

ANNEXES

Annexes.....	2
Questionnaires d'enquête.....	3
ÉLISE ET ZOÉ.....	3
ÉRIC ET AURIC.....	5
PAUL ET PASCAL.....	7
ÉDOUARD ET EDMOND.....	9
NAROD ET NANOR.....	11
LEMOTO ET LEMOTAN.....	13
Facteurs extraphonologiques.....	15
Facteur sériel.....	15
Facteur sémantique _ Tableau A 1.....	18
Échelle de sonorité inspirée par Grammont (1933).....	19
Facteurs phonologiques.....	20
Début de mots.....	20
Voyelle.....	20
Par type de voyelles orales _ Tableaux A 2.....	20
Par type de voyelles nasales _ Tableaux A 3.....	22
Par traits _ Tableaux A 4.....	24
Par type _ Tableaux A 6.....	27
Par traits _ Tableaux A 7.....	29
Fin de mots.....	31
Voyelle.....	31
Par types de voyelles orales _ Tableaux A 8.....	31
Par types de voyelles nasales _ Tableaux A 9.....	33
Par traits _ Tableaux A 10.....	34
Consonnes.....	37
Par types de consonnes _ Tableaux A 11.....	37
Par traits _ Tableaux A 12.....	40
Timbre de la syllabe finale fermée.....	43
Par types de voyelles orales _ Tableau A 13.....	43
Par types de voyelles nasales _ Tableau A 14.....	44
Par traits _ Tableau A 15.....	45
Structure de syllabe finale.....	46
Par pattern _ Tableaux A 16.....	46
Par _V: _# _ Tableau A 17.....	48
La liaison.....	49
En début de mots _ Tableaux A 18 à A 21.....	49
En fin de mots _ Tableaux A 22 à A 25.....	50
Par timbre vocalique des syllabes en frontière de mots _ Tableaux A 26 à A 29.....	51

Annexes

Questionnaires d'enquête

ÉLISE ET ZOÉ

A

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Tom et Jerry
Hélène et Nicolas
Stéphane et Stéphanie
Hélène et Héléne
Jade et Tom
Jeanne et Serge
Tom et Thomas
Anna et Emma
Louis et Lou
Hélène et Anna
Louison et Louisa
Enzo et Emma
Élise et Lisa
Mathilde et Dylan
Iléna et Emilie
Thomas et Elisa
Stéphane et Laurence
Lou et Tom
Paul et Luc
Zoé et Lisa
Hélène et Nicolas
Roméo et Tom
Valentin et Victor
Stéphane et Clémence
Laurence et Guillaume
Mathis et Maxime
Roméo et Juliette
Thomas et Lisa
Amélie et Iléna
Victor et Baptiste
Luc et Chloé
Loïc et Clémence
Roméo et Valentin
Elisa et Zoé
Maxime et Marine
Chloé et Zoé
Stéphane et Baptiste
Victor et Alex
Luc et Jules
Clémence et Alex
Élise et Zoé
Charlotte et Baptiste

Jerry et Tom
Nicolas et Héléne
Stéphanie et Stéphane
Hélène et Héléna
Tom et Jade
Serge et Jeanne
Thomas et Tom
Emma et Anna
Lou et Louis
Anna et Héléna
Louisa et Louison
Emma et Enzo
Lisa et Élise
Dylan et Mathilde
Emilie et Iléna
Elisa et Thomas
Laurence et Stéphane
Tom et Lou
Luc et Paul
Lisa et Zoé
Nicolas et Héléna
Tom et Roméo
Victor et Valentin
Clémence et Stéphane
Guillaume et Laurence
Maxime et Mathis
Juliette et Roméo
Lisa et Thomas
Iléna et Amélie
Baptiste et Victor
Chloé et Luc
Clémence et Loïc
Valentin et Roméo
Zoé et Elisa
Marine et Maxime
Zoé et Chloé
Baptiste et Stéphane
Alex et Victor
Jules et Luc
Alex et Clémence
Zoé et Élise
Baptiste et Charlotte

Langue maternelle :¹

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,

le(s)quel(s) :
.....
.....

¹ La police de ce questionnaire d'enquête a été modifiée afin de conserver l'allure générale de sa mise en page lors de la passation.

B

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Jerry et Tom

- Baptiste et Charlotte
- Zoé et Élise
- Alex et Clémence
- Jules et Luc
- Alex et Victor
- Baptiste et Stéphane
- Zoé et Chloé
- Marine et Maxime
- Zoé et Elisa
- Valentin et Roméo
- Clémence et Loïc
- Chloé et Luc
- Baptiste et Victor
- Iléna et Amélie
- Lisa et Thomas
- Juliette et Roméo
- Maxime et Mathis
- Guillaume et Laurence
- Clémence et Stéphane
- Victor et Valentin
- Tom et Roméo
- Nicolas et Hélène
- Lisa et Zoé
- Luc et Paul
- Tom et Lou
- Laurence et Stéphane
- Elisa et Thomas
- Emilie et Iléna
- Dylan et Mathilde
- Lisa et Élise
- Emma et Enzo
- Louisa et Louison
- Anna et Hélène
- Lou et Louis
- Emma et Anna
- Thomas et Tom
- Serge et Jeanne
- Tom et Jade
- Hélène et Hélène
- Stéphanie et Stéphane
- Nicolas et Hélène

Tom et Jerry

- Charlotte et Baptiste
- Élise et Zoé
- Clémence et Alex
- Luc et Jules
- Victor et Alex
- Stéphane et Baptiste
- Chloé et Zoé
- Maxime et Marine
- Elisa et Zoé
- Roméo et Valentin
- Loïc et Clémence
- Luc et Chloé
- Victor et Baptiste
- Amélie et Iléna
- Thomas et Lisa
- Roméo et Juliette
- Mathis et Maxime
- Laurence et Guillaume
- Stéphane et Clémence
- Valentin et Victor
- Roméo et Tom
- Hélène et Nicolas
- Zoé et Lisa
- Paul et Luc
- Lou et Tom
- Stéphane et Laurence
- Thomas et Elisa
- Iléna et Emilie
- Mathilde et Dylan
- Élise et Lisa
- Enzo et Emma
- Louison et Louisa
- Hélène et Anna
- Louis et Lou
- Anna et Emma
- Tom et Thomas
- Jeanne et Serge
- Jade et Tom
- Hélène et Hélène
- Stéphane et Stéphanie
- Hélène et Nicolas

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,

le(s)quel(s) :

.....

.....

ÉRIC ET AURIC

A

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Tom et Jerry	x		Jerry et Tom
EMILA ET EMILIE CLEO ET CHLOE AMAEL ET ANAEL AUDE ET AUBE NOELIE ET NOEMIE ELARA ET HELANA LUC ET ZACH ALAIN ET ODIN AURIC ET ERIC LOIC ET LORIC JULIENNE ET FABIENNE			EMILIE ET EMILA CHLOE ET CLEO ANAEL ET AMAEL AUBE ET AUDE NOEMIE ET NOELIE HELENA ET ELARA ZACH ET LUC ODIN ET ALAIN ERIC ET AURIC LORIC ET LOIC FABIENNE ET JULIENNE

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,

le(s)quel(s) :

.....

.....

B

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Tom et Jerry	x		Jerry et Tom
FABIENNE ET JULIENNE			JULIENNE ET FABIENNE
LORIC ET LOIC			LOIC ET LORIC
ERIC ET AURIC			AURIC ET ERIC
ODIN ET ALAIN			ALAIN ET ODIN
ZACH ET LUC			LUC ET ZACH
HELENA ET ELARA			ELARA ET HELENA
NOEMIE ET NOELIE			NOELIE ET NOEMIE
AUBE ET AUDE			AUDE ET AUBE
ANAEL ET AMAEL			AMAEL ET ANAEL
CHLOE ET CLEO			CLEO ET CHLOE
EMILIE ET EMILA			EMILA ET EMILIE

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,
le(s)quel(s) :

.....

.....

.....

.....

.....

PAUL ET PASCAL

A

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Tom et Jerry	x		Jerry et Tom
LUC ET LOIC AGATHA ET ASSIA VIC ET SOAZIC LINE ET LAURINE LOU ET LILOU PASCAL ET PAUL LUDOCIC ET LUC SAM ET SALEM KIM ET CORALINE			LOIC ET LUC ASSIA ET AGATHA SOAZIC ET VIC LAURINE ET LINE LILOU ET LOU PAUL ET PASCAL LUC ET LUDOVIC SALEM ET SAM CORALINE ET KIM

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,

le(s)quel(s) :

.....

.....

.....

.....

.....

B

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

Tom et Jerry	x		Jerry et Tom
CORALINE ET KIM SALEM ET SAM LUDOVIC ET LUC PASCAL ET PAUL LILOU ET LOU LAURINE ET LINE SOAZIC ET VIC ASSIA ET AGATHA LUC ET LOIC			KIM ET CORALINE SAM ET SALEM LUC ET LUDOVIC PAUL ET PASCAL LOU ET LILOU LINE ET LAURINE VIC ET SOAZIC AGATHA ET ASSIA LOIC ET LUC

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms : OUI NON

si oui,
le(s)quel(s) :

.....

.....

.....

.....

.....

ÉDOUARD ET EDMOND

A

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

TOM	ET	JERRY	X		JERRY	ET	TOM
-----	----	-------	----------	--	-------	----	-----

FRANCISQUE	ET	FRANCESCO			FRANCESCO	ET	FRANCISQUE
ELIETTE	ET	ELYA			ELYA	ET	ELIETTE
THIBALT	ET	TIMON			TIMON	ET	THIBALT
ANATOLIE	ET	ANATOLINE			ANATOLINE	ET	ANATOLIE
AGNAN	ET	ALANE			ALANE	ET	AGNAN
ELLIS	ET	ELI			ELI	ET	ELLIS
ÉDOUARD	ET	EDMOND			EDMOND	ET	ÉDOUARD
MAXEL	ET	MAXO			MAXO	ET	MAXEL
APOLINARIE	ET	APPOLINAIRE			APPOLINAIRE	ET	APOLINARIE
FLORIBERT	ET	FLORIMON			FLORIMON	ET	FLORIBERT
LEONIDE	ET	LEONINE			LEONINE	ET	LEONIDE
AMARANDE	ET	AMARINE			AMARINE	ET	AMARANDE
EUTROPE	ET	EUDORE			EUDORE	ET	EUTROPE
FLORICE	ET	FLORIDE			FLORIDE	ET	FLORICE
MERIC	ET	MERIL			MERIL	ET	MERIC
GRACIETTE	ET	GRACIELLE			GRACIELLE	ET	GRACIETTE
THEOTIME	ET	THEODULE			THEODULE	ET	THEOTIME
ADILE	ET	ALANE			ALANE	ET	ADILE
ANIS	ET	ADEL			ADEL	ET	ANIS
NEIGE	ET	NÈLE			NÈLE	ET	NEIGE
MERYL	ET	MERINE			MERINE	ET	MERYL
ELIANE	ET	LILIANE			LILIANE	ET	ELIANE
PAUL	ET	PASCAL			PASCAL	ET	PAUL
LUC	ET	LOIC			LOIC	ET	LUC

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

B

Sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles ?

Par exemple :

JERRY	ET	TOM		X	TOM	ET	JERRY
LOIC	ET	LUC			LUC	ET	LOIC
PASCAL	ET	PAUL			PAUL	ET	PASCAL
LILIANE	ET	ELIANE			ELIANE	ET	LILIANE
MERINE	ET	MERYL			MERYL	ET	MERINE
NÈLE	ET	NEIGE			NEIGE	ET	NÈLE
ADEL	ET	ANIS			ANIS	ET	ADEL
ALANE	ET	ADILE			ADILE	ET	ALANE
THEOTIME	ET	THEODULE			THEODULE	ET	THEOTIME
GRACIETTE	ET	GRACIELLE			GRACIELLE	ET	GRACIETTE
MERIC	ET	MERIL			MERIL	ET	MERIC
FLORIDE	ET	FLORICE			FLORICE	ET	FLORIDE
EUTROPE	ET	EUDORE			EUDORE	ET	EUTROPE
AMARANDE	ET	AMARINE			AMARINE	ET	AMARANDE
LEONIDE	ET	LEONINE			LEONINE	ET	LEONIDE
FLORIBERT	ET	FLORIMON			FLORIMON	ET	FLORIBERT
APOLINARIE	ET	APPOLINAIRE			APPOLINAIRE	ET	APOLINARIE
MAXEL	ET	MAXO			MAXO	ET	MAXEL
EDOUARD	ET	EDMOND			EDMOND	ET	EDOUARD
ELLIS	ET	ELI			ELI	ET	ELLIS
AGNAN	ET	ALANE			ALANE	ET	AGNAN
ANATOLIE	ET	ANATOLINE			ANATOLINE	ET	ANATOLIE
THIBALT	ET	TIMON			TIMON	ET	THIBALT
ELIETTE	ET	ELYA			ELYA	ET	ELIETTE
FRANCISQUE	ET	FRANCESCO			FRANCESCO	ET	FRANCISQUE

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

NAROD ET NANOR

A

Parmi les appariements de prénoms arméniens présentés ci-dessous, sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles.

