
T'aimes bien la recherche et le suspens toi ?  
Oui j'aime bien...le sang  
Le sang aussi ? Ah ouais  
Et tes parents ils font quoi ?  
Ma mère elle est mère au foyer et mon père il est artisan  
Artisan dans quoi ?  
Transport  
D'accord et en fait est-ce que tu leur as dit que tu utilisais Internet en latin ?  
Oui  
Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
Ben ils ont dit « c'est bien parce que t'as appris des choses »  
Mmm...C'est à dire pour pouvoir t'en servir ou par rapport au latin ?  
Ouais ! comme ça ils m'disent tu...au départ mon père il m'dit « comme ça tu m'expliques comment tu fais.... »  
Ouais  
Mais même elle, c'est pas trop, trop Internet, parce que elle, c'est qu'elle chate avec ma tante  
D'accord...ta tante qui est à Nîmes ou... ?  
Ouais à Nîmes...et c'est pour ça  
Oui...et est-ce que tu vois une différence entre le collège et la primaire ?  
Deux plutôt

Oui

La primaire c'est tes jours d'enfance, le collège là tu viens, tu dois...tu dois refaire c'que tu fais...c'que tu faisais en primaire et en primaire tu pouvais t'amuser, t'avais tes amis

Oui

Et pour la première année, j'avais un ami et tout et quand il est venu au collège !

Oui

Des amis quand ils sont venus au collège, ils ont complètement changé, parce qu'ils ont trouvé leurs amis du centre de loisir....

Oui tu trouves qu'ils ont changé ils ne sont plus comme avant, pas aussi sympa ?

Non...et j'sais pas mais on est parti au ski avec des classes de CM2

Avec la primaire ?

Oui...deux classes de CM2...tout le monde...c'était bien, même à table avec des amis on parle toujours de ça, c'était bien

C'était vraiment important

C'était bien c'était des amis...on s'retrouvait...

Oui et t'as l'impression que c'était mieux la primaire que le collège ?

On s'retrouvait (inaudible)...des choses comme ça

Oui c'était des bonnes habitudes oui...et là comment ça se fait que tu n'as pas plus d'amis ?

Ben j'ai des amis mais...ils ont changé...j'ai des copines...leur voix elles étaient devenues...et les garçons aussi

Oui ils ont une grosse voix les garçons, ils ont une grosse voix maintenant ?

Oui et les filles elles veulent plus se mettre qu'en jean, en jupe, elles disent que « ça fait honte »...des choses comme ça

Elles s'occupent plus de la mode ou de ce genre de choses ou...d'accord...et autrement tu vois une différence au niveau des cours, c'est mieux, c'est moins bien ?

Par rapport aux cours ?...c'est parce que là, on a nos profs et on change de salle et en primaire on a un prof pour nous seuls

Oui et qu'est-ce que tu préfères ?

En primaire c'est mieux parce que le prof tu l'as tout le temps...

Oui, il te connaît mieux ?

Oui il te connaît mieux.....

D'accord et est-ce que tu veux me dire quelque chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?

Mmm...non...et aussi à chaque fois tout le monde dit...la même question euh...quand vous avez Internet, qu'est-ce que vous êtes pressé de faire ? tout le monde vous répondrait « chacher »

Oui, tu penses que c'est ce qui est plus important ?

Oui, pour tout le monde, tout le monde, toutes les amies que j'ai

D'accord...et tu as autre chose à me dire ?

Même quand tu chaches après tu peux plus t'arrêter...même j'ai ma cousine qui chache chez elle et des fois elle va pass...à 5 h du matin tellement qu'elle...

Oui (rires)

J'sais pas on dirait ça nous invite c'est...c'est bien

Mais euh...qu'est-ce que tu as à raconter aussi longtemps ?

J'sais pas tu vas, on disc...et en plus par l'autre ben..ça, des fois ça m'énerve parce que ...y'avait un ami comme ça..que comme ça j'ai connu, j'ai parlé deux heures avec lui et avec ma cousine, il était super sympa et au bout d'un moment j'sais plus...j'me suis trompée sur le truc et puis après quand je suis revenue sur le même site...

Tu ne l'as pas retrouvé ?

Voilà !...et c'est ça, ça c'est qui m'énerve le plus

Mais est-ce que vous utilisez un pseudo ta cousine et toi ?

Euh...on écrit "les deux meilleures cousines"

Oui ?

Et des fois moi c'est « ShaSha »et ma cousine c'est « Sasa » parce qu'elle s'appelle Sarah

D'accord

Ca dépend, mais c'est pour les personnes qui veulent nous retrouver.

D'accord

Elève timide qui a des problèmes d'orthographe et de français, mais est très volontaire selon l'enseignant de latin

**Collège rural avril 2004**

**E54 garçon (13 ans) 5eA Ur**

(anglais)

(parle facilement)

Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Ben... c'est bien, ça permet de communiquer  
Oui  
De faire du travail  
Oui  
Euh...que c'est bien pour l'histoire-géo  
Oui  
Euh...qu'aussi on peut y trouver d'la musique, on peut prendre de la musique en travaillant  
Ouais  
Euh....et pis ceux qui ont une passion par exemple, j'sais pas les voitures, tout ça  
Oui  
Ben ils peuvent au moins chercher des images  
Mmm  
Pis euh, on peut communiquer...ben partout dans l'monde  
Mmm  
Et puis euh.....  
Est-ce que toi tu es connecté chez toi ?  
Euh non mais...ma famille  
Ta famille, c'est à dire, ils sont là ou... ?  
Non  
Tu y vas de temps en temps ?  
Mmm  
Avec qui as-tu appris à t'en servir ?  
Euh j'ai appris chez...chez mes tantes, euh chez ma tante  
Chez ta tante...avec elle ou avec les cousines ou avec les cousins ?  
Avec les cousins  
Ouais, ils ont le même âge que toi ?  
Euh non...un peu plus p'tits  
Ouais, et donc eux, ils s'en servent souvent ?  
Ouais (pas très franc)  
Non pas trop ?  
Ben ils savent pas trop s'en servir, après ben....j'ai réussi à bien bien m'en servir, j'ai réussi à connaître  
Ouais et tu le fais combien de temps ?  
Quand j'y vais ?  
Oui  
Euh...j'y vais...ça dépend de c'que j'cherche...mais des fois si ça m'intéresse beaucoup, j'y reste longtemps  
Mmm  
Ben quand c'est parler par exemple avec des amis ou j'sais pas...ça je reste longtemps  
Ouais, alors toi depuis combien de temps tu sais t'en servir à peu près....un an , 2 ans,...  
Euh 2 ans !  
2 ans à peu près ?  
Mmm...d'accord et tu fais quoi, tu vas de la recherche d'informations, tu vas chater ou tu vas publier des images, qu'est-ce que tu vas faire ?  
Oui ben j'vais faire des recherches d'informations  
Oui,qu'est-ce que tu vas chercher ?  
Euh par exemple, sur....au lieu que ça soit les encyclopédies, des fois sur Internet c'est plus détaillé j'trouve, y'a des images, tout ça  
Ouais  
Y'a...ben par exemple, l'histoire !  
Oui...donne-moi un exemple, qu'est-ce que tu vas chercher en histoire ?  
Ben...avant, ben avant, ben v'la deux ans, j'ai cherché sur Louis XIV tout ça...  
T'as trouvé quelque chose d'intéressant ?  
Mmm....j'ai même trouvé des images...pas, pas de lui j'ai pas trop d'images de lui  
Ouais  
Mais j'ai trouvé si euh...de lui quand même ! mais c'est pas sa vraie tête  
Non ?  
Enfin c'est pas de ses photos, c'est...que des peintures !  
Ah oui bien sûr, c'est normal vue l'époque (rires)...et qu'est-ce que tu vas chercher d'autres ?  
Ah si d'la musique aussi  
Tu la télécharges ou tu l'écoutes comme ça ?  
J'l'écoute comme ça mais des fois, si ça m'arrive, ça m'est arrivé deux ou trois fois de télécharger  
C'est vrai, ça marche bien ?  
Ouais, ben c'est...par exemple les vidéos, c'est les moins bien  
Oui  
C'est pas très net  
C'est pas très net...ils ont l'ADSL ou ils ont une liaison normale  
Euh ils ont l'ADSL...mais avant ils n'avaient pas mais...  
D'accord...et en musique, tu vas chercher quoi ?

Euh du Rap, plus ou moins d'la techno  
 Ouais...et tu trouves c'que t'as envie, c'est bien ?  
 Ouais c'est bien...si on peut...on peut avoir la radio  
 Oui...alors tu branches Internet pour la radio, c'est rigolo ça (rires)  
 Ben si on peut, ben on peut avoir la radio en même temps euh que on travaille  
 Tu fais quoi alors, tu tapes le mot-clé de la radio ?  
 Ben on choisit la station euh...ça...on peut choisir c'est dans le son wab  
 Ouais  
 On choisit euh... la station, j'sais pas comment expliquer  
 Mmm et euh...ta station c'est bon  
 Ben faut, y'a des trucs à cliquer mais...  
 Ouais...et est-ce que tu fais des chats  
 Ouais ben ça m'arrive ! euh...si c'est des fois avec les copains  
 Avec les copains, c'est à dire, tu es avec eux devant l'ordinateur ou tu communique avec eux ?  
 Non, on s'écrit, on s'écrit  
 Vous vous écrivez, c'est des copains du collège, ou d'autres copains ?  
 Un copain du collège  
 Ouais et euh...quelle est la différence entre le fait de parler entre vous ici dans la cour ou par Internet ?  
 Ben j'trouve ça marrant...pour aller sur l'or...ben en tapant !...à l'ordinateur  
 Ouais, mais vous vous dites des choses différentes ou...c'est pareil ou....  
 Comment ça ?  
 Est-ce que tu dirais la même chose.... dans la cour, avec lui en face ou...  
 Ben on parle mieux, on parle mieux sur Internet  
 C'est à dire tu dis plus de choses ?  
 Non c'est que sur les phrases...euh ben on les....on moins...on n'est pas, on est sûr que c'est bien euh...bien dit, parce que...  
 Tu fais plus attention à c'que tu écris  
 Ben des fois au lieu de dire euh...euh... « j'ai pas » et ben là on est obligé d'écrire « je...n'ai...pas »  
 C'est vrai, tu essaies de bien écrire ?  
 Oui ben en français quand on écrit, en techno plutôt  
 Oui  
 En techno faut bien, faut pas faire les fautes  
 D'accord, donc là tu fais pareil  
 Mmm...ben même en français quand j'écris normal  
 Ouais  
 J'm'applique, mais quand j'parle, j'parle pas pareil  
 Donc le fait d'écrire comme ça, tu t'appliques  
 Mmm  
 Ah ouais ?...et pour le contenu c'est pareil ou vous dites plus de choses ou moins de choses par Internet ?  
 J'sais pas (voix faible) Ah ben si !! euh...oh ben non je, on dit pas, on dit pas autant de choses que quand on parle !  
 Oui...et ça t'intéresse de faire ça...tu trouves ça bien ?  
 Oui...oui j'trouve ça bien, c'est marrant je trouve  
 Ouais  
 Ben si...les travaux ça sert beaucoup ça  
 Ouais...et est-ce que tu...t'as déjà fait des pages web ?  
 Non (voix faible)  
 Est-ce que tu voudrais faire ton site web ?  
 Euh...ben j'voudrais bien  
 Si tu pouvais tu l'ferais ou pas ?  
 Si j'pouvais ?...j'sais pas ça...c'est pas trop euh...ben j'sais pas trop m'servir euh...comme ça en faisant des sites, en créant, je sais pas créer  
 Oui mais si tu savais, si tu avais appris ?...Tu voudrais le faire ou pas ?  
 Ouais j'voudrais bien l'faire  
 Et tu ferais quoi, tu mettrais quoi dans ton site ?  
 Ah ben j'sais pas, j'mettrais plein d'images de voitures  
 D'images de voitures, quel genre de voitures tu aimes bien ?  
 Des voitures de tuning  
 Ah ouais  
 Et puis j'mettrais quelques vidéos comme le...euh « fast'n furious »  
 Ouais  
 Et puis j'mettrais aussi du hand !  
 Oui  
 Un peu d'tout, un peu du sport aussi, parce que...un peu de foot aussi, parce que ceux qui n'aiment pas le hand...  
 Ouais, et qui est-ce qui irait voir ton site d'après toi ?  
 Ben ceux que j'dirai...l'adresse

D'accord, ça serait des copains ?  
 Mmm...j'dirais « allez voir c'que j'ai récupéré comme images »  
 Ouais...d'accord...et qu'est-ce que tu aimes faire toi en dehors du collège ?  
 En dehors ? sur Internet ?  
 Non comme activités autres  
 Euh du hand, du vélo, euh...autrement j'aime bien faire les cabanes  
 Oui...dans la forêt, dans les arbres ?  
 Dans les arbres !  
 Ouais et le hand, c'est un sport que tu pratiques régulièrement dans une association ou tu le fais comme ça avec les copains ?  
 Non ben j'le fais dans une association  
 Ca prend combien de temps par semaine ?...une heure, 2 heures ?  
 Euh ben...plus les matchs, plus les matchs ?  
 Ouais  
 Plus les matchs ben...fff...3 heures de hand....par semaine  
 3 heures de hand  
 Ben plus à la maison j'en fais aussi  
 Ouais, t'aimes ça toi apparemment (rires)  
 Mmm  
 Et les cabanes tu fais ça avec les copains ?  
 Mmm...ben j'ai des copains aussi mélangés alors...ceux du collège, ils habitent pas à côté  
 Ouais...et maintenant, Internet dans le cadre du collège, tu l'utilises où, en faisant quoi ?  
 Internet ?  
 C'est à dire tu as le CDI, tu as la salle multimédia et tu as...  
 Si j'utilise la salle informatique et le CDI aussi  
 (la sonnerie interrompt l'entretien...il doit prendre le car, on accélère alors)  
 Est-ce que tu voudrais qu'il y ait Internet dans d'autres cours ?  
 Un peu plus en maths, on l'a jamais fait en maths  
 Pour faire quoi ?  
 Ouais ben j'aimerais bien en maths, en histoire...en français, parce qu'autrement j'le prends en dehors des cours, Internet  
 Oui mais dans ces cours tu aimerais bien ?  
 Oui j'aimerais bien pour faire des recherches, des exposés  
 Pour faire des recherches ?  
 Ouais des exposés tout ça  
 Et toi tu en as déjà fait en quoi ? C'est en IDD que tu en as déjà fait ou pas ?  
 Oui c'est en IDD...  
 Tu as bien aimé ?  
 Oui  
 Tu as fait Internet en cours ?  
 Oui l'année dernière parce que c'était une classe à Pâques  
 Ouais...d'accord et autrement tu n'en fais pas en cours pour l'instant ?  
 Euh non  
 Quel métier tu voudrais faire plus tard ?  
 Euh j'sais pas, designer dans le tuning  
 Ouais d'accord ! (rires)  
 Et tes parents ils font quoi ?  
 Y'en a un qui travaille, ben il travaille dans une entreprise, ben pas les deux parents !  
 Oui c'est ton père  
 Mmm  
 Et ma mère elle travaille dans une cantine  
 Oui et ton papa il fait quoi en entreprise ?  
 Ben il...ben il est...il dirige !  
 Il dirige une entreprise ?  
 Ben non il dirige des, des...  
 D'autres personnes  
 Mmm  
 Et c'est une entreprise de quoi en fait ?  
 « Manitou »  
 D'accord  
 (il doit partir vite pour prendre son car...dommage)

Elève moyen selon l'enseignant de SVT

**Collège ZEP banlieue nord de Paris mai 2004**  
**E55 garçon (14 ans) 3eB Uin**  
(allemand, anglais, grec)

Tu fais quelle langue ?

Allemand, anglais et grec

Je voulais savoir tout simplement, qu'est-ce qu'Internet pour toi ?

Euh.....

C'est pas un contrôle hun (sourire), je te demande juste ce que ça évoque pour toi ?

Oui oui...ben des recherches euh....des découvertes euh....de plein de choses, jeux enfin....ça nous permet de comprendre beaucoup euh...

Oui...toi tu l'utilises chez toi ?

Oui oui

Tu es connecté chez toi depuis combien de temps ?

Depuis Noël (soit 5 mois)

Oui et tu as des frères et soeurs aussi ?

Oui j'ai une sœur

Elle a quel âge ?

19 ans

D'accord et elle, elle l'utilise aussi ?

Et non non elle peut pas, elle est pas...

D'accord elle n'est pas avec toi...et qui est-ce qui a décidé de l'installer ?

Ben... c'est ma mère qui m'l'a offert...à Noël

Oui et est-ce que tu sais pourquoi ?

...Ben j'suppose que c'est parce que j'lui ai demandé depuis un pt'it moment donc...

Oui...et tu lui demandais en disant quoi ? C'était quoi tes arguments ? (rires)

(rires) Euh....ben....

Tu en avais envie pour jouer, pour l'école ?

Oui pour jouer...pour aussi pour faire des recherches quand on a des recherches à faire, en SVT par exemple des trucs comme ça, pour avoir des documents et...des trucs comme ça

Ouais...parce qu'il y a déjà des copains qui l'ont ou...tu as déjà essayé chez eux ?

Oui oui j'avais déjà essayé chez des copains et ....ça nous permet, c'est plus pour rester en contact après l'école et tout ça et les copains, autrement que par l'école

D'accord...ok et en fait combien de temps tu l'utilises par semaine à peu près ?

Euh...par semaine..

Ou par jour ?

Ben par jour j'dois y être...deux heures à peu près et une dizaine.... le week-end

Ah tant que ça ?

Ben oui quand même

Et donc t'y passes du temps toi !

Ben oui

Ouah !...et donc dis moi un p'tit peu ce que tu y fais alors ?

Ben....la plupart du temps je joue dessus

Oui

Je vais sur des sites où y'a...des jeux en ligne

Des jeux en ligne ? Tu joues en réseau avec d'autres ?

Oui

Qu'est-ce que tu fais d'autre ?

Ben des fois aussi j'fais des recherches ou euh...par exemple quand je suis rentré de l'école, j'avais dessus euh..

Pour compléter ce que tu n'avais pas compris par exemple ?

Ouais, ouais

Tu as des exemples ?

.....

Tu t'rappelles d'un... ?

Ah oui en physique !, on parlait d'un truc...et j'suis allé sur Internet pour comprendre un p'tit peu mieux

C'était quoi le truc ?

C'était la...la loi de la relativité

Ouais...et t'as trouvé c'que tu voulais ?

Ben oui j'ai trouvé des informations en plus qui m'ont permises de...de mieux comprendre

Oui tu en as parlé avec le prof ou pas après avoir trouvé ça ?

Non...non c'était pour moi

Ouais...et est-ce que tu fais des recherches plus personnelles, de sites qui t'intéressent...en sport ou autre chose ?

Ben euh...ouais des fois...des jeux vidéos ou...

Tu trouves ce que tu as envie ?

Oui enfin ça dépend desquels parce que...  
Ouais...est-ce que tu trouves que c'est facile de s'en servir ?  
Ben oui quand on a un p'tit peu de pratique, ça reste accessible  
Oui...et toi avec qui tu as appris à t'en servir en fait ?  
Ben en fait chez des copains...des copains et puis après j'ai continué chez moi  
Ouais...tes parents s'en servent aussi ou y'a que toi ?  
Euh non, non  
D'accord et est-ce que tu fais des rencontres , c'est à dire, est-ce que tu fais du chat, est-ce que tu vas dans des forums ?  
Ben en fait la plupart du temps je chate en...quand je joue en ligne parce que...  
Oui dans les jeux en ligne ?  
Dans les jeux en ligne (inaudible)  
Oui ..et vous parlez de quoi en fait ?  
Ben euh (sourire)...un peu d'tout en fait...comme tous les gamins quoi  
Mmm...de votre vie ou...  
Ouais de (inaudible)  
Ouais tu rencontres qui alors, ils ont quel âge à peu près ?  
Ben ça dépend des fois, ça c'est...un peu de tous les âges quoi  
Ouais...c'est à dire tous les âges pour toi c'est quoi, ça part de 7 à 97 ans ou euh ? (rires)  
Ben voilà un peu  
Oui ?  
Un p'tit peu oui ! c'est....  
Ils te disent leur âge ou pas ?  
Ben des fois si euh, si on s'entend bien et tout, ouais, on commence à, on va un peu plus...  
Mmm  
Et c'est des gens qui sont du coin, au niveau de la France ou ça va plus loin ?  
Euh au niveau de la France  
Oui  
Des fois aussi... pays francophones et tout ça, Belgique...Québec euh...  
Oui...et vous parlez un p'tit peu de comment vous vivez aussi ou pas ...avec ceux du Québec ?  
Non pas trop  
C'est pareil que si c'était des gens d'ici ou... ?  
Non...non on parle pas de...  
Non, de quoi alors ?  
.....Euh....  
(rires communs)  
C'est toujours la même chose ou... ?  
Ouais à peu près...on parle un peu de notre vie et voilà quoi  
Ouais et ça t'apporte quoi toi de faire ça ?  
Ben euh.....ça m'permet de rencontrer des gens, de...  
Tu rencontres des gens...tu pourrais rencontrer des gens comme ça dans la rue, ou est-ce que tu aurais l'occasion de les rencontrer aussi autrement ou euh...ou c'est pareil que si tu les avais au collège euh....?  
Ben y'a des gens par exemple, qu'on voit mieux ...par Internet par exemple parce que en fait on n'a pas la personne en face de soi  
Oui  
Donc on peut parler plus librement d'une certaine façon  
Ouais  
En fait...ben normalement on n'est que... y'a que les personnes qu'on veut voir donc, ça permet de parler un peu plus librement ensemble  
D'accord tu les choisis ?  
Oui des fois j'les choisis, ben des fois...  
Oui tu choisis de discuter plus longtemps avec ceux-là  
Voilà oui  
Et est-ce que tu discutes aussi avec des gens du collège parfois ?  
Ben...oui, oui des personnes que je connais oui  
Et c'est des gens de ta classe ?  
De ma classe ou d'autres classes que je connais d'avant ou...  
Ouais et tu discutes avec eux de quoi alors ? (rires)  
Ben (sourire) pareil que d'habitude euh...  
Oui et pourquoi tu décides de parler avec eux le soir ou le week-end ?  
Ben pour le temps, parce qu'on se voit pas trop alors  
Et est-ce qu'il y a une différence entre le fait de discuter avec eux dans la cour ou entre les cours...ou par Internet ?  
Ben...ouais un peu quand on est dans la cour on n'est pas vraiment seuls !  
Oui  
On peut pas parler de n'importe quoi de...alors que sur Internet bon ben...  
Parce qu'il y a d'autres qui pourraient t'écouter ?

Ouais voilà c'est ça...c'est les trucs des fois, ben ...avec un copain qui est venu et tout et il disait des trucs et...on peut pas parce que...  
 Donc là t'y arrives quoi  
 Voilà c'est... !  
 Mmm et c'est plus intime quoi (rires)  
 Voilà, on peut plus parler quoi...entre nous  
 Ouais d'accord et est-ce que tu as déjà produit une page web ou un site personnel ?  
 Non !  
 Et est-ce que tu voudrais le faire ?  
 .....Mmmnon, ça m...non ça m'intéresse pas trop j'pense  
 Ouais...pourquoi ça t'intéresse pas ?  
 Ben euh...j'ai pas de raison de le faire  
 Oui...mmm...et qu'est-ce que tu aimes faire comme activités en dehors du collège ?  
 Ben j'vais à la piscine....euh j'fais du théâtre  
 Tu fais du théâtre régulièrement ?  
 Ouais  
 C'est combien de temps ?  
 Deux heures  
 Ouais  
 Et euh...et puis...  
 Il ne doit pas te rester beaucoup de temps pour autre chose avec le temps que tu passes sur Internet (rires)  
 Non non ça va, ça va  
 Ouais et Internet au collège, tu l'utilises dans quel cadre ?  
 Ben c'est pour bosser entre les...en fait pour faire les recherches en...  
 C'est dans le cadre du cours ça ?  
 Oui  
 Y'a pas un club Internet ?  
 Euh si mais c'est le midi, j'suis externe donc euh...  
 T'es externe donc t'y vas pas, et au CDI est-ce que t'y vas des fois ?  
 Ben en fait non.. parce qu'on a un nouvel emploi du temps donc, comme on a beaucoup d'heures qui sont...par deux  
 Oui  
 Donc quand y'a un prof qui n'est pas là, donc souvent soit on commence plus tôt ou on finit plus tard, donc y'a pas vraiment le temps  
 D'accord, quand y'a deux heures de perm tu sors...et donc tu l'utilises dans le cadre du cours de grec  
 Mmm  
 T'as combien d'heures ?  
 4 heures et c'est pendant les 4 heures que tu l'utilises ou euh ...y'a des heures plus traditionnelles?  
 Non on l'utilise pendant les 4  
 4 heures ? c'est pas mal...alors explique-moi un p'tit peu comment ça se passe ?  
 Ben...souvent le prof au début il nous...soit on fait une nouvelle recherche  
 Oui  
 Par exemple sur....sur l'histoire de....de...enfin, il nous dit ça « vous choisissez une personne »' et on fait une recherche dessus  
 Oui  
 Voilà ou alors on continue une recherche mais plus complète  
 Oui c'est à dire chacun doit avoir un personnage ?  
 Oui chacun, chacun a un sujet...parfois on fait le même sujet tous, pour tout rassembler et faire...  
 Oui...un dossier sur ce personnage  
 Ou pour avoir tous....tous les trucs (voix faible) et sinon c'est...  
 Oui...et l'objectif c'est de faire un dossier ou un exposé c'est quoi ?  
 Ben en fait c'est faire une...euh...oui un exposé mais qu'on montre pas au...ben des fois on le montre, des fois...  
 C'est à dire le montrer à qui ?  
 Ben à la classe !  
 A la classe ?  
 A la classe de....de grec  
 Et en final, est-ce qu'il y a des choses qui vont être vues sur le web ou c'est personnel ?  
 Euh non...non je crois pas, enfin je sais pas c'est...  
 Non tu crois pas...tu voudrais que ce soit le cas...ou tu t'en fiches ?  
 ...Non j'm'en fiche  
 Et est-ce que tu faisais Internet avant dans d'autres cours les années d'avant ?  
 Euh...en cours c'est la première fois que je l'utilise  
 C'est la première fois, et l'an dernier tu faisais du grec avec... ?  
 Non j'ai commencé cette année  
 Et est-ce que tu sais pourquoi le prof a décidé d'utiliser Internet en cours ?  
 Non  
 Et est-ce que tu te sens concerné toi par le fait de l'utiliser ?

.....

Est-ce que ça t'intéresse ou c'est pareil qu'un autre cours ?

Ah non ça m'intéresse parce...ben ça permet aussi de découvrir des choses sur Internet ou euh...ça me permet de faciliter, quand je l'utilise après ben j'y vais plus facilement...

Ca permet d'apprendre l'utilisation d'Internet

Voilà ! aussi en même temps en plus

Ouais et par rapport au cours de grec, est-ce que ça t'a apporté quelque chose ?

Euh...ben.....

Est-ce que tu as l'impression qu'il est plus intéressant, moins intéressant, ennuyeux ou... ?

Ben...c'est vrai que ça peut rendre un cours plus intéressant parce que...en même temps c'est vrai que avec l'interactivité, on réagit par...on réagit par rapport à ce qu'on voit entre nous...alors que dans un cours traditionnel, le prof il est au tableau, il donne son cours et tout ça sans connaître ses....c'est différent, quelque chose un peu plus...comment, plus....amusant enfin j'sais pas comment dire

Oui !

Enfin...ça, ça donne quand même au cours un aspect plus...plus intéressant d'une certaine manière parce que...

Oui

Parce qu'en fait on fait des choses qui nous intéressent en quelque sorte quoi

Mmm

Internet c'est vrai que souvent, les jeunes...on est attirés par ça donc

Mmm

En fait euh...le cours nous paraît un peu plus...

Ca passe plus vite ou ?

Oui oui ça passe plus vite

Et dans ta classe, tu as l'impression que...vous êtes combien ?

Euh...on doit être une dizaine (voix très faible)

Ouais et d'après toi les autres réagissent comme toi ou euh... ?

Oh non je sais pas...

Comment ça se passe, est-ce que vous discutez entre vous pendant les cours ou est-ce que c'est chacun sur son ordinateur ?

Non des fois on discute un peu entre nous

Et est-ce que c'est pas perturbateur, est-ce qu'il n'y a pas trop de bruit pour toi ...ou est-ce que ça te convient ?

Non non y'a pas trop de bruit

Ca te convient comme ça

Ouais ouais

Et tes relations avec les autres est-ce que ça change par rapport à un cours traditionnel ou est-ce que c'est pareil ?

C'est pareil

C'est pareil ? et par rapport au prof est-ce que tes relations sont les mêmes, est-ce que tu parles plus facilement ou est-ce que... ?

Mmmnon ça revient au même

Et par rapport à toi, est-ce que tu as appris quelque chose de toi que tu ne connaissais pas en commençant ?

....Euh.....

Dans tes compétences, dans ta façon d'être ?

Non j'vois pas

Et...est-ce que tu penses que ce cours pourrait se passer d'Internet ?

.....Euh.....

Si tu faisais du grec dans un cours...autrement

Ben ça serait pas pareil, parce que...j'pense que ça serait pas pareil...ça serait...

C'est à dire ?

Ben ...euh...

C'est pas toujours facile à exprimer (rires)

(rires) Euh...c'est.....là j'vais me répéter mais...

Non non

Ca apporte quelque chose de...de...de plus amusant

Oui

Donc un cours...le cours de grec...sans Internet p'tête que...c'est un peu...plus...plus lourd...

Oui...oui tu penses ?

Ouais j'pense

Et est-ce que tu utilises Internet dans d'autres cours ?

Non

Et est-ce que tu voudrais l'utiliser dans d'autres cours ?

Ben ouais ! parce que...ouais ça serait bien

Quels autres cours ?

Euh j'aimerais bien.....en SVT

En SVT oui qu'est-ce que tu ferais ?

Ben ça serait pour, pour les recherches, c'est souvent en SVT qu'on fait des recherches...

Oui, vous faites quoi en ce moment en SVT ?

Là on a...(inaudible)  
Oui parce que le prof était pas là ?  
Parce que le prof était pas là et parce que...et euh...  
C'est quoi le programme cette année ?  
Cette année c'était...y'avait...un p'tit peu de génétique  
Mmm  
(rires)  
Et en fait tu voudrais faire des recherches, c'est à dire dans le cours tu ferais des recherches ?  
Ben euh ouais ! et puis ça permettrait aussi ...d'aller par exemple sur un site ou...  
Oui  
Il pourrait nous expliquer, en fait on aurait un cours ...tout fait  
Oui  
Et qui serait...qui serait  
Que tu n'aurais pas besoin de recopier (rires)  
Oui c'est vrai  
Tu préférerais avoir le cours tout fait sur Internet et qu'il vous dise "allez sur ce site"  
Voilà et puis après on discute par rapport au site euh...  
Oui et qu'est-ce que ça t'apporterait justement cette façon de faire ?  
Ben...  
Tu penses que le cours serait mieux fait ?  
Ben en fait ça, ça...j'pense qu'y' aurait aussi plus de gens qui seraient intéressés, parce que c'est pareil, donc...ça...Internet ça fascine un peu  
Oui  
J'pense qu'y' aurait plus de gens qui seraient intéressés par...par le cours  
Oui le fait que le cours ça soit sur...écran comme ça  
Voilà  
Parce que là en fait vous faites quoi vous recopiez ce qui est au tableau ?  
Ben oui !  
Comment ça se passe ?  
Ben on est sur deux files, on discute bien mais...justement ça permettrait en même temps de...de plus avoir beaucoup de choses à copier, pouvoir plus discuter, de...de...trucs, des explications pour aller plus loin, parce qu'on n'a pas beaucoup à recopier  
Tu...tu as l'impression de perdre ton temps en recopiant ?  
Ben...un p'tit peu ouais, ça...ça peut prendre un p'tit peu ...sur les explications, si y'en a qui n'ont pas compris et tout ça...ils peuvent même pas en fait  
D'accord...t'aurais plus de temps justement pour discuter de...de ce que tu ne comprends pas ou de ce que tu as envie d'approfondir quoi  
Voilà...voilà  
Mmm  
Et est-ce que tu verrais d'autres cours ?  
Euh...non  
Est-ce que les cours de langues par exemple pour faire des échanges avec d'autres classes, ça te dirait ?  
Euh là je sais pas du tout, là...  
Ouais  
Toi, quels sont les cours que tu aimes toi ?...que tu préfères ?  
Maths....SVT, physique  
Et pourquoi, pourquoi les maths ?  
J'sais pas j'y arrive bien et ça, ça m'intéresse parce que...j'aime bien  
Qu'est-ce que...qu'est-ce qui t'intéresse...parce que c'est scientifique ?  
Euh.....ouais un peu  
Et c'est pareil pour la physique ?  
Oui pour la physique, j'y arrive bien  
C'est parce que tu y arrives bien que c'est bien pour toi ?  
Ouais et j'aime bien la géo aussi  
C'est parce que tu réussis que tu aimes bien ?  
Aussi oui mais enfin...j'sais pas cette année là ça m'intéressait  
Ouais...et quels sont les cours que tu aimes le moins bien ?  
Les langues  
Les langues ? Et pourquoi ?  
Ben...c'est euh.....  
C'est ennuyeux ?  
Un peu ouais, c'est un peu....  
C'est à dire que ce soit l'anglais...l'allemand c'est pareil ?  
Ouais c'est....  
Ca dépend pas du prof ça dépend de la langue ?  
Ouais c'est la langue en elle-même qui.....  
(rires)

T'as pas envie d'apprendre pour échanger avec d'autres.... à l'extérieur ?  
 Ah non j'ai pas vraiment envie parce que.....  
 Et tes parents ils savent que tu utilise Internet au collège ?  
 Oui oui  
 Et qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
 Ben.....non enfin.....  
 Tu n'en a pas trop discuté avec eux?  
 Non  
 Et quels métiers font tes parents ?  
 Euh...ma mère, elle travaille à la Banque de France  
 Ouais...et ton papa il fait quoi ?  
 Euh...il est décédé  
 Il est décédé, donc ta maman est avec toi et ta grande sœur  
 Voilà  
 D'accord....et quelle différence tu vois entre la primaire et le collège ?  
 Euh (soupir)....plus d'heures de cours !  
 Oui (rires)  
 (sourire) Euh.....  
 Est-ce qu'il y a autre chose ?  
 Euh non...  
 Tu te sens mieux au collège qu'en Primaire ou c'est pareil ?  
 Ouais c'est pareil  
 Enfin ça fait longtemps (rires) hun  
 Euh non, non j'crois que c'est pareil  
 Ouais  
 Y'a plus d'heures de cours, c'est dans quel sens, c'est lourd ou c'est bien ?  
 Ben ouais....c'est embêtant quoi  
 Ouais y'a beaucoup de travail ?  
 Ben un peu oui  
 Et est-ce que tu sais quel métier tu veux faire plus tard ?  
 Ouais j'voudrais faire avocat  
 Avocat ?  
 Ouais !  
 Tu sais déjà vraiment bien c'que tu veux toi (rires)  
 Oui (sourire)  
 Et tu sais pourquoi ?  
 Ben ça m'plairait de...d'aider des gens  
 Tu en connais déjà...qui sont avocats ?  
 Oui  
 Oui, tu aimerais aider les gens ?  
 Ouais, ouais un peu  
 Oui...et les aider comment alors ?  
 Ben...en défendant les droits et tout ça quoi  
 Oui...d'accord.....est-ce que tu voudrais me dire quelque chose sur Internet que je ne t'aurais pas demandé ?  
 .....Mmmnon  
 Qu'est-ce que t'en penses toi en général ?  
 ...Ben.....  
 Tu trouves ça plutôt bien, plutôt... ?  
 Ouais plutôt bien ! parce que....ouais  
 Et bien écoutes je te remercie beaucoup, ça a pris du temps et il va falloir rattraper le cours, je suis désolée.  
 Ca va c'est bon

Bon élève, assez introverti, sérieux, selon l'enseignant de Grec/ latin

**Collège rural avril 2004**  
**E56 garçon (14 ans) 4eB Uin**  
 (anglais, espagnol)

Tu fais quelles langues ?  
 Euh espagnol !  
 Anglais-espagnol ?

Oui  
 Qu'est-ce qu'Internet pour toi ?  
 Une grande encyclopédie  
 Oui  
 On peut trouver tous les renseignements  
 Oui  
 .....

Est-ce que tu as Internet chez toi ?  
 Non  
 Est-ce que tu l'as déjà utilisé en dehors du collège ?  
 Ben oui tout l'temps !  
 C'est à dire ?  
 Ben j'y suis tout l'temps !  
 Tu es tout l'temps (rires)...où est-ce que tu es  
 Ben chez un copain  
 Ouais, t'as un copain qui est connecté ?  
 Ben oui  
 Et il est connecté en ADSL ou... ?  
 En ADSL  
 D'accord...et c'est un copain du collègue ?  
 Ouais  
 Alors explique-moi comment tu fais avec lui ? t'y vas tous les soirs ?...t'y vas combien de temps à peu près par semaine ?  
 Boh...j'y vais 7 heures le mercredi, toute l'après-midi  
 Tant que ça ?  
 Oui  
 Ouah !  
 Le samedi ça dépend, des fois j'y vais des fois j'y vais pas  
 Ouais  
 Mais samedi, c'est 2 ou 3 heures  
 Samedi c'est 2 ou 3 heures  
 Ouais et au collège j'utilise à peu près...une heure...par jour  
 Où ça...en multimédia le midi ? Une heure par jour en salle multimédia ?  
 Ben oui, oui  
 Est-ce que tu vas des fois au CDI ?  
 Non  
 Et en fait pourquoi tu ne vas pas au CDI ?  
 Parce que ben on n'a pas le droit de faire des recherches euh...qui ont pas rapport avec le collège  
 D'accord...donc qu'est-ce que tu fais ? Le mercredi tu y vas seul ou avec ton copain tout l'temps ?  
 Ben ça dépend, des fois il part...il va faire un p'tit tour mais...  
 Ouais  
 Tandis que des fois on est 3 ou 4 là  
 Ouais  
 Il les raccompagne et j'suis tout seul  
 Oui et tu as une adresse personnelle sur son ordinateur ?  
 Ben oui au collège !  
 D'accord, c'est l'adresse de la Poste ?  
 Ouais  
 D'accord...et alors qu'est-ce que tu fais...dans c'cadre là ?  
 Ben on écoute de la musique euh...  
 Oui  
 On télécharge des jeux  
 Télécharge des jeux, est-ce que vous téléchargez de la musique aussi ?  
 Euh...pas beaucoup  
 Tu l'écoutes mais tu la télécharges pas  
 Ouais  
 D'accord...qu'est-ce que tu écoutes ?  
 Ben du rap !  
 Ouais...et tu arrives à trouver facilement les sites que tu as envie  
 Ben oui, on a, y'a un logiciel Emule  
 Emule ?  
 Ouais et Kasca (prononce Casa)  
 Et c'est des logiciels de... ?  
 Ben pour écouter d'la musique  
 D'accord...alors vous écoutez de la musique, tu télécharges des jeux, donc vous jouez dessus ou en réseau ?  
 En réseau !  
 En réseau ouais...avec d'autres que tu connais pas ou comment ça se passe,explique-moi un p'tit peu

Ben d'autres qu'on connaît pas...on regarde, y'a qui...et puis  
Oui  
Des fois, je vais avec des gens de l'étranger  
Oui  
Du Maroc  
Et tu sais qu'ils sont marocains, comment tu le sais ?  
Ben parce que c'est dans la machine...c'est écrit  
C'est écrit ?  
Ben c'est écrit et des fois en plus y'a l'nom et puis c'est pas du tout français  
Ouais...et ça t'fait quoi ça ?  
Ben c'est bien  
Explique-moi qu'est-ce qui t'intéresse ?  
Ben c'est marrant les jeux en réseau  
Ouais  
En plus quand tu gagnes, tu gagnes plein de choses  
Tu gagnes quoi ?  
Ben des cadeaux, j'sais pas, ça m'est encore jamais arrivé hun  
Et ils disent que tu peux gagner...mais quoi ?  
Ben des Kasca  
Ouais  
Des consoles  
Ouais  
Des ordinateurs  
Et t'en connais qui ont déjà gagné ?  
Non  
Et ça te motive ou... ?  
Oui  
Et euh...est-ce que c'est...est-ce que tu trouves un intérêt quelconque ou peu importe au fait qu'ils soient...qu'il y aient des gens de l'étranger ou...  
Non j'm'en fiche...du moment qu'on joue  
Ouais...d'accord, et autrement est-ce que tu vas rechercher des informations des fois ?  
Euh pas souvent...si ben si pour les jeux vidéos, mais c'est tout  
Ouais...et est-ce que tu fais des échanges...excuses-moi, des mails ou des chats ?  
Ah... ah oui beaucoup  
Explique-moi un p'tit peu  
Ben j'fais tout au collège !...J'vais prendre des images, j'les envoie, j'envoie des jeux, j'envoie d'tout  
Et à qui ?  
Ben justement à...à mon copain...et à mes cousins aussi  
Ouais, c'est à dire que c'est des gens que tu connais ?  
Ouais  
Et donc tu leur envoies des jeux, des images, est-ce que tu discutes de choses et d'autres ou pas ?  
Ben pas beaucoup parce que là...ici y'a pas le droit de...y'a juste l'droit de faire des messages mais pas l'droit de chater alors  
Y'a pas l'droit de chater dans l'heure du multimédia  
Non, y'a pas l'droit au collège de tout façon  
Y'a pas l'droit au collège ?  
Non  
Et avec ton copain là, dans son...son mail, tu peux faire quelque chose ?  
Oui  
Tu le fais, tu chates avec d'autres ou pas ?  
Oui, ben hier on l'a fait justement  
Oui explique-moi un p'tit peu  
Ben on a été un peu sur euh... « Yahoo rencontres »  
Oui c'est « Yahoo rencontres »  
Ouais et puis on a mis notre âge  
Tu mets...alors c'est par âge, comment ça se passe ?  
Ben on choisit « homme ou femme »  
Oui  
Et puis on va...on choisit de rencontrer « homme ou femme » et puis après on met son âge  
Et tu mets quel âge toi ?  
Ben 14 hun  
Tu mets 14, tu, tu changes pas ton âge ?  
Ben si des fois (rires) c'est, c'est arrivé  
Ouais et tu mets quoi ?  
Ben on met 49 (rires)  
C'est vrai t'as déjà mis 49 ? (rires)  
Oui

Et alors ?  
Ben c'est des grand-mères !...elles chatent (rires)  
(rires) Tu as des grand-mères au bout toi ?  
Oui...mais en fait on écrit parce qu'autrement on peut prendre la caméra mais on la prend pas parce que...autrement  
Il a, il a une webcam ?  
Oui il en a 3  
Il a 3 webcams ?...ah bon.....et alors tu écris pour euh....  
Oui mais c'est arrivé qu'une fois pour rigoler, parce que on était...p'tête une quinzaine c'est tout...c'est pour ça  
Ouais  
Autrement on a jamais recommencé, hier on a fait 14 ans  
Ouais  
Et quand tu as eu l'autre âge, tu as eu qui en face ?  
Hun ?...ben une dame mais....  
Et vous avez parlé de quoi ?  
Ben on a juste écrit une phrase, mais je sais plus c'que c'était, ça fait deux ou trois ans d'ça  
Ouais...et autrement avec ceux de 14 ans vous discutez de quoi ?  
Ben on parlait de l'école, des jeux tout ça  
Des filles aussi, non ?  
Non...pas beaucoup, ben non parce qu'on va souvent voir les...les "hommes" alors...ben des hommes de 14 ans mais des ados  
Ouais c'est ça, c'est à dire que.... tu es obligé de choisir entre hommes ou femmes ?  
Oui  
Et donc vous discutez de quoi, des jeux tu me dis ?  
Ben des jeux, d'école  
Ouais  
De musique, c'est tout  
Ouais ...Et en fait c'est des gens que tu connais pas ?  
Pas du tout  
Pas du tout ?...et tu sais s'ils sont de France ou d'étranger ?  
Ouais des étrangers...non de France, c'est écrit leur...leur région  
Oui...et euh c'est un peu de toutes les régions de France ?  
Ben oui c'est d'tout, y'a d'tout ouais  
Et ça te fais quoi de discuter comme ça avec ces...  
Ben j'sais pas .... on voit c'qui a par là-bas...tout ça  
Ouais par exemple, qu'est-ce que tu as appris comme ça ?  
Ben oui des fois ils envoient des photos, ils nous envoient des photos aussi  
Des photos d'eux ou des photos du coin ?  
Non des photos du coin, des Landes tout ça  
Ouais...et qu'est-ce que tu as vu comme coins différents alors ?  
Ben y'avait l'Auvergne l'autre fois...le Puy de Sensis  
Oui...donc tu as vu des photos du...  
Ben du Puy de Sensis  
Et t'en as eu d'autres ?  
Non pas beaucoup  
Oui  
C'était souvent des jeux qu'ils nous envoient  
Et ça t'as fais quoi toi, d'avoir des photos d'ailleurs comme ça  
Ben comme ça, des fois, c'est pas, c'est bien, pour faire des exposés  
Ca peut servir tu penses, pour l'école ?  
Ben oui  
Et quelle différence de discuter avec des gens dans le cadre du collège, dans la cour de récréation ou avec des gens comme ça, est-ce que tu vois une différence ?  
Non  
C'est pareil ?  
Oui  
D'accord...et est-ce que tu as déjà publié, fait une page web ?  
Ben non, non on fait en 3è mais....nous notre classe nous on commence à l'apprendre en...4è  
C'est en techno ?  
Ouais  
Et est-ce que toi tu voudrais faire ton site...personnel ?  
Ben oui  
Oui...explique-moi un p'tit peu, pourquoi tu voudrais le faire ?  
Ben euh....on peut prendre contact avec les autres tout ça...parce que...(inaudible)  
Oui...et tu mettrais quoi toi dessus ?  
Des jeux vidéos  
Tu mettrais des jeux vidéos ?

Mmm

Et c'est tout ?...et pourquoi les gens viendraient te voir...par rapport à un site de jeux vidéos ?

Ben surtout les jeunes, parce que presque la plupart des jeunes y font des jeux, des jeux vidéos alors

Ouais

Et comment ils arriveraient jusqu'à toi ?

Ben on met un mot-clé et puis

Et tu mettrais quoi ?

Ben "jeux vidéos"

Et qu'est-ce que tu leur apporterai toi ?

Ben...des téléchargements comme ça

C'est à dire que c'est une sélection que toi, tu as faite de jeux vidéos qui t'intéressent...et tu penses que ça peut intéresser d'autres comme toi ?

Ben oui

Et est-ce que toi, tu utilises un pseudo quand tu...

Non

Non ? tu mets ton nom ?

Ben non, on fait juste, c'est anonyme

C'est anonyme ?

Ben nous on est anonymes, mais celui d'en face il est pas anonyme

Alors comment ça se fait ?

Ben puisque nous des fois, on fait comme ça, on fait pas une carte d'identité, on s'met pas euh...on fait pas (inaudible) sur le « Yahoo rencontres »

C'est à dire...tu peux être anonyme en étant...sur « Yahoo rencontres »?

Ben , on rencontre juste comme ça...ou on clique sur quelqu'un et puis on parle...parce qu'autrement...quelqu'un peut...peut piquer sur ton identité et puis tout le temps t'embêter sur Internet alors

Ouais, t'as peur de ça toi ?

Ouais

Ouais...et donc tu dis rien toi...juste ton âge

Juste mon âge c'est tout...et juste ma région et c'est tout

Tu n'as pas envie qu'on vienne t'embêter après...tu penses que c'est possible

Mmm

Donc ta page, tu mettrais des jeux vidéos, est-ce que tu mettrais autre chose de toi ?

