

Annexes 1 « Entretien des Populations Élève et Enseignant de l'Inventaire¹ »

52 sujets appartenant à 4 classes différentes : 44 élèves et 8 enseignants² (4 PE binômes à mi-temps dans la même classe)

A.	Entretiens de la Population-Élève (44 sujets, 4 écoles) de l'Inventaire	3
1.	Élève 1 - École 1 - Julie 1	3
2.	Élève 2 - École 1 - Luciano 1	19
3.	Élève 3 - École 1 - Lola 1	33
4.	Élève 4 - École 1 - Walter 1	46
5.	Élève 5 - École 2 - Alicia 1	59
6.	Élève 6 - École 2 - Bakari 1.....	72
7.	Élève 7 - École 2 - Daniel 1.....	82
8.	Élève 8 - École 2 - Ebony 1.....	91
9.	Élève 9 - École 2 - Maajid 1.....	100
10.	Élève 10 - École 2 - Miranda 1.....	112
11.	Élève 11 - École 2 - Maël 1.....	120
12.	Élève 12 - École 2 - Najma 1.....	137
13.	Élève 13 - École 2 - Uram 1.....	146
14.	Élève 14 - École 2 - Salma 1.....	157
15.	Élève 15 - École 2 - Saba 1.....	167
16.	Élève 16 - École 2 - Tenea 1.....	177
17.	Élève 17 - École 2 - Sergio 1.....	192
18.	Élève 18 - École 3 - Amandine 1.....	201
19.	Élève 19 - École 3 - Cédric 1.....	214
20.	Élève 20 - École 3 - Émilie 1.....	225
21.	Élève 21 - École 3 - Gaëtan 1.....	233
22.	Élève 22 - École 3 - Ingrid 1.....	242
23.	Élève 23 - École 3 - Joséphine 1.....	250
24.	Élève 24 - École 3 - Martin 1.....	260
25.	Élève 25 - École 3 - Maxime 1.....	271
26.	Élève 26 - École 3 - Ophélie 1.....	282
27.	Élève 27 - École 3 - Pierre 1.....	291

¹ Recueil des représentations de la norme chez l'élève et l'enseignant à partir de questions ouvertes.

² Professeur des écoles.

28.	Élève 28 - École 3 - Ted 1	299
29.	Élève 29 - École 3 - Valérian 1	308
30.	Élève 30 - École 3 - Virgil 1.....	319
31.	Élève 31 - École 4 - Camille 1.....	328
32.	Élève 32 - École 4 - Constance 1.....	338
33.	Élève 33 - École 4 - Eugénie 1	346
34.	Élève 34 - École 4 - Edwin 1.....	354
35.	Élève 35 - École 4 - Gabrielle 1	363
36.	Élève 36 - École 4 - Jacques-Maxime 1	373
37.	Élève 37 - École 4 - Lou-Anne 1.....	381
38.	Élève 38 - École 4 - Larry 1	391
39.	Élève 39 - École 4 - Lina 1.....	399
40.	Élève 40 - École 4 - Madeline 1	410
41.	Élève 41 - École 4 - Mahdi 1.....	421
42.	Élève 42 - École 4 - Sandra 1	429
43.	Élève 43 - École 4 - Tayson 1	437
44.	Élève 44 - École 4 - Vivian 1	449
B.	Entretiens de la Population-Enseignant (8 sujets, 4 écoles) de <i>l'Inventaire</i>	459
1.	Enseignant 1 - École 1 - Céline 1	459
2.	Enseignant 2 - École 1 - Frédérique 1	474
3.	Enseignant 3 - École 2 - Claudie 1	489
4.	Enseignant 4 - École 2 - Élodie 1	503
5.	Enseignant 5 - École 3 - Fanny 1.....	517
6.	Enseignant 6 - École 3 - Mireille 1.....	531
7.	Enseignant 7 - École 4 - Christine 1.....	542
8.	Enseignant 8 - École 4 - Edwige 1	568

A. Entretiens de la Population-Élève (44 sujets, 4 écoles) de l'Inventaire

1. Élève 1 - École 1 - Julie 1

INT¹ Euh qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire, quand tu es en classe ?

EL² Ben... je sais pas, mais des fois euh ce que je n'arrive pas à faire, c'est lever le doigt pour prendre la parole.

INT C'est-à-dire que tu parles sans lever le doigt ?

EL Oui.

INT D'accord.

EL Et euh... ben... et dessiner sur la table.

INT D'accord (*rires*), OK. Ça, ça vient tout seul ? C'est la main qui se met à bouger toute seule ?

EL Ben, parce que j'ai à peu près rien à faire, alors je fais ça.

INT D'accord. Et ça, ce n'est pas terrible ? On n'a pas le droit de le faire ?

EL Oui.

INT Mais ça empêche pas de le faire quand même ?

EL ...

INT Tu sais que tu ne peux pas le faire normalement...

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Mais tu le fais quand même un petit peu ?

EL oui.

INT D'accord. Et alors qu'est-ce qu'il y a d'autres que tu ne peux pas faire non plus, quand tu es en classe ?

EL Ben... je sais pas.

INT Tu sais pas.

EL ... Ben, je pense que c'est, je pense que c'est tout.

INT Alors, je vais être un peu plus précise dans mes questions, hein.

Alors, quand tu es avec les autres élèves, avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben euh... rien.

INT Rien. Tu as le droit de tout faire, quand tu avec les autres élèves de ta classe euh...

EL Ah, ce que je peux pas faire ! Ben euh... je sais pas... Mm... ben, ce que je peux pas faire, des fois, ce que je peux pas faire, c'est écrire sur la feuille quand j'ai envie, quand j'ai des exercices à écrire. J'ai envie de le faire, mais des fois je peux pas.

INT Ouais, alors ça, c'est quand tu es avec ta feuille. Mais quand tu es vraiment avec les autres élèves. Ça peut être tes copines, tes copains, ou alors des gens qui ne sont pas copains avec toi. Et qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux vraiment pas faire, enfin avec les autres élèves ?

¹ INT désigne l'interlocuteur (nous) qui conduit l'entretien.

² EL désigne l'élève interrogé.

EL Ben... ben, faire ce que je veux !

INT D'accord.

EL Voilà. C'est tout.

INT D'accord. En fait, tu as pas le droit de faire ce que tu veux. Donc ça voudrait dire qu'il faut que tu fasses quoi alors ?

EL Ben les écouter, et des fois prendre les solutions mais pas tout le temps. Pour euh... Je sais pas quoi dire...

INT Est-ce que tu peux me trouver un exemple ?

EL Ben euh... comme euh...dire des phrases euh... au passé, par exemple. J'en avais trouvé plusieurs. Et euh... j'en dis une et ils ne veulent pas que, la mettre et des fois ils la mettent.

INT D'accord, OK. Vous n'arrivez pas à vous entendre. C'est ça que ça veut dire ?

EL Oui.

INT OK.

Tu es avec un voisin, ou avec une voisine quand tu es en classe ?

EL Ben... avec un voisin.

INT Un voisin.

EL Et c'est, il est copain avec toi, ou pas trop ?

INT Ben, pas vraiment.

EL Pas vraiment. C'est pas grave, hein. Tu l'as peut-être pas choisi.

INT Non.

EL Non.

INT Quand tu es avec ton voisin. Comment s'appelle-t-il ?

EL Théo.

INT Théo. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ton voisin ?

EL ... Ben parler avec, enfin ben... Ben... utiliser ses feutres quand j'en ai pas, quand je les ai oubliés chez moi.

INT Parce qu'il ne te les prêterait pas, c'est ça ?

EL Oui. Et euh... recopier sur lui.

INT Oui (*rires*). C'est tentant parfois de recopier sur le voisin.

EL Ben... des fois.

INT Oui. Mais c'est mieux de ne pas le faire ?

EL Oui. C'est quand j'ai du mal aux évaluations, quand je me rappelle pas quelque chose.

INT Oui. Donc du coup, tu jettes un petit coup d'œil ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Mais tu sais que c'est... peut-être pas exactement ce qu'il faudrait faire ?

EL Oui.

INT Et pourquoi, tu n'aurais pas droit de le faire ?

EL Ben parce que... ça nous fait pas apprendre.

INT D'accord. Si tu copies sur lui, ça va pas apprendre.

Quand tu es avec ta maîtresse, avec elle, quand tu es en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ta maîtresse ?

EL Euh... ben... je sais pas... J'arrive pas à répondre à cette question.

INT Ouais. Ça veut dire que quand tu es avec ta maîtresse euh... avec elle, tu peux faire tout ce que tu envies ? C'est un peu ça, ou pas ?

EL Euh ben euh... me lever, pour aller euh faire quelque chose d'autre, sur le tableau, quand ça sert à rien.

INT D'accord. Donc ça, tu aurais pas droit de le faire ?

EL Non.

INT Et ça arrive que tu le fasses ?

EL Oui.

INT Ouais. Et par ce que... Qu'est-ce qui se passe à ce moment-là quand tu le fais, tu as quand même une idée ?

EL C'est parce que les autres ils le font.

INT C'est un peu pour faire pareil que les autres alors ?

EL Oui.

INT D'accord. Et il y en a beaucoup qui le font ?

EL Ben... pas vraiment. C'est ceux qui euh... restent pour euh... faire du soutien, ou ceux qui restent en classe dès que la maîtresse euh descend, pour regarder que les autres ils courent pas dans les escaliers.

INT Ouais.

EL Et on en profite pour écrire sur le tableau.

INT D'accord. Quand elle s'éloigne un petit peu, on en profite un peu mieux. C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

Avec le matériel de l'école, j'imagine que dans ta classe il doit y avoir du matériel peut-être qu'on te prête. Est-ce que tu as le droit de tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il y a des choses qu'on peut pas faire euh, comme euh avec ses feutres euh... Prendre un feutre et essayer d'appuyer sur la mine pour qu'on ne la voie plus. On peut plus dessiner avec. Ou casser des stylos.

INT Et ça, ça arrive des fois, que tu casses un stylo, que tu appuies un peu sur la mine ?

EL Euh non.

INT Non.

EL Mais aussi avec les règles euh, ce qui m'arrive c'est où il y a un petit trou, je l'agrandis, pour mettre le doigt dedans.

INT D'accord. Pourquoi ? Parce que tu trouves ça comment ?

EL Ben, parce que c'est mieux quand il y a un grand, un grand trou pour mettre le doigt dedans.

INT D'accord.

INT Est-ce que dans toutes les matières que tu fais avec les, avec des maîtresses, est-ce que tu peux faire la même chose dans toutes les matières ? Ou est-ce qu'il y a des matières où tu peux faire des choses qui sont différentes ?

EL Ben... pas toutes les matières.

INT Donc est-ce qu'il y a des matières, où tu ne peux pas faire la même chose que les autres ?

EL Ben... en géographie.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Euh... ben connaître euh... euh... comment ça s'appelle... la capitale euh de, d'autres pays, quelques-unes, pas tous.

INT Et alors, ça tu peux pas le faire en, en histoire-géo ?

EL Non.

INT Non.

EL Et aussi euh, apprendre une leçon, en géo...graphie.

INT D'accord. Ok.

INT Quand tu es cette fois-ci dans la cour de récréation. En plus, toi tu y vas un peu plus souvent, parce que tu manges à la cantine. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire dans la cour de récréation ?

EL Ben... qu'on peut pas faire, mais j'ai pas envie de le faire, ben... taper les autres, mais j'aime pas faire ça. Je le fais pas.

INT Toi tu ne tapes pas les autres.

EL Non.

INT Non. mais il y en a qui le font ?

Interruption (une personne rentre dans la salle).

Alors nous on était dans la cour de récréation. Et tu me disais que ce qu'on pouvait pas faire, c'était taper sur les autres.

EL Oui.

INT mais toi, tu ne le fais pas.

EL Non.

INT Ça ne t'est jamais arrivé ?

EL Ben euh, quand je, quand quelqu'un me tape, je retape.

INT Ouais. Et ça arrive qu'on te tape ?

EL Ben... pas tout le temps, presque pas... C'est rare.

INT Et il y en a qui le font.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Euh... quand tu te ranges pour aller en classe, comme tout à l'heure, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh... de... faire la roue, c'est-à-dire jouer quand... quand on est dans le rang.

INT d'accord. C'est-à-dire que tu as pas le droit de jouer, quand tu es dans le rang.

EL Oui.

INT Ouais. Il y en a qui jouent ?

EL Ben... quelques-uns.

INT Et toi ça t'arrive parfois ?

EL Oui.

INT Ouais.

Quand tu rentres dans ta classe, vraiment au moment où tu rentres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Parler !

INT D'accord. C'est la règle ?

EL Oui. Parce qu'il y a des classes en bas euh... qui travaillent.

INT Quand tu vas t'installer cette fois-ci, à ta place, alors où est-ce qu'elle est ta place toi ?
Devant...

EL Ben...

INT Derrière euh...

EL Tout derrière !

INT Tout derrière, je regarderai tout à l'heure, tu me montreras. Euh... donc quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... monter sur la chaise.

INT (*Rires*) C'est est déjà arrivé ?

EL Ben qu'une seule fois, euh ben pour jouer.

INT Ouais.

EL Mais sinon après, je vais pas... (*inaudible*).

INT Ouais.

EL Ben... parler avec son voisin, ou voisine. Euh... et voilà.

INT D'accord.

INT et quand la classe est terminée, d'accord. Hein, tout à l'heure, à 16h30, la classe arrête.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Tu vas quitter la classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... sortir direct le goûter.

INT D'accord. Tu as un goûter dans ton cartable ?

EL Ben des fois, pas tout le temps.

INT Et tu n'as pas le droit de manger ?

EL Euh... que dans la cour. Et on n'a pas le droit de le sortir ni dans le couloir ni dans la classe.

INT Oui.

EL Ben après euh... je sais pas.

INT D'accord.

Alors, je vais revenir un peu sur ces différentes questions, mais de façon un peu plus précise. Quand tu es dans ta classe, et que tu parles avec les autres enfants. Ça peut arriver. Euh... Est-ce que, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire quand tu es avec les autres en classe ?

EL Ben... on peut pas tout faire.

INT Qu'est-ce que, est-ce que tu pourrais me donner un exemple, de ce qu'on peut vraiment pas faire ?

EL Euh... en parlant ?

INT Ouais.

EL Parler fort.

INT Oui. Ça t'est déjà arrivé ?

EL Oui.

INT Ouais.

EL Euh... ben appeler euh, son voisin qui est loin, c'est-à-dire qui est, qui est à un autre rang.

INT D'accord, oui. C'est-à-dire que on peut lui parler, on va pas citer son nom, on va pas dire son nom tout fort dans la classe. Ça c'est pareil, ça arrive de temps en temps ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

EL Ben... Après...

INT Est-ce qu'on peut leur dire tout ce qu'on veut, ou est-ce qu'il y a des choses qu'on peut pas dire ?

EL Ben... on peut presque pas tout dire, euh... Comment dire... pour euh... parler sur le sexe un peu... parce que la maîtresse elle veut pas.

INT D'accord. C'est déjà arrivé ?

EL Ben moi non, mais euh... une fois il y a un garçon euh, c'est Théo. Une fois, il a dit...

INT Théo, c'est ton voisin ?

EL Oui. Dans la classe, il a dit quelque chose sur ça.

INT D'accord. Et c'était quel jour ça ?

EL C'était euh... vendredi dernier.

INT D'accord. OK. Et ça, ce n'est pas bien ?

EL Non !

INT Non. C'est pas un endroit pour parler du sexe à l'école ?

EL Non.

INT Voilà.

EL À part quand on est en éducation sexuelle.

INT Ouais. Vous avez fait éducation sexuelle ?

EL Oui, mais on a arrêté !

INT Vous avez arrêté. Il s'est passé quelque chose ?

EL Euh... ben... pas vraiment.

INT D'accord.

Je reviens avec ton voisin. Est-ce qu'il y a d'autres choses, quand tu es avec Théo que tu n'aurais pas dit, et que tu ne peux pas faire avec lui ?

EL Ben... lui dire de dire, lui dire de dire à quelqu'un euh... quelque chose.

INT D'accord. On peut faire ça. On demande à un autre d'aller dire quelque chose ?

EL Non.

INT Mais, voilà, il serait messenger en fait ?

EL Oui.

INT C'est déjà arrivé peut-être ?

EL Ben en classe non. Ben non, en classe non, mais à la récré oui.

INT Et alors pourquoi on fait ça ? Pourquoi on demande à un autre copain, ou à une copine...?

EL Ben pour pas se faire gronder par la maîtresse.

INT Ah d'accord !

EL En classe, pour pas se faire gronder par la maîtresse. Et à la récré, c'est pour euh... c'est parce qu'on a peur de le dire.

INT D'accord. On a peur de dire directement à la personne ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT. Ça veut dire que ce qu'on dit, ce n'est pas gentil ?

EL Ben... pas tout le temps.

INT Non. D'accord. Il y a une raison un peu mystérieuse ou... (*rires*) ?

EL Oui.

INT Quand tu dois... quand tu dois faire quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a quelque chose que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben... je sais pas... ben euh... ben pas travailler.

INT Pas travailler.

EL Rien faire, rêver.

INT Ça arrive parfois ?

EL Oui.

INT Ouais.

Quand tu dois organiser, quand tu dois faire quelque chose avec les autres. Ça arrive en classe, quand on vous demande de travailler à plusieurs ?

EL Oui.

INT Bon. Si on vous demande, de travailler à plusieurs, qu'est-ce que vous ne devez pas faire ?

EL Ben... ben quand on va à une place, ne pas aller à d'autre place.

INT D'accord. Alors là, je suis pas sûr d'avoir bien compris.

EL Ben en fait, si on doit aller par exemple à la table rouge.

INT Oui.

EL Et on va à la table ici par exemple, parce qu'il y a des groupes qui viennent ici.

INT D'accord. Alors pourquoi on pourrait faire ça ? Pourquoi on irait pas à la table rouge à ton avis ?

EL Ben... je sais pas.

INT Parce qu'on n'a pas envie, ou parce qu'il y a des copains qui sont à côté ?

EL Mm... pour pas écouter la maîtresse !

INT Ah oui, d'accord. Des fois ça, ça, ça m'intéresse quand on est dans la classe, on n'a pas droit, de ne pas écouter la maîtresse on va dire. Ça peut arriver.

EL Oui.

INT Mais ça, c'est pas terrible ?

EL Non.

INT Euh... quand tu es avec tes maîtresses, je t'ai déjà dit tout à l'heure. Euh, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, ou pas ? Est-ce que tu... tu trouves des choses à me

rajouter par rapport à tout à l'heure ? Si vraiment tu te trouves, avec euh... Alors comment elles s'appellent tes maîtresses ?

EL Madame D. et Mme M.

INT Hein donc euh... Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je crois que tout à l'heure, j'ai tout dit.

INT Tu as tout dit. Alors ça va, alors.

Euh... quand tu parles avec ta maîtresse. Tu es vraiment en train de parler, directement à elle, comme tu le fais avec moi. Est-ce que tu peux lui parler comme tu as envie, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... je dois pas lui répondre.

INT Ouais. Alors, est-ce que tu pourrais m'expliquer, ce que ça veut dire répondre ?

EL C'est-à-dire quand elle me dit quelque chose, pas dire l'inverse.

INT D'accord. Des fois c'est tentant de dire l'inverse ?

EL Oui.

INT Des fois tu as envie, parfois ?

EL Ça c'est quand je crois que... c'est pas vrai, ou quand... c'est tout je pense.

INT D'accord.

Quand il y a un autre enfant qui parle dans la classe. Ça arrive, hein, il est en train de parler.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et puis toi, tu es en train de, d'écouter, ce qu'il doit dire. Euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... pas l'écouter et parler avec son voisin. C'est-à-dire et euh... et parler en même temps que lui.

INT Oui. Toi, tu dirais que dans ta classe, les enfants, les élèves de ta classe, ils ont tendance à écouter quand il y a un autre enfant qui parle ou pas du tout ?

EL Ben quelques-uns oui, et quelques-uns non. Et des fois oui et des fois non.

INT D'accord (*rires*). Ça dépend hein, on va dire.

Euh... est-ce qu'il y a des règles dans ta classe, sur lesquelles vous avez travaillé ?

EL Quoi comme genre de règles ?

INT Je sais pas. Des règles ou on dit, ce qu'on peut faire, et ce qu'on peut pas faire.

EL Oui.

INT Ouais. Et est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, par rapport aux règles de ta classe ?

EL ...

INT Tu pourrais m'en citer une ou deux, de règles de ta classe ?

EL Euh... ben... ben... lever le doigt pour prendre la parole. Mm... écouter quand quelqu'un parle.

INT Ouais.

EL Mm... euh...

INT C'est déjà ça, hein. Donc il y a, on prend ces deux règles-là par exemple. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, par rapport à ces règles ?

EL Ben déjà euh... ben... prendre la parole, lever le doigt pour prendre la parole, ça j'y arrive pas trop, parce que j'arrive pas à m'empêcher euh... j'arrive pas à m'empêcher de parler.

INT (*Rires*) ouais. C'est parce que tu as très envie de dire quelque chose, quand c'est comme ça. Et tu voudrais le dire tout de suite.

EL Oui.

INT Donc, on t'écoute.

EL Oui. Et des fois, ça sort tout seul. Quand je dis quelque chose euh... Ça sort tout seul. Ou sinon, c'est quand je dis euh... quand je veux répondre à une question, je... je crie, enfin c'est pas vraiment crier, mais je dis fort.

INT Ouais. Et ça euh... on ne peut pas trop le faire dans la classe ?

EL Non, on peut pas.

INT Parler fort.

EL Non, sinon on peut être, on va... on, on peut être puni.

INT D'accord.

Cette fois-ci je vais te demander, quand tu es en train de travailler. Tu es dans ta classe, et tu es en train de travailler. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben euh... écrire n'importe quoi, ça veut dire ne pas être concentré sur le travail.

INT Ouais. Ça peut arriver ça, parfois ?

EL Mm oui.

INT Oui. Et quand tu écris n'importe quoi, est-ce que c'est parce que tu n'as pas compris, ou est-ce qu'il y a une autre raison ?

EL Ben... des fois, parce que j'ai pas compris. Et euh... des fois parce que j'ai pas envie de faire les exercices. Et aussi euh... euh... j'écris mal des fois parce que j'ai pas envie d'écrire, à certains moments.

INT Ouais. C'est un peu fatigant d'écrire ? Ou tu n'aimes pas, c'est l'activité que tu n'aimes pas ?

EL Ben... des fois j'aime, et des fois c'est fatigant. C'est-à-dire des fois j'aime bien écrire.

INT. Ça arrive aussi, ouais.

Quand tu es en train d'apprendre quelque chose, et que tu es dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben euh...

INT Ça arrive, que tu sois en train d'apprendre quelque chose dans la classe ?

EL Oui.

INT Oui. Alors est-ce qu'il y a des choses que... qu'il serait pas bien de faire ?

EL ... Ben euh... je sais pas, euh... ne pas... Non, je sais pas.

INT C'est pas grave. C'est pas grave.

Euh, alors est-ce que ça arrive, est-ce qu'il arrive que dans ta classe euh... une ou deux de tes maîtresses euh, te pose un problème ? C'est-à-dire que tu es par exemple en maths. Et il faut, que tu sois euh, que tu trouves la solution d'un problème. C'est déjà arrivé ça ?

EL Ben de pas trouver la solution possible.

INT Alors, ça je sais pas. Mais quand tu es en train de faire le problème, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben des fois, c'est euh, écrire le problème euh... quand on arrive pas à le trouver... ça, ça on a le droit.

INT On a le droit.

EL Euh... ben écrire euh... au hasard.

INT D'accord. Mais ça, ce ne serait pas, ce ne serait pas... Ce ne serait pas bien de le faire, en fait. Et tu sais pourquoi ?

EL Ben euh... parce que... je sais pas.

INT C'est pas grave. Je continue.

Euh, est-ce que tes maîtresses te font faire des exercices ?

EL Oui.

INT Oui. Alors, cette fois-ci, quand tu es en train de faire un exercice. Est-ce qu'il y en a eu des exercices ce matin, qu'on t'a fait faire ?

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ce qu'on ne peut pas faire... ou non, on en avait pas à faire.

INT On en avait pas. Un autre jour où il y en a eu. Quand tu es en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben ne pas travailler, c'est-à-dire euh... faire quelque chose d'autre, au lieu de faire l'exercice.

INT Oui. Ça, ça peut arriver aussi ?

EL Mm... rarement.

INT Rarement. Quand on te dit de faire un exercice euh... tu le fais, tu essaies de le faire ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*). Sauf quand j'ai pas envie ...

INT Et si tu te trompes euh... c'est un souci de se tromper ?

EL Non.

INT J'imagine que de temps en temps, tes maîtresses te font faire un contrôle.

EL Oui.

INT Oui. Alors, quand tu es en train de faire un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, recopier sur la personne d'à côté.

INT Sur Théo. Hein, et ça, on l'a déjà dit tout à l'heure. Est-ce qu'il y aurait autre chose ?

EL Ben... écrire sur la feuille avec des feutres.

INT Oui. C'est déjà arrivé ?

EL Mm... des fois.

INT Et le jour où tu le fais, il y a une raison particulière, qui fait qu'à un moment donné tu vas écrire avec les feutres ?

EL Ben ça c'est quand, je finis euh, et que des fois que j'ai rien à faire, et qu'il y a presque plus de temps pour finir l'évaluation, euh (inaudible)... parce que j'ai rien à faire.

INT C'est quand tu as fini à l'avance.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce qu'il est déjà arrivé qu'avec les élèves de ta classe, tu sois amenée à faire un exposé ?

EL Oui.

INT Oui. Vous en avez déjà fait ?

EL Oui.

INT Tu l'as fait sur quoi toi ?

EL Euh... ben... c'était, c'était euh... les zoulous, c'est un peuple en Afrique.

INT D'accord. Alors quand tu as travaillé, vous étiez plusieurs à faire l'exposé ?

EL Ben des fois oui, et des fois non. Et là, cette fois, euh j'étais toute seule pour celui-là.

INT Alors, nous on va pas penser à cet exemple-là, mais à un autre exemple d'exposé où tu étais avec d'autres élèves. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais un exposé, avec d'autres élèves ? Alors que tu peux pas faire, ou que les autres peuvent pas faire, parce qu'il n'y a pas que toi.

EL Mm... ben se disputer quand on est pas d'accord.

INT C'est pas facile. Des fois on est pas d'accord quand on fait des exposés ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*). On... on comprend pas trop. L'autre dit quelque chose. Après on dit que, que c'est pas ce mot-là. Après on commence à se disputer.

INT D'accord. Et se disputer dans la classe, on n'a pas le droit ?

EL Non.

INT Non. Et quand on se dispute, est-ce que ça s'est déjà passé dans ta classe, et qu'est-ce qui peut se passer ?

EL Ben euh... mm...

INT C'est pas forcément toi. Ça peut être les autres aussi, qui se sont disputés.

EL Ben c'est déjà arrivé qu'on soit ici, où tu es, où on est, et euh... qu'on fasse rien.

INT D'accord. Donc une solution aussi une difficulté, c'est de ne rien faire ?

EL Oui.

INT Alors cette fois-ci, je viens toujours sur le même type de question, mais je vais plutôt parler dans le registre des sentiments, de ce qu'on pense un peu les uns des autres. Euh quand tu es euh, soit avec des copains ou des copines, soit avec des gens que tu n'aimes pas, euh qu'est-ce qu'on ne peut pas faire ? On va parler plutôt quand tu es avec des gens que tu aimes bien. Avec tes copains ou avec tes copines, qu'est-ce qu'on ne peut pas faire ?

EL Ben... rien ! À part euh, les traiter euh, quand on est énervé.

INT D'accord. Les traiter, ce serait ? Ça voudrait dire quoi ?

EL Dire des gros mots.

INT Et ça peut arriver de dire des gros mots à ses copains ?

EL Ben... moi c'était avant, mais j'ai arrêté, parce que je trouvais que ça sert à rien de se traiter. Ça va pas régler les problèmes.

INT D'accord. Et avec les gens que tu n'aimes pas trop ? Euh... les élèves que tu n'aimes pas trop, qu'est-ce qu'on ne peut pas faire ?

EL Mm... ben les taper pour qu'elles partent ou, qu'ils partent, quand on a pas envie de jouer avec eux.

INT C'est déjà arrivé ?

EL ... N... non.

INT Non. D'accord. Et à l'inverse, on t'a déjà tapé pour que tu t'en ailles ?

EL Euh oui.

INT Et là tu retapes un petit coup, pour arrêter, ou tu t'en vas ?

EL Ben quand j'ai mal, je tape pas. Mais quand j'ai pas mal euh, je retape.

INT Euh... j'avais une question. Est-ce que tu crois que il est important de bien aimer tes maîtresses ?

EL Euh ben...

INT Ou alors c'est pas grave, on n'a pas besoin d'aimer ses maitresses ? Qu'est-ce que tu en penses ?

EL Ben... il faut quand même les aimer, mais euh... euh... c'est pas vraiment important. Il faut juste les écouter et, et les respecter.

INT D'accord. Et toi, tu as l'impression que tu les respectes ?

EL Ben... pas tout le temps.

INT Pas tout le temps. D'accord. Ça dépend des moments ?

EL Oui.

INT Et est-ce que tu as l'impression que les autres élèves de ta classe, ils la, ils les respectent ?

EL ... Ben... pas tous.

INT Pas tous. Et quand ils ne respectent pas, ou quand toi tu les respectes pas, ça pourrait... qu'est-ce que, comment ça se voit à ce moment-là, que toi tu ne respectes pas ou que les autres ne respectent pas.

EL Ben déjà les autres euh, ils répondent où ils euh... ils font la tête.

INT Quand tu fais la tête, c'est... c'est que tu ne respectes pas trop, c'est un peu ça ?

EL Ben... des fois. C'est quand on... quand il y a la maîtresse qui dit quelque chose, et qu'on dit que c'est pas vrai euh, on... on souffle !

INT D'accord. Donc souffler ce n'est pas très respectueux ?

EL Oui.

(Interruption.)

INT Alors, donc on en était, avec euh... avec la relation avec tes maîtresses, et puis euh tu me disais que quand on soupirait, c'était pas très respectueux.

EL Mm *(acquiescement de la tête)*.

INT Euh... toujours avec les autres, est-ce qu'il y a quand ils ne respectent pas, est-ce qu'il y a d'autres choses qu'ils font et que vraiment, vraiment il ne serait vraiment pas bien du tout de faire ?

EL Mm... non.

INT Non.

INT D'accord. Euh, est-ce que tu penses que tes deux maîtresses doivent t'accepter comme tu es ?

EL Ben oui !

INT C'est important qu'elles t'acceptent ?

EL Mm ben... ben pas vraiment... euh ben des fois euh quand on est sage. Mais euh, quand on obéit pas, elles ont pas à nous accepter.

INT D'accord. Donc elles ont à t'accepter comme tu es, si tu es sage. Et si tu ne respectes pas ?

EL Ben euh, ils doivent un peu nous accepter, mais pas vraiment.

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu penses que il existe des chouchous dans ta classe ? Tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL Oui euh, l'enfant préféré.

INT Oui, c'est ça.

EL Euh... non.

INT D'accord. Est-ce que tu penses qu'il y a des choses, qu'il n'est pas bien de faire dans ta classe ? Quelque chose qui ne serait vraiment pas bien ?

EL Euh... non.

INT Non.

Et est-ce qu'il y a quelque chose qu'il serait vraiment mal de faire en classe ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y en a qui ont déjà fait des choses qui sont mal dans ta classe ?

EL Ben... oui, courir en classe pour euh... quand, taper son voisin quand... il l'a tapé.

INT Ça s'est déjà produit dans ta classe ?

EL Oui.

INT Et là tu parles de toi ou plutôt des autres ?

EL Ben... des autres.

INT Toi jamais ?

EL Non.

INT D'accord. Donc en fait euh, l'élève se lève et puis court, et il va en taper un autre ?

EL Oui.

INT Voilà.

EL C'est arrivé hier, euh non mardi il y a eu ça.

INT D'accord. Et... sans raison ? On sait pas trop ?

EL Ben je crois que c'est parce qu'il lui a fait un croche-pattes.

INT Dans la classe ?

EL Oui. D'accord. Donc il y en a un qui a fait d'abord une première bêtise, il lui a fait un croche-pattes. Et donc après l'autre est allé...

EL Oui après ils ont couru.

INT D'accord. Et du coup qu'est-ce qui se passe ?

EL Ben... je sais ça, c'est arrivé quand la maîtresse elle est allée descendre un enfant qui était pas sage.

INT D'accord. Et celui qui n'était pas sage, qu'est-ce qu'il avait fait ?

EL Ben c'était en fait un enfant de CP, qui était monté et après elle l'a redescendu.

INT Ah ouais. C'était pas un élève de ta classe. Donc ça arrive quand on n'est pas sage, on va... dans une autre classe ?

EL Oui.

INT Ouais. Toi, ça t'est déjà arrivé ?

EL Non.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses dans ta classe qui ne sont pas belles ?

EL Mm... non.

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses dans ta classe qui ne sont pas bonnes ?

EL Mm... comment dire euh... qu'est-ce que ça veut dire ?

INT Je ne sais pas. Qu'est-ce qui ne serait pas bon dans ta classe ?

El Euh... rien.

INT Est-ce que tu penses que dans ta classe tu pourrais dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL ... Mm... euh... oui !

INT Ça t'est déjà arrivé ?

EL Non.

INT Non. D'accord.

Euh, est-ce que tu penses, et je vais parler pour tes deux maîtresses, que tes maîtresses ont droit de faire tout ce qu'elles veulent dans ta classe, ou est-ce qu'il y a des choses qu'elles ne peuvent pas faire ?

EL Ben... des choses qu'ils peuvent pas faire comme euh, quand on les respecte pas ou euh quand... euh quand on les respecte pas, qu'elles nous fassent mal, qu'elles nous traitent ou qu'elles nous tirent les oreilles.

INT D'accord. Ça elles n'ont pas le droit de le faire ?

EL Non.

INT Ça s'est déjà produit ?

EL Non. D'accord. Est-ce que tu penses qu'il y a autre chose qu'elles n'ont vraiment pas le droit de faire ?

EL Nous... nous traiter.

INT Ouais. Et là, c'est pareil, ça s'est déjà produit ?

EL Non.

INT Non.

Euh, qu'est-ce que tu penses que les autres enfants ne peuvent pas faire non plus ?

EL Ben...

INT Est-ce qu'il y a vraiment quelque chose qui te semblerait pas normal du tout, que tu ne pourrais vraiment pas faire ?

EL Ben faire quelque chose que j'ai pas le droit de faire.

INT D'accord. C'est-à-dire qu'il y aurait les mêmes règles pour tout le monde ?

EL Oui.

INT Ok Alors sur le fait qu'il y ait des situations, ou des actions euh, des choses, des trucs qui se seraient déjà passés dans ta classe, il y en déjà eu pas mal, hein ?

EL Oui.

INT Euh, est-ce que par rapport aux règles que tu m'as données, est-ce que c'est valable pour tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Oui.

INT C'est tout le temps pareil.

INT J'ai presque plus de questions. Alors je vais te poser une question. Si j'avais une baguette magique, et que je pouvais te transformer en une élève entre guillemets modèle, en une élève parfaite. Hein, un petit peu une élève idéale. Tu comprends ce que je veux dire. Comment tu serais ?

EL Ben ça, je lèverais le doigt quand je parle euh... Avoir tout bon euh, aux évaluations. Être la première à finir euh, à écrire et écrire le mieux de la classe !

INT Ouais. D'accord. Et par contre toujours si tu étais cette élève euh modèle, est-ce que justement il y a des choses que tu ne ferais pas ?

EL ... N... non.

INT D'accord.

Est-ce que selon toi, euh il y a, ça existe dans ta classe, une situation qui craint hein, une situation qui serait vraiment difficile aujourd'hui dans ta classe ? Qu'est-ce que ce serait pour toi, une situation qui craint ?

EL Ben... mm... que quelqu'un soit pas sage, et que toute la classe soit punie !

INT D'accord, c'est-à-dire que quand il y a quelqu'un qui fait une bêtise, qui fait quelque chose qui n'est pas... qu'on ne peut pas faire en classe euh, il ne faut pas punir tous les autres élèves ?

EL Oui.

INT Oui. Ça arrive ça parfois ?

EL Oui.

INT Et tu trouves ça comment, alors ?

EL Ben... euh injuste !

INT Injuste. Et quand ça se passe, qu'est-ce que tu penses dans ta tête ?

EL Ben... que ça se fait pas ! Euh, qu'elle aurait pu punir euh, que... la personne qui a... qui a fait quelque chose de mal.

INT Ouais. Et ça arrive souvent ?

EL Mm... non.

INT Non. D'accord.

Euh... ce sera ma dernière question. Si vraiment tu pensais qu'il y avait dans ta classe euh, quelque chose qui doit être respecté, quelle serait vraiment la norme, quelle serait la règle, qu'on doit, qui doit être respectée quand on est dans ta classe ?

EL Mm... ben euh, respecter la maîtresse. Je pense, je pense que c'est le plus important, parce que c'est elle qui nous enseigne !

INT Ouais.

EL Et euh, respecter les camarades, quand euh... voilà. C'est tout.

2. Élève 2 - École 1 - Luciano 1

INT Alors, j'ai vraiment une question importante pour moi, c'est pour toi, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Ben... je peux pas parler sans lever le doigt. Je peux pas bavarder avec euh mon voisin, ou ma voisine. Je peux pas me lever sans autorisation. Euh... je pense que c'est tout.

INT Ouais, d'accord.

Euh... avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, vraiment plus spécialement, avec eux ?

EL Ben... il y en a que j'aime pas jouer avec eux. Il y en a certains que j'aime beaucoup. Et il y en a d'autres que je connais depuis que je suis tout petit.

INT D'accord. Alors... avec ceux que tu aimes bien, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ceux que j'aime bien ben ff (*soupir*)... je sais pas, ben je peux pas par exemple euh... ben on peut pas jouer à des jeux euh, par exemple des jeux de loup euh... des jeux comme ça, quoi. Nous on joue surtout au foot.

INT D'accord. Et pourquoi on pourrait pas jouer au loup alors ?

EL Non, non mais c'est un, un exemple. Parce que c'est, des jeux de tout petits ! C'est pour ça en fait.

INT D'accord. Donc quand tu es avec tes copains, tu joues avec des, à des jeux de ton âge et pas à des jeux de bébé ?

EL Voilà.

INT C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT D'accord. Et des fois tu aurais envie quand même ?

EL Ben non... des fois quand on a... pas de ballon de foot, on joue un peu... à des jeux comme ça.

INT Ouais. C'est pas mal non plus. Et on peut s'amuser quand même ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord. Et avec ceux que tu n'aimes pas trop alors ?

EL Ben euh, je joue pas avec eux et je m'intéresse pas à eux...

INT D'accord. Donc est-ce qu'il y a des choses, que tu ne peux pas faire avec eux ?

EL Ben... ben non, mais il y a des choses que je... je joue jamais avec eux en fait, parce que...

INT D'accord.

Quand tu es avec ton voisin. Alors tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin, une voisine.

INT Tu en as deux. Alors, tu les as choisis ?

EL ...

INT Ces deux voisins, ton voisin ta voisine ?

EL Euh non j'en ai bien. C'est euh... Non j'ai pas choisi, c'est la maîtresse.

INT C'est en classe. J'ai oublié de te le préciser, c'est ton voisin de classe. Donc, alors, à côté de qui tu es ?

EL À côté d'Émilie.

INT À côté d'Émilie. D'accord. Donc quand tu es à côté d'Émilie, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, je peux pas parler avec elle.

INT Oui.

EL Ben...

INT Et ça arrive quand même ?

EL Ouais !

INT Ouais.

EL Mais on a le droit de chuchoter par contre.

INT D'accord. Donc la règle, c'est je peux parler, mais à condition que ce soit... pas trop fort. Et si c'est trop fort, non ?

EL Ouais c'est ça.

INT Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce que tu peux faire tout ce que tu veux, ou est-ce qu'avec elle, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il y a des choses que je ne peux pas faire.

INT Tu pourrais me donner des exemples ?

EL Ben euh... comme me lever et écrire au tableau directement.

INT Ouais. Tu l'as déjà fait ?

EL Non.

INT Et, il y en a qui le font peut-être dans ta classe ?

EL Oui, mais on demande l'autorisation.

INT Est-ce qu'il y en a qui font quand même, sans autorisation ?

EL Non.

INT Jamais. Euh... est-ce qu'il y a d'autres choses que tu ne peux pas faire avec ta maîtresse ?

EL Ben on peut pas... parler sans lever le doigt. On peut pas... ben on peut pas se lever comme ça et dire à la maîtresse, « Voilà euh... demain je peux pas venir ! ».

INT (*Rires*), Ouais. Des fois on aurait envie peut-être, de dire ça ?

EL Oui.

INT Mais on ne fait pas ?

EL (Négation de la tête).

INT D'accord.

J'imagine qu'il y a du matériel dans ta classe.

EL Oui.

INT Euh, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel ?

EL Ben oui, on peut pas le casser déjà.

INT Oui.

EL On ne peut pas euh... jouer avec. On peut pas les lancer. On peut pas.. on a juste le droit de s'en servir comme matériel d'une classe.

INT Ouais. Est-ce que ça t'est arrivé de ne pas respecter ces, ces règles-là ?

EL Euh, non jamais.

INT Et il y en a parfois qui ne respectent pas trop ?

EL Ouais.

INT Et alors, qu'est-ce qu'il peut faire ?

EL Ben... ils doivent dessiner avec, par exemple si tu as des feutres.

INT Ouais.

EL Euh... eh bien il y en a quelques-uns, parfois ils les jettent.

INT Alors qu'ils ne sont pas abîmés ?

EL Oui.

INT D'accord.

Est-ce que pour toi, et il y a des règles différentes euh... en fonction des matières, ou est-ce que c'est dans toutes les matières euh, les mêmes règles ?

EL Ben... moi je pense qu'il y en a plusieurs dans toutes les matières.

INT Oui. Tu peux me donner des exemples ou pas ?

EL Par exemple, dans les maths, il faut plus euh... travailler euh... les calculs.

INT Ouais.

EL Alors que dans le français, il faut plus travailler euh... l'écriture quoi, et euh... la lecture.

INT D'accord. Donc c'est vraiment des règles, en relation avec la matière ?

EL Oui.

INT Et quand tu es en EPS par exemple, ce serait quoi ?

EL Ben... il faut bien, il faut ben, écouter les règles de la maîtresse d'abord. Et après, ben tu fais ce qu'il faut faire.

INT Ok.

Quand tu es dans la cour de récréation. Alors, toi, tu manges à la cantine Luciano ?

EL Non, jamais.

INT Non, jamais. Alors, donc, c'était la récréation du matin, de l'après-midi. Est-ce qu'il y a des choses que tu... que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire quand tu es dans la cour de récréation ?

EL Ben, déjà on peut pas se battre !

INT Oui.

EL ... On peut pas euh... jouer avec les gens qui ont... avec les gens qui ont pas envie que tu joues avec eux.

INT Oui.

EL Et... ben je crois que c'est à peu près tout.

INT Et se battre, toi, ça t'est déjà arrivé ?

EL Ouais une fois.

INT Ouais. Et parce que... il s'était passé quelque chose peut-être ?

EL Ouais, on m'a... traité.

INT Et quand on te traite, tu te dis euh... « Je me laisse pas faire ! ».

EL Mais c'est que c'est pas sur moi. Moi ça me dérange pas qu'on me traite moi, mais c'est sur euh les parents !

INT D'accord. Donc en fait, on n'a pas le droit d'insulter tes parents. C'est ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc c'est normal de réagir comme ça du coup ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Là, tu te dis euh... En temps normal, toi tu ne te bats pas, mais là tu t'es dit « Non ! » ?

EL Oui.

INT Euh... D'accord. Il y en a d'autres qui se battent sinon dans la cour de récréation, ou pas ?

EL Ben, c'est rare qu'ils se tapent vraiment, mais... des fois on se taquine.

INT Ouais. Et alors quelle est la différence entre se taquiner et se battre ?

EL Ben quand on se bat vraiment, on fait mal à l'autre. Et quand on se taquine, on rigole.

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On peut pas s'adosser contre le mur. On peut pas parler. On peut pas ben... continuer de jouer !

INT Ouais.

EL ... Ouais, je pense que c'est tout.

INT Globalement euh, tout le monde se range assez rapidement ou pas trop ?

EL Ben non ! On con...tinue un peu à parler. Mais... on est... on est un peu contre le mur, mais... sinon...

INT D'accord. Ça se fait quand même correctement ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben comme par exemple, te battre dès que tu rentres. Ben tu as pas le droit de... d'aller euh embêter un autre, une autre personne.

INT Oui.

EL Eh ben tu as pas le droit de parler directement et de crier, dès que tu rentres dans la classe. Ben tu vas directement t'asseoir, en fait.

INT Ouais.

Et toi, ça t'est arrivé déjà, de faire ce que tu m'as dit avant, soit de te battre, de crier, soit de...?

EL Non.

INT Non. Il y en a pour lesquels ça se passe ?

EL Ben ouais, de temps en temps.

INT Ouais. Plutôt la bagarre, plutôt les cris ?

EL Plutôt les cris !

INT Bagarre, c'est jamais arrivé ?

EL ... Non.

INT Euh, vraiment, quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a quelque chose que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben... non, je pense pas, non. Je pense que je fais tout.

INT Ouais, alors ça, je ne dis pas que tu ne le sais pas, hein. Mais est-ce que... il y a des choses que tu n'aurais pas le droit de faire, vraiment... qu'il serait pas... ce serait pas bien de faire, quand tu es en train de t'installer ?

EL Ben... je pense pas, à part par exemple jeter ta chaise en l'air euh... et ça je pense que personne le ferait.

INT Oui. D'accord.

Quand la classe est terminée. Tout à l'heure à 4h et demie, ça va être l'heure de s'en aller. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... sortir euh... sans demander à la maîtresse.

INT Oui. C'est la maîtresse qui donne le feu vert ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

EL Et euh... ben traiter tout le monde !

INT Ouais. Ça t'est déjà arrivé toi de traiter un peu ?

EL (*Négation de la tête*).

INT Non. Même un tout petit peu ?

EL Si, mais pas des trucs méchants.

INT D'accord. Ça peut arriver qu'il y en ait qui disent des choses méchantes ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Je vais reprendre des questions, mais de façon un tout petit peu plus détaillée.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu es en train de parler avec les autres enfants de ta classe, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben par exemple, parler de... quelqu'un que tu n'aimes pas, et la traiter mais derrière son dos !

INT Ouais.

EL Ben...

INT Alors, ce qui n'est pas bien, c'est de la traiter ou ce qui n'est pas bien, c'est de le faire sans lui dire ?

EL Ben, c'est pas bien de la traiter ! Mais tu peux... je sais pas, les deux sont pas bien !

INT Ouais. Il vaut mieux lui dire franchement ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... je reviens avec ta voisine Émilie. Est-ce qu'il y a des choses qu'avec Émilie, tu ne pourrais pas faire ?

EL Ben... non je pense pas.

INT Non. Donc avec Émilie, tu fais tout ce que tu as envie quand tu es en classe ?

EL Mais à part... que ce qu'on a le droit. Que ce qu'on a le droit !

INT En relation avec ce que tu m'as dit avant ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh, ça arrive que tu sois obligé de faire un travail tout seul ?

EL Ben oui.

INT Oui. Alors, quand tu es obligé de faire un travail tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben, aller, aller demander les réponses aux autres, tout ça.

INT Ouais.

EL Tu peux pas te lever.

INT Ouais.

EL Ben... tu travailles sur ta fiche.

INT D'accord.

Euh... Quand tu dois organiser, quand tu dois faire avec les autres en groupe. Ça t'est déjà arrivé, que vous travailliez à plusieurs ?

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que, que vous ne pouvez pas faire du tout ?

EL Ben... ouais, on est obligé de travailler sur ce qu'on a à faire, en fait. On peut pas dire qu'on a fini, de parler de tout ça.

INT Ouais, c'est à dire parler d'autre chose ?

EL Ouais, on est obligé de parler en rapport avec ce qu'on est obligé de faire.

INT Et des fois euh... c'est un peu tentant de parler d'autre chose ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... Alors, j'en suis où ? Vraiment quand tu es avec ta maîtresse, je vais dire avec tes maîtresses, parce que toi tu en as deux hein. Donc quand tu es avec tes, avec les deux maîtresses, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne pourrais vraiment, absolument pas faire ?

EL Ben oui ! Traiter... euh tu peux pas traiter la maîtresse. Tu peux pas euh...

INT Quand tu dis traiter, ça veut dire quoi, en fait ?

EL Ben... quand tu la traites, que tu lui dis des gros mots, tout ça.

INT Ouais, d'accord. Alors toi, ça t'est déjà arrivé ?

EL Non.

INT Non. Et il y en a pour lesquels c'est un peu arrivé ?

EL Ouais, mais pas méchamment

INT D'accord. Alors, donc on n'a pas le droit de la traiter, de les traiter, puisqu'il y en a deux. Est-ce qu'il y aurait d'autres choses qu'on n'aurait pas, vraiment pas le droit de faire avec sa maîtresse ?

EL Ben on pourrait pas par exemple, ben la taper.

INT Oui. Là c'est arrivé ?

EL Non.

INT Même avec les autres élèves ?

EL Non.

INT Non.

Euh... quand tu es en train de lui parler vraiment, comme tu le fais avec moi, euh... est-ce qu'il y a vraiment quelque chose que tu ne pourrais pas faire, autre que ce que tu m'as déjà dit ?

EL Ben... non, je pense pas.

INT Non.

Quand il y a un autre enfant qui parle. Hein, vous êtes dans la classe, et il y a un enfant qui parle. Est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui, lui, lui couper la parole !

INT Ouais.

EL Ben... prendre la parole, sans lever le doigt. Ben... ben lui dire euh par exemple, « Tais-toi, tu as rien à dire ! ».

INT Ouais.

EL Ben...

INT Toi, ça se passe pour toi ça ?

EL Oui. Ça m'arrive de couper la parole, mais... pas devant quelqu'un.

INT Et quand tu coupes la parole, est-ce qu'il y a une raison précise ?

EL Ben oui, c'est sur une question du travail.

INT Ouais. Parce que t'as envie de donner quoi, alors ?

EL Ben la réponse !

INT Ok.

INT Euh... par rapport aux règles de la classe... Euh donc est-ce qu'il y en a des règles de classe, dans ta classe ?

EL Oui.

INT Tu m'en cites une ou deux ?

EL Ben, on peut pas... on peut pas se lever sans euh, la permission.

INT Ouais.

EL On peut pas lever le doigt sans permission. On peut pas... se lever, et aller parler à un autre copain. Et on a pas le droit de, de... de taper en classe.

INT D'accord. Et euh, par rapport à ces règles-là, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je peux pas... me lever et dire euh, me lever et aller dire à un copain euh... « Tout à l'heure, je te prends au foot ! ». Ben tu es obligé de... demander la permission, tout ça.

INT Et alors ça veut dire quoi, « Tu me prends au foot. » ?

EL Ben tu me prends dans ton équipe pour euh... jouer au foot.

INT Ah ouais, d'accord. Tu as envie d'être dans son groupe ?

EL Voilà.

INT C'est... une, un, une préoccupation, la constitution des groupes de foot ?

EL Oui. On le fait surtout à la récréation.

INT D'accord.

Euh... cette fois-ci, je viens plus dans les moments où tu travailles. Quand tu es en train de travailler dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire, que tu ne dois pas faire ?

EL Ben tu peux pas euh... par exemple, tu es sur ta fiche. Tu es en train de travailler. Et d'un coup, tu te lèves pour aller jeter, pour aller demander à un autre copain euh... « Tu as les réponses euh, pour la question deux ou trois ? ».

INT Ouais. Ça, ça t'est déjà arrivé ?

EL (Négation de la tête) Non.

INT Non. Et il y en a d'autres, pour lesquels ça se passe un peu ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu es en train d'apprendre. Est-ce que ça se passe que tu apprennes des choses dans ta classe ?

EL Ben... ouais, un peu.

INT Un peu. Alors, si tu étais en train d'apprendre, est-ce qu'il y aurait des choses que tu ne pourrais pas faire ?

EL Ben oui, tu, tu pourrais pas, enfin faire, faire semblant d'écouter.

INT Donc en fait, il faut écouter pour apprendre ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... est ce que ta maîtresse, tes maîtresses t'ont déjà euh...amené à résoudre un problème ?

EL Un problème ?

INT En classe par exemple, euh un problème de maths euh... Est-ce que tu as déjà eu des problèmes à résoudre ?

EL Ben... non, c'est surtout pour les consignes. Tu demandes ce qu'il y a euh... comme euh... Si je comprends pas, si je comprends pas la consigne, ben je vais demander à la maîtresse. On a jamais...

INT Donc toi, tu en as pas. Donc il y a jamais, euh par exemple on te donne jamais un exercice, où tu dois trouver une solution à un problème. Ça, ça ne se passe pas ?

EL Si !

INT Si. Alors, en admettant que tu sois là, et qu'on t'ait, qu'il faut que tu trouves la solution, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... déjà je peux pas demander à la maîtresse la réponse.

INT Ouais, d'accord. Elle peut pas t'indiquer la réponse.

Euh... quand tu en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a quelque chose de particulier qui est, qu'il n'est pas possible de faire ?

EL Ben... tu peux pas euh... te lever et parler pendant que tout le monde est en train de travailler ! Faut les laisser écouter et apprendre, même si t'as fini.

INT D'accord. Euh... est ce qu'il arrive que vous ayez des contrôles ?

EL Oui.

INT Oui. Alors, quand tu es en train de faire un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL Ben, parler pendant que les autres sont en train de se concentrer.

INT Ouais.

EL Ben, pas le droit d'aller demander les questions aux autres. Pas le droit de se chamailler. Ben... faut juste travailler sur la fiche

INT Euh... et est-ce que tu as déjà fait un exposé, avec des... avec d'autres élèves ?

EL Euh... plutôt tout seul. Mais des fois tu peux demander, pour euh... ouais, des fois tu peux.

INT Si tu as un exposé, mais que tu le faisais pas tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, lorsque tu es en groupe ?

EL Ben ouais, tu ne peux pas lui couper la parole et dire « Ben non, ça c'est pas bon. C'est ça ! »

INT D'accord. Ce serait pas une bonne chose ça ?

EL (Négation de la tête).

INT OK.

Je vais plutôt venir sur le registre des sentiments, hein, de l'émotion. Quand tu es avec euh... dans tes relations avec les autres, euh plutôt sur le plan des sentiments, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... tu peux pas dire, ben... déjà tu peux pas traiter les parents. Ça se fait pas !

INT Oui.

EL Tu peux pas dire, « Ah, il est amoureux... ! », ou...

INT Ouais. On s'occupe pas des affaires des autres ?

EL Voilà ! C'est, c'est leurs affaires.

INT Exactement. Ouais. Autre chose ?

EL Ben c'est leurs affaires et c'est pas les nôtres !

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu penses que tu peux bien aimer tes maîtresses ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que c'est quelque chose d'important, ou peu... peu importe ?

EL Ben... moi je trouve que c'est... c'est un peu important ! Parce que il vaut mieux aimer ta maîtresse, que de la détester.

INT D'accord. Et pourquoi, ce serait important alors ?

EL Parce que... ff (*soupir*)... je sais pas par exemple, quand tu lui demandes un... conseil, tu vas pas la traiter par derrière le dos.

INT Ouais.

EL Je sais pas. Elle t'aide, elle t'aide tout ça, tu vas pas la détester !

INT Euh... Est-ce que tu penses que ta maîtresse, puisque tu en as deux, euh qu'elles doivent t'accepter comme tu es ?

EL Ben oui !

INT C'est important ?

EL Ben oui !

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Ouais.

INT Ouais. Est-ce que tu pourrais me dire euh... pourquoi tu penses que c'est, qu'il y a des chouchous ?

EL Parce que les maîtresses, elles leur demandent tout le temps euh... « S'il te plaît tu peux aller me chercher ça, tout ça ? », alors que aux autres, aux autres elle dit pas ! Elle demande plus souvent à une personne qu'à d'autres.

INT D'accord. Et du coup, toi tu penses que... et alors pour toi le chouchou ce serait quoi ?

EL Ben ce serait par exemple euh... « Tu peux aller me chercher ma feuille, s'il te plaît ? » euh... tout ça, mais tout le temps à la même personne en fait.

INT Ouais. Et ça voudrait dire que du coup, qu'est-ce qu'elle ressent la maîtresse ?

EL Ben elle aime plus cet élève-là, que... d'autres.

INT Ouais. Et ça c'est valable pour les deux maîtresses ? Tu repères le même chouchou pour les deux maîtresses ?

EL Non !

INT Non. Alors pour l'une, est-ce qu'il y en aurait un pour une, et puis un autre pour l'autre ?

EL Oui.

INT Alors tu en identifierais combien des chouchous dans ta classe ? Sans me dire les noms, c'est pas, c'est pas ce qui m'intéresse.

EL Quatre à peu près.

INT Quatre. Et combien par maîtresse alors ?

EL Deux ou trois. Parce que des fois, elles ont le même, elles ont le même, mais des fois non.

INT D'accord, OK. Donc en fait, est-ce que ça t'embête qu'il y ait des chouchous dans la classe ?

EL Ben non.

INT Non. D'accord. C'est pas un souci ?

EL Non.

INT Ok. Est-ce que tu penses que tu fais partie des chouchous ?

EL Non.

INT Euh... je viens plutôt cette fois-ci... pour toi, est-ce qu'il y a des choses qu'il n'est pas bien de faire dans ta classe ?

EL Ben euh... comment je peux dire, on a pas le droit de... de rentrer dans la classe, de crier, taper. Ben on peut pas te pousser ta table, parce qu'elle est pas bien installée ici.

INT Ouais.

EL Par exemple, si tu es, si tu as pas envie d'être à côté de cette personne-là, tu vas pas aller... à côté d'une autre personne parce que tu as pas envie.

INT D'accord.

Euh, qu'est-ce qui serait mal dans ta classe ?

EL Ben... je sais pas comment je peux dire... quand on... on arrive et... ben... qu'on traite la maîtresse, alors qu'elle vient t'aider par exemple.

INT Oui.

EL On traite un copain, alors qu'il est gentil avec toi, des trucs comme ça.

INT D'accord. Et, alors pourquoi tu dis, pourquoi ce serait mal justement, par rapport à ce que tu m'as dit ?

EL Ben parce que ça se fait pas ! Il t'aide, il t'aide à des trucs où... comme ça, et après euh ben tu... derrière son dos, tu fais euh comme si que t'avais rien fait et... que tu le traites, tout ça. Ça se fait pas, pour moi !

INT Ouais.

Euh, est-ce qu'il y a des choses dans ta classe, qui ne sont pas belles ?

EL ... Pas belles, c'est-à-dire ?

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y a vraiment des choses au sens large, qui ne seraient pas belles ?

EL Ben... la, la pire des choses pour moi, c'est euh... arriver et traiter des gens qui sont pas... qui sont pas dedans ! Comme traiter les parents, alors que c'est, le conflit c'est entre lui et moi.

INT Ça te fait un peu penser, à ce que tu avais vécu cette année. C'était cette année que ça s'est passé ?

EL Non, c'est l'année dernière.

INT C'est l'année dernière. D'accord. Donc ça tu... vraiment ça tu as... tu as pas aimé ça ?

EL Non.

INT Ouais.

Euh... est-ce qu'il y a des choses dans ta classe, qui ne sont pas bonnes ?

EL Ah... par exemple, tu as pas envie d'aller faire quelque chose, ben tu es obligé de le faire quand même. Si tu le fais pas, ben... c'est pas bien. Parce que, parce que... on te demande un service, alors tu es obligé de, de le faire quand même.

INT Alors on te demande, c'est un service auquel tu penses, ou c'est quelque chose que tu avais à faire en classe, un travail ou... ?

EL Un travail à faire en classe.

INT Peux-tu dire des choses qui ne sont pas vraies dans ta classe ?

EL Ben... ça dépend sur quoi. Ça dépend, si par exemple si sur une personne euh, par exemple elle dit la vérité, alors que tu dis qu'elle dit un mensonge, non tu peux pas !

INT D'accord. Et alors quand est-ce que tu pourrais dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL Ben par exemple quand tu dis euh... je sais pas comment je peux dire... j'ai pas vraiment d'exemple.

INT Tu as pas d'exemple. C'est pas grave.

Euh, est-ce que tu penses, et je vais bien sûr parler pour deux maîtresses, euh est-ce que tu penses que il y a des choses que tes maîtresses ne peuvent pas faire en classe, lorsqu'elles sont en classe avec vous ?

EL Ben, elles peuvent pas nous taper.

INT Ouais. Est-ce que ça s'est déjà passé ?

EL Ben non. Elle peut pas nous... nous donner des ordres, à part si c'est euh... vraiment qu'on en a besoin.

INT Ouais.

EL Par exemple euh, elle, elle peut pas nous donner des ordres comme euh... ben je sais pas, j'ai pas vraiment d'exemple.

INT Alors euh... alors euh, quelle est la différence entre par exemple les ordres et les consignes ? Parce qu'elle t'en donne des consignes.

EL Ben oui.

INT Et un ordre tu ne trouverais pas ça bien ?

EL Ben non, parce que un ordre c'est par exemple euh... « Va chercher ça ! ». Et euh... une consigne, c'est plutôt euh... « Tu peux aller me chercher ça s'il te plaît ? ». (*Changement de CD pour l'enregistrement*).

INT Alors euh, tu étais en train de me dire que il y avait une différence entre euh, l'ordre et puis la consigne. Donc euh... est-ce que ça veut dire que, il y en a un moment où on te le demande gentiment et l'autre c'est un peu... un peu trop autoritaire ?

EL Ouais, ouais.

INT Ou est-ce que c'est injuste, ou...? Ou est ce qu'il y a d'autres choses derrière ?

EL Ben c'est plutôt... trop autoritaire, et... voilà.

INT En fait, on n'a pas le droit de te commander de... façon injuste, de façon autoritaire. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Les maîtresses n'ont pas le droit de faire ça ?

EL Ben... ça dépend sur quoi.

INT Oui.

EL Parce que, par exemple, si tu es, ils peuvent te donner un ordre, si c'est par exemple « Fais ton exercice de maths ! ».

INT Ouais. Donc si c'est en relation avec le travail, c'est possible ?

EL Oui, mais si c'est en dehors non.

INT D'accord.

Euh... on revient un peu, mais il y a des choses que tu m'as déjà dites. Euh, est-ce qu'il y a vraiment quelque chose qui pour toi, que les autres enfants de ta classe ne peuvent absolument pas faire ? Les autres élèves. Que tu ne trouverais vraiment pas normal.

EL Ben... je sais pas par exemple, il arrive, il, le matin, il joue avec lui. Et euh l'après-midi, il dit euh... « Non euh... pousse toi, j'ai pas envie de jouer avec toi ! ». Ben... ça, ça c'est injuste. Ça se fait pas !

INT On pense pas la même chose entre euh... le matin et l'après-midi ?

EL Voilà.

INT On pense pas toujours la même chose.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... Est-ce que ce que tu me dis là, toutes ces règles, sur ce qu'on peut faire, et ce qu'on ne peut pas faire, est-ce que c'est valable pour le lundi, le mardi, jeudi et le vendredi ?

EL Ben... c'est tout le temps les mêmes.

INT C'est tout le temps les mêmes.

EL D'accord.

INT Alors, je vais te poser une question un peu curieuse. On va dire que j'ai une espèce de baguette magique euh... avec la PlayStation plutôt, parce que toi, tu es plutôt PlayStation que baguette magique. Avec la PlayStation, j'ai un truc spécial, et je peux te transformer en élève modèle, en élève entre guillemet parfait. Si j'avais cette machine-là, comment tu serais ?

EL Ben... je sais pas, je serais... ben je, je parlerais pas. Je lèverais tout le temps le doigt. J'aurais des bonnes notes. Ben... je pense que... c'est tout.

INT Et justement, si tu étais vraiment un élève modèle, un élève parfait, est-ce qu'il y a des choses justement que tu ne ferais pas ?

EL Ben... par exemple, j'arrêterais... j'arrêteraient de, lever le doigt, euh... sans faire... je... lèverais tout le temps le doigt.

INT Oui.

EL Alors que des fois, je le, je le fais pour donner les réponses.

INT Oui, ça a pas l'air facile de lever le doigt. De temps en temps tu as envie de les donner comme ça les réponses, si je comprends bien.

Est-ce que dans ta classe, pour toi, si tu devais me dire une situation qui serait très pénible pour toi, une situation très difficile, une situation qui craint dans ta classe aujourd'hui, qu'est-ce que ce serait ?

EL Ben... je sais pas moi, par exemple euh... J'ai pas d'idée.

INT Il y a, il y a vraiment rien qui te semblerait pénible euh, à vivre dans ta classe aujourd'hui ? Je ne dis pas que ça va arriver. Mais est-ce qu'il n'y a pas une chose que tu n'aimerais pas qu'il se passe dans ta classe ?

EL Ben oui par exemple, que il y ait quelqu'un euh... par exemple le lendemain, il se fait écraser par une voiture.

INT D'accord, ouais. Euh... mais, je comprends hein ta réponse. Mais vraiment quelque chose plutôt, qui se passerait dans ta classe.

EL Ben... d'un jour ou l'autre, ben il se fait euh... il se fait punir, parce que... un jour il est gentil et l'autre, ben il est méchant.

INT Ouais. Alors ce qui t'embêterait, ce serait qu'il soit puni ou ce serait qu'il change, et qu'un jour il soit gentil et qu'un jour qu'il soit méchant ?

EL Ben qu'il change !

INT Ouais. Et là tu parles d'un autre élève en fait ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Donc en fait, le fait que l'élève puisse euh changer d'attitude comme ça, tu n'aimerais pas ?

EL (*Négation de la tête*)..

INT Ouais. Ça se passe parfois ? Il y a des, des élèves de ta classe, qui sont sympas un jour et puis un autre jour, ils sont pas sympas du tout ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et ça c'est, c'est... tu ne trouves pas ça correct ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... ce sera ma dernière question. Euh... si, vraiment pour toi, quelle serait vraiment la règle, la norme qui doit être respectée dans ta classe ?

EL Ben... la grande règle à... la règle, ce serait de... de se mêler des affaires des autres, de se mêler tout le temps de ses affaires à soi. Par exemple euh... il y a en a un qui a, qui a une chérie, ben toi tu vas pas dire, « Euh la chérie... ! ». Tu le laisses faire ce qu'il a envie.

INT D'accord. Ouais, de ne pas se mêler des affaires des autres.

EL (*Acquiescement de la tête*).

3. Élève 3 - École 1 - Lola 1

INT Alors euh, j'ai vraiment une question qui, qui m'intéresse euh très fortement, c'est de savoir, pour toi, ce que tu ne peux pas faire lorsque tu es en classe ?

EL Alors, qu'est-ce que je peux pas faire en classe... Euh... bonne question (*sourire*) !

INT (*Rires*).

EL ... Par exemple euh, quand on travaille ou... quand on joue ?

INT Ce que tu veux.

EL Alors, j'aime pas beaucoup euh... les contrôles de mathématiques, déjà (*sourire*).

INT D'accord. Alors, ça c'est ce que tu n'aimes pas.

EL Oui.

INT Et moi, ma question, c'est, alors euh, je me doute que tu n'aimes pas mais euh... Je crois que tu vas être peut-être un petit peu obligée de les faire, tes contrôles de maths, hein.

EL Oui.

INT Mais c'est plutôt, quand tu es dans ta classe, euh est-ce que, est-ce qu'il, est-ce que tu as le droit de tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors, on n'a pas droit de se lever pour rien.

INT Ouais.

EL Euh... aller dans la classe, quand la maîtresse elle est pas là.

INT Ouais.

EL Euh... euh, ricaner tout haut.

INT (*Rires*).

EL À voix haute, quoi. Euh... se regarder euh, en ricanant.

INT Ouais.

EL Euh... se moquer des autres euh... sur le physique.

INT Oui.

EL Euh... on n'a pas le droit de... d'écrire sur les tables euh... On n'a pas le droit de crier, se taper en classe. Euh... on n'a pas le droit d'aller aux toilettes, (*raclement de gorge*) pendant les cours.... Mm... on n'a pas le droit de... de mentir.

INT Oui (*rires*).

EL Euh... ben il y a plein de choses !

INT Il y a plein de choses. D'accord. Alors, du coup ça va être un petit peu euh... euh... le cœur de ma question, mais, je vais être un petit peu plus précise, hein par rapport à tout ce que tu peux faire, ou tu ne peux pas faire.

Euh quand tu es avec les autres élèves de ta classe, puisque... Combien vous êtes dans votre classe ?

EL Euh... vingt-trois

INT Vingt-trois. Hein, donc quand tu es avec les vingt-deux autres élèves, euh... Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas droit de faire ?

EL J'ai pas le droit de les taper euh... J'ai pas le droit de me moquer d'eux. Euh... je dois me faire respecter, par eux. Je dois euh...

INT Et qu'est-ce qu'on fait, pour se faire respecter alors ? Tu dis je dois me faire respecter.

EL Je dois dire à la maîtresse, pour pas faire des histoires.

INT D'accord.

EL Ou la directrice. Euh... je dois euh... aider euh, une personne, quand euh... quand elle a besoin d'aide... Euh...

INT Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, on peut dire que tout ce que tu me dis depuis le départ, ça s'est un peu passé, dans ta classe ?

EL Oui.

INT Alors, est-ce que c'est plus toi qui le fais, ou est-ce que c'est, qu'il y a des, d'autres élèves euh...?

EL Euh, un peu tout le monde, mais euh souvent les filles. Parce que les garçons ils sont plutôt... ils se moquent, un petit peu.

INT D'accord, les garçons, tu es en train de me dire, qu'ils font... un peu plus ce qu'on ne doit pas faire ?

EL Oui.

INT D'accord. Alors que les filles sont un peu plus...?

EL Sont calmes.

INT Ouais. C'est valable pour toutes les filles de ta classe ?

EL Euh... Il y en a une, des fois qui... qui est...

INT Tu me dis pas, tu ne me dis pas les, les prénoms, hein. Ça ne m'intéresse pas du tout, hein. Mais il y en a une qui dit... voilà qui imite un peu les garçons à faire des bêtises ?

EL Oui.

INT Ouais. Et tu as l'impression qu'elle fait ça toute seule ou c'est...?

EL Ben, cette fille je l'aime pas trop, mais c'est pour faire un peu sa crâneuse.

INT D'accord. Et on a droit de faire sa crâneuse dans la, dans la classe ?

EL Non, elle dit des mots comme « Abach ». Ça veut dire « Tais-toi ! ».

INT D'accord.

EL C'est un peu bizarre.

INT « Abach » ?

EL Oui.

INT C'est dans une langue particulière ?

EL Non, ça veut rien dire.

INT Ça veut rien dire. Elle a inventé un mot ?

EL Ouais, pour eux, ça veut dire « Tais toi. ».

INT OK (*rires*). Et quand tu dis pour eux, tu parles de qui ?

EL Des garçons, et puis d'elle.

INT D'accord.

EL Parce que c'est eux qui ont inventé le mot.

INT D'accord. Et ils sont un petit groupe, ou c'est tous les garçons ?

EL Un petit groupe.

INT Un petit groupe de combien ?

EL De... six ou sept.

INT Qui s'entendent bien. Et qui s'entendent bien, pour faire ce qu'il ne faut pas ?

EL Euh ouais.

INT (*Rires*). Et ils le font ?

EL Mais ils se respectent, ils se respectent pas entre, entre eux !

INT Entre eux non plus.

EL Oui.

INT D'accord. Mais tu as l'impression qu'ils font un peu exprès de faire ce qu'il ne faut pas ?

EL Oui.

INT Euh... alors est-ce que tu as euh, un voisin ou une voisine ?

EL Oui, j'ai euh... un voisin. Donc euh, il y a euh, une table, où il y a trois personnes.

INT D'accord. Donc euh... et vous n'êtes que deux, ou vous êtes trois ?

EL On est trois.

INT D'accord. Et tu es en bout de table ?

EL Euh... ouais, je suis en bout de table. Donc euh il y a une rangée, au milieu, où il y a trois personnes, il y a trois... places par euh, rangée quoi. Et puis euh... de l'autre côté, des deux côtés ben euh... il y a une rangée où il y a deux tables, deux tables par personne.

INT D'accord. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as, alors tu m'as pas dit, tu m'as dit un voisin, hein ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Il s'appelle comment ?

EL John.

INT John. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire lorsque tu es avec John ?

EL Bavarder.

INT Ouais.

EL Euh... ricaner avec lui. Le taper, évidemment. Euh... voilà. Et recopier sur lui.

INT C'est déjà arrivé ça... un petit peu ?

EL Euh non, parce que... je parle pas trop avec les garçons.

INT Tu préfères les filles ?

EL Oui, je préfère parler avec des copines, des filles.

INT Ouais. Le taper ?

EL Le taper non plus.

INT Et lui t'a déjà tapée ?

EL Non.

INT D'accord. Il te respecte.

Euh... avec ta maîtresse, avec tes maîtresses, puisque tu en as deux, hein. Euh...

(*Interruption. La maîtresse rentre dans la pièce pour préciser que c'est la récréation.*)

Euh... donc quand tu es avec tes maîtresses, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors, les respecter évidemment... Euh, j'ai pas droit de... me moquer d'elles évidemment.

Euh... j'ai pas droit euh... il y a beaucoup de choses que j'ai pas droit.

INT Est-ce qu'il y a des enfants, est-ce que ça t'est déjà arrivé de ne pas les respecter ?

EL Euh non, je les respecte.

INT Ouais. Est-ce qu'il y a des enfants, pour lesquels ça se passe dans ta classe, qui ne respectent pas la maîtresse ?

EL Ben par exemple quand euh... c'est encore des garçons, quand euh la maîtresse elle leur fait une remarque, euh... qui leur plaît pas, eh ben ils... chipent. Tu sais c'est un peu euh...

INT Ils chipent. C'est ça que tu dis ?

EL Oui.

INT C'est quoi chiper alors ?

EL Ils font ça «Tch, tch ! » (*Lola fait un bruit avec la bouche*).

INT Ah d'accord. Avec la bouche ?

EL Oui.

INT Ils font un petit bruit euh, exprès.

EL Oui, ça veut dire tous les gros mots du monde !

INT D'accord. En fait, si je comprends bien, ils ont un espèce de code entre eux ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et, qui veut dire quelque chose ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc il y avait tu m'as dit tout à l'heure...?

EL « Abach ! ».

INT « Abach. ». Et là, le « Tch ! », Ça veut dire, ils disent un peu des gros mots.

EL Ouais.

INT Mais elle, elle ne le sait pas.

EL Non, la maîtresse elle ne le sait pas (*sourire*).

INT D'accord. Et les autres ils savent que ça veut dire des gros mots ?

EL Oui.

INT D'accord. Et alors, comment tu sais ça ? Tu entends parler ?

EL Donc euh oui, je les entends parler entre eux... euh, et puis euh... Tout le monde le sait !
Donc euh... (*mouvement de va et vient avec la main*) tu vois, donc on le sait de plus en plus.

INT D'accord. Et du coup, il y en a, il y en a qu'un qui fait ça, ou les autres ils continuent ou...?

EL Tous !

INT Tous. Les six autres, ou... alors tous les enfants la classe ?

EL Euh, pas tous les enfants de la classe. Il y en a toujours deux ou trois qui font ça.

INT D'accord.

EL En classe.

INT Mais ils font ça quand ils, tout le temps, ou que quand ils ne sont pas contents ou...?

EL Euh... tout le temps (*sourire*), presque quand même !

INT D'accord.

EL Tous les jours, quand même.

INT Et pour toi, est-ce que c'est pénible euh, est-ce que tu trouves ça normal euh... est-ce que...?

EL Euh, je trouve pas ça normal, mais... ça me semble pas pénible.

INT D'accord. C'est parce que tu es habituée ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT OK. Si tu n'entendais pas, tu trouverais ça curieux ?

EL Mm... ben je trouverais que... c'est une classe sérieuse.

INT Et là, ta classe, tu dirais que c'est une classe sérieuse, ou moyen ?

EL Entre les deux (*sourire*).

INT Entre les deux (*rires*). Et, tu préférerais que ce soit un petit peu plus sérieux, ou finalement tu trouves que c'est pas mal ?

EL Ben souvent, ils me font rire donc euh (*sourire*) ...

INT Ouais. Au final, c'est quand même rigolo ?

EL Oui.

INT Donc ça permet un peu de passer des bons moments ?

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... alors euh, est-ce qu'avec le matériel, j'imagine qu'il y a du matériel qu'on peut vous prêter, qui est à la classe et qui est à l'école. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel ?

EL Alors, j'ai pas le droit de l'emporter chez moi... Euh... j'ai pas le droit de... le casser. Euh... de perdre les bouchons de stylo. Euh... de le jeter à la poubelle, quand il marche encore. Euh... et voilà.

INT D'accord.

Euh, quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Alors, j'ai pas le droit de pousser les personnes euh... comme euh... comme tout le monde. J'ai... j'ai pas le droit de taper des personnes. Euh... j'ai pas droit d'entrer dans les toilettes des garçons. Euh... j'ai pas droit d'entrer dans les établissements, les établissements.

INT Dans les toilettes euh... donc les filles n'ont pas le droit d'aller chez les garçons, et les garçons n'ont pas droit d'aller chez les filles ?

EL Oui.

INT Et... tu respectes ça ?

EL Oui.

INT Et il y en a qui ne respectent pas ?

EL Rarement.

INT Rarement.

EL Euh... et puis euh... me traîner par terre euh...

INT (*Rires*). Ça arrive ça ?

EL Sortir de l'école euh... De... d'arracher les plantes. Euh... de marcher sur les bancs.

INT Bon.

EL De...

INT Tout ce que tu me cites, c'est parce que, tu as déjà vu des, d'autres personnes qui le faisaient, hein ?

EL Oui.

INT Mais pas trop, pas toi ?

EL Non, pas moi.

INT D'accord. Si c'était toi, tu peux me le dire, hein. D'accord ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT C'est vraiment sans souci.

Euh... alors euh, on imagine là, c'est la cour de récréation. Quand ta maîtresse sonne, hein. Euh... est-ce que, enfin, quand euh, tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, de discuter. De courir dans les escaliers... Euh... de crier, de cracher euh, sur les escaliers. De... et puis encore de taper.

INT Taper ça revient ?

EL Oui.

INT Il y en a quand même pas mal qui tapent dans ta classe.

EL Oui.

INT Ouais. Alors, ça peut se faire si j'ai bien compris dans la cour de récréation ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh, quand on... est un peu dans le couloir, dans les escaliers

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et un peu dans la classe aussi ?

EL Oui. Partout.

INT Partout. D'accord.

EL Dans toute l'école.

INT C'est toujours les mêmes qui tapent ou...?

EL Souvent.

INT Souvent. Toi, tu t'es déjà fait un peu taper ?

EL Euh... oui.

INT Et euh, qu'est-ce que tu fais alors, quand tu es tapée ?

EL Je me défends, quand je peux pas aller voir la maîtresse, quand la maîtresse est un peu loin. Et, puis euh... sinon... ben oui, je le dis à la maîtresse.

INT Ouais. D'accord.

Euh cette fois-ci, quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Quand je rentre dans la classe, euh... Tout de suite rentrer dans la classe, alors que la maîtresse elle a pas dit de, de entrer, quoi.

INT Oui.

EL Euh... et voilà. En fait il y a que ça.

INT D'accord.

Et au moment où tu dois vraiment t'installer à ta place, est-ce qu'il y a vraiment des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ne pas courir... Euh... Oh oui, ne pas cracher en classe.

INT Alors ça, ça revient, hein. Ça fait deux, trois fois que tu me dis cracher. Il y en a qui crachent ?

EL Oui. Dans la cour.

INT Toi non ?

EL Non.

INT Ouais, ouais. Tu trouves ça, tu n'aimes pas du tout ?

EL Ça fait dégoûtant (*sourire*).

INT Ouais (*rires*).

EL Euh...

INT Et à ton avis, pourquoi ils crachent ?

EL Pour faire euh... pour faire leur crâneur.

INT D'accord. Ouais. Et donc tu m'as dit tout à l'heure, tu n'aimes pas quand euh... euh... une fille de ta classe fait sa crâneuse. Et tu n'aimes pas quand ils font... leur crâneur, les crâneurs non plus.

EL Oui.

INT Et alors, ça voudrait dire quoi exactement euh pour toi, faire le crâneur ?

EL Euh... ça veut dire euh... faire sa racaille.

INT Ouais (*rires*). Et alors, la racaille ce serait quoi, faire sa racaille ?

EL C'est euh... par exemple euh... un exemple, mettre sa casquette euh, à l'envers... Euh... euh mâcher un chewing-gum vul... vulgairement. Euh...

INT C'est parce que c'est vulgaire, ou parce c'est tu fais un petit peu le malin euh...

EL Oui, voilà. On parle mal.

INT Ouais.

EL On dit beaucoup de gros mots. On marche bizarrement... On se roule souvent par terre... Voilà.

INT Et quand tu dis on, tu penses à... à des élèves en particulier, sans donner des noms ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT On revient sur euh, les personnes dont tu parlais tout à l'heure ?

EL Oui.

INT Ouais. C'est un peu toujours, les mêmes ?

EL Mm (*Acquiescement*).

INT Oui.

Euh... quand la classe est terminée. Hein tout à l'heure, à 16 h 30, tu auras le droit de rentrer dans ta maison. Euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... non.

INT Non. Donc euh la cloche, tu entends la cloche qui sonne, et tu peux sortir comme tu as envie ?

EL Oui.

INT C'est un peu ça ?

EL Voilà.

INT OK.

Je vais revenir sur ces questions, mais en étant cette fois-ci, un tout petit peu plus précise. D'accord ?

EL D'accord.

INT Euh... quand tu parles avec les autres enfants de ta classe, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Les insulter.

INT Ouais. Il y a, il y a des enfants qui s'insultent dans ta classe ?

EL Oui.

INT Oui. C'est régulier ?

EL Oui. Ben, le truc que je vous ai dit tout à l'heure. Euh...

INT C'est-à-dire ? C'était quoi déjà ?

EL C'était euh... « Tch ! », comme ça (*sourire*).

INT Ah oui, oui, d'accord, ouais. Et comment tu chipes ?

EL Oui.

INT Chipec.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc en fait, il faut, ils font juste ça. C'est-à-dire que... c'est pas, il y a pas vraiment de mots qui sortent.

EL Oui, voilà.

INT Ouais. OK.

... Euh... donc avec euh ton voisin, tu m'as dit c'était Ludovic.

EL Non, John.

INT John. Euh... est-ce qu'il y a d'autres choses, que tu pourrais vraiment, que tu n'aurais pas le droit de faire euh... avec John ?

EL Le taper.

INT Le taper. C'est déjà arrivé, une petite fois ?

EL Euh oui, ceux, ceux qui se tapaient, comme ça, en cours, dans la classe.

INT D'accord. Mais je parle de John et toi.

EL Non. C'est jamais arrivé.

INT Non. Et lui non plus ?

EL Non. Il est calme.

INT D'accord. Mais... pour d'autres élèves, ça arrive ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Entre voisins, plus spécifiquement, ou alors avec n'importe qui ?

EL Avec euh... parce que ils sont pas collés, enfin ils sont pas à côté d'une rangée euh...

INT Tu parles toujours, des six en question ?

EL Comment ?

INT Tu parles des six élèves en question ?

EL Oui.

INT Et, c'est, c'est que eux, ou c'est aussi d'autres ?

EL Ben, c'est plus souvent eux, mais j'en connais pas d'autres euh... des personnes qui font ça.

INT D'accord. Alors, on va dire que c'est le petit groupe, hein, d'accord.

EL Oui.

INT Euh... est-ce que ça arrive que tu dois, que tu sois obligée de travailler toute seule ?

EL Oui.

INT Alors, quand tu es obligée de travailler toute seule, que tu es à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Recopier, mm...

INT Alors, recopier sur qui ?

EL Sur euh, une autre personne, mon voisin

INT Ouais.

EL De temps en temps. Euh...

INT Euh... ça t'arrive ?

EL Non.

INT Non. Et lui, est-ce que ça peut lui arriver ?

EL Non.

INT Non plus. Il est plutôt sympa ton voisin ?

EL Oui.

INT Oui. Tu as de la chance.

EL Oui, il fait pas partie du petit groupe.

INT D'accord. Tu redouterais, d'être à côté d'un des garçons euh... d'une des personnes du petit groupe ?

EL J'ai déjà été à côté d'une personne...

INT D'accord.

EL Ouais. C'était embêtant !

INT Pourquoi ?

EL Ben, euh... il parlait à chaque fois. Il chantait. Ah oui, des fois il danse.

INT Il danse.

EL Oui.

INT D'accord. Il danse quoi, à sa place ?

EL Euh ouais... Il se lève euh, pour danser par exemple. Il se lève, pour euh jeter un tout petit bout de papier.

INT Et alors, qu'est-ce qu'il en fait de ce petit bout de papier ?

EL Il le jette à la poubelle (*rires*).

INT D'accord.

EL Un tout petit bout.

INT D'accord. C'est un prétexte ?

EL Oui (*sourire*).

INT Il n'a pas vraiment envie.

EL C'est pour se lever et danser (*sourire*).

INT D'accord. Ok. Et c'est vraiment danser pour danser, ça n'a rien à voir avec ce qui se fait en classe ?

EL Oui. Et des fois, la maîtresse, quand elle l'interroge pas, euh, il est pas content parce que euh... quand la maîtresse elle l'interroge, il est content, parce qu'il va pouvoir faire son intéressant. Il va pouvoir euh, faire un petit truc rigolo au tableau, ou... ou danser euh, je sais pas trop (*sourire*).

INT Euh... quand tu, est-ce que ça t'est déjà arrivé, quand tu es obligée de t'organiser avec d'autres élèves de ta classe pour faire un travail ?

EL Oui.

INT Alors, quand tu es avec d'autres élèves pour travailler, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors... euh... ne pas l'écouter déjà.

INT Oui.

EL Euh... rêver, au lieu d'écouter.

INT Oui.

EL Euh... et voilà.

INT D'accord.

Euh, quand tu es vraiment avec ta maîtresse, avec ta maîtresse même, que ce soit l'une ou l'autre hein, en général.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Avec tes maîtresses, euh est-ce qu'il y a quelque chose que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL ... Euh... me lever comme ça. Euh... je peux pas bavarder.

INT D'accord.

Et quand vraiment tu es en train de lui parler, quand tu t'adresses à elle, l'une ou l'autre, est-ce qu'il y a des choses pareilles, qu'il serait... qu'il serait pas bien de faire ?

EL Ne pas dire des gros mots. Euh... parler correctement. Euh... voilà.

INT C'est déjà arrivé, pour certains élèves de ta classe ?

EL Euh, oui.

INT De faire ça ?

EL Oui.

INT On est dans le petit groupe, ou c'est... valable pour d'autres ?

EL Oui ! Ils parlent dans leur moustache, comme ça (*sourire*).

INT Oui. C'est-à-dire (*rires*) ?

EL Ça veut dire qu'ils la traitent en... dans leur moustache, quoi !

INT Ouais. Ils n'articulent pas bien le mot ?

EL Oui.

INT Mais là, c'est pas chiper ?

EL Non. C'est pas chiper. Presque.

INT Ils disent vraiment quelque chose euh... Tu peux me le faire, pour euh... juste pour me l'illustrer ?

EL « Oh, mais elle m'énerve celle-là ! » (*Lola parle dans sa barbe, en mettant une main sur chaque joue*), comme ça par exemple.

INT D'accord. Donc en fait, c'est pas suffisamment fort pour qu'elle l'entende ? Ils le, ils le font, et les autres entendent, mais pas la maîtresse. C'est un peu ça ?

EL Voilà.

INT Euh... quand il y a un autre enfant qui parle. Hein, il y en a un qui prend la parole. Il... est en train de donner une réponse. Euh, est-ce que tu... est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire ?

EL De lui couper la parole. Euh... et voilà.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de la classe, d'abord est-ce qu'il y en a des règles dans ta classe ?

EL Oui. Ne pas pousser, ne pas cracher, ne pas... dire des gros mots. Ne pas sauter. Ne pas faire son intéressant. Euh... ne pas crier. Et voilà.

INT D'accord.

Euh alors, quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Je n'ai pas le droit... de recopier toujours (*sourire*).

INT Oui (*rires*).

EL De... d'écrire comme un cochon.

INT Oui (*rires*).

EL Euh... et voilà.

INT D'accord.

Euh... quand tu es en train d'apprendre dans ta classe. Est-ce que, est-ce que ça se passe ?

Tu es en train d'apprendre quelque chose.

EL Oui. Alors euh, souvent, euh... les leçons, on les apprend à la maison, comme devoir.

INT Ouais.

EL Et puis après, le lendemain il y a un contrôle.

INT D'accord.

Alors, justement, quand tu as un contrôle euh... est-ce que tu as, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors, tout le temps recopier (*sourire*). Euh... de mettre des classeurs euh autour de sa feuille, pour pas qu'on recopie, pour pas faire comme si le voisin il recopiait.

INT Ouais. Ce serait pas respectueux pour ton voisin ?

EL Voilà (*acquiescement de la tête*). Euh... ne pas euh... se lever, pour regarder les autres, les feuilles des autres, quoi. Voilà.

INT D'accord.

Et quand tu es simplement en train de faire un exercice, est-ce qu'il y aurait des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... des choses sur le cahier ou sur une feuille ?

INT Oui, par exemple. Oui.

EL Sur le cahier. Euh, me tromper de cahier. Euh...

INT Ça peut arriver ?

EL Oui. Copier (*sourire*).

INT Si jamais ça arrivait, ce serait grave ?

EL Oui, quand même.

INT Ouais

EL Parce que il faudrait recopier tout euh... tout l'exercice sur le cahier d'exercice.

INT D'accord.

Euh... alors je reviens sur le fait de, est-ce que tu as déjà fait un exposé en groupe avec d'autres élèves ?

EL Oui.

INT Oui. Vous étiez au moins deux ?

EL Oui, pas plus de... quatre personnes.

INT D'accord. Alors, quand tu as fait cet exposé, tu étais obligée de t'organiser avec les autres, ce qui n'est pas facile.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... alors, quand je suis avec quelqu'un... euh... je n'ai pas droit de... de ne pas parler... Euh de ... de regarder quelqu'un d'autre euh... pour rigoler ou pour se moquer de quelqu'un.

INT Donc ça, se moquer, ce n'est pas terrible ?

EL Oui, voilà. Il y a plein de personnes qui le font dans ma classe.

INT Toi, un petit peu ?

EL Non.

INT Non. Mais c'est quelque chose qui revient ?

EL Parce que... le fait que j'aime pas le (*inaudible*) ...

INT Et, c'est que le petit groupe, ou c'est un peu tout le monde ?

EL Le petit groupe.

INT Le groupe. Et c'est tout le groupe sur une personne ?

EL Souvent.

INT Ouais.

Euh... cette fois-ci je vais plus venir dans le registre des sentiments, hein, de l'émotion. Euh... quand on, dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... leur dire que je suis plus leur amie, pour rien.

INT Ouais.

EL Euh, les taper comme ça... Euh... euh... dire à quelqu'un que... qu'une personne qui est mon amie, euh... on ne l'aime plus ou... Voilà, quoi.

INT Ce qui serait pas forcément vrai ?

EL Voilà.

INT C'est un peu chercher des histoires ça ?

EL Oui, voilà. Se mêler des affaires des autres.

INT Ouais. Ouais. Il y en a qui font ça, dans ta classe ?

EL Oui.

INT Beaucoup ?

EL Oui.

INT Oui. Ça te perturbe un peu ?

EL Ben...

INT Tu n'aimes pas ?

EL Non. Euh... et puis je pourrais pas euh... Je les respecte quoi ! En classe.

INT Ouais.

Est-ce que tu penses, j'ai déjà parlé pour tes deux maîtresses, que tu peux bien aimer tes deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Alors Lola, si tu étais une élève parfaite, comment serais-tu ?

EL Je serais intelligente euh... et je serais bien coiffée.

INT D'accord.

EL J'aurais une belle queue de cheval.

INT Euh c'était juste euh, ma dernière question, Lola, sur ce que tu m'as dit sur les règles, sur ce qu'on peut très bien faire et ce qu'on ne peut pas faire en classe, est-ce que c'est valable pour le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, c'est-à-dire tous les jours de la semaine ?

EL Oui.

INT Eh ben voilà, c'est parfait, je te libère (*rires*).

EL (*Sourire*) Au revoir. (*L'école est terminée. L'entretien recommence le lendemain*).

INT Existe-t-il des chouchous dans la classe ?

EL Non.

INT Peux-tu dire des choses qui ne sont pas vraies dans ta classe ?

EL Non, je n'ai pas le courage. Mais il y en a qui le font dans la classe. Et je ne sais pas comment ils font pour avoir ce courage.

INT Qu'est-ce que tu penses que tes maîtresses ne peuvent pas faire en classe ?

EL Nous taper, nous insulter.

INT Y a-t-il des situations, des actions, des événements qui se sont déjà produits ?

EL Oui ! Surtout par le petit groupe.

INT Et qu'est-ce que les autres enfants ne peuvent pas faire ?

EL Nous taper, nous insulter.

INT Qu'est-ce qu'une situation qui craint pour toi en classe, aujourd'hui ?

EL Euh... que j'aie une maladie grave, ou que la salle s'écroule.

4. Élève 4 - École 1 - Walter 1

INT Alors euh ma, ma question qui va être centrale, c'est de savoir euh selon toi, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire lorsque tu es en classe ?

EL Des bêtises.

INT Ouais. Alors, ce qui m'intéresse, c'est de savoir ce que c'est que pour toi une bêtise en fait.

EL ... Ben euh... ben euh... quand on fait des bêtises, on se fait disputer.

INT Ouais. Alors euh... est-ce que tu pourrais me donner des exemples de bêtise ? En fait c'est ça qui m'intéresse, en fait.

EL Euh... jeter des papiers.

INT Ouais.

EL Après, bavarder.

INT Ouais.

EL Euh... traiter des camarades.

INT Alors ce serait quoi traiter ?

EL Insulter.

INT Ouais.

EL Et puis... c'est tout.

INT D'accord.

Euh... quand tu es avec les autres élèves de ta classe, je crois que vous êtes vingt-trois, c'est ça, hein ?

EL Oui.

INT Euh, est-ce qu'avec les autres élèves tu as le droit de tout faire, ou qu'est-ce qu'on n'a pas le droit de faire avec les autres ?

EL Des choses qu'on n'a pas le droit de faire.

INT Ouais. Tu peux me dire par exemple ?

EL Se battre. Traiter et puis euh... c'est tout.

INT Ouais. Et se battre, toi, ça t'est déjà arrivé ?

EL Oui.

INT Ouais. Et c'est toi qui cherches un peu la bagarre, ou c'est plutôt tu réagis quand on t'embête ?

EL Je réagis quand on m'embête.

INT D'accord. Et, ça se passe, on t'embête souvent ou... c'est fréquent ou pas trop ?

EL Pas trop.

INT Pas trop, d'accord.

Euh, tu as un voisin, ou une voisine, Walter ?

EL Une voisine.

INT D'accord. Qui s'appelle ?

EL Céline.

INT Céline. Alors, quand tu es avec Céline, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Oui. Tu pourrais me dire ?

EL Euh... bavarder trop, trop. De euh... ne pas la taper. Euh... euh... de pas la traiter aussi.

INT Oui. Et ça arrive parfois un peu, ou... pas trop ?

EL ... Jamais.

INT Jamais. Bavarder, vous ne bavardez pas ni l'un ni l'autre ?

EL Si, de temps en temps on bavarde, mais pas trop fort.

INT D'accord. Ça c'est la règle de la classe, on a droit de bavarder si c'est pas fort ?

EL Oui.

INT Ouais. D'accord. Et se taper, c'est arrivé entre vous ?

EL Entre moi et Céline ?

INT Ouais.

EL Non.

INT Tu as une voisine qui est plutôt sympa ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT C'est toi qui l'a choisie, ou on te l'a imposée ?

EL On me l'a imposée.

INT Ouais. Ce sont des maîtresses qui vous choisissent les voisins.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Tu sais pourquoi ?

EL Ben, parce que si on se met par exemple avec euh un copain ou une copine, on va trop bavarder !

INT D'accord. Oui, sinon tu n'aurais pas choisi Céline, en fait.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ok.

Euh... quand tu es vraiment euh, avec ta maîtresse. Alors je vais dire avec ta maîtresse, mais vous en avez deux, hein euh. Donc avec on va dire avec tes maîtresses. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben... j'ai pas le droit de faire euh... de me battre.

INT Ouais. De te battre avec elles tu veux dire ?

EL Oui.

INT Ouais.

EL Et puis... avec mes camarades aussi.

INT D'accord.

Euh est-ce qu'il y a du matériel qu'on te prête dans ta classe ?

EL Oui.

INT Alors euh, avec ce matériel-là, est-ce que tu as le droit de faire des choses, ou ce que tu ne peux pas, ce que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai le droit, j'ai le droit, par exemple si je prends un crayon à papier. Je demande à la maîtresse. Après, j'écris avec. Et, j'ai pas le droit de, je dois en prendre soin.

INT D'accord.

EL À part si elle me le donne.

INT Ce qui peut arriver aussi ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT OK.

Euh est-ce que pour toi, ces règles, les règles un peu sur ce qu'on a le droit de faire, et sur ce qu'on n'a pas le droit de faire, est-ce que c'est valable pour toutes les matières euh de l'école ?

(*Interruption. Quelqu'un rentre dans la pièce.*)

Alors euh... on était euh, pour savoir si il y avait, quand tu étais en classe euh... si les règles qui étaient valables, que tu m'as un petit peu énoncées, j'ai le droit de faire certaines choses, et d'autres que je ne peux pas faire. Est-ce que cela vaut pour toutes les matières, les Maths, le Français, l'Histoire-Géo, l'EPS, ou est-ce qu'il y a des matières ou c'est un peu différent ?

EL Il y a des matières qui sont un peu différentes.

INT Ouais. Alors, est-ce que tu pourrais me dire, en quoi c'est différent ?

EL L'EPS.

INT Ouais.

EL Ben comme l'EPS c'est pas comme de la classe, on a droit de... de jouer. On... on a le droit de courir. Euh... c'est tout.

C'est plus sympa qu'en classe tu veux dire ?

EL Oui.

INT Ouais. Parce que c'est, tu as plus le droit de jouer on va dire.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Et est-ce que pour autant tu peux faire tout ce que tu veux ?

EL Non.

INT Non. On peut dire que c'est ta matière préférée ?

EL Mm... ouais un peu.

INT Un peu. Ouais.

Euh alors, quand tu es dans la cour de récréation Walter, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Oui. Ne pas traiter et... ne pas se battre, et ne pas embêter les camarades.

INT Ouais. Alors, quand tu es au foot, ça peut se produire ça ? Toi, toutes les récréés tu joues au foot ?

EL Oui.

INT Oui. Et ça peut arriver pendant le match de foot ?

EL Oui.

INT Ok. Et c'est plutôt toi qui... fais un peu les bagarres, ou c'est... dans le jeu ?

EL Je me suis jamais battu, quand on fait du foot.

INT D'accord, OK.

Euh quand tu te ranges pour aller en classe, je crois que vous avez un système avec une sonnerie, c'est ça ?

EL Oui.

INT Et qu'il faut se ranger euh... qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben quand ça sonne, ben euh, je dois, on doit, on doit arrêter la balle, et puis aller se ranger vite.

INT Et ça, c'est facile à faire ?

EL Non.

INT Non (*rires*). Donc, des fois ça traîne un peu ?

EL (*Acquiescement de la tête et sourire*).

INT Mais ce n'est pas bien de le faire ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... quand tu rentres dans ta classe. Tout à l'heure j'ai vu, vous montez l'escalier. Et puis après, vous rentrez dans la classe. Est-ce qu'il y a vraiment des choses que tu n'as pas le droit de faire, au moment où tu rentres dans la classe ?

EL On n'a pas le droit de... trop crier.

INT Oui.

EL On peut parler, mais pas trop... pas trop fort, ni crier. Et puis euh... on... on a pas le droit de se battre non plus.

INT Ouais. Euh crier ça t'est déjà arrivé, ou te battre ?

EL Non pas me battre, mais crier oui.

INT Ouais. D'accord. Donc tu sais que ce n'est pas terrible quand même.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Au moment vraiment où tu t'installes à ta place, d'accord, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. OK.

Et là, tout à l'heure, ça va être 4h et demie, une fois que je vais t'avoir libéré. Est-ce que au moment où tu vas sortir de ta classe, est-ce qu'il y a des choses à respecter, est-ce que tu dois respecter une règle particulière ? Est-ce que tu ne peux pas faire certaines choses ?

EL Ben comme d'hab... d'habitude, la maîtresse elle, elle nous dit toujours de, de se mettre au palier.

INT Ouais.

EL Et puis euh... de temps en temps il y en a qui se mettent au palier, et ils partent direct... directement comme ça. Et puis après euh, dès que la maîtresse elle les voit, elle les... dispute.

INT D'accord. Donc tu as pas le droit de partir, sans que la maîtresse t'ait autorisé à le faire. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Donc, je vais reprendre les mêmes questions, mais c'est un tout petit peu plus précis. Mais c'est exactement le même genre. Donc c'est vraiment quand tu es en train de parler avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Quand je parle avec les autres élèves de ma classe ?

INT (*Acquiescement de la tête*).

EL Ben j'ai pas le droit de... ben de les traiter. Euh... c'est tout.

INT Alors ça, ça revient, hein les traiter. Donc euh... euh... est-ce que toi des fois tu te fais traiter aussi, quand tu es en classe ?

EL Non.

INT Non. Et toi, tu peux traiter un peu ?

EL J'ai jamais traité ! Pas en classe.

INT D'accord. Dans la récré plus ?

EL Ouais.

INT Ok. Et quand tu traites quelqu'un, c'est parce qu'il y a eu quelque chose, ou...?

EL Parce que il y a eu quelque chose.

INT D'accord.

Euh... donc quand tu es avec ta voisine. C'était Odile?

EL Céline.

INT Céline. Euh quand tu es avec Céline, est-ce qu'il y a autre chose, que tu n'aurais vraiment pas le droit de faire ? Que tu pourrais vraiment pas du tout faire avec, quand tu es avec elle ?

EL On n'a pas le droit de trop, trop bavarder. On n'a pas le droit de jouer, en classe. Et puis euh... on n'a pas le droit euh, de se traiter, et de se, de se mettre des coups de pied, et de se battre.

INT D'accord. Mais *a priori*, tu ne fais pas ?

EL Non.

INT Non. Et elle non plus ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Euh, est-ce qu'il, il t'arrive d'être obligé de travailler tout seul, Walter, dans ta classe ?

EL Des fois euh... je demande à la maîtresse si je peux aller sur, sur une autre table, pour euh... pour mieux travailler. Parce que, je travaille mieux quand je suis tout seul.

INT Ouais. Alors quand tu es tout seul pour travailler, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL ... (Négation de la tête).

INT Non. Tu as le droit à tout ?

EL Non, pas... j'ai pas le droit de... ben toute façon, comme, comme il y a personne, je vais pas parler.

INT D'accord. Donc en fait le problème c'est un peu d'être à côté des... d'autres élèves, qui... qui amènent un peu à parler on va dire ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... quand tu dois t'organiser, quand tu dois travailler cette fois-ci avec d'autres élèves en groupe. C'est déjà arrivé ?

EL Oui.

INT On vous demande par exemple...

EL Oui !

INT De vous mettre à deux, ou à trois et de travailler. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL On n'a pas le droit de trop... bavarder. C'est tout.

INT C'est tout. OK.

Euh quand vraiment tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu ne dois pas faire ?

EL Ben les, les règles de la classe. Ben... ne pas parler, ne pas se battre, ne pas se, se traiter. Et puis... respecter la maîtresse.

INT D'accord.

Donc du coup, quand tu parles véritablement avec elle, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je parle avec elle ?

INT Ouais.

EL Ben euh... je dois lui parler correctement. Et puis... et puis c'est tout.

INT Est-ce que ça peut arriver, que des fois, on parle, que tu lui parles pas complètement correctement ?

EL Euh oui.

INT Et quand tu le fais c'est parce qu'il s'est passé quelque chose avant, ou... ?

EL Parce que c'est, il s'est passé quelque chose avant.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Ben, quand on me dispute !

INT Ouais. Et tu, donc du coup, on te dispute parce que tu as fait une bêtise, ou... ou... ?

EL Ben il y a une maîtresse par exemple, Madame M., elle du lundi, mardi, des fois elle m'accuse pour rien ! Alors que Madame D., elle m'a jamais accusé pour rien.

INT D'accord. Donc en fait, quand on t'accuse pour rien, euh ça tu n'aimes pas ?

EL Oui, et j'ai, j'ai juste mal parlé une fois à Madame M, mais pas à Madame D.

INT D'accord. Et ce jour-là, c'est parce que... il s'était passé, elle t'avait dit quelque chose, et que tu trouvais que ce n'était pas juste. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Euh... quand il y a un autre enfant qui parle dans ta classe, ça doit arriver hein. Il y a une maîtresse qui pose une question, et il y a un élève qui répond. Et, et... il est en train d'expliquer quelque chose. Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire à ce moment-là ?

EL Parler en même temps que lui.

INT Ouais. Ça peut arriver ?

EL Oui. Moi ça m'est jamais arrivé, mais des autres personnes de la classe, oui (*inaudible*).

INT Par rapport aux règles de la classe, donc qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... euh... je dois respecter la maîtresse. Euh... ne pas se battre. Euh, ne pas trop bavarder, trop crier. Et puis euh... ne pas se traiter.

INT D'accord.

Euh, maintenant je vais plus venir, quand tu es en train de travailler. Alors est-ce que ça t'arrive de... de travailler dans ta classe. J'imagine que oui.

EL Oui.

INT Hein. Alors quand tu es en train de travailler, est-ce qu'il y a des choses que tu n'aurais pas le droit de faire, pour toi ?

EL Euh... ben... non.

INT Non. Quand tu travailles euh... tout est possible en fait ?

EL Ben, euh... comme quand je travaille, je suis, quand on est concentré, ben euh... eh ben je bavarde pas. Je suis, je travaille comme ça (*Walter se place coude sur la table et la main sur la joue, l'air sérieux*).

INT D'accord.

Euh est-ce qu'il est arrivé d'apprendre quelque chose en classe, vraiment, d'être obligé d'apprendre quelque chose ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Et à ce moment-là, quand tu es en train d'apprendre, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... j'ai pas le droit de... si je dois vraiment l'apprendre, j'ai pas le droit parler avec ma voisine ou mon voisin.

INT D'accord.

Euh est-ce que ta maîtresse, tes maîtresses, je peux dire tes, est-ce qu'il t'est arrivé qu'elles te... qu'elles te donnent un problème avec une solution à trouver ?

EL ... Non.

INT Non, ça ne se passe pas ça. Bon, on va passer à autre chose.

Et des exercices, est-ce que tu en as déjà eu ? Alors, quand tu es en train de faire un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... j'ai pas le droit de trop, de parler trop fort. J'ai le droit de m'aider, si la voisine veut bien.

INT Oui, en fait, vous avez droit de coopérer entre vous, et de vous aider ?

EL Oui.

INT Ouais.

EL Quand la maîtresse euh... dit oui.

INT Des fois, elle dit non ?

EL Oui.

INT Et euh, cette fois-ci, si c'était pas un exercice, mais si c'était un contrôle. Est-ce qu'il y a des choses que du coup, tu ne pourrais pas faire ?

EL Euh... demander, recopier sur les gens. Demander les réponses aux gens.

INT Ouais.

EL Et euh... puis j'ai pas le droit de... parler.

INT Et pourquoi tu n'aurais pas droit de recopier sur les autres, parce que finalement...?

EL Parce que si par exemple, ils ont faux, eh ben euh... après, nous on aura faux !

INT D'accord.

EL Et puis c'est pas bien !

INT OK.

Euh... est-ce que tu as déjà fait un exposé avec d'autres personnes de ta classe ?

EL ... Euh oui.

INT Alors euh... tu étais pas tout seul ?

EL Non, on était deux.

INT Ouais. Alors, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec eux ? Alors, je sais pas comment il s'appelait, celui qui était avec toi.

EL Vincent.

INT Vincent. Qu'est-ce que vous ne pouviez pas faire euh, avec Vincent, quand tu travaillais avec lui pour l'exposé ?

EL Ben... quand on, quand on a récité à toute la classe ?

INT Euh non.

EL Ou quand on le faisait ?

INT Quand tu le préparais, ouais.

EL Eh ben, ben on l'a pas préparé en classe, on l'a préparé chez nous, chez nous.

INT D'accord. OK. Et donc chez vous... donc du coup euh... qu'est-ce que tu n'aurais pas pu faire avec lui ?

EL Ben... se battre.

INT Se battre, ouais.

EL Se disputer.

INT Ça s'est passé ?

EL Non.

INT Pas du tout. Ça a bien fonctionné. C'était sur quoi ?

EL Sur euh... c'était sur les jeux vidéo.

INT Ah ouais, donc là vous n'avez pas dû vous disputer. Tu aimes les jeux vidéo ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Tu en as à la maison ?

EL Oui.

INT Alors maintenant, je vais plus venir dans plutôt, dans le registre des sentiments, hein.

Euh... quand tu es dans tes relations avec les autres, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... pas le droit des, des... des gestes obscènes.

INT Ouais.

EL Pas le droit de... de taper.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il est, que tu peux aimer, que tu peux bien aimer tes deux maîtresses ?

Est-ce que c'est quelque chose qui est important pour toi ou pas ?

EL Oui.

INT Donc oui. C'est oui, tu peux bien aimer tes maîtresses ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Tu les aimes bien ?

EL Mm... ouais, à part une que j'aime, j'aime bien, mais pas trop, trop.

INT Alors tu vas pas me dire laquelle. D'accord. Il y en a une des deux que tu aimes bien, mais l'autre un peu moins bien ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. D'accord. Et pourquoi ça ?

EL Parce que... par exemple euh, j'ai, j'ai une maîtresse. C'est par exemple elle, la maîtresse qui est ici. Quand elle engueule euh... quand euh... quand elle engueule toute la classe, elle, elle prend toute la classe. Mais quand c'est une autre... eh ben euh... quand euh... c'est toute la classe qui prend, eh ben euh... il y a des, il y a des... comme il y a des gens qui sont sages, mais... mais... et puis elle, elle les punit pas, alors qu'il y a en a qui bavardent.

INT D'accord. Donc tu trouves que c'est un peu injuste ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Avec une des deux maîtresses. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Donc du coup, il y a une maîtresse que tu aimes plutôt bien.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Et l'autre tu l'aimes bien quand même, ou pas trop ?

EL Je l'aime bien.

INT Donc tu les aimes bien toutes les deux, mais une un peu plus que l'autre ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et tu dirais que c'est important de bien aimer ses maîtresses ou pas ?

EL Oui.

INT Ouais.

Euh... est-ce que tu penses, que tes deux maîtresses doivent t'accepter comme tu es ?

EL Non.

INT Non.

EL Elles sont pas obligées de m'accepter comme je suis. Si, si, ça veut dire ! Non ! Non !

INT Alors, il faut qu'elles t'acceptent, ou il faut qu'elles ne t'acceptent pas ? Parce qu'on est tous différents. Donc est-ce que tu penses qu'une maîtresse elle doit accepter tous les élèves, et donc elle doit t'accepter aussi toi, comme tu es, ou... ou pas ?

EL Elle est pas obligée de m'accepter.

INT Elle est pas obligée. Et est-ce que ce serait important qu'elle t'accepte ?

EL Non.

INT Non. D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oui.

INT Ouais. Alors tu peux, je vais pas te demander les noms évidemment. Ça m'intéresse, c'est pas ça qui m'intéresse. Mais pourquoi tu penses qu'il y a des chouchous ? D'abord, combien tu en, tu penses qu'il y en a ?

EL Je pense qu'il y en a... je pense qu'il y en a quatre. Quatre, cinq.

INT Ouais.

EL Par là. Et puis euh... c'est tout.

INT Et alors, pourquoi tu penses qu'ils sont... chouchous, en fait ? Est-ce que tu peux me dire ce que ce serait pour toi un chouchou ?

EL Ben c'est quand euh... on, on aime plus euh... l'élève que l'autre.

INT Ouais, ouais. Et qu'est-ce qui te fait penser alors, qu'il est chouchou ?

EL Ben par exemple, comme je t'ai dit tout à l'heure euh... quand euh... quand euh... quand on doit disputer, quand on dispute toute la classe, et puis euh... euh... les personnes que je t'ai dit, les quatre ou cinq, eh ben euh... ben eux, ils ne sont pas punis !

INT Ouais. Donc ça, tu trouves pas ça juste en fait ?

EL (Négation de la tête).

INT Donc du coup, tu as l'impression qu'elle... qu'elle euh, quoi, par rapport à eux ?

EL Chouchou !

INT Ça veut dire qu'elle les aime un peu mieux ?

EL Oui.

INT Ouais. Et ça tu n'aimes pas ?

EL (Négation de la tête).

INT D'accord. Et donc toi, tu n'en fais pas partie ?

EL Non.

INT Non.

Euh... est-ce, qu'est-ce que pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire dans ta classe ?

EL Euh... ben se battre. Traiter, respect... euh je dois respecter la maîtresse. Ben euh... c'est tout. Et puis... ne pas trop bavarder.

INT D'accord.

Euh... qu'est-ce qui est mal dans ta classe ?

EL Ce qui est mal ?

INT Ouais.

EL Ben euh... ce qui est mal... Ce que j'aime pas ?

INT Oui.

EL Ben j'aime pas euh... j'aime pas quand on se fait disputer par exemple, pour rien. On se fait accuser, alors que c'est une autre personne !

INT Ça, ça s'est produit plusieurs fois pour toi, en fait ?

EL Oui.

INT Ouais. Ça revient régulièrement ou c'est exceptionnel ?

EL Ça revient régulièrement.

INT Ouais. Et ça, ça te dérange ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Voilà.

Euh... est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles dans ta classe ?

EL ... Mm... non.

INT Non.

Euh... est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes dans ta classe ?

EL ... Euh... non.

INT Non plus.

Et est-ce que tu penses, que tu peux dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Je dis des choses par exemple à la maîtresse, et que c'est pas vrai ?

INT Oui, par exemple.

EL Ça m'est déjà arrivé, oui.

INT Ouais. D'accord. Et c'est pas un problème ?

EL Mm (négation de la tête).

INT Non.

Pour toi, et je vais bien parler de tes deux maîtresses, qu'est-ce que tu penses que tes maîtresses ne peuvent pas faire en classe ?

EL ...

INT Toi tu m'as dit, il y a plein de choses que tu ne peux pas faire...

EL Elles ont pas le droit de taper !

INT Ouais.

EL Ne pas donner, ne pas traiter, pour euh... pas donner des exemples euh... aux enfants. Et puis elles ont pas le droit de taper, non plus.

INT D'accord. Ça s'est déjà passé dans ta classe ?

EL Non.

INT Non.

Euh... qu'est-ce que les autres enfants de ta classe ne peuvent pas faire ?

EL Ben... pas le droit de se taper, entre nous. Pas le droit de... de... par exemple, si on s'aime pas on doit s'ignorer. Et pas le droit de... se traiter.

INT Ouais. Parce que si on s'ignore pas, et qu'on ne s'aime pas, qu'est-ce qui peut se passer alors ?

EL Ben... ça... ça fait une bagarre.

INT D'accord. Ça arrive ça ?

EL Oui.

INT Dans la classe, ou plutôt dans la cour ?

EL Dans la cour.

INT Dans la cour.

Euh, donc le fait qu'il y ait des actions, des situations euh comme tu, des trucs comme tu m'as, ce dont tu as parlé avant, ça s'est déjà passé en fait dans ta classe ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... alors on arrive vers la fin. On va dire que j'ai une espèce de manette, comme dans les jeux vidéo. D'accord.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Toi qui a l'air passionné. Tu as quoi comme jeu vidéo dans ta maison ?

EL Ben... je te dis les noms des jeux ?

INT euh oui. Mais c'est quoi ? La PlayStation, la Wii ou... ?

EL La PlayStation 3.

INT Alors, j'ai la PlayStation 3, avec un petit bouton supplémentaire, et grâce à ça, je peux te transformer en ce que je veux, d'accord.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... un super héros.

EL (*Acquiescement de la tête et sourire*).

INT Mais sauf que là, le super héros, ce serait, juste pour l'école, hein, un élève modèle, un élève parfait. D'accord.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Donc si je pouvais appuyer sur le bouton, et que je te transformais en élève parfait, tu serais comment ?

EL ... Mm...

INT Qu'est-ce que tu ferais ?

EL Ben... j'aurais changé euh... euh... j'aurais changé toute l'école.

INT Ouais.

EL Si je pouvais. Euh... et je te parle de la classe ou... ?

INT Non. C'est vraiment toi. C'est toi, en tant qu'élève. Si, si j'avais la baguette, le, le petit bouton, et que, et que je te transformais en élève parfait.

EL J'aurais changé une maîtresse.

INT Ouais.

EL Et puis... j'aurais changé toute l'école, et puis... et puis des autres, des copains, euh... des camarades que... j'aime pas trop.

INT D'accord. Alors ça, c'est ce que tu aurais fait. Ce sur quoi tu pourrais agir. Mais toi, ton comportement si tu devais être un élève parfait, tu serais comment ?

EL Euh... ben si je serais héros pour toujours, toujours héros ?

INT Non. Élève normal, mais juste parfait.

EL Ben... ben... ben euh, je me serais fait en intelligent.

INT Ouais.

EL C'est tout.

INT ... C'est déjà pas mal, hein. Et à l'inverse, si justement tu étais parfait, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Euh... ben... j'aurais rien fait, si je serais parfait !

INT C'est-à-dire ?

EL Je sais pas trop, trop expliquer... Ben je me serais pas battu !

INT Ouais.

EL J'aurais, j'aurais traité aucune personne. Et je, je serais gentil avec les gens.

INT D'accord. Euh... si euh... dans ta classe, vraiment je parle de ta classe. Donc là, on sort du super héros, hein. Euh... qu'est-ce que ce serait pour toi dans ta classe, une situation qui

serait vraiment pour, pour toi très pénible, très difficile, une situation qui... euh qui craint ? Dans ta classe aujourd'hui, ce serait quoi ? Quelque chose que tu n'aimerais pas voir arriver.

EL ... Aujourd'hui ? Que aujourd'hui ?

INT Aujourd'hui, enfin, qui pourrait se passer dans ta classe, mais que tu n'aimerais pas, et qui pourrait se produire.

EL ...

INT Ça peut être quelque chose qui s'est déjà produit, hein. Ou que tu inventes, mais...

EL Des disputes ! Et puis euh...

INT Des disputes entre élèves ? Ou avec les, avec les maîtresses ?

EL Entre élèves.

INT Entre élèves.

EL Et puis des bagarres ! Ça s'est jamais passé une bagarre.

INT Ouais. Mais ce serait ça le pire ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Que tu n'aimerais pas du tout.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... ce sera ma dernière question, après on va avoir terminé. Euh, si vraiment tu devais me dire quelle est la règle, quelle est la norme qui doit être respectée, quand tu es dans ta classe, ce serait quoi pour toi ?

EL Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

INT Ouais, bien sûr. Donc euh pour toi, quand tu es dans ta classe, quelle est vraiment la règle, quelle est la norme qui doit être respectée ?

EL ... Ne pas se battre et ne pas se traiter !

INT D'accord.

Est-ce que ce que, tout ce que tu me dis, c'est valable tous les jours de la semaine, le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Tu veux dire en fait, ce que je fais euh...?

INT Ouais.

EL Est-ce que je le fais ?

INT Ouais.

EL Euh... moi, je me suis jamais battu. Je me suis déjà disputé.

INT D'accord. Mais les règles de la classe, elles sont valables pour tous les jours de la semaine ?

EL Oui.

.

5. Élève 5 - École 2 - Alicia 1

INT Donc ce qui m'intéresse c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Ne pas rigoler derrière le dos de la maîtresse.

INT Oui.

EL ... Euh... après je sais pas.

INT D'accord.

Quand tu es avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Tu peux me dire des exemples ?

EL Par exemple les taper.

INT Oui.

EL Les insulter... et... c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin.

INT Tu es à l'arrière, tu étais vers le fond.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... quand tu es avec ton voisin... Alors je te l'ai pas dit, mais euh quand on va parler des autres élèves ou des maîtresses, je vais te demander de ne pas me dire les prénoms. D'accord. Je ne veux pas savoir de qui tu parles, ça ne me intéresse pas. OK ?

EL Oui.

INT Parce que là je parle de ton voisin, mais à d'autres moments tu me parleras peut-être d'autres élèves, je ne veux pas savoir de qui tu parles. Tu me diras un garçon ou une fille. Euh... donc quand tu es avec ton voisin, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

Quelqu'un frappe à la porte. Oui, oui, oui. C'est bon ?

Donc on continue euh Alicia, hein. Euh... alors j'étais, tu te rappelles que ce qui m'a intéressé c'était de savoir ce que tu pouvais pas faire quand tu étais en classe.

EL Oui.

INT Et euh... il semble, alors je me rappelle plus... Alors je t'avais demandé avec ton voisin.

EL Oui.

INT Si tu pouvais faire euh, qu'est-ce que tu ne pouvais pas faire avec ton voisin ?

EL Ah euh... oui.

INT Tu m'avais dit quelque chose ? Dis-moi.

EL Ne pas l'insulter.

INT Ouais.

EL Et... puis j'avais dit de ne pas le taper.

INT D'accord. Tu te rappelles que quand tu me dis euh ce que tu ne peux pas faire, ça veut pas dire que tu, que tu l'as fait hein... donc voilà.

En relation avec le matériel de ta classe. Dans la, dans ta classe il y a du matériel, des feutres, des crayons, des règles, des gommes, etc., est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel de ta classe ?

EL Oui.

INT Dis-moi.

EL Les casser...

EL Ouais. Arracher les gommes.

INT Oui.

EL Et casser les règles en deux.

INT Oui (*rires*).

Est-ce qu'avec ta maîtresse il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Dis-moi.

EL Par exemple l'insulter.

INT Ouais.

EL Mm... ne pas rigoler derrière son dos, quand elle va au tableau.

INT Ouais.

EL Et... c'est tout.

INT Et c'est tout.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est pareil pour toutes les matières de l'école, ou par exemple les maths, le français, les arts visuels euh... le théâtre, l'EPS, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est pas pareil ?

EL Il y a des matières où c'est pas pareil.

INT Est-ce que tu pourrais me donner un exemple ?

EL L'EPS.

INT Oui, par exemple.

EL ...

INT Qu'est-ce qui change en EPS ?

EL Ben... euh...

INT Tu as le droit de faire la même chose qu'en classe quand tu es en EPS, où c'est un peu différent ?

EL C'est différent.

INT Alors qu'est-ce que c'est qui change ?

EL On doit être attentif aux sports, quand la maîtresse elle dit « écoute ».

INT Ouais.

EL On doit... resp... on doit respecter les règles.

INT Les règles du jeu ?

EL Oui.

INT D'accord, oui.

Euh... quand tu es dans la cour de récréation Alicia, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Taper les autres... taper les autres enfants.

INT Ouais. D'accord.

Euh ... on va dire que la récréation est terminée. Ça a sonné, et tu te ranges pour aller en classe.

EL Oui.

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne veux pas faire ?

EL Retourner en récré pour aller chercher un truc.

INT Ouais.