Pour votre confort, l'orthographe a été « francisée ». Toutes les lettres doivent être prononcées.

Par exemple :

Juliette	ET	Roméo			X	Roméo	ET	Juliette
Jerry	ET	Tom			X	Tom	ET	Jerry
Prost	ET	Aznavour	X			Aznavour	ET	Prost

NSP

Antranig	ET	Andranik				Andranik	ET	Antranig
Chirag	ET	Chiraz				Chiraz	ET	Chirag
Arèk	ET	Arèg				Arèg	ET	Arèk
Nané	ET	Nanor				Nanor	ET	Nané
Arsène	ET	Artème				Artème	ET	Arsène
Avag	ET	Avak				Avak	ET	Avag
Zépou	ET	Zévar				Zévar	ET	Zépou
Ararad	ET	Ararat				Ararat	ET	Ararad
Endzag	ET	Entzak				Entzak	ET	Endzag
Avétik	ET	Avétiss				Avétiss	ET	Avétik
Sévane	ET	Séda				Séda	ET	Sévane
Avèv	ET	Arèk				Arèk	ET	Avèv
Azat	ET	Azad				Azad	ET	Azat
Maro	ET	Mannig				Mannig	ET	Maro
Loussine	ET	Loussig				Loussig	ET	Loussine
Arèvchat	ET	Arèvchad				Arèvchad	ET	Arèvchat
Asbèb	ET	Aspèt				Aspèt	ET	Asbèb
Yérame	ET	Yézaz				Yézaz	ET	Yérame
Arménouche	ET	Arminé				Arminé	ET	Arménouche
Loussvart	ET	Loussnart				Loussnart	ET	Loussvart
Karpig	ET	Karpiss				Karpiss	ET	Karpig
Mannig	ET	Maral				Maral	ET	Mannig
Avédig	ET	Avétik				Avétik	ET	Avédig
Narod	ET	Nanor				Nanor	ET	Narod
Arpinée	ET	Arpénig				Arpénig	ET	Arpinée
Maral	ET	Maro				Maro	ET	Maral
Barsame	ET	Barsèg				Barsèg	ET	Barsame
Arèg	ET	Avèv				Avèv	ET	Arèg

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

B

Parmi les appariements de prénoms arméniens présentés ci-dessous, sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles.

Pour votre confort, l'orthographe a été « francisée ». Toutes les lettres doivent être prononcées

Par exemple :

Aznavour	ET	Prost		X	Prost	ET	Aznavour
Roméo	ET	Juliette	X		Juliette	ET	Roméo
Tom	ET	Jerry	X		Jerry	ET	Tom

				NSP				
Avèv	ET	Arèg			Arèg	ET	Avèv	
Barsèg	ET	Barsame			Barsame	ET	Barsèg	
Maro	ET	Maral			Maral	ET	Maro	
Arpénig	ET	Arpinée			Arpinée	ET	Arpénig	
Nanor	ET	Narod			Narod	ET	Nanor	
Avétik	ET	Avédig			Avédig	ET	Avétik	
Maral	ET	Mannig			Mannig	ET	Maral	
Karpiss	ET	Karpig			Karpig	ET	Karpiss	
Loussnart	ET	Loussvart			Loussvart	ET	Loussnart	
Arèk	ET	Avèv			Avèv	ET	Arèk	
Mannig	ET	Maro			Maro	ET	Mannig	
Arminé	ET	Arménouche			Arménouche	ET	Arminé	
Yézaz	ET	Yérame			Yérame	ET	Yézaz	
Aspèt	ET	Asbèb			Asbèb	ET	Aspèt	
Arèvchad	ET	Arèvchat			Arèvchat	ET	Arèvchad	
Loussig	ET	Loussine			Loussine	ET	Loussig	
Azad	ET	Azat			Azat	ET	Azad	
Séda	ET	Sévane			Sévane	ET	Séda	
Avétiss	ET	Avétik			Avétik	ET	Avétiss	
Entzak	ET	Endzag			Endzag	ET	Entzak	
Ararat	ET	Ararad			Ararad	ET	Ararat	
Zévalt	ET	Zépou			Zépou	ET	Zévalt	
Avak	ET	Avag			Avag	ET	Avak	
Artème	ET	Arsène			Arsène	ET	Artème	
Nanor	ET	Nané			Nané	ET	Nanor	
Arèg	ET	Arèk			Arèk	ET	Arèg	
Chiraz	ET	Chirag			Chirag	ET	Chiraz	
Andranik	ET	Antranig			Antranig	ET	Andranik	

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

LEMOTO ET LEMOTAN

A

Parmi les appariements de prénoms présentés ci-dessous, sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles.

Pour votre confort, l'orthographe a été « francisée ».

Par exemple :

Juliette	ET	Roméo		X	Roméo	ET	Juliette
Jerry	ET	Tom		X	Tom	ET	Jerry
Ami	ET	Amon	X		Amon	ET	Ami

NSP

Akin	ET	Ako			Ako	ET	Akin
Amassa	ET	Amassan			Amassan	ET	Amassa
Emikin	ET	Emiko			Emiko	ET	Amikin
Amiko	ET	Amika			Amika	ET	Amiko
Amou	ET	Amon			Amon	ET	Amou
Asafoumi	ET	Asafoumon			Asafoumon	ET	Asafoumi
Byakouren	ET	Byakouya			Byakouya	ET	Byakouren
Chiéka	ET	Chiéko			Chiéko	ET	Chiéka
Chiharin	ET	Chiharu			Chiharu	ET	Chiharin
Chikamassa	ET	Chikamasson			Chikamasson	ET	Chikamassa
Daigen	ET	Daigo			Daigo	ET	Daigen
Daissakou	ET	Daissakan			Daissakan	ET	Daissakou
Danzo	ET	Danzon			Danzon	ET	Danzo
Denbé	ET	Denbon			Denbon	ET	Denbé
Eiko	ET	Eikon			Eikon	ET	Eiko
Fouyo	ET	Fouyo			Fouyo	ET	Fouyo
Fouyouka	ET	Fouyouki			Fouyouki	ET	Fouyouka
Fusahé	ET	Fusahan			Fusahan	ET	Fusahé
Gikan	ET	Giko			Giko	ET	Gikan
Hanahé	ET	Hanahi			Hanahi	ET	Hanahé
Harouto	ET	Haroutan			Haroutan	ET	Harouto
Hazé	ET	Hazin			Hazin	ET	Hazé
Hidéko	ET	Hidéki			Hidéki	ET	Hidéko
Kagéhan	ET	Kagého			Kagého	ET	Kagéhan
Kaho	ET	Kahin			Kahin	ET	Kaho
Kotan	ET	Koto			Koto	ET	Kotan
Lémoto	ET	Lémotan			Lémotan	ET	Lémoto
Massarou	ET	Massaron			Massaron	ET	Massarou

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

B

Parmi les appariements de prénoms présentés ci-dessous, sélectionnez les paires qui vous semblent les plus naturelles.

Pour votre confort, l'orthographe a été « francisée ».

Par exemple :

Amon	ET	Ami			X	Ami	ET	Amon
Roméo	ET	Juliette	X			Juliette	ET	Roméo
Tom	ET	Jerry	X			Jerry	ET	Tom
				NSP				
Massaron	ET	Massarou				Massarou	ET	Massaron
Lémotan	ET	Lémoto				Lémoto	ET	Lémotan
Koto	ET	Kotan				Kotan	ET	Koto
Kahin	ET	Kaho				Kaho	ET	Kahin
Kagého	ET	Kagéhan				Kagéhan	ET	Kagého
Hidéki	ET	Hidéko				Hidéko	ET	Hidéki
Hazin	ET	Hazé				Hazé	ET	Hazin
Haroutan	ET	Harouto				Harouto	ET	Haroutan
Hanahi	ET	Hanahé				Hanahé	ET	Hanahi
Giko	ET	Gikan				Gikan	ET	Giko
Fusahan	ET	Fusahé				Fusahé	ET	Fusahan
Fouyouki	ET	Fouyouka				Fouyouka	ET	Fouyouki
Fouyo	ET	Fouyo				Fouyo	ET	Fouyo
Emiko	ET	Amikin				Emikin	ET	Emiko
Eikon	ET	Eiko				Eiko	ET	Eikon
Denbon	ET	Denbé				Denbé	ET	Denbon
Danzon	ET	Danzo				Danzo	ET	Danzon
Daissakan	ET	Daissakou				Daissakou	ET	Daissakan
Daigo	ET	Daigen				Daigen	ET	Daigo
Chikamasson	ET	Chikamassa				Chikamassa	ET	Chikamasson
Chiharu	ET	Chiharin				Chiharin	ET	Chiharu
Chiéko	ET	Chiéka				Chiéka	ET	Chiéko
Byakouya	ET	Byakouren				Byakouren	ET	Byakouya
Asafoumon	ET	Asafoumi				Asafoumi	ET	Asafoumon
Amon	ET	Amou				Amou	ET	Amon
Amika	ET	Amiko				Amiko	ET	Amika
Amassan	ET	Amassa				Amassa	ET	Amassan
Ako	ET	Akin				Akin	ET	Ako

Langue maternelle :

L'un de vos proches porte-t-il l'un de ces prénoms :

OUI

NON

si oui, le(s)quel(s) :

Facteurs extraphonologiques

Facteur sériel

THÈMES	PARADIGMES	
	M1	M2
ADOUCIT	<ul style="list-style-type: none">• hydrate• nourrit	<ul style="list-style-type: none">• assouplit• illumine• satine
ALLEE(S) / ALLER		<ul style="list-style-type: none">• venue(s)• retour• venir
ART(S)		<ul style="list-style-type: none">• essai• décoration• gastronomie• manufactures• métiers• vie
BAIN		<ul style="list-style-type: none">• douche• corps
BEL	<ul style="list-style-type: none">• vite• corps	<ul style="list-style-type: none">• bien• bon
BIEN(S)	<ul style="list-style-type: none">• vite• corps	
CAMOMILLE		<ul style="list-style-type: none">• miel• mimosa
CHIC		<ul style="list-style-type: none">• choc• cosy
CHIEN		<ul style="list-style-type: none">• chat• loup
CORPS		<ul style="list-style-type: none">• biens• cheveux
COURT	<ul style="list-style-type: none">• haut	<ul style="list-style-type: none">• concis• long• moyen
CUISINE		<ul style="list-style-type: none">• dépendance• vins
DÉMÊLE		<ul style="list-style-type: none">• hydrate• répare
DÉVELOPPEMENT(S)		<ul style="list-style-type: none">• étudiants• stratégies
ÉCOLE(S)		<ul style="list-style-type: none">• concours• nature• cinéma
ÉCONOMIE		<ul style="list-style-type: none">• société• statistique
ÉGALITÉ		<ul style="list-style-type: none">• citoyenneté• réconciliation

ENTREPRISE(S)	<ul style="list-style-type: none"> hommes 	<ul style="list-style-type: none"> affaires carrières
FAIT(S)		<ul style="list-style-type: none"> cause gestes
HAUT		<ul style="list-style-type: none"> court fort
HOMMES		<ul style="list-style-type: none"> femmes migrations entreprises
HYDRATE		<ul style="list-style-type: none"> adoucit nourrit illumine rafraichit
ICI		<ul style="list-style-type: none"> là maintenant ailleurs
INFORMATIQUE		<ul style="list-style-type: none"> gestion libertés numérique
INTERNET		<ul style="list-style-type: none"> création windows
ILLUMINE	<ul style="list-style-type: none"> hydrate adoucit 	<ul style="list-style-type: none"> sublime
JEUNE(S)		<ul style="list-style-type: none"> engagés jolie vieux
JOUR		<ul style="list-style-type: none"> nuît heure
NATURE		<ul style="list-style-type: none"> découverte progrès
JURIDIQUE		<ul style="list-style-type: none"> fiscal technique
MAISON		<ul style="list-style-type: none"> déco demeure objet travaux
MER		<ul style="list-style-type: none"> marine montagne
NUIT	<ul style="list-style-type: none"> jour 	<ul style="list-style-type: none"> brouillard
NOURRIT	<ul style="list-style-type: none"> hydrate 	<ul style="list-style-type: none"> adoucit répare
PARENTS		<ul style="list-style-type: none"> enfants grands-parents
PETIT(E)S	<ul style="list-style-type: none"> moyennes 	<ul style="list-style-type: none"> grands
SANTÉ	<ul style="list-style-type: none"> risques 	<ul style="list-style-type: none"> travail sécurité
SAUGE		<ul style="list-style-type: none"> karité sauge

