HAL open science

Mise en scène du pouvoir au Proche-Orient au IIIe millénaire : étude iconographique du matériel d'incrustation en coquille de Mari

Barbara Couturaud

▶ **To cite this version:**

Barbara Couturaud. Mise en scène du pouvoir au Proche-Orient au IIIe millénaire : étude iconographique du matériel d'incrustation en coquille de Mari. Art et histoire de l'art. Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines, 2013. Français. NNT : . tel-00844093

HAL Id: tel-00844093

https://theses.hal.science/tel-00844093

Submitted on 12 Jul 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines
École doctorale CRIT (Culture, Régulation, Institution et Territoire)

THÈSE DE DOCTORAT

Histoire et Archéologie des Mondes Anciens

Présentée et soutenue publiquement par

Barbara COUTURAUD

le 02 Juillet 2013

Mise en scène du pouvoir au Proche-Orient au IIIe millénaire : étude iconographique du matériel d'incrustation en coquille de Mari

Volume IIb – Planches

Directeur de thèse :

Pascal BUTTERLIN (Professeur – Université Paris I, attaché à l'UVSQ)

Membres du jury :

Dominique BEYER (Professeur – Université de Strasbourg)

Catherine BRENIQUET (Professeur – Université Blaise Pascal)

Sophie CLUZAN (Conservateur du patrimoine – Musée du Louvre)

Rita DOLCE (Professeur – Université Roma Tre)

Béatrice MULLER-MARGUERON (Directeur de recherche CNRS – UMR 7041)

AVERTISSEMENT

Les planches du volume IIb sont organisées en trois volets : le premier présente les planches selon leur sujet ; le deuxième, selon leur gisement[1] ; le troisième enfin propose quelques assemblages pertinents que nous avons pu effectuer[2].

Dans ce volume, chaque pièce est figurée à l'échelle[3]. Cette forme de présentation permet d'évaluer l'unicité ou de l'hétérogénéité des ensembles, selon les thèmes ou les gisements. Sur chaque planche, nous avons essayé de rassembler les pièces présentant des similitudes, dans les postures, les vêtements, les accessoires, ou la facture. Nous avons choisi de présenter les pièces sur un fond noir, afin de pouvoir juger de l'effet de contraste qui devait être celui des panneaux, dont le fond était composé de morceaux de schiste noir.

---

[1] Nous n'avons pas tenu compte des éléments décoratifs dans les planches par gisements.

[2] Cf. vol. I, chap. VI.

[3] À l'exception de la planche 69, qui pour des raisons pratiques d'espace, est présentée au 1/50e.

TABLE DES PLANCHES

PLANCHES PAR SUJET

Hommes ..... pl. 1 - 6a
Personnages indéterminés ..... pl. 6b - 9
Femmes ..... pl. 10 - 11a
Animaux ..... pl. 11b
Éléments décoratifs ..... pl. 12 - 13
Indéterminés ..... pl. 14
Soldats ..... pl. 15 - 19
Prisonniers ..... pl. 20 - 22
Portefaix ..... pl. 23 - 24
Attelages ..... pl. 25 - 27
Armes ..... pl. 28a
Vaisselle ..... pl. 28b
Prêtre et prêtresses ..... pl. 29
Sacrifices ..... pl. 30
Orants ..... pl. 31
Personnages assis ..... pl. 32 - 34
Serviteurs ..... pl. 35

PLANCHES PAR GISEMENT

Temple d'Ishtar ..... pl. 36 - 39
Temple de Ninni-Zaza ..... pl. 40 - 50
Temple d'Ishtarat ..... pl. 51a
Temple de Ninhursag ..... pl. 51b
Temple de Shamash ..... pl. 52 - 53
Temple nord du Massif Rouge ..... pl. 54 - 55a
Temple du Seigneur du Pays ..... pl. 55b
« Palais » Ville II et GPR ..... pl. 56 - 59
Quartier administratif ..... pl. 60 - 63a

Gisements mineurs ..... pl. 63b
Provenance inconnue (temple d'Ishtar ?) ..... pl. 64
Provenance inconnue ..... pl. 65

PROPOSITIONS D'ASSEMBLAGES

Temple d'Ishtar : assemblage d'une procession de soldat et de prisonniers en coquille nacrée – espace 20 ..... pl. 66a
Temple d'Ishtar : incrustations en coquille nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle ..... pl. 66b
Temple d'Ishtar : assemblage de deux attelages en coquille nacrée – espace 20 (?) ..... pl. 67
Temple d'Ishtar : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique militaire (?) ..... pl. 68a
« Palais » Ville II : incrustations du niveau P-2 – salles 4, 17, 46 et 50 ..... pl. 68b
« Palais » Ville II : soldats et prisonniers du niveau P-1 – salles 49, 51, 52 et 54 . pl. 69a
« Palais » Ville II : assemblage des attelages du niveau P-1 – salles 52 et 54 ..... pl. 69b
« Palais » Ville II : incrustations en coquille non nacrée des niveaux P-0 / P-1 – salles 24 et 26 ..... pl. 70a
« Palais » Ville II : incrustations en coquille nacrée des niveaux P-0 / P-1 – salles 24 et 26 ..... pl. 70b
Temple de Ninni-Zaza : incrustations en coquille non nacrée – salle 19 ..... pl. 71a
Temple de Ninni-Zaza : incrustations en coquille non nacrée – salles 12 et 13 .... pl. 71b
Temple de Ninni-Zaza : assemblage des attelages en coquille nacrée – salles 12 et 13 ..... pl. 72
Centre administratif dit du Grand Prêtre : incrustations en coquille non nacrée d'un grand panneau du niveau III – salles 9 et 15 ..... pl. 73a
Centre administratif dit du Grand Prêtre : incrustations en coquille nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle du niveau III – salles 7, 9, 11, 12 et 15 ..... pl. 73b
Temple de Shamash : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle ..... pl. 74
Temple de Shamash : incrustations en coquille nacrée ..... pl. 75a
Temple de Shamash : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique militaire ..... pl. 75b

Temple de Shamash : incrustation en coquille non nacrée d'un grand panneau .... pl. 75c
Temple nord du Massif Rouge : incrustations en coquille nacrée ..... pl. 76a
Temple nord du Massif Rouge : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle pl.76b

PLANCHES PAR SUJET

PLANCHE 1 : Hommes

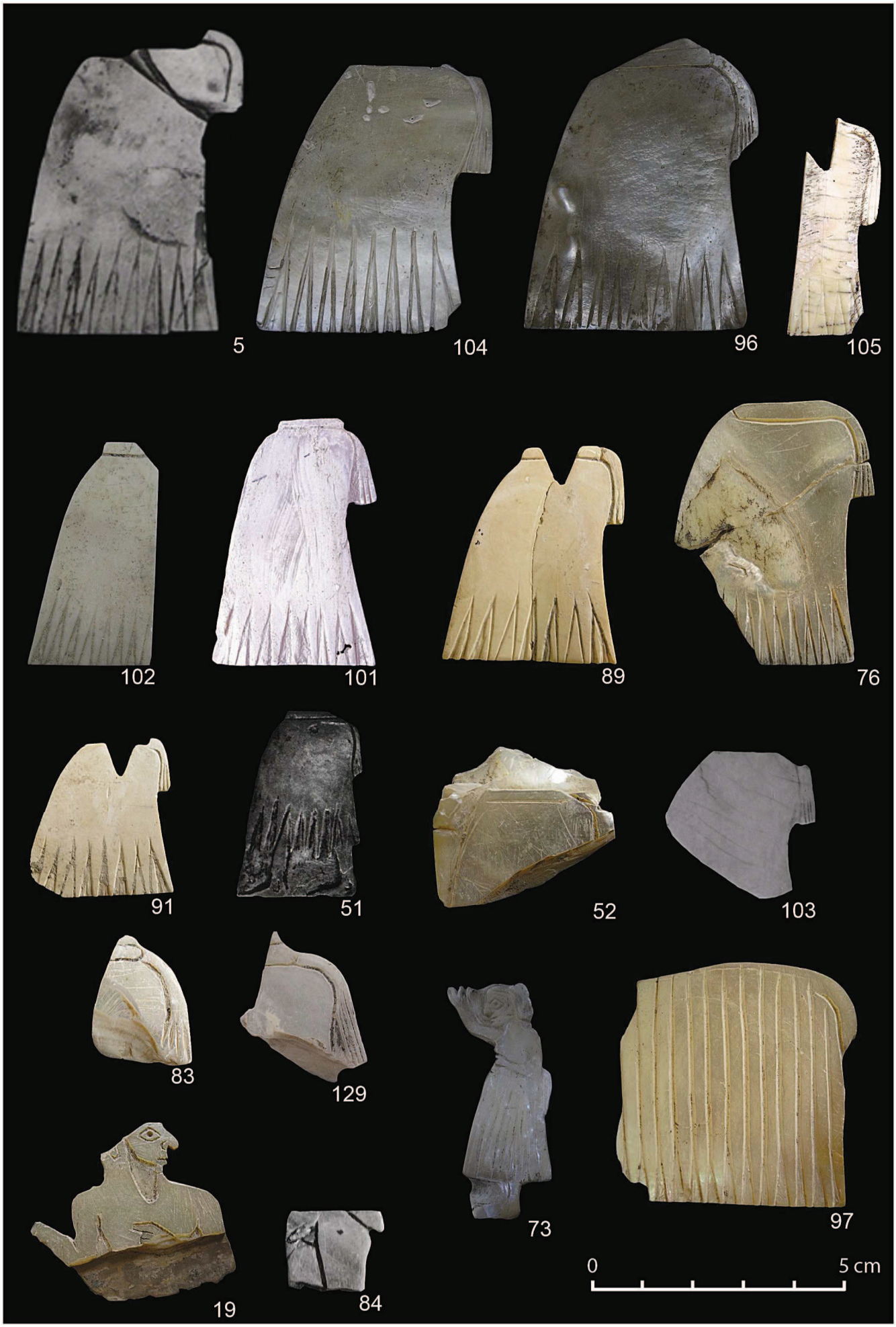
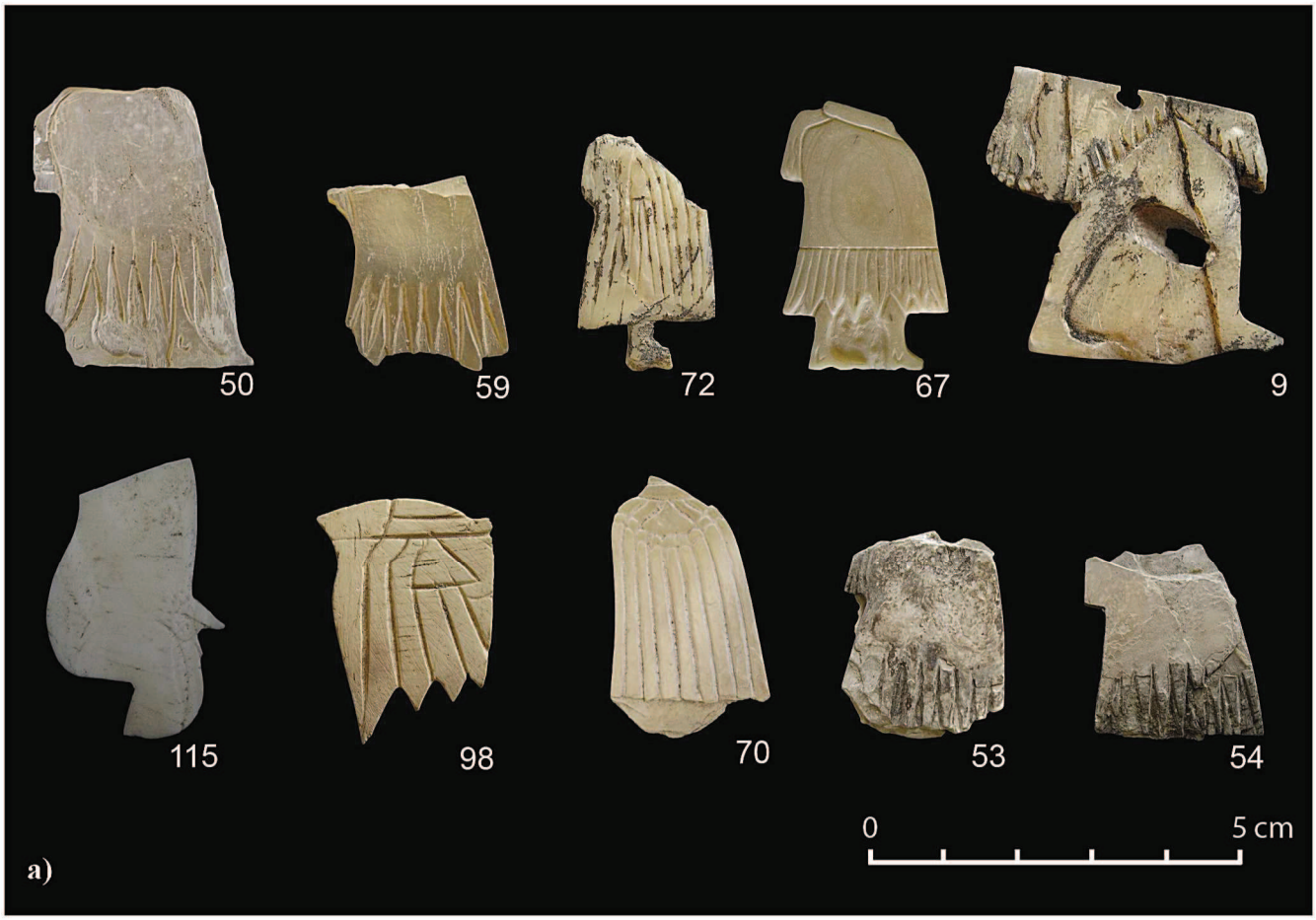


PLANCHE 2 : Hommes

PLANCHE 3 : Hommes

PLANCHE 4 : Hommes

PLANCHE 5 : Hommes



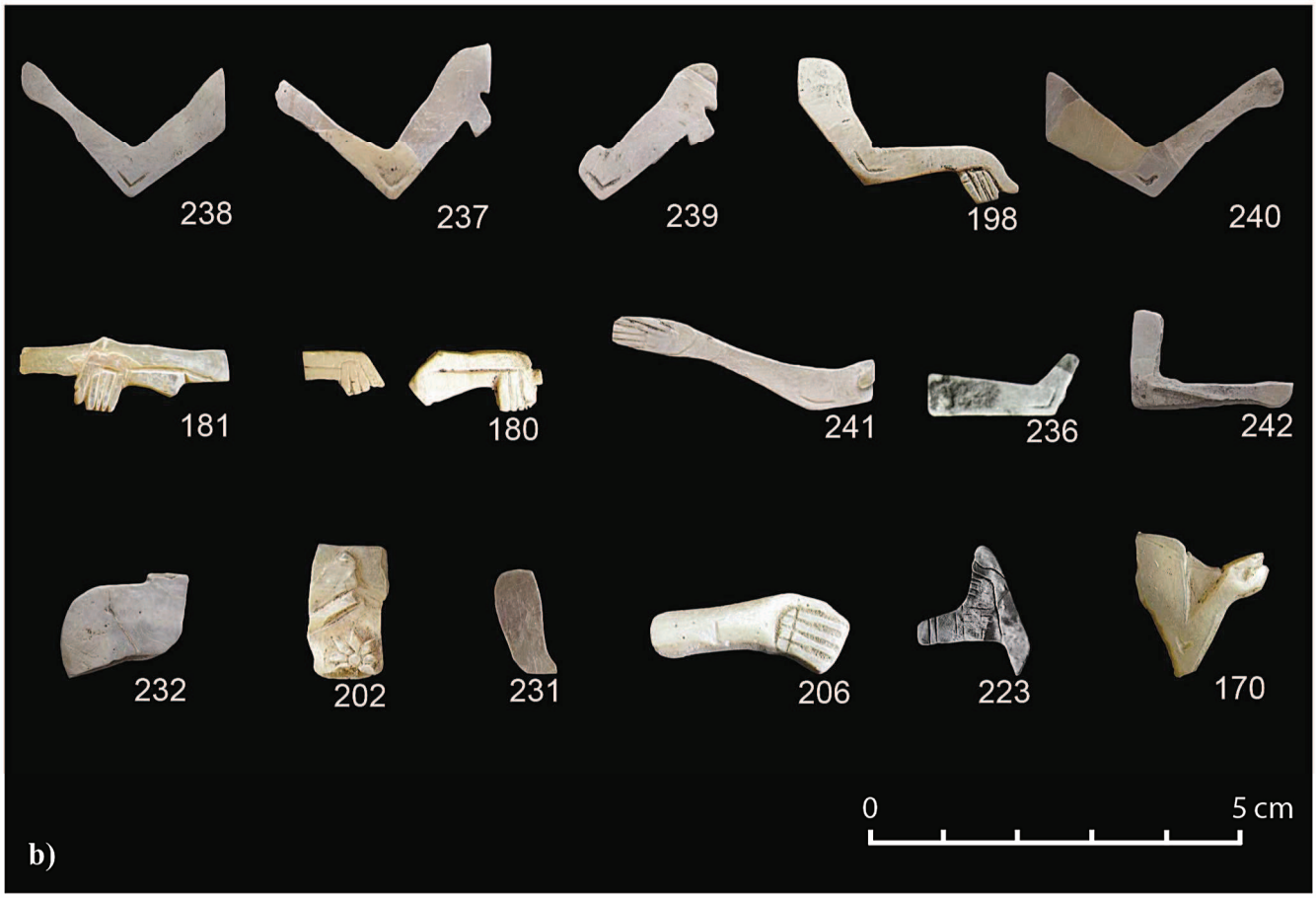


PLANCHE 6 : Hommes (a) ; Personnages indéterminés (b)

