La collégiale de Saint-Julien de Brioude (Haute-Loire)

Recherche sur les liens entre l'architecture ecclésiale, son agencement iconographique, & la liturgie d'une communauté canoniale au Moyen Âge

Volume II Documents concernant l'architecture et les images

Fabien Vivier

Thèse de doctorat en histoire de l'art médiéval réalisée sous la direction de Bruno Phalip, Professeur d'Histoire de l'art et d'Archéologie à l'Université de Clermont-Ferrand II

2013 Université Blaise Pascal – Clermont II

Table des matières

1. Mise en situation	3	
A. Plans de situation de la Francie	3	
B. Plans de l'ancien diocèse de Clermont	13	
C. Plans de la ville de Brioude		
II. Représentations de la collégiale et de ses abords		
A. Documentation iconographique de la collégiale (XVIIe S. – XXIe S.)		
1) L'extérieur		
a) Le chevet	31	
b) Les collatéraux	53	
c) Le façade occidentale	72	
2) L'intérieur	81	
a) Le choeur	81	
b) Les collatéraux	92	
c) Le massif occidental	110	
B. Interventions archéologiques	115	
III. Le bâti	168	
A. Plans de l'édifice (XIX ^e S. – XXI ^e S.)		
B. Chronologie du chantier de la collégiale (plans)		
1) Documentation		
2) Plans du chantier et plans de restitution		
IV. Les images	212	
A. La sculpture (XIX ^e S. – 2010)		
B. La peinture (XIX ^e S. – 2010)		
C. Le mobilier.		

I. Mise en situation

A. Plans de situation de la Francie

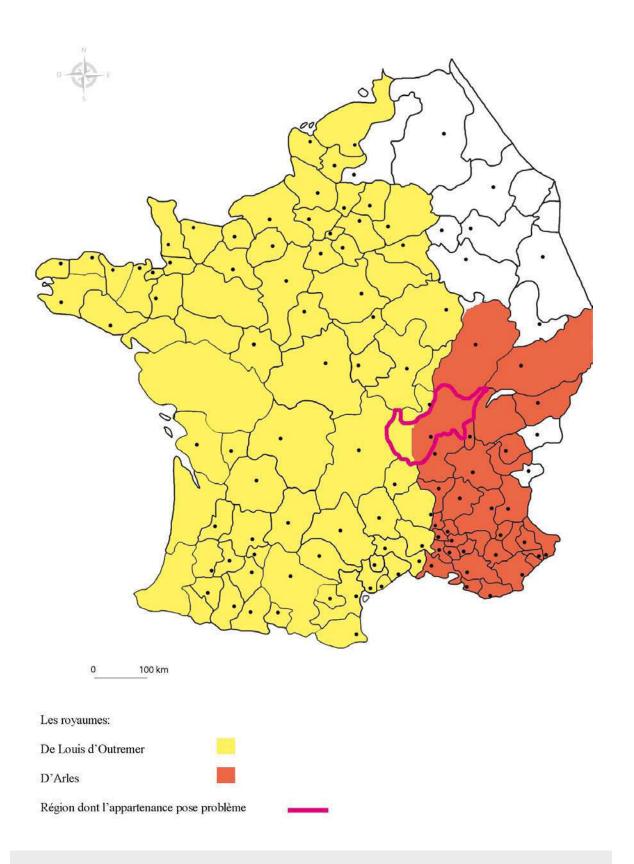
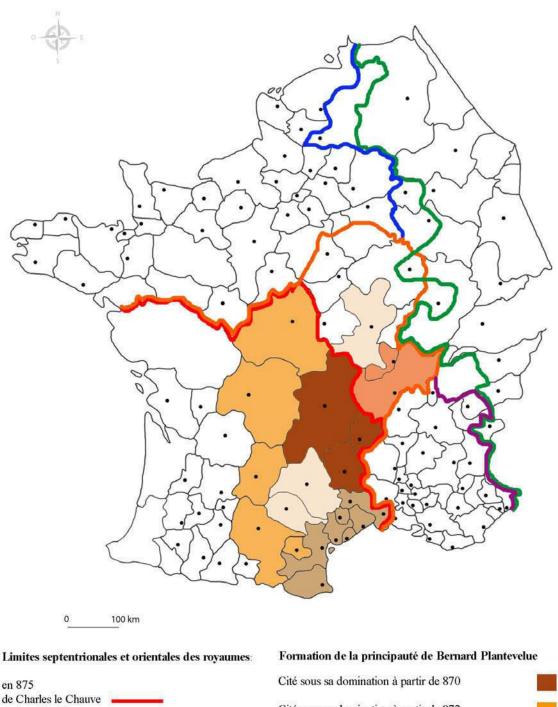


Fig. n°1: Le Massif central et les royaumes ; la situation en 950



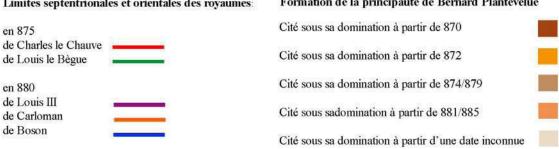


Fig. n°2: Le Massif central entre 850 - 900 ; la formation de la principauté de Bernard Plantevelue

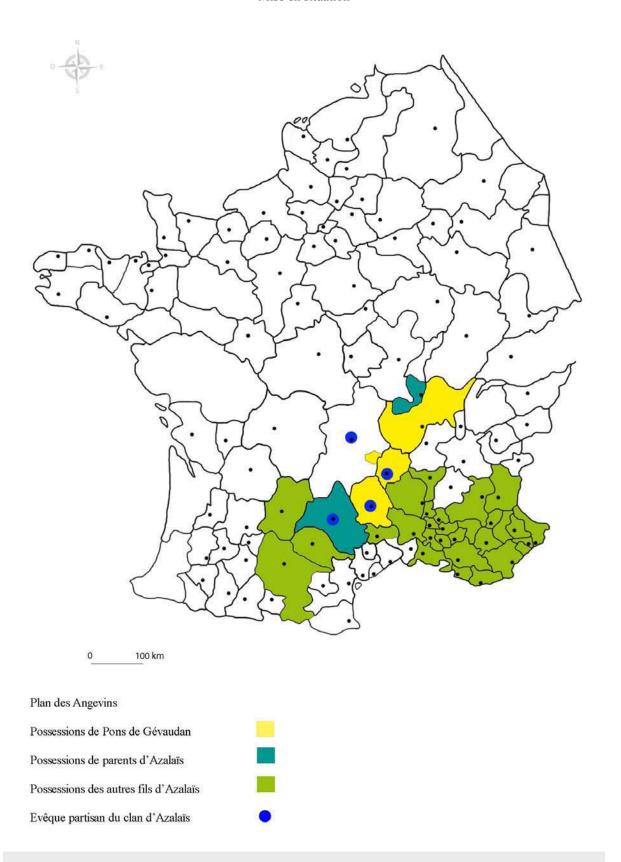


Fig. n°3: Le Massif central et les principautés ; c.970-980

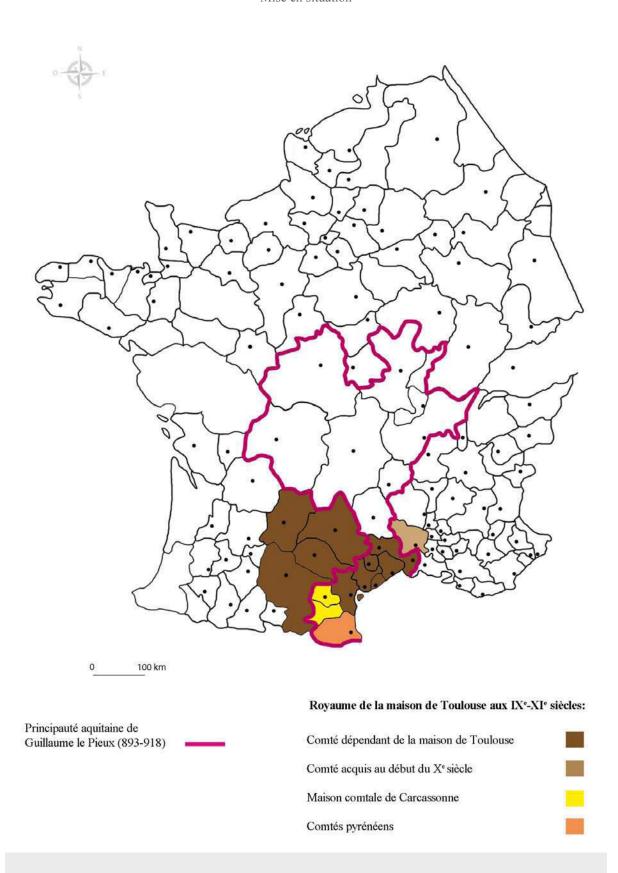


Fig. n°4: Le Massif central fin IXe et début Xe siècle

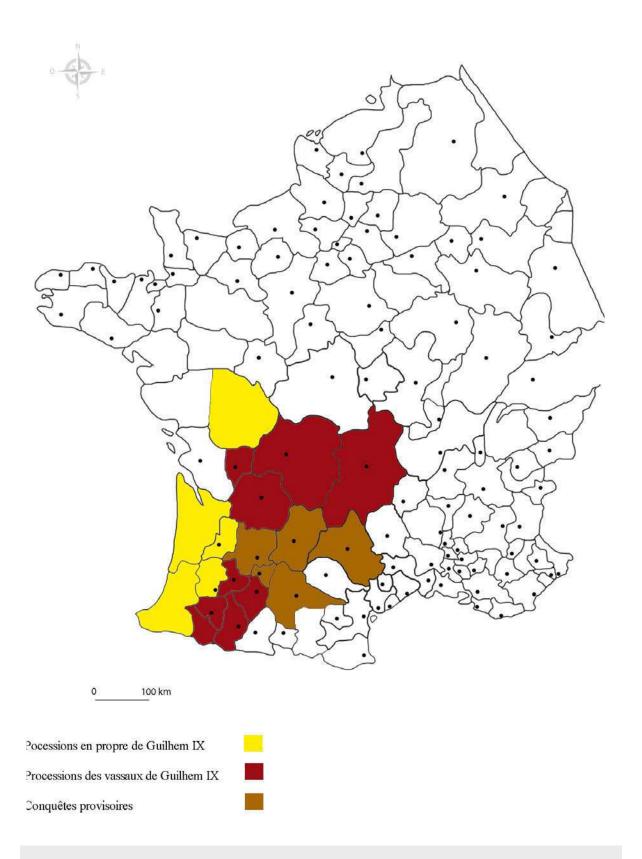


Fig. n°5: L'Aquitaine de Guilhem IX de Poitiers

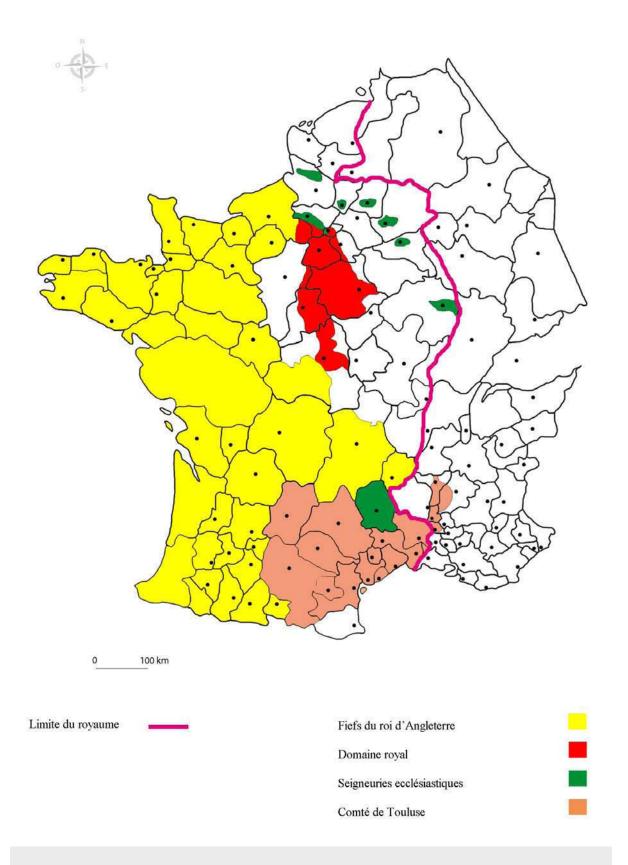


Fig. n°6: La Francie au XIIe siècle

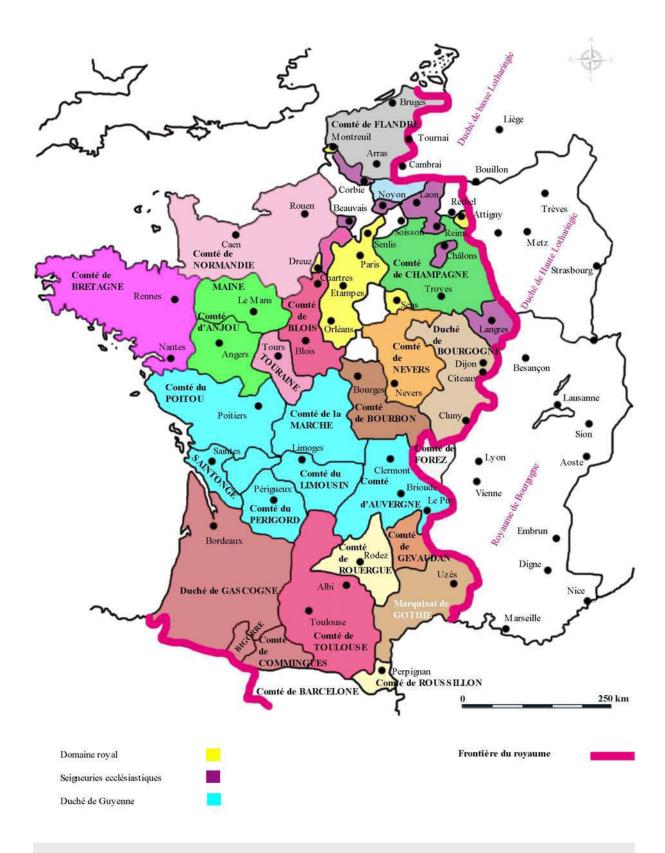


Fig. n°7: L'espace de Francie en l'an mille

D'après G. Westermann, Westermanns Grosseratlas zur Weltgeschichte, 1969

(Del. Fabien Vivier)

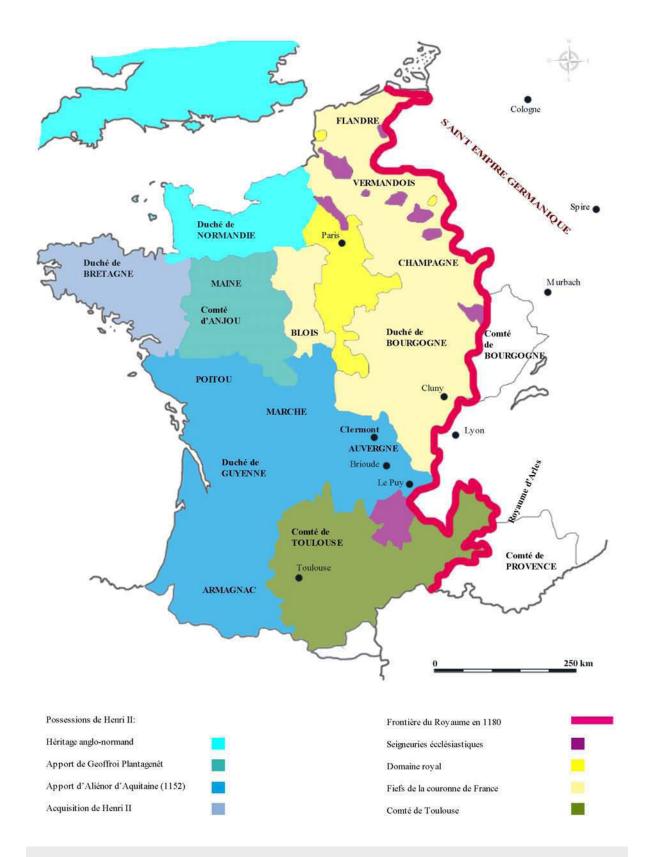


Fig. n°8: L'espace de Francie à l'avènement de Philippe Auguste (1180)

D'après G. Westermann, Westermanns Grosseratlas zur Weltgeschichte, 1969

(Del. Fabien Vivier)

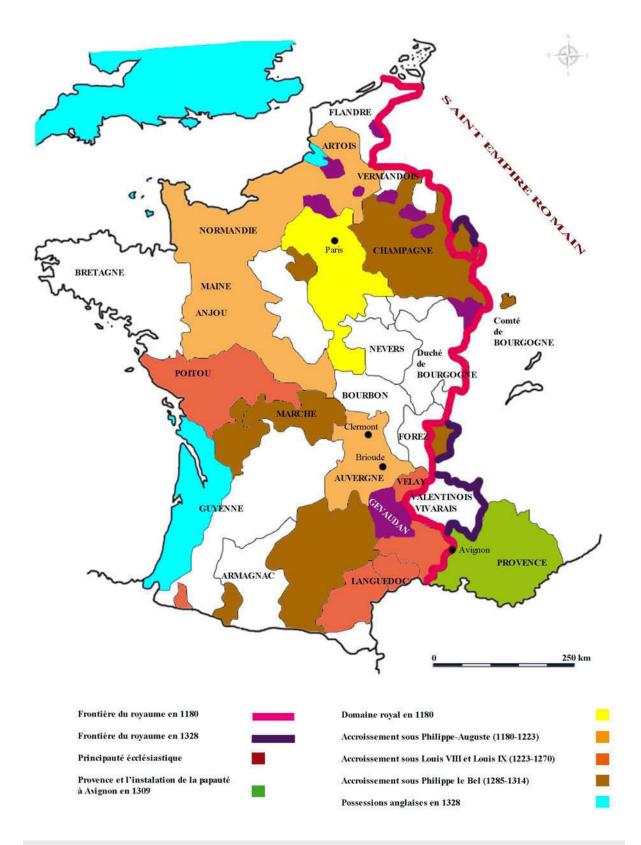


Fig. n°9: L'espace de Francie à l'avènement de Philippe VI de Valois (1328)

D'après l'ouvrage de Westermann, Westermanns Grosseratlas zur Weltgeschichte, 1969

(Del. Fabien Vivier)

B. Plans de l'ancien diocèse de Clermont

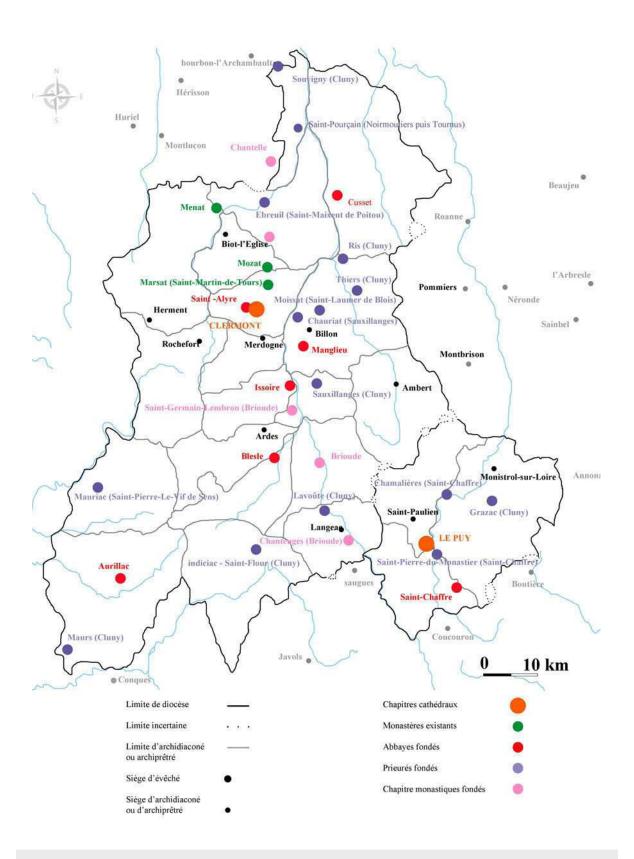


Fig. n°10: Les établissements religieux en Auvergne à la fin du IXe siècle début XIe siècle

D'après Christian Lauranson-Rosaz, L'Auvergne et ses marges, (Velay, Gévaudan) du VIII^e au XI^e siècle. La fin du monde antique ?, 1987

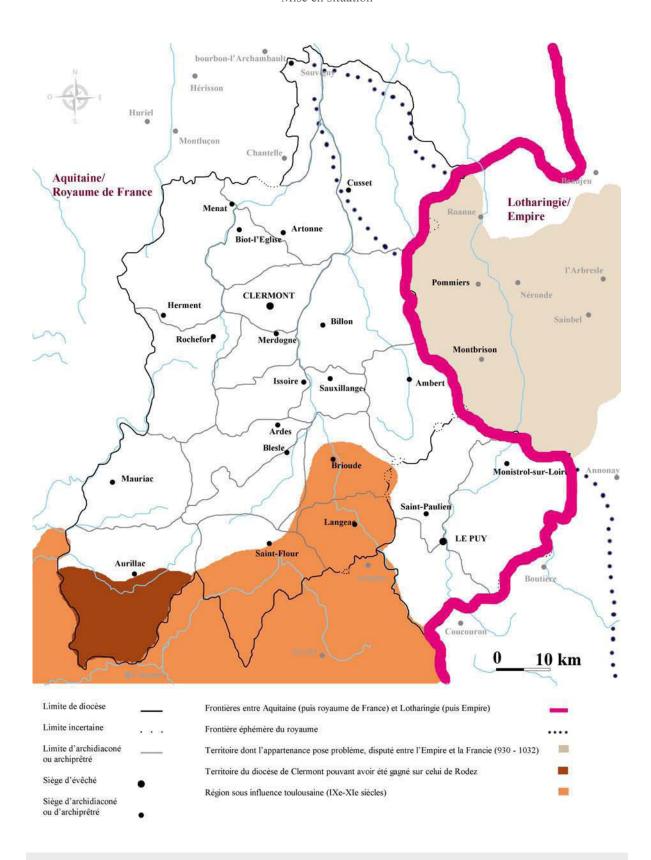


Fig. n°11: Les anciens diocèses de Clermont et du Puy au VII^e-XI^e siècle : frontières et limites D'après, Bruno Phalip, *Une Auvergne partagée*, 2002

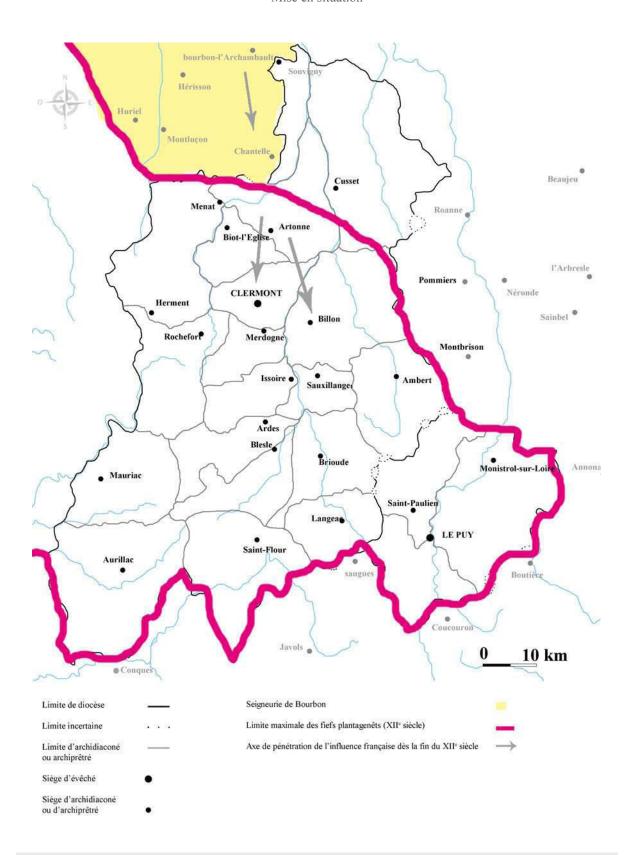


Fig. n°12: Carte de l'Auvergne, ses frontières et ses limites entre le XIIe et le XIIIe siècle D'après, Bruno Phalip, *Une Auvergne partagée*, Revue *Siècle n°15*, Clermont Ferrand 2002 (Del. Fabien Vivier)

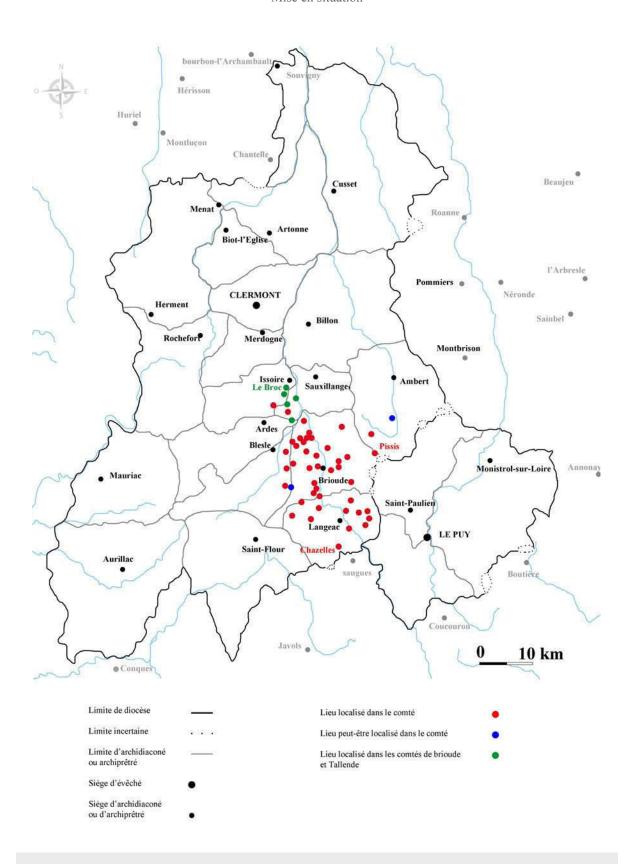


Fig. n°13: Les comtés de Brioude et de Tallende (860 - 1099)

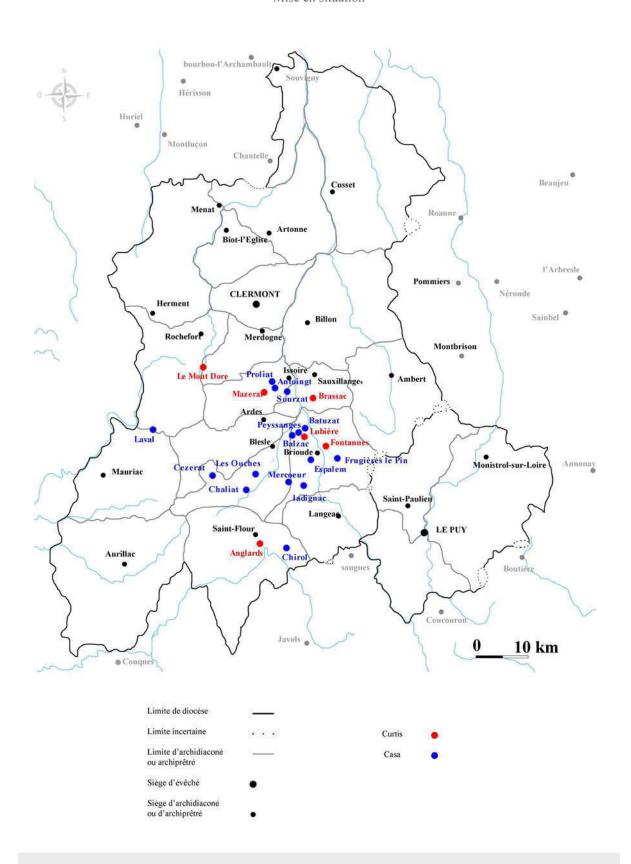


Fig. n°14: Répartition des cours et des résidences seigneuriales liées à Brioude (VIII^e - X^e siècle)

D'après Luc Tixier, La Seigneurie du chapitre de Brioude, 1971

(Del. Fabien Vivier)

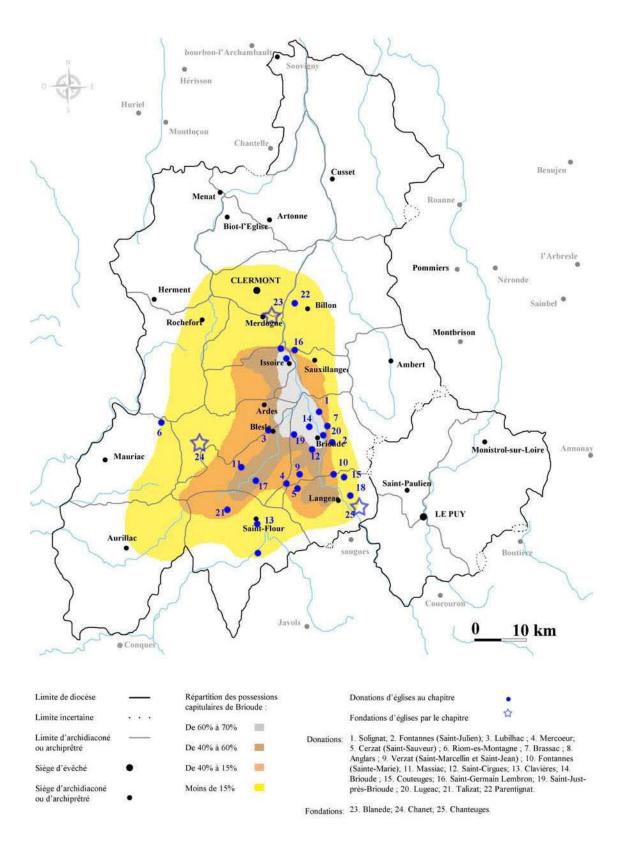


Fig. n°15: Répartition des églises données au chapitre de Brioude ou fondées par lui et répartition de ses possessions capitulaires (VIIIe - Xe siècle)

D'après Luc Tixier, La Seigneurie du chapitre de Brioude, 1971

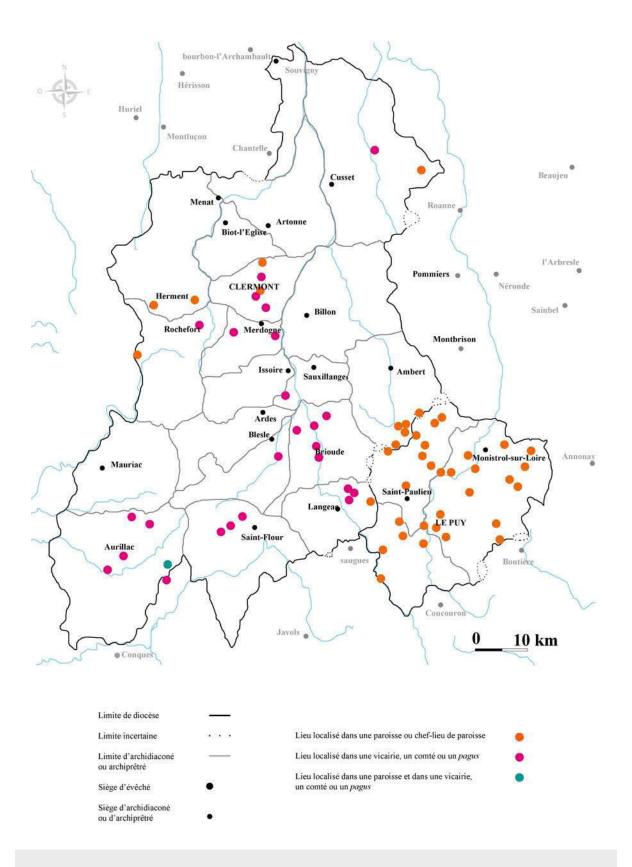
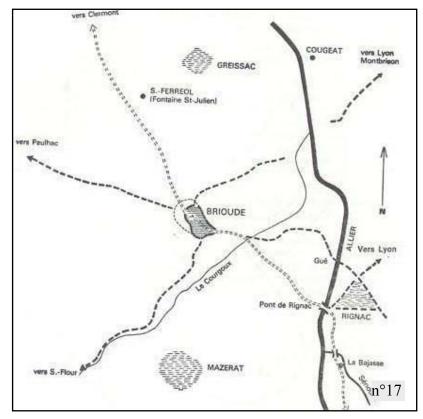


Fig. n°16: Termes de localisations concernant le massif central 1020 - 1210

C. Plans de la ville de Brioude



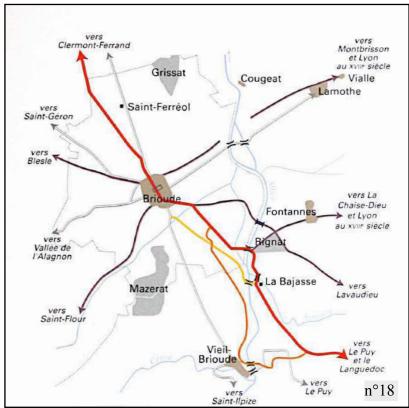
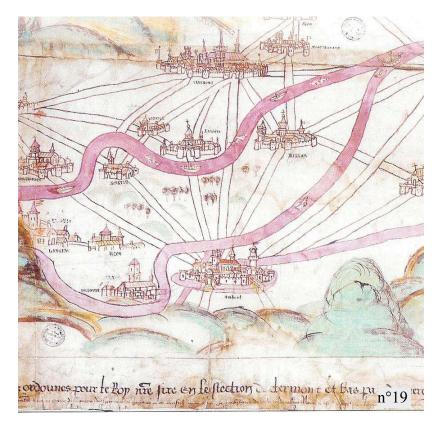


Fig. n°17: Carte de situation des axes routiers de Brioude ; D'après l'ouvrage de Gabriel Fournier Le peuplement rural en Basse Auvergne durant le haut moyen âge, 1962

Fig. n°18: Les passages de l'Allier et le site de Brioude ; Gabriel Fournier (1960, carte reprise dans *Brioude. La basilique Saint-Julien dans la lumière de Kim en Joong*, 2009



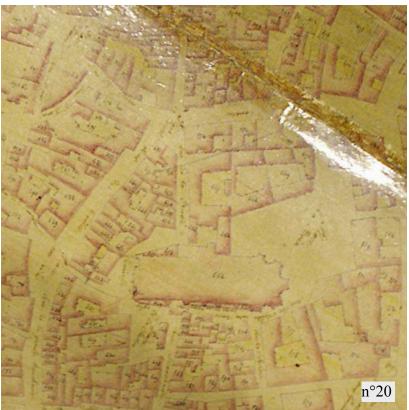


Fig. n°19: D'après le manuscrit n°978 de Jacques Buisson « Figure de l'Auvergne » 1545

Fig. n°20: Archives de la Mairie de Brioude ; plan de la basilique extrait du plan communal de 1817

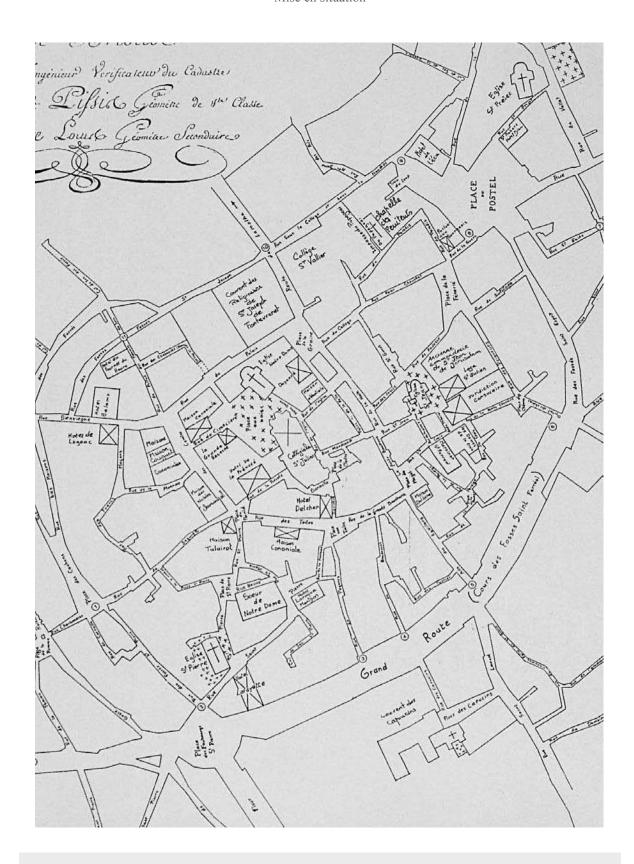


Fig. n°21: Archives de la Mairie de Brioude ; plan de Brioude au premier tiers du XIXe siècle

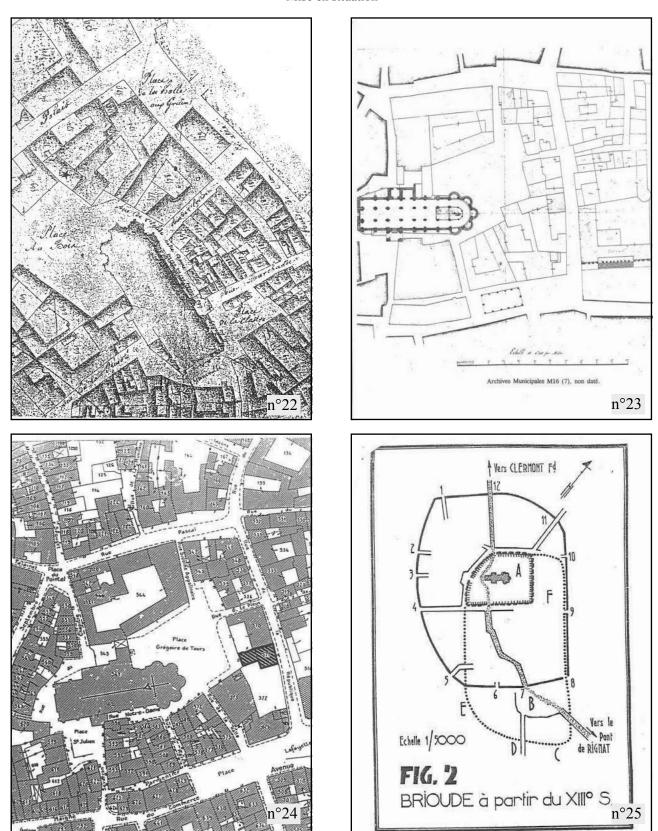


Fig. n°22: Archives de la Mairie de Brioude ; plan de la basilique extrait du plan communal de 1817

Fig. n°23: Archives de la Mairie de Brioude ; Plan de la basilique, non daté (début du XXe siècle) Fig. n°24: *Idem*

Fig. n°25: Plan schématique représentant les divers quartiers de Brioude

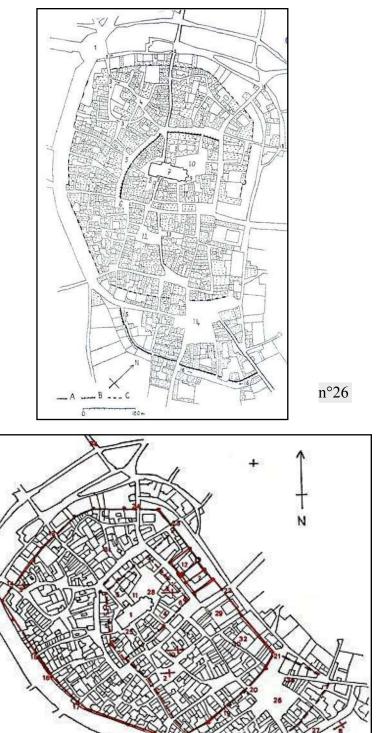


Fig. n°26: Plan de Brioude ; le plan cadastral de 1818 et vérification de Gabriel Fournier tiré de son ouvrage Le peuplement rural en Basse Auvergne durant le haut moyen âge (1962)

Fig. n°27: Carte des fortifications de Brioude (IXe siècle) sur le plan de 1818 ; D'après l'ouvrage de l'Abbé Cubizolles *Le noble chapitre de Saint-Julien de Brioude* (1978)

n°27

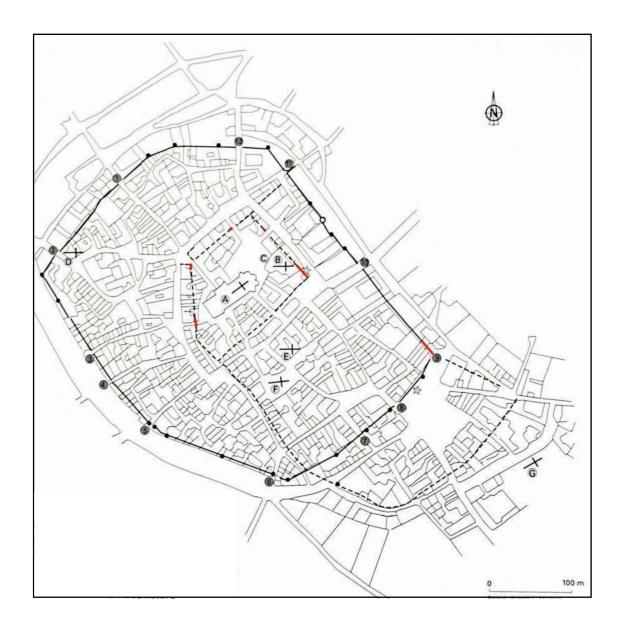
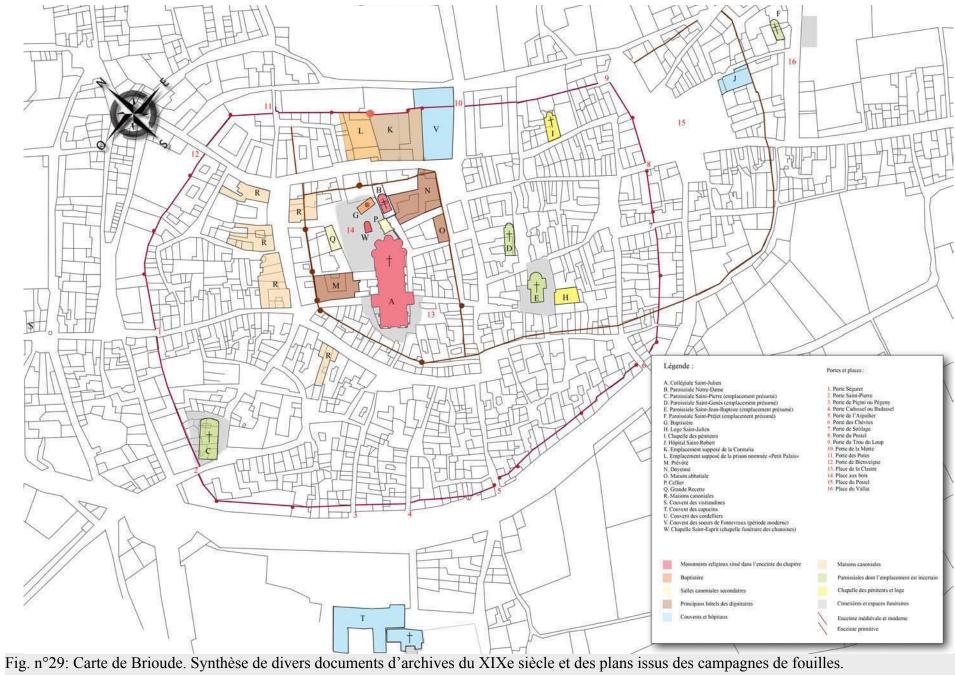


Fig. n°28: Carte des fortifications de Brioude ; D'après l'abbé Cubizolles, Le Noble Chapitre de Saint-Julien de Brioude, 1978 rectifiée et publiée dans Brioude. La basilique Saint-Julien dans la lumière de Kim en Joong, 2009



(Del. Fabien Vivier)

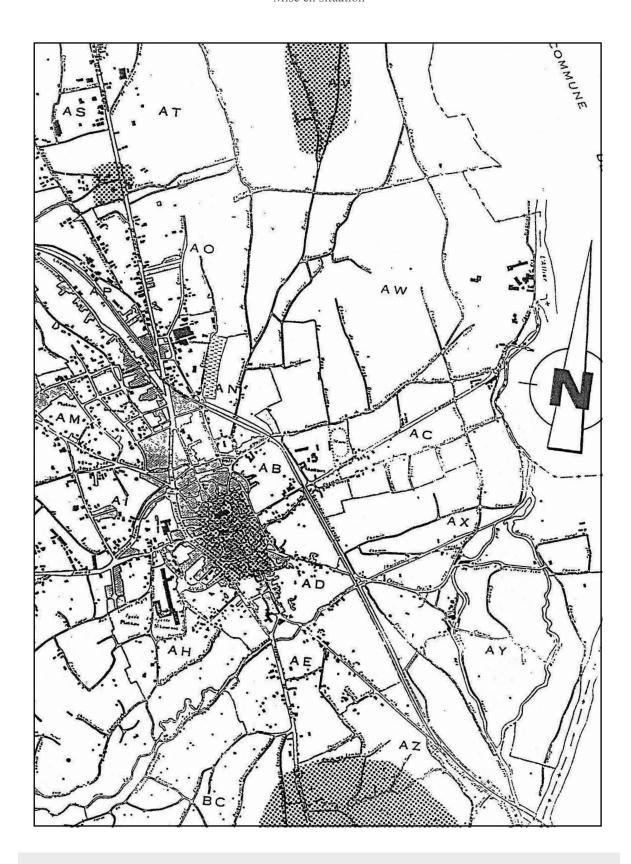


Fig. n°30: Plan d'occupation des sols pour la période Gallo Romaine

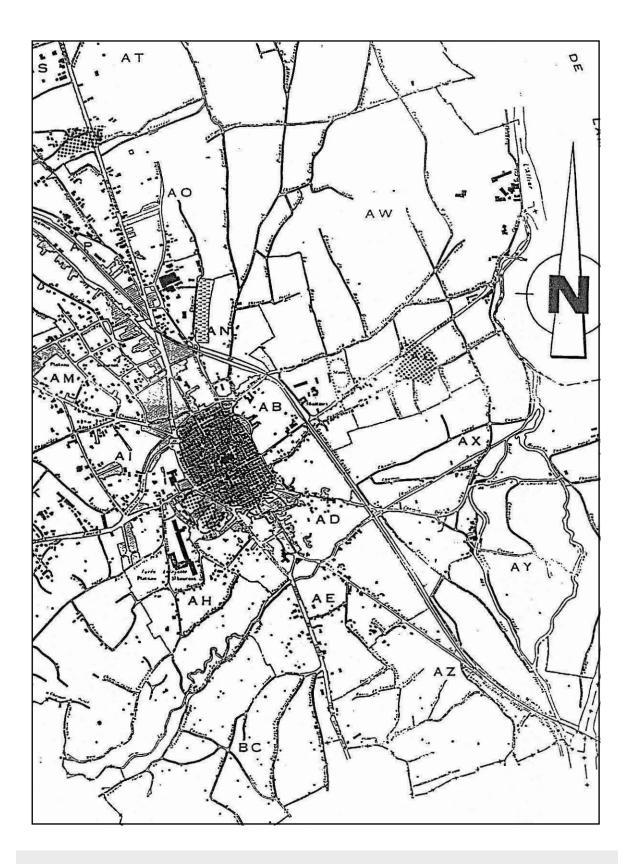


Fig. n°31: Plan d'occupation des sols au Moyen Âge

II. Représentations de la collégiale et de ses abords

A. Documentation iconographique de la collégiale (XVIIe S. - XXIe S.)

- 1) L'extérieur
- a) Le chevet







Fig. n°1: Ex-voto (bois sculpté attribué à Vaneau - XVIIe siècle) de Hugues III de Colonges,

doyen et prévôt Fig. n°2: Estampe du XVIII^e siècle issue des minutes de maître Brunicard, notaire à Brioude Fig. n°3: Guillaume Rome, *Le voeu de Brioude*, huile sur toile datant de 1636