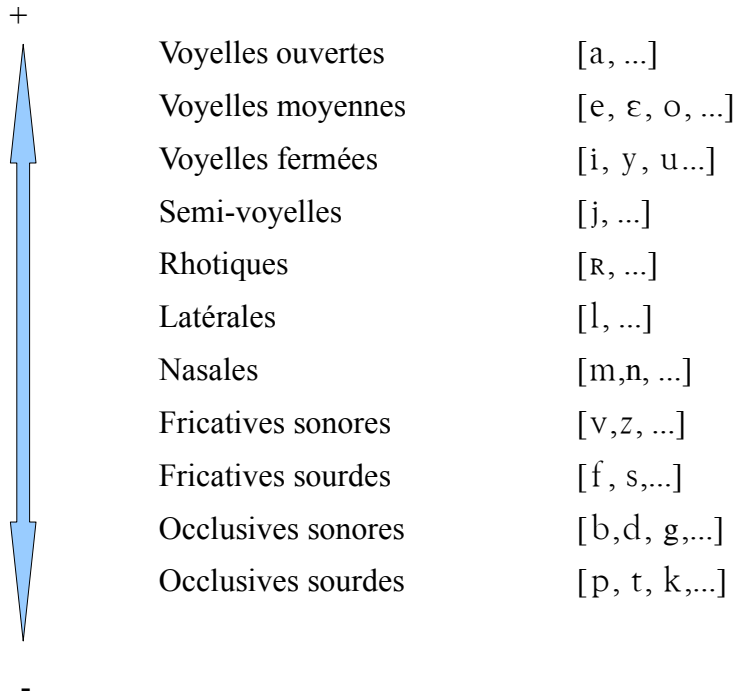
SENSIBLES	<ul style="list-style-type: none"> • sèches 	<ul style="list-style-type: none"> • irritées • réactives
RÉPARATION	<ul style="list-style-type: none"> • douceur • protection 	<ul style="list-style-type: none"> • nutrition
SERVICES		<ul style="list-style-type: none"> • avantages • prestations
SCIENCE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • conscience 	<ul style="list-style-type: none"> • avenir • technologies • vie • inexpliqué • espace
SOIN	<ul style="list-style-type: none"> • volume • nutrition • douche 	<ul style="list-style-type: none"> • brillance
SOCIAL(E)	<ul style="list-style-type: none"> • sanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • culturelle • familiale • solidaire
SERVICES		<ul style="list-style-type: none"> • avantages • prestations
TARIFS	<ul style="list-style-type: none"> • titres 	<ul style="list-style-type: none"> • conditions • réductions
TRAVAUX	<ul style="list-style-type: none"> • modes • maison 	
TRUCS		<ul style="list-style-type: none"> • astuces • machins
VIE	<ul style="list-style-type: none"> • science • sport 	<ul style="list-style-type: none"> • joie
VILLE	<ul style="list-style-type: none"> • genre • pays 	<ul style="list-style-type: none"> • campagne • villages
VIN(S)		<ul style="list-style-type: none"> • sociétés • champagnes • spiritueux
TERRE		<ul style="list-style-type: none"> • humanisme • peuple
SPORT		<ul style="list-style-type: none"> • vie • citoyenneté

Facteur sémantique _ Tableau A 1

TOTAL		[PROXIMITÉ]			[SUPÉRIORITÉ]		[ANTÉRIORITÉ]
		[SPATIALE]	[TEMPORELLE]	[PSYCHOLOGIQUE]	[SPATIALE]	[HIÉRARCHIQUE]	[TEMPORELLE]
49	CUL ET CHEMISE	2	4	4	1	4	17
	% TOTAL =	4,08	8,16	8,16	2,04	8,16	34,69
62	LISSE ET SOYEUX	0	0	15	1	1	29
	% TOTAL =	0	0	24,19	1,61	1,61	46,77
202	VITE ET BIEN	5	9	41	1	37	49
	% TOTAL =	2,48	4,46	20,3	0,5	18,32	24,26
85	ARTS ET MÉTIERS	2	1	20	0	19	5
	% TOTAL =	2,35	1,18	23,53	0	22,35	5,88
398		9	14	80	3	61	100
	% TOTAL =	2,26	3,52	20,1	0,75	15,33	25,13

Tableau A 1 : Répartition des paires obéissant aux facteurs sémantiques par traits sémantiques et par corpus

Échelle de sonorité inspirée par Grammont (1933)



Facteurs phonologiques

Début de mots

Voyelle

Par type de voyelles orales _ Tableaux A 2

TARN ET GARONNE 12	#Voyale _										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	1 100,00%	1 50,00%	0 0,00%	2 50,00%		1 100,00%		1 100,00%		2 100,00%	
M2	0 0,00%	1 50,00%	1 100,00%	2 50,00%		0 0,00%		0 0,00%		0 0,00%	
Total :	1 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	4 100,00%	0 ###	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 ###	2 100,00%	0 100,00%

Tableau A 2a : Occupation des initiales vocaliques orales dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 12	#Voyale _										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	2 100,00%	1 100,00%		3 100,00%		1 100,00%		0 0,00%		3 75,00%	
M2	0 0,00%	0 0,00%		0 0,00%		0 0,00%		1 100,00%		1 25,00%	
Total :	2 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	0 ###	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 ###	4 100,00%	0 100,00%

Tableau A 2b : Occupation des initiales vocaliques orales dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 25	#Voyale _										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	6 75,00%	0 0,00%		4 36,36%		1 100,00%	0 0,00%				3 100,00%
M2	2 25,00%	1 100,00%		7 63,64%		0 0,00%	1 100,00%				0 0,00%
Total :	8 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	11 100,00%	0 ###	1 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 ###	0 100,00%	3 100,00%

Tableau A 2c : Occupation des initiales vocaliques orales dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 728	#Vorale_										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	2 8,00%	96 61,54%	27 52,94%	181 57,83%		15 37,50%				21 70,00%	
M2	23 92,00%	60 38,46%	24 47,06%	132 42,17%		25 62,50%				9 30,00%	
Total :	25 100,00%	156 100,00%	51 100,00%	313 100,00%	0 ###	40 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 ###	30 100,00%	0 100,00%

Tableau A 2d : Occupation des initiales vocaliques orales dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 47	#Vorale_										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	3 50,00%	1 25,00%	1 33,33%	6 42,86%		4 66,67%		0 0,00%		0 0,00%	7 63,64%
M2	3 50,00%	3 75,00%	2 66,67%	8 57,14%		2 33,33%		1 100,00%		2 100,00%	4 36,36%
Total :	6 100,00%	4 100,00%	3 100,00%	14 100,00%	0 ###	6 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 ###	2 100,00%	11 100,00%

Tableau A 2e : Occupation des initiales vocaliques orales dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 39	#Vorale_										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	0 0,00%	7 100,00%	4 50,00%	9 69,23%		0 0,00%				2 100,00%	4 80,00%
M2	2 100,00%	0 0,00%	4 50,00%	4 30,77%		2 100,00%				0 0,00%	1 20,00%
Total :	2 100,00%	7 100,00%	8 100,00%	13 100,00%	0 ###	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 ###	2 100,00%	5 100,00%

Tableau A 2f : Occupation des initiales vocaliques orales dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 13	#Vorale_										
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	0 0,00%	7 77,78%	1 100,00%	1 50,00%							
M2	1 100,00%	2 22,22%	0 0,00%	1 50,00%							
Total :	1 100,00%	9 100,00%	1 100,00%	2 100,00%	0 ###	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 ###	0 100,00%	0 100,00%

Tableau A 2g : Occupation des initiales vocaliques orales dans ÉLISE ET ZOÉ

Par type de voyelles nasales _ Tableaux A 3

TARN ET GARONNE 3	#Vnasale_			
	ē	œ	ō	ā
M1	1 100,00%			2 100,00%
M2	0 0,00%			0 0,00%
Total :	1 100,00%	0 ###	0 100,00%	2 100,00%

Tableau A 3a : Occupation des initiales vocaliques orales dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 4	#Vnasale_			
	ē	œ	ō	ā
M1	0 0,00%		0 0,00%	1 100,00%
M2	2 100,00%		1 100,00%	0 0,00%
Total :	2 100,00%	0 ###	1 100,00%	1 100,00%

Tableau A 3b : Occupation des initiales vocaliques orales dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 1	#Vnasale_			
	ē	œ	ō	ā
M1				0 0,00%
M2				1 100,00%
Total :	0 100,00%	0 ###	0 100,00%	1 100,00%

Tableau A 3c : Occupation des initiales vocaliques orales dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 65	#Vnasale_			
	ē	œ	ō	ā
M1				44 67,69%
M2				21 32,31%
Total :	0 100,00%	0 ###	0 100,00%	65 100,00%

Tableau A 3d : Occupation des initiales vocaliques orales dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 21	#Vnasale_			
	ẽ	œ	õ	ã
M1	9 81,82%		0 0,00%	4 44,44%
M2	2 18,18%		1 100,00%	5 55,56%
Total :	11 100,00%	0 ###	1 100,00%	9 100,00%

Tableau A 3e : Occupation des initiales vocaliques orales dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 7	#Vnasale_			
	ẽ	œ	õ	ã
M1	1 100,00%			4 66,67%
M2	0 0,00%			2 33,33%
Total :	1 100,00%	0 ###	0 100,00%	6 100,00%

Tableau A 3f : Occupation des initiales vocaliques orales dans ARTS ET MÉTIERS

Par traits _ Tableaux A 4

TARN ET GARONNE 15	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	3	8	2	9	6	5	6	5	4	7
	100,00%	66,67%	100,00%	69,23%	66,67%	83,33%	75,00%	71,43%	100,00%	63,64%
M2	0	4	0	4	3	1	2	2	0	4
	0,00%	33,33%	0,00%	30,77%	33,33%	16,67%	25,00%	28,57%	0,00%	36,36%
Total :	3	12	2	13	9	6	8	7	4	11
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 4a: Répartition par traits des initiales vocaliques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 16	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	1	10	3	8	4	7	7	4	4	7
	25,00%	83,33%	100,00%	61,54%	50,00%	87,50%	77,78%	57,14%	57,14%	77,78%
M2	3	2	0	5	4	1	2	3	3	2
	75,00%	16,67%	0,00%	38,46%	50,00%	12,50%	22,22%	42,86%	42,86%	22,22%
Total :	4	12	3	13	8	8	9	7	7	9
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 4b: Répartition par traits des initiales vocaliques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 26	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	0	14	7	7	7	7	7	7	4	10
	0,00%	56,00%	77,78%	41,18%	46,67%	63,64%	46,67%	63,64%	80,00%	47,62%
M2	1	11	2	10	8	4	8	4	1	11
	100,00%	44,00%	22,22%	58,82%	53,33%	36,36%	53,33%	36,36%	20,00%	52,38%
Total :	1	25	9	17	15	11	15	11	5	21
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 4c: Répartition par traits des initiales vocaliques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 680	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	44	342	17	369	252	134	246	140	36	350
	67,69%	55,61%	26,15%	60,00%	58,74%	53,39%	60,29%	51,47%	51,43%	57,38%
M2	21	273	48	246	177	117	162	132	34	260
	32,31%	44,39%	73,85%	40,00%	41,26%	46,61%	39,71%	48,53%	48,57%	42,62%
Total :	65	615	65	615	429	251	408	272	70	610
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 4d: Répartition par traits des initiales vocaliques dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 68	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	13 61,90%	22 46,81%	7 58,33%	28 50,00%	27 54,00%	8 44,44%	17 45,95%	18 58,06%	11 52,38%	24 51,06%
M2	8 38,10%	25 53,19%	5 41,67%	28 50,00%	23 46,00%	10 55,56%	20 54,05%	13 41,94%	10 47,62%	23 48,94%
Total :	21 100,00%	47 100,00%	12 100,00%	56 100,00%	50 100,00%	18 100,00%	37 100,00%	31 100,00%	21 100,00%	47 100,00%

Tableau A 4e: Répartition par traits des initiales vocaliques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 46	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	5 71,43%	26 66,67%	0 0,00%	31 73,81%	22 66,67%	9 69,23%	19 73,08%	12 60,00%	6 66,67%	25 67,57%
M2	2 28,57%	13 33,33%	4 100,00%	11 26,19%	<i>11</i> 33,33%	4 30,77%	7 26,96%	8 40,00%	3 33,33%	12 32,43%
Total :	7 100,00%	39 100,00%	4 100,00%	42 100,00%	33 100,00%	13 100,00%	26 100,00%	20 100,00%	9 100,00%	37 100,00%

Tableau A 4f: Répartition par traits des initiales vocaliques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 13	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1		9 69,23%	0 0,00%	9 75,00%	2 66,67%	7 70,00%	1 50,00%	8 72,73%		9 69,23%
M2		4 30,77%	1 100,00%	3 25,00%	1 33,33%	3 30,00%	1 50,00%	3 27,27%		4 30,77%
Total :	0 100,00%	13 100,00%	1 100,00%	12 100,00%	3 100,00%	10 100,00%	2 100,00%	11 100,00%	0 100,00%	13 100,00%