Non

Non, d'accord

Si le tuning...le tuning

C'est à dire ?

Ben j'mettrais euh....des j'sais pas des....

Des photos d'voitures ?

Ouais, c'est surtout des jeux des...de course

Ouais...mais tu penses avoir Internet un jour chez toi ou pas ?

Ouais

Et donc dès que tu auras Internet...on te voit plus (rires)

Ben ça c'est sûr (sourire)

C'est sûr ?

Y'a l'ADSL et illimité

Ouais...et toi qu'est-ce que tu fais comme activité en dehors d'Internet...s'il te reste du temps ?

Ben le soir, j'fais à peu près deux heures et demi d vélo

2h1/2 d vélo ?

Ouais en arrivant d'école, j'fais du vélo

Avec tes copains ou... ?

Non seul

Comme ça ?

Ben ça dépend

2h1/2 c'est beaucoup

Ben oui, j'fais mes 40 kms

C'est pas vrai ?

Mais si je vais pis j'reviens...j'fais l'même chemin

Tu fais l'même chemin tout l'temps ?

Mmm...ben ça dépend des fois j'fais le chemin, des fois, j'fais les grandes routes

Ouais et...c'est une passion alors ?

Ben...j'aime bien le vélo

Ouais

J'aime bien déjà la vitesse alors

Parce que tu aimes bien aller vite ?

Ouais très vite

Ah oui, c'est pas dangereux ?

Non

Alors tu ne fais rien d'autre en dehors ?  
Ping-pong  
Du ping-pong quand même ?  
Le vendredi soir en fait et là j'fais pas d'vélo  
Le vendredi soir et tu as combien de temps ?  
Ben c'est de 6h à 7h1/2  
D'accord et est-ce que tu fais autre chose ?  
Euh non...ben le vendredi soir je sors avec les copains  
Ouais  
Jusqu'à 11h1/2 par là  
Ah ouais ?  
A peu près  
Et il n'y a pas cours au collège le samedi matin...d'accord et on va parler d'Internet au collège...donc tu l'utilises où Internet dans l'cadre du collège ?  
Dans la salle multimédia !  
Et est-ce que tu l'as en cours ?  
A par...ben non !  
Y'a aucun cours où tu utilises Internet ?  
Ben ça dépend, des fois mais c'est exceptionnel  
Ouais...par exemple  
Ben des fois en Histoire quand on a un exposé, mais on y va 1 heure...même anglais  
Quand tu as 1 heure tu vas dans la salle multimédia ou y'a...y'a...dans la salle de cours il y a un ordinateur ?  
Non dans la salle multimédia  
Vous allez dans la salle multimédia et qu'est-ce que vous faites ?  
Ben on va sur des sites et puis...qu'elle nous donne et pis on r'cherche...l'information  
Et qu'est-ce que tu te rappelles avoir cherché ?  
Euh... « 13 » de MAYO c'est un tableau  
Tu me dis ?  
Les « 13 » de MAYO, c'est un tableau espagnol  
D'accord...et pourquoi elle vous demandait de chercher ça ?  
Oh ben c'est pour euh...parce que ça a un rapport avec le chapitre...je sais pas  
Oui et vous étudiez quoi en ce moment en Histoire ?  
L'Histoire euh...on fait d'la géographie  
Oui mais là le tableau c'était en histoire  
Oui mais ça fait...c'était juste avant les vacances  
Et elle vous avait donné les sites  
Mmm  
Et qu'est-ce qu'il te restait à faire alors ?  
Ben à prendre les... faire du « copier-coller »  
Ouais  
Prendre des informations pour après faire un exposé  
Mais de faire du « copier-coller » ça donne pas grand chose...  
Ben non mais...j'sais pas...ben fallait juste...chercher les informations principales et pis...la date du tableau et tout ça  
Ouais...et faire ça par rapport à un livre si elle vous dit « regardez page 23 », est-ce qu'il y a une différence ?  
Ben oui parce que c'est trois fois plus amusant d'aller sur l'ordinateur  
Oui, explique-moi pourquoi alors (rires)  
Ben j'sais pas..  
Qu'est-ce qui est le plus amusant ?...parce que tu as les mêmes informations apparemment ?  
Ben y'a plus d'informations !  
Tu penses qu'il y a plus d'informations ?  
Ouais...et puis on rigole plus j'sais pas (voix faible)  
Parce que vous êtes plusieurs sur le même écran ?  
Oui deux ou trois  
Deux ou trois, donc trois par ordinateur, et c'est pour ça que vous rigolez plus ou c'est...si t'étais tout seul devant l'ordinateur ce serait pareil ?  
Ben ouais...parce que j'vais m'marrer (sourire)  
C'est à dire ? Si t'étais tout seul devant un écran comme tout seul devant un livre ce serait moins bien ?  
Oui déjà elle est pas bien cette matière alors  
T'aimes pas l'Histoire ?  
Non j'aime pas l'Histoire...j'aime que la géographie alors  
Ouais...d'accord...et c'est en histoire que vous avez fait une recherche d'informations...vous n'en avez pas fait autrement ?  
Non  
D'accord, alors dis-moi un p'tit peu c'que tu aimes comme matière ?  
La technologie  
La techno, ouais

Le professeur principal  
Ouais...et t'as jamais utilisé Internet en technologie ?  
Ben si, c'est tout l'temps !  
Tout l'temps ? ....Alors explique-moi un peu  
Ben euh...ben c'est surtout en IDD qu'on fait...qu'on utilise Internet  
Oui  
Puisque en IDD ben comme on a été à Orcières euh...comment dire ben voilà !  
Orcières ouais  
Le 13 mars  
Ouais  
Ben fallait prendre les informations de là-bas, qu'on a notées  
Alors attends, c'était un IDD entre techno et quoi ?  
Techno et ben c'est tout...IDD  
Oui mais je croyais que les IDD c'était parcours de découverte entre deux...deux disciplines ?  
C'est techno et....  
C'était pas sport...y'avait pas sport ?  
Ah si y'avait sport oui  
Y'avait sport ?  
Oui y'avait sport mais c'était pas...  
Oui ?  
J'sais pas...ça avait pas trop rapport le sport  
Ca avait pas trop rapport...oui...alors explique-moi un p'tit peu...c'était quoi ?, qu'est-ce qu'il y avait à faire ?  
Ben fallait...faut...faut faire comme un site...un site web  
Oui  
Mais sauf qu'on fait des pages mais on...qu'on a regroupées après dans...toutes les pages web...pour en faire un site  
Ouais, et qu'est-ce t'en penses de ça toi ?  
Moi j'aime bien...mais il va pas être publié sur Internet  
Il va pas être publié ... ?  
Sur Intranet  
Et qu'est-ce que t'en penses, tu préfères que ce soit publié ou pas ?  
Ben oui ça aurait été bien  
Dis-moi pourquoi ?  
Ben y'en a qui auraient pu découvrir déjà la montagne, ceux qui ont pas eu la montagne, et pis au moins c'est pas des bêtises qu'on a mis parce que des fois  
Ouais...quand est-ce qu'il y a des bêtises de mises ? (rires)  
Ben des fois euh ...déjà (confus) nous notre prof, notre prof de technologie, des fois il dit de pas aller sur des sites parce que...y'a des fautes d'orthographe !  
Ouais  
Des que des gens envoient, y'a des photos qui ont aucun rapport avec le truc  
Oui tu trouves qu'ya des sites qui sont pas bien faits ?  
Oui  
Et c'est des collègues qui l'ont fait ou ici ?  
Non, non c'est des gens, pour s'amuser  
Ouais, et alors que là tu trouves que c'est plus sérieux comme travail, c'est mieux fait ?  
Ben oui, ben oui  
Et donc ça vaut le coup d'être publié ?  
Ouais  
Mmm ...d'accord...et donc ça a un intérêt pour toi ?  
Oui c'est bien  
Ouais et...excuses-moi, tu as fait une page web, qu'est-ce que tu as écrit dessus ?  
Ben le compte-rendu d'Orcières...sur la patinoire  
Toi c'était sur la patinoire ?  
Ouais  
C'est à dire qu'est-ce que vous avez marqué alors, vous avez une page, deux pages ?  
10 pages, on avait  
10 pages ?  
On avait 10 pages à...à faire et puis après on faisait c'qu'on voulait  
10 pages sur un centre de vacances ?  
Non c'est par groupe  
Par groupe...c'est beaucoup non ?  
Ben ça va...ben on en a rempli 8 nous  
Ah oui ?...donc vous étiez un groupe de combien ?  
Trois  
Trois ?  
Ben j'suis avec D justement  
Et explique-moi un p'tit peu c'que vous avez écrit alors ?

Ben on a écrit, la surface de la patinoire, ben la carte d'identité  
 La carte d'identité et le but c'était quoi, de montrer c'que c'est une patinoire ?  
 Non c'était la transformation de l'eau en glace  
 D'accord et alors ?  
 Ben pour voir comment la transformer  
 Ouais...et comment on la transforme ?  
 Ben par des tuyaux qui refroidissent l'eau  
 Ah ouais ?...C'est comme ça qu'ils transforment le...et ça, ça t'a intéressé ?  
 Ben oui c'est assez bien  
 Et je voulais savoir si le fait d'utiliser Internet dans le cadre de ces IDD ça avait changé quelque chose par rapport à toi...est-ce que tu as eu l'impression d'apprendre ...  
 Ben non  
 Non ?  
 Ben non parce qu'on peut pas faire c'qu'on veut et pis...j'utilise souvent alors  
 Tu l'utilises déjà souvent et là ça t'apporte rien d'autre de l'faire en groupe ?  
 Non  
 Non ? et euh...est-ce que par rapport aux autres, dans les échanges entre vous, avec les autres de ta classe est-ce que ça a changé quelque chose ?  
 Non  
 Non ? t'as rien trouvé comme changement ? par rapport à un cours « normal » ?  
 Ben si parce que ben on s'amuse plus déjà  
 Oui et...  
 On a un peu plus de liberté, on peut s'déplacer  
 D'accord et par rapport au prof qui s'occupe de vous, est-ce que c'est pareil qu'en cours « normal » ou est-ce que c'est différent ?  
 Ben c'est un peu plus cool quand même  
 C'est à dire ?  
 Ben...il...il nous écoute plus euh  
 Ouais  
 Et puis souvent c'est bien parce que c'est pas vraiment un cours, il est pas trop noté c'cours-là  
 Ouais  
 Il est pas noté déjà  
 C'est pas noté ?  
 Non !, à part ce trimestre-là ça va peut-être être noté mais c'est tout  
 Ouais d'accord...et par rapport à ce que tu as appris ?  
 Ben c'est mieux sur Internet !  
 Qu'est-ce qui est mieux, explique-moi  
 Ben on s'amuse plus déjà  
 Ouais...et je voulais savoir si tu aimerais Internet dans d'autres cours ?  
 Ben tous les cours !  
 Dans tous les cours, c'est vrai ? (rires)  
 Alors pourquoi par exemple ?  
 On s'amuserait plus  
 On s'amuserait plus ?  
 Parce que c'est ennuyeux  
 C'est ennuyant les cours ?  
 Oui  
 Mais le fait de s'amuser plus ça t'intéresserait de venir...mais t'as l'impression d'apprendre quand même ?  
 Ben oui justement on apprend plus j'trouve  
 Tu trouves qu'on apprend plus ?  
 Ben oui  
 Parce que si on s'amuse on peut s'distraire aussi, ne pas être concentré sur ce qu'on fait..  
 J'sais pas...j'apprends pas beaucoup alors (sourire)  
 T'apprends pas beaucoup...et tu penses que tu apprendrais plus comme ça quand même  
 Ouais !  
 D'accord et quels cours tu préfères toi ?  
 Euh la techno, l'art plastique  
 Oui  
 Et puis c'est tout  
 C'est tout ?  
 Ah oui le sport  
 Le sport ?  
 Le français, c'est rigolo  
 Excuses-moi, un p'tit peu, pourquoi c'est rigolo le français ?  
 (rires) Ben j'aime bien le prof (rires)  
 Ouais il est sympa ?  
 Ben très sympa (rires)

Ouais...et la techno c'est pourquoi ?  
Ben parce que moi j'suis tout l'temps sur ordinateur alors  
Ouais  
J'aime bien la techno...et l'ordinateur  
Ouais en art plastique c'est pourquoi ?  
Ben parce que j'aime bien être manuel aussi  
Tu aimes quoi ?  
J'suis manuel moi  
T'es manuel ?  
Ouais  
Et tu penses que l'arts plastiques c'est manuel ?  
Oui, oui  
Et le sport ?  
J'pense que ça a pas du tout rapport avec les autres cours parce que on s'amuse  
Ouais, et donc qu'est-ce que tu aimerais faire comme métier plus tard ?  
Etre soit vendeur  
Oui  
Ou être soit informaticien  
Informaticien ?  
Ben créer des sites web  
(rires) Et pourquoi vendeur ?  
Parce que j'adore vendre  
C'est vrai ?  
Ben dès qu'ya des billets d'tombola, j'en prends une poignée  
Ouais et ça marche bien ?  
Ben oui très bien  
C'est vrai (rires) t'as la « chache »  
Oui  
D'accord...alors tu peux aussi vendre du matériel informatique  
Ben oui c'est ça qu'j'veux faire aussi  
Ca regroupe tout (rires)  
Oui !  
Et tes parents, ils font quoi eux comme métier ?  
Euh papa il est ....minotier...minotier  
.....C'est quoi, je sais pas du tout c'que c'est  
Ben il est..il est... sur la farine  
Il fait de la farine ?  
Ouais  
Ben tu vois tu m'apprends quelque chose, je connais pas ce métier-là  
(sourire) Ben il est minotier, ben il...y'a des gens qui lui amènent du grain et puis il fait d'la farine  
C'est super ça !  
Et puis après il la livre  
Et après ?  
Il la livre...il est tout seul !  
C'est lui-même qui va la livrer ?  
Ben il a un patron mais il est tout seul comme il dit  
Et ta maman elle fait quoi ?  
Ben elle est...préparatrice en tapisserie  
En tapisserie ?  
Mais c'est pas tapisserie décorative,....c'est tapisserie pour faire les canapés  
Oui, oui d'accord...et ben c'est original tout ce qu'ils font là !....est-ce qu'ils savent que tu utilises Internet au collège ?  
Ben oui, ben de toute façon j'en parle tous les soirs !  
C'est vrai ?  
Oui  
Et eux qu'est-ce qu'ils en pensent ?  
Ben ils ont...ils veulent pas trop parce que...plus ça va, plus j'vais sur Internet, et puis plus...plus je raconte des bêtises  
Tu racontes quoi comme bêtises ?  
Ben j'parle que jeux vidéos alors !...ils en ont un peu marre  
Ils en ont marre d'entendre parler de jeux vidéos  
Ouais, ouais  
D'accord, mais le fait que tu le fasses dans le cadre du collège, ça change pas pour eux ?  
Non  
C'est pareil, pour eux, c'est beaucoup d'Internet pour toi quoi  
Ouais !  
D'accord...et quelle est la différence pour toi entre primaire et collège ?

Ben rien !  
 Rien ?  
 Ben si, ben le collège c'est un peu mieux parce que.....j'sais pas on a plus de copains tout ça  
 Ouais  
 Mais de toute façon on avait déjà Internet en primaire  
 T'avais déjà Internet en primaire ?  
 La dernière année, quand j'suis parti  
 C'est à dire c'est en CM2 seulement ?  
 Il est arrivé deux ou trois mois avant  
 Ouais, et tu faisais quoi là ?  
 Ben j'téléchargeais des jeux (rires)  
 Dans l'cadre du cours ?  
 Ouais...ben parce que pendant la récréation des fois on avait l'droit rester alors  
 Ouais, donc tu étais déjà...  
 Ouais j'avais jamais de récréation  
 Et autrement c'que tu faisais en cours avec Internet ça t'intéressait en CM2 ?  
 Ben... on faisait pas d'cours sur Internet  
 Non ?  
 C'était juste comme ça...d'ailleurs il existe même plus alors  
 Ouais et en fait tu as appris avec qui à t'en servir ?  
 Tout seul !  
 Et c'est au collège ou chez l'copain plutôt ?  
 Ben tout seul parce que...ben à l'école justement !  
 C'est à l'école ? Et c'était à la récréation  
 Ben c'était pas souvent...c'était deux ou trois fois par semaine  
 Ouais  
 J'étais pas vraiment tout seul parce qu'on était 5-6 hun  
 Vous étiez 5-6 et y'en avait qui savaient déjà s'en servir ?  
 Non  
 Non ? et vous avez essayé comme ça ?  
 Ouais...on mettait des mots-clés et pis...  
 Et ça marchait après ? Tu trouves que c'est facile à utiliser comme ça ?  
 Ben oui  
 T'as jamais été bloqué par euh.. ?  
 Non  
 Non ? D'accord...est-ce que tu veux me dire quelque chose que je ne t'ai pas demandé ?  
 Non  
 Alors merci beaucoup

Elève plutôt faible selon l'enseignant de SVT

## ***4 - Entretiens enseignants***

### **Enseignant de Français, Latin, Grec au collège ZEP banlieue nord de Paris**

1<sup>er</sup> entretien Janvier 2002

(1h30)

Vous avez une bonne expérience déjà des TIC selon le conseiller TICE de l'Académie de Versailles

Oui, j'ai effectivement des TICE dès 92 où j'avais déjà utilisé le (robor) en réseau

Mmm

Euh, après j'ai utilisé divers logiciels si vous voulez de français

Oui

Mais j'me suis mis à Internet que en 95, fin 95

Mmm

Et donc au départ, évidemment on avait une mauvaise liaison sur un poste qui était fort mal placé dans l'établissement

Y'avait un poste dans l'établissement ?

Y'avait un poste dans l'établissement, branché Internet avec une liaison 14400 etc

Mmm

Puis on a monté petit à petit

Mmm

On mettait déjà les postes dans la salle multimédia, que vous avez vue là

Oui d'accord

Et donc on a eu pendant au moins deux ans ensemble... un poste avec accès Internet normal si vous voulez, sur une ligne téléphonique normale et 28000 bits et donc les élèves étaient obligés de se rassembler autour de ce poste, pour le consulter. Et moi c'que je faisais avec eux, c'est capturer des sites...

Mmm

Que j'mettais donc en réseau à disposition des élèves...en réseau local

Mmm

Donc y suffisait qu'ça rentre par un poste utilisé, à c'moment là j'pouvais mettre à disposition des élèves des sites web, des sites capturés

Et à disposition sur combien de postes à ce moment-là ?

Sur 14 postes

Qui étaient toujours au même endroit dans la salle multimédia ?

Dans la salle multimédia

D'accord, mmm

Alors ensuite l'étape suivante ça a été la ligne numéris

D'accord, et c'était quand ?

Ca a du être en 80...que je dise pas de bêtises c'était en 99...la ligne numéris

Mmm

Donc là les élèves ont eu chacun accès à partir de leur poste à Internet...bon c'était relativement lent dans la mesure où on partageait...une seule...64 k !

Oui d'accord

Donc depuis maintenant un an et demi...on a une liaison l'ADSL, netissimo 2.

Oui, et en fait comment ça se fait que vous vous êtes intéressé à ça ?...parce que vous aimiez l'informatique au départ ou euh...

J'fais d'l'informatique (sourire) sur le plan professionnel depuis...75 ou quelque chose comme ça...

Oui

Et en tant que littéraire, j'me suis intéressé à la lexicométrie

Mmm

Donc pour euh un établissement de concordance pour les textes, l'explication de...séquences lexicales

Oui d'accord

La seconde étape, j'ai travaillé aux Etats-Unis...dans une université américaine, au Texas, où j'travaillais avec des...un réseau de mini ordinateurs avec des consoles de ? ? ?

Vous étiez en tant que quoi là-bas ?

En tant qu'assistant professeur

Mmm

Et donc l'étape suivante j'ai travaillé aussi pour le CNRS sur des bases de données donc là j'ai travaillé sur des bases hun...pour faire des bases notamment de terminologie grammaticale...

D'accord

Et c'que j'veux dire c'est qu'j'ai réinvesti pédagogiquement mon savoir informatique...en 92 en faisant un stage bien deux modules à peu près

Oui dans quel cadre ?

Dans le cadre de la MAFPEN

D'accord...mais après vous êtes devenu animateur MAFPEN, ou... ?

Alors...un an après effectivement j'ai été recruté comme animateur MAFPEN

(rires communs)

Quand on a une personne ressource, on ne s'en sépare pas...

Oui voilà, en 93, je suis devenu animateur MAFPEN et puis, et puis il y a deux ans, j'suis entré à ? ? ?

Oui c'est ça d'accord...et alors, au niveau de la classe, parce qu'en fait ils sont plusieurs en technologie qui l'utilisent plutôt

Oui, oui

Donc vous c'est votre passion pour l'informatique qui vous a conduit à l'utiliser...

Oui enfin c'que je vous ai dit, c'qui m'a attiré au départ c'est la facilité de consulter très rapidement l'Odyssée électronique en particulier en réseau

Oui

Et puis la deuxième chose, c'est quand j'ai découvert que sur Internet il y avait des richesses extrêmement ouvertes en langues anciennes, aussi bien des textes que des images

Mmm

A ce moment-là j'me suis dit qu'il fallait vraiment que...j'y aille (rire)

Mmm...d'accord

Et donc là j'ai fait un...une espèce de carnet d'adresses

Oui

Pour les profs de langues anciennes que j'ai laché sur Internet...c'est un service qu'ils peuvent consulter

Oui

Voilà...alors pour les élèves maintenant...

Oui

Donc ils ont accès en fait directement à Internet de chaque poste, mais quand ils ont un travail à faire en langues anciennes ça peut se passer de diverses manières

Ouais

Euh soit ils ont une recherche vraiment très ponctuelle...

Je vais vous demander déjà à quel niveau scolaire ?

Donc le niveau scolaire, c'est 4e, 3e pour le latin

Oui

Et 3e pour le grec...

D'accord

La 5e en latin étant faite par ma collègue

D'accord, donc ils arrivent en 4e, on leur propose... ?(rires)

On leur propose d'une part des exercices pour les langues

Mmm

Donc effectivement sur Internet, il y a des tas de petits logiciels qui permettent de réviser les déclinaisons, les conjugaisons de manière un p'tit peu...ludique !

Oui

...On peut d'autre part varier beaucoup euh...la base des textes, donc on peut avoir, on peut enrichir à c'moment-là considérablement les manuels ou les ouvrages qui sont dans l'commerce

Mmm

On peut... avoir des textes disons sur une période beaucoup plus grande, des textes latins jusqu'à la Renaissance euh...sans problème, voilà !

Mmm...d'accord

Donc ça c'est l'enrichissement de, les possibilités qu'a un enseignant disons de...

Mmm

De donner très rapidement un texte du niveau des élèves sur ?...encore plus parce qu'ils l'ont sur Internet

Mmm

Et puis surtout euh il m'semble que l'intérêt c'est de montrer aux élèves des ressources iconographiques...

Mmm...d'accord

C'est à dire que quand on parle de tel ou tel monument romain...ou grec, on a la possibilité de...d'avoir tout de suite une photo

D'accord...vous avez prévu d'avance les endroits où ils vont chercher ou ils vont chercher un p'tit peu par eux-mêmes

Disons que ça dépend des classes et ça dépend un p'tit peu du type de travail que l'on fait

Mmm

Euh...par exemple j'ai fait travailler récemment mes élèves sur des Etrusques...

Mmm

Pour ne pas les noyer dans tout un tas de trucs, tant sur la période étrusque (rires) qui n'est pas vraiment...vu qu'y'a en plus la civilisation (rires), euh, donc j'leur ai préparé un p'tit carnet d'adresses...

Mmm

...spécifique...qui sert en quelque sorte de médiation entre...leur poste et Internet...avec tout c'que ça peut comporter de (rires) foisonnement et de perte de temps

Mmm

Donc quand je sens que, quand j'veux passer rapidement sur un ?, j'prépare un p'tit carnet d'adresses de sites web bon

Oui

Mais sinon...ils sont quand même capables sur un sujet euh...

Mmm

J'leur fait des trucs de recherche, ça permet quand même de savoir où chercher

Mmm

Je leur met mon carnet d'adresses, bon...en page d'accueil ou disons...en favoris, et ils peuvent prendre, déjà avoir ce premier filtre-là

D'accord

Hun

Mmm

Alors le type de travaux que je fais avec mes élèves...c'est des travaux par exemple de...oh là en latin...ils réalisent des p'tits dossiers, par exemple en s'aidant de.....des services du Louvre, puisque vous savez que...on expérimente à l'heure actuelle Le Louvre-edu depuis, depuis...ça fait trois années

Oui

Et puis maintenant c'est officiellement mis à la disposition de tous les collèges et des lycées

Oui

Donc là on a fait un travail par exemple sur l'enlèvement des Sabines, à partir ... du tableau de David

Mmm

Et également sur...sur Le serment des Horaces ! Comme ça j'vous montrerais le type de travail que j'fais

Mmm

Alors je sais pas si...j'vais énumérer p'tête le type de travail (rires) que j'fais, puis après on s'placera du point de vue des élèves hun

Oui, oui oui, bien sûr oui

Euh.....donc quelques fois j'pratique aussi euh...en dehors de...j'fais des thèmes comme ça, quand j'fais les textes iconographiques euh...je pratique beaucoup surtout, surtout en fin d'année, surtout au troisième trimestre donc des exposés de dossiers...propres à chaque élève

Oui

Donc par exemple euh...quand on étudie la Gaule de Jules César, donc j'leur distribue des exposés sur diverses villes, diverses parties de la Gaule, et chacun monte son ...son p'tit euh... son p'tit travail !...alors jusqu'à présent, jusqu'à l'an dernier disons...les élèves enregistraient ça sous Word et puis éventuellement ceux qui étaient très fort...en faisait un p'tit hypertexte Dreamweaver, maintenant, ils sont tous capables à peu près ....niveau 4e et 3e de faire un p'tit montage sur Dreamweaver

Mmm

Et ça ça leur permet de, me semble-t-il (rires) d'assimiler, de savoir comment organiser, de savoir comment organiser... la circulation entre leurs pages

Mmm

Donc peut-être qu'on perd un peu de temps du, du point de vue du programme (rires)...mais il m'semble que c'est pas perdu du point de vue du, de l'investissement (rires) euh de c'qui auront à faire en techno après...voilà

Mmm

Alors 3e euh...type de travail que je leur fait faire en dehors des p'tits exposés, et des recherches...j'leur fait souvent des questionnaires sur Internet pour, pour tester leur rapidité de recherche et pour d'une certaine manière développer leur capacité à...à lire !

Mmm

Les langues anciennes, par exemple, il m'arrive de leur poser des questions en latin...

Mmm

Ils vont voir des sites qui sont en latin...et ils doivent me répondre également en latin

Mmm

Ca j'le pratique sur les langues anciennes (rires) parce que...c'est une action hun, donc ils doivent véritablement euh...lire en latin, p'tête qu'ils comprendront pas tout mais ils iront à la recherche de l'information, disons sur une page

Mmm

Et il faut qu'ils la restituent également dans la langue

Mmm

Donc l'Internet permet des choses qu'il était quand même difficile d'envisager avant...hun c'est à dire d'aller chercher un document...déjà en latin c'est pas évident !...euh et puis y'a quand même des fonctions sur Internet, chercher dans la page qui permettent rapidement de retrouver l'information euh...

Oui

Donc ça permet de favoriser d'autres types de lecture que la lecture linéaire

Mmm

.....Alors 4e...enfin j'sais pas à combien on en est mais...euh

Oui 4e(rires)

(rires) 4e point euh...j'essaie de développer quand même chez eux...un apprentissage du latin qui soit pas trop sous forme de ...d'apprentissage bête des déclinaisons...de simple déchiffrement des textes mais j'essaie de leur montrer que... le latin peut être un instrument de communication même par jeu

Mmm

Et donc on a fait des correspondances...en latin avec d'autres établissements...

Avec D, c'est ça ?

Avec D, c'est pour le grec...il le fait aussi D, oui, oui oui

Mmm

Alors j'ai déjà commencé ça y'a 3-4 ans, y'a 3 ans dans l'cadre de l'Aldaïs ( ?)

Mmm

Euh j'avais correspondu

Donc en... 99

Alors attendez, attendez, oui p'tête que c'est quelque chose comme ça euh...c'était en septembre...99 ou c'était 2000 je sais plus

Mmm

J'ai correspondu donc avec deux établissements, un établissement qui était en France, donc à Chateaubriand, dans l'académie de... Nantes.

Mmm

Disons qu'avec mon collègue on s'était entendu pour, pendant toute cette semaine des Netdays euh...communiquer donc en latin, en révisant quand même, en ayant un objectif grammaticale qui était de réviser les questions euh...en latin

Mmm

Et un objectif de civilisation qui était de...de poser des questions portant sur la mythologie et...la vie quotidienne

Mmm

Et donc on avait, on s'était arrangés quand même pour avoir un...comme disaient les élèves, faire le livre (rires), emprunter le même type de livre au CDI

Oui

Le même nombre limité de sites sur Internet

Mmm

Euh...et donc euh un objectif grammatical, parce que sinon euh, des correspondances sur rien c'est, c'est difficile (rires)

D'accord oui, oui ,c'est un objectif grammatical

Donc là y'a un compte-rendu que j'avais fait dans Les dossiers de l'Ingenierie éducative euh...qui s'appelle « Des outils pour les Lettres », le titre général des dossiers, c'est « Des outils pour les Lettres » et l'article s'appelle « le latin par e-mails »...

Mmm d'accord

Et le 2e établissement avec lequel j'étais entré en contact était un établissement américain

Mmm

Là on ne pouvait pas correspondre à la même heure (rires)...c'était un peu différé

Oui

Euh...mais là on a pratiqué des...des trucs assez marrants, c'est à dire qu'on s'envoyait des photos...par exemple de la classe ! hun

Mmm

Chacun se décrivait...en latin

Ouais (rires)

Et...et il fallait reconnaître (rires) qui était qui (rires)

Ouais d'accord

Et là ça a très très bien marché...bon y'a eu quelques ensuite des gens qui s'écrivaient de telle manière que (rires)

(rires)

Mais bon...

Non c'était intéressant

Oui, oui

Et ça c'était dans l'cadre de la semaine ?

Non c'était un peu plus...c'était entre septembre et novembre de la même année...c'était en 99 ou 2000, donc là c'était plus étalé, entre septembre et novembre en gros

Mmm et comment vous avez trouvé ces classes ?

La classe américaine par epals.com

C'est, c'est quoi (rires) ?

www. epals.com

Et ça c'est quoi ?

Euh, c'est une base de données d'établissements

Mmm

Dans, dans l'monde entier

Mmm

Donc on dépose sa fiche...en décrivant l'âge de ses élèves, le type d'équipements dont on dispose hun

Oui

Et puis en gros dans quelle langue on souhaite correspondre

D'accord

Donc on peut obtenir très rapidement euh combien d'établissements dans l'monde veulent échanger, cherchent des correspondants en latin par exemple

D'accord

Donc j'avais été contacté par un établissement de...de Pennsylvanie

Mmm

Donc je suis d'abord entré en contact avec le prof pour décider c'qu'on allait faire !

Oui

Et puis donc on a essayé d'établir ce...ce contact, alors les élèves étaient d'âge un peu différent mais enfin bon ça, ça marchait quand même pendant un certain temps

Et vous l'avez trouvée où cette adresse epals.com ?

Euh...epals.com, bon ben... en cherchant (rires)...en cherchant euh...une correspondance électronique et j'crois qu'il'adresse m'avait été donnée par un, une autre liste qui s'appelle Rescol ou quelque chose comme ça

Le réseau canadien ?

Je pense oui...par là je trouve des adresses électroniques

D'accord mmm...et Chateaubriand ?

Chateaubriand, c'est par l'intermédiaire de...ben j'suis censé répertorier les sites académiques, donc je suis tombé sur cette adresse, j'ai trouvé intéressant l'adresse du collège en question qui...

Oui

Qui faisait le cours à des élèves en latin euh...sur le site donc j'ai contacté c'prof, voilà

D'accord

Voilà, alors pour le grec, c'est un p'tit peu particulier cette année donc, ça fait en gros 3 ans qu'j'enseigne le grec ici avec ?...et cette année donc on a décidé dans l'cadre d'un projet ministériel qui s'appelle Musagora

Mmm

Euh, qu'est sur Educnet hun

Mmm

On a décidé d'enseigner le grec en faisant un peu sauter les cloisons d'la classe ! c'est à dire en essayant de faire communiquer des classes de..., d'une même académie ou ouvert à d'autres classes de France ou d'autres pays d'Europe !

Mmm

Alors pour l'instant si vous voulez dans cette...ça c'est, on discute par forum en fait donc hun

Mmm

Donc c'est, c'est une, l'apprentissage du grec par le biais de forum, le forum donc est hébergé sur le serveur de l'académie de Versailles !

Oui

Et c'est un forum un peu particulier puisqu'on peut y écrire en HTML !

Mmm

Et on peut y déposer des images

Mmm

Et donc là les élèves par exemple...de mon établissement, et les élèves du collège de V, puisqu'il s'agit du collège de V avec D dans l'95

Mmm

Travaille sur, parfois sur les mêmes versions, sur les mêmes exercices

Mmm

Ils sont corrigés... indifféremment par moi ou par lui

Oui, oui

Ils peuvent également , on a établi des systèmes de...de jeux de questions et de réponses par exemple, questionnaire mythologique qui a été envoyé par les élèves de D

Mmm

En essayant de rester dans les langues, c'est à dire les questions étaient posées en grec euh...et d'y répondre en grec

Mmm

Et là le but grammatical avoué c'était de (rires) réviser une structure grammaticale qu'était sujet-verbe-attribut, avec en grec la particularité du fait que l'attribut ne prend pas d'article, donc y'avait aussi l'objectif grammatical et puis l'objectif de civilisation c'était la mythologie donc

Mmm

Il est question de parenté etc, qui est le fils de, qui est le père de etc

Mmm...d'accord

Voilà ! Et donc après seulement donc on travaille ensemble sur un même thème.....qui est le thème de Dyonisos

Mmm

Donc on a une base de données communes qui est une base de textes...une base d'images

Mmm

La base de texte a été établie par un collègue de l'académie de Rouen....euh la base d'images, c'est moi qui l'ai faite à partir de Louvre-edu

Mmm

Et donc euh...mes élèves, les élèves de Robin ont regardé ces vases représentant Dyonisos, les Satyres etc

Mmm

Donc on a essayé à partir de ces images de bâtir un p'tit vocabulaire de Dyonisos...

Mmm

Et de ses cultes, de son culte....les élèves ont fabriqué, mes élèves ont fabriqué des p'tites phrases simples...qu'ils ont demandées à leur camarades de Viarmes de traduire à partir de ce lexique (rires)

Oui

A savoir les...les personnages, leurs attributs, leurs vêtements, les vases qu'ils portent etc

Oui

On a essayé de faire traduire quelques phrases dont on attend les réponses là

D'accord

Et puis donc on étudie chacun donc quelques textes de notre côté sur Dyonisos, et puis on va se rencontrer, ...les deux classes vont se rencontrer donc euh...probablement avec deux autres classes, c'est à dire qui vont entrer dans le...dans l'jeu, pour les journées multimédia de l'académie de Versailles, c'est le 12 et 13 février

Oui, oui, oui, j'irai le 12, vous serez là-bas donc euh...

On s'ra là-bas...et donc on travaillera à c'moment-là sur le même texte, sur le même texte et la base d'images

Mmm

En ayant la possibilité, on va essayer de contacter par exemple des ...des spécialistes de, des universitaires !

Mmm

Des spécialistes du Louvre...et on va essayer pendant l'heure, d'entrer en contact avec eux

D'accord

Et de leur poser des questions

Oui

Donc le but c'est non seulement de communiquer entre classes

Oui

Et par le biais des forums de faire entrer dans la classe d'une certaine manière assez facilement euh...des experts qu'il serait difficile (rires) de contacter...

Et vous les contactez comment ces experts ?

Alors on l'a déjà, on l'a déjà fait, ben c'est disons sur les listes de, de l'ancienne, sur d'autres listes de l'ancienne...plan national, donc sur la hiérarchie fr usenet, y'a déjà un forum de grec et de latin où y'a des traductions qui s'font en commun etc, y'a un autre forum qui s'fait en Belgique sur la hiérarchie euh...News-Wallonie...donc là y'a un certain nombre de gens qui s'connaissent hun, donc on fait appel évidemment en priorité (rires) à...aux gens qui fréquentent ces forums-là pour les appeler sur le forum pédagogique... ac-versailles

Mmm

Donc y'a un universitaire qui travaillait avec nous, V T qui était à l'université de Lille

Mmm

J'crois qu'il était à Lille oui, que j'dise pas d'bêtises...on a un agrégé de philo qui connaît bien les ? auxquelles... qu'on avait fait intervenir l'an dernier au salon de l'éducation...et qui nous avait bien aidé pour le passage de, on a étudié un passage du Lion de Platon, en liaison avec les tableaux de Poussin représentant l'inspiration, et donc il était intervenu en tant que philosophe...dans ce, dans ce programme

Mmm

Et là bon on espère avoir quelqu'un du Louvre pour l'interprétation éventuelle...des vases...en principe. Donc si vous voulez le caractère européen de Musagora qui était affiché et qui a été un peu retardé pour des questions diverses hun, des questions de traduction...la lenteur des grecs à...à réagir, parceq u'au départ c'était un axe (rires) franco-grec (rires) qu'on voulait établir

Mmm

Pour faire communiquer les gens qui étudient le grec comme... la racine de leur propre langue...et des gens qui l'apprennent comme nous de l'extérieur

Mmm

Et le gros problème des grecs c'est...eux ils sont pas équipés p'tête ...autant que nous

Mmm

Et donc euh...on attend, on attend, on attend (rires)... tout le service Musagora doit être traduit en principe en anglais et en grec moderne...donc ça va prendre facilement des semaines pour.... Robin Delisle est beaucoup plus investi que moi dans les...dans les forums hun, moi je viens en tant que...que partenaire ou consommateur si vous voulez

Mmm

Moi, j'fournis des éléments !...mais moins que lui...lui, lui, c'est lui qui gère un p'tit peu...tous les forums de latin-grec (rires), choisis par lui hun, sur Usenet etc

Mmm

Donc c'est lui qui, qui a effectivement ces contacts avec les universitaires etc...voilà

D'accord

Voilà, voilà !

Alors si vous voulez maintenant qu'on s'place du point de vue des (rires) des élèves euh...j'veux pas

Ben oui, non, non, mais justement oui

Anticiper sur c'qu'ils vont dire bien évidemment (rires)...ils ont fait pas mal de choses

Oui justement

Mais...ce que j'observe euh...c'est que...on arrive à leur faire finalement par le biais de p'tits logiciels...en les faisant réinvestir en...pour écrire à leur camarades par correspondance électronique ou pour parler un p'tit peu avec des intellectuels...on arrive finalement à faire mémoriser finalement les déclinaisons mieux que...en leur imposant.... Rosa, rosa, rosam

Oui

Hun...par exemple vous verrez avec les 4e , ils arrivent à peu près à répondre à des questions que je leur pose en latin, à s'corriger eux-mêmes, à...à voir l'utilité des cas autrement dit.....D'autre part, euh pour les...pour tout ce qui est recherche, recherche d'informations sur Internet...c'est vrai qu'ils sont assez rapides finalement dans l'obtention de l'information euh...qui sont p'têtes pas évidentes...

Mmm

Ils se trouvent devant des sites qui sont pas faits pour eux quelque fois hun...qui sont des sites euh de type universitaires etc...

Mmm

....Et ils arrivent quand même à faire quelque chose ! (admiratif)

Mmm

Bon j'les aide bien évidemment, j'fais pas...j'lui là pour euh (rires) quand ils ont un problème d'identification de documents etc...mais disons que je suis agréablement surpris par le fait que...p'tête plus rapidement que certains profs euh...ils arrivent à maîtriser assez rapidement un moteur de recherche comme Google hun...

Oui

Et donc par essai-erreur hun mais euh...(rires)

Mmm

On a fait avec les 4e , donc une, deux recherches...récentes. Une recherche qui essayait de mettre en contexte une oeuvre du Louvre sur les Etrusques, enfin une oeuvre d'art du Louvre sur les Etrusques qui s'appelle « Le sarcophage des époux »

Mmm

Et comme ce sarcophage a été découvert à...Ciarétéri en Italie euh...c'que je leur proposait c'était de remettre un peu ce sarcophage dans le contexte d'une époque étrusque à ...Ciarétéri, et d'en tirer des conclusions sur la manière dont les Etrusques vivaient le...

Mmm

Leur contact avec la mort etc...et bon ils sont , ils ont trouvé euh des renseignements tout à fait intéressants sur les...les nécropoles sur Ciarétéri, et je leur avait demandé de les mettre sous forme de petit hypertexte, ils ont construit donc chacun un hypertexte

Mmm

Certains d'entre eux

Mmm

J'ai l'impression qu'il y a aussi du fait même que c'est eux qui...y vont chercher l'information et qui la construisent...une fois que c'est rentré, c'est rentré !

Ben oui

Y'a...y'a ... oui bon, p'tête qu'il y a effectivement un peu euh (rires)...automatiquement des consignes (rires) mais euh...là j'pense que ça marche !

Mmm

Une appropriation même si elle est plus lente...

Même si plus lente oui, qu'est-ce que vous entendez par là ?

Ben euh certains me reprocheront de perdre mon temps peut-être, de prendre trois heures, là où une heure suffirait si j'leur balançais l'information !

Ouais

Mais d'toute façon...

Et au bout du compte ?

Au bout du compte (rires) ils ont eu plaisir effectivement à découvrir le...les Etrusques. Là ils ont fait récemment une p'tite recherche sur la langue des Etrusques, j'leur avais posé euh....deux , trois questions euh...quelle est l'origine des Etrusques, quel était leur alphabet ?

Mmm

Et comment on a fait finalement pour essayer de déchiffrer l'étrusque ?

Mmm

Et là bon vous verrez ce qu'ils ont pu faire, c'est très inégal !...mais euh...en gros, ils ont eu accès à des documents qui sont des documents de première main !...c'est pas, ils ne subissent pas, là encore une fois l'iconographie limitée d'un manuel...voilà...donc je suis...dans l'autonomie et dans l'appropriation, il m'semble que...les progrès sont sensibles

Mmm

Pour la langue évidemment euh.....y serait...je, je prendrais le cas donc, p'tête que certains élèves rares ... (rires) auxquels j'aurais pu inculquer hâtivement la connaissance des...de c'qui faut pour déchiffrer un texte, arriverait p'tête plus rapidement à faire une version...donc p'tête que j'retarde un peu ça !...mes, mes collègues du lycée me diront p'tête que j'leur facilite pas leur...enfin que j'leur prépare pas (rires) des élèves...tout de suite capables d'interpréter les pièces, mais enfin donc quand même, ils sont quand même qu'en 4e

Oui

Euh...mais en revanche, euh bon j'essaie de leur montrer que le latin est quand même, j'essaie de leur donner le réflexe disons des...des cas...le réflexe de savoir répondre à une question, de savoir résumer un p'tit texte etc...

Et quels sont ces élèves que vous avez remarqué dans la classe...qui arriveront plus vite avec une méthode plus classique ?

Quelques...quelques filles (rires)

Des filles ?

Quelques filles oui (rires)

Mais dans les meilleures à priori ou... ?

Ben dans les plus scolaires oui, oui

Dans les plus scolaires ?

Oui, j'en ai quelques-unes qui parfois réclament euh...ça sert à rien mais enfin euh...qui disent euh... « M'sieur j'peux travailler avec le livre ? »

(rires)

(rires) Carrément hun (rires)

Oui

A c'moment-là j'me met à côté d'elles euh...puis j'les aide à... traduire classiquement le texte et j'les aide au maximum dans cette épreuve

Oui

Mais...d'une certaine manière c'est bien que ce soit quand même une demande de leur part

Mmm

Voilà

Et par rapport aux évaluations vous faites comment ?

Alors par rapport aux évaluations, ben effectivement, je leur, je fais peut-être moins d'évaluations que je n'faisais dans le premier cours où j'enseignais, où j'fonctionnais par interrogation écrite etc

Oui

Mais les interrogations écrites, j'suis pas persuadé quand même, quand j'faisais une interrogation écrite par semaine par exemple euh...je voulais donc faire le forcing sur le...(rires) sur l'apprentissage immédiat de la

leçon...ben j'm'aperçois que... les meilleurs restent les meilleurs et puis l'écart se creusait et qu'les gens qui de toute façon euh...étaient peu motivés...pas fort

Mmm

Euh...pff...donc bon ben ça maintenait cette espèce de scission dans la classe, et l'enseignement n'était pas...

Facile...Mmm...et alors malgré tout ceux qui font...à partir du moment où ils font latin, c'est quand même des élèves qui ont déjà été un peu "triés sur le volet", non ? Comment ça se passe ici ?

Euh...ici pas vraiment, c'est à dire que, bon... les professeurs effectivement de 6e pour les cours de latin qui commencent en 5e, et ceux qui sont en 4e pour les grecs font un p'tit peu de réclame, bon euh...on nous demande de passer dans les classes euh...n'envoient pas évidemment des gens complètement caractériels ou euh...qui désintéressent totalement de...

Mmm

De l'école (rires) hun....mais y'a pas de tri véritablement sur le niveau, enfin j'ai des élèves qui sont pas....relativement moyens...

Oui

J'ai des élèves moyens, je n'ai pas que des élèves qui seraient prêts...qui sont du niveau disons de faire l'option de seconde par exemple

Mmm parce qu'en fait...apparemment

En grec, on a ratissé large, par exemple

En grec ?

En grec on a ratissé large pour ouvrir la section

Mmm, donc en fait j'crois qu'en 5e on les incite, mais...ils peuvent arrêter ou pas...comment ça se passe ?

Alors ben ça dépend de l'établissement, théoriquement, c'est une option, c'est une option qu'ils prennent pour trois ans en 5e

Mmm

Euh...ici disons qu'on essaie de voir pour ceux qui sont...qui ont des difficultés dans les autres matières, on va pas leur imposer quand même la cure jusqu'au bout

Oui

Donc quelques fois on a autorisé, certains qui redoublent par exemple...

Oui d'accord, mais en général, pour le gros de la troupe va, va jusqu'en 3<sup>ème</sup> ?

Oui, oui, euh...alors évidemment pour la deuxième langue ancienne, on n'a peut-être pas suffisamment bien intéressé...pour les langues anciennes pour constituer un groupe d'hellénistes euh...uniquement parmi les non latinistes

Mmm

Donc on autorise certains latinistes à prendre l'option grec en 3e euh...voilà

A la place ou en plus ?

Et ben on a tout essayé

(rires)

On a...y'a, y'a deux ans donc on les a mis aux mêmes horaires ! Donc j'essayais de faire un style de campagne

(rires) là

(rires)

vendre mon groupe de latinistes et mon groupe d'hellénistes

Oui

Et puis y'en a une qui a essayé de faire les deux

Ah bon

Et qui a réussi (rires)

D'accord

Et donc il se trouve qu'elle a poursuivi au lycée l'option grec, elle s'intéresse toujours au latin, et espère bien en fac reprendre, reprendre du latin

Mmm

Ben cette année on n'a pas pu aligner les horaires, donc effectivement ils ont du choisir entre grec et latin

D'accord

Donc là cette année on a démarré l'année à 6 hellénistes, là ils sont 5 actuellement

Oui

Mais enfin pour vous donner une idée, vous montrer que c'est pas quelque chose de...c'est pas une sélection par la, par la...par les parents

Mmm

J'ai là-dedans euh...3 maghrébins donc, un marocain, un tunisien, un algérien

Mmm

Et puis j'ai un indien qui est originaire de Pondichéry ou quelque chose comme ça, et puis un....antillais, donc voilà

Mmm

J'avais une bolivienne, mais ses parents ont dit que maintenant c'était trop euh...qu'elle y arrivait pas etc, etc

Oui...parce que ça demande beaucoup de travail le latin...

