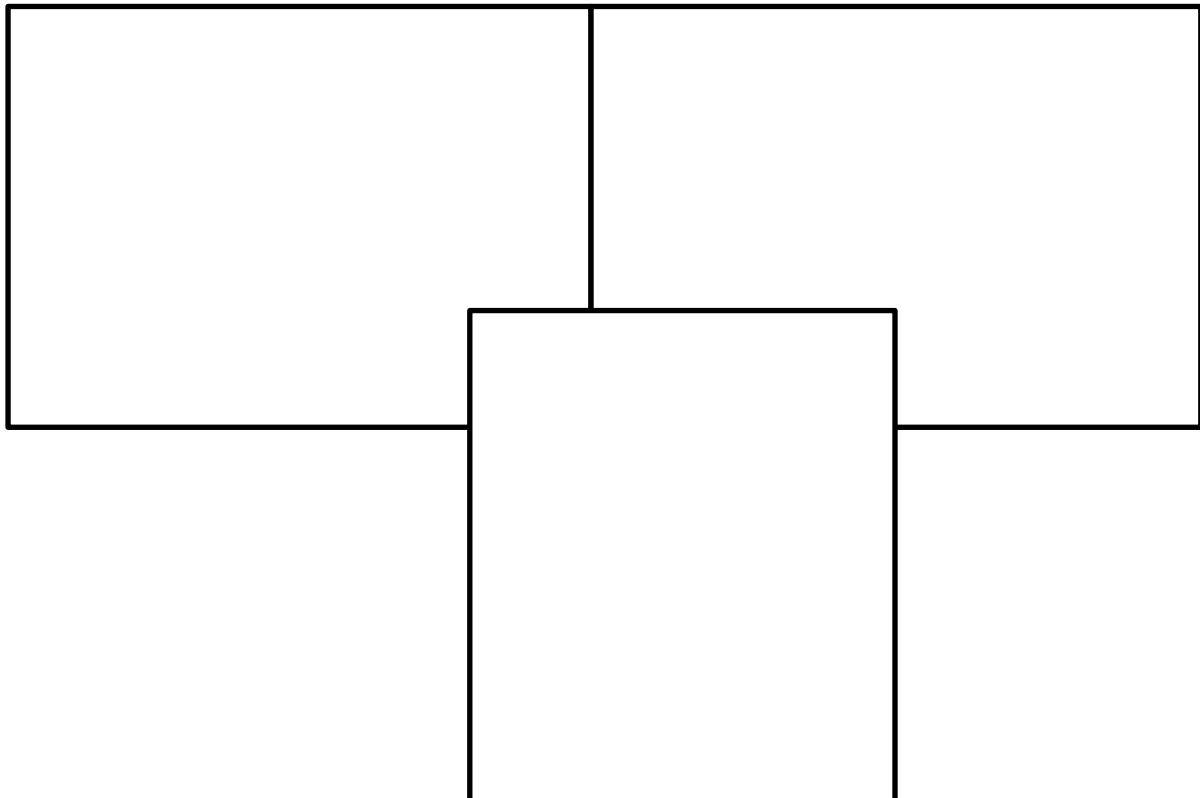


ANNEXE III :
ILLUSTRATIONS

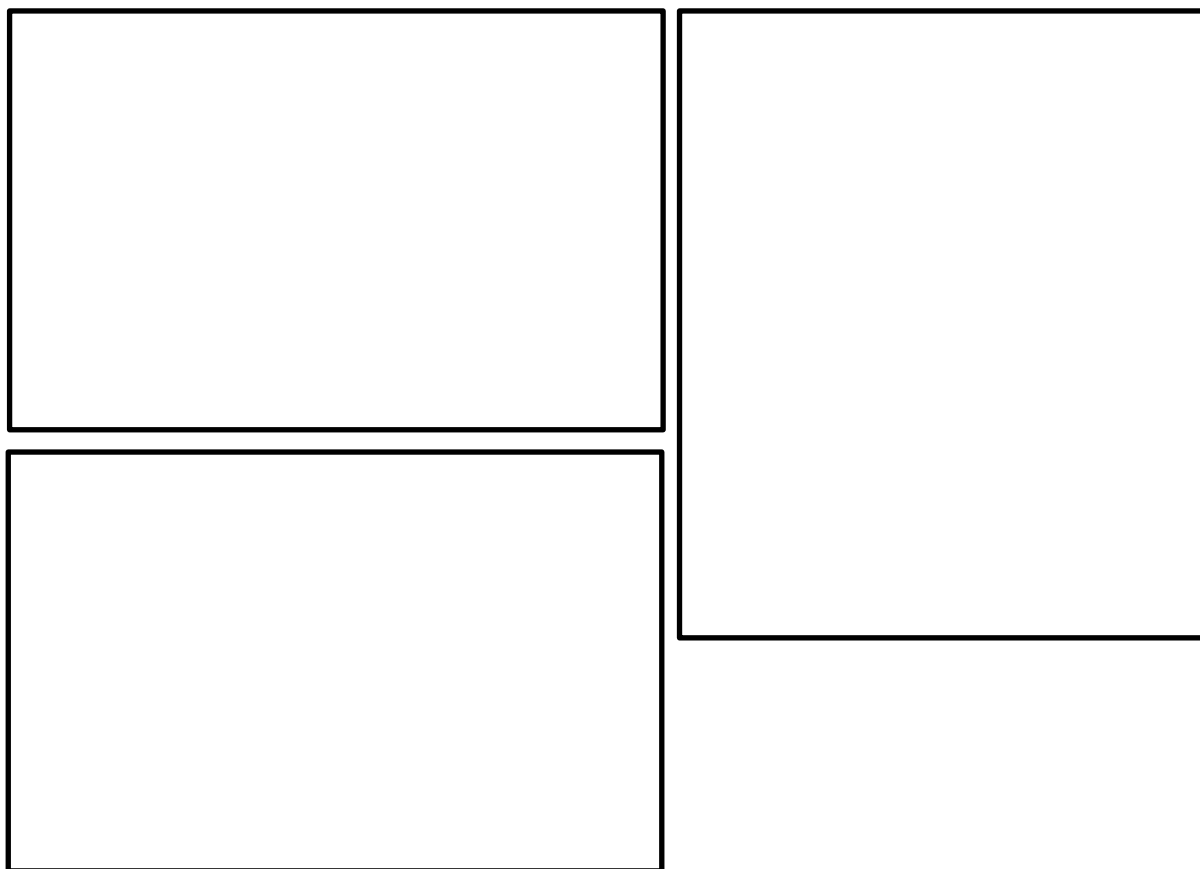
Planche 1 : publicité visible dans les lieux publics, notamment dans le métro de Séoul, durant le printemps 2010 :



Pl. 2 : « L’Air du temps » de Nina Ricci (**publicité 1, à gauche**), « Coco Mademoiselle » de Chanel (**publicité 2, en bas**), « Belle d’Opium » d’Yves Saint-Laurent (**publicité 3, à droite**).



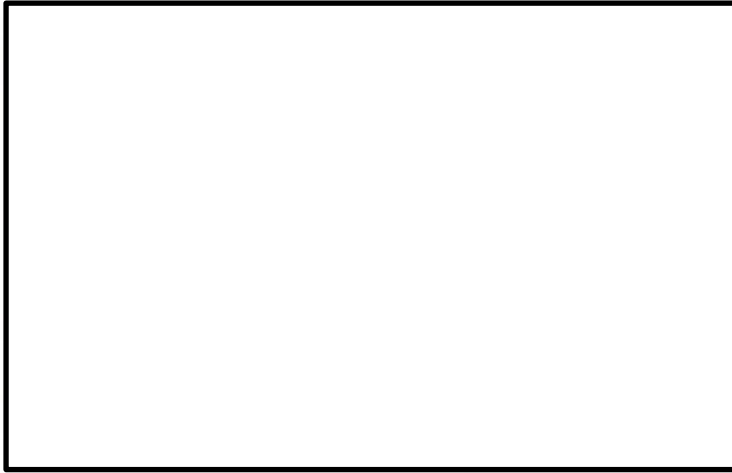
Pl. 3 : 서당/*seodang*, ou l'ancienne salle d'écriture où les enfants apprenaient les caractères chinois. Nous proposons ici trois documents : une photo prise au début du XIX^e siècle qui témoigne de toute la sobriété ou du dépouillement du contexte dans lequel se faisait l'enseignement (**ill. 1**) ; une peinture connue sous le titre de « 서당/seodang » (書堂), de Kim Hong-do, artiste coréen du XVIII^e siècle très connu pour représenter avec humour des scènes de vie quotidienne (**ill. 2**) ; une reconstitution moderne d'une ancienne salle de classe bénéficiant d'outils pédagogiques (paravent, calligraphies murales) qui étaient présents dans les salles de classe les plus richement équipées (**ill. 3**) :



Pl. 4 : Le fond blanc du drapeau coréen est frappé d'un *taijitu* bleu et rouge (symbole du *yin* et du *yang*) et marqué de quatre trigrammes noirs issus du *Livre des Mutations* et représentant les quatre éléments que sont l'air (☱), l'eau (☵), la terre (☷) et le feu (☲). Chacun d'eux est diamétralement placé face à son élément complémentaire (air / terre ; eau / feu), ce qui rappelle l'idée d'harmonie universelle sous-tendant la conception de ce drapeau créé en 1882 sous le règne du roi Gojong de la dynastie de Joseon et adopté officiellement en 1948.



Planche 5 : *Les Chatons barbouilleurs*, Margaret Wise Brown, Alice et Martin Provensen, Paris : Éditions Cocorico, Les Petits Livres d'or, 1950 (*The Color Kittens*, 1949) :



10

11

Pl. 6 : *Le Petit Chaperon Rouge. Une imagerie d'après un conte de Perrault*, Warja Lavater, Paris : Adrien Maeght, 1965 (**ill. 1**) ; *Les Trois Brigands*, Tomi Ungerer, Paris : L'École des loisirs, 1968 (**ill. 2-4**) :

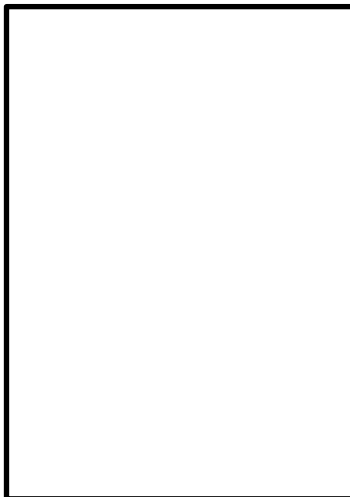
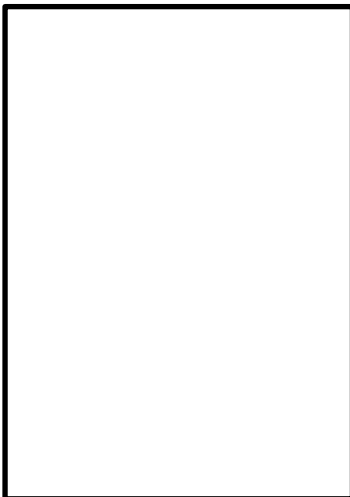
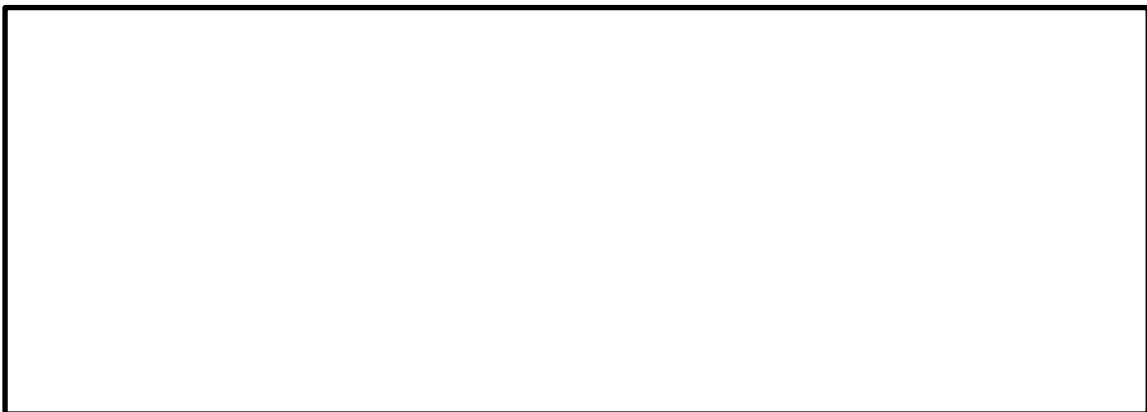
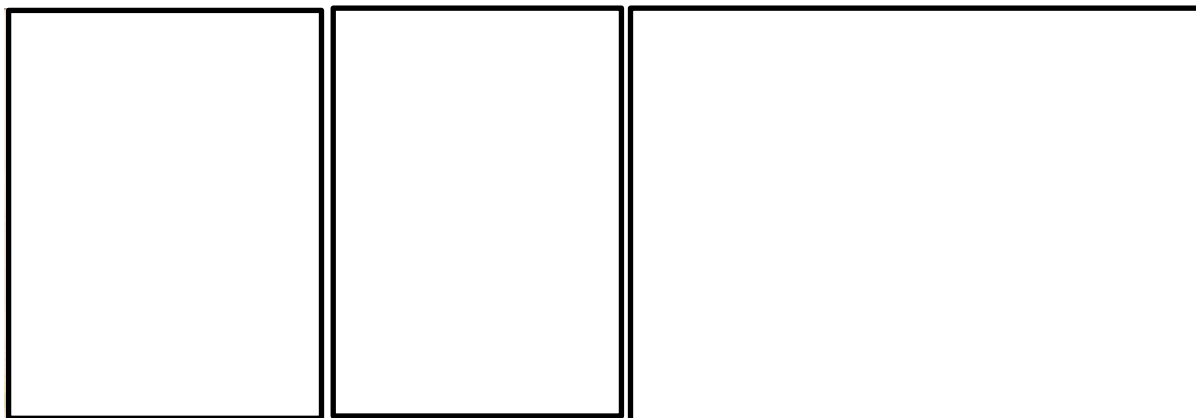


Planche 7 : *L'Alphabet des fleurs*, Marcelle Vérité, Elisabeth Ivanovsky, Paris/Bruges : Desclée de Brouwer, 1963 (**ill. 1**) ; *Alphabet*, Jean Sidobre, Paris : Société des Nouvelles Editions G.P. Editeur, 1964 (**ill. 2**) ; *Jouons avec l'alphabet*, Hélène Fatou, T. Izawa, Paris : Les deux coqs d'or, 1969 (**ill. 3**) :



Pl. 8 : *Yvan-Pierre*, Francois Doris, Igor Arnstam, Colmar/Paris : Alsatia, Signe de piste, n° 72, 1955 (**ill. 1**) ; *Contes de diamant*, Alice Coléno, Françoise Bertier, Paris : Hatier, 1956 (**ill. 2**) ; *Contes de saphir*, Madame d'Aulnoy, Françoise Bertier, Paris : Hatier, 1956 (**ill. 3 & 4**) :

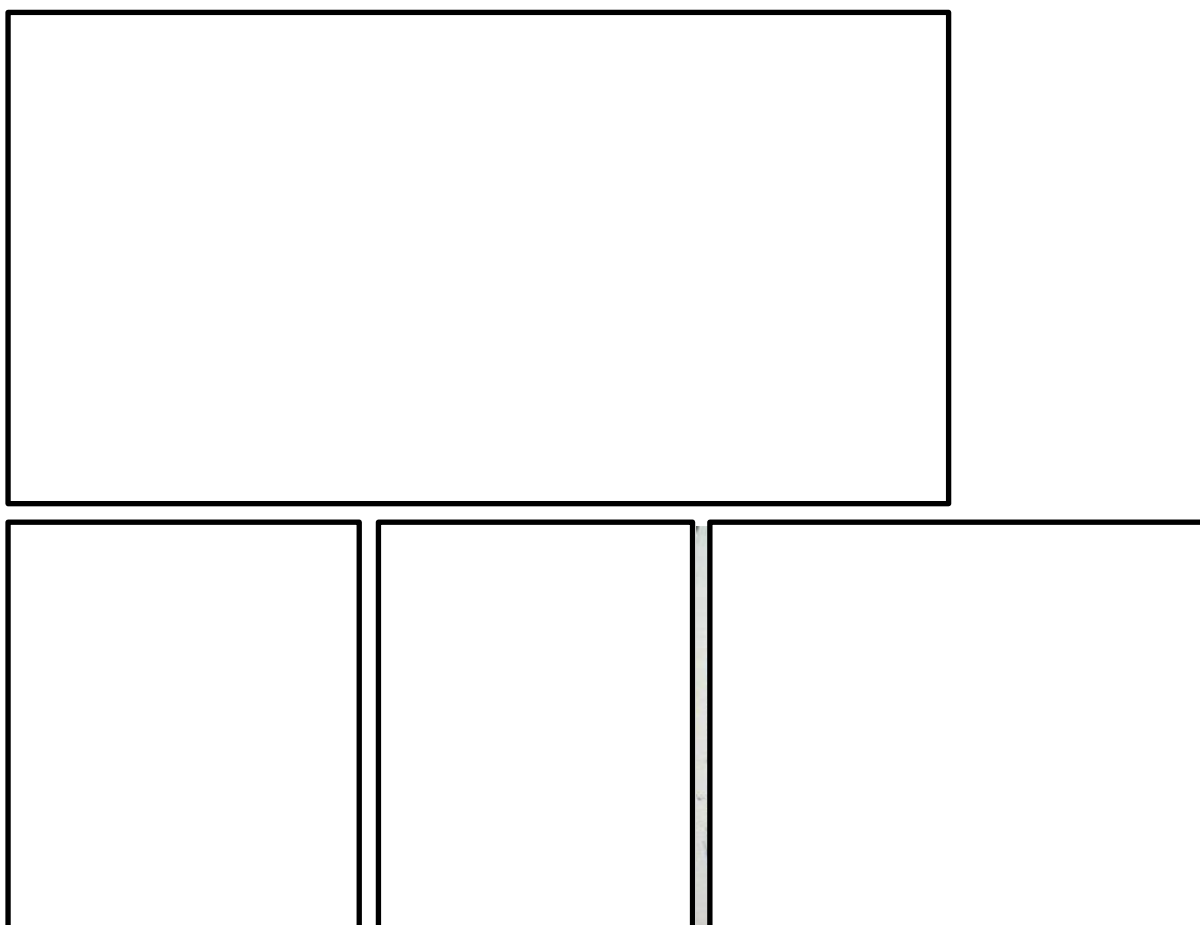
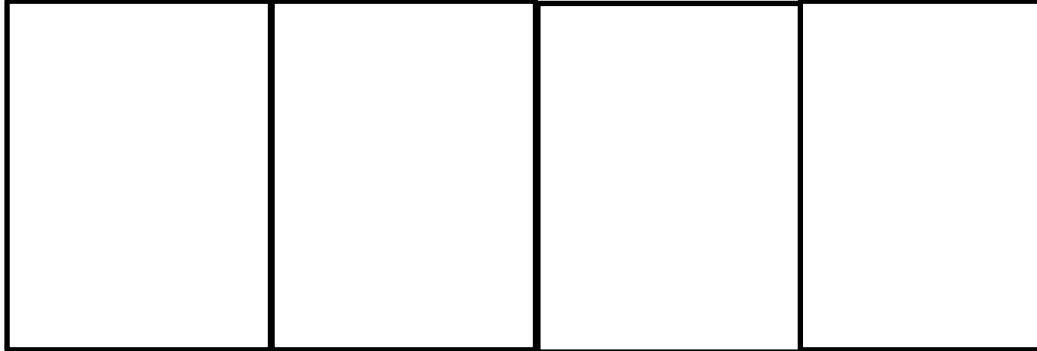
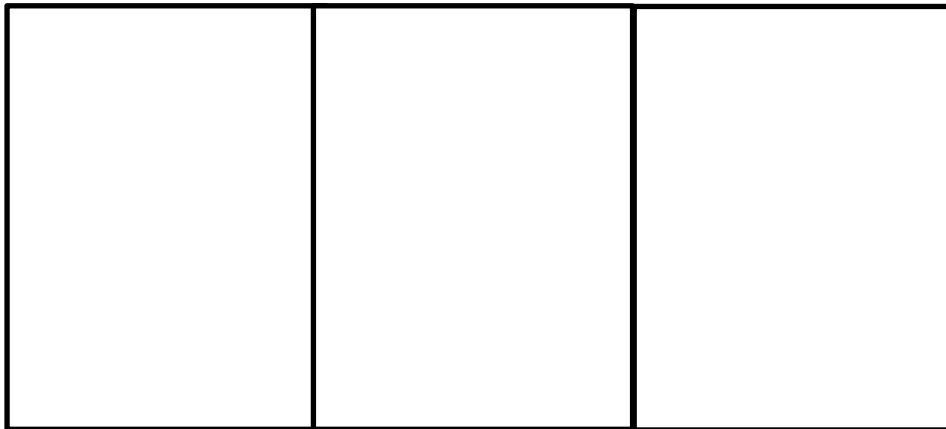


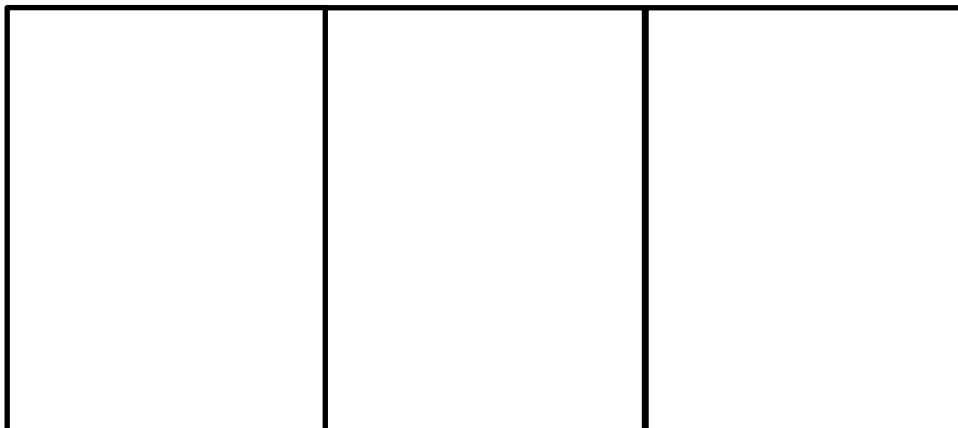
Planche 9 : *Béluclaire*, Mireille Pradier, Guy Sabran, Paris : Éditions G.P., 1945 :



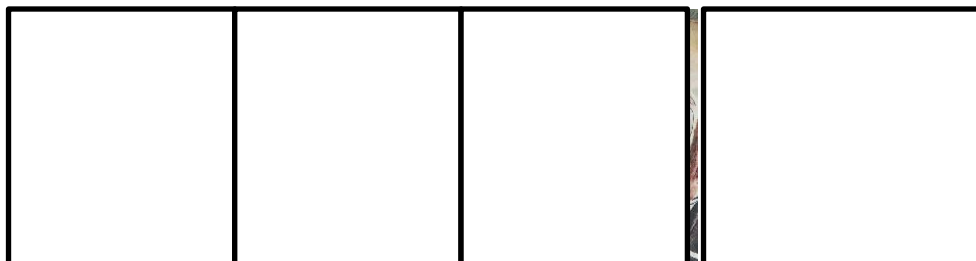
ill. 1, 2, 3, 4



ill. 5, 6, 7



ill. 8, 9, 10



ill. 11, 12, 13, 14

Pl. 10 : *Apoutsiak le petit flocon de neige*, Paul-Émile Victor, 1948 (**ill. 1**) ; *Amo le peau-rouge*, J.-M. Guilcher, 1951 (**ill. 2**) ; *Mangazou le petit pygmée*, J.-M. Guilcher, 1952 (**ill. 3**) ; tous ces titres ont été publiés par Flammarion/Albums du Père Castor :

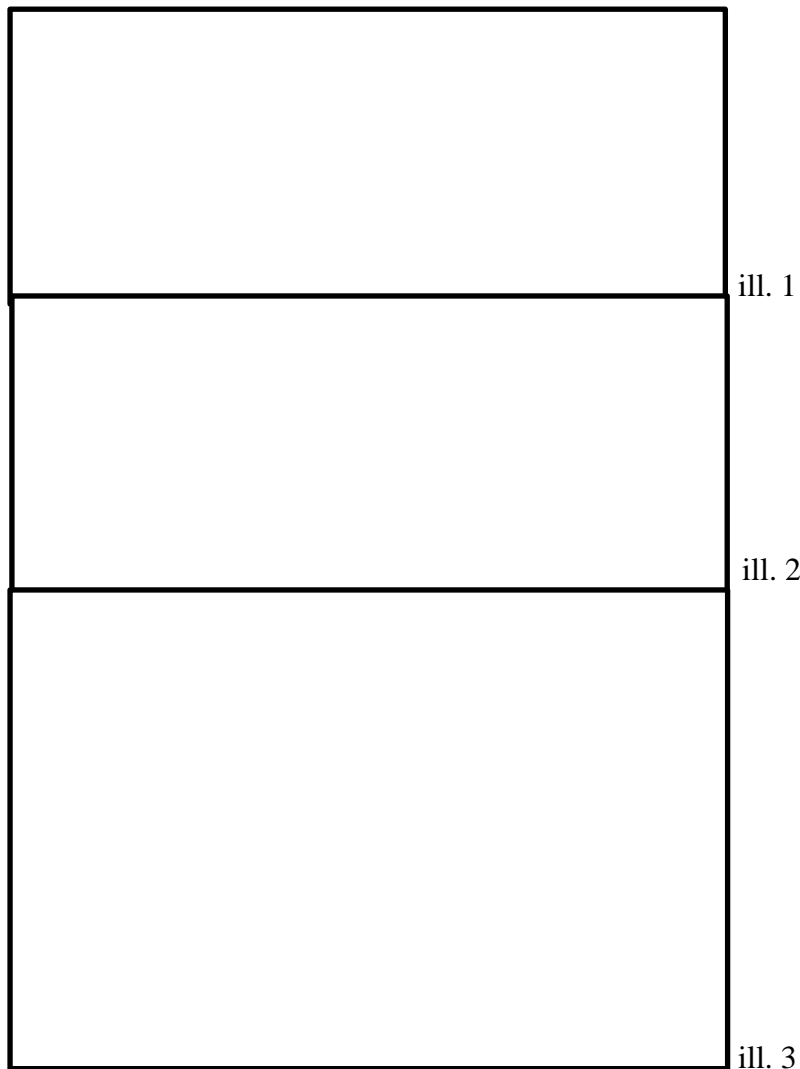


Planche 11 : Albertine Deletaille, *La Boîte à soleil* (**ill. 1**) ; *Chat Lune* (**ill. 2**) ; *La maison qui chante* (**ill. 3**) ; Flammarion/Albums du Père Castor, 1954 :

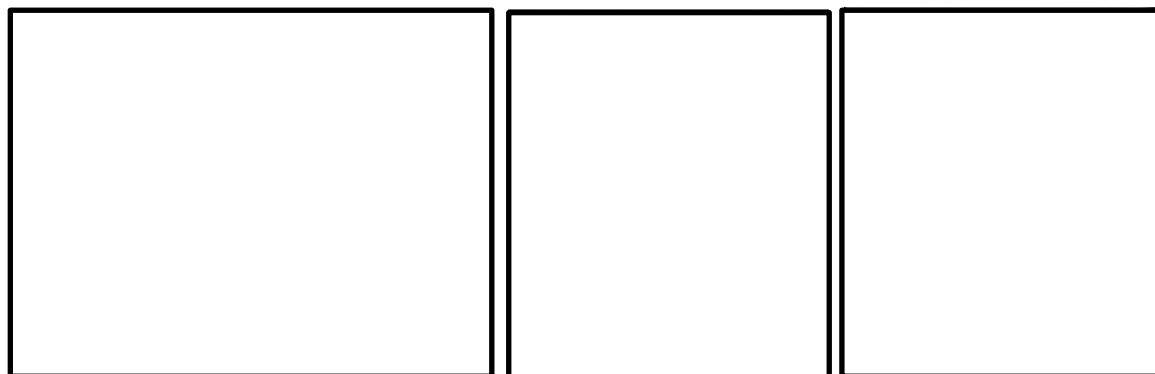
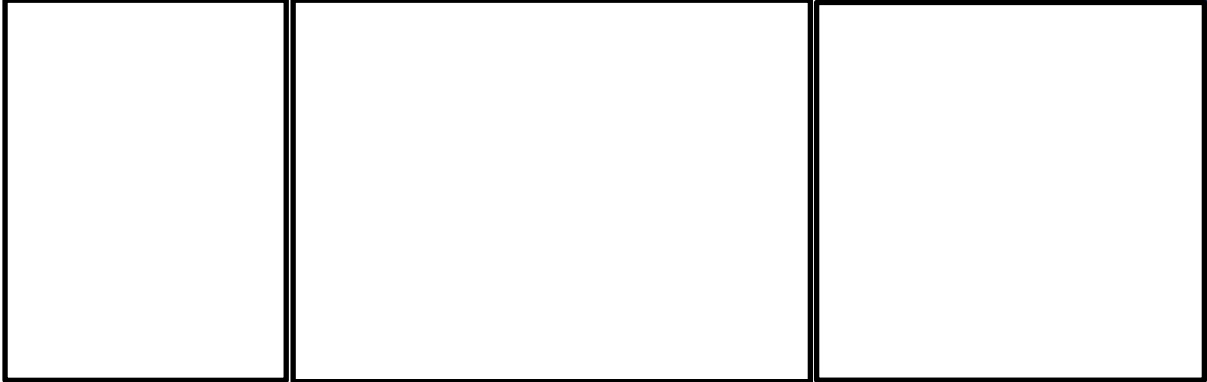


Planche 12 : *Une fête chez Caroline*, 1953 (**ill. 1**), *Caroline aux Indes*, 1953 (**ill. 2**), *Caroline aux sports d'hiver*, *idem*, 1959 (**ill. 3**), tous ces albums sont signés par Pierre Probst, et édités par Hachette, coll. Les Grands Albums Hachette (Paris) :



Pl. 13 : *La Craie Magique*, Zinken Hopp, Paris : Hatier/Laurent Tisé Éditeur, 1958 :



Pl. 14 : *Grain d'aile*, Paul Éluard, Jacqueline Duhême, Paris : Raison d'être, 1951 (**ill. 1**) ; *L'Opéra de la lune*, Jacques Prévert, J. Duhême, Lausanne : Clairefontaine, 1953 (**ill. 2**) :

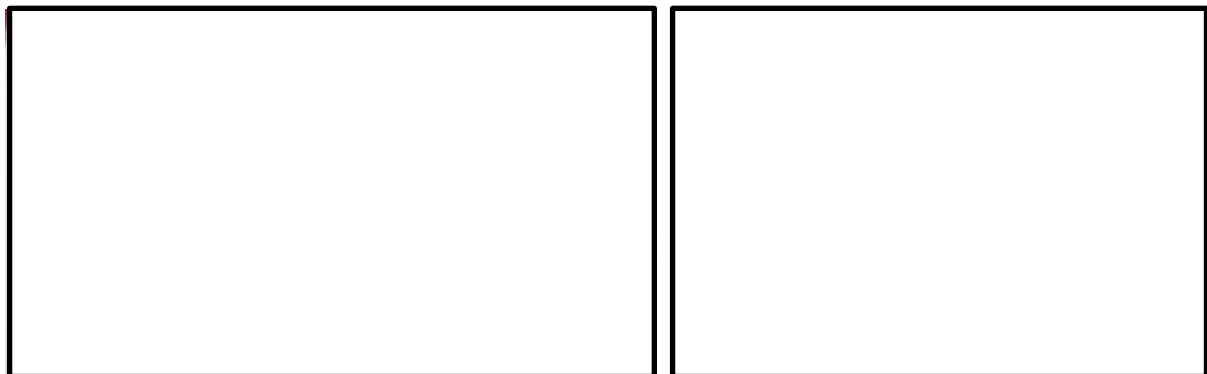
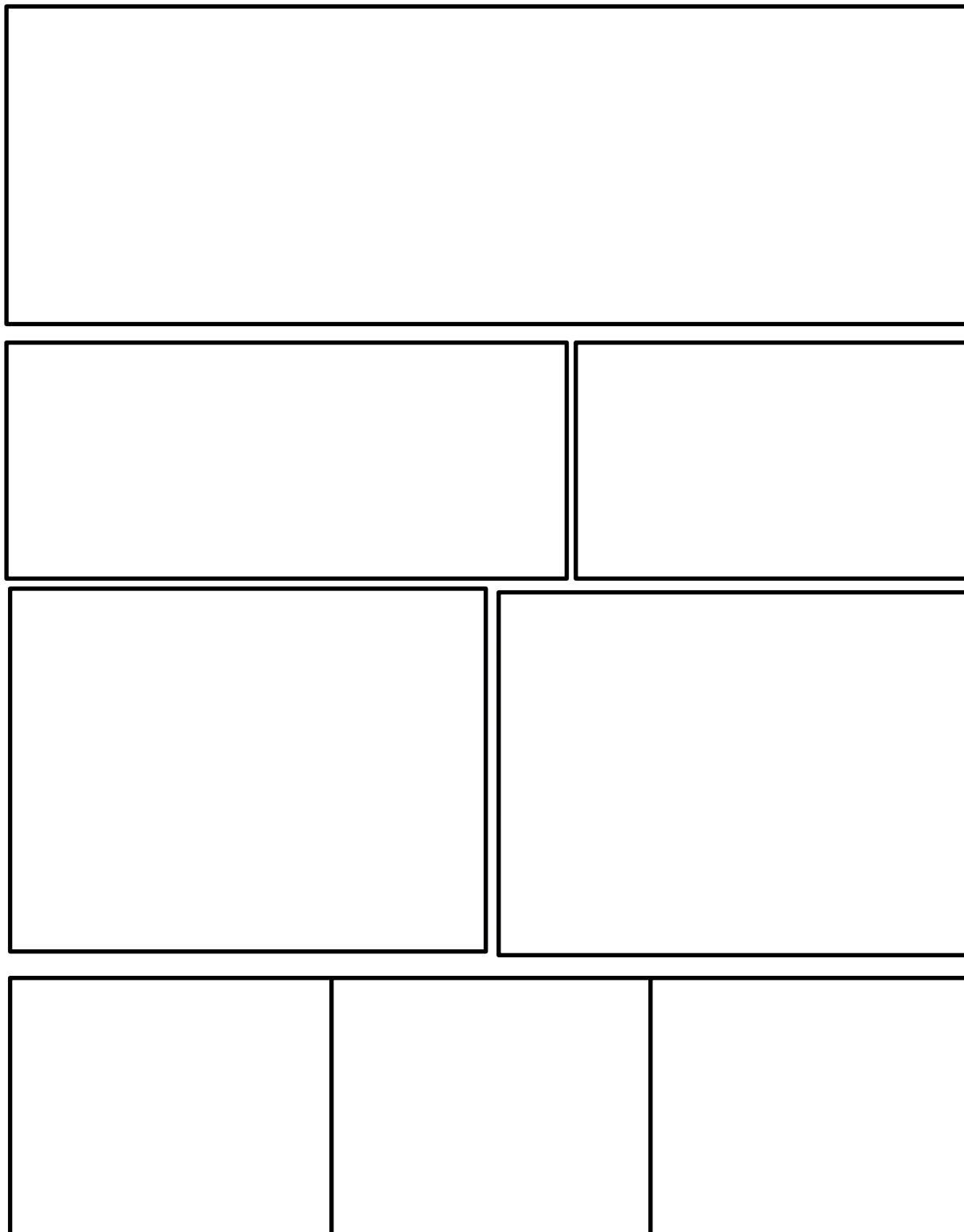
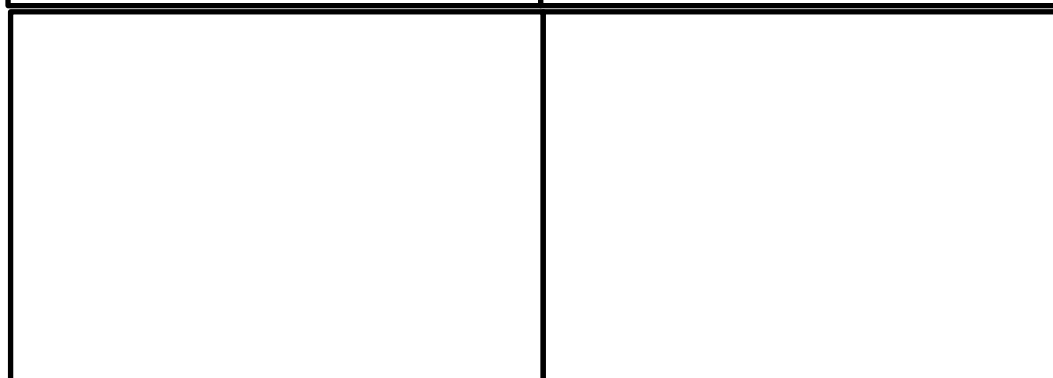
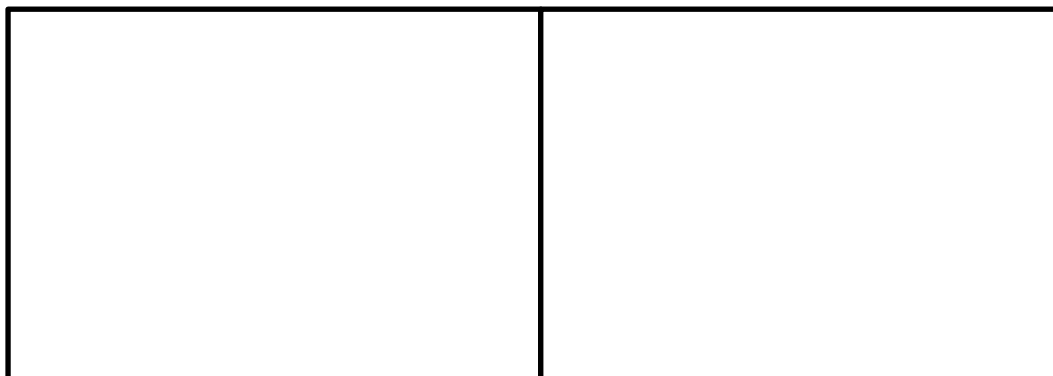


Planche 15 : Yves Klein, *Monochrome orange* (ill. 1), *Expression de l'univers de la Mine orange* (ill. 2), monochrome vert sans titre (ill. 3), toiles toutes peintes en 1955 ; monochrome bleu sans titre, *Monochrome IKB22*, 1957, *Monochrome IKB45*, *Monochrome IKB54*, *Monochrome IKB160* ; tous peints en 1957 (ill. 4-8) :



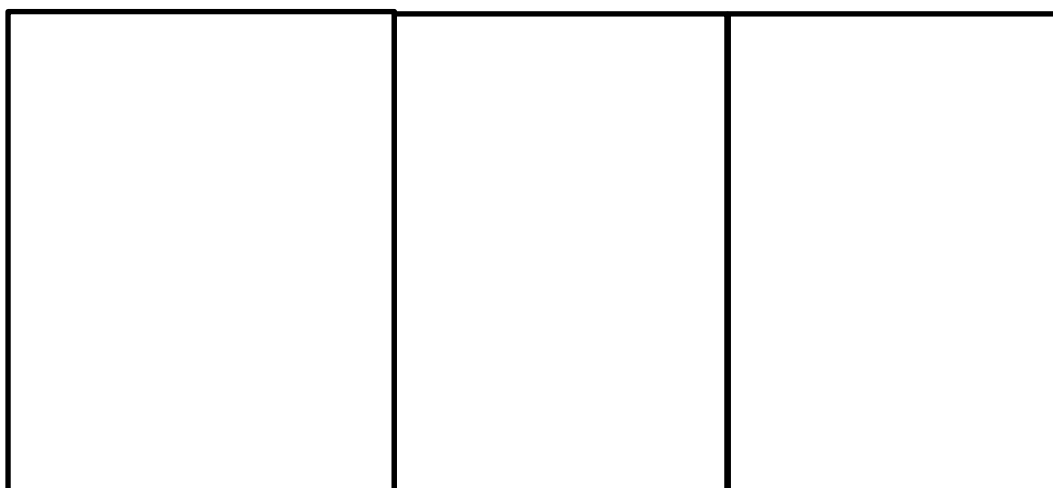
Pl. 16 : *Lettre des îles Baladar*, Jacques Prévert, André François, Paris : Gallimard, N.R.F., 1952 (**ill. 1-4**) ; *Les Larmes de crocodile*, André François, Paris : Robert Delpire, 1955 (**ill. 5**) ; *On vous l'a dit ?*, Jean L'Anselme, André François, Paris : Robert Delpire, 1955 (**ill. 6-8**) :



ill. 1-4



ill. 5



ill. 6-8

Pl. 17 : *L'Anniversaire* de Hans Fischer (**ill. 1**) ; *Les Tambours*, Reiner Zimnik (texte français de Jean-Claude Schneider) (**ill. 2**), Paris : Robert Delpire, Dix sur Dix, 1959 pour les deux :

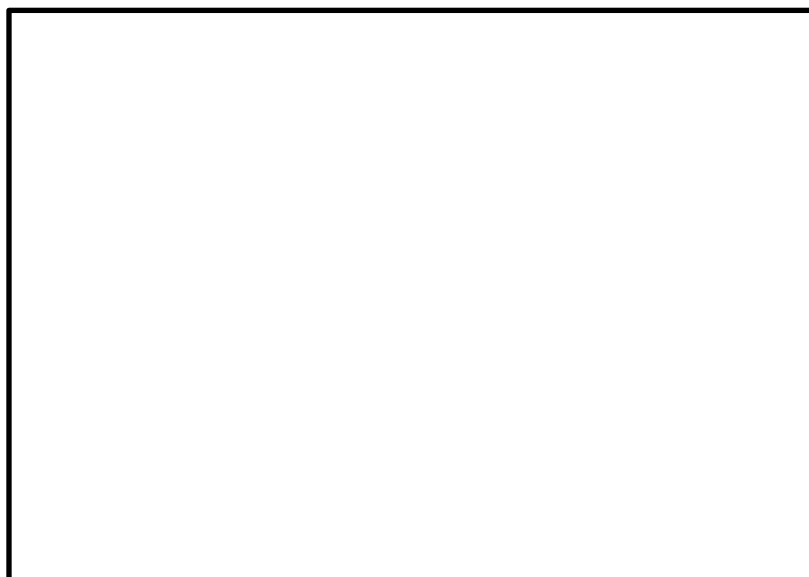
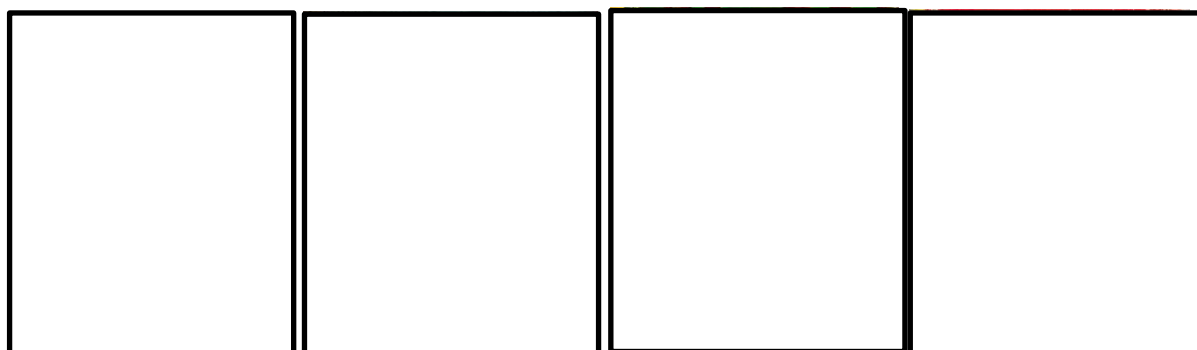
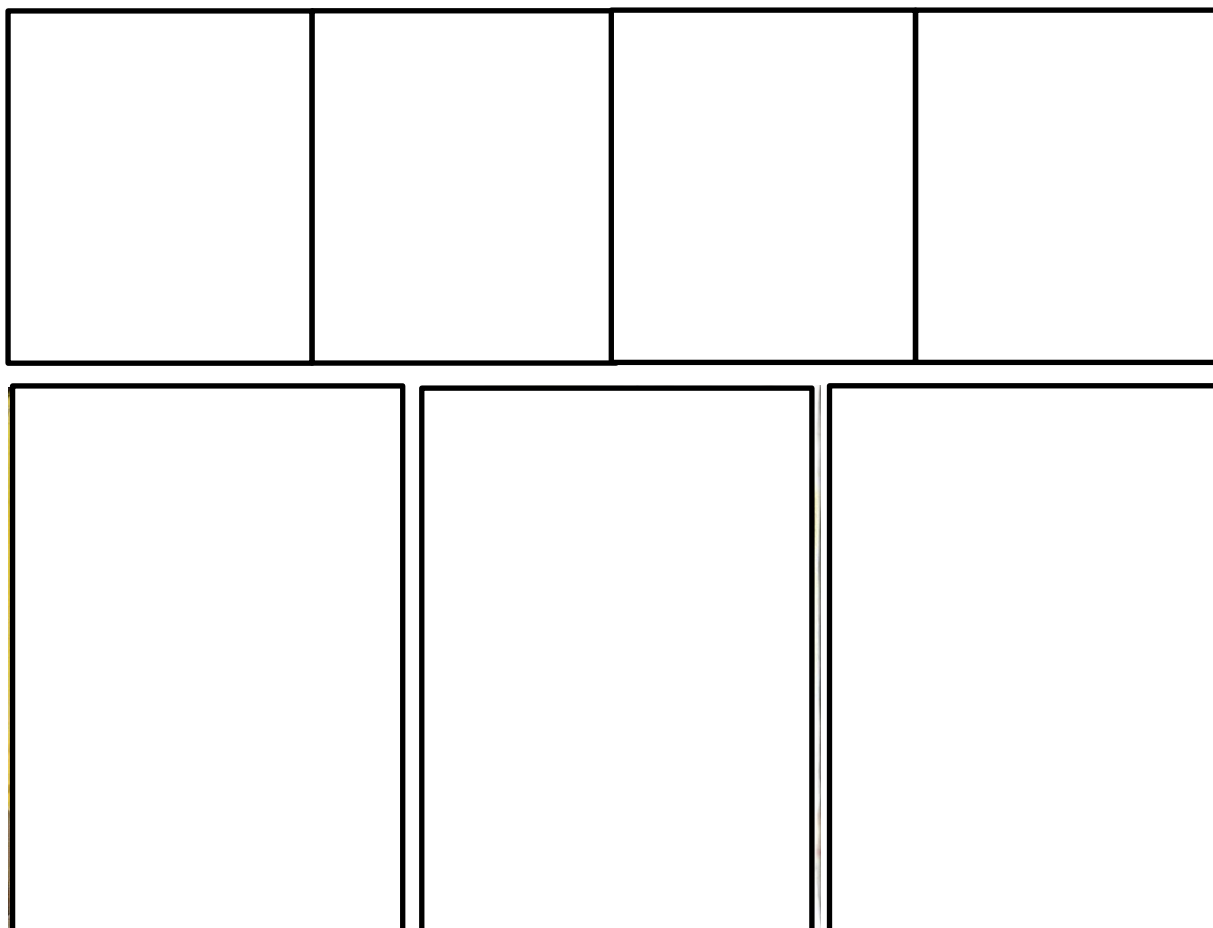


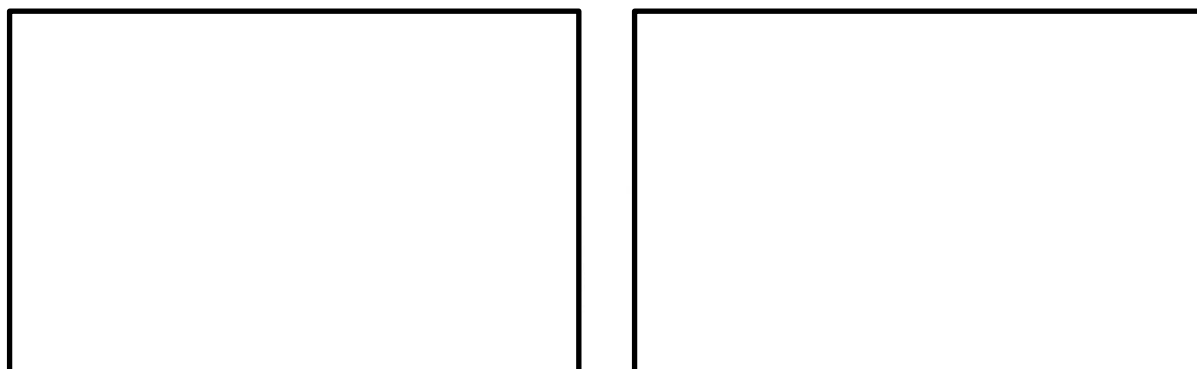
Planche 18 : « Les Albums roses » de chez Hachette (Paris) dans les années 1950 (1953 pour le premier titre, 1959 pour les trois autres) :



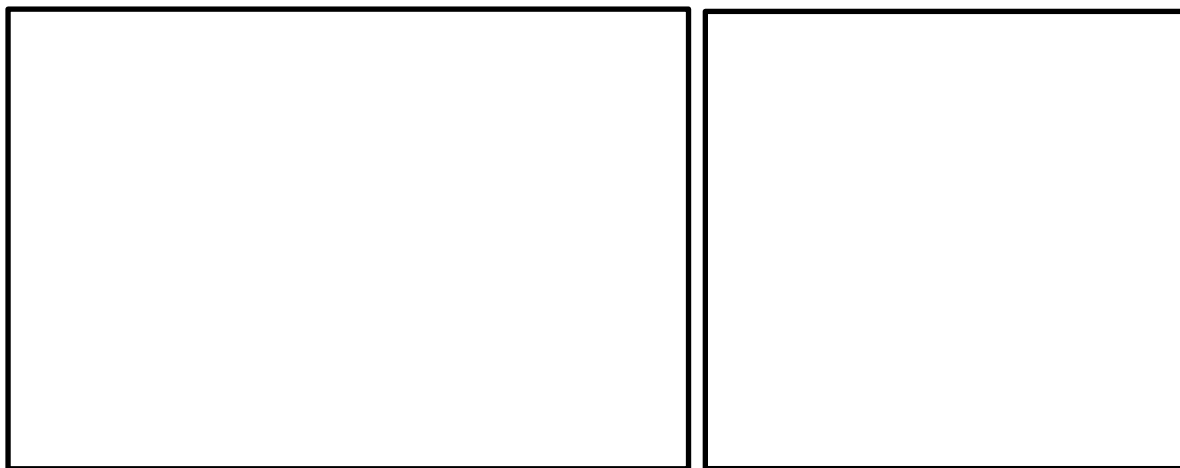
Pl. 19 : *Blanche-Neige* (1951) (**ill. 1**), *La Maison des nains* (1953) (**ill. 2**), *Le Couronnement de Blanche-Neige* (1955) (**ill. 3**), *Le Retour de Blanche-Neige* (1956) (**ill. 4**) (publiés dans la collection « Les Albums roses ») ; et *Blanche-Neige et les sept nains* (« Les Grands Albums », 1953) (**ill. 5 & 6** pour les variations des motifs chromatiques) ; tous ont été publiés chez Hachette ; affiche de l'exposition « Il était une fois Walt Disney. Aux sources de l'art des studios Disney » qui s'est tenue au Grand Palais du 16 septembre 2006 au 15 janvier 2007 (**ill. 7**) :



Pl. 20 : *Les Aventures d'une petite bulle rouge*, Iela Mari, Paris : L'École des loisirs, 1968 :



Pl. 21 : *Sans fin la fête et L'Arbre*, Eleonore Schmid, Étienne Delessert, Paris : François Ruy-Vidal, Un Livre d'Harlin Quist, 1967 pour le premier (**ill. 1**) et 1969 pour le second (**ill. 2**) :



Pl. 22 : *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, Leo Lionni, Paris : L'École des loisirs, 1970 (**ill. 1**) ; *Rose Bombonne*, Adela Turin, Nella Bosnia, Paris : Éd. Des Femmes, collection Du côté des petites filles, 1974 (**ill. 2**) ; *Le Magicien des couleurs*, Paris : L'École des loisirs, 1971 (**ill. 3-5**) :

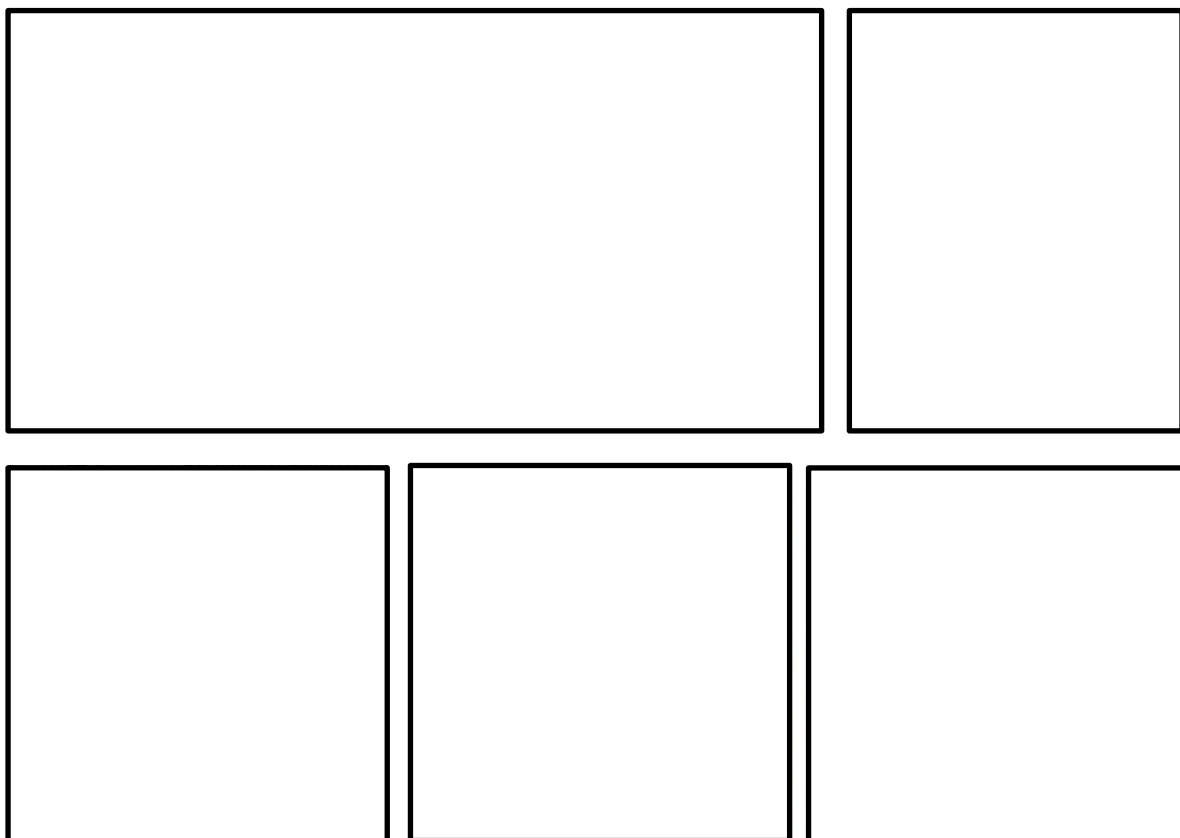


Planche 23 : *Alphabet, Comptines trouvées et retrouvées*, Jacques Damase, Sonia Delaunay, Paris/ New York : L'École des loisirs/Thomas Y. Crowell, 1972 (**ill. 1**) ; *Mon Premier Alphabet*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1977 (**ill. 2**) :



Planche 24 : *Lison et l'eau dormante*, Christian Bruel, Anne Bozellec et Anne Galland, Paris : Le Sourire qui mord, collection « À propos d'enfance », 1978 :

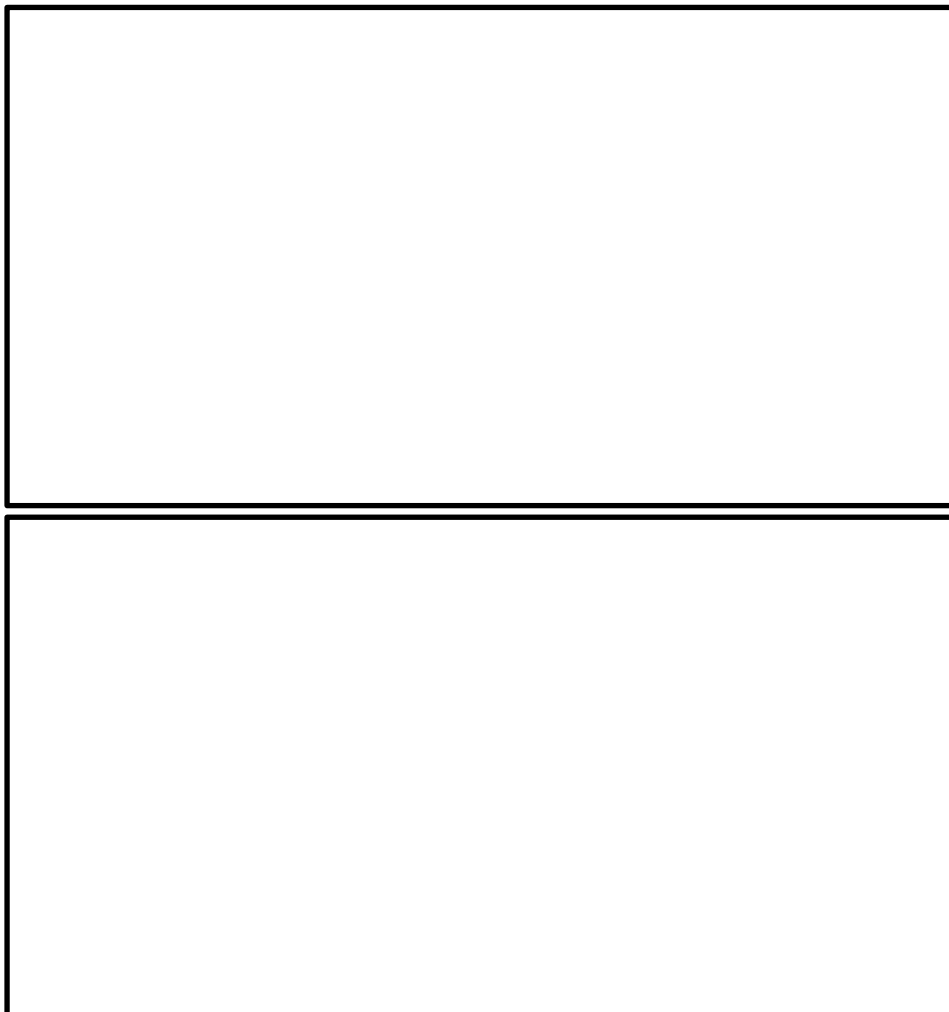


Planche 25 : *Alala*, conte de Guy Monreal, Nicole Claveloux, Bernard Bonhomme (mise en pages), Paris : Un Livre d'Harlin Quist, 1970 (**ill. 1**) ; *Gertrude et la sirène*, Richard Hughes, Nicole Claveloux, Paris : François Ruy Vidal, Un Livre d'Harlin Quist, 1972 (**ill. 2**) ; *Et hop ! dans le chapeau...*, Jean-Claude Brisville, Nicole Claveloux, Paris : Grasset, 1975 (**ill. 3**) ; *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll, Nicole Claveloux, Paris : Grasset Jeunesse, 1974 (**ill. 4**) ; *Poucette*, Hans Andersen, Nicole Claveloux, Paris : Des Femmes, 1978, (**ill. 5**) ; *Crapougnerie*, Paris : Le Sourire qui mord, 1980 , (**ill. 6**) :

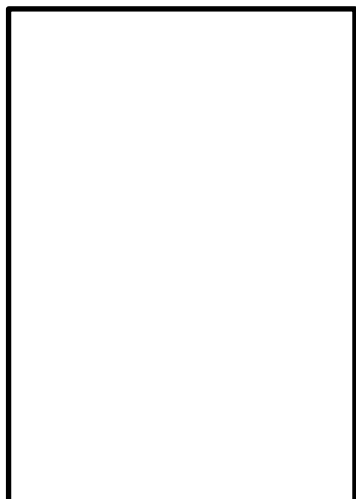
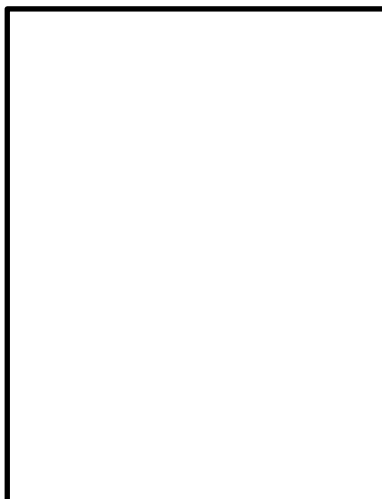
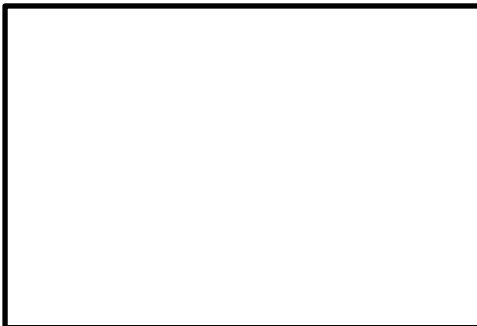
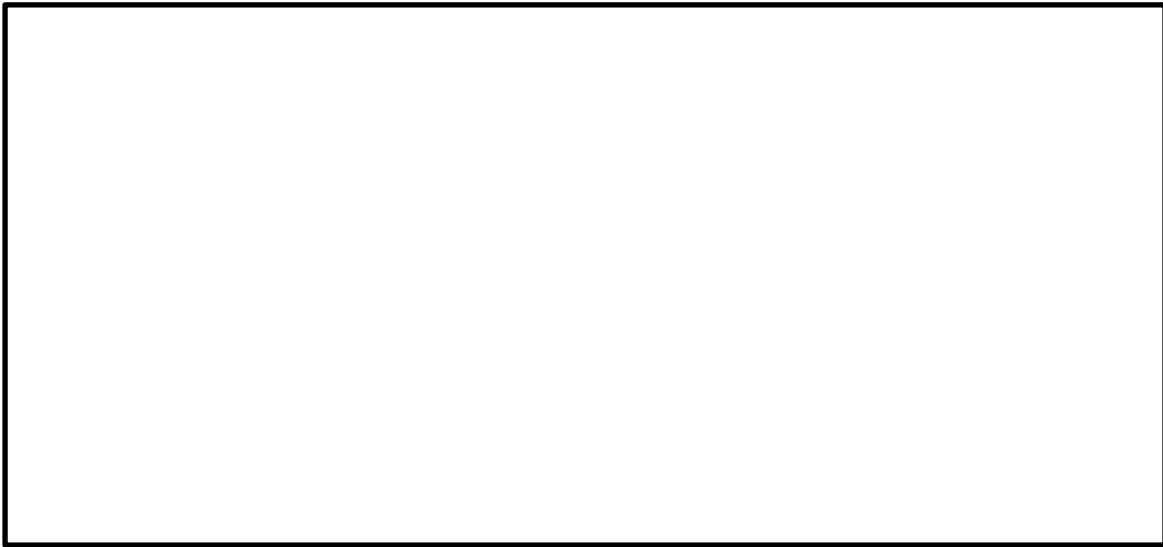
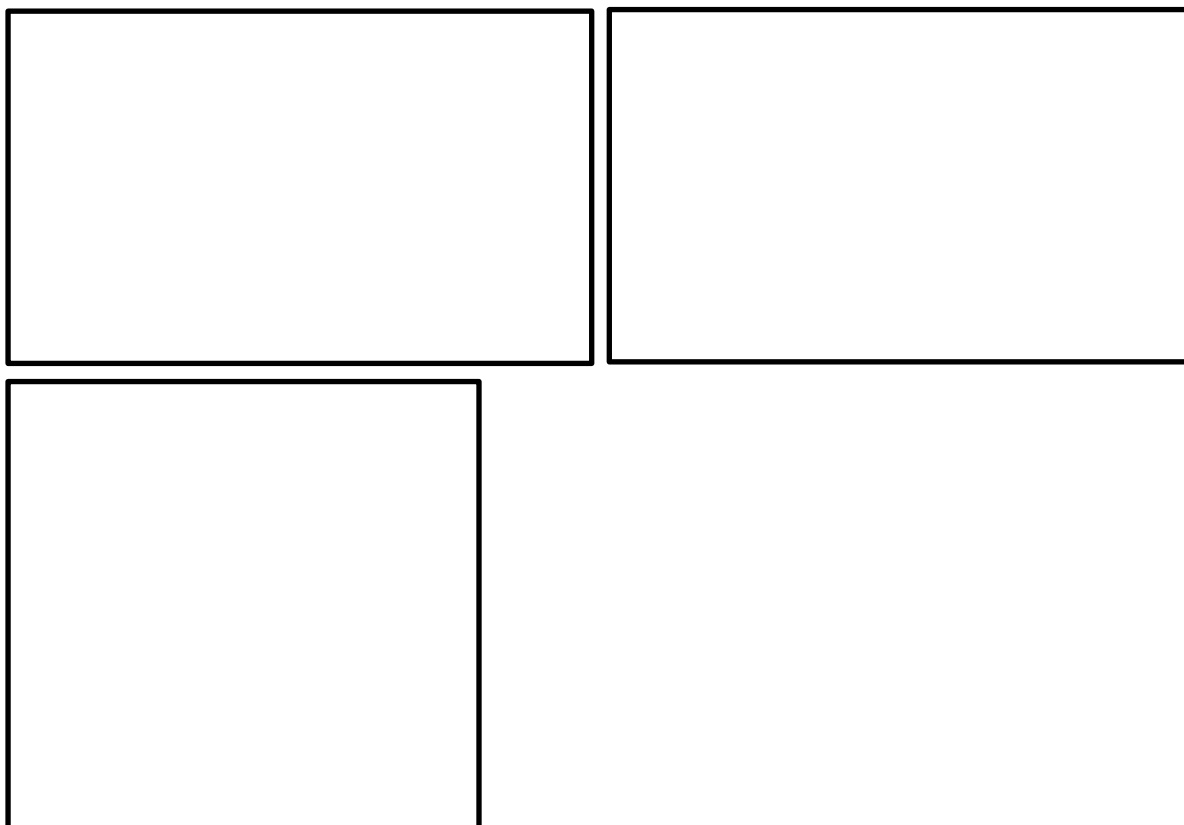
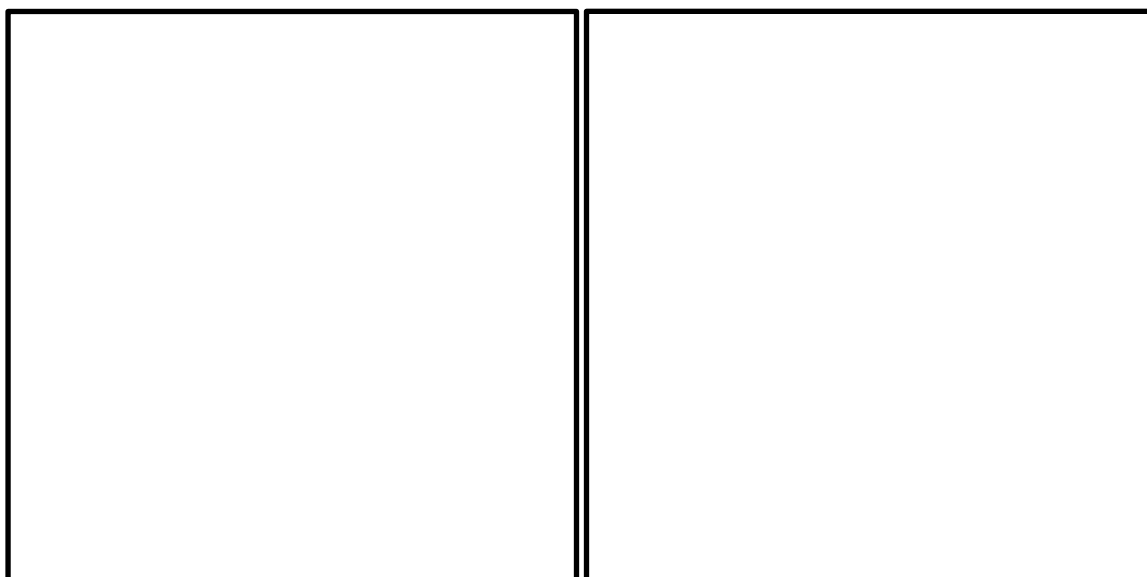


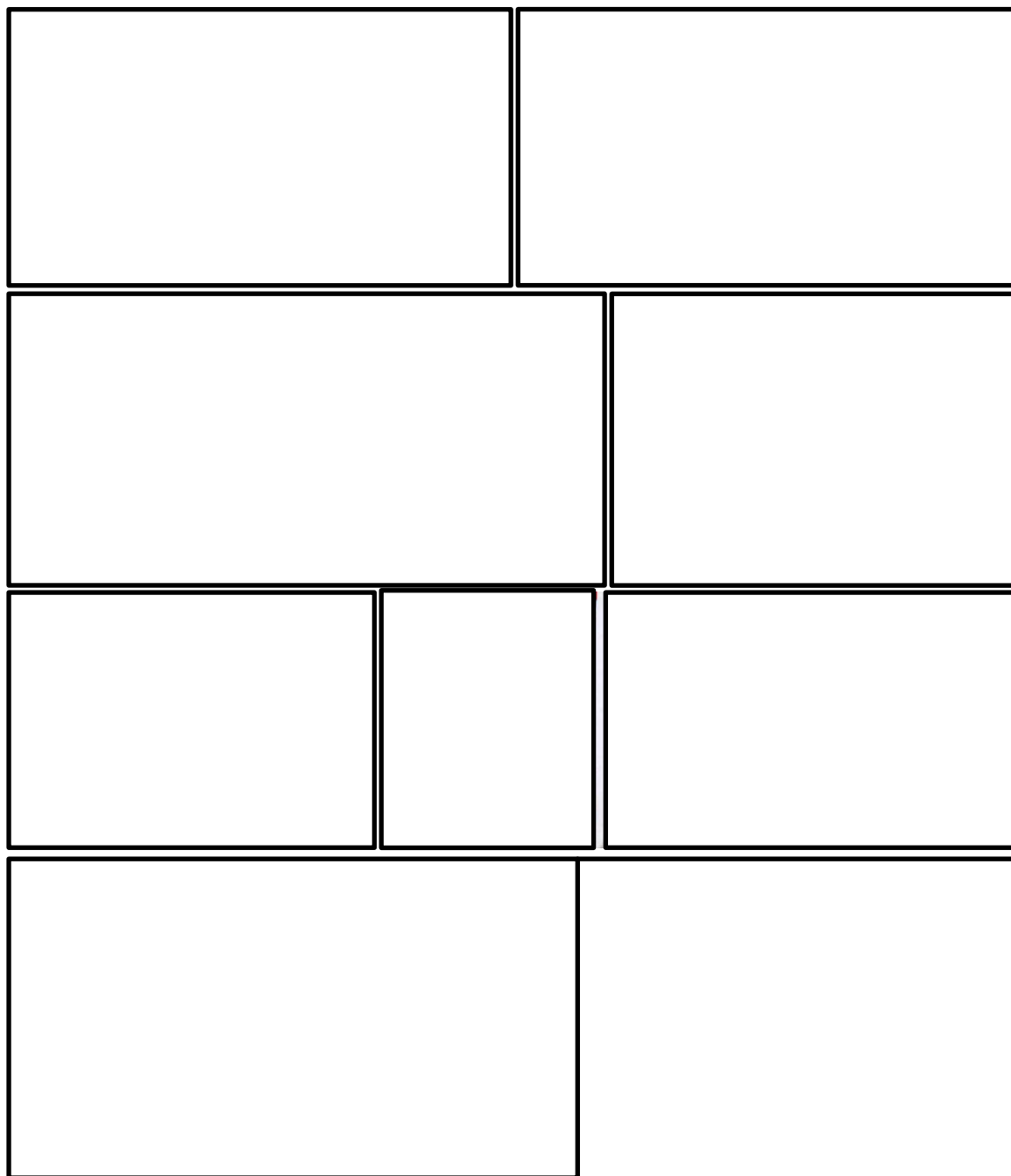
Planche 26 : *Après le déluge*, Adela Turin, Nella Bosnia, Paris : Éditions Des Femmes, 1975 (**ill. 1**) ; *Rose Bombonne*, Adela Turin, Nella Bosnia, Paris : Éd. Des Femmes, collection Du côté des petites filles, 1974 (image extraite de la réédition italienne de 2012) (**ill. 2**) ; *Les Filles*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Éditions Des Femmes, 1976 (**ill. 3**) :



Pl. 27 : *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, Christian Bruel, Anne Bozellec et Anne Galland, Paris : Le Sourire qui mord, collection « À propos d'enfance », 1976 :



Pl. 28 : *Toutes les couleurs*, Elisabeth Ivanovsky, Paris : Gautier-Languereau, 1980 (**ill. 1**) ; *Le Livre des couleurs*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1981 (**ill. 2**) ; *Le Jaune*, Lionel Koechlin, Paris : Hatier, 1985 (**ill. 3**) ; *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris : Le Sourire qui mord, 1986 (**ill. 4**) ; *Le Larousse des tout-petits, Les Adjectifs*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1987 (**ill. 5**) ; *La Couleur*, Pascale de Bourgoing, Pierre-Marie Vialat & Sylvaine Pérols, Paris : Gallimard, « Mes Premières découvertes », 1989, (**ill. 6**) ; *C'est bleu*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Gallimard Jeunesse, 1989 (**ill. 7**) ; *Chien bleu*, Nadja (**ill. 8**) et *Loulou*, Grégoire Solotareff (**ill. 9**), Paris : L'École des loisirs, 1989 (les deux) :



Pl. 29 : *Liberté nounours*, Christian Bruel, Anne Bozellec, collection « Plaisirs », 1987 :

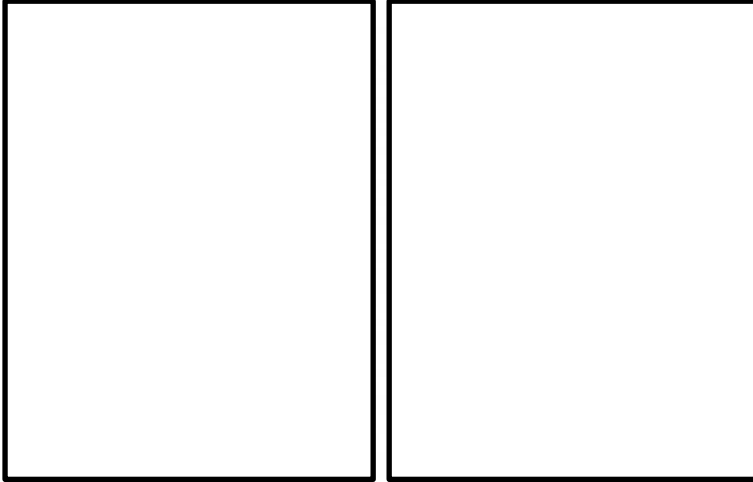
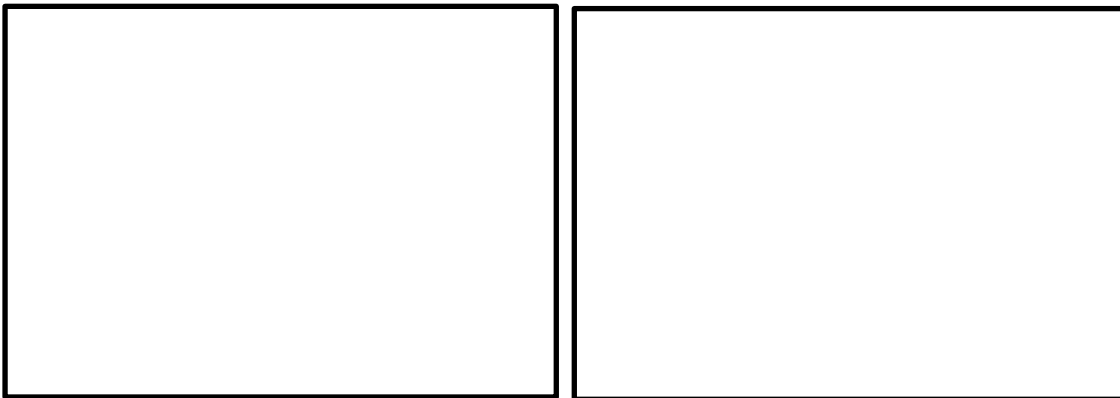
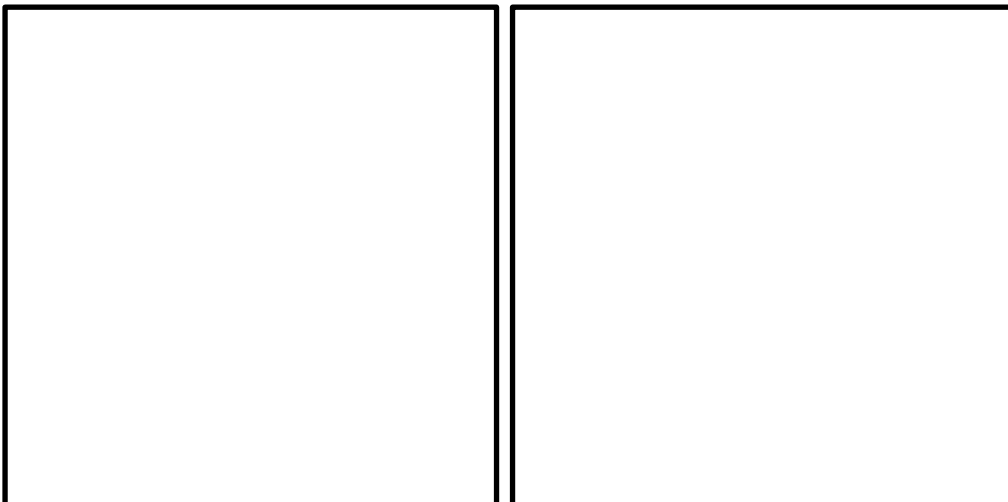


Planche 30 : *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris : Le Sourire qui mord, collection « Les Grands petits livres », 1986 :



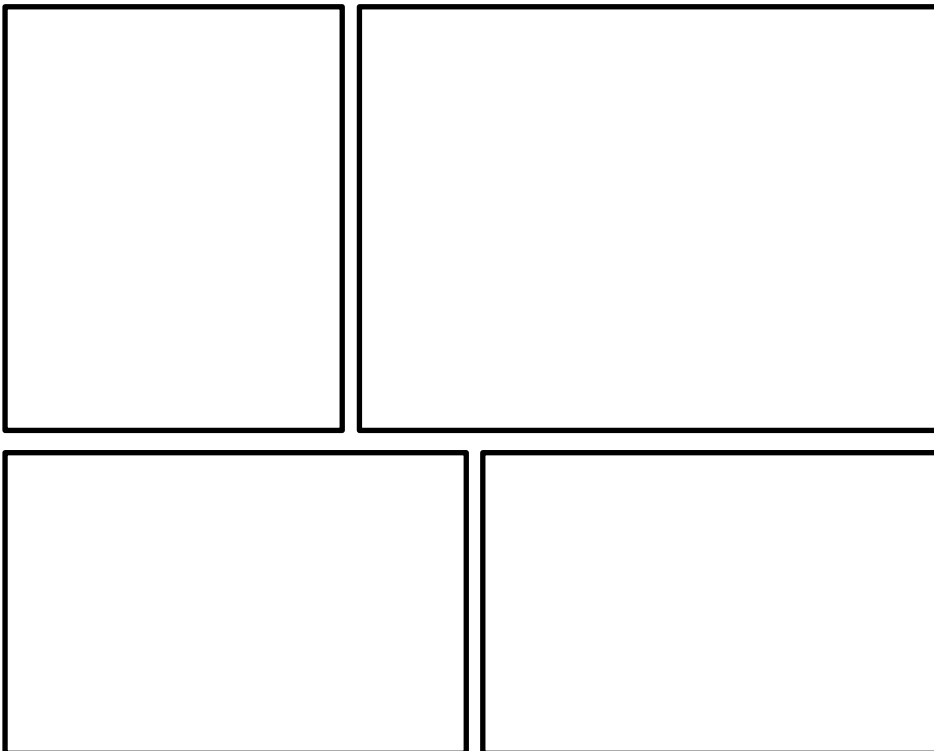
Pl. 31 : *Petit Ours Brun mange son œuf*, Claude Lebrun, Danièle Bour, Centurion Jeunesse, *Petits Albums Pomme d'Api*, 1979 :



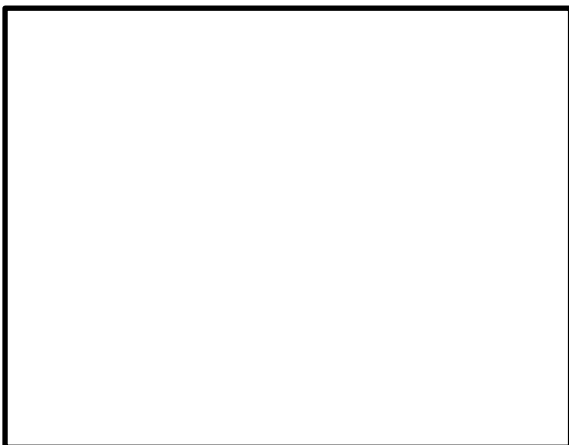
Pl. 32 : *L'Album d'Adèle*, Claude Ponti, Paris : Gallimard Jeunesse, 1986 :



Planche 33 : *Mathieu*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des loisirs, 1990 :



Pl. 34 : *À travers la ville*, Sara, Paris : Épigones, 1990 :



Pl. 35 : *A, B, C, C'est assez*, Nathalie Rizzoni, Orange : Éditions Grandir, 1992 :



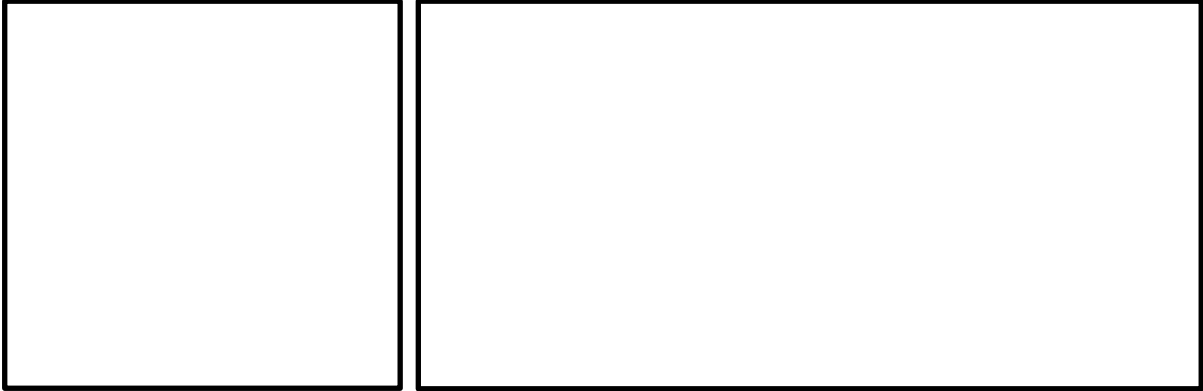
Pl. 36 : *Des amis de toutes les couleurs*, Catherine Dolto-Tolitch, Paris : Gallimard Jeunesse, collection Giboulées, 1994 :



Pl. 37 : *L'ABCDAIRE de Selçuk*, Paul-Édouard, Selçuk, Paris : L'École des loisirs, 1995 :



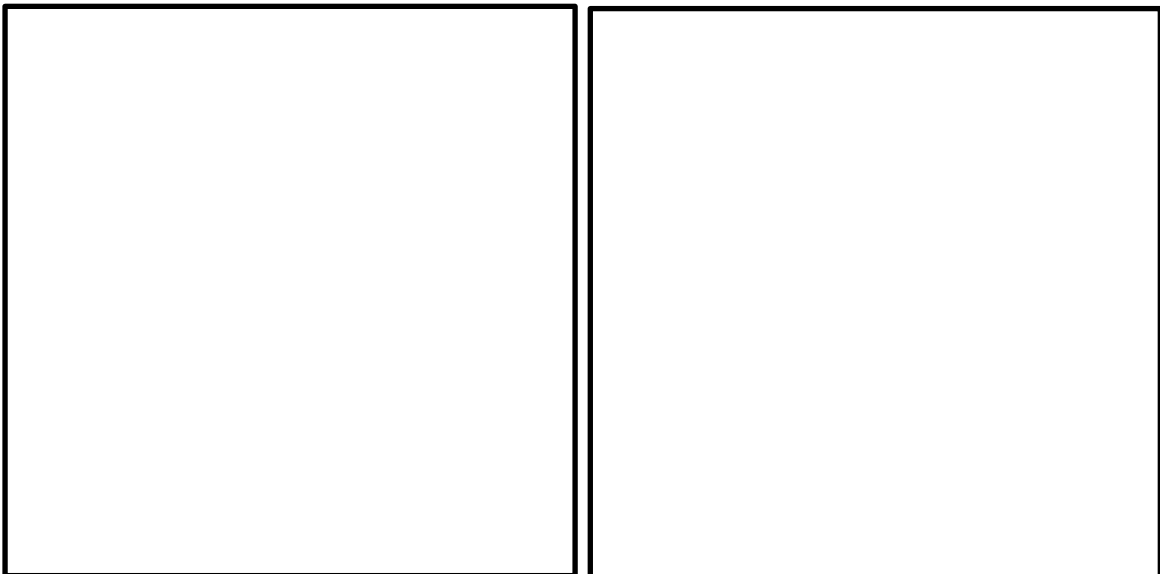
Pl. 38 : *Je vois bleu*, Antonin Louchard, Paris : Le Seuil Jeunesse, 1995 :



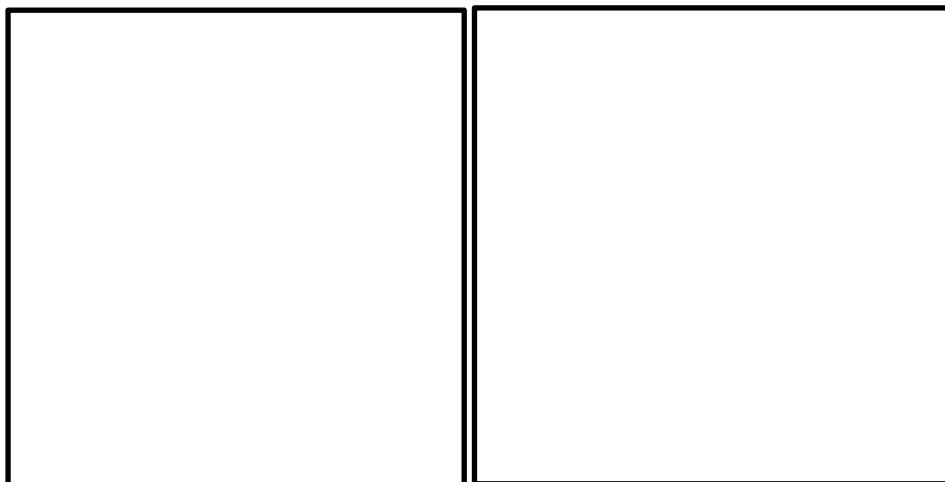
Pl. 39 : *J'aime le bleu*, Pascale de Bourgoing, Pierre Denieul, Coppet : Calligram, 1995 :



Pl. 40 : *Luchien*, Olivier Douzou, Arles : Le Rouergue, 1996 :



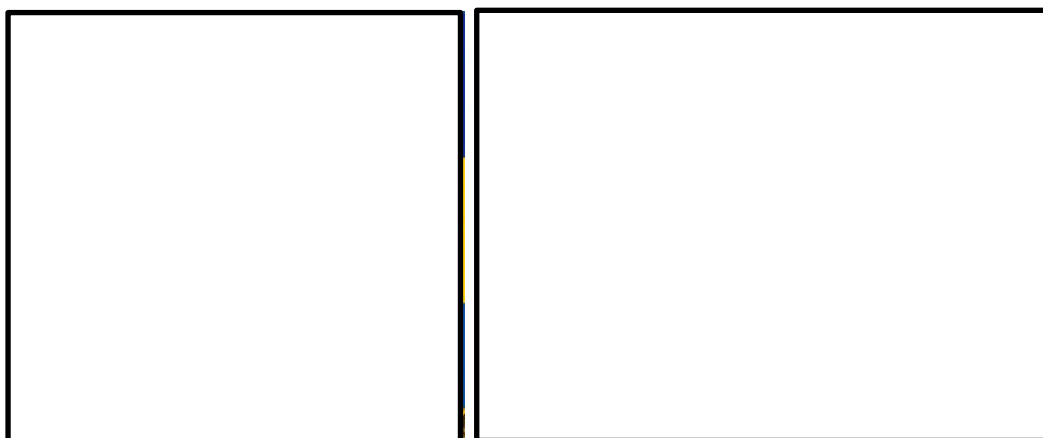
Pl. 41 : *Pêcheur de couleurs*, Michel Piquemal, Éric Battut, Paris : Didier Jeunesse, 1997 :



Pl. 42 : *Animaux*, Paul Cox, Paris : Le Seuil Jeunesse, 1997 (l'âne est ainsi représenté, **ill. 2**) :



Pl. 43 : *Livre de lettres*, Marion Bataille, Paris : Thierry Magnier, 1999 (**ill. 1**) ; *Homme de couleur !* de Léopold Sédar Senghor (pour le poème qui reprend un conte oral africain), Jérôme Ruillier, Vineuil : Bilboquet, collection « Petit à Petit », 1999 (**ill. 2**) :



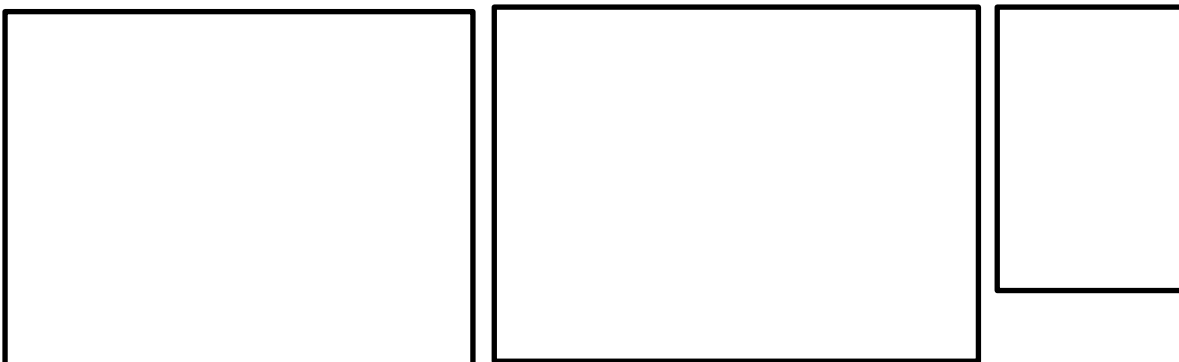
Pl. 44 : *Les Couleurs de Balthazar*, Marie-Hélène Place, Emma Kelly, Caroline Fontaine-Riquier, Paris : Hatier, 1997 :



Pl. 45 : *Une Souris verte*, Charlotte Mollet, Paris : Didier Jeunesse, coll. « Pirouette », 1993 :



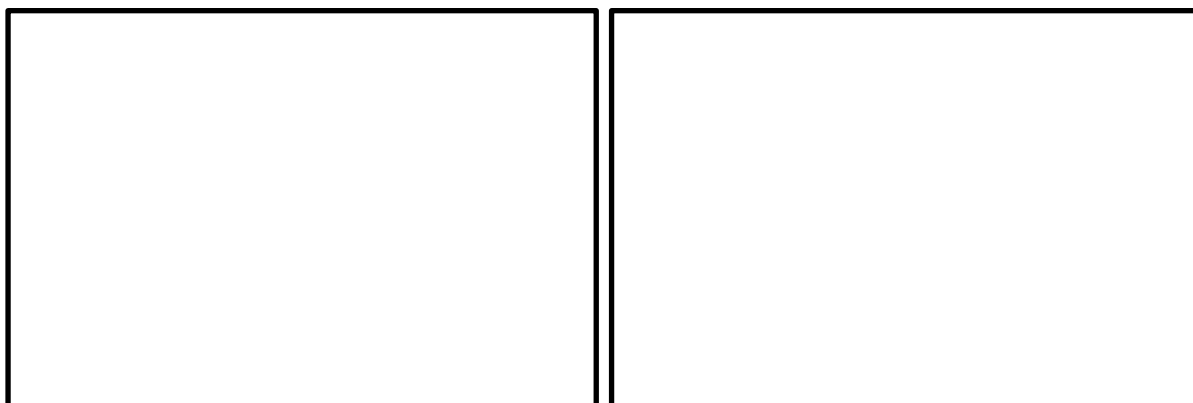
Pl. 46 : *La Cour Couleurs*, Jean-Marie Henry, Zaï, collection « La Poésie », 1998 :



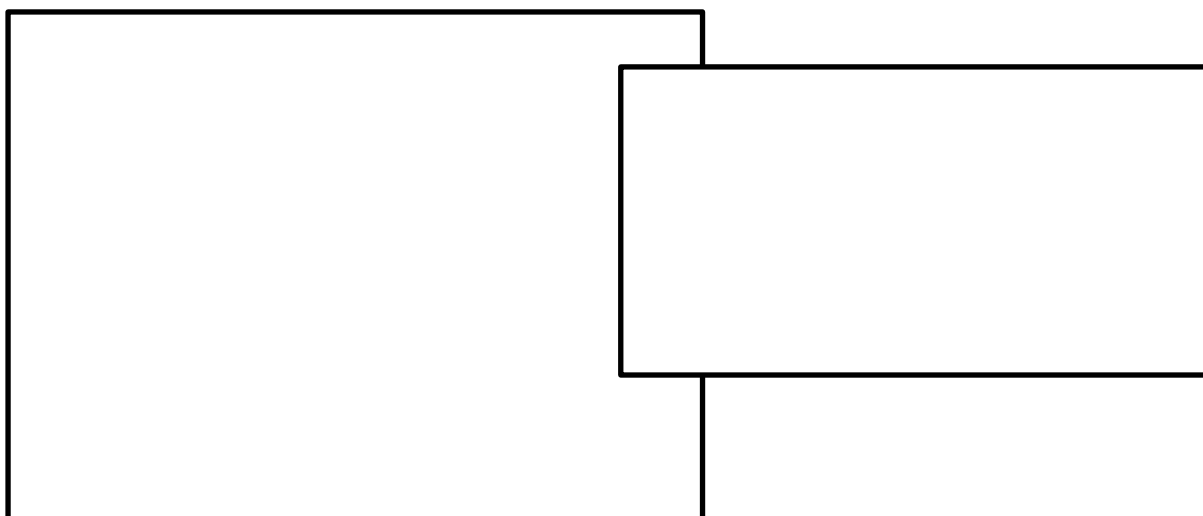
Pl. 47 : *Homme de couleur !*, Léopold Sédar Senghor (pour le poème qui reprend un conte oral africain), Jérôme Ruillier, Vineuil : Bilboquet, collection « Petit à Petit », 1999 :



Pl. 48 : *Le Sourire du loup*, Anne Brouillard, Paris : Épigones, coll. La Langue au chat, 1992 :



Pl. 49 : *Mathieu*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des Loisirs, 1990 (**ill. 1**) ; *L'Arbre sans fin*, Claude Ponti, Paris : L'École des loisirs, 1992 (**ill. 2**) :



Pl. 50 : site pédagogique de Pierrick disponible sur : <http://ddata.over-blog.com/1/27/08/90/2013-2014/colleges/pierrick/Imagier-Couleurs.pdf> (**ill. 1**) ; site pédagogique disponible sur : <http://lamaternelle.canalblog.com/archives/2011/11/06/22595495.html> (**ill. 2**) :



S'approprier le langage

- Apprendre à reconnaître les prénoms des élèves à partir du jeu de loto des enfants de la classe et en nommant les absents le matin, en regroupement
- Décrire les illustrations « toutes les couleurs »
- Refaire la 1^{ère} de couverture
- Les couleurs primaires : B/J/R
- Les couleurs secondaires : Vert/Violet/orange

Découvrir l'écrit 2012

- Mettre son étiquette de présence : prénom + photo
- Ecrire le plus souvent possible le prénom de l'enfant devant lui
- lectures d'albums : 3 souris peintre, petit bleu et petit jaune ; homme de couleur ; pêcheur de couleurs
- documentaires : les couleurs de la nature ; observons les couleurs

Devenir élève

- Loto des enfants et des adultes
- Insister sur « s'il te plat », « merci » quand l'enfant demande ou a ce qu'il a demandé.
- Insister sur le rangement : chacun range le « coin » où il était
- Compléter et finir le tableau des règles de vie
- faire des jeux de construction à deux ou des réalisations artistiques
- Mise en place des casiers
- Amener les enfants à ranger eux-même tout matériel sorti en utilisant les photos.

Période 2

De toutes les couleurs

Par les activités proposées, connaître les couleurs primaires, découvrir les couleurs secondaires, en s'appuyant sur l'album « toutes les couleurs »

Découvrir le monde

Découvrir les objets:

- Continuer le travail sur la tenue des ciseaux : découper du carton ondulé, découper en suivant un trait, faire des franges

Découvrir la matière:

- faire des boudins, galettes, boules en pâte à modeler de couleur
- faire des boudins, galettes, boules en pâte à sel de couleur
- Découvrir la couleur, faire de mélanges de peinture
- Jouer avec de la semoule colorée

Découvrir le vivant:

Découvrir les formes et les grandeurs:

- encastrement complexes
- Formes en 3D : 2 séances
- Tri de solides : classer des solides géométriques
- Tangram de couleurs

Développer sa pensée logique:

- le magasin des fruits
- le jeu des couleurs : trier des objets selon 1 critère ; savoir lire un dé ; tenir compte de la contrainte
- Abaques de tri : trier différents objets selon un critère donné ; tri de couleur, tri de couleur imposé
- Les boulons : critère : formes et couleurs
- Loto, memory et domino des couleurs

Se repérer dans le temps:

- Images séquentielles : de toutes les couleurs

Agir et s'exprimer avec son corps

Mon petit lapin (ronde)
 Danser avec un objet : foulard, casque...
 Lancer : haut, loin, dedans, par dessus...

Chasseurs de couleurs/ La course folle (jeux)

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Le regard, le geste:

- Réalisation d'un album avec différentes technique : peinture au rouleau, encre+éponge, encre+sel
- Réalisation de collections de couleurs/ mélanges de couleurs
- Composition à base de couleurs vives

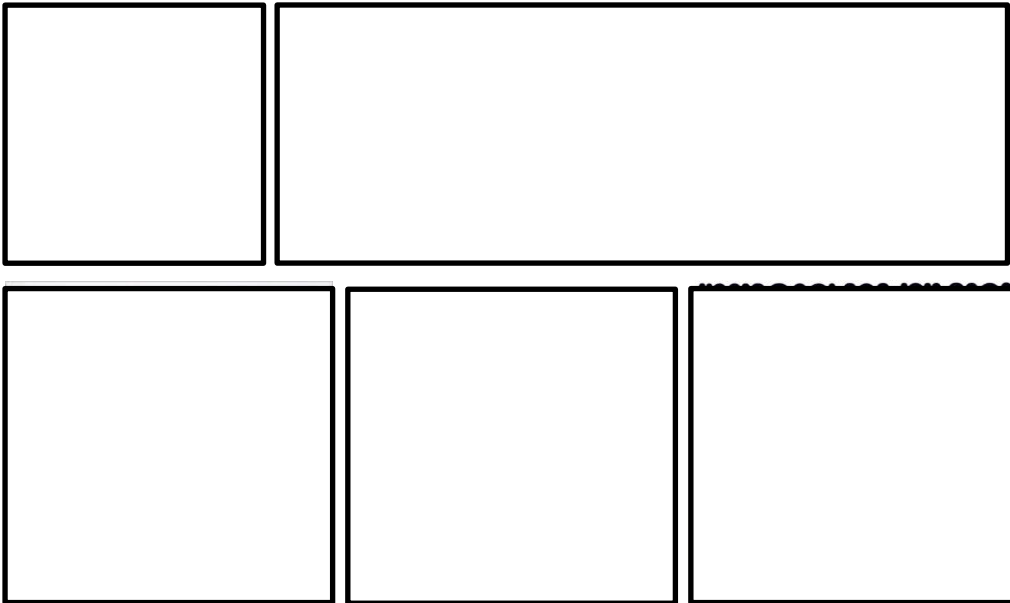
La voix, l'écoute:

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants et comptines :

- Chants : au pays des couleurs, un petit coup de couleur
- Comptines : le pot des couleurs, mon chapeau, vole joli papillon

- Ecoute:

Pl. 51 : *La Nuit tous les chats sont verts*, Vincent Péghaire, Paris : Palette, 2011 (ill. 1 & 2) ;
L'Art des bébés, Paris : Palette, 2012 (ill. 3 & 4) :



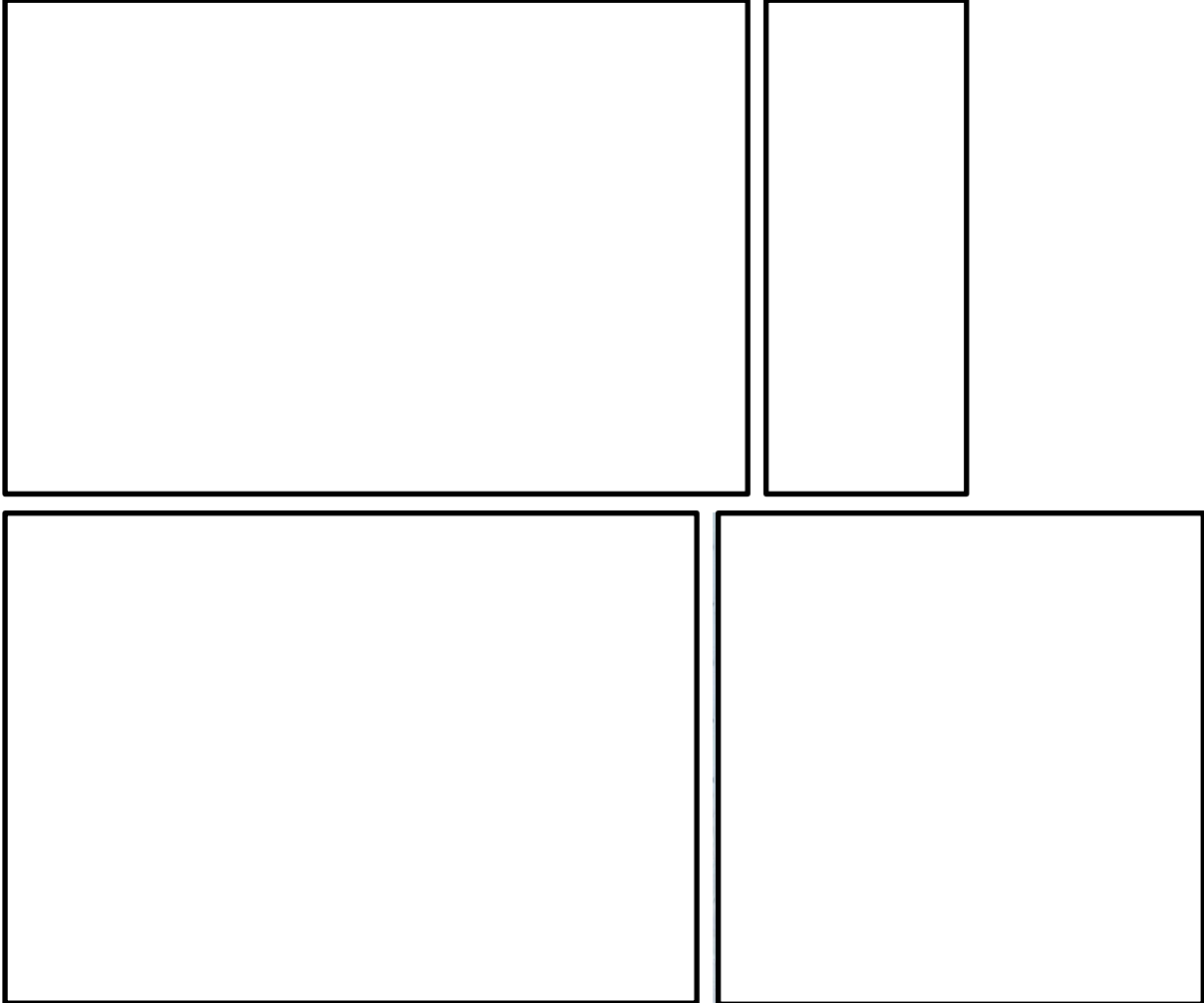
Pl. 52 : *Tout blanc*, Annette Tamarkin, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 :



Pl. 53 : *Couleurs*, Hervé Tullet, Paris : Bayard Jeunesse, 2014 :



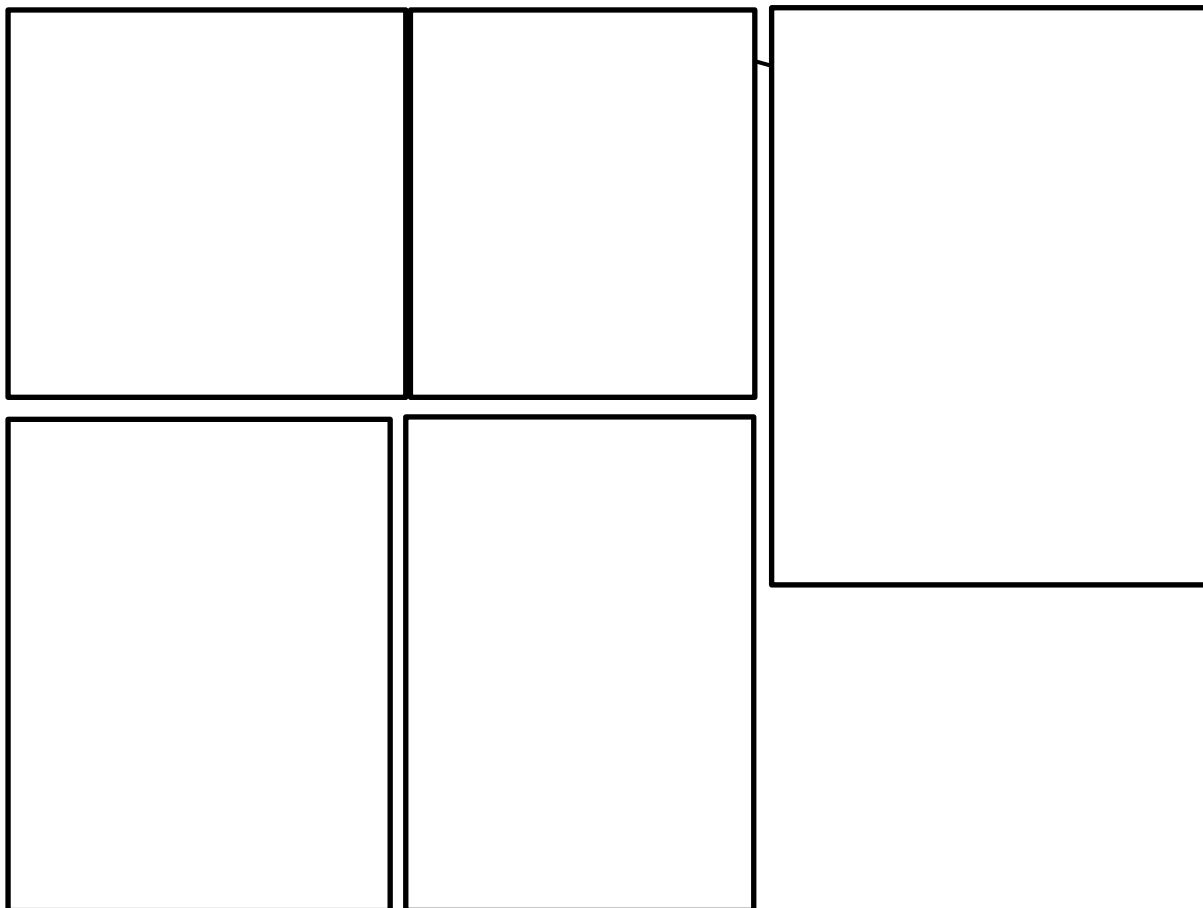
Pl. 54 : *L'Alphabet Zinzin*, Zazie Sazonoff, Paris : Mila Éditions, 2002 (**ill. 1 & 2**) ; *Abécédaire*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2011 (**ill. 3**) ; *B*, Alfred, Andernos-les-Bains : L'Édune, 2007 (**ill. 4**) :



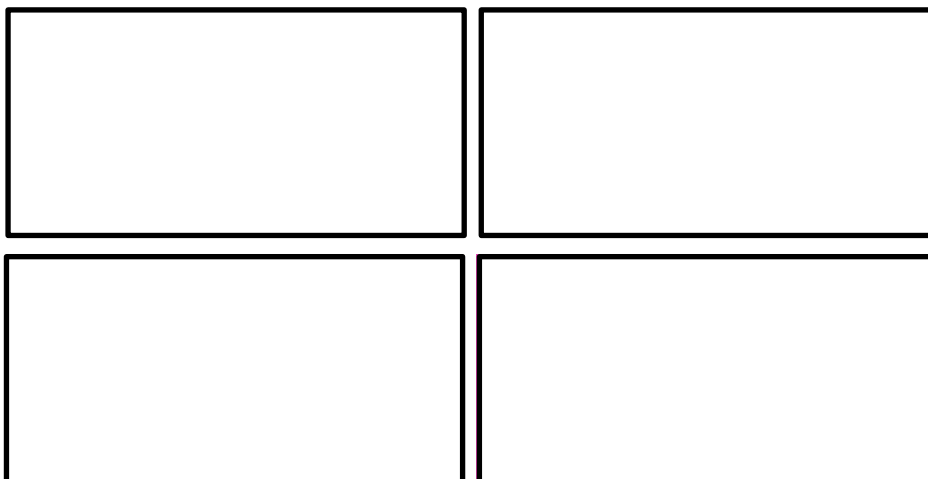
Pl. 55 : *Du rouge papou au vert de rage : Vingt histoires de couleurs* (ici le « bleu mob' »), Olivier Besson, Paris : Thierry Magnier, 2010 :



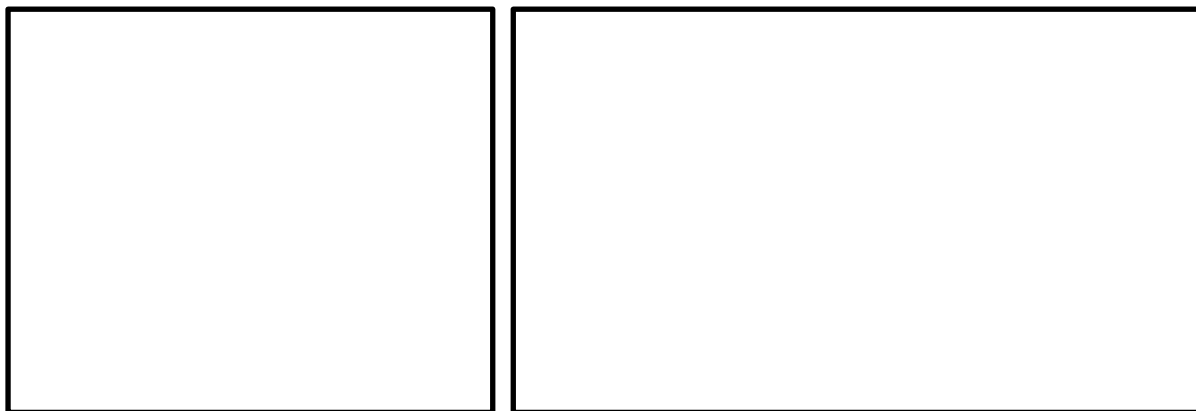
Pl. 56 : *Le Premier Livre de toutes nos couleurs*, Alain Serres, Zaü, coll. Premiers Livres, 2001 (ill. 1) ; affiche et panneau de l'exposition conçue en 2000 par Alain Serres et reposant sur quatorze panneaux exécutés par Zaü : *La Terre est ma couleur* (ill. 2-3) ; *Une Cuisine grande comme le monde*, Alain Serres, Zaü, coll. Pas comme les autres, 2001 (ill. 4-5) ; Voisins-le-Bretonneux : Rue du Monde pour tous ces titres :



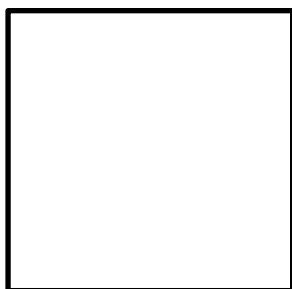
Pl. 57 : *Tous à poil !*, Claire Franek, Marc Daniau, Arles : Le Rouergue, 2011 :



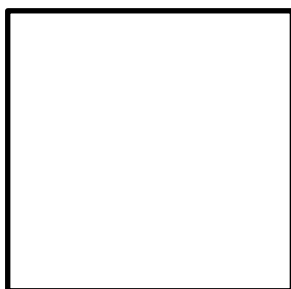
Pl. 58 : photo de l'article intitulé « À Puteaux, distribution de cartables roses et bleus en plein débat sur le genre » publié le 02/09/2014 dans *Le Figaro* (**ill. 1**) ; *Mon Cahier d'activités, CP 6-7 ans*, « Spécial garçon » et « Spécial filles », Paris ; Magnard, 2015 (**ill. 2**) :



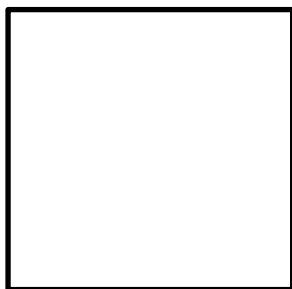
Pl. 59 : *The Pink and Blue Project*, Yoon Jeong-mee (depuis 2005) :



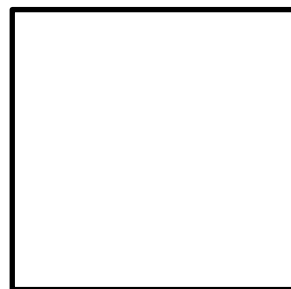
SeoWoo and Her Pink Things 2006



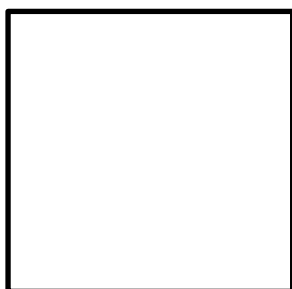
Yeachan and His Blue Things 2005



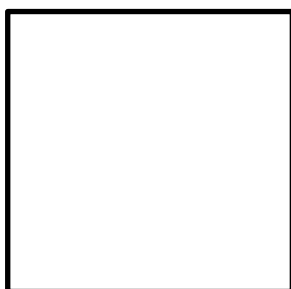
Jiseon and Her Pink Things 2008



Seunghyuk and His Blue Things 2007

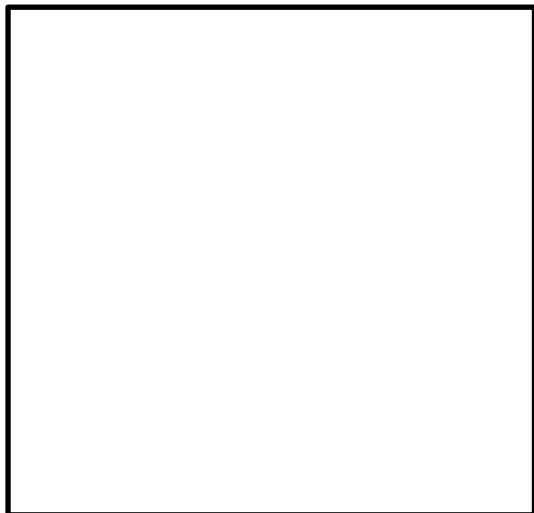


Dayeun and Her Pink Things 2007



Seyoon and His Blue Things 2007

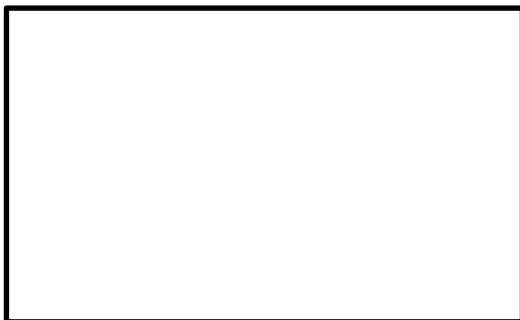
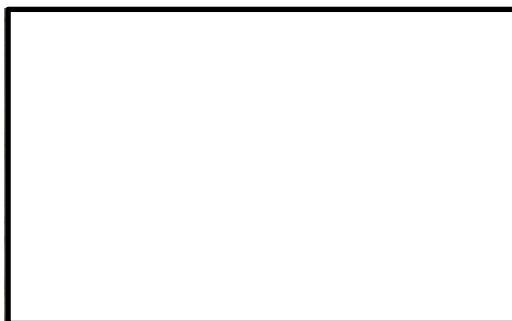
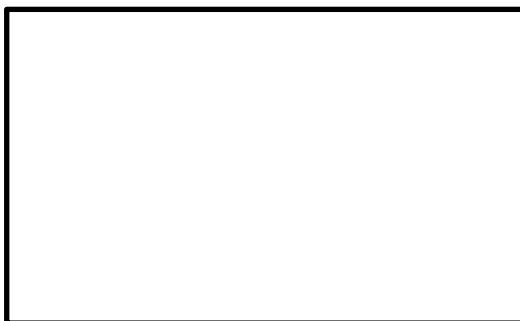
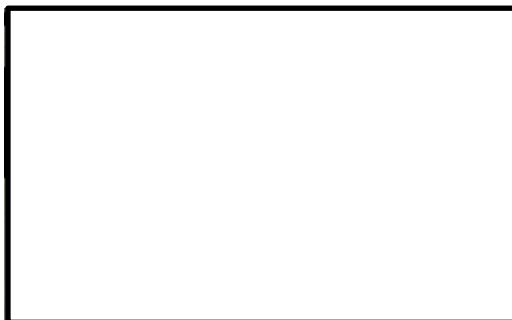
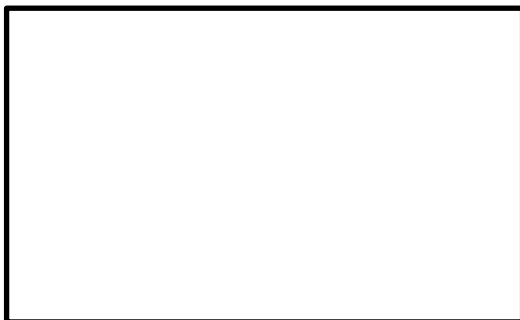
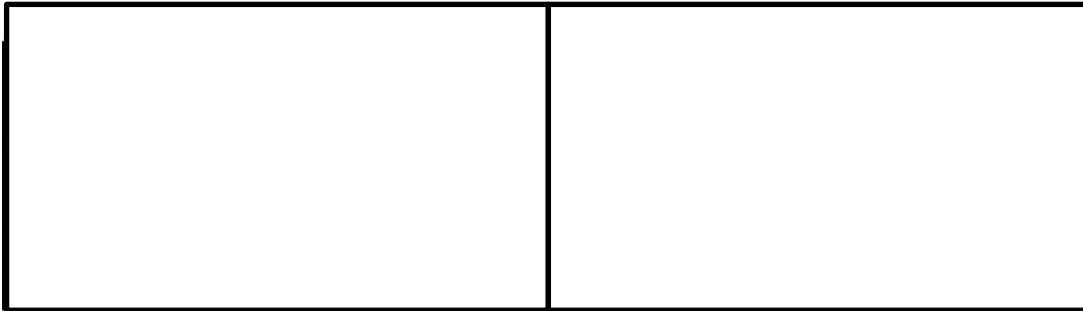
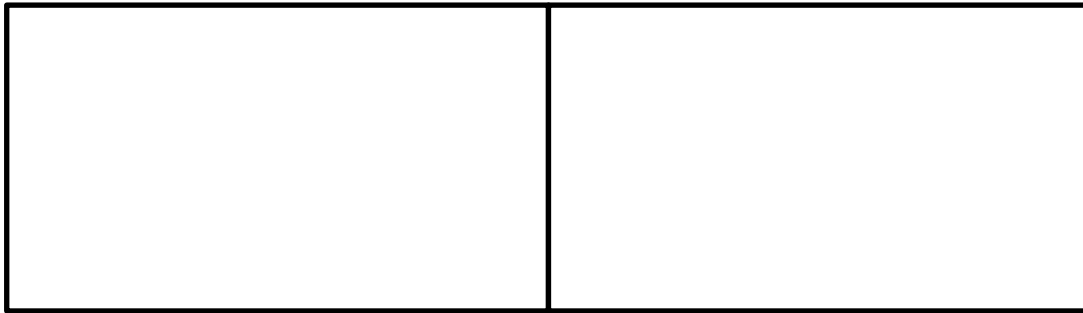
Pl. 60 : *Tous en couleurs, tous en bonheurs*, Michel Séonnet, Zaï, Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2010 (**ill. 1**) ; *Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs*, Alain Serres, Laurent Corvaisier, Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, collection Vaste Monde, 2011 (**ill. 2 & 3**) :