Tableau A 4g: Répartition par traits des initiales vocaliques dans ÉLISE ET ZOÉ

Consonne _ Tableaux A 5

TARN ET GARONNE	#C_
69	
M1	57
%	46,72%
M2	65
%	53,28%
Total :	122
	100,00%

Tableau A 5a : Occupation des initiales consonantiques dans TARN ET GARONNE

VITE ET BIEN	#C_
202	
M1	153
%	50,00%
M2	153
%	50,00%
Total :	306
	100,00%

Tableau A 5e : Occupation des initiales consonantiques dans VITE ET BIEN

CUL ET CHEMISE	#C_
42	
M1	33
%	46,48%
M2	38
%	53,53%
Total :	71
	100,00%

Tableau A 5b : Occupation des initiales consonantiques dans CUL ET CHEMISE

ARTS ET MÉTIERS	#C_
85	
M1	54
%	42,86%
M2	72
%	57,14%
Total :	126
	100,00%

Tableau A 5f : Occupation des initiales consonantiques dans ARTS ET MÉTIERS

LISSE ET SOYEUX	#C_
62	
M1	48
%	49,48%
M2	49
%	50,52%
Total :	97
	100,00%

Tableau A 5c : Occupation des initiales consonantiques dans LISSE ET SOYEUX

ÉLISE ET ZOÉ	#C_
20	
M1	11
%	40,74%
M2	16
%	59,26%
Total :	27
	100,00%

Tableau A 5g : Occupation des initiales consonantiques dans ÉLISE ET ZOÉ

TOM ET ZOÉ	#C_
1420	
M1	1030
%	47,82%
M2	1124
%	52,18%
Total :	2154
	100,00%

Tableau A 5d : Occupation des initiales consonantiques dans TOM ET ZOÉ

Par type _ Tableaux A 6

TARN ET GARONNE 69	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ɥ	ʀ
M1	5 55,56%	1 33,33%	9 52,94%	7 50,00%		2 33,33%	1 33,33%	15 68,18%	2 66,67%	0 0,00%			6 42,86%	6 30,00%	2 66,67%			1 25,00%
M2	4 44,44%	2 66,67%	8 47,06%	7 50,00%		4 66,67%	2 66,67%	7 31,82%	1 33,33%	4 100,00%			8 57,14%	14 70,00%	1 33,33%			3 75,00%
Total :	9 100,00%	3 100,00%	17 100,00%	14 100,00%	0 100,00%	6 100,00%	3 100,00%	22 100,00%	3 100,00%	4 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	14 100,00%	20 100,00%	3 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	4 100,00%

Tableau A 6a : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 36	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ɥ	ʀ
M1	4 50,00%	1 33,33%	2 28,57%	5 55,56%	1 16,67%		3 50,00%	4 80,00%	3 60,00%	5 62,50%		3 50,00%	3 60,00%	1 16,67%	1 33,33%			1 33,33%
M2	4 50,00%	2 66,67%	5 71,43%	4 44,44%	5 83,33%		3 50,00%	1 20,00%	2 40,00%	3 37,50%		3 50,00%	2 40,00%	5 83,33%	2 66,67%			2 66,67%
Total :	8 100,00%	3 100,00%	7 100,00%	9 100,00%	6 100,00%	0 100,00%	6 100,00%	5 100,00%	5 100,00%	8 100,00%	0 100,00%	6 100,00%	5 100,00%	6 100,00%	3 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	3 100,00%

Tableau A 6b : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 53	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ɥ	ʀ
M1	3 30,00%	0 0,00%	7 63,64%	0 0,00%	6 66,67%		1 33,33%	10 52,63%	0 0,00%	4 66,67%		1 33,33%	5 83,33%	2 33,33%	6 66,67%			3 30,00%
M2	7 70,00%	1 100,00%	4 36,36%	3 100,00%	3 33,33%		2 66,67%	9 47,37%	1 100,00%	2 33,33%		2 66,67%	1 16,67%	4 66,67%	3 33,33%			7 70,00%
Total :	10 100,00%	1 100,00%	11 100,00%	3 100,00%	9 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	19 100,00%	1 100,00%	6 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	6 100,00%	6 100,00%	9 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	10 100,00%

Tableau A 6c : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 1136	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	68 58,12%	62 54,39%	129 47,08%	30 38,96%	19 42,22%	25 48,08%	8 29,63%	55 57,29%	13 50,00%	32 33,33%	12 52,17%	107 42,13%	174 47,93%	229 55,58%	33 34,02%			34 41,98%
M2	49 41,88%	52 45,61%	145 52,92%	47 61,04%	26 57,78%	27 51,92%	19 70,37%	41 42,71%	13 50,00%	64 66,67%	11 47,83%	147 57,87%	189 52,07%	183 44,42%	64 65,98%			47 58,02%
Total :	117 100,00%	114 100,00%	274 100,00%	77 100,00%	45 100,00%	52 100,00%	27 100,00%	96 100,00%	26 100,00%	96 100,00%	23 100,00%	254 100,00%	363 100,00%	412 100,00%	97 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	81 100,00%

Tableau A 6d : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 118	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	22 59,46%	11 47,83%	19 57,58%	11 52,38%	9 39,13%	2 40,00%	12 46,15%	22 48,89%	4 66,67%	13 46,43%		9 64,29%	4 50,00%	12 40,00%	4 44,44%			14 50,00%
M2	15 40,54%	12 52,17%	14 42,42%	10 47,62%	14 60,87%	3 60,00%	14 53,85%	23 51,11%	2 33,33%	15 53,57%		5 35,71%	4 50,00%	18 60,00%	5 55,56%			14 50,00%
Total :	37 100,00%	23 100,00%	33 100,00%	21 100,00%	23 100,00%	5 100,00%	26 100,00%	45 100,00%	6 100,00%	28 100,00%	0 100,00%	14 100,00%	8 100,00%	30 100,00%	9 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	28 100,00%

Tableau A 6e : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 53	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	7 46,67%	5 50,00%	1 11,11%	5 71,43%	3 30,00%	0 0,00%	0 0,00%	13 44,83%	1 20,00%	4 40,00%		2 40,00%	0 0,00%	6 54,55%	4 80,00%			3 50,00%
M2	8 53,33%	5 50,00%	8 88,89%	2 28,57%	7 70,00%	1 100,00%	1 100,00%	16 55,17%	4 80,00%	6 60,00%		3 60,00%	1 100,00%	5 45,45%	1 20,00%			3 50,00%
Total :	15 100,00%	10 100,00%	9 100,00%	7 100,00%	10 100,00%	1 100,00%	1 100,00%	29 100,00%	5 100,00%	10 100,00%	0 100,00%	5 100,00%	1 100,00%	11 100,00%	5 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	6 100,00%

Tableau A 6f : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 20	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		3 75,00%	0 0,00%		0 0,00%			1 33,33%		1 50,00%	0 0,00%	1 50,00%	2 40,00%	2 66,67%	0 0,00%			1 50,00%
M2		1 25,00%	1 100,00%		1 100,00%			2 66,67%		1 50,00%	2 100,00%	1 50,00%	3 60,00%	1 33,33%	2 100,00%			1 50,00%
Total :	0 100,00%	4 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	2 100,00%	2 100,00%	5 100,00%	3 100,00%	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%

Tableau A 6g : Répartition phonémique des initiales consonantiques dans ÉLISE ET ZOÉ

Par traits _ Tableaux A 7

TARN ET GARONNE 69	C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	15 36,59%	42 51,85%	33 45,21%	24 48,98%	8 34,78%	49 49,49%	13 50,00%	44 45,83%	12 44,44%	45 47,37%	43 46,74%	14 46,67%	26 57,78%	31 40,26%	24 36,92%	33 57,89%	25 50,00%	32 44,44%
M2	26 63,41%	39 48,15%	40 54,79%	25 51,02%	15 65,22%	50 50,51%	13 50,00%	52 54,17%	15 55,56%	50 52,63%	49 53,26%	16 53,33%	19 42,22%	46 59,74%	41 63,08%	24 42,11%	25 50,00%	40 55,56%
Total :	41 100,00%	81 100,00%	73 100,00%	49 100,00%	23 100,00%	99 100,00%	26 100,00%	96 100,00%	27 100,00%	95 100,00%	92 100,00%	30 100,00%	45 100,00%	77 100,00%	65 100,00%	57 100,00%	50 100,00%	72 100,00%

Tableau A 7a : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 36	C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	6 35,29%	31 49,21%	24 51,06%	13 39,39%	2 22,22%	35 49,30%	8 44,44%	29 46,77%	3 30,00%	34 48,57%	28 47,46%	9 42,86%	16 48,48%	21 44,68%	20 43,48%	17 50,00%	22 57,89%	15 35,71%
M2	11 64,71%	32 50,79%	23 48,94%	20 60,61%	7 77,78%	36 50,70%	10 55,56%	33 53,23%	7 70,00%	36 51,43%	31 52,54%	12 57,14%	17 51,52%	26 55,32%	26 56,52%	17 50,00%	16 42,11%	27 64,29%
Total :	17 100,00%	63 100,00%	47 100,00%	33 100,00%	9 100,00%	71 100,00%	18 100,00%	62 100,00%	10 100,00%	70 100,00%	59 100,00%	21 100,00%	33 100,00%	47 100,00%	46 100,00%	34 100,00%	38 100,00%	42 100,00%

Tableau A 7b : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 53	C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	16 51,61%	32 48,48%	32 50,79%	16 47,06%	8 53,33%	40 48,78%	8 53,33%	40 48,78%	10 47,62%	38 50,00%	37 51,39%	11 44,00%	28 58,33%	20 40,82%	27 51,92%	21 46,67%	24 50,00%	24 48,98%
M2	15 48,39%	34 51,52%	31 49,21%	18 52,94%	7 46,67%	42 51,22%	7 46,67%	42 51,22%	11 52,38%	38 50,00%	35 48,61%	14 56,00%	20 41,67%	29 59,18%	25 48,08%	24 53,33%	24 50,00%	25 51,02%
Total :	31 100,00%	66 100,00%	63 100,00%	34 100,00%	15 100,00%	82 100,00%	15 100,00%	82 100,00%	21 100,00%	76 100,00%	72 100,00%	25 100,00%	48 100,00%	49 100,00%	52 100,00%	45 100,00%	48 100,00%	49 100,00%

Tableau A 7c : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 1420	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	470 49,32%	560 46,63%	697 47,25%	333 49,04%	262 51,47%	768 46,69%	274 45,21%	756 48,84%	188 46,19%	842 48,20%	722 49,22%	308 44,83%	475 46,66%	555 48,86%	695 46,33%	335 51,22%	435 45,03%	595 50,08%
M2	483 50,68%	641 53,37%	778 52,75%	346 50,96%	247 48,53%	877 53,31%	332 54,79%	792 51,16%	219 53,81%	905 51,80%	745 50,78%	379 55,17%	543 53,34%	581 51,14%	805 53,67%	319 48,78%	531 54,97%	593 49,92%
Total :	953 100,00%	1201 100,00%	1475 100,00%	679 100,00%	509 100,00%	1645 100,00%	606 100,00%	1548 100,00%	407 100,00%	1747 100,00%	1467 100,00%	687 100,00%	1018 100,00%	1136 100,00%	1500 100,00%	654 100,00%	966 100,00%	1188 100,00%

Tableau A 7d : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 118	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	34 45,33%	134 51,34%	94 48,45%	74 52,11%	16 41,03%	152 51,18%	34 58,62%	134 48,20%	35 53,03%	133 49,26%	120 48,00%	48 55,81%	63 49,22%	105 50,48%	78 46,99%	90 52,94%	78 50,32%	90 49,72%
M2	41 54,67%	127 48,66%	100 51,55%	68 47,89%	23 58,97%	145 48,82%	24 41,38%	144 51,80%	31 46,97%	137 50,74%	130 52,00%	38 44,19%	65 50,78%	103 49,52%	88 53,01%	80 47,06%	77 49,68%	91 50,28%
Total :	75 100,00%	261 100,00%	194 100,00%	142 100,00%	39 100,00%	297 100,00%	58 100,00%	278 100,00%	66 100,00%	270 100,00%	250 100,00%	86 100,00%	128 100,00%	208 100,00%	166 100,00%	170 100,00%	155 100,00%	181 100,00%