EL Eh ben aussi euh... euh... c'est bon.

INT C'est bon (*rires*). Alors, quand tu me dis retourner en récré pour aller chercher un truc ça veut dire quoi ? Tu vas chercher quoi par exemple ?

EL Mm... un manteau de quelqu'un alors que c'est même pas à moi.

INT Ah oui d'accord. Ce serait un peu prendre du matériel qui n'est pas à toi ?

EL Oui.

INT Ouais.

Cette fois-ci, tu rentres dans ta classe. Donc euh... c'est ce qu'ont fait tes... tes camarades là. Et quand tu rentres pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Oui.

EL Par exemple si on a joué au loup dans la récréation, on continue pas de courir dans la classe pour jouer au loup.

INT OK (*rires*), ouais.

Quand tu t'installes à ta place en classe, vers le fond à gauche, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Aller euh... vers d'autres, d'autres places, alors que la, alors que notre place elle est juste en face de nous.

INT Changer de place tu veux dire ?

EL Oui.

INT Ouais.

Et quand la classe est terminée, là ça va être 4h30. Si tu étais en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand la classe est terminée ?

EL Oui, partir comme ça.

INT Oui (*rires*).

EL Euh... parler à des camarades alors que la maîtresse elle a dit de se taire.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

EL Et... c'est tout.

INT Oui.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit qui, qu'on ne pouvait pas faire en classe, est-ce qu'il y a des, des situations, des choses de ce style-là qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Avec mon voisin.

INT Oui.

EL ... Ben je lui ai parlé mal, je lui ai parlé mal.

INT D'accord. Il se laisse faire ?

EL En même temps il ne comprend pas ce que je lui dis.

INT Il ne comprend pas ? Et comment ça c'est qu'il ne comprend pas ?

EL Il est pas français.

INT Ah d'accord !

EL (*Rires*).

INT Donc en fait, toi tu l'insultes un peu, et lui il ne comprend pas ce que tu lui dis.

EL Oui.

INT Ouais, d'accord.

EL Parce que des fois, quand ils rentre de, de chez quelqu'un, quand il rentre le matin, il est complètement avachi sur moi... Quand je fais du travail et que lui il a rien, il est... il est complètement avachi sur moi en train de regarder, et ça...

INT Et ça, ça t'agace ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Donc du coup, tu lui dis un peu des gros mots.

EL Oui.

INT C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

EL Je lui dis « Tu veux du pain ? » (*rires*).

INT Tu veux du pain ?

EL Oui (*rires*).

INT Et euh mais en fait il ne comprend pas ?

EL Voilà.

INT Ouais.

Alors je reviens un tout petit peu plus en, en détail. Ça va être un peu le même genre. Euh... quand tu communique avec les autres élèves, tu sais ce que c'est, Alicia, communiquer ?

EL Oui.

INT Oui. Ça veut dire quoi ?

EL Euh... ça veut dire communiquer euh...

INT (*Rires*).

EL (*Rires*) Aider les autres euh... élèves.

INT Alors ça peut être un peu... ça peut être aider ou ça peut être parler, ça peut être jouer... Donc dans tes relations avec les autres élèves, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... les taper.

INT Oui.

EL Quand on t'envoie à ta place, alors qu'il... alors que c'est même pas lui la maîtresse.

INT Vas-y recommence, j'ai pas compris.

EL J'ai dit, ben on le... par exemple on peut pas lui dire « Va à ta place ! », alors que... on n'est pas la maîtresse.

INT Ah oui, oui, d'accord. Parler à la place de la maîtresse, en lui donnant des ordres, oui.

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. Euh... quand tu es avec ton voisin. Je reviens sur ton voisin. Tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est. Euh... qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Recopier sur lui !

INT Recopier sur lui. D'accord, ouais.

Euh... quand tu dois faire quelque chose toute seule en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Euh... aller quelque part pour demander de l'aide, alors qu'on n'a pas le droit

INT Oui.

EL Se déplacer, alors que la maîtresse elle a dit de pas se déplacer. Et... c'est tout.

INT Et c'est tout. Ouais.

Quand les... cette fois-ci tu dois t'organiser avec les autres élèves en groupe, pour faire quelque chose. À ce moment-là qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Est-ce que tu peux répéter s'il te plaît ?

INT Ouais. Tu dois t'organiser avec d'autres élèves, vous devez être en groupe pour faire quelque chose. Donc quand tu dois travailler avec les autres en groupe, pour faire quelque chose, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Dis-moi.

EL Euh ben... sortir du groupe.

INT Ouais.

EL Être mauvais.

INT Oui.

EL Donc être mauvais....

INT Alors ça voudrait dire quoi euh, Alicia, être mauvais ?

EL Par exemple il y a quelqu'un que j'aime pas et qui est dans mon groupe, et... je suis mauvaise, j'ai pas envie qu'il vienne avec moi.

INT Donc tu vas être désagréable, c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Ouais.

Euh... cette fois-ci quand tu es avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Quand elle me parle je lui tourne pas le dos.

INT Oui (*rires*).

EL (*Rires*) Je lève pas les yeux en l'air.

INT Au ciel ?

EL Voilà, au ciel.

INT Ouais. Ce serait malpoli ?

EL Oui.
INT Ouais.
EL Et... c'est tout.
INT D'accord.

Cette fois-ci tu parles avec la maîtresse. Quand tu parles avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Lui parler mal.
INT Oui.
EL La griffer.
INT Oui (*rires*).
EL Et... c'est tout.
INT D'accord.

Euh... quand il y a un autre élève qui parle dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Lui couper la parole.
INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).
EL Et... lui dire « N'importe quoi ! », alors qu'il a bon.
INT Oui.
EL Et... c'est tout.
INT C'est tout. Oui.

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Aux règles... les... désobéir.
INT Désobéir ?
EL Ouais. Et... c'est tout.
INT Est-ce que tu pourrais m'en donner une de règles de ta classe ?
EL Oui. Une règle... S'occuper bien du matériel.
INT D'accord, oui.

Quand tu travailles. Tu es en classe et tu dois travailler. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Euh ben... quand je travaille... euh ben... je peux pas parler comme ça, alors que la maîtresse elle a dit « Chut ! ».
INT Ouais. *Alors attends, deux secondes, je regarde quelque chose. Ah ben c'est bon.*

Euh... cette fois-ci tu es en classe tu apprends. Quand tu apprends, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui. Euh... je sais pas (*rires*).
INT Tu sais pas (*rires*). D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse elle t'a donné un problème, par exemple un problème de maths. Et il faut que tu trouves la solution du problème. Quand tu dois trouver la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui. Recopier sur l'autre.

INT Recopier sur l'autre. Ouais, d'accord.

Cette fois-ci tu fais un exercice en classe. Tout à l'heure il y avait des divisions par exemple, euh...

EL Oui.

INT Euh... quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben... je sais pas...

INT Tu sais pas. D'accord.

Cette fois-ci tu es en con... tu es en contrôle. Vous en avez fait deux aujourd'hui des contrôles ?

EL Oui.

INT Ouais. Tu es en train de faire ton contrôle... Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu fais, quand tu es en train de faire ce contrôle ?

EL Ben par exemple, quand on est en silence on n'a pas le droit de « PARLER COMME ÇA ! », ou de dire « Maîtresse, j'arrive pas. », alors qu'on n'a même pas levé le doigt. Et... pas recopier sur l'autre.

INT D'accord. Oui.

Est-ce que tu as déjà fait, Alicia, un exposé cette année ?

EL Un exposé, oui.

INT Oui.

EL Sur Marseille.

INT Sur Marseille. Sur le foot ou sur Marseille ?

EL Sur Marseille.

INT D'accord. Tu étais avec quelqu'un ?

EL Oui.

INT Alors, si euh quand tu étais avec euh ton... camarade euh... et que tu travaillais pour faire un exposé, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je pouvais rien faire parce que c'est mon ami, alors euh... Je travaillais avec mon ami, alors je vou...

INT Alors ?

EL Alors euh, ben moi je la trouve bien. Enfin...

INT D'accord, alors quand c'est une copine à toi, tu vas rien lui faire, tu vas toujours bien la traiter ?

EL Oui.

INT Et si c'était pas ta copine ?

EL Si quelqu'un que j'aime pas, ben... parce que si il a, si il aurait pas fait l'exposé, ben...je lui aurais dit « Ben... tu es trop bête pour faire un exposé, hein ! ».

INT Oui. Si il avait pas fait quoi, tu as dit ?

EL Un exposé.

INT Ouais.

EL Parce que ...

INT D'accord, OK. Donc en fait, si c'est ta copine c'est pas un problème, mais si c'est quelqu'un que tu aimes moins bien, peut-être que tu seras un peu moins sympa ?

EL Ouais.

EL Ouais.

INT Euh... dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Les maltraiter.

INT Oui.

EL Euh...

INT Et ce serait quoi les maltraiter alors ?

EL ... Maltraiter... je sais pas.

INT Tu sais pas (*rires*).

Est-ce que tu penses, Alicia, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Peu importe.

EL Des fois elle énerve, des fois elle m'énerve pas.

INT D'accord (*rires*). Oui. C'est-à-dire que... si elle t'énerve... ça veut dire quelque chose ?

EL Oui.

INT Ça veut dire quoi ?

EL Ben... je la déteste !

INT Tu la détestes.

EL Même si elle est gentille, je la déteste.

INT Oui. Et... si elle ne t'énerve pas ?

EL C'est bon. Je dirai rien.

INT Et alors explique-moi. Comment elle fait pour t'énerver la maîtresse ?

EL Euh... ben par exemple j'ai terminé un exercice, euh de... cinq minutes, et après j'arrive et elle me dit euh... par exemple elle me dit « Retourne à ta place, et relis plein de fois. ». Après je lui dis « Grosse tête ! ».

INT Tu lui...

EL Derrière son dos.

INT Dernière son dos. Ah d'accord Ouais, OK. Elle n'entend pas en fait ?

EL Ouais.

INT Ouais.

Euh... si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout ta maîtresse. J'ai bien dit si, hein ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que tu penses que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Si je l'aime pas... ben... et puis je la vois tous les jours... ce serait un malheur pour moi !

INT D'accord (*rires*).

Est-ce que tu penses Alicia que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou peu importe ?

EL Quelque chose d'important.

INT Oui.

Je dis bien si. Si elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que si elle m'aime pas du tout, et par exemple que sur les exercices elle met tout faux, après là... ben je sais pas.

INT Tu veux dire que elle noterait tes exercices faux ? Non, c'est pas ça ?

EL (Négation de la tête).

INT C'est si tu avais des exercices faux, il pourrait se passer quelque chose, c'est ça ?

EL Oui.

INT Et ce serait quoi ?

EL Ben... elle a pu très bien tricher, j'étais peut-être tout bon mais tellement qu'elle m'aime pas. Peut-être que... si elle m'aime pas, peut-être que elle me mettra tout faux à, à un exercice, alors que j'ai tout bon.

INT Ah d'accord. Elle pourrait tricher un petit peu ?

EL Oui.

INT OK.

Euh... est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es, Alicia ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh... alors est-ce que tu sais, ce que c'est un chouchou ?

EL Oui, un chouchou. Le chouchou de la maîtresse.

INT Ouais. Le chouchou de la maîtresse. Est-ce que tu penses que dans ta classe il existe des chouchous ? Que la maîtresse a un chouchou ?

EL Non.

INT Non. D'accord.

Euh... pour toi qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL En classe... Euh... de ne pas casser le matériel de la maîtresse... de... de pas traiter les enfants, les autres camarades. Euh... après je sais pas.

INT Oui.

Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL Mal...

INT Ouais. Qu'est-ce qu'il serait mal de faire ?

EL ... Euh de traiter la maîtresse !

INT D'accord, ouais.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Oui... Quand par exemple quelqu'un euh... quand la maîtresse elle engueule quel... elle dispute quelqu'un, et puis après euh... euh... l'élève il, il lui dit des trucs mal derrière son dos ! Par exemple traiter sa mère.

INT Traiter sa mère. La mère de la maîtresse ?

EL Oui.

INT Ouais. Pas grosse tête. Là, tu traites la mère de la maîtresse. Mais toujours pareil, tu, tu lui dis pas ?

EL Non. Je l'ai jamais dit !

INT Non, non. Mais... quand je dis tu euh... si la personne traite euh... la maîtresse, la mère de la maîtresse, il faut pas qu'il se fasse avoir.

EL Ben non.

INT Il faut qu'il soit discret en fait.

EL Ouais.

INT Euh... est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Oui. Ben... pas bonnes... je sais pas.

INT Tu sais pas.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT Oui.

EL Par exemple, on ment à la maîtresse. On dit « Il m'a volé quelque chose ! », alors que je l'ai perdu.

INT D'accord. Ouais. Et alors pourquoi on dit qu'on l'a volé euh... si on l'a perdu ?

EL Ben si c'est le matériel de la maîtresse on a peur de se faire disputer, si on accuse quelqu'un...

INT Ah ! D'accord. OK. Comme ça, ça évite de se faire disputer.

EL Oui.

INT Il vaut mieux... faire un petit mensonge, enfin, il vaut mieux un petit peu mentir plutôt que de se faire disputer. C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Ouais.

Qu'est-ce que tu penses, Alicia, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben nous taper !

INT Oui.

EL Et... nous maltraiter.

INT Oui.

EL Et... c'est tout.

INT C'est tout.

Est-ce que tu as le même comportement, Alicia, est-ce que tu fais la même chose, le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL On a deux maîtresses, alors euh on fait... on a, avec les deux maîtresses on n'a pas le même programme.

INT Alors moi, je parle pas du programme. Mais je parle de toi, de la manière dont tu te comportes.

EL Oui.

INT Est-ce que tu fais la même chose le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ? Ou est-ce que tu es un peu différente ?

EL Je suis un peu différente. Quand c'est ben le jeudi vendredi, la maîtresse du jeudi vendredi, ben... je fais n'importe quoi ! Et des fois, les lundis, mardis aussi.

INT Et alors pourquoi tu fais n'importe quoi ? Est-ce que tu, est-ce que tu sais pourquoi ?

EL Parce que la maîtresse qu'on a là, elle remplace notre vraie maîtresse du lundi, mardi. Et sinon la maîtresse qui est avec moi là... je l'aime pas, c'est pour ça !

INT D'accord.

EL Que je me suis mal...

INT Ouais.

Donc du coup, ma question suivante, c'était est-ce que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ?

EL ... Des fois.

INT Je parle de ton comportement, pas de la matière hein.

EL Oui, des fois je fais n'importe quoi... et des fois je fais pas n'importe quoi !

INT D'accord. Et en fait, donc euh tu me disais qu'il y en avait une...

EL Que j'aimais !

INT Que tu aimais plus... que tu aimais bien... ?

EL Oui.

INT Et l'autre ?

EL Que j'aimais pas du tout.

INT D'accord. Et pourquoi ça en fait ?

EL Parce que il y a... celle, celle que j'aime, que j'aime bien aussi, elle est... elle est gentille, elle est belle. Et que l'autre, qui est, qui est la maîtresse qui est là ici, elle est pas très gentille, même si on... même si on est gentil, elle est pas très gentille, donc c'est dommage !

INT D'accord, OK..

EL Et donc du coup, quand il y en a une qui est plus gentille, qui est belle, on a tendance, enfin toi tu as tendance à être un peu plus sympa ?

EL Oui.

INT A pas faire des bêtises ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Alors qu'avec l'autre, si elle est... moins sympa, et qu'elle est ...

EL Et qu'elle est moche, laide.

INT Oui.

EL Ben ouais ! Je fais n'importe quoi, pas tout le temps.

INT D'accord.

EL Là, je m'étais pris un mot après euh... Là, je continue un tout petit peu, mais sinon après...

INT Et quand tu te prends un mot euh... est-ce qu'il y a une raison ou est-ce qu'il y a pas de raison en fait ?

EL Il y a une raison.

INT D'accord. Et tu trouves que la raison elle est juste, où elle est injuste ?

EL Elle est juste.

INT D'accord. Donc euh, elle est méchante ou... ou finalement elle a peut-être un peu raison quand même ou pas ?

EL Elle a un petit peu raison.

INT D'accord.

Si tu devais... On imagine, Alicia, je sors une baguette magique. « Ting ! », Je l'utilise sur toi. Et je te transforme en une élève parfaite, en une élève modèle.

EL Oui.

INT Si tu étais parfaite, comment tu serais ?

EL ... Gentille !

INT Ouais.

EL J'aiderais les autres... Quand il y a quelqu'un qui se bat, ben je les séparerais. Et... c'est tout.

INT D'accord.

Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfaite ?

EL Ben... maltraiter les autres. Euh ben... recopier sur le voisin, ne pas les aider même si la maîtresse elle l'a dit. Ne pas répondre à la maîtresse... en l'agressant. C'est tout.

INT D'accord.

Cette fois-ci je prends la baguette magique, « Ting ! » Je le fais sur ta maîtresse. Si elle était parfaite ta maîtresse, si c'était une maîtresse modèle, comment elle serait ?

EL Ben elle serait gentille.

INT Oui.

EL En fait comme moi...

INT (*Rires*).

EL Elle aiderait les gens.

INT Oui. Tu dirais elle aiderait les élèves ?

EL Oui.

INT Oui.

Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas alors si elle était parfaite cette maîtresse ?

EL Ben traiter, nous taper ! Nous répondre alors qu'on n'a rien fait ! Nous accuser, alors qu'on n'a rien fait du tout !

INT Oui, oui. Tu... c'est-à-dire que de temps en temps il y a... ça peut arriver qu'une maîtresse elle accuse... qu'elle euh dise quelque chose alors qu'on n'a rien fait ?

EL Oui.

INT Oui. Ça t'est déjà arrivé ?

EL Pas à moi, mais à une copine.

INT D'accord.

Qu'est-ce que ce serait pour toi, qu'est-ce que c'est pour toi, une situation qui est difficile dans ta classe, une situation que tu n'aimes vraiment pas dans ta classe, une situation qui craint ?

EL La science !

INT C'est ça ?

EL Oui.

INT C'est la matière ?

EL Je déteste ça.

INT Pourquoi ?

EL Je sais pas, ça m'intéresse pas !

INT D'accord. Donc c'est ça, qui est vraiment quelque chose de désagréable pour toi en classe, c'est le fait de faire des sciences. C'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Dernière question sur la première partie, euh Alicia, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Euh... une seule... règle ?

INT Si tu veux en donner plusieurs tu as le droit.

EL Ben... ne pas insulter la maîtresse.

INT Ne pas insulter la maîtresse.

EL Et c'est tout.

6. Élève 6 - École 2 - Bakari 1

INT Ce qui m'intéresse vraiment de savoir, c'est qu'est-ce tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL ... Dire à la Maîtresse, si je peux aller aux toilettes.

INT D'accord, oui. Alors euh tu te rappelles que tes maîtresses euh, elles ne sauront pas ce que tu m'as dit, hein. Et quand tu vas me dire quelque chose, par exemple sur ce que tu penses que tu ne peux pas faire, ça ne veut pas dire que tu l'as fait. D'accord, hein. Donc euh... donc dire à la Maîtresse que... que tu veux aller aux toilettes, c'est ça. Cela veut dire que tu n'as pas le droit d'aller aux toilettes ?

EL Non.

INT Non, quand tu es en classe.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ok. Il faut y aller pendant la récré.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ok.

Euh, avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Des bêtises.

INT Ouais. Et ce serait quoi comme exemple de bêtise ?

EL Euh, jouer, alors que la maîtresse elle nous a dit de... s'asseoir.

INT Ouais. Est-ce que je peux te demander Bakari si ça te gêne pas, de parler un tout petit peu plus fort, sinon il va pas enregistrer surtout qu'il y a la récré à côté. Mais là, ça va, il a enregistré.

EL Jouer alors que la maîtresse, elle, elle nous a dit de travailler.

INT D'accord. Ouais.

Euh tu as un voisin ou tu as une voisine en classe ?

EL En classe, j'ai une voisine.

INT Une voisine. Tu te rappelles ça ne m'intéresse pas de connaître son prénom. Mais quand tu es avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Par exemple.

EL Parler avec elle.

INT D'accord, ouais.

Avec le matériel de ta classe, hein dans ta classe, tu as des feutres, des stylos, des crayons, des feuilles, etc. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel de ta classe ?

EL Non, moi je peux tout faire.

INT Tu peux tout faire. D'accord.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ta maîtresse ?

EL Me déplacer.

INT Ok.

Est-ce que pour toi ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est pareil pour toutes les matières de l'école, les maths, le français euh, les Arts Plastiques, l'EPS euh etc. Ou alors est-ce que en fonction des matières c'est pas pareil ?

EL C'est pas, pas pareil. C'est pas pareil.

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer pourquoi c'est pas pareil, qu'est-ce ce qui change ?

EL J'aime pas.

INT Alors tu aimes pas quoi (*rires*) ?

EL Tout !

INT Tout. Tu n'aimes pas trop l'école.

EL Oui.

INT Tu as le droit, hein. Des fois, on ne prend pas plaisir.

Quand tu es dans la cour de récréation, euh est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Oui. Tu peux me donner un exemple ?

EL ... Jouer dans les toilettes.

INT Ouais. Jouer dans les toilettes. Ok.

Là, tout à l'heure ça a sonné. Et, quand la récréation a sonné, quand tu te ranges pour aller en classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm, je dois me ranger à l'heure.

INT D'accord. Oui, Ok.

Au moment où tu rentres dans ta classe. Bon là tu es pas rentré parce que tu es venu avec moi, mais vraiment quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Oui.

EL Danser.

INT Tu aimes bien danser ?

EL Oui.

INT Oui.

Quand tu t'installes à ta place. Alors euh, ta classe elle est... On va dire que le tableau il est là, je crois qu'il y a trois rangées hein, c'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Un, deux, trois. Tu es plutôt par où toi, Bakari ? Devant, au milieu, ouais. Donc au moment où vraiment, tu te, tu t'installes dans ta place, euh sur ta chaise, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... appeler les autres.

INT Appeler les autres ?

EL Oui.

INT Ok.

On imagine ce soir, c'est 4h et demie, quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Courir dans les couloirs.

INT Ok.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit euh, est-ce qu'il y a des situations euh, des actions, des trucs comme ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire qui se sont déjà passés dans ta classe ?

EL Des « oui », des « non ».

INT Ouais. Alors dis-moi un exemple de ce qui s'est déjà passé par exemple ? Ça veut pas dire que c'est toi, hein, je te rappelle.

EL Danser.

INT Danser. Ouais.

Euh, alors, je reviens un peu sur les mêmes situations, mais ça va être un tout petit peu plus précis. Et puis la deuxième partie tu vas voir, elle est un peu différente. Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, tu sais ce que c'est euh, Bakari, communiquer ?

EL Parler.

INT Ouais.

Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Dire des gros mots.

INT Ouais. Ok.

Quand tu es avec ta voisine qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Tu me l'a déjà dit.

INT Oui ça ressemble, ouais, c'est vrai. Je suis d'accord. Est-ce que tu vois autre chose ?

EL Oui.

INT Oui.

EL Euh... pas lui échanger des choses.

INT D'accord. Tu veux dire euh du matériel ?

EL Oui.

INT Oui.

Tu es en classe et ta maîtresse elle te demande de faire quelque chose tout seul.

EL Moi, j'y arrive.

INT Est-ce que tu, qu'est-ce, quand tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce tu ne peux pas faire ?

EL Travailler.

INT Travailler, ouais.

Cette fois-ci, ta maîtresse elle te demande de t'organiser avec les autres, mais plutôt en petit groupe, d'accord avec d'autres élèves de ta classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu dois t'organiser avec les autres élèves ?

EL Non, je peux tout faire.

INT Tu peux tout faire, d'accord.

Cette fois-ci, quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Parler avec elle.

INT Tu n'as pas le droit de parler avec ta maîtresse ?

EL Si.

INT D'accord. Alors euh, non moi je te demande ce que tu ne peux pas faire ?

EL Lui, lui dire des gros mots.

INT D'accord. Ouais.

Et cette fois-ci quand tu es en train de parler avec elle, donc euh est-ce que c'est la même chose ou est-ce qu'il y a d'autres choses ?

EL J'aime bien parler avec elle.

INT D'accord. Et quand tu parles avec elle, est-ce que tu peux tout faire, tout dire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non, il y a plein de choses que je ne peux pas faire.

INT Tu peux m'en dire une ?

EL Mm... des gros mots, l'insulter.

INT D'accord, Ok, ouais.

Cette fois-ci, tu es en classe et il y a un autre élève qui parle. Quand il y a un autre élève qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Lui dire de se taire.

INT D'accord, ouais.

Par rapport aux règles de ta classe, Bakari, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je te donne un exemple ?

INT Ouais, je veux bien.

EL Mm... pas parler sans... la parole.

INT Ouais.

EL Pas parler sans avoir la parole.

INT Ok. Et alors comment tu fais pour avoir la parole ?

EL Je lève la main.

INT Ok.

Cette fois-ci, tu es en classe et tu es en train de travailler. Quand tu travailles, pour toi, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL J'aime pas qu'on me dérange.

INT D'accord. Ouais.

Cette fois-ci, tu es toujours en classe et tu es en train d'apprendre. Ta maîtresse elle a fait une leçon et tu es en train d'apprendre la leçon.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu apprends ta leçon, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Écrire.

INT Écrire, ouais.

Tu es en classe, et ta maîtresse elle a donné un problème de maths. Et tu dois trouver la solution au problème. Quand tu cherches la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Oui. Calculer.

INT Calculer. Alors euh... et peut-être que calculer, ça te permet de trouver la solution.

EL Oui.

INT Et pourtant, tu me dis que tu peux pas le faire. Tu veux di...

EL ... J'y arrive pas.

INT Ah oui, d'accord. C'est parce que tu n'y arrives pas. OK.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu fais, tu es en train de faire un exercice. Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh oui.

INT Par exemple ?

EL Euh... mettre des résultats n'importe comment.

INT D'accord. Oui.

Cette fois-ci, cette fois-ci, tu es en classe, pardon. Et tu es en train de faire un contrôle, hein. Tu as en évaluation, et ta maîtresse elle te fait faire le contrôle. Quand tu fais cette évaluation, euh est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Par exemple ?

EL Euh... pas m'aider.

INT Tu as dit, pas m'aider, c'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et... tu veux dire euh t'aider avec quelqu'un d'autre ?

EL Oui.

INT Que quelqu'un vienne t'aider.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh est-ce que tu as déjà fait, Bakari, un exposé cette année ?

EL Ouais.

INT Tu étais tout seul, tu étais avec des, avec d'autres euh élèves ?

EL Avec une fille, qui s'appelle Sadi.

INT Alors, par contre hein, normalement, tu me dis pas. Tu te rappelles, que ça m'intéresse pas le, le prénom. Quand tu étais avec euh... avec euh, cette fille-là euh... est-ce que, est-ce qu'il y avait des choses que tu ne pouvais pas faire ?

EL Je pouvais tout faire.

INT Tu pouvais tout faire. D'accord.

Dans tes relations avec les autres. Tu sais ce que c'est les relations ?

EL ...

INT Quand on est avec les autres, quand on est en train d'échanger, quand on est en train de jouer, quand on est en train... voilà, on est avec d'autres personnes.

EL Oui.

INT Euh... avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... tout le temps leur parler.

INT D'accord. Est-ce que ça veut dire que c'est parler qui est interdit, c'est ça en fait ?

EL Oui.

INT OK.

INT Est-ce que tu penses, Bakari, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui

INT Est-ce que pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important.

INT Si, je dis bien si, si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout, du tout, ta maîtresse, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Oui

INT Pourquoi ?

EL Parce que, eh ben je lui parlerais pas, pour qu'elle m'aide. Je lui demanderais pas qu'elle m'aide.

INT D'accord. Oui.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle peut bien t'aimer ?

EL Oui

INT Et là, même question. Est-ce que c'est plutôt quelque chose d'important ou alors peu importe ?

EL Important.

INT Et pourquoi ?

EL Ben... parce que si elle m'aime pas, elle, elle peut me critiquer, tout ça. Elle peut dire mes notes à tout le monde.

INT Ouais. D'accord.

EL Et moi j'aurais la honte.

INT Ouais. C'est pas sympa quand on donne les notes de quelqu'un d'autre à tout le monde ?

EL Oui.

INT Tu n'aimes pas quand on donne les notes de quelqu'un d'autre à tout le monde ?

EL Oui.

INT Ouais.

Est-ce que tu penses euh, Bakari, que ta maîtresse elle doit t'accepter comme tu es ?

EL Non.

INT Tu peux expliquer pourquoi ?

EL ... Je dérange la classe.

INT D'accord, Ok.

Est-ce que tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui.

INT C'est quoi pour toi des chouchous ?

EL Quand on met dans les cheveux.

INT Alors euh (*rires*), c'est marrant, parce que vous savez, vous appelez tous ça des chouchous. Alors, c'est vrai que c'est ça, mais un chouchou ça peut être aussi un élève que la maîtresse préfère.

EL Ah oui !

INT Tu sais. Alors, mais... c'est les deux, hein. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Non.

INT Non.

Euh, pour toi, qu'est-ce qu'il n'est vraiment pas bien de faire en classe ?

EL ... Des bêtises.

INT Oui.

Et, qu'est-ce qui serait vraiment mal dans ta classe ?

EL Qu'on se mette tous à parler.

INT Oui.

Est-ce que tu penses, est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Oui.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Quand on critique la maîtresse.

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Oui.

INT Par exemple ?

EL Quand tout le monde se trompe.

INT D'accord. Quand tout le monde se trompe.

Est-ce que tu penses, Bakari, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT D'accord. Ça veut dire qu'on a le droit en fait ?

EL Non, il y a pas le droit, mais il y a des gens qui le font.

INT D'accord, il y a des gens qui le font.

EL Des personnes de ma classe.

INT OK. Tu te rappelles, que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein.

Euh, pour toi, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Plein de choses. Critiquer...

INT Les élèves ?

EL Oui.

INT Ouais.

EL Donner les notes à tout le monde... des fois en plus...

INT Tu as dit donner des mauvaises notes à tout le monde, c'est ça ?

EL Non.

INT Non.

EL Donner les notes à tout le monde.

INT Ah oui d'accord.

EL Des fois, elle fait.

INT Dire les notes à tout le monde, ouais.

EL Des fois, elle fait.

INT Ouais. Et ça, c'est vraiment pas sympa ?

EL Oui.

INT Ouais. Ok.

Est-ce que tu as le même comportement, Bakari, euh est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine, le lundi, le mardi, le jeudi, le vendredi ?

EL Non

INT Non. Qu'est-ce qui change ?

EL Des fois, je fais des efforts.

INT D'accord. Et est-ce qu'il y a des... des jours plus que d'autres, où tu fais des efforts ?

EL Oui.

INT Quel jour ?

EL Les... mardis, comme ce jour-là.

EL Le lundi ?

INT Comme ce jour-là.

EL Oui.

INT Oui.

EL Et le... vendredi.

INT Le lundi et le vendredi. D'accord. Et tu sais pourquoi ?

EL Non.

INT D'accord.

Autre question, est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ? Alors, je ne parle pas des matières, je parle vraiment de ton, de ton comportement. Est-ce que tu as l'impression que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Non.

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer pourquoi ?

EL Il y en a une des deux, qui est méchante.

INT Tu te rappelles que je ne veux pas savoir laquelle des deux.

EL Oui.

INT Donc il y en a eu une des deux qui est méchante, et du coup euh... qu'est-ce que tu fais avec celle qui est méchante ?

EL Des bêtises.

INT Des bêtises. Et l'autre est comment alors ?

EL Très gentille.

INT Et avec celle qui est plus gentille ?

EL Je fais pas de bêtises.

INT D'accord. Ouais. Et tu peux m'expliquer euh, juste pour toi, comment elle fait pour être méchante, celle qui... celle qui l'est ?

EL Parce que elle dit les notes à tout le monde.

INT Parce que elle ?

EL Elle dit nos notes à tout le monde, des fois.

INT Excuse-moi, mais j'ai pas compris en fait.

EL Elle dit nos notes à tout le monde.

INT Ah ouais, c'est ce que, ça revient un peu, tu m'as dit plusieurs fois. Ça tu n'aimes vraiment pas qu'on dise les notes à tout le monde.

EL Ouais.

INT Tu as l'impression que c'est fait exprès ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh on imagine, Bakari, j'ai une baguette magique, je la sors. Malheureusement, j'en ai pas. Je la sors et « Ting ! », je te transforme en élève modèle, un élève parfait.

EL Oui.

INT Si tu étais un élève parfait, comment tu serais ?

EL Je serais bien avec les, les deux maîtresses.

INT Tu serais bien avec les deux maîtresses. Ok. Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait ?

EL Des bêtises.

INT Ok.

Je garde ma baguette magique, mais cette fois-ci je viens vers les maîtresses et « Ting ! », je transforme les maîtresses, en maîtresses parfaites. Si la maîtresse était parfaite, elle serait comment ?

EL Moi aussi, je serais parfait avec elle.

INT Tu serais parfait avec elle. C'est ça ? Toi tu serais parfait.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Qu'est-ce qu'elles ne feraient pas les maîtresses si elles étaient parfaites ?

EL ... Critiquer.

INT Critiquer. Tu parles de critiquer les élèves ?

EL Critiquer tout le monde, à dire, à dire les notes.

INT D'accord. Ouais. Ça, dire les notes ça ne te plaît pas du tout.

Qu'est-ce que c'est pour toi une situation qui est vraiment difficile, une situation qui craint dans ta classe aujourd'hui ? Une situation que tu n'aimes pas du tout ?

EL Quand on nous crie.

INT Quand on...?

EL Quand on crie.

INT Quand on crie dans ta classe. Tu parles des élèves... ou de la maîtresse ?

EL ... (*murmures*).

INT Des élèves ?

EL Et de la maîtresse.

INT Ok. J'en ai une dernière, et après tu vas voir, j'ai autre chose.

Quelle est la norme, quelle est la règle pour toi, Bakari, qui doit être respectée, quand tu es en classe ?

EL Ne pas se lever sans autorisation.

7. Élève 7 - École 2 - Daniel 1

INT Donc ce qui m'intéresse vraiment, je te rappelle que c'est ce que tu penses hein, qui m'intéresse c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL La conjugaison.

INT Alors, alors ça, ça veut dire euh... euh... que tu penses que tu ne vas pas réussir à la faire mais. Mais moi, quand je pose cette question-là, ça veut dire qu'est-ce que tu penses que tu n'as pas le droit de faire en classe ?

EL De, de parler sans lever la main.

INT D'accord.

EL De... crier.

INT Oui.

EL De se lever sans demander la par... de se... le droit.

INT Oui.

EL ... Et après il ne faut pas couper la parole de la maîtresse.

INT Oui.

EL ...

INT Ok.

EL Il ne faut pas dire des gros mots aussi.

INT Oui, pas dire des gros mots. Oui, OK.

Alors euh, quand tu es avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je peux faire tout, mais sauf la conjugaison.

INT Oui mais alors là c'est, c'est vraiment euh ... Est-ce que quand tu es avec les autres élèves, les camarades de ta classe donc du coup tu peux faire tout ce que tu veux ? Ou est ce qu'il y a quand même des choses, que tu ne peux vraiment pas faire, avec eux ?

EL Tout ce que je veux.

INT Tu as le droit de faire tout ce que tu veux. Oui.

Euh... tu as un voisin ou une voisine euh Daniel ?

EL Une voisine.

INT Une voisine. Alors tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein. Quand tu es avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL J'aime pas quand elle me parle !

INT Ouais.

EL Et des fois elle, elle me, elle me saoule.

INT (*Rires*) D'accord, oui. Ok. Mais toi, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ? Donc ce que tu veux, c'est ne parler avec elle ?

EL Oui.

INT Ouais, d'accord.

Euh...dans ta classe il y a du matériel, tu sais ce que c'est le matériel ? Des règles, des crayons, des cahiers, des gommes etc. Est-ce qu'avec le matériel de ta classe, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Tu as, tu as pas le droit de prendre sans la per... permission.

INT Oui.

EL Il faut demander celui qui distribue et la maîtresse avec lui tous les matins il, il distribue celui qui a besoin, ben il prend.

INT D'accord, d'accord. Donc tous les matins il y a quelqu'un qui passe et puis qui... qui propose du matériel si tu n'en a pas.

EL Oui.

INT Oui, d'accord.

Quand tu es vraiment Daniel avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai la honte de parler.

INT D'accord.

EL Avec la maîtresse.

INT Ouais, et pourquoi alors ?

EL ...

INT Parce que c'est difficile ou ... ou parce que c'est une adulte euh ...?

EL C'est... c'est une adulte.

INT C'est une adulte, d'accord, ouais. Et est-ce que c'est parce que c'est une fille ? Et est-ce que c'est parce que euh... elle t'intimide ou...?

EL Je suis un timide, c'est pour ça.

INT Tu es un timide, d'accord. Ok.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Daniel, est-ce que c'est pareil pour toutes les matières de l'école ? Les maths, le français, l'EPS euh... l'Histoire, les arts plastiques ? Ou alors est-ce que il y a des matières ou c'est un petit peu différent ?

EL En mathématiques, je suis fort !

INT Ouais.

EL Et... en sport aussi, mais en conjugaison je suis nul ! Et, sur le français aussi je suis nul !

INT Ouais, en même temps si ...

EL En Histoire, j'aime bien l'Histoire.

INT Tu aimes bien l'histoire ? Oui. Alors en français euh... Ça fait longtemps que tu es en France, ou tu es là depuis tout le temps ?

EL Ça fait longtemps.

INT D'accord ouais. Mais si tu parles turc à la maison, c'est peut-être pas facile pour toi non plus, hein. Donc euh moi j'aimerais bien pouvoir parler le turc et puis euh ... le français en même temps. C'est difficile, hein. Donc euh, c'est un peu normal, euh... Mais en tout cas, est-ce que tu peux faire la même chose quand tu es en math, en français par exemple, euh ou en EPS ou en sport, euh ou est-ce que tu ne peux pas faire la même chose ?

EL Je peux faire pareil.

INT Tu peux faire pareil, ouais.

Quand tu es dans la cour de récréation Daniel, est ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL De frapper les gens.

INT Oui, ok tu ne peux pas frapper les autres. Euh...

EL Ni insulter.

INT Oui.

Quand tu te ranges pour aller en classe. Donc hein, j'ai vu que vous aviez un système de sonnette. Ça sonne, quand ça a sonné, euh et que tu dois te ranger pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL De se ranger en retard.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci tu rentres dans ta classe, donc vous allez monter les escaliers, et après vous rentrez dans la classe. Au moment où tu rentres dans la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL De ne pas parler... et ne pas s'insulter.

INT D'accord, oui.

Au moment, alors toi dans la classe euh, donc ça on va dire que c'est le, là c'est le tableau ici, le tableau de la maîtresse, d'accord. Et là il y a le, la classe, toi tu es plutôt où ? Tu es plutôt derrière ?

EL Tout devant.

INT Tout devant. A gauche ou à droite ?

EL A gauche.

INT A gauche, d'accord. Donc tu es plutôt par ici, en fait.

EL Non à droite.

INT A droite, ici ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT OK. Et euh, au moment où tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu t'assieds, quand tu vas aller t'asseoir ?

EL De ne pas se retourner.

INT Ouais.

Et cette fois-ci, la classe est terminée, c'est le soir par exemple à 4h et demie. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je ne sais pas.

INT C'est pas grave. Alors tu as le droit de me dire « Je ne sais pas », hein, des fois peut-être que tu sauras pas.

Par rapport à tout ce que tu m'as dit Daniel, et que tu ne peux pas faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées des situations, des trucs euh ?

EL Oui.

INT Oui, tu peux me donner un exemple ?

EL Je me suis déjà battu.

INT D'accord, oui. Alors, je, je vais revenir un tout petit peu sur ce que tu m'as déjà dit, mais de façon un tout petit peu plus précise.

Tu sais ce que c'est « communiquer avec les autres élèves de la classe » ?

EL ...

INT Quand tu parles avec les autres, quand tu joues avec les autres euh... euh, quand tu travailles avec eux. Donc quand tu communique avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ...

INT Si tu parles avec les autres par exemple ?

EL Dans la classe ?

INT Ouais.

EL ... Et, on, ben la maîtresse, elle va nous crier dessus parce qu'on, on a pas le droit de parler, enfin en classe.

INT Ah d'accord ! Donc en fait, il ne faut pas parler avec les autres ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui, oui.

Euh ... quand tu es avec ta voisine qu'est-ce que tu ne peux vraiment, vraiment pas faire ?

EL Ben travailler... travailler parce que à chaque fois elle parle !

INT Ah oui, tu n'arrives pas à travailler, parce que ta voisine te casse les pieds ? C'est un peu ce que tu m'as dit, enfin... les oreilles plutôt. Et elle te parle tout le temps. Oui. Mais toi est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire quand tu es avec ta voisine ?

EL Ben je ne peux pas la frapper, de l'insulter.

INT D'accord, oui.

Euh des fois ta maîtresse, elle te demande en classe de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De parler avec les autres.

INT Oui.

EL De se lever.

INT Oui.

EL Et se pas retourner.

INT D'accord, oui.

Euh, quand les, quand euh... cette fois-ci ta maîtresse, elle te demande de travailler avec les autres, de t'organiser avec les autres en groupe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... De faire n'importe quoi

INT Ouais, d'accord. Et faire n'importe quoi, tu peux me donner un exemple ?

EL Par exemple, crier.

INT Oui, OK.

Cette fois-ci tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire quand tu es avec ta maîtresse ?

EL ... Je ne sais pas.

INT C'est pas grave.

Cette fois-ci tu parles avec ta maîtresse, tu es en train de parler avec, avec elle, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben de l'insulter.

INT Oui, OK.

Cette fois-ci tu as un élève qui est dans ta classe et il est en train de parler, euh... au groupe ou à la maîtresse. Quand il y a un autre élève qui parle, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL De parler.

INT En même temps que lui ?

EL (*Acquiescement de la tête*) Et de pas couper la parole.

INT Oui, OK.

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, Daniel?

EL De courir dans les euh couloirs.

INT Oui, OK.

Cette fois-ci tu es en classe, et en fait tu travailles. Donc quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je ne sais pas.

INT Tu ne sais pas.

Euh, tu es toujours en classe et en fait ta maîtresse elle a fait une leçon, et elle essaie de t'apprendre la leçon. Donc quand tu es en train d'apprendre ta leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben des fois j'ai du mal à me concentrer.

INT Oui, oui parce que tu penses à autre chose, oui.

EL (*Acquiescement de la tête*).

La maîtresse, parce que tu m'as dit que tu étais fort en maths, c'est ça hein, Daniel?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh, donc euh, la maîtresse elle t'a donné un problème et il faut que tu trouves la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution au problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Des fois je me stresse, parce que les gens ils me parlent, ils me parlent, après je n'arrive pas à me concentrer.

INT D'accord, oui, OK. Donc ça pourrait être euh, stresser. Et tu stresses pourquoi alors ?

EL Ben après je vais, je peux pas faire mes, mes trucs, les... problèmes.

INT Ouais. Tu as peur de ne pas y arriver en fait ?

EL Oui.

INT Oui c'est un peu ça, hein.

Cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse elle te fait faire un exercice. Euh voilà, pour voir si tu as bien compris. Quand tu es en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Euh, cette fois-ci tu es en classe, alors hier tu les as faits un petit peu à part des autres, mais tu es en train de faire un contrôle. Alors on va dire que tu n'es pas tout seul à le faire, que tu es dans ta classe. Quand tu es en train de faire un contrôle, c'est-à-dire que tu as une évaluation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben on, je fais rien, je suis en train, je me concentre à mon évaluation.

INT D'accord, donc il faut que tu restes concen... concentré, c'est ça.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh, est ce que tu as déjà fait un exposé Daniel ?

EL ...

INTL Tu sais ce que c'est un exposé ?

EL Oui.

INT Par exemple euh, je crois qu'il y a quelqu'un qui a dû faire un exposé sur Marseille, mais ça pourrait être un exposé sur Istanbul, un exposé sur la, la Turquie. Euh... est ce que tu as déjà fait ça cette année ?

EL Avec la maîtresse on a en fait, mais moi, il nous ont, il a donné en devoir mais moi je ne l'ai pas fait.

INT D'accord, Alors si tu devais par exemple, on te met avec un autre camarade de ta classe et on te demande à deux faire un exposé, par exemple sur Istanbul. Euh... si tu devais faire un exposé avec un autre camarade, est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire ?

EL ... Je ne sais pas.

INT C'est pas grave.

Euh quand tu es avec les autres élèves, donc euh est-ce qu'il y a des choses que tu peux vraiment, vraiment pas faire, du tout ?

EL ... Ben il faut que je les parle pas.

INT D'accord ne pas leur parler.

Est-ce que tu penses, Daniel, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL... Oui.

INT Oui, est-ce que c'est pour toi quelque chose qui est plutôt important ou alors peu importe ?

EL ... Je ne sais pas.

INT Oui, tu comprends la différence entre plutôt important. Peu importe, ça veut dire que ce n'est pas grave. Est-ce que c'est plutôt quelque chose d'important, de bien aimer sa maîtresse ou alors euh... ben c'est pas grave ?

EL Important.

INT Important. Je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout ta maîtresse, est ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben euh je pourrais, je pourrais, je pourrais pas me concentrer à travailler !

INT Oui. Parce que tu ne l'aimes pas ?

EL Oui. Et...

INT Est-ce que tu penses Daniel, que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ...Je ne sais pas.

INT Oui. Et est-ce que pour toi, si, euh... le fait que la maîtresse t'aime bien, est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors euh peu importe, ou alors c'est pas grave ?

EL Peu importe.

INT D'accord. Et si ta maîtresse ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, je dis bien si, hein. Ça ne veut pas dire que ça se passe. Si elle ne t'aimait pas du tout, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL ... Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben elle m'aurait crié dessus ! Elle m'aurait pas... elle m'aurait parlé autrement.

INT D'accord, Ok.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Non.

INT Non. Tu sais ce que c'est t'accepter comme tu es ? Ça veut dire que toi, Daniel eh ben euh... voilà tu es, tu es comme ça. Alors je vais dire des bêtises peut-être que tu es timide, peut-être que tu es pas timide, peut-être que tu aimes le sport, peut-être que tu aimes la musique, voilà. Donc, toi tu es quelqu'un de... d'unique hein. Et est-ce que tu penses que la maîtresse elle doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Non.

INT Non. D'accord.

Euh, est-ce que tu sais ce que c'est que un chouchou dans la classe ? Est-ce que tu sais ce que c'est ?

EL ...

INT C'est un élève que la maîtresse préférerait. Est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle a un ou plusieurs élèves qu'elle aime mieux que les autres ? Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Je ne sais pas.

INT D'accord.

Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... De se battre.

INT De se battre. D'accord.

Qu'est ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... J'ai pas bien compris la question.

INT Est-ce qu'il y a des choses qui sont, qu'il est vraiment mal de faire dans ta classe ?

EL ... Je ne sais pas.

INT C'est pas grave.

Est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Il y a rien.

INT Rien. D'accord.

Est-ce que dans ta classe, pour toi il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL ... La bibliothèque... et tu t'assois, j'aime pas !

INT Tu n'aimes pas. Pourquoi ?

EL ... Ben parce que, c'est, il y a que... il y a que de la saleté dessus.

INT D'accord, c'est dégoûtant ?

EL Oui.

INT Oui, tu veux dire que c'est pas... euh c'est pas propre ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL ... Non.

INT Non.

Euh, Daniel pour toi, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ?

EL De nous insulter.

INT Oui.

EL De nous frapper... après il y a rien.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi et le mardi, tu as le même comportement que le jeudi et le vendredi par exemple ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu fais la même chose, avec tes deux maîtresses ? Je ne parle pas des matières. Mais toi, est-ce que tu es différent le, en fonction des deux maîtresses ou que ce soit la maîtresse du lundi, mardi ou que ce soit la maîtresse du jeudi, vendredi, est-ce que tu as le, le même comportement ? Est-ce que tu fais la même chose ?

EL Oui.

INT Oui.

On imagine, Daniel, je sors de ma poche une baguette magique, je l'utilise sur toi, « Ting ! ». Et je te transforme en un élève modèle, en un élève parfait. Tu sais ce que c'est parfait ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Si tu étais un élève parfait et que j'avais cette baguette magique, que je n'ai pas malheureusement (*rires*), euh... comment serais-tu si tu étais parfait ?

EL ... Comment... tu, j'ai pas compris.

INT Je te transforme là. Je refais un petit coup car ça n'a pas marché la première fois, « Ting ! ». Je te transforme et tu es un élève parfait ! Vraiment quelqu'un qui... qui est toujours parfait. Donc euh qui est un élève modèle, hein. Si tu étais, si tu étais parfait comment tu serais ?

EL Pas bien !

INT Pas bien. Pourquoi ?

EL Ben, j'aimerais bien rester comme j'étais.

INT Comme tu es maintenant. Ça veut dire que tu te plais bien comme tu es ? Mais si jamais tu devais être, être encore un petit peu mieux ? Qu'est-ce qui changerait ?

EL ... Rien.

INT Rien. D'accord

Et si tu étais parfait est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas ?

EL ... Je ne sais pas.

INT C'est pas grave.

Je reprends ma baguette magique et je vois ta maîtresse « Ting ! », je la transforme en une maîtresse parfaite, une maîtresse modèle, la maîtresse que tout le monde rêverait d'avoir. Elle serait comment cette maîtresse-là ?

EL Gentille.

INT Gentille. Oui. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas cette maîtresse alors, si elle était une élève, une maîtresse...?

EL De nous crier dessus.

INT De crier dessus. D'accord.

Euh qu'est-ce qui est pour toi, quelle est la situation, qu'est-ce que tu n'aimes vraiment pas, euh qui se passe en classe aujourd'hui, pour toi ? Quelle est la situation qui est vraiment difficile, et que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe ?

EL ... Vous pouvez redire la phrase ?

INT Quand tu es en classe, est-ce qu'il y a des choses qui se passent et que tu n'aimes vraiment pas, que tu trouves très désagréables, que tu trouves vraiment très, très difficiles et que tu n'aimes pas du tout ?

EL Ben que tout le monde parle !

INT Quand tout le monde parle. D'accord.

Dernière question sur cette première partie, pour toi quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL De ne pas se lever sans la permission, de parler, et de faire ses... faire ses devoirs.

8. Élève 8 - École 2 - Ebony 1

INT Alors, vraiment le truc qui m'intéresse le plus, c'est de savoir pour toi qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Ben... de ne pas parler en classe. C'est bien travailler... Et de ne pas se lever en classe.

INT D'accord, oui. Euh, quand tu es euh, avec, avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Avec les autres élèves, tu as le droit de tout faire.

EL Non.

INT Non.

EL On a pas le droit de parler dans la classe.

INT Ouais.

EL Avec les copains ou copines.

INT Oui.

EL Et à on a pas droit à... c'est ça.

INT C'est pas grave (*rires*).

INT Est-ce que quand tu es euh... vas parler, tu vas voir régulièrement des maîtresses ou des autres élèves de ta classe. Je te demande, quand tu me parles d'autres élèves de ta classe, je ne veux pas connaître leur prénom.

EL Oui.

INT Ça ne m'intéresse pas, d'accord. Tu me diras un, un garçon ou une fille, mais c'est tout. Le gar... savoir qui sait, il ne veut pas savoir. D'accord, hein.

Est-ce que tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Voisine.

INT Une voisine. Alors quand tu es avec ta voisine est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Donc tu peux tout faire avec elle.

EL Oui.

INT Oui.

En relation avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel de la classe ?

EL Oui. De ne pas casser.

INT Oui.

EL Euh... de bien, de bien observer...

INT Et voilà, ouais.

Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec ta maîtresse ?

EL Oui. de ne... de ne, de l'écouter, et de... de ne pas couper sa phrase, que elle est en train de parler.

INT D'accord, oui. Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école : les maths, l'histoire-géo, l'EPS ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ou est-ce qu'il y a des matières où c'est pareil ?

EL Non, c'est pareil, sauf pour l'art plastique.

INT Et alors en arts plastiques, qu'est-ce qui se passe?

EL On a le droit à parler, parce que pour s'aider et tout. Pour s'aider et pour euh... pour prendre des crayons de couleur.

INT D'accord.

Est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, cette fois-ci quand tu es dans la cour de récréation ?

EL Rien.

INT Rien. Dans la cour de récréation, tu as le droit de tout faire.

EL Pas le droit de bagarrer.

INT Ouais.

EL Et pas droit à des insultes.

INT D'accord. Ok.

Euh... quand tu te ranges pour aller en classe. Hein ça sonne.

EL Oui.

INT Et la maîtresse dit qu'il faut se ranger. Enfin la sonnerie dit qu'il faut se ranger.

EL Oui.

INT Est-ce que il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non. Tu dois te ranger.

INT D'accord.

Au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Pas faire ?

INT Oui.

EL De partir en silence à ta place.

INT Oui.

EL Et de ne pas parler, jusqu'à ce que la maîtresse elle dit, elle parle.

INT D'accord, oui.

Euh au moment où tu t'installes à ta place, c'est-à-dire que tu rentres et il va falloir que tu t'installes sur ta chaise, à ta place.

EL Oui.

INT À ta table. Est-ce qu' il y a des choses que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Oui, de pas bouger.

INT Oui.

EL Et de ne pas... regarder derrière toi.

INT Oui, d'accord.

Et cette fois-ci, la classe est terminée. Tout à l'heure, ce sera 4h30, 4h et demie, tu auras le droit de sortir de l'école. Euh quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT D'accord. Là, tu as le droit de tout faire.

EL Oui. C'est parce que c'est terminé l'école.

INT D'accord. Mais tu es quand même dans la classe.

EL Oui.

INT Et mais l'école est terminée, donc tout est possible.

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit, euh... est-ce qu'il y a des choses, euh... des situations qui se sont déjà passées, des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL ... Ben euh de m'insulter.

INT D'accord, OK.

Euh... alors je vais te poser des questions qui se ressemblent, mais qui sont un petit peu plus précises. D'accord. Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL ...

INT Alors moi, je communique avec toi, quand tu parles euh...

EL Oui.

INT Voilà. Quand tu parles avec les autres élèves de la classe est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, Ebony ?

EL Ben oui ! De ne pas insulter.

INT Oui.

EL Et de ne pas me bagarrer avec elle.

INT D'accord, oui. D'accord.

Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... tu ne l'insultes pas et tu bagarres pas, et... tu... qu'est-ce qu'elle veut pas faire on peut pas faire avec elle.

INT D'accord oui. Tu la forces pas à faire quelque chose.

EL Oui.

INT D'accord.

Tu es en classe et tu dois faire quelque chose toute seule. La maîtresse elle t'a demandé de travailler toute seule.

EL Je vais le faire, je suis obligée de le faire.

INT Ouais. Et... donc euh, qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ben de ne pas parler.

INT D'accord, oui.

Euh... cette fois-ci, tu dois t'organiser avec les autres élèves de ta classe pour faire quelque chose en groupe, à plusieurs. Quand tu travailles avec les autres comme ça, quand tu t'organises avec les autres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non. Avec, quand tu es avec les autres tu as le droit de tout faire.

EL Oui.

INT Oui.

Cette fois, si tu es vraiment avec ta maîtresse. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es avec ta maîtresse ?

EL Ben je l'écoute et... si je le fais pas, j'aurai punition.

INT D'accord.

Et cette fois-ci, tu es en train de parler avec ta maîtresse. Quand tu parles avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non. Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non.

EL Ben de l'écouter.

INT Oui, d'accord.

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben je dois pas parler en classe, je dois pas bouger de ma place, je dois pas me retourner... et je dois pas casser le matériel de l'école.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu es en classe et tu travailles. Quand tu es en train de travailler qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

El ... Rien.

INT Rien.

Tu es toujours en classe, et tu es en train d'apprendre quelque chose, par exemple d'apprendre une leçon. Quand tu apprends une leçon, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben je parle pas aux autres. Je fais mon, mes leçons, j'apprends mes leçons.

INT D'accord, oui.

Euh... ce matin je crois que... la maîtresse elle vous a donné un problème en maths.

EL Oui.

INT Quand tu dois trouver une solution à un problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL : Ben... non. Si j'y arrive pas, je vais pas... à côté d'la maîtresse.

INT Oui. Tu as pas le droit d'aller à côté de la maîtresse, c'est ça que tu me dis ?

EL Si.

INT Si, tu peux aller la voir.

EL Oui.

INT Si tu arrives pas, tu vas voir la maîtresse.

EL Oui.

INT Euh... tu es en classe et la maîtresse te demande de faire un exercice. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais un exercice ?

EL Non.

INT Non.

Euh... ce matin vous avez eu un contrôle de maths.

EL Oui.

INT Bon alors, ça a été ?

EL Oui.

INT Ça s'est bien passé pour toi ?

EL Oui.

INT C'était pas trop difficile ?

EL Non.

INT Parce que j'ai vu qu'elle avait tracé plein de traits sur un papier.

EL Oui.

INT Quand tu fais un contrôle, en maths ou ailleurs hein, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui, de pas parler.

INT Oui.

EL De bien travailler quand on a ton, ton contrôle.

INT D'accord, oui.

Quand... Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

El Oui.

INT Tu étais tu travailles avec des... camarades ?

EL Oui.

INT Quand tu travailles pour faire un exposé avec d'autres élèves de ta classe, est-ce que qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben je dois leur écouter, je dois pas leur embêter.

INT D'accord.

EL Qu'est-ce qu'ils font, je vais l'écouter.

INT Ouais.

Dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT C'est-à-dire quand tu es avec les autres, est-ce qu'il y a des choses qui seraient vraiment embêtantes, que tu ne pourrais pas faire ?

EL Ben oui, si ils veulent pas me parler, moi je leur je leur parle pas. Et si... si moi je veux leur parler, ils me parlent, je leur parle.

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

El Oui.

INT Oui. Est-ce que pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou alors ce n'est pas grave ?

El C'est important.

INT Et si ta maîtresse, je dis bien si. Si tu ne l'aimais vraiment pas, est-ce que ce serait embêtant ?

El Oui.

INT Pourquoi ?

El Parce que... elle est, elle est gentille avec nous et nous on l'aime pas.

INT D'accord. C'est-à-dire que ça ne serait pas très juste... ce serait pas normal ?

El Pas normal, par ce que si elle est gentille avec toi, et toi tu l'aimes pas, c'est pas... très gentil.

INT Oui.

Est-ce que tu, je vais inverser. Est-ce que tu penses que ta maîtresse elle peut bien t'aimer ?

El ... Je sais pas.

INT Est-ce qu'elle a le droit ?

El Oui.

INT Oui. Euh... est-ce que pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou alors ce n'est pas grave ?

El Important.

INT Ouais et pourquoi ?

El Ben... parce que elle m'aime bien, parce que je suis gentille avec elle, elle est gentille avec moi.

INT D'accord. Donc en fait on aime bien quelqu'un quand il est gentil avec toi ?

EL Oui.

INT Ouais.

Et est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

El Oui.

INT C'est important ?

El Non, c'est pas très important.

INT D'accord.

Est-ce que tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui. C'est comme ça.

INT Oui, alors ça c'est les chouchous dans la tête.

EL Oui.

INT Les chouchous, c'est quelqu'un euh... que la maîtresse préfère. Et c'est un autre mot, et ça se prononce pareil, mais qui désigne par exemple un élève euh que la maîtresse préfère, aimerait mieux que les autres. Est-ce que tu penses que dans ta classe il y a des chouchous ? Est-ce que tu penses que ta maîtresse elle aime certains élèves plus que d'autres ?

El ... Oui.

INT Oui. Est-ce que toi tu penses que tu fais partie des élèves qu'elle aime plus que les autres ?

El Je sais pas.

INT Tu sais pas. Est-ce que c'est, est-ce que c'est quelque chose de normal d'ai... d'aimer certains élèves plus que d'autres ?

El Non.

INT Non.

Qu'est-ce que... qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe pour toi?

EL Ben de ne pas... de ne pas insulter les autres et de ne pas insulter la maîtresse.

INT Oui.

Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

El ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Est-ce qu'il y a des choses dans ta classe qui ne sont vraiment pas belles ?

EL Non. Elles sont tous belles.

INT Elles sont toutes belles, oui.

Est-ce qu'il y a des choses dans ta classe qui ne sont pas bonnes ?

EL ...Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL Non.

INT Non.

D'après toi qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben de ne pas manger...

INT Oui.

EL De ne pas mâcher un chewing-gum... Et de ne... de ne pas boire du café ou du thé.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

(Rires) Donc d'accord, ouais.

Est-ce que toi, tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, jeudi et le vendredi, est-ce que tu te comportes de la même façon ?

El Oui.

INT Oui. Est-ce que tu as l'impression que tu fais la même chose avec les deux maîtresses, puisque toi tu as deux maîtresses ? Est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a un jour où tu es plus sage avec l'une qu'avec l'autre ?

EL Non. C'est pareil.

INT C'est pareil. Est-ce que dans ta classe, tu penses que c'est possible, que certains élèves soient plus sages avec l'une qu'avec l'autre ?

EL Ben...

INT Tu me dis pas le nom des maîtresses, tu te rappelles.

EL Non.

INT Donc ça veut dire que ça se passe pas ?

El (Négation de la tête).

INT Non.

Euh... on va dire que j'ai une petite baguette magique. Je la sors, je la tiens, et... « Ting ! ». J'utilise ma baguette magique et je transforme, je te transforme en une élève modèle, en une élève parfaite. Comment serais-tu ?

EL Ben... je travaille bien et je me concentre à mon travail.

INT Oui.

EL ... Je parle pas aux autres dans la classe et je me retourne pas... Je regarde la maîtresse quand elle parle. Voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci, je prends toujours ma baguette magique, et cette fois-ci « Ting ! ». Je l'utilise sur la maîtresse. Si la maîtresse elle était parfaite, comment elle serait ?

EL Ben elle serait très gentille... et elle, elle nous engueulerait jamais.

INT Ouais.

EL Elle serait tout le temps comme ça.

INT D'accord, ouais.

Euh... qu'est-ce que c'est pour toi qu'une situation qui est vraiment difficile, une situation qui craint aujourd'hui, une situation que tu n'aimerais pas avoir dans ta classe ?

EL Ben de ne pas parler et de ne pas... insulter.

INT Oui. Donc ce que tu aimerais pas qui t'arrive, qui arrive dans la classe, c'est qu'on te... c'est qu'on te parle, et... ou qu'on t'insulte.

EL Oui.

INT Oui. J'ai presque terminé pour ma première... pour ma première partie.

Euh pour toi quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand on est dans ta classe, quand tu es dans ta classe ?

EL ... Ben de ne pas insulter la maîtresse.

9. Élève 9 - École 2 - Maajid 1

INT Moi, ce qui m'intéresse de savoir, c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Ben...de pas faire des bêtises !

INT Pas faire les bêtises, ouais. Et ce serait quoi alors faire des bêtises ?

EL Ben... c'est méchant, c'est pas bien. Par exemple...

INT Donne-moi, tu as... donne-moi un petit exemple.

EL Par exemple euh... par exemple si, et j'ai comme ça, par exemple, si moi je fais par exemple... Et re... repose la question s'il te plaît.

INT C'est savoir ce que tu ne peux pas faire en classe, tu m'as dit : « Je ne peux pas faire des bêtises. », et je t'ai dit : « Est-ce que tu peux me donner un exemple de bêtise ? ».

EL De bêtise ? Ben... de pas parler, de pas couper la parole.

INT Ouais.

EL De pas chahuter.

INT Ouais.

EL De pas euh... danser.

INT Ouais.

EL Euh... de pas... de pas jouer en classe

INT D'accord.

EL De pas manger un bonbon.

INT Oui (*rires*).

EL Il y a que, il y a que ça.

INT D'accord, mais c'est déjà pas mal.

Euh... quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Les autres élèves. Ben parler !

INT Oui.

EL Euh... parler...ouais, il y a que ça.

INT Parler.

Est-ce que tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin, oui.

INT Oui. Alors quand tu vas me parler des... des autres élèves ou des maîtresses je veux pas savoir les noms. Ça m'intéresse pas du tout, d'accord, donc je ne veux pas que tu me dises les noms. Quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben parler.

INT Parler, toujours, ouais.

Euh... en relation avec le matériel de la classe, parce qu'il y a du matériel dans ta classe, peut-être qu'on vous le prête.

EL Oui.

INT ... Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Si, il y a des choses que je peux faire.

INT Oui, mais qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL ... Voler le matériel.

INT D'accord. OK.

Avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ouais. Avec elle, pratiquement rien.

INT Rien. D'accord. C'est-à-dire qu'avec la maîtresse, tu peux tout faire.

EL Non. J'ai pas le droit de faire... derrière... j'ai pas le droit de faire des bêtises et tout derrière. J'ai pas le droit de... comment... de la traiter, de grimacer et tout.

INT D'accord. Ok.

Est-ce que dans toutes les matières de l'école, c'est la même chose, ou est-ce qu'il y a des matières où tu ne peux pas faire la même chose que dans les autres matières ?

EL ... Eh dans toutes les matières j'arrive à faire !

INT C'est pareil d'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ouais, bagarre !

INT Bagarre.

EL Euh... ouais comme ça, bagarre.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je me range en classe ?

INT Quand tu te ranges dans la cour, pour aller en classe.

EL Ben il faut que je me range vite fait. J'ai pas, j'ai pas le droit de... comme par exemple...

INT Alors, il faut que tu te ranges vite fait, hein, c'est déjà ça.

EL Il y a rien.

INT Il y a rien. Bon, c'est tout, hein.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand tu t'euh... Cette fois-ci quand tu rentres dans ta classe.

EL Oui.

INT Hein, là tout à l'heure ça vous est arrivé, et euh... en haut de l'escalier, et tu rentres dans ta classe. Quand tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Parler.

EL Comme le garçon tout à l'heure avec la fille. Et par exemple, dès qu'il est rentré, il a dit « un/zéro » et qui a mis le but.

INT Il a dit ?

EL « Un/zéro ».

INT « Un/zéro. Qui a vu le match ? ». Il a regardé le match de foot, tu crois, hier ?

EL Oui.

INT Tu as regardé toi ?

EL Oui.

INT Oui. Ils ont bien joué les Français ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Bon alors ça va.

Euh... au moment où tu t'installes à ta place. Alors euh... où est-ce que tu étais toi ? Tu es plutôt devant, au milieu ?

EL Euh... euh... au milieu.

INT Au milieu. Au moment où tu t'installes dans ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... il y a rien.

INT Il y a rien, d'accord.

Et euh... tout à l'heure, la classe va être terminée, par exemple cet après-midi. Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Parler.

EL Dans les couloirs, euh... pas droit de descendre tout seul, si on... parce que on a, on a des droits. Et euh... si, si on, et ceux qui ont pas les droits, ils ont pas le droit de descendre, ni jouer, ni tout ça. Et ceux qui ont le droit, ceux qui ont les droits, ils ont le droit de descendre tout seuls.

INT D'accord. Et quand est-ce qu'on sait si on a le droit ou si on n'a pas le droit alors ?

EL Ben on... on a un cahier, qui, qui s'appelle le cahier d'ICM et on met les notes dedans. Et celui qui a, qui a moins de 17, et... il a pas le droit, il a pas le droit.

INT Et il s'appelle comment ce cahier ? Tu m'as dit il s'appelle comment le cahier ?

EL ICM.

INT ICM.

EL Instruction civique et morale.

INT Ah d'accord. Et alors là, tu sais combien tu as, toi déjà ?

EL Hein ? Pas encore, la maîtresse elle s'est brouillée dans, dans les points, dans les couleurs.

INT D'accord. Et elle dit quand les points ?

EL Hein ? À la fin de la semaine.

INT D'accord. Et cette semaine, tu avais eu des points ou...? Tu avais le droit de descendre tout seul, tu avais pas le droit ?

EL J'avais pas le droit.

INT Tu avais pas le droit. D'accord. Tu te rappelles que euh... c'est pas grave, ce qui m'intéresse, c'est ce qui se passe, voilà.

EL Ouais.

INT Et si tu as pas le droit, tu as pas le droit, c'est pas grave.

Euh... par rapport à ce que tu m'as dit que tu ne pouvais pas faire, est-ce qu'il y a des choses, des trucs comme ça, des situations qui se sont déjà passés ?

EL Déjà passés ?

INT Ouais.

EL Euh... comme un jour, j'a... j'avais les droits. Après, la maîtresse elle m'a dit de remonter.

INT Ouais.

EL Parce que... j'a... j'avais fait quelque chose. Après, il y a quelqu'un qu'il l'a balancé. Et... je veux dire il l'a dit à la maîtresse, et, et elle a dit, j'avais pu les droits après.

INT D'accord. Ça veut dire que c'était pas sympa de balancer ?

EL Non.

INT Non. Ça se fait pas ou ça se fait ?

EL Ça se fait pas.

INT Ça se fait pas. Toi tu balances pas ?

EL Non.

INT Euh... je reviens un tout petit peu plus de détails, hein. Tu m'as déjà dit plein de choses. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL Communiquer, c'est-à-dire euh... parler.

INT Ouais, par exemple. Quand tu... quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... dire... dire, dire des insultes à la maîtresse, dans les oreilles des, des... euh...

INT Dans les oreilles de tes voisins ?

EL Voilà. Euh... mm... par exemple, voilà comme ça aussi il y a pas... aussi il y a pas le droit de parler à côté, à, à, à ses voisins. Pas le droit de traiter.

INT Oui. D'accord.

EL Voilà, c'est bon.

INT D'accord, ouais. Donc du coup, quand tu es avec ton voisin, c'est ce que tu m'as dit, ne pas traiter ?

EL Ne pas traiter la maîtresse.

INT Oui, d'accord.

Euh... quand tu dois, est-ce que ça arrive que tu sois obligé de faire quelque chose tout seul dans ta classe ?

EL ...

INT La maîtresse elle te dit : « Tu dois travailler tout seul. ». Ça arrive ça ?

EL Oui.

INT Quand tu dois travailler tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Si, il y a des choses que je peux... euh... ouais il y a des choses que je peux faire.

INT Ouais. Alors ça, je sais qu'il y a des choses que tu peux faire. Si la maîtresse te dit : « Tu dois travailler tout seul. », est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas faire ?

INT Ouais.

EL ... Ben... j'ai pas... quand la maîtresse elle, elle me dit : « Tu dois, tu dois travailler tout seul. », j'ai pas le droit de donner, de dire, j'ai pas le droit de dire à quelqu'un : « Tu peux me donner la réponse ? ».

INT D'accord. Ouais, OK.

Euh... et cette fois-ci, tu dois t'organiser avec d'autres élèves. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu travailles avec les autres ?

EL Ben de... de pas... euh... des fois, des fois, quand on le fait euh, la, la maîtresse elle a dit de pas, de pas parler fort.

INT D'accord. Donc tu peux parler...

EL Et pas, de pas s'occuper des autres.

INT D'accord.

Euh... toi quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Quand je suis tout seul avec la maîtresse ?

INT Ouais, avec la maîtresse, ouais.

EL ... J'ai pas le droit... J'ai pas le droit, j'ai pas le droit de parler... beaucoup... Après...

INT Ouais, d'accord.

Euh... quand tu, justement tu es en train de parler avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu parles avec elle ?

EL Il y a rien.

INT Rien. Ça veut dire que tu peux tout faire, quand tu parles avec la maîtresse.

EL Je peux, essayer... je peux, je peux parler avec ma maîtresse et... voilà.

INT D'accord, d'accord.

Euh... quand il y a un autre élève qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je peux, je peux pas, dire... je peux pas couper la parole, ouais je peux pas couper la parole, aux, aux garçons !

INT Ouais. Aux filles, oui ?

EL Oui, les deux. Aux filles et aux garçons.

INT C'est pareil. D'accord.

Euh... par rapport aux règles de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Aux règles de classe...

INT Tu en as toi, des règles de, de classe, dans ta classe ?

EL Oui, oui.

INT Tu pourrais m'en donner une ?

EL Euh... pas droit de, pas droit de couper la parole... euh... ni manger ni bonbon, ni chewing-gum euh... euh... euh... tu lè... tu lèves le doigt pour avoir la parole. Tu... tu... tu te bagarres pas... voilà !

INT Il y en a plein.

EL Ouais. Il y en a plein, il y en a vingt !

INT Il y en a 20, d'accord. Et tu les connais toutes ?

EL Oui.

INT C'est peut-être un peu difficile.

EL Un petit peu, un petit peu.

INT Ouais, et laquelle est la plus importante pour toi, à ton avis ?

EL De quoi ?

INT Des vingt règles, c'est laquelle la plus importante pour toi à respecter ?

EL Respecter... Il y en a beaucoup, j'en ai beaucoup. Il y a... pas le droit de couper la parole, le... lever, avoir levé la main pour avoir la parole, euh... on a pas le droit de se bagarrer. Voilà.

INT D'accord, d'accord.

Cette fois-ci tu es dans ta classe, et quand tu es en train de travailler, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Voler euh... en cachette, dans le placard.

INT Ouais.

EL Euh... aussi pas le droit de voler si il y a des gens, si je prends une place. Par exemple, j'ai envie de travailler, je prends une place. Si je prends...

INT Tu veux dire changer de place, changer de... de chaise ?

EL Oui.

INT Oui.

EL J'ai pas le droit de voler. Voilà, c'est bon.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train d'apprendre quelque chose. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu apprends ?

EL ...

INT Tu sais ce que c'est apprendre ?

EL Oui.

INT Ouais.

EL Par exemple apprendre des leçons.

INT Ouais.

EL Je sais pas.

INT Tu sais pas. C'est pas grave.

Euh... est-ce que ça arrive que ta maîtresse te donne un problème, et il faut que tu trouves la solution ?

EL ...

INT Ça arrive ça en classe ? Elle te donne par exemple un problème de maths, et il va falloir que tu trouves la solution du problème.

EL Oui.

INT Quand tu dois trouver la solution du problème, et il y en a des fois qui sont pas faciles hein, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je peux pas venir voir la maîtresse, euh... euh... « J'arrive pas, maîtresse, tiens ! ». Par exemple c'est... j'ai le droit de dire à la maîtresse : « Tu peux m'aider ? », mais... et... j'ai, j'ai pas le droit de dire : « Tiens, maîtresse euh... tiens, maîtresse, j'ai, tiens, j'ai pas envie de faire, parce que c'est dur ! ».

INT D'accord, d'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es en train de faire un exercice. Hein ça arrive en classe, la maîtresse elle demande de faire un exercice. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais un exercice ?

EL ... De pas euh... comme ça... des fois, parce que des fois, dès que je fais une faute dans des exercices, j'ai, j'ai... comment, comment ça s'appelle, je grabouille.

INT Ouais.

EL La maîtresse elle m'a dit, elle me dit, elle me déchire la feuille, je dois tout recommencer.

INT D'accord. Et ça tu aimes pas.

EL Non.

INT Non. Et tu fais exprès de... gribouiller ou pas ?

EL Non. Non, parce que j'ai envie de barrer, et après la maîtresse elle me dit, elle me dit euh... que c'est, c'est pas bien de gribouiller comme ça, et après elle me déchire la page.

INT D'accord. Ça tu aimes pas.

EL (Négation de la tête)

INT Non.

Quand tu fais un contrôle. Ça arrive que tu fasses un contrôle en classe, une évaluation ?

EL Oui.

INT Ouais. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais le contrôle ?

EL Copier sur les gens.

INT D'accord. Oui.

Euh... quand, est-ce que tu as déjà fait un exposé ?

EL Oui.

INT Vous étiez à plusieurs ?

EL Oui, on...

INT D'accord. Alors quand tu es avec tes copains, alors tes copains, c'était peut-être pas forcément tes copains, avec d'autres camarades de classe.

EL Oui.

INT Euh...est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Quand tu fais l'exposé avec eux.

EL Si, j'ai le droit de tout faire. Euh j'ai le droit de faire tout. J'ai le droit de parler avec lui, parce que il faut, il faut, il faut s'aider. Parce qu'un jour on a fait un exposé, un exposé des... comment s'appelle, des euh... comment, des, des parties de, de la France, par exemple Paris, Lyon...

INT Oui, oui.

EL Et euh... on, on, devait, on faisait chez nous. Et, et... j'étais avec un copain, et on faisait et tout, et on parlait, et on parlait et tout. On, on faisait tout. Après, après dès qu'on finissait, on, on passait faire à la maîtresse, et on a dit tiens après, et, et on a eu des notes et tout.

INT D'accord. Et quand tu travailles avec ton copain, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire avec ton copain ?

EL Non, j'ai le droit de tout faire.

INT Tu as le droit de tout faire.

Euh... quand tu es, de relations avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que c'est, les relations ?

EL Non.

INT Alors euh... là moi je... ça veut dire que je... un peu comme si je communiquais avec toi hein. Euh... donc dans tes... lorsque tu es en relation, lorsque euh tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Les autres élèves de ta classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire, quand tu es avec les autres élèves de ta classe ?

EL Ben... dans la classe ou...?

INT Oui, dans la classe par exemple.

EL Dans la classe...

INT Ou dans la cour hein, comme tu veux.

EL Ben... dans la cour j'ai droit de tout faire, mais dans la classe il faut pas parler fort.

INT D'accord. C'est pas les mêmes règles dans la classe et dans la cour ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu peux bien aimer ta maîtresse ? Est-ce que tu as le droit de bien l'aimer ?

EL ... Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est pour toi quelque chose de, d'important de bien aimer sa maîtresse, ou peu importe ? Ça veut dire est-ce que c'est pas grave ?

EL Non.

INT Alors non quoi ?

EL Euh... c'est pas besoin de...

INT C'est pas important.

EL Non, c'est pas important.

INT Oui.

Euh... est-ce que tu penses euh... si, pour toi si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que tu penses que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Oui ça serait un petit peu embêtant.

INT Est-ce que tu pourrais me dire pourquoi ?

EL ... Ben... parce que c'est, c'est elle qui, qui, qui nous a fait apprendre tout et, et, et... et c'est, et c'est pas bien si on, on, on, on, on... comment s'appelle, on l'agace toujours.

INT D'accord. D'accord.

Euh... est-ce que tu penses que ta maîtresse a le droit de bien t'aimer ?

EL ... Oui.

INT Oui. Et est-ce que tu penses que si elle ne t'aimait vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Oui.

INT Oui. Et tu peux me dire pourquoi ?

EL ... Par exemple si, si, si moi, si moi euh... si moi je... si moi je faisais tout, et j'étais tranquille, et je suis tranquille, et je fais pas les bêtises et tout, et elle, elle, elle m'aime pas, c'est, c'est, c'est, c'est pas bien, parce que, comme, comme je lui ai donné tout, euh, euh je reste tranquille toute l'année et tout, et elle a, elle, elle m'aime pas. C'est-à-dire comment s'appelle, comment on dit ?

INT Elle t'aime pas trop.

EL Elle t'aime pas trop, ben... ça c'est pas bien.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

INT Oui.

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Non.

INT Non. Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL En classe.

INT Tu sais, alors je t'ai pas demandé, si tu savais ce que c'était des chouchous. Tu sais ce que c'est ?

EL Oui.

INT Mm (*acquiescement de la tête*). Tu peux me dire ?

EL C'est des... comme ça des filles.

INT Ah non, c'est pas ça ! Des chouchous, alors c'est bien que je te pose la question, euh... un chouchou c'est... c'est un élève que la maîtresse préfère. Ça veut dire est-ce que la maîtresse elle préfère un élève plus qu'un autre ?

EL Non. Non.

INT Non.

Euh... donc qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe, pour toi ?

EL En classe ? Eh ben... de faire des bêtises, comme d'habitude, ce qui...

INT D'accord. Qu'est-ce qui est vraiment mal à faire en classe ?

EL Mal ? ... Fff... ben... de agacer, de... comment on dit... je dis agacer la maîtresse.

INT D'agacer la maîtresse, d'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Hein ?

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles ?

EL Ben rien !

INT Rien. D'accord.

INT Et dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL Pas bonnes ? Non il y a rien.

INT Il y a rien, non plus.

Et est-ce que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL ... Mm... à... à la maîtresse, on, on, on doit dire tout... vrai.

INT Ouais.

EL Mais avec euh... avec les autres camarades, si on... si on, si on veut le faire, si on veut rigoler avec eux, on peut, on peut dire n'importe quoi.

INT D'accord. Avec les copains, ça veut dire que c'est plutôt...

EL Oui pour rigoler.

INT Rigolo de mentir.

EL Non, c'est juste pour rigoler avec les autres. Par exemple euh... je dis que euh, euh... j'ai vu ta sœur.

INT Oui.

EL Et, et par exemple j'ai, j'ai, j'ai jamais vu sa sœur, c'est pour rigoler.

INT D'accord. D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse n'a pas le droit de faire quand elle est en classe ?

EL Ben elle a le droit de tout faire !

INT Elle a le droit de tout faire, la maîtresse. D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi tu as le même comportement ? Est-ce que tu fais les mêmes choses ?

EL Mm... des fois, des fois je fais les mêmes choses. Des fois, il y a deux jours avec la maîtresse et... les mêmes choses et euh... fois jeudi, vendredi des fois, des fois je fais les mêmes choses aussi.

INT D'accord. Ça veut dire que euh... que tu sois avec une maîtresse, ou avec l'autre, tu fais la même chose ?

EL Oui.

INT Ouais.

Donc du coup, est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ?

EL ... Euh oui.

INT Oui. Je parle pas des matières, hein.

EL Ouais.

INT Je parle de toi.

EL Oui, je sais, je sais.

INT Si... alors on va imaginer, j'ai une petite baguette magique. D'accord je la sors « Tch ! ». Tu connais « Joséphine l'ange gardien » ?

EL Oui.

INT Alors c'est dommage, j'en ai pas une vraie. Je prends ma baguette, je la sors. « Ting ! », Et je peux te transformer en élève modèle, en élève parfait.

EL Oui.

INT Si tu étais un élève modèle, si tu étais un élève parfait, comment serais-tu ?

EL Un... beau.

INT Beau.

EL Je, parfait, et je ferais pas des bêtises, qui ferait pas des bêtises.

INT Oui.

EL ... Qui sait jouer à des choses.

INT Oui.

EL Voilà, c'est bon.

INT Et toujours si tu étais parfait avec ma baguette magique, qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait ?

EL Ben... des bêtises ! Tout... toutes les bêtises. Par exemple bagarrer et euh... couper la parole et tout. Voilà.

INT D'accord.

Euh... si, même chose, je sors toujours ma baguette magique, mais je vais dans ta classe, et je, j'utilise ma baguette magique sur ta maîtresse « Ting ! ». Je la transforme en maîtresse parfaite, en ma... en maîtresse modèle. Comment elle serait ta maîtresse si j'avais utilisé la baguette, et la baguette magique ?

EL Elle serait gentille.

INT Elle serait gentille, ouais.

EL Voilà. Elle laisserait tout faire.

INT D'accord. Une maîtresse parfaite, elle laisserait tout faire dans la classe.

EL Ouais. Ouais.

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite ta maîtresse ?

EL Ce qu'elle ne ferait pas... ?

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas ?

EL Je sais pas.

INT Non.

Pour toi, aujourd'hui, qu'est-ce que ce serait une situation qui serait vraiment difficile dans ta classe ? Une situation que tu n'aimerais pas... rencontrer.

EL ...

INT Une situation qui serait vraiment pénible pour toi.

EL Que les gens, ils m'embêtent.

INT Que les gens t'embêtent. D'accord. *On va avoir fini ma première partie.*

Pour toi, là, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es dans la classe ?

EL Ben... de quoi ? Que ... vous pouvez redire la question ?

INT Ouais. Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans ta classe ?
EL ... De pas couper la parole.

10. Élève 10 - École 2 - Miranda 1

INT Mais ce qui m'intéresse c'est de savoir, euh, Miranda, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe.

EL ... J'ai pas le droit de parler sans lever la main.

INT D'accord.

EL Mm... pas le droit de me lever.

INT Oui. C'est déjà...

EL Après, je sais pas.

INT Oui, d'accord. Euh... quand tu es avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... non.

INT Tu veux dire que quand tu es avec les autres élèves, tu as le droit de tout faire ?

EL Pas tout, tout... je sais pas.

INT Ce n'est pas grave.

Euh, en classe tu es avec une voisine ou un voisin ?

EL Un voisin, euh, un voisin.

INT Un voisin. Alors tu te rappelles, ça m'intéresse pas de savoir son prénom, hein. Quand tu es avec ton voisin, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas !

INT D'accord.

Euh, en relation avec le matériel de ta classe, euh, donc, il y a du matériel qui est dans ta classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, avec le matériel de ta classe ?

EL ... Non.

INT Non, D'accord.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est pareil pour toutes les matières de l'école, ou dans certaines matières c'est pas la même chose ?

EL J'ai pas compris.

INT Par exemple tu as du, des maths, du français et tu as des arts plastiques, tu as de l'EPS, euh. Est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières ce que tu peux faire, ou est-ce qu'il y a des matières ou ce n'est pas pareil ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Euh, quand tu es dans la cour de récréation, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas tout faire.

INT Alors est-ce que tu pourrais me donner un exemple, sur quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Par exemple j'ai pas le droit de jouer avec les garçons. J'ai pas envie parfois de jouer avec les garçons au foot.

INT Alors c'est c'que tu n'as pas envie, ou c'est c'que tu n'as pas le droit ?

EL Ah... Ben, c'est parce que j'ai pas envie. En fait je sais pas.

INT D'accord. Alors ça c'est quelque chose que tu n'as pas envie de faire, euh... mais c'est pas interdit. Les filles si elles ont envie de jouer avec les garçons, est-ce qu'elles ont le droit dans ton école ?

EL Oui.

INT Oui. Alors, mais par contre dans ta cour de récréation, est-ce qu'il y a vraiment des choses que tu n'aurais vraiment pas le droit de faire ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Euh, tu te ranges pour aller en classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ça veut dire quoi ?

INT Tu sais, quand tu te ranges, la maîtresse, elle te demande de te mettre par deux. Et il faut que tu montes en classe. Elle dit : « Rangez-vous ! », hein euh, « Mettez-vous euh, par deux en ligne ».

EL Oui.

INT Est-ce qu'il a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas le droit de courir dans les escaliers.

INT Oui

EL Sinon on pourrait tomber.

INT Ok. Oui.

Euh au moment où tu rentres dans ta classe, hein ce matin vous êtes rentrés en classe. Est-ce que il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, au moment où tu rentres en classe ?

EL ... Pas le droit de parler.

INT D'accord, oui.

Euh, quand tu t'installes, euh... à ta place. Donc euh, alors, où est-ce que j'ai vu ? Tu es plutôt devant. Devant à droite, toi dans ta classe ?

EL Euh...

INT C'est ça ?

EL A droite.

INT Le tableau il est là-bas, donc toi tu es plutôt sur la droite, de ce côté-là ?

EL Non, de ce côté-là. A gauche.

INT A gauche, d'accord. Et... euh, quand tu t'installes à ta place, vraiment à ta chaise, est-ce qu'il a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Pas le droit de me mettre comme, n'importe comment, par exemple comme ça.

INT De s'asseoir n'importe comment, ouais.

EL Et puis... voilà.

INT Ok.

Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Je sais pas !

INT D'accord.

Est-ce que par rapport aux situations euh, aux choses que tu n'as pas le droit de faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Mm... Je ne sais pas.

INT Tu ne sais pas non plus. D'accord. Alors, je reviens un peu plus en détail sur les questions que je t'ai posées. Chkouik !

Quand tu communique avec les autres élèves, tu sais ce que c'est, euh, Miranda, communiquer avec les autres élèves ?

EL Parler avec eux.

INT Oui, par exemple. Donc nous on est en train de communiquer. Quand tu communique avec les élèves, les autres élèves, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Mm... je sais pas !

INT D'accord.

Euh, quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Je ne sais pas.

INT D'accord. Ça veut dire que quand tu es avec les autres élèves ou quand tu es avec ton voisin, tu peux tout te permettre. Tu as le droit de faire ce que tu as envie. C'est un peu ça ?

EL ... Oui.

INT Oui.

Quand tu dois faire quelque chose, toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai pas le droit d'aller où je veux.

INT D'accord, oui.

Quand tu dois t'organiser, cette fois-ci, quand tu dois faire quelque chose avec les autres, en groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne sais pas.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es avec ta maîtresse. Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, pas le droit de couper la parole et... après je sais pas.

INT D'accord, mais tu n'as pas le droit de lui couper la parole oui.

Euh... quand tu parles cette fois-ci avec ta maîtresse, tu es en train de lui parler.

EL Oui.

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu parles avec ta maîtresse ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Lui couper la parole.

INT Mm, mm (*Acquiescement de la tête*).

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De me lever. Par exemple d'aller chercher un truc. Je peux pas, me lever sans demander à la maîtresse.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es classe, et tu es en train de travailler. Donc, quand tu travailles, Miranda, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Oui. Si tu étais en train d'apprendre une leçon en classe, quand tu apprends la leçon en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Ta maîtresse t'a donné un problème, en maths, avec euh, il faut résoudre, le problème, il faut trouve la solution. Quand tu dois trouver la solution au problème, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm...

INT Est-ce que, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Euh, cette fois-ci, tu es en train de faire un exercice en classe. Hein, ça arrive, des fois la maîtresse elle donne des exercices. C'était ce que vous faisiez tout à l'heure quand je suis arrivée ?

EL Oui.

INT Et quand tu fais l'exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT C'est pas grave.

Cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse elle te donne un contrôle, une évaluation.

EL Oui.

INT Quand tu fais le contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Pas le droit de parler... Et puis je sais pas.

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu as déjà fait un exposé, Miranda, cette année ?

EL ...

INT Tu sais ce que c'est un exposé ?

EL Non.

INT C'est par exemple, euh... euh, je sais pas, la maîtresse dit, euh, euh... : « Il faut faire un petit, vous allez travailler sur euh... euh... les fleuves, euh, français, ou les... un conte, ou sur euh... l'histoire, sur le Moyen-Age, et euh, ou sur le football ou sur la danse, ou sur les jeux vidéo ». Et elle dit ben : « Vous allez travailler et vous allez présenter quelque chose à la classe. », tu sais ? Et... donc tu travailles par exemple, sur les jeux vidéo et après tu dis à la classe ben : « Il y a plein de jeux vidéo, euh il y a plein d'émissions sur Gulli, etc. ».

EL Oui.

INT Vous avez déjà fait ça ?

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que tu as été avec quelqu'un ?

EL Euh... oui.

INT D'accord.

EL Mais...

INT Alors tu ne me dis pas qui c'est, hein. Quand tu fais un exposé, euh, est-ce qu'il y a des, euh, avec, avec une autre euh, un autre élève, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Euh, dans tes relations avec les autres élèves. Donc hein, des fois tu es avec les autres élèves. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Bagarrer avec eux mais...

INT Oui.

EL Et voilà.

INT Tu te rappelles, quand..., quand je te demande qu'est-ce tu ne peux pas, ça ne veut pas dire que tu l'as fait, hein, d'accord. Euh, c'est, c'est pas toi euh, spécialement, mais euh qu'est-ce qu'on n' a pas le droit de faire ? C'est un peu ça, hein.

Euh... est-ce que tu penses, Miranda, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que pour toi, c'est quelque chose qui est assez important ? Ou alors euh, peu importe ?

EL ... Peu importe.

INT D'accord. Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse. Je dis bien si, hein. Si tu ne l'aimais vraiment pas du tout, est-ce que tu penses que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que ça se fait pas !

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Je sais pas.

INT Et est-ce que tu penses que c'est plutôt important ? Ou... peu importe ?

EL Peu importe.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Je ne sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu sais ce que c'est qu'un chouchou ?

EL ... Non.

INT Non. Un chouchou c'est, ce serait un élève que la maîtresse préfère, d'accord. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ? Est-ce que tu penses que ta maîtresse préfère certains élèves à d'autres ?

EL Je sais pas.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que toi, ta maîtresse, euh, elle t'aime un petit peu mieux que les autres ?

EL Mm... je ne sais pas.

INT Tu ne sais pas.

Euh, qu'est-ce que, pour toi, il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... Mm... je sais pas !

INT Euh. Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL ... J'ai pas compris.

INT Est-ce qu'il y a des choses qui, qui sont mal en classe ?

EL Ben parfois ils se bagarrent.

INT D'accord. Et quand tu dis « ils », je te demande pas les noms, tu parles de certains élèves de ta classe ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh, est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Par exemple, moi, je ne sais pas dessiner.

INT D'accord. Donc ça te chagrine, tu n'aimes pas ne pas savoir dessiner ? Tu aimerais bien savoir dessiner ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Et est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non.

INT Pourquoi ?

EL Parce que c'est pas bien de mentir.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Je sais pas.

INT Ça veut dire... Est-ce que ta maîtresse tu penses qu'elle a le droit de tout faire en classe ?

EL ...

INT Elle a le droit de faire ce qu'elle a envie, elle peut tout faire ?

EL Mm... je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, Miranda, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine, quand tu es en classe ?

EL ... Je n'ai pas compris.

INT Est-ce que quand tu es en classe, est-ce que tu te comportes, est-ce que tu fais la même chose, le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu as l'impression que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

J'ai, on va dire que j'ai comme une petite baguette magique. Kouik, je la prends. « Ting ! », je l'utilise et je te transforme en élève modèle, en élève parfaite. Si j'avais la petite baguette magique, comment serais-tu ?

EL ... Belle !

INT Oui.

EL Je ne sais pas après.

INT Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu avais, si j'avais la baguette magique, et que je t'avais transformée en élève parfaite ?

EL ... Je sais pas.

INT Si tu devais, donc cette fois-ci je prends ma baguette magique, et « Ting ! », je le fais sur ta maîtresse. Alors comment elle serait ta maîtresse si elle était parfaite ?

EL Belle.

INT Oui. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Qu'est-ce que ce serait pour toi, qu'est-ce que c'est aujourd'hui, Miranda, une situation qui est vraiment difficile, une situation qui craint dans ta classe aujourd'hui ?

EL ... J'ai pas compris.

INT Est-ce que, qu'est-ce que ce, est-ce qu'il y a aujourd'hui, euh... des situations, des choses qui se passent dans ta classe et qui sont vraiment très difficiles, très désagréables ?

EL Je sais pas.

INT Quelque chose que tu n'aimerais pas qui arrive ?

EL De se bagarrer.

INT D'accord. Oui. *J'en ai plus qu'une, après on aura fait la, on aura fini la première partie.*

Pour toi quelle est vraiment la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL De ne pas parler, de ne pas se lever, de lever le doigt. C'est tout ça.

11. Élève 11 - École 2 - Maël 1

INT Euh, donc ce qui m'intéresse c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Je peux pas mm... qu'est-ce que je pense que je peux pas mm...?

INT Que tu peux pas faire ?

EL Je peux pas faire un dessin, parce que je suis trop, trop occupé, parce que je suis un petit peu lent à écrire. Alors j'ai plein de, d'exercices et d'évaluations à, à... à terminer.

INT Oui.

EL Et puis mm... puis mm... ce que je peux pas faire, c'est que... ben puisque je sais pas faire, je peux pas faire de dessins je peux les colorier alors euh...

INT Mais tu aimes bien faire des dessins ?

EL Ah oui.

INT Oui.

EL C'est bien hein.

INT Oui, avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... j'ai pas compris la question.

INT Quand tu es avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il y en a que je peux pas jouer au ballon.

INT Oui.

EL Il y en a mm...

INT Parce que tu n'as pas envie, ou parce qu'ils ne veulent pas ?

EL Ah euh non déjà, parce que j'ai pas envie, parce que à chaque fois, ils ne veulent même pas me la passer. Ils jouent avec leurs copains, avec mon ballon alors euh...

INT Avec ton ballon !

EL Oui.

INT D'accord oui.

EL Oui, et euh... il, il y en a en plus, qui me... qui me traitent, alors euh... moi j'ai plus, j'ai plutôt plus envie de jouer avec eux, et j'essaie de trouver...

INT Mais tu leur prêtes quand même ton ballon ?

EL Non ! J'essaie... non, non.

INT Non t'arrête de...

EL J'essaie de leur mm... j'ai jamais prêté mon ballon.

INT D'accord, oui.

EL Parce que la dernière fois que j'ai prêté mon ballon, ben il y en a qui l'ont, qui l'ont jeté. Il y avait un chien, eh ben après le ballon il était crevé.

INT D'accord.

EL Alors euh... là j'arrête, j'arrête, je le prête plus !

INT D'accord. Quand tu es en classe, alors je te l'ai pas dit, mais euh là quand on va parler nous, tous les deux, tu vas peut-être me parler d'autres élèves de ta classe, ou de tes

maîtresses. Mais je ne veux pas que tu me dises de qui tu parles. Tu me dis une maîtresse, tu me dis un garçon ou une fille.

EL D'accord.

INT Mais ça ne m'intéresse pas de savoir de qui tu parles d'accord, je ne veux pas le savoir.

EL D'accord.

INT OK.

EL D'accord.

INT Tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL En classe ?

INT Oui, c'est un garçon ou une fille ?

EL C'est un garçon.

INT Oui, alors quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, mm... je peux pas, il peut pas me prêter son vélo. Moi... moi aussi je peux s'en... pas prêter mon vélo, je peux même pas le sortir, parce qu'il faut, il faut que je sois en compagnie.

INT Mais en classe, quand tu es en classe ?

EL Quand je suis en classe... ben... mm... je peux pas... je l'ai dit, dessiner avec lui, ben non ! ... Je peux pas...

INT. Ça revient sur le dessin. Tu aimes bien dessiner ?

EL Je peux pas euh jouer aux, aux jeux, dans la classe avec lui, puisqu'il est toujours en train de... faire les matchs, parce que ça fait, ils font une grande compétition.

INT Les matchs de quoi ?

EL Match de foot !

INT Ah oui, oui, d'accord ! Tu peux pas jouer au foot avec lui, oui.

Alors dans ta classe il y a du matériel, des gommes, des crayons, des stylos tout ça.

EL Oui, oui.

INT Euh, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec le matériel ?

EL C'est que il y en a, que je peux pas écrire parce que ils sont, parce que, parce que ils marchent plus.

INT Oui

EL Il y en a aussi qui, il y a des gommes, il y a des, il y a des... il y a des colles qui, qui disparaissent.

INT Oui

EL Et euh...

INT Tu veux me dire, que tu peux pas faire disparaître les colles ?

EL Non.

INT Non

EL Parce il y en a, il y en a qui disparaissent, parce que il y en a qui les, qui les prennent, mais ils font semblant de, que, que, que ils les ont, qu'ils les ont pas pris.

INT D'accord. Et donc en fait, ils l'ont un peu volé ?

EL Ouais !

INT Ouais. Mais toi est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel, que tu n'aurais pas le droit de faire ?

EL Ben par exemple avec un crayon et une gomme, je peux pas planter le crayon dans la gomme.

INT D'accord.

EL Je peux pas mm, faire pareil avec le stylo, avec le compas, avec euh... tout ce qui a une pointe.

INT Oui, d'accord. Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh je peux pas mm l'insulter, je peux pas lui manquer de respect, quoi !

INT Oui.

EL En haut je, je peux pas manquer de respect comme, comme là et puis mm... et puis mm...

INT Je suis en train de réfléchir, tu étais au théâtre toi hier ? Tu étais pas au théâtre ?

EL Oh de... quand ? Hier soir ?

INT Hier soir.

EL Hier soir, non.

INT Non

EL Non, j'étais pas au théâtre.

INT Ben alors Maël, je t'ai pas vu !

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, ce que tu n'as pas le droit de faire, Maël, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières ? Si tu es en français, si tu es en maths, si tu es en EPS, si tu es en, en art, en arts plastiques, ou est-ce que c'est pas pareil en fonction des matières ?

EL Euh... par exemple, je t'ai dit que je peux planter un, un... un crayon. Ben je peux le faire dans toutes les matières ça euh mm... alors je peux pas le faire dans toutes les matières.

INT Dans toutes les matières, d'accord.

Euh... quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL J'ai pas le droit de mm, sortir de la cour.

INT Oui

EL Je n'ai pas le droit mm... mm... je n'ai le droit de, de sortir de la cour pour chercher mon ballon. Il faut d'abord que je demande.

INT Donc tu as le droit quand même mais tu demandes, c'est un peu ça ?

EL Oui. Si je demande l'autorisation.

INT Oui.

EL Et... mm... j'ai pas le droit de mm... ben de mm... hein de sortir, oui je te disais de sortir mais mm... de jouer avec mes copains, hors de la cours tu vois, un petit peu en se baladant, en se baladant.

INT Mm (*acquiescement de la tête*). D'accord, OK.

Euh, ça sonne et il faut que tu te ranges pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... il y en a certains... des garçons...

INT Tu te rappelles que ça m'intéresse pas, je ne veux pas savoir les noms, hein.

EL Oui je sais ! Il y a un garçon et des filles, que mm... ils veulent pas se ranger avec moi, alors moi je me range pas avec eux. Il y a aussi mm, j'ai aussi mm des copains.

INT Ah oui tu veux dire euh, parce qu'on vous demande de vous mettre par deux ?

EL Oui.

INT Et il ne veulent pas se mettre avec toi.

EL Oui.

INT Oui.

EL Euh... j'ai aussi des copains, des bons copains... Attends, j'en ai un, deux... j'en ai que trois (*rires*) !

INT D'accord. Ben c'est déjà pas mal, hein.

EL C'est un bon début.

INT Oui.

EL Pour la fin de l'école (*rires*) !

INT Ben oui. Et puis souvent on a peut-être pas énormément de copains, mais souvent c'est des bons copains.

EL Oui j'en ai un, lui, c'est très bon. Il est toujours avec moi.

INT Quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... je peux pas faire euh mm... ben, ben, ben jouer, parce que quand je rentre dans la classe, on met le ballon derrière la porte. Ben je peux pas faire, ben jouer au foot euh dans la classe.

INT Oui.

EL Alors euh... alors voilà. Et après...

INT Du coup, quand tu joues au foot, tu joues avec tes trois copains ?

EL Ah non !

INT Non.

EL Non, dans la classe non (*rires*) !

INT Non.

EL Sinon, c'est tous les trois qui vont être punis !

INT Ah non, non ! Mais pas dans la classe, mais dans la cour de récréation.

EL Ah. Oh... oh oui, là je peux, je peux jouer avec eux.

INT D'accord, oui.

EL Et dans la cour aussi je peux pas faire quand, quand ça a sonné, jouer encore au ballon

INT D'accord, il faut que tu t'arrêtes tout de suite.

EL Oui.

INT Au moment où tu t'installes... vas-y excuse-moi.

EL Mais il y en, il y en a encore qui jouent, quand je, qui donnent, passent la balle quand ça a sonné, mais ils jouent encore.

INT Ils jouent encore.

EL Ouais.

INT Ouais.

EL Un moment.

INT Au moment où tu t'installes dans ta place.

EL Oui

INT Alors euh, j'ai vu que tu étais... Là c'est le tableau, il y a trois colonnes, toi tu es plutôt par-là, c'est ça ?

EL Ouais.

INT Ouais. Et euh... au moment où tu t'installes dans ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh mm... déjà mm, je peux pas prendre le stylo à... à... à... à mon copain, à mon voisin d'en face.

INT Ouais.

EL De... de... de... à côté-là, voilà

INT Oui, ton voisin, ou devant ou derrière, oui.

EL Oui.

INT Tu peux pas lui prendre le matériel, oui.

EL Oui. Euh mm... des fois, si il me... si il me le demande, je, je veux bien leur prêter, mais euh... c'est pareil pour moi !

INT D'accord.

EL S'il je leur demande ils... peut-être qu'ils vont me le prêter.

INT C'est-à-dire que si c'est pour l'un, ça sera valable aussi pour l'autre ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh, la classe va, quand la classe est terminée. Là par exemple euh, 11h30 ou 16h30 la classe s'arrête... presque, une minute. Alors dès, dès que ça s'arrête euh... on s'arrête hein évidemment, je vais te laisser aller manger. Euh, donc quand la classe est terminée, est-ce que... Tu regardais s'il y avait une montre, une horloge là au tableau ?

EL Oui.

INT Ouais. Euh, quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben quand la classe est terminée je peux pas... je peux pas, je, je... je peux pas aller lentement. Il faut que, je dois aller vite, vite, vite, vite, sinon ma mère elle va venir !

INT Te chercher ?

EL Oui.

INT D'accord, oui.

EL Alors euh...

INT Ouais.

EL Elle est déjà, déjà, déjà devant. Elle est pas devant la cour, mais tu vois...

INT Elle t'attend ?

EL Elle, tu vois là, il y a la cour. Après il y a un gros immeuble.

INT Ouais.

EL Là ils ont fait le nouveau mm, mm... piéton. Ben après là elle... elle a, elle a une copine, et puis elles parlent entre eux, et elles nous attend.

INT D'accord.

EL Elle attend.

INT D'accord.

EL Je regarde si elle est là, après je traverse la route et puis voilà.

INT Elle t'attend oui. Tu aimes bien, qu'elle t'attende ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh, par rapport à tout ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire, est-ce qu'il y a des choses, des situations, des, qui se sont déjà passées et qu'on n'a pas le droit de faire ?

EL Ah mm... des fois dans la cour, j'ai mm... mm... ben mm... parce que mon copain, il est pas devenu copain parce que comme ça hein ! Parce que une fois il, il m'a embêté, il m'a embêté, embêté, embêté, embêté, reembêté, embêté, embêté, et moi je lui ai mis un poing !

INT Un coup de poing.

EL Hein.

INT Oui.

EL Alors après voilà, il a pleuré. Puis après là, là j'ai, j'ai été puni... j'ai été au poteau !

INT D'accord oui, oui, OK. Donc, par exemple donner un coup de poing ?

EL Oui.

INT Oui.

Tu crois que c'est eux qu'on entend ?

EL Ouais.

INT *On va aller voir hein. Hein, on va s'arrêter, on reprend tout à l'heure. (Interruption du déjeuner).*

Voilà Maël tu as vu ça clignote.

EL Ouais.

INT OK.

EL *C'est redevenu à une seconde.*

INT *Quoi ?*

EL *C'est redevenu à une seconde.*

INT *Ben oui chaque fois ça reprend à zéro. Ah, ah !*

Euh, alors quand tu communique avec les autres élèves. Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL Eu... mm parler.

INT Oui, donc quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ah... je peux pas leur dire méchamment de... de ben, par exemple si t'as un exercice de ... de grammaire... de dire méchamment la réponse.

INT D'accord, oui.

EL Et mm... et mm je peux pas leur dire la réponse aussi. Mais, mais l'aider méchamment ce que je voulais dire.

INT D'accord.

EL Je veux donner la réponse, et puis mm... j'ai pas le droit de donner la réponse.

INT D'accord.

EL Et mm... non rien.

INT Et voilà.

Quand tu es avec ta voisine qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh mm... ha c'est, c'est comme euh... je t'avais dit l'autre fois, mm je peux pas prendre son crayon.

INT Oui, tu ne peux pas prendre son matériel.

EL Tant qu'il, tant qu'je lui ai pas demandé.

INT Oui.

EL Mm, mm... après je peux pas mm... (*rires*).

INT C'est pas grave, sinon on passe à autre chose hein.

Euh ta maîtresse te demande de travailler, de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non ? Tu as le droit de tout faire.

EL Ah non, non parce que j'ai, je croyais, je croyais que c'était pour l'exercice de... de... mm... de, de... si tu as, si t'arrives bien à faire l'exercice.

INT Oui. Mais là ta maîtresse elle te demande de travailler tout seul. Donc, euh... qu'est-ce que tu ne dois pas faire, quand tu dois travailler tout seul ?

EL Ben... il faut que je... déjà on, on est, on peut pas dessiner parce que, parce que on a, parce qu'on a toujours un... un logico. Un logico c'est un truc, tu fais ça et puis ça. Après tu mets une feuille plastifiée, il y a, il y a des, il y a des calculs, il y a des problèmes. Et puis après tu as, tu as des espèces de petits ronds que tu fais glisser. Tu les mets tous là, après. Quand, quand par exemple, c'est un rond vert avec un point blanc. Ben après, par exemple c'est treize fois... treize fois un. Treize. Ben là généralement dans treize, il y a un treize là. Généralement là après, tu fais, tu fais glisser. Et hop, là tu as le truc. Après c'est pareil, si tu fais par exemple huit fois huit euh...

INT Alors ce que tu veux me dire, c'est que, c'est que tu as le droit d'utiliser ton... ton outil, l'outil que tu as en classe ?

EL Oui, le logico.

INT Oui, d'accord. Oui, euh...

EL Quand j'ai fini !

INT Quand tu as fini ?

EL Oui.

INT Pour vérifier. Mais avant tu n'as pas le droit ?

EL Non pas pour vérifier, pour mm... faire les fiches.

INT D'accord. Donc tu as le droit ou tu as pas le droit de faire ça ?

EL Si ah... quand, quand j'aura fini.

INT Quand tu auras fini, mais avant non ?

EL Ben non.

INT D'accord.

EL Faut que je finisse mon travail.

INT Ok. Donc d'abord il faut que tu finisses ton travail, et seulement après tu as le droit d'utiliser l'outil, le logico.

EL Ou euh... voilà quoi.

INT Ouais.

Euh cette fois-ci ta maîtresse te demande de t'organiser avec d'autres élèves, en groupe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es avec les autres élèves ?

EL Mm... mm... il y a des fois, il y a des élèves qui mm... qui mm... qui veulent pas m'écouter parce que j'ai, parce que moi j'a... j'arrive bien. Par exemple c'est, c'est un problème de mathématiques de... voilà. Ben par exemple si, si mm... combien de fois, combien de fois... mille, mille neuf cent quatre-vingts dans... dix par exemple. Ben ça fait, ça fait mm... ça fait euh mm... cent... cent quatre-vingt-neuf. Ben... des fois ils mm, ils veulent pas, ils veulent pas m'écouter. Ils veulent chercher, ils veulent chercher tout seuls.

INT D'accord, ils veulent pas que tu les aides, c'est un peu ça ?

EL Ouais.

INT Ils veulent pas que tu donnes la réponse.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc ce que tu veux me dire c'est que, tu ne peux pas donner la réponse aux autres, quand tu dois travailler, toi tout seul pour le groupe c'est ça ?

EL Oui, parce que ils, ils mm, ils veulent travailler tout seuls, en fait.

INT D'accord.

EL Il y en a qui veulent travailler tout seuls, pas avec euh... pas en...

INT Pas avec toi ?

EL Pas en groupe.

INT Oui, oui.

Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, Maël ?

EL Vous avez déjà posé !

INT Ouais.

EL ... Ah, ah... je peux pas lui manquer de respect.

INT Ouais.

EL Je peux pas mm... la taper. Alors ça oui, ouh !! Et... voilà

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci quand tu parles avec ta maîtresse.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh mm l'insulter.

INT D'accord, oui

EL Euh mm l'insulter et... l'insulter, c'est lui manquer de respect, voilà.

INT Oui, quand cette fois-ci il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas le, je peux pas lui couper la parole.

INT Oui.

EL Je peux pas lui euh mm... mm, et mm... comme, si j'avais une conversation, conversation ben je peux pas ah... couper la parole aux deux en même temps.

INT D'accord. Donc tu peux toujours pas couper la parole oui.

Par rapport aux règles de ta classe, Maël, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL... Mm... règles... aux règles...? ... Je peux pas crier dans la classe, je peux pas mm... je peux pas... Ben en fait on dit les règles de la classe : je peux pas crier dans la classe, je peux pas déchirer le livre, je peux pas... je peux pas mm... manquer de respect à la maîtresse. Je peux pas...

INT Tu peux pas ?

EL Manquer de respect à la maîtresse.

INT D'accord, manquer de respect à la maîtresse, d'accord.

EL Et etc.

INT D'accord.

Quand tu travailles en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... mm... quand je travaille en classe, ben... je peux pas dessiner sur mon cahier. Je peux pas... mm... euh... je peux pas... ben le... Avant c'était, si c'était en rouge qu'il faut écrire, ben je peux pas, ben faut pas que je écrive en bleu, alors que c'est en rouge sinon il faudra recommencer.

INT D'accord.

EL Ben oui.

INT Oui.

Cette fois-ci tu es en classe, Maël, et ta maîtresse elle te demande d'apprendre quelque chose.

EL Oui.

INT Quand tu apprends quelque chose est-ce que, est-ce que tu ne peux pas faire des choses ? Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Quand j'apprends quelque chose ?

INT Ouais. Quand tu apprends quelque chose.

EL Oui d'accord. Par exemple j'apprends, j'apprends une poésie. On avait à apprendre une poésie.

INT Oui.

EL Voilà. Je peux pas faire euh mm... je, je, je, je peux pas mm... j'a... enfin j'arrive pas à... à, à faire ma... à apprendre tout entière, directement comme ça.

INT Oui.

EL Faut faire tout. Euh moi j'ai, ce que je pense que, que je faire, si j'ai bien mm... quatre lignes par quatre lignes. Ou mm... ou euh c'est, si ça, si ça... j'y arrive pas retenir, trois par trois.

INT Donc tu ne peux pas, tu ne peux pas apprendre tout en même temps.

EL Oui.

INT OK.

Cette fois-ci tu es en... tu peux être par exemple en maths, et ta maîtresse elle te demande de trouver une solution à un problème. *Excuse-moi je vais éternuer (éternuements). Pardon ! C'est parti.*

EL À tes souhaits.

INT *Merci.* Quand tu dois trouver une solution à un problème.

EL De mathématiques.

INT Par exemple, euh, qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu dois trouver la solution ?

EL Euh mm... je peux pas mm... pas écrire de phrases, il faut que j'écrive une phrase. Parce il y en a c'est, c'est écrit, écrit c'est, c'est après la réponse. Alors après, il faut que j'écrive « Nanana et... », voilà.

INT « La réponse est... », c'est ça ? Tu veux dire qu'il faut que tu justifies ta réponse ?

EL Oui.

INT Tu expliques pourquoi tu as trouvé ça, avec une phrase ?

EL Alors par exemple c'est mm, mm... c'est mm « Combien a... a-t-elle dépensé d'argent, avec trente-cinq, trente-quatre euros et cinquante-six euros ? ». On sait déjà que cinq et quatre ça fait euh... trente-quatre et cinquante-six, ça fait dix déjà. Et puis avec le trois et le cinq ça fait déjà, ça fait quatre-vingt-dix. Et puis après, après je dois écrire : « Le nombre total est... ». Je dis pas c'est...

INT D'accord, d'accord. Tu ne dois pas seulement donner les résultats, tu dois faire une phrase pour présenter ton résultat.

EL Voilà !

INT OK.

Cette fois-ci tu fais un exercice, tu es en classe.

EL Oui.

INT Et, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais un exercice ?

EL Alors, je peux pas... quand je fais un exercice... euh...

INT Si je prends par exemple, un exercice de français.

EL Oui... ben par exemple euh, si euh mm... si euh mm... si euh mm, mm...

INT Un exercice de conjugaison.

EL « À la piscine... »

INT Vas-y, vas-y.

EL Par exemple si c'était, si c'était « Lundi je suis allé à la piscine. ». Si par exemple à la piscine, c'est pas un COI. Un COI, complément essentiel, COI. Ben mm... je peux pas mm... il faut pas que je me trompe. Ben il faut pas, il faut pas, mais je peux me tromper, mais.

INT D'accord. Alors quand tu fais un exercice, il faut essayer de ne pas te tromper.

EL Oui.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu fais un contrôle en classe, tu fais une évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh mm... je peux pas faire n'importe quoi sur mon évaluation. Je ne peux pas ff... je ne peux pas... changer les notes. Alors ça... !

INT D'accord (*rires*).

EL Voilà (*rires*).

INT Oui.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé Maël cette année?

EL Non je, je, j'ai oublié d'en faire un.

INT D'accord, alors si tu devais faire un exposé.

EL Oui, sur euh...

INT Et je te fais faire par exemple, un exposé sur les jeux vidéo.

EL Ouais.

INT Avec un autre élève de ta classe. Si tu devais travailler avec l'autre élève de ta classe.

EL Oui.

INT. Un ou plusieurs, pour faire cet exposé.

EL Oui.

INT Qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL Bon eh ben, l'emmener chez moi parce que, ma Maman elle veut pas, parce que parce que on va pas travailler chez moi alors euh... alors...

INT Tu pourrais pas emmener tes copains chez toi, ou l'exposé ?

EL Les copains.

INT D'accord.

EL Parce que mm... on travaille, on travaille sur le... le jeu que je t'ai, que je t'ai dit... ben il faut... ben on... ma mère elle pourrait pas.

INT D'accord.

EL Parce que... elle dit non parce que... voilà.

INT Maman elle n'a pas envie que tu viennes avec des copains à la maison.

EL Ouais.

INT D'accord. Donc en fait si je comprends bien tu ne pourrais pas venir avec des copains travailler à la maison.

EL Ouais.

INT Oui.

Dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Euh... je peux les insulter, les manquer de respect.

INT Oui.

EL Voilà.

INT Est-ce que tu penses, Maël, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Hein ?

INT Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce pour c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, je dis bien si. Si tu ne l'aimais vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ça serait un peu embêtant ?

EL Ah oui !

INT Pourquoi ?

EL Parce que mm... parce que mm... parce que mm... elle te, comment on dit ça déjà ...? Comment on dit ça... ! Elle te ... Parce que des fois il y a des maîtresse qui euh... qui est... qui est méchante qui fait euh... qui veut mm... qui veut qu'on aille vite, vite, vite, vite, vite, vite !!! Et qu'il faut faire ça, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, vite, vite, vite, vite ! Et puis par exemple si il y a, il y a des dictées, elle dit : « Dans le jardin... », tu dois, « Dans le jardin j'arrose les fleurs ». Tu écris, et il faut qu'on l'écrive, « J'arrose les fleurs. ». Ben par exemple j'ai, j'ai, j'ai, j'ai, j'ai fait ça : « J'arrose les... ». Et puis après elle fait, elle passe directement à l'autre. Après, après je fais « Dans la, dans la cour, il y a un chat noir ». Bon « J'ai un chat noir. », voilà alors...

INT Oui alors c'est...

EL A, a, a... alors si elle mm... si je dis : « Tu as été trop vite, maîtresse. », après elle me dit à mm... « Ben... ben c'était, c'était trois secondes, hein. », voilà.

INT Ouais, c'est-à-dire que si elle t'aimait pas, si elle t'aimait... si elle ne t'aimait pas du tout, du tout elle ne te laisserait pas le temps pour finir, c'est ça ?

EL Non, c'est parce que j'ai, j'ai c'est comme euh... mm... on l'aime pas parce que...

INT Tu parles d'une des deux maîtresses, là ?

EL Non.

INT Non. Tu parles d'une maîtresse que tu n'aimerais... si jamais on... il y avait une maîtresse que tu n'aimais pas, c'est ça ?

EL Voilà.

INT Oui. Alors vas-y, alors je n'ai pas bien compris, vas-y.

EL Ff (*soupir*)... !

INT Si tu ne l'aimais pas du tout, elle te laisserait pas le temps de faire, c'est un peu ça ?

EL Non ! C'est parce que mm... si j'ai un... elle aura la bien la gen... elle est trop gentille pour me répéter.

INT Elle serait pas, elle serait pas gentille si tu ne l'aimais pas, pour te répéter c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

EL C'est pour m'aider quoi.

INT Oui, oui

EL Parce que à l'école on est là pour, les maîtresses, elles sont là pour aider. Alors, là...

INT Oui. Et si tu ne l'aimais pas, elle ne t'aiderait pas, en fait ce serait un peu ça ?

EL Oooh un petit peu.

INT Un petit peu oui.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse elle peut bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est plutôt quelque chose d'important ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Si elle, je dis bien si. Si elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Ah oui !

INT Pourquoi ?

EL Parce que par exemple si on joue au foot, ben... ben elle mm, elle pourrait, si sans faire exprès j'avais tiré sur quelqu'un parce qu'il s'est pas poussé, ben elle pourrait me punir, me donner une grande punition, une punition au lieu d'aller au poteau.

INT D'accord. Elle te donnerait une punition plus forte ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh, est-ce que tu penses, Maël, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ? (*Je regarde si j'ai des mouchoirs*).

EL Euh... je sais pas.

INT Tu penses que oui ou tu penses que non ?

EL Euh....

INT Parce que toi tu es différent des autres. Et tous les autres, ils sont différents de toi. Est-ce que tu penses que la maîtresse elle doit t'accepter comme tu es ?

EL Ben oui.

INT Oui ?

EL Oui parce que, si par exemple euh en maths je suis très bon. Et euh... parce qu'en maths je suis très bon, et en français, et lecture je suis pas très mauvais. Ben elle essaiera plus de m'aider en français et en lecture, qu'en maths.

INT D'accord. C'est-à-dire qu'elle doit, elle doit essayer de prendre en compte tes points forts et tes points faibles, c'est un peu ça ?

EL Voilà, de tous les mettre au même niveau.

INT D'accord.

Est-ce que tu sais ce que c'est qu'un, qu'un un chouchou dans une classe?

EL ...

INT Tu sais ce que c'est ? C'est un élève que la maîtresse aime plus que les autres. D'accord, on peut appeler ça un chouchou

EL Oh (*Sourire*) !

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Euh mm...

INT Des élèves que la maîtresse aime plus que les autres ?

EL Mm... non.

INT Non.

Pour toi, Maël, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe

EL ... Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire ?

INT Oui.

EL Au moins alors... fff ... euh... au moins... ce serait pas bien de mm déranger tout, de mm voilà quoi.

INT De déranger, ce qu'il y a dans la classe ?

EL Oui.

INT Oui.

Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL Comme mm euh... ce qui est vraiment mal... eh ben d'insulter, ben la maîtresse.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des, des choses dans ta classe qui ne sont pas belles ?

EL Hein ?

INT Est-ce que dans ta classe, il y a des choses qui ne sont pas belles ?

EL Euh, j'ai pas compris.

INT Est-ce que dans ta classe... il y a des choses...?

EL Oui, des choses.

INT Oui.

EL Des, une chaise

INT Par exemple... qui ne sont pas belles.

EL Par exemple mm, une chaise un petit peu mm, rouillée.

INT Oui, par exemple.

EL Oui il y en a... ben il y en a déjà sur la chaise. Déjà la dernière fois quand j'y étais... eh ben il manquait, c'est pas ça, ça, ça colle ici et là il y a un rond.

INT D'accord donc il y a des chaises qui sont un peu abîmées, c'est un peu ça ?

EL. Ça, ça ils enlèvent le bouchon des, des...

INT OK.

EL Il y en a qui sont enlevés, il y en a qui sont rouillés et tout.

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Euh... ce que je pense qui est pas bon, ben... sont pas bonnes en classe... mm les placements des élèves parce que... parce que, tu vois, là parce que il y a trois élèves qui sont très copains parce que...

INT Tu ne me dis pas leurs noms, hein.

EL Oui, ils arrêtent pas de... ils arrêtent pas de parler entre eux. Il a mis là, là et là, moi je suis là. Alors du coup, la, la, la, la, la, la, la, la, la ... !

INT Tu es embêté.

EL Voilà !

INT Ok.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Qui sont pas vraies ?

INT Oui.

EL Mm... oui... peut-être... je crois... peut-être que oui

INT D'accord.

Est-ce que tu, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Euh... elle ne peut pas faire, mm dire des gros mots. Elle mm, elle ne peut pas... mm... frapper, ça c'est sûr !

INT Oui.

EL Voilà.

INT Est-ce que tu as, Maël, le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, le jeudi, le vendredi, en classe.

EL En classe ! Après les programmes de classe ?

INT Oui.

EL Ah ben par exemple si, si j'ai du temps libre je fais toujours la même chose, la, la, la...?

INT Non. Quand tu es en classe est-ce que toi tu as le même comportement, je parle pas des matières. Mais est-ce que as le même comportement tous les jours de la semaine ?

EL Euh non.

INT Non. Et qu'est-ce qui change alors ?