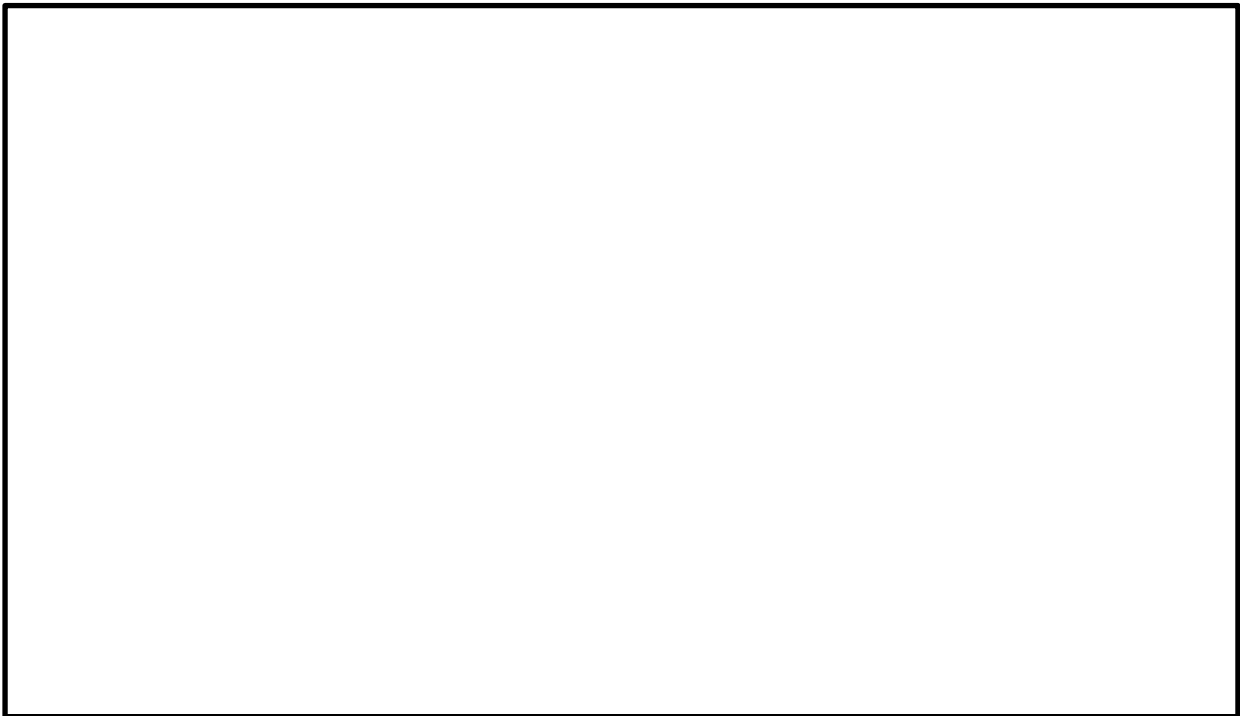
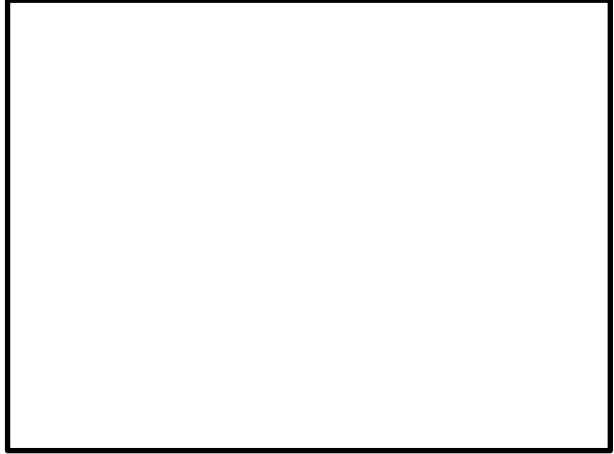
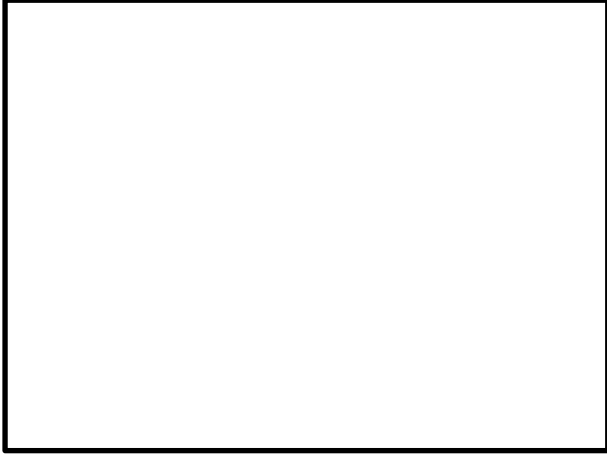
Pl. 61 : *Grosse colère*, Mireille d'Allancé, Paris : L'École des loisirs, 2000 :



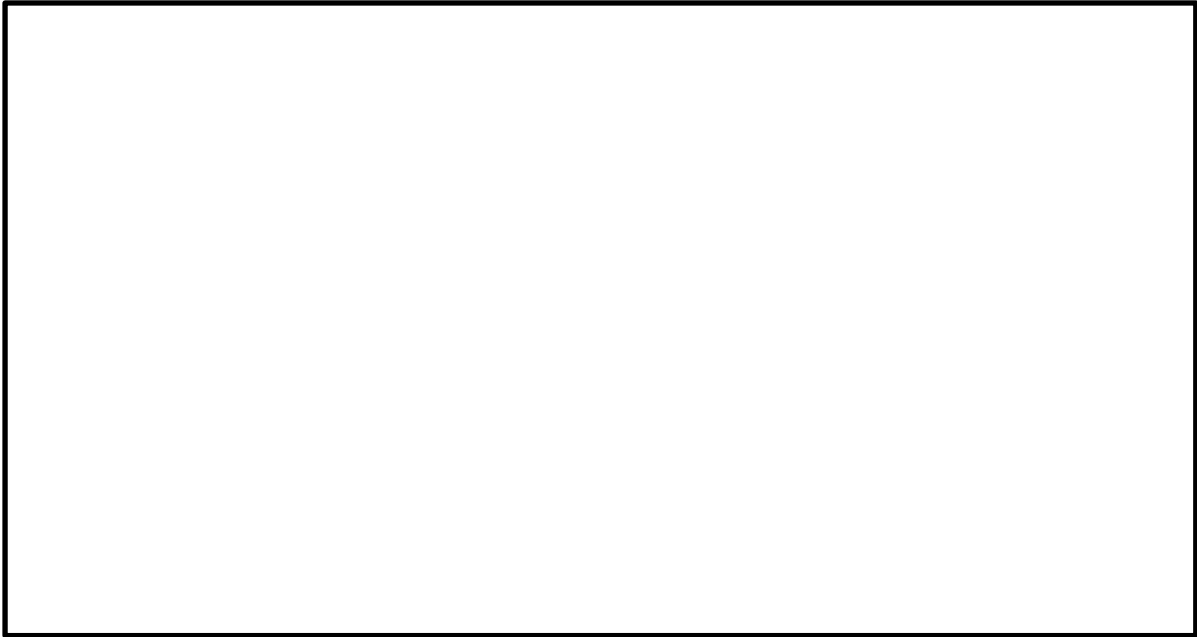
Pl. 62 : *Volcan*, Sara, Paris : Thierry Magnier, 2002 (**ill. 1-4**) ; *La Laisse rouge*, Sara, Vineuil : Bilboquet, 2005 (**ill. 5-10**) :



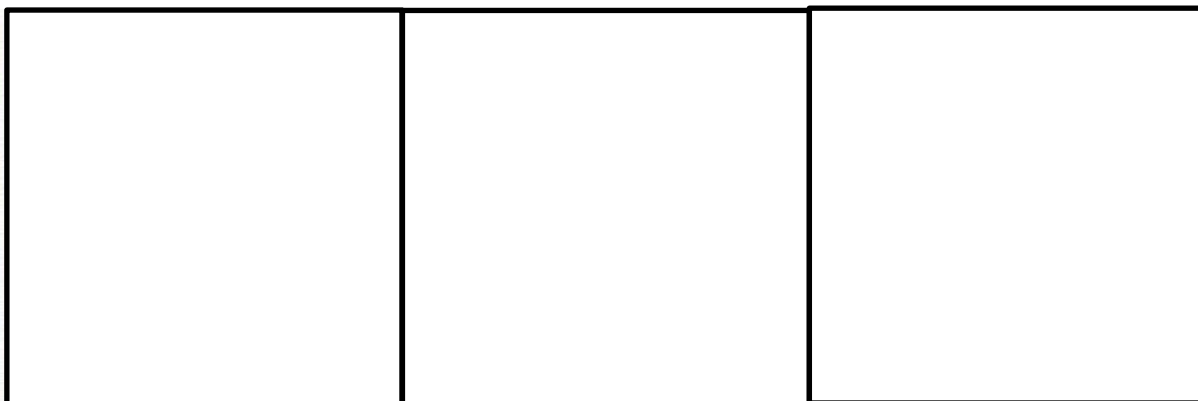
Pl. 63 : *Poison*, Thierry Dedieu, Paris : Le Seuil Jeunesse, 2000 (**ill. 1 & 2**) ; *Le Petit Chaperon rouge*, Rascal, Paris/Bruxelles : Pastel, 2002 (**ill. 3 & 4**) ; *Loup noir*, Antoine Guilloppé, Casterman, Albums Duculot, 2004 (**ill. 5**) :



Pl. 64 : *Le Petit Livre des couleurs*, Ianna Andréadis, Paris : Les Trois Ourses, 1997 (**ill. 1**) ; *Le Petit Chaperon rouge*, Rascal, Paris : L'École des Loisirs, 2002 (**ill. 2**) ; *Le coq qui faisait coquelicot*, Arnaud Madelénat, Genève : La Joie de lire, 2001, (**ill. 3**) ; *Choses qui font peur*, Bruno Gilbert, Pierre Mornet, Paris : Autrement, 2006, (**ill. 4**) ; *L'Invité*, Marie Dorléans, Paris : Le Baron perché, 2011, (**ill. 5**) :



Pl. 65 : *Monsieur Rouge entre en scène*, Olivier Ka, Darnetal : Petit à petit, 2002 :



Pl. 66 : *Le Petit Chaperon rouge*, Rascal, Paris/Bruxelles : Pastel, 2002 (**ill. 1 & 2**) ; *Poison*, Thierry Dedieu, Paris : Le Seuil Jeunesse, 2000 (**ill. 3-6**) ; *Alba Blabla et moi*, Alex Cousseau, Anne-Lise Boutin, Arles : Le Rouergue, 2011 (**ill. 7**) ; *Au Loup !*, Stephanie Blake, Paris : L'École des Loisirs, 2005 (**ill. 8-9**) :

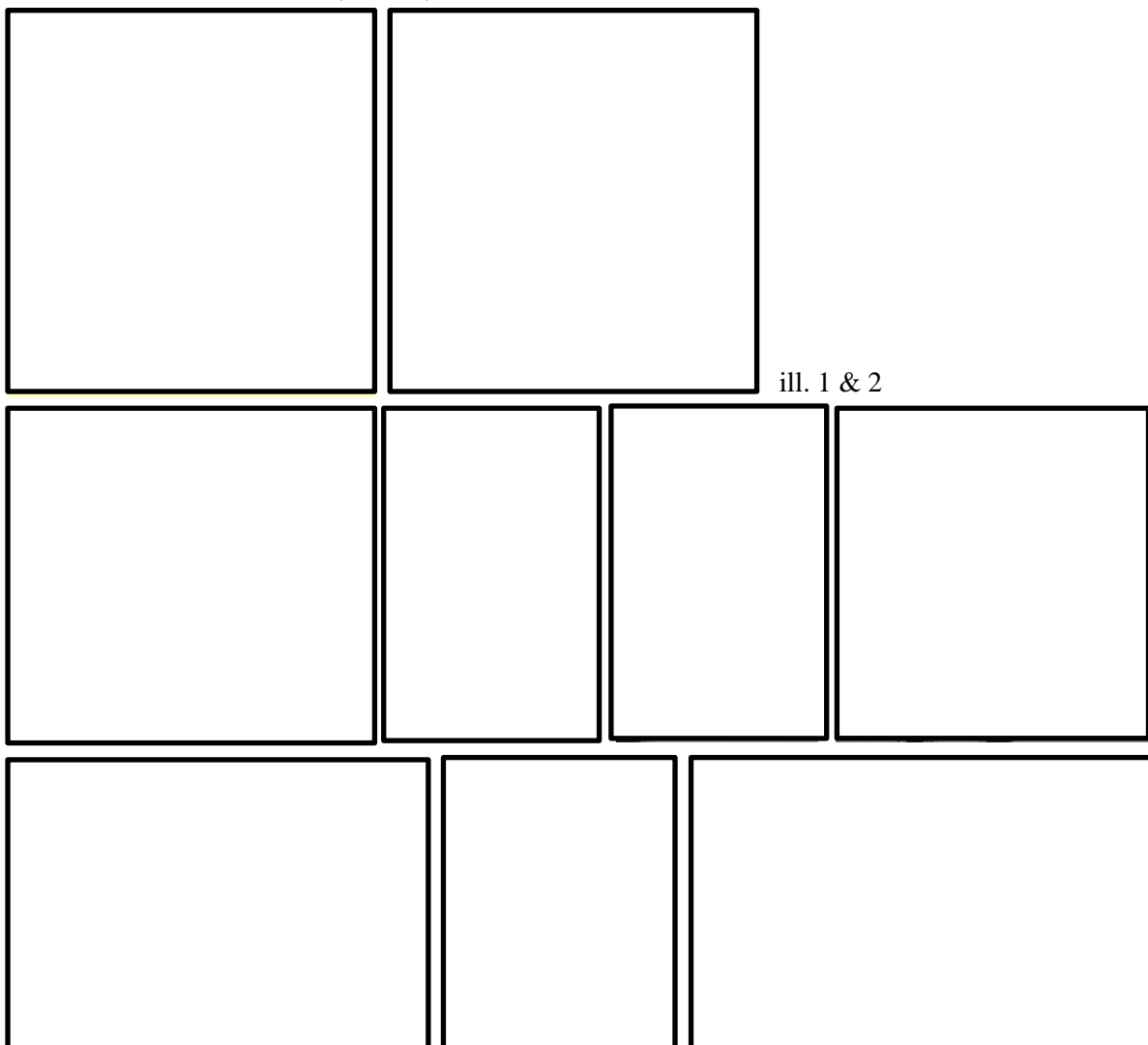


Planche 67 : *La Grande Panthère noire*, Paul François, Lucile Butel, Paris : Flammarion/Le Père Castor, 1968 :

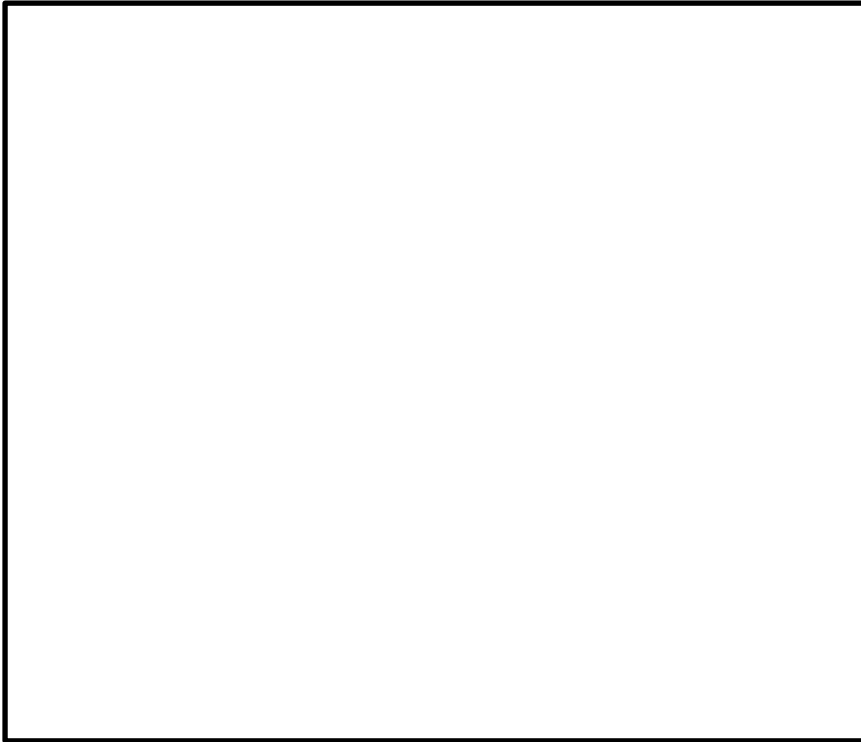
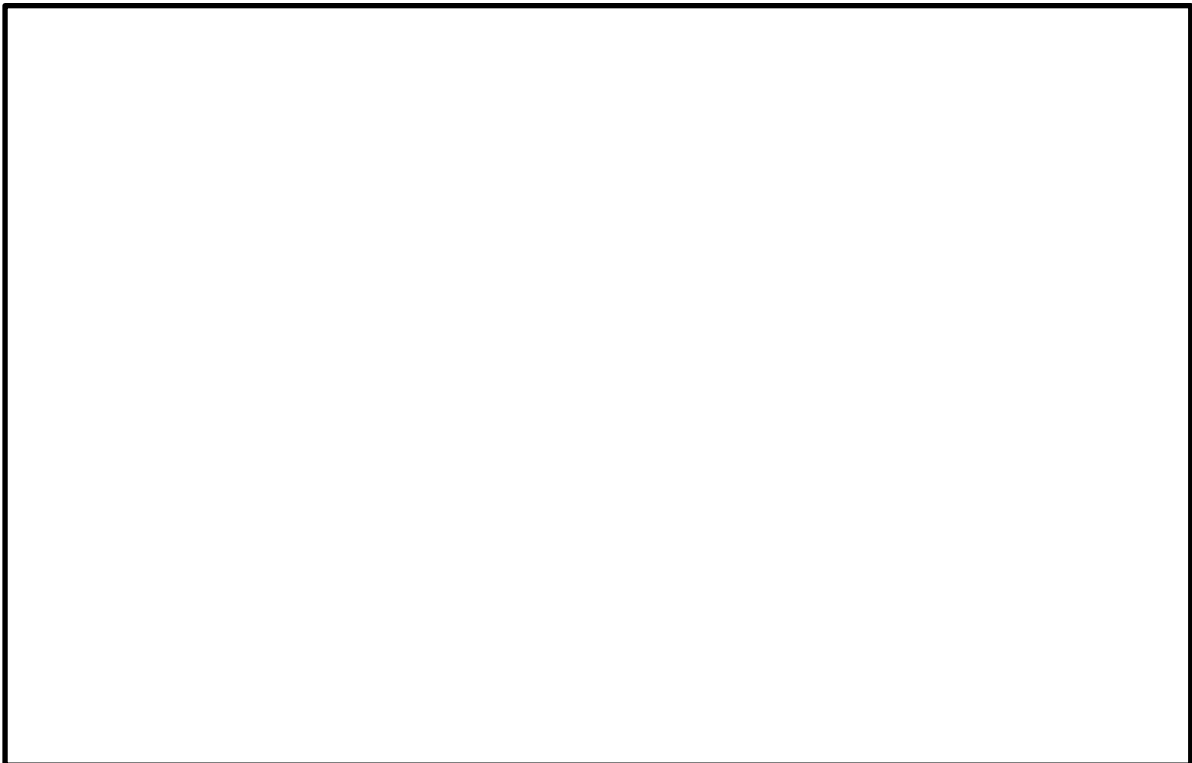
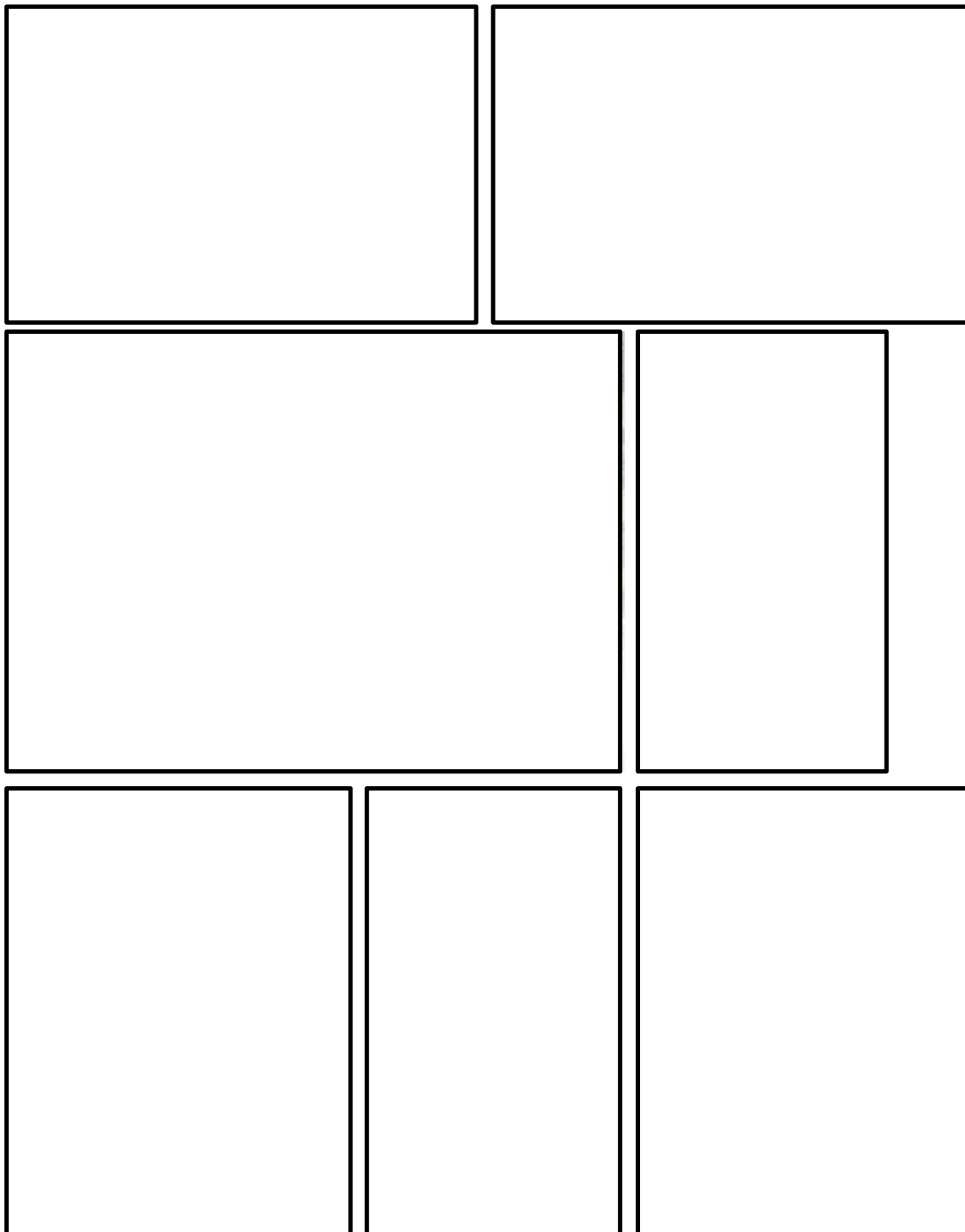


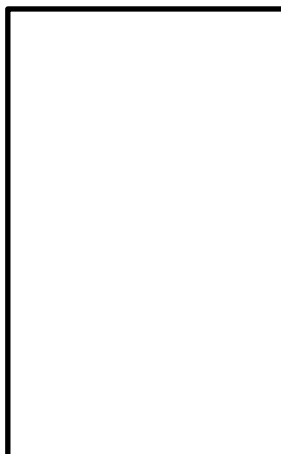
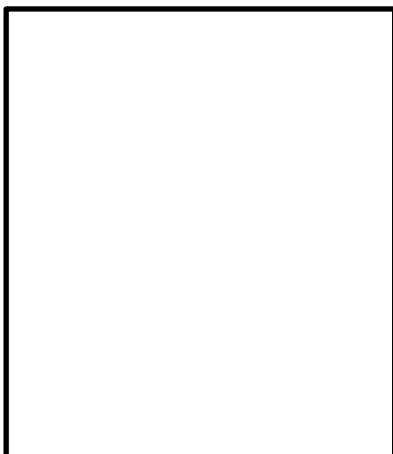
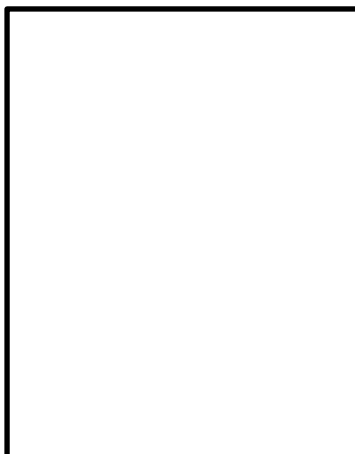
Planche 68 : *Première communion de jeunes filles chlorotiques par un temps de neige*, Alphonse Allais, 1893 :



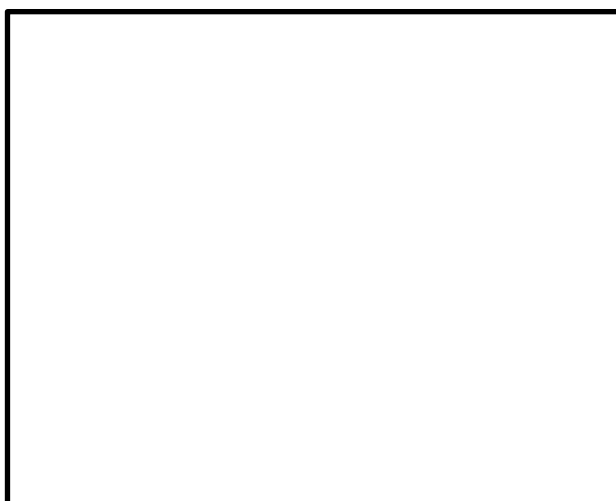
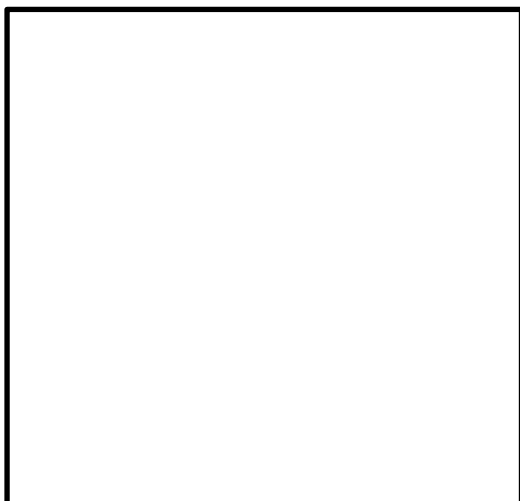
Pl. 69 : *Loup noir*, Antoine Guilloppé, Casterman, Albums Duculot, 2004 (**ill. 1**) ; *Silencio*, Anne Herbauts, Casterman, Albums Duculot, 2005 (**ill. 2**) ; *Lundi*, Anne Herbauts, Casterman, Albums Duculot, 2004 (**ill. 3 & 4**) ; *L'Enfant de la neige*, François David, Marc Solal, Urville-Nacqueville : Møtus, 2008 (**ill. 5-7**) :



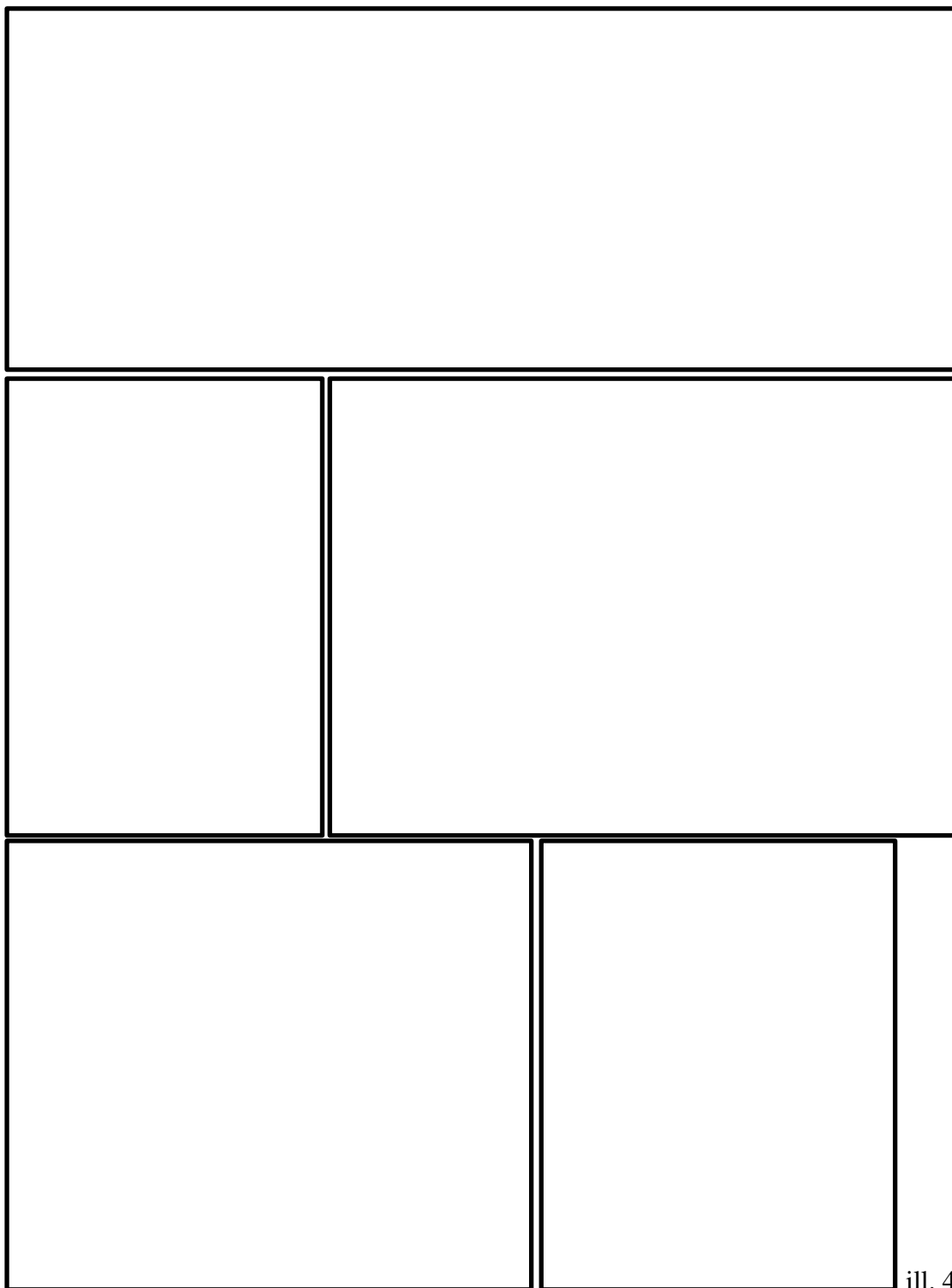
Pl. 70 : *Le Petit Chaperon rouge*, Rascal, Paris : L'École des Loisirs, 2002 (**ill. 1**) ; *Chaperon Rouge* : *Collection privée*, Nadja, Bègles : Cornélius, 2005 (**ill. 2-4**) ; *Un petit Chaperon rouge*, Marjolaine Leray, Paris : Actes Sud, 2009 (**ill. 5 & 6**) :



ill. 2-4



Pl. 71 : *Le Livre rouge ou les aventures de pépin le glouton*, Ghislaine Herbéra, Paris : Didier Jeunesse, 2011 (**ill. 1**) *Si la neige était rouge*, Éric Battut, Toulouse : Milan, 2002 (**ill. 2 & 3**) ; *La Vie en bleu*, Carl Norac, Stéphane Poulin, Paris/Bruxelles : L'École des loisirs/Pastel, 2006 (**ill. 4**) ; *L'Heure rouge*, Marie-Astrid Bailly-Maître, Antoine Guilloppé, Saint-Pierre-des-Corps : L'Élan Vert, 2010 (**ill. 5**) :



ill. 4-5

Pl. 72 : « Baduk et Cheolsu, [Coréen 1-1] », Séoul : Ministère de l'Éducation, 1948 (**ill. 1** : couverture ; **ill. 2** : page interne en couleur ; **ill. 3** : sommaire ; **ill. 4** : index ; **ill. 5** : découverte du champ de fleurs) :

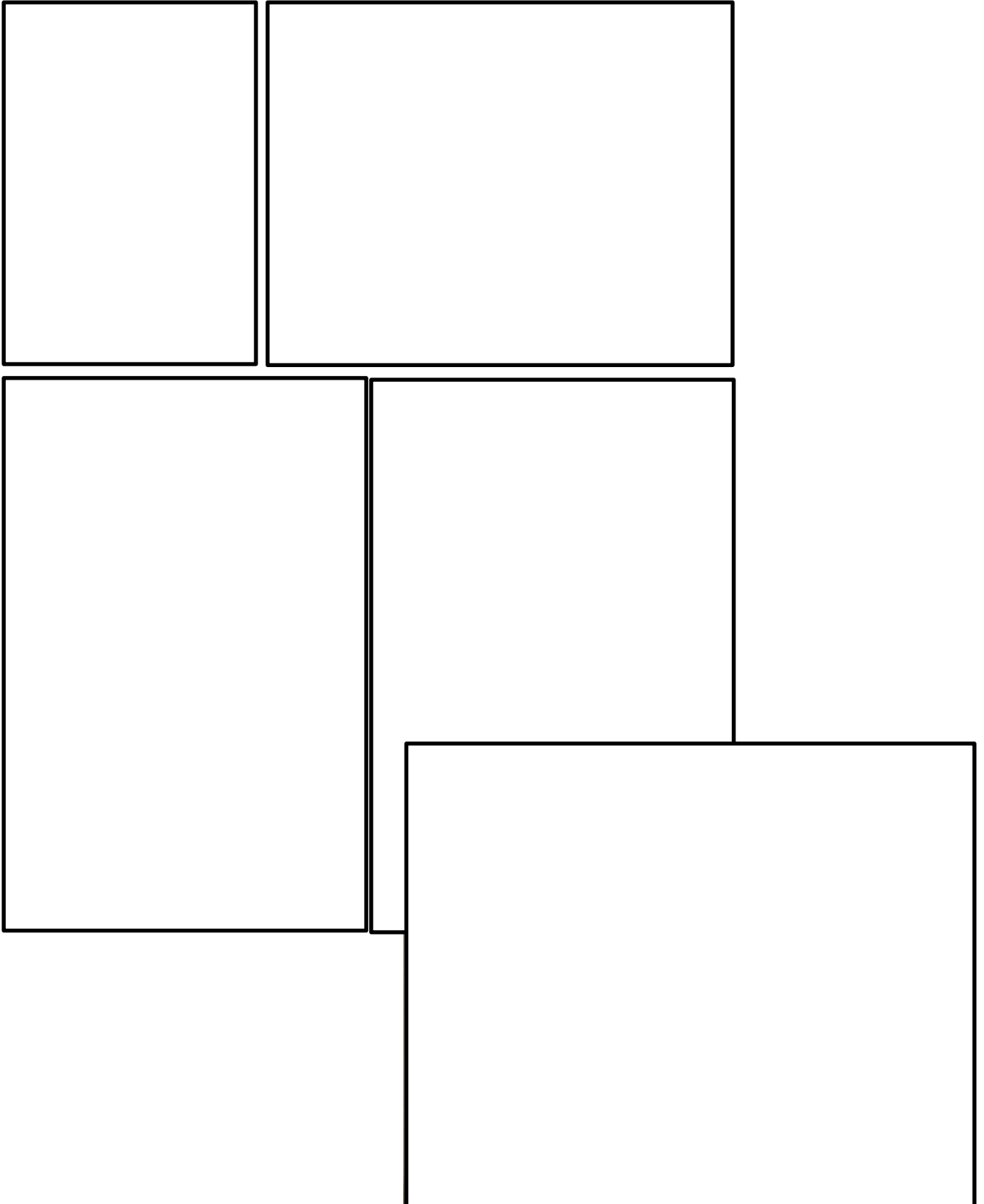


Planche 73 : « Apprentissage du coloriage du bon enfant » (**ill. 1-3**) et « Tests d'intelligence et apprentissage du coloriage » (**ill. 4 & 5**), Séoul : « Chercheur d'éducation nouvelle », 1973 :

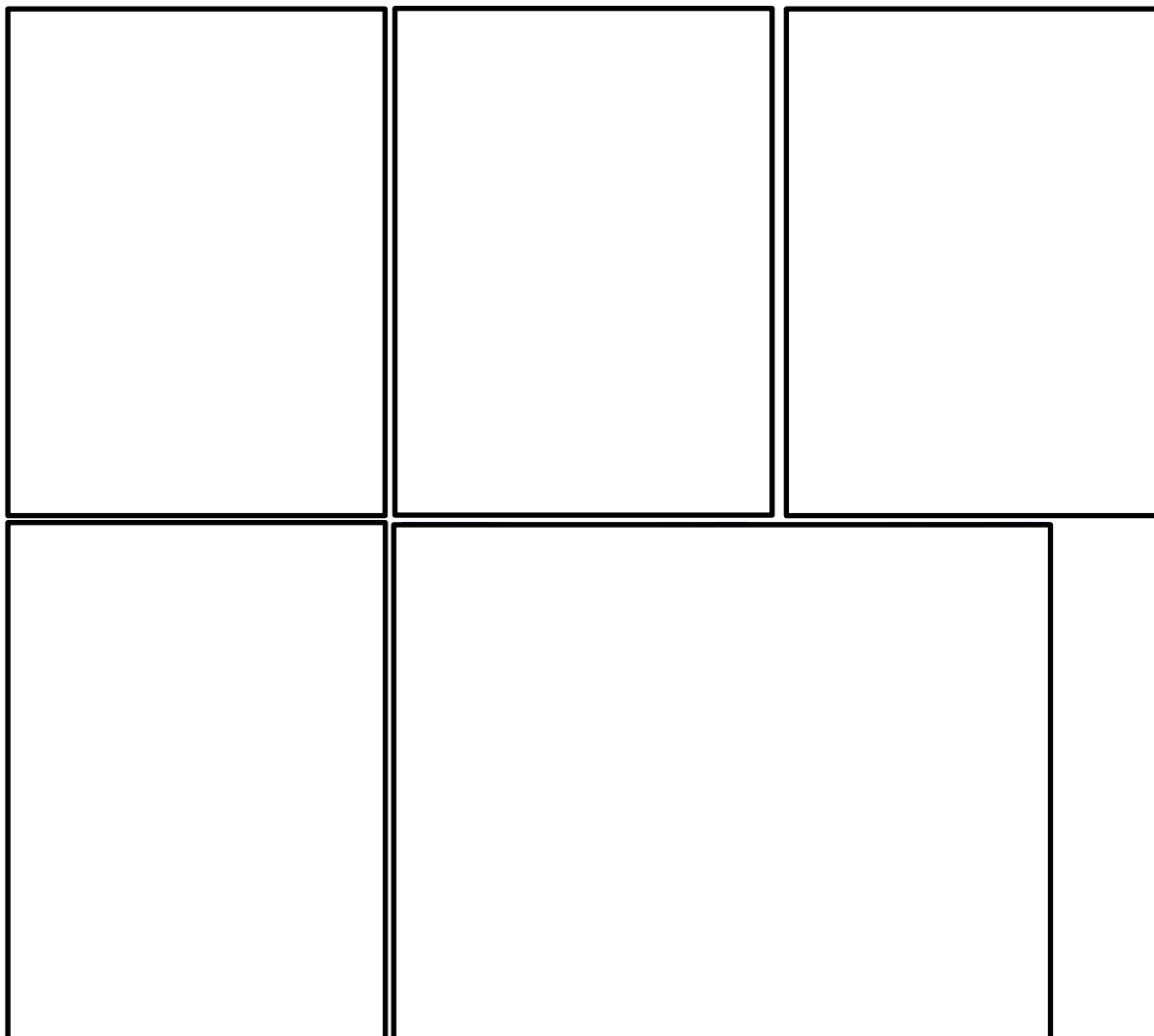


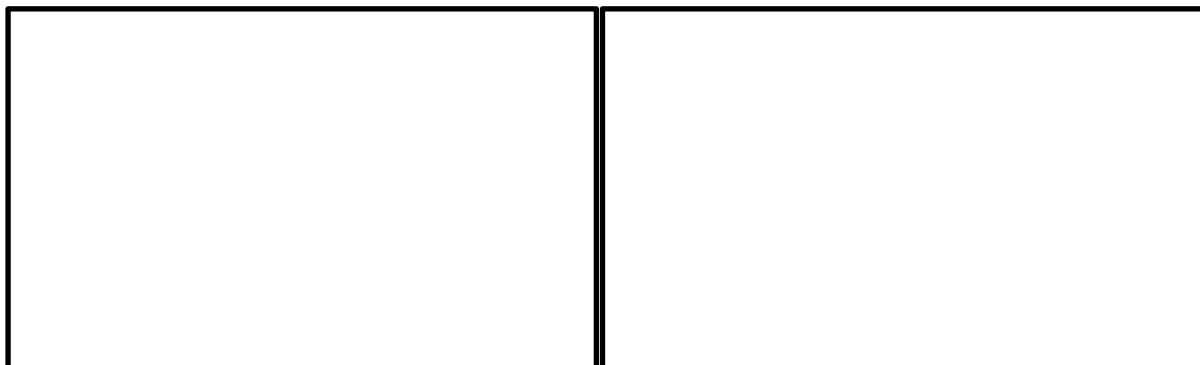
Planche 74 : « Le Coloriage amusant », Séoul : Histoire culturelle de l'éducation, 1984 (reproduction en noir et blanc d'une planche en couleur) :



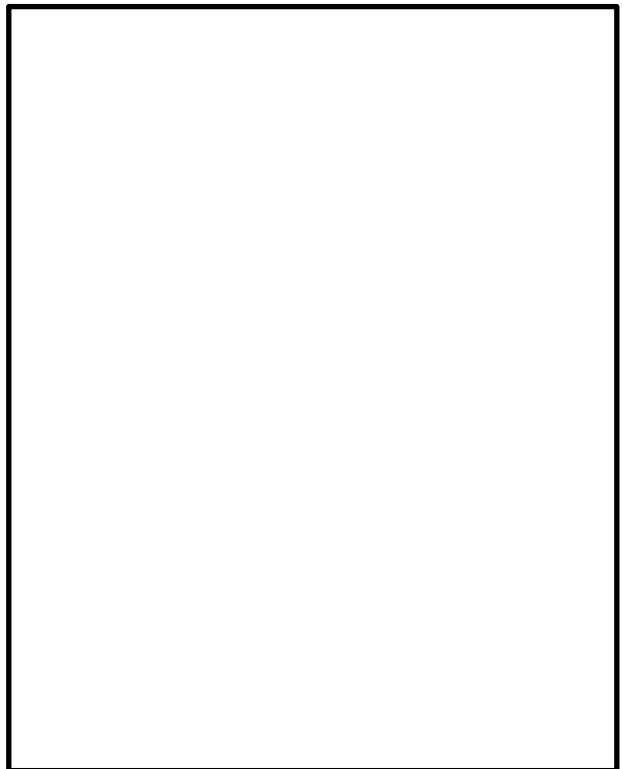
Planche 75 : « Jeux de coloriage, 3-4 ans, niveau bas », Séoul : Éditions ABC, « Série Dolli, bébé dinosaure », 1985 (reproduction en noir et blanc d'une planche en couleur) :



Pl. 76 : « Les Études de bébé chez Dong-a : Encyclopédie des différentes couleurs », Séoul : Dong-a, 1985 (**ill. 1 & 2**) ; « L'Encyclopédie d'apprentissage de l'enfant doué : jeux d'images et jeux de couleurs », Séoul : « Développement de l'éducation des enfants », 1988 (**ill. 3**) :



Pl. 77 : *Eorini* (<어리니>, « L'Enfant »), reproduction des couvertures et de quelques doubles pages des magazines publiés en avril et juin 1930 (volume 8, numéro 4 et 6) (**ill. 1**) ; août 1948 (numéro 125) (**ill. 2**) ; février 1949 (numéro 130) (**ill. 3**) :



Pl. 78 : <전해천자문 (篆楷千字文)> (« Le Classique des Mille Caractères »), Han Ho (한호, 韓濩), dès 1601 (**ill. 1 & 2**) ; table « calligraphiée » (천자문상, **ill. 3**) :

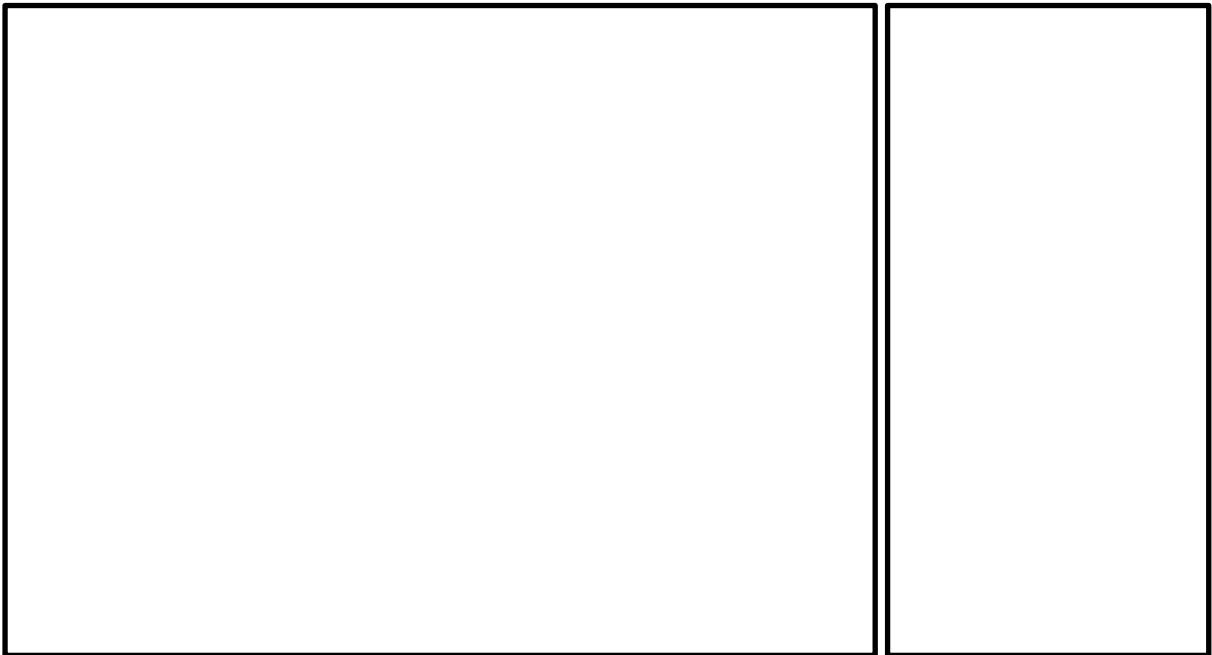


Planche 79 : exemples d'illustrations trouvées dans <소년> (*Soneyon*, « Garçons ») publié entre 1908 et 1911 :

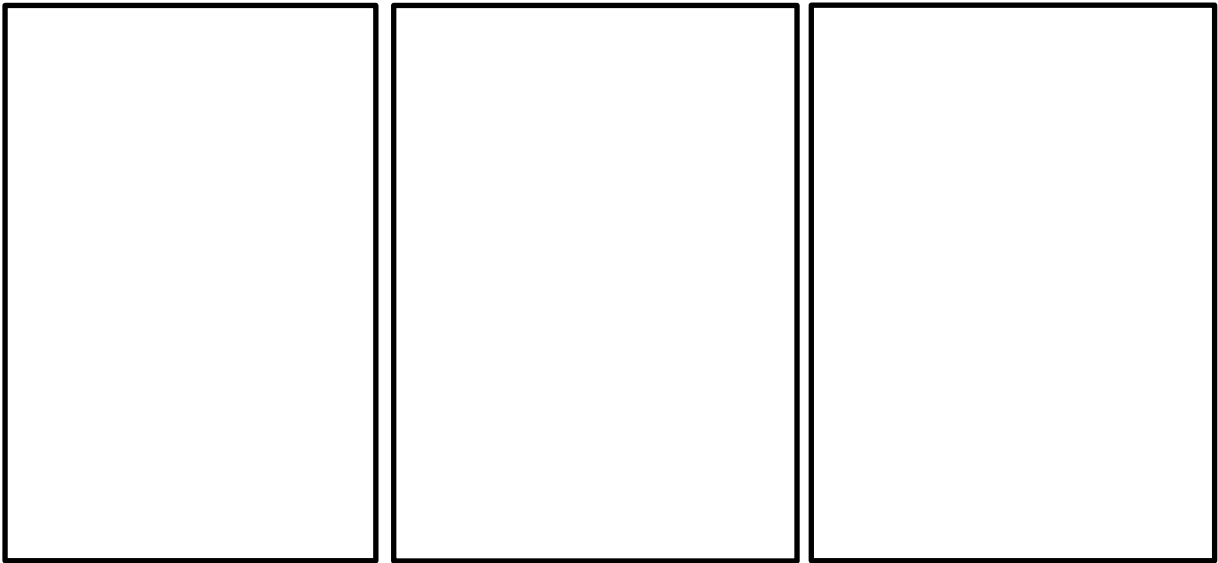


Planche 80 : <보통학교 학도용 국어독본> (« Livre de lecture coréenne à usage scolaire à l'école primaire »), 1906 :

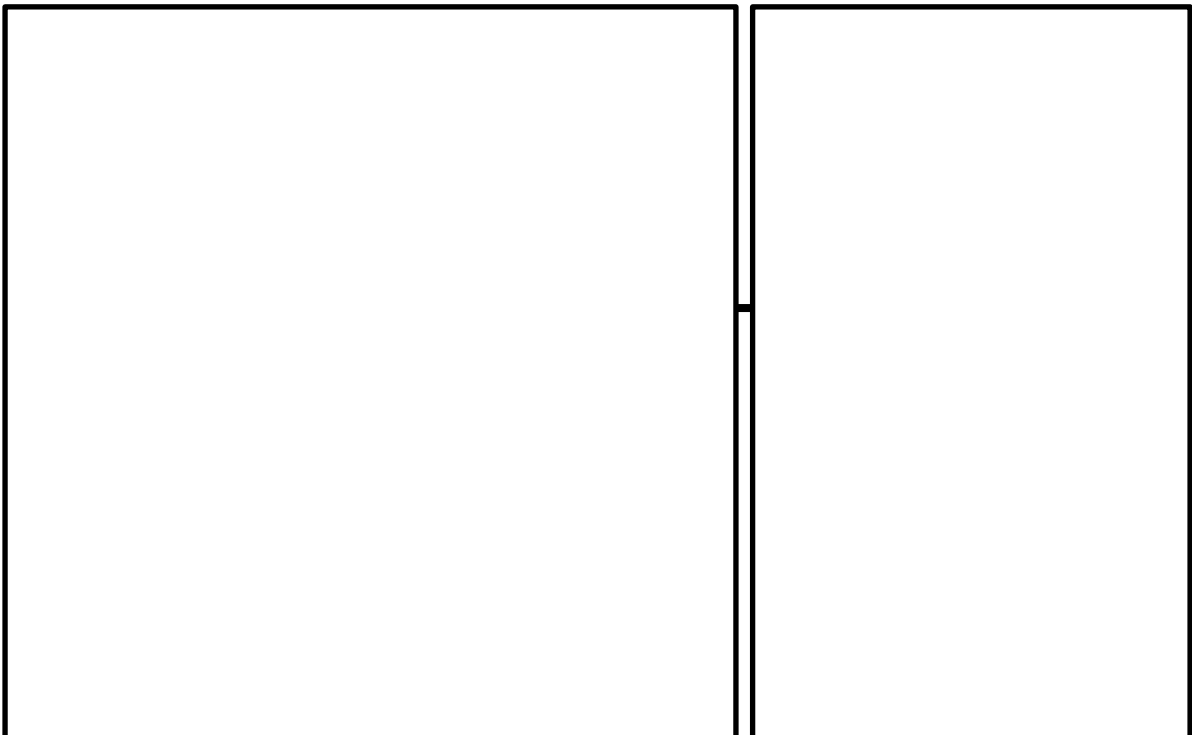
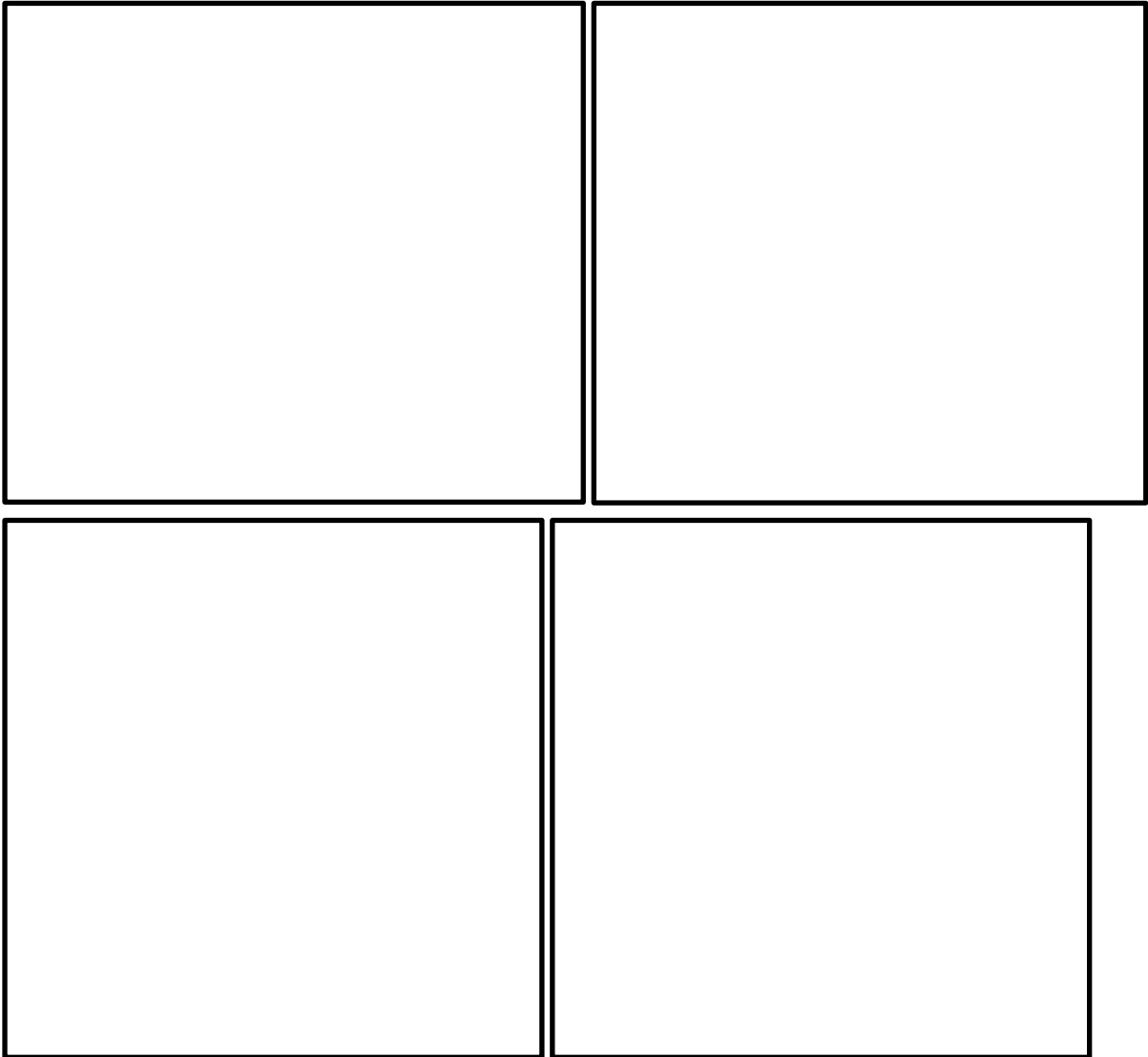


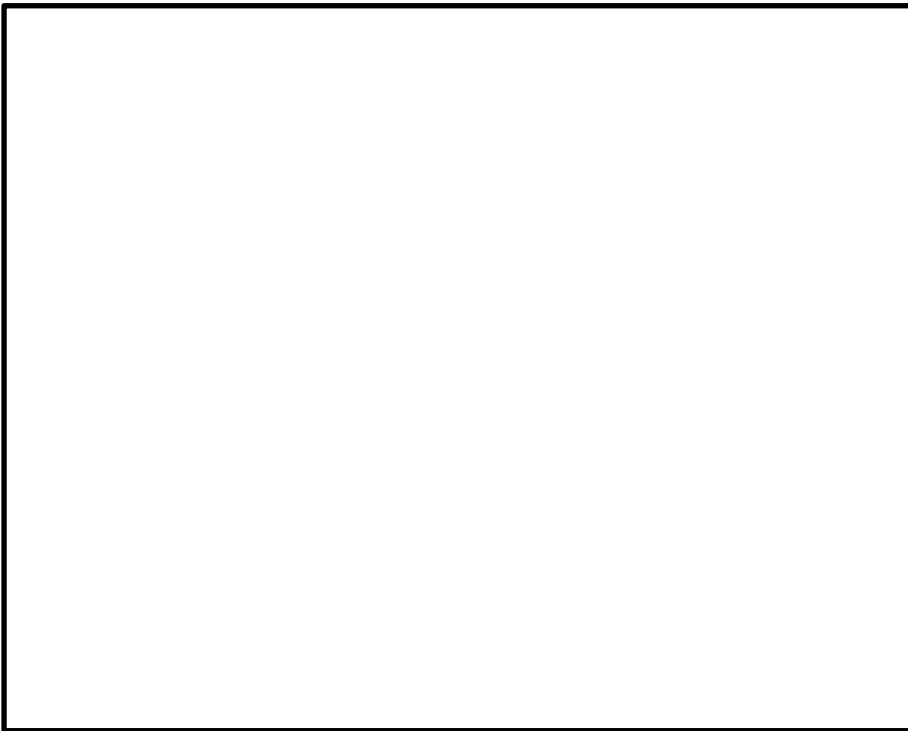
Planche 81 : <한글 첫거름>, (« Le Premier Pas pour la langue coréenne »), 1945 :



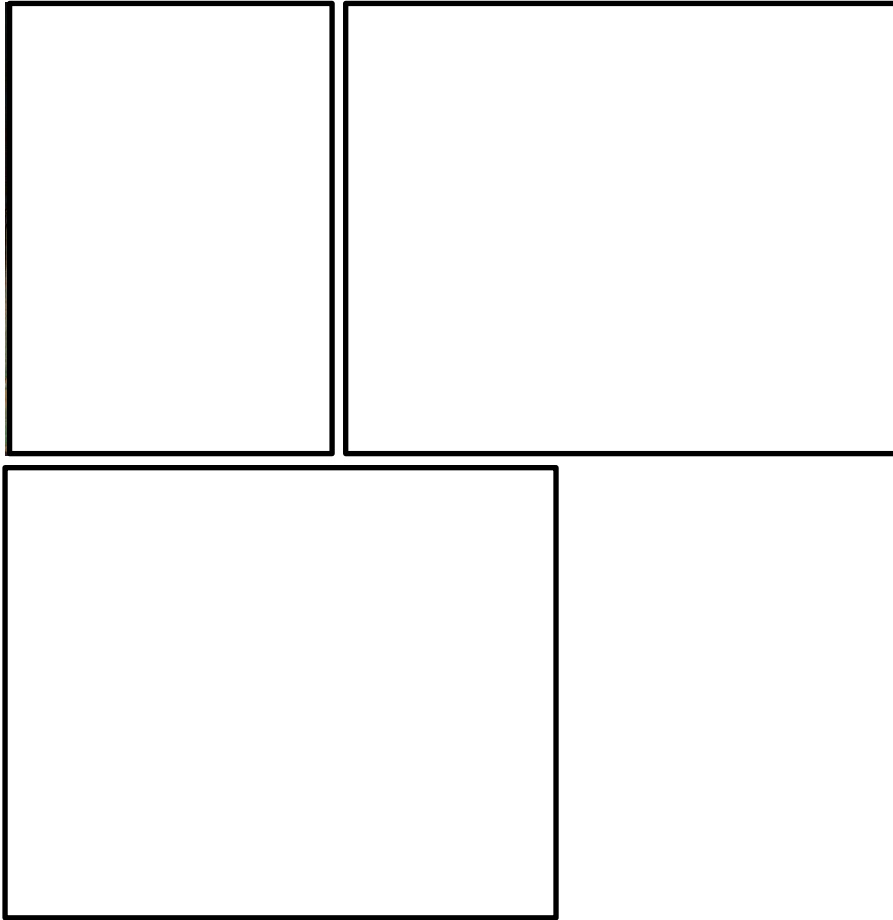
Pl. 82 : « Notre Maison, Notre École (Vie sociale) », Séoul : Ministère de l'Éducation, 1953 :



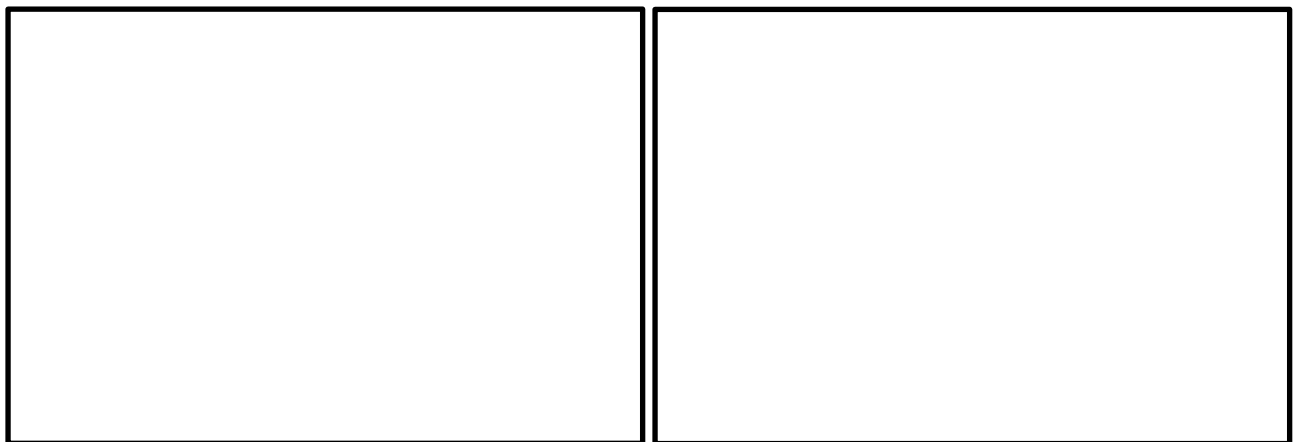
Planche 83 : <산수 1-1> (« Arithmétique »), 1963 ; <자연 1-2> (« Nature »), 1964, p. 38-39 :



Pl. 84 : <국어 1-2> (« Coréen élémentaire niveau 2 »), 1963 :

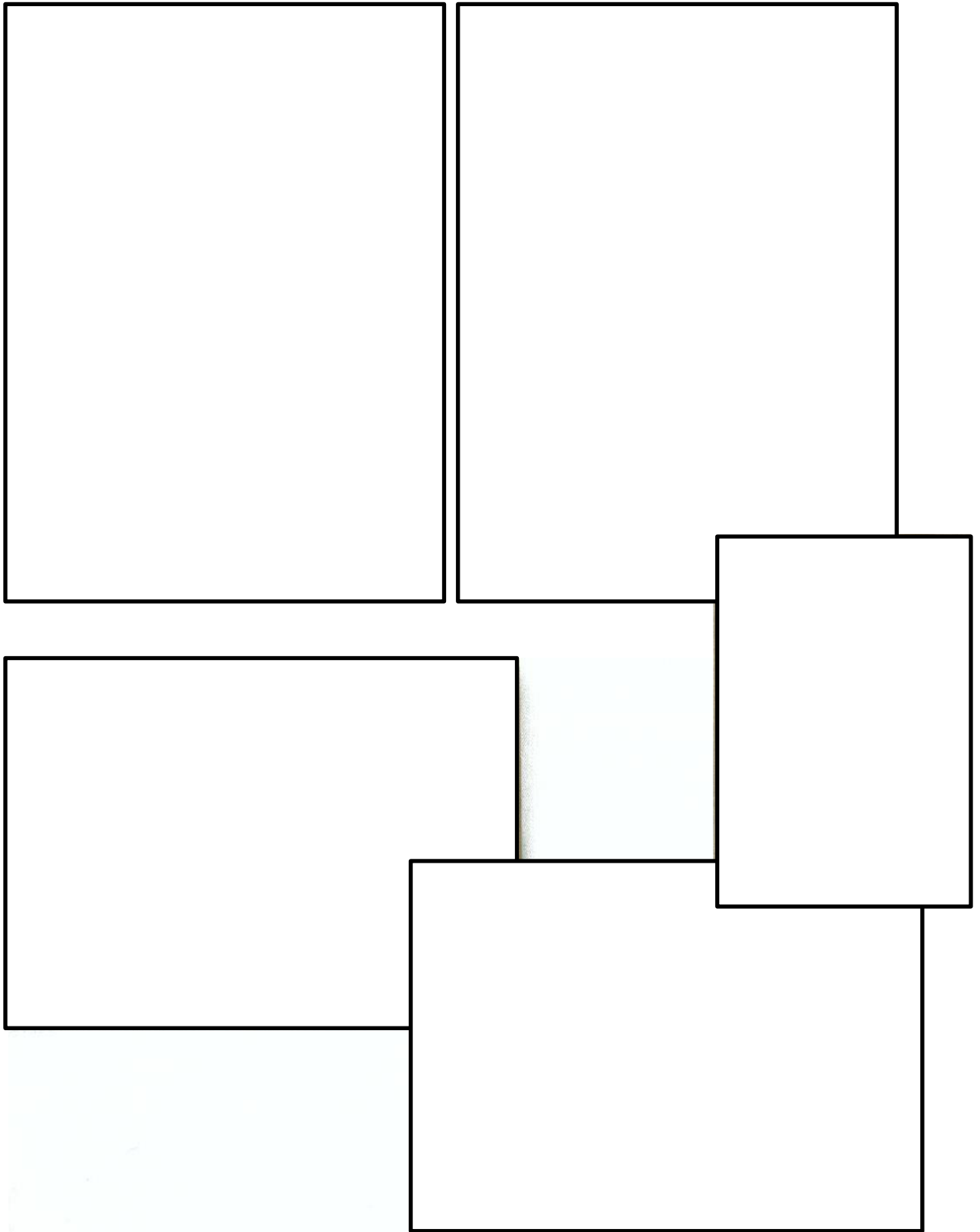


Pl. 85 : « L'Encyclopédie illustrée du développement intellectuel des enfants : L'Étude du coréen de notre enfant », Séoul : 견지사 (Gyeonjisa), 1978 (reproduction en noir et blanc d'un ouvrage imprimé en couleur) (**ill. de gauche**) ; *Alphabet et chiffres récréatifs*, Victor Adam, Paris : Aumont, 1834 (**ill. de droite**) :



어머니에게 가장 귀중한 선물도
이제 있기 때문에 어린
노릇을 사슴과, 나귀

Pl. 86 : <우리 마을> (*Urimaeul*, « Notre Village »), 3^e vol. de la série *Grimdongsan*, Jo Chi-Hun (texte), Jo Byeong-deok (ill.), Séoul : Joseon Adong Munhwa Hyeophoe Publishers, 1946 :



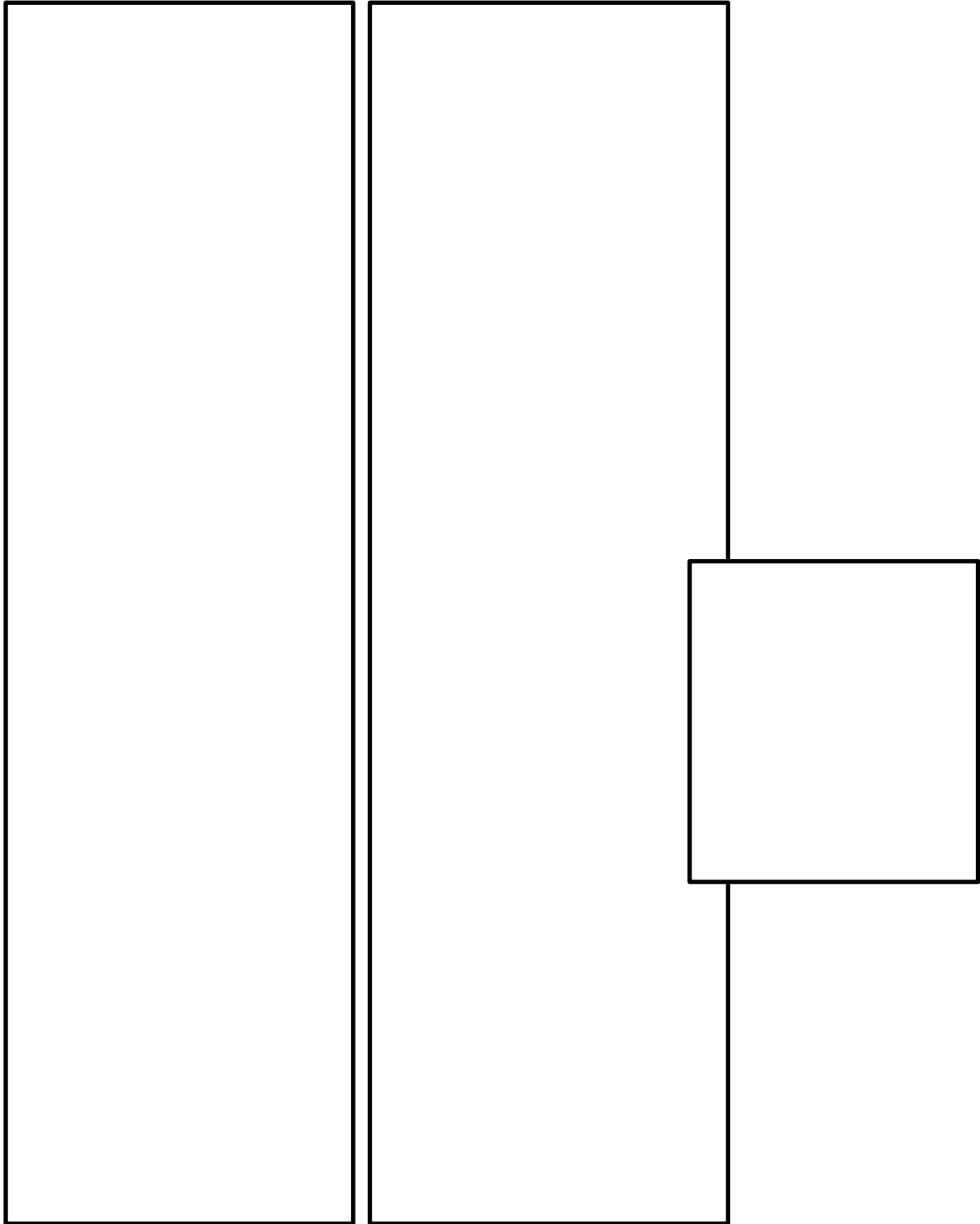
Pl. 87 : <우리들 노래> (*Urideul Nolae*, « Nos chansons »), 5^e vol. de la série *Grimdongsan*, Kim Yong-Hwan, Jo Hyeon-ung, Kim Gi-chang (ill.), Séoul : Joseon Adong Munhwa Hyeop-hoe Publishers, 1947 :



Planche 88 : exemple de réutilisation de la même plaque de couverture pour trois titres différents (<외짝 아가신> (« Une chaussure gauche de bébé »), <바람은 불어도> (« À travers le vent qui souffle »), <달님과 송편떡> (« La Lune et le gâteau de riz *songpyeon* »), tous signés par Yun Sa-seop (texte) et Yu Chang-wan (ill.) et publiés en 1966 aux éditions Munyesa :



Planche 89 : <아라비안 나이트> (*Les Mille et Une Nuits*) (**images de gauche**) et <이상한 나라의 앨리스> (*Alice au Pays des Merveilles*) (**images de droite**), Séoul : Kyemongsa), “collection de littérature mondiale pour les garçons et les filles », volumes 38 et 12, 1964 et 1966 :



Pl. 90 : « Ami d'enfance », Séoul : 계몽사 (Kyemongsa), série « Recueil de chansons d'enfants illustrées » (한국그림동요집 전), 1966 :



Planche 91 : série « Les Chefs-œuvre du monde en couleur pour les enfants » (컬러판 어린이 세계명작, 10 volumes (dont <피노키오>, *Pinocchio*), Séoul : 계몽사 (Kyemongsa), 1969 :

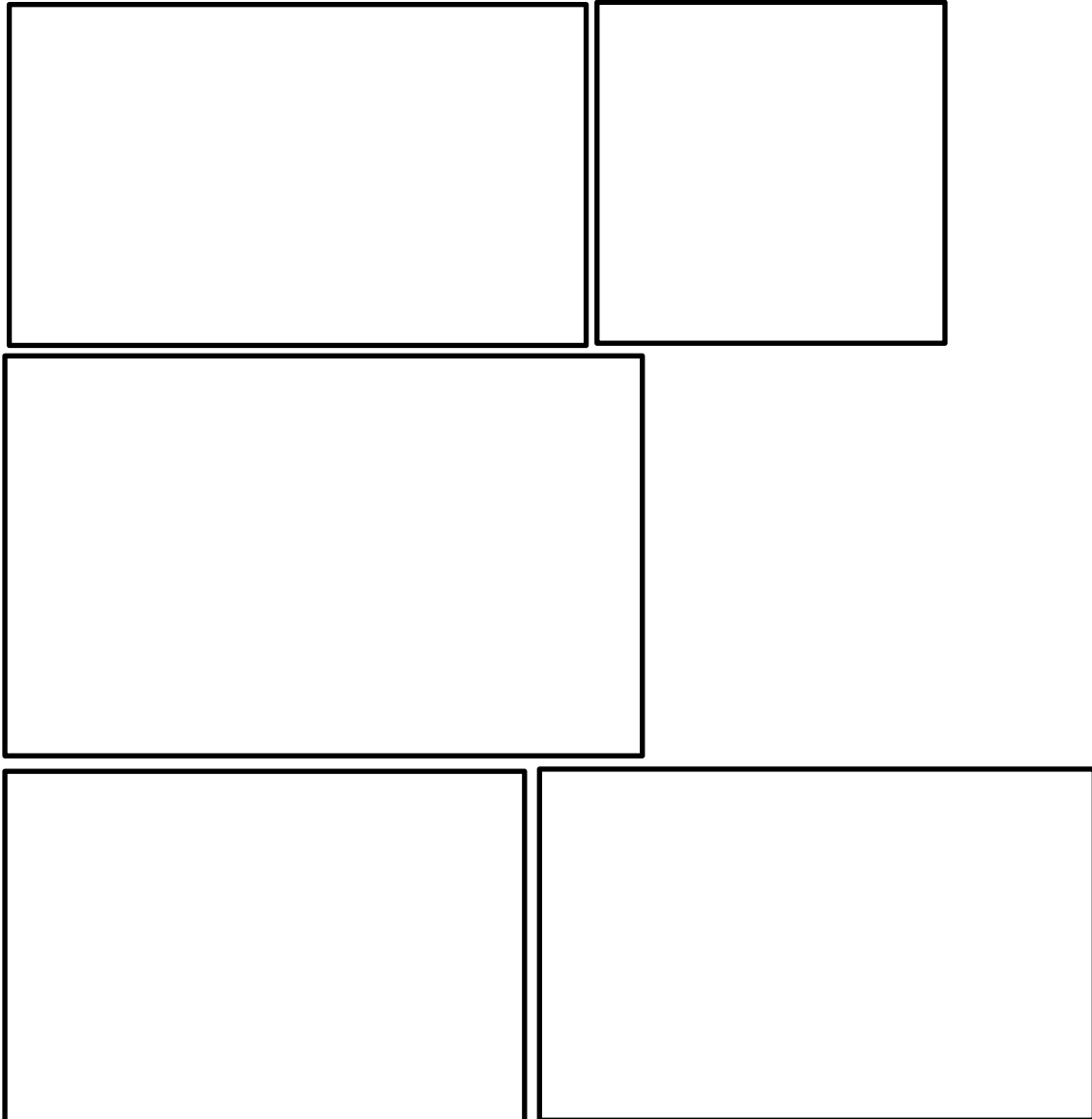


Planche 92 : série « Les Chefs-œuvre coréens en couleur pour les enfants » (<컬러판 어린이 한국명작>, 10 vol.), Séoul : 계몽사 (Kyemongsa), 1973 :

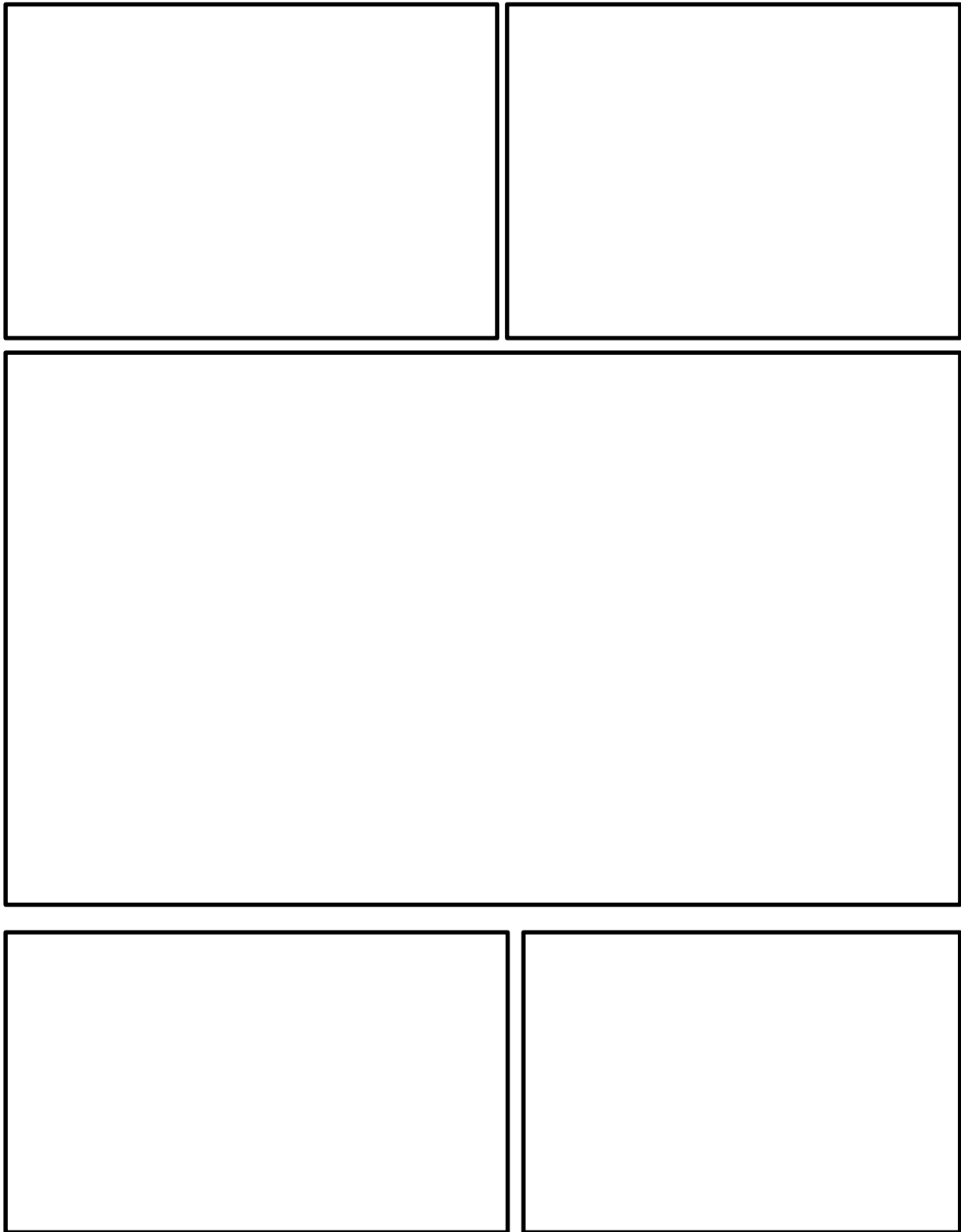


Planche 93 : série <컬러학습대백과> (« L'Encyclopédie d'apprentissage en couleur », 8 vol.),
Séoul : 계몽사 (Kyemongsa), 1973 :

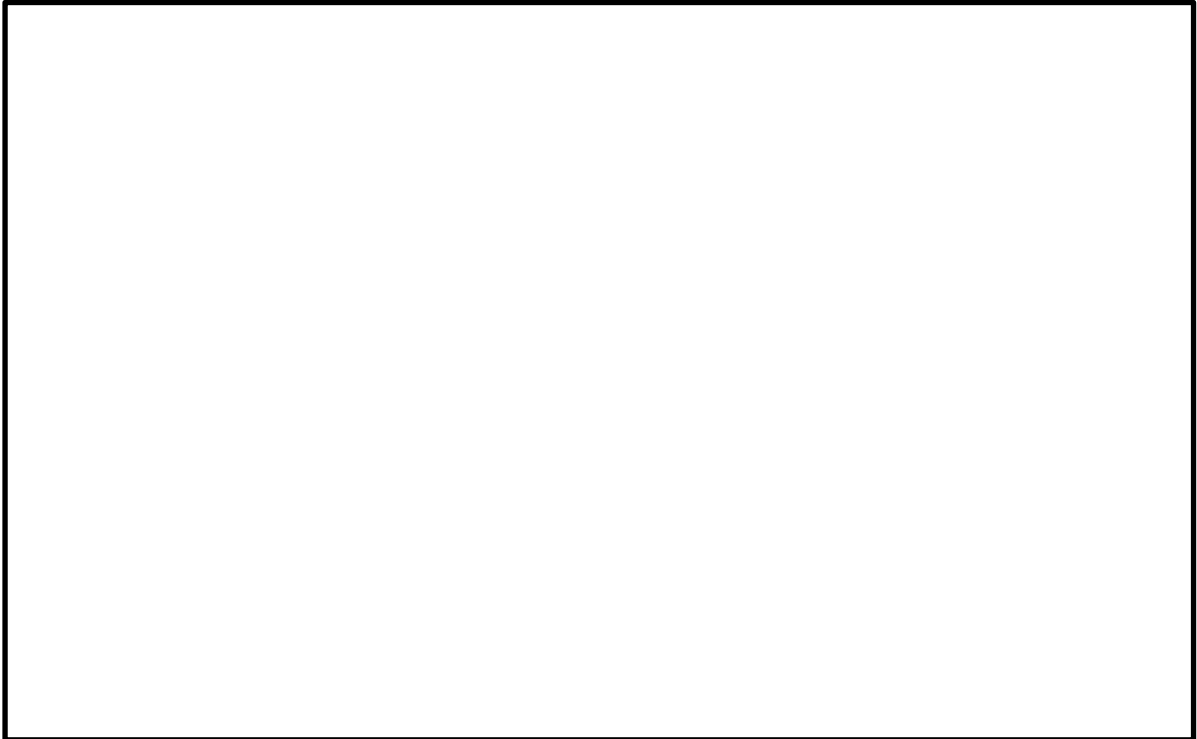
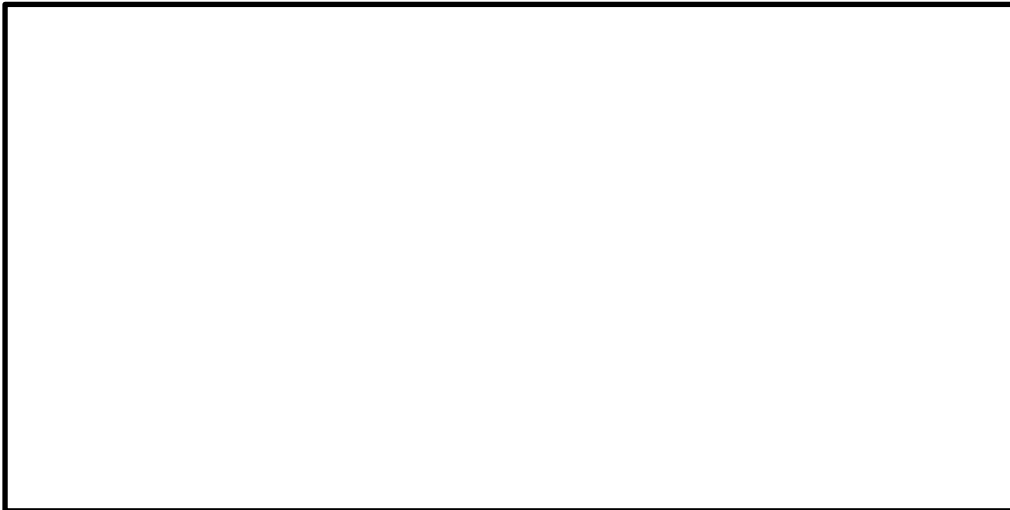
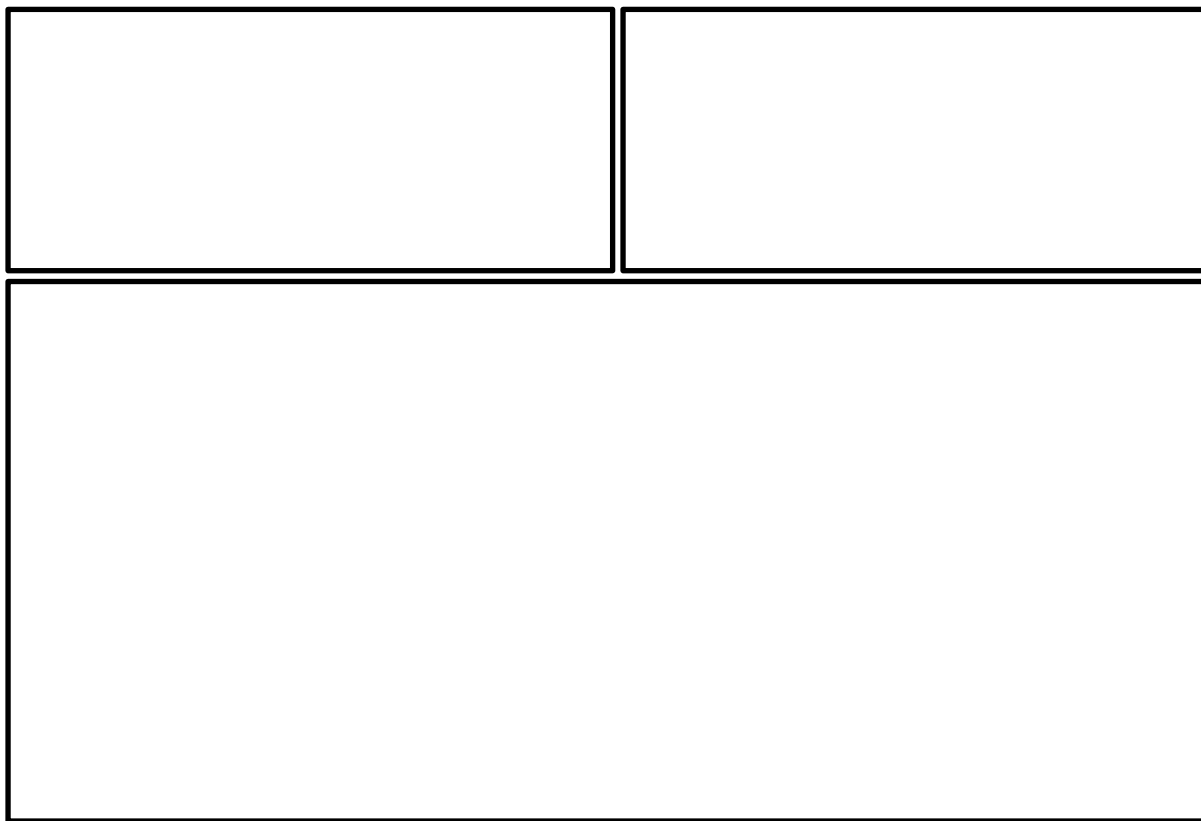


Planche 94 : « Le Lapin aux nombreuses oreilles », Shin Ji-si, Kim Yeong-gi, Séoul : Eomungak, 1981 :



Pl. 95 : « Chalukgi et Donggoli », Yu Gyeong-Hwan, Lee Man-ik, Séoul : Éditions des contes de fées, 1982 :



Pl. 96 : « Kongjui et Patjui », Bang Ki-hwan, Ku Dong-jo, Séoul : Eomungak, série « Livres d'images amusantes des Éditions Eomungak » - « Les contes traditionnels coréens amusantes pour les enfants », 1981 :

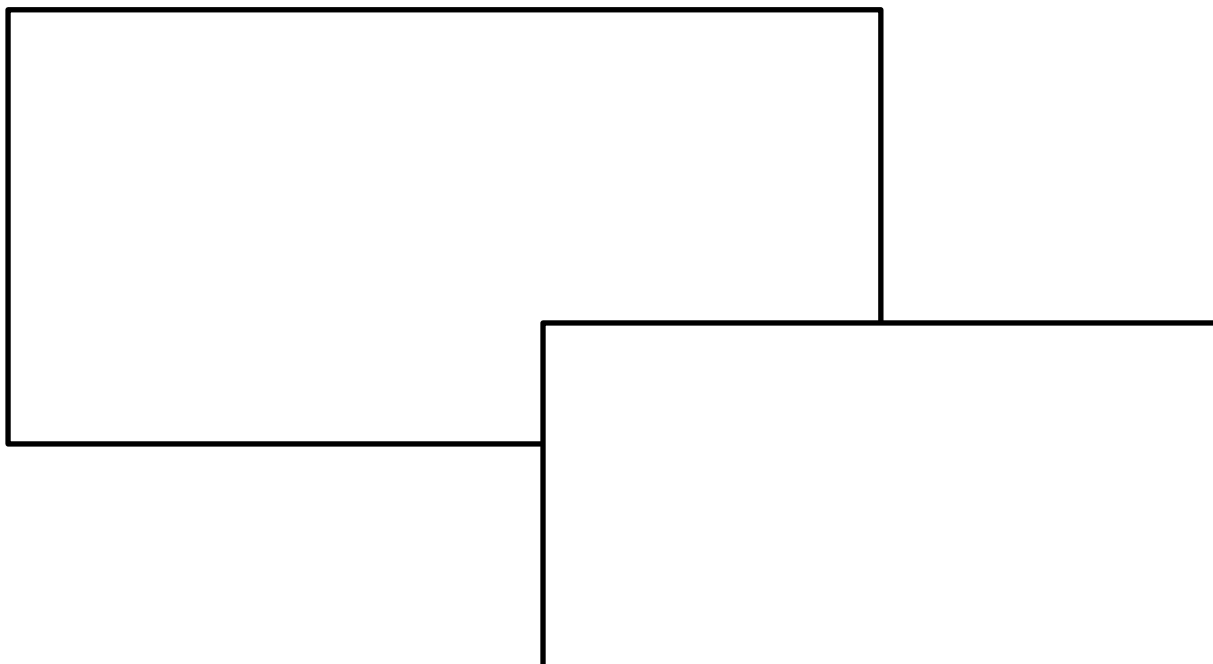
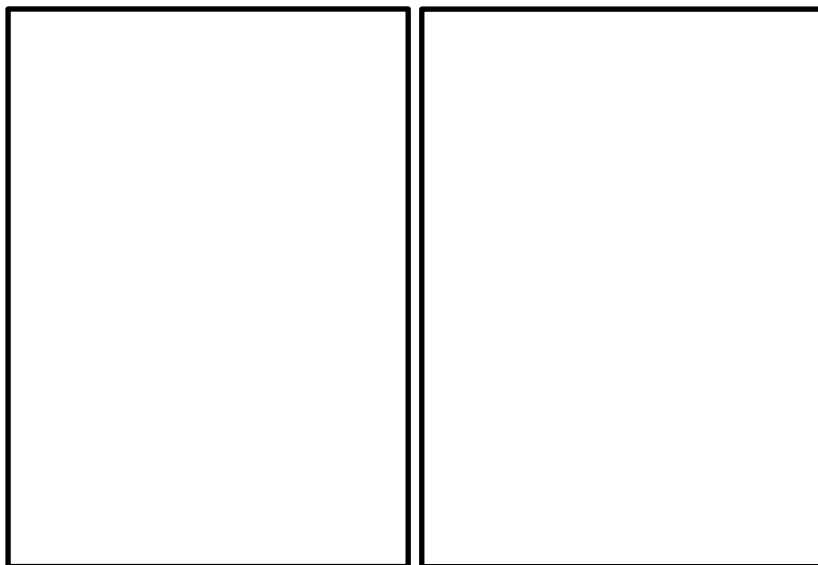


Planche 97 : « L'Histoire du mont Baekdu », Ryu Jae-su, Séoul : Tongnamu, 1988/Paju : Borim Press, 2009 :



Planche 98 : « Le Bonhomme de neige qui voulait voir l'été » (**ill. 1**) et « Sais-tu ce qu'est l'espoir ? » (**ill. 2**), Lee Gyu-Gyeon, Séoul : Yelimdang, 1989 (pour les deux) :



Pl. 99 : « Je connais les couleurs », O Jeong, Séoul : Froebel Corée, 1990 (**ill. 1**) ; « Le Lutin rouge, le lutin bleu, le lutin jaune », Yun Gubyeong, Kim hyo-sun, Séoul : 휴먼어린이 (« Les Enfants humains »), 1991 (**ill. 2**) :



Planche 100 : « Compétences linguistiques alphabétiques : je peux lire », Kim Ju-Cheon, Han Won-eon, Séoul : Ésope, collection « Le Pays des enfants 2000 », 1991 :

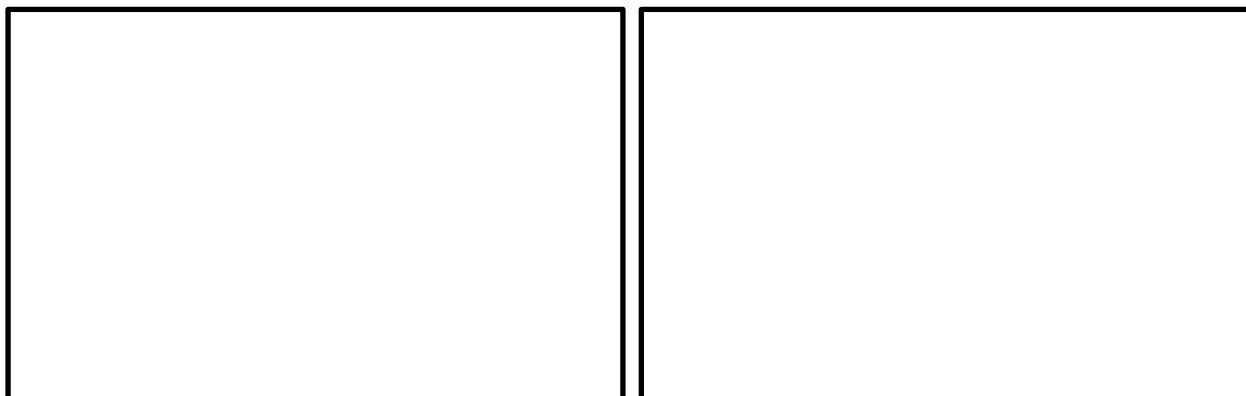
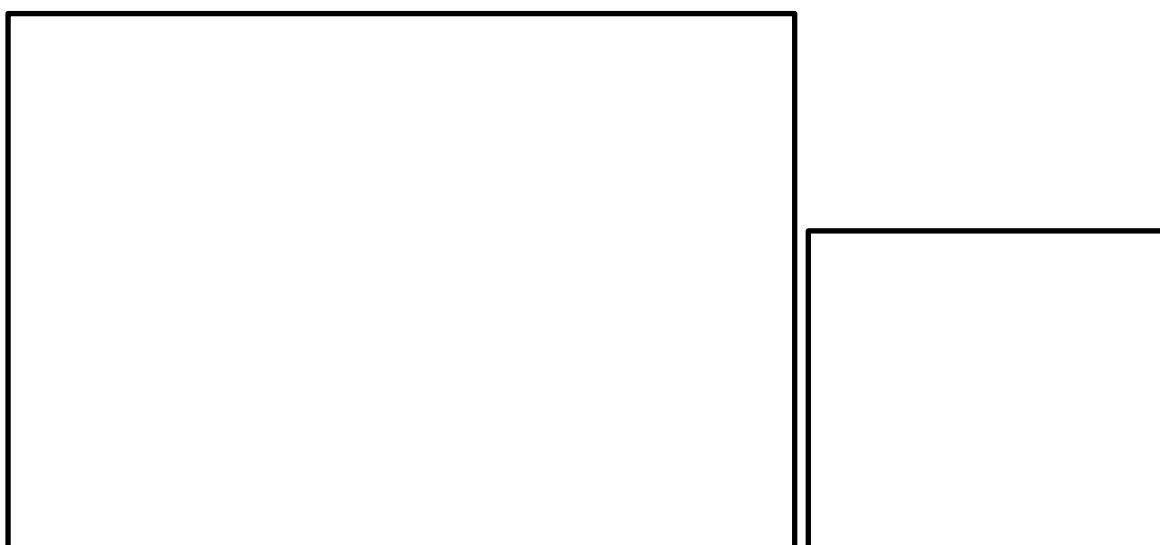


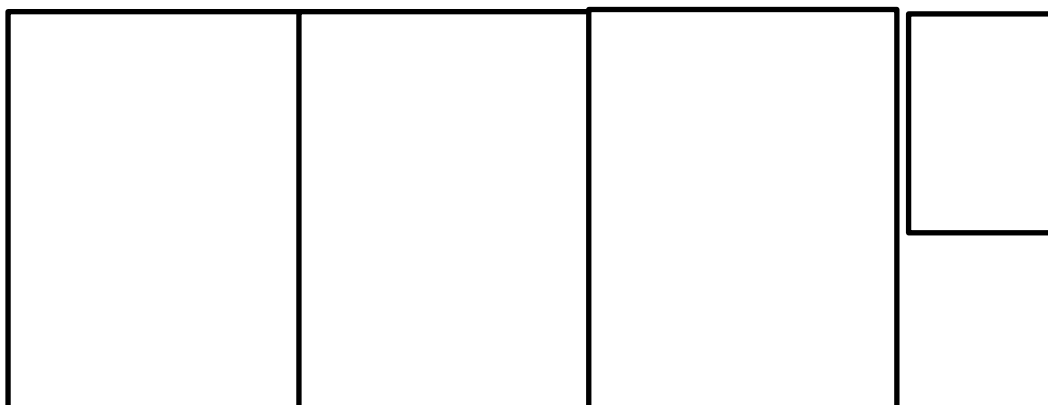
Planche 101 : « Je colle du rouge », Séoul : Woongjin Publishing, 1995 :



Planche 102 : « Le Pays du coréen amusant : Dictionnaire illustré », Choi Jun-sik, Séoul : Kamp, 1995 :



Pl. 103 : « Étude du coloriage QI / À la recherche de la mauvaise image », Séoul : 문학창조사 (« Littérature Changjosa »), 아이큐 색칠공부-1 (« Étude du coloriage QI-1 »), 1994 :



Pl. 104 : « RobotCar Polli, QE, Coloriage », Séoul : Applebeebooks, 2013 (ill. 1) ; « La Voiture transformable Ttobot, QE, Étude du coloriage », Séoul : Les Livres Gyelim, Les Cinq Livres, 2013 (ill. 2 & 3) ; « Le Petit Pingouin Pololo, Série Livres de coloriage/Livre de coloriage et d'autocollants QE », Séoul : Daewon Jeunesse, Daewon Productions, 2004 (ill. 4) :

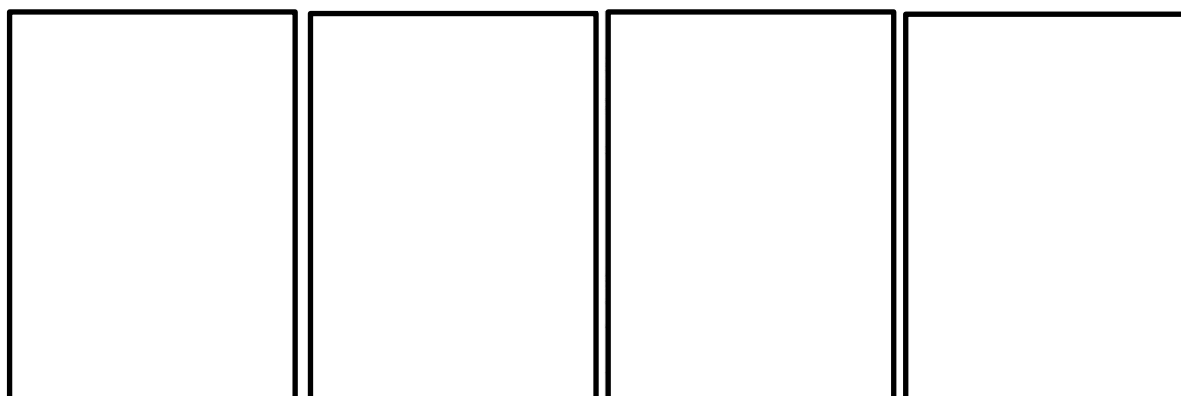


Planche 105 : « Le Monde des reptiles », Séoul : Le Pays des histoires, collection « Étude du coloriage et enseignement de la nature », 1998 :



Planche 106 : « À la recherche de l'indigo », Yu Ae-ro, Paju : Borim Press, collection : « Solgo Series / Albums de culture traditionnelle », 1996 :



Pl. 107 : « Cerise rouge, rouge », 전래 동요 (« Transmission par les chansons d'enfants »), Gwon Mun-hui (ill.), Paju : « Les Cinq Chariots », « Les Livres de jeu de mon enfant », 1999 (**ill. 1**) ; « Premier Dictionnaire de langue pour les enfants apprenant ensemble le coréen et l'anglais », Séoul : 지식서관 (« Librairie de la connaissance »), 1999 (**ill. 2**) ; « Quelle couleur serait bien ? », Séoul : 대교출판/Éd. du Grand Pont, 1999 (**ill. 3**) :

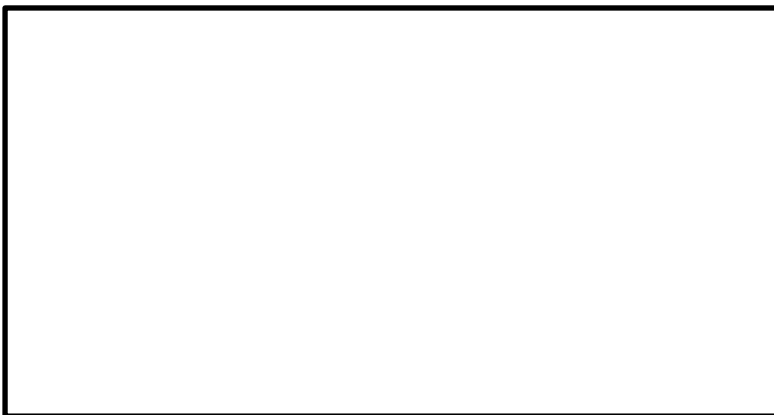


Planche 108 : « Le Jeune Savant devenu serpent », Lee Kyung Hye, Han Yu Min, Paju : Borim Press, 1997 :

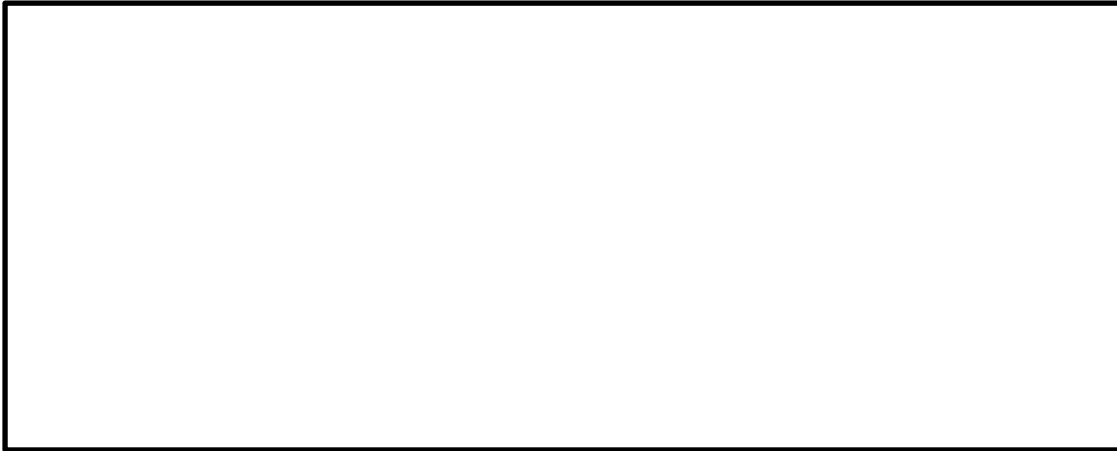


Planche 109 : « La Petite Ock », Lee Won-su, Séoul : Changbi, 1977 (pour la première édition, **ill. 1**) ; Lee Man-ik (ill.), 1994 (pour la deuxième, **ill. 2**) :

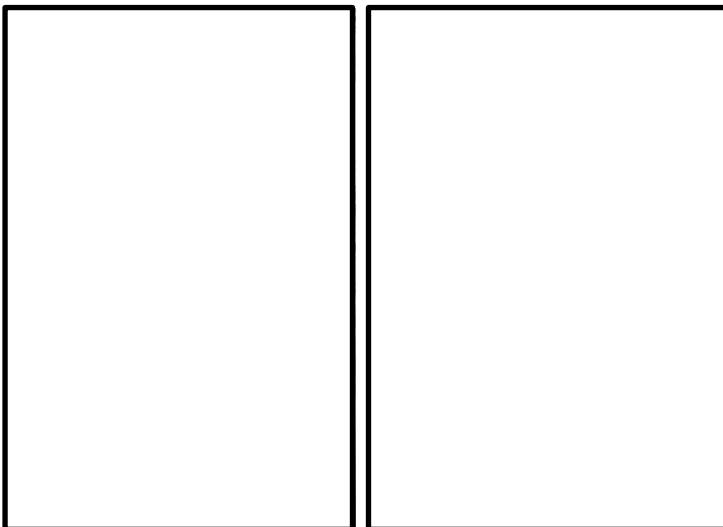
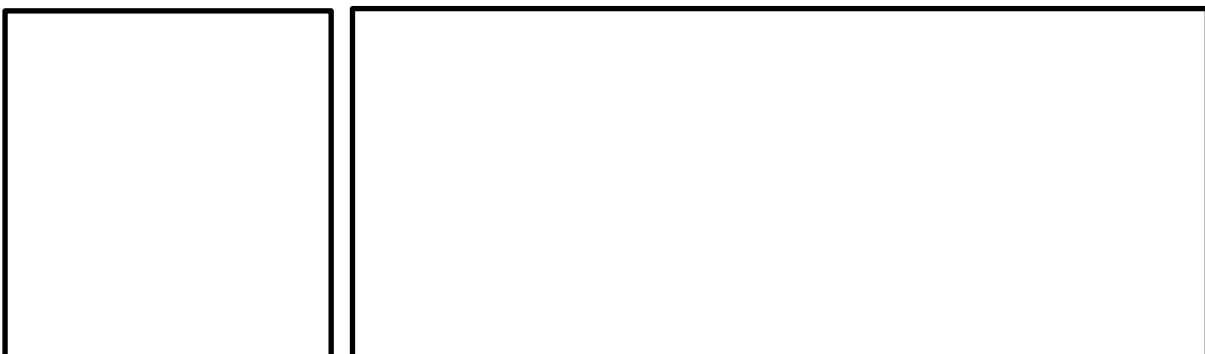


Planche 110 : « Le Dinosauré du désert », Tajima, Gang U-hyeon, Séoul : Hollym Corp. Publishers, 1992 :



Pl. 111 : exemple de sculptures des rois célestes protégeant l'entrée des temples bouddhistes, avec, de gauche à droite, Damun Cheonwanga (**ill. 1**) ; Jeungjang Cheonwang (**ill. 2**) ; Jiguk Cheonwang (**ill. 3**) ; Gwangmok Cheonwang (**ill. 4**) :

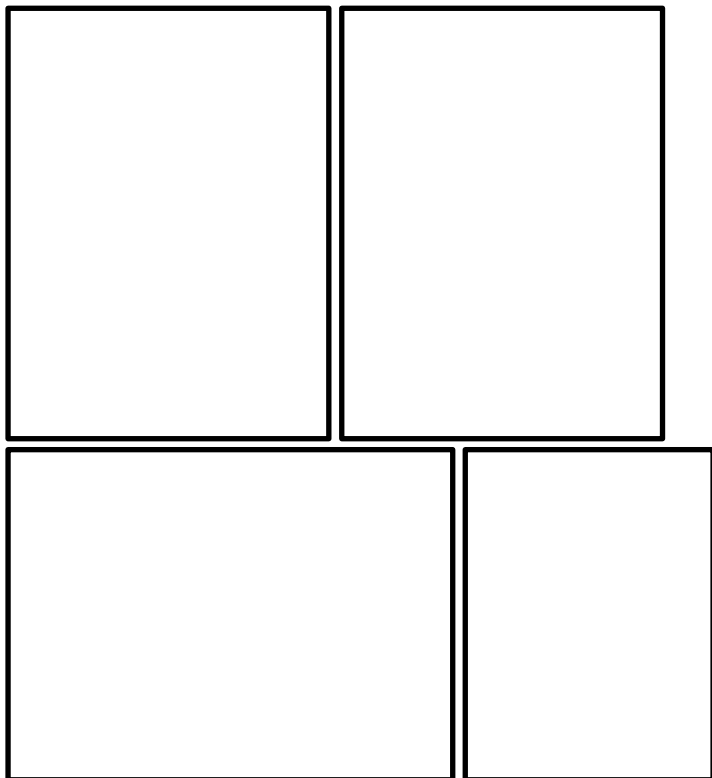


Planche 112 : portrait de Seosan, anonyme, XVIII^e siècle (**ill. 1**) ; « Portrait de Jo Yeongbok », Jo Yeongseok, 1732 (**ill. 2**) ; portrait de Park Jeong, 1625 (**ill. 3**) :

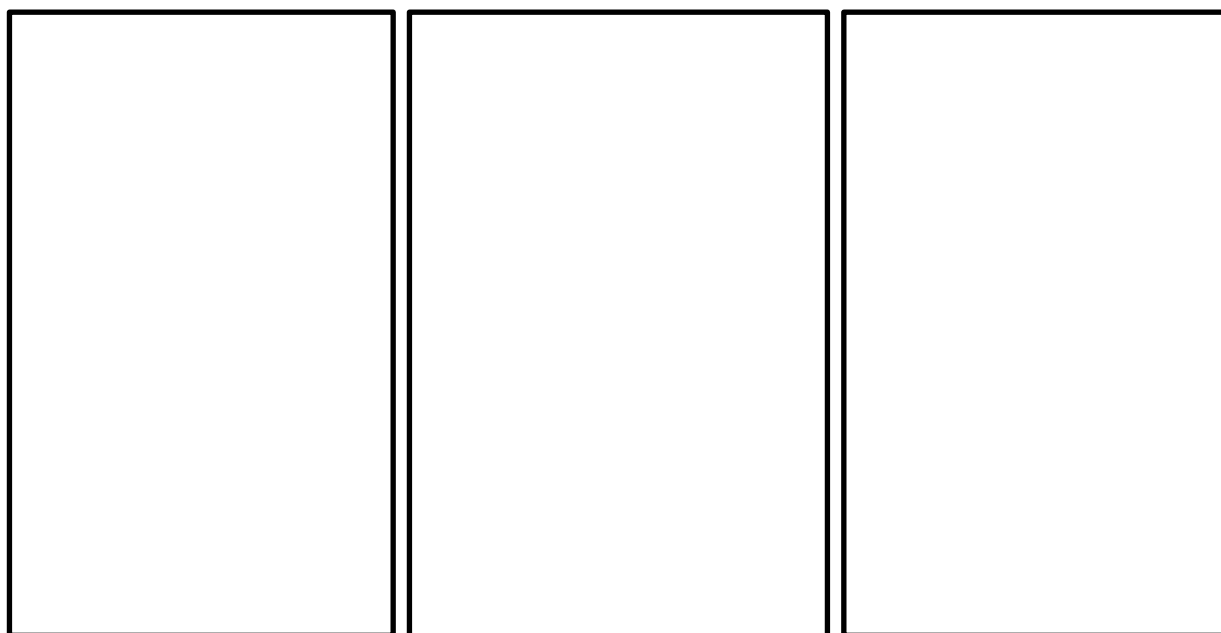


Planche 113 : <산수도> (« Paysage de montagne »), Choe Suk-chang (최숙창, 崔叔昌), XV^e siècle (**ill. 1**) ; « Fleurs, oiseaux et chiots », Lee Am, XVI^e siècle (**ill. 2**) :



Planche 114 : *Insectes avec plantes*, Shin Saimdang (신사임당), XVI^e siècle :

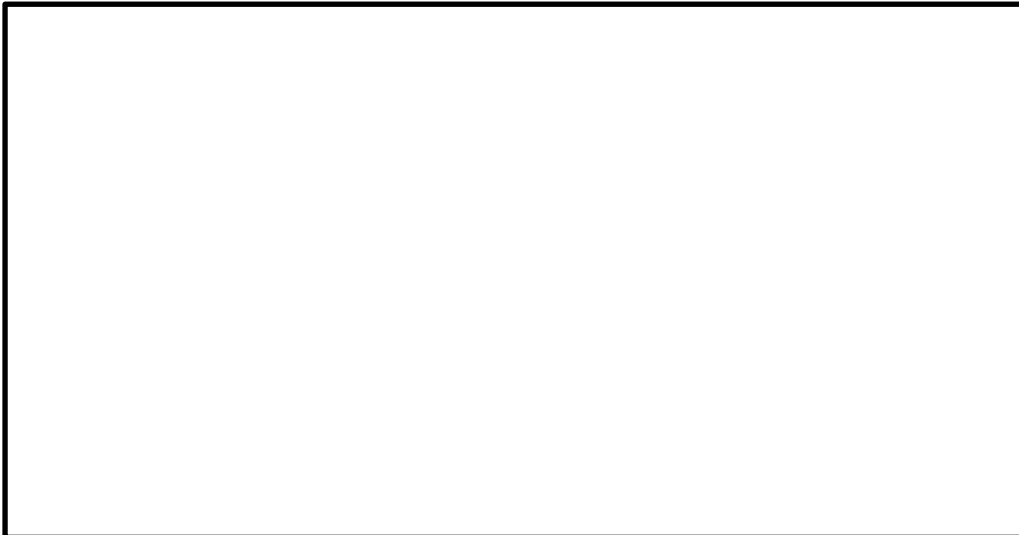


Planche 115 : <목죽> (bambous), Lee Sumun (이수문/李秀文), 1424 :

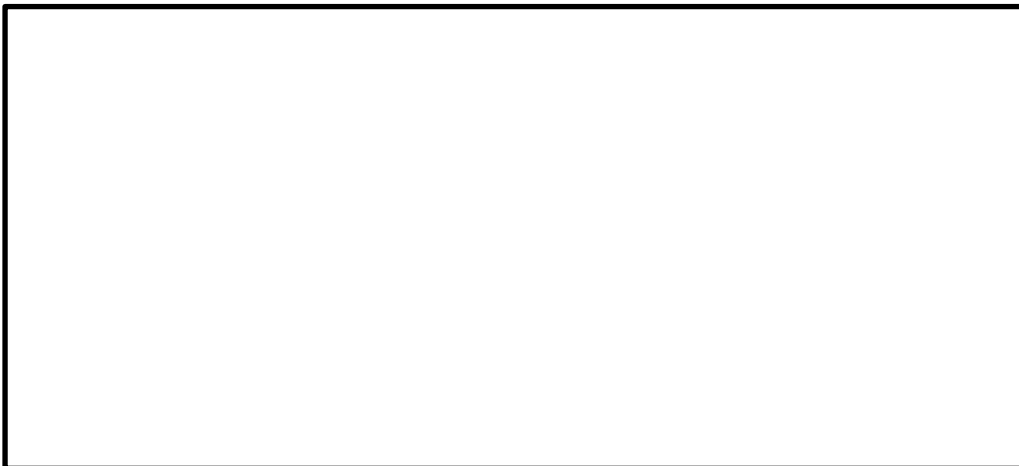


Planche 116 : exemples de peintures de « caractères calligraphiés » (**ill. 1**), de « longévité » (paravent peint par Yoon Yeol-su, **ill. 2**), de « poissons et de crabes » (**ill. 3**), de « légumes et de fruits » (**ill. 4**), de « pivoines » (**ill. 5**), de « tigre » (**ill. 6**), de « dragon » (**ill. 7**), d'« animaux divins » (**ill. 8**), de « fleurs et oiseaux » (**ill. 9**), de « lotus » (**ill. 10**), de « plantes et insectes » (**ill. 11**), de « paysage » (**ill. 12**), de « coutumes populaires » (Shin Yun-bok, XVIII^e, **ill. 13**), et de « paravents et articles de papeterie » (**ill. 14**) :