Et là...là j'parlais du grec

Oui du grec d'accord

Mais bon, le latin comme le grec, oui effectivement si on n'apprend pas les bases...

Mmm

Enfin j'suis pas...j'suis pas quand même un bourreau hun  
(rires)  
Mais c'est assez dur oui  
Et donc oui alors, les évaluations vous les faites malgré tout de façon classique au bout du compte ou euh ?  
Je fais de temps en temps des évaluations classiques, donc portant sur l'assimilation de...disons des deux premières déclinaisons (rires) à connaître  
Mmm  
Euh...ou des petites versions...très courtes  
Mmm  
Mais je fais aussi des évaluations de leurs travaux... personnels ou entrent ce qu'on appelle diverses compétences. On a les compétences de langue et les compétences de... compréhension, d'organisation, de participation à la recherche etc  
Mmm d'accord  
Donc là d'une certaine manière, ce qui est évalué aussi, c'est les compétences du type informatique, recherche sur l'Internet ou organisation par euh...  
Mmm  
Logiciel de l'hypertexte  
D'accord...est-ce que dans ce collège, d'autres profs font ça aussi dans d'autres disciplines ?  
Euh oui, enfin en techno  
En technologie  
En technologie...puisque c'est au programme de la classe de 3e de savoir chercher des informations, de faire un cycle. On a la prof de techno là en 3e qui leur fait faire pas mal de pages html, de présentation Power point, c'est la prof que vous avez vue tout à l'heure  
Oui  
De l'animation sur ? etc  
Oui  
Et en dehors du prof de techno, y'a un prof de, deux profs de langue, y'a un prof d'anglais et un prof d'espagnol qui leur font faire surtout de la recherche d'information sur Internet  
Oui  
On reçoit des sites dans la langue en question  
Mmm  
Et sur des thèmes euh...comme la recherche sur les corridas ou etc...  
Mmm  
Et le prof d'anglais en question anime un atelier de correspondance  
D'accord, avec euh...par epals ?  
Alors justement par epals.com, il communique avec plusieurs classes  
Euh.. ?  
Ce sont plutôt des classes tendance individuelle, c'est à dire que l'élève choisit dans une classe...un correspondant. Autrement ce prof d'anglais si vous voulez le voir, il s'appelle X.  
(rires)  
Alors qu'est-ce qu'il y a encore comme prof...qui utilise la salle informatique ?...alors oui y'a aussi l'atelier  
Du site web là ?  
L'atelier du site web  
Alors ça c'est hors classe  
C'est hors classe hun mais disons quand même...les gens qui...qui acquièrent là des compétences qui reversent ensuite ailleurs  
Oui... qui s'en occupe ?  
Donc le...la prof de techno.....euh moi aussi hun j'ai monté le site... y'a 4 ans  
Oui...depuis 4 ans ?  
Oui moi au moins depuis 4 ans, ça doit être la 5e année qu'on travaille sur le site du collège  
Oui  
Et donc on est à peu près huit à s'en occuper, et y'a 4 séances par semaine  
Mmm  
4 séances de ¾ h, entre midi 30 et 13h15  
Mmm  
Et là l'objectif est quand même spécifique puisqu'il s'agit d'un projet du Conseil Général 92  
Mmm  
Qui veut remédier à certains échecs scolaires par ce biais  
Mmm  
Donc le but, c'est quand même pour des élèves qui ont de relatives difficultés dans telle ou telle matière.....de décrocher ses diverses, les diverses compétences dont il a besoin...  
Mmm  
En ayant justement dans cet atelier affaire à des profs de diverses matières et donc on s'est arrangé que pour que dans ces ateliers il y ait dans chaque séance 3, 4 profs de matières très différentes...pour vous les nommer donc, il y a un professeur d'EPS  
Mmm  
Y'a deux professeurs de technologie

Mmm  
 Un professeur d'anglais...un professeur de langues anciennes, c'est moi  
 Mmm  
 Un professeur d'arts plastiques  
 Euh...il doit m'en manquer mais (rires)...je sais plus...et un professeur de SVT !  
 Oui  
 Voilà  
 Et donc par exemple pour le site vous intervenez comment alors par exemple pour le latin ?  
 Alors pour le latin, ben on met en ligne des travaux d'élèves qui ont été fait dans le cadre du cours de latin  
 Oui  
 Les élèves concernés, par exemple euh...deux classes l'an dernier, parce qu'ils ont eu un voyage en Tunisie l'an dernier euh...pour deux classes du collège, donc euh...les élèves de latin ont travaillé sur la Tunisie romaine et donc on a eu en ligne des images sur la Tunisie romaine  
 D'accord  
 Donc je met en ligne donc certains travaux d'élèves, effectivement dans le cadre de l'expérimentation Louvre-edu  
 hun  
 Mmm  
 Pour le reste, ben on travaille ensemble, c'est à dire y'a un voyage au Gröenland qui se prépare, donc avec principalement intervention du prof d'EPS...et de SVT, mais tout ce qui est correspondance entre Gröenlandais ou rédaction des textes (rires), bien évidemment, le français est... utile, donc là tout le monde participe  
 D'accord  
 Et le prof d'anglais peut aider (rires) pour la communication etc...donc y'a cette année un projet, en fonction du tour de...de deux pôles dans l'atelier Internet, c'est d'une part l'acquisition de compétences  
 Mmm  
 Et d'autre part...des projets...démarqués...donc le projet particulier cette année c'est le voyage en Gröenland hun  
 Qui l'a décidé ce voyage ?  
 Oh c'est une, c'est une ...classe qui existe dans l'établissement depuis 4 ans...c'est la classe innovante, dite "sport-sciences" qui est menée par un prof d'EPS et d'SVT...mais d'autres profs volontaires aussi hun...anglais entre autres  
 Oui  
 Donc ces élèves passent pratiquement une partie de l'année (rires) et une partie des vacances à aller dans des laboratoires marins, des stages en forêt, des stages VTT etc  
 Oui  
 Et pour l'instant ils étaient restés disons en Bretagne, la Baie de Somme etc et puis là ils ont organisé un gros truc avec le Gröenland...donc ça c'est le prof de gym qui a , prof d'EPS qui a essayé de ramasser les fonds  
 Mmm  
 Et là le voyage aura lieu en juillet donc, donc là on est dans la phase préparation  
 D'accord  
 Et on cherche des correspondances  
 D'accord  
 Donc ça c'est le projet Gröenland...y'a un deuxième projet qui est mené par le prof d'arts plastiques et moi-même qui est un projet formation des élèves...minimum à l'histoire de l'art  
 Mmm  
 Donc là on a essayé de...de bâtir des p'tits cours d'histoire de l'art en ligne...avec les tableaux que les élèves vont étudier, des informations qui servent à la compréhension de ce tableaux, des questionnaires sur ce tableau etc  
 Mmm  
 Et ça donc est fait dans le cadre de l'atelier Internet et des élèves participent à la mise en page de ce cours  
 D'accord et qui va voir ça ?  
 Ben les élèves du collège et puis à l'Internet et puis les élèves des autres collèges extérieurs !  
 Mmm  
 Voilà  
 C'est à dire votre vitrine, c'est le site du collège ?  
 Oui  
 Est-ce que vous avez des liens particuliers autrement pour que les gens puissent accéder à ça d'une autre manière ?  
 Euh.....oui c'est à dire qu'il y a certaines de nos pages qui sont référencées sur le site de l'Académie de Versailles.  
 (Pb magnétophone)  
 Est donc administrateur du site de lettres de l'académie de Versailles où a été mis en ligne un répertoire des sources .  
 Sur Educnet répertoire, des choses intéressantes par matière ou par académie par rapport à l'accès aux ressources.  
 3eprojet : Participe à un projet sur les métiers avec une enquête sur les métiers les plus intéressants pour les élèves (informatique, médecine, communication/Presse.  
 L'objectif du professeur de technologie pour les 3e étant de faire des fiches)

à partir de fiches existantes sur Internet de les rendre accessibles à des collégiens en les réécrivant, en les simplifiant etc ...donc le but serait de faire une petite base de fiches sur les métiers intéressants les élèves, (rires) pas tous les métiers du monde

D'accord

En les réécrivant, voilà, exercice de réécriture qui est, qui fait intervenir le français

D'accord

Bon y'avait un 4e projet sur le patrimoine local

(rires) Eh bien !...

Euh qui a été fait à l'intérieur du cours de techno sous forme de présentation Power Point

Mmm

Qui a pas passionné les élèves, donc c'est pour ça qu'elle l'a fait relativement rapidement dans son cours euh...sous forme d'exercice obligatoire (rires)...et donc on a retenu pour le site une ou deux présentations de la vie culturelle (de la ville)

D'accord

Voilà le but de l'atelier...le reste il faut voir un p'tit peu avec les, en interviewant les élèves, ce qui (rires)...ce qu'ils voient comme avantages et inconvénients à la , à la chose

Mmm

Si effectivement ça les aide dans les apprentissages par ailleurs...ce qui va arriver quand ils vont passer de 3e au lycée c'est effectivement qu'ils vont se trouver devant un équipement moins...moins (rires) accessible hun

Oui

Et des profs peut-être moins...moins portés sur euh (rires) sur le multimédia

C'est ça le gros problème, c'est ça

D'une certaine manière ils vont être obligés d'en rabattre sur leurs, sur leurs connaissances

Ouais

Ils sont assez bien formés ces élèves pour les TPE et pour des trucs comme ça euh.....en revanche oui, ils vont être dans une situation où il va falloir qu'ils réintègrent le monde scolaire dit disciplinaire et traditionnel

Oui

Voilà

Et par exemple, en latin, il y a d'autres professeurs de latin ?

Euh oui.... l'enseignant qui prend les 5e oui

Oui

Euh qui n'a pas de formation en informatique... multimédia

Oui

Qui travaille donc de manière traditionnelle hun

Oui, oui et euh...est-ce que vous en discutez pour voir s'il y a des changements au niveau des élèves, est-ce que certains évoluent différemment ?

L'an dernier, l'an dernier on a eu des contacts...elle venait donc de temps en temps, on travaillait...elle m'amenait de ses élèves parce que j'avais une heure de trou à ce moment-là et que ça correspondait à son emploi du temps, elle m'amenait ses élèves en salle informatique et à ce moment-là pendant son cours en salle informatique pour voir où ils en étaient dans les déclinaisons...

Mmm

Pour leur montrer un p'tit peu les choses dont elle avait parlé...sur la vie à Rome etc...

Oui mais est-ce que vous avez vu...

Donc...

Oh pardon excusez-moi je vous ai coupé

Oui allez-y, allez-y

Non, oui, c'que je voudrais savoir c'est...l'évolution des élèves par rapport aux apprentissages ?

Ses élèves que ...j'ai récupéré cette année, ben d'une certaine manière j'étais content de ...d'une part de les connaître déjà, et d'autre part de voir le travail qu'elle avait fait, non je trouve que le travail qu'elle a fait est tout à fait remarquable euh....

Mmm

Ouais, peut-être qu'Internet euh.....apporte peut-être plus de plaisir (rires) à ces élèves qu'ils en avaient l'an dernier (rires), mais d'une certaine manière j'pourrais pas travailler sans l'acquis de ma collègue ! donc je crois que le fait d'avoir une année un prof passionné d'Internet et l'année d'après quelqu'un qui ? et vice-versa euh...

Mmm

C'est pas gênant

Non mais c'est d'en le fait...y'en a qui pourraient dire, le latin, c'est pas du tout mon truc et j'préfèrerais arrêter et puis d'un coup finalement, ben non j'vais pas arrêter parce que c'est fait sur le net...enfin c'est ce genre de réaction...

Oui ! c'est vrai que c'est peut-être mieux de le faire dans ce sens (rires)

(rires) Oui ...oui c'est ça oui, pour acquérir des bases et...puis euh...

Voilà...oui, oui

Et vous en avez vu qui euh...

C'est vrai qu'ils y en avaient beaucoup en début d'année qui disaient "moi le latin, j'veux arrêter" et qui finalement sont restés

Oui...avec plaisir

Oui...oui, oui

Et est-ce qui...est-ce que ça se voit au niveau des notes, qui est une évaluation traditionnelle

Euh...ben quand je fais évidemment des contrôles euh.....très traditionnels, on retrouve un p'tit peu le même clivage

C'est la même chose, on retrouve la même chose ?

Enfin, bon en début d'année disons que ça.....ça reproduit les clivages de l'an dernier

Oui

Euh...là j'vous dirais au prochain (rires)... au prochain contrôle c'qu'il en est

Oui

Mais en tous cas y'a des gens qui étaient vraiment avec des résultats très médiocres, j'vois un élève qui.... 7 sur 20 au contrôle de grammaire

Mmm

Qui est un des plus rapides à parler, à trouver les informations (rires) et qui donc est revalorisé, il faudrait voir effectivement si...c'qui va se passer au prochain contrôle, enfin je garantie pas....une amélioration de l'écrit hun

Mmm

Mais en tous cas c'est quelqu'un qui a pris une confiance en lui ...incroyable quoi

Mmm...et vous avez les élèves de 3<sup>ème</sup> aussi ?

Oui, oui

Euh, j'vais peut-être un p'tit peu m'avancer là (rires)

Oui, oui

Par rapport aux 3èmes, est-ce que certains ont changé leur projet par rapport à ce qu'ils pensaient faire ? En fonction du fait qu'ils ont une approche différente de l'école...

Euh...p'tête qu'effectivement.... ils sont attirés par les, les métiers du ...multimédia, oui c'est vrai, effectivement oui, ils sont attirés par ça

Et au-delà de l'attraction qui, qui...enfin de l'utilité de l'apprentissage...j'dirais l'appropriation technique

Oui

Est-ce que.....dans leur rapprt à l'école...est-ce qu'ils ont peut-être envie de continuer plus loin ou différemment ou pas ?

Vous voulez dire est-ce que j'ai sauvé des gens du...

Oui (rires) oui c'est ça (rires) autrement oui

(rires) Euh....oui euh...c'est un peu difficile de répondre dans la mesure où j'ai pas vraiment d'élèves désespérés

Ouais

Euh...dans la mesure où j'ai malgré tout pas les élèves les plus....les plus épouvantables de l'établissement

Oui

Enfin les plus anti –scolaires de l'établissement

Ouais

Euh enfin cela dit, j'pense que pour certains cas d'élèves de 3<sup>ème</sup>, bon en rigueur effectivement j'les oblige sans arrêt à organiser leur pensée, à présenter, à se placer du point de vue du lecteur, à se placer du point de vue de la lisibilité, là j'pense que c'est.....c'est quand même bénéfique

Mmm

Maintenant... effectivement est-ce que dans les matières traditionnelles après ces critères-là...pèsent... son poids par rapport à une orthographe détestable ou par rapport à...

Oui c'est ça

(rires) C'est ça le problème

Mmm

(rires) C'est que y'a un début et...et j'pense que...quand même pour trouver les, pour trouver les idées, normalement ils devraient être aidés par la reformulation permanente que suppose par exemple, le fait qu'on doive trouver les mots-clefs, essayer de trouver d'autres, d'autres manières de...

Oui

Des synonymes etc, pour euh....pour avancer dans sa recherche...donc là je crois que ça peut pas leur nuire au niveau de la progression des techniques de reformulation

Oui

D'autre part il me semble que ça devrait les aider, le type de recherches sur Internet, à se...à s'ballader, à trouver l'information aussi dans des moyens plus traditionnels

Mmm

C'est à dire à se débrouiller dans une bibliothèque euh.....les bibliothèques étant de plus en plus informatisées, ça devrait quand même

Mmm

Les aider me semble-t-il à se diriger vers ...la bonne information

Mmm

Du point de vue aussi de l'exigence euh....voilà après y'a.....y'a une controverse c'est à dire que certains collègues me reprochent sans doute la facilité de l'informatique

Oui

L'idée que l'on puisse immédiatement avoir quelque chose, avoir la tentation de faire copier-coller

Mmm « mais est-ce qu'ils lisent vraiment ? est-ce qu'ils lisent c'qu'ils produisent, est-ce qu'ils se le réapproprient vraiment ? »

Oui

Bon là moi je, je n'hésites pas à...noter très mal un travail qui est uniquement de la, de la copie de pages ou de l'assemblage

Mmm

Donc euh...j'ai une exigence quand même euh...claire...il faut reformuler, remettre, remettre au niveau du lecteur, du lecteur potentiel que vous envisagez...leur travail...mais tous les élèves évidemment ne comprennent pas...ça

Oui

Je vous donne un petit exemple bien précis...on est en train de travailler en 3<sup>ème</sup> sur la guerre des Gaules en particulier, le déclenchement avec l'histoire des Helvètes

Mmm

Qui manquaient de place, qui voulaient avoir plus de territoire, ils étaient nombreux...et donc on fait une recherche un p'tit peu sur l'Helvétie euh...(rires) telle qu'elle était avant la conquête romaine et puis telle qu'elle va être romanisée, bon....Certains sont tombés sur des sites faits par des Suisses

Mmm

Y'avait déjà un certain nombre de présupposés (rires), c'est à dire en étant Suisse on voit quel est notre passé et...

D'accord

Et donc moi c'que j'essaie de faire c'est de les faire sortir...

Mmm

De ça, leur faire expliciter un certain nombre de choses et de leur dire « Non, la question que je pose, c'est pas..., c'est pas un certain nombre d' évidences du genre euh... », ils sont tombés sur un site par exemple sur « les amphithéâtres et les jeux » fait par un Suisse, donc avec des exemples d'amphithéâtres suisses etc, etc...ils avaient tendance à me recopier ça, en disant les jeux en Suisse, bon. Moi ce qui m'intéressais, c'est qu'ils partent de l'extérieur !...et qu'ils distinguent bien la période pré-romaine, la période gallo-romaine, enfin helvète-romaine (rires) plutôt et que là-dedans, ils distinguent un certain nombre de villes, qu'elle était la fonction de ces villes, et éventuellement ensuite de mettre la fonction de l'amphithéâtre dans ...dans cette ville

Mmm

Mais ...pour certains élèves, ça demande une gymnastique... pas évidente dans la mesure où il faut se...décoder, qui a écrit ce texte pour qui, dans quel contexte... hun

Il faut avoir une vision critique et remettre dans le contexte

Voilà, voilà

Mais ça c'est vrai que ça se fait beaucoup plus tard en général...enfin ça se fait plutôt au niveau du lycée quoi

Oui, oui, voilà...enfin bon en 3e , on en est pas loin

Et donc là...

Ben y'en a certains qui ...certains y arrivent bien et certains y arrivent...pas très bien

Et qui y arrive bien ? Quels sont les critères ?

Qui arrive bien ? ...ou quels sont les critères que?(rires)

(rires)

Euh...pff, ben là c'est des cas individuels hun euh.....là j'en ai une qui arrive particulièrement bien, en 3<sup>ème</sup> et qui pourtant redouble, donc elle est pas considérée comme une élève... particulièrement brillante

Oui

Mais c'est une élève très, très tenace euh....qui s'épanouit particulièrement dans tout ce qui est présentation graphique etc...

Mmm

Et du coup elle arrive par ce...par la satisfaction qu'elle éprouve disons à remettre une image html (rires) , elle arrive véritablement à faire un travail de réécriture, de présentation etc...

Mmm

C'est à dire que...vu le but qu'elle se donne

Oui, oui

De faire quelque chose de beau

Oui, oui

Elle arrive finalement à faire c'que j'demande, c'que j'affiche au tableau et j'affiche vraiment les questions que je me pose, de mon point de vue

Oui

Mais c'est vrai que pour...la grande majorité de ces élèves-là...ils ont vraiment du mal à sortir du point de vue de la version qu'on dit, à sortir du point de vue du site dans lequel ils puisent les informations...il faut que je soit toujours derrière eux pour leur dire "Non, là c'est...quelque chose à pas, j'veux pas que tu copies ce paragraphe, je veux que tu m'extraites l'information que tu me la réécrive...parce que ça c'est un site d'archéologues, c'est écrit de première main, c'est écrit pour les gens qui connaissent, donc il faut le réécrire"

Mmm

Donc je leur tient plus ou moins la main mais bon

Y'en a qui...enfin qui a le plus de difficultés à faire ce pas entre j'dirais l'école plus traditionnelle et celle-là...c'est à dire que...le fait d'apprendre, avoir des bonnes notes, on apprend facilement et puis c'est fait, on n'en parle plus...

Alors j'ai une élève effectivement qui est donc un peu...spéciale, parce que c'est une élève qui est considérée comme... une élève très créative, aussi bien en français qu'en arts plastiques et...par un mystère que je n'arrive pas à m'expliquer, elle fait un blocage sur la (rires) salle informatique...et donc, elle qui est considérée comme

une bonne élève... en français, moi j'la considère comme ...très faible en méthodologie et ...et je pense qu'elle va se casser la figure au lycée à cause de ça

Oui

Parce qu'elle arrive pas véritablement à conceptualiser et à ...il faut passer par la reformulation quoi, elle est trop, elle est trop rêveuse (rires) si j'ose dire et trop créative de sorte qu'elle arrive pas véritablement à.....à réactualiser le contenu, à réécrire le contenu, ça lui paraît...ça lui paraît un peu du temps perdu quoi

Mmm

Par rapport à son désir de...

Mmm

Elle aimerait peut-être elle...une autre méthode effectivement, donc je reconnais que la éthode n'est pas, n'est pas valable pour tout le monde

Et ceux qui sont considérés dans les bons de la classe, comment ils réagissent ceux-là ?

Euh...ben là disons qu'en latin, en 3<sup>ème</sup> latin, j'ai pas véritablement de ce qu'on peut appeler de bons élèves, par contre en 4<sup>ème</sup> latin, que vous verrez tout à l'heure, j'ai vraiment de très bons élèves

Oui

Et j'en ai une ou deux euh.....bon ben pour elles, pour elles, l'informatique au début c'était un peu bizarre

Mmm

Mais finalement bon, ça passe, (rires) ça passe comme le reste

Oui

Et j pense que là, ça les fait euh.....ça leur donne du travail en plus hun

Oui

J pense pas que ça creuse l'écart hun, j pense que l'argument sur lequel l'informatique creuserait encore l'écart entre les élèves ne joue pas mais disons que, y'a des élèves qui à la fois cherchent là où il faut, réorganisent l'information, la présente bien et font quelque chose (rires) d'esthétique, bon, alors.

Et vous avez l'impression qu'ils considèrent ça au premier abord sur le thème informatique ou est-ce que ça...par rapport au contenu ?

Ben euh.....

Est-ce qu'il y a déjà un aspect technique qui entre en jeu ?

Au début, y'a forcément l'aspect technique, c'est à dire qu'il faut leur apprendre à faire les pages quand même

Et ça, c'est pas fait au niveau de la techno ?

Ca, c'est pas fait au niveau de la techno, non, non

C'est vous qui avez fait le passage technique

Oui

Oui

Ils s'y sont fait assez rapidement

Oui

Euh.....vous savez j'peux pas trop...j'peux pas trop vous en dire parce que.....là il faudrait que vous voyez pour cette classe là hun

## **Enseignant de Français, Latin, Grec au collège ZEP banlieue nord de Paris**

2e entretien avril 2004

Cet enseignant a décidé de demander sa mutation après 22 années dans le même établissement.

Alors qu'est-ce qui a décidé ce changement ?

Bon en fait ça fait 22 ans que je suis ici donc...ZEP à usage difficile...que je suis parvenu à maîtriser...dans la mesure où ce ne sont pas de toute façon les plus difficiles (rires) qu'il y a ...donc d'une certaine manière ça a été confortable pour moi...mais d'une certaine manière j'avais quand même besoin un p'tit peu euh....qu'on m'laisse d'une certaine manière éventuellement expliquer à mes...à mes collègues comment ça marchait (rires)...convaincre mes collègues d'utiliser la salle etc..

Oui

Et puis là je me suis pas senti....vraiment soutenu à fond...par mon chef d'établissement

Ouais

Donc y'a eu un p'tit .....un p'tit problème en fin d'année...donc...

Ouais

Et j'me suis senti un peu découragé...et euh...donc je vais essayer de demander ma mutation...pour cette année et puis il s'trouve qu'on m'a proposé un poste à hypokhâgne (rires) dans l'académie de Versailles, donc (rires)...bon je...

D'accord...et en fait quel est le bilan de ces...toutes ces années ?

Ben le bilan c'est...d'avoir eu.... sauf une année, une très grande liberté de..faire mon travail, avec des chefs d'établissements qui de toute manière me faisaient confiance aussi

Oui

Et euh.....ça m'a permis de faire beaucoup d'exp...de faire beaucoup d'expérimentations, c'qui n'aurait pas été...possible dans tous les types d'environnements scolaires, en particulier si les établissements ou les parents ont un regard sur (rires) le fait de faire ou pas le programme (rires) etc, etc...

Oui  
 J'étais entièrement tranquille de côté là  
 Ouais...d'accord  
 Et donc j'ai pu innover disons sans...sans chaque fois me demander si je devais en rendre compte euh ...  
 D'accord, ça ça peut participer de la liberté nécessaire  
 Oui tout à fait oui...parce que c'est la liberté essentiellement qui me permet de...  
 Oui et y'a d'autres collègues...avec qui t'as discuté ou justement c'est pas possible à cause de ça ...ailleurs ?  
 Ailleurs effectivement chaque fois que...chaque fois qu'on fait quelque chose il faut vraiment en rendre compte au chef d'établissement qui lui même est sous la pression des parents  
 Oui  
 Donc euh...il faut effectivement préparer les élèves à la Seconde..à déjà le système d'options etc, etc...  
 Ben oui... mmm  
 Alors que moi mon but c'était essentiellement, alors mon but en dehors du fait de faire des expérimentations (rires)  
 Oui  
 C'était quand même de leur donner à travers le latin et le grec...des notions...enfin des notions en histoire de l'art...en ....en culture et qui leur serait utile par la suite  
 Mmm  
 Même en culture citoyenne hun...on travaille beaucoup sur la démocratie et la république cette année en 3<sup>e</sup> puisque que j'ai la chance d'avoir l'enseignement à la fois le grec et le latin (rires)  
 Mmm  
 Et donc on a pu discuter pas mal sur euh...la démocratie et la république voilà  
 Oui  
 Donc ça veut pas dire que je n'ai pas fait de langue avec eux hun...j'en ai fait autant que j'ai pu  
 Mmm  
 Mais c'est vrai qu'Internet nous permettait euh...d'une certaine manière de leur apporter des instruments à la fois de contenus et de méthodes.....ce qui m'a semblé important  
 Mmm  
 Ce que j'ai pu réalisé d'autant plus qu'ils étaient groupe relativement restreint  
 Oui...oui, ça ça fait partie de...et leur réaction par rapport à ça ...à priori?  
 Ben en gros j'ai réussi à maintenir la section de latin et de grec...parce que ça se passait (rires) avec Internet  
 Oui  
 Sinon j'aurais dû aller à la pêche aux candidats hun ! (rires)  
 Ah oui...ça les a motivés pour venir faire du latin ou du grec  
 Je pense qu'effectivement beaucoup ont choisi euh...de faire latin et l'option grec parce qu'il savaient que je faisais avec Internet  
 Oui...et...et au bout du compte est-ce qu'ils avaient l'air d'être motivés par ça, enfin en fin d'année quel est le rapport pour eux ?  
 C'qu'ils aiment bien....par exemple en... ils ne s'aperçoivent pas du tout que ça leur sera utile, par exemple la recherche par mots-clés, la recherche euh...l'efficacité de la recherche !  
 Mmm  
 J'pense qu'ils ne s'en aperçoivent pas  
 Mmm  
 Euh...en revanche ce dont ils s'aperçoivent immédiatement et ce dont ils sont immédiatement gratifiés c'est de pouvoir créer des pages Html...ça ça leur plaît  
 Oui...et ça c'est en 3e !  
 Euh non j'le fait dès la 5e  
 Dès la 5e mmm  
 Alors bien évidemment y'a un certain type d'élèves qui...d'une certaine manière voudraient...apprendre plus traditionnellement hun !  
 Oui  
 Tu verras sans doute avec...par ex K...ben lui il aimerait que ça aille plus vite !  
 Oui  
 Il aimerait vraiment apprendre la langue... rapidement et efficacement quoi !  
 Mmm  
 Ce qui ne veut pas dire qu'il n'investisse pas du tout dans les pages Internet, dans les pages Html, il fait des trucs splendides !  
 Oui  
 Mais il aimerait que ça aille plus vite  
 Par rapport aux contenus, mais en fait.... est-ce que, est-ce qu'il a commencé à se rendre compte ou pas...à par l'intérêt d'utiliser Internet pour savoir l'utiliser en dehors de l'école, c'est à dire apprendre ici son utilisation  
 Oui  
 Est-ce que par rapport à la discipline qui est le latin ou le grec, est-ce qu'ils l'ont perçu différemment, est-ce qu'ils se sont rendus compte que ça pouvait leur apporter autre chose qu'un cours sur livre ?  
 Ben écoute j'espère ! (soupir et rires)  
 Oui

J'espère...bon...peut-être qu'ils ne poursuivront pas l'option, parce qu'ils m'ont même demandé, comment ça va se passer en Seconde, donc, j'ai été obligé de leur dire que l'option, vraisemblablement il fallait qu'ils s'attendent à un enseignement plus traditionnel hun !

Oui

C'est vrai que certains ont dit « bon ben dans ce cas-là, j'sais pas si je vais continuer ! » (rires)

Mmm

Donc euh...c'est vrai que pour certains, c'est euh...d'une certaine manière on pourrait dire que...(inaudible)...mais bon...à mon avis ça leur a quand même apporté euh...un bagage culturel et des méthodes qui de toute manière...s'ils ne poursuivent pas... en Seconde, c'est pas le plus...c'est pas le plus...

C'est pas le plus important

C'est pas dramatique

Et par rapport au fait qu'il n'y ait pas vraiment d'autres personnes qui utilisent Internet dans le cadre de ce collège, est-ce que...

Si y'a des gens qui l'utilisent

Alors qui est-ce qui l'utilise ?

A fond y'a N

Oui en technologie

Voilà

Mais elle l'utilise pour savoir s'en servir, c'est à dire par rapport à l'utilisation technique d'Internet...ou par rapport à...

Non elle crée des choses aussi avec les élèves

Oui

Y'a une option technologique en 3e où elle fait...euh...elle fait des animations, enfin elle leur apprend à créer des animations, donc c'est à la fois un but esthétique, un but...Ils travaillent euh...pour, en liaison avec l'atelier Internet par exemple, sur le patrimoine industriel de (la ville) donc euh...ils créent des choses

Oui

Donc c'est vraiment dans une optique de...de production sur Internet !

Oui

Ils ont appris à faire des interviews, à tourner des films, à traiter du numérique, enfin bon.....c'est pas simplement utiliser Internet dans le cadre du programme

D'accord....et qu'est-ce qu'il y a d'autre ?

Alors donc normalement y'a les profs de techno qui ont accès dans cette salle Internet sans problème, c'est euh...K.....

Oui c'est ça

Il l'utilise assez peu.....

Oui

Euh.....depuis peu y'a les profs de langue qui s'y sont mis....

Oui

Et X a voulu pendant une certaine période, faire un défi...en allemand ...sur Internet

Oui

Un défi linguistique !

Oui

Donc euh...elle les a amenés, elle a eu très peur la première séance, elle m'a dit « c'était complètement raté ! j'ai été obligée de faire autre chose etc...»

Oui

Et puis euh... à partir de la deuxième séance ça s'est super bien passé donc euh...

Oui

Pour le moment dans cette classe, il y a quelques habitués à utiliser Internet, bon ils ont résolu certains problèmes...donc ça s'est bien passé

D'accord....ça c'était sur quel défi ?

Euh...un défi scolaire...sur Internet

Oui mais c'est à dire c'était quel sujet ?

C'est un truc sur les sites en allemand, c'est en langue allemande

D'accord

Il fallait qu'ils répondent aux questions...sur ces sites là

D'accord...et est-ce qu'il y a des cours de langues envisagés avec d'autres classes, c'est à dire des échanges ?

Alors pour l'instant on n'en est pas là parce qu'elle commence un p'tit peu à découvrir l'Internet pédagogique (sourire) mais elle n'a pas encore commencé...seule

Oui

Dans les autres profs de langue...c'est plutôt en régression par rapport à ce qu'il se passait y'a deux-trois ans, y'avait des correspondances etc

Oui

Donc là j'espère que ça ne va pas d'une certaine manière...parce que comme j'étais en conflit avec le chef d'établissement pendant une certaine période...donc euh....

Oui

Donc certaines personnes ont préféré ne pas se...(rires)...ne pas se mettre trop mal avec le chef d'établissement !

Oui

Donc euh...ont reculé par rapport à l'informatique quoi...je sais pas...Mr L en particulier qui travaillait pas mal avec l'Internet avec ses élèves, qui avait créé un atelier de correspondance...il s'est un p'tit peu...retiré je sais pas

Oui...et alors comment ça va se passer après ?

Ah quand j'serai parti j'crois que ça libèrera un peu tout le monde (rires)

Ben...non ! p'tête que ça...

Si ! j'pense que ça va, ça va.....ça va s'développer (voix plus faible)...alors euh...si j'pense que j'vais resituer (inaudible)

Tu as une mainmise sur la salle 109 ?

Non ! c'est à dire qu'ils....dans leur tête !

Oui

Dans la tête de certains...je suis associé à la salle 109 donc...effectivement c'est comme si je leur en interdisais l'accès...alors que je l'utilise...8 heures par semaine donc il reste....une marge quoi

D'accord...mais ça ça a été analysé très bien par euh... Serge Pouts-Lajus dans le rapport qu'il avait fait, il m'semble qu'il disait que si y'a une personne qui effectivement est trop...trop spécialiste euh...ça créé... un frein

En fait c'est un p'tit peu vrai parce que j'ai vu ça...dans un autre collège, avec des professeurs de technologie qui avaient mis en place un dispositif dans l'établissement et un autre pôle était en train de se constituer avec des professeurs de langue et de français en parallèle

Là l'autre pôle qui essaie de se constituer c'est un peu l'SVT !

Oui

Et alors ça a fait un p'tit drame quand est arrivé ce tableau !

Oui

Moi j'me...moi j'voulais pas m'investir particulièrement dans ce tableau qui est proposé en classe par le Conseil Général...

J'trouve que c'est pas mal non ?

Euh...donc ils voulaient le récupérer dans une autre salle que la salle 109...euh...le chef d'établissement et l'intendant ont dit « oh non salle 109, parce qu'au moins on est sûr qu'on s'en servira ! » (rires) et là ils me l'ont mis là pour que je fasse la formation bon !...et puis après, bon, effectivement, y'aura, y'a un pôle qui est tout à fait prêt à se créer en SVT, parce que y'a deux profs qui ont des responsabilités soit au niveau de l'académie...en SVT et en informatique

Oui

Euh...c'est X, j'sais pas si tu t'souviens de lui ?

Oui

Un tableau interactif a été installé dans la salle informatique.

C'est le Conseil Général ?

Le Conseil Général oui

Et il a décidé de mettre ça dans quels établissements ?

Et bien de mettre ça dans une dizaine ou dans une quinzaine d'établissements, mais pour l'instant, bon on est un peu centre de formation...donc

Oui

Donc on va faire venir des profs

D'accord pour des enseignants volontaires

Voilà...ils ne veulent donner ce tableau que si les gens savent s'en servir...on ne le range pas dans un coin parce que c'est quelque chose qui coûte assez cher (rires)

Oui j' imagine oui

Voilà...donc là tu vois y'a...on rentre direct dans le tableau...et puis par ailleurs y'a un système de vidéoprojection hun !

Oui...en lien direct avec l'ordinateur..d'accord

Alors tu es en liaison avec ton PC et tu déclenches les programmes très simplement hun !

Ouais...c'est super ! (rires)

Et explication fonctionnement

Tout est préparé à l'avance ?

Et bien ça c'est ce qu'on a fait avec les 3e sur l'héritage de Charlemagne et l'Empire et bien après (rires) tu retrouves directement ton écran de la dernière fois, avec les deux pages Internet sur lesquelles tu vas travailler

Hun hun !

Et j peux aller à l'écran suivant là où j'avais souligné en rouge...là je modifie et là j'enregistre...ça évite d'avoir à réécrire...

....

Oui c'est comme une palette graphique, mais au tableau...et ils réagissent comment, ils trouvent ça normal les élèves ou...ils ont l'air intéressé ou peu importe ?

Il faut qu'il s'habituent, c'est pour présenter leurs exposés en fait...et là ça leur plaît

Oui, le fait de présenter leur exposé comme ça

Oui

C'est quels élèves...qui ont fait ça ?

De présenter leurs exposés, c'est les 4e  
C'est les 4e ?  
Oui , et les 3e l'ont fait aussi d'ailleurs  
Oui  
Et ils ont noté les exposés des autres élèves  
Ah oui...et les critères, qui les a choisis, c'est l'ensemble ou... toi ?  
On a essayé de juger le contenu de l'exposé, le contenu des questions, les possibilités d'hypertexte sur la page, l'organisation, la qualité de l'ensemble....  
Et ils ont préparé ça... ?  
Alors ça ces exposés, ils les ont préparé avant euh...pendant tout le cours hun...  
Dans le cadre du cours ou chez eux ?  
Dans le cadre du cours...sauf K qui m'a dit en partant avant les vacances, « est-ce que j'ai pu avoir une disquette pour continuer à le travailler pendant les vacances  
Oui.....chacun choisissait son sujet ?  
Euh non là c'était un truc commun  
D'accord  
Ils devaient répondre à l'origine des Celtes en Europe  
Oui  
L'invasion des gaulois, (inaudible) à Rome.....(et trois autres sujets très différents)  
Et chacun répondait sur chaque question ? (étonnée devant la complexité)  
Oui  
Sur tout ça ?  
Oui  
Et ça ça leur plaît ?  
Oui  
Et après ça...c'est mis sur Internet ou pas ?  
Euh...non  
Ils le conservent pour eux ?  
Euh non c'est sur euh...si chacun a son disque  
Oui  
Si c'est au point, si on a réglé les problèmes des pages qu'ils ont piqué....  
Ah oui, oui, y'a ces problèmes-là  
Voilà !  
Et en interne, y'a un intranet pour euh....qui serait accessible qu'aux parents par exemple  
J'ai essayé de créer un Intranet (inaudible)  
Si ils veulent montrer chez eux oui c'est ça  
Mais c'est externe et on se fait protéger par un serveur, un pare-feu S, c'est un serveur euh....et qui filtre les sites à caractères disons pornographiques etc...  
Oui  
Et j'essaie de paramétrer le S en fonction de c'que je veux faire, c'est à dire par exemple si je les fait surfer pendant une heure, je peux bloquer les euh...les forums, les mails...je peux...  
D'accord, pendant l'heure du cours !  
Par exemple oui  
D'accord  
Je peux interdire à certains moments certains sites et....  
Oui mais ça le bloque pour l'ensemble de l'établissement (rires)  
Oui  
D'accord (rires) il faut s'arranger  
Donc il y a un message standart que je peux affiner effectivement si je veux etc...  
D'accord  
C'est à dire que l'élève peut présenter très facilement son travail...sans être...l'œil fixé sur son ordinateur quoi  
Ah oui....est-ce qu'ils prennent de l'assurance avec ça ou est-ce que...qu'est-ce qui change ?  
Disons ceux qui font avec ce genre de chose, quand ils savent l'utiliser, les plus « mauvais », X, il a préféré être seul (rires), maintenant il n'est pas tellement habitué à prendre la parole, à faire des exposés  
Ah oui  
Et après c'est une petite révolution pour qu'ils fassent des exposés...  
Oui  
(inaudible)  
Ben c'est super !  
En tout y'a combien d'élèves qui utilisent Internet ici alors au collège ?  
Ca dépend  
Dans le cadre du cours, c'est à dire, les 5e, 4e, 3e...  
Là on peut voir sur le serveur ceux qui l'utilisent, les 4eC par exemple.....tout le monde dans la classe a un dossier...  
Et alors ils le font où, c'est à dire les 4eC qui ne font pas latin ils le font où ?  
C'est en IDD, y'a les IDD  
C'est dans le cadre des IDD ?

Voilà !  
D'accord  
C'est des IDD de quoi ?  
Euh sur l'Europe par exemple, il faut voir N  
Oui je vais aller la voir...c'est technologie et quoi, histoire, histoire-géo ?  
Technologie et...oui.....donc les 4eC l'utilisent en latin, plus IDD  
Oui d'accord...ça fait combien d'élèves ça ?  
Si je prends une autre classe, les 3e  
Oui  
Tout le monde là le fait  
Ca fait combien à peu près ?  
En B ils sont.....euh.....25, et ceux-là c'est parce qu'ils font latin et grec ?  
Non non  
Non ?  
C'est parce qu'ils ont aussi techno  
C'est techno  
Ils font aussi allemand  
D'accord  
(inaudible)  
Et ça fait combien à peu près ?  
Alors....ça doit faire une dizaine que les 3e C  
D'accord  
Et les 3D.....25.....les 3 E.....les 3F certains....(inaudible).....  
Soit en tout.....(un calcul un peu laborieux)

### **Jeune enseignant de latin-grec collège ZEP banlieue sud de Paris**

Avril 2003 (près de deux heures dans un café)

Depuis combien de temps vous vous intéressez à Internet ?  
Moi, personnellement ?  
Oui  
Euh...là...5 ans maintenant je dirais...depuis 98  
98  
J peux même vous dater, j'me suis connecté pour la première fois en...mars 98...en fait j'ai commencé à m'intéresser à l'informatique un an avant...un p'tit peu et vraiment à l'informatique depuis que je suis connecté  
D'accord  
En fait avant j'avais le mépris le plus total et pour l'informatique et pour Internet  
Oui  
Je connaissais aucun mot technique  
Et qu'est-ce qui vous a fait arriver...à ça alors ?  
Euh.....c'est à dire arriver jusqu'aux forums etc ?  
Arriver à utiliser Internet, qu'est-ce qui a déclenché ça ?  
C'est les possibilités énormes au niveau communication, la possibilité de réaliser des synergies, communiquer avec le monde entier....où qu'y aille...et euh les bases de données quasiment illimitées quoi...sur Internet  
Mmm  
Enfin la possibilité de surfer...  
Et vous l'avez connu comment alors ?...c'est par les médias ou par les ... ?  
Euh pas du tout...j'me rappelle j'ai reçu un...un fax de connection à AOL en 98 dans ma boîte aux lettres  
Ouais  
Et par curiosité j'ai installé sur l'ordinateur que j'venais euh....que j'avais, enfin que j'avais depuis relativement peu  
Ouais  
Et ça m'a connecté à Internet, et l'premier truc sur lequel je suis tombé, c'est les « chats »  
Oui  
Euh...et j'ai été euh...en émerveillement littéral devant le fait que je pouvais communiquer avec des gens qui se trouvaient à l'autre bout du monde de manière instantanée  
Oui  
Et pendant euh...en 15 jours j'ai explosé mon forfait (rires)  
Oui (rires)  
De connection et j'ai passé mon temps à discuter avec des gens à droite, à gauche etc quoi  
Oui...mais vous discutez de quoi, personnellement ou... ?  
Alors moi ça m'intéresse...c'est plutôt la philosophie qui m'intéressait  
Ouais

Donc j'me suis assez rapidement rendu compte que...le problème du chat c'est que c'est de l'instantané, c'est pas des philosophes qu'on trouve dessus (rires)

Ouais (rires)

(rires) Donc euh...passés les 15 premiers jours d'émerveillement au bout d'un mois, ça a été plutôt la déception

Mmm

Euh...et alors dans un premier temps ...pendant un an, je sais plus ce que j'ai fait, j'ai surtout utilisé le courrier électronique

Oui

Ou plutôt navigué sur Internet en fait.... j'ai surfé quoi

Mmm

Et au bout d'un an...j'me suis câblé, c'est à dire qu'il y a un ( ?) qui est passé qui a proposé le câblage...qui câblait l'immeuble

Oui

Et qui a proposé la connection, le câblage de l'appartement et donc ma compagne a proposé...ben lui a dit "ben pourquoi pas"

Ouais

C'est à dire que ... , mais par contre on avait une connection illimitée et un débit dix fois plus important que...un débit normal à l'époque...ça c'est en...un an plus tard, c'est mars 98 , février 98

D'accord euh...en 99 ?

Euh, en 99, pardon...et là en fait , c'est à ce moment-là que j'ai découvert les forums...donc les newsgroups en fait

D'accord

D'abord les forums de médecine...en fait quasiment simultanément les forums de médecine et de...enfin un, le forum de médecine et le forum....de philo

Oui...et là c'était à un niveau supérieur...non...non plus (rires) ?

J'sais pas...oh si c'est quand même un niveau supérieur aux chats, faut pas exagérer...sauf en philo, à cette époque-là où y'avait quand même des discussions assez intéressantes, donc j'ai eu beaucoup de discussion sur Aristote, enfin les interprétations d'Aristote

Mmm

De Platon, etc, bref...c'est à dire les auteurs antiques grecs et j'me suis mis à traduire des fragments d'Anpédote ( ?) à ce moment-là que j'ai commencé à mettre en ligne hun...c'est que j'ai appris à écrire en html tout seul hun, j'me suis vraiment formé tout seul !

Mmm

Tout c'que...sur Internet j'ai tout appris par moi-même...soit sur les forums, soit par Internet, mais j'ai jamais suivi aucun cours ni aucune formation....

Mmm

Et donc les premiers sites que j'ai mis en html, j'ai tout écrit manuellement...pour ceux qui connaissent le html, faut voir c'que c'est quoi

Ouais ouais

C'est à dire, j'ai pris la page texte et...du premier texte jusqu'au dernier texte, tout était écrit manuellement

Oui

Ca prenait un temps infernal...et faut imaginer que quand j'ai commencé à mettre des textes grecs en ligne...au début c'était fait manuellement aussi

Ouais

C'est, c'est impensable parce que... j'utilisais un système de codage qui s'appelle l'unicode, et ça fait des espèces de hiéroglyphes en mode texte

Oui, j'ai, j'ai vu les textes, vous en parliez avec, vous étiez interviewé par G

Euh oui, c'est ça exact, ouais

C'est sur l'unicode...ouais

Donc au début, c'est...c'est la préhistoire quoi, (rires) enfin c'est...c'est impensable aujourd'hui et aujourd'hui j'pourrais pas, enfin si, j'pourrais l'faire mais c...ça prend un temps effroyable

Ouais

Et l'unicode j'ai commencé à l'utiliser seulement euh...un an après, parce qu'à l'époque j'en connaissais même pas l'existence hun

Oui

Donc voilà, ça a duré un an comme ça

Mmm

Enfin pas un an parce qu'au bout de 6 mois en discutant avec un... latiniste que j'avais croisé sur le forum de médecine

Oui

Euh...ben on a regretté qu'il n'y avait pas de forum qui soit consacré au latin

Mmm

Et donc j'ai lancé une procédure qui a été homérique ! parce qu'il y a eu des débats.....des débats effroyables autour de la question s'il fallait...autour d'une question stupide euh, enfin on s'demande

Ouais

J'vais pas entrer dans les détails parce que

Oui

Y'a eu des débats quoi (rires)

Oui

Pour créer un forum de latin et de grec, parce que j'me suis dit, tant qu'à tenter de créer un forum de latin autant en faire autant pour le grec

Oui

En fait ça a marché...ils sont passés... et comme j'craignais que ça marche pas sur Usenet.fr qui est la hiérarchie internationale des forums francophones

Mmm

Euh, j'me suis rabattu sur une hiérarchie...locale qui s'appelle Newsnet

Mmm

Où les forums ne sont distribués que localement sur un seul serveur...et c'est une fédération de serveurs en fait qui fonctionne comme ça

D'accord

Et donc les premiers forums de grec francophones en fait sont apparus sur cette hiérarchie-là, ils existent toujours d'ailleurs...