EL Ben il y en a où euh mm... comment dire, il y en a, il y a des moments où je suis énervé... il y en a des moments où je suis (*inaudible*)...

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses, Maël, que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ?

EL Hein ? La même chose...?

INT Est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Mm... oui

INT Oui, il y a rien qui change en fonction des maîtresses.

EL Un petit peu, hein.

INT Ouais, tu peux m'expliquer le petit peu ?

EL Le petit peu, c'est parce mm... que j'aime plus une maîtresse que l'autre.

INT Tu me dis pas laquelle, hein.

EL Moi j'aime plus une maîtresse que l'autre, parce que il y en a, parce que il y a des maîtresses qui sont un petit peu plus méchantes, plus euh mm, plus euh mm désagréables.

INT D'accord, alors en fait tu aimes plus celle qui est plus agréable et tu aimes un peu moins celle qui est moins agréable ?

EL Oui.

INT Et du coup tu n'as, tu n'es pas exactement le même ? Tu n'agis pas de la même façon ?

EL Ben je viens, je, j'ai, j'ai pas... un petit peu hein, un petit peu pas de la même façon.

INT D'accord. Et tu peux me donner un exemple ?

EL Euh mm... par exemple moi avec une maîtresse, j'ai, j'aime, j'aime bien eh ben faire quelques, quelques, quelques matières parce que après, après les bonnes matières que j'aime bien là, là j'aime bien travailler. Après, après je suis, je suis très bien, je suis bien prêt à travailler. Et puis il y a par exemple, je t'ai dit que j'aimais pas, que j'aimais pas la lecture et la grammaire. Et si on fait grammaire, grammaire, grammaire, grammaire, conjugaison, lecture, lecture, ben... là ça va un petit peu... m'énervé.

INT D'accord.

C'est, on imagine, Maël, j'ai une baguette magique.

EL Oui

INT Je « cling », ou je touche un bouton du clavier. Quand je touche le bouton du clavier, toi qui es fort en ordinateur...

EL Oui.

INT. Ça te transforme en élève modèle, en élève parfait. Si tu étais un élève modèle, un élève parfait comment tu serais ?

EL Ben... euh... je sais que je saurais tout, je serais bon à tout. Je serais mm... j'arriverais bien à... ben après j'a... j'a, j'a, j'irais directement au... au terminale !

INT D'accord.

EL Oui.

INT OK. Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait ?

EL J'essaierais pas de mm... d'embêter les gens, parce que sinon je serais plus parfait pour être agréable

INT D'accord. Très bien.

EL Mais on ne peut pas être parfait, parce que on est parfait pour être désagréable, on est parfait pour être agréable, il faut bien choisir entre les deux

INT D'accord.

Je sors ma baguette magique cette fois-ci et « Ting ! », je le fais sur la maîtresse. Si je la transformais en maîtresse parfaite comment elle serait ?

EL Elle serait mm... gentille ! Elle serait gentille, mm... agréable, elle euh... elle... elle... serait mm... elle serait, elle serait par exemple aux dictées elle serait, elle pourrait me, nous donner, nous répéter un petit peu.

INT Oui.

EL Nous répéter, voilà. Puis après on pourrait... voilà, on pourrait peut-être si, si elle me, si mm... par exemple il y a une maîtresse euh, aïe !

INT Attention à toi Maël (*rires*).

EL Si par exemple il y a une maîtresse (*rires*)... Par exemple il y a une maîtresse, ben voilà mm... en fait, on pouvait pas faire ça parce qu'il était trop tard, alors mm... elle, elle ne s'énervait pas parce que ça sert à rien !

INT Ah d'accord, des fois elle s'énerve alors que vous n'y êtes pour rien, c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT. Ça, elle ne le ferait pas ?

EL Oui.

INT Oui, d'accord.

Euh, qu'est-ce que ce serait pour toi, qu'est-ce que c'est pour toi une situation qui est vraiment difficile que tu aimes pas en classe ? Quand il se passe quelque chose que tu aimes pas du tout en classe, ce serait quoi ?

EL C'est quand, c'est par exemple, si, si j'ai, j'ai lecture, que je me suis perdu dans la lecture et après elle m'interroge !

INT D'accord.

EL. Ça c'est fff (*soupir*) !!

INT. Ça va pas.

EL Choc !

INT Ah, euh c'est choc par rapport à la maîtresse ?

EL Ah c'est choc par rapport à mm... que mm... c'est où, c'est où, c'est où, c'est faut que je cherche, je cherche, je cherche, je trouve pas !

INT Mais c'est toi, c'est par rapport à toi-même que tu es embêté ?

EL Oui.

INT Pas par rapport à la maîtresse ?

EL Non.

INT Ni par rapport aux autres ?

EL Non.

INT Non.

Dernière question de ma première partie, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL La, la plus... la plus forte ?

INT Oui.

EL Mm... ne pas crier, ça c'est sûr !

12. Élève 12 - École 2 - Najma 1

INT Alors ce qui m'intéresse, Najma, c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu comprends la question ?

EL Oui.

INT Ça veut dire euh... quand tu es en classe, est-ce que tu peux tout faire, ou... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il y a des choses qu'on ne peut pas faire.

INT Alors, est-ce que tu pourrais me donner des exemples ?

EL ... De pas se moquer de la maîtresse !

INT D'accord, OK.

EL ... De pas faire n'importe quoi.

INT Ouais.

EL ...

INT Alors, c'est déjà...

EL De pas dire de gros mots !

INT De pas dire des gros mots. D'accord, ouais. Alors on est d'accord que quand je te demande ça, ça veut pas dire que tu l'as fait. D'accord. Et c'est ça, ah oui c'est ça que j'avais oublié de te dire, qui est important, euh... Ce que tu vas me dire ici, ni tes deux maîtresses, ni le directeur, ni tes parents, ni les autres élèves, personne ne saura ce que tu m'as dit. Et toi, tu ne sauras jamais ce que les autres m'ont dit. D'accord.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT C'est quelque chose qui est important, parce que des fois, tu peux dire : « oh la la, Carole, elle me pose des questions et ff... après les autres ils vont savoir... ». Personne ne va savoir ! D'accord. Ça c'est quelque chose qui est important.

Alors, toujours dans ce que tu ne peux pas faire, quand tu es avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas les taper.

INT Oui.

EL ... De ne pas les insulter.

INT OK.

Est-ce que tu as un voisin, Najma, ou est-ce que tu as une voisine en classe ?

EL Un voisin.

INT Tu te rappelles que son nom, ça ne m'intéresse pas, hein, d'accord. Quand tu es avec ton voisin, et... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... En évaluation, de ne pas dire les réponses.

INT D'accord, ouais. OK.

Avec le matériel de ta classe. Tu sais ce que c'est le matériel de ta classe ?

EL Oui.

INT Des crayons... des gommes des feutres, euh des feuilles. Est-ce qu'avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas les voler.

INT Oui.

EL ... De ne pas les casser.

INT OK, oui.

Maintenant, vraiment quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il... qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es avec la maîtresse ?

EL ... Quand elle dispute, de ne pas répondre.

INT D'accord, ouais. OK.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est valable pour toutes les matières de l'école, les maths, le français euh... euh les arts plastiques euh l'EPS, ou est-ce qu'il y a des matières ou c'est pas pareil ?

EL ... Il y a des matières ou c'est pas pareil.

INT Et est-ce que tu pourrais m'expliquer un peu ou pas ?

EL ...

INT Qu'est-ce qui change alors ?

EL ... C'est parce que des fois, on y va en sortie.

INT Et alors quand tu es en sortie, tu peux pas faire la même chose que quand tu es à l'école ?

EL Non.

INT Non. Et tu dois faire quoi de différent alors ? Qu'est-ce qui est différent ?

EL ... C'est qu'on... c'est que quand on n'écrit pas, on n'écrit pas.

INT D'accord. D'accord. Ouais.

Quand tu es dans la cour de récréation. Hein par exemple ce matin, tu y as été, et tu y vas plusieurs fois dans la journée. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es dans la cour de récréation ?

EL ... De ne pas se bagarrer.

INT Ouais.

EL De ne pas ins... insulter.

INT Oui.

EL ...

INT D'accord.

Cette fois-ci, c'est la fin de la récréation et tu te ranges. Ça sonne et tu dois te ranger pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas parler dans les couloirs.

INT D'accord, ouais.

Cette fois-ci, tout à l'heure vous êtes montés euh... par l'escalier et après, c'est vraiment le moment où tu rentres en classe. Quand tu rentres en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas parler, et de ne pas jouer.

INT Oui.

Et quand tu t'installes à ta place, alors toi tu es où dans ta classe ? Tu es plutôt vers le tableau, ou plutôt vers le fond ?

EL Plutôt vers le fond.

INT Vers le fond. Donc tu rentres, et il faut que tu ailles t'installer plutôt vers le fond. Euh... qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu t'installes à ta place ?

EL ... De ne pas aller quelque part d'autre.

INT D'accord. Oui. Tu veux dire changer de place ?

EL Oui.

INT Oui.

Et quand la classe est terminée, euh... Par exemple à 4h30 le soir, la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand la classe est terminée ?

EL ... De ne pas sortir en courant.

INT D'accord, d'accord.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, Najma, qui, sur ce qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des situations, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL ... En classe, ou avec moi ?

INT Pas avec toi. D'accord, je parle pas spécialement avec toi. Dans ta classe. Par exemple, tu m'as dit, ne pas parler... ne pas changer de place... etc... Donc euh... est-ce qu'il y a des élèves de ta classe, qui ont déjà fait ce genre de choses ?

EL Oui.

INT Alors est-ce que tu pourrais me donner un exemple ? Alors tu te rappelles que ça m'intéresse pas pour les prénoms, hein.

EL ...

INT Des choses qu'on n'a pas le droit de faire ?

EL Il y a... il y a quelqu'un euh...

INT Tu ne me dis pas son prénom.

EL Qui a fait un geste derrière la maîtresse.

INT D'accord. Un geste qui n'était pas poli ?

EL Oui.

INT Et pour, c'était pour se moquer ?

EL Oui.

INT OK.

Euh alors je reviens, c'est un peu le même genre de questions, mais toujours un petit peu plus précis. Est-ce que tu sais ce que ça veut dire euh Najma, communiquer avec les autres élèves ?

EL ...

INT Communiquer avec quelqu'un, tu sais ce que c'est ?

EL ... De ne pas se disputer avec quelqu'un.

INT Alors euh... ça... c'est pas exactement ça. Euh quand tu communique avec quelqu'un... moi je communique avec toi, quand je parle avec toi. D'accord, ou quand je joue avec toi, je communique. Quand tu communique avec un autre élève de ta classe, ou avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas dire de gros mots.

INT D'accord, ouais.

Quand tu es vraiment euh... avec ton voisin. Tu m'as dit que c'était un voisin, hein ?

EL Oui.

INT Quand tu es vraiment avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... De ne pas tricher.

INT Oui.

Et euh... des fois, tu es en classe et ta maîtresse elle te demande de faire quelque chose toute seule. D'accord. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De me lever pour jouer.

INT D'accord, oui.

Euh... Cette fois-ci tu dois t'organiser avec les autres élèves de ta classe, pour faire quelque chose en groupe. Quand tu dois faire quelque chose avec les autres en groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL De crier.

INT Oui.

Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... De ne pas l'insulter.

INT Oui, oui.

Et cette fois-ci, tu es toujours avec ta maîtresse Najma, mais tu es en train de parler avec elle. Quand tu parles avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT C'est pas grave. C'est pas grave. *Est-ce que tu aimes le rose Najma, la couleur rose ?*

EL Oui.

INT Oui. *Ça se voit, à ce que tu as tes habits roses, et tu as même le chouchou rose... et, et on voit que c'est tout assorti. Fais voir les boucles d'oreilles ? Montre. Waouh ! Très jolies..*

Euh... il y a un autre élève qui est en train de parler dans ta classe, et quand il y a un autre élève qui parle dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL De ne pas couper la parole.

INT Ouais. À cet élève-là ?

EL Oui.

INT Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De me lever en classe.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu es en classe, et... tu es en classe, et tu es en train de travailler. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL De déranger les... les autres.

INT Les autres élèves ?

EL Oui.

INT Oui.

Et tu es toujours en classe Najma, mais cette fois-ci tu es en train d'apprendre une leçon. Ta maîtresse elle a expliqué une leçon, tu es en train de l'apprendre. Quand tu apprends ta leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ... j'ai pas le droit de parler quand elle, elle, elle explique des choses aux autres.

INT La maîtresse ?

EL Ouais. D'accord.

INT Euh... alors ça arrive des fois, la maîtresse donne un problème de maths par exemple. Et il faut trouver la réponse au problème de maths. Quand tu dois trouver la réponse, la solution à un problème, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL De dire aux autres qu'on a trouvé.

INT D'accord. Donner la solution aux autres. Ça veut dire que tu travailles plutôt bien ?

EL ... Oui.

INT Oui. Donc c'est plutôt toi qui donnes la solution aux autres ?

EL ...

INT C'est pas un piège, hein. Tu te rappelles hein, c'est juste parce que tu m'as pas dit « Tiens je vais demander la réponse aux autres. », mais là c'est plutôt toi qui donnerais la réponse aux autres. C'est bien ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... cette fois-ci tu es en classe, Najma et tu fais un exercice, d'accord. Et... tu, quand tu fais un exercice en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... De tricher.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci tu es en contrôle. Tu sais ce que c'est le contrôle ? Tu fais une évaluation.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... De ne pas dire les réponses.

INT C'est un peu la même chose que tout à l'heure, oui.

Euh est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année en classe ? Tu sais ce que c'est un exposé ?

EL ... Oui.

INT Par exemple, la maîtresse elle dit euh... d'aller faire un exposé sur les escargots. Et tu vas chercher des... des renseignements sur l'escargot, et puis tu vas le présenter aux autres. Est-ce que tu étais en groupe cette année quand tu as fait ton exposé ?

EL ...

INT Est-ce que tu étais toute seule, ou à est-ce que tu étais avec un autre élève ?

EL J'étais avec un autre élève.

INT Bon. Alors tu te rappelles que son prénom ça ne m'intéresse pas. Euh... quand tu dois, quand tu avais fait ce travail, c'est exposé avec l'autre élève euh... le camarade de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je ne sais pas.

INT Tu ne sais pas. D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves... tu sais ce que c'est les relations ?

EL ...

INT Quand tu es avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... De ne pas donner de coups, de coups de pieds.

INT D'accord. Oui.

Est-ce que tu penses Najma, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Oui.

INT Oui. Est-ce que pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important, parce qu'il faut apprendre.

INT Et... ça veut dire que si on l'aime pas, on peut pas bien apprendre ?

EL Si on peut apprendre, mais... il faut pas se moquer.

INT Ouais.

Si, je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout la maîtresse, est-ce que tu penses que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL ... Je ne sais pas.

INT Ce n'est pas grave. Ce n'est pas grave.

Euh... est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Je sais pas.

INT Euh... et est-ce que tu penses que c'est plutôt important, que, qu'une maîtresse, que ta maîtresse t'aime bien, ou alors peu importe ?

EL ... Peu importe.

INT Peu importe.

Si ta maîtresse elle ne t'aimait pas, je dis bien si, ça veut pas dire que c'est le cas.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Si ta maîtresse elle ne t'aimait vraiment pas du tout, du tout, du tout. Est-ce que ce serait embêtant ?

EL Non.

INT Non. D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter, Najma, comme tu es ?

EL ...

INT Tu comprends la question ?

EL ... Non.

INT Euh... toi par exemple euh... tu es peut-être, je ne sais pas, je ne te connais pas, hein. Mais tu me sembles, euh... tu es peut-être euh... quelqu'un euh... je vais dire n'importe quoi, de très sage ou de très agitée euh... de très calme ou de très énervée... Mais que tu sois très calme, ou très agitée, il va falloir que ta maîtresse t'accepte comme tu es.

EL Oui.

INT Oui.

Euh est-ce que tu sais ce que c'est qu'un chouchou ?

EL Oui.

INT C'est quoi ?

EL C'est ce qu'on attache aux cheveux.

INT Alors c'est ce que tu as autour du poignet. Alors, ça peut être ça, mais un chouchou ça peut être aussi un élève que on préfère. C'est-à-dire que... la maîtresse dans certaines classes, elle aime certains élèves plus que les autres. D'accord.

EL Oui.

INT Donc ma question est de savoir, si pour toi tu penses qu'il existe des élèves que la maîtresse préfère. Donc savoir, si tu penses que dans ta classe il existe des chouchous ?

EL ... Oui, des fois.

INT Des fois. Et est-ce que toi tu penses que tu en fais partie ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas. Et comment tu fais pour savoir, que la maîtresse elle aime plus un élève qu'un autre ?

EL ... Parce que il y en a, elle les... elle, elle leur crie dessus, parce que ils font n'importe quoi. Il y en a qu'elle leur crie pas dessus.

INT Alors...

EL Parce qu'il y en a ils font n'importe quoi ! Et il y en a qui font pas n'importe quoi.

INT Et alors, ceux qu'elle préfère, ce sont ceux que, qui font n'importe quoi ?

EL Non.

INT Non.

EL Puisqu'ils sont sages, et qu'ils écoutent, ils coupent pas la parole.

INT Donc ça veut dire, ceux que la maîtresse préfère, euh ce serait les élèves qui font... qui sont sages.

EL Oui.

INT C'est un peu ça. Donc ça veut dire, que si un élève est sage euh... la maîtresse va le préférer.

EL Non, si, si, il travaille, il travaille... bien.

INT Il travaille bien. D'accord.

Pour toi Najma, qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL De pas couper la parole. Ne pas déranger les autres, quand on a fini un travail.

INT D'accord.

Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ...

INT Qu'est-ce qui ne serait vraiment pas bien, qu'est-ce qui serait vraiment mal ?

EL ... De faire pleurer quelqu'un.

INT Oui.

Est-ce que tu p... trouves qu'il y a dans ta classe des choses qui ne sont pas belles ?

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce que pour toi, y a-t-il des choses qui ne soient pas bonnes en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu ne sais pas.

Est-ce que tu penses, que dans ta classe on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL ... Non, parce que il y en a qui mentent.

INT Et alors pourquoi on ne peut pas le dire ?

EL ... Parce que des fois c'est pas vrai.

INT Euh, donc il ne faut pas le dire parce que ce n'est pas vrai, c'est ça ?

EL Oui.

INT Qu'est-ce que tu penses que cette fois-ci la maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... De ne pas taper les autres.

INT Les élèves tu veux dire ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu as le comportement, est-ce que tu as le même comportement Najma, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine : le lundi, le mardi, jeudi et le vendredi ? Je parle pas des matières. Mais toi, quand tu es en classe, est-ce que tu agis de la même façon, est-ce que tu fais la même chose ?

EL ... Non.

INT Non. Est-ce que tu peux m'expliquer ?

EL Parce que des fois, on fait des évaluations.

INT D'accord, oui.

EL Et des fois, on travaille sur d'autres choses.

INT OK. Oui.

Est-ce que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ? Je ne parle pas de, des matières qu'elles te proposent. Mais toi, est-ce que tu es la même avec tes deux maîtresses, ou parce qu'il y a, est-ce que tu as l'impression que tu es un petit peu différente avec tes deux maîtresses ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu ne sais pas. D'accord.

Si tu devais... On va dire que j'ai une petite baguette magique.

EL Oui.

INT Tu as vu, je la sors, j'en ai pas malheureusement. Tu as déjà vu Joséphine ange gardien à, à la télé ?

EL Non.

INT Non. C'est un petit film, elle a une baguette magique. J'ai la baguette magique, et je la sors et « Ting ! », je l'utilise sur toi Najma et je te transforme en une élève parfaite, une élève modèle. Si tu étais une élève parfaite, comment serais-tu ?

EL ... Gentille... travaille bien...

INT Oui. Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfaite ?

EL ... De ne pas se disputer, de pas insulter, de pas taper.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci je ressors ma baguette magique, et je le fais « Ting ! » sur la maîtresse. Si la maîtresse était modèle, si la maîtresse était une maîtresse parfaite, comment elle serait ?

EL ... Elle ne... elle ne crierait pas.

INT D'accord. Oui. Et est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas ?

EL Elle ne disputerait pas les autres.

INT Les autres élèves ?

EL Oui.

INT Ouais.

Najma, qu'est-ce que c'est pour toi, dans ta classe, une situation qui est vraiment difficile, une situation qui craint, une situation que tu aimerais vraiment pas avoir dans ta classe ?

EL ... Je comprends pas.

INT Est-ce qu'il y a quelque chose dans ta classe euh... que tu n'aimes vraiment pas quand ça se passe, quelque chose de vraiment désagréable qui peut se passer dans ta classe ?

EL Quand quelqu'un pleure !

INT Quand quelqu'un pleure. D'accord.

La dernière question. Quel est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL De pas couper la parole.

13. Élève 13 - École 2 - Uram 1

INT Alors voilà, à ton avis, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que, est-ce que tu as le droit de tout faire quand tu es dans la classe ?

EL Non.

INT Alors dis-moi des exemples de choses que tu pourrais pas faire, que tu penses que tu ne peux pas faire.

EL ... Je peux pas courir.

INT Ouais.

EL Je peux pas me balader.

INT Ouais.

EL Après je sais pas.

INT D'accord, ben c'est déjà bien.

Quand tu es avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux que faire ?

EL ... Comment ?

INT Alors quand tu es avec eux. Tu es en classe, et avec les... avec ses autres camarades de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL J'ai pas le droit de parler.

INT Ouais.

EL Après... je sais plus après.

INT Parler déjà, ouais. C'est déjà pas mal.

Uram, est-ce que tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin et une voisine.

INT D'accord. Tu te rappelles, que je veux pas savoir comment il s'appelle, hein. Quand tu es avec ton voisin ou ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben faut pas parler je crois.

INT Pas parler. Si tu dis je crois, ça veut dire que tu es pas sûr.

EL Oui.

INT (*Rires*).

Euh... est-ce que des fois la maîtresse vous prête du matériel dans la classe ?

EL Prêter ?

INT Ouais.

EL Oui.

INT Est-ce que quand tu as le matériel de l'école, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Oui, ben on peut pas... on le casse pas.

INT Ouais.

EL Et on le vole pas.

INT Ouais.

EL Voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci, quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que tu peux tout, tout, tout faire avec ta maîtresse ?

EL Non.

INT Alors, est-ce que tu peux me donner un exemple de choses que tu pourrais pas trop faire.

EL ... J'arrive pas à trouver.

INT Qu'est-ce que tu as dit ?

EL J'arrive pas à trouver.

INT Tu arrives pas à trouver. Là, par exemple, tu rentres dans la classe est-ce qu'il y a des... avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu dis « Oh la la, ça je peux pas le faire ! » ?

EL ... Oui, des fois euh je pars à côté d'elle, elle m'aide.

INT D'accord. OK. Donc ça, c'est plutôt ce qu'elle peut faire. Elle te dit « Oui, oui... tu peux... », là elle vient t'aider. C'est ça ? Mais... Est-ce que... est-ce que effectivement, il y a d'autres choses, où tu te dis « Oh la la, avec la maîtresse je peux pas le faire ! ».

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est pareil dans toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières où tu peux faire des choses, et pas dans d'autres ?

EL ... Non.

INT Oui. Tu peux... c'est toujours pareil ?

EL Non.

INT Tu peux m'expliquer ?

EL ... Ben... des fois je joue au foot...

INT Ouais.

EL ... Des fois les filles nous attrapent.

INT Ouais.

EL ... Et j'ai pas le droit, des fois on n'a pas le droit de parler dans la classe. On chuchote.

INT D'accord. Alors quand tu me dis, tu joues au foot, c'est des fois quand tu avec la maîtresse, la maîtresse elle te fait jouer au foot, c'est ça ?

EL Non. En cours.

INT Ou c'est dans la récré ?

EL Dans la récré.

INT Ouais. Donc ça veut dire que dans la récré et en classe, on n'a pas le droit de faire, on peut faire des choses différentes ?

EL Oui.

INT Ouais.

Quand tu es dans la cour de récré justement, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Sortir.

INT De l'école ?

EL On n'a pas le droit de sortir de l'école.

INT Ouais.

EL Ou on dit aux maîtres et aux maîtresses.

INT Oui.

EL On n'a pas le droit de se bagarrer...

INT Oui.

EL Après je sais pas.

INT Qu'est-ce que tu m'as dit sur les maîtresses, j'ai pas compris en fait ?

EL ...

INT Sur les maîtres et les maîtresses, on le dit aux maîtres et aux maîtresses ?

EL Oui, pour prendre... pour sortir prendre la balle, ou quelque chose d'autre.

INT Ah... ouais, parce que des fois quand tu joues foot, la balle elle va dehors et il faut aller la chercher. Et il faut demander.

EL Oui. On le dit aux maîtres... ou aux maîtresses.

INT Euh... quand tu te ranges pour aller en classe. Tu as vu la maîtresse elle a sonné. D'ailleurs j'ai vu qu'il y avait plusieurs sonneries. Et...

EL Il y en a deux.

INT Il y en a deux. Est-ce que tu... qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois te ranger pour aller en classe ?

EL Ben... dès que c'est les trois petits coups, on doit aller aux toilettes...

INT Ouais.

EL Et dès que c'est le grand coup, on doit se ranger, on n'a pas le droit d'aller... on n'a pas le droit de jouer au foot ou... on n'a pas le droit que les filles nous attrapent.

INT D'accord. C'est les filles qui attrapent les garçons ?

EL ... Des fois c'est des garçons...

INT Qui attrapent les filles.

EL Oui.

INT Quand tu te ranges, quand tu rentres dans ta classe. Là tout à l'heure hein, tu es arrivé, en plus vous avez deux étages, j'ai vu que vous étiez obligés de vous arrêter au milieu. C'est ça ?

EL Oui.

INT Au premier étage. Et au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je dois rester à ma place. Je mets mes affaires dans mon... casier.

INT Ouais.

EL Et après je reste, jusqu'à la maîtresse elle nous donne des consignes.

INT D'accord.

Quand tu t'installes à, à ta place. Toi tu es plutôt derrière, devant dans la classe, tu es où ?

INT Je suis... un peu derrière.

EL Un peu derrière.

INT Donc euh vraiment quand tu...

EL Je suis vers le milieu.

INT D'accord. Quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Parler, d'accord.

Et euh... quand la classe est terminée, par exemple à 4h30 l'après-midi, la maîtresse euh... bon dit qu'il faut s'en aller, que la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Rester dans la classe.

INT D'accord.

EL À part si il y a le soutien.

INT Ouais. D'accord. Parce que le soutien ça se fait dans la classe.

EL Oui. Vers midi, midi trente, midi dix.

INT D'accord. Ah c'est le midi, pas le soir.

EL Oui.

INT Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire euh... dans la classe, ou dans l'école, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL ... Oui.

INT Tu peux me donner des exemples ?

EL Ben il est un garçon...

INT Tu me dis, tu te rappelles que ça m'intéresse pas, je veux pas avoir les prénoms hein. Ouais.

EL Il... il fait, il fait n'importe quoi avec son copain. Il fait que de parler.

INT D'accord.

EL Et la maîtresse elle le sort dehors.

INT D'accord.

Euh... alors je reviens. Tu vas voir, c'est un peu les mêmes, mais un tout petit peu plus détaillées. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL ... Quand je parle.

INT Ouais. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben...

INT Quand tu parles avec eux, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Pas dire des gros mots.

INT Ouais. D'accord.

Quand tu es avec ton voisin ou ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben par exemple tricher sur elle... ou regarder.

INT Ouais.

EL Où la traiter.

INT D'accord.

Euh... des fois ta maîtresse peut te dire de faire des choses tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Euh... cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse te demande de travailler avec un petit groupe d'élèves. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois travailler avec les autres ?

EL Ben... de travailler tout seul. On travaille ensemble.

INT Il faut travailler ensemble. Ouais.

EL Et... après je sais plus quoi.

INT D'accord.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Quand je suis avec la maîtresse ?

INT Ouais.

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Et quand tu es vraiment en train de parler avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben traiter.

INT Ouais.

Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand ton... camarade, il parle ?

EL Ben... on, on lui coupe pas la parole.

INT Ouais.

EL Et on parle pas avec notre voisin, pour pas que la maîtresse elle nous punit.

INT Ouais. D'accord.

Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Je peux pas me balader dans la classe, à part si on a les droits.

INT Ouais. Et alors comment on sait qu'on a les droits ?

EL Ben... À partir de 17, ceux qui ont 18, ils ont les droits. Ben en fait ils peuvent rester dans, dans la classe.

INT Alors, c'est par exemple si tu as 17 au contrôle de maths ?

EL Non. Dans l'instruction civique et morale... je crois. Le vendredi, l'autre maîtresse elle nous note, et si on a 18 ou 10 ou 20, ben on a les droits... On peut rester tout seul dans la classe, on peut descendre tout seul.

INT Et sinon non.

INT Oui. D'accord.

Quand tu travailles cette fois-ci, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Tu es en classe, tu travailles. Est-ce qu'il y a des choses...

EL Pas parler.

INT Oui.

EL Pas tricher. Et faire son travail.

INT Ouais.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train d'apprendre quelque chose. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu apprends ?

EL ...

INT Par exemple, tu apprends une leçon.

EL Ben dire à l'autre qu'il se tait, parce que sinon, sinon on arrive pas à apprendre.

INT Ouais. D'accord.

Euh... tu es en classe, et j'ai vu que ta maîtresse elle avait préparé des maths aujourd'hui pour vous. Vous faites quelque chose avec des droites, non ? Ou des segments ?

EL Oui, c'est contrôle, évaluation.

INT J'ai vu alors. Et euh... donc quand tu dois faire, quand tu dois trouver une solution à un problème, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je triche pas sur l'autre.

INT Ouais. D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, c'est pas un contrôle, et la maîtresse elle te demande de faire un exercice. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu dois faire un exercice ?

EL ... Ben par exemple, je dis à l'autre si... si on a... si on a pas le droit d'aider, et moi je dis à l'autre « Si, tu peux m'aider ».

INT D'accord, ouais. C'est un peu comme tricher, ce que tu m'avais dit tout à l'heure ?

EL Oui.

INT Ouais.

Cette fois-ci, tu es en classe. Alors c'était ce matin le contrôle ?

EL Je sais pas.

INT *Euh... je te l'ai pas dit, mais en fait après je vais poser des questions à ton autre maîtresse. Donc quand elle va arriver, on s'arrêtera. Et puis nous on reprendra cet après-midi. D'accord, hein ?*

Quand tu es en train de faire un contrôle et que tu es en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Tricher je crois... Tricher et pas parler.

INT Ouais. D'accord.

Est-ce que tu as déjà fait euh... un exposé en classe cette année ?

INT Oui.

EL Et vous êtes, tu étais tout seul, ou vous étiez à plusieurs ?

INT J'étais avec un copain.

EL Tu te rappelles, je veux pas savoir qui c'est, hein.

INT Quand tu étais avec ton copain, et que tu devais faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Non. Quand tu étais avec ton copain... tu pouvais tout faire pour faire un exposé, ou des fois tu disais « ah non, non ! Ça il vaut mieux pas que je le fasse ».

EL Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Quand tu es avec les autres camarades, dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Comment ?

INT Par exemple moi là, nous on a une relation... quand tu es avec les autres élèves, quand tu te trouves avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

EL Pas voler, casser.

INT Oui. D'accord.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que tu penses que tu as le droit de bien l'aimer ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important.

INT Si, je dis bien si, tu ne l'aimais vraiment pas du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu, est-ce que ce serait embêtant ?

EL ... Oui.

INT Pourquoi à ton avis ?

EL Je sais pas.

INT Tu sais pas. D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse a le droit de bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Et pareil, est-ce que tu penses que c'est important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Peu importe. D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Non.

INT Non. Pourquoi ?

EL Je sais pas.

INT D'accord. Si par exemple tu étais euh... parce que là vous êtes tous différents. Donc la maîtresse elle doit pas t'accepter comme tu es.

EL Oui.

Est-ce que tu, est-ce que tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL ... Non.

INT Un chouchou, c'est un élève que la maîtresse préfère. D'accord. Est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans la classe, dans ta classe ?

EL Oui je crois.

INT Je veux pas savoir qui c'est, hein. Combien tu penses qu'il y en a ?

EL ... Je sais pas... cinq, six.

INT Est-ce que toi tu penses que tu fais partie des chouchous de la maîtresse ?

EL ... Peut-être.

INT Peut-être.

EL Euh... pour toi qu'est-ce qu'il n'est vraiment pas bien de faire en classe ?

INT ... Je sais pas. Ben... voler !

EL D'accord.

INT Et qu'est-ce qui serait vraiment mal dans ta classe ?

EL ... Tricher.

INT Tricher.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont vraiment pas belles en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Et est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Comment ?

INT Quelque chose qui serait vraiment pas bon, vraiment quelque chose de mauvais.

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies dans ta classe ?

EL ... Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose... ça veut dire qu'on a le droit, c'est normal de faire ça, de dire des choses qui sont pas vraies ?

EL ... Oui.

INT Donc moi, si je dis euh... je sais pas que je suis la, la reine euh... la reine de quoi... enfin je dis quelque chose qui n'est pas vrai, c'est pas un problème en fait ?

EL Si.

INT Si.

EL C'est un problème.

INT C'est un problème.

Euh... qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que tu penses que les maîtresses elles ont le droit de tout faire ?

EL Non.

INT Ou est-ce que tu penses qu'il y a des choses qu'elles n'ont pas le droit de faire ?

EL ... Pas le droit de traiter.

INT Ouais. Les élèves ?

EL Oui. Pas le droit de frapper.

INT Oui.

EL Et puis c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que toi tu as le même comportement, Uram, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, quand tu es à l'école bien sûr, est-ce que tu as le même comportement ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que tu as l'impression que tu es plutôt... toujours le même élève, ou est-ce que tu changes un peu ?

EL ... Je change un peu peut-être.

INT Ouais. Et donc euh... à ton avis pourquoi ?

EL ...

INT Tu sais pas.

Est-ce que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ? Je parle pas des matières. Mais est-ce que toi, tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ?

EL Peut-être.

INT Alors peut-être, ça veut dire euh... peut-être que oui, ou peut-être que non ?

EL Oui.

INT Oui. D'accord. Euh... est-ce que tu penses que les élèves de ta classe, ils ont le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Non.

INT Non. Et... à ton avis pourquoi ?

EL Ils font n'importe quoi.

INT Il y en a une, il y en a une avec laquelle... ils font plus n'importe quoi qu'avec l'autre. C'est ce que tu me dis ?

EL Ouais.

INT Tu me dis pas le nom de la maîtresse, ni des élèves. Et à ton avis pourquoi ?

EL Ben... ils se bagarrent des fois, et... ils parlent à chaque fois.

INT Oui. Et c'est toujours avec la même maîtresse... qu'ils parlent un peu plus ?

EL Avec les deux.

INT Avec les deux. D'accord. Donc là, tu m'as pas... en fait j'avais cru comprendre, qu'ils changeaient de comportement en fonction des maîtresses. C'est ça ou pas ? Ils sont pas pareils... en fonction de la maîtresse qu'ils ont en classe ?

EL Oui.

INT Ouais. Et à ton avis pourquoi ?

EL ...

INT À ton avis, hein, je sais pas.

EL Je sais pas.

INT D'accord.

On imagine, et j'ai une petite baguette magique, Uram. Je la prends. Tu as déjà vu Joséphine ange gardien... à la télé ?

EL (Négation de la tête).

INT Tu n'as jamais vu Joséphine ?

EL Je sais pas.

INT J'ai une petite baguette magique. Je la prends « Ting ! », je l'utilise sur toi et je te transforme en élève modèle, en élève parfait. Comment tu serais ?

EL ... Ben je serais content.

INT Tu serais content.

EL Oui. Après, je sais pas.

INT Et est-ce que, j'ai toujours ma baguette, comme je t'ai rendu parfait, est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas, comme tu es parfait ?

EL Oui.

INT Qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben... je casserais pas, je volerais pas... et j'embêterais personne.

INT D'accord.

Cette fois-ci je prends ma baguette magique, et « Ting ! », je l'utilise sur, sur ta maîtresse. Comment elle serait ta maîtresse, si elle était parfaite ?

EL ... Je sais pas. Ben... elle crierait pas.

INT Ouais.

EL Elle dirait pas de gros mots... après... elle frappe pas, elle punit pas, et voilà.

INT Et voilà. Ouais.

Qu'est-ce que c'est pour toi une situation qui craint, une situation qui est vraiment difficile aujourd'hui en classe, une situation que tu n'aimerais pas rencontrer ?

EL ... Je sais pas.

INT Quelque chose ou tu dis « Ah non, ça j'aimerais vraiment pas que ça m'arrive dans ma classe ! ».

EL ... Je sais pas.

INT Qu'est-ce que ça pourrait être ? Quelque chose... ou ce que tu aimerais qui arrive le moins dans ta classe ?

EL ... Ben d'avoir 20 sur le contrôle.

INT Ouais, alors ça, je pense que c'est ce que tu aimerais le plus. Tu aimerais avoir 20 sur les contrôles, ou ne pas avoir 20 ?

EL Avoir 20.

INT Oui. Alors là, c'est plutôt le contraire. C'est, qu'est-ce que tu aimerais vraiment pas qu'il s'arrive ?

EL Ben avoir des zéros.

INT Avoir des zéros. D'accord. Alors, je vais avoir terminé ma première partie.

Pour toi, quelle est la norme, et quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Pas parler.

INT Oui.

EL Après... chuchoter.

INT Oui.

EL Pas traiter... pas tricher, pas voler, pas... parler, pas casser, que ça.

14. Élève 14 - École 2 - Salma 1

INT Ce qui m'intéresse c'est euh... qu'est-ce que tu penses, que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Pas faire n'importe quoi.

INT Ouais. Et alors le n'importe quoi, ce serait quoi (*rires*) ?

EL De traiter.

INT Ouais.

EL De me battre.

INT Oui.

EL Ou... faire, ou danser en classe.

INT D'accord, ouais.

Et euh... quand tu es avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui.

INT Ce serait quoi ?

EL Les insulter.

INT OK.

Euh... est-ce que tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Une voisine.

INT Alors tu te rappelles, ça m'intéresse pas de savoir son nom, hein. Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ouais, je la parle pas.

INT Tu lui parles pas. Ouais.

EL Parce que sinon, il y aura des histoires.

INT D'accord. C'est elle qui aura des histoires, et pas toi ?

EL Non, c'est nous deux.

INT Vous deux, OK. Elle est bavarde avec toi ?

EL Oui.

INT Ouais.

INT Euh... en relation avec le matériel qu'il y a dans ta classe ou dans ton école, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Les casser ou les voler.

INT Ouais. OK.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Oui... mm...

INT Par exemple ?

EL ... Lui faire des... je vais pas lui faire des grimaces, et la, la taper.

INT D'accord.

EL Et l'insulter.

INT Et l'insulter.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL ... Il y en a où c'est différent.

INT Ouais. Alors, ce serait pour lesquelles, que ce serait différent ?

EL Arts plastiques.

INT Ouais. Ça veut dire que tu as le droit de faire euh... des choses différentes en arts plastiques ?

EL Non mais... je peux... je peux pas faire d'autres choses.

INT D'accord.

EL Comme déchirer qu'est-ce qu'on a fait.

INT Ah ouais, d'accord. Parce que, la maîtresse elle te donne des choses à faire, et il faut pas déchirer. C'est ça ?

EL Oui.

INT Euh... quand tu es dans la cour de récréation... tu préfères être dans la cour toi, ou dans la classe ?

EL La cour.

INT Ouais, je comprends (*rires*). Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... pas faire mal à quelqu'un, dès qu'on joue au foot.

INT Ouais, ouais. Tu joues foot à toutes les récrés ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et vous avez toujours les mêmes équipes ou pas ?

EL Oui.

INT Ouais. Et ton équipe, elle a plutôt tendance à gagner, ou à perdre ?

EL Ça dépend.

INT Ça dépend.

EL Mais pour l'instant c'est nous qui gagnons.

INT Ce matin tu as joué ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... quand tu te ranges pour aller en classe, donc euh... La maîtresse vous demande de vous ranger, et il faut, avant de rentrer en classe. Quand tu te ranges, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai pas le droit de... de partir à l'autre bout, alors que... dès que mon... mon, celui-là à qui je tiens la main, ben il est là-bas. Faut, faut que... que je reste à côté de lui au moins, mais pas lui tenir la main.

INT D'accord. Ah ouais... parce que la maîtresse, elle vous demande de vous tenir la main ?

EL Non.

INT Mais il faut pas tirer la main.

EL Non, elle me demande de rester à côté.

INT Ouais.

EL Mais des fois, on se tire la main parce qu'on fait des bêtises.

INT Ah d'accord ! Donc du coup, c'est un peu rigolo, tu donnes la main, et tu tires un peu, parce que c'est drôle. C'est un peu ça ?

EL ... Mm... ouais.

INT Ouais. Tu te rappelles que ce que tu me dis, ta maîtresse elle ne sait pas. D'accord, elle ne saura pas.

Quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Courir dans la classe, je peux pas faire.

INT Ouais. OK.

Au moment où tu t'installes à ta place. Alors, j'ai pas vu où tu étais euh, Salma. Tu es devant... tu es devant ou derrière ?

EL Je suis tout devant.

INT Tout devant, d'accord. Au moment où tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Partir à la place de mon copain.

INT Oui. Tu veux dire s'installer, s'asseoir à l'endroit où il se met. C'est ça ?

EL Oui.

INT Ouais.

Et quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai pas le droit d'insulter les maîtresses, et après courir.

INT D'accord, OK.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit, sur les choses qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des situations, des actions, des actions, des choses, des trucs qui se sont déjà passés ?

EL ... Mm... une fois.

INT Ouais. Ce serait quoi ?

EL Je... j'ai, il m'a traité, après je l'ai retraits, et après il m'a, on s'est battus.

INT D'accord. Et quand tu dis il, c'est un autre élève ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh... alors je reviens de façon un peu plus précise, sur ce que tu m'as dit. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que c'est communiquer Salma ?

EL Lui, parler.

INT Ouais. Est-ce que, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai pas le droit de parler, et après un moment... ben je les insulte.

INT D'accord.

Et quand tu es avec ta voisine, alors qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Casser ses affaires.

INT OK.

Euh... des fois la maîtresse demande de faire quelque chose tout seul en classe. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai pas le droit de faire n'importe quoi.

INT Ouais. OK.

Et euh... des fois tu dois t'organiser avec les autres élèves, pour faire quelque chose en groupe. Donc du coup, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Me séparer d'eux.

INT OK.

Quand tu es avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... L'insulter derrière son dos.

INT OK.

Cette fois-ci, tu parles avec la maîtresse. Tu es en train de lui parler. Quand tu es en train de parler avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben j'ai pas droit... de dire non à ce qu'elle dit.

INT D'accord.

Et quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai pas le droit de couper sa parole.

INT OK.

Et par rapport aux règles de, de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai pas le droit de casser les affaires des autres. Et... j'ai pas le droit de faire des bêtises.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, et ta maîtresse te demande de travailler. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Déchirer la feuille et arrêter de travailler.

INT Ouais. D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, et tu es en train d'apprendre une leçon. Quand tu apprends, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai pas droit de faire semblant d'apprendre.

INT D'accord (*rires*).

Euh... tu es en classe, et ta maîtresse elle t'a donné un problème. Par exemple, un problème de maths, il faut que tu trouves la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution au problème, au problème pardon, excuse-moi, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL J'ai pas droit de tricher sur quelqu'un.

INT D'accord.

Euh... cette fois-ci, tu es en train de faire un exercice en classe, que ta maîtresse t'a donné. Quand tu fais l'exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Dire à mon... dire à mon copain, euh si on... comment vous dire... si mon copain il triche, eh ben j'ai le droit de tricher.

INT D'accord ouais. C'est-à-dire de faire comme ton copain qui est en train de tricher ?

EL Oui.

INT Ouais.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu fais un contrôle, une évaluation. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu fais un contrôle ?

EL Je suis obligé de... partir... parce que sinon les autres ils vont recopier sur moi.

INT D'accord. Ça veut dire que tu... que tu as les bonnes réponses en fait ?

EL ... Mm... comment ça ?

INT Si ils copient sur toi, ça veut dire que... tu es... que c'est parce que tu as les bonnes réponses ?

EL ... Euh oui, mais des fois j'ai pas les bonnes réponses.

INT D'accord. Mais en tout cas euh... je suis pas sûre d'avoir bien compris, il faut que tu t'en ailles, ou tu as pas le droit de partir ?

EL ... Il faut que je change de place. Mais des fois, je change pas, la maîtresse elle, elle... comme ma table elle est séparée comme ça là, ben elle me dit, elle... pousse ma table.

INT D'accord. Elle te sépare un peu des autres. C'est ça ?

EL Oui.

INT Ouais. Pour pas que ça copie. C'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et tu penses que c'est plutôt pour que ce soit pas toi qui copies, ou plutôt pour que les autres copient pas sur toi ?

EL ... Les autres ils copient pas sur moi.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu as déjà fait un exposé avec euh... dans ta classe cette année ?

EL Oui.

INT Et est-ce que tu as fait avec des copains, enfin avec des camarades ?

EL Euh... je, j'en n'avais fait un avec mon camarade. Mais je suis pas parti chez lui. Alors finalement, je l'ai fait tout seul.

INT Ah ouais. Donc tu as pas fait... Si tu devais faire un exposé avec un camarade, est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire à ce moment-là ?

EL Euh... faut pas qu'on se sépare.

INT D'accord.

EL Ou qu'on se dise « Moi je vais faire le projet... parce que tu me saoules ! ».

INT Ah d'accord. OK.

Euh... dans les relations avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Pas les taper.

INT OK.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse, Salma ?

EL ... Ça dépend.

INT Ça dépend. Et ça dépend de quoi alors ?

EL ... Si elle me fatigue, si... si... ben je fais, je fais n'importe quoi. Ben si elle me fatigue pas, ben je suis calme.

INT D'accord. Et comment elle fait pour te fatiguer ?

EL Elle dit que je fais tout, alors que c'est pas moi qui fais, et après elle me dispute.

INT D'accord. Ok.

Est-ce que tu penses que c'est plutôt important de bien aimer ta maîtresse, ou que... peu importe ?

EL ... Plus important d'aimer la maîtresse.

INT D'accord. Et si... je dis bien si. Si tu ne l'aimais vraiment pas du tout, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL ... Mm... oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que j'aurais des mots.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu penses, je vais dire l'inverse. Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Ça dépend.

INT Et ça dépend de quoi alors (*rires*) ?

EL Si je suis calme.

INT D'accord, si tu es calme... elle t'aime, elle t'aime bien ou elle t'aime pas ?

EL ... Elle m'aime comme les autres, comme ceux qui sont gentils. Mais si je fais n'importe quoi, ben... elle me met avec ceux qui, ceux qui sont méchants.

INT D'accord, OK.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse elle doit t'accepter comme tu es, Salma?

EL ... Ça dépend des jours.

INT Ouais (*rires*). Alors est-ce que tu peux me redire, ça dépend. C'est la même chose ou pas... que ce que tu m'as dit avant ?

EL Oui.

INT Alors euh... certains jours... Oui, vas-y !

EL Des fois, je suis mal réveillée.

INT Ouais.

EL ... Et après je suis énervée.

INT D'accord. Et si tu es énervée euh... elle doit pas t'accepter comme tu es, où elle doit t'accepter comme tu es ?

EL Elle doit pas m'accepter.

INT D'accord. Et si tu es... et si tu es pas énervée...?

EL Elle m'accepte.

INT D'accord.

Est-ce que tu sais ce que c'est qu'un chouchou ?

EL ... Ah ouais ! C'est l'amoureux de la maîtresse.

INT Alors, c'est peut-être pas l'amoureux, mais c'est un élève que la maîtresse préfère.

EL D'accord.

INT C'est-à-dire que la maîtresse elle pourrait préférer un élève plus qu'un autre. Est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ? Est-ce que tu penses qu'il y a des élèves que la maîtresse préfère ?

EL ... Peut-être.

INT Qu'elle aime plus que les autres.

EL Peut-être.

INT Ça veut dire que tu es pas sûr.

EL Non.

INT Non. Et comment on peut repérer effectivement si il y a quelqu'un qu'elle aime plus ou pas ?

EL Elle fait toujours... elle fait toutes les choses euh... qu'elle dit... euh...

INT Vas-y, prends ton temps, c'est pas grave hein.

EL Elle fait... l'autre il demande quelque chose, et après la maîtresse elle le fait.

INT Ouais. Elle fait ce que le... ce que l'élève lui a dit, c'est ça que tu veux dire ?

EL Oui. Ouais.

INT Qu'est-ce que tu penses euh... qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... On n'a pas à faire le contraire des règles de la classe.

INT D'accord. Oui.

Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... De me battre.

INT OK.

Euh... est-ce que pour toi il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Oui.

INT Oui. Ce serait quoi ?

EL Les tables !

INT Les tables. Ouais. Pourquoi ?

EL Là... des fois c'est colorié.

INT Ah ouais ! OK.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Comme quoi ?

INT Ce que tu veux.

EL À manger ou... ?

INT Par exemple, si c'était à manger. Tu manges à la cantine ?

EL Oui.

INT Ouais. Donc il y a des choses que tu n'aimes pas la cantine ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Et si c'était pas des choses à manger, qu'est-ce qui ne serait pas bon en classe ?

EL ... Mm... je sais pas.

INT C'est pas grave.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL ... Des fois on peut dire... pour rigoler, mais des fois non.

INT D'accord. Donc si c'est pour rigoler, ça va. Et sinon, il vaut mieux, ne pas dire des choses qui ne sont pas vraies.

EL Oui.

INT D'accord.

Euh... qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Nous insulter.

INT D'accord.

EL Mais elle nous a déjà insultés.

INT D'accord. Qu'est-ce qu'elle t'a déjà dit ?

EL Et... elle m'a dit « Ta gueule ! ».

INT D'accord. Et tu penses que ce n'est pas bien de dire ça ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, tous les jours de la semaine ?

EL ... Mm... non.

INT Non. Est-ce que tu pourrais m'expliquer ?

EL Des fois je sors en vélo, ou des fois je reste chez moi... ou des fois je vais jouer au football.

INT Ah ouais. D'accord, d'accord. Alors moi, quand je disais ça, je pensais est-ce que tu as le même comportement euh... en classe. Est-ce qu'en classe, tu as le même comportement tous les jours de la semaine ?

EL Non.

INT Non. Et ça dépend de quoi alors ?

EL Ça dépend... si... si la maîtresse elle me fatigue ou pas.

INT D'accord. C'est ce que tu m'as dit tout à l'heure en fait.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. OK.

Euh... est-ce que tu penses, Salma, que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ? Est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses, ou est-ce que ce n'est pas pareil ?

EL ... C'est pas pareil.

INT Alors euh... tu te rappelles, ça m'intéresse pas de savoir avec, avec euh... je veux pas que tu me dises les noms, hein.

EL Oui.

INT Mais qu'est-ce qui change euh... comment tu es avec l'une, et comment tu es avec l'autre ?

EL C'est parce qu'il y en a une qui est plus gentille.

INT D'accord. Et qu'est-ce qui se passe quand la maîtresse elle est plus gentille avec toi ? Qu'est-ce que tu fais, toi, comme comportement ?

EL ... Je fais n'importe quoi !

INT Avec celle qui est plus gentille ?

EL Si ! Si elle, elle est devenue méchante, ben je fais n'importe quoi.

INT Ah d'accord ! Mais... en fait euh, il y en a, il y en a pas une, il y en a pas une que tu trouves plus gentille que l'autre ?

EL Non.

INT Non. Ça dépend si, que ce soit l'une ou l'autre, si elle est gentille tu fais euh... tu... donc là tu fais n'importe quoi, ou tu ne fais pas n'importe quoi ?

EL Je fais pas n'importe quoi.

INT Et quand elle n'est pas gentille... c'est ça ?

EL Oui.

INT Ouais. Et en fait qu'est-ce qu'elle fait quand elle n'est pas gentille ?

EL ...

INT Qu'est-ce qui te fait dire qu'elle n'est pas gentille... en fait ?

EL Elle nous, elle me reste euh... elle nous laisse pas aller en récré des fois, et elle nous, elle nous fait copier, alors qu'on doit aller en récré.

INT D'accord. Et tu penses savoir pourquoi elle te laisse pas aller en, en récré ?

EL Parce qu'on a... on a des choses à copier.

INT D'accord. Mais... tu penses que ce n'est pas normal, que ce n'est pas juste, qu'elle te laisse pas aller en récré ?

EL Oui.

INT Ouais.

Euh... j'ai, Salma, j'ai une baguette magique, je la sors. Et « Ting ! », je l'utilise, et je te transforme en un élève modèle, en un élève parfait. Si j'avais cette baguette magique-là, et que tu étais cet élève modèle, et que je t'ai transformé, comment tu serais (*rires*) ?

EL ... Modèle ?

INT Ouais. Un élève parfait. Tu as vu que j'en ai pas en fait (*rires*).

EL Oui.

INT Et si j'avais cette baguette-là, comment tu serais ?

EL ...

INT Qu'est-ce que tu ferais ?

EL ... Tout ce que la maîtresse elle dit.

INT D'accord.

EL Même... même si elle me fatigue.

INT OK (*rires*).

Et... si, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL ... Faire des bêtises.

INT Faire des bêtises. D'accord.

Cette fois-ci, j'ai toujours ma baguette magique, mais « Ting ! » je le fais sur la maîtresse. Si la maîtresse elle était parfaite, si c'était une, une maîtresse modèle, comment elle serait cette maîtresse ?

EL Elle nous laisserait partir en sortie.

INT Ouais (*rires*). Ça veut dire que tu aimes bien, que tu aimes bien partir en sortie ?

EL Oui.

INT Ouais. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas ?

EL Nous laisser en récré en classe, à copier.

INT D'accord. Ça, tu aimes vraiment pas.

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Euh... qu'est-ce que c'est pour toi une situation qui craint aujourd'hui en classe, une situation qui est vraiment difficile, que tu n'aimes pas ?

EL ... C'est... c'est un élève !

INT Ouais. Alors tu te rappelles, ça m'intéresse pas de savoir le nom, hein.

EL Oui.

INT Et un élève, ça veut dire... Est-ce que tu peux m'expliquer un peu plus ?

EL ... C'est quelqu'un qui... un camarade qui fait n'importe quoi.

INT D'accord. Et il fait n'importe quoi euh... c'est-à-dire ?

EL ... Il est encore plus pire que moi.

INT Il est pire que toi. D'accord. Il embête les autres élèves, où il embête la maîtresse, où il embête tout le monde ?

EL Il embête tout le monde.

INT Et ça, c'est pas terrible en fait ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Euh... j'ai, j'ai une dernière question. Quelle est vraiment la norme, quelle est la règle pour toi, qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... La plus, c'est de pas se traiter et de pas se bagarrer.

INT D'accord. Alors Salma, j'arrête mon petit bidule...

15. Élève 15 - École 2 - Saba 1

INT Ce qui m'intéresse, c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Ben dire des gros mots.

INT Oui.

EL Ben... lever la main.

INT Oui. Donc c'est, ne pas lever la main. Tu n'as pas le droit de ne pas lever de main... pour, pour parler ?

EL Oui.... Après c'est... c'est dur.

INT C'est difficile. Oui.

Quand tu es avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... oui, donner des coups.

INT Ouais.

EL ...

INT C'est tout.

Est-ce que tu es, quand tu es en classe, est-ce que tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin.

INT Alors, tu te rappelles que je veux pas que tu me dises les prénoms, hein.

Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Oui. Lui dire des gros mots.

INT Ouais.

EL ... Dire des gros mots à propos de sa famille.

INT Oui.

EL ...

INT C'est déjà ça.

Euh... avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu utilises le matériel de ta classe ?

EL Oui. Ne pas faire n'importe quoi.

INT Oui.

EL ... Et c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. À dire des gros mots.

INT Ouais.

Est-ce que ce que tu ne... est-ce que ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un petit peu différent ?

EL Il y a des matières où c'est un petit peu différent.

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer, me donner un exemple ?

EL Non.

INT Non.

Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ah oui ! Quand je mange un bonbon, ou un gâteau, quand je finis... je ne jette pas l'emballage par terre.

INT D'accord, oui. Ça veut dire que quand on est en récré, on a le droit de manger des gâteaux et des bonbons ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh... là ça va être la récré. Et après la récré, ils vont se ranger pour aller en classe.

EL Oui.

INT Quand tu te ranges dans la cour pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Ne pas parler.

INT D'accord. Quand on se range, on ne peut plus parler.

EL Normalement on a le droit de chuchoter, mais la maîtresse elle a dit : « Comme il y a des garçons qui parlent trop fort, on parle plus. ».

INT Au moment où tu rentres en classe, quand tu rentres en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, quand je rentre... il faut plus... croire comme si on était dans la cour de récréation.

INT Ça veut dire que dans la cour de récré et dans la classe, on peut pas faire la même chose ?

EL Oui.

INT Ouais.

Au moment où tu t'installes à ta place, c'est-à-dire que tu rentres dans ta classe et que tu vas t'installer, tu vas t'asseoir, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... non.

INT Non.

INT La classe est terminée, par exemple euh... à 11h30, tu rentres à la maison ou tu manges à la cantine ?

EL Je rentre à la maison.

INT D'accord. Donc euh... quand tu... tu vas pour quitter l'école, quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben oui. Je peux pas rentrer toute seule chez moi.

INT D'accord.

EL Normalement j'ai le droit, mais je dois attendre maman, ma mère parce que elle prend mes petits frères.

INT Donc du coup, tu attends dans la récréation ?

EL Oui.

INT Ouais.

Euh... parmi tout ce qu'on m'a dit qu'on ne pouvait pas faire euh... dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Tu peux me dire ?

EL Oui... Il y a... mm... Il y a un garçon qui dit des gros mots.

INT Alors tu te rappelles, que je veux pas les prénoms hein. Ouais.

EL Il y a un garçon qui dit des gros mots... euh ben... fff... Ben il y en a plein qui disent des gros mots

INT D'accord.

EL Et... il y en a un, c'est le seul, il joue avec le matériel de la classe.

INT D'accord. Ok.

Alors je vais revenir un petit peu euh... de façon un peu plus précise sur ce que je t'ai demandé. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL Oui.

INT Alors, quand tu communique avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Leur insulter.

INT On reste sur la même chose, hein.

Euh... quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... le frapper.

INT Ouais. Euh... des fois... vas-y.

EL Lui voler son matériel.

INT Ouais. Ça pourrait arriver.

EL ... C'est tout.

INT Ouais.

Des fois, la maîtresse elle demande de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois travailler toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... oui... donner les réponses aux autres.

INT Ouais.

EL Parce que à chaque fois, on me demande des réponses.

INT À toi ?

EL Oui.

INT Parce que ça veut dire que tu travailles bien peut-être ?

EL Oui... Mais c'est un peu bizarre, je suis la plus petite de la classe.

INT Ben ça n'empêche pas de bien travailler.

Euh... quand tu... donc euh cette fois-ci tu dois faire quelque chose avec les autres. Tu dois travailler en groupe. Est-ce qu'il y a... qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu travailles en groupe ?

EL ... Ben je... travaille pas toute seule.

INT Ouais. D'accord.

Quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Ça veut dire que quand tu es avec ta maîtresse, tu peux tout faire.

EL Non.

INT Non. Alors essaye de me dire quelque chose. Est-ce qu'il y a vraiment quelque chose ou tu te dis : « Ah non, non ! Quand je suis avec ma maîtresse, non fff... ça je ne peux pas le faire ! ».

EL On doit pas faire des signes derrière son dos.

INT D'accord.

EL Parce que il y a un garçon, qui le fait toujours.

INT Oui. Tu te rappelles que tu me dis pas le prénom, hein.

Euh... quand tu parles avec ta maîtresse, tu...tu parles comme tu le ferais avec moi. Euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu parles avec ta maîtresse ?

EL Oui. Je ne dois pas dire des mots familiers.

INT Ouais. Et tu peux m'en dire un de mot familier par exemple ?

EL J'ai un mal de chien.

INT D'accord.

Quand un, quand un autre élève parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Lui couper la parole.

INT Ouais.

EL C'est tout.

INT Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Bavarder...

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Avoir mon matériel... Ne pas me bagarrer... Ne pas voler... J'arrive à l'heure... Je ne, je ne mange ni bonbons, ni chewing-gums en classe... Je fais signer mes euh, mes... contrôles... Je fais mes devoirs... Et je m'en rappelle plus les autres.

INT Ouais. Et alors euh... tu m'a dit les autres, parce que c'est écrit quelque part ?

EL Oui.

INT Où ça ?

EL Dans notre cahier d'ICM.

INT Et ICM ça veut dire ?

EL Instruction civique et morale.

INT D'accord. Donc en fait toi tu... il faut que tu relises ça, pour savoir tout ce que tu ne dois pas faire ?

EL Oui.

INT Ouais.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train de travailler. Donc quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je ne dois pas parler fort...

INT Ouais.

EL ... C'est tout.

INT C'est tout. Oui.

Cette fois-ci, tu es toujours en classe, et tu apprends quelque chose. Quand tu apprends, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand j'apprends... toute seule ?

INT Par exemple.

EL Euh... je dois pas faire exprès de lire à voix haute.

INT D'accord. Oui.

La maîtresse, on imagine qu'elle te donne un problème, et il faut que tu trouves la solution au problème. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois trouver la solution à un problème ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Tu es en train de faire un exercice. Est... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu fais un exercice ?

EL ... Ben... je dois pas écrire des réponses bêtes.

INT D'accord.

Euh... cette fois-ci tu es avec ta maîtresse, et tu fais un contrôle. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu fais un contrôle ?

EL Je ne dois pas tricher.

INT D'accord.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé avec euh... ta maîtresse ?

EL ... Non. Toute seule.

INT D'accord.

EL Non, avec ma sœur.

INT Avec ta sœur. Alors, tu as jamais travaillé en groupe pour faire un exposé... Cette année ?

EL Non.

INT D'accord. Si tu devais travailler en groupe pour faire un exposé avec d'autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire ?

EL... Non.

INT Non. Tu vois pas.

Dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?
Ou qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire, dans tes relations avec les autres, c'est-à-dire quand tu es avec les autres élèves ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord. Ça veut dire que quand tu es avec les autres élèves de ta classe, tu peux tout faire.

EL ... Ben... non.

INT Non. Alors, donne-moi un exemple.

EL Mm... Je les frappe pas, je dis pas des gros mots, mais à chaque fois c'est un peu les mêmes réponses.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Euh... oui.

INT Est-ce que pour toi, c'est quelque chose d'assez important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Oui. Si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que tu penses que ce serait un petit peu gênant ?

EL ... Ben non.

INT Non, c'est pas grave. Ouais.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien aimer ?

EL ... Oui.

INT Oui. Euh... Est-ce que... c'est important, ou peu importe ?

EL C'est pas très important.

INT C'est pas très important. Et si ta maîtresse elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que tu penses que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que... on dirait elle nous maltraiterait si elle fait ça.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que c'est... parce que... c'est pas elle qui m'éduque.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ? Tu sais ce que c'est qu'un chouchou ?

EL Oui.

INT C'est, c'est un élève que la maîtresse préfèrerait.

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses qu'il y en a des chouchous dans ta classe ?

EL Ben non. Mais l'année dernière, il y avait un élève qu'on... que c'était la chouchoute de la maîtresse.

INT D'accord. Mais cette année non ?

EL Non.

INT Non. Euh... qu'est-ce que tu penses... Euh... alors je reste peut-être, quand tu m'as dit l'année dernière il y avait un chouchou, c'est, est-ce que tu, est-ce que c'était toi le chouchou ?

EL Non.

INT Non. Qu'est-ce que tu en pensais euh... quand il y a un chouchou ?

EL Ben ça se fait pas !

INT Pourquoi ?

EL Parce que il n'y a pas que elle.

INT D'accord.

Euh... Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... De bavarder, de se battre... De s'insulter, de, de faire des signes derrière les autres.

INT D'accord.

Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Hhh... se battre !

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles dans ta classe ?

EL ... Oui. Mon dessin des guerriers Massaï.

INT D'accord. Il ne te plaît pas ?

EL Non. Il était un peu raté.

INT D'accord.

EL Même mon masque des guerriers Massaï... Les yeux, il fallait les faire de la même taille, mais je l'ai pas bien réussi. C'était un peu raté.

INT D'accord. Et euh... est-ce que... ça veut dire que tu as des origines Massaï ?

EL Non.

INT Non. Tu aimes bien... ou c'est la maîtresse qui avait proposé ?

EL C'est la maîtresse qui avait proposé, mais moi j'aime bien.

INT D'accord. Donc ça veut dire que tu n'aimes pas quand ton travail n'est pas... très bien fait.

EL Oui.

INT C'est un peu ça.

Euh... est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT Donc ça veut dire, qu'on a le droit de dire des choses qui ne sont pas vraies. C'est plutôt normal.

EL Non, c'est pas normal.

INT C'est pas normal. Mais c'est possible de le dire.

EL Oui.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Elle ne doit pas dire des gros mots.

INT Oui.

EL ... Parce que des fois, la maîtresse elle dit des gros mots.

INT D'accord.

EL Quand elle s'énerve.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL ...

INT De gros mots.

EL Merde.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, tous les jours de la semaine ?

EL Non.

INT Non. Est-ce que tu peux m'expliquer ?

EL Mm... oui par exemple... par exemple, le lundi et mardi j'étais sage, le jeudi aussi, mais là je suis pas sage.

INT D'accord. Et tu sais pourquoi tu es pas sage ?

EL Ben... je sais pas.

INT Tu as pas une raison particulière ?

EL ... Non.

INT Non.

Euh... est-ce que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL ... Non.

INT Non.

EL Parce que je préfère l'autre,

INT Alors tu te rappelles...

EL Du lundi mardi

INT Que je veux pas les noms.

EL Oui.

INT Donc, en fait tu as pas le même comportement, parce qu'il y en a... une que tu aimes un peu plus que l'autre ?

EL Oui.

INT Donc ça veut dire que... tu es plus sympa avec euh... tu es plus sympa ou tu travailles plus avec celle qui... que tu aimes le mieux ?

EL Oui.

Si j'avais une petite euh baguette magique... Est-ce que tu as déjà vu Joséphine ange gardien ?

EL Oui.

INT Bon, moi j'aime bien regarder ça, mais c'est dommage parce que j'ai pas les mêmes pouvoirs qu'elle. On va dire que je sors une petite baguette magique. J'en ai pas malheureusement, hein. Et j'utilise ma baguette magique et « Ting ! », Je te transforme en élève parfaite, en élève modèle. Comment tu serais, si tu étais parfaite ?

EL ...

INT Qu'est-ce que tu... qu'est-ce que tu ferais ?

EL Ben... je sais pas... je serai très contente.

INT Tu serais très contente.

EL Oui, parce que à chaque fois, les maîtresses elles allaient me féliciter.

INT D'accord, d'accord. Et alors pourquoi elles te féliciteraient ?

EL Parce que j'ai toujours 20/20.

INT D'accord, donc si tu étais parfaite, ça veut dire que tu aurais... 20 ?

EL Oui.

INT Et... si tu étais parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL ... Euh... ben... je sais pas.

INT Tu sais pas. J'ai toujours...

EL Et...

INT Vas-y.

EL J'ai trouvé la chouchou.

INT Ah tu peux pas me dire son prénom !

EL Oui.

INT Tu parles de cette année ou de l'année dernière ?

EL De cette année.

INT Et ça veut dire qu'il y en a... qu'il y a une personne qui est chouchoute.

EL Oui.

INT Tu te rappelles, que ça m'intéresse pas de connaître le prénom.

EL Oui. Parce que un jour, elle avait aussi fait des bêtises, et la maîtresse elle avait dit que nous tous on recopie des... la punition. Et elle, elle va lire un livre à la bibliothèque...

INT D'accord. Donc en fait euh... comment tu reconnais le chouchou ? C'est parce qu'en fait, elle a pas la même punition que les autres ?

EL Oui.

INT Ou alors elle en a pas du tout ?

EL ... Elle a pas la même punition que les autres.

INT D'accord. Et peut-être qu'elle avait pas fait de bêtises aussi... et que tout le monde en avait fait ?

EL Ben si ! Tout le monde en avait fait.

INT D'accord. Ça veut dire que... c'était pas très juste ?

EL Oui.

INT Et même hier, la maîtresse elle a dit alors que c'était pas son service, que c'est maintenant elle qui tient les portes.

EL D'accord. Ça tu aimes pas trop ?

INT Non.

Je prends la baguette magique, et cette fois-ci, je le fais sur la maîtresse. Je la transforme en maîtresse modèle, en maîtresse parfaite. Comment elle serait cette maîtresse ?

EL Belle !

INT Belle, tu as dit ?

EL Non.

INT J'ai pas compris en fait. C'est ça que tu as dit, belle ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

EL Ben elle sera toujours pareille.

INT Elle sera toujours pareille.

EL Oui.

INT Ça veut dire qu'elle est un peu parfaite ?

EL Euh... Non.

INT Non.

EL Si elle est parfaite...

INT Alors regarde, là je l'utilise et « Ting ! » je la transforme en maîtresse parfaite.

EL ... Ben... si elle était une maîtresse parfaite, ben on allait s'amuser.

INT Oui. D'accord, donc avec la maîtresse parfaite, on s'amuserait plutôt que de travailler. C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Mm. Et est-ce que si elle était parfaite, il y a des choses qu'elle ne ferait pas ?

EL ... Oui, nous donner du travail.

INT D'accord (*rires*).

Euh qu'est-ce que ce serait pour toi, euh...qu'est-ce qu'une situation qui est vraiment difficile en classe aujourd'hui pour toi ?

EL Euh... pour l'instant... non.

INT Une situation qui serait... je dis pas que ça arrive, une situation qui serait vraiment très pénible, très désagréables, que tu n'aimerais pas rencontrer, que tu n'aimerais pas vivre.

EL ... Eh ben que la maîtresse soit méchante...

INT D'accord. Je vais avoir fini mes questions. Il m'en reste qu'une.

Quelle est vraiment la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Euh oui... ne pas trahir la confiance de la, des, des maîtresses.

16. Élève 16 - École 2 - Tenea 1

INT Donc moi ce qui m'intéresse, c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

... Ben... si c'est la maîtresse qui me l'interdit...?

INT Par exemple.

EL C'est que la maîtresse... bon on a deux maîtresses. La maîtresse du lundi et mardi euh, tout le monde adore. Mais celle euh qui est là, là, tout le monde la déteste.

INT Tu me dis pas, tu me dis pas le nom, hein. Ouais.

EL Oui puis voilà... quoi. Elle nous dit de « Ne pas faire ci » et puis tout le monde l'insulte derrière son dos. Et après ben, un jour euh, j'ai... Il y a un garçon qui m'a insulté et je l'ai insulté. Et la maîtresse, comme elle était devant le garçon, elle a cru que c'était elle, que c'était à elle que je parlais.

INT Ah... d'accord. Ouais. Elle s'était... et du coup tu t'es fait punir ?

EL ...

INT Et tu lui as pas expliqué ?

EL Si, mais elle n'a pas cru.

INT D'accord. OK. Mais du coup, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je peux pas... ah (*rires*)... je vois pas ce que je peux pas faire, mais bon.

INT Est-ce qu'en classe il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Je peux, j'ai pas le droit euh... d'aller... au... j'ai pas le droit d'aller euh au placard pour prendre euh... euh si je demande des, si je demande des, quelque chose à la maîtresse parfois... Si j'ai quelque chose à prendre, si je demande si je peux prendre quelque chose, parfois elle me dit non.

INT Oui.

EL Et il y a des choses que je peux pas, pas faire.

INT OK.

Quand tu es avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je peux pas les frapper, je peux pas... les insulter.

INT Ouais.

EL Je peux pas, comment dire... euh... je peux pas traiter leur famille.

INT Oui.

EL Un surtout.

INT Oui.

EL Et puis je peux pas... je peux pas... leur interdire des choses, qu'ils veulent pas faire.

INT D'accord. Ouais.

Est-ce que tu as un voisin, ou est-ce que tu as une voisine en classe ?

EL ... Oui.

INT Un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin.

INT Un voisin.

EL Mais il est absent.

INT D'accord. Mais en temps... les autres jours il est là ton voisin ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Avec mon voisin...? Oui. Quand il me demande euh, quand je demande si je peux, si je peux lui emprunter quelque chose, il me dit : « Oui ». Mais après, il dit : « Je t'ai même pas dit oui ! ». Et puis j'ai pas le droit. Et j'ai pas le, et on n'a pas le droit de, j'ai, on n'a pas le droit de se prêter des affaires, parce que mon voisin c'est un voleur !

INT D'accord. C'est toi, toi tu le sais.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. C'est toi qui le, qui l'a décidé ou c'est quelqu'un d'autre qui a dit euh, : « on peut pas... » ?

EL C'est la maîtresse !

INT Elle a dit « On lui prête pas parce que... il vole ».

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh... avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... le prendre et ne pas le rendre.

INT Oui.

INT Euh... les... par exemple un stylo, ou un crayon à papier, le mettre dans ma bouche.

EL Ouais.

INT Alors ça (*rires*) non !

EL Parce que c'est... pourquoi ?

INT Parce que moi j'aimerais pas qu'on, qu'on mette euh... mes affaires dans sa bouche, et après ben ça me gêne, quoi.

EL D'accord, oui.

INT Est-ce qu'avec ta... quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

Avec ma maîtresse... la première chose que j'ai pas le droit de faire, c'est l'insulter (*rires*). Alors, surtout pas ! Parce que je vais avoir trop de problèmes avec mes parents. Et j'ai pas le droit aussi... avec la maîtresse, j'ai pas le droit euh... de lui emprunter des petites choses, si je lui demande gentiment. Alors que elle, quand elle, quand elle nous demande gentiment, on lui laisse faire...

INT D'accord.

EL Parce qu'on peut pas lui refuser.

INT Donc c'est-à-dire que elle, elle se permet de te refuser des choses, et toi, tu ne peux pas te permettre. C'est un peu ça hein ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, euh... c'est la même chose dans toutes les matières de l'école, le français, les maths euh les sciences, les arts visu... les arts plastiques euh, le... l'EPS, ou est-ce que c'est pas pareil en fonction des matières ?

EL Euh... c'est pareil.

INT C'est pareil. D'accord.

Est-ce que dans la cour de... qu'est-ce que tu ne peux pas faire cette fois-ci, quand tu es dans la cour de récréation ?

EL On peut pas... crier trop, on peut pas crier trop, jusqu'à ce qu'on nous entende.

INT Oui.

EL Euh... on a, quand on descend, qu'on veut aller en récré, on n'a pas le droit de traîner dans les couloirs.

INT D'accord.

EL Ni de courir.

INT Oui.

EL Et... après dans la cour, on n'a pas droit de sortir de l'école comme ça.

INT Ouais.

EL On n'a pas le droit de jouer dans les toilettes, et... on n'a pas le droit de... parce que parfois, on prend des mouchoirs et on met de l'eau. Et après on les lance sur le plafond.

INT Oui (*Rires*). Pour que ça reste collé... ou pour que ça mouille les autres ? Tu attends qu' y ait quelqu'un qui passe ?

EL Pour que ça reste collé, parce que après il y en a plein collés sur le plafond aux toilettes. D'accord. C'est le grand jeu on va dire.

Ils sont en train de sortir là tu crois ?

EL (Acquiescement de la tête).

Ouais. On va s'arrêter, tu vas aller chercher ta petite sœur, et que tu manges aussi.

(2ème partie)

EL J'ai pris le prénom de ma grand-mère.

INT C'est vrai. Elle est toujours vivante ta grand-mère ?

EL (Acquiescement de la tête).

El Elle est sympa ?

EL (Acquiescement de la tête).

INT Alors ça c'est bien.

EL Et ma petite sœur après le prénom de la mère à ma mère. Et moi, la mère à mon père.

INT D'accord. Donc les deux grand-mères : une du côté de papa, et une du côté de maman.

EL (Acquiescement de la tête).

INT Ouais. Et elles sont toutes les deux au Mali ?

EL (Acquiescement de la tête).

INT Ouais. Et du coup, vous les voyez pas trop.

EL Non. À part que l'année dernière, on, on les a vues.

INT Ben ouais, c'était super d'aller là-bas. Ouais.

EL Parce que moi, je suis déjà partie en Afrique, mais sauf que je les ai pas... je les ai pas vraiment regardées, je les ai pas... en fait je me rappelle plus. Je me rappelais plus, parce que ça faisait six ans que j'étais pas partie.

INT Ouais, tu étais, tu étais petite.

EL J'avais trois ans encore, alors que là j'ai 10 ans.

INT Ce qui s'est passé quand tu auras 10 ans, tu t'en rappelles. Quand tu auras 16 ans, ce sera encore bon. Alors que ce qui s'est passé quand tu avais quatre ans euh tu te rappelles pas. C'est difficile hein, quand on était tout petit on se rappelle pas.

EL Mm (acquiescement de la tête). En plus là-bas, à force que tout le monde l'appelle, en fait à force que tout le monde l'appelle par son prénom, je l'appelais par son prénom là (rires).

INT (Rires) Elle, elle râle ?

EL Quand j'ai vu sa photo, j'ai dit : « Eh regarde maman, c'est toi ! », mais j'ai pas, j'ai dit là son prénom. Elle a rigolé !

INT (Rires).

EL Parce que j'étais encore petite, elle va pas me... elle va pas râler parce que j'ai dit ça.

INT Et puis c'est normal.

EL C'est normal.

INT Tu es sa petite fille alors elle va tout te pardonner à toi, hein. Euh... alors je sais plus où on en était nous. Euh est-ce qu'on avait parlé de la cour de récréation ?

EL Oui.

INT ... On avait parlé de la cour de récréation déjà ?

EL Oui, oui.

INT Alors euh par contre, j'avais pas dû te demander ce que tu ne pouvais pas faire, quand tu te ranges pour aller en classe.

EL Non.

INT Non. Allez ! Alors Tenea.

INT Euh... quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL (Rires).

INT Parce que là tout à l'heure, si j'étais pas venue te chercher, tu te rangeais, tu te mets le long du mur. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de se pousser.

INT Ouais.

EL On n'a pas le droit de rester dans la récréation, pendant que les autres sont rangés. On n'a pas droit de rester en bazar, on doit se ranger directement.

INT Ouais.

EL Avant que la maîtresse arrive.

INT D'accord.

Et au moment, où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... oui. Il y a des choses que je ne peux pas faire. Bon, on doit pas euh... ben on doit pas faire de bruit quand on rentre en classe.

INT Ouais.

EL On doit rentrer, comme ça. Se taire. Arriver à la place et... mettre les, les... la tête dans les bras puis après ben on travaille. C'est tout.

INT Ouais. Alors du coup, j'en viens à la question d'après.

Quand tu, vraiment au moment où tu t'installes à ta place, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Quand je m'installe à la place...?

INT Ouais.

EL Ben... ce que je peux pas faire...? Ben... quand j'arrive en classe, j'ai pas le droit de... de parler sans lever le doigt.

INT Ouais.

EL Il faut que je me taise, parce que il faut un peu de respect pour les autres, qui sont calmes.

INT D'accord. Ouais.

Et quand la classe est terminée, tout à l'heure ce sera 4h et demie. Au moment où... Je crois pas que... ça sonne ici, non, c'est les maîtresses qui disent que c'est l'heure de partir ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Hein, il n'y a pas une sonnette qui dit que c'est fini.

EL Non. C'est à nous de sonner.

INT D'accord. Mais ça c'est pour la récré. Et quand c'est 4h et demie, c'est pas la maîtresse, il y a pas quelqu'un pour dire c'est la fin de l'école ?

EL Non.

INT C'est la maîtresse qui dit que c'est fini.

EL Oui on regarde l'heure, puis on...

INT Et on dit : « Maîtresse, c'est fini (*rires*) ! ». Est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Quand doit partir ?

INT Ouais.

EL ...

INT Quand la classe est finie.

EL Quand je sors de la classe, eh ben j'ai pas le droit de courir dans les escaliers.

INT Ouais.

EL ... Parce que c'est dangereux. J'ai pas le droit de rester seule, sans me ranger. Je dois me ranger. Et après, ben on doit descendre.

INT D'accord.

EL Quand on est rangé.

INT Je reviens sur tout ce qu'on a vu. J'ai fait la première page, là. De façon un tout petit peu plus détaillée. Quand tu communique avec les autres élèves... Tu sais ce que c'est Tenea, communiquer ?

EL Oui, oui. Parler.

INT Nous on est en train de communiquer. Hein, d'accord. Quand tu communique avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... déjà les insulter.

INT Mm (*acquiescement de la tête*). Et... euh... c'était un voisin que tu as toi. Tu as pas une voisine ?

EL Non, j'ai un voisin.

INT Tu me dis qu'il était pas là aujourd'hui et... mais que tu avais un voisin. Quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Dans ce que je peux pas faire... c'est lui prendre des choses sans lui demander.

INT D'accord. Ouais.

EL Et qu'il, qu'il, qu'il me prenne des choses sans me les demander.

INT Ouais.

Quand tu dois faire des choses euh... toute seule. La maîtresse demande de faire quelque chose toute seule en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ce moment-là ?

EL ... Par exemple si elle me demande de faire de l'autonomie, de prendre une fiche et de m'asseoir, ben... j'ai... si tout le monde est calme, j'ai, j'ai le droit de rester euh... calme, mais j'ai pas le droit de... de, de ré... de faire beaucoup de bruit.

INT D'accord. Ok.

Euh... cette fois-ci tu dois t'organiser avec euh les autres élèves, plutôt en groupe. Et à ce moment-là, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... si, si il y a des choses. Les... alors regarde par exemple, si il y a quelqu'un qui, qui par exemple, on va en natation et puis qu'il y a quelqu'un.

INT C'est le lundi après-midi.

EL Oui, oui.

INT Ouais.

EL Et que tout le monde nage très vite, à part lui qui va qui ne sait pas nager très vite, et que c'est une course. Et il y a quelqu'un d'autre qui le rattrape, on n'a pas le droit de se moquer de lui et de dire « Dépêche-toi, sinon tu vas voir ! ».

INT D'accord.

EL Tout ça.

INT OK. Ouais. Donc c'est plutôt se moquer en fait.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Quand tu es avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... je vois pas ce que j'ai pas le droit de faire, mais il y a beaucoup de choses que je peux pas faire.

INT Alors, essaie de me donner des exemples, enfin un exemple au moins.

EL Euh... si... si la maîtresse me demandait de... de travailler avec elle, à côté d'elle... si je ne me tais pas, et que je parle avec les autres camarades, qu'elle me demande de venir à côté d'elle, pour me surveiller, eh ben si... si je me tais pas, ben j'aurai une punition.

EL D'accord.

INT Euh... cette fois-ci tu es en train de parler avec ta maîtresse. Quand tu parles avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Quand je parle avec la maîtresse ?

INT Ouais.

EL ... (*rires*).

INT D'accord, tu fais comme si c'était moi. Alors, c'est pas moi évidemment ta maîtresse, mais... si on était en train de parler ensemble, que je sois ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL ... Ben... je pourrais pas dire des choses grossières.

INT D'accord, oui. OK.

Cette fois-ci, quand c'est un autre élève de ta classe qui parle en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben c'est la même chose que la maîtresse.

INT Oui. C'est-à-dire être grossier... être grossière ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

EL Ouais.

INT Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... J'ai... j'ai pas le droit de me lever sans demander la permission.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Pas le droit de descendre toute seule. Euh... ben descendre toute seule dans les escaliers, parce que on court beaucoup dans les escaliers. Euh... j'ai pas le droit de rester en classe, pendant que les autres vont en récré. J'ai pas le droit de prendre des jeux sans demander à la maîtresse. Euh... euh... j'ai pas le droit ... de... de prendre la... de, de prendre la place des autres, alors qu'ils ont leur euh... comment dire, qu'ils ont leur truc, et qu'ils peuvent... Par exemple moi, je... en réalité je suis ramasseur en classe.

INT Oui.

EL De feuilles.

INT D'accord. C'est toi qui ramasses les feuilles des autres.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

EL Nous j'ai pas à prendre, j'ai pas le droit de prendre, de... quand il y a quelqu'un qui... qui est... ramasseur, et par exemple moi je... je distribue. J'ai pas le droit de... de prendre la place du, du ramasseur.

INT Si c'est pas ton tour.

EL Oui, si c'est, c'est pas moi qui dois le faire.

INT D'accord, d'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, tu travailles. Quand tu travailles, Tenea, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... (Rire) euh... ce que je peux pas faire, c'est... ne pas écouter.

INT Ouais.

EL Parce que sinon euh... j'y arriverai pas... (*rires*). Je sais pas.

INT Cette fois-ci... Tu te rappelles que peut-être que des fois tu verras pas, et c'est pas grave. D'accord. Donc ne te dis pas : « Il faut que je dise quelque chose ». Voilà, si il y a quelque chose qui te vient c'est super, et sinon, ce n'est pas grave. D'accord. Hein, cool, OK (*rires*).

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train d'apprendre une leçon. Si tu apprends une leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Que j'apprenne les leçons comme ça.

INT Oui.

EL Chez moi ?

INT Non, en classe.

EL Ben... ne pas la faire.

INT Ouais. D'accord.

Tu es en classe, et la maîtresse te propose un problème. Il va falloir que tu trouves la solution du problème. Quand tu dois trouver sa solution au problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Tricher.

INT Oui.

EL Et... prendre euh... Ben je sais pas en fait !

INT (*Rires*) Tricher, on va garder ça.

EL Oui, tricher.

INT Tu es en train de faire un exercice. Ça arrive, des fois la maîtresse elle fait la leçon, et puis elle te propose un exercice. Est-ce que quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je fais un exercice, j'ai pas le droit de... ben qu'est-ce que j'aurais pas le droit de faire par exemple euh... si je fais un exercice ? Il y a plein de choses que j'ai pas le droit de fer, mais... il y a des choses que ça fait longtemps qu'on a pas fait, et donc je me rappelle pas. Surtout des exercices. On fait que des évaluations.

INT Donc là, ça veut dire que vous n'en faites pas trop, en ce moment.

Alors du coup je viens sur le... sur la question d'après. Tu fais un contrôle cette fois-ci. Donc tu es en évaluation. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler. Lever le doigt pendant que les autres travaillent. Et puis voilà.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu as déjà fait un exposé, Tenea, cette semaine euh... pas cette semaine, mais cette année ?

EL Au début de l'année, je devais faire un exposé. Mais... j'avais pas d'ordinateur chez moi, où je pouvais pas le faire.

INT Ouais. D'accord. Donc tu en as pas fait du tout ?

EL (Négation de la tête).

INT Si on imagine que tu dois faire un exposé, avec un autre camarade de ta classe.

EL C'est ça qu'on avait à faire.

INT Ouais. À ton avis, qu'est-ce que tu ne peux pas faire... quand tu fais un exposé avec les, avec quelqu'un d'autre ?

EL Ben ce que je peux pas faire, c'est tout faire toute seule.

INT D'accord.

EL Et laisser euh... la personne qui est avec moi comme ça.

INT D'accord. OK.

EL Sans rien faire.

INT Dans tes relations avec les autres élèves, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ça veut dire quoi dans tes relations ?

INT Dans tes relations... quand tu es avec les autres élèves.

EL ... Les bousculer.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Leur euh... leur prendre des choses comme ça... Puis par exemple, si je prends... leur manteau, c'est pas bien. J'ai pas le droit. Et que si je vole quelque chose dans leur manteau.

INT D'accord. Oui.

Est-ce que tu penses euh...Tenea, que tu peux bien, que tu as le droit, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Oui.

INT Est-ce que pour toi, c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, vraiment pas du tout, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL ... Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que... dans ma tête, je me dis que... « Je l'aime pas, je l'aime pas ! ». Et puis voilà, ce serait embêtant... parce que la maîtresse, elle m'a rien, il y a des choses qu'elle m'a fait, que j'aime pas. Mais je peux, je peux pas lui dire, je peux pas lui dire... parce que ça va être, ça va être très gênant.

INT Tu peux pas lui dire que...

EL Ça peut être très impoli.

INT D'accord. Tu aurais bien envie de lui dire certaines choses, mais tu vas pas lui dire, parce que ce serait malpoli.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... est-ce qu'à l'inverse, tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL M'aimer ?

INT Ouais.

EL Ben... oui, peut-être.

INT Oui. Euh... est-ce que c'est plutôt quelque chose qui est important, on est-ce que peu importe ?

EL Peu importe.

INT Peu importe.

EL Qu'elle m'aime ou qu'elle m'aime pas, du moment que c'est ma maîtresse, qu'elle me donne des devoirs, et qu'elle me fasse travailler.

INT Si elle ne t'aimait pas du tout, du tout. Est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ah oui, très embêtant !

INT Pourquoi ?

EL Parce que par exemple, si... son élève préféré par exemple. Si... elle veut que quelqu'un aille chercher quelque chose de l'autre côté par exemple, elle va demander à son élève préféré et jamais demander à son... à l'élève qu'elle déteste.

INT D'accord. Tu penses que la maîtresse, que les maîtresses elles ont un élève préféré.

EL Peut-être.

INT Peut-être. D'accord.

Euh... est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Oui.

INT Ouais.

Donc du coup, un élève préféré, moi j'appellerais ça un chouchou.

EL Mm, mm, ah, ah (*rires*)!

INT Est-ce que tu penses que tes maîtresses elles ont un chouchou ?

EL Oui.

INT Oui. Je veux pas savoir qui si tu te rappelles hein. Euh... et c'est le même chouchou pour les deux maîtresses ? C'est les deux maîtresses qui ont un chouchou ?

EL T... T... !

INT Non. Alors tu pourrais me dire ? Une seule maîtresse ?

EL Euh... bon. Euh...

INT Tu te rappelles, je veux pas de prénom, hein.

EL Par exemple là, c'est une fille.

INT Alors avec cette maîtresse-là, c'est une seule personne, et c'est une fille. Oui. Et avec l'autre maîtresse ?

EL Elle vient, elle est passée avec toi, la première fois.

INT D'accord, mais je veux pas savoir. Hein, tu te rappelles que je veux pas. Mais, avec l'autre maîtresse ? Elle aurait un chouchou aussi ?

EL L'autre maîtresse ? Mm... oui.

INT Oui.

EL C'est aussi une fille. Que des filles.

INT Mais c'est pas la même ?

EL Non c'est pas la même.

INT D'accord. Et qu'est-ce qui te fait dire euh justement, Tenea, que c'est un chouchou... que ces sont des chouchoutes ? Je vais dire chouchoutes avec « TE » à la fin (*rires*).

EL ... C'est parce que voilà quoi, elle... elle dit que c'est le meilleur élève euh de la classe, que nous euh... voilà quoi, nous on travaille pas beaucoup alors que elle, elle est, elle travaille beaucoup. Et puis voilà.

INT En fait toi, par exemple pour savoir comment on identifie une chouchoute, c'est la personne qui travaille le mieux dans la classe. C'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et qu'est-ce que tu en penses toi, du fait que la maîtresse elle ait une chouchoute ?

EL Ben... ça me gêne un peu parce que il y a... parce que elle... parce que les chouchous, les chouchoutes c'est... c'est comme si c'était une que tu aimais beaucoup, et que les autres que tu les aimais pas.

INT Ouais. Est-ce que toi tu penses que tu fais partie des chouchoutes ?

EL Non (*rires*). Pas du tout !

INT Pas du tout.

INT Euh... qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Elle ne peut pas nous frapper.

INT Ouais.

EL Elle ne peut pas nous insulter. Elle ne peut pas... elle ne peut pas aller voir nos parents, puis leur raconter... n'importe quoi.

INT Oui.

EL Ben c'est ce qu'elle a fait la maîtresse ici !

INT Elle a fait... elle a rencontré tes parents ?

EL Oui. Et puis elle a dit que moi je l'ai insultée... parce que je t'ai raconté tout à l'heure ?

INT Oui. Qu'en fait tu avais ré... que tu avais...

EL Elle a dit que moi j'insultais les deux maîtresses. Mais je les ai pas insultées, les deux.

INT Toi, c'était en relation avec un autre, un autre élève de ta classe. C'était ça ? Tu avais répondu à cet élève, et elle a eu l'impression que...

EL C'était à elle que je parlais.

INT Ouais. Et tu lui as expliqué à ta maîtresse ?

EL Oui, mais elle veut ja... elle veut pas me croire ! De toute façon, ici personne nous croit !

INT Ouais. Tu as l'impression que tout le monde pense la même chose de toi ?

EL Oui, mais ma mère elle me croit pas.

INT Ouais.

EL Même mon père, même ma sœur, toute ma famille, tout le monde.

INT Et ça tu aimes pas ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

EL En plus, il y a des choses qui sont vraies, et il y en a, il y a des gens qui me croient pas.

INT Tu vois plutôt tes copines ?

EL Ben non, eux aussi. C'est la même chose ! Ouais.

INT Est-ce que tu penses Tenea, que tu as le même comportement, que tu fais la même chose tous les jours ? Est-ce que le lundi et le mardi, tu as le même comportement que le jeudi et le vendredi ? Je parle en classe, avec les deux maîtresses, est-ce que tu te comportes de la même façon, est-ce que tu fais la même chose ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Est-ce... qu'est-ce qui change ?

EL Euh... je vais pas vous raconter n'importe quoi. Il y a une maîtresse, euh... une des deux maîtresses, qui est très méchante avec moi, qui est très sévère. Et que quand c'est pour... quand je me moque, quand je rigole comme ça quoi, quand je rigole avec une autre personne, c'est celle que j'ai... que... qui croit que je l'ai insultée. Celle qui est là, là.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

EL Voilà. Et voilà quoi, elle a cru que...

INT Et du coup est-ce que toi, est-ce que toi... parce que elle, elle pense ça, et que... donc, tu... c'est pas vrai, hein... Et du coup est-ce que toi, ça... ça t'amène à faire des choses particulières en classe ou pas ?

EL Ben...

INT Est-ce que ça change ta manière d'être, ou ça change rien du tout ?

EL Ça change rien, parce que ça m'énerve un peu. Et ça... et à cause de, plus elle me fait ça de toute façon, moi plus on me fait des trucs comme ça, et plus je deviens plus méchante !

INT D'accord.

EL C'est pour ça qu'il faut...

INT Comme en fait, elle est pas sympa avec toi...

EL Oui, parce que moi il faut me le dire. Quand tu as quelque chose à me dire, tu me le dis une seule fois.

INT Attends, on va voir parce que peut-être qu'il y a quelqu'un qui..? Bonjour.

EXT Excusez-moi.

INT Viens, rentre. Est-ce que tu veux quelque chose ? C'est pas grave, ne t'inquiète pas. Vous voulez quelque chose ?

EXT On voulait juste chercher son cahier, parce que l'autre porte elle voulait pas s'ouvrir.

INT Eh bien voilà ! Il y a pas de problème. Vous avez trouvé ce que vous vouliez les filles ?

EXT Oui.

INT Tu refermes, tu nous enfermes pas, tu fermes pas à clef là. D'accord (rires).

EL Parce qu'on va sortir aussi.

INT Ok. Au revoir les filles. Vous refermez la porte s'il vous plaît, enfin pas à clef...

EL Eh ! Non mais, fermez la porte, mais pas à clef. C'est ma cousine.

INT C'est ta cousine. Elle savait que tu étais là ?

EL Non.

INT Non.

INT Euh... alors tu étais en train de m'expliquer que en fait, plus euh...

EL Oui. Moi il faut, les choses, il faut me les dire une seule fois. Plus tu me le répètes, ça sert à rien ! Tu répètes, tu répètes, mais tu te fatigues, tu... tu fatigues ta salive !

INT Ça sert à rien en fait.

EL Ça sert à rien.

INT Une fois qu'on te l'a dit une fois, ça suffit. Ouais. Et...

EL Et si tu me le redis, ça me... fff... ça m'énerve !

INT Ouais, ouais, ouais, ouais. Et quand elle t'énerve du coup, tu es un peu plus coquine ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT C'est un peu ça, hein. Et avec l'autre maîtresse du coup, ça ne se passe pas ?

EL (*Négation de la tête*).

INT Parce que l'autre maîtresse elle n'est pas pareille avec toi ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Comment, comment elle fait, l'autre maîtresse avec toi ?

EL Ben... elle me... quand elle a des choses à dire, elle le répète une seule fois... mais elle le refait, elle le refait, elle le répète pas et elle s'énerve pas très vite. Elle le...

INT Alors que l'autre maîtresse oui ?

EL Oui. Elle le dit une fois, et la dernière fois. Et, et elle nous laisse faire, mais quand on aura comp... on va comp... parce qu'elle sait qu'on va comprendre après...et quand on va se rendre compte de ce qu'on fait. C'est pour ça qu'elle nous le répète pas.

INT D'accord.

Donc du coup, la question suivante c'était, est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses, Tenea ?

EL (Négation de la tête) (*rires*).

INT Donc ça te fait rire (*rires*).

EL (*Rires*).

INT Et est-ce que tu, alors est-ce que tu pourrais, me dire concrètement, si j'étais dans ta classe, qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce que tu fais avec une, qu'est-ce que tu fais pas avec l'autre ?

EL Ben... mm... la maîtresse qui me répète tout, tout le temps, ben...ah !

INT C'est pas grave.

EL Elle eh ben... je... ben je le, je... oh je sais même pas ! Je sais pas, voilà !

INT Est-ce que quand tu arrives en classe, est-ce que tu fais la même chose, ou... est-ce que ça change quelque chose ? Est-ce que là, tu te dis : « Tiens ». Par exemple aujourd'hui c'est celle que tu aimes un petit peu moins, hein si j'ai bien compris, et du coup, est-ce que tu... est-ce que tu fais pas la même chose ?

EL Au début, je suis sympa. Mais si elle commence à m'éner... à... m'énerver, plus elle parle, plus ça m'énerve.

INT Plus elle te parle, ou plus elle parle de façon générale ?

EL Oui plus elle parle de façon générale, plus ça m'énerve ! Et c'est là... que... tout commence !

INT Oui. Mais c'est pas parce qu'elle te dit quelque chose. Elle dit...

EL Non !

INT Par rapport à toi.

EL Oui, oui !

INT C'est juste elle qui t'agace. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Et du coup, est-ce que tu es amenée à faire quelque chose de particulier ? Non ?

EL Ben... je fais pas des choses particulières... Je, je ne l'insulte pas, je fais rien... Mais par contre ce que je lui fais c'est que... dès, dès qu'elle me répète plein de fois quelque chose, c'est là que... j'arrête, j'arrête d'écouter ce qu'elle me dit, parce que ça... ça m'agace.

INT D'accord.

On imagine, Tenea, j'ai une baguette magique.

EL (*Rires*).

INT Je la sors. Malheureusement, j'en ai pas (*rires*). J'aimerais bien.

EL (*Rires*).

INT Tu as déjà vu Joséphine l'ange gardien ?

EL Oui, oui.

INT J'aimerais bien avoir la même, le même sac qu'elle. Et « Ting ! », je prends la baguette magique, je l'utilise, et je te transforme en élève modèle, en élève parfaite. Si tu étais parfaite, comment tu serais ?

EL Ben... j'écouterais tout le temps la maîtresse.

INT Ouais.

EL Euh... quand on me demande quelque chose, une seule fois je me tais... J'arrête de faire des choses pas très gentilles avec les autres camarades, puis je les embête pas.

INT D'accord. Donc du coup, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL A la maîtresse ?

INT Par exemple.

EL Ben... je lui ferais pas ce que je lui fais là, là d'habitude. Puis...

INT C'est-à-dire alors... qu'est-ce que c'est que tu lui fais là ?

EL Eh ben... ce que je lui fais, c'est que voilà, elle m'agace, donc j'arrête d'écouter ce qu'elle fait !

INT Ah oui, c'est ça. Arrêter d'écouter, ouais.

Cette fois-ci j'ai la baguette magique, toujours la même et « Ting ! » je le fais sur la maîtresse. Si la maîtresse était parfaite, elle serait comment la maîtresse ?

EL Ben... la maîtresse... elle arrêterait de répéter à chaque fois !

INT Ouais.

EL Elle répéterait qu'une seule fois.

INT D'accord.

EL Puis... euh... elle, elle ne sera pas différente avec les autres enfants.

INT Elle fera la même chose avec tout le monde. C'est ce que tu veux dire ?

EL (*Acquiescement de la tête*). Ouais. Puis... ben... elle se mêlera pas tout le temps... des... choses qu'on fait.

INT D'accord. OK. Euh... du coup qu'est-ce qu'elle ne ferait pas cette maîtresse alors... si elle était parfaite ?

EL Ce qu'elle ferait pas ? Ben... nous... nous répéter.

INT D'accord.

EL Après non... Euh... elle nous... elle ne... bon, elle ne ferait... elle ferait... (*Rires*) !

INT C'est pas grave.

EL Je veux dire quelque chose, mais j'arrive, je sais pas comment dire.

INT Ouais. Vas-y. Peut-être si tu me donnes un exemple.

EL ... Ben par exemple, euh... elle ne pourra pas nous... nous crier dessus tout le temps.

INT Ouais.

EL Elle a pas le droit de nous crier dessus tout le temps ! Ça c'est sûr. Elle peut nous crier dessus, mais pas nous... voilà quoi. Ce qu'elle pourrait pas faire c'est... c'est nous frapper.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Alors ça, c'est pas bien pour une maîtresse... parce qu'elle risque d'aller en prison.

INT D'accord.

Euh qu'est-ce que c'est pour toi, Tenea, une situation qui est vraiment difficile, une situation qui craint aujourd'hui dans ta classe ?

EL ... Ben... c'est que... il y a des élèves qui... C'est des garçons mais ils sont pas bien. C'est des élèves qui font trop, qui font trop d'histoires, qui frappent tout le temps... qui insultent la maîtresse derrière son dos. Dès qu'elle se retourne et puis voilà, ça commence. Ils insultent, ils l'a... Ils m'énervent, ils l'agacent. Mais elle est obligée de tout le temps les punir.

INT Mais ça marche... quand elle les punit ?

EL Mm non, non ça marche pas. Ça change rien.

INT J'en ai une dernière, avant que je te propose des petites fiches.

Euh... quelle est pour toi la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans ta classe ?

EL ... Ça c'est clair : ne pas insulter la maîtresse, parce que... c'est pas bien !

17. Élève 17 - École 2 - Sergio 1

INT D'accord, hein. Alors voilà le truc qui m'intéresse le plus, c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Sortir un cahier.

INT D'accord. Donc en classe, tu n'as pas le droit de sortir un cahier.

EL Si, j'ai, j'ai, j'ai le droit, mais j'ai pas envie de le faire parce que je suis fatigué.

INT D'accord. Alors ça c'est qu'est-ce que tu as pas envie de faire. C'est plutôt ça, hein. Euh... mais moi ma question, c'était plutôt de savoir euh... ce que tu n'as pas le droit de faire, quand tu es en classe.

EL De me lever.

INT D'accord.

EL... Parler

INT Oui.

EL ... Faire n'importe quoi !

INT D'accord (*rires*). Ça tu as pas le droit.

Quand tu es avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. Ça veut dire qu'avec les autres, tu peux faire tout ce que tu veux.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. OK.

Tu as un voisin ou une voisine, Sergio, en classe ?

EL Un voisin.

INT D'accord. Alors, je te l'ai pas dit. Mais quand tu vas me parler euh... De ton voisin, où d'autres élèves de la classe, je veux pas que tu me dises les prénoms. Ça m'intéresse pas. Donc tu me diras un garçon ou une fille, ou une maîtresse, mais je veux pas savoir les noms et prénoms. D'accord ? Euh... tu m'as dit une voisine ?

EL Non. Un voisin.

INT Un voisin. Euh... quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... (*Acquiescement de la tête*).

INT Tu m'as dit oui. Alors ce serait... est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Pas parler avec lui.

INT D'accord. OK.

Des fois dans ta classe, il y a du matériel, il y a des règles, il y a des crayons de couleur, des jeux. Avec le matériel, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. Tu as le droit de tout faire.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec la maîtresse ?

EL ... Non.

INT Donc c'est-à-dire... Est-ce qu'il y a vraiment pas quelque chose, que tu peux vraiment pas faire quand tu es avec ta maîtresse ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Ça veut dire que tu peux tout faire avec ta maîtresse.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh... donc du coup, est-ce que dans toutes les matières de l'école, le français, les maths, euh... euh les arts plastiques euh... le théâtre, le dessin, l'EPS, est-ce que tu peux faire la même chose dans toutes les matières, ou est-ce qu'il y a des matières c'est pas pareil ?

EL C'est pas pareil.

INT Alors, est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL ... Parce qu'il y en a, parfois on devait, on devait faire de l'EPS, et on fait pas... parce que il y en a ils font n'importe quoi.

INT Ah ouais... d'accord. Et ça, tu aimes pas trop, quand on... supprime l'EPS ?

EL (Négation de la tête).

INT Tu aimes plutôt bien y aller, évidemment.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Donc c'est-à-dire que la maîtresse, quand il y a... quelqu'un qui fait un peu des bêtises, elle arrête l'EPS... ou elle dit : « On y va pas. ».

EL Elle dit : « On y va pas. ».

INT Ouais. Tu te rappelles, parce que je vois que tu regardes les... ce qui enregistre, ta maîtresse elle saura pas ce que tu m'as dit. D'accord, hein. Tu vas me voir, euh... quand je suis dans les récréations, je parle, tout ça, avec ta maîtresse, ou avec les deux, parce que je vois les deux. Mais je leur dis pas ce que vous m'avez dit. D'accord.

Euh... quand tu es dans la cour de ré... de récréation euh... Sergio, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. Tu as le droit de faire tout ce que tu veux.

EL Non pas me battre !

INT D'accord. OK. Ça tu as pas le droit. Tout ce que tu veux, sauf te battre.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh... quand tu te ranges pour aller en classe. Là, tout à l'heure la maîtresse, ça a sonné et puis tu t'es rangé pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non.

Euh... quand tu rentres dans ta classe... hein alors là tu es pas allé dans ta classe, mais on imagine, tu te ranges pour aller dans ta classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas parler.

INT OK.

EL Pas faire n'importe quoi.

INT Et quand tu dis faire n'importe quoi, Sergio, ça veut dire tu penses à un comportement particulier, tu penses à quelque chose de précis ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Tu peux me donner un exemple ?

EL ... Taper des gens.

INT OK.

Tu rentres dans ta classe, normalement. Et quand tu rentres dans ta classe, tu viens t'installer vraiment à ta place. Tu as une chaise et une table. Euh... tu es plutôt devant ou plutôt derrière toi ?

EL Derrière.

INT Derrière. Quand tu t'installes à ta place, derrière, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas courir.

INT OK.

Ça va être tout à l'heure 4h et demie, 4h30. La maîtresse dit que l'école est terminée. Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Rien.

INT Rien. D'accord.

Est-ce que par rapport, aux, aux situations, aux trucs, ou choses que tu ne peux pas faire, que tu m'as... dont tu m'as parlé, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL (*Négation de la tête*).

INT Non. Il n'y a jamais quelqu'un qui a fait quelque chose qui était interdit.

EL Si.

INT Si.

EL Se battre !

INT Se battre, c'est déjà arrivé. D'accord.

Alors, je reviens sur mes questions. Tu vas voir, elles sont un tout petit peu plus précises. Alors tu as vu j'ai un plan, j'ai des papiers. Parce qu'en fait j'ai une petite mémoire, et pour être sûre de pas oublier des questions, je les ai marquées. Est-ce que tu sais ce que ça veut dire communiquer avec les autres élèves ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu parles avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas crier.

INT OK.

Quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux vraiment, vraiment pas faire ?

EL ... Pas le traiter.

INT D'accord.

Euh... ta maîtresse demande de faire quelque chose tout seul en classe. Quand tu dois faire quelque chose tout seul en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Recopier.

INT Sur les autres ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... cette fois-ci ta maîtresse, elle te demande de t'organiser avec d'autres élèves de la classe. Quand tu dois t'organiser avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non.

Euh... quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL (*Négation de la tête*).

INT Non plus.

Et cette fois-ci, tu es en train de parler avec ta maîtresse. Quand tu parles avec elle, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Pas l'écouter.

INT D'accord.

Il y a un autre élève parle dans ta classe. C'est dans l'é... pendant l'école, et il est en train de parler. Est-ce que pendant qu'un autre élève parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Pas l'écouter.

INT D'accord.

Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas danser.

INT Ouais.

Cette fois-ci, tu es en classe et tu travailles. Hein, ta maîtresse elle t'a donné quelque chose à faire. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Rien.

INT Rien.

Tu es en train d'apprendre une leçon. La maîtresse elle a expliqué quelque chose, et il y a une leçon qui est à apprendre. Quand tu apprends, en classe, est-ce que... qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Rien.

INT Rien.

Euh... ta maîtresse elle te donne un problème. Tu as un exercice euh...une situation en maths et puis il faut que tu trouves la réponse au problème. Quand tu dois trouver la réponse au problème, la solution, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Crier, et dire « J'ai fini, j'ai fini ! ».

INT D'accord.

Euh... quand tu travailles... alors euh... Non, cette fois-ci ta maîtresse elle te fait faire un exercice, elle a fait une leçon. Et après elle te fait faire un exercice en classe pour voir si tu as compris. Quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT D'accord.

Euh... alors je crois que là en ce moment, c'est la période des contrôles. La maîtresse elle vous fait plein d'évaluation je crois, hein dans la journée. Quand tu fais une évaluation, quand tu as un contrôle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Oui.

EL Et me lever.

INT Et te lever.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année en classe ?

EL (Négation de la tête).

INT Tu sais ce que c'est un exposé ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et... si tu devais faire un exposé, si tu devais travailler avec d'autres camarades de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Dans tes relations avec les autres élèves, c'est-à-dire quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Rien.

INT Rien. D'accord.

Est-ce que tu penses, Sergio, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui. Est-ce que pour toi c'est quelque chose qui est plutôt important, ou est-ce que... peu importe.

EL Peu importe.

INT Peu importe, oui. Si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que tu penses que ce serait un peu embêtant ?

EL ... Non.

INT Non. D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle peut bien t'aimer ?

EL Je sais pas.

INT Oui. Et euh... est-ce que pour toi, le fait qu'elle t'aime bien, est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT D'accord. Et... si elle t'aimait vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL ... Non, peu importe.

INT D'accord. Tu penses que c'est quand même un peu embêtant, mais tu sais pas comment l'expliquer. C'est un peu ça, hein.

EL ...

INT Tu te rappelles, alors je sais pas si je te l'ai dit, des fois tu vas peut-être pas savoir quoi répondre. Tu as le droit de me dire « Je sais pas ». C'est pas grave, hein.

Euh... est-ce que tu penses, Sergio, que ta maîtresse elle doit t'accepter comme tu es ?

EL Non.

INT Non. Donc euh...

EL Si, si !

INT Si, si ou non, non (*rires*) ?

EL Si !

INT C'est important ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Euh... est-ce que tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT C'est quoi, pour toi ?

EL Des chouchous qu'on attache dans les... dans les cheveux.

INT Ah ouais. C'est vrai qu'il y a des chouchous qu'on accroche dans les cheveux, mais moi je pense aux chouchous, c'est-à-dire un élève que la maîtresse elle aime mieux que les autres. D'accord. Euh... ça arrive, des fois il y a des classes, où il y a des maîtresses qui aiment mieux un élève, plus que l'autre. Est-ce que tu penses toi qu'il existe des chouchous dans la classe ?

Est-ce que tu penses qu'il y a des élèves que la maîtresse aime mieux que d'autres dans ta classe ?

EL Je sais pas.

INT D'accord. Si ça se passait, qu'est-ce que tu en penserais ?

EL ... Rien.

INT Rien.

Euh... pour toi, Sergio, qu'est-ce qui n'est vraiment pas bien de faire en classe ?

EL Rigoler.

INT Rigoler, oui.

Euh... qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Euh... est-ce que pour toi dans ta classe, il y a des choses qui ne sont pas belles ?

EL ... Je sais pas.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Rien.

INT Rien.

Est-ce que pour toi, tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Non.

INT Non. Pourquoi ?

EL J'aime pas.

INT Ça veut dire que tu trouves que c'est pas bien ?

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Euh... cette fois-ci je vais te demander, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ?

EL ... Rien.

INT Elle a le droit de tout faire la maîtresse en classe.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Est-ce que tu as euh... le même comportement, Sergio, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi quand tu es en classe, est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon ?

EL Parfois.

INT Alors, ça veut dire parfois oui, parfois non. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer pourquoi des fois oui, et pourquoi... des fois non ?

EL ... C'est quand il y en a qui m'appellent.

INT Il y en a qui t'appellent. Et du coup quand ils t'appellent, qu'est-ce qui se passe ?

EL Je réponds.

INT Et alors ? Ça va pas ?

EL (Négation de la tête).

INT Et du coup, tu te fais... il se passe quelque chose ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT C'est-à-dire ?

EL Je me fais punir.

INT Tu te fais punir. D'accord. Donc ça veut dire que si je comprends bien, il y a des jours où tu te fais punir, et des jours où tu ne te fais pas punir. C'est un peu ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Euh... est-ce que Sergio, tu fais la même chose avec les deux maîtresses ?

EL Parfois.

INT Là c'est pareil. Alors ça dépend de quoi ? Est-ce que tu saurais m'expliquer ?

EL C'est la même.

INT Tu fais la même chose ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui, que ce soit avec une maîtresse ou avec l'autre, tu te comportes de la même façon.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

On imagine, regarde ! Je sors de ma poche « Ting ! », une baguette magique. Alors évidemment j'en ai pas. Et « Ting ! », j'utilise ma baguette magique sur toi. Et je te transforme en un élève parfait, en un élève modèle. Si tu étais un élève parfait, comment tu serais ?

EL Bien !

INT Alors ce serait quoi être bien justement ?

EL Pas faire n'importe quoi !

INT D'accord. Et du coup, qu'est-ce que tu ne ferais pas, si tu étais parfait ?

EL Pas répondre les autres.

D'accord. Je prends toujours ma baguette magique « Ting et Ting ! », je l'utilise, mais cette fois-ci sur ta maîtresse. Comment elle serait la maîtresse, si elle était parfaite ?

EL Méchante !

INT Si elle était parfaite, elle serait méchante ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Pourquoi ?

EL ...

INT Pour toi, une maîtresse modèle, ce serait une maîtresse qui serait méchante. C'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Et pourquoi il faudrait qu'elle soit méchante alors ?

EL ... Parfois, peut-être quand les élèves ils font n'importe quoi.

INT D'accord. Euh c'est-à-dire que elle se laisserait pas faire par les élèves. C'est un peu ça ? Une maîtresse qui serait... une modèle, une maîtresse parfaite, elle se laisserait pas faire par les élèves. C'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et du coup, qu'est-ce qu'elle ne ferait pas cette maîtresse, si elle était parfaite ?

EL Pas crier.

INT D'accord.

Qu'est-ce que c'est, Sergio, une situation pour toi qui est difficile, une situation qui craint dans ta classe aujourd'hui, une situation que tu n'aimerais pas rencontrer ?

EL ... Rien.

INT Rien. Est-ce qu'il n'y a pas quelque chose dans ta classe où tu te dis : « Alors ça, j'aime vraiment pas quand ça se passe ! ».

EL ... C'est un garçon, elle fait n'importe quoi !

INT D'accord. Et ça, tu aimes pas quand il fait n'importe quoi. Pourquoi ?

EL ... Parce qu'il appelle les autres après... dès que la maîtresse elle se retourne, il fait n'importe quoi.

INT D'accord. Et du coup, ça embête tout le monde.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Dernière question pour ma première partie, quelle est vraiment la norme, quelle est la règle qui pour toi doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Pas se battre et pas crier.

18. Élève 18 - École 3 - Amandine 1

INT Alors euh pour toi qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Alors bavarder, insulter, euh... embêter les autres, et interrompre la maîtresse quand elle parle. Enfin... prendre euh toutes les affaires des, des autres sans avoir euh des conséquences, et... je vois que ça pour l'instant.

INT C'est déjà pas mal, hein.

Euh toujours de la même façon, qu'est-ce que tu ne peux pas faire en classe, mais avec les autres élèves ?

EL Alors les, les frapper, euh... les insulter, leur voler leurs affaires, eh ben... aussi je ne sais pas comment dire... éviter d'avoir des problèmes, des disputes ou d'autres choses plus... comment dire, euh... plus conséquences avec le travail.

INT D'accord.

Et qu'est-ce que tu ne peux pas faire en classe, mais cette fois-ci avec ton voisin ?

EL Ben l'embêter, l'empêcher de travailler, l'énervé. Euh... faire en sorte qu'il ne travaille pas, de l'embêter pour pas qu'il... comment dire... réfléchisse dans son travail. Et puis pendant ce temps, ah oui ne pas toucher à ses affaires, parce que quelquefois on n'aime pas trop qu'on touche à ses affaires, ou toucher euh... ou le toucher n'importe où si il n'aime pas trop qu'on le touche.

INT D'accord.

Et par rapport au matériel de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui euh... mm... abuser du... de... du matériel.

INT Oui.

EL Ne pas respecter le matériel et... les casser, s'en servir d'armes, tailler les deux crayons et piquer l'autre. Ça, c'est pas très, très...

INT Très, très bien.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Et avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL L'insolence.

INT Ouais.

EL L'empêcher de travailler, être désagréable et... comment dire (*rires*), je cherche les mots (*rires*). Mm... lui manquer de respect.

INT. D'accord. Très bien.

Est-ce que ce que tu peux faire, c'est la même chose dans toutes les matières, ou il y a des matières où tu ne peux pas faire quelque chose de particulier ?

EL ... Mm... Qu'est-ce que vous voulez dire en fait ?

INT Si tu es en maths, en français ou en histoire-géo, en EPS est-ce que c'est, est-ce que c'est toujours les, les mêmes règles ou il y a des fois où tu ne peux pas faire des choses différentes ?

EL Quelquefois, comme euh, par exemple avec la maîtresse Madame L, quand on... Quand on fait quelquefois, quand on s'entraîne avec la géométrie, la maîtresse elle nous dit : « On peut s'aider ». Quelquefois on le fait pas et euh... que si l'autre il a besoin, lui tenir la règle, ou l'aider à faire des calculs et tout ça. Et aussi euh, si on peut s'aider et prendre une feuille de classeur, et écrire les informations et après les dire à la maîtresse.

INT D'accord.

Euh, quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh, quand la maîtresse nous interdit d'aller quelque part, vaut mieux pas y aller. Euh... l'insulter aussi et le frapper pour pas, enfin l'insulter. Enfin de le ramener dans un endroit où personne peut le voir, et commencer à l'embêter avec euh, des... des jurons et bien d'autres choses. Et aussi (silence) ne pas abuser du matériel comme la table de ping-pong, couper les herbes, faire des trous, et casser le matériel euh du jeu. Parce qu'une fois ça nous est arrivé, mais on sait pas comment en fait.

INT. D'accord.

Euh quand tu te ranges pour aller dans la classe.

EL Oui.

INT Pour rentrer, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh, bousculer dans le rang, parler, frapper et dire des jurons aussi. Et aussi euh, quand la maîtresse elle nous dit de se taire, de se taire. Et quelquefois nous elle tape dans les mains, après elle dit, elle met le doigt comme ça. Donc il vaut mieux le faire, et se taire.

INT. D'accord.

Au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors on peut pas au moment quand on s'assoit bavarder, rester debout en train de parler avec son voisin qui est encore là. Euh... et donner des coups de pieds dans les cartables des autres pour s'amuser, ou pour faire des gages, quand on dit : « T'es pas cap' de faire ceci avec ton voisin, pas cap' de lui faire ça, etc. ».

INT. D'accord.

Au moment où tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Alors euh... embêter mon voisin, pendant que la maîtresse est en train de parler avec Monsieur le directeur ou avec Madame L.. Euh, faire n'importe quoi, pendant que les autres ils travaillent, pour par exemple, se balancer sur la chaise. Euh... écrire sur le cahier de l'autre, pour qu'il fasse des fautes. L'embêter, donner des coups de pied, des coups de poing, des claques, et dire aussi des jurons.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand la classe est terminée, hein. Tout à l'heure ça va être 4h et demie.

EL Oui.

INT Quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors... euh on va pas croire que c'est fini l'école, que ils ont plus de... d'influence sur nous. Que si on fait une bêtise, qu'ils vont rien faire.

INT Quand tu dis « ils », c'est qui ?

EL Euh les maîtres et les maîtresses, qui sont encore dans la cour. Parce que même si on est encore dans l'environnement, euh ils sont quand même adultes, ils ont le droit de nous dire ce qu'il faut faire pour améliorer nos choses. Parce que par exemple, si tu es derrière la barrière, tu sais quand tu rentres.

INT Oui.

EL Et que tu fais une bêtise, la maîtresse elle va pas hésiter à nous dire : « Non, il ne faut pas faire ça ! », même si c'est que... même si l'école est finie.

INT. D'accord.

Est-ce que de toutes les choses que tu m'as indiquées, qu'on pouvait, enfin qu'on ne devait pas faire, hein, euh... est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées dans ton, dans ta classe ?

EL Des bagarres !

INT Oui.

EL Euh des jurons. Du... du non-respect du matériel, euh... et aussi des histoires concernant le foot, qui arrivent tout le temps avec les garçons.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Et aussi euh, quelquefois, pendant qu'il y a un petit garçon, Yanis qui est en CM1, et qui vraiment est insupportable pour la maîtresse. Et quand on était l'année euh, enfin dernière avec Mme T., comment elle s'appelle ? Oh, je m'en rappelle plus.

INT Alors, avec l'autre maîtresse, oui.

EL Euh, la maîtresse tellement qu'elle était, tellement fatiguée, elle est tombée dans les pommes et elle est rentrée chez elle. Elle en avait tellement marre que... il vaut mieux pas trop abuser des maîtresses. Même si elles restent euh, elles restent euh... comme dire euh... calmes, zen, comme on peut dire (*rires*) ! Euh il faut quand même pas les abuser, parce que quelquefois ils peuvent prendre, ils peuvent euh... abuser de leur patience, et s'énerver. Avec Mme M. ça, ça n'arrive pas trop, mais elle arrive à supporter Yanis.

INT D'accord.

EL Elle a l'habitude, avec tous les autres, de les envoyer dans le couloir. Moi j'y suis allée une fois, parce que la maîtresse croyait que je parlais avec Maxime, mais en fait, il m'a, il m'a juste rendu mon crayon, et en fait il l'avait fait tomber. Après ben on est allé quelques minutes, après on a parlé de la révolution industrielle. Je lui ai dit, enfin... et puis on a fait plein de choses aussi. On a fait « Pierre feuille ciseau », etc.

INT. D'accord. Quand vous étiez dans le couloir ?

EL Oui.

INT Donc, quand tu étais punie, finalement tu as joué un petit peu ?

EL Oui, pour pas m'ennuyer.

INT D'accord.

EL Comme j'avais pas de livres, c'était pas évident (*rires*).

INT. Eh oui. C'est sûr. Euh... alors, je reviens un tout petit peu plus de détails.

Quand tu communique avec les, avec les autres élèves de la classe.

EL D'accord.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Les jurons.

INT Oui.