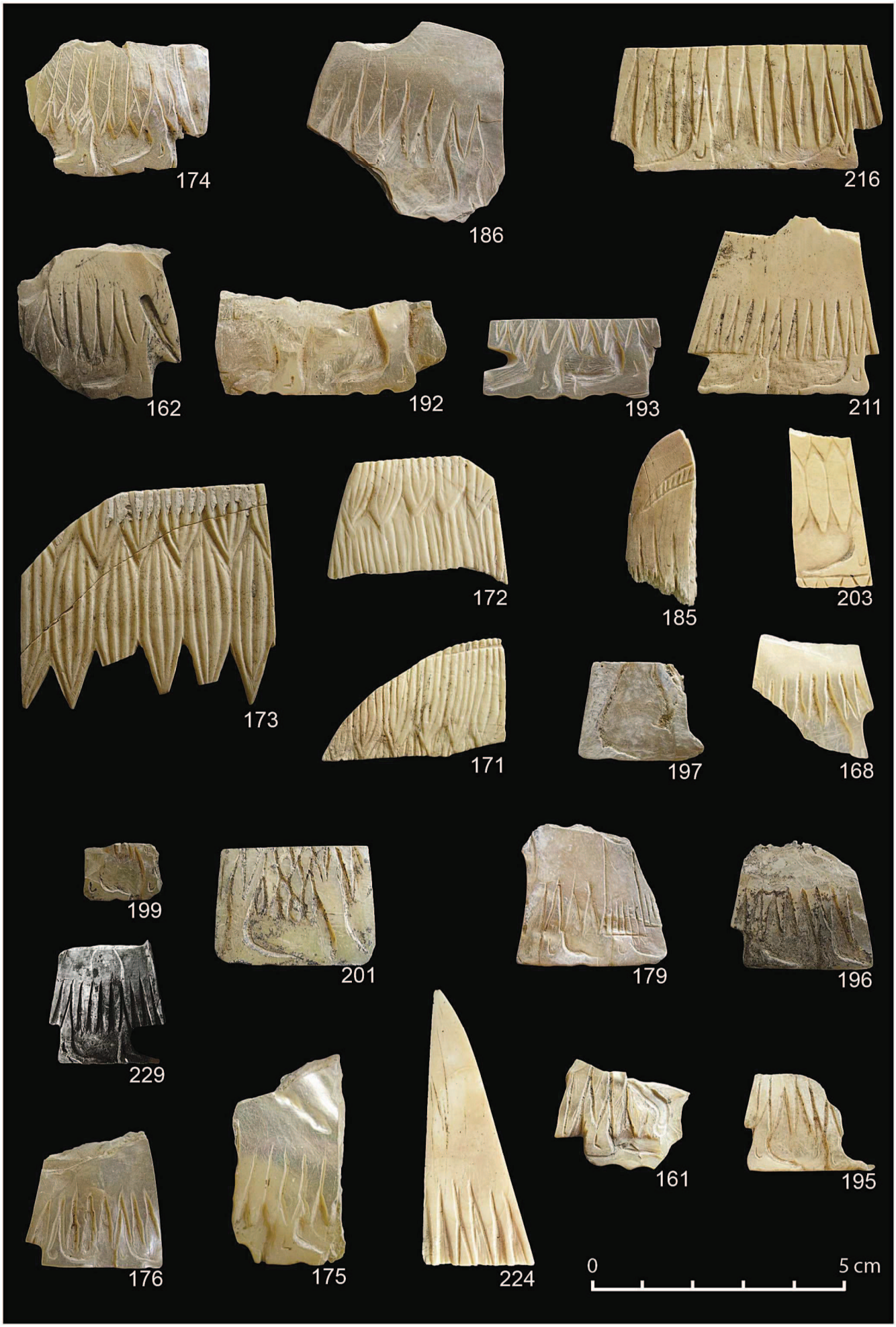


PLANCHE 7 : Personnages indéterminés

PLANCHE 8 : Personnages indéterminés

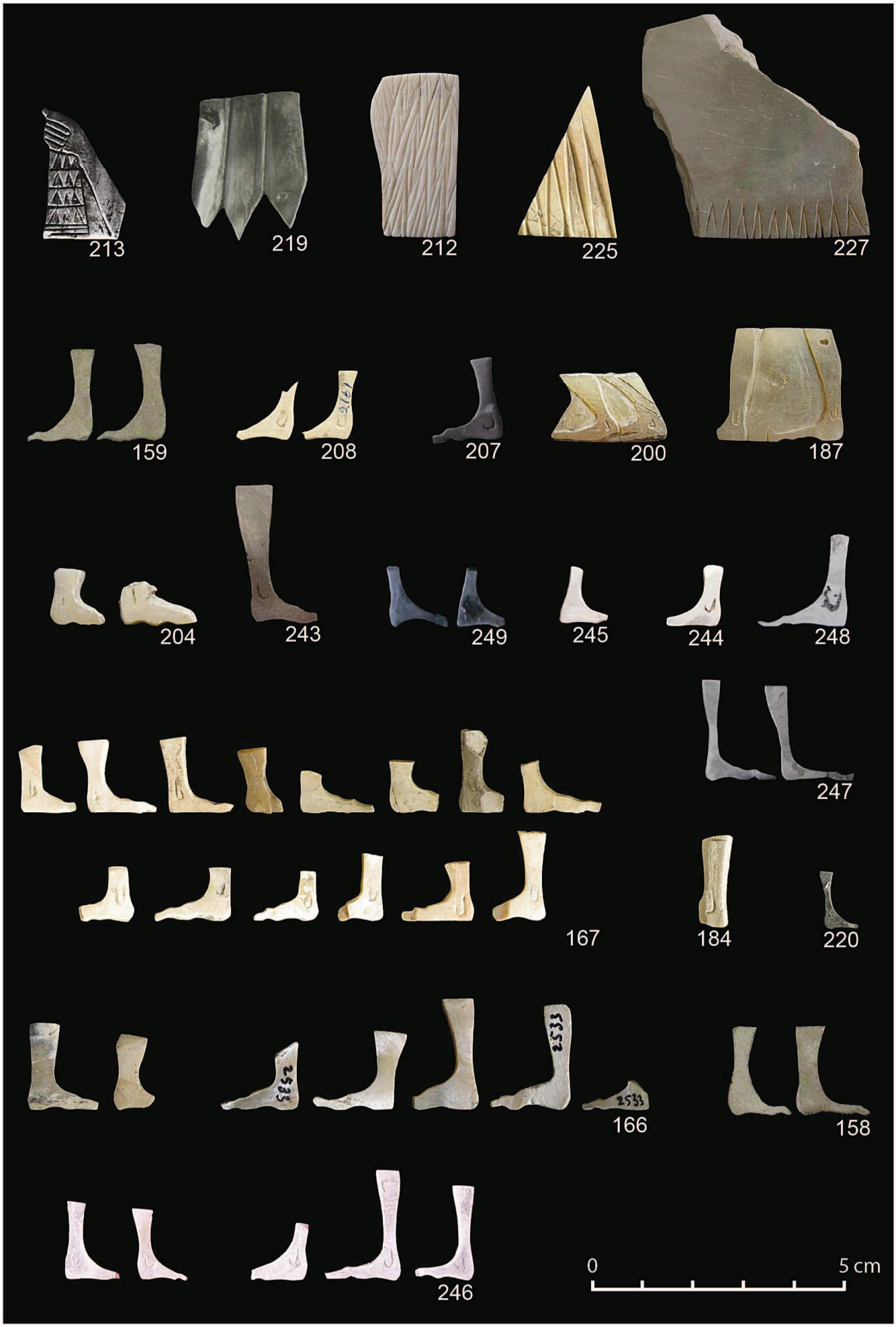
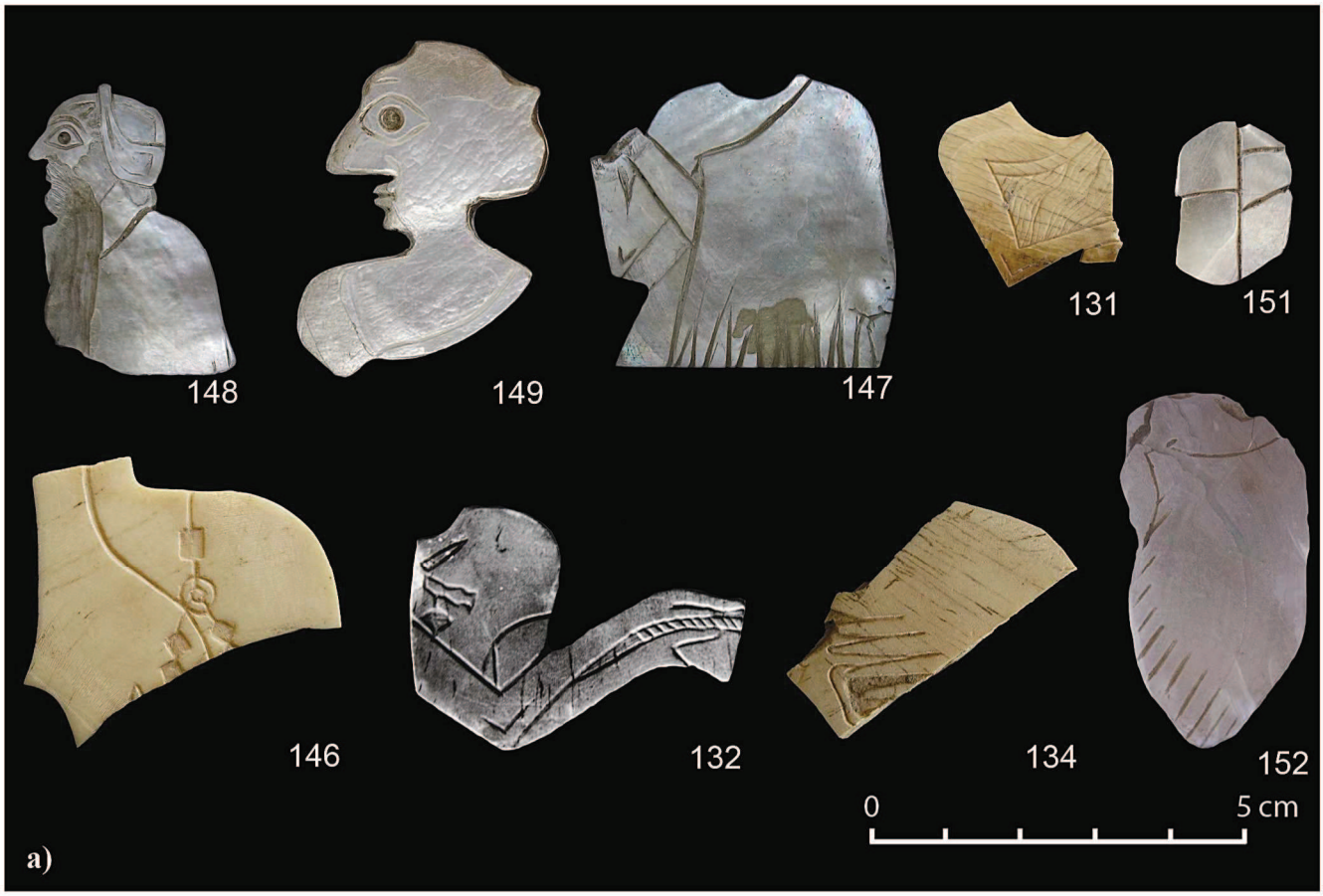


PLANCHE 9 : Personnages indéterminés

PLANCHE 10 : Femmes



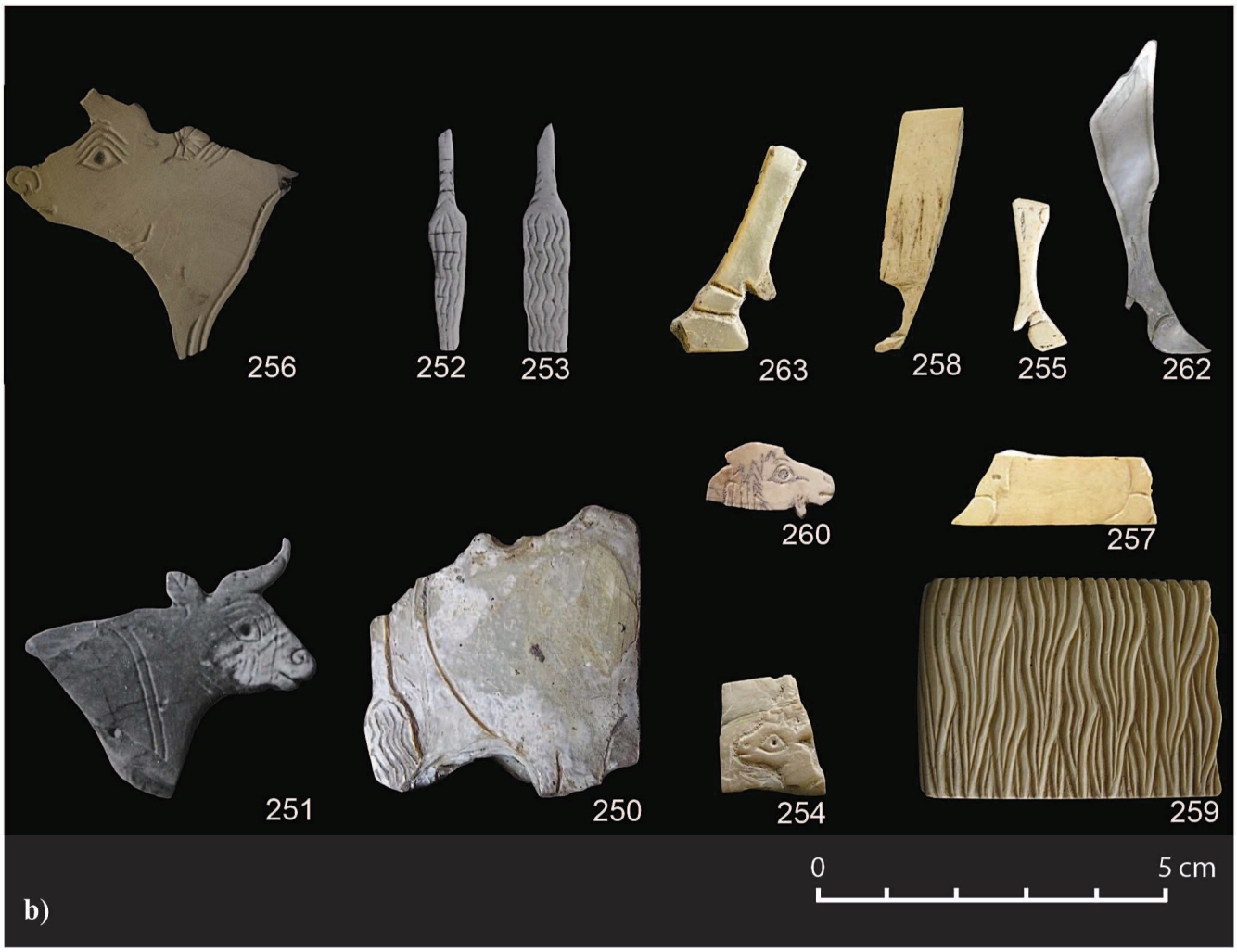


PLANCHE 11 : Femmes (a) ; Animaux (b)