D'accord.....mmm

Alors c'qui est un peu dommage, en fait j'vous raconte tout ça mais j'l'ai déjà raconté et écrit

J'l'ai pas vu ça malheureusement

Et ben alors si vous lisez euh...les cahiers pédagogiques...alors attendez oui c'est ça, c'est l'Odyssée des réseaux langues anciennes, je vous donnerai le numéro et dans les dossiers de l'Ingénierie éducative aussi, c'est deux numéros qui portent...le Dossier de l'Ingénierie éducative ça doit être celui d'octobre 2001...et euh cahiers pédagogiques c'est soit septembre 2001 soit novembre 2001 y'a quasiment un mois d'intervalle ou euh...j'vous donnerai les références exactes !

J'peux les retrouver hun

J'raconte tout dedans alors, c'est un peu dommage que...

D'accord, alors j'vais pas vous faire redire ça d'accord, d'accord

Et puis tout va jusqu'à z, dans les cahiers pédagogiques j'raconte comment...c'est f...la genèse des forums euh....avec mes élèves

Oui

Et dans les dossiers de l'Ingénierie éducative j'raconte la genèse des forums tout court ...avec le monde de Newsnet.fr, sous une forme un peu romancée quoi, c'est rigolo, ça vous plaira

D'accord...bon ben c'est bien, je ne vais pas vous faire...vous avez commencé à l'utiliser en classe à partir de quand ?

Euh...quasiment immédiatement en fait, c'est 3 mois d'intervalle entre la création des forums sur Newsnet.fr

Oui

Et euh....et enfin la décision de tenter d'entrer... pour les élèves quoi

Oui...et quel était l'objectif pour les élèves à ce moment-là ?

Faire communiquer les...au début, c'était pour des hellénistes, et c'était faire communiquer des hellénistes avec d'autres hellénistes du monde entier

Oui

Les faire communiquer et puis aussi avec l'avantage que les élèves puissent travailler chez eux, c'est l'intérêt de s'connecter aux forums...de pouvoir mettre mes cours en ligne, d'utiliser les ressources de la Toile euh.....euh...euh voilà quoi, enfin j'veux dire de pouvoir communiquer avec d'autres classes, en particulier d'ailleurs...des grecs, mais ça a été difficile

Avec des grecs ?

Avec des grecs, oui, c'était un début...ça a pas super bien marché, mais bon (rires)

Non, et pourquoi ?

Ben parce que c'est difficile de trouver une autre classe, euh... avec un prof qui soit techniquement au point etc. ...c'est...

D'accord

Ecrire en grec ancien c'est pas simple hun !

Oui...et donc le collège de Viarmes, qu'est-ce que vous en retirez comme expérience ?

Ben.....là où ça a vraiment bien marché c'est en latin

En latin ?

En latin ça a vraiment très très bien fonctionné

Mmm

Euh ...et l'an dernier quand je suis parti, j'avais une des deux part...est-ce que bon, sans doute la classe était bonne hun, y'avait quelque chose de positif à la base

Mmm

Enfin pas seulement avec cette classe-là, j'ai terminé...à 15,5 de moyenne ...générale et j'pense quand même que la manipulation des Tice comme on le faisait, ça y a quand même contribué quoi

Oui

Enfin pour moi c'est, ça a joué un rôle

Alors dans quel sens alors ?

Ben parce que ça favorisait une certaine autonomie, parce que euh...tous les outils utilisés deviennent euh...sont plus fluides, si vous voulez, la conférence virtuelle par exemple, c'est quand même tout à fait idéal en cours

Oui

Euh...j'ai un tableau mouvant, j'peux coller des images, j'peux les faire travailler sur les forums, je retiens un document là, en coller un autre euh...

Oui

Associer du travail, récupérer du travail fait par des élèves, par exemple on est allés un moment donné sur Internet, on s'est connectés sur un site qui a été fait par des collégiens d'Amiens qui avaient mis en ligne des recettes...de cuisine...latines...et là on a traduit les recettes...de cuisine

Alors ça je l'ai vu aussi avec un collègue de Lille, c'était marqué...

De Lille ou d'Amiens, j'me rappelle plus trop

C'est de Lille et c'était...les plats antiques

Alors on les a traduits...et on les a préparés à la fin de l'année...on les a mangés (rires)

C'est vrai ?

Oui, vraiment ouais, on a fait un banquet antique (rires) à la fin de l'année

Et donc... est-ce que vous voyez une corrélation entre le fait que ça...ça prend sur du concret j'dirais et...et ça ou pas ?

Et le fait, c'est à dire ?

C'est à dire que...un plat antique c'est quelque chose qui peut leur servir dans leur vie quotidienne pour leur dire , on n'a pas fait du latin que pour traduire un texte ancien mais...

J'crois que c'est plutôt une expérience rigolote...c'est une expérience qui a amusé tout le monde euh..et, et c'est curieux quoi, de manger un plat romain, c'est quand même pas du tout la même cuisine que la notre hun

Oui (rires)

D'ailleurs certains plats ont été appréciés d'autres moins

Oui

Faut dire, dans la catégorie des plats appréciés, que je m'étais chargé de préparer personnellement...le poulet frunto( ?)...plat préféré de César a été...mais dévoré par les élèves

C'est vrai ?

Ah ils ont adoré, ils ont adoré hun...alors si j'avais su j'en aurais préparé plus mais c'..

(rires)

Mais c'est pas facile à préparer

Oui

Mais ça allait haut parce que c'est des trucs qu'on a traduit quoi tout ça hun

Oui, mais, c'que je me disais c'est que le fait que...ça va un peu plus loin que la traduction, c'est quand même euh...

J'sais pas !

Non, vous voyez pas ça ?

Euh, je, je j'en suis pas convaincu

Ouais

J'crois pas que ce soit ça qui les accroche

Donc euh...

Les élèves ce qu'ils aiment bien, c'est avoir leur petit train-train quotidien

Oui

Et j'dirai que...en classe, avec cette classe-là, la seconde année y'avait vraiment un train-train quotidien de la conférence virtuelle qui s'était installé

Oui

C'est à dire, j'arrivais..... « connectez-vous », euh..... « appelez mon adresse IP, appelez telle adresse, machin... »

Oui

« Paratgez le document »

Oui

Et puis ça tournait quoi...train-train quotidien

Ouais

Et ils aiment bien ça les élèves en fait

Mmm

C'est à dire les mêmes trucs un pt'it peu qui se répètent euh...euh, j'dis pas qui se répètent à l'infini, puis bon, d'une façon qui est un peu euh...y'a l'plaisir de, de, de taper, le dossier d'Ingénierie éducative en parle d'ailleurs dans leur dernier numéro, ils y font allusion au euh...comment ils appellent ça le « I love » ou « I like... press button » (rires)

Mmm

Ils cliquent, ils font tac, tac, tac et voilà y'a le message qui apparaît et ça circule euh...

Mmm

C'est euh...j'sais pas comment j'pourrais dire...et ça marche mieux en 4e qu'en 5e

Et là ça vient de quoi, ça vient de la maturité des élèves, ça vient de quoi ?

La maturité dans la connaissance ...technique...le fait qu'il y ait 3 heures à la place de 2, alors ça c'est clair j'veux dire, c'est, ça, ça joue un rôle énorme, parce que moi ça m'fait, je suis moins stressé et ça m'fait des cours plus fluides, j'ai plus le temps de, de faire des choses, de diversifier ou de m'arrêter

Oui

Euh... et puis oui, la maturité des élèves aussi, j'pense quand même...un p'tit peu

Mmm.....et donc sur les 3 heures comment vous les occupez, c'est toujours la même chose ou euh ?

Euh...j'fais pas, j'fais jamais quelque chose de systématique  
Mmm  
C'est à dire que j'dis pas "j'fais une heure consacrée à ça, une heure consacrée à ça, une heure consacrée à ça"  
Mmm  
J'dis « à un moment donné on va travailler sur César », bon ben on va faire une version d'imitation, un texte sur lequel on va étudier la grammaire  
Mmm  
Euh et puis une analyse d'images ou une analyse de documents...ou euh, c'est jamais systématique  
Oui  
C'est euh...beaucoup de traductions quand même...parce que, traduction sur la version d'imitation  
Mmm  
C'est d'ailleurs ce qui marche le plus et leur plaît le plus  
Oui  
Un p'tit peu d'analyse d'images sur laquelle j'suis pas très doué on va dire  
Mmm  
Donc j'ai p'tête du mal à leur faire partager...mais ils aiment bien observer  
Oui  
Poser des questions, regarder etc...  
Oui  
Et en fait c'qui est sympa c'est d'faire des scénarios.....où vous mettez, vous voulez raconter une histoire  
Ouais  
Vous allez leur raconter une partie de l'histoire à l'oral...la suite de l'histoire va être en images...c'est à dire j'vais leur donner un ou deux tableaux  
Mmm  
Encore la suite de l'histoire, j'vais faire...un court passage....sous forme, pas sous forme grammaticale, mais...de textes d'auteurs...qui racontent une partie de la légende pour mettre en évidence un phénomène grammatical et leur réexpliquer le texte  
Mmm  
Et puis, la fin par exemple, ça va être euh...une version d'imitation...qui raconte la suite... et encore la suite d'après on termine par un thème...quand vous assemblez le tout, ça vous fait un scénario !  
Oui  
Créer un scénario, ça vous fait une histoire où euh...sur différents supports quoi  
D'accord  
Qui passe par l'oral euh...qui est passé par l'oral euh...puis en fait j'fais d'abord la version d'imitation et après l'image...ça, ça va être l'oral, la version d'imitation...l'image euh, le cours de grammaire euh...sur textes d'auteurs et puis thème euh ...attendez, j'ai dit l'oral, le cours de grammaire sur texte d'auteur, excusez-moi  
Oui  
La version d'imitation, l'image et le thème...c'est ça en fait  
D'accord...d'accord  
Le tout sur Internet évidemment  
Oui  
Par Internet, plus support informatique quoi  
Et euh...quelle est vraiment la différence, c'est le fait que ça soit diversifié, c'est le fait que...  
Par rapport à un cours normal ?  
Oui  
Euh...c'est les outils !...utilisés, la différence...c'est pas tant la méthode proprement dite qu'on pourrait retrouver  
Oui  
Et qui est... relativement classique  
Oui  
Euh...mais bon la conférence virtuelle, c'est quand même très particulier !  
Ouais  
C'est à dire que.....j'sais pas comment j'pourrais dire, c'est euh.....j'partage le texte et.....c'est sûr on pourrait avoir un livre de latin etc euh...  
Oui  
On pourrait arriver à des résultats relativement similaires  
Oui  
Mais dans la conférence virtuelle, y'a une simultanéité euh...qui est provoquée par le fait de pouvoir communiquer en interne et en externe. En interne, c'est surtout, j'vais les faire travailler sur un texte  
Mmm  
Ben plutôt qu'il y ait quelqu'un qui pose une question euh...à voix haute par exemple, toutes les 3 secondes !  
Oui  
Ben ils m'envoient la demande par le messenger et puis j'réponds  
Voilà, et donc tout le monde peut lire cette euh...donc y'a pas besoin de...  
Exactement à condition que tout le monde regarde son messenger et c'est pas fac...et c'est pas gagné  
Ah bon ? (rires)...d'accord et euh...

Ou l'regarde, ou l'regarde au bon moment aussi... parce qu'ils ont pas, ils ont souvent quand même le réflexe de poser..., qu'on leur donne par écrit ou qu'on leur donne par oral, ils ont de toute façon le réflexe de poser dix fois la même question

Mmm

Ca malheureusement...

Tant que c'est pas passé par eux euh....(rires)

Exactement, tant qu'ils ont pas posé la question euh hun...c'est pas....

Ouais

Et par rapport...quand vous faites avec l'extérieur, c'est à dire, j'crois qu'il y a Angoulême et puis....

Alors de temps en temps effectivement, on s'connecte sur les forums

Oui

Et on peut communiquer avec d'autres classes...là cette année on a vraiment réussi à l'faire, c'est la première année où vraiment ça démarre....à V, j'avais pas...j'avais pas réussi à trouver vraiment de, d'équipe avec lesquelles le faire

Mmm

Un p'tit peu avec des roumains, il y avait eu quelques échanges

Mmm

Mais l'problème c'est un p'tit peu la continuité et si on se met pas d'accord sur les méthodes, y'a un moment donné où ça pose problème quoi...Là par exemple, le problème de cette année...

Avec les roumains, vous communiquez en quelle langue ?

Euh, latin

Tout en latin ?

Ah ben oui, on communique uniquement en latin

D'accord...hun, hun

Et même là au début de cette année, on a communiqué en latin avec les élèves des autres classes

Ouais

Et le problème si vous voulez, c'est que... on est un p'tit peu, partout j'dirais euh...dans un certain désordre avec les deux autres collègues avec lesquels on fait ça, c'est à dire que...ils sont enthousiasmés pour l'idée, on n'a pas euh.....on n'a pas...j'dirais chronométré

Oui

Véritablement l'année...et en plus ils ont tendance à être... un p'tit peu trop ambitieux, alors moi aussi, c'est ma tendance, mais...eux également, et j'pense que...c'qu'on...c'qu'on a globalement, enfin les cours qu'on a, sont pas adaptés au temps dont on dispose

C'est ça

C'est à dire que c'est trop monstrueux...et j'pense qu'il faut être, enfin bon euh...après c'est des façons différentes de procéder dans la méthode, pour moi, j'aime bien les choses qui sont systematiques

Mmm

Et les élèves, je sais bien qu'ils aiment bien ça

Mmm

Donc moi, j'préfère faire d'la grammaire, du thème, de la version, d'l'imitation, c'est plus efficace

Mmm

Et eux, ils préfèrent plutôt faire de l'analyse d'image et du texte d'auteur

Oui

Donc ça a provoqué souvent un certain chaos

Oui

Parce que...

Faut d'abord s'entendre sur le...

Ben on est tou...moi j'étais tout le temps été parti, en train de partir dans toutes les directions cette année, c'est pas grave quand on a... pas trop grave quand on a 3 heures, parce qu'on peut choisir une direction

Mmm

On peut choisir deux directions en même temps parallèles

Mmm

Et quand on a que deux heures, c'est, c'est l'bazar quoi

Oui

C'est l'bazar.....et moi j'préfère à la limite qu'on prenne des cours sur Internet s'il y en a

Oui

En plus qui sont bien faits, qui sont cadrés...et qui sont linéaires, les profs progressent de façon linéaire jusqu'à ce qu'ils aient une certaine maîtrise euh...et là, ça marche bien ça

Mais quand vous communiquez entre classes comme ça...c'est sur quoi, comment ça se passe ?

Sur les forums

Vous, vous cherchez une traduction d'un morceau...qu'est-ce que... ?

Par exemple, ouais euh...c'qu'on avait fait au début de l'année...c'est que mes élèves par exemple, ils avaient traduit un thème et puis les élèves de 3<sup>ème</sup> en face l'avaient corrigé

Ah oui ?

Donc ils vérifiaient la validité en latin...du thème euh...y'avait eu des échanges en latin, ils s'étaient dit « qu'est-ce que tu aimes etc...comment tu t'appelles ? » donc euh...en latin hun, entièrement en latin

Oui, oui

Y'avait du néo-latin  
Ouais, ouais  
Pour dire par exemple, pour euh.... le film, j'crois qu'on avait appelé ça « pelliculas »  
« Pelliculas » d'accord  
« Palliculas »... pour un film, à l'accusatif hun, donc ça fait « pelliculae », nominatif  
D'accord... oui  
Euh...on a publié avec les collègues...une page, on a tous les sports en latin euh...enfin... une page de latin moderne quoi  
Oui  
On avait trouvé une...un courrier électronique, c'est « litterae electronicae » par exemple hun  
Oui  
Euh, un ordinateur, je sais plus ce qu'on avait trouvé comme euh.....j'me souviens plus c'qu'on avait trouvé pour ordinateur, un truc bizarre !  
Oui  
C'est « abacum », j'crois un truc comme ça, mais j'sais pas d'où ça sort (rires)  
Ouais  
Enfin bon, et c'était rigolo quoi, ils disaient qu'ils avaient regardé « Harry Potter », qu'ils aimaient bien « Le Seigneur des Anneaux », que ceci, que cela  
Ah ouais, c'est marrant ça  
Ben y'a encore des traces hun sur le forum  
D'accord...j'ai trouvé l'adresse du forum (rires)  
Ouais mais j'vais vous redonner, j'veus dit que je vais vous envoyer c'que je vous avais promis (premier entretien par téléphone lors de la prise de RV), j'suis désolé, j'vais vous renvoyer les coordonnées pour que vous ayez vraiment accès euh...aux données du forum...donc le problème en fait c'est qu'ça pourrait marcher...euh, pour moi, par exemple, ça marcherait si j'étais...nettement plus fort en latin à l'oral  
Oui  
C'est à dire qu'il me manque...il manque trop de vocabulaire...j'ai trop d'hésitations, j'suis pas habitué à enseigner de cette façon-là  
Oui  
Mais quelqu'un qui saurait enseigner à l'oral, enfin qui maîtriserait bien la langue latine oralement, il pourrait, enfin il pourrait faire un truc super quoi  
Mmm  
C'est...en fait j'pense que...j'ai pas continué dans cette voie-là, parce que j'avais l'impression que ça partait un p'tit peu dans tous les sens  
Oui  
Et j'ai pas continué dans cette voie-là, 1, parce qu'elle était improvisée donc j'avais le sentiment que c'était un peu le bordel  
Ouais  
Pour dire les choses comme elles sont, et 2, parce je pense que techniquement en latin, j'suis pas suffisamment au point  
Mmm  
Pour vraiment...enseigner de cette-façon-là...mais si j'étais techniquement au point je suis sûr qu'on pourrait faire.....on pourrait vraiment faire quelque chose de fort  
D'accord  
Et à fortiori en grec hun !...enfin c'est valable aussi, techniquement j'pense que j'suis pas suffisamment au point, parce que en fait c'qu'il faudrait pour que ce soit bien  
Mmm  
C'est qu'il faudrait enseigner, non pas...du latin oral, vers l'espèce de néo-latin qui serait inventé de toute pièces  
Mmm  
Il faudrait leur enseigner du latin oral qui est utilisé dans les comédies  
Oui  
Qui est le véritable latin oral puisque c'est un latin très populaire en fait le...  
Oui  
Dans les comédies de Plot et de Térence vous avez plein d'expressions populaires qui sont rigolotes, d'ailleurs c'est même carrément grossier (rires) parfois  
Ouais  
Mais si on voulait leur enseigner un latin populaire, c'est sur Internet qu'il faudrait le choisir  
Mmm  
Ou à la rigueur... pour les faire communiquer, le latin des Lettres de Pline  
Mmm  
Le problème, c'est que j'ai pas pris le temps et...faudrait l'mettre, c'est...c'est un coup à mettre au point quoi, faudrait faire une recherche dessus  
Mmm  
Et essayer de faire une séquence qui serait basée sur euh.....sur le...le...enfin le rapport épistolaire...en partant des Lettres de Pline  
Mmm

Ou d'anciens commençant à étudier la grammaire sous cet angle-là ou en leur faisant écrire des lettres...tout au long de l'année

Mmm

Et là on pourrait faire quelque chose de sympa...il faut 1, mettre le cours au point avant euh...2, ne pas faire que du texte d'auteur, ça doit rester minoritaire, sinon ils vont, ils vont être dégoûtés, il faut qu'ils fassent de la version d'imitation, alors ça j'en suis convaincu

Oui

C'est contraire aux instructions officielles hun !

Oui

Je...précise

Oui

Mais là je suis convaincu d'utilité de la version d'imitation ...et puis faut être bon en latin (rires) pour le faire

Mmm

Faut être bon et euh...et moi je pense que je suis pas assez bon...pour l'instant en tous cas (rires)

Mais euh...par rapport justement aux élèves qui sont... moins bons en latin, puisque...il y en a aussi

Oui

Est-ce que ça...est-ce qu'on voit une transformation, est-ce qu'ils vont faire l'effort malgré tout... d'aller plus loin, grâce à cette méthode... ?

En utilisant l'informatique ?

Oui, le fait d'utiliser Internet est-ce que ça les ... ?

Ca produit des effets assez étranges oui effectivement, c'est à dire que certains é...effectivement certains élèves qui, enfin...ça va pas forcément les faire aller plus loin

Oui

Mais...ça va en empêcher un certains nombre de s'décourager

Oui

C'est à dire que moi, par exemple, j'ai un gamin qui a continué...en étant très faible en latin (rires)

Oui

Parce qu'il n'avait jamais appris ses déclinaisons

Oui

Et là il a continué vaillamment à faire ses exercices pendant euh...3.. il a continué là cette année le latin !!

Oui

Trois années de latin

Oui, mais parce qu'il était obligé, parce que maintenant, on est obligé

Ah non, il était pas obligé !...c'est un choix de sa part

Oui parce que...à Maison Blanche on ne peut pas arrêter

Ah oui mais ça...ça fonctionne complètement différemment d'un endroit à un autre hun

D'accord

Donc à Viarmes, ils pouvaient arrêter à la fin de la 4e...et moi à Viarmes, très souvent, j'me suis trouvé confronté à la situation suivante que...j'aide mes gamins à faire le forcing auprès des parents pour que les parents les laissent faire des langues anciennes

Ouais

Souvent hun, je...j'veux dire euh...il a dû... forcer la main à ses parents (rires)...pour convaincre de faire du latin et du grec

Et justement ceux qui peuvent arrêter...il y en a qui ont quand même continué

Qui ont quand même continué, ouais

Mmm

Et des f...plutôt des faibles d'ailleurs...c'est plus celles qui font euh... le fait qu'ils continuent ne signifie pas pour autant qu'ils deviennent meilleurs en latin

Oui, oui

Voyez ce que je veux dire...c'est autre chose

C'est dans la motivation quoi ?

Voilà c'est au niveau de la motivation

Oui, oui d'accord

Euh...j'ai l'impression que ça a un impact hun

Mmm

En tous cas au moins au niveau de la motivation...c'est...motivation pendant l'année déjà

Oui

Euh.....mais ça les fait...un élève qui apprend pas ses leçons, va pas apprendre plus ses leçons parce qu'il travaille sur Internet hun !

D'accord, ça va pas le motiver là-dessus

Là-dessus, non, enfin moi, j'ai pas constaté ...j'ai rien constaté à ce niveau-là

Euh.....alors qu'est-ce qui les fait continuer ...parce que c'est...vouloir continuer la technique ?

Ben je sais pas...non parce qu'en même temps c'est bien du latin euh...j'veux dire c'est bien du latin qu'ils essaient de traduire etc...je sais pas trop, j'pense que...je sais pas, j'pense qu'il y a quelque chose, il me semble quand même que...sans que je puisse dire pourquoi, il me semble qu'il y a quelque chose de particulier qui lie le latin et l'informatique

Oui

Que j'arrive pas encore à expliciter...j'ai l'impression que la rationalité sous-jacente qu'on trouve en latin euh...et celle qu'on trouve en informatique...est la même quelque part

Mmm

Et...et c'est pour ça que le cours de latin sur...sur informatique marche extraordinairement bien

Oui

Enfin à condition qu'on ait un truc...mais j'pourrais pas vous dire pourquoi exactement

J'a entendu dire que le latin servait aussi...par rapport aux maths...est-ce que c'est ce lien-là qui fait que...c'est à dire une certaine rigueur

J'pense que c'est un p'tit peu le même genre de lien, oui

La rigueur

La catégorisation aussi, j'pense que...la catégorisation...qui est spécifique à la grammaire latine

Oui

Est un p'tit peu dans le principe...le même type de catégorisation que l'organisation d'un ordinateur

Oui

C'est un peu le même euh...c'est le même mode de fonctionnement appliqué à des objets différents puisqu'il s'agit de catégories grammaticales en latin

Oui

Mais...sur le fond, un p'tit peu, un p'tit peu similaire quoi

Ouais, donc il y aurait ça éventuellement...

J'pense qu'il y a ça et puis euh...j's...j'comprends pas trop bien pour le reste, j'sais pas pourquoi, j'arrive pas à analyser encore pourquoi

Et euh...

Mais j'le constate en grec, en latin et pas en grec, donc c'est vraiment...y'a un truc quoi (rires)

D'accord, en latin mais pas en grec...d'accord

Et p'tête que j'm'y suis plus mal pris aussi en grec hun, c'est...j'dis ça parce que...

Ouais

Faudrait voir le jour où je mettrais au point...parce que... les cours de grec que j'ai fait et les cours de latin partaient pas sur les mêmes... (interruption magnéto)

Ca ne marche pas très bien avec des classes en présentiel, c'est à dire avec des classes que j'avais en cours, mais alors par contre, ça marche bien, assez bien avec des élèves virtuels que j'ai...

Oui

Qui viennent d'un p'tit peu partout dans le monde et qui viennent se connecter sur le forum

Ben disons que déjà...ceux qui viennent se connecter, ils sont forcément motivés...tous

Oui mais enfin les élèves que j'ai en grec généralement c'est des élèves...

Qui le sont de toute façon ?

C'est pas des élèves qui ont été forcés hun

Oui

Donc euh.....non, là, là y'a encore des choses que j'ai du mal à...enfin...(interruption cause guêpe)

Je voulais savoir aussi s'il y a une différence de motivation quand ils communiquent avec des classes extérieures ?

Enorme !...c'est à dire que...y, tout de suite il y a une attirance vers la communication qui est immédiate, surtout au début. Le problème, c'est de savoir utiliser et canaliser ce goût pour la communication, et là par exemple, j'pense qu'en latin cette année, j'ai un p'tit, enfin moi j'ai un p'tit peu raté une occasion

Mmm

Parce qu'au début ils étaient vraiment enthousiastes pour écrire en latin et communiquer

Oui

J'vous dis...à cause d'un défaut de maîtrise technique

Mmm

Et puis aussi parce que c'était improvisé, ben j'ai pas pu surfer sur ce...sur ce désir de vraiment communiquer avec d'autres quoi, ils étaient tout contents de s'exprimer aux autres en latin quoi, c'était vraiment euh...une joie pour eux, quoi

Ouais

Donc on aurait pu...avec un système adapté, on aurait pu arriver à quelque chose

D'accord...donc Internet pour communiquer vers l'extérieur

Ah oui ça les motive beaucoup...mais...mais pas seulement

Oui, mais pas seulement

Mais bon pour l'instant j'ai pas, j'vous dis j'pense pas avoir réussi à exploiter ce côté

Mmm

Parce que en grec, j'ai vu aussi hun, au début ils étaient tout contents de communiquer, par contre ils, ils avaient, j'avais pas eu l'initiative ou l'idée de les faire écrire en grec, j'aurais p'tête du d'ailleurs euh.....mais euh...ils étaient tout contents de communiquer aussi, ils me l'avaient dit aussi au début, mais bon j'ai jamais réussi vraiment à exploiter, le problème c'est qu'il faut les empêcher d'écrire en français, parce que...si on les laisse faire, au bout d'un moment euh ben ils font du chat, ils parlent de tout et de n'importe quoi etc

Oui

C'est pas évident de canaliser...leur euh...

Ouais, ouais...mais qu'est-ce qu'ils en ressortaient, enfin qu'est-ce qu'ils vous disaient...est-ce qu'ils vous en parlaient de...justement le fait de communiquer

Ah ben oui...

Est-ce qu'ils en parlaient en plus...d'écrire directement avec les autres, est-ce qu'ils en parlaient en disant justement « ah c'est bien parce que... » ?

Ah oui bien sûr ils étaient enchantés

Qu'est-ce qu'ils vous en disaient justement ?

Ah ben euh.....quand est-ce que qu'on revient sur le forum euh...j'aimerais bien répondre à un tel

Oui

Et puis moi le problème avec la classe que j'ai, c'est qu'ils me saturaient de questions, « comment on dit ça en latin ? », j'pouvais plus quoi !

Oui d'accord

Alors au bout d'un moment j'ai fini par leur distribuer des lexiques etc, mais euh.....

Oui

Idéalement, faut, faut allier un p'tit peu la contrainte...j'dirais le, la communication...enfin c'est pas que c'est contradictoire mais...en leur, en les forçant à apprendre par cœur des listes de vocabulaire euh...de communication

Ben ...oui, c'est une motivation, pour l'utiliser...ça peut motiver

Le problème c'est que j'ai pas orienté les cours dans cette direction-là et donc ça a pas...ça a pas donné suite alors que c'était vraiment bien parti au début

Oui

Alors ils avaient appris des expressions toutes faites pour donner leur âge etc

Oui

C'qui est pas mal parce que c'est apprendre des latinismes en fait

Mmm.....mais euh quelles contraintes ça peut apporter pour vous par rapport à ça , est-ce que c'est... ?

Faut que je revoie mes cours de latin

(rires)

A la limite, franchement...si j'voulais être au point pour faire ça...sans trop, trop être obligé de tout revoir

Ouais

Il faudrait que j'fasse un stage de latin de 2 - 3 semaines...et latin où vraiment j'fais que...j'prends ma méthode

Assimil, qui existe en latin

Ah ouais

Parce qu'elle existe en latin, j'prends ma méthode Assimil en latin pour parler le latin

Mmm

Et là, là ça irait et euh...je revoie un paquet de Lettres de Plin, plus une ou deux comédies...voir même plus, quelques comédies de Térence et tout...en latin

Oui

S'il vous plaît (rires)...pendant les vacances

Ouais

Et là j'peux me concocter un truc sympa qui tourne

Mmm

En fait... un énorme travail de préparation et d'la formation en plus...pas seulement, c'est pas suffisant la formation, faut vraiment de la formation pour soi quoi

Mmm

Il faut être très bon en thème de latin... pour bien faire les choses (rires)

Ouais

C'est ça le secret

Et euh...les enjeux par rapport au fait que les Etats-Unis sont assez en avance sur cette histoire de...d'utiliser Internet et le latin en même temps...

Ah non là, non

Non ?

Ben j'pense que nous autres francophones

Ouais

En créant des forums

Oui

Justement, on a fait quelque chose d'absolument unique au monde et on a dépassé les américains d'assez loin sur ce point

Alors eux, comment ça se passe...comment ça se fait déjà ...qu'ils sont autant intéressés par le latin alors que... ?

Les américains ?

Oui

Euh...ça c'est une bonne question, moi j'avais lu un article récemment où ils s'étaient rendus compte en fait que ça structurait euh...l'esprit

Oui

Et qu'ça apportait une rigueur...mais au niveau du latin sur Internet, ça, pendant longtemps effectivement, ils ont tenu, parce qu'ils sont pas beaucoup ?des francophones

Oui

Mais la création des forums, ça a créé un gigantesque appel d'air, si vous voulez

Oui

Un gros appel d'air...écoutez c'est pas compliqué...sur le forum de latin, depuis la création en deux ans, il y a eu 800 contributeurs différents

Oui

Or, les News mast...les newmast, c'est des responsables des serveurs de news...reconnaissent tous, hun ils sont tous d'accord pour dire que quand il y a une personne

Il y a 5...

Oui j'croisais que c'était 5 et en fait c'est 20

Un pour 20 ?

Oui, un pour 20, donc ...ça veut dire que le forum de latin... francophone, il a eu 16000 lecteurs contre une quinzaine de milliers de lecteurs depuis sa création, c'est énorme, c'est énorme

D'accord

Y'a aucune autre concentration aussi importante de latiniste au monde...donc euh...et c'est pareil pour le forum de grec hun, oh y'en a un p'tit peu moins, mais l'forum de grec il doit y'en avoir 300 ou...quelques...différents, mais ça veut dire qu'y'en a au moins 6000 !

Mmm

Et là où on se rend compte du succès de ces forums c'est finalement, y'a des américains, des néerlandais, des...

Oui

Vraiment des gens de pays différents qui viennent sur les forums parce que...

Oui

Seule la francophonie dispose de forum de grec ancien

D'accord

Et euh même au niveau du euh, du latin...il existe bien un ? de latin anglais mais il est sur la hiérarchie pals, c'est une hiérarchie alternative qui est pas transportée par les fo...euh par les serveurs universitaires, par contre les serveurs de latin francophones qui sont sur la hiérarchie Usenet.fr, eux y sont transportés euh...y sont véhiculés par euh...par tous les ser...la, la plupart des serveurs de la planète, dont les serveurs universitaires

Oui

Alors évidemment euh, ça leur assure tout de suite un public universitaire hun...on fait des choses assez incroyables sur ces forums

Donc euh, enfin j'dirais que ça a permis de redynamiser aussi...ces langues anciennes qui apparemment euh...

Par Internet oui...dans la société, je sais pas, mais euh

Qui commençaient à décliner un p'tit peu au niveau de, de, des collègues

Ben l problème, c'est qu'ça reste encore minoritaire !

Ouais

Moi j'utilise la face, enfin j'utilise l'informatique...j'ai quelques collègues qui le font mais c'est encore très, très minoritaire pour l'instant

Ouais...oui, oui j' imagine surtout oui dans ...

Et puis on, moi, pour moi j'en suis toujours dans la même, à la phase expérimentale, j'ai pas encore réussi à trouver quelque chose qui convienne vraiment quoi

Mmm

Enfin... si maintenant j'commence à avoir les idées à peu près claires

Mmm

Mais pour réussir à en faire quelque chose qui marche j'ai aussi besoin d'avoir « carte blanche »

...Par rapport à la hiérarchie, enfin les inspecteurs

Euh...les inspecteurs non, ils m'ont encouragé dans tout c'que j'faisais

Oui

Mais euh...ouais p'tête par rapport à ma hiérarchie locale euh...

Ouais

Même par rapport aux instructions officielles par exemple...

Mmm

Mais les inspecteurs, non vraiment pas, depuis l'début ils m'ont toujours soutenu, soutenu

Ouais et comment ça se passe par rapport au collège, la Principale, parce que c'est...une optique de..de choisir euh...

Pa...elle est... pas...ouais bien sûr bien hun évidemment...mais elle est pas convaincue euh...pas quand je parle avec elle quoi (rires), elle est pas convaincue par la méthode ne serait-ce que parce que... au début de l'année y'a quand même eu une petite...jalousie

Ouais

Parce qu'il faut appeler un chat, un chat

Ouais

Avec des réactions négatives de certains collègues euh...ben qui se mêlaient un p'tit peu de c'qui les regardaient pas

Ouais

Parce que moi j'viens... pas dire euh...j'viens pas leur dire comment ils doivent faire leur cours

Mmm

C'est à dire que...

Vous parlez de collègues euh...latinistes ?

Non, pas les latinistes, la collègue latiniste au contraire elle a très bien réagi, non les collègues d'autres matières

Ouais

Euh qui pensaient euh...qu'on faisait rien en latin que les élèves apprenaient rien, qui se permettaient de nous le dire, et...moi j'ai des collègues latinistes, donc la collègue latiniste qui a vu le niveau des versions que je donne actuellement à mes élèves et qui est très très étonnée

Ouais

« Tu leur donnes ça, tu t'rends compte euh...en 5e ! »

Ouais

Donc bon euh... mais bon, on peut pas dire que ça a été franchement bien accueilli au début au collège hun

Mais les autres qu'est-ce qu'ils en disent ceux qui utilisent Internet aussi, les profs d'anglais, de SVT ?

Ah ben eux...y sont pas contre euh...y sont plutôt pour

Non, mais j'veux dire est-ce qu'ils ont eux aussi ce, ce problème...par rapport aux collègues ?

Euh j'crois pas non...j'crois pas. C'est à dire que personne fait du tout Internet comme je faisais...et puis bon j'suis arrivé avec une expérience déjà euh...dans ce domaine

Oui

Alors le problème c'est qu'il y a une médiatisation immédiate

Oui, voilà oui

Ca, ça a énervé beaucoup de monde

Oui...je suppose que ça vient par là aussi (rires)

C'est assez bizarre le fonctionnement en fait d'ailleurs, c'est...autant au niveau de par exemple de...du CRDP ou euh...ou surtout des inspecteurs, là j'ai vraiment le sentiment d'être compris et soutenu dans mes initiatives

Oui...oui

Euh.....enfin de l'inspection de lettres classiques hun, de lettres de façon générale, en tous cas pour les inspecteurs auxquels je me suis adressé euh...

Mmm

Autant au niveau de mes administrations ben pfff

Mmm

A Viarmes je.....(semble évoquer le blocage)

A Viarmes non plus ?

Ah, oh j'ai eu des bâtons dans les roues pas possible !!

Ah bon ?

Ah oui, non vraiment

Parce que j'ai l'impression qu'à (ville de l'autre enseignant de latin) ce n'est pas la même chose...(démenti d'ailleurs depuis...)

Non, non pas du tout

Parce qu'apparemment, moi j'ai discuté un p'tit peu mais seulement par téléphone avec La Principale et donc disait qu'elle avait suivi des cours du soir à Paris 8 pour se former donc déjà l'état d'esprit était plus à l'ouverture, donc elle connaissait bien quoi (mais elle n'était plus à ce poste)

Ca dépend, ça dépend des personnes

Ouais

Enfin et puis ça dépend aussi des âges hun...J euh...il a, il a à peu près la cinquantaine quoi

Ouais

Bon ça y est maintenant j'ai 33 ans, mais quand j'ai commencé j'en n'avais que 30 euh...

Ouais

Un peu de ? (bruit dans le café) de jeune premier ça énerve.... aussi

Oui...oui

Après il y a des particularités euh...à la fois locales et puis c'est p'tête lié aux personnes aussi, j'ai p'tête pas non plus bien géré euh...

Ben oui, même je vois à Maison Blanche, c'est assez...classique...traditionnel (rires)

Je sais qu'à la réunion FCPE j'avais parlé d'une expérience qui avait été menée en Grec et en latin qui consistait à enseigner le latin et le grec à des élèves de CM2

Oui

Parce qu'on s'était rendu compte qu'ils étaient bien meilleurs ensuite en langues

Comme pour les langues étrangères ?

C'est plus net, c'est plus net en fait...avec les langues anciennes

Ah ouais ?

Ouais, et c'est plus...l'expérience a été co-pratiquée et ceux qui l'ont fait ont constaté qu'ils étaient vraiment meilleurs dans toutes les langues ensuite...et puis meilleur en fr...enfin...

Oui

De façon générale, ils avaient une scolarité supérieure...quoi

Ah ouais

En l' faisant faire à tout le monde hun, pas en sélectionnant

Oui, oui

Et donc j'ai vu la principale de (collège de centre ville) a réagi tout de suite en disant « Ah oui mais..l'intervention de Mr D est bien gentille mais encore faudrait-il qu'on ait des heures... » enfin j'me souviens plus de c'qu'elle avait dit mais c'était assez...

C'est très traditionnel

Assez sec oui...pourtant j'avais pas parlé d'utiliser Internet hun (rires)...

Ben Internet j'crois que ça y arrivera peut-être dans 10 ans et encore...

Ben oui ils ont même pas de salle informatique !  
 Ah ben euh...si peu (rires)...c'est pas l'objectif de la maison...  
 Oui, oui d'accord je vois... mais enfin à partir du moment où on n'est pas gêné dans ses...dans c'qu'on, globalement j'ai quand même globalement pas été, un p'tit peu au début  
 Mmm  
 Mais sinon j'ai vraiment pas été paralysé dans mon action hun...j'veux dire à V, j'ai pu utiliser la salle informatique à peu près comme je voulais  
 Ouais  
 Et...ici aussi hun y'a pas d problème  
 Mmm  
 Enfin j'veux dire mais... j'dis pas qu'on m'a ...ni poussé ni encouragé..  
 Mmm  
 J'pense que l'expérience a souvent agacé, mais on m'a jamais mis d'bâtons dans les roues, on m'a jamais empêché de le faire quoi !  
 Du moment qu'il ne nous embête pas (rires)  
 Oui voilà...c'est souvent...  
 Mais eest-ce qu'il y a un club Internet...créé, non ?  
 Pas à ma connaissance non  
 Parce qu'à (ville de banlieue nord de Paris), il y en a un...  
 Oui je sais il y en avait un aussi à...à V  
 Oui  
 Mais bon, club Internet, pour faire...enfin  
 Oui  
 Oui pour quoi faire le club, moi j'fais un peu des choses qu'on m'laisse.....  
 Bien disons, ceux que j'ai vu, c'était plus pour se familiariser avec  
 Ah oui d'accord dans ce sens là oui !  
 ..l'ordinateur, pour en faire plus, parce que justement c'était assez restreint, donc effectivement ils l'utilisaient pour leur site personnel, mais c'était l'objectif parce que ça leur permettait justement d'avancer dans leur...  
 C'est marrant parce que moi j'ai beaucoup communiqué avec les élèves de Genevilliers...de Grec ! même encore aujourd'hui on continue à communiquer  
 Oui  
 Sur les forums, alors certains...les élèves avec qui je communique le plus sur les forums, c'est des élèves de....  
 De (ville de banlieue nord de Paris) ?  
 De (ville de banlieuenord de Paris) (rires), on continue le grec ensemble  
 Ah oui ?  
 Ah oui on se tient informés, « qu'est-ce que vous devenez ? », même ceux qui ont arrêté le grec, ont continué à communiquer  
 Ouais  
 Alors excellents, c'est à dire formidables...j'les ai, ils se sont venus une fois  
 Oui  
 J'avais une gamine.... qui faisait le grec ancien et un gamin donc de (ville de banlieue nord de Paris, de V hun  
 Oui, oui  
 Donc ils faisaient tous les deux du grec ancien, qui se sont rencontrés aux journées enseignement et multimédia  
 Oui  
 Pas cette année mais l'année d'avant  
 Il y avait l'Odyssée électronique  
 Oui, oui c'est ça c'était l'Odyssée électronique et... j'ai eu la surprise, y'a deux mois de voir un message sur le forum de grec ancien  
 Oui  
 Où ils signaient tous les deux  
 Oui  
 Donc ils étaient forcément sur le même ordinateur pour signer tous les deux...donc ils s'étaient forcément vus  
 D'accord  
 Et je me rend compte ...comment ils ont fait ?  
 Hun hun  
 Alors c'est pas du tout, ni le même milieu euh...ni euh  
 Donc c'était entre V et (ville de banlieue nord de Paris) à ce moment là  
 V et (ville de banlieue nord de Paris), ouais  
 Hun hun  
 Et maintenant elle est dans une école...d'art à Paris enfin un lycée artistique à Paris, elle a pas pu continuer le grec ancien euh...mais bon euh...c'...ils devaient être ensemble ou j'sais pas ou...s'voir  
 Ouais  
 ...enfin j'étais stupéfait quoi !  
 Ouais, ouais  
 Et j'ai un élève qui m'écrit régulièrement et...la génération d'élèves...de grec... ancien que j'ai pas euh...qui a pas utilisé Internet  
 Mmm

Parce que...y'avait pas encore de salle informatique à V, eh ben j'ai certains élèves qui ont continué le grec ancien jusqu'au Bac, et avec qui je continue de correspondre par Internet y compris parfois à donner du travail via Internet en grec ancien

...Et euh, est-ce que c'est dans l'idée justement de...de rester une communauté...autour de...une communauté d'intérêt

Ah ben c'est clair ! c'est...

Et donc de faire partie de, d'un certain...

Ah ben c'est complètement ça ! c'est complètement ça...moi, mon objectif ça toujours été de créer... à la fois l'événement...et puis d'assembler une communauté...pour conserver des liens entre les listes et constituer une force

Ouais

Et d'ailleurs, j pense que la force elle existe quand même globalement en même temps

Ouais

Euh...enfin tant en grec qu'en latin, le problème c'est que... j pense que les gouvernements successifs euh...ignorent cette force

Mmm

Non seulement en France...et au niveau européen, j pense que ça intéresse...mais euh il semble que les pouvoirs européens réalisent pas trop, ils cherchent à réaliser une culture commune en Europe

Oui

Mais non avec les communautés de latin

Oui

Seulement il faudrait y aller carrément quoi, il faudrait...enfin à mon avis hun...alors évidemment ça va faire bondir euh...certaines oreilles, mais j pense que qu'il faudrait imposer...le grec et ou le latin...au moins au collège de façon à la constituer cette culture commune

Mmm

Pas seulement...de façon à ce que...tous les élèves européens par exemple, ben y aient fait euh... j'sais pas euh...un total de, sur la totalité de leur scolarité

Oui

8 heures de latin par semaine, quand j'dis 8 heures, c'est à dire 2 heures en 6e, 2 heures en 5e, 2 heures en 4e, 2 heures en 3e par exemple ou euh...

Mmm

J pense qu'il faut mieux faire d'ailleurs 2-3-3

Oui

C'est plus efficace 3 heures que euh....

Oui

Et voilà...et là ça donnerait vraiment une....une culture commune à tous ces élèves !

Oui d'accord

Pareil pour le grec !

D'accord, qu'ils puissent continuer à...s'voir pour euh...

Ben j pense que ça créerait un lien entre tous les européens s'il y avait ça qui était fait

Ouais

Vraiment !...un lien beaucoup plus fort que c'qui...bon, qui existe de facto aujourd'hui mais qui serait beaucoup plus fort à mon avis

Mmm

Y'a ça, pour ça Internet c'est quand même euh...

Mmm

Assez... idéal quoi ! parce que par exemple la communauté latiniste euh...qui existe sur la toile...

Oui

Par contre, alors...le problème c'est que c'est surtout des francophones, mais c'est vraiment des francophones de tous les pays en revanche hun

Oui

Alors la fusion entre Belges, Suisses...Québécois et Français, elle est parfaite sur le forum hun

Ouais ?

Ah euh...jus...il suffit de voir les adresses

Ouais

Et non seulement vous avez ceux-là mais vous avez en plus... des étrangers qui viennent...d'Amérique, du Danemark, de Hollande

Mmm

Euh...d'Italie !, maintenant il y a des Italiens qui viennent !

Ouais

Sur le forum et qui se connectent et qui, on travaille ensemble etc quoi, et c'est vachement sympa

Mmm

Bon, jamais ça aurait été possible sans les forums

....Et euh...quel genre de travail ?

Enormément de traductions...pour les élèves ou sur les... ?

Non, par rapport à...

Ben énormément de traductions collectives ! y compris des textes qui avaient jamais été traduits ni publiés jusqu'ici (rires)

D'accord

Alors là y'a des miracles euh...on trouve maintenant sur la toile, enfin moi, j'ai mon site actuel de traductions collectives qui sont issues des forum, c'est phénoménal quoi !...c'est euh...et j'vous dis, des auteurs qui...personne n'en aurait jamais eu connaissance si y'avait pas...si les forums n'avaient pas existés

Mmm

Parfois c'est des questionnements...c'est des informations, mais ça, y'a c'qui est rigolo sur les forums, mais ça j'l'ai raconté dans les ....

Ah d'accord

Dans les dossiers de l'Ingenierie éducative

J'les regarderai

C'est que vous trouvez... de tout, c'est, ça va de mes classes de 5e, jusqu'au professeur d'Université

Oui

En passant par le papa qui voulait aider sa fille qui a des difficultés en latin en 4e, par l'amateur, par le non-latiniste qui vient quand même sur les forums pour poser des questions en histoire

Ouais

Par le chercheur qui a besoin de traduire un truc et qui est pas sûr

Ouais

Le généalogiste...y'a, c'est in-croyable ! y'a de tout sur les forums de latin !(rires)

Ah ouais ?

C'est stupéfiant !...le médecin euh le...le, un type qui est expert en latin, qui est spécialiste en réseau informatique à la SNCF

Oui

Pas du tout euh... qu'a pas fait de latin en fac...mais qui alors, il est excellent en latin ! enfin pour lui le latin c'est une langue

Oui

Comme une langue vivante quoi

Oui

Euh...il y a de tout, c'est incroyable...incroyable, et puis quand il y a des gamins qui viennent, c'est des gamins qui viennent... pas seulement de France quoi

Mmm

C'est des p'tits gamins Belges aussi et des p'tites gamines qui viennent, j'ai une gamine qui s'appelle Axelle qui elle, depuis longtemps me demande des versions ! y'a ceux qui demandent pour leur boulot !