EL Euh... par exemple quand... il y a quelqu'un derrière toi, qui t'énerve, tu peux pas, il faut pas le pousser, le frapper et tout, parce que ça se fait quand même pas. Parce que une fois, moi au foot, tout à l'heure, ben en fait il y avait des filles, Lola, pas Iris, Julie et Olivia, qui étaient pas contentes que j'joue au foot. Parce que en fait, moi, je pouvais pas, je jouais pas depuis quelques jours, parce qu'en fait je me suis fait mal au... au doigt de pied. L'ongle il s'est cassé un petit peu, mais je l'ai encore. En fait quand je suis arrivée, ils arrêtaient pas de... m'embêter et à la fin ils m'ont sauté dessus, et je suis tombée par terre. Donc après euh... ça il vaut mieux pas faire. Après, ils sont arrivés dans mon dos. Donc c'était un peu, comment dire ? Abuser, parce que quand même, je leur ai rien fait, et j'ai le droit de jouer au foot, hein. Donc quand on leur dit on joue à « Dauphin Dauphine », euh... et que par exemple on leur dit : « Vous ne pouvez pas jouer », ils vont, ils vont quand même insister, parce qu'ils ont, ils ont le droit de jouer, ben voilà ! Ben moi aussi j'ai le droit de jouer au foot. C'est pas à eux le foot. Même si ils jouent plus souvent que moi, euh parce qu'il y a moi et Émilie R., on était les premières filles à jouer au foot.

INT D'accord.

EL Donc après, les autres ils ont suivi. Mais il y a pas beaucoup de filles maintenant.

INT Les filles elles ont le droit de jouer au foot ?

EL Oui.

INT Oui.

EL Par contre, là je pense que on va arrêter de jouer au foot parce que il y avait, c'était vraiment plus du foot ce qu'on a fait.

INT C'était quoi ?

EL Ben en fait, c'est aujourd'hui, il y a eu plus de blessés que de buts, là.

INT Ah bon !

EL Et Louis B. qui est parti à l'hôpital, il s'est ouvert. Il y a Édouard et Iris qui sont tombés. Et Iris qui s'est ouvert. Il y a eu que des disputes, tout le monde a pleuré à la fin. En fait on comptait pas, on comptait pas les fautes. À la fin, ben il y a, tout le monde est parti, sauf ceux qui aimaient bien jouer euh, pour le plaisir et non pas pour euh... « Il y a une faute ici et une faute par-là. ». Tout le monde est arrivé, ils ont commencé à faire des fautes. Louis a commencé à pousser et à frapper. Donc après on a continué, mais nous on n'en pouvait, on n'en pouvait vraiment plus à la fin. C'était fini, Andrée (*la dame de service qui réalise la surveillance*) est venue nous voir et elle nous a dit d'arrêter le foot.

INT D'accord.

EL Après il commençait à y avoir des disputes, et après ça s'est arrêté après manger. Nous, on n'avait la panse remplie, ça va.

INT (*Rires*).

Alors, toujours euh, ce que tu ne peux pas faire, donc quand tu es avec ton voisin.

EL Alors euh, pendant la classe, ou dehors ?

INT Oh dans la classe on va dire.

EL D'accord. Euh par exemple, quand il travaille, ne pas le bousculer comme ça, pour pas, pour qu'il rate ses... comment dire (*rires*) ? Ses euh... lettres et ses mots. Euh ne pas l'empêcher de réfléchir, en prenant par exemple la feuille ou le livre. On cache l'exercice pour pas qu'il trouve. Faut pas qu'il voie. Et... ne pas, ne pas l'embêter, pour que quand il parle, quand il dit : « Non arrête de faire ça ! », que la maîtresse nous voie en train de parler et nous dispute. Ça se fait pas quand même, parce que c'est l'autre qui a... parce que c'est le voisin, qui a fait euh... parler euh... par exemple euh un enfant.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Et voilà.

INT d'accord.

Quand tu dois faire toute seule.

EL D'accord.

INT Est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Alors déjà, quand tu es toute seule...

INT En classe, hein je parle.

EL En classe, ben alors euh... ne pas s'inquiéter de ce qui est autour, travailler normalement. Même si tu es à l'écart, et que tu as pas de voisin, c'est bon. Mais faut, faut, faut... faut pas...

INT Alors moi je voulais pas dire, si tu n'as pas de voisin. C'est la maîtresse te demande de faire un travail toute seule.

EL Ah ben je me concentre ! Je vais faire le maximum pour que tout le monde comprenne et ... c'est un petit peu difficile, quand tu es toute seule, tu es toute seule devant tout le monde qui te regarde avec les yeux comme ça. C'est un petit peu... comment dire... euh... stressant ! On avait fait un, un... j'avais fait un exposé sur Jules Verne. Je le connaissais par cœur. J'étais avec mon grand-père, je le connaissais par cœur. Et juste quand j'ai été devant le tableau, j'ai pas réussi. J'ai pas réussi.

INT D'accord.

EL Et même quand je l'ai fait euh... avec des personnes, à la fin tellement que j'étais trop, trop stressée, j'ai eu une extinction de voix, j'ai pas réussi à dire les mots, il fallait qu'on attende quelques minutes le temps que...

INT Donc si je comprends bien, ça veut dire que quand tu fais quelque chose toute seule devant le groupe, c'est difficile ?

EL Oui.

INT Oui.

Quand tu dois t'organiser cette fois-ci euh, avec d'autres élèves de ta classe, pour faire un travail de groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh... faire n'importe quoi ! Euh embêter, euh gâcher le travail, parce que quand tu es ensemble si tu fais une bêtise, c'est tout le groupe que tu pénalises. Et donc les autres, ils vont pas être très, très contents, de voir baisser leur note. Si tu fais un exposé, et que voilà tu es à fond, tu peux avoir un 20/20. Et que l'autre, il fait baisser la moyenne, je pense pas que ce soit très, très réjouissant, pour celui qui... pour ceux qui sont avec toi.

INT. D'accord.

Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL L'insulter. Ça c'est vraiment si tu l'insultes, c'est que t'as vraiment pas de conscience ! Euh... ne pas la gêner pour le travail. Ne pas la coller, parce que la maîtresse quelquefois quand elle vient, en fait tout le monde lui colle euh, lui colle derrière. Tout le monde euh la suit (*rires*). C'est trop bizarre ! Et ne pas lui manquer de respect, ça on peut pas faire ça. C'est pas du tout...

INT D'accord.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et quand tu parles avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses spécifiquement que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas être insolent, ça c'est la première chose ! Euh toujours euh essayer de réfléchir, pour la phrase correcte. Et... être euh... comment dire... gentille. Et il faut pas essayer de la... comment dire, de l'insulter, parce que ça, c'est vraiment pas trop, trop, gentil !

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL L'inter... euh... l'interpeller. Par exemple, quand il parle, il récite sa leçon, ne pas dire : « Attendez maîtresse, il a oublié quelque chose ! ». Ça peut très bien euh... quand il continue sa leçon euh, ben l'énerver, ou le pénaliser. Parce que, t'aimerais pas trop, que quand tu récites ta leçon, quand tu essaies d'avoir une note, quelqu'un qui intervient. Et là, tu es tout... « Si je vais faire une faute il va recommencer. Et ça va baisser ma note, et voilà. ». C'est pas très, très... pas très, très gentil !

INT D'accord.

Par rapport aux règles de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh... déjà, une fois, ça s'est déjà passé. Euh quelqu'un qui avait joué avec des dictionnaires. Et la maîtresse, en fait elle l'avait pas vu en train de parler, avec un autre élève. Et en fait euh, quand quelqu'un qui avait un... Enfin je vais pas citer son nom, parce que ça se fait pas.

INT Non. Non. (*Éternuements*).

EL Il y avait un élève. À *tes souhaits*

INT Et puis ce n'est pas ce qui m'intéresse, en plus.

EL À *tes souhaits* !

INT *Merci*.

EL À *tes souhaits* (*rires*). Alors en fait, il était en train de lancer le dictionnaire, et de le rattraper. A la fin, tu vois il lui a lancé, il est tombé avec le dictionnaire. La maîtresse, elle a entendu. Et elle a disputé, celui qui s'est pris le dictionnaire, et l'autre il est parti. Et quand l'élève qui avait reçu le dictionnaire a dit : « Non c'est pas moi, c'est lui euh qui a fait ça ! », elle l'a pas cru. Et comme c'était quelqu'un euh, d'assez gentil, que la maîtresse n'avait jamais interpellé, parce que quand même, il sait très bien se débrouiller pour pas se faire avoir, eh ben la maîtresse l'a cru. Et c'est le petit, l'autre élève qui s'est fait disputer, celui qui avait le dictionnaire avec lui, quand il l'a envoyé enfin... Celui qui avait, qui s'est fait disputer.

INT Donc si je comprends bien, ça veut dire qu'il y en a un qui s'est fait disputer, alors que c'est l'autre euh, c'était l'autre qui avait fait quelque chose ?

EL Oui. Voilà. Et les bagarres...

INT Est-ce que ça veut dire que c'est pas bien, quand c'est pas juste ?

EL Oui, parce que je dirais que si l'autre a fait une bêtise, et que l'autre est là, en train de le voir et que pour se débarrasser de la bêtise qu'il a fait, il la rejette sur un autre, ça se fait pas, parce que l'autre, il a rien fait ! Et donc ça a des effets, des conséquences, sur le bulletin.

INT Mm (*acquiescement de la tête*). D'accord.

Euh... alors qu'est-ce que tu ne peux pas faire cette fois-ci, quand tu travailles ?

EL Alors, ne pas me concentrer, papoter, enfin parler pardon (*rires*). Et euh... surtout ne pas... déranger les autres. Par exemple quand il y a quelqu'un qui travaille, euh de lui donner un coup, « Et tu me passes ton taille-crayon, s'il te plaît ! », euh ça se fait pas, parce qu'il est en train de se concentrer. Peut-être qu'il avait une idée, et là tiens, je lui demande son taille-crayon : « Et tu me le rends ! », et là, j'ai oublié. Ça se fait pas quand même, surtout en expression écrite, ça c'est pas facile.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu apprends ?

EL Alors euh, quand j'apprends à l'école, ou... ?

INT Ouais voilà, tu es en train d'apprendre quelque chose.

EL Alors euh, ne pas me laisser distraire. Euh d'essayer de comprendre tous les mots. Si tu comprends pas le mot, prendre le dictionnaire, trouver le sens du mot, et le sens de ce que tu fais.

INT D'accord.

EL Par exemple, si tu fais la poésie, il y a un mot, par exemple je sais pas. On va dire un mot. Et en fait, il faut trouver le sens dedans, qui rime avec euh la poésie. Parce que si tu prends un... une chose qu'on utilise dans une phrase normale, et qui n'est pas dans une poésie, tu ne vas rien comprendre.

INT D'accord.

Euh quand tu es en classe, et que tu dois trouver une solution à un problème, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors, prendre la calculette.

INT Oui.

EL Enfin prendre ce qu'il ne faut pas prendre. Euh demander euh... enfin lui donner un petit coup, comme tout à l'heure, et lui dire : « Eh, tu as trouvé le problème numéro un ? ». Ça, ça se fait pas quand même.

INT. D'accord. Donc, tu, tu ne peux pas demander la réponse à ton copain, ton voisin ?

EL Quand la maîtresse corrige avec sa feuille, là où il y a toutes les réponses, avec ton voisin, tu, tu regardes pas dedans pour voir si t'est arrivé quand même. Et la dernière, c'est euh quand, par exemple, ta réponse euh, tu vois qu'elle est, qu'enfin ton voisin, c'est corrigé, et que tu as fait pareil que lui, et que lui c'est faux. Et que la maîtresse arrive, et dit : « Tu as fini ? ». Après, là tu dis : « Non, non, non ! Attendez, je vais continuer, parce que je me suis

trompé dans un truc». Et là, il recopie sur la correction. Ça, ça se fait pas du tout ça ! C'est de la triche, C'est comme un examen.

D'accord.

INT Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL un exercice ?

INT En classe.

EL Ah d'accord. Oui, tu as pas le droit, par exemple, quand l'autre il travaille, qu'il est en train d'écrire, tu lui prends sa trousse, et tu regardes et tu dis : « Attends, je t'emprunte ça, hein. ». Alors que l'autre il a même pas dit : « Mais attends, je m'en sers ». Enfin voilà ! Ça se fait quand même pas, parce que si peut-être s'il en a besoin il peut pas l'utiliser, et ça se fait pas.

INT D'accord.

Quand tu fais un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas recopier sur le voisin, parce que si il a faux, tu as faux aussi. Ne pas papoter. Ne pas, ne pas interpeller les autres quand ils réfléchissent, ni la maîtresse quand elle explique.

INT D'accord.

Euh, quand tu travailles en groupe, par exemple pour faire un exposé. Vous avez déjà fait un exposé en groupe ?

EL Oui !

INT Bon alors, et qu'est-ce qu'on ne pourrait pas faire ? Qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL On en a fait un premier, et là, on est en train d'en faire un. Euh... tu peux répéter la question s'il te plaît ?

INT Quand tu travailles en exposé, avec d'autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL D'accord. Alors euh... ne pas les embêter, essayer de faire le mieux qu'on peut, en essayant d'être bien précis dans ce qu'on fait. Parce que, si tu fais exprès de faire : « Bon attends, je vais dire que je vais faire ça et ça. Et toi tu vas faire tout le reste ! ». Ça se fait quand même pas, parce que lui il va faire tout le reste, et toi tu vas prendre deux lignes, c'est tout. Alors que normalement, dans un exposé, il faut se donner à fond, et partager l'exposé. Sinon après... c'est pas vraiment correct.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors euh, en profiter.

INT Oui.

EL Par exemple, si il a quelque chose, « Oui tu es ma... ». Enfin si quelqu'un te déteste, euh... il a quelque chose que tu aimerais bien avoir. Ne pas le faire passer pour ton ami, « Oh, tu es gentil ! Oh qu'est-ce que c'est ? ». Après tu vois là euh, on dit : « Oh c'est ceci. Tu le veux ? ». « Oui, tu es ma meilleure amie ! ». Et là, le lendemain, « Ça va. Ça va bien ? ». « Ben, je t'ai pas causé ! ». Enfin voilà quoi ! Ne pas abuser des autres élèves.

INT D'accord.

INT Euh... est-ce que tu peux bien, est-ce que c'est important, est-ce que tu peux bien aimer ta maîtresse ? Ou est-ce que c'est important, ou est-ce que ce n'est pas grave ? D'abord, est-ce que tu peux bien aimer ?

EL Oui !

INT Oui.

EL Parce qu'elle nous apprend plein de choses. C'est grâce à elle, qu'elle nous apprend la grammaire, les mathématiques. Sinon on pourrait même pas écrire.

INT. Ouais. Et est-ce que c'est important, d'après toi de, de bien l'aimer, ou est-ce que c'est pas grave si on ne l'aimait pas ?

EL C'est pas grave !

INT D'accord.

EL Tant qu'elle nous apprend quelque chose et qu'on comprend, c'est bon.

INT D'accord. Donc en fait, c'est pas spécialement important, de bien l'aimer.

EL Oui, c'est pas important.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, que ta maîtresse, doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui ! Parce que si on change, et qu'on essaye de se... de changer d'aspect, enfin d'aspect euh... pas de... de physique, mais... en mental, et que le lendemain, tu dis : « Je vais arrêter, ce que je, ce que je voulais faire, ce que je voulais être. Je vais devenir ce que je suis vraiment ! ». Et que la maîtresse n'apprécie pas, ce n'est pas grave. Il faut toujours être ce qu'on est, comme ça la maîtresse euh, elle se dit : « Oui c'est ça, son, sa vraie personnalité. Je vais l'aimer comme ça ».

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oui Pierre-Édouard et Valentin.

INT D'accord. Et qu'est-ce qui te fait dire ça ?

EL Parce qu'ils se font jamais disputer, mais c'est pas bien grave. Si on, même si on n'est pas le chouchou, on peut très bien ne pas se faire disputer.

INT D'accord. Est-ce que c'est un problème pour toi qu'il y ait des chouchous dans la classe ?

EL Non.

INT D'accord.

EL Ils seront quand même notés comme euh... comme il faut.

INT Et toi tu penses que tu n'en fais pas partie ?

EL Non, moi je m'en fiche, tant que je travaille. Alors en fait quand tu travailles, s'il y a un chouchou à côté de toi, ce n'est pas grave, de toute façon, on sera noté pour de vrai. La maîtresse pense que c'est son chouchou, mais comme c'est son chouchou, ben elle va juste euh, l'aider plus et moins être sévère. Alors qu'avec les autres, avec la maîtresse il vaut mieux, il vaut mieux qu'elle soit sévère avec nous, pour qu'on fasse mieux, pour qu'on fasse mieux nos exercices, qu'être gentille et nous laisser faire nos erreurs.

INT D'accord.

INT Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Euh... ce qu'il faudrait ne pas faire, c'est surtout ne pas interrompre euh, l'élève qui est en train de faire par exemple un exposé. Et qui est concentré là, qui est super concentré, et qu'en fait dès qu'il dit quelque chose, enfin qu'il est un petit peu stressé, il est comme ça et comme ça. Euh... ne pas dire : « Tu peux arrêter de faire ça, ceci etc. ? », c'est pas très bien. Ça peut être gênant pour lui, surtout devant tout le monde, qui le regarde. C'est pas vraiment évident.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses qui est mal en classe ?

EL Alors euh... de ne pas aimer les autres. De faire en sorte que l'autre euh... soit disputé et que toi tu sois le chouchou. Euh... faire en sorte que la maîtresse euh, euh... croie que c'est toi qui as pris par exemple euh... son blanco sur le bureau, et que tu l'as cassé. Euh... dire des jurons, à... aux... comment dire, euh aux élèves d'à côté, voisins. Ou être, manquer de respect aux élèves, aux... à tes voisins. Parce que même si tu es un enfant, et tu as le même âge, tu dois quand même du respect, comme à la maîtresse, comme à tes parents.

INT D'accord.

Est-ce que pour toi il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Les jurons, ça c'est vraiment pas belle, c'est vraiment pas beau. Euh... le non-respect du matériel. Parce que si le matériel de la maîtresse, elle, elle l'achète, c'est pas donné, on claqué des doigts et ça tombe ! C'est payé avec l'argent de l'école, pour nous donner une seconde chance si tu as pas ta trousse. Et si tu les casses, après c'est la maîtresse qui a payé, et qui... enfin c'est l'école qui a payé le matériel. Et c'est vraiment, pas... sympa, parce que ils ont déboursé de l'argent pour euh que tout le monde, tout le monde ait ce qui faut. Alors que nous, on a juste à, on a juste à prendre des crayons, se servir et là : « Oh non, j'en veux plus ! J'ai mon nouveau crayon. Crac ! ». Et puis c'est tout.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Ça se fait pas quand même.

INT Est-ce que pour toi, il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Des jurons, comme tout à l'heure. Euh... le non-respect. Euh... le, enfin... la question c'était « qui ne sont pas bonnes en classe ? ».

INT Qui ne sont pas bonnes en classe.

EL Alors euh... le non-respect du matériel, le non-respect euh des voisins. Et aussi quand la maîtresse explique quelque chose, au lieu de, d'aller ailleurs pour voilà, de ne pas écouter, il vaut mieux l'écouter pour bien comprendre si tu vas faire un exercice.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies dans ta classe ?

EL ... O... oui.

INT Oui. Par exemple ?

EL Euh... quand par exemple, quand par exemple euh un enfant, comme une fois je pense que ça nous est arrivé, parce que j'ai vérifié. Yanis il avait fait un exposé, sur je sais plus quoi, euh... Oh je m'en rappelle plus.

INT C'est pas grave.

EL Il avait dit en fait, que son plat préféré était le chocolat noir.

INT (*Rires*).

EL Et en fait quand j'avais, son plat, son dessert, le chocolat noir, la fondue de chocolat. Et en fait euh, quand j'ai regardé euh sur l'ordinateur, dans le dictionnaire quand j'avais pas d'ordinateur, parce qu'il était bloqué j'avais trouvé que son plat préféré c'était pas l'chocolat. C'était les macaronis, à la sauce euh... Je sais plus quoi

INT Où est-ce que tu regardes ça sur l'ordinateur, pour savoir ça?

EL Quoi ?

INT Comment tu fais pour savoir sur l'ordinateur, quel est son plat préféré ?

EL Alors je marque toutes les informations récentes sur euh, sur celui, sur euh... quelqu'un. Après je regarde, je cherche sur le moteur de recherche euh du site, que j'ai consulté. Plat favori de... toc, toc, toc. Et après, il me le met.

INT Et là, c'est un site de l'école ?

EL Non, c'est chez moi.

INT D'accord. Et le... le programme que tu utilises, c'est sur quel site ?

EL Internet.

INT Oui.

EL Et Google.

INT Google. Donc, tu marques le prénom de ton copain, plat préféré, et ça arrive au bon endroit ?

EL Non, en fait je marque pas son prénom, je... j'écris juste euh... sur l'exposé. J'ai par exemple si tu fais un exposé sur Christophe Colomb. Tu as juste à marquer toutes les informations sur Christophe Colomb. Après, il te met tout.

INT OK.

Euh est-ce que, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ?

EL Alors, préférer un enfant, et l'autre euh le maltraiter. Ça m'est déjà arrivé dans la classe de Mme T., quand j'étais... en fait j'avais pas vraiment écouté la fin. En fait j'avais terminé, en fait euh... après j'avais taillé mon crayon, je l'ai ramassé par terre, j'ai essayé... enfin j'ai essayé de l'attraper. Quand je me suis relevée, la maîtresse m'a tiré les cheveux, et ça faisait assez mal, parce qu'en fait j'avais pas écouté. C'était voilà Madame T. ! Madame M., elle me fera jamais ça.

INT Alors le nom de la maîtresse n'est pas grave. C'est pas le nom, mais en tout cas euh... Donc c'est-à-dire si je comprends bien, euh... physiquement, elle ne peut pas te faire quelque chose, c'est ça ?

EL Voilà.

INT Euh est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Oui.

INT Ou est-ce qu'il y a des jours, où tu fais les choses différemment ?

EL Différemment... comment dire...? Avec les matières ou... avec la santé, ou tout ça des enfants, des élèves, ce qu'ils font le matin?

INT Non, mais est-ce qu'il y a des jours où tu ne fais pas la même chose que les autres ?

EL ... Non.

INT D'accord.

Est-ce que tu fais, est-ce que tu as le même comportement euh... avec les deux maîtresses ? Tu as deux maîtresses différentes. Donc est-ce que tu changes un peu de comportement en fonction des maîtresses ?

EL Oui, un petit peu avec Madame L., parce ce que je, ce qu'elle fait avec nous, c'est... plus facile, enfin je comprends plus, parce que c'est la révolution industrielle et tout ça que j'adore. Donc c'est plus facile, et je comprends mieux. Je suis plus euh... dans écouter, au lieu de ramasser mon stylo, parce que quand je le fais tomber à chaque fois avec mon coude, sans faire exprès. Euh... au lieu de le ramasser, j'attends que la maîtresse ait fini. Dès qu'elle me dit ce que je dois faire, je ramasse. Alors qu'avec Madame M. je ne suis pas vraiment beaucoup, mais... j'arrive à suivre quand même.

INT D'accord. Et tu, à ton avis pourquoi alors ?

EL Par ce que Madame M., elle est plus euh... comment dire euh, elle veut qu'on réussisse vraiment, vraiment, pas faire de fautes. Alors qu'avec Madame L., euh c'est pas grave, tu réessaieras, tu recomprendras. C'est tout.

INT D'accord. Donc du coup, tu n'as pas exactement le même comportement.

EL Voilà.

INT Euh, si tu devais être une élève modèle, une élève parfaite, d'accord.

EL (*Rires*).

INT Comment tu serais?

EL Alors je suis... comme si t'étais les délégués quoi !

INT Ah parce que pour toi, les délégués ils sont parfaits ?

EL Enfin... ben, pas vraiment parfaits, mais...

INT Tu as le droit de penser ça.

EL Si là par exemple c'est une ancienne déléguée euh, du CM2, avant qu'elle parte au collège. Elle voulait toujours que tout soit bien pour les élèves. Elle essayait de faire en sorte que elle disait : « Vous pourrez venir me parler de tous vos problèmes, que ce soit à la récré, ou pour euh les leçons ». Chaque fois on venait la voir, et on lui disait : « Voilà j'ai des difficultés dans ceci ». Et elle nous expliquait, comme elle était en CM2, qu'en CM1 c'était facile quand on y était, et on aimait bien ça, jusqu'à ce qu'elle parte au collège. Après des délégués il y en avait plus. Et après...

INT Et en fait est-ce qu'elle était parfaite parce qu'elle était déléguée, ou parce qu'elle t'aidait quand tu étais en difficulté ?

EL Parce qu'elle m'aidait quand j'étais en difficulté.

INT Et si tu étais une élève parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL J'essaierais plutôt d'aider, d'aider les autres, au lieu de... dire : « Tu as pas compris ? Ce n'est pas grave, euh... je, je m'en occuperai plus tard. Je vais prendre un autre élève. ». Parce que au lieu de le laisser et de dire : « Comment je vais faire maintenant, comment je vais faire ? », je vais plutôt l'aider à résoudre son problème, et après prendre un autre élève.

INT D'accord.

Euh, si tu devais avoir une maîtresse ou un maître d'ailleurs. Ça pourrait être un maître. Une maîtresse ou un maître modèle, une maîtresse ou un maître parfait, comment serait-il ?

EL Alors il serait plutôt... Tu veux dire si c'est un homme ou une femme ?

INT Oui. Alors moi je te demande pas de me dire une personne, je te demande de me dire comment il serait, qu'est-ce ce qu'il ferait ?

EL Alors ce serait une dame plutôt. Une grande, plutôt jeune, euh... qui ait des bonnes notions, toutes ses études, tous ses diplômes, qui n'ait rien raté du tout.

INT Oui (*rires*).

EL Et qui serait plutôt... « Tu as pas compris, c'est pas grave, je vais te réexpliquer, et tu vas réessayer ». Plutôt intentionnée avec les élèves. Et non pas « Tu as pas compris. Attends, je vais m'occuper d'un autre élève, je reviens », alors qu'en fait elle va pas revenir, elle va le laisser comme ça. Je préfère plutôt qu'elle s'occupe de nous, qu'elle résolve notre problème, et après qu'elle va s'occuper d'un autre élève.

INT D'accord.

Euh, pour toi qu'est-ce que ce serait qu'une situation difficile, une situation qui craint, dans ta classe ?

EL Alors euh familiale, ou... ?

INT Non, on va dire dans ta classe.

EL D'accord. Alors euh, moi je dirais, par exemple tu as oublié un cahier, où tu avais tout. Tu avais, c'était un exercice difficile pour toi, que tu avais tout réussi, tout parfaitement. Et là, tu l'as oublié, et tu te dis... Et la maîtresse elle vient te dire : « Montre-moi ton exercice ! ». Et là tu dis : « Oui je l'ai fait, mais je l'ai oublié chez moi. », et la maîtresse elle te croit pas. C'est vraiment pas très, très...

INT Ça, ce serait difficile pour toi ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh... pour toi quelle est la norme, quelle est la règle, qui doit être respectée quand tu es dans ta classe ?

EL Respecter la vie, le matériel, euh le respect des autres. Parce que tout c'est... tout ce que j'ai dit c'est vraiment, euh tout le temps vrai. C'est euh tout le temps vrai. C'est pas grave si par exemple tu oublies un cahier, mais respecter les autres, le matériel et la maîtresse, c'est quand même plus, plus... comment dire, approprié que taper sur les autres.

19. Élève 19 - École 3 - Cédric 1

INT Moi ce qui m'intéresse, c'est qu'est-ce que tu penses que tu peux faire, que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Mm... euh faire la bagarre.

INT Oui.

EL Mm... insulter quelqu'un ...

INT Oui.

EL Parler tout le temps.

INT Oui.

EL ... Est-ce que je peux dire, ne pas faire des bêtises ?

INT Tu peux dire tout ce que tu veux, d'accord ?

EL D'accord. Ne pas faire de bêtises.

INT D'accord. Oui.

EL Je ne peux pas faire des bêtises...

INT Ouais. C'est tout ?

EL Oui.

INT Euh, toujours dans ce que tu ne peux pas faire, euh avec les autres élèves qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Pareil, je peux pas les insulter, je peux pas faire la ba... je peux pas faire la bagarre, je peux pas... euh... leur euh... dire quelque chose qui va les rendre mal à l'aise.

INT Oui.

EL C'est tout.

INT Alors, je t'ai pas dit. Moi, je m'appelle Carole, d'accord.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh, quand tu es avec ton voisin. Tu as un voisin ou une voisine ?

EL Euh, qui est enfant ?

INT Oui. Élève.

EL Euh... non.

INT Tu as pas de voisin en classe ?

EL Ah oui, en classe.

INT En classe.

EL Oui, j'ai euh...

INT Alors, tout ce que je vais te dire, c'est par rapport à la classe, d'accord. Hein, et quand tu vas me, quand tu vas me donner ton avis, tu peux me dire un élève, mais c'est pas le nom de l'élève qui m'intéresse. Est-ce que tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin.

INT Un voisin. Et qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ton voisin ?

EL Ben un peu pareil...

INT Ouais.

EL C'est comme... il est pareil, pareil que je peux pas lui dire à mes copains.

INT D'accord.

Avec le matériel de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas les abîmer.

INT Oui.

EL Je peux pas les casser.

INT D'accord.

EL Et euh... C'est tout !

INT C'est tout.

Euh, quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, c'est... c'est comme avec les autres personnes, pareil. Je ne peux pas insulter, faire la bagarre. Je ne peux pas... C'est tout !

INT C'est tout. Ouais.

Est-ce que, ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école ? Ou est-ce qu'il y a certaines matières, où tu ne peux pas faire la même chose ?

EL Ben il y a certaines matières, où je peux pas faire la même chose.

INT Oui. Est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Comme... là, j'imagine un peu quand même. Non, ça marche pas.

INT Non, ça marche pas.

EL Mm... non je pense pas qu'on va faire ce truc...

INT Ben, vas-y, essaye.

EL Si ça se trouve, enfin je pense pas qu'on va le faire, mais si ça se trouve il y aura un professeur qui va dire, je sais pas... un truc euh... pour faire une œuvre d'art, en tout cas quelque chose comme ça... casser des trucs, mais euh...

INT D'accord (*rires*), ou oui. C'est-à-dire qu'exceptionnellement, à cause de l'art, on aurait droit de le faire.

EL Oui, à cause de... ben si le professeur il me dit quelque chose, eh ben on doit un peu, on doit le faire.

INT Donc en fait, si le prof te dit quelque chose, il faut l'écouter ?

EL Oui.

INT OK.

EL Oui, sauf si ça nous semble euh... vraiment pas bien.

INT Oui, ça pourrait être le cas ?

EL Ben oui.

INT Ça a déjà été le cas ?

EL Non.

INT Non. Euh, quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, pareil... mais je peux pas, je peux pas embêter les autres.

INT Oui.

EL Je peux pas les déranger... Je peux pas euh... refuser que quelqu'un joue, joue avec moi, et bon... c'est tout.

INT D'accord. Donc si il y a quelqu'un qui a envie de jouer avec toi, tu es obligé de dire oui ?

EL Ben... ben la... des fois, j'ai envie de dire non, mais après... il va le dire à la maîtresse, et on va me forcer.

INT D'accord. Donc tu te dis, il vaut mieux dire oui tout de suite ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT OK.

Quand tu te ranges pour entrer en classe, hein, par exemple là, ça a sonné. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas euh, ne pas me ranger.

INT Oui.

EL Faut pas doubler tout le monde... ou... oui c'est tout.

INT D'accord.

INT Quand tu rentres dans ta classe, vraiment au moment où tu rentres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, la maîtresse nous dit toujours de pas parler, mais on parle, on parle quand même.

INT Oui. D'accord.

EL Alors...

INT Tu sais que tu as pas le droit, mais tu, tu passes outre, tu le fais... c'est pas grave.

EL Ouais (*rires*).

INT C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Et, quand tu t'installes à ta place, en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas... ben non, je peux tout faire pour, pour m'asseoir, pour m'installer.

INT D'accord, tout est possible ?

EL Sauf euh, comme... lancer la chaise, ou quelque chose comme ça.

INT Oui, oui (*rires*). D'accord.

INT Et quand la classe est terminée. Hein, tout à l'heure, ça va être 4 h et demie. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne peux pas... ben, c'est comme dans le rang, je ne peux pas pousser quelqu'un... Je peux pas euh... je peux pas, ne pas attendre la maîtresse, parce que la maîtresse elle doit toujours être devant, être devant nous, pour aller jusqu'au portail.

INT D'accord.

EL C'est tout.

INT OK.

Euh, est-ce que dans tout ce que tu m'as dit, est-ce qu'il y a des choses, qui se sont déjà passées dans ta classe, des choses qu'on ne peut pas faire ?

EL Oui.

INT Par exemple ?

EL Ben comme... il y a plein de personnes qui s'insultent... Et puis... dans ce que j'ai dit ouais, je crois que c'est tout.

INT D'accord.

EL Sinon, il y a des personnes qui refusent que quelqu'un joue avec eux.

INT Oui.

EL C'est tout.

INT Euh, je reviens sur ce que tu ne peux pas faire dans la classe, de façon un peu plus précise. Quand tu parles, quand tu communique avec les élè... les élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas crier.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT Quand tu es avec ton voisin, vraiment, ce que tu ne peux pas faire du tout ?

EL Je peux pas... dès que je parle avec lui ?

INT Oui, ou quand tu travailles peu importe.

EL Je peux pas... le copier, sur ce qu'il fait.

INT Oui.

EL Je peux pas... l'empêcher de travailler.

INT Oui.

INT Quand tu es en classe, et que tu dois faire quelque chose tout seul. Donc, là la maîtresse te demande de travailler tout seul. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben demander de l'aide à mon voisin.

INT Oui.

EL Je peux euh... je peux pas copier...

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT Tu es avec d'autres élèves. Et tu dois t'organiser, pour faire quelque chose, mais cette fois-ci en groupe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas, je suis obligé d'aller dans le groupe que la maîtresse a décidé, ou à qui, ou qu'on a choisi. On peut pas demander de l'aide à un autre groupe.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu es avec la maîtresse, ça arrive. Des fois, tu es avec la maîtresse. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas... comme tout à l'heure, je peux pas l'insulter.

INT Oui.

EL Je peux pas, je peux pas vraiment faire... si elle me dit quelque chose, je dois, je dois le faire. Je peux pas... c'est tout.

INT D'accord. Donc il faut l'écouter ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et quand tu parles avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, pareil.

INT Pareil.

EL Oui.

INT Euh quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Si la maîtresse l'interrogeait, je peux pas lui dire d'arrêter de parler. Je peux pas lui couper la parole.

INT Oui.

EL ... C'est tout.

INT Par rapport aux règles de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Dans le règlement de la classe ?

INT Par rapport au règlement de la classe.

EL Par rapport au règlement... faut pas taper quelqu'un, je ne peux pas insulter quelqu'un, je peux pas euh... Je sais pas vraiment, je, je connais pas par cœur les règles...

INT C'est pas grave. Tu le connais pas par cœur. C'est embêtant ça, de pas connaître par cœur le règlement ?

EL Non !

INT Non. Pourquoi ?

EL Je fais pas vraiment de bêtises moi.

INT D'accord (*rires*).

INT Euh, quand tu es en train de travailler, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne peux pas euh, parler...

INT Oui. Alors ça veut dire, que le règlement il sert pour les gens qui font des bêtises ?

EL Ben non, pas forcément. Mais il sert à bien... à, c'est ce qu'il ne faut pas faire et puis... ce qu'on peut faire et ce qu'il ne faut pas faire. Ben moi euh, je fais ce qu'il faut faire, et puis si on dit qu'il faut pas le faire, je le fais pas.

INT Et tu fais ce qu'il faut faire, et pourtant tu ne le connais pas ? C'est ça que tu m'expliques.

EL Ben, en fait euh... ouais (*rires*).

INT C'est ça ?

EL ... Je sais pas, en fait je sais pas vraiment.

INT Excuse-moi, en fait, je reviens. Donc quand tu travailles, tu m'a dit que tu ne peux pas parler, c'est ça. Est-ce qu'il y a autre chose ?

EL Je ne peux pas... ben... C'est tout.

INT Non.

Tu es en train d'apprendre quelque chose. Tu es en classe, et tu es en train d'apprendre quelque chose. Est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne peux pas... Je ne peux pas ne pas apprendre ! Je ne peux pas, ne pas apprendre ce qu'on doit faire.

INT Oui.

EL C'est tout.

INT Euh, tu es en classe, et la maîtresse te demande de trouver euh une solution à un problème. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas dire, je peux pas dire, faire exprès de dire la mauvaise réponse.

INT Oui.

EL Je peux... C'est tout.

INT Ok.

Quand tu es en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je peux pas copier sur la personne d'à côté.

INT Oui.

EL Je peux pas... me lever, aller, demander à la maîtresse si je peux aller aux toilettes, chercher un stylo, juste pour ne pas travailler. C'est tout.

INT D'accord (*rires*).

INT Tu es en train de faire un contrôle. Et... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu es en train de faire un contrôle ?

EL Je peux ne pas copier sur la personne, je ne peux pas parler... Ou je peux demander de l'aide.

INT À qui ?

EL Ben, à la maîtresse.

INT D'accord. Au copain non ?

EL Ben non, c'est pour ça que généralement, elle sépare CM1/CM2, pour pas qu'on puisse copier.

INT D'accord.

Euh... Tu travailles par exemple en groupe, pour faire un exposé. Vous avez déjà fait un exposé ?

EL Oui.

INT Et vous êtes à plusieurs ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu es en groupe, pour réaliser un exposé ?

EL Je peux pas faire que mes idées. Je dois écouter les autres...

INT C'est facile ?

EL Ben... ça dépend... puis... c'est tout.

INT C'est tout. Ouais.

Euh... alors quand, toujours dans ce que tu ne peux pas faire, mais, dans tes relations avec les autres élèves.

EL Euh... dans les relations ?

INT Oui. Quand tu es avec eux, et que...

EL C'est pareil, je peux pas les insulter.

INT OK.

Est-ce que tu peux euh, bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que c'est important, ou est-ce que peu importe ?

EL ... C'est pas important, du moment que euh... que même si on l'aime pas, on fait pas ce qu'elle dit. Même si on l'aime pas, on doit quand même l'écouter.

INT Oui. Donc, c'est pas important de bien l'aimer, si je comprends bien. Mais ce qui est important, c'est de... de faire ce qu'elle te demande de faire.

EL Oui.

INT Si tu ne l'aimais pas du tout, ta maîtresse, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ben, au bout d'un moment, ça deviendrait embêtant, puisque... ben, en fait, si c'est juste moi qui l'aime pas, c'est pas vraiment embêtant. Mais si c'est la maîtresse qui m'aime pas, ça peut devenir embêtant.

INT Pourquoi ?

EL Ben, parce que du coup, elle peut faire euh... comme exprès de faire des trucs, ou quelque chose comme ça...

INT Exprès de faire des trucs, c'est-à-dire ?

EL Ben... je sais pas vraiment comment dire en fait. Ben elle peut faire exprès de me donner quelque chose de difficile à faire. Faire exprès de m'enlever un demi-point, quelque chose comme ça ou, enfin...

INT D'être un peu injuste ?

EL Un peu, oui.

INT Ouais. J'ai pas dit que c'était ce qui se passait hein, on est bien d'accord, hein.

EL Oui.

INT Euh.... est-ce que tu penses, que ta maîtresse, doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Et si elle ne le faisait pas, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ce serait embêtant, puisque du coup, je devrais changer.

INT (*Éternuements*) Excuse-moi.

EL Du coup je devrais changer... Puis comme une personne, c'est bien pour ce qu'elle est, c'est pas ce que les autres pensent.

INT oui.

EL On va pas...

INT Euh, est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Euh... non !

INT Non.

EL Il y a certaines personnes qui disent que moi, je suis le chouchou de la maîtresse. Mais je pense pas.

INT D'accord. Toi, tu ne te ressens pas du tout en tant que chouchou ?

EL Non.

INT Et s'il y avait des chouchous dans la classe, est-ce que tu trouverais ça normal, ou embêtant ?

EL Ça peut être normal, du moment que la maîtresse elle... fasse euh... rien pour qu'il soit mieux que nous.

INT Ouais.

EL Pour qu'il, qu'elle l'aide plus, tout ça.

INT Et euh, pourquoi tu penses que les autres pensent que tu es le chouchou ? Ils te l'ont dit ?

EL Je sais pas... non c'est juste Valérien, quelqu'un derrière moi, enfin mon camarade... un de mes camarades. Il euh... dit que je suis le chouchou, des fois.

INT D'accord, il te l'a dit.

EL Oui.

INT Mais toi tu lui dis non ?

EL Moi je lui dis... : « Oh, tant pis ! ».

INT D'accord, mais du coup, ça veut dire que tu penses que tu l'es un peu ?

EL Non, je pense...

INT Non.

Euh... qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben, c'est la... il y a, il y a des personnes, donc c'est pareil. Ça fait pareil que ce que j'ai dit pour chaque personne.

INT Alors, c'est-à-dire ?

EL On n'a pas le droit de se bagarrer, on n'a pas le droit d'insulter, on n'a pas le droit de... d'aller partout.

INT Oui.

EL On n'a pas le droit d'embêter quelqu'un.

INT Oui.

EL C'est tout.

INT Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL Qu'est-ce qu'on... Je comprends pas la question.

INT Qu'est-ce qu'il serait mal ?

EL De faire ?

INT Ouais, de faire en classe ?

EL De... bouger exprès, pour pas faire un exercice. De pas réfléchir, dans l'exercice.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Des choses euh... un, un objet, ou des choses qu'on peut...

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y aurait des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Non, ça va.

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Je comprends pas la question.

INT quelque chose qui ne serait pas bon.

EL À manger ?

INT Non pas à manger. Qu'il ne serait pas bon de faire, pas bon de vivre...

EL Euh... je sais pas.

INT Non. D'accord.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non.

INT Et si ça se passait ?

EL Ben, il y a des personnes qui peuvent toujours le dire. Mais euh... ça... peut rien leur rapporter.

INT Oui.

EL Si ils mentent, en disant... en faisant des trucs, comme pour paraître plus intelligents, ben... tant pis... au bout d'un moment, de toute façon...

INT Tu crois que quand on dit des mensonges, c'est parce qu'on a, on a envie de montrer qu'on est plus intelligent que ce qu'on est ?

EL Ben, pas plus intelligent, mais pour montrer qu'on est plus fort.

INT Ouais, d'accord. Mais, c'est ce qu'on espère faire croire, mais ce n'est pas vrai ? Ou c'est vrai ?

EL Si on ment, c'est que ce n'est pas vrai. Et puis la maîtresse n'arrête pas de nous dire que dès qu'on ment, les autres personnes, elles le voient. Alors, du coup, on ment juste à nous.

INT D'accord. OK.

Euh... qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Elle peut pas nous forcer à faire quelque chose de mal.

INT Oui.

EL Elle peut pas nous insulter, elle peut pas faire quelque chose qu'elle n'a pas le droit de faire.

INT Et ce serait quoi, ce qu'elle n'a pas le droit de faire alors ?

EL Comme euh... elle a pas le droit de euh... taper quelqu'un par violence.

INT Oui.

EL ...Elle a pas le droit de nous donner quelque chose qui est plus dur, qui est euh ... de nous donner quelque chose si, si... de nous donner quelque chose, de tout le temps nous donner quelque chose qui est trop dur.

INT Oui.

EL Qui est pas pour euh nous. C'est tout.

INT Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Non, je pense pas.

INT Alors, est-ce que tu pourrais m'en dire plus ?

EL Enfin, je joue à différentes choses à la récré. Je fais pas, pas tous les jours la même chose.

INT Oui.

EL Des fois, je mange pas à la cantine.

INT Oui.

EL C'est rare. Des fois je vais pas à la, à l'étude.

INT Oui.

EL Et il y a des fois on a une autre maîtresse. Parce que deux fois, le jeudi, le lundi et le jeudi, on a une maîtresse différente, et le mardi et le vendredi on a une autre maîtresse.

INT Et du coup, le fait de ne pas avoir la même maîtresse, est-ce que justement, là ça t'amène à ne pas avoir le même comportement ? Est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Non, parce qu'il y en a une euh... que mes parents, ils la connaissent.

INT Oui.

EL Donc euh... j'ai pas vraiment... Je fais pas, comme si je la connaissais pas.

INT Oui.

EL Non... en fait, non je fais rien de différent avec les deux maîtresses.

INT D'accord. Mais, il y en a une, tu la connais un peu plus. Donc euh... est-ce que ça veut dire que tu te sens plus à l'aise avec l'une qu'avec l'autre ?

EL Non.

INT Non.

EL C'est la, c'est la première fois que je suis avec cette maîtresse, je suis élève dans sa classe.

INT Et donc du coup, on peut dire que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ? Ou est-ce que tu es un peu différent ?

EL On fait pas les mêmes matières, donc du coup euh... mon cerveau il pense différemment.

INT Oui. Mais, dans le comportement par rapport aux règles, est-ce que tu fais, est-ce que tu as le même comportement ?

EL Mm... par rapport avec les deux maîtresses ?

INT Oui.

EL J'ai le même comportement.

INT Si tu devais être un élève modèle, un élève parfait, comment tu serais ?

EL Ben...

INT Je vais rapprocher un tout petit peu, parce que quand même ils font du bruit, qu'on t'entende bien parler.

EL Ce serait un peu énervant, j'aurais pas vraiment de copains, puisque personne n'a envie d'être euh... vraiment ami avec quelqu'un qui n'a... qui, qui est toujours un peu... qui est toujours mieux que les autres.

INT D'accord. Donc quand on est mieux que les autres, on a moins de copains ? Ou on n'en a pas ?

EL Ben, si on est juste un peu mieux en certaines matières que les autres, c'est pas grave... Mais si en tout, on est mieux que les autres, c'est, c'est énervant, parce que du coup les autres... ben c'est un peu énervant pour eux.

INT D'accord.

EL Ils peuvent jamais...

INT Alors ça j'ai compris, tu aurais pas de copains. Mais si tu étais parfait, tu serais comment ? Qu'est-ce que tu ferais ?

EL Je sais pas.

INT Essaie d'imaginer.

EL ... Je respecterais exactement le règlement...

INT Oui.

EL Je ferais jamais de bêtises.

INT Oui.

EL ...

INT Qu'est-ce que à l'inverse, tu ne ferais pas ?

EL Du coup, je pourrais pas euh...

INT Vraiment, si tu étais parfait, quelles sont les choses que tu ne ferais pas du tout ?

EL Je pense que jamais j'insulterais quelqu'un...

INT Oui.

EL Jamais je ne ferais quelque chose qui n'est pas bien.

INT C'est déjà pas mal, hein.

Euh... si tu devais avoir une maîtresse ou un maître parfait, hein, un enseignant qui serait euh... vraiment modèle. Une maîtresse ou un maître, qui serait parfait. Comment il serait ?

EL Ben il... il saurait tout ! Du coup, dès qu'il, il pourrait jamais se tromper. Donc ce serait bien... mais du coup euh... si, une fois dans sa vie il se tromperait... si il a... si il euh, si il se tromperait pour quelque chose, ben du coup, ça l'énerverait beaucoup. En fait, ce serait, ce serait pas marrant d'être en classe.

INT D'accord (*rires*). Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas justement, ce maître ou cette maîtresse parfaite ?

EL Du coup, il aurait ben, pas un chouchou, si il, si il en a. Il ferait cours euh, les trucs qu'il faut faire.

INT D'accord.

Qu'est-ce que serait pour toi, une situation qui serait difficile en classe, une situation qui craint ?

EL Où euh... quelqu'un il dit quelque chose que j'ai pas envie de partager.

INT Oui, quelque chose de personnel tu veux dire ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Pour toi, quelle est vraiment la norme, quelle est la règle, qui doit être respectée quand on est dans ta classe ?

EL Respecter ses camarades.

INT Oui.

EL C'est tout.

20. Élève 20 - École 3 - Émilie 1

INT Qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Ben... Trop bavarder.

INT Oui.

EL Et puis ... ben, recopier sur les copains...

INT D'accord...

EL Ben, courir en classe... m...

EL Ben... dire des gros mots...

INT Oui.

EL Ben, je pense que c'est tout.

INT Oui.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire en classe, avec les autres élèves ?

EL Ben... euh... ben des traiter ! Parce que... après... t'as plus trop d'amis.

INT Si tu les traites ?

EL Oui. Puis... ben leur faire mal.

INT Mm.

EL ... Et puis c'est tout.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire en classe, avec ton voisin ?

EL Ben... ben les gronder, euh... les recopier dessus... les taper... puis... euh... voilà c'est tout.

INT D'accord.

Par rapport au matériel de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh, je peux pas les abîmer !

INT Oui.

EL Parce que sinon, ben après, je vais devoir repayer. Et puis euh... il faut pas écrire dessus... parce que après... ben, c'est comme si, ben... ben en fait, t'abîmes trop les choses, eh ben c'est pas toi qui les payes. Donc, c'est pas bien, faut pas faire ça.

INT D'accord.

Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire Émilie ?

EL Ben, lui parler méchamment.

INT Oui.

EL Euh... ben, la taper, euh... pour lui poser une question, je vais pas lui, bah quand elle parle avec quelqu'un, je vais pas l'interrompre. Euh... Je pense que c'est tout.

INT D'accord.

Y a-t-il des matières où tu ne peux pas faire la même chose ?

EL Ben... Il y a des matières ou c'est un petit peu plus différent, parce que... Ben l'art plastique, c'est... La maîtresse, comme elle l'aime des fois pas trop, ben c'est moi, qui suis

obligée de gérer. Parce que comme j'aime bien... ben les choses manuelles, ben avec les maîtresses... Les maîtresses elles changent en fait, c'est un peu moi qui dirige les choses en arts plastiques... et puis ben quand il y a quelqu'un qui est tout seul, ou qui a besoin d'aide, ben je vais l'aider.

INT D'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... faire du mal aux autres... ben... euh... jouer à des jeux violents...

INT C'est quoi un jeu violent par exemple ?

EL Ben... enfin des jeux de guerre, euh... des choses comme ça et puis à jouer à des jeux, ou avec l'écharpe et puis des choses comme ça, parce qu'on peut s'étrangler.

INT Ah oui, d'accord. Vous avez parlé du jeu, des jeux avec le foulard ?

EL Oui.

INT Avec l'écharpe ? Tu as déjà joué toi ?

EL Non. Ben, parce que ça m'a fait peur, parce qu'un jour, ben mon cousin, il a joué un jeu comme ça. Et puis ça a fini dans le journal, et puis quand j'ai, j'ai lu le journal, parce que maman m'a dit d'le lire, eh ben... ça m'a fait un peu peur. Et puis... j'ai pas envie, qu'un de mes camarades se retrouve à l'hôpital pour ça.

INT Il a été à l'hôpital ton cousin ?

EL Non, c'est pas mon cousin, c'est un ami à son cousin, à lui et puis... ben... c'est... c'est nul de retrouver, de se retrouver à l'hôpital pour, euh juste pour ça.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour entrer en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben euh... de... Ben toujours de taper les copains. Parce que c'est plus la récréation. De tout le temps parler... Et puis... ben quand quelqu'un nous explique quelque chose, de ne pas, de ne pas l'interrompre.

INT D'accord.

Au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben euh... faut pas pousser les autres, parce que... ben la porte, elle va pas pouvoir... ben... faire rentrer tout le monde d'un coup. Faut, faut y aller tout doucement, parce qu'après il peut y avoir des blessés, surtout qu'il y a des bureaux juste à côté. Et puis... c'est tout.

INT Au moment où tu t'installes à ta place, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... ben oui faire tomber les affaires des autres... Ou si on est en train de travailler sur l'ardoise, effacer ce qu'il y a dessus, ou de regarder les réponses.

INT Mm.

EL ... Et puis voilà.

INT D'accord.

INT Quand la classe est terminée, y a-t-il des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben... Je sais pas... euh... mm... ben... de... je sais pas.

INT C'est pas grave, t'as le droit, des fois il y a des choses, voilà tu ne sauras pas, ce n'est pas grave, tu ne vois pas.

Est-ce qu'il y a des choses (qu'on ne pouvait pas faire), qui se sont déjà passées dans ta classe ?

EL Euh ben oui.

INT Par exemple ?

EL Ben trop bavarder (*rires*)...

INT Oui.

EL Après, regarder sur les copains...

INT Oui

EL ... et puis se pousser, se faire tomber quoi.

INT D'accord.

Quand tu communique avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben... euh... leur dire des méchancetés.

INT D'accord.

EL Ben c'est tout.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es avec ton voisin ?

EL ... Ben euh les déranger quand elles travaillent... et puis... comment dire euh... ben les, les embêter... euh leur effacer leur ardoise... euh puis des choses comme ça.

INT Oui.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois faire quelque chose toute seule ?

EL Ben, faut pas que je parle trop fort, si je dois lire un texte à voix haute, parce que ça peut déranger, ben ceux qui sont à côté. Puis... ben... je sais pas...

INT D'accord.

Quand tu dois t'organiser avec d'autres élèves de ta classe, pour faire un travail de groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben faire pas tout de suite... enfin commencer à faire la chef. Puis... Leur dire : « toi tu fais ci, toi tu fais ça », et puis les autres, ben si ils sont pas d'accord leur dire : « Ben si, ce sera comme ça ! ».

INT Oui.

EL Parce que après ben... on peut dire que je fais trop ma commandante, ou des choses comme ça.

INT Donc si je comprends bien, faire sa commandante, ce n'est pas terrible ?

EL (*Rires*) non !

INT Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben... la taper pour lui demander quelque chose... puis euh... lui crier dessus...

Mm... l'interrompre quand elle parle... puis... c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu parles avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh... je... pas lui dire... je peux pas lui parler comme si c'était... à mes copains, parce que c'est pas... C'est pas, c'est pas ma copine, la maîtresse. C'est une personne qui m'apprend des choses, donc je vais pas aller, euh... la voir et puis... euh la tutoyer et puis des choses comme ça. Parce que... ben encore, à l'école ça va, on peut tutoyer. Mais au collègue après, ça fera bizarre, parce que...

INT Tu la tutoies ta maîtresse, ou tu la vouvoies ?

EL Des fois... Ben en fait, c'est un peu des deux.

INT C'est un peu des deux. D'accord, quelle est la différence quand on parle à ses copains ou à ses copines, et quand on parle à sa maîtresse ... ?

EL Ben les copains, tu peux... ben tu peux leur dire par exemple « salut ». Mais à la maîtresse, tu lui dis pas : « salut », tu lui dis : « bonjour ». Enfin ... tu as différents langages : avec la maîtresse tu parles plutôt le langage soutenu, parce que bentu vas pas, tu lui dis pas : « salut ». Ça se fait pas !

INT Ça se fait pas ?

EL Non.

INT Quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL L'interrompre... puis lui dire tout le temps : « Non c'est pas bon... » ou des choses comme ça. Je lève le doigt.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... je peux pas faire ce que je veux quand je veux. Je peux pas... si la maîtresse est en train de m'expliquer quelque chose et puis que... j'ai envie d'aller m'moucher, eh bien j'y vais pas tout de suite, j'attends qu'elle ait fini. Et après j'y vais. Parce que... ben c'est pas... c'est pas correct.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu travailles ?

EL ... Mm... pas recopier sur les autres, parce que ça sert à rien, c'est pour euh... c'est par pour euh... ça sert à rien de recopier... sur les autres parce que c'est pour toi qu' tu travailles puis... Ben c'est tout.

INT Mm.

Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... ben si il y a un livre pour deux, parce que des fois c'est ce qui se passe, ben... je vais pas prendre le livre pour moi toute seule. Je le partage. Et puis... faut pas... faut pas parler à voix haute, euh... faut pas gêner le copain.

INT Mm.

EL Puis c'est tout.

INT Quand tu fais un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... euh... Recopier les autres, les gêner. Puis leur demander des réponses...

INT Mm.

Quand tu travailles en groupe, pour faire un exposé, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh... Faut qu'on... se respecte déjà ! Parce que si on se respecte pas, après ça peut être le travail qui est mal fait. Et puis... faut, faut prendre son temps. Parce que si euh... Si on va trop vite, et puis qu'après ben on rate, et après on dit que c'est la faute du copain, ben... C'est pas, c'est pas sympa pour l'autre.

INT Mm.

EL Et puis ben... C'est tout.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... Ben les traiter ! ... Leur donner des coups... euh... Et puis... c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Ben oui.

INT Est-ce que c'est important, ou pas ?

EL Ben... c'est quelque chose d'important... parce que si tu aimes pas ta maîtresse, des fois tu peux dire : « Ah, ben je m'en fiche du travail qu'elle me donne ». Et du coup, après ça joue sur tes notes alors... Après tu as de mauvais résultats, et tu peux redoubler. Ben... c'est pas, c'est pas forcément... cool.

INT Oui. Est-ce que tu penses que ce serait un problème si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse ?

EL ... Oui un peu parce qu'à la fin ça doit être un peu agaçant.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, que ta maîtresse, doit t'accepter comme tu es ?

EL ... oui mais... si euh... si je suis vraiment très désagréable, il faut qu'elle me le dise, et que j'essaie de faire des efforts.

INT Mm.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Oui.

INT C'est important pour toi ou peu importe ?

EL Ben ... je préférerais quand même un petit peu, que ben... elle s'en fiche totalement.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que... si elle s'en fiche totalement de toi, ben si t'as de mauvais résultats, ben elle peut te dire : « toi je m'en fiche, t'as de mauvais résultats... ben je vais pas t'aider ». Que si elle t'aime un petit peu, ben elle peut venir vers toi et puis t'aider, et puis ben peut-être t'aider à comprendre mieux. Et puis même si c'est pour faire des heures de cours en plus, ben je préfère.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Oui.

INT Est-ce que tu penses que tu fais partie des chouchous ?

EL Non.

INT Alors évidemment, tu ne vas pas me dire les noms. Tu as compris que ça ne m'intéressait pas. Tu imagines qu'il y en a combien des chouchous dans ta classe?

EL Mm... environ deux trois.

INT Deux trois. Ce sont les mêmes pour les deux maîtresses ?

EL.. Mm oui.

INT Et qu'est-ce qui te fait dire que ces élèves-là sont des chouchous ?

EL Ben parce que... souvent c'est tout le temps : « Oh toi tu écris super bien, puis toi tu ferais mieux d'améliorer ton écriture, parce qu'elle est pas très belle ». Donc forcément celui qui a pas une très belle écriture, ben lui il est pas content. Mais ... ben nous dans notre classe, ben y en a surtout un, ben la maîtresse ...

INT Tu me dis pas qui.

EL Ben... il écrit très bien pour elle, mais pour nous il écrit pas bien. Et puis, ben moi... je trouve que j'écris mieux que lui.

INT D'accord. Qu'est-ce que tu en penses qu'il puisse y avoir, qu'il y ait des chouchous, tu en penses quoi ?

EL Ben, c'est que la maîtresse elle est pas là pour profiter, enfin pour... euh dire : « toi je t'aime bien, toi tu vas faire tout ce que tu as envie ». Et puis que les autres ils soient tout le temps punis.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... Mm... ben euh... comment dire... pas recopier... parler fort... dire des méchancetés en classe. Si il y a bien eu à la récré quelque chose, euh... qu'on est fâché avec une copine, puis euh... ben c'est tout.

INT Oui.

Qu'est-ce que tu penses qui est mal en classe ?

EL ... Mm... comment ça ? Je comprends pas bien.

INT Comme tu veux, quelque chose qui serait mal.

EL ... Mm... je sais pas.

INT Tu sais pas.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Ben... non ça va ?

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies dans ta classe ?

EL ... Ben non, ça sert à rien.

INT Pourquoi ?

EL Ben euh... parce que après... euh... ben si on est en train d'aider quelqu'un puis qu'on lui dit quelque chose de faux, ben lui il va retenir la chose qui est fausse et puis après il aura le mauvais résultat, parce qu'il aura retenu la chose fausse, au lieu de celle qui est vraie.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ?

EL ... Taper... ben balancer des choses, parce que si ça va sur un élève, ben ça peut lui faire mal.

INT Oui.

EL Et puis euh... ben euh... crier tout le temps. Ça sert à... rien, puis c'est tout.

INT Est-ce que tu as le même comportement, tous les jours de la semaine ? Le lundi, mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL Mm oui.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ? Tu as deux maîtresses, est-ce que tu changes un type de comportement en fonction des maîtresses ?

EL Non.

INT Je parle pas des matières.

EL ... Mm...

INT Alors quand tu me disais non, tu pensais à quoi, si tu fais pas la même chose ?

EL Ben aux matières.

INT Aux matières. Est-ce que ton comportement, il est le même, il est identique avec les deux maîtresses ?

EL... Ça dépend, parce que des fois, y en a une...

INT Tu me dis pas le nom des maîtresses.

EL ... Il y en a une, ben elle m'énerve et puis l'autre... ben elle est sympa avec toi. Mais des fois, ça peut être l'inverse... donc euh... c'est moitié-moitié.

INT Ça dépend ?

EL Mm.

INT Donc si je comprends bien, ça dépend pas tellement de la maîtresse, mais ça dépend davantage du fait qu'elle soit sympa ou pas avec toi ?

EL Mm.

INT C'est un peu ça ?

EL Mm.

INT Si tu devais être une élève parfaite, une élève modèle, comment serais-tu ?

EL ... Ben euh... ben pas bavarde... j'aurais tout le temps des 20/20...

INT Mm...

EL Ben je finirais tout le temps la première, puis je pourrais aider les autres, puis ben... je pense que c'est tout.

INT Et si tu étais une élève parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben... devenir méchante avec les autres... ben me moquer d'eux, parce que eux ils sont nuls et moi je suis forte, puis ben voilà.

INT D'accord.

Si tu devais avoir une maîtresse modèle, une maîtresse ou un maître parfait, comment serait-il ?

EL Ben, euh... gentille... euh elle aiderait beaucoup les autres, au point quasiment de leur dire les réponses... et puis ben être moins exigeante sur les notes.

INT Oui.

EL Puis, ben c'est tout.

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas cette maîtresse parfaite ?

EL Euh ben... devenir méchante avec les autres, pour ben... ne plus trop les aimer. Elle s'en fiche totalement... euh puis voilà.

INT Mm.

Pour toi qu'est-ce que serait une situation difficile, une situation qui craint, dans ta classe ?

EL Mm... oui, si euh par exemple tu fais une bêtise et puis que ça concerne toute la classe. Et puis la maîtresse elle est en train de dire : « Est-ce que c'est toi, ou c'est pas toi ? » Ben après euh... tu te sens mal à l'intérieur... donc j'aimerais pas que ça m'arrive.

INT C'est à dire que ce que tu n'aimerais pas, ce serait avoir fait une bêtise et que toute la classe soit au courant que tu as fait cette bêtise ?

EL Voilà.

INT Ouais.

Quelle est la norme, quelle est la règle, qui pour toi doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben respecter les autres. Ne pas euh... qu'il y en ait un qui soit laissé de côté, quand euh, si on fait une matière comme le sport, et puis à chaque fois c'est les mêmes les derniers, c'est pas... ben eux ils se sentent pas bien et c'est pas marrant pour eux. Et puis... c'est tout.

21. Élève 21 - École 3 - Gaëtan 1

INT Donc en fait, moi ce qui m'intéresse, c'est de savoir de, ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Euh bavarder... euh fff... parler, et puis... faire l'idiot.

INT D'accord (*rires*).

INT Euh... quand tu es euh avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh fff... ben... prr... je sais pas !

INT Vraiment quand tu es avec eux, quand tu es en train de par exemple, quand tu es avec d'autres copains de ta classe, avec d'autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Non.

INT Non.

EL Bavarder, mais c'est tout.

INT D'accord.

Tu as un voisin ou une voisine dans ta classe ?

EL Euh... un voisin, deux voisins.

INT Deux voisins ! Alors quand tu es avec tes, quand tu es en classe, et que tu es avec tes deux voisins, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec tes voisins ?

EL Ben parler... euh... leur demander des réponses aux exercices, ou au contrôle, et puis... c'est tout.

INT C'est tout.

Il y a du matériel, dans ton école et dans ta classe. Avec le matériel, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Le casser... s'en... les prendre pour chez moi.

INT Ouais (*rires*).

Et avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... lui répondre... Et puis lui dire des méchancetés.

INT Oui.

Euh dans toutes les matières de l'école, est-ce que tu ne peux pas faire la même chose, ou est-ce qu'il y a des matières où, où tu ne peux pas faire des choses qui sont différentes ?

EL Euh... je comprends pas.

INT Alors par exemple, tu as maths, français, histoire-géo, arts visuels, enfin arts plastiques... éducation physique. Est-ce que tu ne peux pas faire la même chose dans les mêmes, dans toutes les matières, ou est-ce qu'il y a des choses qui sont différentes ?

EL Il y a des choses qui sont différentes.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Ben... en sport euh... ben... ff... je sais pas.

INT Alors c'est à dire, c'est pas, ce serait pas, tu aurais plus, tu peux faire plus de choses en EPS euh... en sport , ou tu peux en faire moins, je... par exemple ?

EL Oui. Je... fais plus de sport.

INT Tu fais, tu peux faire plus de choses ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh fff... taper les autres.

INT Oui.

EL Et euh... C'est tout.

INT Oui.

INT Euh... il y a la récréation, et il faut se ranger pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... bavarder. Et puis euh... c'est tout.

INT C'est tout.

Quand tu rentres dans ta classe. C'est vraiment le moment où tu rentres dans ta classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors là... je sais pas !

INT Tu peux tout faire ?

EL ...

INT Oui ?

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... Non.

INT Non.

Et quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben... quand la classe est terminée...

INT Par exemple 4 h et demie, l'école s'arrête, et... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... faire l'idiot ! C'est pas dire... au revoir à la maîtresse.

INT Ouais. Et tu m'as dit que faire idiot c'était quoi ?

EL ...

INT Non. Est-ce que tu as une idée ? Qu'est-ce que ça voudrait dire pour toi faire l'idiot ?

EL Ben, euh... gesticuler euh... voilà.

INT D'accord (*rires*).

Euh... est-ce que, de tout ce qu'on a dit qu'on ne pouvait pas faire, est-ce qu'il y a des choses, des trucs, des situations comme ça, qui se sont déjà passés ?

EL Euh oui, j'ai fait le zouave, mais... pas souvent.

INT Alors, euh... on est bien d'accord, moi, je vais pas te demander si c'est toi qui fais ça. Euh c'est quand je dis : « Est-ce que, est-ce que tu peux faire ça ? » c'est valable pour toi, mais aussi pour les autres.

EL Il y a un élève qui...

INT Alors, tu me dis pas qui, hein. On est d'accord.

EL Il y a un élève qui... qui prend le dictionnaire, et qui cherche des pages dégoûtantes.

INT Et c'est quoi alors des pages dégoûtantes ?

EL Ben... C'est... c'est tout.

INT D'accord. Ça, tu penses que ce n'est pas bien ?

EL (Négation de la tête)

INT Non. Ça ne te plaît pas ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Euh... Donc je reviens un tout petit peu plus en détail. Donc j'ai ma première feuille qui est, qui est faite.

Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... dire les réponses.

INT Oui, d'accord.

Euh... quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh ben... ff... parler avec lui.

INT Oui.

Quand tu dois faire quelque chose tout seul, ça arrive en classe, des fois ta maîtresse, elle te dit : « Il faut que tu travailles tout seul. ». Est-ce qu'il y a, qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ben... ff... rien faire. J'ai pas le droit !

INT C'est-à-dire ? Ne pas, ne pas faire ce que la maîtresse t'a demandé ?

EL Oui.

INT Ne pas travailler ?

EL (*Acquiescement de la tête*) c'est tout.

INT Oui.

Quand, quand les élèves... Alors, tu es avec euh... d'autres élèves, et tu dois te mettre en groupe.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et tu dois t'organiser avec eux, pour faire quelque chose. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben... bavarder avec eux... rien faire, et puis c'est tout.

INT D'accord.

Euh... des fois tu te trouves avec la maîtresse. Quand tu es avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... dire euh... j'ai pas le droit de dire à la maîtresse euh... comme je dis aux copains !

INT Alors, c'est-à-dire, si je comprends bien, tu peux pas lui parler...

EL Comme je parle aux copains !

INT Est-ce que c'est la manière dont tu lui parles, ou est-ce que c'est les sujets de conversation ?

EL Les... la première.

INT La première. Plutôt la première.

Euh... donc quand tu parles à la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben j'ai pas droit de lui parler, comme je parle avec mes copains.

INT D'accord. Et avec tes copains, comment tu leur parles ?

EL Euh... gentiment. Mais avec la maîtresse, je parle plus gentiment, parce que... sinon elle me punit.

INT D'accord. C'est une question de gentillesse ?

EL Oui.

INT D'accord.

Quand un autre élève parle. Hein, il est dans ta classe, et il est en train de parler. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... j'ai pas le droit de le... de... ff... ah je sais pas comment expliquer, de... le déranger.

INT Oui, pendant qu'il parle. Et alors comment tu pourrais faire pour le déranger ?

EL Euh... je le dis à la maîtresse.

INT... Euh... Alors attends, j'ai pas compris. Donc là il y a ton copain qui est en train... Ah oui, d'accord ! Si lui il parle, c'est-à-dire qu'il n'a pas le droit, et donc du coup, tu dis à la maîtresse qu'il a parlé. C'est ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Euh par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben... ff... pr... je sais pas !

INT Tu les connais, toi les règles de la classe ?

EL Oui.

INT Tu peux m'en donner une par exemple ?

EL Euh... il y a pas le droit de... bavarder. Il... faut faire que ce que la maîtresse dit.

INT Donc du coup, ça voudrait dire que tu ne peux pas parler, et tu ne peux pas ne pas respecter ce que dit la maîtresse ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh alors, toujours dans ce que tu ne peux pas faire. Alors après, il y aura une deuxième partie, qui sera peut-être un peu plus... un peu plus drôle pour toi. Euh... mais vraiment, quand tu es en train de travailler.

EL Ouais.

INT Donc quand tu travailles, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je travaille... ben j'ai pas le droit de bavarder, parce que c'est un travail individuel.

INT D'accord.

Quand tu es en train d'apprendre quelque chose en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ... bavarder.

INT Aussi (*rires*).

Quand tu es... alors, la maîtresse, tu es en classe. La maîtresse t'a donné un, un problème à résoudre, et en fait euh, elle te demande de trouver la solution au problème. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois trouver...?

EL Dire la réponse aux copains, si j'ai trouvé.

INT D'accord.

Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... oui. Bavarder.

INT Toujours.

Cette fois-ci, tu es en train de faire un contrôle en classe, une évaluation. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... si j'ai fini, j'ai pas le droit de... bavarder avec le copain qui a, qui a fini. Je dois lever ma main, pour dire à la maîtresse que j'ai fini.

INT D'accord.

Euh est-ce que tu as déjà fait un exposé en groupe, avec euh d'autres élèves de ta classe ?

EL Oui.

INT Oui. Euh... vous étiez combien ? Deux, trois, quatre ?

EL Quatre.

INT Quatre. Euh quand tu travailles en groupe, avec d'autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Bavarder.

INT Toujours.

Euh... dans tes relations, avec les autres élèves.

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Sinon, je vais dire tout le temps bavarder.

INT Bavarder. Mais tu as le droit, hein (*rires*).

Euh... est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Euh l'aimer ça...?

INT Est-ce que tu as le droit, de... de bien l'aimer ? De... oui, c'est ça.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui.

EL C'est la maîtresse, donc je l'aime bien.

INT Est-ce que, c'est quelque chose qui est important pour toi, de... de bien aimer ta maîtresse, ou est-ce que... peu importe ?

EL Ben non ! Parce que... comme ça elle me crie moins dessus.

INT Comme ça... ?

EL Elle me crie moins dessus.

INT D'accord. Si tu l'aimes bien, elle va pas te crier dessus.

EL Oui.

INT Si vraiment, tu ne l'aimais pas du tout, du tout ta maîtresse. Je ne dis pas que c'est le cas, hein. Mais si vraiment ça se passait. S'il y avait un élève, qui n'aimait pas du tout la maîtresse, est-ce que tu penses que ce serait euh, un problème, que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que, ben il se ferait disputer, et puis... ben il aurait des mauvaises notes.

INT D'accord.

Euh est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Et si elle ne le faisait pas, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que, euh... je sais pas quoi dire...

INT Qu'est-ce que, qu'est-ce qui se passerait, si c'était le cas, si elle t'acceptait pas comme tu étais ?

EL Ben... je serais pas content !

INT D'accord (*rires*).

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ?

EL Oui.

INT Alors, tu ne me dis pas les noms. Est-ce que tu as une idée du nombre, à peu près ?

EL Euh... quatre ou cinq.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL Non.

INT Non. Et qu'est-ce qui te fait dire que ce sont des chouchous ?

Parce que le, la maîtresse avec moi euh, quelquefois, elle me crie dessus, alors qu'avec eux euh... elle leur crie jamais dessus. Et puis dès que je récite une leçon, et que j'ai mal appris, elle me met une mauvaise note, alors qu'aux chouchous, ben elle dit euh : « Ouais c'est pas grave, vous me le ra... réapprenez un autre jour. »

INT D'accord. Donc tu trouves, tu trouves pas ça très juste, si je comprends bien ?

EL (Négation de la tête).

INT Et euh... est-ce que... est-ce que tu trouves normal qu'il y ait des chouchous ?

EL Non.

INT Et... qu'est-ce que tu en penses euh... du fait qu'il y ait des chouchous ?

EL Ben c'est pas bien !

INT C'est pas bien.

Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Euh... bavarder.

INT D'accord.

Et pour toi, qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL Euh... dire à la maîtresse des choses méchantes.

INT Oui.

Euh est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Des choses... oui... euh... non.

INT Si tu disais oui, ce serait quoi ?

EL Pr... rien !

INT Rien. D'accord.

Euh... y a-t-il des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Pas bonnes euh... dans quel sens ?

INT Comme tu veux.

EL ... Non.

INT Non.

Euh... est-ce que tu penses que l'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies classe ?

EL Non.

INT Non. Et... pourquoi ?

EL Ben parce que sinon euh... tu dis pas la bonne réponse.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Euh... crier, enfin si, elle peut crier sur les élèves, mais elle peut pas... ff... elle peut pas les renvoyer de l'école, et puis voilà.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi.

EL Non.

INT Non. Est-ce que tu peux me dire ?

EL Le mardi, je fais sport avec M. Directeur.

INT Oui.

EL Le lundi, je fais maths, français, et...

INT Alors, ouais. Je parle pas des matières en fait. Euh je parle vraiment de... toi, de... de ton comportement. Est-ce que tu as le même comportement... ?

EL Non.

INT Non.

EL Il y a des jours euh... le lundi et le jeudi je suis gentil, avec la maîtresse que j'aime bien. Et le... mardi et le vendredi, je suis pas gentil, parce que c'est la maîtresse que j'aime pas beaucoup.

INT D'accord.

Donc du coup, ma question suivante était, fais-tu la même chose avec tes deux maîtresses ?

EL Non !

INT Non. Et donc tu me dis, que la raison c'est...?

EL Euh...

INT Il y en a une que tu aimes un peu moins bien ?

EL Oui.

INT On a dit qu'on disait pas les noms, hein. D'accord. Donc en fait, quand on aime un peu moins, quand toi, tu aimes un peu moins bien une maîtresse, euh... ça veut dire que tu ne travailles pas, ou ça veut dire que tu es...?

EL Je travaille bien mais euh... je bavarde un peu trop.

INT Avec celle que tu aimes moins bien ?

EL Oui.

INT D'accord.

Si tu devais être un élève modèle, un élève parfait. J'ai bien dit si. Hein, on est d'accord, que personne n'est parfait (*rires*).

EL (*Rires*).

INT Mais si tu devais être un élève modèle, un élève parfait, comment serais-tu ?

EL Sage... je bavarde pas... j'ai plein de bonnes notes, et puis... je suis le chouchou.

INT Ah (*rires*) ! Et euh, qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait ?

EL Euh... ben je bavarderais tout le temps, je dirais des méchancetés à la maîtresse.

INT Non ! Non, non, justement, c'est... tu es parfait, tu es un élève parfait, donc qu'est-ce que tu ne ferais pas, parce que tu es parfait ?

EL Ah ! Euh... ben bavarder.

INT D'accord.

Euh si tu devais avoir une maîtresse, ou un maître modèle, une maîtresse ou un maître parfait, parfaite, euh... comment serait-il ?

EL Il serait sévère euh... mais gentil, et puis voilà.

INT D'accord. Et justement, qu'est-ce qu'il ne ferait pas ce... qu'est-ce qu'elle ne ferait pas cette maîtresse ou ce maître parfait ?

EL Crier tout le temps, et puis ne pas être gentil.

INT D'accord.

... Euh est-ce que, qu'est-ce que ce serait pour toi, une situation qui serait vraiment difficile, une situation que tu n'aimerais pas voir dans ta classe ?

EL Euh... des gens qui se comportent pas bien.

INT Est-ce que tu pourrais me donner un exemple ?

EL Euh... il y a deux élèves qui se comportent pas bien.

INT Oui. Et est-ce que tu peux me dire comment ça se... comment ça se traduit ?

EL Ben, ils arrêtent pas de bavarder, et puis donc, la maîtresse elle les punit.

INT D'accord. Donc pour toi, une situation qui serait, qui serait difficile, ce serait de voir ces élèves qui sont toujours en train de pas bien se comporter.

EL Ouais.

INT Ouais.

Dernière question, avant de regarder mes petites fiches, euh... Quelle est pour toi la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans la classe ?

EL Euh... pas bavarder, être gentil, et... obéir à la maîtresse !

22. Élève 22 - École 3 - Ingrid 1

INT Alors moi, ce qui m'intéresse, tu vas voir, ça tourne à peu près toujours sur la même question, c'est savoir : Qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire lorsque tu es en classe ?

EL Euh... parler.

INT Oui.

EL Euh... manger des bonbons et des chewing-gums. Euh... euh...

INT Alors j'ai oublié de te dire un truc important, et après, je vais te redonner la parole. C'est que, quand tu vas... tu vas me... me dire des choses, répondre à mes questions, tu n'as pas de chance de te tromper. Il y a pas de réponses vraies ou de réponses fausses. Et, ce qui m'intéresse, ce sont tes idées.

EL D'accord.

INT D'accord ? Donc ne te dis pas, oh la, la, je vais me tromper, je ne sais pas quoi lui répondre. Euh... ce qui m'intéresse, c'est vraiment ce que tu penses. D'accord. Je te l'ai pas dit, mais c'est important.

EL D'accord.

INT Donc oui, effectivement, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe, alors ?

EL Ben... moi je trouve que il y a que ça, qu'on peut pas faire.

INT Il y a que ça, d'accord.

Euh, quand tu es avec les autres élèves, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben, frapper.

INT Oui.

EL ... C'est tout.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*). Tu as un voisin ou une voisine ?

EL Euh...une voisine et un voisin.

INT Alors, tu en as deux. La chance (*rires*). Euh... et avec tes voisins, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... discuter pendant que la maîtresse parle.

INT Oui.

EL Euh... recopier.

INT OK.

EL Voilà.

INT Avec le matériel qu'il y a dans ta classe ou dans ton école, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Écrire dessus, les abîmer. Et voilà.

INT Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... lui dire des méchancetés.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Euh... lui répondre. Et voilà (*rires*).

INT Est-ce que dans toutes les matières de l'école, c'est la même chose, tu ne peux pas faire la même chose, ou est-ce que il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL ... Ben c'est tous les mêmes.

INT C'est la même chose, ce qu'on ne peut pas faire, c'est partout pareil. Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... ben, frapper.

INT Oui.

EL Euh... insulter.

INT Oui.

EL Euh... ne pas courir avec des sucettes dans la bouche.

INT Ouais.

EL ... Et c'est tout.

INT Ce qui veut dire que tu as le droit de manger des sucettes dans la récré ?

EL Euh... non.

INT Non.

EL Ni de bonbons.

INT Non mais ça pourrait être... je sais pas, ça dépend des écoles. Non, mais on a pas le droit.

Euh, quand tu te ranges pour aller en classe. Là par exemple, tu as terminé la, la récréation de midi, tu te ranges pour aller en classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler pendant que la maîtresse elle parle, quand elle nous parle... Voilà.

INT Voilà.

Quand tu rentres dans ta classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Au moment où tu rentres.

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Au moment où vraiment tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Discuter avec le voisin ou la voisine.

INT D'accord.

Et quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas. Donc, ça veut dire que t'as le droit de tout faire, en fait ?

EL Enfin, pas faire de bruit parce qu'il y a d'autres classes qui n'ont pas encore fini.

INT D'accord, oui.

Alors, par rapport à tout ce que tu m'as dit là précédemment, sur ce que tu ne peux pas faire... est-ce qu'il y a des actions, des choses, des situations qui se sont déjà passées ?

EL ... Euh ben, il y en a plein qui parlent, le temps que la maîtresse, elle discute. Il y en a qui... s'insultent des fois. Eh ben dans la cour de récré, ben, il y en a qui se frappent.

INT D'accord.

EL Mm (*rires*), des fois.

INT Alors, je vais te reposer le même genre de questions, mais un tout petit peu plus précises. D'accord.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh, parler trop fort, les insulter.

INT Oui.

EL Et voilà.

INT Oui.

Quand tu es avec tes voisins, alors, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, discuter avec eux.

INT Oui.

EL Et voilà.

INT Et voilà.

Euh ta maîtresse te demande de faire quelque chose toute seule, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Demander aux voisins de m'aider.

INT Oui.

Euh cette fois-ci, tu dois t'organiser avec les autres pour faire quelque chose. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL ... Par contre, là, je sais pas.

INT Donc ça veut dire que, quand tu t'organises avec les autres, tu peux tout faire ?

EL Ben... ça dépend. Pas faire de bruit, parce que il y a l'autre classe, et puis voilà.

INT Oui.

Euh... quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es avec ta maîtresse ? Ou est-ce qu'avec ta maîtresse euh, ça veut dire que tu peux tout faire ?

EL Ben non, il faut pas la déranger.

INT Oui.

EL Faut pas être méchante avec elle, et voilà.

INT Oui.

Quand tu parles avec ta maîtresse cette fois-ci, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Dire des mots familiers, des méchancetés, puis voilà.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... lui couper la parole, donc je dois... éviter de parler pendant qu'il parle.

INT Oui.

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que tu en connais des règles de ta classe, des règles de classe ou pas ?

EL Euh non.

INT Il y a pas de règles de classe en fait ?

EL Ben, moi, je sais pas.

INT D'accord.

Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Tu es en classe et tu travailles.

EL Pas faire de bruit.

INT Oui.

Quand tu es en train d'apprendre quelque chose en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler parce qu'après, on ne connaît pas.

INT Ouais. *Ben dis donc, regarde ça, ça pleut bien là, hein.*

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... tu es en classe et la maîtresse te propose un problème. Et... tu dois trouver une solution au problème. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Demander la réponse à... au voisin ou lui demander de m'aider.

INT D'accord.

Tu es en train de faire un exercice en classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Demander au voisin de m'aider, ou de pas recopier et voilà.

INT Oui.

Tu es en train de faire un contrôle, tu es en train de faire une évaluation. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors là, ne pas copier, ne pas faire de bruit, voilà.

INT OK.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Euh, oui.

INT Ah, tu étais toute seule ou tu étais avec plusieurs ?

EL Toute seule.

INT Toute seule, bon. Alors est-ce que tu as déjà travaillé en groupe en classe ?

EL Ben, là, on va faire un exposé en groupe.

INT Et tu as déjà commencé ?

EL Euh ben là, on fait des recherches.

INT D'accord. Alors quand tu travailles en groupe avec euh d'autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben déjà s'amuser.

INT Oui.

EL Faire du bruit. Et voilà.

INT OK.

Dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ne pas être méchante avec eux.

INT OK.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben oui.

INT Est-ce que pour toi, c'est quelque chose de plutôt important ou peu importe ?

EL Plutôt important.

INT Si vraiment tu n'aimais pas du tout, du tout, ta maîtresse, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Euh ben... un peu.

INT Pourquoi ?

EL En fait, je sais pas ça.

INT Tu sais pas ?

EL Non.

INT Non.

Euh, est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que... ta maîtresse a le droit de bien t'aimer ?

EL Ben oui.

INT Ouais. Et si elle ne t'aimait pas du tout, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Un peu.

INT Ouais. Pourquoi ?

EL Ben... en fait, je sais pas.

INT Tu sais pas. Tu as les yeux qui parlent, quand tu...

EL (*Rires*)

INT Quand je te pose des questions, je sens tes yeux qui ont envie de répondre (*rires*).

Euh, est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord. Et euh comment on fait euh... toi, tu pourrais les compter les chouchous ? Évidemment je ne te demande pas de savoir qui c'est, on est bien d'accord ?

EL Euh, non.

INT Non. Ça veut dire que il y en a énormément ou qu'il y en a très peu ?

EL Très peu.

INT Très peu, d'accord. Euh... et comment on sait que quelqu'un est un chouchou ? Qu'est-ce qui te fait dire que quelqu'un est un chouchou ?

EL Ben... la maîtresse, elle le trouve très gentil... Ben voilà, déjà comme ça.

INT D'accord, donc en fait, quand la maîtresse... Tu as l'impression que la maîtresse trouve gentil un élève, tu penses que c'est un peu son chouchou.

EL Euh... ben, un peu.

INT Oui, d'accord. Donc quand elle trouve que quelqu'un n'est pas gentil... euh si c'est pas son chouchou, ça veut dire qu'elle ne le trouve pas gentil ?

EL Mm... un peu.

INT Un peu.

Euh, pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL De manger des chewing-gums, de bavarder... et voilà.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Qu'est ce qui serait mal en classe ? Qu'est-ce qui est mal ?

EL De répondre à la maîtresse, de lui dire des méchancetés et voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu ne sais pas.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ...

INT Est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes, oui ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non.

INT Non. Pourquoi ?

EL Ben parce qu'après on ment à la maîtresse, et voilà.

INT Donc si je comprends bien, ça veut dire que c'est pas bien de mentir. C'est pas bien de mentir à la maîtresse ou c'est pas bien de mentir tout court ?

EL C'est pas bien de mentir tout court.

INT D'accord. Pourquoi ?

EL Euh, je sais pas ça.

INT D'accord (*rires*).

EL (*Rires*).

INT Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ?

EL Ben taper.

INT Oui.

EL ... Dire des gros mots sur les élèves, et voilà.

INT Oui.

Est-ce que tu as le même comportement tous les jours ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, tu fais, tu as le même comportement ?

EL Euh... oui.

INT C'est un petit oui, ça veut dire peut-être un peu non ?

EL Des fois, je suis pas comme ça, des fois, je suis la même.

INT Et alors qu'est-ce qui fait que... pourquoi des fois, tu es différente ?

EL Ben, je sais pas.

INT Et est-ce que c'est le même jour où tu es différente ?

EL Mm... non.

INT Non.

Est-ce que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL ... Mm oui.

INT Oui, donc que ce soit l'une ou que ce soit l'autre, tu te comportes de la même façon ?

EL Ben oui.

INT Oui.

Si tu devais être une élève modèle, une élève parfaite, j'ai une petite baguette magique je te la prête. « Ting ! ». Et si tu veux, tu peux l'utiliser pour être une élève modèle, une élève parfaite. Comment serais-tu ?

EL Euh... belle, plus intelligente et voilà.

INT Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais une élève parfaite ?

EL Euh, ben... je n'insulterais pas, je serais sage en classe et voilà.

INT Très bien.

Cette fois-ci, si tu avais toujours la même petite baguette et que tu devais avoir une maîtresse ou un maître parfait, une maîtresse ou un maître modèle. « Ting ! ». Tu l'utilises, et tu en as un. Comment serait-il ?

EL ... Je sais pas.

INT Si tu pouvais choisir. Comment, comment il serait ?

EL Ben... il criait pas.

INT Oui.

EL Et voilà.

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas justement s'il était parfait ?

EL Eh ben... il ne disputerait pas.

INT D'accord.

Qu'est-ce que ce serait pour toi, qu'est-ce qu'une situation qui est difficile, qui est vraiment pénible, une situation qui craint, aujourd'hui en classe ? Qu'est-ce que ce serait ?

EL Que la maîtresse soit très, très, très, énervée... !

INT Oui.

EL Contre les enfants.

INT D'accord.

La dernière question, avant qu'on regarde mes petits... mes petits dessins. Euh pour toi quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ne pas insulter la maîtresse et ne pas la déranger.

23. Élève 23 - École 3 - Joséphine 1

INT En fait ce qui m'intéresse, c'est que tu me dises euh, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe.

EL Ben euh... déjà... lancer des, des choses, euh parler trop fort quand la maîtresse euh... ben quand la maîtresse est avec les CM1, parler trop fort, voilà. Et puis aussi lui répondre. Être insolente.

INT D'accord, oui.

Euh... quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... leur dire des méchancetés.

INT Oui.

EL Mm... puis leur faire mal.

INT D'accord.

Tu as... quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL J'ai une voisine.

INT Tu as une voisine. Alors quand tu es avec ta voisine...

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben lui parler tout le temps. Puis... recopier sur elle (*rires*) !

INT OK.

Euh, avec le matériel qui dans ton école ou dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... le casser.

INT Oui.

EL Et puis... le perdre.

INT OK.

Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... lui répondre et puis... je sais pas. Pas faire mes devoirs, parce que... c'est quand même... je sais pas après.

INT Ce serait embêtant, si ne tu faisais pas les devoirs ?

EL Ben en même temps, c'est un peu pour moi que je fais mes devoirs, parce que, après la maîtresse... enfin la maîtresse, elle nous dit toujours que on travaille pour nous, pas pour elle !

INT D'accord.

Est-ce que, ce que tu peux faire ou ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école ?

EL ... Ben par exemple, quand des fois, la maîtresse elle nous donne des groupes euh, ben on peut parler un peu plus fort, parce qu'elle nous l'au... l'autorise. Mais sinon... quand elle nous dit que... elle va travailler avec les CM1, on peut pas trop.

INT D'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... aller dans la cour des plus petits.

INT Oui.

EL ... Mm... faire euh... ben je sais plus comment ça s'appelle, mais les jeux dehors on peut pas... pas trop les abîmer, les... ben faut faire attention, parce que, des fois... quand on saute et tout, on pourrait se faire mal. Alors à chaque fois le maître, il nous dit d'aller plus loin. Des trucs comme ça.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour aller en classe. Par exemple là, ça va être la récréation.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT La récréation s'arrête. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu rentres en classe ?

EL Mm... ben, parler directement. Enfin je veux dire, pas continuer le travail, mais parler, continuer à parler. Puis... je pense, c'est ça...

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Euh... quand, au moment où tu rentres dans la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... courir et... parler !

INT D'accord.

Au moment vraiment où tu t'installes à ta place, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je ne sais pas trop.

INT Non.

Quand la classe est terminée, hein. Par exemple à 11h30 ou 4h30, la classe est terminée. Qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL ... Mm... ben... quand par exemple, si tout le monde est sorti et que moi je retourne dans la classe et je fais n'importe quoi, je n'aurais pas le droit de le faire ça, parce que... c'est la fin de l'école. Alors euh, soit on reste euh à la garderie ou... on, on part, mais on n'a pas le droit de rester en classe.

INT D'accord.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit, euh... sur ce qu'on ne pouvait pas faire, est-ce qu'il y a des choses, des situations euh, qui se sont déjà passées ?

EL Bien oui, des fois je parle avec ma voisine ! Puis après, la maîtresse elle me dit de moins parler. Mm... oui ... c'est tout. Des fois, je bavarde un peu, mais sinon... ça va.

INT D'accord.

Euh, donc je reviens un peu plus précisément sur euh ce que tu m'as dit. Donc vraiment, quand tu communique avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je parle, quand j'ai le droit de parler avec mes élèves, enfin avec les élèves de la...?

INT Par exemple.

EL Ben... leur dire des gros mots, euh... Je sais pas trop !

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm, lui abîmer ses affaires ou... lui parler, parce que après ça...des fois ça peut lui retourner sur elle, parce que après la maîtresse elle dit... que c'est... elle qui parle, et tout.

INT Oui. D'accord.

Quand tu dois faire quelque chose toute seule. La maîtresse te demande de faire un travail. Tu dois le faire euh, tu dois le faire toute seule. Est-ce que... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Demander à mes voisins ou mes voisines la réponse. Mm... discuter.

INT Oui.

Quand tu es, quand tu dois t'organiser avec les autres élèves, pour faire un travail de groupe.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben déjà, je suis obligée de travailler quand même avec eux. C'est pas que eux qui réfléchissent, moi aussi, je dois travailler. Et puis, j'ai pas le droit de parler, enfin... pas le droit de parler trop fort. Et puis... pas faire n'importe quoi, comme lancer des trucs, ou rigoler trop fort euh, pendant que la maîtresse travaille avec les autres.

INT Oui.

Quand tu es avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben... ben euh, je dois... Je sais pas.

INT Est-ce que tu peux tout faire, quand tu es avec la maîtresse ?

EL Ben non ! Parce que je peux pas, rigoler avec elle, je peux pas lui parler comme si c'était ma copine.

INT D'accord, c'est-à-dire qu'en fait quand on parle à la maîtresse, c'est pas comme si on parlait à ses copines.

EL Ben non, il faut lui parler plus sérieusement, sans rigoler, sans dire n'importe quoi.

INT Ouais. Ça veut dire qu'avec les maîtresses on ne rigole pas ?

EL Ben si, mais après c'est... enfin... c'est plutôt, je sais pas comment expliquer. C'est... si, on peut rigoler. Mais c'est quand, tout le monde est là, parce que sinon, quand on est seul avec la maîtresse euh...

INT Elle n'est pas là pour rigoler avec toi, si je comprends bien.

EL Ben non, c'est pas vraiment ça. C'est plus pour travailler.

INT D'accord.

Euh... quand un autre élève parle. Donc quand tu parles vraiment avec la maîtresse. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand je parle avec la maîtresse... mm... Je dois lui parler sérieusement. Et puis... Je sais pas trop (*rires*).

INT C'est pas grave.

Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben parler à sa place, ou... lui dire que c'est pas bien, et que il faut pas qu'il dise ça.
INT Oui.

Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... euh... faire n'importe quoi devant mes camarades. Abîmer le... les... les... comment ? Les... comment ça s'appelle (*rires*) ? Les... les... pas les objets mais les...

INT Le matériel ?

EL Oui voilà, matériel.

INT Oui.

Cette fois-ci, quand tu travailles.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben... je peux pas... je peux pas parler, je peux pas jouer, je peux pas rigoler. Je dois être concentrée et puis... pas parler avec les autres.

INT D'accord.

Quand tu apprends.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben regarder dehors, sans écouter la maîtresse.

INT Oui.

EL Ou parler avec ma voisine.

INT Tu es en classe, et la maîtresse te propose un problème.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et tu dois trouver la solution au problème.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben... ben je peux pas... mm... je peux pas... Je sais pas (*rires*).

INT Imagine. Tu es, tu as... elle vous en pose des fois des... des problèmes ?

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais pas faire ? Il faut que tu trouves la solution au problème. Qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL Ben, je pourrais pas... regarder déjà, parce que des fois la maîtresse, elle veut pas qu'on prenne la calculatrice, ou que... on parle et on demande les réponses.

INT D'accord.

Tu es en train de faire un exercice en classe, et à ce moment-là, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... dessiner, rigoler, parler...

INT Cette fois-ci, tu es en contrôle, tu fais une évaluation.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben là, je peux... pas parler, déjà. Je peux pas regarder dans toute la classe, euh, parce qu'après la maîtresse des fois, elle croit qu'on regarde sur les autres. Puis, il faut que je sois aussi concentrée sur ma feuille.

INT D'accord.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé ?

EL Ah oui !

INT Avec d'autres élèves de ta classe ?

EL Ben, on en a fait un en groupe, mais ça s'est pas très bien passé.

INT Alors donc euh, on revient sur la situation où tu étais en groupe. Quand tu es avec les autres élèves en groupe, pour faire un exposé, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben des fois, je peux pas un peu imposer des choses à... mes camarades. Et puis... je peux pas trop, faire tout le temps la chef, et puis leur dire et tout.

INT Ouais. Quand tu me dis que ça s'est pas trop bien passé, surtout, tu te rappelles, je t'ai dit que tu ne me donnais pas de prénom, hein.

EL Oui.

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer, pourquoi ça s'était pas bien passé ?

EL Parce que en fait, le jour où on a fait notre exposé, on était trois. C'était... deux copines à moi, on était... et voilà. Et puis euh... on était devant le tableau, et puis j'ai une camarade, elle voulait pas... faire l'exposé. Donc, elle était, elle regardait l'exposé, et puis elle disait rien. Et puis après, elle a commencé à pleurer.

INT Tu imagines pourquoi, elle n'a pas voulu faire ? Tu lui as demandé ?

EL Ben... en fait, elle l'avait appris par cœur. Et puis elle m'a dit, que elle arrivait pas à le dire. Mais pourtant c'est la... elle le savait très bien. Puis après, la maîtresse, elle lui a demandé de le lire et elle a même pas lu, elle a rien fait. Mais on a, après je lui ai expliqué, et que c'était pas grave, et que il fallait que... que la prochaine fois, elle se, elle stresse pas.

INT D'accord. En fait tu penses que si elle ne l'a pas fait, c'est parce qu'elle était stressée.

EL Oui, je pense, parce que elle était toute euh...

INT Mais ce n'est pas grave, si elle ne l'a pas fait, parce que ...

EL Mais après, on a récupéré, mais on... c'était pas... c'est sûr, c'était pas le meilleur exposé que j'ai fait, mais c'est pas grave, c'est...

INT Mais c'était embêtant quand même ?

EL Oui.

INT Par rapport à quoi ?

EL Ben, par rapport euh... à ma copine, parce qu'elle, elle était très déçue par la... ben parce que... Adeline, Pardon !

INT Ce n'est pas grave, voilà. Donc la copine, oui.

EL Oui, eh ben... euh... ben elle s'est pas vraiment excusée en plus. Alors, j'étais pas très contente.

INT D'accord. Donc tu étais embêté pour la copine qui n'a pas parlé. Euh... ou tu étais embêtée, par rapport à la, à l'autre copine ?

EL Ben... par rapport à tout le groupe en fait, parce que c'était décevant...

INT Tout le groupe classe, tu veux dire ?

EL Oui, parce qu'en plus euh, ils étaient... elle se sentait pas bien, parce que... les autres, ils attendaient comme ça, et puis elle, elle parlait pas. Donc euh...

INT Et, tu aurais apprécié quand même...

EL Oui, qu'elle parle à tout le groupe.

INT Et tu aurais apprécié qu'elle s'excuse.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Toi tu trouves normal, quand il se passe un truc comme ça, qu'on s'excuse.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... dans tes relations avec les autres, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... leur dire euh... des méchancetés, que... que ils travaillent pas bien à l'école, ou qu'ils vont pas réussir dans la vie. Euh... qu'ils auraient une mauvaise réputation au collège, des trucs comme ça.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est important pour toi, ou est-ce que peu importe ?

EL ... C'est important.

INT Si tu ne l'aimais pas du tout, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Ben oui, parce qu'en fait je trouve que quand on aime pas trop une maîtresse, on n'a pas trop envie de travailler, on... Moi je trouve, que on se concentre pas... on en a marre.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse, doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Je sais pas, parce que, enfin, non, je pense pas. Parce que c'est pas par rapport à ça, c'est surtout par rapport à comment on travaille, je pense, c'est plus... ça.

INT Ce qui l'intéresse, c'est pas l'individu, c'est pas l'élève...

EL Ouais. Enfin si, quand même des fois, parce que... des fois on peut avoir des sensibilités, ou des...

INT Par rapport à des personnes, tu veux dire ?

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui. Donc du coup euh, tu réponds, sans répondre (*rires*) à ma question.

EL Oui (*rires*).

INT Donc je reviens dessus. Donc est-ce que tu penses que, qu'elle doit t'accepter comme tu es, avec tes qualités et tes défauts ?

EL ... Oui et non.

INT Alors, est-ce que tu peux m'en dire un tout petit peu plus ? Sur le oui, et un tout petit peu plus sur le non.

EL Et parce que... oui parce que... je sais pas comment expliquer. Parce que, il faut qu'elle voie que j'ai des difficultés, et puis en même temps, non, parce qu'elle sait très bien que...

Non, j'arrive pas à expliquer comment...

INT Non, mais c'est bien, vas-y continue. Oui.

EL Non, parce que... elle sait que je, même si j'ai des défauts, que... je pourrais toujours m'améliorer.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Mm oui.

INT Oui. On est d'accord, je veux pas savoir les noms.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que tu pourrais me dire à peu près combien ?

EL ... Un ou deux, ouais deux.

INT Deux.

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL Mm... non.

INT Non. Qu'est-ce qui te fait dire qu'il y a des élèves qui sont les chouchous ?

EL Ben parce que... des fois, la maîtresse elle les interroge beaucoup. Elle leur dit que c'est tout le temps bien, et que... Mais c'est pas tout le temps la même maîtresse qui dit ça en fait. Mais...

INT Mais c'est avec les mêmes élèves ?

EL Ouais.

INT Ouais.

EL Alors après, les élèves ils sont fiers. Alors après, ils se moquent un peu de ceux qui... qui y arrivent pas trop.

INT Qu'est-ce que tu en penses toi ? Est-ce que tu trouves ça normal ?

EL Ben non, je trouve que c'est pas vraiment normal, par rapport aux autres élèves, aux autres élèves qui... qui ont un peu de mal. Et que les autres, ils sont tout le temps fiers d'eux. Ils ont des bonnes notes, et ils se vantent un peu devant tout le monde. Je trouve ça pas normal.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Mm... crier, rigoler, parler trop fort, se moquer de la maîtresse, se moquer des élèves. Et puis abîmer le matériel.

INT D'accord.

Qu'est-ce qui est mal pour toi en classe ?

EL Euh... ben... mal en classe... c'est... ben... Je sais pas comment expliquer. Mal en classe, j'arrive pas à trouver les mots qui...

INT Alors, qu'est-ce qui serait vraiment mal ?

EL Ben d'insulter la maîtresse ! De... de se moquer de tous les élèves, de faire tout le temps le plus fort... Mm, ouais, c'est ça.

INT Euh est-ce qu'il y a des choses, qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Qui ne sont pas belles ? Je comprends pas.

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y a vraiment des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Par rapport aux élèves, ou juste dans la classe ?

INT Par exemple. Ça peut être les deux. On peut faire les deux. Par rapport aux élèves, ce serait quoi ?

EL Ben... ben des fois, c'est des élèves, ils font n'importe quoi. Et puis à la fin, la maîtresse, la maîtresse elle est énervée, et puis...

INT Ce qui est pas bien, c'est qu'ils fassent n'importe quoi ?

EL Oui.

INT Ou ce qui n'est pas bien, c'est que la maîtresse soit énervée ? Ou les deux ?

EL Oui, les deux, parce que ouais, ça doit...

INT Et ça, c'était un rapport euh... aux autres élèves.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et par rapport à en classe ? Des choses pas belles en classe, il y en aurait ?

EL Mm non.

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Bonnes en classe. C'est-à-dire, par rapport aux matières ?

INT Par exemple.

EL Ben... des fois en Histoire, c'est... pas très bien. Je trouve qu'on apprend pas vraiment des choses, et... puis non, sinon, ça va.

INT D'accord. Donc en fait, c'est plus quand on dit pas bon, c'est plus par rapport aux matières. Tu dis, quand on apprend pas des choses...

EL Oui voilà.

INT Ça veut dire que euh... c'est pas bien fait, ou... Si je comprends bien, est-ce que ça veut dire que c'est pas bien fait, ou est-ce que c'est parce que c'est pas intéressant ?

EL Non, ça peut être intéressant. Mais je trouve, que c'est pas, c'est pas bien... organisé. C'est toujours un peu... dans l'imprévu. Et puis, je trouve que c'est... Ouais, c'est pas très intéressant après, oui des fois.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Mm... non !

INT Non.

EL Non, à part quand on fait l'expression écrite, et que elle nous demande de faire de la science-fiction, pour raconter, enfin pas n'importe quoi. Par exemple, on peut pas se moquer des élèves. Mais on peut... raconter une histoire... inventée.

INT D'accord. Si c'est la maîtresse qui le demande, oui.

EL Voilà.

INT Mais sinon, non.

EL Non.

INT Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben elle peut pas... elle peut pas dormir.

INT Oui.

EL Parce que des fois, il y a des élèves, ils dorment. Enfin, ils sont comme ça, ils écoutent pas. Elle est obligée de... de... elle est obligée de nous surveiller, de nous faire apprendre, et puis... et puis oui.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, tous les jours de la semaine ? Le lundi, le mardi, jeudi et le vendredi. Est-ce que tu as le même comportement ?

EL Oui. Enfin à part, quand des fois je... par exemple, si un jour on fait... parce que des fois, avec ma...

INT Ma copine ?

EL Avec ma maîtresse.

INT D'accord. Ouais.

EL Eh ben, on, elle nous... fait faire euh des boums. Elle nous demande si on veut faire une boum, et puis nous ont dit oui. Enfin, c'est plutôt en fin de, d'année scolaire. Puis après c'est normal, là on est plus... on est plus un peu énervés. On est contents, alors on n'a pas le même...

INT On est un peu plus excités ?

EL Oui, voilà.

INT Ouais, d'accord. Donc là, ça s'est déjà passé cette année ?

EL Ben, on va la faire en fin juin là, la boum.

INT D'accord. C'est plutôt bien (*rires*) ?

EL Oui (*rires*).

INT Est-ce que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ?

EL Mm... la même chose en matière, ou en...?

INT Non pas en matière, en comportement.

EL Ben des fois c'est... mm oui, oui. Je fais la même... j'ai le même comportement, comporte...ment.

INT Ment. Alors, tu me fais un « Mm oui », donc ça veut dire que c'est pas, peut-être pas tout à fait pareil ?

EL (*Rires*) ben des fois c'est parce qu'euh... des fois je suis, je suis un peu... C'est parce que des fois le lundi, je suis un peu fatiguée, parce que on a eu un week-end chargé, ou des trucs comme ça. Mais sinon non, j'ai toujours le même comportement.

INT D'accord.

Si tu devais être une élève modèle, une élève parfaite.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT J'ai bien dit si.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Comment serais-tu ?

EL Ben... je parlerais pas, je serais tout le temps... Je travaillerais, j'aurais tout le temps des bonnes notes, et que... voilà.

INT Oui. Et si tu étais parfaite, si tu étais cette élève modèle, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Parler, ne pas travailler. Euh... insulter la maîtresse. Voilà, rigoler tout le temps, faire les bêtises devant les copains et tout.

INT Oui.

Si cette fois-ci tu devais avoir une maîtresse modèle, une maîtresse parfaite ?

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ou un maître euh, comment serait-il ?

EL Ben... elle, elle s'énervait... enfin non.

INT Si, vas-y, vas-y. Elle s'énervait...

EL Jamais euh... elle serait toujours euh... Je sais pas, euh parce que notre maîtresse, elle est un peu comme ça, alors euh (*rires*). Je sais pas trop comment...

INT Donc, ce serait une maîtresse plutôt, qui ne s'énervait jamais.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui. Et, qu'est-ce qu'elle ne ferait pas, cette maîtresse idéale ?

EL... Ben... elle nous ferait travailler... Non, je sais pas comment dire euh... Elle nous ferait travailler... J'arrive pas, à trouver, les mots en fait.

INT Oui. Essaie de m'expliquer. C'est pas grave les mots. Moi je m'en moque du mot, ouais...

EL Ben elle nous ferait travailler longtemps, sans qu'on soit énervés, sans que tout le monde s'excite, et que... Ce sera toujours euh bien, sans être dur.

INT D'accord. Sans les adultes, c'est ça que tu as dit ?

EL Non, sans être dur.

INT Sans être dur.

EL En gros...

INT D'accord.

EL Oui, voilà.

INT Ouais. C'est-à-dire que tu arriverais à travailler, mais ce serait, si je comprends bien, ce serait plutôt... agréable.

EL Oui voilà, sans... sans galérer dans des matières.

INT Oui. Et ce serait quoi galérer dans une matière alors ?

EL Ben ne pas réussir, et s'énerver parce qu'on ne réussit pas. Trouver qu'on est nul, qu'on ne travaille pas assez.

INT Oui, d'accord.

Euh, qu'est-ce que ce serait pour toi qu'une situation qui serait difficile, une situation qui craint aujourd'hui, dans ta classe ?

EL Ben... ben déjà, c'est parler beaucoup, et puis après, avoir un mot dans le cahier de liaison, que les parents viennent, et que... Ou sinon, c'est redoubler ! Ça... oui, ça oui. Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ce serait difficile.

EL Ouais.

INT Euh, pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben respecter la maîtresse, respecter le matériel, et les élèves.

24. Élève 24 - École 3 - Martin 1

INT OK. Alors donc moi je vais te poser des questions. Alors, ça va tourner à peu près toujours sur la, sur la même chose. Ce qui m'intéresse, c'est de savoir euh, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe.

EL D'accord.

INT OK. Donc est-ce que tu peux me dire, ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Ben euh... ben euh... des bêtises. Euh ben éviter de bavarder trop... Euh... répondre à la maîtresse... Dire des gros mots, euh... en dire à peu près toute la journée euh...

INT D'accord. Euh quand tu es euh, avec les autres élèves. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben les insulter, les taper euh... Euh, si c'est des plus petits euh, ne pas les faire, par exemple leur dire de, donner un coup de pied sur euh la maîtresse, euh...

INT Et quand... tu as un voisin ou une voisine, Martin ?

EL Euh ben j'ai, une voisine. Enfin, en fait je suis dans un lotissement.

INT Ah non, alors je parle de quand tu es en classe.

EL Ah d'accord !

INT A côté de toi.

EL J'ai un voisin

INT Un voisin. Et quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben lui dire les réponses euh, dans les contrôles, euh... Trop bavarder avec lui parce que après euh, moi eh ben lui euh... ben, ça nous distrait et alors on n'avance pas dans notre travail.

INT Alors, je ne te l'ai pas dit. Mais quand on va parler de tes copains, enfin où tu vas peut-être penser à des gens plus particulièrement, je n'ai pas envie que tu me dises les prénoms. D'accord ?

EL D'accord.

INT Hein, on ne s'intéresse pas aux personnes. Mais voilà, euh tu vas peut être me parler de quelqu'un en particulier, hein. Donc, mais je ne veux pas savoir qui c'est, OK ? Hein c'est euh...

EL D'accord.

INT Quand tu es avec ta maîtresse. Non, en relation avec le matériel de l'école, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... en relation ? Euh, j'ai pas très bien compris la, la question.

INT Quand tu euh, tu as du matériel dans ta classe ou dans ton école, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ce matériel ?

EL Ben par exemple les mettre à la bouche, les mordre euh, et après les rendre comme ça.

INT Oui.

EL Euh... ne pas les prendre, et la garder pour toute la vie euh...

INT Et avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es avec elle ?

EL Ben euh, lui répondre, quand elle me dit euh, des choses. Euh l'insulter euh... la taper euh...

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Euh, est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est valable pour toutes les matières de l'école ? Ou est-ce qu'il y a certaines matières, où tu ne peux pas faire la même chose ?

EL Ben oui, c'est valable pour toutes les matières.

INT D'accord. Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben taper les élèves. Euh leur, les insulter, parce que souvent euh, on peut tomber euh sur des personnes qui, qui rapportent... Euh...ben être mauvais joueur avec eux, euh tricher quand on fait des jeux.

INT D'accord. Quand tu te ranges, euh pour aller en classe. Là par exemple, ça a été la fin de la récréation.

EL Oui.

INT Tu te ranges pour ren... pour rentrer en classe. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben la maîtresse elle demande le silence, alors il ne faut pas faire exprès de continuer à parler. Euh... ben euh souvent nous, euh dans notre petit groupe de garçons, on reste à parler euh... dans notre coin. Et alors la maîtresse, à la fin, à la fin, elle dit ben : « Maintenant euh on va vous obliger à vous dépêcher ! » et tout... alors euh on s'est dépêchés euh... ben...

INT Vous faites un petit groupe en fait ?

EL Oui.

INT Euh, quand tu rentres, vraiment au moment où tu rentres dans la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben, alors euh la maîtresse, elle préfère qu'on soit actifs dans notre travail. Qu'on, que c'est pas parce que on rentre de récréation, que notre cerveau il est plus trop actif euh... ben à continuer euh, en classe comme si c'était encore la récréation. La maîtresse elle veut, qu'on soit directement actifs, comme un ordinateur quand on appuie sur la touche « ON ».

INT D'accord.

EL Euh... oui.

INT Au moment où tu t'installes à ta place, vraiment, hein, il faut que tu...

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben me mettre debout sur la chaise. Euh... euh ff... ben hurler euh... enfin, comment dire euh, pas me balancer aussi.

INT Oui.

Et quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Quand la classe est terminée. Ben euh... après, quand la classe est terminée euh, ça dépend si on est dehors, à l'extérieur euh de l'école ou à, encore à l'intérieur.

INT Oui. Alors, on va dire que tu es à l'intérieur.

EL A l'intérieur... ben parler, enfin en fait la maîtresse elle veut pas vraiment qu'on parle, dans toutes euh... les questions que vous nous avez, que m'avez posées euh, la maîtresse euh, dans tout ça, elle veut pas qu'on parle euh...

INT D'accord. Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit là euh, des choses que tu ne peux pas faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées là dans ta classe ?

EL ...A l'intérieur de la classe, ou en récréation ?

INT Comme tu veux.

EL Ben alors euh, il y a un de mes souvenirs, c'est en récréation. Il y a quelqu'un, qui a été renvoyé de l'école un jour, parce qu'il faisait trop de bêtises et tout. Et il se fichait de son travail. Eh ben un jour, on était à l'étude le soir. On était en récréation pour l'étude euh, pendant notre goûter. Et euh... il est revenu dans l'école, et il a commencé à nous prendre comme ça, à nous taper. Et alors, ben ça vraiment, c'est... c'est interdit ! Euh...

INT D'accord. Et quand tu me dis la classe et la récréation, ça veut dire que c'est pas les mêmes euh... on peut pas faire la même chose, quand on est en classe et quand on est en récréation ?

EL Ben en fait euh les personnes qui font... qui ont l'habitude de taper, euh ils sont quand même intelligents. Ils ont un cerveau. Ils savent euh, enfin à mon avis, ils savent euh, que... ben qu'en classe, vaut mieux pas... taper, parce que c'est une pièce isolée, alors c'est plus facile de voir les choses, qu'en récréation.

INT Est-ce que tu t'es déjà fait taper toi ?

EL Euh oui, une fois. C'était ben par la personne que je vous ai dit...

INT Ah oui, oui, d'accord. Ah oui. Et donc euh, bon, je vais revenir sur les questions qu'on a... dont on a déjà parlé. Mais je vais être un petit peu plus précise.

Alors qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire quand tu communique avec les autres élèves de la classe ?

EL Ben euh... par exemple, si c'est à une fille, vaut mieux pas euh... Par exemple, ça s'est déjà passé avec un de mes copains euh... Il s'est fait punir pour ça. C'est, en classe, il en a profité pour euh... pour parler à une fille, pour lui envoyer euh... des mots euh... voilà !

INT D'accord. Des petits mots doux.

EL Voilà. Et alors, la maîtresse à un moment donné, il a envoyé un avion, et il pensait que ça allait arriver sur elle. Et en fait c'est arrivé, vers la maîtresse. La maîtresse elle a regardé. Alors elle a demandé c'était à, c'était à qui. Et il s'est fait punir.

INT Il y avait le message secret sur l'avion ?

EL Voilà.

INT D'accord. Bon. Ça veut dire qu'il faut qu'il prenne un autre moyen de transport que l'avion, pour mieux viser ?

EL Ben souvent après sinon, c'est euh les boules de papier. Il les jette.

INT Oui.

EL Après euh...

INT D'accord.

Quand tu es euh... Donc là, tu m'as dit que c'était plutôt euh, un voisin qui était à côté de toi ?

EL Euh oui.

INT Oui. Donc quand tu es avec ton voisin, qu'est-ce que tu peux vraiment pas faire ?

EL Ben euh, ben comme j'ai dit, lui dire euh les réponses dans les contrôles, euh... le... Ben par exemple, si à la récréation il y a quelque chose qui s'est mal passé avec lui euh, ne pas continuer la dispute euh en classe.

INT En classe. Ouais.

EL En fait, on peut dire que quand on rentre dans la classe, c'est un autre univers que dans la récréation. Faut, il faut arrêter ces disputes. On pourra euh, les régler dans la récréation, mais pas avec... à la bagarre euh...

INT D'accord.

Quand tu dois faire quelque chose tout seul. En classe, on te demande de travailler tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... demander à un copain les réponses. Euh lui, euh... lui, euh... ben l'aider euh, dans, dans son travail.

INT D'accord.

EL Quand tu es euh, quand tu dois t'organiser, quand tu dois faire quelque chose avec les autres, en groupe, cette fois-ci.

EL Oui.

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Quand tu dois t'organiser à plusieurs.

EL Ben, aider l'autre groupe. Parce que souvent euh, quand on est en groupe, on n'a plus vraiment envie d'aider euh un autre groupe, enfin... On est, on peut déjà se faire aider, ou aider euh dans notre groupe. Et alors euh nous, dans le, quand on, quand on est en groupe, moi, je trouve que c'est, ça fait un peu, style euh... euh compétition entre euh... tous les groupes. Et alors, ça ne me donne plus du toute envie d'aider euh des personnes.

INT Sauf ceux qui sont dans ton groupe ?

EL Voilà.

INT D'accord. Oui, tu as l'impression qu'il faut que, qu'il y ait un groupe qui soit meilleur que l'autre ?

EL Ben oui, parce qu'après, si tous les groupes sont au même niveau. Et par exemple, euh on doit faire un travail écrit sur une fiche. On commence, et que tout est un peu pareil, c'est pas vraiment euh...

INT Et est-ce que c'est la maîtresse qui dit ça ? Est-ce que c'est la maîtresse qui annonce qu'il y aura, qu'il faut que les groupes soient différents, qu'il y en ait un qui soit meilleur que les autres ?

EL Non, non, non, non !

INT C'est toi, c'est ce que tu penses en fait.

EL Oui, voilà.

INT Euh... Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu es avec, avec la maîtresse ?

EL Avec la maîtresse, ben... lui répondre, quand par exemple elle me dit : « Oh là, tu as faux. » et moi je lui dis : « Oui, mais je savais pas, euh... ». Voilà.

INT D'accord. Donc de pas lui répondre.

EL Voilà.

INT Et quand tu parles avec la maîtresse. Tu es en train de lui parler.

EL Oui.

INT Est-ce que c'est la même chose, ou est-ce que c'est encore plus précis ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu, quand tu lui parles ?

EL Ben en fait euh... là les CM1, ils sont en train, en train de travailler sur le langage.

INT (*Éternuements*) Excuse-moi.

EL Le langage familier et soutenu. Et moi je trouve que...

INT (*Éternuements*) Excuse-moi.

EL Vers les euh... vers les maîtresses, euh... Il vaut mieux avoir un langage soutenu, qu'un langage familier.

INT D'accord.

Et quand un autre élève parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... quand un autre élève parle...? Ben lui répondre. Après, ça dépend, si euh... ça parle du travail, si. Enfin si ça parle du travail, je vais dire euh... : « J'ai pas compris l'exercice. Tu peux m'aider. ? » euh... Après, il faut avoir l'autorisation de la maîtresse, pour le faire. Mais euh, par exemple si c'est euh : « Dis-moi la réponse de l'exercice ! », euh là non, on peut pas.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Règles de la classe. Alors, euh... ben euh... ne pas travailler, faire semblant. Ben de toute façon, la maîtresse après, elle va bien s'en rendre compte. Et euh... faire des bêtises. Euh... être insolent... bavarder et euh... à longueur de journée. Ben voilà.

INT D'accord.

Quand tu es en train de travailler. Donc tu es en classe, et tu travailles. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ff... ben, euh me distraire par exemple. Euh quand, quand moi je décide d'être à fond sur un exercice, euh... Ben en fait notre classe, on est quand même, il y a souvent des bavards. Et alors euh moi, en fait, je suis entouré de plein de garçons.

INT Tu te comptes parmi les bavards, ou tu ne...?

EL Je me compte. Et euh... ben... il y a plein euh souvent, moi je suis à côté d'un... d'un bavard. C'est euh... aussi pire que moi, je trouve.

INT Voilà, mais tu me dis pas son prénom, hein.

EL Voilà. Et euh...

INT Il y en a un, qui parle plus que toi en tout cas.

EL Oui voilà. Et souvent, souvent ben, il veut me dire des blagues, et c'est pas marrant. Mais il me distrait dans mon travail en fait. Parce que moi je sais pas, souvent quand j'essaie de pas répondre à mes camarades, ben ils me font la tête après. Prr ! Je sais pas pourquoi.

INT Quand tu es en train d'apprendre. Tu es en classe, et tu es en train d'apprendre quelque chose. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben, par exemple euh, faire, faire autre chose euh, que par exemple, si c'est oralement ce qu'on apprend euh... ben faire autre chose euh, pendant que la maîtresse parle... Euh quand... ben si la maîtresse, elle... elle est en train de dire quelque chose, et qu'on sait, il vaut mieux la laisser dire, que lui couper la parole et le dire à sa place. Parler en même temps, parce que ça peut être un peu perturbant pour la maîtresse. Et voilà.

INT D'accord.

Euh, la maîtresse te demande de trouver une solution à un problème.

EL Oui.

INT D'accord, en classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Si j'ai un... ? J'ai pas très bien compris.

INT Tu es en classe, et elle t'a donné un problème. Et il faut que tu trouves la solution du problème.

EL D'accord.

INT Est-ce qu'il y a quelque chose, que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ben déjà, ne pas, ne pas avoir envie de le faire, et le dire à la maîtresse. Si on n'a pas envie, eh ben en fait on est à l'école, on est là pour apprendre, et il vaut mieux s'obliger.

INT Ouais.

EL Et euh... ben... après, si on comprend vraiment pas, on peut demander de l'aide à la maîtresse. Et si la maîtresse est occupée pendant ce temps-là, vu qu'on est en classe double niveau, euh ben... la maîtresse souvent, elle demande à quelqu'un qui a très bien compris, et souvent, c'est, c'est souvent les mêmes. Et euh... ben il vient nous aider.

INT D'accord.

Quand tu es en train de faire un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh un exercice et qu'est-ce que je peux pas faire... ? Ben comme j'ai dit, ne pas, ne pas avoir envie de le faire.

INT D'accord.

EL Oui, ben c'est un peu pareil.

INT Quand tu es en train de faire un contrôle, tu as une évaluation.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Alors le contrôle, souvent, c'est le moment où on est, où c'est le plus calme en fait dans la classe, parce que tout le monde est concentré sur son travail. Pas comme les exercices, où tout le monde s'en fiche pratiquement. Enfin... souvent les CM1. Et euh... ben en fait, il faut, on

est tous concentrés, parce qu'on sait qu'on va voir des notes sur ça, et ça va jouer sur nos bulletins euh... sur notre moyenne.

INT D'accord.

Quand tu travailles en groupe par exemple, pour faire un exposé. Tu as déjà fait un exposé, en classe, ici ?

EL Oui.

INT Oui. À plusieurs ?

EL Oui.

INT Alors, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ce que je peux pas faire pendant un exposé...

INT Quand tu le fais, quand tu travailles avec les autres, pour le faire.

EL Ah ! Avec les autres. Euh... ben déjà donner des réponses, enfin si euh il y en a plein qui se posent des questions, sur quelque chose et que, en fait, c'est un peu, voilà, on est un train de travailler sur un exposé, sur Étretat. Et alors, euh on travaille tous sur le même sujet. Mais c'est plusieurs petits groupes.

INT Oui.

EL Et alors euh, si ils se posent une question sur ça, on va pas leur donner la réponse, parce que forcément, un groupe va avoir, l'autre groupe, où je, où on est, on n'a pas, on a envie d'avoir une meilleure note que un autre groupe. Ça c'est un peu normal.

INT Ouais. Ça revient un peu, à ce que tu me disais tout à l'heure.