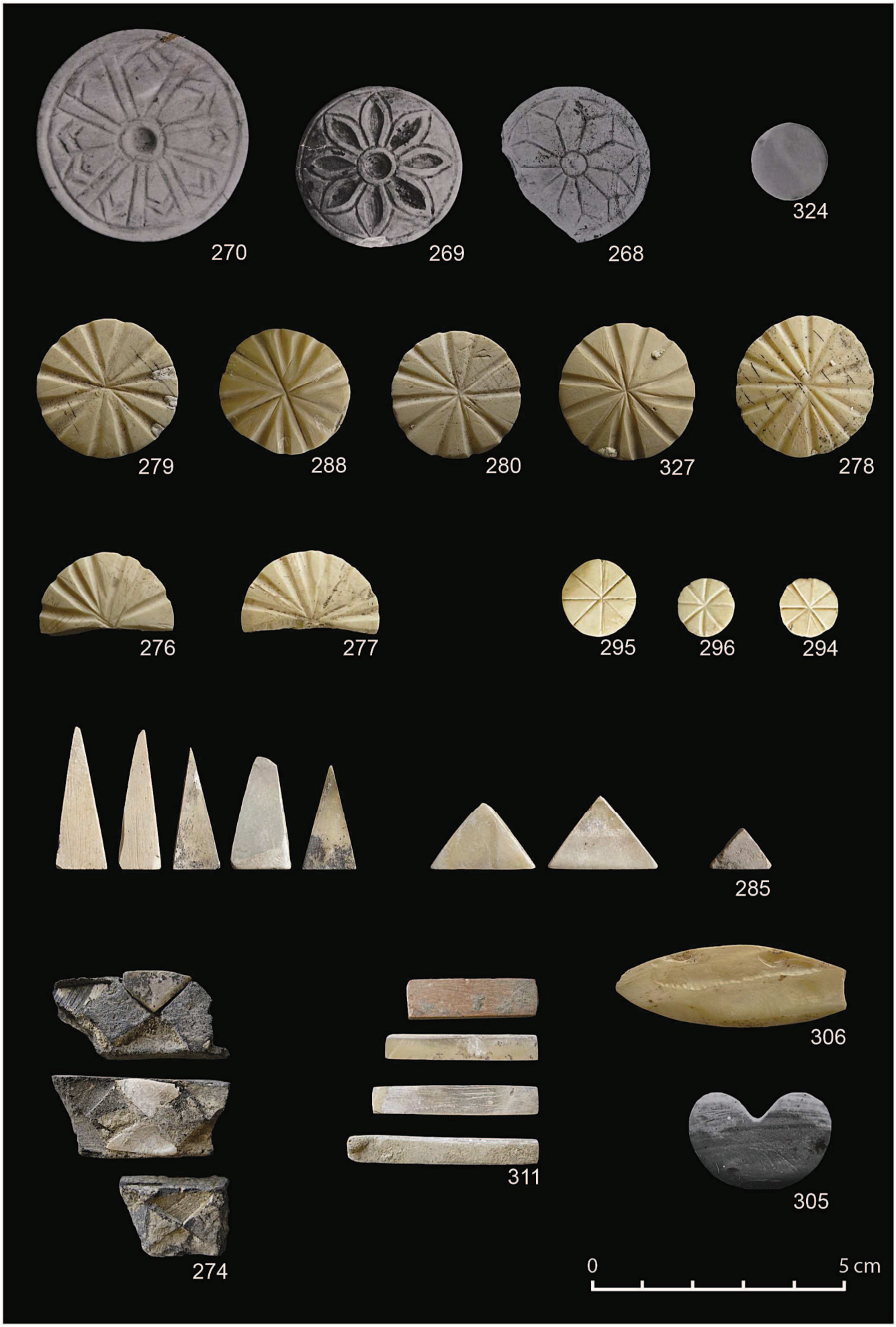


PLANCHE 12 : Éléments décoratifs

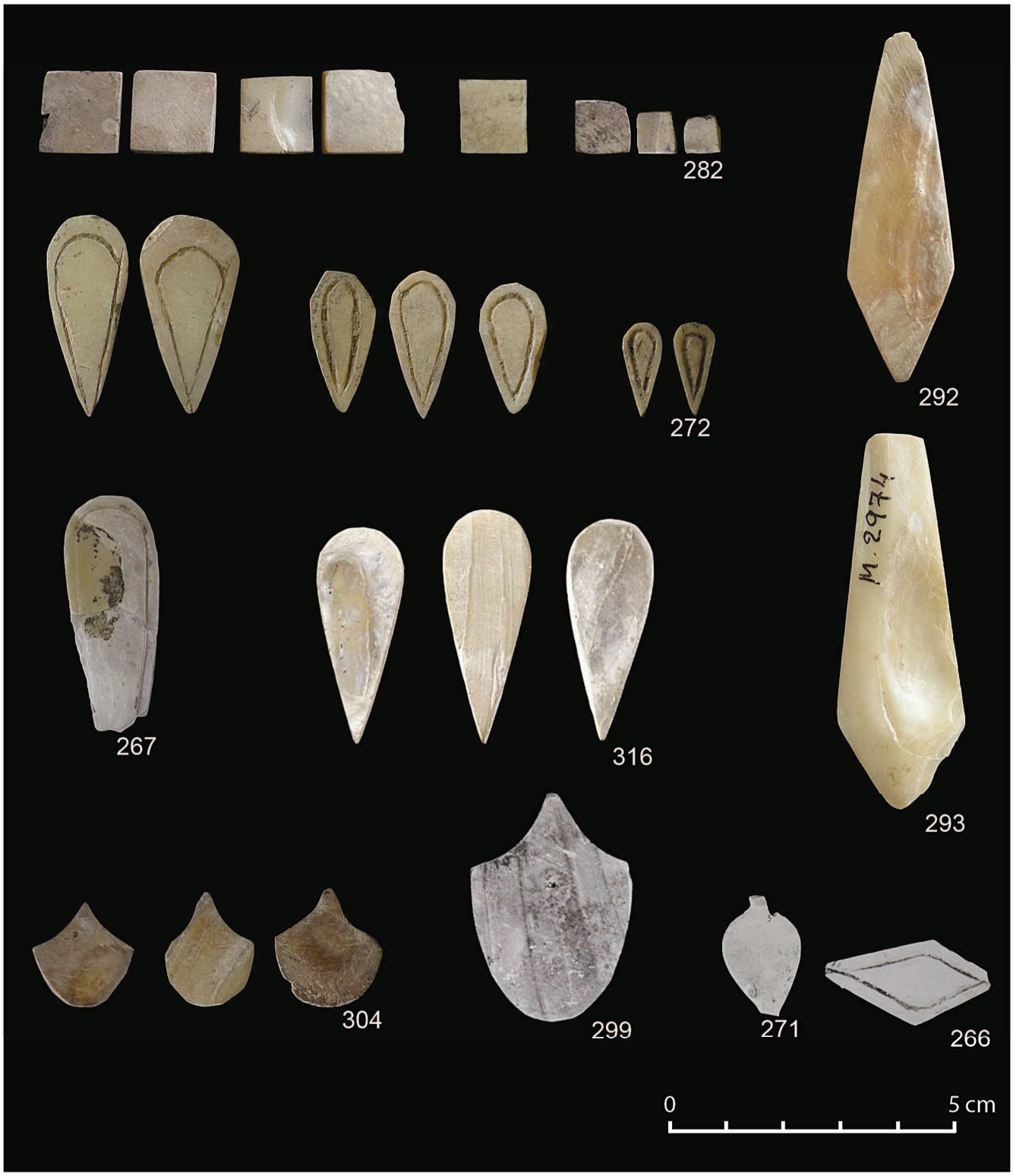


PLANCHE 13 : Éléments décoratifs

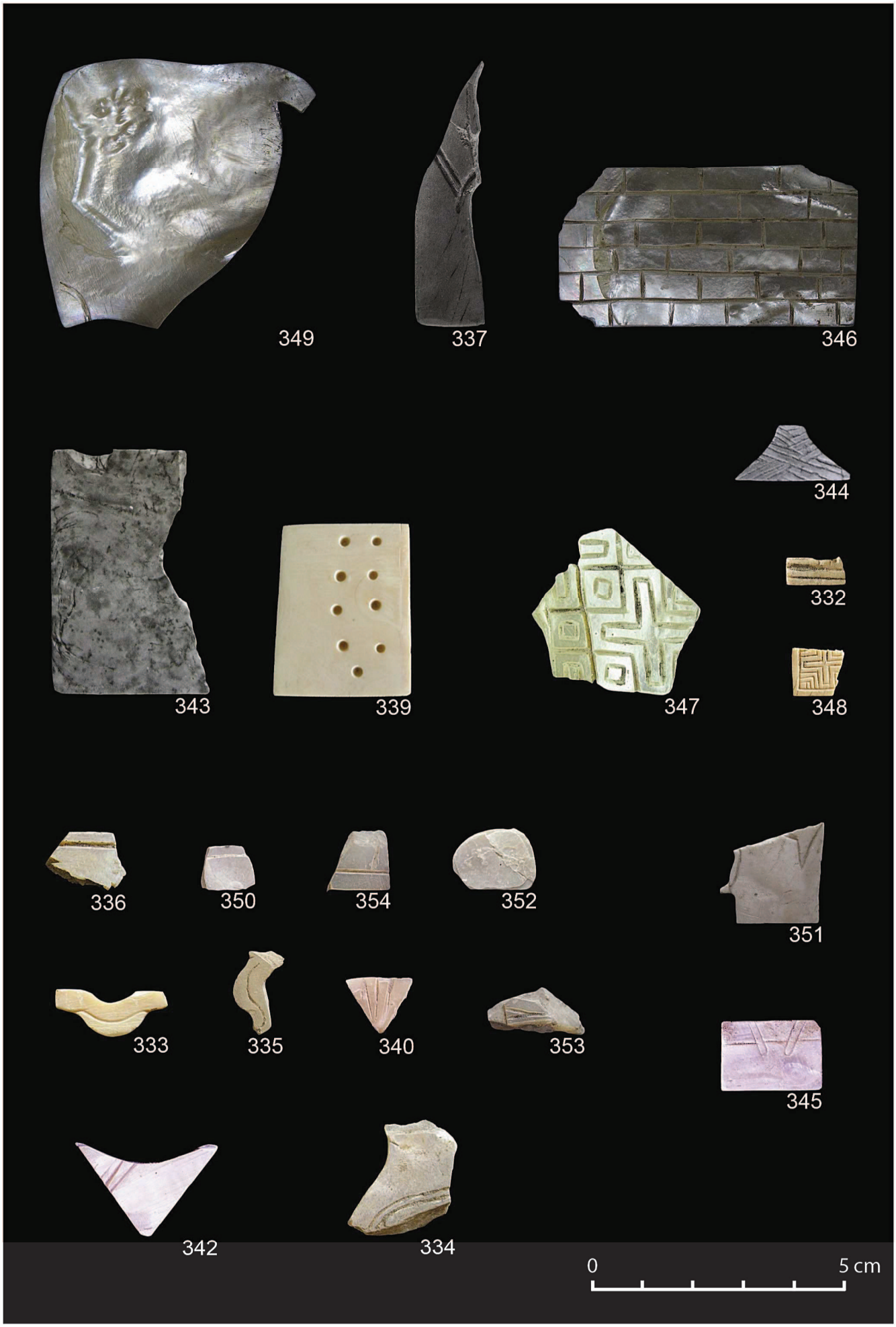


PLANCHE 14 : Indéterminés

PLANCHE 15 : Soldats

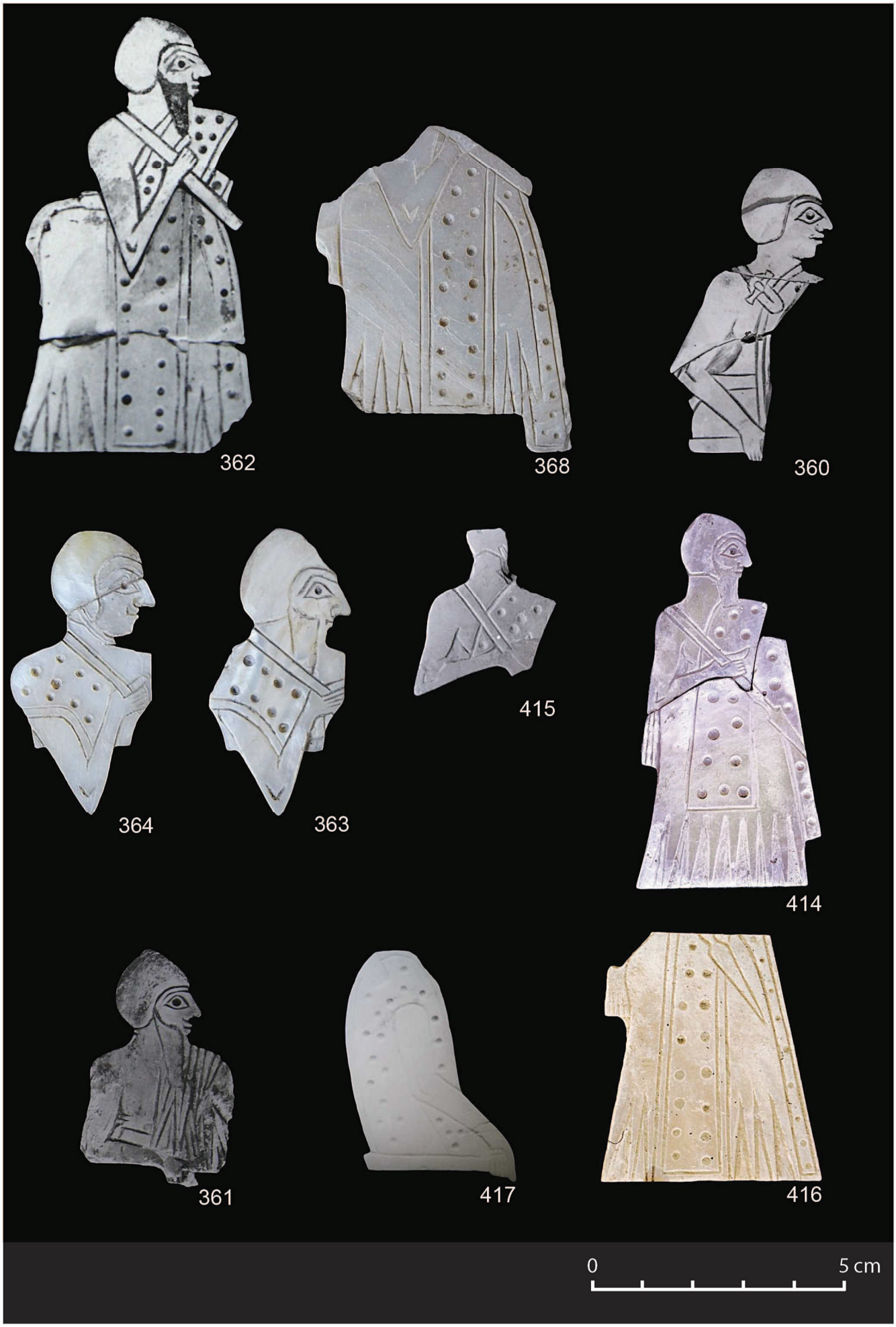


PLANCHE 16 : Soldats

PLANCHE 17 : Soldats

PLANCHE 18 : Soldats

PLANCHE 19 : Soldats

PLANCHE 20 : Prisonniers

PLANCHE 21 : Prisonniers

PLANCHE 22 : Prisonniers

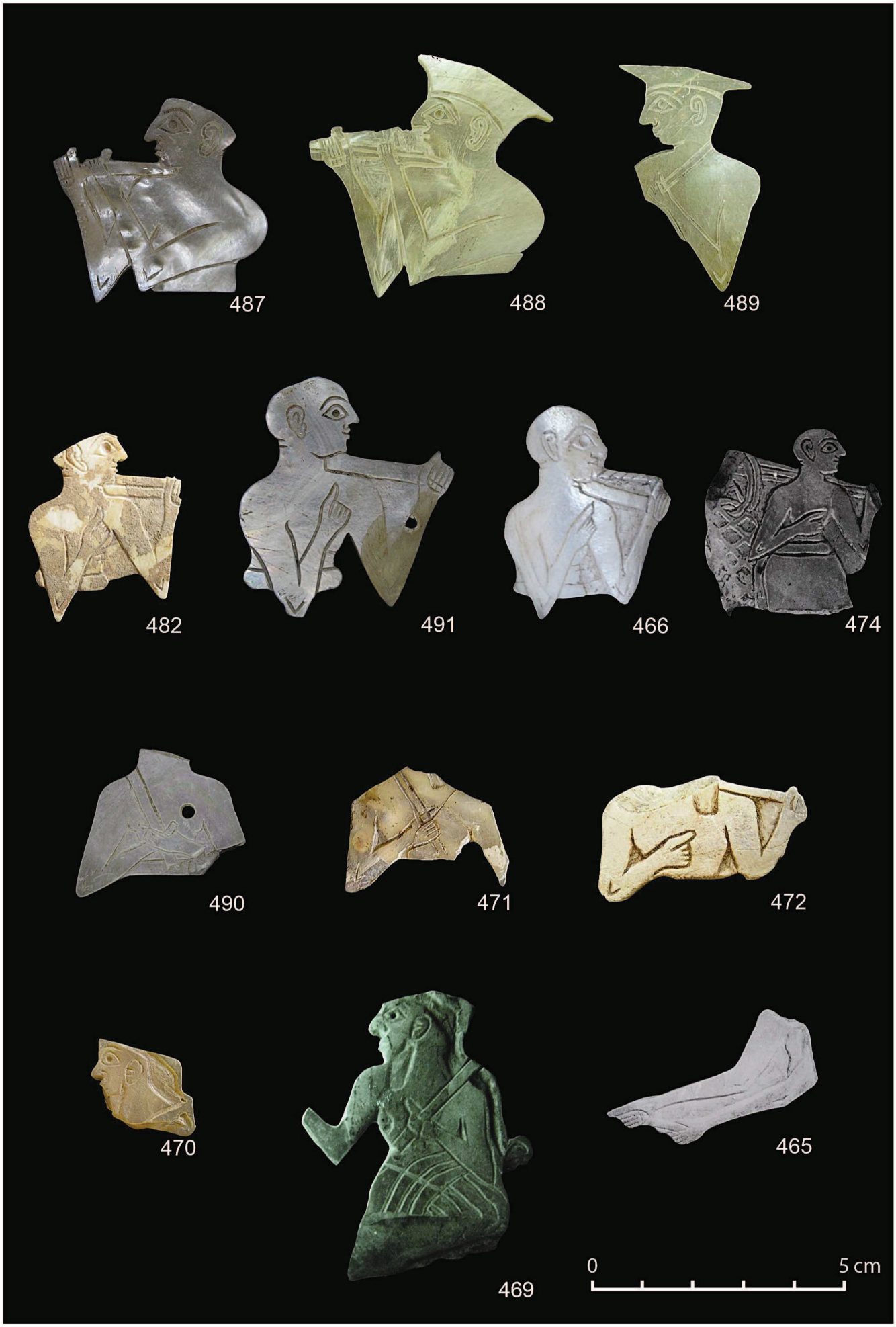


PLANCHE 23 : Portefaix

PLANCHE 24 : Portefaix

PLANCHE 25 : Attelages

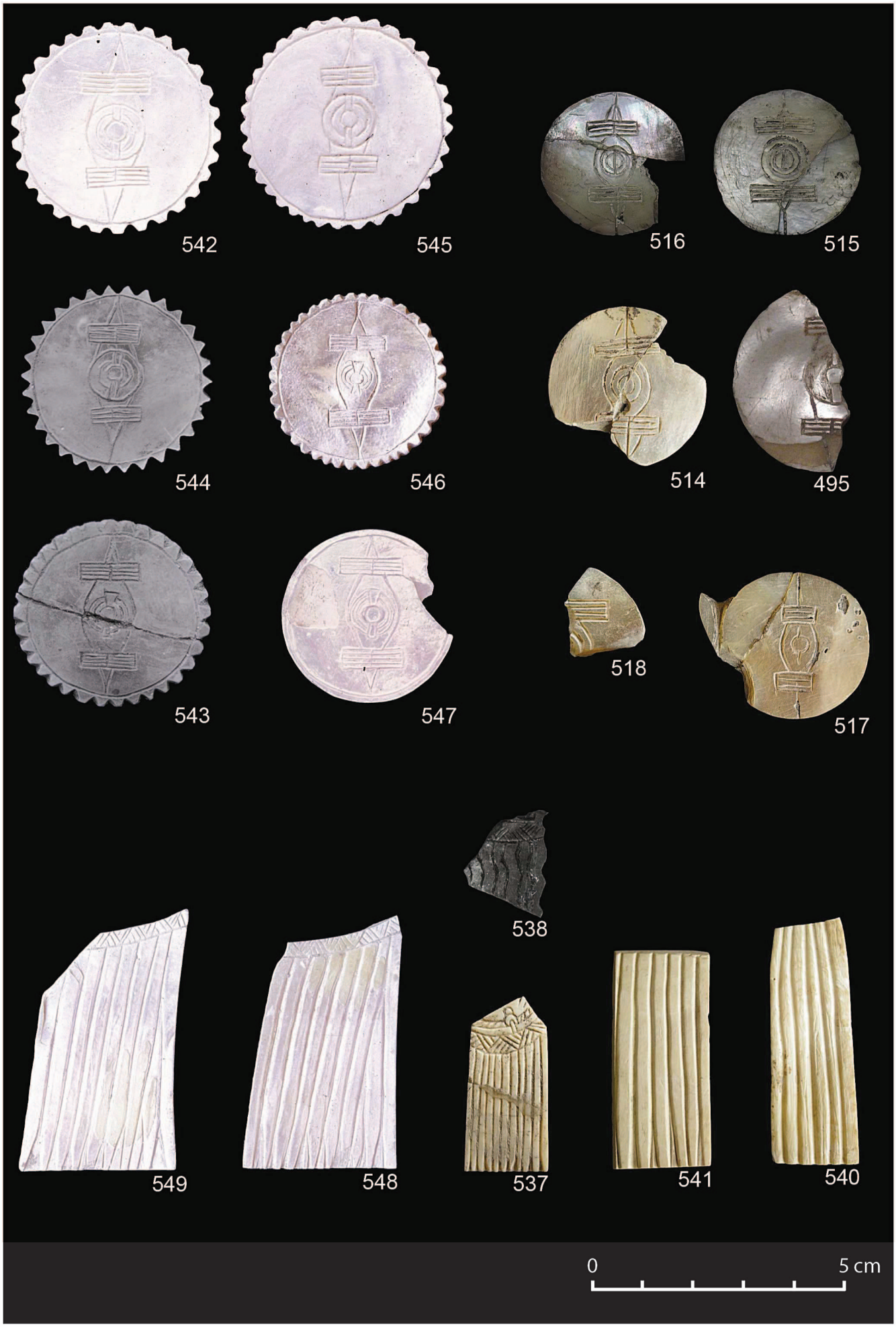


PLANCHE 26 : Attelages

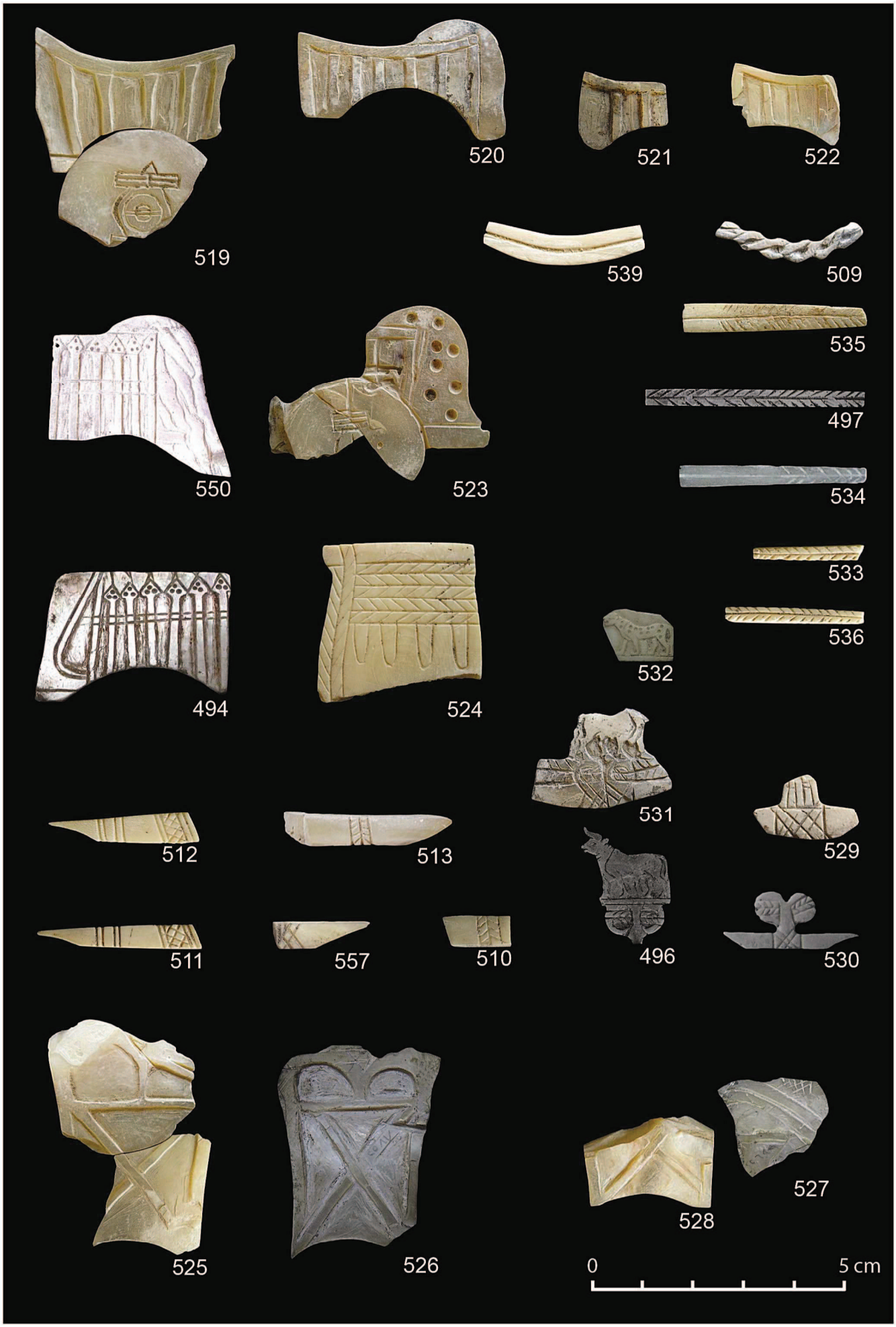
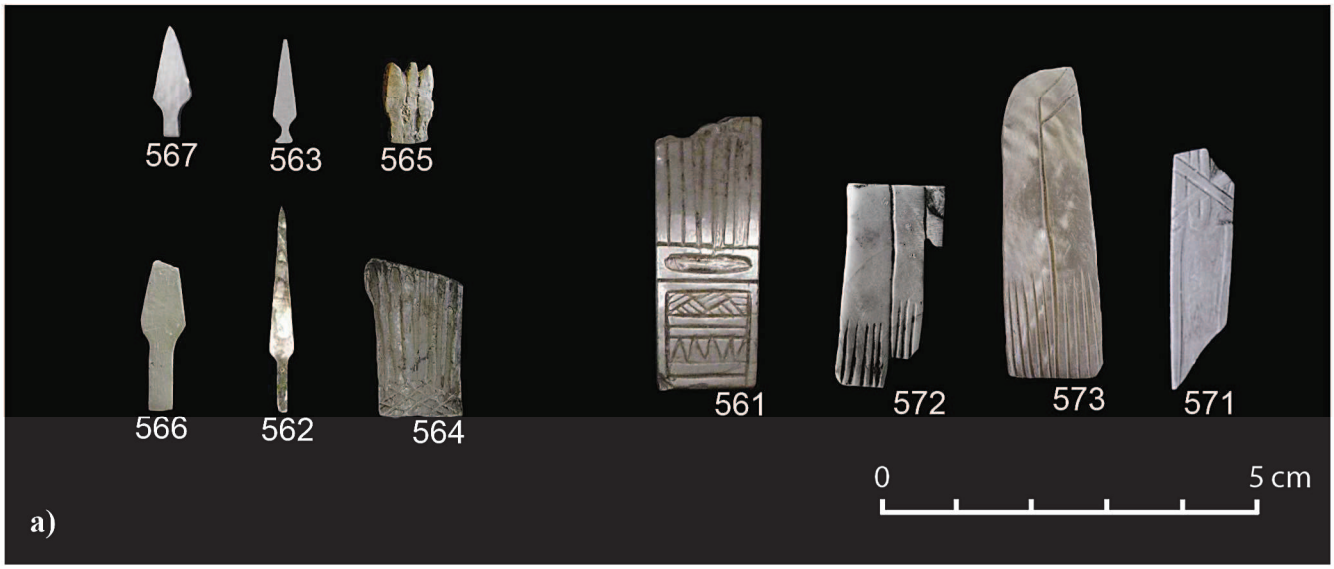


PLANCHE 27 : Attelages



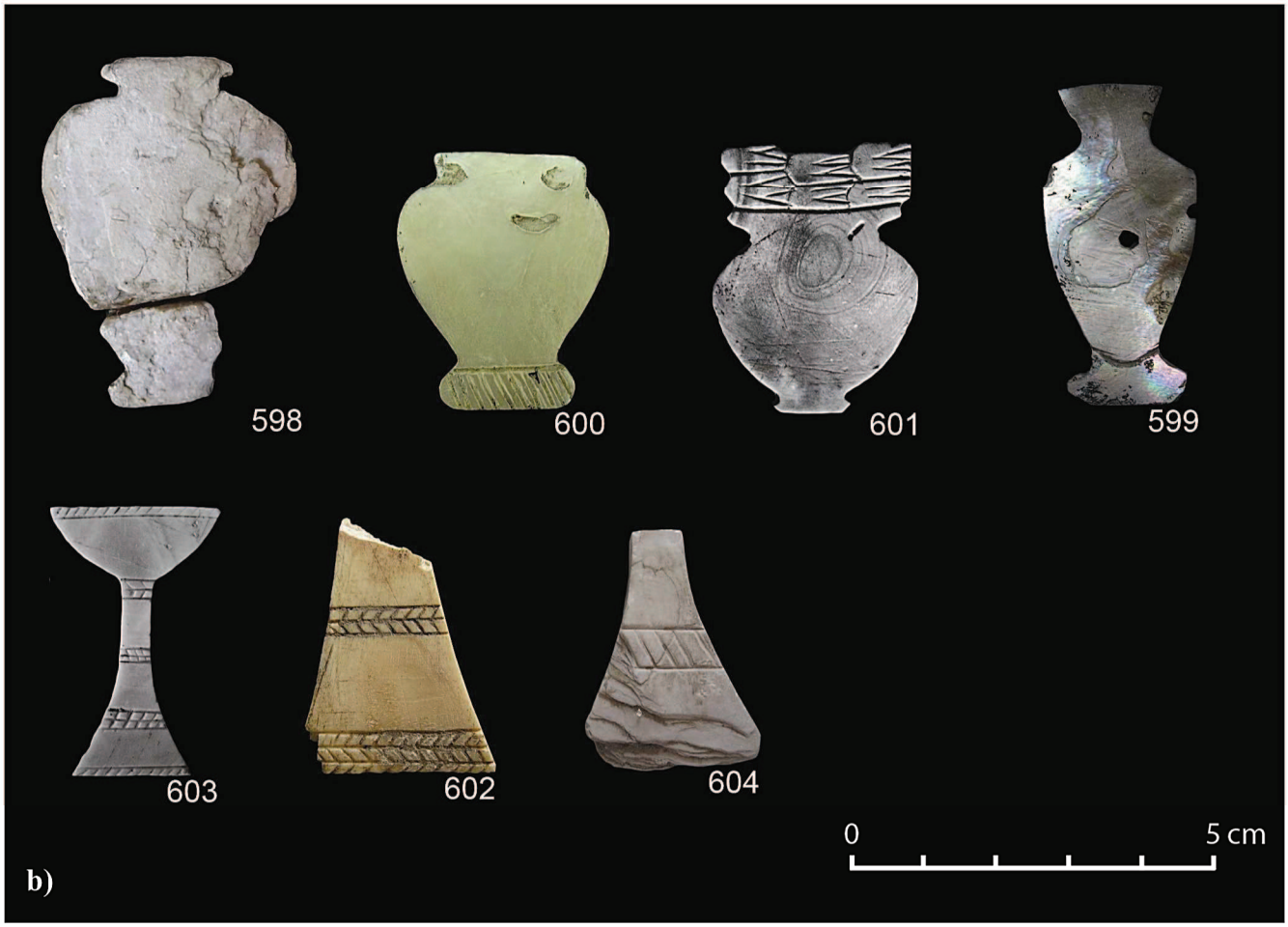


PLANCHE 28 : Armes (a) ; Vaisselle (b)

