



**Le corps souffrant
au regard de
la philosophie médicale
chez al-Rāzī (m. 925)**

THESE

Soutenue et présentée

Par

Okba DJENANE

Sous la direction de

Monsieur le Professeur

Jacques POULAIN

I.

- **Bref historique de ma recherche ;**
- **Les raisons de mon choix ;**
- **La problématique retenue ;**
- **L'état de la recherche menée.**

II. PRESENTATION DU SUJET

1. Le « Corps souffrant » ⇒

- **La médecine ;**
- **La philosophie ;**
- **La spiritualité.**

2. Deux dimensions de la souffrance :

- **Philosophique ;**
 - **Médicale**
- physico-spirituelle.**

III. LE CORPUS :

1. Textes raziens ;

2. Sources classiques :

- **Histoire
de la médecine arabe ;**
- **La philosophie ancienne ;**
- **Les sources linguistiques.**

3. Monographies relatives à :

- **La philosophie ;**
- **La médecine ;**
- **La spiritualité.**

IV. L'OBJECTIF :

- 1. Définir le corps souffrant ;**
- 2. Vérifier si le sens philosophique de la souffrance s'étend au sens médical ;**
- 3. Expliquer l'écart entre les champs philosophiques et médicaux ;**
- 4. Mettre en exergue la philosophie médicale raziennne ;**
- 5. Réduire l'écart entre médecine et morale.**

V. TROIS ETAPES

1. Réfléchir la souffrance :

- **L'étude conceptuelle ;**
- **La cosmologie raziene ;**
- **« La conduite raziene » ;**
- **L'aspect ésotérique de la souffrance.**

2. Connaître la souffrance :

- **La relation entre la doctrine et la conduite médicale raziennne :**
 - **Le diagnostic ;**
 - **Le pronostic ;**
 - **La physiognomonie (*al-firāsa*) ;**
 - **La vulgarisation de l'art médical ;**
 - **« L'aphorisme ».**

3. Soulager la souffrance :

- **La thérapie ou « la correction » :**
 - **La procédure préventive ;**
 - **La procédure curative ;**
- **Trois sortes de thérapies :**
 - **La thérapie spirituelle et psychologique ;**
 - **La musicothérapie,**
 - **L'hydrothérapie.**
- **Les itinéraires thérapeutiques :**
 - **Le médecin,**
le facteur « humain »
 - **L'hôpital « *Bīmāristān* »,**
facteur « matériel ».

VI. TROIS APPROCHES CROISEES :

1. Analytique ;

2. Philologique ;

3. Comparative.

**Les trois approches sont
indissociables.**

VII. RESUME DES RESULTATS :

1. Sur le plan philosophique :

- **Le corps : un sens disciplinaire ;**
- **La durée pour exprimer la souffrance ;**
- **L'inadéquation âme / corps explique la souffrance ;**
- **La réitération à la suite d'une mauvaise conduite à l'égard du corps peut conduire à une expérience métaphysique de l'âme ;**
- **l'Art médical représente une morale en soi en imitant Dieu ;**
- **Un sens alchimique à la souffrance.**

2. Sur le plan médical :

- **Al-Rāzī adepte « la théorie totale » et se confirme comme naturaliste ;**
- **La thérapie raziennne est élaborée sur le même principe qui fonde sa doctrine morale, qui est la prévention ;**
- **La spiritualisation de la médecine en considérant le médecin comme « serviteur de l'âme » ;**
- **Al-Rāzī introduit « l'entourage du malade », dans la relation malade, maladie, médecin ;**
- **L'Art médical est l'autre visage de la « conduite philosophique » qui prétend réaliser la justice à l'égard de l'âme et du corps.**

LES ASPECTS INEDITS :

- **Le « corps souffrant » : essai de définition ;**
- **Relation entre philosophie et médecine, à partir de sa métaphysique et de sa morale.**
- **La temporalité dans la médecine raziennne ;**
- **La conception de la musicothérapie, l'hydrothérapie et la place de l'hôpital.**