Tableau A 7e : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 53	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	13 56,52%	41 40,20%	33 45,21%	21 40,38%	10 62,50%	44 40,37%	4 20,00%	50 47,62%	4 25,00%	50 45,87%	47 47,47%	7 26,92%	28 43,08%	26 43,33%	27 48,21%	27 39,13%	23 40,35%	31 45,59%
M2	10 43,48%	61 59,80%	40 54,79%	31 59,62%	6 37,50%	65 59,63%	16 80,00%	55 52,38%	12 75,00%	59 54,13%	52 52,53%	19 73,08%	37 56,92%	34 56,67%	29 51,79%	42 60,87%	34 59,65%	37 54,41%
Total :	23 100,00%	102 100,00%	73 100,00%	52 100,00%	16 100,00%	109 100,00%	20 100,00%	105 100,00%	16 100,00%	109 100,00%	99 100,00%	26 100,00%	65 100,00%	60 100,00%	56 100,00%	69 100,00%	57 100,00%	68 100,00%

Tableau A 7f : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 20	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	5 41,67%	6 40,00%	8 38,10%	3 50,00%	2 40,00%	9 40,91%	1 33,33%	10 41,67%	1 33,33%	10 41,67%	9 40,91%	2 40,00%	7 36,84%	4 50,00%	7 36,84%	4 50,00%	6 37,50%	5 45,45%
M2	7 58,33%	9 60,00%	13 61,90%	3 50,00%	3 60,00%	13 59,09%	2 66,67%	14 58,33%	2 66,67%	14 58,33%	13 59,09%	3 60,00%	12 63,16%	4 50,00%	12 63,16%	4 50,00%	10 62,50%	6 54,55%
Total :	12 100,00%	15 100,00%	21 100,00%	6 100,00%	5 100,00%	22 100,00%	3 100,00%	24 100,00%	3 100,00%	24 100,00%	22 100,00%	5 100,00%	19 100,00%	8 100,00%	19 100,00%	8 100,00%	16 100,00%	11 100,00%

Tableau A 7g : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques dans ÉLISE ET ZOÉ

Fin de mots

Voyelle

Par types de voyelles orales _ Tableaux A 8

TARN ET GARONNE 23	Voyale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	1 25,00%	4 57,14%		1 33,33%	0 0,00%			0 0,00%	2 100,00%	1 20,00%	
M2	3 75,00%	3 42,86%		2 66,67%	1 100,00%			1 100,00%	0 0,00%	4 80,00%	
Total :	4 100,00%	7 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	2 100,00%	5 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8a : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 20	Voyale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	2 50,00%	2 66,67%	1 100,00%	1 25,00%		1 50,00%	1 100,00%		0 0,00%	3 75,00%	
M2	2 50,00%	1 33,33%	0 0,00%	3 75,00%		1 50,00%	0 0,00%		1 100,00%	1 25,00%	
Total :	4 100,00%	3 100,00%	1 100,00%	4 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	4 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8b : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 23	Voyale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	6 50,00%	1 50,00%	1 100,00%	1 25,00%			0 0,00%			2 100,00%	
M2	6 50,00%	1 50,00%	0 0,00%	3 75,00%			2 100,00%			0 0,00%	
Total :	12 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	4 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8c : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 1172	Voyale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	189 54,47%	33 53,23%		249 47,98%			14 40,00%		8 44,44%	94 19,21%	
M2	158 45,53%	29 46,77%		270 52,02%			21 60,00%		10 55,56%	97 50,79%	
Total :	347 100,00%	62 100,00%	0 100,00%	519 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	35 100,00%	0 100,00%	18 100,00%	191 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8d : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 41	Voyale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	7 53,85%	9 50,00%		5 71,43%			1 100,00%			0 0,00%	
M2	6 46,15%	9 50,00%		2 28,57%			0 0,00%			2 100,00%	
Total :	13 100,00%	18 100,00%	0 100,00%	7 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8e : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 29	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	3 50,00%	4 36,36%	0 0,00%	2 50,00%	0	0	0	0	0	2 40,00%	0
M2	3 50,00%	7 63,64%	3 100,00%	2 50,00%	0	0	0	0	0	3 60,00%	0
Total :	6 100,00%	11 100,00%	3 100,00%	4 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	5 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8f : Occupation des finales vocaliques orales dans le corpus ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOË 22	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	1 33,33%	0 0,00%		4 33,33%					1 50,00%	1 50,00%	
M2	2 66,67%	3 100,00%		8 66,67%					1 50,00%	1 50,00%	
Total :	3 100,00%	3 100,00%	0 100,00%	12 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	2 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8g : Occupation des finales vocaliques orales dans le questionnaire d'enquête ÉLISE ET ZOË

ÉRIC ET AURIC 4	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1		1 100,00%		1 50,00%						0 0,00%	
M2		0 0,00%		1 50,00%						1 100,00%	
Total :	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8h : Occupation des finales vocaliques orales dans le questionnaire d'enquête ÉRIC ET AURIC

ÉDOUARD ET EDMOND 4	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	0 0,00%			0 0,00%						0 0,00%	
M2	2 100,00%			1 100,00%						1 100,00%	
Total :	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8i : Occupation des finales vocaliques orales dans ÉDOUARD ET EDMOND

NAROD ET NANOR 6	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1		0 0,00%		0						0 0,00%	
M2		3 100,00%		1 100,00%						2 100,00%	
Total :	0 100,00%	3 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8 j : Occupation des finales vocaliques orales dans NAROD ET NANOR

LEMOTO ET LEMOTAN 7	Vorale #										
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ
M1	1 100,00%	0 0,00%		0 0,00%						4 ###	
M2	0 0,00%	1 100,00%		1 100,00%						0 0,00%	
Total :	1 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	4 100,00%	0 100,00%

Tableau A 8 k : Occupation des finales vocaliques orales dans LEMOTO ET LEMOTAN

Par types de voyelles nasales _ Tableaux A 9

TARN ET GARONNE 20	Vnasale#			
	ē	œ̃	ō	ã
M1	3 42,86%		0 0,00%	2 20,00%
M2	4 57,14%		3 100,00%	8 80,00%
Total :	7 100,00%	0 100,00%	3 100,00%	10 100,00%

Tableau A 9a : Occupation des finales vocaliques nasales dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 10	Vnasale#			
	ē	œ̃	ō	ã
M1	3 60,00%		0 0,00%	2 50,00%
M2	2 40,00%		1 100,00%	2 50,00%
Total :	5 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	4 100,00%

Tableau A 9b : Occupation des finales vocaliques nasales dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 16	Vnasale#			
	ē	œ̃	ō	ã
M1	2 33,33%		3 37,50%	1 50,00%
M2	4 66,67%		5 62,50%	1 50,00%
Total :	6 100,00%	0 100,00%	8 100,00%	2 100,00%

Tableau A 9c : Occupation des finales vocaliques nasales dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 496	Vnasale#			
	ē	œ̃	ō	ã
M1	91 35,55%		71 65,14%	44 33,59%
M2	165 64,45%		38 34,86%	87 66,41%
Total :	256 100,00%	0 100,00%	109 100,00%	131 100,00%

Tableau A 9d : Occupation des finales vocaliques nasales dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 46	Vnasale#			
	ē	œ̃	ō	ã
M1	6 54,55%		8 38,10%	5 35,71%
M2	5 45,45%		13 61,90%	9 64,29%
Total :	11 100,00%	0 100,00%	21 100,00%	14 100,00%

Tableau A 9e : Occupation des finales vocaliques nasales dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 14	_Vnasale#			
	\bar{e}	$\bar{œ}$	\bar{o}	$\bar{ɑ}$
M1	0 0,00%		4 40,00%	2 100,00%
M2	2 100,00%		6 60,00%	0 0,00%
Total :	2 100,00%	0 100,00%	10 100,00%	2 100,00%

Tableau A 9f : Occupation des finales vocaliques nasales dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 1	_Vnasale#			
	\bar{e}	$\bar{œ}$	\bar{o}	$\bar{ɑ}$
M1	0 0,00%			
M2	1 100,00%			
Total :	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%

Tableau A 9g : Occupation des finales vocaliques nasales dans ÉLISE ET ZOÉ

ÉRIC ET AURIC 2	_Vnasale#			
	\bar{e}	$\bar{œ}$	\bar{o}	$\bar{ɑ}$
M1	1 50,00%			
M2	1 50,00%			
Total :	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%

Tableau A 9h : Occupation des finales vocaliques nasales dans ÉRIC ET AURIC

Par traits _ Tableaux A 10

TARN ET GARONNE 43	_V#									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	5 25,00%	9 39,13%	3 50,00%	11 29,73%	6 24,00%	8 44,44%	6 25,00%	8 42,11%	3 27,27%	11 34,38%
M2	15 75,00%	14 60,87%	3 50,00%	26 70,27%	19 76,00%	10 55,56%	18 75,00%	11 57,89%	8 72,73%	21 65,62%
Total :	20 100,00%	23 100,00%	6 100,00%	37 100,00%	25 100,00%	18 100,00%	24 100,00%	19 100,00%	11 100,00%	32 100,00%

Tableau A 10a : Répartition par traits des finales vocaliques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 30	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	5 50,00%	11 55,00%	3 42,86%	13 56,52%	7 46,67%	9 60,00%	6 42,86%	10 62,50%	5 55,56%	11 52,38%
M2	5 50,00%	9 45,00%	4 57,14%	10 43,48%	8 53,33%	6 40,00%	8 57,14%	6 37,50%	4 44,44%	10 47,62%
Total :	10 100,00%	20 100,00%	7 100,00%	23 100,00%	15 100,00%	15 100,00%	14 100,00%	16 100,00%	9 100,00%	21 100,00%

Tableau A 10b : Répartition par traits des finales vocaliques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 39	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	6 37,50%	11 47,83%	6 50,00%	11 40,74%	8 38,10%	9 50,00%	7 43,75%	10 43,48%	5 41,67%	12 44,44%
M2	10 62,50%	12 52,17%	6 50,00%	16 59,26%	13 61,90%	9 50,00%	9 56,25%	13 56,52%	7 58,33%	15 55,56%
Total :	16 100,00%	23 100,00%	12 100,00%	27 100,00%	21 100,00%	18 100,00%	16 100,00%	23 100,00%	12 100,00%	27 100,00%

Tableau A 10c : Répartition par traits des finales vocaliques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOË 1868	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	206 41,53%	587 50,09%	197 53,97%	596 45,74%	455 44,83%	338 51,76%	466 48,14%	327 46,71%	187 52,97%	606 46,08%
M2	290 58,47%	585 49,91%	168 46,03%	707 54,26%	560 55,17%	315 48,24%	502 51,86%	373 53,29%	166 47,03%	709 53,92%
Total :	496 100,00%	1172 100,00%	365 100,00%	1303 100,00%	1015 100,00%	653 100,00%	968 100,00%	700 100,00%	353 100,00%	1315 100,00%

Tableau A 10d : Répartition par traits des finales vocaliques dans TOM ET ZOË

VITE ET BIEN 87	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	19 41,30%	22 53,66%	7 53,85%	34 45,95%	24 45,28%	17 50,00%	18 40,91%	23 53,49%	9 37,50%	32 50,79%
M2	27 58,70%	19 46,34%	6 46,15%	40 54,05%	29 54,72%	17 50,00%	26 59,09%	20 46,51%	15 62,50%	31 49,21%
Total :	46 100,00%	41 100,00%	13 100,00%	74 100,00%	53 100,00%	34 100,00%	44 100,00%	43 100,00%	24 100,00%	63 100,00%

Tableau A 10e : Répartition par traits des finales vocaliques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 44	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	6 42,86%	11 37,93%	3 50,00%	14 37,84%	8 38,10%	9 40,91%	10 47,62%	7 31,82%	6 40,00%	11 39,29%
M2	8 57,14%	18 62,07%	3 50,00%	23 62,16%	13 61,90%	13 59,09%	11 52,38%	15 68,18%	9 60,00%	17 60,71%
Total :	14 100,00%	29 100,00%	6 100,00%	37 100,00%	21 100,00%	22 100,00%	21 100,00%	22 100,00%	15 100,00%	28 100,00%

Tableau A 10f : Répartition par traits des finales vocaliques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 23	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	0 0,00%	7 31,82%	2 40,00%	5 27,78%	4 30,77%	3 30,00%	6 37,50%	1 14,29%	2 50,00%	5 26,32%
M2	1 100,00%	15 68,18%	3 60,00%	13 72,22%	9 69,23%	7 70,00%	10 62,50%	6 85,71%	2 50,00%	14 73,68%
Total :	1 100,00%	22 100,00%	5 100,00%	18 100,00%	13 100,00%	10 100,00%	16 100,00%	7 100,00%	4 100,00%	19 100,00%

Tableau A 10g : Répartition par traits des finales vocaliques dans ÉLISE ET ZOÉ

ÉRIC ET AURIC 6	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	1 50,00%	2 50,00%		3 50,00%	2 50,00%	1 50,00%	1 33,33%	2 66,67%	0 0,00%	3 60,00%
M2	1 50,00%	2 50,00%		3 50,00%	2 50,00%	1 50,00%	2 66,67%	1 33,33%	1 100,00%	2 40,00%
Total :	2 100,00%	4 100,00%		6 100,00%	4 100,00%	2 100,00%	3 100,00%	3 100,00%	1 100,00%	5 100,00%