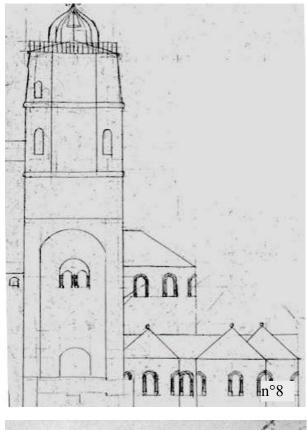


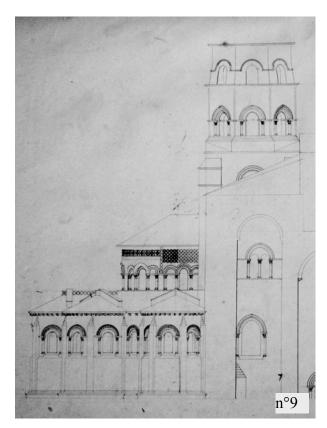


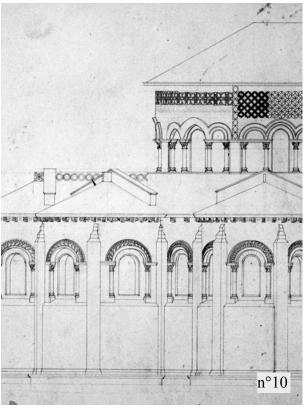
Fig. n°4: Le chevet vu depuis le Sud en 1826, dessiné par Jorand Fig. n°5: Le chevet vu depuis le Sud en 1831, dessiné par Alaux. Lithographie de Engelmann

Fig. n°5: Le chevet vu depuis le Sud en 1831, dessiné par Alaux. Lithographie de Engelmann Fig. n°6: Le chevet vu depuis le Nord en 1830, dessiné par un anonyme, BnF (Destailleur Province, t. 10, 2157)

Fig. n°7: Le chevet vu depuis le Nord en 1831, dessiné par Bouton. Lithographie de Engelmann (Taylor et Nodier)







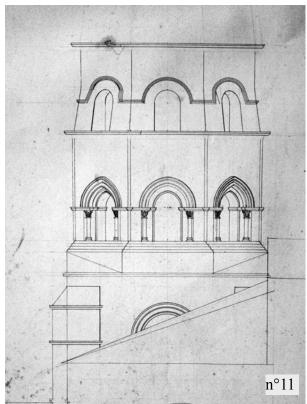


Fig. n°8: Façade sud, relevé de l'état existant vers 1835, plan probablement réalisé par Harry, Arch. Municipales de Brioude

Fig. n°9: Détail du chevet extrait de « Façade nord actuelle », D'une partie de la ville de Brioude (...), folio n °25, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°10: Détail du chevet et de l'abside extrait de « Façade nord actuelle », D'une partie de la ville de Brioude (...), folio n°25, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°11: Détail de la tour orientale extrait de « Façade nord actuelle », D'une partie de la ville de Brioude (...), folio n°25, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

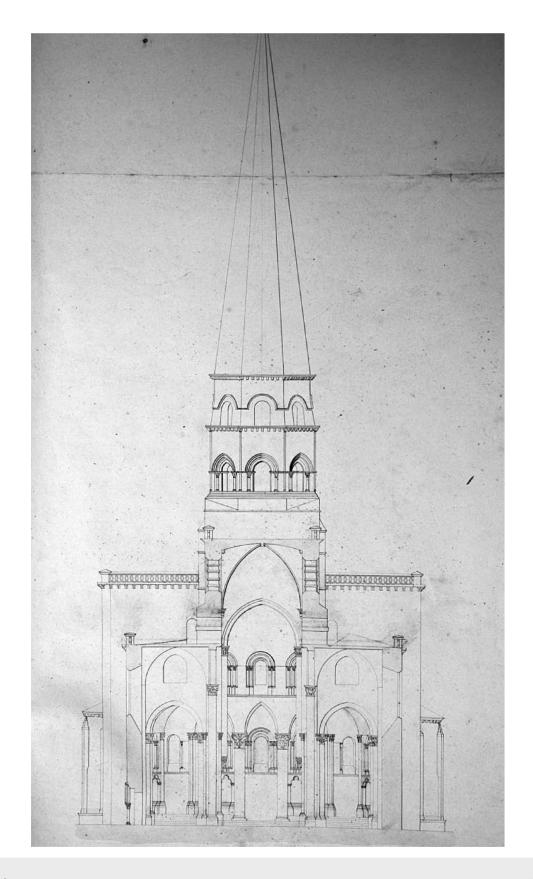


Fig. n°12: Coupe transversale du projet de réfection de la tour orientale, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



Fig. n°13: Le chevet de l'église de Brioude, L'Ancienne Auvergne et le Velay : histoire, archéologie, moeurs, topographie ; par Ad. Michel et une Société d'artistes. Publié et imprimé par P.-A Desrosiers, éditeur de l'ancien bourbonnais, lithographie de Victor Petit, 1842-1843 (planche n°102)

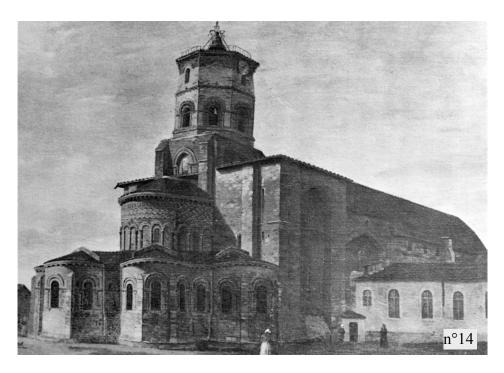


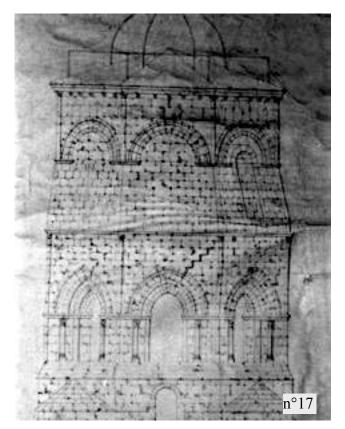


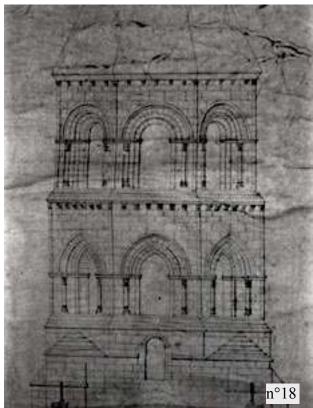
Fig. n°14: Vue du chevet et du collatéral nord, huile sur toile (40 X 51,5 cm), non signé, non daté, collection privée Françoise de Franclieu

Fig. n°15: Vue nord-est en 1837, lithographie réalisée par Bec-De-Lièvre



Fig. n°16: Le chevet en 1851, photographié par Mestral, Le Gray, Gustave, M.A.P., APMH00007503





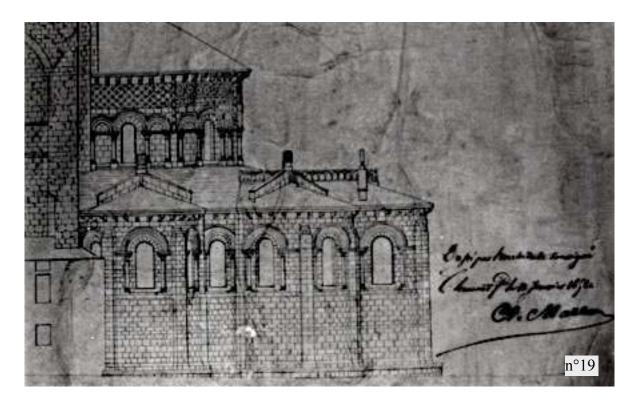


Fig. n°17: Tour centrale, état des lieux, encre sur calque collé sur papier signé Mallay, 10 janvier 1852, Arch. dép. Haute-Loire

Fig. n°18: Tour centrale, encre sur calque collé sur papier, projet de Mallay 1852, Arch. dép. Haute-Loire

Fig. n°19: Chevet, extrait de relevé d'état des lieux, encre sur calque collé sur papier de Mallay 1852, Arch. dép. Haute-Loire



Fig. n°20: Le chevet entre 1880 et 1890, photographié par Guerinet, carte postale de 1923, M.A.P., MH071157







Fig. n°21: Le chevet, photographie, Jean-Eugène Durand, 1919, M. A. P., 0084/043/1002 Fig. n°22: Le chevet, dessin à la mine de plomb, Daniel Ramée, 1831, M. A. P., AP06R00039 Fig. n°23: Le chevet, photographie, Jean-Eugène Durand, 1914, M. A. P., 0084/043/1002

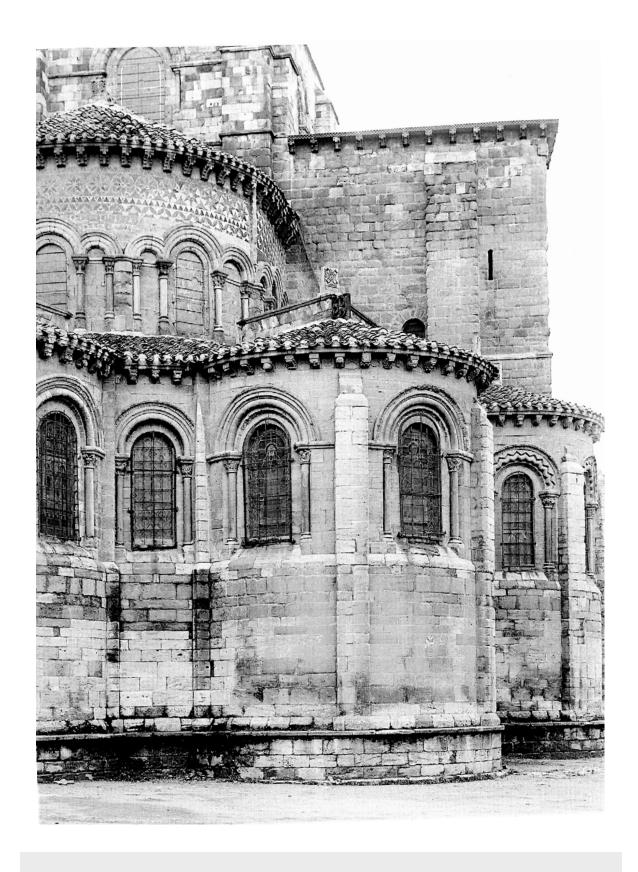


Fig. n°24: L'abside et le chevet dans l'angle nord-est, photographiés par E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005277

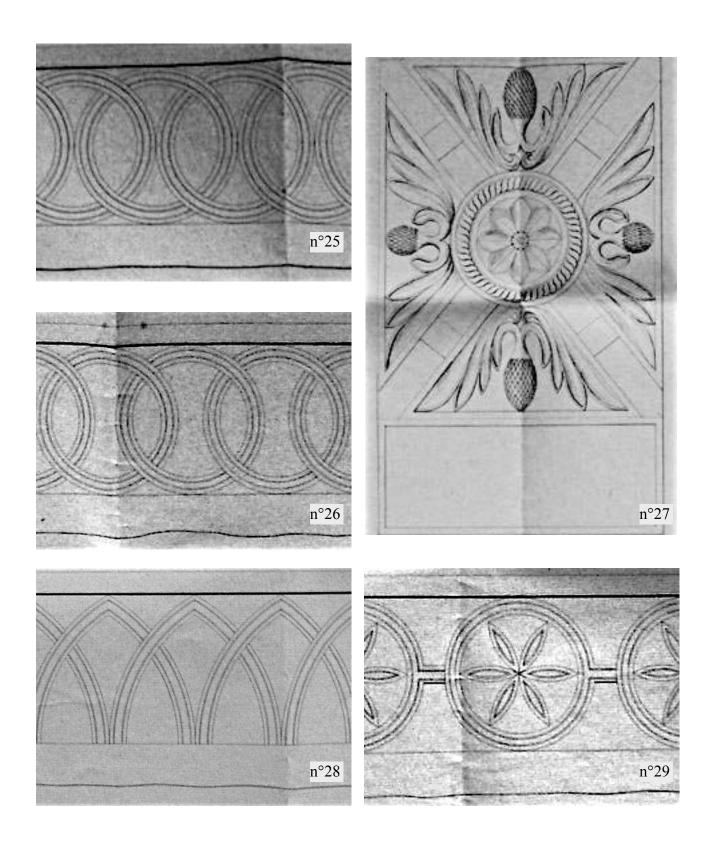
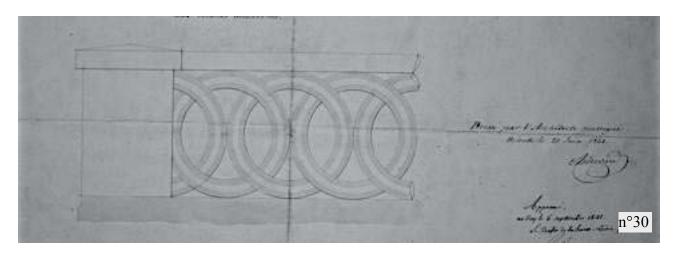


Fig. n°25: Garde-corps, *Détails de la restauration*, 1837, A. Mallay, Arch. Municipales de Brioude Fig. n°26: *Idem*

Fig. n°27: Antéfixe, *Détails de la restauration*, 1837, A. Mallay, Arch. Municipales de Brioude Fig. n°28: Garde-corps, *Détails de la restauration*, 1837, A. Mallay, Arch. Municipales de Brioude Fig. n°29: Crêtes, *Détails de la restauration*, 1837, A. Mallay, Arch. Municipales de Brioude





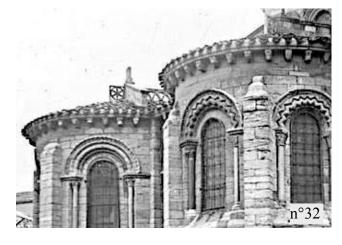




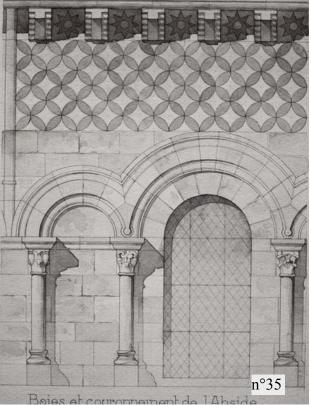
Fig. n°30: « Détails d'un piédroit et des balustrades devant servir d'appuis aux terrasses découvertes » *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°38, Auguste Bravard, 1841, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°31: Chapelles rayonnantes et transept nord, photographiés par Durand vers 1887, M. A P., 0084/043/1002

Fig. n°32: Idem

Fig. n°33: Extrait de photographie, chapelle nord, E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005277





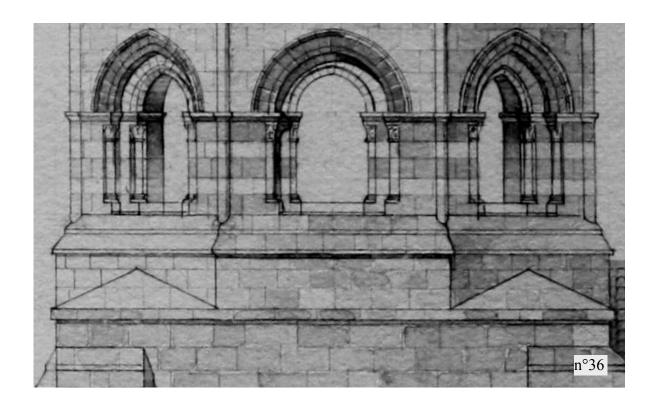


Fig. n°34: Détail de baie du chevet, H. Nodet, 1899, M.A.P.*, M.H. 82/43/1003 Fig. n°35: Détail des baies de l'abside, H. Nodet, 1899, M.A.P., M.H. 82/43/1003 Fig. n°36: Détail de la tour orientale, H. Nodet, 1899, M.A.P., M.H. 82/43/1003

 $*M\'ediath\`eque$ de l'Architecture et du patrimoine

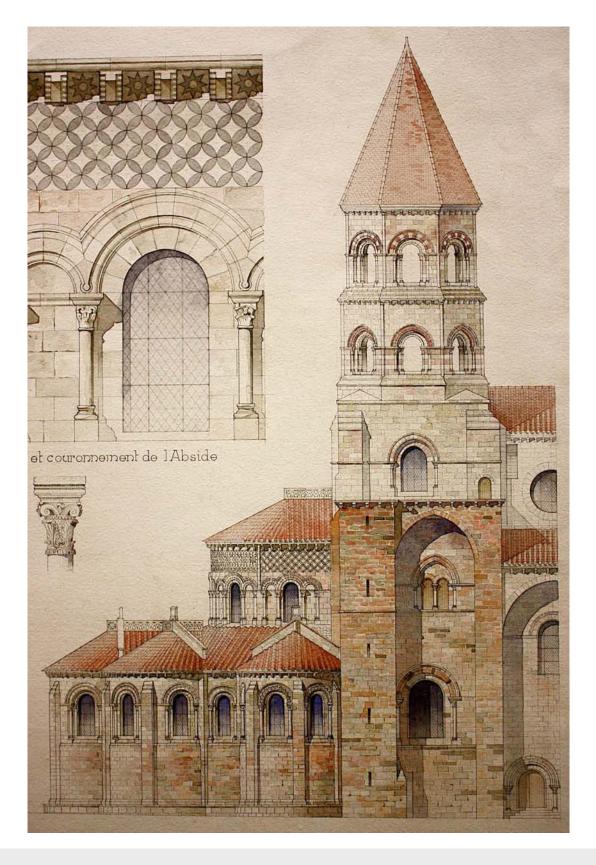
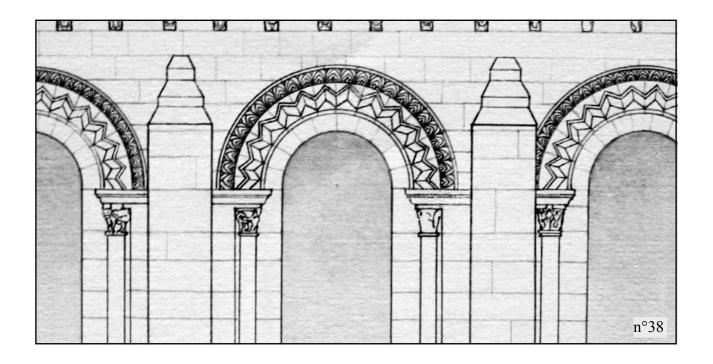


Fig. n°37: Le chevet et le transept, H. Nodet, 1899, M.A.P., M.H. 82/43/1003



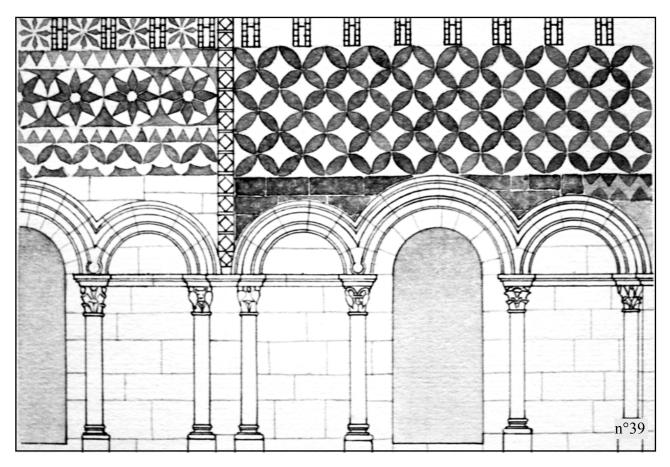
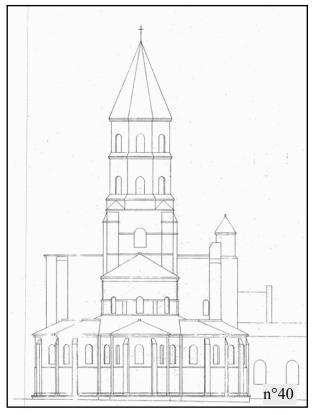
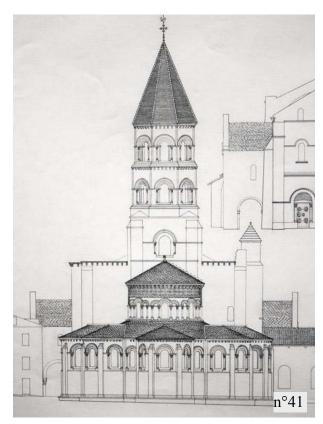


Fig. n°38: Détail des baies d'une chapelle rayonnante, H. Nodet, 1899, M.A.P., M.H. 82/43/1003 Fig. n°39: Détail des baies de l'abside, H. Nodet, 1899, M.A.P., M.H. 82/43/1003







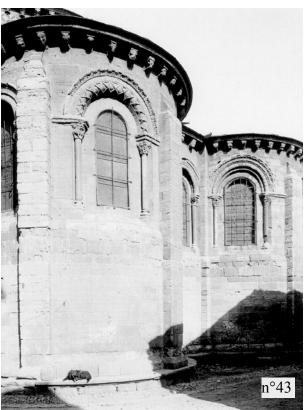


Fig. n°40: Le chevet, schémas, coll. privée Fig. n°41: Le chevet, Guy Nicot, 1967 (?), M. A. P., M.H. 82/43/1003 Fig. n°42: Le chevet, carte postale non datée (début du XX^e siècle), coll. privée Fig. n°43: Chapelles rayonnantes de l'angle sud, photographiées par E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005279

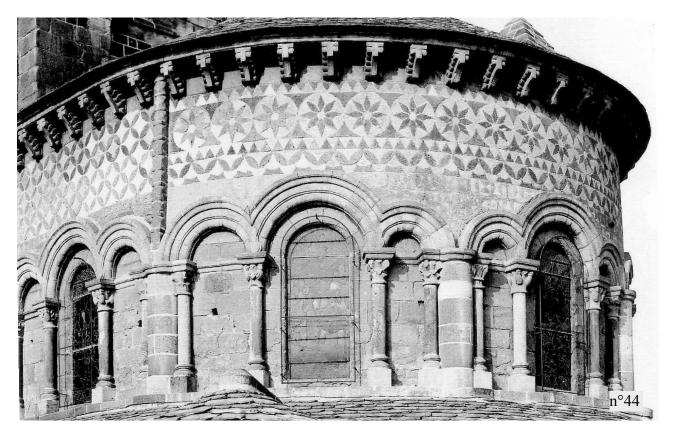




Fig. n°44: L'abside, angle sud-est, photographie, Lefèvre-Pontalis, 1930, M. A. P., Fort de Saint-Cyr

Fig. n°45: L'abside et les chapelles rayonnantes, photographie, Marcel Nicaud, 1942, M. A. P., 1996/096

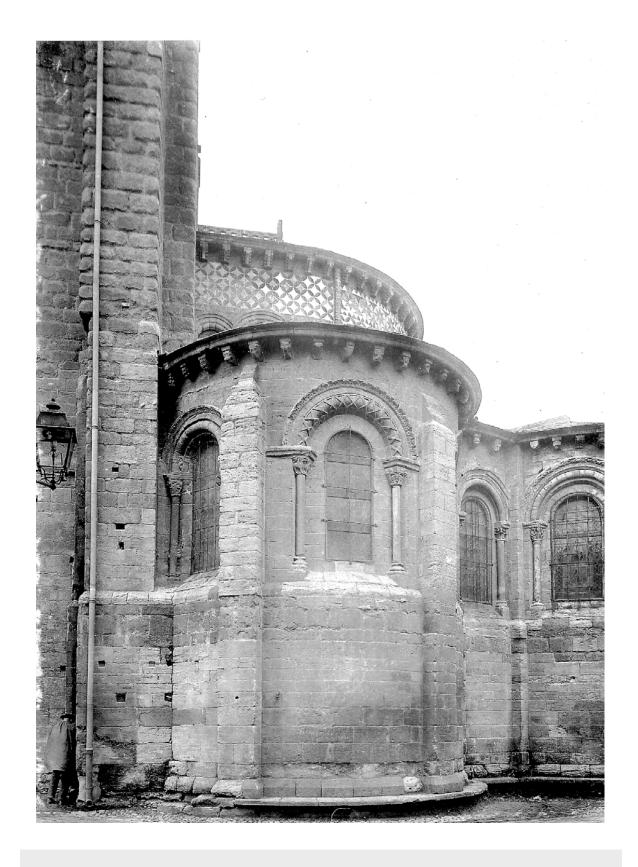


Fig. n°46: Chapelle du Sacré-Coeur, Camille Enlart, M.A.P., APMH000044028

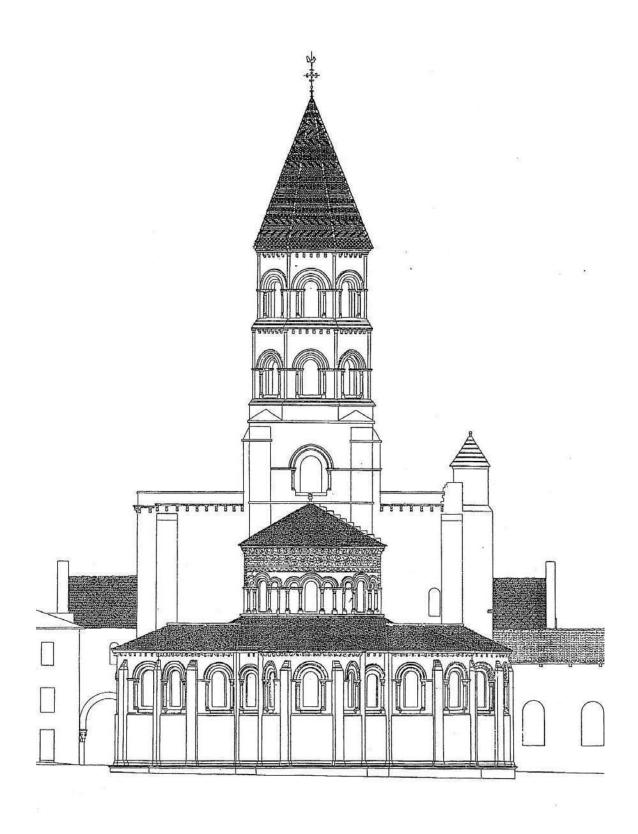
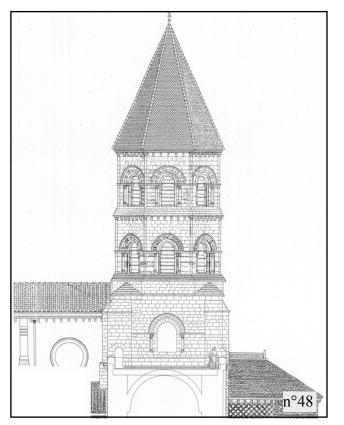
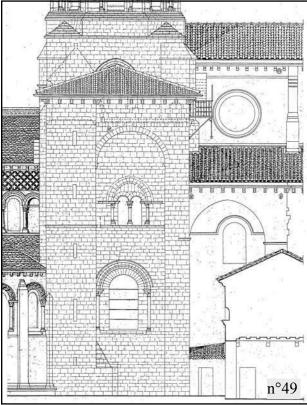


Fig. n°47: Élévation est, Guy Nicot puis Stephan Mansiulescu, 2003





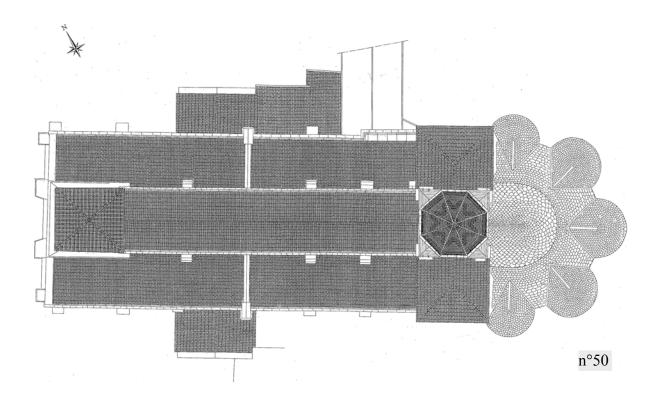
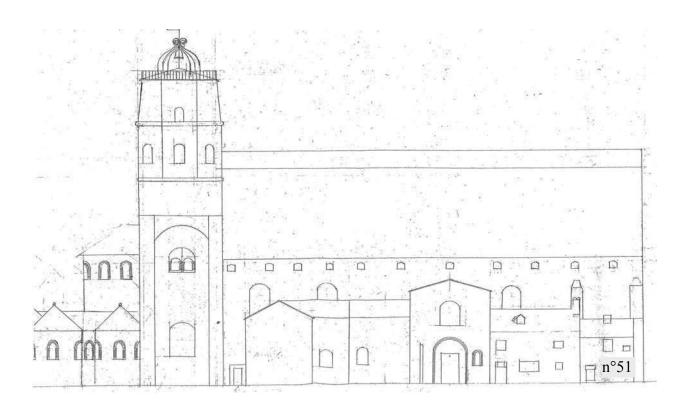


Fig. n°48: Coupe et élévation côté sud, projet de construction d'un parapet au pourtour du transept Stefan Manciulescu, 2003-2004

Fig. n°49: Projet de couverture du transept en tuiles romaines, côté nord, Stefan Manciulescu, 2003-2004)

Fig. n°50: Les toitures, Stefan Manciulescu, 2003

b) Les Collatéraux



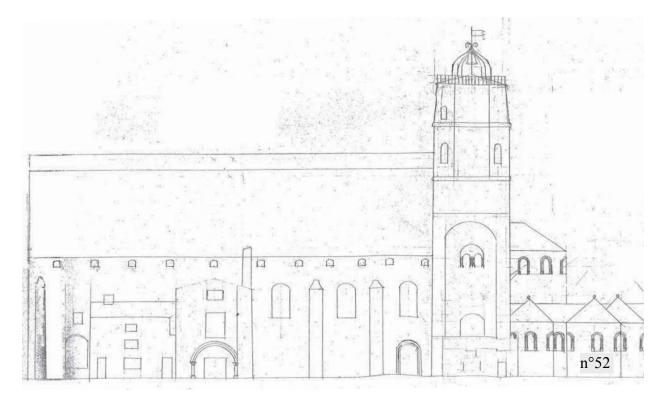
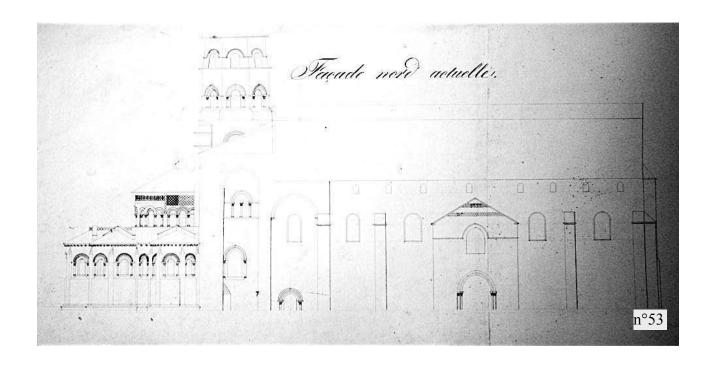


Fig. n°51: Élévation des faces nord, relevé de l'état existant vers 1835, Harry, Arch. Municipales de Brioude

Fig. n°52: Façade sud, relevé de l'état existant vers 1835, Harry, Arch. Municipales de Brioude



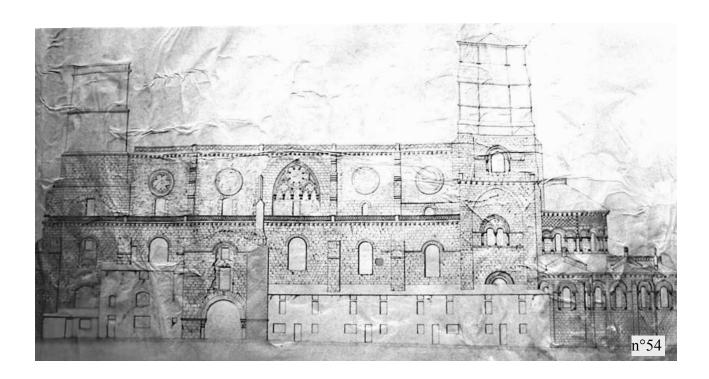


Fig. n°53: Relevé de l'état existant de la façade nord, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. dép. de la Haute-Loire

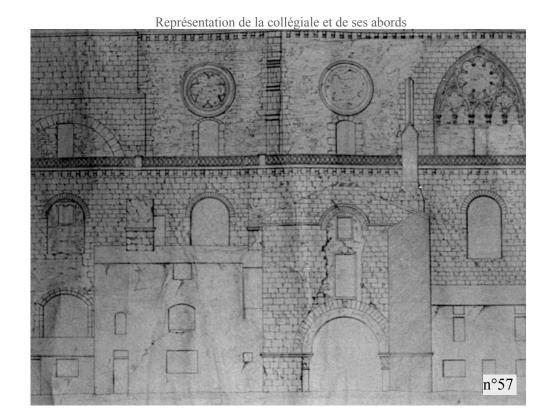
Fig. n°54: Relevé de l'état existant de la façade sud, Auguste Mallay, 1852, Arch. dép. De la Haute-Loire





Fig. n°55: Le porche sud, scène de marché, huile sur toile (40X46,5), coll. Privée de madame de Franclieu

Fig. n°56: 28 Fi 1, carte postale, Arch. de la Haute-Loire



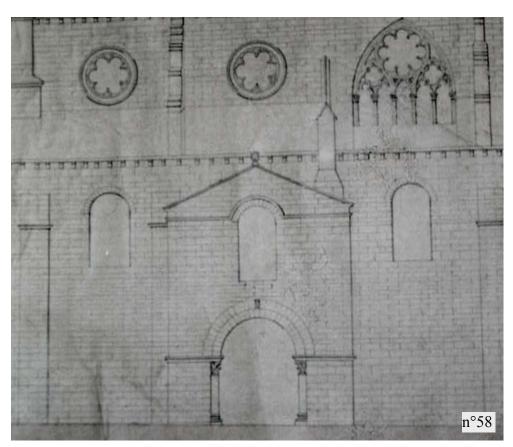


Fig. n°57: Extrait de relevé d'état des lieux de la façade sud, réalisé par Mallay le 10 janvier 1852, Arch. dép. Haute-Loire

Fig. n°58: Extrait du projet de rétablissement de la façade sud, réalisé par Mallay le 10 janvier 1852, Arch. dép. Haute-Loire

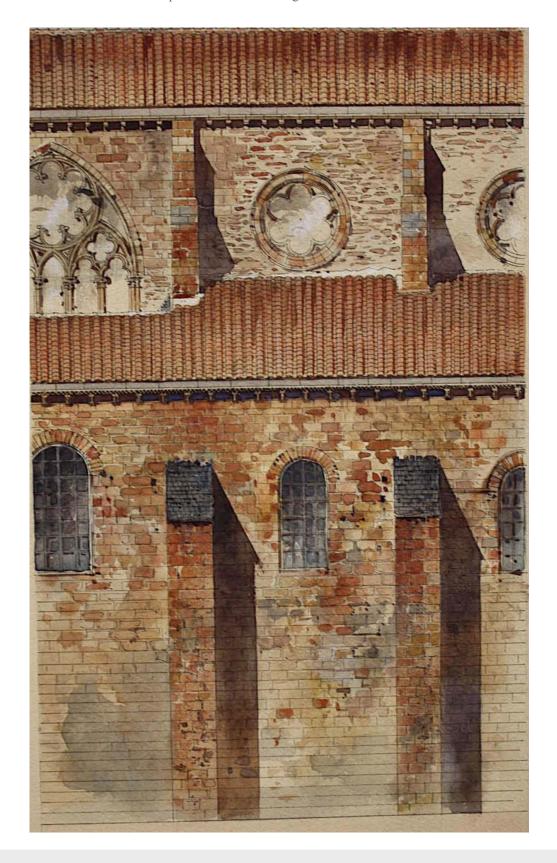


Fig. n°59: Le mur gouttereau du collatéral sud (3, 4 et 5ème travée), Petitgrand, 1894, M.A.P., M.H. 82/43/1003

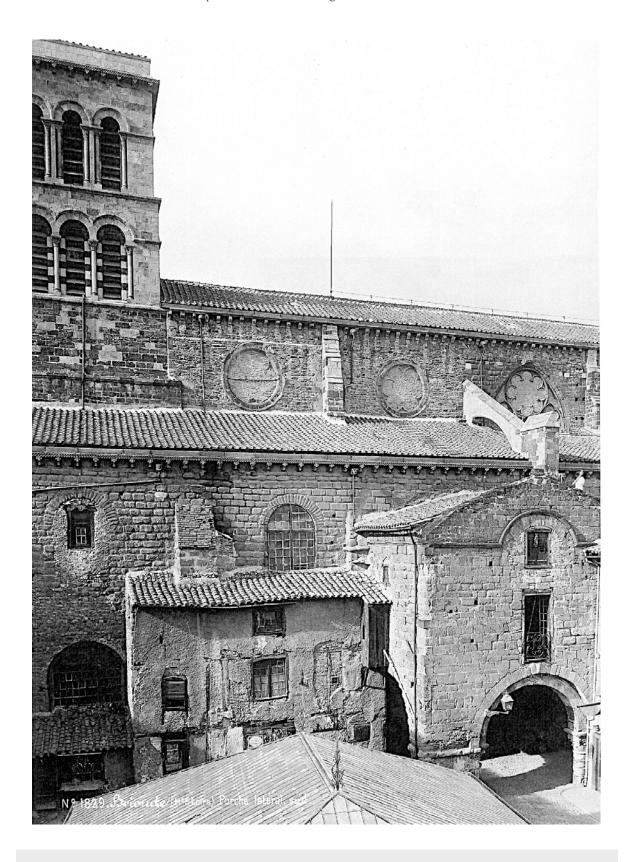


Fig. n°60: Vue partielle de la façade sud et du porche, probablement entre 1864 et 1885, photographie d' Eugène Durand, M. A. P., 0084/043/1002



Fig. n°61: Le porche sud, lithographie réalisée par Montader en 1896



Fig. n°62: Le porche sud au début du XX^e siècle, Arch. dép. de la Somme

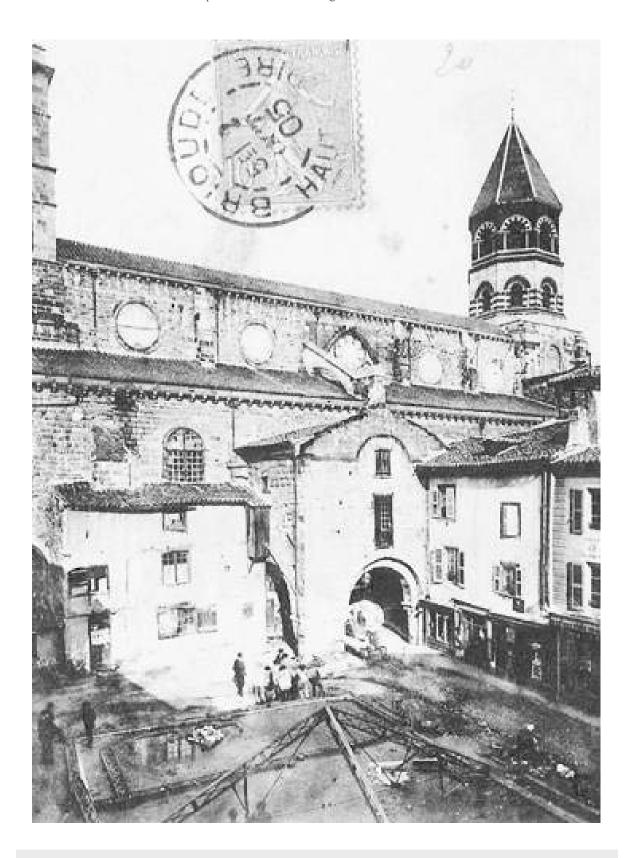
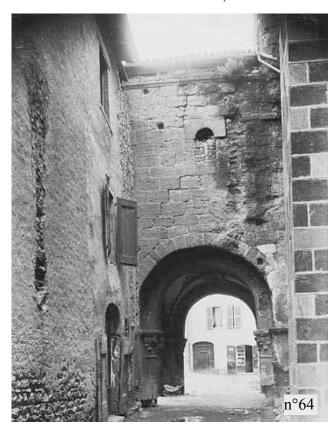


Fig. n°63: La destruction de la halle, photographiée par Muret



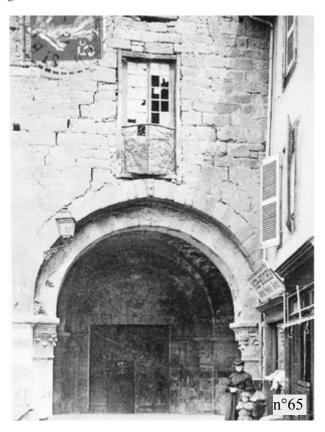
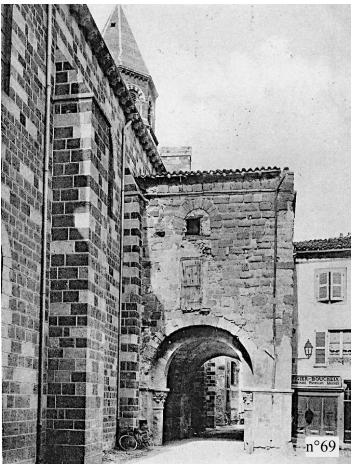




Fig. n°64: Le porche sud vu du côté est, Camille Enlart, M.A.P., APMH00044030 Fig. n°65: Le porche sud vers 1900, carte postale, coll. privée des cartophiles du brivadois Fig. n°66: Le porche avant la restauration de Nodet, éditeur Borel, coll. Privée des cartophiles du brivadois







n°67

Fig. n°67: Le porche sud, carte postale, vers 1940, coll. privée des cartophiles du brivadois Fig. n°68: Le porche sud vu du côté est, vers 1940, éditeur Gaby, coll. privée des cartophiles du brivadois

Fig. n°69: Le porche sud, carte postale, 1937, coll. privée des cartophiles du brivadois

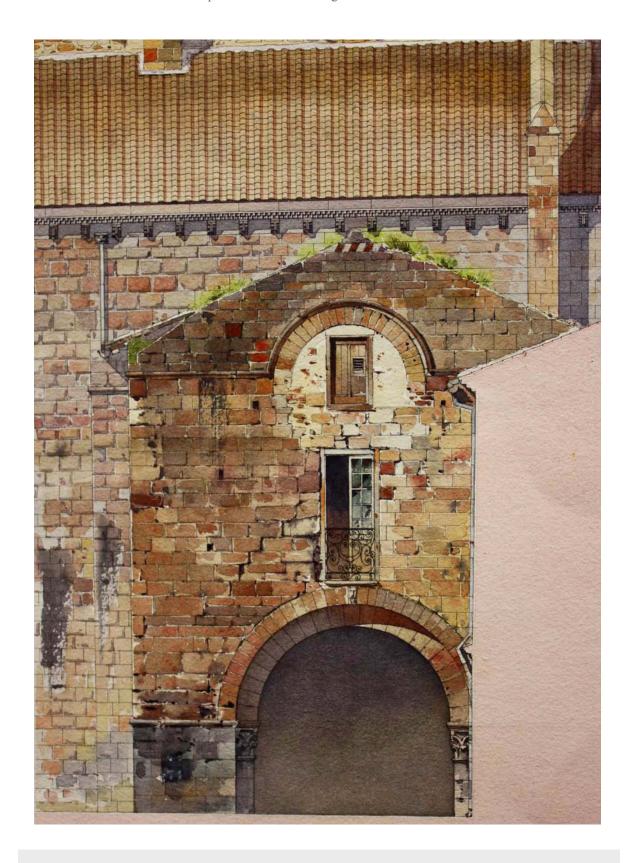
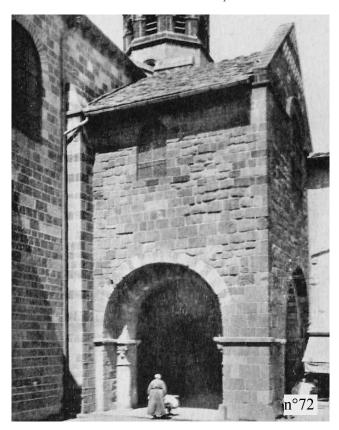


Fig. n°70: Le porche sud, face méridionale, Petitgrand, 1896, M. A. P., M.H. 82/43/1003



Fig. n°71: Le porche sud, face ouest, Petitgrand, 1896, M. A. P., M.H. 82/43/1003





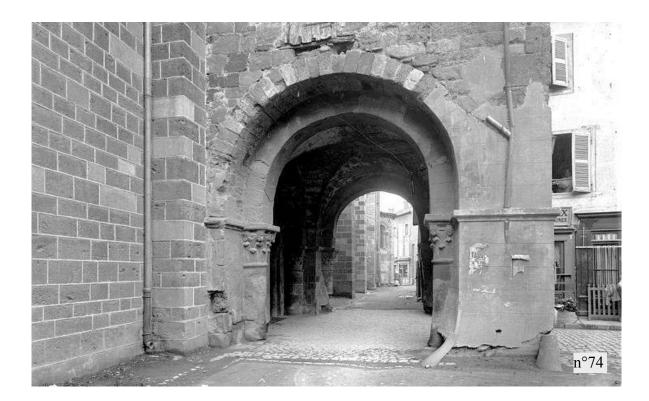


Fig. n°72: Le porche sud vers 1940-1950, coll. privée des cartophiles du brivadois Fig. n°73: *Idem*Fig. n°74: Le porche sud, Félix Martin-Sabon, 1907, M.A.P., APMH000054743

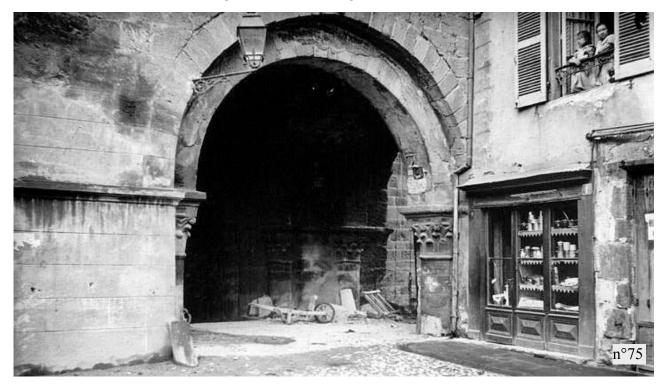




Fig. n°75: La porte du porche sud, M.A.P., APTCF04047 Fig. n°76: La porte du porche sud, Félix Martin-Sabon, 1907, M.A.P., APMH000054744

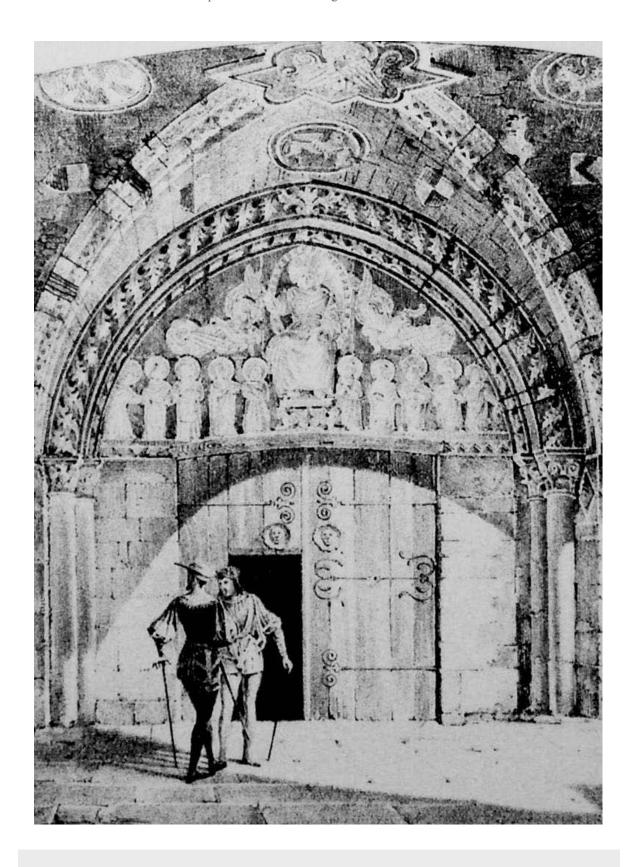
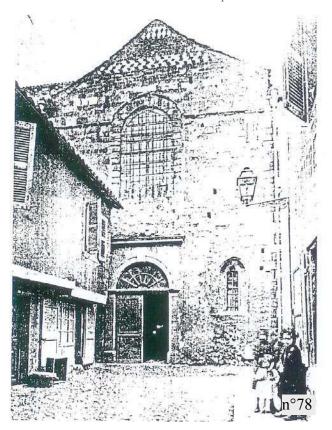


Fig. n°77: Porche de l'église Saint-Julien à Brioude, Lithographie extraite de Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Ch. Nodier, J. Taylor, Paris, 1833, (planche n°142)



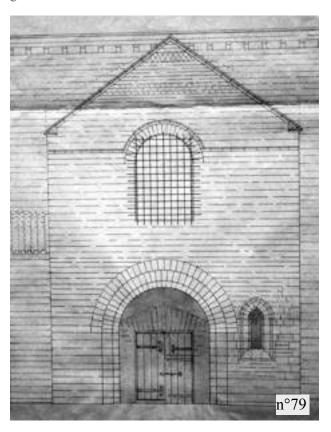




Fig. n°78: Le porche nord avant les restructurations du XIX^e siècle et la pose de grilles néoromanes, Arch. DRAC Auvergne

Fig. n°79: Le porche nord, Nodet, 1909, M.A.P., M.H., 82/43/1003 Fig. n°80: Élévation nord, Guy Nicot, 1967, M. A. P., M.H. 82/43/1003.