EL Ouais.

INT Sur le fait d'avoir le sentiment d'être un peu en compétition.

EL Voilà.

INT Avec les autres, hein.

Euh donc qu'est-ce que tu ne peux pas faire, je reviens, dans tes relations avec les autres camarades, avec les autres élèves ?

EL Euh... ben les insulter, les faire du mal. Euh quand je dis, leur faire du mal euh, c'est euh, parce que dans notre classe, souvent il y a des personnes. Enfin, on est trois, à avoir euh...

INT Tu me dis pas qui, hein.

EL Oui, oui, oui. On est trois à avoir euh... ben euh... un truc, euh ben qui est, qui est gênant par rapport à notre famille.

INT Oui.

EL Et alors euh... ben voilà. Pas le, pas euh... remettre le sujet dessus, quand ils nous énervent euh... et les énerver dessus en fait.

INT Oui, oui, oui.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ? Est-ce que tu as le droit de bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Ben oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses que c'est important de bien aimer sa maîtresse, ou est-ce que peu importe ?

EL Ben alors, oui, moi je pense que c'est bien, parce qu'il y a une différence entre euh des élèves qui n'aiment pas leur maîtresse, et des élèves qui aiment. Parce que ceux qui aiment pas, ils ont plus envie de leur, de les insulter euh... de les énerver et tout. Et ceux qui les aiment bien, ben... ils sont calmes, c'est comme ça.

INT Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, vraiment pas, est-ce que tu penses que ce serait un problème ?

EL Ben quand même oui euh, en fonction du travail. Après ça dépend si c'est euh... quelqu'un, qui a rien à faire de son travail.

INT Oui.

EL Sinon, ben oui.

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es, Martin ?

EL Ben oui.

INT Oui. D'accord. Si elle ne le faisait pas, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ben quand même, oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oui.

INT Alors, tu vas pas me dire... voilà, les noms évidemment. Et qu'est-ce qui te fait penser, est-ce que tu penses que tu fais partie des chouchous ?

EL Alors moi, je suis pas sûr. Souvent il y en a qui le disent. Mais en fait, c'est par rapport à mon problème avec ma, ben de ma famille.

INT Oui.

EL Alors la maîtresse euh...

INT Mais toi, donc il y en a qui te l'ont dit. Donc ça veut dire que certains pensent que tu en es un.

EL Enfin non. C'est pas ça ! C'est en fait on me l'a fait remarquer, qu'à un moment donné, moi j'ai été euh, ben euh... dans la classe, j'étais placé euh, juste devant le tableau. Et alors le fond, ils faisaient souvent des bêtises. La maîtresse elle se plaçait surtout sur moi, et tout. Et maintenant je suis au fond, et les personnes de devant, ils font souvent des bêtises. Et la maîtresse leur dit rien. Alors on m'a fait remarquer ça. Et après, j'ai pensé que je suis pas quand même le chouchou et... Je suis pas vraiment le chouchou, c'est qu'en fait la maîtresse, elle essaie de m'aider euh, par rapport à ce qui se passe. Parce qu'en fait, elle est adjointe au maire, Madame M. et elle est au courant de ce qui s'est passé. Maman la mise au courant, et elle nous aide euh, en fonction des choses. En fait, maman elle a eu plein de problèmes, avec euh des factures et tout. Et alors, elle trouve que ça se fait pas. Mais euh, chouchou sans ce qui se passe dans les familles, vraiment euh, je suis loin de l'être !

INT D'accord, d'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben... des bêtises, euh... être insolent, insulter euh... Plein de choses comme ça en fait.

INT D'accord.

Et qu'est-ce que tu penses qui est mal dans ta classe ?

EL Euh... ça dépend quoi par exemple. Si c'est avec les... avec les euh... les élèves euh... leur euh...

INT Par exemple, avec les élèves. Oui.

EL Ben, je sais que souvent euh, ben en fait on est plein d'élèves différents. C'est-à-dire, il y en a, il y en a qui aiment le foot. Il y en a qui aiment le basket. Euh il y a plein de trucs comme ça. Après, il y en a que leur passion, c'est pas du tout le foot et euh. Alors euh, mais ça reste quand même nos copains. Et ce qui est dommage, c'est que... ben dans notre classe, on a deux personnes. Je vais pas dire les noms.

INT Non, non, non.

EL Euh... c'est euh, ben... souvent quand ils perdent à un jeu, alors euh ils pleurent, ils sont mauvais joueurs. Alors il y en a un c'est, il dit euh, il, il cherche une excuse pour faire semblant euh, que c'est pas avec le jeu. Mais, vraiment ça se voit euh, parce que on, on le connaît depuis longtemps. Et euh... ben il y en a un autre, lui, il cherche pas du tout d'excuses. Il montre vraiment qu'il... ben, que c'est un mauvais joueur !

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Des choses euh... belles, c'est-à-dire...?

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y a des choses qui seraient... pas belles ?

EL Dans le comportement des...?

INT Par exemple.

EL Ben alors c'est, il y a quelqu'un en classe. Souvent, il nous perturbe souvent, parce que lui... Comment dire, il pense un peu à je sais pas... comment ça s'appelle... Ben dans le dictionnaire, il cherche les organes, il regarde, et il lèche... le dictionnaire. Enfin maintenant il arrête. Il, mais souvent, quand il trouve une tige de maïs comme ça, il, il cherche des boules, pour faire à côté euh... voilà. Vraiment.

INT D'accord.

EL Je trouve que c'est un peu dégoûtant.

INT Pour faire le zizi des garçons, par exemple ?

EL Voilà.

INT D'accord.

Euh, est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Euh... C'est-à-dire ?

INT Je sais pas. Est-ce qu'il y a des choses qui seraient vraiment pas bonnes ?

EL Dans le niveau des élèves, euh...?

INT Oui. Par exemple.

EL Ben, alors le niveau des élèves, si on regarde bien euh notre niveau tous... On a, ben, la maîtresse nous a dit que en comportement, on est vraiment moyens, enfin on n'est pas du tout sages. Mais sinon, dans les notes, en... ben en fait, on est, on est une école qu'il y a euh... des bons résultats euh, voilà.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Ben oui, c'est possible.

INT D'accord.

Euh qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben faire des différences avec les élèves.

INT Oui.

EL C'est-à-dire, par exemple, souvent avoir des chouchous, et bien le montrer qu'ils ont des chouchous. Parce que après il y a des fois, ils ont des chouchous, mais, on comprend pourquoi. C'est pas, c'est pas en niveau euh... Par exemple euh, il a, il a des bonnes notes, mais il est pas sage. Mais on va quand même, mais dans son bulletin, vu qu'il a des très bonnes notes euh, et que je l'aime bien cet élève, on va... euh lui mettre euh un, une très bonne appréciation. Ça vraiment, si on fait ça, alors qu'il a une mauvaise, un mauvais comportement en classe, je trouve ça injuste.

INT D'accord.

Euh est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ? Est-ce que tu as les mêmes, le même comportement tous les jours de la semaine ?

EL Ben oui.

INT Oui. *Excuse-moi, je vais éternuer.*

Et euh, ma deuxième question, et est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ?

EL Euh en matière ?

INT Non, pas en matière. Dans ton comportement. Est-ce que toi, tu, tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Donc le lundi et le mardi, le jeudi et le vendredi, tu fais la même chose ?

EL Oui.

INT Oui.

Euh si tu devais être un élève modèle, un élève parfait.

EL Ouais.

INT Comment serais-tu ?

EL Alors là, je vois pas du tout l'élève modèle, mais bon, je vais essayer d'imaginer. Ben euh je serais, je vais prendre un peu exemple sur un... camarade de classe. Ben je serais euh, je ferais, je m'habillerais pas toujours en smoking et tout, enfin pour euh... enfin pour montrer qu'on est vraiment élève modèle. Enfin moi, je ferais euh, enfin je veux pas dire qu'il le fait mais, il le fait pas du tout, justement, je m'habillerais normalement, je me coifferais comme je voudrais. Euh, et ce serait seulement au niveau des, au niveau des notes, du comportement. Ben je, après je me vanterais pas sur ça.

INT D'accord. C'est-à-dire, que si je comprends bien, tu travaillerais bien, mais tu t'en vanterais pas.

EL Voilà.

INT D'accord. Et à l'inverse, si tu étais un élève modèle, cet élève parfait, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben, j'évitais toutes les bêtises, tout... Ben je montrerais ben, que j'ai pas envie de dire de gros mots. Enfin, je ferais pas d'insultes euh, je ferais comme un élève, comme un... ben tout le contraire de, d'un élève euh, qui n'est, qui n'est pas du tout modèle.

INT D'accord.

EL Et si tu devais avoir cette fois-ci une maîtresse, ou un maître modèle. Une maîtresse ou un maître qui serait parfait.

EL Oui.

INT Comment serait-il ?

EL Alors, ben euh il ne ferait pas du tout de chouchous.

INT Ouais.

EL Comme ça, ça fait aucun jaloux, enfin pour ceux qui sont jaloux. Euh... et euh... ben comme j'ai dit euh, ne pas faire ben euh... euh si un élève ben a de très bonnes notes euh, ne pas lui mettre une bonne appréciation, alors que vraiment... il a pas vraiment une bonne euh, qu'il a pas un bon comportement.

INT Et du coup qu'est-ce qu'il ne ferait pas, ce maître, ou cette maîtresse modèle ? Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas du tout ?

EL Ben, des, des différences en... envers les euh... les élèves.

INT D'accord.

Qu'est-ce que ce serait, pour toi, une situation qui craint, une situation qui serait vraiment très difficile euh, à vivre dans ta classe ?

EL Alors que sur, sur mon problème euh de famille, qu'on me fasse, qu'on m'en parle toujours euh... que quand moi j'ai envie d'en parler, qu'on me fasse : « Je m'en fous, euh... ! » ... « Ben, c'est bien pour toi, hein ! Bien fait pour toi, moi ça m'est pas arrivé euh... ! », voilà.

INT D'accord, oui.

Euh... dernière question, pour cette première partie. Pour toi, quelle est vraiment la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Être concentré sur son travail !

25. Élève 25 - École 3 - Maxime 1

INT Donc voilà, je vais commencer mes questions. Ce qui m'intéresse, c'est de savoir euh, qu'est-ce que tu penses, que tu ne peux pas faire, euh quand tu es en classe.

EL ... Euh... euh... ben euh... taper.

INT D'accord, taper les autres ?

EL Euh insulter.

INT Oui.

EL Euh...

INT C'est tout pour l'instant ?

EL Ouais.

INT Quand tu es avec, vraiment avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Avec les autres... ben un peu pareil, enfin...

INT Oui. Quand tu es avec ton voisin, quand tu es en classe. Tu as un voisin ou une voisine ?

EL Voisine.

INT Avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL La déranger quand elle travaille.

INT Oui.

EL Euh... la déconcentrer.

INT Mm.

EL Et euh... en cachette, ne pas donner des coups de pieds sous la table par exemple.

INT Oui. Quand tu es en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec le matériel qui est dans ta classe ?

EL Casser.

INT Mm.

EL Euh, par exemple si tu as un stylo, tu as pas le droit d'écrire, je sais pas n'importe quoi sur ton bureau ou...

INT Oui.

EL Euh... avec un compas, je sais pas tu peux, comme la pointe elle est bien pointue, t'as pas le droit de faire comme ça (mime une rayure).

INT De rayer.

EL Ouais.

INT Ouais. Et avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL La contredire.

INT Oui.

EL ...

INT Est-ce que, ce que tu ne peux pas faire, c'est pour toutes les matières de l'école ? Ou est-ce que dans certaines matières, tu ne peux pas faire la même chose ?

EL Ben non, je peux faire toutes les matières.

INT Oui.

EL Même si j'en ai... même s'il y en a que j'aime pas trop.

INT Oui (*rires*). Par exemple ?

EL L'expression écrite.

INT Ouais. D'accord. Tu aimes pas trop ça. Tu préfères quoi alors ?

EL Les maths euh... la grammaire euh sans plus. Euh la géographie j'aime bien. La géométrie, euh... les sciences moyen, pareil.

INT Et quand tu en en cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Sortir de l'école.

INT Oui.

EL Euh... ben le midi on a le droit de tirer au pied, sauf que là on n'a pas le droit. Enfin, aux récréations on n'a pas le droit. Euh...

INT Quand tu te ranges, la récréation a sonné, quand tu te ranges pour rentrer en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben de passer devant les autres, de bousculer. Euh... pas parler.

INT Oui. Au moment où tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben pareil, ne pas parler, euh... bien se ranger.

INT Et au moment où tu t'assieds euh à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Lire dans un coin, parler, euh écouter maîtresse et euh... travailler, se mettre au travail.

INT D'accord. Euh, quand la classe est terminée, par exemple à 11H30 ou 16H30, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. Euh est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, qu'on n'a pas le droit de faire, est-ce que des, des choses, des événements de ce, de ce type-là se sont déjà passés ?

EL Euh... quelque fois.

INT Par exemple ?

EL Ben dans le rang, des fois quand on rentre, on a quand même assez l'habitude de parler. Voilà, euh sinon euh... pas déranger sa copine. Des fois je peux l'appeler pour euh...

INT Ta copine, c'est ta voisine ?

EL Euh oui ma voisine. Ben pour euh... demander un truc, ou... quelle, quelle heure il est... si elle peut m'aider ou voilà, comme ça !

INT D'accord. Euh... donc je reviens vraiment de façon un peu plus précise. Quand tu communique avec les autres est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben pas lui briser le cœur. Enfin pas lui briser le cœur... ff... dire des trucs méchants sur lui.

INT Oui.

EL Euh... pas dire des trucs sur sa famille, je sais pas. Euh... euh...euh.

INT Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire alors?

EL Ben pareil, un peu... mais en tout cas, on peut pas lui dire : « Ben voilà, les garçons sont plus forts que les filles ! ».

INT D'accord. Quand tu dois faire quelque chose tout seul. Tu es en classe, et tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben pareil, les CM2 ils ont bien, ils ont bien travaillé à deux, donc là ils... je sais pas par exemple si c'est pour une expression écrite, moi j'aime pas trop ça, ben euh... on va pas travailler, enfin...

INT D'accord. Donc ne pas travailler ?

EL Voilà.

INT Euh... oui.

EL Moi je travaille, mais il y a des élèves qui vont faire ça.

INT D'accord. Euh... quand tu dois faire quelque chose en groupe avec les autres, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh, ben par exemple si euh... il y a un élève moins euh... enfin moins habitué à... ha... on va pas dire moins intelligent, mais on va dire moins euh... qui sait moins de choses, enfin qui... ben voilà, qui sait un peu moins, enfin... qui écoute moins, ben peut-être il va pertur... pertur... perturber le groupe qui va euh travailler bien, enfin qui a... qui a travaillé.

INT D'accord. Donc ce qu'il ne faudrait pas faire, c'est de ne pas perturber les autres, c'est ça ? Mm ?

EL Oui.

INT Euh vraiment quand tu es avec la maîtresse, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Quand elle me parle ?

INT Par exemple.

EL Euh... pas rigoler.

INT Ouais.

EL Euh...

INT Ça veut dire que c'est pas bien de rigoler ?

EL Voilà, quand elle me parle. Euh... mm...

INT D'accord. Et là, cette fois-ci c'est toi qui parles à ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... faut... il faut... comment dire, il faut... qu'est-ce que je peux faire...? Je bloque sur un mot là.

INT Alors c'est pas le mot qui m'intéresse. Tu, tu te décontractes, Maxime, moi j'attends pas un mot précis. Ce que je veux c'est juste comprendre l'idée. Si tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne pourrais vraiment, quand tu lui parles, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL Mettre les yeux au ciel, je sais pas comme euh, « Elle m'énerve ! ».

INT D'accord. Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ? Il y en un qui parle...

EL Lui couper la parole.

INT OK.

EL Euh... quand il est derrière moi, j'ai pas le droit de lui faire des grimaces comme ça, ou le déconcentrer.

INT Oui.

EL Ou euh... ou sinon... si il est devant moi, ben pas lui mettre, je le redis encore une fois, pas lui mettre des coups de pieds.

INT Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL... Respecter le matériel, on doit le respecter. Euh... ben euh, pour parler, enfin pour répondre aux questions, il faut toujours lever le doigt.

INT Mm, mm.

EL ... Pas faire le zouave.

INT Alors, je passe à autre chose. Dis-moi un peu.

EL Pas faire le zouave.

INT Oui. Alors c'est quoi faire le zouave pour toi ?

EL Ben l'imbécile.

INT Oui. Et quand on fait l'imbécile, ça pourrait se traduire comment ?

EL Euh... je sais pas on pourrait faire une punition, des lignes, ou aller chez le directeur... ou un mot des parents.

INT Alors oui ça c'est ce qui va se passer après. Mais quand on fait le zouave ou l'imbécile, qu'est-ce qu'on fait en classe en fait ? Le comportement ce serait quoi ?

EL Euh...

INT Qu'est-ce que ferait cet élève qui ferait le zouave ou l'imbécile ? Il ferait quoi ?

EL ...

INT Par exemple, hein. C'est juste pour avoir une idée.

EL ... Il ferait, je sais pas, le singe.

INT D'accord (*rires*). Et si je te demandais, qu'est-ce qu'on fait si on faisait le singe ? Tu saurais me dire ?

EL Ben il monte sur les tables, ou il... fait comme ça (grimaces).

INT D'accord (*rires*). Cette fois-ci, quand tu travailles. Tu dois ... tu es en train de travailler en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Rester les bras croisés comme ça, et attendre la récré.

INT (*Rires*).

EL ... Parler tout le temps, tout le temps m'excuser, bavarder et puis tout, parce que parler...

INT C'est pas pareil en fait, bavarder et parler ?

EL Euh... ou euh...

INT Alors quand tu es en train d'apprendre. Alors tu es en classe et tu es train d'apprendre quelque chose, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... si par exemple la maîtresse qui nous dit un truc qu'on a jamais appris, ben faut toujours bien écouter, sinon après le jour de l'évaluation, ben... tu peux pas apprendre, enfin... on saura pas répondre. Euh...

INT Quand tu, tu es en classe, et tu dois trouver une solution à un problème. D'accord, ta maîtresse te demande de, de résoudre un problème, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... ben pas être la tête en l'air, enfin voilà. Il faut toujours essayer de bien réfléchir, parce qu'un problème de maths, ben quand même faut... Si elle nous demande d'inventer un problème de maths, faut bien réfléchir. Elle nous en a fait un l'autre fois. Elle nous a demandé d'inventer un problème de maths sur les proportionnalités, donc là fallait bien commencer à réfléchir. Et euh...

INT Quand tu fais un exercice : tu es en classe, et tu es en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... oui. Euh... je sais pas, si on veut s'occuper, dessiner sur son cahier alors qu'on doit travailler dessus. Euh... le faire exprès d'écrire n'importe quoi, exprès. Ou je le redis encore, de bavarder.

INT Quand tu fais un contrôle, euh est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ? Une évaluation, hein.

EL Copier sur les autres, parce que si on sait plus, par exemple... euh... déconcentrer les autres, alors qu'ils sont en pleine évaluation, enfin pas... parler. Euh... et euh... c'est tout je crois.

INT Quand tu travailles en groupe, alors par exemple, si tu, si vous étiez amenés à faire un exposé. Vous avez déjà fait un exposé avec euh ?

EL Oui.

INT Alors tu étais avec plusieurs personnes j'imagine.

EL Alors des fois on faisait à un, tout seul.

INT Moi pas à un. Au moins deux. Tu en déjà fait avec... ?

EL Trois.

INT Eh ben on va penser à celui-là. Quand vous étiez à trois, est-ce que il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu travailles pour faire un exposé ?

EL Ben oui, parce que après tu as une note. Donc faut pas non plus... si on apprend bien son exposé, après par exemple, si moi je veux pas être avec par exemple : là il y a un élève, il y a Victor.

INT Alors, on va dire, parce que moi je les connais pas, ceux qui sont dans ta classe. Donc tu me dis un élève, mais je veux pas savoir qui. D'accord ?

EL Mm.

INT Donc il y a un autre élève.

EL Voilà, il y a un autre élève, et par exemple, si je voulais pas être avec lui, tu imagines que j'apprends mon exposé par cœur, et comme je voulais pas être avec lui, ben euh... j'ai fait exprès de rater.

INT D'accord, donc ça ce serait pas bien.

EL Ou quand c'est au tour de cet élève, ben de le déconcentrer quand il parle.

INT Au moment où il fait l'exposé devant la classe ?

EL Oui.

INT D'accord. Donc hein, on va dire ça. Que tu me parles d'une maîtresse ou d'un élève, tu me dis pas le nom. D'accord. Parce que c'est pas ça qui m'intéresse, c'est vraiment ce que tu penses.

Euh alors dans tes relations avec les autres, qu'est-ce que tu ne pourrais vraiment pas faire ?

EL Comment ?

INT Dans tes relations avec les autres élèves ?

EL Ah. Euh... euh...

INT Quand tu es avec les autres, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... quand on fait du sport par exemple ?

INT Par exemple.

EL Ben c'est déjà arrivé une fois. Faut pas euh... parler trop fort ou faire l'imbécile, par exemple parce que sinon... on fait demi-tour et on repart à l'école par exemple. Mm... avec les autres.

INT Donc là, tu veux dire faire l'imbécile avec les autres ? Ou faire l'imbécile vis-à-vis d'un autre ?

EL Non, non, pas faire l'imbécile, euh... pas pour euh...

INT Que toi ?

EL Ben voilà, pour faire rire quoi.

INT Ah oui d'accord. Pour faire rire les autres. OK.

EL...

INT Euh est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Mm...

INT Est-ce que tu as le droit, de bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose d'important pour toi, de bien aimer sa maîtresse, ou est-ce que c'est pas... peu importe ?

EL Ben après elle sait pas, si euh... si, si elle, si ses élèves l'aiment ou pas.

INT Mais ça c'est un autre problème. Mais est-ce que toi tu penses que c'est important de plutôt bien aimer sa maîtresse ou pas, ou peu importe ?

EL Non. Non euh, non, c'est... non, c'est... non, c'est euh... c'est pas très important parce que après quand tu vas au collège, ben tu la vois plus.

INT Oui.

EL Ben tu l'as plus.

INT Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, mais vraiment pas du tout, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que euh... chaque jour tu l'as, et puis... et puis euh... et puis elle, elle peut le savoir que... ça ce serait pas très embêtant, mais après elle peut le savoir.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Ben oui.

INT Oui. Si c'était non, ce serait embêtant ?

EL Ben oui... parce que sinon... elle penserait qu'aux autres, enfin un peu. Qu'aux autres, et puis, je sais pas, à la place de faire du sport, elle emmène tous les autres et puis moi ben, elle me laisse par exemple dans la classe de, du maître, pour euh... travailler, je sais pas moi, même si je suis pas blessé.

INT Tu préfères faire du sport que travailler ?

EL Enfin... moi je suis sportif.

INT (*Rires*). Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL... Je pense. Ouais, attends il y en a un, deux... trois je crois, attends. ... Un peut-être, le quatrième je suis pas sûr. Quatre oui.

INT On va dire trois ou quatre. Je veux surtout pas savoir les noms, évidemment tu as compris. Et qu'est-ce qui te fait penser que ce sont des chouchous ?

EL Ben je sais pas, parce que à chaque fois... euh... euh... euh par exemple une fille en CM1, ben je sais pas euh... elle est forte. Oui mais euh... quelquefois, elle fait euh... Je sais pas elle fait, elle parle... elle parle avec quelqu'un d'autre, alors que c'est l'autre personne qui se fait disputer. Alors que la maîtresse, je crois qu'elle avait bien vu que... c'est elle qui parlait.

INT Alors ça c'est juste ça, de faire ça ?

EL Non et puis...

INT Est-ce que c'est juste de disputer celui qui n'a rien fait ?

EL Alors, après il y a un élève en CM2 aussi. Ben comme il fait un peu rien, enfin il... fait en classe, ben je crois que c'est pour ça en fait, ben que c'est son chouchou. Et puis quand il a une mauvaise note, ben il...

INT Parce qu'il ne parle pas, c'est ça ?

EL Ouais, il est un peu timide. Euh... et quand il a une mauvaise note ... la maîtresse elle dit : « Allez ! », je vais pas dire le prénom. « Allez, apprends plus tes leçons ! », enfin.

INT Et pourquoi tu penses que du coup...? Tu veux dire que elle lui dit rien, c'est ça ?

EL Voilà ! Alors que il y a un autre élève, de CM2 encore, il a quelquefois, enfin il a presque tout le temps des mauvaises notes et la maîtresse elle dit : « Ben oui, mais il faut que tu travailles plus ! » Voilà.

INT Donc en fait, elle, ils ont à peu près les mêmes résultats, et à l'un elle dit : « C'est pas grave ». Et à l'autre, elle dit : « c'est... »... il faudrait qu'il travaille plus.

EL Oui. Je crois que l'autre élève, il est, il fait un peu plus, alors que l'autre élève qui a des mauvaises notes et que la maîtresse elle reprend tout le temps parce qu'il a de mauvaises notes, eh ben il bavarde plus quoi, parce que...

INT D'accord. Est-ce que c'est un problème pour toi qu'il y ait des chouchous dans la classe ? Est-ce que ça te gêne ?

EL Euh... oui un peu, parce que du coup euh... elle va penser un peu plus à ces quatre-là.

INT Est-ce que toi tu penses que tu fais partie des chouchous ?

EL Non.

INT Non. Pour toi qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL... Euh... euh... ben de gêner, déjà... Par exemple, quand la maîtresse est en train de travailler avec les CM1, dire par exemple : « Alors moi je suis là, moi je suis là ! », mais imagine que moi je suis là... et puis la maîtresse elle est là au bout de la classe. Puis je dis ben : « Maîtresse, maîtresse ! », alors qu'ils sont en train de travailler par exemple l'Histoire, je sais pas. Voilà, ça c'est interrompre.

INT D'accord.

EL Euh... de bâcler son travail.

INT Oui.

EL Et puis euh... bavarder.

INT Mm. Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL... Moi je trouve que il y a rien de mal.

INT Est-ce qu'il y a des choses qui sont vraiment mal de faire en classe ?

EL Euh ben en cachette, par exemple, pas donner des coups de pieds, mais euh... insulter l'autre comme ça euh... enfin je sais pas.

INT Discrètement ?

EL Oui, voilà.

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Euh... plus je sais pas par exemple à l'heure du... moi j'y suis pas, mais à l'heure... au midi il y a le soutien voilà par exemple. Et imagine la maîtresse, elle dit : « Attendez les élèves, je reviens. », au coup de téléphone pendant dix minutes. Et pendant eux, ils, ils se chamaillent, ils se bagarrent. Enfin je sais pas, mais j'ai pas vu, mais si ça se trouve, ils peuvent faire ça.

INT C'est-à-dire que, euh... ce qui n'est pas bien c'est qu'ils se bataillent, ou c'est que la maîtresse elle s'occupe pas d'eux, qu'elle fasse autre chose.

EL Voilà ils en profitent quoi.

INT D'accord. Euh... est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL... Euh... des matières. Enfin...

INT (*rires*) L'expression écrite ?

EL Ouais, voilà ! L'oral aussi, l'expression orale. Alors il y a quoi d'autre qui est pas bonne ? ... Des fois il peut y avoir des maîtresses qui sont pas bonnes. Enfin.

INT Oui. Quand tu dis qu'elles sont pas bonnes, est-ce que tu pourrais m'expliquer ?

EL Sévères.

INT D'accord.

EL Déjà des enseignantes comme... enfin pas des enseignants, des... par exemple il y a une dame le midi, elle nous surveille, elle est quand même assez sévère. Hein... voilà, c'est pour ça.

INT Sévère, c'est-à-dire qu'elle fait appliquer la règle de façon très stricte ou elle n'est pas très gentille ?

EL Euh... ben je sais pas par exemple, quand on met un papier à côté de la poubelle et qu'après on le ramasse, ben elle nous dit : « Non, non, c'est pas bien ! Na, na, na... na, na, na ! », enfin.

INT Elle vous dispute un peu, trop ?

EL Voilà ! Ouais.

INT Euh est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non, parce que après, je sais pas. Par exemple... si on tape quelqu'un... euh, l'autre qui s'est fait tapé, il va dire, il va dire euh : « Non, mais il m'a tapé, na, na, na ! ». Alors que l'autre après il va dire : « Non, non, c'est faux ! », alors qu'il l'a tapé. Sauf qu'après il y a un témoin, par exemple, il y a un témoin, qui a vu l'action se dérouler et qui va dire : « Oui mais en fait, oui, oui, il l'a tapé. ». Et puis après, ça peut faire des gros problèmes. Tu peux aller je sais pas à la convocation de tes deux maîtresses, parce que nous on en a deux... tes deux parents, tes deux maîtresses, et de Monsieur le directeur. Donc ça c'est...

INT Quand tu fais des bêtises, c'est avec tes deux maîtresses que tes parents viennent ?

EL Oui.

INT C'est pas avec une seule.

EL Et avec le directeur. Ouais les deux.

INT Les deux.

EL Quelquefois c'est soit maman soit papa. Enfin moi ça m'est pas arrivé, enfin si ça a dû m'arriver une fois, en, CE1.

INT Et tu aimes mieux éviter ?

EL Oui (*rires*).

INT Est-ce que tu peux, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Ben si son portable il sonne, de tout de suite le raccrocher. Elle a pas le droit d'appeler comme ça.

INT Tu as vu que j'ai téléphoné tout à l'heure, tu m'en voudras pas (*rires*).

EL Oui. Sauf que là c'est pas en classe.

INT (*Rires*) Non, je sais bien.

EL A part une fois, c'était urgent, notre maîtresse, elle a ... son portable il a sonné, elle avait appelé, et elle a dit : « C'est urgent ! ». Donc elle a, elle est sortie puis elle a appris une mauvaise nouvelle. C'est que sa mère était morte. Donc euh voilà... elle a pas le droit à part dans les cas urgents. Après elle peut pas savoir.

INT A part le téléphone, est-ce qu'il y a autre chose qu'elle ne peut pas faire ta maîtresse ?

EL De disputer pour rien.

INT Oui.

EL ... Je sais pas, par exemple, on est en train de travailler et elle croit qu'on parle et en fait on parle pas. Enfin après... c'est pas vraiment de sa faute, mais quand même. C'est... elle nous accuse un peu pour rien.

INT Oui. Est-ce que tu as le même comportement euh, par exemple le lundi et le mardi ?

EL Ben le lundi, comme il y a eu le week-end, donc on est un peu plus fatigués. Non et puis après le mardi, ben en fait le lundi soir on se couche à peu près à 21h, enfin 20h et demie, 21h.

Non, moi c'est 21h, parce que je regarde une émission, enfin qui dure à peu près 30 minutes. Et puis après, je me couche juste après, tout de suite.

INT Et est-ce que tu, quel que soit, quel que soit le jour de la semaine sinon, est-ce que tu, est-ce que tu as à peu près le même comportement à l'école, en classe ?

EL A part... oui. Mardi, jeudi et vendredi, oui le même, parce que après le lundi, un peu plus fatigué, enfin. Tout le monde est fatigué.

INT D'accord. D'accord. Est-ce que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ?

EL Non. Les matières ?

INT Non, pas les matières. Est-ce que toi ton comportement c'est le même quelle que soit la maîtresse, puisque tu m'as dit que tu en avais deux. Est-ce que tu agis de la même façon ?

EL Ben oui. Oui, oui. Euh... à part le lundi, je le redis. Le, le jeudi, c'est avec euh...

INT Alors tu ne me dis pas le nom, d'accord.

EL Le lundi c'est avec une maîtresse. Le lundi, jeudi c'est avec une maîtresse, et le mardi, vendredi c'est avec cette maîtresse-là. Donc, j'ai pas le même... comportement avec l'autre maîtresse, juste pour un jour, c'est le lundi.

INT Pourquoi ?

EL Parce que c'est le week-end, donc on est un peu fatigués.

INT D'accord. Et qu'est-ce qui change alors dans ton comportement ?

EL Euh... on est un peu fatigués, donc euh... ben donc euh... on travaille moins parce qu'on est fatigués. On travaille plus lentement.

INT D'accord.

EL Après on peut avoir des TB, ou des... 20/20, mais... on travaille plus lentement.

INT D'accord. Si tu devais, si tu devais être un élève modèle, un élève parfait, comment tu serais ?

EL ... Ben meilleur en maths, enfin euh en maths, en expression écrite, orale aussi. Et euh... eh ben euh... je bavarde encore un tout petit peu, mais franchement un tout petit peu, genre 100% on va dire, allez à 2% tu vois. Et voilà ! Enfin j'aimerais bien euh... avoir euh... la même qualité, que, ben qu'un élève qui est un peu timide, enfin qui parle pas, qui est pas là aujourd'hui mais ouais, j'aimerais bien avoir les mêmes qualités. Parce que voilà il y a les trois garçons du fond, ben ils parlent, parce que c'est trois garçons et ils sont à côté. Moi je parle plus trop parce que je suis entre les cinq filles des CM2.

INT C'est pour ça qu'on t'a mis au milieu des filles ?

EL Non ! Non, non, non, non, c'est pas... c'est euh, la maîtresse comme elle trouve que les filles ça bavarde moins. Mais elles bavardent, elles bavardent quand même, à côté de moi ! Moi je suis là, et il y a une fille. Là il y a une autre fille et puis là eux deux elles bavardent. Ça m'empêche un peu de travailler.

INT Donc tu bavarderais moins. Donc est-ce qu'il y encore autre chose, si tu devais encore te décrire. Quand tu me dis les mêmes qualités que ton copain, c'est juste par rapport au bavardage ? Ou il a d'autres qualités ? Tu m'as dit : « J'aimerais bien être pareil que lui ».

EL Non, juste les qualités de pas parler, parce qu'après les notes sont moyennes.

INT Et si tu étais toujours cet élève parfait, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben des trucs qu'il ne faut pas faire, comme... ah j'ai oublié un truc. Il ne faut pas cracher non plus sur les élèves. Donc faut pas cracher, les insulter, taper... je sais pas, leur envoyer la balle exprès dans la figure.

INT Si tu devais avoir une maîtresse ou un maître, peu importe, parfait, une maîtresse ou un maître modèle, il serait comment ?

EL Mm... ben qui nous ferait sport chaque jour, euh... euh... là on a des bonnes maîtresses, mais euh... ben euh... je sais pas qui nous ferait bien maths, par exemple...

INT Ça veut dire qu'il ferait bien, qu'il t'apprendrait bien toutes les matières, c'est ça ?

EL Mm, voilà !

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas justement, ce maître ou cette maîtresse parfaite ?

EL Mm... en, en... en loi, enfin, en droit ou en matière ?

INT Comme tu veux.

EL Ben en droit, je sais pas, ben... pas faire ben comme nous : pas bavarder, enfin les maîtres ça bavarde trop, enfin ça bavarde pas trop en classe. Puis en matière, ben...

INT Si on reste sur le droit, donc qu'est-ce qu'ils n'auraient pas le droit de faire alors ?

EL Ben comme nous.

INT La même chose que vous.

EL Ouais, voilà.

INT C'est les mêmes règles pour les maîtresses ou pour les élèves.

EL Oui.

INT Et en matière ?

EL (*Inaudible*).

INT Qu'est-ce que ce serait pour toi une situation très difficile, une situation qui craint en classe aujourd'hui ?

EL ... Ben aussi... une situation très difficile ?

INT Oui. Une situation que tu n'aimerais pas vivre dans ta classe.

EL Euh... ben en ce moment on travaille sur les sciences, sur l'alimentation et ça c'est dur. Ou sinon, en expression écrite on travaille sur les fables, c'est dur. Donc euh... voilà !

INT C'est par rapport aux matières encore une fois ?

EL Mm.

INT Pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle que tu dois respecter quand tu es classe ?

EL ... La règle que je dois respecter quand je suis en classe (chuchotement)... euh... ben il y a plusieurs règles. Enfin, donc déranger.

INT Donc ne pas déranger ?

EL Mm. Ne pas interrompre... faire l'imbécile... mm... faire n'importe quoi avec je sais pas, le matériel. Au sport, je sais pas, il faut respecter les règles, enfin. On fait une « Balle à dix », je dis que c'est dix passes, on en fait pas neuf. Pas tricher non plus au sport. Et puis voilà, je crois que c'est tout.

26. Élève 26 - École 3 - Ophélie 1

INT Euh, alors, ma question centrale, c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ? Est-ce que tu pourrais me dire ?

EL Euh... ben, on n'a pas droit de manger de... oui on n'a pas le droit de manger de bonbons, en classe. Mais euh... ff ... ben on n'a pas le droit de jouer, enfin... de jouer... oui de jouer.

INT Oui. Oui, d'accord, pas de bonbons, et pas jouer. OK.

Quand tu es avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben... dans la classe, ou enfin... ?

INT Oui, oui.

EL Ben oui, enfin pas parler, pas chuchoter, parce que si on a une question... ou demander à la maîtresse. Si on est en groupe, ben pas trop parler fort, pour pas gêner les autres.

INT Oui. Et est-ce... quand tu es en classe, tu as un voisin, une voisine ?

EL J'ai une voisine.

INT D'accord. Alors quand tu es avec ta voisine. Alors, on va parler à chaque fois d'autres élèves de ta classe, ou des maîtresses. Donc je te demanderais, à chaque fois, de ne pas dire leur nom.

EL D'accord.

INT D'accord. Comme ça, tu peux dire ce que tu penses vraiment. Mais je vais pas dire : « Ah, ben c'est untel ! », et je vais savoir qui c'est. Je ne veux pas savoir. Et de toute façon, les autres ne sauront pas ce que tu me dis, je te l'ai dit tout à l'heure. Alors avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh... on n'a pas le droit de... enfin si on a le droit, on chuchote. Mais euh... ff... !

INT Donc ça veut dire qu'on peut parler si c'est doucement.

EL Oui doucement, pour pas gêner ceux qui sont autour. Et puis euh...

INT D'accord, voilà.

Est-ce que avec le matériel de ta classe, il y a des choses précises que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui... pas les... par exemple, quand la maîtresse elle nous prête une règle, on n'a pas le droit, oui on n'a pas le droit de le manger... de la mâchouiller, parce qu'après sinon les autres ils vont la réutiliser, c'est pas très agréable, très propre. Euh... puis... c'est tout.

INT D'accord. C'est tout. Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Lui répondre.

INT Oui. Et est-ce que, ce que tu ne peux pas faire, c'est pareil, pour toutes les matières de l'école ? Ou est-ce qu'il y a des matières, où on peut faire des choses différentes ?

EL Euh, ben oui, il y a des matières on peut faire euh, des choses différentes, parce que des fois on est en groupe.

INT Oui.

EL Et donc, ben... là, on a le droit de parler, mais pas trop, trop fort non plus.

INT D'accord. On revient un peu à la même chose.

EL Mm.

INT Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire?

EL Les bagarres, euh... mm... Après on n'a pas le droit de dire des gros mots, c'est la même chose. Euh... et puis c'est tout.

INT D'accord.

INT Quand tu te ranges pour aller en classe. Donc là, ils vont se ranger, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... si tu es prête, il faut que tu ailles de ranger. Il faut pas attendre, il faut pas attendre au milieu de la salle... enfin, du couloir.

INT Oui, oui.

INT Quand tu, vraiment au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh, pas faire... ben, on n'a pas le droit de parler. Il faudrait pas trop faire de bruit, parce que...

INT Oui, donc c'est toujours un peu pareil, c'est un peu en relation avec la parole, hein ?

EL Oui.

INT Au moment où tu t'installes ta place, est-ce qu'il y a vraiment quelque chose de particulier que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Non, parce que on a toujours du travail à faire, enfin alors on peut continuer, en attendant que la maîtresse elle arrive.

INT D'accord. Donc, est-ce que ce que tu me dis, c'est que tu peux pas ne rien faire ?

EL Oui.

INT Oui. Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Quand la classe est terminée, ben... euh, j'ai pas le droit de sortir, euh, toute seule, enfin, j'ai pas droit après de sortir de la cour euh, s'il y a pas mes parents. À part, si tu es à vélo. Mais ça la maîtresse, elle le sait.

INT D'accord. Parmi tout ce que tu m'as dit, que tu as pas le droit de faire quand tu es dans la classe, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu peux me donner des exemples ?

EL Ben...

INT Un exemple ?

EL Ben... je... je sais pas... Ben quand on est en groupe, par exemple. Ben, il y en a plein, il y en a beaucoup qui parlent très, très, très fort. Et donc ça, c'est...

INT D'accord.

INT Donc je reviens sur les, les mêmes questions, mais un tout petit peu plus précisément. Quand tu communique vraiment avec les autres élèves de la classe, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Il faut que tu communique avec eux.

EL Oui.

INT Et du coup, quels sont... Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, par exemple quand je vais expliquer à quelqu'un, ben j'ai pas le droit de lui donner la réponse.

INT D'accord.

EL Euh...

INT C'est déjà ça.

INT Quand tu es avec ta voisine, puisque c'est une voisine, donc qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben la même chose, ne pas donner le résultat, enfin la réponse.

INT Quand tu dois faire cette fois-ci quelque chose, et que cette fois-ci tu dois le faire toute seule, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Demander à un camarade, à un camarade de... de, dire les réponses. Enfin... et euh... ben ne pas demander à quelqu'un, à quelqu'un de... quand tu comprends pas, il faut aller demander à la maîtresse.

INT Mm. Tu dois, cette fois-ci, t'organiser avec les autres en groupe. Il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es en groupe avec les autres ?

EL Euh... ben... pas gêner les autres groupes (*rires*), ne pas gêner les autres groupes. Et puis... ben, ne pas faire de bêtises, enfin travailler.

INT D'accord.

INT Quand tu es vraiment avec la maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Tu es avec elle, vraiment, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL Euh... ben lui répondre, comme j'ai dit la dernière fois à la question, mais.

INT D'accord. Et quand tu es en train de parler à la maîtresse justement. Tu es en train de lui parler, est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais vraiment pas faire ?

EL ... Mm non.

INT Non. Euh, il y a un autre élève qui parle. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh lui couper la parole.

INT D'accord. Et par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... (*rires*)... mm, lui enfin, lui répondre, enfin.

INT Répondre à la maîtresse tu veux dire ?

EL Oui.

INT Tu, tu as une petite idée, des règles de la classe, où ça reste un peu flou ?

EL Un peu flou, parce que...

INT D'accord. Tu sais pas trop en fait.

EL Oui.

INT D'accord. Tu es en train de travailler en classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Me déplacer.

INT D'accord. Aller où tu veux.

EL Oui, pour parler avec un autre camarade, mais sinon je peux me déplacer pour aller dire à la maîtresse, si j'ai un souci, ou...

INT Mm. Tu es en train d'apprendre en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Dire ma leçon à voix haute (*rires*).

INT Tu n'as pas le droit, ouais.

EL Mm.

INT Alors tu es en classe, et ta maîtresse t'a donné un problème, et tu dois résoudre ce problème. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ben... par exemple, si c'est en maths, et que... on n'a pas besoin de calculatrice, eh ben enfin, tu prends pas la calculatrice enfin, tu as pas le droit.

INT D'accord. Oui. Tu es en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non. Tu es en train de faire un contrôle cette fois-ci. Tu es en évaluation.

Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Parler avec son camarade. Et puis (*rires*) ben tu as pas droit de regarder les réponses, enfin.

INT Oui. Est-ce que tu as déjà fait un exposé, en classe ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu l'as déjà fait à plusieurs ?

EL Oui.

INT Alors, quand tu travailles en groupe pour faire un exposé, avec ceux qui sont avec toi, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben par exemple, s'il y en a un qui lit son texte, et qu'il doit lire, eh ben moi, j'ai pas le droit de lire mon texte, en même temps, en même temps.

INT Oui.

EL Parce que après, sinon on comprend rien et puis ça se fait pas trop pour celui qui lit son texte.

INT C'est déjà ça. Dans tes relations avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Quand tu es avec eux.

EL ...

INT Ou quand tu es avec les autres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... (*Rires*)... Mais après, ça revient à la même chose.

INT C'est pas grave, tu peux redire la même chose.

EL Parler à voix haute, et puis euh...ouais.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu as le droit de bien l'aimer ?

EL Ben oui.

INT Est-ce que tu penses que c'est quelque chose d'important ? Ou est-ce que peu importe ?

EL Quelque chose d'important.

INT Si vraiment tu ne l'aimais pas du tout, est-ce que, est-ce que tu penses que ce serait un problème ?

EL Ben oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben... parce que, après tu... enfin tu ne vas, tu vas pas la voir quand tu as, quand tu comprends pas quelque chose. Et donc après, ben tu peux pas comprendre. Et puis, tu restes bloqué sur quelque chose.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Euh oui.

INT Ouais. Et si elle ne le faisait pas ?

EL Ben... Après c'est pas de ma faute, parce que je suis comme ça, enfin...

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Mm oui.

INT Alors, tu me dis pas qui évidemment. Euh... tu dirais qu'il y en a combien ?

EL ... Un.

INT Est-ce que tu penses que c'est toi le chouchou ?

EL Non.

INT Non, d'accord. Et à quoi tu le reconnais, toi, le chouchou ?

EL Ben... euh... il, il rigole souvent avec la maîtresse. Puis euh... voilà.

INT Est-ce que tu trouves ça normal ?

EL Qu'il y ait un chouchou ?

INT Oui.

EL Euh ben... non, pas normal, enfin.

INT Est-ce que ça t'embête un peu ?

EL Ben... pas vraiment, mais peut-être que ça pourrait euh, embêter les autres.

INT D'accord. Euh... qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... (*Rires*)...

INT Reviens, reviens sur ce que... c'est pas grave.

EL Ben manger... ou euh un bonbon. Boire.

INT Oui. Qu'est-ce qui serait mal en classe ?

EL ... Euh... de dire un gros mot.

INT D'accord. Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Je comprends pas.

INT Comme tu veux, est-ce qu'il y a vraiment des choses dans ta classe qui ne seraient pas belles ?

EL ... Mm non.

INT Non. Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Non.

INT Non plus est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Ben... Après... si c'est la maîtresse, non, parce que... faut...voilà.

INT C'est-à-dire que la maîtresse, elle ne pourrait pas dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT Et les élèves ?

INT C'est moins grave ?

EL Aussi, avec la maîtresse aussi. Enfin... après, il y en a peut-être qui le font, après je sais pas mais.

INT Tu penses que c'est possible ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Mais que ce serait pas terrible ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT OK. Qu'est-ce que tu penses que ta, que ta maîtresse ne peut pas faire lorsqu'elle est en classe ?

EL Répondre, répondre au téléphone (*rires*).

INT Oui (*rires*).

EL Euh... à part si c'est vraiment urgent.

INT Tu parles, tu parles de son téléphone, du téléphone de l'école ou du téléphone personnel ?

EL Personnel.

INT D'accord.

EL À part, si c'est vraiment, vraiment urgent, et que je sais pas... Par exemple, il y a quelqu'un qui est blessé de sa famille, ou je sais pas.

INT Oui. D'accord, euh je voudrais savoir, si pour toi, tu as l'impression que tu as le même comportement le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi.

EL Mm non.

INT Est-ce que tu peux me donner, m'expliquer un peu, comment... ?

EL Ben le lundi, en fait tu es un peu... plus fatiguée, parce que tu as le week-end, et le week-end, ben... voilà, tu es...

INT Oui.

EL Et puis le vendredi aussi, tu es un peu fatigué, parce que c'est la fin de la semaine, enfin comme avec l'école.

INT Donc il vaut mieux le jeudi et le vendredi ?

EL Oui.

INT OK. Euh, est-ce que tu penses que tu fais la même chose avec les deux maîtresses ? Est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Oui. Donc le lundi et le jeudi, tu as le même comportement que le mardi et le vendredi.

EL Euh oui.

INT Mm oui, ça veut dire qu'il y a des petites choses qui changent ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu pourrais juste me dire à peu près ?

EL Euh...

INT Tu te rappelles que personne ne sait ça, hein.

EL Oui. Oui.

INT Ça pourrait se traduire comment ?

EL ...

INT ça veut dire qu'il y a des petits changements, un petit peu

EL Oui.

INT Alors ce serait quoi ? C'est quand tu travailles, c'est quand tu... ?

EL Ben quand tu travailles, comme c'est pas la même chose, comme c'est pas les mêmes matières, alors après, ben c'est un petit peu plus... enfin ça change un peu.

INT Mais est-ce que c'est par rapport aux matières, ou c'est par rapport un petit peu à la maîtresse ?

EL Aux matières.

INT Aux matières. D'accord.

Si tu devais être une élève parfaite, une élève modèle, comment serais-tu ?

EL Mm... (*rires*).

INT Alors, on sait bien qu'on n'est pas parfait, mais si on devait imaginer comment, comment tu aimerais être ? Comment tu serais ?

EL ... (*Rires*).

INT Si tu avais une petite baguette magique. Je te la prête, hein. Et puis tu peux choisir et puis tu dirais : « Ah, ben j'aimerais comme ça ! ». Allez, donne-moi une ou deux petites idées.

EL Une élève parfaite, ben... Je m'habillerais pas comme ça. Enfin pas comme euh je suis habillée.

INT Donc tu aurais d'autres habits.

EL Oui...

INT Est-ce qu'il y aurait autre chose ?

EL Euh... non, je vois pas après.

INT Non. Est-ce qu'il y a des choses, comme, si tu étais parfaite, que tu ne ferais pas ?

EL Amener, des, des, des... des, des comment, des assez hauts talons, parce que après euh... ben...

INT D'accord. Donc tu es toujours sur les habits, mais ce que tu ne mettrais pas c'est des assez hauts talons. Et pourquoi ?

EL Ben parce que après, par exemple, je sais pas si... si tu fais sport, et que tu as pas pris tes chaussures, enfin c'est pas très bien, enfin.

INT C'est pas pratique.

EL Oui.

INT D'accord. Et toujours dans ce, toujours dans l'élève modèle, si tu faisais quelque chose, parce que là tu m'as dit l'apparence, est-ce que tu ferais quelque chose en tant qu'élève modèle, en tant qu'élève parfaite ?

EL Je mettrais peut-être du maquillage (*rires*), enfin après.

INT D'accord.

Si tu devais avoir un maître ou une maîtresse modèle, une maîtresse ou un maître qui serait parfait, il serait comment ?

EL Ben...

INT Qu'est-ce qu'il ferait ?

EL ... Je vois pas, enfin.

INT Si là tu pouvais choisir, et tu fais : « Ding ! ». Ton maître ou ta maîtresse, il serait comment ?

EL Parfait!

INT Parfait (*rires*). Et moi ce que je voudrais savoir, c'est comment il est quand il est parfait.

EL (*rires*) Euh...

INT Dis-moi, si tu as une petite idée.

EL ...

INT Quand il serait en classe, qu'est-ce qu'il ferait par exemple ?

EL Qu'il aille aider tout le monde.

INT Alors qu'il aille aider tout le monde. D'accord. Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

EL Euh...

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas ?

EL ...

INT Des choses qui en temps normal te dérangent, et alors là tu dis : « Comme il est parfait, ça il va pas le faire, hein ! ».

EL Répondre aux élèves, à nous.

INT Oui, répondre aux élèves.

Euh... qu'est-ce que ce serait pour toi, une situation qui serait vraiment difficile en classe aujourd'hui ? Une situation que tu n'aimerais pas vivre. Si dans ta classe il devait se passer une situation et tu te dis : « Ah ! J'aimerais vraiment pas que ça arrive ! ». Qu'est-ce que ce serait ?

EL ... Je sais pas, enfin... euh...

INT Quelque chose que tu n'aimerais pas qui, qui arrive dans la classe, ou quelque chose qui se passerait, ou qui pourrait se passer, où tu dis : « Ah ben non, ça j'aimerais pas ! ». Une situation qui serait difficile.

EL ...

INT Ou que tu aimerais moins que les autres, quelque chose que tu voudrais pas trop qu'il se passe.

EL ...

INT Une petite idée.

EL ...

INT Une chose qui pourrait arriver, ou que tu peux inventer, hein. Tu te dis : « Ah ça non, j'aimerais pas que ça se passe dans ma classe. »

EL ... Quelqu'un de très, très mal habillé (*rires*).

INT Quelqu'un de très, très mal habillé.

EL Oui.

INT D'accord.

INT Quelle est vraiment la norme, quelle est vraiment la règle, qui doit être respectée pour toi en classe ?

EL ... Être sérieux !

27. Élève 27 - École 3 - Pierre 1

INT Très bien. Alors on va commencer, d'accord ? Alors tu vas voir, moi je te pose des questions et ça va tourner à peu près toujours sur le même sujet, hein ! En fait moi ce qui m'intéresse c'est de savoir, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Ben, ce que je peux pas faire ? Ben... mettre le feu à des choses, voler, euh je peux pas faire quoi d'autre ? Euh... insulter d'autres gens, taper des gens, des choses comme ça.

INT Oui, d'accord.

INT Quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... quand je suis avec d'autres élèves, je peux pas leur dire des gros mots, les taper, euh je peux pas... et voilà.

INT Oui. Euh est-ce que t'as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Non.

INT Non, tu es tout seul ?

EL Ben en fait, à côté de moi j'ai personne et à côté de moi, à côté de moi j'ai une table vide.

INT Bon alors ça, c'est pas drôle. Et depuis le début de l'année c'est comme ça ?

EL Non.

INT Non, alors on va s'imaginer que t'étais... et juste avant tu étais à côté d'un voisin ou d'une voisine ?

EL Oui, j'avais une voisine.

INT Bon, alors quand tu étais avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne pouvais pas faire ?

EL Copier sur elle.

INT D'accord.

EL Euh... ben l'insulter, la taper.

INT OK. Avec le matériel de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, l'utiliser pour lancer sur des gens.

INT Oui.

EL Euh, ben écrire des idioties, euh sur euh, le cahier, des choses comme ça.

INT D'accord.

EL Et puis c'est tout.

INT Oui. Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben l'insulter, la taper (*rires*), euh faire l'andouille.

INT Ouais, alors c'est quoi faire l'andouille ?

EL Ben faire des idioties devant elle, euh faire le singe quoi.

INT Oui.

EL Faire des choses comme ça. Et puis c'est tout.

INT D'accord. Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est la même chose pour toutes les matières de l'école ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un petit peu différent ?

EL Euh... il y a des matières un peu différentes, parce que des fois avec le voisin et la voisine on ne peut pas parler, on ne peut pas copier alors que si on est en groupe, certaines matières on peut copier dessus, par exemple avec le voisin si c'est un groupe avec lui.

INT D'accord, oui. Euh, quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Bousculer du monde.

INT Oui.

EL Euh, euh détruire euh des choses qu'ils font... des choses comme ça quoi.

INT Quand tu dis détruire des choses qu'ils font...?

EL Parce que des fois y en a qui jouent aux voitures et ils font des structures, et puis il faut pas les détruire, c'est un respect quoi.

INT Oui d'accord, oui. Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL C'est euh, pousser les autres pour qu'ils soient hors du rang.

INT Mm, mm.

EL Euh... faire que de parler, quand la maîtresse elle dit de se taire.

INT Oui.

EL Et puis voilà.

INT D'accord. Quand tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh eh ben euh... euh faire des croche-pieds, quand du monde passe euh. Euh... euh... qu'est-ce que je peux... insulter du monde, les taper.

INT D'accord. Au moment vraiment où tu t'installes à ta place qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh, faire que de parler avec le voisin.

INT Oui.

EL Et euh... ne pas travailler.

INT D'accord. Quand ta classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Courir dans les rangs et tout, euh... eh ben euh quand la classe est terminée... c'est tout.

INT C'est tout. Alors par rapport à tout ce que tu m'as dit là, sur ce qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des choses dont tu m'as parlé qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Oui, tu peux me donner des exemples ?

EL Parler avec mes voisins.

INT D'accord. Alors je vais revenir sur les questions, enfin sur ce type de question, de façon euh un petit peu différente, un peu plus précise. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Leur dire des méchancetés.

INT D'accord. Et quand tu es... attends à ta... à ton ancienne voisine ou à ton futur voisin. Tu as demandé d'être à côté de qui, là bientôt ? Tu as demandé quelque chose ?

EL Personne.

INT Personne. Tu as demandé à rester tout seul ?

EL Ben oui, j'ai demandé d'être au fond, entre... à côté d'une table vide et à côté d'un mur.

INT Ça veut dire que t'es plus tranquille en fait quand il y a pas de voisin ?

EL Oui, parce que souvent en fait, je me déconcentre vite et puis comme mon niveau de classe baisse eh ben je préfère remonter.

INT D'accord, donc en fait tu préfères rester tout seul pour que ça t'empêche pas de travailler ?

EL Voilà.

INT OK. Donc du coup quand tu es, quand tu étais avec ton ancienne voisine ou si tu avais un nouveau voisin, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben la taper.

INT D'accord. Euh la maîtresse te demande de faire quelque chose en classe tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Dire non.

INT OK.

EL Euh... et puis ben si on fait tout seul, on ne parle pas avec le voisin, on ne copie pas quoi.

INT D'accord. Euh, quand tu dois t'organiser avec les autres élèves pour faire quelque chose en groupe, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire ?

EL Laisser les autres travailler à ma place.

INT D'accord.

EL Il faut que tout le monde participe.

INT Oui.

EL Et puis voilà.

INT Oui. Euh, quand tu es avec la maîtresse qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben... dire non à des choses qui sont obligatoires.

INT Oui.

EL Eh ben l'insulter.

INT Oui. Et cette fois-ci quand tu parles avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben dire des méchancetés sur elle.

INT Mm, mm.

EL Puis eh ben si elle pose une question ben, faut pas, faut pas mentir quoi, faut dire la vérité.

INT Mm, mm. Quand il y a un autre élève qui parle qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh le déranger.

INT Oui, et comment tu fais pour le déranger alors ?

EL Ben en parlant à sa place... enfin en parlant en même temps que lui.

INT Oui d'accord. Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben monter sur les chaises debout, être debout sur les chaises, se déplacer juste pour parler avec quelqu'un d'autre... et puis voilà.

INT D'accord. Euh tu es en classe et tu travailles. Quand tu travailles qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... qu'est-ce que je peux pas faire quand je travaille ? Ben... je peux pas, je peux pas recopier sur quelqu'un d'autre... qui travaille mieux que moi.

INT D'accord.

EL Je peux pas, je peux pas me lever pour dire les, pour donner, pour demander des réponses, des choses comme ça.

INT Oui. Cette fois-ci tu es en classe et tu es en train d'apprendre. Quand tu apprends, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... je peux pas lire à haute voix, ça déconcentre les autres. Je peux pas... je peux pas si j'apprends, je peux pas déranger les autres... qui apprennent eux aussi.

INT Oui.

EL Puis c'est tout.

INT D'accord. T'es en classe et ta maîtresse t'as donné un problème et tu dois essayer de trouver la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution au problème qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... je peux, je peux pas recopier pour voir si l'autre il a fini et il a trouvé. Je peux pas demander la réponse et je peux pas ne rien faire.

INT D'accord. Cette fois-ci tu es en classe et tu es en train de faire un exercice. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu fais un exercice ?

EL Euh, recopier sur le voisin, demander la réponse et ne rien faire.

INT D'accord. En classe tu fais un contrôle. Tu fais une évaluation. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Parler avec mon voisin, demander les réponses, euh, recopier et ne rien faire.

INT Ouais. Est-ce que t'as déjà fait un exposé cette année ?

EL Oui.

INT Tu as fait tout seul ?

EL Oui.

INT Tu as jamais fait à plusieurs ?

EL Ben... si.

INT Alors on va se placer dans la situation où tu dois faire un exposé, mais avec d'autres élèves. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois t'organiser avec eux pour faire un exposé ?

EL Ne rien faire, euh... et euh faire un travail pas très super... pas super bien fait, euh des choses comme ça, les faire rire pour les déconcentrer.

INT Mm, mm. Dans tes relations avec les autres qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh dans les relations, ben... euh si on connaît bien... on n'a pas le droit de les taper euh, les insulter.

INT Oui. Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que c'est quelque chose de, d'important, ou est-ce que peu importe ?

EL Peu importe.

INT Peu importe. Est-ce que tu penses que si tu n'aimais pas du tout du tout ta maîtresse, si tu ne l'aimais vraiment pas, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Euh... d'une part, un petit peu.

INT Pourquoi ?

EL Parce que si on n'aime vraiment pas la maîtresse, on peut, on peut avoir de mauvaises notes parce qu'on répond pas bien aux questions mal dit, parce qu'on dit méchamment... des choses comme ça.

INT D'accord.

INT Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Oui. Euh si elle ne le faisait pas, ce serait embêtant ?

EL Mm... ben un petit peu quand même, parce que... si elle... elle dit euh, essaie de changer sur ceci, et si tu y arrives pas, elle va faire que de te punir ... faut t'accepter comme on est.

INT Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Ben oui, sûrement, alors on donne une part de nous-mêmes à essayer de changer un petit peu quand même.

INT Oui, et est-ce que tu penses que si ta maîtresse, est-ce... c'est important qu'elle t'aime bien quand même ou peu importe ?

EL Peu importe.

INT Et si elle ne t'aimait pas du tout ? Est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Ben un peu quand même.

INT Pourquoi ?

EL Parce que... de... elle va te poser... si euh elle... soit elle te posera jamais de question, soit elle te posera tout le temps des questions et à la fin tu sauras pas répondre.

INT D'accord, euh, est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL Non.

INT Est-ce que tu penses, tu veux surtout pas savoir les noms, hein. Combien tu penses qu'il y en a ?

EL Deux.

INT Deux. Et ce sont les mêmes avec les deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Oui. Et alors moi ce qui m'intéresse, c'est comment on fait pour savoir qu'il y a un chouchou ?

EL Ben... à chaque fois quand, puisqu'il, il parle presque pas, alors elle lui reproche presque jamais. Euh... quand y fait un travail elle dit, elle dit pas, euh : « C'est nul. A refaire ! ». Elle dit : « Ben pour la prochaine fois, tu essayeras de faire mieux. ». Elle parle plus gentiment.

INT Oui. Elle parle plus gentiment qu'aux autres et si, si je comprends bien, si ils font une bêtise, elle leur dit pas la même chose qu'aux autres ?

EL Ouais.

INT Ouais, donc, euh, est-ce que tu trouves ça normal ?

EL ... Non.

INT Non, euh. Pour toi qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben... de faire euh, de faire n'importe quoi.

INT Oui. Et qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL Qu'est-ce qui est mal en classe ? Euh... ben que il y en a, ils font rien et que la maîtresse elle l'énerve, alors elle s'énerve souvent. Et quand la maîtresse s'énerve souvent, c'est sur tout le monde.

INT Et ça tu n'aimes pas ?

EL Non.

INT Ça veut dire que euh, euh pourquoi tu n'aimes pas ?

EL Parce que souvent quand on fait une petite bêtise et qu'elle est énervée elle va, elle va, elle va faire comme si, elle va te disputer comme si c'était une grosse bêtise.

INT D'accord. Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL C'est-à-dire ?

INT Comme tu veux. Est-ce que... ?

EL Belle d'apparence ou belle au sens, sens psychologiquement ?

INT Alors on peut faire les deux. On peut dire d'apparence.

EL D'apparence, moi ce serait la peinture de la classe.

INT Que tu trouves moche ?

EL Ben c'est pas ça, c'est qu'en fait ça, ça va pas trop avec les tables, le, le, le... le plafond.

INT Ça tu trouves que ça ne va pas ensemble ?

EL Non.

INT Et au sens psychologique alors ?

EL Ben, pas belle, c'est qu'il y en a, ils... ils trichent, ils trichent quoi, aux contrôles des fois il y en a ils trichent.

INT Et tricher, tu trouves que ce n'est pas bien, ce n'est pas beau ?

EL Ben non parce que après, il y en a ils vont être jaloux, ils vont faire que de demander, et puis... ça fait des problèmes.

INT D'accord. Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Ben oui.

INT Oui, donc on a le droit, on peut ?

EL Non on n'a pas le droit, mais il y en a, ils le font quand même.

INT D'accord. Euh, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Fumer, parler au téléphone.

INT D'accord. Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine : le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi ?

EL En classe ?

INT Oui.

EL Ben... non, des fois je suis plus sage, des fois je suis moins sage, parce que ça dépend de l'humeur de la maîtresse.

INT Alors, est-ce que ça veut dire que quand la... alors qu'est-ce qui se passe ?

EL Quand la maîtresse est plus énervée je suis plus sage, quand la maîtresse est moins énervée je suis moins sage.

INT D'accord. Alors ça veut dire que la maîtresse, elle a raison d'être énervée ?

EL Des fois, oui.

INT Est-ce que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Oui.

INT D'accord, il y a rien qui change ?

EL Euh, si quelquefois, mais c'est rare.

INT Et pourquoi alors à ce moment-là ça change, à ton avis ?

EL Parce que euh, son humeur... souvent parce que elles sont, elles ont une meilleure humeur, elles rigolent plus avec les élèves.

INT Donc en fait, toi c'est pas tellement la maîtresse, c'est plus l'humeur de la maîtresse ?

EL Voilà.

INT D'accord. Si, je dis bien si, tu devais être un élève modèle, si tu devais être un élève parfait. J'ai une petite baguette magique. « Ding ! », je te la prête et tu peux te transformer en élève parfait. Comment tu serais ?

EL Intelligent, je ferais jamais de bêtises, euh je serais... je dirais jamais de gros mots, je taperais jamais.

INT Et qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Euh, si j'étais toujours un élève modèle ?

INT Oui.

EL Qu'est-ce que je ne ferais pas ? Ben je... je ne parlerais pas avec mes voisins et j'énerverais pas la maîtresse avec ça.

INT (*Rires*) Cette fois-ci, tu as toujours la même baguette magique, mais c'est ton maître ou ta maîtresse que tu peux transformer. Là tu peux transformer ta maîtresse et la transformer en maîtresse parfaite. Comment serait-elle ? « Ding !! ».

EL Ben... elle serait, elle serait sympa elle... elle... on apprendrait quand même mais elle serait... elle ne s'énervait presque jamais.

INT Qu'est-ce qu'elle ne ferait pas ?

EL Elle s'éner... elle s'énervait pas.

INT D'accord. Euh... qu'est-ce qu'une situation qui craint aujourd'hui en classe ? Qu'est-ce qu'une situation vraiment difficile pour toi en classe ?

EL Difficile, euh... ben... je sais pas.

INT Une situation vraiment que tu n'aimerais pas vivre, une situation qui serait vraiment pénible.

EL Que... que tout le monde... que la maîtresse se mette à disputer tout le monde pour rien.

INT D'accord. J'ai une dernière question après on va regarder mes petites fiches. Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Euh, à toujours respecter la maîtresse.

28. Élève 28 - École 3 - Ted 1

INT Alors, moi, j'ai vraiment une question qui m'intéresse plus que les autres, alors tu vas voir je vais toujours revenir un peu sur la même mais de façon un peu différente hein. Euh donc, ce qui m'intéresse c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire, euh lorsque tu es en classe ?

EL ... Ben... un peu les maths.

INT Ouais.

EL Et... j'me trompe souvent en calcul.

INT Oui, alors euh, ça c'est... j'ai pas dit euh, là où tu es en difficulté pour réussir, mais c'est euh... qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire. Hein, c'est plutôt dans ce cas-là. Qu'est-ce que tu n'peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Euh... on ne peut pas parler fort... on ne peut pas aussi euh... euh faire, bah, euh... bah répondre à la maîtresse. Faut, faut lever la main euh avant... avant.

INT Oui. Avant de parler ?

EL Oui. Et... ben c'est tout.

INT C'est tout. Ils vont partir en récré. Tu changes pas d'avis ? Tu veux bien répondre à mes questions ou tu préfères aller en récré ?

EL Je préfère aller en récré.

INT On va s'arrêter. Alors je te pose encore deux questions puis je te laisse aller, d'accord. C'est pas un problème du tout, hein. Euh, euh... quand tu es avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu n'peux pas faire ?

EL Euh, bof, non

INT Non ? On va, on va s'arrêter. Je vais te laisser y aller, hein. D'accord.

Récréation

INT Euh alors je t'avais demandé, qu'est-ce que tu penses que tu n'peux pas faire quand tu es avec les autres élèves ?

EL Euh ben... moi euh... ben...

INT Alors toi ou quelqu'un d'autre mais. Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire quand on est avec les autres élèves ?

EL Ben les taper, les euh traiter, euh... les, leur euh, leur gribouiller leurs cahiers, euh...

INT D'accord hein. Quand tu es... tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Euh un voisin.

INT Alors tu te rappelles que, enfin où je te l'ai peut-être pas dit, je m'en rappelle plus. Euh quand tu vas me parler des autres élèves je veux pas que tu me dises les prénoms. D'accord ? Ça ne m'intéresse pas du tout hein. Par contre tu me dis : un autre élève ou... une autre maîtresse hein. Donc, euh avec ton voisin, qu'est-ce que tu n'peux pas faire ?

EL ... Jouer, jouer pendant la classe, euh... parler tout le temps ou... ben... c'est tout.

INT C'est déjà pas mal hein.

Euh, donc t'as du matériel quand tu es en classe, ou quand tu es dans l'école. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec le matériel ?

EL Euh... taper mes camarades avec, euh... les casser exprès... enfin en faisant exprès, et puis c'est tout.

INT D'accord.

Avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL La désobéir,

INT Oui,

EL euh... l'insulter, la taper, euh... ben c'est tout.

INT D'accord.

Euh est-ce que... pour toutes les matières, dans toutes les matières de l'école, est-ce que c'est toujours la même chose, sur ce qu'on ne peut pas faire ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Euh il y a des matières où c'est un peu différent.

INT Oui, alors, est-ce que tu pourrais me donner des exemples ?

EL ... Les maths.

INT Oui.

EL ... Euh l'expression écrite.

INT Alors est-ce que ça veut dire que tu ne peux pas faire la même chose quand tu es en maths et quand tu es en expression écrite par exemple ?

EL Euh... je crois...

INT Est-ce que ce que tu peux faire ou ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est valable pour toutes les matières ou est-ce qu'il y a des matières où tu as des... où tu peux faire des choses particulières ?

EL Euh oui

INT Oui. Est-ce que tu pourrais m'en dire plus, Ted ?

EL Non.

INT Non, non.

Quand tu es en... dans la cour de récréation. Là tu y étais, ça avait l'air sympa en plus, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh ben, ben faire des bêtises... insulter mes camarades euh, les taper.

INT Oui,

EL Euh... fumer (*rires*).

INT Oui.

EL et puis c'est tout.

INT C'est quoi là le jeu où on lance la balle en l'air. J'ai vu tout à l'heure, il y en a qui lancent la balle en l'air ?

EL Oui, oui c'est Dauphin-Dauphine.

INT Et alors qu'est-ce que tu fais ? Tu lances la balle ?

EL Euh en fait on, on, on se, on a des prénoms, et puis...

INT Pas les vôtres ?

EL Euh si, mais... ah et si on gagne une partie on peut euh inventer un prénom. Et si euh... euh, en fait on lance la balle, on dénonce quelqu'un. Et puis il, il doit la rattraper et s'il l'a rattrape, il doit dire un autre prénom. Et s'il la rattrape pas, il doit dire stop et si... il doit faire trois pas pour en toucher un avec.

INT Ah d'accord. Donc si je rattrape la balle, euh après qu'elle soit tombée par terre, je dois faire trois pas, et j'essaie de toucher quelqu'un.

EL Mm.

INT D'accord. Parce que j'ai regardé et je me suis dit : « Tiens c'est marrant, je le connais pas ce jeu ».

Euh quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh parler

INT Oui

EL Euh... mm... ben... ça.

INT C'est ça d'accord.

Au moment où tu rentres dans ta classe. Là ils viennent de rentrer dans la classe, nous on le remarque parce que on n'entend plus de bruit. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu rentres dans la classe ?

EL Euh parler, euh ben... c'est pareil.

INT D'accord.

Au moment où tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... non.

INT Non.

Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... faire n'importe quoi, euh... et puis c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit que tu ne peux pas faire, est-ce qu'il y a des situations, euh des choses de ce type-là qui se sont déjà passées ?

EL Mm... non.

INT Non. D'accord, il y a jamais quelqu'un qui a parlé, qui... n'a pas respecté les autres euh. Je parle pas de toi d'accord ? Hein, c'est important que tu comprennes, c'est pas toi à chaque fois. C'est quand je dis, est-ce que tu peux, ça ne veut pas dire que tu l'as fait, hein ? ... Mais c'est... voilà, c'est est-ce que ça peut se passer en fait hein ? Est-ce que t'as le droit et puis est-ce que ça peut se passer ? Donc là, il y a jamais quelqu'un qui a parlé, qui a... T'as jamais observé ça ?

EL Euh si.

INT Si. Alors dis-moi, je repose ma question. Est-ce que parmi les choses que tu m'as dit qu'on ne peut pas faire hein... c'est la théorie hein, mais dans la pratique, hum, on fait un peu ce qu'on peut aussi des fois. Est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Alors dis-moi.

EL Parler dans les rangs, insulter les autres, taper les autres... euh parler en rentrant dans la classe, euh... non... gribouiller les cahiers...

INT D'accord.

EL ... Mm...

INT C'est déjà pas mal, hein. Alors, tu te rappelles, Tom, que ce que tu me dis, tes maîtresses elles ne sauront pas, les parents non plus hein ? C'est voilà, ce qui m'intéresse c'est que tu me dises ce qui... moi je vais pas venir dans votre classe d'accord ? Je viendrai jamais vous observer, euh... voilà, je vais pas venir. Par contre, ce qui m'intéresse c'est de... pour, par rapport à ton point de vue hein, parce qu'on a tous des points de vue qui sont différents, par rapport à tes idées, que tu me dises ce que tu penses, d'accord. Euh... alors je reviens un peu plus précisément sur ce que tu m'as dit.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu communique avec les autres élèves de la classe ?

EL Euh... j'ai pas compris.

INT Quand tu communique avec les autres, hein. Communiquer, tu sais ce que ça veut dire ?

EL Oui.

INT Bon alors, quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... non.

INT Non.

Quand tu es avec ton voisin, puisque c'est un voisin, hein, c'est ce que tu m'as dit. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es avec ton voisin ?

EL Euh... mm, ben le taper, l'insulter et... puis c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu dois faire quelque chose tout seul. La maîtresse te demande de travailler tout seul. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm, mm... euh... jouer... mm, mm... eh ben c'est tout.

INT C'est tout.

Euh... des fois tu dois t'organiser avec les autres en groupe. Quand tu t'organises avec les autres en groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... euh... pas en respecter un, euh pas accepter d'autres dans notre groupe, prendre que les meilleurs et laisser les plus nuls, hum puis c'est tout.

INT D'accord.

Euh, quand tu es avec la maîtresse, qu'est-ce que tu n'peux pas faire ?

EL ... Mm la taper, l'insulter... mm la désobéir... l'écouter, euh...

INT Ne pas l'écouter ?

EL Oui... et puis c'est tout.

INT C'est tout.

Il y a un autre élève qui parle dans ta classe, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand cet élève parle ?

EL Mm... de pas parler...

INT Oui.

EL ... Mm, eh ben c'est tout.

INT Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben insulter, taper, euh... ben c'est tout.

INT D'accord.

Tu es en classe et tu travailles. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... parler... jouer et c'est tout aussi.

INT D'accord.

Et quand tu apprends. Tu es en classe et tu es en train d'apprendre quelque chose. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Parler... jouer et... et puis c'est tout.

INT Oui. On revient un peu à la même chose hein.

Euh, alors je sais pas si, je pense que ça doit être arrivé. Euh, en classe la maîtresse euh, te propose un problème. Je sais pas si c'est pas ce que vous étiez en train de faire là juste avant que je t'appelle ? Et tu dois trouver la solution au problème. C'était pas un problème qu'elle vous a donné juste avant que tu viennes avec moi, sur l'ardoise ?

EL Si.

INT Qu'est-ce que tu... qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu dois trouver une solution à un problème ?

EL ... Ne pas réfléchir.

INT Oui.

EL ... Euh et puis, puis c'est tout.

INT Et puis c'est tout, d'accord.

Euh, tu es en train de faire un exercice. Tu es en classe et tu dois faire un exercice. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, jouer, parler, mm... et c'est tout.

INT Ça reste pareil, hein.

Cette fois-ci tu es en train de faire un contrôle. Tu as une évaluation, t'es en classe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas travailler, jouer, parler euh... et c'est tout.

INT D'accord.

Euh est-ce que tu as déjà fait un exposé depuis le début de l'année ?

EL Oui.

INT Tu l'as fait tout seul ou tu l'as fait à plusieurs ?

EL Euh... un, où j'ai... euh deux où j'ai fait tout seul et un où j'ai fait à plusieurs.

INT Alors, bon moi je vais m'intéresser à celui que tu as fait à plusieurs, hein ? Quand tu es en groupe et que tu dois faire un exposé avec les autres, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas travailler.

INT Oui.

EL Laisser les autres travailler, euh pas faire de recherches, euh ne pas parler, rester planter comme ça et euh puis c'est tout.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... non.

INT Non.

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Mm.

INT Oui. Est-ce que pour toi, c'est important de bien aimer ta maîtresse où alors peu importe ?

EL Important.

INT C'est important. Si vraiment tu ne l'aimais pas du tout, est-ce que... pourquoi ce serait embêtant alors ?

EL Ben après... après elle t'aide euh... après elle t'aide plus, enfin euh.

INT Oui. Tu as l'impression que si tu ne l'aimais pas bien, elle ne t'aiderait pas, c'est ça ? Si tu ne l'aimais pas du tout.

EL Mm ouais.

INT Elle ne t'aiderait pas ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et quand tu m'as dit que c'était quand même important de bien l'aimer, alors est-ce que tu pourrais me donner une raison ?

EL Mm ben parce que... ben parce que c'est elle qui règle les problèmes euh... c'est tout.

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Euh... oui.

INT Oui, et si elle ne le faisait pas, est-ce que ce serait embêtant ou peu importe ?

EL Euh... peu importe.

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL Non.

INT Non. Alors je t'ai dit ça ne m'intéresse pas du tout de savoir les noms hein ? Je veux surtout pas savoir. Euh... combien tu penses qu'il y en a de chouchous dans ta classe ?

EL Euh il y en a au moins cinq.

INT Au moins cinq. Est-ce que ce sont les mêmes avec les deux maîtresses ?

EL Non.

INT Non. Elles n'ont pas les mêmes.

EL En fait il y en a...

INT Tu me dis pas de prénoms hein ?

EL Il y en a une qui, qui en a, en a pas, enfin je crois.

INT Oui

EL Et il y en a une, je crois qu'elle en a cinq.

INT D'accord. Et euh, comment tu fais pour savoir et pour te dire que quelqu'un est un chouchou ?

EL Parce que ça se voit, parce qu'il euh, elle leur touche les cheveux, euh, euh et il y a, il y a parfois des filles qui prend une veste dans les bras et tout euh.

INT D'accord. Parce qu'il y a un contact physique entre eux ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui. Euh... pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Mm... ben taper, insulter, jouer, ne rien faire... et puis c'est tout.

INT Qu'est-ce qui est mal pour toi en classe ?

EL ... Euh, ben de s'en fiche des autres.

INT D'accord.

Et euh, est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Mm non.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Mm (*négarion de la tête*).

INT Non.

Est-ce tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT Oui. Et si on dit des choses qui ne sont pas vraies, est-ce qu'il se passe quelque chose ?

EL ... Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui. Et il se passerait quoi ?

EL Eh ben par exemple il y a quelqu'un qui, qui dit que, qu'il y a un jeu qui est sorti là. Ben c'est pas euh, c'est pas vrai parce que on demande, on va dans le magasin et puis on demande.

INT Et donc du coup on s'aperçoit que c'est pas vrai. C'est ça en fait ?

EL Mm.

INT Hein, si je comprends bien ?

EL Oui, ou sinon on a des témoins.

INT D'accord. Oui, pour dire que c'est pas vrai ou dire que c'est vrai ?

EL Que c'est pas vrai.

INT D'accord. Donc en fait il faut essayer de, de faire la preuve de ce que tu dis. C'est ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu penses que cette fois-ci que ta maîtresse ne peut pas faire en classe?
Qu'est-ce que la maîtresse ne peut pas faire ?

EL Ben... ben elle n'a pas dix mille bras. Elle peut pas s'occuper de 29 enfants à la fois.

INT Oui.

EL Et puis... ben c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, est-ce que tu as le même comportement ?

EL Ça dépend des jours, où quelqu'un m'embête ou... m'insulte.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses, je parle pas des matières, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Oui.

Si tu devais être un élève modèle, j'ai bien dis si. Si tu devais être un élève modèle, un élève parfait, comment serais-tu ?

EL Mm... ben, ben bien habillé euh... intelligent, euh... puis c'est tout.

INT D'accord. Et toujours si tu étais cet élève modèle, cet élève parfait, qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait, si tu étais un élève modèle ?

EL Ben... je sais pas trop.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais vraiment pas parce que tu es parfait, donc il y a des choses que tu ne ferais, tu ne ferais plus ?

EL ... Ben... non.

INT Non. Tu ferais pareil que ce que tu es là ?

EL Bien sûr, si on a un peu plus d'argent, on a plus, on a plus, on a plus de liberté euh.

INT Oui. Tu aurais plus de liberté ?

EL Oui

INT Oui.

Si tu devais avoir, euh une maîtresse ou un maître d'ailleurs, une maîtresse qui serait une maîtresse modèle ou un maître parfait, comment serait-il ?

EL Mm... un peu criard, mm... il serait pas très gentil avec les élèves, ni gentil avec les parents euh...

INT Alors un, ce serait ton maître, le maître parfait ou le maître modèle il serait pas gentil avec les élèves ?

EL Le maître parfait...

INT Oui. Un maître qui serait ou une maîtresse qui serait vraiment, euh, le, le, le maître ou la maîtresse idéale, celui vraiment que tu aimerais le plus avoir, qui serait parfait. Et donc euh, ce serait lui qui serait pas sympa avec les élèves ?

EL Oui.

INT Tu penses ?

EL Euh...

INT Tu sais ce que ça veut dire parfait ? Ça veut dire que c'est vraiment quelqu'un de génial, d'idéal, celui dont on rêverait avoir. Alors toi tu rêverais d'avoir un élève, euh un maître qui serait pas sympa ?

EL Non eh ben non

INT Non. Alors vas-y dis-moi !

EL Euh ben qui soit gentil avec les élèves qui les aide, euh, euh qui ait pas de chouchou, euh qui aide tout le monde euh et puis c'est tout.

INT D'accord. Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas, ce maître parfait ou cette maîtresse parfaite justement. Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas ?

EL Non

INT Non.

Pour toi, en classe, qu'est-ce que ce serait qu'une situation qui serait vraiment difficile, une situation que tu n'aimerais pas vivre euh dans ta classe ?

EL Ben avoir, avoir plein de mauvaises notes, euh ben je sais pas trop, ben...

INT Voilà une situation difficile ce serait de n'pas avoir de mauvaises notes pour toi ?

EL Non, pas avoir de mauvaises notes.

INT Non, excuse-moi, j'ai pas compris.

EL Avoir des mauvaises notes.

INT Oui. Avoir des mauvaises notes. Ce serait ça qui serait difficile, hein. Euh, c'est ma dernière question après on va passer aux petites situations, normalement ça va être un peu plus accès... un peu plus facile.

Pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand on est en classe, quand tu es en classe ?

EL Respecter les autres,

INT Oui

EL Bien travailler et c'est tout

29. Élève 29 - École 3 - Valérian 1

INT Ce qui m'intéresse, c'est euh... c'est donc pour savoir, selon toi, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL ... Ben selon moi, ben... je peux pas... ben déjà, une règle simple : je peux pas... insulter la maîtresse, si j'en ai envie, même si j'en ai envie... Mais ça veut pas dire que j'en ai envie (*rires*) ! Ben après euh j'ai... je veux dire, j'ai... j'ai pas le droit, par exemple, là il y a, il y a un élève, puis là il y en a un autre. Moi je suis là et puis d'aller me déplacer là, là-haut. Fff... je dois demander pour parler et puisça j'ai du mal à respecter.

INT Ouais

EL Parce que dès qu'il y a une question, souvent je lève la main et je le dis en même temps.

INT Ça sort tout seul.

EL J'ai toujours fait ça. Puis... euh... ben... après ben... j'ai appris que... faut... pas copier. Copier, ça sert à rien, puisqu'on apprend rien. C'est parce que après, c'est... pas, c'est, ça va pas nous apprendre quelque chose. Puis ben après, ben je...

INT C'est déjà ça, hein.

Alors du coup, moi je vais être un tout petit peu plus précise, toujours dans ce que tu ne peux pas faire, mais avec les autres élèves.

EL Ben... déjà, ben si, si on a, avec ben des élèves, ou qui sont des copains, ben on peut pas par exemple, euh se lever et dire : « Nous on va jouer dehors ! », puis voilà. Puis on n'a pas le droit de se rebeller, contre la maîtresse... de la taper.

INT Oui (*rires*).

Et avec ton voisin. Tu as un voisin ou une voisine ? Euh, je parle en classe, hein ?

EL Ah euh oui, je m'en doutais. Ben en fait on a heu...

INT C'est un voisin ou une voisine alors ? Ou les deux ?

EL Euh maintenant. On a changé de place tout le temps. Je dis au début ?

INT Aujourd'hui. Non, aujourd'hui.

EL Aujourd'hui, ben je suis à côté de personne. Je suis dans une table tout au fond, euh comme euh...

INT D'un côté, il doit bien y avoir quelqu'un.

EL Oui, il y a trois élèves.

INT D'accord.

EL Il y a deux, trois élèves et j'en fais partie. Par exemple là il y a une table, et là il y a une table, et là il y a une table et c'est pareil dans l'espace.

INT D'accord. Alors qu'est-ce que tu peux pas, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec les gens qui sont, on va dire le plus proches de toi ?

EL Ben... pas crier.

INT Oui.

EL Pas... s'insulter... Pas se taper... Pas euh... ah je m'en rappelle plus !

INT C'est pas grave.

Euh avec le matériel de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben par exemple euh... le prendre et le voler, le prendre et le casser. Le prendre et bon c'est pareil, le prendre et... ben le prêter sans permission à un autre. Le prendre et... le cacher quelque part. Le prendre et le mettre en mauvais état... Et puis, voilà !

INT C'est déjà pas mal.

Donc avec ta maîtresse tu m'as dit ne pas la taper tout à l'heure. Est-ce qu'il y a autre chose avec la maîtresse que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... pas lui dire des... grossièretés.

INT Oui.

EL Ben, pas prendre un air quand on parle, un air bizarre.

INT Et alors comment on sait qu'on prend un air bizarre (*pires*) ?

EL Ben par exemple on est habitué à sa voix. Et puis ben les autres aussi. Et quand on prend un air bizarre, ben ça se voit, puisque on change notre voix.

INT D'accord, OK.

Et est-ce que tu peux faire ou ne pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières, ou est-ce qu'il y a des matières où tu ne peux pas faire des choses euh particulières ?

EL Ben... dans une, dans des matières des fois, on peut aller parler avec des copains puisque ça se fait avec en groupe.

INT Oui.

EL Comme l'anglais, on se pose des... On, il y a tout le monde et puis on se déplace pour aller poser des questions aux autres.

INT Oui.

EL En anglais. Et puis euh... ben en maths euh... ça c'est... chacun pour sa peau !

INT (*Rires*) Ça veut dire que, on est en concurrence, quand c'est chacun pour sa peau ?

EL Euh non, ça, c'est... euh je me suis mal exprimé. Je veux, je voulais dire, que ben on... on le fait tout seul.

INT D'accord.

Est-ce que dans la... Qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es dans la cour de récréation ?

EL Waouh, là une tonne de choses ! Par contre dans la, dans la cour de récréation c'est... il y a beaucoup de choses, mais c'est par rapport à autre chose. Par exemple, c'est par rapport aux jeux, ou dans quand je joue avec les copains. Est-ce que je dis tout ?

INT Non, le plus important tu vas me dire.

EL Ah. Ben... pas pousser, pas taper, pas euh... pas partir !

INT Ça pourrait se faire ?

EL Euh...

INT Et par rapport aux jeux, ce serait quoi alors ?

EL Ben... pas, pas, il y a des jeux avec des ballons. Euh... pas tirer dans la tête ! Puis pas de faire de tacle, quand on joue au foot parce que sur du béton... et j'ai déjà testé l'expérience et je suis tombé.

INT D'accord.

EL Puis voilà.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour aller en classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Waouh, ben... il y a quelque chose, que je sais si on a le droit de faire ou pas : c'est parler puisque je le faisais, je le fais tout le temps et je sais si c'est interdit ou... pas.

INT Qu'est-ce qui te permet de savoir justement que c'est, si c'est interdit ou pas ?

EL Si on nous dit : « Chut ! ».

INT Et on te dit : « Chut ! » ?

EL Non.

INT Donc euh, ça veut dire que c'est possible ?

EL Euh... ben pas encore jouer dans le rang.

INT Oui.

EL Pas parler fort... pas se bousculer.

INT Oui.

EL Pas doubler. Puis... des choses comme ça.

INT Et vraiment au moment où tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Courir ! Euh... courir, faire tomber les autres, euh... Bouger les tables, enfin bouger du sens où on court et on fait plein... voilà. Euh... après ... ben voilà.

INT C'est déjà ça.

Au moment où tu t'installes vraiment à ta place, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... déjà... ça c'est dès le matin... Dès le matin, ben si on con... des fois on continue à parler, et... la maîtresse elle nous crie dessus. Après euh... euh fff... on n'a pas le droit de se lever et d'aller là-haut, enfin par exemple quelque part, et puis voilà.

INT D'accord.

Et euh... quand la classe est terminée, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Alors voilà, ben, quand, quand c'est... ben déjà on ressort de la classe, eh ben là il faut pas bousculer eh ben voilà. Puis après, on met... nos chaussures et... tout le tralala.

INT C'est quoi le tralala (*rires*) ?

EL Euh ben, c'est toutes les affaires qu'on ramène à la maison.

INT D'accord.

EL Et puis euh... ouais euh, non pardon, euh... après ben, après ça revient dans le rang. Puis après on sort, puis on va directement à la grille, puis après on sort.

INT D'accord.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'a dit qu'il n'était pas possible de faire dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL ...

INT Tu peux me dire ?

EL Euh... parler. Ben ça, il faut dire qu'on le fait tout le temps... Et des fois, j'aide mes... mes copains à... je leur donne des réponses.

INT D'accord, d'accord.

EL Et puis voilà.

INT Oui.

Alors je reviens un tout petit peu plus en détail sur ce que tu m'as, sur ce que tu m'as dit. Vraiment quand tu es en train de communiquer avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Les insulter. Euh... ff... pas les blesser avec euh nos mots... puis voilà.

INT Oui.

Quand tu es avec tes voisins. Je vais dire tes, parce que finalement tu en as plusieurs. Euh... ce que tu ne pourrais vraiment pas faire ?

EL Euh les... en classe, en classe ?

INT Oui, en classe.

EL ... Je sais pas

INT Tu sais pas. Là, si tu es tout seul, est-ce que tu penses qu'il y a une raison ou c'est le hasard ?

EL ... Ben... vraiment je pense que c'est le hasard... ou c'est parce que je parle souvent.

INT Là juste avant d'être tout seul, parce que tu m'as dit que vous veniez de changer, tu étais à côté de quelqu'un ?

EL Euh... ben.

INT Un voisin.

EL J'ai tout le temps été à côté de quelqu'un, ben... et puis après ben ils m'ont mis là. Et puis là ben on est, on va rechanger et je vais me remettre à côté de quelqu'un.

INT D'accord. Et quand tu es à côté de quelqu'un, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire avec lui alors ?

EL Euh... ben parler et lui donner la réponse, euh...

INT D'accord.

EL Lui, lui donner notre feuille (*rires*).

INT Oui, ça peut se passer ça.

EL Pour qu'il copie.

INT Quand tu dois faire quelque chose tout seul. Là, la maîtresse te demande de faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... des fois elle nous dit d'aller dans la bibliothèque. Puis si on est dans la classe, ben... toujours pas donner les réponses aux autres, puisqu'on a fini ce qu'ils doivent faire... ben et puis toutes ces choses-là.

INT D'accord.

Quand euh, tu dois t'organiser avec les autres élèves, en groupe. Ça doit arriver de temps en temps.

EL Oui.

INT Vous faites un petit travail de groupe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu travailles avec les autres en groupe ?

EL ... Ah euh... ben, souvent on a, on peut rigoler, mais... en fait on doit au moins apporter quelque chose, eh ben si on n'apporte rien, ça veut dire qu'on a... qu'on faisait que le pitre.

INT D'accord. Donc il ne faut pas faire le pitre.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et il faut amener quelque chose.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Tout seul ?

INT Alors tout seul, quand tu travailles avec elle, oui.

EL Ben...

INT Ou tout seul, comme tu veux.

EL Pas la laisser faire, faire tout le travail.

INT Oui (*rires*).

EL (*Rires*) Euh... ben, quand on lui rend un travail euh, des fois il y en a qui le bourrent de fautes.

INT Exprès tu crois ?

EL Euh ben... des fois c'est pas exprès. Je pense que c'est pas exprès, mais ça l'énerve un peu puisqu'on a fait des leçons sur ça, et puis c'est acquis, puis... ben y en a qui font toujours ça.

INT D'accord.

Euh, quand tu parles avec ta maîtresse qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Tu es en train de lui parler, donc qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben pareil que quand on est avec euh... ben nos copains, et qu'on leur parle. C'est pareil sauf, que c'est un adulte.

INT Tu veux dire que tu ne peux pas parler à ta maîtresse comme à tes copains, ou que, que tu sois avec ta maîtresse ou avec tes copains, c'est pareil ?

EL Oui, on peut, on peut pas leur parler, comme on parle à la maît... euh, on ne peut pas parler à nos copains, comme euh... comme on parle à la maîtresse.

INT D'accord.

Euh, quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL L'interrompre.

INT OK.

Et par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben pas les... pas les respecter.

INT Ouais. Tu peux me dire une ou deux règles de ta classe ?

EL Euh ben... je les connais pas (*rires*).

INT D'accord. Une petite idée ? C'est marqué quelque part ?

EL Ben... oui c'est marqué, mais je m'en rappe... ben je les lis jamais.

INT D'accord. Est-ce que tu pourras m'en donner une ?

EL Ben, je réfléchis hein... Je pense qu'il y en a une, c'est... « respecter les adultes », je crois.

INT D'accord.

Alors quand tu es en train de travailler. Tu es en classe et tu travailles. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... ben parler, mais moi quand je parle, je me recon... j'arrive à me concentrer juste après. Puis euh... pas abandonner son travail.

INT D'accord.

Et quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... c'est pareil, pas donner la réponse aux autres et puis... voilà. Après...

INT Tu la donnes souvent toi, la réponse aux autres ?

EL Euh ben non pas souvent, c'est que quand... parce que des fois, eux ils m'ont aidé, donc ben, je leur rends...

INT Le service (*rires*).

EL (*Rires*).

INT Quand tu apprends, que tu es en classe et que tu apprends quelque chose, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Pas écouter. Euh... ben pas écouter... euh pas l'in... pas interrompre la maîtresse, et puis voilà.

INT Oui, oui.

Euh la maîtresse t'a donné un problème, et il faut que tu trouves la solution du problème.

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben avec la maîtresse... Tout dépend, c'est quoi un problème ? C'est un problème de maths ?

INT Par exemple.

EL Euh... de mathématiques ou de géométrie ?

INT Comme tu veux.

EL Ben avec la géométrie, on peut prendre la calculatrice, qu'avec les maths on peut pas, il faut trouver de tête.

INT Ah oui... ! D'accord.

EL Et puis... je dirai pas de nom, mais il y en a qui...

INT Des élèves, oui.

EL Qui le font. Ils prennent des calculatrices en cachette et... en fait et ils ont derrière moi les calculatrices, donc et puis un jour euh, la maîtresse elle expliquait aux CM1, elle était au tableau. Puis il y en a un, il se rue vers la calculatrice. Il, il en prend une, il reva à sa place, il calcule et puis après, il vient la reposer.

INT D'accord et la maîtresse ne voit pas.

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Quand tu fais un contrôle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh pas parler avec les autres, sinon on doit rendre la feuille... enfin souvent.

Euh... pas donner la réponse, et pas donner la feuille, enfin par exemple pas faire ça.

INT Glisser ta feuille vers la personne qui est à côté de toi, oui.

Euh, est-ce que tu as déjà fait un exposé euh... à plusieurs ?

EL Euh... oui.

INT Donc, quand tu es en train de faire un exposé avec euh, d'autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... déjà pas les interrompre, puis après, il faut, il faut respecter leur partie à lire et puis à dire.

INT D'accord.

Euh, je reviens plus euh, à savoir qu'est-ce que tu ne peux pas faire dans tes relations avec les autres élèves ?

EL ... Je sais pas.

INT (*Rires*). Hein, quand tu es en relation avec les autres de ta classe euh, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne sais vraiment pas.

INT D'accord.

Euh... est-ce que tu, est-ce que pour toi, euh est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben... ou... je sais pas (*rires*).

INT Est-ce qu'il est possible, est-ce que tu as le droit de bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben... oui.

INT Oui. Euh... est-ce que c'est quelque chose qui est important, ou peu importe ?

EL Peu importe.

INT D'accord. Si tu n'aimais vraiment pas du tout ta maîtresse, est-ce que ce serait un problème ?

EL... Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que, par exemple, si on n'aime pas une maîtresse, c'est, c'est... qu'il y a une raison.

INT Oui.

EL Et des fois la raison ben... c'est qu'elle est trop sévère. Par exemple un jour euh en CE2 j'étais dans une...

INT Tu me dis pas le nom de la maîtresse.

EL De toute façon je le connais plus. Il y avait une maîtresse, en fait euh, elle avait mis un cahier. C'était un permis à points. Et une fois qu'on, c'était sur 20 et quand on respectait, c'était sur toute la semaine et quand on respectait pas une, un quelque chose, elle nous mettait moins un point, et on devait le noter. Et puis après elle nous faisait euh... elle nous faisait la note euh, juste après euh... juste à la fin de la semaine.

INT Tu n'aimais pas trop.

EL Euh non.

INT Pas du tout.

EL Parce que des fois je me retrouvais avec un zéro.

INT Et tu trouvais que c'était pas justifié ?

EL Ben oui, parce que en fait, c'est qu'elle avait fait une réunion. Puis à la fin euh... ils ont, elle a décidé de mettre un permis à points. Puis après tout le monde était d'accord. Puis à la fin, tout le monde était pas d'accord, parce que voyant ce que ça donnait ben... pas super !

INT Ouais. Donc dire que... quand on n'aime pas une maîtresse, souvent c'est qu'on a une raison qui est justifiée, et ça veut dire qu'il y a un problème avec cette maîtresse.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Euh, est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es, Valérian ?

EL Ben oui.

INT Oui. Et si elle ne le faisait pas, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ben... ce serait... ça serait pas... gentil !

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Ah oui !

INT Je veux pas les noms, hein. Donc euh plusieurs ?

EL Plusieurs.

INT D'accord. Et qu'est-ce qui te fait dire ça ?

EL Ben par exemple des fois, ils parlent, beaucoup... et ils se font même pas punir !

INT Est-ce que tu penses que tu fais partie des chouchous ?

EL Non, pas du tout ! Parce que un jour avec, on a essayé... avec un copain, puis ben on s'est fait punir... est-ce que j'ai le droit de... ?

INT Non, tu me dis pas le nom des copains (*rires*).

EL Non, mais si c'est... des filles ou des garçons.

INT Ah oui, si tu me dis une fille ou un garçon, c'est pas grave.

EL Par exemple il y a, il y a trois filles, ils se sont mis sur les genoux sur la chaise. Puis deux de mes copains, ben ils ont fait pareil et eux ils se sont fait punir ! Les autres non ! Puis après... voilà.

INT Donc ça, quand on fait une bêtise et qu'on ne se fait punir, si je comprends bien, ça veut dire que ça permet de savoir qu'on est un peu chouchou ?

EL Ben oui. Non en fait c'est, c'est, c'est un peu compliqué. Il faut, faut avoir euh... le courage je dirais parce que... quelqu'un fait une bêtise et se fait pas punir. Si on essaye, ben il faut déjà avoir le courage d'essayer et puis... si ça se fait pas punir, ben ça veut dire qu'on a le droit... enfin ça veut dire que c'est pas les chouchous, quoi.

INT ... Je suis pas sûre d'avoir bien compris, est-ce que tu me peux me le redire, Valérian ?

EL D'accord. Alors euh, si par exemple euh... il y en a qui font une bêtise et qui se font même pas punir, ben si on essaie cette bêtise déjà, pour la faire, il faut avoir le courage.

INT D'accord.

EL Parce que si on se fait punir, ben... ça peut être sévère ou pas. Puis si on se fait pas punir, ça veut dire que c'est pas des chouchous. Si on se fait punir, ça veut dire que c'est des chouchous.

INT D'accord.

EL Enfin...

INT OK. Tu fais les mêmes bêtises que les autres, et du coup...

EL Après, après, il faut avoir plus de... plus de... d'informations.

INT D'accord.

EL Par exemple, si c'est une seule on peut pas vraiment dire. Par contre si c'est... si ils le font plusieurs fois, ça veut dire ben là... on est un peu sûr.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Je sais pas... ben pour moi, je sais vraiment pas !

INT Est-ce qu'il y a pas quelque chose, qu'il ne serait pas bien de faire en classe ?

EL Ah si ! Euh ben partir... et dire : « Au revoir ! », puis voilà on part.

INT Tu veux dire pendant la classe ?

EL Oui.

INT OK.

Euh, qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL ...

INT Est-ce qu'il a quelque chose qui, qui serait vraiment mal ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Je sais pas.

INT En réfléchissant ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Oui, les matières !

INT (*Rires*) Les matières. Par exemple ?

EL Ben, je dis le nom ?

INT Oui là tu peux dire le nom. Personne t'en voudra.

EL Euh... ben il y a les matières que j'aime pas. C'est comme les illustrations de poésie.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL Euh la conjugaison... ça va. Euh... vocabulaire.

INT D'accord.

Euh, est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non.

INT Non.

EL J'ai déjà essayé. Ça nous retombe dessus à un moment ou à un autre.

INT D'accord (*rires*).

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Nous insulter, puis nous taper.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement tous les jours ? Est-ce que le lundi, le mardi le jeudi...

EL Non.

INT Le vendredi ? Non.

EL Ben le... le lundi, je suis un peu fatigué. Lui, le mardi je suis hyper excité... Le... jeudi euh... je suis excité ça va... et le vendredi, ben j'ai hâte d'aller en week-end.

INT (*Rires*).

Est-ce que tu penses que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ? Est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Non... J'en préfère une que l'autre.

INT Voilà, tu me dis pas laquelle, hein. Et... donc du coup, comme tu en préfères une par rapport à l'autre, tu n'as pas le même comportement ?

EL Euh... ben non.

INT Alors, avec celle que tu préfères tu es plutôt comment ?

EL Ben, plutôt calme, j'écoute et voilà.

INT Et celle que tu aimes un peu moins ?

EL Toujours calme, mais j'écoute moins.

INT D'accord.

Si tu devais être, Valérian, un élève modèle, un élève parfait, comment serais-tu ?

EL Ben je montrerais l'exemple, voilà !

INT D'accord.

Et qu'est, comment, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben, ce qu'il faut pas faire (*rires*) !

INT (*Rires*). D'accord.

Si tu devais avoir une maîtresse ou un maître modèle, une maîtresse ou un maître parfait, comment serait-il ?

EL ... Je sais pas. Je sais pas !

INT Vraiment quelqu'un d'idéal, celui que tu aimerais vraiment avoir.

EL Ben je serais plutôt... sympa... eh ben voilà.

INT Un sympa. Et justement, il serait pas comment alors ?

EL ... Ben il serait pas méchant...

INT Oui.

EL Il serait pas... sévère... Il donnerait jamais de punition ! Puis voilà.

INT D'accord. Je vais bientôt avoir fini ma première, ma première partie.

Euh, ah oui, j'avais celle-ci.

Euh qu'est-ce que serait pour toi une situation qui serait vraiment très difficile à vivre en classe pour toi, une situation qui craint en classe aujourd'hui ?

EL ... Je sais pas.

INT Vraiment quelque chose que tu n'aimerais pas du tout vivre euh en classe, quelque chose qui pourrait arriver.

EL Ah ! ... Je sais pas.

INT Essaie de réfléchir.

EL N... non, je sais pas.

INT Tu sais pas. Il y a rien qui pourrait être désagréable pour toi ?

EL Ben... non.

INT Qui pourrait être difficile à vivre ?

EL Non.

INT Pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle euh qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

INT Oui. Quelle est la norme, quelle est la règle, qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Euh... c'est quoi la norme ?

INT Alors euh la norme c'est ce qu'on peut faire et ce qu'on ne peut pas faire euh... ce qu'on tolère, ce qu'on ne tolère pas, la règle hein.

EL La règle qu'on peut faire. Je sais pas.

INT S'il y en avait une, que tu devais retenir plus que les autres.

EL ... Aucune (*rires*) ! Parce que ben... je sais pas euh, je les retiens jamais les règles, je m'en souviens pas !

INT Mais même, je parle pas de règles qu'on, qu'on t'aurait apprises, parce que là tu m'en as dit pleins depuis tout à l'heure. Est-ce qui, est-ce qu'il y a vraiment quelque chose euh qui devrait être respecté pour toi en classe... selon toi ?

EL Pas m'embêter quand je suis en langue, quand je fais de l'anglais !

INT D'accord. Ça fait partie des matières que tu aimes bien l'anglais ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

EL Et les maths !

30. Élève 30 - École 3 - Virgil 1

INT Donc ce qui m'intéresse, c'est de savoir c'est, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Mm... manger un chewing-gum.

INT Oui.

EL Euh... jouer. Mm... parler trop fort.

INT Oui.

EL Mm...

INT Autre chose, ou pas ?

EL Non.

INT Alors, du coup, euh toujours dans ce que tu ne peux pas faire, quand tu es avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Les taper.

INT Ouais.

EL Les insulter. Euh...

INT D'accord.

EL Et puis c'est tout.

INT Euh est-ce que tu as un voisin ou une voisine, quand tu es en classe ?

EL Oui.

INT Alors, un voisin ou une voisine ?

EL Alice. Enfin...

INT Tu me dis pas son prénom. Donc tu es avec une voisine.

EL Oui.

INT Oui. Et euh, qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu es avec ta voisine ?

EL Ben euh... lui copier dessus.

INT Oui.

EL Euh... l'insulter.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT D'accord.

En relation avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Donc dans ta classe il y a du matériel.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec ce matériel ?

EL Ben le casser.

INT D'accord.

Et quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... parler trop fort, euh... Ben pas, pas parler, pendant qu'elle explique quelque chose.

INT Oui.

EL Et pendant les contrôles, et... tout ça.

INT D'accord.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières ou c'est un peu différent ?

EL Ben, c'est pareil.

INT C'est pareil. Quelles que soient les matières ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, on en revient là.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc euh, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh ben insulter, taper euh... Et être mauvais perdant.

INT D'accord. Et être mauvais perdant, ça voudrait dire ?

EL Ben pas être content de perdre.

INT D'accord.

EL Ne pas vouloir perdre euh... Ou tricher. Ça veut dire ça.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Là vous, hein la récréation était finie.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et il faut te ranger. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Jouer.

INT D'accord.

Au moment où tu rentres dans ta classe.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc là tu ne l'as pas fait, mais les autres élèves de ta classe, ils l'ont fait.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Parler.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT D'accord.

Au moment où tu t'installes à ta place, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... parler euh... Crier euh...

INT D'accord.

Et quand la classe est terminée. Hein ça pourrait être à 11h et demie ou à 16h30, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Crier dans les couloirs.

INT D'accord.

Par rapport à tout que tu m'as dit que tu ne pouvais pas faire, quand tu étais en classe ou dans la cour.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce qu'il y a des situations, des actions, des choses, des trucs qui se sont déjà passés ?

EL Non.

INT Il y a jamais quelqu'un euh, qui a crié, il y a jamais quelqu'un qui a parlé fort, euh...

EL Ah si !

INT Alors, qu'est-ce qui, qu'est-ce qui s'est déjà passé ?

EL Ben... il... il avait parlé, il avait parlé très fort euh...

INT Alors, je parle pas spécialement de toi.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Hein ça veut dire que ça peut être quelqu'un d'autre hein, qui a fait ça.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc tu m'as dit, parler très fort ?

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a d'autres choses qui se sont déjà passées ?

EL Non.

INT Non. Alors, je reviens un peu sur les mêmes questions, mais de façon un tout petit peu plus détaillée. D'accord.

Euh quand tu communique avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben les insulter.

INT D'accord.

Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Recopier et insulter.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Euh j'imagine que ça doit arriver de temps en temps, ta maîtresse te demande de faire quelque chose, et tu dois faire cette chose-là tout seule.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand tu dois faire cette chose-là, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Oui.

INT Par exemple ?

EL Dans les contrôles ?

INT Oui, si tu veux.

EL Les problèmes des... les choses que j'arrive pas.

INT D'accord. Ah oui, donc c'est-à-dire que tu n'arriverais pas à faire quelque chose euh... à l'école, quelque chose qu'on t'a demandé. C'est ça ?

EL Ouais.

INT Non, mais ma question était un petit peu différente. C'est, ta maîtresse te demande de travailler tout seul.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc est-ce qu'il y a des choses que tu n'as, que tu ne peux pas, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ah ! Euh... je ne sais pas.

INT C'est pas grave.

Euh... cette fois-ci, tu dois t'organiser avec d'autres élèves, et pour faire quelque chose en groupe. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu travailles avec les autres en groupe ?

EL Ben... ben discuter.

INT Ouais.

Et quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben parler pendant qu'elle euh... elle explique quelque chose.

INT Oui.

Quand tu parles avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Pas parler à quelqu'un d'autre.

INT D'accord. Donc, quand tu parles avec ta maîtresse, tu ne parles pas à quelqu'un d'autre.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT OK.

Quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben parler avec lui.

INT Ouais.

Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Crier, insulter, parler fort euh... tricher.

INT Qu'est-ce que tu as dit ?

EL Tricher.

INT Tricher.

Cette fois-ci, c'est vraiment quand tu travailles. Tu es en classe, et tu travailles. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu travailles ?

EL ... Tricher.

INT Tricher.

Quand tu es en train d'apprendre quelque chose. Tu es en classe, et tu apprends quelque chose, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... je sais pas.

INT Tu sais pas. C'est pas grave hein, tu as le droit de pas savoir.

Tu es en classe, et ta maîtresse te... te propose de résoudre un problème. Il faut que tu fasses, que tu ré... que tu trouves la solution à un problème. Quand tu dois trouver cette solution à ce problème, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... un problème de, de maths ?

INT Par exemple. Oui, on peut dire un problème de maths.

EL Euh... Je sais pas.

INT D'accord.

Quand tu fais un exercice. J'imagine que de temps en temps, ta maîtresse te donne un exercice à faire. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu es en train de faire un exercice ?

EL Ben... Regarder quand ils font pas euh quelque chose, quelque chose.

INT Ouais. Tu veux dire, quand tu dis regarder...

EL Une leçon, que, qu'on n'a pas le droit de regarder.

INT D'accord. Regarder la leçon que tu as sur le cahier, par exemple ?

EL Oui.

INT Oui.

Quand tu es en train de faire un contrôle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, regarder la leçon.

INT Oui. Sur ton cahier toujours.

EL Oui. Et parler aux autres.

INT Oui.

Euh, est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu l'as fait tout seul, ou vous l'avez fait à plusieurs ?

EL Euh on en a fait plusieurs. J'en ai fait... il y en a que j'ai fait tout seul, et il y en a que j'ai fait, qu'on a fait à plusieurs.

INT D'accord. Et quand vous étiez à plusieurs, vous étiez combien ?

EL Trois.

INT Trois. Alors, on va s'imaginer que tu avec euh... les trois personnes, enfin vous étiez trois, hein.

EL Oui.

INT Euh... quand vous étiez tous les trois, pour faire cet exposé, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben disputer.

INT Les autres ?

EL ... Euh...

INT C'est ça ?

EL Oui... Et c'est tout.

INT Et c'est tout. D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Les disputer, insulter.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose qui est important pour toi, ou alors peu importe ?

EL ... Oui.

INT C'est plutôt important ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT À ton avis, si tu n'aimais, si tu n'aimais vraiment, je dis bien si, hein. Mais quelqu'un qui n'aimerait vraiment mais pas du tout, du tout la maîtresse, est-ce que ce serait un problème ?

EL Mm... non.

INT Non, c'est pas grave, si on aime pas du tout, du tout sa maîtresse ? Si on l'aime vraiment pas ?

EL N... non.

INT Non.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est important pour toi ?

EL Oui.

INT Et si elle ne t'aimait pas du tout, du tout, est-ce que tu penses que ce serait embêtant ?

EL Oui.

INT Ouais. Pourquoi ?

EL Mm...

INT J'ai pas dit que c'était le cas, hein. J'ai dit si.

EL Mm (*acquiescement de la tête*)...

INT Pourquoi ce serait embêtant, si elle t'aimait pas ?

EL ...

INT Enfin toi, ou un autre élève, hein ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Des chouchous ?

INT Des chouchous, c'est-à-dire euh un petit peu un élève que la maîtresse préfère.

EL Non !

INT Non. Pas du tout ?

EL (*Négation de la tête*).

INT Non.

Euh, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben parler trop fort, crier, euh insulter les autres euh... Parler quand on peut pas.

INT Oui.

EL ... Et c'est tout.

INT Voilà.

Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL ... Ben... parler trop fort, euh... insulter, et... insulter.

INT Oui.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Qui ne sont pas belles ?

INT Ouais, qui ne sont pas belles.

EL Euh... la décoration ?

INT Si tu veux.

EL Non.

INT Non. Ça pourrait être autre chose que la décoration, quelque chose qui serait pas beau en classe ?

EL Mm non.

INT Non.

Euh est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Euh... je comprends pas.

INT Euh est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL Pas bonnes à faire ?

INT Par exemple.

EL Euh... oui.

INT Oui. Dis-moi, un exemple.

EL Ben euh... parler trop fort, insulter, crier euh...

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Non.

INT Pourquoi ?

EL Parce que c'est mentir.

INT Donc, si je comprends bien, ça veut dire que mentir ce n'est pas bien ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce qu'elle peut tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne peut pas faire ?

EL Et... il y a des choses qu'elle peut pas faire.

INT Alors, est-ce que tu pourrais me donner un exemple ?

EL Euh... je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose tous les jours de la semaine ? Est-ce que le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi...?

EL Non !

INT Non. Est-ce que tu pourrais me dire ce qui change ?

EL ... Ben, vu qu'il y a deux maîtresses, euh on fait des choses différentes.

INT Oui, tu parles des matières.

EL Oui.

INT Oui. Et, si on ne s'occupe pas des matières, est-ce que, toi, ton comportement il est le même ?

EL Oui.

INT Tous les jours de la semaine ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ? Est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Oui !

INT Il y a rien qui change.

EL (Négation de la tête).

INT Non.

Si tu devais être un élève modèle, si tu devais être un élève parfait. J'ai bien dit si.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Comment serais-tu ?

EL ... Mm... je sais pas.

INT On imagine, j'ai une baguette magique.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et, je peux l'utiliser, ou tu peux l'utiliser pour toi même. Et tu dis : « Ah, si je pouvais, je serais comme ça ! ».

EL ...

INT Ou tu veux créer, toi, tu es un magicien, et tu crées un élève qui serait vraiment parfait. Comment, comment il serait ?

EL Ben euh... il serait pas méchant.

INT Oui.

EL Il tricherait pas.

INT D'accord. OK. Donc du coup, qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

EL Ben euh... être méchant.

INT D'accord.

Si tu devais avoir, toujours avec la même baguette.

EL Oui.

INT Si tu pouvais avoir une maîtresse, ou un maître parfait. On y va, on fait une formule magique, et « Ting ! », on crée notre maître parfait, ou notre maîtresse parfaite. Comment il serait ?

EL ... Euh... normal.

INT Normal. Et alors, ce serait quoi normal ?

EL ...

INT Vraiment, le maître euh, ou la maîtresse modèle. Celle que tu aimerais vraiment avoir.

EL ... Euh... je sais pas.

INT Tu sais pas. D'accord. Et du coup qu'est-ce qu'elle ne ferait pas, cette maîtresse, ou ce maître modèle ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas. D'accord.

Qu'est-ce que ce serait pour toi, qu'est-ce qu'une situation, qui est, qui serait vraiment difficile, que tu n'aimerais pas vivre en classe ?

EL ...

INT Une situation vraiment où tu dis : « Oh la la, vraiment, j'espère que, j'aimerais vraiment pas que ça m'arrive. ».

EL ...

INT Ou que, enfin que ça m'arrive, ou que ça arrive à quelqu'un d'autre de la classe.

EL ...

INT Quelque chose qui serait vraiment pas agréable, qui serait vraiment très pénible.

EL De redoubler !

INT De redoubler. D'accord. Et j'en ai une dernière, et puis après on va regarder mes petites situations. Hein ça va être un peu différent.

Euh, pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle, qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben pas tricher.

31. Élève 31 - École 4 - Camille 1

INT Alors ce qui m'intéresse vraiment de savoir Camille, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Manger un chewing-gum, euh... Ne pas me lever sans la permission de la maîtresse. Euh, ne pas... euh ne pas dire « tu » à la maîtresse, par exemple parce que... c'est pas poli. On va dire plutôt vous. Euh on va pas euh... enfin il y a pas le droit à la violence dans la classe, voilà. Puis tu as pas le droit de venir au tableau euh, sans la permission de la maîtresse non plus.

INT D'accord.

EL Et, euh, quand on veut être interrogé, on lève la main.

INT OK. Oui (*rires*). Et avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Avec euh... ben j'ai pas le droit de... m'envoyer, d'envoyer des bouts de papier, de me bagarrer, de dire des insultes euh, voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Euh en classe, Camille, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Oui, un voisin.

INT Alors tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir son prénom, hein ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, par exemple euh, ne pas regarder sur sa feuille (*rires*), ne pas tricher, enfin mettre toujours un classeur entre nous, ne pas tricher voilà ! C'est tout ce que je...

INT D'accord.

Dans ta classe il y a du matériel, il y a euh des règles, des gommes, des crayons, etc. Est-ce qu'avec le matériel tu peux tout faire dans ta classe, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il y a des choses que je ne peux pas faire, par exemple, casser, l'abîmer, euh...

INT D'accord, oui.

Et quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Je ne peux pas lui mentir euh, lui dire des insultes euh... la tutoyer euh... voilà.

INT Mm, mm (*Acquiescement de la tête*). Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Camille, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, par exemple le français, les maths, l'histoire, l'EPS, les arts plastiques, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Non pratiquement, c'est tou... c'est la même chose pour toutes les matières.

INT Pour toutes les matières, d'accord.

Cette fois-ci, quand tu es dans la cour de récréation... Alors là, on t'a poussée ou tu t'es fait mal toute seule ?

EL N...non je me suis fait mal toute seule, parce qu'en fait il y avait un... un garçon que je courais après, parce que on faisait des petites euh tapettes pour rigoler. Et puis après, ben moi j'ai lâché son bras et donc je suis tombée sur le coude.

INT Ah ouais, d'accord ! Et quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Taper quelqu'un, l'insulter, euh crier trop fort. Euh, ne... ne pas rapporter, ne pas mentir. Euh, enfin rapporter c'est vraiment dans les cas euh... où on n'a pas le choix.

INT C'est à dire ?

EL C'est-à-dire euh, par exemple s'il m'a tapée, je lui dis d'arrêter une fois. Et s'il refait une deuxième fois, et que je lui dis d'arrêter une deuxième fois, et puis qu'il le fait une troisième fois, bien là je serais bien obligée de le dire parce que il est récidiviste !

INT D'accord (*rires*).

EL (*Rires*).

INT Et euh sinon rapporter, c'est pas bien ?

EL Rapporter c'est pas bien, parce que après on se fait moins de copains, et puis voilà.

INT D'accord.

Euh je sais que ça tape dans les mains, et quand ça tape dans les mains, il faut se ranger pour aller en classe.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, crier dans les couloirs, dire au service de rang : « Je ne veux pas me ranger ! », pousser, taper, enfin oui ...

INT D'accord.

EL Au moment où tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, Camille ?

EL Euh, oublier de jeter mon chewing-gum. Euh... taper les autres, euh lui donner des ordres pour qu'il aille se rasseoir euh...voilà.

INT Ouais. Tu aimes bien mâcher le chewing-gum ?

EL Oui un petit peu, mais je le crache tout le temps arrivée en classe (*rires*).

INT (*Rires*). D'accord. Mais dans la récréation, on a le droit en fait ?

EL Oui !

INT Ouais.

Et quand tu t'installes vraiment à ta place, alors là tu es plutôt devant ou derrière ?

EL Là je suis plutôt devant en ce moment, mais vu que l'on change tous les lundis c'est ...

INT D'accord ça change, ouais. Donc quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui euh, faire du bruit avec ma chaise, la ravancer toutes les cinq minutes. Euh, déranger le, le cours de la maîtresse, enfin et puis balancer ma chaise enfin voilà. Me balancer aussi.

INT OK oui.

Euh, cette fois-ci quand la classe est terminée, par exemple tout à l'heure ça va être 16h30. Quand c'est 16h30, est-ce qu'il y a quelque chose, quand la classe est terminée, que tu ne peux pas faire ?

EL Que je ne peux pas faire, pousser les autres pour qu'ils aillent plus vite vers la sortie parce que moi je veux passer. Euh, les pousser dans le couloir, je dis : « Toi, tu m'énerves ! », voilà.
INT D'accord.

EL « Parce que tu es une tortue... », ou un truc comme ça.

INT (*Rires*) D'accord.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit, Camille, qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des situations, euh des choses qui se sont déjà passées ?

EL Non. Pas vraiment, sauf euh j'ai été un petit peu insolente une fois avec un camarade qui m'avait vraiment énervée, donc...

INT Alors euh, quand je te dis, Camille, « Ça s'est déjà passé. », ça veut pas dire que je parle de toi, d'accord. Euh... ça peut vouloir dire, qu'il y a d'autres personnes qui ont fait, hein. Parce que là tu m'as dit, j'ai été un petit peu insolente, mais ça c'est pas grave.

EL Oui, il y a Martin, enfin il y a un élève qui m'a...

INT Tu ne me dis pas les prénoms, hein. Voilà il y a un élève qui ...

EL Il y a un élève qui m'a vraiment énervée, donc euh voilà !

INT D'accord. Là ça veut dire que quand on, on, quand on t'énerve vraiment, à ce moment-là tu sais que tu ne peux pas, tu ne peux pas dire euh par exemple des gros mots.

EL Oui.

INT Mais, à ce moment-là, euh... tu arrives pas trop à te retenir, on va dire.

EL Oui.

INT Ouais.

EL Quand je suis vraiment énervée, je n'arrive pas du tout à me retenir.

INT D'accord. Et tu es souvent énervée ?

EL Des fois je me retiens, je me dis enfin qu'il faut que je me retienne. Mais des fois ça sort tout seul parce que... ce garçon ou cette fille m'a vraiment énervée.

INT D'accord.

Euh, donc je reviens un tout petit peu en détail sur ce que tu m'as dit. Euh, quand tu communique avec les autres élèves de la classe. Tu sais ce que ça veut dire, Camille, communiquer ?

EL Oui, parler euh... discuter, euh...

INT Oui, par exemple. Oui c'est ça. Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Je ne peux pas l'insulter, lui dire de gros mots, lui dire des injures, euh, euh... dire ce qui n'est pas vrai sur lui.

INT D'accord oui. C'est à dire, dire des choses qui sont fausses.