Tableau A 10h : Répartition par traits des finales vocaliques dans ÉRIC ET AURIC

ÉDOUARD ET EDMOND 7	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
M2	3 100,00%	4 100,00%	2 100,00%	5 100,00%	4 100,00%	3 100,00%	5 100,00%	2 100,00%	3 100,00%	4 100,00%
Total :	3 100,00%	4 100,00%	2 100,00%	5 100,00%	4 100,00%	3 100,00%	5 100,00%	2 100,00%	3 100,00%	4 100,00%

Tableau A 10i : Répartition par traits des finales vocaliques dans ÉDOUARD ET EDMOND

NAROD ET NANOR 6	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1		0 0,00%		0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
M2		6 100,00%		6 100,00%	1 100,00%	5 100,00%	3 100,00%	3 100,00%	2 100,00%	4 100,00%
Total :		6 100,00%		6 100,00%	1 100,00%	5 100,00%	3 100,00%	3 100,00%	2 100,00%	4 100,00%

Tableau A 10j : Répartition par traits des finales vocaliques dans NAROD ET NANOR

LEMOTO ET LEMOTAN 10	V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	0 0,00%	5 71,43%	1 100,00%	4 44,44%	0 0,00%	5 83,33%	4 50,00%	1 50,00%	4 80,00%	1 20,00%
M2	3 100,00%	2 28,57%	0 0,00%	5 55,56%	4 100,00%	1 16,67%	4 50,00%	1 50,00%	1 20,00%	4 80,00%
Total :	3 100,00%	7 100,00%	1 100,00%	9 100,00%	4 100,00%	6 100,00%	8 100,00%	2 100,00%	5 100,00%	5 100,00%

Tableau A 10k : Répartition par traits des finales vocaliques dans LEMOTO ET LEMOTAN

Consonnes

Par types de consonnes _ Tableaux A 11

TARN ET GARONNE 69	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		4 80,00%	15 57,69%		1 100,00%	0,00%		12 70,59%	1 50,00%	0 0,00%	4 100,00%		3 60,00%	1 100,00%	6 50,00%	1 100,00%		7 41,18%
M2		1 20,00%	11 42,31%		0 0,00%	1 100,00%	0	5 29,41%	1 50,00%	2 100,00%	0 0,00%		2 40,00%	0 0,00%	6 50,00%	0 0,00%		10 58,82%
Total :		5 100,00%	26 100,00%		1 100,00%			17 100,00%	2 100,00%		4 100,00%		5 100,00%	1 100,00%	12 100,00%	1 100,00%		17 100,00%

Tableau 11a : Occupation des finales consonantiques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 36	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		2 40,00%	3 75,00%				0 0,00%	1 33,33%		1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%	5 62,50%	0 0,00%	1 50,00%			6 42,86%
M2		3 60,00%	1 25,00%				1 100,00%	2 66,67%		0 0,00%	2 100,00%	0 0,00%	3 37,50%	1 100,00%	1 50,00%			8 57,14%
Total :		5 100,00%	4 100,00%				1 100,00%	3 100,00%		1 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	8 100,00%	1 100,00%	2 100,00%			14 100,00%

Tableau 11b : Occupation des finales consonantiques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 53	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		7 77,78%	0 0,00%	2 100,00%		1 100,00%		3 42,86%	1 50,00%		0 0,00%	7 70,00%	2 33,33%	2 50,00%	2 40,00%	1 100,00%		6 50,00%
M2		2 22,22%	1 100,00%	0 0,00%		0 0,00%		4 57,14%	1 50,00%		2 100,00%	3 30,00%	4 66,67%	2 50,00%	3 60,00%	0 0,00%		6 50,00%
Total :		9 100,00%	1 100,00%	2 100,00%		1 100,00%		7 100,00%	2 100,00%		2 100,00%	10 100,00%	6 100,00%	4 100,00%	5 100,00%	1 100,00%		12 100,00%

Tableau 11c : Occupation des finales consonantiques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOÉ 1136	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		45 47,37%	17 68,00%		39 68,42%			78 48,75%			27 47,37%		76 54,68%	55 48,25%	203 58,67%			78 54,55%
M2		50 52,63%	8 32,00%		18 31,58%			82 0,82%			30 52,63%		63 45,32%	59 51,75%	143 41,33%			65 45,45%
Total :	0 100,00%	95 100,00%	25 100,00%	0 100,00%	57 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	160 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	57 100,00%	0 100,00%	139 100,00%	114 100,00%	346 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	143 100,00%

Tableau 11d : Occupation des finales consonantiques dans TOM ET ZOÉ

VITE ET BIEN 118	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	0 0,00%	5 50,00%	15 75,00%	0 0,00%	1 50,00%	1 100,00%	1 100,00%	7 46,67%	0 0,00%	0 0,00%	1 25,00%	3 50,00%	15 57,69%	5 83,33%	3 33,33%	0 0,00%	1 50,00%	19 50,00%
M2	1 100,00%	5 50,00%	5 25,00%	1 100,00%	1 50,00%	0 0,00%	0 0,00%	8 53,33%	1 100,00%	2 100,00%	3 75,00%	3 50,00%	11 42,31%	1 16,67%	6 66,67%	2 100,00%	1 50,00%	19 50,00%
Total :	1 100,00%	10 100,00%	20 100,00%	1 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	1 100,00%	15 100,00%	1 100,00%	2 100,00%	4 100,00%	6 100,00%	26 100,00%	6 100,00%	9 100,00%	2 100,00%	2 100,00%	38 100,00%

Tableau 11e : Occupation des finales consonantiques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 53	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	0 0,00%	2 66,67%	2 50,00%		1 100,00%			5 62,50%			2 100,00%	1 50,00%	3 50,00%	1 25,00%	3 100,00%			13 56,52%
M2	1 100,00%	1 33,33%	2 50,00%		0 0,00%			3 37,50%			0 0,00%	1 50,00%	3 50,00%	3 75,00%	0 0,00%			10 43,48%
Total :	1 100,00%	3 100,00%	4 100,00%		1 100,00%			8 100,00%			2 100,00%	2 100,00%	6 100,00%	4 100,00%	3 100,00%			23 100,00%

Tableau 11f : Occupation des finales consonantiques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 20	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		0 0,00%	1 100,00%		1 100,00%						2 100,00%	0 0,00%		4 100,00%	4 66,67%			1 100,00%
M2		1 100,00%	0 0,00%		0 0,00%						0 0,00%	1 100,00%		0 0,00%	2 33,33%			0 0,00%
Total :	0 100,00%	1 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	4 100,00%	6 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%

Tableau 11g : Occupation des finales consonantiques dans ÉLISE ET ZOÉ

ÉDOUARD ET EDMOND 12	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1		1 50,00%	1 50,00%					1 100,00%					4 80,00%		2 50,00%			3 100,00%
M2		1 50,00%	1 50,00%					0 0,00%					1 20,00%		2 50,00%			0 0,00%
Total :	0 100,00%	2 100,00%	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	5 100,00%	0 100,00%	4 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	3 100,00%

Tableau 11h : Occupation des finales consonantiques dans ÉDOUARD ET EDMOND

NAROD ET NANOR 7	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1					1 100,00%	2 100,00%			1 100,00%				1 100,00%		1 100,00%			1 50,00%
M2					0 0,00%	0 0,00%			0 0,00%				0 0,00%		0 0,00%			1 50,00%
Total :	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	2 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	1 100,00%	0 100,00%	0 100,00%	2 100,00%

Tableau 11i : Occupation des finales consonantiques dans NAROD ET NANOR

Par traits _ Tableaux A 12

TARN ET GARONNE 69	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEUR		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	18	37	35	20	8	47	16	39	22	33	31	24	32	23	23	32	27	28
	50,00%	63,79%	57,38%	60,61%	57,14%	58,75%	57,14%	59,09%	50,00%	66,00%	65,96%	51,06%	68,09%	48,94%	52,27%	64,00%	57,45%	59,57%
M2	18	21	26	13	6	33	12	27	22	17	16	23	15	24	21	18	20	19
	50,00%	36,21%	42,62%	39,39%	42,86%	41,25%	42,86%	40,91%	50,00%	66,00%	34,04%	48,94%	31,91%	51,06%	47,73%	36,00%	42,55%	40,43%
Total :	36	58	61	33	14	80	28	66	44	50	47	47	47	47	44	50	47	47
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12a : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans TARN ET GARONNE

CUL ET CHEMISE 36	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	12	8	15	5	1	19	3	17	9	11	10	10	10	10	14	6	14	6
	48,00%	47,06%	45,45%	55,56%	33,33%	48,72%	75,00%	44,74%	50,00%	45,83%	43,48%	52,63%	47,62%	47,62%	48,28%	46,15%	46,67%	50,00%
M2	13	9	18	4	2	20	1	21	9	13	13	9	11	11	15	7	16	6
	52,00%	52,94%	54,55%	44,44%	66,67%	51,28%	25,00%	55,26%	50,00%	54,17%	56,52%	47,37%	52,38%	52,38%	51,72%	53,85%	53,33%	50,00%
Total :	25	17	33	9	3	39	4	38	18	24	23	19	21	21	29	13	30	12
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12b : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans CUL ET CHEMISE

LISSE ET SOYEUX 53	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	13	21	24	10	5	29	2	32	7	27	18	16	23	11	23	11	19	15
	46,43%	61,76%	48,98%	76,92%	50,00%	55,77%	66,67%	54,24%	50,00%	56,25%	51,43%	59,26%	54,76%	55,00%	53,49%	57,89%	48,72%	65,22%
M2	15	13	25	3	5	23	1	27	7	21	17	11	19	9	20	8	20	8
	53,57%	38,24%	51,02%	23,08%	50,00%	44,23%	33,33%	45,76%	50,00%	43,75%	48,57%	40,74%	45,24%	45,00%	46,51%	42,11%	51,28%	34,78%
Total :	28	34	49	13	10	52	3	59	14	48	35	27	42	20	43	19	39	23
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12c : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans LISSE ET SOYEUX

TOM ET ZOË 1420	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	412	206	517	101	258	360	17	601	95	523	523	95	468	150	478	140	259	359
	55,53%	52,28%	53,91%	57,06%	56,09%	53,25%	68,00%	54,10%	56,55%	54,03%	54,03%	56,55%	54,80%	53,19%	55,84%	50,00%	51,90%	56,36%
M2	330	188	442	76	202	316	8	510	73	445	445	73	386	132	378	140	240	278
	44,47%	47,72%	46,09%	42,94%	43,91%	46,75%	32,00%	45,90%	43,45%	45,97%	45,97%	43,45%	45,20%	46,82%	44,16%	50,00%	48,10%	43,64%
Total :	742	394	959	177	460	676	25	1111	168	968	968	168	854	282	856	280	499	637
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12d : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans TOM ET ZOË

VITE ET BIEN 118	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	43	34	55	22	9	68	17	60	36	41	38	39	35	42	49	28	46	31
	51,81%	53,13%	49,11%	62,86%	47,37%	53,13%	68,00%	49,18%	59,02%	47,67%	49,35%	55,71%	46,67%	58,33%	49,49%	58,33%	49,46%	57,41%
M2	40	30	57	13	10	60	8	62	25	45	39	31	40	30	50	20	47	23
	48,19%	46,88%	50,89%	37,14%	52,63%	46,88%	32,00%	50,82%	40,98%	52,33%	50,65%	44,29%	53,33%	41,67%	50,51%	41,67%	50,54%	42,59%
Total :	83	64	112	35	19	128	25	122	61	86	77	70	75	72	99	48	93	54
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12e : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans VITE ET BIEN

ARTS ET MÉTIERS 53	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	20	13	28	5	4	29	2	31	15	18	17	16	17	16	24	9	24	9
	55,56%	61,90%	58,33%	55,56%	57,14%	58,00%	50,00%	58,49%	55,56%	60,00%	60,71%	55,17%	68,00%	50,00%	58,54%	56,25%	58,54%	56,25%
M2	16	8	20	4	3	21	2	22	12	12	11	13	8	16	17	7	17	7
	44,44%	38,10%	41,67%	44,44%	42,86%	42,00%	50,00%	41,51%	44,44%	40,00%	39,29%	44,83%	32,00%	50,00%	41,46%	43,75%	41,46%	43,75%
Total :	36	21	48	9	7	50	4	53	27	30	28	29	25	32	41	16	41	16
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 12f : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans ARTS ET MÉTIERS