Fig. n°81: Élévation sud, Guy Nicot puis Stephan Maciulescu, 2003 Fig. n°82: Élévation nord, Guy Nicot puis Stefan Manciulescu, 2003

c) La façade occidentale

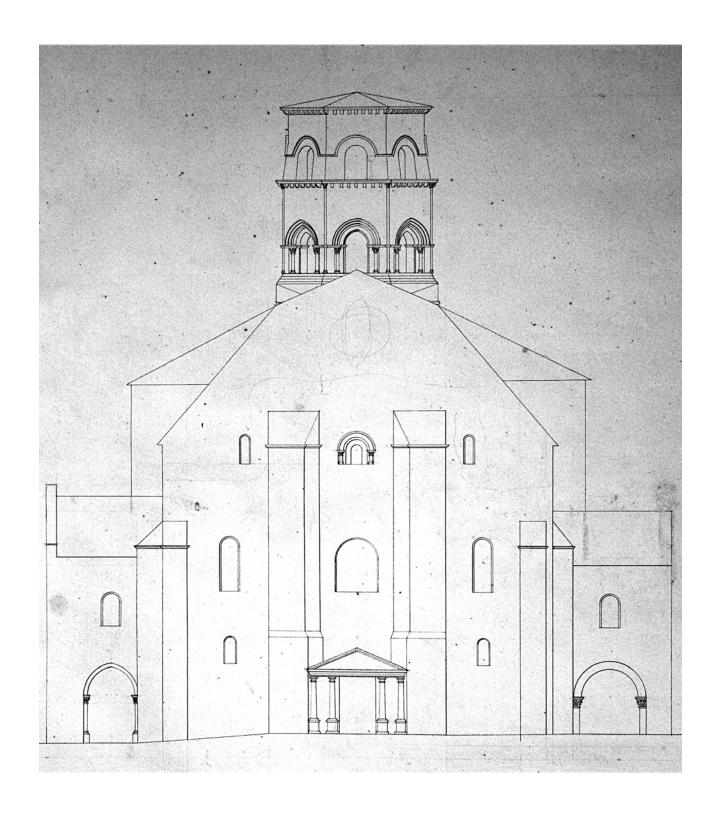


Fig. n°83: Façade occidentale, « Façade ouest actuelle », *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

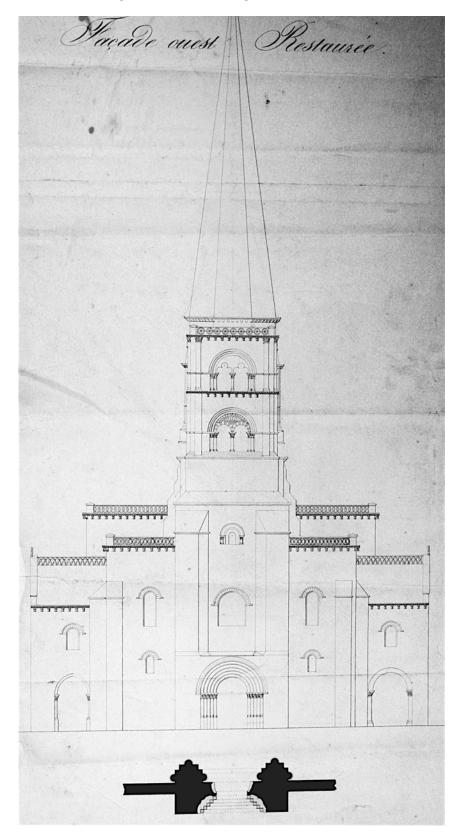


Fig. n°84: Projet de restauration pour la façade occidentale, « Façade ouest restaurée », *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

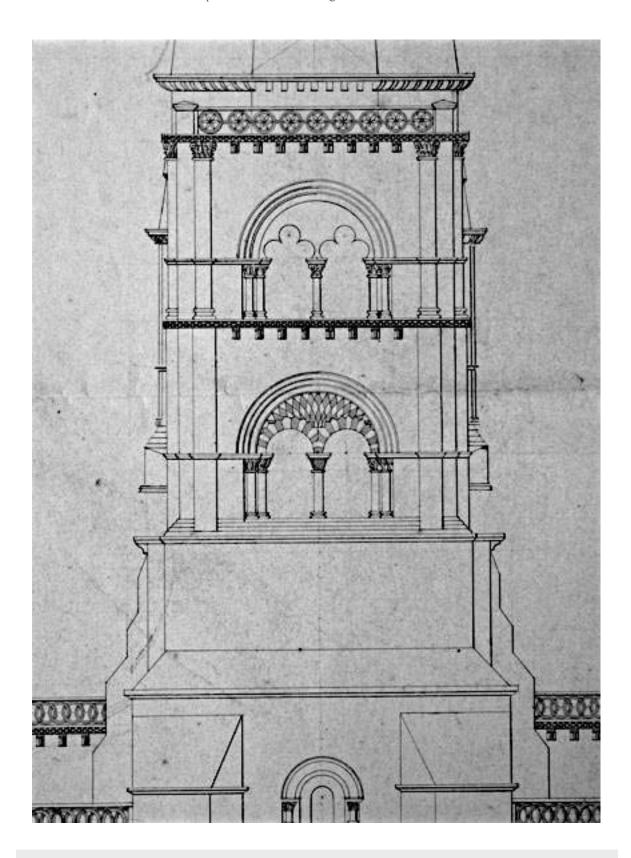
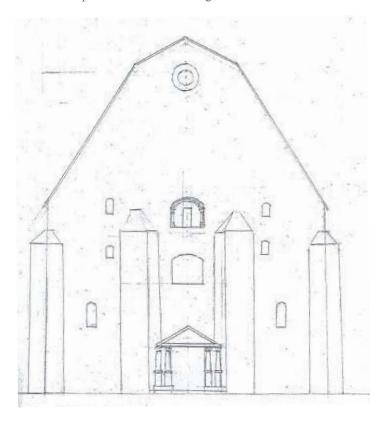
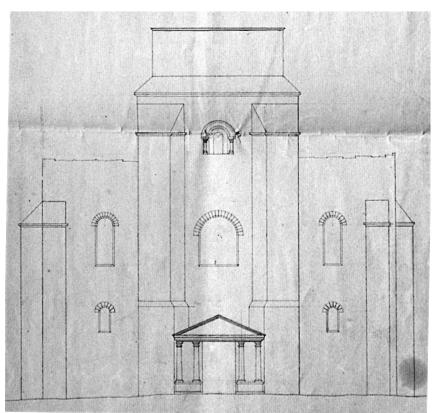


Fig. n°85: Détail du projet de restauration pour la tour occidentale extrait de « Façade ouest restaurée », *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



n°86



n°87

Fig. n°86: Relevé de l'état existant de la façade occidentale en 1835, réalisé par Harry et transmis à l'architecte Bravard, Arch. municipales de Brioude Fig. n°87: Relevé du *portail occidental*, A. Bravard, 1843, Arch. municipales de Brioude

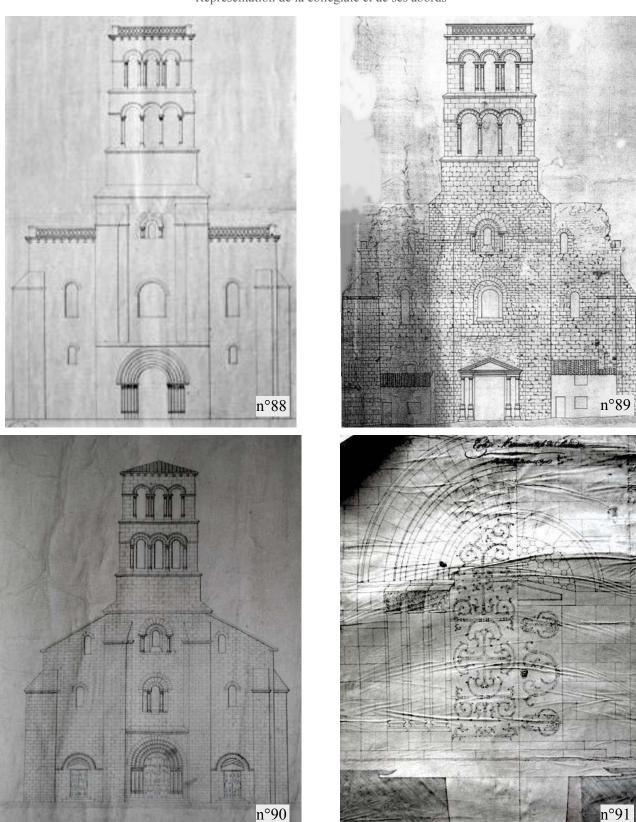


Fig. n°88: Projet de restauration du *portail occidental*, A. Bravard, 1843, Arch. municipales de Brioude

Fig. n°89: Relevé d'état des lieux de la façade, réalisé par Mallay le 10 janvier 1852, Arch. dép. Haute-Loire

Fig. n°90: Projet de la façade occidentale de 1852, réalisé par Mallay, Arch. dép. Haute-Loire Fig. n°91: Détail des portails, 1852, Mallay, Arch. dép. Haute-Loire

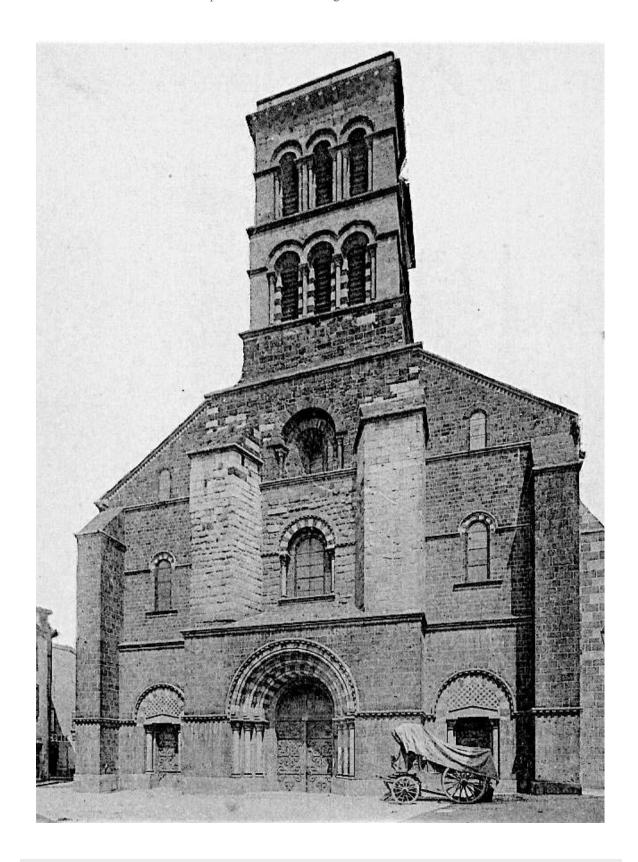
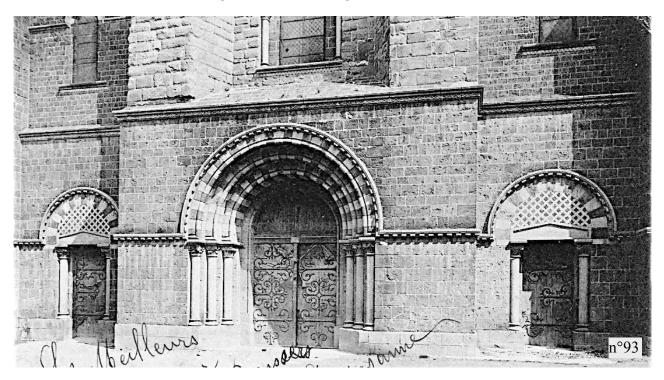


Fig. n°92: La façade occidentale de Saint-Julien après les restaurations, carte postale, coll. privée des bibliophiles du brivadois



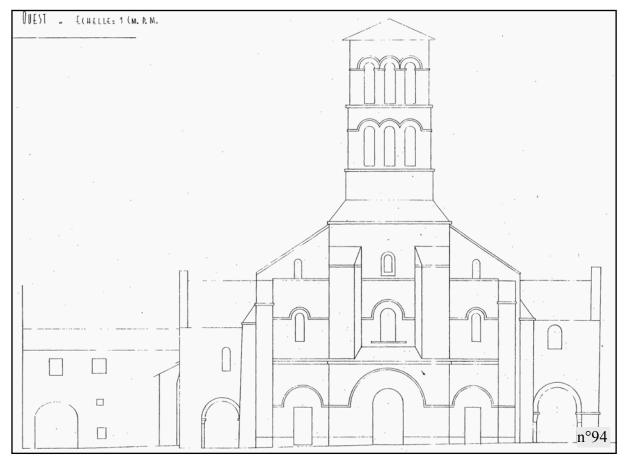
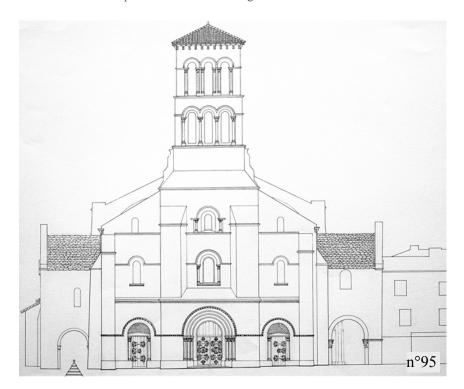


Fig. n°93: Les portails de la façade, coll. privée des bibliophiles du brivadois Fig. n°94: La façade, coll. privée



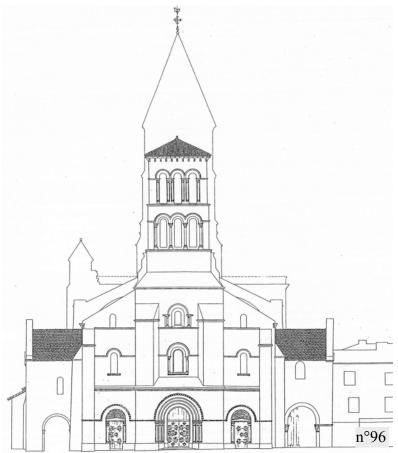


Fig. n°95: Façade ouest, Guy Nicot, 1967 (?), M. A. P., 82/43/1003 Fig. n°96: Façade ouest, Guy Nicot puis Stefan Manciulescu, 2003

2) L'intérieur

a) Le choeur



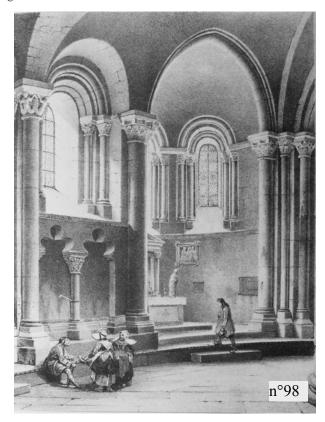






Fig. n°97: La chapelle axiale, Jean-Baptiste-Joseph Jorand, 1826, dessin mine de plomb, BNF (Destailleur province, t. 10, 2159)

Fig. n°98: Le déambulatoire, Lithographie extraite de Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Ch. Nodier, J. Taylor, Paris, 1833, (planche n°143)

Fig. n°99: L'entrée sud du déambulatoire, Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, op. cit., (planche n°141)

Fig. n°100: Le déambulatoire, Viollet-Le-Duc, Dictionnaire raisonné, t.5, p. 496-499

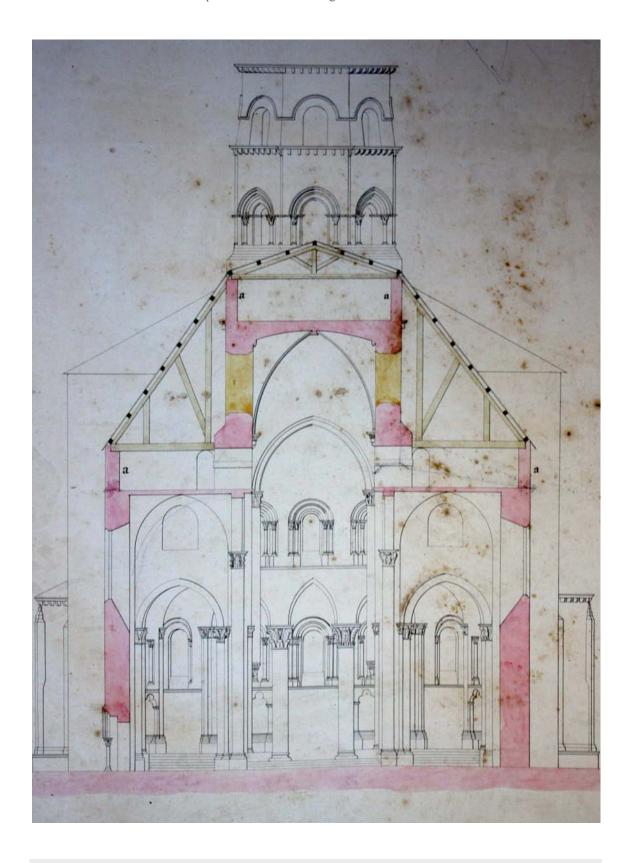
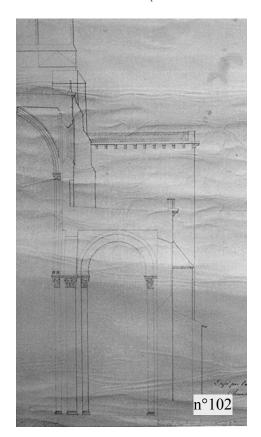
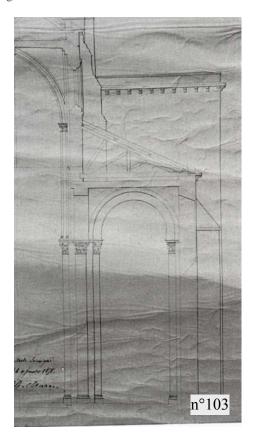


Fig. n°101: Coupe transversale au niveau de la cinquième travée, « Coupe transversale actuelle de L'Église Saint-Julien de Brioude N° 16 », *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°28, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire





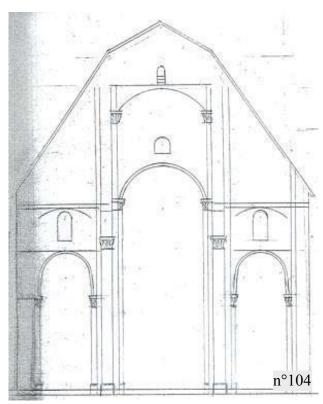


Fig. n°102: Coupe transversale, état des lieux réalisé par Mallay en 1852, Arch. dép. Haute-Loire Fig. n°103: Coupe transversale, projet de Mallet en 1852, Arch. dép. Haute-Loire Fig. n°104: Coupe transversale de la basilique vers 1835, réalisé par Harry, Arch. municipales de Brioude





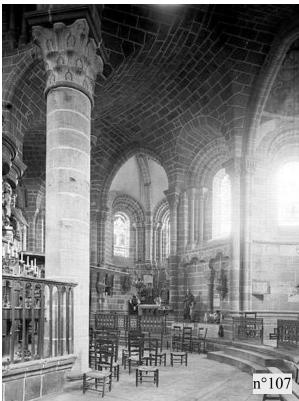




Fig. n°105: Le choeur, Félic Martin-Sabon, 1907, M.A.P., APMH000054751

Fig. n°106: Idem

Fig. n°107: La chapelle axiale et le déambulatoire, côté sud du chevet avant 1907, photographiés par Martin-Sabon, M.A.P., APMH000054750

Fig. n°108: Le déambulatoire côté sud du chevet avant 1950, photographié par Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005287

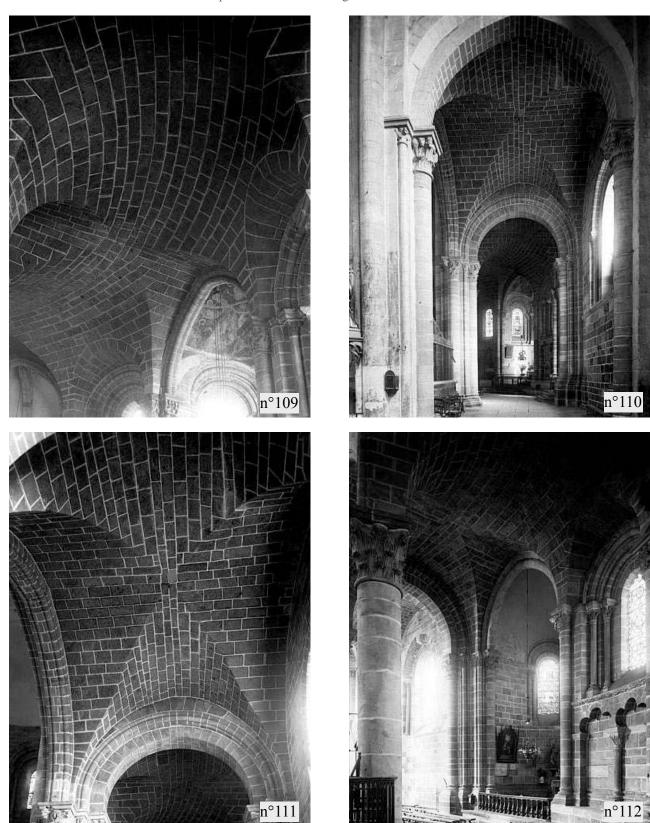


Fig. n°109: Voûte du déambulatoire, photographie, Eugène Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005291

Fig. n°110: Le déambulatoire, photogrpahie, E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005290 Fig. n°111: Voûte bas-côté du transept (sud), E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005289 Fig. n°112: Déambulatoire, côté nord, E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005288

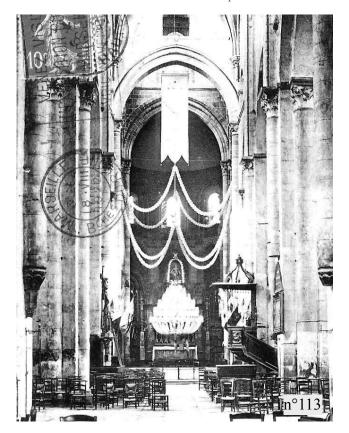






Fig. n°113: La nef vue de l'avant nef vers 1920, coll. privée Fig. n°114: Le Maître-autel vers 1900-1930, coll. privée Fig. n°115: Le chœur vu de la nef, photographié par Borel au début du XX^e siècle, coll. privée

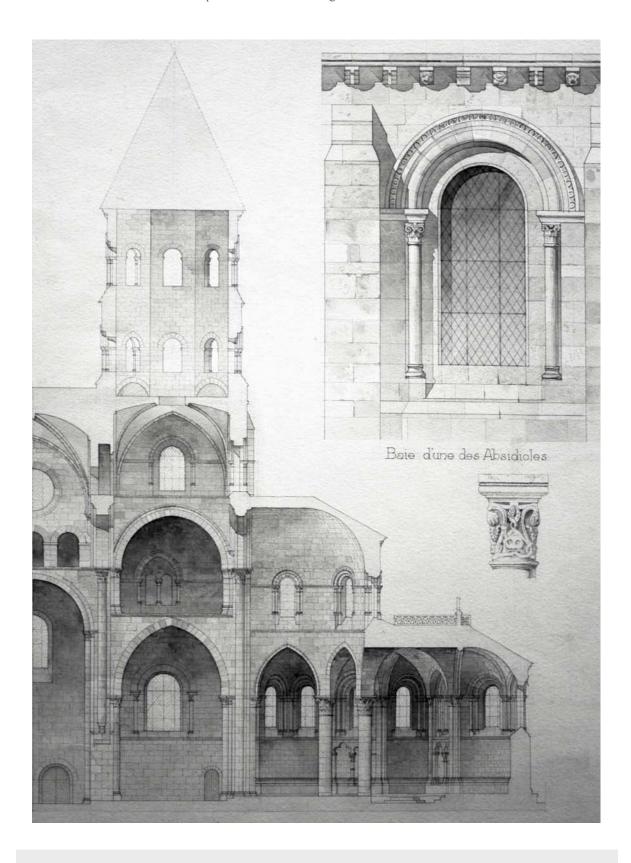


Fig. n°116: Coupe longitudinale du choeur architectural et du transept et détail d'une baie du chevet, H. Nodet, 1899, M. A. P., M.H. 82/43/1003

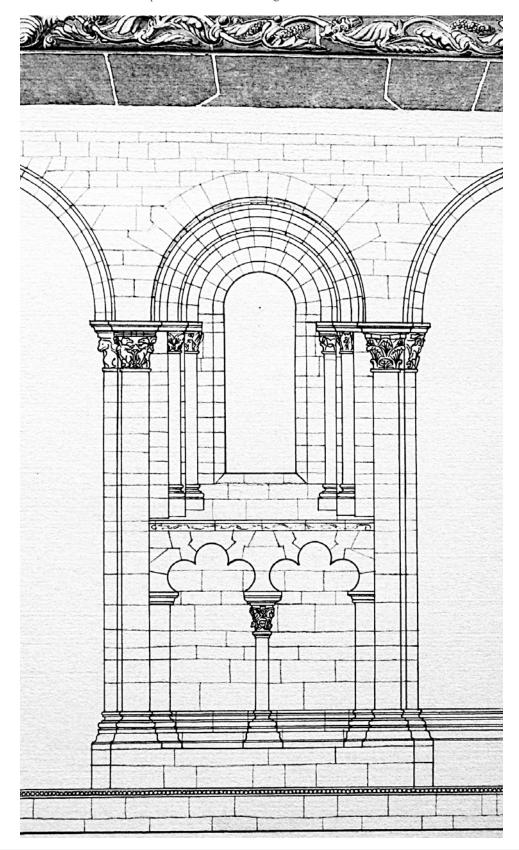


Fig. n°117: Détail d'une baie du déambulatoire, Guy Nicot, 1967, M. A. P., M.H. 82/43/1003

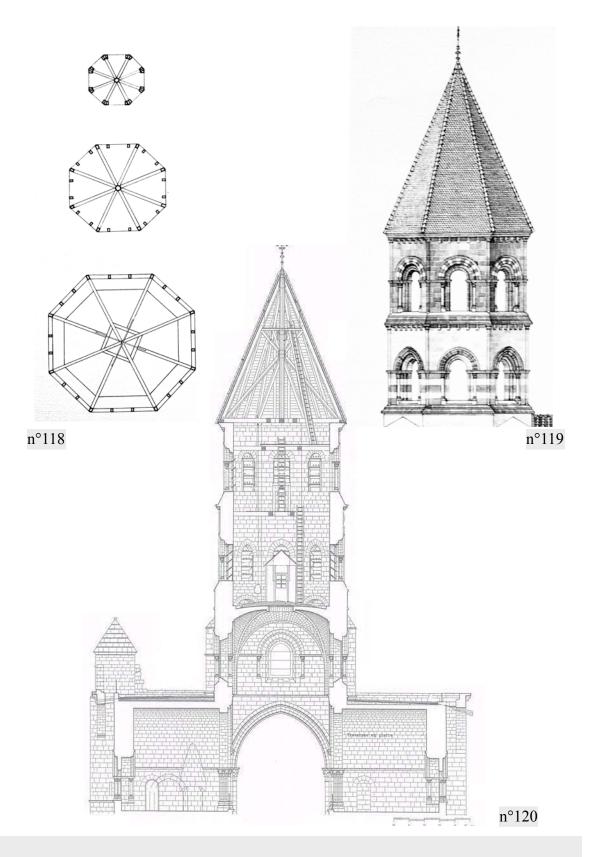
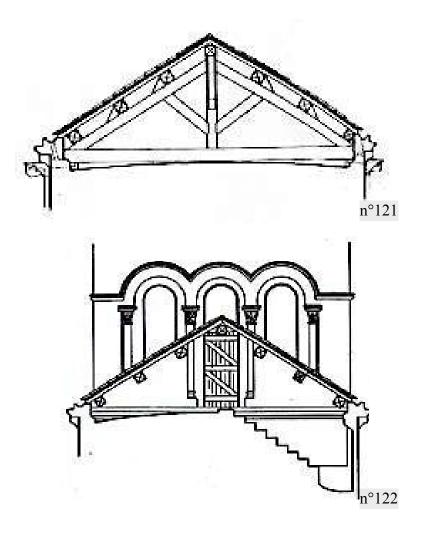


Fig. n°118: Plan de charpente, Stefan Thouin, 1996, DRAC Fig. n°119: Tour occidentale, Stefan Thouin, 1996, DRAC Fig. n°120: Coupe, état existant de la tour orientale, Stephan Manciulescu, 2003



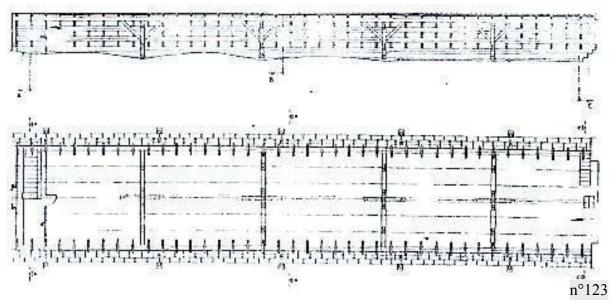


Fig. n°121: Modèle d'une ferme, Stefan Thouin, 1996

Fig. n°122: La charpente de la nef principale, coupe du toit au niveau de la première travée, Stefan Thouin 1996

Fig. n°123: La charpente de la nef principale (coupe en haut et plan en bas), S. Thouin, 1996

b) Les collatéraux

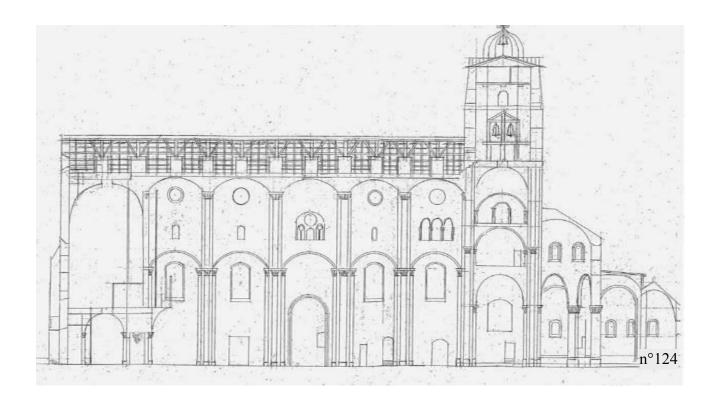
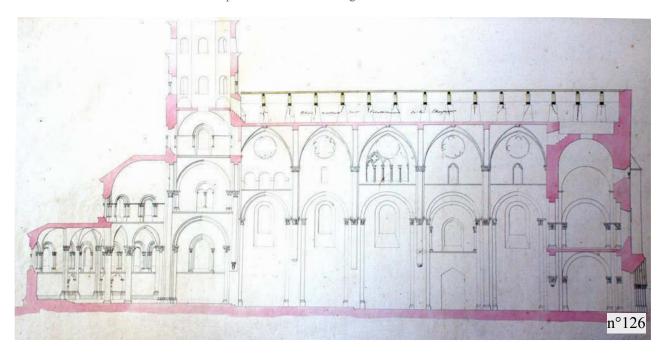




Fig. n°124: Coupe longitudinale de la basilique vers 1835, réalisée par Harry, Arch. municipales de Brioude Fig. n°125: Détail, *Idem*.



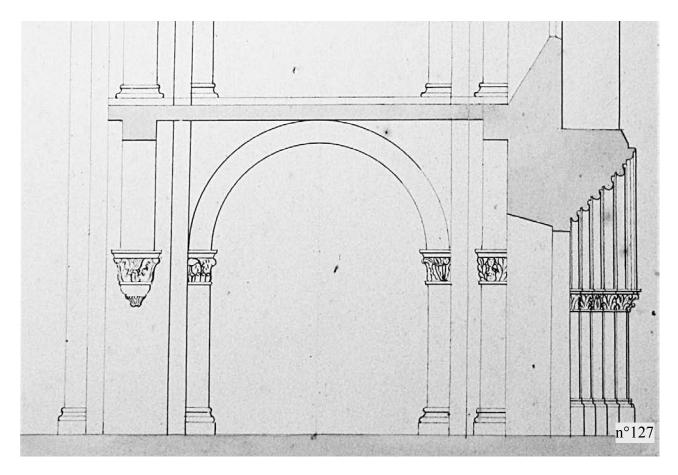
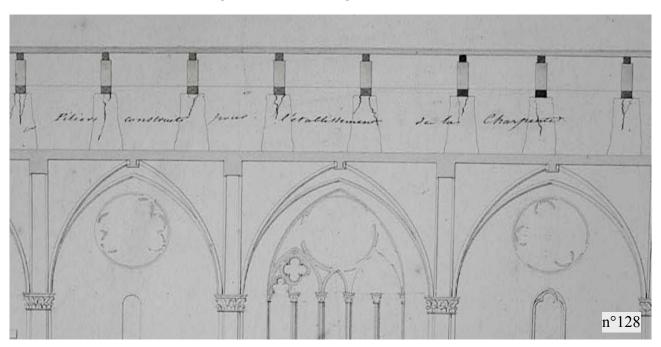


Fig. n°126: Coupe longitudinale, élévation sud, D'une partie de la ville de Brioude (...), folio n°26, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°127: Détail de la coupe de l'avant-nef, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°26, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



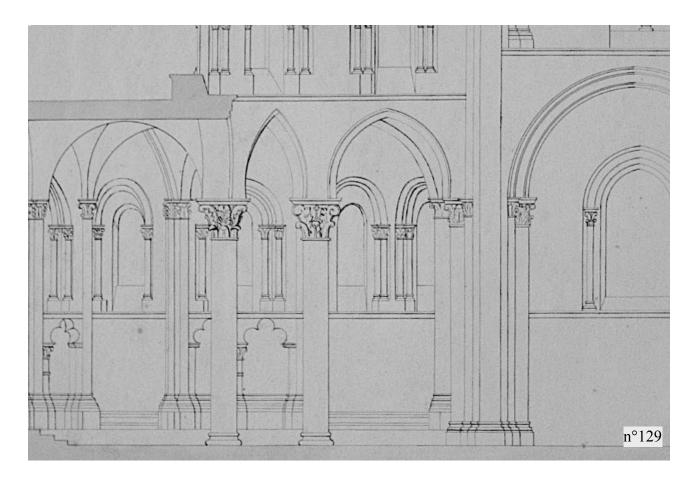
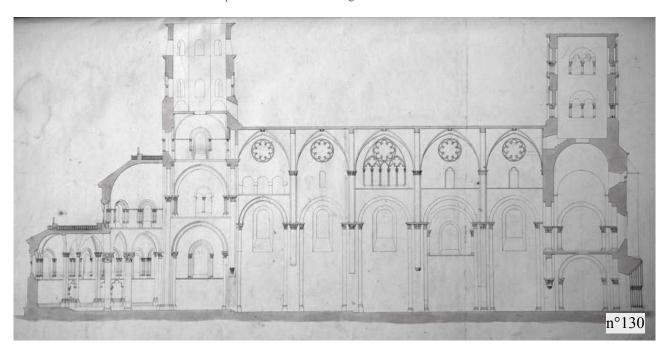


Fig. n°128: Détail de la coupe des combles, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°26, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°129: Détail de la coupe du chevet, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°26, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



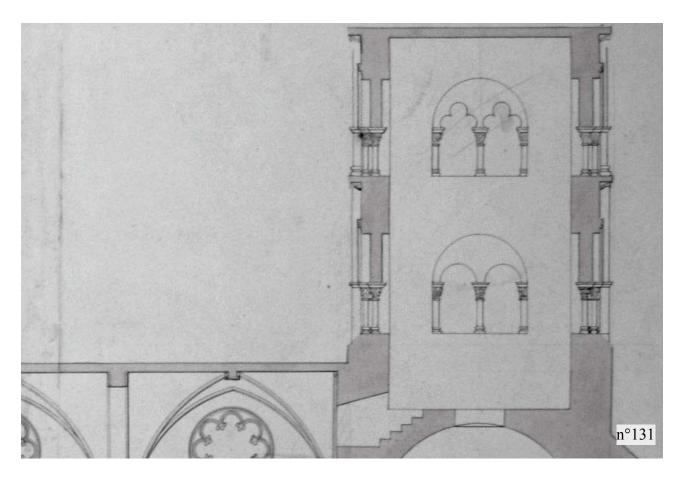
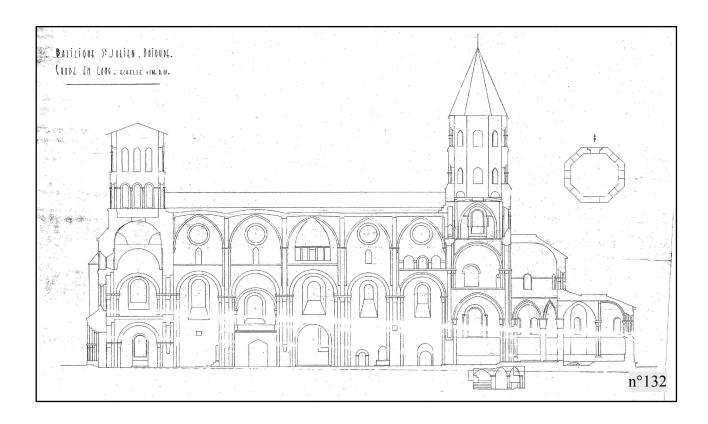


Fig. n°130: Coupe longitudinale du projet de restauration, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°27, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1 Arch. Dép. de la Haute-Loire

Fig. n°131: Détail de la coupe de la tour occidentale, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°27, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1 Arch. Dép. de la Haute-Loire



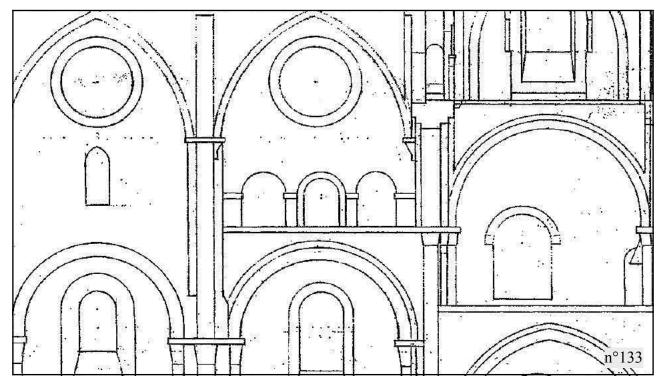
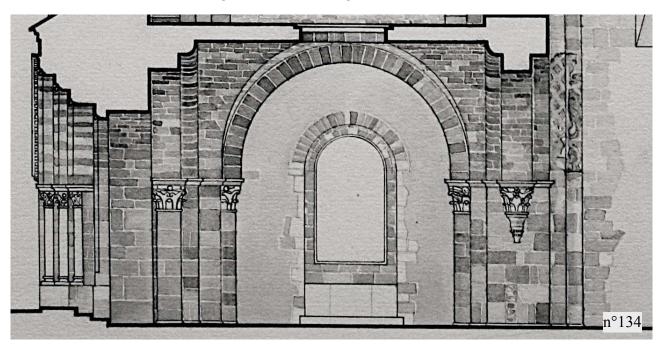


Fig. n°132: Coupe, coll. privée (milieu XX^e siècle) Fig. n°133: Détail, *idem*



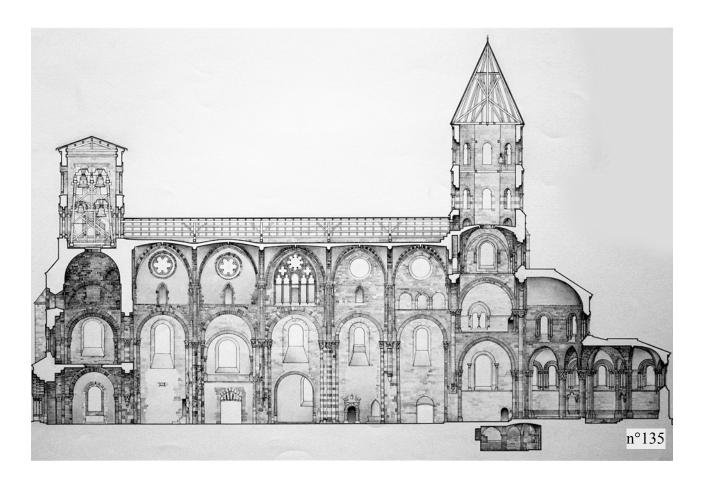
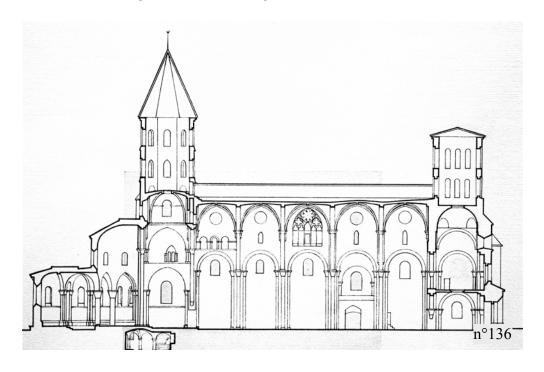


Fig. n°134: Détail de l'avant nef, coupe longitudinale, Guy Nicot, 1967 (?), M. A. P., M.H. 82/43/1003

Fig. n°135: Coupe longitudinale de la basilique, Guy Nicot, 1967 (?), M. A. P., M.H. 82/43/1003

(Cl. Fabien Vivier)



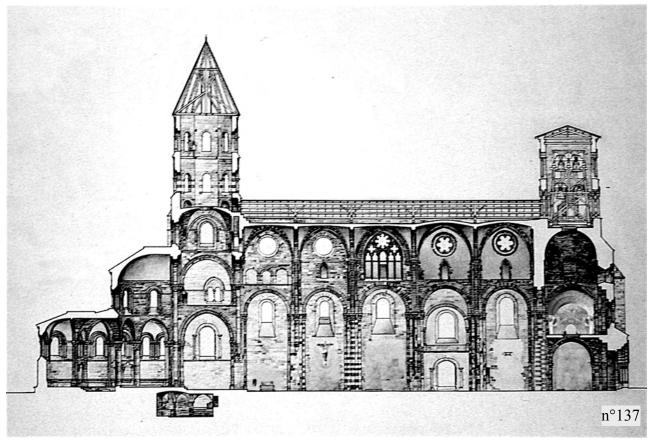


Fig. n°136: Coupe nord-est - sud-ouest, Guy Nicot Fig. n°137: Coupe nord-est - sud-ouest, d'après l'ouvrage de Nicot en 1967

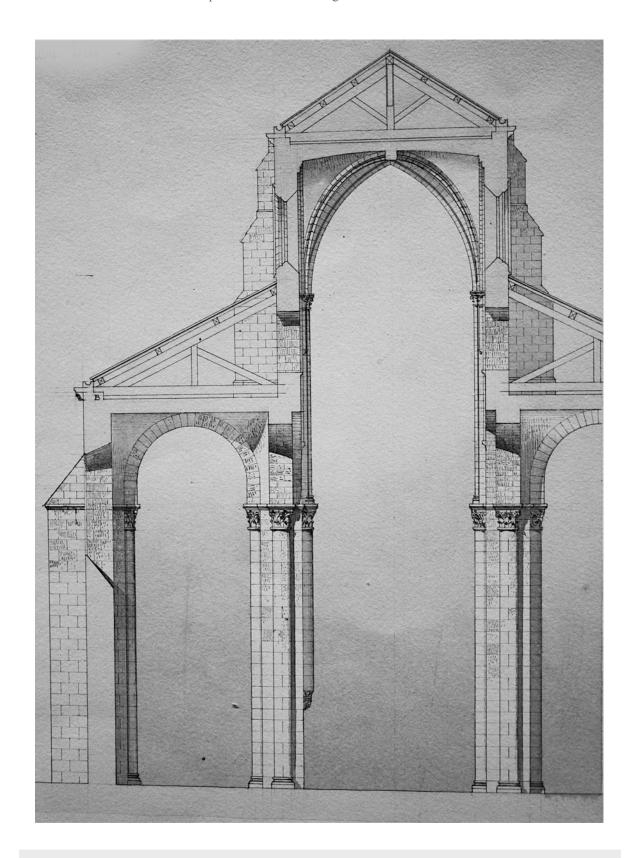


Fig. n°138: Coupe transversale de la nef, Petitgrand, 1894, M. A. P., M.H. 82/43/1003

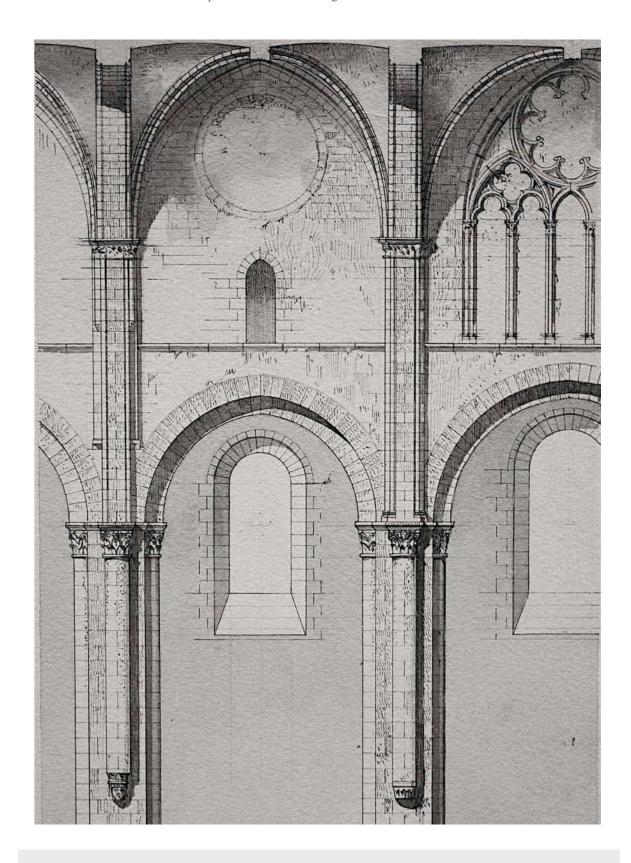


Fig. n°139: Coupe longitudinale de la nef, Petitgrand, 1894, M. A. P., M.H. 82/43/1003

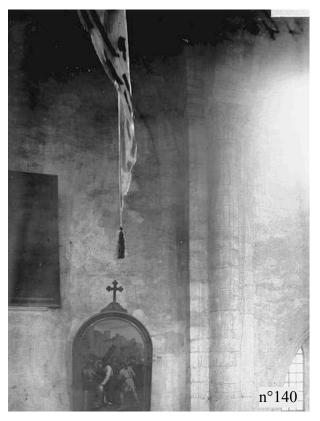








Fig. n°140: Le bas côté nord, Camille Enlart, M.A.P., APMH000044038 Fig. n°141: Le bas-côté nord, M.A.P., APTCF04048

Fig. n°142: Le bas-côté nord, coll. privée Fig. n°143: Le bas-côté sud et l'avant-nef, photographie, E. Lefèvre-Pontalis, M.A.P., APLP005285







Fig. n°144: Le dallage en Volvic datant du XIX^e siècle, photographié dans les années 1950 Fig. n°145: Le dallage en Volvic datant du XIX^e siècle, photographié dans les années 1950 Fig. n°146: La nef vue du chœur,photographie, Eugène Durand, 1888, M. A. P. 0084/043/1002









Fig. n°147: La nef, coll. privée

Fig. n°148: La nef et le choeur, Jean-Eugène Durand, 1887, M. A. P., 0084/043/1002 Fig. n°149: Le rond-point, Camille Enlart, M.A.P., APMH000044037 Fig. n°150: Le rond-point et la tribune de choeur sud, Camille Enlart, M.A.P., APMH000044036

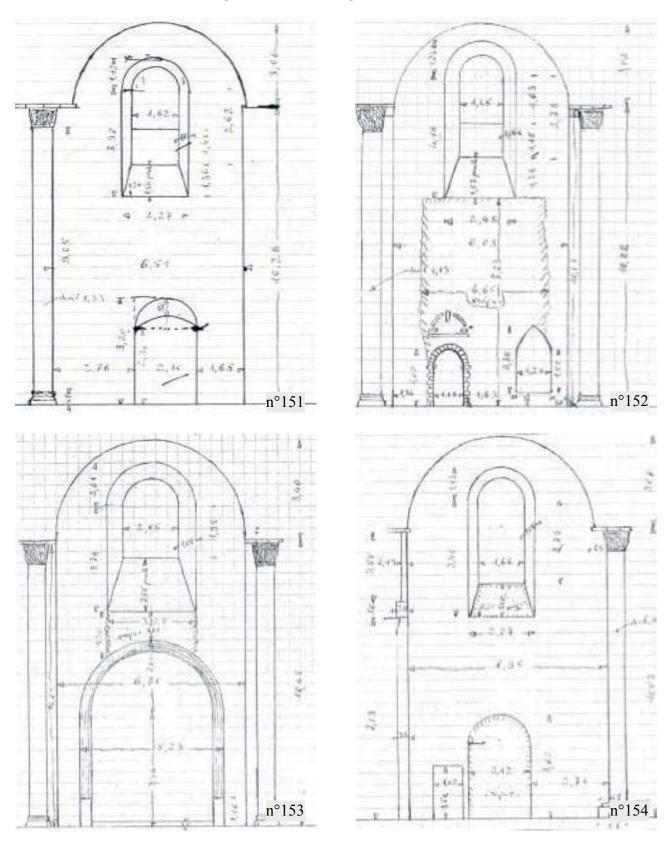


Fig. n°151: Cinquième travée nord Fig. n°152: Quatrième travée nord Fig. n°153: Troisième travée nord Fig. n°154: Cinquième travée sud

^{*} Rapport de débadigeonnage de l'édifice, 1957-1959, J-D. Vialet, M.A.P., 0083/043/007

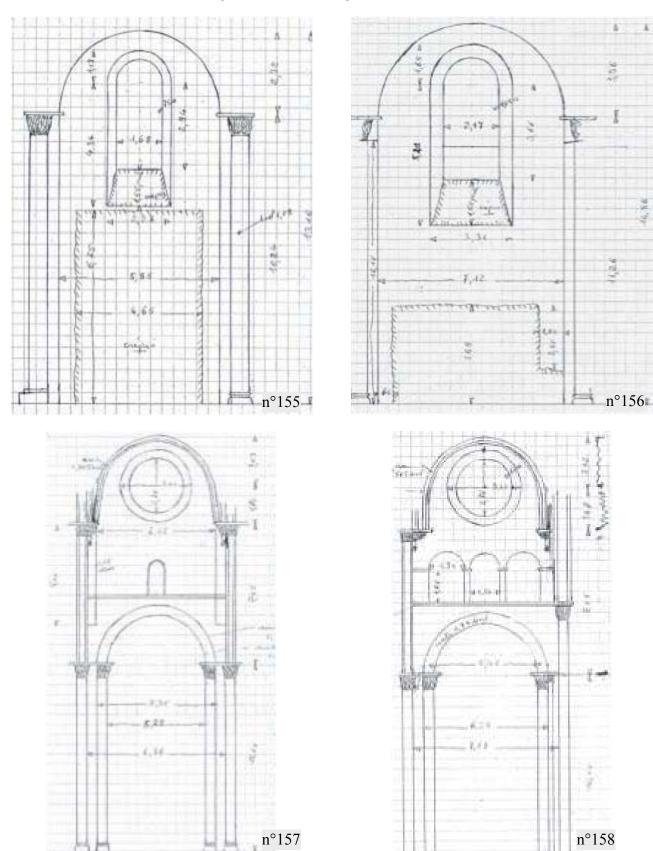


Fig. n°155: Troisième travée sud Fig. n°156: Quatrième travée sud Fig. n°157: Quatrième travée Fig. n°158: Cinquième travée * Rapport de débadigeonnage de l'édifice, 1957-1959, J-D. Vialet, M.A.P., 0083/043/007

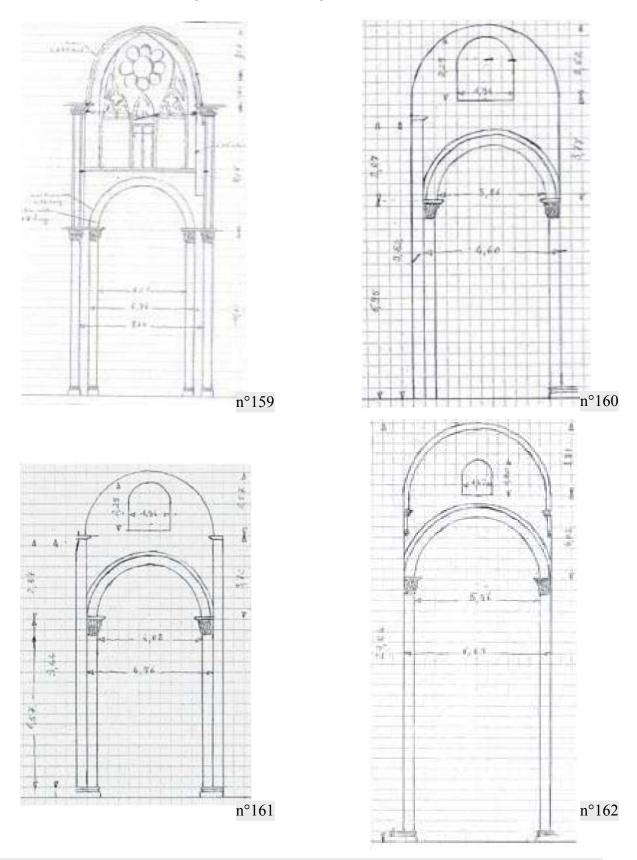


Fig. n°159: Troisième travée Fig. n°160: Tribune de Chœur, sud ? Fig. n°161: Tribune de Chœur, nord ?