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh... quand tu es euh... c'était une voisine que tu as ?

EL Non c'est un voisin.

INT Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben oui, euh, l'insulter, lui... cracher dessus, le bousculer en... disant que ce n'est pas moi, enfin voilà.

INT Oui, oui.

Et cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse te demande de faire quelque chose toute seule.

EL Oui.

INT Quand tu dois faire quelque chose toute seule, qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Ce qu'on ne peut pas faire, c'est par exemple, je laisse ma feuille. J'ai pas envie de le faire parce que ça m'énerve. Euh je gribouille sur ma feuille, parce que ça me plaît pas. Ou soit je dis que l'exercice est trop difficile, dans ce cas-là je m'en sors ou...

INT D'accord, oui.

Et cette fois-ci ta maîtresse te demande de faire quelque chose, de t'organiser avec les autres élèves en groupe.

EL Euh...

INT Est-ce qu'il y a des choses dans ce cas-là, que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, euh par exemple leur dire : « Mais non fais pas ça ! Tu es vraiment bête ! ». Ça, ça se fait pas !

INT D'accord, OK!

Euh quand tu es, toi, avec la maîtresse.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Lui cracher dessus, lui mentir, euh... lui, la traiter, l'injurier, enfin voilà.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci quand tu parles avec ta maîtresse, quand tu es en train de lui parler, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Euh par exemple, euh... faire comme une racaille lui dire : « Ouaiiche, toi, tu m'énerves ! » (*rires*).

INT « Ouaiiche », c'est ça ?

EL Oui voilà, et euh... lui, ne pas la fixer dans les yeux quand je lui parle, ne pas m'en aller quand elle me cause... enfin voilà.

INT Et c'est quoi une racaille alors ?

EL (*Rires*) Une racaille c'est vraiment euh... ce qui a des mots euh pas vraiment... pas vraiment communs, mais familiers, je veux dire.

INT D'accord, et « ouaiiche », c'est familier ?

EL Oui !

INT Oui.

EL Très familier !

INT Très familier, d'accord. C'est, est-ce que c'est un gros mot « ouaiiche » ?

EL Non c'est plutôt, un mot familier.

INT Mais ça veut dire quoi ?

EL Ouais, oui ou...

INT Ouais, d'accord, OK.

Euh... cette fois-ci quand il y a un autre élève qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire euh ?

EL Lui dire : « Toi, tu te tais, je parle à ta place ! ». Euh, euh, le parler derrière lui, ne pas parler en même temps que lui, ne pas lui couper la parole, enfin.

INT D'accord, oui.

Et par rapport aux règles de ta classe, Camille, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire?

EL ... Ce que je ne peux pas faire euh, ben c'est euh... par exemple, euh, faire du bruit, jouer avec mon matériel euh, le... voler dans la trousse du voisin (*rires*) euh, voilà.

INT Oui (*rires*), d'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et quand tu es en classe, tu travailles.

EL Oui.

INT Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, euh... parler, chuchoter avec mon voisin, euh chahuter, euh voilà.

INT Oui.

Cette fois-ci tu es en classe et en fait la maîtresse, elle a fait une leçon. Et quand elle a terminé la leçon, et bien elle voudrait que tu l'apprennes. Quand tu es en train d'apprendre, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Je ne peux pas dire que je ne veux pas apprendre ma leçon, parce que je sais que je vais avoir une mauvaise note. Euh... déchirer la page de mon cahier. Euh, pousser mon cahier sur la table, le mettre par terre, le piétiner, enfin voilà (*rires*).

INT D'accord (*rires*), oui.

Euh tu es en classe, et ta maîtresse elle te donne un problème de maths, et il faut que tu trouves la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution du problème de maths, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire?

EL Ff, par exemple dire : « Oh j'arrive pas à faire ces opérations, ça m'énerve ! ». Je dois plutôt demander à la maîtresse, si elle veut bien m'aider. Euh, je demande une remise à niveau euh, c'est à dire du soutien, enfin voilà jusqu'à temps que j'ai compris.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu es en classe, et en fait ta maîtresse te demande de faire un exercice. Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, oui, par exemple euh déchirer ma feuille. Dire que je n'y arrive pas, alors que j'y arrive, normalement, que... j'ai pas envie de le faire donc je reste tranquille, euh (*rires*) comme si j'étais sur un transat euh, ben voilà !

INT Oui (*rires*). Ça veut dire qu'on est plutôt bien sur un transat !

EL Voilà (*rires*).

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, Camille, et cette fois-ci tu fais un contrôle. Quand tu fais un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire?

EL Je n'ai pas le droit de bavarder pendant un contrôle. Je n'ai pas le droit de crier, de faire des insultes, des injures, tout ça.

INT OK.

EL De déranger mon voisin, en lui donnant des coups de coude et voilà (*rires*).

INT OK.

Cette fois, est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Oui, en géographie.

INT Sur quoi alors, tu te rappelles ?

EL Sur, euh, un pays qui s'appelle, euh, le Royaume Uni.

INT Le Royaume Uni, d'accord.

EL J'ai découvert plein de choses dessus (*rires*).

INT Eh bien c'est super ! Et euh est-ce que tu étais toute seule, quand tu as fait ça ?

EL Non j'étais avec euh...

INT Une fille ?

EL Un garçon de ma classe.

INT Un garçon, d'accord. Et quand tu étais avec ce garçon euh, donc quand tu t'organises avec quelqu'un d'autre pour faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Par exemple lui dire : « Toi tu fais tout seul ! C'est toi qu'as choisi d'être mon coéquipier, ou ma coéquipière. C'est toi qui fais le travail. C'est toi qui colles, c'est toi qui écris, etc. ». Lui donner tout le travail en force, enfin voilà !

INT D'accord, OK, oui.

Dans tes relations avec les autres, Camille, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui, par exemple lui faire euh... des doigts d'honneur (*rires*), lui lancer des injures euh enfin voilà.

INT Oui, est-ce que tu penses, Camille, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui !

INT Oui.

EL Elle est aimable.

INT Oui.

EL Je trouve (*rires*).

INT Est-ce que pour toi c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important, parce que d'avoir une bonne maîtresse c'est bien, parce que plus c'est une bonne maîtresse plus on apprend mieux. Et puis plus elle nous, plus c'est un bonne maîtresse, plus elle nous apprend, enfin, plus elle nous explique mieux !

INT D'accord. Je dis bien si. Si ta maîtresse ne t'aimait pas mais alors pas, si tu n'aimais pas, euh non je recommence. Si, Camille, toi tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout ta maîtresse ?

EL Je ferais avec, je serais bien obligée !

INT Oui. Est-ce que ce serait quand même un petit peu embêtant ou pas ?

EL Ben... oui, si vraiment elle nous dit : « Non, tu fais ton travail toute seule ! Je ne t'expliquerai pas deux fois. », enfin voilà.

INT Ouais. Parce que si je comprends bien, si elle t'aimait pas du tout, elle t'expliquerait moins c'est ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

EL Si elle me prendrait pour une petite peste, je détesterais ça !

INT D'accord. Donc là tu as l'impression qu'elle ne te prend pas pour une petite peste.

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Euh, est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle peut bien t'aimer ?

EL Oui, parce qu'elle me prend très au sérieux, euh enfin voilà quoi. Et puis euh... de toute façon plus je travaille, plus peut-être je serai performante, et puis plus euh elle aura l'intention (*rires*).

INT Vis-à-vis de toi ?

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. Euh, est-ce que tu penses que c'est plutôt important que ta maîtresse t'aime bien, ou alors peu importe ?

EL Peu importe, hein. Si elle ne m'aime pas, elle ne m'aime pas. Si elle m'aime, elle m'aime bien.

INT D'accord, on imagine je dis bien, si. Si ta maîtresse ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Beaucoup ! Et puis si la maîtresse ne m'aimerait pas, jusqu'à en dire des injures, jusqu'à dire que c'est moi qui a fait la bêtise alors que c'est l'élève, c'est l'élève d'à côté qui a fait la bêtise, je pense (*rires*) que je demanderais un rendez-vous avec les parents.

INT D'accord, OK. Avec les parents de la maîtresse ou avec tes parents ?

EL Avec mes parents à moi (*rires*).

INT (*Rires*) D'accord.

Est-ce que tu penses, Camille, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui !

INT Oui.

EL Oui, par exemple si j'aurais été noire elle devrait me respecter, puisque c'est dans la déclaration des... des droits de l'enfant. Donc, euh, si elle me disait : « Non, tu es une noire tu n'es pas acceptée ! », c'est comme du racisme.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Oh non (*rires*) ! Pas spécialement.

INT Non, non. Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui, c'est quand « Mon petit bout de chou tu vas, tu vas avoir du travail en moins ! Tu vas pas faire le contrôle avec les autres. ».

INT D'accord, hein. C'est un élève que la maîtresse préférerait à d'autres. Donc non, il n'y en a pas, hein.

Euh pour toi, Camille, qu'est-ce qui n'est pas bien de faire en classe ?

EL Mâcher la bouche ouverte quand on a un chewing-gum, euh... Lancer des injures, ou des bouts de papier à travers la classe, euh. Euh bavarder quand la maîtresse parle euh, enfin voilà.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Qu'est-ce qui est vraiment mal, c'est vraiment de se déplacer, de courir partout, enfin voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Et, est-ce que pour toi, il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Qui ne sont pas belles ? Non, je ne pense pas.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Ben parfois par exemple euh, il y a tel enfant qui m'a dit une injure, euh... Il peut dire : « Non ce n'est pas moi, c'est l'élève d'à côté ! ». Alors il l'accuse, donc après il va y avoir des histoires, enfin voilà.

INT D'accord. Donc, ça veut dire que ça peut se passer en fait ?

EL Mm (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Pour toi, Camille, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Euh, mal écrire au tableau (*rires*). Ne pas écrire assez gros. Ne pas réexpliquer quand l'élève n'a pas compris. Euh, avoir un chewing-gum dans la bouche. Euh, s'asseoir parce qu'elle est fainéante (*rires*) et qu'elle ne veut pas travailler. Mais bon c'est pas le cas de mes deux maîtresses que j'ai en classe !

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose le matin et l'après-midi ? Je parle pas des matières, mais toi, est-ce que tu te comportes de la même façon ?

EL Non.

INT Non. Qu'est-ce qui change ?

EL Ben le matin c'est que je ne suis pas trop réveillée, donc je suis un peu comme ça sur ma table, j'ai le cerveau engourdi. Et l'après-midi ben je suis plus en forme donc je lève, je participe plus aux... interrogations.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, je ne parle pas des matières mais, toi, euh, avec tes deux maîtresses ?

EL Non, elles ont principalement, elles ont coupé les matières en... deux.

INT Alors, moi je ne te parle pas des matières justement. Est-ce que toi du coup indépendamment des matières, est-ce que tu te comportes de la même façon avec tes deux maîtresses ?

EL Non.

INT Non. Est-ce que tu peux m'expliquer ce qui change ?

EL Ben par exemple, avec Madame euh... la maîtresse.

INT Avec une maîtresse.

EL Avec une maîtresse, bon, elle est pas s... elle est sympa parfois, mais des fois elle, euh... elle, euh... comment dire, elle me porte sur les nerfs des fois. Mais l'autre maîtresse euh, ça va elle, euh, elle me porte pas sur les nerfs, avec elle.

INT Et alors du coup, qu'est-ce que ça, qu'est-ce qui se passe ? Il y en a une qui te porte sur les nerfs et l'autre qui te porte pas sur les nerfs. Donc du coup, ça te fait changer un peu ?

EL Un petit peu.

INT Oui, et comment ça se traduit ?

EL Ben, par exemple, euh... avec une maîtresse... je peux être aussi insolente, qu'avec l'autre je ne peux pas être insolente parce que... voilà.

INT Voilà. D'accord, parce qu'elle t'énerve moins, c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh, on imagine, Camille, je sors de ma poche, enfin que je n'ai pas d'ailleurs. Je sors ici une petite baguette magique. Je l'utilise sur toi, « Ting ! ». Et je te transforme en élève modèle, en élève parfaite. Si tu étais parfaite, comment serais-tu ?

EL Je ne serai pas du genre euh je me vante parce que, je suis euh la meilleure élève de la classe. Je serais plutôt contente car je suis la, la première de la classe. Donc euh, mais je ne me vanterai pas autour de moi... par contre.

INT D'accord. Et si tu étais parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Tout ce que je vous ai dit que je ne dois pas faire dans la cour, je ne le ferais pas. Voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci je prends ma baguette magique, « Ting ! », je l'utilise sur la maîtresse. Si je rendais la maîtresse modèle, si je la rendais parfaite, comment serait-elle ?

EL Elle serait, elle serait très gentille et expliquerait bien, elle serait intelligente enfin voilà.

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas ?

EL Elle ne ferait pas tout ce qu'il ne faut pas faire en tant que maîtresse.

INT D'accord.

Qu'est-ce que c'est pour toi, quelle est la situation pour toi, Camille, euh qui est vraiment euh pénible, une situation que tu n'aimes pas quand tu es en classe ?

EL Une situation que je n'aime pas (*rires*), c'est faire la matière que je déteste le plus. Euh... me enfin, c'est pas le cas de... moi, mais me faire, euh, enfin, que la maîtresse me voie en train de bavarder avec mon voisin, enfin voilà .C'est cette situation-là, c'est le... le, la réaction que je vais avoir ... qui euh...

INT Si tu te fais prendre, parce que tu es en train de parler ?

EL Oui.

INT Et qu'est-ce que ce serait ta réaction alors ?

EL Je me tairais, ou alors si je, si j'étais vraiment une élève insolente, je dirais : « Je finis ma phrase et je vous parle après. », si on... si j'étais une élève insolente.

INT D'accord. Donc une situation qui serait difficile pour toi, ce serait d'être une élève insolente ?

EL Voilà.

INT Voilà.

Euh, j'ai une dernière question pour ma première partie, tu as vu, on a déjà fait les trois feuilles (*rires*).Euh, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL La, vraiment la formelle, la loi formelle euh...

INT Oui.

EL Euh... ne pas avoir un chewing-gum en classe et ne pas bavarder avec son voisin.

INT D'accord.

EL C'est ça !

32. Élève 32 - École 4 - Constance 1

INT OK. Ce qui m'intéresse, Constance, c'est de savoir, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Ben... je... je peux pas... ben je peux pas en fait faire deux choses à la fois, euh parce que quand je fais, quand j'écoute, que j'écris, ça j'y arrive, parce que ben j'entends et je retiens. Mais euh... sinon je peux pas parler, écouter, tout en même temps.

INT D'accord, oui. Quand tu es avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm non, pas forcément.

INT Non. Tu as droit de tout faire avec eux ? Tout ce que tu as envie ?

EL Oui, sauf me bagarrer.

INT D'accord.

EL Et dire des insultes.

INT OK. Tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Euh un, une voisine.

INT Alors, tu te rappelles, que je veux pas savoir son prénom. Quand tu es avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, on s'insulte pas et on se bagarre pas.

INT D'accord.

EL Et puis en plus, on est meilleure amie, alors c'est plus facile.

INT Ça veut dire que c'est toi qui as choisi, d'être à côté d'elle ?

EL Ouais. On a choisi d'être toutes les deux.

INT Ouais. C'est depuis le début de l'année que vous êtes à côté l'une de l'autre ?

EL Non, au début, j'étais avec elle. Et après c'était avec une autre de mes amies. Et après on s'est remises ensemble.

INT D'accord. Très bien.

INT Dans ta classe, j'ai vu qu'il y avait du matériel : des crayons, des stylos, des gommes, etc. Est-ce qu'avec le matériel de ta classe, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on, on... On jette pas, pour donner à quelqu'un... quand euh... Quand on oublie ses cahiers, il faut qu'on demande si on peut en avoir, sinon ben on est puni. Et euh on essaye de ne pas, de ne pas l'abîmer.

INT D'accord. Oui.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ta maîtresse ?

EL Ben... on... on dit pas des méchantes choses. On... on dit pas des gros mots, euh... On dit pas, on dit pas de mensonges.

INT D'accord, oui.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est valable pour toutes les matières de l'école, le français, les maths, l'EPS, euh...?

EL Oui.

INT D'accord.

Quand tu es cette fois-ci dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... je peux pas me disputer. Euh... dire des injures. Euh... taper, enfin... me bagarrer.

INT D'accord. Oui.

J'ai vu, les maîtresses, quand c'est la fin de la récréation, elles tapent dans les mains. Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... on essaie de se taire, parce qu'il y en a qui travaillent quand on rentre. On essaie aussi de ne pas se pousser euh de pas... de pas se disputer dans le rang.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Quand on rentre dans la classe, il faut se taire. Euh, comme il y a des, comme il y a des... services de rang, il y a deux personnes qui s'occupent de faire le rang, eh ben faut qu'on, qu'on, quand ils disent de se ranger il faut qu'on se range, parce que sinon, si ils nous donnent trois avertissements on peut être punis. Donc il faut pas...

INT Et c'est les élèves qui te donnent les avertissements ?

EL Oui. Et après, quand euh, quand on a eu trois avertissements, ils le disent à la maîtresse, et on se prend une croix.

INT D'accord. Et quand tu as une croix, est-ce qu'il se passe quelque chose ?

EL Ben en fait, au début on a, c'est la vie scolaire, au début on a pas de croix. Donc on a 20. Et après, quand on a une croix, on diminue à chaque fois. Et les maîtresses, elles choisissent si vraiment on a pas fait des choses vraiment méchantes, elles peuvent nous mettre deux croix, et tout.

INT Oui. Et ta note de vie, donc ça veut dire que tu as une note de vie scolaire en fait, Constance ?

EL Oui.

INT Et tu l'as... et tu l'as par exemple pour un mois, ta note de vie scolaire ? C'est tous les combien ?

EL C'est euh tous les trimestres.

INT D'accord. OK.

Euh... Cette fois-ci, tu t'installes à ta place en classe. Alors là j'ai pas vu, où tu étais en classe, parce que c'est un peu changé ce matin. Euh... Quand tu t'installes vraiment à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, on se tait. On s'assoit pas, parce que c'est les maîtresses qui nous disent de nous asseoir. Mm... on pousse pas les autres, pour qu'ils tombent. Et... puis on essaie vraiment d'être calmes.

INT D'accord, oui.

Quand la classe est terminée, par exemple 4h30, euh... il faut s'arrêter. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand la classe est terminée ?

EL Ben... au début, les maîtresses elles nous disent de sortir. Et il faut qu'on essaie de sortir dans le calme, pour pas trop gêner ceux qui travaillent encore. Euh... Essayer quand on attend les autres de pas parler, de se taire, parce que ça peut les gêner si ils travaillent.

INT D'accord. Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, c'est-à-dire à ce qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des situations, des choses qui se sont déjà passées ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Ben, des fois il y en a qui se bagarrent dans le rang. Il y en a qui se rangent pas, euh... Du coup ben ça, ça fait des problèmes.

INT D'accord, oui. Alors, je reviens sur ma première feuille. En fait, je reviens tout petit peu plus en détail sur ce que tu m'as dit.

Euh, tu sais ce que c'est communiquer avec les autres ?

EL Oui, c'est parler, dire... enfin...

INT Oui, oui.

EL Pouvoir avoir un lien de parole avec l'autre élève.

INT Avec l'autre élève oui. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben, on... on, on se, il faut pas qu'on se bagarre, on se dispute, on se parle juste pour dire des injures et tout.

INT D'accord, oui.

Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... on, on se tape pas, on se bagarre pas, on se dispute pas. Euh enfin on se dit pas des injures, on se dit pas des gros mots.

INT D'accord, ouais.

Des fois, ta maîtresse en classe demande de faire des choses toute seule. Quand tu dois faire des, quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben il faut pas que je parle, il faut que je reste concentrée. Il faut pas qu'il y en ait qui dérangent ceux qui travaillent. Il faut pas demander à l'autre : « Ouais, t'as mis quoi ? », ou n'importe. Faut pas copier, il faut pas... il faut essayer enfin de rester concentrée.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu dois faire quelque chose avec les autres élèves de ta classe, en groupes, en petits groupes. Quand tu dois travailler avec les autres en petits groupes, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... quand... Si on s'aime pas trop, on, on se dispute pas, on se bagarre pas, on se dit à pas des injures. Euh... en fait il faut pas créer de problèmes dans le groupe, parce que si, si c'est à cause de deux élèves, ben qui s'aiment pas, ben ça crée des problèmes. Et du coup, après on se fait punir.

INT D'accord, oui.

Quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... ben... on... vraiment pas faire ? On doit pas dire des injures sur les autres, on doit pas dire euh des mensonges, euh... en fait, on fait pas des choses méchantes quoi.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es en train de parler avec ta maîtresse. Quand tu parles avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... ben il faut pas couper la parole, il faut pas euh... dire des... dire, parler en langage familier. Euh il faut essayer de parler en langage courant, parce que familier, c'est pas bien.

INT Et comment tu connais-toi, la différence entre le familier, le courant ?

Ben parce que le familier, c'est des mots qu'on... avec des gros mots, des, des méchantes choses, quoi. Alors que le courant, c'est des choses qu'on dit souvent, qu'on, qu'on dit couramment quoi.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, Constance. Et il y a un autre élève qui parle. Quand il y a un autre élève qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On doit pas parler pendant qu'il parle, on essaye de pas euh faire tomber nos affaires. On essaie de pas dire de choses euh... en fait on, on l'écoute.

INT D'accord, oui.

Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, on peut pas... on peut pas les, les... Il faut qu'on les respecte, parce que si on les respecte pas, et d'un on peut avoir une croix ou une punition.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, Constance, et tu travailles. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il faut pas qu'on parle, euh... Il faut pas qu'on copie sur quelqu'un, il faut pas que... qu'on, qu'on... euh... qu'on, enfin il faut qu'on reste concentrés.

INT Oui. D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et ta maîtresse demande d'apprendre quelque chose. Quand tu apprends quelque chose, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on ne va pas... on ne va pas regarder un peu ce qui se passe dans la classe, et si les autres, si ils apprennent pas... On ne va pas euh... dire, parler... On ne doit pas, on doit rester concentrés.

INT D'accord. Ouais.

Cette fois-ci tu es en classe, ta maîtresse t'a donné un problème, et tu dois trouver la solution du problème. Quand tu dois trouver la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Il faut pas copier, qu'on copie. Il faut pas qu'on parle, qu'on regarde ce qui se passe.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es en classe, et la maîtresse a fait la leçon. Elle te demande cette fois-ci, de faire un exercice. Quand tu es en train de faire un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh il faut pas qu'on... qu'on parle, qu'on copie euh... Enfin ça revient à la solution du problème.

INT D'accord. Ouais.

Cette fois-ci, tu es en classe, tu fais un contrôle. Tu es en train de faire une évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es en contrôle ?

EL Ben, on doit pas copier, on doit pas euh... on doit pas regarder ce qui se passe. On doit pas parler, en fait on doit se concentrer quoi.

INT C'est un peu ce que tu m'as dit avant aussi, hein.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé, Constance, cette année ?

EL Oui.

INT Tu l'as fait toute seule, ou avec d'autres élèves ?

EL Ben... des fois, on se met à deux, ou... des fois on se met tout seul.

INT Alors quand tu étais à deux, et que tu dois faire un exposé, est-ce que, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... Déjà on essaie de prendre rendez-vous, et on essaie de pas euh... de, de venir pour pouvoir faire l'exposé. Euh... Il faut essayer de participer, parce que si l'autre il fait tout seul, eh ben, eh ben les maîtresses, elles, et que les maîtresses elles disent, on leur dit, eh ben après eh ben l'autre il se fait punir.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Mm... ben on doit pas se bagarrer, se disputer, euh... dire des injures.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Constance, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, ou alors peu importe ?

EL Moi, c'est plutôt important, parce qu'il faut qu'on ait une relation ensemble, pour qu'on puisse pouvoir travailler euh, sans... sans être gênés.

INT Je dis bien si. Si tu ne les aimes vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait embêtant ?

EL Ben... ça dépend euh, si on l'aime pas... si il y a des choses qu'on n'aime pas chez elle, et du coup on l'aime pas. Ou si on l'aime pas du tout, du tout, du tout. Donc... ça dépend... ça dépend. Après aussi, et il faut que, il faut pouvoir euh... ça me gêne pas trop de pas aimer

quelqu'un, mais il faut essayer de travailler quand même, parce que si tu travailles pas parce que tu l'aimes pas, ben... après tu as des soucis pour le collègue, et tout.

INT Ouais. Donc si je comprends bien, si tu ne l'aimais pas du tout, du tout, est-ce que ce serait quand même embêtant ou pas ?

EL Pas trop.

INT Non. Le tout, c'est que tu puisses travailler ?

EL (Acquiescement).

INT Est-ce que tu penses que ta maîtresse, elle peut bien t'aimer ?

EL Ben... oui et non, parce que il faut quand même qu'elle ait pas, il faut pas payer de personne, de préférence avec un élève. Il faut qu'elle, elle, qu'il, qu'elle parle, qu'elle aime tout le monde, quoi, qu'elle n'ait pas de préférence, parce que sinon, ben ça peut...ça peut créer des problèmes, quoi.

INT Et est-ce qu'elle peut bien t'aimer, sans avoir de préférence ?

EL Euh... oui.

INT Est-ce que du coup, est-ce que c'est, un petit peu, est-ce que c'est important que la maîtresse euh apprécie plutôt ses élèves, ou alors peu importe ?

EL Ben c'est plutôt important pour euh... comme tout à l'heure, pour la relation qu'on a entre euh, entre la maîtresse et l'élève, pour pouvoir bien travailler.

INT Oui.

Est-ce que tu penses, Constance, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Non.

INT Non.

Pour toi, Constance, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben... il n'est pas bien de discuter, de, de dire des injures, d'envoyer des petits mots euh... il faut qu'on, qu'on reste calmes.

INT Oui.

Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL Euh... ben... qui est mal ? Je comprends pas trop.

INT Est-ce qu'il y a quelque chose qu'il serait vraiment mal de faire en classe ?

EL Ben... faut pas... le... ce qui serait vraiment mal, c'est de parler, d'envoyer des petits mots pour dire : « je t'aime pas », et tout.

INT D'accord, oui.

Euh... Est-ce qu'il y a des choses dans ta classe, qui ne sont pas belles, en classe ?

EL Ben... non.

INT Non.

Est-ce que dans ta classe il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL Il ne faut pas, il faut pas dire des choses qui sont pas vraies parce que c'est un mensonge.

INT D'accord. Oui.

Cette fois-ci, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben... elle... elle ne peut pas... euh... donner des réponses euh... ou alors euh... mm... euh... je sais pas trop.

INT Est-ce que ça veut dire que la maîtresse peut tout faire en classe ?

EL Non. Il y a des choses qu'elle peut pas faire comme... tu parles, comme parler au téléphone, il faut éviter de le faire, pour pouvoir travailler avec les élèves.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, Constance, est-ce que tu fais la même, euh... la même chose euh... le matin et l'après-midi ? Je parle pas des matières, mais je parle de ton comportement. Est-ce que tu as le même comportement ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu as l'impression que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Oui.

On imagine, Constance, j'ai une baguette magique. Je la sors, je l'utilise et « Ting ! », je l'utilise sur toi. Et je te transforme en élève modèle, en élève parfaite. Si tu étais une élève parfaite, comment serais-tu ?

EL Ben... je travaillerais pour pouvoir réussir plus tard... J'essayerais d'être gentille euh... euh enfin j'essayerais d'être un vrai modèle pour les autres, que, que les autres eh ben ils veulent, ils veulent pouvoir parler avec moi, euh devenir mon ami.

INT D'accord.

Et si tu étais parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Je ne ferais pas de dispute, je ne dirais pas des injures, je ne dirais pas des mensonges.

INT D'accord.

Cette fois-ci, je reprends ma baguette magique et « Ting ! », je le fais sur la maîtresse. Si la maîtresse était parfaite, si c'était une maîtresse modèle, comment elle serait ?

EL Euh... gentille euh... elle serait en gentille... Elle nous aiderait quand on comprendrait pas, euh... Enfin voilà.

INT D'accord.

Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas la maîtresse ?

EL Elle ne ferait pas, elle ne parlerait pas au téléphone quand on essaie de l'appeler... Elle essaierait de ne pas avoir de chouchous... Elle ne voudrait pas faire des choses euh... mauvaises.

INT D'accord.

EL Être méchante, quoi.

INT Oui.

Qu'est-ce que c'est pour toi, quelle est vraiment la situation, qui est vraiment difficile pour toi quand tu es en classe ? Une situation qui craint, une situation que tu n'aimes vraiment pas du tout.

EL Quand euh les maîtresses, elles nous pose des questions, que ben on n'a pas appris, et qu'on ne comprend pas trop. Eh ben des fois on répond pas, et du coup moi ça me gêne un peu.

INT Ça te gêne. D'accord.

Dernière question, sur ma première partie, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe, Constance ?

EL Euh... La règle qui doit être respectée, c'est de ne pas parler, de ne pas déranger la maîtresse, euh... euh... de... de ne pas envoyer des petits mots, de... enfin de rester concentré, il faut rester concentré qu'on est en classe.

33. Élève 33 - École 4 - Eugénie 1

INT Donc ce qui m'intéresse, Eugénie, c'est que tu me dises qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe.

EL ... Euh ... je sais pas.

INT Est-ce que tu as le droit de tout faire en classe ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... on n'a pas le droit de parler sans lever la main, on n'a pas le droit de se lever, on n'a pas le droit vraiment de discuter euh entre voisins.

INT Mm, mm. Est-ce que... euh... avec les autres élèves, quand tu es avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Bien quand je suis en classe, euh, on n'a déjà pas le droit de se disputer, de discuter.

INT Mm, mm.

EL C'est dans la cour de récré et voilà.

INT D'accord. Euh en classe tu as un voisin ou une voisine ?

EL Une voisine.

INT Alors tu te rappelles que ça ne m'intéresse pas de savoir son prénom, hein ? Quand tu es avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de discuter même si des fois... on discute un peu.

INT Oui.

EL Et... donc... euh voilà.

INT D'accord. Oui. Dans ta classe il y a du matériel, il y a des gommes, des crayons...

EL Oui.

INT ... des stylos, etc. Euh... en relation avec le matériel de ta classe euh... est-ce que tu peux tout faire avec ce matériel ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de les abîmer, de les casser, de les garder chez soi.

INT Oui.

EL On n'a pas le droit euh de les donner... tant que c'est pas utile.

INT Oui. Euh quand tu es vraiment avec ta maîtresse...

EL Mm (acquiescement).

INT Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben parler avec un langage familier, faut garder un langage euh normal. Euh...

INT Tu peux me dire comment tu ferais pour parler à quelqu'un de façon familière et comment tu fais pour parler à quelqu'un de façon normale ?

EL Ben, on va dire familière : on peut peut-être utiliser des mots pas très jolis, alors qu'avec la maîtresse ça sera plus des mots soit soutenus soit normaux.

INT D'accord, oui. Euh... est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Eugénie, c'est la même chose pour toutes les matières de l'école : le français, les maths, l'EPS, l'histoire-géo, les arts plastiques ? Ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Ben, en sport on a un peu le droit de discuter et là on peut un peu courir euh n'importe où.

INT Oui.

EL Euh ben sinon quand on est en classe, quand on fait toutes les autres matières, c'est à peu près les mêmes règles.

INT D'accord. Est-ce que dans la cour de récréation, quand tu es dans la cour de récréation, Eugénie, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de se taper.

INT Oui.

EL Euh... on n'a pas le droit de, d'être méchant. Après on a le droit de jouer et de s'amuser tranquillement.

INT D'accord oui. Euh... ici dans cette école ce sont les maîtresses qui tapent dans les mains.

EL Oui.

INT Et elles demandent de se ranger pour aller en classe.

EL Mm (acquiescement).

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de sortir du rang, de continuer à rester dans la cour. On n'a pas le droit quand elles tapent dans les mains d'aller aux toilettes. On doit toujours rester en rang.

INT D'accord, oui. Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de s'asseoir avant que notre maîtresse nous le dise. Faut qu'on se mette à sa place.

INT Oui.

EL Et pas qu'on aille voir les voisins ou les autres.

INT D'accord oui. Euh... vraiment quand la classe est terminée, par exemple 16h30. Alors aujourd'hui c'est un peu spécial hein, c'est le dernier jour.

EL Oui.

INT Mais sinon en temps normal quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de sortir sans que la maîtresse nous le dise, on n'a pas le droit de courir dans le couloir, on n'a pas le droit de pousser tout le monde pour sortir.

INT Oui d'accord. Par rapport à tout ce que tu m'as dit sur ce qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Ben souvent, il y a beaucoup de, d'élèves qui partent en courant. Des fois il y en a certains qui poussent, des fois c'est sans le faire exprès, des fois c'est fait exprès.

INT Oui d'accord, oui. Donc je vais dans ma deuxième page, on a déjà fait la première. Quand tu communique avec les autres élèves, c'est-à-dire quand tu parles avec eux, quand tu es avec eux, quand tu joues etc. Quand tu communique avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben je n'ai pas le droit euh de les pousser, d'être méchante. Faut rester gentille.

INT Mm, mm. Euh... quand tu es avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre, euh que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... on ne peut pas l'insulter euh, la pousser, être méchante.

INT Oui. Euh cette fois-ci tu es en classe, Eugénie et la maîtresse te demande de faire quelque chose toute seule.

EL Mm.

INT Quand tu dois faire quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... faut rester concentrée. Faut pas aller voir les autres, faut vraiment euh être autonome.

INT Oui. Cette fois-ci tu es toujours en classe, Eugénie et ta maîtresse te demande de t'organiser, de faire quelque chose avec les autres en groupe. Dans ce cas-là, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de prendre la tête, de décider toute seule.

INT Oui.

EL Faut se concerter et faut rester vraiment en groupe.

INT Oui. Euh cette fois-ci quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas te permettre, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit euh d'être méchants. Faut toujours parler. Faut pas parler en familier.

INT Oui.

EL Faut parler soit en soutenu, soit en langage normal. Ou alors euh on n'a pas le droit non plus de l'insulter. Faut rester gentil, faut pas être méchant.

INT Oui. Donc du coup j'ai, ma question la suivante était celle-ci : quand vraiment tu es en train de parler avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire du tout !

EL Ben l'insulter.

INT L'insulter, d'accord. Cette fois-ci c'est un autre élève qui parle. Quand l'autre élève parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de lui couper la parole.

INT Oui.

EL Ou attendre en levant la main si on veut parler. On n'a pas le droit d'être en train de discuter avec euh son voisin pendant qu'il parle. On n'a pas le droit euh de se moquer de lui.

INT Oui.

EL Et c'est tout.

INT D'accord. Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... euh on n'a pas le droit de s'asseoir avant que la, que les maîtresses nous le disent. On n'a pas le droit donc de parler sans lever la main, de se bousculer, de, d'insulter les autres.

INT Oui.

EL De prendre le matériel sans le demander, de la classe. D'abîmer le matériel... et voilà.

INT C'est déjà pas mal. Cette fois-ci, Eugénie, tu es en classe et tu travailles. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... il ne faut pas lever la tête pour regarder les autres, faut toujours rester concentrée.

INT Oui, d'accord. Cette fois-ci tu es en classe, ta maîtresse a fait une leçon et elle a terminé la leçon et te demande de l'apprendre. Quand tu apprends la leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... faut à peu près l'apprendre comme elle est écrite, faut pas l'apprendre euh à notre façon.

INT Oui, d'accord. Euh cette fois-ci tu es en classe, Eugénie, et ta maîtresse t'a donné un problème de maths et il faut que tu cherches à trouver la solution de ce problème. Quand tu cherches la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... faut pas écrire n'importe comment. Il faut que ce soit lisible. Faut se concentrer pour trouver la bonne réponse.

INT Oui, d'accord. Cette fois-ci tu es en classe, la leçon est terminée et tu es en train de faire un exercice. Quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben... ne pas lever la tête, toujours rester concentrée.

INT Oui d'accord. Cette fois-ci tu es en contrôle. Alors en ce moment il n'y en a plus trop, il n'y en a même plus du tout. Ça fait même un petit moment que vous n'en avez plus ?

EL Une semaine.

INT Une semaine. Ouais. Donc quand tu fais un contrôle en classe... euh... qu'il y a une évaluation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, il faut toujours rester appliqué.

INT Oui.

EL Faut vraiment être super concentré, et puis d'abord faut bien apprendre sa leçon.

INT D'accord, avant ?

EL (Acquiescement).

INT Oui. Est-ce que tu as fait un exposé, Eugénie, cette année ?

EL Euh oui.

INT Oui.

EL Avec une amie.

INT D'accord. Donc tu te rappelles que je ne veux pas savoir qui. Et... euh... donc... euh quand tu fais un exposé, quand tu travailles en groupe avec une autre personne, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de décider sans son accord. Faut vraiment le faire ensemble. Euh faut aussi lui laisser des choses à faire.

INT Oui.

El Il faut vraiment le faire à deux et faut bien s'appliquer.

INT OK. Dans les relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL On n'a pas le droit de les insulter même si on ne les apprécie pas. On n'a pas le droit de les pousser, d'être méchants même si on ne le apprécie pas forcément.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, Eugénie, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important ou alors peu importe ?

EL Ben... un peu des deux.

INT Est-ce que tu pourrais me dire pourquoi ?

EL Ben, Parce que si on l'aime bien tant mieux, on peut prendre un peu plus de plaisir à être en classe. Mais si on l'aime pas trop ben c'est pas grave non plus, parce qu'on n'est pas en classe non plus pour aimer notre maîtresse. On est en classe pour travailler, aussi.

INT Je dis bien « si ». Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout... hum... pardon. Si tu n'aimais absolument pas ta maîtresse, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Ben oui parce que la plupart du temps on peut dire, quand on n'aime pas forcément une maîtresse... eh... ben... elle peut peut-être expliquer mal ou que ça peut être un peu gênant.

INT D'accord.

EL Mais pas trop.

INT Oui. Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

E Oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important ou peu importe ?

EL Ben, un peu des deux, comme si nous on aime la maîtresse.

INT Est-ce que tu peux me dire pourquoi ?

EL Parce que la plupart du temps, si... je pense qu'on aime bien un élève... c'est parce qu'il est sage, euh qu'il fait bien son travail. Et si on n'aime pas un élève, c'est parce qu'il n'est pas sage et... Donc si c'est un élève pas sage ben il faut le punir un peu, donc euh c'est pas trop important non plus.

INT Mm. Euh je dis bien « si ». Si la maîtresse ne t'aimait pas du tout du tout du tout, absolument pas, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Ben, si... c'est vraiment un enfant insupportable, il y a des raisons, mais si c'est un enfant qui est sage et qui fait son travail, ben... c'est un peu embêtant.

INT Oui, d'accord. C'est-à-dire que si je comprends bien, si c'était un enfant qui était sage ce serait embêtant. Mais si c'était un enfant qui n'était pas sage, c'est ce que j'ai compris mais peut-être que je me trompe, ce serait moins embêtant.

EL Elle aurait des raisons.

INT D'accord.

EL Alors que s'il est très sage, qu'il fait tout bien...

INT Mais si toi, tu faisais partie euh, des enfants qui n'étaient pas sages justement et qui ne faisaient pas tout bien, et que du coup la maîtresse ne t'aimait absolument pas. Est-ce que ce serait un peu embêtant quand même ou pas ?

EL Ben... c'est vrai qu'on peut... oui, ce serait un peu embêtant.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que le fait que l'on se dise que la maîtresse ne nous aime pas, c'est pas super. Mais il faut aussi se dire, que si elle ne nous aime pas, il y a normalement une raison.

INT D'accord.

EL Après si il y a pas de raison...

INT Oui. Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Pas particulièrement.

INT Non. Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Ben... c'est des personnes que par exemple les maîtresses interrogent très souvent, qu'elles aiment beaucoup... euh... et puis qu'elles essayent un peu justement de le chouchouter.

INT D'accord. Qu'est-ce que tu penses, Eugénie qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben, de ne pas travailler, de ne pas être sérieux, de... ne pas être concentré.

INT Mm, mm. Qu'est-ce qui est mal en classe ?

EL De prendre la parole sans lever le doigt, d'être méchant avec ses camarades, de ne pas travailler.

INT D'accord. Est-ce que pour toi il y a des choses qui entre guillemets ne sont pas belles en classe ?

EL Ben, d'insulter les maîtresses.

INT Oui.

EL Vraiment d'être méchant sans raison.

INT Oui. Est-ce que pour toi il y a des choses qui entre guillemets ne sont pas bonnes en classe ?

EL Ben... un peu les mêmes réponses.

INT Oui.

EL D'être vraiment méchant sans raison avec ses camarades ou avec la maîtresse. Euh, d'insulter, de pousser euh...

INT Mm, mm. Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Non.

INT Non. Pourquoi ?

EL Ben parce que déjà mentir c'est pas bien. Et on a aucune raison euh de mentir, même si on ne veut pas par exemple que, que les autres se moquent de nous, ben, il faut quand même le faire.

INT D'accord. Qu'est-ce que tu penses cette fois ci, Eugénie, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben, elle n'a pas le droit de téléphoner en classe. Si elle fume, ben de fumer en classe. Elle n'a pas le droit... de, justement de chouchouter quelqu'un, ce n'est pas super pour les autres. Elle n'a pas le droit ben... d'être méchante sans raison.

INT Mm, mm. Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon le matin et l'après-midi ?

EL Je pense que oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses, est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon avec tes deux maîtresses ou est-ce que des fois ça change en fonction des maîtresses ?

EL Ben je sais pas... peut-être un tout petit peu parce que... j'ai une maîtresse ...

INT Ne dis pas le nom de la maîtresse.

EL ... Qui fait du français et l'autre qui fait les maths et je préfère les maths, donc euh ça peut peut-être un peu jouer.

INT C'est-à-dire que tu es en train de me dire que tu préfères une matière plutôt qu'une autre, et que du coup ça influence un peu ton comportement.

EL Pas vraiment mon comportement, mais je pense que je serais un peu plus attentive, un tout petit peu à ce que j'aime.

INT D'accord.

EL Surtout.

INT D'accord. Si alors on imagine, Eugénie, je prends dans mon sac, dans mon panier une baguette magique que je n'ai pas malheureusement. Je l'utilise sur toi « Ting ! » et je te transforme en une élève parfaite, en une élève modèle. Je dis bien « si » j'avais cette baguette magique, comment serais-tu, si tu étais une élève parfaite ?

EL Ben... je, j'aurais que des 20 en classe, je serais toujours très polie, je serais toujours euh très gentille. Je... je serais parfaite !

INT Oui. Et si tu étais parfaite qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben, déjà j'attendrais toujours que la maîtresse me donne la parole pour parler. Je ne couperais jamais la parole aux autres, même si je ne le fais pas. Euh... je ne bousculerais jamais mes camarades, je serais toujours gentille, je n'insulterais personne. Euh je serais peut-être le chouchou de la maîtresse.

INT Oui, ouais ! L'élève parfait... il serait le chouchou de la maîtresse ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. Si tu devais, cette fois-ci je prends ma baguette magique et « Ting ! » je l'utilise sur la maîtresse et je la transforme en une maîtresse parfaite, en une maîtresse modèle. Comment serait-elle ?

EL ... Ben toujours à l'heure. Elle ne discute jamais avec d'autres maîtresses. Elle nous fait rentrer toujours à l'heure. Euh... elle s'applique vraiment dans ce qu'elle fait... Elle est

toujours gentille avec ses élèves, elle n'a pas de chouchou, elle essaie d'interroger tout le monde.

INT Oui... et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite alors ?

EL Ben si elle fume, elle ne fumerait jamais en classe.

INT Oui.

EL Elle ne téléphonerait jamais en classe. Elle éteindrait, elle éteindrait oui son téléphone ... Euh... donc elle n'aurait pas de chouchou... Voilà.

INT Voilà, oui. Euh... quelle est euh... Eugénie, la situation que tu aimes le moins quand tu es en classe, la situation que tu trouves vraiment pénible, que tu trouves désagréable ? Tu n'aimes pas du tout quand ça se passe dans ta classe... Une situation difficile que tu n'aimes pas en classe ?

EL Il y en a pas vraiment.

INT Mais essaie alors, si il n'y en a pas vraiment, vraiment celle que tu aimes le moins en fait. Où quand ça se passe tu dis : « Ff... je n'aime pas trop ça euh... ! ».

EL Les contrôles !

INT Les contrôles ?

EL Parce que je suis stressée et que je n'aime pas trop ça.

INT Dernière question pour ma première partie. Euh... quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Toujours être gentille, obéir à la maîtresse... être polie... euh... respecter ses camarades et le matériel.

INT Oui.

EL Je pense que c'est tout.

34. Élève 34 - École 4 - Edwin 1

INT Ce qui m'intéresse c'est vraiment ce que tu penses. Euh... donc euh, ce qui m'intéresse, Edwin, c'est de savoir qu'est-ce tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe.

EL Euh... je sais pas, ce que je ne peux pas faire. Ah, si... être interrogé !

INT Alors, pourquoi tu ne peux pas être interrogé ?

EL Ben parce qu'il y a beaucoup d'élèves par classe, ben dans la classe. Alors, c'est... il faut avoir de la chance.

INT Et ça veut dire que si je comprends bien, tu aimerais être interrogé mais tu risques de ne pas l'être. C'est ça ?

EL Oui

INT Mais euh, ma question c'était vraiment qu'est-ce que tu penses que tu n'as pas le droit de faire en classe ?

EL Euh... je sais pas !

INT Ça veut dire qu'on a le droit de faire tout ce qu'on veut en classe.

EL Non, il y a des trucs, il faut éviter de parler, quand même.

INT Alors d'accord. Donc éviter de parler. Oui.

Quand tu es avec les autres élèves est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, non je peux tout faire. On partage, on fait chacun notre tour.

INT Ouais. Donc moi avec les autres élèves de ta classe, j'ai le droit de faire tout ce que je veux. C'est un peu ça ? Et toi aussi tout ce que tu veux, tu peux le faire ?

EL Oui.

INT Oui. Euh... tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Euh un voisin.

INT Alors tu ne me dis pas comment il s'appelle, hein. Quand tu es avec ton voisin est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... si, il y a des trucs que je peux faire.

INT Alors moi ce qui m'intéresse c'est ce que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire avec ton voisin.

EL Euh... ff... parler, parler quand on est en contrôle, euh... je sais pas après.

INT Il y a du matériel dans ta classe, il y a des règles, des stylos, des gommes euh. Qu'est-ce que tu ne peux pas faire avec ce matériel ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Les casser.

INT Oui.

EL Les... casser, et après c'est tout !

INT Oui. D'accord.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL Non. Je peux tout faire.

INT Tu peux tout faire avec ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Donc si tu as envie de lui taper sur l'épaule par exemple, tu peux lui taper sur l'épaule ?

EL Non.

INT Non (*rires*) ! Dis-moi en un peu plus. Qu'est-ce que tu n'aurais vraiment pas le droit de faire avec ta maîtresse ?

EL Euh... lui prendre la parole.

INT Oui.

EL Après... lui parler méchamment, ne pas l'écouter et après... je ne sais pas trop.

INT Oui, d'accord.

Est-ce que ce que tu peux faire ou ce que tu ne pas faire, est-ce que c'est valable pour toutes les matières de l'école, Edwin, ou est-ce que en français, en maths, en EPS, en Arts plastiques, c'est pas la même chose ?

EL Euh... c'est la même chose plutôt.

INT C'est plutôt la même chose.

Quand tu es dans la cour de récréation, là tu en sors, hein. Est-ce que dans la cour de récréation, il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh non, on peut tout faire.

INT On peut grimper aux arbres ?

EL Non, oh ben non, on ne peut pas, ils sont trop grands.

INT Bon, alors qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire ?

EL Euh... se taper, sortir de l'école d'un coup, s'en aller... et puis euh... après, je crois que c'est tout.

INT D'accord.

Euh là, la maîtresse tape dans les mains, parce que j'ai vu que vous n'aviez pas de sonnerie.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et quand elle tape dans les mains et qu'il faut se ranger pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Euh oui, aller dans les autres rangs, parler avec les autres.

INT Oui.

EL Après euh... je sais pas trop, il n'y a que ça.

INT D'accord. Cette fois-ci, tu rentres dans ta classe. Quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh oui, quand la maîtresse n'est pas là, on doit rester debout et on doit pas, on doit éviter de parler parce que sinon ça gêne la classe d'à côté.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, alors euh quand tu t'installes à ta place en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Oui, me déplacer pour aller voir je sais pas, quelqu'un, à l'autre bout.

INT Oui.

Et quand la classe est terminée par exemple à 11h30, tu manges à la cantine toi ?

EL Non.

INT Donc à 11H30 tu vas rentrer à la maison.

EL Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et donc est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh...

INT Que tu n'as pas le droit de faire quand la classe est terminée ?

EL Je ne sais pas trop. Il n'y a rien, on peut tout faire.

INT On peut tout faire, d'accord.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, que tu as pas le droit de faire, est-ce qu'il y a, enfin que tu as pas le droit ou qu'un autre élève n'a pas le droit de faire, est-ce qu'il y a des choses, des situations qui se sont déjà passées ?

EL Non.

INT Non, d'accord.

Alors je reviens de façon un peu plus détaillée sur euh... par rapport à mes questions. Tu sais ce que c'est euh, Edwin, communiquer avec les autres élèves ou pas ?

EL Oui

INT Oui, tu peux me dire ?

EL Parler euh, exemple quand on fait un travail à deux on parle, on se dit les réponses, si on, si on est pas, si on a une réponse différente on le prouve euh...

INT D'accord, oui. Alors quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL Euh parler fort !

INT D'accord.

EL On doit chuchoter

INT OK.

Euh quand tu es avec ton voisin, de la même façon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Non, on peut tout faire.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, et ta maîtresse, Edwin, elle te demande de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben demander les réponses aux voisins.

INT Oui.

EL Euh... c'est tout.

INT Oui.

Cette fois-ci, tu dois t'organiser, tu dois faire quelque chose avec les autres en groupe. Quand tu dois faire quelque chose avec les autres en groupe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... non, on peut tout faire.

INT Oui.

Cette fois-ci, tu es vraiment que avec ta maîtresse. Quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm non, je sais pas.

INT Tu ne sais pas. C'est pas grave.

Cette fois-ci, tu parles avec ta maîtresse. Quand tu parles avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Oui, lui prendre la parole.

INT Ouais.

EL Et... le parler méchamment.

INT OK.

Cette fois-ci, c'est un autre élève de ta classe qui parle. Quand il y a un autre élève de ta classe qui parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Lui répondre, lui répondre euh... en lui parlant comme il est venu, et... c'est tout.

INT C'est-à-dire lui répondre euh, tu veux dire lui parler mal, ou répondre à sa question ?

EL Répondre à sa question.

INT D'accord, donc tu ne peux pas répondre à la place de, à la place de l'élève, c'est ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de ta classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, Edwin ?

EL Euh... parler euh... avec son voisin, parler fort, euh... prendre la parole à la maîtresse, lui parler mal à la maîtresse. Euh... et après, je sais pas.

INT D'accord, ouais.

Cette fois-ci, Edwin, tu es en classe et tu travailles. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Parler avec le voisin et euh... c'est tout.

INT Oui.

Cette fois-ci, tu es en classe. Il y a ta maîtresse qui a fait une leçon. Quand tu es en train d'apprendre la leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh... non, on peut tout faire.

INT OK, donc tu peux te lever, danser dans la classe ?

EL Euh non ! Enfin...

INT Non. Alors dis-moi ce que tu n'aurais pas le droit de faire quand tu dois apprendre ta leçon ?

EL Euh se lever pour aller parler avec le voisin... non avec quelqu'un qui est à côté. Parler avec le voisin. Après... c'est tout.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe et ta maîtresse elle te donne un problème. Et il faut que tu trouves la solution du problème. Quand tu dois trouver cette solution, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben non, on peut tout faire.

INT D'accord.

Tu es toujours en classe et tu fais un exercice. Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... oui, tricher.

INT Tricher, oui.

EL Et après je ne sais pas trop.

INT Cette fois-ci tu es en classe et tu fais un contrôle, tu as une évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben oui, regarder sur le cahier, sur le voisin euh... c'est tout.

INT OK.

Cette fois-ci, tu travailles en groupe, par exemple pour faire un exposé. Tu as déjà fait un exposé cette année, Edwin ?

EL Euh oui.

INT Tu étais tout seul ?

EL Oui.

INT Bon. Alors, on imagine que tu dois là euh, il ne reste pas beaucoup de jours hein, que la maîtresse te dise que tu dois faire un exposé avec quelqu'un d'autre de ta classe, une ou deux personnes. Si tu devais faire un exposé avec quelqu'un d'autre... qu'est-ce que tu ne peux pas faire à ce moment-là ?

EL Euh lui dire : « Non ! J'ai pas envie. », et c'est tout.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Lui parler méchamment, se bagarrer, et c'est tout.

INT Oui.

Est-ce que tu penses, Edwin, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que pour toi, c'est quelque chose de plutôt important ou alors peu importe ?

EL Important.

INT Si tu ne l'aimais vraiment... Est-ce que tu peux me dire pourquoi c'est important ?

EL Ben parce qu'on s'amuse bien, on rigole bien... On fait... ben j'aime les, j'aime la matière qu'on fait. Après... c'est tout.

INT Si tu ne l'aimais vraiment pas du tout, je dis bien si. Si tu ne l'aimais vraiment pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait quand même un peu embêtant ?

EL Ben oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que... j'aime pas, j'aimerais pas la matière qu'elle fait... euh j'aimerais pas du tout ce qu'elle fait.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Edwin, que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important ou peu importe ?

EL ... Peu importe, on va dire.

INT Peu importe. Si, je dis bien si. Si elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait quand même un peu embêtant ?

EL Ben oui, parce que moi j'aimerais, j'aime bien sa matière, ses matières euh, ce qu'on fait. C'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Edwin, que ta maîtresse elle doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Non.

INT Tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL Oui. Non pas du tout.

INT D'accord. Hein, c'est un élève que la maîtresse préfère.

EL Non, personne.

INT Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben... on peut, ce n'est pas bien de parler avec son voisin, prendre la parole à la maîtresse, lui parler mal. Euh, après, c'est tout.

INT Est-ce que pour toi, qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Ben lui prendre la parole.

INT A la maîtresse ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Est-ce que tu penses, est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Non, tout est beau.

INT Tout est beau.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Là, je ne comprends pas trop.

INT Est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Mm oui, il y en a qui le font.

INT Oui. Ça veut dire qu'on a le droit ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord, ça veut dire qu'on a le droit de dire des choses qui sont... qui sont fausses ?

EL Oui.

INT OK.

Qu'est-ce que tu penses, cette fois-ci, que ta maîtresse ne peut pas faire quand elle est en classe ? Qu'est-ce qu'elle n'a pas le droit de faire ?

EL Euh... nous punir pour euh rien, euh... nous parler, nous crier dessus, euh nous... après ne pas, ne pas nous prendre la parole et... c'est tout.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais, est-ce que tu te comportes de la même façon entre le matin et l'après-midi ?

EL Ben le matin, je suis... non je suis pas, non j'ai pas le même comportement.

INT Est-ce que tu peux m'expliquer ?

EL Ben le matin, je suis fatigué, je suis pas bien, alors et après l'après-midi euh... je suis en forme euh... On me crie dessus parce que je suis trop énervé euh, c'est, c'est tout.

INT OK. Donc le matin, tu es un peu, pas bien réveillé.

EL Oui.

INT Et l'après-midi tu es un petit peu énervé. C'est un peu ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui et le midi ?

EL Euh le midi, c'est bon, je suis bien.

INT (*Rires*).

Est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses, Edwin ? Est-ce que tu as une maîtresse le matin et est-ce que tu as une maîtresse l'après-midi ? Est-ce que tu as l'impression que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ou est-ce que tu es différent ?

EL Oui, différent.

INT Est-ce que tu pourrais m'expliquer alors ?

EL Ben... avec Madame je suis...

INT Tu me dis pas le nom, tu me dis pas le nom de... Tu me dis avec une maîtresse.

EL Avec une maîtresse euh, je suis... ben... j'aime... comment dire ?

INT Tu te rappelles que les maîtresses elles ne sauront pas ce que tu m'as dit hein?

EL Oui. J'aime pas ce qu'elle euh... vous pouvez me redire la question ?

INT Je te demandais si tu étais, si tu avais le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Parce que... en français euh, j'écoute et qu'en maths, j'écoute, j'écoute moins parce que j'aime plus les maths. Je suis, je suis plus à l'aise dans les maths.

INT D'accord. Donc, c'est-à-dire que la matière que tu aimes le moins... qu'est-ce que tu fais alors quand tu es dans cette matière que tu aimes le moins ? Tu écoutes moins c'est ça ?

EL Non, j'écoute mieux.

INT Donc quand tu aimes moins une matière, tu écoutes mieux ?

EL Non ! Euh oui j'écoute mieux !

INT Alors, vas-y redis-moi ça. Par exemple le français, tu aimes mieux ou tu aimes moins bien?

EL Moins ! J'aime pas le français.

INT Tu aimes pas le français, et donc tu écoutes mieux le français ou tu écoutes moins bien ?

EL Mieux.

INT D'accord, donc tu es plus attentif dans la matière que tu aimes le moins. C'est un peu ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et euh... donc si je comprends bien, est-ce que, parce que ma question c'était pas la matière, c'était est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Non.

INT Alors tu peux m'expliquer ?

EL Je sais pas trop comment expliquer, mais je n'ai pas le même comportement. Ça dépend qui on a, ça dépend... ça dépend comment je suis le matin, l'après-midi.

INT Et ça dépend de quoi en fait?

EL Mm ... le matin, comme j'avais dit, je suis euh... pas bien réveillé alors euh ça va, je suis la maîtresse, ça va. Mais par contre l'après-midi, quand je suis énervé, et ils me crient dessus parce que je suis trop énervé.

INT D'accord et, mais est-ce que tu penses que c'est lié à la maîtresse ? Parce que en fait tu as toujours la maîtresse, la même maîtresse que tu as le matin et la même maîtresse que tu as l'après-midi ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord. Et est-ce que c'est parce que tu es fatigué ou... pas ? Est-ce que c'est par rapport à la matière ou est-ce quand-même par rapport à la maîtresse ?

EL La matière.

INT La matière, d'accord.

Edwin, on imagine que j'ai une baguette magique et je la sors. « Ting ! », je l'utilise sur toi et je te transforme en élève modèle, je te transforme en élève parfait. Si tu étais parfait comment tu serais ?

EL Euh... ben je sais pas ! Si je serais parfait, ben... j'aurais bon dans tout, j'aurais que des 20, la maîtresse elle m'aimerait bien... et... plein de trucs.

INT D'accord.

EL Après, je sais pas trop.

INT Si j'avais cette baguette magique et que tu étais parfait, qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait ?

EL Euh... je parlerais mal, je parlerais bien à mes copains, pas mal. Après... je sais pas.

INT D'accord.

Cette fois-ci je prends ma baguette magique et « Ting ! », je le fais sur la maîtresse. Si je transformais la maîtresse et que je la rendais parfaite.

EL Ben je l'aimerais encore mieux.

INT Tu l'aimerais encore mieux ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Oui, d'accord. Du coup qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite ?

EL Euh elle ne nous crierait dessus, elle nous crierait pas dessus parce qu'elle nous réexpliquerait un peu mieux, c'est selon, selon ce qu'on fait. Si on parle, ben oui là elle va nous crier, mais si on n'a pas trop compris euh... je ne sais pas.

INT D'accord.

Qu'est-ce que c'est pour toi, euh la situation que tu n'aimes vraiment pas du tout en classe ? La situation qui est vraiment pénible, que tu trouves très désagréable dans ta classe ?

EL Ben quand tout le monde parle, on entend plus la maîtresse, et c'est tout.

INT Quelle est, Edwin, pour toi la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Euh bavarder, ne pas bavarder en classe et écouter la maîtresse.

35. Élève 35 - École 4 - Gabrielle 1

INT Bon alors, je vais commencer mes questions. Tu vas voir alors des fois elles sont un peu embêtantes, parce que c'est à peu près toujours la même chose, mais dit un peu différemment, hein. Ce qui m'intéresse de savoir c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Mm, ben... je sais pas.

INT Est-ce que tu penses que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Ben, je sais pas en fonction de quoi, parce que ff...!

INT Comme tu veux.

EL ... Ben il y a des règles dans la classe. Il y a des choses qu'on n'a pas le droit de faire, et il y a des choses qu'on a le droit de faire.

INT Alors moi ce qui m'intéresse, c'est ce que tu n'as pas le droit de faire.

EL Ben on n'a pas le droit de, de parler fort en classe euh... et... ben on ne se lève pas comme ça, et tout. Enfin je sais pas euh...

INT Oui. Ça veut qu'il y en a plusieurs ?

EL Ben, il y a, il y a plusieurs règles. Après si on ne les respecte pas, on est, on est puni.

INT D'accord. Quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Dans la cour de récréation ?

INT Par exemple.

EL Ben rien (*rires*) !

INT Avec les autres, tu as le droit...

EL Ben si on a le droit, on n'a pas le droit de taper... les autres.

INT Élèves ?

EL Oui.

INT Oui.

Quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine euh, Gabrielle ?

EL Une voisine.

INT Tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein ?

EL Oui, oui.

INT Quand tu es en classe avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben... je... ben... on, on va pas dire : « Alors comment tu vas ? Ben bien et toi ? ». On va chuchoter, ou même des fois on parle pas.

INT D'accord oui. Euh, avec le matériel qu'il y a dans ta classe, les gomme, les stylos, les dictionnaires, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben si par exemple on fait de l'histoire, je vais pas prendre un dictionnaire et regarder euh, ce que veut dire un mot.

INT D'accord, oui. Euh avec ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Quand tu es avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben c'est comme les règles de la classe, hein, c'est, c'est pareil.

INT D'accord, ouais. Et tu peux m'en donner une alors avec ta maîtresse ?

EL Ben, on a, on a toujours pas le droit de parler, hein (*rires*).

INT D'accord. OK.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire euh, Gabrielle, est-ce que c'est pareil pour toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières, euh, je sais pas, les maths, le français, l'EPS, les Arts plastiques, l'Histoire ou est-ce qu'il y a des matières où ce n'est pas pareil ?

EL Non, toutes les matières c'est pareil.

INT D'accord.

Euh, quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben, oui, on n'a pas le droit de taper les gens.

INT D'accord, OK.

EL Parce que si on les tape, eh ben, ça va (*rires*)...

INT Ça va ?

EL Saigner (*rires*) !

INT (*Rires*) C'est-à-dire que tu vas, tu vas répondre à celui qui t'a tapée ?

EL ... Oui.

INT C'est ça en fait, ça veut dire que ça va être une bagarre ?

EL Après les filles, elles ne tapent pas beaucoup, mais c'est plutôt les garçons.

INT D'accord.

Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, on, on doit se ranger correctement. Par exemple euh, on n'est pas tout devant, alors qu'on est avec personne, et euh on crie pas, on crie pas dans le couloir. C'est ça.

INT Oui.

Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, non.

INT Non.

EL C'est pareil que dans le couloir.

INT C'est la même règle ?

EL Oui.

INT Que pour le couloir en fait.

Et au moment vraiment où tu vas t'installer à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben, je ne peux pas m'asseoir directement, il faut que la maîtresse elle dise de nous asseoir.

INT D'accord, donc on reste debout à côté de sa chaise ?

EL Oui.

INT Et après seulement, on peut s'asseoir ?

EL Oui.

INT OK.

Quand la classe est terminée, comme là par exemple tout à l'heure, ça va être 16h30. Donc quand ce sera, quand la classe sera terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh... ben, non .

INT Non.

D'accord. Par rapport à ce que tu m'as dit sur ce qu'on peut faire ou ce qu'on ne peut pas faire, euh, plutôt sur ce qu'on ne peut pas faire. Est-ce qu'il y a des situations, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées qu'on n'a pas le droit de faire, que tu peux pas faire ?

EL Ben, il y en a qui des fois, ils, ils respectent pas les règles.

INT Oui. Tu te rappelles que je veux surtout pas savoir de qui tu parles ?

EL Oui, oui.

INT Oui. Et d'accord, mais c'est justement ceux qui ne respectent pas les règles, d'accord, est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Ben, il y en a ils parlent tout fort en classe sans lever la main.

INT D'accord, OK.

Alors je vais revenir un tout petit peu plus en détail, sur ce que tu m'as déjà dit. Tu sais ce que c'est que communiquer avec les autres élèves de la classe ?

EL ... Non.

INT C'est quand tu parles avec les autres élèves de la classe, hein, par exemple. Quand tu parles avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, on n'a pas le droit de les traiter.

INT (*Éternuements*) *Excuse-moi*. On n'a pas le droit de les traiter.

Et tu m'as dit que c'était une voisine que tu avais euh, Gabrielle ?

EL Oui.

INT Oui. Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux absolument pas faire ?

EL ... Ben on va pas, enfin on peut pas, on peut pas se taper donc euh, comme j'ai dit pas, on peut pas parler tout fort, euh... tout ça.

INT Oui, d'accord.

Tu es en classe, Gabrielle, et en fait ta maîtresse doit te demander, t'a demandé de faire quelque chose toute seule. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben ça parle des matières ou plutôt euh, de l'aider à faire quelque chose ?

INT Non, tu es dans une matière et tu dois te débrouiller toute seule.

EL Ben... je sais pas euh... Euh... ff... ben non, après on a le droit, on peut, on va pas parler avec des mots euh... avec des mots vulgaires et tout, mais voilà quoi.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu dois, ta maîtresse te demande de t'organiser avec d'autres élèves, en groupe pour faire quelque chose. A plusieurs.

EL Oui.

INT Et quand tu dois t'organiser à plusieurs, en groupe pour faire quelque chose, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben on doit tous se partager quelque chose. Donc euh, je peux pas faire par exemple euh, je vais pas prendre, euh par exemple si on fait de l'électricité, je vais pas prendre la pile et faire mon travail toute seule, je dois, ils doivent tous travailler.

INT D'accord, oui.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse...

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux absolument pas faire ?

EL ... Ben, non après c'est comme les règles de la classe.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci, tu parles avec ta maîtresse, tu es en train de parler avec elle. Quand tu es en train de parler avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben, euh, non.

INT Non, non.

EL Non.

INT Cette fois-ci, il y a un élève qui est dans la classe, et l'élève est en train de parler. Est-ce que quand un élève parle, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben je peux pas parler, si il parle, je peux pas parler en même temps.

INT En même temps, d'accord.

Et par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Vraiment, vraiment, ben... on va pas crier dans la classe, en disant quelque chose de vulgaire.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe euh, Gabrielle, et tu es en train de travailler.

EL Oui.

INT Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Regarder chez la voisine ce qu'elle a marqué, et...

INT Oui (*rires*).

EL Et... voilà.

INT Oui.

Cette fois-ci tu es en classe, ta maîtresse a fait une leçon, et elle te demande d'apprendre cette leçon. Quand tu apprends, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, c'est pas que je peux pas faire, mais je vais pas lire tout fort euh la leçon (*rires*), je vais lire dans ma tête, parce que tout fort ça va interrompre les autres.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es toujours en classe, et ta maîtresse elle t'a donné un problème, et il faut que tu trouves la solution à ce problème. Quand tu dois trouver la solution pour ce problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, non. Ben, c'est pareil, je peux pas copier, euh, regarder sur ma voisine.

INT D'accord, oui. Euh, cette fois-ci tu es en classe et tu fais un exercice. Ta maîtresse a fini la leçon, tu as appris la leçon et tu dois faire l'exercice. Quand tu es en train de faire l'exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben c'est toujours, c'est toujours pareil.

INT Toujours pareil.

EL Je peux pas parler avec la voisine, je peux pas, je peux pas regarder ce qu'elle a marqué. Enfin voilà c'est...

INT Oui, ça reste pareil.

Et du coup si tu fais un contrôle, tu es en train de faire une évaluation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben là, c'est encore pareil, je vais pas dire tout fort, tout fort la réponse et je recopie pas sur la voisine.

INT D'accord.

Euh, tu travailles en groupe, par exemple pour faire un exposé, euh, est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année, Gabrielle ?

EL Oui.

INT Et c'était sur quoi ?

EL euh sur la géographie.

INT D'accord.

EL Sur les, dans, enfin on devait tous faire un pays, un pays, et on était à deux.

INT D'accord. Quand tu dois faire un exposé, donc tu étais avec euh un camarade de classe.

EL Oui.

INT Quand tu travailles avec ce camarade, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben, la plupart du temps on travaille chez nous donc c'est, on se rejoint chez nous pour travailler. Donc après euh voilà. On n'est pas trop à l'école, ben, on fait, ce qu'on... ben, je sais pas comment dire, on fait des trucs normalement, comme quand on est chez nous.

INT C'est-à-dire que tu veux dire que quand on est, que quand tu es dans ta maison, c'est pas les mêmes règles qu'à l'école, et qu'on fait ce qu'on a envie ?

EL Ben, non, on fait ce qu'on a envie. Mais euh, il y a euh, il y a des priorités, il y a des priorités que chez nous, on n'est pas obligés de faire.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Ben si j'ai envie de crier dans la maison, j'ai le droit. Enfin... (*rires*)

INT (*Rires*).

EL Je vais pas crier un mot vulgaire. Mais si je veux faire euh, si je veux crier vraiment, vraiment quelque chose genre euh : « Maman, va me ramener le papier toilette ! » enfin voilà quoi, voilà. Que à l'école je vais pas faire : « Maîtresse, ramenez-moi mon contrôle ! ».

INT Tu veux dire que tu es plus libre dans ta maison ?

EL Oui.

INT Mais il n'empêche que je repose ma question. Même si tu es dans ta maison et que tu travailles avec ton camarade, est-ce que par rapport à lui, est-ce que tu peux tout faire ? Même si tu es dans ta maison ?

EL Non, non ben, après, euh, par exemple, si ça parle de géographie, je vais, je vais pas marquer euh, je vais pas dessiner un dessin d'arts plastiques, je vais pas dire, je vais pas dire euh : « Louis XIV était le roi soleil ! » heu...

INT D'accord.

EL Il faut que ça ait un rapport avec ce qu'on travaille.

INT Avec le sujet, d'accord.

Dans tes relations avec les autres enfants, avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben, ça revient pareil, je ne peux pas les traiter.

INT Oui.

EL Ni les taper, et tout.

INT Oui.

Est-ce que tu penses euh, Gabrielle, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, ou alors peu importe ?

EL Moi j'aime bien euh apprécier mes maîtresses.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que... ben je me dis que je travaille avec quelqu'un que j'apprécie, mais je ne travaille pas avec quelqu'un que j'aime pas du tout.

INT D'accord et du coup je continue ma question. Je dis bien si. Si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout, du tout, du tout ta maîtresse, absolument pas, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Ben, oui parce que j'aime pas, pas aimer ma maîtresse et... ben j'arriverais moins bien à travailler que si je travaille, que si je l'aime bien.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Ben je sais pas, après il faut voir (*rires*).

INT Oui. Et est-ce que pour toi ce serait plutôt quelque chose d'important, ou peu importe ?

EL Ben, moi si je l'apprécie, ça serait important qu'elle aussi elle m'apprécie. Mais si elle ne m'apprécie pas et que moi non plus, c'est peu important.

INT D'accord. Mais là de ce que je comprends, comme tu l'apprécies plutôt, tu apprécierais plutôt aussi qu'elle euh, que ce soit dans les deux sens ?

EL Oui.

INT Oui. Je dis bien si. Si elle ne t'aimait pas du tout du tout du tout, absolument pas. Est-ce que serait un petit peu embêtant ?

EL Ben oui parce que, j'aime pas me faire crier dessus. Donc, donc euh, si elle ne m'appréciait pas du tout, pas beaucoup, pas du tout, ben elle me crierait plus souvent dessus, je pense.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter, Gabrielle, comme tu es ?

EL Non. Il faut, il faut être, parce que moi je suis difficile alors euh... il faut, il faut changer de comportement avec la maîtresse.

INT Quand tu dis tu es difficile euh, c'est-à-dire que tu as... Est-ce que tu pourrais m'expliquer en fait ?

EL Ben, je veux toujours avoir raison, et, et je coupe tout le temps la parole, euh. Et avec mes amis, je suis pas, je suis pas souvent très aimable.

INT D'accord. Mais tu le sais au moins.

EL Oui.

INT Oui. Et ça tu penses que... c'est mieux que, ce serait mieux que tu sois pas comme ça ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu sais ce que c'est qu'un chouchou dans une classe ?

EL Ben oui, c'est le chouchou de la maîtresse, c'est, c'est celui que la maîtresse elle préfère.

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ?

EL Ben... il y en a qui sont plus interrogés que d'autres.

INT Tu te rappelles que je, je, je veux, je veux pas que tu me dises, hein.

EL Oui. Il y en a qui sont plus interrogés que d'autres euh... Il y en a ils disent : « Ouais, lui c'est le chouchou ! », et tout mais après, je sais pas hein.

INT Mais toi qu'est-ce que tu en penses ?

EL Ben, il y a pas de chouchou dans une classe.

INT Il y a pas de chouchou.

EL On peut apprécier un élève plus qu'un, plus que d'autres mais c'est pas, ça veut pas dire que il a toujours des 20/20, euh...

INT Donc pour toi, c'est plutôt qu'il n'y en a pas dans ta classe ?

EL Mm... oui mais après il y en a qui disent qu'il y en a, mais je sais pas moi.

INT Tu sais pas, d'accord.

Euh, qu'est-ce que, Gabrielle, pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... Ben ça revient encore aux règles de la classe. On n'a pas le droit de crier, de parler tout fort, de traiter nos camarades, enfin tous les trucs comme ça.

INT Oui.

Et, pour toi qu'est-ce qui serait vraiment mal en classe ?

EL ... Ben... vaudrait mieux pas euh, traiter son camarade ou traiter la maîtresse. Là, ça... ça ferait gros !

INT Ce serait plus important ? Tu veux dire ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

EL Oui, que après si on prend la parole, elle nous dise euh, elle nous dise : « Attention ! ». Mais, si, si on dit, si on, si on traite nos camarades et qu'on traite la maîtresse, là... on est puni, on peut non quand même pas être pas renvoyé pour une semaine mais... on a une grosse, grosse punition.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont vraiment pas belles en classe ?

EL ... Comme quoi ?

INT Ce que tu veux. Est-ce que tu as l'impression qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Ben non après euh ...

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Mm... non, pareil.

INT Non.

Est-ce que tu penses que on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Ben oui, on a tous le droit de se tromper. Si on a faux à un exercice, c'est pas de notre faute, on n'a peut-être pas bien compris et voilà.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses, cette fois-ci, Gabrielle, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Euh ben là, c'est, c'est comme nous, elle peut pas, enfin si, elle peut crier en classe mais, elle va pas nous traiter. Là, elle peut vraiment pas faire ça, hein. Elle pourrait, elle risquerait d'être renvoyée !

INT D'accord. Elles n'ont pas droit ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu as le même comportement, Gabrielle, est-ce que tu, tu fais la même chose, je parle du comportement, le matin et l'après-midi ?

EL Mm, ben... non, j'ai, enfin... euh, oui si j'ai le même comportement, euh toute la journée, à part le soir.

INT Oui.

Et est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Mm, ben... ben des fois je suis énervée du coup je suis moins sym... gentille avec l'une qu'avec l'autre.

INT Et est-ce que c'est toujours avec la même avec laquelle tu es énervée ou pas ?

EL Non.

INT Non.

EL Ça, c'est chacun.

INT Et alors tu es énervée pour quoi ?

EL Ben des fois, elle me crie dessus. Du coup euh je suis... (*rires*) on va pas dire que je leur fais la tête, parce que c'est pas mes copines mais, ff... je suis pas très contente. Du coup je fais tout comme ça, hop !

INT Ouais, tu es pas contente ?

EL Ouais.

INT Ouais. Donc en fait, c'est pas, ça dépend pas des maîtresses, ça dépend du fait que tu te fasses disputer, c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Oui.

On va imaginer, Gabrielle, je sors une baguette magique de ma poche. Je la, l'utilise sur toi, « Ting ! ». Et je te transforme en une élève parfaite, en une élève modèle. J'en n'ai pas malheureusement. Mais si j'en avais une (*rires*), comment serais-tu ?

EL Ben... modèle (*rires*) !

INT Mais alors elle serait, comment tu serais justement ?

EL Ben, je serai gentille, j'écouterai bien en classe, je serai bien attentive... je discuterai pas, rien. Euh, je lirais pendant la récréation et tout, je sais pas. Je serais comme ça. Mais bon je suis pas une élève modèle (*rires*), hein !

INT Mais ça ce n'est pas grave, hein. Je crois qu'il y a personne qui est parfait de toute façon, donc ça il faut pas s'inquiéter, hein. Moi non plus, hein. Et si tu étais parfaite, est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas ?

EL ... Je sais pas.

INT Ouais.

Je prends ma baguette magique, et cette fois-ci « Ting ! », je la fais sur la maîtresse. Si je la transformais en une maîtresse parfaite, en une maîtresse modèle, comment serait-elle ?

EL Ben gentille !

INT Gentille.

EL Elle... ben,... elle nous ferait travailler, mais ce serait plus marrant euh... ce serait euh, tout en douceur et tout... voilà.

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas, si elle était parfaite ?

EL Ben... ben je sais pas.

INT Euh, Gabrielle, qu'est-ce que c'est pour toi, aujourd'hui, la situation que tu aimes le moins en classe, une situation vraiment difficile, une situation pénible, une situation que tu n'aimes pas ?

EL Ben c'est quand je dessine sur mon ardoise et que la maîtresse elle me, elle me voit dessiner... que j'ai toujours peur qu'elle me dispute, du coup je range vite mon ardoise.

INT D'accord. C'est-à-dire là en fait tu fais quelque chose, que tu as pas trop le doit de faire ?

EL (*Acquiescement de la tête*). Ouais.

INT Et tu as peur de te faire prendre ?

EL Ouais.

INT C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Ouais. Tu te rappelles que ce que tu me dis personne ne sait, hein.

EL Oui.

INT Euh, voilà.

Dernière question pour cette première partie. Gabrielle, pour toi, quelle est la norme, quelle la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben, toutes les règles que j'ai dit avant, ben... on doit pas traiter, on doit pas taper, on doit pas crier fort, euh... Mais bon celle, la plus qu'on doit pas faire, c'est, c'est je l'ai dit, c'est traiter. On, on doit pas traiter les, les élèves ni la maîtresse, là c'est vraiment le plus.

INT Le plus important ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

36. Élève 36 - École 4 - Jacques-Maxime 1

INT Donc ce qui m'intéresse, Jacques-Maxime, c'est vraiment que tu me dises qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe.

EL Bavarder, déranger les autres. Euh... lancer des papiers, lancer n'importe quoi. Euh... euh... et puis voilà, ne pas répondre à la maîtresse. Être comment dire... la respecter, se respecter soi-même aussi. Euh... respecter les autres, et leur parler correctement.

INT D'accord.

EL Très poliment.

Est-ce qu'avec les autres élèves il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Les insulter, les taper et...

INT C'est déjà ça.

Quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin.

INT Alors, tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir qui. Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL L'embêter, bavarder, euh... lui demander les réponses à un exercice ou à un contrôle, euh... Voilà.

INT D'accord.

Euh... En relation avec le matériel. J'ai vu que dans ta classe, il y a des crayons, des feutres, des stylos, des gommes. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire, avec le matériel ?

EL Euh le casser, le lancer. Euh... le, après le prêter à quelqu'un, euh ça dépend, parce qu'on n'a pas le droit dans la classe. L'année dernière on avait le droit, mais là on n'a plus le droit, parce qu'on peut demander un crayon à la classe, et puis on nous met un bâton sur une feuille. Donc on n'a pas le droit.

INT Et pourquoi, qu'est-ce que ça fait si tu as un bâton, sur une feuille ?

EL Ben c'est pour te prévenir, et au bout de cinq bâtons, tu as une croix. Et une croix, ça fait... si on a cinq croix, on a 15 de note de vie scolaire. Si on a trois croix, on a 17 de note de vie scolaire. Donc, une croix, ça compte « moins un » à la note de vie scolaire.

INT Et, alors la note de vie scolaire c'est pour toutes les semaines ?

EL Euh non, chaque trimestre.

INT Chaque trimestre. D'accord. Donc le but c'est d'avoir la meilleure note de vie scolaire ?

EL Ouais.

INT Ouais.

Euh, est-ce qu'avec ta maîtresse il y a des choses que tu ne peux pas faire, ou est-ce que tu peux tout faire ?

EL Euh, je peux pas lui répondre. Euh... je n'ai pas le droit de ne pas la respecter. Euh... voilà.

Oui. Est-ce que ce que tu peux faire, ou ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, le français, l'Histoire, les maths, l'EPS, les arts plastiques, enfin et toutes les autres, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Euh... ben on rigole des fois.

INT Dans lesquelles ?

EL Euh... en sciences, en Histoire, en maths et après il y en a peut-être d'autres, mais je crois pas.

INT Alors, c'est-à-dire que dans certaines matières, on a le droit de rigoler, et pas dans d'autres ? C'est un peu ça ?

EL Enfin... c'est la maîtresse, elle est pas comme ça... on rigole un peu, en classe... enfin voilà.

INT C'est-à-dire que si je comprends bien, il y a une maîtresse avec laquelle, on rigole plus qu'avec l'autre, c'est un peu ça ?

EL Mm... pas forcément, c'est les deux, elles rigolent bien.

INT D'accord. Donc en fait, ça dépend des moments, c'est plutôt ça ?

INT Et ça dépend pas de la matière ?

EL Il y a des moments, il y a des moments où il faut comprendre qu'il faut être concentré. Et à d'autres, on peut rigoler, et la maîtresse nous fait rigoler des fois, c'est normal. Enfin, je trouve ça normal, moi.

INT D'accord. Ça veut dire qu'on peut apprendre et rigoler en même temps ?

EL Ouais. Enfin rigoler, pas forcément pouffer de rire, mais rigoler un petit peu de temps en temps, mais pas tout le temps, parce qu'il y a un moment où il faut apprendre à être concentré.

INT Est-ce que dans la cour de récréation tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Taper... euh respect... ne pas respecter, insulter et voilà.

INT Oui. Est-ce que quand tu... je sais que on tape dans les mains et que quand on tape dans les mains, ça veut dire qu'il faut se ranger. Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL La chose principale, c'est de ne pas se ranger, j'ai pas le droit de le faire. Je dois me ranger.

INT Oui.

EL Euh... euh... euh... ben taper dans le rang, il y a pas le droit. Insulter, et voilà.

INT D'accord.

EL Avoir les mêmes que les autres.

INT Au moment où vraiment tu rentres dans ta classe Jacques-Maxime, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben discuter avec quelqu'un, pour attendre deux minutes avant que la maîtresse arrive. Euh... ben taper, insulter.

INT D'accord. Tout à l'heure ce sera 16h30, je vais te ramener vers 16h25. Et à ce moment-là la classe arrête. Quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, ou est-ce que tu peux tout faire ?

EL Ben, j'ai pas le droit déjà de partir en courant.

INT Ouais.

EL Euh... j'ai pas le droit de taper et d'insulter.

INT Ouais. Est-ce que par rapport, à ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire, est-ce qu'il y a des situations, des actions, des choses, qui se sont déjà passées ?

EL Taper, insulter... discuter en classe, les... répondre à la maîtresse, euh... oui répondre à la maîtresse et voilà.

INT D'accord.

EL Enfin, c'est ce qui me vient à l'idée.

INT Je reviens un tout petit peu en détail sur ce que tu m'as dit. Euh, est-ce que tu sais ce que ça veut dire communiquer avec les autres élèves ?

EL Euh... Pas trop.

INT Ça veut dire que tu es avec eux, que tu parles euh, que tu travailles, dans les relations que tu as avec les autres élèves. Hein, quand tu communique avec eux, quand tu communique avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben comme d'habitude euh... taper et insulter.

INT D'accord. Quand tu es vraiment, avec euh... c'est une voisine, tu m'as dit ?

EL Un voisin.

INT Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses, que tu ne peux vraiment, vraiment pas faire ?

EL Lui demander des réponses, le déranger, bavarder avec lui... Après, le taper en classe ça s'est jamais fait, donc je pouvais pas le dire. Euh... et déranger.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, et en fait ta maîtresse te demande de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Demander les réponses parce que je dois le faire tout seul... euh tricher, et puis voilà.

INT Cette fois-ci tu es en classe, Jacques-Maxime, et la maîtresse demande de faire quelque chose en groupe. Quand tu dois faire quelque chose, avec les autres, en groupe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... euh...

INT Est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben j'ai pas le droit de faire... dire : « Ben c'est moi qui ai raison ! Donc tu te tais. », donc de leur dire... de les traiter comme des chiens.

INT Oui.

EL Euh voilà, et insulter aussi.

INT D'accord. Quand tu es vraiment avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh j'ai pas le droit de lui parler vulgairement, euh... j'ai pas droit de la tutoyer... Je dois la respecter, euh... je... voilà.

INT C'est déjà pas mal.

INT Cette fois-ci, tu es en train de parler avec ta maîtresse, Jacques-Maxime. Quand tu parles avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Tutoyer, parler vulgairement.

INT D'accord. Cette fois-ci il y a un autre élève qui parle dans ta classe. Dans ta classe quand un élève parle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... si... j'ai pas le droit de bavarder avec quelqu'un parce que déjà quand j'ai parlé, donc si ça se trouve lui il va écouter, donc ça se fait pas pour lui, c'est du respect.

INT Oui.

EL Euh... et je dois l'écouter.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Je n'ai pas le droit de ne pas respecter les règles.

INT D'accord.

Cette fois-ci, tu es en classe, Jacques-Maxime, et en fait tu travailles. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Tricher, bavarder, demander les réponses.

INT OK.

Cette fois-ci tu es en classe... *il y a des bruits un peu bizarres, de temps en temps. Je sais pas c'est peut-être à cause de la chaleur. Ça fait travailler les murs.* Et... Cette fois-ci tu es en classe, et tu apprends quelque chose. La maîtresse a terminé une leçon, et elle te demande d'apprendre la leçon. Quand tu es en train d'apprendre une leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... ff... ben bavarder et voilà.

INT Tu es en classe, et ta maîtresse elles t'a donné un problème de maths et il faut que tu trouves la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution à ce problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Tricher, demander des réponses, et voilà.

INT OK.

Cette fois-ci tu es toujours en classe, et tu fais un exercice. Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben tricher, et demander les réponses. Enfin demander les réponses c'est tricher, donc...

INT On reste un peu sur la même chose.

INT Et euh du coup, la question suivante, quand tu fais un contrôle est-ce que, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire quand tu es en contrôle ?

EL Tricher, demander des réponses, et voilà.

INT D'accord.

INT Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL ... Oui.

INT Et quand tu fais un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, avec les autres, tu étais tout seul, où tu étais avec des autres ?

EL J'étais avec quelqu'un.

INT C'était sur quoi ton exposé ? Tu te rappelles ?

EL C'était, c'était sur un pays... Et je vous dis ce qu'on devait faire ?

INT Non, non, non, non, non. Et quand tu étais avec euh... quand tu es avec un autre élève de ta classe, par exemple, et que tu dois faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne, que tu ne peux pas te permettre, que tu ne peux pas faire ?

EL Ben lui demander de tout faire.

INT À ta place ?

EL Oui.

INT Sinon, Jacques-Maxime, dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Les insulter et les taper.

INT Ouais.

INT Est-ce que tu penses que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Euh... ben oui.

INT Oui. Est-ce que pour toi, c'est plutôt quelque chose d'important, ou alors peu importe ?

EL Ben c'est pas important, mais c'est pas... non plus pas super, pas... important du tout. Alors, entre les deux on va dire.

INT Entre les deux. Alors je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Ben... oui parce que déjà si elle le sait, elle va... pas forcément bien m'aimer.

INT D'accord.

INT Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Oui bien sûr.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important, ou peu importe ?

EL C'est pareil que l'autre question, entre les deux.

INT C'est entre les deux.

INT Et je dis bien si. Si ta maîtresse ne t'aimait mais absolument pas, mais absolument pas du tout, du tout, du tout. Est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Ben... un petit peu oui, parce qu'elle pourrait en avoir euh... elle pourrait remettre tout sur moi à chaque fois.

INT D'accord. C'est-à-dire être injuste ?

EL Ouais, voilà.

INT Est-ce que tu penses, Jacques-Maxime, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Oui, oui.

INT Oui.

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Ben je sais pas, parce qu'elles ont dit : « On n'a pas de chouchou ». Mais euh... moi je sais pas.

INT Toi, qu'est-ce que tu en penses ?

EL Moi je sais pas.

INT Euh... Tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL Oui, c'est quelqu'un qu'on aime bien, donc on crie jamais sur lui, comme si...

INT Est-ce que tu penses, que toi, tu pourrais faire partie des chouchous ?

EL Euh... oui.

INT Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Bavarder, consulter la maîtresse, ne pas la respecter, déranger les autres.

INT Ouais. Comment, excuse-moi, je reviens sur la question précédente, comment on fait pour savoir qu'un élève c'est le chouchou de la maîtresse ? Qu'est-ce qui peut nous permettre de, de dire ça ?

EL Euh ça se voit ! Euh ben... par exemple, quand elle lui rend un contrôle, et qu'il a une mauvaise note, elle fait : « Oh t'inquiète pas, c'est pas grave ». Enfin elle lui dit que vraiment c'est pas grave du tout, que il fera mieux la prochaine fois, enfin voilà. Les bêtises que... Voilà.

INT OK.

INT Qu'est-ce qui est vraiment, qu'est-ce qui est mal en classe pour toi ?

EL Mal, mais comment ?

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y a des choses qu'il serait mal de faire, ou de dire, ou de penser, ou... ?

EL Insulter (*rires*), déranger et bavarder.

INT On revient à la même chose.

Est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui sont entre guillemets pas belles en classe ?

EL Euh oui, un, des signes, euh...

INT Des signes, c'est ça que tu dis ? Par, est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Euh, le doigt d'honneur.

INT D'accord. Ouais.

EL Et voilà c'est tout.

INT OK.

INT Est-ce que il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Euh... pas bonnes, je comprends pas.

INT Comme tu veux, est-ce que tu penses qu'il y a des choses euh... qu'il n'est pas bon de faire, de penser ou de dire euh ?

EL Ah oui ! Qu'il n'est pas bien de faire, c'est ça ?

INT Si tu veux.

EL Ben... (*rires*) insulter, bavarder, déranger et ne pas respecter.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Euh non.

INT Pourquoi ?

EL Ben, parce que ça s'appelle mentir. Et il faut pas mentir.

INT Parce que c'est pas bien ? C'est pas bien mentir ?

EL Ouais voilà, c'est pas bien mentir.

INT Qu'est-ce que tu penses, Jacques-Maxime, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Nous donner des claques, insulter... Une maîtresse n'a pas droit d'insulter, parce qu'elle doit respecter l'élève. Enfin ça va dans les deux sens, si l'élève respecte la maîtresse, la maîtresse le respecte.

INT D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, je parle pas des matières. Mais toi, en tant qu'individu, est-ce que tu as le même comportement, le matin et l'après-midi ?

EL Mm (acquiescement).

INT Oui. Est-ce que tu trouves que tu as le même comportement, que tu agis de la même façon, avec une maîtresse ou avec l'autre ?

EL Mm (acquiescement).

Oui.

INT On imagine, je sors une baguette magique, que je n'ai pas malheureusement, et « Ting », je te transforme en élève modèle, en élève parfait. Si tu étais un élève modèle, un élève parfait, comment serais-tu ?

EL ... C'est-à-dire comment je serais ?

INT Ben euh... comment tu serais ?

EL Physiquement ?

INT Physiquement, ou autrement, peu importe.

EL ... Je sais pas.

INT On imagine, j'ai ma baguette, et je l'utilise, « Ting ! ». Et physiquement, comment tu serais, et sinon même autrement, autrement que physiquement. Physiquement, tu serais comment ?

EL Ben, j'aurais des lunettes.

INT Oui. Et si c'était pas physiquement ? L'élève parfait, qu'est-ce qu'il ferait ?

EL Ben... il travaillerait beaucoup, beaucoup, beaucoup.

INT D'accord, oh oui. Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet élève parfait ?

EL Il respecterait... il ne ferait jamais... Comment dire ? Ne pas respecter, il le fera jamais.

INT Ouais. Donc il respecterait toujours.

EL Oui. Il parlerait poliment, il respecterait... Il ne taperait pas... et voilà.

INT D'accord. *Je vais ouvrir un tout petit peu les fenêtres, parce qu'il fait chaud, hein.*

Cette fois-ci, je prends ma baguette magique, mais je l'utilise sur la maîtresse. « Ting », je la transforme en maîtresse modèle, en maîtresse parfaite. Comment elle serait cette maîtresse ?

EL Très gentille... très gentille, très respectueuse et très affectueuse.

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas, si elle était parfaite ?

EL Mm... mm... Non je sais pas.

INT Tu sais pas.

EL Ben elle euh... si elle ferait respecter, ne pas respecter elle le ferait pas. Et après voilà, je sais pas.

INT Oui.

Quelle est la situation, Jacques-Maxime, que tu aimes le moins en classe, la situation qui est vraiment pénible, que tu trouves vraiment euh désagréable, que tu n'aimes pas du tout?

EL Quand ben... déjà je trouve ça vraiment énervant, quand elle nous humilie.

INT Oui.

EL Nous humilie.

INT Humilie ouais. Ce serait quoi alors ? Tu peux me donner un exemple ?

EL Alors euh... euh...

INT Elle peut dire quoi par exemple ? Ça peut être quoi pour toi humilier ?

EL Ben des fois, quand je vois pas bien la lettre, elle me dit : « Il te faudrait deux paires de lunettes ! ».

INT D'accord, ouais.

EL Et... ben je trouve ça vraiment pas gentil de dire ça, parce que ça se fait pas ! Sauf si elle le dit vraiment pour rigoler, mais euh... la dernière fois qu'on me l'a dit...

INT Mais c'est blessant quand même ? C'est un peu ça ?

EL Oui voilà.

INT J'ai une dernière question pour ma première partie. Comme ça, on va avoir fini la première. Euh... quelle est pour toi, Jacques-Maxime, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL De respecter...

INT Ne pas bavarder, c'est ça que tu as dit ?

EL Ne pas bavarder, respecter, ne pas répondre, et voilà.

INT Et quand tu dis respecter, c'est respecter quoi en fait ?

EL Respecter la maîtresse.

37. Élève 37 - École 4 - Lou-Anne 1

INT Lou-Anne euh, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe?

EL Ben euh... ben crier quand... et ne pas lever la main quand... avant qu'on soit interrogé.

INT D'accord.

EL Quand on lève pas la main quand... et euh mm... et ... et aussi intervenir.

INT Alors tu ne peux pas intervenir, c'est ça ?

EL Oui.

INT Et ça voudrait dire quoi intervenir ?

EL Ben en fait, quand la maîtresse elle parle et euh... que les autres élèves en fait ils sont, ils ont la réponse, et que toi avant que tout le monde lève la main, eh ben tu parles, tu te mets à dire la réponse.

INT D'accord, d'accord.

Quand tu es avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm dire des gros mots.

INT Oui.

EL Mm se bagarrer et euh... ben c'est tout.

INT C'est tout, oui.

Quand tu es en classe, euh Lou-Anne, est-ce que tu as un voisin ou une voisine ?

EL Euh une voisine et...

INT Alors tu te rappelles que ça ne m'intéresse pas de savoir les prénoms.

EL Oui.

INT D'accord. Quand tu es avec ta voisine, est-ce que tu peux tout faire ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... on a pas le droit de bavarder.

INT Oui.

EL Et on... on euh... on doit... on doit... et quand on a un travail à faire euh ensemble, on doit jamais... hein se bagarrer pour noter et tout ça.

INT D'accord. Oui. On doit se bagarrer pour ? Tu disais ?

EL On doit pas se bagarrer pour euh... pour les réponses quand on travaille ensemble.

INT OK, oui.

Euh dans ta classe il y a du matériel, il y a des crayons, des gommes, des stylos, etc. Est-ce qu'avec le matériel de ta classe tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... ben je pense qu'on peut tout faire.

INT On peut tout faire ? D'accord. Il y a rien qu'on ne puisse pas faire avec le matériel de l'école.

EL N... non.

INT Non, d'accord.

Euh... quand tu es vraiment avec ta maîtresse, Lou-Anne, est-ce que tu peux tout faire ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben on peut... pas trop tout faire en fait.

INT Oui.

EL Parce que c'est pas comme si tu parlais à un de tes amis et... enfin là c'est une... une grande personne, tu dois la respecter et ...

INT D'accord, oui.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, euh est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, en maths, en français, en Histoire, en EPS euh, euh... en arts plastiques ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL ... Ben... Il y en a qui sont un peu différentes comme euh... ah zut, je sais plus ce que je voulais dire !

INT Ben ma question, je te la répète ma question. Est-ce que quand tu fais des maths, du français, euh de l'EPS, des arts plastiques, est-ce que c'est toujours la même chose, euh... ou alors est-ce que ce sont les mêmes règles ou est-ce qu'il y a des choses qui changent ? Attends je regarde juste... OK. Et euh... est-ce que il y a des choses qui changent, ou est-ce que ce que tu ne peux pas faire c'est la même chose dans toutes les matières ?

EL Mm... ben des fois oui, et des fois non.

INT D'accord. Et quand c'est des fois non, est-ce que tu pourrais me donner un exemple ?

EL Ah parce que avec le français et les maths c'est la même règle.

INT Oui, et alors avec quelle matière ça serait pas exactement pareil ?

EL Mm... l'art plastique et euh... le français.

INT Ce serait pas les mêmes règles ? Pourquoi alors, qu'est-ce qui change ?

EL Parce que avec l'art plastique, c'est plus euh... c'est plus euh, des trucs qu'on fait... alors qu'avec euh...

INT Le français.

EL Le français c'est plus on écrit et tout ça, alors que l'art plastique on a pas besoin d'être interrogé et...

INT D'accord. Et du coup tu as pas le droit de faire la même chose c'est ça ? Tu as le droit de faire plus de choses euh en français par exemple ?

EL Ben en français c'est euh...

INT Ou est-ce que, c'est pas les mêmes règles ? C'est ça que tu veux me dire... ou c'est pas ça?

EL C'est ça.

INT C'est ça.

Quand tu es dans la cour de récréation, Lou-Anne, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... se bagarrer.

INT Oui.

EL Et euh... mm... ben voilà.

INT Voilà, c'est déjà pas mal.

Ça tape pour rentrer dans la cour de récréation. Quand tu te ranges pour rentrer en récréation est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... euh des fois il y a des services de rang et quand... quand on leur parle mal, il y a des avertissements. Et quand on veut pas leur obéir eh ben... au bout de trois avertissements, ils nous... ils disent à la maîtresse et euh on est punis. Et euh... quand on est pas rangés, ben ça fait pareil. Quand on se bagarre c'est, c'est pareil... Et quand on parle à l'autre, c'est aussi pareil.

INT Ça c'est toujours le service de rang ?

EL Oui.

INT Oui. Et toi tu en fais partie des fois du service de rang ?

EL Oui, parce que ça change toutes les semaines.

INT D'accord. Il y en a en ce moment des services de rang là ?

EL Euh oui.

INT Oui. C'est toi ?

EL Non.

INT Non.

Cette fois-ci, Lou-Anne, quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben, faire du bruit et s'asseoir directement.

INT D'accord, oui. C'est à dire que quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire?

EL Ben...

INT C'est s'installer directement, c'est ça ?

EL Non c'est en fait on reste debout, le temps que la maîtresse nous dise de s'asseoir.

INT D'accord. OK.

Et quand euh c'est quatre heures et demie par exemple et que la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Ben c'est comme euh en classe en fait, sauf que... on... on marque les devoirs et après la maîtresse elle nous parle un peu et après on y va.

INT D'accord, mais ça reste les mêmes règles alors.

EL Oui.

INT Oui, OK.

Par rapport à tout ce que tu m'as dit, Lou-Anne, qui, qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des choses, des situations qui se sont déjà passées ?

EL Ben... non.

INT Non. Tu n'as jamais, alors je parle pas de toi, mais par exemple, tu m'as donné plein d'exemples de choses qu'on ne pouvait pas faire. Euh est-ce qu'il y a euh, des situations euh, des choses qui se sont déjà passées. Mais je parle pas de toi, hein.

EL Euh... oui.

INT Par exemple ?

EL Avec un...

INT Tu te rappelles que tu me dis pas qui, hein.

EL Avec un...

INT Un garçon.

EL Un élève de ma classe.

INT Ou une fille oui.

EL C'est un garçon, et euh... il s'était bagarré dans la cour avec quelqu'un.

INT D'accord. Tu te rappelles c'est notre règle, c'est à dire tu vas me dire ce qui se passe, mais moi je ne veux surtout pas savoir qui c'est, d'accord ça ne m'intéresse pas, hein OK ? Donc il s'était bagarré avec quelqu'un d'accord. Je continue mes, mes questions. Donc là j'ai fini ma, ma première page.

Quand tu communique avec les autres élèves de la classe, c'est à dire quand tu parles, quand tu joues, quand tu es avec eux, hein. Quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses, Lou-Anne, que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ...

INT Que tu n'as pas le droit de faire euh, que tu ne peux pas faire. Des choses que tu ne peux pas faire, quand tu communique avec les autres élèves.

EL Des insultes.

INT Oui.

Quand... Alors tu m'avais dit que c'était un voisin qui était à côté de toi ?

EL Une voisine.

INT Une voisine. Quand tu es avec ta voisine euh, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Bavarder et voilà.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, Lou-Anne, et en fait tu dois faire quelque chose toute seule. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh...copier sur le voisin.

INT Oui.

EL Et euh... mm ou alors euh regarder dans son cahier...

INT D'accord.

EL Pour avoir les réponses.

INT D'accord, dans le tien tu veux dire, oui, dans ton propre cahier, OK.

Cette fois-ci ta maîtresse te demande de t'organiser euh... de faire quelque chose avec les autres élèves mais en petit groupe. Quand tu dois faire quelque chose avec les autres en groupe, que tu dois t'organiser avec eux, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... mm, bah c'est un peu les mêmes règles en fait.

INT Oui, par exemple?

EL Comme en classe euh, parler, se disputer sur une réponse et voilà.

INT D'accord, oui.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... lui parler grossièrement.

INT Oui.

EL Et euh... ben voilà.

INT Ben voilà, oui.

Et cette fois-ci, tu es justement en train de lui parler, à ta maîtresse. Est-ce qu'il y a d'autres choses que tu ne peux pas faire, quand tu es en train de lui parler ?

EL Mm...

INT Quelque chose qui ne serait pas bien de faire euh, que tu ne pourrais pas faire ?

EL ...

INT Quand tu lui parles. Ou est-ce que tu peux tout faire, quand tu parles avec ta maîtresse ?

EL Mm... on la tutoie pas.

INT D'accord oui.

EL Et on l'appelle pas par son prénom.

INT D'accord. OK. Et on l'appelle comment alors ?

EL Ben on l'appelle euh

INT Mad...

EL Madame ou maîtresse.

INT D'accord, très bien.

Quand il y a un autre élève qui parle dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh, prendre la parole euh... sans que la maîtresse nous ait interrogés alors que... l'élève parle.

INT D'accord oui. Et par rapport aux règles de ta classe, Lou-Anne, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben...

INT Tu en as des règles dans ta classe ?

EL Oui.

INT Oui, alors par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... se taper en classe, faire du bruit, couper la parole et... ben c'est tout.

INT Ben c'est tout oui.

Cette fois-ci, Lou-Anne, tu es en classe, et tu travailles. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Parler avec le voisin et... copier.

INT Cette fois-ci tu es en classe, il y a ta maîtresse qui a fait une leçon, et quand elle a terminé la leçon, elle te demande de l'apprendre. Quand tu es en train d'apprendre ta leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne serait pas bien de faire quand tu apprends, que tu ne pourrais pas faire ?

EL ...

INT Je sais pas, si tu étais par exemple en train d'apprendre une table de multiplication, euh... une poésie...

EL Ben... je sais pas trop euh...

INT C'est pas grave, c'est pas grave.

Cette fois-ci ta maîtresse elle te donne un problème de maths, et... quand elle te donne le problème de maths, il faut que tu trouves la solution au problème de maths. Quand tu cherches cette solution du problème est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh... ben... regarder ses tables quand on écrit la... l'addition ou la multiplication ou d'autres trucs. Et ou alors euh... copier sur le voisin, parler et... ben c'est tout.

INT Ben c'est déjà pas mal.

Cette fois-ci tu es en classe, la maîtresse a terminé la leçon, et elle te demande de faire un exercice. Quand tu es en train de faire l'exercice, est-ce qu'il y a des choses aussi que tu ne peux pas faire ? Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire... quand tu fais l'exercice ?

EL Bavarder.

INT Bavarder.

EL Et ... tricher.

INT Tricher d'accord.

Et du coup je viens sur la question d'après, il y aura peut-être une relation. Quand tu es en train de faire un contrôle... Alors là je crois qu'il n'y en a plus des contrôles, vous en avez encore, d'ici demain ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Quand tu fais un contrôle, quand il y a une évaluation, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh... ben... ben tricher.

INT Tricher.

EL Et c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu travailles en groupe, est-ce que tu as déjà fait un exposé euh, Lou-Anne, cette année ?

EL Euh oui.

INT Oui. Tu l'as fait toute seule, ou tu l'as fait avec quelqu'un ?

EL Avec un autre élève.

INT D'accord. Quand tu étais avec un autre élève et que tu devais t'organiser avec lui pour faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas trop faire, que tu ne peux pas faire, quand tu travailles avec lui ?

EL Ben... quand c'est un exposé en fait on doit le préparer chez nous. Et si on le fait en classe, on doit le faire en récréation.

INT D'accord.

EL Mais si on le fait en classe on peut être punis, ou alors se prendre des croix.

INT D'accord. Et c'est quoi une croix alors ?

EL C'est en fait euh... il y a un tableau. Et en fait, il y a tous les noms des élèves et euh, ça va de 20 jusqu'à moins 20, et quand...

INT Jusqu'à moins 20 ?

EL Oui. Et quand on met une croix ça fait moins un, 19... et ainsi de suite. Et quand on a moins 20, eh ben ça veut dire qu'on a eu toutes les croix.

INT Donc... et quand on, ça veut dire qu'on a une note de moins 20 ou pas ?

EL Non, c'est en fait le comportement, quand tu te comportes mal, on te met une croix.

INT Et quand tu as eu 20 croix, alors qu'est-ce que tu as comme note ?

EL Ben un zéro.

INT Un zéro d'accord. Et du coup, tu as des notes toutes les semaines ?

EL Euh... oui.

INT Oui, c'est toutes les semaines que tu as une note ?

EL Sauf cette semaine-là.

INT D'accord. Mais sinon, toutes les semaines de l'année tu as une note sur 20.

EL Euh oui.

INT D'accord.

Euh... dans tes relations avec les autres élèves, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Mm... ben... ne pas les respecter.

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses, Lou-Anne, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Ben peu importe.

INT Je dis bien si, si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout, si tu n'aimais absolument pas ta maîtresse, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Non.

INT Non, d'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peu bien t'aimer ?

EL Ben... mm je sais pas.

INT Et... je dis bien euh... et... est-ce que c'est quelque chose de plutôt important qu'elle t'aime bien, ou... ou alors peu importe ?

EL Mm peu importe.

INT Tu as dit ? Peu importe, c'est ça ?

EL Peu importe.

INT Et je dis bien si. Si ta maîtresse ne t'aimait absolument pas du tout, du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Euh oui, un peu.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que si on fait une toute, une toute petite bêtise, et si après on nous criait dessus et voilà.

INT D'accord oui.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ?

EL Non.

INT Non. Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui c'est ceux qui sont... qui sont toujours les préférés des maîtresses.

INT D'accord.

Euh qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe, pour toi, Lou-Anne ?

EL Ben... couper la parole, crier.

INT Oui.

EL Euh tricher et voilà.

INT Oui.

EL Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL Euh... ben...

INT Est-ce qu'il y a des choses qui sont mal de dire, de faire ou de penser ?

EL Mm... ben euh... si on coupe tout le temps la parole.

INT D'accord, oui. Est-ce que pour toi il y a des choses qui, entre guillemets, ne sont pas belles en classe ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce que tu penses que il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Mm non.

INT Non.

Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies, en classe ?

EL Oui.

INT Oui.

Qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben...

INT Est-ce que ta maîtresse peut tout faire en classe, ou est-ce qu' il y a des choses que tu penses qu'elle ne peut pas faire ?

EL Ben... ben elle peut pas tout faire.

INT Alors est-ce que tu pourrais me donner un exemple sur euh, quelque chose qu'elle n'aurait pas le droit de faire ?

EL Comme nous... nous taper, nous... parler grossièrement.

INT D'accord, oui.

Est-ce que toi, Lou-Anne, tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon le matin ou l'après-midi, ou est-ce qu'il y a des choses qui changent ?

EL Ben... ben non ça change pas trop.

INT Ça change pas trop. Alors quand tu me dis pas trop, ça veut dire un petit peu ?

EL Ben... un... ben un tout petit peu.

INT Et qu'est-ce que c'est qui changerait alors ?

EL Ben des fois il y en a qui l'après-midi sont plus excités, et des trucs comme ça.

INT D'accord, oui.

Est-ce que toi, tu as l'impression que tu as le même comportement, que tu agis de la même façon euh... avec tes deux maîtresses ou alors est-ce qu'il y a quelque chose qui change ?

EL Ben je trouve que j'agis de la même façon.

INT D'accord.

Alors, on imagine là, Lou-Anne, je prends une baguette magique, que je n'ai pas malheureusement et « Ting ! », je l'utilise sur toi. Et je te transforme en une élève modèle, en une élève parfaite. Si tu étais une élève modèle, si tu étais une élève parfaite, comment serais-tu ?

EL Ben... j'aurais des bonnes notes.

INT Ouais.

EL Euh... mm...

INT Qu'est-ce que tu ferais si tu étais parfaite ?

EL Ben...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas si tu étais parfaite, si tu étais une élève parfaite ?

EL Ben tout le temps... tout le temps se prendre pour la reine du monde !

INT D'accord (*rires*). Il faudrait pas se prendre pour la reine du monde, c'est ça ?

EL Oui.

INT Euh... cette fois-ci je prends ma baguette magique et « Ting ! », je l'utilise sur la maîtresse. Et je la transforme en une maîtresse modèle, une maîtresse parfaite. Si c'était une maîtresse modèle, une maîtresse parfaite, comment elle serait ?

EL Ben elle serait gentille, elle nous gronderait pas.

INT Oui.

EL Et... voilà.

INT Et est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas justement, parce que ce serait une maîtresse parfaite ?

EL Ben... nous crier dessus.

INT D'accord. Oui.

Qu'est-ce que c'est pour toi, Lou-Anne, la situation que tu aimes le moins quand tu es en classe ? Une situation qui est difficile, une situation qui est pénible, une situation que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe ?

EL Ben quand on sait pas une réponse et qu'on... que la maîtresse nous interroge.

INT D'accord.

Dernière question pour ma première partie. Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben... ben... pas couper la pa... parole, pas crier, plutôt lever la main quand on sait une réponse.

38. Élève 38 - École 4 - Larry 1

INT Alors ce qui m'intéresse vraiment, Larry, c'est de savoir qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL ... Parler à voix haute.

INT Oui.

EL ... Manger des chewing-gums.

INT Oui.

EL Euh... avoir une sucette dans la bouche.

INT Oui, tu es gourmand (*rires*) ?

EL Euh... oui... et je crois que c'est tout.

INT D'accord.

Quand tu es avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Les taper.

INT Ouais.

INT Tu as un voisin ou une voisine en classe ?

EL Un voisin.

INT Un voisin. Tu te rappelles, que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein ? Euh quand tu es avec ta, ton voisin, euh... est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... il y a des choses que je ne peux pas faire.

INT Tu peux me donner des exemples ?

EL Copier sur lui et parler avec lui.

INT OK, oui.

Dans ta classe, il y a des règles, des crayons, des gommes, des stylos que vous pouvez utiliser. Avec le matériel de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... les casser.

INT Oui.

EL Et... c'est tout.

INT Oui.

Quand tu es vraiment avec la maîtresse, Larry, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh...

INT Ou est-ce que tu peux faire vraiment tout ce que tu veux quand tu es avec la maîtresse ?

EL Non, pas tout ce que je veux.

INT Alors, est-ce que tu pourrais me donner un exemple de ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Quelque chose que tu pourrais pas te permettre, euh... Quelque chose que tu n'aurais pas le droit de faire quand tu es avec ta maîtresse.

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

INT Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Larry, est-ce que c'est valable pour toutes les matières de l'école, le français, les maths, Histoire-géo, l'EPS, les arts plastiques etc., ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL C'est pareil pour toutes les matières.

INT D'accord.

INT Quand tu es dans la cour de récréation, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... non.

INT Tu as le droit de vraiment tout faire dans la cour de récréation ? Oui.

EL Oui.

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, hein ça tape dans les mains. On vous demande de vous ranger, euh... À ce moment-là, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh... de continuer à jouer dans la création.

INT D'accord. Oui.

Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas te permettre, qu'est-ce que tu ne peux pas faire, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Euh... de crier en rentrant en classe.

INT OK. Oui.

Au moment où tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh oui, m'asseoir, avant que la maîtresse ait dit : « Asseyez-vous. ».

INT OK.

Et quand la classe est terminée, euh... par exemple à 16h30. Aujourd'hui c'est un peu spécial, hein. Mais quand la classe est terminée en temps normal, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... non.

INT Non. Ça veut dire que là, euh... on peut tout faire.

EL (Acquiescement).

INT Oui.

Par rapport à tout ce que tu m'as dit, Larry, que... qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a des choses, est-ce qu'il y a des situations qui se sont déjà passées ?

EL Euh oui.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Euh... casser une règle.

INT OK, oui. Alors, quand je dis, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées, ça veut pas forcément dire que c'est de toi dont je parle, hein. Ça veut dire que ça s'est passé dans ta

classe. Mais ça peut être un autre élève, et euh l'autre élève, ça ne m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein. OK ? Alors, je continue. Je change de page.

Quand tu communique avec les autres élèves, alors communiquer ça veut dire parler, jouer avec eux, être avec eux, travailler avec eux, etc. Donc quand tu communique avec les autres élèves, des élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Euh...

INT Que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Non.

INT Tu peux tout faire avec les élèves de ta classe ?

EL Euh...

INT C'est un peu ça ?

EL Je sais plus.

INT Quand tu es avec, avec d'autres élèves de ta classe, est-ce que tu as le droit de tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT C'est pas grave, ouais.

Quand tu es avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Euh non.

INT Non. D'accord.

Quand tu dois faire quelque chose tout seul, tu es en classe, et ta maîtresse, Larry, elle te dit : « Voilà, Larry, tu dois t'organiser pour faire quelque chose tout seul. ». Et les autres élèves de ta classe aussi. Est-ce qu'à ce moment-là, il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ...

INT Hein, on imagine, elle te dit : « Larry, voilà, tu dois te débrouiller, tu dois faire cet exercice-là tout seul ». À ce moment-là, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ah ! Je peux pas, je peux pas euh... mon voisin il, il ne peut pas m'aider.

INT D'accord. Oui.

Cette fois-ci en classe, tu dois t'organiser avec d'autres élèves en petits groupes. Quand tu es, quand tu dois t'organiser avec d'autres élèves en petits groupes, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas droit de faire, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh on n'a pas le droit de crier.

INT OK.

Euh cette fois-ci, quand toi, tu es avec la maîtresse, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre de faire, ou de dire, quand tu es avec ta maîtresse ?

EL Euh... oui. Euh dire des... gros mots.

INT D'accord. Oui.

EL Et c'est tout.

Et cette fois-ci, tu es en train de parler avec ta maîtresse. Est-ce que quand tu es en train de parler avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre, et est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... crier.

INT Crier, oui.

Cette fois-ci, tu es toujours en classe. Et cette fois-ci, c'est un autre élève qui parle. Quand l'autre élève, quand l'autre élève parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh oui, pas parler en même temps que lui.

INT OK.

Et par rapport aux règles de ta classe, euh Larry, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... parler à voix haute sans lever la main.

INT Oui, OK.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train de travailler. Quand tu travailles, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ...

INT Je sais pas, tu pourrais travailler sur un exercice de grammaire par exemple, euh...

EL Euh pas parler et pas copier sur le voisin.

INT Oui.

Cette fois-ci, Larry, tu es toujours en classe, et ta maîtresse elle a fini la leçon. Et... à ce moment-là euh... tu as une leçon à apprendre, et elle te demande d'apprendre la leçon. Quand tu es en train d'apprendre la leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Que tu n'as pas le droit de faire, quand tu es en train d'apprendre une leçon?

EL ... À la maison, ou à l'école ?

INT Plutôt à l'école.

EL ... Euh de pas parler quand la personne qui est en train de lire.

INT Est en train de ?

EL Lire.

INT D'accord. Et si tu étais à la maison, qu'est-ce que ce serait ?

EL Euh... que pas mon frère me dérange.

INT D'accord (*rires*). Il est plus jeune que toi ton frère, hein ?

EL (Acquiescement).

INT Euh, tu es en classe, Larry, et à la maîtresse elle t'a donné un problème de maths. Et il faut que tu trouves la solution à ce problème. Quand tu es dans cette situation-là, que tu dois trouver la solution à un problème de maths, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh tricher à la calculatrice.

INT Oui. D'accord, oui.

Cette fois-ci, tu es toujours en classe, et tu fais un exercice, par exemple un exercice d'Histoire euh... un exercice de grammaire. Euh... quand tu es en train de faire cet exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non.

INT Non.

Cette fois-ci, Larry, tu es en classe, tu es en train de faire un contrôle. Il y a une évaluation. Quand tu es en train de faire un contrôle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... pas regarder sur le voisin.

INT Oui. D'accord.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Oui.

INT Tu étais avec quelqu'un ?

EL Oui.

INT Alors quand tu étais avec l'autre euh... le camarade, pour faire l'exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas droit de faire, que tu ne peux pas te permettre ?

EL ... Non.

INT Tu peux tout faire ?

EL (Acquiescement).

INT Ouais.

Dans tes relations avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux vraiment, vraiment, vraiment pas faire ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas droit de faire dans tes relations avec les autres ?

EL Euh... les taper.

INT Oui.

Est-ce que tu penses, Larry, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Euh... Important.

INT Oui.

INT Euh... Pourquoi ?

EL Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout, du tout, absolument pas ta maîtresse, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Euh... oui.

INT Pourquoi ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Est-ce que tu penses, Larry, que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est plutôt quelque chose d'important, ou peu importe ?

EL Euh... je sais pas.

INT Je dis bien encore une fois, si, ta maîtresse ne t'aimait mais pas du tout, du tout, du tout, c'est-à-dire absolument pas. Est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Parce que... elle m'interrogerait presque pas... et... c'est tout.

INT Et c'est tout. Oui.

Est-ce que tu penses, Larry, que ta maîtresse elle doit accepter comme tu es ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Non.

INT Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui.

INT Ce serait quoi ?

EL Euh... que la maîtresse préfère euh... un élève, ou une élève.

INT D'accord, d'accord.

Qu'est-ce que pour toi il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Euh parler à voix haute.

INT Oui.

Je reviens sur le chouchou. Comment on sait si un élève est le chouchou de la maîtresse en fait ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe, Larry ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'il est mal de dire, ou de faire, de penser ?

EL ... Euh de dire des... gros mots.

INT Est-ce que tu penses qu'il y a des choses qui sont entre guillemets pas belles en classe ?

EL ... Non.

INT Non.

Est-ce qu'il y a pour toi des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... (Négation de la tête).

INT Non.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL Euh... Oui.

INT Oui.

Cette fois-ci, Larry, je vais te demander, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ...

INT Est-ce que ta maîtresse peut tout faire, ou est-ce que tu penses qu'il y a des choses qu'elle ne peut pas faire ?

EL Euh il y a des choses qu'elle ne peut pas faire.

INT Ouais. Tu peux me donner des exemples ?

EL Euh...

INT Au moins un. Qu'est-ce qu'elle ne pourrait vraiment pas faire d'après toi ?

EL Nous donner une claque !

INT OK, oui.

Est-ce que tu as le même comportement, Larry, est-ce que tu fais, tu agis de la même façon, le matin ou l'après-midi ? Ou est-ce que il y a des choses qui changent ? Je parle pas des matières, hein.

EL Euh je... j'agis de la même façon.

INT Tu agis de la même façon. Oui.

Est-ce que toi, tu agis de la même façon, est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ?

EL Oui.

INT Alors on imagine, je vais sortir de mon panier une baguette magique, que je n'ai pas malheureusement (*rires*). Et je l'utilise sur toi «Ting ! ». Et là, Larry, je te transforme en un élève modèle, en un élève parfait. Si tu étais un élève parfait, comment serais-tu et qu'est-ce que tu ferais ?

EL Euh... je sais pas.

INT On imagine hein vraiment... quelqu'un, un élève parfait, parfait euh... voilà ! Un élève modèle. Qu'est-ce qu'il ferait ?

EL ...

INT Comment serait-il ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas. Qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet élève, s'il était parfait ?

EL Euh des bêtises.

INT Des bêtises. Oui.

Cette fois-ci, je prends toujours ma baguette magique et « Ting ! », je le fais sur la maîtresse. La maîtresse, je la transforme en une maîtresse parfaite, en une maîtresse modèle. Comment serait-elle, cette maîtresse, si elle était une maîtresse modèle ?

EL Euh gentille.

INT Oui. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite, la maîtresse ?

EL ... Elle nous... crierait pas dessus.

INT Oui.

Quelle est pour toi, Larry, la situation euh... que vraiment euh, que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe, la situation que tu trouves la plus désagréable, et que tu aimes pas du tout ?

EL ... Euh, quand on parle à ma place.

INT Quand on parle ta place ?

EL Oui, quand la maîtresse m'interroge, et puis il y en a un, il parle à ma place.

INT D'accord. Oui. J'ai une dernière question pour ma première partie.

Larry, pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Euh pas parler en même temps que la maîtresse.

39. Élève 39 - École 4 - Lina 1

INT Voilà. Euh voilà. Mais moi, ce qui m'intéresse, c'est de savoir, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe.

EL ... Ce que je peux pas faire, enfin, c'est-à-dire ?

INT Ce que tu n'as pas le droit de faire, ce que tu ne peux pas faire.

EL ... Mm... on n'a pas le droit de parler (*rires*) !

INT (*Rires*). D'accord.

EL Enfin si on peut... mais... il faut parler doucement alors.

INT D'accord.

EL Puis... euh... ben... prr... je sais pas. Mm...

INT Avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Donner les réponses (*rires*) !

INT (*Rires*).

EL (*Rires*) ... quand tu sais pas.

INT Ouais. D'accord, ouais.

Tu as un voisin ou une voisine ?

EL Une voisine.

INT Tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir son prénom.

EL Oui.

INT Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... copier sur elle (*rires*).

INT (*Rires*).

Alors, en relation avec le matériel de ta classe, dans ta classe, il y a des, des gommages, des crayons, des stylos, etc.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, en relation avec ce matériel ?

EL Ben oui, pas les casser.

INT Oui.

EL Et puis euh... enfin moi je sais pas trop, parce que j'en emprunte jamais, j'ai tout le temps mon matériel. Puis euh... enfin pas les piquer, faut pas les voler.

INT Ouais.

EL Faut les rendre euh tout le temps.

INT D'accord.

Oui. Est-ce que, ce que tu as le droit de faire, ou de ne pas faire, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, le français, les maths, l'EPS, les arts plastiques, etc., ou est-ce qu'il y a des matières où c'est pas pareil ?

