

Institut National d'Histoire de l'Art
Université Paris I, Panthéon-Sorbonne
Thèse de doctorat en Histoire de l'Art

Oxana Ignatenko-Desanlis

*L'Image de la Révolution russe
dans la presse satirique russe
de 1917.*

*The Image of the Russian Revolution as
seen in the Russian satirical press in the
year 1917.*

VOLUME II :

Table des Illustrations.

Directeur de Recherche :

Monsieur le Professeur Philippe Dagen.

Novembre 2015

CHAPITRE I :

Prémices et aube de la révolution triomphante. p. 3

Janvier p. 4

Février p. 19

Mars p. 28

Avril p. 37

CHAPITRE II :

Elan et enthousiasme, le zénith révolutionnaire. p. 63

Mai p. 64

Juin p. 87

CHAPITRE III :

Premiers écueils et revers, changement de cap. p. 110

Juillet p. 111

Août p. 126

Septembre p. 146

CHAPITRE IV :

***Crépuscule révolutionnaire, une révolution chasse l'autre.* _____ p. 163**

Octobre _____ p. 164

Novembre _____ p. 181

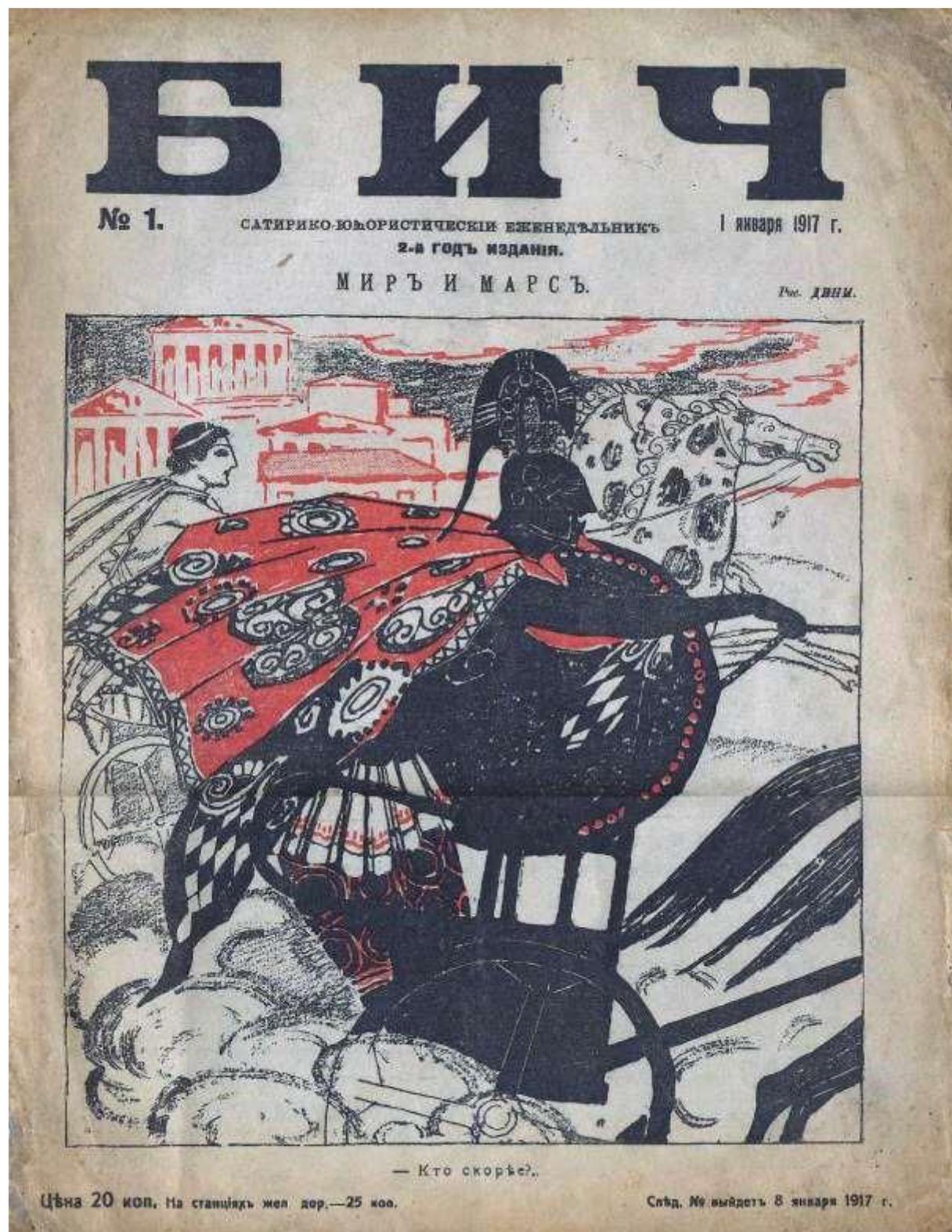
Décembre _____ p. 190

JANVIER 1918 : _____ p. 203

CHAPITRE I

Janvier 1917

Bitch, № 1, première de couverture,



Lukomorie, № 1, première de couverture,

ЛУКОМОРЬЕ

№1
1917



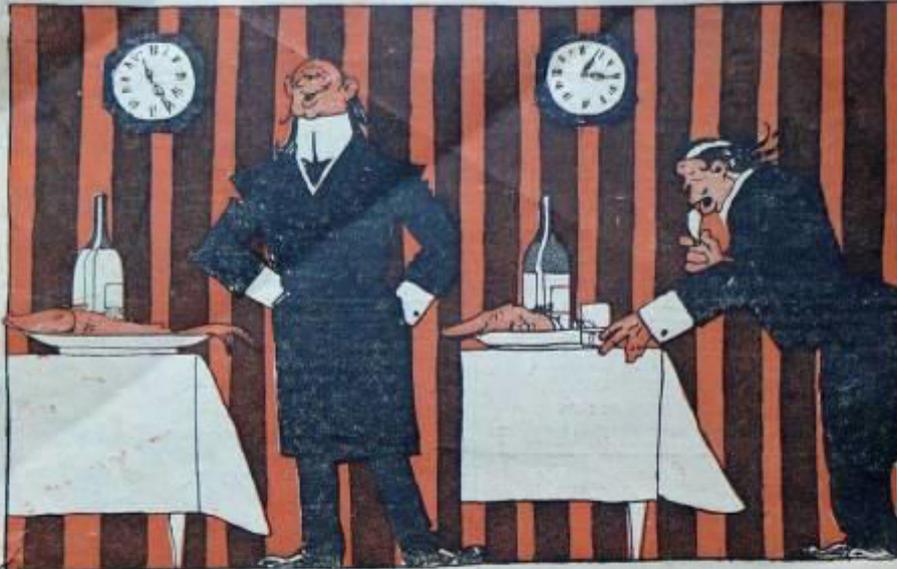
Новый год.
В. Замыряло.

Noviy Satirikon, № 1, première de couverture,



МАРКОВЪ 2-й ПРИНИМАЕТЪ ВИЗИТЕРОВЪ.

Рис. Б. Антоновскаго.



— Гм!.. Половина дванадцатаго, а никого нѣтъ!..
Накѣрное, позже придутъ!.. Пока что — закусимъ.

— Второй часъ, а никого нѣтъ!.. Накѣрное, по-
томъ придутъ. Закусимъ пока сами!..



— Гм!.. Смеркнется... А никого нѣтъ! Заку-
суемъ!..

Ночь... Гм! Никто не пришелъ... Моему
застрѣ?... Подождемъ!..

1917г
P. 1870

Noviy Satirikon, № 3, première de couverture,

БИЧ

№ 3.

САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ
2-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

15 января 1917 г.

ТОЖЕ ПРОФЕССІЯ.

Рис. Р. Сороки.



— Послушайте, а вы что здесь делаете?
— Я—духъ..

Цѣна 20 коп. На станціяхъ жел. дор.—25 коп.

Слѣд. № выйдетъ 22 января 1917 г.

№ 3, quatrième de couverture,



Bitch, № 4, première de couverture,

БИЧ

№ 4.

САТИРИКО ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ
2-й годъ изданія.

22 января 1917 г.

НЕОБХОДИМОЕ ПОЛОЖЕНІЕ.

Рис. В. Сороки.



Изъ рѣчи фонъ-Ватоцкаго:

— Напрасно Англія насъ хочетъ взять изморомъ. Въ этомъ году будетъ прекрасный урожай и косцамъ будетъ много работы..

Цѣна 20 коп. На станціяхъ жел. дор.—25 коп.

Слѣд. № выйдетъ 29 января 1917 г.

НЕ НАДЕЖНО

Рис. В. Сорокин.



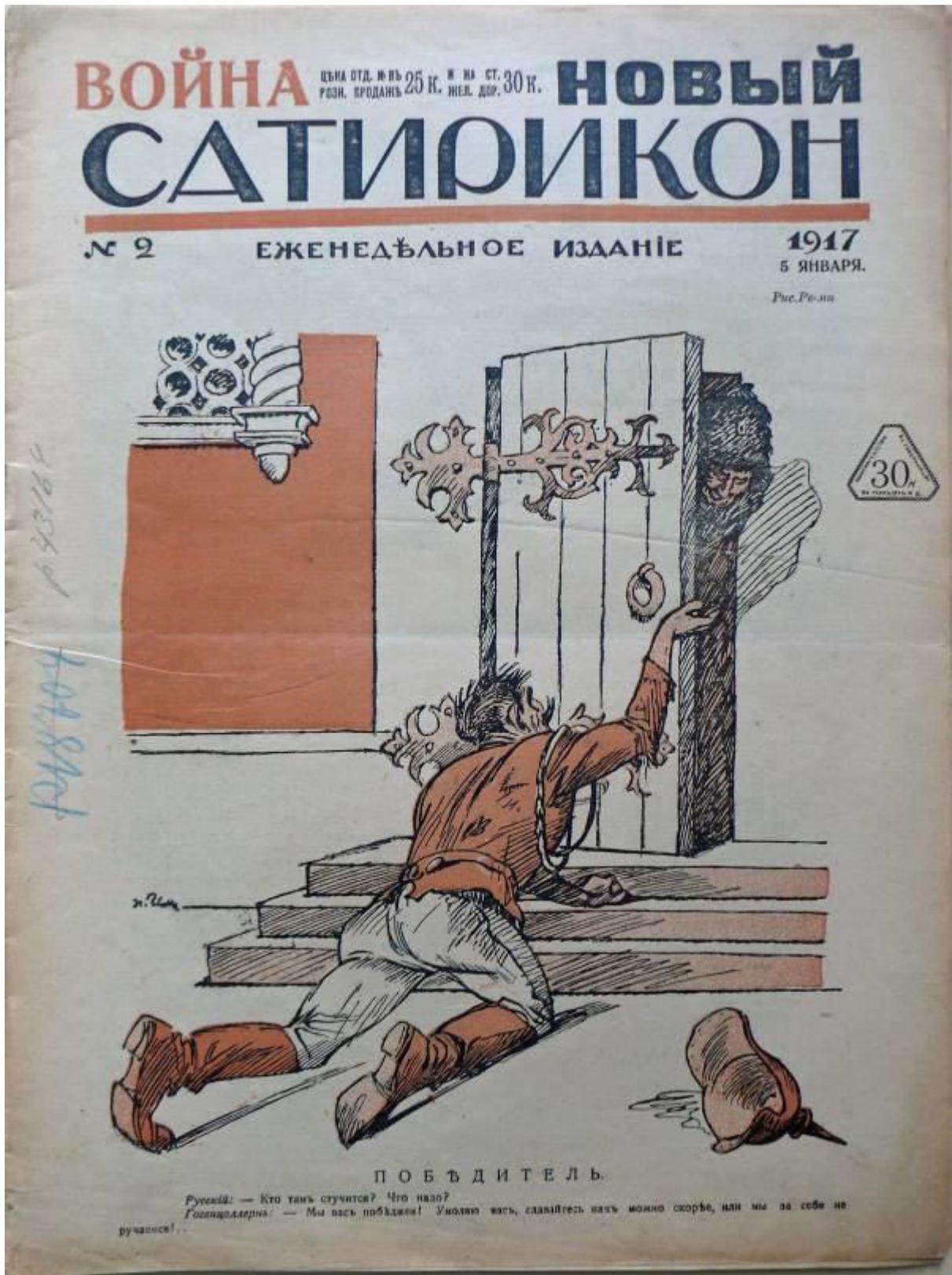
Изъ правыхъ газетъ:

Дѣйствительно, къ законодательнымъ учрежденіямъ долженъ быть проложенъ мостъ, но таковой, чтобы проходить по нему можно было безъ опаски*.

Девятка» Павелъ Целуторъ.

Типографія Т-на «Григорьевъ», 5 Рождественская, 44

Noviy Satirikon, № 2, première de couverture,





Bitch, № 5, première de couverture,

БИЧ

№ 5.

САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ
2-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

29 января 1917 г.

Изъ альбома наблюдательнаго художника

Рис. 2-й листъ (Ив. Степановъ).



Утренний прогулка банкира.

Цѣна 20 коп. На станціяхъ мѣл. дор.—25 коп.

Слѣд. № выйдетъ 5 февраля 1917 г.

Говорящая мимика.

Рис. Ив. Савицкий



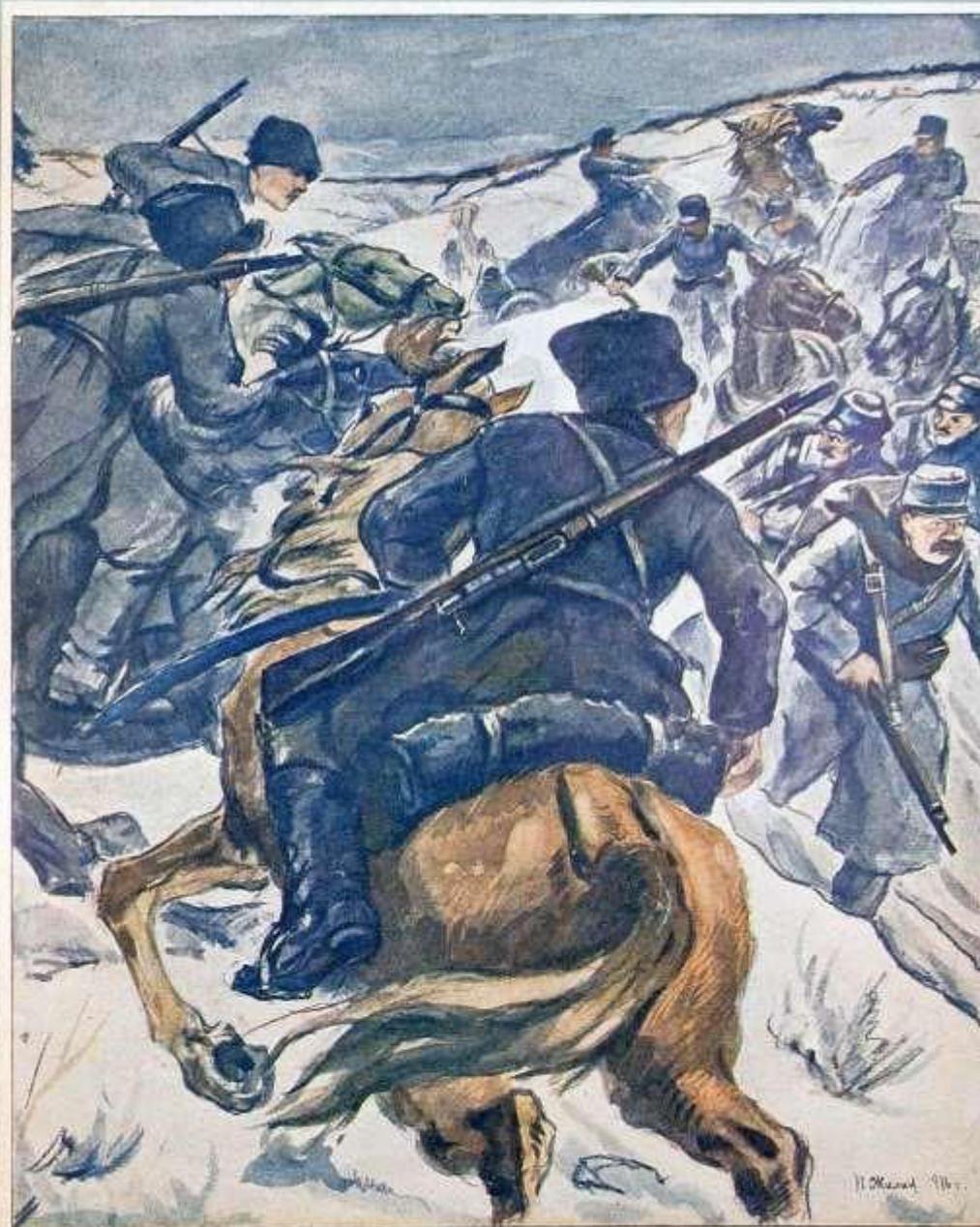
- О чем они говорят там?
- Как о чем? Конечно, о политике: я по губам вижу...
- Как это так?
- Да так. Видишь, вот, который у стола,—хотѣлъ что-то сказать, вдругъ взялъ и плюнулъ...

Довольно Веселой Цензурой.

Типографія Т-ва «Грамотность», 5 Рождественскихъ, 44.

ЛУКОМОРЬЕ

№ 4
1917



Младший урядник — Андрей Маловъ. [redacted] назчьего полка во время развѣдки съ двумя казаками встрѣчаютъ австрійской обозъ. Напавъ на него, Маловъ послѣ короткой схватки беретъ его и 19 челоъ австрійскихъ лѣхотинцевъ въ плѣнъ.

Рис. П. Жилинь.

Lukomorie, №5, première de couverture,

ЛУКОМОРЬЕ

№5
1917



Анатомъ (надъ трупомъ побѣды). По картинѣ Г. Маноса.

Пять.

Février 1917

Bitch, № 6, première de couverture,



ИЗЪ ХРЕСТОМАТИИ „БИЧА“.

Рис. Ив. Ситенкова.



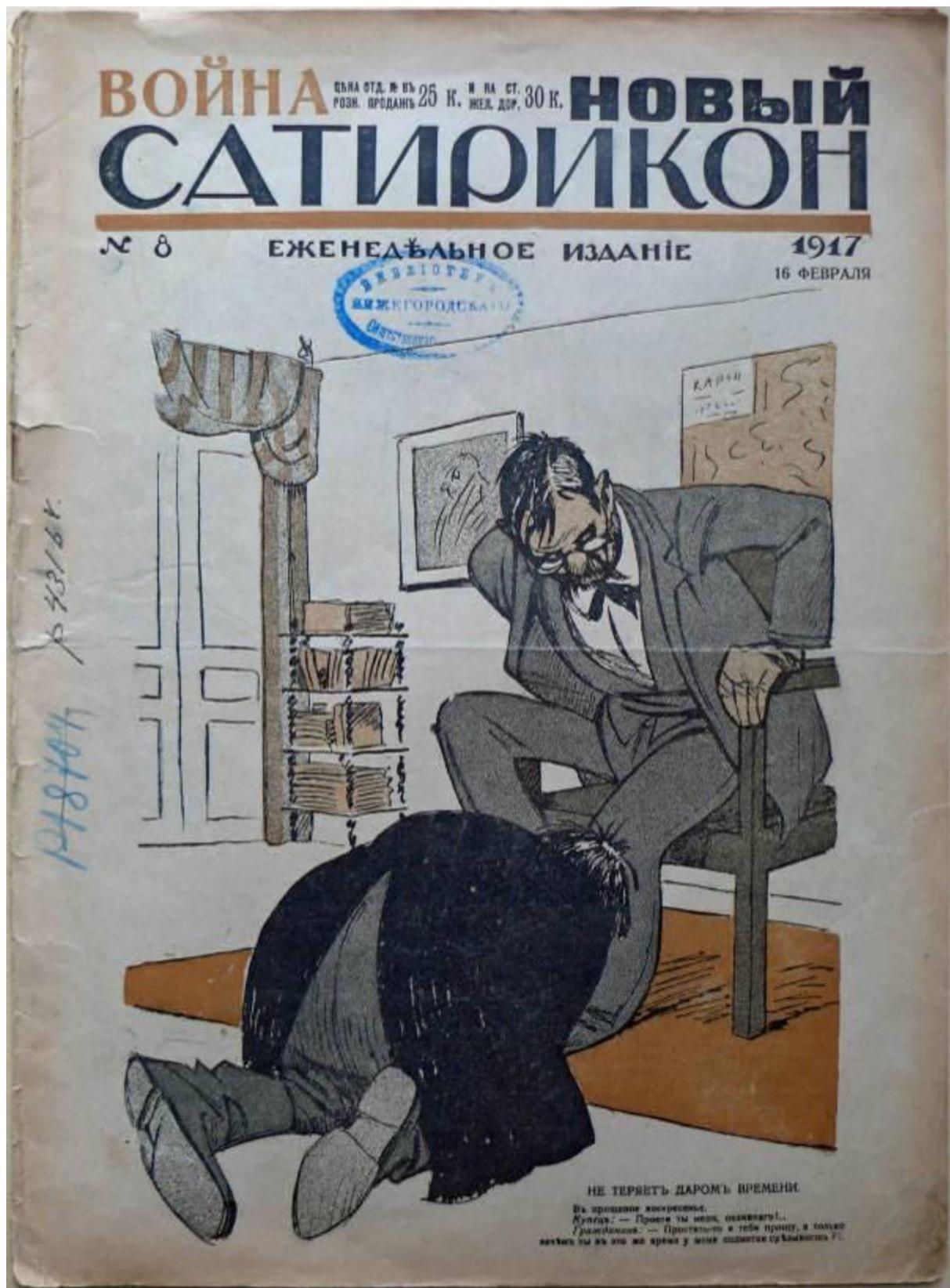
Люди, которые приехали открывать Америку.

Люди, которые идут закрывать Америку.

Девятый номер журнала.

Землеустроитель „Маша“, Новоалександровск, стр. 47

Noviy Satirikon, № 8, première de couverture,



ВСѢ ДОРОГИ ВЕДУТЪ ВЪ РИМЪ.

Рис. В. Д.

На иероссовомъ жаргонѣ — „засыпанскі“,
Жуланскі — поганскі.



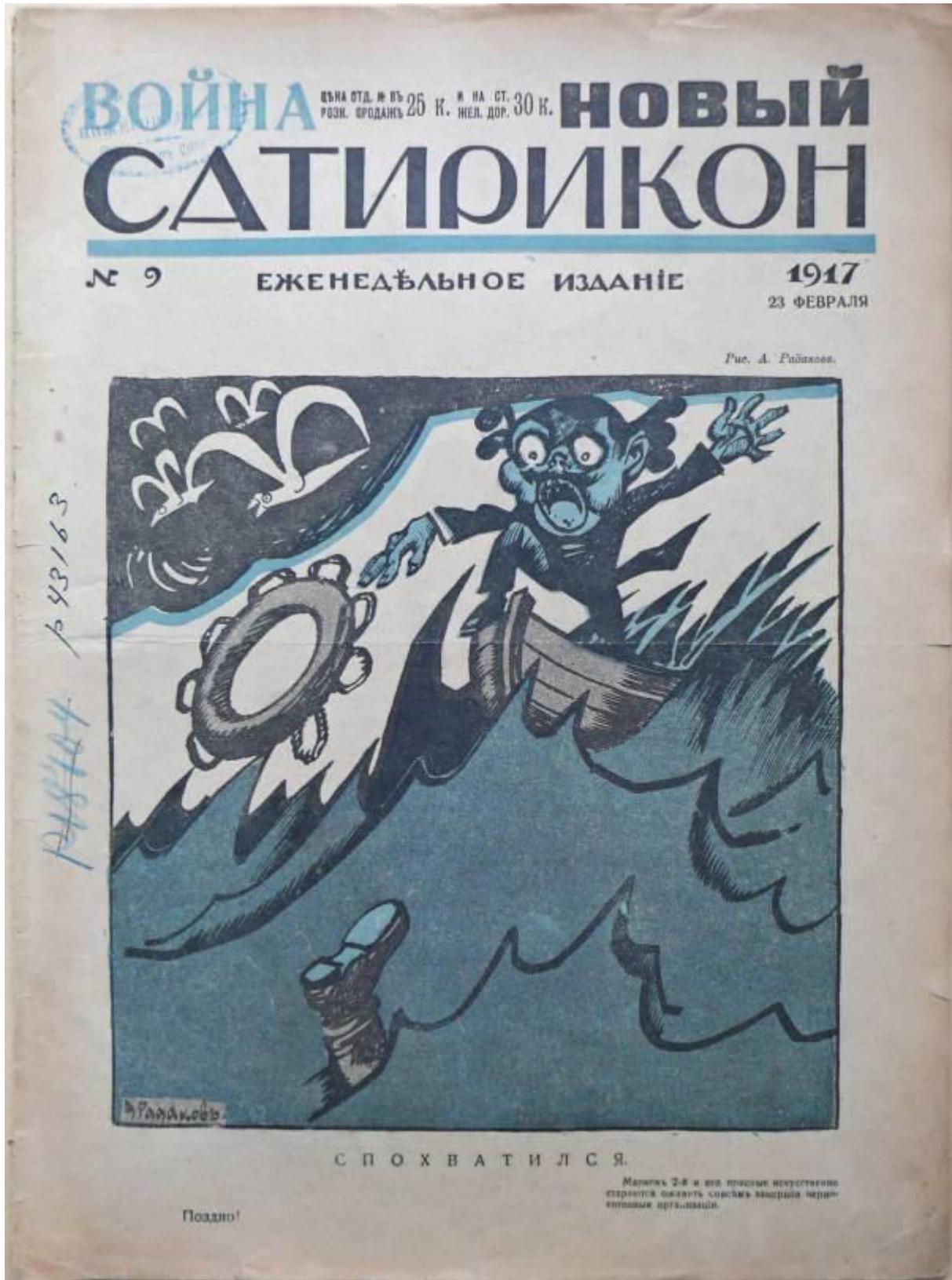
Банкиръ: — ОВІ я уже совершенно засыпанскі.

Жуланскі: — ОВІ засыпанскі.



Засыпанскі оба.

Noviy Satirikon, № 9, première de couverture,



ЧТО ОНИ БУДУТ ДѢЛАТЬ ПОСЛѢ ВОЙНЫ.

(Sic transit...)

Рис. В. Телесков.



Вильгельм II. — Господин Ренн! Вы меня столько разъ зарисовывали... Нельзя ли поэтому поступить къ вамъ въ натуршину?



Карл Австрийскій. — По справедливосту вѣскокъ газетъ, Карлъ одинъ изъ лучшихъ изданныхъ Австріи. Этотъ талантъ очень ему пригодится въ царствіи (высше иколы церковной фазы).

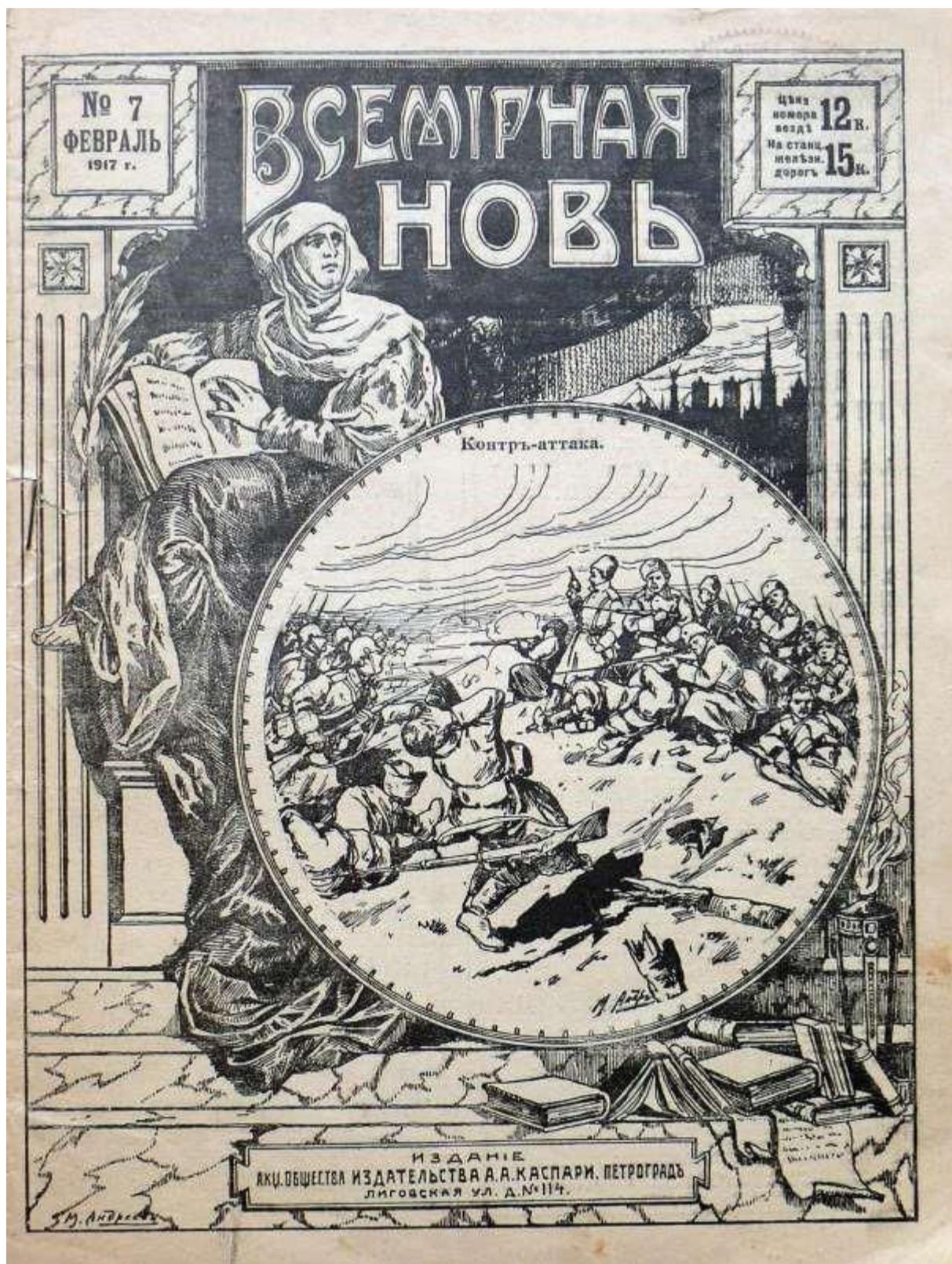


Фердинандъ Юбургскій. — Одно изъ лучшихъ украшеній Франкфуртскаго. Нельзя попрежнему, будто въ его рукахъ не царица цалка, а сканетръ.



Турецкій Мисиметъ. — Англау глнговина для въ царствіи Чинизова. Есть гвозди, стекло, резина, пастъ скросиель. Набрисывается жално, потому что въ свое время въ Турціи и этого не было.

Nouvelle du Monde, № 7, première de couverture,



Lukomorie № 6, première de couverture,

ЛУКОМОРЬЕ

№6
1917



Взятие турецкого знамени 8-го Константинопольского полка
старш. урядникомъ Артеміемъ Савельевымъ подъ Ардаганомъ.

Г. Ис. 11. Жидило.

Mars 1917

Bitch, № 10-11, première de couverture,



№ 10-11, quatrième de couverture,

Наконецъ-то!

Рис. Ил. Степанов



«Ахъ, попалась, птичка, стой.
Зе увидишь, изъ клетки.»

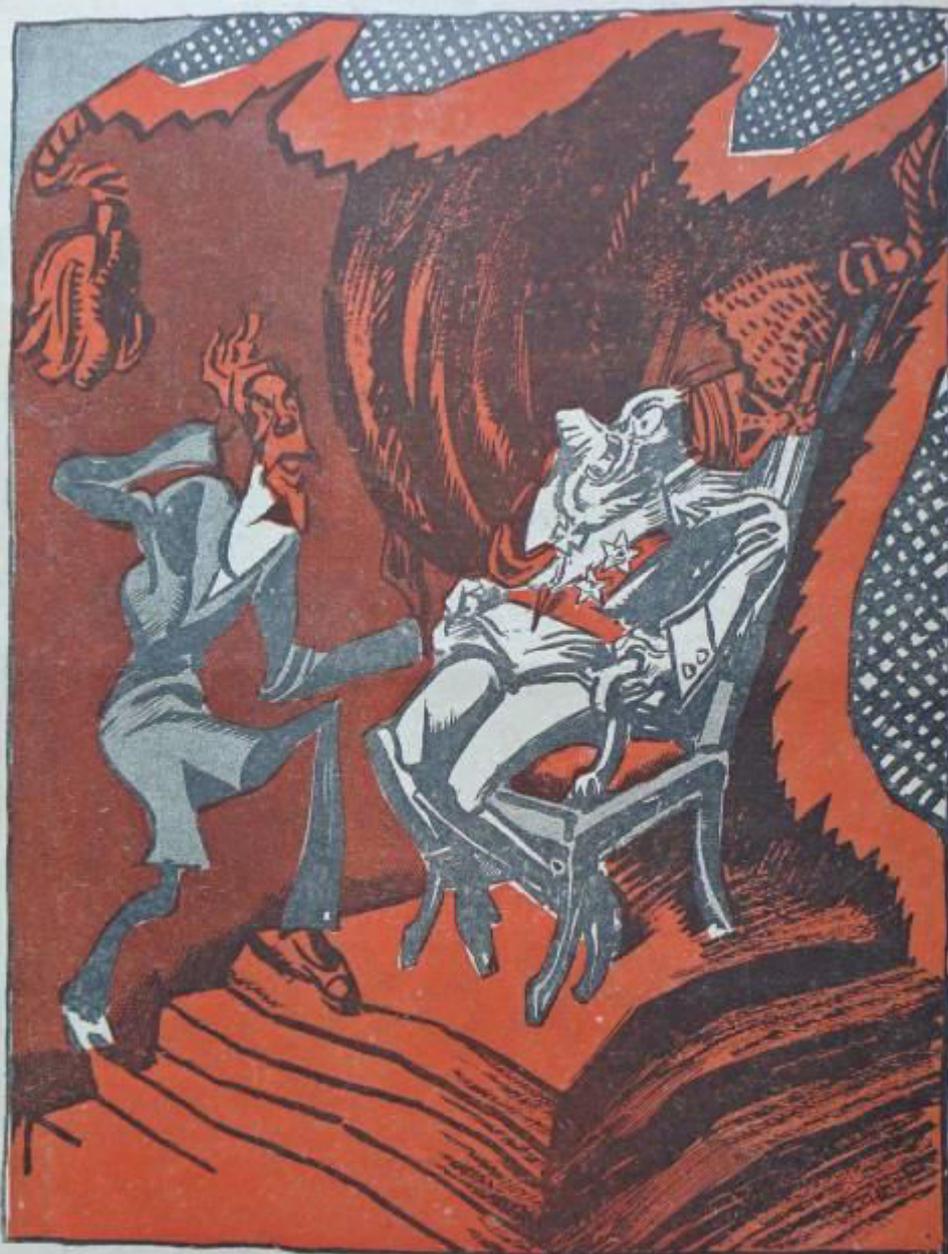
Noviy Satirikon, № 11, première de couverture,





Noviy Satirikon, № 12, première de couverture,





НА БОЛЬШОМЪ СКВОЗНЯКЪ.

