

exemple\_3.txt

A quinze heures précises, la concierge portugaise du 21 place Edmond-Rostand ouvre grande la porte cochère en bois massif. Dans le hall de l'immeuble, Jonathan regarde deux transporteurs décharger son réfrigérateur de leur camionnette. Rosa est visiblement sensible au charme du nouveau locataire. Vous êtes dans un immeuble tranquille, lui dit-elle. Au premier, il y a monsieur Martin et sa femme, tous deux avocats. Au deuxième, habite madame Tison, la propriétaire de l'immeuble. Comme elle reste de plus en plus longtemps à la campagne, ses neveux viennent quelquefois. Juste au-dessus de vous, le quatrième étage a été acheté par un couple d'Américains. Ils séjournent à Paris tous les deux mois. Il est facile de savoir quand ils sont là : elle joue du piano, mais jamais le soir...  
Un bruissement au fond du hall. Jonathan se retourne. La porte de l'ascenseur s'écarte et apparaît une jeune femme asiatique, longs cheveux noirs qui flottent sur un manteau noir. Elle ne ressemble en rien aux photos qui la saisissent en sourires et poses romantiques. Son visage est glacé. Ses traits sont durs. Son nez effilé présente une fierté masculine.