ÉLISE ET ZOÉ 20	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	9 81,82%	4 66,67%	11 78,57%	2 66,67%	8 80,00%	5 71,43%	1 100,00%	12 75,00%	2 100,00%	<i>11</i> 73,33%	11 78,57%	2 66,67%	7 63,64%	6 100,00%	12 80,00%	1 50,00%	3 75,00%	10 76,92%
M2	2 18,18%	2 33,33%	3 21,43%	1 33,33%	2 20,00%	2 28,57%	0 0,00%	4 25,00%	0 0,00%	<i>4</i> 26,67%	3 21,43%	1 33,30%	4 36,36%	0 0,00%	3 20,00%	1 50,00%	1 25,00%	3 23,08%
Total :	11 100,00%	6 100,00%	14 100,00%	3 100,00%	10 100,00%	7 100,00%	1 100,00%	16 100,00%	2 100,00%	15 100,00%	14 100,00%	3 100,00%	11 100,00%	6 100,00%	15 100,00%	2 100,00%	4 100,00%	13 100,00%

Tableau A 12g : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans ÉLISE ET ZOÉ

ÉDOUARD ET EDMOND 12	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	9 75,00%	3 60,00%	10 76,92%	2 50,00%	2 50,00%	10 76,92%	1 50,00%	<i>11</i> 73,33%	4 80,00%	8 66,67%	8 66,67%	4 80,00%	8 66,67%	4 80,00%	9 75,00%	3 60,00%	8 88,89%	4 50,00%
M2	3 25,00%	2 40,00%	3 23,08%	2 50,00%	2 50,00%	3 23,08%	1 50,00%	<i>4</i> 26,67%	1 20,00%	4 33,33%	4 33,33%	1 20,00%	4 33,33%	1 20,00%	3 25,00%	2 40,00%	1 11,11%	4 50,00%
Total :	12 100,00%	5 100,00%	13 100,00%	4 100,00%	4 100,00%	13 100,00%	2 100,00%	15 100,00%	5 100,00%	12 100,00%	12 100,00%	5 100,00%	12 100,00%	5 100,00%	12 100,00%	5 100,00%	9 100,00%	8 100,00%

Tableau A 12h : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans ÉDOUARD ET EDMOND

NAROD ET NANOR 7	<u>C#</u>																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	3 75,00%	4 100,00%	4 80,00%	3 100,00%	1 100,00%	<i>6</i> 85,71%	2 100,00%	5 83,33%	3 75,00%	4 100,00%	3 100,00%	4 80,00%	4 100,00%	3 75,00%	6 85,71%	1 100,00%	3 75,00%	4 100,00%
M2	1 25,00%	0 0,00%	1 20,00%	<i>0</i> 0,00%	0 0,00%	<i>1</i> 14,29%	0 0,00%	<i>1</i> 16,67%	1 25,00%	0 0,00%	<i>0</i> 0,00%	1 20,00%	0 0,00%	1 25,00%	<i>1</i> 14,29%	0 0,00%	1 25,00%	0 0,00%
Total :	4 100,00%	4 100,00%	5 100,00%	3 100,00%	1 100,00%	7 100,00%	2 100,00%	6 100,00%	4 100,00%	4 100,00%	3 100,00%	5 100,00%	4 100,00%	4 100,00%	7 100,00%	1 100,00%	4 100,00%	4 100,00%

Tableau A 12i : Occupation par traits distinctifs des finales consonantiques dans NAROD ET NANOR

Timbre de la syllabe finale fermée

Par types de voyelles orales _ Tableau A 13

	M1 ET M2	_Vorale_ #M1											_Vorale_ #M2												
		i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	ə	u	o	ɔ	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	ə	u	o	ɔ
TARN ET GARONNE	69	6		14	22			3		1	0	4	3		8	20			2		1	4	1		
	%	66,67		63,64	52,38			60		50	0	80	33,33		36,36	47,62			40		50	100	20		
CUL ET CHEMISE	36	1		9	3		3	0		2	1	2	3		5	4		2		1		2	3	1	
	%	25		64,29	42,86		60	0		50	25	66,67	75		35,71	57,14		40		100		50	75	33,33	
LISSE ET SOYEUX	53	5		5	8		2	0	5	2	2	1	7		3	4		1	1	3		1	1	3	
	%	41,67		62,5	66,67		66,67	0	62,5	66,67	66,67	25	58,33		37,5	33,33		33,33	100	37,5		33,33	33,33	75	
TOM ET ZOË	1420	277		83	108		40				14	72	213		96	86		24				20	65		
	%	56,53		46,37	55,67		62,5				41,18	52,55	43,47		53,63	44,33		37,5				58,82	47,45		
VITE ET BIEN	118	23		18	10	1	3	0	2	4	0	6	15		12	16	0	4	2	4		2	2	7	
	%	60,53		60	38,46	100	42,86	0	33,33	66,67	0	46,15	39,47		40	61,54	0	57,14	100	66,67		33,33	100	53,85	
ARTS ET MÉTIERS	53	9		8	5		2		2			4	5		4	9		4		2		1	0		
	%	64,29		66,67	35,71		33,33		50			100	35,71		33,33	64,29		66,67		50		100	0		
ÉLISE ET ZOË	20	4		2	2		1					4	1		2	1		0					0		
	%	80		50	66,67		100					100	20		50	33,33		0					0		
ÉDOUARD ET EDMOND	12	2		5	3		1				0	1	2		0	1		0				1	0		
	%	50		100	75		100				0	100	50		0	25		0				100	0		
NAROD ET NANOR	7	2			2		0			1		2	0			0						0	1		
	%	100			100		0			100		66,67	0			0						0	33,33		
TOTAL	1788	329	0	144	163	1	52	0	12	0	10	17	96	249	0	130	141	0	35	3	12	0	6	32	78
	%	56,92		52,55	53,62	100	59,77	0	50		62,5	34,69	55,17	43,08		47,45	46,38	0	40,23	100	50		37,5	65,31	44,83

Tableau A 13 : Répartition phonémique en M1 et en M2 de _Vorale_# par support d'études

Par types de voyelles nasales _ Tableau A 14

	M1 ET M2	Vnasale_#M1				Vnasale_#M2			
		ẽ	œ	õ	ã	ẽ	œ	õ	ã
TARN ET GARONNE	69	3		0	2	0		1	0
	%	100		0	100	0		100	0
CUL ET CHEMISE	36			0				1	
	%			0				100	
LISSE ET SOYEUX	53			0	6			1	6
	%			0	50			100	50
TOM ET ZOË	1420				33				41
	%				44,59				55,41
VITE ET BIEN	118				10				8
	%				55,56				44,44
ARTS ET MÉTIERS	53				4				0
	%				100				0
ÉDOUARD ET EDMOND	12			0	0			2	1
	%			0	0			100	100
TOTAL	1761	3	0	0	55	0	0	5	56
	%	100	0	0	49,55	0	0	100	50,45

Tableau A 14 : Répartition phonémique en M1 et en M2 de _Vnasale_# par support d'études

Par traits _ Tableau A 15

M1 ET M2		_V M1_ #										_V M2_ #									
		NASAL		HAUT		BAS		ARRIERE		ARRONDI		NASAL		HAUT		BAS		ARRIERE		ARRONDI	
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
TARN ET GARONNE	69	5	50	7	48	27	28	29	26	8	47	1	39	4	36	21	19	27	13	9	31
%		83,33	56,18	63,64	57,14	56,25	59,57	51,79	66,67	47,06	60,26	16,67	43,82	36,36	42,86	43,75	40,43	48,21	33,33	52,94	39,74
CUL ET CHEMISE	36	0	21	6	15	3	18	8	13	8	13	1	21	7	15	5	17	11	11	10	12
%		0	50	46,15	50	37,5	51,43	42,11	54,17	44,44	52	100	50	53,85	50	62,5	48,57	57,89	45,83	55,56	48
LISSE ET SOYEUX	53	6	30	9	27	14	22	19	17	12	24	7	24	9	22	11	20	16	15	11	20
%		46,15	55,56	50	55,1	56	52,38	54,29	53,13	52,17	54,55	53,85	44,44	50	44,9	44	47,62	45,71	46,88	47,83	45,45
TOM ET ZOË	1420	33	594	317	310	141	486	227	400	126	501	41	504	237	308	127	418	212	333	109	436
%		44,59	54,1	57,22	50,16	52,61	53,76	51,71	54,57	53,62	53,47	55,41	45,9	42,78	49,84	47,39	46,24	48,29	45,43	46,38	46,53
VITE ET BIEN	118	10	67	30	47	21	56	30	46	15	62	8	64	21	51	24	48	35	37	21	51
%		55,56	51,15	58,82	47,96	46,67	53,85	46,15	55,42	41,67	54,87	44,44	48,85	41,18	52,04	53,33	46,15	53,85	44,58	58,33	45,13
ARTS ET MÉTIERS	53	4	30	11	23	9	25	13	21	8	26	0	25	9	16	9	16	10	15	7	18
%		100	54,55	55	58,97	50	60,98	56,52	58,33	53,33	59,09	0	45,45	45	41,03	50	39,02	43,48	41,67	46,67	40,91
ÉLISE ET ZOË	20		13	5	8	2	11	6	7	5	8		4	<i>1</i>	3	1	3	<i>1</i>	3	0	4
%			76,47	83,33	72,73	66,67	78,57	85,71	70	100	66,67		23,53	16,67	27,27	33,33	21,43	14,29	30	0	33,33
ÉDOUARD ET EDMOND	12	<i>0</i>	12	3	9	3	9	4	8	2	<i>10</i>	3	4	2	5	4	3	5	2	3	<i>4</i>
%		0	75	60	64,29	42,86	75	44,44	80	40	<i>71,43</i>	100	25	40	35,71	57,14	25	55,56	20	60	<i>28,57</i>
NAROD ET NANOR	7		7	3	4	2	5	5	2	3	4		1	<i>0</i>	1	0	1	1	0	1	0
%			87,5	<i>100</i>	80	100	83,33	83,33	100	75	100		12,5	0	20	0	16,67	16,67	0	25	0
TOTAL	1788	58	824	391	491	222	660	341	540	187	695	61	686	290	457	202	545	318	429	171	576
%		48,74	54,57	57,42	51,79	52,36	54,77	51,75	55,73	52,23	54,68	51,26	45,43	42,58	48,21	47,64	45,23	48,25	44,27	47,77	45,32

Tableau A 15 : Répartition par traits distinctifs en M1 et en M2 de _V_# par support d'études

Structure de syllabe finale

Par pattern _ Tableaux A 16

M1 ET M2	type_σ#													
	M1													
	(C)GVC(C)#	CGV#	GV#	VG#	CVG#	V#	VC#	VCC#	CV#	CVC#	CCV#	CCVC#	CVCC#	CCVCC#
TARN ET GARONNE 69	4 44,44	2 50			0 0	0 0	2 100	1 100	9 28,13	40 58,82	4 66,67	2 50	5 50	
CUL ET CHEMISE 36	2 100	1 33,33				0 0	2 100	2 50	13 54,17	15 46,88		1 33,33	0 0	
LISSE ET SOYEUX 53	1 25	5 62,5	0 0		2 40			0 0	12 50	24 52,17	0 0	4 66,67	5 71,43	
TOM ET ZOE 1420	99 56,25	114 52,78			9 25	92 51,11	84 62,69		575 46,18	392 51,92	0 0		55 66,27	
VITE ET BIEN 118	10 62,5	7 36,84	0 0		0 0	0 0	3 60		33 62,26	49 47,12	1 20	3 60	3 60	
ARTS ET METIERS 53	4 44,44	1 25	0 0		1 50	1 100	5 100		10 33,33	18 56,25	0 0	2 66,67	2 33,33	
ELISE ET ZOE 20	0 0	0 0				1 20			6 35,29	12 85,71			1 50	
ERIC ET AURIC 6						1 50	2 66,67		1 50	1 33,33				
EDOUARD ET EDMOND 12	3 60	0 0					2 66,67		0 0	7 77,78				
NAROD ET NANOR 7									0 0	6 100	0 0			
LEMOTO ET LEMOTAN 5									5 50					
% TOTAL = 1799	123 55,41	130 50,78	0 0	0	12 26,09	95 49,74	100 64,94	3 50	664 45,82	564 52,76	5 16,13	12 57,14	71 62,28	

Tableau A 16a : Répartition en M1 des patrons de syllabes finales par support d'études

MI ET M2	type_σ#													
	M2													
	(C)GVC(C)#	CGV#	GV#	VG#	CVG#	V#	VC#	VCC#	CV#	CVC#	CCV#	CCVC#	CVCC#	CCVCC#
TARN ET GARONNE 69	5 55,56	2 50			1 100	1 100	0 0	0 0	23 71,88	28 41,18	2 33,33	2 50	5 50	
CUL ET CHEMISE 36	0 0	2 66,67				1 100	0 0	2 50	11 45,83	17 53,13		2 66,67	1 100	
LISSE ET SOYEUX 53	3 75	3 37,5	2 100		3 60			1 100	12 50	22 47,83	3 100	2 33,33	2 28,57	
TOM ET ZOE 1420	77 43,75	102 47,22			27 75	88 48,89	50 37,31		670 53,82	363 48,08	15 100		28 33,73	
VITE ET BIEN 118	6 37,5	12 63,16	3 100		2 100	1 100	2 40		20 37,74	55 52,88	4 80	2 40	2 40	
ARTS ET METIERS 53	5 55,56	3 75	1 100		1 50	0 0	0 0		20 66,67	14 43,75	1 100	1 33,33	4 66,67	
ELISE ET ZOE 20	1 100	1 100				4 80			11 64,71	2 14,29			1 50	
ERIC ET AURIC 6						1 50	1 33,33		1 50	2 66,67				
EDOUARD ET EDMOND 12	2 40	1 100					1 33,33		7 100	2 22,22				
NAROD ET NANOR 7									5 100	0 0	1 100			
LEMOTO ET LEMOTAN 5									5 50					
% TOTAL = 1799	99 44,59	126 49,22	6 100	0	34 73,91	96 50,26	54 35,06	3 50	785 54,18	505 47,24	26 83,87	9 42,86	43 37,72	0