Fig. n°162: Arc triomphal

* Rapport de débadigeonnage de l'édifice, 1957-1959, J-D. Vialet, M.A.P., 0083/043/007

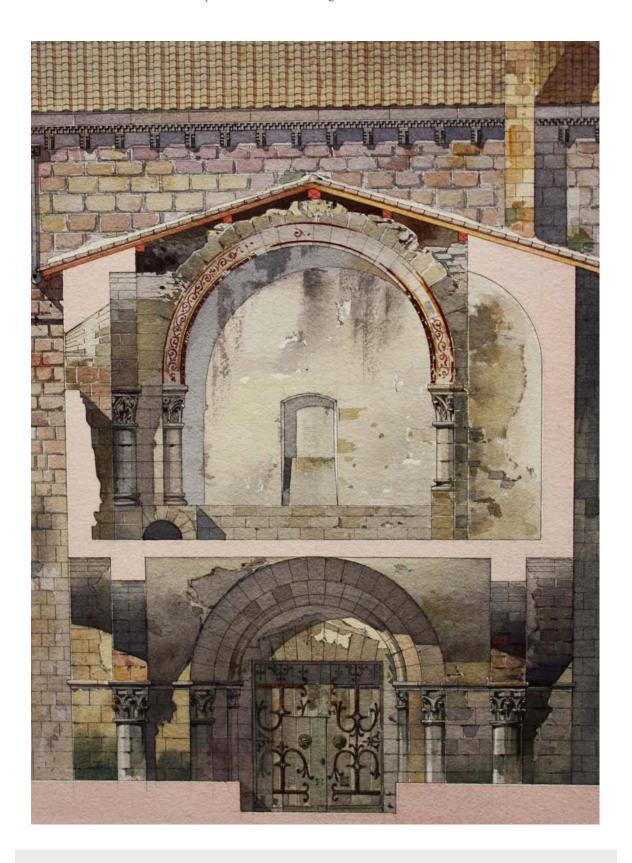


Fig. n°163: Coupe transversale du porche sud, Petitgrand, 1894, M. A. P., M.H. 82/43/1003

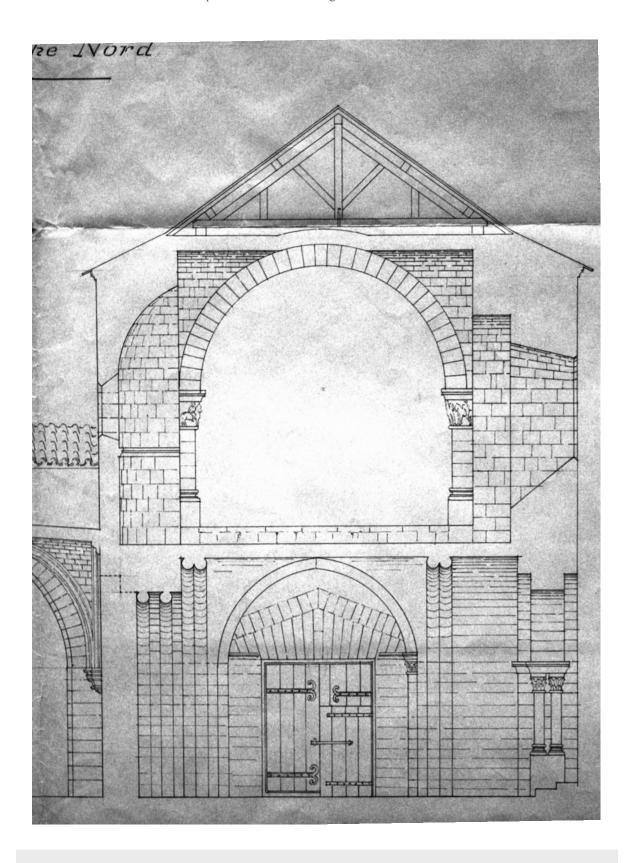


Fig. n°164: Coupe transversale du porche nord, H. Nodet, 1909, M.A.P., 0081/043/0006

c) Le massif occidental

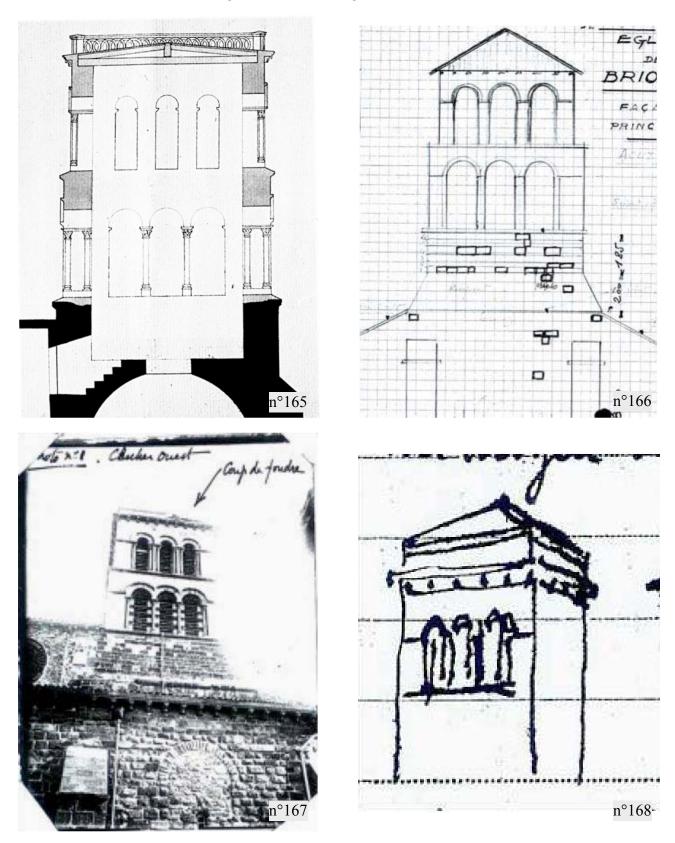


Fig. n°165: La tour occidentale, projet de Bravard, 1843, Arch. municipales de Brioude

Fig. n°166: Restauration des parements, 1949, M.A.P. 0083/043/0007

Fig. n°167: Restauration de la tour, H. Nodet, 1921, 0083/043/0006 Fig. n°168: Restauration de la tour, H. Nodet, M.A.P., 0083/043/0007

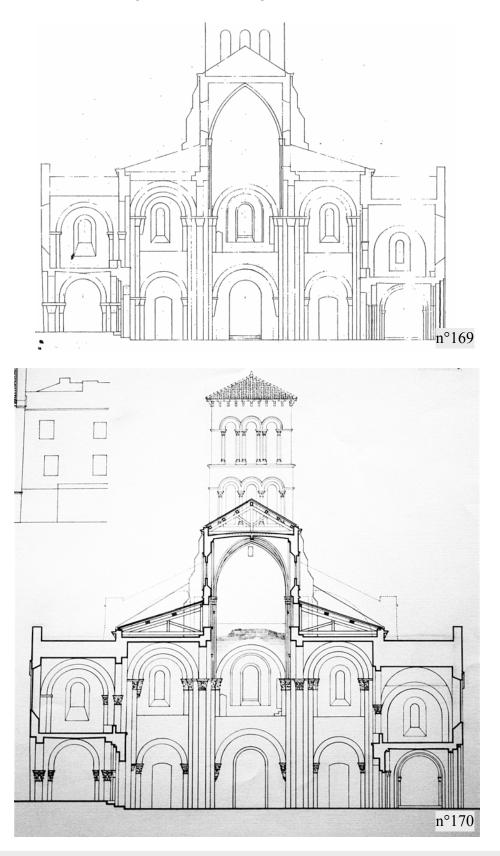
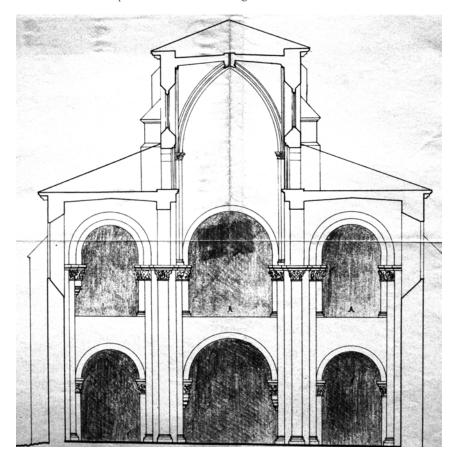


Fig. n°169: Coll. privée. Fig. n°170: Coupe transversale de la nef et des porches, Guy Nicot, 1967 (?), M.A.P., 0082/043/1003

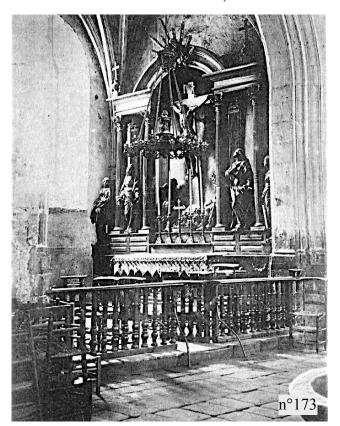


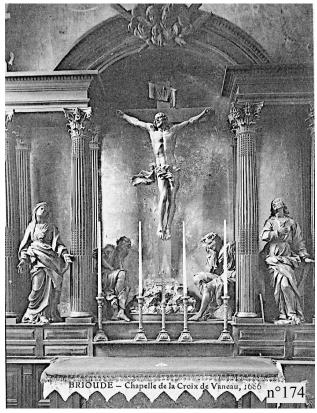
n°171



Fig. n°171: Coupe transversale au niveau du massif occidental, H. Donzet, 1956, M.A.P., 0083/043/0006

Fig. n°172: L'avant nef, Photographiée par Camille Enlard avant 1950, M.A.P., APMH00044032





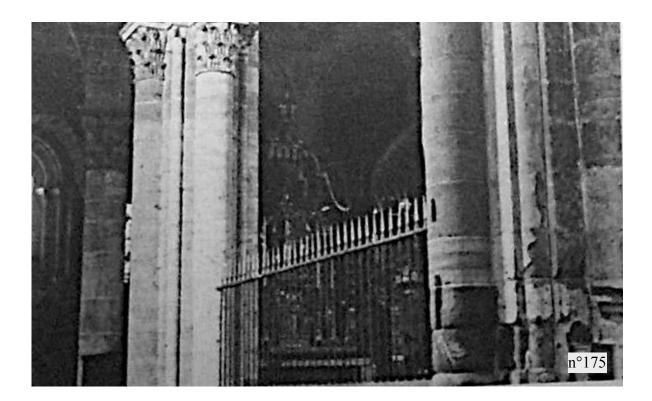


Fig. n°173: La chapelle de la Croix, vers 1930, coll. privée

Fig. n°174: Le retable de Vaneau dans la chapelle de la Croix vers 1950, coll. privée Fig. n°175: Les grilles du choeur au début du XX^e siècle, Arch. de l'Almanach de Brioude

B. Interventions archéologiques

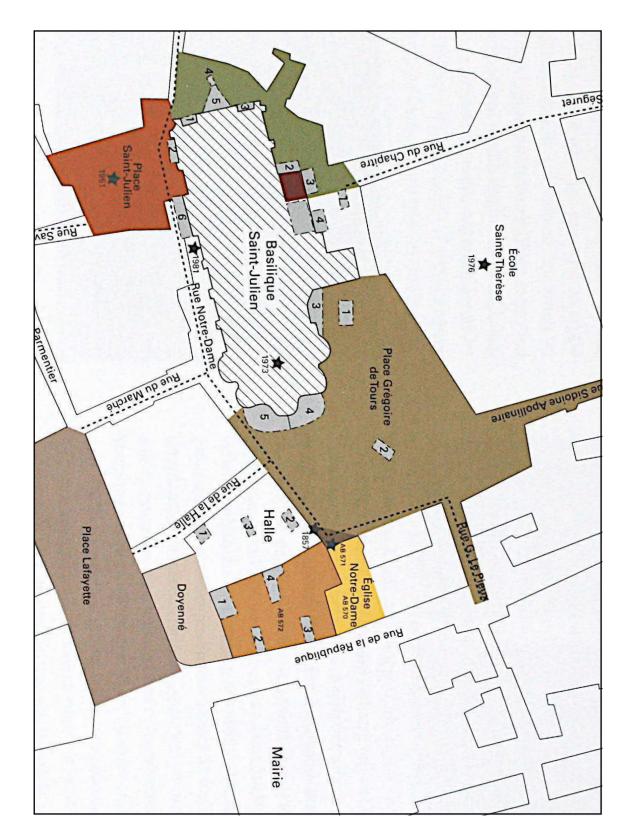


Fig. n°176: Plan de localisation des interventions archéologiques, Brioude, La basilique Saint-Julien dans la lumière de kim en joong, 2009

1992 : doyenné /1994 : église Notre-Dame /1997 : AB572/1998 : place Lafayette/2000 : place Saint-Julien/2001 : rue du chapitre (vert)/2002-2006 : place Grégoire de T./2007 : porche nord En gris : les sondages du SRA de 1987 à 1991

Les étoiles : fouilles anciennes

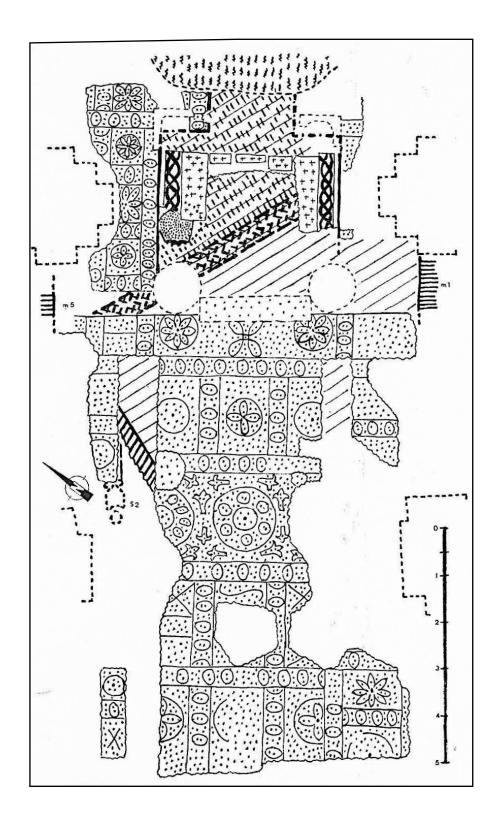


Fig. n°177: Relevé en plan des pavements antérieurs à la période romane ; découverts lors des fouilles de 1973 au niveau de la croisée, « Fouilles dans l'église Saint-Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1974

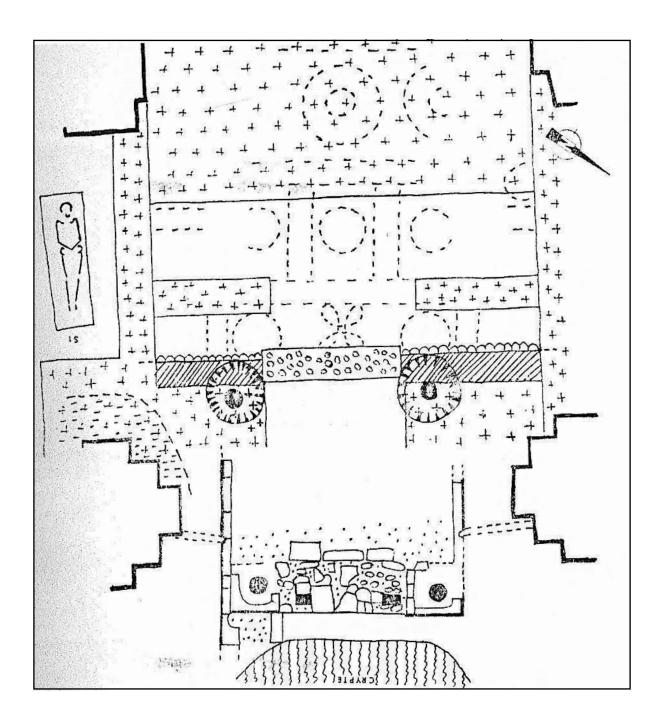
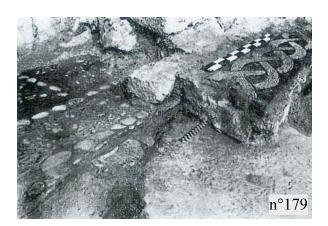
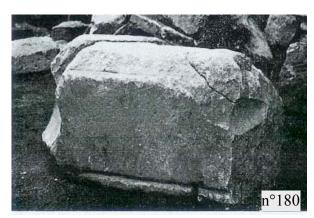
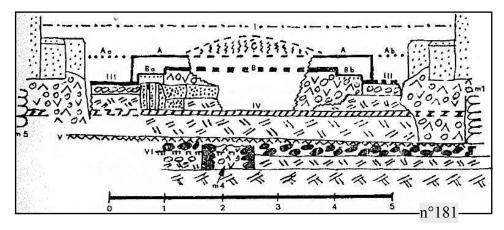
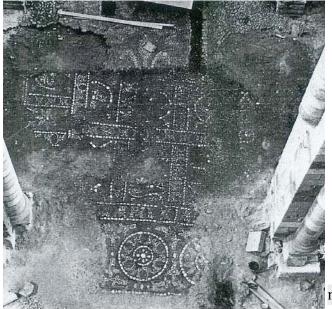


Fig. n°178: Relevé des différents niveaux de pavements d'époque Romane et postérieures ; d'après les fouilles de 1973, « Fouilles dans l'église Saint-Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1974









n°182

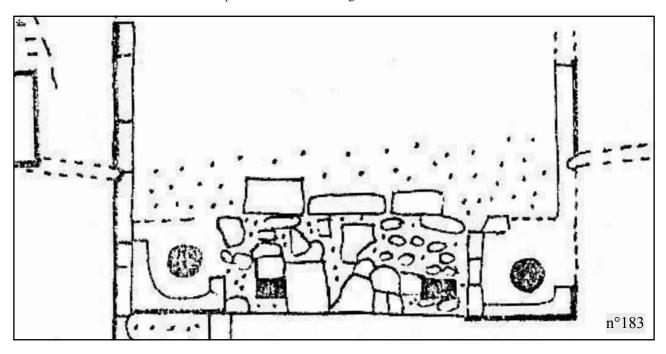
Fig. n°179: Photographie des restes du ciborium ; lors des fouilles de 1973

Fig. n°180: Photographie des restes du tombeau de Saint-Julien ; lors des fouilles de 1973

Fig. n°181: Coupe de l'entrecolonnement entre la cinquième travée et l'avant-chœur

Fig. n°182: Les vestiges du pavage III dans la quatrième travée de la nef ; lors des fouilles de 1973

* « Fouilles dans l'église Saint-Julien de Brioude », Almanach de Brioude, 1974



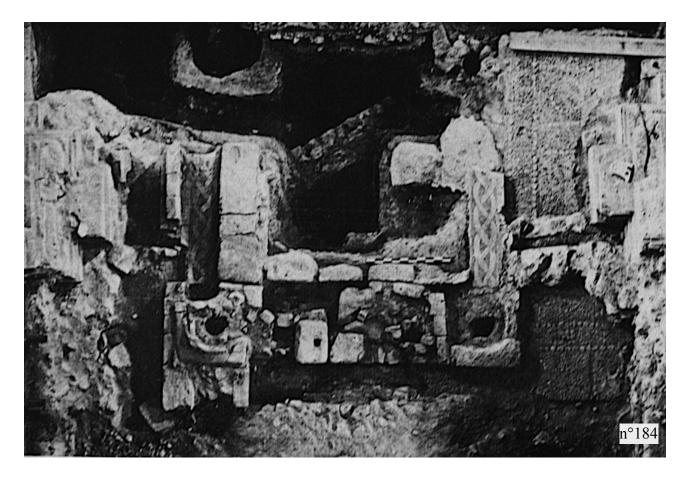
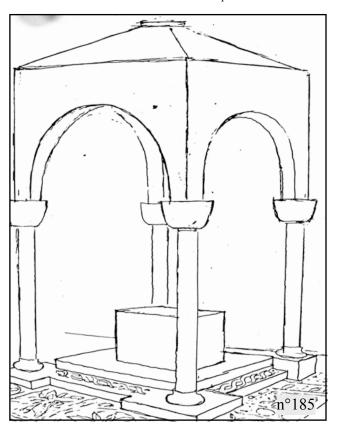
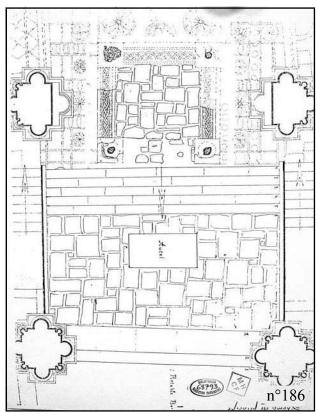


Fig. n°183: Schéma du ciborium par Gabriel Fournier Fig. n°184: Le ciborium ; lors des fouilles de 1973

*« Fouilles dans l'église Saint-Julien de Brioude », Almanach de Brioude, 1974





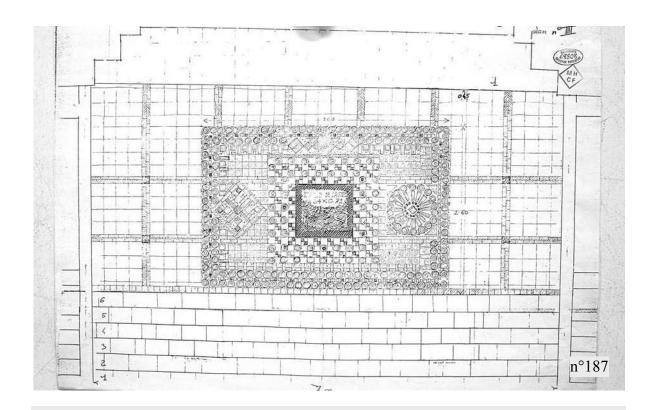


Fig. n°185: Restitution du ciborium Fig. n°186: Emplacement du ciborium Fig. n°187: Réfection des pavages

*M.A.P., 0081/043/0006



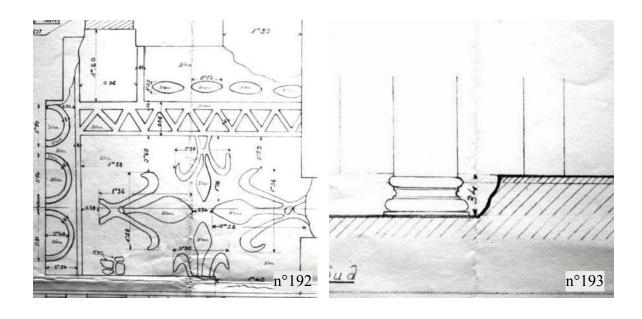


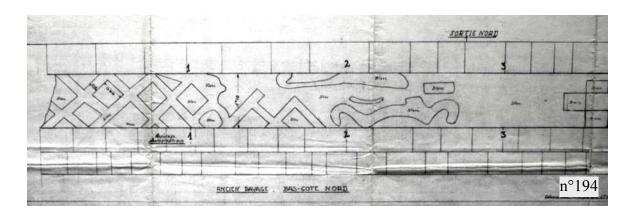




Fig. n°188: Pavage du ciborium Fig. n°189: Emplacement du ciborium et escalier du choeur Fig. n°190: L'autel Vatican II et l'autel tridentin Fig. n°191: Situation de l'autel actuel

(Cl. Fabien Vivier)





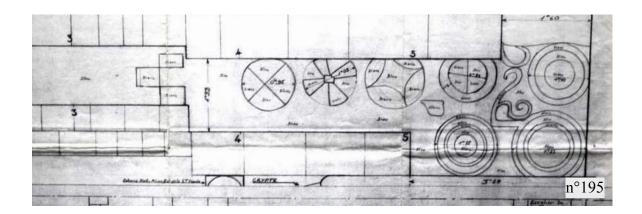
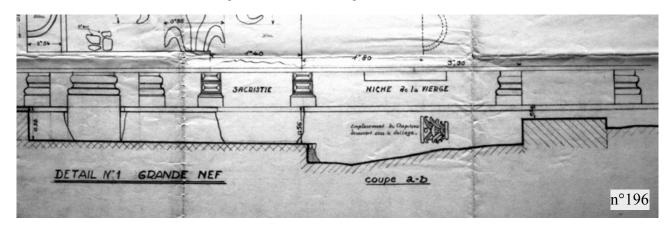


Fig. n°192: Relevé des pavages

Fig. n°193: Relevé des bases

Fig. n°194: Relevé du dessin des pavages de l'avant-nef Fig. n°195: Relevé du dessin des pavages

* Relevés divers de Saint-Julien de Brioude, 1964, M.A.P., 0082/043/1003



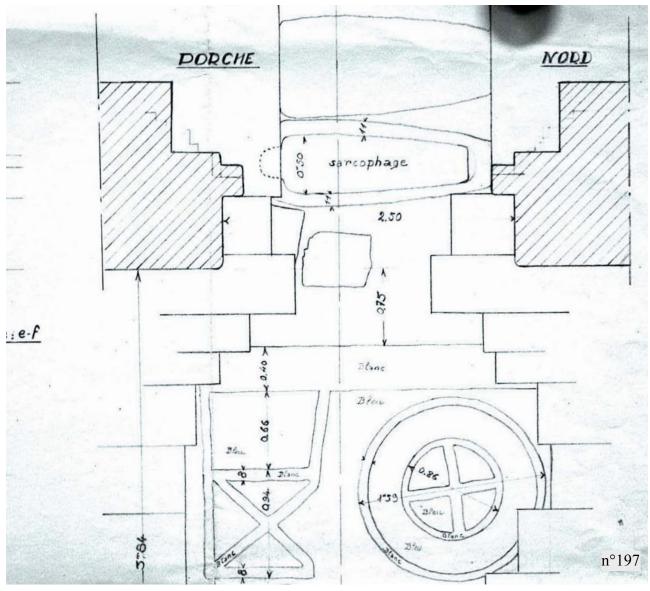


Fig. n°196: Relevé des bases du mur gouttereau nord Fig. n°197: Relevé du pavage et d'un sarcophage situé dans le porche nord

^{*} Relevés divers de Saint-Julien de Brioude, 1964, M.A.P., 0082/043/1003



Fig. n°198: Fouilles au niveau du porche nord, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01615 Fig. n°199: Fouilles dans la nef, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01612

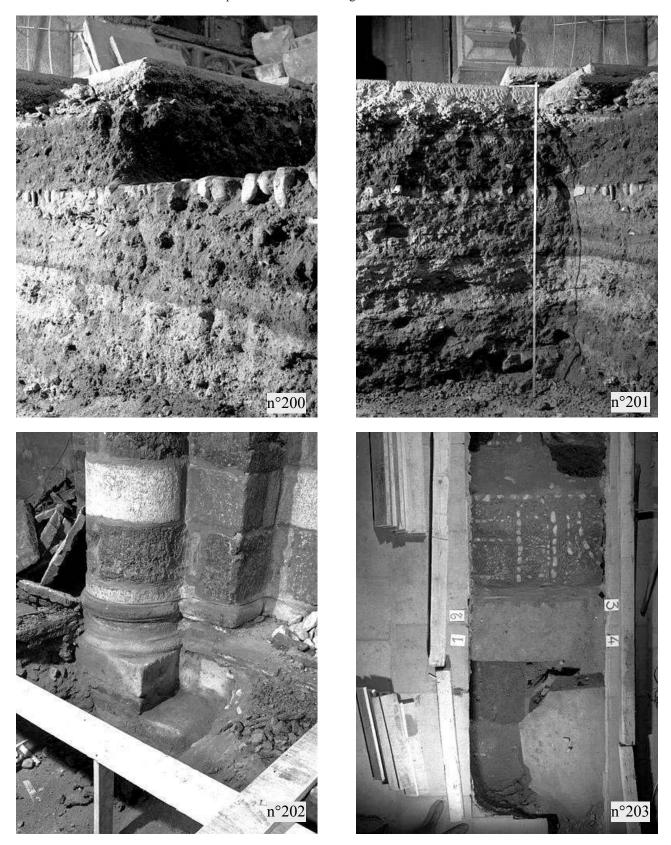


Fig. n°200: Fouilles, stratigraphie, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP6301613 Fig. n°201: Fouilles, stratigraphie, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP6301614 Fig. n°202: Ancien pavage, Boquet, 1964, M.A.P., AP63V01231 Fig. n°203: Ancien pavage, Boquet, 1964, M.A.P., AP64V01238

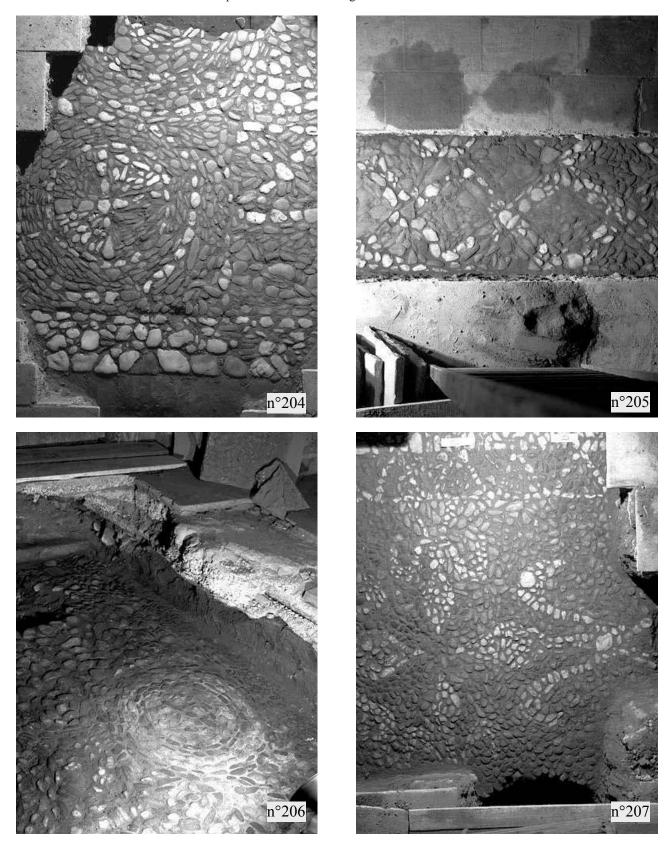


Fig. n°204: Ancien pavage, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01616 Fig. n°205: Ancien pavage, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01619 Fig. n°206: Ancien pavage, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01625 Fig. n°207: Ancien pavage, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01617

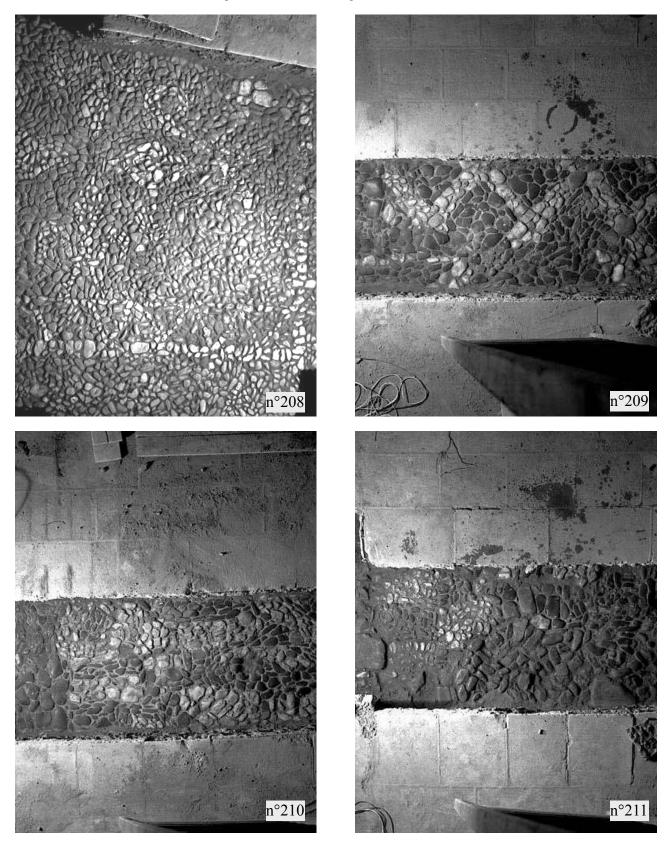


Fig. n°208: Pavement, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P., AP63V01618 Fig. n°209: *Idem,* AP63V01620 Fig. n°210: *Id.,* AP63V01621 Fig. n°211: *Id.,* AP63V01622

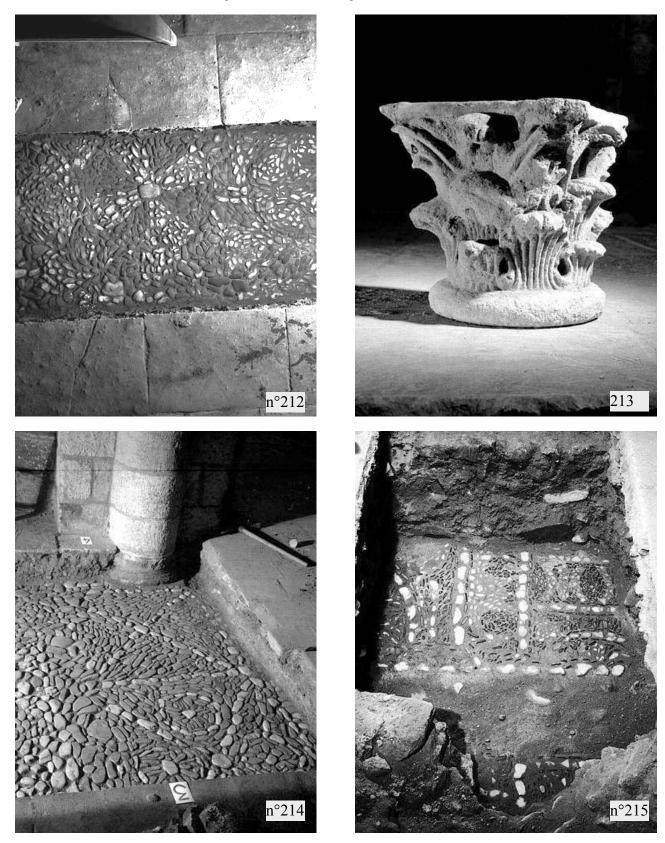


Fig. n°212: *Id.*, AP63V01623

Fig. n°213: Chapiteau découvert lors des fouilles, Philippe de Brioude, 1963, M.A.P.,

AP63V01626

Fig. n°214: Ancien pavage, Boquet, 1964, M.A.P., AP64V01232 Fig. n°215: *Id.*, AP64V01239

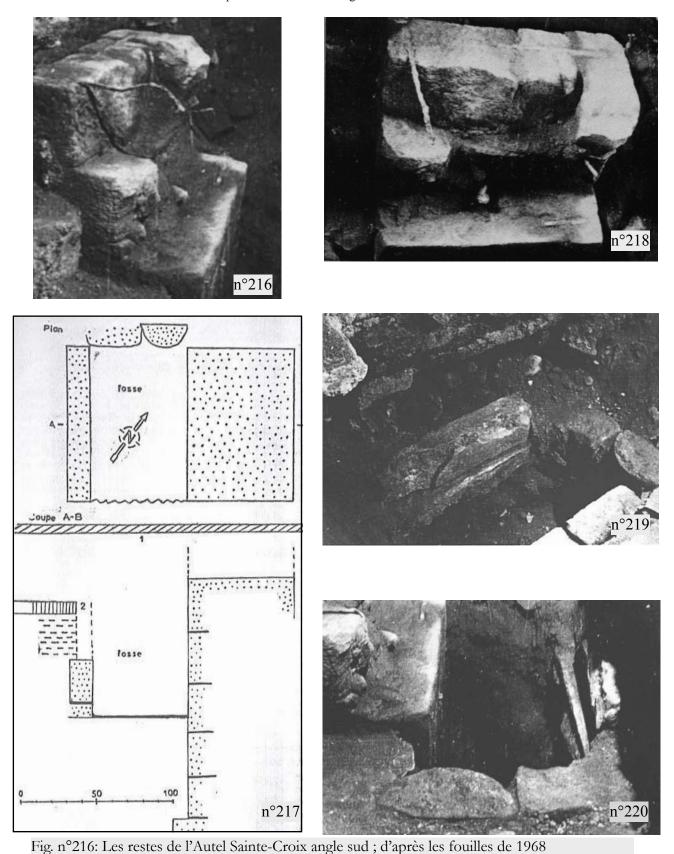


Fig. n°217: Plan et coupe de l'Autel Sainte-Croix ; dessinés par Gabriel Fournier en 1968 Fig. n°218: Les restes de l'Autel Sainte-Croix face sud-ouest ; d'après les fouilles de 1968 Fig. n°219: Autel Sainte-Croix la fosse ; photographié en 1968 Fig. n°220: La fosse, tombeau de Guillaume le Pieux (?) ; photographié en 1968 *« Les plus anciens sanctuaires élevés sur le tombeau de saint Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1968

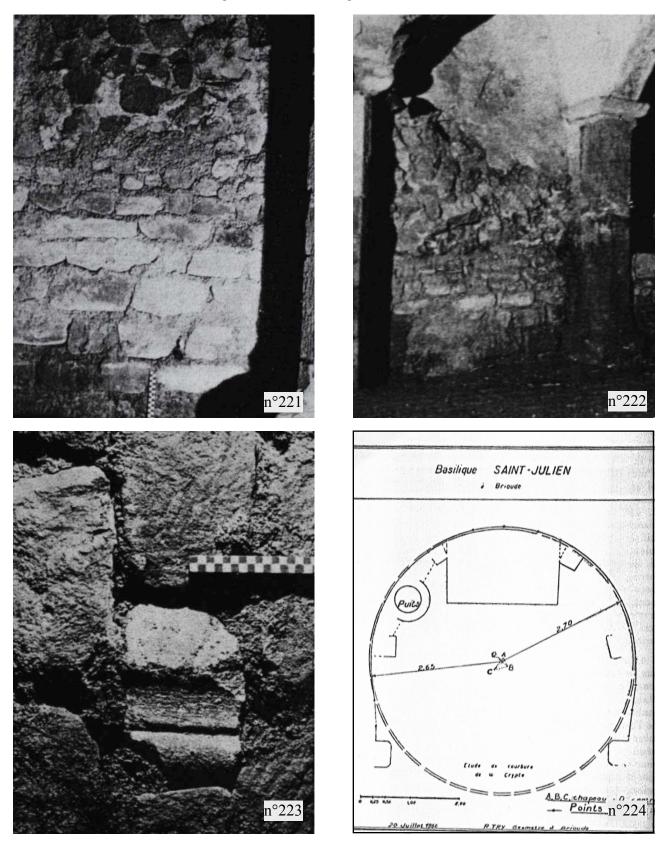


Fig. n°221: Crypte, entrecolonnement

Fig. n°222: Crypte

Fig. n°223: Fragment de corniche en remploi

Fig. n°224: La rotonde ; dessinée par Gabriel Fournier en 1968

*« Les plus anciens sanctuaires élevés sur le tombeau de saint Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1968

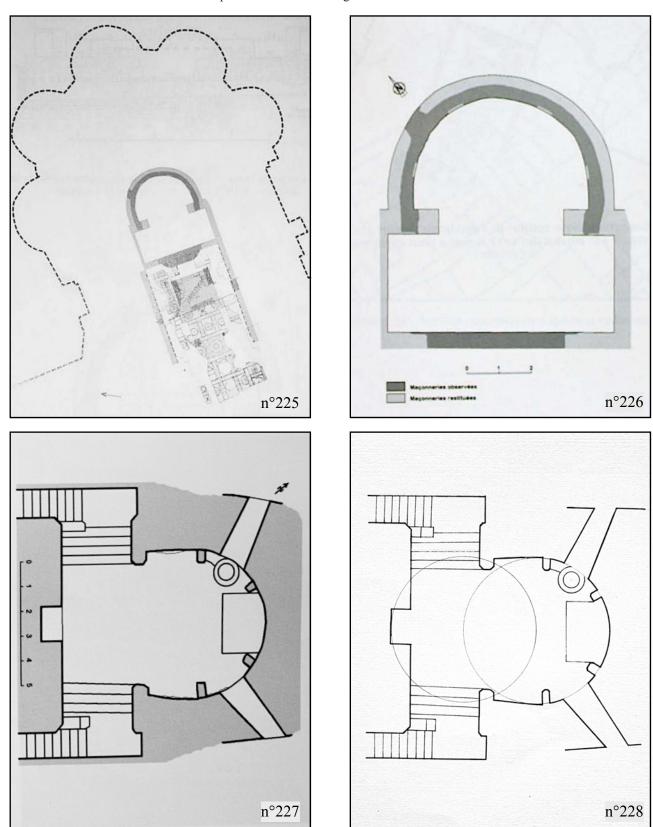


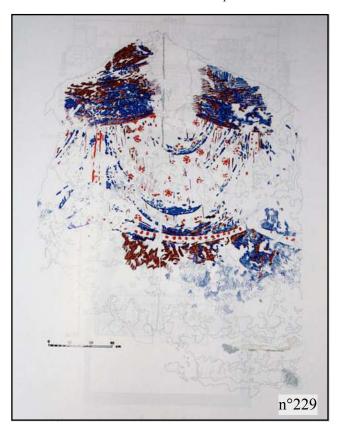
Fig. n°225: Plan hypothétique restitué de l'abside par rapport aux éléments correspondant à la basilica des Ve-VIe s., puis à l'état carolingien (del. P. Chevalier)*

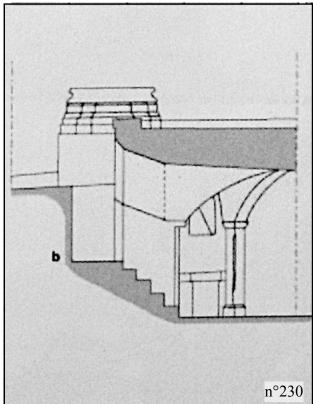
Fig. n°226: Plan hypothétique restitué de l'état primitif de l'abside (del. P. Chevalier)*

Fig. n°227: La crypte de Saint-Julien ; plan actuel des structures (del. P. Chevalier d'après G. Nicot et B. Galland)*

Fig. n°228: La crypte, plan actuel (del. Nicot) 1967

* f. Colloque de Brioude 2004





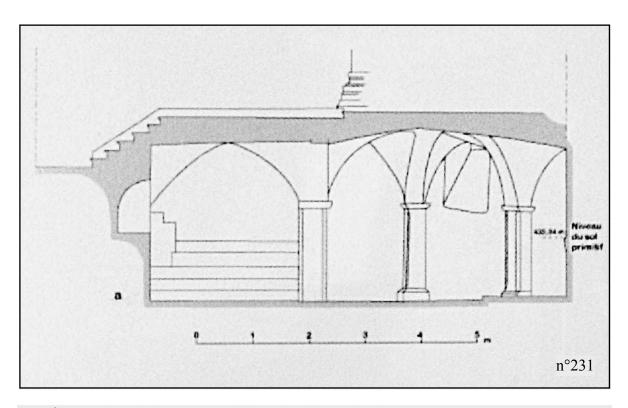


Fig. n°229: Relevé du décor peint de l'abside (del. P. Chevalier)