Ouais

Ceux qui viennent pour avoir euh... savoir s'ils peuvent pas avoir des infos pour leur exposé...c'est sympa, y'a de tout

Ouais

Et y'a une espèce de communauté...ça répond... aimablement ... poliment, enfin moi j'veille, puisque j'ai créé le forum avec des amis et j'veille toujours...

J'ai vu la charte (rires)

Oui voilà...parce que les jeunes soient...les jeux de mots navrants sont...

Oui j'ai vu ça (rires)

J'veille toujours à ce que les jeunes soient bien accueillis quoi

Ouais

Parce que c'est, c'est assez marrant quoi

C'est super

Ah oui non ça c'est les forums, c'est...c'est stupéfiant hun !

Mmm

Voilà

(Presque fin de l'entretien)

Je voudrais revenir juste sur une chose. Vous m'aviez dit quelque chose par rapport à l'écriture grecque, vous m'aviez dit quelque chose qui m'avait surpris un peu effectivement, enfin surprise, non, en vous écoutant là j'comprends, le fait que ceux qui écrivaient en grec n'avaient pas...

Non, parce que je pense qu'il faut qu'ils écrivent d'abord graphiquement le grec avec un stylo

Oui c'est ça

Pour prendre vraiment...

Il faut prendre l'année pour écrire le grec et seulement après oui

A mon avis oui, j'crois, en fait j'pense qu'il faut vraiment établir le grec en 4e

Parce que là...on peut pas sur ordinateur...

Bien sûr que si !

Comment on fait ? ah ben oui...

Ben les forums c'est comme ça qu'ils fonctionnent...on peut...tout est possible (rires)

Ouais ouais

Non seulement on peut, mais on peut même en mode texte !...Ca c'est la technologie unicode justement

D'accord

Qui vous permet...avec, comme y'a un codage de 65000 caractères possibles, vous pouvez écrire toutes les langues en mode texte ...et avec un seul code  
C'est pour cela qu'avec le chinois aussi, vous parliez...  
Bien sûr, chinois, japonais...ben les forums, la création du forum de grec il a eu un effet boule de neige, il a entraîné dans la foulée la création et d'un forum de japonais et d'un forum de chinois  
Mmm  
Donc il a vraiment euh...il a eu un effet boule de neige quoi  
Ah d'accord  
Ah non bien au contraire, justement, c'est euh.....mais c'est marrant parce que du coup y'a un professeur de chinois qui a mis en ligne 35 leçons de chinois... en Français  
Ah oui ?  
Ben oui, quelqu'un qui veut apprendre le chinois sur Internet, il peut hun aujourd'hui  
Hun, hun  
Et il est présent sur le forum de chinois, donc c'est vraiment euh...donc c'est génial quoi !  
Mmm  
Il publie chaque semaine sa leçon  
Ah oui ?  
Ah oui, c'est vraiment rigolo...la création des forums de, de...même si personne n'en mesure la portée pour l'instant, ça a créé  
Mmm  
C'est fantastique ce que ça a créé  
Mmm  
C'est vraiment fantastique, ça eu un effet, un impact immédiat sur les autres langues !  
Mmm  
Euh puisque dans la foulée donc y'a eu forum euh de japonais, puis chinois, puis d'allemand qui ont été créés  
Mmm  
Un forum de russe qui a échoué à 10 voix...et j'suis sûr que si on le relançait il repasserait...et puis ça a créé une émulation...pour des gens...des cours en ligne, des discussions, des productions de ressources etc...ça a fait un boum  
Ouais, ouais, donc c'était vraiment une attente...une attente  
Je sais pas si l'attente existait mais j pense qu'il y avait un...qu'il y avait une attente de communication, mais les gens savaient pas...comment faire...et en fait là où le forum de grec il a créé un...un événement, c'est que jusqu'ici on ne pouvait écrire qu'avec des caractères latin...et il a un p'tit peu forcé la main...de ceux qui ne voulaient que écrire en latin sur les forums  
Oui  
En implantant l'unicode  
Oui  
C'est à dire qu'il a créé un précédent si vous voulez, ben en tant que précédent, il a ouvert une brèche pour tous les autres  
Mmm...et l'autre collègue, il n'a pas envie de s'y mettre ?  
Ah si au contraire !  
Oui  
Mais le problème c'est que, ah si au contraire, ben elle, elle compte bien continuer comme ça l'an prochain  
Ouais  
Mais le problème c'est qu'il faudrait trouver du temps pour que j'la forme etc  
Bien sûr  
Donc on en parle, mais jusqu'ici on n'a jamais réussi à trouver euh...  
C'est l temps qui manque  
Mais au contraire, elle est très enthousiaste elle.  
Vous n'en avez pas rencontré qui étaient déçus, qui en avaient marre, parce que ça prenait beaucoup trop de temps ou ce genre de choses ?  
Personne pour l'instant  
Non ?  
Ben ceux qui sont dedans de toute façon ils sont à fond dedans  
Oui  
Et euh...j'ai pas rencontré de... en Lettres, les Lettres classiques, c'est un cas un p'tit peu à part dans les disciplines  
Mmm  
Qui sont présentes...il faut savoir que 50% des professeurs de Lettres qui sont actifs sur la toile c'est des professeurs de Lettres classiques  
Oui  
Alors qu'ils ne représentent qu'un professeur sur 10 !  
Oui, oui mais c'est ça, j'étais étonnée un peu par ça oui  
C'est un peu...et euh les Lettres classiques sont très très impliquées par l'utilisation des TICE, beaucoup plus que les autres disciplines alors...j'sais pas pourquoi mais euh...  
Mais c'est aussi...enfin...ils sont en survie aussi non (rires), un p'tit peu quelque part par rapport aux autres ?  
Y'a d'autres disciplines aussi, les germanistes aussi hun ils sont en train de mourir et ils sont...

Oui, aussi oui  
Et ils n'ont pas du tout cette implication là eux  
Oui c'est vrai... donc oui  
Non, mais il y a un goût, c'est... ça correspond bien, c'est à dire que, en Lettres, j'ai remarqué que les professeurs de Lettres classiques par exemple adorent la science-fiction  
Ah oui ?  
Chaque fois j'discute avec mon collègue de Lettres classiques, il connaît très bien la science-fiction et il adore ça  
Ouais  
Moi aussi j'adore la, la SF hun, même si j'ai plus le temps d'en lire pour l'instant  
Mmm  
Donc j'pense qu'il y a un goût aussi pour... pour la nouveauté... et ça j'pense que c'est vraiment le grec et le latin qui développent un état d'esprit assez scientifique de ce point de vue là  
Mais en fait aussi, on revient vers nos racines et on a envie de savoir et il y a tellement de légendes et tout que... c'est des histoires quoi qu'on a envie d'entendre aussi  
J'crois que ça développe aussi quand même beaucoup la curiosité intellectuelle  
Ouais  
Le latin et grec c'est... de toutes façons... c'est pas un hasard non plus ceux qui ont continué le latin et grec jusqu'en terminale, c'est quand même ceux... globalement qui faisaient preuve à un certain degré de conaiss... de curiosité intellectuelle  
Oui  
Donc c'est pas étonnant aussi qu'on retrouve les mêmes euh... ben les premiers à s'intéresser aux TICE sur Internet quoi, parce que c'est nouveau et voilà, ça les surprend et...  
Mmm  
C'est pas surprenant... quelque part

## **Enseignant d'histoire-géographie au collège de centre ville de province**

Avril 2004

Je voulais savoir si lorsque vous avez décidé d'utiliser Internet ici dans le cadre des IDD, votre démarche a été comprise au niveau de l'établissement ?  
Oui ! enfin comprise mais... pas soutenue  
Oui... c'est à dire « bon vous faites ce que vous voulez »  
Ouais  
Ouais c'est ça... et donc au niveau de l'académie, c'est plutôt des encouragements...  
Oui au niveau de l'académie, y'a des moyens qui sont mis en œuvre pour qu'on soit encouragés à utiliser les TICE euh... les TICE en général, pas Internet en particulier  
Oui  
Les TICE en général, oui y'a des moyens qui sont... y'a des moyens humains, donc euh... y'a des personnes qui sont détachées mais si y'a pas de volonté... si moi par exemple j'laissais... ils vont pas venir me trouver  
Mmm d'accord  
Normalement y'a une réunion annuelle pour les personnes ressources TICE de tous les établissements, cette année, y'en n'a pas eu pour ceux de collègue  
Oui... pourquoi ?  
Pour des raisons... matérielles j'pense  
Oui... mmm... et en principe ils essaient d'avoir une personne ressource TICE dans les collèges  
Alors j'ai eu deux sessions de formation... prévues, pas de formation, des rencontres, prévues... cette année  
Oui  
La première j'y ai pas assisté parce que c'était un vendredi après-midi et j'ai des itinéraires de découverte le vendredi après-midi  
Ouais  
Et la seconde j'pense que j'irai c'est début juin et là j'pense que j'irai oui  
Et dans ces réunions vous faites le bilan de...  
Non y'a pas de bilan de fait, là y'a des présentations de matériels, de choses faites dans différents établissements  
Ouais  
Notamment autour du montage vidéo, la dernière fois où j'y suis allé  
Mmm... et est-ce qu'il y a un moment donné, vous faites un lien avec ce que vous faites... avec l'Inspecteur ou... ?  
Ben... l'observatoire des pratiques d'Alain Buffard  
Oui c'est lui qui...  
Oui !  
Mais au-delà des statistiques, est-ce que ça va plus loin ?  
Ah non ça va plus loin, y'a des enquêtes... précises

Oui  
Des compte-rendus d'expériences etc...  
Oui mais est-ce que ça a une implication... ?  
Alors tout n'est pas publié !  
Oui  
J pense que sur la suite au niveau académique, j'espère mais c'est pas mon boulot  
Ouais...mais justement si on fait un bilan...soit y'a besoin de formation soit y'a besoin de matériel , qu'est-ce qui... ?  
Qu'est-ce qu'y a besoin ? y'aurait besoin... d'une bonne coordination au niveau des établissements scolaires, c'qui n'existe pas dans cet établissement scolaire  
Ouais  
Y'a pas de coordination...facile...parce que y'a pas de volonté...  
Coordination entre enseignants ?  
Coordination au sein de l'établissement  
Oui  
Par les chefs d'établissements !  
Oui  
Y'a pas de volonté, cette volonté de coordonner des actions pédagogiques  
Oui  
De toute façon dans l'établissement  
Oui...d'accord...et dans le lycée précédent elle existait ?  
Le lycée où j'ai travaillé y'a 5 ans  
Ouais  
Y'avait une personne ressource technique  
Mmm  
Avec un titre officiel  
Mmm  
Et y'avait des profs qui avaient pas de titre officiel et on faisait des choses  
Oui  
Et dans les années qu'ont suivi mon départ...j'étais souvent en relation avec eux, ils ont créé une commission TICE  
D'accord  
Dans l'établissement, j'veux dire dirigée par le chef d'établissement  
Oui  
Qui permettait d'influen...d'impulser des actions  
Mmm  
Maintenant ça n'existe pas partout  
Oui...parce que...ce que l'on voit souvent c'est que lorsque la personne qui se « démène » pour les TICE part, il n'y a plus rien après...est-ce que...  
On verra si j'ai ma « mut » !  
(rires)  
Non j pense qu'il y aura des p'tites choses mais de toute façon y'a rien de fait...c'est comme si y'avait rien de fait pour moi ici, y'a tout à faire, y'a, y'a mais y'a rien de fait parce que...c'est toujours le même problème hun...on n'a pas de salle multimédia, j'crois que c'est...le nerf de la guerre  
Ouais ?  
Oui...sans une salle où on puisse emmener une classe entière, on ne peut pas...ici...  
Oui ici une salle multimédia avec une classe entière  
Oui...oui  
Ca permettrait de démarrer...  
15 postes deux élèves par poste  
Mmm  
Parce que y'a d'la demande, en ce moment j'ai une collègue d'italien qui est en train de faire de l'Internet là...dans la salle 4  
C'est apparemment de ça...dont me parlent les élèves ...ouais  
Oui ! ben ma collègue d'italien a emmené 3è hier, on peut aller la voir si vous voulez  
Oui...elle est...  
Oui elle est là, j'viens d'aller la dépanner  
On a le temps ?  
Oui  
Et juste une autre question par rapport aux encouragements  
Les encouragements ici j'considère que j'en n'ai pas  
Oui (rires) j'ai compris  
Sauf euh...suite au truc que j'ai initié là sur le voyage en Angleterre  
Ouais  
Sinon y'en n'a pas  
Oui  
Et des freins euh.....est-ce qu'il y en a vraiment ? non

Mmm

Non y'a pas vraiment de frein non plus, enfin si le frein y'a pas de....enfin on n'a pas un matériel suffisant

Ouais...et il faudrait donc la salle multimédia

Et que j'ai envie de m'investir et qu'il y ait une salle multimédia et là j'ai plus envie en fait

(suite dans café)

Donc en fait vous n'avez pas trop envie de rester en tant que conseiller TICE...ça serait pour reprendre à plein temps l'enseignement ou pas ?

Non c'est pas tout à fait ça en fait

Ouais

Le mi-temps, mon autre mi-temps, ça n'a rien à voir

Ouais

Je sais que l'année prochaine je retourne enseigner à temps plein parce que c'est un échec hun ...cette opération !

Ouais

Mais ça n'a rien à voir avec l'enseignement...

D'accord

Ca a à voir avec des trucs que je...je suis capable de faire mais...j'avais faire des recherches sur Internet (sourire)

(rires) Mais pas être ressource TICE auprès des autres collègues

Non parce que moi là j'ai un temps partiel, j'ai un mi-temps ...FOAD au Rectorat

Oui

Mi-temps FOAD au Rectorat mais au collège...

Alors FOAD ça veut dire quoi ?

Formation Ouverte A Distance

D'accord

Mais au collège j'ai pas un mi-temps d'enseignant complet parce que j'ai ma décharge TICE

Donc déjà au collège y'a une décharge

J'ai déjà une décharge

Et là ce serait pour reprendre en tant que prof d'histoire à plein temps, mais en utilisant Internet en cours ou pas ?

Ah oui oui mais non ça c'est pas le problème !

Ouais

L'utilisation.... des TICE, pas d'Internet

Oui d'accord des TICE

Internet, c'est un...support pratique

Alors quelle est la partie Internet et la partie TICE en cours ?

En cours ?.....j'utilise rien

Rien ?

En cours classique, j'utilise rien

Ouais

Sauf pour préparer mes cours

D'accord pour préparer les cours

Ouais

Mmm

J'utilise de temps en temps mais pour l'instant pas souvent ...des PréAO pour projeter des trucs aux élèves

Oui

J'le faisais souvent au lycée j'le fais quasiment plus au collège

Ouais.....

Ben après...après l'utilisation des TICE au collège, faut avoir un minimum de matériel, on l'a pas !

Ouais

On a ...15 ordinateurs dans le collège !

Oui

Un peu plus 16, 17 je sais plus

Mmm

Y'en a 6 en salle de techno, 7 dans une salle spécialisée...un ou deux au CDI, enfin pour les élèves, un

Mmm

Un en salle des profs, mais c'est pas pour les élèves

Mmm

On a deux portables...donc ça demande tout le temps des déménagements si on veut utiliser les portables

Mmm

Euh...nous on n'a rien dans les salles

Ouais

Dans les salles de cours on n'a rien

Dans les salles non d'accord mais le fait de l'utiliser en cours pas dans les salles de cours, ça peut être dans la salle informatique

Oui mais alors dans la salle informatique, au collège là on n'a pas de salle multimédia 15 postes

Mmm  
C'est le seul du département...ou c'est pas le seul, à tout cassé y'en a trois dans tout le département  
Oui  
Et euh (rires) si on veut utiliser les TICE avec les élèves, faut y aller par demi-classes  
Oui  
Sauf qu'on n'a pas la possibilité de diviser nos classes...en deux  
Oui  
On n'a pas la liberté de diviser nos classes en deux  
Ouais ouais  
Sauf !...et c'est ce que je privilégie au maximum pendant les Itinéraires de Découverte  
D'accord  
C'est pour ça que...ça je vous l'avais écrit  
Oui oui  
Donc c'est pour ça que en fait j'utilise pas plus souvent...mais si j'avais la possibilité d'accéder avec une classe de 30 élèves dans une salle multimédia 15 postes, j'essaierais d'y aller avec chaque classe au moins une fois ou deux par mois !...avec un objectif précis...mais là j'peux pas , j'le fais pas  
Et ça revient à combien de fois...quand c'est les IDD ?  
Ca revient, y'a 12 heures d'IDD par discipline  
Oui  
Et y'a deux disciplines, ça fait 24 heures pour les élèves  
Ouais  
Mais dans les 24 heures, y'a pas 24 heures de...y'a pas 24 heures TICE  
Mmm  
Y'a...j'dirais la moitié, la moitié TICE...euh j'dirais par...et comme on est obligés de fonctionner par groupe, que je suis le seul...dans un IDD je suis le seul à le faire, les élèves ont dû avoir 4 heures...deux heures de recherche sur Internet  
Ouais  
Et j'rajoute une heure et un groupe qu'a pas trop bien fonctionné  
Mmm  
Y'a deux groupes qui n'ont pas fonctionné correctement  
Mmm  
J'ai deux IDD en fait, un en 4eB  
Mmm  
Donc la 4B ils ont fait un voyage en Angleterre à Winchester  
Mmm  
Donc en fait l'IDD c'est...c'est un travail autour de ce voyage à Winchester  
Mmm  
Et moi ce qui m'intéressais, c'était de mesurer, d'évaluer !  
Mmm  
La perception qu'ils peuvent avoir....de leur voyage à partir de sujets divers et variés en histoire-géographie  
Mmm  
De ce qu'ils vont voir pendant le voyage...avant le voyage !  
Ca a à voir avec le programme d'histoir-géo ?  
C'est limite...c'est limite, en géo, oui puisqu'ils ont « l'Angleterre » en 4è  
Ouais  
Donc ils ont « Royaume-Uni » en 4è donc ça rentre dedans  
Ouais  
En histoire, tous les sujets qu'a proposé la prof de...d'anglais, y'en avait 3 ou 4, 2 ou 3 qui n'étaient pas en relation avec le programme des 4èmes...donc c'est pas très grave, c'était d'la recherche ! donc en fait le travail, ils avaient un sujet  
Mmm  
Fallait qu'ils fassent un compte... il fallait qu'ils fassent une recherche sur ce sujet avec un p'tit compte-rendu de recherche  
D'accord  
Et donc avant de partir en Angleterre ils devaient faire une étude, une recherche sur Internet sur un sujet précis  
Mmm  
En relation avec ce qu'ils allaient voir pendant le voyage  
D'accord  
Et la deuxième partie du sujet, du travail, c'était pendant le voyage, récolter des informations sur le terrain et compléter leur recherche sur le sujet...à partir de ces informations sur le terrain  
Ouais  
Et là on en est là ils ont fait le voyage  
Oui...ils sont allés quand ?  
Au mois de mars , avant les vacances  
Mmm....d'accord

Bon ils avaient une 3e chose à faire qui était plus de l'ordre... du challenge, qui était sympa comme tout...c'est que pendant leur voyage, ils avaient à m'envoyer à mon adresse perso...académique...c'est à dire mon adresse professionnelle

Ouais

Ils avaient à m'envoyer un compte-rendu, alors par groupe, c'était un travail de groupe hun

Mmm

Chaque jour un groupe devait me renvoyer un compte-rendu de sa journée de la veille

D'accord

Par Internet, avec des photos

Et ils avaient le matériel là-bas ou... ?

Alors là-bas il fallait qu'ils se débrouillent pour trouver le moyen de communiquer...leur compte-rendu

Mais alors, ils étaient basés où ?

Ils étaient à Winchester...dans des familles

Dans des familles ?...donc il fallait qu'ils trouvent soit dans la famille, soit dans des cafés, soit dans...

N'importe où, ouais, ils se débrouillaient

C'est vrai ?...c'est marrant (rires)

Et ils avaient en tout et pour tout, ils avaient un appareil-photo numérique avec disquette....du collègue

Ouais

Euh...que les profs ont apporté avec elles et ...ils avaient ces moyens- là pour m'envoyer des photos

Donc ils avaient chacun leur disquette en fait

Ouais...et alors ?

Et le projet c'était que...ils m'envoyaient le matin...ils m'envoyaient avant le lendemain....avant le surlendemain midi, ils devaient m'envoyer le truc de la veille

Mmm

Et c'était mis en ligne sur le site Internet du collègue, dans la foulée pour les parents

D'accord !

Alors ça a marché, ils sont partis le jeudi... moi j'ai reçu le premier mail...le dimanche...donc le dimanche, j'ai reçu jeudi, vendredi, samedi

Ouais

Après j'ai plus rien reçu jusqu'au mardi...mercredi j'ai reçu, non mardi, j'ai reçu, dimanche, lundi

Mmm

Ensuite j'ai reçu mercredi j'ai reçu mardi, mercredi, j'ai reçu mardi, jeudi j'ai reçu mercredi

Mmm

Et après j'ai reçu le jeudi comme c'était le jour du voyage de retour

Oui

J'ai reçu le compte-rendu du voyage de retour la semaine suivante, enfin le...le

Et combien ils étaient en tout ?

30

Non mais de temps ?

10 jours...non même pas une semaine

Une semaine...et vous avez su comment ils y sont arrivés ...comment ils se sont débrouillés ?

Ben soit ils trouvaient par leurs correspondants, et la plupart, c'est ce qu'ils ont fait je crois

Mmm

En fait non j'l'ai jamais vraiment su...j'ai pas demandé aux élèves comment ils avaient fait

D'accord

Mais ils l'ont fait hun...tout le monde l'a fait, y'avait, j'ai même reçu, puisque y'a des groupes, j'avais plus de groupes que de journées

Oui

Donc j'ai...y'a un groupe qui... j'ai eu des jours où j'ai eu deux compte-rendus

Deux compte-rendus ouais

Et c'était prévu ! ....y'avait 9 jours euh 8 jours de voyage en tout

Ouais

Du départ au retour, y'avait 8 jours et j'avais 10 groupes donc j'ai eu deux jours avec deux compte-rendus et c'est venu, les deux.... compte-rendus sont arrivés en même temps

D'accord

Y'a eu qu'un truc qu'a été un peu...moins bon, y'a qu'un groupe qu'a pas bien assuré son travail....c'est un groupe qu'a fait faire par le correspondant et ils ont mis toutes les images sous word ....c'est qui fait que j'ai pas pu les exploiter...bien...c'est le seul, le seule...truc pas très bon...pour imprimer hun le site du collègue, de toute façon c'est...

Et y'a eu un retour des parents ?

Ben moi j'ai pas eu de retour ...direct mais j'ai un collègue qu'est prof d'EPS, qu'est apparemment prof d'EPS au collègue, il était tout content que j'lui imprime le contenu

Oui

Parce qu'il a pas Internet chez lui

Ouais

Et j'ai su le lendemain du retour par ma collègue d'anglais , Mme B...

Oui

Que...elle avait eu des échos des parents qui étaient très satisfaits d'que...de cette opération

Mmm

C'est pas vraiment, c'était pas vraiment un échec de c'côté-là

D'accord (rires), j'aime bien « pas vraiment un échec »...

Non, non c'était une des rares réussites qu'on ait eues, une des rares satisfactions que j'ai pu avoir, puisque...

Ouais

C'est la première fois que j'avais...une réelle satisfaction au niveau des TICE au collège

Ouais

Puisque des collègues, donc Mme J, ma collègue d'anglais...qui a un mari informaticien

Mmm

Elle aurait pu être convertie avant hun... !

Oui (rires)

J'ai converti sa...une collègue de maths qui les accompagnait

Ouais

Dans l'utilisation de cet outil pour les voyages...et donc ça veut dire que j'ai des collègues qui ont envie de faire des choses dans les voyages qui suivent

Maintenant ?

Ouais...ça leur a donné, ça leur a donné des envies

Oui après ça

Mais pour l'instant ça a concerné, uni...deux collègues

Oui...mmm

Donc faut que maintenant j'leur apprenne à faire des pages Internet !, mais j'avais pas de demande de leur part

Oui oui c'est ça...en fait c'est l'exemple qui donne envie aux autres de...

Voilà

Ca fait boule de neige un p'tit peu en général

Voilà, enfin là c'est...une p'tite boule hun, deux collègues !

(rires) D'accord, mais en maths elle a des idées ?

Mais en fait elle aime bien faire des sorties...elle fait une sortie « Fontevrault » en maths et en musique

Mais qu'est-ce qu'elle fait en maths, c'est à dire à Fontevrault ?

L'étude du nombre d'or, des trucs comme ça, je sais pas, moi...j'ai jamais été en voyage avec elle...j'ai jamais participé à des voyages avec elle, j'la connaît assez peu cette collègue

Oui...mmm.....et en fait je reprends mon questionnaire au départ, pour avoir tous les mêmes "que représente Internet pour vous ?"

Que représente Internet pour moi ?

Maintenant (rires) ?

Une habitude

C'est à dire ?

Ben euh...j'sais pas moi euh...une habitude d'utilisation...quelque chose de classi...enfin quelque chose qui fait partie de ma vie quoi

Oui ç a fait combien de temps en fait ?

Que je l'utilise réellement ?

Ouais

Euh que j'utilise Internet, ça fait...ça doit faire depuis euh....97

Alors personnellement ou en cours ou en même temps ?

Ben quasiment tout...non Internet j'l'ai découvert en 92 ou en 93, avant d'être prof

Et où ?

Au CRDP, par le CRDP

Par le CRDP ? C'était une formation, c'était ... ?

Non

Non en fait...non, c'est pas 92, 95...j'me trompe

95 ouais...c'est quand Internet s'est....

Quand Internet s'est développé, non en fait c'est parce que moi j'étais objecteur de conscience au CRDP entre 91 et 93

D'accord, deux ans oui

Et...les mecs qui étaient dans l'serv...j'étais au service « Ingénierie et pédagogique »

Ouais

Et euh....les gens qui m'ont remplacé, j'les ai rencontrés euh...et puis j'leur ai demandé... et pis y'avait un fan d'Internet, parmi ceux qui m'ont succédé et puis c'est eux qui...comme j'étais curieux de savoir c'que c'était, ben j'suis allé voir...j'suis allé voir avec eux en fait

D'accord...mmm

Mais j'ai découvert comme ça la navigation sans...sans plus, j'ai du faire deux heures...

C'était un début quoi

Ouais, ouais, deux, trois jours et puis après j'ai redécouvert euh...à partir de 97, mais là euh...parce que j'étais dans un lycée qui était connecté...

Mais toujours pas à la maison ?

Ben j'me suis mis à la maison dans l'année 97-98

Ouais ouais

J'avais un ordinateur, j'ai acheté un ordinateur, mon premier vrai bon ordinateur, j'l'ai acheté en septembre 97, j'l'ai toujours  
Oui d'accord  
J'fonctionne toujours avec (sourire)  
D'accord  
Donc j'ai installé Internet à ce moment-là à la maison  
Mmm  
Mais en fait j'ai toujours très peu navigué à la maison  
Oui  
Parce que je suis en connection...j'ai jamais pris l'abonnement, j'ai jamais pris de forfait, j'suis toujours en abonnement...encore aujourd'hui d'ailleurs  
Oui  
J'attends d'avoir un meilleur ordinateur pour prendre l'ADSL quelque chose comme ça  
Oui....et euh....donc le lycée était connecté, y'en avait qui travaillait avec ?  
Personne !  
Comment ça ?  
Ben c'était un lycée tout neuf, on débarquait euh.....le temps de prendre en main les...la structure  
Mmm  
Au début personne parce qu'on ne pouvait pas, le lycée...le matériel ...n'était pas utilisable  
Mmm  
Mais durant l'année, mes collègues se sont mis à Internet, on était 15 collègues et...on était au moins 3 ou 4 à l'utiliser en classe à la fin de l'année  
Ah ouais ?...et dans quel genre de choses ?  
Alors non j'utilisais pas Internet la 1<sup>ère</sup> année, j'utilisais word et puis euh...power point....ben j'ai mis un an avant d'utiliser un peu les TICE au lycée quoi  
Mmm  
Euh...après j'ai utilisé l'année suivante, j'ai commencé à utiliser Internet, j'l'ai utilisé euh...Internet vraiment j'l'ai utilisé deux ou trois fois pour faire de la recherche, pour faire faire de la recherche à mes élèves  
Ouais  
Euh j'avais un enseignement...comme j'étais en sous service j'avais un enseignement option informatique...au collège  
Ouais  
Mais j'leur ai, j'les ai plus formés à ...c'que je connaissais le mieux, c'est à dire traitement d'image, traitement numérique euh...bureautique, traitement d'image numérique euh....création de...création d'hypermédias type CD-Rom des choses comme ça  
Ouais et en histoire c'était quoi par exemple ?  
En histoire...en histoire, ça a été une présentation...ma première vraie utilisation c'était en ....en soit en décembre 97 soit en janvier 98 enfin c'était cette année-là  
Oui oui  
C'était un...un diaporama sur la civilisation de l'Occident chrétien médiéval  
Mmm  
Dans le cadre d'un chapitre d'histoire qui s'appelait « la Méditerranée au XIIème siècle »  
Mmm  
Dans lequel on confrontait...j'leur présentais une civilisation  
Oui  
Sur les trois civilisations autour de la Méditerranée...et eux ils avaient le même travail à faire mais sans informatique à partir de leur manuel sur les autres civilisations  
Oui  
Avec un compte-rendu à la fin et tout ça  
Mmm  
Ca a été mon premier travail  
Mmm  
Et en module !...  
Mmm  
J'leur ai fait utiliser « Encarta »  
Oui  
Pour reconstituer...les parcours des différents personnages, des principaux personnages de la Croisade  
Mmm  
D'accord  
C'était mon premier travail !  
Oui  
Avec euh...avec des élèves en salle multimédia  
D'accord  
Alors j'leur avait fait un fichier Word...à compléter avec des cases à remplir  
Mmm...et après comment ça a évolué...vers Internet ?  
Donc l'année suivante moi j'étais chargé de cours d'informatique  
Oui

Mais j'utilisais assez peu Internet en fin de compte  
 Alors chargé de cours c'était en 98 ?  
 Oui en 98-99  
 D'accord  
 Mais j'utilisais assez peu Internet en classe, on n'avait pas un super débit en plus hun on avait une connection, on avait un réseau euh....euh...non c'est pas, enfin on avait une ligne Numéris  
 Oui  
 Pour ...ben 15 postes à la fois, c'était pas toujours le pied !  
 D'accord  
 J' préfère utiliser autre chose !  
 Mmm  
 L'Internet pour ça, ça a été....j'utiliserais pas de la même façon aujourd'hui  
 Oui  
 Oui et après ?  
 Alors quand est-ce que ça a vraiment démarré ...Internet ?  
 Après j'ai fait deux ans au Rectorat, après j'suis arrivé à G...(collège), le réseau G...il est arrivé en cours de l'année dernière...  
 Depuis ?  
 Depuis 2001...2001-2004  
 Oui  
 Euh... réseau informatique, il est arrivé fin 2002...décembre 2002  
 Fin 2002 d'accord...mais qui alors l'a demandé ce réseau ?  
 C'est mis en place par le Conseil général  
 Y'a pas eu de demande interne ?  
 Non...non  
 Mmm  
 Y'avait déjà quelques ordinateurs au collège, uniquement en salle de techno, c'est du bric à brac et qui existe encore  
 Ouais...d'accord...mais si ils le mettent et que personne ne le demande...(rires)...comment ça se passe ?  
 Ils l'ont mis systématiquement dans tous les collèges !  
 Oui mais justement dans ce collège, si personne ne le demande, comment ça se passe ?  
 Aaah...et ben ils ont dit...ils sont arrivés avec leurs petits sabots en disant « vous allez avoir un réseau informatique, dites-nous comment vous voulez qu'on vous l'installe ? », mais moi j'tais pas là quand ça s'est fait  
 Ouais  
 J'étais au Rectorat, donc y'a...mon collègue euh...qui travaillait au Rectorat avec moi à l'époque qui est venu faire une conférence...au collège pour expliquer comment ça marchait  
 Ouais  
 Et y'a deux collègues en fait, la prof de techno et puis une prof de maths qui est plus maintenant qui est...qui est plus au collège maintenant, qui est devenue chef d'établissement, qui ont monté le projet « réseau »  
 Ouais...d'accord et elle est partie depuis  
 Y'a un an et demi ou deux  
 D'accord  
 J'ai demandé à la prof de techno si vous pouviez la rencontrer et on devait la voir à midi, j'ai oublié, mais c'est de ma faute...j'oublie tout la moitié des choses...  
 Elle fait partie de ceux qui ont...  
 Ouais...sinon personne, hun, au collège, personne !  
 Moi j'travail avec des gens, des profs, les profs avec qui je travaille et avec qui je...on peut utiliser Internet au collège....j'ai mes collègues de maths  
 Mmm  
 Mais j'ai, on n'a pas de travail en commun ensemble  
 Mmm  
 Euh...le collègue de SVT avec qui je fais un autre IDD  
 Oui  
 Et elle est arrivée au collège en même temps que moi  
 Mmm  
 Y'a une collègue de physique qui a monté le collège, le site du collège  
 C'est le site du lycée ?  
 Du collège !  
 Du collège ?  
 Mmm http : G....  
 Mais je n'ai vu que le site du lycée  
 On ira voir tout à l'heure...  
 D'accord  
 Et puis euh ben ma foi...pour des utilisations en classe hun...avec les élèves ?  
 Oui oui c'est ça  
 Le prof de maths qu'est parti l'année dernière...la prof de techno évidemment...mais je sais pas ce qu'elle fait en techno

Ah oui c'est ça  
La documentaliste aussi...j'sais pas exactement...je sais c'qu'elle fait mais euh...  
Il n'y a pas d'échanges avec les autres ?  
Non...ah si y'a des échanges qui commencent à se faire, mais euh...ça commence plus...en allemand  
En allemand ?  
Oui en allemand...j'ai créé une boîte aux lettres sur le site académique pour euh...une prof d'allemand  
Oui...pour...c'est à dire ?  
Une boîte aux lettres pour les échanges autour d'un voyage ...avec l' Allemagne  
Oui et...donc les élèves interviennent où là ?  
Ben les élèves, ils accèdent à cette boîte aux lettres, je sais pas !  
Oui  
Et j'ai eu une demande ce matin, mais en espagnol  
Ouais  
Ah oui la prof d'espagnol, elle emmène ses élèves sur Internet  
Elle les emmène, c'est à dire ?  
Elle les emmène dans la salle et...elle leur fait faire des trucs sur Internet, mais j'ai aucune idée de c'que...  
Des élèves de quel niveau ?  
4e, 3e  
Mmm  
Non c'matin elle m'a demandé de lui créer une boîte aux lettres, enfin on en a discuté c'matin  
Ouais  
J'lui ai dit « ben voilà les deux solutions maintenant tu viens me voir le jour où...où on fait c'qui... » j'lui ai dit  
« t'as deux solutions soit une boîte aux lettres par élève, dans ce cas-là on fait ouvrir à la poste, soit une boîte  
aux lettres pour la classe et tu choisis euh... »  
Elle a trouvé quelqu'un avec qui ?  
Oui elle a quelqu'un avec qui correspondre mais je sais pas...j'connais pas son projet, moi j'l'ai vue vite fait ce  
matin...donc...  
Elle a un projet donc  
Même moi une fois qui ont, une fois en fait en général, une fois que je leur créé les boîtes aux lettres  
euh...j'interviens plus hun...  
Ouais...autrement autre chose, quel élève tire le plus profit de cet usage d'Internet ?  
.....  
(rires) C'est à dire dans la classe, sur l'ensemble ?  
Ben à mon avis, là où on travaille, aucun élève n'a plus....ben ceux qui en tirent le plus partie  
Ouais  
J'ai du mal à le dire parce que...comme on est obligés de les faire travailler par groupe  
Oui  
Bien souvent y'en a qui sont plus...plus dégourdis que les autres, et c'est bien souvent ceux...qui vont aller sur  
le truc ou qui vont prendre le clavier, directement, qui vont attraper le clavier  
Mmm  
N'ont quasiment rien à apprendre....et ceux qui auraient à apprendre et qui vont pas aller systématiquement  
sur le clavier et puis euh..on aura beau essayer de les pousser à aller sur le clavier, ils vont se reculer, même  
dès qu'on a le dos tourné ils vont se reculer pour les autres faire  
Oui  
Et ceux-là qui auraient le plus à apprendre, ils apprendront pas grand chose  
Et ceux qui savent plus ne montrent pas aux autres ?  
J'ai du mal à y croire...premièrement pour des raisons de temps parce que...on leur demande un travail dans  
un temps très court  
Donc là c'est une question d'efficacité, faut sortir le produit  
Voilà !  
Mmm  
Donc ça profite à personne à mon avis  
Ouais  
.....Alors moi j'suis très.....  
Plutôt pessimiste  
Oui  
Mmm  
J'ai fait un autre truc avec mes 3e on a fait un voyage à Caen...et j'ai pas eu le temps de m'occuper du truc...la,  
la...de l'exploitation en classe  
Oui  
Donc ils m'ont envoyé, ils avaient un travail à faire, j'leur ai donné deux heures en classe pour faire un travail  
Mmm  
Ils le finissaient chez eux pendant les vacances et ils me l'envoyaient par mail...bon le résultat, ils m'ont tous  
envoyé, tous les groupes m'ont envoyé leur compte-rendu  
Et alors, c'est intéressant ?  
Ah, les élèves, j'leur ai donné mon adresse, ils se sont débrouillés hun !  
Oui

Donc euh là-dessus, ils sont...c'est des mômes en fait j'crois qu'ils ont rien à apprendre à l'école d'Internet...  
 Ils savent déjà faire  
 Ils ont déjà tout à la maison...quelque part  
 Oui mais sur l'utilisation technique mais maintenant au niveau pédagogique, sur la critique des différentes informations qu'ils récupèrent ou...  
 Non ! là pour l'instant j'ai pas eu le temps de mettre en place...on n'a pas pris le temps de mettre en place parce que c'est pas un truc qui se fait tout seul...  
 Ouais ouais  
 Donc la critique c'est le B2i hun, c'est la partie B2i, critique et tout ça...euh nous on n'a pas pris le temps de...ni de mener une réflexion, on n'a pas de réflexion sur les chartes de ce collège  
 Mmm  
 Aucune réflexion sur les chartes... y'a eu des propositions ...de mise en place de charte, j'ai pas eu de retour non plus du chef d'établissement  
 Mmm  
 Des chefs d'établissements...y'a pas de réflexion autour d'Internet...autour de l'utilisation d'Internet dans ce collège...et comme on n'est pas assez nombreux non plus pour créer une dynamique.....  
 Mmm...c'est ça...  
 Ben....  
 Mais là s'il y en a qui commencent...  
 Alors moi dans mes classes, quand je fais faire de la recherche sur Internet dans d'autres classes, dans mes deux IDD, alors l'autre IDD c'est sur la canicule  
 Mmm  
 De l'an dernier, la en 4B.... en 4C  
 En 4C  
 Oui c'est sur la canicule, ils ont eu une recherche à faire sur Internet  
 Mmm  
 Et euh...là systématiquement ma...ma...euh....donc on a d'abord problématisé un sujet...1<sup>ère</sup> étape ça a été de problématiser un sujet  
 Mmm  
 2e étape....une fois que le sujet était théoriquement problématisé, mais ça c'est pas...c'est un peu cass...c'est pas...c'est dur à faire pour les gamins...c'était de faire des recherches autour de ce sujet  
 Mmm  
 Alors là ils avaient champ libre hun, Internet en classe, et euh...et en dehors avec systématiquement une, une...dans ma consigne, une identification du site sur lequel ils vont chercher leurs informations  
 Oui  
 Mmm  
 Donc ça évidemment ça leur apporte...le...le regard critique, attention hun si c'est un site perso, les informations sont pas obligatoirement valides  
 Mmm  
 (arrêt cause planning enseignant)

(reprise)  
 Donc c'était le défi...  
 C'est tous les ans il y a un collège euh...au Mans qui s'appelle le « vieux Colombier » qui organise un défi Internet  
 Oui  
 Un défi scolaire...et l'année dernière dans le cadre de la semaine de l'Internet, on a fait participer deux équipes avec ma collègue de maths qui est partie... cette année  
 Mmm.....et alors ça se passe comment exactement ?  
 Deux heures....clef en main pour résoudre je sais plus combien d'énigmes ...donc on a réparti les groupes  
 Oui  
 Nous on s'occupait de répartir les groupes, ils ont fait leur recherche, ils ont envoyé leurs réponses  
 Ouais...là-bas  
 Ouais  
 C'est donc eux qui géraient ça  
 Ouais avec création d'une boîte aux lettres à la poste pour les groupes...chaque groupe  
 Ouais mais à partir de quelles disciplines ?  
 Le professeur de maths et moi-même, histoire –géo  
 Mais au Mans...au Mans ?  
 Je sais pas, faudra leur écrire, c'est le « Vieux Colombier »  
 D'accord, on sait pas qui gère ça ?  
 J'sais pas, j'ai jamais...cherché à savoir  
 D'accord  
 Cette année je n'les ai pas réinscrits parce que.....parce que j'étais tout seul  
 Ouais  
 Parce que j'avais pas....de collègues, j'avais pas trop d'idées de collègue à.....  
 Mmm

C'est pas venu de moi l'année dernière, c'est venu de ma collègue  
 Oui  
 Le projet, c'est pas moi qui l'ai lancé, qui l'ai initié  
 Et c'était pourquoi...qu'est-ce qu'elle voulait elle ?  
 Parce qu'elle avait envie de l'faire pour les élèves quoi  
 Mmm  
 Pour faire, les faire participer un p'tit peu quoi  
 Oui  
 C'est pas trop mon truc les concours hun  
 Ouais....c'est plus histoire d'avoir un p'tit peu de compétition, d'adrénaline pour euh...  
 Ouais j'crois que c'est plus dans cet ordre d'idée et pour montrer qu'on utilisait les TICE au collège, y'avait aussi un affichage euh...  
 Ouais  
 J'pense !  
 Et c'est pour ça que cette année...  
 Ben cette année j'suis pas...on n'est ....pas sur cette longueur d'onde  
 Mmm....d'accord....le bilan de l'an dernier par rapport à ceux qui ont participé...comment ça s'est passé après, ils ont dit quelque chose euh... les élèves ?  
 Ils étaient contents visiblement d'avoir participé  
 Ouais  
 Oui y'a des élèves qui...qui étaient contents d'y avoir participé  
 Ouais  
 Et puis ça a quand même mis en valeur quelques élèves...en difficulté  
 Oui  
 Parce qu'il y'avait dans cette classe-là, y'avait des élèves en difficulté  
 Mmm  
 Et donc y'a deux filles qui étaient en difficulté qui se sont un peu mises en valeur, enfin elles ont fait leur petit boulot quoi sans...sans être mises de côté, sans faire de grincheux ça non plus mais  
 Ouais  
 Mais pas plus, pas plus grincheuses que les autres quoi  
 Mmm  
 Eux ils ont pas eu des classements super hun, ils ont eu des classements...moyens  
 Ouais  
 Mais bon c'était une 1<sup>ère</sup> participation euh...et nous-mêmes on n'avait pas d'expérience de ce genre de truc, on les avait pas préparés non plus alors que...bon les vainqueurs, j'me demande si c'est pas le collège à côté C...., j'crois qu'ils avaient fait un....  
 Ils avaient une préparation ?  
 Ah oui ils avaient fait...enfin eux ils sont plutôt en banlieue C, ils auraient pu être...mais c'est pas du centre ville pur « bourge » quoi...c'est du centre ville moyennement « bourge »  
 Mmm (rires)...mais à quel niveau elles ont eu l'impression d'être mises en valeur, c'était... par rapport à quoi ?  
 Ben par rapport au fait qu'elles étaient en échec euh...  
 Ouais mais...  
 En général, parce qu'elles étaient dans un groupe, parce qu'elles étaient.... ?  
 Mais pourquoi elles n'auraient pas été en échec là ...j'dirais ?  
 Parce que elles s'en sont mieux sorties euh.....  
 Ca venait de quoi ?  
 Ca venait que...personne ne, ne...elles étaient pas en dessous des autres  
 Ouais  
 Elles se sentaient pas infériorisées  
 Parce que tout le monde démarrait en même temps ce genre de chose ?  
 Ouais voilà...ouais !  
 Mais par contre elles ont été mises un peu, enfin les autres les ont un peu mises de côté, c'est à dire que les...les, ils les ont mises toutes les deux sur des ordinateurs...les autres élèves de la classe qu'avaient de l'expérience d'Internet  
 Ouais  
 Elles, elles en n'avaient pas beaucoup  
 Ouais  
 Ils les ont un peu mises toutes seules sur l'ordinateur, mais elles se sont pas plus mal débrouillées que les autres  
 Donc elles s'en sont plutôt bien sorties  
 Voilà  
 Mmm.....est-ce qu'il y a eu....enfin c'est pas facile parce qu'il n'y a pas eu beaucoup d'heures mais...est-ce qu'il y a eu des changements perçus dans....dans le rapport des élèves ...aux apprentissages ?  
 Aucun...aucun  
 Aucun...y'a pas assez de... ?  
 Non parce qu'on n'y passe pas de temps

Ouais...est-ce qu'il y a eu des changements par rapport à...leur façon d'être entre eux ?...leur rapport aux autres ?

.....J'suis pas sûr que ça ait un impact sur la suite, sur le reste, nous on a une autre percept...moi j'ai une autre perception...de certains élèves

Oui

C'est à dire que j'ai une perception de certains élèves...qui sont euh...qui n'est pas la même qu'en classe...et ça me permet de compléter, ça m'a permis surtout d'affiner des idées

Oui

Que j'avais sur certains élèves

Oui

Genre un élève euh...un p'tit que j'ai interrogé

Mmm

Qu'est très brouillon

Mmm

Qui vient d'un lycée à l'étranger

Mmm

D'un collège à l'étranger en Russie

Mmm

Et euh...qui « bidouille » sur Internet pas mal apparemment

Mmm

Mais...qui ne finit rien...et euh, là en l'occurrence justement il est sur le...ça accentue ce côté brouillon mais en même temps de gamin qui est très très vif d'esprit quand même euh...malgré tout

Oui

Et cette idée que c'est un gamin qui est très vif d'esprit, mais qui a du mal à exprimer, à s'exprimer...qu'a...qui reste brouillon est confortée mais en même temps euh...ça affine un peu la perception que j'ai pu avoir de ce gamin

Mais c'est à dire, est-ce qu'il finit ces choses-là ou... ?

Là, la recherche il l'a faite en deux temps, trois mouvements

Ouais

Sauf qu'il est pas allé, après il a pas approfondi la recherche

Mmm

Non, en 10 mn il avait trouvé tout c'qu'il voulait sauf qu'après, il a pas cherché à approfondir c'qu'il avait, il s'est contenté de c'qu'il avait sans se poser trop de questions par exemple

Mmm....et est-ce que ça a l'air de changer par rapport à la discipline pour lui ?

Non

Pas du tout ?

Non, on peut pas , ça on peut pas ça, on peut pas le....

Pas assez de temps

Non, non ça lui apporte... nous ça nous apporte actuellement pas grand chose

Mmm

Pas, pas on n'peut pas enfin bon il faudrait avoir une pratique plus soutenue non mais...

Ouais c'est ça

(interruption)

Et même si chacun est sur son ordinateur, il n'y a pas de solidarité qui se crée ?