EL Mm... ben... pff... ben... non en général c'est tout le temps pareil, sauf quand des fois, on fait euh... dans quelques matières on fait des groupes. Et là par contre, on a le droit de parler, mais pas très fort non plus.

INT D'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, Lina, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Oui. Des bagarres.

INT OK.

EL Faut pas taper, enfin si quand c'est pour jouer. Mais il faut pas faire des... il faut pas taper en... en faisant mal quoi.

INT D'accord.

EL Puis euh... faut pas faire des acrobaties... parce que ça peut être dangereux.

INT Oui.

EL Comme la dernière fois, enfin moi je sais que je fais de la gym, donc dans le préau, moi je fais... ça fait deux ans que je fais de la gym. Je sais que dans le préau euh... on n'a pas le droit de faire des... roues ou des poiriers, mais moi j'en fais quand même, parce que je sais hyper, je sais bien les faire. Même chez moi je les fais même sur du béton, enfin sur du... carrelage comme ça. Et puis euh... et aussi à la poutre on a pas le droit de... enfin je vois des fois des filles, elles font des roues, qui font de la gym aussi. Elles font des roues en sortie de poutre, mais ça par contre moi je le fais pas parce que... même moi qui le f... qui le fais à la gym, là je sais que je fais pas, que je le fais pas parce que si je tombe euh, et si je me fais mal à la cheville, ou quelque chose comme ça, ben voilà.

INT Ouais.

EL Donc euh...

INT Ce serait mieux de ne pas le faire pour ne pas se blesser.

EL Oui c'est ça.

INT Euh la récréation s'arrête, et tu te ranges pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... ff... ouais, ben il faut pas faire n'importe quoi dans le rang. Faut... on peut... on peut jouer un peu, on peut parler un peu avec nos camarades, mais il faut pas faire n'importe quoi, quoi.

INT Oui.

EL Donc euh... et puis nous, on a...

INT Faire n'importe quoi, dis-moi un exemple de faire n'importe quoi. Ça pourrait être quoi ?

EL Ben... ff... mm... je sais pas trop... euh... courir partout quoi.

INT D'accord.

EL Parce que mais nous, en même temps, là, c'est bien, parce qu'on a des... on a des services de rang. Donc ça veut dire, ils nous disent qu'on doit se ranger et tout.

INT D'accord. Et ils, c'est qui ? Il y a combien d'élèves alors ?

EL Il y a deux services de rang.

INT C'est-à-dire deux élèves ?

EL Oui. Deux élèves de la classe.

INT D'accord. Ça tourne, tout le monde passe au service de rang ?

EL Oui. En fait dans la classe, on a des, on a des pochettes, et il y a le service de rang, euh... distribution ramassage. Pour le service de rang, et pour le service distribution ramassage, ils

sont deux. Il y a... euh tableau. Celui qui efface le tableau, il y est un. Et il y a... euh la cantine et le, le service, celui qui a, qui met des bâtons dans un tableau pour le matériel.
INT D'accord.

Quand tu rentres dans ta classe, Lina, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben...crier ! Déjà.

INT Mm (acquiescement).

EL Euh quand on arrive dans la classe, il faut attendre que la maîtresse elle rentre, pour qu'elle nous le dise, pour qu'elle nous dise de s'asseoir pour s'asseoir. Puis euh... puis faut pas faire n'importe quoi.

INT D'accord.

Au moment où tu t'installes à ta place, c'est-à-dire au moment où tu vas vraiment aller t'asseoir, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben... oui c'est sûr, il faut pas parler trop fort, mais ça c'est... quand on rentre dans la classe on est déjà un peu excités, parce qu'on rentre de la récré et tout, mais... non sinon...

INT D'accord. Quand la classe est terminée, par exemple tout à l'heure ça va être 4h30, la classe arrête. Quand la classe arrête, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben après dans le couloir, tu attends tes copines, et alors, tu es libre quoi, enfin tu fais ce que tu veux. On fait ce qu'on veut.

INT D'accord. Donc quand la classe finie, tu as le droit de faire un peu ce que tu veux.

EL Oui voilà.

INT Oui.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit, Lina, de ce que tu ne peux pas faire, est-ce qu'il y a des situations, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées, qui sont interdites, et qu'on ne peut pas faire ?

EL ... Avec des élèves ?

INT Oui.

EL Euh... oui, avec euh...

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL Oui avec...

INT Tu me dis pas le nom de la personne.

EL Oui. Avec un surtout, parce que lui, il est assez violent. Mais en classe, il a des difficultés, donc euh... oui dans le rang, c'est vrai, il passe derrière nous des fois, il nous tape... il nous, il nous donne des claques et tout, même en classe. Si... par exemple, il... dans la classe il s'assoit directement. Ou quand la maîtresse, elle est pas là, il va voir, il sort, donc euh... et puis voilà.

INT D'accord.

Alors, je reviens un peu sur la même question, mais un tout petit peu plus précise. Quand tu communique avec les autres élèves. Tu sais ce que c'est communiquer avec les autres élèves ?

EL Parler, enfin...

INT Oui. Quand tu communique avec les autres élèves, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Dire les réponses, communiquer les réponses.

INT D'accord.

EL Comme des fois euh... avec euh... la, la, la, on est, il y a pas longtemps, on a eu un... un... une évaluation d'anglais, et il fallait pas euh... dire, il y avait quoi comme exercice. Donc ça, on n'avait pas le droit de communiquer, même dans la récré, parce que vu qu'on fait un peu les mêmes choses, euh...avec Madame E., Madame C., eh ben... C'est vrai que le... pendant les récrés, on se dit : « Ben on va faire quoi ? Est-ce qu'elle nous a rendu les contrôles ? », euh... voilà.

INT D'accord. Oui, oui. Il faut pas communiquer avec les deux classes, sinon c'est un peu tricher.

EL Oui voilà. Il faut pas dire les réponses du contrôle, ou des trucs comme ça. On dit juste qu'est-ce qu'on a fait, ou des trucs comme ça, quoi.

INT D'accord.

Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Qu'est-ce que je peux pas... ben... prr, prr... je sais pas.

INT C'est pas grave.

Cette fois-ci, tu es en classe, et ta maîtresse elle te demande de faire quelque chose toute seule. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben oui, copier. Enfin... parce qu'après sinon ça c'est pas... enfin... surtout aussi ne pas te faire aider. Donc euh...

INT Mm, mm (acquiescement).

Cette fois-ci tu es en classe, et tu dois t'organiser, tu dois faire quelque chose avec les autres, mais en groupe. Quand tu dois travailler de cette façon-là, en groupe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Faut pas... faut pas parler trop fort.

INT Oui.

EL Parce que déjà on est... ça fait plein de petits groupes parce qu'on est vingt-huit dans la classe, et on est par quatre à peu près, quatre ou cinq, ou des fois trois. Donc oui, il faut, il faut parler assez doucement, et quand la maîtresse, elle... elle voit qu'on parle un peu trop fort, ben elle euh... elle intervient. Enfin elle vient nous voir, et elle nous dit de se... de parler moins fort.

INT D'accord.

Cette fois-ci, Lina, quand tu es vraiment avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Ben oui lui répondre, ou des, des choses comme ça.

INT Mm, mm (acquiescement).

EL Donc euh...

INT Quand tu parles, quand tu dis répondre, c'est pas répondre à la question ?

EL Oui, c'est lui répondre comme euh... comme on disait euh : « Taisez-vous, tais toi ! », où voilà, on se dit : « Oh ben c'est bon ! », enfin voilà.

INT Oui voilà, d'accord.

Quand tu parles euh... donc cette fois-ci, tu es en train de parler avec la maîtresse. Quand tu es en train de parler avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben... oui, lui parler sur un ton euh... pas très agréable.

INT D'accord. Oui.

Quand cette fois-ci, c'est un autre élève de ta classe qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Qui parle à la maîtresse ?

INT Oui par exemple.

EL Oui il faut... ben il faut pas parler, en même temps que lui, parce que... enfin lui couper la parole, il faut, il faut l'écouter.

INT Oui.

EL Parce que lui des fois, peut-être il nous a écoutés avant, et il a rien fait, enfin il a rien dit.

INT Ouais.

Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Par rapport aux règles ?

INT De ta classe.

EL ... Mm... prr... je sais pas.

INT Tu en as des règles en classe ou pas ?

EL Euh... ben... ouais, il faut pas parler... Enfin il faut pas parler à tort et à travers. Il faut lever la main. Et puis euh... ben il y en a plein d'autres, euh... euh... prr... après je sais plus.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train de travailler. Quand tu es en train de travailler, quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Ben oui, quand euh, quand tu travailles tout seul, tu n'as pas le droit de communiquer avec les autres, parce que euh, si il te dit une réponse, ça va être facile après.

INT Oui.

Cette fois-ci tu es en classe, et à la maîtresse, elle te demande d'apprendre quelque chose. Tu as fini une leçon, elle te demande de l'apprendre.

EL Pour le lendemain ?

INT Non, pour tout de suite, pour là, pour maintenant dans la classe. Quand tu apprends, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben déconcentrer les autres qui sont en train d'apprendre.

INT Mm (acquiescement). D'accord.

Cette fois tu es en classe, ta maîtresse, elle te propose un problème. Et pour résoudre le problème, tu dois trouver la solution au problème. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu dois trouver une solution à un problème ?

EL Ben... copier déjà, parce que sinon après c'est trop facile. Et puis après non, je sais pas, prr... Après c'est sûr que... si tu as une... des... par exemple une multiplication à faire et que tu as une calculette, ben il faut pas la prendre, parce que sinon ça c'est tricher.

INT D'accord.

EL Il faut tout faire de tête.

INT Ouais, ouais.

Cette fois-ci tu es toujours en classe, et à la maîtresse de demande de faire un exercice, Lina. Quand tu fais un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire non plus ?

EL ... Ben... oui, ça c'est encore tricher, et après non, je sais pas trop.

INT C'est à peu près pareil, ouais. Donc peut-être qu'on va rester sur la même chose.

Cette fois-ci, quand tu fais un contrôle, tu fais une évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu fais un contrôle ?

EL ... Tricher et communiquer avec les autres.

INT D'accord.

Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Oui.

INT Tu étais toute seule ?

EL Non. On était euh par groupes de deux.

INT Voilà, alors quand tu étais à deux pour faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm... ben non... enfin pas trop parce que on devait le faire chez nous, donc euh... donc voilà quoi.

INT Tu veux dire que quand on est à la maison, on a un peu le droit de tout faire ?

EL Oui voilà.

INT Ouais.

EL Oui, parce que c'est sûr, parce qu'on peut aller chercher des informations sur Internet, ou quelque chose comme ça.

INT Et quand justement, tu étais avec quelqu'un d'autre.

EL Mm (acquiescement).

INT Et avec l'autre personne avec laquelle tu étais, est-ce que tu pouvais tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses qui se font pas trop ?

EL Ben non, je pouvais tout faire, parce que c'est un ami à moi. Donc euh... ben oui on pouvait... enfin on pouvait aller sur Internet chercher des trucs, des choses.

INT Oui.

Dans tes relations avec les autres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Ben... prr... je sais pas trop.

INT Ouais.

Est-ce que tu penses, Lina, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Euh oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, ou est-ce que ce n'est pas grave, ou peu importe ?

EL Ben... c'est pas très grave, c'est pas très grave, parce que quand elle est gentille avec nous ben, c'est bien, parce que le truc c'est des... c'est qu'il faut, déjà il faut comprendre la leçon. Donc euh... il faut comprendre et écouter. Donc euh... ben la gentillesse de la maîtresse ou quelque chose comme ça, ça compte pas vraiment.

INT Oui.

On imagine, si tu n'aimais, je dis bien si, si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que ce serait quand même un petit peu embêtant ?

EL Ben oui, parce que... et puis même, si elle, elle m'aimait pas ben... c'est que voilà, je... enfin, elle arrêterait pas de me... de me disputer euh... Enfin...

INT Tu veux dire que si toi, tu ne l'aimes pas du tout, la maîtresse, elle va pas t'aimer non plus ?

EL Ben non mais... (*rires*)

INT C'est un peu ça ?

EL ... Enfin... elle est pas obligée de pas m'aimer, mais... enfin après c'est sûr que moi, si je l'aime pas, et qu'elle est toujours en train de me disputer, c'est sûr que... ça va... ça va pas être cool quoi !

INT (*Éternuements*) *Excuse-moi*. Donc ça veut (*éternuements*), *excuse-moi encore une fois*. Ça veut dire que si tu l'aimais, je dis bien si, si tu n'aimais pas du tout, peut-être qu'elle, elle serait... pas trop cool avec toi. C'est un peu ça ?

EL Ben... ouais.

INT Ouais. *C'est reparti (éternuements)*.

EL (*Rires*).

INT *Souvent c'est par trois*.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Ben oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou pas trop, ou peu importe ?

EL ... Ben... après c'est sûr que si elle m'aime pas, et qu'elle arrête pas de me disputer et de... voilà même quand j'ai rien fait... ben oui c'est sûr que c'est un peu énervant, quoi.

INT Ouais. Et donc du coup si, si elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, absolument pas, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben, parce qu'elle arrêterait pas de me... de me disputer euh... Et puis ce serait pas cool, pas cool pour moi, parce que euh... après tu en as un peu marre.

INT Oui.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es, Lina ?

EL Oui.

INT *Je regarde juste si j'ai des mouchoirs. Ouais, c'est bien, j'en ai.* Donc oui, tu m'as dit hein.

EL (Acquiescement).

INT Est-ce que tu sais ce que c'est qu'un chouchou en classe ?

EL Euh... ouais. C'est quand la maîtresse, ben les chouchous, c'est quand elle l'aime bien, elle lui fait tout ce qu'il, ce qu'elle veut, comme à la cantine, euh Monique, la dame de cantine elle a...

INT Tu me dis pas qui.

EL Oui. La dame de cantine, elle a... elle a des chouchous. Ça veut dire elle leur donne des bonbons. Que par contre ceux qu'elle aime pas, elle arrête pas de les disputer, elle leur donne et ils leur donnent rien et tout, quoi.

INT Oui. Alors, donc ce serait effectivement un autre élève qui, qui, que, que... un enseignant préfère, hein que la maîtresse préfère. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Non.

INT Non.

Euh, pour toi, Lina, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... Ben je sais pas. Je sais pas trop...

INT Est-ce que pour toi, il y a quelque chose qui est mal en classe ?

EL Oh oui ! Répondre à la maîtresse ! C'est pas très bien.

INT D'accord.

EL Écrire sur les tables et tout.

INT Oui.

EL Parce que voilà, enfin.

INT Est-ce qu'il y a des choses pour toi qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Ben qui sont pas belles, c'est-à-dire ?

INT Comme tu veux. Est-ce qu'il y a des choses qui sont pas belles en classe ?

EL Ben... oui !

INT Oui.

EL Parce que il y a l'enfant... qui a, qui a des difficultés, ben il... euh comme ce matin-là, il a, il a écrit sur une table au marqueur, et ça s'effaçait pas. Donc ben du coup la maîtresse, elle l'a pas, elle l'a pas disputé, que nous on l'aurait fait on se serait fait disputer, et puis des croix. Que... lui, même s'il est en difficulté quoi, il... fait plein de bêtises et puis... il se fait pas beaucoup disputer.

INT Donc tu trouves ça comment alors ?

EL Pas beau ! Enfin pas bien pour nous, parce que comme... les services de rang, ils disent de, d'aller le ranger, d'aller se ranger, et puis il va pas se ranger. Et nous... et nous euh, puis nous quand on lui, quand euh... quand on le fait pas, ils le disent à la maîtresse, et puis voilà. Parce que nous, on... enfin lui, il fait un peu son... son grand, parce que mais... ils ont un peu peur, enfin des fois, il y en a qui ont un peu peur de lui, quoi, donc euh, c'est pour ça.

INT D'accord. Et toi, tu trouves pas ça juste en fait ?

EL Non.

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Ben... je sais pas.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Lina, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL ... Ben non, parce que c'est pas très bien pour l'honnêteté.

INT D'accord. Oui.

Qu'est-ce que tu penses, Lina, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y a des choses que ta maîtresse n'a pas le droit de faire ?

EL ... Ff... je sais pas, elle a pas le droit de nous disputer pour rien.

INT Oui.

EL Elle a... après je sais pas trop, elle a... Comme la dernière fois, on a eu un enseignant, et... il a préparé sa cigarette en classe. Il l'a fait devant nous. Donc ça c'est pas bien.

INT D'accord. Effectivement (*rires*).

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, le matin et l'après-midi ? Est-ce que tu as l'impression que tu as le même comportement ?

EL Euh...je sais pas vraiment... enfin des fois c'est sûr que avec Madame E., avec les maîtresses...

INT Voilà, avec une maîtresse.

EL Avec une maîtresse, par exemple qu'on a le matin, des fois on va être désagréables, et l'après-midi on va être cool, ou sinon, ou le contraire.

INT Et pourquoi alors à ton avis ?

EL Prr... je sais pas (*rires*).

INT D'accord.

Donc du coup ma question suivante c'était, est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose avec tes deux maîtresses ?

EL Euh... le même comportement, euh...?

INT Oui, c'est pareil que ce que tu m'expliquais un petit peu avant. Est-ce que tu changes quand tu es avec une maîtresse ou avec l'autre ?

EL Ben moi en fait, je m'en rends pas vraiment compte... en fait. Donc je sais pas.

INT D'accord. Mais tu as pas, si tu devais choisir, tu as plutôt l'impression que oui ou tu as plutôt l'impression que non ?

EL ... Ben... que non.

INT Et maintenant, je parle pas de toi. Et évidemment je te demande pas de me nommer les élèves. Est-ce que tu as l'impression toi, qu'il y a des élèves qui ne se comportent pas de la même façon en fonction des deux maîtresses, dans ta classe ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Euh je sors une baguette magique de ma poche, Lina, « Cling ! ». Je la prends, toi qui es forte en théâtre, et « Ting ! », je l'utilise sur toi et je te transforme en élève parfaite, en élève modèle.

EL (*Rires*).

INT Si tu devais être parfaite, en tant qu'élève, comment serais-tu ?

EL Comment je serais c'est-à-dire... ben... C'est sûr, je serais contente pour mes notes et tout, mais... après ça serait énervant, parce qu'on me traiterai d'intello ou des choses comme ça.

INT C'est-à-dire que si je comprends bien, tu travaillerais très bien, mais tu aimerais pas, parce qu'on te traiterai d'intello, c'est ça ?

EL Oui voilà !

INT Et ça veut dire quoi intello ? C'est pas gentil de dire ça ?

EL Ben... ff... non, parce que c'est un peu gênant quoi.

INT Pourtant ça veut dire que tu travailles bien.

EL Ben oui, mais ce serait bien, voilà quoi, que j'ai des 17...ou des choses comme ça, mais que des 20, des 20, des 20, des 20, des 20, ce serait un peu... un peu énervant.

INT D'accord. Par rapport à toi, ou par rapport au, à ce que pensent les autres ?

EL Par rapport à ce que pensent les autres.

INT D'accord.

Si tu es toujours parfaite, qu'est-ce que tu ne ferais pas ?

EL Ben... ff... je sais pas vraiment.

INT Est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne ferais pas, parce que justement tu es parfaite ?

EL ... Ben oui, faire n'importe quoi en classe !

INT D'accord.

Je reprends ma baguette magique, et il y a ta maîtresse à côté et « Ting ! », je la transforme en maîtresse modèle, en maîtresse parfaite. Si la maîtresse était parfaite, elle serait comment, ta maîtresse ?

EL ... Ff... ça par contre je sais pas. Je peux pas vous dire, prrr... je sais pas du tout. Enfin... ouais c'est sûr, ce serait bien pour nous. Mais euh...

INT Pourquoi ce serait bien pour vous ?

EL Ben parce que ce serait agréable à avoir des maîtresses... Comme moi je sais que j'ai eu un maître, euh... il était pas cool du tout. Il nous... quand on savait pas quelque chose, il nous secouait, il nous tirait les oreilles et... donc euh... donc voilà.

INT Ouais. Et donc ça veut dire que si elle était parfaite, elle, qu'est-ce qu'elle ne ferait pas alors ?

EL Ben... elle ne crierait pas, enfin... elle nous, des fois, oui c'est sûr elle crierait un peu, parce que... les maîtresses, c'est obligé de crier un petit peu.

INT Pourquoi ?

EL Ben, parce qu'on n'est pas tout le temps sages.

INT D'accord.

EL Donc euh, mais elle crierait pas pour n'importe quoi, elle crierait vraiment pour des choses euh... importantes.

INT Oui. D'accord.

Qu'est-ce que c'est pour toi, quelle est vraiment la situation que tu n'aimes pas du tout en classe, Lina ? La situation qui est, qui est ouais difficile, la situation que tu trouves vraiment très désagréable, la situation qui craint en classe, pour toi ? Qu'est-ce que c'est que tu n'aimes pas ?

EL ... Mm... c'est-à-dire ?

INT Quand tu es dans ta classe, et tu aimes pas qu'il se passe quelque chose, quelque chose que tu trouves vraiment désagréable, une situation que tu trouves difficile, qui peut arriver.

EL Ben... quand la maîtresse elle veut... elle s'énerve sur les autres, parce que ça crie fort !

INT Oui. D'accord.

EL Donc euh...

INT J'en ai une dernière, avant, après tu vas voir ça va changer, ça va être un peu plus concret. Pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Euh je sais pas... Quelle est la norme, c'est-à-dire ?

INT Quelle est la règle, que tu, que tu dois respecter quand tu es en classe ?

EL ... Ben je sais pas...

INT Est-ce qu'il n'y en pas une, qui pourrait ressortir ?

EL Ben...

INT Qui va être vraiment importante.

EL Si. Lever le doigt... enfin même si tout le monde le fait pas. Donc euh...

INT Lever le doigt pour ?

EL Ben pour répondre aux questions.

40. Élève 40 - École 4 - Madeline 1

INT Ce qui m'intéresse, Madeline, c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL ... Mm... ben je sais pas euh... je sais pas.

INT Est-ce que tu as le droit de tout faire quand tu es en classe ?

EL Non.

INT Alors donne-moi un exemple de ce que tu ne peux pas faire.

EL Ben on n'a pas le droit déjà euh... de parler sans lever la main.

INT D'accord.

EL De... de se, d'aller se mettre debout, ou d'aller euh...mettre quelque chose à la, mettre quelque chose à la poubelle sans avoir l'autorisation de la maîtresse.

INT D'accord. Oui.

EL Et euh... mm... si on... si la maîtresse, elle voit qu'on est euh... la tête par exemple comme ça, ou qu'on est, qu'on se tient mal, eh ben elle nous... soit elle, si... soit elle nous dit de nous remettre correctement, ou alors si c'est vraiment une position euh...par exemple bien... pas affalés, mais... allongés sur sa chaise, ben... elle nous dispute pas, mais elle nous... elle nous dit de nous remettre correctement. Et si on fait pas euh... signer nos contrôles, on a une croix.

INT D'accord. Et la croix, ça veut dire quoi alors ?

EL Ben c'est en... en... c'est pas une punition, mais... en fait c'est un tableau, et c'est sur 20 et euh... Quand on a une croix, chaque fois elle nous enlève un point. Et c'est une note de vie scolaire à la fin dans le bulletin.

INT Et alors cette note de vie scolaire c'est toutes les semaines ?

EL Euh... non, c'est tous les jours euh... si on n'a pas fait signer quelque chose, ou qu'on se tient mal, on a une croix.

INT Donc toutes, tous les jours à la fin de la journée tu as une note, alors c'est ça ?

EL Non, c'est à la fin du trimestre, on a notre note.

INT D'accord. OK.

Alors je reviens, Madeline, sur ce que tu n'as pas le droit de faire, sur ce que tu ne peux pas faire, mais cette fois-ci, avec les autres élèves.

EL Ben on n'a pas le droit de parler, tout fort euh avec les autres élèves.

INT D'accord. Et en classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Une voisine.

INT D'accord. Tu te rappelles, que je veux pas savoir qui c'est, hein ?

EL Oui.

INT Euh... et avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... non.

INT Tu as le droit de tout faire avec ta voisine ?

EL Ben non, pas tout, tout, mais euh...

INT Alors, c'est le tout, tout qui m'intéresse. Qu'est-ce que tu ne pourrais pas faire avec elle par exemple ?

EL Mm... ben... par exemple en classe ?

INT Oui.

EL Ben, par exemple, lui donner un grand coup de pied, ou quelque chose comme ça.

INT D'accord, OK.

Avec euh... le matériel de ta classe, j'ai vu qu'il y avait des crayons, des gommes, des stylos.

EL Oui.

INT Etc., est-ce qu'avec le matériel de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... en fait, le mat... on n'a pas droit de casser le matériel, ou euh... le mettre à la poubelle, le jeter.

INT D'accord. Oui.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, Madeline, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... quand on est euh... quand il y a tous les autres élèves ?

INT Oui. Par exemple.

EL Mm...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne pourrais vraiment pas faire avec ta maîtresse ?

EL ...

INT Ou alors, tu as le droit de tout faire avec ta maîtresse ?

EL Non, on n'a pas le droit de tout faire, on a... on n'a pas le droit, par exemple de... de lui crier dans les oreilles euh... tout ça.

INT D'accord. Ouais, OK.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est valable pour toutes les matières de l'école, le français, l'Histoire-géo, l'EPS, les arts plastiques, ou alors, il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Ben euh... le... c'est un peu différent l'EPS, parce que... l'EPS des fois, elle... pendant, en endurance quand elle dispute, euh ben des fois il y en a, ils se poussent, ou...

INT D'accord. C'est-à-dire qu'il y en a qui...

EL Et elle voit pas, elle voit pas.

INT Tu veux dire que la maîtresse, elle a plus de mal à voir en EPS

EL Ben oui, parce que en fait comme on fait tout le tour du stade, et comme on est beaucoup, elle regarde, des fois elle regarde vers la gauche, et à droite il y en a qui se bousculent, euh tout ça.

INT Si je comprends bien, la maîtresse, elle a plus de mal à tout voir ce qui se passe, dans les cours d'EPS que dans les cours normaux.

EL Ben c'est mieux dans les cours normaux, parce que dans... en EPS il y en a qui glissent, tout ça, et en, dans les cours normaux c'est mieux.

INT D'accord. Ouais. Ça veut dire que tu aimes pas trop aller en EPS ?

EL Si, j'adore le sport, mais ... je préfère euh... les cours normaux.

INT D'accord. Parce que c'est un peu plus le bazar dans l'EPS, en EPS ?

EL Oui.

INT Oui.

Quand tu es dans la cour de récréation, Madeline, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben déjà euh... on n'a pas droit de se bagarrer, mais moi je me bagarre pas. Euh... on a pas le droit euh... de par exemple, il y a quelqu'un sur le saute-mouton, on n'a pas droit de le pousser, ou euh... de voler le ballon basket aux garçons ni rien.

INT Ça veut dire que c'est plutôt les garçons qui ont le ballon basket ?

EL Oui.

INT D'accord. Les filles, elles n'ont pas le droit ?

EL Si, mais en ce moment il est supprimé, parce que, comme euh... comme avant il y avait la pluie, et puis des fois, ils mettent, ils tapent avec euh... sur les, sur les fenêtres.

INT D'accord.

Euh, quand tu te ranges pour aller en classe, alors les maîtresses, elles tapent dans les mains, j'ai vu et il n'y a pas de sonnerie chez vous, et quand on se range pour aller en classe, quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben il y a des personnes de service de rang, ben il nous disent de nous ranger. Si on dit : « Non, j'ai pas envie. », ben la personne de service le dit à la maîtresse, et la maîtresse elle nous met une croix ou euh... elle nous dispute.

INT D'accord. C'est-à-dire qu'il y a deux élèves qui font ça ?

EL Oui.

INT Et toi, tu as déjà été élève de service de rang ?

EL Oui.

INT C'est facile ?

EL Euh non, parce qu'en fait il y a des personnes, quand ils sont service de rang on doit les écouter, et nous quand on est service de rang euh... ben ils veulent pas se ranger.

INT D'accord. Et tu vas dire à la maîtresse ?

EL Oui.

INT D'accord.

Cette fois-ci Madeline, quand tu te, quand tu rentres dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Déjà, on n'a pas le droit de s'asseoir directement, parce que on doit, on doit attendre l'autorisation euh des maîtresses.

INT D'accord, oui.

Et au moment où tu t'installes vraiment à ta place, quand tu vas t'asseoir, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Mm... non.

INT Non, d'accord.

Quand la classe est terminée, là ça va être 16h30, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de partir en courant euh dans la classe.

INT OK, oui. OK.

Et par rapport à tout ce que tu m'as dit qu'on pouvait faire, ou qu'on ne pouvait pas faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL Ben... il y en a qui... qui partent en courant, et il y a une personne surtout qui... Quand on lui dit de se ranger euh... qui se range pas, et par contre elle quand c'est...

INT Tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir qui c'est, hein.

EL Oui. Et quand c'est elle qui est de service de rang, on doit se ranger.

INT D'accord, ouais. Et ça, tu trouves pas ça...

EL Normal.

INT D'accord, OK.

Euh, alors je regarde l'heure. J'ai vu, à ta montre.

EL Elle avance de 10 minutes.

INT Ah d'accord, parce que depuis tout à l'heure, moi j'ai l'impression qu'il est, qu'il est 20.

EL Oui.

INT Il nous faut deux petites minutes pour aller en classe. Alors peut-être, on s'arrête là pour aujourd'hui, hein, comme ça on n'a pas besoin de courir. Moi, je range mes petits papiers.

Alors là, Madeline, ça clignote, ça veut dire que ça enregistre. Et là... alors pourquoi il se met à l'envers ? C'est bizarre. Ça fait rien, il va enregistrer quand même. Euh... alors tu te rappelles que ce que tu me dis, il n'y a que toi et moi qui savons, hein ? Et que tu n'as pas de risque de te... de te tromper. Alors euh... hier tu avais vu, ce qu'il m'intéressait de savoir, c'était qu'est-ce que tu ne pouvais pas faire, quand tu étais en classe. Il a, ce que... je vais continuer sur le même euh...sur la même ligne.

Donc qu'est-ce que tu ne peux pas faire, Madeline, quand tu communique avec les autres élèves de ta classe ? Tu sais ce que c'est communiquer ?

EL Euh... parler.

INT Par exemple, ouais. Hein, donc qu'est-ce que tu ne peux pas faire, quand tu communique avec les autres élèves de ta classe ?

EL Mm...

INT Est-ce que tu peux tout faire ?

EL Non.

INT Alors donnons un exemple de ce que tu ne pourrais pas faire.

EL Ben euh... on n'a pas le droit de... en classe, on n'a pas droit de leur couper la parole, ou...

INT Ouais, d'accord.

Euh...je...je me rappelle plus si tu as un voisin ou une voisine.

EL Une voisine.

INT Une voisine. Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... lui... en commu... en communiquant ?

INT Oui.

EL Ben euh... on a déjà... on n'a pas le droit de parler euh... pendant que la maîtresse elle parle.

INT D'accord, ouais. Donc parler avec ta voisine pendant que la maîtresse parle.

EL Mm (acquiescement).

INT Oui.

Des fois tu es en classe, et tu dois faire quelque chose toute seule. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... comme je sais pas euh...

INT Je sais pas, tu es en classe, et la maîtresse te dit : « Voilà, tu dois faire cet exercice vraiment toute seule. ». Et du coup, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Eh ben des fois en sciences euh... quand euh... je suis avec quelqu'un, euh... ben des fois on... c'est mieux à deux, mais euh... quand je suis toute seule, je comprends pas toujours trop les exercices.

INT D'accord, OK. Ça veut dire que quand tu es toute seule, tu comprends moins bien.

EL Oui, mais sinon je comprends bien, mais c'est moins...

INT C'est moins facile ?

EL Oui.

INT Euh...cette fois-ci, tu dois, ta maîtresse te demande de t'organiser avec les autres en groupe, c'est-à-dire à plusieurs. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, est-ce qu'il est des choses que tu ne peux pas faire quand tu dois t'organiser avec les autres en groupe ?

EL Ben... on n'a pas le droit euh quand on est en groupe euh, de faire notre travail euh tout seul de notre côté.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci, Madeline, tu es vraiment avec ta maîtresse. Et quand tu es avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL...

INT Qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben on n'a pas le droit déjà de lui crier dans les oreilles quand on lui parle, de lui donner un coup pour lui dire euh, pour l'appeler.

INT Ouais.

EL Et euh...

INT Un coup, tu veux dire lui tapoter sur l'épaule ?

EL (Acquiescement).

INT Ce serait trop familier ?

EL Oui.

INT Oui. D'accord.

EL Ou euh... la pousser pour passer.

INT D'accord. La bousculer.

EL Oui.

INT Cette fois-ci, Madeline, tu es vraiment en train de parler avec ta maîtresse. Quand tu parles avec ta maîtresse, de la même façon, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben euh... quand elle est de service, on va pas prendre tout notre temps pour parler ou euh...

INT Alors, quand tu dis tu es de service, c'est de service de quoi ?

EL Pour la récréation.

INT D'accord. Et alors qu'est-ce que tu dois faire, quand tu es de service de récréation ?

EL Ben quand la maîtresse elle est de service, on... on doit pas prendre tout notre temps pour lui parler, vu que elle doit aller dans la cour.

INT Ah ouais ! D'accord. D'accord. C'est quand la maîtresse est de service. C'est quand elle, elle est de surveillance. D'accord, oui.

Quand il y a un autre élève qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben... lui couper la parole.

INT Oui, OK.

Et par rapport aux règles de ta classe, Madeline, euh... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben... on n'a pas le droit euh par exemple de... normalement dans la classe, on n'a pas le droit de... de s'asseoir avant que la maîtresse nous dise euh... nous donne l'autorisation. Et on n'a pas le droit euh... on doit rester debout. On n'a pas droit de s'asseoir.

INT Tant que la maîtresse ne t'a pas dit.

EL (Acquiescement).

INT Oui. D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe Madeline, et tu travailles. Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL Ben euh... on n'a pas le droit de parler, pendant qu'on travaille, ou... ou de... de s'allonger, de s'allonger sur sa feuille.

INT Oui (*rires*). OK.

Cette fois-ci tu es en classe. Ta maîtresse a fini la leçon, et elle te demande d'apprendre la leçon. Quand tu apprends, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas droit de la lire une fois, et après on range notre cahier.

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci euh ta maîtresse te donne un problème, par exemple un problème de maths, et il faut que tu trouves la solution à ce pro... à ce problème. Quand tu dois trouver la solution à un problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... on n'a pas le droit par exemple euh si c'est une division, on n'a pas le droit de le faire à la main euh... De faire la potence à la main. On doit le faire à la règle.

INT D'accord, OK, très bien.

Euh...quand tu fais un exercice en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?
EL Euh... ben... on n'a pas le droit de sauter un exercice. S'il y en a deux, on n'a pas le droit de sauter le premier si on comprend pas.

INT Il faut le faire dans l'ordre de la maîtresse.

EL Oui, mais si on comprend pas on doit demander à la maîtresse euh...on doit lui dire qu'on comprend pas.

INT D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, alors en ce moment je crois qu'il y en a plus, et tu es en train de faire un contrôle. Quand tu fais un contrôle, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben normalement, on met un classeur, on n'a pas le droit euh... par exemple de pousser le classeur, pour regarder sur euh la voisine ou le voisin, ou...

INT Le classeur, c'est-à-dire ?

EL Parce que en fait, comme c'est une table à deux, eh ben on met un classeur pour pas copier sur le voisin ou la voisine.

INT D'accord.

EL Donc on n'a pas le droit de le pousser pour regarder, on n'a pas le droit de parler.

INT OK.

Quand tu travailles, est-ce que tu as déjà fait un exposé, Madeline ?

EL Euh... oui.

INT Sur quoi ?

EL En géographie sur la Hongrie.

INT D'accord. Tu étais toute seule ?

EL Non, j'étais avec ma voisine.

INT Eh bien voilà. Alors quand tu es avec ta voisine, et que tu dois faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL...

INT Ou est-ce que tu peux tout faire ?

EL Ben... euh... on doit pas euh... comme c'est sur euh... une feuille euh... et, et que on va le présenter au tableau, on n'a pas le droit de faire des gribouillages, ou d'écrire euh super gros sur la feuille.

INT Oui, d'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves, avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... ben on n'a pas le droit de leur mettre des claques ou de leur mettre des croche-pieds en classe.

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses, Madeline, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Ben oui.

INT Est-ce que pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou peu importe ?

EL Ben...oui, c'est important.

INT Pourquoi ?

EL Ben déjà euh, cette maîtresse-là, elle est super gentille. Et puis les deux, sont gentilles. Et puis celles de CM1 CM2, elles étaient pas super, super gentilles.

INT D'accord.

EL Euh de CM1 et de CE2.

INT D'accord. Alors que là, elles sont super gentilles.

EL Oui, et puis elles expliquent tout en plus.

INT D'accord.

Euh je dis bien si, si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout, absolument pas du tout la maîtresse, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Ben... oui parce que après euh, si par exemple on répond à la maîtresse, après elle va... Elle va moins nous interroger et elle va moins être euh gentille avec nous.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL Ben... je sais pas.

INT Est-ce que pour toi ce serait plutôt quelque chose d'important, ou alors peu importe ?

EL Ben... important.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que... les maîtresses elles, déjà... ma voisine et moi, elles nous ont dit qu'on travaillait bien, et qu'on était des modèles pour la classe.

INT D'accord. Donc ça c'est plutôt sympathique ?

EL Oui.

INT Oui. Et donc est-ce que... donc euh... si, je dis bien si, ta maîtresse ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, absolument pas. J'ai bien dit si.

EL (Acquiescement).

INT Est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Ben oui.

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que... après euh... elle nous... par exemple on lui répond, et elle va pas nous aider ou quelque chose comme ça. Ben ce serait embêtant, parce que déjà elle va moins nous interroger, elle va moins... et quand on va vouloir lui parler, ou quelque chose comme ça, ben soit elle va être avec quelqu'un d'autre, ou euh... ou alors euh... elle va nous... si on travaille mal, ou quelque chose comme ça, après elles vont pas être très gentilles.

INT D'accord, oui.

Est-ce que tu penses, Madeline, que ta maîtresse doit accepter comme tu es ?

EL Ben...oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ? Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui, des personnes qu'elles aiment bien.

INT Est-ce que tu penses qu'il y en a ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses que tu en fais partie ?

EL Ben euh... je sais pas.

INT Tu sais pas. Et... évidemment, tu te rappelles que ça m'intéresse pas de savoir les noms. Tu me dis oui, tu penses qu'il y en a combien des chouchous dans ta classe ?

EL Euh...

INT Tu me dis pas les prénoms.

EL ... Je sais pas... trois quatre.

INT Trois quatre, d'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Ben euh... déjà il y a des garçons qui lancent des bouts de papier, ou quelque chose comme ça. Déjà ça c'est pas bien pour la femme de ménage euh... euh aussi d'écrire sur les tables, et euh... de courir en classe.

INT D'accord, oui.

Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Comment ça mal ?

INT Est-ce qu'il y a des choses, qu'il est mal de faire en classe ?

EL Ben euh... de répondre à la maîtresse, de... par exemple on n'a pas le droit d'aller jeter un bout de papier sans autorisation et on y va... Tout ça.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Des... je comprends pas trop la question.

INT Est-ce que pour toi dans ta classe, il y a des choses qui ne sont pas belles ?

EL Ben euh... non.

INT Non. D'accord.

Est-ce que dans ta classe, en classe, il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL ... Euh... ben... ben des fois et y en a, ils... la maîtresse des fois c'est un peu énervant parce que... mais elle s'en rappelle plus, quand on lève la main euh, elle interroge de l'autre côté, ou euh alors elle interroge souvent la même personne.

INT Et tu aimerais bien que ce soit un peu plus partagé.

EL Oui. Et aussi, elles ont dit que c'était pas de leur faute, parce que en fait elles se souviennent plus trop, comme on est vingt-huit, elles se souviennent plus qui elles interrogent.

INT Et toi, tu as l'impression que c'est toujours la même personne ?

EL Oui, mais sinon moi, elle m'interroge aussi.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Madeline, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL N... non, parce que les maîtresses, elles disent toujours la vérité.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses cette fois-ci que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben euh... elle peut pas euh... corriger les contrôles... elle peut pas faire tout à, à la fois. Elle peut pas interroger euh... toujours euh... elle peut, je sais pas trop comment expliquer. Elle peut pas euh... interroger chaque personne à la fois.

INT Oui, tout le monde en même temps, c'est ça ?

EL Oui.

INT Et pour corriger les contrôles, j'ai pas bien compris en fait.

EL Ben elle peut pas euh... si euh... si on fait un contrôle, elle peut pas les corriger directement.

INT D'accord. OK, oui.

Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu fais la même chose, le matin et l'après-midi ? Je parle pas des matières, mais toi, est-ce que tu as l'impression que tu as le même comportement quand tu es le matin ou l'après-midi ?

EL Ben... oui.

INT Oui.

Est-ce que tu fais la même chose, est-ce que tu as le même comportement avec tes deux maîtresses, Madeline ?

EL Oui.

INT Oui.

On imagine, tu as parlé d'élève modèle, c'est ta maîtresse qui t'a dit ça, enfin qui...avec ta voisine. On imagine que j'ai une baguette magique ici là. Je l'utilise « Ting ! ». Je l'utilise sur toi, et je te transforme, Madeline, en une élève parfaite, une élève modèle. Si tu étais une élève parfaite, comment tu serais ?

EL Ben j'aurais des bonnes notes toute l'année euh... mais je... ben on aurait pas une seule croix, on aurait pas... euh ah je sais pas trop.

INT Est-ce que, qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfaite ?

EL Euh ben... je... je sais pas parce que je, j'ai aucune croix, et je sais pas euh parce que sinon j'aurais eu des exemples.

INT Ouais, d'accord, OK.

Cette fois-ci, je prends ma baguette magique et je la fais sur ta maîtresse « Ting ! ». Je la transforme en une maîtresse parfaite, en une maîtresse modèle. Comment serait-elle ?

EL Ben... elle nous interrogerait euh... mais aussi le problème c'est qu'elle est déjà un peu modèle quand même.

INT D'accord. Donc elle nous interrogerait. Et si elle était vraiment parfaite, complètement, euh... est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas ?

EL Euh... ben oui des contrôles surprises, parce qu'elle nous dit d'apprendre des choses, et elle nous les met pas au contrôle.

INT D'accord. C'est-à-dire qu'elle fait des contrôles sans vous le dire, c'est un peu ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

Qu'est-ce qui est, est-ce que tu pourrais me dire, Madeline, ce qui est pour toi une situation que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe, une situation qui craint, une situation qui est vraiment difficile, que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe ?

EL Ben des fois c'est énervant, parce que mes camarades euh de derrière, il y a pas la table de derrière mais encore une autre, il y a deux, deux garçons qui travaillent mal et puis ils arrêtent pas de rigoler en classe. Et quand on parle, c'est énervant parce que ils crient ou ils rigolent, donc euh...

INT Ça gêne ?

EL Oui.

INT (Acquiescement).

Dernière question pour ma première partie, Madeline, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben euh... on doit respecter la maîtresse, déjà. Donc par exemple euh... on doit lever la main quand on parle.

INT Oui.

EL Et c'est surtout ça, parce qu'il y en a qui lèvent pas la main, et des fois c'est énervant, parce que... des fois nous il y a six personnes qui lèvent, qui parlent à tort et à travers, et nous... on, on arrête pas de lever la main et puis eux, ils parlent comme ça.

INT D'accord.

EL Sans, sans lever la main.

INT D'accord, oui. Ça veut dire que tu trouves pas ça très juste ?

EL Non. Mais aussi, quand on fait le point aussi ils ont des croix, quand ils...

INT D'accord. Et ça c'est à la fin de la journée, que vous faites le point ?

EL Oui, mais maintenant, on a, comme on, comme elle nous a rendu les bulletins la maîtresse, on le fait plus.

INT D'accord. Et est-ce que ça augmente du coup ? Est-ce qu'ils parlent plus qu'avant ?

EL Euh... ben oui. Il y a une personne surtout.

INT D'accord.

41. Élève 41 - École 4 - Mahdi 1

INT Donc voilà. Ce qui m'intéresse, c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire, quand tu es en classe ?

EL Alors, ce que... ben rien !

INT Tu as le droit de tout faire ?

EL Enfin si... on n'a pas le droit de bavarder, mais ça c'est pas grave.

INT D'accord. Donc c'est-à-dire si je comprends bien, tu as pas le droit de bavarder, mais tu peux le faire un peu, c'est ça ?

EL Ben... il faut pas que la maîtresse nous voie en train de bavarder aussi.

INT D'accord, ouais. Euh... quand tu es avec les autres élèves, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben déjà il y a euh se battre.

INT OK.

EL Et c'est tout.

INT Oui. Quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Euh moi, je suis seul.

INT D'accord. Alors, euh est-ce qu'à un moment donné, dans l'année, tu as eu un ou une voisine ?

EL Oui.

INT Alors, tu ne me dis pas qui c'est, tu te rappelles.

EL Un voisin.

INT Quand tu étais avec ton voisin, est-ce qu'il y avait des choses que tu ne pouvais pas faire, ou est-ce que tu avais le droit de tout faire ?

EL Ben... il y a des choses, que je pouvais, que je pouvais pas faire.

INT Est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Mm... oh je me souviens plus !

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu peux vraiment pas faire, que tu n'as pas le droit de faire avec ton voisin ?

EL Parler.

INT D'accord. Avec le matériel de ta classe, j'ai vu qu'il y avait des gommes, des stylos, des crayons.

EL Oui.

INT Etc., est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Bah oui... les voler, les euh... les abîmer.

INT OK. Quand tu es vraiment avec la maîtresse...

EL Oui.

INT Est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu as pas trop le droit de faire ?

EL ... Je n'en sais rien !

INT Là par exemple, si tu étais vraiment avec la maîtresse, est-ce que tu pourrais te permettre de tout faire ?

EL Non.

INT Alors, donne-moi un exemple de ce que tu pouvais pas faire ?

EL Jouer dans la classe.

INT Oui.

EL Euh... crier.

INT OK. Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Mahdi, est-ce que c'est valable pour toutes les matières de l'école, par exemple quand tu es en français, quand tu es en maths, quand tu es en Histoire-géo, quand tu es en EPS, quand tu es en arts plastiques, est-ce que ce sont toujours les mêmes règles, ou est-ce que ça change en fonction des matières ?

EL Mm... ben ça change en fonction des matières.

INT Est-ce que tu peux me donner un exemple ?

EL Ben quand euh... déjà quand on est en arts plastiques, on a droit de parler plus que quand on est en maths ou en français. Euh... quand on est en EPS, en EPS on a le droit de parler aussi.

INT D'accord.

EL Faut pas crier non plus.

INT Alors que dans les autres matières on n'a pas le droit ?

EL Non.

INT Ouais. Quand tu es dans la cour de récréation, Mahdi, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben il y a des choses que je peux pas faire : euh se battre...insulter.

INT Ouais.

EL ... Et puis voilà !

INT Et puis voilà. Euh ici ça sonne pas, à Henri Dupont ça sonnait, ici ça sonne pas, c'est les maîtresses qui tapent dans les mains.

EL Oui.

INT Quand tu te ranges pour aller en classe, est-ce que, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... faut que tu... faut ben que tu sois rangé... faut pas bavarder trop fort...

INT Mm (acquiescement). Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe...

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Pousser.

INT Oui.

EL Courir...

INT Au moment vraiment, où tu t'installes à ta place...

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben d'abord quand on va à la place, on est debout. Et la maîtresse, elle doit nous dire : « Asseyez-vous ! » pour qu'on s'assoie.

INT D'accord. Quand la classe est terminée, par exemple 16h30, Mahdi, c'est la maîtresse, ça sonne pas, c'est la maîtresse qui dit que c'est fini.

EL Mm (acquiescement).

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Courir dans le couloir.

INT OK. Par rapport à tout ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses, est-ce qu'il y a des situations qui se sont déjà passées ?

EL ... Mm que moi j'ai fait, ou que...

INT Ah non, pas forcément toi.

EL Ben... oui.

INT Oui. Par exemple ?

EL Courir dans les couloirs, insulter, taper.

INT D'accord. Alors je continue, c'est un peu le même genre, mais un peu plus en détail. Euh Mahdi, quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, c'est-à-dire quand tu parles.

EL Oui.

INT Quand tu joues avec eux, quand tu fais des choses avec les autres, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Non.

INT Non, avec les autres tu as le droit de tout faire ?

EL Enfin... euh il y a des limites quand même, mais...

INT Et ce serait quoi la limite alors ?

EL Pas insulter, pas taper.

INT Oui. D'accord. Euh quand tu étais avec ton voisin, avec ta voisine, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as vraiment pas le droit de faire, que tu ne peux vraiment pas faire du tout ?

EL Non.

INT Non. On peut tout faire avec son voisin, ou sa voisine ?

EL Ça dépend c'est qui.

INT Alors ça dépend de la personne en fait ?

EL Oui.

INT Alors c'est-à-dire ?

EL ...

INT Ça dépend de quoi, si c'est ton copain ou pas ton copain ?

EL ... Oui...

INT Et si c'était ton copain alors ?

EL Ben... on n'aurait le droit de tout faire. Enfin... non pas vraiment, pas vraiment.

INT Pas vraiment.

EL Ça dépend du copain.

INT (*Rires*) Donc ça dépend si c'est ton copain ou si c'est pas ton copain, donc ça dépend du copain. Et si c'était pas ton copain ?

EL Ben j'aurais pas le droit de tout faire.

INT Et qu'est-ce que tu pourrais pas faire alors si c'est pas ton copain ?

EL Parler... euh...

INT D'accord, si c'est pas son copain, on peut pas parler en fait, pas trop.

EL Mm (acquiescement).

INT Tu es en classe, Mahdi, et ta maîtresse, elle te demande de faire quelque chose tout seul.

EL D'accord.

INT Est-ce que il y a des choses à ce moment-là, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Oui, euh faire avec quelqu'un (*rires*)... parler d'exercice. Euh des fois quand on a des exercices, euh la, la maîtresse, elle veut plus qu'on en parle, parce qu'il y a les deux CM2. Et donc après, il y a les CM2A par exemple, ils sont en maths le matin et ils nous disent ce qu'on va faire en maths l'après-midi. Ça, on a pas le droit, ils ont pas le droit, on n'a pas le droit de faire.

INT Oui, par exemple pour le contrôle c'est ça ?

EL Euh oui, parce que sinon ce serait trop simple.

INT Oui.

EL Parce que eux, des fois, ils font des contrôles plus tôt que nous, et nous, des fois on fait des contrôles plus tôt qu'eux, alors si on les voit on leur donne toutes les réponses, ça veut dire qu'ils ont 20.

INT Ça veut dire que c'est les mêmes réponses en fait, les mêmes contrôles ?

EL Oui, comme on fait les mêmes leçons.

INT D'accord. Euh... cette fois-ci la maîtresse te demande de t'organiser, pour faire quelque chose avec les autres en groupe.

EL Mm (acquiescement).

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu dois organiser avec d'autres élèves en groupe ?

EL Pas parler, ne pas parler trop fort.

INT Oui.

EL Euh... pas dire : « Faut faire ci, ou faut faire ça ! ». Expliquer, il faut expliquer.

INT Mm (acquiescement). Cette fois-ci, tu es avec la maîtresse, Mahdi, que avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre, que tu n'as pas le droit de faire quand tu es avec la maîtresse ?

EL Euh... oui, dire des gros mots...

INT Oui. Cette fois-ci, tu es toujours avec la maîtresse, et tu es en train de parler avec elle.

EL Oui.

INT Quand tu parles vraiment avec elle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Lui couper la parole.

INT Oui.

EL Euh... euh... oui.

INT (*Rires*). Cette fois-ci, c'est un autre élève qui parle, Mahdi.

EL Oui.

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire, quand un autre élève parle ?

EL Le pousser, euh, euh lui couper la parole.

INT Oui. Par rapport aux règles de ta classe, euh qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Bavarder... euh...

INT Bavarder, on va rester dessus. Cette fois-ci, Mahdi, tu es en classe, et tu travailles.

EL Oui.

INT Quand tu travailles, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben si c'est un contrôle, on n'a pas le droit de regarder dans les cahiers.

INT Oui.

EL Si c'est un exercice, et que la maîtresse, elle veut bien, on a le droit de regarder dans les cahiers, et sinon on n'a pas le droit.

INT Oui.

EL ...

INT D'accord. Tu voulais dire autre chose ?

EL Non.

INT Cette fois-ci, ta maîtresse, elle est en classe, elle a fini la leçon, et elle te demande de l'apprendre, la leçon. Quand tu es en train d'apprendre, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Non, parce que moi, j'apprends pas, j'ai pas besoin !

INT Pourquoi ?

EL Parce que, je suis très bon !

INT D'accord. Donc ça veut dire que... ouais, tu n'as pas besoin d'apprendre, tu sais déjà tout.

EL Oui, j'ai une bonne mémoire.

INT D'accord. Et si tu avais besoin d'apprendre quelque chose de nouveau ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que quand tu es en train d'apprendre quelque chose de nouveau, justement, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses quand même que tu ne peux pas faire ?

EL Je sais pas.

INT C'est pas grave. Cette fois-ci tu es en maths, et par exemple ta maîtresse elle te donne euh un problème de maths à faire, et tu dois résoudre le... le problème, la solution. Quand tu dois trouver la solution à un problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Tricher !

INT D'accord. Tu es en train de faire un exercice.

EL Mm (acquiescement).

INT Quand tu es en train de faire un exercice en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Euh... euh... parler...

INT OK. Cette fois-ci, tu es en classe, tu as un contrôle, tu as une évaluation.

EL Oui.

INT En ce moment, il n'y en a pas trop hein ?

EL Ah ben non, c'est fini.

INT C'est fini, c'est plus tôt...

EL C'est fini la semaine dernière.

INT Quand tu fais un contrôle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas, que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Regarder sur le voisin, euh... tricher... parler parce que ça peut déconcentrer les autres.

INT Mm (acquiescement). OK. Est-ce que tu as déjà fait un exposé ?

EL Oui.

INT Avec d'autres personnes, ou tout seul ?

EL Oui, avec quelqu'un d'autre.

INT Avec quelqu'un d'autre. Tu te rappelles, je veux pas savoir qui c'est. Quand tu fais un exposé avec quelqu'un d'autre, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire, ou que tu ne peux pas te permettre ?

EL Ben... déjà euh... quand on doit le faire avec quelqu'un, il faut pas le faire tout seul, parce que...

INT Ouais.

EL Il faut partager le travail, et puis il faut qu'il soit mieux fait, si possible.

INT Ouais, d'accord. Dans tes relations avec les autres élèves de la classe, euh... qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire, Mahdi ?

EL Les taper.

INT Oui. Est-ce que tu penses, Mahdi, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important, ou peu importe ?

EL ... Je sais pas.

INT Je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout ta maîtresse, euh est-ce que tu penses que ce serait un petit peu embêtant ?

EL ... Oui.

INT Pourquoi ?

EL Après je sais pas pourquoi, mais... je dirais oui.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que ta maîtresse, Mahdi, elle peut bien t'aimer ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Peu importe.

INT Je dis bien si. Si, elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, absolument pas, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Ben je pense que oui, parce que elle aime tout le monde, la maîtresse !

INT D'accord, OK. Est-ce que tu penses que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Ben oui !

INT Et, est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans la classe ?

EL Euh... chouchou...

INT Tu sais ce que c'est un chouchou ?

EL Oui.

INT C'est un élève que la maîtresse préférerait, hein.

EL Non, non.

INT Non. D'accord. Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Tricher.

INT Oui.

EL Déconcentrer...

INT Les autres ?

EL Oui.

INT Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL Rien !

INT Rien. Il n'y a rien qui est mal.

EL Non.

INT Non. Est-ce que tu trouves, Mahdi, qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Non.

INT Non. Est-ce que pour toi, il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL Non.

INT Non. Et est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies ?

EL Euh... non.

INT Non. Cette fois-ci, je vais te demander de me dire, Mahdi, qu'est-ce que tu penses que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ... Je sais pas !

INT Est-ce qu'elle peut tout faire, la maîtresse ?

EL Ben non.

INT Alors, est-ce que tu pourrais me donner un exemple de ce qu'elle ne pourrait pas faire ?

EL ... Ben nous donner la réponse.

INT D'accord (*rires*), oui. Est-ce que tu as le même comportement... euh je parle pas des matières, hein ? Mais toi, est-ce que tu agis de la même façon, le matin et l'après-midi ?

EL Oui.

INT Mm (acquiescement). Est-ce que tu trouves que tu fais la même chose, Mahdi, je parle pas des matières, mais que tu agis, que tu as le même comportement avec les deux maîtresses ? Ou est-ce que tu es un peu différent ?

EL ... Pareil.

INT Pareil. On imagine, je sors de mon petit panier, une espèce de baguette magique et « Ting ! », je l'utilise sur toi, et je te transforme en élève modèle, je te transforme en élève parfait. Si tu étais parfait, comment tu serais ?

EL Beau ! Intelligent... euh rigoureux...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas, si tu étais parfait ?

EL Oui, ben euh... je chuchoterais enfin je bavarderais pas, je taperais pas, j'insulterais pas...

INT Oui, d'accord. Cette fois-ci, je prends ma baguette magique et « Ting ! », je l'utilise cette fois-ci sur la maîtresse.

EL Mm (acquiescement).

INT Si la maîtresse était parfaite, si c'était une maîtresse modèle, comment elle serait ?

EL Ça, je sais pas !

INT (*Rires*) Une maîtresse vraiment idéale, parfaite !

EL Alors ça je sais pas. Ben quand, quand elle fait des calculs, des fois elle utilise la calculatrice, elle n'aurait pas besoin.

INT D'accord (*rires*). Oui. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite ? Est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas ?

EL Je sais pas.

INT D'accord. Pour toi, laquelle est vraiment la situation que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe, la situation que tu trouves pénible, que tu trouves désagréable, que tu n'aimes pas du tout ?

EL Ben, quand il y a quelqu'un qui se fait gronder !

INT D'accord.

EL Parce que les maîtresses, elles crient.

INT D'accord. Et tu n'aimes pas ça ?

EL Non.

INT Non. Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Ben... faire son travail tout seul, quand on n'est pas en groupe. Se taire...

42. Élève 42 - École 4 - Sandra 1

INT Euh... la question qui m'intéresse vraiment Sandra, c'est de savoir, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Ben... en classe, je pense qu'on peut pas trop bavarder, parce qu'après ça chahute... et ça, ça devient, enfin... après on a mal à la tête.

INT Ouais.

EL Mm... on peut pas, on peut pas parler sans lever le doigt. On ne peut pas euh...

INT C'est déjà pas mal. Avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Quand tu es avec les autres élèves, est-ce que tu as le droit de tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu es avec les autres élèves ?

EL Ben... on peut pas se battre, on peut pas euh... s'insulter et puis voilà.

INT Oui. En classe, tu as un voisin ou une voisine ?

EL Un voisin, mais il est parti en vacances.

INT Ah il est parti en vacances. Tu ne me dis pas qui c'est, hein c'est pas grave. Quand tu étais avec ton voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, ou est-ce que tu peux tout faire ?

EL Ben je pouvais pas lui piquer de stylo sans lui demander (*Rires*).

INT Ouais, d'accord. Avec le matériel qu'il y a dans ta classe, j'ai vu qu'il y avait des gommes, des crayons, des stylos, euh est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel de ta classe ?

EL Ben... jouer avec pour le casser.

INT Oui, d'accord. Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, Sandra, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... l'insulter, être méchante, être agressive.

INT D'accord, oui. Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, c'est valable pour toutes les matières de l'école, le français et les maths, l'Histoire-géo, l'EPS, les arts plastiques, etc. ou alors est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL ... Vous pouvez répéter ?

INT Oui, bien sûr. Est-ce que ce que tu n'as pas le droit de faire, est-ce que c'est la même chose dans toutes les matières de l'école, le français et les maths, l'Histoire-géo, l'EPS, les arts visuels, etc., ou est-ce qu'il y a des matières où ça change un peu ?

EL Si, toutes.

INT C'est valable pour toutes les matières, c'est pareil, d'accord.

Quand tu es dans la cour de récréation, tu y étais là il y a quelques minutes, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, quand tu es en récréation ?

EL ...

INT Ou est-ce que tu as le droit de tout faire ?

EL Ben j'ai pas vraiment le droit de tout faire, par ce que, il faut pas se battre, faut pas s'insulter... faut pas, faut pas euh... voilà !

INT D'accord. Oui. Là, chez vous il y a pas de sonnette, dans la cour ce sont les maîtresses qui tapent dans les mains. Quand les maîtresses tapent dans les mains, et que tu dois te ranger pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben... pas me ranger.

INT Oui, d'accord.

EL Et aussi, il y a des services de rang.

INT Oui.

EL Et il y a des fois les services de rang, ils disent agressivement aux autres de se ranger. Si moi, je suis de service de rang, ben je peux pas euh aller, les... leur demander agressivement de les, de se ranger.

INT De se ranger, ouais, d'accord.

Cette fois-ci, quand tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ? Vraiment au moment où, où tu rentres dans ta classe, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben courir dans les couloirs euh... pousser les autres...

INT Oui. D'accord.

Au moment vraiment où tu t'installes à ta place, Sandra, est-ce qu'il y a quelque chose que tu ne peux pas faire, ou est-ce que tu peux tout faire quand tu t'installes à ta place ?

EL Ben... à ma place, il faut, faut rester debout jusqu'à ce que la maîtresse, elle nous dise de s'asseoir, et si tu t'assois après, c'est pas très bien.

INT D'accord, oui. Quand la classe est terminée, par exemple à 4h30, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, ou est-ce que tu peux tout faire ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord.

Par rapport à tout ce que tu m'as dit euh... euh, sur les choses qu'on ne peut pas faire, est-ce qu'il y a euh des situations, des choses qui se sont déjà passées ?

EL Oui, en début d'année une fois...

INT Alors, tu ne me dis pas qui, hein ? Vas-y.

EL Je m'étais assise... enfin quand la maîtresse était arrivée et puis... des fois j'ai insulté un gars, une fois j'ai insulté un garçon aussi.

INT D'accord. Alors là je te l'ai pas dit, mais par exemple quand tu vas m'expliquer des choses, tu ne vas pas parler forcément que de toi. D'accord ? Alors là tu me dis que voilà, c'est avec toi que ça s'est passé, mais ça pourrait être quelqu'un d'autre qui a fait quelque chose, hein ? Et tu te rappelles et que ça ne m'intéresse pas de savoir qui c'est. Alors je reviens un petit peu, ça va être le même genre mais un petit peu plus en détail.

Tu sais ce que c'est, Sandra, communiquer avec les autres élèves de la classe ?

EL ...

INT Ça veut dire par exemple parler, travailler ensemble, discuter, faire quelque chose ensemble. Donc quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Les insulter.

INT D'accord, oui. Quand tu es avec ton voisin, qui est parti en vacances. Quand tu étais, donc aujourd'hui tu vas être sans lui, et euh... Est-ce que de la même façon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas te permettre de faire, que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Ben lui... le taper, le... l'insulter...

INT C'est déjà pas mal (*Rires*).

Cette fois-ci tu es en classe, et la maîtresse te demande cette fois-ci de faire quelque chose toute seule. Quand tu dois faire quelque chose toute seule, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ...

INT Tu, tu comprends ma question ?

EL ...

INT Hein, ta maîtresse, elle te dit qu'il faut que tu fasses quelque chose, par exemple tu, tu as quelque chose à faire, mais vraiment toute seule. Donc du coup est-ce que, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas le faire.

INT D'accord, oui, OK.

Euh cette fois-ci ta maîtresse te demande de t'organiser avec d'autres élèves en groupe. Quand tu dois faire quelque chose avec les autres en groupe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben euh... ben par exemple les gens qui sont avec moi, il faut pas toujours dire nos idées, il faut que tout le monde participe un peu.

INT Oui, d'accord.

Cette fois-ci, quand tu es avec ta maîtresse, vraiment, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire quand que tu es avec ta maîtresse ?

EL ...

INT Ou est-ce que tu peux tout faire quand tu es avec la maîtresse ?

EL ... Ben je peux pas tout faire, mais je sais pas... qu'est-ce que je peux pas faire.

INT Est-ce que tu pourrais me donner, imaginer un petit exemple ?

EL ... L'insulter...

INT D'accord, oui.

Cette fois-ci tu es avec ta maîtresse, et tu es en train de lui parler. Quand tu lui parles est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ...

INT Ou est-ce que tu peux faire tout ce que tu veux quand tu lui parles ?

EL ... Je sais pas.

INT Tu sais pas.

Cette fois-ci il y a un autre élève de ta part, de ta classe qui parle. D'accord. Et... quand l'autre élève parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh lui couper la parole.

INT OK, oui. Par rapport aux règles de ta classe, euh... Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben ne pas respecter les règles.

INT Ok. Et tu pourrais m'en donner une règle ?

EL ... Euh... se ranger quand les maîtresses frappent dans les mains... Faire ses devoirs à la maison...

INT D'accord (*rires*). Cette fois-ci tu es en classe, Sandra, et tu es en train de travailler. Quand tu es en train de travailler, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Chahu... chahuter parce que pendant un contrôle, ça déconcentre les autres et aussi il faut pas tricher.

INT D'accord. Cette fois-ci, tu es en classe, la maîtresse a fini une leçon et tu, elle te demande de l'apprendre. Quand tu es en train d'apprendre, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ne pas l'apprendre.

INT D'accord, oui. Euh cette fois-ci tu es par exemple en classe, et ta maîtresse te donne un problème de maths. Elle te demande de trouver la solution au problème. Quand tu dois trouver la solution au problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Tricher.

INT Oui. Cette fois-ci tu es en classe, et la maîtresse a fini la leçon, et après elle te demande de faire un exercice. Quand tu fais l'exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Tricher aussi.

INT Tricher aussi.

Et la question suivante. Tu es en classe et tu fais un contrôle, une évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Tricher.

INT Tricher aussi, oui.

EL Et chahuter.

INT Chahuter ? Pendant le contrôle. Ouais.

Est-ce que tu as déjà fait, Sandra, un exposé cette année ?

EL Euh oui.

INT Et... tu étais avec quelqu'un ?

EL Oui.

INT Alors quand tu étais avec une autre personne, pour euh... pour faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ... Ben... dire à mon camarade, ou à ma camarade euh... euh... : « Débrouille-toi ! Moi, je fais rien ! ». Ou alors euh : « Je vais tout faire ».

INT D'accord, oui. Dans ta, dans tes relations avec les autres élèves de ta classe, euh... qu'est-ce que tu ne peux... qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Je sais pas.

INT C'est-à-dire que tu peux tout faire avec les autres élèves en fait ?

EL ...

INT C'est un peu ça ?

EL Ben non !

INT Alors qu'est-ce, qu'est-ce que tu pourrais avoir que tu ne pourrais pas faire, que tu n'aurais pas le droit de faire ?

EL Je peux pas se battre avec eux... Je peux pas les insulter... Je peux pas... leur parler méchamment.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, Sandra, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. Pour toi c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Euh... ben... oui, c'est important, parce que c'est mieux quand on aime bien sa maîtresse, parce que après, au moins ça veut dire que, que on aime bien la matière qu'elle fait.

INT D'accord, OK. Je dis bien si. Si tu n'aimais pas du tout, du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL ... Ben oui.

INT Pourquoi ?

EL ... Mm parce que... parce que après les maîtresses, elles risquent de pas trop euh... apprécier.

INT D'accord.

EL Et puis c'est méchant aussi de pas aimer les maîtresses, parce que elles sont gentilles, elles nous apprend, elles nous apprennent des choses.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, Sandra, que ta maîtresse peut bien t'aimer ?

EL ... Je sais pas.

INT Est-ce que pour toi ce serait plutôt quelque chose d'important, ou alors peu importe, si elle t'aimait bien ?

EL Peu importe.

INT Peu importe ? Et je dis bien si. Si ta maîtresse ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, du tout, du tout, absolument pas. Est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Oui.

INT Pourquoi ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, Sandra, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL ... Ben oui.

INT Oui. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ...

INT Tu sais ce que c'est des chouchous ?

EL Oui.

INT C'est des élèves que la maîtresse préférerait par exemple, hein.

EL Mm non.

INT Non. Pour toi, Sandra, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL ... Chahuter et euh par exemple quand... on parle à quelqu'un qui est loin et qu'on peut pas lui parler, faire des petits mots, c'est pas très bien.

INT D'accord. Pour lui donner un message ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL ... Ben euh... je sais pas.

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'il est mal de dire, de faire, de penser ?

EL ... Ben par exemple, de dire, par exemple s'il y a quelqu'un au tableau euh, qui fait une mauvaise réponse, c'est pas bien de lui faire remarquer.

INT D'accord, oui. Est-ce qu'il y a entre guillemets des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Je sais pas.

INT D'accord. Est-ce que pour toi il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ...

INT Est-ce qu'il y a quelque chose qui serait pas bon, par exemple ?

EL ... De... quand la maîtresse elle est en retard de... de faire le bazar, et euh... je sais pas.

INT D'accord. Est-ce que tu penses, Sandra, qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

EL Oui.

INT Oui. Qu'est-ce que tu penses que cette fois-ci la maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ...

INT Est-ce qu'elle peut tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne peut pas faire ?

EL Ben elle peut pas nous, nous parler méchamment... elle peut pas nous, nous taper... Elle peut pas euh...

INT Oui. Est-ce que tu as le même comportement, Sandra, est-ce que tu fais la même chose, je parle pas des matières mais de ton comportement, de la manière dont tu agis en classe hein, est-ce que tu as le même comportement le matin et l'après-midi ?

EL Le matin je suis un peu fatiguée, que l'après-midi je suis un petit peu plus excitée.

INT D'accord, oui. Est-ce que tu as, est-ce que de la même façon tu as le même comportement avec tes deux maîtresses, est-ce que tu agis de la même façon ? Je parle pas des matières hein, mais je parle bien de toi. Est-ce que tu agis de la même façon avec tes deux maîtresses, ou est-ce que tu es un peu différente ?

EL Ben pareil...

INT Tu es pareille, oui. Si, on imagine, Sandra, je sors de mon petit sac, de mon panier une baguette magique, et « Ting ! » je l'utilise sur toi.

EL (*Rires*).

INT Et je te transforme en une élève modèle, en une élève parfaite. Si tu étais parfaite comment serais-tu ?

EL Ben déjà à la maison, j'aiderais ma, ma mère à mettre la table, parce que je l'aide jamais.

INT D'accord.

EL Et je serais euh... meilleure en classe, j'aurais que des 20.

INT D'accord, oui.

EL ... Et... et... je dirais jamais de gros mots, je... enfin voilà.

INT Voilà. Et du coup si tu étais toujours parfaite, si tu étais cette élève modèle est-ce qu'il y a des choses que tu ne ferais pas ?

EL ... Taper... mettre rien sur les contrôles... euh... voilà.

INT OK, oui. Cette fois-ci je prends toujours ma baguette magique, je la ressors et « Ting ! ». Je l'utilise sur la maîtresse. Si je transformais la maîtresse en une maîtresse parfaite, en une élève (*rires*), en une maîtresse modèle, comment serait-elle, la maîtresse ?

EL Elle serait trop bien !

INT Elle serait trop bien ? Et alors comment elle serait, elle ferait pour être trop bien ?

EL Ben en fait je sais pas trop, parce que la maîtresse...

(*Quelqu'un frappe à la port pour savoir si Sandra mange à la cantine*).

INT Alors, tu me dis, tu me disais que si j'avais la baguette magique, la maîtresse elle serait trop bien. Et si elle était trop bien, elle serait comment alors ?

EL Ben je sais pas trop, parce que je pense que la maîtresse elle est quand même parfaite parce qu'elle sait tout et...

INT Elle l'est déjà un peu, c'est ça ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais. Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas si elle était parfaite ?

EL Je sais pas (*rires*).

INT D'accord. Est-ce qu'elle ferait tout, ou est-ce qu'il y a des choses justement qui t'embêtent et là tu te dis : « Ben ça, elle le ferait pas. » ?

EL ...

INT Tu sais pas.

EL (*Rires*).

INT Euh quelle est pour toi, Sandra, la situation que tu n'aimes pas du tout quand tu es en classe, une situation que tu trouves vraiment pénible, désagréable que tu aimes pas ?

EL Ben... en matière ?

INT Si tu veux.

EL Ben euh j'aime pas la géométrie !

INT Voilà, alors non c'est pas exactement, oui ça pourrait être la matière, non mais c'est, que tu sois en géométrie, en maths ou en français c'est, euh ou en Histoire enfin, ou en arts plastiques peu importe, c'est vraiment une situation que tu trouves désagréable. Tu n'aimes pas quand ça se passe, quand ça se passe tu trouves ça difficile.

EL Ah oui, c'est quand euh tout le monde, quand enfin tout le monde parle en même temps, après euh on arrive, on arrive pas à se concentrer et... c'est embêtant.

INT D'accord. Euh pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL Toutes les règles !

INT Toutes les règles ? D'accord, et est-ce qu'il y en a... C'est-à-dire respecter toutes les règles ?

EL Euh oui.

INT Et est-ce qu'il y en a une plus que les autres ?

EL ...

INT Non, c'est respecter toutes les règles en fait, d'accord ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

43. Élève 43 - École 4 - Tayson 1

INT Ce qui m'intéresse vraiment c'est de savoir, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en classe ?

EL Ce que je pense ?

INT Ouais. À ton avis, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL ... Ben oui. Euh... parler fort, euh... parler à mes copains quand ils travaillent, euh... pas manger de bonbons en classe, euh... pas mettre de casquette en classe (*rires*)...

INT (*Rires*) Tu en as une casquette ?

EL Oui.

INT Ouais. Une casquette de l'Algérie ?

EL Non. Euh...

INT Avec les autres élèves de la classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Avec les autres élèves ?

INT Toi, quand tu es avec les autres élèves de la classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Est-ce que tu as le droit de tout faire avec eux, ou est-ce qu'il y a des choses quand même que tu ne peux pas faire ?

EL Ben je peux pas faire.

INT Alors, donne-moi un exemple.

EL ... Euh... je sais pas...

INT C'est pas grave, c'est pas grave.

Quand tu es en classe, tu as un voisin ou une voisine, Tayson ?

EL J'ai pas de voisines et de voisins.

INT Jamais de toute l'année ?

EL Si !

INT Bon alors, avant tu étais avec un voisin ou une voisine ?

EL Une voisine.

INT Alors tu te rappelles que quand tu me parles d'autres élèves de ta classe, tu me dis un garçon ou une fille, mais je veux pas avoir les prénoms, hein ?

EL Oui.

INT Quand tu es... Alors on imagine que tu es avec un voisin ou une voisine, même si tu n'en as pas en ce moment ce n'est pas grave, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec ton voisin ou ta voisine ?

EL Bavarder euh... pas manger de bonbons nous deux en classe.

INT Ouais, à deux.

Euh... en relation dans ta classe il y a plein de matériel. Il y a des règles, des crayons, des gommes, des cahiers, etc. Avec le matériel de ta classe qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Les casser !

INT D'accord.

EL Et pas manger les... les bouts des crayons et...

INT Les mâchouiller.

EL Oui.

INT Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, Tayson, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Avec la maîtresse ?

INT Oui.

EL ... Ben faire tout ce que j'ai dit !

INT Par exemple ?

EL ... Euh... ne pas manger de bonbons.

INT D'accord. D'accord. Tu es gourmand ?

EL Et il faut... Oui !

INT Et il faut... tu disais ?

EL ... Je m'en rappelle plus.

INT C'est pas grave.

Est-ce que ce que tu ne peux pas faire, Tayson, est-ce que c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, le français, les maths, l'Histoire-géo, l'EPS, les arts visuels, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL ... J'ai pas compris la question.

INT Ce que tu ne peux pas faire... Est-ce que ce que tu ne peux pas faire c'est valable pour toutes les matières, les français, le français, les maths, l'EPS, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un petit peu différent ?

EL ... Ben il y a des matières, c'est un peu différent.

INT Tu pourrais m'expliquer ?

EL Ben les mathématiques...

INT Oui.

EL Est-ce que ça veut dire que quand tu es en maths ou en français, tu as pas le droit de faire la même chose ?

INT Bah quand je suis en maths j'ai pas le droit de faire du français.

EL D'accord. OK. Ça veut dire que tu dois faire la matière que tu es en train de faire avec la maîtresse ?

INT Oui.

Quand tu es dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu n'as pas droit de faire ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de se taper dessus.

INT Oui.

EL Euh... c'est tout.

INT C'est tout, oui.

Cette fois-ci, les maîtresses tapent dans les mains, et elles disent qu'il faut se ranger pour aller en classe. Quand tu te ranges pour aller en classe, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben euh... on n'a pas le droit euh... de pousser les autres dans le rang.

INT Dans le rang, ouais, d'accord.

EL Et se taper.

INT Ouais. C'est déjà pas mal.

Cette fois-ci, tu... j'ai vu que vous aviez un petit couloir. Au moment où tu rentres dans ta classe, quand tu rentres dans ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Quand je rentre dans ma classe ben je... j'ai pas le droit de manger des bonbons... J'ai pas le droit de... faut pas se taper dessus...

INT Et dans la cour de récré, tu as le droit d'en manger des bonbons ?

EL Oui.

INT Oui, d'accord. Donc tu viens à l'école avec des bonbons ?

EL Des fois oui.

INT Oui (*rires*).

EL Des sucettes !

INT Des sucettes. D'accord. Il faut pas courir et la sucer dans la bouche, hein ? Ça non !

Au moment où tu t'installes à ta place. Alors là j'ai vu que ta place elle était plutôt devant la maîtresse, pas loin, hein, au milieu, devant. Euh... quand tu t'installes à ta place, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas droit de faire ?

EL ...

INT Que tu ne peux pas faire ?

EL ... Me lever ! Si on a le droit de se lever, mais faut... demander à la maîtresse. Euh... faut lever le doigt, quand on a envie de parler.

INT Oui.

EL ... C'est tout.

INT C'est tout.

Quand tu euh... cette fois-ci en fait la classe est terminée, par exemple tout à l'heure ça va être 4h30, la classe est terminée. Quand la classe est terminée, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Ben euh... si, là on peut manger des bonbons...!

INT Là on a le droit, ça veut dire quand la classe est terminée on a le droit ?

EL Oui.

INT Oui.

Est-ce que par rapport à ce que tu m'as dit qu'on n'avait pas le droit de faire, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

EL ... Oui.

INT Tu peux me donner un exemple ?

EL ... Euh... taper sur les camarades.

INT D'accord. Ça veut dire que c'est plutôt toi qui te fais taper, ou c'est plutôt... tu en as vu qui tapaient les autres, ou c'est plutôt toi qui tapes ?

EL C'est moi qui cogne.

INT C'est plutôt toi qui tapes.

Alors, je reviens sur des questions, un peu plus en détail. Donc tu as vu, je suis un peu embêtante, parce que je pose, je pose à peu près la même chose, hein. Tu vois, c'est vraiment ça qui m'intéresse. Alors, je t'ai pas dit pourquoi je faisais ça. En fait, moi je suis une maîtresse de maîtresses. Dans mon école, il y a pas des élèves comme toi. Il y a des maîtresses, et des maîtres d'école, il y a que ça. Et moi en fait, je leur apprend comment on fait la classe. OK. Et donc du coup, pour qu'ils apprennent mieux à faire la classe, je discute aussi avec les élèves, parce que je trouve que c'est important de savoir ce qu'ils pensent. Pour qu'après les maîtresses et les maîtres d'école, ils puissent mieux comprendre ce qui se passe en classe, d'accord ? C'est pour ça que je suis ici.

Euh... tu sais ce que c'est communiquer avec les autres élèves, Tayson, ou pas ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu parles avec les autres élèves en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Quand je parle euh... ?

INT Oui, quand tu parles quand tu es avec eux.

EL ...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Ben oui... dans la cour ?

INT Par exemple, oui.

EL ... Ben... on n'a pas le droit de se taper dessus !

INT Ouais. C'est ce que tu me disais un peu tout à l'heure.

EL Oui.

INT Quand tu es avec ton voisin ou ta voisine, que tu n'as plus mais euh... est-ce qu'il y a des choses qui sont vraiment pareilles, qu'on ne peut vraiment pas faire du tout avec son voisin ou sa voisine ?

EL Ben on n'a pas le droit de discuter en classe.

INT Oui. D'accord.

INT Cette fois-ci tu es en classe, et la maîtresse te demande de faire un travail, de faire quelque chose tout seul.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand tu dois faire quelque chose tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Quand je distribue, ou je sais pas moi...

INT Par exemple, oui si tu veux.

EL Ben j'ai pas le droit de jeter les feuilles.

INT Oui.

EL Aux camarades.

INT Oui, OK.

Cette fois-ci, euh la maîtresse demande de travailler, de t'organiser mais cette fois-ci avec les autres élèves en groupe. Quand tu dois t'organiser avec les autres élèves en groupe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... on doit travailler, on, on n'a pas le droit de, de, de ba..., de bavarder.

INT D'accord, oui.

Quand tu es vraiment que avec ta maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben quand je suis à la maîtresse, quand je suis avec la maîtresse, j'ai pas le droit de manger de bonbons...

INT Avec elle, mm, mm.

Cette fois-ci, tu es toujours avec ta maîtresse, mais tu parles avec elle. Quand tu es en train de parler avec ta maîtresse, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ...

INT Est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL ...

INT Lui couper la parole, et la maîtresse, et euh... c'est tout.

EL C'est tout.

INT Cette fois-ci c'est un autre élève qui parle dans ta classe. Quand il y a un autre élève qui parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ...

INT Que tu n'as pas le droit de faire ? Il y a par exemple, il y a un autre élève de ta classe qui est en train de répondre à une question.

EL J'ai pas le droit de... il est en train de parler, et je dis à la maîtresse, je dis un autre truc, un autre...

INT De parler d'autre chose, oui, en même temps que l'élève.

Par rapport aux règles de ta classe Tayson, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Mm... faut que je lève le doigt ! ... Et j'ai pas le droit de me lever, il faut, il faut que je lève le doigt pour demander à la maîtresse.

INT Et la première fois, c'était aussi pour se lever que tu lèves le doigt, ou c'est pour autre chose ?

EL Ben faut que je lève, que je lève le doigt, et la maîtresse elle me dit : « Oui Tayson ! »... et je demande euh si j'ai le droit de me lever.

INT D'accord. Donc il faut que tu demandes à la maîtresse, il faut que tu lèves le doigt pour demander à la maîtresse de se lever.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui. D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, Tayson, tu es en train de travailler. Quand tu travailles en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire quand tu travailles ?

EL J'ai pas le droit de bavarder euh... avec euh... avec ma voisine euh... parce qu'on est en train de travailler.

INT Cette fois-ci la maîtresse elle a fait une leçon, elle a terminé sa leçon. Et quand elle a terminé la leçon, il faut que tu apprennes quelque chose. Quand tu es en train d'apprendre est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Mm...

INT Par exemple, je te demande d'apprendre une table de multiplication.

EL Eh ben... je dois l'apprendre, je dois pas, je dois pas euh... je sais pas moi euh... demander euh à mon élève s'il a un mouchoir ou...

INT Tu dois pas faire autre chose ?

EL Oui.

INT Ouais. D'accord.

Cette fois-ci tu es en classe, et la maîtresse elle t'a donné un problème de maths, et il faut que tu trouves la solution du problème. Quand tu dois trouver la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... C'est, c'est tous les mêmes règles !

INT Alors vas-y alors, redis-moi la règle en question.

EL ... Euh...

INT Tu te rappelles quelle était la question ? Je la recommence peut-être. Hein, tu te rappelles, j'avais dit il y avait un problème de maths. Par exemple je sais pas... On dit que tu vas au marché et... et en Algérie et que tu as acheté euh trois pastèques, euh... et que ça coûtait euh... 12... Alors c'est quoi la monnaie en Algérie ?

EL C'est les francs... je crois.

INT Les francs ? Des CFA ?

EL Non, je crois pas.

INT Non, c'est pas des dinars, des dirhams ?

EL Si des dinars.

INT Des dinars. Alors je sais pas du tout si c'est cher. Ça coûte par exemple 10 dinars pour, pour euh quatre pastèques. Et il faut que tu trouves la solution. Je te demande pas de trouver la solution là. Mais toi, quand tu cherches la solution, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben oui, faut que... faut que je cherche la solution, faut pas dire, pour pas se parler avec mon copain ou que je me lève pour le taper ou...

INT D'accord, c'est un peu ce que tu me disais tout à l'heure.

EL Oui. OK.

INT Cette fois-ci, tu es toujours en classe, la maîtresse demande de faire un exercice. Quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL ... Quand je fais un exercice ?

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

EL ... Euh... c'est un peu compliqué !

INT C'est un peu compliqué. Ça veut dire que tu ne sais pas trop ?

EL Oui.

INT Ce n'est pas grave, hein. Cette fois-ci, tu es en classe Tayson et... la maît... Quand tu me dis c'est un peu compliqué, ça veut dire que c'est l'exercice qui est compliqué ?

EL ...

INT Ou c'est la question qui est compliquée ?

EL La question.

INT La question, ouais.

Cette fois-ci, tu es en classe et tu es en train de faire un contrôle. Tu as une évaluation, d'accord. Ça arrive cette année, des fois la maîtresse elle donne des contrôles. Quand tu es en train de faire un contrôle, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire ?

EL Il faut que je me concentre dans mon contrôle, faut pas que je me lève euh... faut pas que je lève le doigt pour demander à la maîtresse pour que je me lève.

INT Ouais. D'accord.

EL Il faut que je fasse mon contrôle !

INT Ça veut dire que, Tayson, si je comprends bien, tu as mis un des bonbons, et tu aimes bien te lever en classe ?

EL Oui (*rires*).

INT Ouais (*Rires*). J'ai du mal à rester assis ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Ouais, c'est un peu ça, hein.

Euh cette... est-ce que tu as déjà fait un exposé, Tayson, cette année ?

EL ...

INT Tu sais ce que c'est un exposé.

EL ...

INT Par exemple tu fais un exposé sur l'Algérie. Tu vas parler de l'Algérie... ou de la Tunisie, tu vas parler de quelque chose. Est-ce que... si on te demandait de faire un exposé avec un ou deux autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'aurais pas le droit de faire ?

EL ... Mm...

INT Ou est-ce que tu pourrais tout faire avec les élèves avec lesquels tu fais l'exposé ?

EL ... Ben je dois faire mon exposé.

INT D'accord, OK.

Euh... dans les relations avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire, quand tu es avec les autres ?

EL Dans la classe ?

INT Oui, ou dans la cour comme tu veux.

EL Ben je dois pas euh ... dire à mon copain : « Viens, on va taper ce... lui ou... ».

INT D'accord. Ouais, c'est-à-dire aller chercher quelqu'un d'autre... pour aller en embêter un autre.

EL Pour aller en embêter un autre.

INT D'accord. Ça peut être une solution ?

EL Oui (*acquiescement de la tête*).

INT Et c'est plus pratique ? Pourquoi ?

EL Ben non c'est pas plus pratique c'est que je vais me défendre tout seul !

INT Oui, mais tu me dis que c'est possible, donc euh... Ça veut dire que ça présente peut-être... il y a peut-être une raison de faire ça ?

EL Ben non... mais je sais pas moi... On a le droit d'aller chercher nos copains.

INT Parce que c'était un copain, ou que c'est plus rigolo de faire ça à deux ?

EL Non, c'est mes copains.

INT C'est tes copains. D'accord.

Euh est-ce que tu penses, Tayson, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL ... Bien aimer ?

INT Oui.

EL Je pense euh à quoi aussi ?

INT Est-ce que tu penses, que tu, que tu as le droit de bien l'aimer ?

EL Aimer la maîtresse ?

INT Alors, quand je dis l'aimer ça veut pas dire que tu es amoureux, hein.

EL Oui.

INT Mais ça veut dire que tu les apprécies bien, que tu l'aimes bien.

EL Oui. Oui je l'aime bien !

EL Oui, oui.

INT Est-ce que tu penses que c'est plutôt quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important, parce que... elle m'aide euh elle m'aide tout le temps.

INT D'accord.

EL Parce que si, quand je suis avec un contrôle, et que j'y arrive pas, ben elle me dit, elle me dit : « Tayson, tu peux prendre ta leçon ».

INT D'accord, oui. C'est-à-dire qu'elle t'aide si tu en as besoin ?

EL Oui.

INT Ouais. Je dis bien si. Si tu ne l'aimais pas du tout, du tout, du tout, du tout... Tu as vu, tu m'as dit que c'était pas le cas. Si c'était le cas, est-ce que tu penses que ce serait un petit peu, un petit peu embêtant ?

EL Ben oui !

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que euh... si je l'aime pas du tout, elle va me parler, et puis euh... je dois répondre.

INT Tu vas mal lui parler ? C'est ça ?

EL Oui.

INT D'accord.

Euh est-ce que tu penses, Tayson Tony, que ta maîtresse, elle peut bien t'aimer ?

EL Oui...

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important, ou alors peu importe ?

EL Important.

INT Et si, je dis bien si, elle ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

EL Ben oui !

INT Pourquoi ?

EL Ben parce que ben... elle m'aiderait pas... et puis...

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, Tayson, que ta maîtresse, elle doit t'accepter comme tu es ?

EL ... M'accepter ?

INT Oui, c'est-à-dire que par exemple si je prends toi et un autre élève de la classe, un autre garçon une autre fille, vous êtes tous les trois différents. Forcément, on n'est jamais, on est toujours différent les uns des autres. Est-ce que tu penses que les maîtresses, elles doivent, enfin la maîtresse, elle doit t'accepter toi comme tu es, l'autre élève comme il est, avec vos différences ?

EL ... Oui.

INT Oui. D'accord.

Est-ce, est-ce que tu sais ce que c'est un chouchou dans une classe ?

EL Oui, c'est euh... la maîtresse euh... par exemple, elle demande toujours à... à l'élève, elle l'a pas en amoureux, mais elle l'aime beaucoup.

INT Oui. C'est un élève que la maîtresse préférerait.

EL Oui.

INT Oui, hein.

EL Toujours euh...

INT Alors tu te rappelles, que tu me dis surtout pas de prénom, hein ? Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL ... Non.

INT Non. D'accord. Tu voulais me dire autre chose, je t'ai coupé la parole, Tayson ?

EL Non, c'est pas grave.

INT Non, c'est pas grave.

Pour toi, Tayson, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

EL Pour moi ?

INT Ouais.

EL Ben pareil que les autres !

INT Alors, c'est-à-dire ?

EL Ben je dois, je dois lever le doigt, euh... je dois faire ça.

INT Donc ce qui serait pas bien, ce serait de ne pas lever le doigt ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui, toujours pour se lever.

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Oui.

Qu'est-ce qui est vraiment mal de faire en classe ?

EL Mal ?

INT Ouais.

EL Ben par exemple le copain euh...pas mon copain mais un camarade euh... « Maîtresse... », ben euh... il doit aller le dire à la maîtresse, et puis moi, je me lève, et je dois, je vais le taper.

INT Alors, c'est quelqu'un qui va parler, qui va dire quelque chose à la maîtresse, c'est ça ?

EL Mm oui.

INT Et il va dire quoi à la maîtresse ? Euh... il va donner une réponse ?

EL (Négation de la tête).

INT Non. Il va juste parler comme ça.

EL Oui.

INT Et toi, tu vas le taper.

EL Non ! Il, il...

INT Ce serait pas bien d'aller taper un autre élève, que tu ailles taper un autre élève ?

EL Oui.

INT C'est un peu ça ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu penses, est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL Belles ?

INT Oui.

EL ... Pas belles, ou belles ?

INT Pas belles.

EL Ben... il y a rien.

INT Et il y a des choses qui sont belles dans ta classe ?

EL ... Ben il y a des fleurs, il y a... des trucs comme ça.

INT D'accord.

EL La, la classe elle est belle !

INT Elle est belle. Mm.

Est-ce que dans ta classe il y a des choses qui ne sont pas bonnes ?

EL ... Bonnes ? À manger ?

INT Comme tu veux.

EL ... Ben il y a rien.

INT Non. D'accord.

Est-ce que tu penses que dans ta classe, on peut dire des choses en classe qui ne sont pas vraies ?

EL ... Oui.

INT Oui.

Qu'est-ce que tu penses, Tayson, que ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL ...

INT Qu'est-ce qu'elle n'a pas le droit de faire, ta maîtresse ?

EL ... Ben elle peut faire tout !

INT Mm. Elle peut tout faire, ta maîtresse ?

EL Non (*rires*).

INT Non. Alors c'est quoi le non ? Explique-moi le non (*rires*). Qu'est-ce qu'elle, donne-moi un exemple de ce qu'elle pourrait pas faire ?

EL ... Ben... sur l'élève ?

INT Par exemple oui, sur, avec les élèves.

EL Ben elle a pas le droit de le taper.

INT Oui. D'accord.

Est-ce que tu as le même comportement, euh est-ce que tu fais la même chose le matin et l'après-midi ?

EL Non.

INT Est-ce que tu es le même ?

EL Non.

INT Non.

EL Non, parce que le matin ou l'après-midi, ben... le matin on a Madame E. ou Madame C. Avec Madame E. ont fait...

INT Alors, alors tu te rappelles, je... tu me dis avec une maîtresse, avec l'autre, mais tu me dis pas leur nom, d'accord ? C'est pas grave, parce que tu m'as rien dit de précis. Vas-y, continue, Tayson. Avec une maîtresse...

EL Avec une maîtresse ben... on fait des maths le matin. Avec une maîtresse l'après-midi on ont fait du français et de l'Histoire...

INT Oui, d'accord. Et euh... du coup, est-ce que toi, je parle pas des matières, mais est-ce que tu as le même comportement avec les deux maîtresses, ou est-ce que tu es un peu différent ?

EL ... Le même comportement ?

INT Oui, je parle pas des matières, hein. J'ai compris qu'il y en a une tu faisais plutôt des maths, et l'autre plutôt du français. Mais, est-ce que, est-ce... que toi, tu es le même avec les deux maîtresses, ou est-ce que tu changes un peu ?

EL ... J'ai pas bien compris.

INT Est-ce que toi, Tayson, par exemple si je te voyais avec ta maîtresse que tu as le matin. Je te vois, tu as un certain comportement, tu fais certaines choses, et d'autres que tu ne fais pas. Est-ce que tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon, quand tu es avec l'autre maîtresse, celle de l'après-midi ?

EL Ben oui.

INT Oui. D'accord.

Alors on imagine, Tayson, là je prends, je sors de mon sac « Ting ! » une baguette magique super puissante. Et « Ting ! » je l'utilise sur toi, et je te transforme en élève modèle, en élève parfait. Si tu étais un élève modèle, un élève parfait, comment tu serais ?

EL ... Ben je serais intelligent, euh... j'écouterais la maîtresse... euh j'écouterais les règles de la classe... et les règles de la cour !

INT Et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais un élève parfait ?

EL ... Parfait, ben je dois pas taper sur mes camarades euh... je dois pas manger de bonbons en classe...

INT D'accord.

Cette fois-ci je reprends ma baguette magique et « Ting ! », je la fais sur la maîtresse. Si je transformais la maîtresse en une maîtresse parfaite, comment serait-elle ?

EL ... Elle serait gentille, elle aurait pas tapé sur les... sur les enfants.

INT D'accord, oui.

Euh... mm... qu'est-ce que c'est pour toi la situation que tu n'aimes pas du tout en classe, la situation qui est vraiment pénible, que tu trouves très désagréable, une situation qui craint dans ta classe ? Qu'est-ce que c'est pour toi ?

EL ... Qui craint ?

INT Ouais. Une situation que tu n'aimes pas, une situation qui est vraiment pénible quand tu es en classe ?

EL Ben que... que les camarades, je sais pas moi... qu'ils me coupent la parole.

INT Qu'ils te coupent la parole, ça tu n'aimes pas ?

EL Non, j'aime pas.

INT OK.

J'ai une question encore. Pour toi, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe, Tayson ?

EL ... La règle ?

INT Oui.

EL Que je dois respecter ?

INT Ouais.

EL Ben je dois pas taper les, les... en classe... Je dois pas manger de bonbons... je dois lever le doigt euh... et je dois écouter la maîtresse, je dois faire mon travail...

44. Élève 44 - École 4 - Vivian 1

INT Alors, Vivian, ce qui m'intéresse, c'est qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire quand tu es en classe ?

EL Ben euh... faire des interventions sans lever la main euh... ne... ne pas discuter, ne pas se lever sans demander euh... voilà.

INT Oui. Alors euh avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben se bagarrer... euh... puis après... ben je sais pas.

INT Ouais.

Quand tu es en classe tu as un voisin ou une voisine ?

EL Euh une voisine.

INT Tu te rappelles, que je veux pas savoir comment elle s'appelle, hein ?

EL (*Acquiescement de la tête*).

INT Quand tu es avec ta voisine est-ce et qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben discuter.

INT Ouais.

EL Euh... copier.

INT Oui.

EL Et voilà.

INT Oui. Dans ta classe j'ai vu qu'il y avait du matériel, il y a des, il y a des gommes, des crayons, des stylos, etc. Euh est-ce que tu peux tout faire avec le matériel, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire avec le matériel de ta classe ?

EL Ben je pense, qu'il y a pas le droit de les mordiller et tout ça, on doit en prendre soin.

INT Oui, d'accord.

Quand tu es vraiment avec ta maîtresse, est-ce que tu peux tout faire, ou est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben non... on fait pareil avec les deux. C'est-à-dire qu'on bavarde pas toujours, on lève la main, et tout ça.

INT C'est-à-dire qu'avec ta maîtresse, c'est les mêmes règles qu'avec les autres élèves ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT C'est un peu ça, hein.

Euh... Est-ce que ce que tu peux faire ou ce que tu ne peux pas faire, est-ce que c'est valable pour toutes les matières de l'école, je sais pas, le français, les maths, les sciences euh, l'EPS, les arts plastiques, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est un peu différent ?

EL Ben... non, je pense pas.

INT C'est pareil, pour toutes les matières ?

EL Ouais.

INT Ouais.

Quand tu es dans la cour de récré, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Eh ben euh... ouais, pas se bagarrer, pas... après je sais pas.

INT Oui. D'accord.

Alors j'ai vu que ici, il y a pas de sonnerie, quand vous, quand la récré est terminée, les maîtresses, elles tapent dans les mains, c'est ça ?

EL Ouais.

INT Quand les maîtresses tapent dans les mains pour euh... pour que tu te ranges, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire, que tu n'as pas le droit de faire quand tu te ranges pour aller en classe ?

EL Ben pas continuer à... à jouer, de jongler avec les raquettes de ping-pong euh... des trucs comme ça.

INT Ouais.

EL Ou avec des ballons de foot.

INT D'accord. C'est pareil, les ballons de foot vous avez le droit d'en prendre, c'est pas les vôtres ?

EL Ouais enfin les ballons de foot, c'est en mousse, qu'on a, qu'on a le droit.

INT Oui.

EL Et on n'a pas droit au ballon cuir.

INT Oui. Et si tu veux amener un ballon de ta maison, tu as le droit ?

EL Euh... oui, s'il est en mousse, oui.

INT Oui, d'accord. Oui, oui.

Cette fois-ci, au moment où tu rentres dans ta classe, quand tu rentres en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben on doit... pas s'asseoir tout de suite, on doit attendre que la maîtresse nous dise de s'asseoir.

INT Oui.

EL Euh... ben... ben c'est tout.

INT C'est tout. Oui.

Et euh... alors dans ta classe, tu es plutôt devant, derrière, au milieu ?

INT Ben ça dépend, parce que chaque lundi en avance d'une table.

EL D'accord.

INT Et là, tu es plutôt ?

EL Là, je suis plutôt devant.

INT D'accord. Et quand tu es devant, enfin là quand tu rentres et que tu vas t'installer à ta place, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL Ben... quand on est devant il vaut mieux pas discuter, parce qu'on est juste devant (*rires*) la maîtresse.

INT D'accord. Ça veut dire qu'en fait ça va pas être les mêmes règles, quand on est devant et quand on est derrière. C'est un peu ça ?

EL Ben on peut un peu plus, un peu plus discuter moins fort quand on est derrière quoi.

INT D'accord, ouais.

Euh... quand la classe est terminée, tu manges à la cantine, toi, Vivian ?

EL Oui.

INT Ouais, alors peut-être plutôt euh à 4h30, ce soir quand ça va être terminé. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand la classe est terminée ?

EL ... Non.

INT Non. Tu as le droit de tout faire ?

EL Enfin euh... oui je pense.

INT Oui.

Est-ce que par rapport à tout ce que tu m'as dit que tu n'as pas le droit de faire, est-ce qu'il y a des choses, des situations qui se sont déjà passées ?

EL ... Ben euh... oui des fois, je parle sans lever la main, c'est souvent ça en fait, je bavarde souvent.

INT D'accord. Ouais, OK. Alors, euh... tu as vu j'ai des feuilles, parce que comme ça je suis sûre de ne pas oublier des questions. Et je pose exactement les mêmes questions à tout le monde. Et je les pose même aux maîtresses aussi. Hein, je vais les poser aux maîtresses de ta classe. Euh... est-ce que tu sais ce que c'est communiquer avec les autres élèves, Vivian ?

EL Ben... euh... c'est travailler en groupe euh...

INT Oui, travailler en groupe, s'organiser à plusieurs, parler, etc. Alors, quand tu communique avec les autres élèves de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux vraiment pas faire ?

EL ... Leur parler trop fort.

INT Ouais.

EL On peut... parler euh... quand on travaille en groupe, tout ça, mais on chuchote.

INT Ouais.

EL Et voilà.

INT OK.

Quand tu es avec euh... je me rappelle plus, tu m'as dit que c'était une voisine, hein ?

EL Oui.

INT Quand tu es avec ta voisine, qu'est-ce que tu, euh pareil, qu'est-ce que tu ne peux vraiment pas faire, qu'est-ce que tu n'as vraiment pas le droit de faire ?

EL ... Prrr... je sais pas. Euh... enfin bon... pas bavarder quoi. C'est tout.

INT Pas bavarder OK. D'accord.

Tu es en classe, et en fait ta maîtresse te demande de faire quelque chose tout seul. Quand tu dois faire quelque chose tout seul, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Non.

INT Non. Tu as le droit de tout faire ?

EL Ben quand elle nous le demande, oui.

INT Oui.

Cette fois-ci, tu dois t'organiser, tu dois faire quelque chose avec les autres élèves de ta classe par petit groupe. Quand tu dois t'organiser avec les autres en groupe, est-ce... qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on peut... si on a fini l'exercice, il y en a un qui lève la main, pour euh... pour dire à la maîtresse de venir. Pas tout le monde qui crie : « Maîtresse ! Maîtresse ! Maîtresse ! ».

INT Oui.

EL Et... éviter de parler trop fort.

INT D'accord, oui.

Quand tu es vraiment, toi avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on n'a pas le droit de la tutoyer.

INT Ouais. Tu la vouvoies, ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Et pourquoi tu ne peux pas la tutoyer alors ?

EL Ben... parce que c'est une adulte, et... elles nous ont appris à les vouvoyer.

INT D'accord. OK, oui.

Et du coup, quand tu parles avec la maîtresse, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire ?

EL Ben utiliser du langage familier euh... tout ça.

INT Oui.

EL Plus du commun ou du soutenu.

INT Oui.

EL Euh...

INT C'est-à-dire que tu lui parles pas comme avec... enfin... comme...

EL Pas comme un copain.

INT Pas comme un copain. OK.

Et quand un autre élève parle, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... euh je sais pas.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Euh... oh je m'en souviens plus des règles ! Enfin plus trop.

INT Ouais. Ça veut dire qu'on s'en sert pas souvent des règles dans ta classe ?

EL Ben oui, plus trop maintenant.

INT D'accord. OK.

Et euh... quand tu travailles, cette fois-ci, Vivian, tu es en classe et en fait ta maîtresse te demande de travailler. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire quand tu es en train de travailler ?

EL Ben euh... pas euh te lever comme ça... pas crier, enfin pas parler euh... pas... regarder sur la voisine euh... pas tricher, euh... enfin travailler quoi.

INT Oui, oui.

Cette fois-ci, la maîtresse, elle t'a fait une leçon. Elle a terminé la leçon, elle te demande de l'apprendre. Quand tu es en train d'apprendre ta leçon, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben je pense qu'on peut pas apprendre une leçon en regardant la télé euh... tout ça quoi.

INT OK, oui.

Cette fois-ci tu es en classe, et la maîtresse, elle t'a donné un problème. Par exemple un problème de maths, et il faut que tu trouves la solution du problème. Quand tu dois trouver la solution du problème, est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Euh... ben si c'est un problème de maths, ben utiliser la calculatrice euh, on a le droit de se servir de l'ardoise... pour les poser, euh...

INT Tu as pas le droit à la calculette ?

EL Non.

INT Non.

Cette fois-ci tu es en classe, et tu es en train de faire un exercice, Vivian. Quand tu fais un exercice, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL ... Ben... ben pareil quoi euh... pas discuter, pas... pas copier, pas... pas tricher...

INT D'accord.

Et du coup, je viens sur la question suivante. Tu es en classe et tu fais un contrôle. Alors je crois qu'en ce moment, vous n'en faites plus du tout ?

EL Non.

INT Non, hein, c'est fini. Euh... quand tu es en classe, et que tu fais, quand tu faisais un contrôle est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire ?

EL Ben on doit pas faire, quand on fait un contrôle on, on doit pas euh... commencer le contrôle sans avoir mis un classeur en milieu des deux, pour pas qu'on copie.

INT Et c'est toi qui a envie de faire ça ?

EL Non, non, tout le monde doit le faire.

INT D'accord. OK, oui. Donc c'est la maîtresse, qui demande ?

EL Oui.

INT OK. Donc ça veut dire qu'il ne faut pas copier ?

EL Oui.

INT Est-ce que tu as déjà fait un exposé cette année ?

EL Non. Euh... si, sur euh... les pays.

INT D'accord. Alors, tu étais tout seul ?

EL Non, on était par deux.

INT D'accord. Quand tu étais avec ton... l'autre personne, l'autre élève de ta classe et que tu devais faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu n'as pas le droit de faire, que tu ne peux pas faire, quand tu t'organises avec un autre élève pour faire un exposé ?

EL ... Mm... je sais pas. Comme on devait le faire à la maison, tout ça, chez nous.

INT Ça veut dire qu'à la maison on est... on a le droit de tout faire en fait ? C'est un peu ça ?

EL Mm... ouais.

INT Ouais.

EL Enfin on avait le droit de s'aider de... d'Internet tout ça pour trouver les choses, alors... ben oui, je pense.

INT Oui. Alors que à, à l'école tu aurais pas le droit de, d'utiliser Internet par exemple ?

EL Ben euh... il y a pas Internet déjà, il y a plus (*rires*).

INT Il y a plus ?

EL Non.

INT Il y a eu ?

EL Oui, mais ça marche plus, je crois.

INT Ah bon, bon.

EL Ils sont en train d'essayer de le réparer.

INT D'accord.

Dans tes relations avec les autres élèves de ta classe, qu'est-ce que tu n'as pas le droit de faire, qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?

EL Ben leur parler méchamment euh... les taper... euh voilà quoi.

INT Oui.

Est-ce que tu penses, Vivian, que tu peux bien aimer ta maîtresse ?

EL Oui.

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, ou alors peu importe ?

EL Ben peu importe de la maîtresse, bon euh...

INT Oui. Euh je dis bien si. Si tu n'aimais vraiment pas du tout, du tout, du tout, du tout ta maîtresse, est-ce que ce serait quand même un peu embêtant ?

EL Ben... pas trop.

INT Pas trop.

EL D'accord. Pourquoi ?

INT Ben... enfin je m'en fiche, moi.

EL C'est pas grave ?

INT Oui, voilà.

Est-ce que tu penses que ta maîtresse, Vivian, elle peut bien t'aimer ?

EL Ben... je sais pas.

INT Est-ce que pour toi ce serait plutôt quelque chose d'important, ou alors peu importe ?

EL Mm... non, pas trop.

INT Pas trop. Ça veut dire un petit peu quand même ?

EL Ouais.

INT Et si ta maîtresse ne t'aimait pas du tout, du tout, je dis bien si hein, ça veut pas dire que c'est le cas. Euh... est-ce que ce serait un peu embêtant ?

EL Un peu.

INT Pourquoi ?

EL ... Ben... elle nous crierait tout le temps dessus... elle nous ferait tout le temps des reproches à nous euh... comme ça.

INT Ouais.

Est-ce que tu penses, Vivian, que ta maîtresse doit t'accepter comme tu es ?

EL Ben oui.

INT Oui.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ? Tu sais ce que c'est, des chouchous ?

EL Ben oui, ceux qui sont tout le temps... ceux qui sont euh... qui ont le plus de trucs, enfin qui... que la maîtresse leur donne plus de trucs euh... enfin...

INT Ce serait quoi des trucs alors ?

EL Enfin qui les disputes moins, enfin...

INT Ouais. Alors pour moi, ce serait un élève que entre guillemets, un élève que la maîtresse préfère.

EL Ouais, voilà !

INT Euh est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

EL Mm... peut-être, je sais pas.

INT D'accord. Pour toi, Vivian, qu'est-ce qu'il n'est... Euh... alors s'il y en avait, est-ce que tu penses que toi, tu ferais partie des chouchous ?

EL Je sais pas.

INT D'accord.

Qu'est-ce que tu penses qu'il n'est pas bien de faire en classe, Vivian ?

EL ... Mm... ben... de faire des interventions... de... ben... de parler.

INT Et alors tout à l'heure, tu m'as déjà dit intervention. Qu'est-ce que c'est pour toi une intervention alors ?

EL Ben c'est quand par exemple on doit lever la main, et... on dit la réponse sans lever la main.

INT D'accord, OK.

Et pour toi, qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

EL Ne pas obéir à la maîtresse... euh... pas travailler... tricher...

INT Oui.

EL Voilà

INT D'accord.

Est-ce que tu trouves qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

EL ... Mm non.

INT Non.

Est-ce que pour toi il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

EL ... Non, je crois pas.

INT Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies classe ?

EL Non.

INT Pourquoi ?

EL Enfin... euh... enfin pour un exercice euh... oui, même si on... même si on ne sait pas on doit essayer.

INT Tu veux dire qu'on peut se tromper ?

EL Oui.

INT D'accord. Mais là, c'était plutôt des choses qui ne sont pas vraies euh... des choses qui sont... qui sont fausses.

EL Ben... non, je pense pas.

INT D'accord. Et pourquoi alors ?

EL Ben parce que si c'est faux, ça sert à rien de le dire si c'est pas vrai.

INT D'accord, ouais.

Qu'est-ce que tu penses, Vivian, que cette fois-ci ta maîtresse ne peut pas faire en classe ?

EL Ben euh... nous frapper, nous... euh... je sais pas.

INT Oui.

Est-ce que tu as le même comportement, je parle pas des matières, mais toi, est-ce que tu as l'impression que tu agis de la même façon le matin et l'après-midi ?

EL ... Ben... ff... non pas trop.

INT Non.

EL Je me sens quand même un peu mieux avec euh...

INT Alors tu me dis pas...

EL Avec une... des deux maîtresses.

INT Tu me dis pas laquelle, hein. Donc du coup, euh tu te sens mieux un peu avec une, plutôt avec une qu'avec l'autre. C'est un peu ça ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc du coup, ma question est la suivante : est-ce que tu as l'impression que tu fais la, que tu fais la même chose, je parle pas des matières, mais que tu as pas le même comportement avec tes deux maîtresses ?

EL Ben non, pas trop.

INT Alors est-ce que tu peux me, me dire ce qui change ?

EL Ben... avec une maîtresse je discute un peu plus qu'avec l'autre, parce qu'il y en a une elle est un peu plus sévère.

INT Tu discutes plus avec celle qui est plus sévère ?

EL Euh non.

INT Avec celle qui est moins sévère ?

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ouais.

EL Et ... celle qui est... qui est plus sévère, tu discutes un peu moins.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

On imagine, Vivian, j'ai une baguette magique. Je la sors. J'en ai pas, c'est dommage (*rires*). Et je l'utilise « Ting ! ». Et je te transforme en un élève modèle, en un élève parfait. Si tu étais parfait, comment serais-tu ?

EL Ben euh... je sais pas... Euh... non je sais pas.

INT Est-ce que... qu'est-ce que tu ferais si tu étais vraiment parfait ?

EL ... (*Rires*) Euh je sais pas.

INT Est-ce que, et qu'est-ce que tu ne ferais pas si tu étais parfait alors ?

EL Ben... je sais pas.

INT Tu sais pas. Donc c'est-à-dire que tu l'es un petit peu là ? Tu fais la même chose que si tu étais parfait ?

EL Ben oui (*rires*).

INT Ouais, c'est-à-dire que... ce que tu fais là, c'est déjà très bien ?

EL Ouais.

INT Ouais.

Cette fois-ci, je prends ma baguette magique et « Ting ! », je l'utilise sur la maîtresse, et je la transforme en maîtresse parfaite. Comment elle serait si elle était parfaite ?

EL Ben... très gentille euh... elle nous aiderait pour des exercices... voilà !

INT Et qu'est-ce qu'elle ne ferait pas justement si elle était parfaite ?

EL Ben... je sais pas.

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'elle ne ferait pas, parce que justement elle est parfaite, et donc du coup ces choses-là, elle les ferait pas du tout ?

EL ... Ff... je sais pas du tout.

INT D'accord.

Qu'est-ce, quelle est pour toi euh... Vivian, j'en ai d'autres si tu veux hein. Euh... quelle est pour toi vraiment la situation que tu n'aimes pas quand tu es en classe, la situation qui est pénible, la situation qui est difficile quand tu es en classe ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

EL Mm... boh rien.

INT Est-ce qu'il n'y a pas quelque chose... ou que tu aimes le moins, vraiment quand ça se passe où tu te dis : « Ff ! Alors ça vraiment j'aime pas du tout ! » ?

EL Ben aller au tableau... quand il y a un truc que j'arrive pas trop.

INT Ouais. C'est-à-dire euh essayer de donner la réponse devant tout le monde ?

EL Ouais.

INT Quand tu arrives pas trop.

EL Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

INT Et euh... dernière question pour ma première partie, Vivian, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand tu es en classe ?

EL ... Ben respecter les... autres, pas les déconcentrer en... en parlant euh fort, pas... parler du tout même.

INT Ouais.

EL Et euh... enfin voilà. Des trucs comme ça.

B. Entretiens de la Population-Enseignant (8 sujets, 4 écoles) de l'Inventaire

1. Enseignant 1 - École 1 - Céline¹ 1

INT² Très bien. Alors euh, je vais avoir une première question assez large, pour savoir ce que vous ne tolérez pas en classe.

ENS³ Il y a beaucoup de choses que je ne tolère pas. Euh... la première chose sur laquelle je reviens, c'est quand les élèves s'insultent entre eux, ce qui est très récurrent, toutes les dix minutes, toutes les cinq minutes, euh. Ça, c'est une des premières choses euh... le bavardage ça, bien sûr. Qu'est-ce que je supporte pas non plus ? Ff (*soupir*)... oui, après le fait qu'ils dessinent en classe, au lieu de travailler, enfin quand ils rentrent pas, si tu veux, dans le... dans le travail. Le fait qu'ils ne m'écoutent pas. Mais vraiment, là, vraiment le fait, ce sur quoi j'axe, c'est vraiment qu'ils ne s'insultent pas, qu'ils ne se parlent pas en classe. C'est vraiment euh, pour essayer d'avoir une ambiance de travail. Ce qui est pas toujours le cas, mais au moins pour qu'il y ait pas une mauvaise ambiance dans la classe, pour que ceux qui ont vraiment envie de bosser, se mettent à bosser.

INT D'accord. C'est important qu'il y ait une bonne ambiance de travail ?

ENS Euh... en tout cas qu'il y en ait une.

INT (*Acquiescement de la tête*).

ENS C'est pas, c'est pas une bonne ambiance de travail qu'on a. Mais c'est essayer d'amener les élèves à, à travailler. Donc pour ça, ne pas avoir de souci à côté euh... en se prenant des insultes assez régulièrement.

INT Oui, oui. Donc là c'est insulte vis à vis des enfants ?

ENS Ouais, entre eux. Entre eux, oui, oui, oui !

INT Pas vis à vis de vous ?

ENS Non.

INT D'accord. Est-ce qu'il y a autre chose encore, que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Quand ils sont en retard à la récréation. Quand ça sonne, on va se ranger. Ça, je ne supporte pas, quand tu es obligée de sonner deux fois pour que tout le monde vienne euh... non.

INT Qu'est-ce que vous ne supportez vraiment pas ?

ENS. Écoute, au début d'année, ce que je ne supportais pas, c'est que certains élèves ne se mettent pas au travail. C'est vraiment enfin, parce qu'on est là pour travailler. Donc jusque au mois de mai, mars, avril, batailler pour euh, faire travailler tout le monde. Et en fait, je me suis rendu compte que de toute façon ces, ces élèves-là, quoi que je fasse, ne bossaient pas. Je perdais énormément de temps avec eux. Du coup ils s'excitaient. Du coup euh, ils se levaient dans la classe, ils se mettaient à... à danser. Et donc ben qu'à côté de ça, ceux qui étaient en difficulté, ben je passais à côté, parce que j'étais concentrée sur les quatre phénomènes de la classe. Et ceux qui au contraire avaient euh, sont relativement doués en classe, euh ben je passais à côté d'eux aussi, parce que j'avais pas le temps de les faire progresser, alors que eux, ils avaient déjà percuté sur ce qu'on était en train, en train de faire.

¹ 2 ans d'ancienneté.

² INT désigne l'interlocuteur (nous) qui conduit l'entretien.

³ ENS désigne l'enseignant interrogé.

INT Oui, alors je rebondis là-dessus. Est-ce que ça veut dire que du coup, on accepte pas euh, on ne tolère pas la même chose selon que l'élève soit entre guillemets bon élève ou... plus en difficulté ?

ENS Non, on n'accepte pas la même chose en fonction de l'ambiance de classe qu'on a ! Parce que si dans une classe, tu as un, un élément vraiment perturbateur, tu vas réussir à le gérer, deux ça passe encore. Mais quand c'est au-dessus, du coup les élèves, tous ceux qui sont à la limite entre les deux, ben ils basculent du mauvais côté. Et du coup tu perds complètement la classe. Donc ça veut dire que, enfin après peut-être que je me trompe, mais en tout cas, c'est comme ça que je le ressens avec eux, c'est que les trois ou quatre qui ne veulent pas travailler, euh... ben déjà si ils sont pas en train de hurler dans la classe et d'insulter tout le monde, moi je peux faire bosser les autres. Donc c'est pas forcément comme ça qu'il faudrait faire, mais c'est la seule façon que j'arrive à faire bosser le reste de la classe, quoi.

INT D'accord. Donc du coup euh, ce qu'on, ce que vous n'acceptez pas vraiment euh dans la relation des élèves entre eux ?

ENS Oui, ce...

INT Ce serait ça alors ?

ENS Oui.

INT Et avec leur voisin plus spécifiquement ?

ENS Euh ben non, parce du coup avec la titulaire de la classe, on a explosé si tu veux (*rires*) les groupes euh qui s'entendent trop bien, ou qui s'entendent pas du tout. Donc là on a un plan de classe, assez euh... oui ça a été assez compliqué de le mettre en place. Pour euh justement euh, parce que le problème c'est que pendant un moment, on a mis un bon élément à côté d'un mauvais élément. Euh mais du coup le bon élément était complètement perturbé euh, soit parce que ben il était entraîné, soit parce qu'il arrivait pas à bosser, parce que l'autre à côté de lui n'arrêtait pas de... tu sais de danser, de bouger euh. Donc soit ça l'empêchait de bosser parce qu'il bavardait, soit ça l'empêchait de bosser tout court. Donc ça a été assez compliqué à mettre euh, à mettre en place, ce plan de classe. Donc euh, on sépare aussi bien ceux qui s'entendent, que ceux qui s'entendent pas.

INT Ouais.

Et ce que vous n'acceptez pas mais cette fois-ci vis à vis de vous, en tant qu'enseignante de la classe ?

ENS Euh... ce que je supporte pas, c'est quand je demande quelque chose euh... ça qu'on ne la fasse pas, qu'on soit obligée de répéter plusieurs fois, à la limite. Mais euh... qu'on me regarde en haussant les yeux au ciel, et en regardant son copain, en disant : « Ouais, vas y laisse faire ! ». C'est euh... parce que si tu veux, c'est pas de l'insulte, mais c'est de l'insulte gestuelle.

INT Oui. Plus précisément alors, ce serait quoi ?

ENS ... Ben c'est le manque de respect qu'ils peuvent avoir aussi bien envers l'adulte qu'en, qu'envers eux-mêmes.

INT Ouais. Donc ça peut être envers les autres ?

ENS Ouais !

INT Envers eux-mêmes ou envers vous ?

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Par rapport euh... donc aux choses que vous ne tolérez pas, mais cette fois-ci en relation avec le matériel, qu'il peut y avoir dans la classe ?

ENS Non ça le matériel, il est toujours euh relativement bien rangé. Ce que, ce que je n'aime pas, c'est quand ils se lèvent sans demander l'autorisation pour aller chercher le matériel. Mais après au niveau du rangement, tout est euh relativement bien à sa place. Ils savent qu'il y a des armoires, où ils n'ont pas le droit d'aller sans autorisation. Donc là, ils demandent. Et puis euh, il y a une armoire où il y a du matériel de base où ils peuvent aller. S'ils demandent l'autorisation avant, il n'y a pas de problème, mais c'est toujours bien rangé. Donc ça en général euh, ça va.

INT D'accord.

Est-ce que vous ne tolérez pas la même chose, euh dans toutes les matières, ou est-ce qu'il y a des matières où c'est différent ?

ENS ...

INT Les matières de l'école, hein.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS ... Euh... nous en Arts visuels, c'est un peu particulier. Normalement il y a certaines matières où tu as besoin de bosser en groupe, où tu as moins besoin de, d'être tout seul face à ta feuille. Enfin donc là tu peux autoriser les échanges entre les élèves, que ça concerne la matière ou pas. Euh mais en fait, en fonction des classes ff (*soupir*)... c'est pas possible de mettre ça en place parce que tout de suite euh... ben tu, tu perds la classe, quoi. Il y a un volume sonore énorme, et euh...

INT Donc ça veut dire que le niveau de tolérance, il varie en fonction du fait que l'on travaille en groupe ou que les enfants soient engagés dans un travail individuel ?

ENS Mm (*acquiescement de la tête*). Oui, ce n'est pas du tout la même chose.

INT Alors, est-ce qu'on peut, est-ce qu'on pourrait être un peu plus précis ?

ENS Ouais. Si ils travaillent seuls avec à leur cahier, leur crayon, leur bouquin, euh ça va être plus facile de gérer l'élément qui d'un seul coup va lever la tête et va commencer à faire autre chose. Alors que si ils sont en groupe, euh... sur le, sur les... ils sont vingt-trois dans la classe. Donc à chaque fois, je fais euh, cinq groupes. Je sais que sur les cinq groupes, il y a deux groupes qui vont rendre leur travail. Parce que dans chaque groupe j'aurais mis euh, deux bonnes élèves. Et il y a que elles deux qui feront le travail. Donc ce que je veux dire, c'est que... ben tous les élèves, ils se laissent relativement entraîner par euh, par les éléments perturbateurs. Donc le travail en groupe, ben malheureusement j'en fais plus du tout, depuis euh... un mois et demi, deux mois, depuis les vacances de Pâques.

INT D'accord. Donc un peu plus... on va dire qu'il est un peu plus difficile à gérer ?