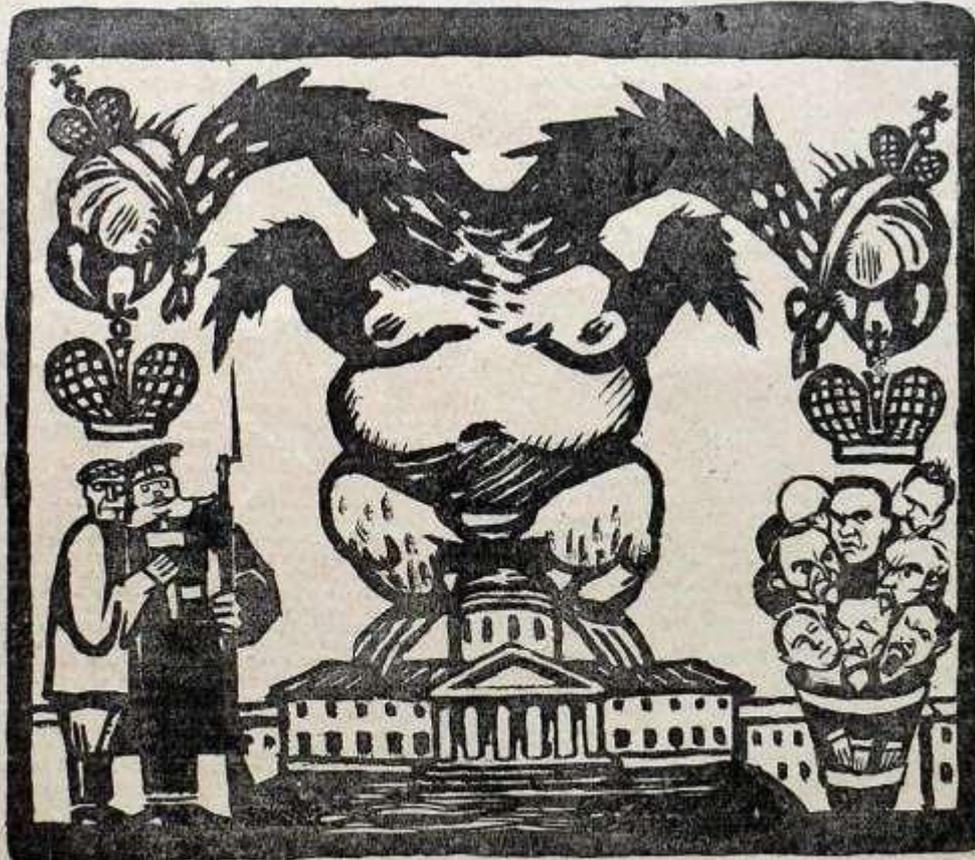
Видъ глаза: — батманъ, притащи мене къ урону покрѣче. Какъ бы не свертѣть...

Цена отд. №-ра въ розн. продажѣ 40 коп.

ЭШАФОТ

ОРГАНЪ ПАМФЛЕТОВЪ
ОНЪ БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ
ВЪ ДНИ ИМЕНИНЪ
ГЛУПОСТИ И БЕЗЧЕСТІЯ

Рис.
А. Габосов.



„Двуглавый орелъ“.

« Кто спасает, война, тотъ губить онедъ-кто, заличиваетъ крыло воршуня, долненъ отвѣчать за его когти. »

Рис. А. Рубинзон.

В. Гюго.



Большевикъ. — Ну, какъ тебѣ нравится этотъ костюмъ?
Россія. — Нравится. Только отръжь рукава, а то блуза похожа на смиренную рубашку.

Отъ издательства. Для своего выхода „ЭШАФОТЪ“ не оаредѣляетъ: свои имении Глушость и Безчестіа празднують неожиданно и часто. Цена „ЭШАФОТА“ не назначается. Будутъ моменты когда потребуется мгновенный выпускъ памфлета, безотносительно по числу авторовъ и количеству страницъ. Въ этомъ №-рѣ ихъ 16 но будутъ выпуски и въ 12 и въ 8 и,—какъ читать?—Быть можетъ, въ одну страницу, листовкой, или даже афишей.
Издательство.

ИЗДАТЕЛЬСТВО Т-ва „НОВЫЙ САТИРИКОНЪ“.

РЕДАКТОРЪ ПЕТРЪ ПИЛЬСОНЪ.

Типография Т-ва „Грамотинская“, в Рижестинская, 44.

Avril 1917

Lukomorie № 9-11, première de couverture,



Solntse Rossij, № 367, première de couverture,



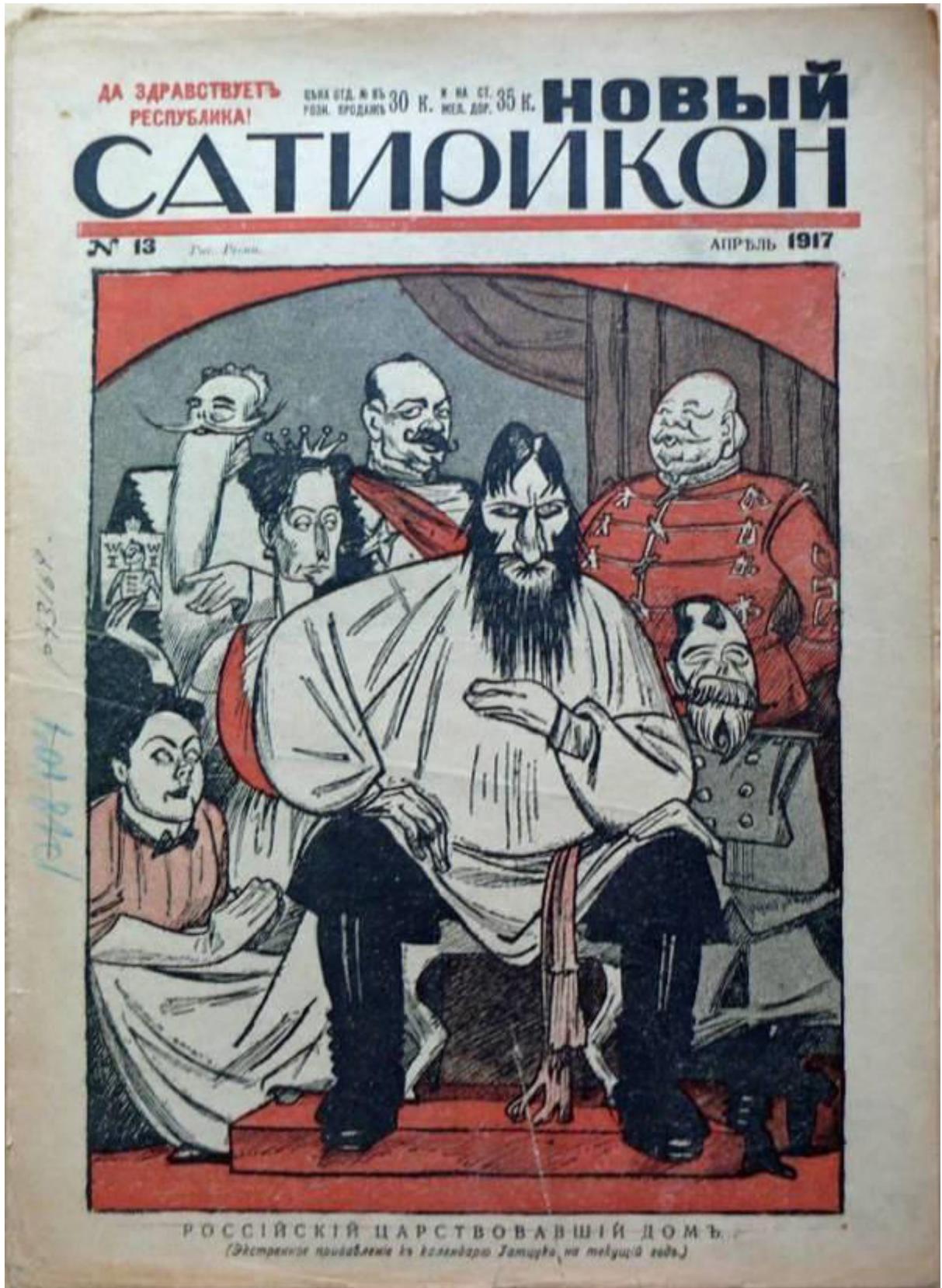
Lukomorie, № 12-13, première de couverture,

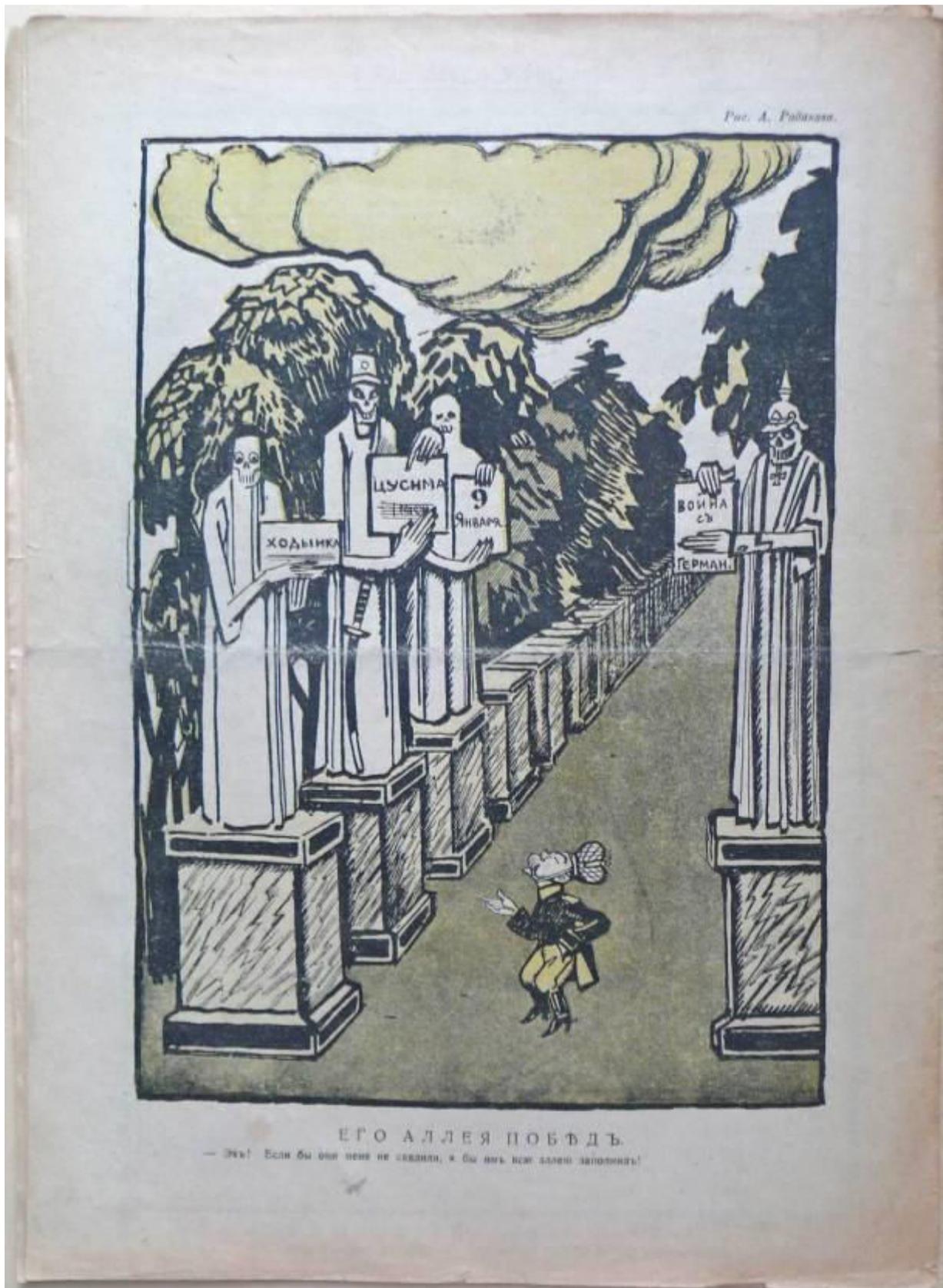


Bitch, № 13, première de couverture,









ДА ЗАРАВСТВУЕТЬ
РЕСПУБЛИКА!
ЦЕНА ОТД. № ВЪ 30 К. И НА СТ. 35 К.
РОЗН. ПРОДАЖЬ 30 К. НЕД. ДОП. 35 К.

НОВЫЙ САТИРИКОН

№ 14

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

1917

АПРѢЛЬ

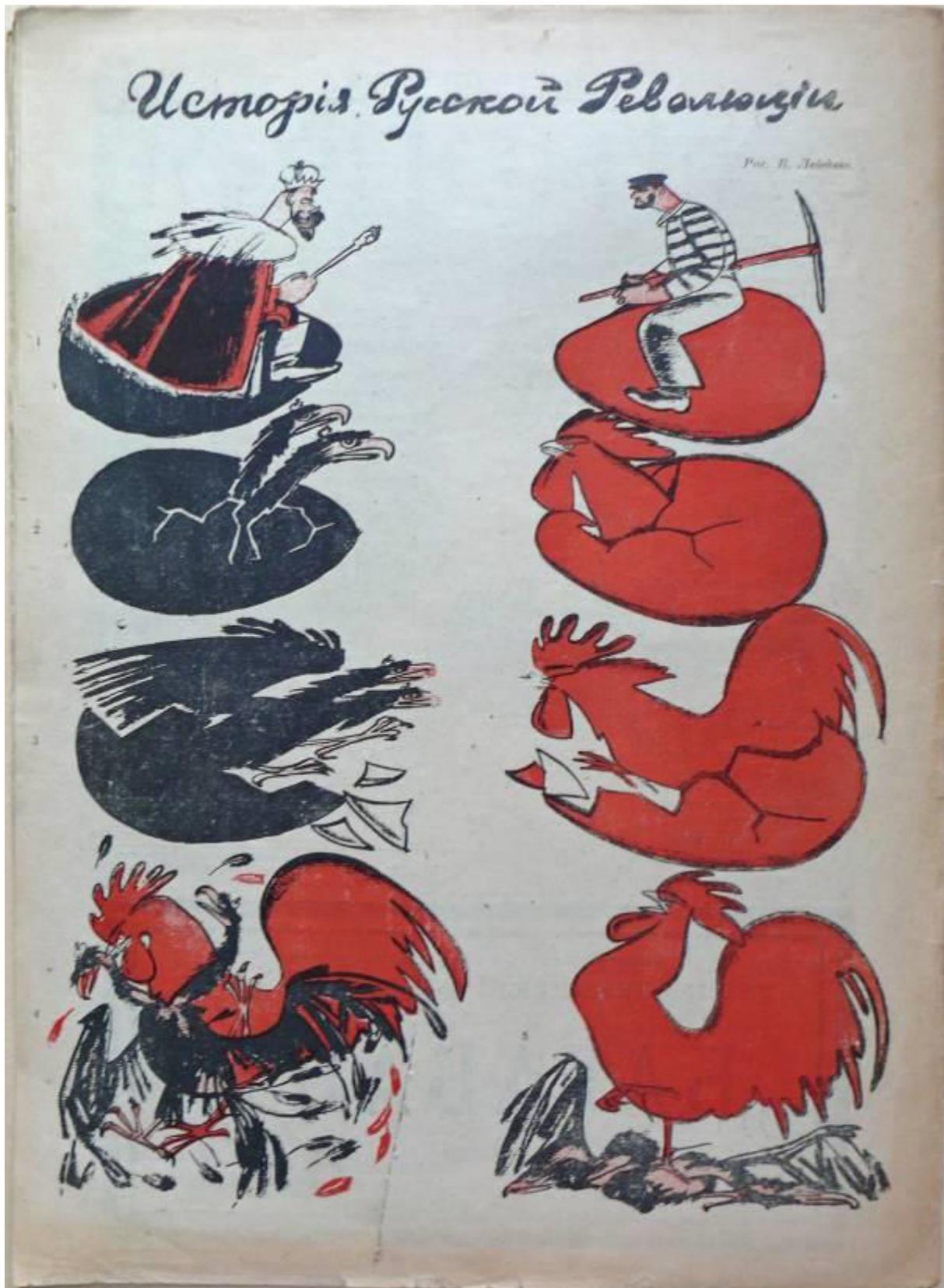
Гос. Ревиз.

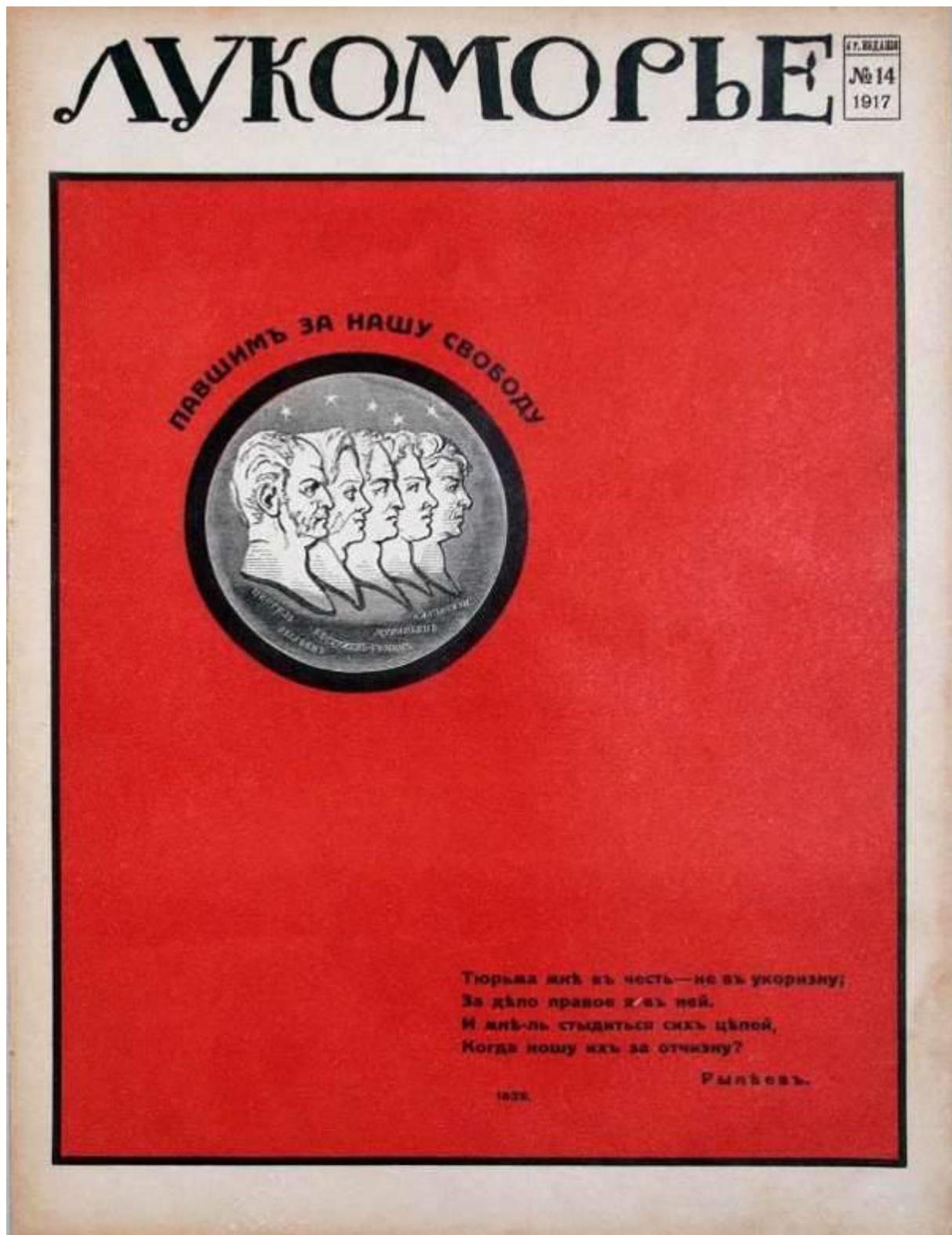


ПРОДАЖА РОССИИ ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ.

Какъ жила и работала некоторая „великая княгиня“.

— Какъ, ваше величество?! Вы вывозите миллионы рублей за плечи этой ирбности дорого?! Но ахъ не забываете, что я продаю такъ самое дорогое для меня — нашу милую Россію!





Pougatch, № 1, première de couverture,

ПУГАЧЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САТИРИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛЪ

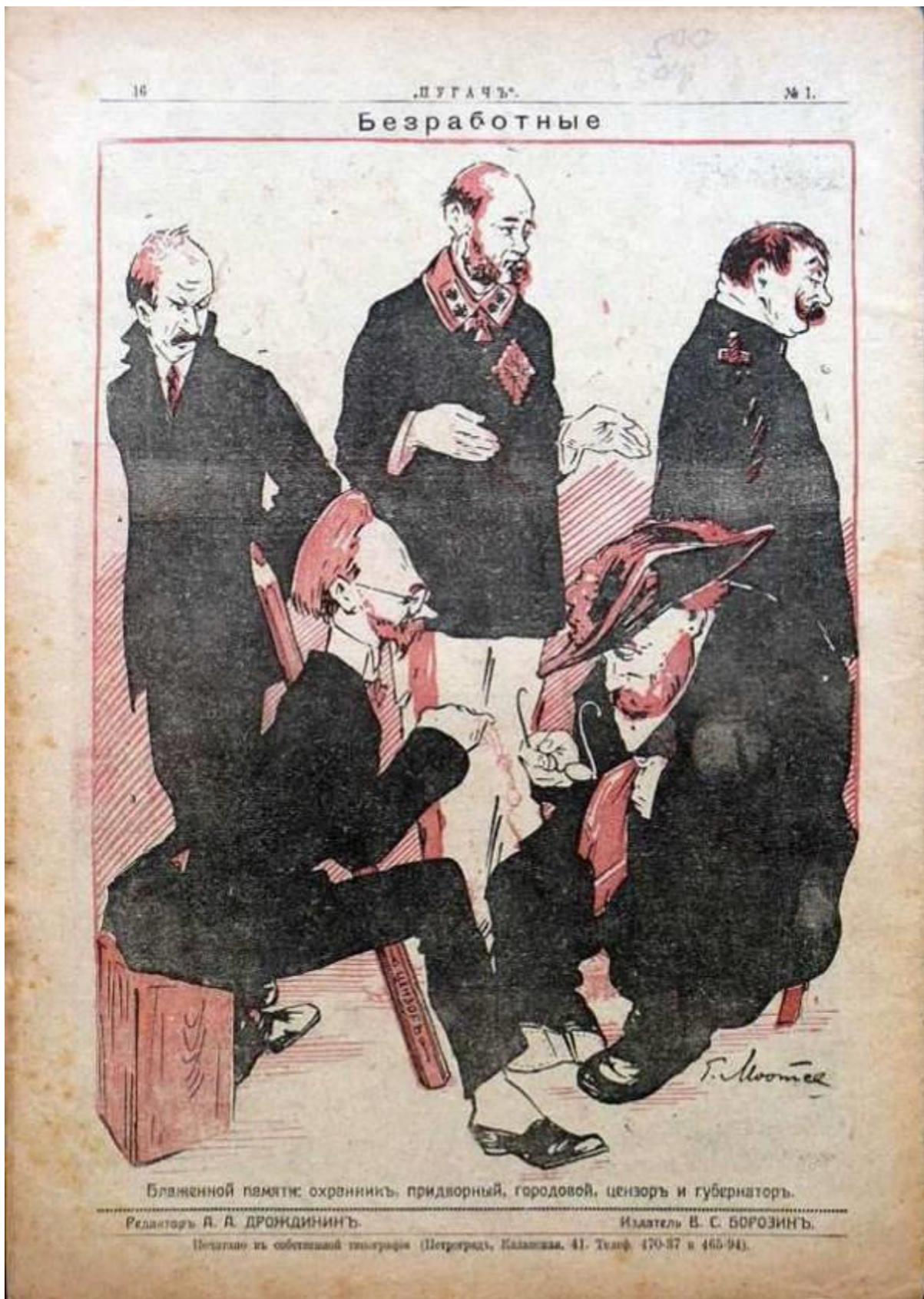
№ 1. Апрель 1917 г.

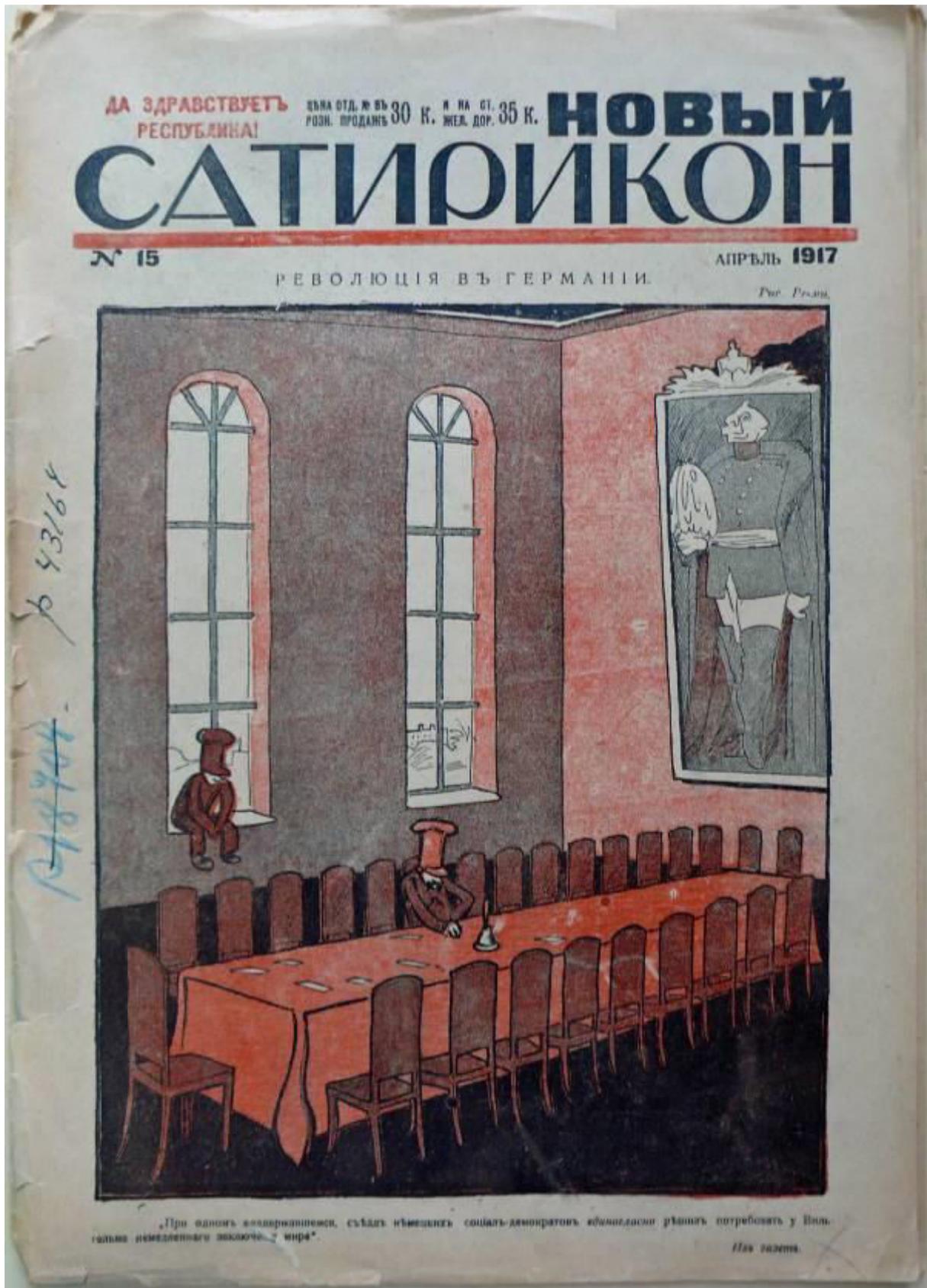
ЦЕНА 30
отд. № 30
в год 35к.



— До сихъ поръ, въ Петропавловскую крѣпость возили только мертвыхъ царей,
а меня наметяется первого повезуть живымъ

№ 1, quatrième de couverture,



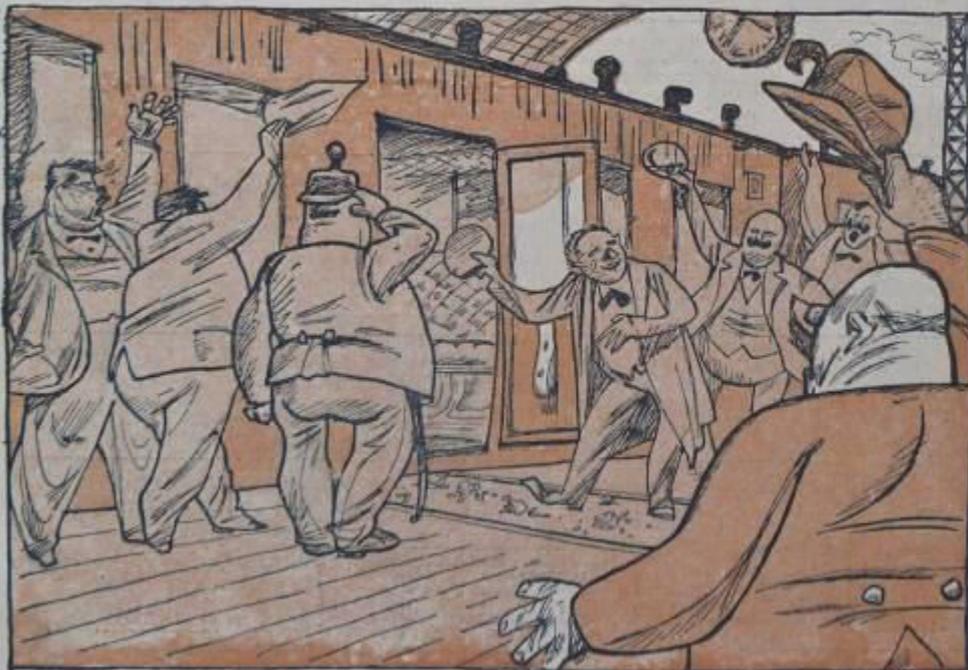


ВСЕ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ

Иль. Писан.



Развал „троянский конь“ изготовлялся из видя аерашинной лошади, въ которую засовывали несколько конюхов и, бросив это нехитрое сооружение у неприятельских городских стѣнъ, выжидали, пока освѣженные враги сами вступятъ къ себѣ въ городъ загадочнаго коня.



Теперь „троянский конь“ дѣлается германцами въ видѣ поезда, назначеннаго Ленинымъ. Поездъ подвигнется къ какой русской границѣ. — послѣдующее (смотри въ античномъ мифѣ о Троянской войнѣ) — все дѣлается, какъ по-писанному.

Bitch, № 14, première de couverture,



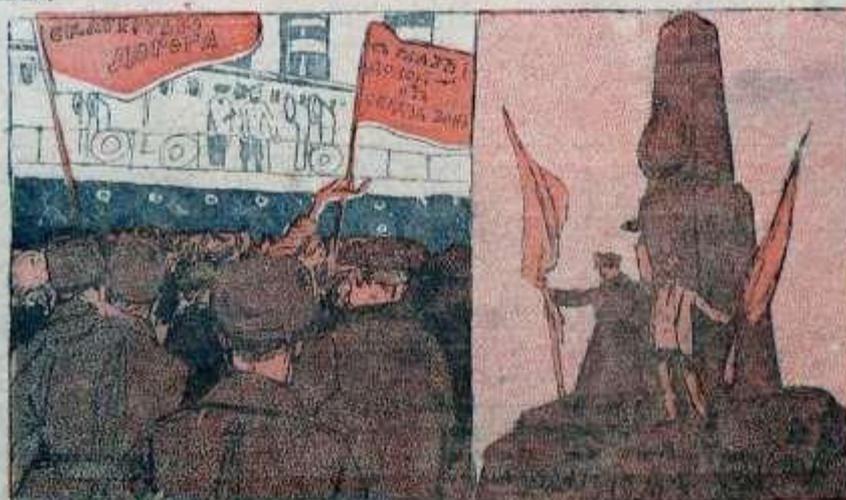
Какъ будущій Иловайскій разскажетъ о событiяхъ нашихъ дней.

Рис. Ив. Степанова.