PLANCHE 29 : Prêtre et prêtresses

PLANCHE 30 : Sacrifices

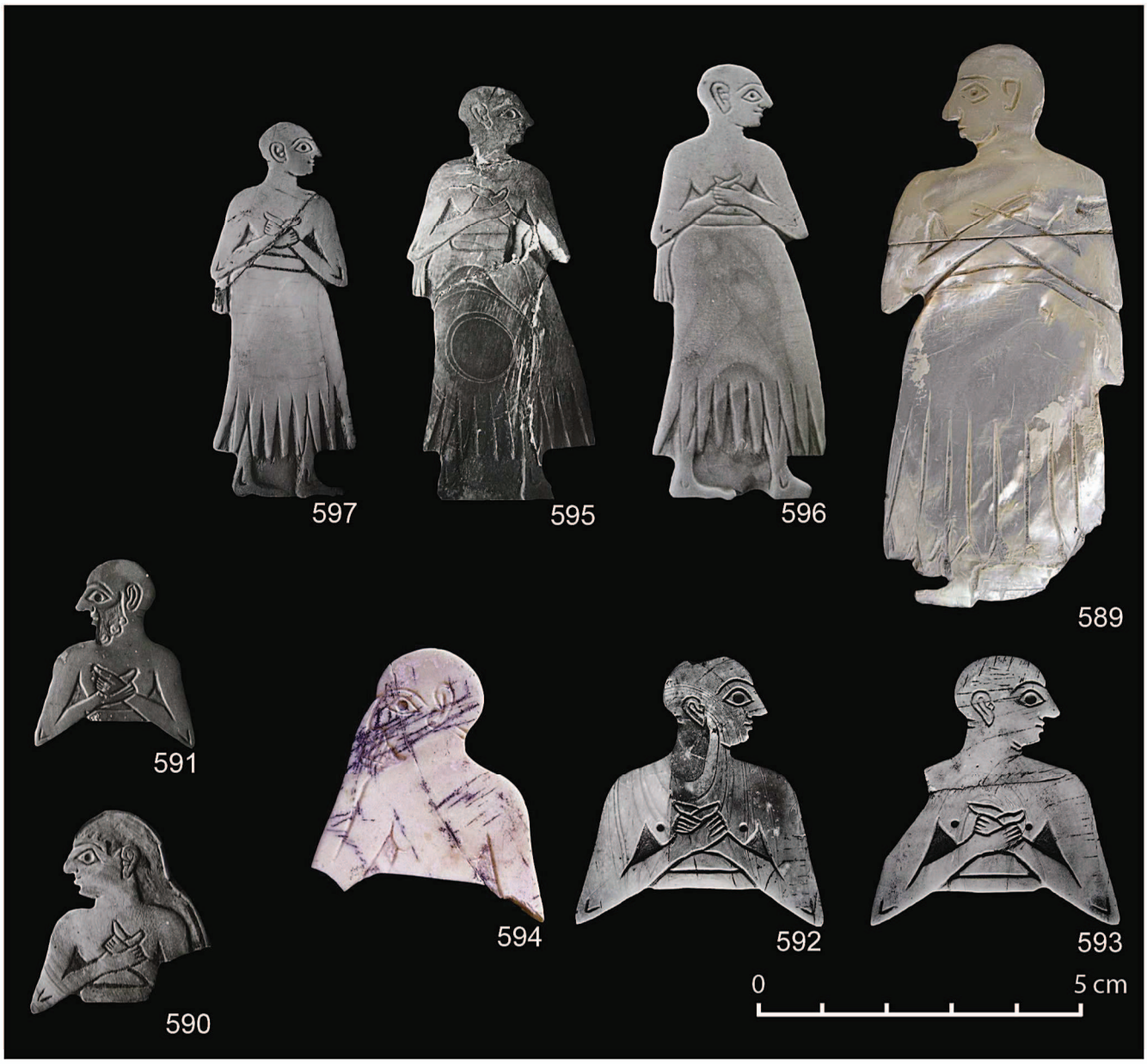


PLANCHE 31 : Orants

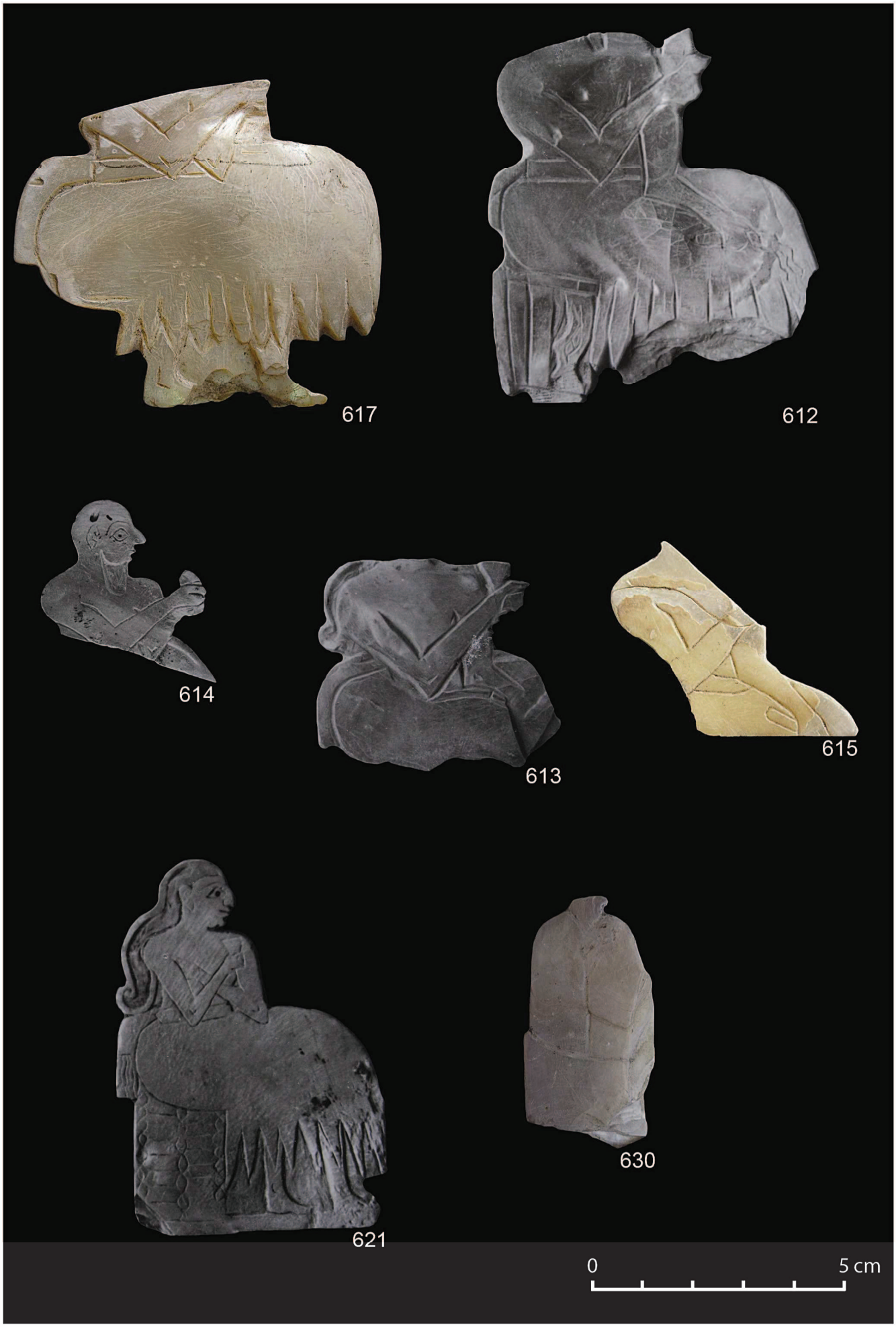


PLANCHE 32 : Personnages assis

PLANCHE 33 : Personnages assis

PLANCHE 34 : Personnages assis

PLANCHE 35 : Serviteurs

PLANCHES PAR GISEMENT

PLANCHE 36 : Incrustations du temple d'Ishtar

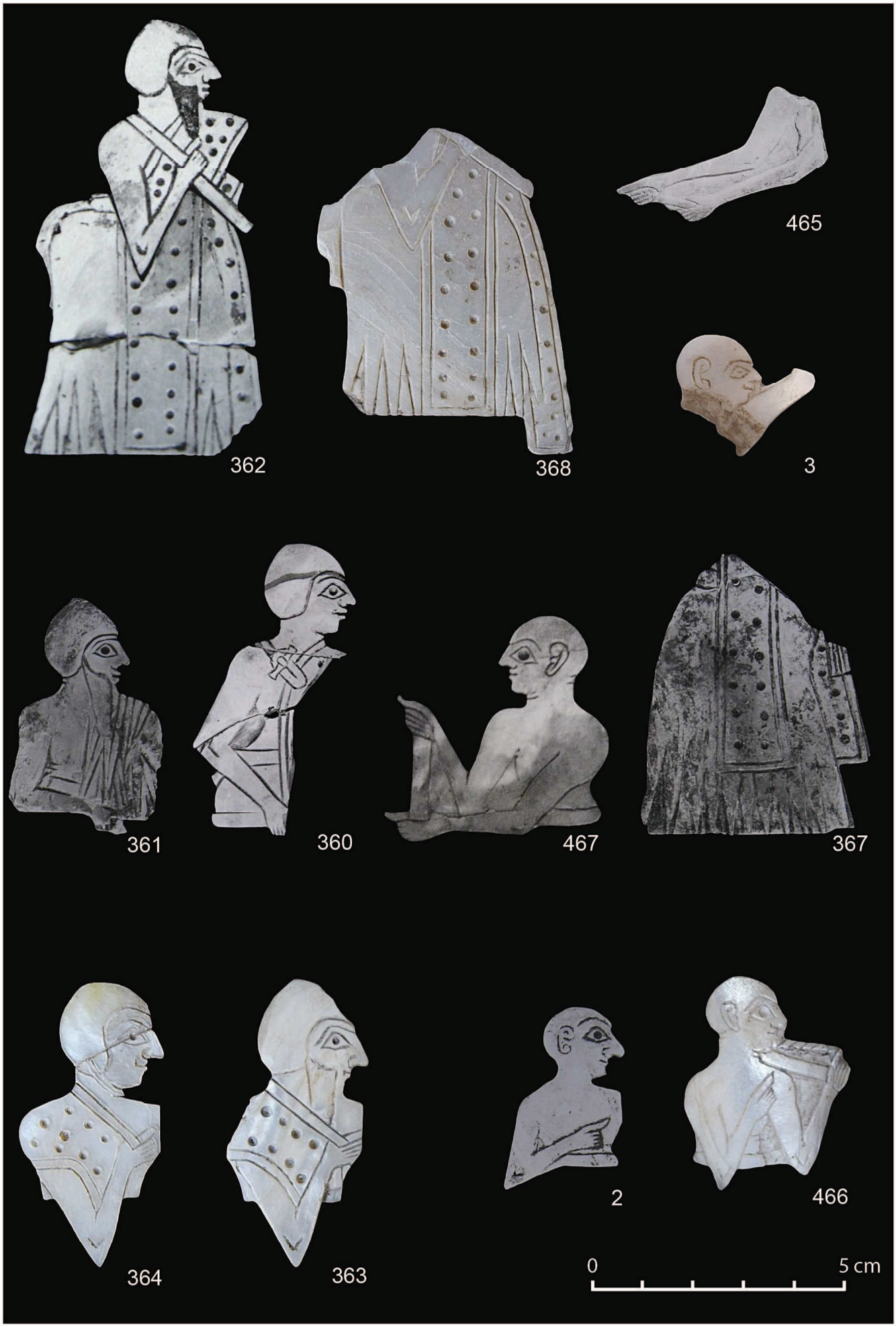


PLANCHE 37 : Incrustations du temple d'Ishtar

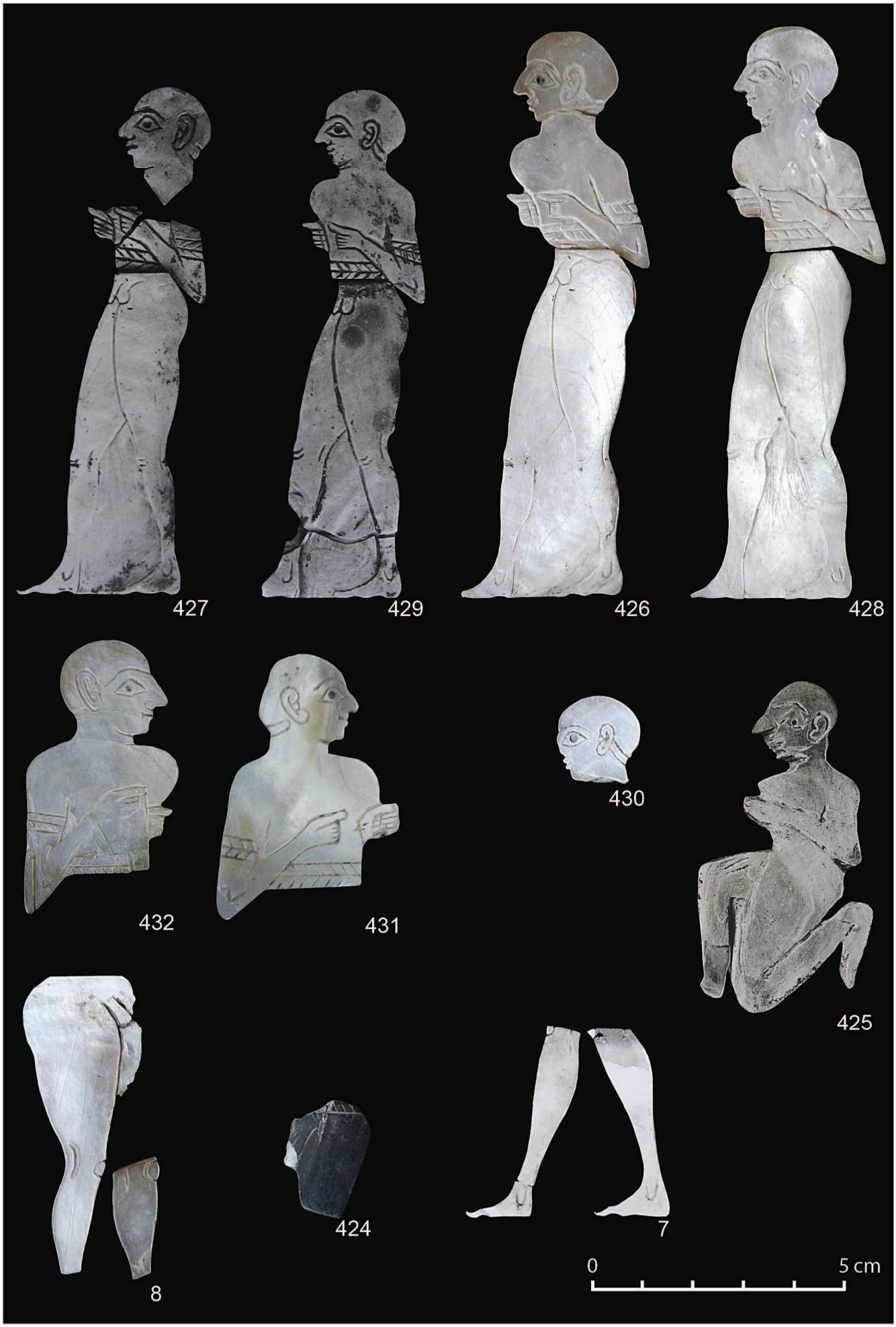


PLANCHE 38 : Incrustations du temple d'Ishtar

PLANCHE 39 : Incrustations du temple d'Ishtar

PLANCHE 40 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 41 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

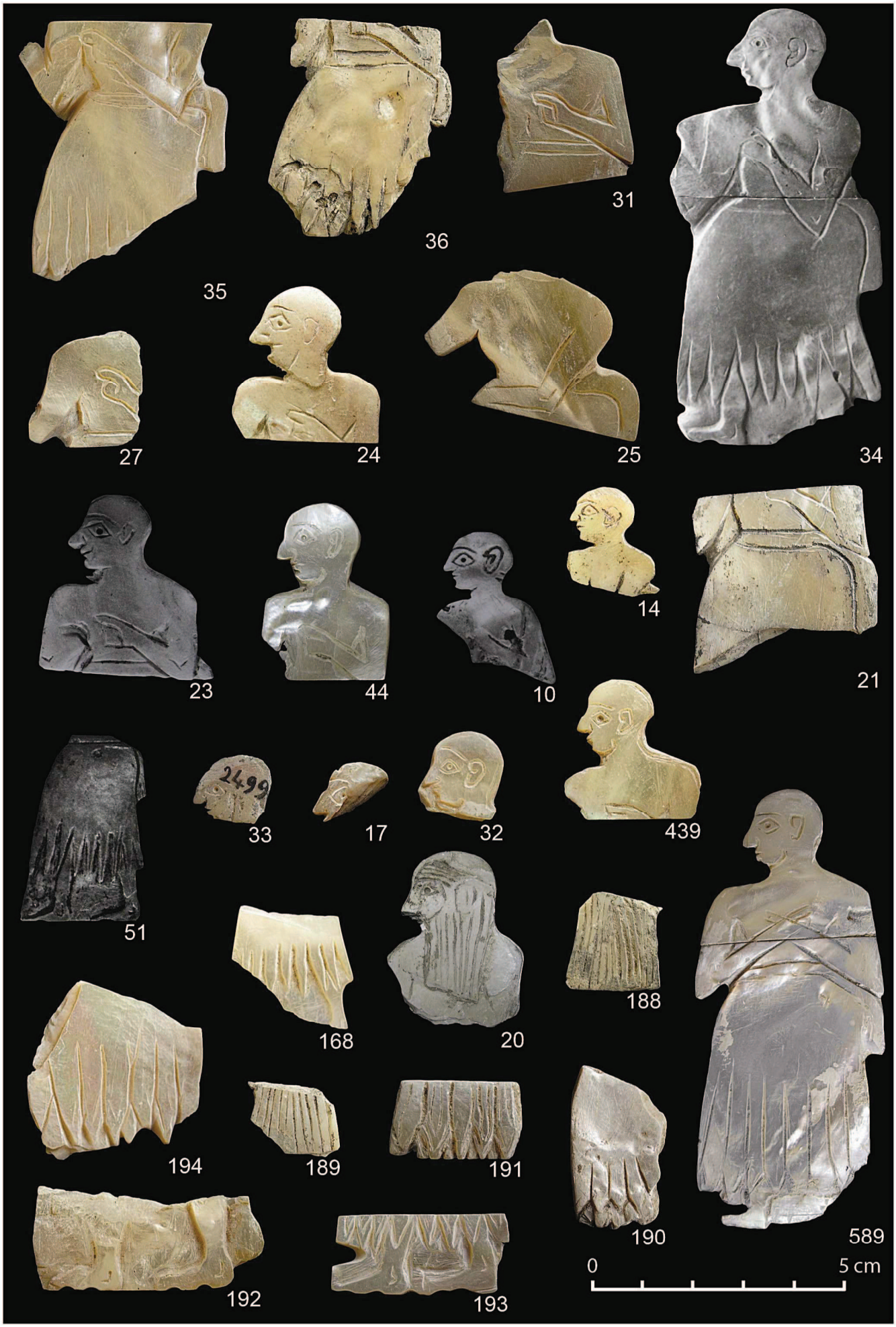


PLANCHE 42 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 43 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 44 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 45 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

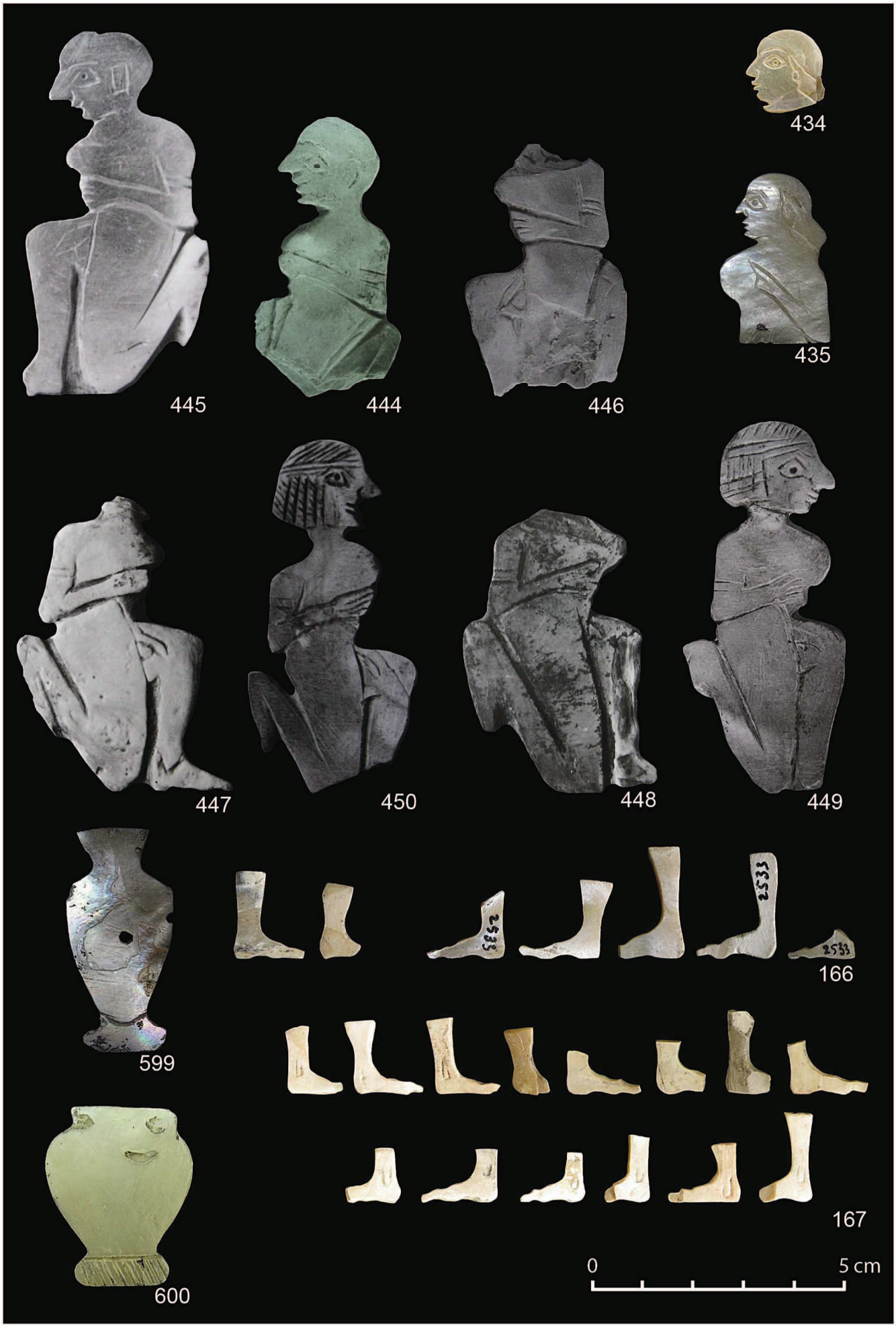


PLANCHE 46 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 47 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 48 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