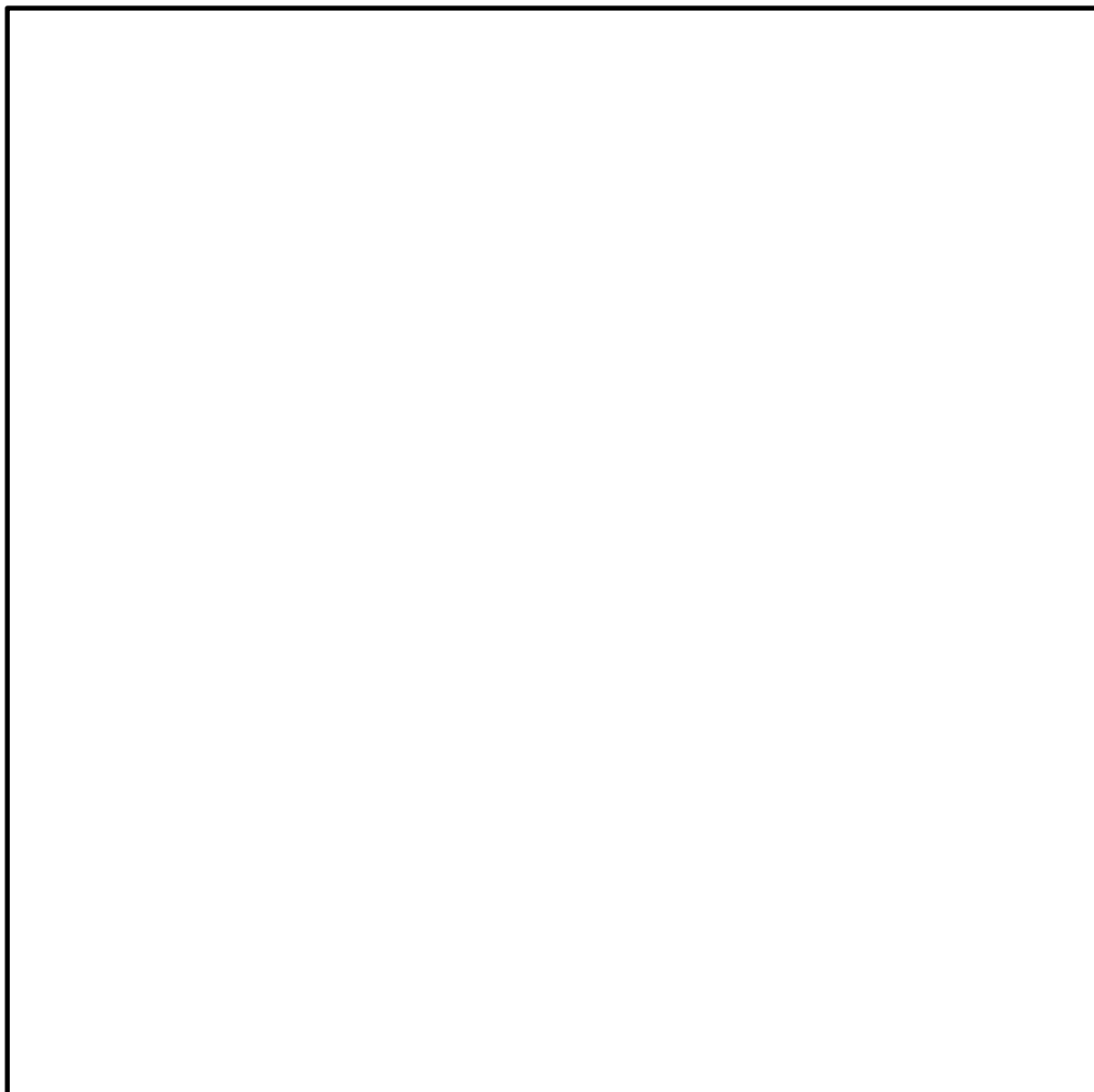


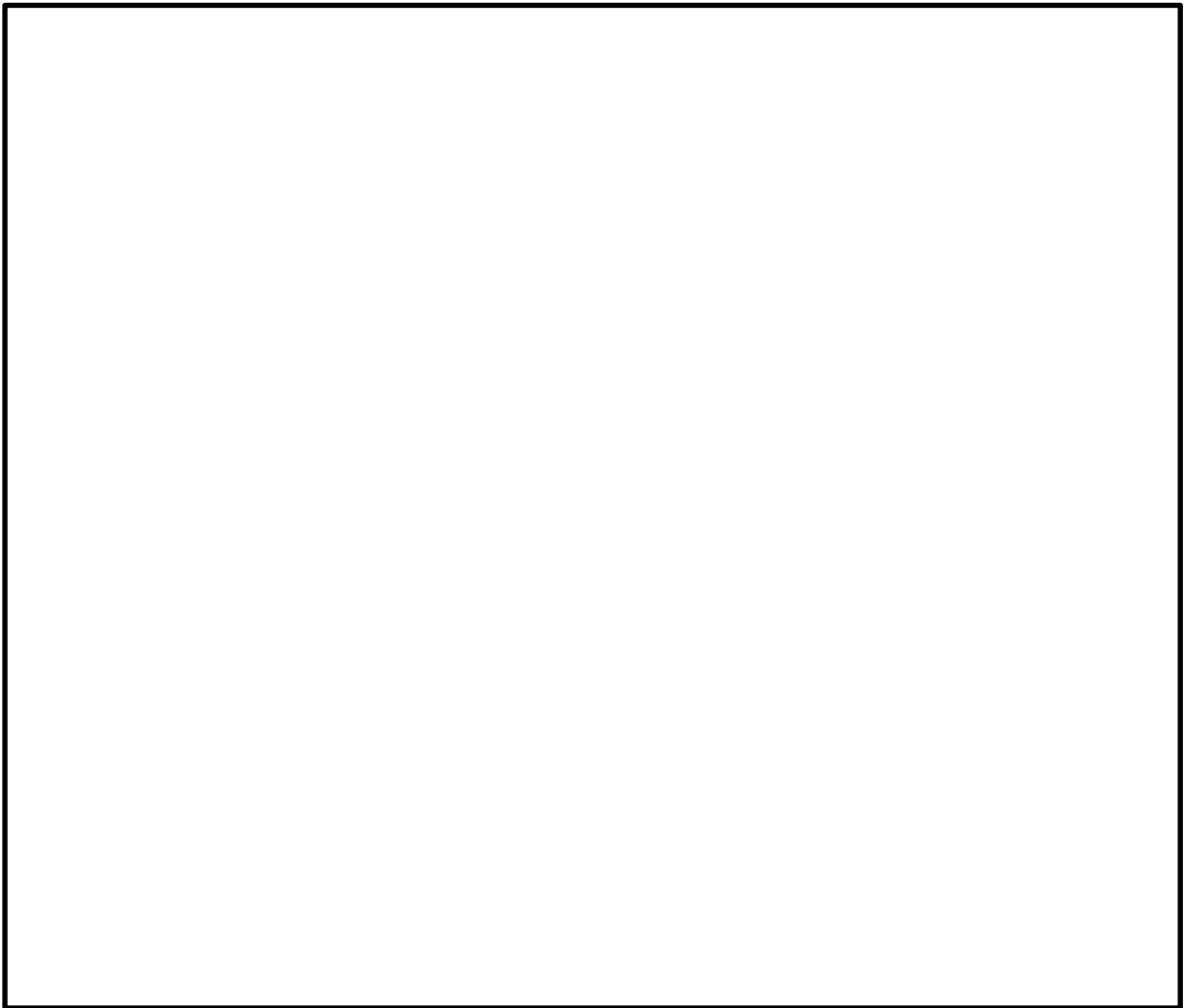
Planche 117 : exemple de *sŏlhwado* (« peintures de fables ou de contes »), avec *Kuunmong* (« Le Rêve de nuages des neuf voyageurs »), écrit par Kim Manjung au XVII^e siècle :



Planche 118 : *L'Écoute*, Kim Ki-chang (김기창, 1913-2001), 1934 :



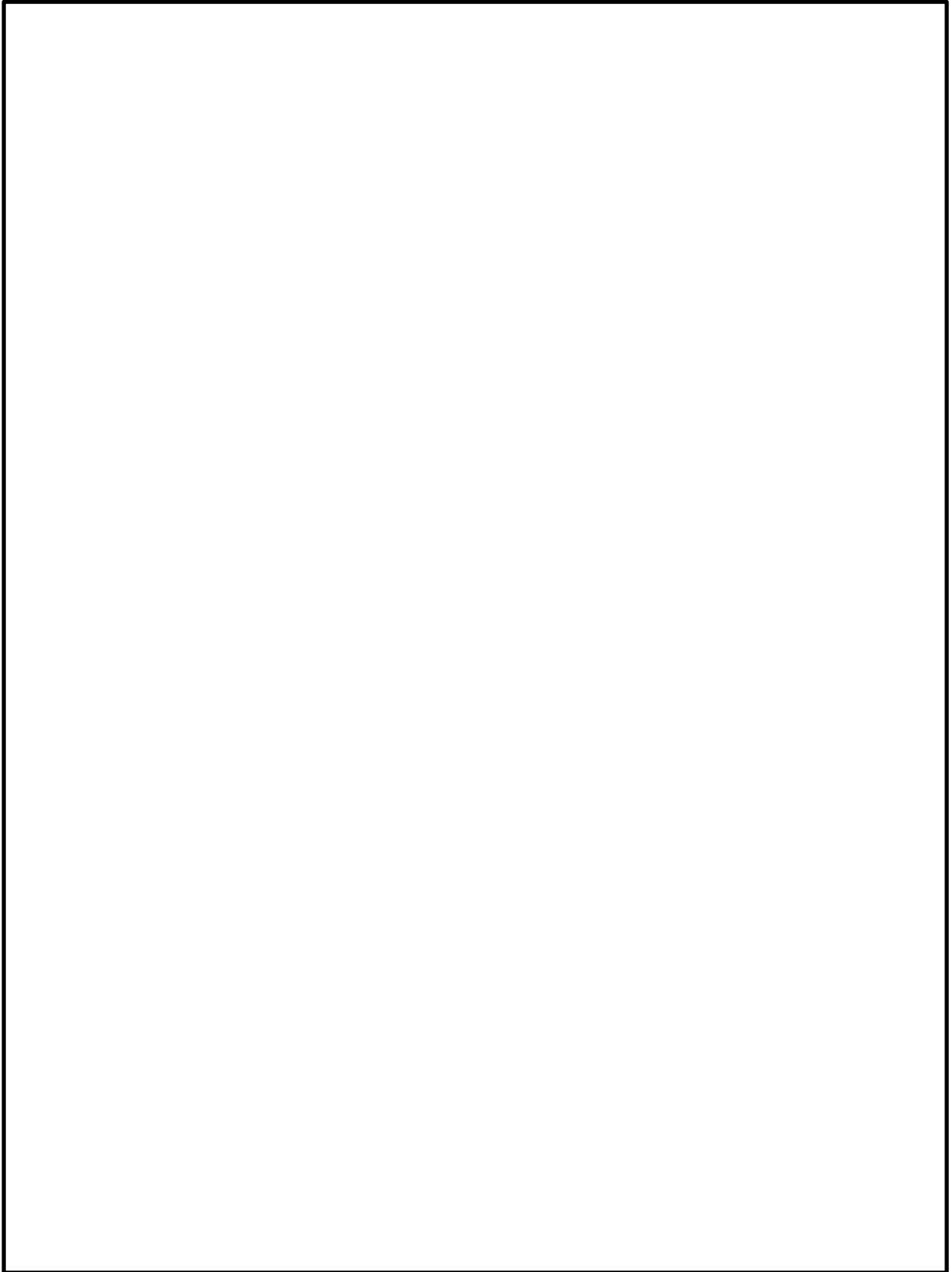
Pl. 119 : *Rondo*, 1938 (**ill. 1**) ; *Un Oiseau et le vase*, 1957 (**ill. 2**) ; sans titre (무제 23-VII-71), 1971 (**ill. 3**) ; tous ces tableaux ont été peints par Kim Whanki :



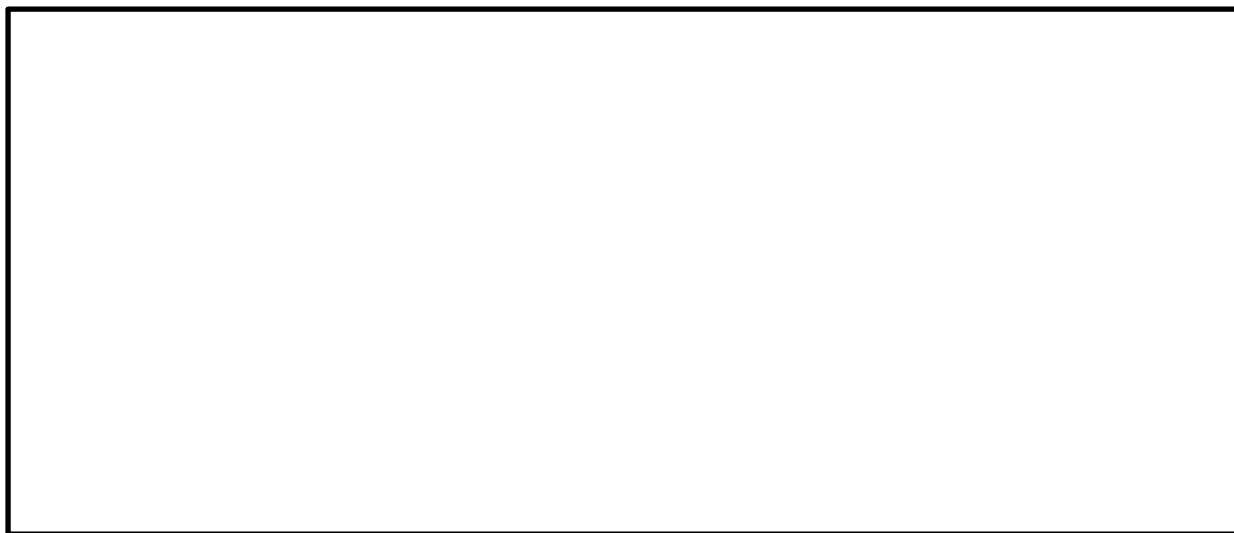
Pl. 120 : « Sori et la lune d'automne », Lee Eok-bae, Paju : Gilbut Children Publishing, 1995 :



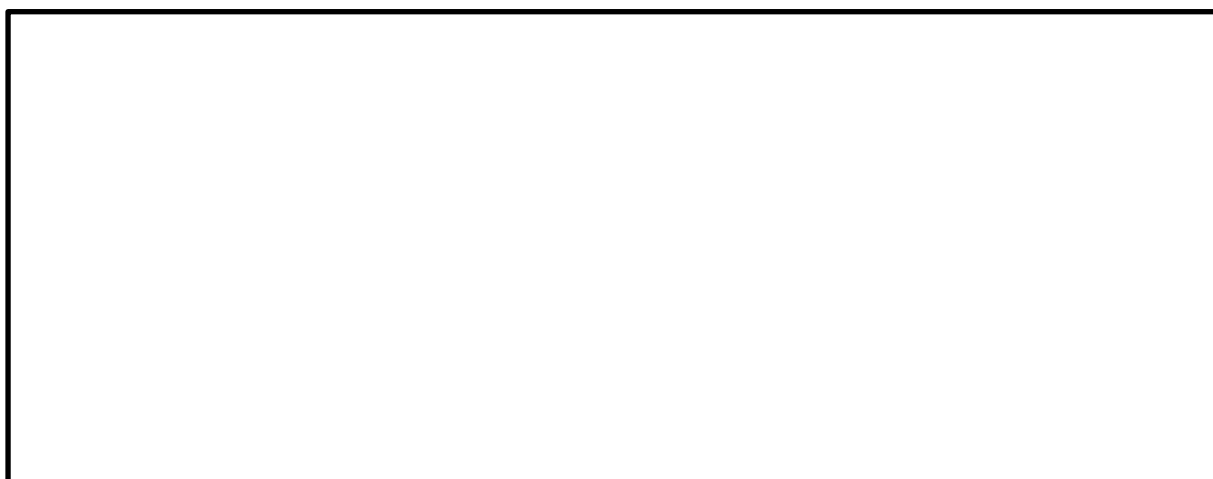
Pl. 121 : <아씨방 일곱 동무> (*Les 7 petites mains*), Lee Yeong-gyeong, Séoul : BIR Publ., 1998 (**ill. 1, 3 et 4**) ; *Portrait d'une beauté* de Shin Yun-bok, XVIII^e (**ill. 2**) :



Pl. 122 : « Le Roi aux oreilles d'âne », Seo Jeong-oh, Han Ji-hui, Paju : Bori, 1997 (**ill. 1**) ;
« Le Bûcheron et le tigre », Lee Na-mi, Séoul : Hollym Corporation Publ., 1998 (**ill. 2**) :



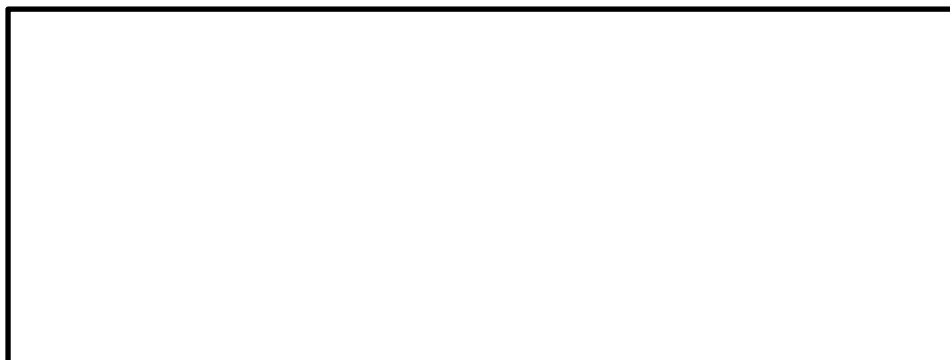
Pl. 123 : « Le Jeune Savant devenu serpent », Lee Kyung Hye, Han Yu Min, Paju : Borim Press, 1997 (**ill. 1 & 2**) ; « Heungbu et Nolbu », Lee U-gyeong, Paju : Froebel Media, 1997 (**ill. 3**) :



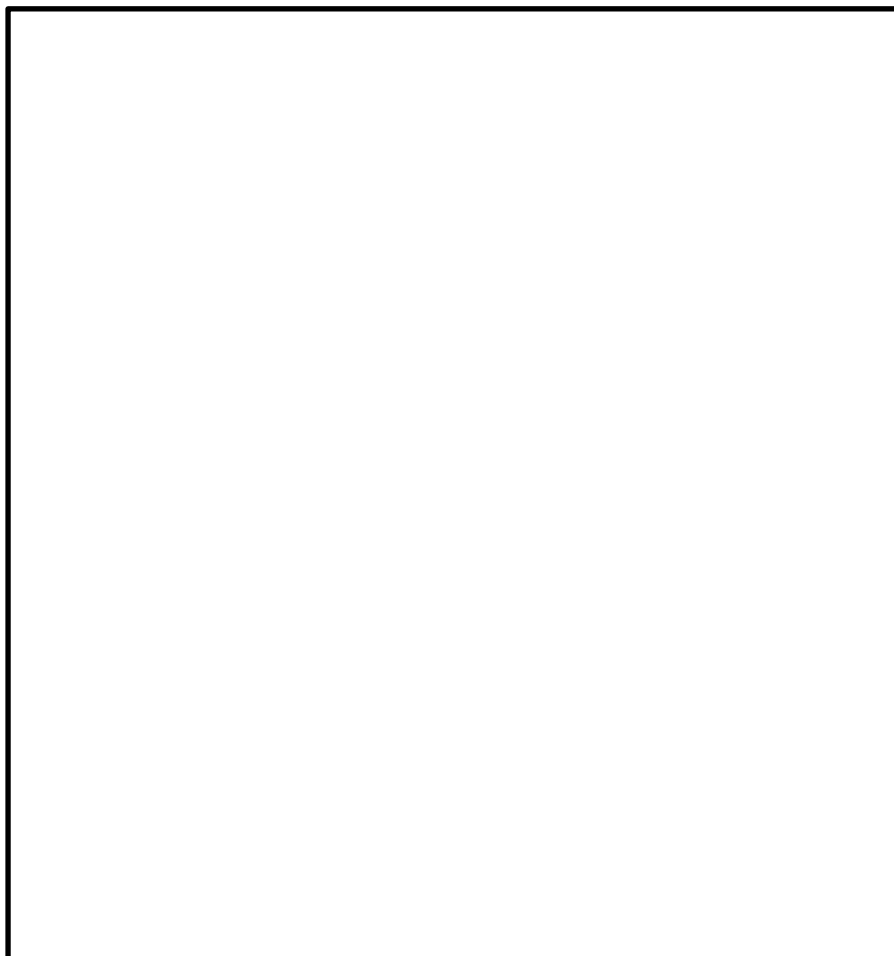
Pl. 124 : « Le Coq le plus fort du monde », Lee Ho-baek, Lee Eok-bae, Paju : Jaimimage, 1997 :



Planche 125 : « La Légende de Jaminegol », d'après la légende du peuple de Choseon en Chine, Hong Seong-chan (ill.), Paju : Jaimimage, 1999 :



Pl. 126 : « Le Jardin du blaireau », Kwon Jeong-seng, Jeong Seung-gak, Paju : Gilbut Children Publishing, 1997 (**ill. 1**) ; peinture populaire anonyme du XVII^e ou XVIII^e siècle, extraite de *Folk Painting, Handbook of Korean Art*, Yoon Yeol-su, Séoul : Yekyong Publishing Co., 2002 (**ill. 2**) ; « L'Histoire du mont Baekdu », Ryu Jae-su, Séoul : Tongnamu, 1988/Paju : Borim Press, 2009 (**ill. 3**) ; « Le Jeune Savant devenu serpent », Lee Kyung Hye, Han Yu Min, Paju : Borim Press, 1997 (**ill. 4**) :



Pl. 127 : « Le Bûcheron et le tigre », Lee Na-mi, Séoul : Hollym Corp. Publ., 1998 (**ill. 1**) ;
« Sapsali du monde des ténèbres », Jeong Seung-gak, Séoul : Chobang, 1994 (**ill. 2**) ;
« Monsieur le soleil et Madame la lune », Song Jae-chan, Lee Jong-mi, Paju : Kookminbooks
Co, 2004 (**ill. 3**) ; peintures populaires anonymes et non datées de tigre faisant référence au
conte « Le Bûcheron et le tigre » (**ill. 4 et 5**) :

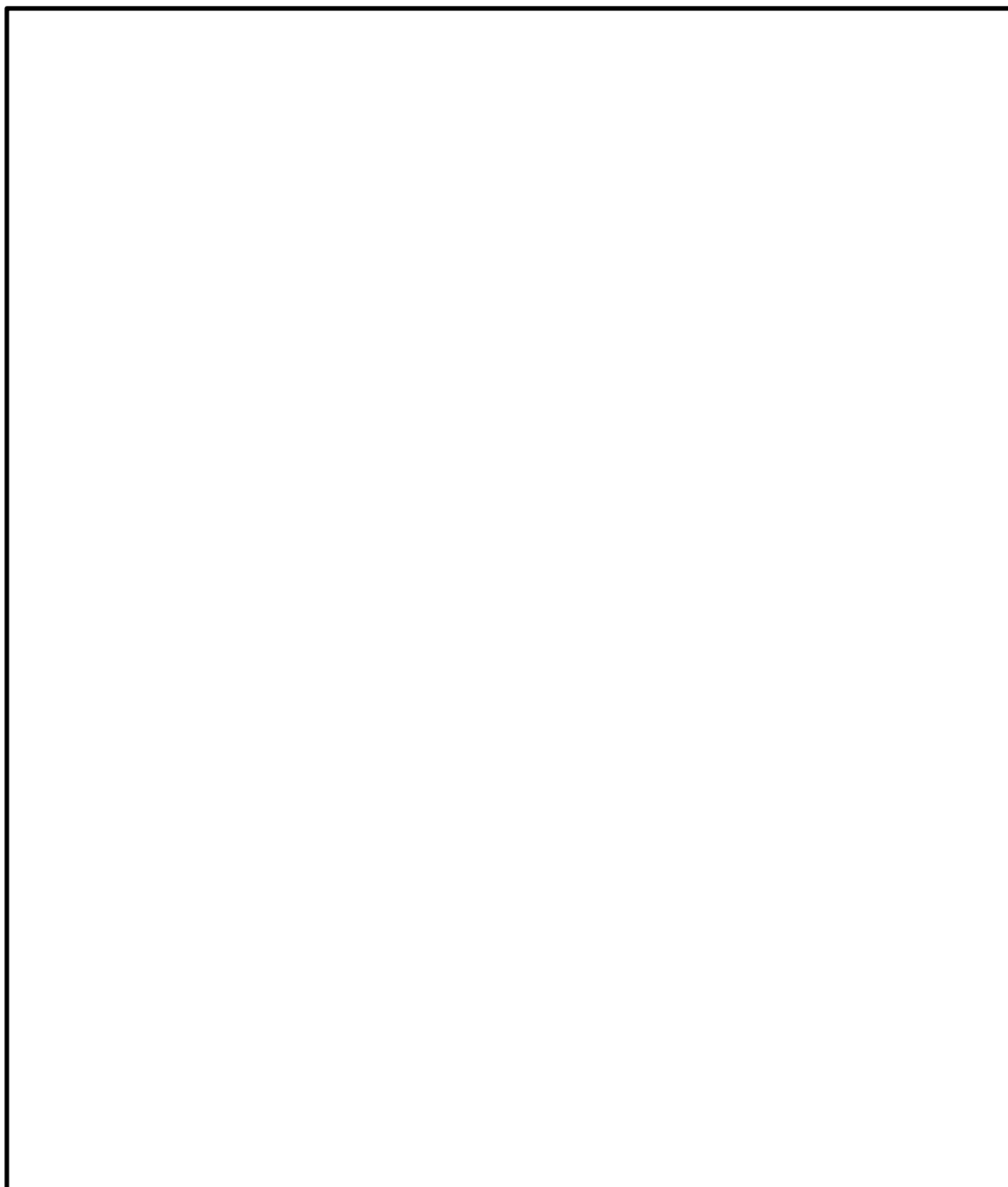


Planche 128 : « Le Bûcheron et le tigre », Lee Na-mi, Séoul : Hollym Corporation Publ., 1998 (ill. 1) ; « Le Gâteau-crotte », Lee Chun-hui, Bak Ji-hun, Séoul : Safari, 2003 (ill. 2) ; « Ma Sœur, le renard », Lee Seong-sil, Bak Hwan-suk, Paju : Borim Press, 1997 (ill. 3) ; « Le Tigre et la grand-maman à la bouillie de haricots rouges », Paju : WoongjinThinkBig, 2005 (ill. 4) :

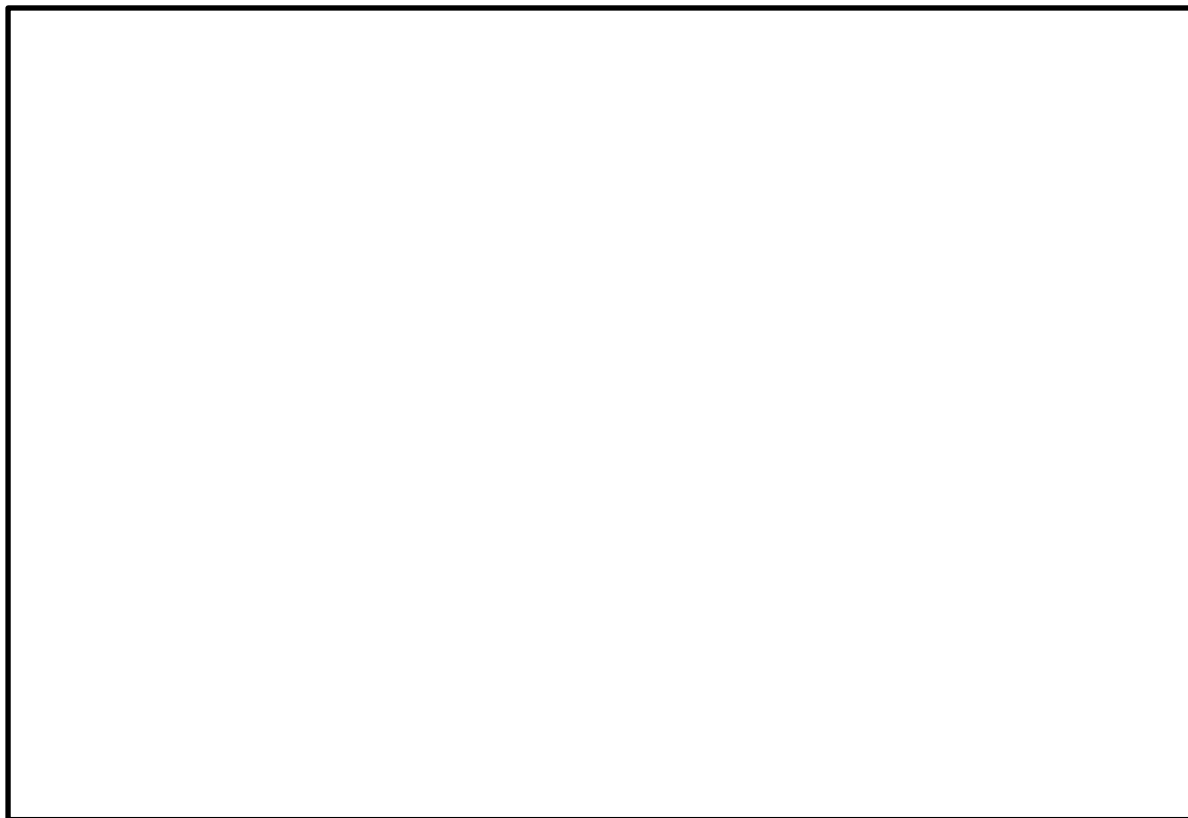


Planche 129 : « Sapsali du monde des ténèbres », Jeong Seung-gak, Séoul : Chobang, 1994 :



Planche 130 : « Le Jeune Savant devenu serpent », Lee Kyung Hye, Han Yu Min, Borim Press, 1997 ; il est ici fait référence au *hwajodo* (peinture de fleurs et d'oiseaux) (**ill. 1**), au *ch'aekkōri* (peinture d'étagères de livres) (**ill. 2**), au *sansuhwa* (peinture de paysage) (**ill. 3 & 4**), au *yōnhwado* (peinture de lotus) (**ill. 5**), au *tosōkhwa* (peinture de thèmes bouddhistes ou taoïstes, avec ici un temple bouddhiste reconnaissable à ses cloches en forme de poisson, signe d'éveil) (**ill. 6 avec ses trois détails**) et au *hodo* (peintures de tigres), (**ill. 7**) :

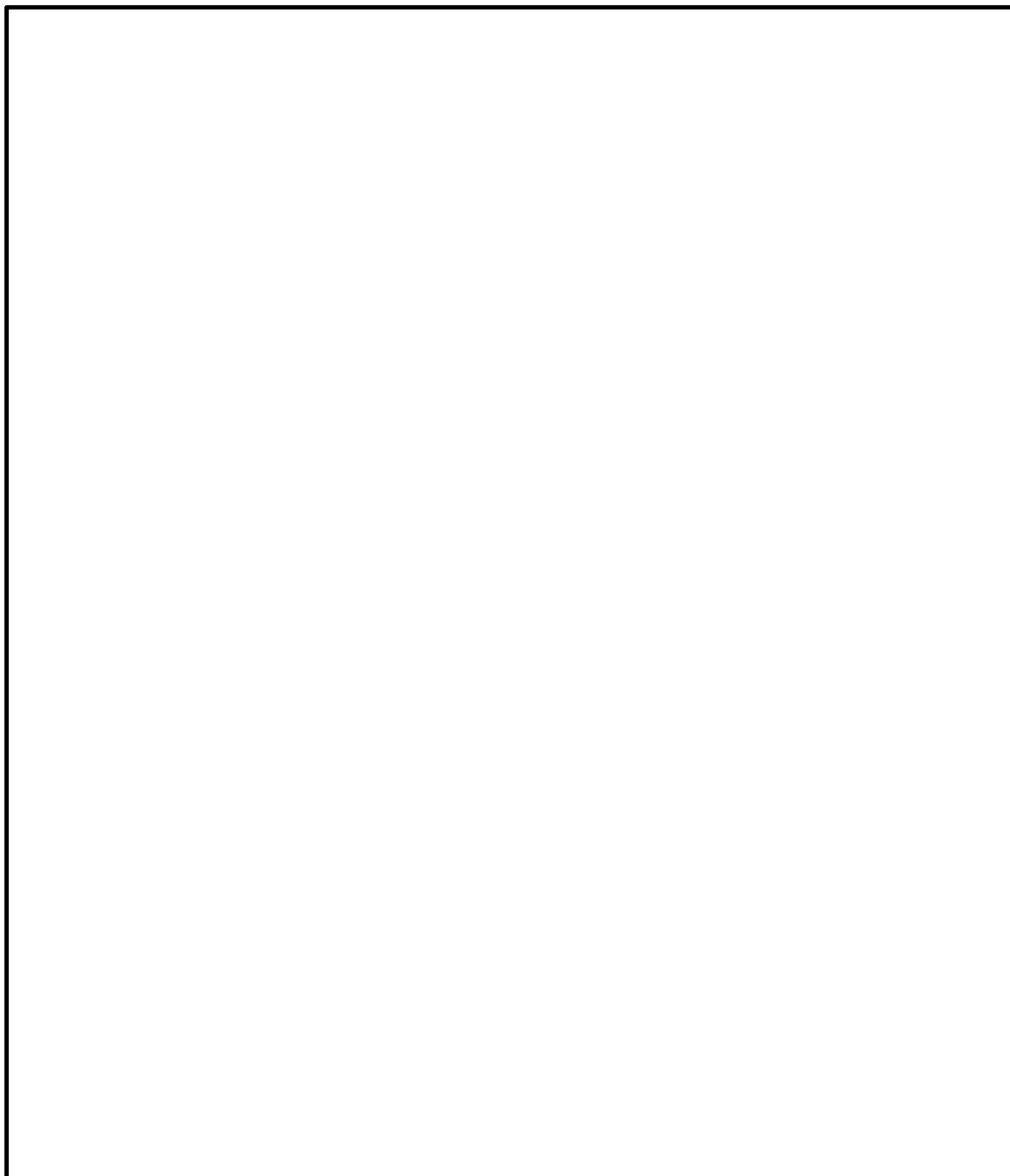


Planche 131 : photographies trouvées sur le site de l'école primaire de Sincheolwon et sur le site d'informations du ministère de l'Éducation qui promeuvent tous deux l'exploitation des albums auprès des élèves de l'école primaire :

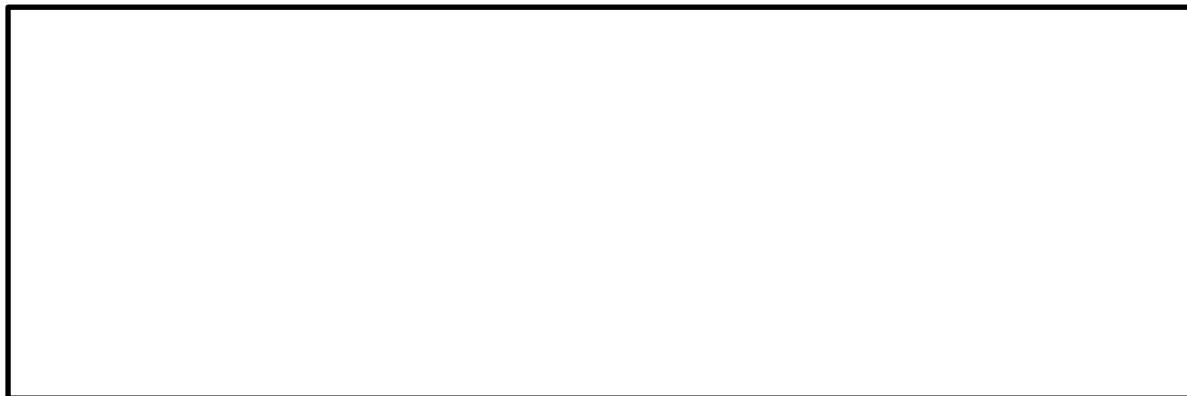


Planche 132 : exemple de travaux plastiques relatifs aux couleurs primaires (원색) et complémentaires (보색) (**ill. 1**), et au cercle chromatique aux 10 tons (10 색상환) (**ill. 2**) exécutés actuellement au Centre Dunsanwon de Daejeon spécialisé en art pour les tout-petits et les élèves de primaire (유아/초등 창의력미술 전문 크리아트 대전 둔산원) :



Pl. 133 : série « Jeu de coloriage de base pour les jeunes enfants », Séoul : Le Nouveau Monde, 2003 (**ill. 1-5**) et détail de l'ouvrage « Fruits et légumes » (2^e ouvrage de la frise) (**ill. 6**) :



Pl. 134 : « Étude du coloriage, 2 ans » (**ill. 1 & 2**) et « Étude du coloriage, 3 ans » (**ill. 3 & 4**), Séoul : Applebeebooks, coll. « Jeux de réflexion, jeux de sensations », 2003 :



Pl. 135 : « Le Premier Dictionnaire pour enfants : Dictionnaire d'art », Paju : Le Géant, 2002 :



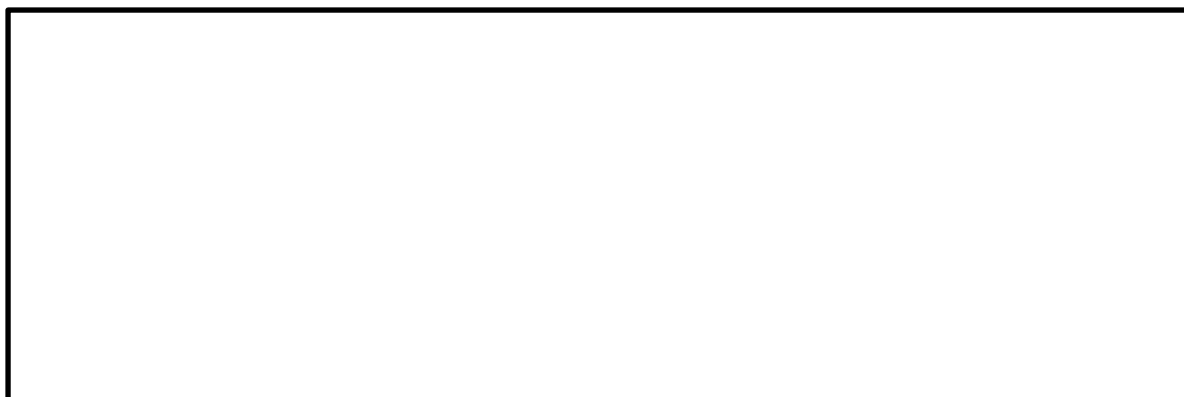
Pl. 136 : « QI-QE Dictionnaire illustré pour les enfants apprenant le coréen et l'anglais », Séoul : Art Média, 2002 :



Pl. 137 : « La Nouvelle Mariée », Bak Hyeon-jeong, Séoul : Chobang, 2004 :



Planche 138 : « Série Album de coloriage avec le petit pingouin Pololo : Album de coloriage de l’ABC anglais; Album de coloriage des chiffres ; Album de coloriage du coréen », Séoul : 대원씨아이 (« Équipe CI »), 2010 (**ill. 1**) ; « Série Étude du coloriage “ Moi et mon robot ” : Étude par le coloriage de l’anglais ; Étude par le coloriage du coréen... », 2013 (**ill. 2**) ; « M » et « B » : double page extraite de « Série Étude du coloriage Robot Mienmaï : Étude par le coloriage du coréen, 2013 (**ill. 3**) :



Pl. 139 : « Le Récit dans les tableaux célèbres, Livres de tableaux célèbres, Jeu de coloriage », Kim Eun-gyeong, Séoul : 소피아의 상자 (« La Boîte de Sophia »), 2013 :



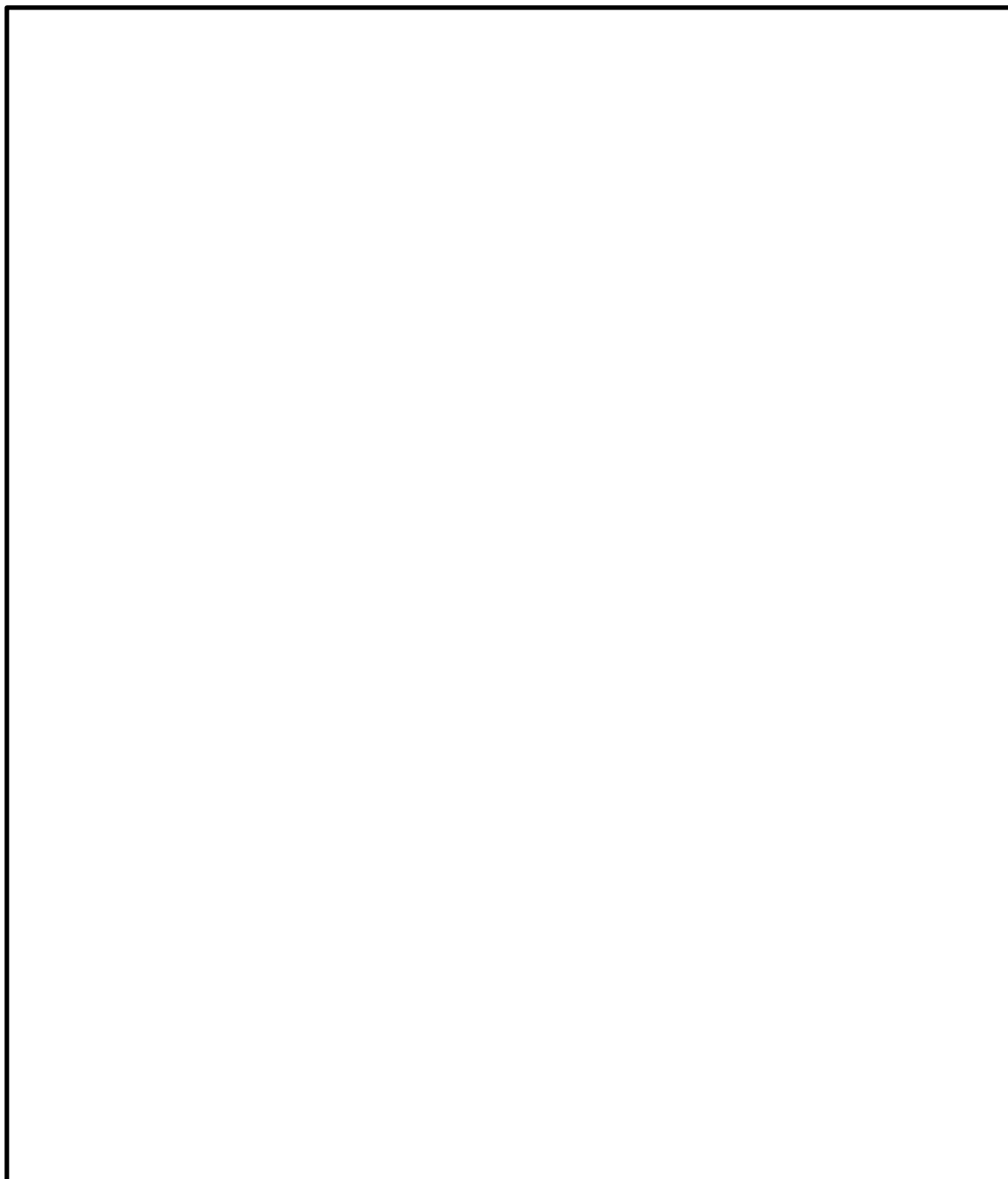
Pl. 140 : « Les Couleurs apprises à notre enfant par les photographies », Séoul : Topi, 2003 [2008] (**ill. 1 & 2**) ; « Rouge, rouge, quel rouge ? », Bak Jeong-seon, O Seung-min, Séoul : Sigong Junior, 2007 (**ill. 3-5**) ; les six volumes de la série « Premières couleurs : livres pour enfants d'apprentissage à la couleur », Séoul : Éd. Samsung, « Le roi du jeu Samsung » 06, 2007 (**ill. 6 & 7**) ; « Rouge, bleu, jaune », Sim Eun-Gyeong, Séoul : Topi, « Ce que nos enfants apprennent en premier », 2009 (**ill. 8 & 9**) :



Pl. 141 : « Couleur », Applebeebooks, « Les livres de bain d'éclaboussure du bébé », 2004 :

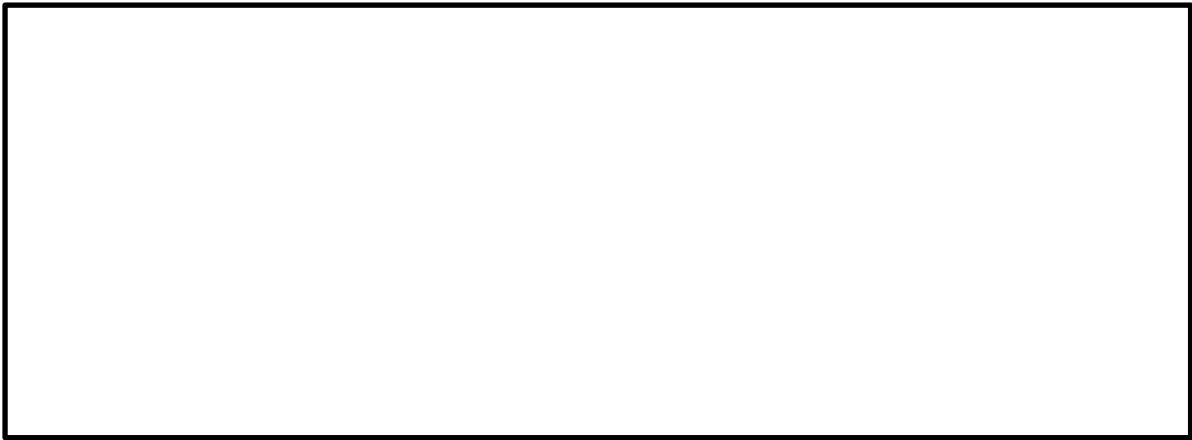


Pl. 142 : « Jeux de couleurs », Éditions de L'Hésitation, « Livre de photographies pour les enfants doués d'une expression intelligente », 2010 (**ill. 1-3**) ; « Le Petit Pingouin Pololo : jeu de couleurs », Iconix, 2010 (**ill. 4 & 5**) ; « Le Livre de photographies de Bébé, Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 6 & 7**) ; « L'Album des premiers trottinements : Les Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**8 & 9**) ; « Blanc Noir », Lyu Ja-su, Borim, 2011 (**10 & 11**) ; « Couleurs bigarrées », Applebeebooks, Les Rabats intelligents, 2013 (**12 & 13**) :



« 펼치면 이렇게 돼요 ! », soit : « Ça devient comme ça si vous dépliez ! »

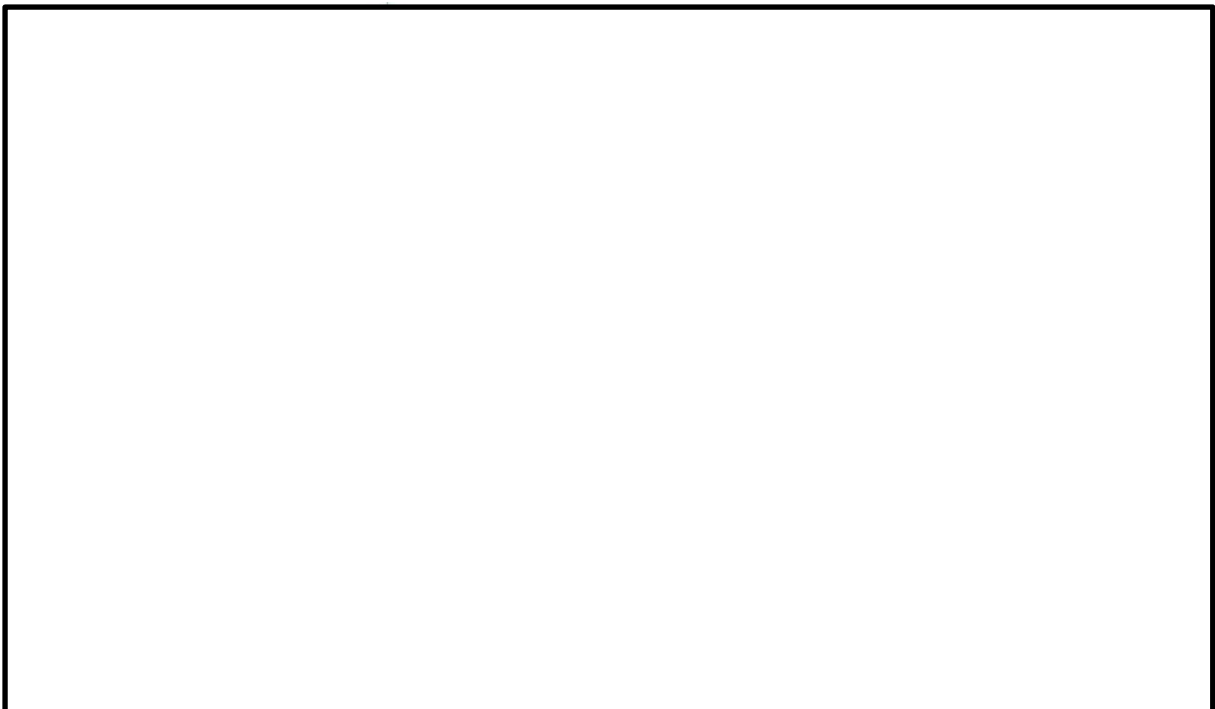
Planche 143 : « Les Couleurs me rendent curieux », No Jeong-im, An Gyeong-ja, Séoul :
Le Dauphin qui sourit, 2013 :



Pl. 144 : « Les fleurs s'ouvrent, Nos couleurs cherchées dans la nature », Baek Ji-hye, Paju :
Borim Press, 2007 :



Pl. 145 : « Fleurs rouges, feuilles vertes », Tak Hye-jeong, Séoul : Chobang, 2007 :



Pl. 146 : « Un jaune qui propage un grand rire », Sin Ja-eun et Sin Min-jae, Séoul : DDStone, KidsStone, collection « Les Albums d'émotion colorée », 2009 :

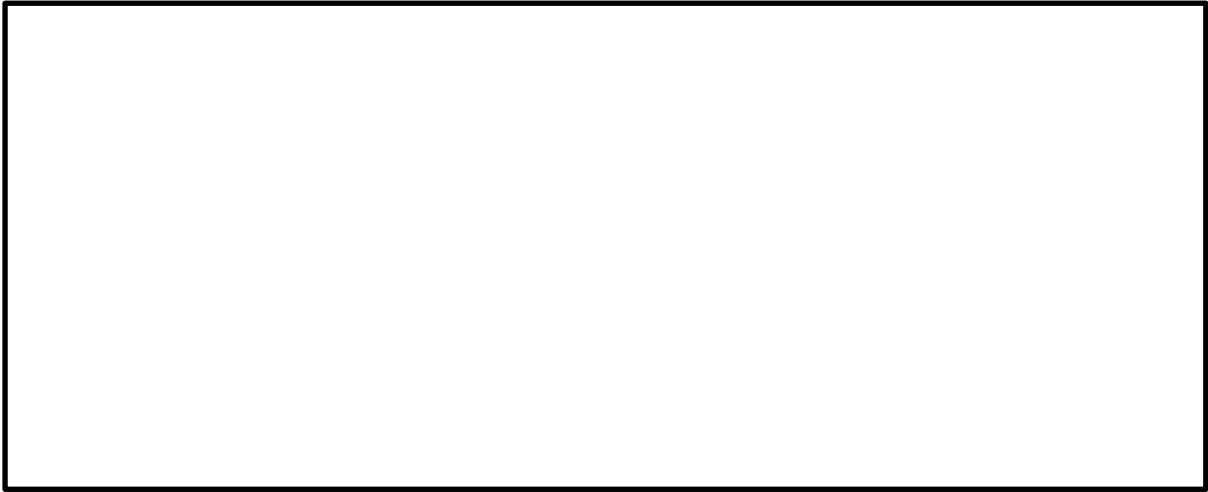
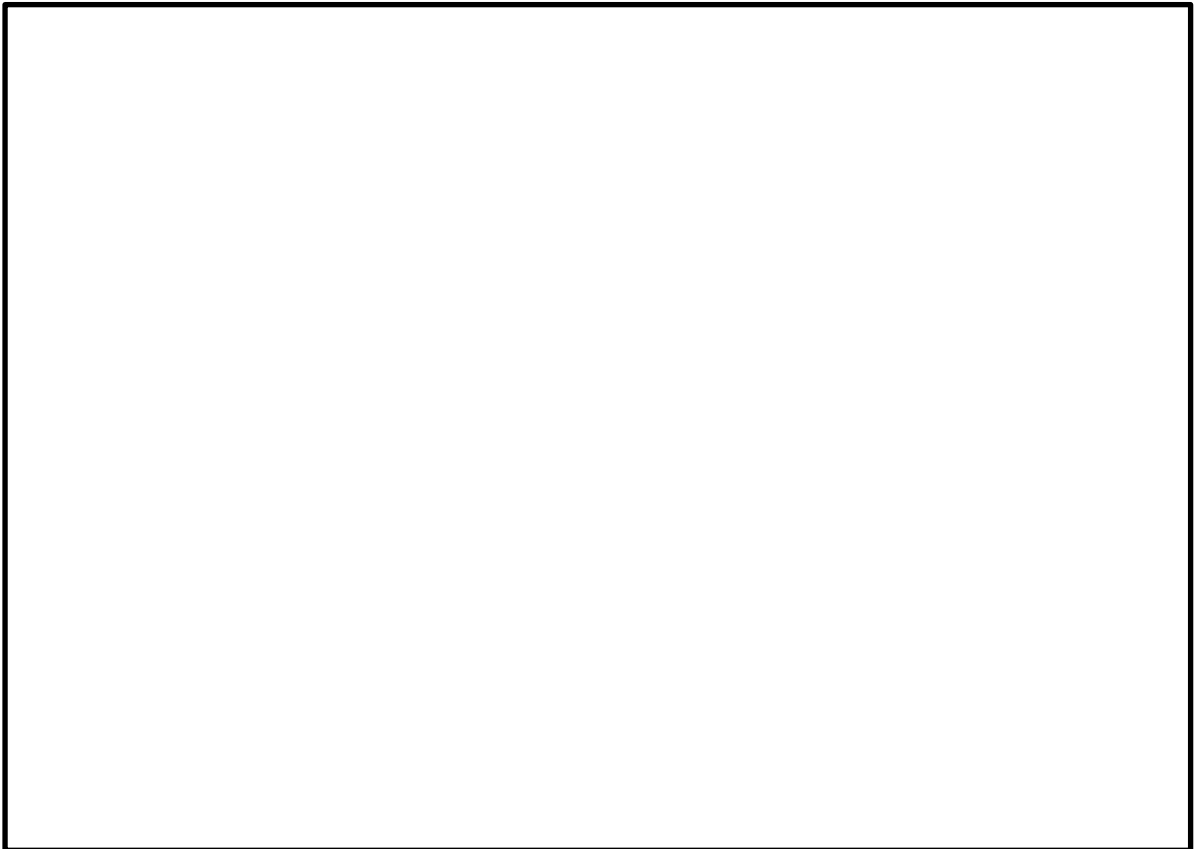


Planche 147 : « Le Pays où tombe une pluie de couleur », Lee Dong-Tae, Bak Il-gu, Séoul : Gumto, Les Albums Gumto de la série Connaissance et sagesse, n° 7, 2011 (**ill. 1 & 2**) ; « Je peux le savoir par la couleur », Bak Jeong-seon, Jang Gyeong-hye, Séoul : Bir, Graines de science n° 5, 2011 (**ill. 3 & 4**) :

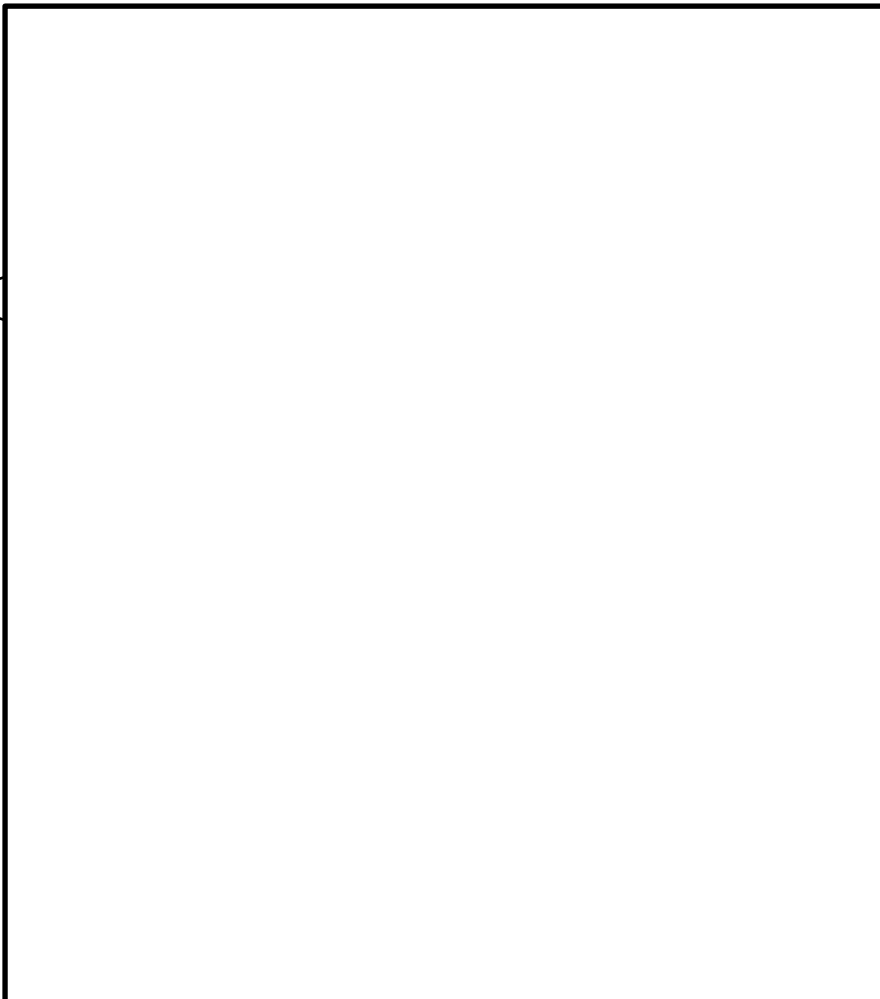


Pl. 148 : « Les Couleurs virevoltantes », Jeong Nak-muk, Lee Je-ho et Bak Su-hyeon, Séoul : Le Dolmen, Les Albums Série 4, Séoul, 2009 (**ill. 1**) ; « Change, change ! Rouge, bleu, jaune », Séoul : Applebeebooks) 2013 (**ill. 2**) :

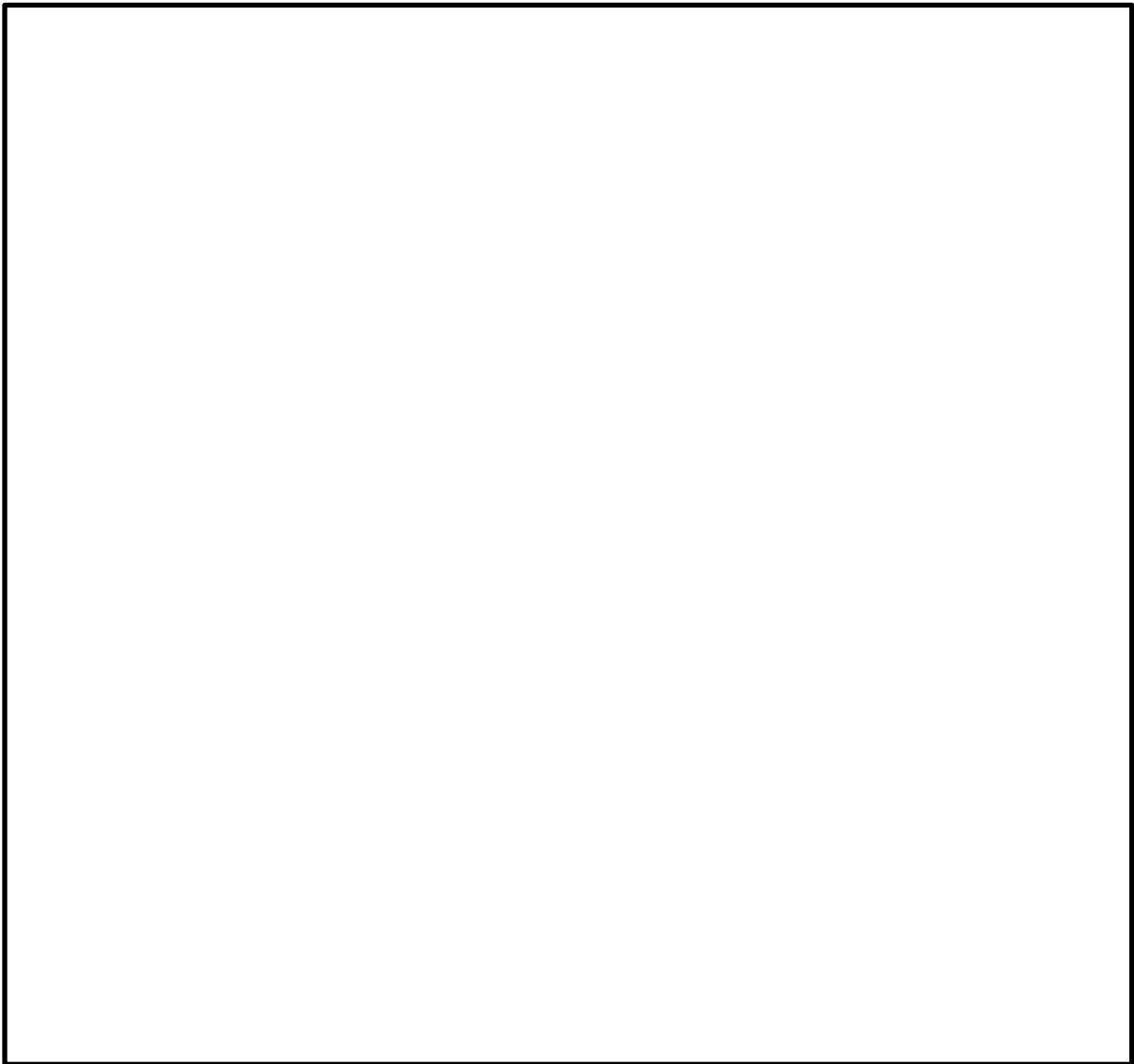
책장을 왼쪽 오른쪽으로
뒤가 돌아다 보면 재미있어



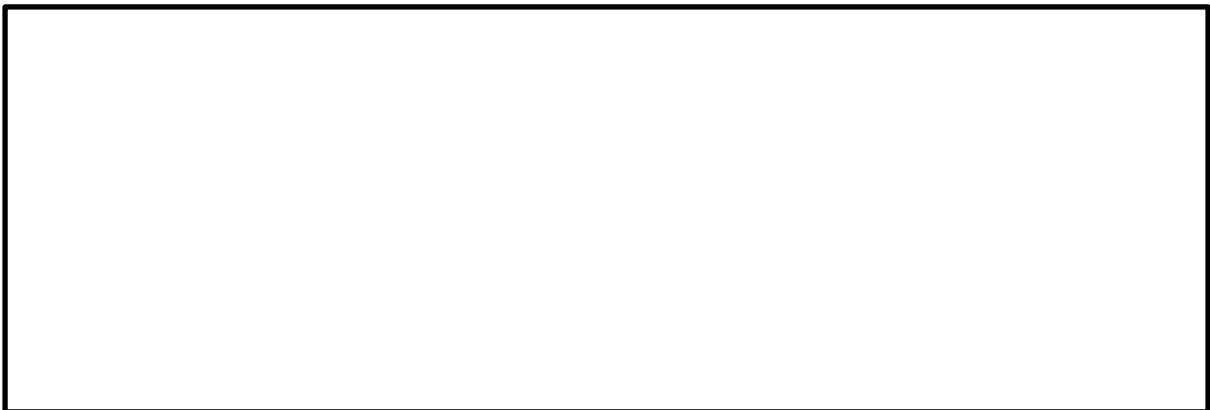
Pl. 149 : « Dictionnaire du coréen pour petits, Mille Caractères avec magie », Paju : « Les Livres du hibou », 2009 (**ill. 1 & 2**) ; « Premier Dictionnaire du coréen qui traite de la réflexion sur cinq domaines de l'éducation des tout-petits », Choe Hyeon-Ju, Séoul : YBM Sisa, 2011 (**ill. 3 & 4**) ; « Dictionnaire illustré pour bébés », Chae In-seon, You Jin-heui, Goyang : 초록아이 (Les Yeux verts/Green-I/L'Enfant vert ?), 2015 (**ill. 5 & 6**) :



Pl. 150 : « Mon Premier Dictionnaire du coréen [langue nationale] », Chae In-seon, Goyang :
초록아이 (Les Yeux verts/Green-I/L'Enfant vert ?), 2008 :



Pl. 151 : « L'Alphabet qui bouge », Lee Suzy, Paju : Gilbut Kid, 2006 :



Pl. 152 : « Virelangues sur les couleurs de l'arc-en-ciel », Bak Jeong-seon, Yun Mi-suk, Séoul : Sigong Junior, 2010 :

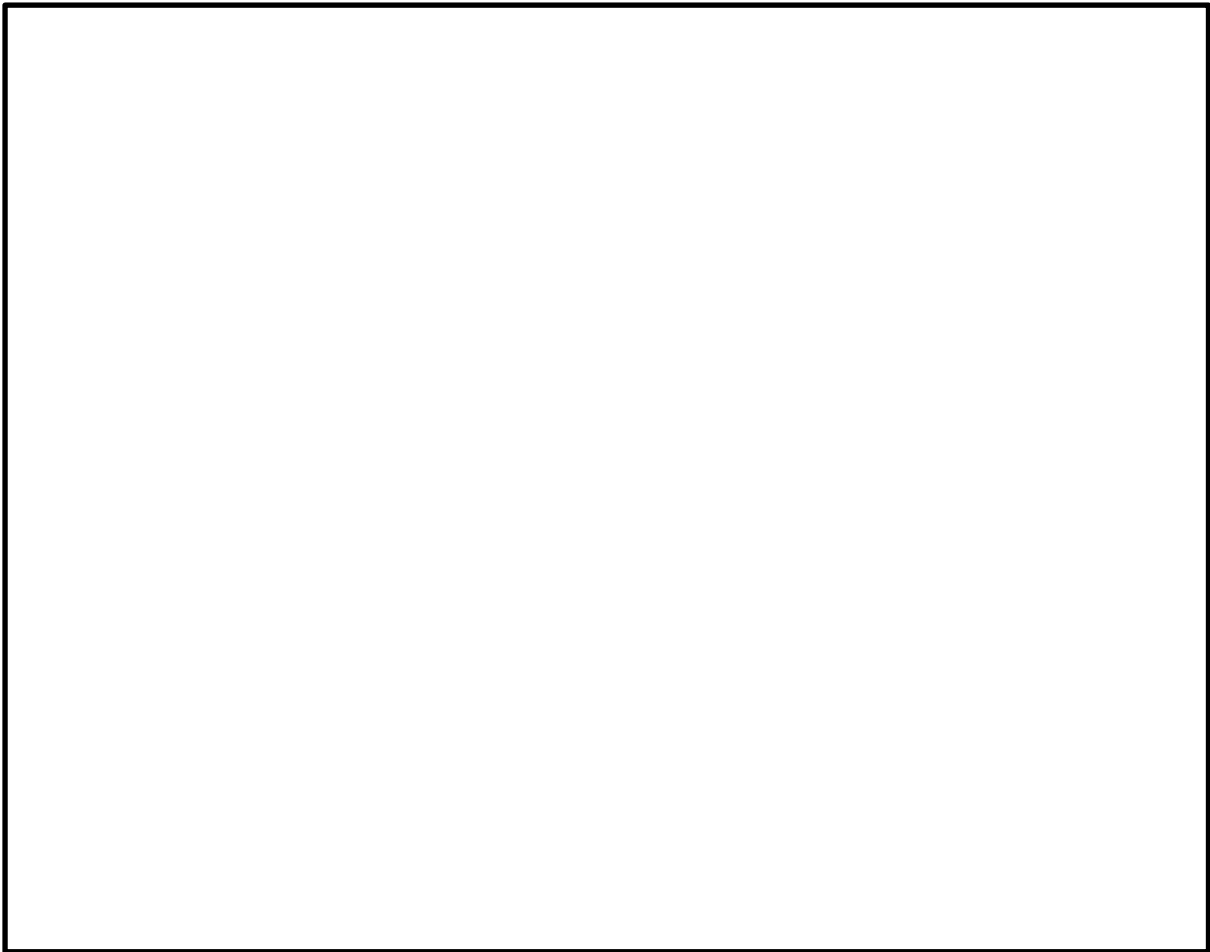


Planche 153 : « *Seolbim*, L'Élegant Vêtement du garçonnet » (**ill. 1**) et « *Seolbim*, Le Beau Vêtement de la fillette » (**ill. 2**), Bae Hyeon-ju, Paju : Sakyejul, 2007 :



Pl. 154 : « La Maison habillée d'une peinture », Jo Eun-su, Yu Mun-jo, Paju : Sakyejul, 2002 (ill. 1) ; « L'Oiseau peintre », Kim Mi-Hye, Han Tae-Hui, Paju : Borim Press, 2007 (ill. 2) ; « L'Oiseau noir », Lee Suzy, Séoul : Chondung Books, 2007 (ill. 3) ; « La Maison bleue », Lee Seung-hyeon, Paju : Boribook, 2010 (ill. 4) ; « La Vague bleue », Yu Jun-jae, Paju : Munhak-dongne, 2014 (ill. 5) ; « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ., 2004 (ill. 6) :

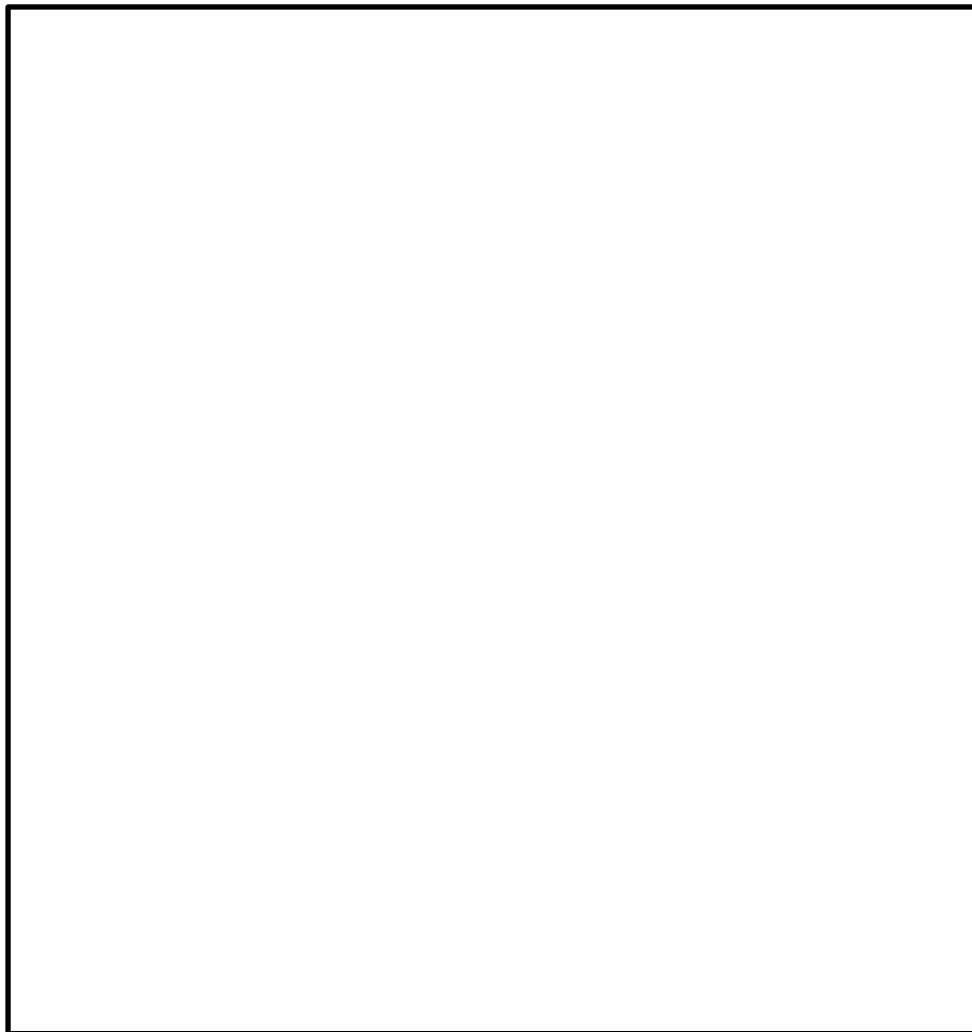
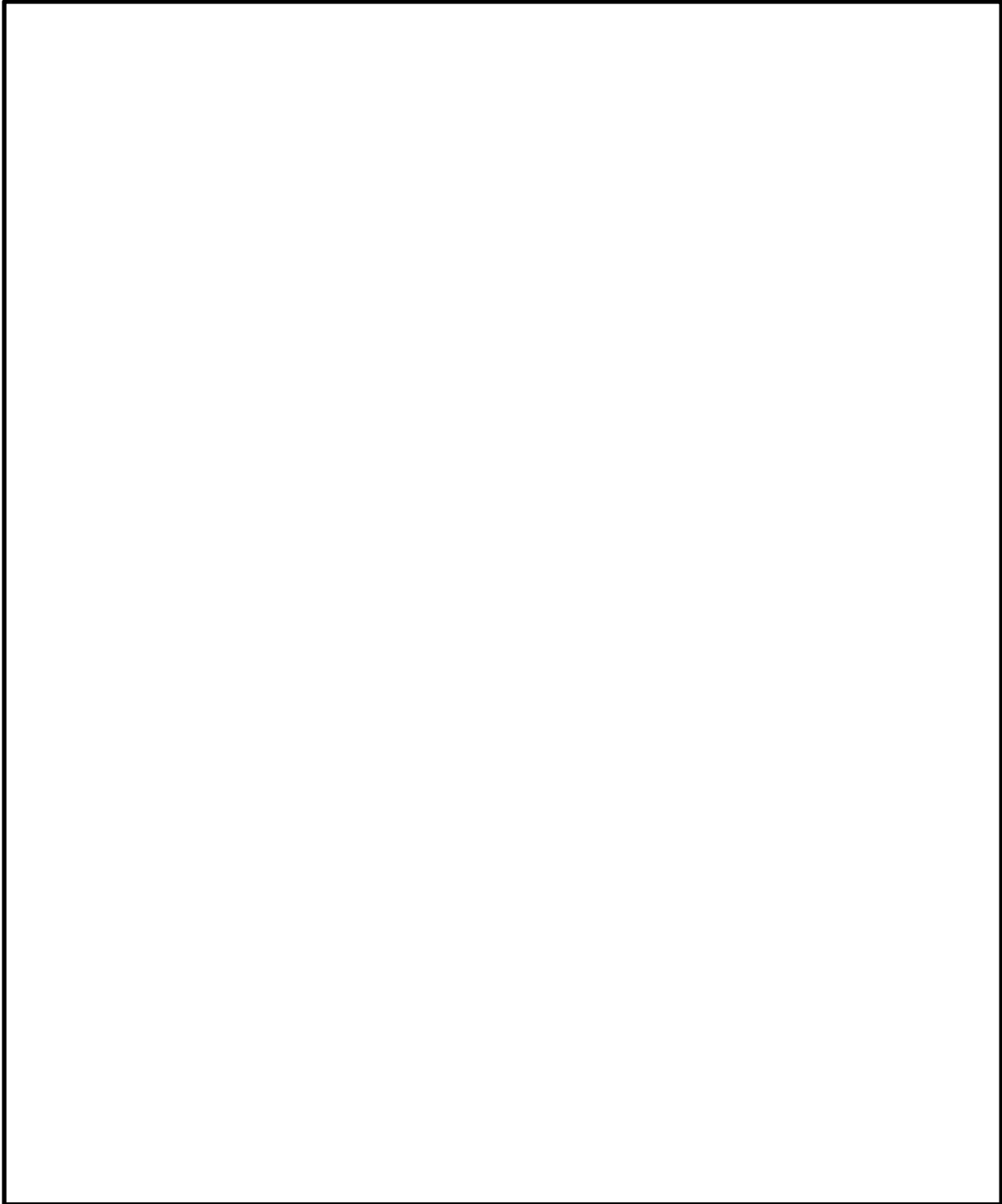


Planche 155 : « Éventail rouge, éventail bleu », Lee Sang-gyo, Sim Eun-suk, Séoul : Sigongsa, 2006 (ill. 1) ; « Le Lapin et le trionyx », Seong Seok-je, Yun Mi-suk, 2010 (ill. 2):



Pl. 156 : « Shimchong », Lee Hyeon-sun, Choe Eun-mi, Séoul : Chobang, 2003 (**ill. 1 & 2**) ; « Monsieur le soleil et Madame la lune », Song Jae-chan, Lee Jong-mi, Paju : Kook-minbooks, 2004 (**ill. 3**) ; « Les Lutins et le vendeur de gâteaux de riz », Lee Sang-gyo, Han Byeong-ho, Paju : Kookminbooks Co., 2005 (**ill. 4**) ; « Le Tigre et le kaki séché », Wi Gi-cheol, Kim Hwan-yeong, Paju : Kookminbooks, 2004 (**ill. 5**) ; « Le Tigre et la grand-maman à la bouillie de haricots rouges », Jo Ho-sang, Yun Mi-suk, Paju : WoongjinThinkBig, 2005 (**ill. 6 & 7**) :



Pl. 157 : « Ma sœur est un renard », Kim Seong-min, Paju : Sakyejul, 2005 :



Pl. 158 : « Le Dernier-né », Lee Hyeong-jin, Paju : Nurimbo Publishing Co., 2003 :

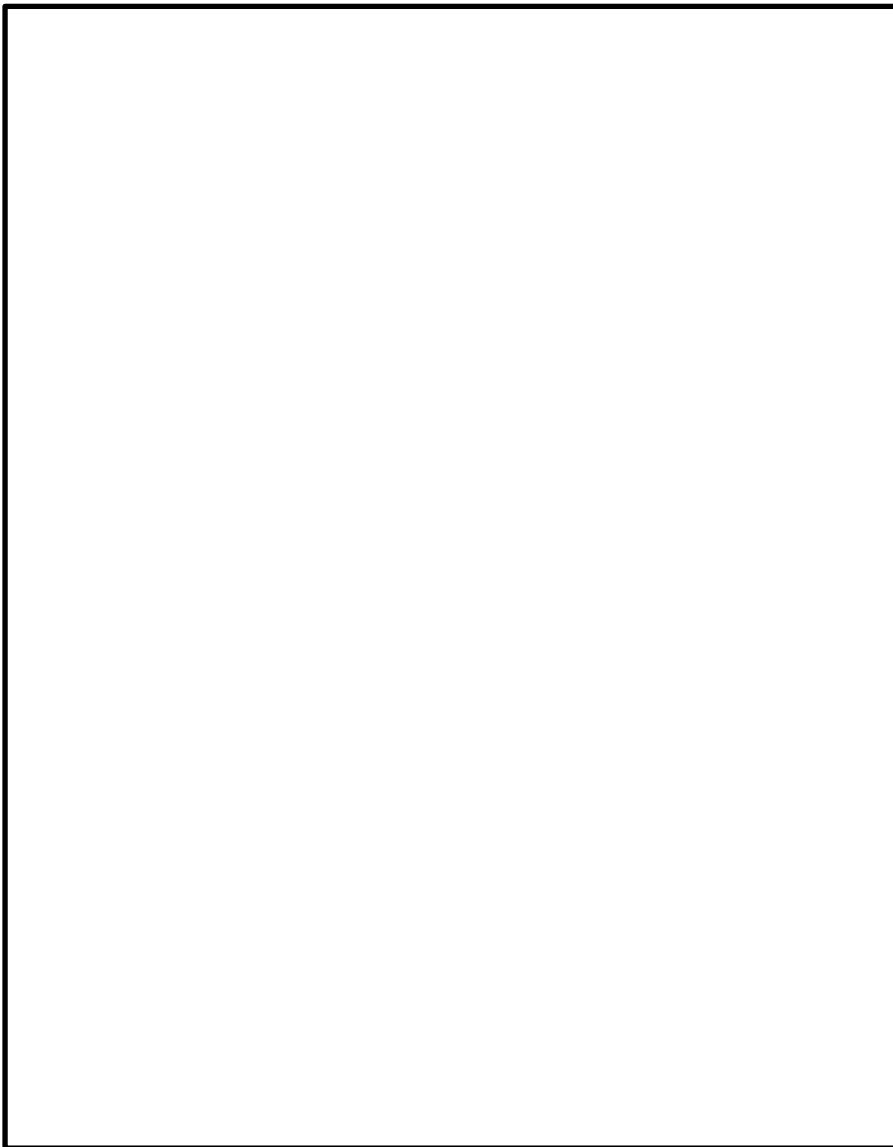
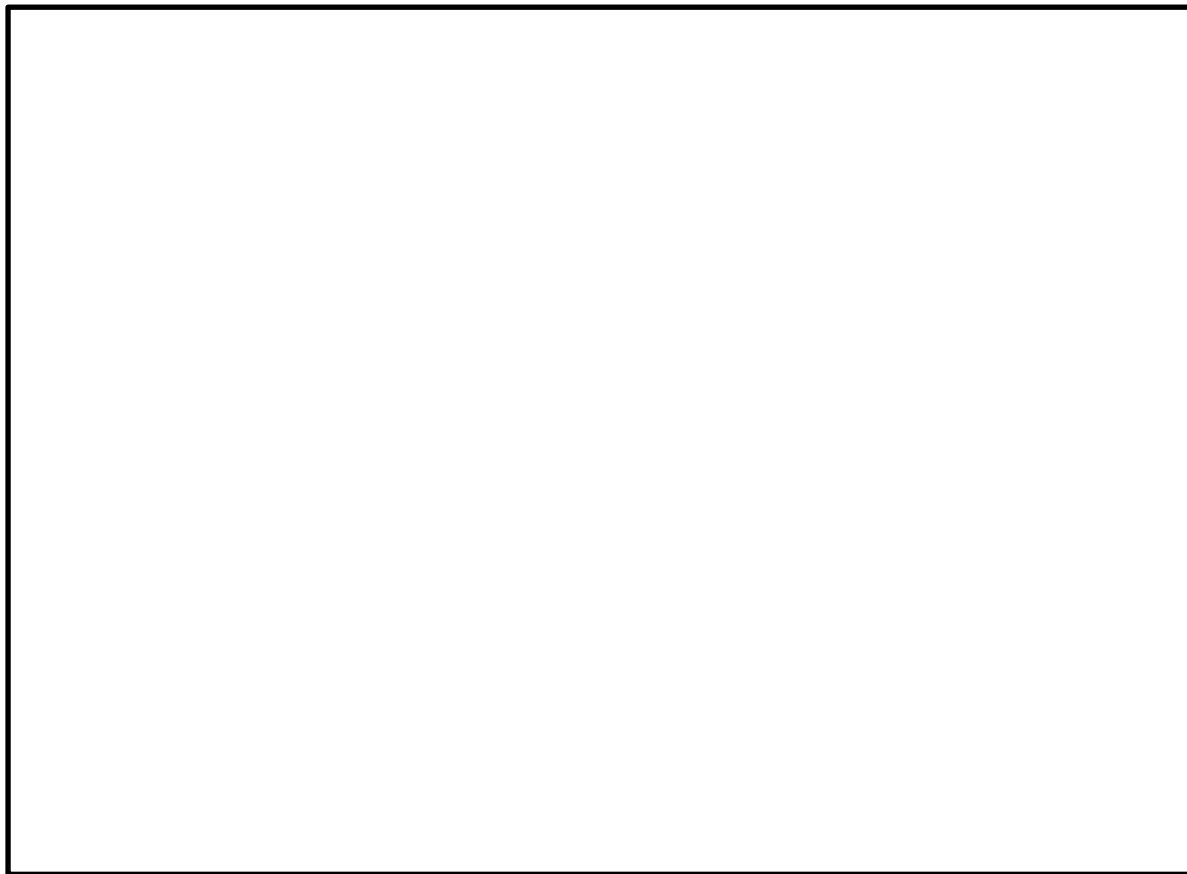


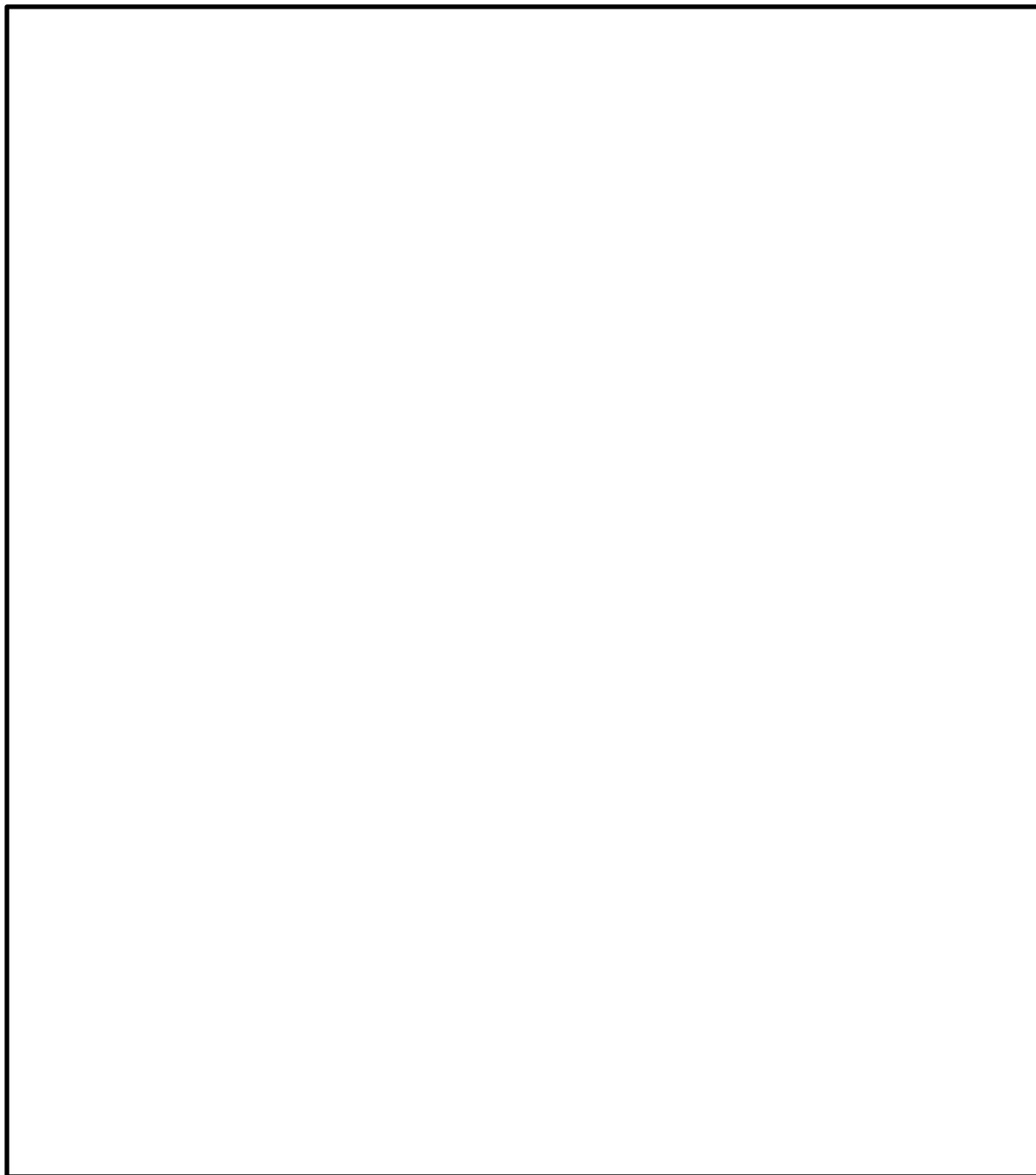
Planche 159 : *Princesse Prout*, Sin Se-jeong, Paju : Les Quatre Saisons, 2008 (ill. 1 & 2) ;
« L'Histoire de l'histoire de la poche », Lee Ok-bae, Paju : Borimpress, 2008 (ill. 3 & 4) ;
Quelle coquine cette lapine !, Lee Ho-baek, Paju : Jaimimage, 2000 (ill. 5) :



Pl. 160 : « Foudre de crottes », Kim Hoe-gyeon, Jo Hye-lan, Paju : Sagyejeol, 2001 (ill. 1) ;
Quatre Points et demi, Yun Seok-jung, Lee Yeong-gyeong, Paju : Changbi Publi., 2004 (ill. 2) :



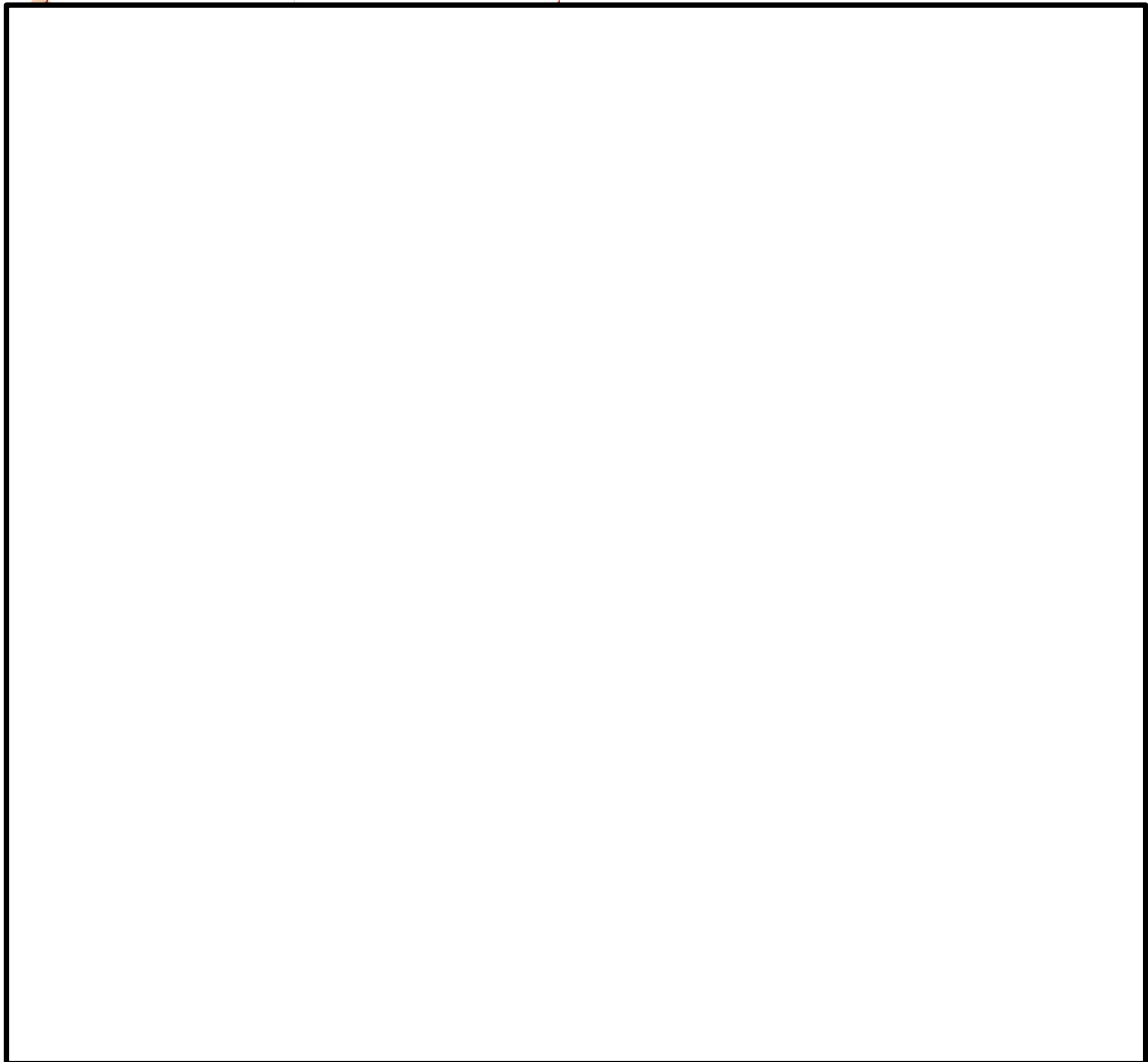
Planche 161 : « Le Métro-mer », Hwang Eun-a, Séoul : Marubol Publ., 2001 (**ill. 1 & 2**) ; « Le jour où j'ai attrapé froid », Kim Dong-su, Paju : Borim Press, 2002 (**ill. 3**) ; « Les Petits Pains au nuage », Baek Hui-na, Séoul : HansolSooBook, 2004 (**ill. 4**) ; « Les Flacons magiques », Go Kyeong-suk, Paju : Jaimimage, 2005 (**ill. 5**) ; « Water boy », Iwan (texte et ill.), Paju : Artbooks, 2004 (**ill. 6**) ; « Nous autres peintres nus », Mun Seung-yeon, Lee Suzy, Paju : Gilbut Children Publ., 2005 (**ill. 7**) ; « Mon engin en caoutchouc invincible », Kim Dong-su et Park Hye-jun, Paju : Borim Press, 2005 (**ill. 8**) :



Pl. 162 : « Le Bûcheron et le tigre », Lee Na-mi, Séoul : Hanlim, 1998 (**ill. 1**) ; « Le père qui attrape des papillons », Hyeon Deok, Kim Hwan-yeong, Paju : Gilbut Children, 2001 (**ill. 2**) :



Planche 163 : « Poisson, vent et piano », Sin Dong-jun, Séoul : Chobang, 2008 (**ill. 1 & 2**) ; peinture de Kim En-joong, sans titre, 2009 (**ill. 3**) :



Pl. 164 : « L'Ours de fer blanc », Lee Ki-hun, Séoul : Ligem, 2012 :

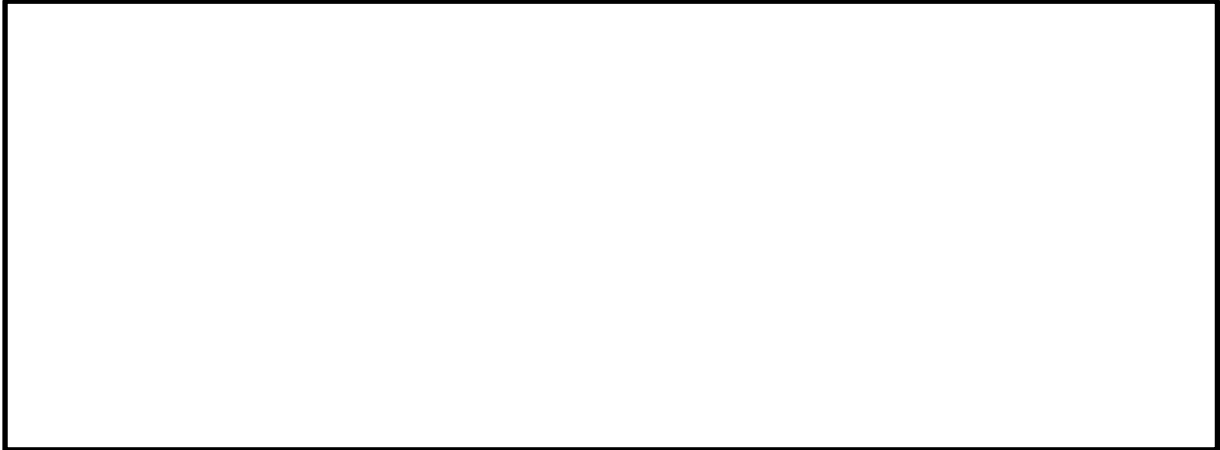


Planche 165 : pages de garde de « Les Flacons magiques » (**ill. 1 & 2**), « Nous autres peintres nus » (**ill. 3**), « Mon engin en caoutchouc invincible » (**ill. 4 & 5**), « Les Petits Pains au nuage » (**ill. 6 & 7**), tous cités pl. 161 :

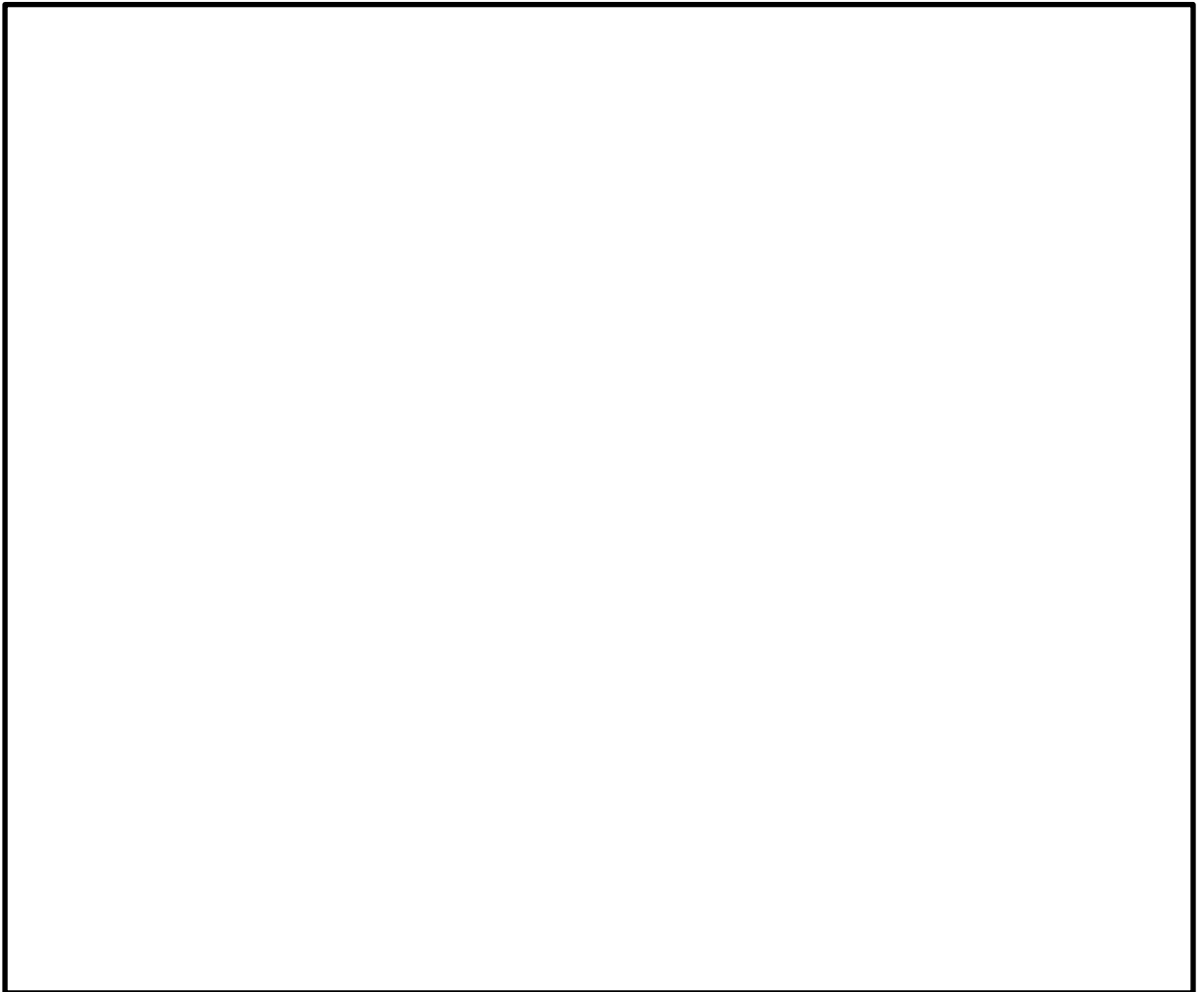


Planche 166 : *La Vague*, Suzy Lee, Séoul : BIR Publishing, 2009 (San Francisco : Chronicle Books, 2008) :



Pl. 167 : « Le Vélo bleu », Gang Hyeon-seon, Paju : Jaimimage, 2013 :



Planche 168 : « L'ours blanc », Lee Mi-jeong, Séoul : I-seum, 2012 :

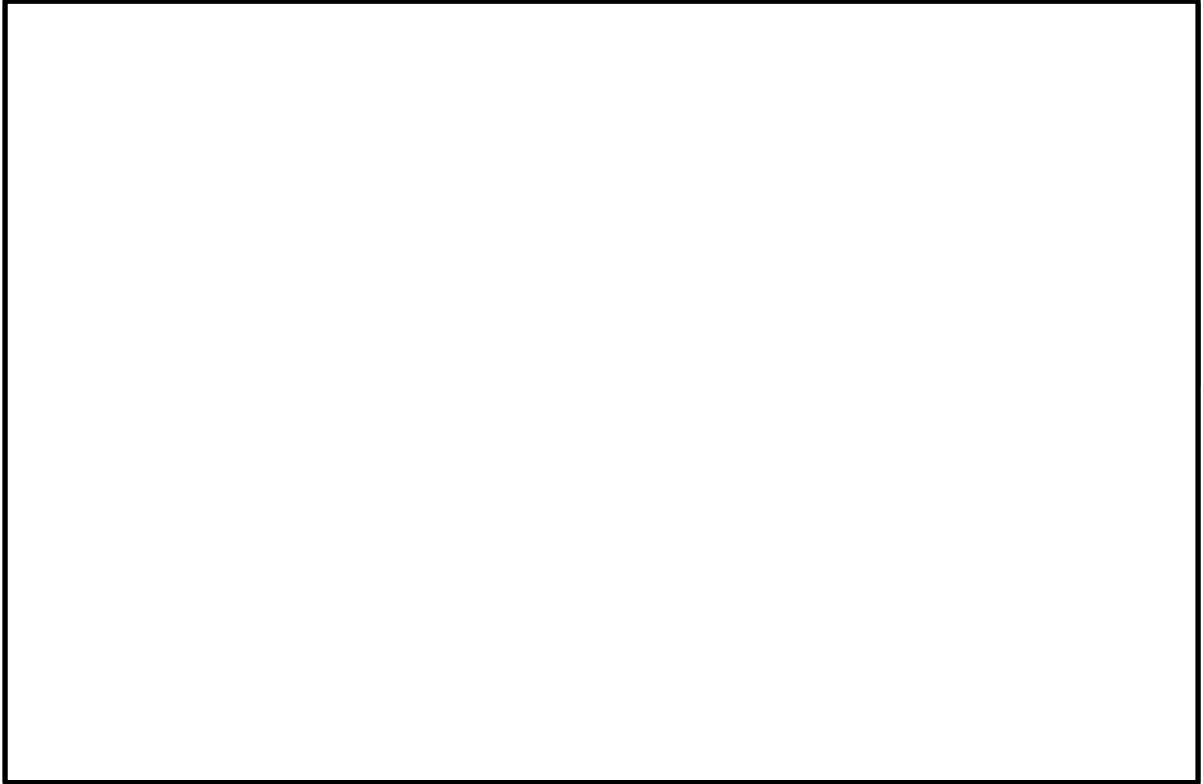
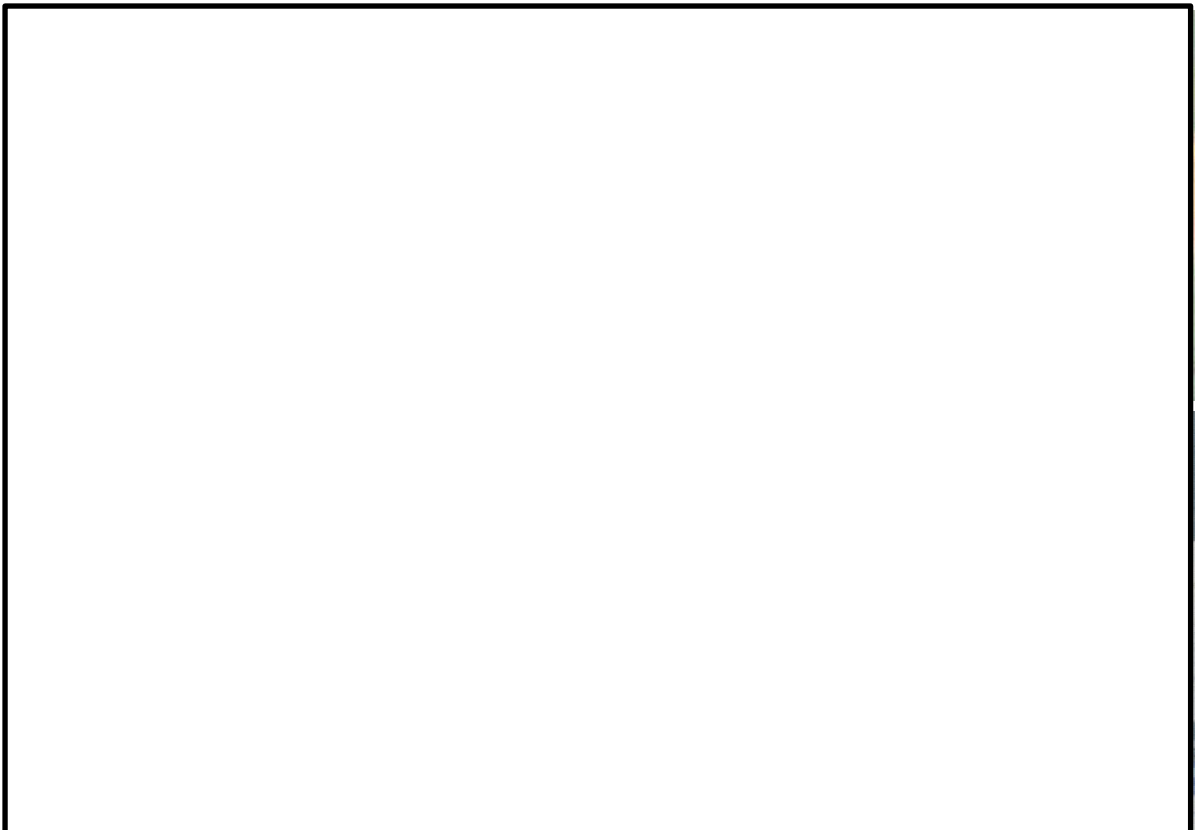
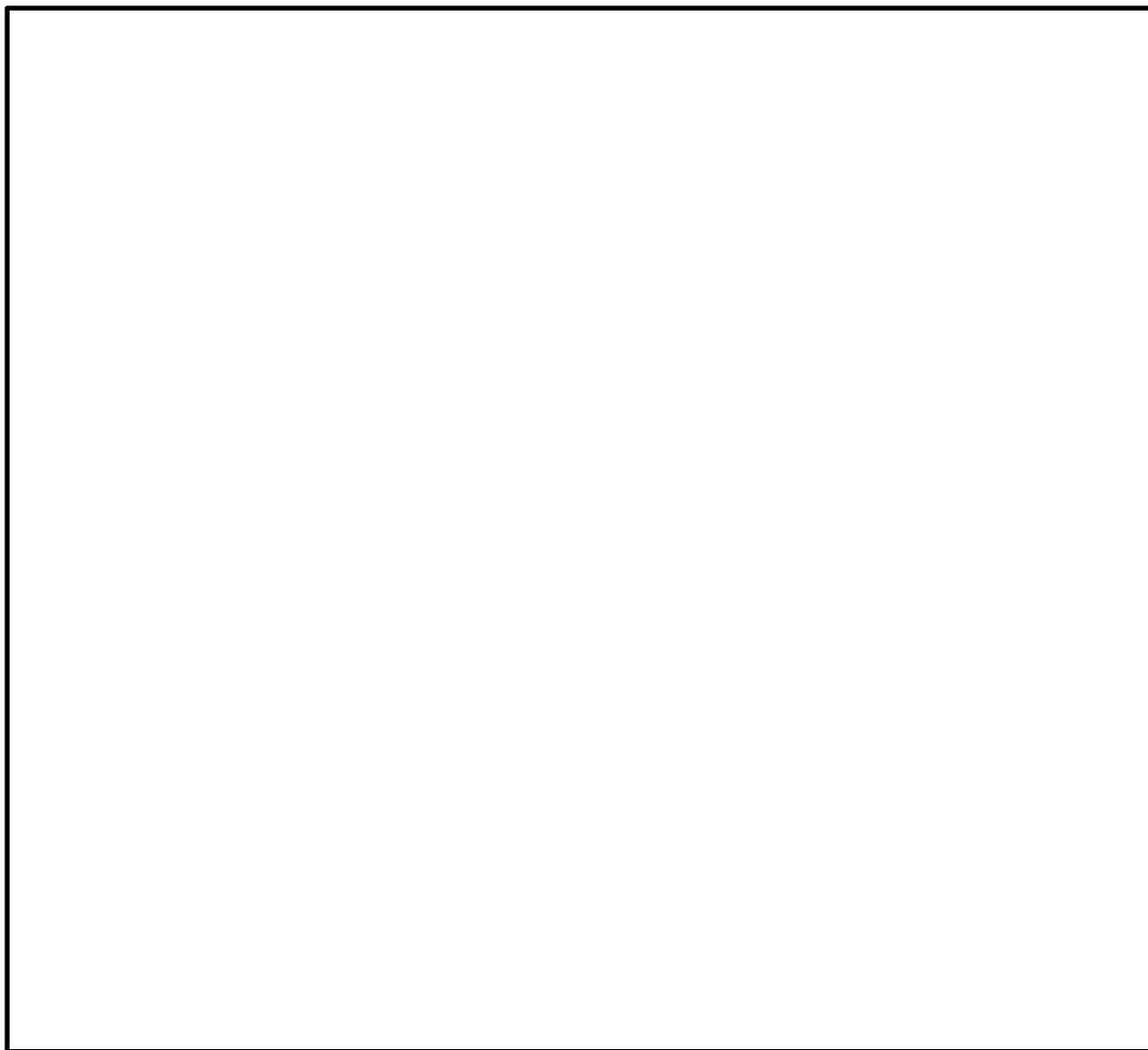


Planche 169 : « Le Parapluie jaune », Ryu Jae-su, Sin Dong-il, Paju : Borim Press, 2001 :



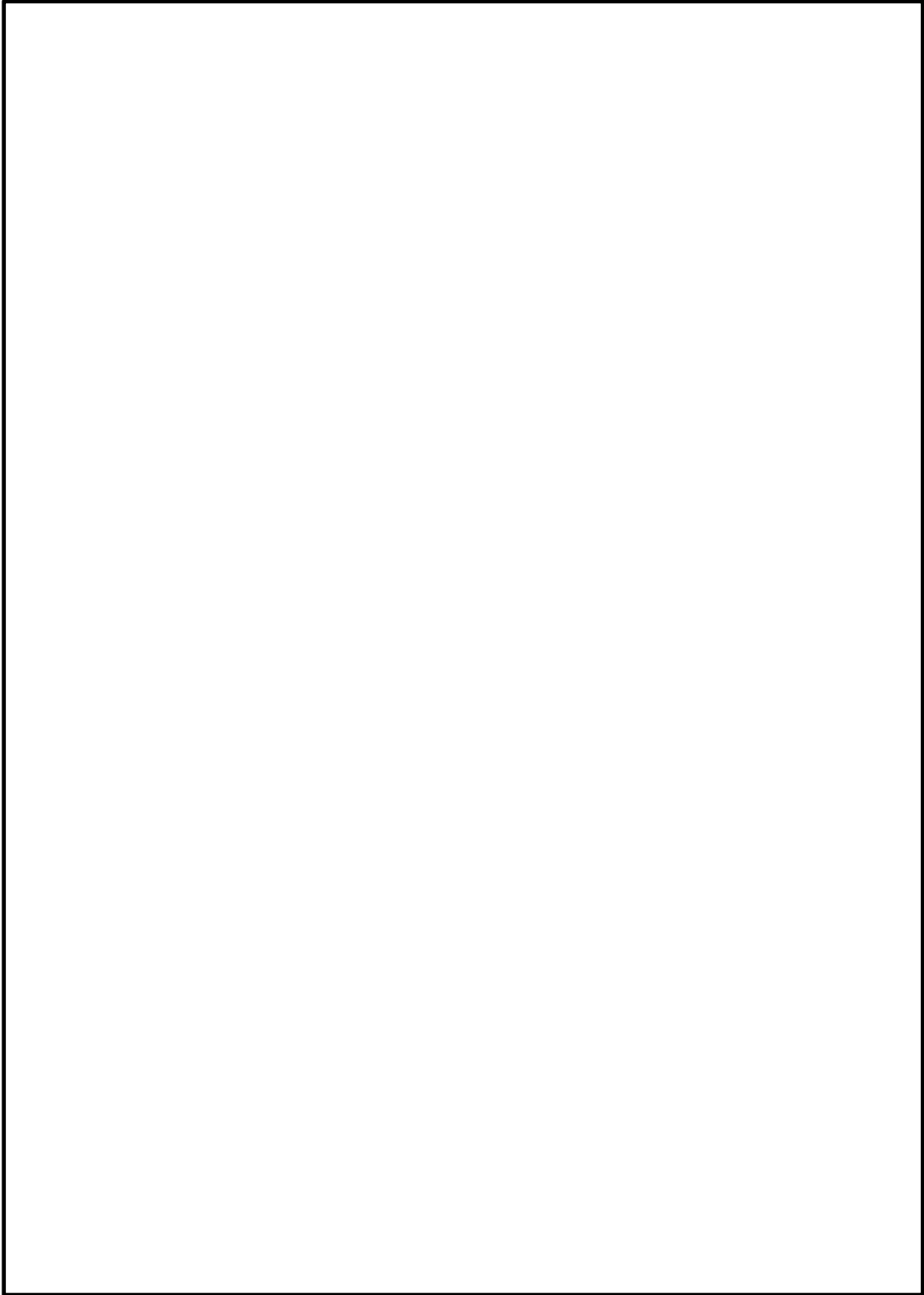
Pl. 170 : « Jour de marché », Lee Yun-jin, Lee Seo-ji, Séoul : HansolSooBook, 2008 (**ill. 1**),
présenté avec deux œuvres de Kim Hong-do (**ill. 2 & 3**) :



Pl. 171 : « Monsieur le soleil et Madame la lune », Song Jae-chan, Lee Jong-mi, Paju :
Kookminbooks Co, 2004 :



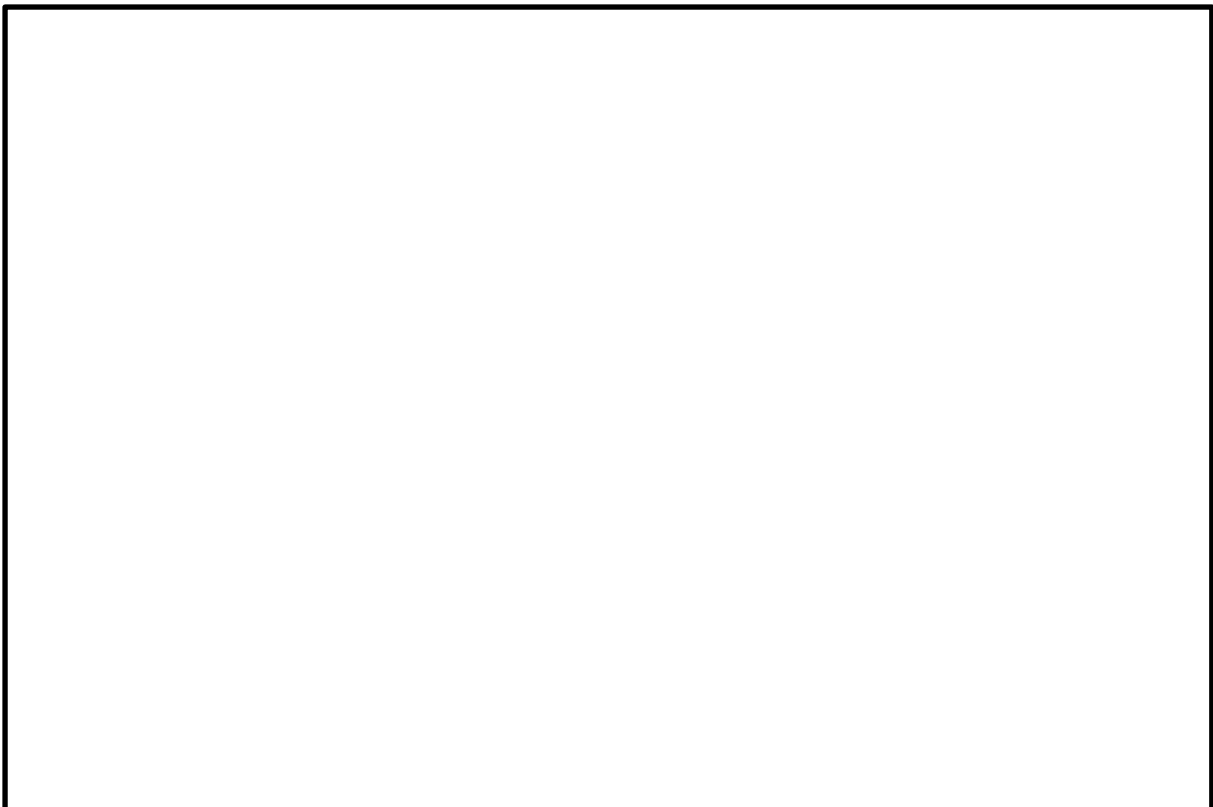
Pl. 172 : « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ. Co, 2004 :



Pl. 173 : « Le Fantôme de l'histoire », Lee Sang-hui, Lee Seung-won, vol. 21, Séoul : Bir, collection de Contes de fées, 2012 :



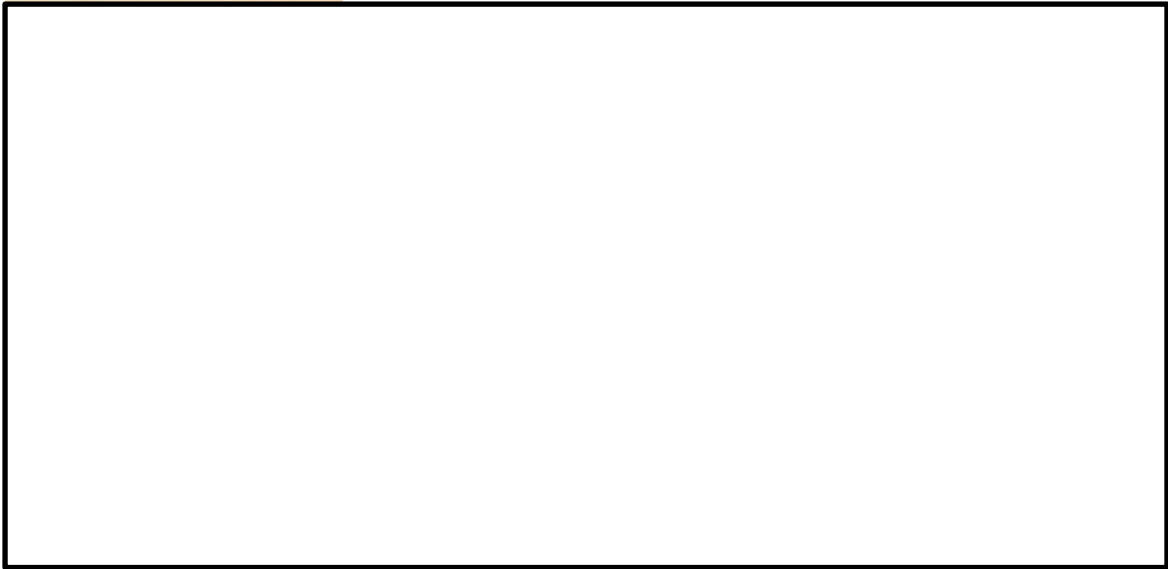
Pl. 174 : « La Moitié », Seong Seok-je, Kim Se-hyeon, 2012 (**ill. 1 & 2**) ; « La Bouillie de haricots rouges, la grand-mère et le tigre », Lee Hyeon-ju, Song Hui-jin, 2010, (**ill. 3**) ; < « La Princesse paisible et le stupide Ondal », So Jung-hae, Kim Jeong-han, 2010 (**ill. 4**) ; « Le Frère et la sœur deve-nus lune et soleil », Kim Min-hye, Choe Jeong-in, 2014 (**ill. 5**) ; tous publiés par Bir (Séoul) :