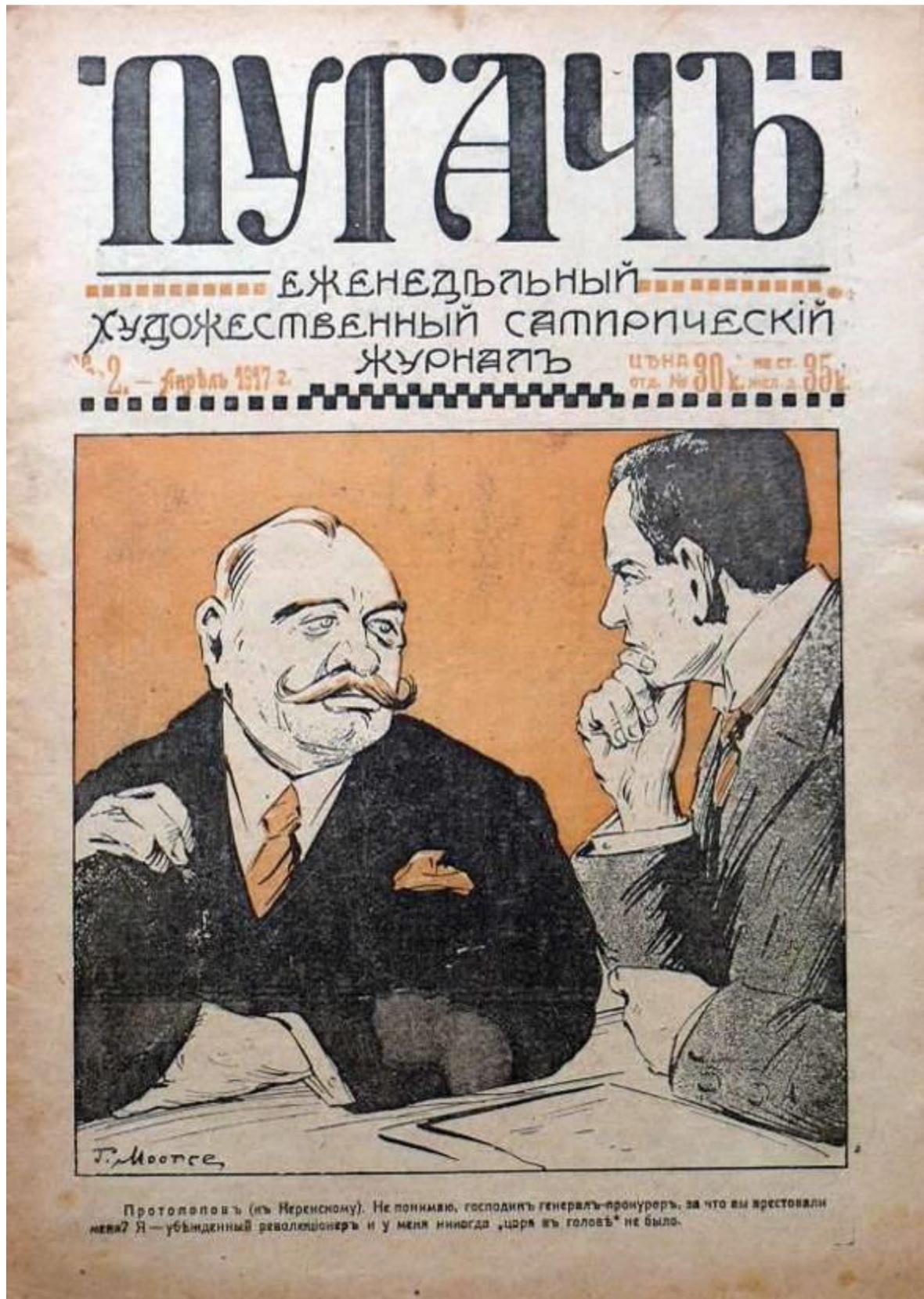
Императоръ Николай II-ой призвалъ видныхъ представителей Русской Земли и совбодилъ ихъ о своемъ желанiи сложить бремя власти. Лучшее подд. Россiи на политич. умовенiи его остаться, но Подданный Царь быть непереносимо.

Россiя употребила власть объ отреченiи обождало Монарха смеленствъ и обождало, -- Апп. изъ подданныхъ Твоей Царственной воли, -- сказали россияне, -- примемъ мы также бремя власти на собственные плечи.



Когда настала трагическая часть отбыти Последнего Монарха за границу, народъ зычелъ стаяхъ изъ мѣсту отъсылъ парохода. Подвергаясь, что обожденный государь будетъ пробжакъ земли союзнай Францiи, или Марсельцу.

Еще при жизни, благодарный народъ воздвигъ своему Предшествену Министру великолѣпный памятникъ. Памятникъ изображаетъ вѣнчающа на руки рабочаго и солдата, держаша въ рукахъ жемчугъ изъ краснаго кирпича, -- цѣфта тогда и скорби.



Послѣдніе „Могикане“.



Николай Послѣдній.— А гдѣ же это мой возлюбленный народъ, восторженно кричавшій „ура“ при моемъ появлении?

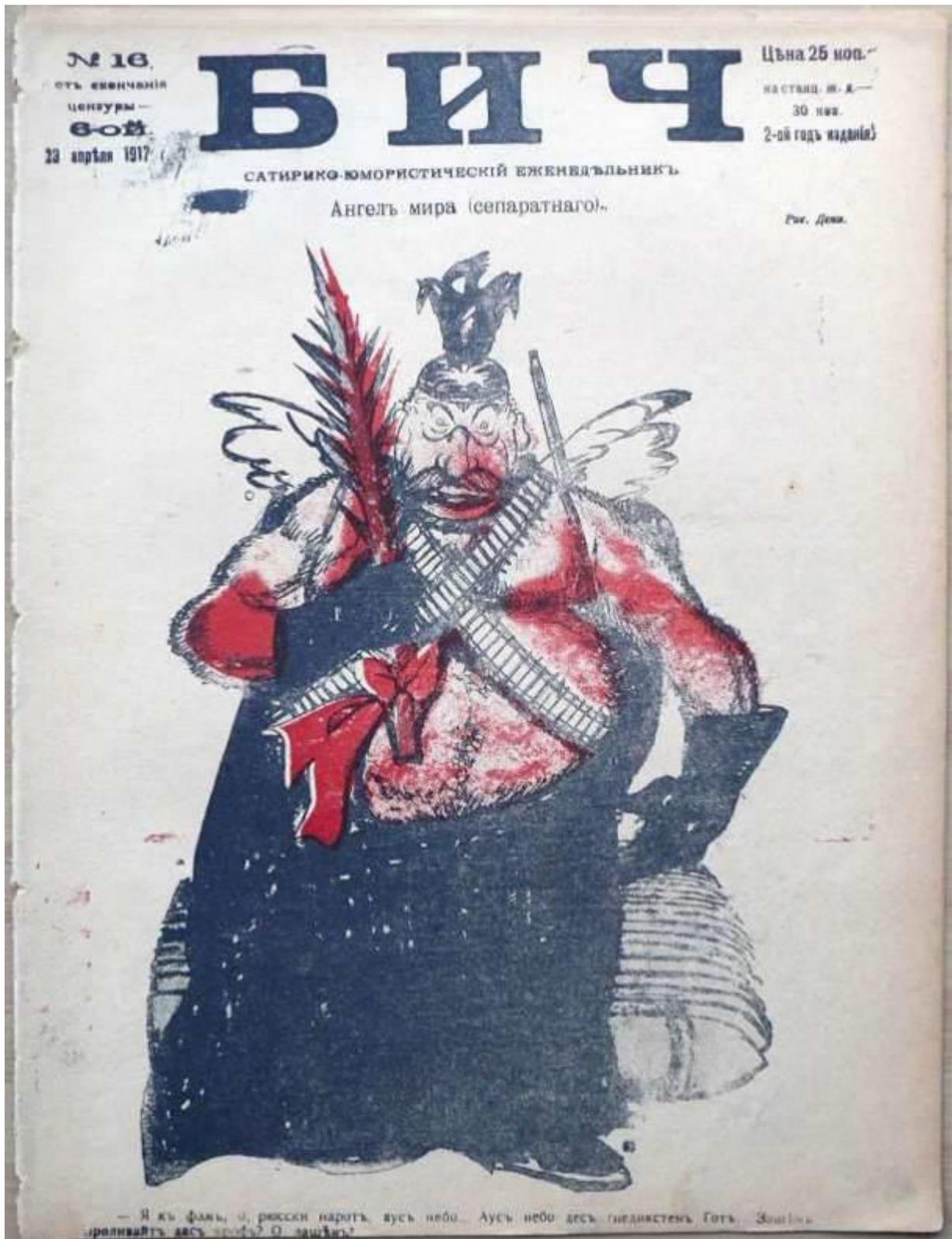
Конвойный офицеръ.— Частью изъ дворничихъ, г. полковникъ, а частью изъ охраны на фронтъ отправленъ.

Редикторъ А. Д. ДРОЖДИНИНЪ.

Издатель В. С. БОРОЗИНЪ.

Печатано въ собственной типографіи (Петроградъ, Казанская, 41. Тел. 470-87 и 465-94).

Bitch, № 16, première de couverture,



Къ свидѣнію неосторожныхъ охотниковъ.



„Разсказываютъ, что охотящіяся въ полярныхъ странахъ иногда встрѣчаютъ медвѣдей краснаго цвѣта...“ (Врэмъ, „Жизнь животныхъ“, ч. IV, стр. 1917).

Baraban, № 2, première de couverture,

БАРАБАН

Сатирически журналъ.

№ 2. Апрель 1917 г.

Цѣна 20 коп.



«Русская полиція всегда отличалась религіозностью, а духовенство — любовью къ порядку»...
(Изъ «Исторіи революціоннаго движенія въ Россіи».)

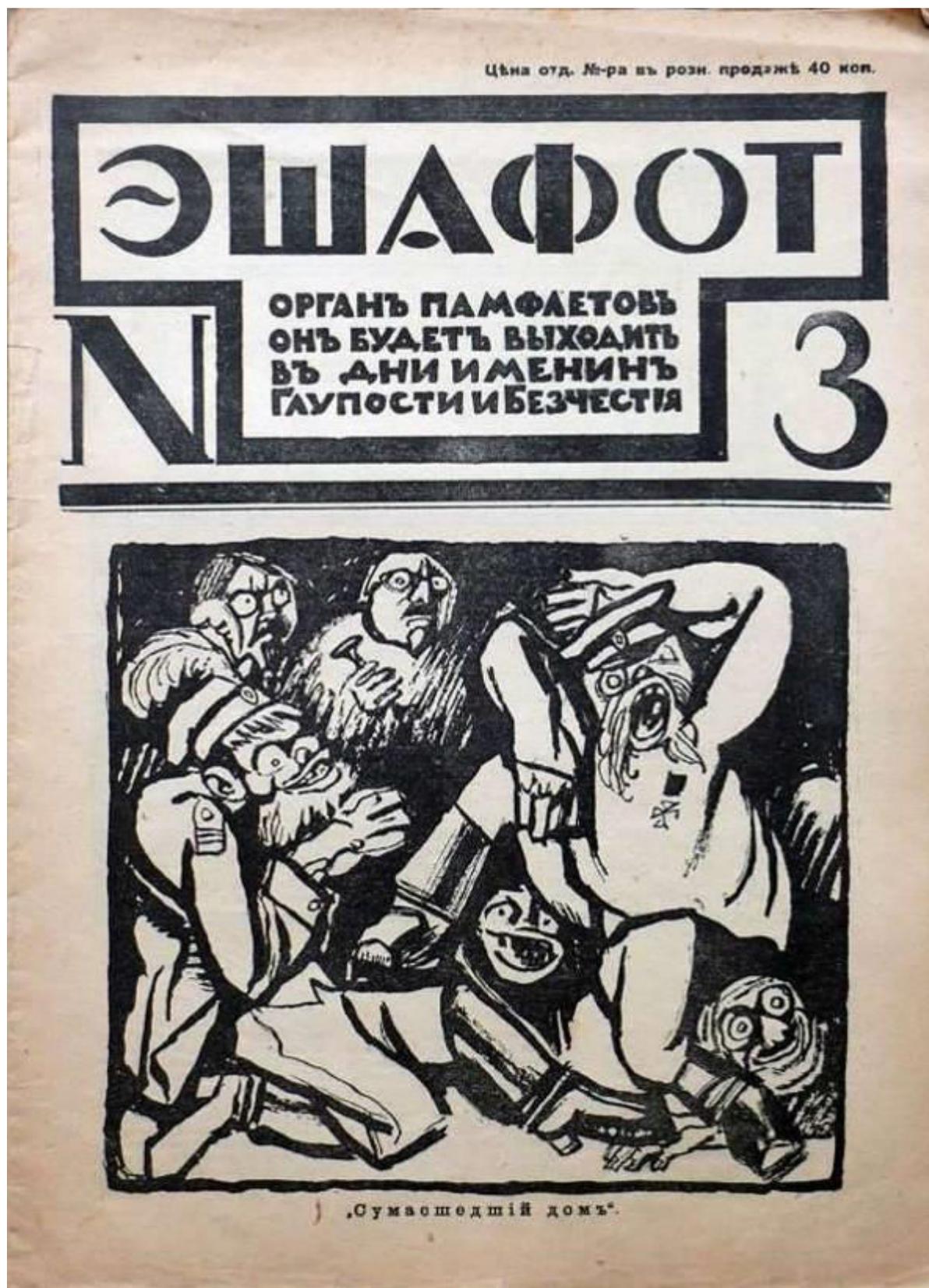


„Въѣшій царь занимался въ царскосельскомъ дворѣ разгребаніемъ снѣга“.

ВО В А П Р И С П О С О Б И Л С Я .

Гидрографъ 1-го «Гравитность», Петроградъ, 3-го Голубинскаго, л № 44

Echafot № 3, première de couverture,



Strekoza, № 16, première de couverture,

№ 16-й — 1917 г. — Годъ изданія 42-й — Цѣна 20 коп.

СТРЕКОЗА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ САТИРЫ и ЮМОРА.



Сперва — мастеръ — бѣнокъ съ розовою скуфьею, мастеръ — истинно — добродѣльно выглядѣть для Алисы Гессенской какъ Розалией сказочный дядь Распутинъ.



Теплая компания, которая скоро займетъ сканью подсудимыхъ.

<p>Требуйте у всѣхъ газетниковъ столицы и провинции и на всѣхъ станцияхъ желѣзныхъ дорогъ СЕНСАЦИОННЫЙ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ, со множествомъ иллюстрацій „20-й ВЪКЪ“. Цена № въ розничной продажѣ 12 коп.</p>	<p>НОВѢЙШІЙ КАТАЛОГЪ КНИГЪ УГРИ, высланный безъ всякаго платна. БЕЗПЛАТНО. Адресовать въ контору ИЗДАТЕЛЬСТВА „20-й ВЪКЪ“ ПЕТРОГРАДЪ, 1-я Рижская улица, 20.</p>
--	--

Издательство „20-й Вѣкъ“

Типогр. Акц. Общ. Изд-т. А. А. Касина, Петроградъ.

Издательство „20-й Вѣкъ“

CHAPITRE II

Mai 1917

Noviy Satirikon, № 16, première de couverture,



ТРАКТАТЪ О БУРЖУАЗНОСТИ ИЛИ ВСЕ НА СЪВЪТЪ ОТНОСИТЕЛНО.

Рис. Ръ-ин.



Петровъ — Селенову:
— Цинциръ? Цанюка? Висотка? Бууржуа!



Карповъ — Петрову:
— Ты ето... Въ пазьто да таксухъ разсудивашинъ?
Бууржуйско думованъ!



Гудиловъ — Карпову:
— Чему шиклилъ? Въ пазьтатъ хлѣбъ, черева
перешинца?! Бууржуй продадекъ!

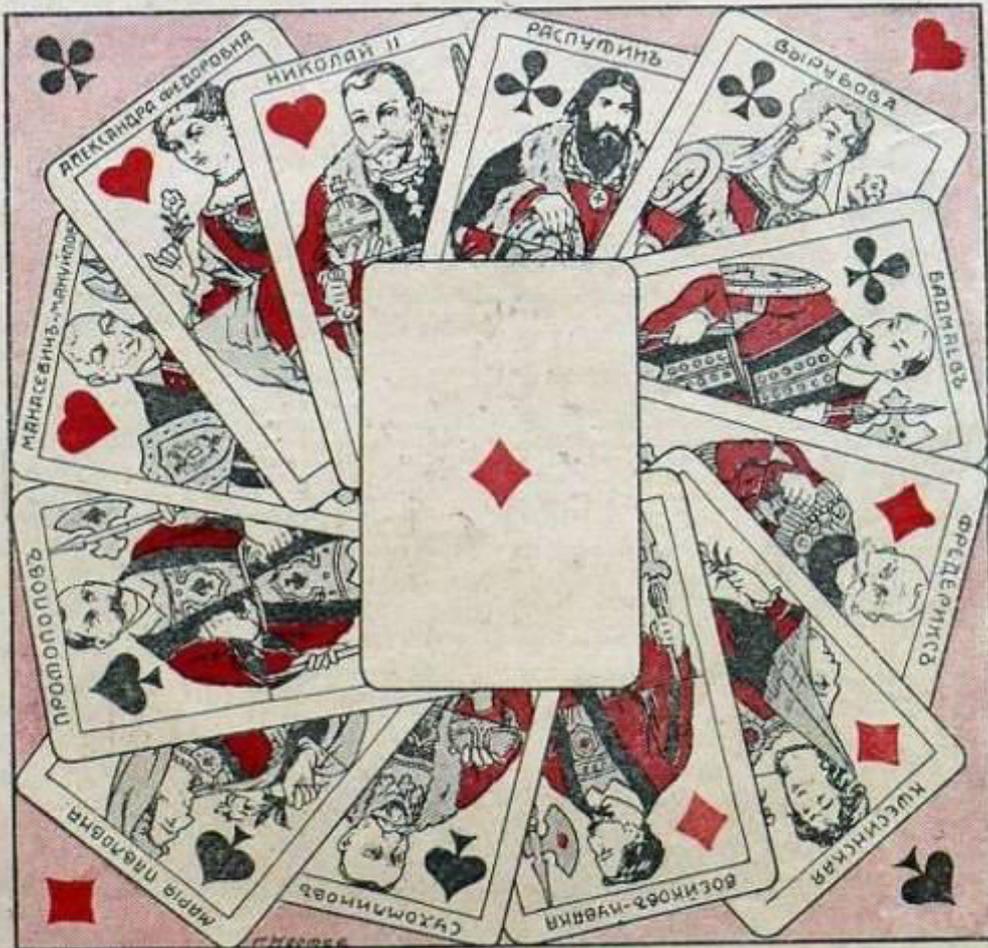


Ушенинъ — Гудилову:
— Вѣтъ, ома что... Въ пазьтатъ парваншисъ?! Бууржуй
внѣшнѣтъ!

Pougatch, № 3, première de couverture,

ПУГАЧЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САТИРИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛЪ
№ 3. — Май 1917 г. ЦЕНА 30 к. на ст. 85 к.
отд. № 30 к. мел. д.



Новыя Карты. Регалія будущаго воспитательнаго дома для незаконныхъ дѣтей Григорія Ефимовича Распутина, по идѣе его тайныхъ поклонницъ. Понертвоуана принимаются. Адресоваты генералышъ Лахтиной, с. Понровское.

ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КОМИЧЕСКАЯ СЦЕНА.
(Въ исполненіи царскосельской придворной труппы).



Дѣйствующія лица

Менелай г-нъ Н. Романовъ	Малкасъ г-нъ Бадмаевъ-Тибетскій.
Елена Алиса Гесенская	Парисъ Г. Распутинъ

Редакторъ А. А. ДРОЗДИНИНЪ.

Издатель В. С. БОРОЗИНЪ.

Печатано въ собственной типографіи (Петроградъ, Казанская, 41. Телеф. 470-37 и 465-94).

Bitch, № 17, première de couverture,

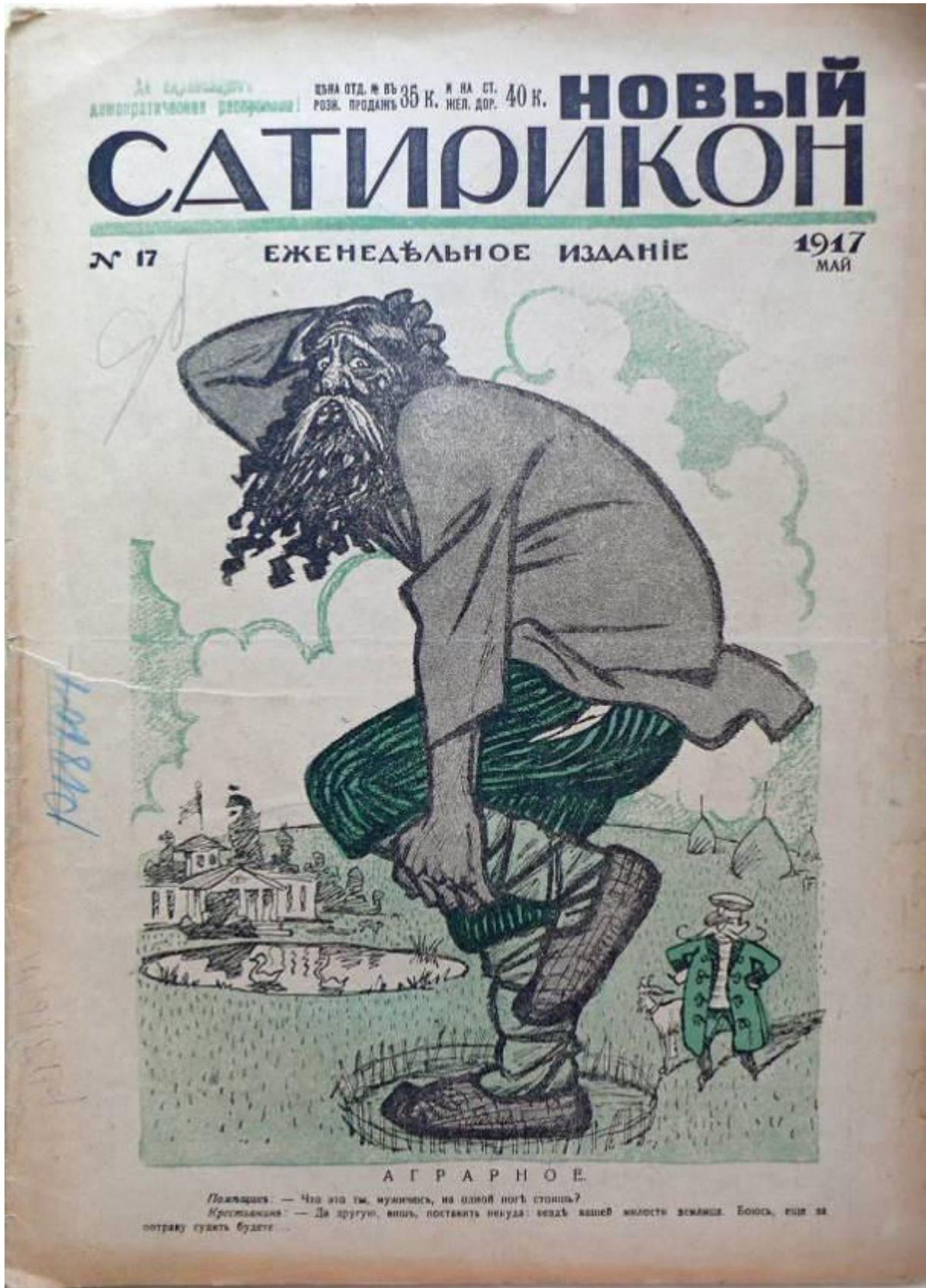


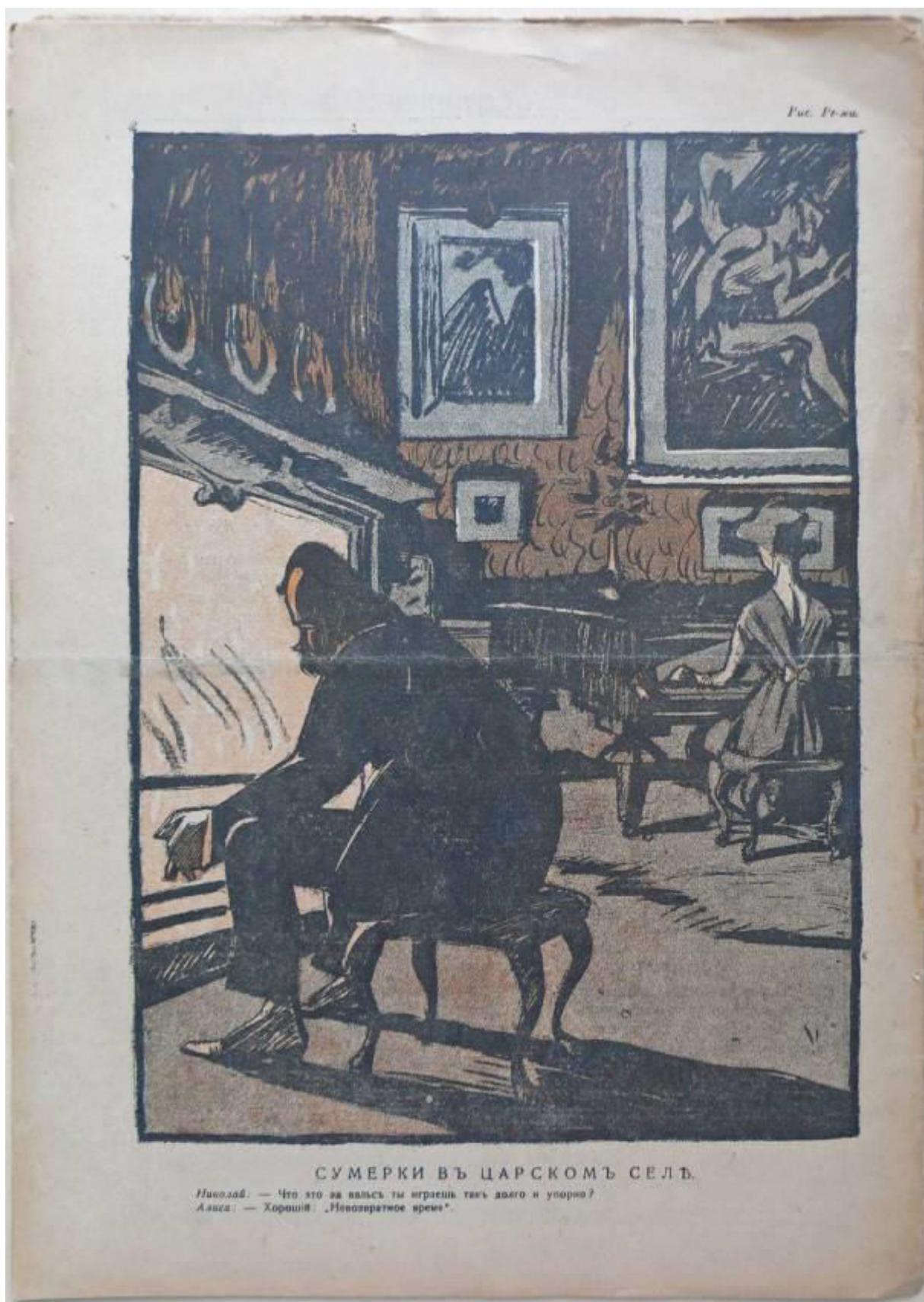
Чугунный конь.

Рис. Девя

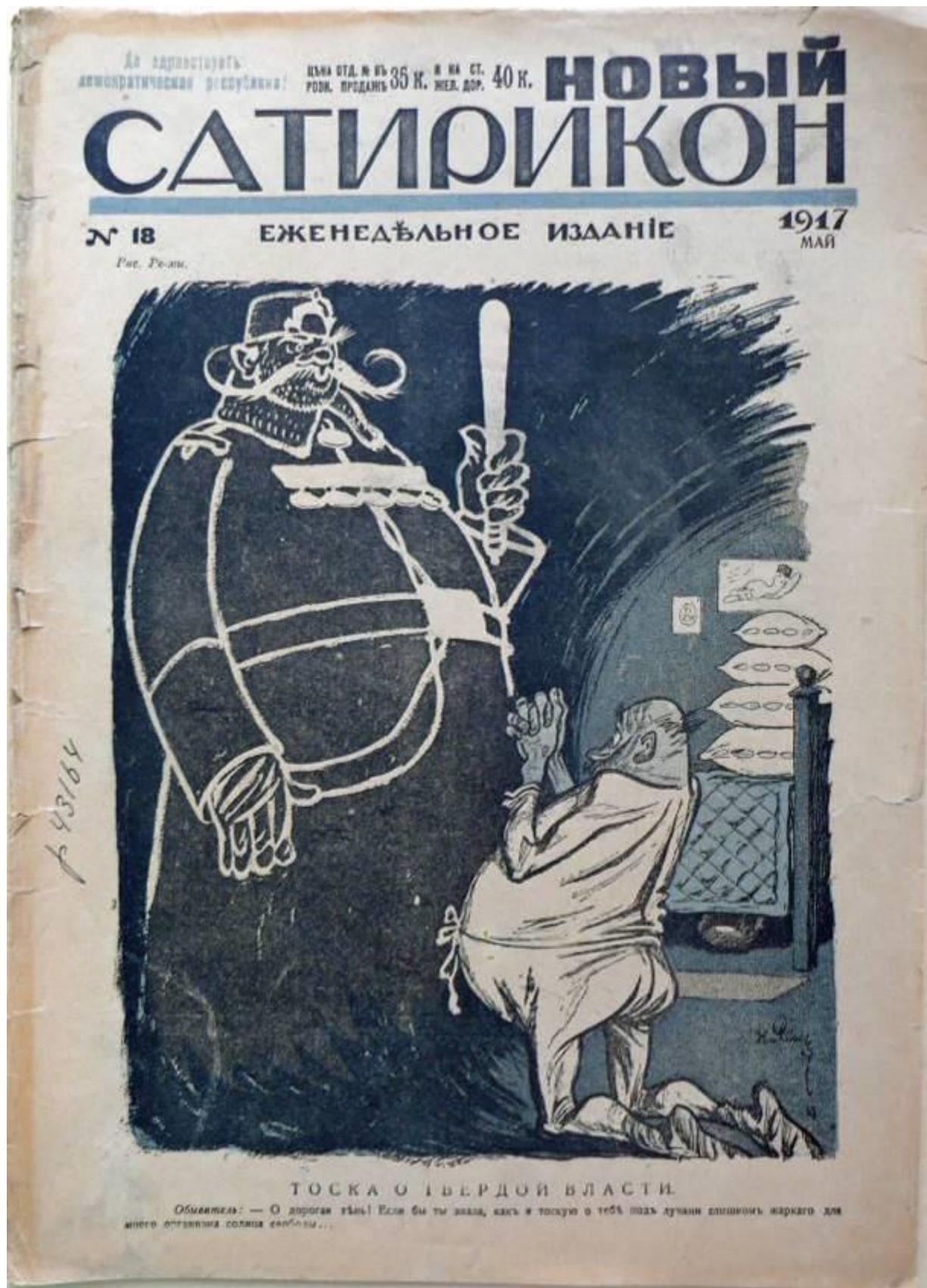


Донгаль — Еще одинъ большевикъ! Еще одна рѣчь! Да что же я — дерево, что ли?





Noviy Satirikon, № 18, première de couverture,



Pougatch, № 4, première de couverture,

ПУГАЧЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САТИРИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛЪ

№ 4. — Май 1917 г.

ЦЕНА 30 К. ПРОДАЖА 35 К.



Николай. Моё ли я рассчитывать, что мнѣ самому придется перейти на Ханну и вмѣстѣ закуски только смотреть на хлѣбную «парточну»?

Нѣмецкій шарманщикъ.



Видьгельмъ. Я всю жизнь подилъ тебя на цѣпочкѣ, а теперь воюю, ивнѣ бы и ты меня не потянулъ за собой!

Редакторъ А. А. ДРОИДИНИНЪ.

Издатель В. С. БОРОЗИНЪ.

Печатано въ собственной типографіи (Петроградъ, Моанская, 41. Телѣф. 470-37 и 466-94).

ПУГАЧЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САМПРИЧЕСКИЙ
№ 5. — Май 1917 г. ЖУРНАЛЪ
ЦЕНА 30 К. НА СТ. 35 К.
СТА. № 30 К. МЕЛ. Д.



Вильгельмъ. — Что это у тебя такое?
Николай. — А видишь-ли, раньше я говорилъ своему народу: чего мои ноги хотятъ? а теперь
мнѣ народъ показавъ чего мои ноги хотятъ!

Россійская красная шапочка



Красная шапочка (Ленинъ). Отчего у тебя такія большія лапы?
Волкъ. Чтобы тебя обнимать, братася.
Красная шапочка.—А отчего у тебя такіе большіе глаза?
Волкъ. Чтобы все высмотрѣть, братася.
Красная шапочка.—А отчего у тебя такіе большіе зубы?
Волкъ. Чтобы тебя съѣсть.

Редакторъ А. А. ДРОЖДИНИНЪ

Издатель В. С. БОРОЗИНЪ.

Печатано въ собственной типографіи (Петроградъ, Казанская, 41. Телеф. 470-87 и 465-94).

Bitch, № 18, première de couverture,



№ 18, quatrième de couverture,



Lukomorie, № 15, première de couverture,



Solntse Rossij № 369, première de couverture,



ПУГАЧЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САТИРИЧЕСКИЙ
№ 6. — Май 1917 г. ЖУРНАЛЪ

ЦЕНА 30 к. НА СТ. 35 к.
ОТД. № 30 к. ЖЕЛ. Д.



— Видишь, баринъ приятный, ликовый тузъ вышелъ... Большую неприятность получишь, ласковый...
— Гм... Пиковый тузъ... Большая неприятность. Хорошо еще, что тузъ не бубновымъ оказался!...



Lukomorie, № 16, première de couverture,

ЛУКОМОРЬЕ

№16
1917



Рис. Пэма.

Bitch, № 20, première de couverture,



М. В. Родзянко.

Рис. Дени.