Fig. n°230: Demi-coupe transversale de la crypte actuelle (del. P. Combes et P. Chevalier d'après B. Galland)

Fig. n°231: Coupe longitudinale de la crypte actuelle (del. P. Combes et P. Chevalier d'après B. Galland)

* cf. Colloque de Brioude 2004

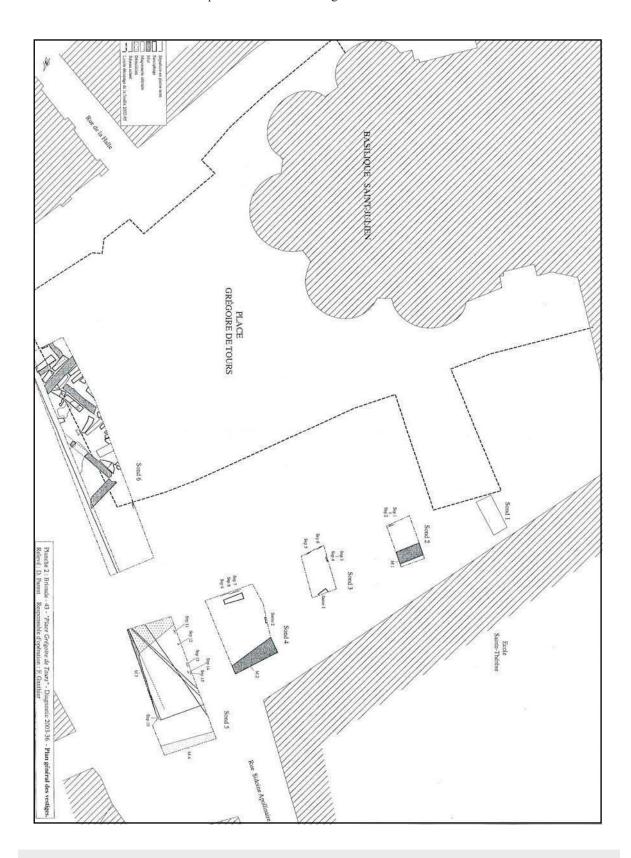
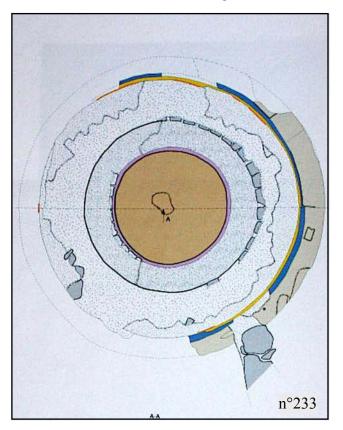


Fig. n°232: Plan général des vestiges et des fouilles en mai 2003, F. Gauthier





n°234

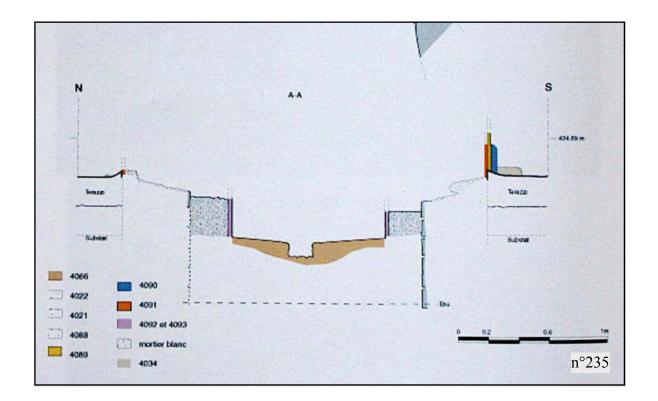
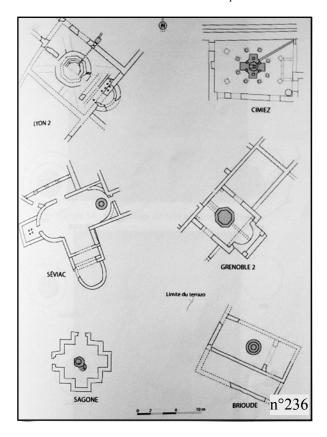


Fig. n°233: Cuve baptismale vue de dessus (B. Rialland, P. Combes, F. Gauthier)

Fig. n°235: Cuve baptismale en coupe (B. Rialland, P. Combes, F. Gauthier)

Fig. n°234: Cuve baptismale (cl. F. Gauthier)

^{*} cf. Colloque de Brioude 2004



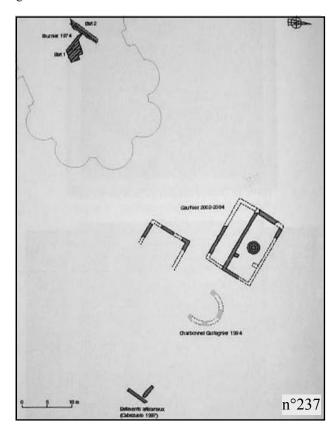
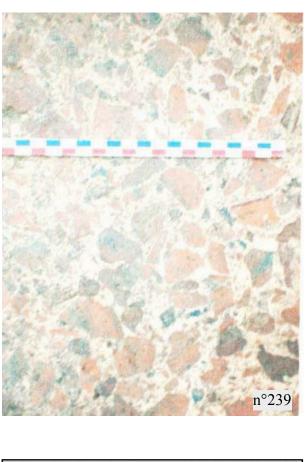




Fig. n°236: Baptistères, d'après Naissances des arts...et Beaucheron 1998 (P. Combes) Fig. n°237: Le sanctuaire Saint-Julien de Brioude (P. Combes, F. Gauthier) Fig. n°238: Margelle de la cuve (cl. F. Gauthier)

^{*} cf. Colloque de Brioude 2004





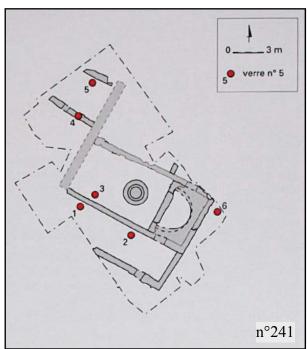




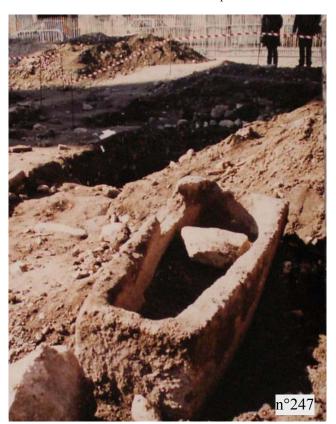
Fig. n°239: Terrazzo de la salle baptismale (cl. F. Gauthier)* Fig. n°240: Fragment d'épitaphe (cl. F. Gauthier)* Fig. n°241: Le baptistère, schéma par F. Gauthier, *Brioude la basilique saint-Julien dans la lumière de* Kim en Joong, 2009 Fig. n°242: Sarcophage, photographie, http://frwikipedia.org

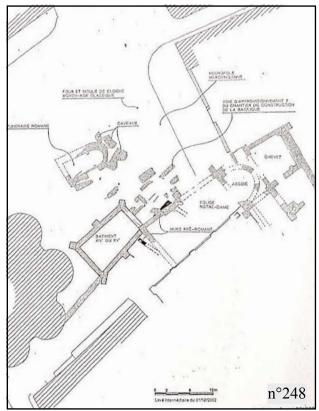
* cf. Colloque de Brioude 2004



Fig. n°243: Le baptistère mérovingien dit à immersion, place Grégoire de Tours ; fouilles de 2003, Arch. municipales de brioude

Fig. n°244: Fouilles de la place Grégoire de Tours, 2003, Arch. municipales de Brioude Fig. n°245: *Idem*Fig. n°246: *Id.*





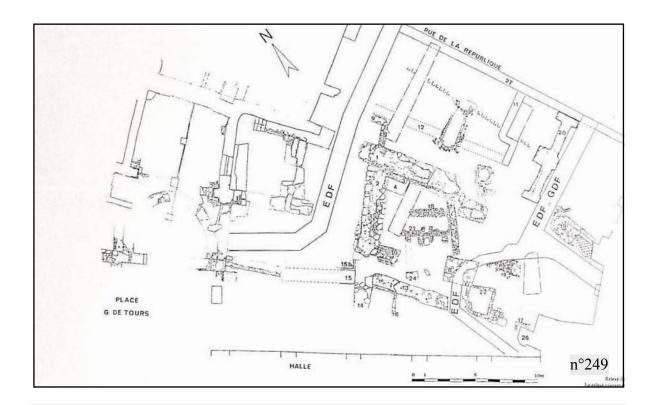


Fig. n°247: *Id.*

Fig. n°248: Relevé des fouilles, document de synthèse, Arch. municipales de Brioude

Fig. n°249: *Idem*



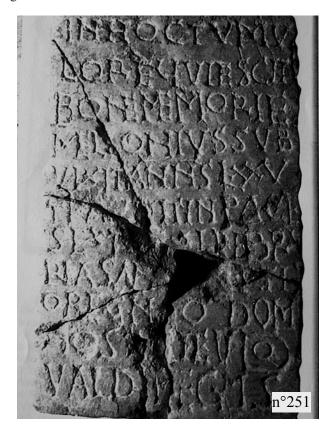






Fig. n°250: Tombeau de Mellonius ; fouilles de 2003, (cl. F. Gauthier)*

Fig. n°251: Épitaphe de Mellonius après nettoyage (cl. F. Gauthier)*

Fig. n°252: Épitaphe de Gunsa découverte place Grégoire de Tours ; lors des fouilles de 2003 (cl. F. Gauthier)*

Fig. n°253: Fragments de vitraux « mérovingiens », F. Gauthier, Brioude, la basilique Saint-Julien, 2009

* cf. Colloque de Brioude 2004

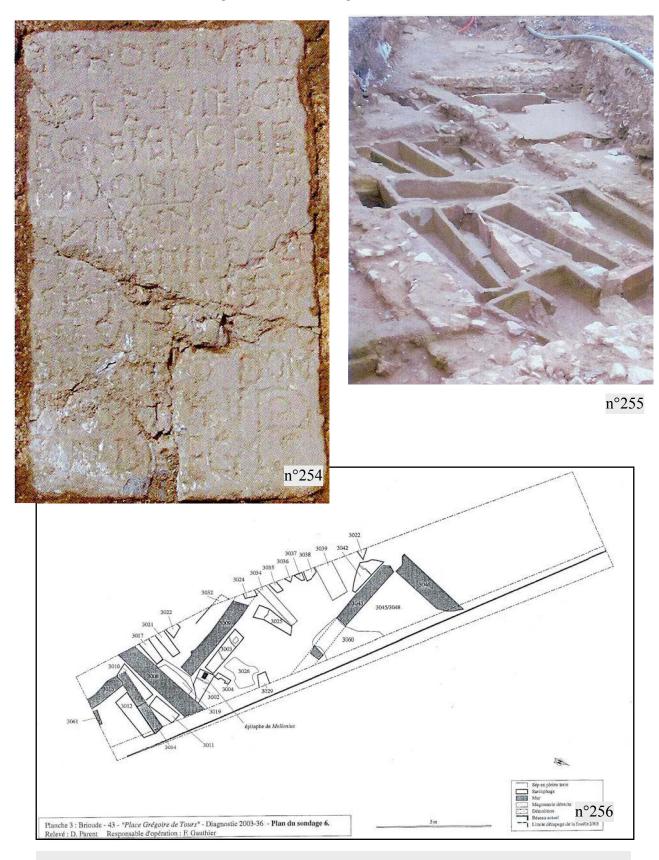


Fig. n°254: Épitaphe de Mellonius (cl. F. Gauthier) Fig. n°255: Une partie des sarcophages de la nécropole mérovingienne ; photographie des fouilles de 2003-2004

Fig. n°256: Plan du sondage n°6 des fouilles de 2003 (relevé. D. Parent, resp. F. Gauthier)



Fig. n°257: Place Grégoire de Tours, relevé de fouille pour la période 5, (resp. : F. Gauthier ; relevé : Équipe de fouille)

Échelle 1/200 D.A.O. : M. Brizard



Fig. n°258: Place Grégoire de Tours, relevé de fouille pour la période 4, (resp. : F. Gauthier ; relevé : Équipe de fouille)

Échelle: 1/200 D.A.O.: M. Brizard

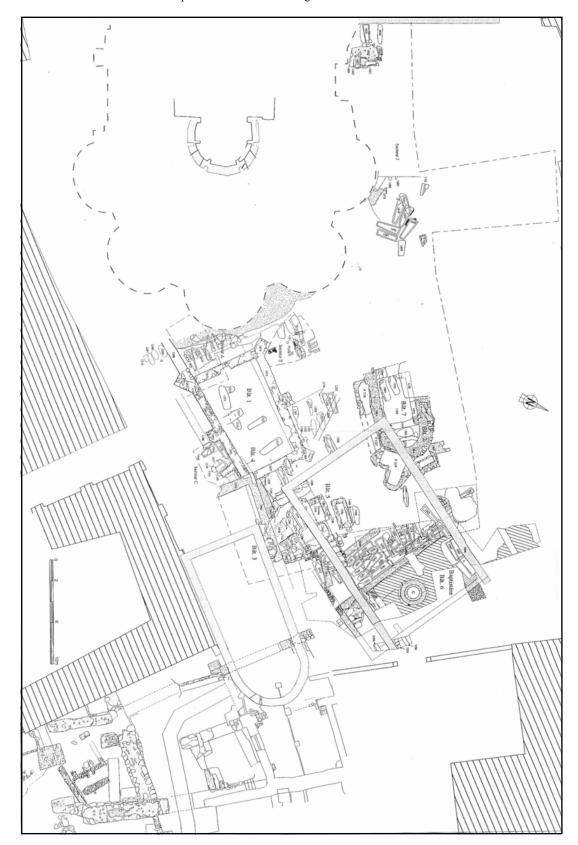


Fig. n°259: Place Grégoire de Tours, relevé de fouille pour la période 3, (resp. : F. Gauthier ; relevé : Équipe de fouille)

Échelle : 1/200 D.A.O. : M. Brizard

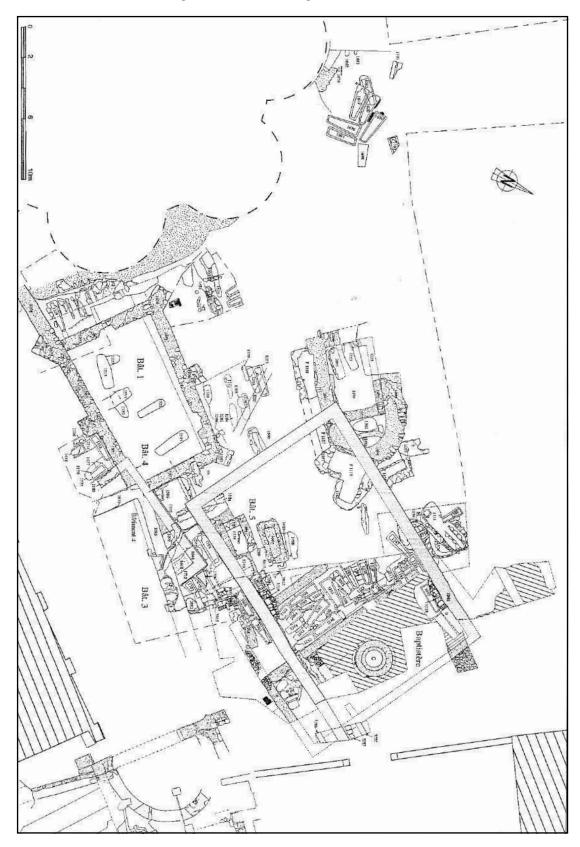


Fig. n°260: Place Grégoire de Tours, relevé de fouille pour la période 2, (resp. : F. Gauthier ; relevé : Équipe de fouille)

Échelle : 1/200 D.A.O. : M. Brizard

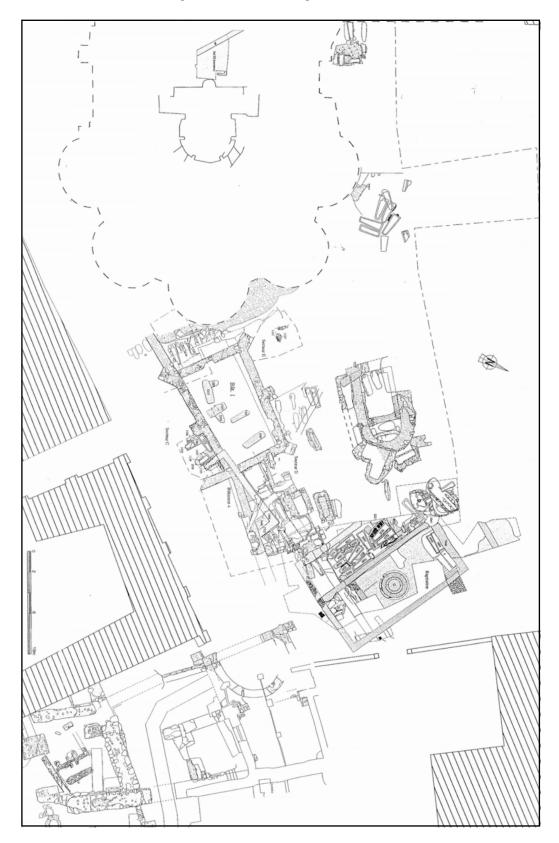


Fig. n°261: Place Grégoire de Tours, relevé de fouille pour la période 1, (resp. : F. Gauthier ; relevé : Équipe de fouille)

Échelle: 1/200 D.A.O.: M. Brizard

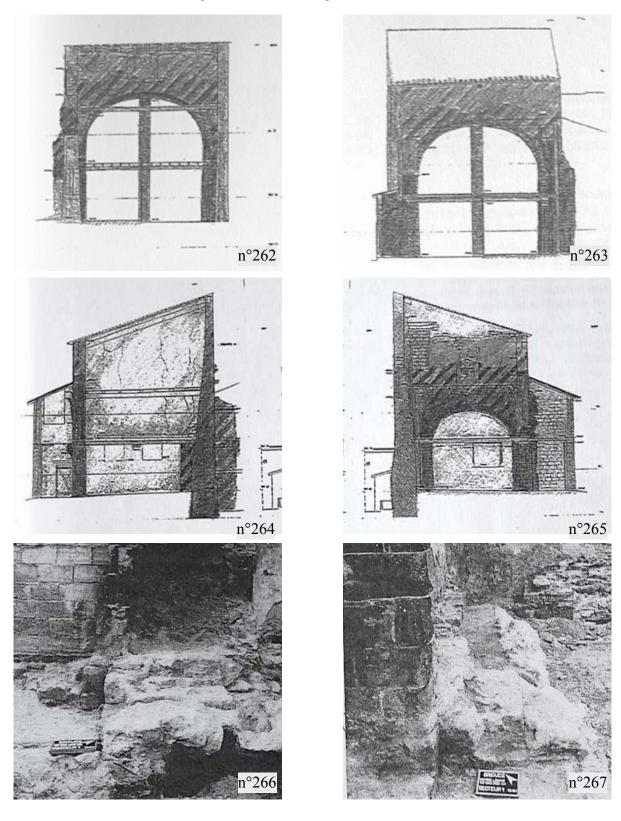


Fig. n°262, 263, 264, 265: « Essai de chronologie relative des vestiges de l'Église Notre Dame » (B. Galland, 1994)

Fig. n°266: Le pilier P1 et les voutains des caves 1 et 2 Fig. n°267: La base du pilier P1

Rapport de sondages C. Charbonnel-Castanie

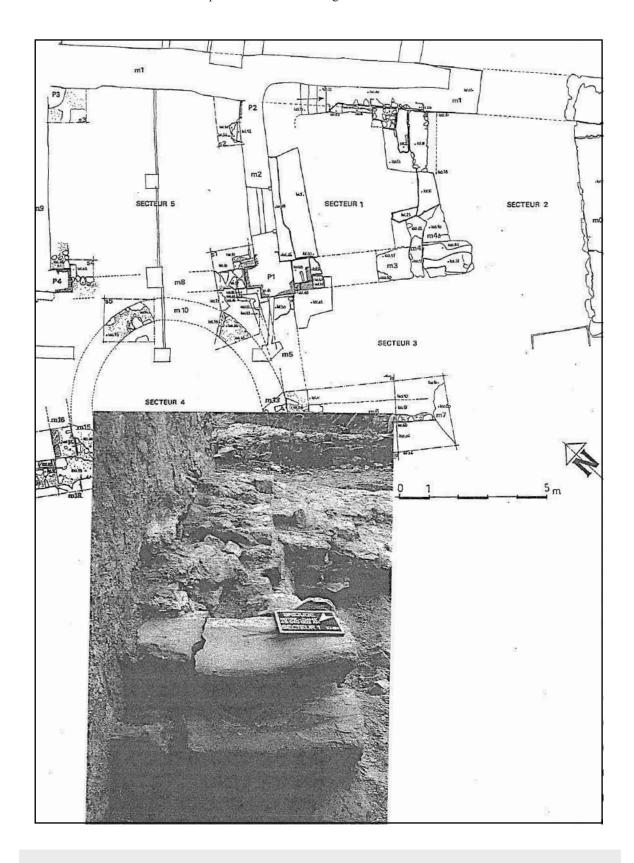


Fig. n°268: Plan des fouilles de l'église Notre Dame en 1998 (C. Charbonnel-Castanie)

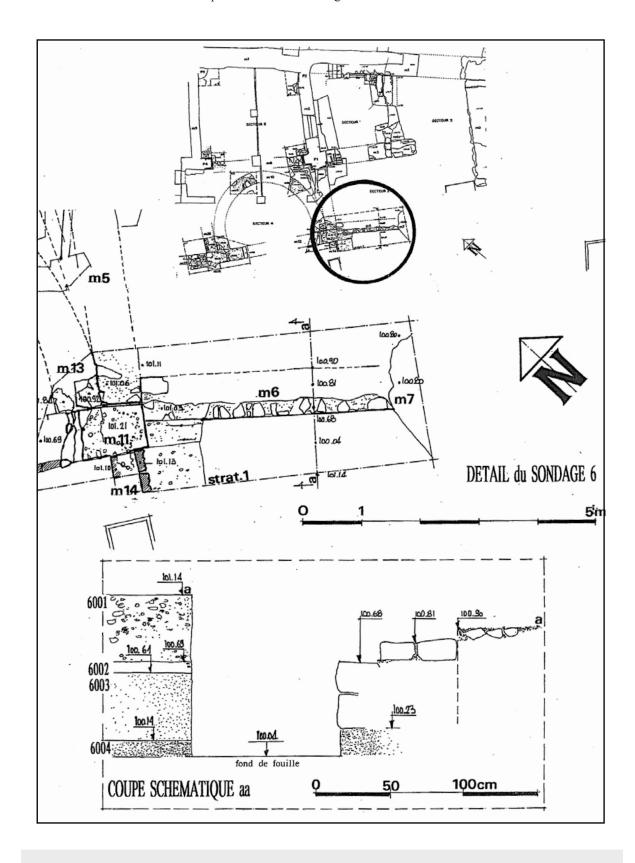


Fig. n°269: Détail du sondage 6, coupe schématique (C. Charbonnel-Castanie)

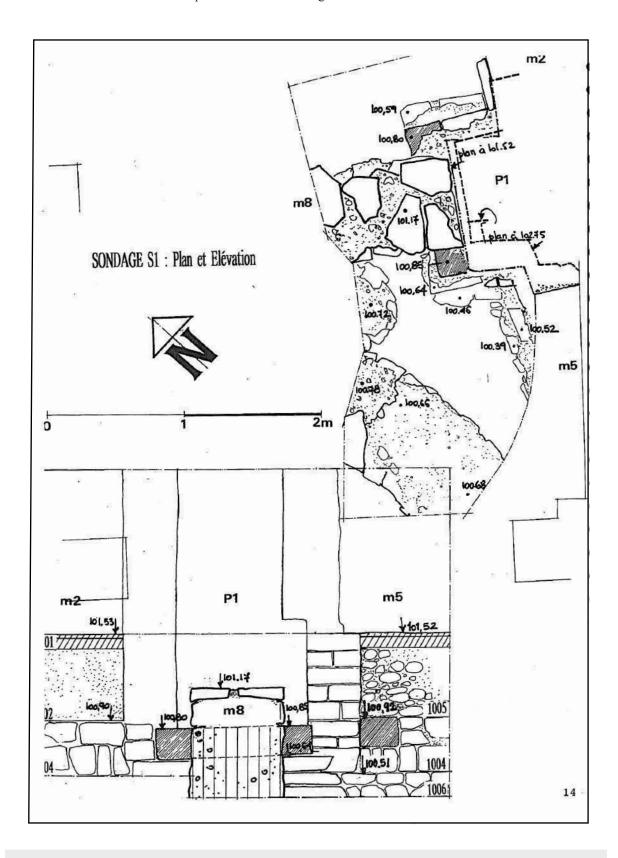


Fig. n°270: Sondage S1, Plan et élévation (C. Charbonnel-Castanie)

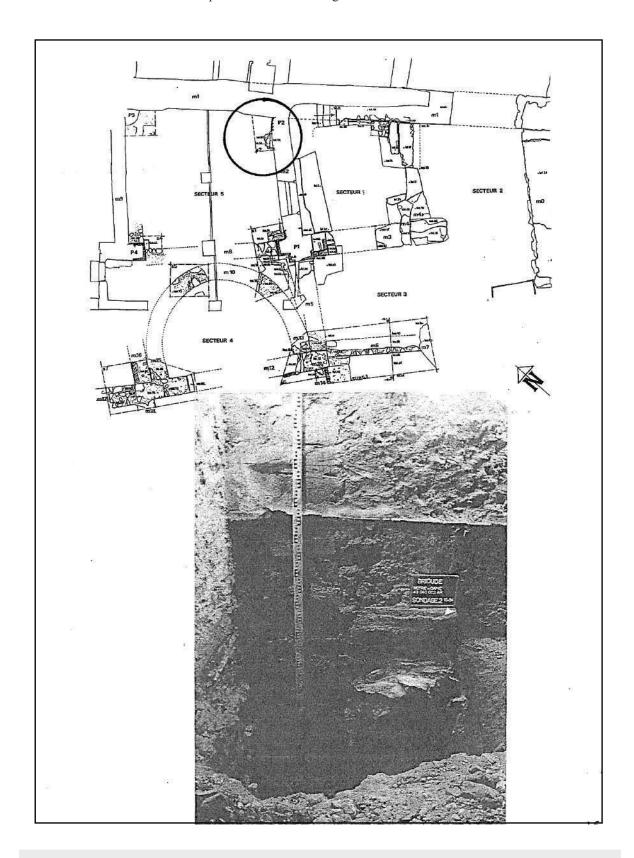


Fig. n°271: Sondage angle est (C. Charbonnel-Castanie)

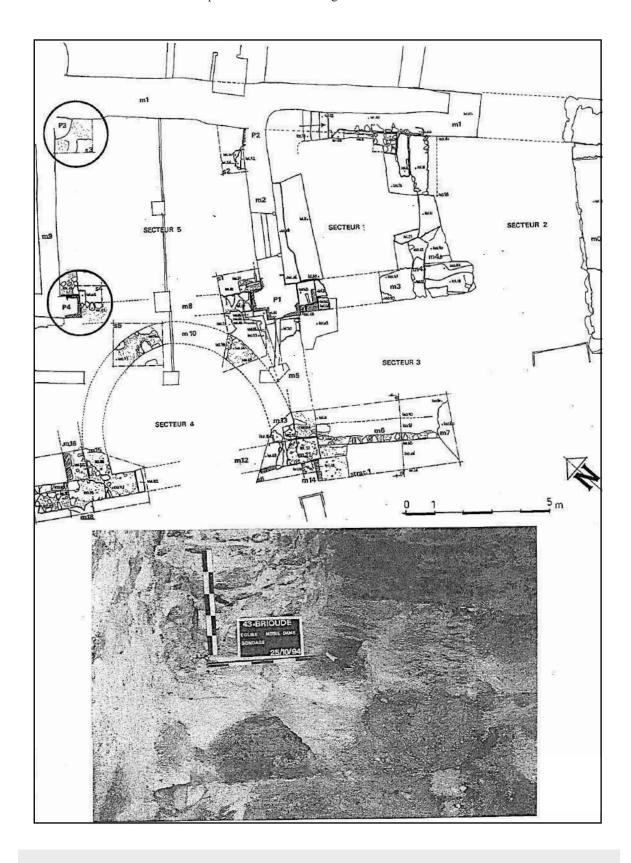


Fig. n°272: Sondages des angles nord et ouest (C. Charbonnel-Castanie)

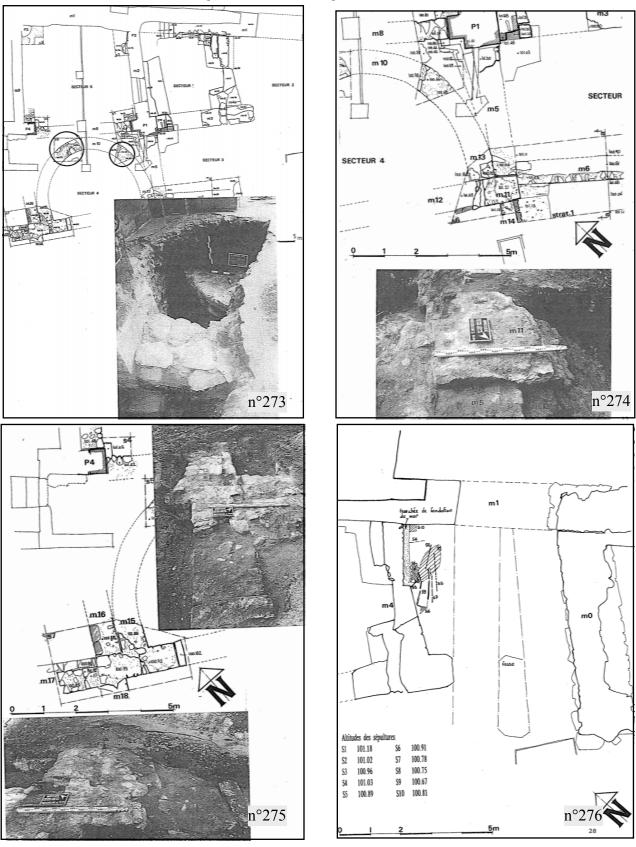


Fig. n°273: Sondage de l'abside (C. Charbonnel-Castanie)

Fig. n°274: Sondage de l'angle sud (C. Charbonnel-Castanie) Fig. n°275: Sondage de l'angle nord (C. Charbonnel-Castanie) Fig. n°276: (C. Charbonnel-Castanie)

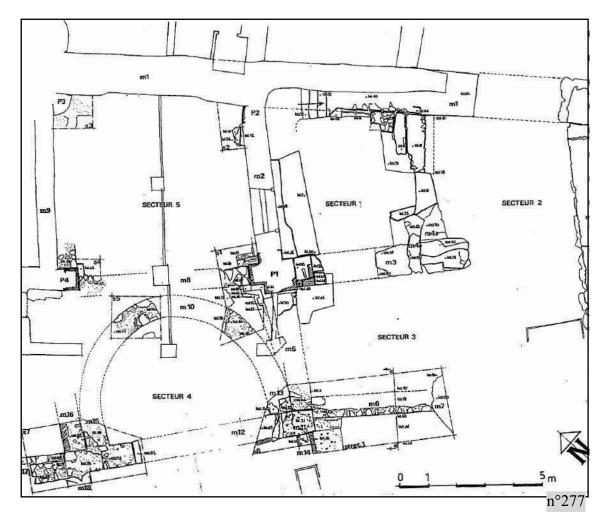






Fig. n°277: Plan général des sondages (C. Charbonnel-Castanie) Fig. n°278: Ce qui reste de l'élévation de Notre-Dame ; photographié en 2003 Fig. n°279: Morceaux d'ogives gothiques de l'église paroissiale Notre-Dame ; fouilles de 2003





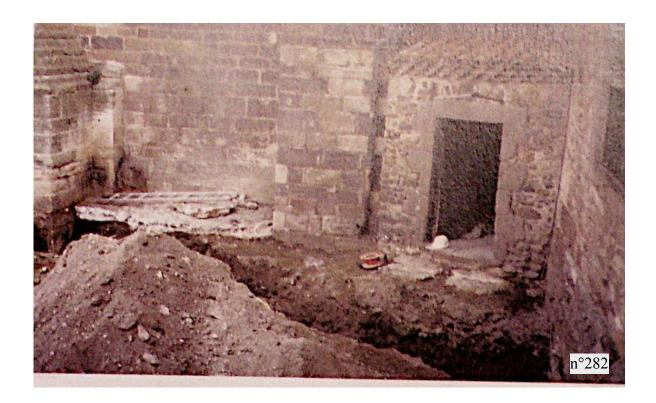
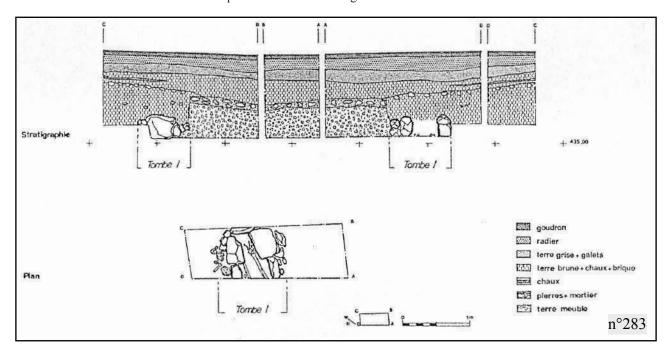


Fig. n°280: Photographie des sondages autour du chevet, Arch. municipales de brioude Fig. n°281: *Idem*. Fig. n°282: *Id*.



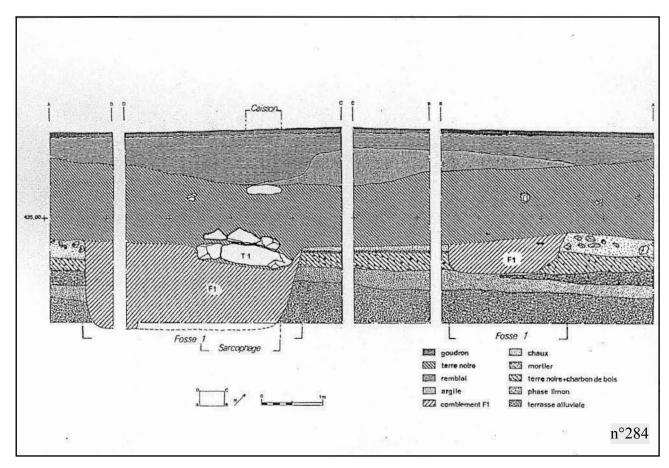


Fig. n°283: Sondages réalisés autour du chevet, Arch. municipales de Brioude Fig. n°284: *Idem*





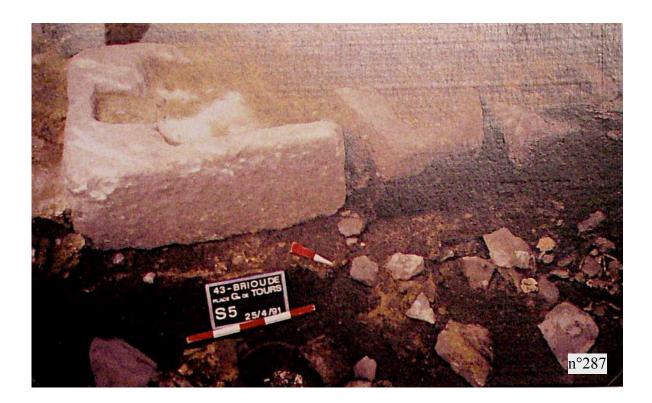


Fig. n°285: Sondages réalisés lors des fouilles effectuées autour du chevet, Arch. municipales de Brioude Fig. n°286: *Idem* Fig. n°287: *Id.*





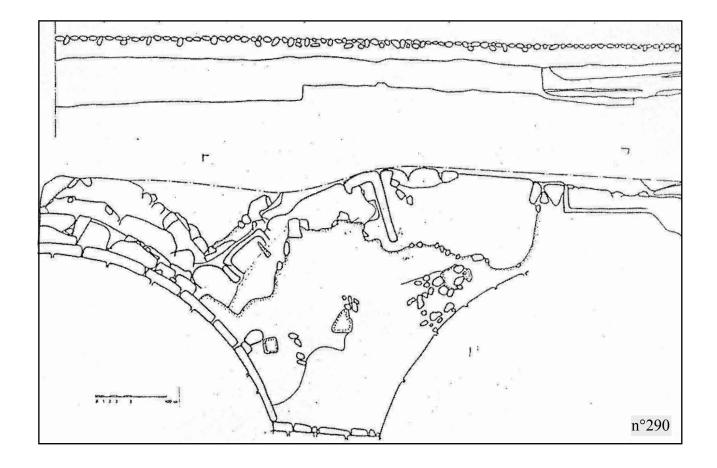


Fig. n°288: *Id.* Fig. n°289: *Id.*

Fig. n°290: Relevé des maçonneries situées entre les chapelles rayonnantes, Arch. municipales de Brioude

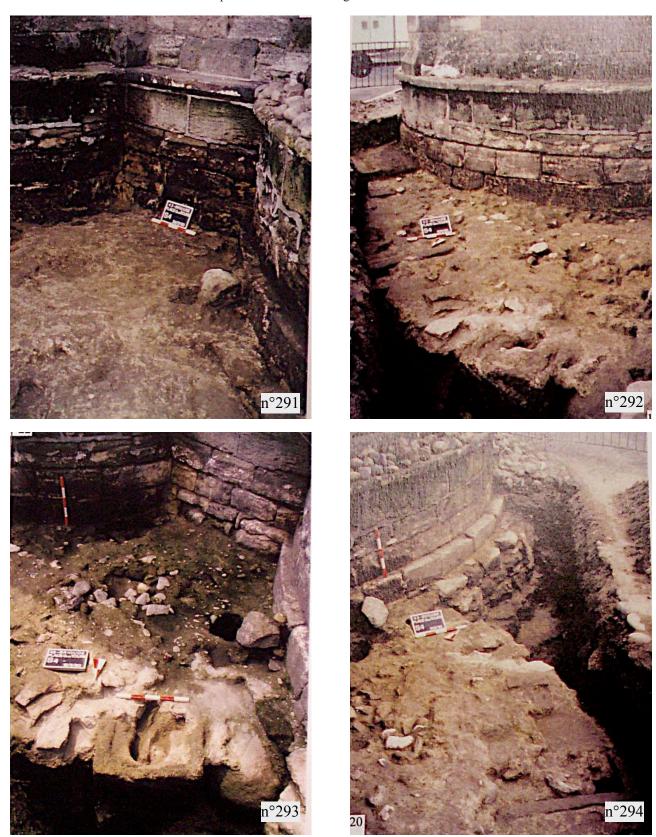
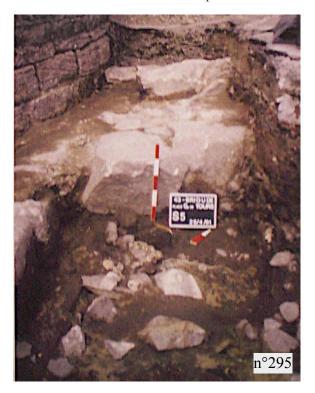


Fig. n°291: Sondages des maçonneries situées autour du chevet, Arch. municipales de Brioude

Fig. n°292: *Idem*. Fig. n°293: *Id.* Fig. n°294: *Id.*

Représentation de la collégiale et de ses abords





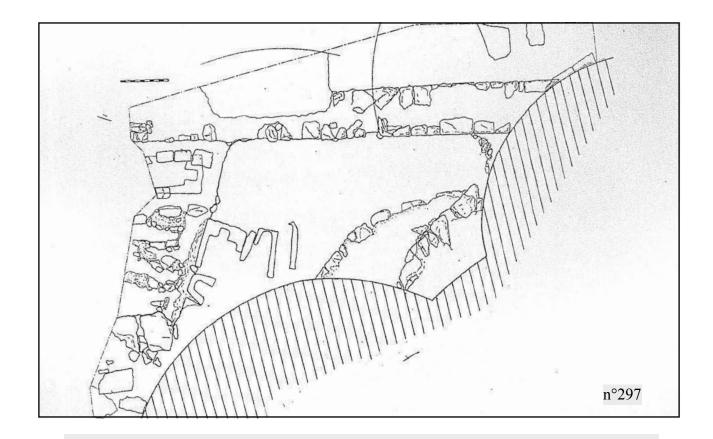


Fig. n°295: *Id.*Fig. n°296: *Id.*Fig. n°297: Sondage entre les chapelles rayonnantes ; d'après le rapport de fouille de Bernadette Fizellier-Sauget, Arch. municipales de Brioude









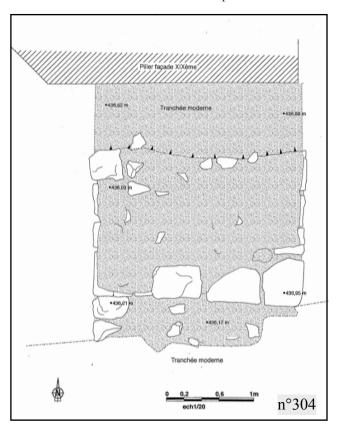
Fig. n°298: Tombe à proximitée du chevet Fig. n°299: Tombe S5 Fig. n°300: Cercueil Fig. n°301: Tombe S5

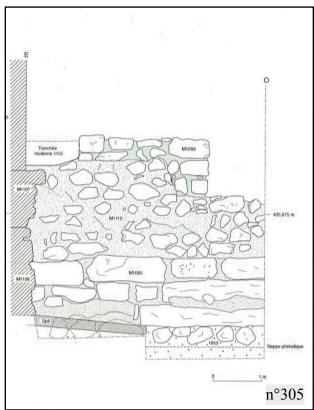




Fig. n°302: Massif Sud, vue du parement Nord, (Anne Aimé Lichon) Fig. n°303: Massif Nord, vue de l'Ouest, (Anne Aimé Lichon)

Façade occidentale (porche ancien ?)