- **Autres pistes de recherches :**

- **L'éducation sanitaire ;**

- **L'hygiène alimentaire ;**

- **Les fièvres et leurs sens, etc.**

- **Questions d'ordre d'éthique :**

- **La relation médecin–malade ;**

- **L'erreur médicale ;**

- **L'hospitalisation et les soins aux
morts, etc.**

VIII. LES DIFFICULTES

1. Théoriques :

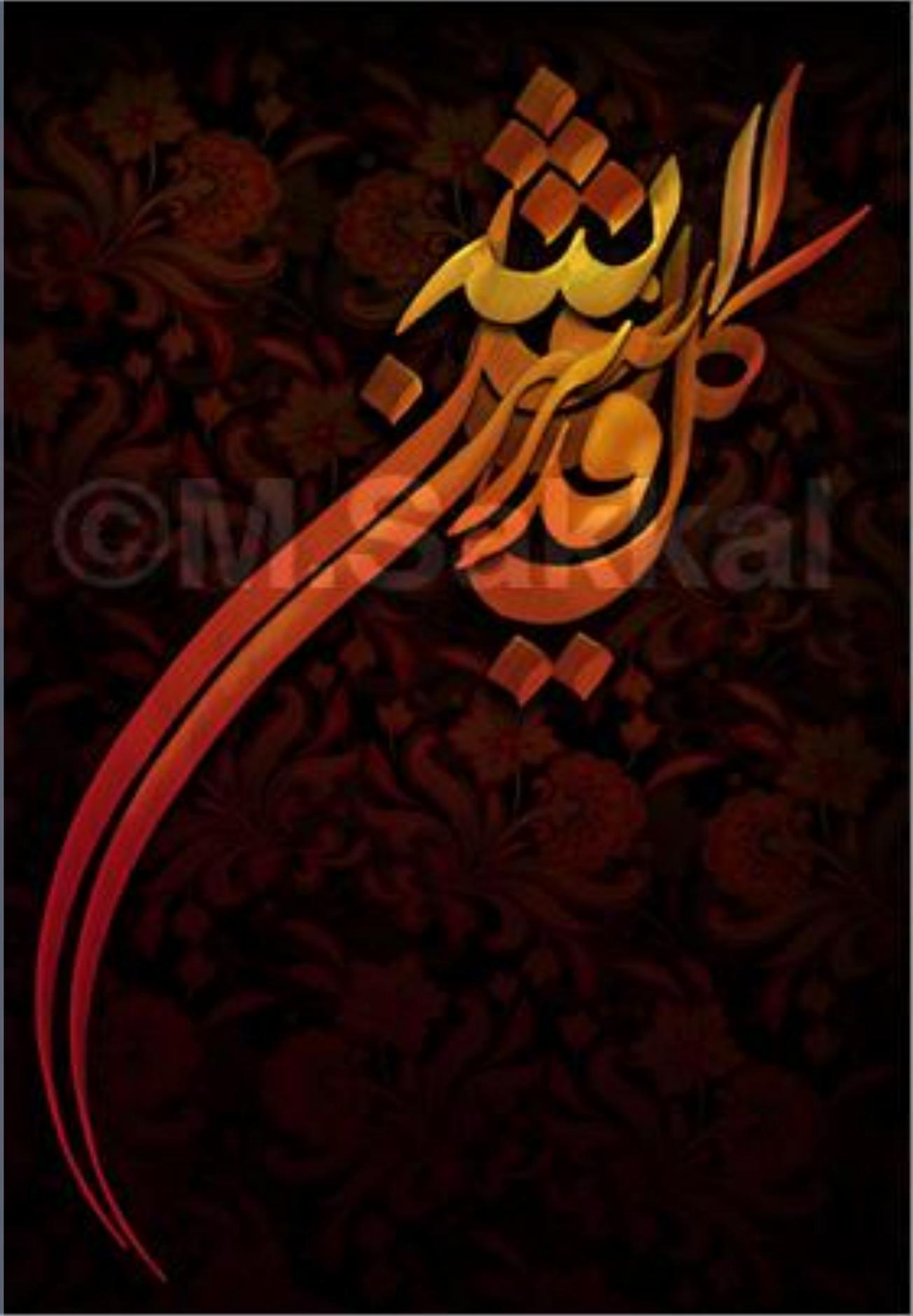
- **Le manque de la documentation ;**
- **La spécificité de langue médicale.**

2. Pratiques :

- **Des voyages à l'étranger ;**
- **L'accès conditionné aux documents.**

IX. UNE AVENTURE HUMAINE :

- **Entreprendre une recherche :**
- **Enfantée d'une réflexion occidentale déjà acquise ;**
- **Alimentée par une pensée orientale.**
- **Confrontée à « la souffrance du sens et sa méditation », entre :**
Un sens « Non dit »
et / ou sens perdu !



Merci pour
votre attention !