Si !...si si

Oui

Si, j'ai toujours vu ça, ça j'ai toujours constaté

Ouais

Mais ça change pas, j'veux dire, les solidarités j'ai jamais considéré qu'elles n'existaient pas avant

Oui c'est ça

Mais on ne peut pas les évaluer... tandis que là oui...on peut, on s'aperçoit qu'il y a des solidarités oui bien sûr

Oui

Mais ça j'ai toujours vu ça, depuis que j'ai des élèves qui utilisent...l'informatique

Ouais

J'ai toujours vu des gamins s'entr'aider

Mmm

Donc ici c'est systématique aussi

D'accord....mais c'est parce que c'est une salle à part, c'est le lieu, c'est l'informatique c'est... ?

C'est la façon dont sont répartis les postes....les gamins peuvent se voir différemment

Ils sont comment là ?

Là ils sont en cercle, donc ils se tournent le dos...mais ils ont une vision latérale

Oui c'est ça

Donc c'est lié à une vision latérale

Ouais

Ils sont en demi-cercle oui

Mmm

Et dans une salle multimédia...modulaire

Et alors comment ça se passe ? Est-ce qu'ils bougent en classe ?

Pas trop...assez peu, ils bougent assez peu...ou quasiment pas de toute façon c'est impossible de bouger dans la salle

(rires)D'accord

(interruption début de cours)

## **Enseignant de Sciences et Vie de la Terre, collège rural**

Avril 2004

Oui alors je suis à mi-temps ici au collège (rural) SVT, et mon autre mi-temps c'est euh...Ingénierie éducative, animateur TICE au CRDP, au CDDP de (région ouest), c'est plus ça en fait, CDDP

Mmm

Animateur TICE donc je dépends de l'ingénierie éducative

Donc ça veut dire quoi, ça veut dire qu'il faut aller de collège en collège ?

Voilà, alors ça veut dire faire des anim...proposer des animations au CDDP lui-même

Oui

Et des animations délocalisées dans les collèges...du 44

Comme les affiches que j'ai vues dans la salle des profs les mercredis

Alors oui entre autre oui...euh alors moi je suis plutôt spécialisé sur les animations collège avec le matériel qui a été déployé par le Conseil Général...de (région ouest), matériel qui est dans la salle multimédia

D'accord, d'accord

Donc moi je suis spécialisé sur ce domaine-là, donc animation TICE mais euh...pluridisciplinaire évidemment hun, je fais pas que des SVT, j'en fais même très peu des SVT, je fais surtout du transdisciplinaire

Mmm...d'accord avec les IDD quoi, et alors justement le matériel là, il est venu à partir d'une demande ou... ?

Non c'est le Conseil Général qui a décidé...politique, une décision politique, un choix

Oui

Y'a...3 ans... y'a 4 ans...donc d'équiper tous les collèges de Loire-Atlantique, publiques et privés du même matériel

Oui

C'est à dire d'une salle multimédia avec 15 postes plus une quinzaine d'ordinateurs supplémentaires répartis dans les salles...plus un banc de montage numérique...et plus un meuble vidéo

Alors, les quinze postes répartis dans les salles, c'est... ?

Ben par exemple celui-là (l'entretien est réalisé dans la salle SVT)

Oui...y'en a dans quelles salles ?

Y'en a au CDI

Oui

Y'en a en salle des profs et puis y'en a dans certaines salles de cours, alors pas dans toutes parce que y'en avait pas assez

Oui

Mais donc y'en a en SVT, y'en a en sciences physiques, y'en a en histoire-géo...y'en a en maths, y'en a en anglais

Mmm

Euh...pff je sais plus, je sais pas si on a fait le tour ou pas

Mmm

Français aussi

Et en allemand non, c'est la même salle ?

En allemand euh...je suis pas sûr qu'il y en ait dans la salle d'allemand

Ouais...et en fait par rapport à ces animations, chacun est libre d'y aller ou pas ?

Oui alors c'est pas l'IUFM, c'est le CRDP, donc c'est des animations qui ne sont pas inscrites au Plan Académique de Formation

Mmm

Euh ce sont des animations sur le temps libre des profs, donc c'est des profs volontaires qui viennent

Oui et ici comment ça se passe, il y a eu beaucoup de volontaires pour se former ou... ?

Alors ici, il y a eu des animations sur place que j'ai f...dont certaines ont été faites par moi ou par d'autres hun, y'en a aussi faites par d'autres

Mmm

Donc là par contre c'était euh...sur une demi-journée ou sur une journée mais pendant les heures de cours donc

Oui

Donc les profs étaient libérés, ceux qui avaient cours étaient libérés

Oui

Y'a eu plusieurs journées de formation ici oui  
 Oui mais...les volontaires....y'en a plusieurs ?  
 Alors pour les animations sur place oui y'a eu du monde oui !  
 Y'a eu du monde, donc euh...y'a pas mal de profs qui savent comment utiliser les TICE...ou pas ?  
 (rires)  
 Parce que ça ne suffit pas ?  
 Non ça ne suffit pas, non ben le problème c'est la réutilisation derrière  
 Ouais  
 Donc y'a des personnes qui sont assez...assez partantes pour se former et puis qui après...après ne réutilisent pas tout de suite et donc en fait, perdent le bénéfice de ce qu'elles ont pu apprendre durant ces animations  
 Ouais  
 Parce qu'il faut refaire, il faut refaire, il faut refaire, sinon pour pas oublier surtout quand on tâtonne et quand on débute quoi  
 Ouais et qui est-ce qui est resté motivé pour continuer ?  
 Ah ben ceux qui sont, ceux qui utilisent le plus de toute façon qui avaient déjà commencé avant que le matériel arrive hun, qui utilisent depuis longtemps  
 Ouais  
 Donc ici au collège ?  
 Mmm  
 Au collège, les principaux utilisateurs c'est techno  
 Oui  
 Maths  
 Mmm  
 Un p'tit peu en langues...qui est-ce qui a d'autre qui utilise encore.... ?  
 Les trois langues ou... ?  
 Anglais  
 Anglais surtout  
 Anglais, y'a eu une année, parce que les profs changent aussi, y'a eu une année où la prof d'allemand avait pas mal utilisé... c'est pas le cas cette année mais ça a été le cas dans les années précédentes  
 Mmm  
 Autrement...français aussi un peu...arts plastiques, j'oubliais arts plastiques parce que la prof d'arts plastiques là, elle a passé pas mal de temps à se former avec moi justement  
 Ouais  
 Donc elle l'utilise pas mal  
 Oui elle l'utilise pourquoi elle ?  
 Photoshop et pour...Internet...sur les sites des musées  
 D'accord...oui, et en maths comment ça se passe ?  
 En maths ils utilisent beaucoup des logiciels donc comme les CMAO  
 Mmm  
 Qu'est-ce qu'il y a d'autres comme logiciels, y'a ACMAO, Gédemaths, ben faudrait demander à ma collègue J  
 hun  
 Mmm  
 Et en anglais ?  
 Ben en anglais ils utilisaient Applepie, donc ils avaient la méthode sur CD  
 D'accord...et en français c'est des logiciels aussi ?  
 En Français euh...ici y'a le logiciel qui s'appelle Elsa, il est installé mais qui n'est pas utilisé par les profs de français, il est utilisé par...un emploi jeune pour faire de la remédiation en 6e  
 Oui c'est L  
 Voilà c'est L  
 Et en fait qui utilise Internet réellement ?  
 Internet et bien, on ne peut pas dire qu'il y ait une utilisation tout le temps comme ça...c'est par moment  
 Oui  
 Dans le cadre des IDD, donc ça concerne un peu tout le monde  
 Oui  
 Euh...dans le cadre du cours de techno, puisque au programme de techno y'a des éléments à voir sur Internet ou sur la messagerie, enfin des choses comme ça, sur certains services donc d'Internet...autrement euh....ben dans la discipline euh....ça me vient pas à l'idée là comme ça, hun je sais pas  
 D'accord  
 Purement disciplinaire, je sais pas  
 Et euh là le fait d'être animateur TICE, on voit comment ça se passe dans d'autres collèges  
 Oui  
 Alors ? Quels que soient les collèges c'est pareil ou... on voit une différence ?  
 Euh...non (sourire) ...on peut pas dire que ce soit partout pareil, alors ici nous par exemple, la salle multimédia, elle est occupée presque à 100%  
 Oui  
 Ce qui n'est pas le cas dans tous les collèges...le reste du matériel c'est à dire, les caméscopes numériques, l'appareil photo numérique

Mmm

C'est aussi très utilisé

Oui

Euh la salle vidéo, avec le meuble vidéo il est utilisé boh...là par contre beaucoup moins souvent mais enfin c'est quand même utilisé un peu, y'a des...y'a des collègues où effectivement par exemple, le meuble vidéo, il est jamais utilisé (rires) il est dans un placard, il sort jamais

Ouais, ouais

Pour la salle multimédia là aussi c'est variable, y'a des collègues où c'est moyenne...on peut pas dire que c'est jamais utilisé mais y'a des collègues où c'est moyennement utilisé quoi

Et ces collègues, c'est plutôt des collègues dits « favorisés » ou... est-ce que c'est des collègues ruraux... ?

Non j'crois pas

Est-ce qu'il en commun quelque chose ou est-ce que ça dépend plus des personnes ?

Oui j'crois que c'est plutôt ça, ça ne vient pas du lieu géographique, c'est plutôt en fonction ben de la volonté de l'équipe pédagogique

Ouais

Ou pas forcément même la volonté, simplement le fait qu'ils se sentent prêts ou pas à y aller quoi

Mmm

Parce que c'est un outil qui fait peur en fait

Oui

La salle multimédia...avec les logiciels qui sont dedans...les logiciels pour piloter la salle multimédia, ça paraît, ça paraît complexe aux gens qui débutent

Oui...mais même après la formation ou... ?

Même après les formations !

Ouais

Ouais

Et qu'est-ce qu'il faut pour...c'est à dire il faut y revenir souvent ?

Ben soit on...on fait l'effort de se former, c'que font certains et puis on réutilise tout de suite derrière

Mmm

Soit il va falloir que les personnes reviennent plusieurs fois pour euh...alors le problème c'est pas euh...elles voient bien l'intérêt quand ces personnes viennent, bon aux ateliers du CRDP c'est toujours comme ça, ils voient bien l'intérêt que ça a et tout ça, mais...la complexité ou ce qui leur paraît complexe les empêche quoi de tout de suite réutiliser c'qu'ils ont vu pendant ces animations

Mmm

Et le fait qu'il y en ait d'autres qui l'utilisent déjà dans le cadre de leur collège, ça les incite plus ou...le fait qu'ils aient quelqu'un de proche par rapport à une animation qui se fait de temps en temps, est-ce que ça agit... ?

On peut espérer que oui (rires) mais j'espère que oui (rires)

Ouais

Maintenant je sais pas...y'a une autre difficulté c'est que.....c'est le problème en fait de la salle multimédia, c'est qui en a qu'une

Mmm

Mais qui a 15 postes.... donc c'est aussi un frein

Oui

Surtout ici puisqu'elle est occupée quasiment à 100%

Mmm

Donc c'est un frein pour trouver des créneaux, en fait c'est surtout ça

Mmm

Donc y'a des profs certainement qui....qui voudraient...plus l'utiliser

Oui

Mais qui ne vont pas trouver le créneau...parce que alors si il faut programmer trois mois à l'avance, le jour et l'heure où on veut aller en salle multimédia, c'est compliqué quoi

Mmm et en fait s'il y avait deux ou trois postes dans chaque salle...enfin le fait qu'il y ait déjà un poste là ça ...ça change quelque chose ou pas ?

Alors je sais pas comment ils sont utilisés ces...ces ordinateurs là répartis dans les...dans les salles

C'est un meuble ou est-ce que quelqu'un s'en sert ?

C'est...c'est alors soit ça sert pour des recherches personnelles, par exemple, le prof tout seul donc

Oui

Soit éventuellement ça peut servir pour faire de la visualisation collective euh...ben par exemple de documents qu'on trouve sur Internet, par exemple en arts plastiques, c'est ce qu'elle fait hun pour montrer des tableaux dans des musées hun...virtuels

Mmm

Soit pour...alors en mettant un élève sur le poste pour faire une recherche particulière à un moment du cours pourquoi pas, je sais pas

Mmm...y'a pas de retour là-dessus, ils n'en parlent pas ?

Non, alors y'a eu des enquêtes de faites par A et puis par le coordonnateur TICE des collègues, qui s'appelle X, qui lui a fait des enquêtes au niveau collège

Oui

Il a fait des enquêtes sur l'ensemble du département

Sur les usages ?

Oui sur les usages et pour l'ordinateur...pour l'informatique répartie, ça s'appelle comme ça

Oui

Pour l'informatique répartie j'crois qu'il a fait quelque chose de spécifique

D'accord

Il a du faire des études là-dessus

Je reviens sur l'entretien « normal » (rires), que représente Internet pour vous ?

Une source documentaire

Mmm

Des informations actualisées... de tout niveau, on peut trouver de tout

Mmm

Euh...mais avec du bon et du mauvais, c'est à dire qu'il peut y avoir carrément des choses fausses dessus

Oui

On peut trouver des informations fausses, donc euh ...Internet, c'est très bien, c'est une richesse on peut dire mais avec des dangers, donc les dangers, c'est la pertinence de c'qu'on trouve si on fait une recherche, comment trier parmi la masse de...de pages qui peuvent être envoyées par un moteur de recherche par exemple

Mmm

Donc les critères de recherche sont un problème important et puis tous les autres dangers qui sont liés aux autres services, pas seulement le web mais y'a aussi les problèmes liés aux messageries, la diffusion de rumeurs, de fausses infos, la diffusion de virus, l'envoi de virus et puis euh...la partie aussi, récupérer des données qui ne nous appartiennent pas, des documents qui ne nous appartiennent pas donc euh...ce qu'on peut appeler du « piratage » mais c'est pas du piratage

Oui

C'est du détournement de document, donc c'est une richesse mais c'est aussi des dangers

Oui

Tout le problème c'est qu'est-ce qu'on fait par rapport aux élèves qu'on a nous dans les établissements scolaires, est-ce qu'on est un mur ? et puis on dit « vous n'irez pas sur Internet ou alors vous irez seulement à l'endroit que j'ai repéré »

Oui

Ou est-ce qu'on fait de l'éducation, c'est à dire est-ce qu'on leur apprend à trier parmi tout ça et puis à savoir qu'il y a des dangers et comment s'en protéger...donc ça c'est un vaste débat, mais j'ai pas la solution

Oui mais chacun peut déjà avoir des idées quand même, pour savoir justement comment...

Alors moi je suis euh...j'ai une réunion demain à ce sujet là, c'est à dire qu'on est en plein dans le sujet (rires)

A A, donc sur les risques d'Internet, mais moi j'ai commencé à faire des animations là-dessus au CRDP

Oui

Et donc moi je suis...contre le filtrage, alors je suis pas contre le filtrage, je suis contre le fait de ne faire que du filtrage, c'est plutôt ça

Mmm

Donc je ne crois pas du tout au mur...se protéger derrière un mur, à mon avis ça sert pas à grand chose...donc moi mon avis là-dessus c'est de faire de l'éducation

Oui

Et de faire de l'éducation à Internet qui rentre dans le domaine plus large de l'éducation à la citoyenneté

Oui

Donc d'intégrer ça dans l'éducation à la citoyenneté et d'apprendre aux élèves....les avantages et les intérêts d'Internet et les risques potentiels

Mmm

Et comment réagir face à ces risques

Mmm

Parce que si on...si on installe des filtres sur les serveurs des établissements

Ouais

Bon très bien, j'dis pas qu'il faut pas le faire mais les élèves ils vont pas se connecter que depuis les établissements ils vont se connecter depuis chez eux, ils vont se connecter depuis les cyber cafés ou je ne sais quoi...donc de toute façon ils tomberont ....sur des problèmes, donc autant leur apprendre tout de suite comment on peut gérer ces différents problèmes

Mmm...ça c'est tout à fait la ligne du CLEMI actuellement

Oui ben voilà (sourire)...tout à fait, oui

J'ai eu connaissance de leur vision à ce sujet il n'y a pas longtemps dans le cadre du groupe de recherche en fait

Oui oui ben j'ai beaucoup travaillé sur le programme EDUCAUNET là, entre autres....ah oui là je suis à fond dans cette optique-là

Mmm...d'accord et en fait depuis combien de temps vous utilisez Internet, quand est-ce que ça a commencé...et pourquoi...et comment (rires) ?

Depuis combien de temps... ça ne fait si longtemps que ça finalement, ça doit faire...5 ans, 5 ans que j'utilise l'Internet

Mmm

Ben j'l'utilisais pas avant...parce que je ne l'avais pas !...ni chez moi, ni dans les établissements où je travaillais

Ouais

Euh donc j'me suis équipé chez moi  
Ca a commencé à la maison ?  
Oui ...ça a commencé chez moi et puis ensuite il y a des équipements qui sont arrivés dans les établissements scolaires donc euh....  
A peu près en même temps, 95 ...non plus ?  
Ici au collège ça existe depuis euh....non 97....on est en combien ?  
On est en 2004  
Non pas 5 ans, 7 ans, 7 ans ! , j'ai commencé plutôt en 97-98 oui, ça fait 6-7 ans plutôt  
Oui parce que ça passe vite le temps  
Oui ça passe vite  
Donc on a commencé à avoir un abonnement ici au collège avant même que le collège, avant même que le Conseil Général équipe systématiquement tous les établissements, nous on avait déjà un mini réseau avec une connection hun....Internet  
Oui  
Mais c'était du bas débit évidemment  
Oui  
Alors on a l'ADSL que depuis euh...1 mois là  
Oui  
Donc euh...bon ça fait quand même une différence aussi au niveau de l'utilisation....une souplesse  
Oui parce que L (animateur) me disait aussi qu' ils étaient obligés des fois de....si un faisait une recherche, les autres devaient se déconnecter en attendant...  
Oui, oui...15 ordinateurs dans la salle multimédia en même temps, 15 ordinateurs dans la salle multimédia en même temps l'après-midi par exemple, c'était impossible....c'était impossible  
Mmm c'est sûr, et là c'est sur le réseau RENATER ou c'est une ADSL  
Non on est sur l'ADSL Wanadoo  
D'accord  
France Télécom quoi  
Et quelle a été l'envie de le faire dans le cadre scolaire ? Ce n'est pas parce qu'on l'utilise à la maison qu'on a envie de le faire dans le cadre scolaire...  
Ben moi à la maison.... en fait j'ai tout de suite utilisé ça professionnellement !  
Oui  
La messagerie personnelle, j'en avais une mais c'est pas....pff...c'est pas ça qui m'intéressait donc j'ai... moi j'ai tout de suite eu des utilisations pédagogiques, des utilisations professionnelles donc  
Alors en allant sur des sites d'autres collègues de SVT ou...  
Ah ben en alimentant des sites (sourire), parce que je suis aussi producteur....sur le serveur académique, donc en fournissant des productions et puis bien sûr en visitant ce que font...ce que fait le reste du monde (sourire) !  
(rires) Est-ce que vous êtes abonné à une liste de diffusion ?  
Euh oui je...plein ! je sais même plus toutes (rires)  
(rires)  
J'en ai plein, j'ai plein...je saurai même plus alors...J'ai une liste d'évaluation...évaluation donc SVT collègue  
Ouais  
Donc qui propose des évaluations pour les élèves de collège  
Mmm  
Les 4 niveaux de collège....j'ai une liste des usagers de l'ENS  
De ?  
De l'Espace Numérique des Savoirs  
Ah oui oui  
(soupir) Qu'est-ce que j'ai encore comme liste de diffusion ? Ben je sais plus  
D'accord, ok,...donc vous l'utilisez de façon régulière ou épisodique dans le cadre des cours ?  
Dans l'ensemble ?  
Non en SVT  
En SVT euh...Internet ?  
Oui  
Moi j'l'utilise pour moi, mais avec les élèves j'l'utilise...extrêmement rarement hun  
Oui....et pourquoi en fait ?  
Manque de temps  
C'est un manque de temps ?  
Oui...oui parce que à chaque fois qu'on a un travail à faire qui pourrait demander des recherches, ben forcément ça prend du temps sur le cours de SVT et ça on peut pas parce qu'au collège, SVT, c'est 1h30 par semaine  
D'accord...mmm  
Donc on est une discipline en fait qui représente quasiment rien pour les élèves hun, ici SVT c'est rien du tout pour les élèves dans leur semaine....donc si euh...j'peux, j'peux faire utiliser Internet ....soit pour faire de la production, soit pour faire de la recherche, mais alors ça va prendre tellement... c'est des projets très longs quoi, ça va prendre tellement de temps que au niveau du cours, je...  
Ouais  
Je vais pas m'y retrouver quoi  
Mmm

Donc c'est extrêmement rare que j'le fasse avec les élèves  
Mmm  
Par contre pour moi, pour préparer mon travail oui...ça me sert beaucoup !  
D'accord...et alors qu'est-ce que ça apporte ?  
Ah oui ça permet de diversifier ....ce qu'on va proposer aux élèves après ouais, on trouve des idées chez les autres bien sûr oui  
Oui  
Des idées et des documents  
Ouais  
Oui oui j'en utilise pas mal d'ailleurs qui ne sont pas forcément...de ma création  
Mmm...et dans le cadre des IDD comment ça se passe ?  
Alors par contre dans les IDD, donc euh....le sujet, le thème, c'est que les élèves doivent construire des énigmes... sur le corps humain  
Oui  
Mais comme c'est SVT et maths, il faut que ces énigmes contiennent des données mathématiques...donc c'est des données chiffrées sur le corps humain et à partir de ces données chiffrées sur le corps humain ils vont construire des énigmes  
Oui...c'est eux qui construisent les énigmes ?  
Oui c'est eux qui construisent les énigmes et c'est eux qui construisent euh....alors qui cherchent les énigmes évidemment, et qui euh....transforment cette énigme en document informatique  
Mmm  
Grâce à un logiciel qui s'appelle « Hot Potatoes » qui crée des pages web hun  
Mmm  
Donc sous forme de petit questionnaire  
Oui  
Ensuite ben une fois que ce travail de construction d'énigme est réalisé, on réunit toutes ces énigmes, on fait un mini site et puis on le propose aux autres élèves...on appelle ça « la chasse au trésor »  
D'accord...aux autres élèves ?  
C'est les autres élèves....de 5e  
D'accord  
Qui vont donc aller dans la salle multimédia se connecter sur ce mini site, sur l'Intranet en fait hun et...ben regarder les énigmes, répondre aux questions, essayer de répondre correctement aux questions et ils ont des indices qui les amènent à une page finale qui leur dit qu'ils ont gagné  
Oui...et ils le font dans le cadre scolaire ou hors scolaire...ça ?  
Les autres ?  
Oui ceux qui viennent.... ?  
Ah ben en dehors des heures de cours, oui ils font ça sur le midi par exemple...alors on l'a pas encore lancé là, on l'a pas encore lancé !  
Mmm  
Mais on va pas tarder d'ailleurs pour la première partie  
Mmm et euh....le fait que les élèves font ça pour d'autres est-ce que ça change quelque chose pour eux ?  
Je crois pas (sourire)  
Est-ce que ça les motive ?  
Je crois pas (sourire)...peut-être, peut-être mais c'est pas....j'suis pas cert...je suis pas sûr de ça non  
C'est pas trop...  
Au début oui !...peut-être au début le fait de construire des énigmes pour les...pour les autres ça leur paraît une bonne idée mais...  
Dans l'idée quoi  
Dans l'idée oui mais après...  
Après les autres, peu importe quoi  
Après je suis pas sûr que...oui  
Mmm  
Parce qu'ils voient aussi le côté, ben y'a quelque chose à gagner, parce qu'on fait une chasse au trésor, y'a des lots hun pour ceux qui vont trouver les réponses les premiers  
Oui...des lots, c'est à dire quel genre de lots ?  
Ben c'est des...un baladeur CD, des bouquins, des choses comme ça  
Ah oui quand même  
Oui enfin c'est pas des choses...gigantesques hun  
Oui mais pour eux, ça peut...(rires)  
Oui non mais ça peut motiver quand même ! (rires) Donc en fait une de leur premières actions c'est justement de se dire que eux, ils ne pourront pas participer  
Oui (rires)...ils voient le manque...d'accord, mais y'a leur nom d'écrit ?  
Oui ah ben oui ils vont signer...non, non ils ont leur nom d'indiqué sur les énigmes elles-mêmes mais ils ont leur nom d'indiqué sur les affiches ...qu'ils font à la fin pour prévenir les autres élèves  
D'accord...parce que ça peut être un moyen de reconnaissance comme un autre...mais peut-être pas enfin je sais pas...

Oui...oui mais je suis en train de me demander s'il ne mettent pas leur nom ...sur une page de présentation...non ils mettent « les élèves de 5e » c'est tout, mais pas le détail des différents participants

Mmm...d'accord

Mais enfin les autres élèves peuvent très bien savoir qui a fait ou qui a pas fait puisqu'il y a les listes des IDD hun de toute manière

Oui oui d'accord...et quelle est la spécificité en fait du média Internet par rapport à d'autres moyens ?

.....Et ben je sais pas...l'immédiateté, la, la...la mise à jour, on peut penser que c'est plus mis à jour que les éditions papier

Oui

Euh...avec les inconvénients que ça a parce qu'on ne connaît pas forcément la pertinence de c'qu'on trouve

Mmm

C'est surtout ça les avantages hun

Mmm

La possibilité d'aller consulter quand on veut quoi

Oui

On n'a pas à aller dans une bibliothèque chercher tel ou tel ouvrage

Oui...et c'est important ici, plus spécialement ou...ça revient au même que...

Non... de toute façon y'a...non j' pense pas que ce soit un point important ça puisqu'il y a le CDI qui est déjà bien...qui contient déjà un certain nombre de (sourire)...de références intéressantes hun

Oui

De livres, d'encyclopédies etc... de magazines, donc euh...

Mmm

De toute façon quand y'a une recherche...la première étape, c'est pas Internet

Ouais, ça vient après

On commence toujours par l'étape CDI

Oui

Même nous là dans l'IDD on a commencé par faire une recherche au CDI

D'accord

Mais après en complément...et parce que c'est plus facile !...puisque'on a l'outil devant les yeux, ils peuvent aller faire des recherches sur Internet oui

D'accord, ils commencent d'abord par les livres

Oui

Est-ce que la classe a déjà participé à des défis Internet ou à des manifestations extérieures ?

Non !...ah si, si si, mais pas cette année, dans les années précédentes ?

Oui aussi

Si...ça a été fait l'année dernière, l'année d'avant...le Defi o'net du...du collège d'Angers là, non pas d'Angers, à côté d'A là je sais plus

Oui...et alors ?

Mais j'me souviens plus du classement mais c'était pas mal j'crois, on n'étais pas dans les...on était dans les...il faudrait demander à P (enseignant de technologie)

Oui...d'accord mais en fait à part le classement, est-ce qu'il y a eu une motivation particulière des élèves ?

Je peux pas dire parce que là je ne m'en suis pas du tout occupé

Oui et est-ce qu'il y a des échanges envisagés avec d'autres classes à l'extérieur ?

Alors...envisagé, non, est-ce que ça s'est fait ?.....non j'crois pas non

Non...est-ce que ça se fait dans d'autres collèges que vous avez visité, en tant qu'animateur TICE

Ben non moi non...j'ai pas vu ça directement mais j'ai entendu oui, j'ai entendu qu'il y a eu des établissements où ça s'est fait oui

Ils échangeaient au niveau des langues ou autrement ?

Je sais pas

Et quel bilan on peut retirer aujourd'hui de ce qui est fait avec Internet ? Est-ce que l'utilisation d'Internet a apporté quelque chose ou plus d'inconvénients que d'avantages ou... ?

Personnellement ou sur l'ensemble des....parce que je vais pas pouvoir répondre pour l'ensemble des collègues (sourire)...

Non, non

Moi j'y vois quand même des avantages oui

Oui

Oui, oui oui, quand même au niveau de la souplesse d'utilisation ou de ce qu'on peut y trouver ou...c'est un outil quand même formidable oui

Oui et par rapport au temps passé, par rapport à l'investissement humain et financier, est-ce que ça vaut le coup ou... ?

Pff.....oui, oui même si c'est vrai que c'est pas gratuit tout ça, mais c'est sûrement, ça a sûrement des avantages...mais euh oui, parce que bon, là de toute façon c'est des choix, là ça a été, dans le cas des collèges 44, dans tous les cas ça a été un choix politique

Oui

Donc c'est le Conseil Général qui a décidé....euh y'a bien eu quelques réunions avant les personnes concernées enfin....logiquement concernées, mais de toute façon le choix il était fait hun, ils avaient décidé d'équiper donc

euh.....maintenant en 3 ans ou 4 , même oui ça doit faire la quatrième année que c'est fait, moi je suis très content du matériel qui a été déployé dans les collèges hun

Mmm

Et en tous les cas pour ici, c'est largement positif hun !

Oui

J'veux dire que les élèves qui sortent du collège d'ici, j'crois qu'on peut quand même dire (sourire) que...ils auront fait beaucoup de choses

Oui

Aussi bien en production que en recherche sur Internet

D'accord, ils savent utiliser euh...à priori

Oui...oui, ils savent très bien même hun, ils ont fait de la production multimédia...sous forme de page web, ils en font pas mal hun, ou sous forme de CD-Rom

Oui....et quels sont les élèves qui tirent le plus avantage à priori de ce type de moyen ?

Le...le profil des élèves, c'est à dire leur niveau ?

Oui

Ben j'suis pas persuadé que ce soient les plus faibles qui tout de suite se révèlent à l'aise tout de suite avec cet outil et ouis euh...en sortent quelque chose, j'suis pas sûr de ça

Oui

C'est vrai qu'on l'entend dire mais...

Oui mais constat, ici, peu importe les...c'qu'on entend

Les élèves les plus à l'aise

Oui

C'est ceux qui ont déjà eu...ont déjà été en rapport avec cet outil chez eux

Oui

Qui ont déjà donc commencé à l'utiliser en dehors du collège

Mmm

Ca représente une minorité ici quand même hun ici j'crois, y'a pas encore une majorité qui est équipée

Oui

Mais ça évolue très vite et peut-être que maintenant on a dépassé les 50% j'en sais rien

Oui

Ca viendra, ça vient...donc ceux-là c'est vrai qu'ils ont forcément plus de facilité par rapport à...par rapport à ceux qui n'ont pas...du tout utilisé ce genre de d'outil

Et là quelque soit le niveau scolaire ?

Ah oui y'a forcément une différence ou au moins au début mais après...après quelques mois d'utilisation surtout si c'est une utilisation régulière...ça doit vite disparaître je pense cette différence

Mmm

Mais euh...les élèves qui ont de la peine scolairement, qui ont de la peine à lire, qui ont de la peine à déchiffrer même certains, de toute façon si on leur demande d'aller chercher des informations sur Internet, ils seront pas plus habiles que si on leur demande d'aller chercher des documents...dans les livres hun !

Mmm

Ils seront pas plus habiles hun

Mmm...et quels sont les obstacles alors à l'utilisation d'Internet à part le fait... ?

Alors l'obstacle principal c'était l'équipement

Oui

Mais l'équipement, pas simplement en terme d'ordinateur, mais en terme de connection

Oui C'est surtout ...le facteur limitant c'est surtout ça, j'crois hun c'est la qualité de la connection

C'est pas au niveau des enseignants ?

Je crois pas non ! pas ici en tous les cas

Non ?

Parce que, y'a quand même pas mal de gens qui l'utilisent soit personnellement, soit professionnellement

Oui

Et ça commence généralement par une utilisation personnelle avant de devenir une utilisation professionnelle mais y'a quand même beaucoup de monde, enfin c'est devenu très courant, qu'ils consultent leur messagerie, qu'ils participent, oui oui

Et au niveau de la principale de collège, elle va dans le même sens ou pas ...parce que justement elle est nouvelle

Alors...elle est nouvelle hun

L'ancien Principal il était plutôt favorable ?

Oui, oui il était assez favorable aux TICE en général

Oui

C'est pour ça qu'il y avait eu de l'équipement avant même que le Conseil Général...parce que c'était sur le crédit de l'établissement donc euh...

Oui, oui d'accord, donc il y avait déjà une volonté...et là ?

Là, la Principale actuelle ne m'a pas parue contre du tout, non, non ,non non , elle s'y met, elle me demande d'ailleurs, elle me pose des questions (sourire)...elle me demande des renseignements des fois à ce sujet-là

Ouais

Non j'crois pas qu'il y ait d'obstacles au niveau de l'équipe dirigeante disons... de l'équipe d'encadrement

D'accord

Mais c'est vrai que dans les établissements où ça marche bien, c'est aussi parce qu'il y a une volonté générale que ça marche bien...parce que c'est pas deux-trois profs tous seuls qui pourront...s'il y a qu'eux qui sont volontaires et qui croient en cet outil, qui pourront généraliser...son utilisation

Mmm...oui parce que là, ça a l'air de bien fonctionner, on voit dans la salle des profs, y'en a toujours qui sont dessus (rires)

Y'en a toujours, toujours, les ordinateurs sont toujours occupés

Ouais, ouais c'est vrai

C'est comme le B2i (rires), j'en ai entendu parler ce matin, ça c'est pareil, sans volonté de l'équipe pédagogique et de l'équipe d'encadrement, ça marche pas hup

Oui

Donc ici y'a des choses qui se font bon !...c'est pas, c'est pas parfait, c'est à dire que tout le monde ne valide pas les compétences B2i

Oui

Et bon...ça se fait quand même un peu, alors qu'il y a des collèges où ça n'a pas du tout démarré !

## ***5 - Entretiens principaux de collège***

### **Principal collège ZEP banlieue nord de Paris**

Mai 2003

(Sans magnétophone au départ)

Que pensez-vous de l'utilisation d' Internet au collège ?

Est-ce bon de permettre à des enfants d'utiliser Internet au collège ? Oui je pense que c'est important qu'un établissement le fasse et la différence ici, c'est que peu de familles disposent chez elle de cet outil.

Le principe est de compenser les inégalités.(ZEP)

/Conseils généraux : un plan informatisation des collèges a été mis en place :

objectif : un ordinateur pour 10 élèves

Ici nous sommes un collège expérimental assez bien doté

700 élèves (en 6e 140 à 150)

Est-ce que vous avez été dans d'autres collèges utilisant Internet ?

(cette question car nouveau venu, l'ancienne Principale du collège avait été contactée pour être en relation avec l'enseignant de latin. Elle était particulièrement favorable aux TICE au collège, et avait pris des cours le soir avec l'équipe d'ESCOL à Paris 8)

(Enregistrement)

Alors effectivement je...la plupart des conseils généraux puisque c'est le Conseil Général et la collectivité territoriale qui a la responsabilité du collège, donc ces conseils généraux la plupart du temps souhaitent par l'effet d'annonce...peut-être finalement plus que par véritable souci, mettre à disposition des équipements dans les collèges, donc la plupart des conseils généraux ont eu un plan d'informatisation des collèges.

J'arrive d'un département où la règle ou plutôt la volonté de mettre à disposition l'équivalent de 1 ordinateur pour 10 élèves.

En tous cas dans notre collège nous sommes assez bien dotés et sans doute nous sommes aussi collège expérimental

(Coupure par élève qui est rentrée dans le bureau envoyée par l'enseignant de latin afin que je m'entretienne avec elle).

Le Principal accepte d'interrompre notre entretien que je pourrai reprendre avec lui dans la matinée.

Retour bureau le Principal –adjoint est également présent, c'est avec lui que je m'entretiens à voix basse tandis que le Principal doit répondre au téléphone au départ.

Il a parlé des problèmes de sécurité des élèves qui avaient vu un site pornographique, Google étant peut-être trop large comme portail d'entrée) .

Internet pas seulement pour les élèves en difficulté.

Eux ont une politique visant à inciter les élèves à faire du latin et du grec qui ne doit pas être utilisé seulement par les élites. Servent aussi pour les filières scientifiques.

Internet au Carroussel du Louvre plus visioconférence (exemple cité d'Internet)  
Technologie B2i mis en place en 3e avant qu'ils ne quittent le collège.  
Pour les élèves en difficulté, c'est un moyen de lutter contre l'échec scolaire/ une pédagogie innovante

Et a vu en maths/géométrie en 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> une application html en insérant une variable  
/disciplines abstraites, les élèves voient la concrétisation d'un paramètre

A promouvoir

Certaines disciplines comme les sciences sont à la pointe (exception, les langues rares)

Autrement c'est une autre façon d'aborder les choses, d'enrichir les pratiques et un moyen de recherches. La différence entre Internet et les logiciels, c'est l'aspect interactif, les échanges en cours.

Un projet de jumelage est prévu entre la ville (banlieue nord de Paris) et l'Irlande et peut-être l'Espagne à préparer par Internet en correspondant.

Le voyage n'existe pas encore.

Et les enseignants (question d'âge, les anglais sont plus jeunes)

## Principale Collège ZEP banlieue sud de Paris

Avril 2003

Que pouvez-vous me dire sur Internet, que pensez-vous de son utilisation au collège ?

Donc j'ai plusieurs professeurs, maths, physique, anglais, SVT qui travaillent...qui emmènent les élèves...euh j'en ai j'crois une en histoire qui emmènent leurs élèves

Oui

Mais...dans l'immédiat où nous n'avons pas le pare-feu, ils ne le font pas très régulièrement pour ne pas euh...avoir à vérifier ce que leurs élèves ont vu quoi

Oui

En tous les cas c'est quand même, un prof de maths et un prof de SVT qui l'utilisent quand même le plus pour l'instant

D'accord...ils l'utilisent comment alors ?

Alors, ils l'utilisent avec leurs élèves et ils l'utilisent surtout pour préparer leurs cours

D'accord

Parce qu'ils échangent avec des collègues d'autres académies, notamment, il y a des académies qui sont particulièrement performantes...comme Grenoble et Nantes

Mmm

Voire même Bordeaux

Mmm

Et euh...il, le prof de maths pourrait vous le dire, Mr U, il pourrait vous le dire que, il découvre des exercices extrêmement... originaux que les collègues diffusent, donc ça c'est...non, non je suis pas du tout opposée, on a une salle informatique, mais on est bloqué avec euh...on est un collège qui, qui n'a...j'suis arrivée y'a donc... bientôt deux ans

Mmm

Euh exangue sur le plan financier, exangue

Mmm

Donc on a pu acheter Eole que y'a un an

Mmm

Et en faisant des économies sur les carnets de correspondance

D'accord (rires)

C'qui veut dire que...on en est là

Mmm

Donc on n'a pas refait de carnets de correspondance dans cette période-là et grâce à ça on a gagné 6 ou 7000 francs...Eole vaut 9000 je crois

Mmm

Mais avec le jeu des.....des années civiles

Oui

Il faut finir le budget, un mois après euh...le budget on peut faire les commandes...la commande est passée, on devrait l'avoir là dans les jours qui viennent

Mmm

Mais sinon, c'est...c'est c'qui nous bloque, sinon, j'suis tout à fait d'accord, moi hun

C'est un collège de combien d'élèves ?

660...660, 670, ça... tourne, ça tourne beaucoup d'ailleurs

D'accord, il est classé ZEP ?

Oui...mais c'est je crois le dernier classé en ZEP de l'académie de Versailles

D'accord

C'est un collège.... qui n'est pas...dur, qui est...pff...ça fourmille tout le temps !

Oui

C'est pas de la violence au sens violence

Mmm...et qui les classe en ZEP les collèges , c'est à quel niveau ?  
C'est au niveau national  
Et c'est tous les ans ou... ?  
Tous les quatre ans...3 ou 4 ans...mais il peut y en avoir qui sont classés ponctuellement sur une action ou sur un événement grave  
Oui  
On a vu ça avec la dernière Ministre euh....  
Ségolène Royal ?  
Ségolène Royal qui a fait classer arbitrairement... un collège, c'qui a fait que ça a un p'tit peu entraîné...une traînée de poudre...du coup d'autres collèges ont dit « j'veux être classé en ZEP » enfin bon  
D'accord  
En fait c'est quand même une commission nationale...qui...selon les critères de... catégories socio-professionnelles, de...nombre de boursiers....de signalements sociaux, d'élèves qui mangent à la cantine, enfin y'a plein de critères  
D'accord  
Et de résultats scolaires  
Et de résultats aussi  
J'aurais dû le mettre en premier...quoique c'est pas significatif ici hun  
Oui  
C'est pas significatif, pour plein de raisons, parce que selon les années le brevet des collèges est plus ou moins facile  
Oui  
Moi je suis partie de C (banlieue nord est de Paris) avec un taux ...de réussite absolument exceptionnel !  
Mmm  
Tout simplement parce que l'épreuve d'histoire a été...anormalement facile  
D'accord  
Et c'était pareil pour ici  
D'accord  
Enfin ce sont les critères qui entrent dans le...  
D'accord...et que pensez-vous des directives du Ministère concernant l'utilisation d'Internet dans les cours ?  
Alors.....dans les cours, complètement....c'est pas en totalité bien évidemment  
Mmm  
C'est pas possible  
Mmm  
Ou alors... il faudra...encore une bonne dizaine d'années....  
Mmm  
Ce qui risque quand même de faire quelques grèves, parce que si les professeurs n'ont plus la présence devant leurs élèves (rires)  
Ouais  
Parce que vous pensez qu'Internet... c'est un peu comme les cours à distance ?  
C'est déjà tenté dans quelques académies, notamment dans l'académie de Caen, par exemple les langues rares ne sont faites que...par euh...que par euh...télé-vidéo  
Oui  
Les langues rares hun, euh.....je pense que les élèves peuvent s'intéresser.... à tout ce qui représente un p'tit peu leur actualité actuelle...enfin leur actualité quotidienne  
Oui  
C'est à dire, on met la TV, pour jouer, on met les jeux vidéos...on peut s'y intéresser  
Mmm  
Enfin, surtout aux jeux vidéos  
Ouais  
Mais que...ce qui reste et qui représente une part importante... du contact, de l'éducation... du respect de l'autre  
Mmm  
De l'attitude  
Mmm  
Ca ne peut se faire qu'avec un être humain...à côté de soi...ou en face de soi !  
D'accord, et en fait parce que vous pensez Internet, remplaçant d'enseignant  
Oui j'y pense  
Vous pensez que ça va...ça va plutôt vers là ?  
Dans une bonne dizaine d'années, j'crois qu'on sera là...ce n'est pas pour rien d'ailleurs qu'il y a une réduction de postes  
Oui  
Même indépendamment des retraites hun  
Oui, oui...d'accord  
Parce que nous les langues rares déjà, on est obligés de les....bon.....on le voit avec les collègues, on se bat pour que l'allemand subsiste, l'arabe, on a....moi, j'l'ai créé à C (banlieue nord est de Paris)...j'avais 27 élèves la première année, c'est trop difficile, les 9 qui sont restés, qui sont allés jusqu'au bout des trois années...c'est, c'est ...ça coûte très cher !

Mmm  
 Pour un prof, 9 élèves  
 D'accord  
 Euh, le japonais, le russe euh...le chinois  
 Mmm  
 Ca va se faire par enseignement...télé-enseignement !  
 Ou  
 Ca c'est certain et pourquoi pas ! parce que...on aura à faire à des élèves euh...plus ou moins volontaires mais il n'y aura qu'un prof pour par exemple cent élèves  
 Oui c'est ça  
 Voyez, ça coûte pas cher ça  
 Mmm  
 Alors que nous, ça nous coûte très cher.....je n' pense pas que ce soit fait quand même définitivement mais je pense que pour certains enseignements ce sera...  
 Apparemment plus pour les langues ?  
 Oui  
 Pour le reste vous pensez quand même que ce sera... ?  
 .....Les bons élèves sont capables de faire de l'enseignement à distance  
 Mmm  
 Mais...qu'est-ce qu'on va faire des autres ?  
 D'accord...mais Internet peut aussi être utilisé pour une partie de cours pour autre chose  
 Alors une partie de cours, alors là 100% d'accord  
 Ouais  
 Une partie de cours, j'dirais ....1/4  
 Ouais  
 ¼ de cours, sur un cours de 4 heures....1 heure, ça serait... parfait  
 Oui  
 Pour actualiser, moderniser, rendre ludique...des choses qui ne le sont pas obligatoirement. Pour ceux qui sont littéraires, les maths c'est pas drôle, pour ceux qui sont...matheux, la grammaire c'est pas drôle  
 Mmm  
 Pour...pour enseigner autrement  
 Ouais  
 Non, mais ça j'suis d'accord hun  
 Ouais  
 Mais en totalité, j'suis très inquiète quand même  
 Parce que en fait...vous avez déjà...  
 J' pense à l'Australie hun !  
 Parce que c'est...vous avez déjà ce genre d'expérience ?  
 (/données confidentielles, soit je sais que...) « il n'y a au-cune école, au-cun collège, au-cun ly-cée ! », ils ont leur ordinateur chez eux... avec la famille qui....  
 Oui  
 Et ils travaillent tous très bien mais.....c'est un...un état neuf ! ce sont des gens qui en veulent ! c'est, ce sont...  
 et puis j'crois qu'il y a 19 millions d'habitants en Australie, pour euh...j'sais pas...5, 6 fois la France  
 En fait oui, j'crois qu'en Australie c'est lié aux distances, c'est...  
 Donc c'est dans l'éducation de base !  
 Voilà, c'est ça  
 C'est pas une transformation de l'éducation...  
 Oui  
 Comme nous le vivons euh...petit à petit en ce moment  
 Ouais  
 C'est une éducation de base  
 Ouais  
 Tout petit...ils sont...il faut apprendre à lire, il faut apprendre à écrire, il faut....  
 Ouais...et vous pensez que ça peut être la même chose en France ?  
 Dans certaines régions, p'tête pas dans la région parisienne, mais dans certaines régions, écoutez, regardez, par exemple, l'académie de Grenoble, l'académie euh...Charentes-Poitou euh...l'académie de Toulouse  
 Mmm  
 L'académie de Toulouse, j'la connais bien parce que j'ai un collègue qui est sur Agen....  
 Mmm  
 Dans le département du Tarn et Garonne  
 Mmm  
 Euh...il n'y a pas comme nous des bassins!...nous un bassin c'est euh...une vingtaine de collèges euh...une quinzaine de lycées et c'est...ce sont, pardon...Vanves, Clamart, Chatillon.... Chatenay et le Plessis-Robinson  
 Donc ça c'est un bassin  
 C'est un bassin, vous avez vu le petit...eh bien quand nous sommes tous autour de la table, on est une trentaine  
 Mmm  
 Le département du Tarn et Garonne, y'a 15 collèges, 15 collèges pour tout le Tarn et Garonne qui fait... 70 km de

long sur 60 de large  
Ouais...mmm...d'accord  
Et chaque collège recrute sur tous les petits villages environnants  
Mmm  
L'académie de Grenoble, c'est pareil  
Oui  
Vous avez dans l'académie de Grenoble, plein de petits villages qui sont...récupérés par des collèges dans les villes, y'a pas beaucoup de villes d'ailleurs dans cette académie  
Mmm  
...L'académie...y'a aussi...enfin ç a c'est l'académie de Grenoble, mais y'a un département...j'crois que c'est la Haute-Savoie  
Mmm  
Oui c'est la Haute-Savoie qui fait à peu près...j'le sais parce que notre ancienne inspectrice d'Académie Mme D arrive de Haute-Savoie...elle avait comme collègues, l'équivalent du bassin.....de Neuilly...qui fait, qui est assez important le bassin de Neuilly, ou le bassin de Boulogne, c'est assez important, ça fait une soixantaine d'établissements euh... pas tout à fait, mais bon, j'exagère, 35 ou 40 établissements  
Ouais  
Et...elle s'est retrouvée dans le 92 avec...96 collèges et 35 lycées... et c'était toujours un département mais très différent  
Mmm...mais en fait...  
Et là-bas, et là-bas, les gens ne peuvent pas avoir d'options rares, ils ne peuvent pas avoir ceci...donc ça va venir  
Oui, donc là, mais en fait c'est aussi un cas à part, c'est à dire que...comme dans la Creuse où il y a eu les premières expériences d'Internet, c'est avec...  
Voilà  
Avec l'école réticulaire, c'est à dire que c'était des petites communes qui ont commencé à se ...  
Oui à se relier oui  
Et puis justement, même aussi par rapport aux bibliothèques qu'ils n'avaient pas et...  
Oui ce genre de choses...ce sont des plus...mais c'est vrai que ça peut être une inquiétude pour les enseignants à dist...euh à long terme hun  
(Interruption / problème avec élèves qui ont mis tenté de mettre le feu la veille au gymnase...)  
Oui, donc moi je suis convaincue...de l'utilité effectivement...moi ce qui me gêne un p'tit peu...comme je vous disais pour l'Australie ou pour le Québec, parce que là aussi on a de grandes distances hun  
Oui  
Tant que vous aurez à faire à des élèves...toutes catégories confondues, tous âges confondus...volontaires, ça marchera à 100% !  
Oui  
Le problème, c'est ce que nous vivons au quotidien, et c'est qui s'est passé... hier avec des élèves démotivés pour des raisons x ou y , on a essayé d'analyser...  
Mmm  
Euh...démotivés pourquoi ? alors est-ce que...vous savez le...l'étourderie, si elles suivent pas sur l'écran, elles suivront pas...si elles ne suivent pas un professeur, elles ne suivront pas plus sur l'écran, si ce n'est qu'elles auront la possibilité de relire  
Mmm  
Et encore...le professeur ait enregistré  
Mmm  
Moi, j'suis....euh, moi j'veux bien, j'veux bien euh....les profs euh...les profs s'ils ne sont pas attentifs euh...à ce que leurs élèves soient bien...suivent bien le cours  
Mmm  
Ou les exercices, puisque ce sont souvent des exercices...ou des recherches précises  
Mmm  
Euh ça sert à rien (voix faible) !  
Vous avez un peu un bilan avec les enseignants qui utilisent Internet ici ?  
Pas assez ici ! J'l'avais à C (ville banlieuenord est de Paris)  
Oui...et donc ?  
A C (ville banlieue nord est de Paris) ça...j'avais une équipe de profs de maths et de physique euh...et de techno qui euh...d'abord avaient trouvé une solution extraordinaire, c'est à dire qu'ils avaient colorisé leurs écrans  
Mmm  
Le français...j'vous donne un exemple, j'me rappelle plus c'que c'était hun  
Oui, oui  
Le français, l'écran était vert, les maths, l'écran était jaune, c'qui fait que le prof en voyant tous les écrans de la même couleur savait que les élèves ...étaient déjà sur l'écran et pas ailleurs !  
(rires)...d'accord  
En plus ils avaient eux-mêmes tout verrouillé  
(rires) C'est subtil  
Ah oui !...après... quand on sait qui sont au moins devant un écran, par groupe de deux, y'en a toujours un qui stimule... l'autre quand même quand on n'a pas affaire que à deux buses...ensemble

Mmm

Euh...y'a un moment où les élèves, ils ont un compte à rendre ! parce que c'était édité à la fin, on n'en est pas encore là ici , parce que j'ai pas...justement, parce que j'ai pas...les équipes aussi motivées, si j'ai des équipes motivées, mais.....euh, avec de...des coupures entre les équipes, c'est à dire je peux avoir toute une équipe pédagogique motivée

Oui

...Et puis dans l'autre, je n'en aurais qu'un ou deux

Oui

C'est pas facile de....il faut que les élèves soient habitués, que ce soit pas Mr Machin qui a envie de faire de l'Internet

Mmm

Il faut que ce soit vraiment une...une disposition...ou une obligation pédagogique de l'équipe

Mmm

Mais euh...ça au bout de deux ans...pour des raisons financières comme je vous l'ai dit ou autres

Mmm

J'vais p'tête y arriver l'année prochaine, parce que....