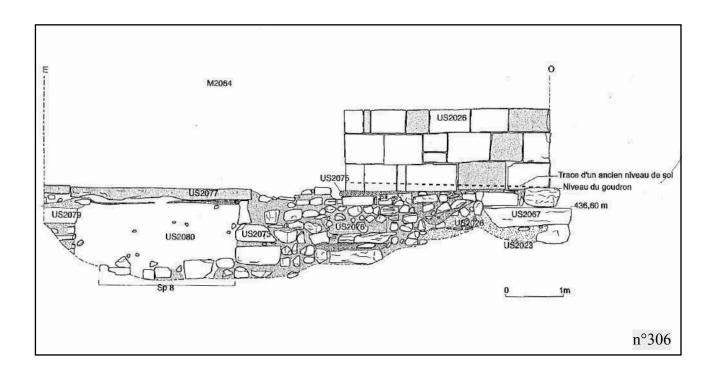
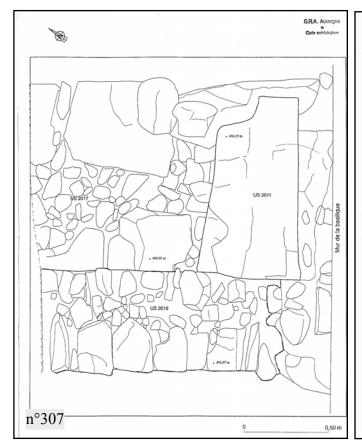


Fig. n°304: Plan du massif Sud, (Anne-Aimé Lichon), vestige du porche de façade ? Fig. n°305: Relevé de la coupe du massif Sud (Anne-Aimée Lichon), vestige du porche ? Fig. n°306: Relevé de la coupe C (Anne-Aimée Lichon), coupe sols du porche nord







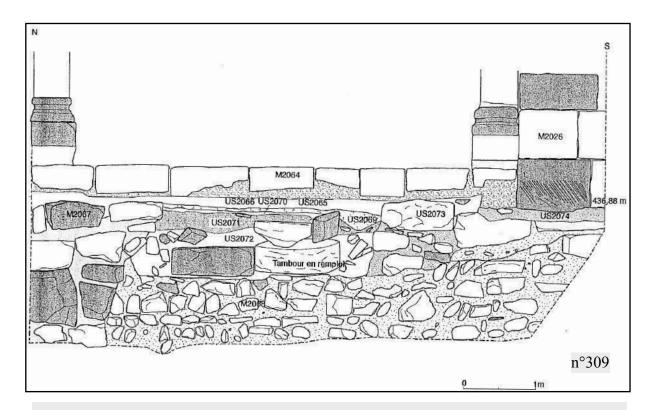


Fig. n°307: Relevé des structures 2017 (Anne-Aimée Lichon), sols porche nord

Fig. n°308: Murs 2017 et 2018, porche septentrional (Anne-Aimée Lichon), petite porte nord

Fig. n°309: Relevé des structures 2018 (Anne-Aimée Lichon), sols porche nord

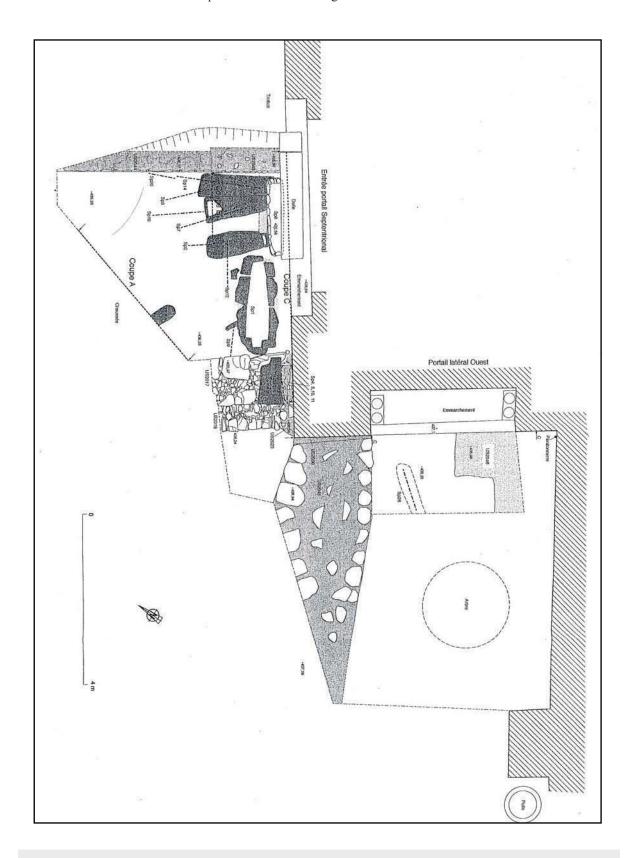


Fig. n°310: Plan général du secteur Nord et localisation des relevés stratigraphiques, porche nord, en 2001 (Anne-Aimée Lichon)

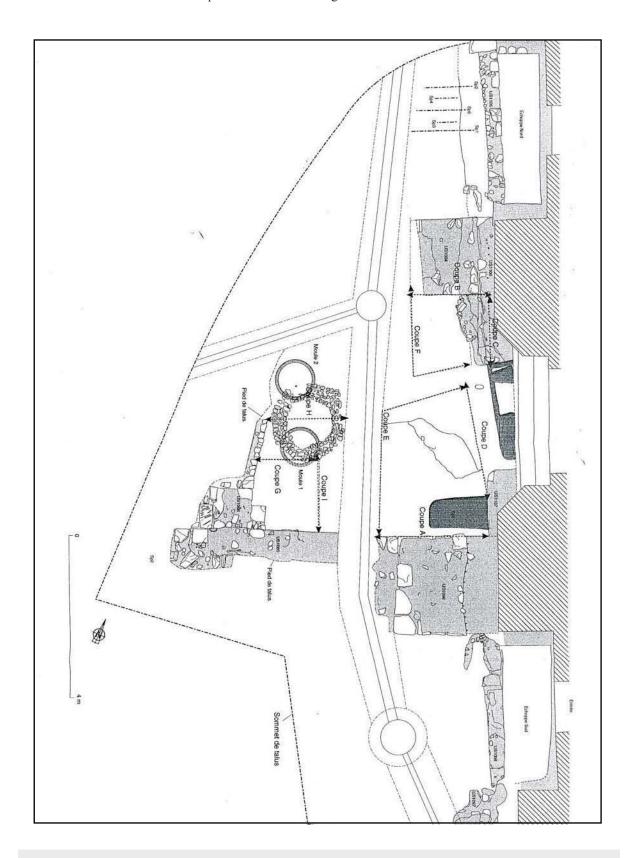
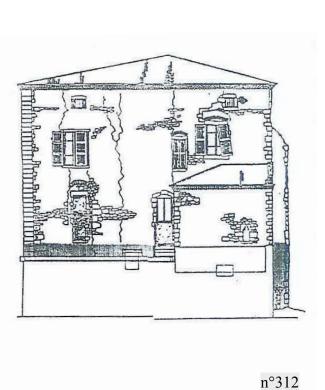
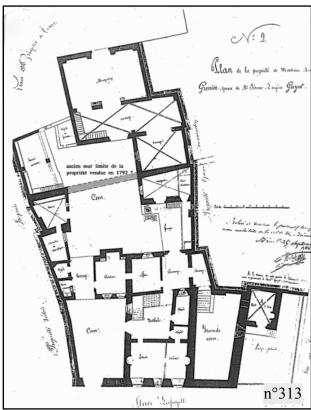


Fig. n°311: Plan général du secteur Ouest et localisation des relevés stratigraphiques, portail occidental, façade, en 2001 (Anne-Aimée Lichon)





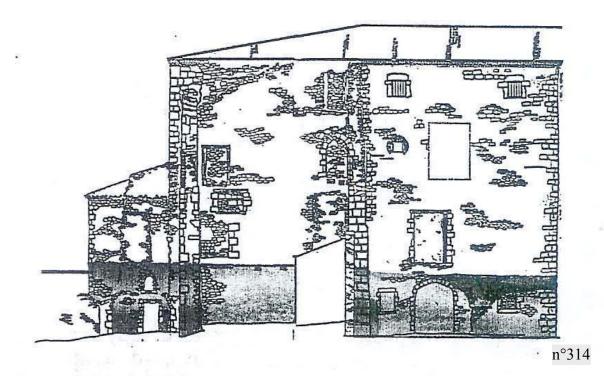


Fig. n°312: Bâtiment du doyenné ; rapport de fouille de 1992 (C. Charbonnel-Castanie) Fig. n°313: Plan du doyenné au XIX^e siècle ; rapport de fouille de 1992 (C. Charbonnel-Castanie)

Fig. n°314: Bâtiment du doyenné ; rapport de fouille de 1992 (C. Charbonnel-Castanie)

III- Le bâti

A. Plans de l'édifice (XIX^e - XXI^e siècle)

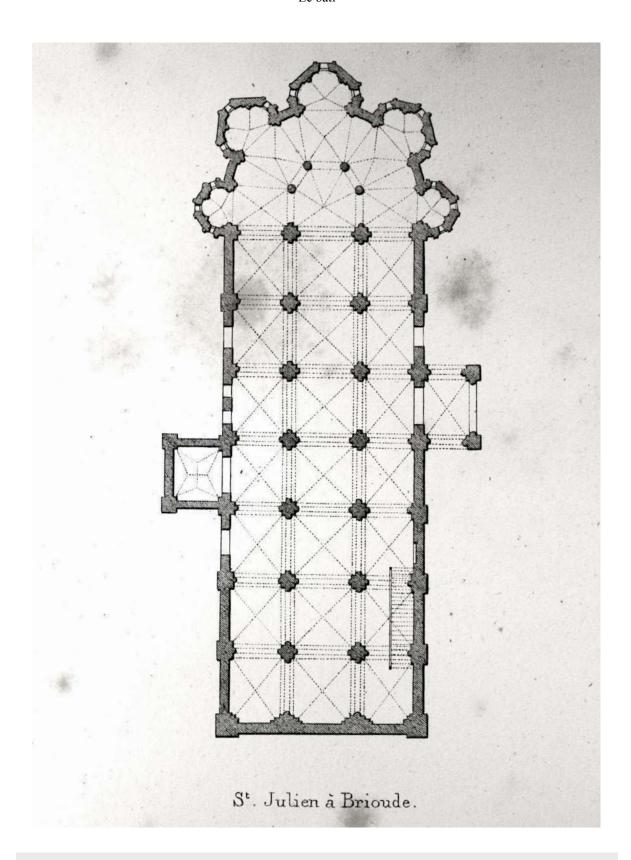


Fig. n°1: Plan de Saint-Julien (faux), vers 1830, A. De Cailleux, Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France, Ch. Nodier, J. Taylor, Paris, 1833

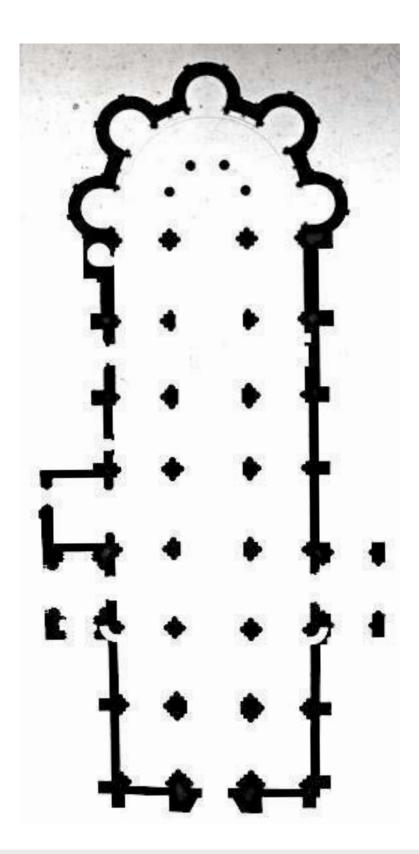


Fig. n°2: Plan de Saint-Julien, plan à 2m au dessus du sol, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°19, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

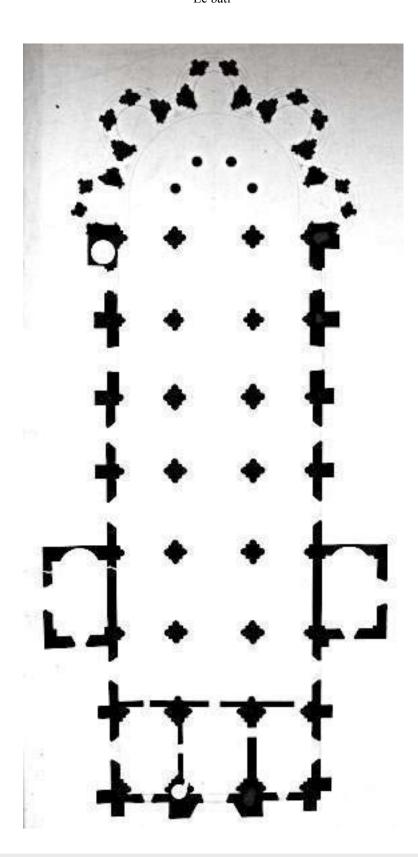


Fig. n°3: Plan de Saint-Julien, plan à hauteur des baies, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°20, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

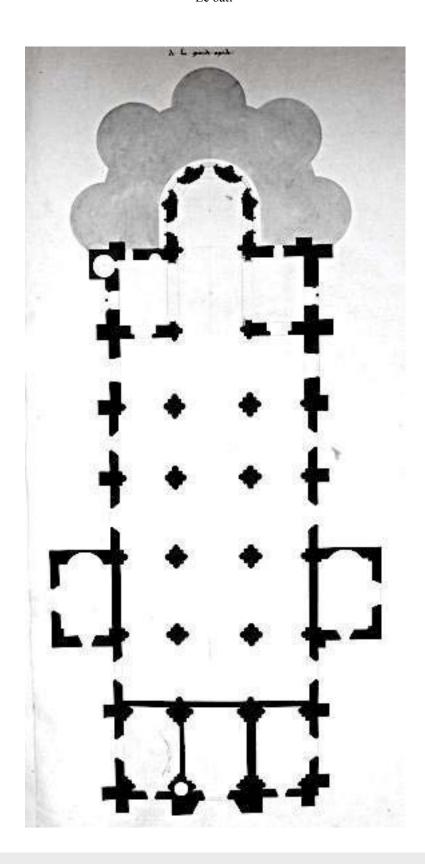


Fig. n°4: Plan de Saint-Julien, plan à la hauteur de la grande abside, *D'une partie de la ville de Brioude* (...), folio n°21, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

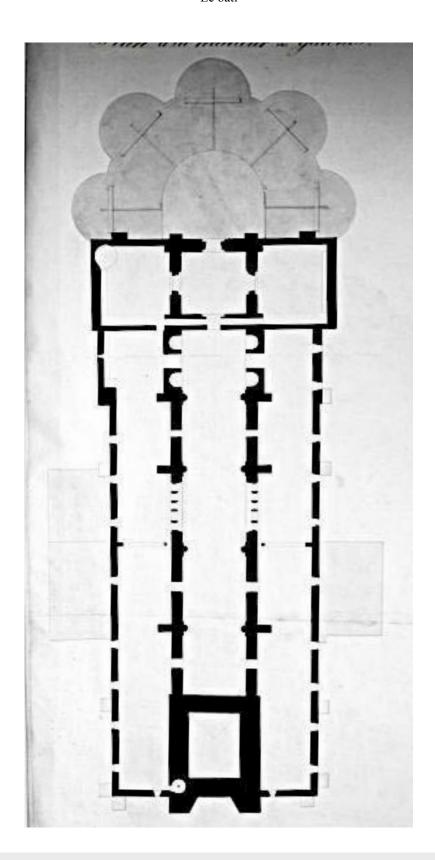


Fig. n°5: Plan de Saint-Julien, plan à la hauteur des galleries, D'une partie de la ville de Brioude (...), folio n°22, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

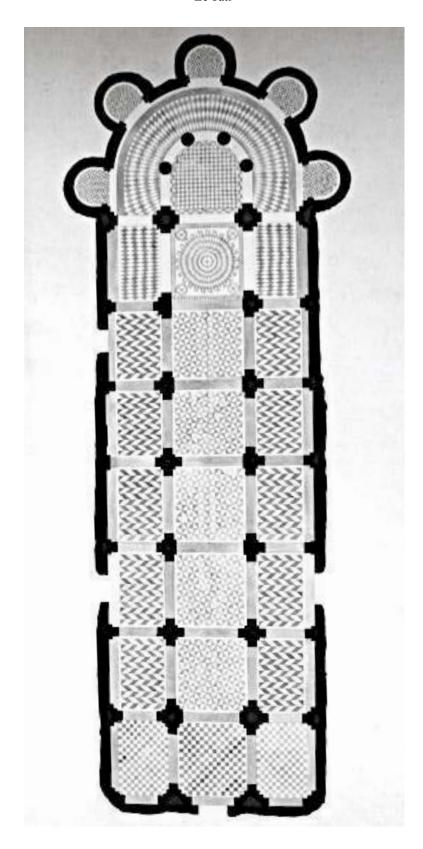


Fig. n°6: Plan de Saint-Julien, plan des pavés restaurés, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, folio n°23, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

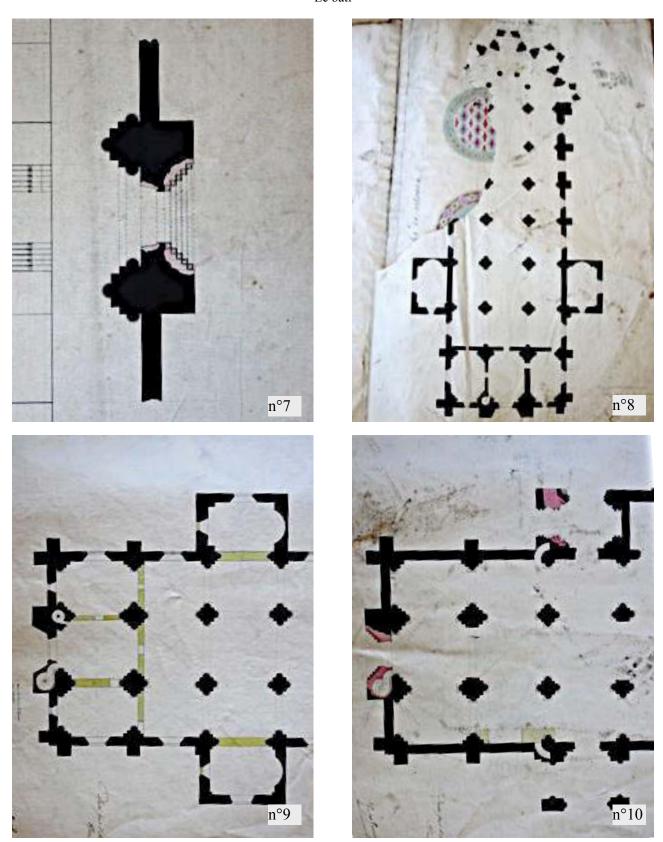


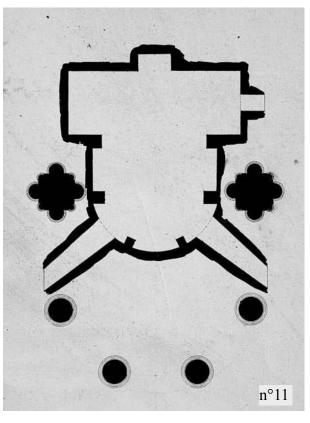
Fig. n°7: Plan du portail occidental restauré, « Façade ouest »

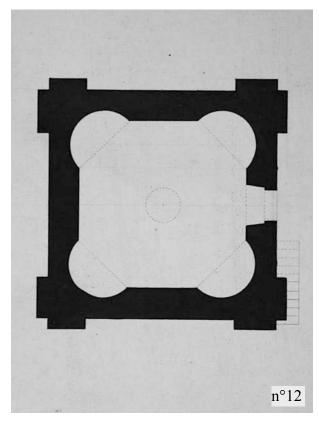
Fig. n°8: Plan de restauration à la hauteur des baies des chapelles (cloisons en jaune à enlever)

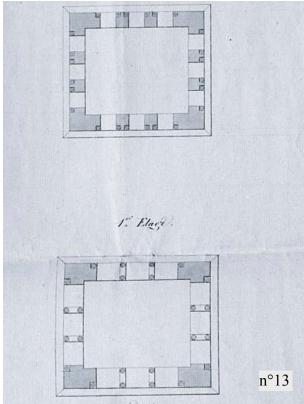
Fig. n°9: Détail du précédent

Fig. n°10: Plan à la hauteur des socles restaurés

*Plan de Saint-Julien, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire







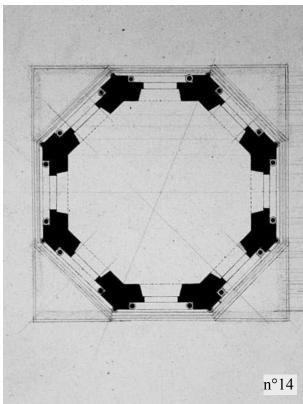


Fig. n°11: Plan de la crypte en 1838 (une seule entrée)

Fig. n°12: Plan de la partie carrée du clocher oriental

Fig. n°13: Plans des deux niveaux de la tour carrée, Bravard, 1843, Arch. municipales de Brioude Fig. n°14: Plan de la tour orientale

*Plans de Saint-Julien, *D'une partie de la ville de Brioude (...)*, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

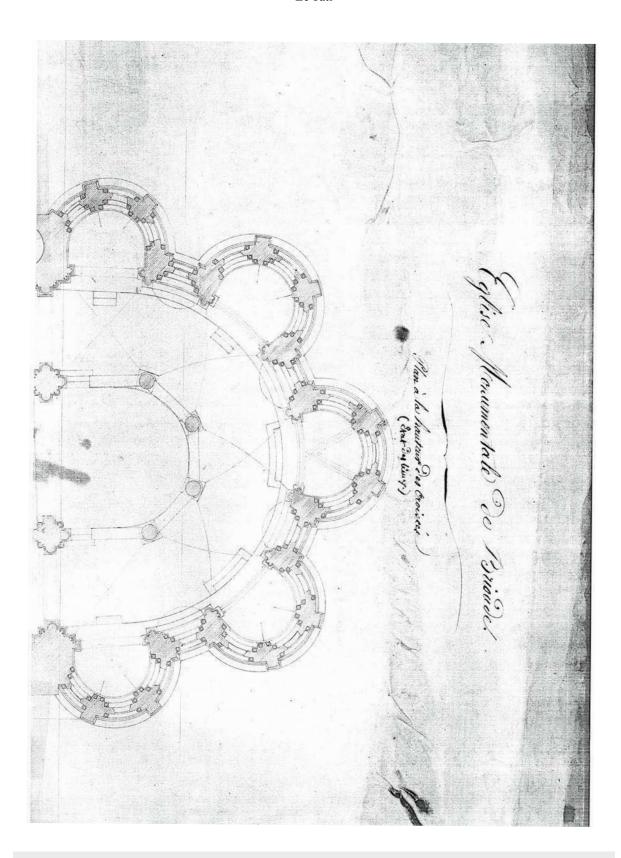
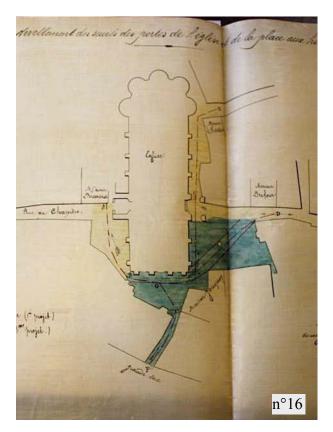
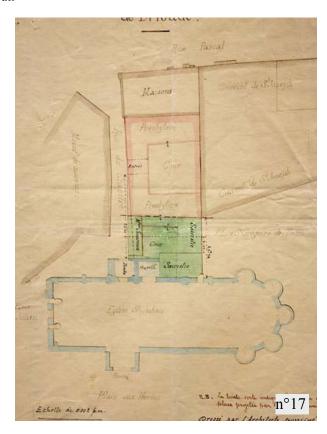
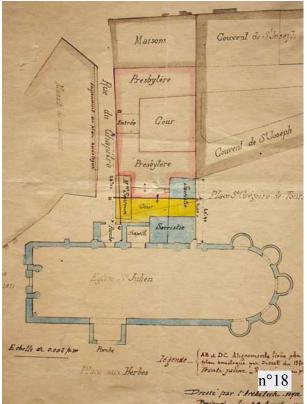


Fig. n°15: Extrait du chevet, plan à la hauteur des croisées, A. Mallay, 1852, Arch. dép. Haute-Loire







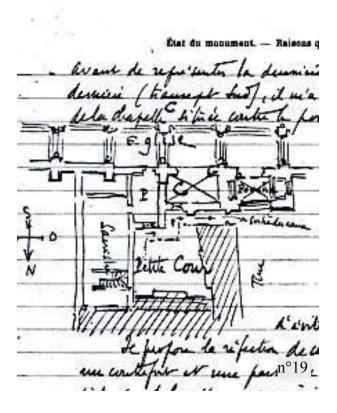


Fig. n°16: Nivellement des seuils des portes de l'église et de la place aux herbes, Voyer, 1866, 40 O art. 12-2 suite, Arch. dép. de la Haute-Loire

Fig. n°17: Plan aux abords de l'église de Brioude, Architecte, 1912, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°18: Plan aux abords de l'église de Brioude n°2, Architecte, 1912, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°19: Plan pour la restauration de la chapelle nord, H. Nodet, 1922, M.A.P., 0083/043/0006

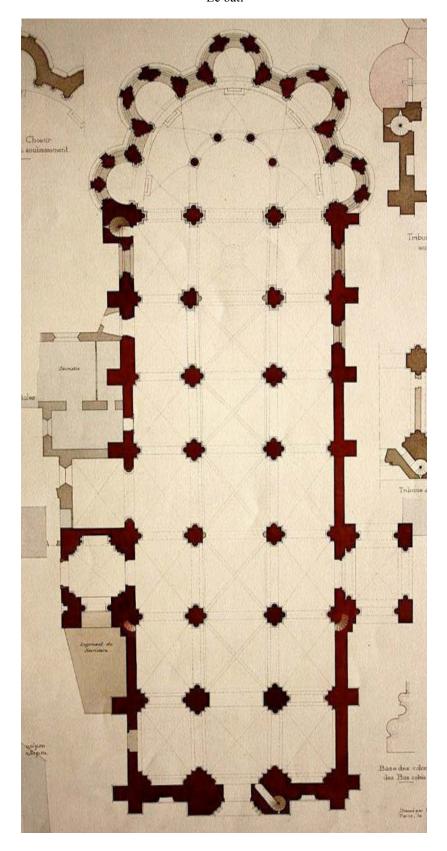
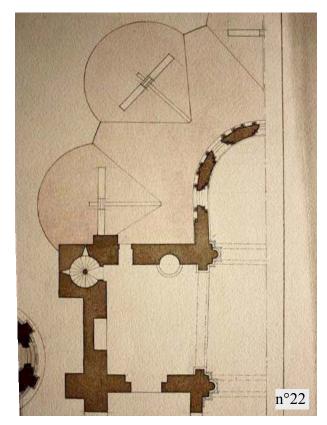
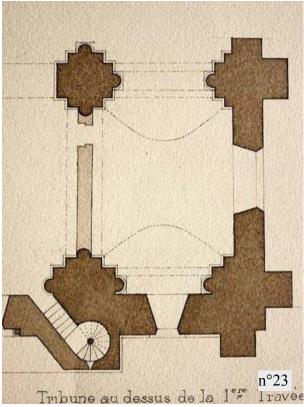


Fig. n°20: Plan de Saint-Julien, H. Nodet, 1899, M.A.P., 0082/043/1003







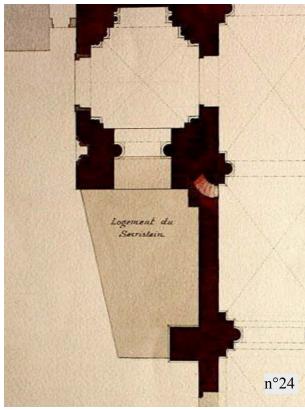


Fig. n°21: Plan du choeur

Fig. n°22: Plan de la tribune nord du choeur

Fig. n°23: Plan de la chapelle Saint-Michel

Fig. n°24: Plan du porche nord et du logement du sacristain

* Plans de Saint-Julien, H. Nodet, 1899, M.A.P., 0082/043/1003

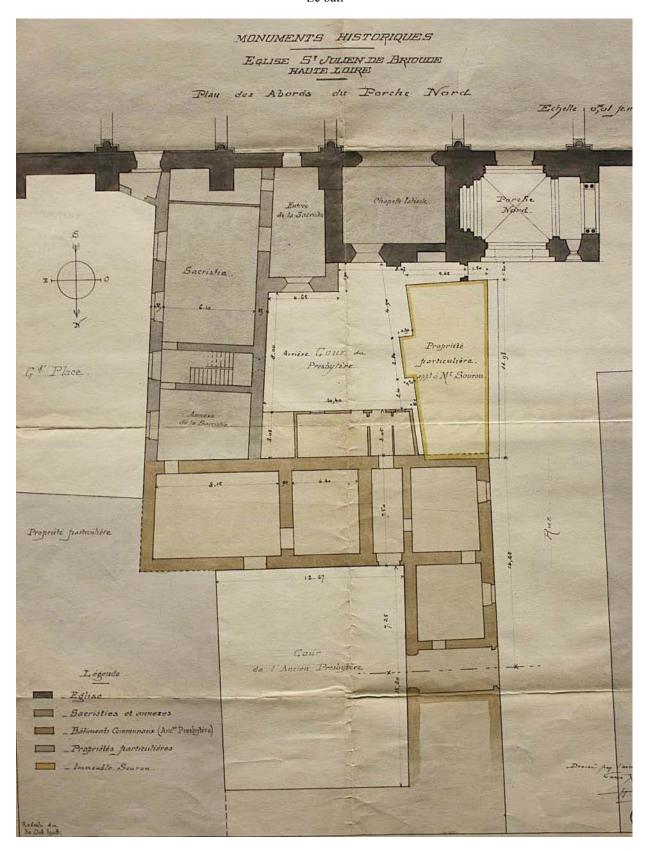


Fig. n°25: Plan des abords du porche nord (avant leur destruction), H. Nodet, 1908, M.A.P., 0082/043/1003

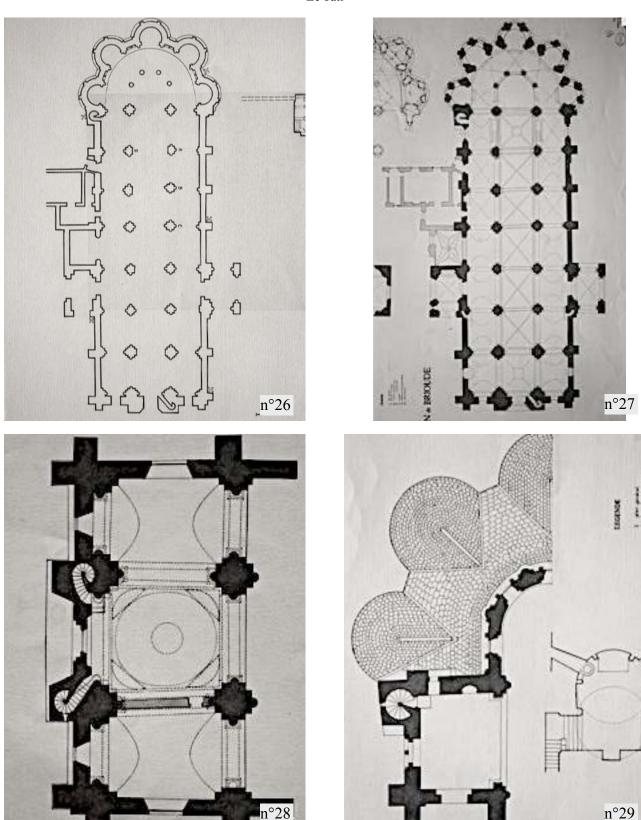
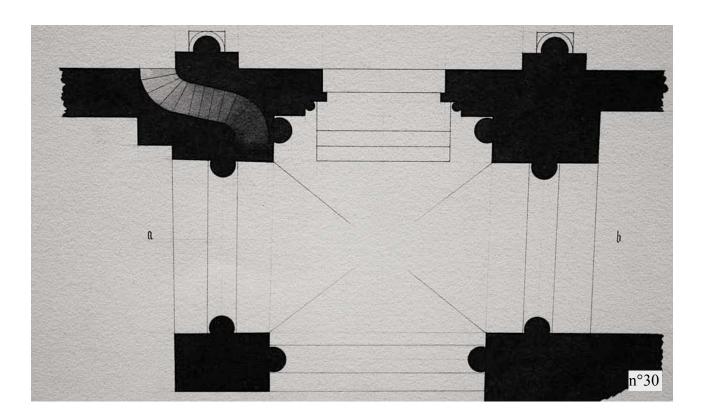


Fig. n°26: Plan de référence, pour la consolidation de la basilique, G. Nicot, 1967 (?), M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°27: Plan de Saint-Julien, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°28: Plan des tribunes du massif occidental, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003 Fig. n°29: Plan de la tribune nord du choeur, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003



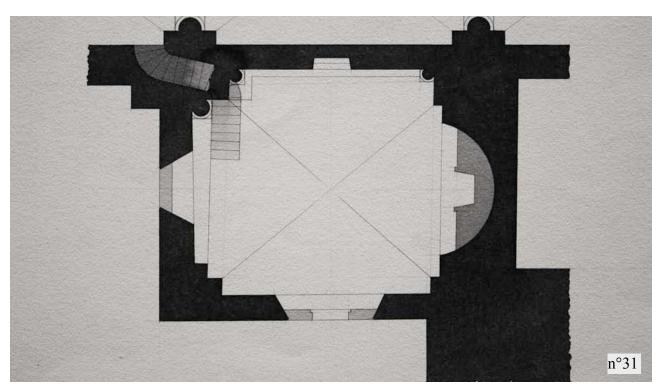
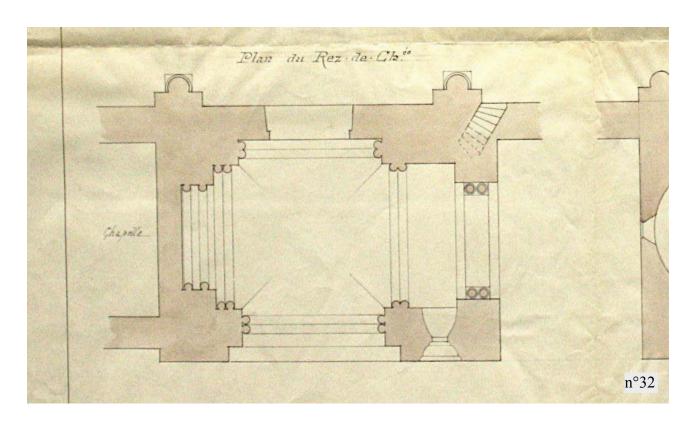


Fig. n°30: Plan du porche sud, G. Nicot, 1967 (?), M.A.P., 0082/043/1003 Fig. n°31: Plan de la tribune du porche sud, G. Nicot, 1967 (?), M.A.P., 0082/043/1003



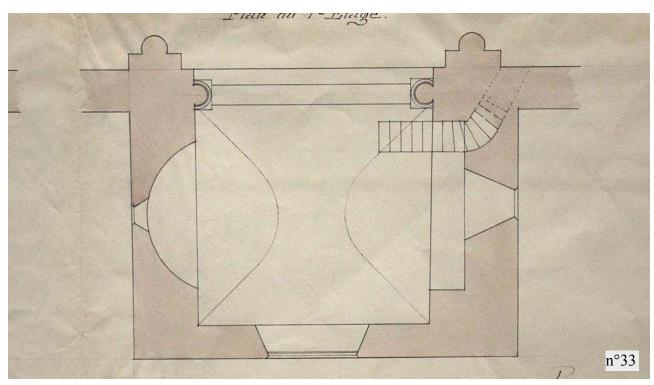


Fig. n°32: Plan du porche nord, H. Nodet, 1909, M.A.P., 0082/043/1003 Fig. n°33: Plan de la tribune du porche nord, H. Nodet, 1909, M.A.P., 0082/043/1003

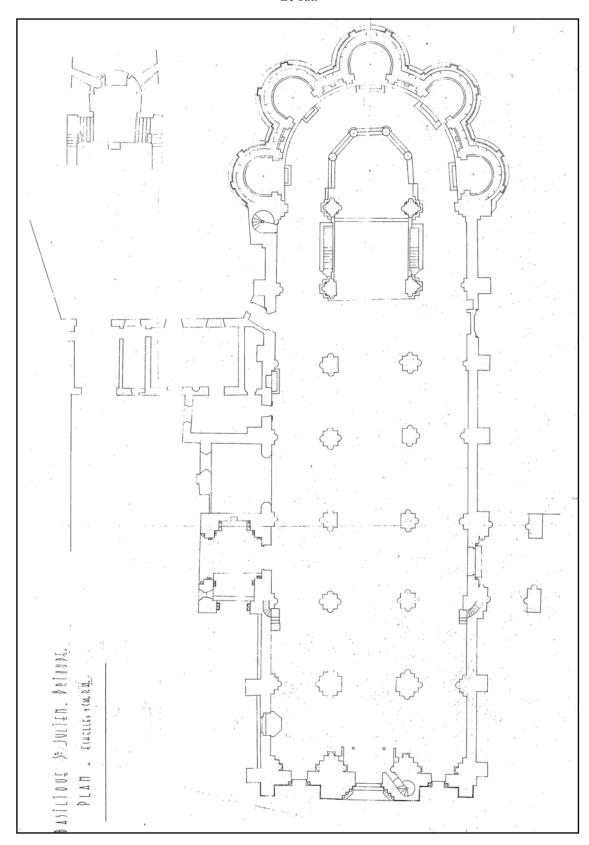


Fig. n°34: Plan de Saint-Julien, (?), coll. privée.

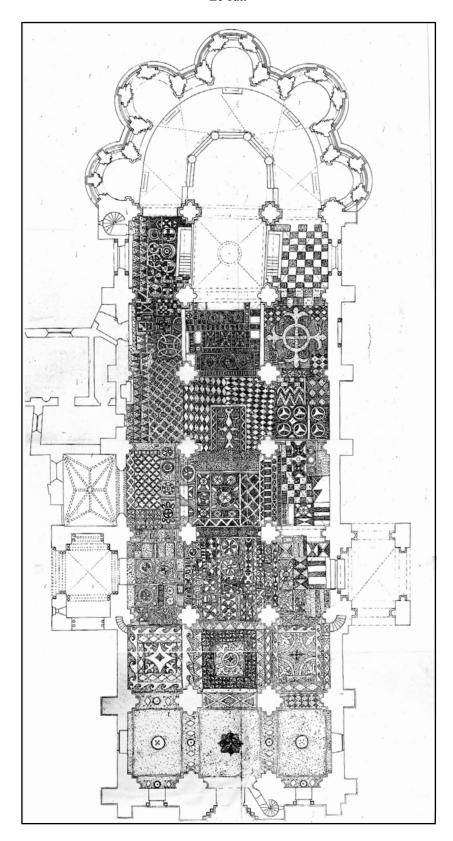


Fig. n°35: Plan des pavés anciens, A-J. Donzet, 1966-1969, Arch. de l'Almanach de Brioude

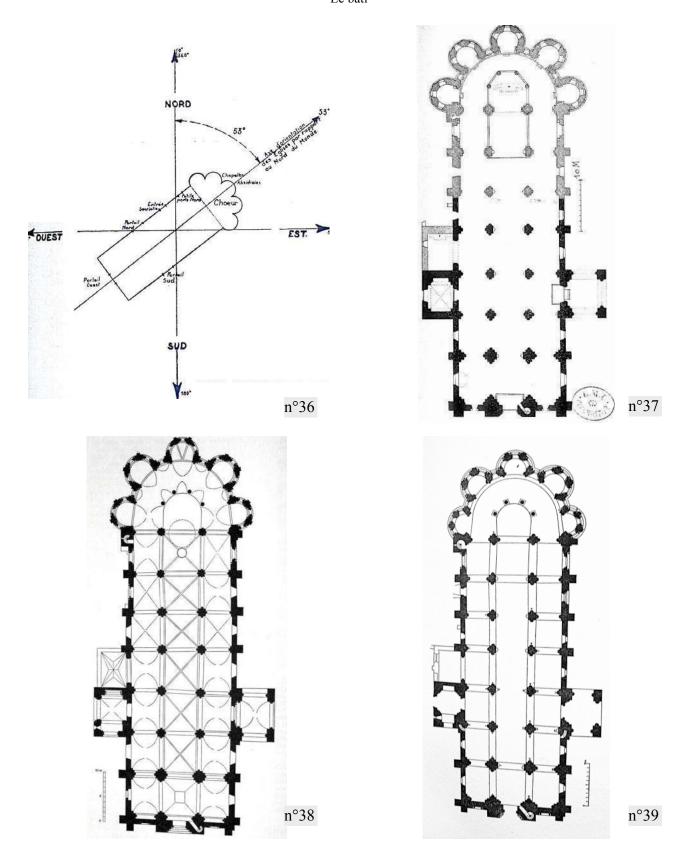


Fig. n°36: Schéma de l'orientation de la basilique, Jalenques, « La basilique Saint-Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1958

Fig. n°37: Plan de Saint-Julien, M-E. Lefèvre-Pontalis, « Les dates de Saint-Julien de Brioude », *Almanach de Brioude*, 1905

Fig. n°38: Plan de Saint-Julien, B. Craplet, Auvergne romane, 1978

Fig. n°39: Plan de Saint-Julien

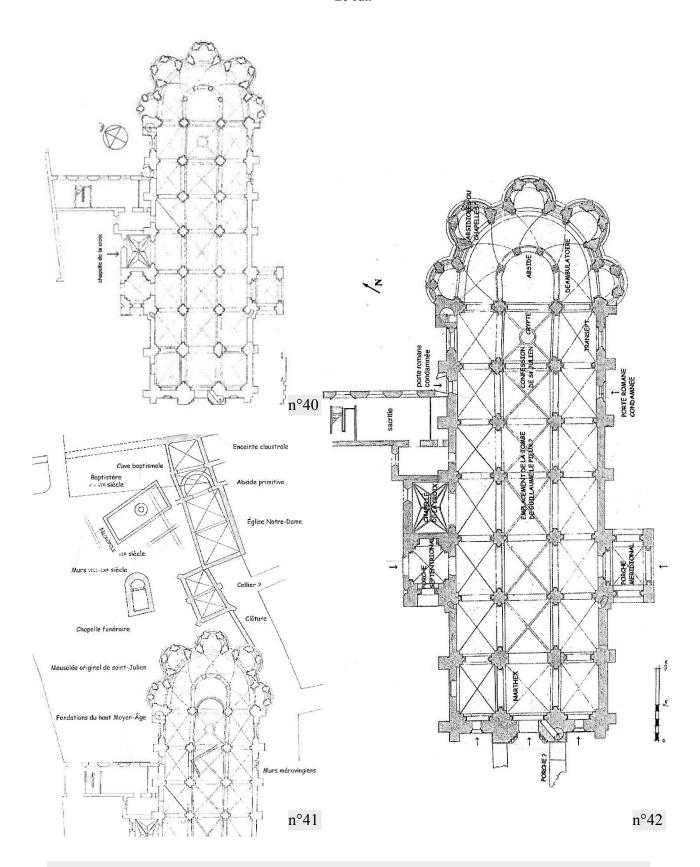


Fig. n°40: Plan de Saint-Julien, d'après G. Nicot, Article de Bernadette Fizellier-Sauget, 2003 Fig. n°41: Plan simplifié des vestiges des fouilles, d'après G. Nicot, *Brioude et la basilique Saint-Julien*, 2004

Fig. n°42: Plan général d'après G. Nicot, Brioude et la basilique Saint-Julien, 2004

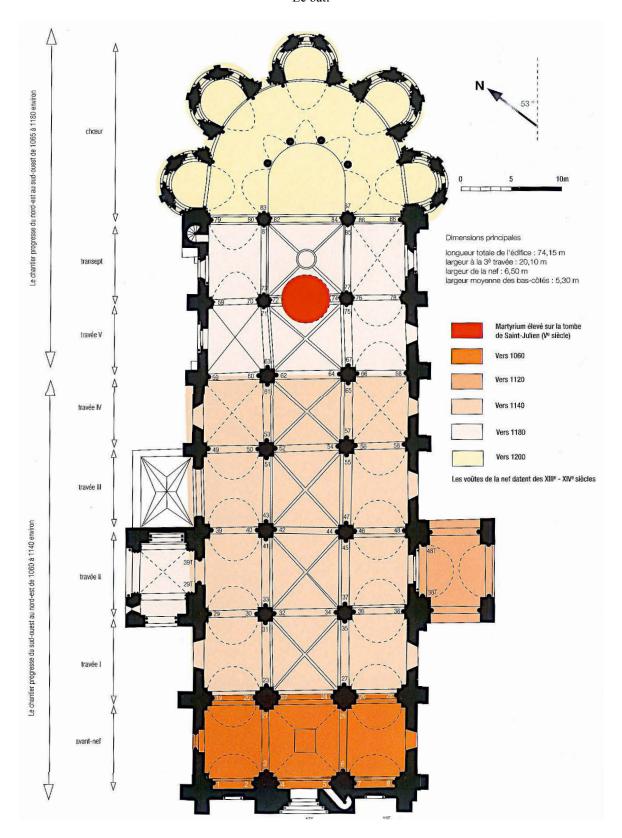


Fig. n°43: Plan, d'après G. Nicot, Brioude et la basilique Saint-Julien, 2004

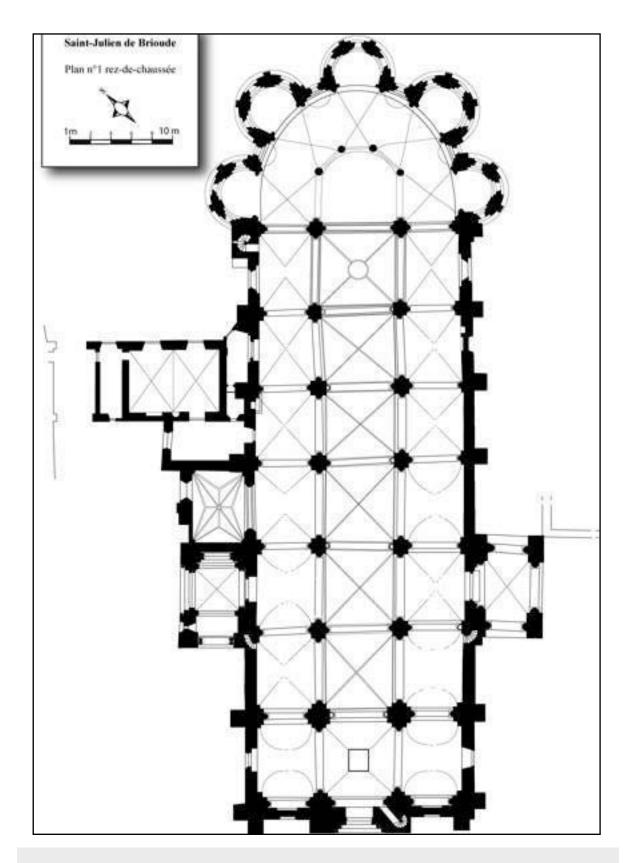


Fig. n°44: Plan d'après G. Nicot, Fabien Vivier (del.), mémoire de MASTER, 2006

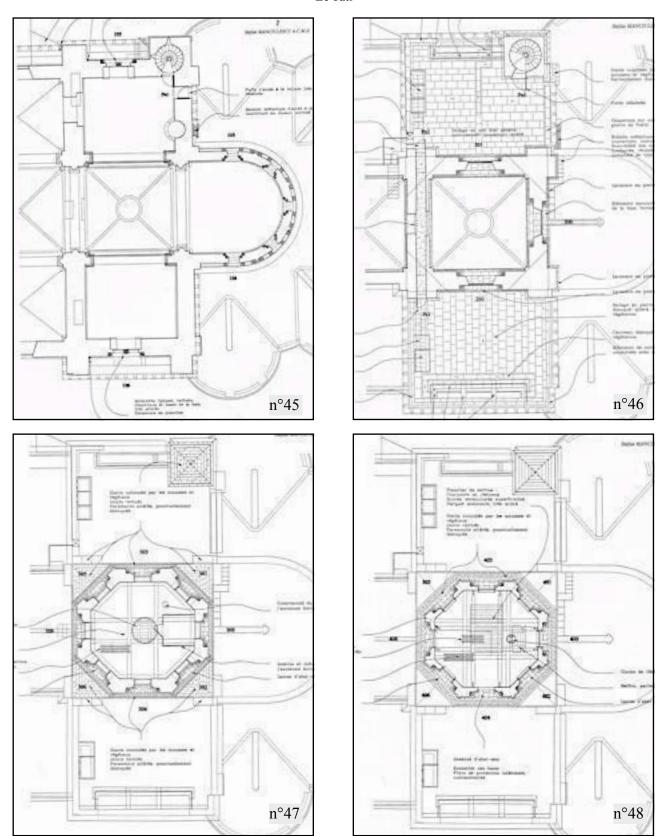


Fig. n°45: Plan au niveau de l'abside, S. Manciulescu, 2003

Fig. n°46: Plan de la lanterne, S. Manciulescu, 2003

Fig. n°47: Plan du premier niveau de la tour orientale, S. Manciulescu, 2003 Fig. n°48: Plan du second niveau de la tour orientale, S. Manciulescu, 2003

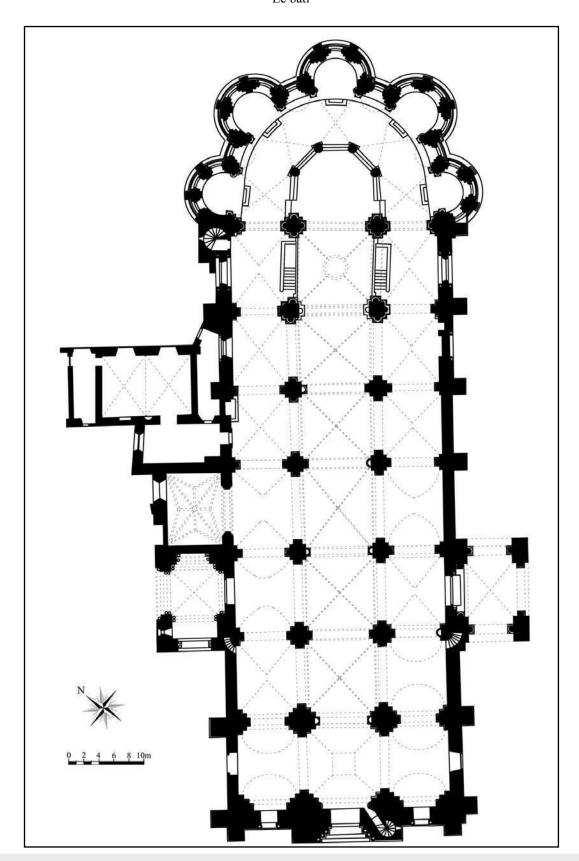


Fig. n°49: Plan de Saint-Julien au niveau des baies, d'après A-J. Donzet et modifications des voûtements et de certains portails, 2010

(Del. Rémi Petio : Autocad & Fabien Vivier : Photoshop)

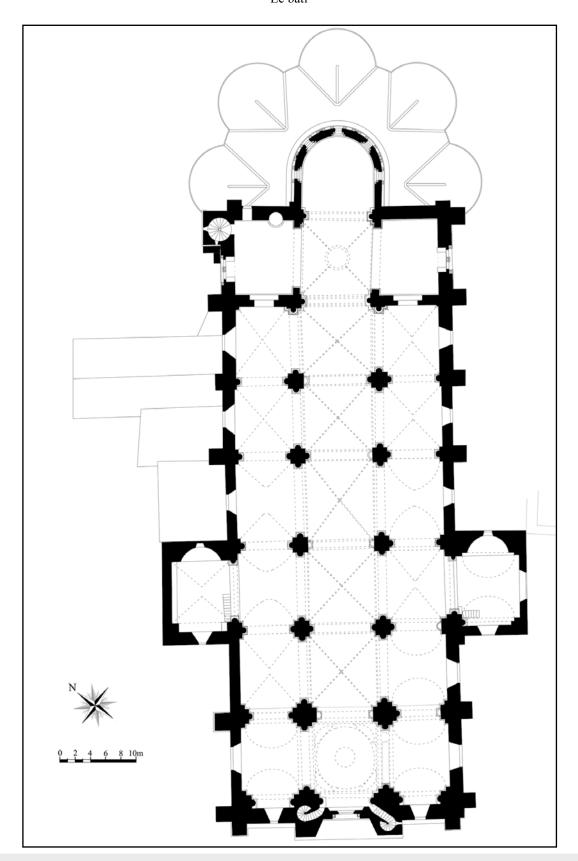


Fig. n°50: Plan de Saint-Julien au niveau de l'abside, d'après A-J. Donzet, guy Nicot et Stephan Manciulescu et modifications des voûtements et de certaines baies, 2010

(Del. Rémi Petio : Autocad & Fabien Vivier : Photoshop)

- B. Chronologie du chantier de la collégiale
- 1) Documentation

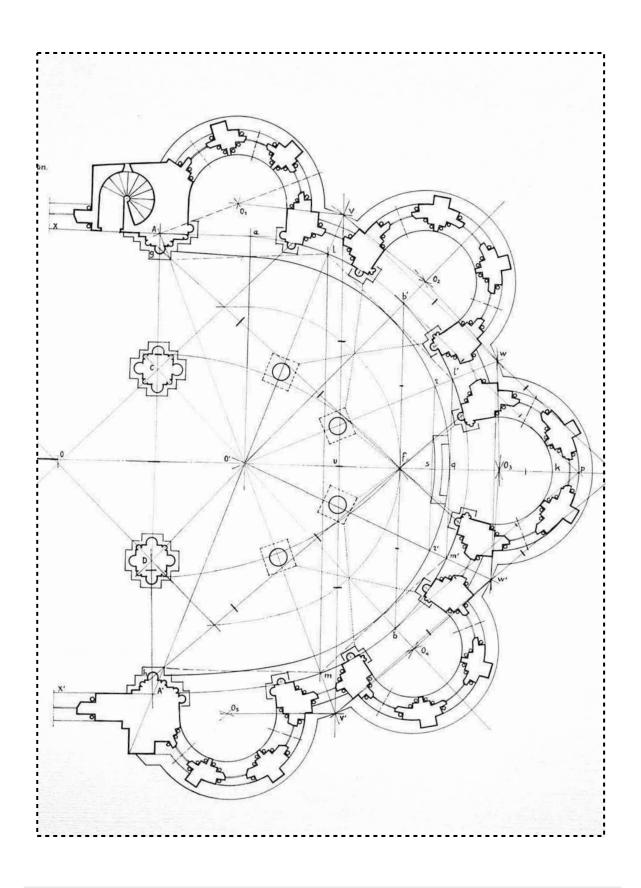


Fig. n°1: Tracé du plan du chœur architectural, Guy Nicot, 1967 (?), M.A.P., 0082/043/1003