Pl. 175 : « Le Lapin et le trionyx », Seong Seok-je, Kim Se-hyeon, 2012 :



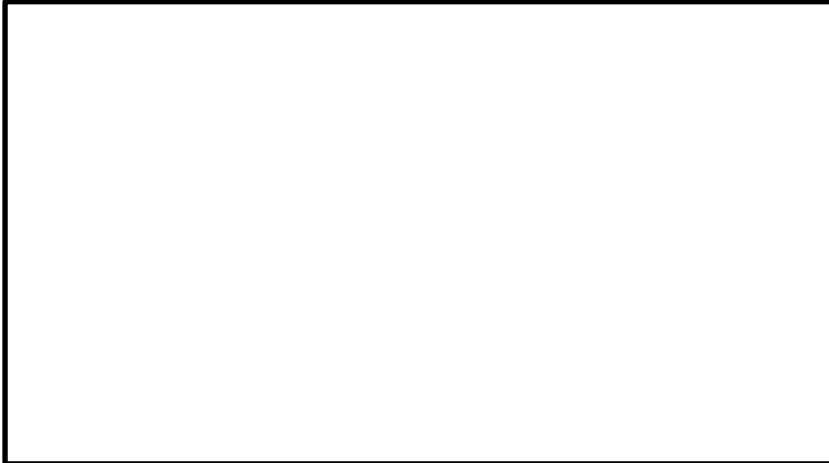
Pl. 176 : « Éventail rouge, éventail bleu », Lee Sang-gyo, Sim Eun-suk, Séoul : Sigong, 2006 :



Pl. 177 : « Le Grand-Père à la recherche du printemps », Han Tae-hui, Séoul : Hollym Corp. Publishers, 2011 :



Pl. 178 : « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ. Co, 2004 :



Pl. 179 : <세 강도> (*Les Trois Brigands*), 토미 움게러 (Tomi Ungerer), Séoul : 시공주니어 (Sigongsa), 1995 pour le premier (**ill. 1**), 1999 pour le second (**ill. 2 & 3**) :



Planche 180 : *L'Arbre sans fin*, Claude Ponti, Paris : L'École des loisirs, 1992 :

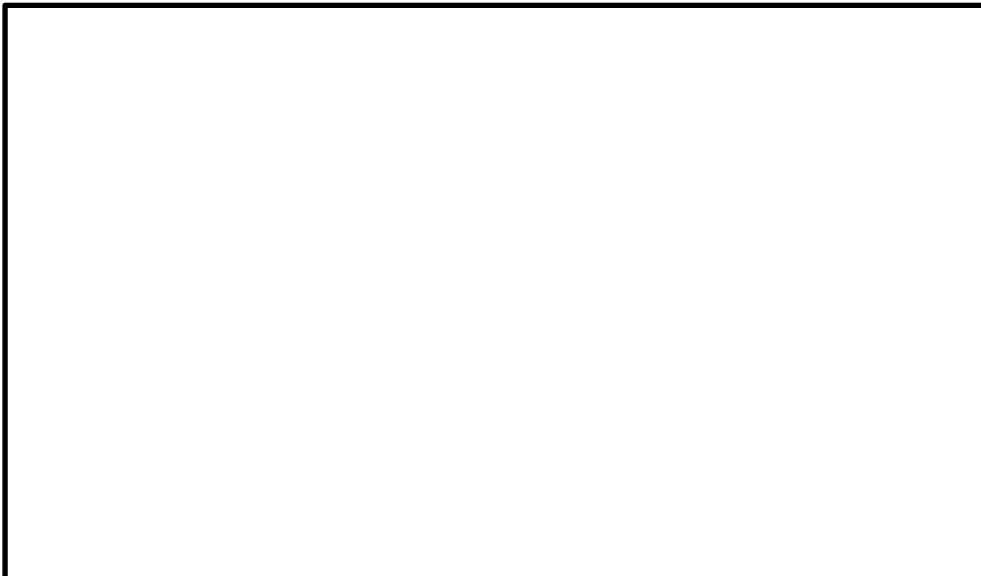


Planche 181 : *Les Petits Pains au nuage*, Baek Hui-na, Séoul : HansolSooBook, 2004 (**ill. 1**) ;
« Water boy », Iwan, Paju : Artbooks, 2004 (**ill. 2**) :

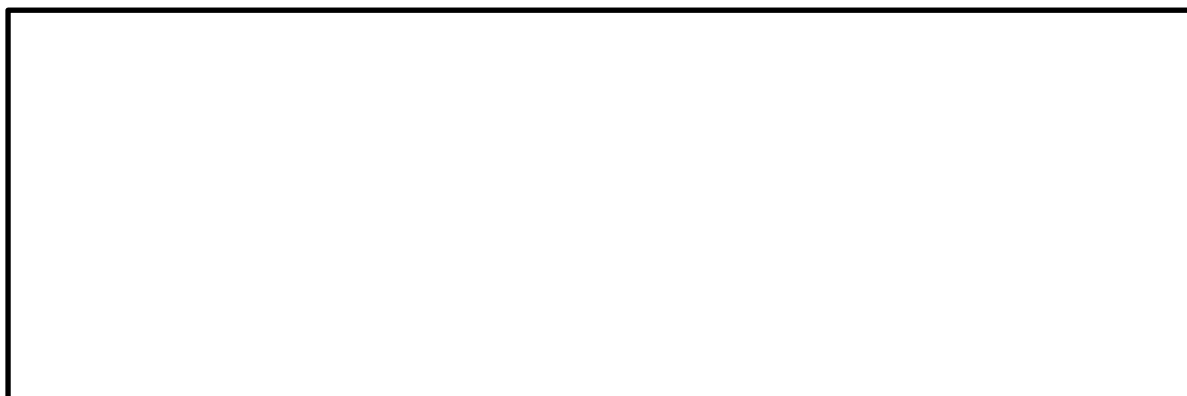


Planche 182 : « Le Tigre et la grand-maman à la bouillie de haricots rouges », Jo Ho-sang, Yun Mi-suk, Paju : Woongjin Think Big, 2004 (**ill. 1**) ; « L'Oiseau noir », Lee Suzy, Séoul : Chondung Books, 2007 (**ill. 2**) ; « Les Flacons magiques », Ko Gyeong-suk, Paju : Jaimimage, 2005 (**ill. 3 & 4**) ; *Temple built of stone, Seokguram*, Kim Mi-hye, Choe Mi-ran, Paju : Woongjin Think Big, 2010 (**ill. 5 & 6**) :

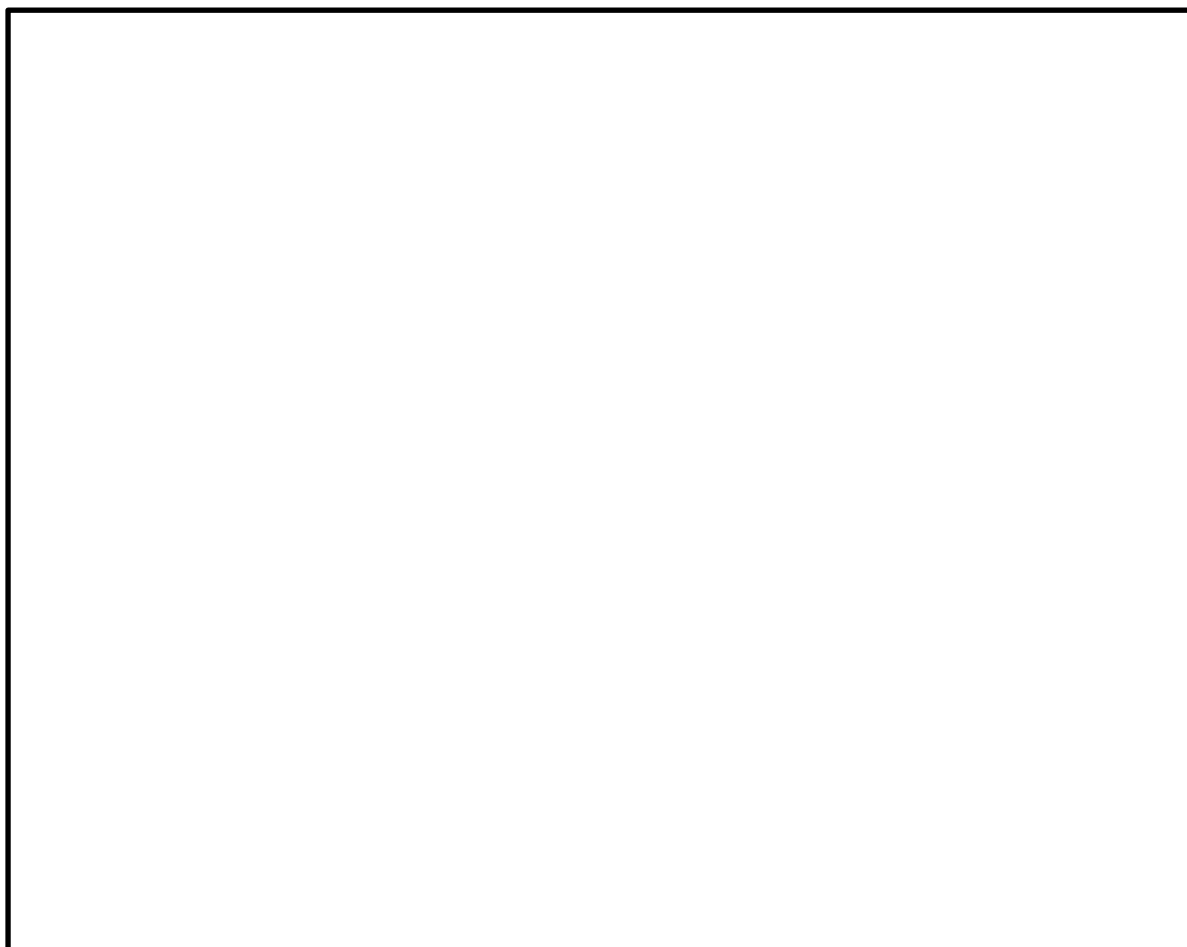
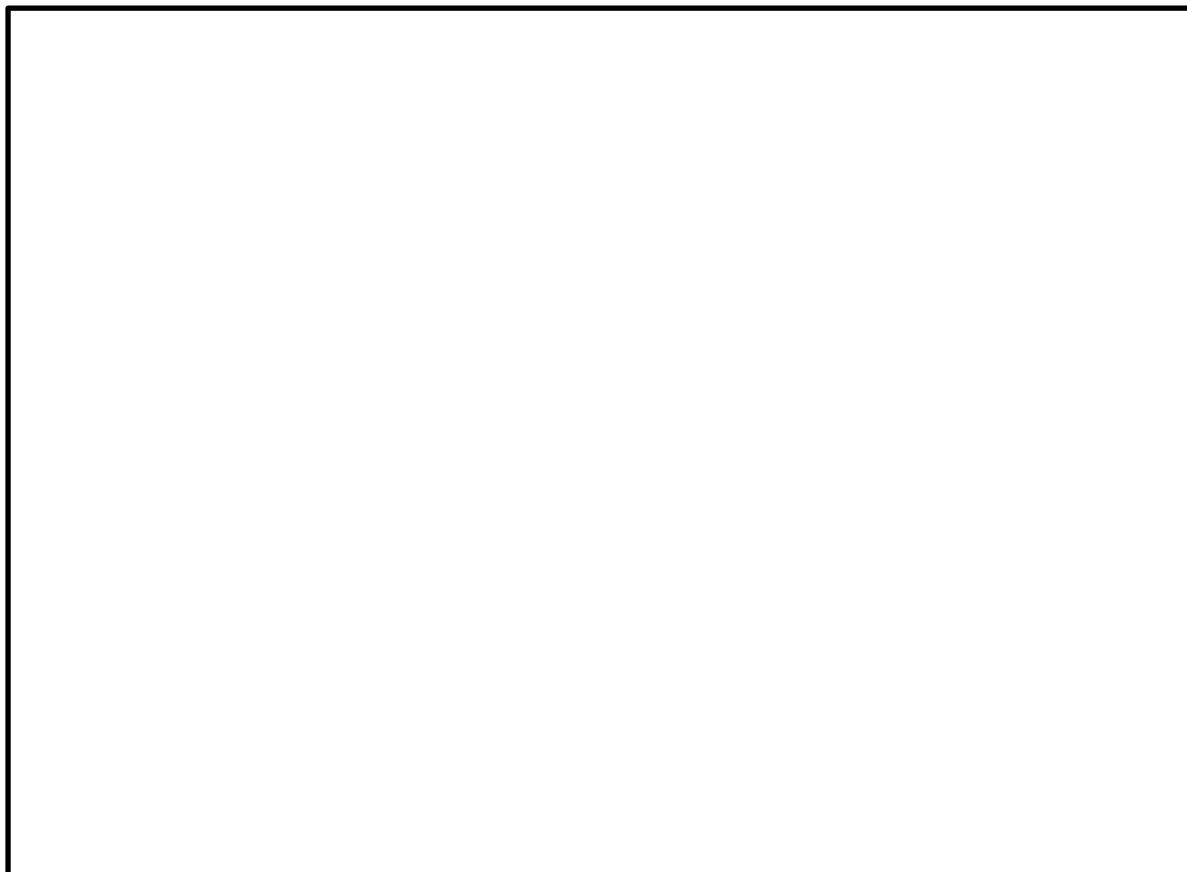


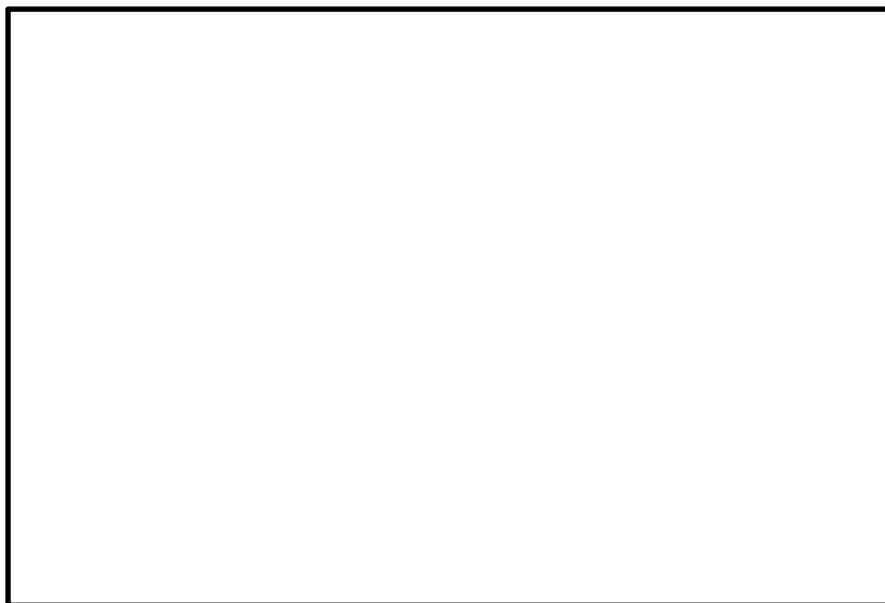
Planche 183 : *Michel et Dominique, les petits voleurs*, Epinal : Imagerie Pellerin/Imagerie D'Epinal, sans date (XIX^e siècle) (**ill. 1**) ; « L'imprudence de Jacques », fiche extraite de *Cinquante images expliquées aux enfants*. Première image, par Pauline Kergomard, Paris : Hachette et Cie, [vers 1890] (**ill. 2**) :



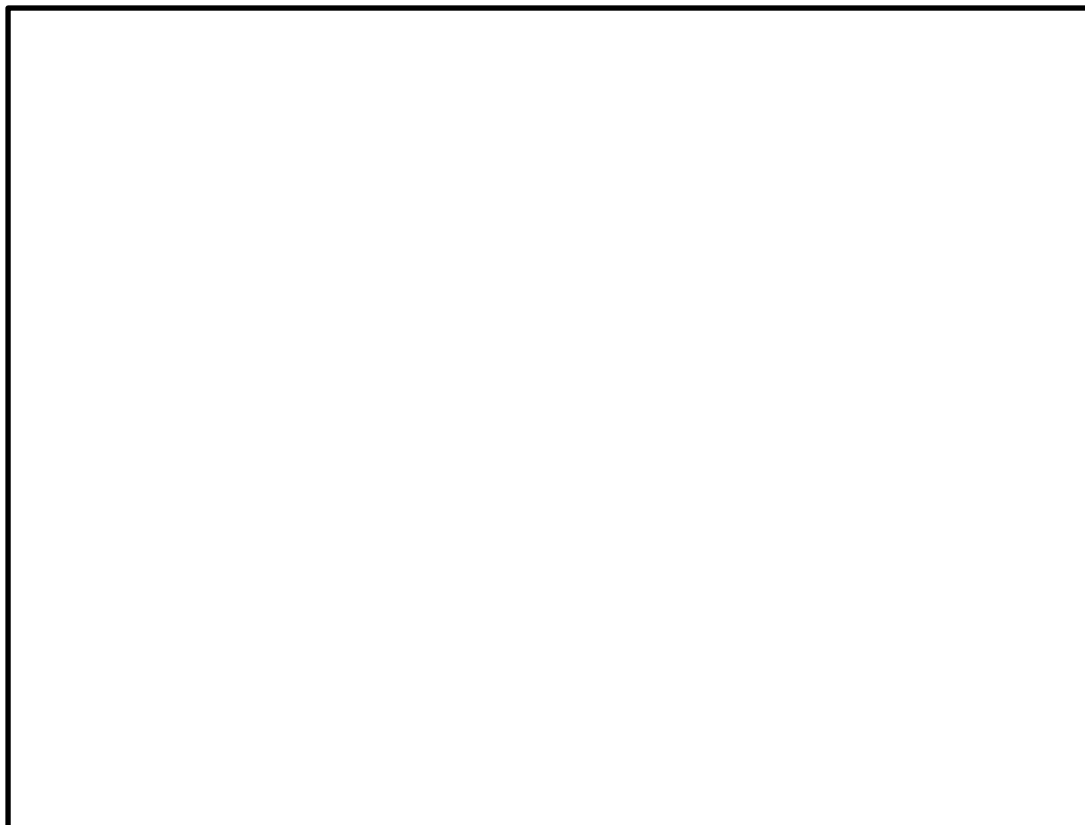
Pl. 184 : *Les Jeunes Artistes*, Paris : Monrocq Éditeur-Imprimeur, sans date (XIX^e siècle), numéros 3 (**ill. 1**) et 34 (**ill. 2**) :



Planche 185 : *Album à colorier*, Paris : BIAS, 1945 (**ill. 1**) ; *Coloriages*, Paris : Bias, 1950 (**ill. 2**) ; *Album à colorier*, J.S., (6 pages, 18 x 12 cm), [1945] (**ill. 3**) :



Pl. 186 : *Une Frise à colorier Football*, 1947 (**ill. 1-3**) ; *Les Belles Poteries*, 1946 (**ill. 4**) ; *Statuettes de porcelaine*, 1947 (**ill. 5 & 6**) ; tous signés par Pierre Belvès et publiés par Flammarion/Le Père Castor (Paris) :



Pl. 187 : *Bout'chou*, Jeanne Lagarde [Saint-Ouen] : [Chaix-Petit-Marteau], 1956 (**ill. 1**) ;
Quand je serai grand(e), je serai..., Paris : Volumétrie, [années 1950] (**ill. 2**) :

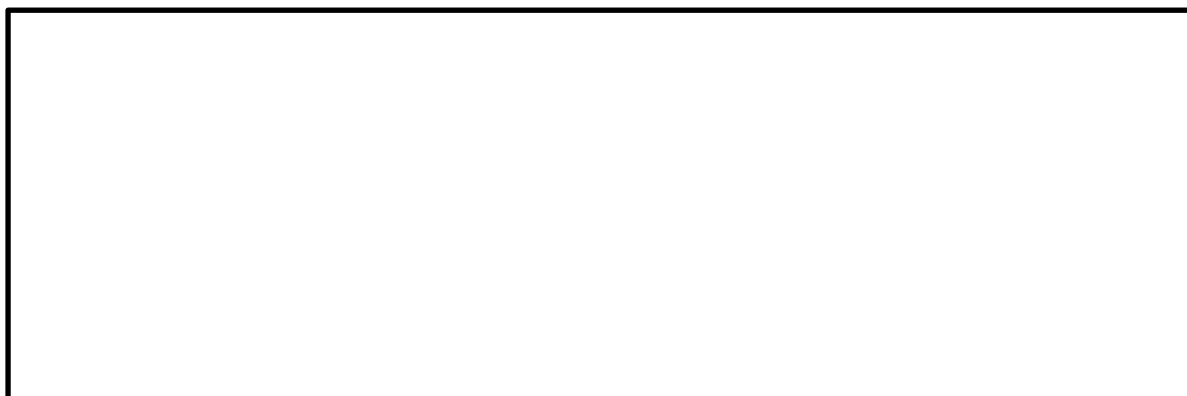


Planche 188 : [sans titre], M. Rainaud (ill.), Paris-La Châtre : René Touret Éditeur, [fin des années 1950] (pas de mention du nom de l'illustrateur pour le deuxième et le troisième albums à colorier) (**ill. 1-3**) ; *Album à Colorier. ABC*, J. A. Dupuich (ill.), Paris : GP, 1952 (**ill. 4**) ; *À Colorier*, M. Rainaud (ill.), [sans lieu] : Volumétrie, [années 1960] (**ill. 5-7**) :

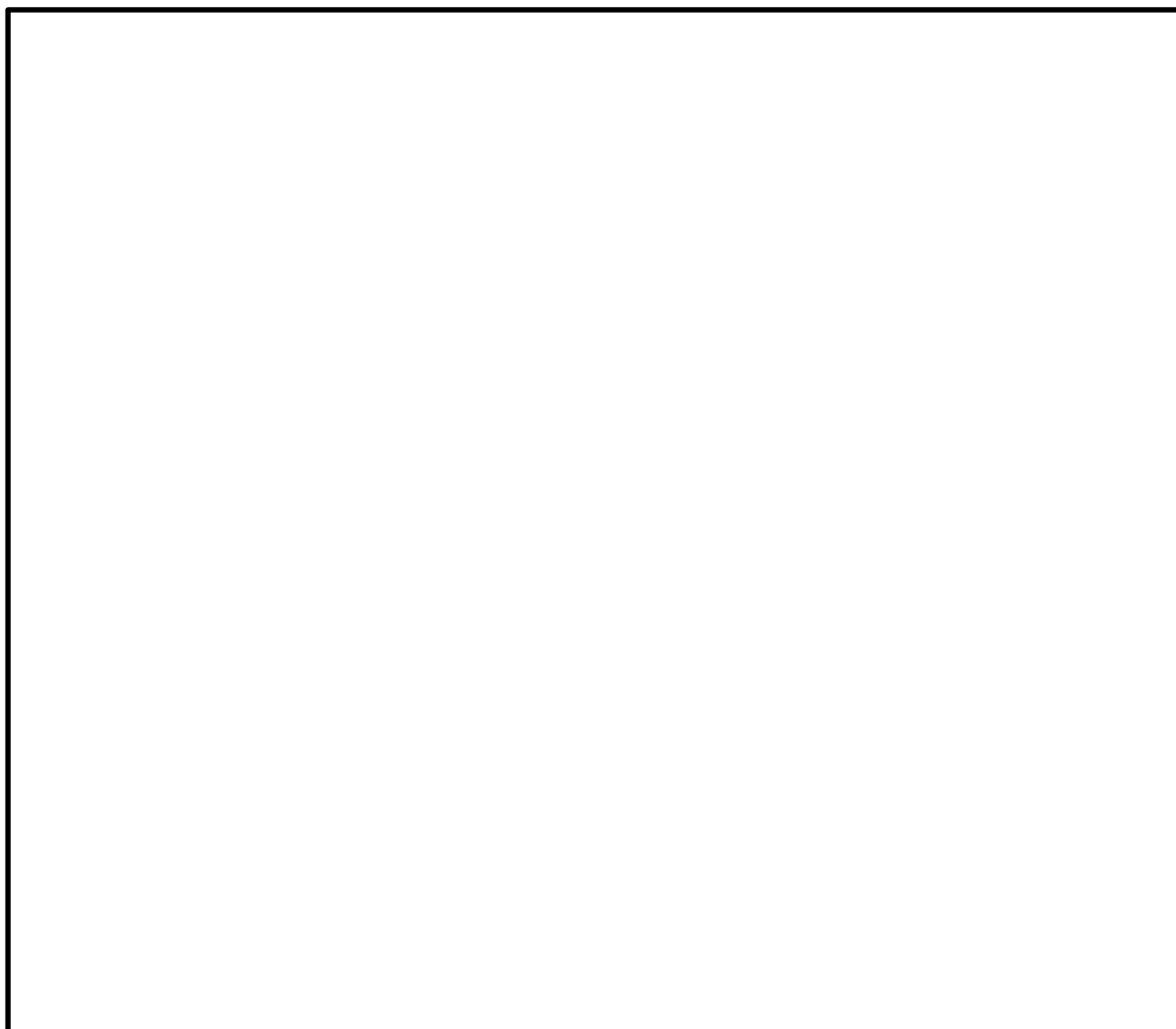


Planche 189 : *Ohé ! Mickey, Album à colorier*, Paris : Edicoq, 1954 :



Planche 190 : *Album à colorier Gaston*, Casterman, 1964 :



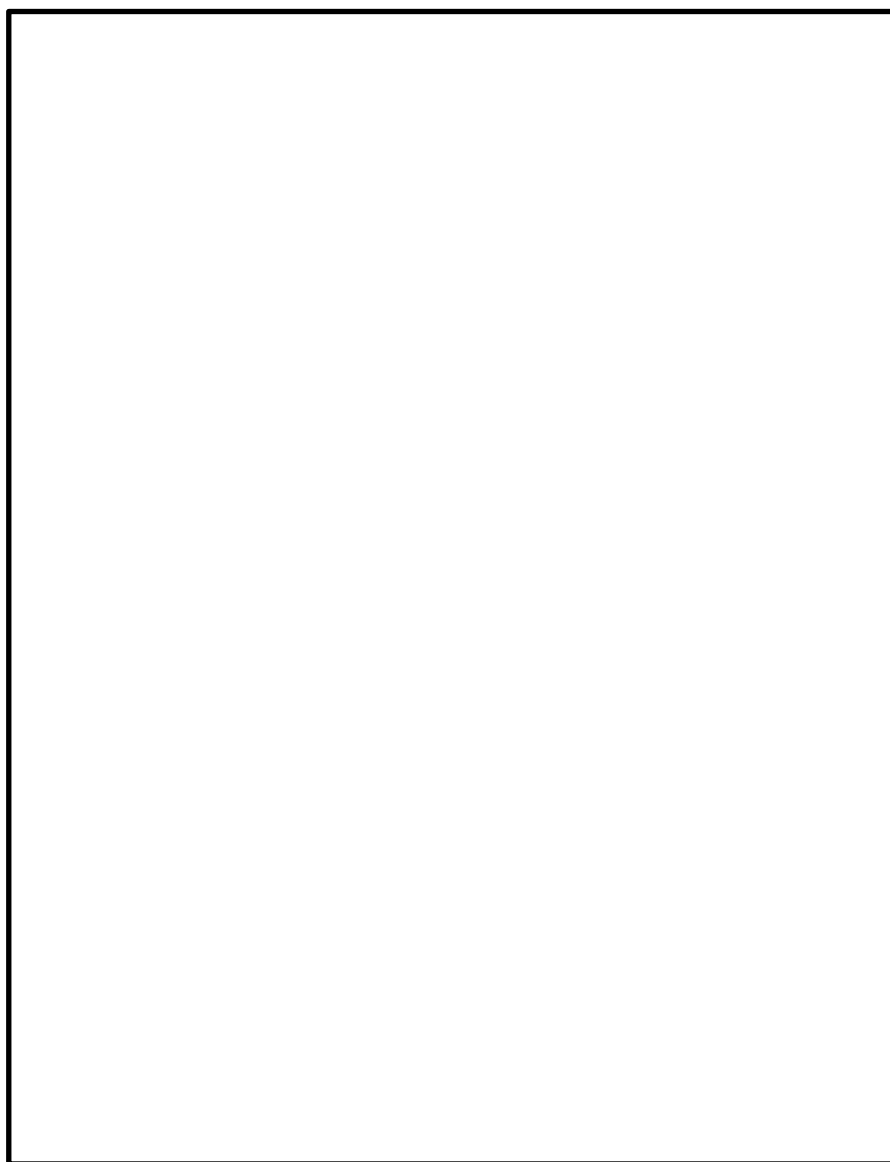
Pl. 191 : *Album à colorier*, Hergé, Tournai : Casterman, 1955 pour le n° 2 dans la série Tintin et Milou (**ill. 1**) ; 1961 pour *Album à colorier Tintin* (**ill. 2**) ; 1976 pour les douze « Album à colorier/ Kleurboek » (dont le n° 7 est présenté avec deux pages doubles internes) (**ill. 3-5**) :



Pl. 192 : *Album à colorier/Kleurboek 2*, Tournai : Casterman, 1963 [réimpression 1981] :



Pl. 193 : *Colorie toi-même, Spider-Man*, Paris : Artima, série « Super-héros Marvel Artima, Artima Color », 1981 :



Pl. 194 : *Robinson Crusoë*, Daniel Defoe, François Aimé Louis Dumoulin (fin XVIII^e siècle) Paris : Robert Delpire, Actibom n°1, 1967 (**ill. 1**) ; *Tarzan*, Edgar Rice Burroughs, Burne Hogarth, Paris : Robert Delpire, Actibom n°6, 1968 (**ill. 2**) ; *Soldats d'autrefois* Arcueil : Sélection du Reader's Digest avec l'autorisation de L'Imagerie Pellerin-Epinal et d'après ses dessins originaux, sans date [1960] (**ill. 3**) ; *Swing*, Tomso, Paris : Gautier-Languereau, 2015 (**ill. 4**) ; *Butterfly ball*, Marion Arbona, Paris : Djeco, 2015 (**ill. 5 & 6**) :

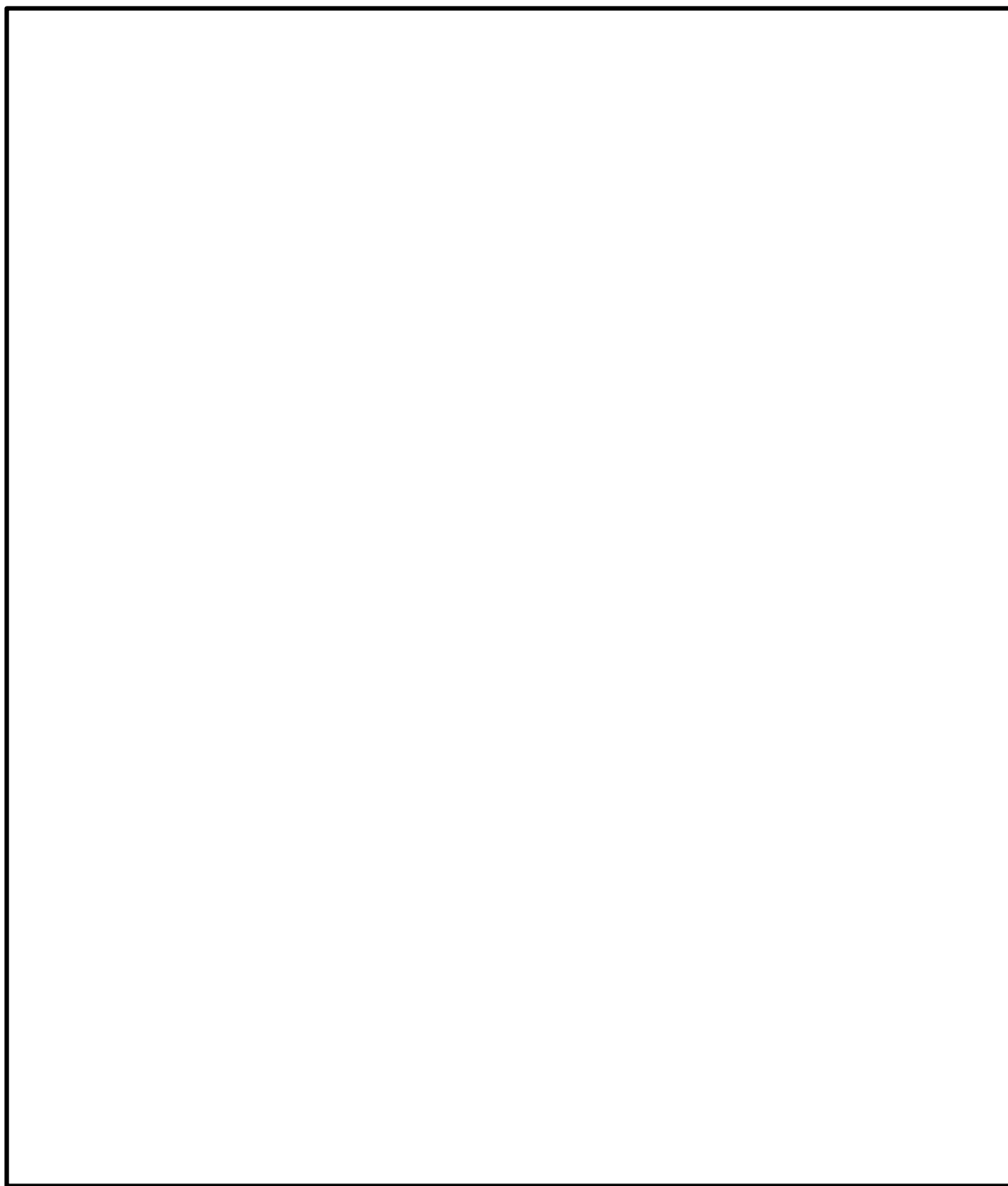
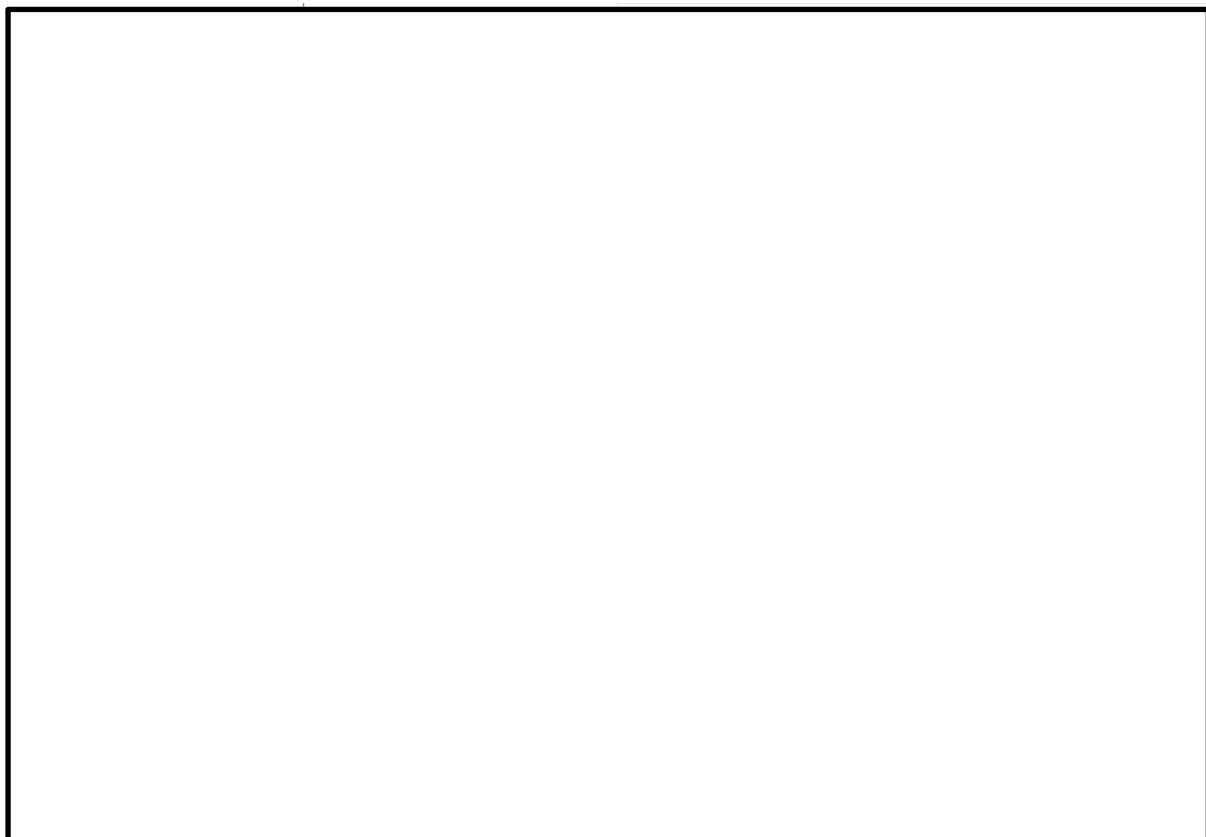


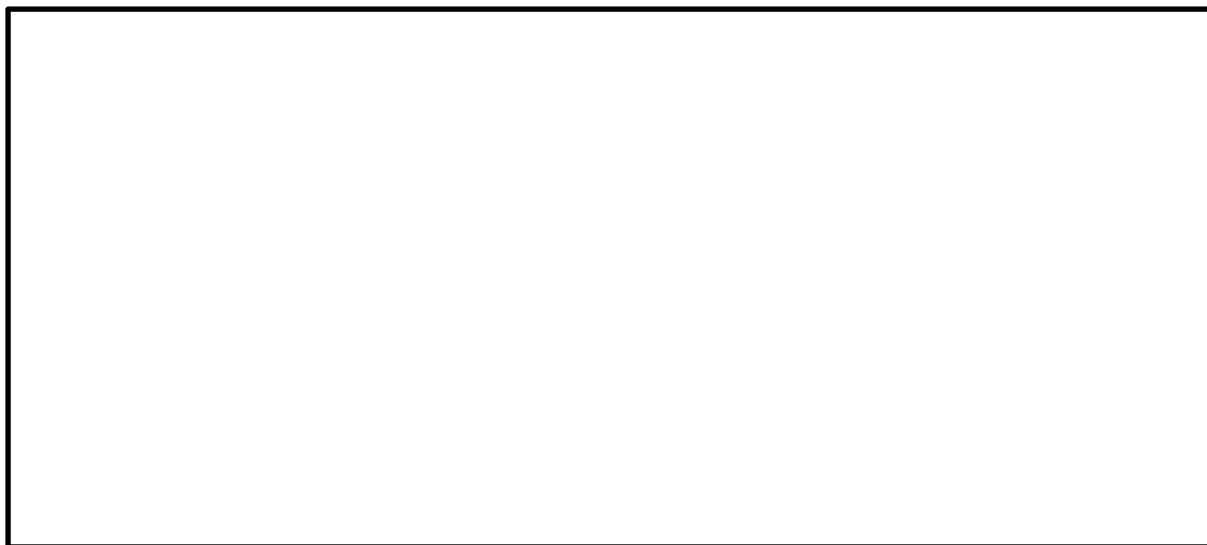
Planche 195 : *Coloriage à peindre : la ferme* et *L'Art à colorier : Portraits*, Anne Weiss, Paris : Mila Éditions, 2002 pour le premier (**ill. 1 & 2**) ; 2008 pour le second (**ill. 3 & 4**) :



Planche 196 : Pascale Estellon, *Mon Premier Livre d'activités*, Paris : Éditions du Panama, 2006 (**ill. 1**) ; *Mon Album de photos à dessiner et à colorier*, collectif de photographes, Paris : Éd. du Panama, 2007 (réédité en 2012 par les Grandes Personnes, Paris) (**ill. 2**) ; *Cahier pour apprendre à colorier autrement*, Paris : Les Grandes Personnes, 2013 (**ill. 3**) ; *Cahier de peinture pour apprendre les couleurs* (**ill. 4**) :



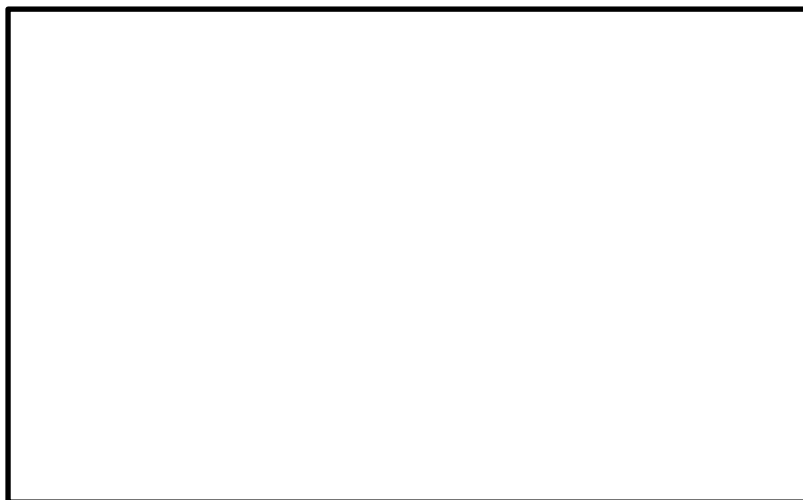
Pl. 197 : Livre de coloriages (**ill. 1**) et Batailles de couleur : Un livre pour jouer avec Hervé Tullet (**ill. 2**), Hervé Tullet, Bayard Jeunesse, collection Albums Éveil, 2009 et 2010 :



Pl. 198 : *Couleurs*, Hervé Tullet, Paris : Bayard Jeunesse, collection Albums Lecture, 2014 :



Pl. 199 : « Apprentissage du coloriage du bon enfant », Séoul : « Chercheur d'éducation nouvelle », 1973 :



(노랑색/jaune)

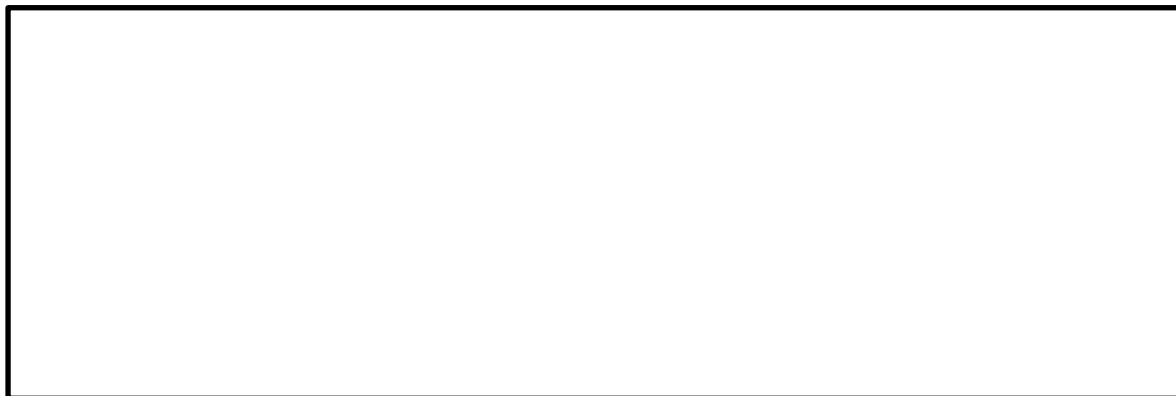
Pl. 200 : « Le Coloriage amusant », Séoul : Histoire culturelle de l'éducation, 1984 (**ill. 1**) ; « Jeux de coloriage, 3-4 ans, niveau bas », Séoul : 가나다출판사 (Éd. ABC), « Série Dollie, bébé dinosaure », 1985 (**ill. 2**) (reproduction en noir et blanc d'ouvrages en couleur) :



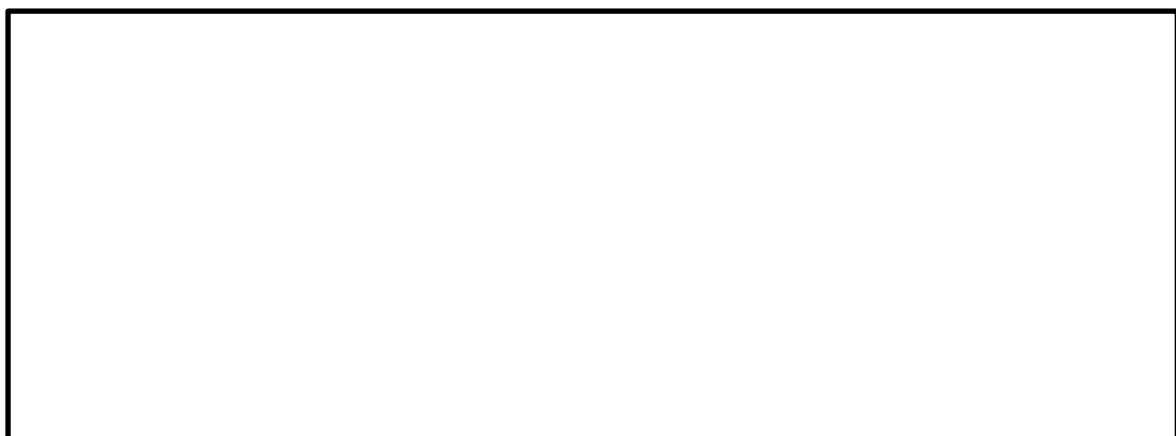
Pl. 201 « Keodam et les robots », « Baleunsa/ Étude du coloriage », 1991 (**ill. 1**) ; « Monstres vs Armée », « Librairie de la pousse /collection Enfants, Étude du coloriage », 1992 (**ill. 2**) :



Pl. 202 : « Étude du coloriage QI-1 / À la recherche de la mauvaise image », An Bong-sik, Séoul : 라사라교육개발원 (« Développement éducationnel Lasala »), 1994 ; puis Séoul : 문학창조사 (« Littérature Changjosa ») à partir du vol. 2 (1994) :



Pl. 203 : « Pays des contes, pays du coloriage – Les Chiffres » (**ill. 1**), « Pays des contes, pays du coloriage – 3 » (**ill. 2**), Séoul : « Histoire de la culture enfantine », 1995 ; « TV Jardin d'enfants – Un, deux, trois, étude du coloriage », Séoul : « Enregistrement », 1996 (**ill. 3**) :



Pl. 204 : « Le Pays des oiseaux 1 », « Le Pays des fruits et des fleurs 2 », « Le Monde des reptiles », « Le Pays de la mer 1 », « Le Pays des animaux » 1 et 2, Séoul : « Le Pays des histoires », « Étude du coloriage et enseignement de la nature », 1998 :



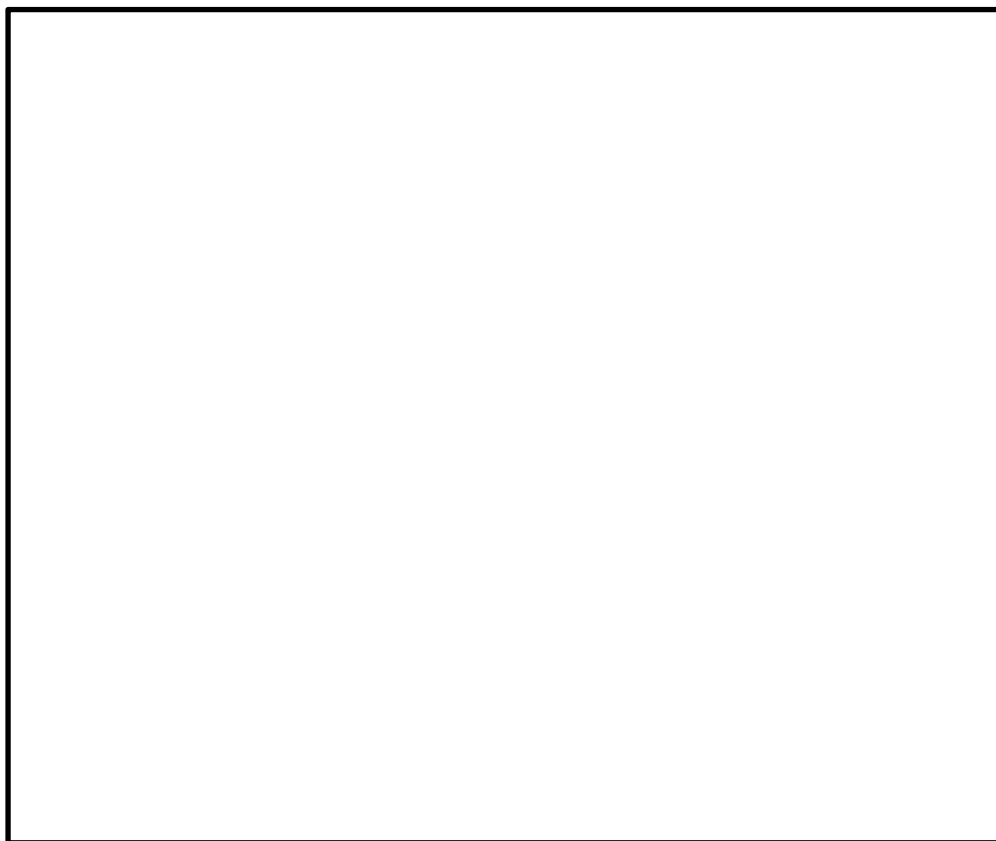
Pl. 205 : série « Jeu de coloriage de base pour les jeunes enfants », Séoul : Le Nouveau Monde, 2003 :



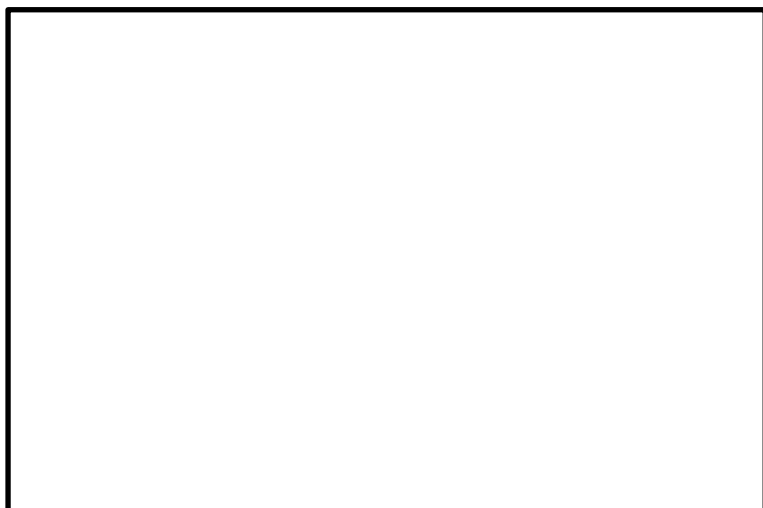
Pl. 206 : « La Naissance de l'enfant doué », New York : World Almanac Education Group, 2010 ; Séoul : Samsung Publishing, 2012 :



Pl. 207 : « Série Album de coloriage avec le petit pingouin Pololo : Album de coloriage de l'ABC anglais ; [...] des chiffres ; [...] du coréen », Séoul : « Équipe CI », 2010 (**ill. 1**) ; « Série Étude du coloriage “ Mon Robot et moi ” » : Étude par le coloriage de l'anglais, etc. », 2013 (**ill. 2**) ; « Série Étude du coloriage “ Mon Robot et moi ” : Étude par le coloriage du coréen, 2013 (**ill. 3**) ; « M » et « B » : double page extraite du titre précédemment cité (**ill. 4**), *op. cit.* :



Pl. 208 : « Le Récit dans les tableaux célèbres, Livres de tableaux célèbres, Jeu de coloriage », Kim Eun-gyeong, Séoul : « La Boîte de Sophia », 2013 :



Pl. 209 : « L'imprudence de Jacques », fiche extraite de *Cinquante images expliquées aux enfants*. Première image, par Pauline Kergomard, Paris : Hachette et Cie, [vers 1890] (**ill. 1**) ; « Les jeux de l'enfant », page de *200 images faciles à raconter par les tout-petits*, Jean Perrot, Fernand Fau, Paris, Fernand Nathan, 3^e éd. [1^{re} éd. 1905] (**ill. 2**) :

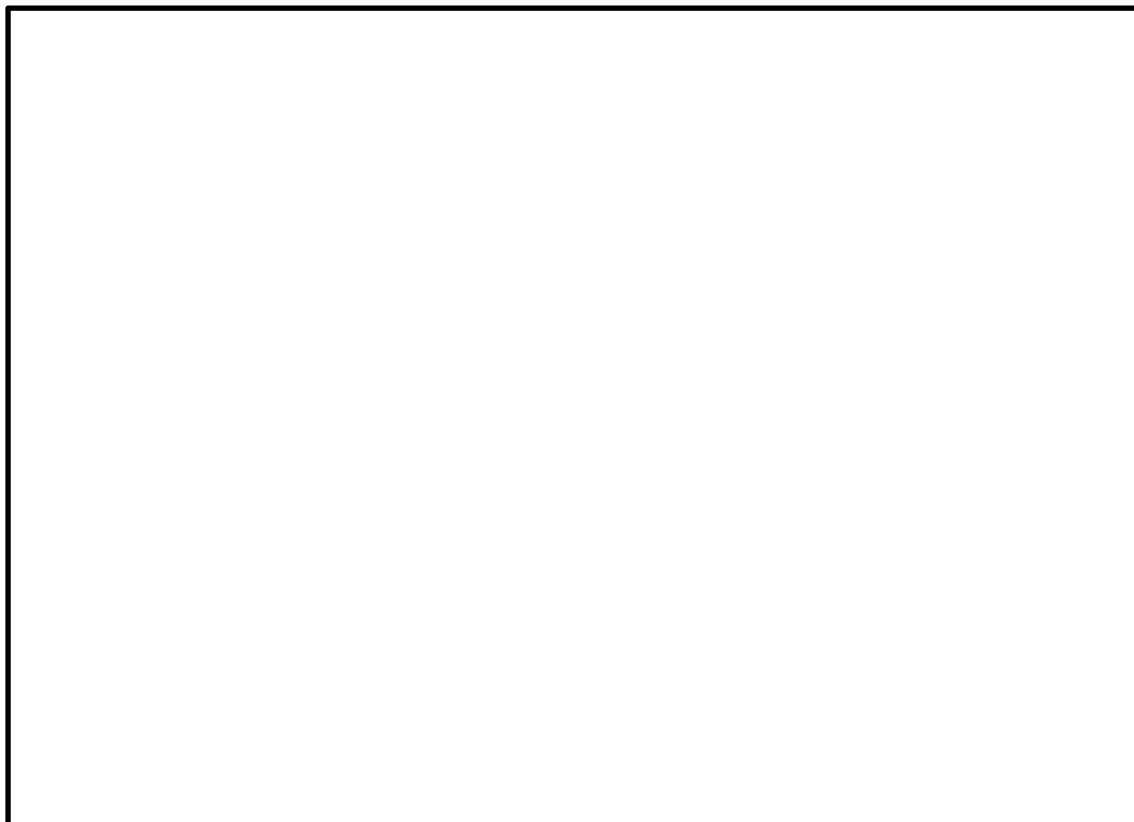


Planche 210 : *Imagier du Père Castor*, Paris : Le Père Castor /Flammarion, 1952 :

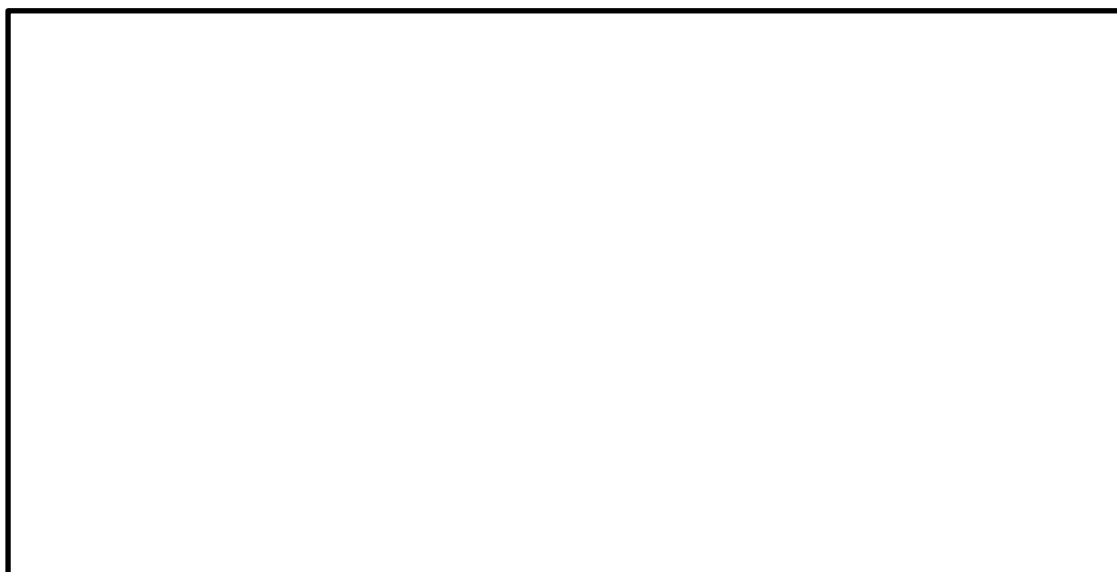


Planche 211 : *Les Chatons barbouilleurs*, Margaret Wise Brown, Alice et Martin Provensen, Paris : Éditions Cocorico, Les Petits Livres d'or, 1950 :



Planche 212 : *Toutes les couleurs*, Elisabeth Ivanovsky, Paris : Gautier-Languereau, 1980 :

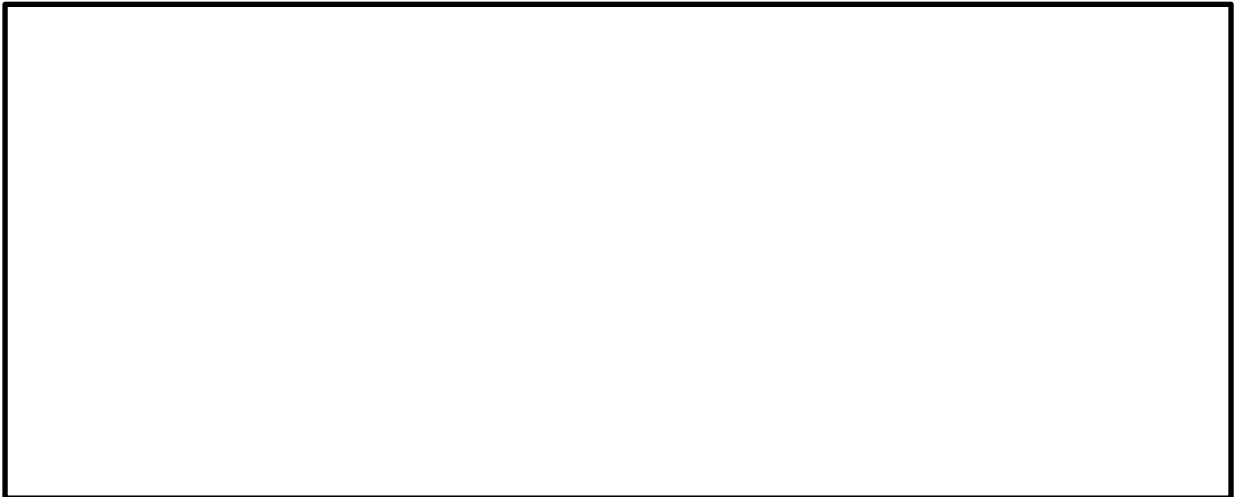


Planche 213 : *Le Jaune*, Lionel Koechlin, Paris : Hatier, 1985 :



Planche 214 : *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris : Le Sourire qui mord, 1986 :



Planche 215 : *Je vois bleu*, Antonin Louchard, Paris : Le Seuil, 1995 (ill. 1 & 2) ; *J'aime le bleu*, Pascale de Bourgoing et Pierre Denieuil, Coppet : Calligram, 1995 (ill. 3 & 4) :

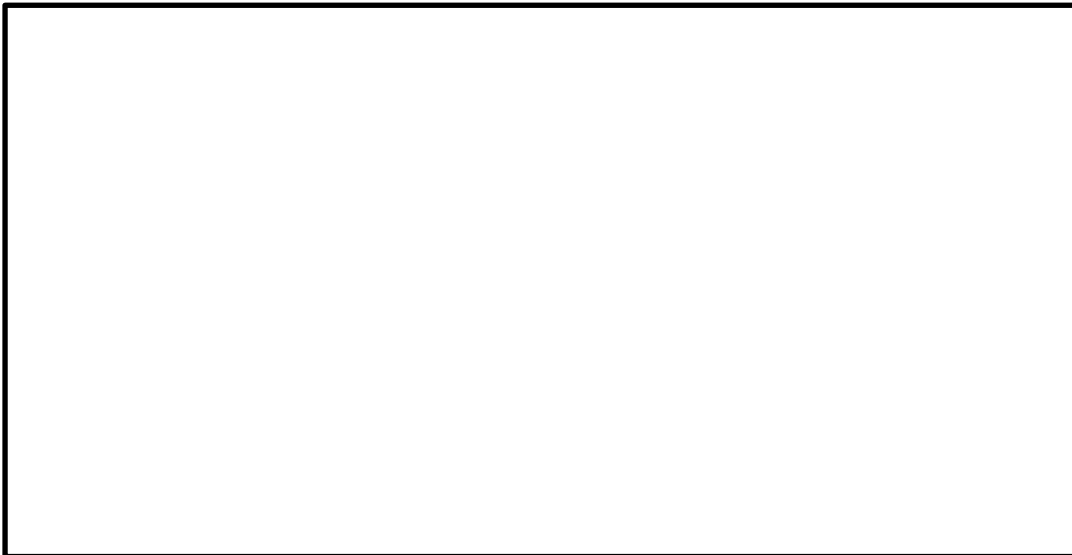


Planche 216 : *Les Couleurs de Balthazar*, Marie-Hélène Place, Emma Kelly, Caroline Fontaine-Riquier, Paris : Hatier, 1997 :



Planche 217 : *L'Imagier du Père Castor*, Paris : Flammarion, couverture de 1995 (**ill. 1**)
et couverture de 2007 (**ill. 2**) :



Planche 218 : *Le Jardin des couleurs* et *La Balade en couleurs*, Florence Guiraud, Casterman,
2006 (pour le premier, **série 1**), 2012 (pour le second, **série 2**) :

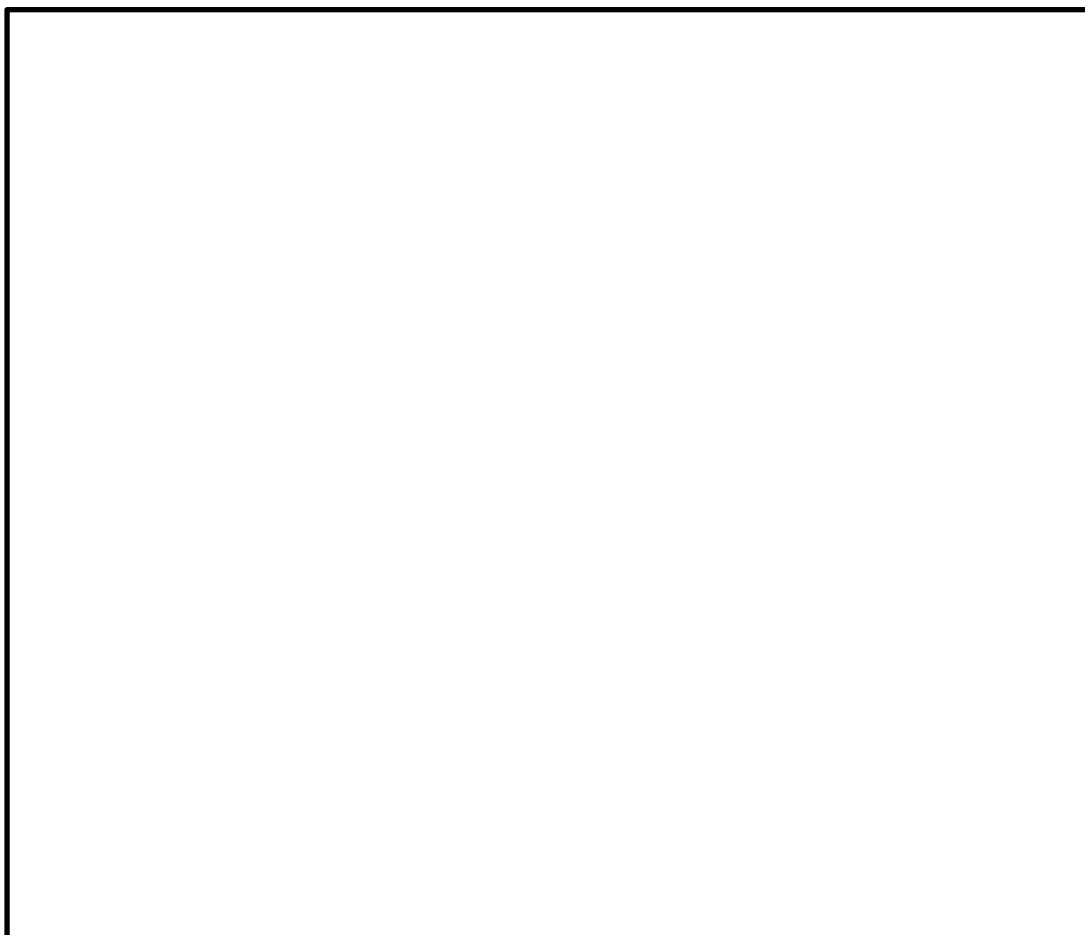
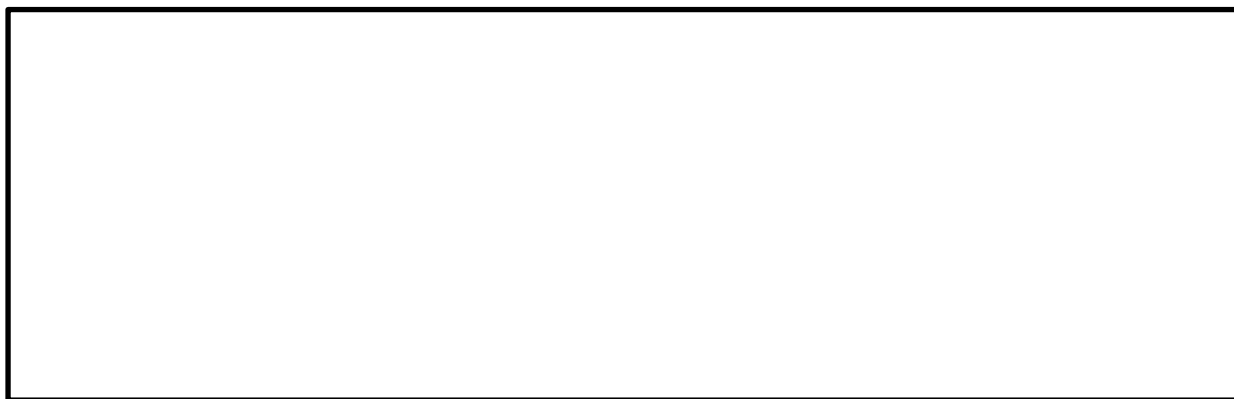
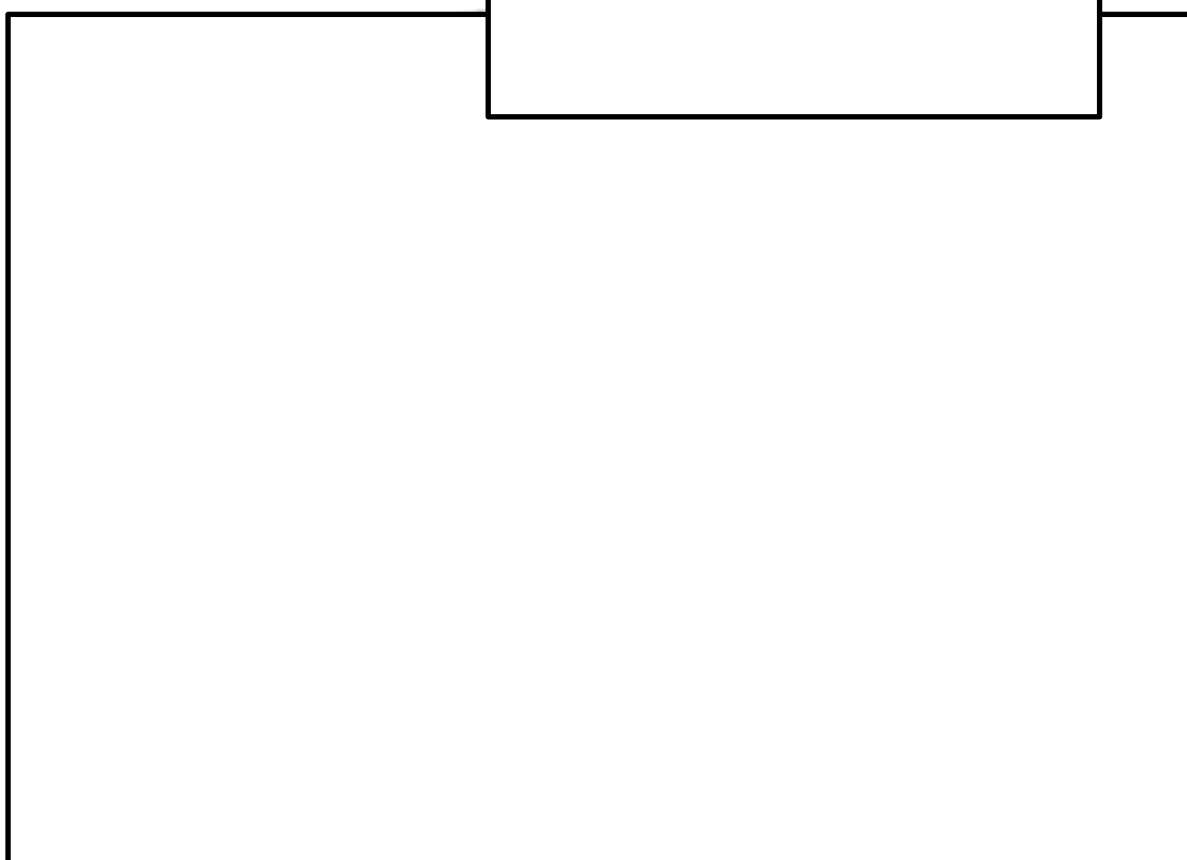


Planche 219 : *Couleurs*, Anne Gutman, Pierre-Marie Valat, Paris : Gallimard Jeunesse, coll. « Mes Toutes Premières Découvertes », 2001 (**ill. 1**) ; *Les Couleurs avec Uki*, Claudia Bielinsky, Paris : Casterman, coll. « Uki au fils des jours », 2002 (**ill. 2**) ; *Chamalo découvre les couleurs*, Marion Billet, Paris : Père Castor Flammarion, coll. « Tout-Petit, J'apprends ! », 2007 (**ill. 3**) ; *Mon Imagier des couleurs*, Nathalie Choux, Paris : Nathan, Kididoc, 2011 (**ill. 4**) :



Pl. 220 : *Les Couleurs*, Paris : Fleurus, coll. « Livre de bébé bain », 2009 (**ill. 1**) ; coll. « L'imagerie des bébés », 2004 (**ill. 2**) ; coll. « L'imagerie des tout-petits », 1999 (**ill. 3**) :



Pl. 221 : *Les Ateliers qui se mangent. Goûte-moi ça*, Paris : Tana Éditions, [pas de date d'indiquée sur le site des éditions, mais celles-ci ont été fondées en 2003] :



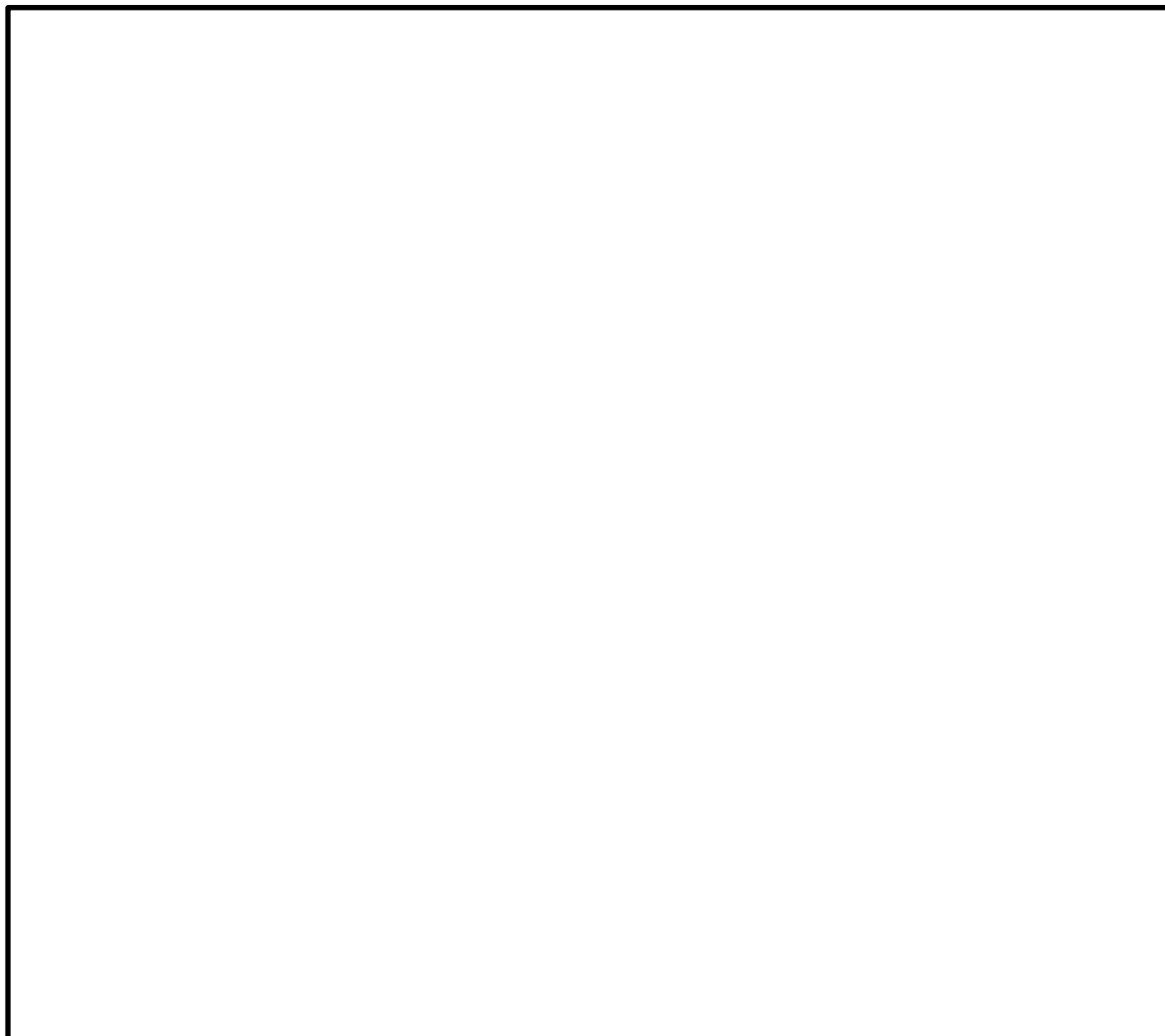
Pl. 222 : *Mon Imagier des couleurs à toucher*, Julie Mercier, Toulouse : Milan, 2013 :



Pl. 223 : *Le Petit Livre des couleurs*, Ianna Andréadis, Paris : Les Trois Ourses, 1997 :



Pl. 224 : *Mon Premier Livre des odeurs et des couleurs*, Orianne Lallemand, Paris : Auzou, 2009 (**ill. 1 & 2**) ; *Mon livre des couleurs à sentir et à toucher*, Marie Delhoste, Isabelle Chauvet, Paris : Thomas Jeunesse, 2013 (**ill. 3**) :



Pl. 225 : *Silences*, Jérôme Ruillier, Vineuil : Bilboquet, Les Trésors Bilboquet, 2012 :

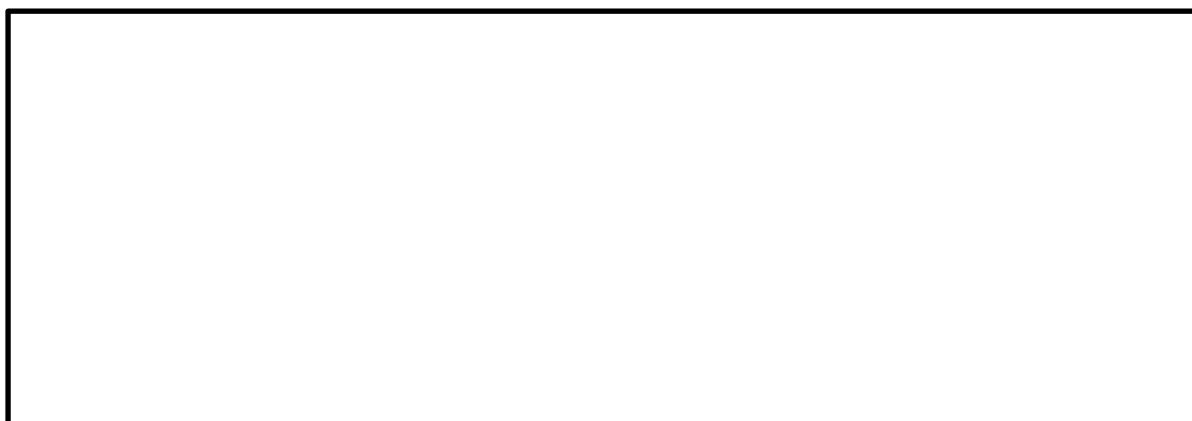


Planche 226 : *Neige, le blanc et les couleurs* (ill. 1) et *Océan, le noir et les couleurs* (ill. 2),
Émilie Vast, Nantes : MeMo, 2011 ;



Planche 227 : *Imagier*, Francesco Pittau et François Gervais, Paris : Gallimard Jeunesse, 2009
(ill. 1 & 2) ; *Rose citron*, Hervé Tullet (2001) (ill. 3 & 4) et *Couleurs Nature* d'Ianna Andréadis
(2002) (ill. 5 & 6), Paris : Le Seuil Jeunesse pour les deux derniers :

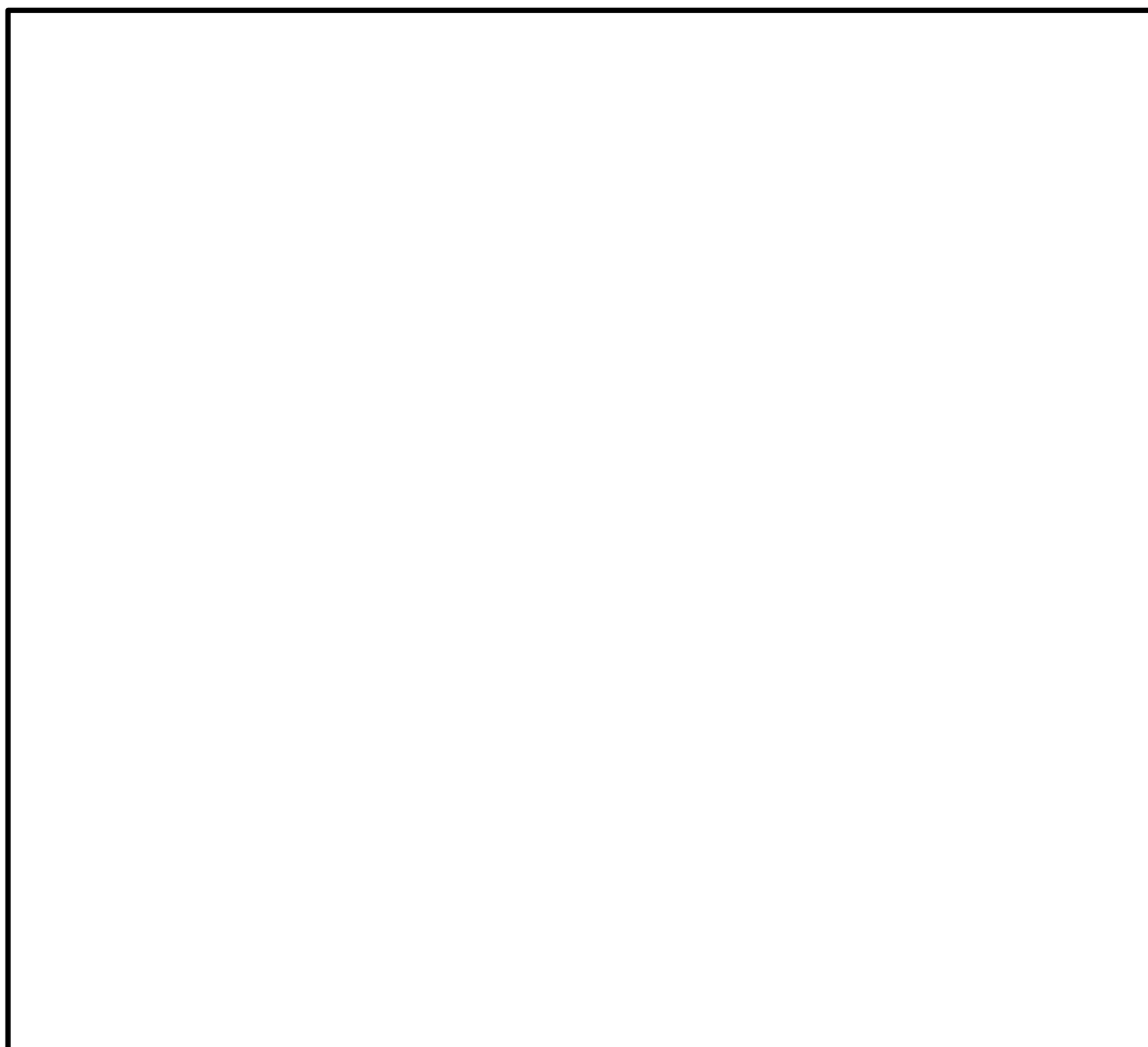


Planche 228 : *Toutes les couleurs sont dans la nature*, Paris : Mila, 2001 (**ill. 1 & 2**) ; *Un Monde en couleurs*, Élisabeth de Lambilly, Paris : *Mango Jeunesse*, 2008 (**ill. 3 & 4**) ; *Quelles couleurs !*, Régis Lejonc, Paris : Thierry Magnier, 2009 (**ill. 5 & 6**) ; *Pomelo et les couleurs*, Ramona Badescu, Benjamin Chaud, Paris : Albin Michel, 2011 (**ill. 7**) ; *Couleurs*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des loisirs, 2014 (**ill. 8**) :

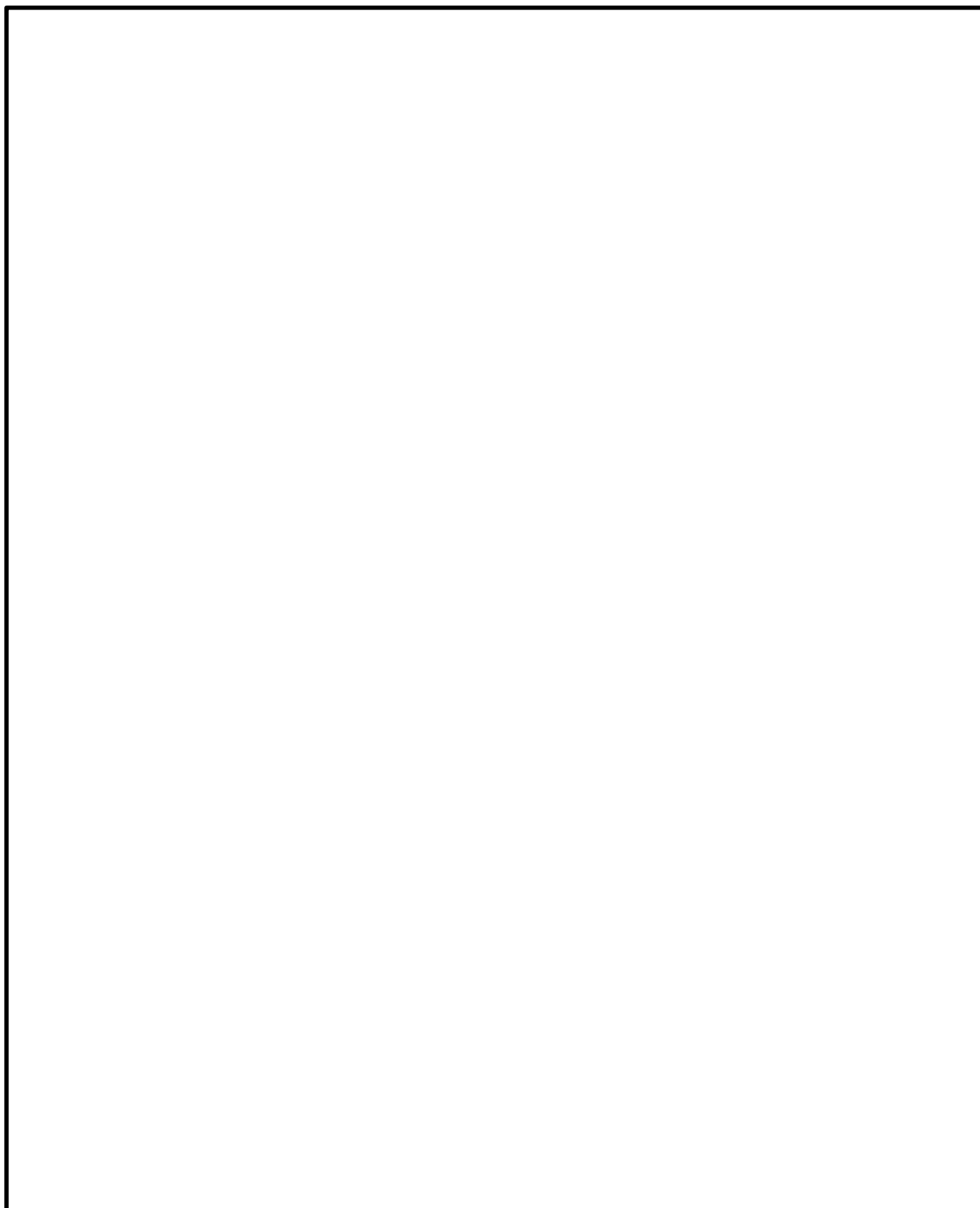


Planche 229 : « L'Encyclopédie illustrée du développement intellectuel des enfants : L'Étude du coréen de notre enfant », Séoul : Gyeonjisa, 1978 :

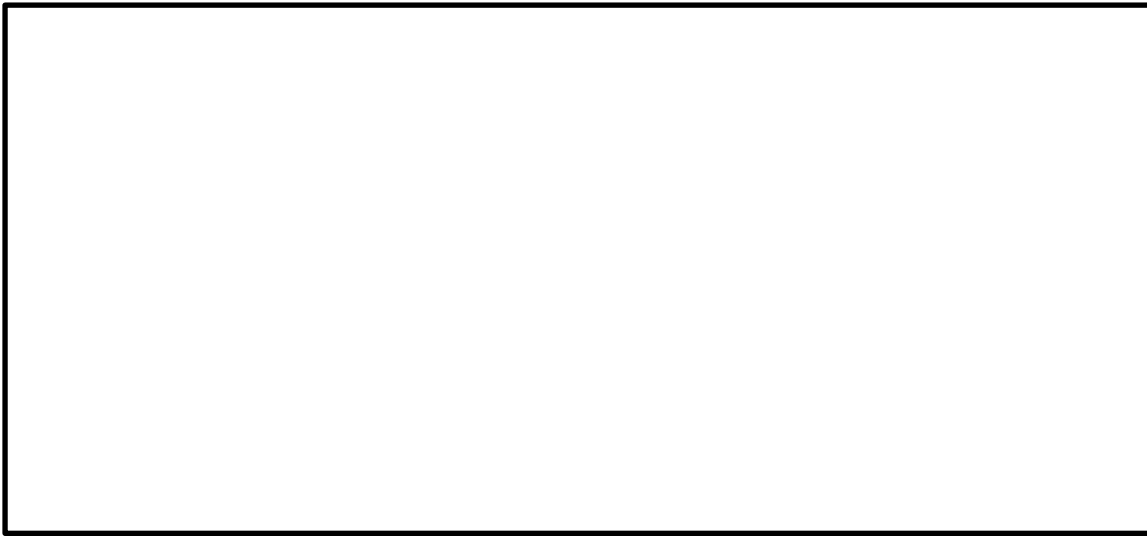


Planche 230 : « L'Étude du coréen pour les enfants », Lee Myeong-seon, Bak Mi-suk, Séoul : Jigyeomsa, 1987 :



Planche 231 : « Je connais les couleurs », O Jeong, Séoul : Froebel Corée, 1990 :



Planche 232 : « Le Lutin rouge, le lutin bleu, le lutin jaune », Yun Gubyeong, Kim hyo-sun (ill. 1) ; « Moi aussi, j’habite en ville » (ill. 2) et « J’habite en bord de mer » (ill. 3), Séoul : Woongjin Publishing, 1991 :

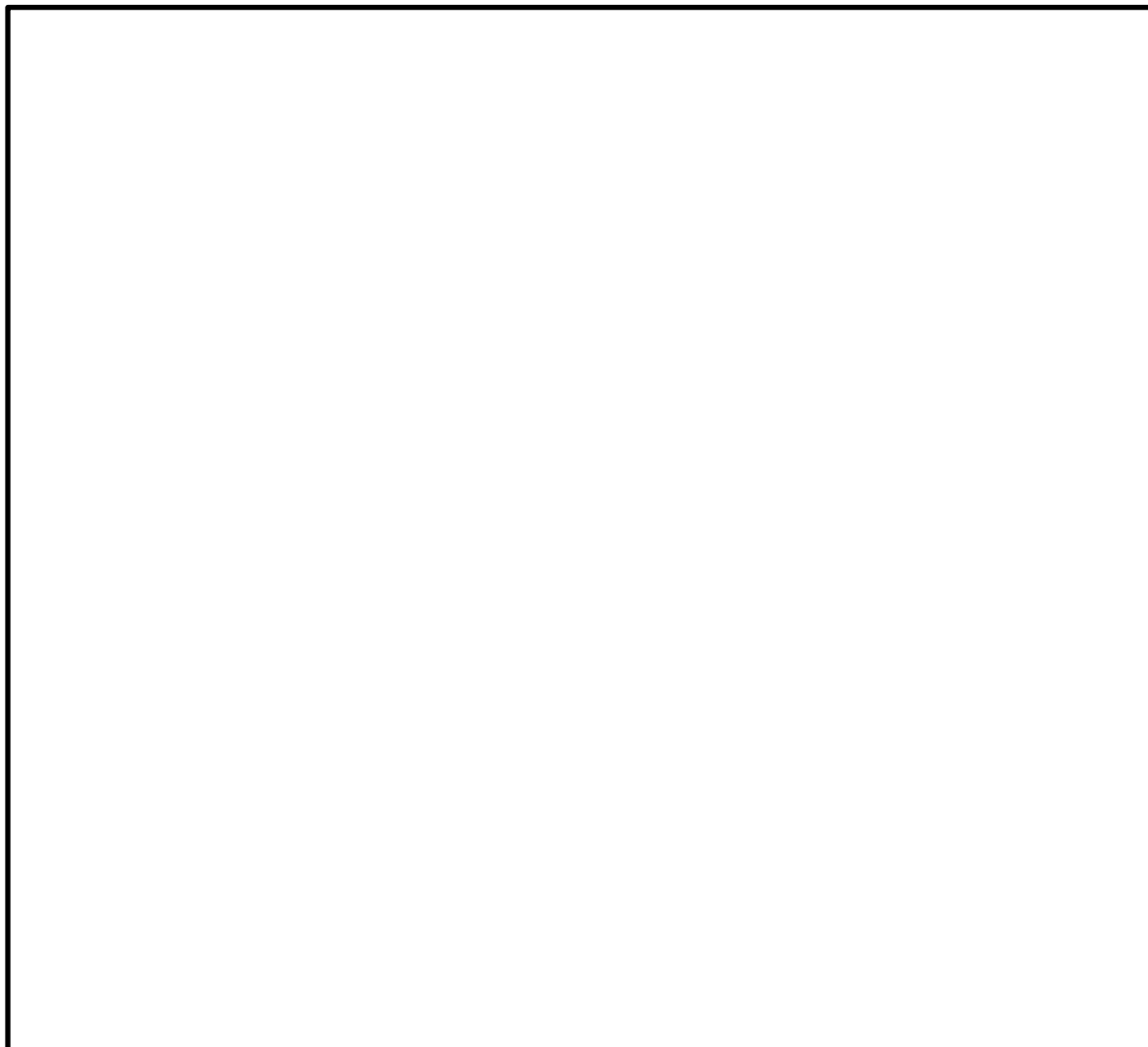


Planche 233 : « C’est ce que vous voulez savoir ! : La Couleur », 3, Baek Myeong-sik, Séoul : « La Science du bébé » (유아과학사), 1992 (copie en noir et blanc d’un album en couleur) :



Planche 234 : « Je colle du rouge », « Je couvre de bleu », « J'asperge de marron », Séoul :
Woongjin Publishing, 1995 :



Planche 235 : « Quelle couleur serait bien ? », Séoul : 대교출판/Éd. du Grand Pont, 1999 :

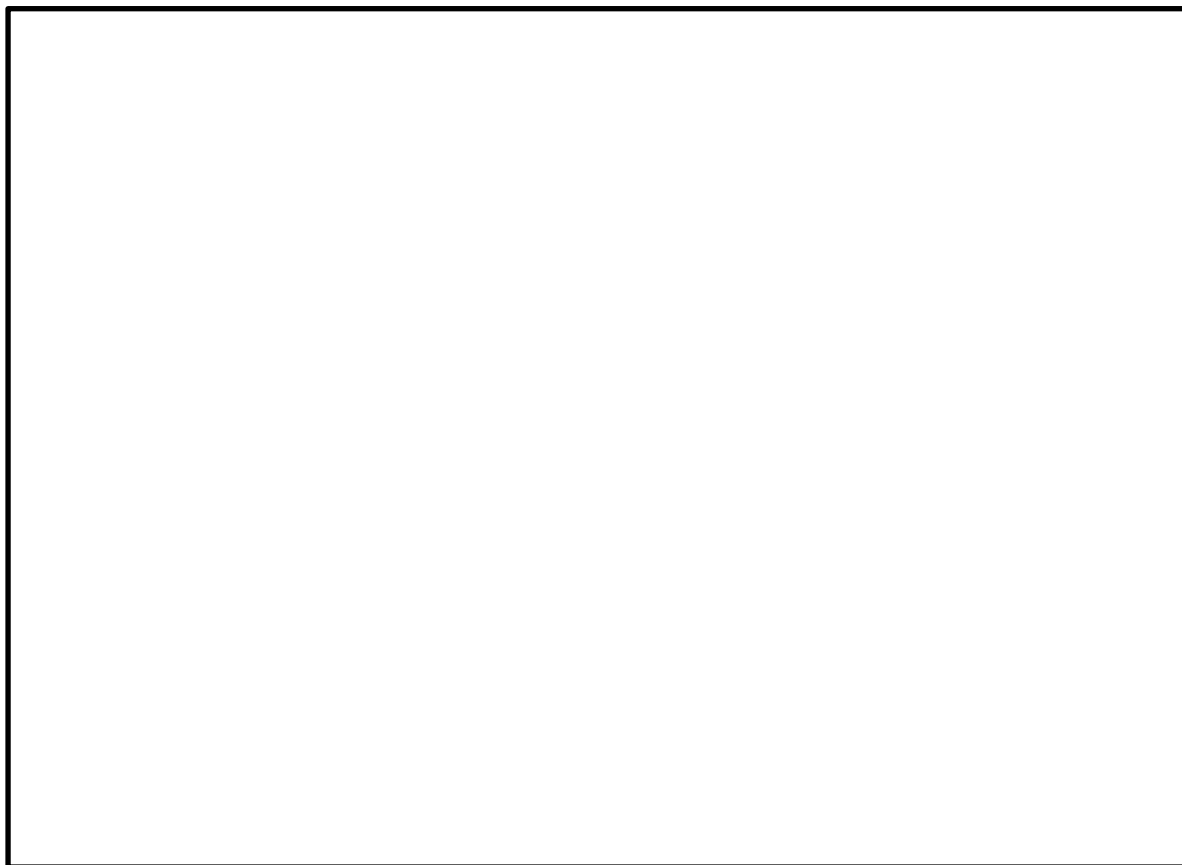
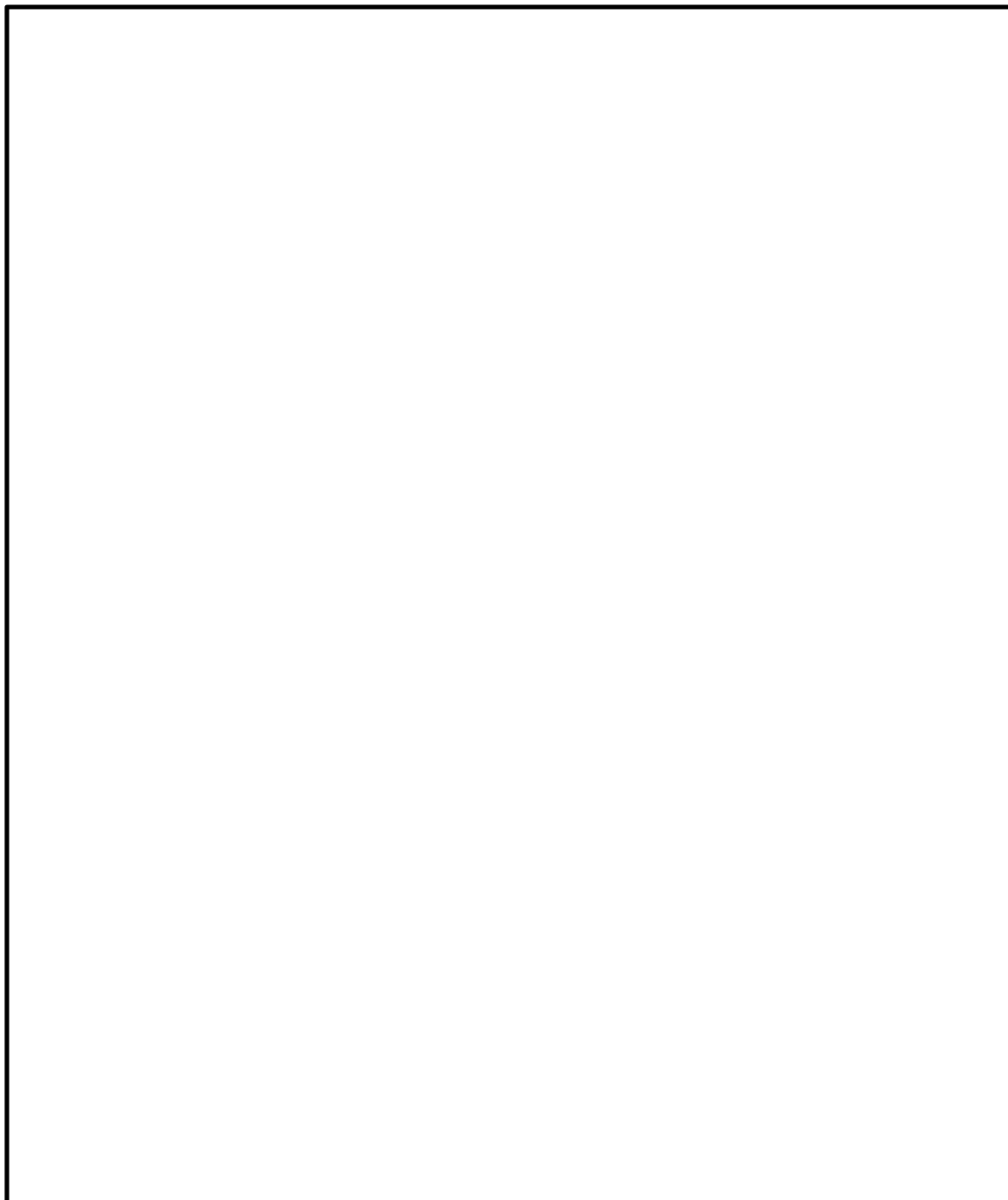


Planche 236 (1/2) : « Premières couleurs : livre d'apprentissage à la couleur pour les enfants », Samsung, 2007 (**ill. 1 & 2**), « Jeu de couleurs », L'hésitation, 2010 (**ill. 3 & 4**), « Le Premier Livre à regarder en soulevant : Couleurs », Applebeebooks, 2004 (**ill. 5 & 6**), « L'Album des premiers pas chancelants : Les Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 7-9**), « Le Livre de photographies de bébé rayonnant, Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 10-12**), « Le Petit Pingouin Pololo : Jeu de couleurs », Iconix, 2010 (**ill. 13-15**) :



Pl. 236 (2/2) : « Premières Études de notre enfant par la photographie : la couleur dans les yeux », Moongongsa, 2002 (**ill. 1-3**), « Les Couleurs apprises à notre enfant par les photographies », Topi, 2003 (**ill. 4-6**), « Rouge, bleu, jaune », Topi, 2009 (**ill. 7-9**), « Rouge, rouge, quel rouge ? », Sigongjunior, 2007 (**ill. 10-12**), « Couleurs bigarrées », Applebeebooks, 2013 (**ill. 13-15**):

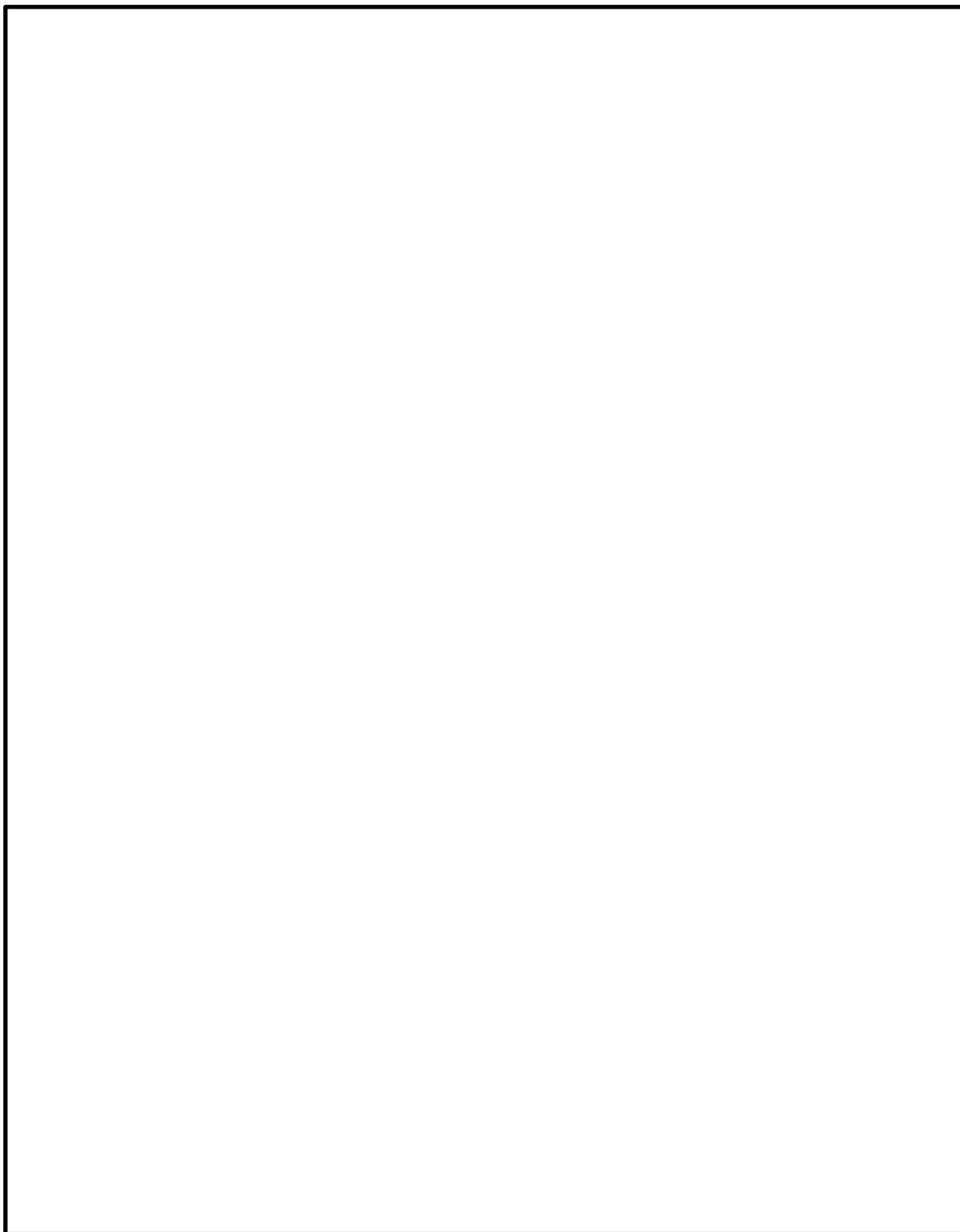


Planche 237 : <색깔 Colours> (« Couleurs Colours »), Séoul : 삼성출판사 (Samsung/Dorling Kindersly), DK 들추고펼치는플랩북 (Les Livres DK à flaps qui se dépliant), 2009 (ill. 1-3) ; <알록달록 색깔>, (« Couleurs bigarrées »), Séoul : 삼성출판사 (Samsung/Dorling Kindersly), DK baby 아기태기북 (Les Livres DK pour bébé), 2009 (ill. 4-6) :

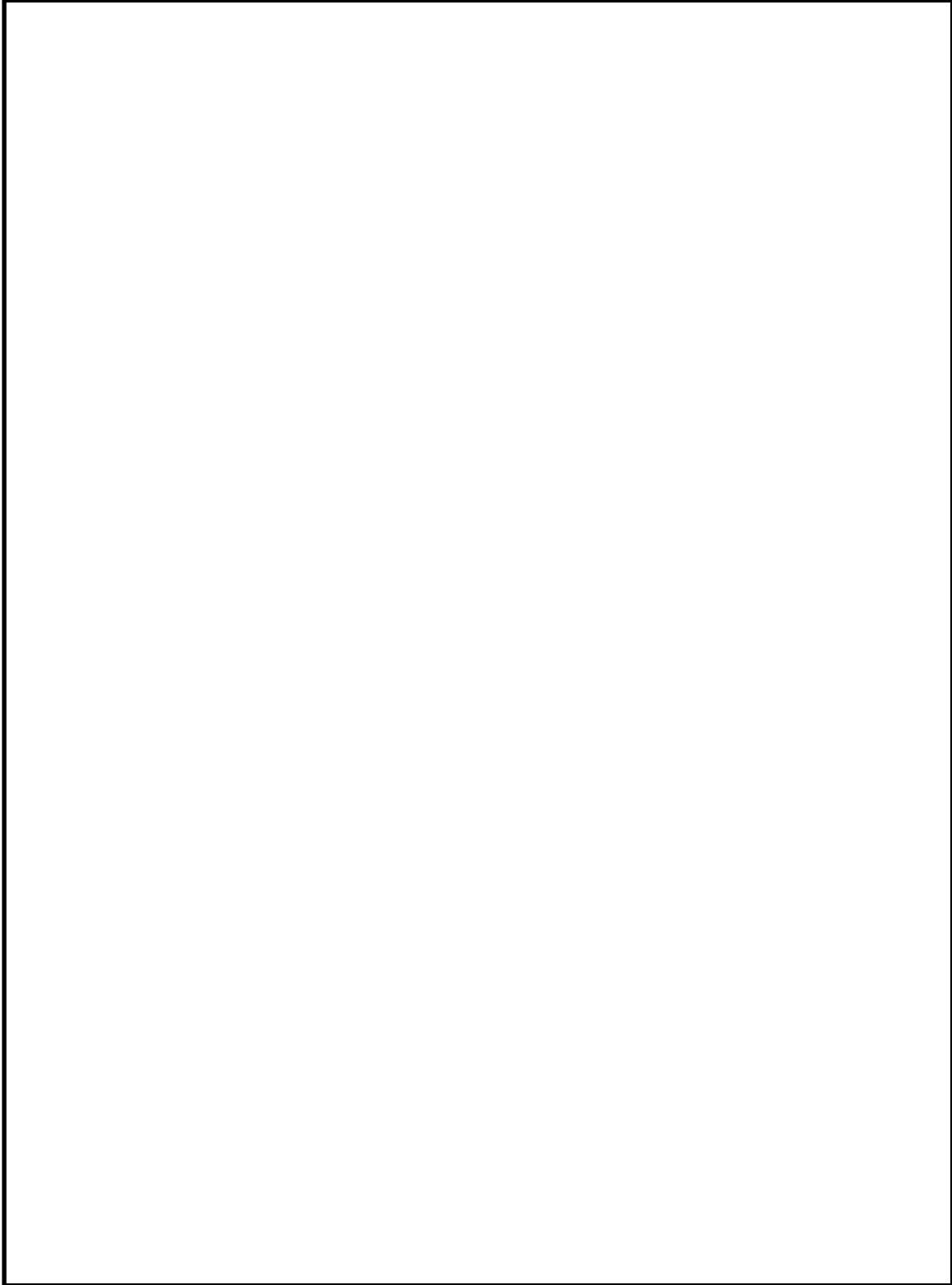
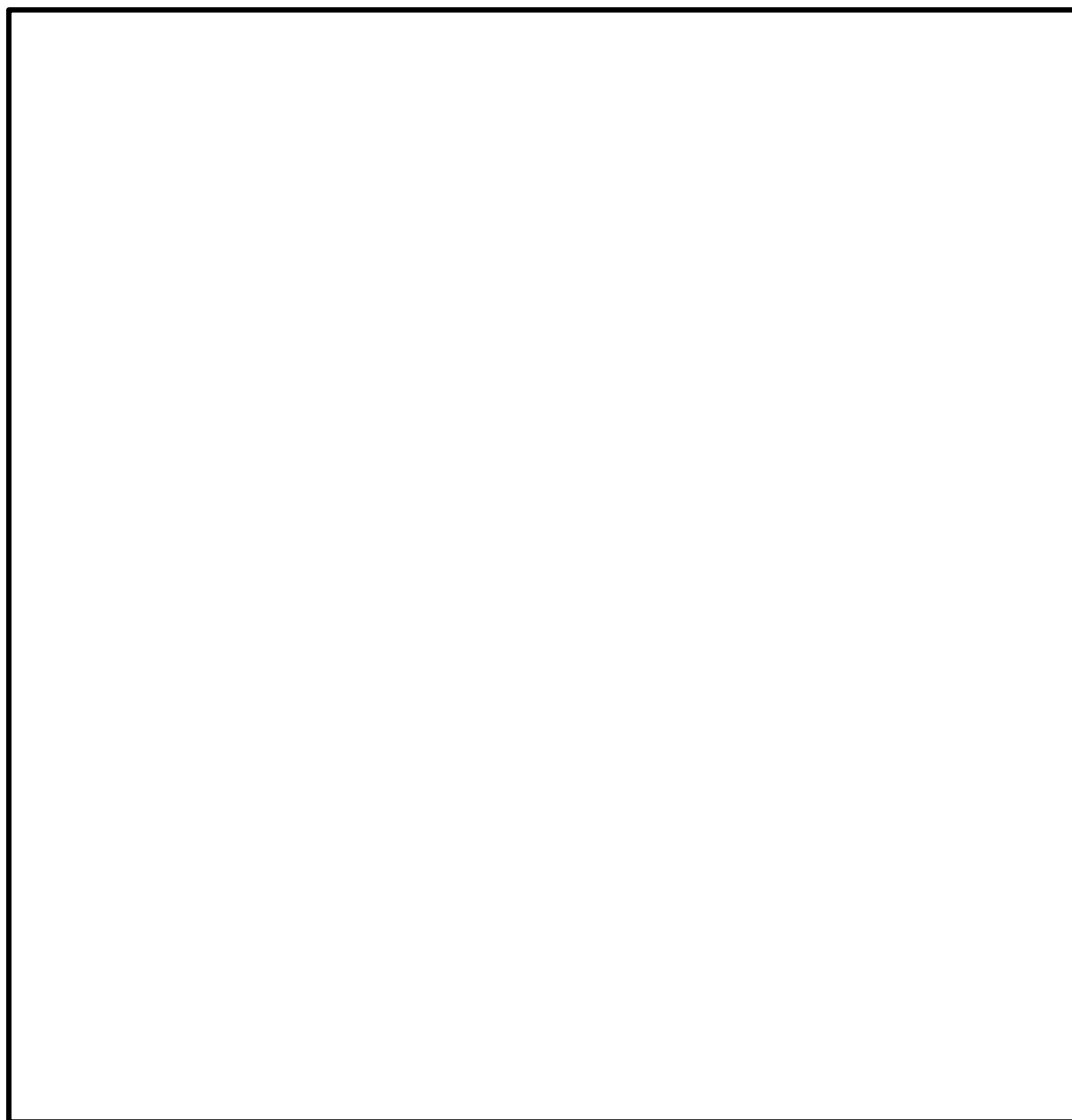


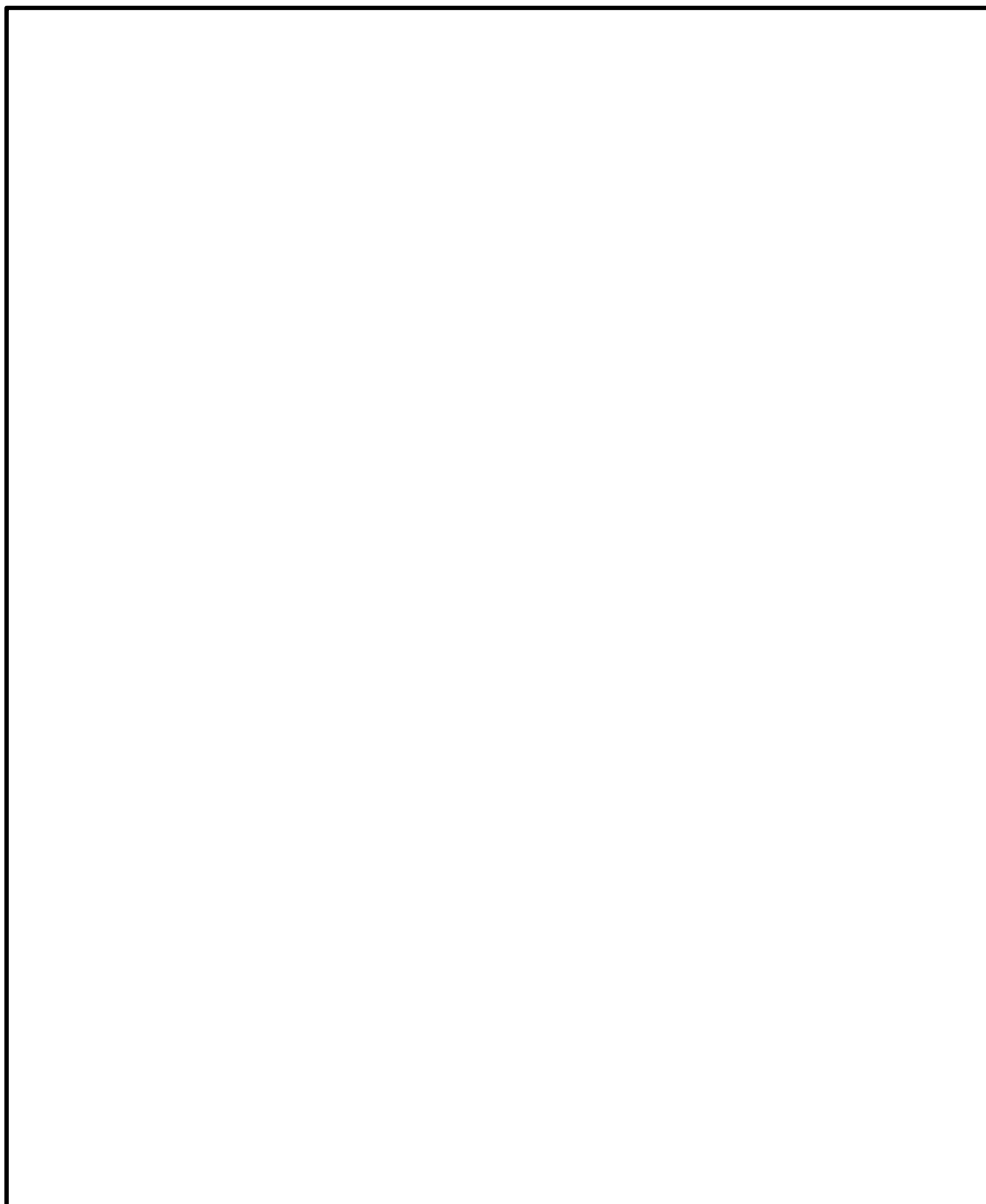
Planche 238 : « Couleurs baby play », Applebeebooks (tissu), 2011 (**ill. 1**) ; « Un canard, c'est jaune », Le Lapin bleu, « Ding-dong bip-bip, les livres de bain sur les animaux », 2010 (**ill. 2**) :



Pl. 239 : « Un jaune qui propage un grand rire » (ill. 1 & 2) ; « Un doux bleu qui soulage la colère » (ill. 3 & 4) ; « Le rouge qui donne un grand courage » (ill. 5 & 6), Séoul : DDStone, KidsStone, collection « Les Albums d'émotion colorée », 2009 :



Pl. 240 : « Le Pays où tombe une pluie de couleur », Lee Dong-Tae, Bak Il-gu, Séoul : Gumto, Les Albums Gumto de la série Jiji, 2011 (**ill. 1 & 2**) ; « Je peux le savoir par la couleur », Bak Jeong-seon, Jang Gyeong-hye, Séoul : Bir, Graines de science n° 5, 2011 (**ill. 3 & 4**) ; « Les fleurs s'ouvrent, Nos couleurs cherchées dans la nature », Borim Press, coll. Les Livres créatifs, 2007 (**ill. 5 & 6**) ; « Fleurs rouges, feuilles vertes », Chobang Chaekbang, 2007 (**ill. 7 & 8**) :



Pl. 241 : *Jeux de nourrice* (ill. 1 & 2) et *Premiers Jeux* (ill. 3 & 4), Jean-Michel Guilcher (pour le choix des textes), Gerda Muller, Paris : Flammarion/Albums du Père Castor, 1953 :



