



HAL
open science

**Récits de voyage au Mexique : une invitation : réflexions
sur l'évolution du genre dans les récits de trois auteurs
et voyageurs espagnols contemporains : Francisco
Solano, Paco Nadal et Suso Mourelo**

Laura Nguyen

► **To cite this version:**

Laura Nguyen. Récits de voyage au Mexique : une invitation : réflexions sur l'évolution du genre dans les récits de trois auteurs et voyageurs espagnols contemporains : Francisco Solano, Paco Nadal et Suso Mourelo. Littératures. Université de Lyon, 2016. Français. NNT : 2016LYSE2118 . tel-01591211

HAL Id: tel-01591211

<https://theses.hal.science/tel-01591211>

Submitted on 21 Sep 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

N° d'ordre NNT : 2016LYSE2118

THESE de DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Opérée au sein de

L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

École Doctorale : ED 484 Lettres, Langues, Linguistique et Arts

Discipline : Études ibériques et méditerranéennes

Spécialité : Espagnol

Soutenue publiquement le 18 novembre 2016, par :

Laura NGUYEN

Récits de voyage au Mexique : Une invitation

Réflexions sur l'évolution du genre dans les récits de trois auteurs et voyageurs espagnols contemporains : Francisco Solano, Paco Nadal et Suso Mourelo.

Devant le jury composé de :

Geneviève CHAMPEAU, Professeure émérite, Université Bordeaux 3, Présidente

Maria RUBIO MARTIN, Professeure d'université, Universidad de Castilla la Mancha, Rapporteur

Nestor PONCE, Professeur des universités, Université Rennes 2, Rapporteur

Sandra HERNANDEZ, Professeure des universités, Université Lumière Lyon 2, Examinatrice

Maria-Angelica DURAN, Professeure émérite, Université Lumière Lyon 2, Directrice de thèse

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

N° d'ordre NNT : 2016LYSE2118

THESE de DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Opérée au sein de

L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

École Doctorale : ED 484 Lettres, Langues, Linguistique et Arts

Discipline : Études ibériques et méditerranéennes

Spécialité : Espagnol

Soutenue publiquement le 18 novembre 2016, par :

Laura NGUYEN

Récits de voyage au Mexique : Une invitation

*Réflexions sur l'évolution du genre dans les récits de trois auteurs et
voyageurs espagnols contemporains : Francisco Solano, Paco Nadal et
Suso Mourelo.*

Devant le jury composé de :

Geneviève CHAMPEAU, Professeure émérite, Université Bordeaux 3, Présidente

Maria RUBIO MARTIN, Professeure d'université, Universidad de Castilla la Mancha, Rapporteur

Nestor PONCE, Professeur des universités, Université Rennes 2, Rapporteur

Sandra HERNANDEZ, Professeure des universités, Université Lumière Lyon 2, Examinatrice

Maria-Angelica DURAN, Professeure émérite, Université Lumière Lyon 2, Directrice de thèse