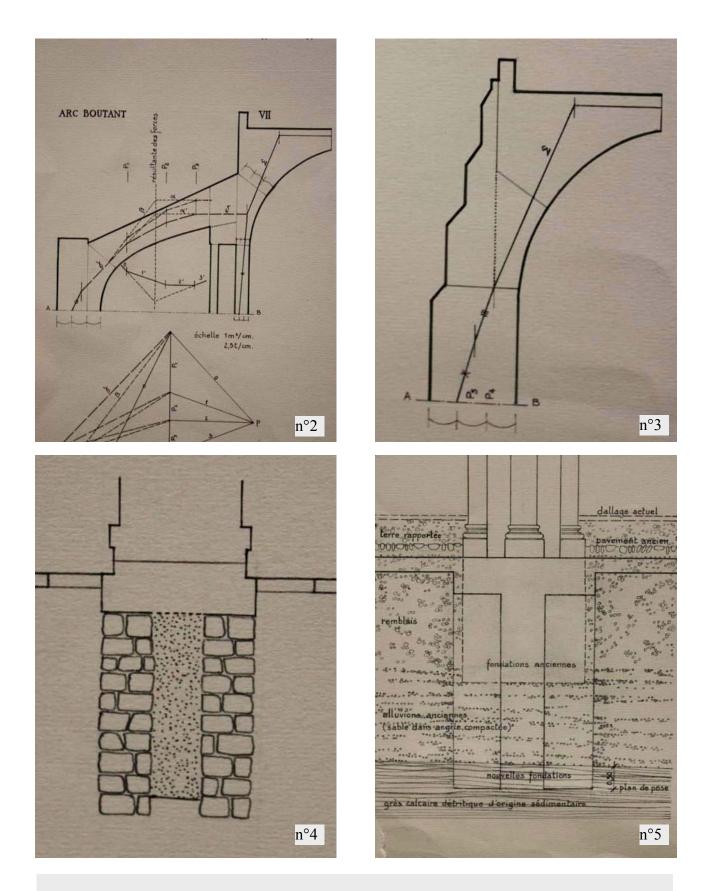


Fig. n°2: Poussées de l'arc boutant, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°3: Poussées d'un arc, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°4: Fondations d'une pile, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°5: Coupe des fondations, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

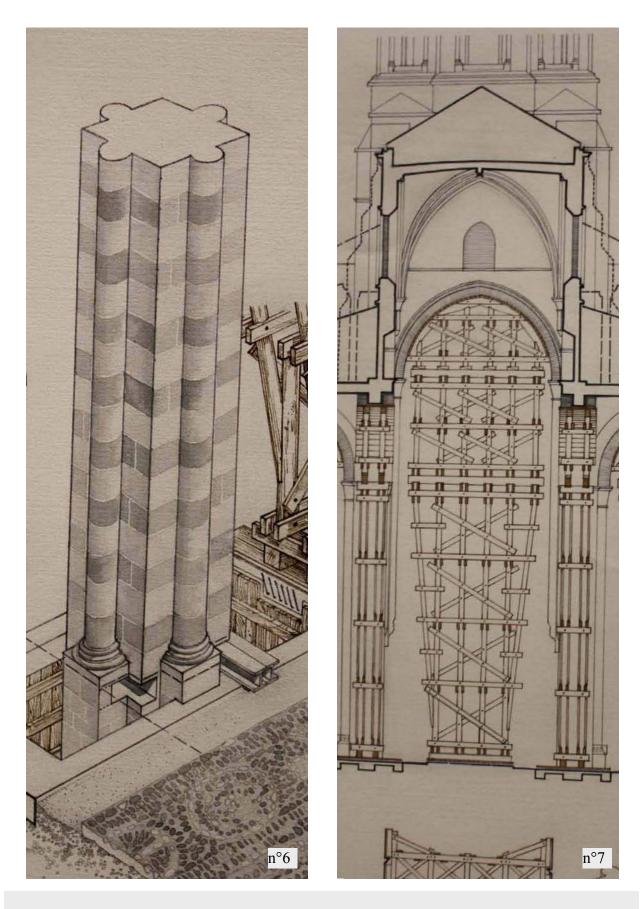


Fig. n°6: Dessin d'une pile en perspective, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003 Fig. n°7: Echafaudages pour la consolidation des voûtes, G. Nicot, 1967, M.A.P., 0082/043/1003

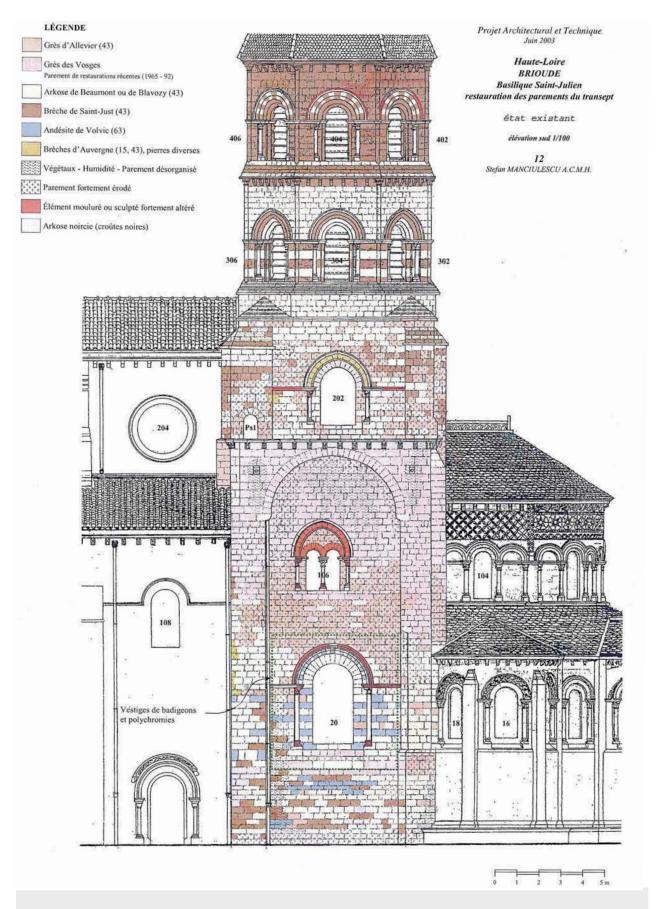


Fig. n°8: Identification des différentes pierres de taille pour la face sud du transept, S. Manciulescu, 2003

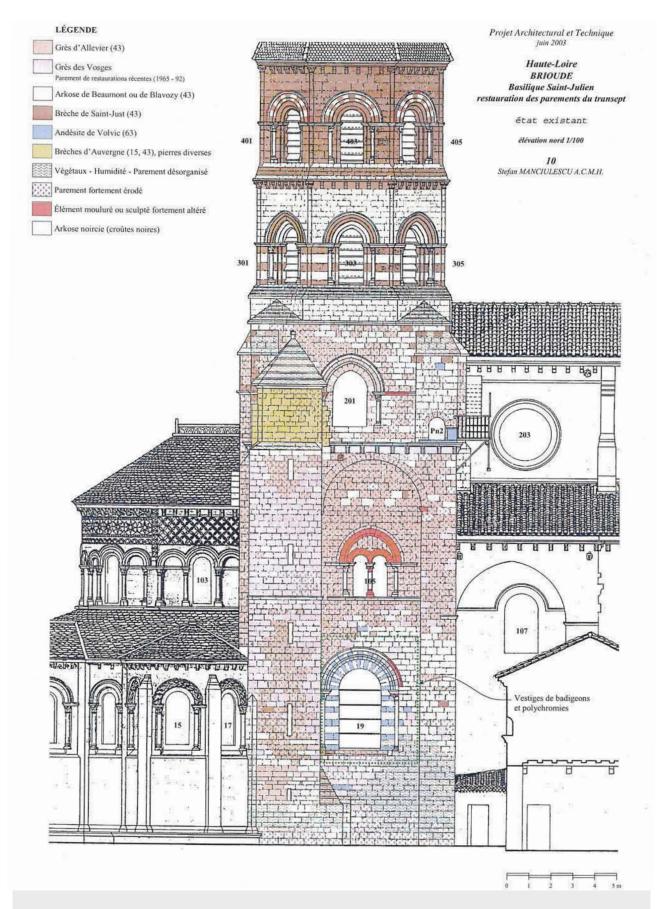


Fig. n°9: Identification des différentes pierres de taille pour la face nord du transept, S. Manciulescu, 2003

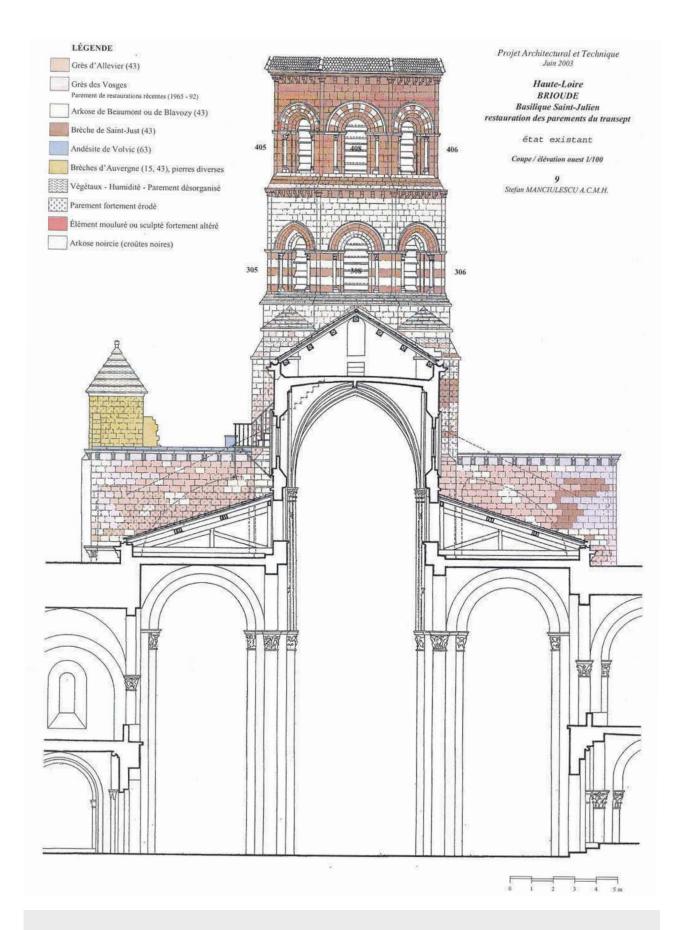


Fig. n°10: Identification des différentes pierres de taille pour la face ouest du transept, S. Manciulescu, 2003

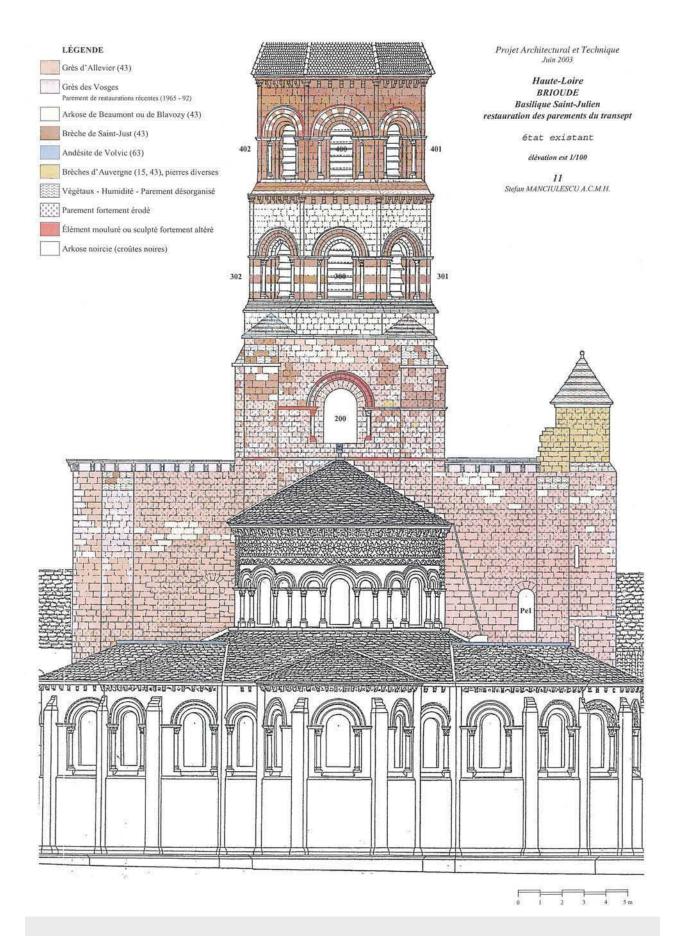


Fig. n°11: Identification des différentes pierres de taille pour la face est du transept, S. Manciulescu, 2003

b) Plans du chantier et plans de restitution

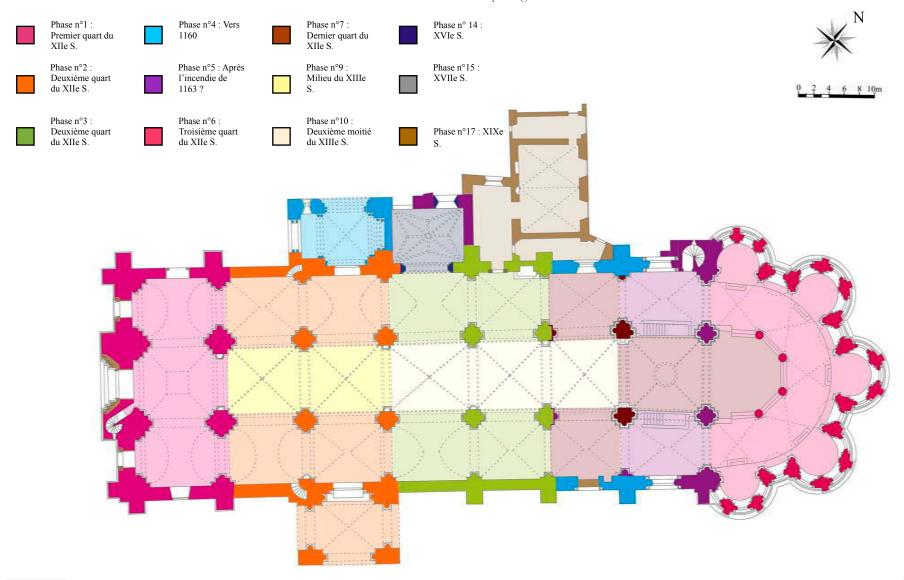


Fig. n°12: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau des baies. Phasage des différentes campagnes de construction

(Rémi Petio Autocad, Del. Fabien Vivier d'après André Donzet, M.H., 1969)



Fig. n°13: Saint-Julien de Brioude. Plan au sol. Phasage des différentes campagnes de construction.

(Del. Fabien Vivier d'après André Donzet, M.H., 1969)

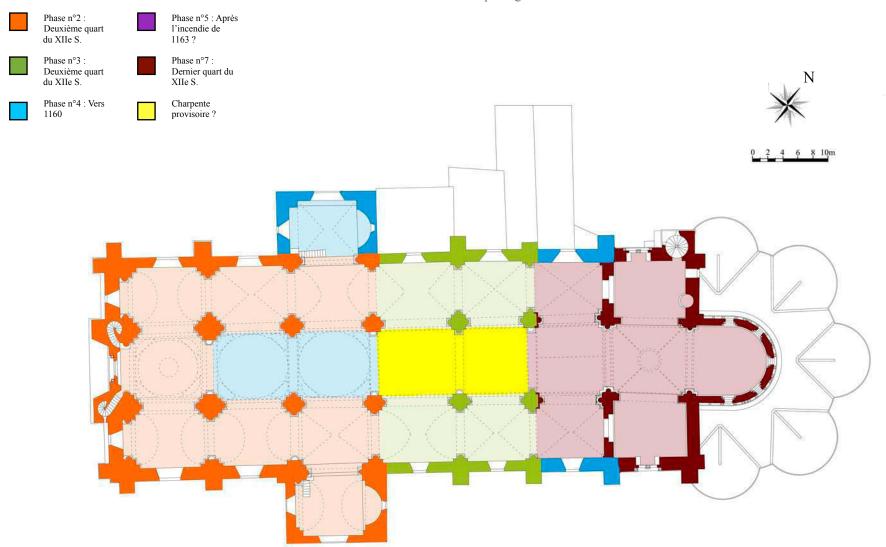


Fig. n°14: Saint-Julien de Brioude. Plan au sol. Phasage des différentes campagnes de construction.

(Del. Fabien Vivier d'après André Donzet, M.H., 1969)

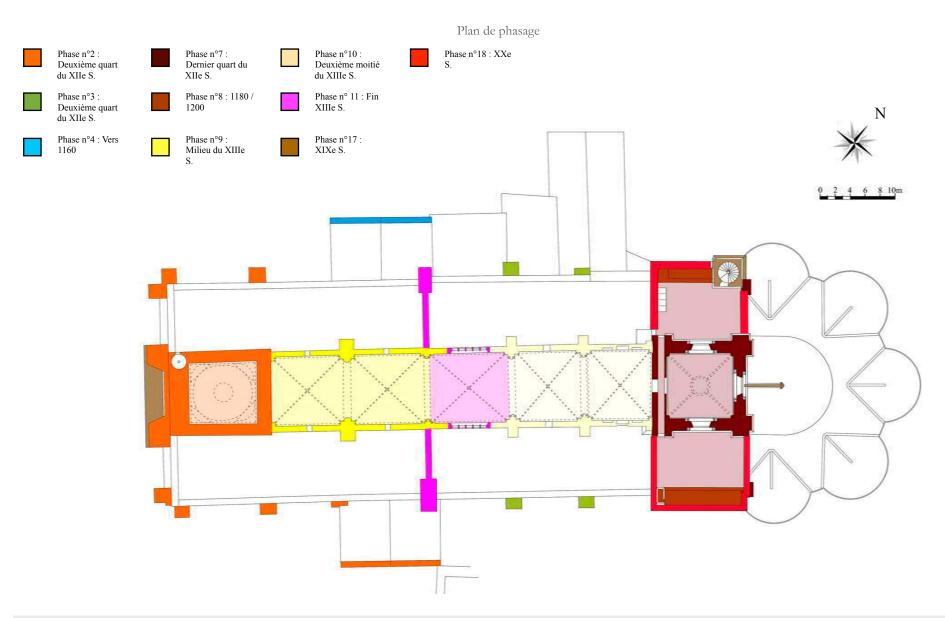


Fig. n°15: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau des terrasses. Phasage des différentes campagnes de construction

(Del. Fabien Vivier d'après A. Bravard 1838, A. Mallay 1852, André Donzet, M.H., 1969, S. Manciulescu 2003)

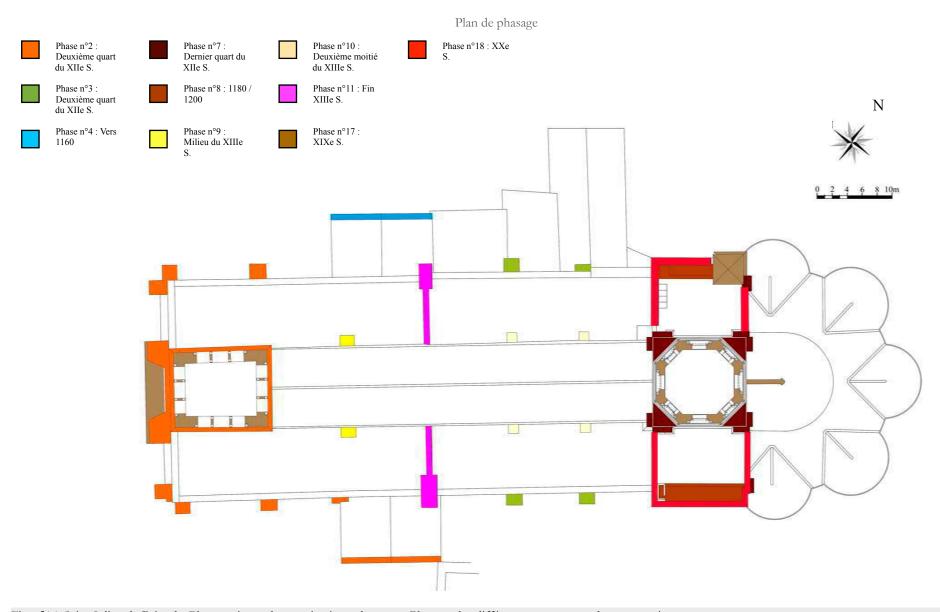


Fig. n°16: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau du premier étage des tours. Phasage des différentes campagnes de construction

(Del. Fabien Vivier d'après A. Bravard 1838, A. Mallay 1852, André Donzet, M.H., 1969, S. Manciulescu 2003)

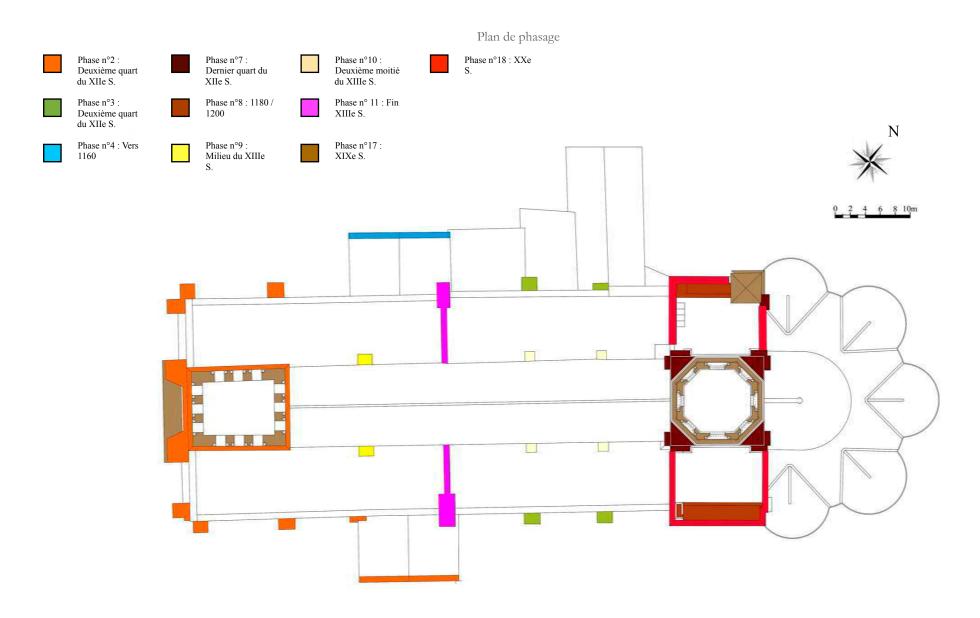


Fig. n°17: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau du second étage des tours. Phasage des différentes campagnes de construction

(Del. Fabien Vivier d'après A. Bravard 1838, A. Mallay 1852, André Donzet, M.H., 1969, S. Manciulescu 2003)

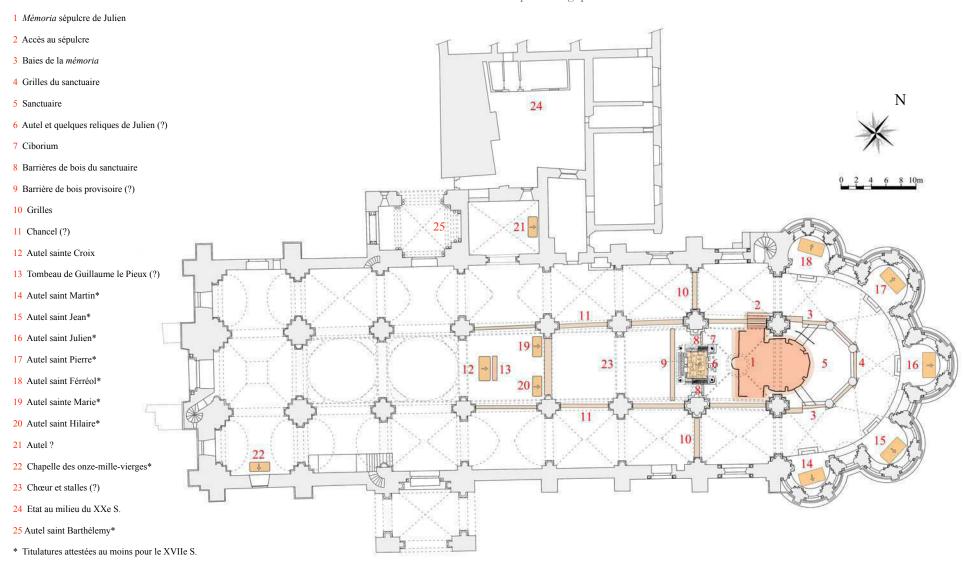


Fig. n°18: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau des baies. Reconstitution de l'espace de la collégiale vers 1200

(Del. Fabien Vivier)

Plans de restitution de l'espace liturgique 1 Autel Majeur fait en tombeau 11 Grands chandeliers pour flambeaux 17 25 stalles de haute forme (chêne neuf) 24 Pupitre de l'Evangile pour les solennités 31 Armoires liturgiques 2 Guéridon soutenant un retable en 12 Mosaïque placée au-dessus du Sépulcre 18 19 stalles de basse forme (chêne neuf) 25 Autel de saint Hilaire 32 Tombeau de Jacques de Polignac fer doré portant un suspensoir 19 Pupitre de l'Épître pour les solennités 26 Autel de Notre-Dame de la Providence 33 Chaire 13 Grand pupitre de fer pour les leçons, l'Épître et l'Evangile 3 Châsse en forme de buste en argent portant les ossements de la 20 4 escabeaux de bois pour les chantres 27 Bénitiers 34 Bancs des chanoines pour les sermons tête de Julien 14 Trône à trois sièges 21 Tribune de Jubé 28 Fonts baptismaux 35 Horloge où la Vierge et les 12 apôtres 4 Châsse en forme de buste en font procession à chaque heure (Village en argent représentant la sainte Vierge 15 Trois marches séparant le sanctuaire du 22 Christ en grand relief sur une sorte 29 Escalier menant à la chambre saint arrière plan terminé par une flèche) chœur d'autel Michel 5 Christ en argent vermeil + Visoir en argent vermeil pour les 23 Pupitre de l'Épître pour les solennités 16 Rideaux de chœur 30 Confessionnal processions + reliquaire de l'Épine de la Sainte Couronne, d'un morceau de la Croix, et du lait de la Vierge 6 Six chandeliers et un Christ en Chapelle de croix saint Ferreol 7 Statue de saint Julien la Croix. Chapelle de 8 Statue de la Vierge Marie ainte Margueritte 9 Grilles de fer autour du -30 sanctuaire 31 10 Portes de fer haracaraboracara 110 Chapelle de saint Julien saint Jean Chapelle de sainte Bonette

Fig. n°19: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau des baies. Reconstitution de l'espace de la collégiale en 1765 d'après un document d'archive

(Del. Fabien Vivier)

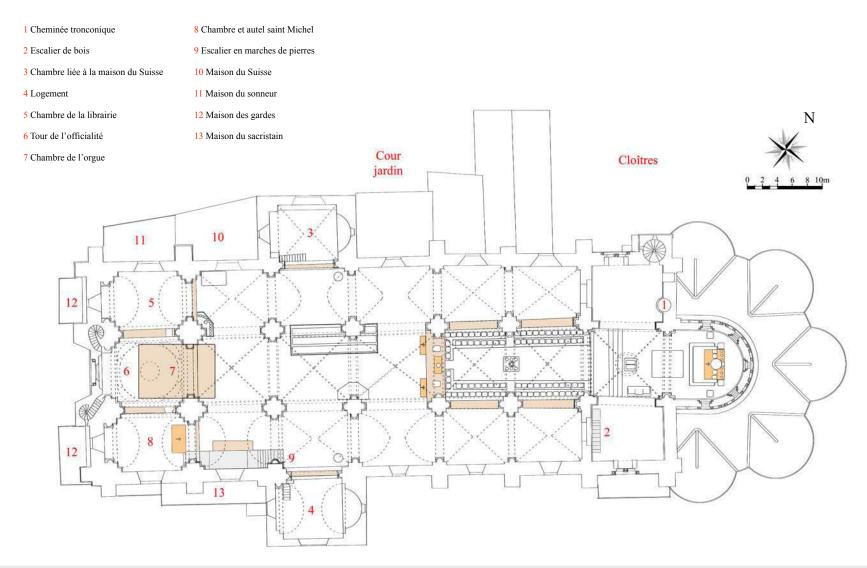


Fig. n°20: Saint-Julien de Brioude. Plan au niveau de l'abside. Reconstitution de l'espace de la collégiale en 1765 d'après un document d'archive

(Del. Fabien Vivier)

IV. Les images

A. La sculpture (XIX^e siècle - 2010)

Les images

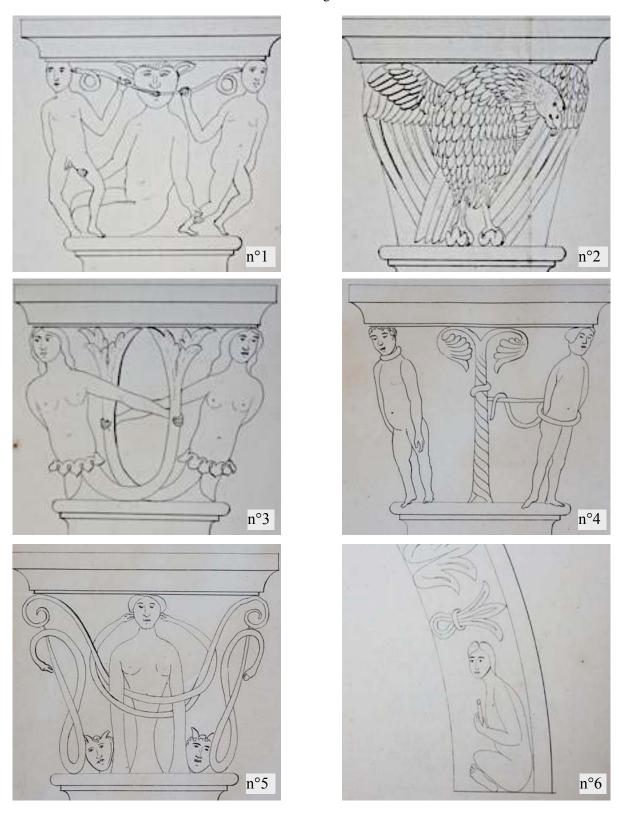


Fig. n°1: Chapiteau n°48

Fig. n°2: Chapiteau n°22 Fig. n°3: Chapiteau n°32 Fig. n°4: Chapiteau n°26

Fig. n°5: Chapiteau n°28
Fig. n°6: Singe situé sur le portail nord de la cinquième travée

* Chapiteaux dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Les images



Fig. n°7: Un chapiteau du choeur Fig. n°8: Un chapiteau de l'avant-nef Fig. n°9: Un chapiteau de la nef Fig. n°10: Un chapiteau situé vers le transept

Fig. n°11: Un chapiteau de l'avant-nef Fig. n°12: Chapiteau n°21

* Chapiteaux dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

Les images

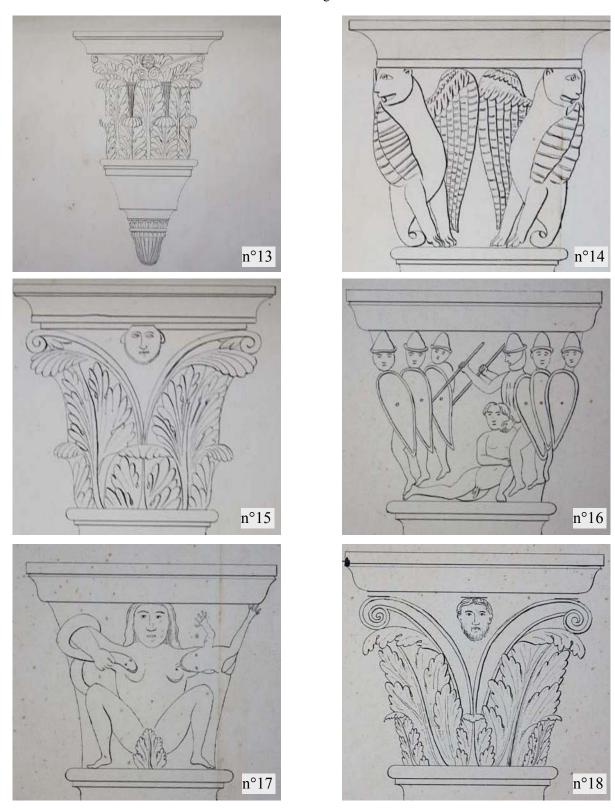


Fig. n°13: Chapiteau n°14
Fig. n°14: Chapiteau n°30 ou 31
Fig. n°15: Un chapiteau de la nef
Fig. n°16: Chapiteau n°35

Fig. n°17: Chapiteau n°214

Fig. n°18: Un chapiteau de la nef

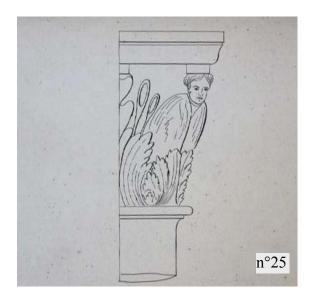
* Chapiteaux dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

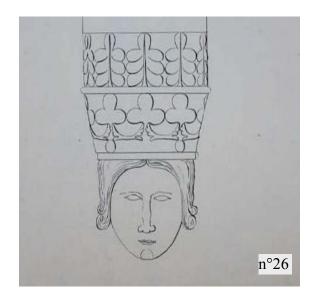


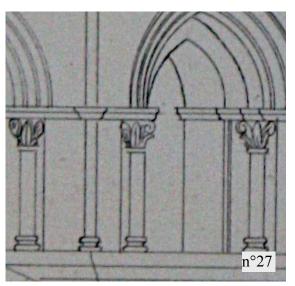
Fig. n°19: Un chapiteau de la nef Fig. n°20: Un chapiteau de la nef Fig. n°21: Chapiteau n°92 Fig. n°22: Chapiteau n°92

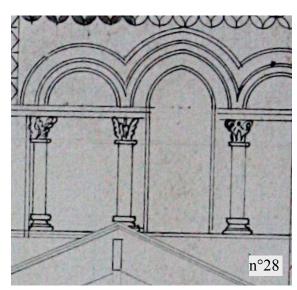
Fig. n°23: Un chapiteau de la nef Fig. n°24: Chapiteau n°11

^{*} Chapiteaux dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire









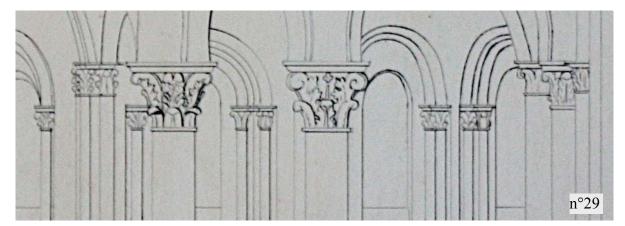


Fig. n°25: Un chapiteau de la nef

Fig. n°26: Un culot de la nef

Fig. n°27: Détail des baies du clocher oriental Fig. n°28: Détail des baies de l'abside

Fig. n°29: Détail des baies du choeur

* Chapiteaux dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

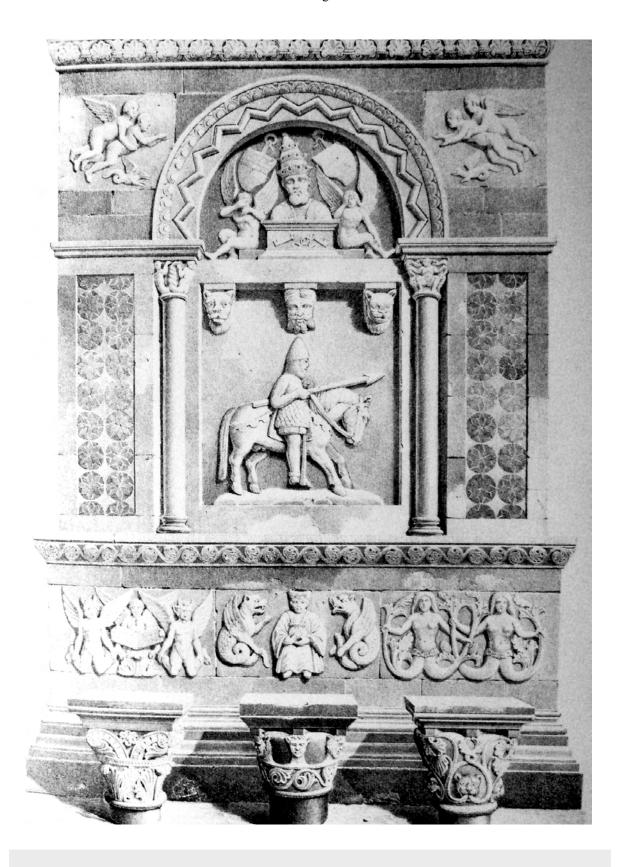


Fig. n°30: Reconstitution imaginée à partir des sculptures de Saint-Julien, Lithographie extraite de Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Ch. Nodier, J. Taylor, Paris, 1833

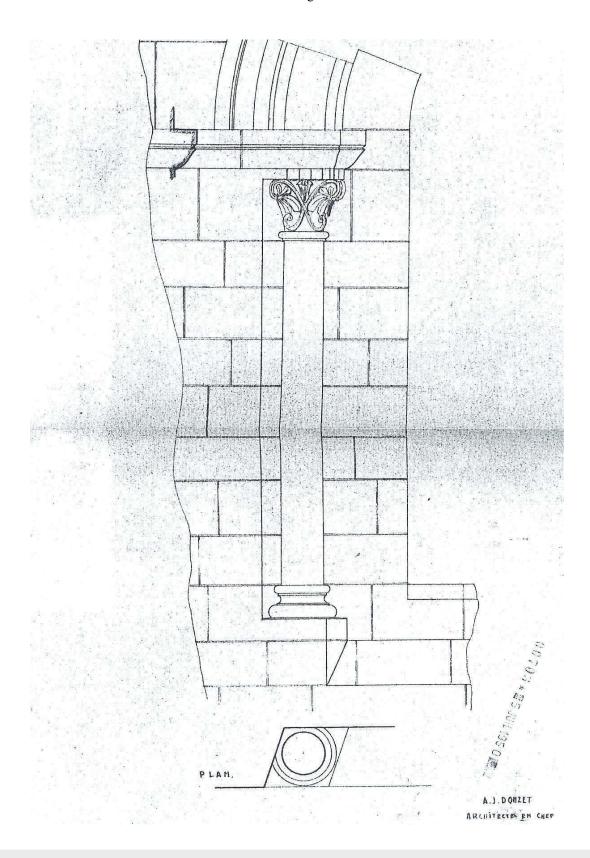


Fig. n°31: Remplacement d'un colonnette et de son chapiteau, Donzet, 1950, M.A.P., 0083/043/0007

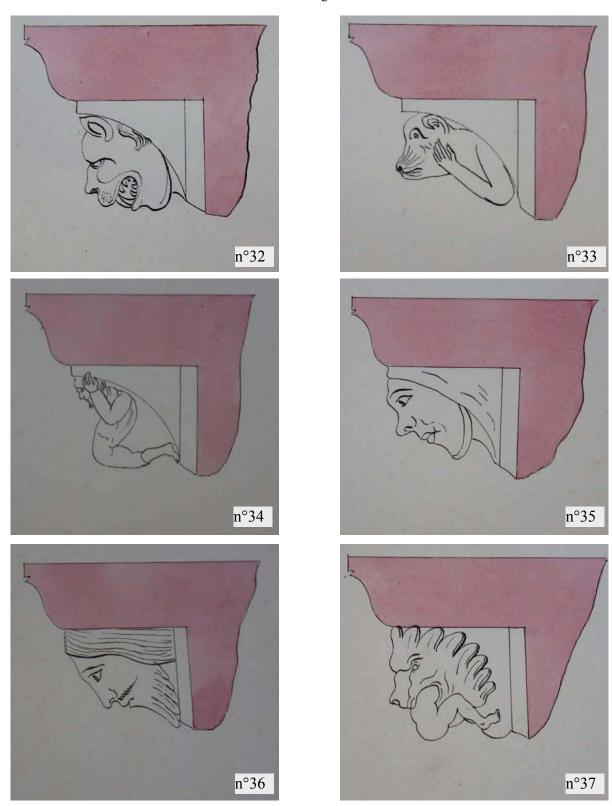


Fig. n°32: Modillon du chevet Fig. n°33: *Idem* Fig. n°34: *Id.* Fig. n°35: *Id.* Fig. n°36: *Id.* Fig. n°37: *Id.*

* Modillons dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

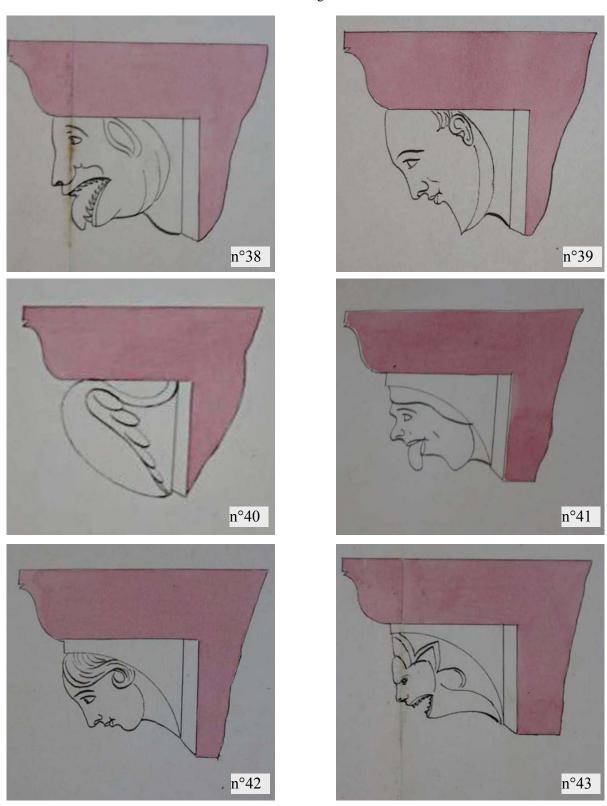


Fig. n°38: *Id.* Fig. n°39: *Id.* Fig. n°40: *Id.* Fig. n°41: *Id.* Fig. n°42: *Id.* Fig. n°43: *Id.*

* Modillons dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire

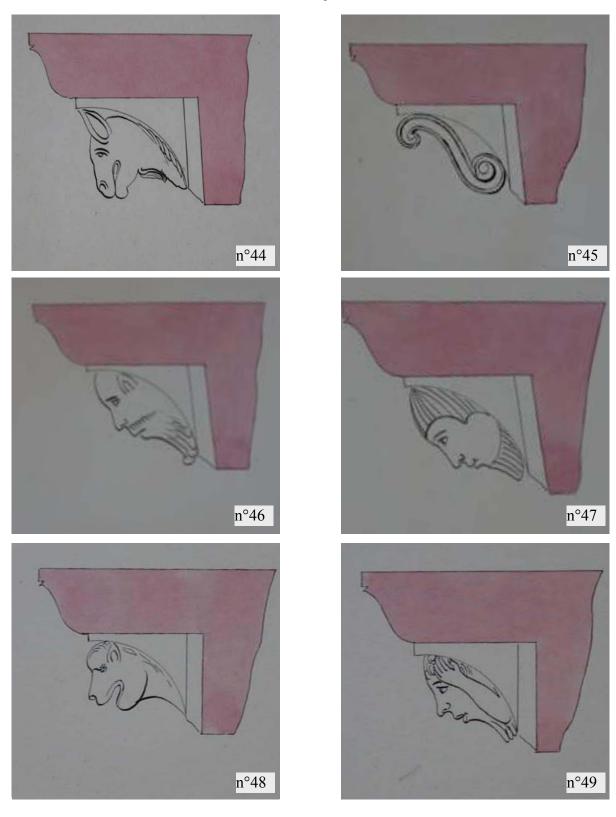
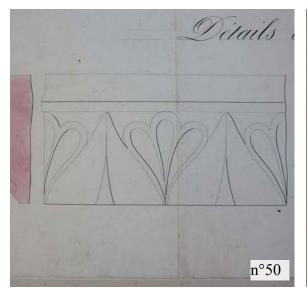


Fig. n°44: *Id.* Fig. n°45: *Id.* Fig. n°46: *Id.* Fig. n°47: *Id.* Fig. n°48: *Id.* Fig. n°49: *Id.*

* Modillons dessinés par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



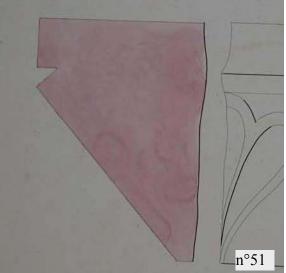
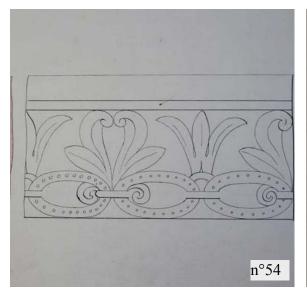


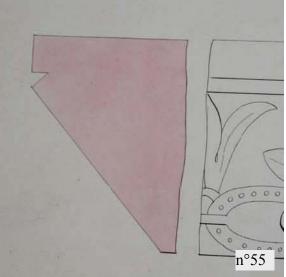


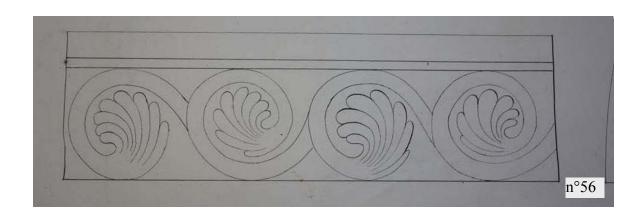


Fig. n°50: Détail d'une frise Fig. n°51: Détail d'une frise Fig. n°52: Détail d'une frise Fig. n°53: Détail d'une frise

^{*} Frises dessinées par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire







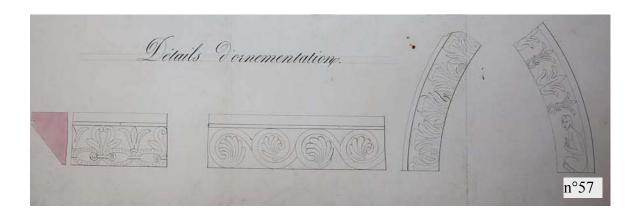


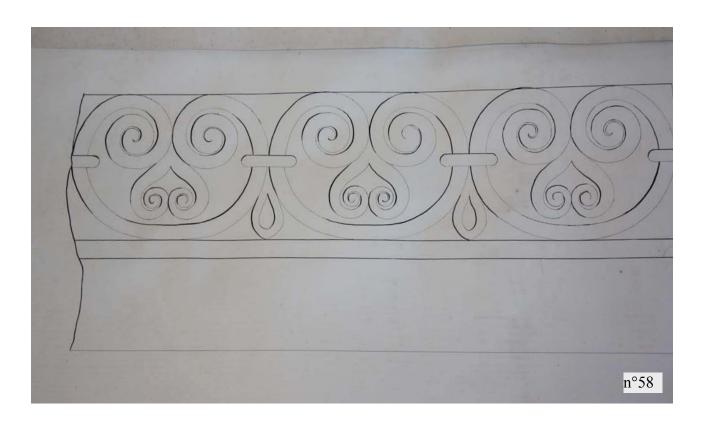
Fig. n°54: Détail d'une frise

Fig. n°55: Détail d'une frise

Fig. n°56: Détail d'une frise

Fig. n°57: Détail d'une frise et d'une archivolte

* Frises dessinées par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire



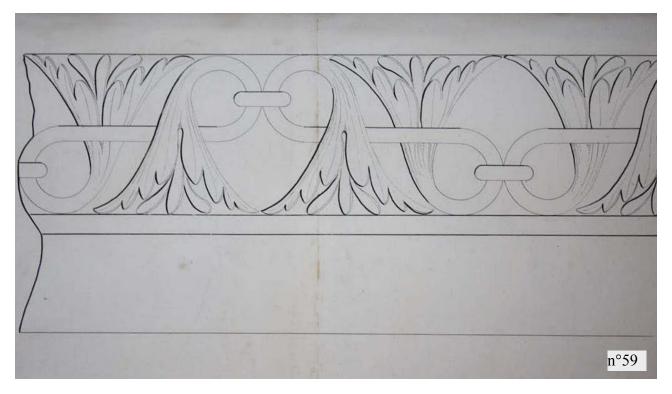
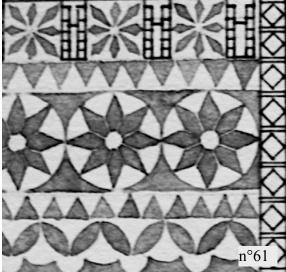