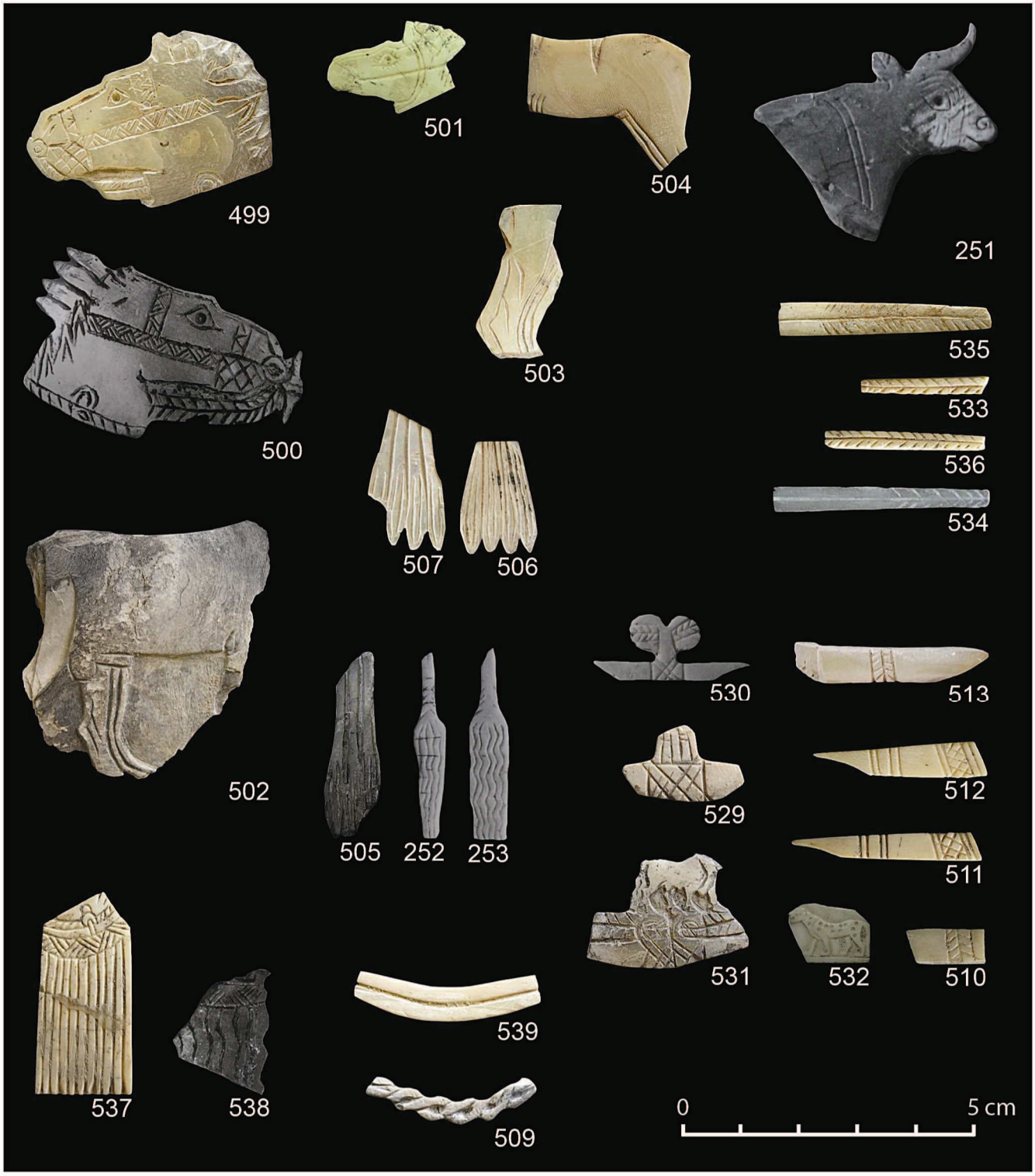
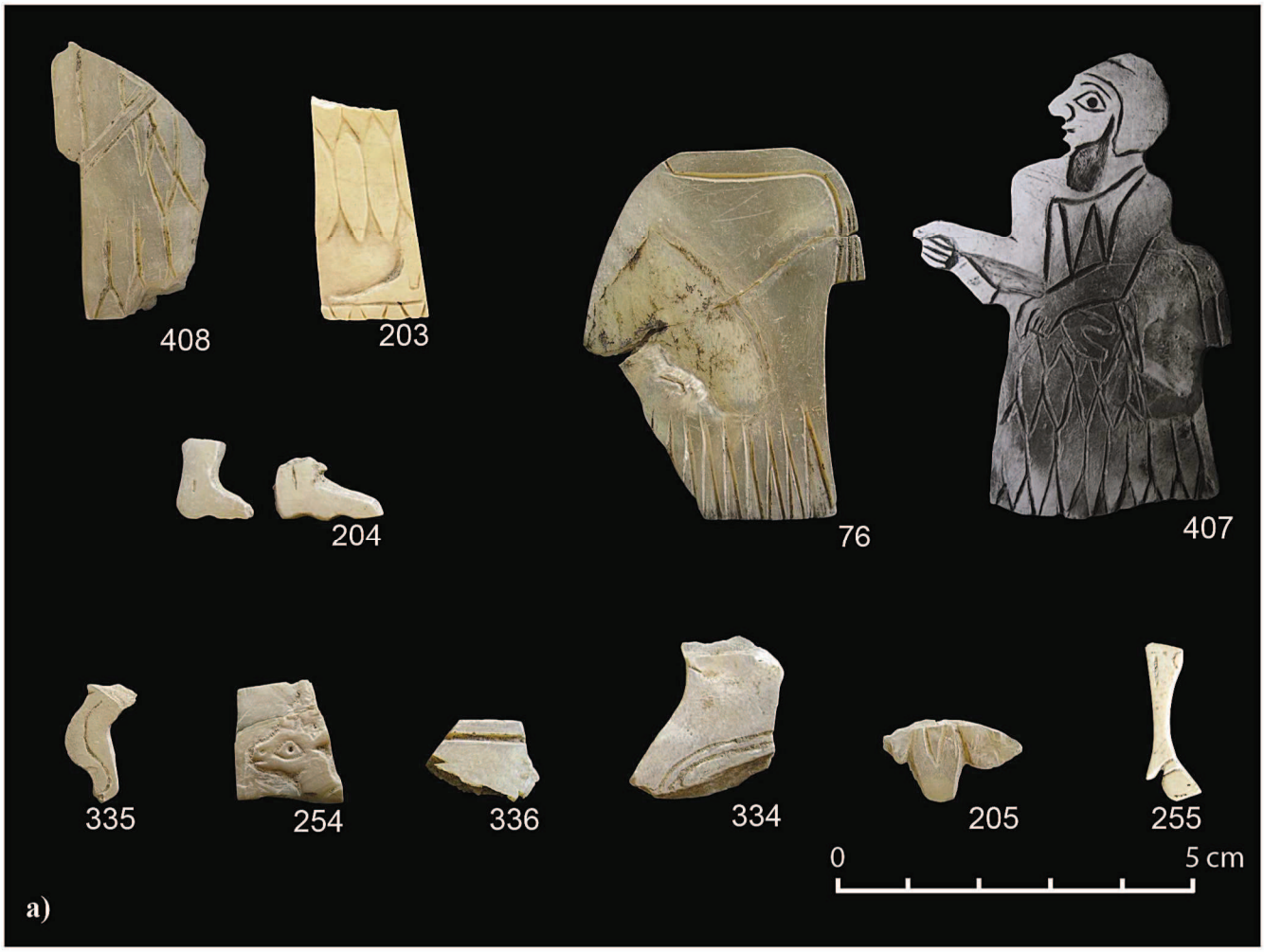


PLANCHE 49 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza

PLANCHE 50 : Incrustations du temple de Ninni-Zaza



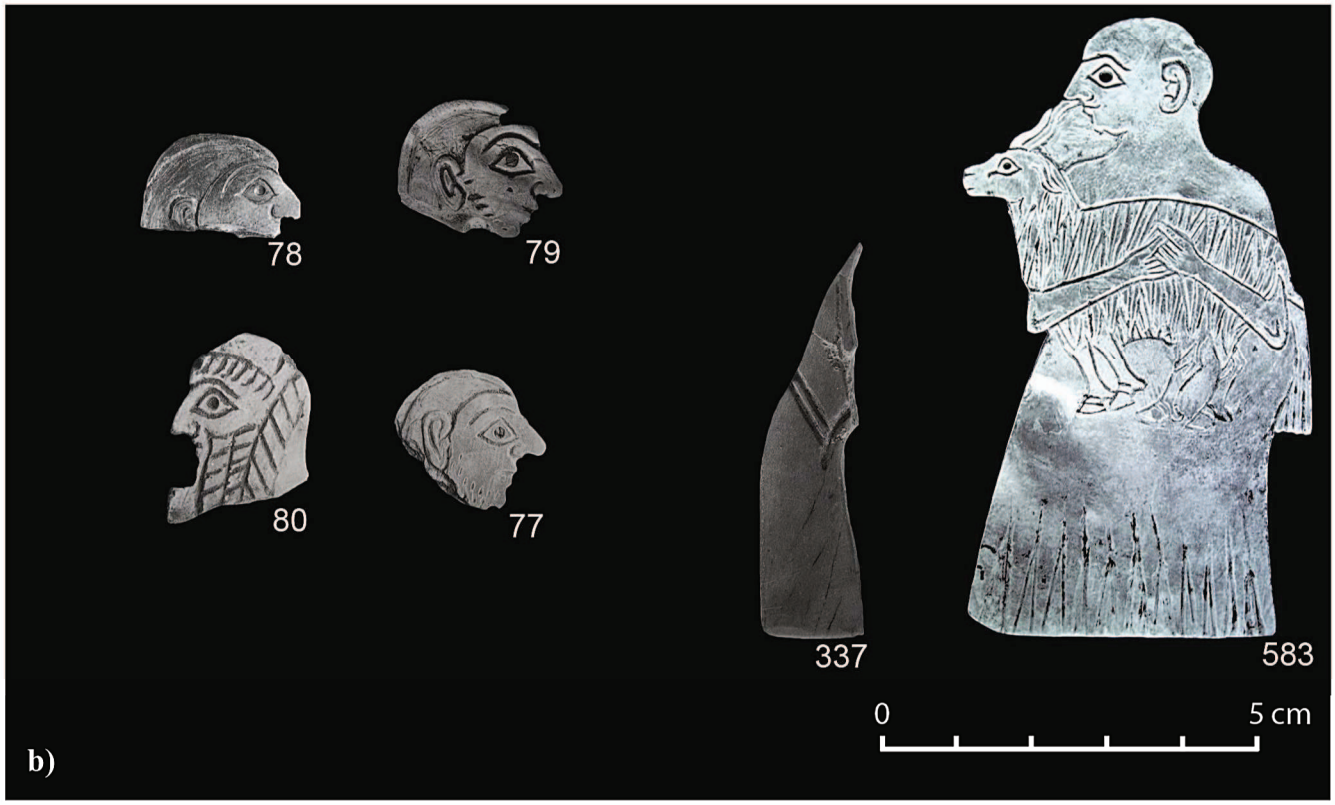


PLANCHE 51 : Incrustations du temple d'Ishtarat (a) ; Incrustations du temple de Ninhursag (b)

PLANCHE 52 : Incrustations du temple de Shamash

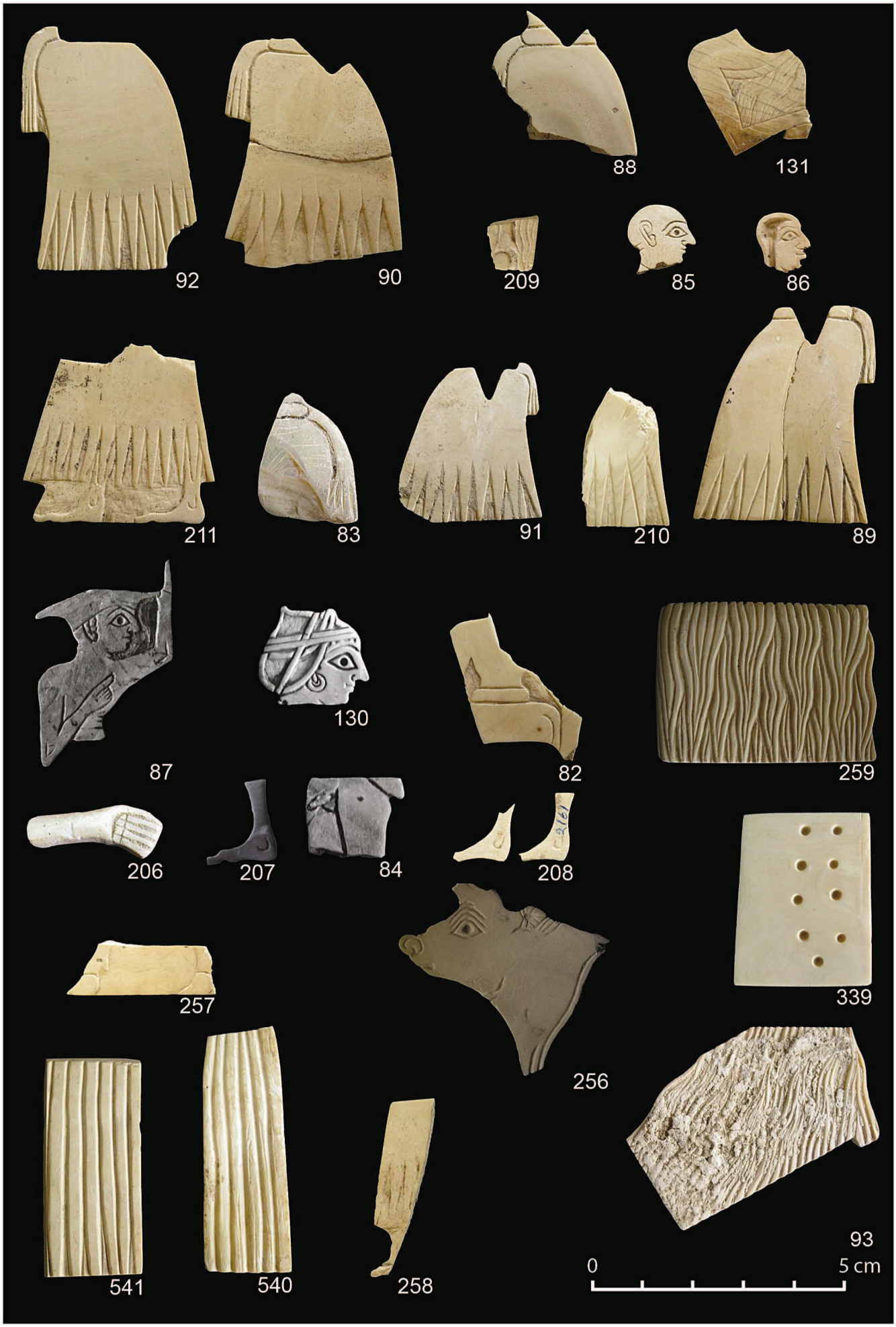


PLANCHE 53 : Incrustations du temple de Shamash

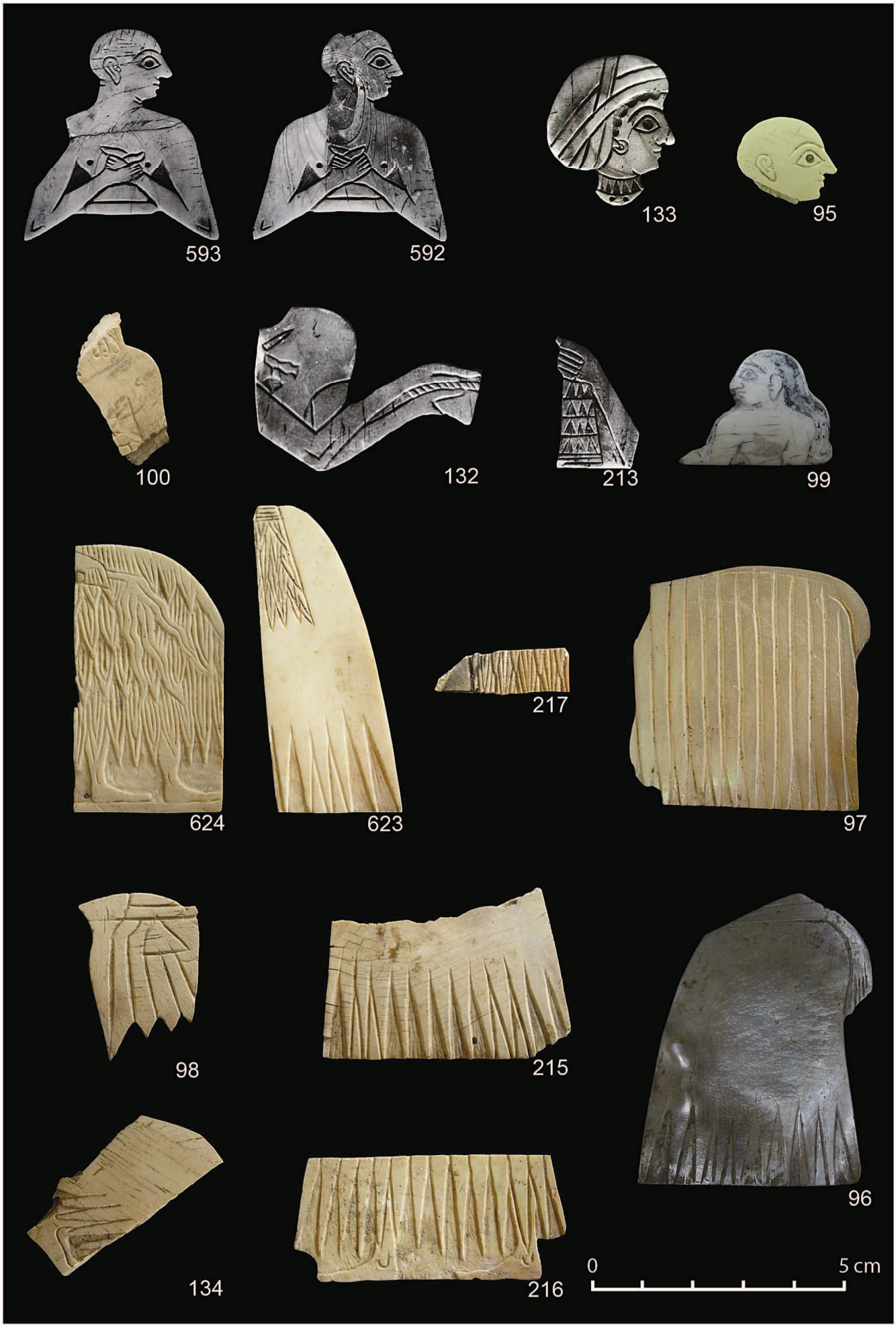
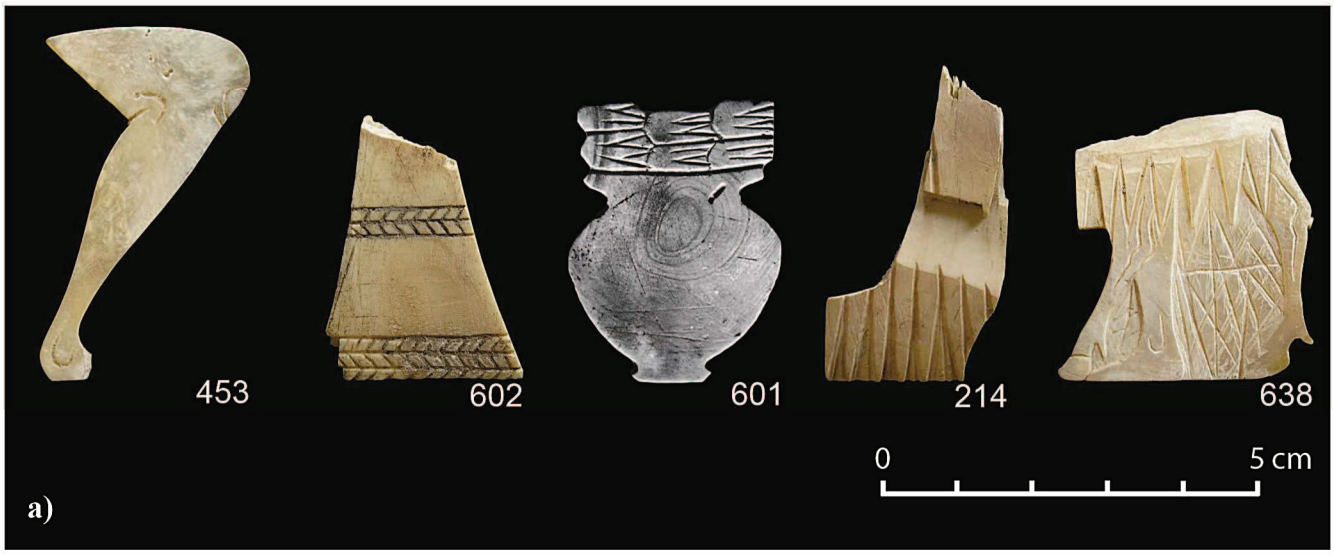


PLANCHE 54 : Incrustations du temple nord du Massif Rouge



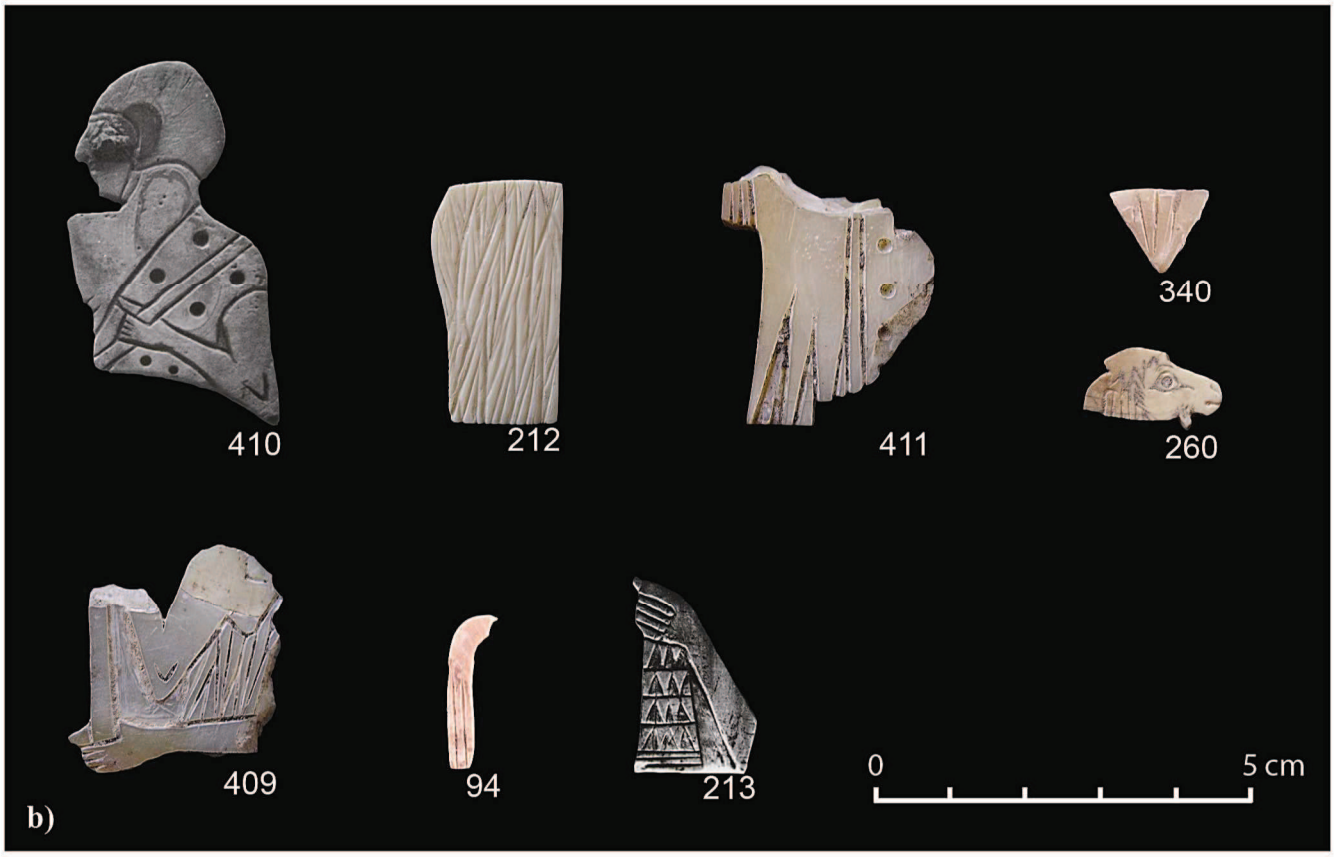


PLANCHE 55 : Incrustations du temple nord du Massif Rouge (a) ; Incrustations du temple du Seigneur du Pays (b)