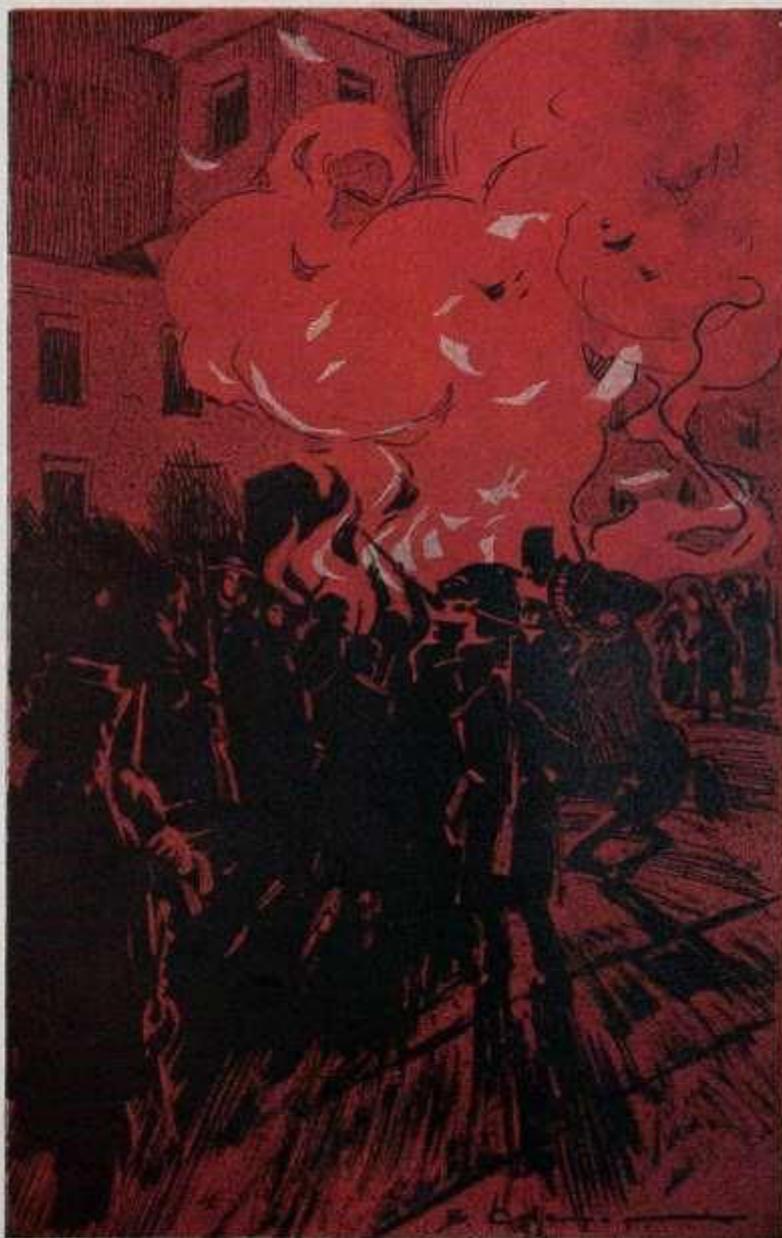
— А старика то и позабыли!

Juin 1917

Lukomorie, № 18, première de couverture,

ЛУКОМОРЬЕ

№ 18
1917



Жгутъ участокъ (изъ набросковъ изъ дни революціи).

Рис. В. Свиридова.



Noviy Satirikon, № 19, première de couverture,



СКАЗКА О ХЛОПОТЛИВОМЪ БОЛЬШЕВИКЪ.

Рис. П. Антокольскаго.



Пришелъ большевикъ къ поповнику:
— Поповичъ, поповичъ! Зажарься ты, братъ, и вижу! Ишь, какъ роскошно живешь! Отдай же мою крестьянку! Долой буржуевъ!

Пошелъ большевикъ къ крестьянину:
— Крестьянитъ, крестьянитъ! Вотъ, братъ, тебѣ земля — дѣлать, орудуя во славу Интернационала!



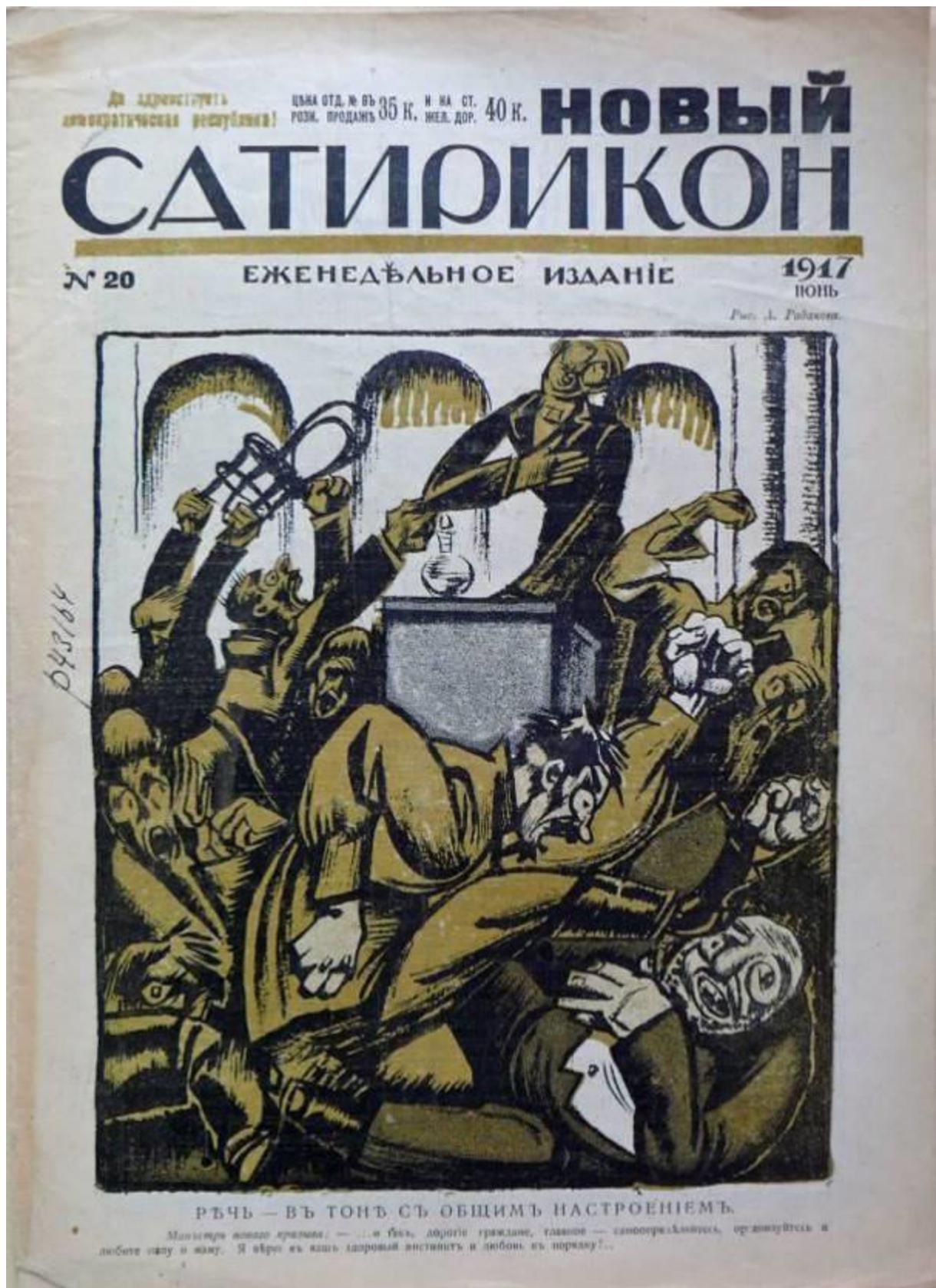
Образовался бѣлый мужичекъ:
— Вотъ теперь закончилось!
И семья наша развалилась.

Прощай хлопотное время.
— А поеду я и посажу, конечно мужикъ съ землей управ-
ляется, конечно живеть!
Ну пошелъ.



Пришелъ и чуть не упалъ отъ ужаса: сидеть мужичекъ въ
трехъкомнатной палаткѣ, ища въ полѣ съкуръ, а хлопотникъ сидитъ чай съ за-
бытымъ масломъ и чайникомъ. Тутъ же, вонючка, граммофонъ Петь.
И артельсь большевикъ съ головами велика!
— Чо-о?! Буржуевъ сажаютъ?! Да и не то ли и у поповника
всего: отомать, чтобы на твои скотины-каб-сатары любилась?

И выбѣжалъ отъ мужичка со стономъ и крупно плача, мах-
нулъ большевикъ:
— Кому же теперь то землю продавать, кому земля и нуж-
но передъ зимой къ буржуевъ продать?!
А пошелъ такъ пошелъ — вонючка не стола.



СНАРУЖИ И ВНУТРИ.

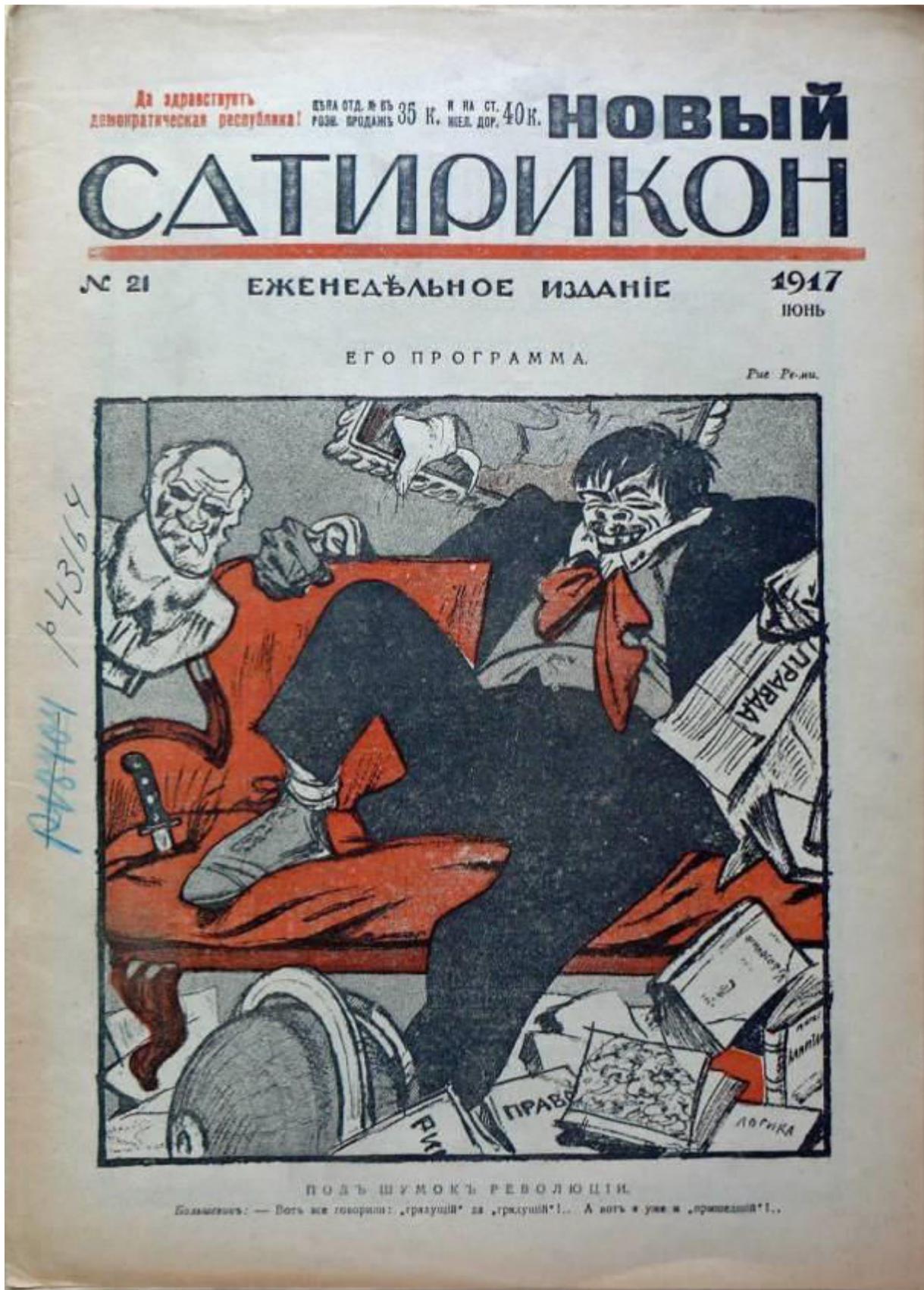
Рис. П. М.



— Смотрите, какой дым из окна! Как приятно, что не изжолит почти дым отсюда фабрика, работающая на обороту!...

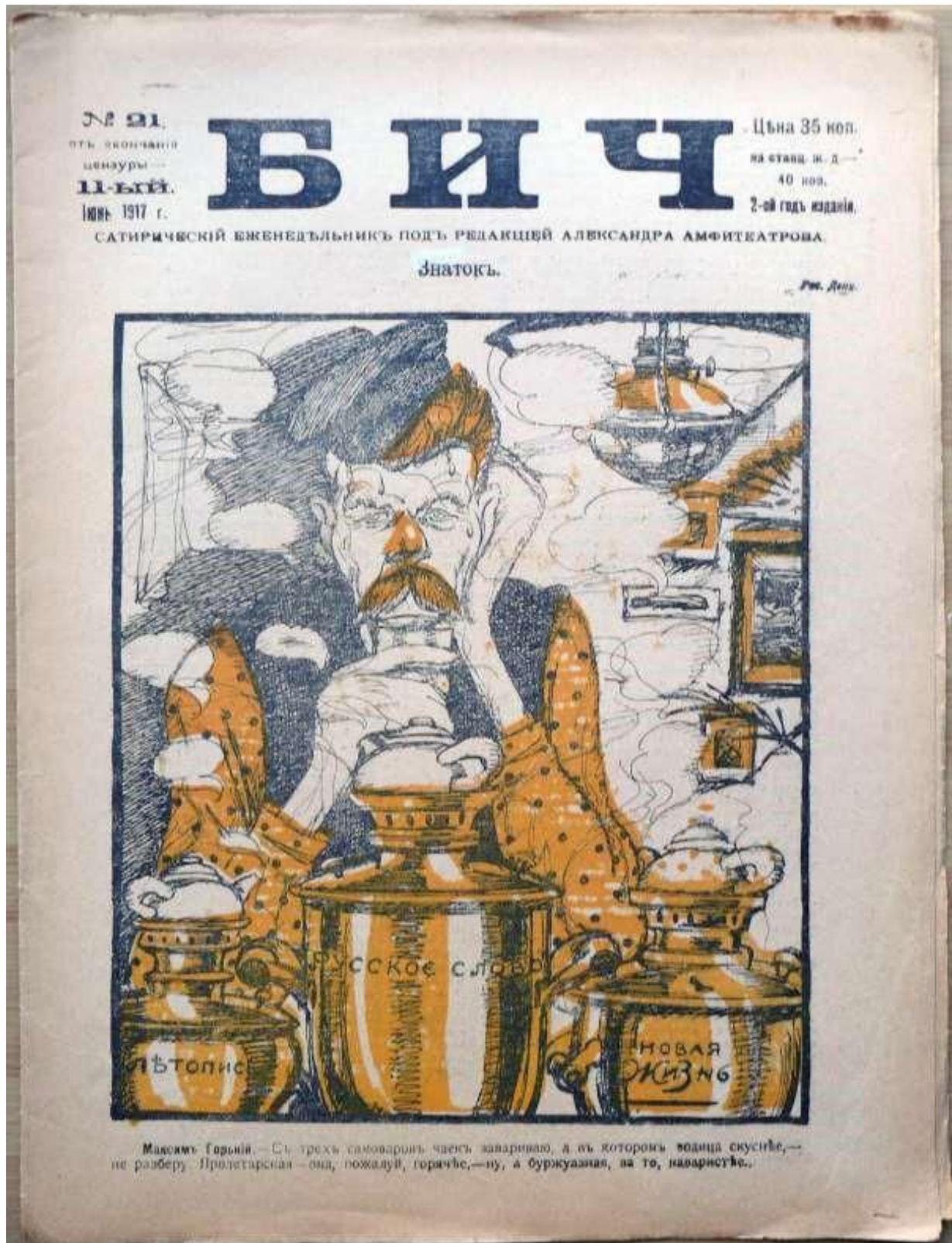


Ух... Это же фабрика была. Это — курим. И, конечно, говорили, говорили, говорили, говорили, говорили...





Bitch, № 21, première de couverture,



Тоже — «хвост»

Рис. Н. Ботушевской



Царские монументы. — Отвори, дяденька, Эрмитаж! Поиграйся нами Петроград, — и довольно. Пусть старичков в богадельню! И сами, аворно, стоять среди свободной улицы, и народъ сталь злою косится на насъ... Пожалуйста, пусть, дяденька!

Noviy Satirikon, № 22, première de couverture,



ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЬКА, ПОДПИСАВШАГОСЯ И НЕ ПОДПИСАВШАГОСЯ НА
„ЗАЕМЪ СВОБОДЫ“.

Рис. А. Гайдарова.



Въ смыслъ Сумигинскихъ привычекъ рбичище окончилось на „Земль Свободы“. Это бытъ, мнѣннѣ гурбаного полдмена. Плакала Сумигина отъ умиленія, покляла дощъ иль, плакала собака иль в даше бабушка, которую давно похоронила, закаткала на городскомъ кладбищѣ.

Въ смыслъ интернационализма Копалова иль протестованъ про- товаъ заблва: иль гиль, ильа иль, сынъ иль, собака иль и даше случайно пришедшій кредиторъ заблва, о даше и протестованъ ка протесту.



У подписавшагося на ильаъ умѣннѣ рѣша и скарваннѣ скар остроумно сопоставилъ.

У подписавшагося на ильаъ землѣ протѣжовалъ, рѣшесонно въ карты и со своимъ портретомъ приложился, ильаъ къ ильаю.



И ильаъ Сумигина умѣннѣ, окруженнѣй общиннѣй конвенции и умѣннѣй протѣжовалъ. Даше собака ильаъ ильаъ конвенции трагичнѣй въ смыслъ собаки ильаъ рѣшала.



И въ таковой конвенции, къ аморной окъ даше и протѣжовалъ въ ильаъ умѣннѣй въ смыслъ даше, умѣннѣйшаго, плакала, ильаъ подписавшагося на „Земль Свободы“... Такаъ говорять, ильаъ.

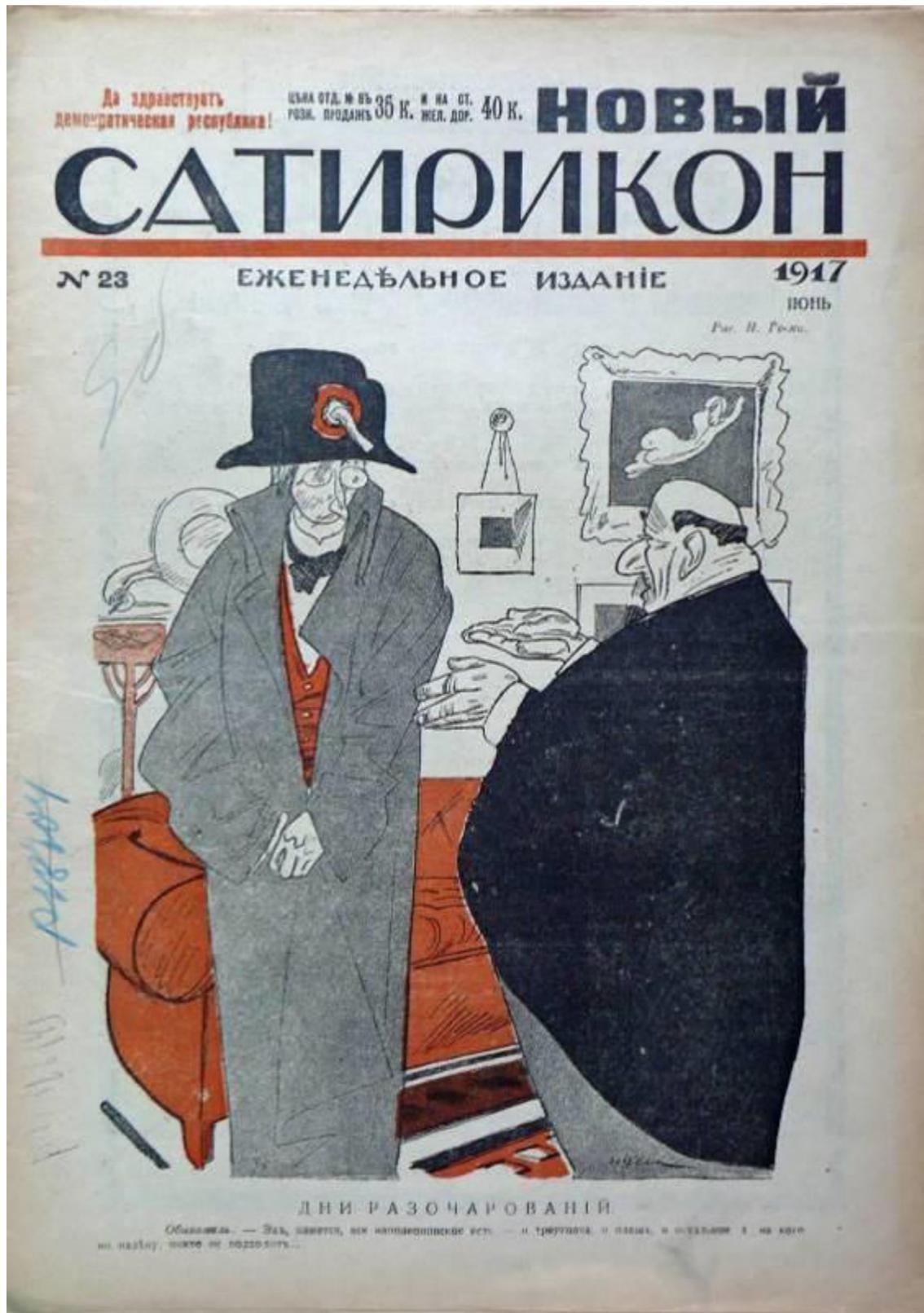
Bitch, № 22, première de couverture,





КЕРЕНСКИЙ — БОНАПАРТЪ,
или
что гремится товарищу Троцкому, когда у него 40° температура.

Noviy Satirikon, № 23, première de couverture,



ЕСЛИ БЫ БЫЛЪ СЕПАРАТНЫЙ МИРЪ...

Рис. А. Фабрика.



Немецкй буржер: — Какъ сладко отлагодить на своемъ удобствѣности — русское хлѣбъ.



Немецкй рабочий: — Приятно совместно съ русскими рабочими поддѣлать буржуа — въ смыслъ сказать, толкъ русскаго...



Немецкй капиталиста: — Какъста, я не очень сильно гдавить русскаго предпринимателя: онъ все-таки можетъ торговать самодѣлой на уличахъ.



И только обогатили все равно съ хлѣба спорить и доктринахъ общаго социализма, благо общаго народа въключенъ и политическо не доручитъ...

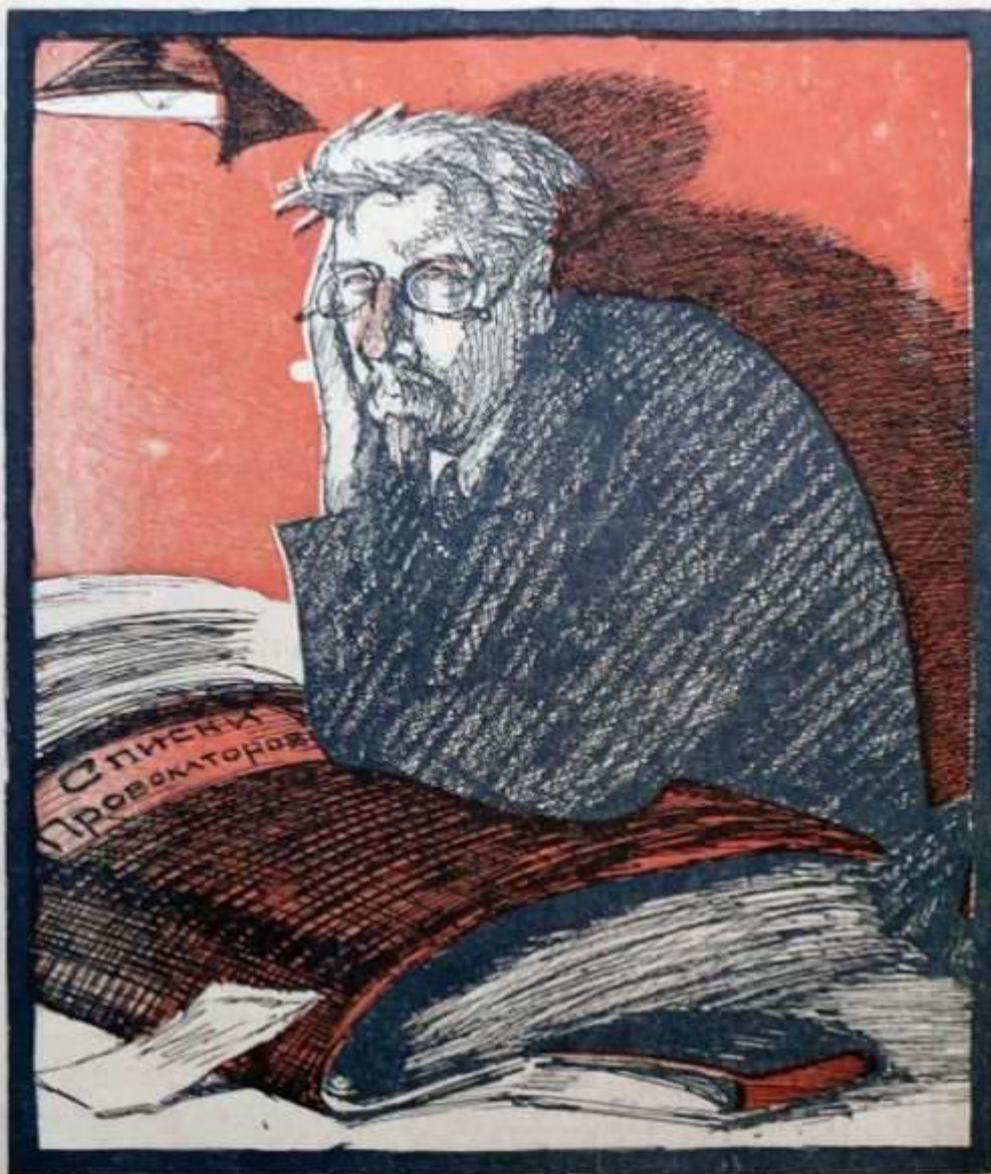
Bitch, № 23, première de couverture,



№ 23, quatrième de couverture,

Рис. Дев.

В. Л. Бурцевъ.



— В учебникъ старшима Ломфа,
Моя обичайна клавирна лектура,
Ломовичъ-Гартманъ, авторъ Жученко.
И проче, и проче... Все и

Bitch, № 24, première de couverture,

№ 24,
отъ окончаніи
циркулы —
14-ый.
Юль 1917 г.

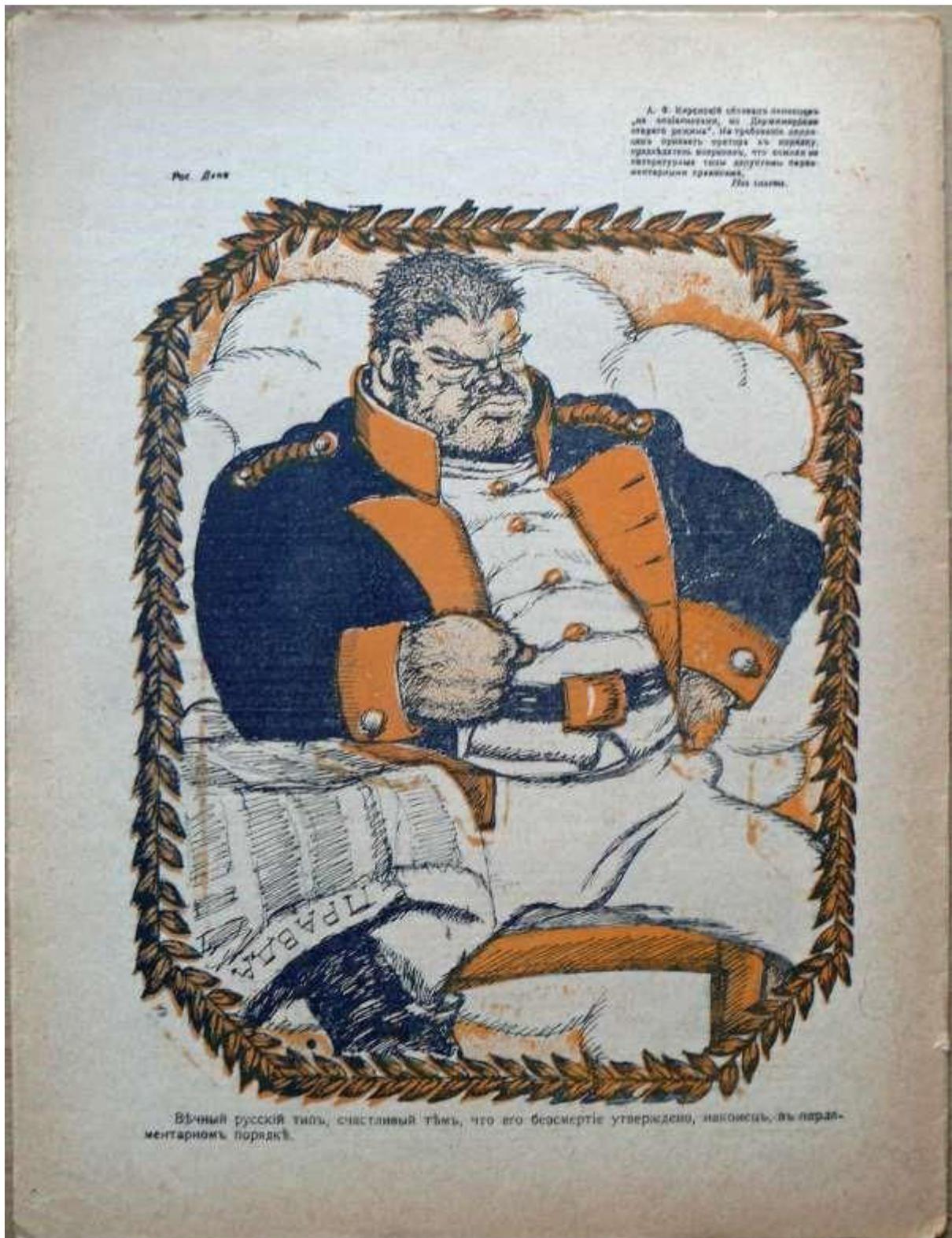
БИЧ

Цена 35 коп
на станд. л. д. —
40 коп.
2-ой годъ издавнѣ.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.



Давидъ. — Что? Крошечный? Исключаю изъ партіи. Какой ты, съ дьяволомъ, анархистъ?
Это я — анархистъ, а ты... м-монархистъ!!
П. А. Крошечный (переводъ въ жизни). О, Господи??????





Еще възжающий эмигрантъ.

Рис. М. Гобшиова.

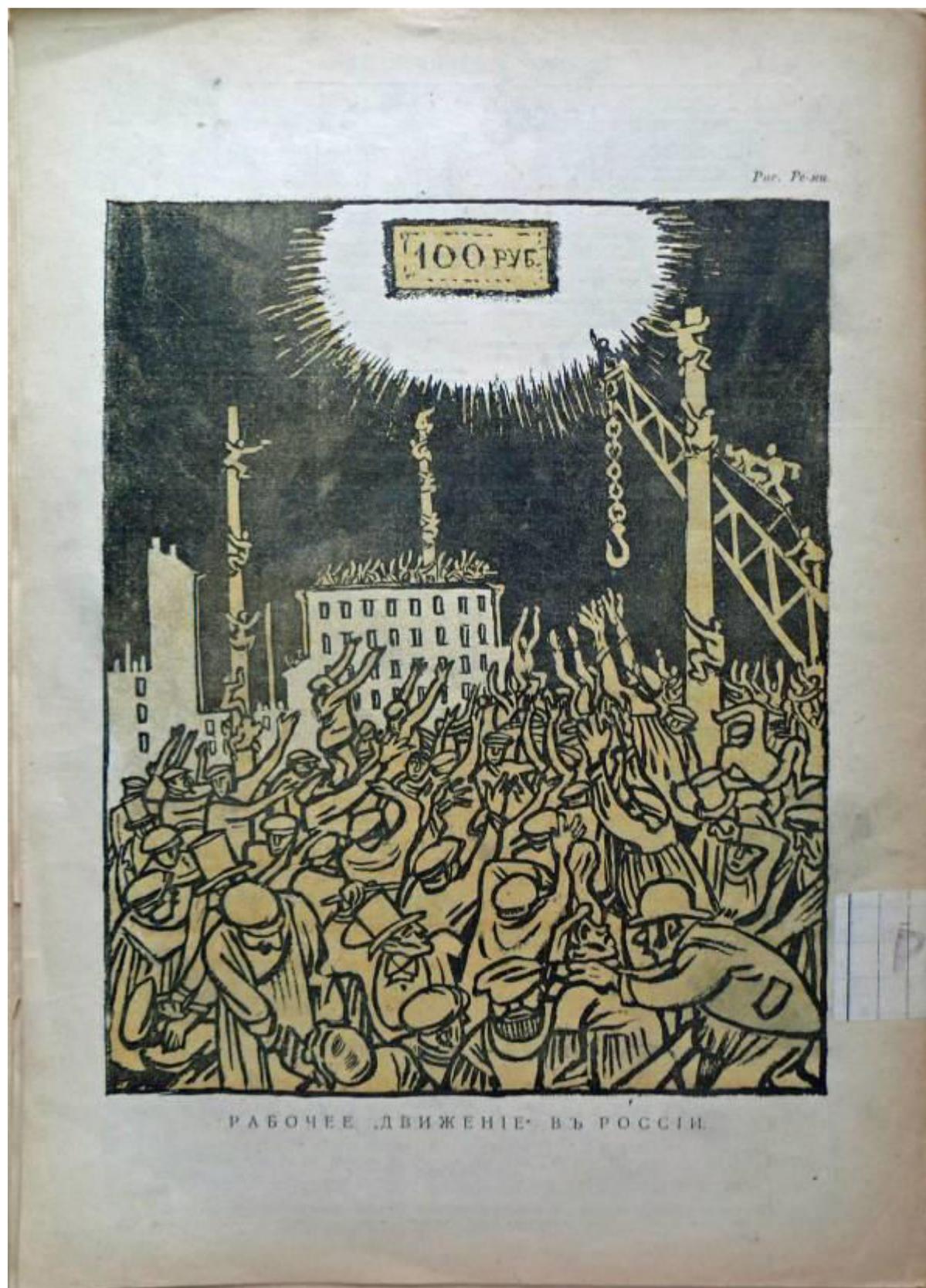


Илао ора на Руси вернется..
Касимъ, то б жомъ повернется?