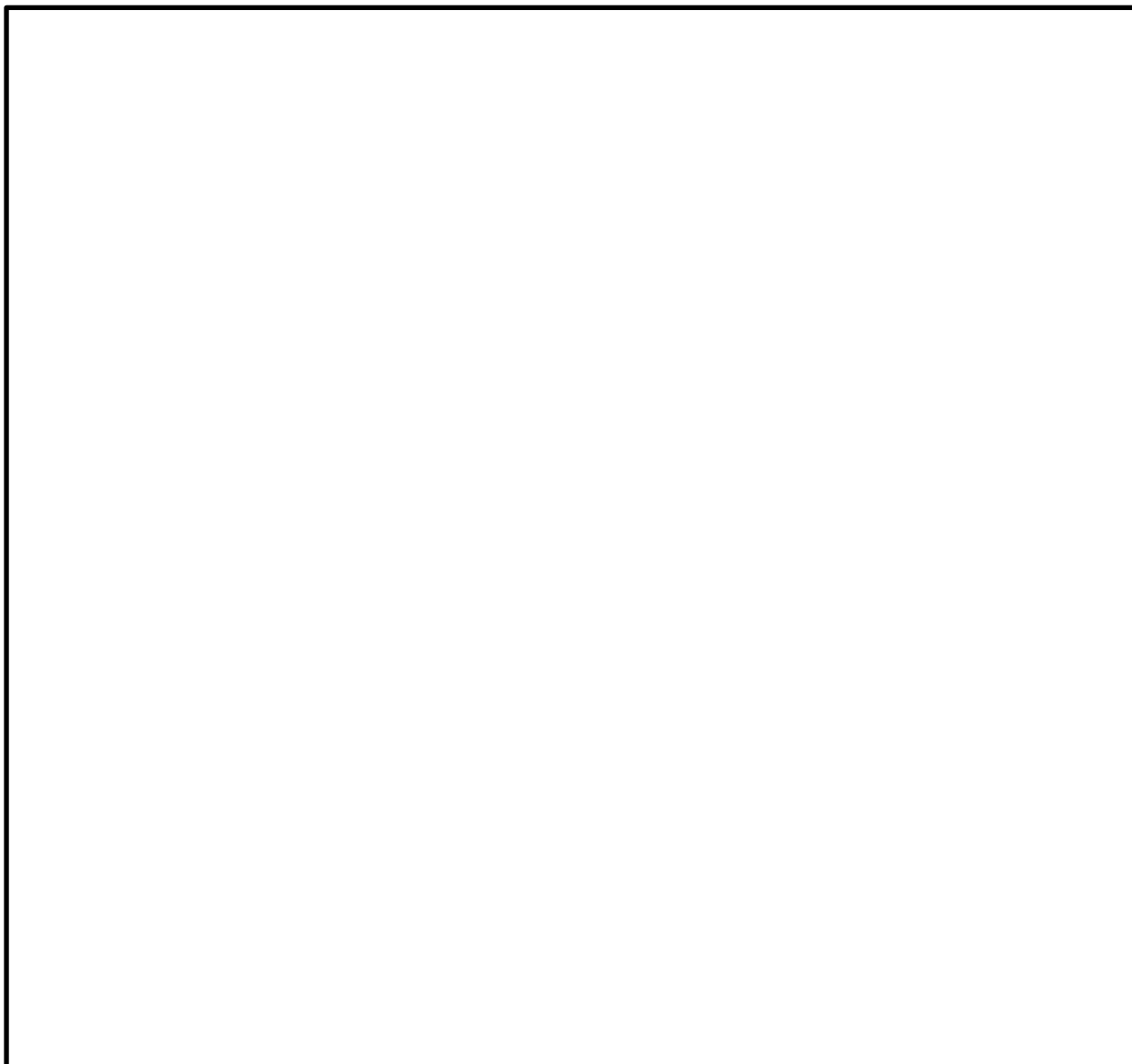
Pl. 242 : *Comptines pour ne pas chuintier*, Pierre Coran, Gabriel Lefebvre, Casterman, 1989 (ill. 1) ; *Une Souris verte*, Charlotte Mollet, Paris : Didier Jeunesse, 1993 (ill. 2) ; *Dame Tartine*, Stéphaney Devaux, Paris : Didier Jeunesse, 2010 (ill. 3) :



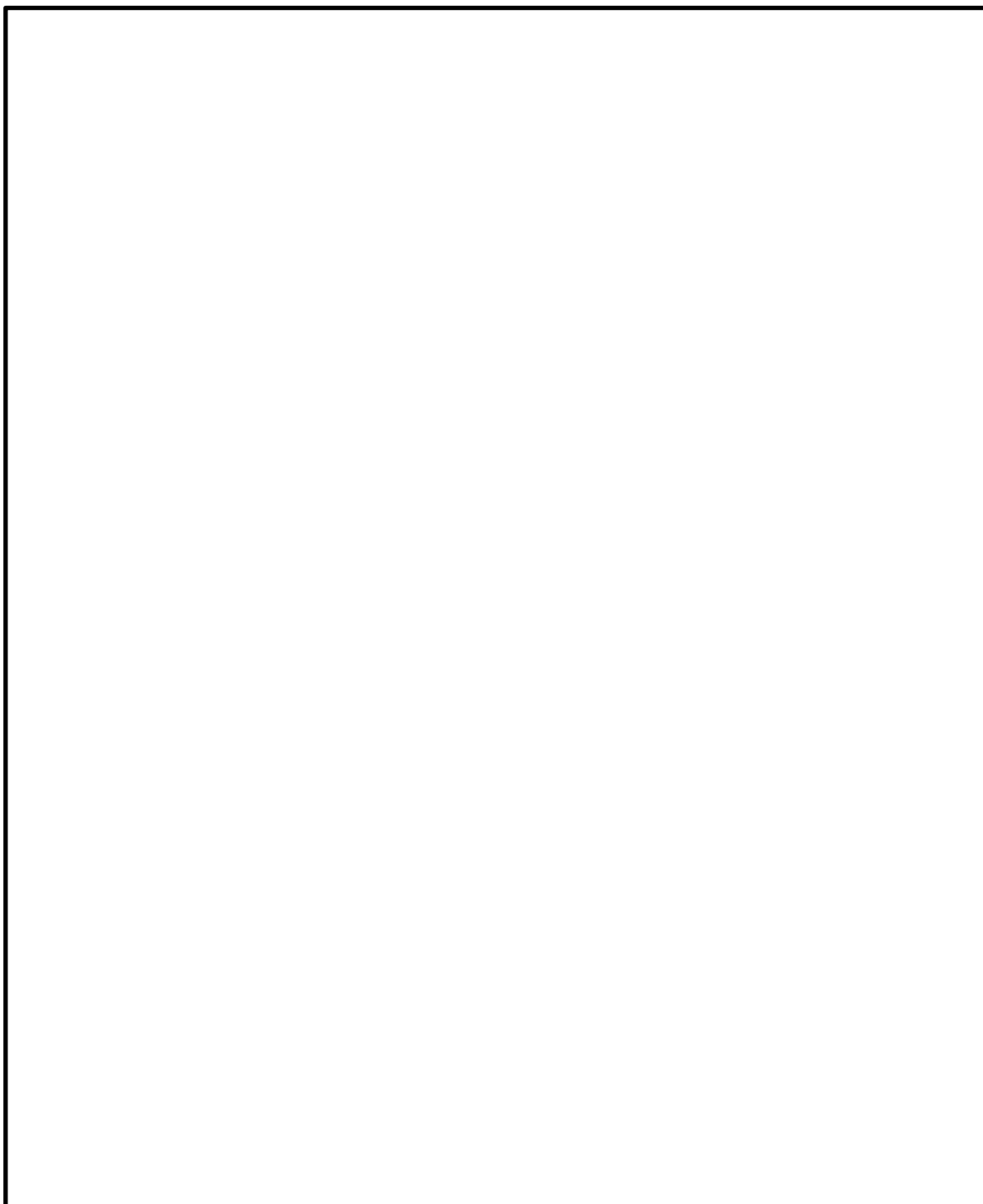
Pl. 243 : *Poils et plumes*, Henriette Filloux, Philippe Thomas, Paris : L'École des loisirs, collection « Le Gai Savoir », 1969 :



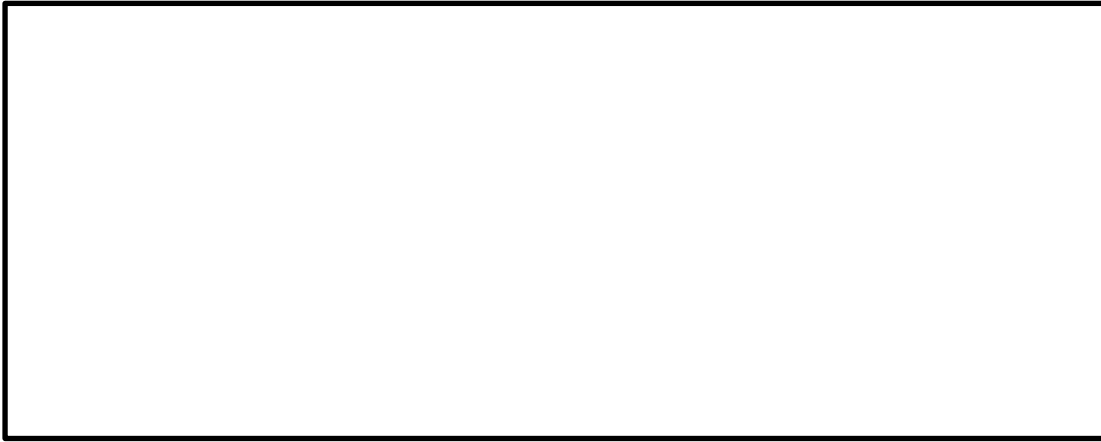
Pl. 244 : *Rouge et bleu et Noir et blanc*, Henriette Filloux, Philippe Thomas, Paris : L'École des loisirs, coll. Le Gai Savoir, 1965 pour le premier (**ill. 1**), 1973 pour le second (**ill. 2**) :



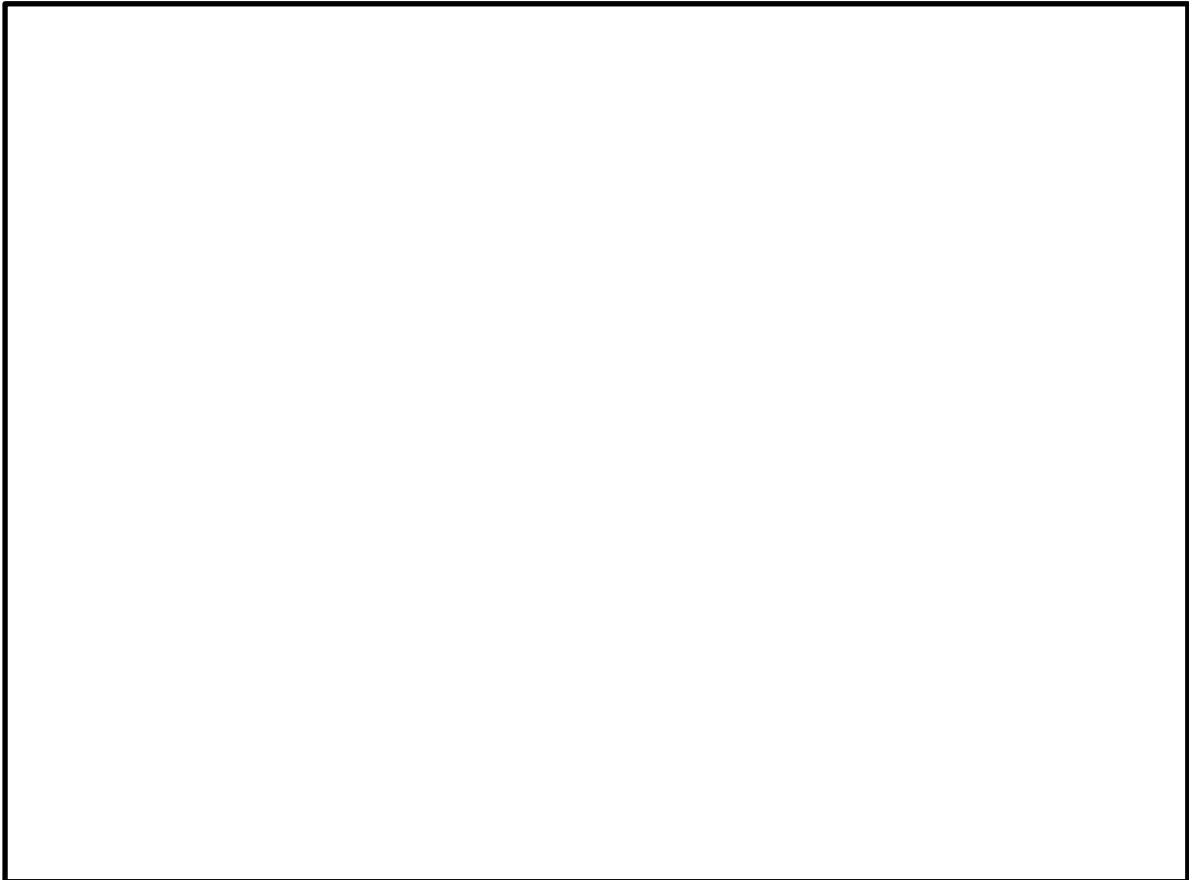
Pl. 245 : *Comptines pour chanter les couleurs*, Cécile Hudrisier, Paris : Didier jeunesse, Éveil musical, 2013 (**ill. 1 & 2**) ; *Mes Petites Comptines pour apprendre les couleurs*, Raphaëlle Albert, Gaëlle Vervelle-Berthelet, Paris : Millepages, Mes Petites Comptines pour apprendre, 2014 (**ill. 3 & 4**) ; *Comptines des couleurs*, Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Claire Le Grand, Champigny-sur Marne : Lito, Comptines à lire à deux, 2012 (**ill. 5 & 6**) :



Pl. 246 : <최승호 시인의 말놀이 동시집 2> (« Recueil de jeux langagiers du poète Choi Seung-ho, volume 2 »), Choi Seung-ho, Yun Jeong-ju, Séoul : Bir Publishing, 2006 :



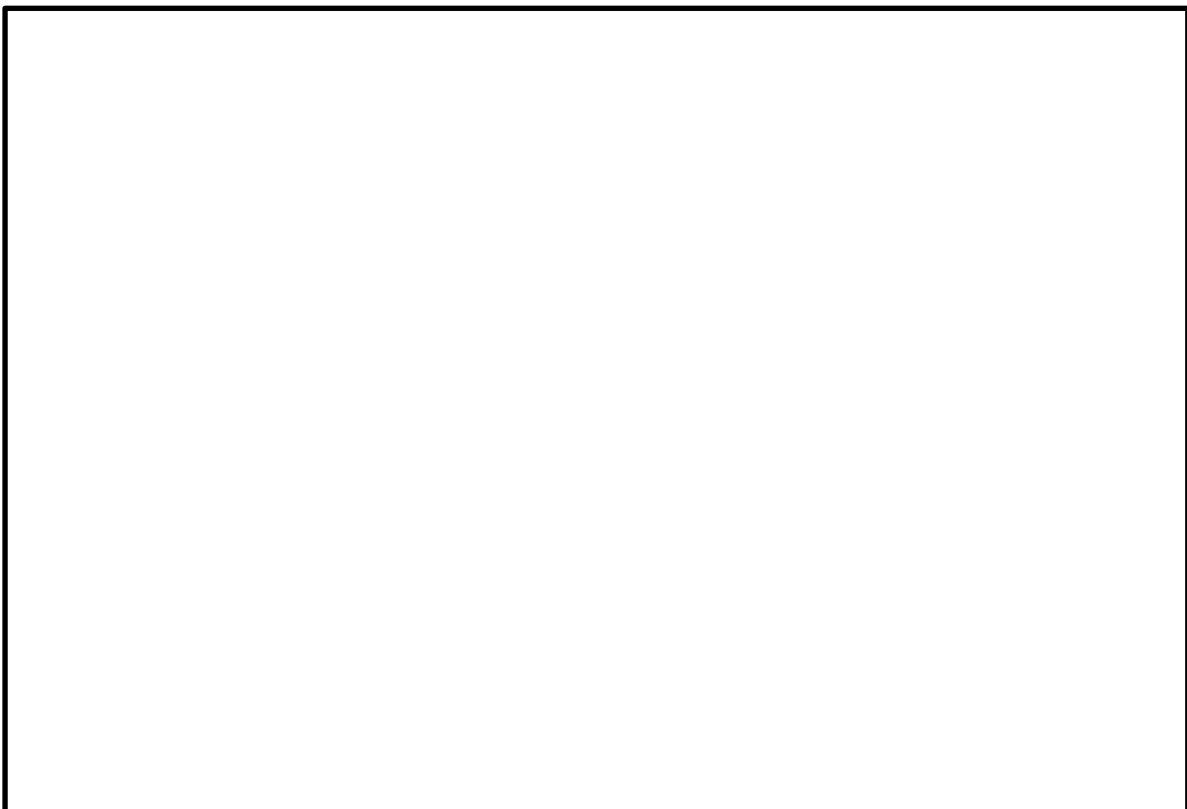
Pl. 247 : « Prunelle rouge, rouge », d'après une chanson éponyme pour enfants, Gwon Mun-hui (ill.), Paju : Les Cinq Charrettes, « Les livres-jeux pour nos bébés », 2005 (**ill. 1**) ; « Virelangues sur les couleurs de l'arc-en-ciel », Bak Jeong-seon, Yun Mi-suk, Séoul : Sigongjunior, « Nos chefs-d'œuvre Neverland 27 », 2010 (**ill. 2**) :



Pl. 248 : *Mon Grand Alphabet*, Romain Simon (ill.), Paris ; Hachette, 1954 :



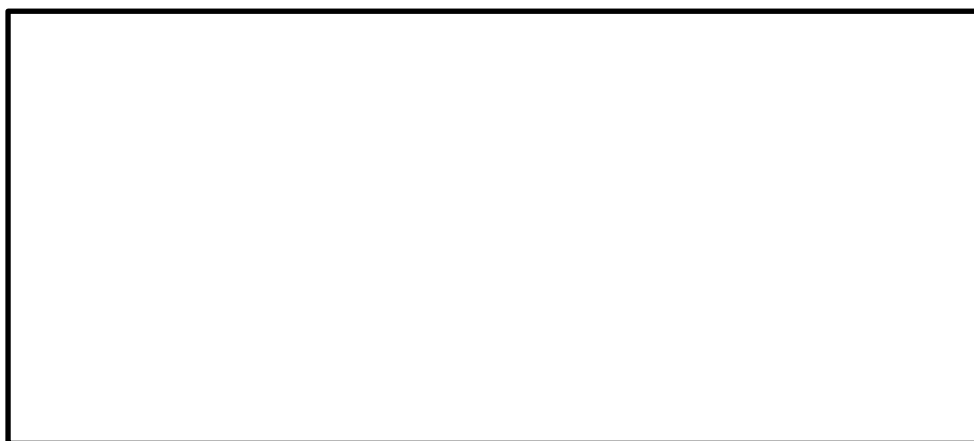
Pl. 249 : *L'Alphabet des fleurs*, Marcelle Vérité, Elisabeth Ivanovsky, Paris/Bruges : Desclée de Brouwer, 1963 (**ill. 1**) ; *Alphabet*, Jean Sidobre, Paris : Société des Nouvelles Editions G.P. Editeur, 1964 (**ill. 2**) ; *Mon Premier Alphabet*, Gérard Grée, Alain Grée, Casterman, coll. Farandole, 1972 (**ill. 3**) ; *Jouons avec l'alphabet*, Hélène Fatou, T. Izawa, Paris : Les deux coqs d'or, 1969 (**ill. 4 & 5**) :



Pl. 250 : *S comme cinglé*, Ed Leander, Jözef Sumichrast, Paris : Encore un livre d'Harlin Quist, 1977 (paru sous le titre de *Q is for Crazy*, 1975) :



Pl. 251 : *Alphabet, Comptines trouvées et retrouvées*, Jacques Damase, Sonia Delaunay, *Alphabet, Comptines trouvées et retrouvées*, L'École des Loisirs (Paris)/Thomas Y. Crowell (New York), 1972 :



Pl. 252 : *A.B.C. de Babar*, Jean de Brunhoff, Paris : Le Jardin des modes, 1934 :



Pl. 253 : *Mon Premier Alphabet* (1977) (**ill. 1**), *Drôle d'alphabet ou les aventures d'une tarte aux pommes* (1977) (**ill. 2**), *L'Alphabet fou ou le livre des syllabes sibyllines* (1978) (**ill. 3**), *Chiffres en friche* (1979) (**ill. 4**), *Image et Magie des nombres* (1980) (**ill. 5**), et *Le Français en liberté* (1983) (**ill. 6**), tous signés par Agnès Rosenstiehl et publiés chez Larousse (Paris) :



Planche 254 : *ABC des petits chiens*, Paris : Nathan, 1966 :

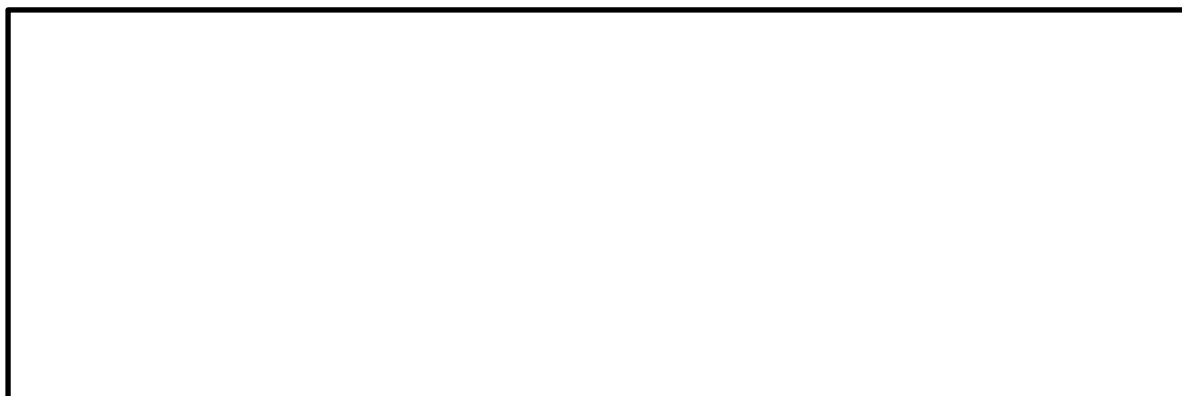
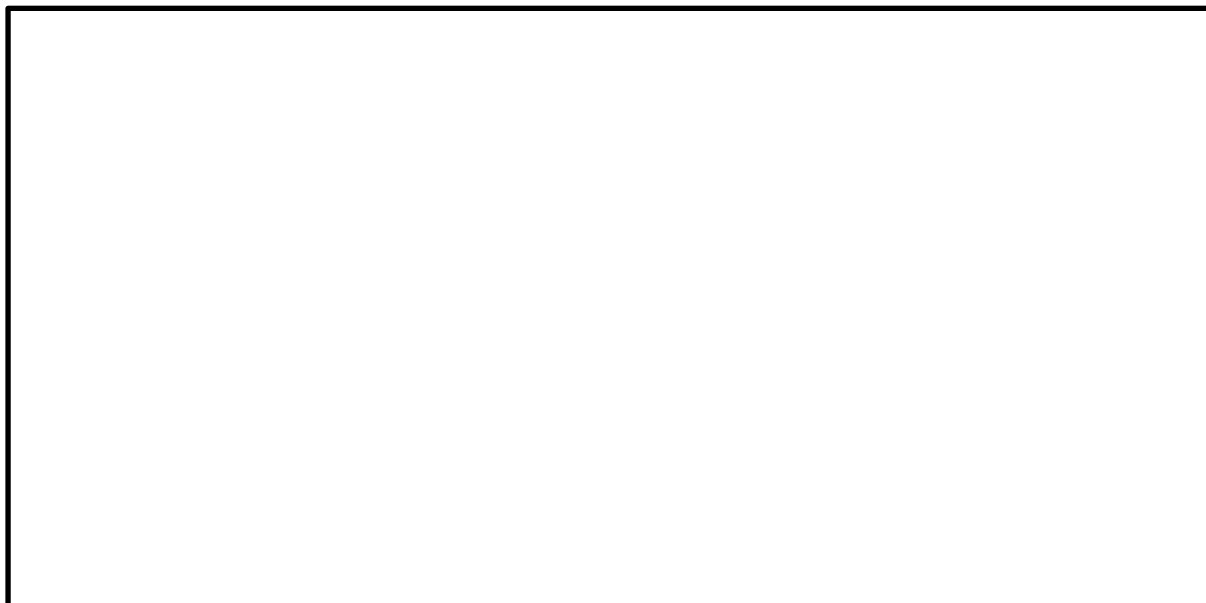


Planche 255 : *Bébécédaire*, Bénédicte Guettier, Paris : L'École des loisirs, coll. Loulou & Cie, 1994 (**ill. 1**) ; *Alphabébête*, Bénédicte Guettier, Paris : L'École des loisirs, 1997 (**ill. 2**) ; *L'Alphabétisier*, Élisabeth Brami, Zad, Paris : Bordas, 1991 (**ill. 3-5**) :



Pl. 256 : *A B C, C'est assez*, Nathalie Rizzoni, Nîmes : Grandir, « Allez zoom ! », 1992 (**ill. 1**) ; *L'ABCD AIRE de Selçuk*, Paul-Édouard, Selçuk, Paris : L'École des Loisirs, Pastel, 1995 (**ill. 2**) :



Pl. 257 : *L'Alphabet Zinzin*, Zazie Sazonoff, Paris : Mila Éditions, 2002 (**ill. 1**) ; *Abécédaire*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2011 (**ill. 2**) ; *Livre de lettres*, Marion Bataille, Paris : Thierry Magnier, 1999 (**ill. 3**) ; *B*, Alfred, Andernos : Éditions l'Édune, 2007 (**ill. 4**) : *Animaux*, Paul Cox, Paris : Le Seuil Jeunesse, 1997 (**ill. 5**) :

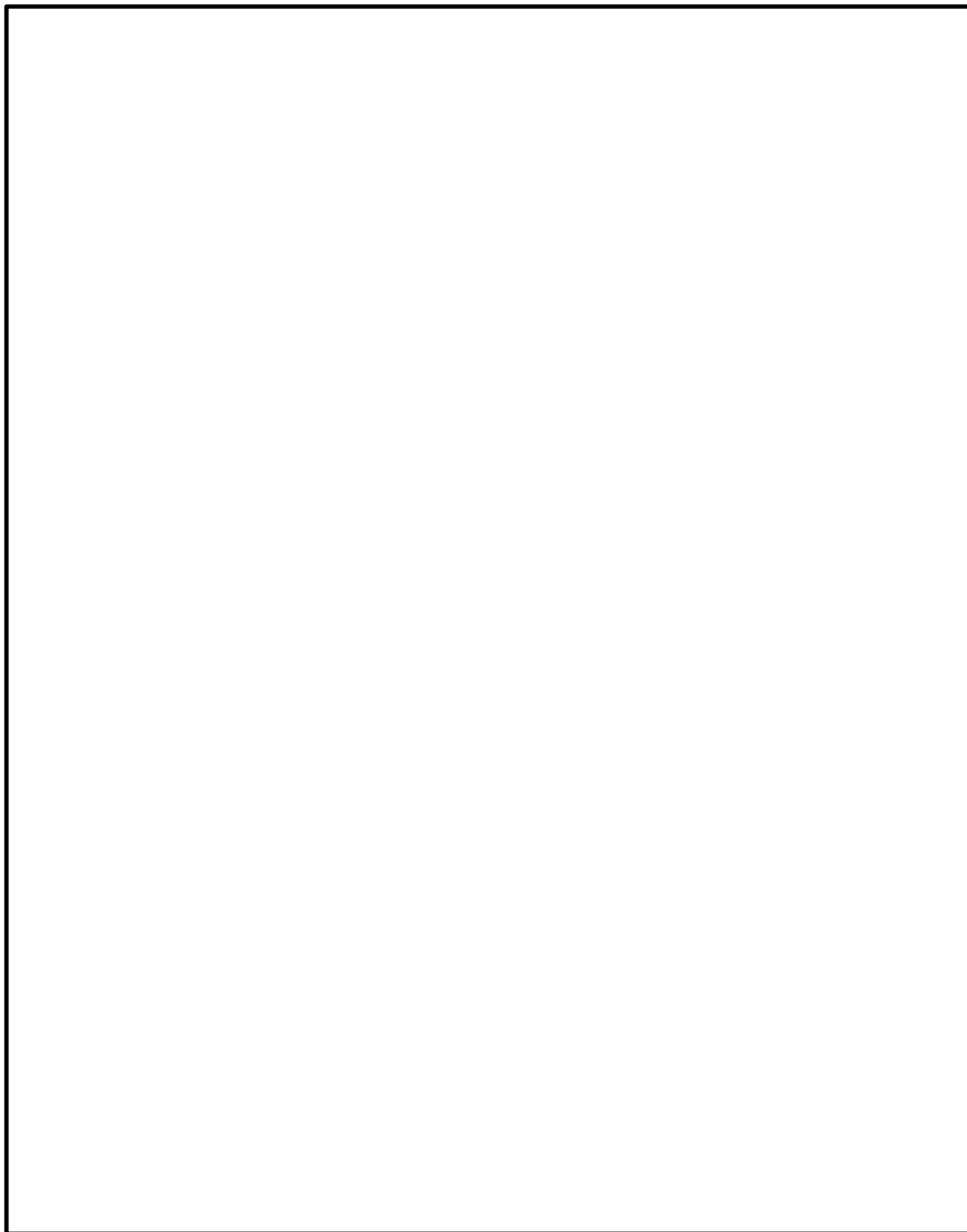


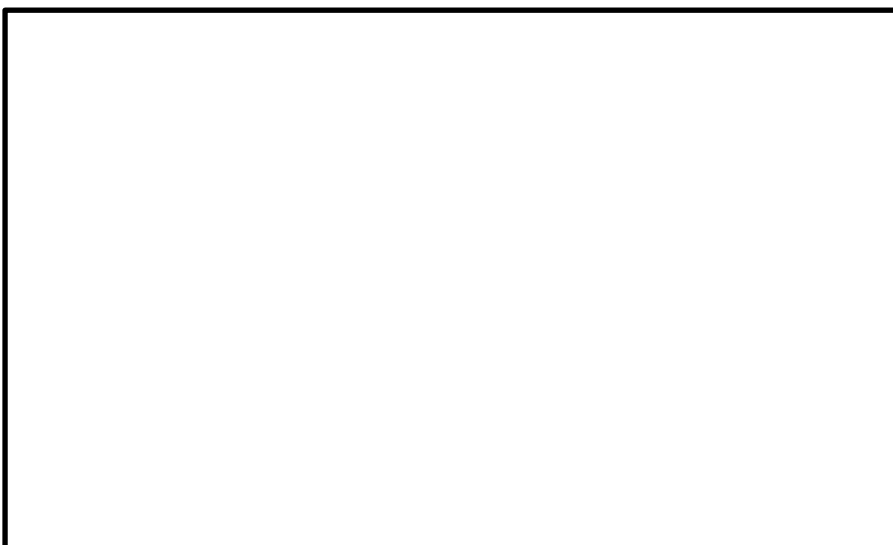
Planche 258 : tableau alphabétique du coréen (avec les consonnes dans la première colonne de gauche, et les voyelles sur la première ligne) :

한글표										
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵤	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟸	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	츬	츠	치
ㅋ	카	캬	커	켜	코	쿄	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	탸	터	텨	토	토크	투	튜	트	티
ㅍ	파	푼	퍼	펴	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	햐	허	혀	호	효	후	휴	흐	히
ㄱ	까	갸	꺼	껴	꼬	교	꾸	규	끄	끼
ㄷ	따	댜	더	더	또	됴	뚜	듀	뜨	띠
ㅂ	뵤	뵤	버	벼	뵤	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	싸	샤	서	셔	쏘	쇼	쑤	슈	쓰	씨
ㅈ	짜	쟸	저	져	쪼	죠	쑤	쥬	쯔	찌

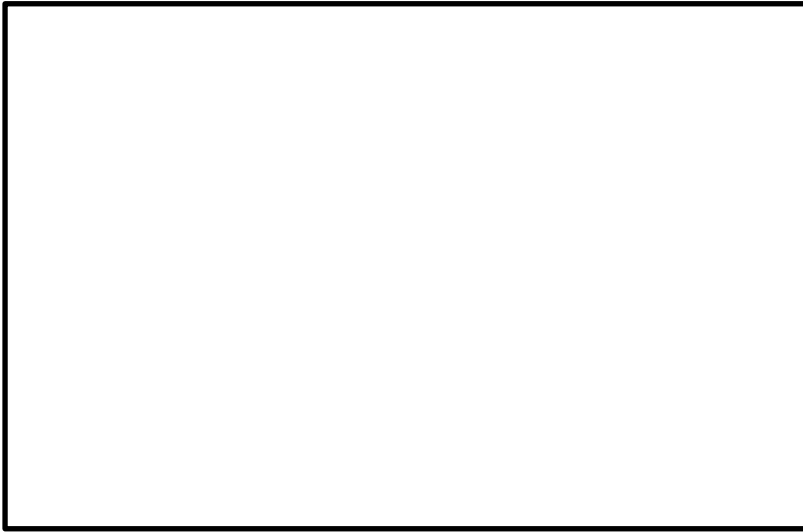
Pl. 259 : « Ça, c'est quoi ? », Baek Eun-hui, Séoul : La Science du bébé, 1992 (**ill. 1/imagier**) ; « L'Alphabet de l'enfant doué, Premiers Pas, 2-4 ans », Séoul : Kamp, 1995, 푸푸시리즈 (Série Poupou), 1995 (**ill. 2/alphabet**) ; « L'Alphabet de Bébé, Le Livre des premiers pas de Bébé », Choi Kwang-seob, Séoul : Yerimdang, 1989 (**ill. 3/alphabet**) :



Pl. 260 : « L'Étude du coréen pour les enfants », Lee Myeong-seon, Bak Mi-suk, Séoul : Jigyeomsa, 1987 :



Pl. 261 : « Compétences linguistiques alphabétiques : je peux lire », Kim Ju-Cheon, Han Won-eon, Séoul : 이솝 (Ésope Éd.), 아기나라 2000 (coll. « Le Pays des enfants 2000 »), 1991 :



Pl. 262 : « L'ABC de Jun-Yeong » (**ill. 1**) et « Le Train ABC » (**ill. 2**), Bak Eun-Yeon, Séoul : Bir Publishing, 1997 :



Pl. 263 : « L'Alphabet espiègle », Lee Eok-Bae, Paju : Sakyejul, 2011 :



Pl. 264 : « L'Alphabet à chercher dans les images », Lee Sang-gyo, An Yun-mo, Paju : Sakyejul, 2001 (**ill. 1**) ; « L'ABC qui fait réfléchir, Conte et Apprentissage du coréen 6 », Lee Ji-won, Iwona Chmielewska, Séoul : Nonjang, 2005 (**ill. 2**) ; « L'alphabet qui bouge », Lee Suzy, Paju : Gilbut Kid, 2006 (**ill. 3**) ; « Prononçons l'ABC à haute voix », Bak Jeong-seon, Baek Eun-hui, Séoul : Bir, 2007 (**ill. 4**) ; « L'Alphabet avec le corps, avec les mains », Jeon Geum-ha, Paju : Munhakdongne, 2008 (**ill. 5**) ; « Le Délicieux Alphabet », Kim In-Gyeong, Paju : Le Géant de tonnerre, 2009 (**ill. 6**) ; « [a, ja, eo, jeo], L'*Hunminjeongeum* appris par les sons avec les animaux » et « [g, n, d], L'*Hunminjeongeum* appris par les sons avec les fleurs », No Jeong-im, An Gyeong-ja, Séoul : Le Dauphin qui sourit, 2011 (**ill. 7 & 8**) :

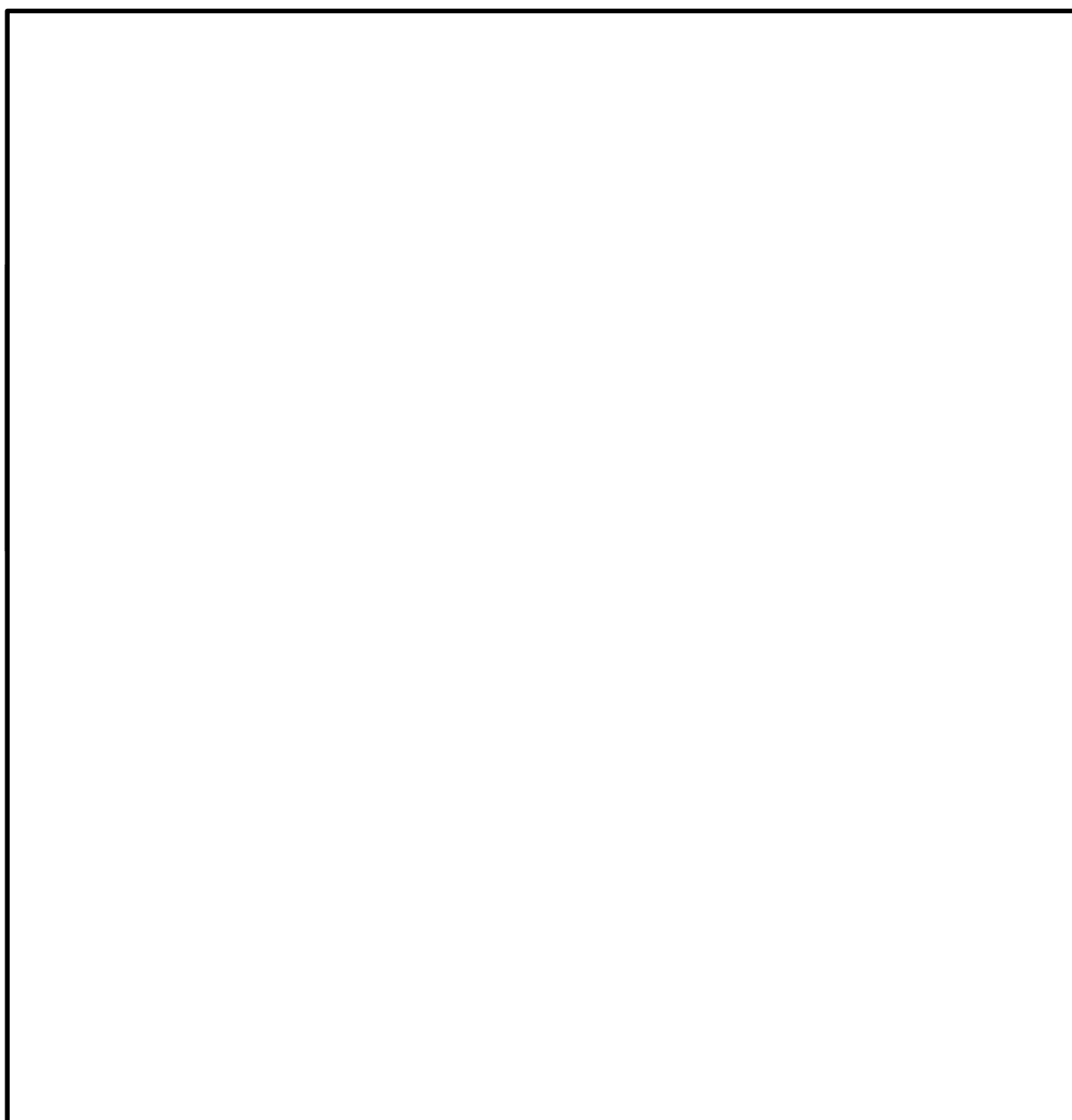
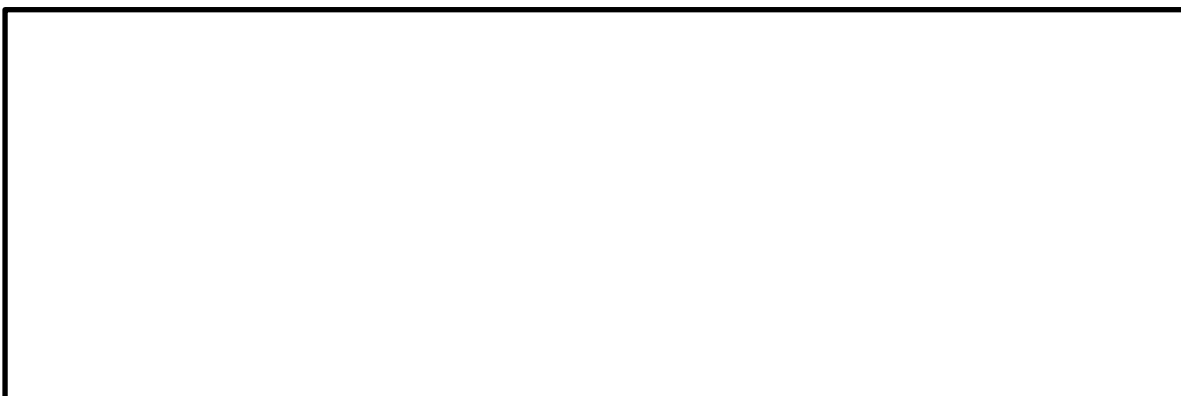


Planche 265 : « Prononçons à haute voix l'ABC », Bak Jeong-seon, Baek Eun-hui, Séoul : Bir, 2007 (**ill. de gauche**) et 2012 (**ill. de droite**) :



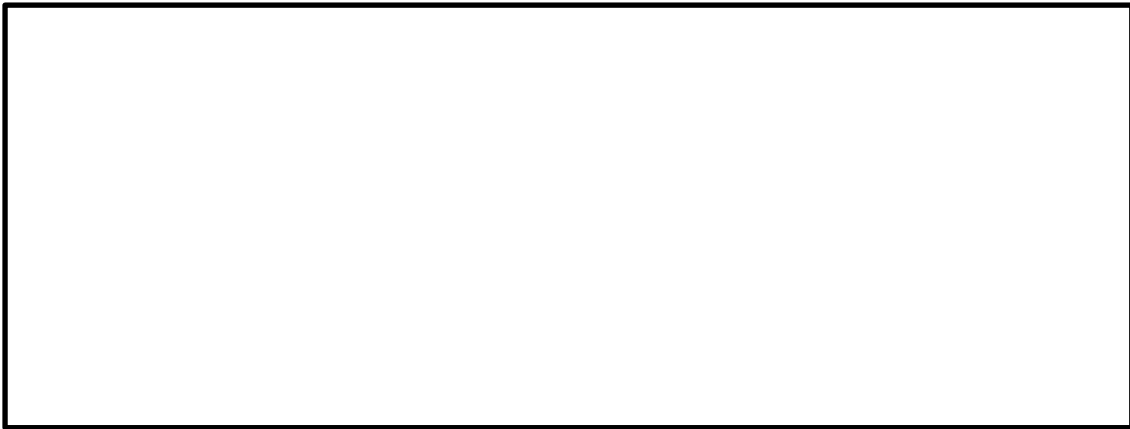
Pl. 266 : « La Rencontre de l'ABC en photos », Séoul : 여원 미디어 (Yeo-won Média), 탄탄 스타트북 (coll. « Livres pour un départ solide »), 1998 (reproduction en noir et blanc d'un ouvrage en couleur, et notamment du « flamant rose ») :



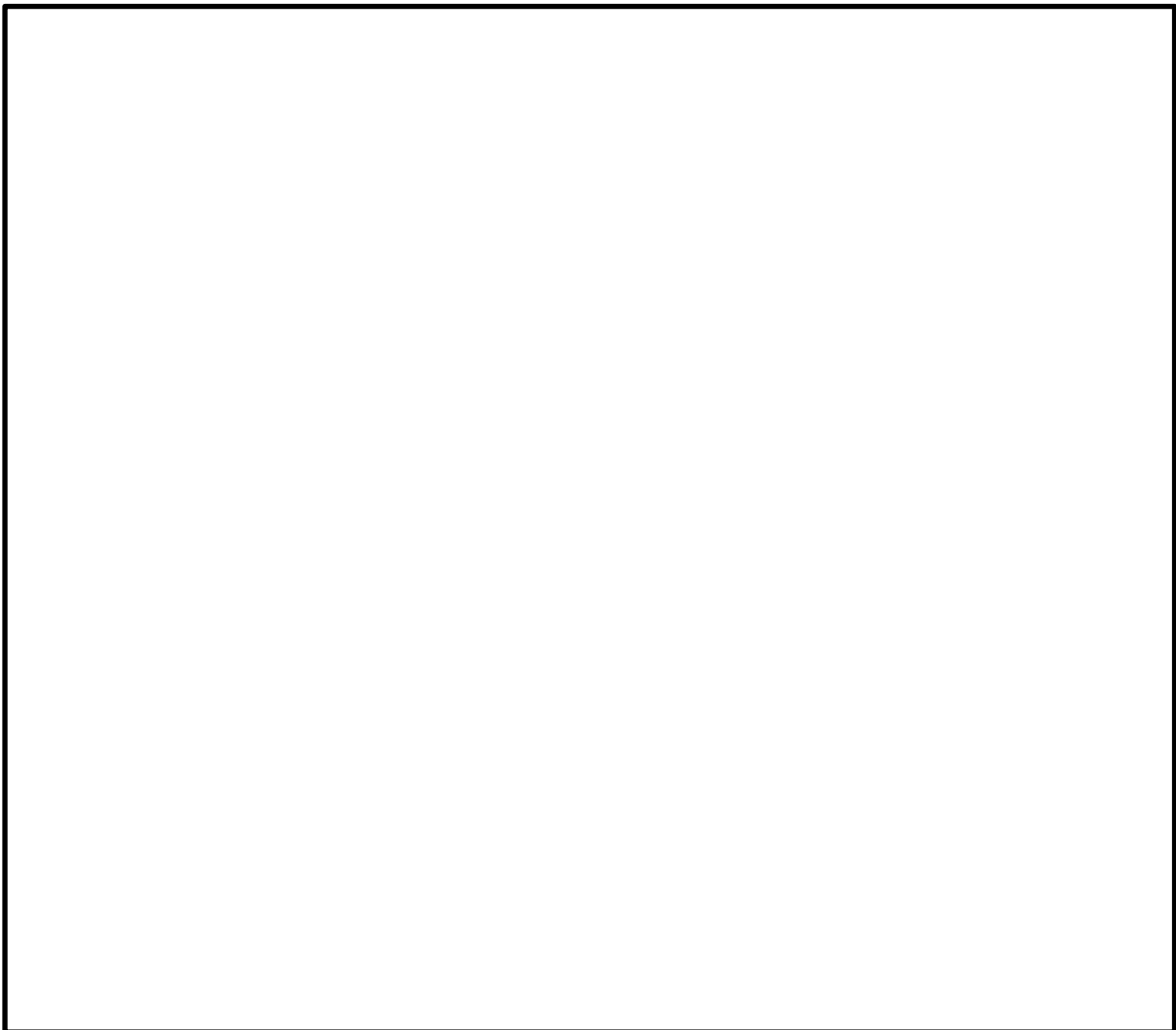
Pl. 267 : *Premier Dictionnaire Nathan*, Frank Marchand, Paris : Fernand Nathan, 1977 :



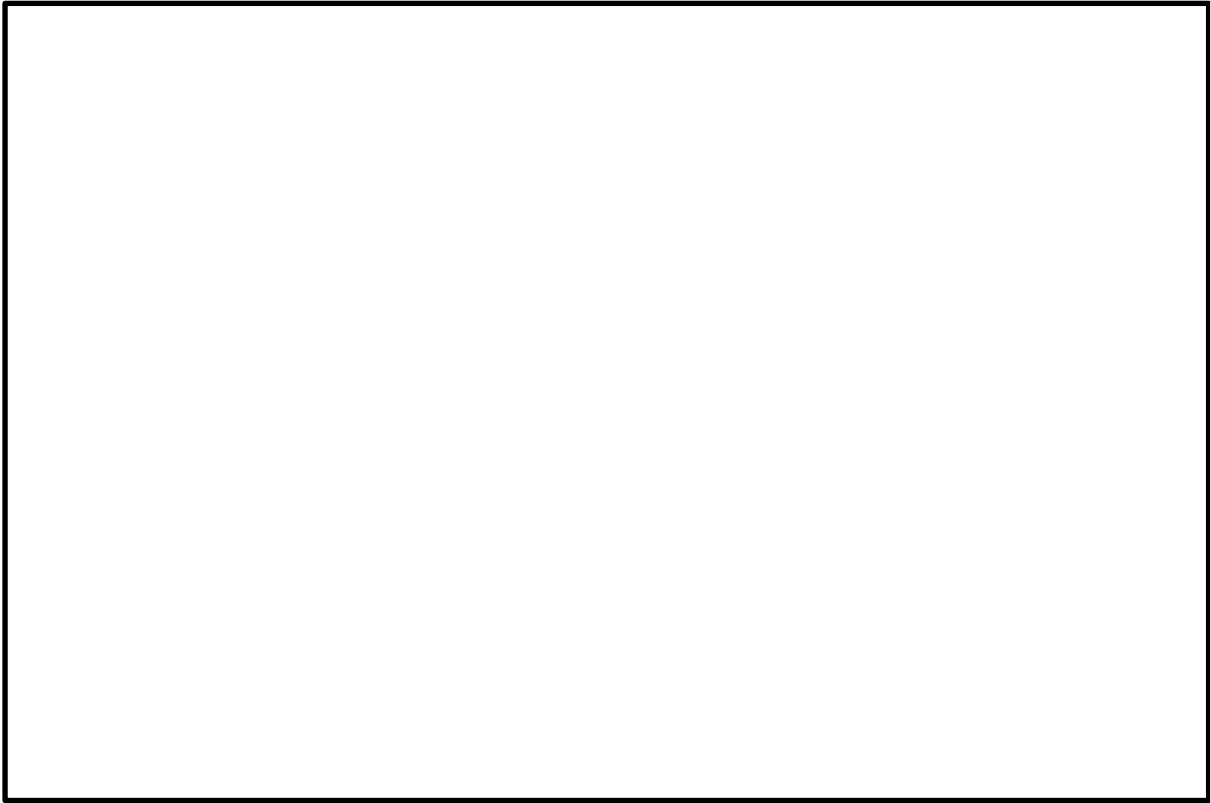
Planche 268 : *Le Robert Benjamin - Le Premier Dictionnaire des 5/8 ans*, Paris : Dictionnaires Le Robert, [1995], nouvelle édition 2013 :



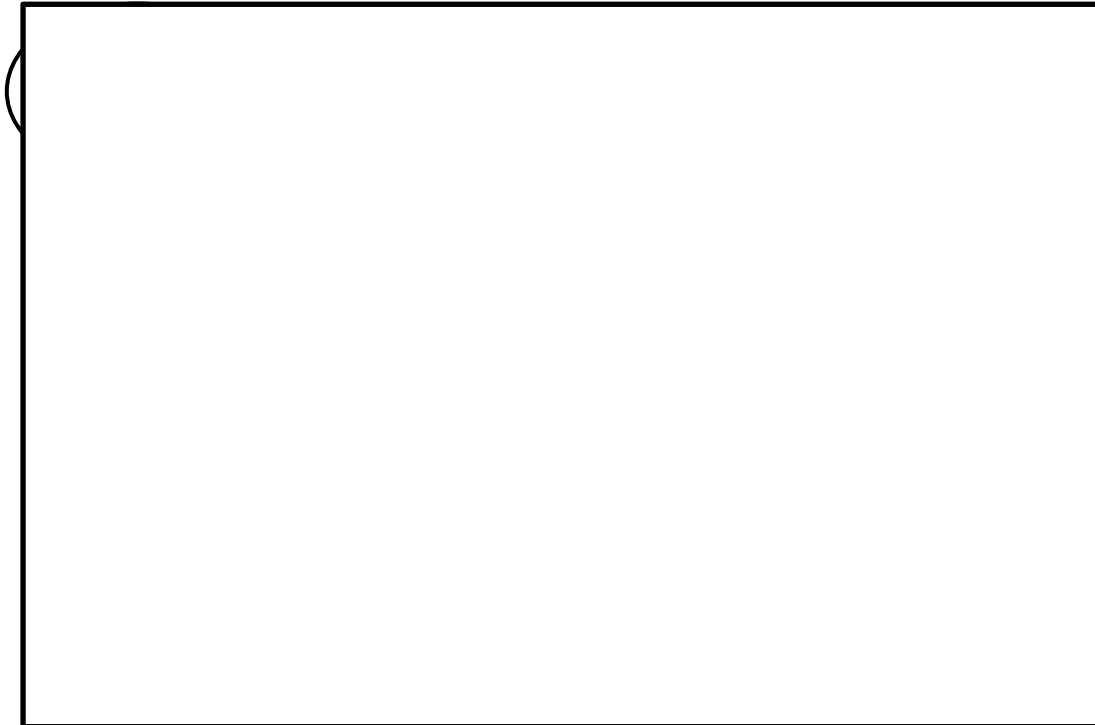
Pl. 269 : « Dictionnaire de la langue de Choseon pour les écoliers », 1947 (**ill. 1**) ; « Dictionnaire de divertissement pour les enfants » Séoul : La Porte du château), 1967 (**ill. 2 & 3**) :



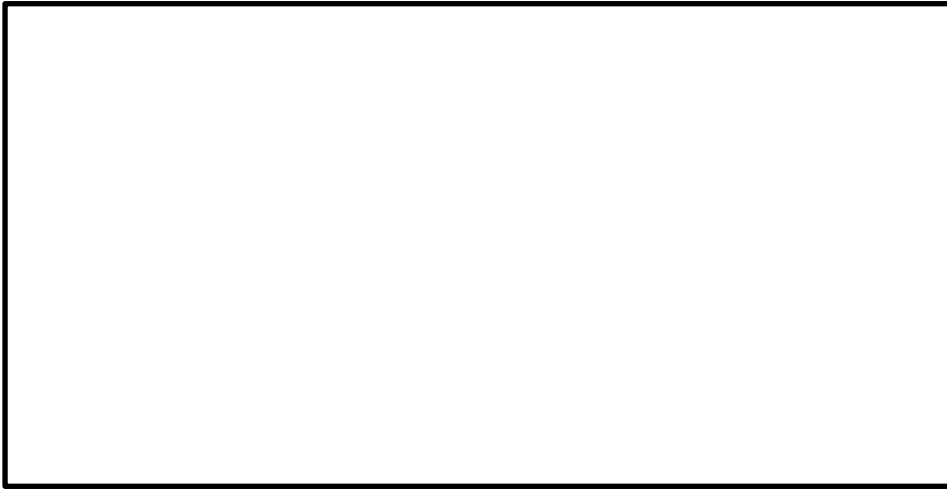
Pl. 270 : « Qu'est-ce que c'est que ça ? Le Dictionnaire encyclopédique des enfants », Séoul :
신태양사 (Sintaeyangsa), 1989 :



Pl. 271 : « Le Pays du coréen amusant : Dictionnaire illustré », Séoul : Kamp, 1995 :



Pl. 272 : <(한글과 영어 그림사전) 무엇일까요> (« Dictionnaire illustré du coréen et de l'anglais : qu'est-ce que c'est que ça ? »), Séoul : 윤진문화사 (Histoire culturelle Yoon Jin), 1996 :



Pl. 273 : « QI-QE Dictionnaire illustré pour les enfants apprenant ensemble le coréen et l'anglais », Séoul : Art Média, 2002 :

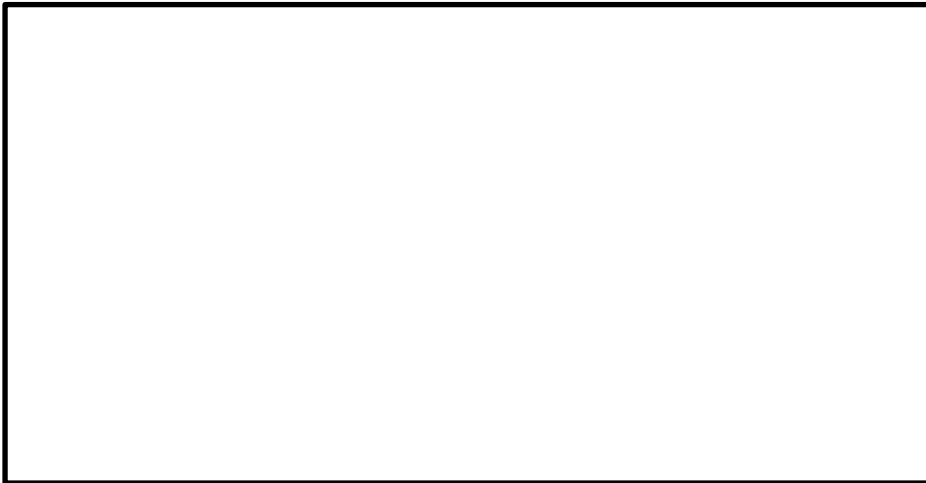


Planche 274 : « Premier Dictionnaire du bébé. Dictionnaire des beaux-arts », Séoul : 거인 (Le Géant), 2002 :



Pl. 275 : « Mon Premier Dictionnaire du coréen [langue nationale] », Chae In-seon, Goyang : Green-I, 2008 :

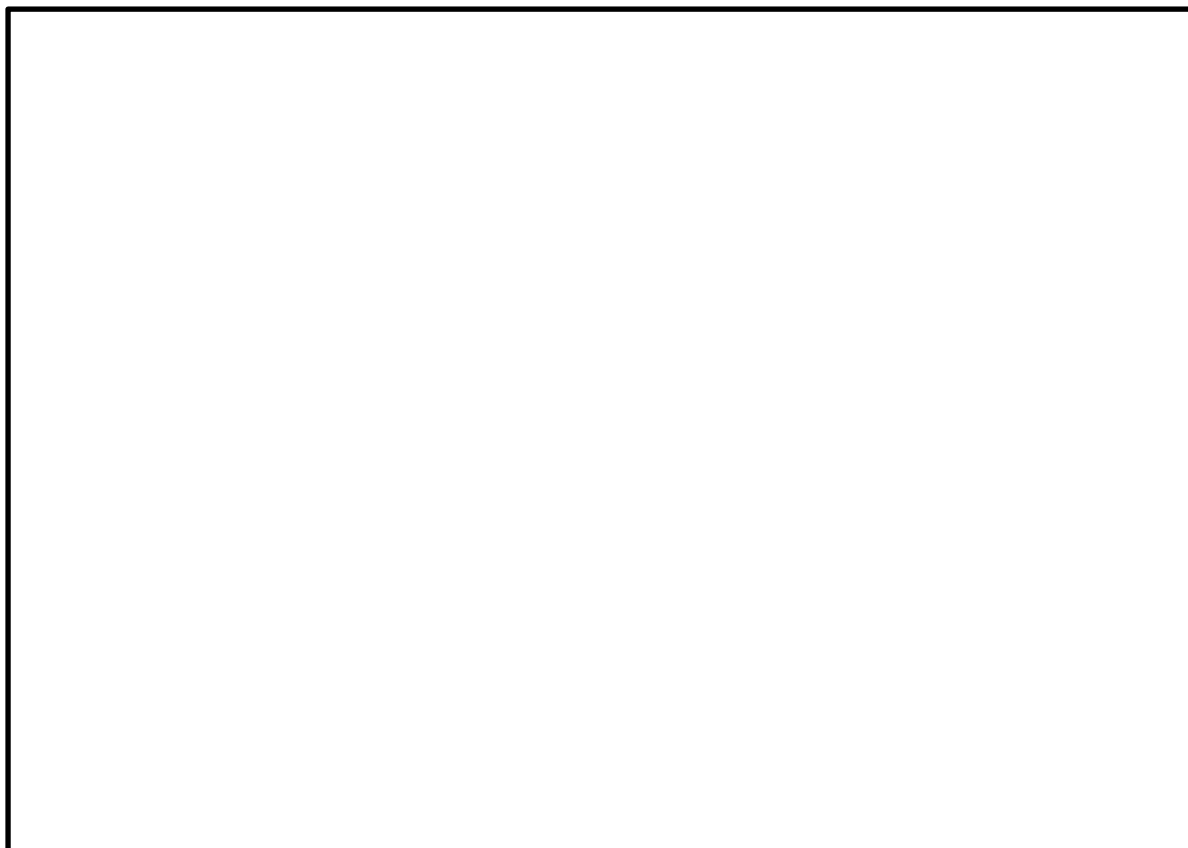
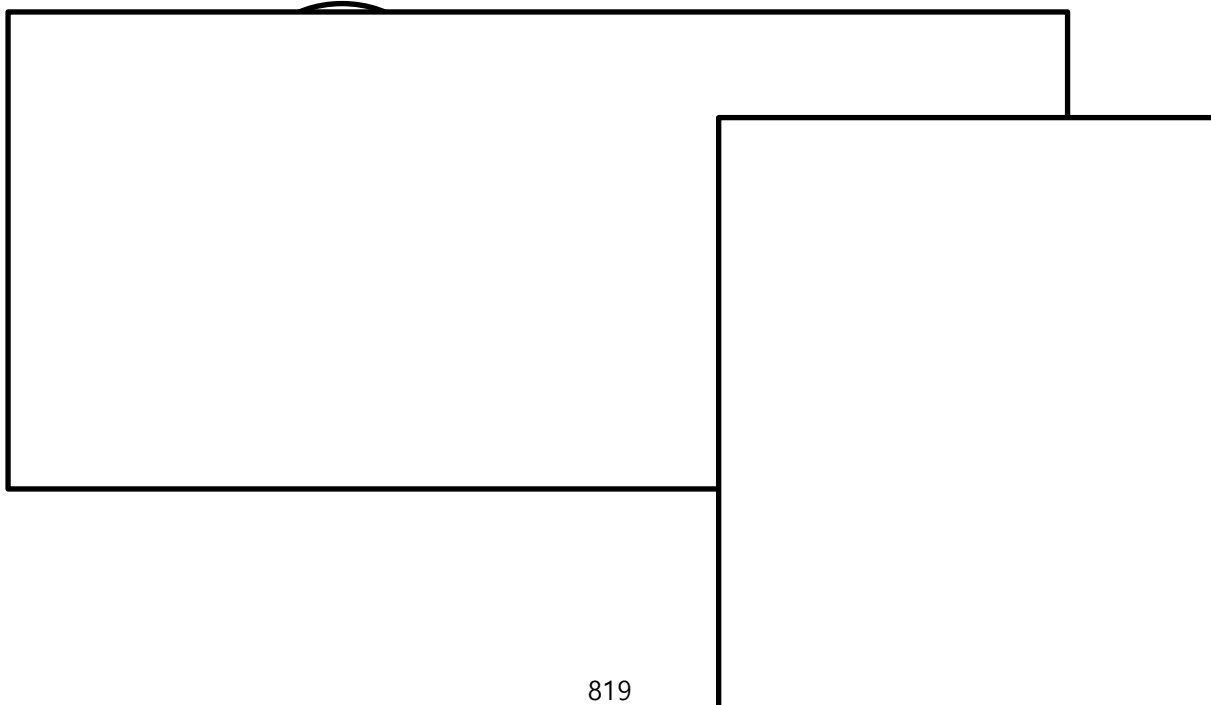


Planche 276 : « Dictionnaire illustré du coréen pour les enfants de 1 à 7 ans », Sim Eun-Gyeong, Séoul : My Friend Topi, 2007 :



Pl. 277 : *Orbis sensualium pictus (Tableau du monde sensible)*, John Amos Comenius, Nuremberg, 1658, Londres, 1672, 3^e édition pour la reproduction suivante :

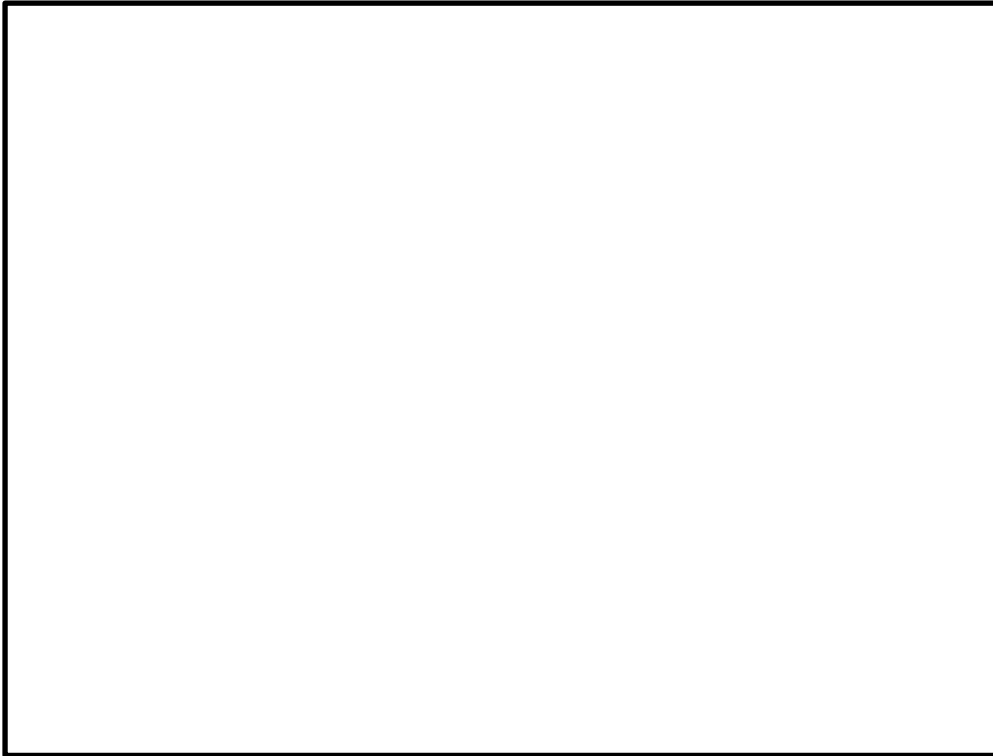
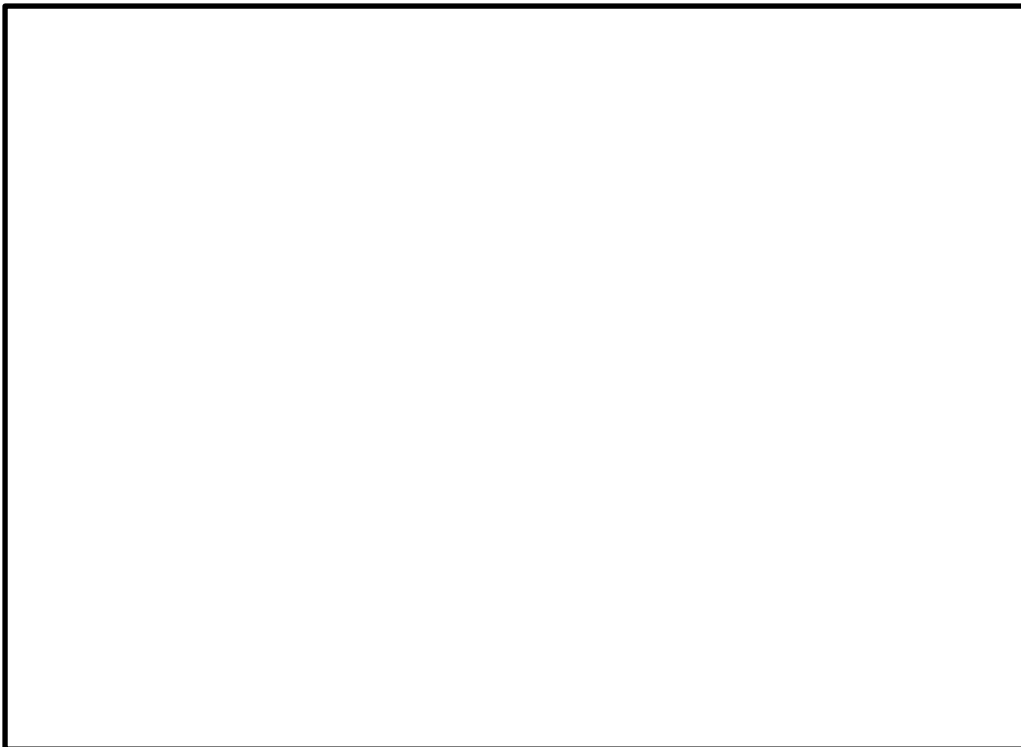


Planche 278 : *Le Spectacle de la nature*, Noël Antoine Pluche, Paris : les Frères Estienne, de 1732 à 1750 :



Pl. 279 : *Encyclopédie des Enfants ou Abrégé de toutes les Sciences, à l'usage des Écoles des deux sexes*, anonyme [A.M.D.G.], Lyon : chez Rusand, Libraire Imprimeur, 1827 :



Pl. 280 : *Encyclopédie pour garçons et filles*, C. de Witt (ill.), Paris : Éd. Cocorico, 1946 :

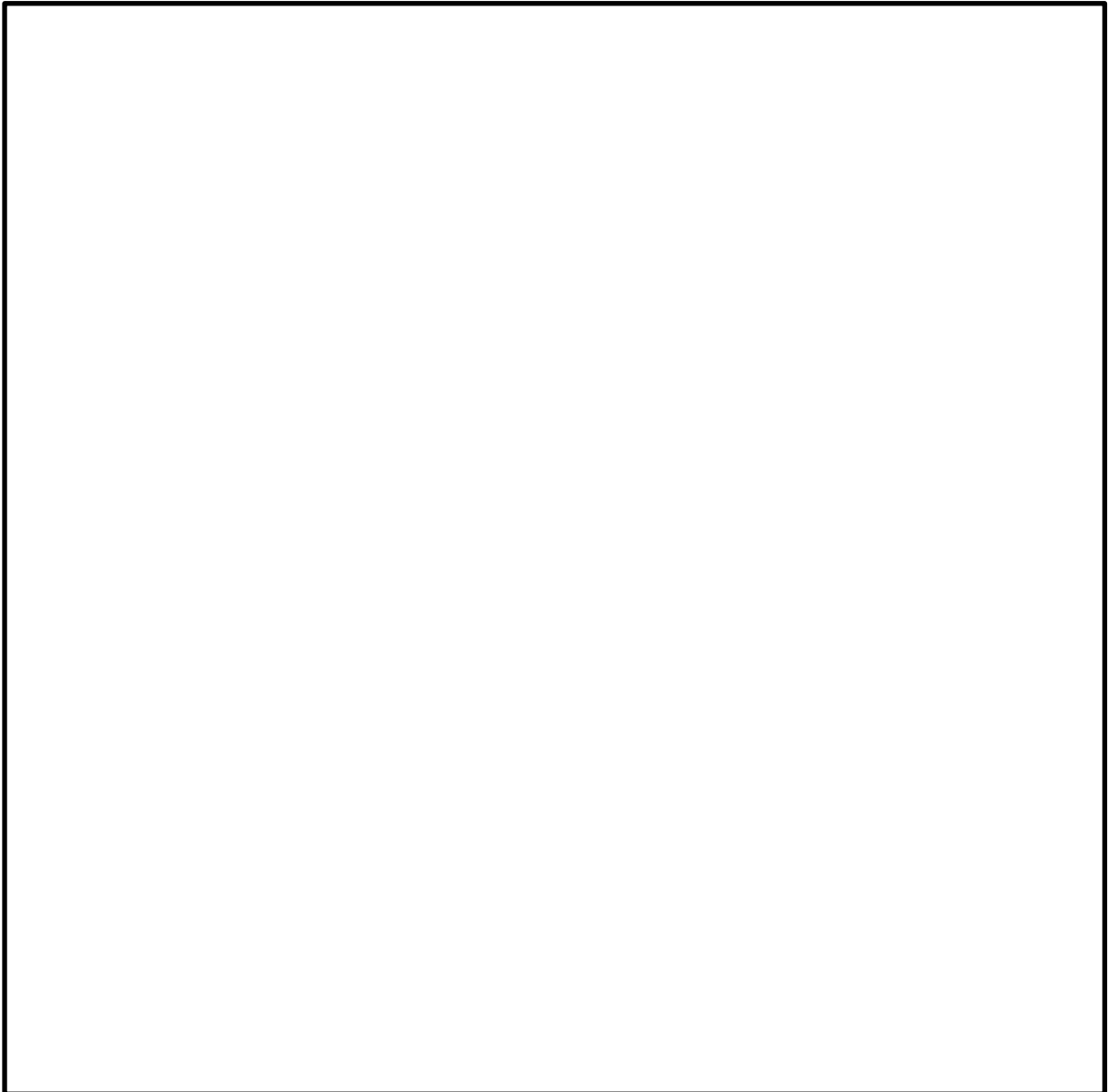
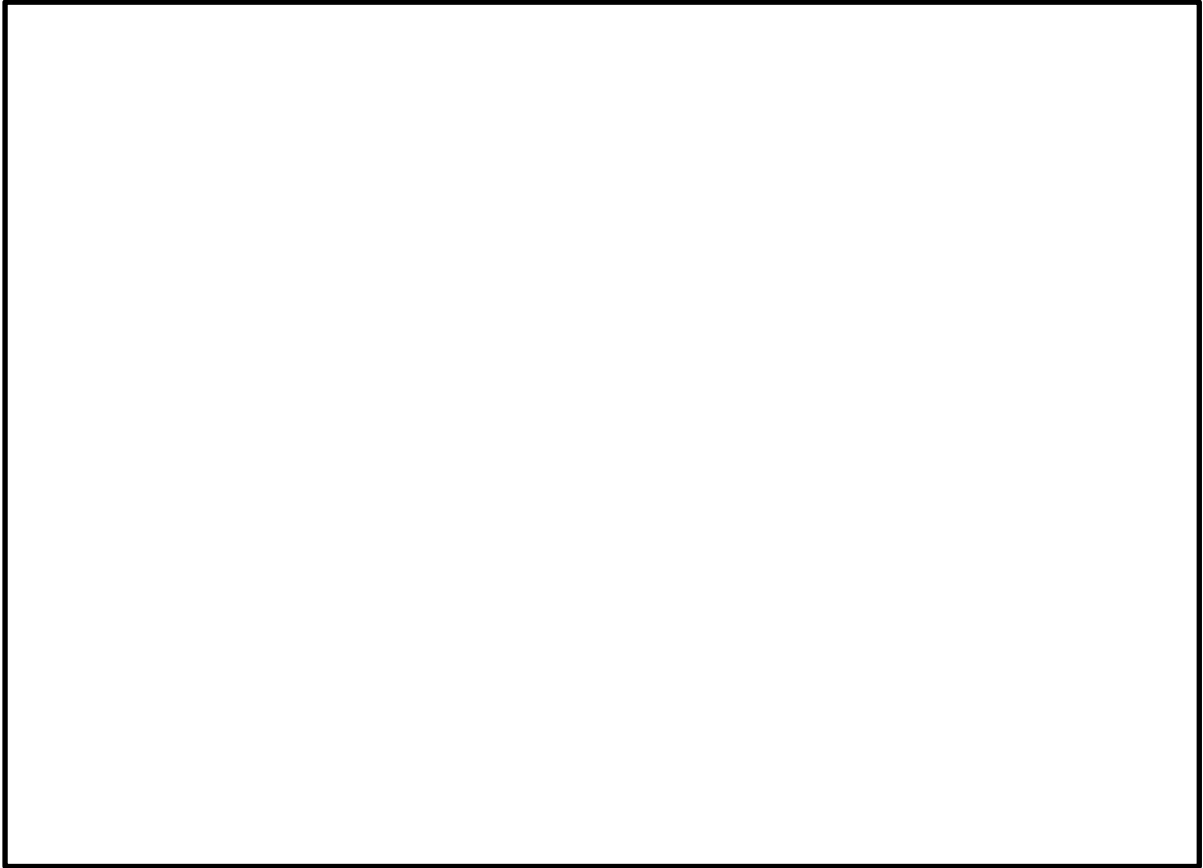


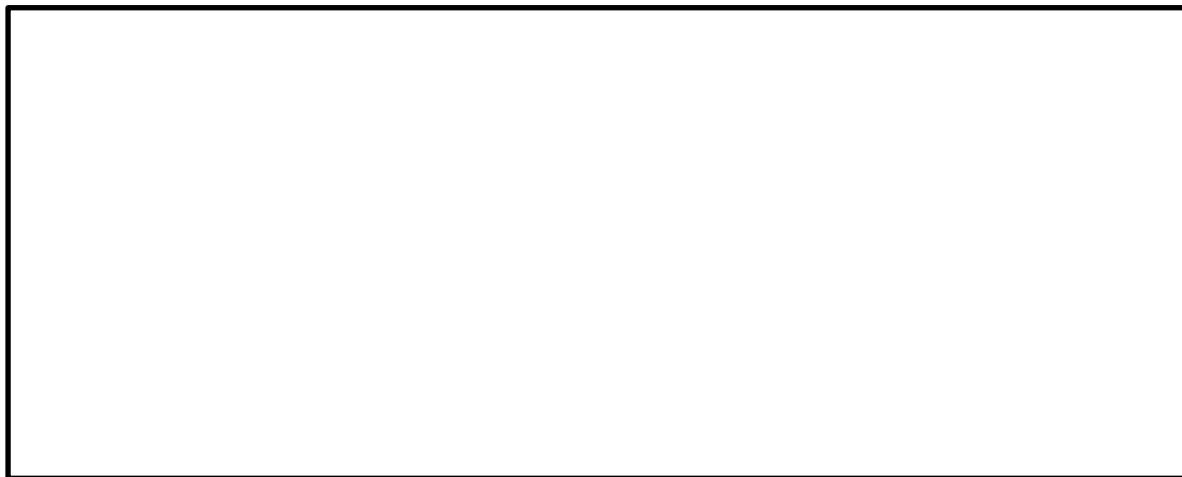
Planche 281 : *Encyclopédie pour les enfants de France*, Marcelin Traverse (dir.), Paris : Hachette, 1954 (**ill. 1 & 2**) ; *Encyclopédie Larousse des Enfants*, René Guillot, Paris : Larousse, 1956 (**ill. 3**) ; *Ma première Encyclopédie Larousse*, Jeanne Seguin, Hélène Poirié, Paris : Larousse, 1957 (**ill. 4**) :



Pl. 282 : *Les Animaux de la ferme*, Delphine Gravier-Badreddine, Paris, Gallimard Jeunesse, collection « Mes Premières Découvertes », 2013 :



Pl. 283 : *Je Sais Tout/Les Fleurs/Les Automobiles/Le Calcul/Les Animaux/Les Transports/Les Couleurs/La Géographie*, Paris : Hachette, 1969 (**ill. 1**) ; *J'apprends à reconnaître les couleurs*, Alain Grée, Paris : Hachette, Les Albums roses, 1968 (**ill. 2**) (image des deux titres, **ill. 3**) :



Pl. 284 : *Le Grand Livre de la couleur*, Mila Boutan, Paris : Gallimard Jeunesse, 2004 (**ill. 1**) ; *Les Couleurs de Barnabé le Scarabée*, Antoon Krings, Paris : Gallimard Jeunesse, « Drôles de Petits Docs – Giboulées », 2003 (**ill. 2**) :



Pl. 285 : *Les Couleurs*, Adèle Ciboul, Étienne Buterlin, Sandrine Lefebvre, Anne Wilsdorf, Paris : Nathan, coll. Kididoc, 2000 :



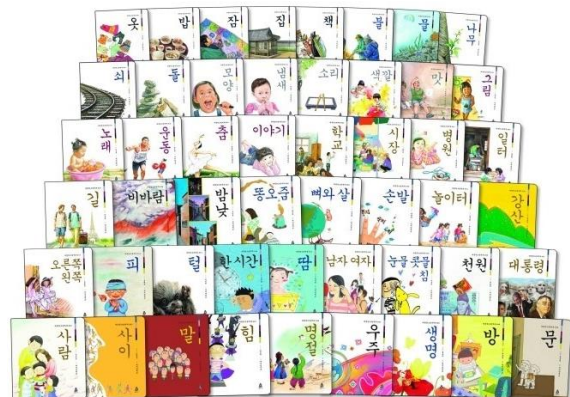
Pl. 286 : « L'Encyclopédie pour tout-petits », [교육자료사] (Ressources éducatives Inc.), 1962 :



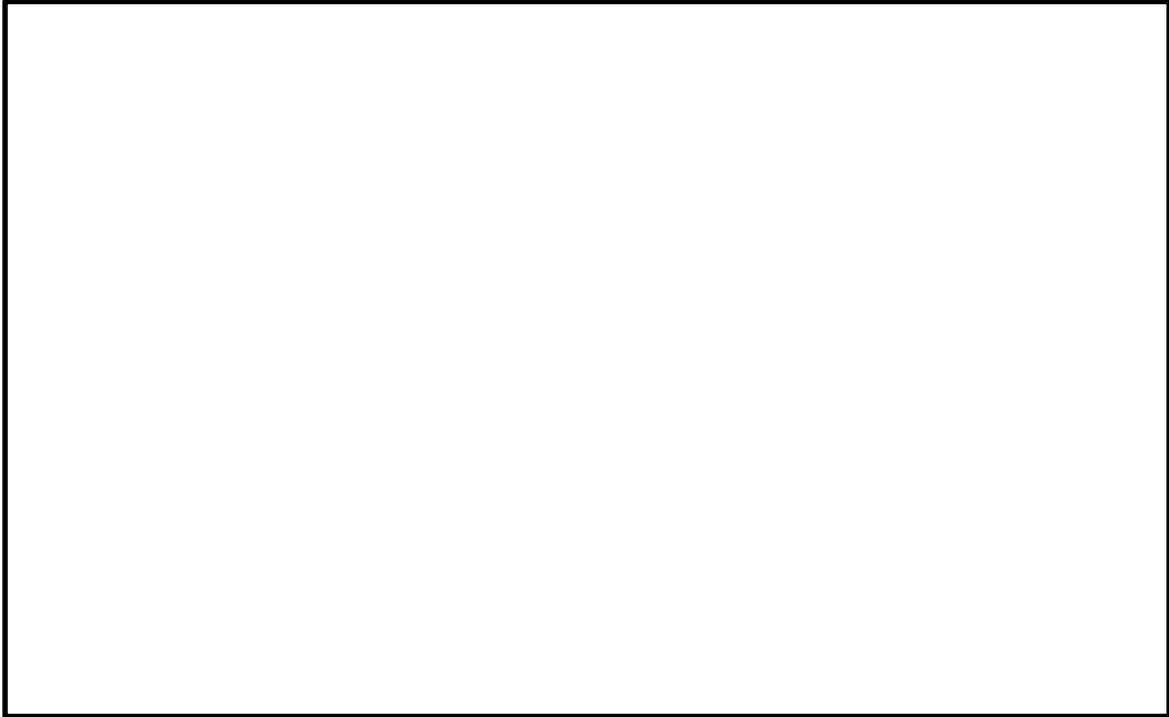
Pl. 287 : « Comment on fait les bateaux » <배는 어떻게 만들지> (**ill. 2 & 3**), Séoul : Hansol Éducation, « Les Encyclopédies pour enfants Hansol » (한솔 어린이백과), 2014 pour la présente édition, n° 8 des 72 volumes présentés ci-dessous (**ill. 1**) :



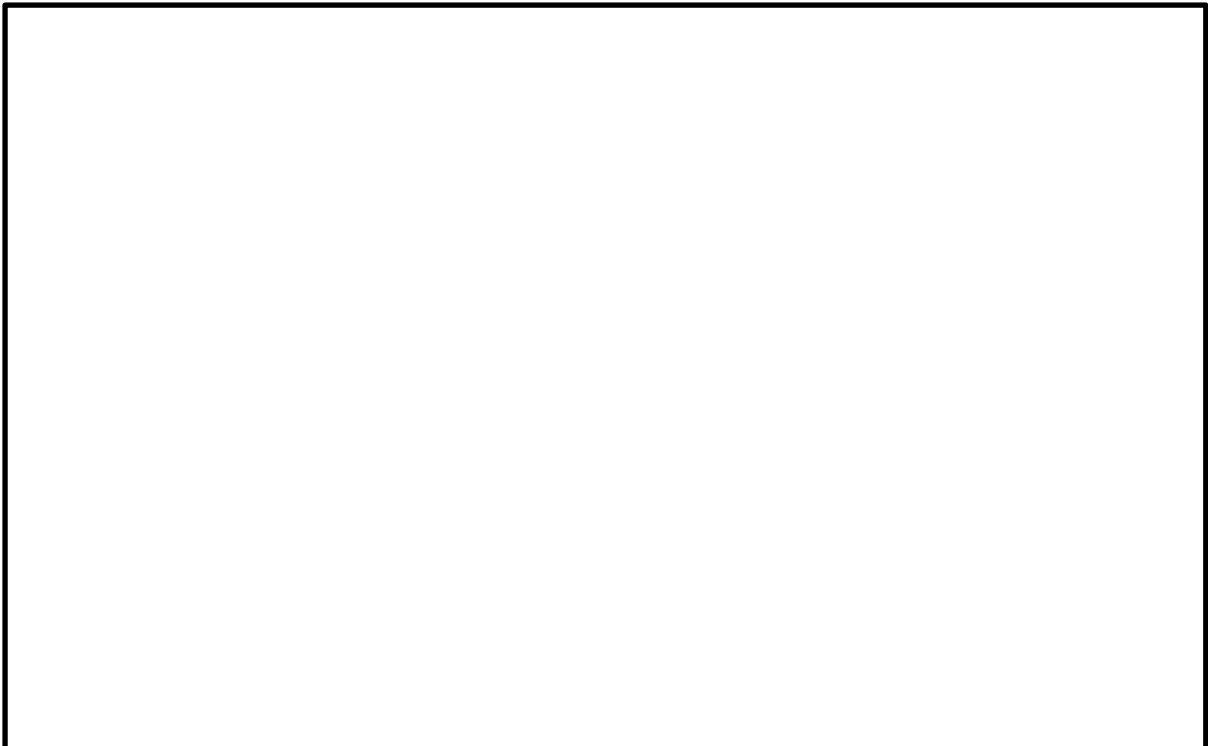
Pl. 288 : les quarante volumes de la série « La Chaleureuse Encyclopédie illustrée » (따뜻한 그림백과), Séoul : « L'Enfant Ahyeon » (어린이아현), 2008 :



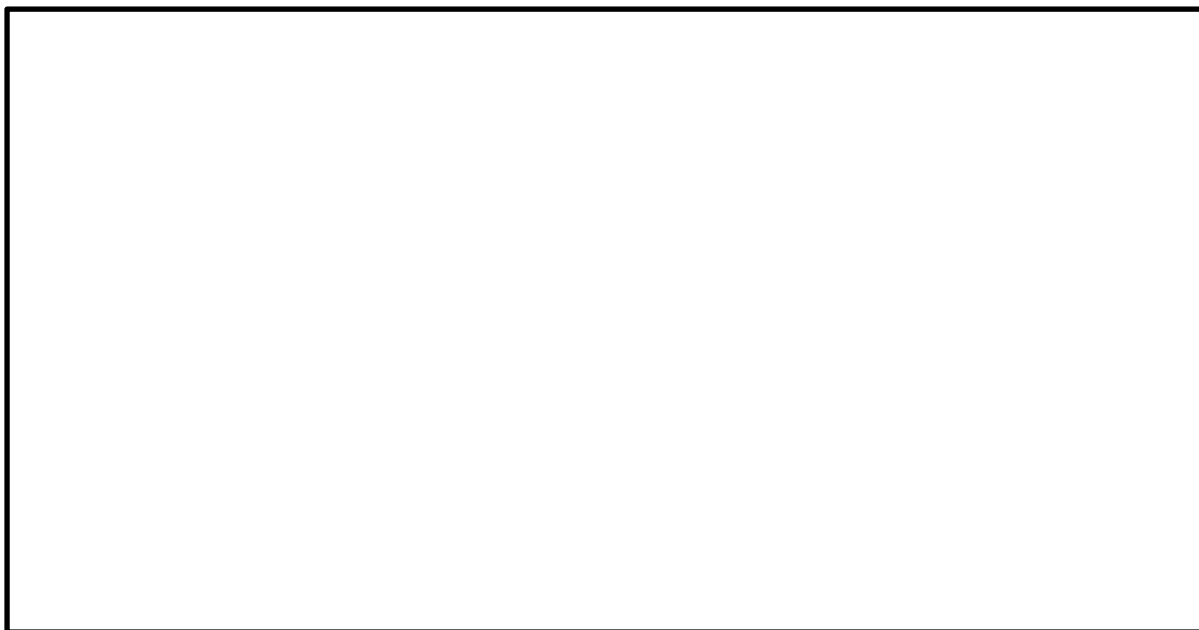
Pl. 289 : « L'Encyclopédie Pololo des bébés » Séoul : Iconix, 2009 :



Pl. 290 : « Les Études de bébé chez Dong-a : Encyclopédie des différentes couleurs », Séoul : Dong-a, 1985 (**ill. 1 & 2**) ; « L'Encyclopédie d'apprentissage de l'enfant doué : jeux d'images et jeux de couleurs », Séoul : « Développement de l'éducation des enfants », 1988 (**ill. 3 & 4**) :



Pl. 291 : *L'Art des bébés*, Loïc Le Gall, Paris : Palette, 2012 (**ill. 1**) ; *Tout blanc* (**ill. 2**) et *Tout noir* (**ill. 3-6**), Annette Tamarkin, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 :



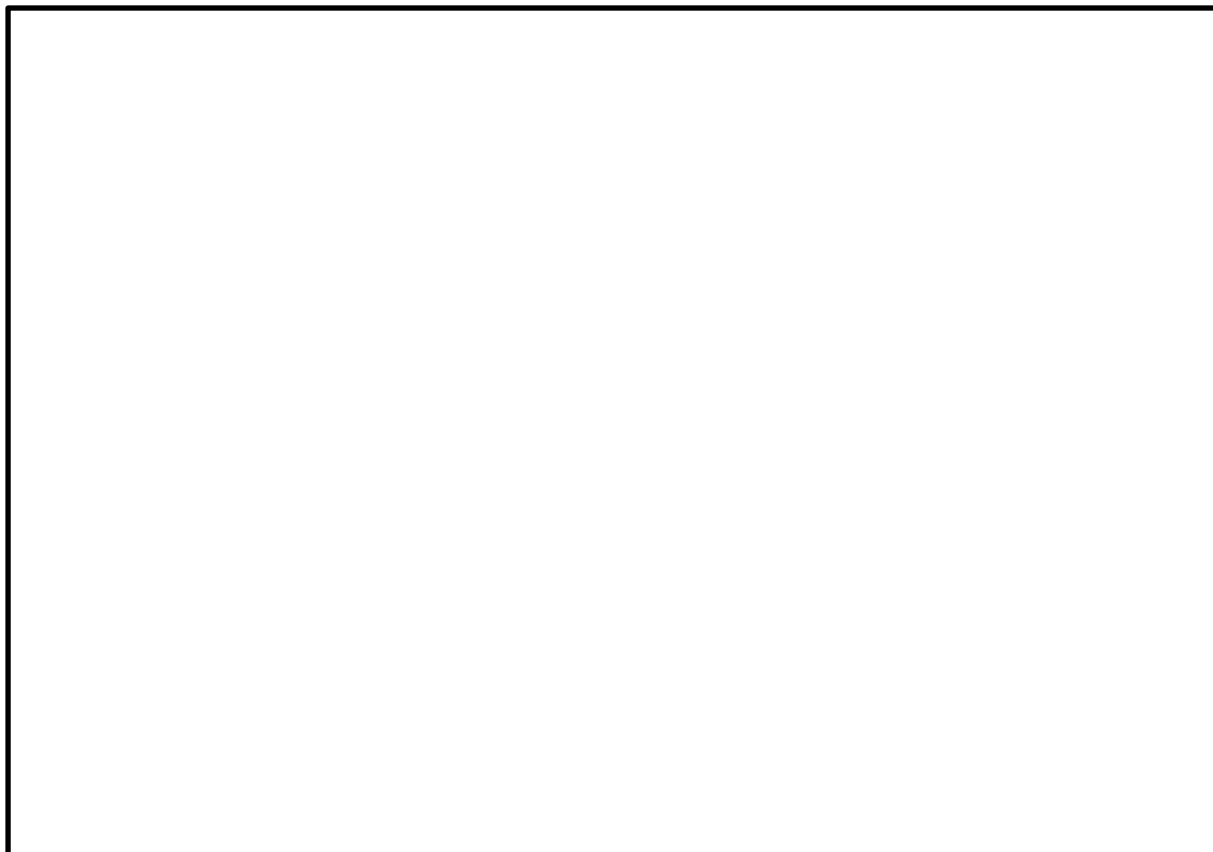
Pl. 292 : *La Nuit tous les chats sont verts*, Vincent Péghaire, Paris : Palette..., 2011 :



Pl. 293 : *Bleus, air, eau, ciel*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Autrement Jeunesse, « La Petite



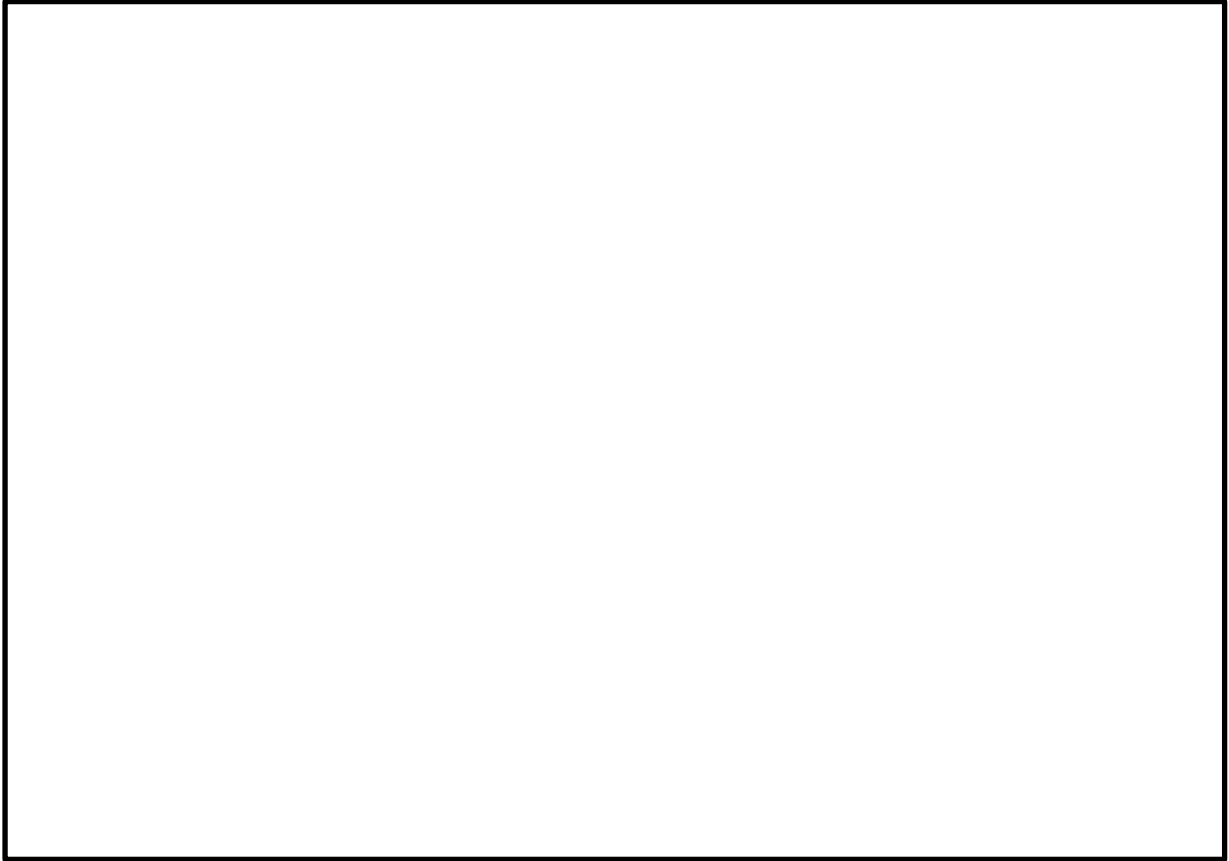
Pl. 294 : « La Veste aux manches de diverses couleurs de Heyo Lyong-i », Sin Hyeon-Yeong, Sin Gyeong-Seon, Séoul : Korea Perkins Publishing Co., 1991 (**ill. 1 & 2**) ; « *Seolbim*, L'Élégant Vêtement du garçonnet » (**ill. 3**) et « *Seolbim*, Le Beau Vêtement de la fillette » (**ill. 4**), Bae Hyeon-ju, Paju : Les Quatre Saisons, 2007 :



Pl. 295 : « Le jour où ma grande-sœur est allée dans sa nouvelle maison », Kim Hae-won, Bak Ji-houn, Séoul : JDM Jungang Éditions, coll. « Visite de nos anciennes coutumes », 2006 :



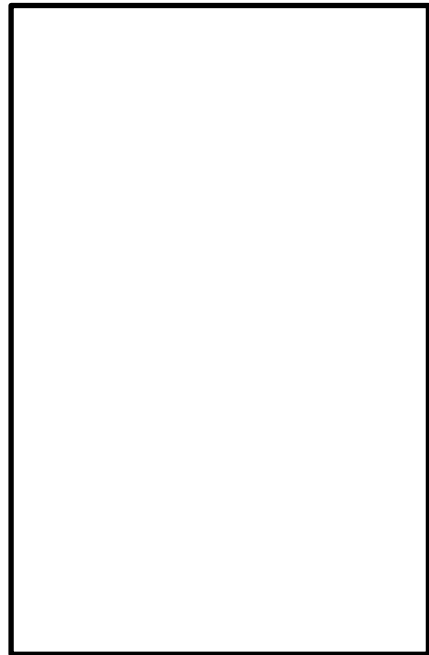
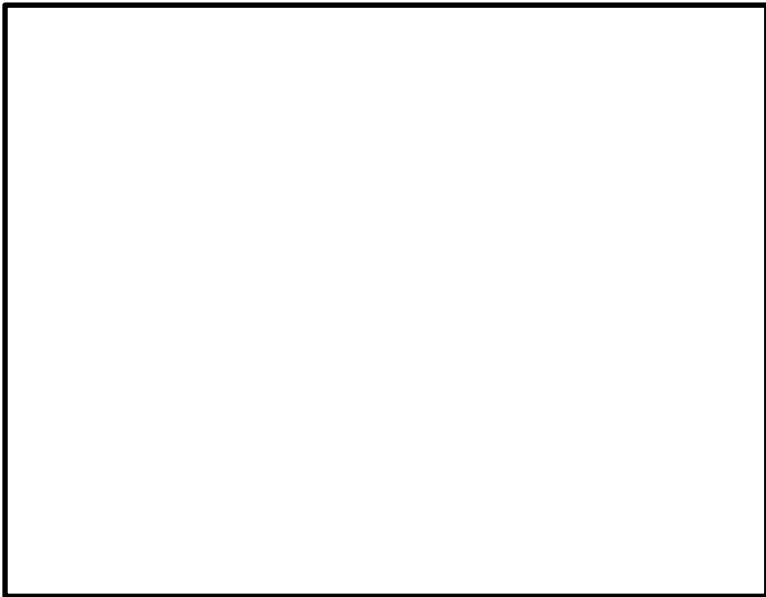
Pl. 296 : « À la recherche de l'indigo », Yu Ae-ro, Paju : Borim Press, 1996 :



Pl. 297 : *La Méthode Boscher ou La Journée des Tout Petits*, M. Bosher, V. Bosher, J. Chapron, M. J. Carré, et M. F. Garnier (ill.), Loudéac : Mme J. Chapron Éditeur, 1913 pour la première édition, 1952 pour la présente édition :



Pl. 298 : « Baduk et Cheolsu, [Coréen 1-1] », Séoul : Ministère de l'Éducation, 1948 (**ill. 1** : page interne en couleur ; **ill. 2** : sommaire) :



Pl. 299 : « Notre écriture, notre langue pour nos enfants coréens bien-aimés », O Jeong-yeol, Bak Mi-ja, Séoul : 선경도서출판사 (Éditions des ouvrages du royaume des fées), 1984 :



Planche 300 : « Le Magasin de lettres : g, n », U Eun-gyeong, Hong Chan-ju, Gwanju : 아람 (Arambook), 2013, premier volume de la série de 42 volumes :



Pl. 301 : *Les Jeux de la poupée, ou Les Etrences des Demoiselles*, composés de 7 gravures en taille-douce avec une explication en vers français... par A. Noël, 1806 (**ill. 1**) ; *La Journée de Mademoiselle Lili*, P.-J. Stahl, Lorenz Frølich, Paris : Hetzel, 1862 (**ill. 2**) :



Pl. 302 : *L'Histoire de Babar*, Jean de Brunhoff, Paris : *Le Jardin des modes*, 1931 :



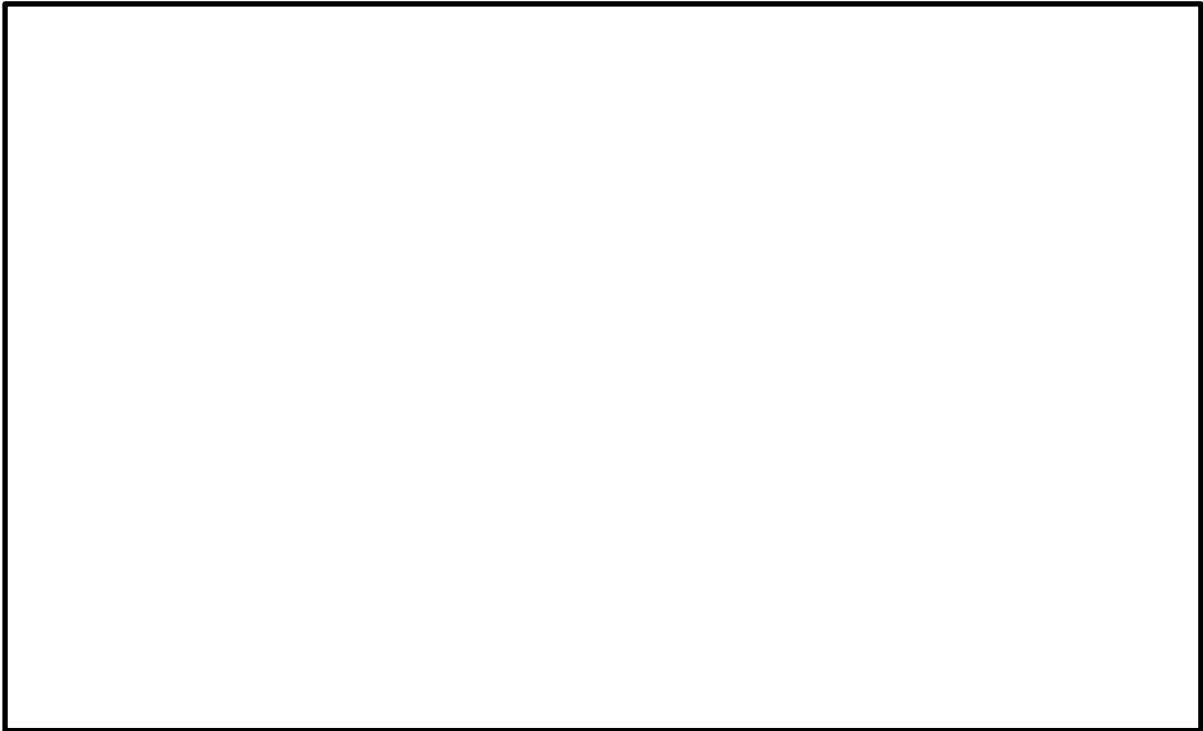
Pl. 303 : *Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur*, Edy-Legrand, Paris : NRF, 1919 :



Pl. 304 : *Mon chat*, André Beucler, Nathalie Parain, Paris : NRF, 1930 :



Pl. 305 : « Le Lys de roche et la petite étoile », Ma Hae-Song, publié en 1923 dans la revue <셋별> (« Étoile du matin ») :



Pl. 306 : « Mon Beau Pays natal », Lee Ju-hong, Séoul : Éd. de l'histoire culturelle du côté sud (남향문화사), 1954 (**ill. 1**) ; « Manhwa segye » lancé en 1954 (ici la couverture du n° 3) (**ill. 2**) :



Planche 307 : « Le Jeune Savant devenu serpent », Lee Kyeong-hye, Han Yu-min, Paju : Borim Press, 1997 :



Pl. 308 : « Éventail rouge, éventail bleu », Lee Sang-gyo, Sim Eun-suk, Séoul : Sigong, 2006 :



Pl. 309 : *Le Petit Livre des couleurs*, Ianna Andréadis, Paris : Les Trois Ourses, 1997 :



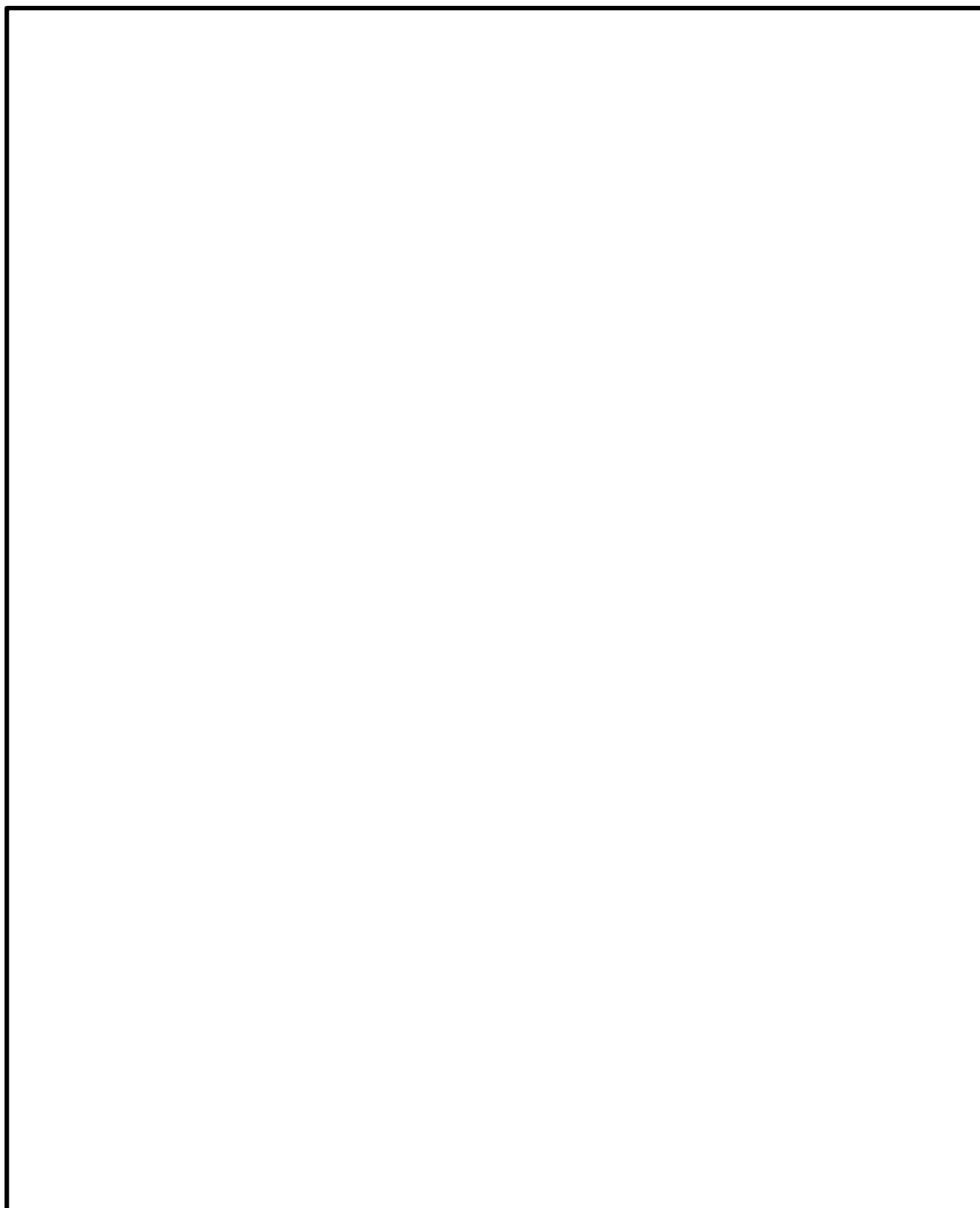
Planche 310 : « Couleurs baby play », Applebeebooks (tissu), 2011 :



Pl. 311 : *Mon Imagier des couleurs à toucher*, Julie Mercier, Toulouse : Milan, 2013 (**ill. 1 & 2**) ; *Mon Premier Livre des odeurs et des couleurs*, Oriane Lallemand, Paris : Auzou, 2009 (**ill. 3**) ; *Mon livre des couleurs à sentir et à toucher*, Marie Delhoste, Isabelle Chauvet, Paris : Thomas Jeunesse, 2013 (**ill. 4**) :



Pl. 312 : *Mon Premier Livre des odeurs et des couleurs*, Orianne Lallemand, Paris : Auzou, 2009 (**ill. 1**) ; *Les Couleurs de Balthazar*, Marie-Hélène Place, Emma Kelly, Caroline Fontaine-Riquier, Paris : Hatier, 1997 (**ill. 2 & 3**) ; *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, Paris : Gallimard Jeunesse, Mes Premières Découvertes, 2014 (**ill. 4**) ; *Les Couleurs*, Adèle Ciboul, Paris : Nathan, coll. Kididoc, 2000 (**ill. 5 & 6**) :



Pla 313 : Premier Dictionnaire du bébé. Dictionnaire des beaux-arts, *Séoul : Le Géant, 2002* (ill. 1-3); Le Premier Livre à regarder en soulevant : Couleurs, Applebeebooks, 2004 (ill. 4-5) :



Planche 314 : *Mes Petites Comptines pour apprendre les couleurs*, Raphaëlle Albert, Gaëlle Vervelle-Berthelet, Paris : Millepages, « Mes Petites Comptines pour apprendre », 2014 (ill. 1 & 2) ; *La Nuit tous les chats sont verts*, Vincent Péghaire, Paris : Palette..., 2011 (ill. 3-5) :

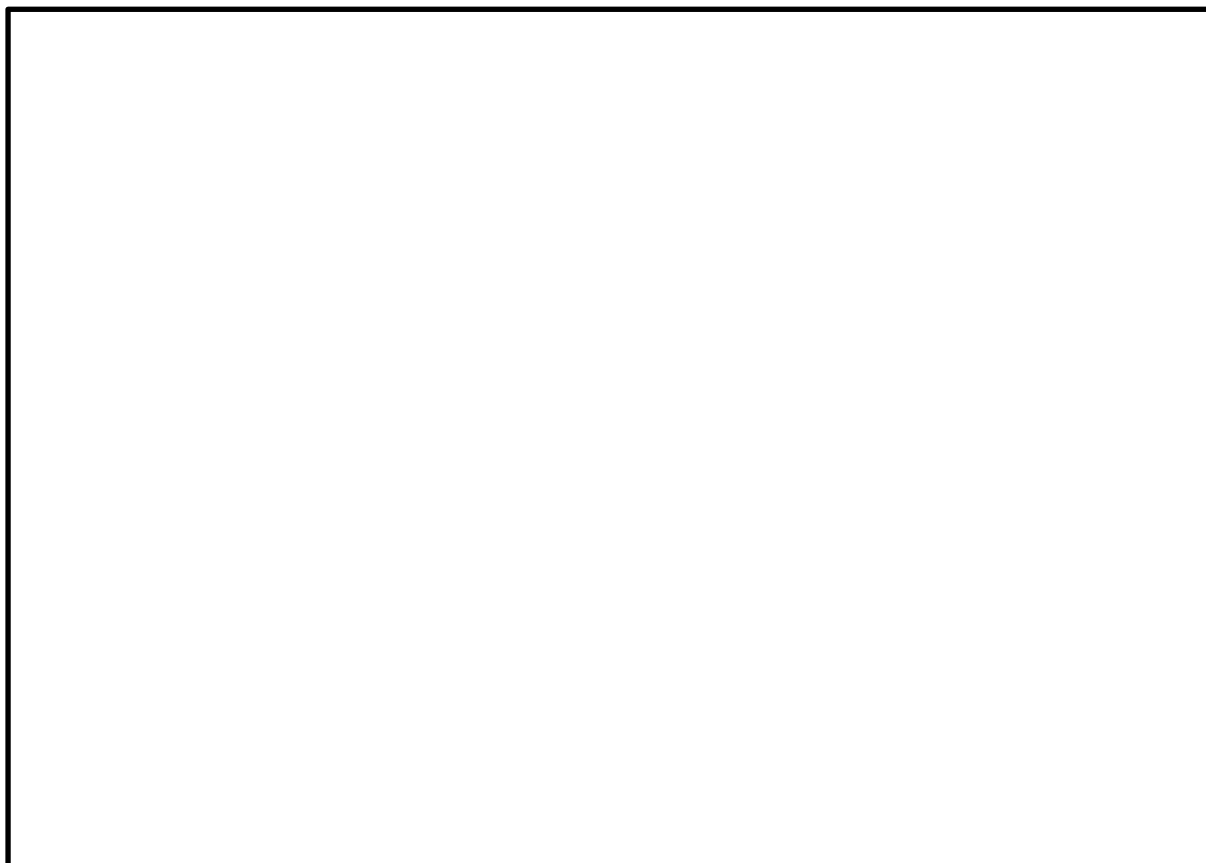


Planche 315 : *Les Couleurs*, Adèle Ciboul, Étienne Buterlin, Sandrine Lefebvre, Anne Wilsdorf, Paris : Nathan, coll. Kididoc, 2000 :

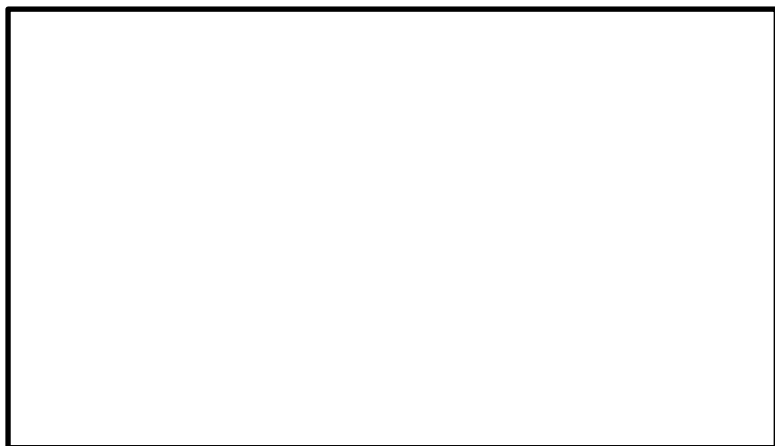


Planche 316 : « Rouge, rouge, quel rouge ? », Séoul : Sigongjunior, 2007 :

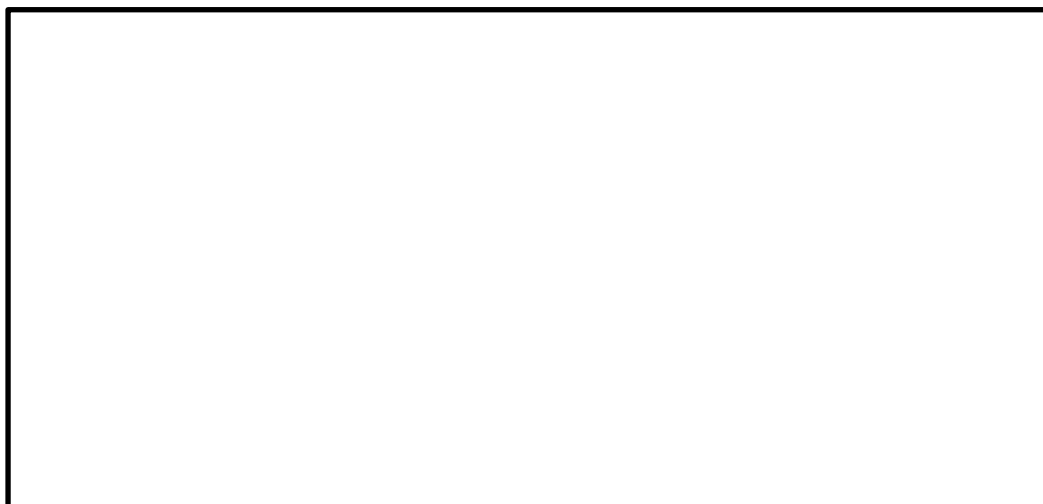


Planche 317 : *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, collectif d'illustrateurs, Paris : Gallimard Jeunesse, Mes Premières Découvertes, 2014 :



Planche 318 : « Couleurs bigarrées », Séoul : Applebeebooks, 2013



Planche 319 : « Le Magasin de lettres : g, n », U Eun-gyeong, Hong Chan-ju, Gwanju : Arambook, 2013 :

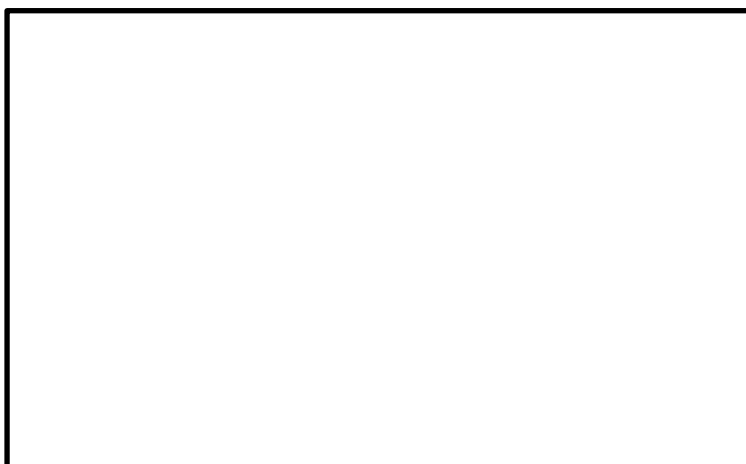


Planche 320 : *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, collectif d'illustrateurs, Paris : Gallimard Jeunesse, Mes Premières Découvertes, 2014 :



Planche 321 : *J'aime le bleu*, Pascale de Bourgoing, Pierre Denieuil, Coppet : Calligram, 1995 (**ill. 1 & 2**) ; *La Couleur*, P. De Bourgoing, Pierre-Marie Valat, Sylvaine Peyrols, Paris : Gallimard, « Mes Premières Découvertes », 1989 [2008] (**ill. 3-6**) ; *Le Grand Livre de la couleur*, Mila Boutan, Paris : Gallimard, 2004 (**ill. 7-9**) ; *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, collectif d'illustr., Paris : Gallimard, Mes Premières Découvertes, 2014 (**ill. 10**) :