PLANCHE 56 : Incrustations du « palais » de la Ville II et du GPR

PLANCHE 57 : Incrustations du « palais » de la Ville II et du GPR

PLANCHE 58 : Incrustations du « palais » de la Ville II et du GPR

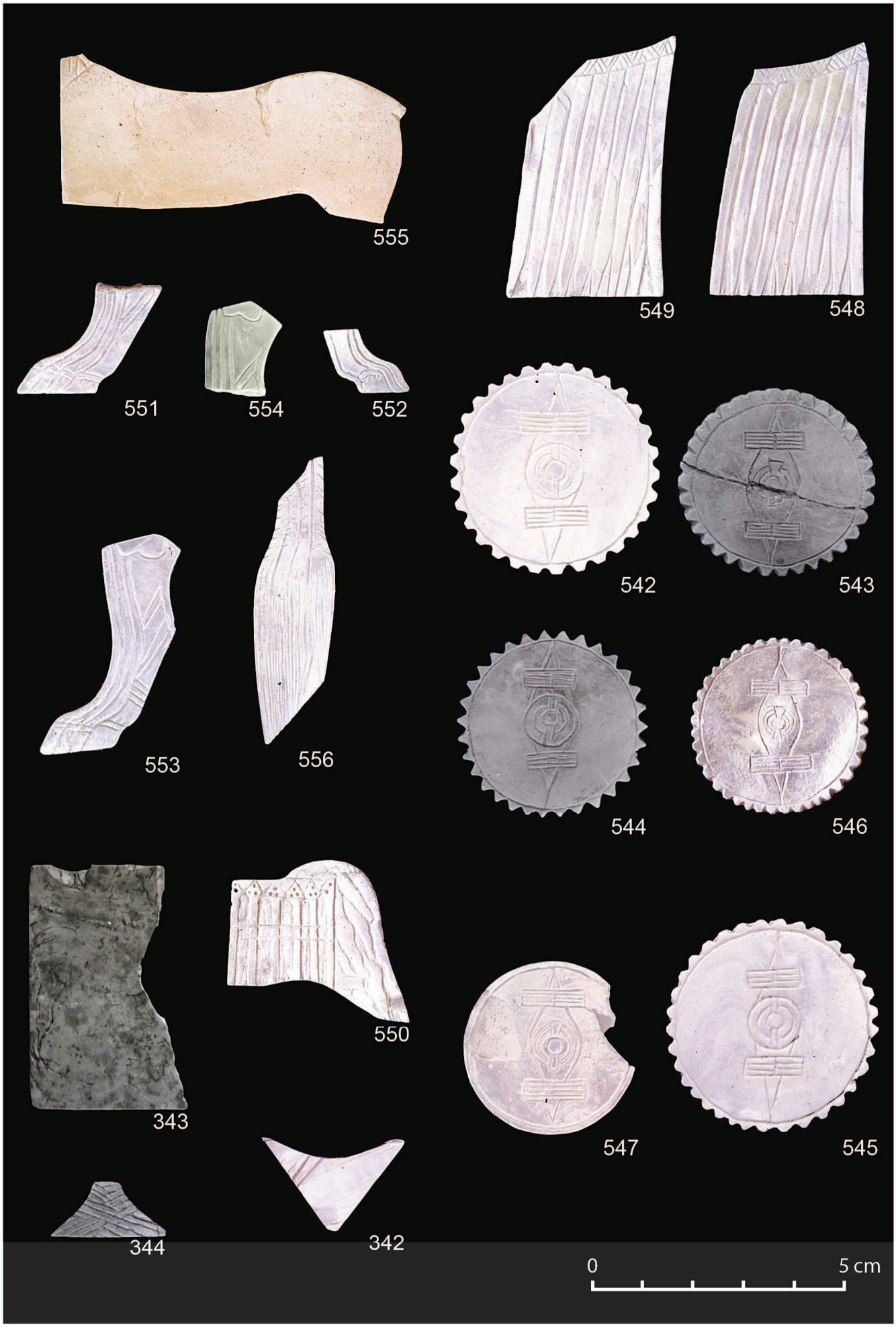


PLANCHE 59 : Incrustations du « palais » de la Ville II et du GPR

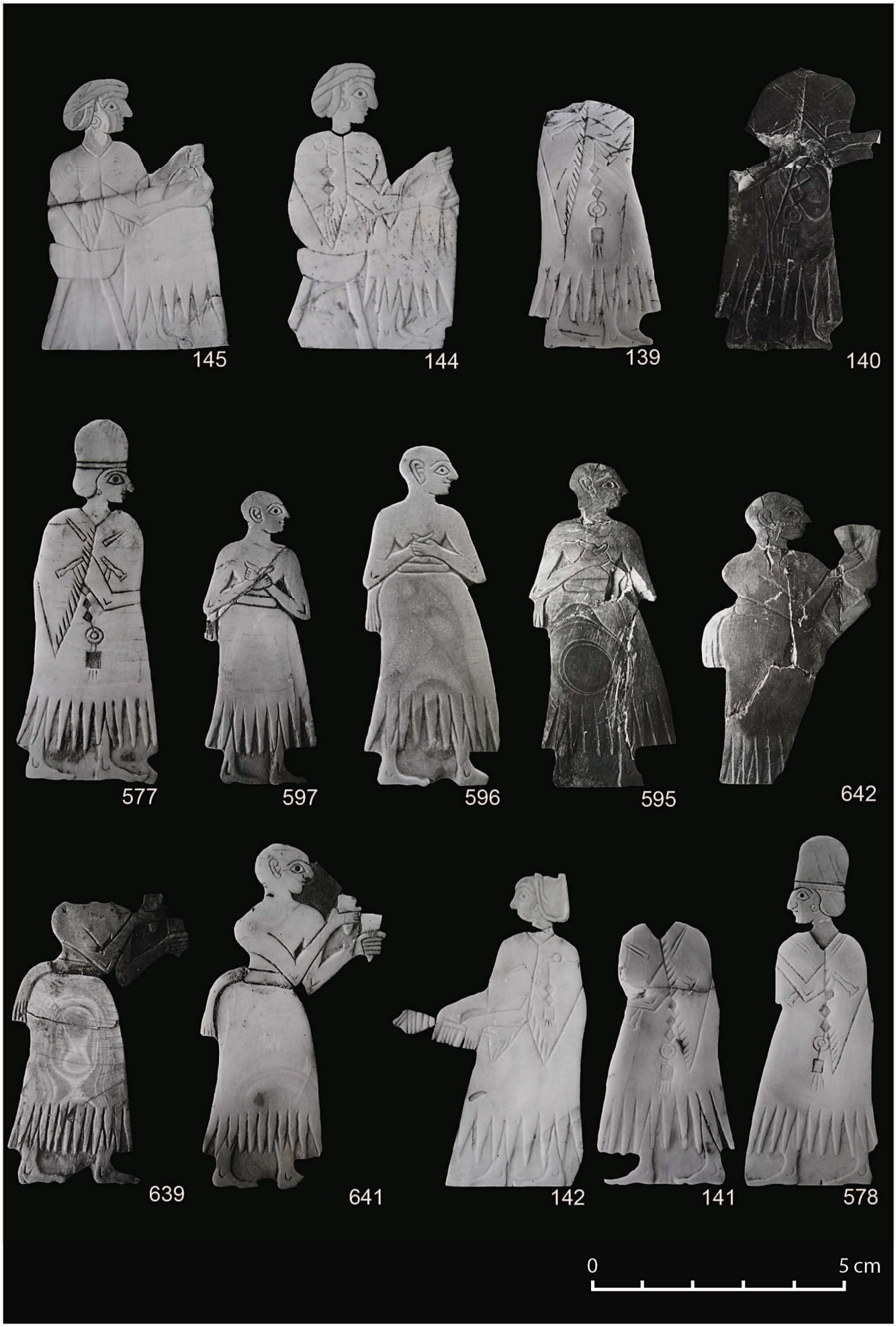


PLANCHE 60 : Incrustations du quartier administratif

PLANCHE 61 : Incrustations du quartier administratif

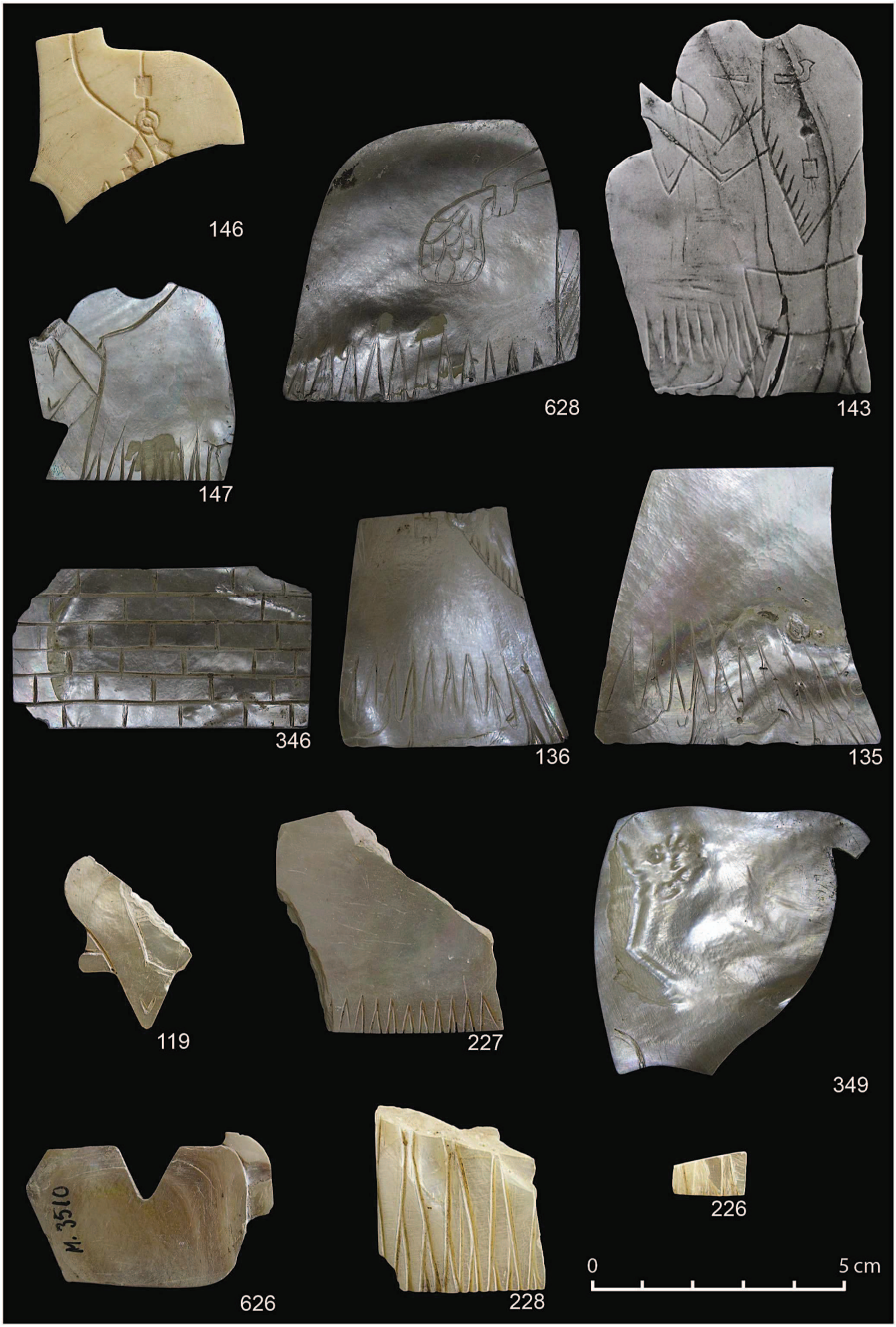


PLANCHE 62 : Incrustations du quartier administratif

PLANCHE 63 : Incrustations du quartier administratif (a) ; Incrustations des gisements mineurs (b)

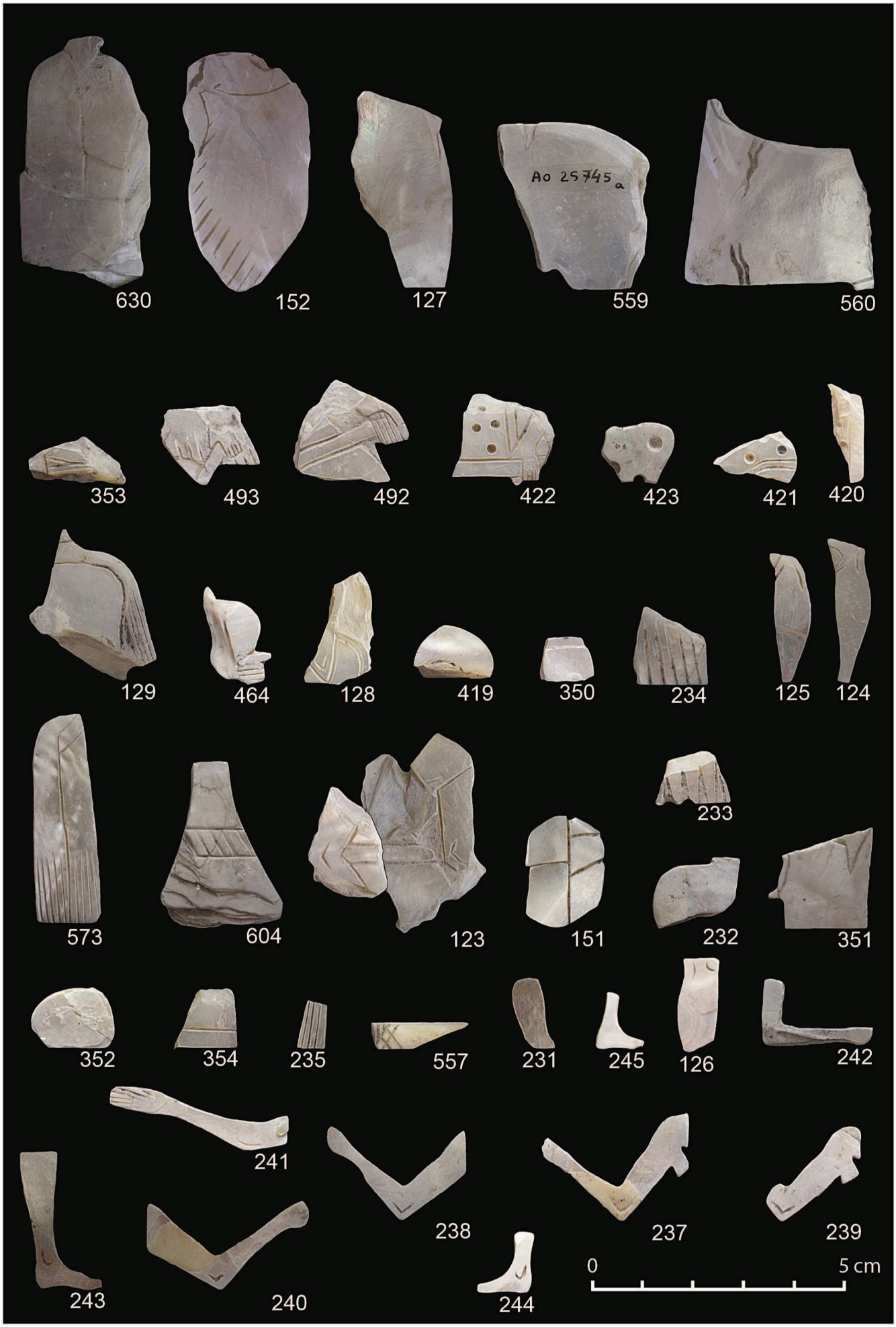


PLANCHE 64 : Incrustations de provenance inconnue (temple d'Ishtar ?)

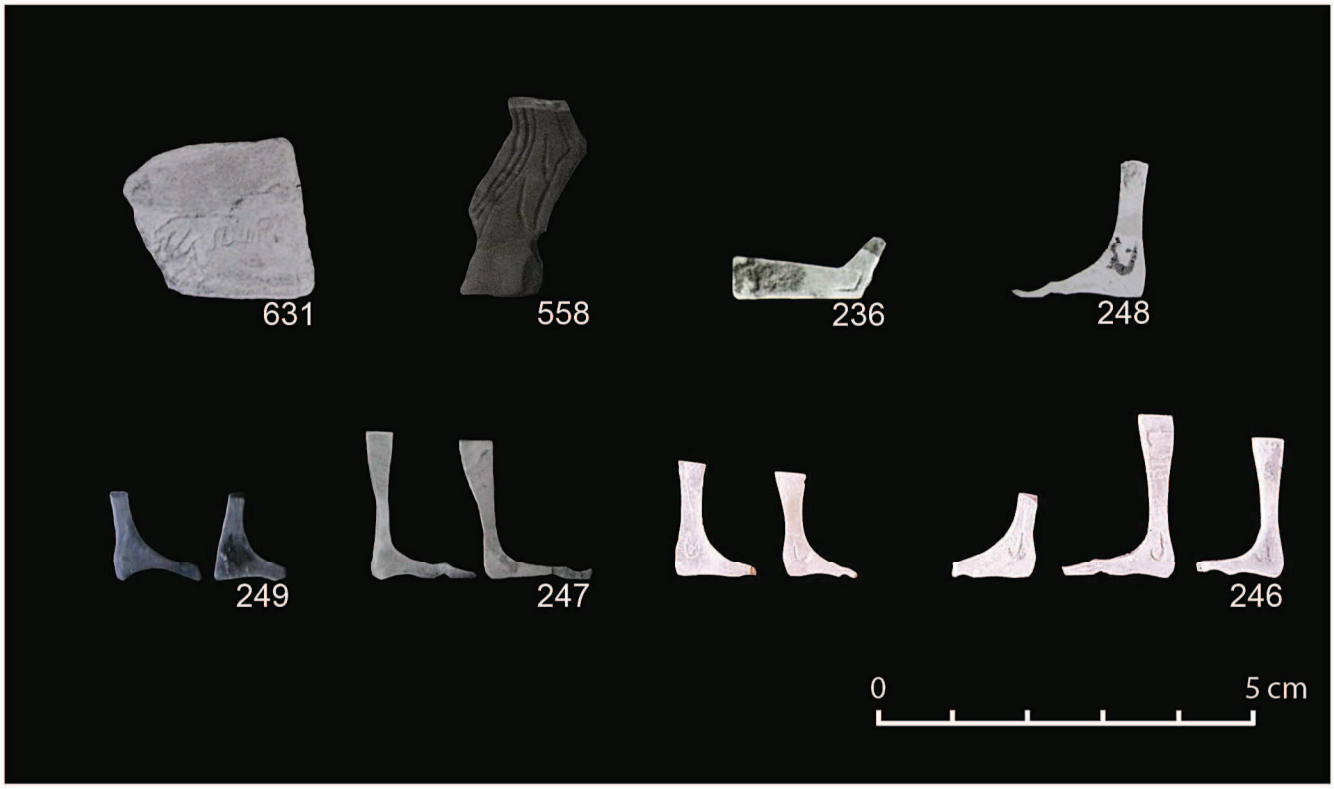


PLANCHE 65 : Incrustations de provenance inconnue

PROPOSITIONS D’ASSEMBLAGES

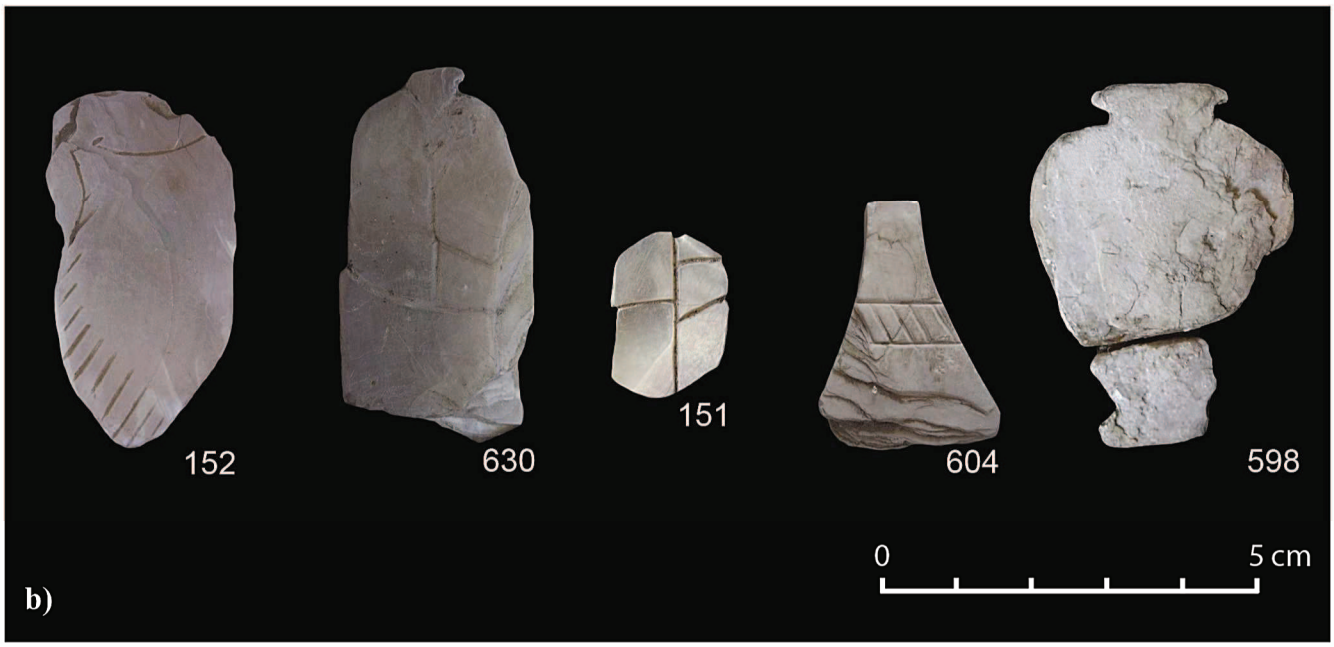


PLANCHE 66 : Temple d'Ishtar : assemblage d'une procession de soldat et de prisonniers en coquille nacrée - espace 20 (a) ; incrustations en coquille nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle (b)