CHAPITRE III

Juillet 1917





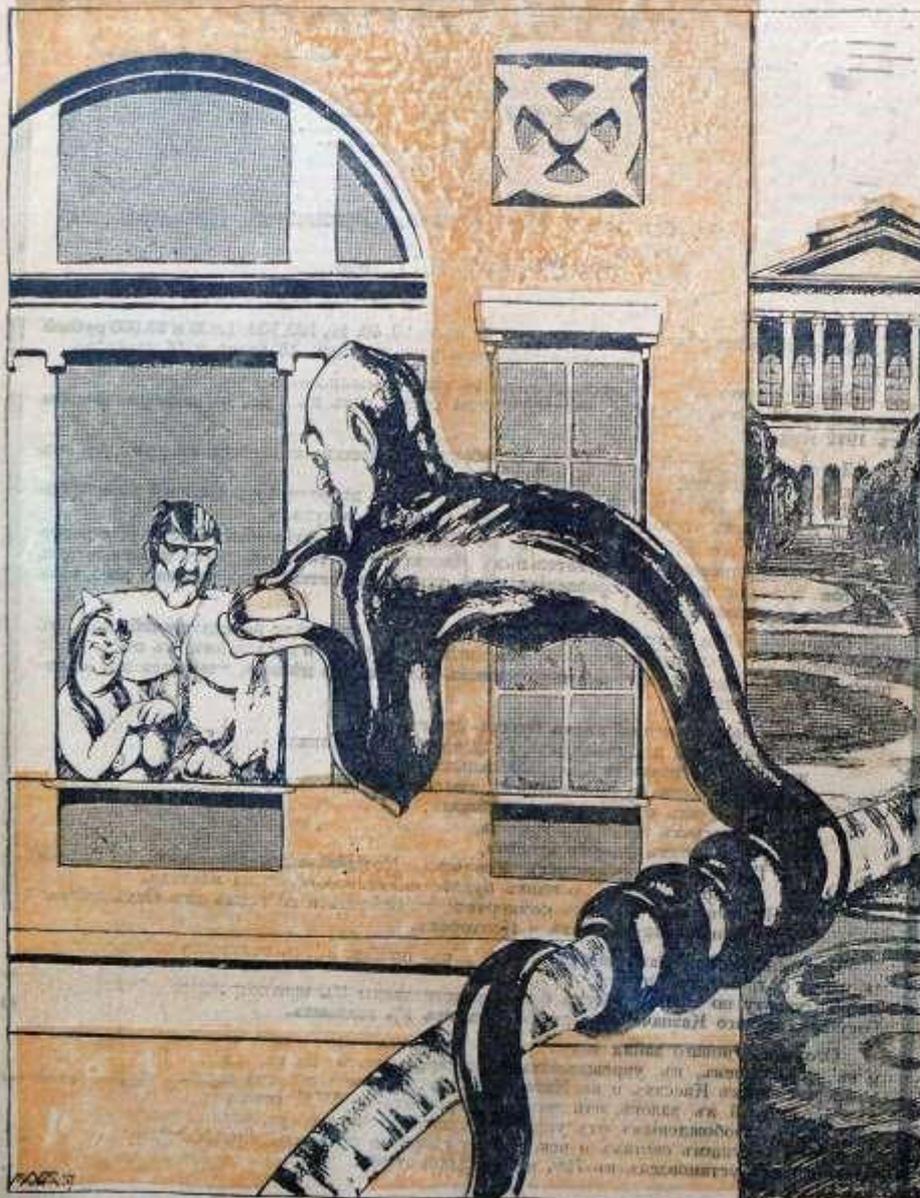
Bitch, № 26, première de couverture,

№ 26,
отъ окончанія
цензуры—
16-ый.
Юль 1917 г.

БИЧ

Цѣна 35 коп.
на станд. ж. д.—
40 коп.
2-ой годъ изданія.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМОФТЕАТРОВА.



И опять рай дачи Дурново занятъ анархистами, и опять мудрый змій Переверевъ тщетно манитъ анархистикъ Адама и Еву яблочкомъ закона покинуть нужную имъ обитель для прогулокъ въ зеленый садъ!

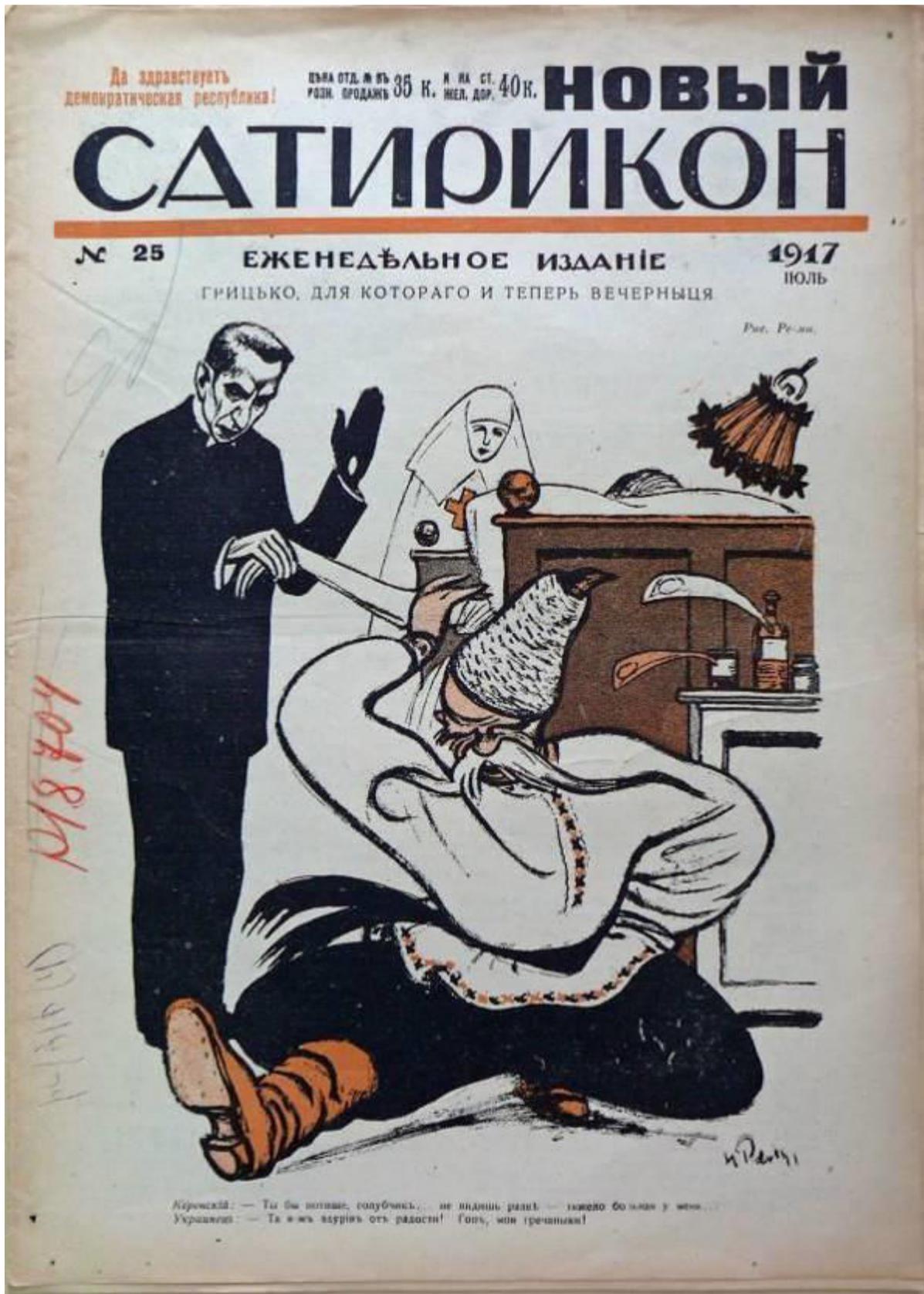
Рис. В. Антоновский.



Г. Толкачевский— Все не у дѣвъ, все не у дѣвъ... Воиъ, изъ Москвы пшугуъ Самарина чутъ-чуть въ митрополиты не выбрали... Не поставитъ ли и мнѣ кандидатуру? Еще вѣдь шесть вакансій въ Россіи не замѣщено... Хорошо бы, канальство! (Съ азартна). Митрополиты, сягабѣ, митрополиты! митрополиты!

Придверная женская публичка— О, Господи! На какой же это отъгласъ?

Придверная мужская публичка— Изъ „Карменъ“, тетенька.



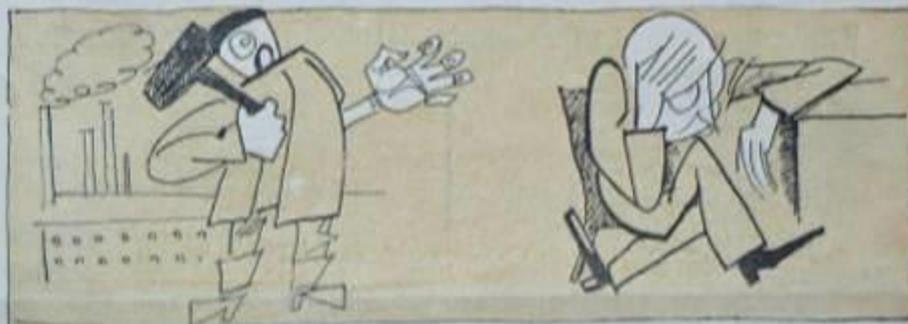
РУКИ И ГОЛОВА

(Притча для малышей)

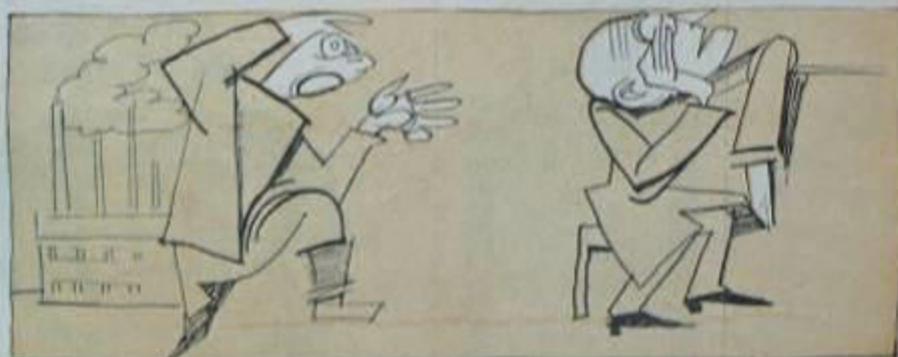
Рис. А. Габасова.



Продитор: — Ты, буржуазный... Я хочу на завод, а ты будешь здесь сидеть и раздумывать? Бездельник...



— Ты, урод... Я уже законил работу, а ты все еще бездельничаешь?

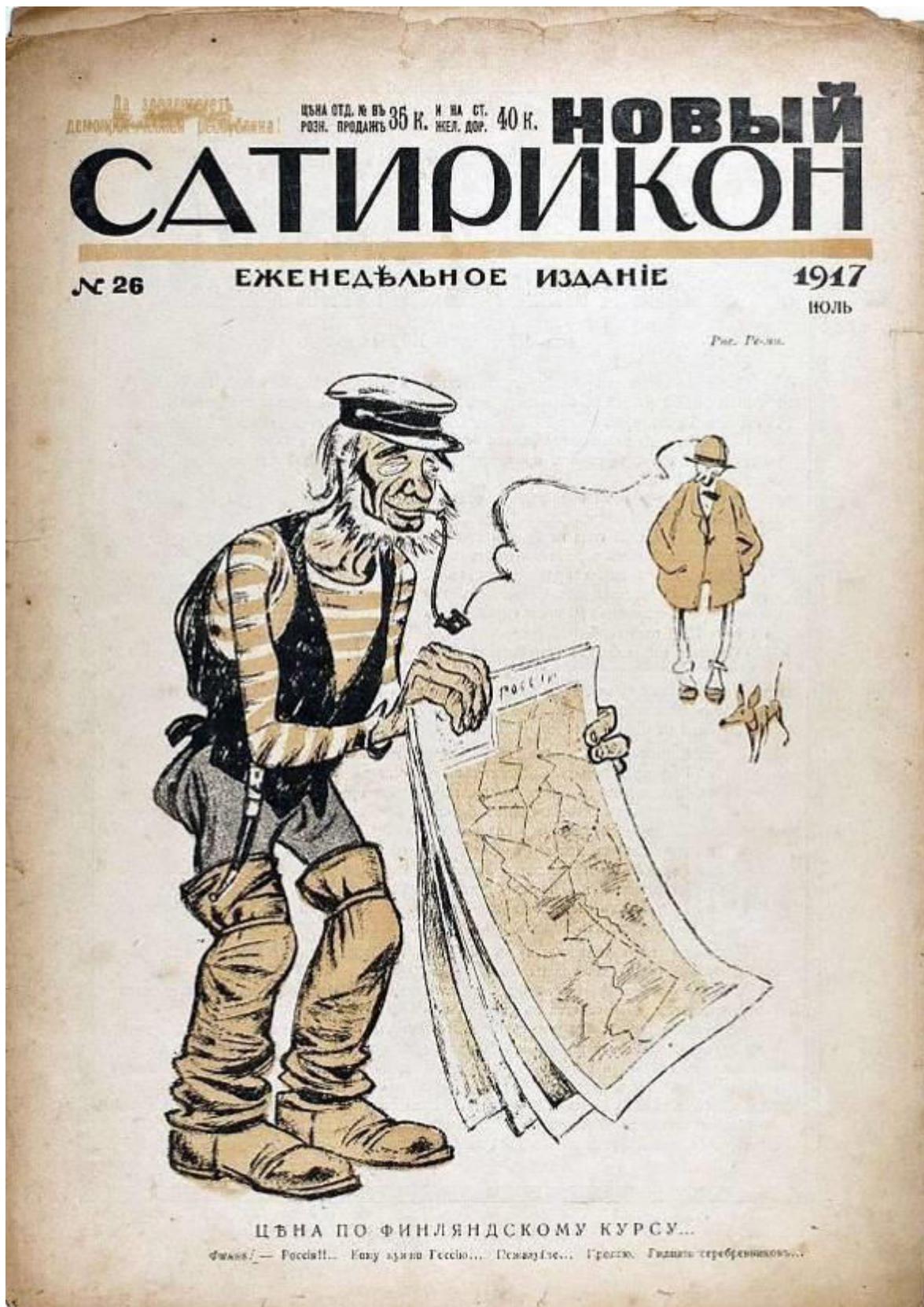


— Да что? У меня уже кончатся нервы... Что ты сидишь "без дела" буржуазник? Что ты делаешь, интриган?!



Что и делать? Сел в кабинет, и изучал такую машину, которая совершенно лишится тебя из работы... И тебе придется потратить на нее много времени и сил?!

Noviy Satirikon, № 26, première de couverture,



КАКЪ ПРЕДСТАВЛЯЮТЪ СЕБЪ ДИКТАТОРА.

Гис. Ро-ви.



ЛЪВЪЙ.

КАДЕТЪ.



ОБЪВАТЕЛЪ.

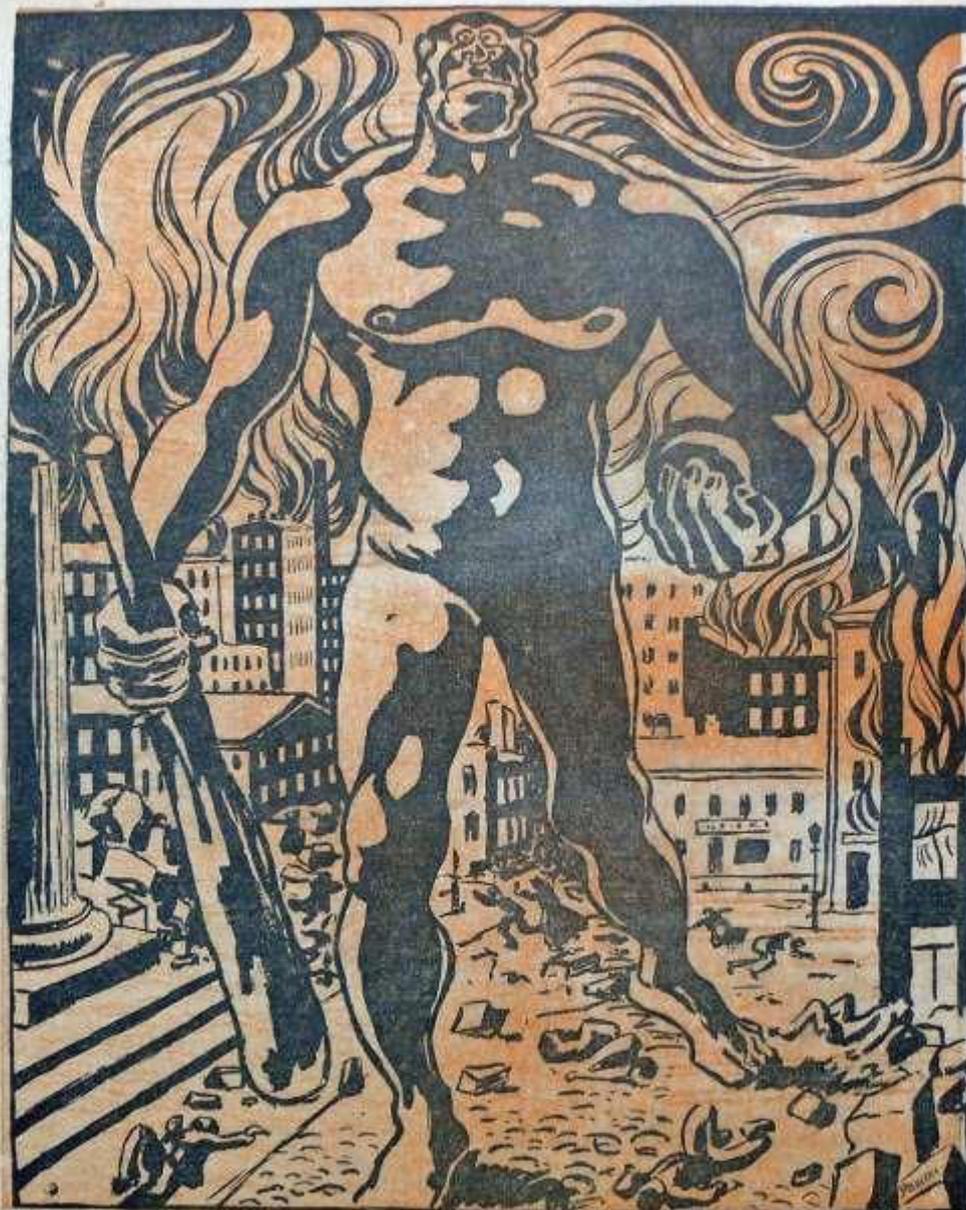
БОЛЪШЕВИКЪ.

Bitch, № 27, première de couverture,



Анархія.

Рис. Рожков.



Для чего построены дома?
— Чтобы жить покойно в нем...
Нѣтъ, неправда: для того—
Чтобы разрушить его!
Для чего остроженъ ботъ?
— Чтобы скрывать по лону вода...
Нѣтъ, неправда: для того—
Чтобы по дну пустить его!

Для чего ты хлѣбъ ѣшь?
— Чтобы гулять по тѣмъ дрезамъ...
Нѣтъ, неправда: для того—
Чтобы огнемъ сжечь его!
Сана ты себя родишь?
— Да, чтобы выслать оца и жмѣя!
Нѣтъ, неправда: для того—
Чтобы зарѣзать его!

Василь Николь.



РОМАНЪ ЛЕНИНА И РОССІИ.

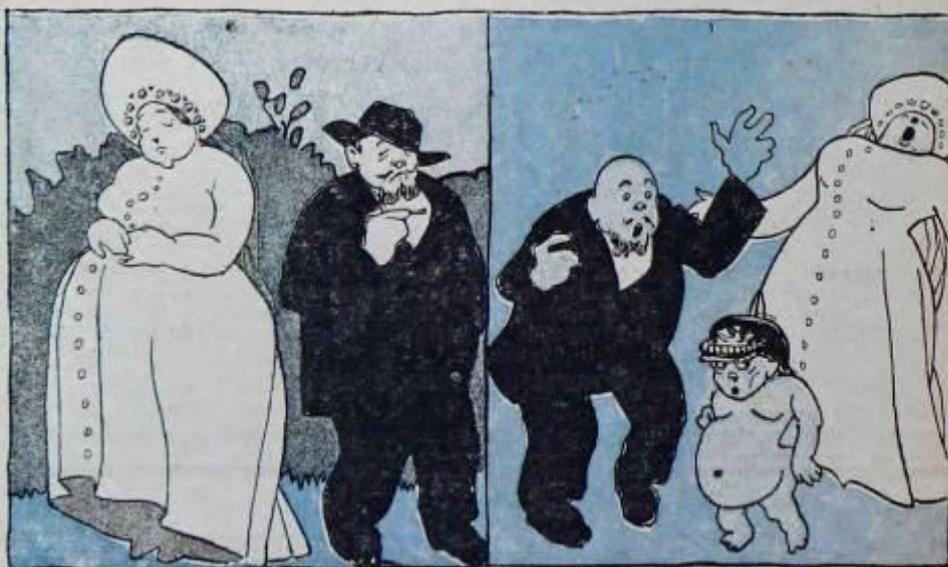
(Въ четырехъ неприличныхъ частяхъ.)

Рис. П. Липковскаго.



Гармонь.

Дѣлаются.



Лобызь.

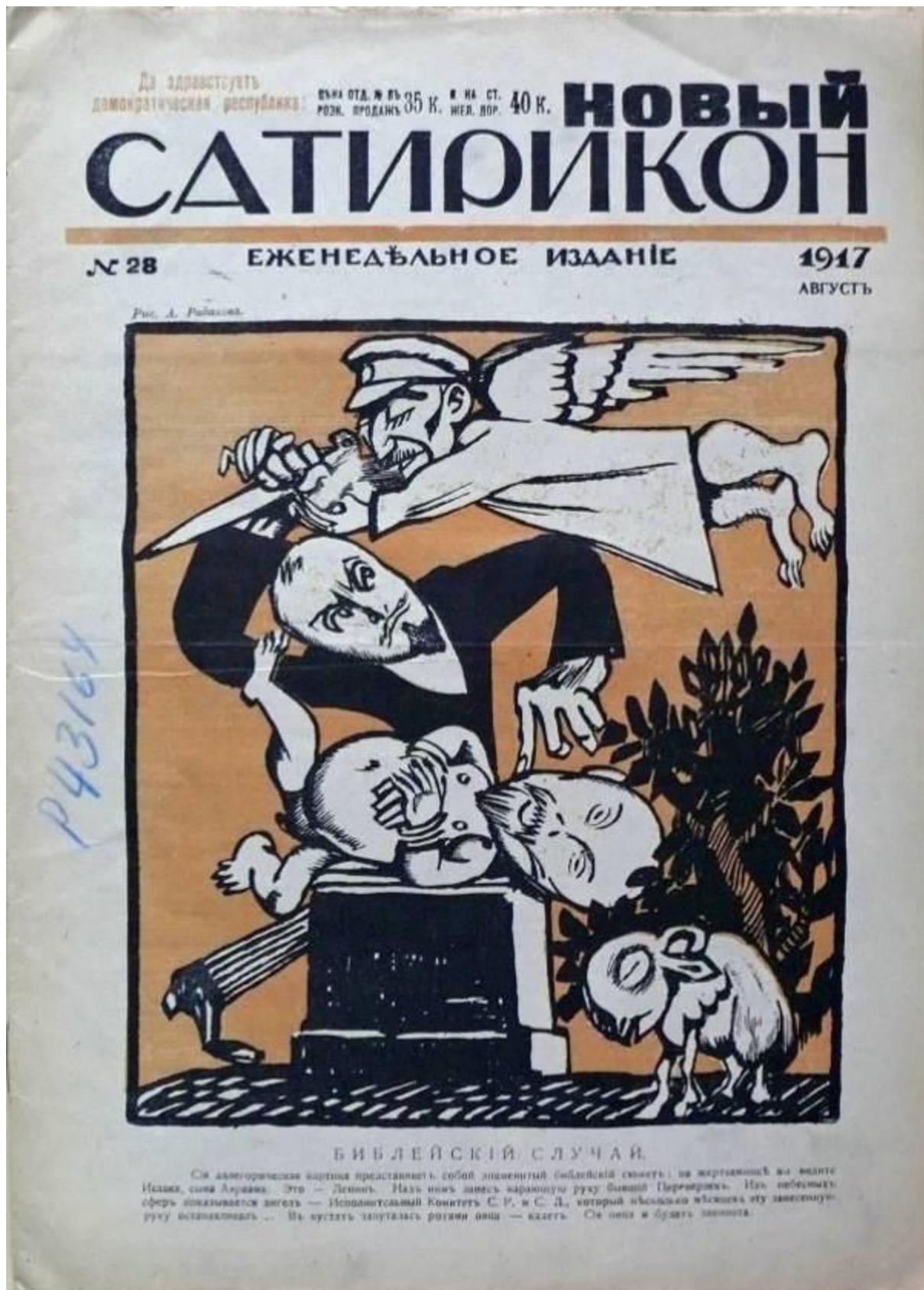
Семейна радость.

Bitch, № 28, première de couverture,



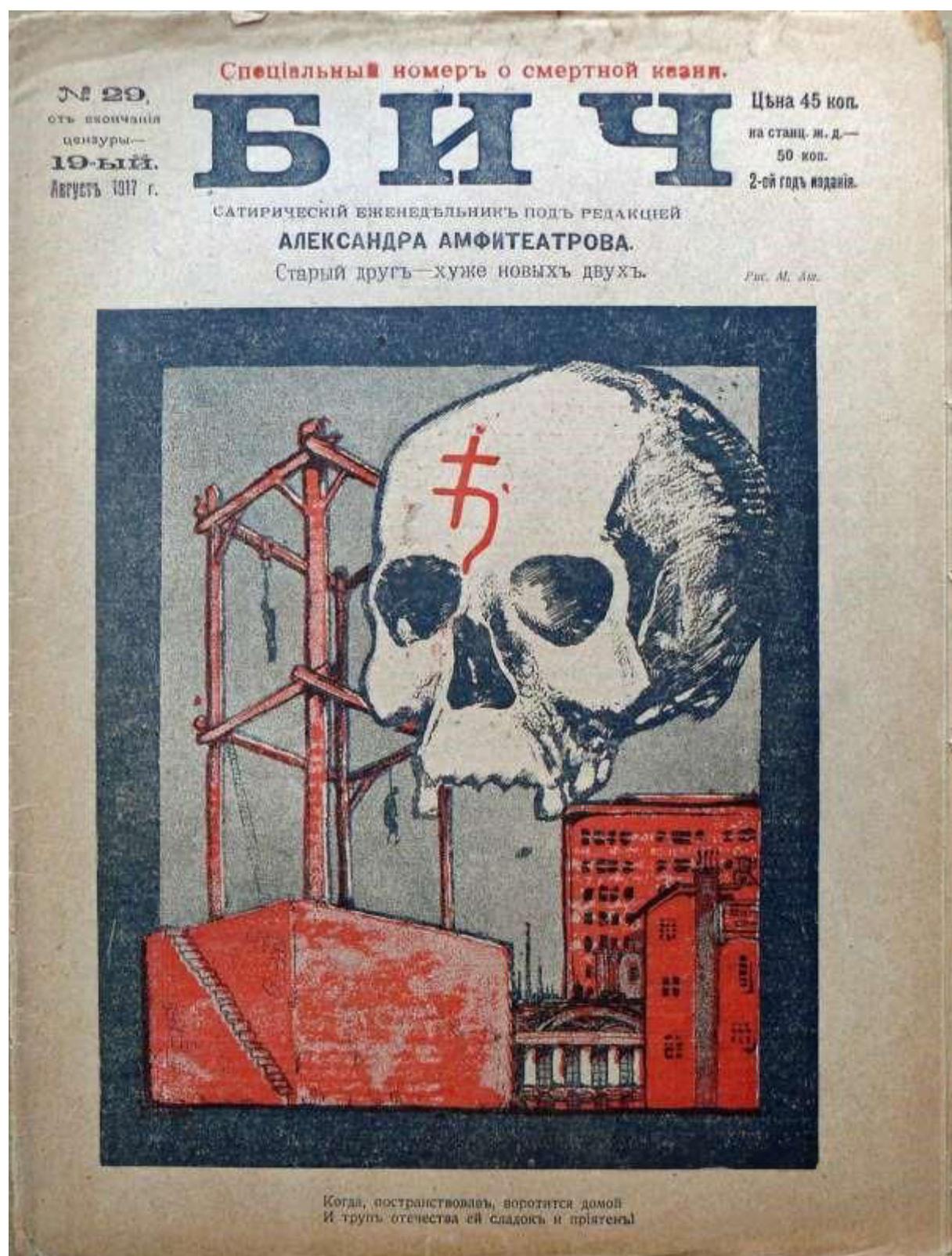


Août 1917





Bitch, № 29, première de couverture,



Посвященіе.

Рис. Б. Антокольскаго.



Вамъ, презрѣнные тусы, близцы фронта,
Вамъ, предатели народа и отечества,
Вамъ, осквернители имени и чести русскаго солдата,
Вамъ, игомеце паразиты, рожденные въ русскаго шинели,
Вамъ, изверги, сдѣлавшіеся авангардомъ германскаго нашествія,
Вамъ, наемники и убійцы славянскаго братства,
Вамъ, Иуды и Канны, выдавшие братьевъ своихъ на пропастіе,
Вамъ, трижды Азефы, обучившіе Іуду измѣнѣ и Каинювъ братоубійству,
Вамъ, бросающимъ родную мать на изнасилованіе,—
Вамъ, вамъ, всѣмъ вамъ
Посвящается эта страница.



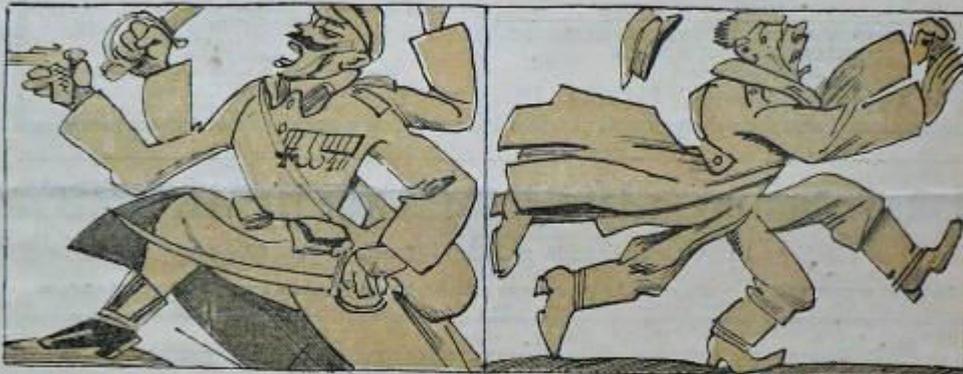
Н А М Ъ П И Ш У Т Ъ:

Рис. А. Габасов.



Народъ богомолецъ въ 1914 г.

Народъ богомолецъ въ 1917 г.



Солдаты 1914 г.

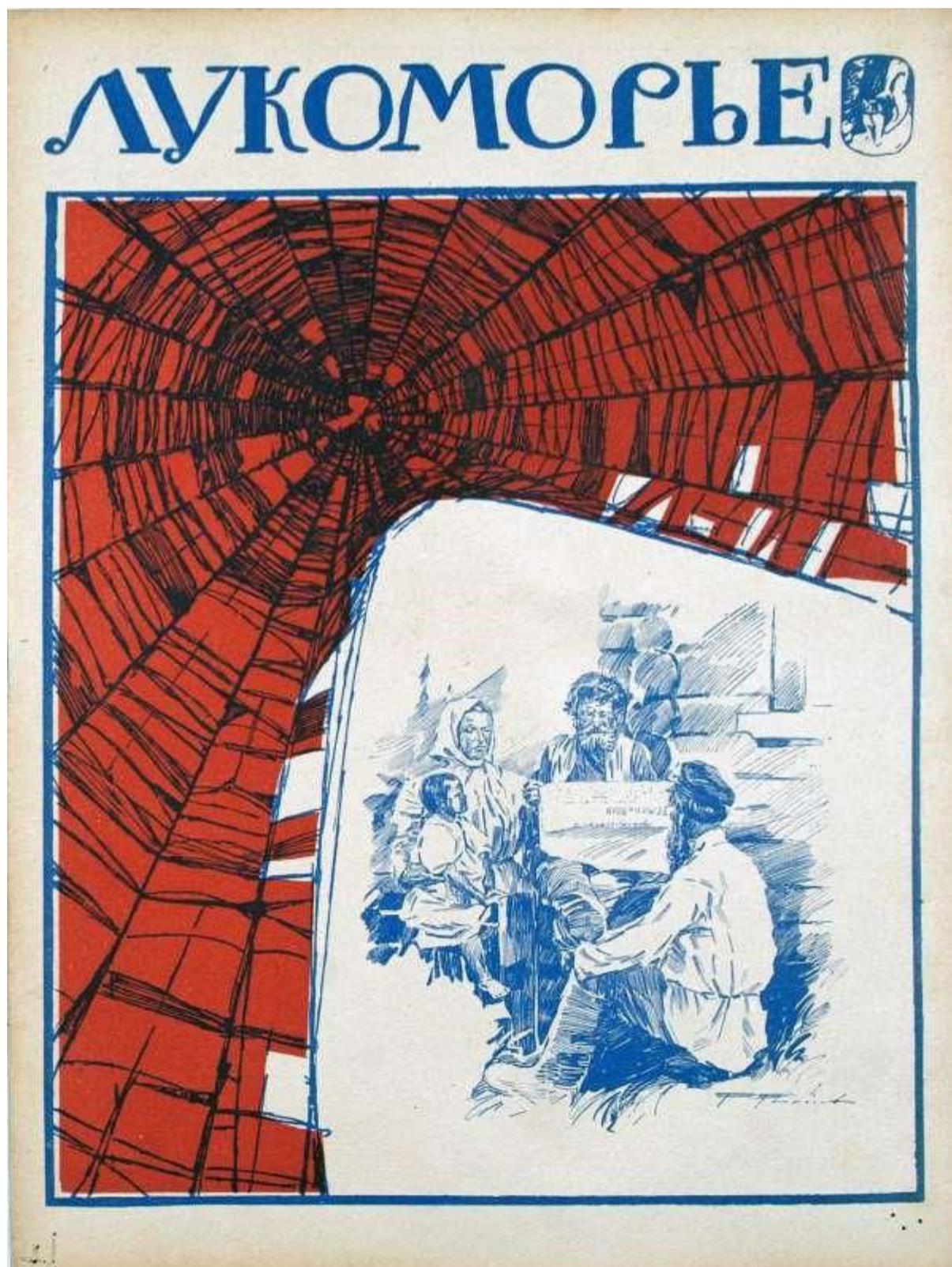
Солдаты 1917 г.



