

JEAN-LOUIS AROUI : MÉTRIQUE ET POÉTIQUE DU DISCOURS VERSIFIÉ
MÉMOIRE POUR L'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES (2006)

ERRATA ET CORRIGENDA

- page de titre, l. 2 : < CULTURES > → < CULTURES >.
- p. 1, l. 2 : < CULTURES > → < CULTURES >.
- p. 20, l. 24 : < • « Éditer » > → < • 2005 : « Éditer » >.
- p. 20, l. 25 : < • « Évocation » > → < • 2005 : « Évocation » >.
- p. 35, l. 8 a.f. : < vertes > → < noires >.
- p. 37, §. 3, l. 11 : < 1860b) > → < 1860b)) >.
- p. 38, l. 3 a.f. : < alexandrins rimes > → < alexandrins de rimes >.
- p. 39, l. 16 : < A Liza > → < Aliza >.
- p. 58, §. 4, l. 1 : < [08. Coppées], > → < [08. Coppées] >.
- p. 73, note 37, l. 3 : < Aroui (2000 : e 7-10) > → < [04. Strophe] : e 7-10 >.
- p. 74, §. 2, l. 15 : < Gerow / Entwistle > → < Gerow/Entwistle >.
- p. 82, l. 3 a.f. : < Aroui 2005 > → < [07. Rime riche] >.
- p. 84, §. 2, l. 4 : < Aroui 2005 > → < [07. Rime riche] >.
- p. 85, l. 12 : < on faire > → < on peut faire >.
- p. 86, §. 2, l. 2 : < la modèle > → < le modèle >.
- p. 90, entrée 2002a, l. 2 : < p. 149 > → < pp. 149 >.
- p. 91, l. 3 : Ajouter, à la fin du §. : < [En collaboration avec Andy ARLEO]. >.
- p. 91, l. 5 : < AROUI, ed., > → < AROUI & A. ARLEO, eds., >.
- p. 91, l. 9 a.f. : < MURAT éd., > → < MURAT, éd., >.
- p. 92, l. 12 : < 1890s : > → < 1890s: >.
- p. 93, l. 25 : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- p. 94, entrée Fabb & Halle, l. 2 : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- p. 94, dernière ligne : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >. < Forms. > → < Forms, 10 pp. >.
- p. 95 : entrée Hanson & Kiparsky, l. 1 : < Paul : > → < Paul (1996) : >.
- p. 95, entrée Holtman, l. 1 : < (1996): > → < (1996) : >.
- p. 101, l. 2 : < CULTURES > → < CULTURES >.
- p. 108, l. 11 a.f. : < latente > → < virtuelle >.
- p. 110, l. 1 : < Triolet > → < Triolet >.
- p. 329, l. 3 : < AROUI éd. > → < AROUI, éd. >.
- p. 357, l. 3 : < DANGEL éds. > → < DANGEL, éds. >.
- p. 527, l. 3 : < AROUI éd. > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- p. 560, l. 2 a.f. : < selon Chevrier > → < selon Chevrier, >.
- p. 585, l. 2 : < CULTURES > → < CULTURES >.
- p. 663, après la ligne 14, ajouter la ligne suivante : < — p. 30, §. 2, l. 11 : < krer > → < krer >. >.
- p. 664, rubrique « Sonnet verlainien », après la deuxième ligne de correction,

- ajouter la ligne suivante : < — p. 155, §. 1.2.4.1., 2^e alinéa, l. 3 : < 1889 > → < 1989 > >.
- p. 664, rubrique « Sonnet verlainien », après la troisième ligne de correction, ajouter la ligne suivante : < — p. 160, l. 11 : < II > → < II > >.
- p. 665, après la ligne 9, ajouter la ligne suivante : < — p. 199, §. 2, l. 1 : < le fait la rime > → < le fait que la rime > >.
- p. 665, après la ligne 10, ajouter la ligne suivante : < — p. 206, ll. 4-5 a.f. : < Sohos : hâos > → < Sohos : hâos > >.
- p. 665, avant la 7^e ligne en partant du bas, ajouter la ligne suivante : < — p. 418, l. 2 a.f. : < schéma rimique > → < schéma métarimique >.
- p. 665, avant la dernière ligne, ajouter la ligne suivante : < — p. 431, l. 3 : < cas particulier > → < genre particulier > >.
- p. 666, après la ligne 8, ajouter la ligne suivante : < p. 437, point 3 de l'annexe, l. 2 : < réalisée > → < réalisable > >.
- p. 667, ajouter en première ligne : < — p. 208, note 2, l. 2 : < Lote 1991 : 189. > → < Lote (1991 : 189). > >.
- p. 667, rubrique « 16. Festschrift », ajouter avant la dernière ligne la ligne suivante : < — p. 27, l. 2 : < décasyllabe” > → < décasyllabe” » > >.
- p. 677, l. 16 a.f. : ajouter, à la fin du §. : < [En collaboration avec Andy ARLEO]. >.
- p. 677, l. 14 a.f. : < AROUI, ed., > → < AROUI & A. ARLEO, eds., >.
- p. 680, l. 4 : < BROGAN, T. V. F. > → < — >.
- p. 680, entrée Brown, l. 3 : < 1890s : > → < 1890s: >.
- p. 683, l. 11 a.f. : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- p. 686, entrée Duffell, l. 1 : < (2001): > → < (2001) : >.
- p. 687, l. 5 : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- p. 687, entrée Friedberg : < AROUI, ed, > → < AROUI & A. ARLEO, eds. >.
- < Forms. > → < Forms, 10 pp. >.
- p. 689 : entrée Hanson & Kiparsky, l. 1 : < Paul : > → < Paul (1996) : >.
- p. 689, l. 6 a.f. : < (1996): > → < (1996) : >.
- p. 691, entrée Killick : < M. BERCOT, éd., pp. 251-263. > → < M. BERCOT, éd., *Verlaine 1896-1996*, Actes du colloque international des 6-8 juin 1996, Paris, Klincksieck, pp. 251-263. >.
- p. 692, entrée Langacker, l. 1 : < *Communications* 53 > → < *Communications*, 53 >.