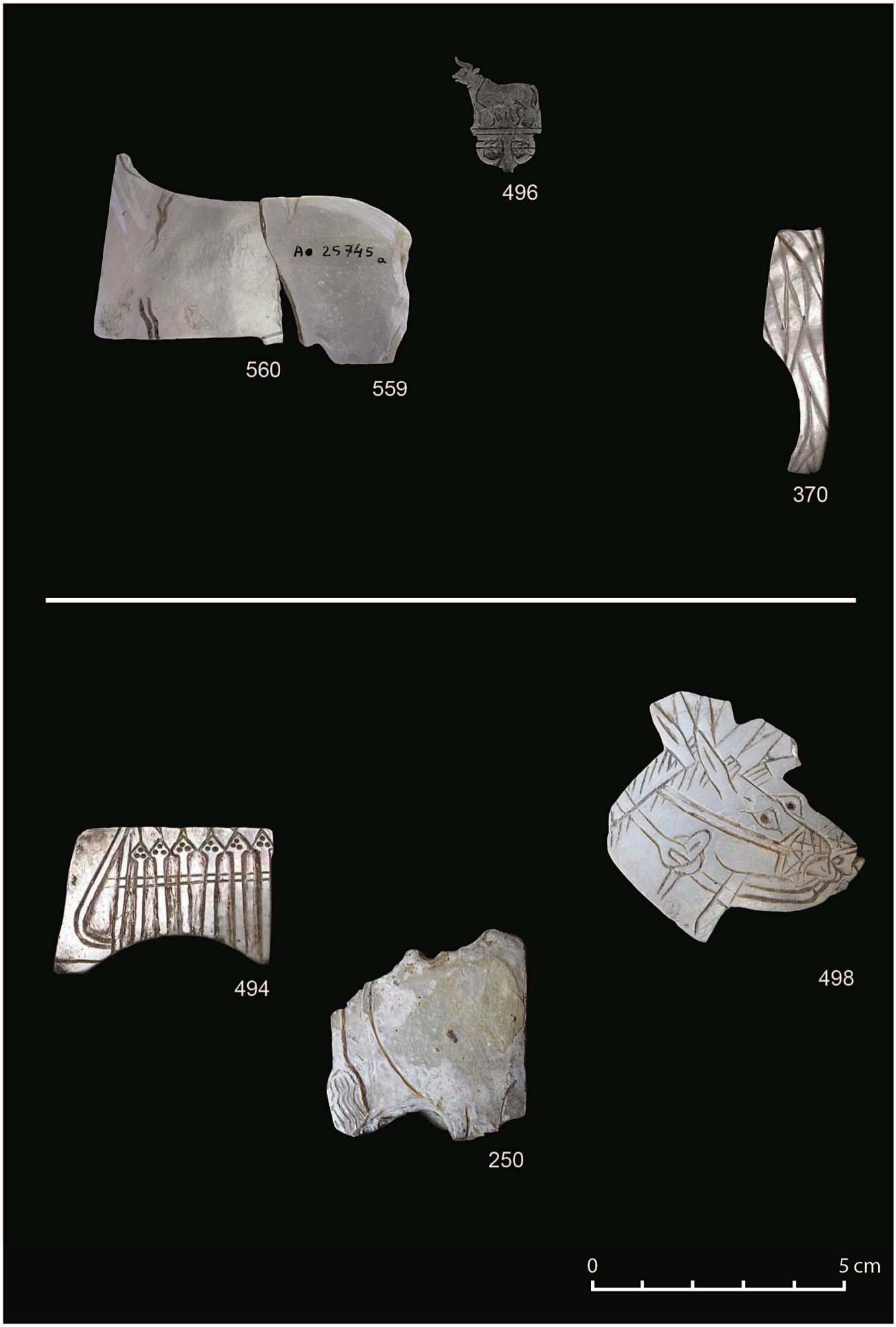


PLANCHE 67 : Temple d'Ishtar : assemblage de deux attelages en coquille nacrée - espace 20 (?)

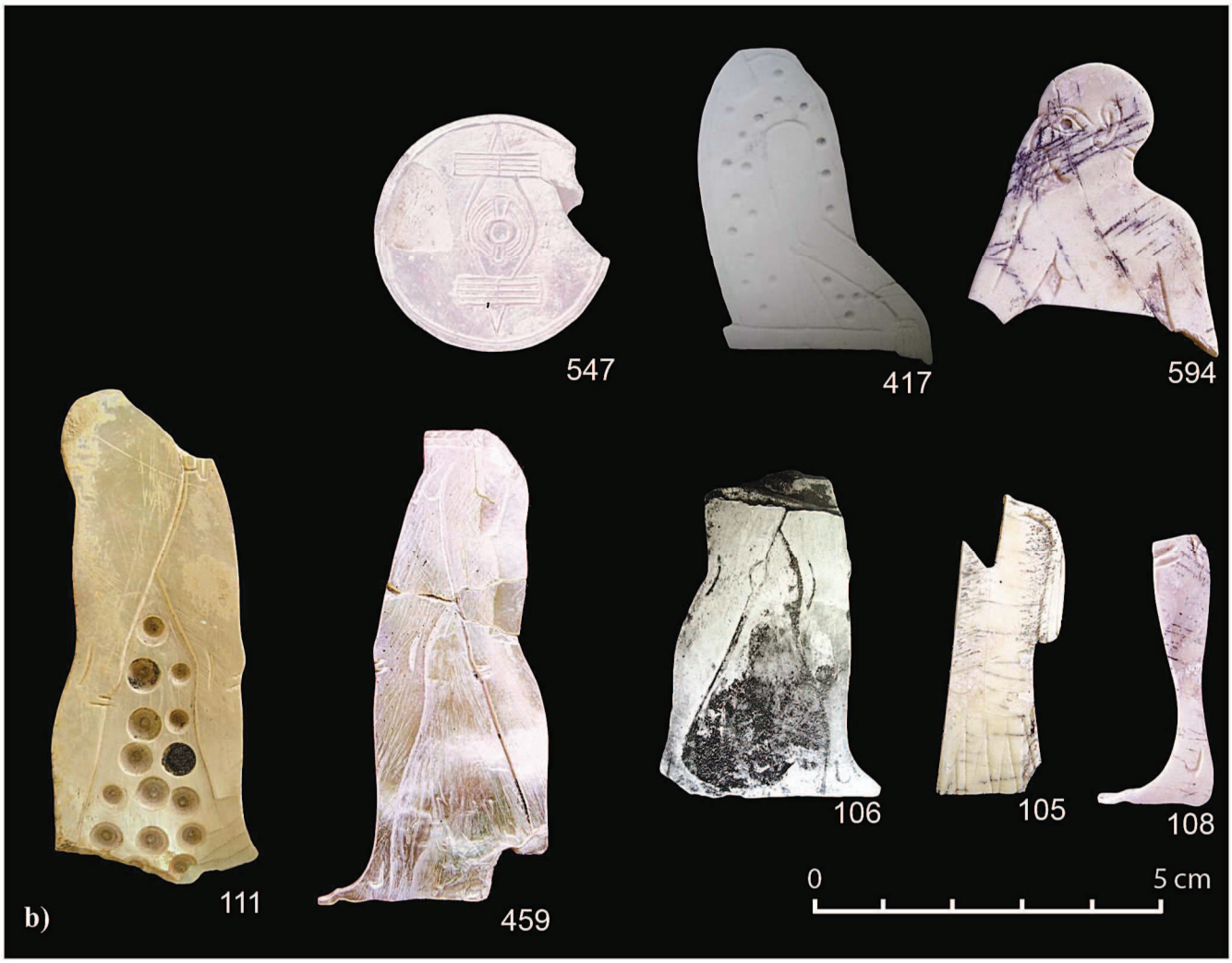
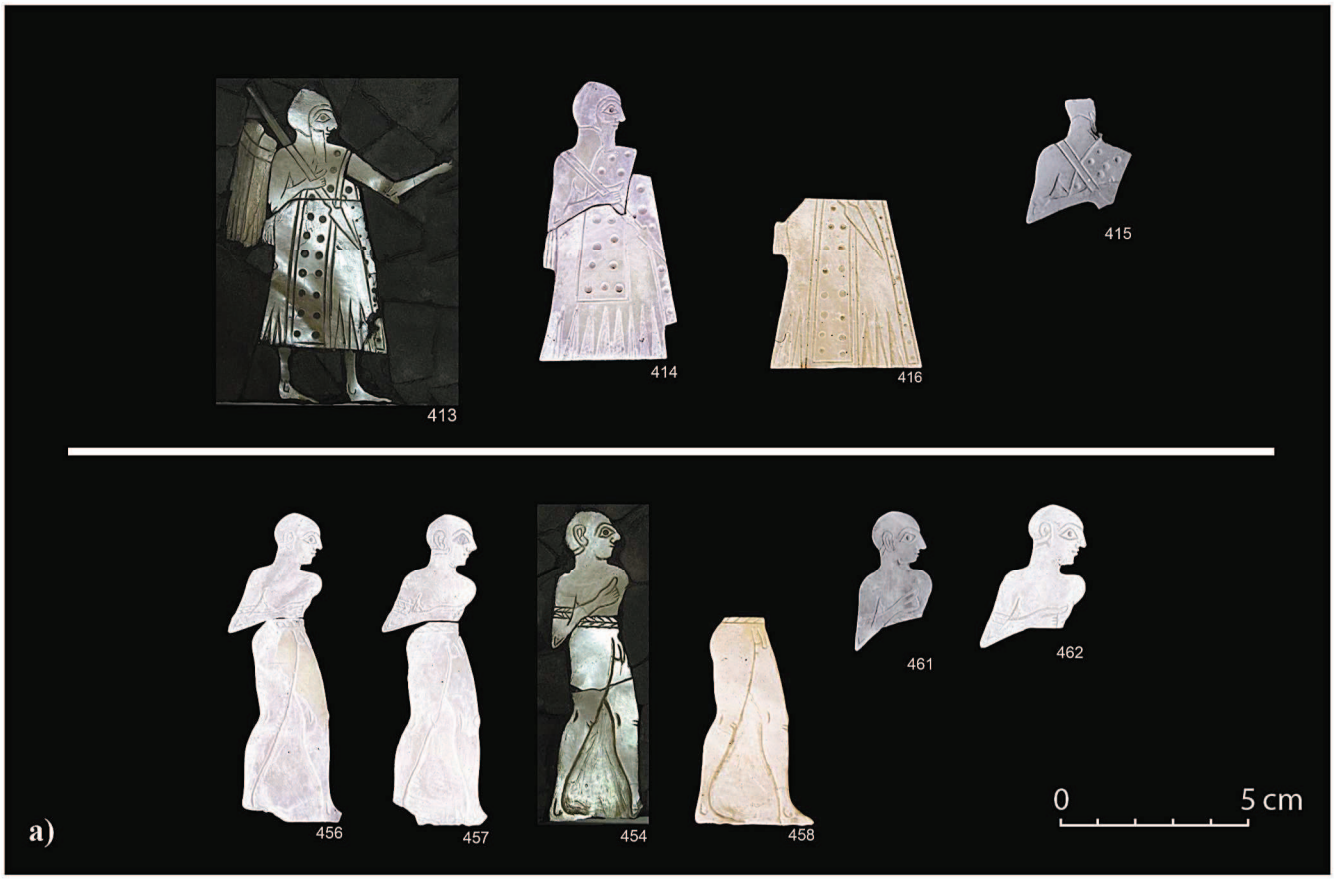


PLANCHE 68 : Temple d'Ishtar : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique militaire (?) (a) ; « Palais » Ville II : incrustations du niveau P-2 – salles 4, 17, 46 et 50 (b)



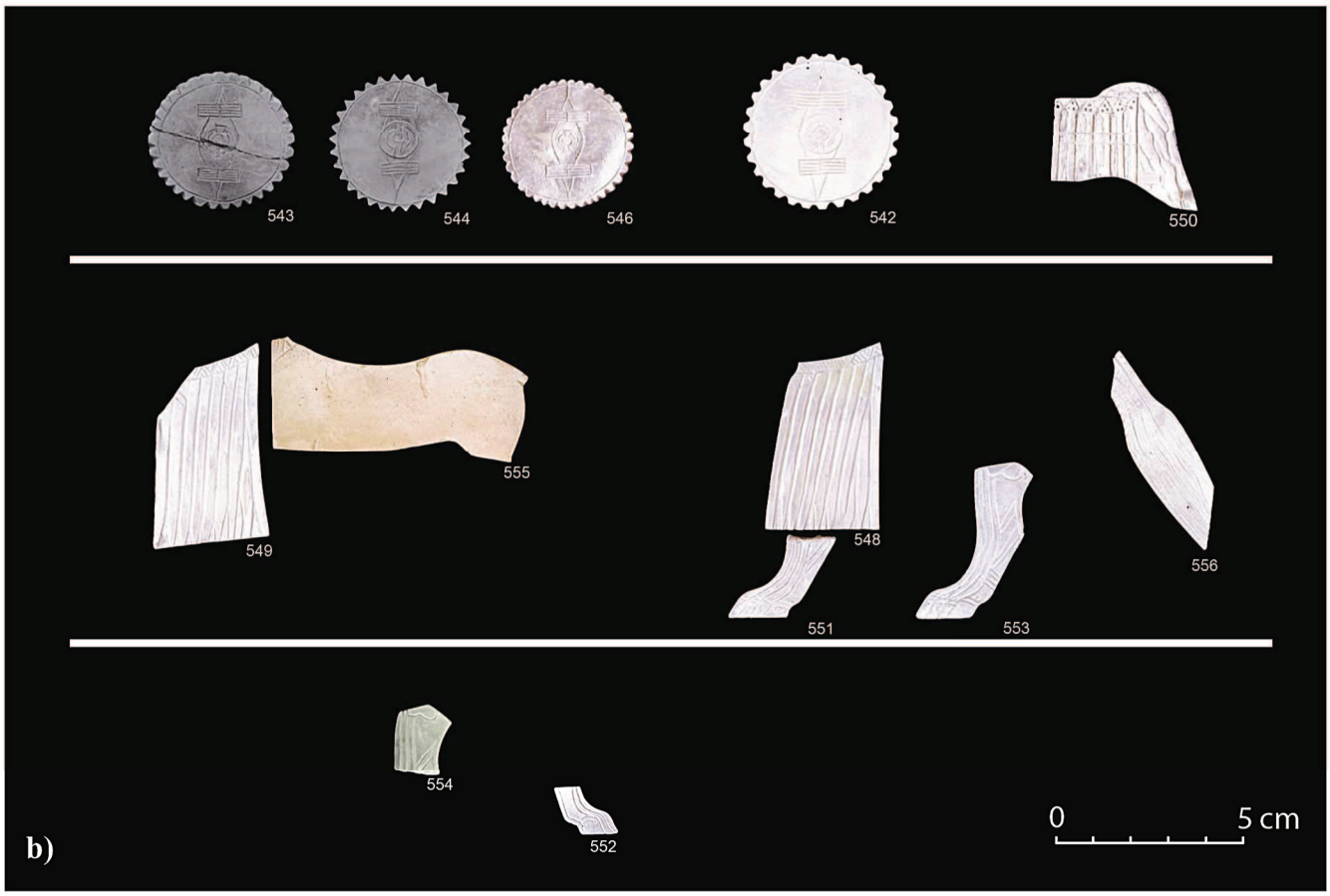
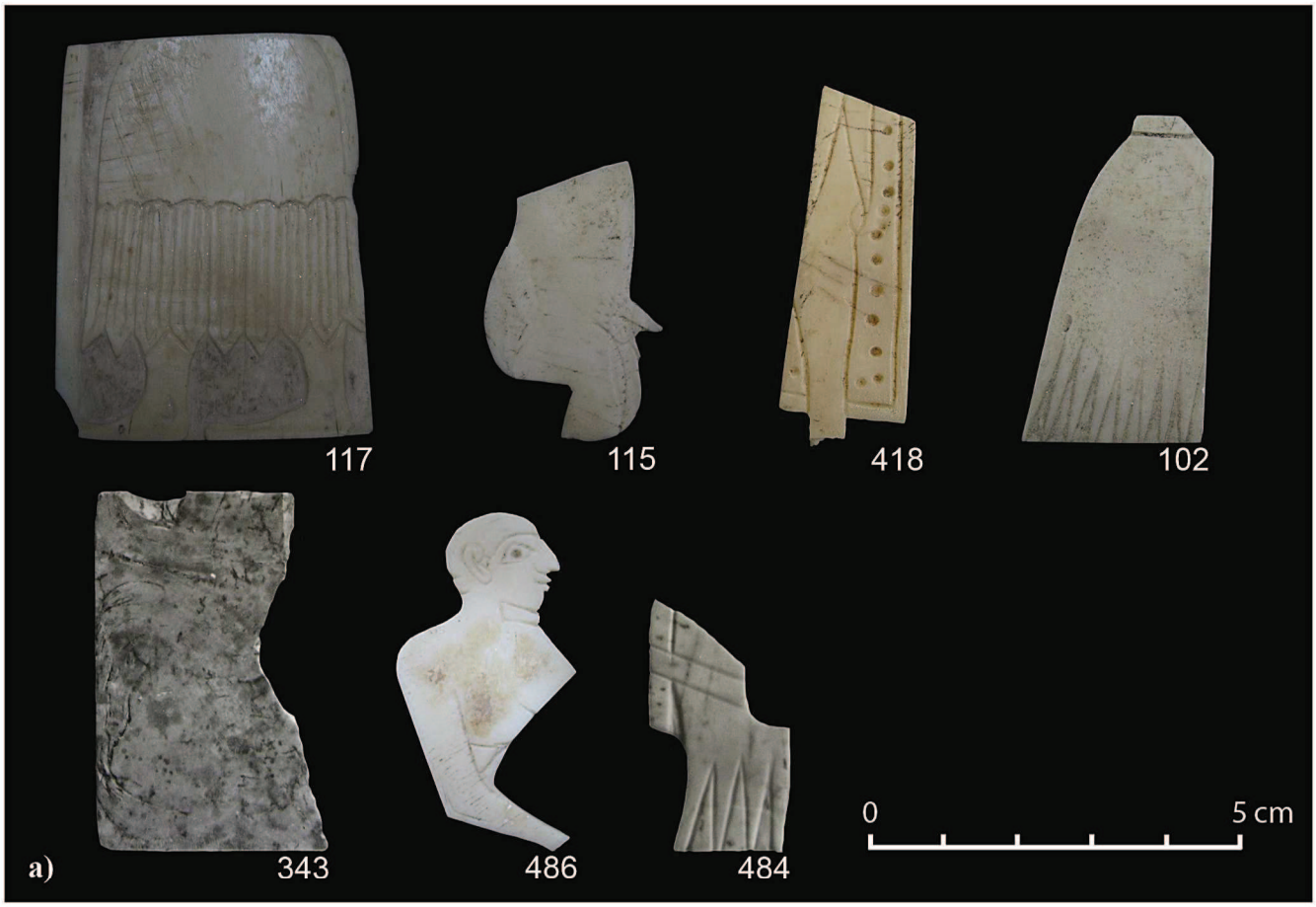


PLANCHE 69 : « Palais » Ville II : soldats et prisonniers du niveau P-1 - salles 49, 51, 52 et 54 (a) ; assemblage des attelages du niveau P-1 - salles 52 et 54 (b)