Пролетаріи 1914 г.

Пролетаріи 1917 г.

Lukomorie, № 24-25, première de couverture,



Bitch, № 30, première de couverture,

№ 30,
отъ окончанія
цензуры—
20-ЫЙ.
Августъ 1917 г.

БИЧ

Цѣна 45 коп.
на станц. ж. д.—
50 коп.
2-ой годъ изданія.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.

Живой барьеръ.

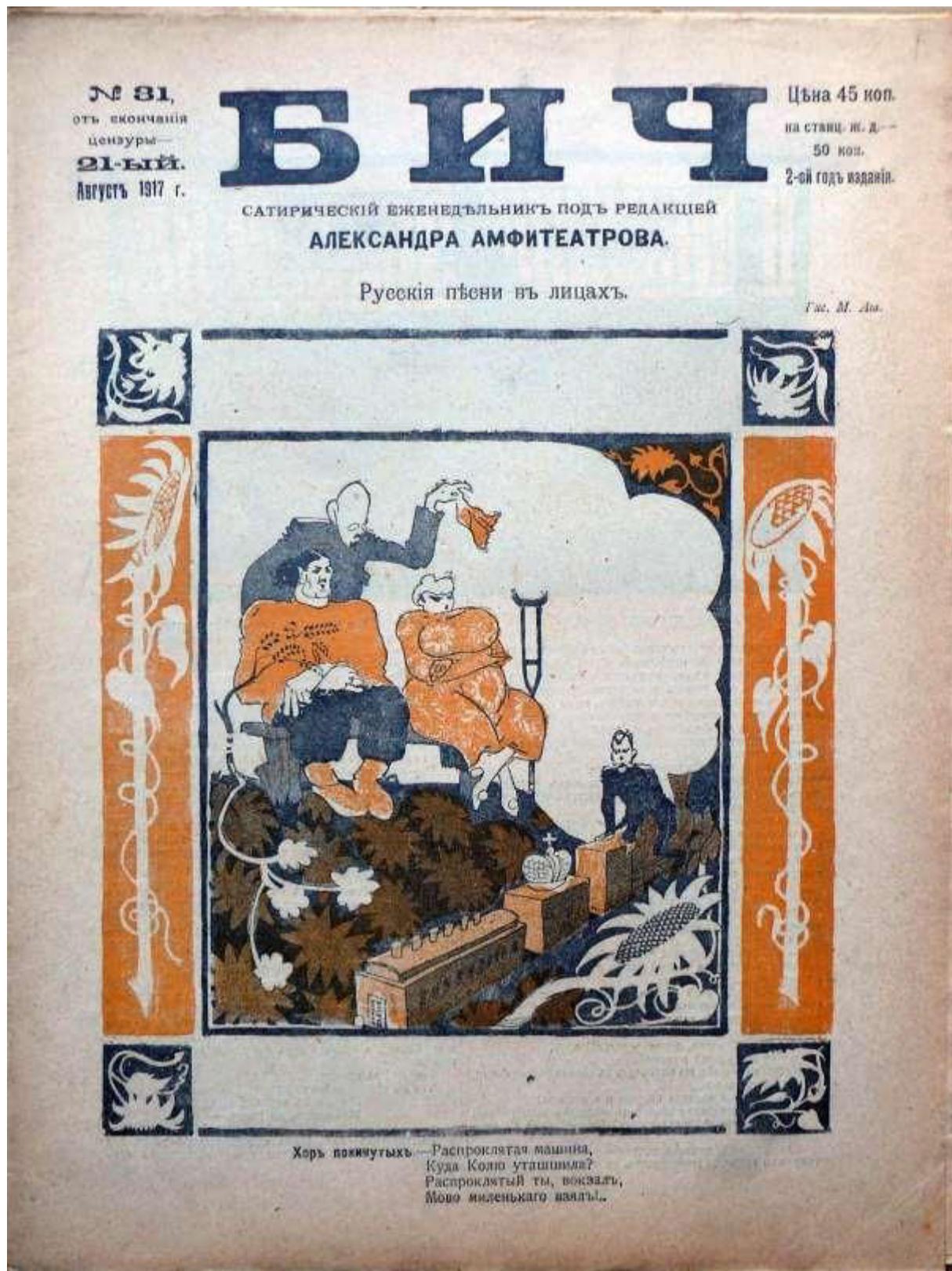
Рис. Н. Никлаевскаго.



Все на свѣтъ мѣняется. Прѣжде, когда полководецъ аваль войска на прага, онъ восклицалъ:
— Впередъ, товарищи!
А теперь, когда А. Ф. Керенскій зоветъ армию на прага, ему приходится кричать:
— Товарищи! назадъ!



Bitch, № 31, première de couverture,



На „конѣ блѣдномъ“.

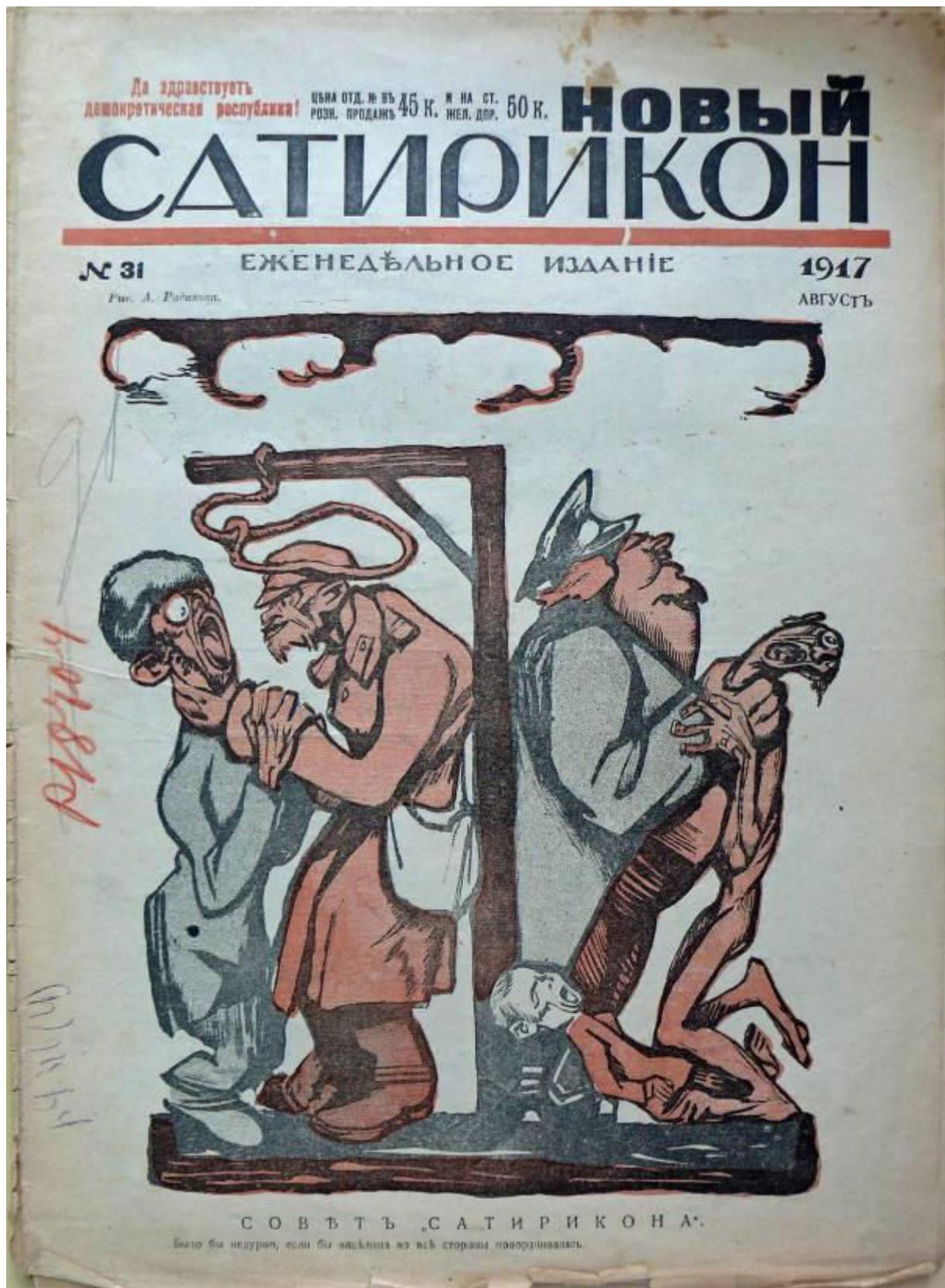
Рис. Н. Ипполитовича.

Поэма Е. С. Савицкого.



Кто знаетъ, кто мочисъ подъ лѣдной водой?
Съ порубежъ министра Борисъ удалой!

Ахъ, чѣмъ чѣмъ возлюбилъ утѣшить онъ насъ?
Умъ тажъ и смѣртию андѣ-вѣсти пружалъ!





БОЯЗНЬ ЗА СВОЮ ШКУРУ

Смертная казнь — Страшно! Большевики не выводят из жизни, и всё же они пытаются поразить

№ 32,
отъ окончанія
цензуры—
22-ой.
Августъ 1917 г.

БИЧ

Цена 45 коп.
на стан. м. д.—
50 коп.
2-ой годъ изданія.

САТИРИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.

„Изъ подъ таинственной, холодной полумаски...“
(Посл. клиентамъ Михаэлиса, Роберта Гримма и К°).

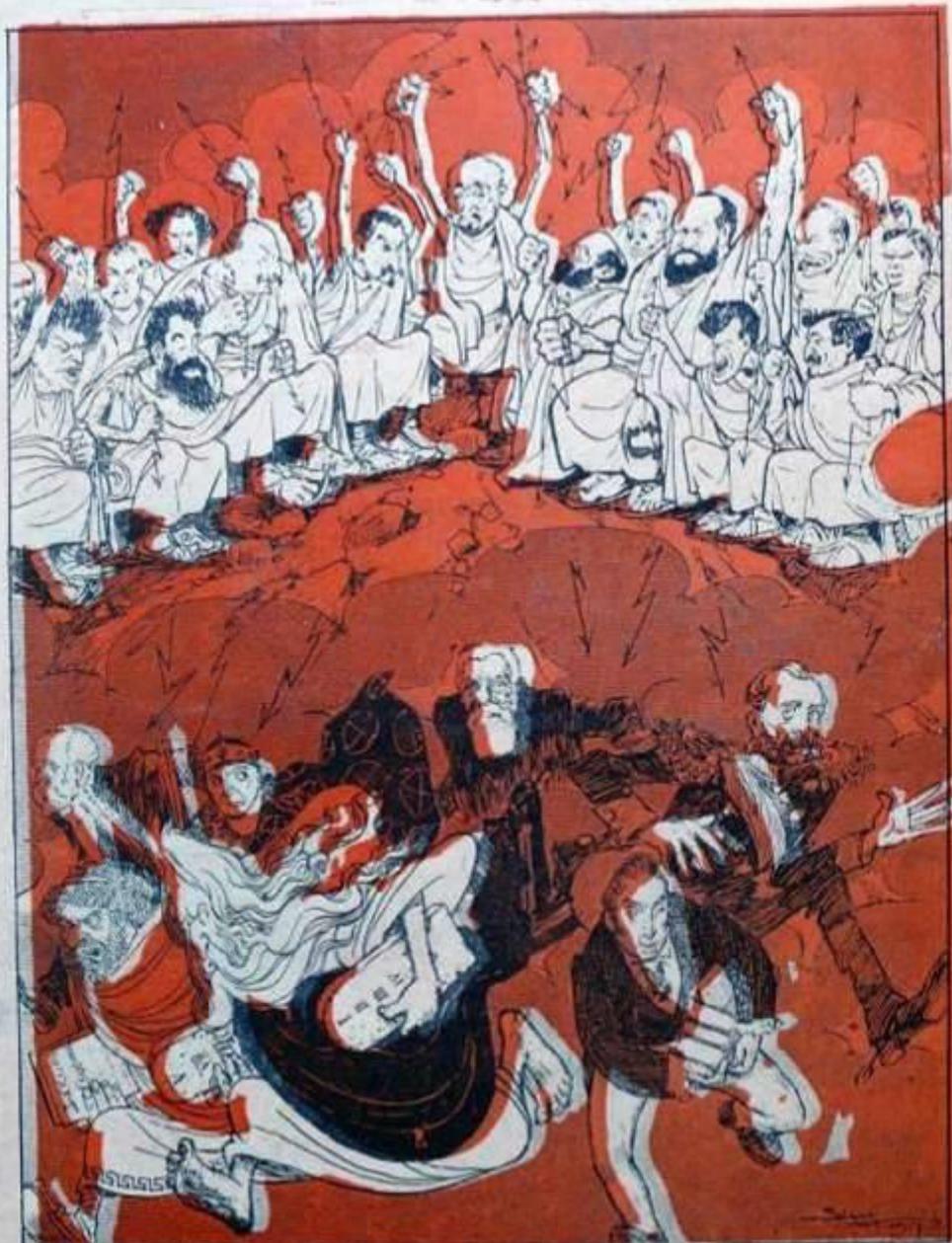
Рис. Б. Антоновскаго.



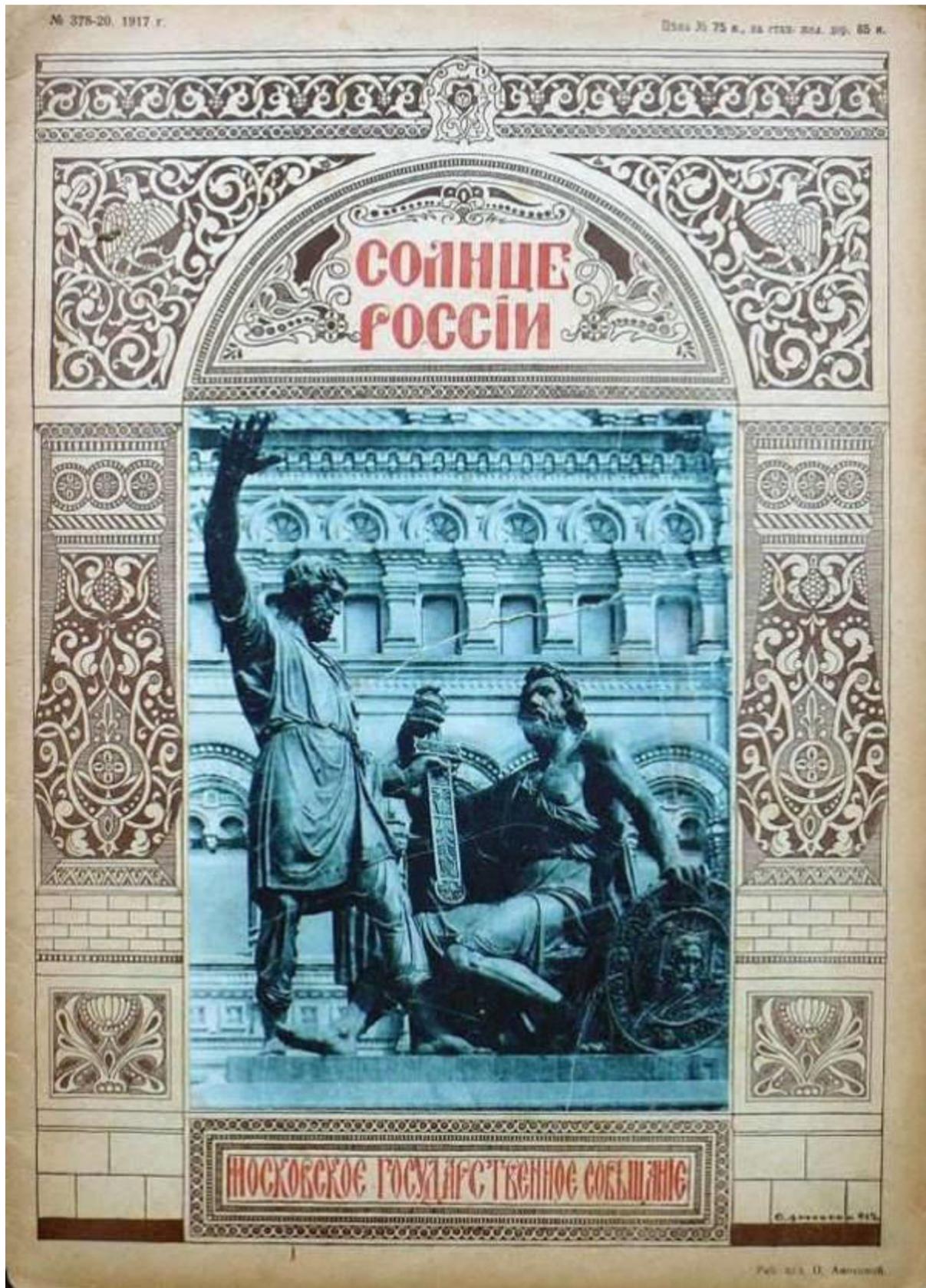
Хоръ (на ноты изъ „Али Бабы“). — Намъ сорокъ, намъ сорокъ,
Намъ сорокъ всего...
Намъ Берантъ всѣмъ дорогъ,
Любимъ мы его!

Кавардакъ на Олимпѣ.

Рис. Биннѣ.



Советъ С. и Р. Д. завладевъ Олимпомъ законодатель, и законодатель всѣхъ странъ, вѣковъ и народовъ, въ ужасѣ, разбѣгаются отъ его грозныхъ перуновъ.



Bitch, № 33, première de couverture,





ЛУКОМОРЬЕ



«Да будет так!».

Рис. Пяна.

Septembre 1917



О Б А Х У Ж Е

Рис. Е. Антонов 1919.



Раньше. — Ах ты, злодей несчастный! Я тебя покажу, как по-украински ребят учить!



Теперь. — Ах ты, собака несчастный! Я тебя покажу, как по-русски ребят учить!



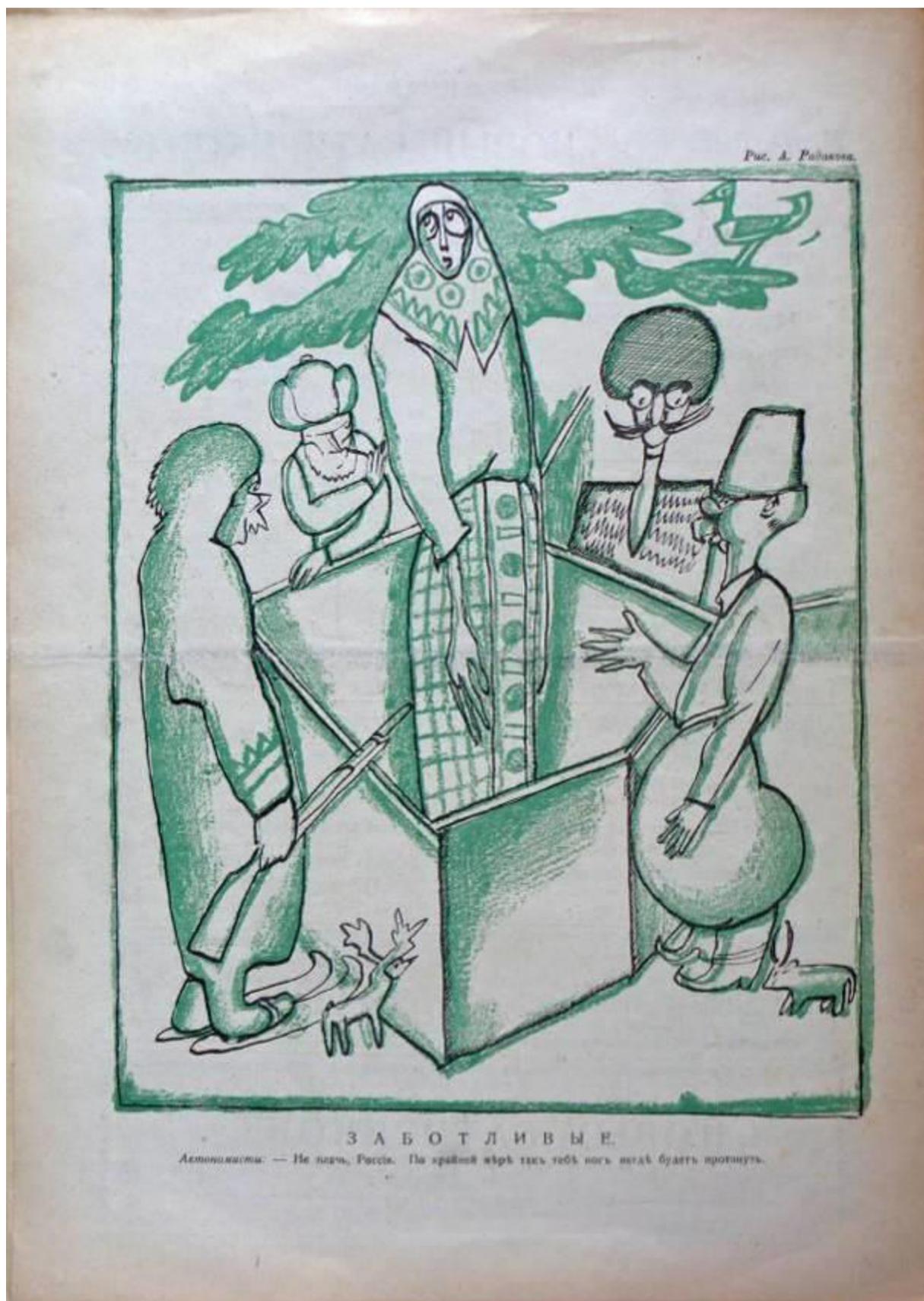
№ 34, quatrième de couverture,

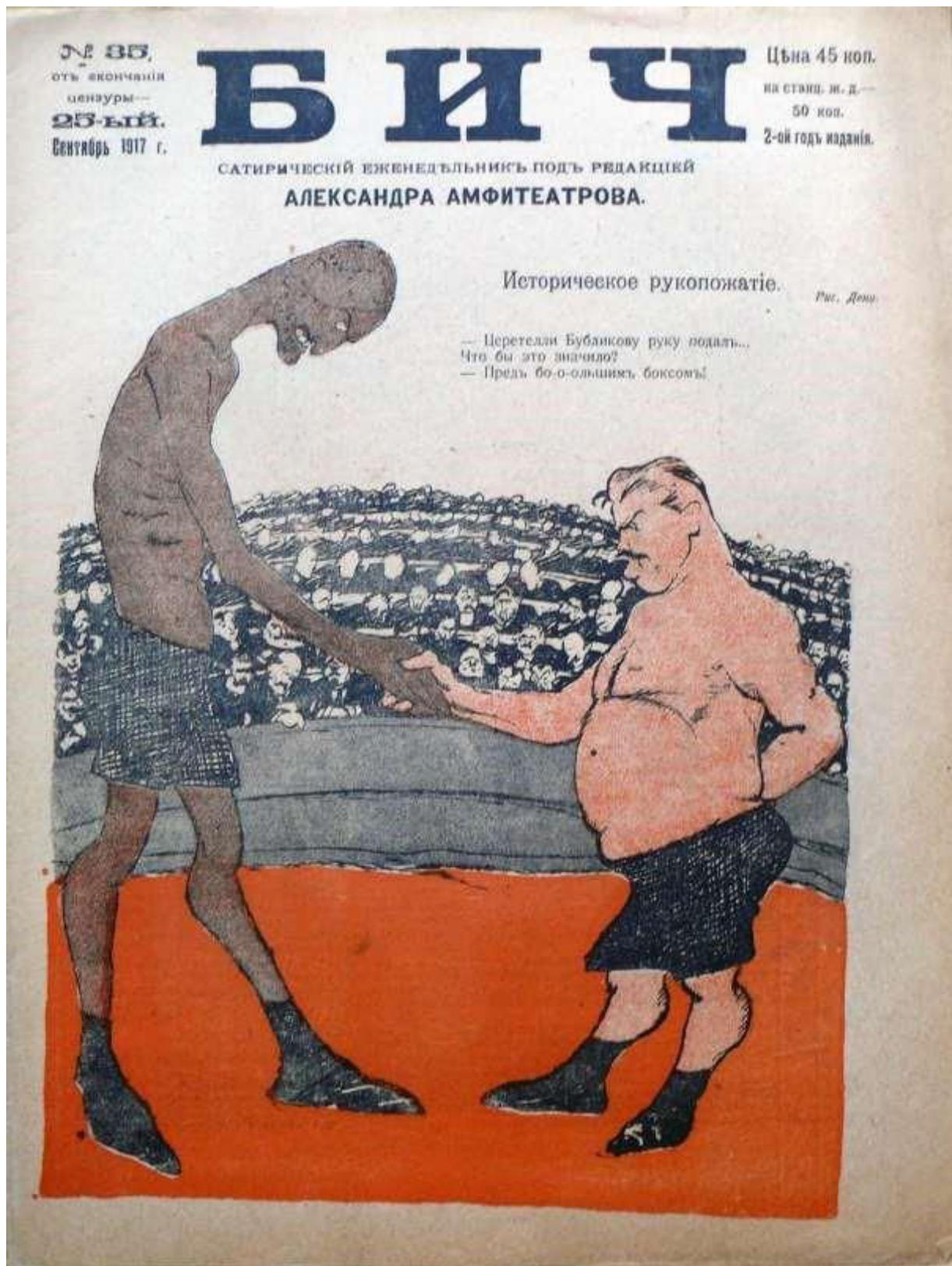




НЕУДАЧНЫЙ АЭРОНАВТЪ.

Пала: — Эхъ, хороший щепельникъ поддержалъ бы мени лучше.





Иванъ-Царевичъ съ другой стороны.

Рис. Дем.



И. В. Некрасовъ. — Не люблю я ни кавъ-самбасты! И сталося мнѣ, горькому, теперь одно-
дось, шлю себѣ шалу-невѣданку!

Bitch, № 36, première de couverture,

№ 36,
въ окончаніи
цензуры—
26-ой.
Сентябрь 1917 г.

БИЧ

Цѣна 45 коп.
на станд. н. д.—
50 коп.
2-ой годъ изданія.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.

Позднее разочарованіе.

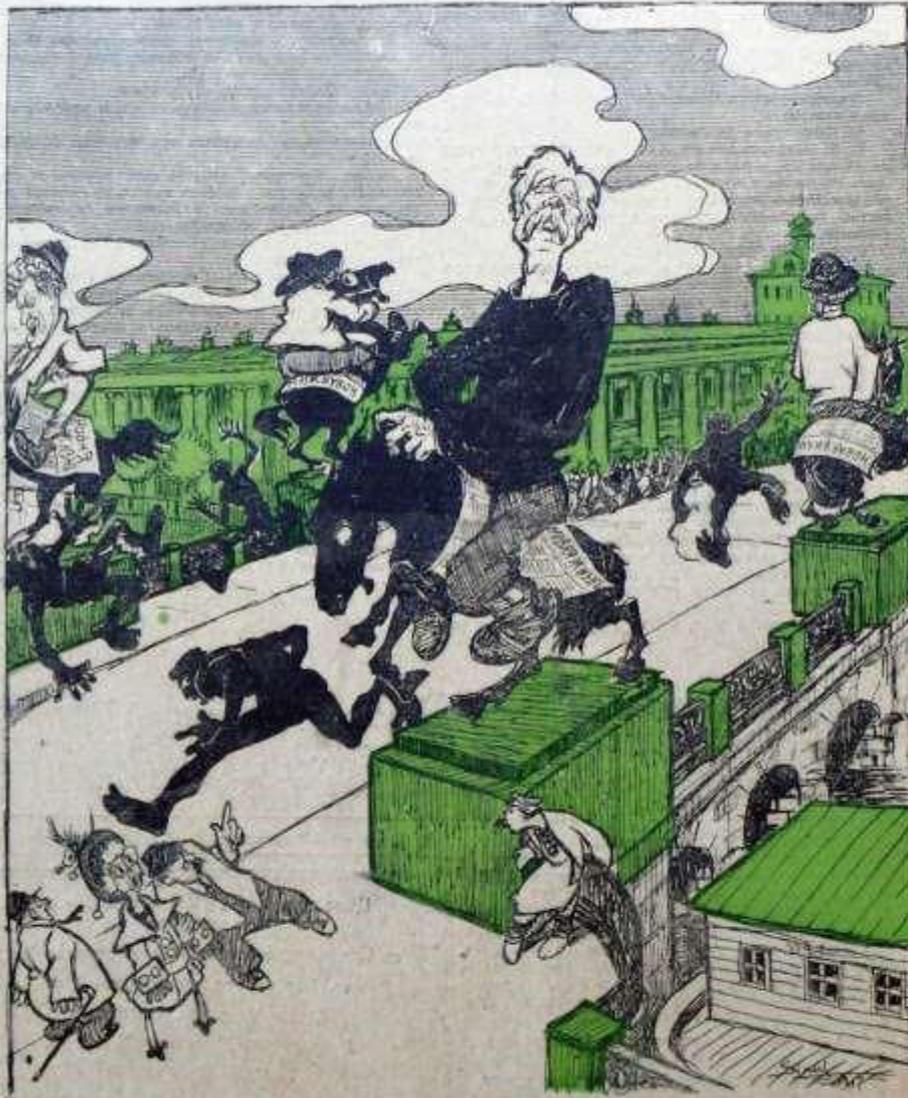
Рис. Дени



— Ну, и интриганъ же этотъ Свинковъ! Я ли не говорилъ ему, что хочу отдохнуть на Лавръ? Нѣтъ, таки: подсунулъ какой то терновникъ! Теперь — просто — ни сѣсть, ни стать: всего искололъ, такой-сякой... и даже безъ кокаина!

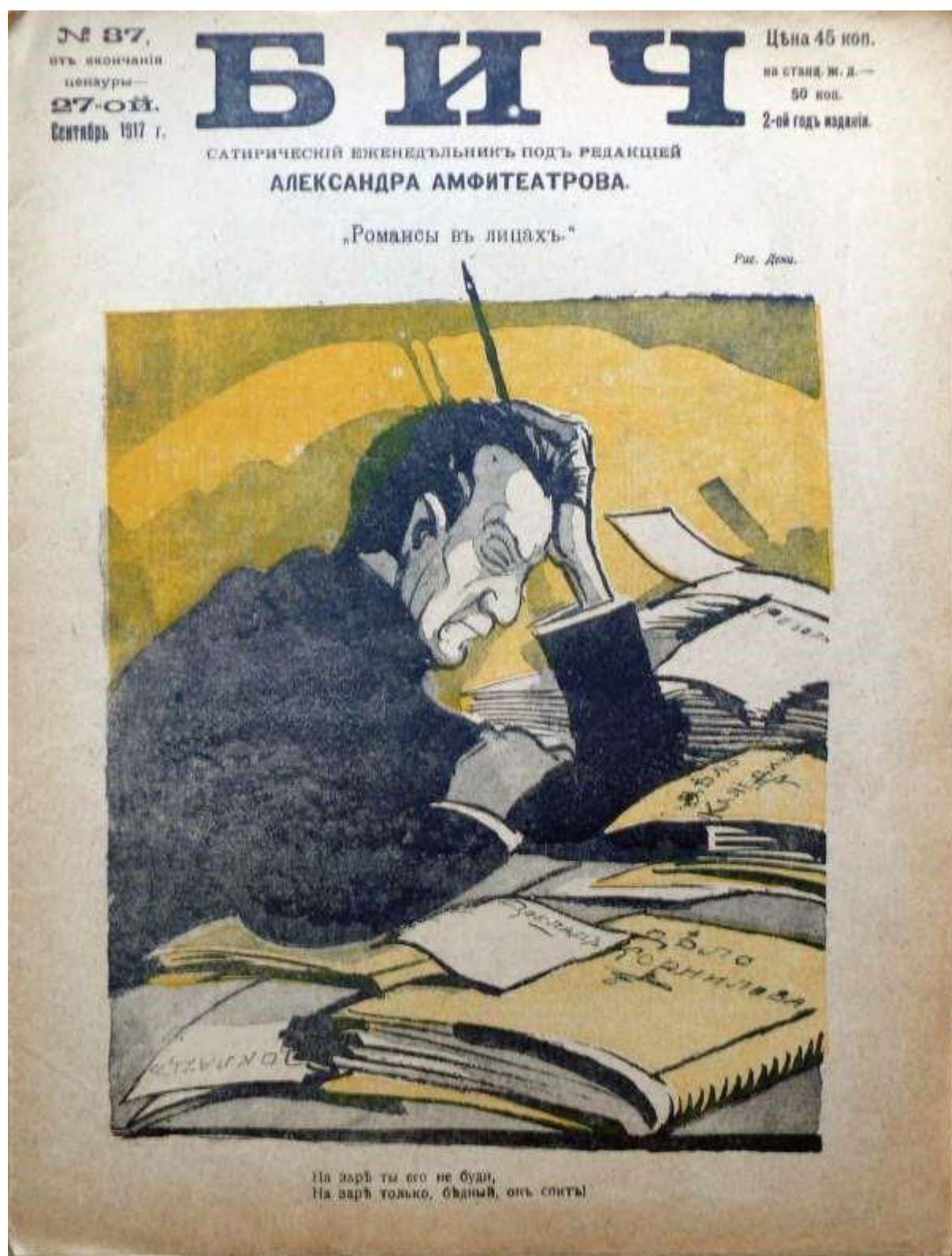
Новые ужасы большевизма.