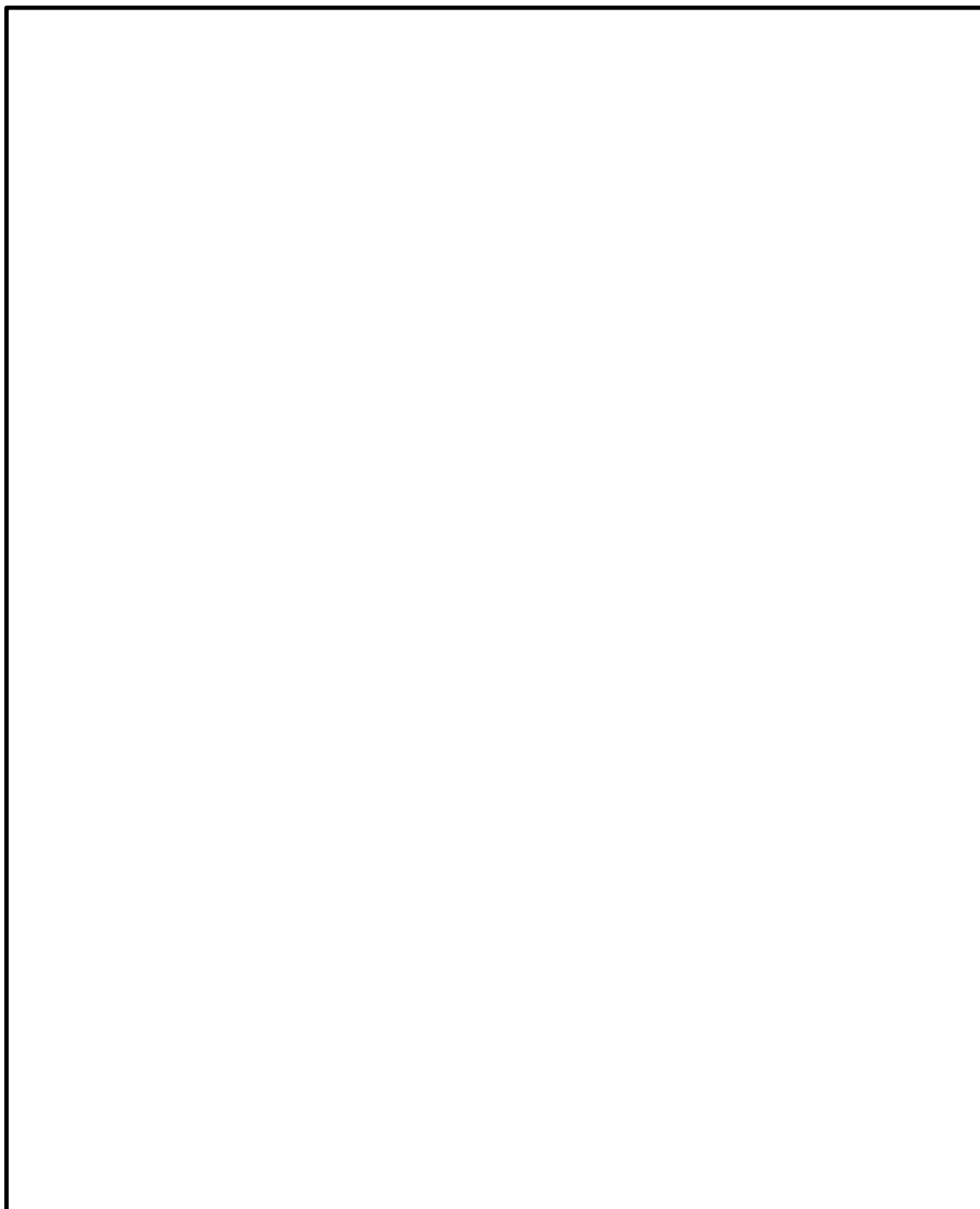


Planche 322 : « Change, change ! Rouge, bleu, jaune », Séoul : Applebeebooks, 2013 :



Planche 323 : *Mon Imagier des couleurs*, Nathalie Choux, Paris : Nathan, Kididoc, 2011 :



Planche 324 : *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, Paris : Gallimard Jeunesse, Mes Premières Découvertes, 2014 :

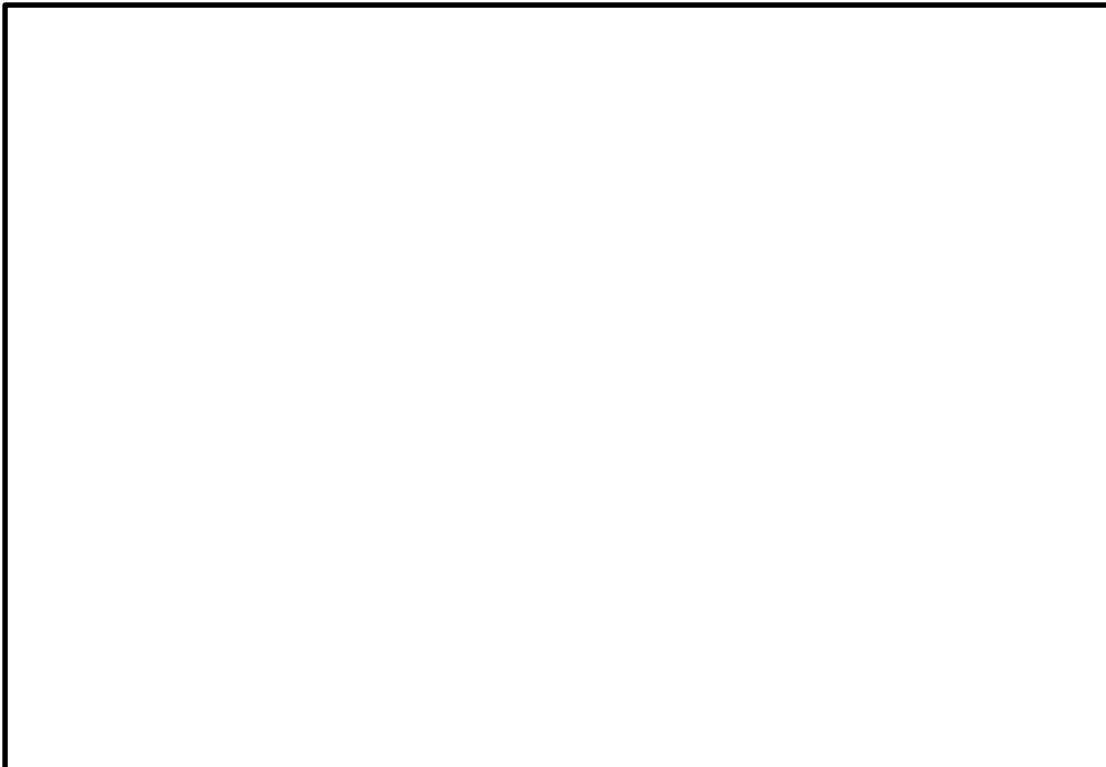
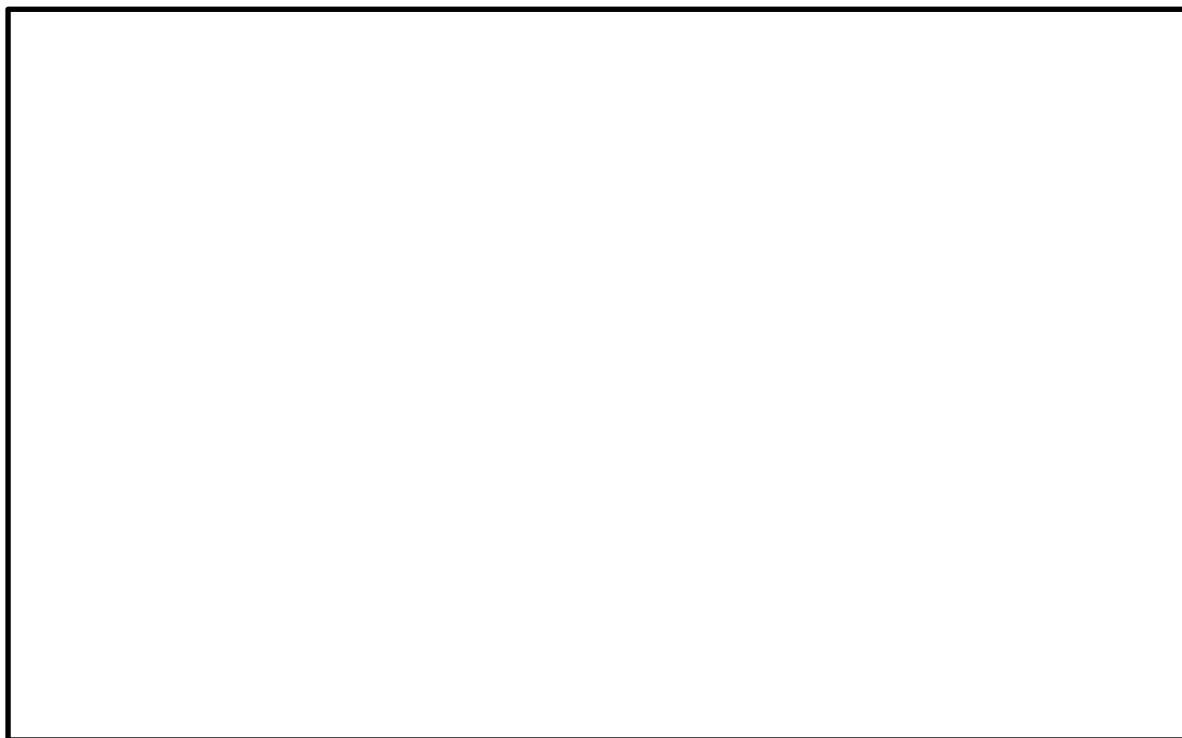


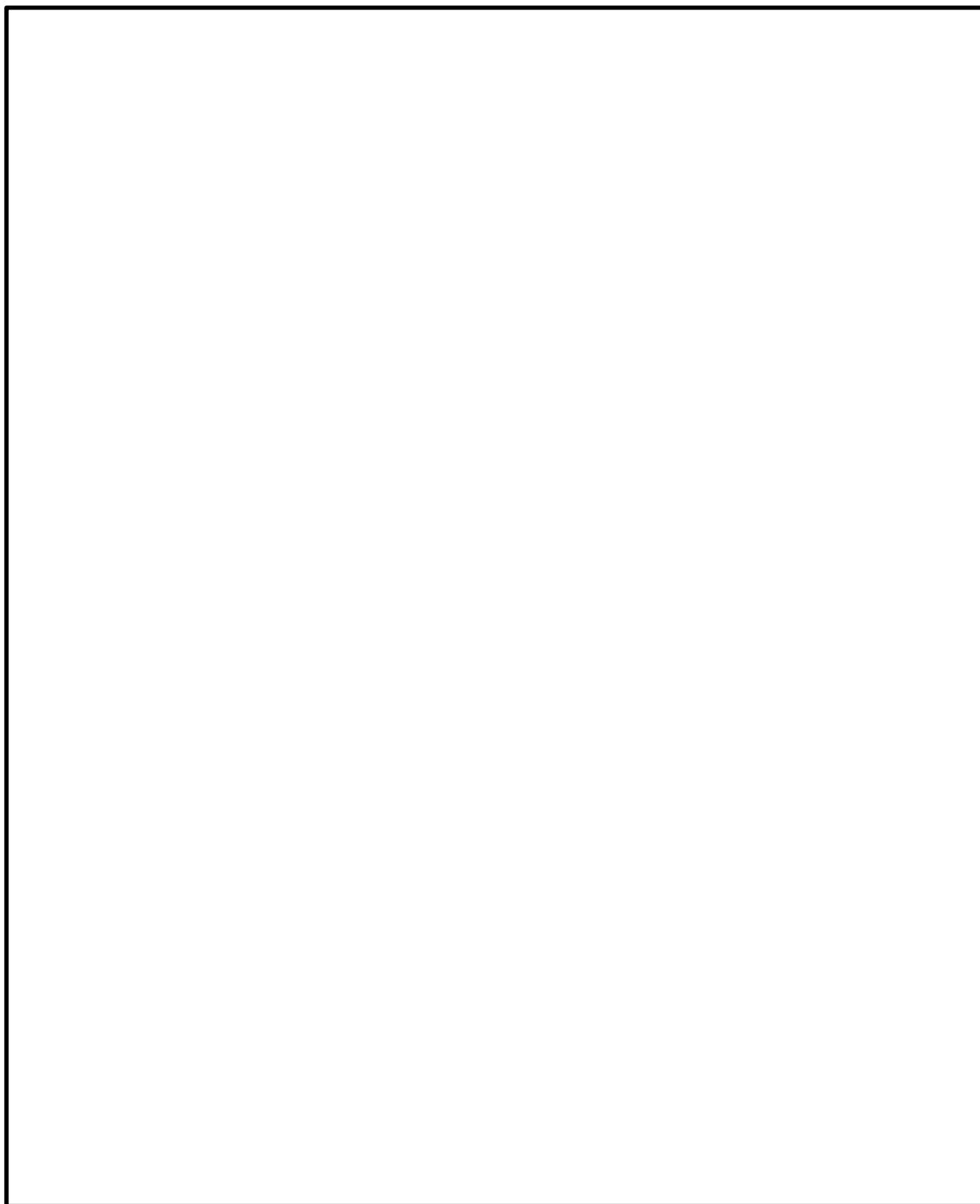
Planche 325 : *Mon Premier Livre des odeurs et des couleurs*, Oriane Lallemand, Paris : Auzou, 2009 (**ill. 1**) ; « Rouge, rouge, quel rouge ? », Séoul : Sigongjunior, 2007 (**ill. 2**) :



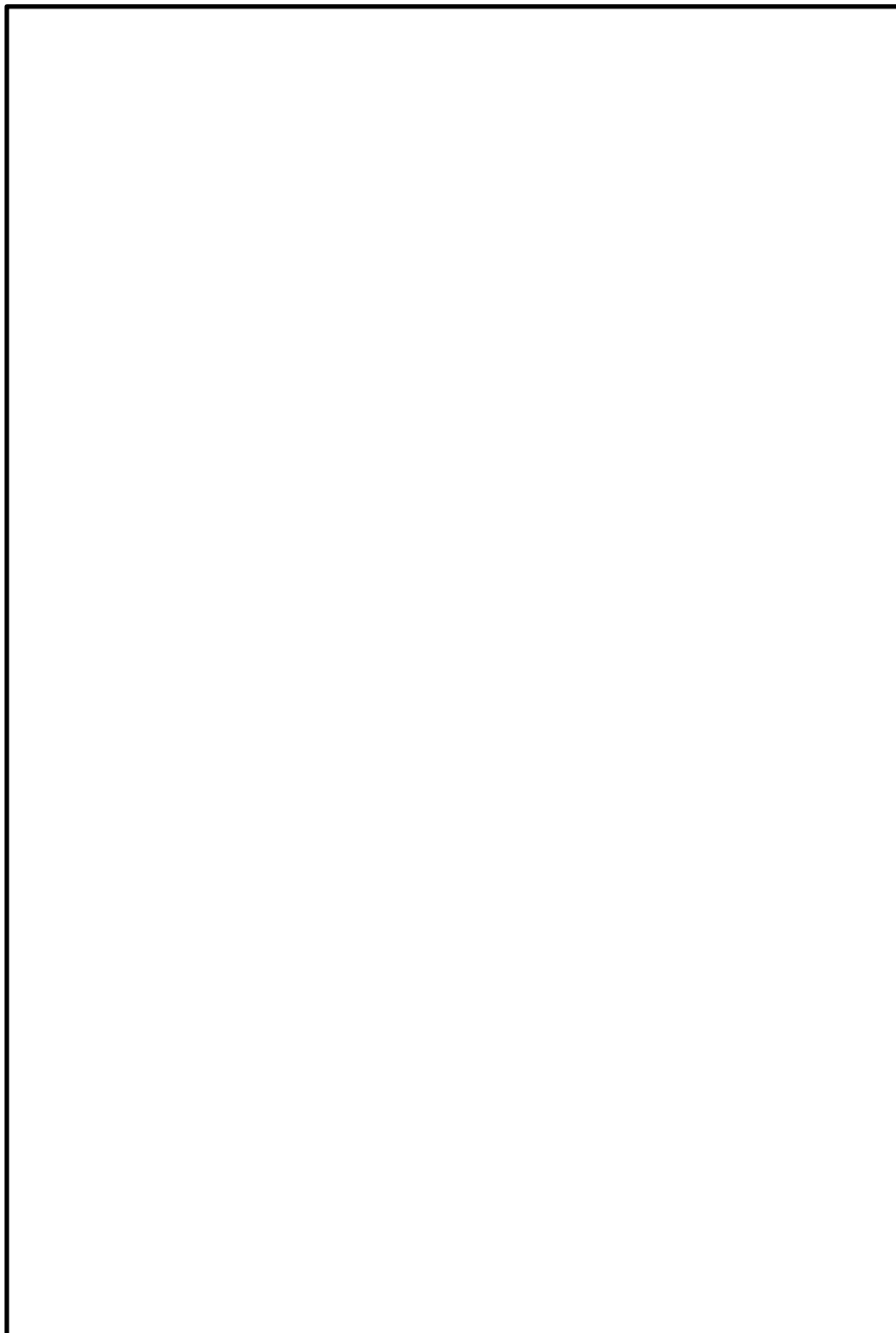
Planche 326 : *Les Trésors des couleurs*, Delphine Badreddine, collectif d'illustrateurs, Paris : Gallimard Jeunesse, Mes Premières Découvertes, 2014 :



Pl. 327 : *Les Belles Poteries*, 1946 (**ill. 1**) et *Une Frise à colorier Football*, 1947 (**ill. 2-4**) ; tous signés par Pierre Belvès et publiés par Flammarion/Le Père Castor (Paris) ; *Soldats d'autrefois*, *Album d'images à colorier*, Arcueil : Sélection du Reader's Digest avec l'autorisation de L'Imagerie Pellerin-Epinal et d'après ses dessins originaux, sans date [1960] (**ill. 5 & 6**) :



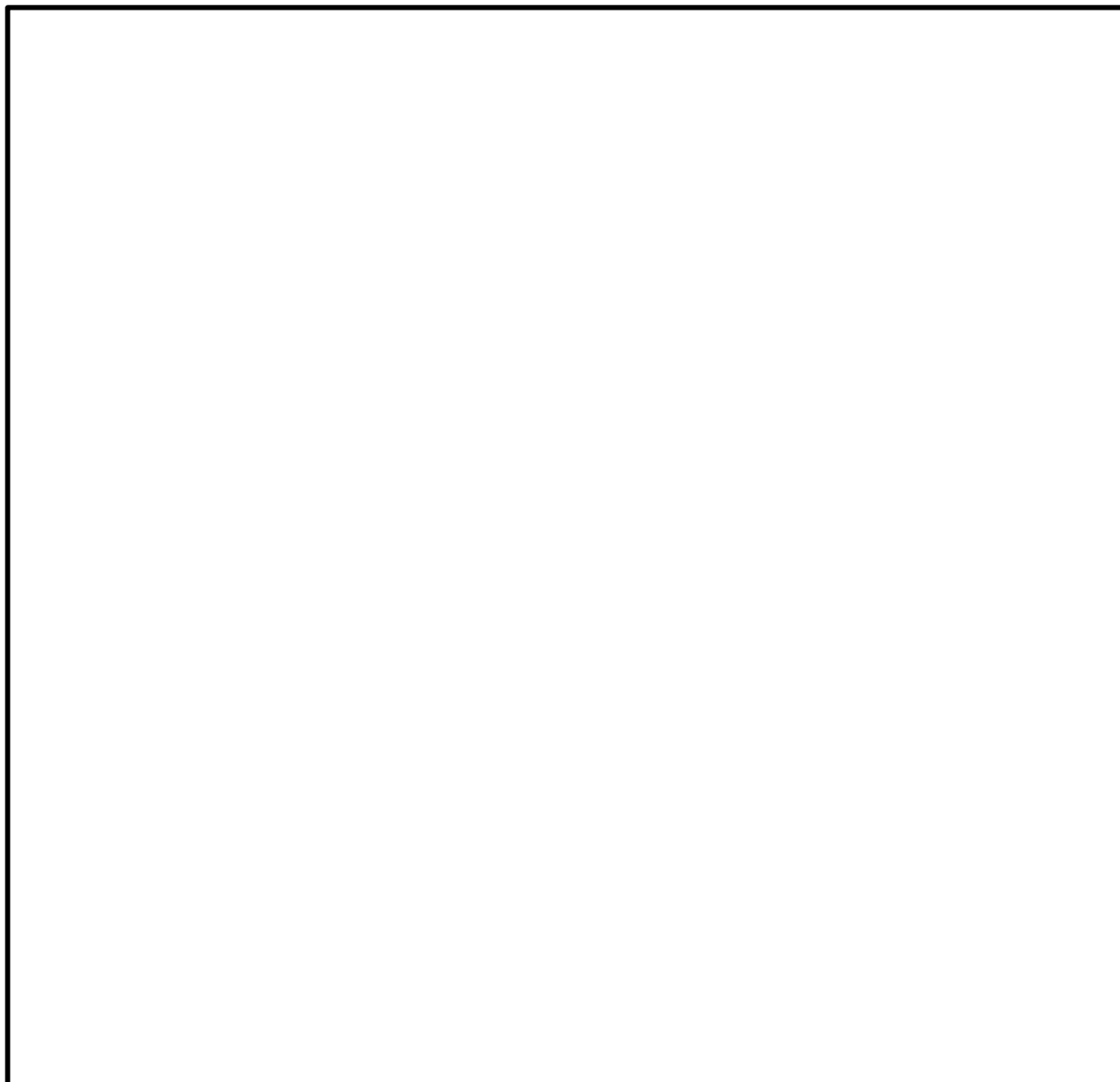
Pl. 328 : *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe, François Aimé Louis Dumoulin (fin XVIII^e siècle)
Paris : Robert Delpire, Actibom n° 1, 1967 (**ill. 1**) ; *Tarzan*, Edgar Rice Burroughs, Burne
Hogarth, Paris : Robert Delpire, Actibom n° 6, 1968 (**ill. 2**)



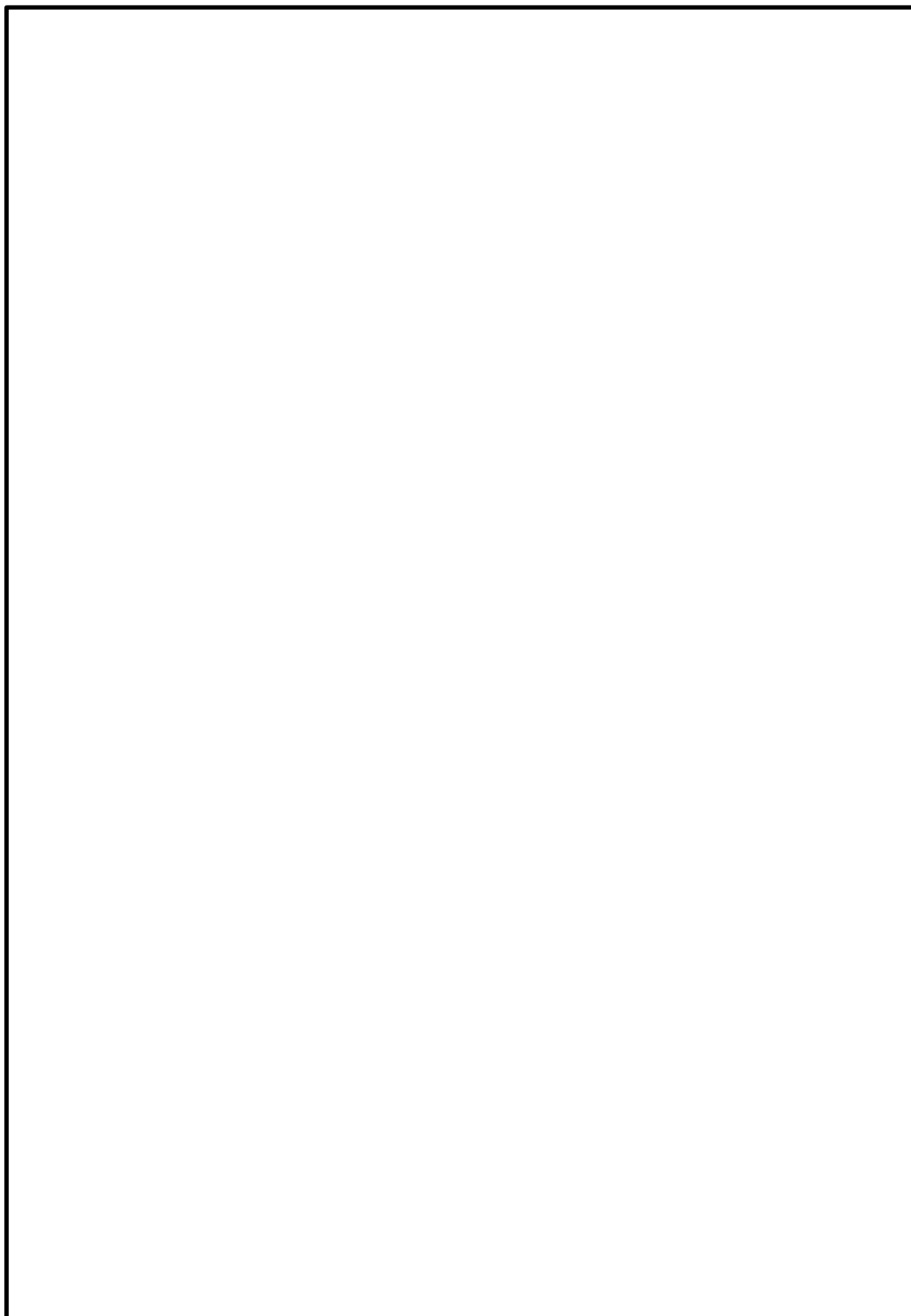
Pl. 329 : *L'Art à colorier : Picasso*, Anne Weiss, Paris : Mila Éditions, 2014 (**ill. 1**) ; *Livre de coloriages*, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse, collection Albums Éveil, 2009 (**ill. 2**) :



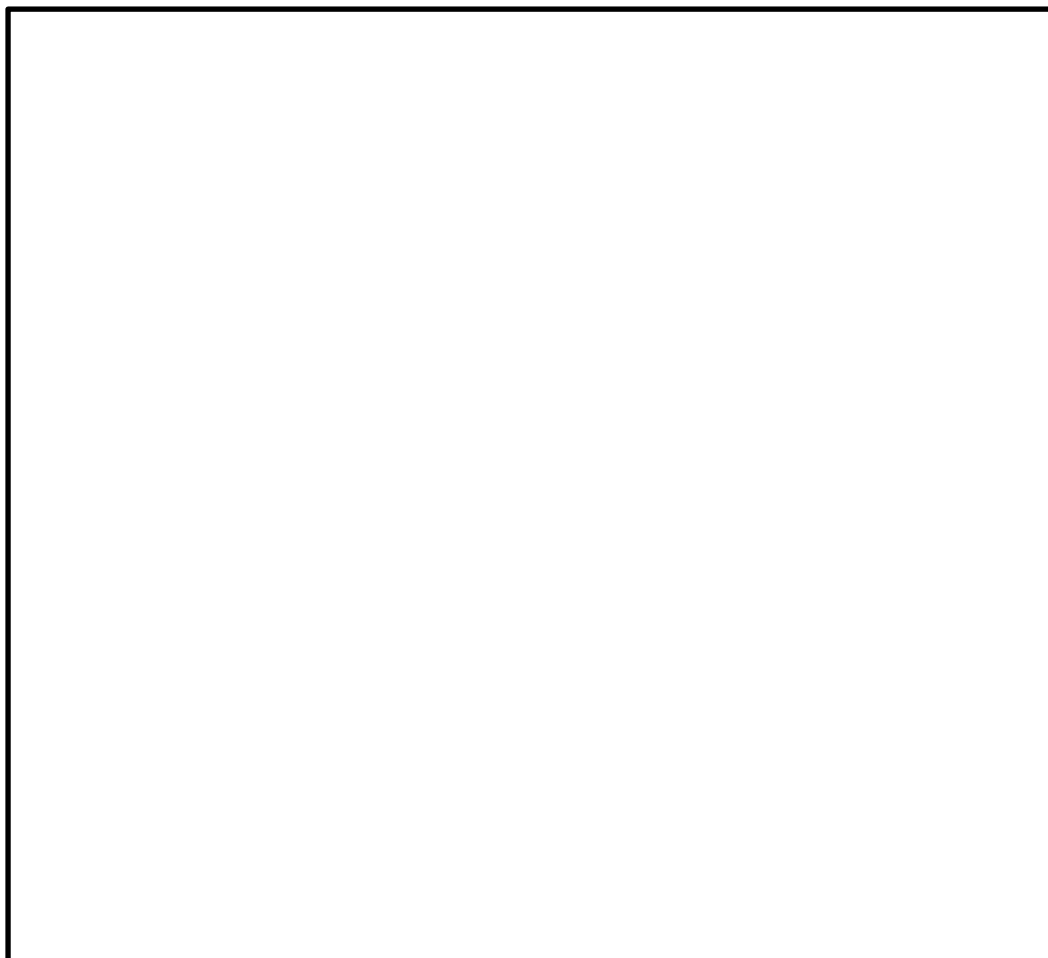
Pl. 330 : *Cahier pour apprendre à colorier autrement*, Pascale Estellon, *op. cit.* (**ill. 1 & 2**) ; *Livre de coloriages*, Hervé Tullet, *op. cit.* (**ill. 3**) :



Pl. 331 : *Livre de coloriages*, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse, *op. cit.* (**ill. 1**) ; *L'Art à colorier : Portraits*, A. Weiss, *op. cit.* (**ill. 2**) ; *Coloriage à peindre : la ferme*, A. Weiss, *op. cit.* (**ill. 3**) :



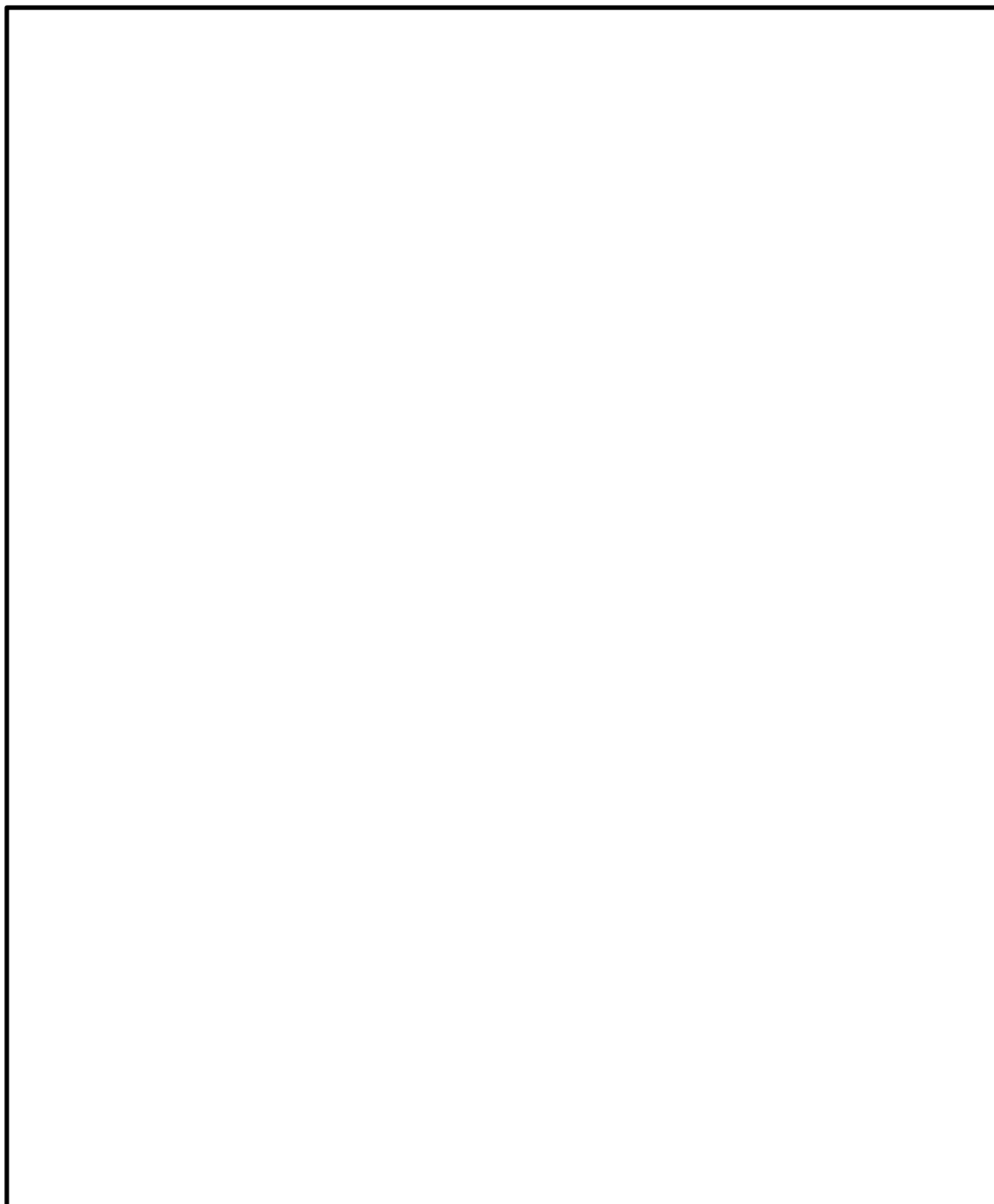
Pl. 332 : *T'choupi Mes premiers coloriages magiques sans dépasser*, Thierry Courtin, Paris : Nathan, 2011 (**ill. 1**) ; *Couleurs*, Hervé Tullet, *op. cit.* (**ill. 2**) :



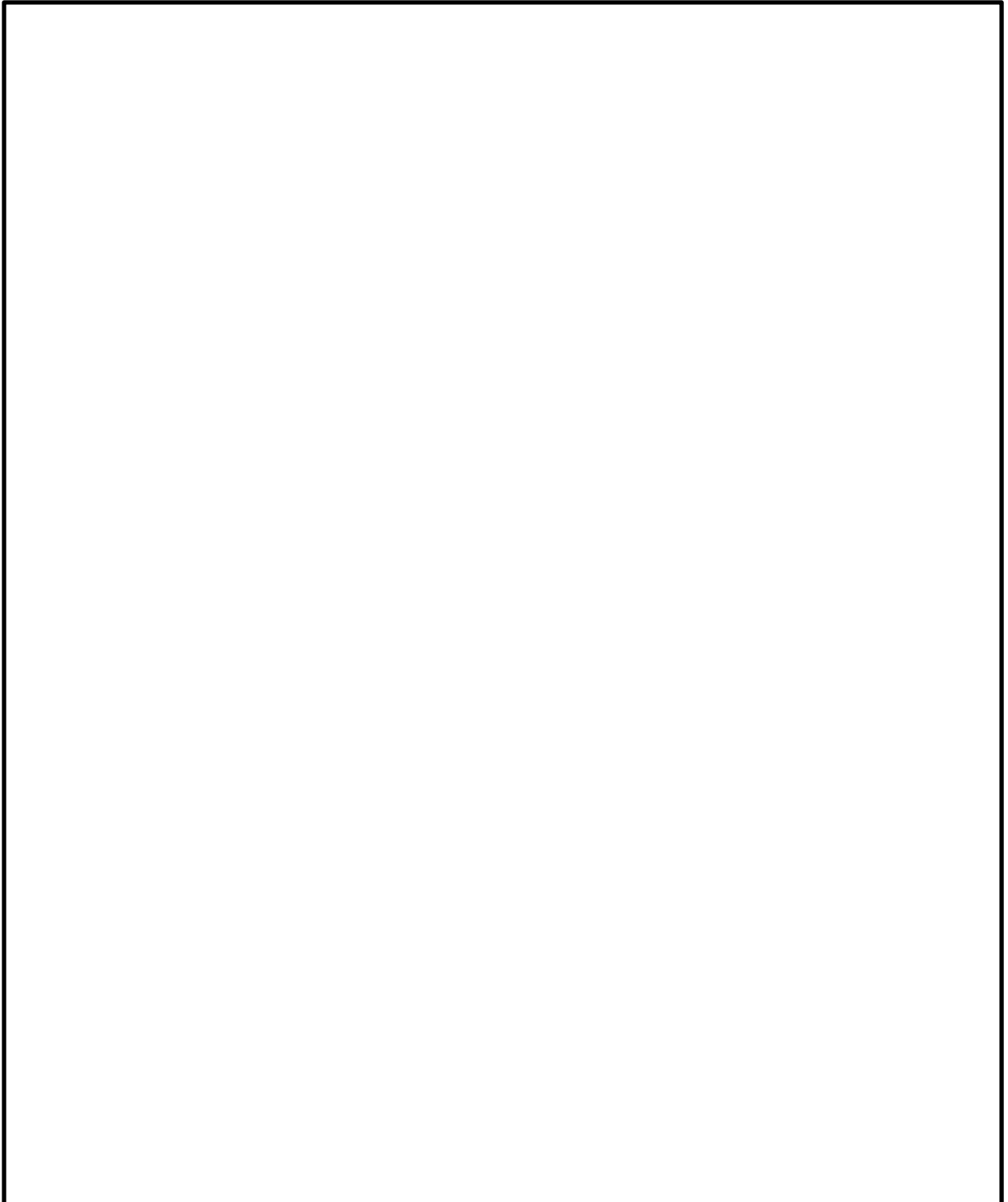
Pl. 333 : « Le Coloriage amusant », Séoul : Histoire culturelle de l'éducation, 1984 (**ill. 1**) ; « Jeux de coloriage, 3-4 ans, niveau bas », Séoul : 가나다출판사 (Éd. ABC), « Série Dollie, bébé dinosaure », 1985 (**ill. 2**) (reproduction en noir et blanc d'ouvrages en couleur) :



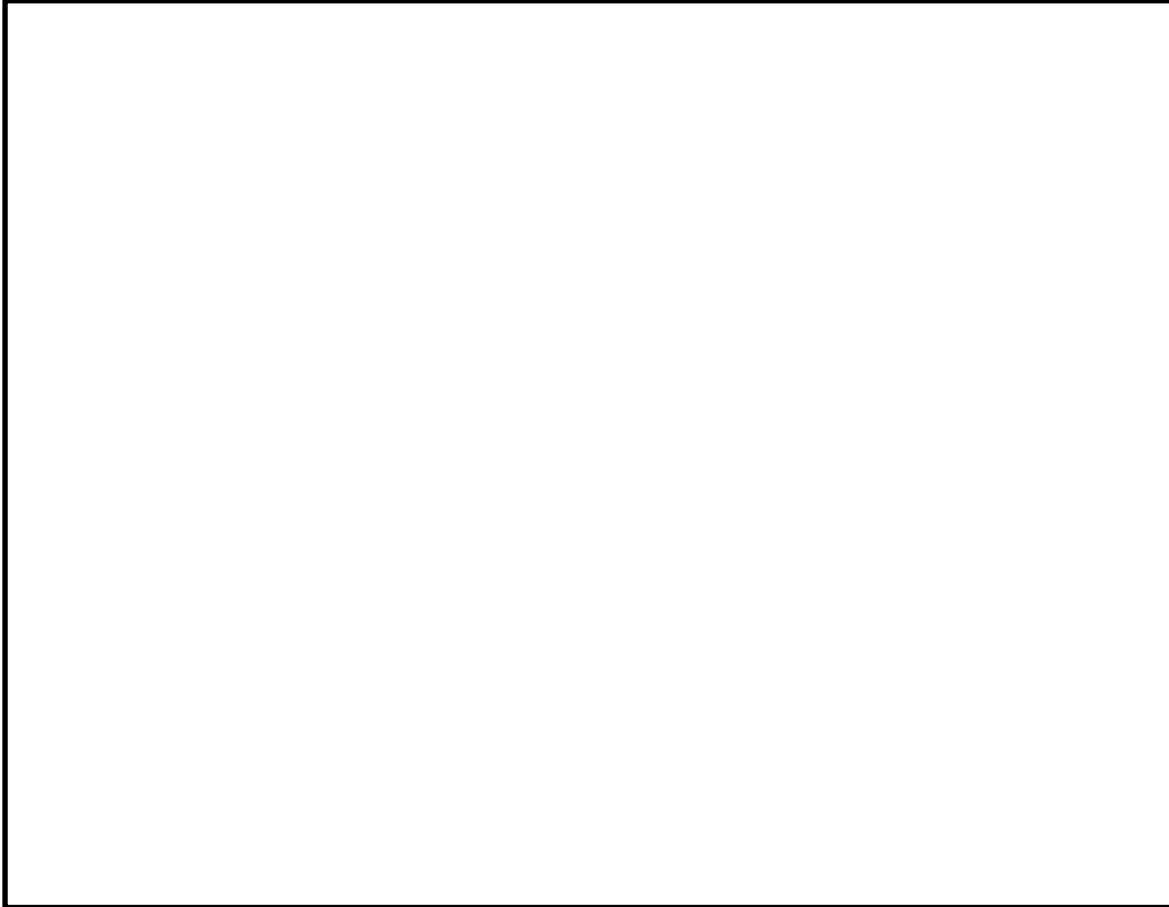
Pl. 334 : « Étude du coloriage QI-1 / À la recherche de la mauvaise image », vol. 8, An Bong-sik, Séoul : 문학창조사 (« Littérature Changjosa ») 1994 (**ill 1 & 2**) ; « Le Monde des reptiles », Séoul : « Le Pays des histoires », « Étude du coloriage et enseignement de la nature », 1998 (**ill 3 & 4**) ; « Premiers coloriages, 2 ans », Séoul : Applebeebooks, « Jeux de réflexion, jeux de sensations [ou sentiments] », 2013 (**ill 5-7**) :



Pl. 335 : Daily Express Children's Annual NO. 1, 1929 (**ill. 1**) ; Daily Express Children's Annual NO. 2, Louis Giraud, Daily Express, 1930 (**ill. 2**) ; Daily Express Children's Annual NO. 3, S. Louis Giraud, Mary Tourtel, Published by Daily Express, 1931 (**ill. 3**) ; Bookano Stories No.1 Giraud, S.Louis (*In The Jungle*, **ill. 4** ; *The Goblin Carpenters' Shop* ; *The Gorgeous Butterfly Sips The Orchid' An Ostrich Ride* ; *The Maypole Dance* ; *Dick Turpin's Ride*), Strand Publications, 1930 ou début des années 1930 :



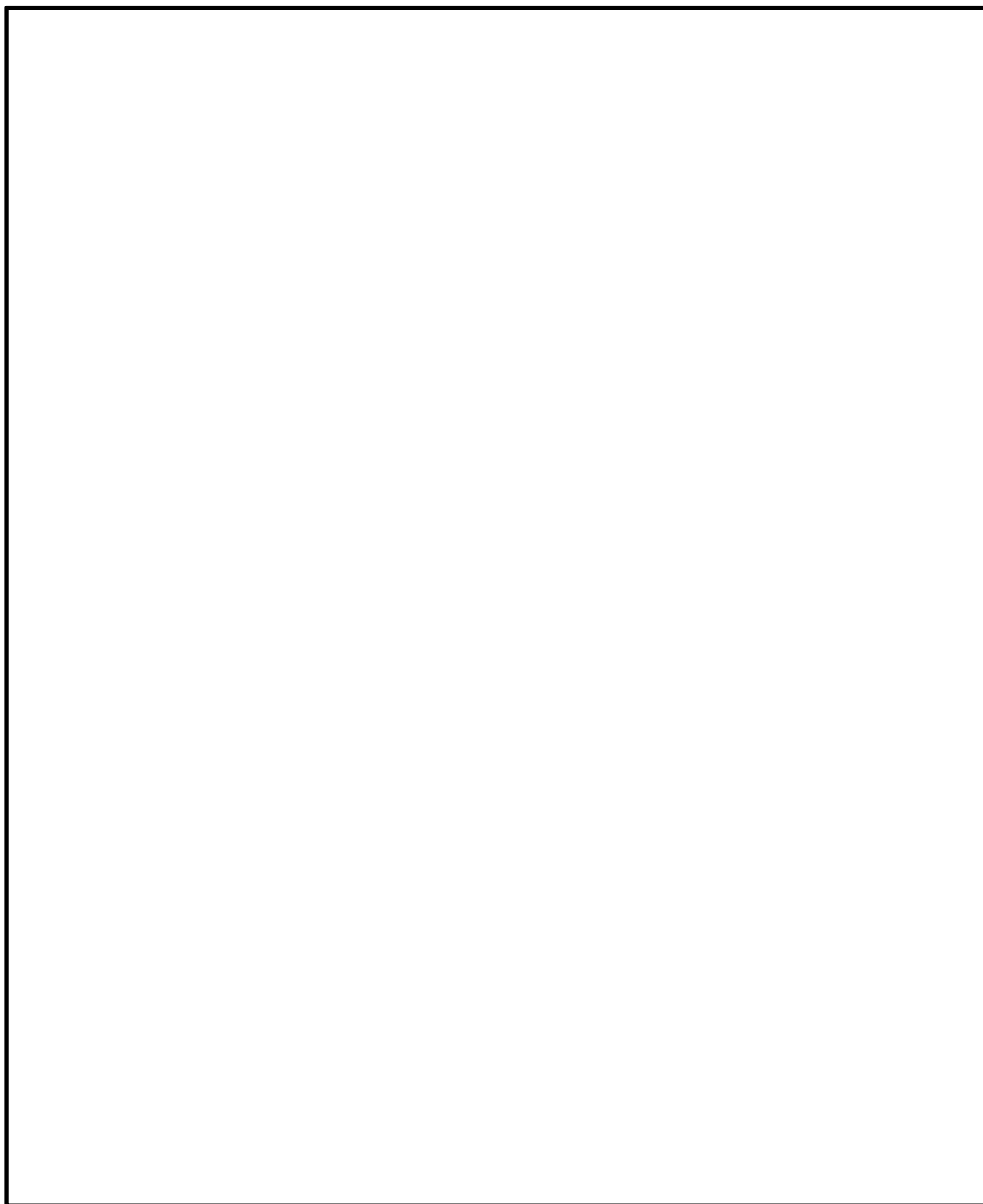
Pl. 336 : *Tout blanc*, Annette Tamarkin, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 (**ill. 1-3**) ; David Pelham dans *Trail: Paper Poetry* (New York : Little Simon, Nov Pop Edition, 2007), publié sous le titre de ***Blanc*** par les éditions toulousaines Milan Jeunesse (2008) (**ill. 4**) :



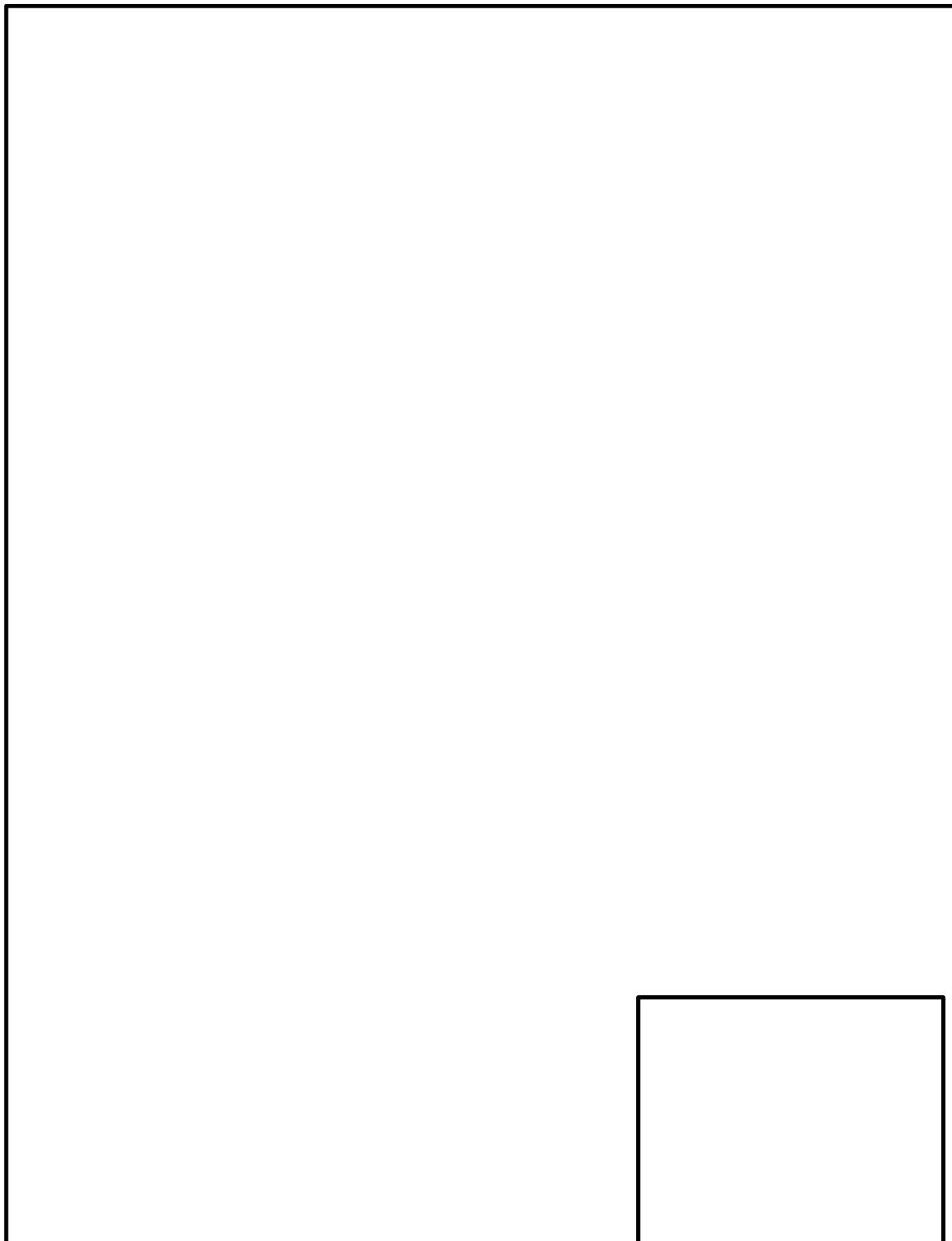
Pl. 337 : *L'Enfant de la neige*, François David, Marc Solal, Urville-Nacqueville : Møtus, 2008 (**ill. 1**) ; *Lundi*, Anne Herbauts, Casterman, Albums Duculot, 2004 (**ill. 2 & 3**) ;



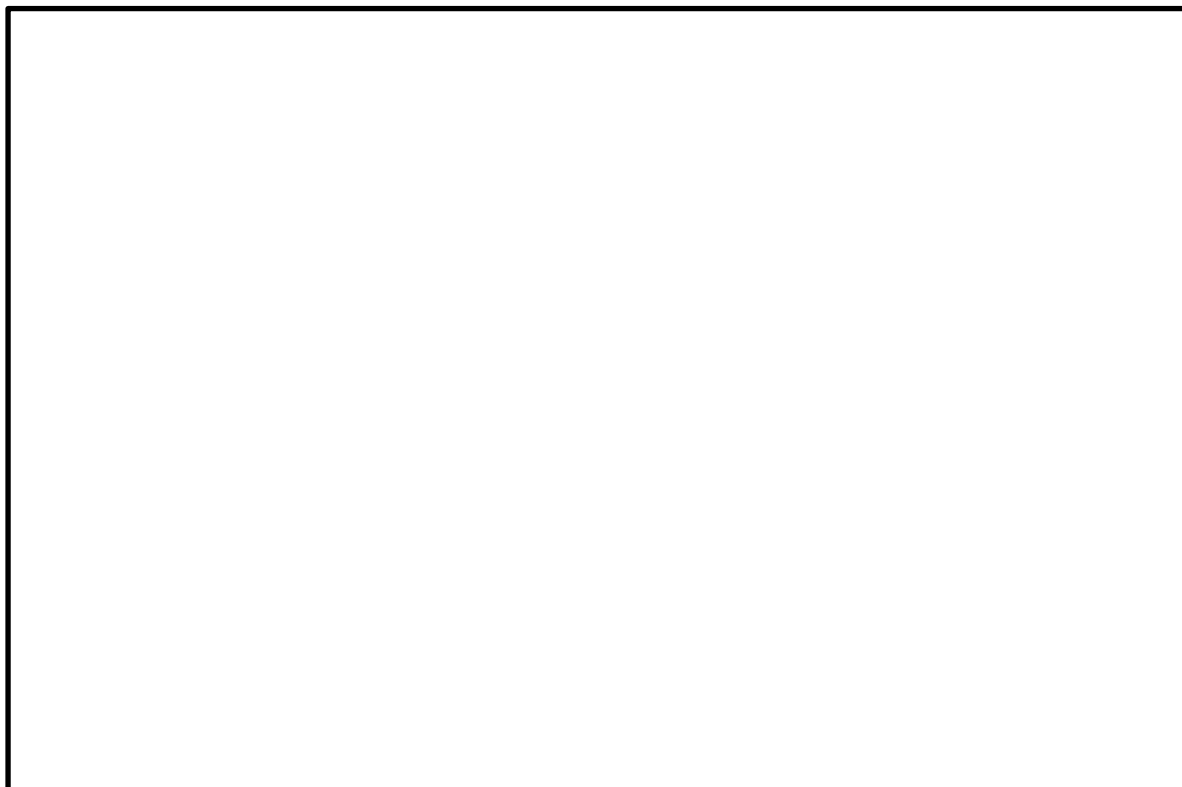
Pl. 338 : *Le Jaune*, Lionel Koechlin, Paris : Hatier, 1985 (**ill. 1**) ; *Bleu, Rouge et Blanc*, Anne Weiss, Paris : Mila, « Les Minimagiers des Mots » (pour les deux premiers), « Les Minimagiers des images et des chiffres » (pour le troisième), 2002 (**ill. 2-6**) ; *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris : Le Sourire qui mord, coll. Grands petits livres, 1986 (**ill. 7**) ; *Le Grand Livre de la couleur*, Mila Boutan, Paris : Gallimard, 2004 (**ill. 8**) :



Pl. 339 : *J'apprends à dessiner*, Philippe Legendre, Paris : Fleurus (déclinée sur iPad à partir de 2013) (**ill. 1-3**) ; *Quelles couleurs !*, Régis Lejonc, Paris : Thierry Magnier, 2009 (disponible en version iPhone, iPad depuis 2014) (**ill. 4-8**) :



Pl. 340 : *Fourmi*, Olivier Douzou, Rodez : Rouergue, 2012 (application iPad sortie en 2012) :



Pl. 341 : « Les Petits Pains au nuage », Baek Hui-na Séoul : HansolSooBook, 2004 (disponible en version Android depuis 2011) :



Planche 342 : application de lecture en ligne pour *de La Petite Princesse* de Tony Ross (**ill. 1**) et *Mr Trickle* de Roger Hargreaves (**ill. 2**) :



Pl. 343 : *L'Été, Le Printemps, Football* (frises à colorier, **ill. 1-3**), *Art Paysan Images à colorier* (verso et recto), Pierre Belvès, Paris : Flammarion/Albums du Père Castor, 1947 (**ill. 4 & 5**) :



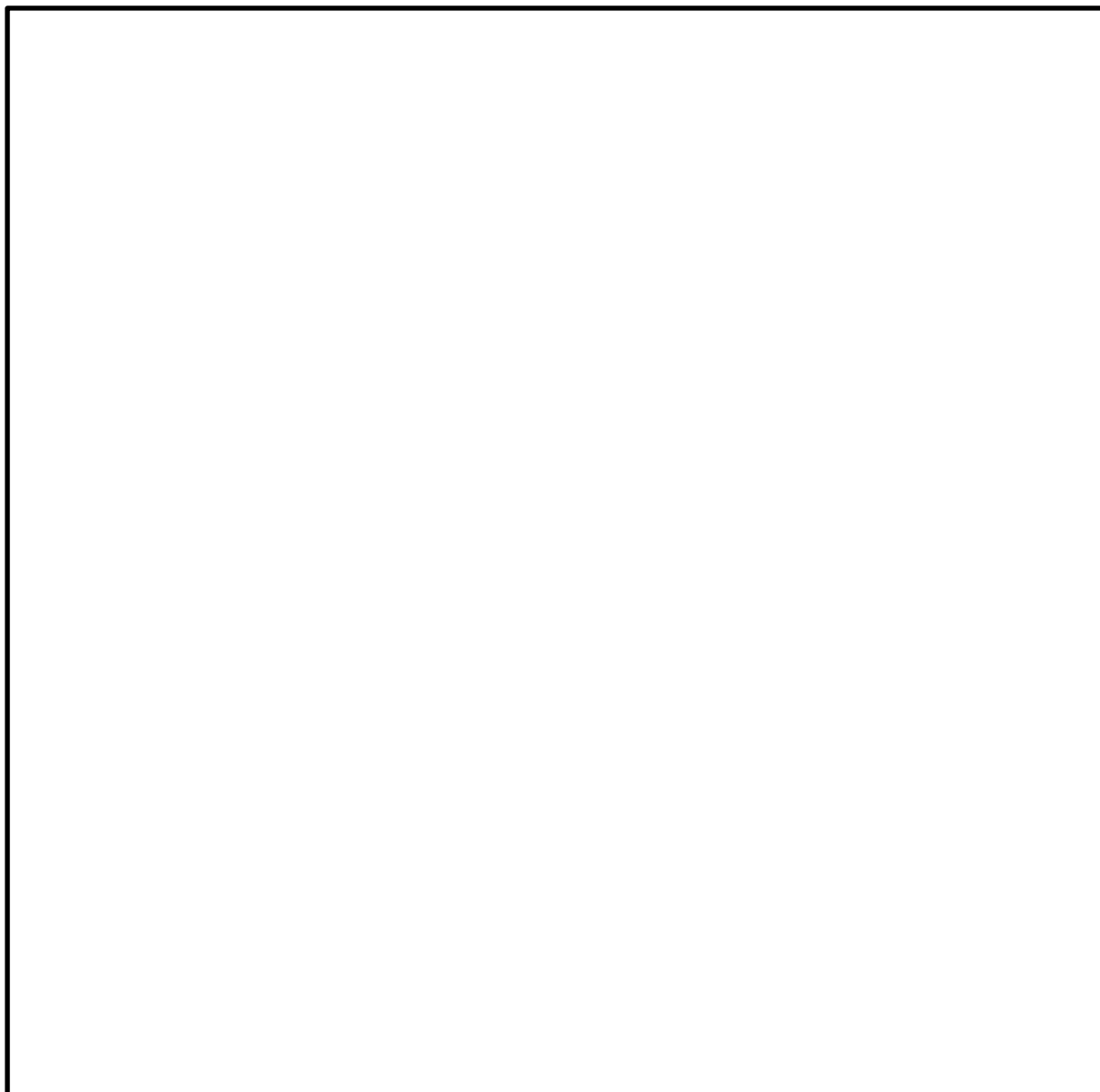
Pl. 344 : *Album à colorier*, Paris : Bias, 1949 (**ill. 1**) ; *Album à colorier*, J. A. Dupuich, Paris : G.P., 1952 (**ill. 2**) :



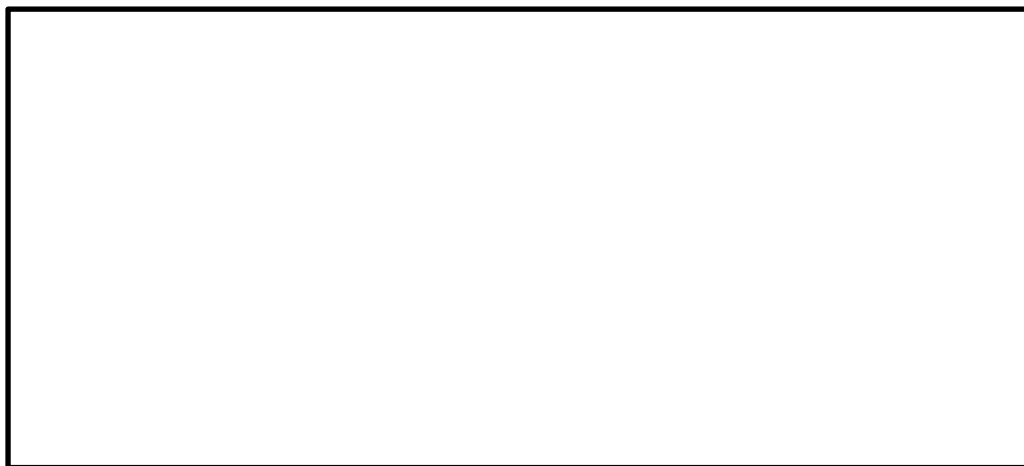
Pl. 345 : *À Colorier*, M. Rainaud (ill.), [sans lieu] : René Touret, [années 1960] :



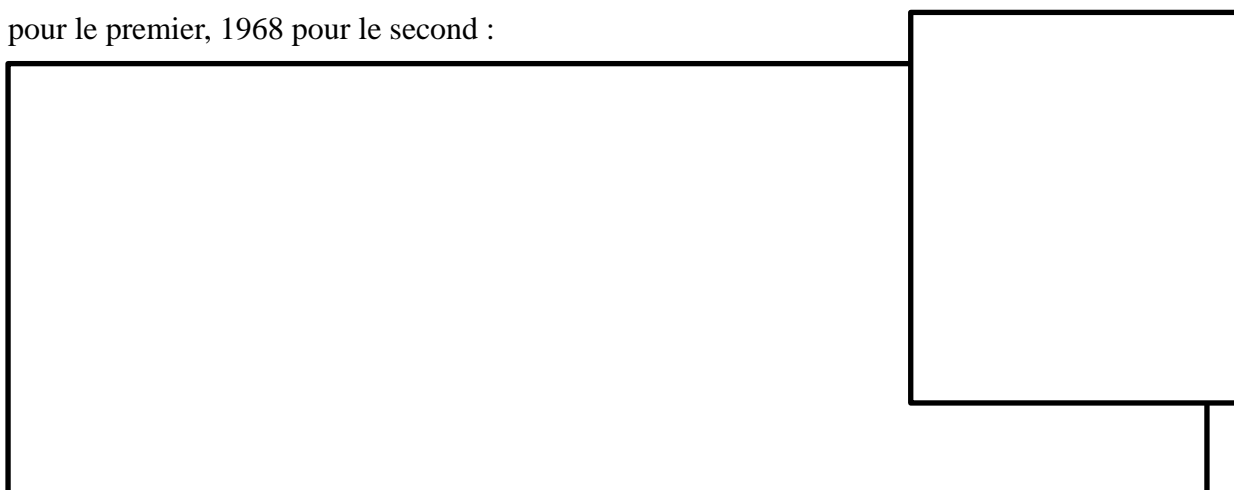
Pl. 346 : *Album à colorier Tintin*, Casterman, 1961 et 1968 (**ill. 1 & 2**) ; *Colorie toi-même, Spider-Man*, Paris : Artima, « Super-héros Marvel Artima, Artima Color », 1981 (**ill. 3-5**) :



Pl. 347 : *Soldats d'autrefois* Arcueil : Sélection du Reader's Digest avec l'autorisation de L'Imagerie Pellerin-Epinal et d'après ses dessins originaux, sans date [1960] :



Pl. 348 : *Simbad le marin* (ill. 1) et *Tarzan* (ill. 2 & 3), Paris : Robert Delpire, Actibom, 1969 pour le premier, 1968 pour le second :



Pl. 349 : *T'choupi Mes premiers coloriages sans dépasser*, *T'choupi Mes premiers coloriages sans dépasser 2*, *T'choupi Mes premiers coloriages magiques sans dépasser*, Thierry Courtin, Paris : Nathan, 2010 et 2011 pour les deux derniers :



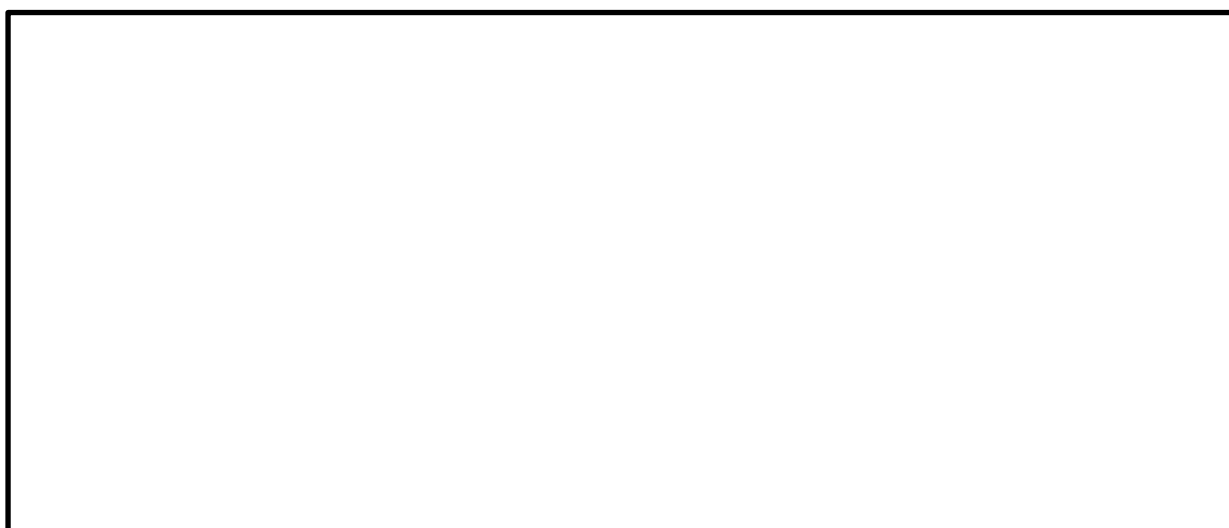
Pl. 350 : *Cahier pour apprendre à colorier autrement*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2013 :



Pl. 351 : *Livre de coloriages*, Hervé Tullet, Paris : Éd. du Panama, 2006 (**ill. 1**) ; *Couleurs*, Hervé Tullet, Paris : Bayard Jeunesse, « Albums Lecture », 2014 (**ill. 2 & 3**) ; *Cahier pour apprendre à colorier autrement*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2013 (**ill. 4**) :

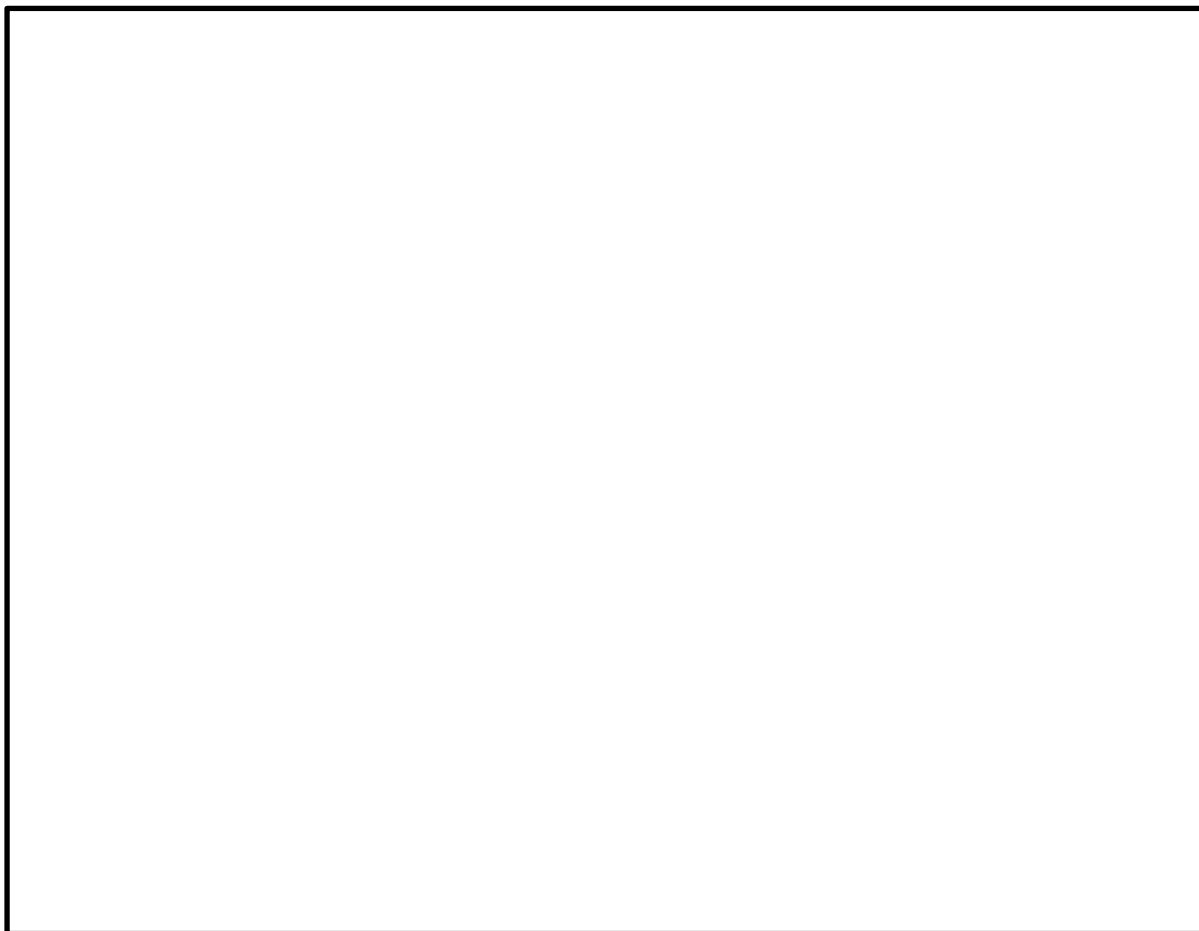


Pl. 352 : *Toutes les couleurs*, Elisabeth Ivanovsky, Paris : Gautier-Languereau, 1980 (**ill. 1**) ; *Le Rouge, Le Jaune, Le Noir et le blanc*, Lionel Koechlin, Paris : Hatier, 1985 (**ill. 2-4**) ; *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris : Le Sourire qui mord, coll. Grands petits livres, 1986 (**ill. 5-7, page suivante**) :





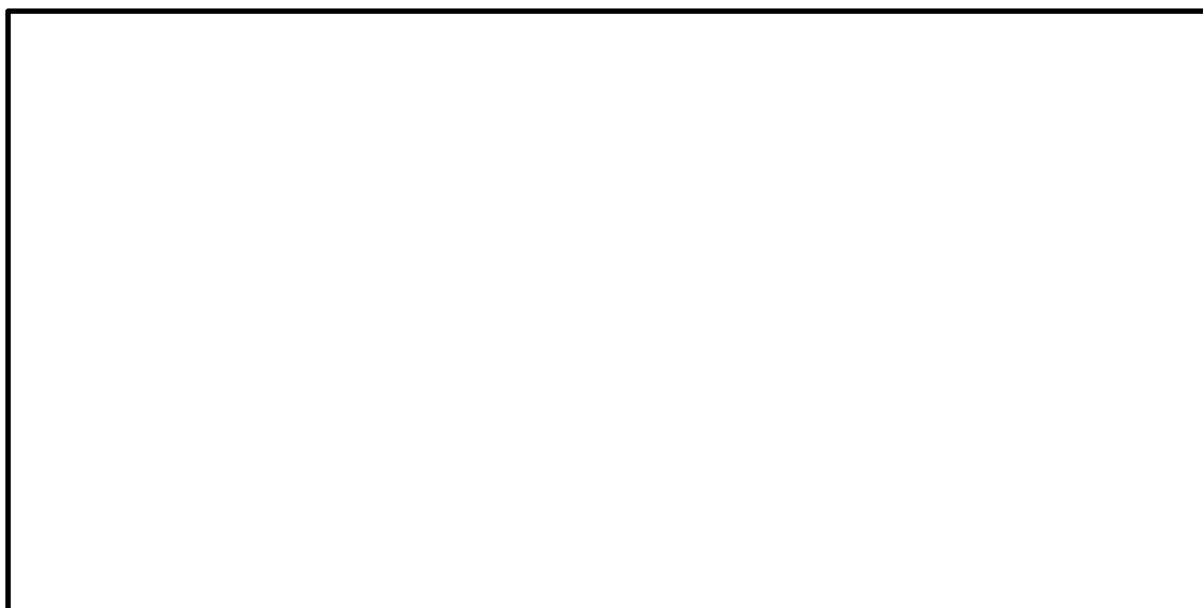
Pl. 353 : *C'est rouge* (ill. 1), *C'est blanc* (ill. 2), et dos de couverture de *C'est bleu* (ill. 3) présentant les neuf titres de la série signée par Agnès Rosenstiehl parue chez Gallimard Jeunesse (Paris) en 1989 ; série d'Anne Weiss chez Mila (Paris) en 2002 (ill. 4-9) ; série de Raphaël Fejtö chez Seuil Jeunesse (Paris) en 2014 et présentée en coffret (ill. 10-12) :



Pl. 354 : *Les Couleurs avec Uki*, Claudia Bielinsky, Paris : Casterman, « Uki au fils des jours », 2002 (**ill. 1**) ; *Chamalo découvre les couleurs*, Marion Billet, Paris : Père Castor Flammarion, « Tout-Petit, J'apprends ! », 2007 (**ill. 2**) ; *Pomelo et les couleurs*, Ramona Badescu, Benjamin Chaud, Paris : Albin Michel, 2011 (**ill. 3**) ; série des Chamalo (**ill. 4-7**) :



Pl. 355 : *Couleurs*, Anne Gutman, Pierre-Marie Valat, Paris : Gallimard, « Mes Toutes Premières Découvertes », 2001 (**ill. 1**) ; *Mon Imagier des couleurs*, Nathalie Choux, Paris : Nathan, Kididoc, 2011 (**ill. 2**) ; *Couleurs Nature*, Ianna Andréadis, Paris : Le Seuil, 2002 (**ill. 3**) ; *Les Couleurs*, « Livre de bébé bain », 2009, « L'imagerie des bébés », 2004, « L'imagerie des tout-petits », 1999, Paris : Fleurus, respectivement : 2009, 2004, 1999 (**ill. 4-6**) :



Pl. 356 : *Un Monde en couleurs*, Élisabeth de Lambilly, Paris : *Mango Jeunesse*, 2008 (**ill. 1**) ; *Couleurs*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des loisirs, 2014 (**ill. 2**) ; *Le Jardin des couleurs* et *Les Animaux en couleurs*, Florence Guiraud, Casterman, 2006, 2008 (**ill. 3 & 4**) ; *Toutes les couleurs sont dans la nature*, Paris : Mila, 2001 (**ill. 5**) ; *Je vois bleu* et *Je vois rouge* Antonin Louchard, Paris : Le Seuil, 1995 (**ill. 6 & 7**) ; *Rose citron*, Hervé Tullet (2001) (**ill. 8**) :

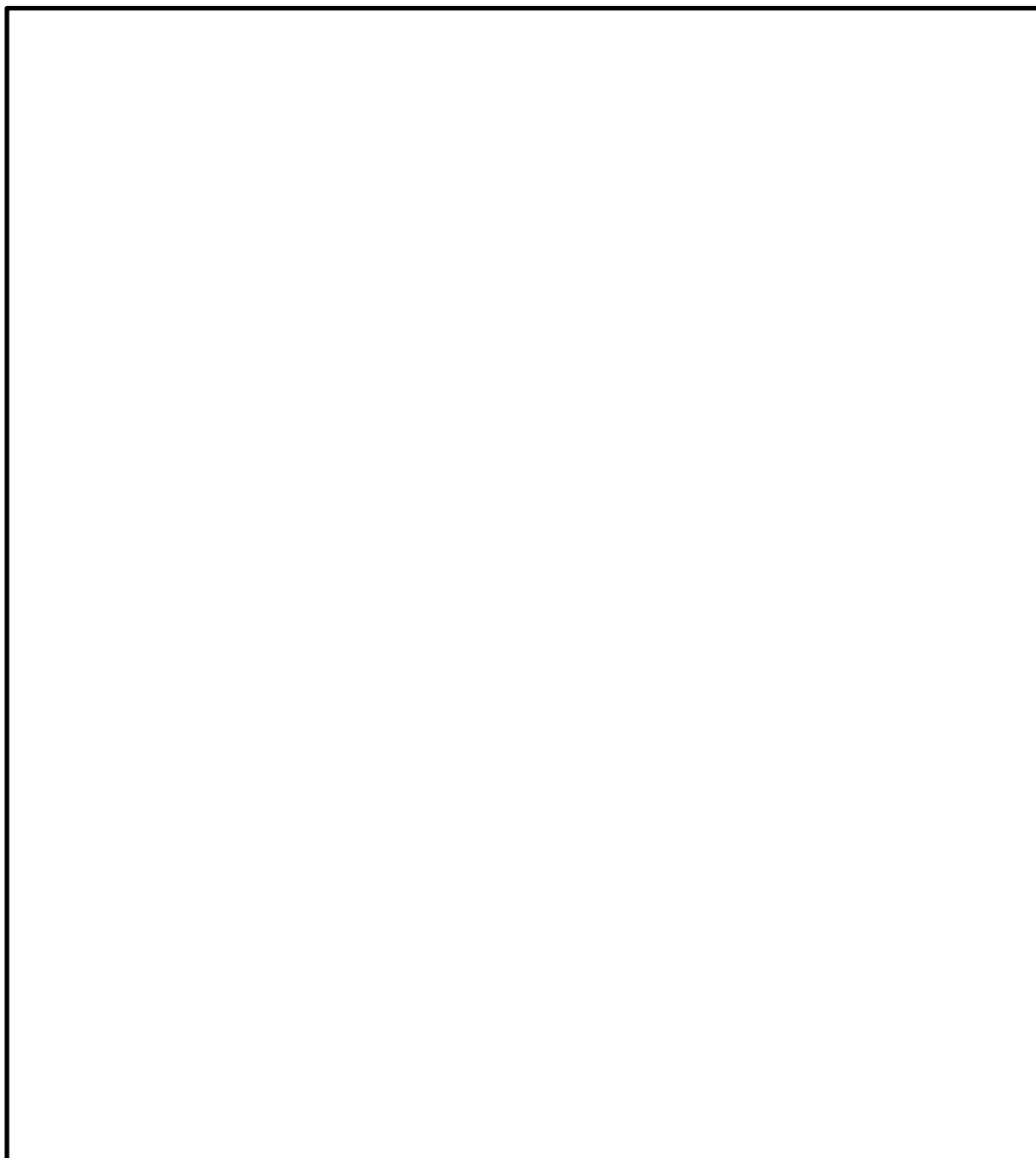
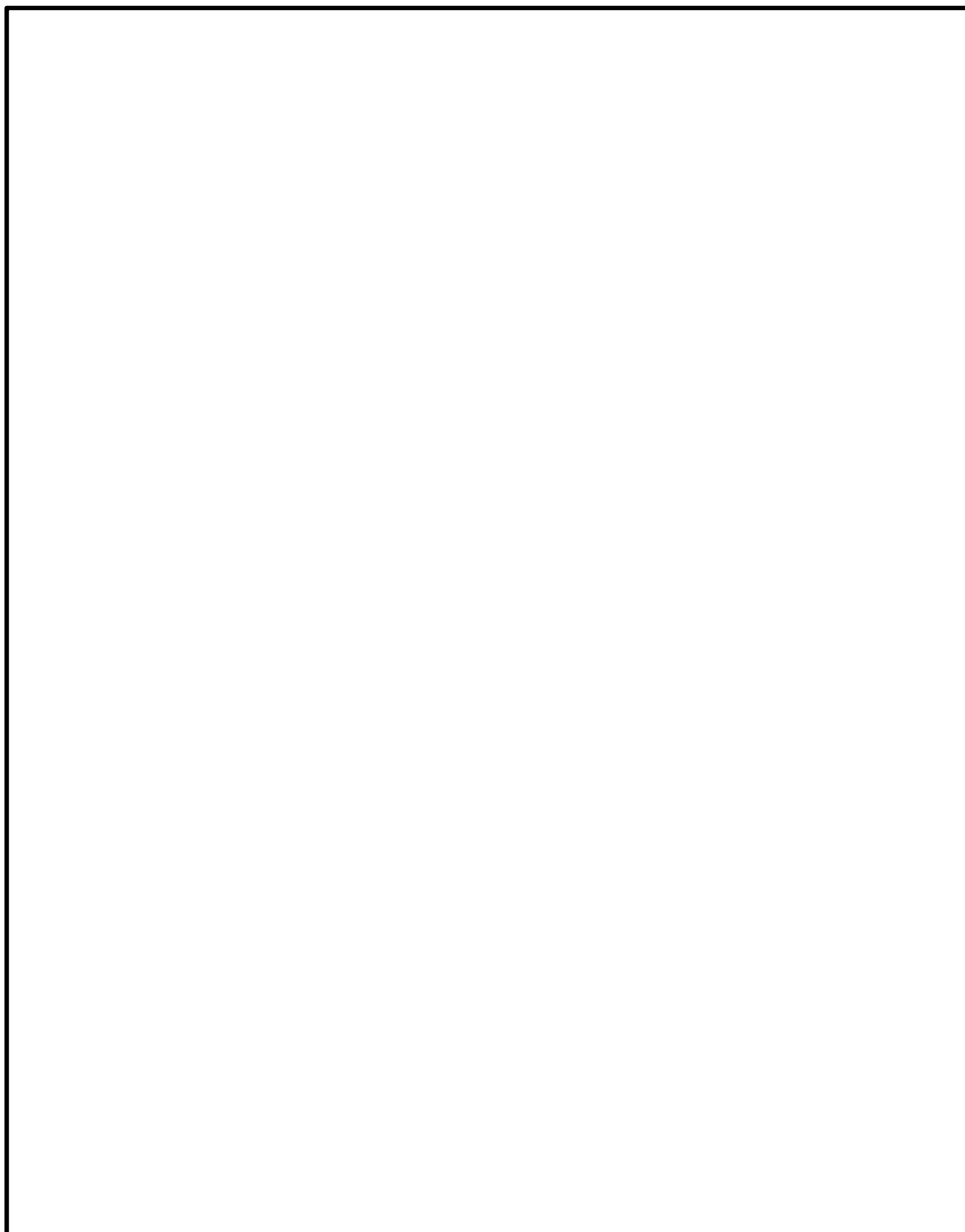


Planche 357 : *Quelles couleurs !*, Régis Lejonc, Paris : Thierry Magnier, 2009 (**ill. 1 & 2**) ; *J'aime le bleu/rouge/vert/jaune*, Pascale de Bourgoing, Pierre Denieuil, Coppet : Calligram, 1995 (**ill. 3-6**) ; *Les Couleurs de Balthazar*, Marie-Hélène Place, Emma Kelly, Caroline Fontaine-Riquier, Paris : Hatier, 1997 (**ill. 7**) ; *Pêcheur de couleurs*, Michel Piquemal, Éric Battut, Paris : Didier Jeunesse, collection « Les P'tits Didier », 1997 (**8-12**) :



Pl. 358 : *Rouge et bleu* (1965, **ill. 1**) et *Noir et blanc* (1973, **ill. 2**), Henriette Filloux, Philippe Thomas, Paris : L'École des loisirs, « Le Gai Savoir » ; *Comptines pour chanter les couleurs*, Cécile Hudrisier, Paris : Didier, Éveil musical, 2013 (**ill. 3**) ; *Mes Petites Comptines pour apprendre les couleurs*, Raphaëlle Albert, Gaëlle Vervelle-Berthelet, Paris : Millepages, Mes Petites Comptines pour apprendre, 2014 (**ill. 4**) ; *Comptines des couleurs*, Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Champigny-sur Marne : Lito, Comptines à lire à deux, 2012 (**ill. 5**) :



Pl. 359 : *A, B, C, C'est assez*, Nathalie Rizzoni, Nîmes : Grandir, « Allez zoom ! », 1992 :



Pl. 360 : *Bleus, air, eau, ciel et Rouges du matin au soir*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Autrement Jeunesse, « La Petite Collection de Peinture », 2001 (**ill. 1 & 2**) ; *L'Art des bébés*, Loïc Le Gall, Paris : Palette, 2012 (**ill. 3**) ; *Tout blanc*, Annette Tamarkin, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 (**ill. 4**) ; *La Nuit tous les chats sont verts*, Vincent Péghaire, Paris : Palette..., 2011 (**ill. 5**) :



Pl. 361 : *Le Livre des couleurs*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1981 (**ill. 1 & 2**) ; *Le Grand Livre de la couleur*, Mila Boutan, Paris : Gallimard, 2004 (**ill. 3**) ; Delphine Badreddine, *Les Trésors des couleurs*, Paris : Gallimard, Mes Premières Découvertes, 2014 (**ill. 4**) :

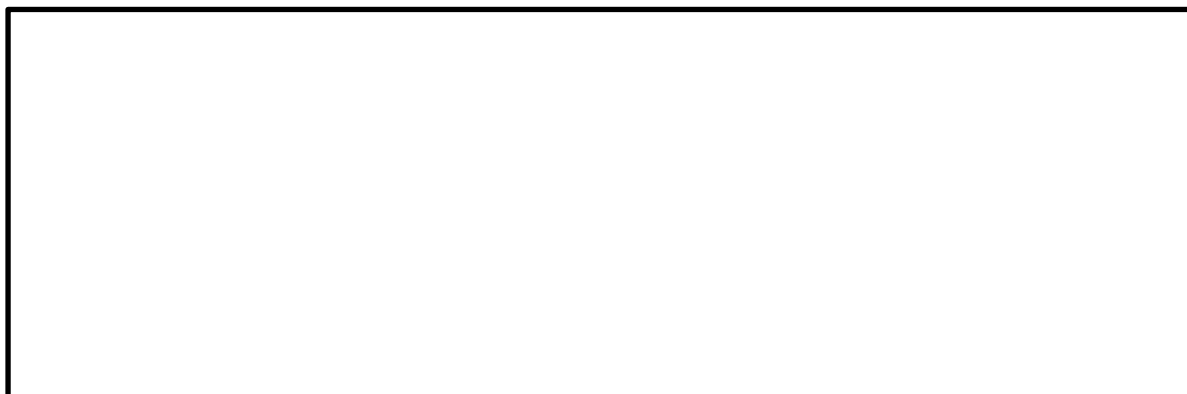


Planche 362 : *Les Couleurs*, Adèle Ciboul, Paris : Nathan, coll. Kididoc, 2000 (ill. 1 & 2) ; *La Couleur*, Pascale De Bourgoing, Pierre-Marie Valat, Sylvaine Peyrols, Paris : Gallimard Jeunesse, coll. « Mes Premières Découvertes », 1989 [2008] (ill. 3 & 4) ; *Les Couleurs de Barnabé le Scarabée*, Antoon Krings, Paris : Gallimard Jeunesse, « Drôles de Petits Docs – Giboulées » (ill. 5) :



Pl. 363 : « Apprentissage du coloriage du bon enfant » (ill. 1), « Tests d'intelligence et apprentissage du coloriage » (ill. 2), Séoul : « Chercheur d'éducation nouvelle », 1973 ; « L'Encyclopédie illustrée du développement intellectuel des enfants : L'Étude du coréen de notre enfant », Séoul : Gyeonjisa, 1978 (reproduction en noir et blanc d'un ouvrage en couleur) (ill. 3) :



Pl. 364 : « Jeux de coloriage, 3-4 ans, niveau bas », Séoul : 가나다출판사 (Éd. ABC), « Série Dollie, bébé dinosaure », 1985 (reproduction en noir et blanc d'ouvrages en couleur) :



Pl. 365 : « TV Jardin d'enfants – Un, deux, trois, étude du coloriage », Séoul : « Enregistrement », 1996 (**ill. 1**) ; « Le Pays des oiseaux 1 », « Le Pays de la mer 1 », Séoul : « Le Pays des histoires », « Étude du coloriage et enseignement de la nature », 1998 (**ill. 2-3**) :

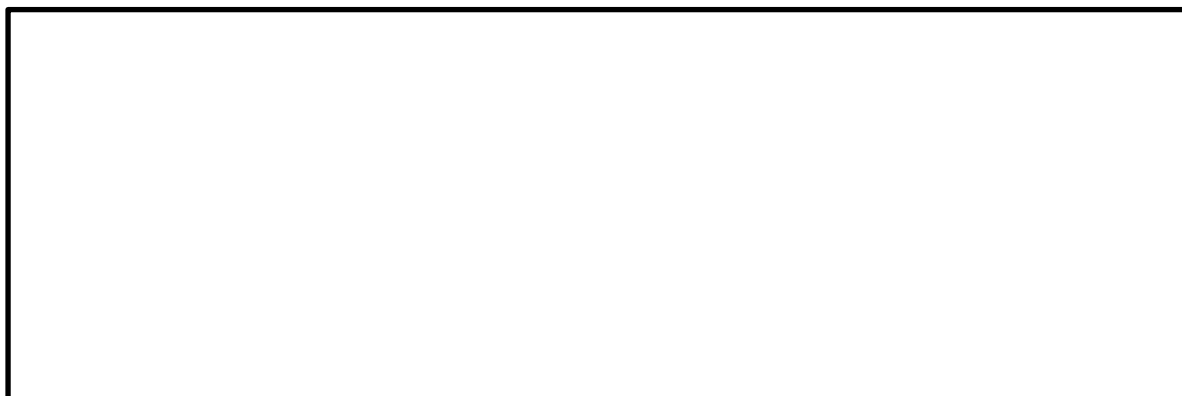


Planche 366 : « Keodam et les robots », Séoul : 바른사, 색칠공부 (« Baleunsa / Étude du coloriage »), 1991 (**ill. 1**) ; « Monstres vs Armée », 새싹문고, 새싹어린이, 색칠공부 (« Librairie de la pousse / coll. Enfants, Étude du coloriage »), 1992 (**ill. 2**) :



Pl. 367 : « Série Album de coloriage avec le petit pingouin Pololo : Album de coloriage de l'ABC anglais / des chiffres / du coréen », Séoul : 대원씨아이 (« Équipe CI »), 2010 :



Pl. 368 : « Étude par le coloriage des idéogrammes chinois », Série Étude du coloriage 'Moi et mon robot', BookFish Publ., 2013 (**ill. 1**) ; « RobotCar Polli, QE, Coloriage », Applebeebooks, 2013 (**ill. 2**) ; « La Voiture transformable Ttobot, QE, Étude du coloriage, Séoul : Les Livres Gyelim, Les Cinq Livres, 2013 (**ill. 3**) ; « Le Petit Pingouin Pololo, Série Livres de coloriage/ Livre de coloriage et d'autocollants QE », Daewon Jeunesse, 2004 (**ill. 4**) :

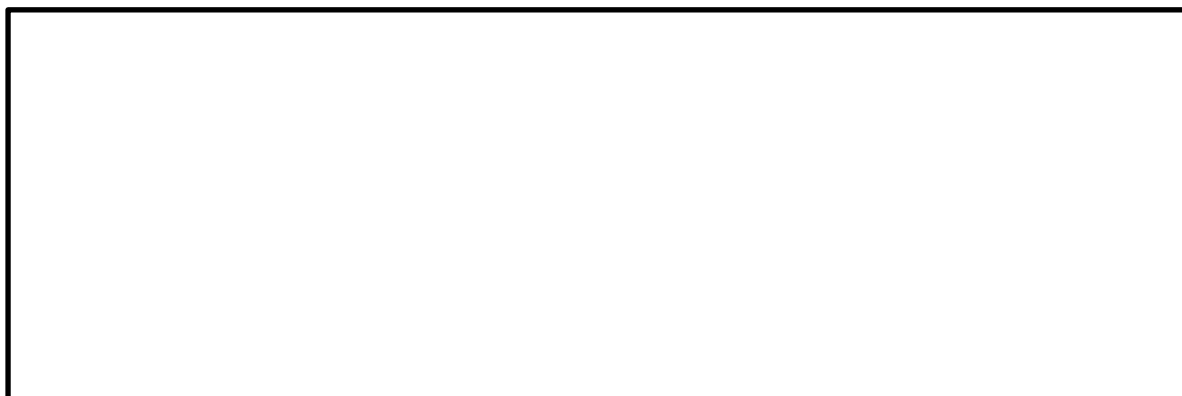


Planche 369 : « Étude du coloriage QI-1 / À la recherche de la mauvaise image », vol. 1 et 3, An Bong-sik, Séoul : « Développement éducationnel Lasala », 1994 ; puis chez « Littérature Changjosa » à partir du vol. 2 (1994) :



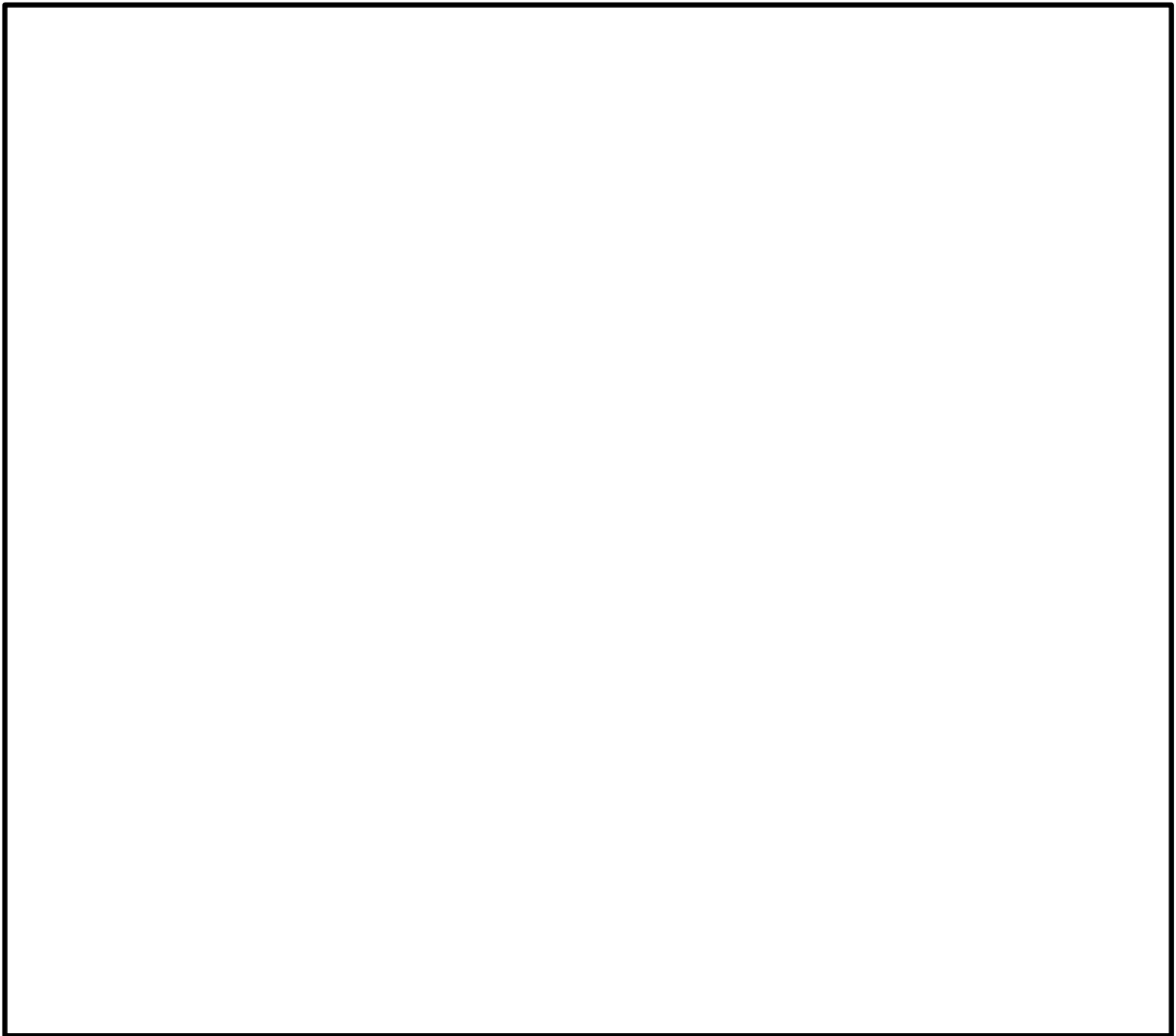
Pl. 370 : « Premiers coloriages, 2 ans » (**ill. 1**) et « Étude du coloriage » pour les 3 ans et 4 ans (**ill. 2 & 3**), Séoul : Applebeebooks, « Jeux de réflexion, jeux de sensations [ou sentiments] », 2013 ; collection « Programme d'apprentissage d'intégration du petit enfant » (**ill. 4**) :



Pl. 371 : « Le Récit dans les tableaux célèbres, Livres de tableaux célèbres, Jeu de coloriage », Kim Eun-gyeong, Séoul : La Boîte de Sophia, 2013 :



Pl. 372 : « Secret Garden », Johanna Basford, Séoul : Publishing Company, 2014 (**ill. 1 & 2**) ;
Look, Suwa, Séoul/Paju : *Ahn Graphics*, 2016 (**ill. 3**) :



Pl. 373 : « Le Lutin rouge, le lutin bleu, le lutin jaune », Yun Gubyeong, Kim hyo-sun (**ill. 1**) ;
« Quelle couleur serait bien ? », Séoul : 대교출판 (Éd. du Grand Pont), 1999 (**ill. 2**) :



Pl. 374 (1/2) : « Couleurs baby play », Applebeebooks (tissu), 2011 (**ill. 1**) ; « Un canard, c'est jaune », Le Lapin bleu, 2010 (**ill. 2**) ; « L'Album des premiers pas chancelants : Les Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 3**) ; « Le Premier Livre à regarder en soulevant : Couleurs », Applebeebooks, 2004 (**ill. 4**) ; « Couleur », Applebeebooks, « Les livres de bain d'éclaboussure du bébé », 2004 (**ill. 5**) ; « Premières couleurs : livres pour enfants d'apprentissage à la couleur », « Le roi du jeu Samsung » 06, 2007 (**ill. 6**) ; « Jeux de couleurs », L'Hésitation, « Livre de photographies pour les enfants doués d'une expression intelligente », 2010 (**ill. 7**) ; « Le Petit Pingouin Pololo : jeu de couleurs », Iconix, 2010 (**ill. 8**) ; « Le Livre de photographies de bébé rayonnant, Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 9**) ; « Premières Études de notre enfant par la photographie : la couleur dans les yeux », Moon-gongsa, 2002 (**ill. 10**) ; « Les Couleurs apprises à notre enfant par les photographies », Topi, 2003 (**ill. 11**) ; « Couleurs bigarrées », Applebeebooks, Les Rabats intelligents, 2013 (**ill. 12**) ; « Couleurs et formes », L'hésitation, « Albums de photographies pour apprendre à dire “ *areuh-areuh* ” », 2010 (**ill. 13**) :



Pl. 374 (2/2) : « Livres cognitifs : Les Aliments et la couleur », Board-book, L'Escargot qui rêve, 2012 (**ill. 14**) ; « L'Album des premiers trottinements : Les Pre-mières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 15**) ; « Les Couleurs me rendent curieux », Le dauphin qui sourit, 2013 (**ill. 16**) ; « Rouge, rouge, quel rouge ? », Sigongjunior, 2007 (**ill. 17**) :



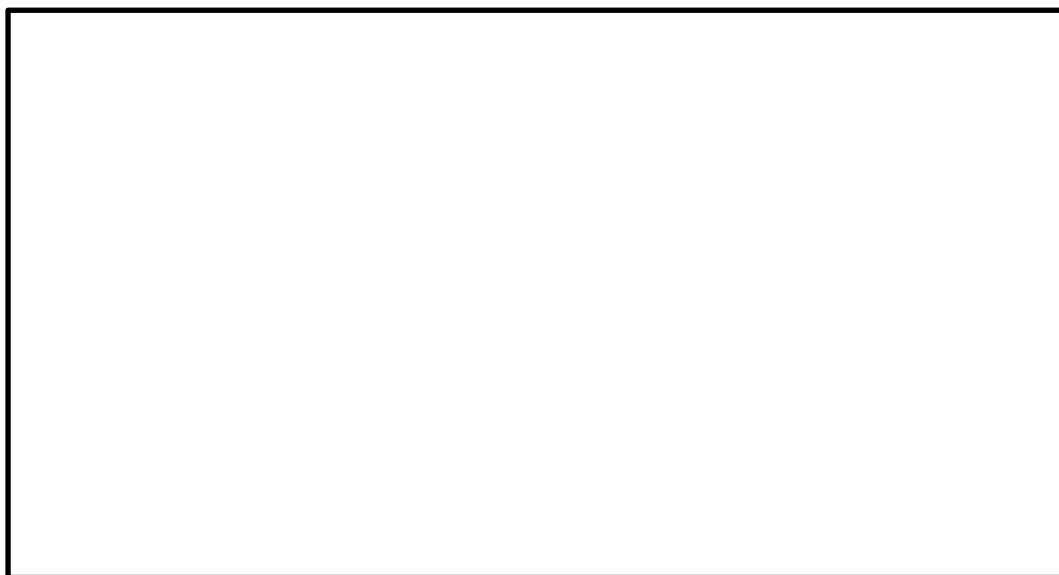
Pl. 375 : « Fleurs rouges, feuilles vertes », Tak Hye-jeong, Chobang Chaekbang, 2007 (**ill. 1**) ; « Les fleurs s'ouvrent, [...] », Baek Ji-hye, Borim Press, 2007 (**ill. 2**) ; « Le rouge qui donne un grand courage », DDStone, KidsStone, 2009 (**ill. 3**) ; « Le Pays où tombe une pluie de couleur », Lee Dong-Tae, Bak Il-gu, Gumto, 2011 (**ill. 4**) ; « Je peux le savoir par la couleur », Bak Jeong-seon, Jang Gyeong-hye, Bir, Graines de science n° 5, 2011 (**ill. 5**) :



Pl. 376 : « Premier Dictionnaire pour enfants : Dictionnaire d'art », « Le Géant », 2002 (**ill. 1**) ; « Prunelle rouge, rouge », Les Cinq Charrettes, « Les livres-jeux de bébés », 2005 (**ill. 2**) ; « Virelangues sur les couleurs de l'arc-en-ciel », Sigongjunior, Nos chefs-d'œuvre Neverland 27, 2010 (**ill. 3**) ; « Change, change ! Rouge, bleu, jaune », Applebeebooks, 2013 (**ill. 4**) ; « Les Couleurs virevoltantes », Le Dolmen, Les Albums Série 4, 2009 (**ill. 5**) ; « Couleur », L'Enfant Ahyeon, « Encyclopédie illustrée chaleureuse », n° 14, 2009 (**ill. 6**) :

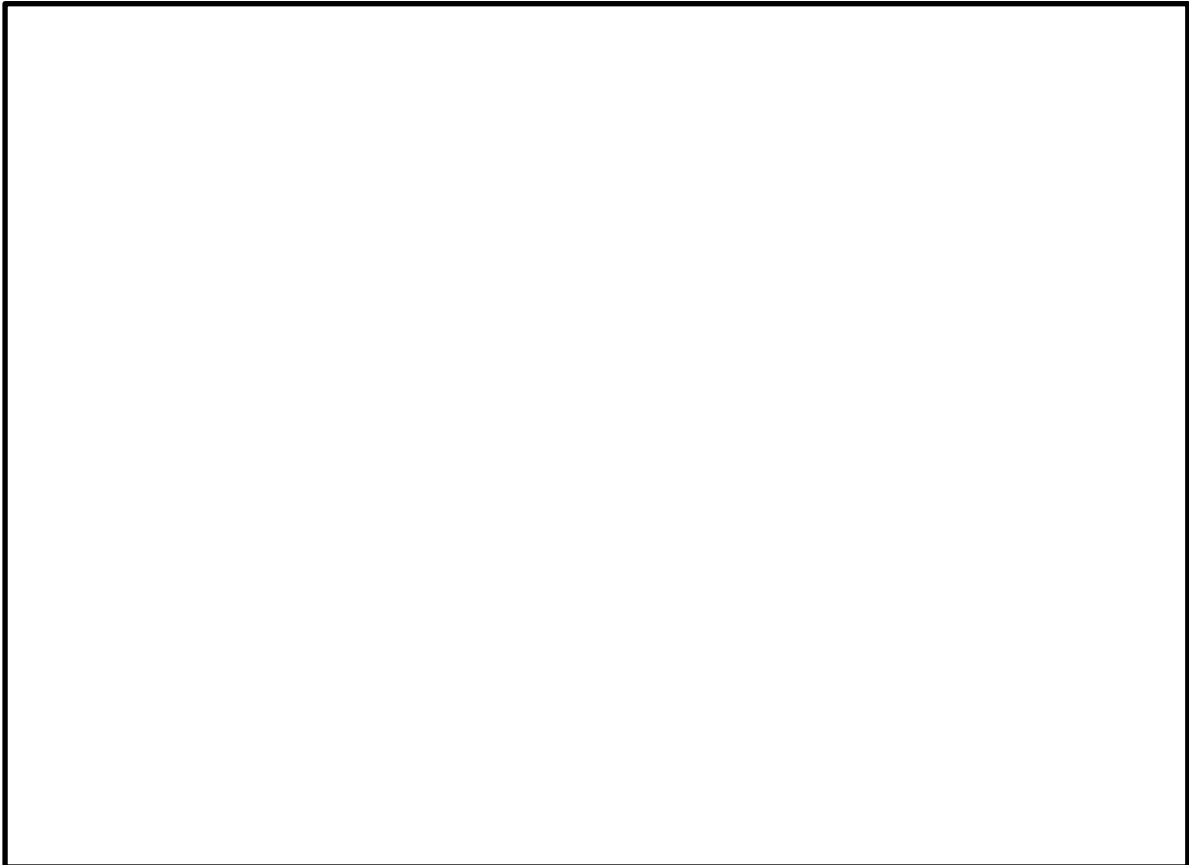


Pl. 377 : « *Seolbim*, L'Élégant Vêtement du garçonnet » (**1 & 2**) et « *Seolbim*, Le Beau Vêtement de la fillette » (**3 & 4**), Bae Hyeon-ju, Les Quatre Saisons, 2007 ; « La Nouvelle Mariée », Bak Hyeon-jeong, Chobang Chaekbang, 2004 (**ill. 5**) ; « La Veste aux manches de diverses couleurs de Heyo Lyong-i », Sin Hyeon-Yeong, Sin Gyeong-Seon, Korea Perkins Publ. Co., 1991 (**ill. 6**) ; « À la recherche de l'indigo », Yu Ae-ro, Borim Press, 1996 (**ill. 7 & 8**, p. suiv.) :





Pl. 378 : *Art Paysan Images à colorier, Statuettes de porcelaine à colorier, Céramiques populaires Un Album à colorier, Faiences de France à colorier, Coiffes de France Compositions de Pierre Belvès, Pierre Belvès, Paris : Flammarion/Albums du Père Castor, 1947 :*



Pl. 379 : les produits dérivés liés à Chamalo, créé par Marion Billet (ill.) et initialement édité dans la collection « Tout-Petit, J'apprends ! » du Père Castor (Paris : Flammarion) :

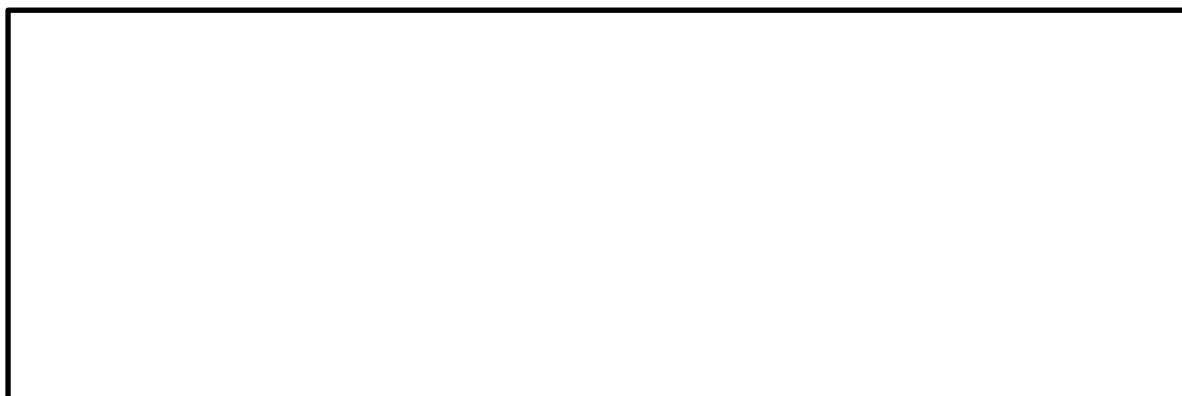


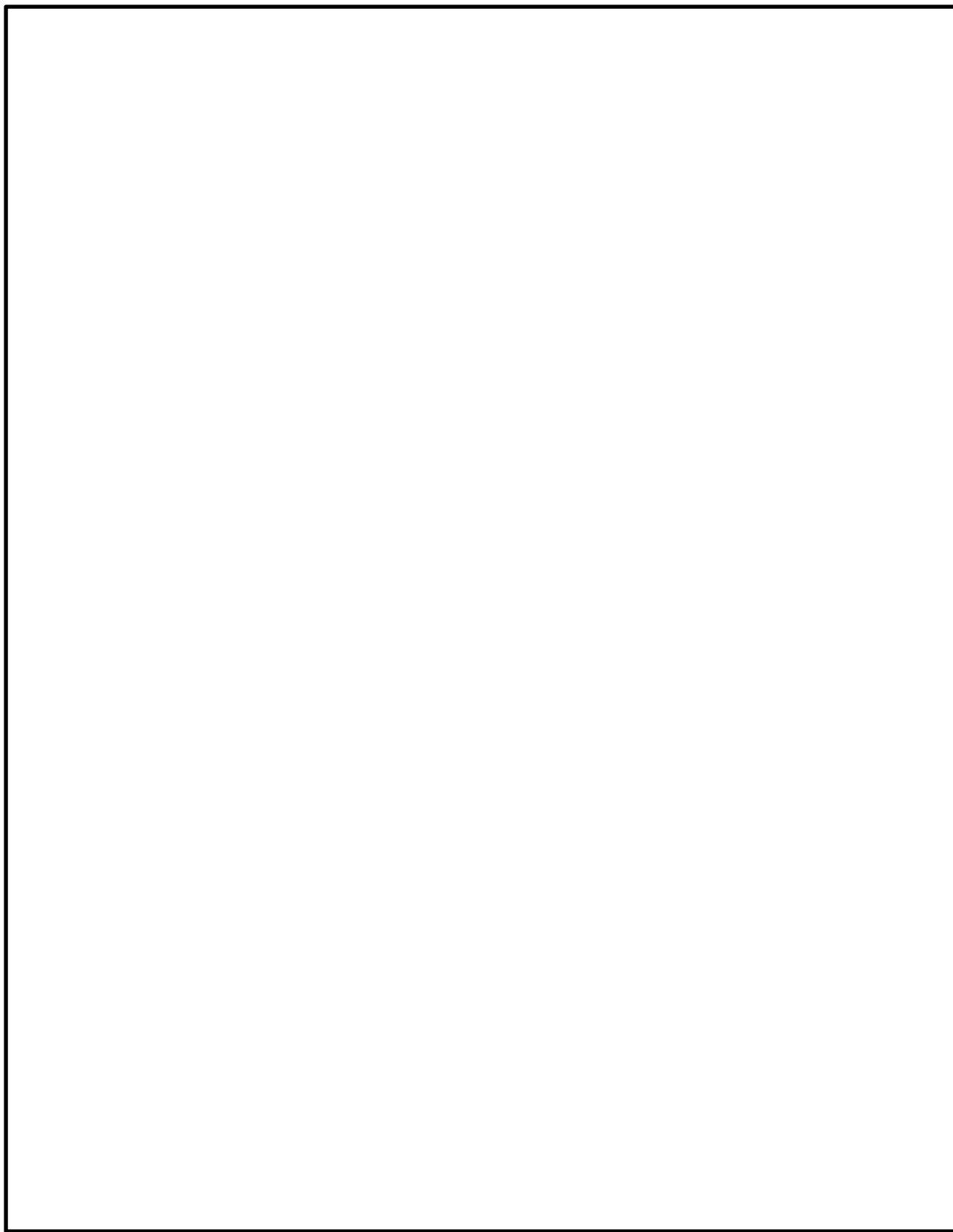
Planche 380 : *Couleurs*, Hervé Tullet, Paris : Bayard Jeunesse, collection Albums Lecture, 2014 (**ill. 1**) ; *Toutes les couleurs sont dans la nature*, Paris : Mila Éditions, 2001 (**ill. 2**) :

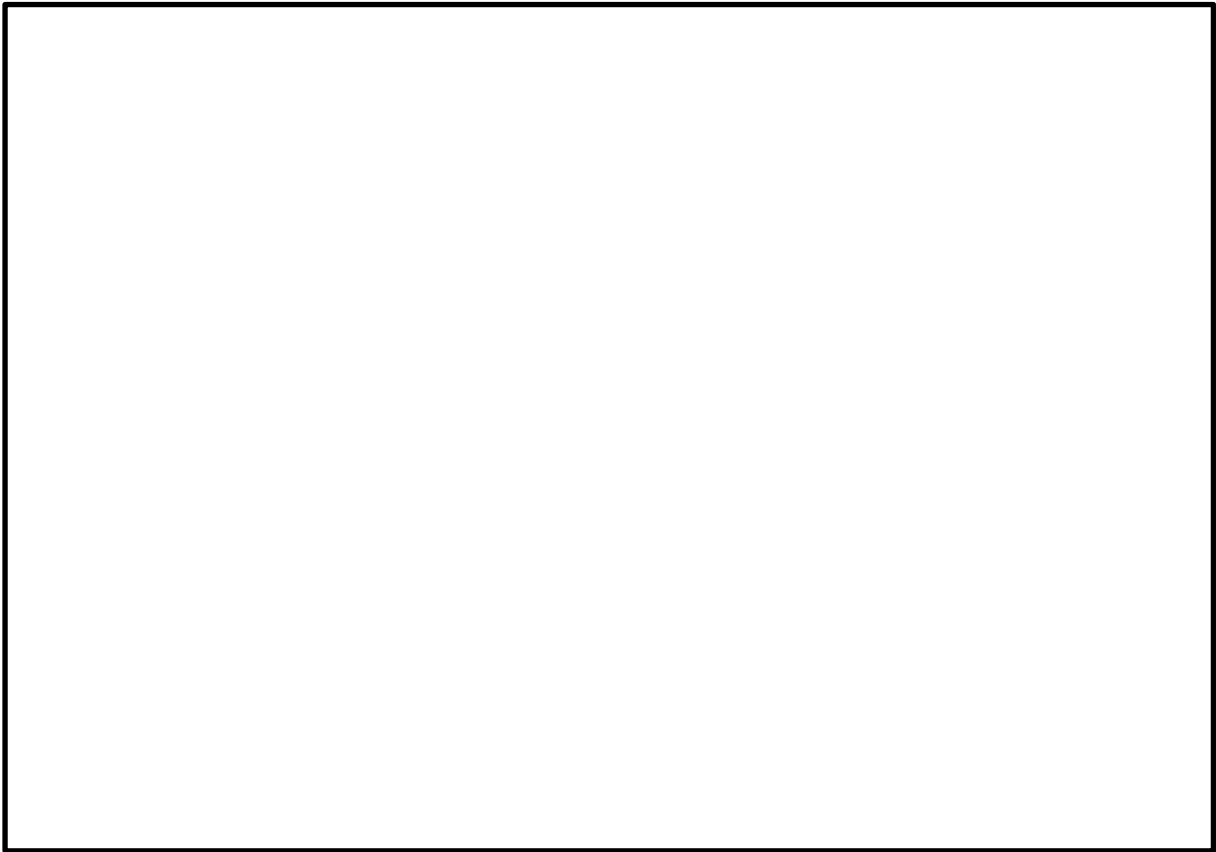


Pl. 381 : *Les Couleurs*, Adèle Ciboul, Paris : Nathan, coll. Kididoc, 2000 (**ill. 1**) : *Rose citron*, Hervé Tullet, Paris Seuil Jeunesse, 2001 (**ill. 2 & 3**) :



Pl. 382 : avant-propos d'*Une Frise à colorier : Le Printemps* (**ill. 1 avec détail**) et de *Statuettes de porcelaine* (**ill. 2**), Pierre Belvès, Paris : Flammarion/Le Père Castor, 1947 (pour les deux) :





Pl. 383 : avant-propos de *Les larmes de crocodile*, André François, Paris : Robert Delpire, collection Actibom n° 2, 1967 :



Planche 384 : *Je découpe*, Nathalie Parain, Paris : Flammarion/Le Père Castor, 1931 :



Pl. 385 : Hélène Guertik, *Ah ! La belle journée !* (ill. 1 & 2) ; *Nouvelles images à colorier : Des Reptiles* (ill. 3) ; tous deux publiés en 1934 par Flammarion/Albums du Père Castor (Paris) :



Pl. 386 : *Cahier de peinture pour apprendre les couleurs* (ill. 1 2) et *Cahier pour apprendre à colorier autrement*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 et 2013 (ill. 3) ;



Pl. 387 : Premiers coloriages, 2 ans », Séoul : Applebeebooks, « Jeux de réflexion, jeux de sensations [ou sentiments] », 2013 :



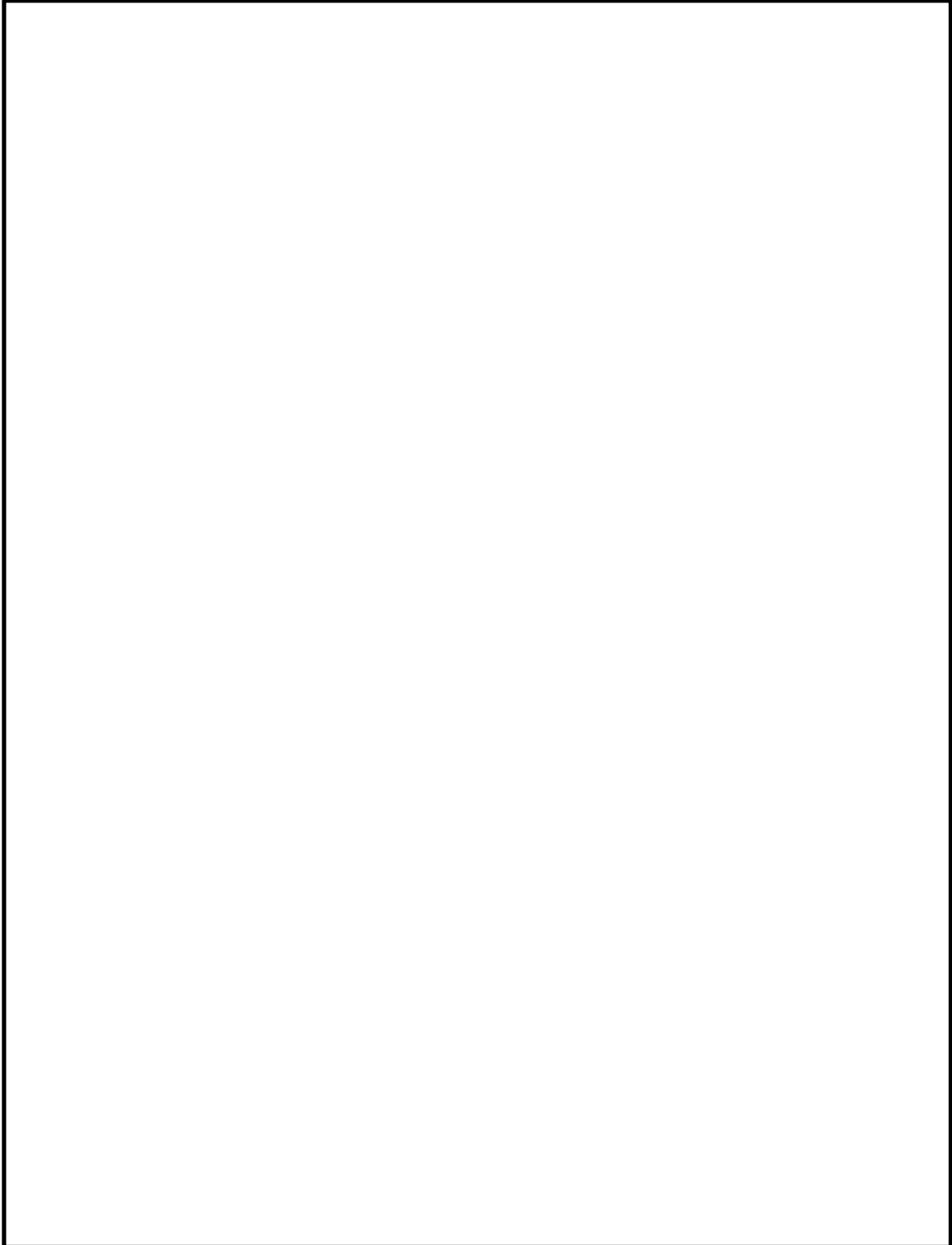
Pl. 388 : « Quelle couleur serait bien ? », Séoul : 대교출판 (Éd. du Grand Pont), 1999 :