Fig. n°58: Détail d'une frise Fig. n°59: Détail d'une frise

^{*} Frises dessinées par Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. Dép. de la Haute-Loire







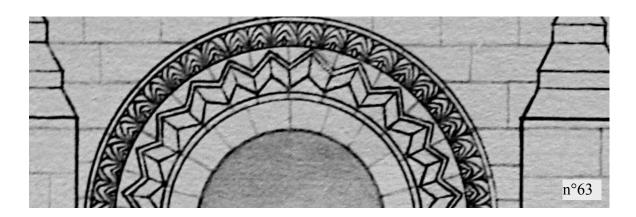


Fig. n°60: Détail des modillons de l'abside, extrait de G. Nicot, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°61: Détail des jeux de pierres polychromes de l'abside, G. Nicot, M.A.P., 0082/043/1003 Fig. n°62: Détail d'un frise d'appui, G. Nicot, M.A.P., 0082/043/1003

Fig. n°63: Détail d'un archivolte du chevet, G. Nicot, M.A.P., 0082/043/1003

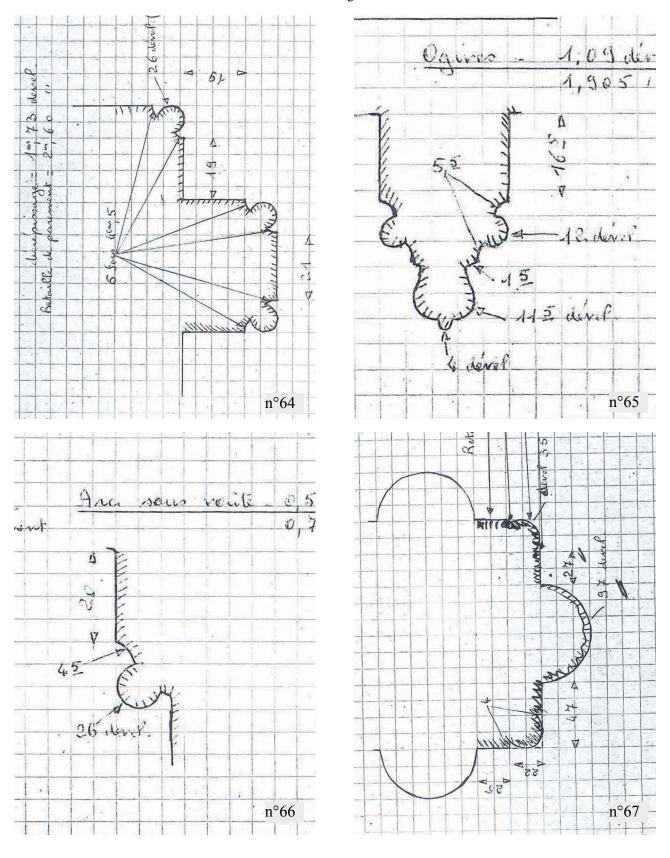
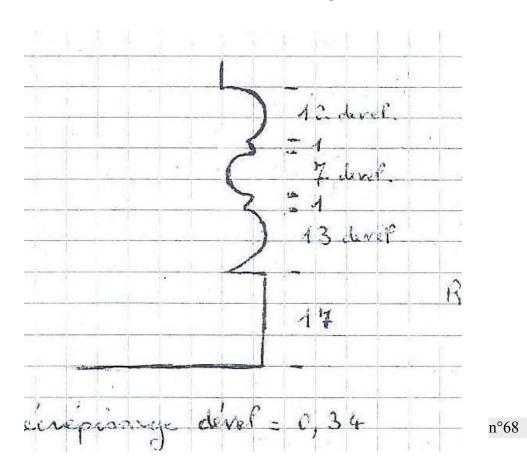


Fig. n°64: Cintre mouluré des colonnes gothiques

Fig. n°65: Ogive gothique

Fig. n°66: Arc gothique de la voûte de la nef Fig. n°67: Pile de nef

* Croquis réalisés par J-D. Vialet, 1957-59, M.A.P. 0083/043/0008



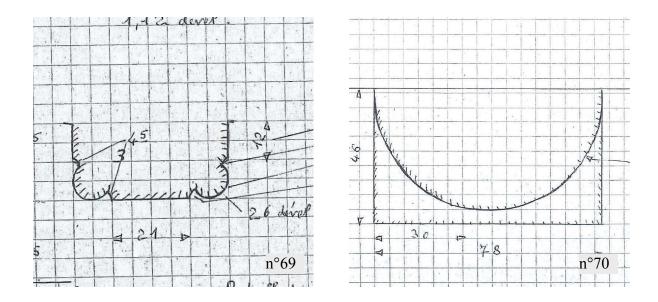


Fig. n°68 Base de colonne de la nef

Fig. n°69: Coupe d'une colonnette et doubleaux situés au-dessus des tailloirs des piles romanes Fig. n°70: Base de colonne de la nef vue du dessus

* Croquis réalisés par J-D. Vialet, 1957-59, M.A.P. 0083/043/0008

B. La peinture (XIX^e siècle - 2010)



Fig. n°1: Croquis du Christ de la chapelle Saint-Michel, Auguste Bravard, 1838, 28 Fi 1, Arch. dép. de la Haute-Loire





Fig. n°2: Reconstitution d'une partie de la chapelle Saint-Michel, Musée des monuments français, Paris, photographie de Maurice Thaon, M.A.P., APMH0175047
Fig. n°3: Relevé de l'enfer peint dans la chapelle Saint-Michel, Musée des monuments français, Paris, photographie de Maurice Thaon, M.A.P., APMH0175013









Fig. n°4: Relevé de la face sud de la troisième pile sud de la nef, A. Regnault, 1959, M.A.P., APMH0258731

Fig. n°5: Relevé de la pile entre la deuxième et troisième travée de la nef : oiseaux, A. Regnault, 1958, M.A.P., APMH00255599

Fig. n°6: Relevé de la pile entre la première et deuxième travée de la nef : guerriers, A. Regnault, 1958, M.A.P., APMH00255598

Fig. n°7: Relevé de la face nord de la pile sud de l'avant-nef : personnage, A. Regnault, 1958, M.A.P., APMH00255597





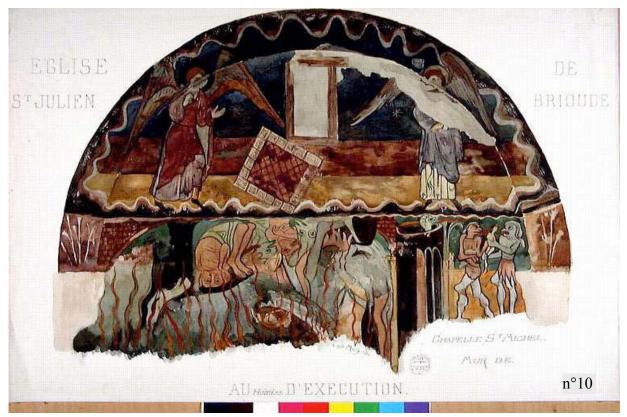


Fig. n°8: Relevé du Christ de la chapelle Saint-Michel, aquarelle, Charles Hurault, 1945, M.A.P., APMH00131415

Fig. n°9: Idem.

Fig. n°10: Relevé de la scène de la chute de Lucifer, G. Thiriet, 1928, M.A.P., APMH0091566, côte 1996/089



Fig. n°11: Voûte de la chapelle Saint-Michel, aquarelle de Gsell-Maury, M.A.P., APMH00092858, côte 1996/089

Fig. n°12: Voûte de la chapelle Saint-Michel, photographie de Chares Hurault, 1945, M.A.P., APMH00294757

Fig. n°13: *Idem,* APMH00294758

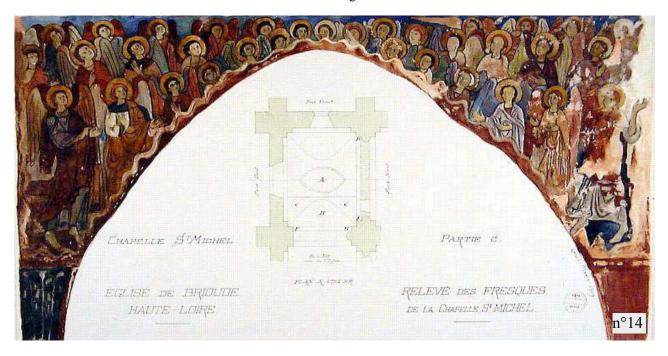




Fig. n°14: Voûte de la chapelle Saint-Michel et plan, aquarelle de Gsell-Maury, M.A.P., APPM13053, côte 1996/089

Fig. n°15: Lunette de la chapelle saint-Michel, aquarelle de Gsell-Maury, M.A.P., APMH00091567, côte 1996/089

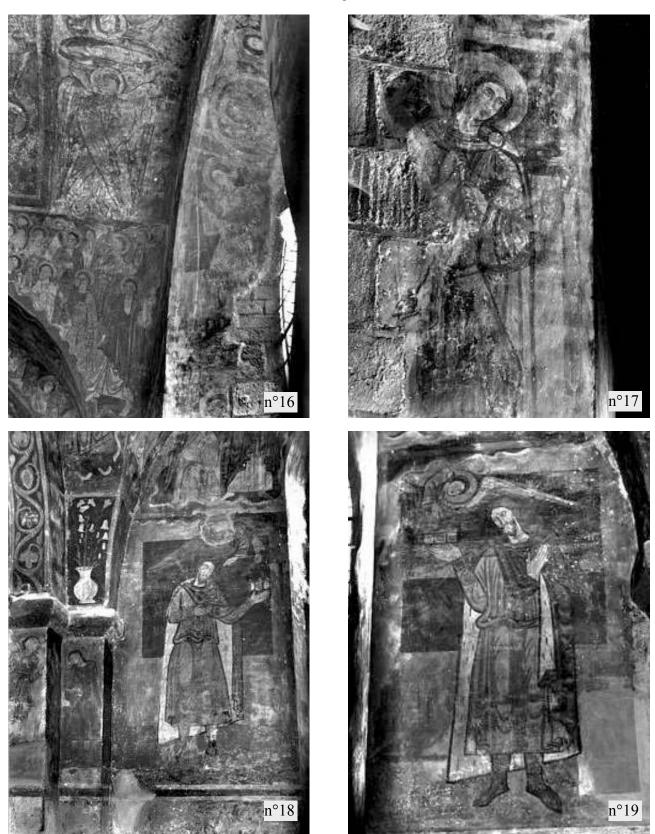


Fig. n°16: Voûte, anges séraphins, photographie de Charles Hurault, 1954, M.A.P., APMH00294770

Fig. n°17: Détail de l'ébrasement d'une baie de la chapelle saint-Michel, Charles Hurault, 1954, M.A.P., APMH00294772

Fig. n°18: Roi de la chapelle Saint-Michel, Charles Hurault, 1954, M.A.P., APMH00294774 Fig. n°19: *Idem,* M.A.P., APMH00294773

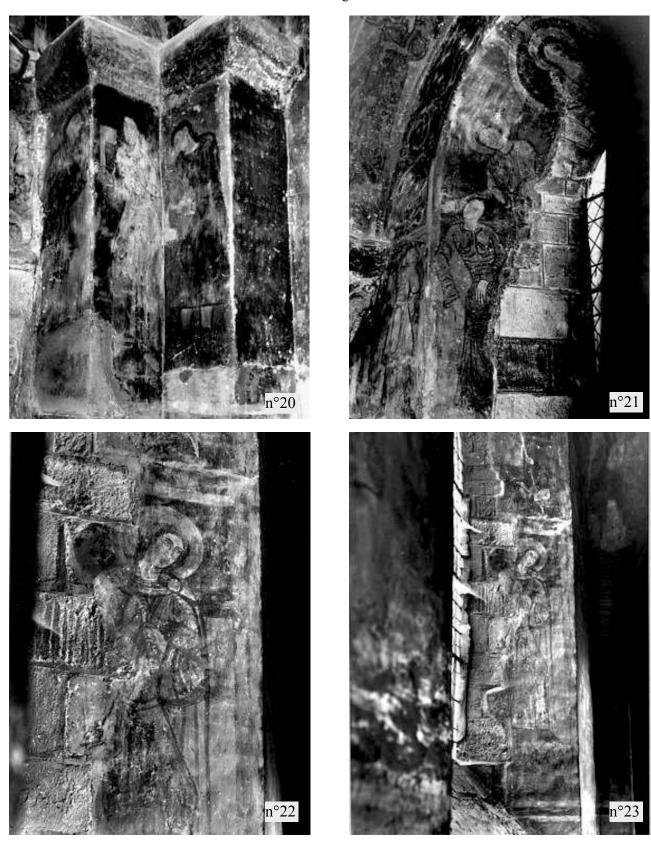


Fig. n°20: Artisans, 1954, M.A.P., APMH00294760 Fig. n°21: Vices et vertus, 1954, M.A.P., APMH00294767

Fig. n°22: Vertus, 1954, M.A.P., APMH00294772 Fig. n°23: Vertus, 1954, M.A.P., APMH00294771



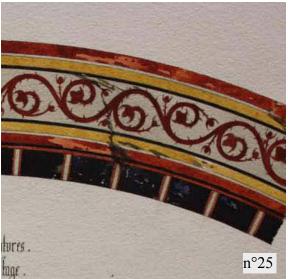






Fig. n°24: Motif peint dans la tribune du porche sud (XIXe siècle)

Fig. n°25: Motif peint dans la tribune du porche sud (XIXe siècle)

Fig. n°26: Motif peint dans la tribune du porche sud et faux-appareil (XIXe siècle)

Fig. n°27: Titre de la planche

*Petitgrand, 1906, M.A.P., 0082/043/1003



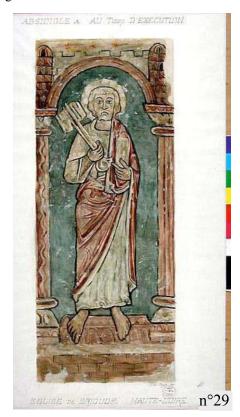
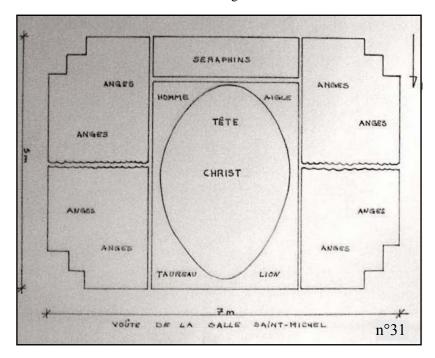




Fig. n°28: Relevé de la chapelle Saint-Pierre, saint Paul, aquarelle de Gsell-Maury, 1907, APPM13056, côte 1996/089

Fig. n°29: Relevé de la chapelle Saint-Pierre, saint Pierre, aquarelle de Gsell-Maury, 1907, APMH00091564, côte 1996/089

Fig. n°30: Relevé du Christ et des cavaliers de l'Apocalypse de la chapelle Saint-Jean, Gsell-Maury, 1907, APPM013057, côte 1996/089



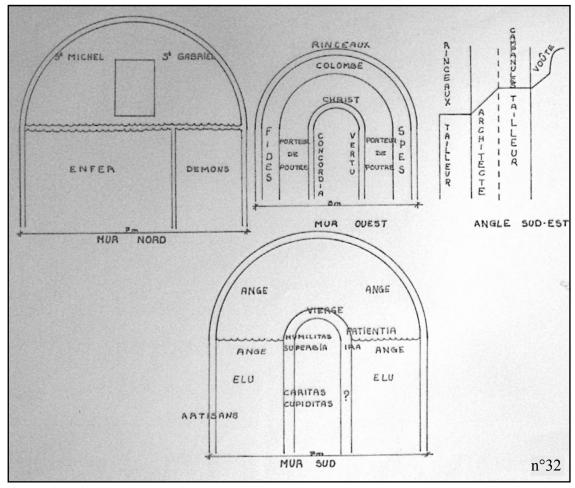


Fig. n°31: Plan schématique de la voûte de la chapelle Saint-Michel Fig. n°32: Emplacements des figures de la chapelle Saint-Michel

^{*} Archives de l'Almanach de Brioude, carton église



Fig. n°33: Photographie d'une vertu de la chapelle Saint-Michel vers 1960 Fig. n°34: Pile de la nef Fig. n°35: Saint de la pile de la nef Fig. n°36: Christ de la chapelle Saint-Michel

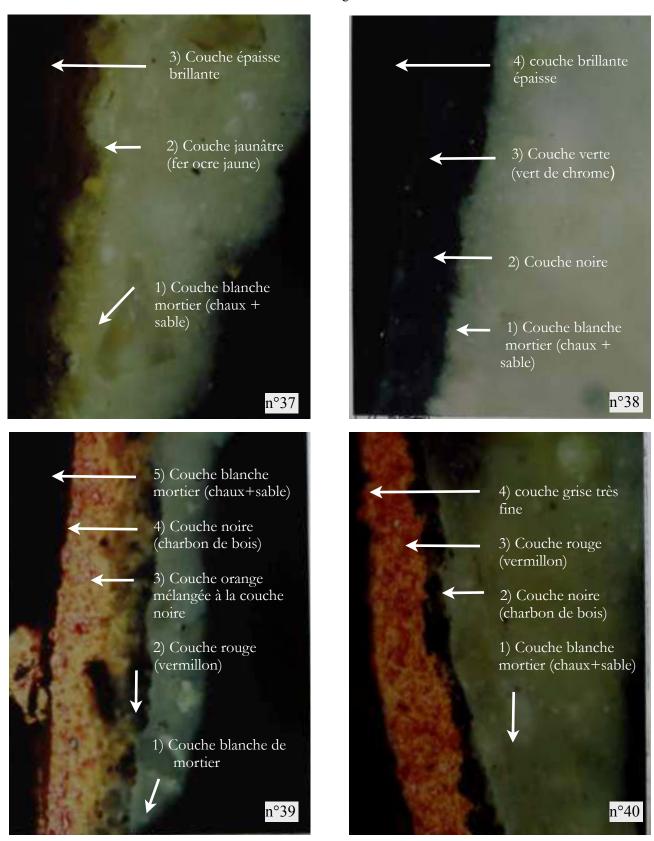


Fig. n°37: Coupe, Petit damné de droite (cuisse), chapelle Saint-Michel Fig. n°38: Coupe, fond entre deux démons de droite, chapelle Saint-Michel Fig. n°39: Coupe, flamme du monstre « nègre », chapelle Saint-Michel Fig. n°40: Coupe, vermillon avec du gris, chapelle Saint-Michel

^{*}Laboratoire de recherche des monuments historiques, rapport n°249, 1975, M.A.P.

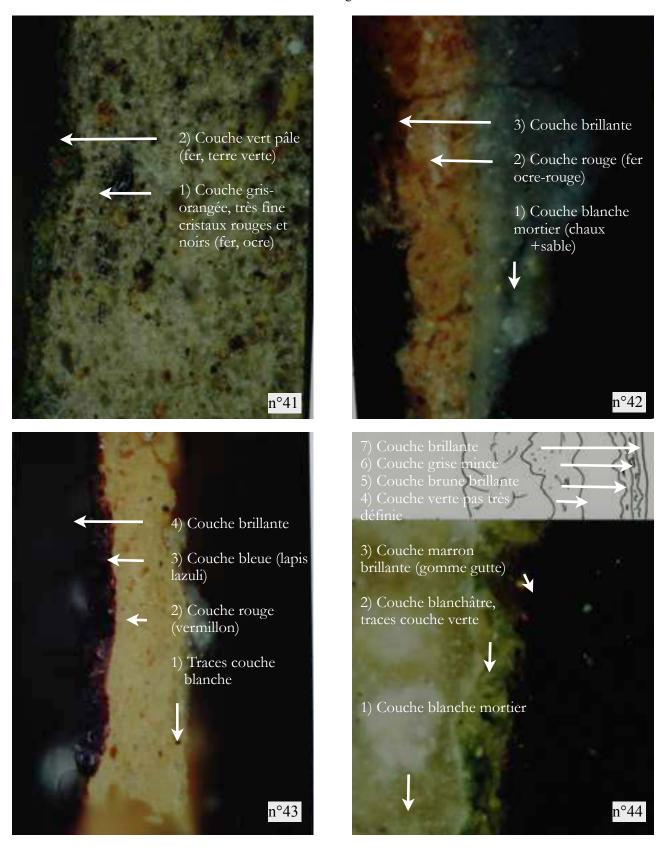


Fig. n°41: Coupe de mastic et de repeint, chapelle Saint-Michel Fig. n°42: Coupe, aile de Gabriel dévernie, chapelle Saint-Michel Fig. n°43: Coupe, robe de Saint-Michel, en épaisseur, chapelle Saint-Michel Fig. n°44: Coupe, auréole noircie de Saint-Michel, chapelle Saint-Michel

*Laboratoire de recherche des monuments historiques, rapport n°249, 1975, M.A.P.

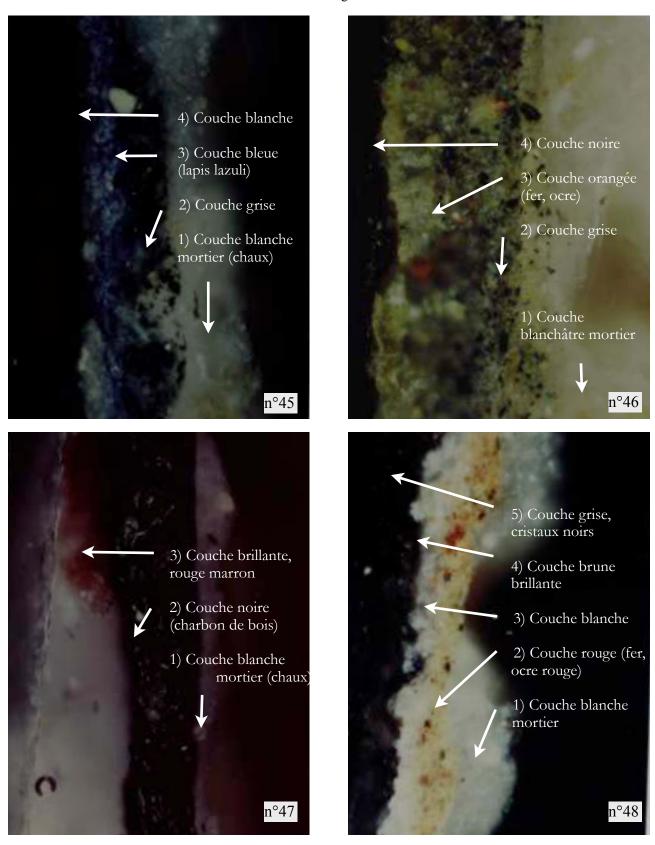


Fig. n°45: Coupe, dos de saint Michel, chapelle Saint-Michel Fig. n°46: Coupe, cou de saint Michel, chapelle Saint-Michel

Fig. n°47: Coupe, voûte, goutte de vernis, chapelle Saint-Michel

Fig. n°48: Coupe, voûte, patte du lion du Tétramorphe, chapelle Saint-Michel

*Laboratoire de recherche des monuments historiques, rapport n°249, 1975, M.A.P.

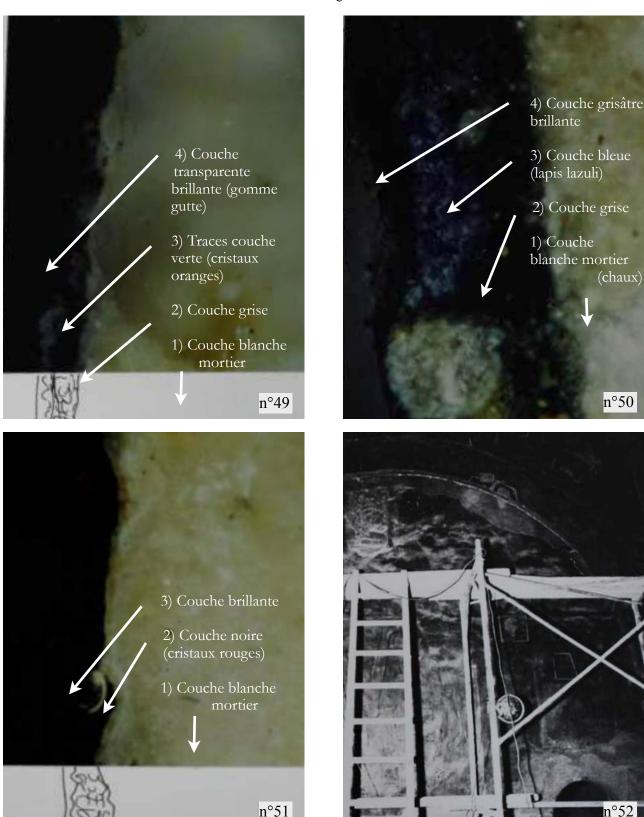


Fig. n°49: Coupe, fond vert situé derrière Michel, chapelle Saint-Michel Fig. n°50: Coupe, haut du tympan situé derrière Michel et Gabriel, chapelle Saint-Michel Fig. n°51: Coupe, fond noir des fleurs de lys, chapelle Saint-Michel Fig. n°52: Travaux de restauration 1975

*Laboratoire de recherche des monuments historiques, rapport n°249, 1975, M.A.P.





n°54

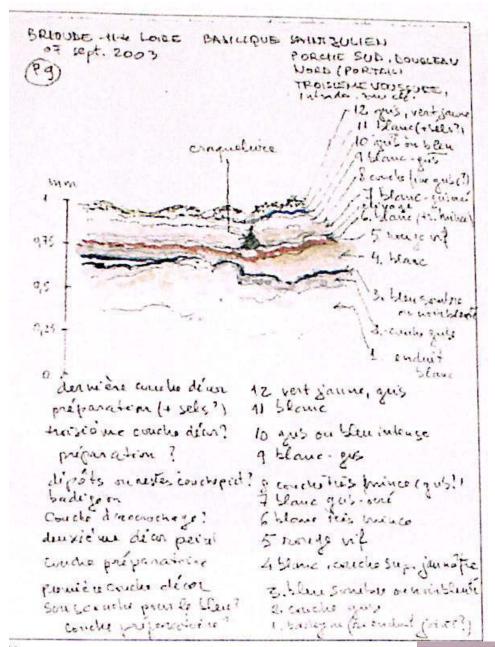


Fig. n°53: Voussure, motifs végétaux et au pochoir (rouge sur fond blanc et noir sur fond ocre jaune), motifs romans et motifs datables du XVe siècle

Fig. n°54: Motifs anciens placés sur la voussure

Fig. n°55: Détail de motifs de la voussure

^{*} Voussure du portail du porche sud, Rapport de sondages stratigraphiques et recherche de polychromie sur les surfaces des porches et des protes romanes, Matei Lazarescu, 2003, Arch. municipales de Brioude



n°56



n°57

Fig. n°56: Dessin de coupe, porche sud, doubleau du portail, troisième voussure, Lazarescu Fig. n°57: Détail de la voussure

^{*} Voussure du portail du porche sud, Rapport de sondages stratigraphiques et recherche de polychromie sur les surfaces des porches et des protes romanes, Matei Lazarescu, 2003, Arch. municipales de Brioude





Fig. n°58: Intrados de l'arc du portail du porche sud, motifs entrelacés Fig. n°59: Tympan du portail du porche sud, lys de période moderne

^{*} Voussure du portail du porche sud, Rapport de sondages stratigraphiques et recherche de polychromie sur les surfaces des porches et des protes romanes, Matei Lazarescu, 2003, Arch. municipales de Brioude

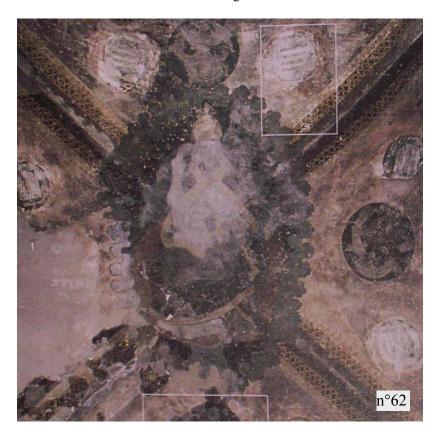




Fig. n°60: Vantaux

Fig. n°61: Portail du porche sud avant les restaurations de 2003-2005

^{*} Voussure du portail du porche sud, Rapport de sondages stratigraphiques et recherche de polychromie sur les surfaces des porches et des protes romanes, Matei Lazarescu, 2003, Arch. municipales de Brioude



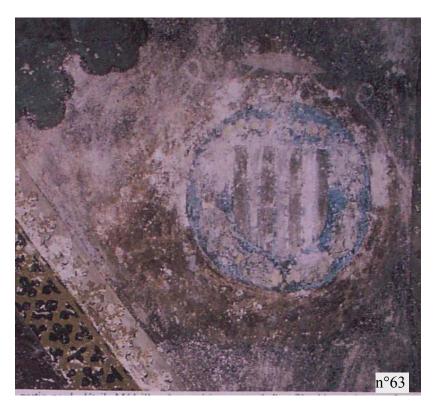


Fig. n°62: Voûte du porche nord avant les restaurations Fig. n°63: Voûte du porche nord, motifs médaillons

^{*} Voussure du portail du porche sud, Rapport de sondages stratigraphiques et recherche de polychromie sur les surfaces des porches et des protes romanes, Matei Lazarescu, 2003, Arch. municipales de Brioude

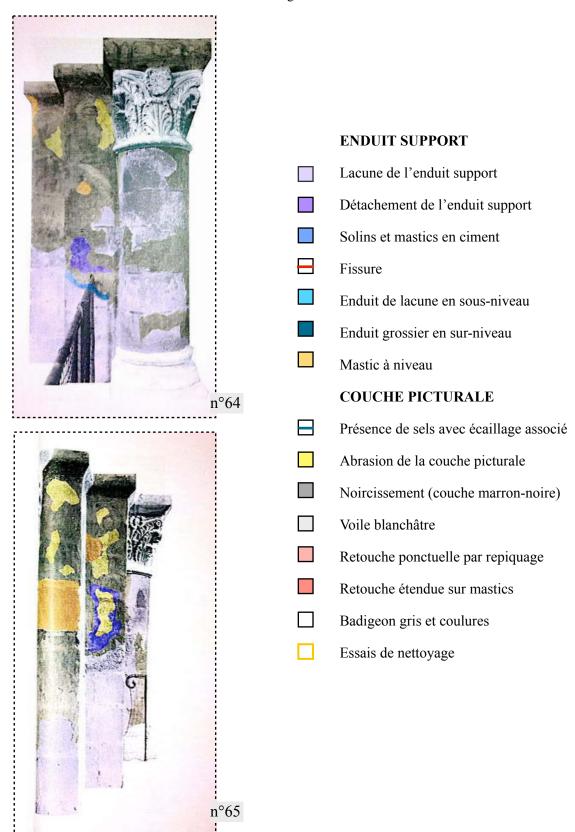


Fig. n°64: Pile nord-est

Fig. n°65: Idem

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

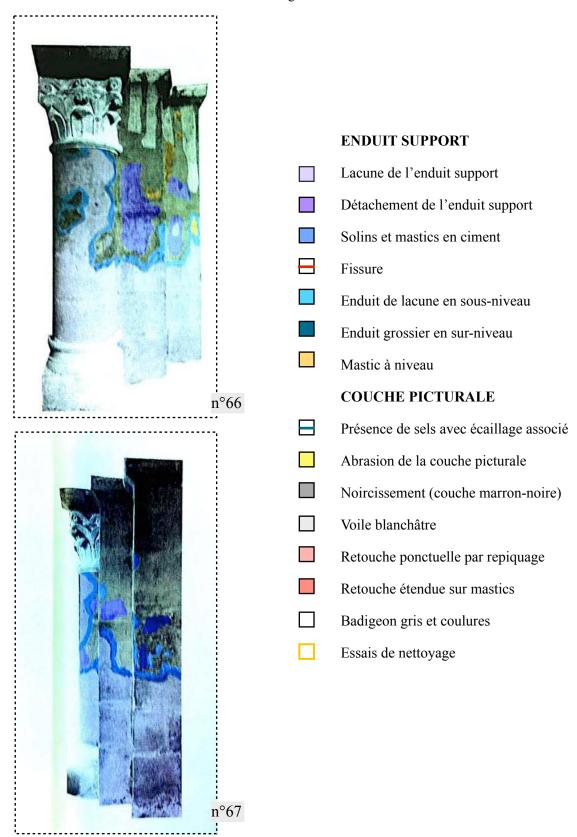


Fig. n°66: Pile nord-ouest

Fig. n°67: Idem

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

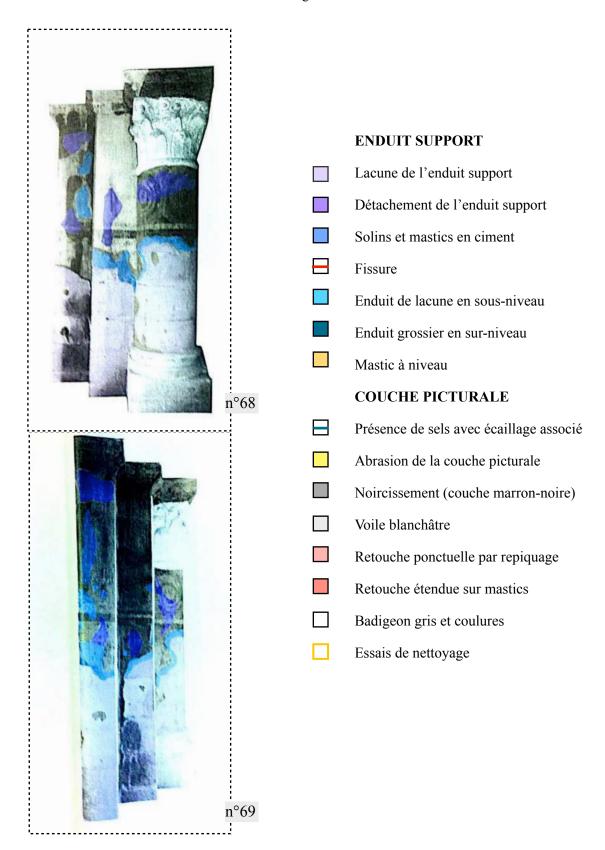


Fig. n°68: Pile sud-ouest

Fig. n°69: Idem

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

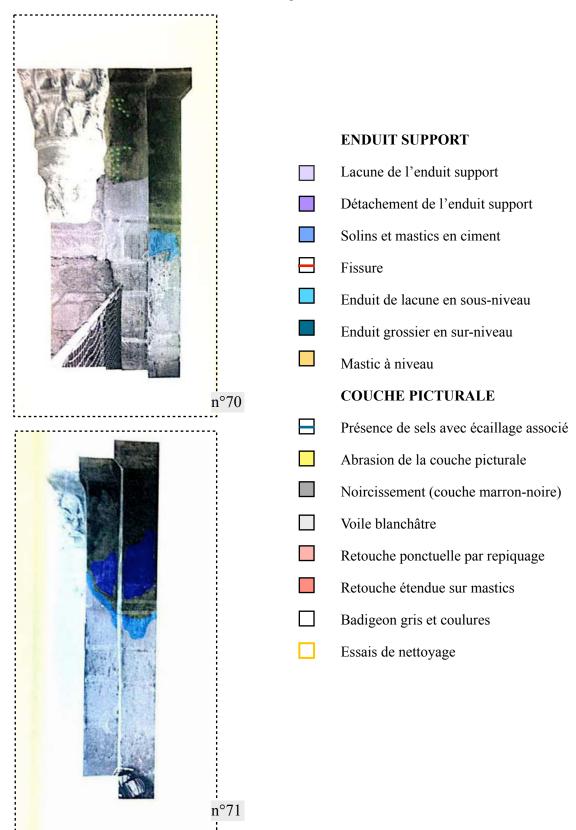


Fig. n°70: Pile sud-est

Fig. n°71: Idem

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

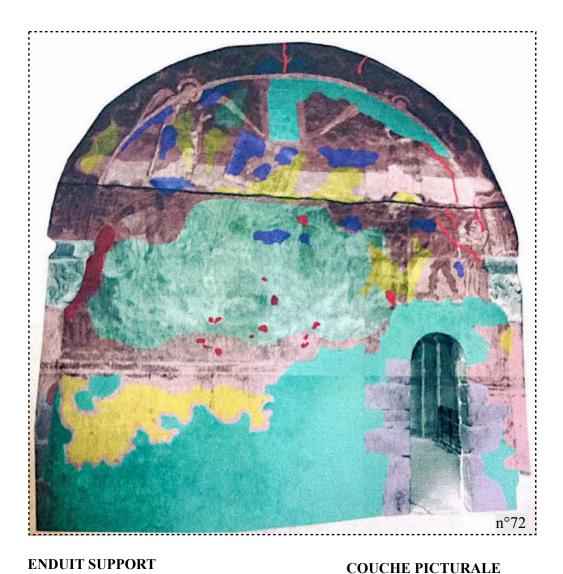


Fig. n°72: La scène de la chute de Lucifer

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

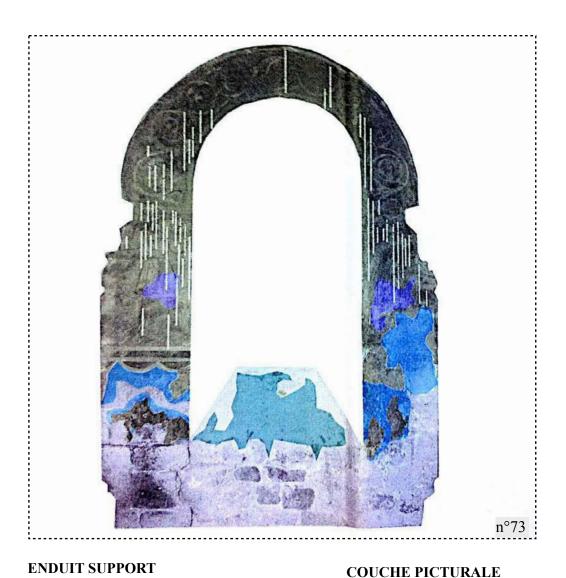


Fig. n°73: Baie ouest

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

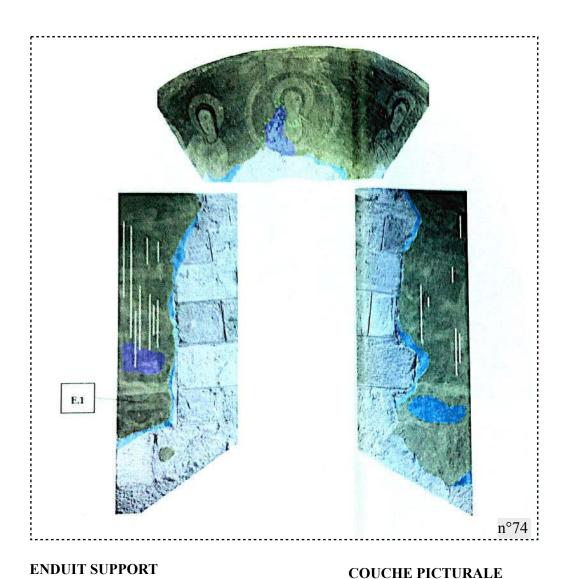


Fig. n°74: Baie ouest, ébrasement

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude



Fig. n°75: Baie sud

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

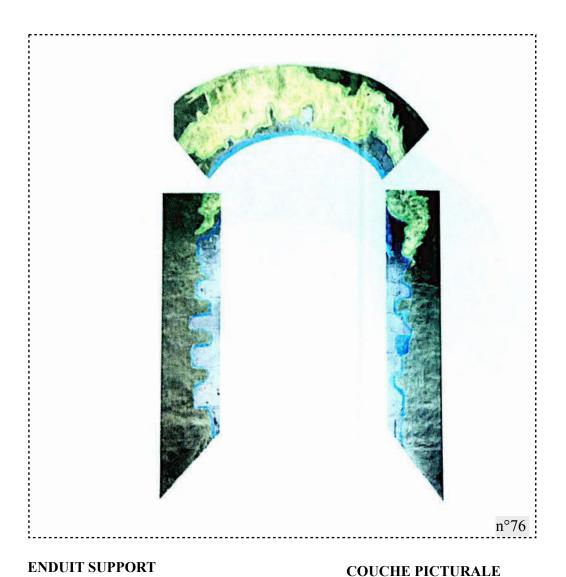


Fig. n°76: Baie sud, ébrasement

^{*} Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude



 $n^{or}/r/$

ENDUIT SUPPORT

- Lacune de l'enduit support
- Détachement de l'enduit support
- Solins et mastics en ciment
- Fissure
- Enduit de lacune en sous-niveau
- Enduit grossier en sur-niveau
- Mastic à niveau

COUCHE PICTURALE

- Présence de sels avec écaillage associé
- Abrasion de la couche picturale
- Noircissement (couche marron-noire)
- Voile blanchâtre
- Retouche ponctuelle par repiquage
- Retouche étendue sur mastics
 - Badigeon gris et coulures
- Essais de nettoyage

Fig. n°77: Détail du Christ, voûte

* Restauration et entretien, peintures murales, n°3 relevés graphiques, 2010 (repris d'après un document de 2006), Arch. municipales de Brioude

C. Le mobilier

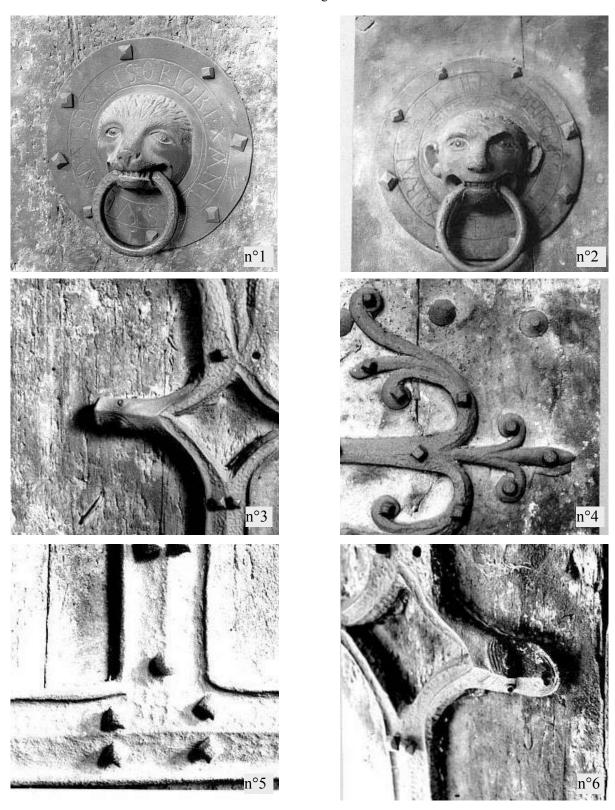


Fig. n°1: Heurtoir lion, vantail gauche, bronze, M.A.P.,

Fig. n°2: Heurtoir singe, vantail droit, bronze, M.A.P., APMH00125404

Fig. n°3: Détail des vantaux, pentures de droite, M.A.P., APMH00125403

Fig. n°4: Détail du vantail droit, M.A.P., APMH00125405

Fig. n°5: Détail

Fig. n°6: Détail du vantail, M.A.P., APMH00127569

*Photographie de Clément Robichon, 1942





Fig. n°7: Anneau de bronze déposé, M.A.P., AP59P01525 Fig. n°8: Anneau de bronze déposé, M.A.P., AP59P01526

* Photographie de Ferron, 1959

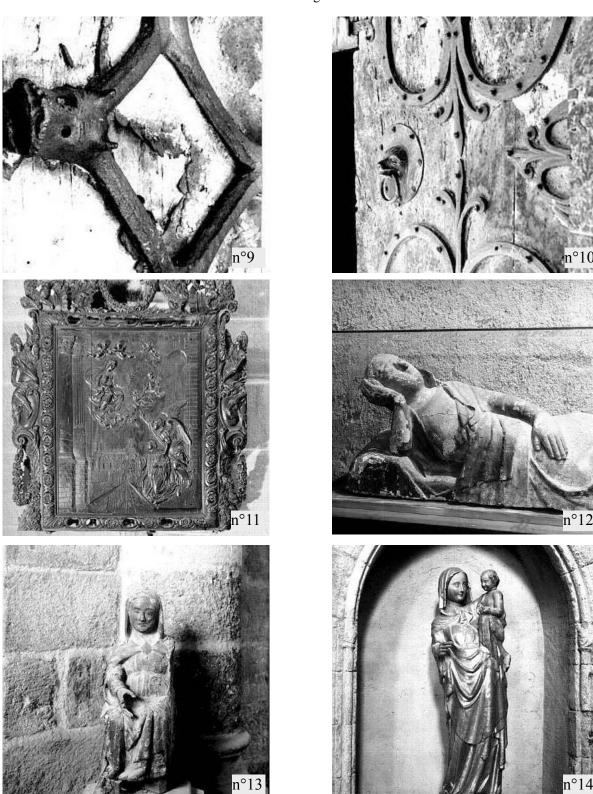


Fig. n°9: Détail de peunture, M.A.P., APMH00127570 Fig. n°10: Vantail, M.A.P., APMH00127572, Vinal, 1942 Fig. n°11: Voeu d'Hugues de Collonges, M.A.P., AP59P01486

Fig. n°12: Vierge couchée, M.A.P., AP59P01490 Fig. n°13: Vierge assise, M.A.P., AP59P01491

Fig. n°14: Vierge à l'enfant, M.A.P., AP59P01492

*Photographie de Clément Robichon, 1942

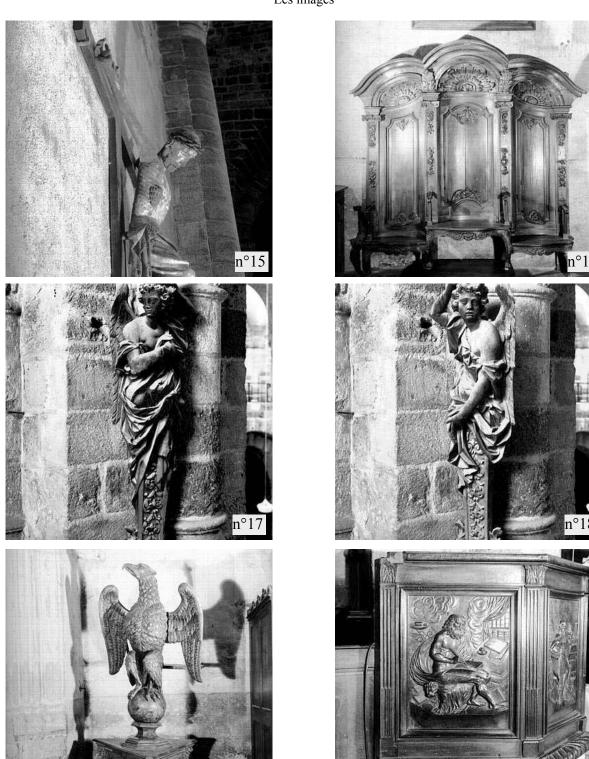


Fig. n°15: Christ de La Bajasse, bois, M.A.P., AP59P01496

Fig. n°16: Le siège pour les célébrants, bois, (XVIIIe siècle), M.A.P., AP59P01497 Fig. n°17: Statue de bois, (XVIIe siècle), MA.P., AP59P01498

Fig. n°18: Statue de bois (XVIIe siècle), M.A.P., AP59P01499

Fig. n°19: Aigle lutrin (XVIIe siècle), M.A.P., AP59P01500

Fig. n°20: Chaire à précher (XVIIe siècle), M.A.P., AP59P01503

^{*} Photographie Ferron, 1959