Рис. Ситня



Отчаявшись в признательности неблагодарных сограждан, четыре редактора „Новой Жизни“ решили сами себя издвинуть конные монументы и, для сей цели, экспроприровать чугунных лошадей Ляжкова моста у держащих их чугунных же голозранцев.

Bitch, № 37, première de couverture,



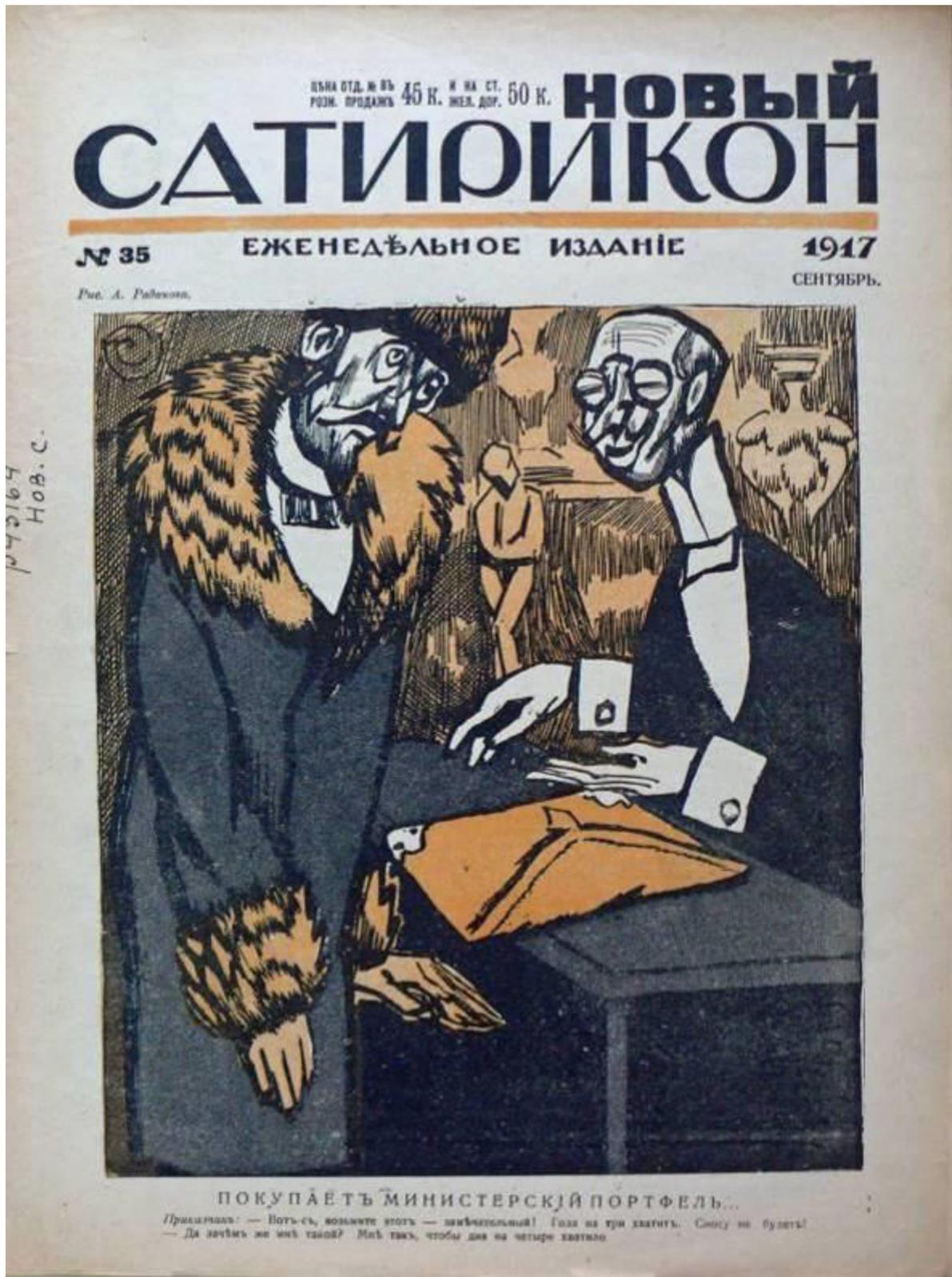
Danse Macabre.

Par Tabbu.



Воин—Авария—Голод—Ну, какъ не подвинуться? Кажется, вся наша троица на лицо, а вы, петроградскіе черви,—хоть бы взяли что!—пляшите да веселитесь...

Ръзаная пара.—Это, дяденьки, не мы, а нужда скачетъ, нужда пляшетъ, нужда пѣсенки поетъ!





CHAPITRE IV

Octobre 1917

Bitch, № 38, première de couverture,

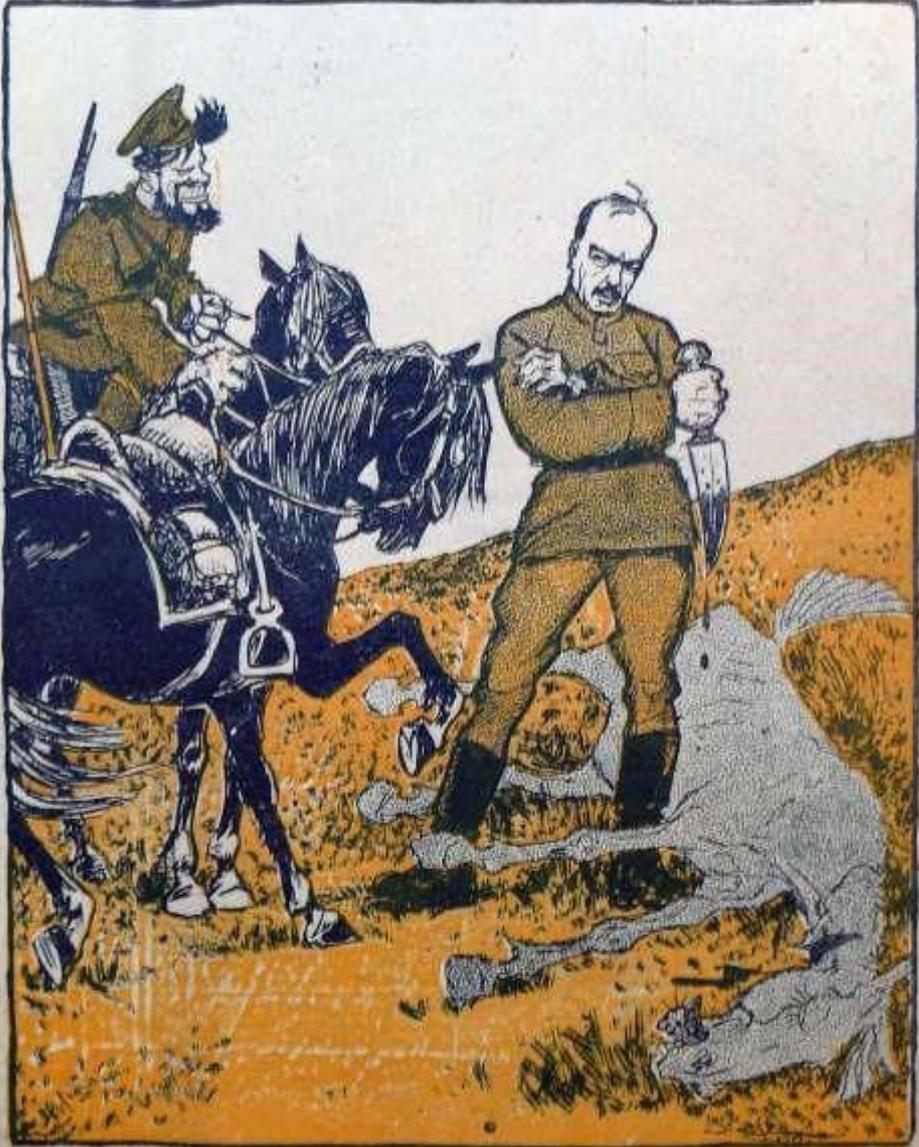
№ 38
отъ окончаніи
цензуры—
28-ой.
Октябрь 1917 г.

БИЧ

Цена 45 коп.
на ст. лнц. ж. д.—
50 коп.
2-ой годъ изданія.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.
Конецъ „Коня Блѣднаго“.

Рис. Виногра.



Газетчикъ. (Б. В. Савинкову).— Отлично сдѣлалъ, станичникъ, что приколовъ эту старую вячу... Садись-ка, я подарю тебѣ конька пободръе.

№ 38, quatrième de couverture,



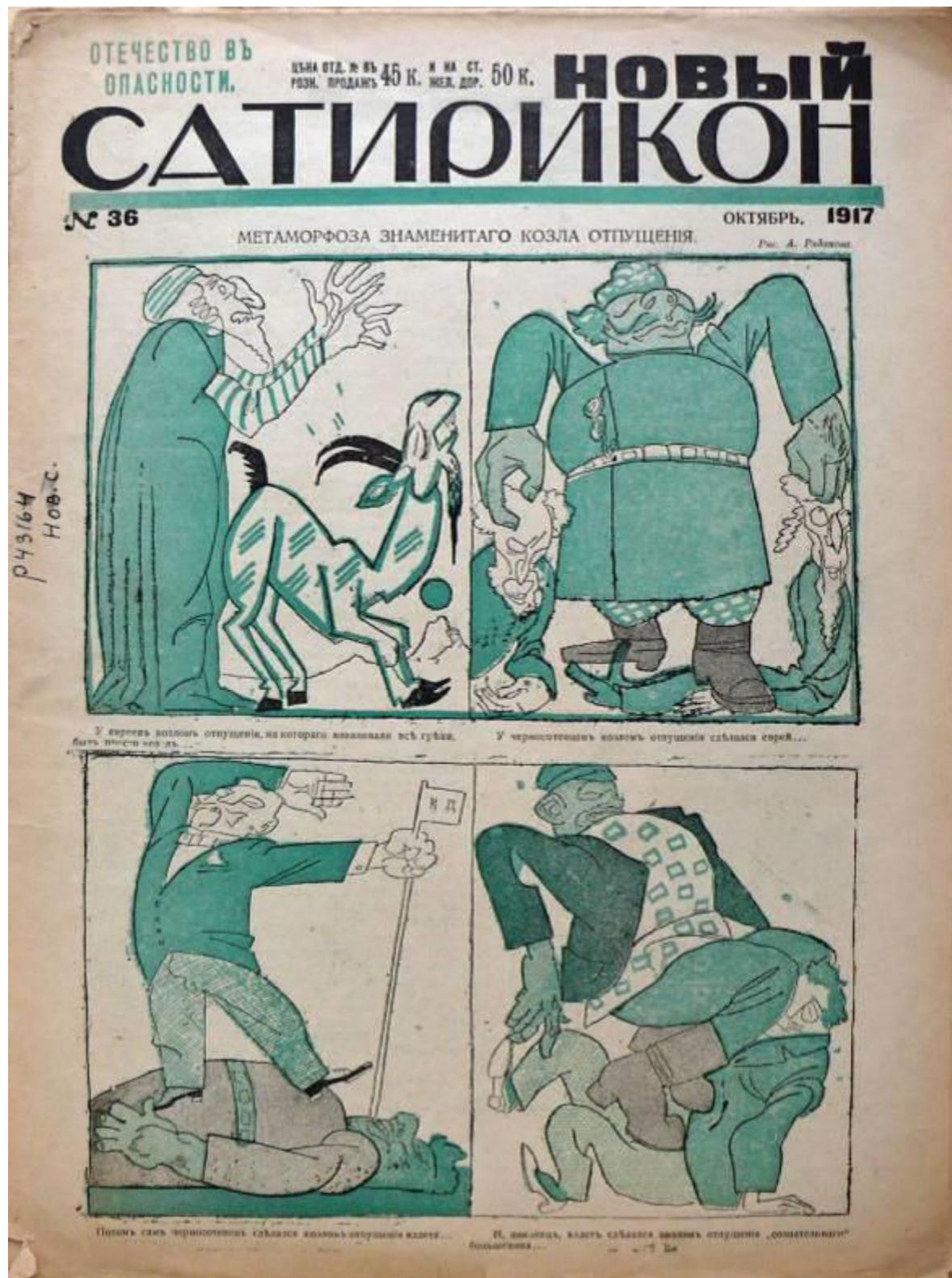


Рис. А. Пакунов.

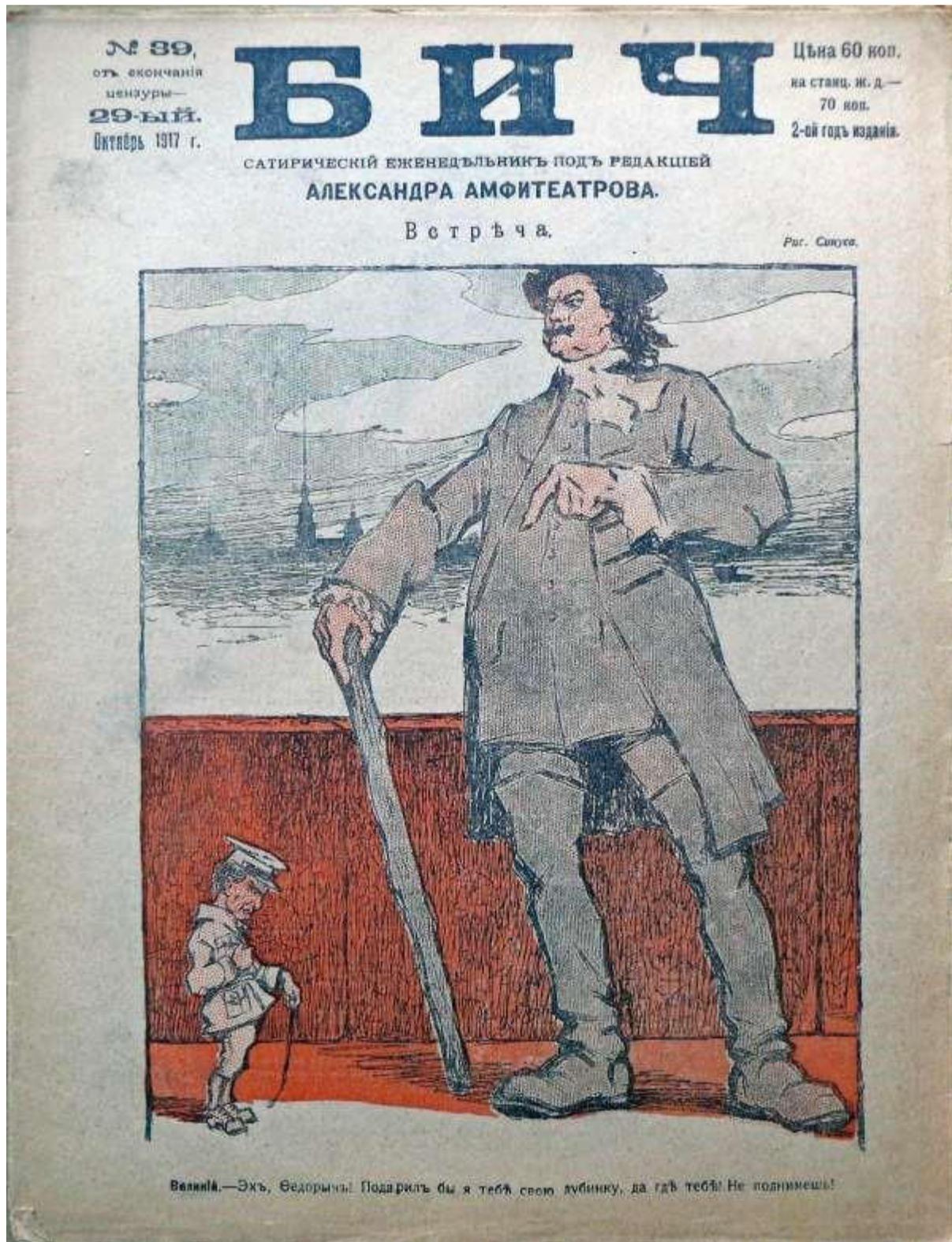


НА ВСЕ СОГЛАСНЫЙ СЕЛИФАНЪ.

— Обязалю тебя, что ты христоданный.
Селифанъ — Слушаю-сь, какъ прикажете.

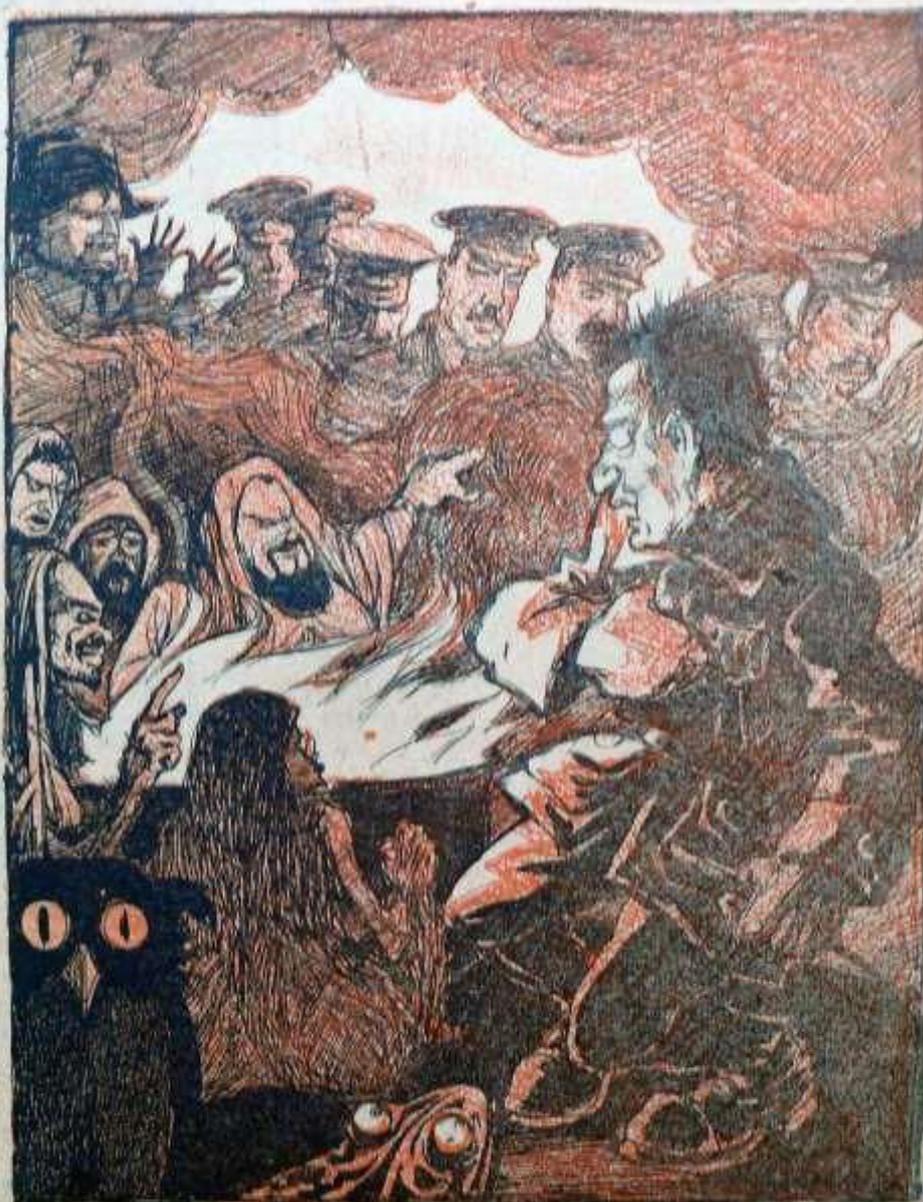
— Обязалю тебя, что ты республиканецъ.
Селифанъ — Слушаю-сь, какъ прикажете.

Bitch, № 39, première de couverture,



Сцена изъ „Макбета“.

Рис. Савро



Хоръ вѣдьмъ: — Звѣстесѣ! Пустьъ рядъ вашъ предъ нощь пронесется!
Пустьъ холодъ на гороу сердцу прольется!



№ 36, quatrième de couverture,



Спеціальний контръ-революційний номеръ.

№ 40,
съ окончаніа
цензуры—
30-ый.
Октябрь 1917 г.

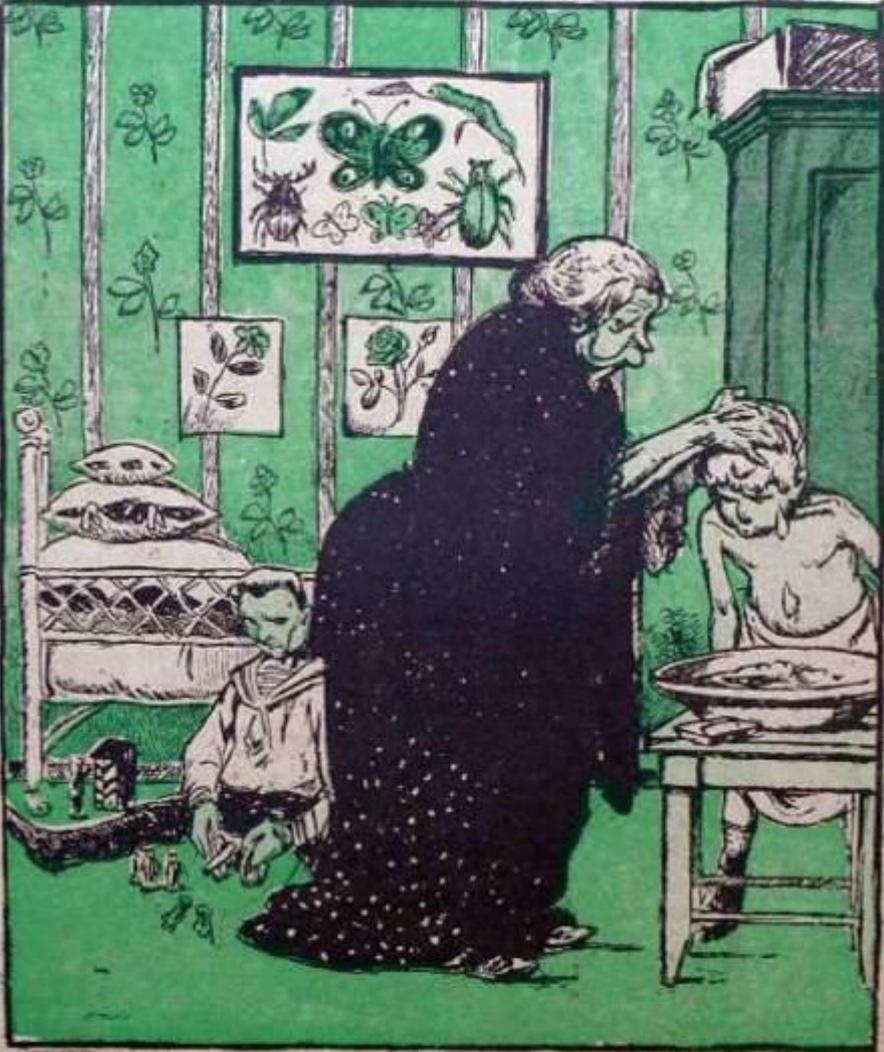
БИЧ

Цена 60 коп.
на стлб. ж. д.—
70 коп.
2-ой годъ издавіа.

САТИРИЧЕСКІЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
АЛЕКСАНДРА АМФИТЕАТРОВА.

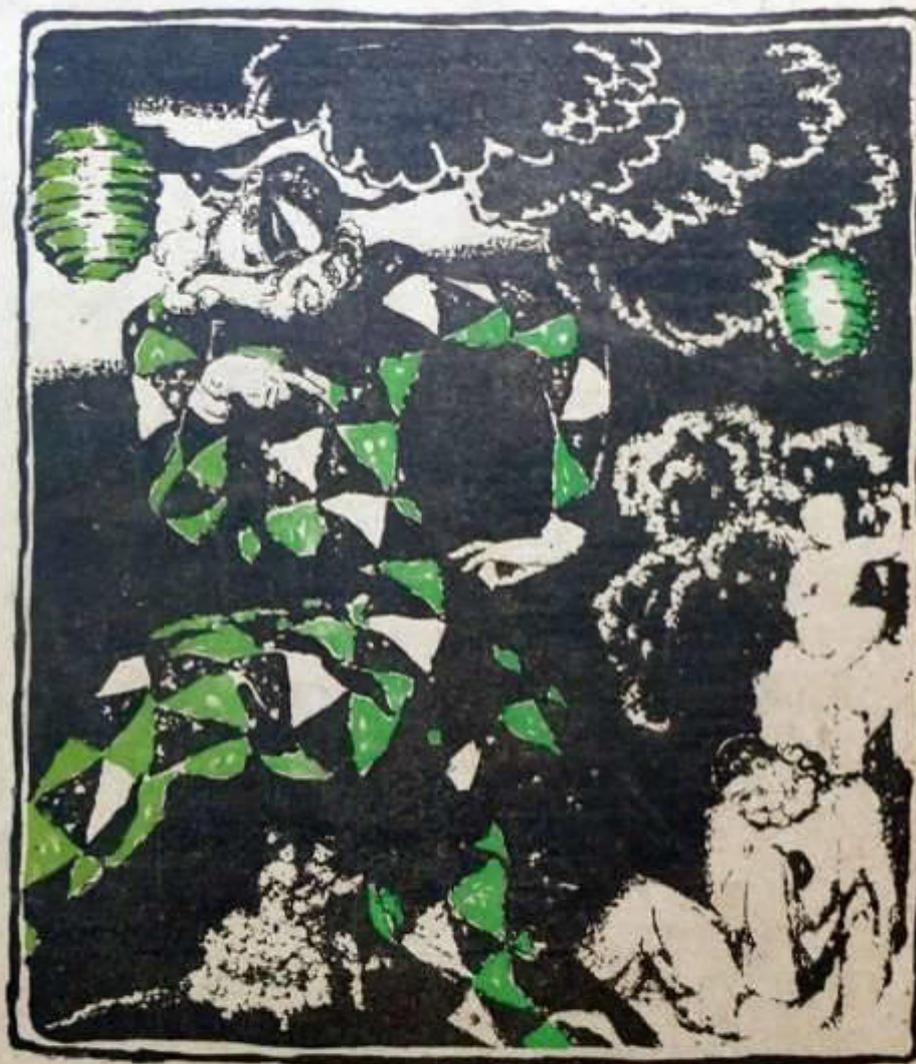
Бабушкины хлопоты.

Рис. П. Спасского.

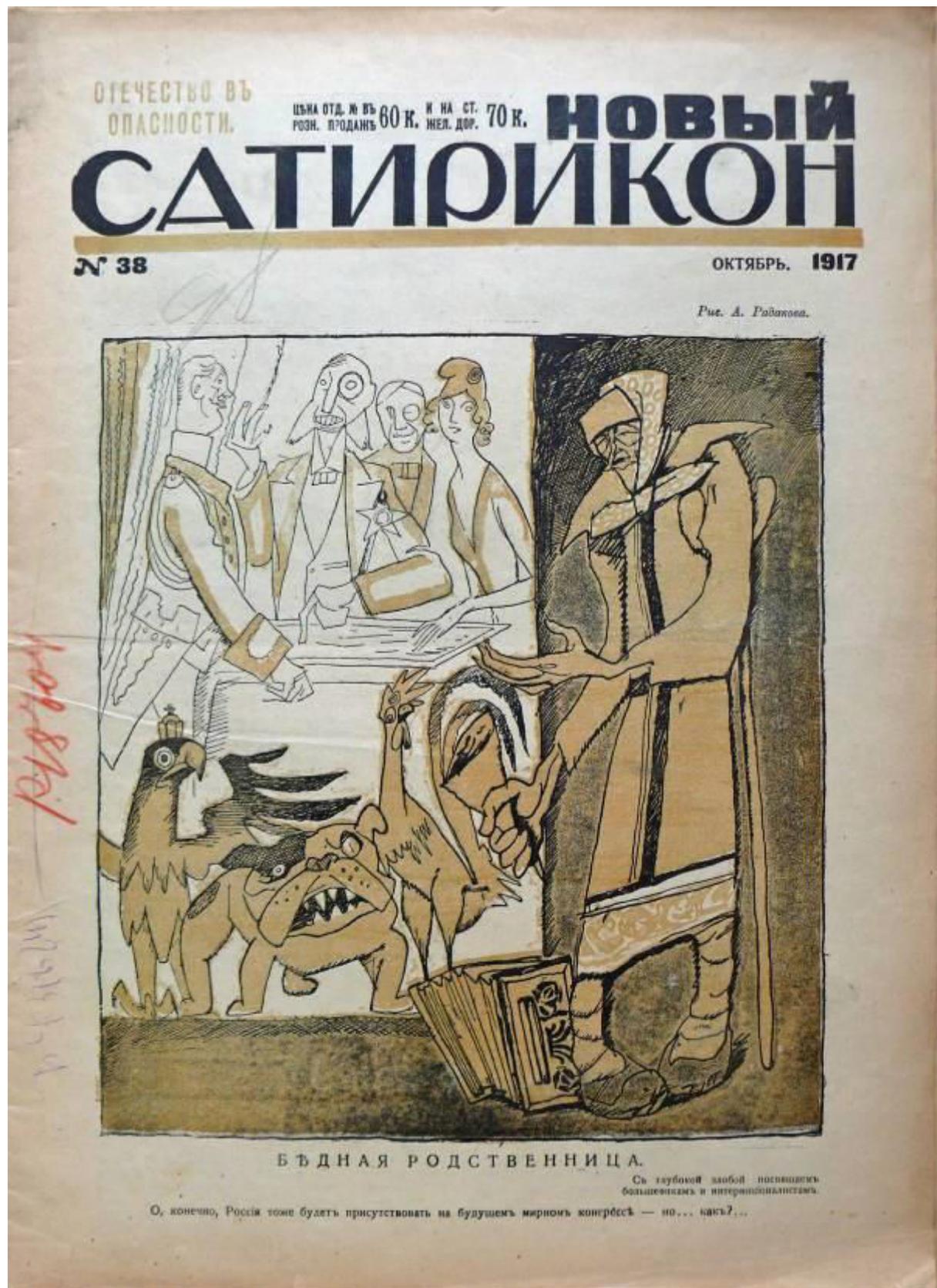


— Видишь Шура—пай-мальчикъ, утѣшаетъ бабушку,—за то и награжденъ солдаткою! ему подарилъ пушечку... пусть играетъ дитя! А ты, негодяй, дунишка, лабиска, ябеда... у-у-у! наказанье Божеское! вотъ же тебѣ головоломка!

Рис. М. Кривоногов



Демонъ дил — Все въ мірѣ — пль и таѣни! Политика — медицина!
Сатирикъ! Сокруши свѣтлое перо!
Вернись, на прѣжее! Не все ль тебѣ едино?
Всепой — зрѣщество и плутни Арлекина,
И Коломбина бласясь, и горести Пьерро...
Сатирикъ (въ ужасѣ) — C'est trop! C'est trop! C'est trop!!!



СКАЗКА ПРО БЪЛАГО БЫЧКА.

Рис. А. Радиков



Сдѣлалъ, послѣ дивныхъ аварій,
Въ министры выбранъ былъ махровый
пролетарій...



Чтобы подписывать служебныя бумаги,
Ему пришлось узнать значенье мыльной
пены.



Потомъ пришлось извѣщать „аппаратомъ“,
(Къ послу онъ не обѣлъ быть проглаго-
ланъ.)



Всталъ напряженный онъ читать газеты,
Написать, что иногда весьма права газета!

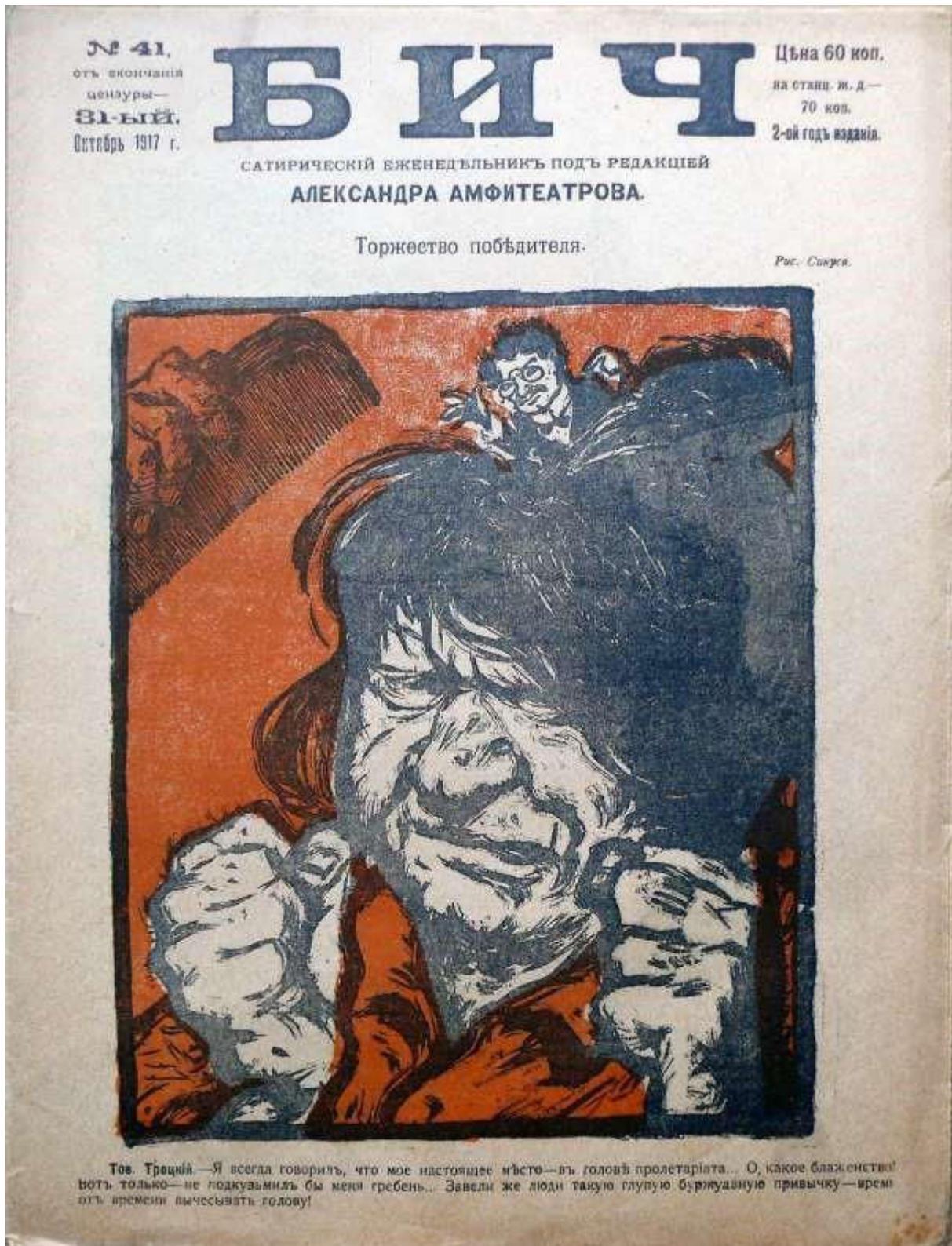


А нужны населенію узнать,
Узрѣлъ, что и буржуа бываютъ правы.