Mais au-delà du problème financier, est-ce qu'il y a un problème d'équipe, enfin j'veux dire est-ce que les enseignants travaillent facilement ensemble...sur des projets ou... ?

Ils travaillent...alors ce sont toujours les mêmes qui travaillent ensemble, ça c'est classique

Ouais

Euh...là nous avons mis les notes du...les bulletins scolaires sur euh...sur ordinateur

Oui, oui

Et...nous nous sommes heurtés à...1ere chose « vous ne nous l'avez pas annoncé en ...Conseil d'administration »...première colère de ma part, « nous sommes en 2003...c'était 2002 à l'époque, je n'ai pas à vous dire qu'on va travailler sur informatique...en Conseil d'administration, c'est une évidence ! »

Mmm

On est au 21e siècle...deuxièmement, euh... » pfff, c'est beaucoup plus long, j'mets beaucoup plus de temps », « oui, c'est pas grave, vous mettrez moins de temps au 2e trimestre »

(Rires)

Fin du 2etrimestre... « ah c'est quand même bien pratique ! »

Mmm

3e chose : « mais on voit pas c'que les collègues ont écrit, alors on sait pas quoi écrire ! » alors j'dis, « mais attendez, quand vous faites une appréciation de professeur, vous faites pas la même que celle du copain ! » or je découvre... sur les appréciations

Oui

Et là je l'ai dit à chaque conseil... « vous vous rendez compte, vous avez mis la même chose que le collègue, et vous l'avez mis spontanément, profondément, sans exemple ! »

D'accord

Donc j'ai un...j'ai un bulletin homogène...sauf... des fois un élève qu'est meilleur...qui aime une matière plus que d'autres

Oui, oui

Et ça... »ah ben oui ! »(imite les profs) « ah ben oui ! » (voix faible)...mais ils étaient perdus !...perdus

Disons que la technologie prenait le pas sur le reste et, une fois que la technologie est passée, c'est comme avec les élèves

Il fallait taper, il fallait taper, c'est tout

Oui mais...

C'est quand même pas très compliqué Azerty hun, il fallait taper et...ça leur enlevait...leur propre sentiment... vis à vis de l'élève

Mmm

Ils ont quand même réussi hun !

Non, mais c'est ça il faut passer le blocage...

Ils ont passé le blocage, mais j'ai pas cédé !

Oui

J'ai failli avoir...(rires)

(rires)

Un fax.....j'ai un prof de français qui m'a donné en mains propres, il y a quelques années, c'est pas ici...un fax, j'lui ai dit « mais attendez madame...c'est quand même pas à moi de passer votre fax » « mais moi, j'suis professeur de français !...j'suis pas, j'suis pas une technologique ! »

(rires)

J'ai dit c'est pas possible, j'ai dit « c'est facile !! » j'ai dit « vous téléphonez, c'est pareil ! »

(rires)

Je suis professeur de Français, donc...je n'peux pas faire ça.

C'est ce qui peut changer avec les échanges, comme dans les équipes pluridisciplinaires, tout ça, ça doit complètement changer cet état d'esprit

Oui ! si euh...là les profs de maths ont trouvé des gens bien qui correspondent

Oui

Euh...j'parle bien des profs de maths hun !

Mmm...(rires)...d'accord...mais les profs de maths eest-ce qu'ils peuvent faire ça avec les profs d'anglais, de SVT, tout ça, est ce que ça commence à venir ?  
Les profs de maths travaillent avec les profs d'anglais ici  
Oui ?  
Oui, d'autant plus que l'année prochaine on crée une classe bi...langue et non pas bilingue  
Oui, oui  
Bilangue, mais je voudrais bien qu'à dist...à long terme...ou à court terme, elle devienne bilingue, parce que nous avons créé...pour sauver l'allemand  
Mmm  
(intervention de la principale adjointe/aux horaires de cette classe et apporte le rapport concernant le feu de la veille, un élève est suspecté)  
Entretien interrompu cause ce problème à régler.

## **Proviseur Lycée/collège centre ville de province**

Avril 2004

A la rentrée, le collège comprend 484 enfin ça bouge tout le temps ces choses là.  
Je vais commencer très simplement, que représente Internet pour vous ?  
Ben pour moi c'est un outil de travail mais euh.....enfin pour moi à titre personnel c'est un outil de travail...je dirai quotidien  
Mmm  
C'est un....c'est une source de documentation..c'est vrai que par exemple moi j'ai Internet à la maison et j'm'en sers très peu  
Mmm  
Enfin j'regarde surtout pour les.....pour les mails  
Mmm  
Pour les...courriels  
Oui  
Donc j'correspond pas mal mais sinon à part les courriels et r'garder...l'état d'mon compte en banque, je n'me sers pas d'Internet à la maison parce que je...le jour où je serais à la retraite peut-être que je...  
(rires)  
J'm'en servirai mais sinon...moi j'ai...j'ai même mon portable, j'peux brancher deux ordinateurs euh...et j'men sers de manière absolument quotidienne donc pour moi c'est un outil de travail !  
Oui  
C'est fondamentalement ça, c'est pas du tout un outil de...de...comment dire...de jeu, de détente ou d'autre chose, ou de curiosité, pour moi c'est un instrument comme un autre, comme mon...comme mon téléphone, comme euh...comme je sais pas...comme les dossiers que je traite...  
Mmm...qui a décidé son installation dans le collège ?...est-ce que vous êtes là depuis..... ?  
Moi je suis arrivé là à la rentrée dernière donc je sais pas...  
D'accord  
Mais en général c'est... j'veux dire la généralisation dans le département c'est le Conseil Général qui a pris en main...  
Mmm  
C'est à dire qu'il y a deux...alors il faut bien comprendre qu'il y a deux sources  
Oui  
Oisque nous avons encore dans les établissements de la région deux réseaux.....euh... dans chaque établissement, un réseau pédagogique et un réseau administratif  
Mmm  
Donc le réseau administratif...moi par exemple ici j'suis sur le réseau administratif, le réseau pédagogique, j'ai une prise derrière mais j'm'en sers en pratique pas...je vais dans le bureau à côté quand j'ai besoin d'accéder au réseau pédagogique...le réseau administratif est réservé aux administratifs de la maison, c'est à dire euh...direction, intendance et vie scolaire  
Mmm  
Là euh...la décision d'être lié à l'extérieur sur Internet est une décision qui vient de notre autorité de tutelle, c'est à dire le rectorat  
Mmm  
Puisque nous avons des procédures...et de courrier électronique systématique...et maintenant de gestion...de gestion qui se déroule par Internet ,exemple, un professeur qui est à l'hôpital...  
Oui  
Nous avons ce matin passé...la, dès la première heure, son absence pour avoir un remplaçant...ça se fait sur Internet quoi..  
D'accord  
Donc c'est un instrument de travail avec le rectorat  
Mmm

Sur le plan du réseau pédagogique, c'est à dire le réseau auquel ont accès les professeurs...et les élèves  
Mmm  
Là au collège, c'est clairement le Conseil Général de Loire-Atlantique qui a installé les réseaux dans les établissements scolaires, c'est lui qui euh...qui pilote l'installation avec son matériel...  
Mmm  
Et ce matin par exemple on avait un problème, le technicien du Conseil Général était là...au collège pour remettre en état le réseau pédagogique et son accès extérieur  
Mmm  
C'est à dire il y a deux choses que le Conseil Général a décidé, c'est à dire c'est les réseaux !  
Mmm  
Donc c'est lui qui a choisi euh...le...le matériel...et ensuite la connection extérieure...euh...qui, qui est gérée également, qui a été décidée par le Conseil Général  
Et c'est que...le Conseil Général qui a décidé...  
Au collège !  
Au collège...historiquement oui !  
Oui  
Alors y'a des collèges qui ont p'tête pris des initiatives à l'avance  
Oui  
Mais nous comme on...c'que je sais de G...(le collège) c'est comme on n'avait pas de matériel, le problème c'est que...pour se connecter à Internet, faut déjà avoir un parc !  
Oui  
Euh...informatique !  
Mmm  
Donc c'est...suite à l'installation euh...à l'action du Conseil Général d'équiper tous ces collèges de réseaux euh.....  
D'accord  
Qui sont au CDI, qui sont dans la petite salle qu'est...donc P vous montrera  
Oui  
Que... une connection Internet a eu un sens !  
D'accord, c'est pas par rapport à une demande interne ?  
Euh ici non !  
Non  
Pas au collège G en tous cas  
D'accord  
Y'a sans doute des collèges du département qui avaient euh...pris de l'avance (voix plus basse)  
Mmm...d'accord  
Mais je sais pas du tout (rires) le look qui y'a dans d'autres collèges (rires)  
D'accord...et est-ce que vous savez le type de connection, le nombre de postes qu'il y a en fait en final ?  
Alors au collège...euh...ça euh alors j'suis pas le plus grand spécialiste, P vous dira tout ça  
Mmm  
Euh...il doit y avoir douze postes dans la petite salle...  
Mmm  
Y'en a trois au CDI  
Oui  
Et...il doit y en avoir chez les profs...parce que les profs là...sont plutôt sur le réseau administratif là il me semble, alors là il faudrait demander des précisions  
Mmm  
Parce qu'il y a un projet du...alors ça c'est le rectorat qui pilote ce projet, mais j'ai pas encore compris le mélange...vous savez c'est très compliqué nous entre le rectorat et les collectivités territoriales  
Mmm  
Le rectorat souhaite que nos réseaux pédagogiques et administratifs aient un accès unique...  
Oui  
Extérieur..  
Mmm  
Et il a demandé des établissements volontaires et j'me, j'nous ai déclarés volontaires  
Mmm  
Avec euh...alors il monte une architecture avec un serveur d'entrée...qui est unique  
Mmm  
Avec une liaison au réseau RENATER  
Oui  
Euh ...et ensuite chaque réseau garde son autonomie...mais avec si vous voulez un seul serveur d'entrée...de connection sur Internet  
Mmm  
Alors on est candidats là-dessus, c'est pour ça que c'est très compliqué pour le moment, parce que nous pour le moment on est encore en ligne Numéris sur le plan administratif  
D'accord  
Alors que le réseau pédagogique est en ADSL !

Ben oui

Et que ben c'est compliqué...ça nous fait beaucoup d'abonnements en parallèle...et que ce nouveau...cette nouvelle architecture de réseau...nous permettra d'avoir des accès uniques...sur un réseau unique

Oui c'est ça... d'accord

Donc c'est...c'est pour ça que j'ai déclaré qu'on était volontaire entre les deux établissements...alors c'est le rectorat qui pilote ça !...j'espère qu'il a prévenu le Conseil Général de...j'ai pas compris, mais enfin bon j'attends de voir

D'accord...euh...qu'est-ce que vous pensez vous de la spécificité du média Internet pour l'utilisation dans un collège au niveau pédagogique ?

.....Bon j'vois plusieurs aspects, d'une part il est clair que par rapport au CDI par exemple, c'est une ressource documentaire

Mmm

Euh...qui peut être riche...je dis qui peut être riche parce qu'on constate au lycée euh...que les élèves arrivant au lycée ont une culture euh... « je trouve sur Internet euh...donc...donc c'est un renseignement ...pertinent »

Mmm

Une espèce...c'est un peu comme « j'ai vu à la télé » hun !...vous savez les pubs « vu à la TV », là c'est « vu sur Internet ! » euh...c'est à dire que c'est pas...les élèves qui font des recherches et pis une fois qu'ils ont...un moteur de recherche Yahoo leur a donné ou Google leur a donné quelque chose sur Internet...ils font du copier-coller et ils ont l'impression d'avoir travaillé euh.....donc c'est une ressource, une source pédagogique...une source documentaire intéressante...Mais euh qui doit être utilisée je pense euh...d'une manière réfléchie et avec une éducation à cette ressource

Mmm...mmm

C'est pour moi le travail...d'initiation des documentalistes

Mmm

En particulier euh...parce que... dans une bibliothèque, quand on prête un livre ou une encyclopédie à un élève on suppose que c'est quelque chose qu'on a acheté consciemment !

Mmm

Donc dans la validité, la qualité de la formation...est validée par le fait même que ce...que cette encyclopédie, ce livre se trouve en documentation...sur Internet, on peut trouver n'importe quelle information, n'importe quoi...et euh...à mon avis faut une éducation à la recherche documentaire sur Internet

Mmm...est-ce qu'elle se fait celle-là ?...est-ce qu'il y a des heures pour ça ?

Alors on a commencé...oui alors y'a des heures euh...toutes les...alors on a commencé par les 6<sup>e</sup>

Mmm

Les documentalistes, puisqu'on en a deux, on a deux mi-temps au collège...se partagent les 6<sup>e</sup> pour commencer ce...ce travail

Mmm

Le problème c'est qu'on n'est pas encore très bien...équipés...on va changer le matériel informatique du collège et racheter d'autre matériel

Mmm

Parce qu'on a du matériel un peu vieux, enfin bon !...pour moi c'est fondamental, donc premièrement c'est une source documentaire !

Mmm

Deuxièmement, ça peut être...une...c'est pas exactement le cas ici mais moi c'est un sujet qui m'intéresse...ça peut être un élément de...de palliatif à des cours inexistantes

Mmm

Euh....il faudra bien qu'on trouve des solutions à l'enseignement de l'allemand euh...quand y'aura plus assez d'allemands dans certains collèges ruraux (sourire) pour euh...

Mmm

Je sais qu'y a des...expériences qui se font là-dessus..donc euh...ça peut apporter des solutions à la ruralité, à l'isolement pour certaines disciplines euh.....j'pense aux langues !... qui sont peu répandues

Mmm

Et ça j'crois qu'on n'a pas assez travaillé ce thème là...euh...c'est parfois un peu dommage de se dire dans un collège donné, on offre une palette d'options, on offre une palette de possibilités et puis on s'arrête là

Mmm

Euh...le département de la Manche, ça fait partie de mon expérience, alors c'est plus complexe qu'Internet puisque c'est la visio...

Conférence ...mmm

Mais l'idée est quand même d'utiliser ces médias pour regrouper les élèves dans des classes virtuelles...à distance pour essayer de sauver l'allemand, on pourrait imaginer de faire la même chose

Pour le latin ou le grec

Le latin, bon nous on a...encore des classes entières de latin et de grec (rires), c'est les collèges et les lycées de centre ville (rires)

Ouais c'est ça

Ou nous on a...on est le seul collège du département à faire du russe 2

Mmm

Euh...je trouve un peu dommage qu'il n'y ait qu'un seul endroit en Loire-Atlantique où on fasse du russe

Mmm

Puisqu'on a des profs de russe inutilisés dans notre département euh...pourquoi on ne lancerait pas...pour des langues un peu rares qui ont du mal à s'implanter...un p'tit peu des systèmes comme ça, moi j'crois que c'est...  
D'accord  
C'est ...c'est un palliatif ...intéressant, alors à pas utiliser systématiquement mais...dans des disciplines qui auraient du mal à subsister, ça peut être...enfin euh...troisième idée euh...documentaire...création de réseau pédagogique euh...on va dire de...remplaçant des cours euh...qu'est-ce qu'on pourrait dire encore pour des...pour des...c'est les usages de collègue qui vous intéressent ?  
Oui...oui  
.....Déjà si on arrive à faire ça au collègue.....  
Mmm  
A leur apprendre à avoir un regard critique... sur c'qu'ils trouvent sur Internet euh...j'pense qu'on aura déjà fait un énorme pas !  
Mmm  
Moi c'est... j'me limiterais pour ça au collègue  
Que pensez-vous des échanges entre classes...de langues ? C'est à dire avec d'autres pays ?  
Ca peut être...oui ça peut être une...oui comme véhicule, on pourrait rajouter ça au collègue...c'est euh...c'est la correspondance  
Oui  
De manière plus générale  
Oui...c'est ça, au lieu que ce soit sur papier...  
Voilà ! alors la correspondance, la facilité de la correspondance...euh...et ça, y'a, y'a des trucs...bon, on n'a rien au collègue à ma connaissance...là-dessus  
Mmm  
Mais c'est un...c'est un thème très...en effet, c'est un thème auquel je ne pensais pas mais qui me paraît très riche, alors pourquoi ça passe mieux que le papier, parce que le papier a des contraintes  
Mmm  
Là...y'a quand même, en particulier à l'étranger...une rapidité de communication, on peut rentrer en contact avec une classe australienne !  
Mmm  
Alors qu'envoyer une lettre en Australie, ça peut durer plusieurs jours non ?  
Oui (sourire)  
Et ça c'est...c'est quand même assez formidable quand ça peut marcher...ça nécessite...d'après c'que j'ai vu, mais j'ai quand même une longue carrière...beaucoup d'investissement des professeurs, parce qu'il faut qu'il y ait des adultes !...qui pilotent ça de main de maître  
Mmm  
C'est pas parce qu'on a de la technologie...que c'est plus simple sur le plan matériel  
Mmm  
Faut vraiment que ce soit un projet pédagogique de classe...et là ça peut être en effet très intéressant, on a euh...un truc qui s'est fait ou...enfin qui s'est profilé cette année mais qu'on va développer cette année, c'est...les élèves en voyage pédagogique  
Mmm  
Qui renvoient chaque soir, par exemple on avait un voyage en Angleterre  
Oui  
Qui renvoient chaque soir un texte et des photos  
Oui  
Euh...sur...sur leur travail de la journée, c'est à dire que... c'est un peu le même principe  
Oui  
Les élèves en voyage, ils font souvent des...des travaux  
Oui  
Qu'on présente par la suite  
Oui  
Là l'idée c'est d'utiliser Internet pour communiquer immédiatement...en...en direct...euh...et...ça c'est un plus quand même, c'est assez... !  
Et c'est quel niveau scolaire ?  
Je sais plus où...faudra que vous demandiez ...à P ou au principal adjoint  
Mmm  
Je...je...j'essaie de me souvenir si c'était au collègue ou si c'est au lycée parce que là...avec les deux établissements je mélange !  
Oui je voulais vous demander justement aussi un p'tit peu la différence, est-ce qu'ils sont...est-ce qu'il y a...plus une culture...Internet au lycée qu'au collègue ou... c'est la même chose ?  
Des établissements un peu traditionnels comme les nôtres euh...n'ont pas été les...les...comment dire.....les plus, les plus...les plus précoces  
Mmm  
Euh...bon, y'a Internet dans la maison, ça s'développe euh....  
Oui  
Euh...mais enfin la mise en route est...est un p'tit peu...est un p'tit peu laborieuse...euh.....  
C'est au même niveau entre le collègue et le lycée ou y'a... un qui développe plus que l'autre ?

Ben c'est à dire qu'au collège y'a quelqu'un, remarquez on a l'équivalent au lycée hun...on a un professeur très engagé aussi comme Mr P au collège...bon Mr P a en plus une mission plus large...puisqu'il a un mi-temps sur le développement pédagogique...des TICE

Mmm

Ici on n'a que...on a des choses, le professeur qui pilote ça est plus modeste

Mmm

Mais euh...

Y'a que un enseignant, y'a pas une équipe qui s'en occupe, c'est plutôt... ?

C'est à dire que non, c'est...c'est réparti différemment, pour le second cycle y'a un professeur qui...disons y'a deux professeurs...dans le second cycle, et puis dans les classes prépa, j'en ai aussi d'autres...par exemple on a un site... Internet qu'on gère au lycée et qu'on essaie de faire comme une ressource sur la vie du lycée

Oui

Euh...on a pris, on fait maintenant un système euh...je suis en train de relire d'ailleurs les pages qui sont sur le site

Le site...le site qu'on peut voir, c'est le lycée qui le fait ?

Oui c'est le lycée oui

D'accord

On ne donne pas d'information sur le collège sur le site...parce que c'est assez compliqué de gérer le site...euh...y'a également, on fait les inscriptions, les candidatures en prépa tout ça

Oui

Puisqu'on a des...les candidatures de prépa se font par Internet pour nos khâgnes, mais nos classes sont un peu spécifiques qui n'existent que chez nous comme les métiers d'art ou la cinésup ...qui est unique en France

Mmm

C'est nous qui gérons les inscriptions par Internet donc...on développe un usage ...d'information sur le lycée mais vu...tourné vers l'extérieur, pour des personnes qui ne sont pas du lycée

Oui, oui

J'ai...j'ai lancé une rubrique d'actualité

Oui

Y'a un mois et demi, donc ça c'est récent

Mmm

Euh...ou je...je souhaite qu'on puisse y mettre de l'information

Oui

Qui pourrait concerner les gens de l'établissement

Oui

Actuellement tout est conçu un peu pour les gens...extérieurs à l'établissement

Mmm

Et mon idée c'est d'en faire...

C'est un réseau interne plutôt

D'en faire ben oui...qui est actuellement...tout ça est très compliqué...parce que...comment dire ?...j'avais développé ça à Rennes... avec le rectorat, là j'avais un lycée très...je viens de Rennes

Mmm

J'avais un lycée très...très pointu sur ces sujets...où on f'sait un extranet

Mmm

C'est à dire...mais qui était implanté sur la plate-forme, c'était très compliqué...euh qu'on soit au lycée ou qu'on soit en dehors du lycée on avait accès aux mêmes informations...en intranet

Mmm

Donc sur un site réservé on va dire

Mmm

...Aux élèves et au...et au personnel...et aux parents

Ouais

Alors là on peut en faire une source de communication interne...même pour les gens qui sont... strictement à l'extérieur

Mmm

Là on en n'est pas tout à fait là parce que c'est...un projet complexe (sourire) et il faut gérer (rires) hun !

Oui

Bon !... pour le moment c'est un site Internet accessible à tous, où je souhaite qu'il y ait une partie qui intéresse plus particulièrement les gens de la maison c'est un peu des informations sur les voyages, on a une équipe de hand ball qui est championne académique, championne inter-académique qui va partir au championnat de France euh...on parle de ça

Mmm

Enfin on parle de tous les petits évènements qui peuvent euh...concerner euh...qui peuvent concerner un lycée (voix plus faible)

Mmm

Donc ça ! euh.....c'est plutôt un outil de communication et de convivialité

Mmm

Voyez-vous...maintenant strictement pour les élèves euh...y'a de l'informatique pédagogique comme dans tout, comme dans tous les établissements euh...disons que comme on n'a que des sections classiques, souvent vous

avez des lycées où c'est très développé...parce que y'a des sections tertiaires qui eux....l'utilisent de manière absolument quotidienne, ça fait partie d'ailleurs de leur enseignement, donc ça développe dans leur établissement une pratique de l'informatique très...très banale....euh donc entre autres d'Internet...euh.....pour nous c'est surtout, on a une salle euh....où est l'informatique...d'une manière plus générale euh.....Internet se...se rajoute à ce que je dis, mais pas nécessairement intégré...mais vous avez tout ce qui est lié aux centres de documentation

Mmm

Donc bien sûr...recherche documentaire, bon !

Mmm

Vous avez...on a une salle informatique qui est plutôt dédiée aux....ici...aux...aux profs de maths !...parce que les matheux développent largement des utilisations de l'informatique...

Quand vous dites ici, c'est le lycée ou...

Lycée, lycée, quand je dis ici, c'est...

D'accord

On a euh...les profs de langue ! qui alors on est....on attend, on a les locaux mais on n'a pas encore l'installation...d'un centre multimédia !

Mmm

Alors qui utilise beaucoup des ressources internes mais qui peut faire appel à Internet aussi !...mais le centre multimédia n'est pas encore euh...opérationnel...mais notre idée c'est en effet d'avoir un centre très très largement dédié aux langues !...sur la question

Mmm

Et puis on a l'enseignement supérieur, les ciné sup et les diplômés de métiers d'art qui ont leur propre matériel informatique, mais pour leur utilisation personnelle, ciné sup ils font également du montage sur euh bon ! tout ça c'est très spécifique, voilà...mais sinon les grandes... fonctions de base ...d'Internet seraient au fond les mêmes au collège

Mmm

On peut espérer qu'au lycée ils auraient un regard plus critique sur euh...sur Internet, donc euh...il faut continuer (voix plus faible)

Oui

Euh...l'utilisation de cours (un peu dénigrant) euh....bon est p'tête moins nécessaire ...enfin, cette idée que j'ai de...de permettre le développement, enfin ou de sauver certains enseignements est peut-être moins critique en lycée qu'en collège

Mmm

Parce qu'en collège, la ruralité est plus forte, enfin l'isolement des collèves est plus fort

Oui

Par contre l'utilisation pour des relations, des projets pédagogiques, des relations entre classes, des relations avec l'étranger...en effet peut être développé, c'est pas encore extrêmement développé chez nous

Mmm

On est un lycée...de profil très classique, disons ça

Oui (rires)...justement selon vous quels élèves peuvent tirer le plus profit de l'utilisation d'Internet ?

Vous me posez une colle

(rires)

Si vous voulez ce qui me gêne dans Internet, c'est le côté, c'est le côté...facile

Mmm

.....Euh....j'commencerais par énoncer... les inconvénients d'Internet pour essayer de cerner les profils

Mmm

Le problème d'Internet c'est la facilité

Mmm

On fait un clic et...au lieu de faire de grandes démarches on fait un clic donc euh....ça fait dans le sens d'une augmentation de la productivité dirait un économiste

Mmm

Mais ça donne la facilité et ça n'...j'veux dire si on...on n'a pas d'esprit critique c'est un instrument euh....qui moi me préoccupe

Mmm

Alors j'ai envie de dire, j'ai envie de vous dire par rapport à ça que des élèves fragiles....qu'on n'aurait pas correstement...sur lesquels on n'aurait pas investi de...de la réflexion et de l'information

Mmm

Peuvent être euh.....complètement déstabilisés par Internet !

Mmm

Voir la facilité avec laquelle des idées euh....j'veux dire condamnées par la loi, j'pense aux sites nazis euh..je pense euh bon !...y'a tous les sites pornos et autre chose, toute la pédophilie qui circule et tout ça

Problème de sécurité...mmm

On se dit que...c'est, c'est un accès...c'est un formidable accélérateur des perversions humaines

Mmm

Euh donc moi en tant qu'éducateur, je me dis...euh...mon souci c'est pas de ...de protéger des élèves contre Internet, on n'empêche pas la mer de monter...mais comment aider les élèves à avoir une réflexion critique...et...et lucide sur l'outil...

Mmm

Euh...c'est à mon avis ma première tâche d'éducateur

Mmm

Donc c'est pas de développer Internet tout azimut qui...qui...qui m'intéresse...euh l'idée euh...parfaitement démagogue, mais très bien vue en France que « ah il faut mettre plein d'Internet et d'informatique dans les lycées pour euh...contrebalancer les pauvres petits qui n'ont pas...d'inf...d'ordinateur chez eux »

Mmm

Euh...je dis que c'est une idée démagogue parce que...qu'est-ce qui prouve que être privé d'ordinateur est une atteinte à sa dignité humaine ou un handicap dans la vie ?

Mmm

Euh...j'comprends qu'avoir un ordinateur pour faire du traitement de texte ou de savoir utiliser Internet peut être un plus professionnel par exemple

Mmm

Quelqu'un qui ne saurait pas le faire professionnellement aurait un handicap, donc c'est bien évident que l'école...doit veiller à ce qu'il y ait un bagage informatique commun d'utilisation euh...technique !...qui soit euh...qui soit acquis par tous les élèves...et d'ailleurs on a lancé au collège le B2I niveau 1

Oui

Qui devrait être fait dans les écoles primaires mais qui n'est pas fait !

Mmm

Dans beaucoup d'écoles...donc nous nous mettons en place un projet pour qu'en fin de 6<sup>e</sup>, tous les élèves aient le B2I niveau 1...et puis ensuite on monte le B2I...collège...qu'on va commencer à partir de la 5<sup>e</sup>

Oui

Euh...pour...parce que là...là on est dans notre rôle de donner aux élèves les outils techniques auxquels...il faut absolument que nous, que beaucoup d'élèves ont...eux...ont bien sûr, par une pratique familiale ou autre chose mais il faut qu'on veille à ce que tous les élèves...aient ces bagages techniques...que eux quand ils seront plus tard euh...euh...en entreprise ou quand ils feront des études ils ne soient pas handicapés par une absence de compétence technique

Mmm

Comme on doit apprendre à tous les élèves à écrire, à compter, à..à faire un exposé que sais-je ? Donc ça c'est l'aspect technique des choses, donc ça c'est notre mission

Mmm

Par contre dire que...parce que y'a Internet à la maison.....on est plus intelligent...moi j'suis très sceptique, ça me fait penser aux...aux vendeurs d'encyclopédie !

Mmm

Qui vendent à des familles extrêmement modestes des encyclopédies à un prix exorbitant au nom de « il faut que vos enfants fassent de bonnes études »...ça me fait tout à fait penser (rires) à ça

Ouais

Et...et moi c'est peut-être parce que j'ai une responsabilité d'éducateur...c'est plutôt...mon souci c'est plutôt comment faire que cet outil...formidable !...qu'est Internet...euh.....parce que c'est un outil formidable

Mmm

J'veux dire c'était...moi j'ai 57 ans euh...y'a 30 ans j'ai commencé à avoir Internet dans un lycée parce que j'avais des classes prépa !...en 1988 où on était reliés au réseau américain...ça nous coûtait une fortune parce qu'il n'y avait pas de réseau en France à l'époque...pour nos classes prépa scientifiques, c'était vraiment...j'trouvais ça incroyable et j'me disais qu'ça ne pouvait pas exister chez nous...et voilà

Ouais (rires)

C'est quand même extraordinaire bon ! euh....

Mmm

Euh...mais si c'est pour... favoriser le fait que ce monde soit encore plus fou

Mmm

Moi je...j'demande à voir...donc qui est-ce qui peut en tirer profit ? Euh sans doute tous les élèves....si nous on remplit, si....parce qu'on peut imaginer qu'un...qu'un élève qui gère l'informatique, qui apprend l'informatique dans un cadre familial...

Mmm

A un encadrement intellectuel...moral, social... pour que cet usage de l'outil...même s'il est ludique !

Mmm Au contraire les jeunes aiment bien euh....j'ai des fils qui sont très branchés...enfin ils sont grands maintenant...ils jouent en réseau avec des gens à travers la planète, enfin ils font des choses tout à fait extraordinaires ! euh...soit pas un outil perverti euh...le plus, le plus ...la critique de plus bas niveau étant « j'ai vu sur Internet, donc c'est exact ! »

Mmm

Alors que n'importe quelle idée peut circuler de manière euh...si vous voulez, faut pas que l'outil...remplace la réflexion !

Mmm

Et la nouveauté de l'outil...c'est ça qui est terrible dans le progrès

Ouais

C'est pareil pour la bagnole, c'est pareil pour l'outil, comment faire pour que l'homme maîtrise la nouveauté de l'outil qu'il a ...ou dans la biotechnologie que sais-je ?...ou les OGM, voilà des techniques formidables...et on se...on réfléchit pas souvent ...sur ce qu'on en fait !

Mmm

On se laisse déborder...par l'outil lui-même, par sa simplicité, par sa facilité, par son accès euh...et le rôle de l'école c'est de dire aussi « très bien l'outil existe mais...mais qu'est-ce qu'on en fait, quelle société construit-on ? » euh...et moi ça me frappe beaucoup.....on voit des jeunes...et c'est pareil, mais au lycée c'est pareil, ils ont un exposé à faire, ils tirent 4 pages sur Internet, ils les collent, ils disent que c'est un exposé euh...je trouve ça pathétique !

Mais est-ce que...ce n'est pas le rôle du professeur justement de leur montrer ce qu'on peut en tirer et de...

Bien sûr !

D'apporter cette critique, c'est à dire, je vais chercher à la fois en Suisse, en Israël et au Québec...la même information et je vais voir qu'elle n'est pas traitée de la même façon...en histoire, en...

Le problème c'est que là on est à un changement de....génération !

Oui

Et que.....y'a un certain nombre de professeurs qui n'ont pas cette culture

Mmm

Et c'est, c'est un de nos problèmes, on le sent moins au collège mais au lycée où nous avons beaucoup de professeurs âgés puisqu'on est un lycée de centre ville...très bourgeois...fin de carrière, tout ce qu'on veut...euh....pour eux...ils ne sont pas vraiment...enfin une partie d'entre eux...n'est pas vraiment de plain-pied sur cette culture...euh...Internet, ça reste un outil étrange

Mmm

Et...quand on aura peut-être plus de professeurs et on... réfléchit sur les outils...il leur faut des formations éventuellement

Oui

Ca sera plus simple !...actuellement je sens...plutôt des plaintes de professeurs en disant...ils sortent d'Internet, n'importe quoi

Mmm

Sans qu'eux-mêmes soient toujours capables...d'apporter la critique ou le regard nécessaire

Mmm mmm

Parce que...parce que, pour eux ça reste un outil euh...voyons il faut que j'allume mon ordinateur, voyons...voyez vous ? euh...par contre j'ai connu des professeurs ayant...ayant investi aussi

Mmm

Ayant repéré par exemple des sites sur un certain nombre de thèmes ou...ayant des choses intéressantes, guidant leurs élèves euh...en leur donnant des pistes de recherche

Oui

Mais là j'trouve qu'on est... (bruit de bouche (doute)), le virage n'est pas vraiment pris...je pense chez les adultes...j'crois que le taux d'utilisation d'Internet chez les est très supérieur chez les jeunes que chez les gens qui ont plus de 50 ans hun faut pas rêver...

(rires) Oui mais justement ça c'est par rapport à l'utilisation pédagogique !

Oui mais ça, il faut investir du temps....pour s'approprier l'outil

Oui

Et alors y'a ceux qui sont passionnés, qui s'y sont mis, je suis pas sûr que...vous savez pour, ne serait-ce que remplir...sur informatique les notes et les appréciations des élèves

Oui

Dans chaque lycée ou je suis passé, ça a été hun une forme de...combat !

Mmm

Bon ! les choses, après une fois que c'est enclenché, c'est naturel

Oui

Mais là je sens qu'y a...y'a enfin dans un lycée comme le notre y'a encore un changement

Oui

Les adultes eux sont pas encore de plain-pied ...dans cet univers

Mmm

D'où le...d'où l'importance, c'est pour ça que j'ai encouragé le B2I au collège, c'est à dire...moi le B2I, bon moi je dis que c'est notre rôle !...et c'est aussi la constitution d'équipes

Oui

Qui encadrent l'apprentissage de l'outil informatique

Mmm

Mr P en fait partie et d'autres

Mmm

Ca me paraît important de structurer un p'tit peu les équipes pour que la réflexion euh...pour que les enseignants ne soient pas...enfin tous seuls en pleine nature...pour réfléchir sur les outils et ce qu'il y a à acquérir

Justement...est-ce que les travaux comme les itinéraires de découverte, puisque c'est un travail en équipe qui n'existait pas auparavant, est-ce que ça va dans ce sens là ou.. ?

Je pense pas mal...je pense pas mal, on essaie de structurer, par exemple euh...les profs du collège souhaitent avoir, souhaitent fabriquer un cédérom

Oui

Avec ce qu'ils font en IDD, ça me paraît une très bonne idée, parce qu'il y a des travaux très imp...on fait des...Cd, un IDD tous les ans sur Fontevault en 5<sup>e</sup>

Mmm

Euh et il y a des choses très intéressantes, surtout que l'équipe pédagogique qui travaille à Fontevrault, l'abbaye, m'a l'air très...très solide...donc il ne savent pas fabriquer un CD...un cédérom euh....ça m'apparaît une idée, d'abord parce que c'est un projet collectif !

Mmm

C'est un usage des nouvelles technologies pour mettre en valeur des travaux d'élèves

Mmm

Et c'est un moyen de le communiquer assez...assez, j'veux dire assez facilement aux parents...euh...bon !

C'est plus au niveau de la reconnaissance de leur travail, c'est à dire à un niveau plus...plus extérieur

En obligeant à une forme aussi...encore plus...

Oui

Plus qu'Internet lui-même, c'est plutôt tous les usages des nouvelles technologies...

Mmm

Fabriquer un CD, on n'a pas besoin d'Internet pour faire un cédérom !

Oui c'est ça

Euh...même si y'a sans doute de la documentation qu'on a piqué à droite, à gauche

Mmm

Mais ça m'apparaît..en fait c'est toujours à peu près la même chose, c'est une pédagogie de projet

Oui (sourire)

Où la technologie n'est pas une fin, c'est un outil...pour 1- avoir des exigences plus fortes, plus rigoureuses et...un projet de communication de ce qu'on a fait

Mmm

Ca s'appelle la pédagogie de projet, ça a été inventé par Piaget en 1920 hun...

(rires)

Mais voilà...alors ça ça m'intéresse !

Oui

Ca, ça m'intéresse !

Mmm...d'accord...et en fait la spécificité d'Internet c'est plus de récupérer des informations un peu partout et est-ce aussi de présenter des travaux à l'extérieur ?

Bon pour le moment notre site Internet par exemple, ne parle que du lycée mais s'il y a des travaux...des IDD de collège qui sont présentables, on rajoutera des connexions sur des pages ...du collège pour les présenter si ils sont...euh...ça me paraît important de pouvoir présenter mais faut aussi que...on a toujours ce problème sur les sites de lycée hun !

Ouais

Moi je vois il y a eu des TPE qui sont en ligne sur le site...mais c'est des TPE qui ont trois ans, depuis rien n'a été mis à jour, donc j'ai supprimé cette rubrique

Oui

Mais c'est extrêmement difficile de mettre sur un site des travaux de TPE d'élèves ...parce que...ou bien c'est un travail.... un peu embryonnaire, intéressant qui est intéressant sur le plan interne, mais de là à le mettre sur un site...

Il faut que ça puisse intéresser d'autres, sinon

Intéresser... et puis que la forme soit...d'abord que ça soit validé par des professeurs

Mmm

Parce que des élèves vous savez peuvent écrire n'importe quoi...donc y'a un problème de validation puisqu'on engage notre responsabilité

Bien sûr

Euh...et puis y'a une question de forme même si le contenu est intéressant, si la forme est médiocre ou insuffisante, on ne la met pas sur un site...donc c'est vrai que là, la communication de l'outil Internet.... a cette vertu d'être très exigeante

Mmm...d'accord

Voilà et c'est pour ça que le projet de cédérom me paraît un préalable intéressant parce qu'au moins c'est un objet que les élèves emporteront

Mmm

En plus, c'est...ça rentre bien dans...dans un projet de B2I, de manipulation, ça a un côté moderne et ludique qui évidemment intéresse les élèves donc automatiquement et puis...ça enclenche un travail d'équipe qui enrichit celui qui se fait sur les IDD, donc euh...moi, ça a toutes les vertus

Mmm...et par rapport aux autres lycées ou collèges, vous avez toujours été en lycée ?

Oui, j'ai toujours été proviseur de lycée, j'ai eu parfois des collèges indexés comme ici

Et vous avez eu Internet dans les autres...

Ah ben oui, ça fait 20 ans que je suis...

Oui, et quel bilan vous retirez de ces usages ? Est-ce qu'il y a eu une évolution ou... ?

J crois qu'il faut séparer Internet de l'existence des réseaux parce que...le fondement de l'existence d'Internet dans un établissement, c'est l'existence d'un réseau pédagogique d'abord...avant même d'être connecté

Oui...d'accord

Il faut un réseau pédagogique

D'accord

Alors...je vais jouer un peu l'ancien combattant

Oui (sourire)

J'ai commencé à enseigner en 1970, je suis prof de maths, j'ai enseigné 15 ans...à l'époque, pour reproduire une feuille de devoir pour mes élèves, je devais le donner 48 heures à l'avance...on me le reproduisait à la machine à alcool

Oui (rires)

Vous avez peut-être connu ça ?

Oui j'ai connu ça (sourire)

Et j'avais mes trucs 48 heures après...j'enseignais avec de la craie...avec une blouse blanche comme tous les profs de maths, j'avais de la craie et...mes papiers...j'étais un des premiers en France à utiliser un rétroprojecteur puisque j'étais dans un lycée pilote, rentrée 70, y'avait deux rétroprojecteurs dans le lycée où j'étais

Mmm

Bon ! euh...maintenant quand vous avez une photocopieuse en panne les professeurs peuvent plus travailler...

(rires)

« j'peux plus rien faire, la photocopieuse est en panne ! »

(rires)

Ils arrivent à 8 heures moins le quart pour 8heures, la photocopieuse est en panne...euh...quand votre ordinateur ne s'allume pas...ben on s'arrête\$, j'veux dire...j'ai l'impression que l'enseignement...est devenu complètement, est passé complètement sous la coupe de la technologie !

Mmm

C'que je n'ai absolument pas connu quand j'ai commencé à travailler...je dis pas que c'est mieux ou moins bien

Mmm

Pour le moment j'observe...

C'est cette évolution que vous avez observé

Que la technologie ....est au cœur maintenant de la fonction enseignante

Mmm

A tel point maintenant que quand la technologie fait défaut...y'a pas un seul professeur de cette maison, si y'en a encore quelques vieux !...qui sont fichus d'improviser un cours avec des élèves !...les seuls qui travaillent sans technologie ici sont les profs d'hypokhâgne... et de khâgne !

Mmm

Parce que eux ils peuvent faire un cours si le...d'abord ils photocopient (rires) peu de choses, mais on est dans un autre univers !...on est dan l'univers de la parole du maître

Mmm

En second cycle... si vous n'avez pas tout l'arsenal technologique autour de vous, vous êtes complètement perdus...alors pour moi c'est une...c'est une interrogation !

Mmm

Pourquoi s'être rendus esclaves de la technologie ?...c'est très bien, la photocopieuse, c'est formidable ce qu'on peut faire avec....sauf que...qu'est-ce qu'on photocopie, le gaspillage c'est un autre sujet !...les réseaux informatiques, on peut faire des choses qu'on ne pouvait pas faire avant, je suis tout à fait d'accord ! Le recours à Internet , on fait aussi plein de choses, bon !...mais c'est...à la limite on finit par se dire, est-ce que un jour, ça va finir par vider l'enseignement de son sens puisque...la machine excusez-moi peu à peu.prend la place du maître...après tout y'a peut-être un certain nombre d'actions pédagogiques qui trouveraient mieux leur place avec des machines qu'avec des personnes, je ne sais pas...y'a peut-être des recherches là-dessus mais...bon !...j'ai, j'ai travaillé dans les années 70, j'avais une équipe à Paris 6 sur les...comment ça s'appelait ?...l'enseignement programmé !...vous avez peut-être connu ça ?...non vous êtes trop jeune...c'est ce qui se faisait sur des machines, bon ! Au fond la machine...l'idée c'était pour des séquences d'apprentissage de remplacer...les...la pédagogie par objectif, enfin tout ça ce sont des vieilles choses...

Mmm

Euh...donc ! j'constate aussi qu'il y a une inégalité planétaire fondamentale... devant ces technologies !

Mmm

On enseigne encore entre 50 et 100 dans les classes primaires d'Afrique, quand les enfants vont à l'école !...alors que nos petits chéris quand y'a pas un ordinateur pour euh...pour 5 élèves dans une école primaire, on considère qu'on vit dans la grande pauvreté...

Mmm

Donc tout ça moi m'interroge un peu...c'est peut-être parce que...j'finis ma carrière hun euh...c'est au fond la place...la place de.de l'acte d'enseignement

Mmm

Moi j'voudrais...mais peut-être que je suis appelé à quitter le métier dans quelques années et que au fond j'appartiens à une génération un peu dépassée...mais que, on ne se fasse pas déborder par la technologie

Mmm

Qu'à chaque...à chaque stade, le...le professeur...soit pas débordé quand il est trahi par la technologie....et qu'il ne se réfugie pas...je vais être très méchant...que c'est très facile de photocopier un truc à distribuer à ses élèves et de penser qu'on a enseigné quand on a fait ça...

Mmm

Euh...là aussi de même que les élèves font facilement clic sur Internet en pensant que les choses sont simples, peut-être que à faire clic sur une photocopieuse...ou de faire tourner un logiciel tout fait...euh...ben faudrait pas que ça empêche de réfléchir ! Bon, donc !.....pour résumer, mon discours est un peu filandreur, je vous prie de m'en excuser, mais là je parle tout en réfléchissant...