Tableau A 16b : Répartition en M2 des patrons de syllabes finales par support d'études

Par _V: _# _ Tableau A 17

M1 ET M2	type_σ#									
	M1					M2				
	_V v+r#	_C r,l #	_V RZ3v#	-V[+ NASAL]C#	o o o/C#	_V v+r#	_C r,l #	_V RZ3v#	-V[+ NASAL]C#	o o o/C#
TARN ET GARONNE 69		1 100	13 48,15	9 36			0 0	14 51,85	16 64	
CUL ET CHEMISE 36		2 40	8 50	4 44,44			3 60	8 50	5 55,56	
LISSE ET SOYEUX 53		2 50	16 66,67	12 42,86	0 0		2 50	8 33,33	16 57,14	1 100
TOM ET ZOE 1420		14 43,75	91 49,19	225 41,36			18 56,25	94 50,81	319 58,64	
VITE ET BIEN 118	0 0	1 33,33	13 40,63	30 53,57	1 14,29	1 100	2 66,67	19 59,38	26 46,43	6 85,71
ARTS ET METIERS 53		1 50	14 58,33	4 44,44	1 20		1 50	10 41,67	5 55,56	4 80
ELISE ET ZOE 20			3 75	0 0				1 25	1 100	
ERIC ET AURIC 6				1 50	1 50				1 50	1 50
EDOUARD ET EDMOND 12			3 100	0 0	0 0			0 0	3 100	1 100
NAROD ET NANOR 7			1 50					1 50		
LEMOTO ET LEMOTAN 5				0 0					4 100	
% TOTAL = 1799	0 0	21 44,68	162 51,1	285 41,85	3 18,75	1 100	26 55,32	155 48,9	396 58,15	13 81,25

Tableau A 17 : Répartition des _V: _# par support d'études

La liaison

En début de mots _ Tableaux A 18 à A 21

CLNR	#V_											#VNAS_			
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ	ē	œ̃	ō	ā
M1	0	1	1	8		2				1	6	3		0	2
	0	50,00%	33,33%	57,14%		66,67%				50,00%	85,71%	100,00%		0,00%	33,33%
M2	3	1	2	6		1				1	1	0		1	4
	100	50,00%	66,67%	42,86%		33,33%				50,00%	14,29%	0,00%		100,00%	66,67%
Total :	3	2	3	14	0	3	0	0	0	2	7	3	0	1	6
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 18 : Répartition phonémique des voyelles initiales pour les paires CLNR

CLNR	#V_									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	5	19	2	22	20	4	17	7	9	15
	50,00%	55,88%	33,33%	57,89%	58,82%	40,00%	56,67%	50,00%	69,23%	48,39%
M2	5	15	4	16	14	6	13	7	4	16
	50,00%	44,12%	66,67%	42,11%	41,18%	60,00%	43,33%	50,00%	30,77%	51,61%
Total :	10	34	6	38	34	10	30	14	13	31
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 19 : Répartition par traits distinctifs des voyelles initiales pour les paires CLNR

CLNR	#C_																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ɥ	ʀ
M1	20	9	9	9	9	1	7	16	3	10		4	3	6	1			7
	60,61%	47,37%	52,94%	69,23%	56,25%	25,00%	41,18%	47,06%	37,50%	55,56%		36,36%	75,00%	30,00%	100,00%			38,89%
M2	13	10	8	4	7	3	10	18	5	8		7	1	14	0			11
	39,39%	52,63%	47,06%	30,77%	43,75%	75,00%	58,82%	52,94%	62,50%	44,44%		63,64%	25,00%	70,00%	0,00%			61,11%
Total :	33	19	17	13	16	4	17	34	8	18	0	11	4	20	1	0	0	18
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tableau A 20 : Répartition phonémique des initiales consonantiques pour les paires CLNR

CLNR	#C_																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	17 39,53%	97 51,05%	57 43,51%	57 55,88%	7 33,33%	107 50,47%	17 42,50%	87 47,54%	17 43,59%	97 50,00%	90 51,43%	24 41,38%	45 48,39%	69 49,29%	50 47,62%	64 50,00%	50 45,45%	64 52,03%
M2	26 60,47%	93 48,95%	74 56,49%	45 44,12%	14 66,67%	105 49,53%	23 57,50%	96 52,46%	22 56,41%	97 50,00%	85 48,57%	34 58,62%	48 51,61%	71 50,71%	55 52,38%	64 50,00%	60 54,55%	59 47,97%
Total :	43 100,00%	190 100,00%	131 100,00%	102 100,00%	21 100,00%	212 100,00%	40 100,00%	183 100,00%	39 100,00%	194 100,00%	175 100,00%	58 100,00%	93 100,00%	140 100,00%	105 100,00%	128 100,00%	110 100,00%	123 100,00%

Tableau A 21 : Répartition par traits distinctifs des initiales consonantiques pour les paires CLNR

En fin de mots _ Tableaux A 22 à A 25

CLNR	_V#											_VNAS#			
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	u	o	ɔ	ē	œ̃	ō	ā
M1	5 38,46%	<u>9</u> 34,62%	1 33,33%	3 60,00%		0 0,00%	2 25,00%	0 0,00%	1 100,00%	2 33,33%	2 100,00%	6 46,15%		6 40,00%	10 55,56%
M2	8 61,54%	<u>17</u> 65,38%	2 66,67%	2 40,00%		3 100,00%	6 75,00%	1 100,00%	0 0,00%	4 66,67%	0 0,00%	7 53,85%		9 60,00%	8 44,44%
Total :	13 100,00%	26 100,00%	3 100,00%	5 100,00%		3 100,00%	8 100,00%	1 100,00%	1 100,00%	6 100,00%	2 100,00%	13 100,00%		15 100,00%	18 100,00%

Tableau A 22 : Répartition phonémique des finales vocaliques pour les paires CLNR

CLNR	_V #									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIERE		ARRONDI	
M1	22 47,83%	25 36,76%	6 35,29%	<u>41</u> 42,27%	28 49,12%	19 33,33%	24 51,06%	23 34,33%	13 36,11%	34 43,59%
M2	24 52,17%	43 63,24%	11 64,71%	<u>56</u> 57,73%	29 50,88%	38 66,67%	23 48,94%	44 65,67%	23 63,89%	44 56,41%
Total :	46 100,00%	68 100,00%	17 100,00%	97 100,00%	57 100,00%	57 100,00%	47 100,00%	67 100,00%	36 100,00%	78 100,00%

Tableau A 23 : Répartition par traits distinctifs des finales vocaliques pour les paires CLNR

CLNR	_C#																	
	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	l	m	n	ɲ	ŋ	ʁ
M1	1 33,33%	10 66,67%	8 61,54%	2 66,67%	3 75,00%	0 0,00%	4 57,14%	10 55,56%	2 66,67%	2 50,00%	1 50,00%	1 16,67%	13 54,17%	8 72,73%	3 42,86%	1 50,00%		20 62,50%
M2	2 66,67%	5 33,33%	5 38,46%	1 33,33%	1 25,00%	1 100,00%	3 42,86%	8 44,44%	1 33,33%	2 50,00%	1 50,00%	5 83,33%	11 45,83%	3 27,27%	4 57,14%	1 50,00%		12 37,50%
Total :	3 100,00%	15 100,00%	13 100,00%	3 100,00%	4 100,00%	1 100,00%	7 100,00%	18 100,00%	3 100,00%	4 100,00%	2 100,00%	6 100,00%	24 100,00%	11 100,00%	7 100,00%	2 100,00%		32 100,00%

Tableau A 24 : Répartition phonémique des finales consonantiques pour les paires CLNR

CLNR	_C#																	
	SONANT		CONTINU		NASAL		HAUT		ARRIERE		ANTERIEURE		CORONAL		VOISE		REL RET	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	45 59,21%	44 55,70%	65 56,03%	24 62,54%	12 60,00%	77 57,04%	12 48,00%	77 59,23%	28 50,87%	61 55,96%	57 58,16%	32 56,14%	44 54,32%	45 60,81%	54 56,25%	35 59,32%	53 55,21%	36 61,02%
M2	31 40,79%	35 44,30%	51 43,97%	15 38,46%	8 40,00%	58 42,96%	13 52,00%	53 40,77%	18 39,13%	48 44,04%	41 41,84%	25 43,86%	37 45,68%	29 39,19%	42 43,75%	24 40,68%	43 44,79%	23 38,98%
Total :	76 100,00%	79 100,00%	116 100,00%	39 100,00%	20 100,00%	135 100,00%	25 100,00%	130 100,00%	46 100,00%	109 100,00%	98 100,00%	57 100,00%	81 100,00%	74 100,00%	96 100,00%	59 100,00%	96 100,00%	59 100,00%

Tableau A 25 : Répartition par traits distinctifs des finales consonantiques pour les paires CLNR

Par timbre vocalique des syllabes en frontière de mots _ Tableaux A 26 à A 29

CLNR	# V_												# VNAS_			
	i	e	ɛ	a	ɑ	y	ø	œ	ə	u	o	ɔ	ē	œ̃	ō	ā
M1	16 53,33%	10 35,71%	18 54,55%	22 48,89%	1 100,00%	4 57,14%	1 50,00%	2 66,67%	0 0,00%	2 50,00%	1 25,00%	15 53,57%	7 63,64%		6 60,00%	9 42,86%
M2	14 46,67%	18 64,29%	15 45,45%	23 51,11%	0 0,00%	3 42,86%	1 50,00%	1 33,33%	6 100,00%	2 50,00%	3 75,00%	13 46,43%	4 36,36%		4 40,00%	12 57,14%
Total :	30 100,00%	28 100,00%	33 100,00%	45 100,00%	1 100,00%	7 100,00%	2 100,00%	3 100,00%	6 100,00%	4 100,00%	4 100,00%	28 100,00%	11 100,00%	0 100,00%	10 100,00%	21 100,00%

Tableau A 26 : Répartition phonémique de #_V_ pour les paires CLNR

CLNR	# V _									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	22 52,38%	92 49,73%	22 53,66%	92 49,46%	80 52,63%	34 45,33%	55 49,11%	58 50,88%	31 53,45%	83 49,11%
M2	20 47,62%	93 50,27%	19 46,34%	94 50,54%	72 47,37%	41 54,67%	57 50,89%	56 49,12%	27 46,55%	86 50,89%
Total :	42 100,00%	185 100,00%	41 100,00%	186 100,00%	152 100,00%	75 100,00%	112 100,00%	114 100,00%	58 100,00%	169 100,00%

Tableau A 27 : Répartition par traits distinctifs de #_V_ pour les paires CLNR

CLNR	_V #											_VNAS #				
	i	e	ε	a	ɑ	y	ø	œ	ə	u	o	ɔ	ẽ	œ̃	õ	ã
M1	21 48,84%		18 58,06%	17 48,57%		9 56,25%		3 42,86%		1 50,00%		14 87,50%			1 33,33%	7 70,00%
M2	22 51,16%		13 41,94%	18 51,43%		7 43,75%		3 57,14%		1 50,00%		2 12,50%			2 66,67%	3 30,00%
Total :	43 100,00%		31 100,00%	35 100,00%		16 100,00%		6 100,00%		2 100,00%	100,00%	16 100,00%			3 100,00%	10 100,00%

Tableau A 28 : Répartition phonémique de _V_# pour les paires CLNR

CLNR	_V_#									
	NASAL		HAUT		BAS		ARRIÈRE		ARRONDI	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
M1	8 61,54%	83 55,70%	31 50,82%	60 59,41%	60 59,41%	31 50,82%	40 60,61%	51 53,13%	28 65,12%	63 52,94%
M2	5 38,46%	66 44,30%	30 49,18%	41 40,59%	41 40,59%	30 49,18%	26 39,39%	45 46,88%	15 34,88%	56 47,06%
Total :	13 100,00%	149 100,00%	61 100,00%	101 100,00%	101 100,00%	61 100,00%	66 100,00%	96 100,00%	43 100,00%	119 100,00%

Tableau A 29 : Répartition par traits distinctifs de _V_# pour les paires CLNR