Чтобы не испытывать нужды изъ движенья
споромъ, — Долгой его, ахъ онъ буржуа сталъ
И послѣ ссоры и дракъ, и огнечелныхъ аварій, —
Въ министры выбранъ былъ другой ужъ пролетарій
Смотрѣлъ первый редуновъ.)
А. Радиковъ.

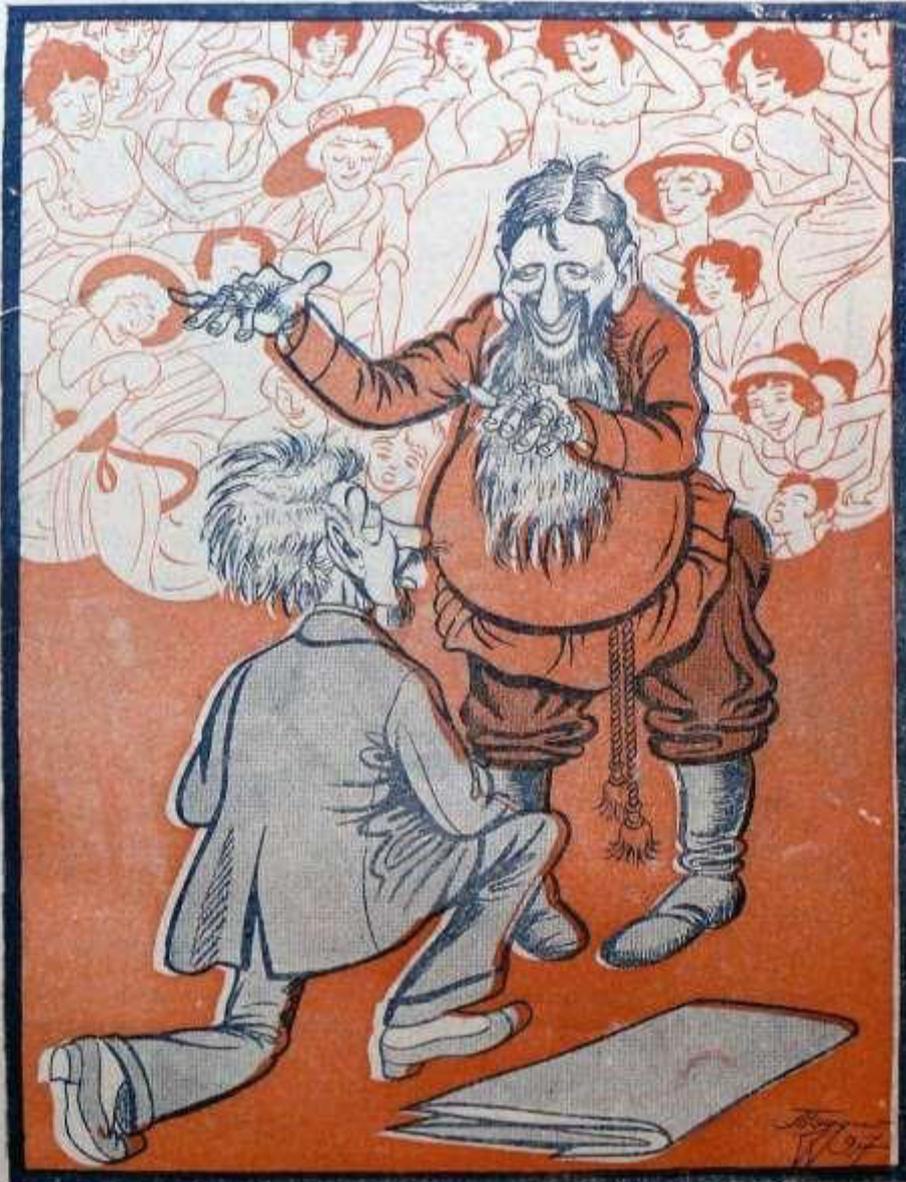
Bitch, № 41, première de couverture,



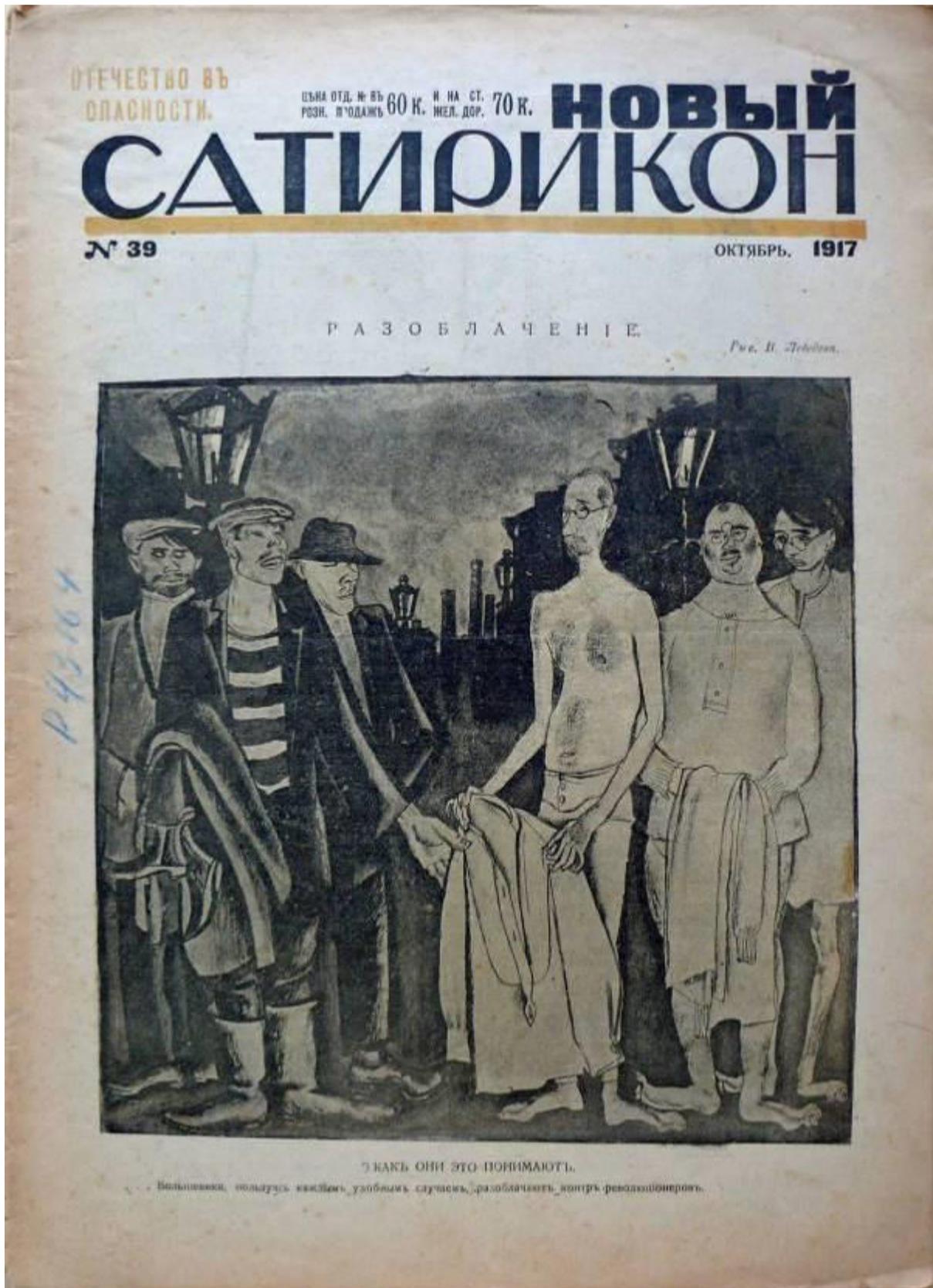
Преимство благады.

Рис. Тэдди.

— Ах, крестьян!
Воспевающие буржуа на Московском Съезде.



Тень Распутина.—Передаю тебе, товарищ Виктор, крестьянство мое, селянство мое, шар-
лячничество мое, охланство мое... Ну, а чего прочего,—иди сам! ты парень дошлый!



Par, A. Rodinova.

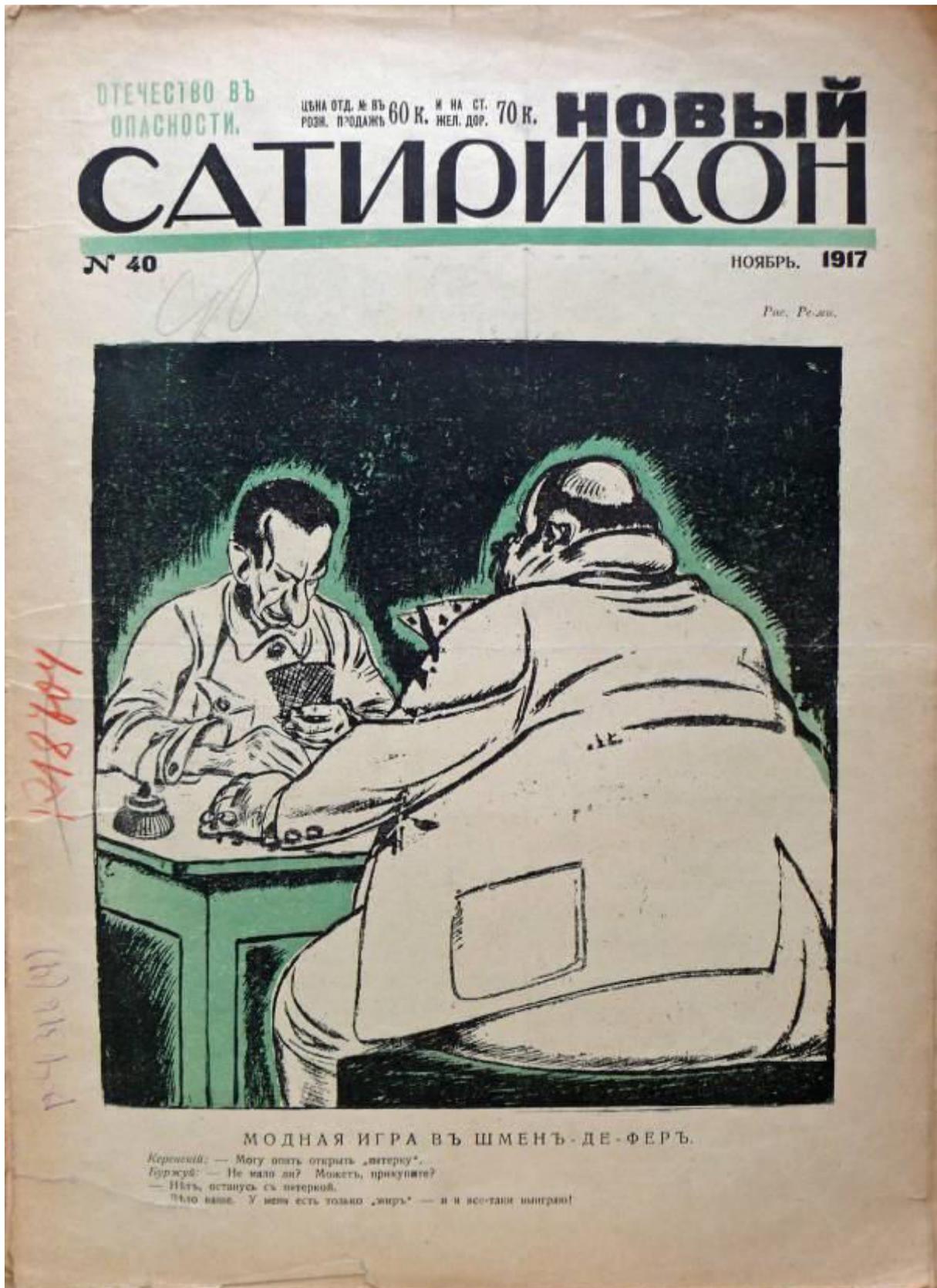


НЕУСТРАШИМЫЙ.

Даже предостережения жителей Петрограда
на случай возможной эпидемии бешеной
всегда пошумели о нем, и зогухать сирени.

— Удивительно! И если уже здесь пошумели и сирени зогухать около него, а всё-таки не страшно!..

Novembre 1917

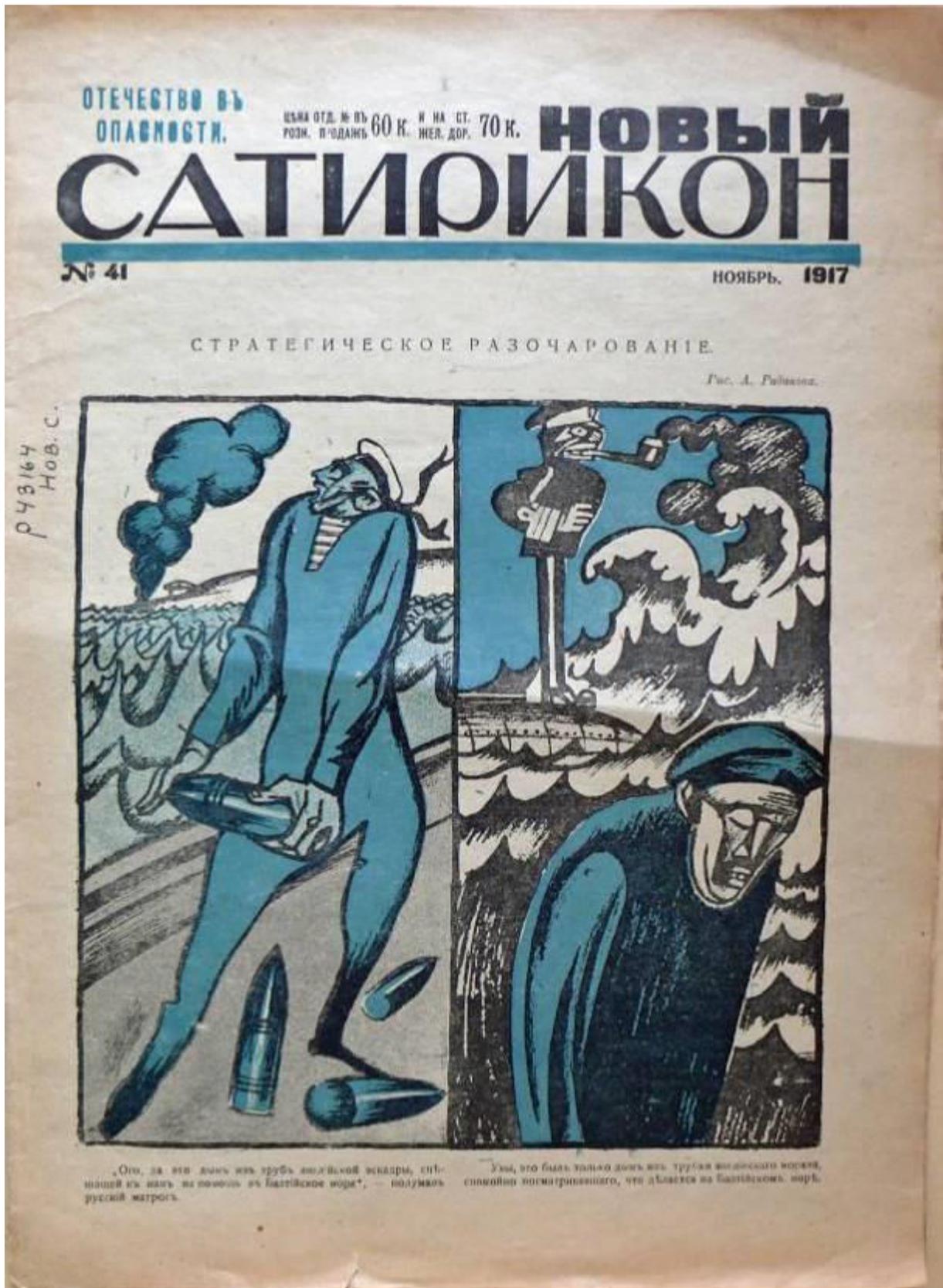


Гол. А. Радкофф.



НЕ СУЛИ ЖУРАВЛЯ ВЪ НЕБЪ.

А пока сознательный товарищ летаетъ въ облакахъ — на землѣ происходятъ вотъ что:





ЗА СТОЛОМЪ ИЛИ НА СТОЛЪ?

Рис. А. Рубинян.



До большевисткого мя, сатирикоты, назывались, что Россіа из мирной конференции будет сидѣть за столомъ...



Теперь мы боимся, какъ бы Россіа на конференциии не оказалась на столѣ...

Bitch, № 42, première de couverture,



№ 42, quatrième de couverture,



Décembre 1917

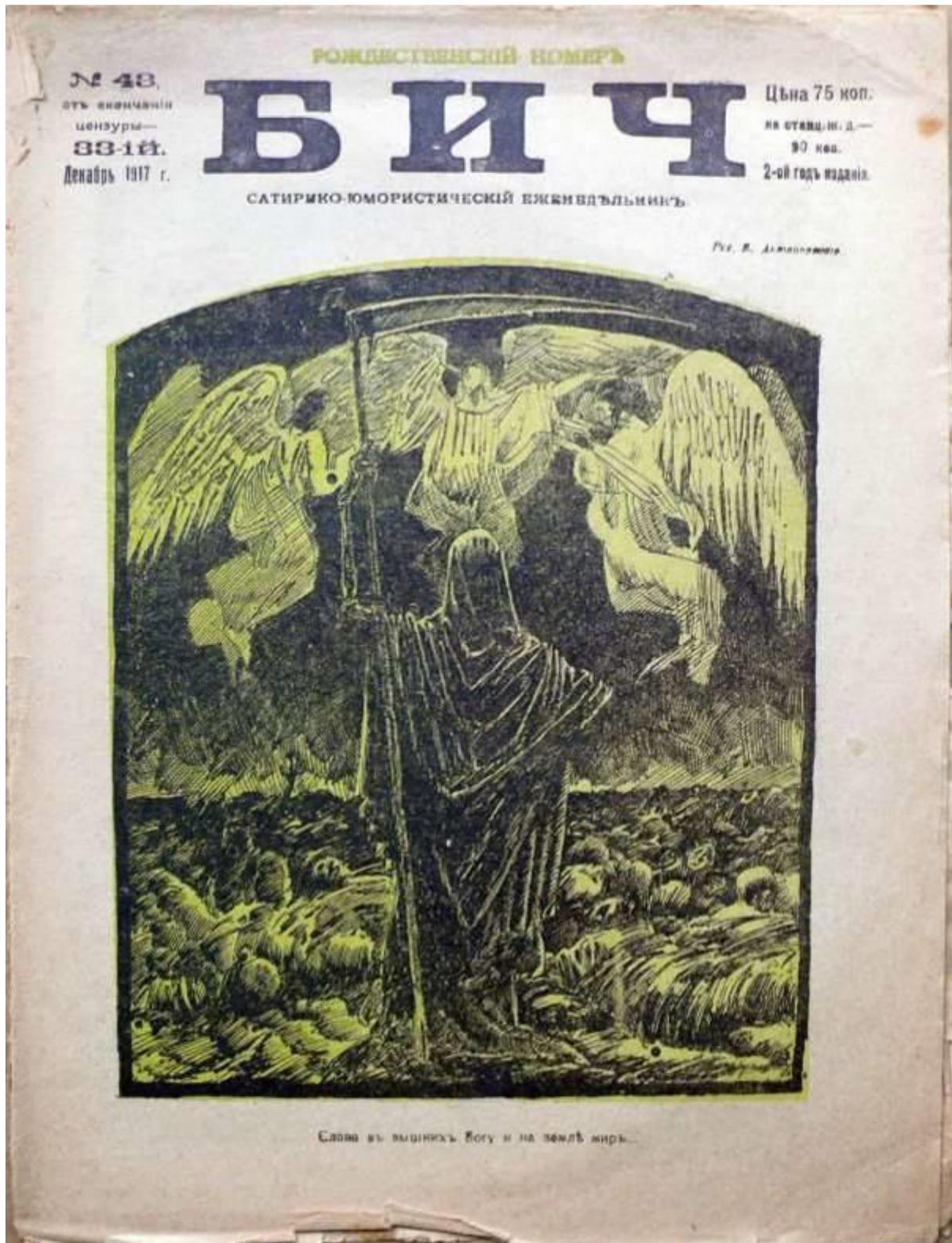
ПОСЛѢДНЕЕ ЗАВОЕВАНІЕ РЕВОЛЮЦІИ.

Рис. А. Рабцова



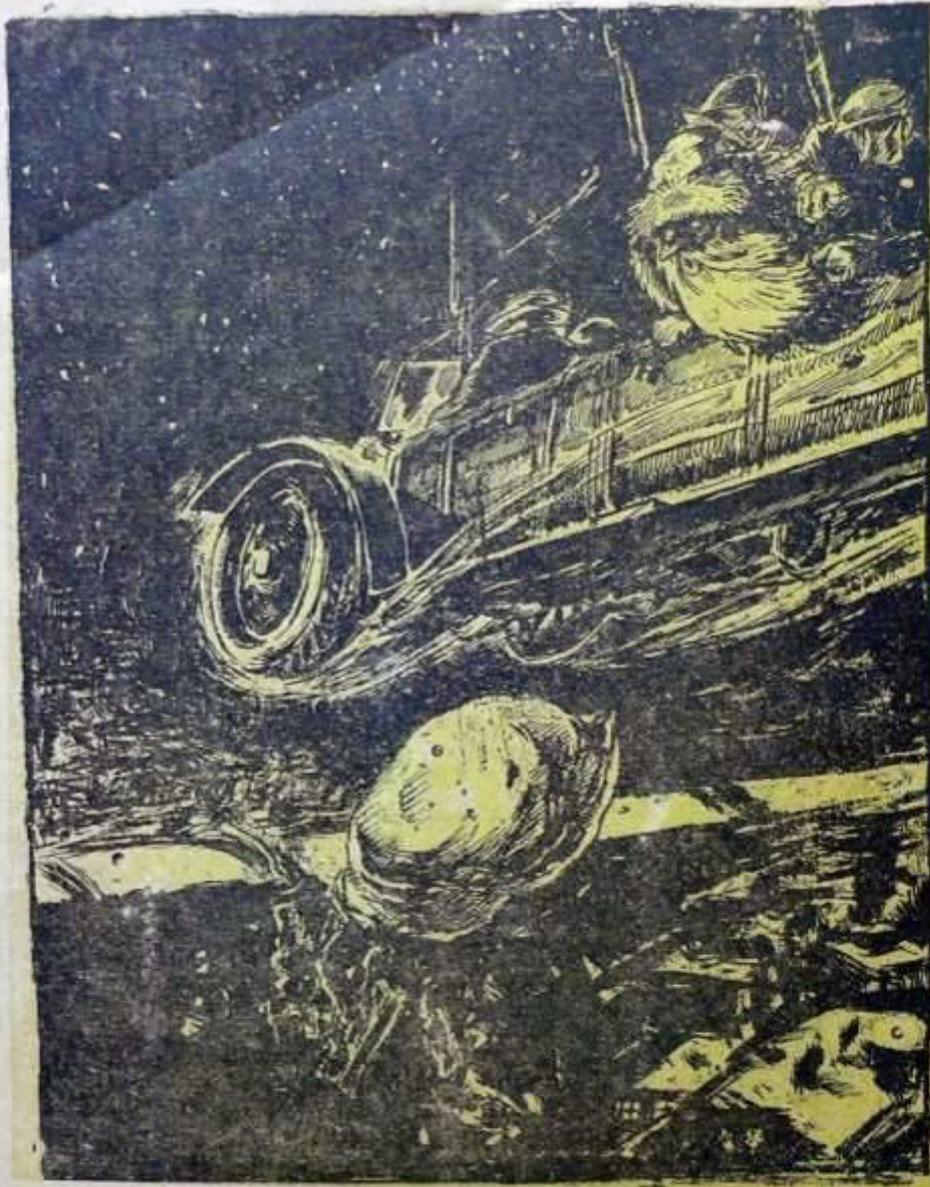
— Поѣхалъ Ростехинку-то? — Здорово... Спасибо, что саломан-то оставил; поклонись.

Bitch, № 43, première de couverture,



„Мой любимый старый дядь...“

Гит. Ва. Столяков.



Майи Рад, Жал-Верю, Казаса, Вайды...
„Мурлыка-Битя“ и братья Гр-еки,
Вася ушел краснотварийца,
Мы больше вас не повторим!

Ваноса „Джот“, Забраи дза...
— Токрост-поферь, дить в „Кресты“!
Вь дни нашей беды, бить-бред
И гикети брды и лусты.

Noviy Satirikon, № 44, première de couverture,





За то, что

Рис. В. Лебедев

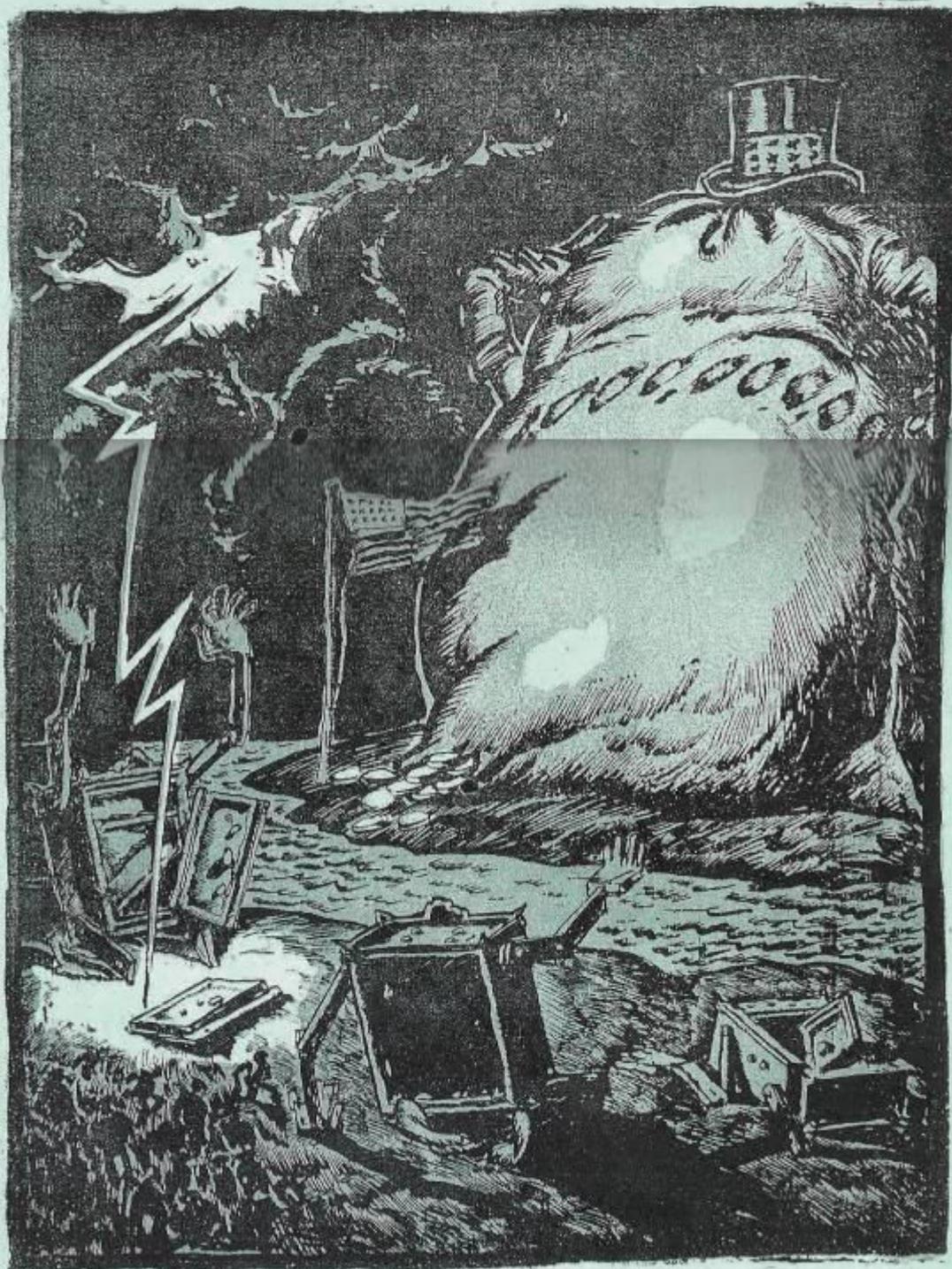


большевики събрали искусство достоинством масс.

См. далее, стр. 5.

За то, что

Рис. В. Антокольского.



большевики быстро и энергично освободили Россию от иностранного капитала.

См. дальше, стр. 9.

За то, что

Рис. А. Родина.



„Въ Англии същевременно приложили особу чинку в Россіи, начинаются словами: „Боже, спаси Россію отъ большевиковъ“.
(Изъ газеты.)

большевики сумели даже самолюбивыхъ англичанъ поставить на колѣни.

См. Вѣстникъ, стр. 12.

За то, что

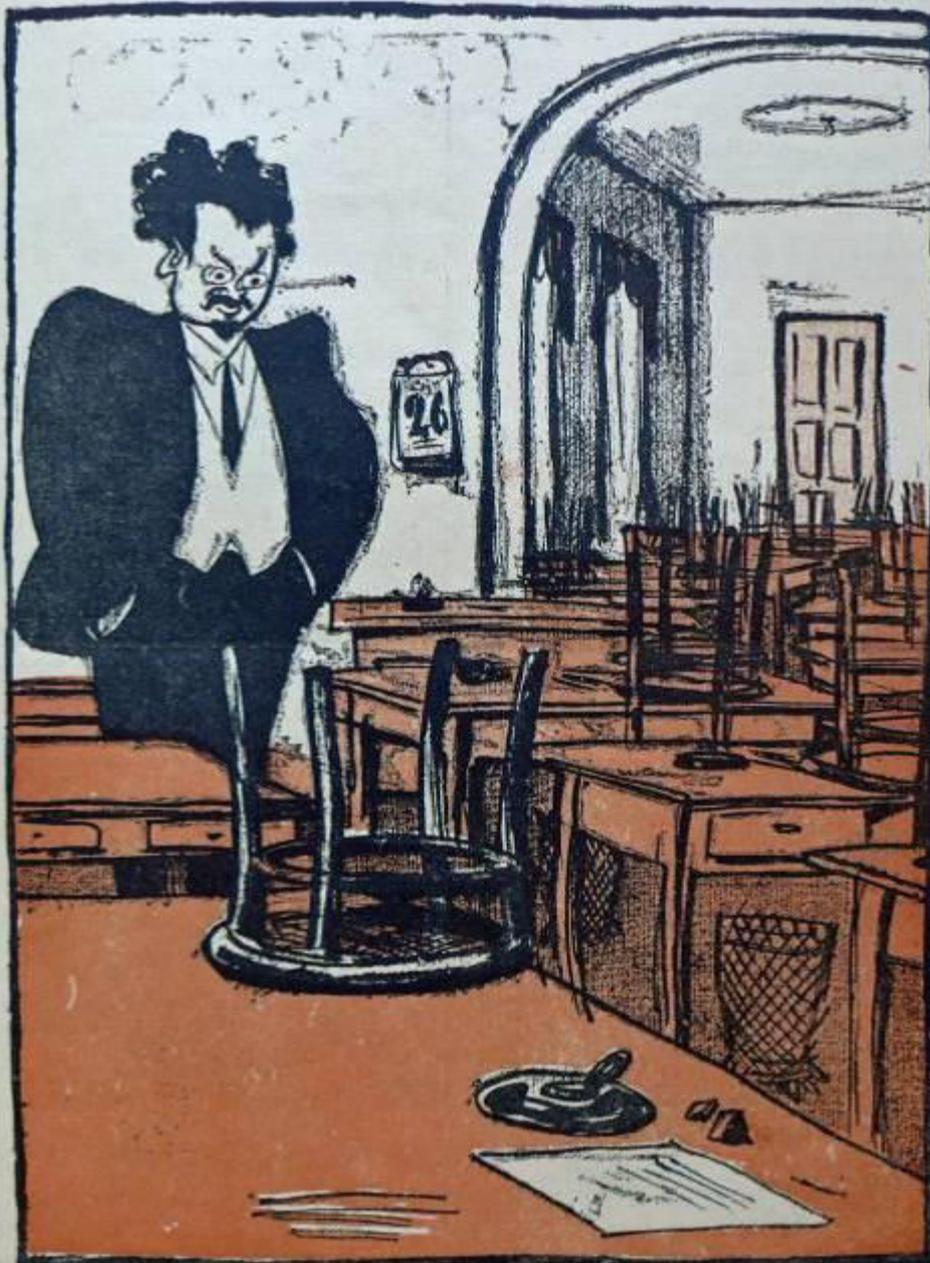
Рис. А. Фабрица.



большевики сумели сделать так, что всякого русского человека в Европѣ будутъ встрѣчать съ распростертыми объятиями.

См. журналъ, стр. 12.

За то, что



большевики сразу прекратили всю лишнюю бюрократическую переписку в канцелярии.
Не лишнюю — тоже прекратили.

См. Вперед, стр. 16.

И еще за то, что

Рис. В. Златоноса



большевики сумели вывести добрый русский народ на широкую дорогу...

JANVIER 1918

Plamia (la Flamme), № 1, janvier 1918,