Y'a pas de problème (sourire) !

Euh.....on fait des choses formidables avec la technologie, j'suis pas sûr qu'on fait le mieux !.....j'suis pas convaincu que ce soit complètement utile

Mmm

Et parfois c'est extrêmement cher !

Mmm

Donc des générations d'ordinateurs qui sont restées dans les armoires....alors vous allez me dire, ça fait tourner l'économie, c'est un point de vue qu'il faut...

(rires)

Vous savez c'est la grande euh....qui est-ce qui avait lancé le Plan Informatique pour Tous ? c'était Fabius 1985 c'est ça ? L'idée affichée du Plan Informatique pour Tous c'était de lancer l'économie de la fabrication d'ordinateurs en France..l'école était le levier...et c'était pas idiot d'ailleurs ! mais enfin...mais l'idée d'utiliser l'école pour à la fois créer le marché et favoriser chez les jeunes générations l'approche, ça faisait d'une pierre deux coups, après tout ça pouvait tout à fait se défendre, maintenant la mise en œuvre...on peut en effet en parler...

Mmm

Bon ! j'ai quand même un regard voyez-vous...en gros plutôt critique !... j'vois l'énergie qu'il faut pour que les... réseaux continuent à fonctionner

Mmm

Quand ils tombent en panne, qu'on ait une personne pour entretenir les réseaux..pour les restructurer...on manque cruellement de personnel...alors que ça consomme un nombre de personnes considérables la maintenance des réseaux informatiques

Mmm

Bon !

Mmm

J'ai enseigné aussi une discipline euh...qui a 2500 ans d'existence donc euh...j'peux avoir qu'un regard plus...comment dire, c'est ...avec la philosophie, nous sommes les disciplines les plus anciennes donc...

(rires)

On a un regard plus...enfin plus serein sur les évolutions !

Mmm

L'esprit humain.... n'a absolument pas changé.... depuis Platon...au-delà je ne m'engage pas, parce que je n'ai pas vraiment de source fiable hun...et le pré-Socratique on a des choses dessus et...allons jusqu'au pré-Socratique ! allez depuis Anaxagore de Clazomène, l'esprit humain n'a pas vraiment changé, il raisonne de la même manière, y'a pas d'évolution génétique mentale...y'a des connaissances différentes, mais le fonctionnement...on n'a pas trouvé de...fonctionnement différent de ce point de vue...bon ! voilà ma réponse

D'accord...très bien merci beaucoup pour le temps que vous avez bien voulu me consacrer

J'adore parler comme vous le constatez !

Mais je vous remercie beaucoup en tous cas.

Principale du collège rural  
Avril 2004

Combien avez-vous d'élèves ?

346....15 divisions à raison de 4, 3...4, 4

4 6e

4 6e, 3 5e...voilà

Et les résultats de l'évaluation de 6e , 5e

Ah oui...(cherche les bilans)...25% des élèves de 6<sup>e</sup> n'ont pas de compétence de base dans les deux matières, 55% n'ont pas les compétences de base en maths...et 33% des 6<sup>e</sup> n'ont pas les compétences de base en français...parce qu'évidemment quand on voit le résultat comme ça...ça j'connais bien Casimir, ça s'appelle Casimir le logiciel, quand on regarde ça comme ça....

Oui

On s'dit c'est bien, score global...en français...65,7% de réussite...c'est bien !

D'accord oui

Et quand on étudie ce qu'on appelle les compétences de base....ce sont des exercices qui sont choisis par ce système...hun par l'éducation nationale quoi...

Oui

Sur certains exercices.... et qui sont considérés comme des compétences de base...et ça, ça a épaté les collègues... « tu m'en apprends tant comme ça, que certains sont nuls ! », ils ne sont pas nuls, ils n'ont pas ces compétences...ces automatismes de base quoi

D'accord

Alors là, c'est un peu affolant quoi...c'qui expliquerait que...par exemple en maths, on arrive à avoir des mauvais résultats, mais ça, j'sais pas encore faire admettre aux collègues hun ! Par exemple, ils en ont...c'qu'ils disent, nous, on comprend pas, en maths ils sont de pire en pire quoi...et ils arrivent à 55% des compétences de base qui ne sont pas acquises quoi

Mmm

Et ça correspond à 75% (rires) c'est compliqué tout ça... voyez en mathématiques, 22 items donc...représentent les compétences de base

Oui

On considère que les élèves qui n'ont pas 75% de ces 22 ...donc vous voyez...N'ont pas les compétences de base...donc c'est assez...moi ça m'a toujours guidé ça !

Oui

J'ai pas pu faire passer ça cette année, on s'rend compte pour la première fois...y'a des choses qui sont pas..., il faudrait passer une soirée à leur expliquer Casimir, bon...c'qu'ils n'ont pas encore fait quoi, ça viendra...voilà... j'vous donne mon point de vue de chef d'établissement

D'accord c'est très bien, on va passer à...qu'est-ce qu'Internet pour vous ?

Non !

(rires)

Oh c'est une catastrophe (rires)

Ce n'est pas une interrogation hun

Oui mais j'sais bien, Internet...c'est pas une catastrophe mais j'avoue que...j'utilise assez...peu, nous on utilise Intranet beaucoup

Oui

Parce que on ne fonctionne que comme ça avec le Rectorat, avec l'académie quoi...euh mon courrier c'est pareil...j'ai qu'une adresse électronique professionnelle...j'en n'ai pas de personnelle

Oui...d'accord

Ca, ça m'intéresse pas...les seuls qui veulent vraiment me joindre me joignent là...euh Internet j'm'en sers pour faire des recherches personnelles de temps en temps...quand même

Mmm

Par l'intermédiaire deGoogle etc...disons que je ne suis pas une fana d'Internet

Mmm

Ah si un jour j'voulais chercher par exemple un conte très précis...un conte très précis et difficile à trouver...je tape...et j'ai trouvé mon conte, j'étais toute contente, j'avais mon texte...ça s'arrête là moi Internet

Mmm d'accord...qu'est-ce qui a décidé de son installation ici ?

Alors vous me parliez à titre personnel tout à l'heure...ou pour le collège ?

C'est un peu les deux

Ah parce que pour le collège, ma foi, les professeurs qui l'ont en charge, j'suis ravie qui l'aient en charge !

Oui

Parce qu'à la limite moi-même j'serais pas capable de faire...une action, de mener une action pédagogique sur Internet

Oui

Bon !...malgré tout euh...oui mais un logiciel, c'est pas Internet...non !je ne me sens pas compétente pour dire « tiens si on installait !... », faut qu'il y ait un collègue qui prenne ça en main

Oui et il y a des formations qui prennent ça...

Oui, oui, j'aurais bien voulu y aller entre parenthèses...mais j'ai pas eu l'temps...même « photoshop » j'aurais pu aller à celle-ci, la deuxième, mais pas la prem...mais j'y serais allée sans ça

Ouais

J'y serais allée pour...à titre personnel...mais ça j'ai regretté de ne pas pouvoir y aller...donc depuis ne pouvant pas aller au premier niveau, je n'peux pas aller au deuxième niveau qu'est bientôt

Oui

Voyez, je n'suis pas quand même rébarbative au problème...bon c'est une question de temps...en ce qui me concerne

Oui bien sûr...et qui est-ce qui a décidé de l'installer ici en fait ?

Ah ça c'est une histoire que je ne connais pas

C'était avant...mmm, d'accord

Le Conseil général...c'est un collège pilote

Ici c'est un collège pilote ?

Oui...donc qui grâce à ça a été pourvu de...ben d'un nombre conséquent de...c'est pour ça qu'on a la salle multimédia

Oui...et pourquoi il a été choisi comme collège pilote ?

Alors là ?...sans doute parce que Mr P (enseignant de SVT) était là

Oui d'accord, en tant que conseiller TICE

Oui j'pense que ça a dû jouer hun ! c'est parce qu'on a un professeur compétent dans l'établissement, c'est la seule explication que j'ai pu me donner

Oui et euh...

Et puis peut-être parce qu'on est collège rural aussi, y'a une autre raison...donc à favoriser

Oui d'accord

Peut-être aussi que ça vient de là...étant donné que...disons que...la culture... extérieure des élèves est assez réduite ici

Mmm

J'pense que c'est aussi une raison...mais ça n'engage que moi les raisons que j'vous donne là

Oui, oui, c'est votre avis qui m'intéresse...et quelles sont selon vous les spécificités d'Internet par rapport à d'autres moyens ?

Ca n'engage aussi que moi...euh Internet, ça a ses limites pour moi euh....

Oui

Hun...euh...j'ai assisté deux ou trois fois...j'avais plus le temps dans l'autre établissement (Ville du grand ouest), donc j'allais de temps en temps regarder ce qui se passait sur Internet

Vous étiez où ?

Dans une ZEP, un collègue...ZEP donc complètement différent d'ici...dur ....euh.... donc Internet était quand même presque plus employé

Oui

Parce que comme un moyen de...j'allais dire presque « ludique » de toucher les élèves hun !

Oui

Donc j'ai assisté à plusieurs séances parce que j'avais le temps, j'étais adjointe, j'avais quand même un peu plus de temps parce qu'on était très fourni en personnel, c'qu'on n'est pas ici...là j'ai pas une seconde à moi...si vous voulez j'ai jamais...

(rires)

J'ai assisté au cours d'anglais parce que ç m'intéressait quand même, c'était...c'est donc ce qui correspondait au bouquin qui était euh.....ah oui, mais c'était sur des logiciels, c'était pas sur Internet, autant pour moi !

Mmm

Donc c'est encore pas ça, c'est pas ça que vous voulez, c'est vraiment l'utilisation d'Internet...non alors là, j'ai pas assisté, j'ai assisté à l'utilisation des...des ordinateurs, mais pas sur Internet

Ils utilisaient Internet dans votre collège ?

Oui, beaucoup aussi...pour des recherches, des IDD notamment, c'est quand même prioritairement là-dessus, les IDD et puis des recherches en histoire-géo quoi...et quelle était votre question ?

Quelle est la spécificité d'Internet par rapport à d'autres moyens ?

Moi j'suis pas tellement pour...

C'est à dire ...qu'est-ce qui est négatif ?

Bon d'abord parce que... les enfants...ah ben pour moi ce qui est négatif, c'est qu'ils n'écrivent plus...c'est net, ils vont tout chercher sur Internet, ils tirent et là-dessus ils écrivent des p'tites parties...alors ça j'l'ai vu faire au (précédente ville), alors beaucoup, beaucoup hun

Oui

Et vas-y que j'te recopie un p'tit paragraphe, j'le colle à un autre, à un autre et puis euh....après je fais photocopier, parce que comme ici ou partout, on photocopie facilement et puis mon devoir est fait...euh j'suis d'une autre génération

Mmm

Ouais, moi, j'suis de la génération qui recopiait...qui reformait des strophes, voilà c'que j'reproche à la documentation Internet, c'est que les gamins, c'est tout cuit, tout cru...

Ouais

Ils ont des belles photos OK, ils sont contents avec ça et ça décore quelque chose qui est assez féblard derrière

Mmm

Pour moi ça a une limite

D'accord

D'autre part si ils recherchent une information, j'allais dire « pointue »...euh...ils ne savent pas faire la part des choses

Oui

Ils prennent ce qu'on leur met comme du, du, du...de l'acquis ...or...pour ma part je recherche quelquefois sur Internet (confidentiel)...et alors là, c'est un peu gros quoi !

Oui

On est adulte !...c'est à dire vous cherchez telle chose et on se trompe...voilà c'que je reproche à Internet c'est un peu de livrer...un kit tout fait

Oui

Et que souvent on n'a pas la possibilité de juger si....ben si c'est valable ou pas...il en est de même pour les informations politiques ou quelles qu'elles soient

Oui...mais dans le cadre du cours, est-ce que ce n'est pas à l'enseignant de faire cette éducation-là aux médias en même temps ?

Ah oui, ah ben oui complètement...mais est-ce qu'elle est faite ?

Ben j'sais pas (rires)

Moi non plus, moi non plus...en effet il faudrait presque des cours...d'éducation aux médias

Mmm

C'est à dire tenez, on va prendre un sujet, et puis on va dire « ben regardez ça, le 19h qu'est-ce qu'on en fait » et le même principe pour les journaux

Oui parce que le CLEMI fait ça, de l'éducation aux médias, ils conseillent par exemple les enseignants d'histoire.. Voilà c'est ce que j'allais dire, parce que les enseignants d'histoire-géo le font sur les journaux...oui ça apporte quelque chose à condition qu'on soit adulte...et qu'on ait le recul

C'est le rôle de l'enseignant

Ah mais complètement ! s'il fait son travail, très bien oui !...mais c'est attention, gare ! parce que souvent aussi c'est quand même une utilisation en autonomie !

Mmm

Et le fait, nous on a une salle multimédia, bon on voit les élèves, ils vont en autonomie, qu'est-ce qui ressort de ça ? voyez ce que je veux dire ?

Oui

Ah vous me direz les bouquins c'est pareil, on prend un bouquin et selon l'auteur, l'interprétation est différente aussi

Oui

On a peut-être un p...les bouquins, faut déjà aller faire l'effort d'aller chercher le bouquin...y'a moins d'effort avec Internet

Oui, y'a moins d'effort avec Internet ?

Ah ben pour moi ! vous m'demandez mon point de vue ...tout à fait personnel!

Oui bien sûr tout à fait

Pour moi Internet c'est l'ouverture à...au servi « kit facile » voilà !

Oui d'accord

Et...j'suis un peu désolée de voir les élèves qui marchent de plus en plus comme ça quoi

Ouais

Bon ils viennent nous faire photocopier continuellement des tas de trucs, même quelquefois, pour, quand y'a un absent, j'prends par exemple, quand y'a un absent, j'déborde un sur Internet mais...euh alors ils ont pas eu le temps de recopier ça dans un cahier, étant donné qu'ici, la pratique veut qu'on leur fasse les photocopies des cours des absents...c'est bien !

Ouais

Mais quand y'a ça... (montre avec les doigts un petit paragraphe) « j'ai été malade, j'viens photocopier ça » j'lui dit « tu plaisantes ! , tu prends ton stylo et tu recopies ! »

Ils ne recopient pas entre eux les cours ?

Ah ben non ! tout de suite photocopie alors Internet, on colle et photocopie, même s'il y a très peu...quand il y'a 10 pages, 20 pages, je suis d'accord...puisque ça existe, autant employer les, les... moyens

Mais c'est plutôt une solution de facilité

Pour moi, c'est une solution de facilité !...et ça leur retire quand même euh...l'habitude du livre quoi !

Oui

Et l'habitude du livre, c'est terrible

Est-qu'au CDI ça se voit ?

Ca il faudrait le demander à la documentaliste...et elle n'est pas là, ça c'est dommage...je ne peux pas vous répondre pour ici, en ce qui concerne où j'étais c'était net !

C'était net ?

Ah oui...et on avait pourtant une...par contre on avait une documentaliste qui était hyper performante et qui arrivait à faire des ateliers... mais alors hyper dynamiques qui donnaient...qui donnaient quand même le goût à ça

Mmm

Mais...moi j'crois quand même à une certaine habitude de perte de l'effort, voilà ! ça se résume un peu comme ça

Mmm

Manque d'habitude...et puis alors j'sais pas, on ouvre un bouquin, ça sent quelque chose un bouquin ....Internet, ça sent rien (rires)

(sourire) D'accord

Un livre ça sent quelque chose, moi, mes livres, ils sentent pas tous la même chose

Mmm (rires)

C'est vrai (rires)...et alors est-ce qu'un gamin va arriver...les gamins de maintenant quand ils seront adultes, ils ne sauront pas c'que c'est que l'odeur d'un livre...ça a pourtant une odeur, selon le papier, il a une odeur différente...bon ben c'est regrettable ....quelque part !

Mmm (rires)

Nous on a des bouquins plein la maison alors, y'a pas une pièce où ça soit rempli de bouquins...à la limite j'peux vous ouvrir un livre et ...ben j'vous dirais si c'est la Pléiade tout de suite ou si c'est un livre de poche, évidemment...ne serait-ce que par le contact hun

Ouais

Bon les éditions, on les connaît, les éditions, ils les connaissent plus les gamins...ils connaissent plus les éditions, c'qu'ils veulent c'est l'info ! (débit rapide)

Mmm

Dans Internet, ils prennent l'info, ils ont l'info (siffle), toc !...chercher dans quelle édition, on peut trouver telle chose etc, voilà ! c'est la distance qu'ils prennent par rapport au livre quoi, ils prennent une certaine distance

Mmm

J'veux pas dire qu'ils lisent plus...ils prennent une certaine distance

Alors d'accord...effectivement sur Internet il ya de la recherche d'information, il y a aussi des échanges possibles entre classes

Oui alors ça, ça serait très bien par contre !...ça ça serait très bien...mais c'est peu...pratiqué

Oui

C'est très peu pratiqué...alors ça, à mon avis ça serait très bien...je vais le noter d'ailleurs

(rires) Entre classes de langues...

Et on pourrait le faire avec mon ancien établissement par exemple

Ouais

Oui ! ça par exemple ça pourrait faire... un sujet d'IDD...alors là on arrive dans le positif, parce que c'est vrai que j'veous l'ai sacrément descendu jusque là...oui ça en tant qu'échanges de classes...vous en connaissez beaucoup des établissements qui font ça ?

Non justement j'ai beaucoup de mal à en trouver (rires)

Ah ça ne m'étonne pas ! Et pourtant ça c'est pas bête ! Ah ça serait très bien ça !!!

Il y a un établissement du côté des Sables d'Olonne qui fait partie du projet Comenius

Ah oui j'comprends ça c'est différent, c'est international donc c'est obligatoire

Et ils débudent, donc là ils ne veulent pas trop encore parler de leur expérience

D'accord...y'a un autre collègue (ville grand ouest) où ils ont une classe internationale, où ils font Comenius aussi, ça j'pourrais lui demander

Et la publication de pages web sur Internet dans le cadre d'un projet ?

Alors oui ça se fait ici, puisque que c'est justement avec ça qu'on a eu des problèmes de droit à l'image...c'est comme avoir un site web, c'est très bien aussi

Oui c'est ça

Mais ici, depuis que je suis arrivée, le site web, il est pas encore remis à jour...il y a encore le nom de Mr X (son prédécesseur) par exemple...

Oui justement j'ai vu ça oui

Etc, etc...alors qui gère ça ici ?...le problème c'est que Mr P n'est pas sur place...beaucoup...donc il faudrait que cette tâche soit séparée entre Mr A et Mr P, moi j'ai pas l'temps de m'occuper d'ça...j'peux vous dire que...depuis que j'suis ici, j'm'occupa pas de la manière dont se passe l'informatique hun !...mais je regrette bien que le site web soit pas du tout remis à jour par exemple...alors c'est pareil ça....euh...ben faut que j'y pense, j'vais voir c'que je peux faire...

(rires) Ils vont se dire, mais qu'est-ce qu'elle est venue faire ? (rires)

Non, non mais c'est très faisable pour l'année prochaine par exemple...bon ben va falloir créer une sorte de....

En tous cas ça m'a bien aidée à arriver jusqu'ici avec le plan...impeccable

Bien c'est ça, c'qu'il y a c'est qu'il n'est pas réactualisé...donc ça prouve une chose, c'est qu'on n'est pas très...très intéressé par le problème...malgré tout hun ? oui alors ?

Et bien le fait de publier sur le web est-ce que ça peut être intéressant pour les élèves au niveau pédagogique ?

Je me pose la question (voix basse)

Je passe à la question suivante...selon vous quels élèves tirent le plus profit des cours avec Internet, les plus faibles, les moyens, les meilleurs ?

.....Les plus faibles ! j'pense à l'autre collègue..où j'étais

Oui oui oui

Euh un enfant qui est en grande difficulté...j'm'occupais beaucoup des enfants en grande difficulté là-bas...mais ça n'engage que moi, y'en a d'autres qui font faire des réponses...

Mais justement c'est votre point de vue qui m'intéresse...

J'avais un enfant là-bas qui avait 15 ans en 5<sup>e</sup>...et que j'ai pris en charge toute l'année...c'est un enfant vous le mettiez sur Internet, il était imbattable, il était capable de rechercher tout ce qu'on voulait quoi...et puis alors ça lui donnait une impression de victoire quoi !

Ouais

.....Mais ça s'arrêtait là...il avait participé aussi beaucoup au site du collège, il a été impeccable pour faire des articles, pour faire des...alors là il a fait des articles...pour le site du collège, voyez

Oui

Il a été interrogé ...tout le monde pour mettre sur le site le CESC...voilà...ici j'ai pas encore regardé le site, alors j'peux même pas vous dire, je sais qu'il est pas réactualisé, mais c'est tout mais je sais pas s'il y a eu des travaux d'élèves de fait

Oui il y a des travaux d'élèves présentés oui, mais apparemment c'est davantage pour l'intranet que pour l'extérieur à cause des droits à l'image.

Oui mais par exemple des textes à faire etc...ça part sans problème.....et cet enfant-là, il s'éclatait dans ce genre d'activité

Oui

Savoir ce que ça lui apportait après...enfin si ça lui apportait quand même...

Une certaine valorisation....une reconnaissance

Ben oui et la manipulation et...le fait de le poser, parce qu'attention, c'était un élève qui grimpait aux grilles...il était pas spécialement tranquille hun... et bien avec l'outil Internet y'avait pas d'souci...là il était plus face à quelqu'un..

Le rapport à l'autre

C'est ce en quoi je dis qu'il y a un isolement aussi avec Internet malgré tout...

## 6 - Entretien documentaliste

Documentaliste collège ZEP banlieue nord de Paris  
Avril 2004

Que pensez-vous d'Internet au collège ?

Moi j'arrive à la dernière étape, donc j'leur apprends, surtout parce que là on est en collège hun !

Oui

Donc euh...à mon avis hun, mais ça n'engage que moi, Internet est...souvent pour beaucoup de sites d'une utilisation assez complexe

Oui

Moi, même pour moi, j'sais pas on m'demande une recherche, j'sais mettons j'prends un sujet quelconque euh...sur l'Espagne

Oui

C'est très large !

Oui

Ca m'demande déjà de bien cadrer

Oui...c'est quoi c'est un enseignant qui vous demande ces recherches ou vous avez des élèves ?

Un enseignant ou des élèves hun je suis pas hostile que des élèves...ont un sujet qui les intéressent et qu'ils sont en petit groupe...à titre personnel, ça les intéressent à titre personnel, moi je suis tout à fait ouverte à leur consacrer du temps pour qu'ils fassent une recherche sur Internet

D'accord...et vous pensez que c'est trop complexe encore...au niveau du collège pour qu'ils puissent se débrouiller ou... ?

Euh c'est ...pas...pour qu'ils puissent se débrouiller...en étant seul

En étant seul

On ne laisse jamais un élève seul...sur Internet

Oui...c'est par rapport à quoi ?...par rapport au fait que...c'est lié aux devoirs ou par rapport à quoi ?

Non y'a ça, mais ça, c'est pas spécifique à Internet !...j'ai...y'a...j'ai vu des élèves sur un manuel que j'ai mis de côté euh...sur un livre que j'ai mis de côté euh...

Mmm

Etre un peu euh.....choqués, le mot ne conviendrait pas mais...

Oui

Surpris ?

Plus que surpris mais sans être vraiment surpris

Parce que ...par rapport à ce qu'il y avait dans le manuel ?

Par rapport à des, une image !

Oui

C'est la grande encyclopédie de la santé

Oui

Donc euh...même s'ils ne le manifestent pas, si vous l'voulez, bon moi j'veux pas après que...si y'a pas d'explications...si y'a pas quelqu'un à côté pour répondre à leurs questions !

D'accord...oui

Je n'sais pas comment c'est interprété !

Ouais

Je n'sais pas comment c'est ressenti !

Oui

Ni comment c'est vécu...sur le moyen où on pense voir (inaudible)

Oui

Donc c'est la première raison qui fait que moi je n'me sens pas laisser... des adolescents seuls sur Internet

D'accord...et euh..

Y'en a une, y'a une autre raison, c'est que...bon souvent ils sont quand même plusieurs

Oui

J'ai quatre postes donc en général y'a huit élèves

Oui

Et...ils ont trop tendance si vous voulez à se mettre sur l'écran

Mmm

Sans avoir au préalable défini le mot clé

Oui

Y'a toute une démarche de logique, de définition du sujet...à faire avant de se mettre sur l'écran

Oui

Et donc là ça nécessite euh.....l'appr, un enseignement pour expliquer ça

Mmm

Et aussi pour leur apprendre à avancer en même temps

Mmm

Avancer ensemble !, profiter de c'qu'ont fait les autres

Oui  
Des réponses des autres, les mettre en commun  
C'est quoi les réponses des autres, sur le même sujet ?  
Sur le même sujet, ou même sur un autre sujet ! ....même quand y'a deux sujets différents  
Oui  
En général je distribue les fiches, on s'met autour de la grande table, je sais pas si vous l'avez vue là dans la salle multimédia ?  
Oui, oui  
On prend le temps d'écrire le mot-clé...d'abord  
Oui la première chose  
D'abord... ensuite on met ça en commun  
Mmm  
Donc euh chaque groupe de deux lit son sujet aux autres  
Et là donc les autres peuvent critiquer, dire « ben oui ils ont oublié de... »  
Voilà !  
C'est ça ?  
Voilà...voilà, pour compléter, parce qu'en recherche documentaire, ils doivent répondre en gros à « qui ? » ou « quoi ? » « quand ? » « comment ? »...et « où ? »  
D'accord  
Parce que j'vous ai dit tout à l'heure, un sujet sur l'Espagne !, mais c'est pas suffisamment précis quoi, on est sur l'Espagne, si vous tapez « Espagne », vous allez avoir des centaines de milliers de réponses sur Internet  
C'est à dire donc qu'il y a une réflexion à mener avant...avec eux  
Voilà...définir le sujet !  
Mmm  
Trouver les mots clés !  
Mmm  
Après on s'met sur l'ordinateur  
Mmm  
On les tape, alors là c'est pareil, là j'ai aussi expliqué si c'est une expression totale, si c'est « et » ou « ou »  
Oui  
Vous voyez les opérateurs booléens  
Oui  
Et ensuite on regarde le nombre de réponses  
Mmm  
Donc qui s'affichent à l'écran  
Oui  
Là j'attends que tous les groupes... en soient ...au même point puisqu'ils ont déjà lu les mots-clés ensemble  
Mmm  
Donc on voit si les mots-clés étaient définis  
Mmm  
Si y'a plus de 50, 60 réponses, c'est que, c'est pas assez précis  
Mmm  
Si au contraire, y'en a que deux c'est que ça l'est beaucoup trop  
Oui  
J'en ai vu qui ont eu jusqu'à un million de réponses hun !  
(rires)  
Donc avec ça...c'est c'que j'leur explique hun j'leur met ne serait-ce que 300 revues ou livres devant eux, bon ben t'as qu'à travailler !(ton ironique)  
(rires) D'accord...non mais c'est vrai  
Oui mais c'est fréquent !...c'est très fréquent !...c'est pour ça que...sur Internet, les laisser en autonomie euh....c'est....  
Parce que la formation ici, est assurée par qui ?...est-ce que vous avez....c'est à dire là ils viennent de façon spontanée pour eux...ou est-ce qu'il y a un cadre, une formation précisée ?  
Ah non, non, y'a un cadre hun, de toute façon, avant de monter au CDI, ils doivent passer par « la vie scolaire », passer par, avoir l'accord du surveillant qui les accompagne jusqu'ici  
Oui  
Et ensuite bon moi...en fonction de c'qu'ils ont à faire euh.....ben....  
C'est pas...c'est à dire c'est pendant l'heure d'étude ou c'est comment ? c'est....à quel moment ils viennent ?  
Ils viennent pendant leur heure de permanence ou alors quand un collègue euh....fait un travail avec moi  
D'accord....et donc il faut qu'ils s'inscrivent, il faut qu'ils passent à la « vie scolaire » pour s'inscrire ?  
Ah oui, oui, oui, ils doivent s'inscrire  
C'est à dire qu'est-ce qu'ils ont comme....donc c'est permanence et autrement est-ce qu'ils ont des heures de prévues, le midi ou ce genre de chose ?  
Ben le midi euh....vous savez dans l'établissement y'a....en gros....une heure un quart d'arrêt  
Oui  
C'est jamais continu donc euh...matériellement, c'est impossible de prendre les élèves et de les emmener au CDI  
D'accord !...donc c'est en fait pendant les heures d'études ou de permanence qu'ils peuvent venir ?

Oui...pendant les heures de cours....  
Et plus les cours avec les enseignants qui choisissent de le faire  
Plus les cours....à titre d'exemple euh j'ai un collègue.... pour un itinéraire de découverte euh...on a fait ensemble un travail sur Versailles !  
Oui  
Donc sur le site du château de Versailles, mais là le site leur avait été indiqué  
Oui vous pouvez m'expliquer...c'était en IDD d'histoire-géo ?  
Euh histoire-français  
Oui histoire-français et donc alors comment ça s'est passé, c'était avec quelle classe ?  
Oh c'était une classe de 4<sup>ème</sup> j'veux dire.... j'me rappellerais plus si c'est....  
Au niveau 4<sup>ème</sup> oui  
Et donc l'enseignant d'histoire avait préparé, avec la collègue de français un questionnaire !  
Oui  
Et moi j'les ai, l'enseignant d'histoire, parce que là le collègue de français faisait..., ils étaient en demi groupe si vous voulez, ils faisaient d'la rédaction avec euh....un demi-groupe  
Oui  
Et l'autre demi-groupe était ici pour euh...  
Donc ça fait...ça fait une quinzaine...ou une dizaine d'élèves ?  
Ca fait.....une bonne dizaine d'élèves par demi-groupe  
Mmm  
Et donc en consultant le site du château de Versailles, ils devaient remplir le questionnaire  
D'accord  
Donc moi j'les ai principalement aidés au niveau méthodologique....observer un lien, voyez...  
Oui  
Remonter dans une arborescence euh...bien lire aussi avant de passer rapidement à l'écran suivant pour répondre aux questions  
Mmm  
Donc ça c'est un exemple hun que j'veus donne !  
D'accord...vous en avez d'autres avec d'autres IDD ?  
Alors pour les...autres IDD, il y a un autre IDD qui a eu lieu donc là c'était sur l'Europe  
Oui  
Ca a donné lieu à...  
C'était quels enseignants ?  
Donc histoire-géographie...là un autre collègue, et technologie  
D'accord  
Donc pour euh.....(interruption)  
Donc c'était IDD histoire-technologie  
Donc présentation de différents pays d'Europe !  
Mmm  
De mémoire là je n'veus donnerais plus la liste exhaustive mais si ça vous intéresse, j'peux vous la r'trouver  
Mmm  
Et à partir des éléments qui ont été retenus, une carte bien sûr, la carte d'identité du pays euh....  
Mmm  
Des données économiques, de population euh...ensuite c'est mis.... sur une base informatique avec le professeur de technologie  
D'accord....et comment se comportent les élèves, est-ce qu'ils ont envie d'essayer de faire autre chose ou...est-ce que....  
(interruption d'élèves)  
Ben non ça s'passe assez bien hun !  
Oui  
Et donc là j'ai aussi, par Internet, beaucoup utilisé l'encyclopédie Encarta  
Oui  
J'sais pas si vous avez l'habitude de l'utiliser, elle est très bien faite  
Oui  
(autre interruption/surveillant)  
Oui et en fait il n'y a pas des groupes qui veulent essayer de trouver par eux-mêmes des sites ou... ?  
Ben dans le cadre des IDD ou dans le cadre des heures... ?  
Des IDD  
.....Non, globalement, mais vous savez j'n'ai que quatre postes alors donc hun ! ils sont par deux, nous on est....on est deux enseignants, on les suit on passe de groupe en groupe pour voir s'il y'a des difficultés, s'ils ont besoin d'une précision donc hun...  
Mmm...et selon vous quels élèves profitent le plus de ce genre de recherches ?  
Les IDD ou le travail sur Internet ?  
Euh, le travail sur Internet  
Le travail sur Internet, oh ben là j'ai aucun doute pour vous répondre, ce sont les élèves les plus autonomes  
Oui  
Les plus autonomes, les plus rapides en profitent davantage

Oui  
Euh, à mon avis hun ! les élèves les plus en difficulté euh.....ont encore plus de mal que sur...un dictionnaire  
Ah bon ?  
Ah oui, ah oui  
(interruption élève)  
Oui donc vous pensez que les élèves qui ont déjà des difficultés auront encore plus de difficultés par Internet ?  
Ah oui ! je suis formelle, j'ai aucune hésitation  
Oui  
Parce que déjà, l'outil est complexe à utiliser  
Oui  
Ca demande beaucoup de logique, ça demande d'être très précis  
Mmm  
Ca demande de bien maîtriser tout ce qui est arborescence et....donc déjà par exemple bon là l'Universalialia j'utilise pas...mais c'est... déjà maintenant les encyclopédies papier, c'est vrai que bon....ça peut être une première approche mais c'est pas complet....c'est pas suffisant, l'outil multimédia a pris un peu la suite  
Mmm  
Mais pour déjà bien utiliser un outil comme ça il faut bien savoir utiliser les index euh...les thésaurus et tout  
Oui  
Et bon Internet, c'est un peu le même principe hun qu'on retrouve, passer d'un sujet à l'autre  
Mmm  
Mais pour bien avoir cette logique, mais pas prendre le premier site pour argent comptant euh....c'est pas évident hun!  
Oui, et en fait...ça ne vient pas du fait que....ceux qui l'utilisent par exemple, plus à la maison, qui ne sont pas forcément parmi les « bons » scolairement mais qui l'utilisent régulièrement à la maison, y'a pas une différence avec ceux-là ou... ?  
Ben là, là j'suis incapable de vous répondre dans la mesure où moi, je n'sais pas si...vous savez moi je suis seule enseignante documentaliste pour 720 élèves !  
Oui (rires)  
Donc je n'sais pas...forcément qui a un ordinateur à la maison  
Oui mais par exemple, ils ne disent pas « oh j'ai l'habitude ! »...ou euh...  
Euh...si mais bon moi de toute façon je n'fais pas de différence hun, je ne peux absolument pas me permettre d'en laisser un en autonomie et pas les autres  
Mmm  
Je m'y refuse hun le règlement est le même pour tout le monde, c'est un minimum  
Mmm  
Je donne, quand j'le sais évidemment....la priorité....avant...aux élèves qui n'en ont pas  
Oui  
Puisque je n'ai que quatre postes donc j'essaie d'être le plus équitable possible  
Oui oui oui  
Mais euh....moi ça non , je reste persuadée, c'est ludique comme outil, ça offre beaucoup de possibilités, ça je suis tout à fait d'accord avec vous  
Mmm  
Mais à mon avis ça ne réduit pas, bien au contraire, les difficultés...des élèves, ça je ne le pense pas  
Mmm....alors qu'est-ce qui pourrait réduire ces difficultés, qu'est-ce que vous en pensez ?...C'est le fait de ne pas l'utiliser, ça serait quoi ?  
Oh mais c'est pas le fait de l'utiliser ou pas l'utiliser...c'est que, bon moi j'pense qu'un élève qui a déjà des difficultés, si vous voulez...de lecture  
Oui  
Pour trouver l'idée essentielle par exemple d'un texte court...  
Oui  
Il aura encore plus de difficultés à mon avis sur Internet !  
Oui mais est-ce qu'il faudrait qu'ils aient une formation sur les mots-clés ou...une formation régulière à la recherche documentaire pour tous ceux-là ?  
Ah ben la formation régulière, de toute façon, à mon avis, elle est nécessaire pour tout le monde hun que ce soit sur un outil papier, sur une encyclopédie multimédia....ou sur Internet, ça c'est logique !  
Oui  
Mais je pense que déjà, il faut que la personne ait....entre guillemets parce que j'aime pas beaucoup l'expression, euh....une « base »... nécessaire déjà pour comprendre un texte sans avoir à le relire quatre fois...  
Mmm  
Et ça c'est vrai pour tout le monde aussi hun  
Mmm  
C'est la condition nécessaire après pour utiliser Internet !...vous m' donnez un sujet sur le tabac ou la drogue, ça m'demande aussi, moi ça m'demande aussi, à moi en tant qu'enseignante documentaliste, un certain temps pour trouver des sites...les valider, exploiter l'information et la restituer...pour la présenter à des élèves  
Mmm  
C'est pas un exercice facile qui s'improvise...  
Oui

Donc pour des élèves de collège, ça demande vraiment euh...une progression...méthodique...régulière, progressive hun !

Oui...mais est-ce que vous constatez une motivation supérieure quand ils sont sur cet outil, par rapport à une recherche dans les livres...ou pas ?

Une motivation oui ! y'a l'côté ludique là il est indéniable !

Oui

Et ils ont effectivement souvent tendance à m'dire « Madame, j'veais sur Internet ! »

Oui

Mais ça moi...euh...je les mets pas tout d'suite sur Internet, y'a déjà...utiliser les autres outils...avant !

Oui

Et puis...prendre le temps de définir le sujet, de bien mettre les mots-clés

D'accord

Ca c'est ...systématique

Et...y'a pas de formation envisagée au niveau du collège au niveau de l'éducation aux médias...pour savoir comment utiliser des médias différents

Ben moi j'pense que tous mes collègues l'utilisent aussi, dans la mesure du possible parce que bon, le nombre de postes dans l'établissement est pas trop variable, donc j'pense que tout enseignant documentaliste fait le maximum pour utiliser le support multimédia, il est incontournable hun !

Oui

Et après...moi j'vous dis c'est ma première année...

Non mais j'comprends...oui...je vous demande parce que vous êtes là...(rires)

J'peux pas vous dire au niveau statistiques, mais bon ça tombe sous le sens, à moins de ne pas avoir Internet !

Et est-ce que vous faites partie du B2I ou pas, comment ça se passe ?

Alors j'ai un p'tit peu participé dans l'cadre de....dans le cadre des petites initiations que j'ai faites ou...en particulier là c'qui a été fait dans l'cadre des IDD ! On peut dire qu'c'est un.....un apprentissage de l'utilisation de l'outil informatique....donc c'est ma forme de participation au B2I si vous voulez

Oui...mmm

Mais uniquement sous cette forme-là

D'accord et est-ce que vous avez dû remplir des évaluations ?

Des évaluations.....j'n'en ai pas remplies

D'accord

J'ai apporté si vous voulez une note technique, une note méthodologique, mais je n'ai pas donné d'évaluations

Après c'est les enseignants qui...

Oui, c'est plutôt les....plutôt les...enfin l'enseignant de technologie oui

D'accord, très bien....et au niveau des conditions d'accueil des élèves, vous êtes donc seule ?

Là j'ai une assistante d'éducation qui travaille à mi-temps donc qui m'aide énormément....donc c'est sûr que ça offre des possibilités que j'n'avais pas au début de l'année quand j'étais seule....quand elle arrive à s'libérer bien sûr parce que quand vous êtes dans cette salle-là, vous faites de la méthodologie, c'est difficile de suivre en même temps des personnes euh...soit ici qui travaillent sur papier, qui vous posent des questions, qui vous demandent si on a tel manuel, telle revue...

Bien sûr oui...et est-ce que les IDD ont favorisé ça...l'accès à...

L'accès à l'informatique ? à mon avis oui

Oui

Dans le cadre des trois auxquels j'ai participé, j'peux pas vous répondre pour les autres

Non bien sûr

Mais bon il faut dire aussi que...sur deux des trois, déjà y'avait une enseignante de technologie...donc la matière par principe fait qu'après on travaille énormément sur les moteurs

Oui

Et puis les deux autres collègues dont je vous ai parlé là sur Versailles ont aussi utilisé...l'outil informatique

Donc il faut que ce soit...

C'est pas obligatoirement dans le cadre de l'IDD hun ! moi j'ai aussi des élèves qui sont venus...faire spontanément faire des recherches sur Molière d'eux-mêmes, après avoir étudié ça avec un collègue de Français, donc euh...on a commencé avec sur l'Encyclopédie papier, après on a continué sur Encarta....donc ç a peut être utilisé tout à fait en dehors des IDD hun !

D'accord oui bien sûr....et pour vous Internet c'est quoi en gros, quand on parle d'Internet au collège ? Qu'est-ce que ça vous inspire ?

Internet, pour moi c'est un outil.... dans le cadre des recherches documentaires, à notre disposition, c'est un outil supplémentaire

D'accord...et ses caractéristiques ?

Il est plus complexe et plus rapide que les autres

Mmm

Et ceci dit comme je l'ai fait remarquer à quelques élèves, il faut bien qu'ils prennent conscience des difficultés, ou de la publicité qui arrive systématiquement euh....quand on n'est pas assez précis, vous avez des multitudes de sites, vous en avez certains qui ne répondent pas du tout à la question (sourire) initiale

Mmm

Donc c'est en cela que c'est plus complexe

Est-ce que certains se découragent devant cette complexité ?

Oui...enfin se découragent...le mot est peut-être un peu fort mais... ils s'disent « qu'est-ce qu'on peut faire ? » mais...ils s'disent que finalement « ben on n'a rien trouvé »  
« On va retourner au livre ! » (sourire)  
Oui oui...j'ai déjà vu plusieurs fois...pas 20 fois mais...j'suis là depuis septembre et.....  
Oui c'est plutôt qui alors ?  
J'l'ai eu cinq, six fois  
Oui...est-ce qu'il y a une différence entre les filles et les garçons dans la façon de l'utiliser ou non ?  
Non  
Ca revient au même  
Non les sujets sont...quand c'est des sujets personnels ce sont pas forcément les mêmes mais sinon dans l'utilisation en elle-même euh...non y'a la même volonté d'aller directement sur l'ordinateur !  
Oui  
Sans avoir défini les mots-clés, ça c'est...tout à fait indifférent de la classe, ou de si ce sont des garçons ou des filles  
D'accord...parce que ça fait partie déjà de leur culture.....  
J'peux pas vous répondre, de toute façon pour moi Internet c'est un outil...très intéressant, que j'aim...que j'apprécie beaucoup mais euh...c'est un complément des autres supports  
D'accord  
Tout à fait complémentaire  
Est-ce que vous avez envie de me dire autre chose...que je ne vous aurais pas demandé?  
Euh non je sais pas...non je vous dis pour moi c'est avant tout un nouvel outil à la disposition des utilisateurs quel que soit leur âge, quel que soit leur statut...bon moi j'l'utilise aussi pas mal chez moi  
Oui  
Souvent  
Pour des recherches, pour des échanges aussi ?  
Les deux, les deux  
Parce que c'est vrai que la plupart des élèves qui l'ont chez eux, l'utilisent pour des échanges  
C'est vrai que ça m'paraît tout à fait légitime effectivement  
Ce qu'on retrouve très peu dans le cadre du collège, dans les cours de langue par exemple  
Oui mais ça n'me surprend pas parce qu'à mon avis là (sourire) y'a... à 99%, enfin c'est vrai ici mais j'pense que c'est sûrement vrai ailleurs hun, j'vois un peu c'que m'disent les collègues à l'extérieur euh....y'a une raison principale à mon avis, c'est l'temps !  
Oui  
J'pense pas que ce soit....que les gens ne l'souhaitent pas, moi j'aimerais beaucoup hun  
Ouais  
Mais c'est l'temps !  
Ca prend énormément de temps à mettre ça en place, c'est clair !  
Non mais c'est qu'en plus, en plus y'a déjà à assurer bon le programme déjà....officiel qui nous est demandé  
Mmm  
Ensuite viennent se rajouter les travaux de recherche des exposés et des IDD qui....mangent aussi énormément de temps  
Oui  
Donc ça laisse peu de possibilités, trop peu de possibilités pour... ce genre d'activités  
Oui

#### Documentaliste collège centre ville de province

Avril 2004

(n'a pas souhaité être enregistrée, il s'agit donc d'une retranscription de notes écrites au fur et à mesure de l'entretien

La responsabilité du CDI est assurée par deux mi-temps et un demi-poste au lycée. Une CPA est en cessation progressive d'activité.

Internet est selon elle, un moyen d'information, une source d'information dans la partie documentaire au collège. Elle l'utilise depuis un moment mais note la taille réduite du CDI, sa vétusté et le peu de documents.

Trois sur quatre des 6e y viennent dans le cadre d'une initiative à la recherche de documents informatisés à partir d'un logiciel documentaire.

Elle récupère également des sites/CRDP de Poitiers/ service qui analyse les sites et choisit/intérêt des programmes avec un abonnement et qui intègre un logiciel documentaire (3 fois /an)

Elle forme à l'utilisation du d'Internet, avec le logiciel BCDI. L'objectif est de montrer les meilleures pages sur Internet. Mais choix des sites/ nouveauté et selon les différentes disciplines.

Chaque élève dispose d'une heure par semaine au CDI pour être formé à la recherche informatisée (logiciel, Internet, encyclopédie informatisée)

Ils viennent par demi classe en salle multimédia.

« C'est très particulier ici... ».

Seulement les 6e (3 classes) ont cette formation. Elle note leur progression en lien avec l'enseignant de technologie (fichier récupération et traitement de texte)  
« Mais c'est particulier ici... »

Les trois-quarts des élèves ont le matériel chez eux selon elle.

La spécificité d'Internet ?

« C'est d'une complexité épouvantable pour des recherches précises, un gros fouillis », problème de fiabilité des sites, de mise à jour et on y trouve beaucoup de choses.

C'est différent au collège/au lycée où ils sont plus autonomes et pensent qu'ils n'ont pas besoin d'aide, ils font un minimum de recherches et pensent mieux connaître qu'un adulte. Face à cela plusieurs démarches sont possibles, on peut sélectionner avant pour les TPE.

Et par rapport au fonctionnement du moteur de recherche, le problème c'est qu'« ils savent ». Ils n'ont pas de regard critique (ex éducation civique )

Notre rôle serait bien sûr une éducation aux médias mais problème de temps de permanence ; de gestion et d'intérêt.

Elle a des projets avec les enseignants d'IDD qui ont des créneaux horaires/ groupes.

Il s'agit pour les 6e de les laisser « patauger » pour qu'ils comprennent, qu'ils apprennent une démarche et elle voit l'évolution.

Quel bilan pour ces 6e ?

Il s'agit d'une phase d'apprentissage à raison de deux jours par semaine. Quand ils reviennent ils vont immédiatement sur écran voir Hachette Encarta.

Sinon le CDI est quasi inexistant de par le lieu. Il est assimilé au livre. Elle a néanmoins eu plusieurs postes et marque une volonté de développer cela cette année. Le CDI doit être intégré dans l'ensemble pédagogique.

« Mais c'est particulier ici »

Qu'en est-il ailleurs ?

Pas de connection Intranet.

Les listes de diffusion entre documentalistes, « c'est encore marginal, et de toute façon on n'a pas le temps...c'est particulier ici... »

On a la gestion, les activités autour de la lecture et en lycée on a les TPE pour les 1ères et les terminales. Plus les tâches de gestion et au lycée on a la maintenance informatique du réseau. Il existe une cellule de deux personnes de l'académie pour cela et au lycée il existe 14 postes en réseau, « et si c'est planté ça pose problème, ici, il n'y a pas quelqu'un qui s'occupe des problèmes de manière permanente ».

Une enseignante de technologie seule pour les 6e et 5e et seulement un demi poste en plus pour les 4e et les 3e.

« C'est l'ensemble de ce collège qui fonctionne bien sur certains plans et de manière invraisemblable sur d'autres en 2004 ».

Elle s'est formée elle-même à Internet et a pris beaucoup de temps.

A R il existe l'URFIST mais pas à dans sa ville. A pris sur son temps et sur son argent, et il n'y a rien à (ville)/Rectorat et académie.

A pris du temps pour des journées stage BCDI (4/5 fois sur 2 ans)

Et il n'existe pas de jonction entre les deux documentalistes, l'autre ne peut assurer cette tâche.