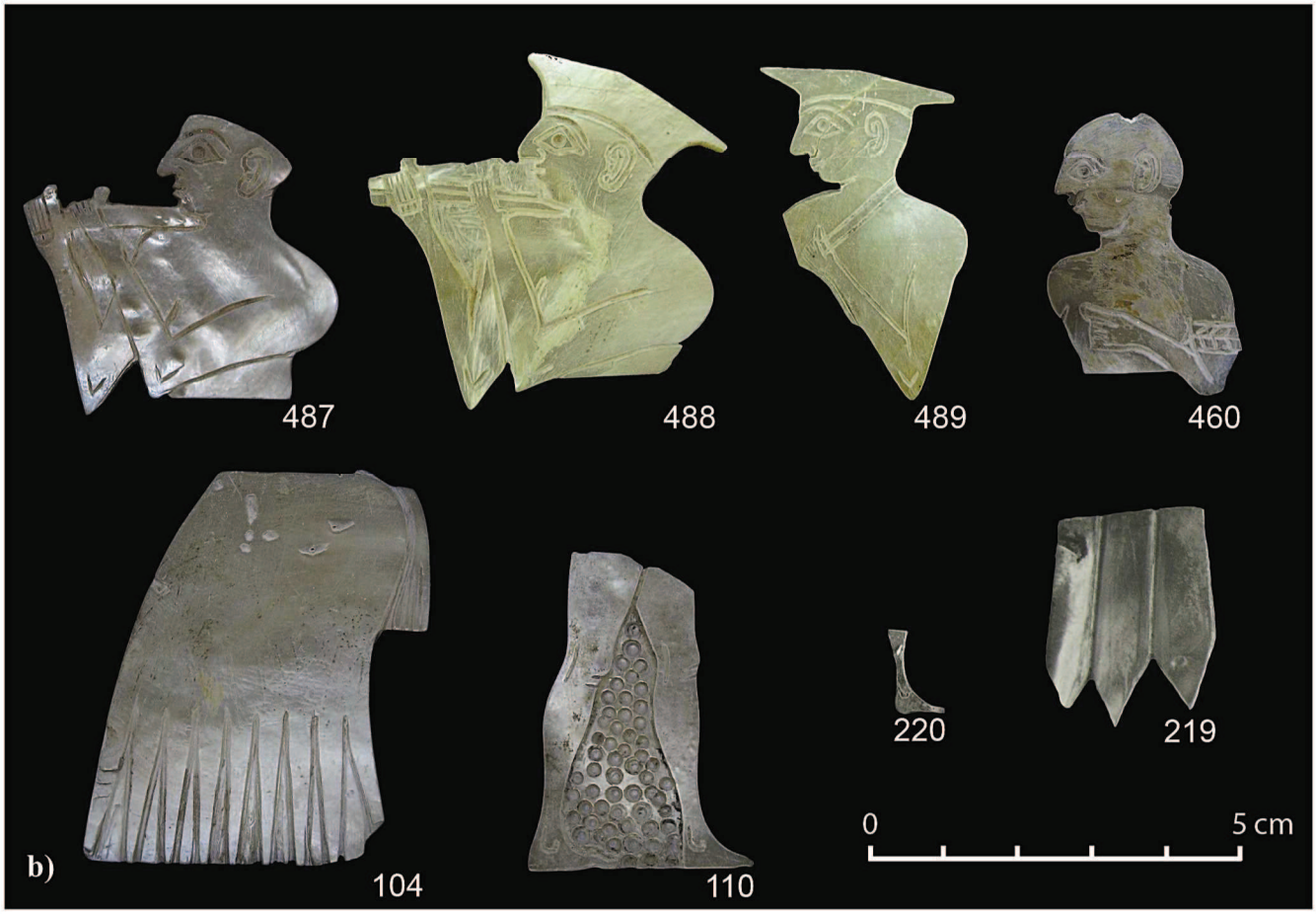
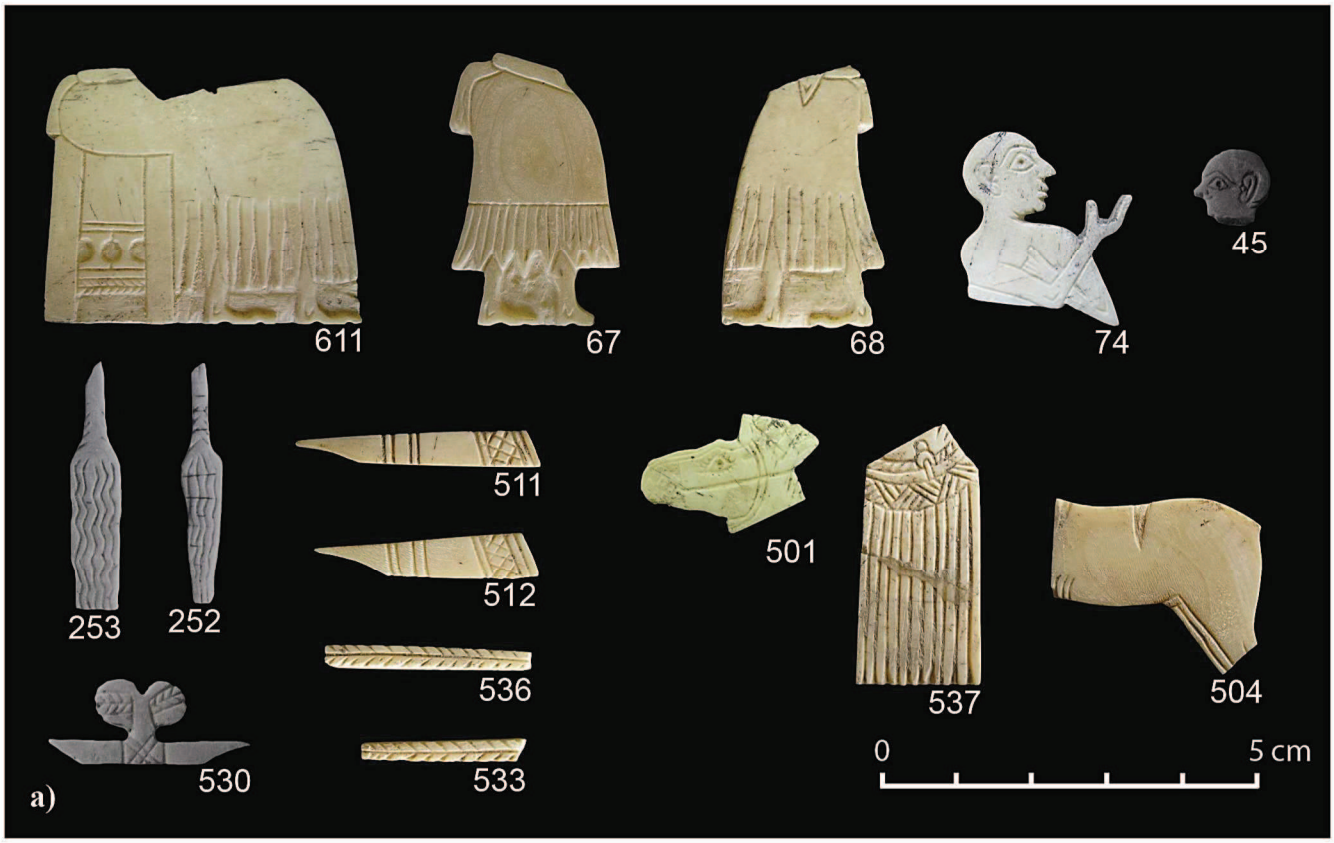


PLANCHE 70 : « Palais » Ville II : incrustations en coquille non nacrée des niveaux P-0 / P-1 - salles 24 et 26 (a) ; incrustations en coquille nacrée des niveaux P-0 / P-1 - salles 24 et 26 (b)



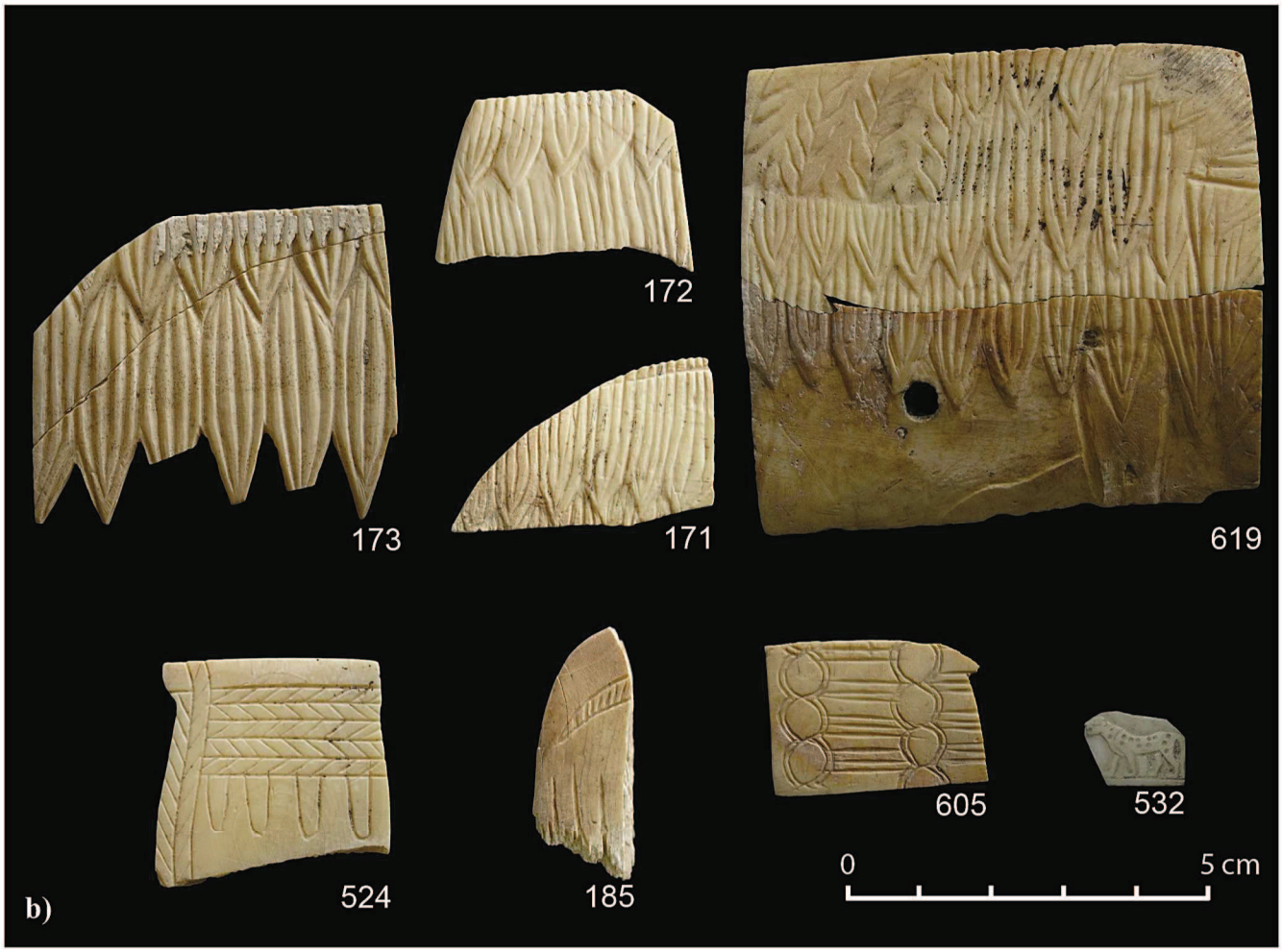
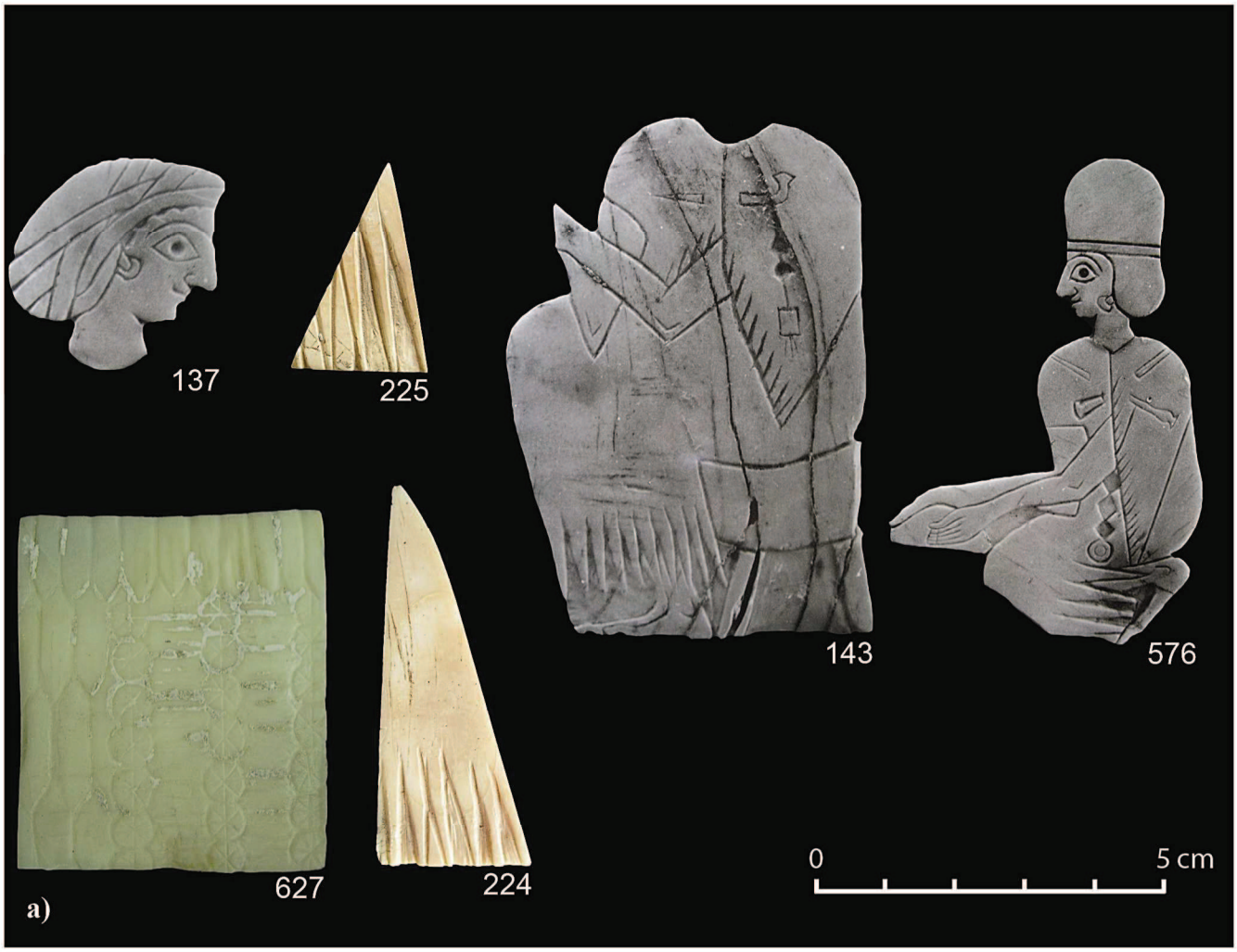


PLANCHE 71 : Temple de Ninni-Zaza : incrustations en coquille non nacrée - salle 19 (a) ; incrustations en coquille non nacrée - salles 12 et 13 (b)

PLANCHE 72 : Temple de Ninni-Zaza : assemblage des attelages en coquille nacrée - salles 12 et 13



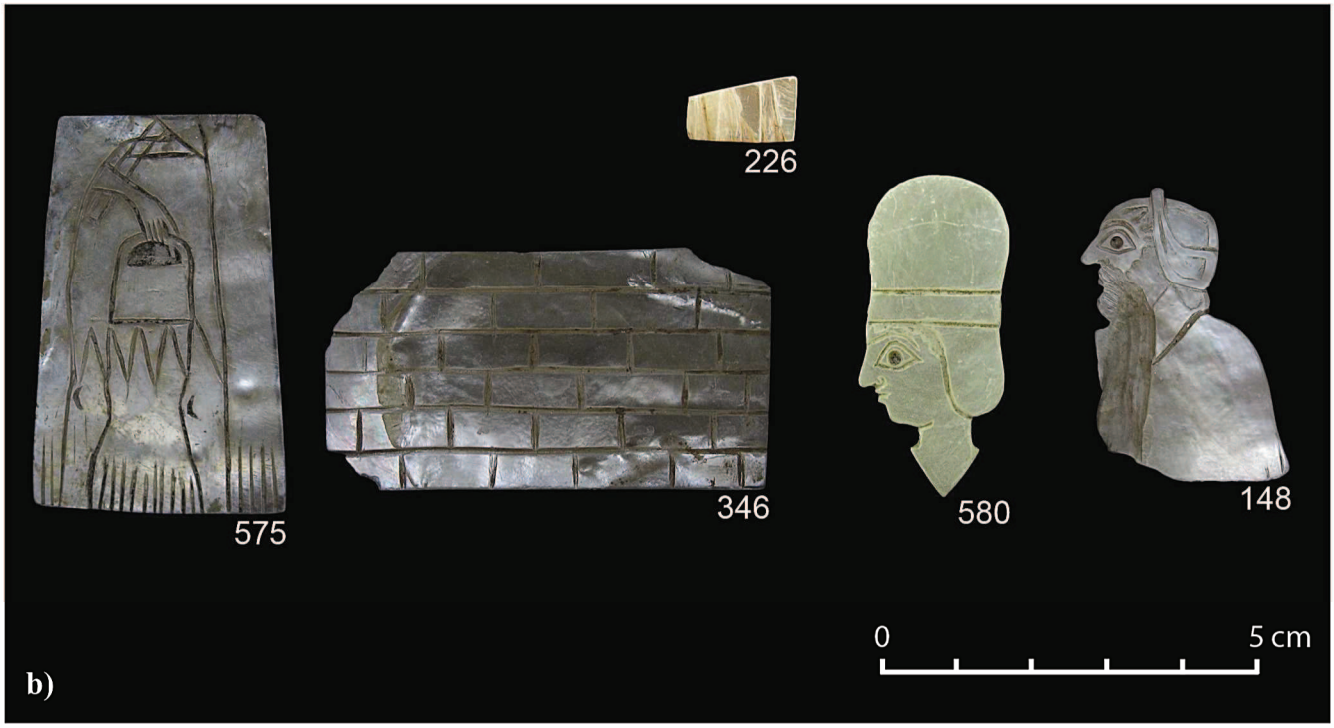


PLANCHE 73 : Centre administratif dit du Grand Prêtre : incrustations en coquille non nacrée d'un grand panneau du niveau III - salles 9 et 15 (a) ; incrustations en coquille nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle du niveau III – salles 7, 9, 11, 12 et 15 (b)

PLANCHE 74 : Temple de Shamash : incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle

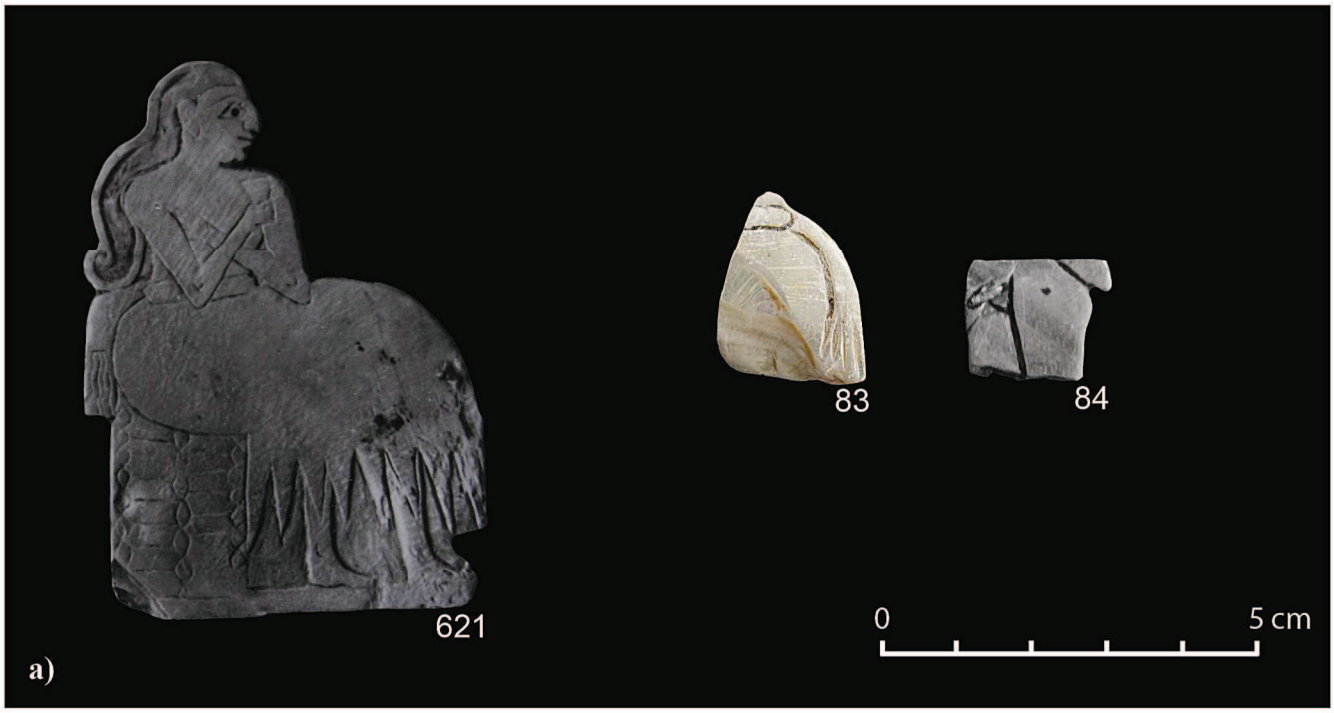


PLANCHE 75 : Temple de Shamash : incrustations en coquille nacrée (a) ; incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique militaire (b) ; incrustation en coquille non nacrée d'un grand panneau (c)

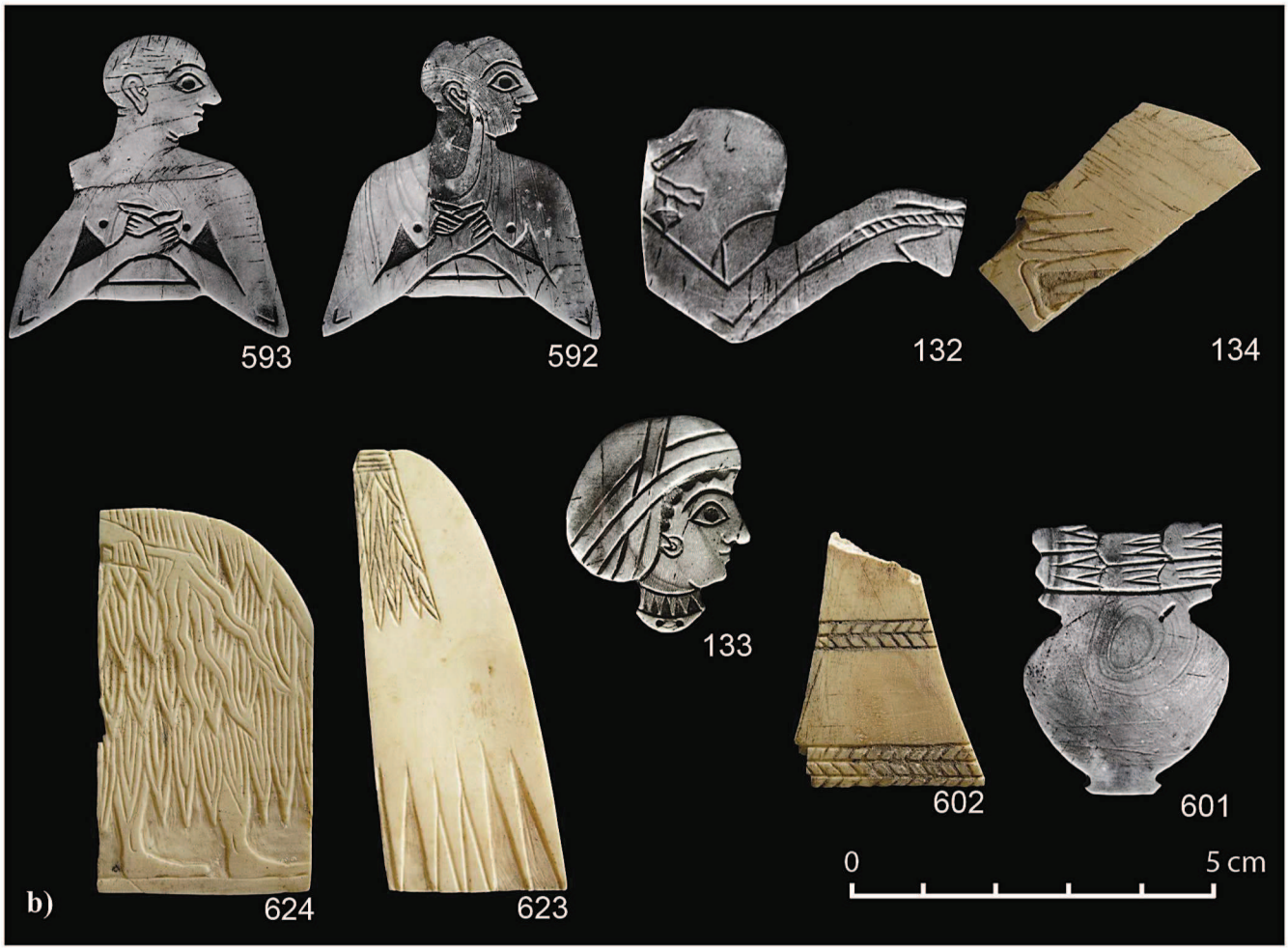


PLANCHE 76 : Temple nord du Massif Rouge : incrustations en coquille nacrée (a) ; incrustations en coquille non nacrée d'un panneau à thématique cérémonielle (b)