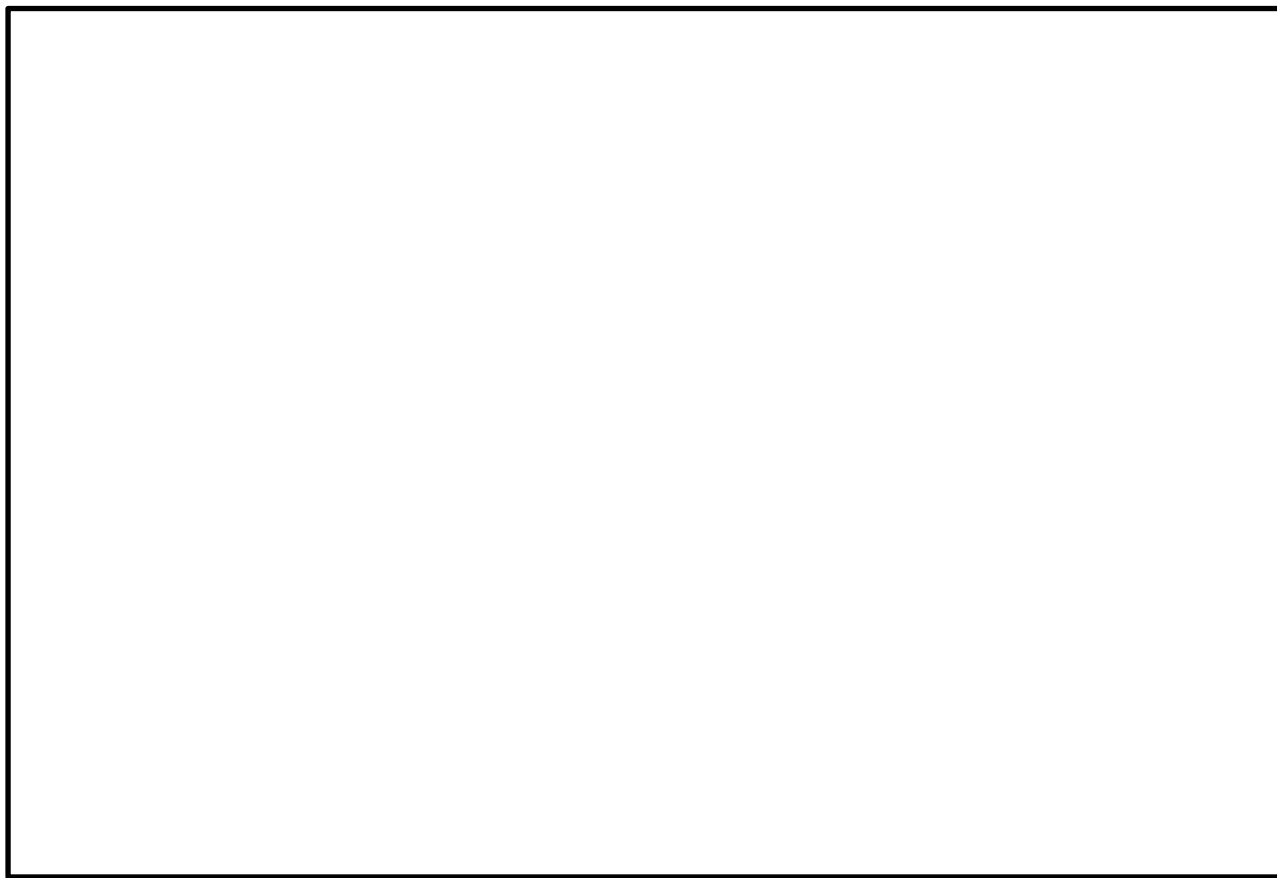
Planche 389 : « Les fleurs s'ouvrent, Nos couleurs cherchées dans la nature », Borim Press, coll. Les Livres créatifs, 2007 :



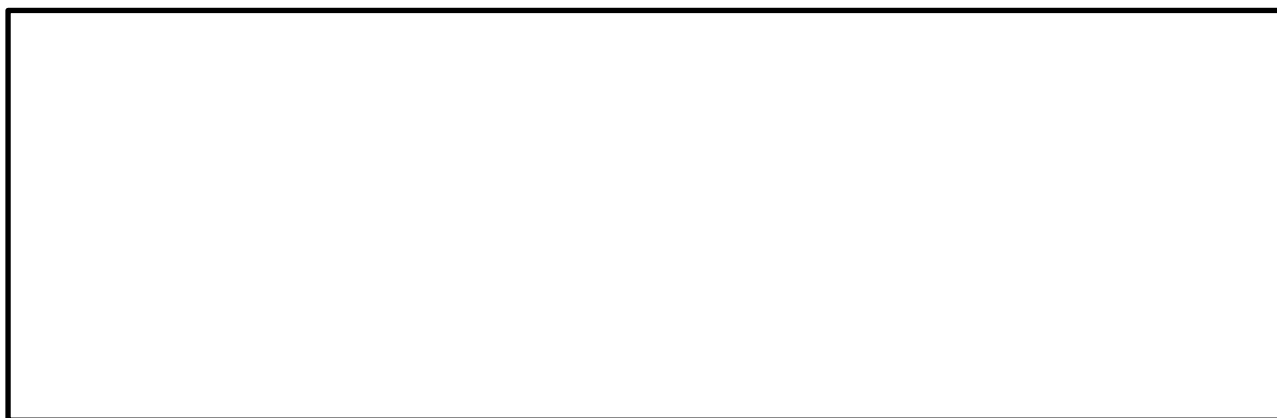
Pl. 390 : *B*, Alfred, Andernos : Éditions l'Édune, 2007 (**ill. 1**) ; *Mon Premier Alphabet*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1977 (**ill. 2**), *Le Livre des couleurs*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1981 (**ill. 3**) ; *J'aime le bleu* et *J'aime le rouge*, Pascale de Bourgoing, Pierre Denieuil, Coppet : Calligram, 1995 (**ill. 4-5**) :

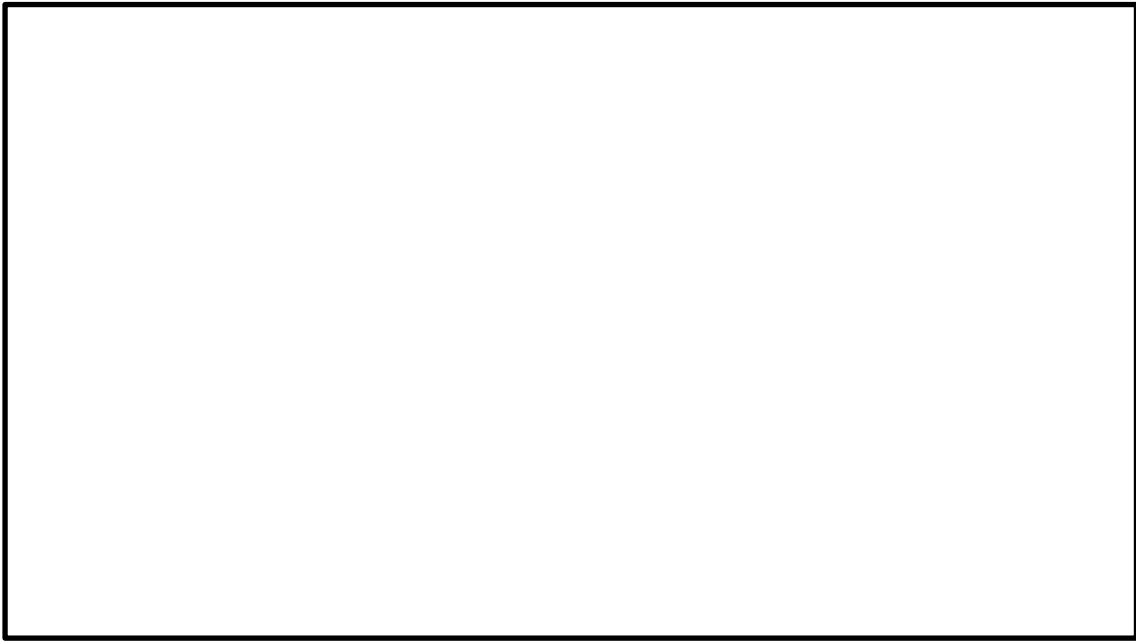


Pl. 391 : *Alphabet pour les tout-petits*, Marcelle Vérité, Josette Boland, Paris/Bruges : Desclée de Brouwer & Cie, 1947 (**ill. 1-3**) ; *Mon Premier A.B.C.*, Paris : Bias, 1947 (1952, 1954 et 1959) (**ill. 4**) ; *A.B.C. de Babar*, Paris : Le Jardin des modes, 1934 (**ill. 5**) :

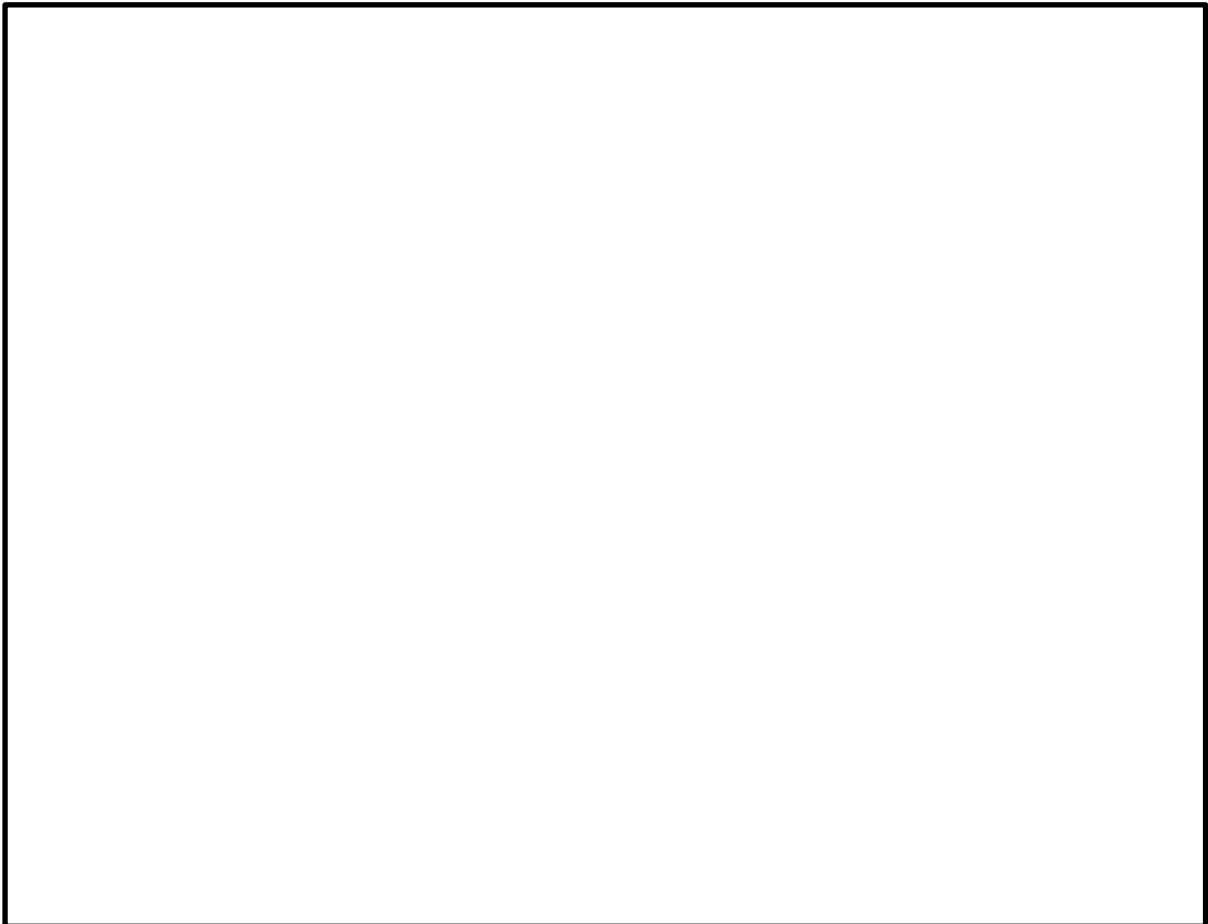


Pl. 392 : *Bibiche et son alphabet*, Blanchard (ill.), Lyon : J. Barbe Éditeur, 1946 (**ill. 1 & 2**) ; *A B C dans la brousse*, Paris : Artima, Infantina, 1945 (**ill. 3, page suivante**) ; *Abécédaire Mr Loyal*, Calvo, Paris : G.P., 1946 (**ill. 4**), *ABC du Père Castor*, Rojan, Paris : Flammarion/Le Père Castor, 19848 (**ill. 5-8**) :

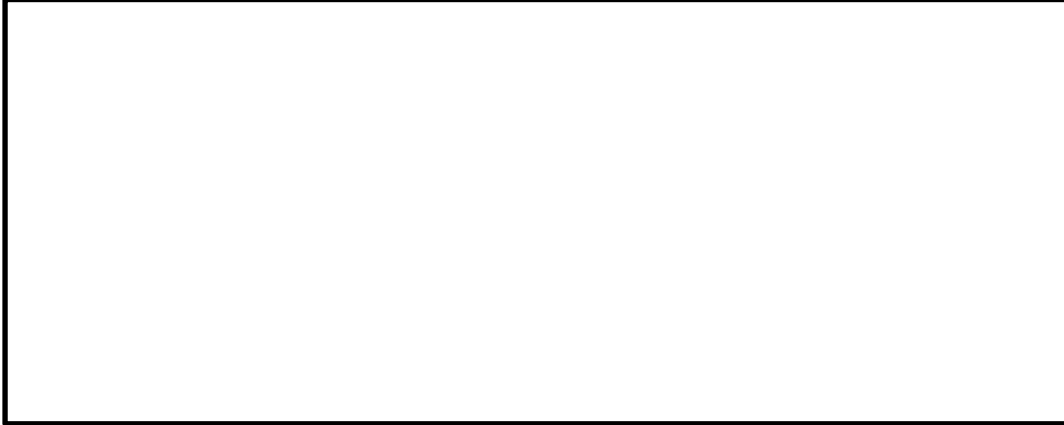




Pl. 393 : *Mon petit ABC*, Eloïse Wilkin Paris : Éditions des deux coqs d'or, 1950 (**ill. 1**) ;
Jouons avec l'alphabet, Hélène Fatou, T. Izawa, Paris : Éd. des deux coqs d'or, 1969 (**ill. 2-4**) :



Pl. 394 : *L'Alphabet des fleurs*, Marcelle Vérité, Elisabeth Ivanovsky, Paris/Bruges : Desclée de Brouwer, 1963 (**ill. 1**) ; *Mon Premier Alphabet*, Gérard Grée, Alain Grée, Casterman (coll. Farandole), 1972 (**ill. 2**) :



Pl. 395 : *Mon Grand Alphabet*, Romain Simon (ill.), Hachette, 1954 (**ill. 1 & 2**) ; *Alphabet*, Jean Sidobre, Paris : Société des Nouvelles Editions G.P. Editeur, 1964 (**ill. 3 & 4**) :

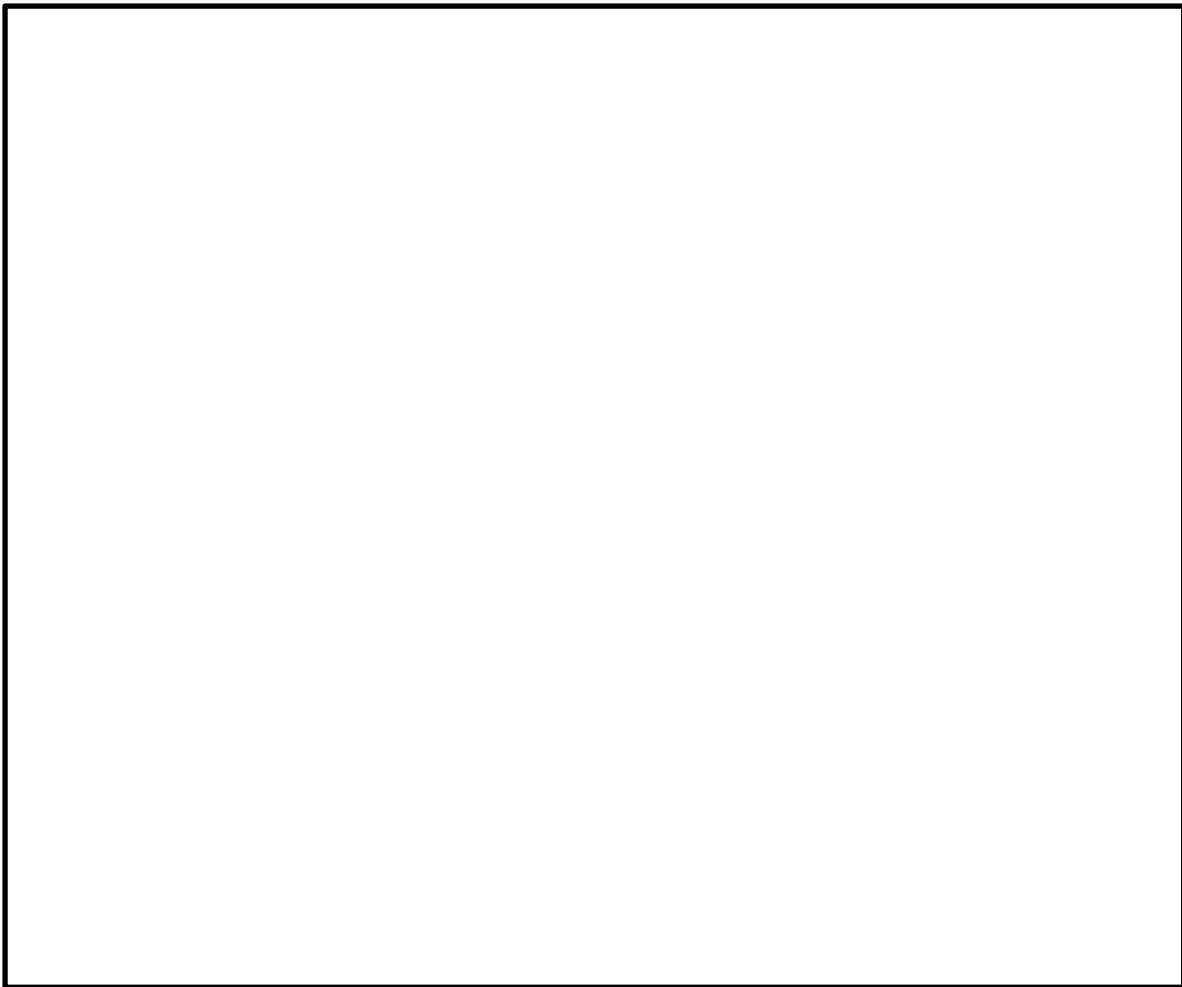
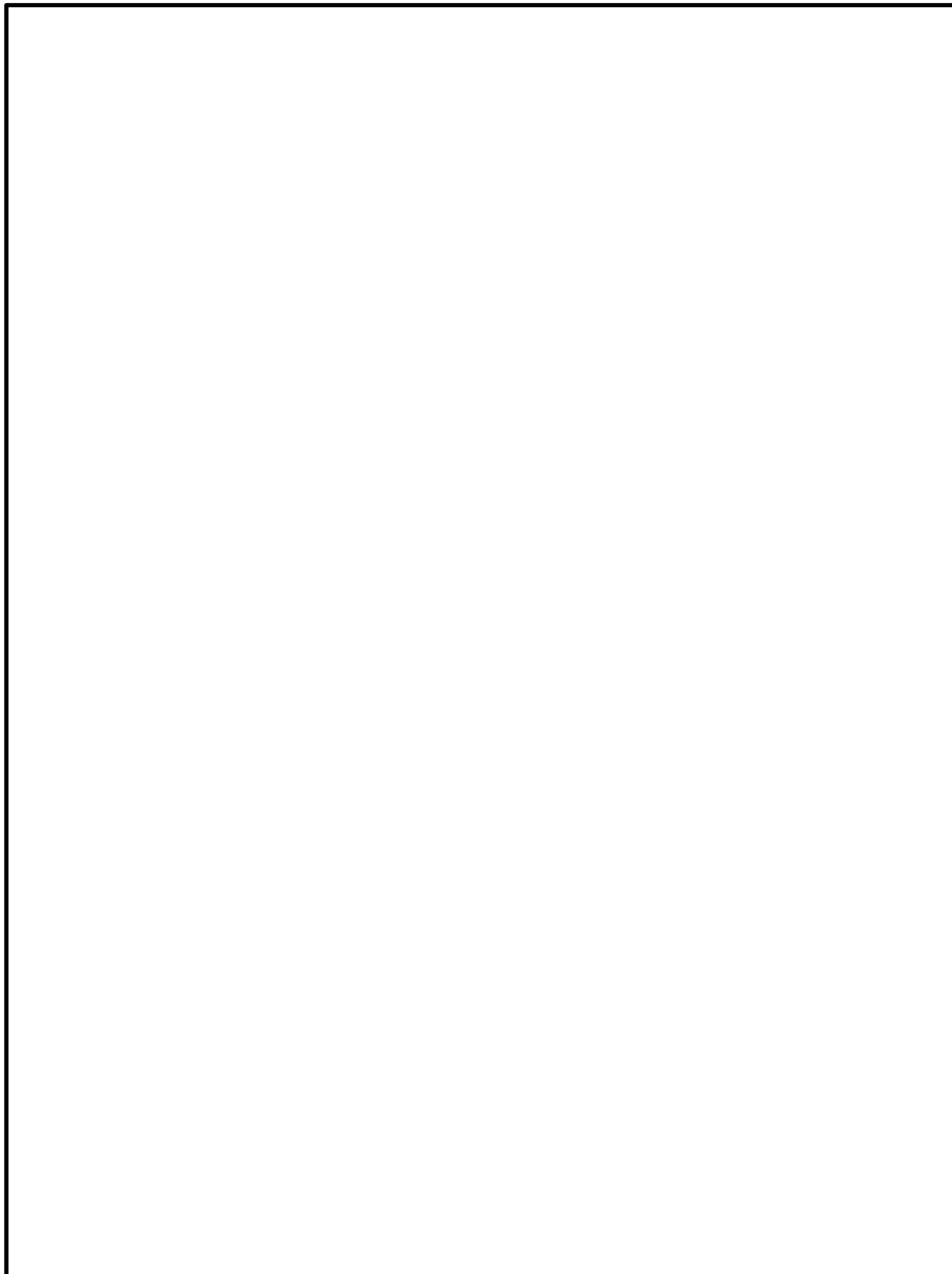
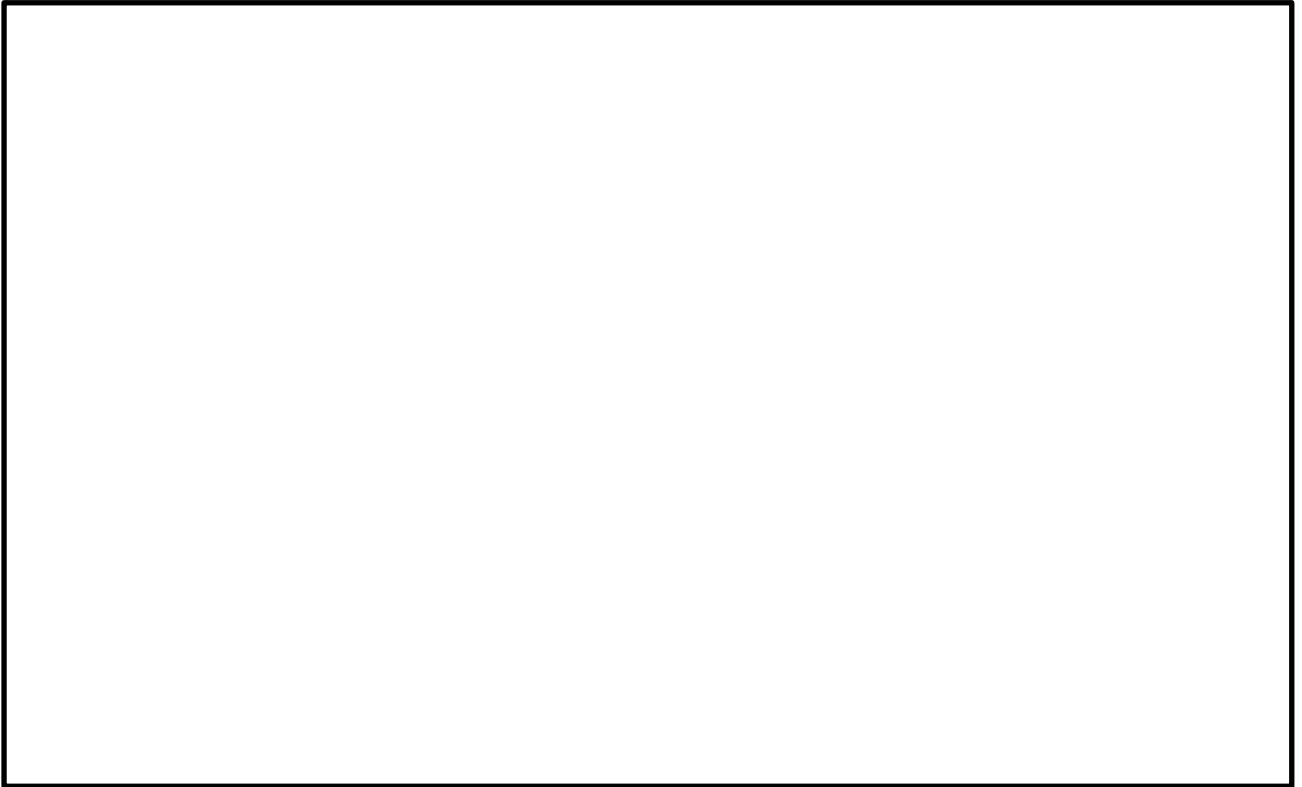


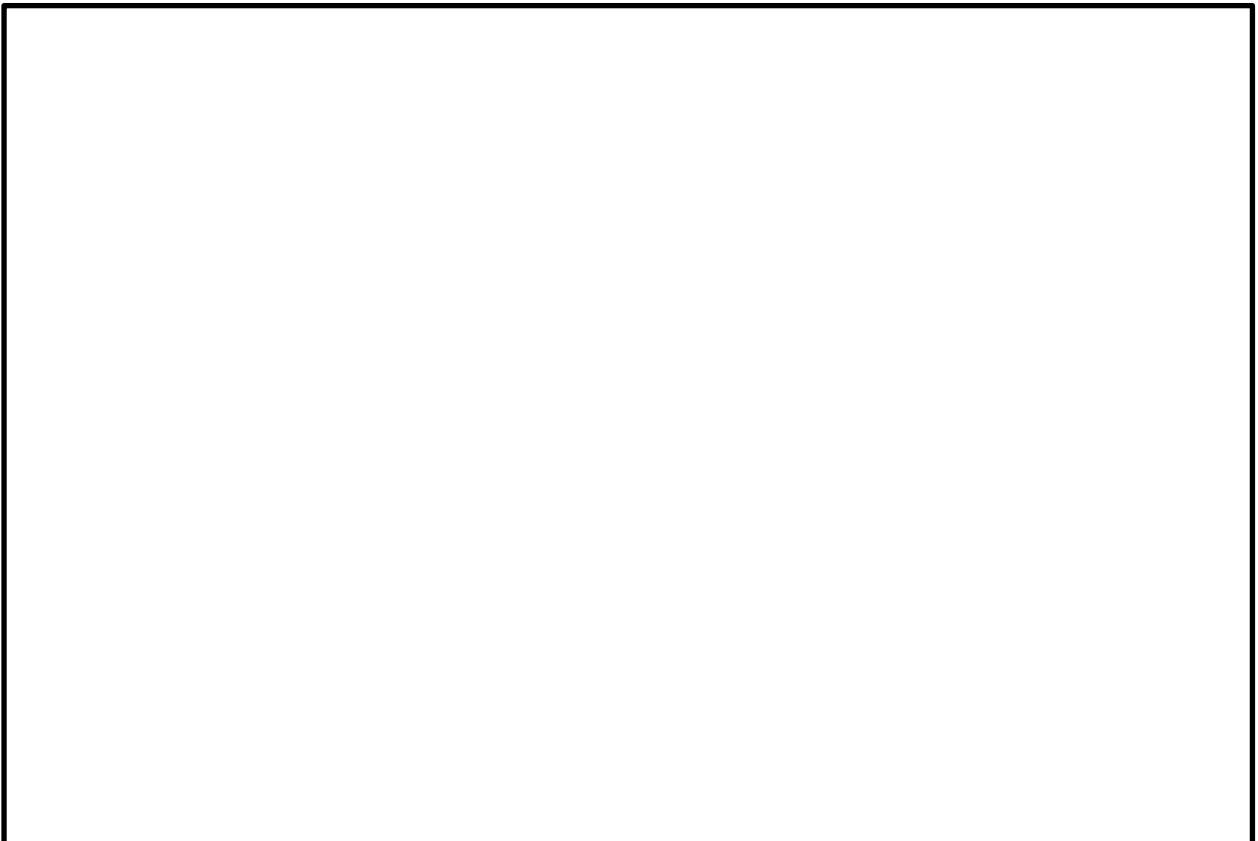
Planche 396 : *Dessine-moi une lettre*, Anne Bertier, Nantes : MeMo, 2004, 2008 (**ill. 1 & 2**) ; *Op-up*, Marion Bataille, album édité à compte d'auteur, diffusé par Les Trois Ourses (Paris), 2006 (**ill. 3-6**) ; *Le Jouet*, Julien Magnani, Nantes : MeMo, 2011 (**ill. 7**) :



Pl. 397 : *Mon Premier Alphabet*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1977 :



Pl. 398 : *Abécédaire*, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2011 (**ill. 1 & 2**) ; *Livre de lettres*, Marion Bataille, Paris : Thierry Magnier, 1999 (**ill. 3-7**) :



Pl. 399 : *The Little Golden ABC*, 1951 (18th edition) (**ill. 1 & 2**) ; *Bunnies ABC*, Garth Williams (ill.), années 1950 (**ill. 3 & 4**) ; *Alphabet from A to Z*, Leah Gale, Vivienne Blake (**ill. 5 & 6**), tous publiés par The Little Golden Book :



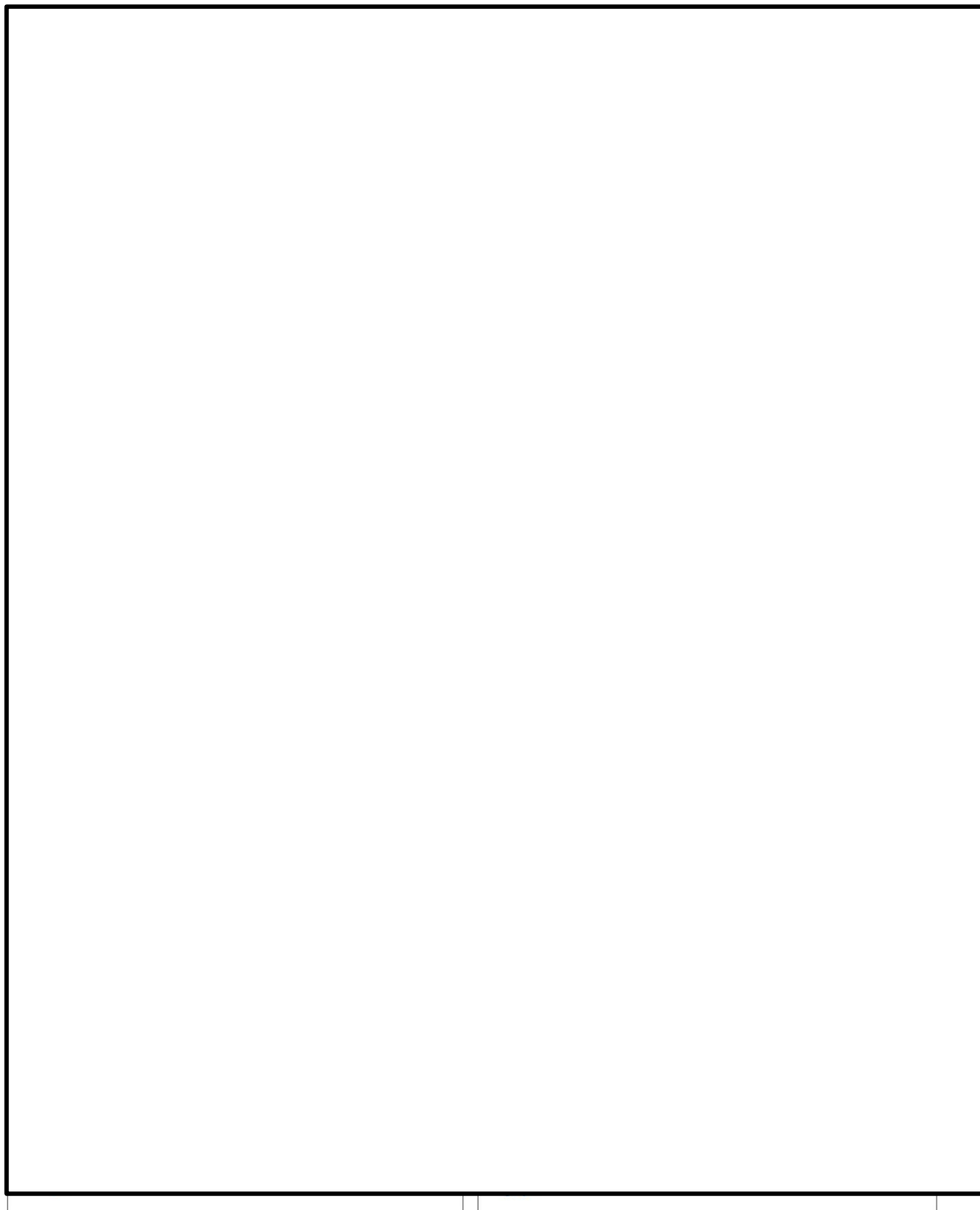
Pl. 400 : *A Apple Pie*, Kate Greenaway, Londres : George Routledge and Sons, 1886 :



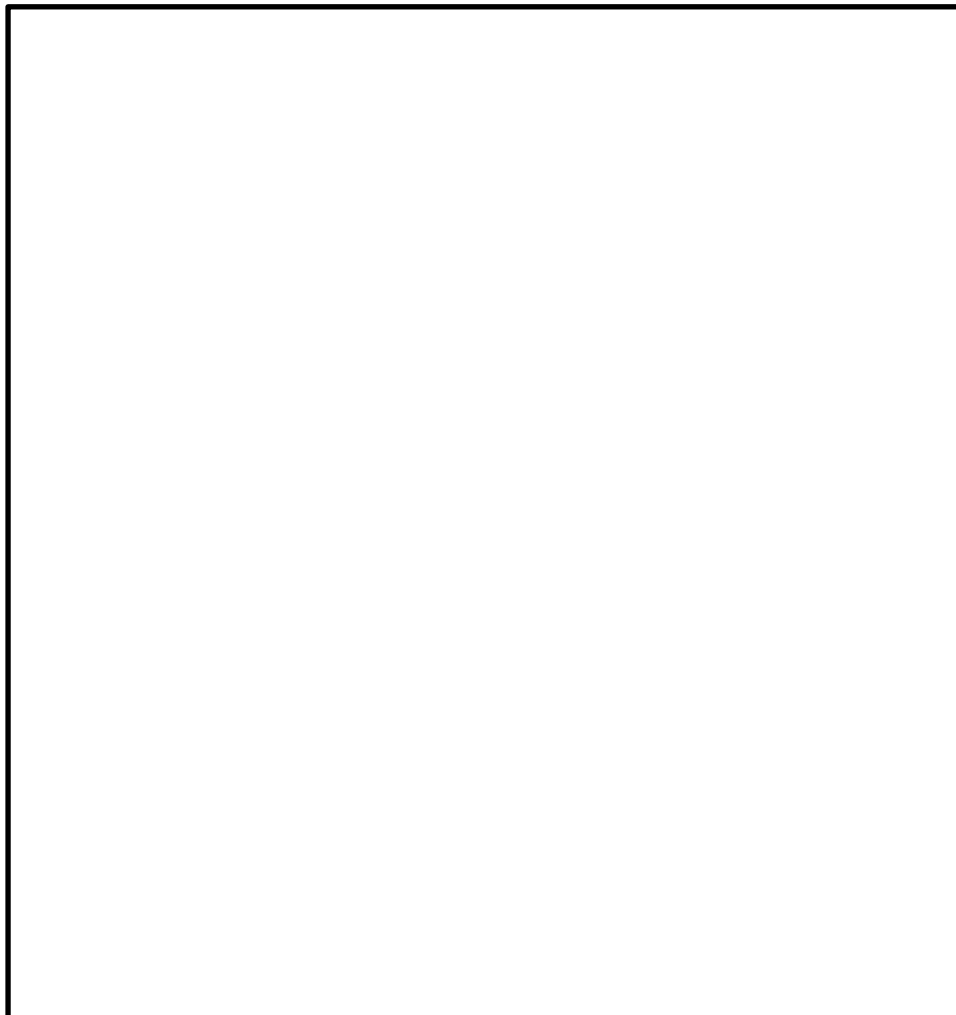
Planche 401 : « L'Encyclopédie illustrée du développement intellectuel des enfants : L'Étude du coréen de notre enfant », 1978 (reproduction en noir et blanc de planches en couleur) :



Pl. 402 : « L'Alphabet de Bébé, Le Livre des premiers pas de Bébé », Choi Kwang-seob, Séoul : Yerimdang, 1989 (**ill. 1 & 2**) ; « Ça, c'est quoi ? », Baek Eun-hui, Séoul : « La Science du bébé », 1992 (**ill. 3**) ; « Je le fais avec Dahong ! », Séoul : L'Abécédaire », 1993 (**ill. 4**) ; « L'Alphabet de l'enfant doué, Premier Pas, 2-4 ans », Séoul : Kamp, 1995 (**ill. 5**) ; « L'ABC de Jun-Yeong » et « Le Train ABC » (**ill. 6-9**), Bak Eun-Yeon, Séoul : Bir Publishing, 1997 :



Pl. 403 : « L'ABC appris à l'intérieur des lettres », Séoul : Applebeebooks, 2010 (**ill. 1**) ;
« Acquisition de l'alphabet coréen », Séoul : Applebeebooks, 2012 (**ill. 2**) ; « L'ABC qui fait
réfléchir, Conte et Apprentissage du coréen 6 », Lee Ji-won, Iwona Chmielewska, Séoul :
Nonjang, 2005 (**ill. 3**) :



Pl. 404 : « L'Alphabet à chercher dans les images », Lee Sang-gyo, An Yun-mo, Paju :
Sakyejul, 2001 :



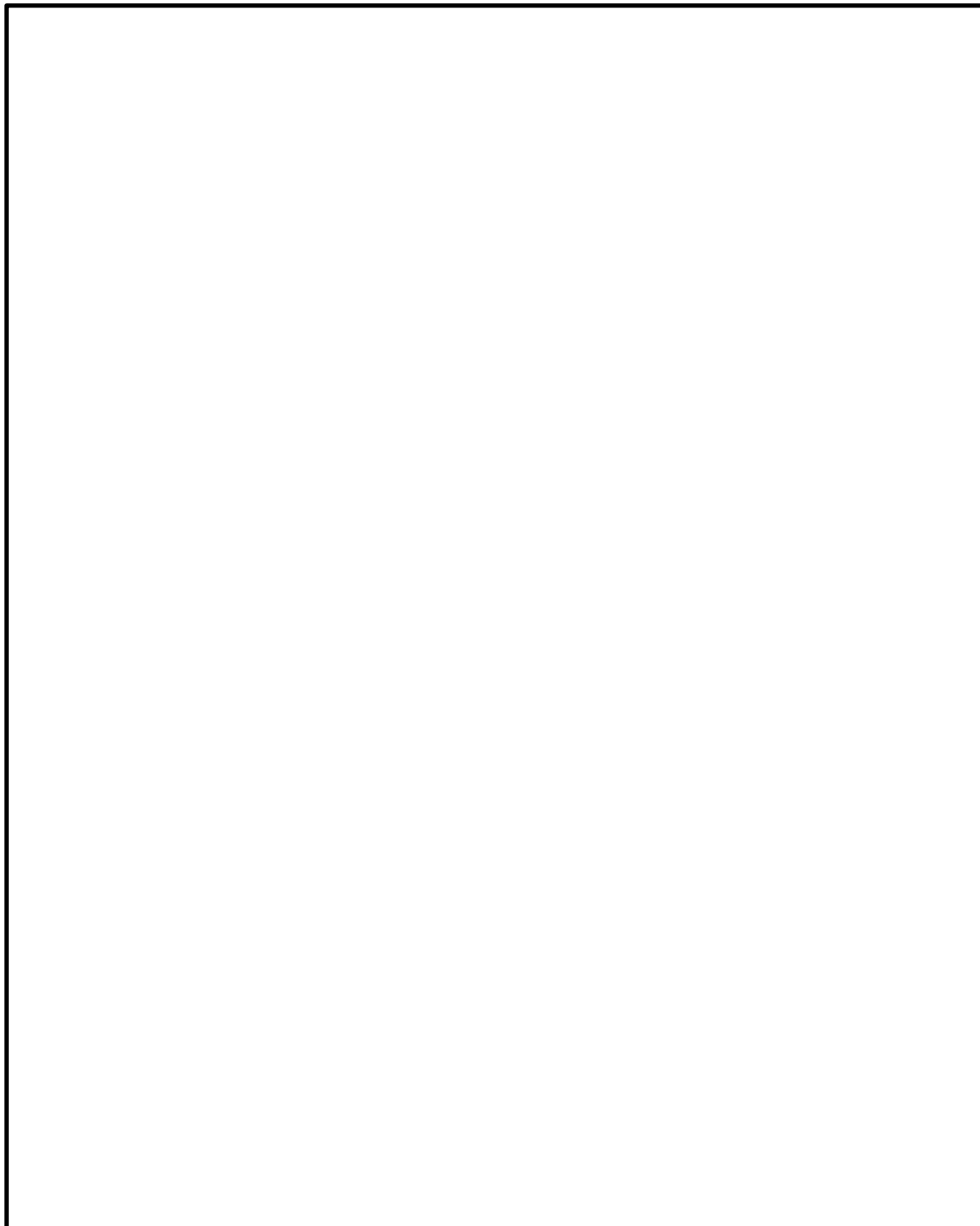
Pl. 405 : « [g, n, d], *L'Hunminjeongeum* appris par les sons avec les fleurs », No Jeong-im, An Gyeong-ja, Séoul : Le Dauphin qui sourit, 2011 (**ill. 1**) : « Prononçons à haute voix l'ABC », Bak Jeong-seon, Baek Eun-hui, Séoul : Bir, 2007 (**ill. 2**) et 2012 (**ill. 3**) :



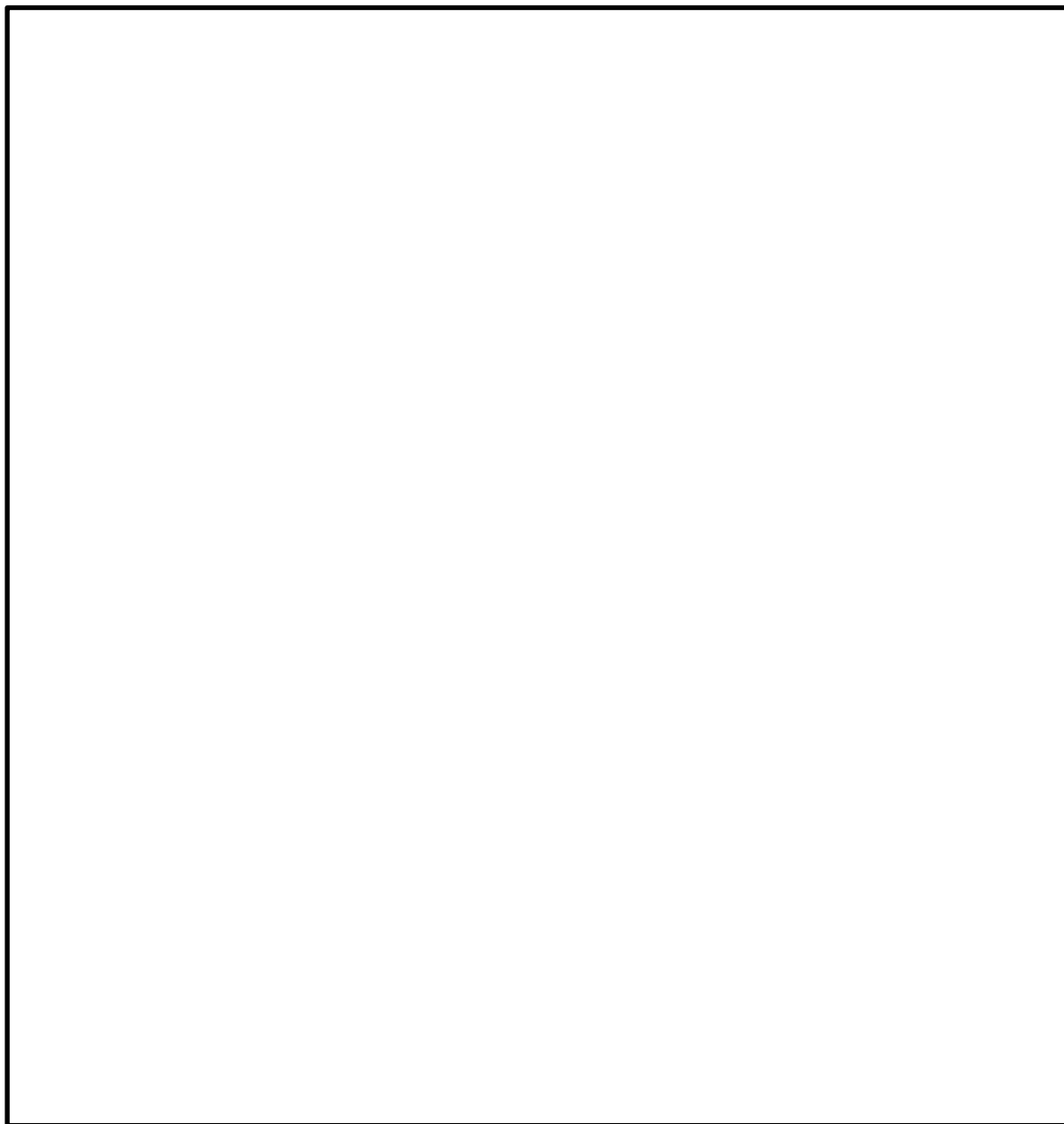
Pl. 406 : « Compétences linguistiques alphabétiques : je peux lire », Kim Ju-Cheon, Han Won-eon, Séoul : Ésope Éd., coll. « Le Pays des enfants 2000 », 1991 (**ill. 1 & 2**) ; « L'alphabet qui bouge », Lee Suzy, Paju : Gilbut Kid, 2006 (**ill. 3**) ;



Pl. 407 : *Toutes les couleurs sont dans la nature*, Paris : Mila, 2001 (**ill. 1 & 2**) ; *Un Monde en couleurs*, Élisabeth de Lambilly, Paris : *Mango Jeunesse*, 2008 (**ill. 3 & 4**) ; *Quelles couleurs !*, Régis Lejonc, Paris : Thierry Magnier, 2009 (**ill. 5 & 6**) ; *C'est blanc*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Gallimard Jeunesse, 1989 (**ill. 7 & 8**) :



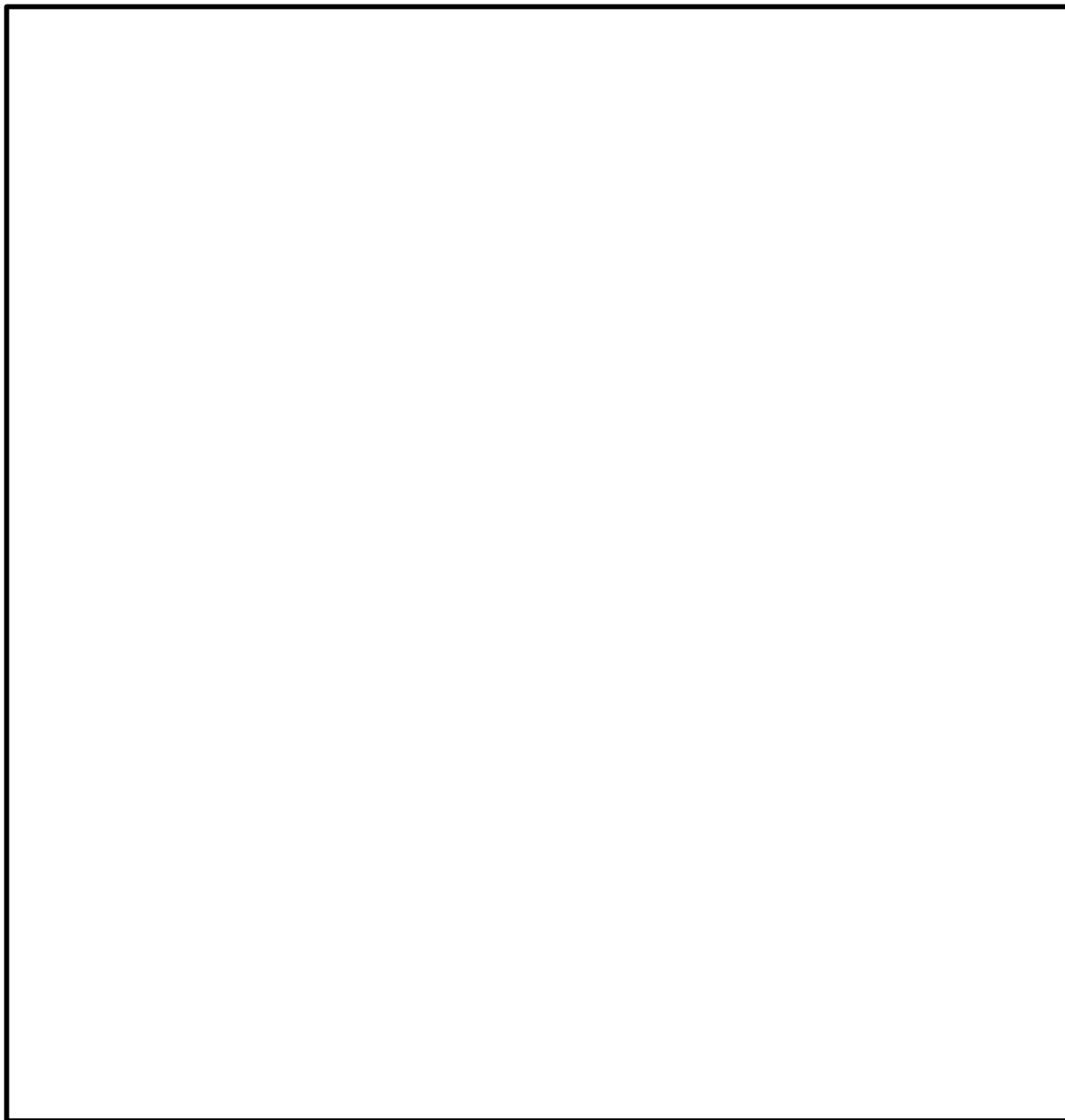
Pl. 408 : *Chamalo découvre les couleurs*, Marion Billet, Paris : Père Castor Flammarion, coll. « Tout-Petit, J'apprends ! », 2007 (**ill. 1-7**) ; *Mon livre des couleurs à sentir et à toucher*, Marie Delhoste, Isabelle Chauvet, Paris : Thomas Jeunesse, 2013 (**ill. 8**) :



Pl. 409 : *Toutes les couleurs*, Elisabeth Ivanovsky, Paris : Gautier-Languereau, 1980 :



Pl. 410 : *Pêcheur de couleurs*, Michel Piquemal, Éric Battut, Paris : Didier Jeunesse, collection « Les P'tits Didier », 1997 :



Pl. 411 : « Quelle couleur serait bien ? », Séoul : 대교출판 (Éd. du Grand Pont), 1999 :

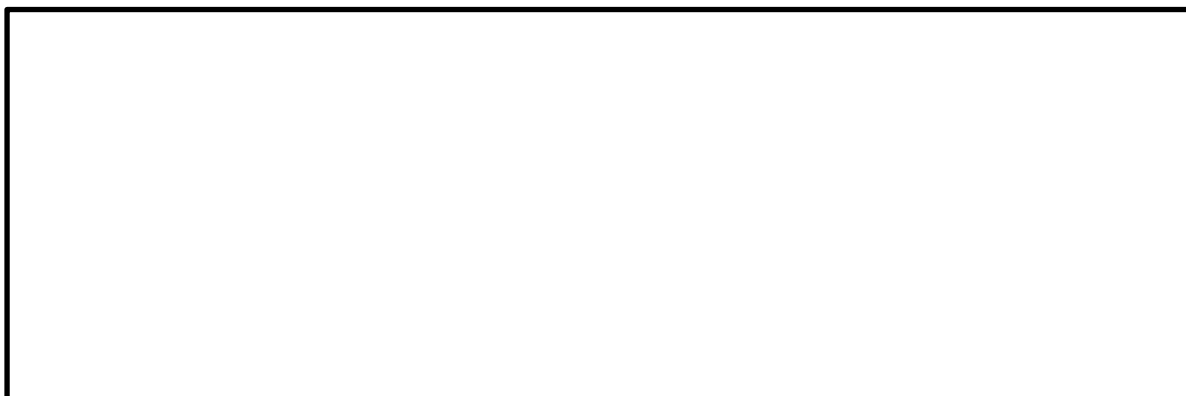
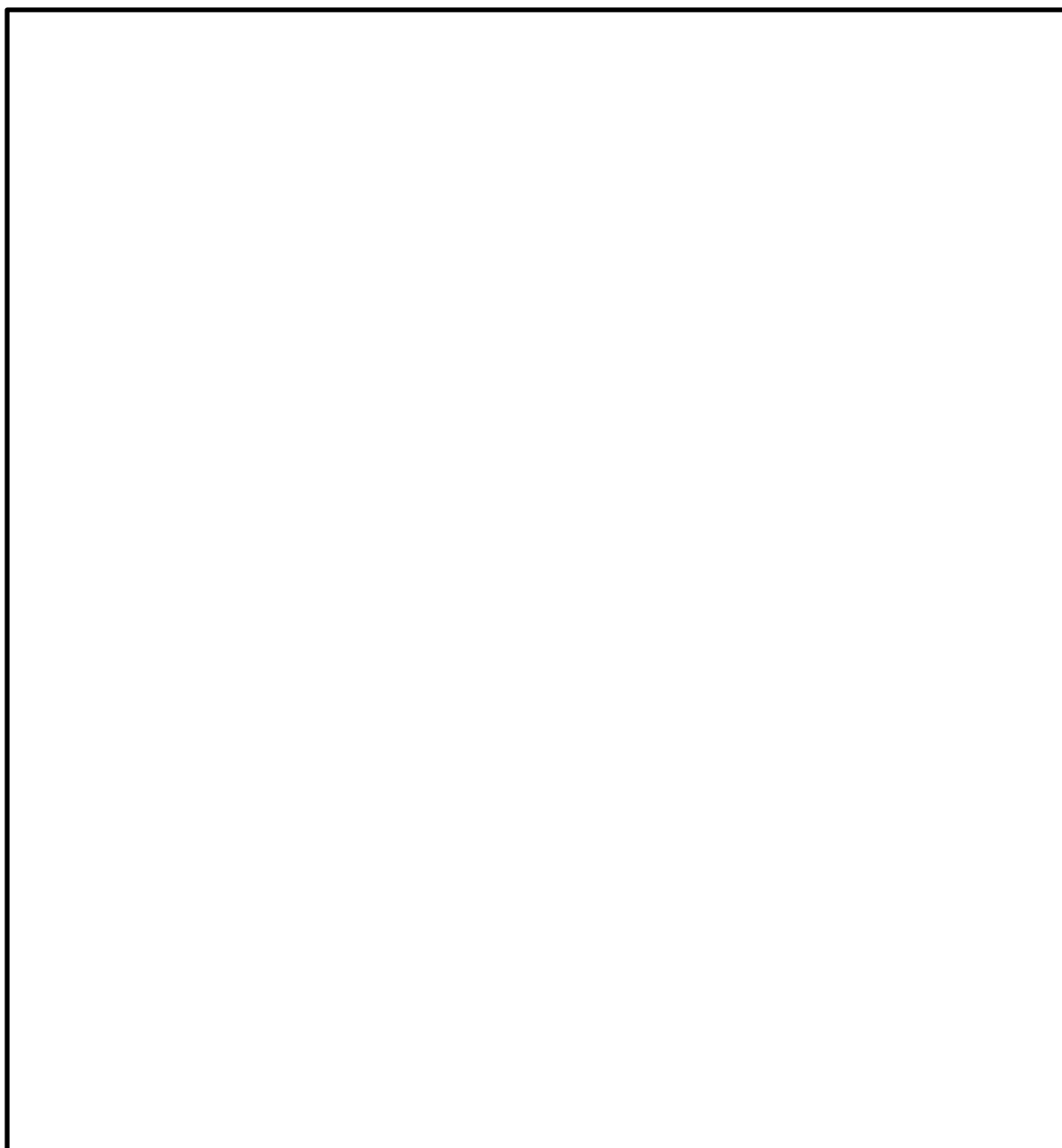


Planche 412 : « Couleurs bigarrées », Applebeebooks, Les Rabats intelligents, 2013 (**ill. 1**) ; « Premières Études de notre enfant par la photographie : la couleur dans les yeux », Moongongsa, 2002 (**ill. 2**) ; « Les Couleurs apprises à notre enfant par les photographies », Topi, 2003 (**ill. 3 & 4, détail**) ; « Jeu de couleurs », L'hésitation, 2010 (**ill. 5**) ; « L'Album des premiers pas chancelants : Les Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 6**) ; « Le Livre de photographies de bébé rayonnant, Premières Couleurs », Applebeebooks, 2010 (**ill. 7**) ; « Un canard, c'est jaune », Le Lapin bleu, « Ding-dong bip-bip, les livres de bain sur les animaux », 2010 (**ill. 8**) :



Pl. 413 : « Les Couleurs me rendent curieux », Séoul : Le dauphin qui sourit, 2013 (**ill. 1**) ;
« Les fleurs s'ouvrent, Nos couleurs cherchées dans la nature », Baek Ji-hye, Borim Press, coll.
Les Livres créatifs, 2007 (**ill. 2**) :



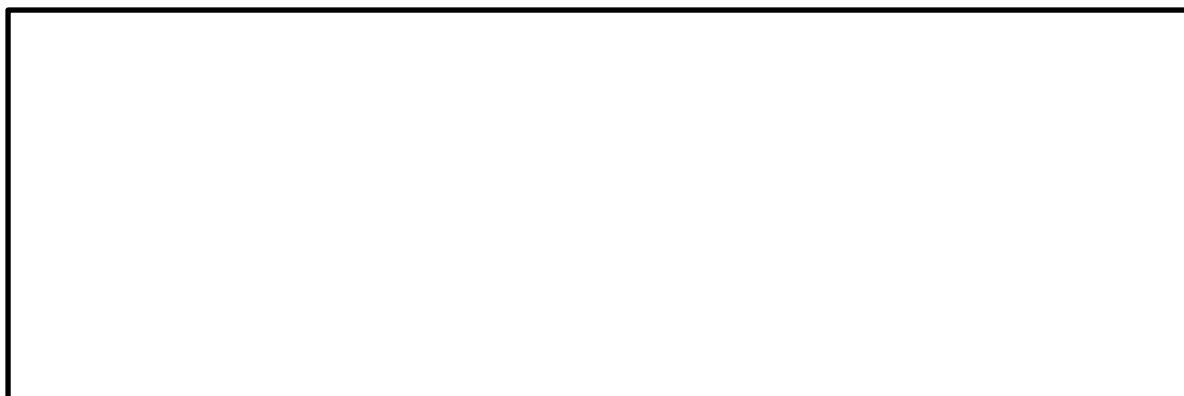
Pl. 414 : *La Méthode Boscher [...]*, M. Bosher, V. Bosher, J. Chapron, M. J. Carré, Loudéac :
Mme J. Chapron Éditeur, 1913 pour la première édition, 1952 pour la présente édition (**ill. 1**) ;
« Baduk et Cheolsu, [Coréen 1-1] », Séoul : Ministère de l'Éducation, 1948 (**ill. 2**) ; « Le
Magasin de lettres : g, n », U Eun-gyeong, Hong Chan-ju, Gwanju : Arambook, 2013 (**ill. 3**) :



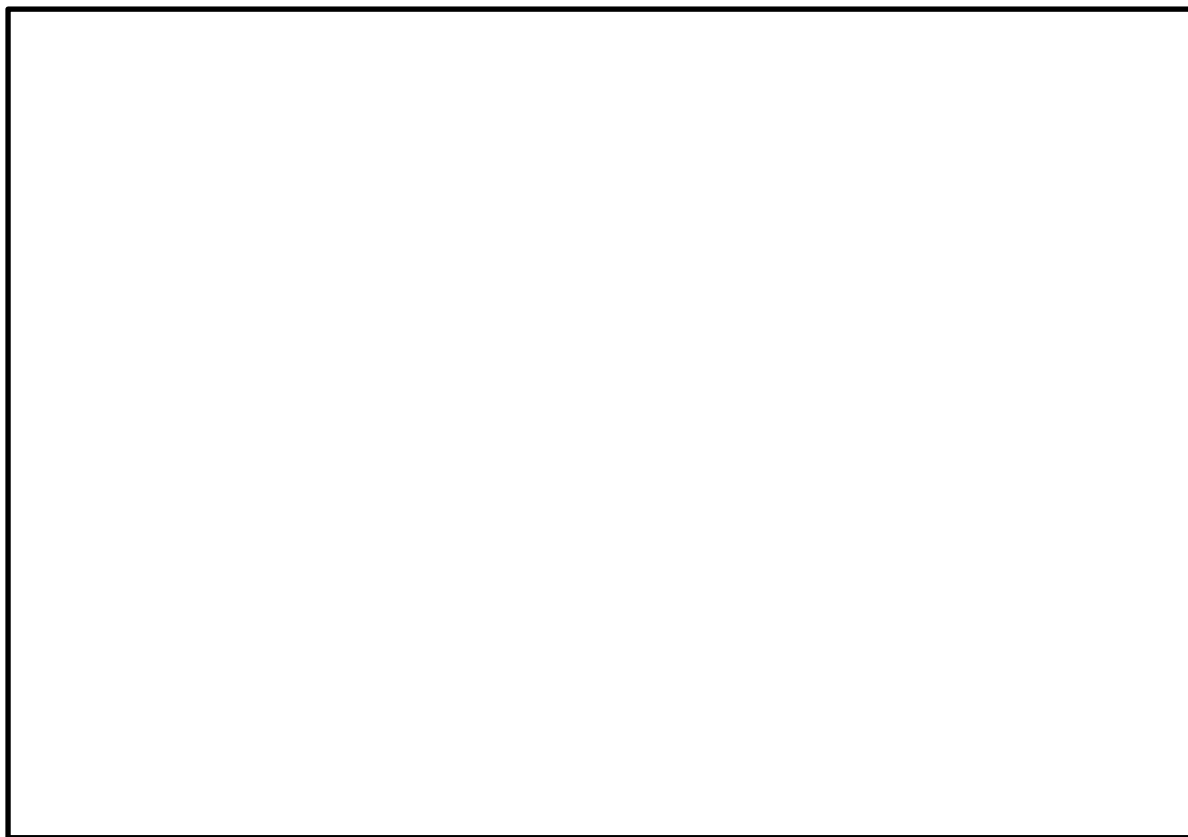
Pl. 415 : *Dictionnaire des débutants*, Michel Toro, Paris : Larousse, 1949 (**ill. 1**) ; *Mon Premier Dictionnaire*, Lina Berger, Simonne Baudoin, Tournai (Belgique) : Casterman, 1956 (**ill. 2**) ; *Mon Premier Larousse en couleurs*, Marthes Fonteneau, Suzanne Theureau, Paris : Librairie Larousse, 1953 (**ill. 3**) ; *Mon Larousse en images*, Marthes Fonteneau, Hélène Poirié, Paris : Librairie Larousse, 1956 (**ill. 4**) :



Pl. 416 : *Le Larousse des débutants* (**ill. 1**) et *Le Nouveau Larousse des débutants* (**ill. 2**), Paris : Librairie Larousse, 1963 pour le premier, 1984 pour le second :



Pl. 417 : *Le Larousse des tout-petits (ill. 1), Les Adjectifs (ill. 2), Le Larousse des tout-petits (ill. 3), Mon Larousse*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, respectivement : 1987, 2000, 2006 :



Pl. 418 : *Le Robert Benjamin. Mon Premier Dictionnaire*, Christine Bellefonds, Laurence Laporte, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1997 [2009] :

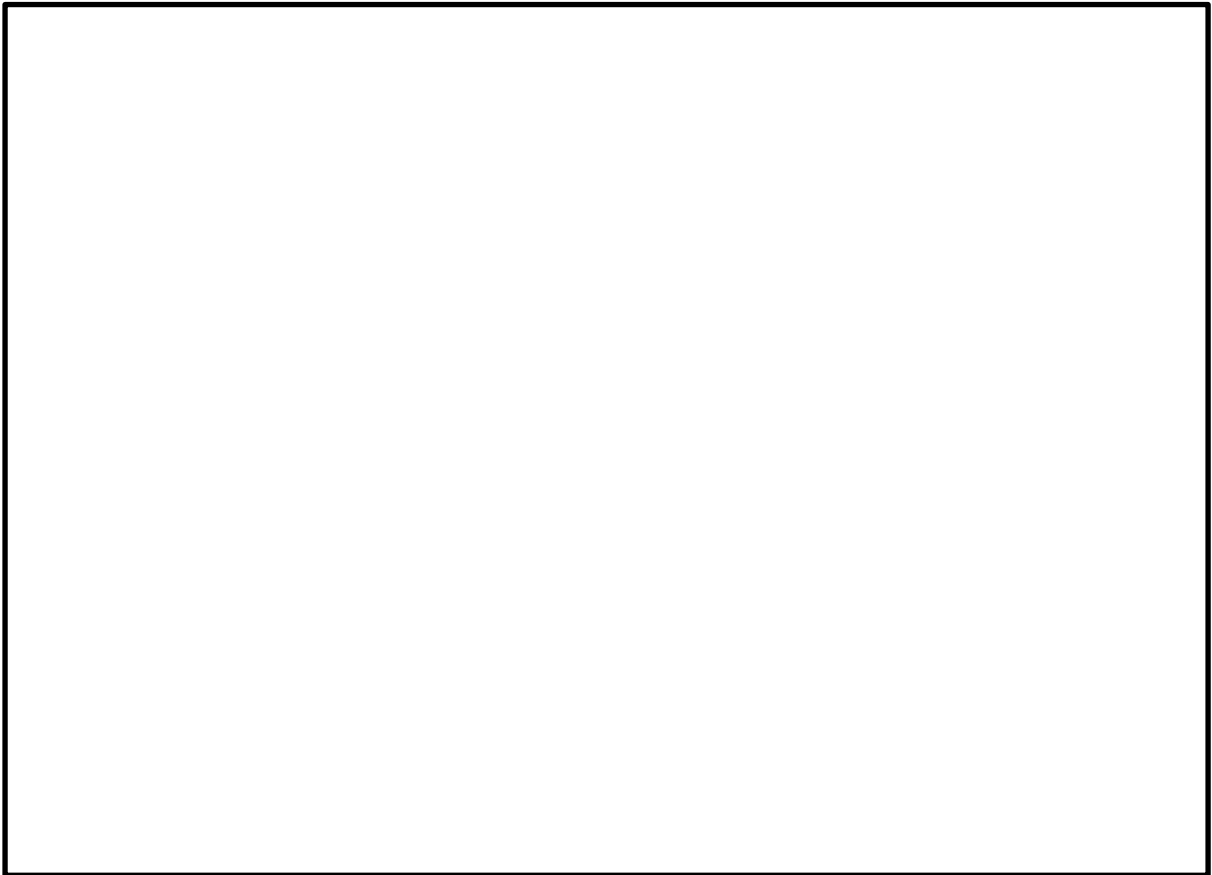


Pl. 419 : *Le Dictionnaire des Maternelles*, Paris : Librairie Larousse, 2002 (**ill. 1**) ; *Mon Premier Dictionnaire Nathan*, Paris : Nathan, 2007 (**ill. 2**) ; *Mon Dico Photos. Un mot, une photo !*, Fabienne Raick, Paris : Hatier, coll. Mirettes, 2003 (**ill. 3**) ; *Mon Premier Dictionnaire*, Bernard Couté, Charlotte Roederer, Paris : Gallimard Jeunesse, 2005 (**ill. 4**) :



Pl. 420 : *Le Larousse des tout-petits*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 2000 (**ill. 1 et 3**) ; *Mon Larousse*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 2006 (**ill. 2, 4 et 5, page suivante**) :

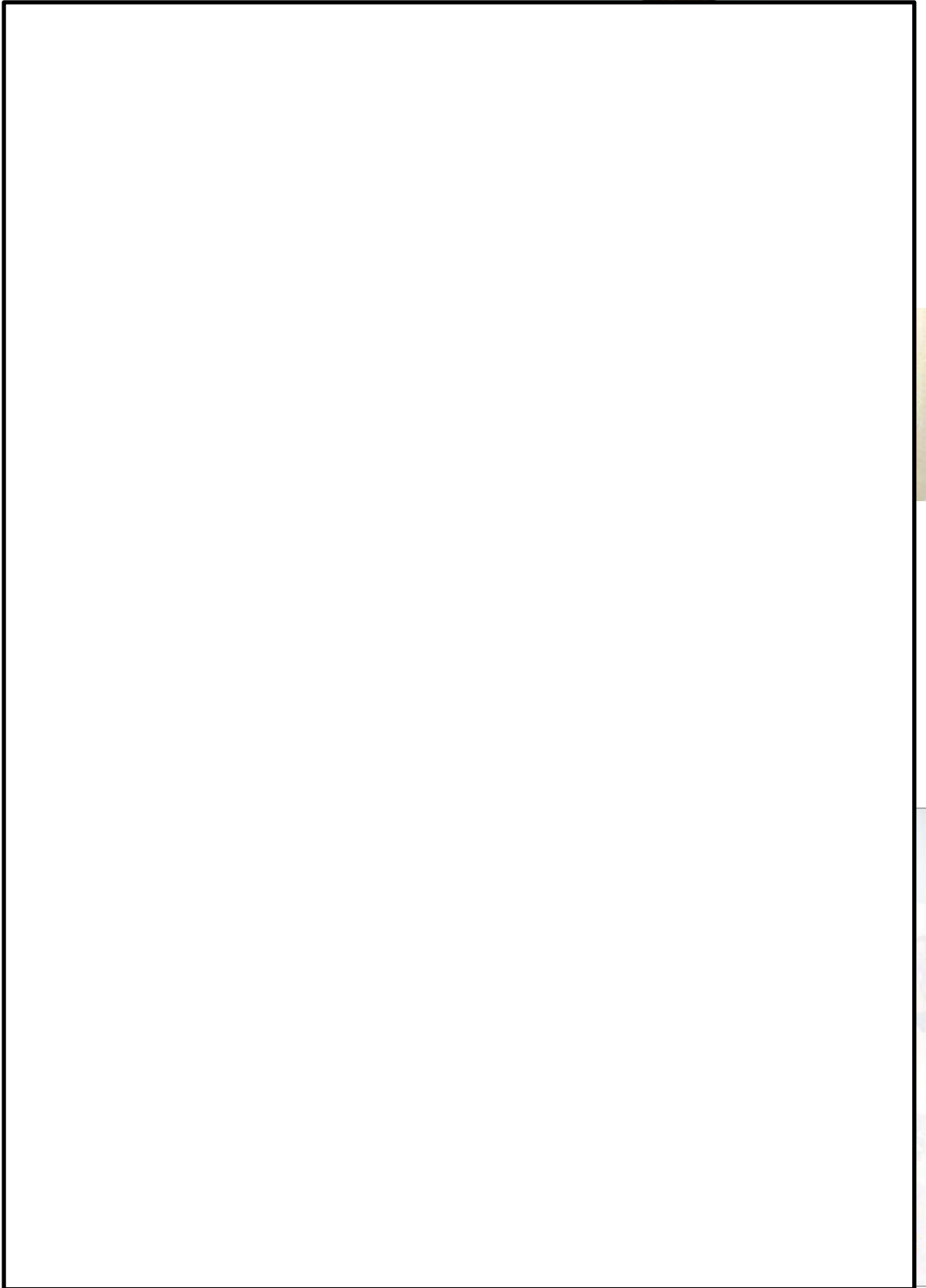




Pl. 421 : « QI-QE Dictionnaire illustré pour les enfants apprenant ensemble le coréen et l'anglais », Séoul : Art Média, 2002 (**ill. 1**) ; « Premier Dictionnaire du coréen qui traite de la réflexion sur cinq domaines de l'éducation des tout-petits », Choe Hyeon-Ju, Séoul : YBM Sissa, 2011 (**ill. 2 & 3**) :



Pl. 422 : « Mon Premier Dictionnaire du coréen [langue nationale] », Chae In-seon, Goyang :
초록아이 (Green-I), 2008 :



Pl. 423 : *Le Robert Benjamin. Mon Premier Dictionnaire*, Christine Bellefonds, Laurence Laporte, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1997 [2009] :

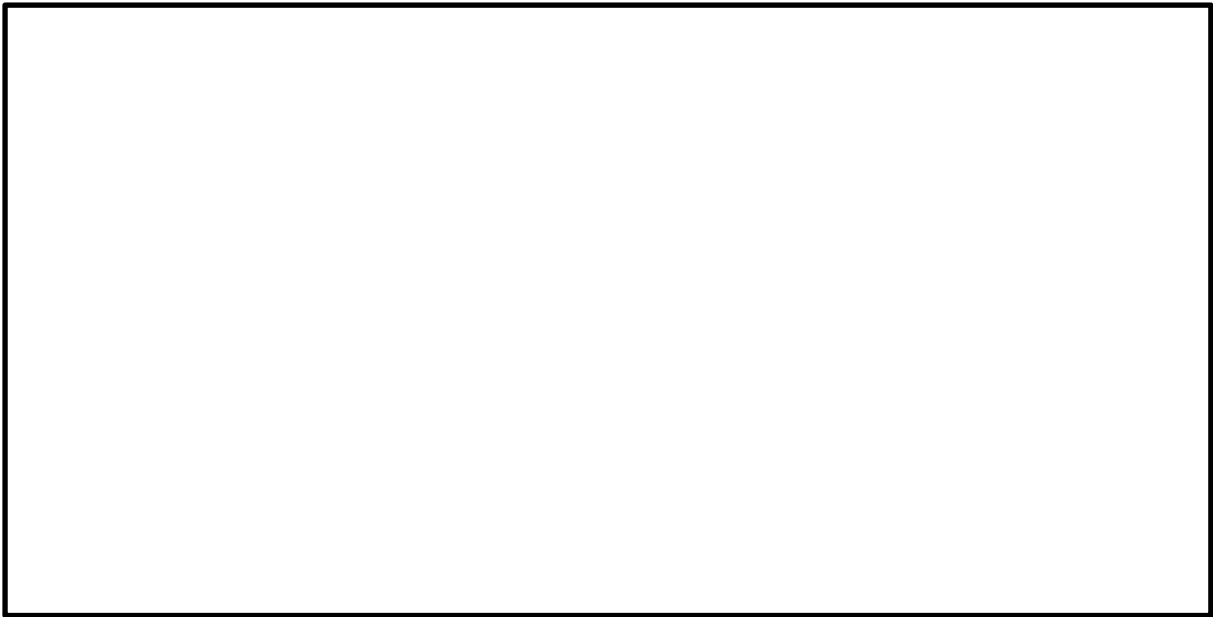


Planche 424 : *Toutes les couleurs sont dans la nature*, Paris : Mila, 2001 (**ill. 1**) ; *C'est blanc*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Gallimard Jeunesse, 1989 (**ill. 2 & 3**) :

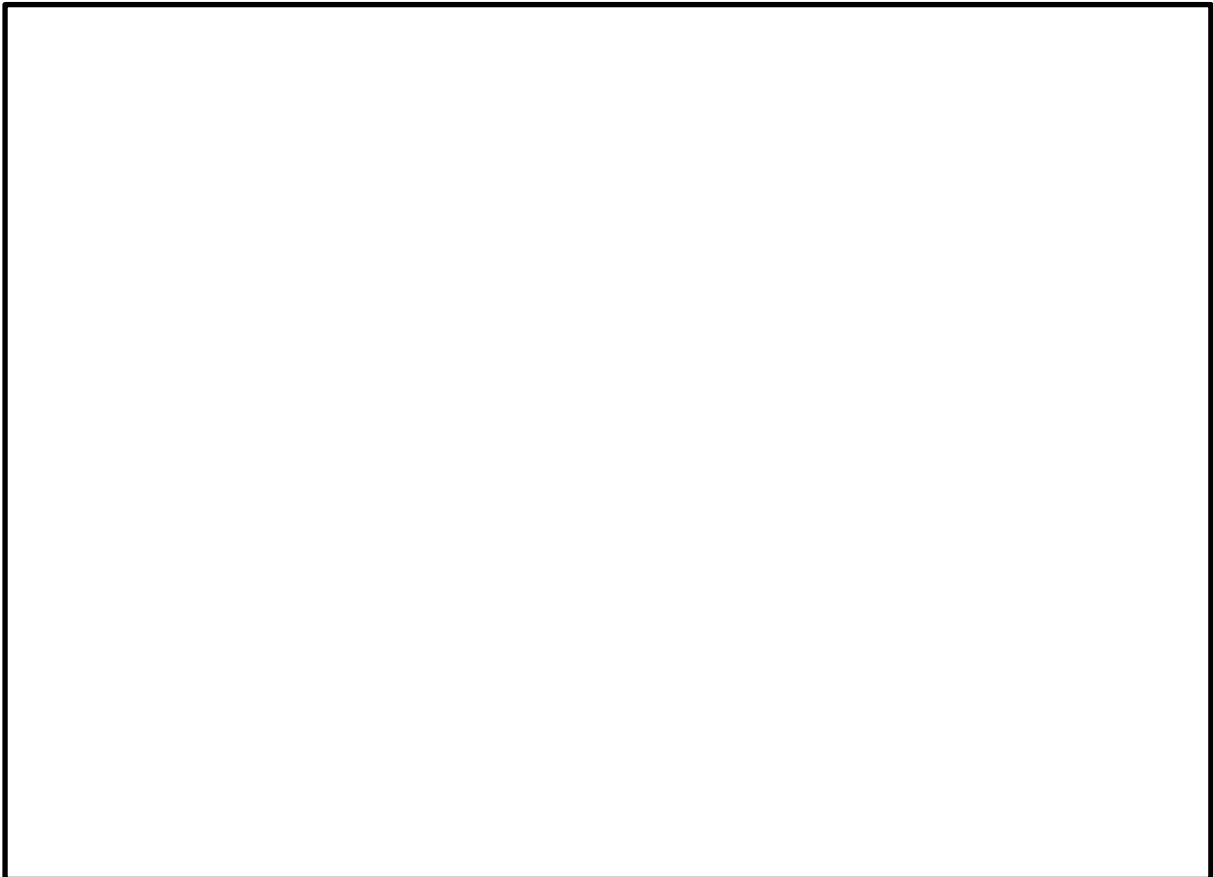
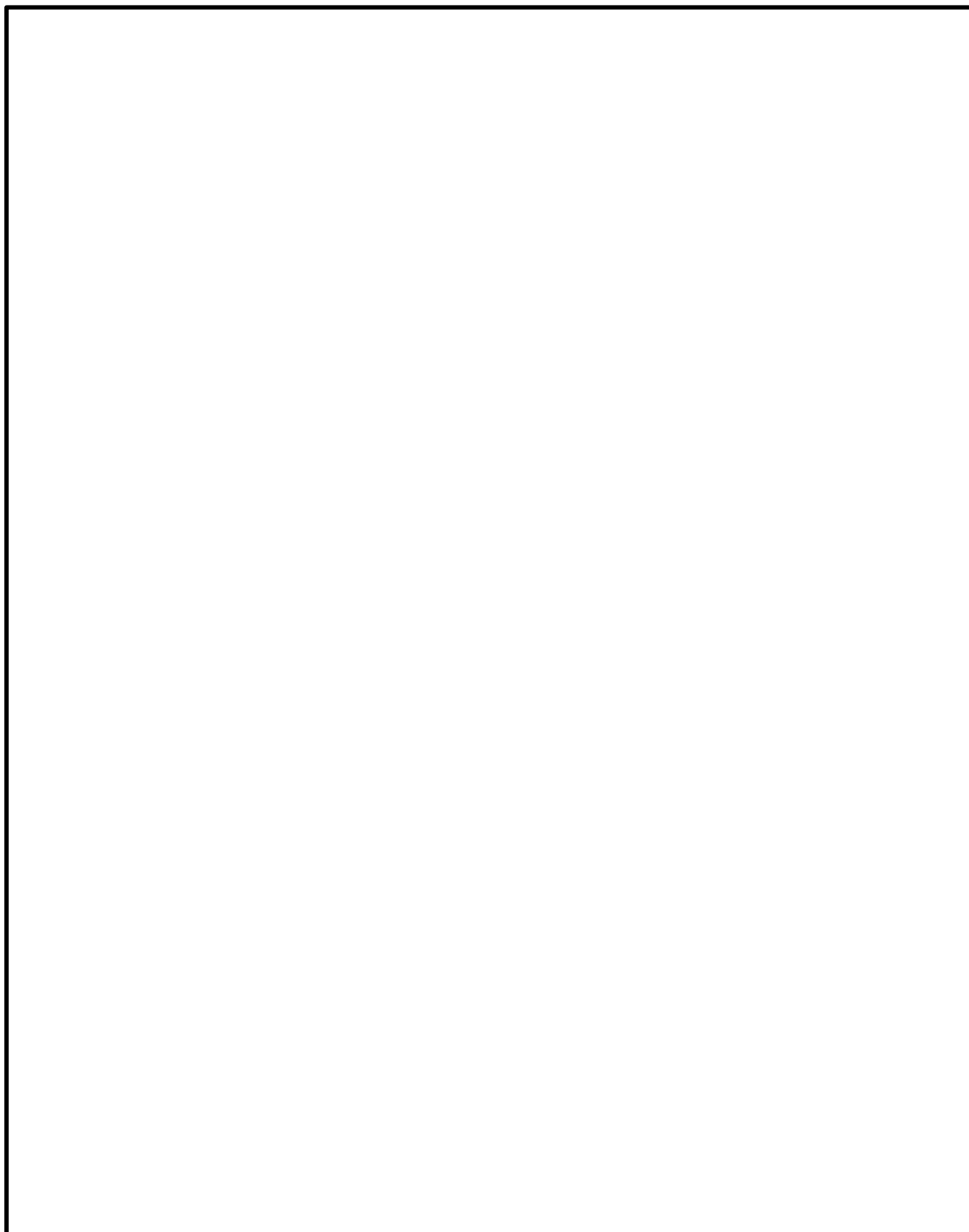


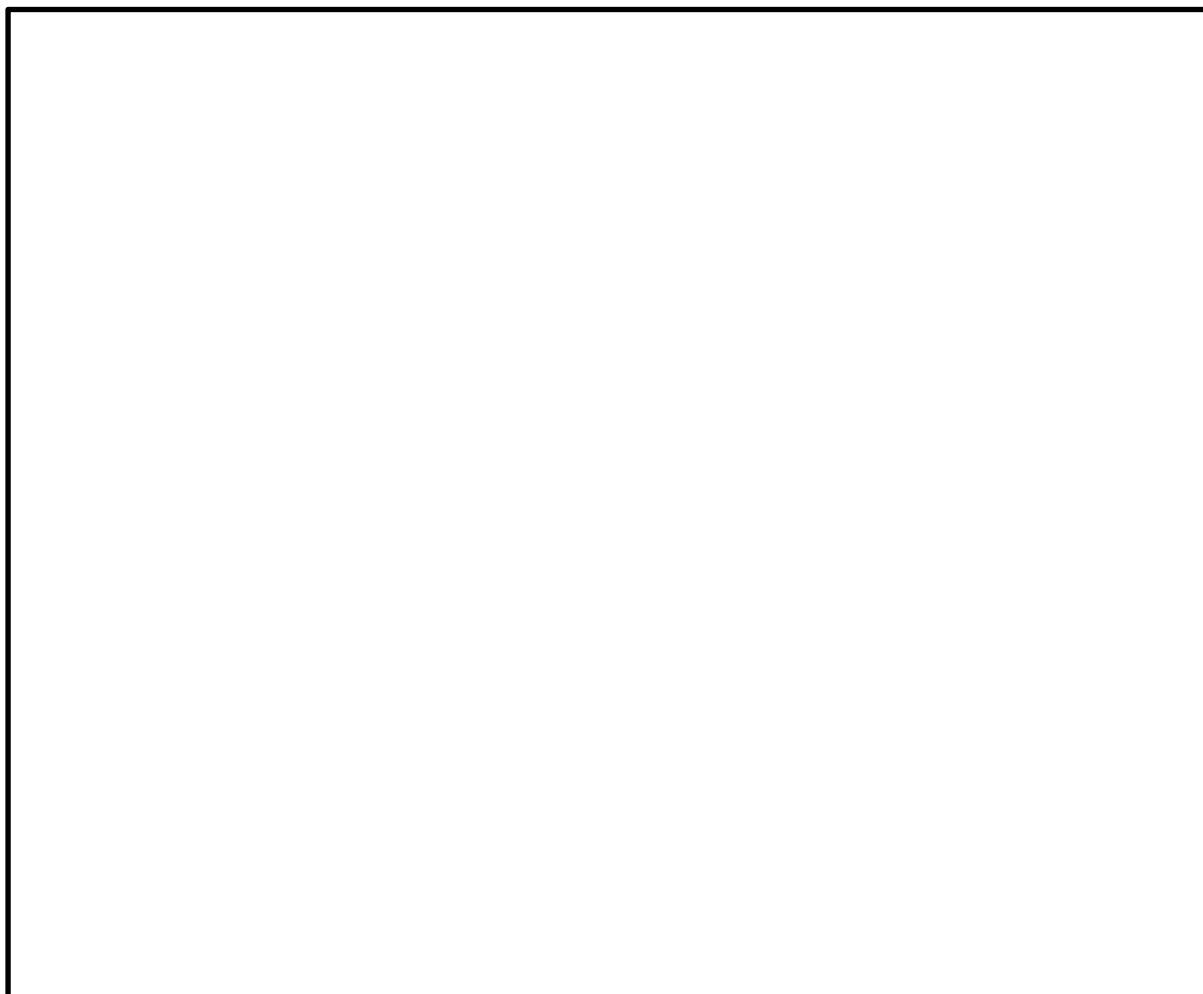
Planche 425 : « Le Pays du coréen amusant : Dictionnaire illustré », Choe Jun-sik Séoul :
Kamp, 1995 :



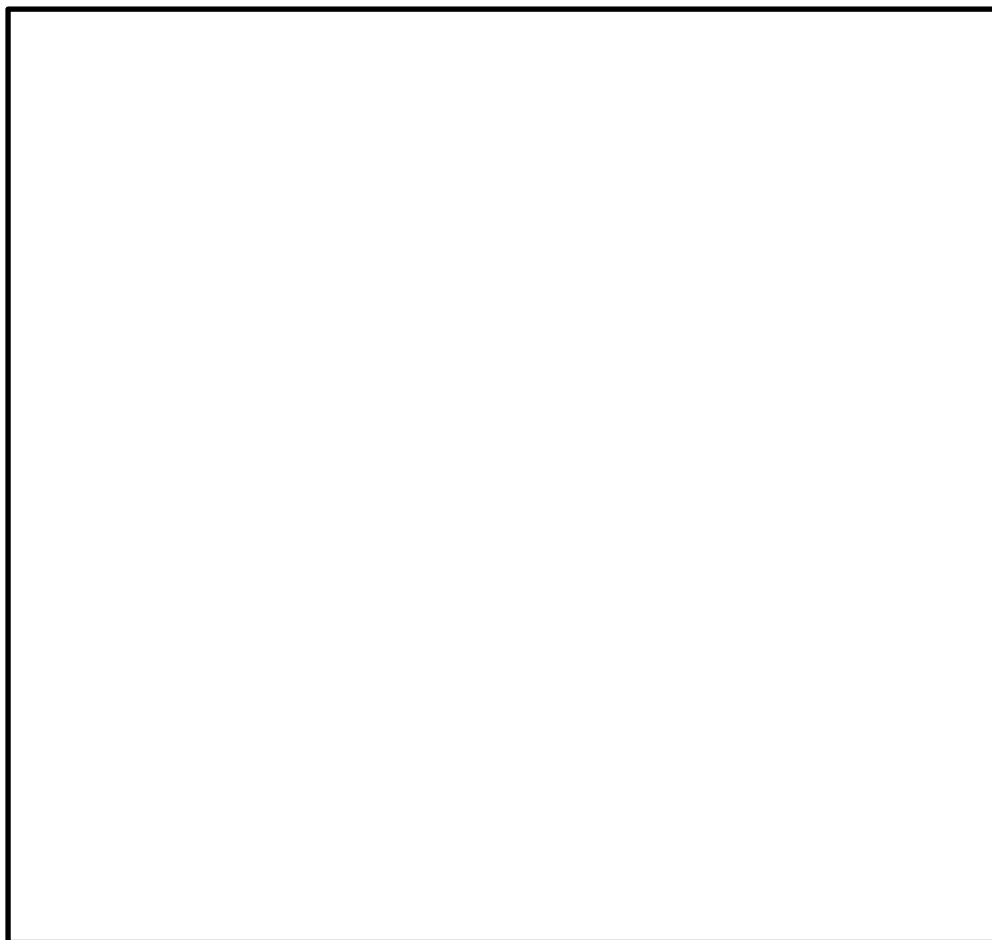
Pl. 426 : *Mes premiers coloriages magiques sans dépasser*, Th. Courtin, Paris : Nathan, 2011 :



Pl. 427 : « Les fleurs s'ouvrent, Nos couleurs cherchées dans la nature », Baek Ji-hye, Borim Press, coll. Les Livres créatifs, 2007



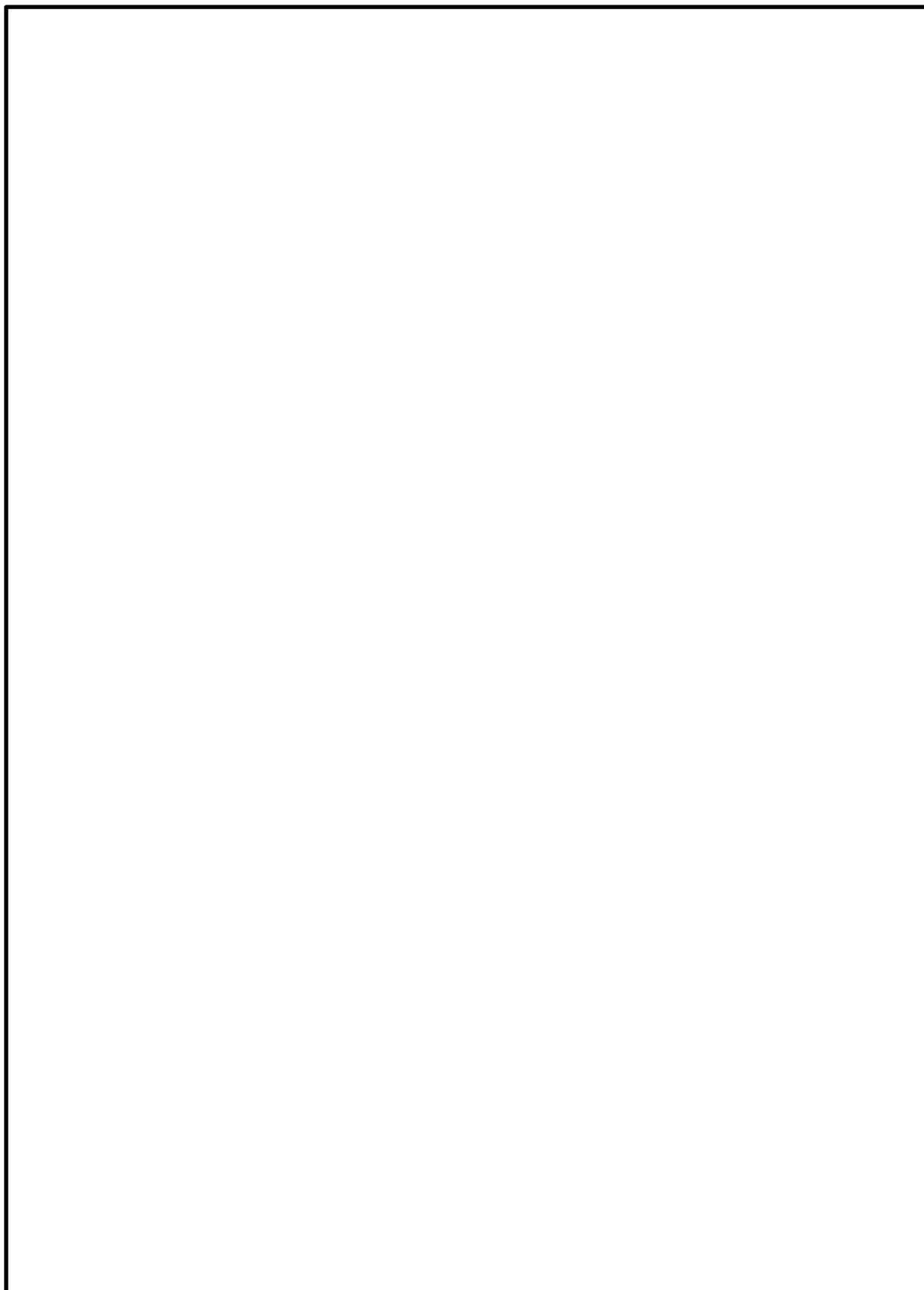
Pl. 428 : *Le Jardin des couleurs* et *La Cueillette des couleurs*, Florence Guiraud, Casterman, 2006 (pour le premier, **ill. 1**), 2009 (pour le second, **ill. 2**) :



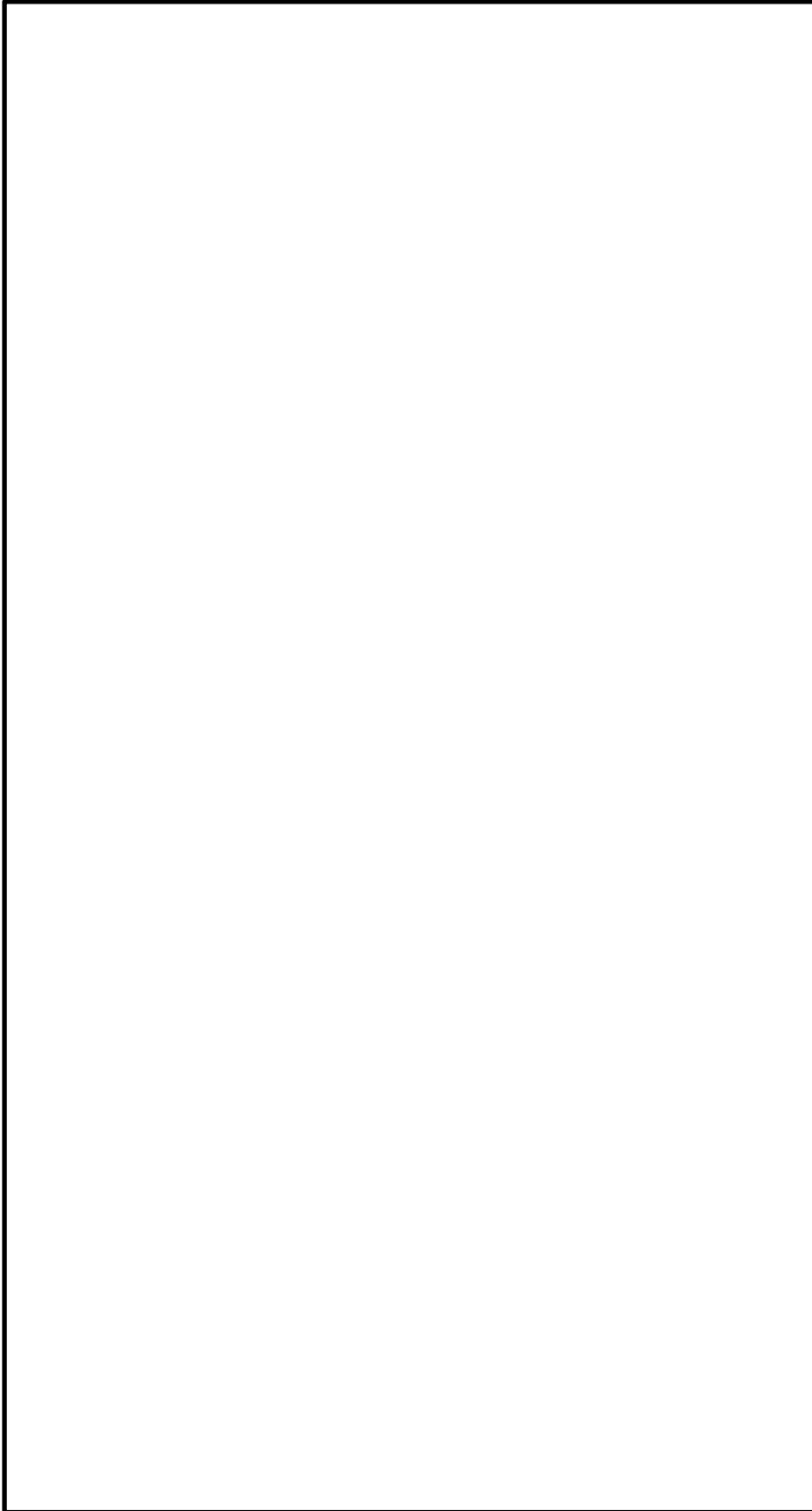
Pl. 429 : *Les Couleurs*, Paris : Fleurus, coll. « L'imagerie des tout-petits », 1999 :



Planche 430 : *C'est bleu*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Gallimard Jeunesse, 1989 (**ill. 1**) ; *Quelles couleurs !* Régis Lejonc (**ill. 2 et sq.**) :



Pl. 431 : *A, B, C, C'est assez*, Nathalie Rizzoni, Nîmes : Éd. Grandir, coll. Allez zoom !, 1992 :



Pl. 432 : *L'ABCDAIRE de Selçuk*, Paul-Édouard et Selçuk, L'École des Loisirs/Pastel, 1995 :

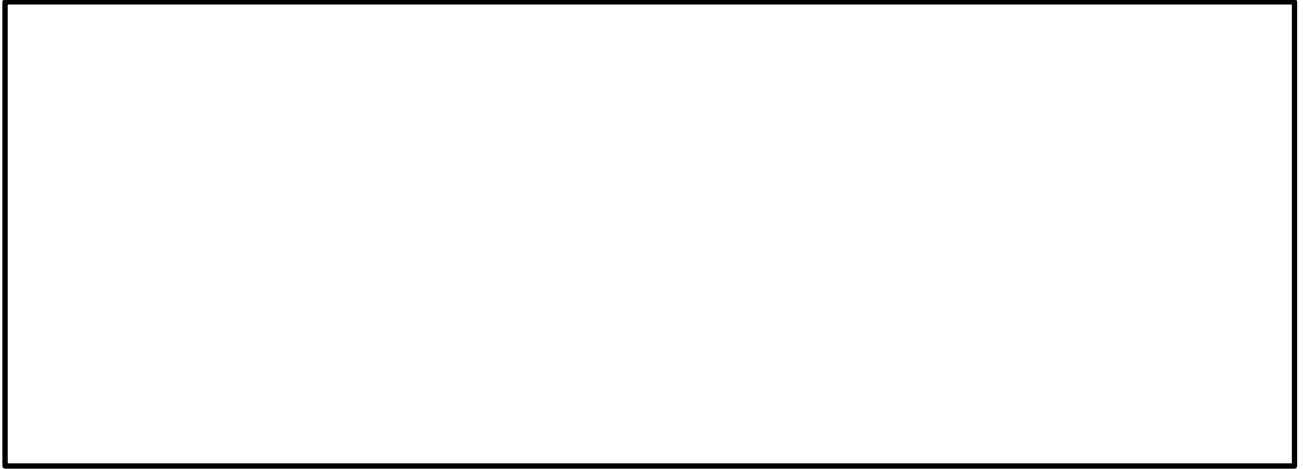
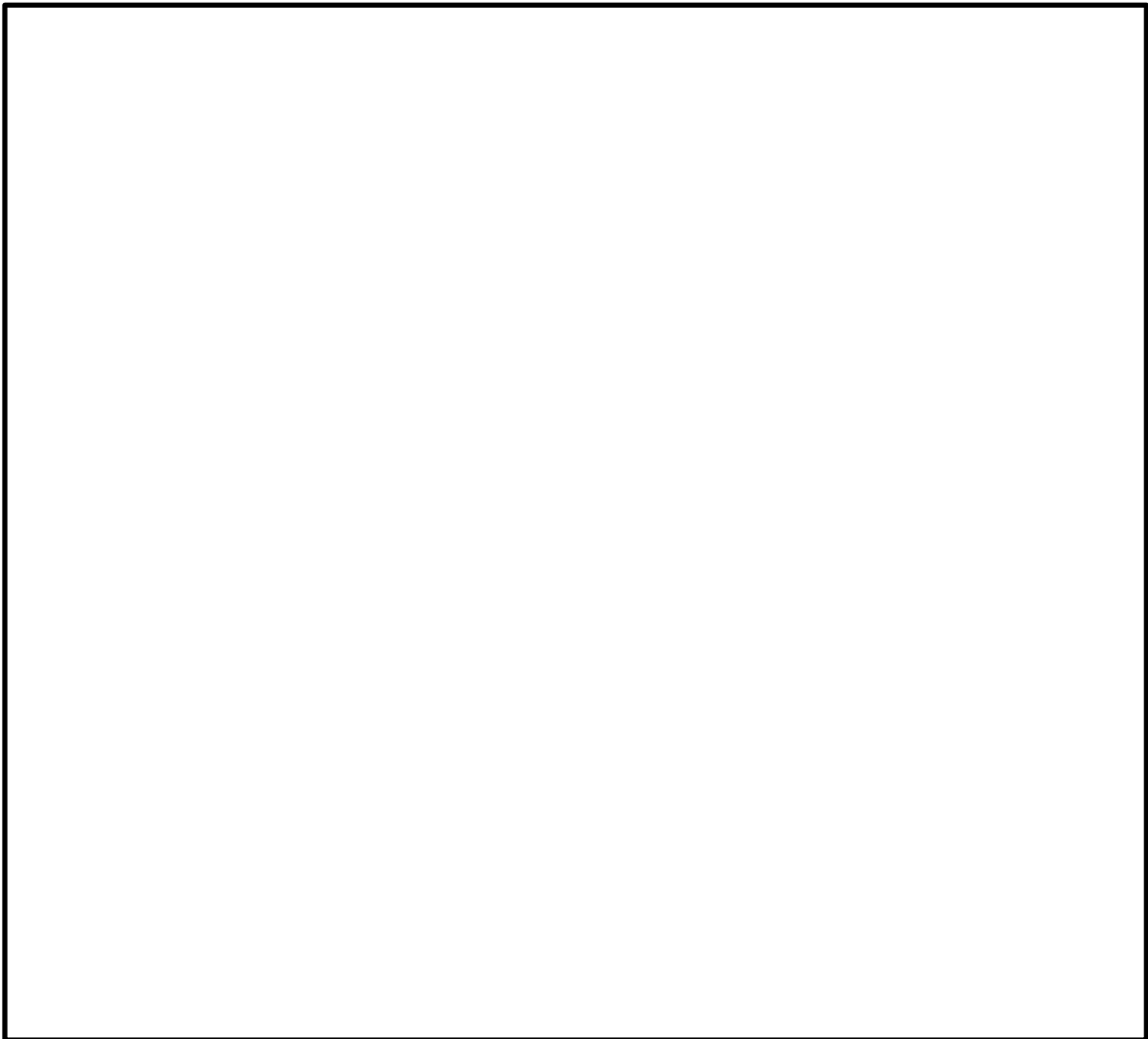


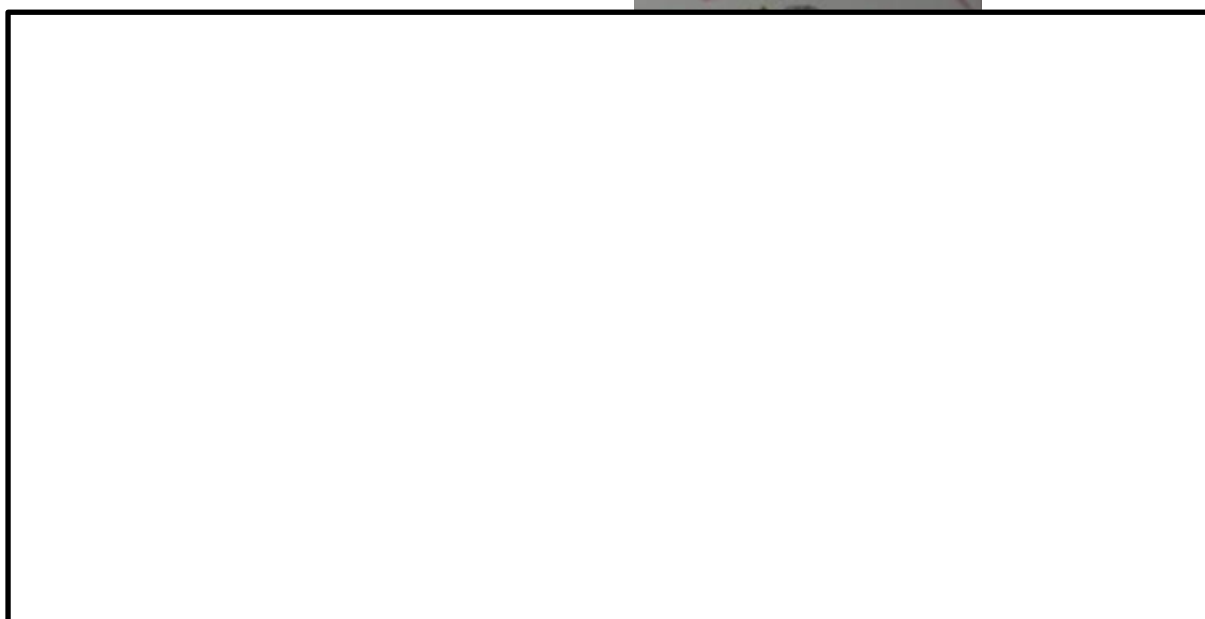
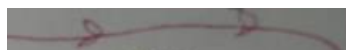
Planche 433 : *L'Alphabet Zinzin*, Zazie Sazonoff, Paris : Mila Éditions, 2002 (**ill. 1 & 2**) ;
Abécédaire, Pascale Estellon, Paris : Les Grandes Personnes, 2011 (**ill. 3-5**) :



Pl. 434 : « L'alphabet qui bouge », Lee Suzy, Paju : Gilbut Kid, 2006 :



Pl. 435 : *Mon Premier Larousse en couleurs*, Marthes Fonteneau, Suzanne Theureau, Paris : Librairie Larousse, 1953 :



Pl. 436 : « Premier Dictionnaire de langue pour les enfants apprenant ensemble le coréen et l'anglais », « Librairie de la connaissance », 1999 (**ill. 1**) ; « QI-QE Dictionnaire illustré pour les enfants apprenant le coréen et l'anglais », Art Média, 2002 (**ill. 2**) ; « Dictionnaire du coréen pour petits, Mille Caractères avec magie », « Les Livres du hibou », 2009 (**ill. 3**) ; « Dictionnaire du coréen pour une base solide à l'adresse des enfants », L'Enfant étoile, 2009 (**ill. 4**) :



Pl. 437 : *Bleus, air, eau, ciel*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Autrement Jeunesse, Petite Collection de Peinture, 2001 :

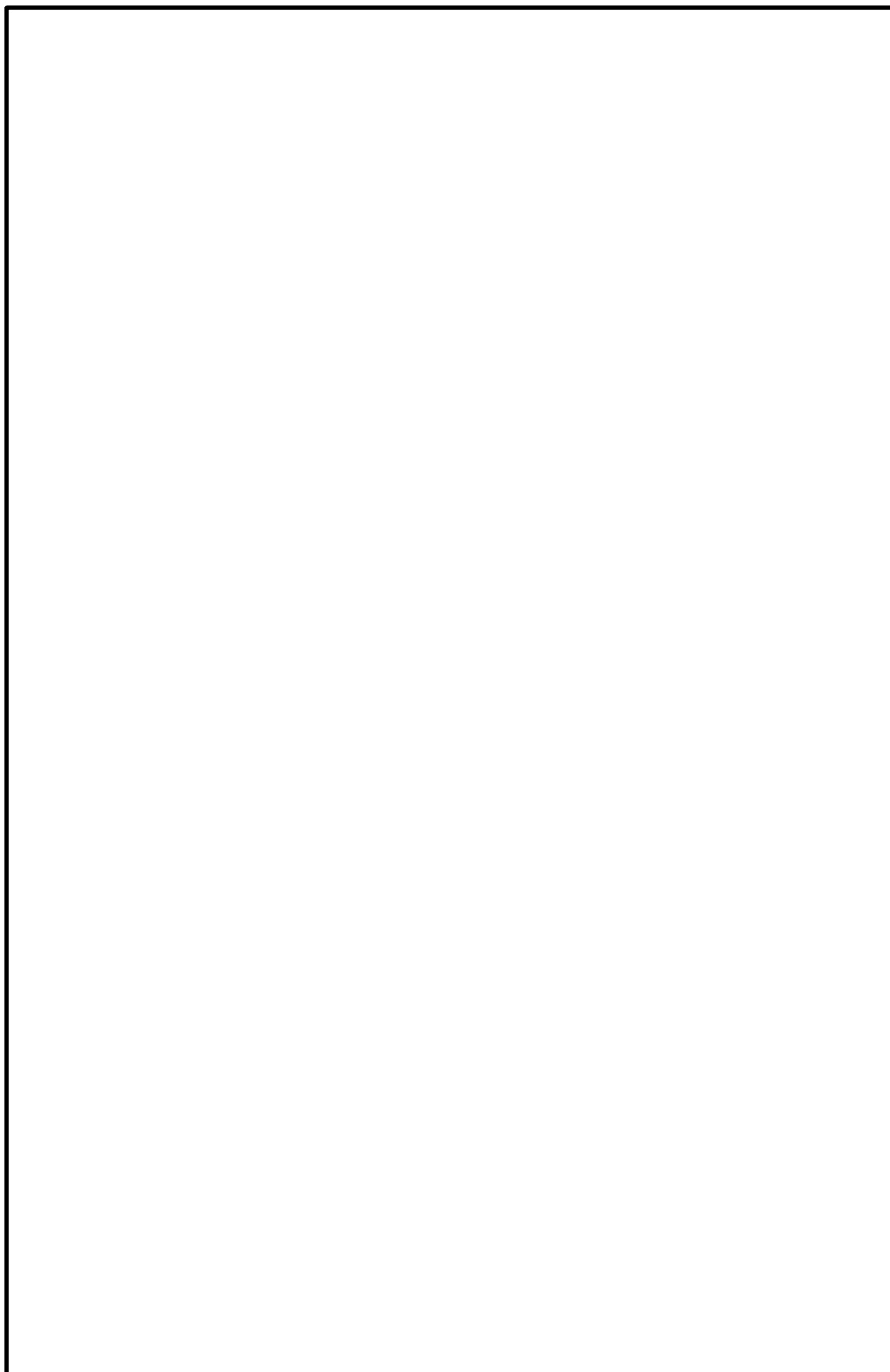
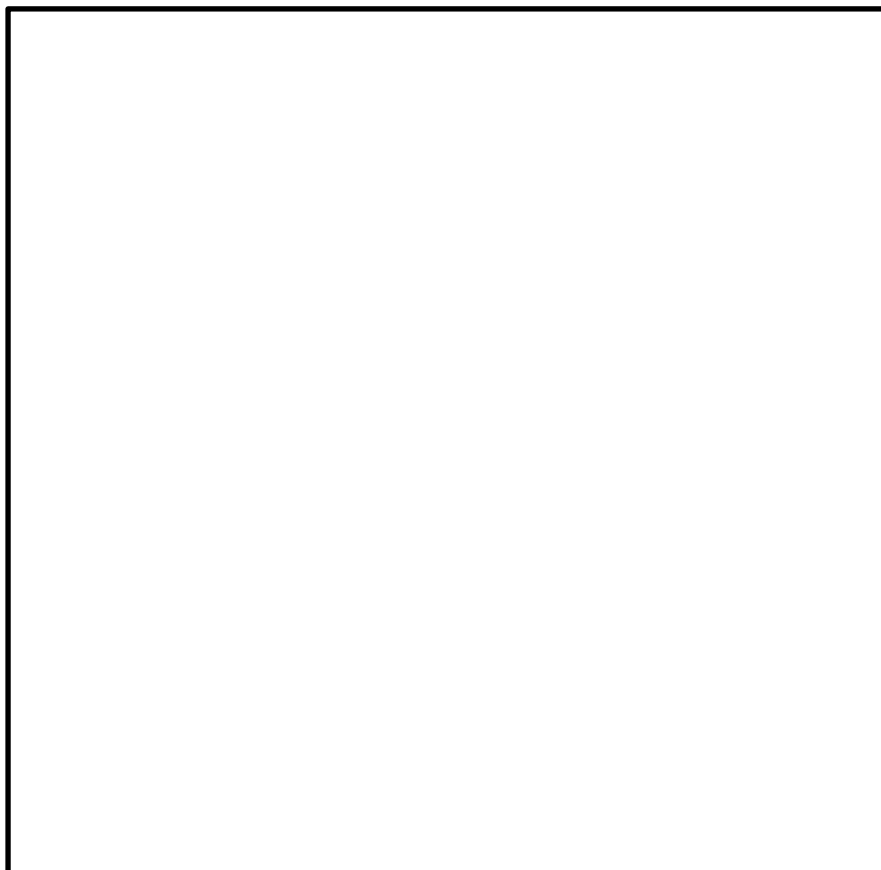


Planche 438 : *Rouge du soir au matin*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Autrement Jeunesse, Petite Collection de Peinture, 2001 :



Planche 439 : *Neige, le blanc et les couleurs* (**ill. de gauche**) et *Océan, le noir et les couleurs* (**ill. de droite**), Émilie Vast, Nantes : MeMo, 2011 (pour les deux titres) :



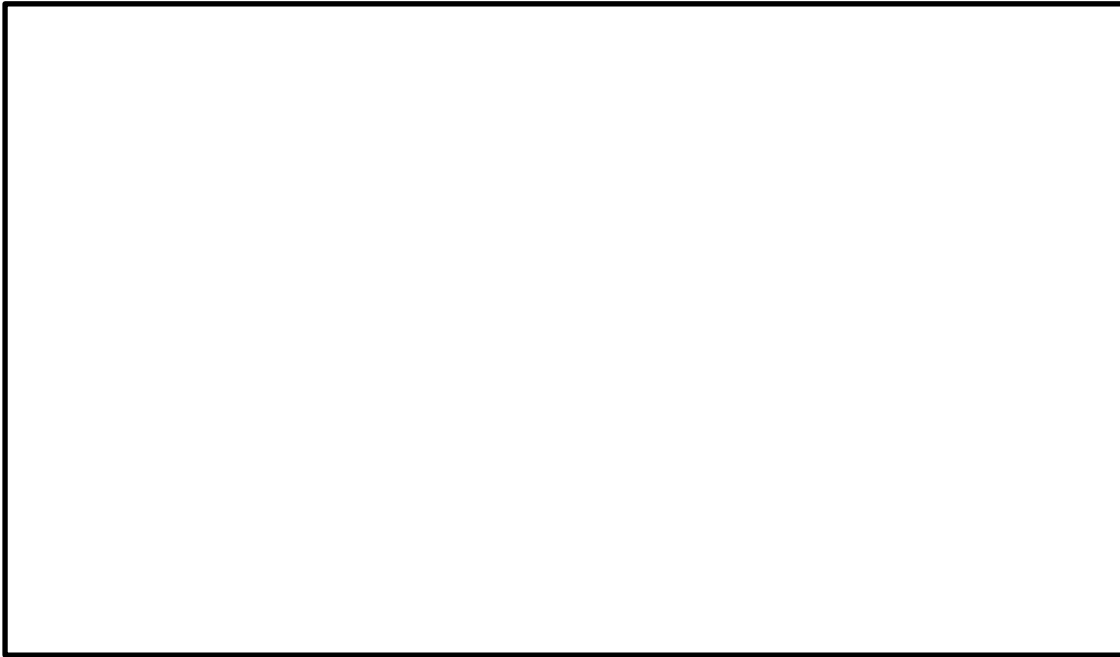
Pl. 440 : *Rouge et bleu*, Henriette Filloux, Philippe Thomas, Paris : L'École des loisirs, 1965 (**ill. 1-3**) ; *Ma Vie en couleurs : Bleu*, Raphaël Fejtö, Paris : Seuil Jeunesse, 2014 (**ill. 4**) ; *Les Couleurs de Balthazar*, Marie-Hélène Place, Emma Kelly, Paris : Hatier, 1997 (**ill. 5**) ; *Les Couleurs de Barnabé le Scarabée*, Antoon Krings, Paris : Gallimard Jeunesse, « Drôles de Petits Docs – Giboulées », 2003 (**ill. 6-8**) :



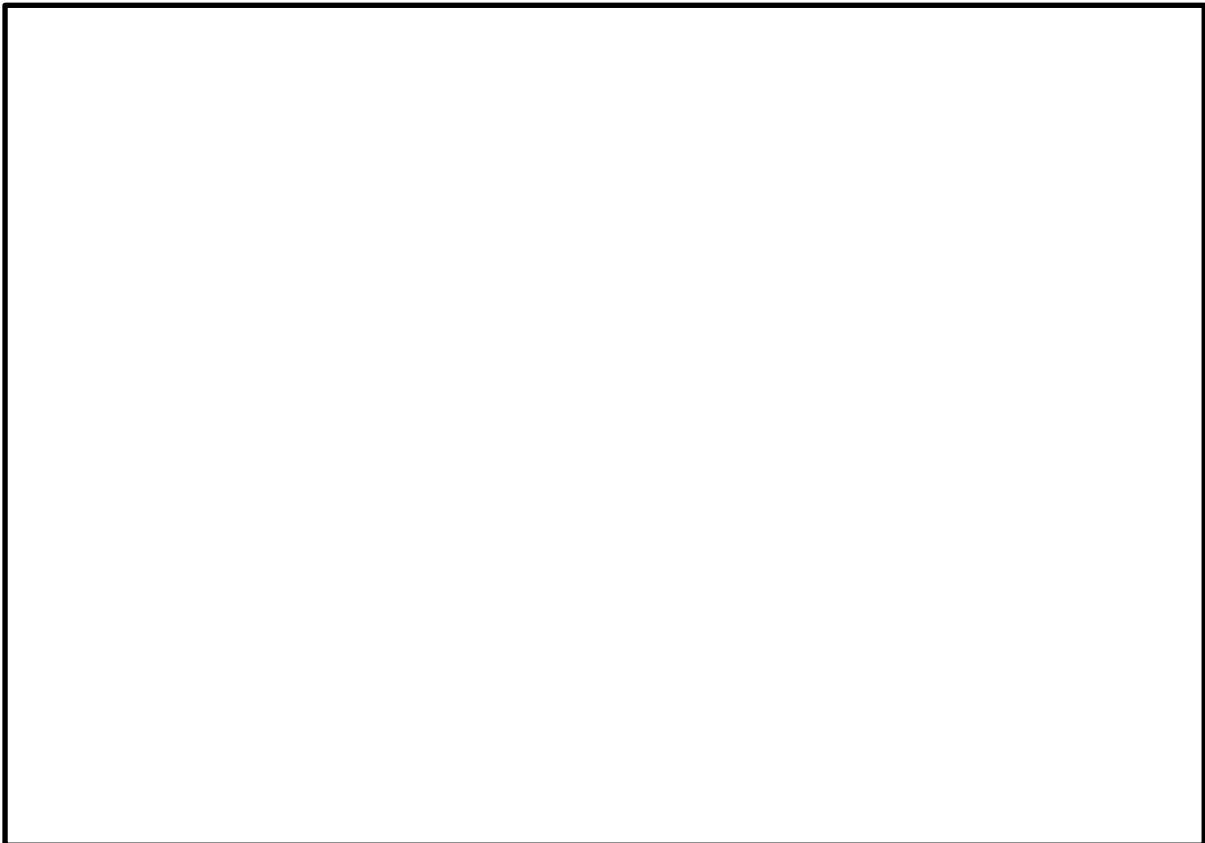
Planche 441 : « Je connais les couleurs », O Jeong, Séoul : Froebel Corée, 1990 :



Pl. 442 : « Fleurs rouges, feuilles vertes », Tak Hye-jeong, Séoul : Chobang Chaekbang, 2007 :



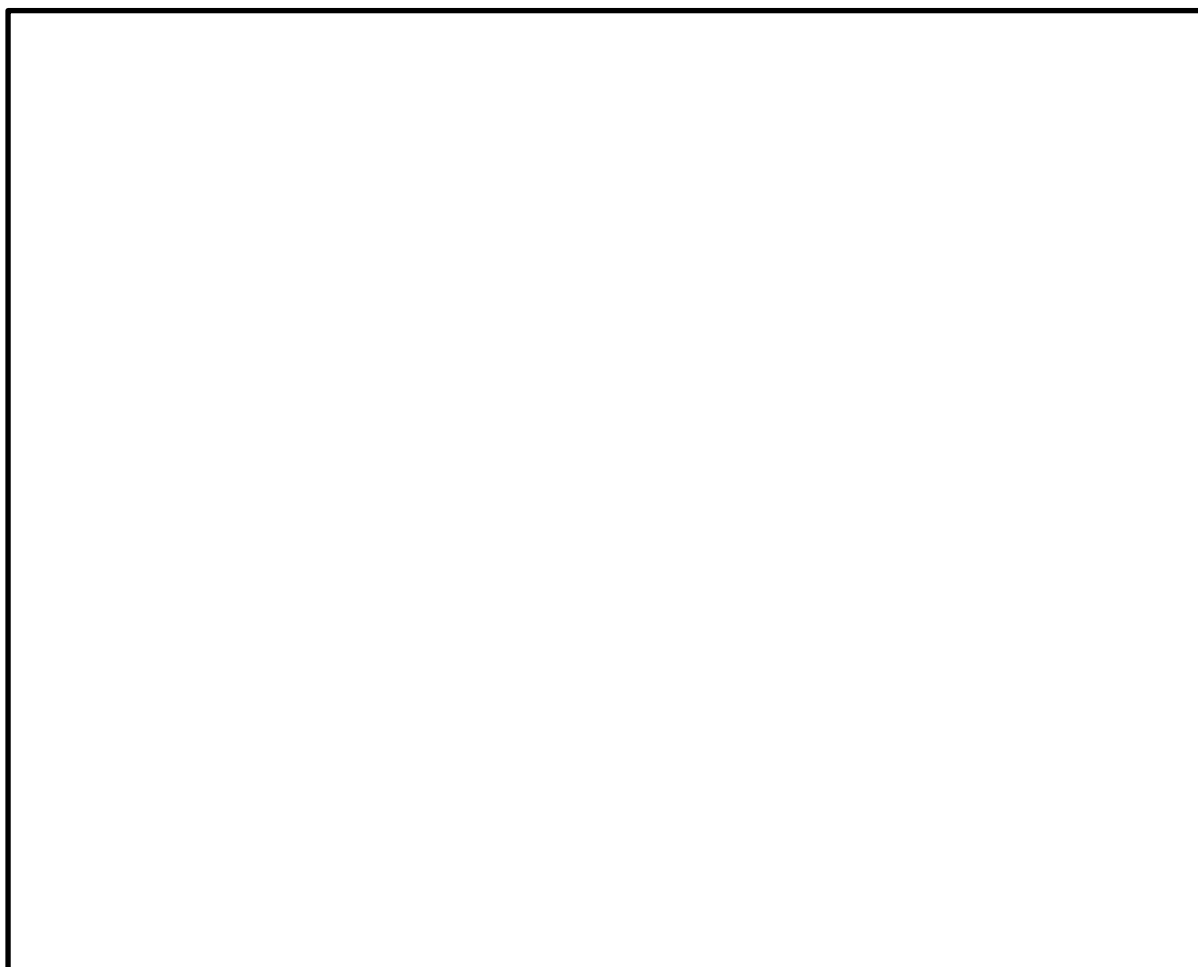
Pl. 443 : « Baduk et Cheolsu, [Coréen 1-1] », Séoul : Ministère de l'Éducation, 1948 (**ill. 1**) ;
« Mon Premier Dictionnaire du coréen [langue nationale] », Green-I, 2008 (**ill. 2**) ; « Les Études de bébé chez Dong-a : Encyclopédie des différentes couleurs », Dong-a, 1985 (**ill. 3 & 4**) :



Pl. 444 : *Loulou*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des loisirs, 1989 :



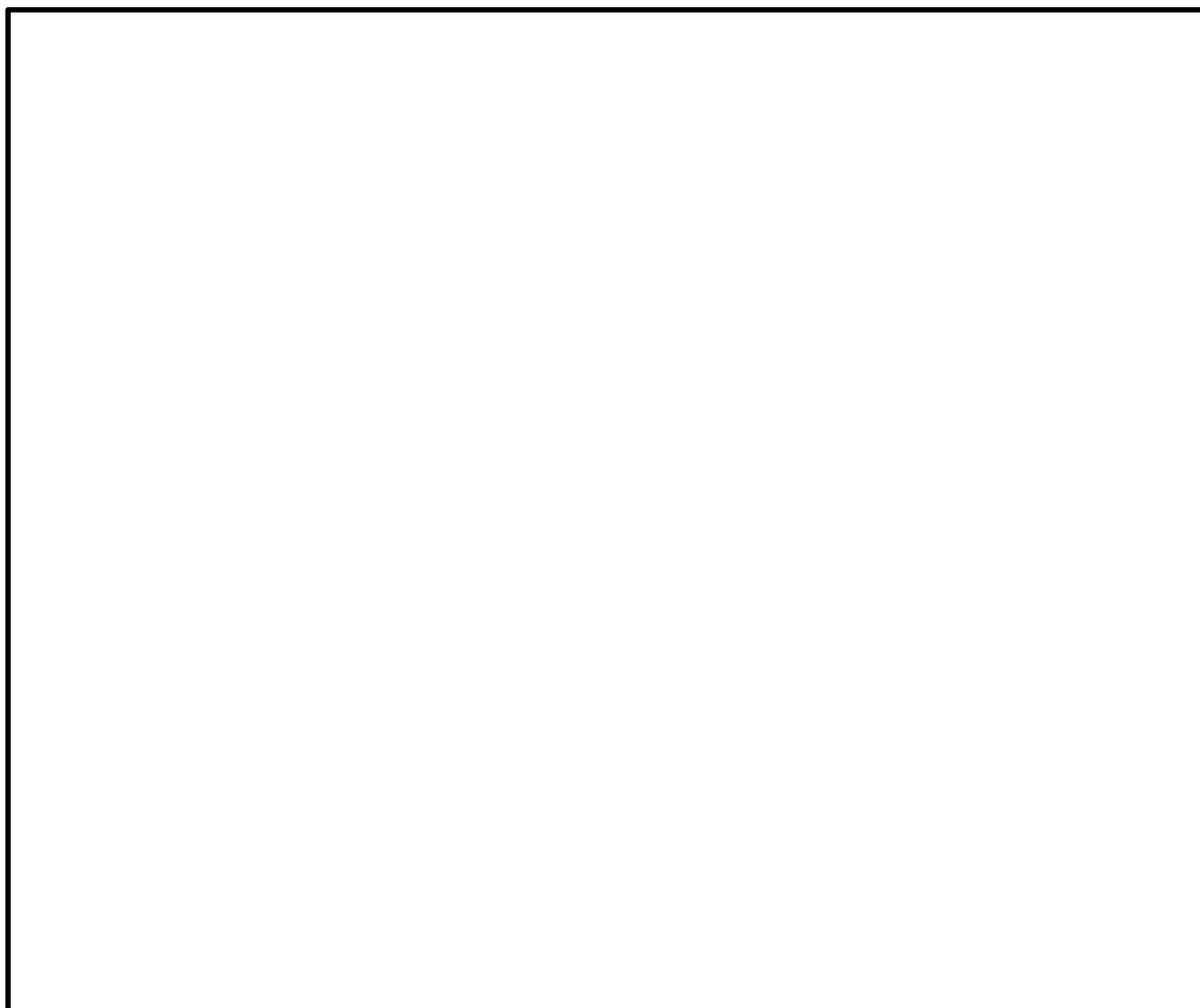
Pl. 445 : *Les Trois Brigands*, Tomi Ungerer, Paris : L'École des Loisirs, 1968 :



Pl. 446 : *Un petit chaperon rouge*, Marjolaine Leray, Le Méjan : Actes Sud, 2009 :



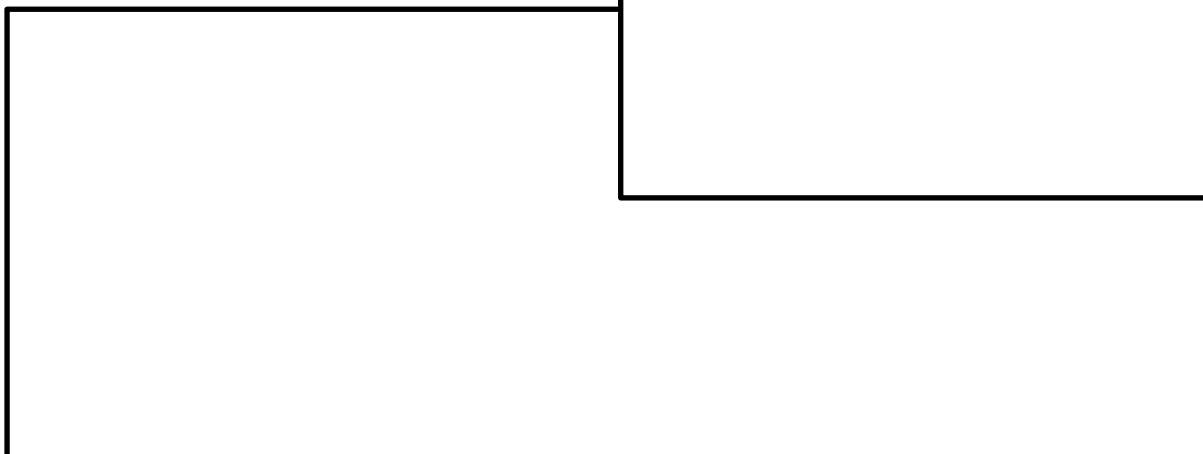
Pl. 447 : *Chaperon Rouge : Collection privée*, Nadja, Paris : Éditions Cornélius, 2005 :



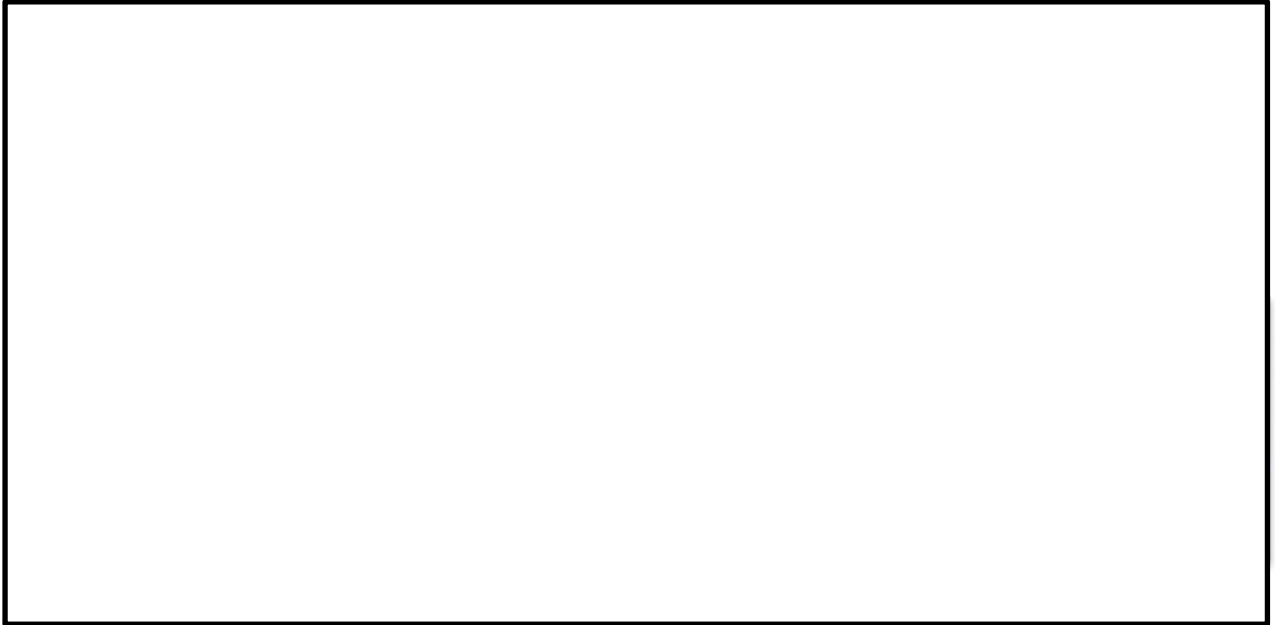
Pl. 448 : *Mathieu*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des Loisirs, 1990 :



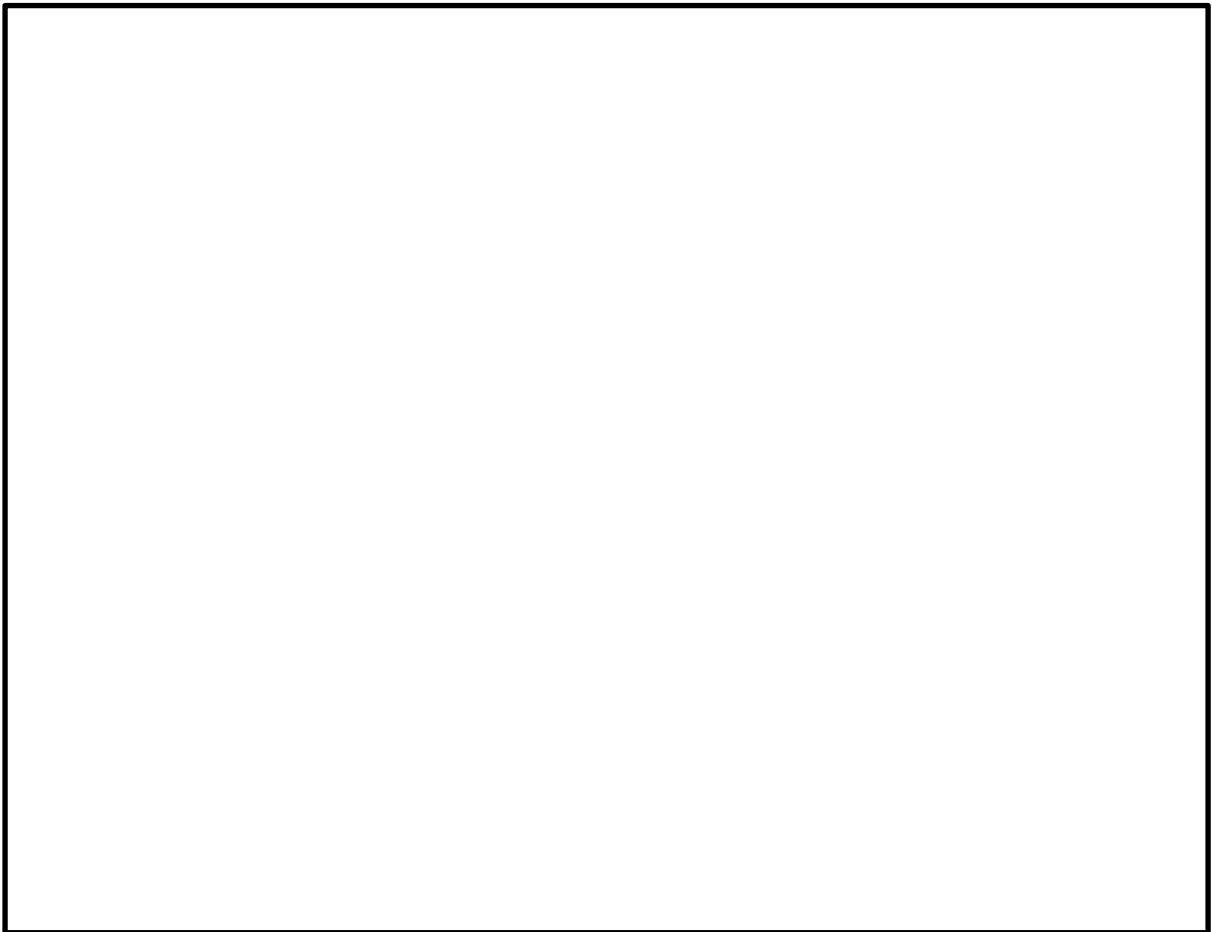
Pl. 449 : *Chien bleu*, Nadja, Paris :
L'École des Loisirs, 1989 [2004] (**ill. 1 & 2**) ;
Taureau bleu, Coline Promeyrat,
Martine Bourre, Paris : Didier Jeunesse,
coll. Escampette, 2009 (**ill. en bas à droite**) :



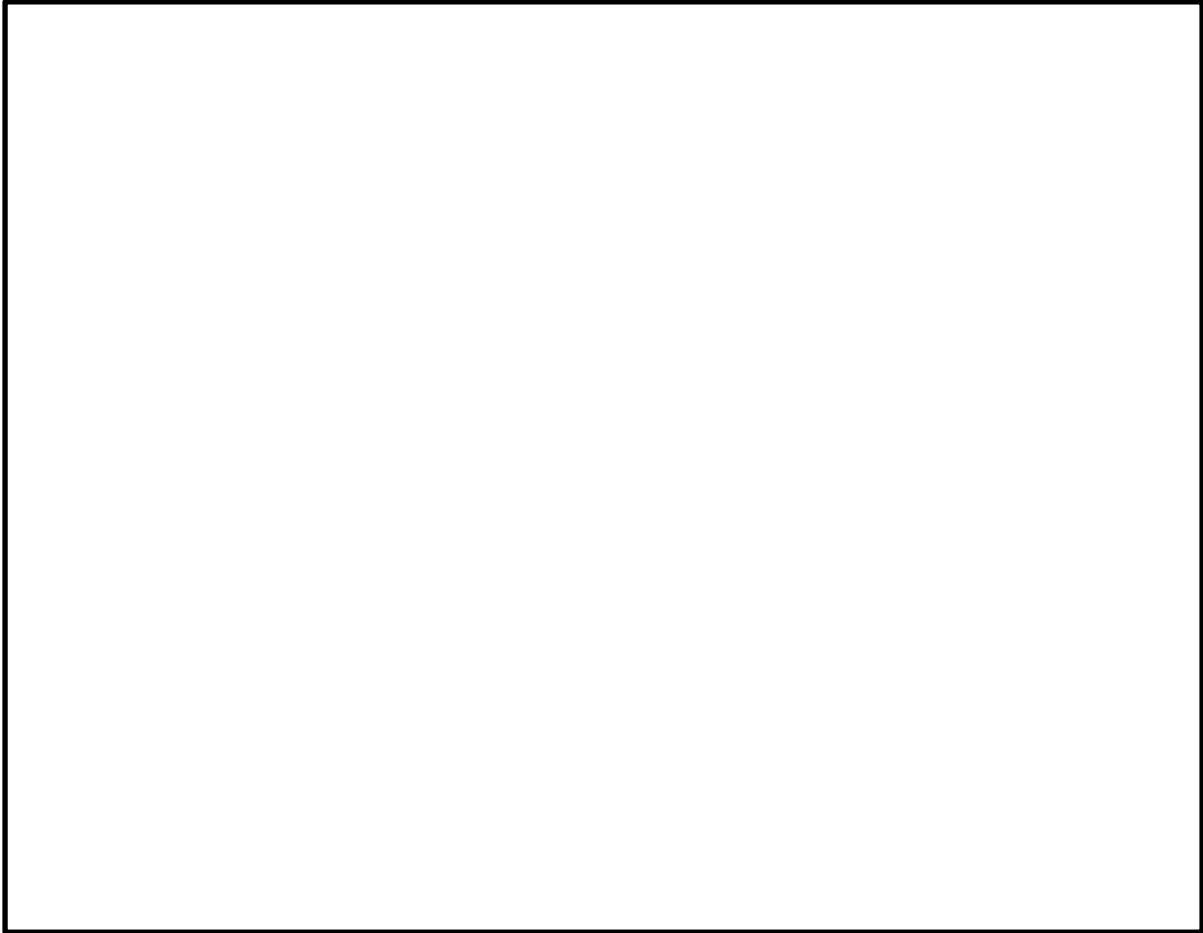
Pl. 450 : *Si la neige était rouge*, Éric Battut, Toulouse : Milan, 2002 :



Pl. 451 : *Les Trois Brigands*, Tomi Ungerer, Paris : L'École des Loisirs, 1968 :



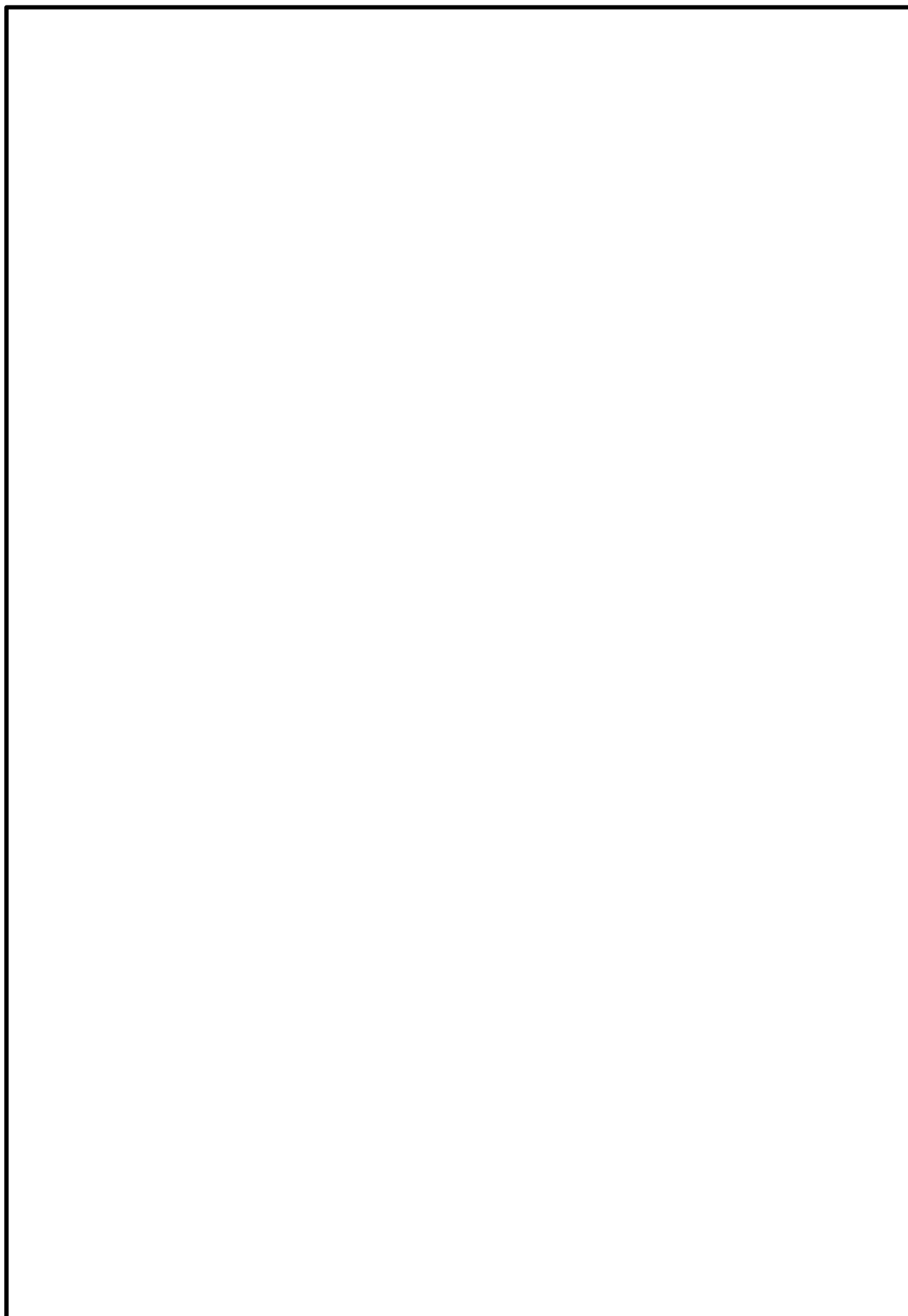
Pl. 452 : *Marre du rose*, Nathalie Hense, Ilya Green, Paris : Albin Michel Jeunesse, 2008 :



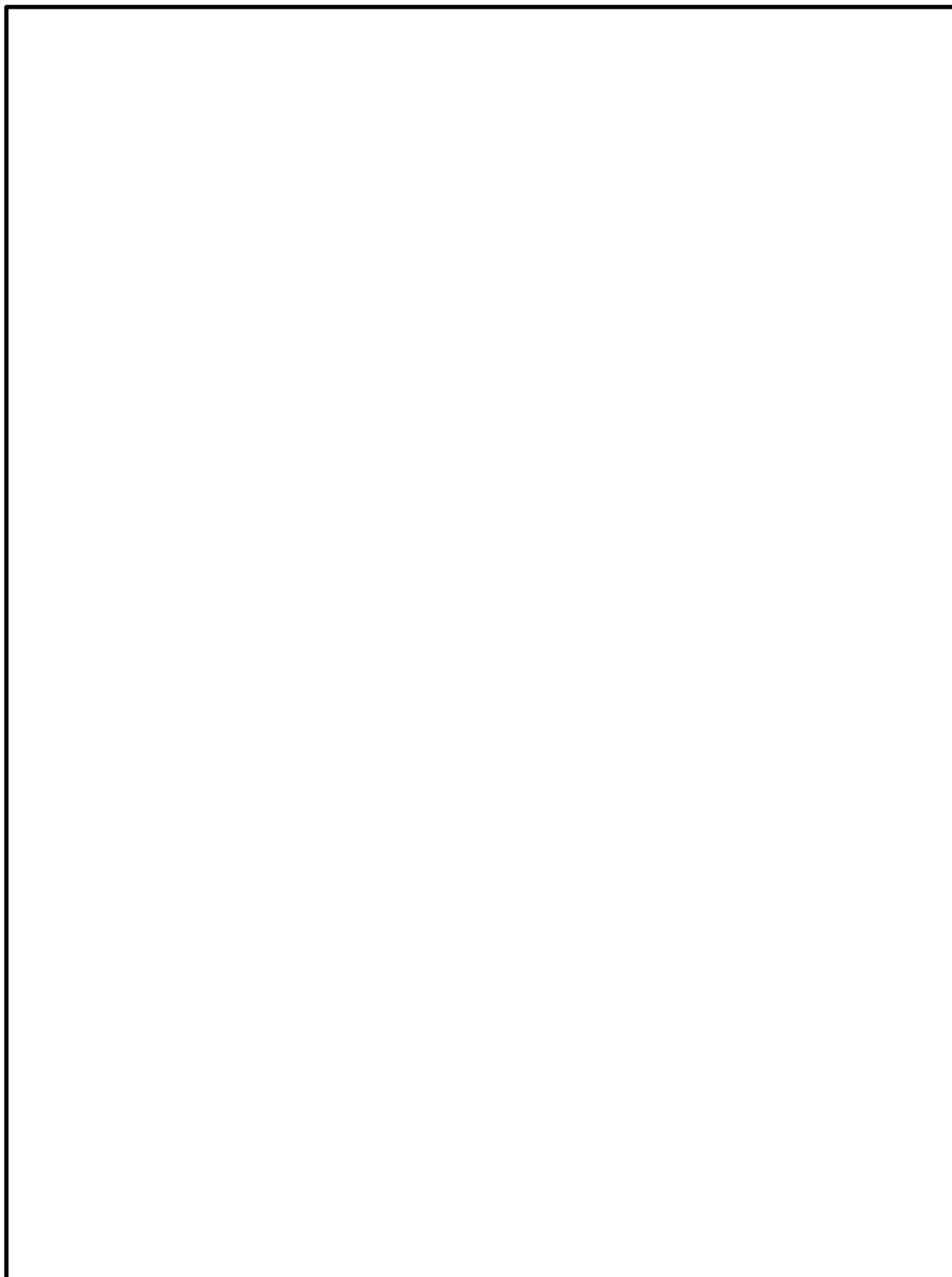
Pl. 453 : *Silencio*, Anne Herbauts, Casterman, Albums Duculot, 2005 :



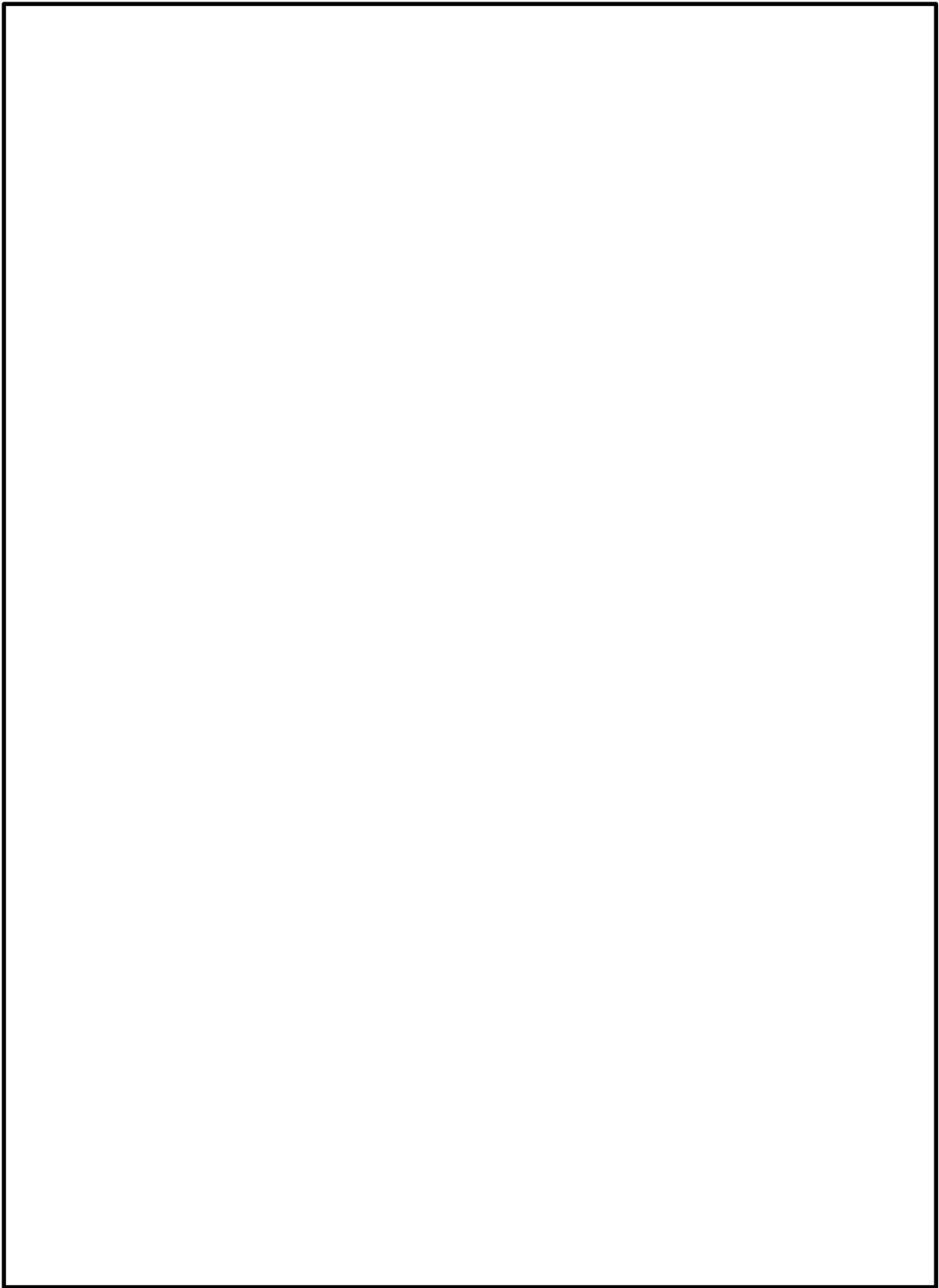
Pl. 454 : « Le Lapin et le trionyx », Seong Seok-je, Kim Se-hyeon, Séoul : Bir, Conte traditionnel pour enfants, vol. Bir 10, 2010 :



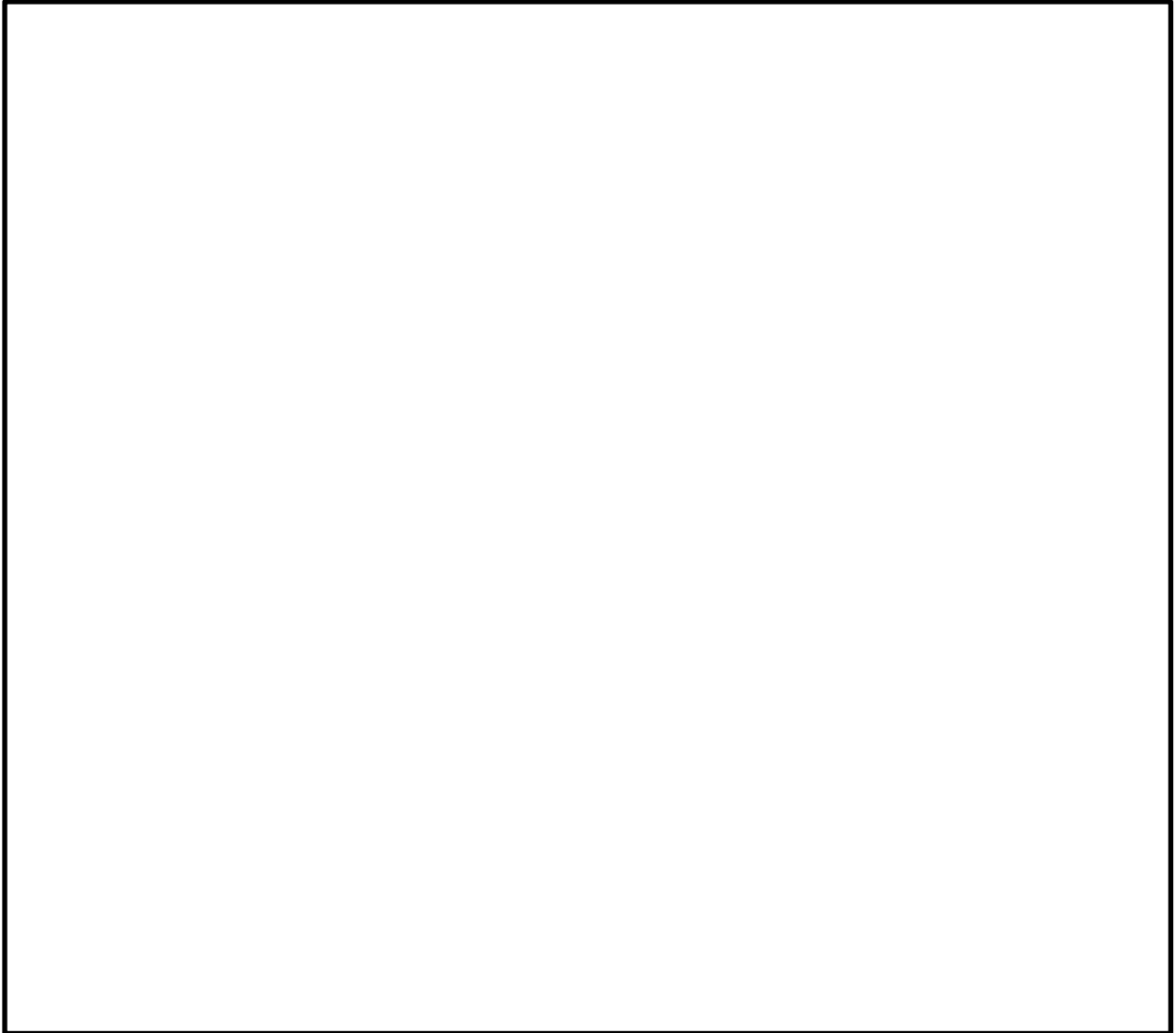
Pl. 455 : « Le Savant devenu serpent », Lee Kyung Hye, Han Yu Min, Borim Press, 1997 :



Pl. 456 : « Éventail rouge, éventail bleu », Lee Sang-gyo, Sim Eun-suk, Séoul : Sigongsa, 2006 ; « Éventail rouge, éventail bleu », Han Mi-gyeong, Séoul : « Connaissances », 2002 :



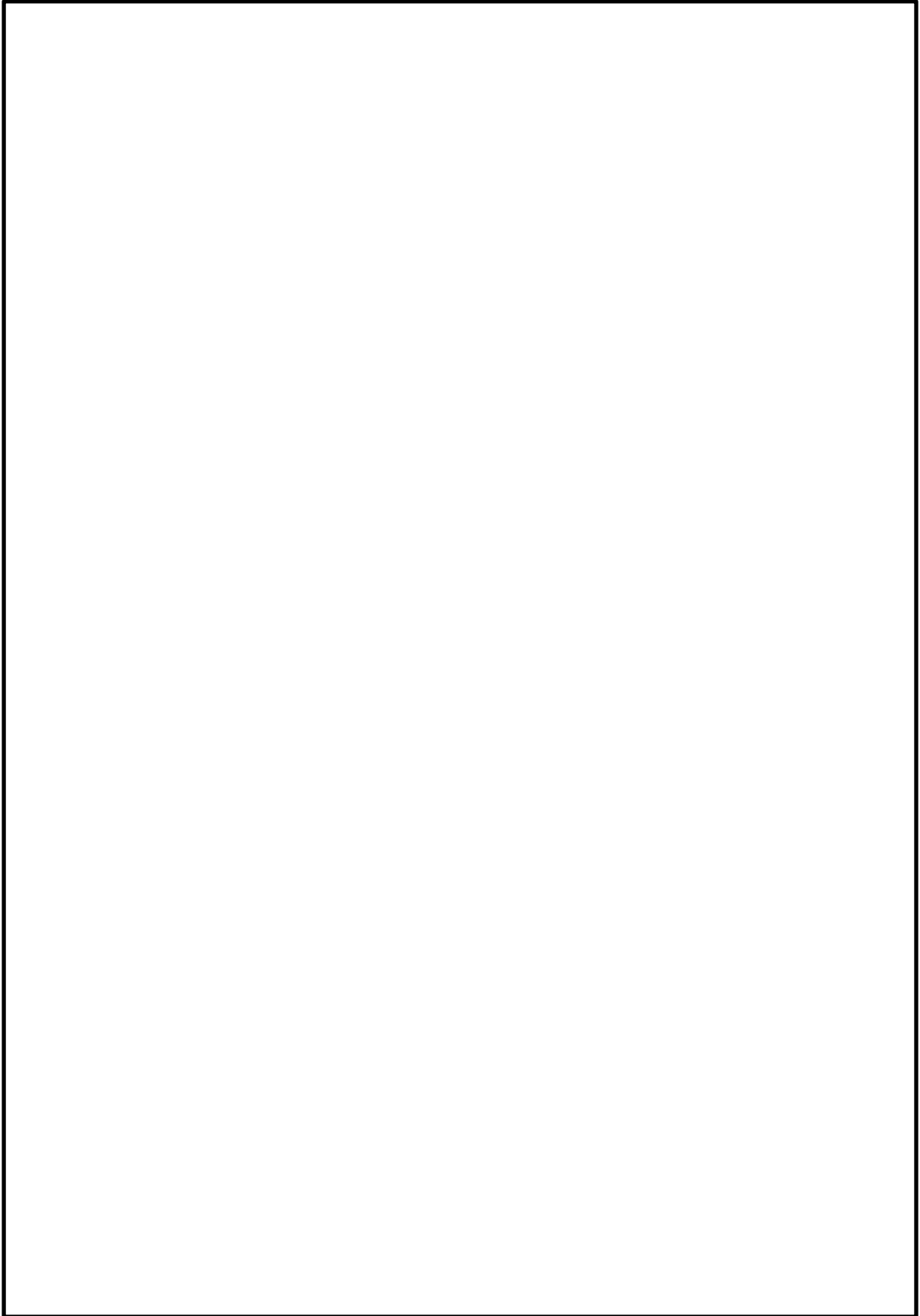
Pl. 457 : « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ. Co, 2004 :



Pl. 458 : *L'Oiseau noir*, Lee Suzy, Séoul : Chondung Books, 2007 :



Pl. 459 : « La Vague bleue », Yu Jun-jae, Paju : Munhakdongne, 2014 :



Pl. 460 : *Soldats d'autrefois*, Album d'images à colorier, Arcueil : Sélection du Reader's Digest avec l'autorisation de L'Imagerie Pellerin-Epinal et d'après ses dessins originaux, [1960] :



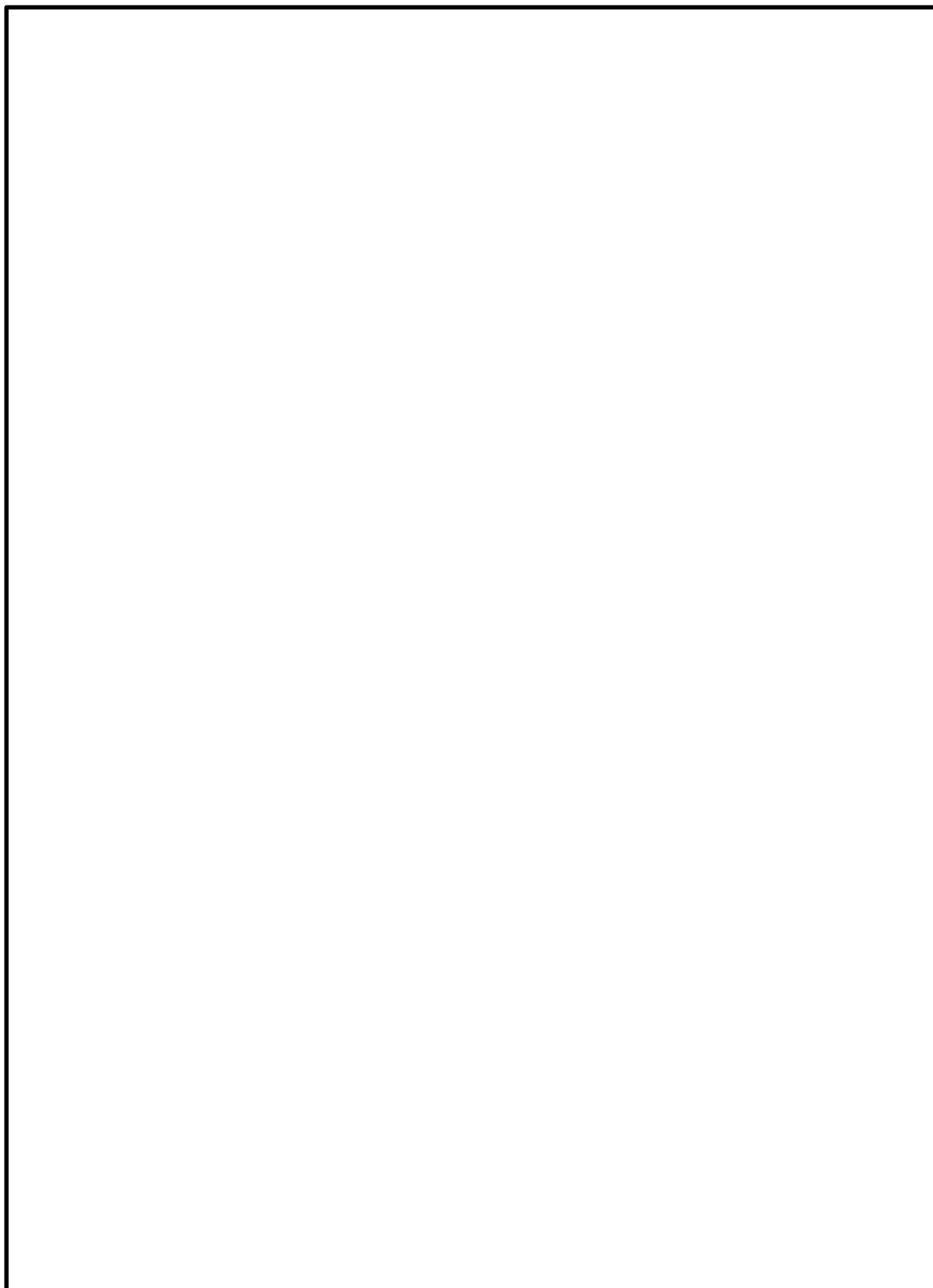
Pl. 461 : *Animaux*, Paul Cox, Paris : Le Seuil Jeunesse, 1997 (**ill. 1**) ; *B*, Alfred, Andernos : Éditions l'Édune, 2007 (**ill. 2**) :



Pl. 462 : *Couleurs Nature*, Ianna Andréadis, Paris : Le Seuil Jeunesse, 2002 :



Planche 463 : *Rouge, bien rouge*, Christian Bruel, Didier Jouault, Nicole Claveloux, Paris :
Le Sourire qui mord, coll. Grands petits livres, 1986 :



Pl. 464 : *Livre de lettres*, Marion Bataille, Paris : Thierry Magnier, 1999 :



Planche 465 : *Alphabet, Comptines trouvées et retrouvées*, Jacques Damase, Sonia Delaunay, L'École des Loisirs (Paris)/Thomas Y. Crowell (New York), 1972 (A, N, O, S, T, X) :

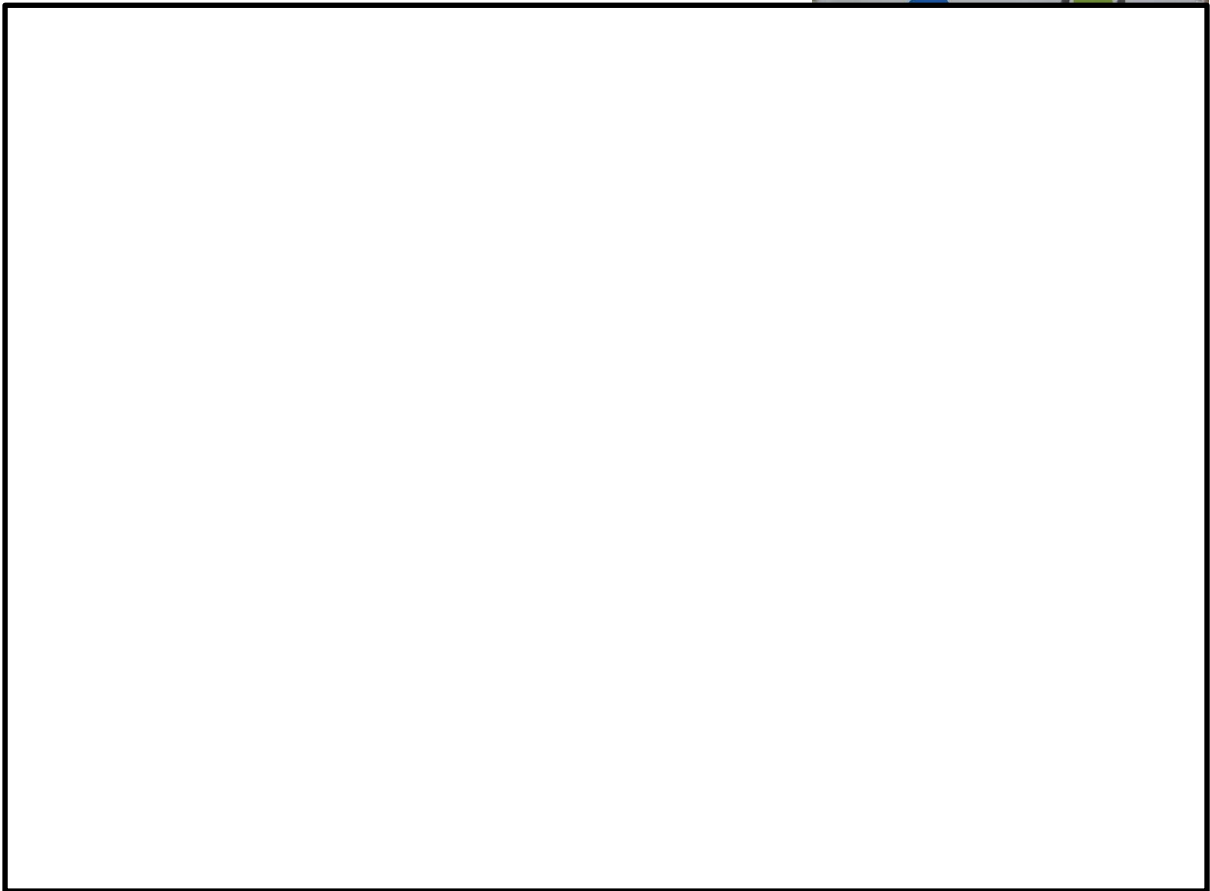


Planche 466 : *Alphabet comique*, Daumier, Paris : Aubert, 1836 (**ill. 1**) ; *Alphabet diabolique*, 1837 (**ill. 2**) ; *La grande Roue orthochromatique*, Max Ernst, 1919 (**ill. 3**) ; *Alphabets anthropomorphes et alphabets à personnages*, Érté, Jacques Damase Éditeur, 1983 (**ill. 4**) :

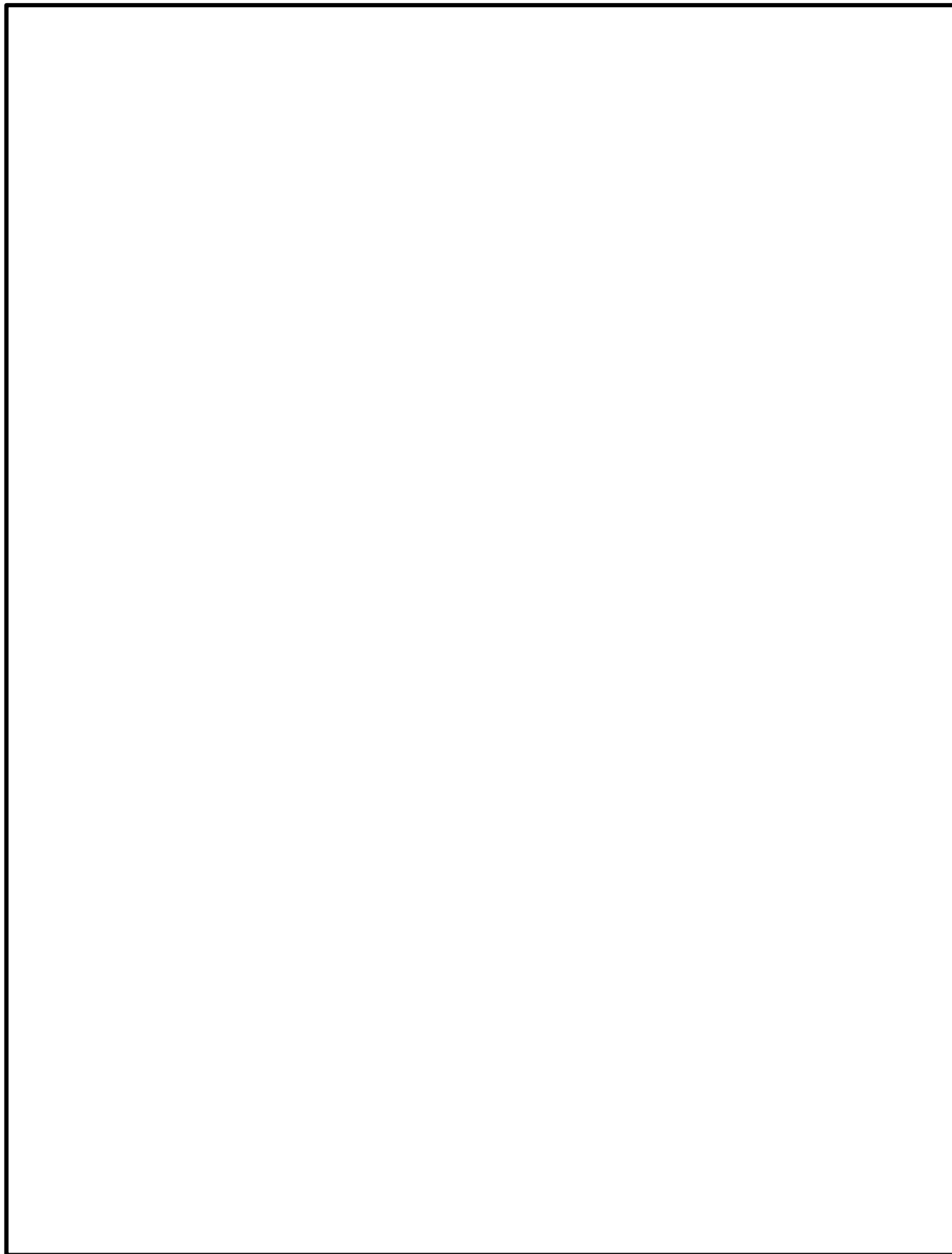


Planche 467 : cercle chromatique coréen aux 10 tons (10 색상환) (**ill. 1**) ; nuancier de Munsell (**ill. 2-4**) ; cercle chromatique de Johannes Itten, extrait de *Farbkreis* (1961), *L'Art de la couleur*, Paris/Perpignan : Lethielleux, coll. Beaart, 1990 (**ill. 5**) :

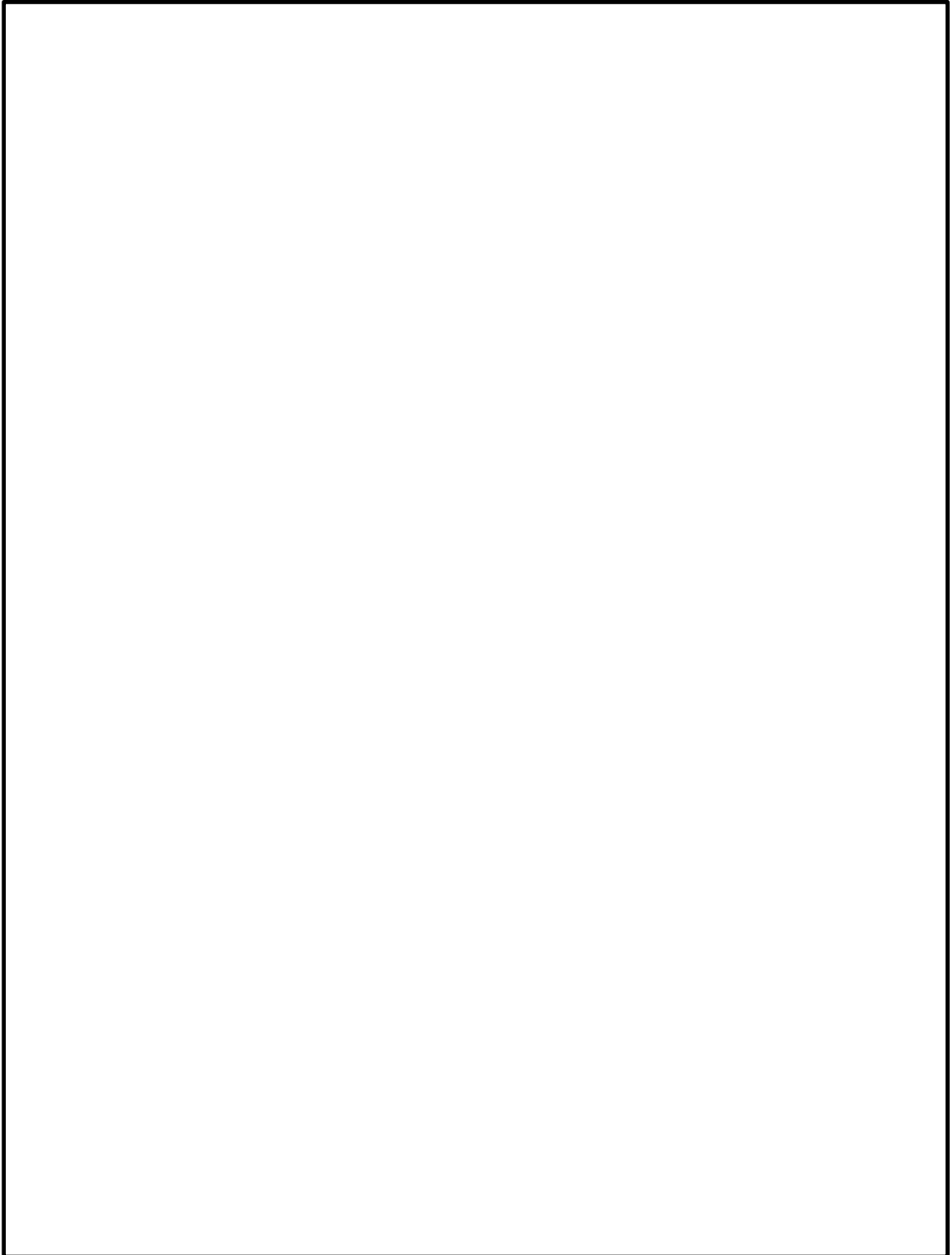
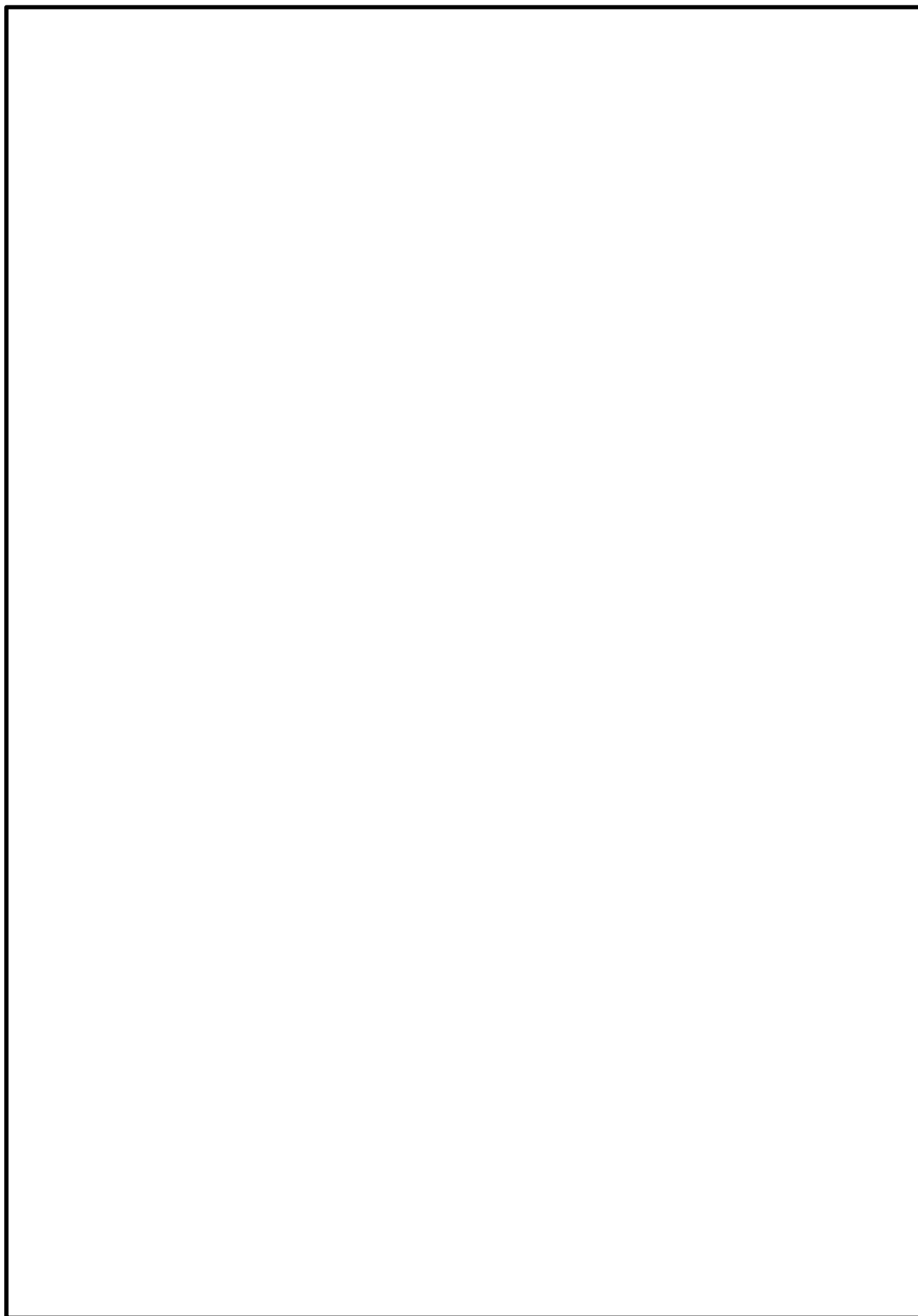
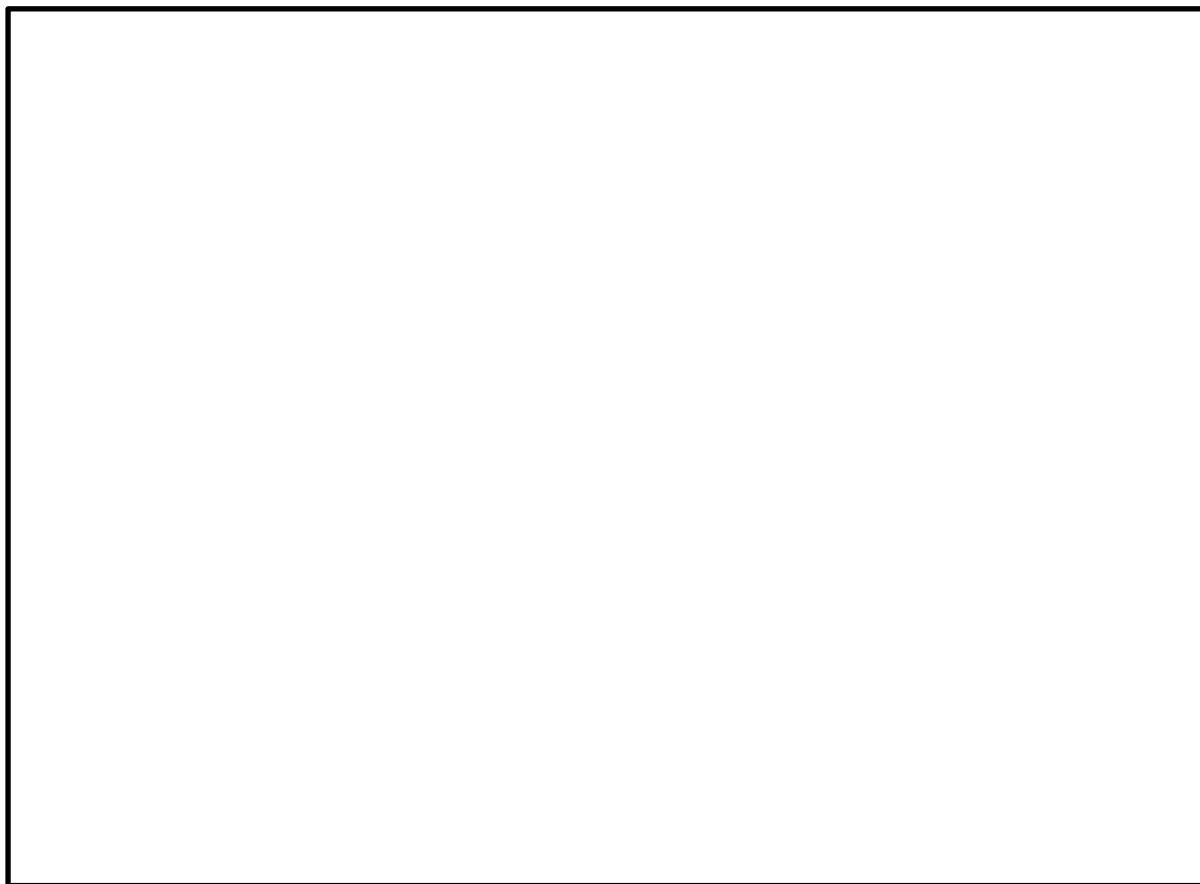


Planche 468 : *Le Petit Chaperon rouge*, Rascal, Paris/Bruxelles : Pastel, 2002 (**ill. 1 & 2**) ;
Poison, Thierry Dedieu, Paris : Le Seuil Jeunesse, 2000 (**ill. 3-8**) :



Pl. 470 : *Alba Blabla et moi*, Alex Cousseau, Anne-Lise Boutin, Arles : Le Rouergue, 2011 :



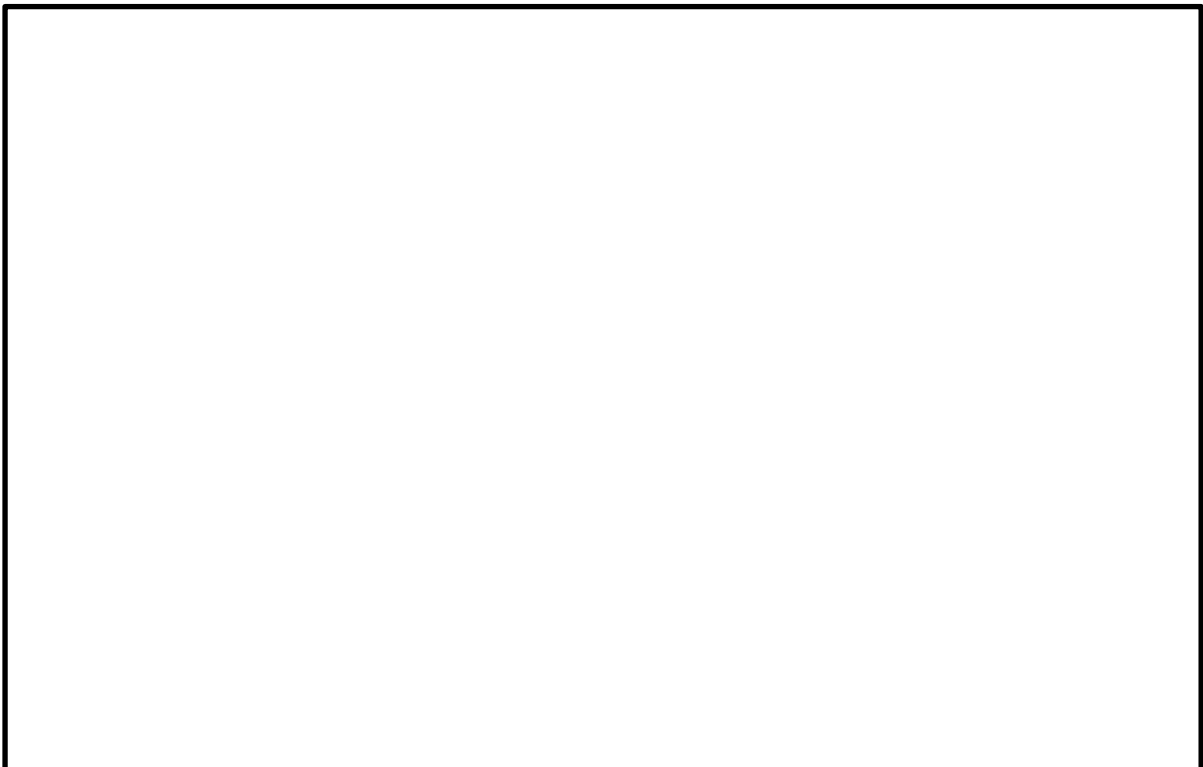
Pl. 471 : *Au Loup !*, Stephanie Blake, Paris : L'École des Loisirs, 2005 :



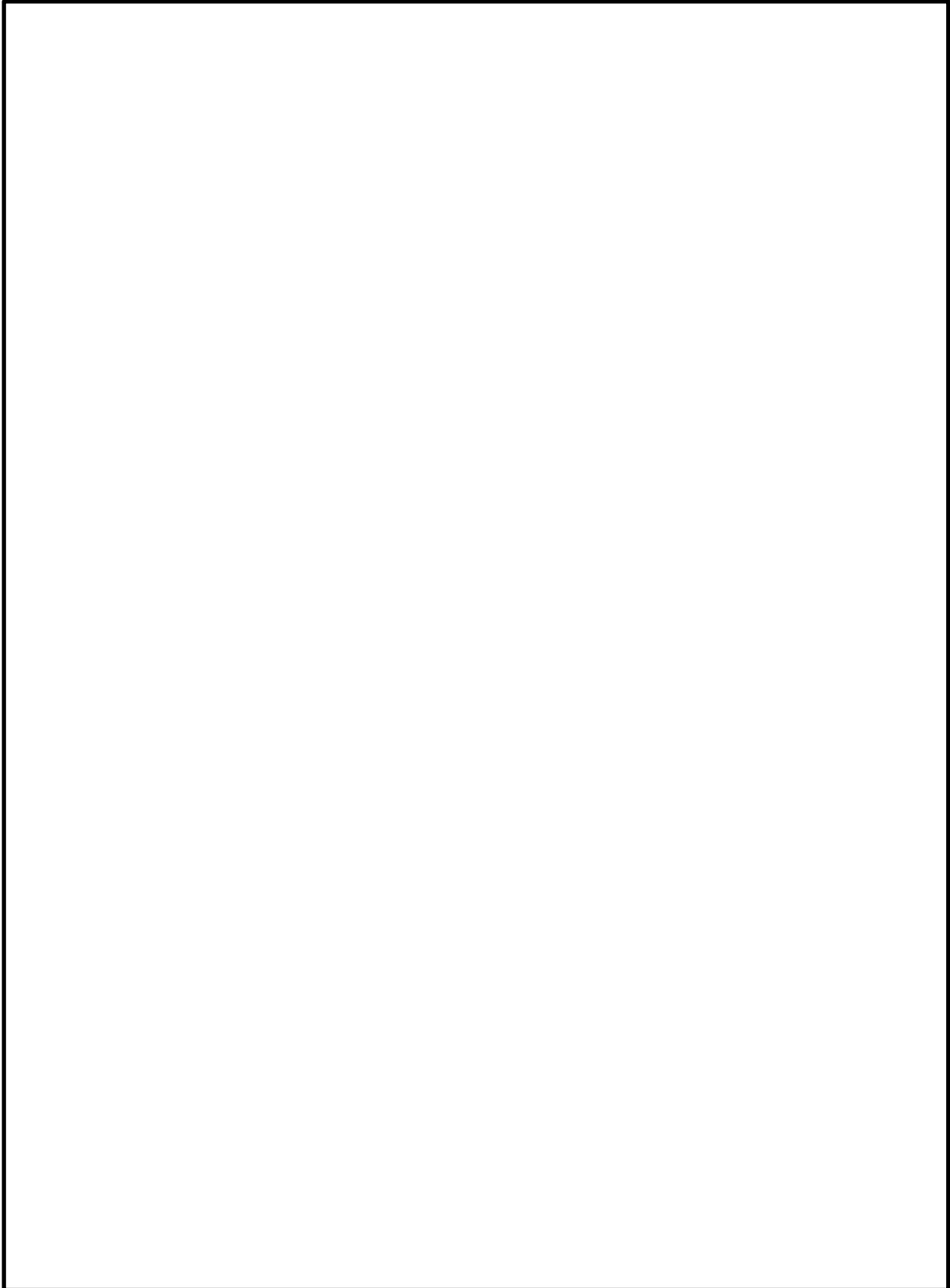
Pl. 472 : *À travers la ville*, Sara, Paris : Épigones, 1990 :



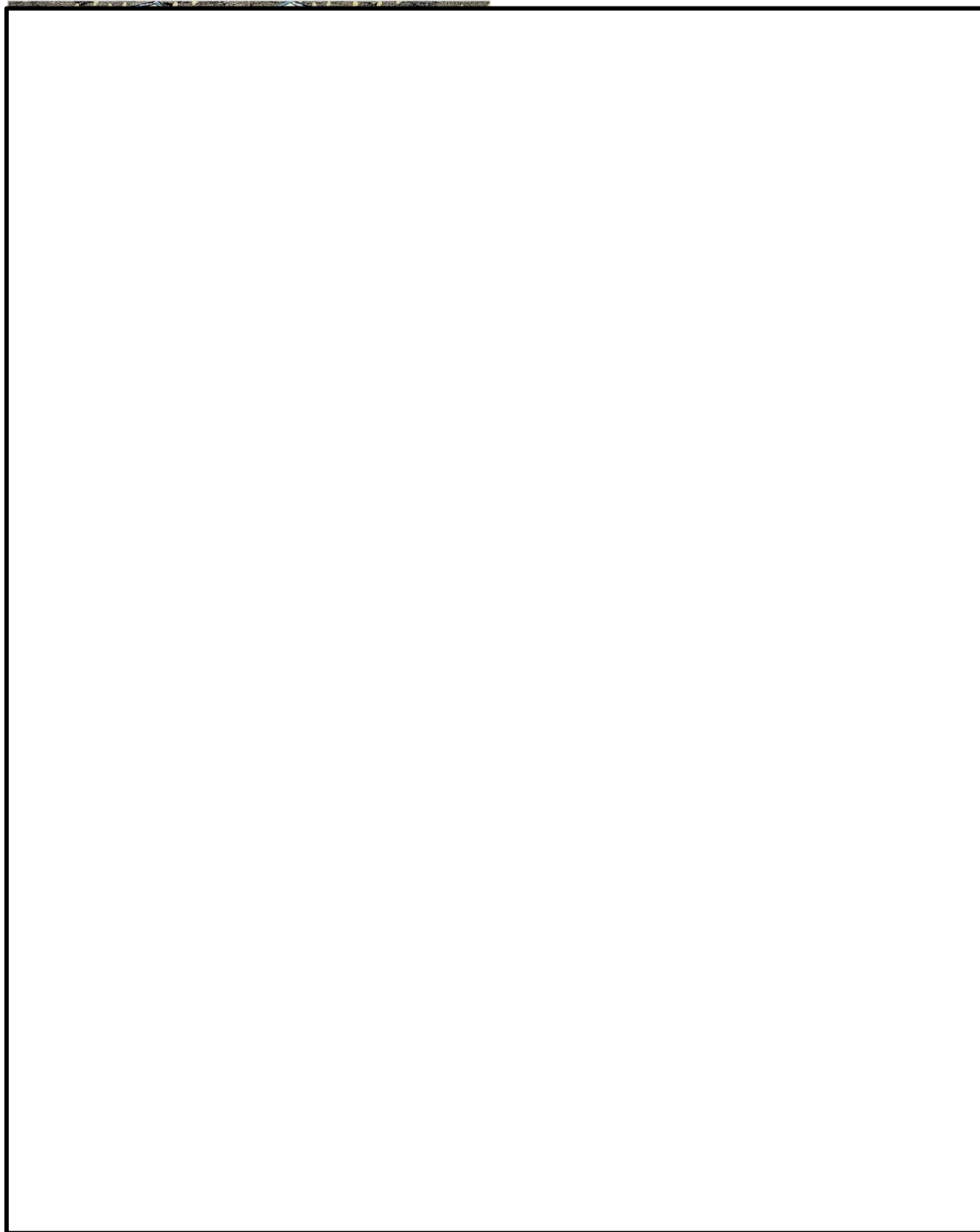
Pl. 473 : *La Laisse rouge*, Sara, Vineuil : Bilboquet, 2005 :



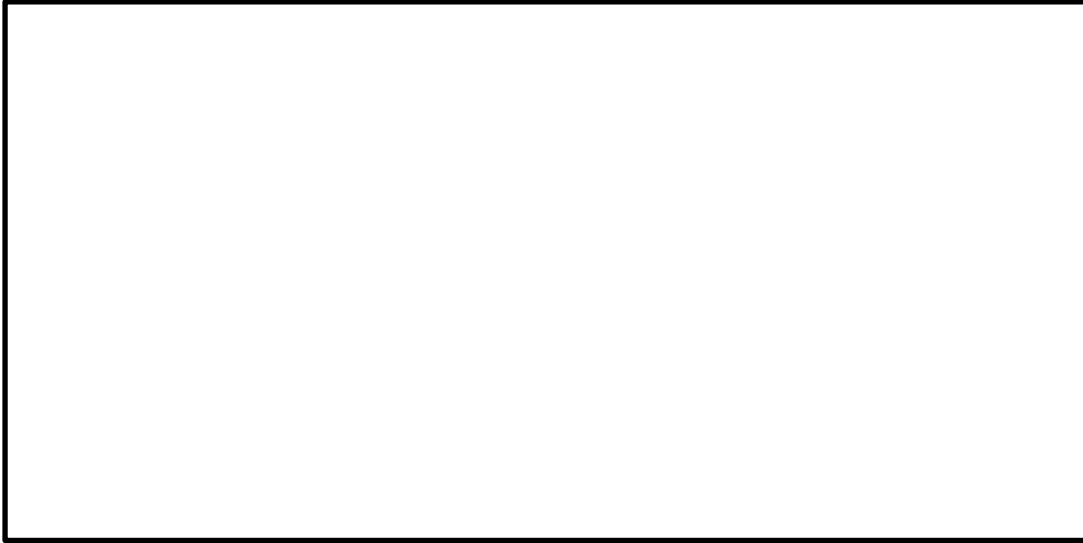
Pl. 474 : *Loup noir*, Antoine Guilloppé, Casterman, Albums Duculot, 2004 :



Pl. 475 : *La Maison bleue*, Lee Seung-hyeon, Paju : Boli, coll. « Empreinte de paix », 2010 :



Pl. 475 : « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ. Co, 2004 :



Pl. 476 : *Chien bleu*, Nadja, Paris : L'École des Loisirs, 1989 (**ill. 1 & 2**) ; *Loulou*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des Loisirs, 1989 (**ill. 3**) :

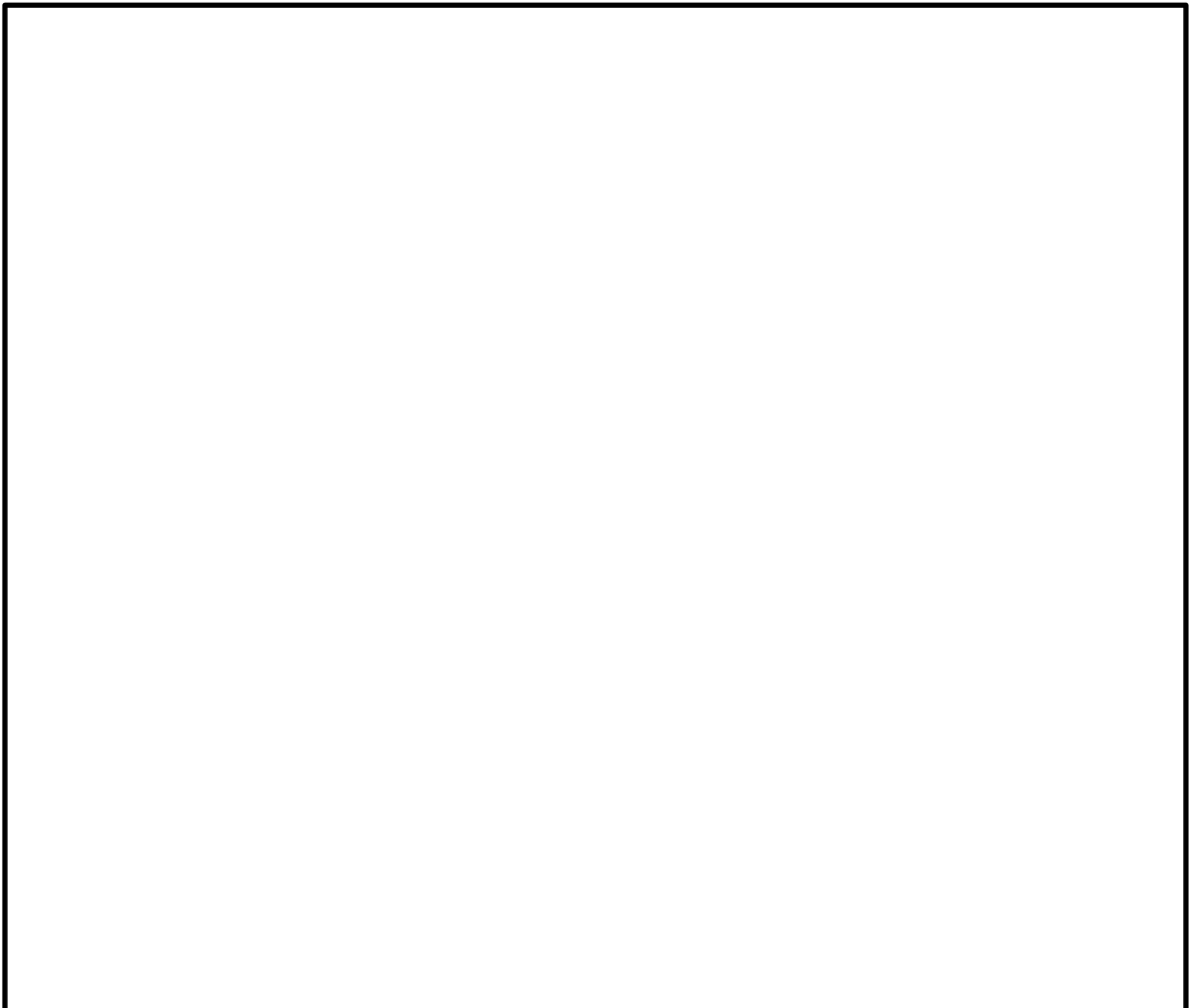


Planche 477 : *Mathieu*, Grégoire Solotareff, Paris : L'École des Loisirs, 1990 (**ill. de gauche**) ;
Matisse, *La Moulade* (1905), *La Porte-fenêtre à Collioure* (1914), *L'Atelier aux aubergines*
(1911) et *Nature morte avec anémones* (1924) (**ill. de droite**) :

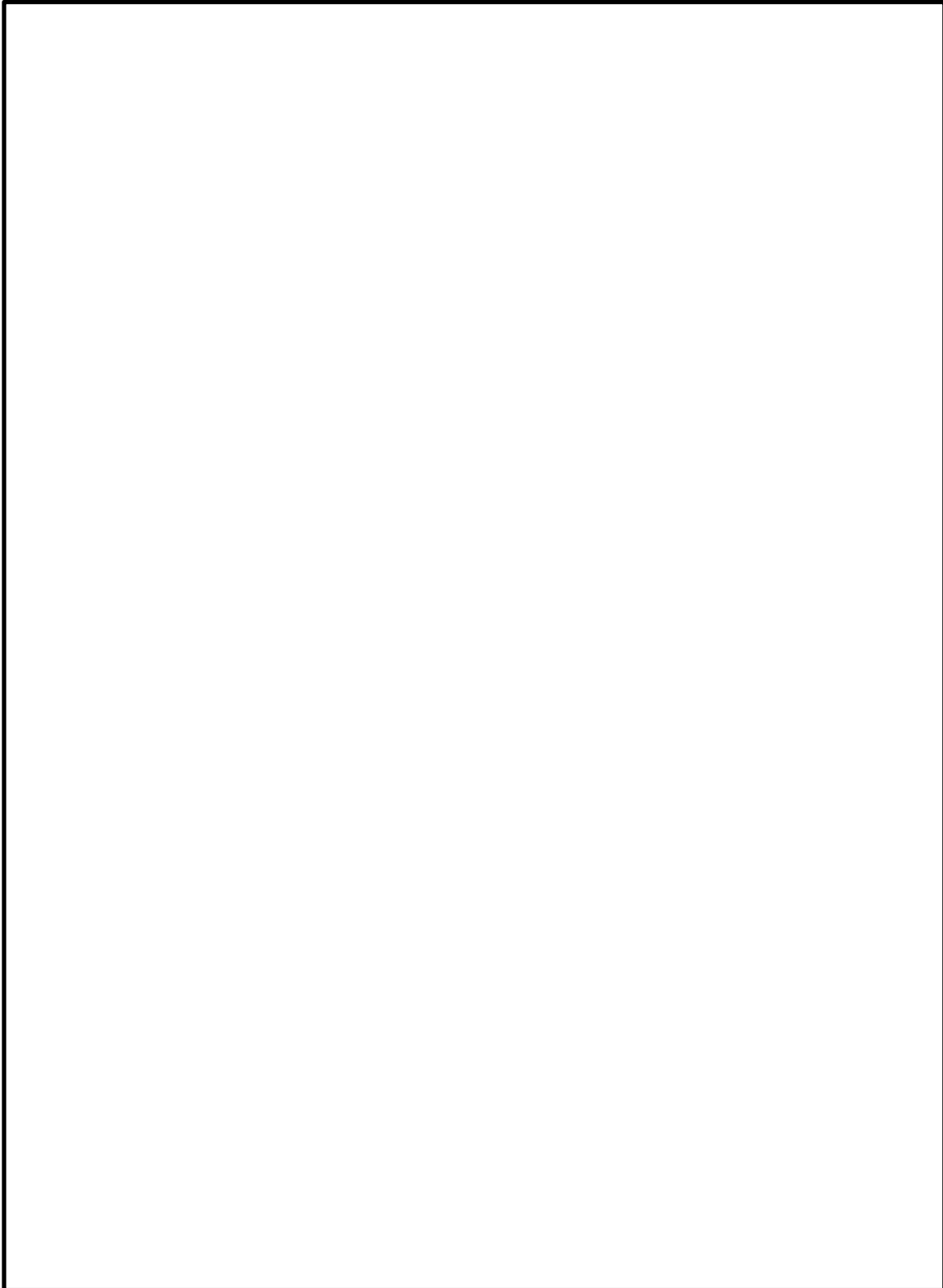
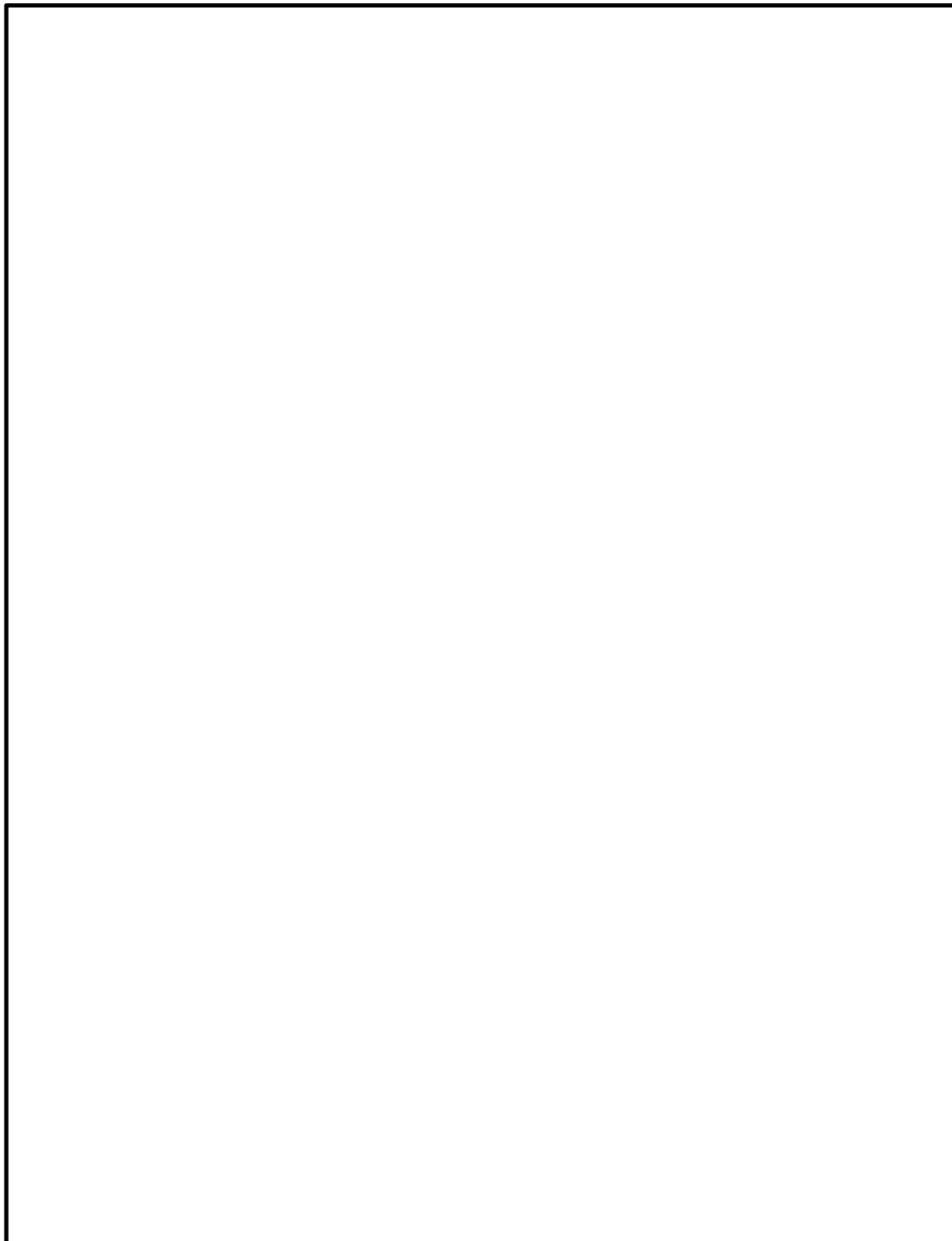
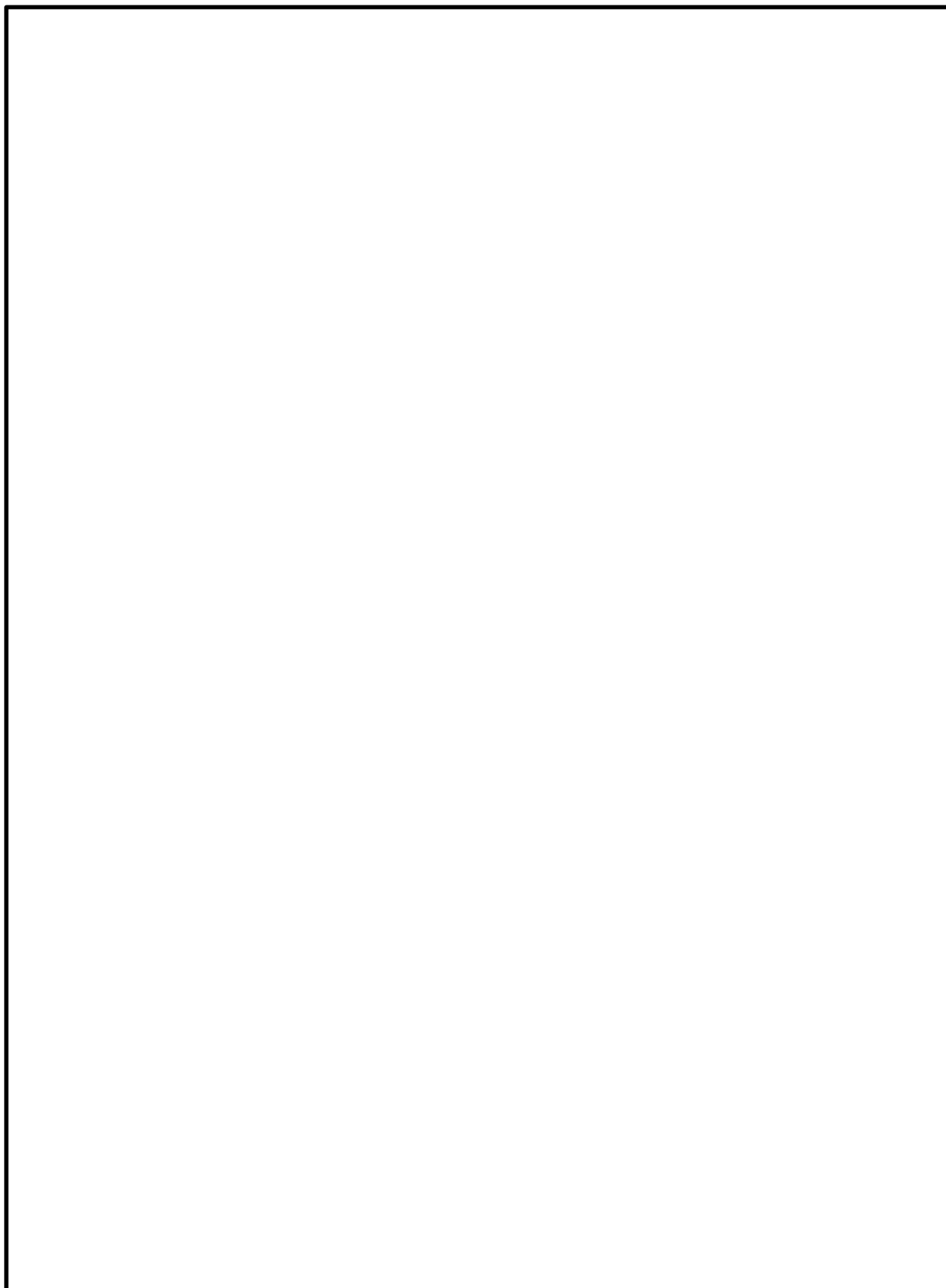


Planche 478 : *Piano des couleurs*, Massin, Laure, Paris : Gallimard Jeunesse (**ill. de gauche**), 2004 ; *Prismes électriques* de Sonia Delaunay, 1914 (**ill. 1**) ; *Guitare, partition et verre* de Pablo Picasso, 1912 (**ill. 2**) ; *Harmonie de la flore nordique* de Paul Klee, 1927 (**ill. 3**) ; *Bouquet d'yeux* d'Hannah Hoch, 1930 (**ill. 4**) ; *L'Œil cacodylate* de Francis Picabia (1921) (**ill. 5**) :



Pl. 479 : *Luchien*, Olivier Douzou, Arles : Le Rouergue, 1996 (**ill. 1-3**) ; « Les villes dans les nuées - le soleil et la lune sur la terre », Mondhar (gravure en taille douce, XVIII^e siècle) (**ill. 4**) :



Pl. 480 : *Le Petit Chaperon Rouge. Une imagerie d'après un conte de Perrault*, Warja Lavater, Paris : Adrien Maeght, 1965 :

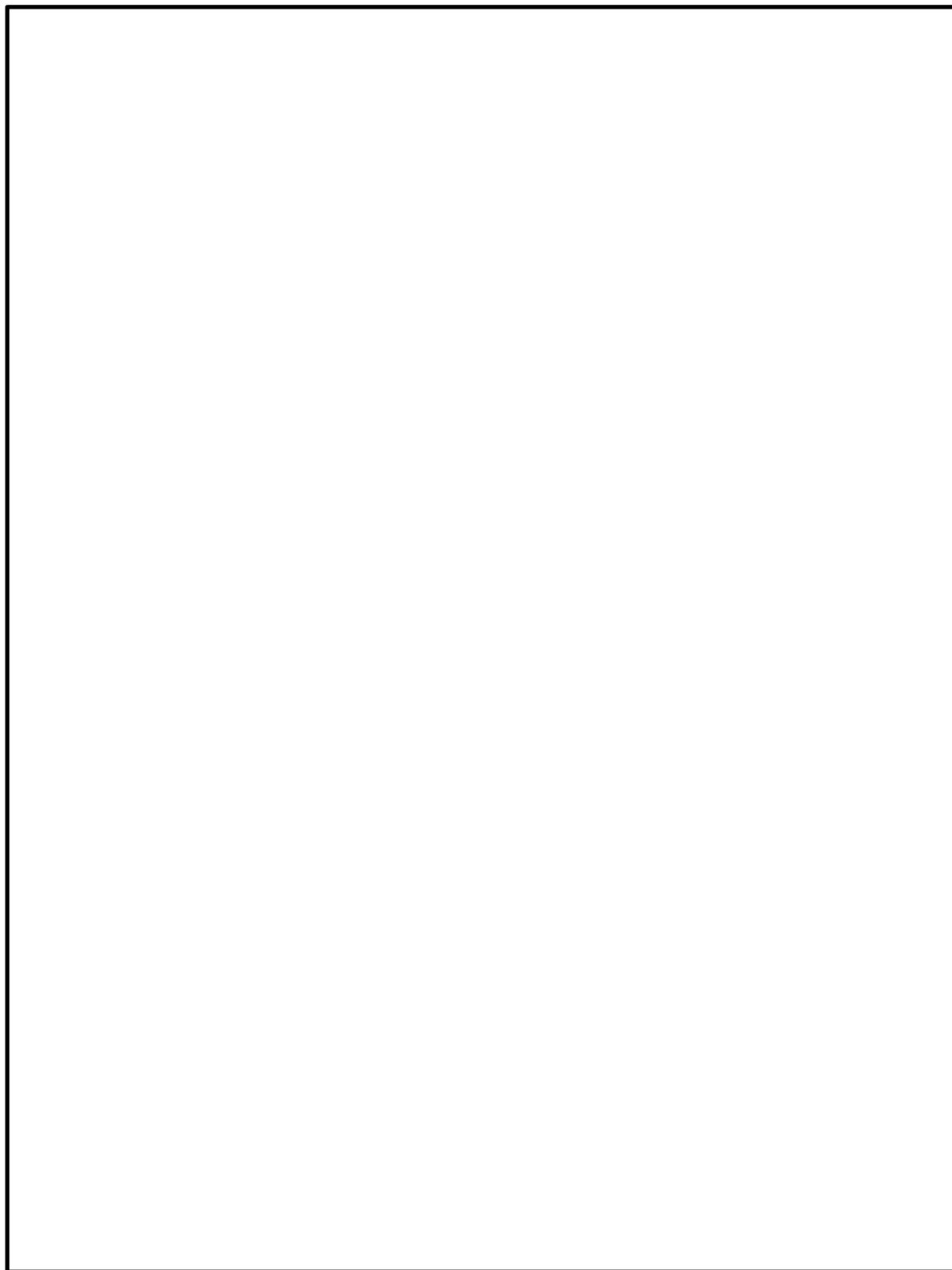
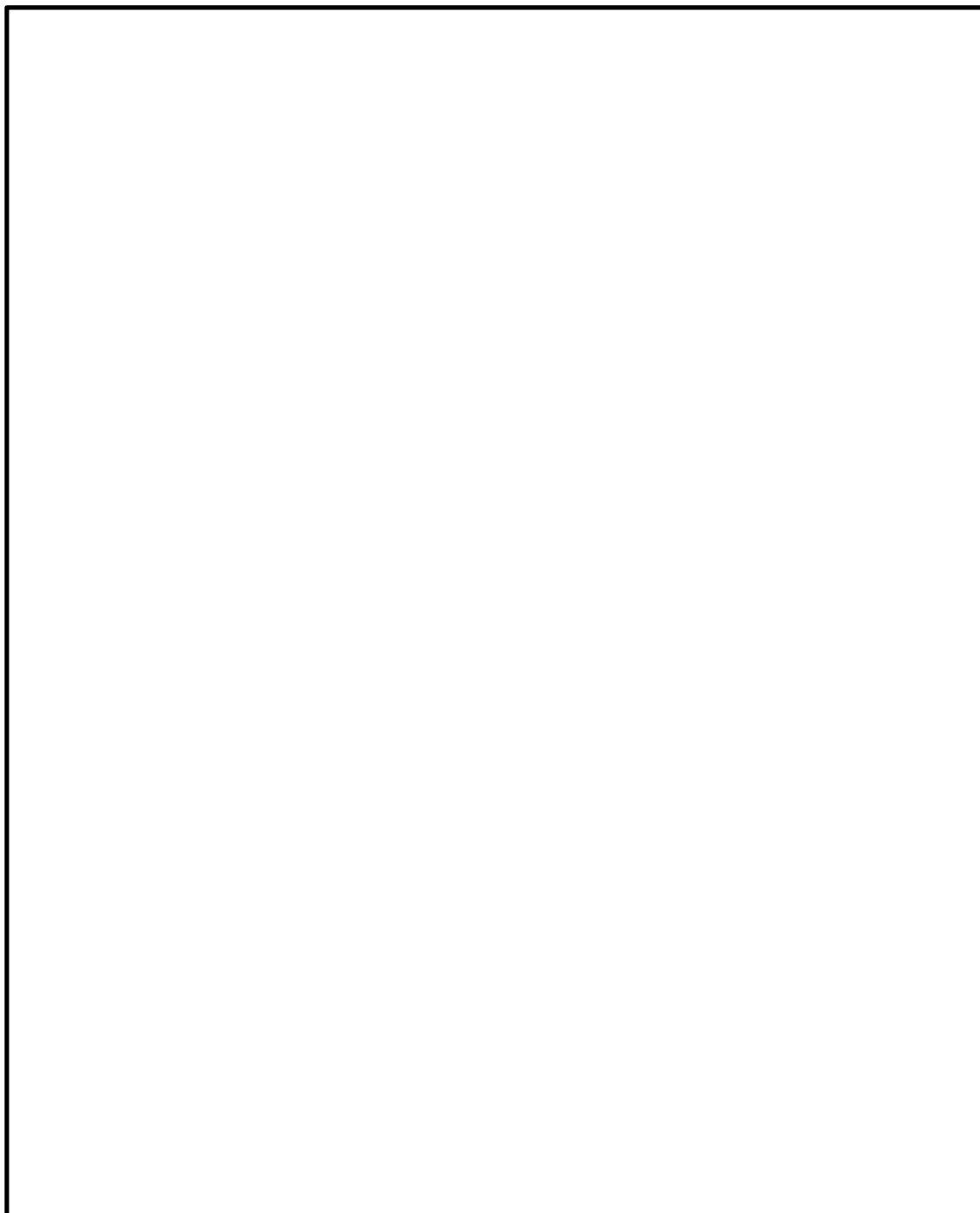
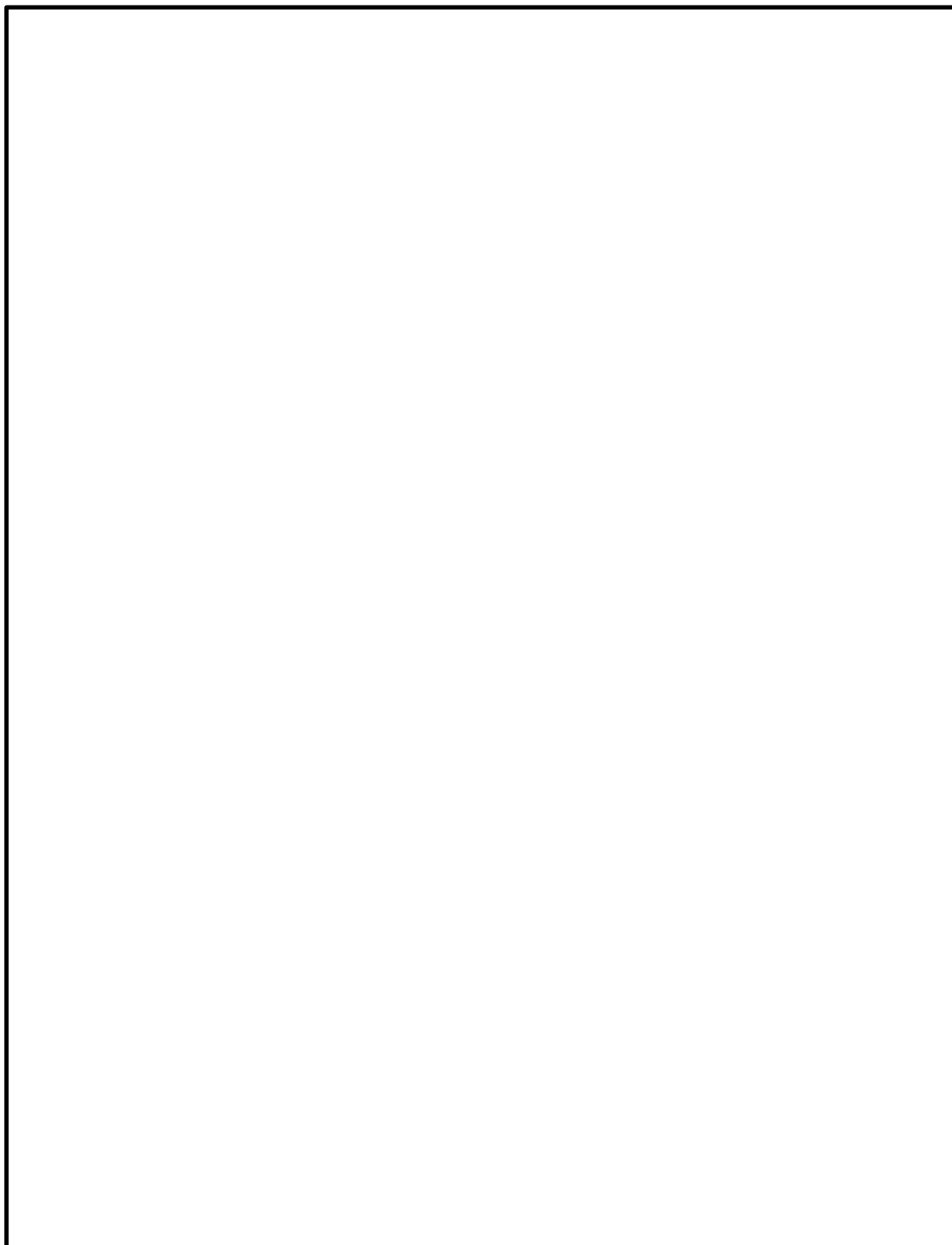


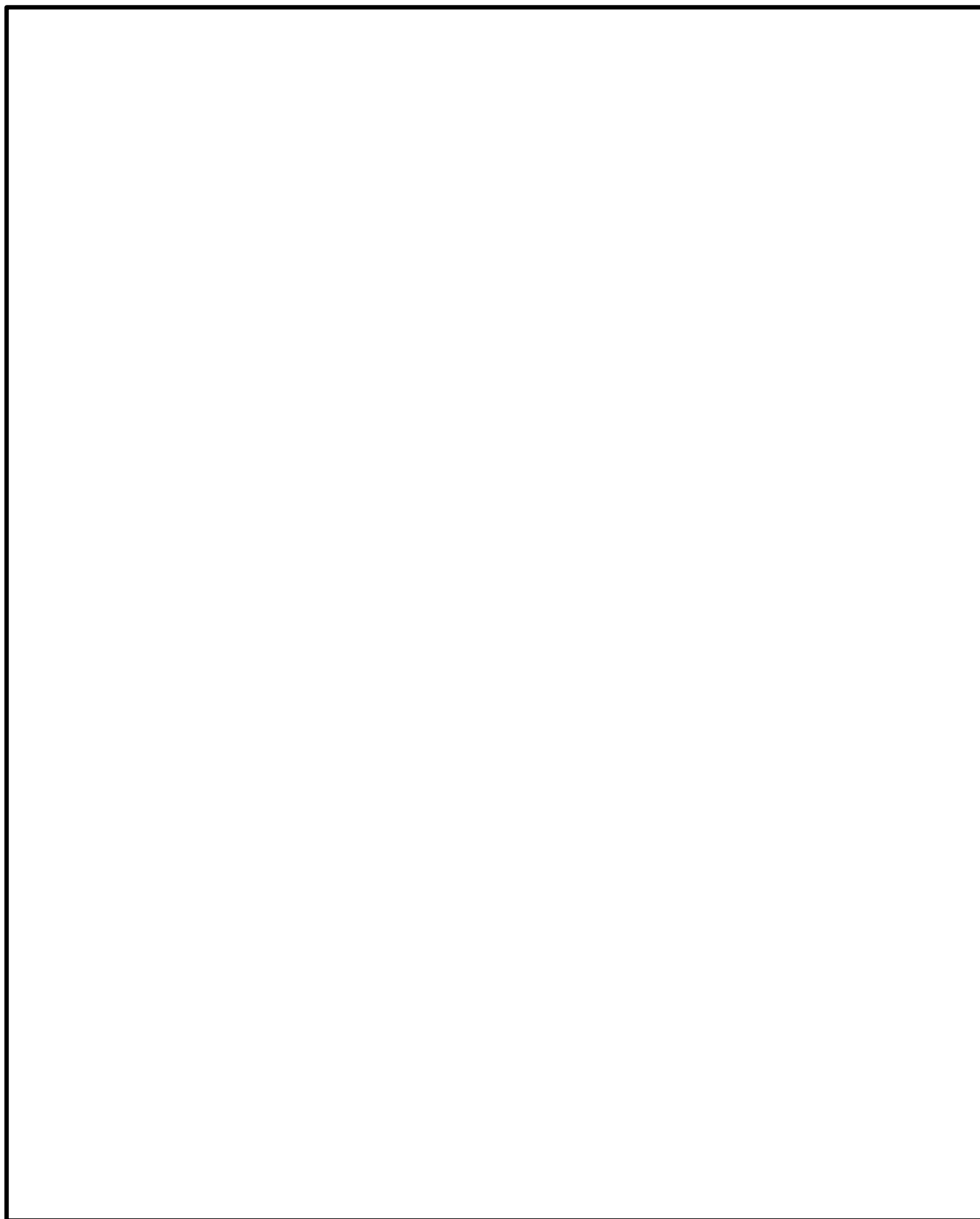
Planche 481 : *Rouge et bleu*, Henriette Filloux, Philippe Thomas, Paris : L'École des Loisirs, Le Gai Savoir, 1965 (**ill. 1**) ; *Mon Larousse*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 2006 (**ill. 2**) ; *Le Livre des couleurs*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Larousse, 1981 (**ill. 3**) ; *C'est blanc*, Agnès Rosenstiehl, Paris : Gallimard, 1989 (**ill. 4**) ; *Blanc*, Anne Weiss, Paris : Mila, « Les Minimagiers des Images et des Chiffres », 2002 (**ill. 5**) :



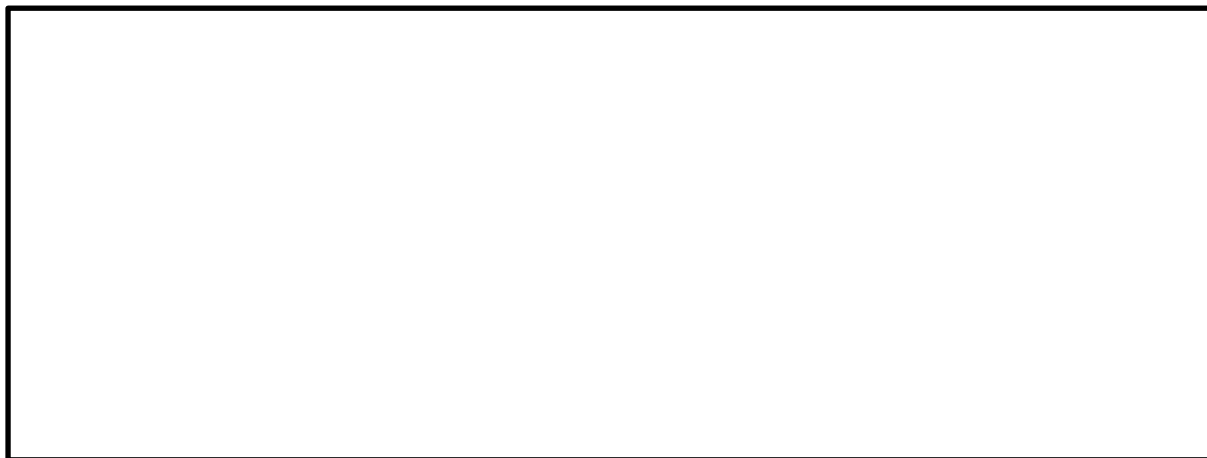
Pl. 482 : *Un Monde en couleurs*, Elisabeth de Lambilly, Paris : *Mango Jeunesse*, 2008 (**ill. 1**) ; *Quelles couleurs !*, Régis Lajonc, Paris : Thierry Magnier, 2009 (**ill. 2**) ; *Imagier*, Francesco Pittau, François Gervais, Paris : Gallimard, « Giboulées », 2009 (**ill. 3 & 4**) ; *Tout Blanc*, Annette Tamarkin, Paris : Les Grandes Personnes, 2010 (**ill. 5**) :



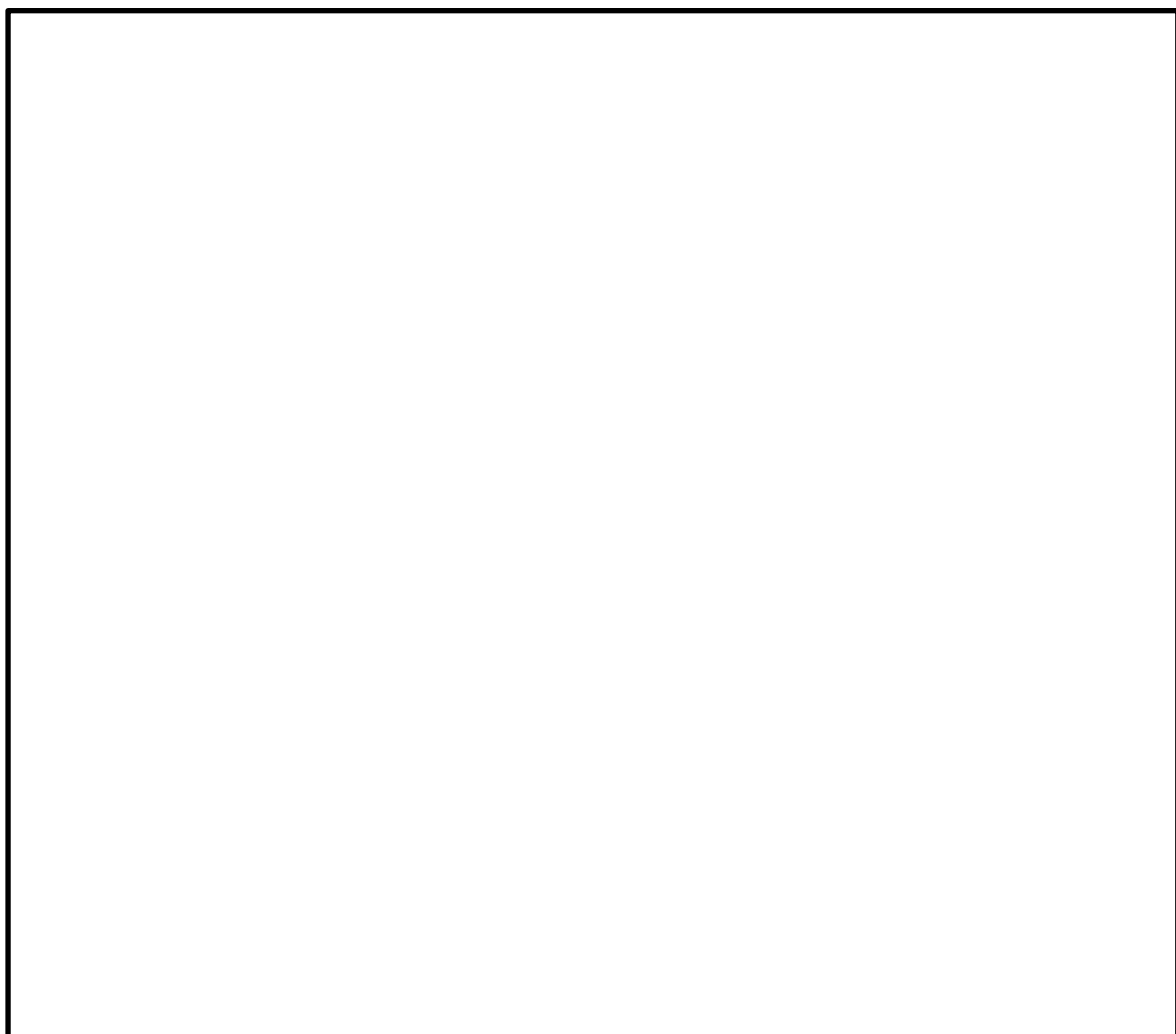
Pl. 483 : *Drôle d'oiseau*, Jennifer Yerkes, Nantes : MeMo, 2011 (**ill. 1 & 2**) ; *Silencio*, Anne Herbauts, Casterman, Albums Duculot, 2005 (**ill. 3 & 4**) ; *Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs*, Alain Serres, Laurent Corvaisier, Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, collection Vaste Monde, 2011 (**ill. 5**) ; *On dirait qu'il neige*, Remy Charlip, New York : Greenwillow, 1957, Paris : Les Trois Ourses, 2000 pour la publication française (**ill. 6**) :



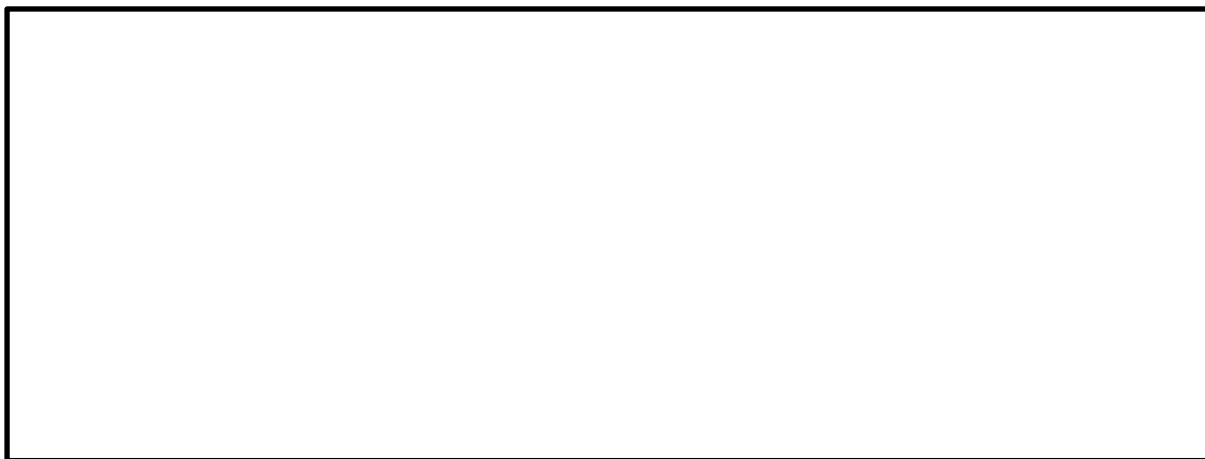
Pl. 484 : *L'Oiseau noir*, Lee Suzy, Séoul : Chondung Books, 2007 (**ill. 1**) ; *La Maison bleue*, Lee Seung-hyeon, Paju : Boli, coll. « Empreinte de paix », 2010 (**ill. 2**) :



Pl. 485 : « La Maison habillée d'une peinture », Jo Eun-su, Yu Mun-jo, Paju : Sakyejul Publ., Album de notre culture 2, coll. « Histoire de diverses couleurs », 2002 :



Pl. 486 : « Cache-toi bien », Oh Seung-min, Paju : Nurimbo Publ. Co, 2004 :



Pl. 487 : quelques représentations de *dokkaebi* :