ENS Euh... oui, parce que euh... ben parce que il y a, enfin... ouais, c'est, je comprends pas pourquoi. Parce que moi, ça m'intéresserait pas de bosser seule face à mon cahier. Mais quand tu les mets en groupe euh, ben ils bossent plus quoi. Ils ont l'impression d'être en récré et du coup, ils repartent sur euh... leur match de foot ou sur qui il faut insulter.

INT D'accord.

Euh... dans la cour de récréation, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Oui, ben alors après c'est euh... ça reste relativement euh, la même chose euh. Les insultes évidemment, qui sont très compliquées à gérer, puisque tu ne sais jamais qui a commencé. Euh après les bagarres, alors ça, c'est sûr. Mais euh, les éléments les plus difficiles en fait dans la cour, on les entend pas trop, parce qu'ils sont en train de faire leur partie foot et ils sont tranquilles euh... donc euh... Mais oui, c'est surtout les bagarres. Ouais, les coups. Et puis quand tu appelles un élève et qu'il se barre à l'autre bout de la cour (*rires*), et que tu es obligée de lui courir après ! Ça, c'est pas...

INT Quand les élèves se rangent pour aller dans la classe, qu'est-ce que vous a... qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Ben qu'ils ne se rangent pas (*rires*) ! Et qu'ils soient pas là quand ça sonne. Et euh là, on a quand même une grosse différence entre Frédérique et moi, c'est que... ben, quand c'est elle qui est là le jeudi et vendredi euh, elle sonne une fois et ils se rangent. Alors que quand c'est moi, c'est quand même deux-trois fois. Donc il a fallu que pendant, je sais pas, trois ou quatre récréations, je les fasse sortir dix minutes euh après que ça ait sonné, pour que euh maintenant ils se rangent. Mais le problème c'est que ça veut dire euh... je l'ai pas mis en place tout de suite ce système-là, parce que ça veut dire punir toute la classe, pour euh... un quart de la classe qui se range pas ! Enfin tu vois, c'est pas juste euh...! Mais quand tu les punis individuellement, ça sert à rien. Donc c'est, c'est la solution qui a marché, mais que je trouve injuste parce que... ben parce que ben il y en a plein qui n'ont rien demandé, quoi.

INT Donc euh, il n'est pas normal de punir euh, ceux qui n'ont rien fait, on va dire ?

ENS Non.

INT Ouais.

Quand les élèves cette fois-ci rentrent dans la classe...

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Au moment où ils rentrent, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Ben... pour rentrer dans la classe, j'attends qu'ils soient rangés devant la porte. Alors il faut monter les escaliers, donc ils posent leur manteau. Entre le moment où ils se rangent dehors et le moment où ils arrivent au pied de la porte, il se passe beaucoup de choses. Donc euh, j'attends qu'ils soient rangés deux par deux et qu'ils se taisent. Donc pour qu'ils rentrent dans le calme. Donc si c'est pas le cas, eh ben on rentre pas. Pour euh... en fait c'est marquer des temps. Pourtant le chemin (*rires*), il est pas long entre la classe et la cour, mais c'est marquer des temps, ben pour qu'ils puissent se concentrer.

INT Quand ils s'installent à leur place, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Eh bien qu'ils s'installent pas (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Qu'ils s'installent pas, mais le problème, c'est que encore une fois, c'est vraiment une minorité, sauf que cette minorité-là fout la pagaille quoi. Donc euh... donc tu as les bons élèves qui sont là comme ça, et puis qui te regardent et qui attendent. Et puis tu en as trois ou

quatre qui sont debout. Du coup, ceux qui étaient assis, ben euh... se retournent et parlent avec leur voisin, parce que ben les autres ils sont pas assis, donc pourquoi est-ce que, eux, ils resteraient assis. Donc euh, la plupart du temps, je les fais rentrer deux par deux dans la classe, pour essayer de... les calmer, mais bon ça prend un temps monstrueux, pour rentrer dans la classe, quoi. Entre le moment où ça sonne et le moment où on commence à travailler, il se passe dix minutes, quoi.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand la classe est terminée...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Euh ben que le matériel de la classe reste en plan sur la table. Tu sais, pour mettre leurs affaires dans leur sac, ça il y a pas de problème ! Mais euh, qu'ils rangent pas le, le matériel au moment où ça sonne, là par contre il y a plus personne, quoi.

INT C'est plus rapide ?

ENS C'est plus rapide, ouais !

INT Sans problème.

ENS Mm, mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc je vais revenir euh... sur les différents éléments qu'on, que l'on a abordés ensemble, mais de façon un peu plus précise, hein.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc je vais m'intéresser vraiment, revenir sur la dimension sociale.

ENS Ouais.

INT Donc la question noyau, vous l'avez compris, c'est qu'est-ce que vous ne tolérez pas.

Donc c'est vraiment quand les élèves communiquent entre eux dans la classe.

ENS Oui.

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Euh la façon dont ils se parlent, parce que je les reprends régulièrement, en leur disant : « Mais lui parle pas comme ça ! ». Et alors là à chaque fois (*rires*) « Ben quoi, je dois parler comment ? ». « Ben comme ça ! », enfin. En fait ils ne se rendent pas compte qu'en fait qu'ils, qu'ils s'agressent quand ils se parlent.

INT Ils s'agressent euh, donc euh dans le ton, dans les propos, dans le vocabulaire euh...?

ENS Alors même entre potes quand ils se parlent, « PASSE-MOI UN STYLO ! », ils s'agressent dans le ton. Ils peuvent pas se le demander gentiment. Alors le « s'il te plaît », tu oublies, il y en a pas, mais euh... ils peuvent pas se le demander gentiment. Donc euh... même quand ils sont copains, ben...

INT Et ça, c'est valable pour tous les élèves ?

ENS Non, non. C'est pas valable pour tous les élèves. Non, une bonne partie, mais non, pas pour tous. Et après ben oui, les agressions euh, verbales avec des insultes euh... ça, il y en a beaucoup aussi ! Mais euh... et donc ça veut dire que à chaque récréation euh, entre chaque récréation, donc le matin, quand on rentre dans la classe, à 10h et demie quand on rentre dans la classe, à 13h 30 quand on rentre dans la classe, à je sais plus, 15h20 quand on rentre dans la classe, euh tu as toujours au moins un élève qui pleure ! Parce que euh, il s'est pris une

remarque. Alors je te parle pas de ceux qui se sont fait taper, parce que ça en général, on arrive à régler le problème pendant les récréations. Mais parce que ils se sont pris une réflexion. Ils ne sont pas tendres, entre eux. Parce que...enfin il y en a un qui a perdu son papa l'année dernière. Donc les autres se foutent de sa gueule, parce qu'il a plus de papa ! Donc euh, alors que il y en a d'autres qui ont pas de papa tout court, parce qu'ils l'ont, ils l'ont jamais connu. Lui, son papa est décédé, donc ils se foutent de sa gueule ! Il y a euh, une maman qui bosse dans l'école, qui s'est fait agresser, il y a pas très longtemps. Donc les gamins regardent la gamine (*rires*), en faisant un geste de claquer, parce que elle s'est fait agresser. Donc tu vois, vraiment ils savent où ça fait mal quoi, et ils tapent dessus. Donc euh... donc là pareil, tu reperds, dix minutes pour essayer de savoir le pourquoi du comment, et en fait tu n'y arrives pas parce que... ff (*soupir*) tout le monde s'énerve, tout le monde s'excite euh... Mais il faut quand même, ben gérer l'élève qui est en souffrance quand même.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Je reviens sur la relation avec le voisin...

ENS Ouais.

INT Qui *a priori* a été choisi, hein. Donc euh...

ENS Alors non, pas choisi par l'élève !

INT Non, mais choisi par vous.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et du coup imposé euh, aux élèves.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce qu'il y a quand même avec ce duo entre un élève plutôt euh, on va dire déviant ou agité hein...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et un élève plutôt... plutôt calme...

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh est-ce qu'il y a néanmoins des choses que vous n'acceptez pas entre les deux ?

ENS Ben oui, qu'ils bavardent.

INT Autre chose ?

ENS Quand je te dis qu'ils bavardent, c'est pas vrai, parce qu'il y a des duos, on a fait exprès de les mettre ensemble. Parce que tu as un élève qui est bon et un élève qui est pas bon. Et le fait qu'ils soient ensemble, du coup ça motive l'élève qui est pas bon, et tu sens qu'il part vers le haut. Donc là du coup eux, quand ils parlent euh, je sais qu'ils parlent de boulot, ben ça, ça ne me dérange pas. Mais euh, quand je les vois se balancer sur la chaise avec un feutre à la main, alors qu'on n'est pas du tout en train de bosser avec des feutres, là oui c'est du bavardage, quoi.

INT D'accord.

Quand l'élève est seul, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, quand il est en classe ?

ENS Qu'il se lève (*rires*) ! Pour aller voir les copains. Parce que ben, parce que si tu l'as mis tout seul, c'est qu'il ne bossait pas, hein. Donc euh, tu essaies de le mettre tout seul, donc tu, tu t'occupes du reste de la classe. Tu, tu lui donnes ce qu'il faut faire et tu retournes le voir pour le mettre au boulot. Et là déjà quand il n'est plus à sa place (*rires*)... voilà ! Ensuite, il y en a

qui prennent des livres, enfin... Là quand ils sont tout seuls, vraiment tu essaies de les faire bosser, donc euh... Et ce que je supporte pas, c'est quand tu dis quelque chose à quelqu'un qui pose une question, que l'élève qui est tout seul au fond de la classe se permette de faire des réflexions ! Voilà.

INT Je reviens sur l'organisation. Lorsqu'ils sont en groupe, lorsqu'ils sont dans un travail qui est organisé avec une structure en groupe...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Ben c'est pas le bruit parce que, si ils étaient en train de travailler, tu vois, ça ne me dérangerait pas. Euh, c'est le fait que ben, ils sont pas du tout dans le truc, quoi ! Quand tu passes de groupe en groupe, pour leur dire : « Alors, qu'est-ce que vous avez lu ? ». Avec chacun, chaque groupe a des choses différentes à faire et ils savent qu'ils vont devoir expliquer ce qu'ils ont, ce qu'ils ont appris. « Qu'est-ce que vous avez vu ? ». « Ben rien ! ». « Oui... donc... ». Et du coup euh, ben moi en tout cas j'arrive plus du tout à faire ce type d'activité, parce qu'ils se mettent pas au boulot. Ou parce qu'il y en a qu'un qui bosse, quoi. Ou parce que, ben dans le lot, tu as beau exploser au maximum la classe euh, tu en as deux qui se sont tapés, un qui s'est fait insulter, et du coup ben...

INT C'est pas possible ?

ENS Non.

INT Euh... qu'est-ce que vous n'acceptez pas quand un élève est avec vous ? Qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Qu'il se moque de moi ! Ça, c'est déjà arrivé en aide personnalisée. Où euh... ben on a, on a entre trois, quatre ou cinq élèves, ça dépend. Donc là ils étaient trois, et euh... et euh, ben cet élève-là avait décidé qu'il avait rien à faire ici. Et donc il bossait pas. Et donc il a passé euh... quoi les dix premières minutes à essayer de se foutre de moi et des deux autres filles qui étaient, qui étaient là. Donc euh... donc le problème, c'est que ben, tu le remets à sa place, une fois, deux fois, et puis ensuite tu le mets dans le couloir et après tu ne le reprends plus en aide personnalisée, puisque de toute façon il veut pas bosser et... Enfin tu lui laisses le choix avant, avant chaque séance, quoi. « Est-ce que tu as envie de bosser ou pas ? », parce que moi, je suis là pour faire bosser les autres euh, et je suis pas là pour euh, pour écouter ses bêtises, pendant une demi-heure, quoi.

INT Ouais.

Euh... quand un élève vous parle...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Le ton sur lequel il me parle, mais... là c'est peut-être moi qui suis trop exigeante. Mais c'est parce que eux de toute façon, ils se parlent comme ça. Qu'on parle comme ça chez eux, donc euh... Mais enfin... je suis obligée, quand ils s'adressent à moi pour me demander quelque chose, je suis obligée de recadrer à chaque fois euh, le vocabulaire qu'il utilise parce que ce n'est pas toujours euh, c'est pas toujours très bien, et la façon dont il le dit.

INT D'accord.

Euh... quand un élève parle dans la classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Ben qu'il parle sans lever la main. Ou qu'il réponde à la question en chantant. Ça paraît bizarre, mais il y en a plusieurs qui le font. Euh... oui c'est, et je ne supporte pas quand il y a un élève qui parle, que les autres ne l'écoutent pas. Parce que... les élèves sont les premiers à râler quand personne les écoute, mais c'est aussi les premiers à... à bavarder et à pas écouter les réponses des élèves, quoi.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Euh, par rapport aux règles de la classe...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ...

INT Est-ce qu'ils ont des règles de classe ?

ENS Enfin, c'est vraiment le... les, le problème de la prise de parole, puisque du coup, comme il y a pas de respect de prise de parole, ils parlent quand ils veulent, pour dire ce qu'ils veulent. Euh... peu importe l'activité que tu es en train de faire, que ce soit une évaluation, ou autre chose. Enfin, donc c'est vraiment la prise de parole qui est pas... qui est pas du tout maîtrisée.

INT D'accord. Je change de registre et je viens plutôt sur le registre du travail.

Donc qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas quand un élève travaille ?

ENS Qu'est-ce que je supporte pas quand il travaille...? Euh... qu'il ait du mal à le faire, parce qu'il y a un brouhaha ambiant... Non quand il travaille, il y a pas... même si il se lève pour aller demander un truc à un copain, ou... alors ou du matériel. Mais ça non pas trop, parce que tu sais jamais, s'il va balancer un petit mot dans la trousse, ou s'il va chercher euh...

INT Ils communiquent avec des mots dans la trousse ?

ENS Oui, oui, on ne voit pas tout (*rires*) ! On ne voit pas tout, mais euh... oui, oui, on en a trouvé plusieurs. Mais ça, c'est plus en fonction des élèves, parce que ben, il y a des élèves, tu leur fais confiance, quoi. Tu sais que tu peux. Et alors ça justement, c'est pas facile à gérer parce que, tu vas accepter d'eux. Ben comme se lever pour aller chercher euh, le feutre qui leur manque, enfin. Et puis il y en a d'autres, tu vas pas accepter. Du coup euh... ben ceux pour qui tu acceptes pas, ils comprennent pas du tout. Donc tu as beau essayer de leur expliquer, que ben eux, ils n'ont pas le même comportement, enfin ça, ils comprennent pas, enfin c'est quelque chose qu'ils n'acceptent pas. Et en même temps les élèves qui sont là pour bosser, eux, ils font des poses toute la journée pour qu'on essaie de mettre, de remettre tout le monde au travail. Ils me regardent avec leurs yeux : « Bon on avance là ! ». Ça c'est le plus difficile à gérer, je trouve.

INT C'est à dire les, que ce serait plutôt du point de vue de l'enfant qui est plus à l'aise ?

ENS Euh pas forcément le plus à l'aise. Mais ceux qui ont vraiment envie de bosser.

INT Oui.

ENS Parce que il y a des gamins qui sont pas à l'aise, mais au bout d'un moment euh, ben ils sont pas là pour m'écouter euh... toute la journée reprendre les élèves euh, qui veulent pas bosser.

INT Donc ils ne sont pas dans des conditions favorables pour travailler ?

ENS Oui. Mm (*acquiescement de la tête*).

INT D'accord.

Quand un élève apprend, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Euh... ben pas grand-chose... Non, s'il apprend...!

INT D'accord.

Quand un élève doit trouver une solution à un problème...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Hein ça doit arriver dans la classe en CM2. Euh... qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ...

INT Il doit trouver une solution et... qu'est-ce que vous n'accepteriez pas ?

ENS Ben, la lecture de la consigne : « Je comprends pas ! » et puis pas de recherche. Donc euh, il y a, chez certains enfants, il y a pas de volonté de... de comprendre. Si, si la réponse elle vient pas tout de suite, euh... ben ils vont pas aller la chercher.

INT Ici, il refuse de rentrer dans la situation, il ne comprend pas la consigne ou il fait semblant de ne pas la comprendre ?

ENS Non, ils la comprennent pas.

INT Ils la comprennent pas.

ENS Oui, oui. Parce que toi quand tu passes : « Alors, vas-y, tu me la lis ! ». « Non c'est bon je l'ai fait ». Donc, tu vois, tu es obligée de le motiver individuellement, alors c'est super long, pour qu'il la lise : « Bien, ça veut dire quoi ? ». Donc tu poses plein de questions sur la consigne. Et une fois qu'il a compris la consigne : « Ah, mais en fait c'est super facile, hein ! ».

INT Donc au final, il rentre dans l'apprentissage quand même ?

ENS Ça dépend des... ça dépend des enfants. Oui, il y en a, tu arrives comme ça, ils ont compris et donc qui partent. Et il y en a d'autres, ben ils ont pas compris et ils ont pas envie de comprendre et... voilà quoi.

INT Oui.

Euh, quand un élève fait un exercice, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... On a toujours le même problème, cette non-volonté... ou de... ne pas se mettre au boulot, tout simplement.

INT Quand un élève fait un contrôle cette fois-ci...

ENS Oui, ben oui.

INT Alors, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, que vous n'acceptez pas, que vous ne supportez pas ?

ENS ... C'est pas faute de répéter les règles avant chaque contrôle, mais euh... déjà on écrit son nom sur la copie, ce qui n'est pas le cas de tout le monde. Donc ça, ça m'énerve (*rires*) ! De... pas avoir le nom de l'enfant, pour mettre les notes, c'est pas pratique. Et euh... ben on est en situation d'évaluation. Donc en situation d'évaluation la première règle, c'est de regarder sa feuille, de pas copier. Et puis de se taire, parce que ben on est tout seul face à sa feuille. Donc euh, et ce qui m'horripile, c'est que c'est à ce moment-là, que... les trois ou quatre déviants viennent me voir : « Maîtresse s'il te plaît, faut que tu m'aides, j'ai pas compris ». Alors là, par contre, ils sont à fond dans les apprentissages, il y a pas de problème. Là ils sont partants pour que tu leur apprennes, quoi. Que tu leur expliques pourquoi euh... mais juste au moment de l'évaluation, des évaluations quoi !

INT Euh, quand les élèves travaillent en groupe par exemple pour faire un exposé. Est-ce que ça se passe ça ?

ENS Ouais.

INT Ils ont parfois des exposés à faire ?

ENS Ils avaient !

INT Ils avaient, oui. Mais plus depuis un mois et demi, si j'ai bien compris.

INT Donc euh, qu'est-ce que vous n'acceptiez pas à ce moment-là, quand ils travaillaient pour faire cet exposé ?

ENS ... Ben ouais, enfin, ce que je t'ai dit tout à l'heure. Qu'ils se mettent pas euh... qu'ils se mettent pas au boulot et que finalement, il y en ait un qui le fasse, euh... Et puis souvent en fait, ils attendent que tu passes dans leur groupe, pour se mettre à bosser.

INT Ouais.

ENS C'est pas faute d'avoir expliqué, ce qu'il fallait faire, pourquoi, euh. Donc euh...

INT Et ça c'est pénible, en fait ?

ENS Oui. C'est pénible. Non, et puis c'est aussi parce qu'ils s'entendent pas entre eux. C'est pas facile de créer une ambiance de travail de, une ambiance de groupe, puisqu'ils s'entendent pas entre eux. Parce que du coup, entre celui qui veut absolument tout écrire, celui qui prend toutes les feuilles pour lui, parce que, parce que ben voilà c'est pour lui. Voilà, il est tout seul, enfin. Ils ont du mal en fait, à s'entendre dans la répartition des tâches. Même si toi, tu arrives en disant : « Toi, tu vas faire ça, toi, tu vas faire ça ! ». Ils ont quand même dix ans ! Normalement euh... une fois que tu as dit euh, tout, tout ce qui devait être fait, normalement ils sont capables de... Même quand toi, tu répartis le travail, ils arrivent encore à se... à ne pas être d'accord.

INT Donc là, ce ne serait pas du tout un problème de compréhension ?

ENS Ah non, non ! Là c'est vraiment le problème de comportement.

INT Je viens sur le régime, le registre affectif.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Donc qu'est-ce que vous n'acceptez pas dans les relations des élèves les uns avec les autres ?

ENS ... Mm... ben oui toutes les... toutes les insultes qu'ils peuvent... ça on en revient au même, en fait. Oui les insultes qu'il peut, qu'il peut y avoir entre eux, quoi.

INT Euh, pensez-vous que les élèves peuvent bien vous aimer, entre guillemets ? Ou euh, que c'est important ? Euh, d'abord est-ce qu'ils peuvent le faire ? Est-ce que c'est important ou alors euh, peu importe euh ?

ENS ... Ben écoute, si ils m'aiment bien, c'est plus facile de travailler avec eux. Je, j'y vois pas d'inconvénient du tout, euh... Enfin quand, il y en a certains qui viennent me dire bonjour le matin et qui « Ah super aujourd'hui c'est toi ! ». Bon, très bien, euh.... Tu pars mieux que quand, tu en as qui arrivent en disant : « Ah ben c'est toi super... ». Ça c'est pas...

INT Acceptez-vous tous vos élèves comme ils sont ?

ENS Oui. C'est-à-dire ?

INT Euh... ils sont voilà, ils ont un, chacun un profil particulier euh.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Avec euh un tas de qualités et parfois de travers. Mais est-ce que vous les acceptez, vous, tels quels ?

ENS Ben oui, oui ! Parce que même ceux qui sont pas toujours simples à gérer, ça n'empêche que ben dans certaines activités, ils vont être extrêmement brillants. Je pense au sport notamment. Et euh, c'est génial pour les mettre en avant, mais à condition encore une fois que les règles de sécurité soient respectées, ce qui est pas toujours le cas. Mais euh ces élèves-là euh, tu vois, il y a des matinées où ça se passe très, très mal. Donc je vais faire sport en début d'après-midi et c'est comme ça que je les rattrape, pour la fin de... pour la fin de la journée, quoi.

INT Ouais.

ENS C'est parce que c'est eux qui vont faire l'échauffement, qui vont expliquer euh, le jeu qu'on a fait la semaine dernière, euh...

INT Et la condition, c'est qu'ils soient... c'est qu'ils soient sages pour pouvoir faire ça ?

ENS Euh... ouais. Ben non. En ce moment je fais euh, jeux de lutte. Donc c'est dans le dojo. Euh, la première règle, quand on rentre dans le dojo, d'abord c'est d'enlever ses chaussures. On ne monte pas sur euh, sur les tapis comme ça et euh, on va s'asseoir sur les bancs. Dès que tu as le dos tourné, tu en as trois ou quatre qui sont en train de faire des roulades dans tous les sens. Et euh... bon on a dit que c'est interdit, moi je trouve ça dangereux. Un jour il y en a un qui est arrivé avec un œuf comme ça, une fois. Tu as pas commencé ta séance, tu repars déjà ! Bon, super! Donc oui, c'est de respecter euh... des règles de sécurité. Je ne sais pas si j'ai répondu à la question.

INT C'est pas grave, de toute façon, après je ferai le tri. Si, si ! Si.

Euh... pensez-vous qu'il existe des chouchous dans la classe ?

ENS Alors d'après mes élèves, oui ! Euh... maintenant je ne pense pas. Et euh, au contraire, ceux qui m'exaspèrent le plus, c'est avec eux que je passe le plus de temps. Donc euh...

INT D'accord. Donc la réponse est non ?

ENS Non !

INT OK.

Euh, je vais venir plutôt dans le registre des, de, des valeurs, hein.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh, selon vous qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS ... Mm... de parler d'autre chose de ce qu'on est en train de faire. Mais c'est valable que si on est dans une activité. Parce que ceux qui ont fini et qui prennent un livre, si ils restent calmes euh... Pour moi ce qu'il n'est pas bien de faire, oui ben c'est de ne pas être calme (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Voilà, je sais pas. D'aller répondre au tableau en chantant et en dansant, pour faire, pour amuser la galerie euh... Oui, de prendre la parole quand il faut pas, juste pour balancer un vanne, parce que tu sais que ça va faire rire tout le monde. Euh... de poser la question qui n'a rien à voir avec ce qu'on est en train de faire, juste pour faire le malin, euh... bon.

INT Qu'est ce qui est mal en classe?

ENS ... Mm... de parler de choses euh, qui touchent certains élèves et qui sont hyper-intimes ! Et ils savent que ça les touche et ils en parlent.

INT Y a-t-il des choses qui ne sont, entre guillemets, ne sont pas belles en classe ?

ENS ... Oui tous les gestes et toutes les réflexions qu'ils peuvent faire.

INT Y a-t-il des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS ... Ouais, une mauvaise ambiance de classe. Juste ça.

INT Selon vous, peut-on avancer des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS ... Euh c'est-à-dire ?

INT Euh, ça va dépendre de votre point de vue (*rires*).

ENS Ben je sais pas comment, dans quel sens comprendre la question.

INT Comme vous voulez.

ENS Est-ce que je peux avancer des choses qui ne sont pas vraies ? Ou est-ce que les élèves peuvent avancer des choses qui ne sont pas vraies ?

INT Alors, on va voir les deux points de vue, peut-être.

ENS Ouais.

INT Est-ce que les élèves peuvent avancer des choses qui ne sont pas vraies ?

ENS Oh ben oui! A chaque retour de récré de toute façon, tu fais le point avec celui qui pleure, pourquoi, comment... Tu sais très bien que... comme il y a deux partis, tu auras deux versions. Il y en a forcément une qui est pas bonne, voire les deux. Voilà, et moi est-ce qu'il m'est arrivé de dire des choses qui n'étaient pas tout à fait vraies. Oui ! Alors : « Vous passez en sixième, mais on a jusqu'au mois de septembre pour dire euh... si on est toujours d'accord ou pas » (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Maintenant, est-ce que j'ai annoncé d'autres choses euh...? Quand je parlais d'une sanction, c'est que je savais que je pouvais la mettre en place, parce si tu peux pas la mettre en place... Déjà quand tu la mets en place c'est pas forcément très efficace, mais en plus si tu ne le fais pas... c'est pas bon, non.

INT Je vais poser la même question, mais cette fois-ci, en considérant euh vos collègues.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

De façon générale. Euh, qu'est-ce que vous ne tolérez pas dans la classe de vos collègues ? Est-ce qu'il y a des choses que vous ne toléreriez pas ?

ENS ... Non.

INT Non. D'accord.

En tant qu'enseignant, y-a-t-il selon vous des choses euh, que vous pensez ne pas pouvoir faire, lorsque vous êtes en classe?

ENS ... Ben oui, là je sais qu'en ce moment, je ne peux pas faire de travail en groupe avec eux, que je peux pas faire de manipulation, que... je peux pas mettre en place une certaine pédagogie qui m'attire beaucoup plus que exercice-correction, exercice-correction-trace écrite ! Euh... mais bon, je ne peux pas mettre en place, ce qui, moi, me plairait, au niveau pédagogique.

INT Oui, donc au niveau pédagogique.

ENS Ouais.

INT Est-ce qu'il y aurait d'autres comportements pour vous qui ne seraient pas acceptables en tant, en tant qu'enseignante ?

ENS ...

INT Ou qui ne rentreraient pas dans un registre tolérable ? Est-ce que vous pourriez avoir, vous euh, des comportements que vous trouveriez pas acceptables, en tant qu'enseignante ?

ENS Euh... ben si tu prends l'éducation sexuelle, oui. J'ai pas pu aller à la fin de ma séance. Je te parle même pas de la séquence, je l'ai pas faite.

INT D'accord.

ENS Voilà... euh... parce que ils ont pas le respect de leur intimité, ils ont pas de respect de l'intimité des autres, pas de la mienne non plus ! Mais euh... c'était pas, ouais. Non, c'était pas possible !

INT D'accord. Ça s'est arrêté euh...?

ENS Ah oui, oui, oui, oui ! A un moment donné, les questions étaient trop... Entre ceux qui ne comprennent pas du tout ce que, de quoi on est en train de parler, et ceux qui ont vu des films et des films... et qui posent des questions. Tu ne comprends même pas comment ils peuvent à dix ans, ils peuvent sortir ça. Donc oui, oui, donc ce thème-là effectivement, dans cette classe-là, je ne peux pas l'aborder.

INT D'accord. Et vous dans votre pratique, dans votre gestion du groupe, dans la relation avec les enfants, est-ce qu'on peut tout se permettre en tant qu'enseignant ? Est-ce qu'on peut tout faire, ou est-ce qu'il y a quand même une limite, et est-ce qu'il y a des choses qu'on ne peut pas faire ?

ENS ... Ben... en tout cas avec les grands, parce qu'avec les maternelles c'est autre chose, mais euh... ben tu, tu les écoutes quand ça va pas, mais tu es pas là pour les mater ! Ce qui est pas le cas avec les petits. Les petits, si ça va pas bien euh, tu vas le soigner. Enfin les grands aussi, mais c'est pas la même relation. Donc oui, il y a pas, on les materne pas.

INT D'accord.

Alors est-ce que des situations ou des événements de ce genre se sont déjà produits ?

ENS Oui.

INT Bon alors je vais pas les relister puisque on... on s'est appuyé dessus depuis tout à l'heure.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Mais, est-ce qu'on peut dire que tout ce dont on a parlé depuis tout à l'heure s'est déjà passé dans votre classe à un moment donné, depuis le début d'année ?

ENS Oui, avec cette classe-là, oui !

INT Oui.

ENS Oui, oui.

INT Aucun problème. D'accord.

INT Euh alors, si vous aviez à définir, euh ce que serait pour vous un élève modèle.

ENS oui.

INT Un élève parfait entre guillemets, comment serait-il ?

ENS (*Rires*) Alors ça sonne, il vient se ranger. Alors, ce serait super si les élèves pouvaient dire bonjour à leur instit le matin quand même, et qu'ils te répondent au moins quand tu leur dis. Donc dire bonjour, et puis ben ils rentrent en classe euh... il sait ce qu'on va faire puisque l'emploi du temps est affiché au tableau, donc tu as même pas besoin de lui demander, le cahier est déjà sorti, avec la date écrite dessus (*rires*). Et euh... et puis c'est pas un élève forcément... forcément calme, parce que quelqu'un qui est tout sage, tout mignon, c'est pas forcément drôle non plus. Mais c'est quelqu'un qui est motivé par ce que tu lui proposes, et qui a envie d'apprendre et... Oui c'est ça, c'est pas forcément quelqu'un de calme. Parce qu'il y a des élèves qui sont super-speed, mais ils sont vachement intéressants, ces élèves-là. Ils sont toujours en train de te poser quinze milliards de questions. Donc quelqu'un qui est motivé !

INT Est-ce que vous auriez des élèves dans votre classe, qui tendent un peu vers le, vers l'élève parfait, entre guillemets hein ?

ENS Ah bien oui, oui ! On a tous dans nos classes, le ou... la ou les petites filles super sages, assises comme ça, touc, touc. Oui, oui, dans la classe, on en a trois quand même.

INT Euh, donc vous m'avez listé un certain nombre euh, de, d'éléments...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... qu'il serait susceptible de faire, euh. Qu'est-ce qu'il ne ferait pas à l'inverse ?

ENS Cet élève-là ?

INT Ouais.

ENS Euh... il ne remettrait pas en question, ce que je dis tout le temps ! Ce serait bien. Euh... il serait pas forcément en train de s'insulter tout le temps. Ouais... il respecterait les règles de... de la vie de classe, quoi (*rires*).

INT Euh, aujourd'hui euh, qu'est-ce que serait pour vous... *Ah ça c'est mon... Je vais juste euh...*

ENS Oui. *Il enregistre plus.*

INT Aujourd'hui qu'est-ce que serait pour vous dans votre classe, une situation critique, une situation vraiment difficile ?

ENS Euh... ben écoute, ça s'est déjà produit, il y a pas très longtemps. Une élève qui est la tête de turc de la classe, pas facile à gérer. Mais quand euh, tu as une bonne grosse moitié de

la classe, qui d'un seul coup explose contre elle. Eh bien là, c'est... c'est difficile à gérer ! Ça c'est pas facile, parce que tu as la gamine qui est en larmes. Tu as les autres qui hurlent. Et... écoute, ça a dû arriver, je sais pas combien de fois... deux ou trois fois, tu vois depuis le début. C'est assez difficile. Quand tu as une grosse partie de la classe, qui est retournée contre le même élève. Et que ça explose. Et que tu ne peux rien faire, parce qu'ils hurlent tellement fort que... ben qu'ils ne t'entendent pas, enfin. Donc euh... ben là, la seule solution, c'est de sortir l'élève euh de la classe, pour essayer de la calmer, elle. Et puis euh... puis du coup, tout le monde se calme, parce qu'il y a plus l'élève en question. Et après essayer de reprendre tout ça à plat. Alors le mieux, c'est par écrit, quand même.

INT Est-ce qu'il y aurait d'autres choses aussi qui pourraient être une situation critique dans votre classe ?

ENS Oui, ben les réflexions des garçons, sur ce qui a pu se faire ou pas... pendant la récréation ou dans les toilettes, entre filles et garçons, ou enfin deux ou trois, voire quatre élèves dans le même toilette.

INT Ce qui est du verbiage ou ce qui est une réalité ?

ENS Non, non, non c'est vrai, pas des ragots !

INT D'accord. Autre chose, sur quelque chose de vraiment critique dans la classe ?

ENS ...

INT Vraiment une situation très, très difficile.

ENS ... Mm... non, franchement à part le cours que j'ai essayé de faire euh...

INT Le cours que j'ai essayé de faire ?

ENS Euh l'éducation sexuelle !

INT Qui a un peu glissé ?

ENS Euh oui, oui, oui, qui a glissé complètement ! C'était... et les réflexions qui reviennent euh... peu importe en fait ce que tu es en train de faire. Il y a toujours des réflexions... tournées autour de leur zizi (*rires*) !

INT Donc c'est orienté, on va dire ?

ENS Oui, oui plus qu'orienté !

INT D'accord.

Euh... ce sera la dernière question (*rires*).

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée euh... quand on est dans votre classe ?

ENS ... Euh... le respect de l'autre ! Et c'est pas facile de faire respecter ça, parce que du tout coup tu es tout le temps, tout le temps en train de... reprendre les élèves. Donc euh, c'est vraiment le cheval de bataille.

INT Autre chose sur la... sur la norme ?

ENS ... Ben quand on est en classe, on est élève, donc ça veut dire qu'on respecte les règles de vie de classe. Mais euh, non c'est vraiment le gros cheval de bataille, c'est euh le respect de l'autre !

2. Enseignant 2 - École 1 - Frédérique¹

INT Alors, donc je vais avoir une question noyau, une question centrale, euh avec laquelle je vais vous interpeller. A savoir qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas, lorsque vous êtes en classe, avec vos élèves de CM2 ?

ENS Alors il y a pas mal de choses que je supporte pas (*rires*). Il y en a une que je ne supporte vraiment pas, c'est que les enfants soient méchants les uns envers les autres ! Voilà c'est la chose qui me dérange le plus. Parce que je pense que... pouvoir enseigner, c'est mettre les enfants en sécurité affective. Ça veut dire, qu'ils peuvent avoir le droit à l'erreur. Et si les enfants euh... entre eux sont méchants, se disent des choses, se moquent, etc. euh... on peut pas, on peut travailler, voilà ! On n'a pas les bases pour travailler. Donc ça, c'est la première chose. C'est la chose la première. Après, je ne supporte pas euh... qu'on soit désagréable avec moi évidemment (*rires*). Évidemment ! Euh, mais qu'est-ce que je ne supporte pas ? La première chose qui me vient, c'est ça. C'est euh... je crois que c'est la base de, de la discipline en classe pour moi, c'est que les enfants euh travaillent, et travaillent dans un climat de... de confiance les uns envers les autres. Ce qui n'est pas toujours, il y a des promotions, c'est pas... évident ! Voilà.

INT Autre chose ?

ENS Autre chose. Autres chose... non. Il y a rien qui me vient.

INT D'accord.

ENS Ça me viendra peut-être après, mais là...

INT Voilà. Donc du coup, je reviens sur la, la même question.

INT Euh, pour savoir ce que vous ne tolérez pas donc euh... ce que vous n'acceptez, cette fois-ci vraiment entre euh, avec élèves entre eux, hein ? Véritablement les uns envers les autres.

ENS Justement on... on en revient là. Et, je vais tourner en rond. Ce que je supporte pas, ce qui est difficile c'est lorsque on... les enfants viennent exposer un travail, ou euh... ou travaillent à deux euh... qu'ils, qu'ils se moquent euh... qu'ils... évidemment qu'ils s'insultent (*rires*) encore moins euh... qu'ils, qu'ils fassent des, des différences ! Mais, il y en a forcément. Mais voilà, c'est, c'est... c'est ça que je supporte pas. Ce que je souhaiterais, c'est que ils soient capables de... d'échanger euh... d'analyser la réponse et non euh, pas la personne. Voilà!

INT Oui.

Quand ils sont avec leur voisin, qu'est-ce que vous n'acceptez pas?

ENS (*Rires*) Qu'est-ce que je n'accepte pas quand ils sont avec leur voisin ? C'est-à-dire quand ils travaillent à deux ?

INT Dans la relation avec leur voisin.

ENS Leur voisin de classe ?

INT Leur voisin de classe.

¹ 30 ans d'ancienneté et une expertise identifiée : PEMF.

ENS ... Qu'est-ce que je supporte pas ? Ben euh, qu'ils discutent quand je parle (*rires*) ! Par exemple.

INT D'accord, oui.

Donc on revient toujours sur ce que vous ne supportez pas, cette fois-ci vis à vis de vous.

ENS Oui.

INT Vous en avez parlé un peu tout à l'heure.

ENS Oui. Ben oui effectivement, donc euh... qui est... C'est à dire que, si on parle vis à vis de moi, ce que je souhaite, c'est pas ce que je ne supporte pas, c'est ce que je souhaite. En fait c'est que euh... ils, ils m'écoutent, ça c'est sûr, ça c'est... J'aimerais parce que c'est pas toujours le cas, que lorsque je parle, ils se taisent, afin d'écouter, puisque on est là, en général, je suis là pour leur donner des consignes, ou... faire le lien, ou faire des comparaisons, ou les alerter sur telle ou telle chose. Je souhaiterais qu'ils se taisent, évidemment et qu'ils écoutent. Euh... qu'ils, qu'ils fassent ce, ce que je leur demande de faire. Voilà ! Et entre eux bon, qu'ils coopèrent et non pas qu'ils s'affrontent !

INT Toujours dans ce que vous ne tolérez pas, ce que vous n'acceptez pas, ou ce que vous ne supportez pas, mais cette fois-ci en relation avec le matériel ?

ENS ... Alors, ça, c'est assez évident, je pense. Qu'ils cassent le matériel de l'autre ou de la classe. Euh, c'est vrai que je mettrai peut-être une échelle. Euh... je préfère encore qu'ils cassent le matériel, le matériel de la classe (*rires*), que le matériel de leur voisin qui gentiment leur a prêté, par exemple. Voilà. Euh... je souhaite qu'ils... dans l'absolu, je souhaite qu'ils respectent le matériel de la classe et de leur voisin autant que le leur, et voire même plus, puisque certains ne respectent pas le leur. Donc c'est, c'est... oui, là-dessus euh, c'est tout ce que j'ai à dire, je pense.

INT Dans ce que vous ne tolérez quand les élèves sont en classe, euh... est-ce que vous avez le même niveau d'exigence dans toutes les matières de l'école ? Ou est-ce qu'il y a des matières pour lesquelles ce serait un peu différent ?

ENS ... Je pense avoir le même niveau d'exigence tout le temps. Alors après, évidemment selon le travail, c'est vrai que je ne souhaite pas euh, qu'ils discutent lorsqu'on est dans des mises en commun. Donc évidemment, ils peuvent pas parler. Si ils sont en travail de groupe ou en atelier, là ils ont le droit de parler euh. Donc c'est pas vis-à-vis de la matière, c'est plus vis-à-vis de l'organisation, de la classe. Donc euh, il y a des moments où on peut parler, et il y a des moments où on devrait ne pas parler (*rires*).

INT (*Rires*).

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, ce que vous ne tolérez pas cette fois-ci lorsque les élèves sont dans la cour de récréation ?

ENS Ben on va revenir à, à, à la même chose. Si ! Il y a pas mal de petites choses. La grosse chose, c'est toujours la même, c'est que on se mette à plusieurs contre un ! C'est que on harcèle un individu, soit tout seul, soit à plusieurs encore pire ! Bon après ce que je ne supporte par exemple, c'est que quand la récréation se termine, on continue à jouer au lieu de venir se ranger (*rires*) euh... C'est qu'on donne un grand coup de pied dans le ballon, au lieu d'aller le ranger. Euh, voilà des, des petites choses euh, toutes bêtes. C'est les premières qui

me viennent à l'idée. Qu'on casse les branches des arbres euh... Il pourrait y avoir plein de petites choses comme ça encore.

INT Donc du coup, et là ça fait la transition avec la question qui suit, euh ce que vous ne tolérez pas quand les élèves se rangent pour aller dans la classe ?

ENS Ben qu'ils ne se rangent pas (*rires*) ! C'est tout. C'est tout, après euh... en général dans le rang en bas, ils ont le droit encore de parler, sauf au moment où je prends la parole. On en revient toujours, on tourne un petit peu en rond. C'est-à-dire que lorsque je demande de se taire, il faut se taire euh voilà ! Il n'y a rien de particulier qui... Après, ce que je supporte moins, c'est qu'ils parlent fort dans l'escalier euh, quand on monte dans l'escalier. Voilà quand ils se rangent, ils doivent se ranger, c'est tout. Donc je ne supporte pas que... ils n'obéissent pas à la consigne, au moment où je la donne (*rires*) !

INT Donc du coup, quand les élèves cette fois-ci rentrent dans la classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Qu'ils chahutent ! ... Parce que ça pourrait arriver. Euh... qu'ils s'interpellent, à haute voix ! Ils ont le droit de parler, ils ont le droit de chuchoter quand ils rentrent, de s'asseoir. Et donc ils n'ont pas le droit de faire autre chose ! C'est simple en fait (*rires*) ! Tout ce qui est pas... la consigne, c'est de rentrer dans la calme. On a le droit de parler et de s'asseoir. Tout le reste je le supporte pas, en gros (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS C'est-à-dire qu'ils aillent à un endroit, où ils doivent pas être euh... C'est-à-dire qu'ils s'interpellent à haute voix, ou qu'ils fassent un petit croche-pied, ou... qu'ils se disent euh tout haut : « Eh, tu as perdu... ! », ou je sais pas si on rentre de la récréation. Voilà !

INT D'accord.

Et du coup quand ils s'installent à leur place, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Qu'ils ne soient pas prêts à travailler (*rires*) ! Voilà, donc c'est, c'est, oui ça se, pour moi, ça se résume à ça, qu'ils soient euh... donc assis calmement et... silencieusement.

INT D'accord.

Cette fois-ci, quand la classe est terminée, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ? La classe est finie.

ENS Oui.

INT Par exemple à 4h et demie.

ENS Oui, oui.

INT Euh, euh... voilà. Le cours s'arrête, et qu'est-ce que vous n'acceptez pas à ce moment-là ?

ENS Le cours s'arrête, mais c'est le moment où on va sortir ?

INT Voilà. On va sortir de l'école, on va sortir de la classe.

ENS ... On va revenir aux mêmes choses, parce que... Qu'est-ce que...? Avant de sortir, il faut qu'ils soient assis, que leur cartable soit posé par terre (*rires*) et qu'ils soient calmes. Donc tout ce qui n'est pas de cet ordre-là, je ne le supporte pas !

INT D'accord.

ENS Donc si ils sont debout, si ils sont en train de parler, si ils sont en train de faire autre chose euh... je ne supporte pas.

INT C'est-à-dire qu'en fait...

Je ne supporte pas grand-chose (*rires*) !

INT Ils ont un certain nombre de, de règles à respecter alors ? C'est-à-dire que pour sortir, il faudrait euh...

ENS Ben, c'est pas qu'il faudrait, c'est qu'il faut !

INT Il faut.

ENS Il faut !

INT D'accord. Qu'est-ce qu'il faut pour sortir ?

ENS Il faut que tout le monde soit assis et que le silence soit là !

INT D'accord. Ils ont connaissance de ça ? Euh... est-ce que c'est écrit quelque part, est-ce que...?

ENS Ça n'est pas écrit quelque part. Ils ont connaissance de ça clairement ! Mais ça n'est pas écrit quelque part.

INT D'accord. Je vais revenir sur euh, cette question noyau, hein sur ce que vous ne tolérez pas en classe. Euh et je, je vais revenir à différentes euh... euh à différents items de façon très précise, hein. Donc euh à la dimension sociale, cognitive, affective et plutôt de valeur.

Et je vais rentrer par la dimension sociale. Donc je vais revenir sur des choses qui ont été abordées.

ENS Oui, oui, D'accord.

INT Euh... donc du coup, quand les élèves communiquent entre eux dans la classe.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... qu'est-ce que vous ne supportez pas?

ENS ... Qu'est-ce que je ne supporte pas lorsqu'ils communiquent entre eux ? Ben effectivement je vais revenir à la même chose, qu'ils ne soient pas corrects (*rires*) ! Alors, qu'est-ce que ça veut dire ? Il faut peut-être préciser. Qu'ils ne soient pas corrects, ça veut pas dire employer un mot familier. J'essaie de les reprendre, mais ça je peux le supporter. C'est, c'est qu'ils ne soient pas agressifs. Ça je ne le supporte pas, qu'ils soient agressifs avec l'autre (*rires*) !

INT Ça se passe en classe, ça arrive ?

ENS Ça peut arriver. Il faut que je dise ce que je fais (*rires*) ?

INT Non (*rires*).

INT Donc je reviens euh, sur ce que vous n'acceptez pas là, quand un élève est avec son voisin.

ENS Oui.

INT Vraiment dans cette relation avec le voisin, c'est-à-dire celui qui est à côté de lui. Ils sont... ils, ils ont tous des voisins ?

ENS Oui. Ils ont tous des voisins.

INT Donc est-ce qu'il y a vraiment quelque chose qui pour vous n'est pas tolérable, qui n'est pas acceptable dans le... ?

ENS Il est possible que je ne pense pas à quelque chose qui n'est pas tolérable, euh... Mais, euh... ben son intégrité physique évidemment ! Mais ça n'arrive pas normalement. Donc euh... qu'il y ait... qu'ils euh... oui, je ne supporterais pas qu'ils se donnent des coups. Euh... que ce soit voilà une agression verbale ou physique euh, je ne le supporterais pas. Euh... et puis qu'il casse les affaires, qu'il gêne le travail de l'autre, euh... voilà. Ah si on parle euh... tu vois, c'est, c'est... de penser à ce qu'on voudrait qu'on réponde. Si on parle de copier et tout ça, c'est pas une chose que je supporte pas. C'est quelque chose, c'est quelque chose que... dont je parle régulièrement aux enfants. Ce que je supporte pas, c'est qu'ils râlent parce qu'on copie sur eux. Donc c'est pas celui qui copie. Celui qui copie, j'essaie de lui expliquer que ça n'a aucun intérêt. C'est pas quelque chose qui me, m'exaspère. C'est quelque chose que j'essaie de leur faire corriger, de leur montrer que c'est pas, c'est pas intéressant, parce que j'aime bien savoir ce qu'ils savent pas faire. Et donc euh j'aime pas ceux qui disent : « Ouais il copie ! », ou qui essaient de cacher. Je veux surtout pas ça !

INT Donc en fait, vous tolérez moins le fait que l'enfant euh, se plaigne parce qu'on a copié sur lui.

ENS Oui.

INT Plutôt que le fait de copier euh... véritablement ?

ENS Oui. Oui. Alors, le fait de copier me, me dérange. Mais c'est pas quelque chose que je ne supporte pas. Parce que c'est une réaction qui me paraît... humaine !

INT D'accord, mais vous tolérez ça ?

ENS Je, je, non, je demande de pas le faire ! Mais je, si, si vous voulez, si vous voulez, c'est pas euh... quelque chose qui va me fâcher. Contrairement à ce que je vous disais, toute, toute cette notion d'agressivité qui risque de me fâcher ! Ça, ça ne me fâche pas.

INT D'accord.

ENS C'est quelque chose sur laquelle je ne me fâcherais pas. Je vais essayer d'expliquer. Je vais essayer de demander de pas le faire, si je le vois euh... Je vais demander à l'enfant qui, lui, est copié, de ne pas s'en occuper. Ce n'est pas une chose intéressante, pour lui.

INT Est-ce que ça veut dire dans ce que vous me précisez, euh qu'il y a des éléments divers que vous ne tolérez pas. Et qu'il y en a qui ne vous agacent pas et d'autres qui vous agaceraient ?

ENS Oui, bien sûr ! Je suis un être humain (*rires*) !

INT D'accord.

ENS Tout à fait.

Quand l'élève est seul. Quand il est dans la classe et qu'il est seul, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Dans la classe et seul ?

INT Oui. Alors quand il est seul à faire euh... voilà.

ENS Ah oui, oui, pardon. Il y a le groupe, mais...

INT Voilà, il est seul. Qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Alors que... qu'est-ce que je ne tolère pas ? Ah... il faut que j'essaie de resituer. On est seul, euh... qu'est-ce que je tolère pas ? Ben par exemple qu'on grabouille dans la marge (*rires*) !

INT(*Rires*).

ENS Parce que j'aime bien que le travail soit propre. Euh par exemple euh... qu'on rêve, parce qu'il faut travailler. Euh, je ne tolère pas, mais c'est, c'est pas quelque chose, voilà, j'en reviens toujours à ça. C'est vrai qu'il y a des choses, c'est pour ça que j'ai commencé que par quelques... il y a vraiment des choses que vraiment je ne supporte pas ! Et ça, c'est pas que je supporte pas, je pense que il faut pas... il faut, il faut pas qu'ils rêvent, parce que s'ils rêvent euh ils ne vont pas être dans le travail, etc. Mais c'est pas... ça ne me semble pas dramatique. Il suffit que je joue mon rôle et que je demande : « Ben alors, t'en es où ? Mets-toi au travail ! », etc. Mais effectivement, pour moi quand ils sont au travail, ils sont pas en train de rêver, ils sont pas en train de dessiner, ils sont pas en train d'écrire un petit mot... ou... des toutes petites choses que je... Pour moi, c'est pas que je le supporte pas, mais c'est que c'est mon devoir de ne pas le, les laisser faire !

INT Donc il y a des différences

ENS Il y a des différences !

INT Il y a des nuances dans ce que... ce qui est tolérable et ce qui ne l'est pas ?

ENS Oui !

INT Euh... quand les élèves s'organisent avec les autres...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Donc euh, lorsqu'ils sont en groupe, euh... qu'est-ce que vous tolérez pas ?

ENS Qu'ils se disputent (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Qu'ils se disputent euh... Et puis que lors de la mise en commun à la suite de ce travail euh, qu'ils n'assument pas le fait d'avoir fait le travail ensemble. C'est quelque chose que je n'aime pas du tout. Quand on dit : « Ah oui, mais moi, je... c'était pas moi ! », tout ça. C'est des choses que je, j'ai du mal à supporter. Parce que justement, c'est... ça a été une discussion. On peut dire : « J'avais proposé autre chose, mais... », qu'on se désolidarise ou... qu'on refuse de, d'écouter les arguments des autres, c'est des choses que j'ai du mal à supporter !

INT D'accord.

Quand un élève est avec vous, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vos ne supportez pas ?

ENS Il y a pas grand-chose, là ! Parce que je ne vois pas, ce qui, quand un élève est avec moi seul, ce qui peut arriver. Parce que en général, quand on est seul avec eux, ils ne rêvent pas (*rires*). Ils ne grabouillent pas dans la marge (*rires*)... Ils ne discutent pas avec leur voisin. Oui, ça serait ça à la limite. Si, ça peut arriver, un regard échangé... pendant qu'ils sont en train de travailler avec moi.

INT Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ... Ben logiquement toutes les règles de la classe, ce que je ne tolère pas, c'est qu'on les enfreigne. Logiquement. Parce qu'elles ont été établies euh... pour qu'elles soient respectées ! Donc euh, voilà. C'est tout. Même si on a vu précédemment, qu'il y a des choses qui me tiennent plus à cœur que d'autres (*rires*).

INT (*Rires*) Je vais cette fois-ci sur le registre plus cognitif.

Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, ou qu'est-ce que vous n'acceptez pas ou ne supportez pas lorsque un élève travaille ?

ENS ... Ben rien ! Je supporte tout si il travaille... Je ne vois pas. Si il travaille, rien ne me dérange.

INT D'accord.

Quand un élève apprend, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Quand un élève apprend. Par exemple euh... quand il apprend quoi ? Sa (*rires*)...

INT Ce que vous voulez. Il est dans une situation d'apprentissage. Il est en train d'apprendre.

ENS Ben c'est la même chose, hein. Si il est en train d'apprendre... c'est difficile parfois de, de, de... de voir exactement la situation. Quand un élève apprend, rien me dérange, si il apprend ! Il apprend, donc je suis contente !

INT D'accord.

Quand un élève doit trouver une solution à un problème.

ENS Oui.

INT Ça peut arriver, CM2, on doit résoudre un problème.

ENS Oui (*rires*).

INT Donc euh... qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Ce, ce que je ne tolère pas, là c'est pareil, c'est à moindre degré. Je le tolère pas, mais je le comprends hein, qu'ils se découragent ! Euh... donc je le tolère pas dans le sens où, mon rôle est de le repérer et puis d'essayer d'aller l'encourager à retravailler parce que... voilà. Euh... c'est tout. Puisque... s'ils se trompent, c'est pas un problème. En général euh... au contraire, ça va nous servir. Donc ça, ça ne me dérange pas. Euh... si ils demandent à un camarade quelque chose, ça peut me déranger si ça fait du bruit, euh... Ça dépend... quoi ! Ça dépend de la situation. Il y a des fois, où... on peut demander de l'aide. Et d'autres fois où... je demande de ne pas en demander. Ça dépend de la situation. Si on est en évaluation ou pas.

INT Quand ils sont en évaluation, ils peuvent avoir de l'aide ou ils ne peuvent pas avoir d'aide ?

ENS Ils ne peuvent pas avoir d'aide de leur camarade, mais de moi, oui. C'est possible.

INT Quand un élève fait un exercice...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Il est en train de le faire, on est d'accord ?

INT Oui, il est en train de le faire.

ENS Il est en train de faire son exercice euh... Ce que j'aime pas, c'est qu'il le fasse sans réfléchir ! C'est-à-dire (*rires*), en se disant : « Bon ben, voilà on me demande de recopier et souligner. Je vais souligner euh... sans réfléchir. », sans essayer de, d'avoir... Qu'il soit pas capable après euh, de me dire pourquoi il a... il a fait ce choix dans son exercice. C'est la seule chose, je crois. Du moment qu'il est en train de travailler, déjà c'est une bonne chose. Euh... après euh... travailler vraiment, ça veut dire euh... réfléchir, faire des choix euh... réutiliser ce qu'on a appris. Ce que... ce que je supporterais pas, c'est qu'il ne demande pas d'aide, si il est coincé. Enfin, je supporterais pas, c'est quelque chose que... qui est embêtante. Sinon voilà.

INT Euh... les... est-ce qu'il est déjà arrivé que les élèves travaillent en groupe pour faire un exposé ?

ENS Oui.

INT Oui. Alors, dans ce cadre précis, qui est une situation où on va réaliser un exposé par groupe, euh... qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ... Que... qu'ils ne se distribuent pas les rôles ! Enfin pas, pas forcément les rôles mais les tâches. Donc qu'il y en ait un qui fasse tout pour les autres, par exemple. Qu'il y en ait un qui veuille tout coller (*rires*), euh... Qu'il y en ait un qui prenne la main mise totalement sur le groupe, et qui laisse pas les autres travailler. Ou qu'il y en ait un qui se mette à l'écart, et qui ne travaille pas.

INT Je viens sur le troisième, le troisième item. Cette fois-ci plus sur le registre affectif.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Dans ce registre-là, euh... véritablement dans la relation des élèves les uns avec les autres, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Dans leur relation ? Ben c'est quelque chose dont j'ai déjà parlé (*rires*)... j'ai l'impression un petit peu de... de me répéter. Euh... qu'ils ne, qu'ils ne respectent pas euh, l'autre physiquement, c'est la première chose évidemment ! Euh, mais c'est pas la chose à laquelle on est confronté le plus souvent. C'est ceux qui ne respectent pas l'intégrité morale de l'autre. C'est-à-dire que ils euh... se moquent, vraiment c'est une chose que j'ai du mal à supporter ! C'est euh... la moquerie sur le physique, ou sur le... sur les facultés mentales de l'autre, euh.... Ça m'est insupportable ! C'est quelque chose qui m'est insupportable.

INT Pensez-vous que les élèves euh, peuvent entre guillemets bien vous aimer ? Euh est-ce que c'est pour vous quelque chose d'important ou alors euh, peu importe ?

ENS J'irais pas dire, peu importe. Je pense que là encore, je suis une personne humaine et donc on préfère quand les gens nous aiment bien (*rires*). Donc j'assume totalement ça. Mais ça n'est pas le but de l'affaire. Mon but, c'est pas... en revanche, c'est absolument pas mon but. Ça m'est égal s'ils m'aiment pas. Je préfère qu'ils m'aiment (*rires*), pour être honnête. Mais s'ils ne m'aiment pas, moi c'est pas mon rôle. Mon rôle, c'est que les enfants travaillent, apprennent, apprennent euh tout. Donc apprennent les différentes matières, apprennent à se comporter les uns avec les autres, aient des repères après pour plus tard, et c'est pas qu'ils

m'aiment. Donc tant pis s'ils ne m'aiment pas. J'assume totalement le fait que parfois, ils puissent euh... sortir de la classe, ou avoir des moments. Mais je pense que c'est que des moments, parce que je pense qu'en fait, quand, quand euh... quand on joue son rôle euh... ils nous en veulent pas... Au contraire !

INT Donc au final, ils vous aiment bien quand même. C'est un peu ça ?

ENS Je pense... je pense. Mais ça m'est égal, tant pis.

INT D'accord.

ENS Mais j'ai bien dit tant pis. Je préférerais qu'ils m'aiment tous (*rires*).

INT Pensez-vous qu'il existe des chouchous dans la classe ?

ENS Pensez-vous que... Alors par rapport, vis-à-vis de moi ou entre eux, il y a des enfants qui sont les chouchous du groupe classe ?

INT Alors on va dire d'abord vis-à-vis de vous, et puis peut-être vis-à-vis des enfants.

ENS Je suis absolument sûre que je n'ai pas de chouchou ! Absolument sûre, et certaine ! Il y a des enfants que j'apprécie plus que d'autres, mais il n'y a pas de chouchous. Et jamais j'entends parler d'histoire de chouchous.

INT D'accord. Et entre eux ?

ENS Entre eux, ben il y a des caractères forts. Mais il y a pas de chouchous, mais il y a des personnages qui ressortent évidemment ! Il y a de très forts caractères dans la classe, et il y a des... et ça peut varier. Il y a après des, des... des petits soucis dans la classe, donc euh, des, des personnalités qui, qui... qui ont pris le pas et qui des fois se sont fait un peu rejeter.

INT D'accord.

ENS C'est pas, c'est pas un... une classe facile ! Du tout !

INT Et qu'est-ce qui fait dire que la classe n'est pas facile alors ?

ENS Parce que il y a plusieurs personnalités euh... fortes. Mais euh, des enfants qui sont... qui ont des vies... évidemment des histoires très compliquées et... qui sont pas très bien... dans leur peau. Et qui trouvent des moyens de se faire euh, respecter ou apprécier, et qui sont pas les bons. Qui... qui essaient de... de prendre le pouvoir, parce que c'est leur façon de se faire reconnaître, des autres, et pas forcément scolairement en plus pour certains, mais... pas seulement. Il y a aussi tout un... tout un contexte, toute une, toute une histoire... Il y a plusieurs enfants auxquels je pense, forcément, quand on parle comme ça je les, je les vois. Et euh... pour différentes raisons qui ont beaucoup souffert, et qui... font payer aux autres toute leur souffrance. Aux autres, c'est large. Ça peut être aux autres enfants, à leurs parents, euh... Ça sera peut-être malheureusement à la société plus tard.

INT Est-ce que ça peut être vous le faire payer, aussi ? Parce que vous avez parlé des autres élèves, de leurs parents. Est-ce que ça pourrait être vis-à-vis de vous ?

ENS ... Ça pourrait. Je pense, je pense qu'ils le font pas.

INT D'accord. Et vous avez une idée... de la raison ?

ENS ... Mm ! Je ne sais pas, je ne sais pas ! Je, je... pense qu'ils n'ont pas beaucoup de prise sur moi (*rires*).

INT D'accord.

Euh, quatrième registre et dernier, le registre des valeurs, hein, au sens large.

Donc euh... avec une question un peu particulière.

ENS Oui (*rires*).

INT Selon vous qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS En tant que maître, que professeur ? Ou... en tant qu'élève ?

INT Alors ça pourrait être les deux. On va, on va envisager les deux.

ENS D'accord (*rires*). Alors en tant qu'élève, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire ? Eh ben je vais recommencer. Ce qu'il n'est pas bien de faire, c'est d'être méchant avec les autres euh. C'est... voilà, c'est... ce qu'il n'est pas bien de faire en classe, c'est de ne pas travailler, de ne pas essayer d'apprendre. Après... c'est à nous de chercher pourquoi, ils veulent pas apprendre. Et puis euh, voilà de, de pas utiliser son énergie pour apprendre. Voilà ce qui n'est pas bien pour un élève (*rires*). Il doit utiliser son énergie. Et pour le maître, ce qui n'est pas bien. Euh... alors je vais pas dire de faire des différences, parce que on est obligé... de, de faire des petites différences. C'est pas faire des différences, c'est adapter parfois un peu. Pas, pas les punitions s'il y en a, mais euh... de réagir en fonction aussi de l'humain que l'on a en face. Donc on est obligé d'adapter un tout petit peu. Mais euh, c'est de ne pas être juste, je crois ! Voilà, ça c'est les deux parts.

INT Ne pas être juste, alors, ne pas être juste ce serait quoi ?

ENS C'est... par exemple faire semblant de ne pas voir quelque chose, parce qu'on a la flemme. Ça c'est quelque chose, qui, je pense, est très grave !

INT Par exemple ?

ENS Je sais pas... on sait que tel individu fait beaucoup de... bêtises et on va pas le relever parce qu'on sait qu'après il va répondre, parce que ceci... voilà. Donc euh, après l'enfant... l'enfant, lui, ressent la peur qu'à l'adulte de relever la bêtise. Et le groupe n'accepte pas, que on ne relève pas la bêtise qui a été faite ! Mais par contre on est obligé d'adapter, peut-être, la réaction qu'on va avoir. On peut pas non plus euh... par exemple mettre une sanction très forte à chaque fois. Simplement il faut relever, qu'on a vu, à chaque fois ! (*Rires*).

INT Autre question particulière, qu'est-ce qui est mal en classe ?

ENS Qu'est-ce qui est mal en classe ! Oh la la... qu'est-ce qui est mal ? Mais c'est une notion philosophique ! Ça veut dire quoi ?

INT Selon vous...

ENS (*Rires*) Qu'est-ce qui est mal en classe... ! Qu'est-ce qui est mal en classe... ? ... Je vais encore répéter la même chose ! Qu'est-ce qui est mal en classe ? ... La notion de mal euh... c'est de faire mal aux autres, voilà. C'est, c'est... c'est encore une fois voilà, euh ne pas... ne pas utiliser euh... toute son intelligence et tout, toute son énergie pour travailler euh et pour être... pour autre chose, quoi. Faire mal aux autres.

INT Y a-t-il des choses qui ne sont pas belles en classe ? Pas belles, entre guillemets.

ENS... Des choses pas belles en classe... oh c'est vraiment euh... ! Je ne m'attendais pas à être perturbée par euh... par ce genre de questions. Des choses qui ne sont pas belles en classe ? Je vois pas du tout ce que ça pourrait être, euh... sans redire les mêmes choses. Des choses qui ne sont pas belles en classe euh... Oui, si on peut faire un degré, mal, pas belles. Pas belles, ce serait ne pas présenter son travail euh, ne pas coopérer quand le... tricher exprès en EPS. Voilà ça, c'est des choses pas belles !

INT D'accord. Y a-t-il des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS (*Rires*). Pas bonnes... ben dis donc ! C'est, j'arrive pas, moi... à faire la différence entre euh... mal euh, pas belles euh, pas bonnes. Enfin il faut que je réfléchisse. Qui ne seraient pas bonnes... je, je vois pas ! Il y en a forcément... des choses qui seraient pas bonnes. (*Interruption. Changement de CD dans la caméra*).

INT *Donc on reprend. Ouais.*

ENS Ce serait là-dessus, sur des choses un petit peu pas bonnes, ce serait pour moi un petit peu extérieur. Ce serait arriver dans de pas bonnes conditions, donc ne pas avoir suffisamment dormi... ne pas avoir euh suffisamment mangé euh... ne pas avoir euh... être malade... ne pas avoir appris sa leçon. Voilà, ce serait ça.

INT D'accord.

Peut-on avancer selon vous, des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS ... Peut-on... alors le maître ou n'importe qui (*rires*) ?

INT Ça pourrait être les deux. On va envisager les deux. On se place d'abord du point de vue de l'élève.

ENS Alors, est-ce qu'un élève peut avancer des choses qui ne sont pas vraies ? Alors est-ce qu'il peut le faire ? Oui, ils peuvent le faire, ça c'est sûr ! Est-ce que je l'accepte ? Ben si je le sais euh, si je m'en rends compte... Oh la la, ça dépend ! ... J'essaie de... vérifier. Le principe, c'est pas tellement ça. C'est pas de, d'annoncer des choses qui sont pas vraies en classe. Mais euh... ça, ça manque de concret, d'exemple concret pour que je voie quelle réaction, quelle chose je pourrais accepter ou pas accepter dans ce cas-là. J'imagine que je pourrais accepter quelque chose de pas vrai en classe.

INT Si c'était dans le registre des apprentissages, par exemple un élève qui dit quelque chose qui n'est pas vrai, donc là vous accepteriez, c'est ça ?

ENS Ben si... quelque chose qui n'est pas vrai, j'accepte totalement qu'il me le dise. Après j'accepte pas qu'on me le laisse comme ça. Mais qu'il le dise, absolument. Absolument ! Ben non. Non seulement, j'accepte, mais je tiens à ce qu'il dise ce qu'il pense, quand c'est faux. Ça m'intéresse ! C'est beaucoup plus intéressant, c'est beaucoup plus riche. Et souvent ça permet de, de mettre au point, de faire des mises au point pour tous ceux qui disent rien. Effectivement euh, que les enfants qui disent des choses qui sont pas vraies, c'est tout à fait acceptable ! Dans les apprentissages, sûr, sans hésiter ! J'étais plutôt dans d'autres choses. Par exemple dire que son père est roi du Mexique... je sais pas quoi, des choses comme ça. J'étais plus sur ça, sur cette possibilité-là. Et du coup, je disais, est-ce que j'accepte ou est-ce que...? Si j'accepte, ça peut m'arriver d'accepter des choses qui paraissent folles, parce que d'abord ça peut exister (*rires*). Mais je, j'é mets des doutes quand-même. Voilà, et alors quant aux connaissances scolaires, ou... que ce soit dans n'importe quel registre euh... sur une règle en EPS, sur euh... la date de naissance d'un artiste, sur euh... une hypothèse en mathématiques ou en sciences qui soit fausse, là au contraire ça m'intéresse. Ça c'est absolument pas un problème !

INT Et dans une registre plus interpersonnel ? Pas sur le plan des apprentissages euh, mais sur des enfants... qui justement diraient des choses qui ne sont pas vraies. C'est possible ?

ENS Là, ben oui, c'est, c'est possible et c'est plus... c'est plus délicat. Après euh... il faut essayer de savoir pourquoi. C'est, il faut pas non plus que... il y a des, il y a des enfants, j'en ai pas particulièrement cette année, mais euh... qui peuvent s'enfermer dans des choses totalement fausses. Ça peut être signe de, d'un souci quand même euh, voire parfois très grave. Ça interpelle, il faut... être quand même en alerte. Maintenant une fois, s'il me dit qu'il a gagné le tournoi de rugby le week-end et puis que c'est faux, c'est pas non plus très grave.

INT D'accord.

Euh, qu'est-ce que vous pensez ne pas pouvoir faire, en tant qu'enseignant en classe ?

ENS ... Bon alors la première chose que je pense qu'on ne peut pas... c'est pas que je pense, c'est que c'est sûr que je peux pas le faire euh... c'est de toucher à l'inté... l'intégrité physique de mes élèves puisque c'est interdit ! Et intégrité morale aussi ! Mais là, la limite est beaucoup plus... tenue (*rires*). Donc euh... j'essaie de ne pas le faire en tous cas. Mais on n'est pas toujours conscient de la portée de ce qu'on peut dire. Malheureusement, j'imagine que ça peut arriver euh... de... blesser un enfant. Je pense que ça peut arriver. J'essaie de ne pas le faire. De le faire jamais ! Même, quand je suis en colère.

Y a-t-il des choses que vous ne tolérez pas dans la classe de vos collègues, ou dans leurs pratiques ?

ENS Évidemment ! Ça c'est, c'est marrant ça. C'est marrant que là, par contre je vois tout de suite (*rires*) ! Qu'ils viennent, qu'ils ne sortent pas en récréation à l'heure (*rires*)... qu'ils ne fassent pas ranger leurs élèves, euh. Voilà parce que ça touche les miens, par ricochet. Donc euh... c'est, c'est des petites choses comme ça, des petites choses comme ça. Parce que sinon je ne supporterais pas de les voir humilier euh un élève évidemment ! Mais ça n'arrive pas. Donc là, j'y pense après, puisque je pense aux choses qui se passent réellement, qui sont de plus petites choses, en fait. Mais je ne le supporterais pas, qu'on... batte un enfant ou qu'on, qu'on l'humilie devant tout le monde. Mais je supporte qu'il se mette en colère, mais j'ai du mal à supporter qu'ils... et on est tous un peu comme ça, qu'ils viennent euh disputer nos élèves. On a tendance à avoir envie de les défendre, dans ce cas-là. C'est un peu bête (*rires*) ! Mais alors je le supporte. Je suis obligée de me dire que c'est normal, etc.

INT Et pourquoi ça ?

ENS Pourquoi ça, parce que eux-mêmes... c'est surtout quand il y a des histoires entre plusieurs élèves d'autres classes. Eux-mêmes, ont tendance à protéger leurs élèves. Et nous, on protège les nôtres, et on a l'impression qu'ils vont pas être justes.

INT D'accord.

ENS Et particulièrement quand on a des élèves très difficiles. Qui sont souvent pointés et qui parfois ils ont pas tort. Ils ont pas toujours tort. Vous savez tous hein, quand on a... il y a des enfants parce qu'ils sont réellement difficiles euh, euh... qui du coup sont accusés à tort ! Et ça, c'est quelque chose de difficilement supportable, parce que euh... on a, on doit, on doit les protéger malgré tout, de ça.

INT Tout à l'heure vous avez utilisé le terme être juste. Ce serait quoi alors être juste ?

ENS Ben être juste euh... être juste euh... eh, eh ! C'est difficile à... expliquer en quelques mots, surtout quand on... s'exprime pas forcément extrêmement bien. Être juste euh, c'est donc... je vais reprendre des petites choses. C'est ne pas laisser passer des choses par flemme.

Donc c'est, c'est essayer toujours d'expliquer aux autres enfants, ce en quoi ils enfreignent la loi de l'école, ou de la classe. Et... et de... et, et être juste, c'est pas euh... toujours euh... appliquer la, la sanction exactement de la même manière. Voilà ! Et c'est là que c'est un peu contradictoire !

INT Alors pourquoi justement, il y aurait cette nuance ?

ENS ... Pourquoi il y aurait cette nuance, parce qu'il y a un moment si on tombe euh... trop dans la sanction, elle a plus euh... elle a plus de prise, elle a plus... son utilité. Alors on est obligé de graduer. De graduer...

INT Est-ce qu'on gradue de ce qui a été, de l'événement, hein ? Ou est-ce qu'on gradue en fonction de l'enfant que l'on a en face de soi ?

ENS Normalement, la logique noir sur blanc, c'est en fonction de, de la chose qui est faite ! ... Sauf que... sauf que l'important, c'est qu'il soit sanctionné ! C'est pas... c'est pas la sanction en soi. La sanction, elle doit dépendre de ce qu'on vient de faire. Voilà, il y a des cas... on peut pas tout régler. On peut pas tout écrire. On peut pas tout euh... voilà on peut pas... c'est pas possible. Celui qui vous dit ça, moi j'y crois pas du tout ! On peut pas écrire : « Si j'ai fait ça, il y aura ça », « Si j'ai fait ça... ». Vous allez avoir un, un bouquin comme ça. Et puis ça sera pas écrit que « Si j'ai tiré un seul cheveu, je dois avoir moins que si j'ai tiré la mèche ! » etc. Donc ça, c'est pas possible. Donc du coup, du coup, il faut réagir quand même en fonction aussi de l'enfant qu'on a en face, et si euh... que celui-là euh... être assis à, à côté, ça va le, le gêner plus que de copier une phrase, eh bien il faut agir en fonction.

INT Du coup, est-ce qu'on peut dire que vous ne tolérez pas les mêmes choses, en fonction de l'enfant, qui est en face de vous ?

ENS C'est moins précis que ça... c'est moins... parce que je pense que la justice, c'est aussi quand même... euh... il y a pas de raison qu'il y ait un enfant... enfin ça dépend ! Bon (*rires*). Euh... ça dépend si il y a des handicaps, vraiment. Parce que parfois, on, on intègre des enfants de CLIS et auquel cas, je vais accepter de cet enfant-là qu'il parle tout fort (*rires*), à haute voix dans la classe...

INT Alors on va pas rentrer...

ENS On va pas rentrer. D'accord.

INT ... Dans le registre du handicap. On va s'intéresser à la classe que vous avez cette année.

ENS Mais cette année aussi j'ai intégré des enfants, c'est pour ça que j'en parle.

INT D'accord.

ENS Mais on va mettre à l'écart cette possibilité.

INT Voilà. Mais sinon euh, par rapport à l'ensemble des profils, vous avez parlé de, de caractères très différents, très trempés euh... de personnalités nuancées. Euh, est-ce que du coup, on peut dire que vous ne tolérez pas la même chose en fonction de, du profil de l'enfant ?

ENS Alors, c'est, c'est pas que je vais tolérer plus... enfin c'est la sanction qui va être adaptée ! C'est pas... si on n'a pas le droit de parler tout fort à ce moment-là, que ce soit euh... cette petite qui est tout à fait, très sage, ou voilà, ou... un autre qui... n'est pas sage en général, enfin qu'il faut surveiller toujours du coin de l'œil... eh bien non, ils n'ont pas le droit tous les deux ! Simplement peut-être que je vais euh, même au niveau de la remise en place euh... être un peu plus sévère avec euh, l'enfant qui est d'habitude plus sage, pour le même, la même chose.

INT Et du coup, je, j'élargis un peu ma question, est-ce que ça veut dire euh, que le niveau de tolérance varierait en fonction du groupe classe ? Là cette année vous avez des CM2 qui, qui ont un profil, si j'ai bien compris qui est un peu... un peu vif.

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh est-ce que le niveau de tolérance varierait en fonction du groupe classe que vous avez ou pas ?

ENS Non ! Non ! Non ! Les choses que je ne supporte pas, je ne les supporte pas et ça sera dix fois par jour, mais... non ! Non !

INT D'accord. Alors on va pas les détailler évidemment, parce que vous avez cité énormément d'événements, qui peuvent se produire dans les classes. Est-ce que des événements, des situations euh... comme ceux que vous avez cités se sont déjà produits dans votre classe, cette année ?

ENS Des évènements euh...

INT Alors euh, hein on parlait de ce que vous ne tolérez pas, les enfants avec leur voisin...

ENS Ah oui, oui, oui, oui, oui !

INT Qui s'insultent, ou autre euh. Est-ce que des évènements de ce type se sont déjà produits ou pas ?

ENS Ah oui, oui, oui, oui, oui, oui ... oui. Alors qu'ils s'insultent dans... dans la classe, non. Dans le rang, c'est déjà arrivé, euh... Qu'ils cassent quelque chose de leur voisin, c'est déjà arrivé. Que quelqu'un se lève sans autorisation, c'est déjà arrivé. Mais bon, ça c'est vraiment compliqué... de le signaler et qu'ils se remettent en ordre, tout ça, hein. Non euh... Oui, oui, ça, il est arrivé plusieurs fois, cette année euh... un manque de respect les uns envers les autres oui ! Oui ! Particulièrement la chose que je supporte pas, il y a une petite fille... bon ça va mieux là... qui, qui de par son histoire personnelle à l'école euh, n'était pas du tout aimée de la classe. Et qui dès qu'elle disait quelque chose ou faisait quelque chose... et aussi parce qu'elle a une attitude difficile avec les autres. Elle rentre en relation par le conflit euh... se faisait moquer d'elle... facilement. Oui, oui, c'est arrivé, malheureusement.

INT J'ouvre un petit peu. Selon... qu'est-ce que serait pour vous entre guillemets un élève modèle, entre guillemets toujours un élève parfait ?

ENS Mm, mm !! Un élève parfait euh, c'est un élève euh... qui arrive à l'école avec le sourire euh, qui s'assoit à sa place sagement, en ouvrant tout de suite sa trousse, ses cahiers, prêt à ... écouter la bonne parole ! Voilà. Qui, qui... qui aime euh... répondre, euh qui écoute ce que disent les autres, pour pouvoir euh, infirmer ou confirmer ce qui vient d'être dit, argumenter, euh... Qui euh, à la maison chercherait euh, des documents sur quelque chose dont on a parlé en classe euh... qui proposerait euh : « Tiens, on va faire une pièce de théâtre ! » euh... qui emmènerait les autres euh, dans le délire euh... Voilà.

INT Donc là c'est plutôt ce qu'il ferait.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Ce serait plutôt son profil. Mais à l'inverse, qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet élève parfait, cet élève modèle ?

ENS ... Ben, ce qu'il ferait pas euh, ce serait de faire autre chose que tout ça ! C'est tout ce qui n'est pas tout ça (*rires*). C'est-à-dire qu'il ne se distrairait pas, qu'il ne serait pas fatigué (*rires*) euh... qu'il ne serait pas grincheux euh, voilà qu'il ne râlerait pas pour un rien, qu'il penserait pas que les autres lui ne veulent euh... Mais qui au contraire euh, essaierait de voir les qualités des autres euh. Voilà !

INT D'accord. Pour vous, qu'est-ce que serait aujourd'hui une situation critique, une situation difficile aujourd'hui en classe?

ENS ... Ne pas réussir à mettre les élèves au travail. C'est ça une situation critique, voilà ! Oui, ne pas réussir, à assurer suffisamment la sécurité pour que les enfants puissent travailler.

INT Assurer la sécurité, vous pourriez dire en quoi ça consisterait ?

ENS Ben ça consiste... à ce qu'on, à ce que les enfants puissent... avoir l'esprit tranquille pour euh travailler. Alors maintenant euh, ça peut arriver, pendant quelques minutes. C'est que ce soit tout le temps comme ça.

INT Et donc qu'est-ce qui pourrait les perturber, qu'est-ce qui pourrait gêner ce travail alors, par rapport à cette notion de assurer la sécurité ?

ENS ...

INT Qu'est-ce qui pourrait faire... qu'ils seraient en insécurité, justement ?

ENS Ben c'est... je sais pas, je vois pas trop euh ce qui... Toujours la même chose ! Toujours la même chose : se faire agresser par les autres, c'est ça ! Donc ça voudrait dire que je ne puisse pas gérer la chose... empêcher, empêcher ça.

INT Ce sera ma dernière question. Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée quand on est dans votre classe ?

ENS... Sans tourner en rond, je ne vois pas (*rires*). Quelle est la règle à respecter quand on est dans ma classe ? ... Ben si, c'est ça. Voilà, je l'ai trouvé. C'est m'obéir ! (*Rires*).

3. Enseignant 3 - École 2 - Claudie¹ 1

INT Alors ma question centrale euh... c'est celle-là. Donc c'est euh... qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas, euh... en classe ?

ENS Les moqueries !

INT Oui.

ENS Les moqueries euh... euh oui je dirais vraiment que c'est ça, les moqueries euh... les moqueries.

INT Les moqueries. D'accord.

Euh... avec les autres élèves, entre les autres élèves, les élèves entre eux, euh... qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Ça, les moqueries.

INT Les moqueries toujours. Ouais.

Euh... vis à vis de toi ?

ENS De moi ? De ce que je tolère pas d'eux à moi ?

INT Ouais.

ENS Euh je dirais pareil, et la moquerie, enfin le... l'irrespect gratuit quoi. Je, je peux, j'accepte très bien qu'ils soient parfois en colère après moi... euh voilà mais... je, j'aurais du mal à dire ce que j'accepte pas. Euh... j'ai jamais vraiment été poussée dans mes retranchements. Peut-être un peu. Peut-être un peu cette année. Les insultes. Enfin, je pense que j'en ai eu quelques-unes derrière mon dos, qui m'ont mise en colère. Mais euh... sinon ouais, je dirais pareil, les moqueries. Mais elles sont pas du tout les mêmes, les moqueries adultes, enfin de l'enfant à l'adulte, que de l'enfant à l'enfant. Que... je sais pas. Je... je crois que j'ai encore jamais été euh... envers moi ce que j'ai reçu euh... mm d'enfants, je crois pas. Enfin je, j'arrive pas à... à trouver vraiment ce que... j'accepte, j'accepte pas. Je suis plutôt une euh... méditerranéenne, je me mets en colère assez facilement, mais euh... pas... enfin j'ai jamais été dans une situation où j'en veux à un enfant, où je sais pas, ou ça reste une vraie colère froide, vraiment... voilà ça va être des colères sur des mots, ou des situations. Mais plus sur des situations entre eux, que d'eux à moi, quoi. Alors en général, ils se débrouillent pour que... j'entende pas (*rires*)...

INT (*Rires*).

ENS Ce qu'ils ont à dire contre moi. Donc euh... voilà ! L'in... ouais, ce serait quand même pareil, l'injustice. Si je me suis mise en colère euh... après une enfant, alors elle l'a pas dit à moi.

INT Alors.

ENS Mais ça c'est le piège du mi-temps. Elle l'a dit à Élodie.

INT Alors, alors, donc euh...

ENS Là tu es sur ce qu'ils disent à moi.

INT Non, c'est pas ça. Après, sur le nom des enfants, tout ça...

ENS Ah oui, c'est vrai pardon.

¹ 10 années d'enseignement.

INT Tu me les cites pas.

ENS Bah oui. Je te l'ai pas dit là.

INT Oui, tu me l'as pas dit.

ENS Euh... il y a une élève qui a dit à Élodie...

INT Je leur dis la même chose, hein.

ENS Oui, oui, c'est vrai. J'ai une élève cette année, qui a dit à Élodie que... mm... qu'elle pensait que j'étais raciste. Donc ça, ça m'a mis très fort en colère. Mais euh... mais elle ne l'a pas dit à moi, donc je... je lui en ai parlé après... voilà euh... ouais...

INT D'accord.

Euh... en relation avec le matériel de ta classe, qu'est-ce que, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... je, j'accepte pas, j'ai du mal avec leur euh... leur euh... en fait j'ai du mal je crois, mais du coup c'est plus avec les parents euh... avec leur côté euh... leur côté euh... enfin, avec un côté de la société qui est euh assez général. C'est le côté, c'est pas à moi, donc euh... je m'en... enfin je m'en fous quoi. C'est comme les toilettes publiques où voilà. Donc ça, ça me met très fort en colère. Et même avec le leur. J'ai du mal à comprendre euh... enfin mais c'est, c'est un problème plus profond quoi. Moi j'ai beaucoup de mal avec cette société où maintenant tout... tout est achetable, tout est jetable, tout est consommable très vite, et finalement tout est à portée de tout le monde. Ce qui est quelque part bien, mais... ce qui a un côté pervers, c'est euh... ben c'est pas grave si on casse. Ça coûte pas cher, ça coûte toujours moins cher de racheter que de... que de réparer. Et du coup, ben ce côté-là ouais il me... il me met vraiment en colère, parce que je sais qu'on peut faire autrement, p... parce que j'ai moi-même des enfants, et puis que je vis avec quelqu'un en plus qui a eu une enfance plutôt pauvre aussi, et je sais qu'on peut euh... Enfin voilà, ça m'énerve ce côté-là euh...

INT D'accord.

ENS Voilà, je sais pas si j'arrive à me faire comprendre.

INT Si.

ENS Mais ça, ça me met en colère.

INT D'accord.

Est-ce que ce que tu acceptes, c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, ou pas ?

ENS Alors attends, j'ai pas compris la question.

INT Est-ce que, tu m'as dit qu'il y avait des choses que tu acceptais ou que tu n'acceptais pas, est-ce que ça varie en fonction des matières ?

ENS Non.

INT Euh... c'est voilà. C'est le même niveau de tolérance, euh... quelles que soient les matières, quelles que soient les disciplines.

ENS Oui, je dirais que oui.

INT Oui. D'accord.

Dans la cour de ré... dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu n'acceptes pas qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Mm... les moqueries encore une fois, la violence, la... les injures, les insultes. Mais je crois encore les moqueries quoi, le, le, le... un enfant, bon oui, les moqueries.

INT Euh... cette fois-ci les élèves se rangent pour aller en classe, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... j'aurais envie d'abord que ce soit pas... pas un rang calmé. J'ai du mal avec le fait que ce soit pas un beau rang, même si cette année et j'ai pas vraiment réussi à obtenir ce que je voulais. Euh... voilà.

INT Oui.

ENS Je, je, j'attends qu'ils soient rangés, le plus possible calmés. Voilà. Cette année, il y a un, un problème systématique au niveau du rang. C'est qu'on a un système de sonnerie : donc trois petits coups je vais faire pipi, un grand coup euh... je vais, je me range. Et on a, j'en ai trois depuis le début de l'année qui systématiquement attendent la seconde avant le grand coup pour euh... pour aller faire pipi. Et moi, ça je l'assimile à une moquerie de moi, enfin du, du, du système et moi ça me met très, très fort, ça, ça me met en colère. Donc voilà.

INT D'accord.

Euh... quand les élèves rentrent dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas ?

ENS Oui, qu'ils rentrent comme si ils rentraient n'importe où, enfin pour moi il faut qu'ils (*soupir*)... qu'ils soient calmes, qu'ils soient prêts euh... qu'ils soient... voilà donc qu'ils rentrent dans le silence le plus possible. Encore une fois, j'y suis pas arrivée cette année, euh... à les calmer.

INT C'est-à-dire que la classe est, est... tu la qualifierais de difficile ?

ENS Ah oui, moi c'est ma plus dure, mm !

INT Ouais. En dix ans c'est la plus difficile ?

ENS Oui. Oui vraiment. Euh donc euh voilà, je... Oui c'est ça, enfin vraiment je, je, c'est sûr, c'est hyper important, c'est un rituel important, ce côté on se calme, mm... on se prépare à rentrer, et il m'arrive souvent d'en refaire sortir euh pour qu'ils rentrent.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand les élèves cette fois-ci s'installent à leur place... Ils sont dans la classe, ils viennent de rentrer et ils s'installent vraiment à leur place. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS Ben toujours pareil, qu'ils continuent à parler... qu'ils... qu'ils se mettent pas, enfin je leur demande pas que ce soit... voilà, mais qu'ils prennent l'habitude de se mettre dans une situation de... de travail. Donc je vais pas tolérer s'il y en a un qui est derrière, qui continue la conversation ou qui interpelle un autre à l'autre bout de la classe, euh... voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*). D'accord.

Euh... cette fois-ci la classe est terminée. Quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... pareil, je ne tolère pas qu'ils décident eux-mêmes que la classe est terminée, enfin voilà. J'ai, j'ai vraiment besoin qu'on ait un temps pour se dire au revoir, pour euh... se quitter euh, voilà je, donc que de rester un peu, de garder mon pouvoir jusqu'au bout (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Et voilà.

INT D'accord.

Euh est-ce que des situations, des événements, se sont déjà produits euh dans la classe, ou dans la récréation cette année, par rapport à tout ce qu'on a dit ?

ENS ... Oh ff... oh oui sûrement ! Mm... des situations où je me... que j'ai pas tolérées ?

INT Oui.

ENS Ben ouais, alors euh... alors je vais pas en retrouver, ouais euh... je, je me suis mise en colère cette année, très fort contre un élève ça c'est sûr. Alors, pour quelle euh... qu'est-ce qui a pu se passer ? Euh... je suis mise en colère. J'ai un élève qui... il le fait plus trop, tiens, qui... dès que je lui fais un reproche, on dit, il « chipait », je sais pas, il fait un bruit avec sa bouche : ça fait « Tchi ! », « Tchi ! ». Je sais pas, j'arrive pas le refaire (*rires*). Euh... ça, ça a pu me mettre en colère, au bout de quatre ou cinq fois. Mm...

INT Et pourquoi ça met en colère ?

ENS Parce que pour moi c'est pareil, c'est une moquerie, euh... ouais. Mm... non je crois que je vais avoir du mal à... à trouver vraiment une situation... une situation concrète.

INT C'est pas grave, je continue. Donc je continue. C'est un peu le même genre, mais plus détaillé (*rires*).

ENS Ouais.

INT Quand les élèves communiquent entre eux dans la classe, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Les moqueries.

INT Ouais.

ENS Euh...

INT On reste sur la même chose. Oui.

Quand un élève est vraiment avec son voisin, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas ?

ENS C'est-à-dire, être avec son voisin ?

INT Ben voilà euh... Je suis à côté de mon voisin de classe, dans la relation qu'un élève peut avoir avec son voisin.

ENS Ah oui. Pas toujours la même chose, je vais avoir du mal... oui, avec les, les moqueries, enfin avec euh... je, j'ai besoin qu'ils... enfin j'ai besoin qu'ils, enfin j'ai besoin, j'exige qu'ils oublient si ils sont ennemis ou quoi. Donc voilà, je vais avoir, je vais avoir du mal à accepter toute situation où ils vont pas respecter ça quoi.

INT Mm, mm.

Quand l'élève est seul en classe, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Seul, tu veux dire sans voisin ?

INT Non.

ENS Tu veux dire que je suis seule avec un enfant en classe ?

INT Non, non. Il est seul euh... c'est à dire qu'il doit travailler tout seul.

ENS Ah oui. Euh... ben je vais pas accepter, s'il a la consigne et qu'il travaille seul, je vais pas accepter qu'il travaille pas seul (*rires*).

INT Oui.

ENS Euh... après euh je suis très exigeante sur le niveau sonore, donc je vais avoir du mal à supporter euh qu'il parle comme si euh... voilà.

INT Et si effectivement il était seul euh... il était seul à une table, oui, est-ce que du coup ça changerait, c'est ce que tu m'as dit tout à l'heure hein ? Si il était seul, isolé dans la classe.

ENS Ouais. Euh... qu'est-ce que je supporterais pas ?

INT Oui.

ENS Ben... je sais pas. Tu veux dire si l'enfant, il communique pas, il est dans son travail, ben je supporterais pas qu'il n'essaie pas, qu'il...

INT D'accord.

ENS Qu'il se mette... enfin oui je suis assez, quand même exigeante euh... peut-être trop même sur le... leur euh... leur mise au travail, enfin leurs essais quoi. Enfin je, j'essaie, j'aimerais qu'ils aient tous une activité, une attitude de questionnement, de remise en cause, de... de recherche. Mais j'ai raté cette année, ça c'est sûr. J'ai pas réussi, donc euh... ça va être plus après moi que je vais en avoir, que eux. Eux... eux ben... voilà !

INT Quand les élèves s'organisent avec les autres en groupe, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Euh le... le, au moment du... de la mise en commun, le... « Oui, mais c'est lui qui a fait ! ». La non... leur non-esprit d'équipe, leur incapacité, vraiment cette année ça c'est énorme, leur incapacité à... à travailler ensemble, et à, et à prendre le négatif aussi ensemble, à partager le positif comme le négatif. Ils y arrivent pas. Si c'est positif voilà, mais si c'est négatif, c'est jamais le, enfin c'est forcément de la faute de l'autre. Ils ont pas du tout, j'ai pas du tout euh... on a pas du tout réussi à... à leur inculquer assez de... peut-être de confiance pour qu'ils arrivent à, à se dire : « Ben on s'est trompés et c'est pas grave. », quoi. On n'a pas du tout réussi, enfin...

INT Ils rejettent un peu la responsabilité sur l'autre.

ENS Sur l'autre. Donc pour moi, c'est un signe de mal-être quoi, de... oui qu'on n'a pas réussi à... instaurer un climat où ils soient... en confiance, avec le droit de se tromper euh... Oui, enfin c'est un bel échec encore de cette année ! Mais cette année est pleine d'échecs, mais... du coup pleine d'enseignements (*rires*).

INT Quand un élève est avec toi spécifiquement, qu'est-ce qu'il ne peut pas faire ?

ENS ... Rien. Je, je vois, enfin si il peut pas euh... me, m'insulter (*rires*) mais ça c'est n'importe qui, mais euh... je, je... je vois pas forcément la... peut-être ce que t'att... Ah j'allais dire ce que tu attends (*rires*)... Je vois pas euh...

INT Moi je, mais je n'attends rien, moi.

ENS (*Rires*) Je sais (*rires*).

INT Je n'attends rien.

ENS Eh oui... je sais pas. Non j'accepte tout, enfin il peut me tutoyer, il peut m'appeler Claudie, il peut me parler mal euh... il peut... voilà.

INT D'accord.

Donc du coup, quand un élève te parle...

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne peut pas faire ?

ENS Ben il peut pas se moquer de moi, il peut pas m'insulter, il peut pas euh... il... enfin, je... Il peut pas me... enfin on va être dans une conversation maîtresse élève quoi. Mais euh...

INT Il peut pas t'insulter, mais il peut te parler mal. C'est ce que tu me dis juste avant ?

ENS Oui, il peut me parler mal, si tu veux je veux dire il peut euh... il peut dire un gros mot euh... je sais pas, comme... il peut me dire : « C'est chiant, j'y suis pas arrivé ». Je vais lui dire qu'on dit pas ça à la maîtresse, mais je vais pas me mettre en colère ou... voilà.

INT Parce que c'est pas irrespectueux dans ce cas-là.

ENS Non, dans beaucoup de cas euh... pour moi, ils font pas exprès quoi.

INT D'accord.

ENS Il y a un vocabulaire qui pour eux est... enfin c'est leur norme, dans leur euh... outil de communication, il y a ces mots-là, donc euh voilà. Après, moi, mon rôle, c'est de, de leur montrer la norme du, de la société. Donc le leur dire que ce mot-là, il se dit pas, et tout ça. Mais je vais pas, je vais pas... Ça va pas me mettre en colère.

INT D'accord. Quand ils te mettent en colère, c'est pas bon signe ?

ENS Non.

INT Non. Ça veut dire qu'ils ont dépassé les limites ?

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT OK, c'est l'indicateur en fait ?

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand il y a un élève qui parle, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Qu'on se moque de lui. Quand il parle en classe ?

INT Oui.

ENS Je, je tolère pas qu'on se moque de lui, qu'on rie de sa réponse, qu'on, qu'on se moque de sa façon de parler parce qu'il y en a beaucoup qui ont des accents, qui ont... voilà, ça !

INT Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas ?

ENS En fait euh... ben par rapport aux règles de la classe, moi je... c'est toujours la même chose, pour moi il faut enfin, pour moi euh... la, le, le... quand j'ai ma classe à moi, on n'a pas vraiment de règles, on a une loi : « J'ai le droit d'être tranquille dans mon travail, dans, dans mes affaires et dans mon cœur ». Donc voilà, à partir de là, ils découvrent plein de choses, mais en tout cas, c'est toujours par rapport à, au, au respect de... voilà on est tous ensemble, on est tous différents, on est tous, ben on a tous des choses qui sont pas comme les autres, et on a aussi tous des choses communes et personne, personne n'a le droit de toucher l'intégrité euh... morale ou physique euh... de, d'un autre. Après, tout, tout, enfin ça revient

souvent à... pour moi c'est la moquerie, quoi. On a le droit de dire : « Je suis pas d'accord. », mais on n'a pas le droit de dire : « C'est débile ce que tu dis ». C'est vraiment là-dessus que, mes règles sont basées quoi.

INT Et quand tu dis mes règles euh... ma loi, c'est, tu, tu leur as dit ça, cette règle-là ?

ENS Non, non.

INT Non.

ENS Ben là, c'est compliqué enfin, on travaille à deux, donc euh voilà. On... on est sur un système euh... je pense pour les deux euh... de... un système de... de compromis. Enfin voilà, on s'est, on s'est accordées sur des choses. Après euh on n'a pas, je pense pas forcément les mêmes façons de travailler, donc euh voilà, et il faut aussi que les enfants s'y retrouvent. Donc chacune on a mis un peu aussi des... des mouchoirs sur nos façons propres, pour trouver une façon commune, donc voilà. Non mais je leur ai pas donné la loi de la classe cette année, non.

INT Non mais... ça aurait pu...

ENS Non.

INT ... Être le cas.

ENS Non.

INT Euh... quand un élève travaille, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... qu'un autre vienne le... le déranger dans ce travail, voilà. Qu'il ait pas, qu'il ait pas le droit d'être tranquille dans son travail, donc euh... qu'un autre vienne le... soit l'embêter personnellement, soit... mettre dans la classe un niveau sonore, ou une ambiance qui va empêcher ce travail-là. Voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci il y a un élève qui apprend en classe. Il est en train d'apprendre quelque chose. Qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas, quand un élève apprend, quand il est en train d'apprendre ?

ENS Toujours la même chose, que... qu'il ait pas ce droit d'apprendre, que certains euh... que certains l'empêchent d'avoir ce droit.

INT D'accord.

Euh tu es en classe, et tu leur as donné un problème, et ils doivent trouver une solution euh... au problème. Qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Leur euh... j'accepte pas, ben toujours pareil, que... certains n'aient pas le droit de chercher, euh... que ce droit soit entravé par le comportement d'autres. Et puis, plus personnellement, leur euh... leur non... leur non recherche quoi, leur euh... Cette année nos élèves, ils ont vraiment un côté euh en attente en permanence quoi. Et, et... si, si ça vient pas tout de suite, euh... il y a besoin de la maîtresse, il y a besoin de, de quelqu'un, mais ils... voilà. C'est pas que je supporte pas, parce que euh... j'aurais aimé leur apprendre ça et j'ai pas réussi.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Cette fois-ci, un élève fait un exercice en classe, tu leur as demandé de faire un exercice.

Qu'est-ce que tu n'acceptes pas quand ils sont en train de faire un exercice ?

ENS Ben pareil !

INT Pareil. D'accord.

Cette fois-ci, l'élève fait un contrôle. Il est en classe, et il est en train de réaliser son évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, ou que tu ne supportes pas ?

ENS Ben la, la même chose, que chacun puisse pas faire son contrôle tranquillement euh... que... voilà, que... Après, en situation de contrôle, c'est une situation assez particulière, c'est euh... de toute façon, ils savent que là que j'aide pas. Donc ils abandonnent, j'ai du mal à accepter ceux qui abandonnent trop vite, enfin c'est souvent que j'en, que j'en vois chercher encore. Et voilà. J'ai du mal à accepter, ouais, le, le euh... je pense à une élève qui me rend toujours les choses très, très vite euh... très sale, ça, je l'accepte pas. Enfin pour moi, c'est ne pas se respecter elle ou lui. Donc là, je vais pas l'accepter, et je vais la renvoyer faire son travail.

INT D'accord.

Euh... cette fois-ci les élèves travaillent en groupe pour faire un exposé.

ENS (*Rires*). On n'y est pas arrivé (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS On a essayé, j'ai essayé, mais j'y suis pas arrivée. Euh... ils travaillent en groupe, dans la même chose que sur le travail de groupe tout à l'heure quoi euh... sauf que là, il y a un, quelque chose à produire, à montrer aux autres, mais euh... mais voilà je vais pas accepter euh... ben le même côté : que chacun ait pas la liberté de s'exprimer, de dire son truc, et puis que ce soit la faute de l'autre toujours. Enfin voilà, leur non... j'aimerais bien qu'ils se responsabilisent un peu plus quoi, cette année. Voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Sur le plan affectif, dans les relations des élèves les uns avec les autres, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas ?

ENS Les moqueries. L'injustice et les moqueries, et les... les jugements hâtifs, les... Je, je, je trouve, ça m'énerve, que en tant qu'enfant, ils reproduisent euh... les moules des adultes, et le, le fait que chacun doit rentrer dans une case, et que voilà, si tu es comme si c'est que tu es ça... Et voilà, ce côté-là. Je trouve que, l'enfance, c'est le moment où on devrait tout, tout accepter de tout le monde. Mais voilà c'est leur côté très... Je sais pas comment on peut dire, mais très normé... J'ai du mal à l'accepter, ouais. Je trouve qu'ils sont très durs les uns envers les autres, mais bon on a toujours dit ça, que l'enfant est très dur, mais ils ont pas toujours assez d'imagination, et ce côté-là, j'ai du mal à supporter. Je sais pas si je me... si tu me comprends (*rires*).

INT Si, si, si, si.

Euh... est-ce que tu penses que les élèves peuvent bien t'aimer ?

ENS Euh... ff... je pense pas que non, que les élèves m'aiment bien. Euh cette année en tout cas. Cette année ou...?

INT Je re... je reformule ma question. Est-ce qu'ils peuvent, est-ce qu'ils ont le droit, est-ce qu'ils ont la possibilité ?

ENS Ah oui ! Oui, oui.

INT Oui. Est-ce que pour toi, c'est quelque chose qui est plutôt important ou peu importe ?

ENS Non, je pense que c'est très important. J'essaie de me persuader que peu importe, mais que moi personnellement c'est très important.

INT Oui. Et pourquoi tu dis que tu essaies de te persuader que peu importe ?

ENS Parce que, pour moi euh... l'enseignant est pas là pour euh... ni pour enfin, ça va être un peu dur ce que je dis, mais ni pour être aimé, mais ni pour aimer, enfin voilà. On n'est pas dans ce cadre-là, donc euh... voilà tant que je reste juste, euh... je, je devrais pas avoir besoin qu'ils m'aiment. Enfin voilà, on n'est pas là-dessus quoi. Mais je pense que... enfin mais ça c'est inhérent à moi, j'ai besoin d'être aimée, donc je pense que quelque part euh... ça me chagrine de, de, de, de penser qu'ils puissent ne pas m'aimer quoi.

INT Si tu... si tu percevais qu'un élève euh ne t'aimait vraiment pas du tout, mais vraiment pas. Est-ce que pour toi ce serait un problème ?

ENS ... Je sais pas. Moi, je l'ai jamais perçu. Oh je pense ouais, que ce serait un problème.

INT Pourquoi ?

ENS Ben soit parce que euh... ça l'empêcherait d'apprendre, si vraiment il me détestait. Soit, parce que ce serait qu'on se serait mal compris peut-être, et euh... enfin voilà euh... et puis parce que, oui je suis humaine. Je, j'aime pas sentir le sentiment négatif avec quiconque, quoi.

INT Est-ce que à l'inverse, toi, tu peux bien aimer tes élèves ?

ENS Ah oui !

INT Oui. Est-ce que c'est quelque chose d'important, ou peu importe ?

ENS Ah non, c'est pas peu importe, c'est important pour moi !

INT Oui.

Et de la même façon, si tu n'aimais pas du tout un élève, vraiment pas, est-ce que ce serait un problème ?

ENS Oui.

INT Pourquoi ?

ENS Ben pareil parce que j'ai pas le droit ! Enfin j'ai pas le droit, enfin j'ai... j'aime mes élèves, je sais pas comment dire, c'est pas de l'amour quoi. Je les respecte plus que je les aime, enfin euh... cette année il y a des élèves que je peux pas dire que je les aime pas, mais j'ai vraiment du mal à les comprendre. En fait je vois trop en eux euh... l'adulte qui... enfin voilà pareil, je les mets dans des moules, mais j'ai peur qu'ils deviennent, quoi. Et ça me pose un problème ouais, parce que j'ai du coup, je fais entrer des sentiments dans la classe qui pour moi, n'ont pas lieu d'être. Je pense, que voilà, normalement euh... la classe ça doit être un lieu de... de sérénité, et c'est pour ça que pour moi il doit pas y avoir vraiment de aimer, pas aimer. Ça doit être un... un lieu de respect. Enfin voilà, je, j'aimerais mieux que ce soit du respect. Et cette année euh... j'ai été poussée dans des retranchements justement, qui ont fait venir des sentiments que j'aurais pas voulu connaître en tant que maîtresse, que je pense qui doivent pas être, pas être (*rires*).

INT Pas être.

ENS Qui ne doivent pas être, euh... comme justement le... la colère. Enfin la colère, la colère me dérange pas parce que je pense pas que je leur fasse peur. Mais quoique ça on sait jamais. Mais euh... justement euh le « Je l'aime pas », ben pour moi, un enseignant, il doit jamais dire ça. Eh bien cette année, j'ai appris que si, ça arrive, et... ça m'a pas plu.

INT Donc du coup, tu essayes de contrôler ça ?

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que euh... tu apprécies tous les élèves, est-ce que tu acceptes tous les élèves comme ils sont ?

ENS Oui.

INT Pareil, c'est important ?

ENS Oui.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

ENS Non.

INT Pour toi, qu'est-ce qui n'est pas bien de faire en classe ?

ENS ... Ben justement de faire... de faire jouer des sentiments euh... comme l'amour, l'amitié, enfin de comment dire, oui des sentiments euh... en tant qu'enseignant ce qui est pas bien de faire en classe, en tant qu'enseignant, en tant qu'adulte ?

INT Ça peut être ça, oui.

ENS Ben sortir de son rôle de... d'adulte référent, et maîtresse. Voilà, pour moi, il n'est pas bien de rentrer soit dans le rôle de la grande sœur, de la maman euh... de, de la copine, euh... l'adulte ne doit pas se moquer de l'enfant, jamais. Et cette année, je l'ai fait. Enfin voilà. C'est pas parce que je dis « doit pas », que je suis pas tombée dans le piège.

INT Non, non, non.

ENS Euh... voilà, il doit pas, il doit être l'exemple de ce qu'il attend des enfants. Donc euh... quoi qu'il arrive, il doit rester dans, dans cette neutralité quoi.

INT D'accord.

Et qu'est-ce qui est mal en classe du coup ?

ENS De l'adulte ?

INT Oui.

ENS De tout le monde ?

INT Oui, on peut prendre les deux.

ENS Oui, ben toujours ça, de se moquer, de pas respecter chaque entité de la classe, de... voilà.

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

ENS ... Oui. Euh... une maîtresse qui utilise pas un langage normé (*rires*). Euh... une classe... ouais, une maîtresse qui parle mal, je pense que c'est vraiment pas beau. Euh... une maîtresse qui se moque, enfin je pense que les, les pires choses qu'on voie dans une classe, finalement c'est, elles viennent des adultes.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS Pareil. Alors belles, bonnes, alors attends. Qu'est-ce que je ferai comme différence entre belles et bonnes ? Euh... je dirais pareil enfin.

INT D'accord.

Est-ce qu'on peut avancer des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS Ben ça dép... ben non. Enfin, ça dépend dans quel domaine. On peut se tromper. Moi, par exemple en sciences, il m'arrive de leur dire quelque chose, et puis de rentrer chez moi, et d'en parler avec mon mari, et... de réaliser que je leur ai dit une chose fausse. Donc là oui, ben ça peut arriver. Donc dans ce cas-là, le lendemain, je vais leur réexpliquer que je me suis trompée, ça pour moi c'est pas grave. Par contre, on peut pas nous dire des choses fausses, des choses fausses qui sont pas... qui sont pas des erreurs scientifiques. On peut pas affirmer des choses fausses.

INT Alors ?

ENS Je sais pas dire des choses fausses, euh... évidemment sur les humains qui nous entourent, enfin voilà. On peut pas dire des choses fausses euh...

INT Sur les humains, c'est-à-dire sur les individus ?

ENS Oui voilà. Sur les élèves, ou sur le... enfin je sais même pas d'ailleurs, j'arrive même pas imaginer quelles choses fausses on pourrait dire aux... aux enfants quoi euh... Ouais, je crois que quelque part, on peut, on peut se tromper, on peut ne pas savoir, affirmer les choses euh... affirmer des choses dont on n'est pas vraiment sûr euh... ouais pour moi ça me gêne ouais.

INT C'est-à-dire en tant que référent, en tant qu'enseignant ?

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh ouais d'accord.

Euh... qu'est-ce que vous pensez, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en tant qu'enseignante en classe ?

ENS Ben... toujours pareil, juger, avoir des... enfin... montrer des sentiments euh... des sentiments euh... affectifs quoi. Je veux dire, pour moi si au contraire, je peux, je peux montrer ma colère, ma joie euh... ça, ça me dérange pas du tout, mais pas montrer euh... ben si justement j'aime pas un enfant, il est hors de question que je lui montre. J'essaierai de ne pas lui montrer, euh même si j'aimais un enfant, particulièrement, je veux dire. Euh... me moquer, juger, voilà.

INT D'accord.

Euh... et qu'est-ce que tu ne tolères pas dans la classe de tes collègues ?

ENS Mm... c'est difficile parce qu'en plus j'ai eu pendant trois ans un poste où j'ai été en classe avec mes collègues. Euh... ben pas grand-chose en fait. À part ça, voilà, je, je, j'ai, j'ai assisté à des choses de collègues ben... voilà je me souviens d'un enfant qui arrive, je dis pas le nom hein, d'un enfant qui arrive euh rasé, avec tu sais des dessins là dans les cheveux comme ils font. Et je revois euh... je revois son enseignant euh... se moquer de lui, voilà !

Ça, je trouve ça très grave. Voilà, ce genre de choses. Après euh... après euh... enfin oui, je suis un peu obsédée par ça mais ça va toujours revenir sur cette histoire de moquerie.

INT D'accord.

ENS Après, ben voilà sinon sur euh les pratiques, ben il y a des choses avec lesquelles je suis pas d'accord. Je ferais pas pareil, mais je... de là à dire euh que c'est pas bien ce qu'ils font euh... j'ai jamais assisté après des choses euh... graves, enfin voilà des choses graves.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*). Ça veut dire, ça veut pas dire que tu as assisté, mais qu'est-ce que tu n'accepterais vraiment pas au fait ?

ENS Ouais, ben après, dans les coups euh... les, les... mais la, la plupart... ça, ça me paraît... je veux dire tout le monde n'accepterait pas ça, et puis c'est pas que en classe. Mais vraiment sur la relation d'un enseignant dans sa classe, j'ai beaucoup de mal avec les enseignants qui se moquent de leurs élèves.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce que tu acceptes, est-ce que tu tolères la même chose tous les jours de la semaine ?

ENS Non (*rires*).

INT Non. Alors ? C'est-à-dire ?

ENS Ben j'arrive parfois de très mauvaise humeur, et voilà, je vais être beaucoup plus irritable euh... exiger encore plus de silence euh... voilà. Et puis il y a des jours, où je vais être plus détendue, plus souriante, accepter plus de... on va dire un peu plus de moments euh libres. Il y a des jours où vraiment, on pourra rien sortir de moi euh, je suis dans mon truc et voilà. Et puis des jours où je vais être un peu plus euh... accepter peut-être plus de...

INT Et pourquoi alors ?

ENS Ben je pense que ça va être mon humeur à moi, ma fatigue euh... voilà.

INT En relation plus avec l'espace personnel alors ?

ENS Ouais, je pense.

INT Euh... est-ce que tu acceptes la même chose de tous tes élèves ?

ENS Non. Il y a des élèves où... non j'ai pas la même exigence avec tous. Au niveau du... Ouais, non !

INT Et alors du coup, ça dépend de quoi ?

ENS Ben ça dépend de leur capacité à eux. Je sais qu'il y a des élèves, je peux pas attendre la même chose que d'autres, au niveau du, du... de, de tout. Au niveau de leur travail, de leur, de leur comportement euh... au niveau de... oui de leur travail, de leur comportement, de... donc j'ai une exigence minimale qui est la même pour tous, mais enfin oui par exemple euh, je vais : les devoirs par exemple. J'en donne vraiment très peu et... pour moi euh c'est... c'est hors de question que ce soit pas fait. Voilà, les petites choses comme ça, où non mais après... après je sais que voilà il y a des enfants qui ont beaucoup de mal à rester assis sur leur chaise euh plus de tant de temps, qui ont beaucoup de mal à enfin... oui, j'ai pas, j'ai pas les mêmes exigences.

INT D'accord.

Euh... si on avait une petite baguette magique, on la sort et « Ting ! », on transforme euh les élèves en élèves modèles, en élèves parfaits.

ENS (*Rires*) Comment ils seraient ?

INT Comment ils seraient ?

ENS Alors ils seraient (*rires*), ils seraient euh... Ils seraient dynamiques déjà, enfin ils seraient plutôt euh... plutôt dans une euh dynamique de, de participation, de... d'envie. Ils seraient porteurs de projet. Euh... ils seraient... ben ils sauraient s'écouter, ils sauraient s'écouter et se répondre. Ils sauraient se remettre en question et évoluer, voilà.

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas, cet élève modèle, cet élève parfait ?

ENS Alors cet élève parfait, il ne se... il ne serait pas dans la passivité. Il aurait euh... oui il aurait des idées, et puis envie d'expérimenter, de tester, envie de... envie d'essayer, voilà. Euh... qu'est-ce qu'il ferait pas d'autre ? Évidemment il... se moquerait pas de ses camarades (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Euh... voilà. L'adulte parfait aussi serait comme ça (*rires*) pour moi.

INT Alors ben j'y viens, justement. Donc euh... du coup euh... on prend la baguette et...

ENS On fait un enseignant modèle !

INT Cette fois-ci on fait un enseignant modèle, un enseignant parfait.

ENS Alors...

INT Comment serait-il ?

ENS L'enseignant parfait, il arriverait tous les matins en souriant et en disant bonjour à ses élèves. Euh... alors euh... ben pareil, il essaie de construire un peu des projets avec ses élèves. Il ne se moque jamais d'eux, il différencie énormément (*rires*). C'est pas moi (*rires*). Euh... c'est euh... c'est vraiment euh... c'est vraiment qu'attendre de chaque élève, enfin c'est vraiment euh... il a réussi à construire une classe dans laquelle euh... dans laquelle en fait euh... tous les enfants aient un... soient au courant de leur, de leur... réussite mais aussi de leurs échecs. Et que chacun sache euh... les qualités et... pas de caractère, les qualités... cognitives. Non c'est quoi ça, de connaissances des uns et des autres, mais aussi les faiblesses, que tout soit accepté, et que tout le monde travaille à... réussir ensemble. Voilà.

INT Et du coup, qu'est-ce qu'il ne ferait pas alors, cet enseignant modèle ?

ENS Eh ben il ne se moquerait pas, il ne jugerait pas, il n'exprimerait pas de sentiments. Il saurait féliciter ses enfants, euh ses enfants, ses élèves. Euh... voilà, il... serait tolérant, il serait voilà. Qu'est-ce qu'il ne serait pas, on a dit ? Ou qu'est-ce qu'il ferait ?

INT Oui, oui.

ENS Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

INT Mais ce n'est pas grave (*rires*).

ENS Voilà.

INT Euh qu'est-ce que ce serait pour toi une situation critique, une situation vraiment difficile aujourd'hui en classe ?

ENS ... (*Soupir*)... Mm... ben... pff, pff, pff... je sais pas. Une situation euh... arrivée oui... vraiment une histoire quoi, qui m'arriverait ou... parce qu'il y a des choses difficiles pour moi aujourd'hui en classe, mais qui sont pas... liées à des anecdotes qui sont...

INT Alors on peut faire les deux.

ENS Ouais, pour moi c'est par exemple, c'est difficile en classe d'être en fin d'année, et d'avoir la sensation que euh il y a rien qui a évolué dans l'ambiance de la classe, dans voilà. Ça c'est vraiment un échec pour moi ! Après, des événements euh... ff (*soupir*), j'ai, j'ai pas eu dans, dans l'année euh l'imp... je pense...

INT J'ai pas dit que ça se serait passé, hein.

ENS Non, je pense que ce qui serait dur c'est une situation qui m'échappe, où je, où je sens pas, où je sens que j'ai plus de contrôle.

INT Sur les enfants ?

ENS Ouais. Et que ça devient vraiment... ouais, que j'ai plus aucun contrôle.

INT Ouais. Que le groupe échappe.

ENS Ouais.

INT Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans ta classe ?

ENS ... Ben ça, permettre... une règle, euh... c'est un ensemble de règles qui feraient que... qui font que... on a tout le droit euh d'être euh, de travailler, de... réfléchir dans cette classe.

4. Enseignant 4 - École 2 - Élodie¹

INT Donc en fait ce qui m'intéresse c'est : qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas quand vous êtes en classe ?

ENS D'accord. Alors, je ne tolère pas euh... le, le manque de respect envers euh les adultes et envers les enfants, et le fait qu'ils se moquent beaucoup. Ça c'est... insupportable pour moi. Et justement, j'ai une classe comme ça, où euh... on a plusieurs cas différents, et euh... Et donc ils sont beaucoup dans la moquerie. Voilà. Beaucoup euh, comme ils disent entre guillemets, ils se taillent tout le temps derrière leur dos. Et ça, ça revient, ça revient là-dessus, très souvent. Donc euh, c'est le mot qu'ils emploient le plus euh, dans leur langage familier en fait, en nous disant ben... Ils utilisent même pas le verbe se moquer en fait. C'est, marrant. Tu vois, j'ai dû l'amener d'ailleurs en disant : « Ça, c'est une moquerie. On se moque, c'est un manque de respect ». Et euh... Je sais pas, c'est toujours des petites insultes comme ça euh... entre eux. Ça, c'est intolérable pour moi. Voilà. C'est le manque de respect et euh... le fait de pas s'écouter. Tu vois justement, j'ai un petit exemple euh... On a fait une petite évaluation d'anglais, et en fait, je les fais passer par deux pour le, le chant en anglais, en fait, voilà. Et j'ai un élève, tu vois, qui s'est mis à pleurer, au moment de chanter, parce qu'il avait peur que d'autres se moquent de lui, quoi. Donc, il y a vraiment une pression, tu vois, qui... Tu, tu sens que c'est latent, euh... On a beau essayer de casser ça avec ma binôme, et euh... C'est dur, voilà ! Donc ce que je déteste, c'est ça, voilà (*rires*) !

INT Donc du coup euh... euh... dans ce que vous ne tolérez pas, ce que vous n'acceptez pas, entre les autres élèves, on reste sur la même chose ?

ENS Oui.

INT Oui.

ENS Oui, c'est ça, voilà. Toutes les petites histoires euh, ça, je, j'accepte pas, parce qu'il y a une personne au-dessus euh des autres, et c'est insupportable.

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, cette fois-ci vis-à-vis de vous ?

ENS Vis-à-vis de moi... Euh... on revient un peu au respect, on va dire. La dernière fois que je me suis mise en colère par exemple, je vais, je vais venir là-dessus euh... (*rires*). Ça, ça me vient à l'esprit évidemment, on a toujours des exemples. Euh... les gestes, les gestes obscènes par exemple. Donc tu vois, c'est... j'ai, il y a... en ce moment, avec les enfin, avec les femmes, j'ai des garçons qui sont un peu euh dans l'âge un peu critique peut-être et... euh qui vont faire des gestes obscènes, voilà quand ils sont pas contents, après une remarque, ou... Donc ça, je ne tolère pas, par exemple, euh. Voilà la dernière fois pour laquelle j'ai renvoyé un élève de ma classe, et ça m'arrive jamais ! Voilà (*rires*). C'est tout.

INT Ça voulait dire qu'il avait dépassé la limite ?

ENS Il avait dépassé la limite, ouais ! Voilà, donc euh... Et puis c'était volontaire. Je l'avais euh, je l'avais repris, parce qu'on rentrait de la piscine et euh... On était dans les escaliers, et donc je leur demandais de se taire, de pas manger, de pas boire, enfin on avait fini, etc. le goûter. Ils s'arrêtaient pas... Ils remettent les capuches, les casquettes. Tu sais

¹ 7 années d'enseignement.

systématiquement en fait, on revient toujours à un rappel à la règle qu'ils, qu'ils connaissent, mais on est obligé de le faire à chaque fois. Et au moment où on monte dans les escaliers, je lui demande d'arrêter ça. Et donc du coup euh, il prend une bouteille, et il simule euh, voilà... un geste un peu sexuel, en me regardant droit dans les yeux. Donc là, je l'ai pris évidemment (*rires*) pour moi, et euh... Là par exemple pour moi, c'était ma limite. C'était pas possible !

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Alors après heureusement, on en rediscute plus tard, une fois que tout le monde redescend un petit peu, mais euh... voilà (*rires*).

INT D'accord.

Cette fois-ci, en relation avec le matériel. Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Avec le matériel dans la classe, en particulier euh... ?

INT Oui.

ENS J'ai... je sais pas. Enfin, j'ai pas de souci avec le matériel. Enfin ils ont pas leur matériel, en classe, mais ça c'est euh... ça fait partie du quotidien. Donc, je prête systématiquement euh, le placard est ouvert. Mais j'ai jamais de problème de vol, ou de dégradation euh... enfin volontaire. Si une règle est cassée, eh ben c'est pas grave, ça arrive. Non, j'ai pas de... il y a rien qui me vient à l'esprit, comme ça, de choses que je tolère pas par rapport au matériel.

INT D'accord.

Est-ce que ce que vous n'acceptez pas, c'est la même chose pour toutes les matières de l'école, ou est-ce qu'il y a des matières ou c'est un peu différent ?

ENS Non, je pense que c'est pareil partout. Donc euh... non, je pense que... enfin en général, non, je retrouve les mêmes principes dans les différentes matières en fait, la même conduite.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Dans la cour de récréation cette fois-ci, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Mm... je reviens euh aux bagarres, ça c'est le plus dur. Nous, c'est surtout les problèmes de violence, voilà. Donc ça évidemment, je ne tolère pas. Et puis euh... voilà, les insultes, évidemment, entre eux ! Voilà... les deux, les deux gros points.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand les élèves se rangent pour aller en classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Euh... qu'ils mettent dix minutes à se ranger, et que systématiquement, ils aillent boire, ou... ils vont aux toilettes, alors qu'on a un petit code. On sonne trois fois pour aller boire, ou faire ses besoins. Et puis quand on sonne un grand coup, on doit tous être rangés, voilà. Et systématiquement (*rires*), même en fin d'année, quand on sonne le grand coup, certains courent encore pour aller aux toilettes. Voilà, ce qui peut m'agacer (*rires*) !

INT Alors que ils ont l'avertisseur entre guillemets.

ENS Exactement.

INT Donc ça voudrait dire que c'est fait exprès.

ENS Voilà ! Je pense que c'est encore... la confrontation, enfin... ils cherchent toujours les limites euh...

INT Cette fois-ci, quand les élèves rentrent dans la classe, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Qu'il... qu'il y ait pas de différence, entre dehors et dedans, en fait. Certains... continuent à parler, comme si ils étaient encore en récréation, dans la classe. Euh et c'est à la limite, une fois qu'ils sont assis peut-être, qu'ils vont se dire : « Bon ben je suis en classe, et je me tais ». Alors, que à partir du moment où on rentre dans la classe, j'aimerais déjà qu'on ait une attitude euh d'élèves, on va dire, entre guillemets. Enfin une attitude, voilà... être un peu plus disponible, euh silencieux, attentif, voilà. Et ils continuent, ils refont leur match de foot (*rires*), enfin voilà ! Jusqu'à ce que je sois obligée de faire un rappel à la loi (*rires*), une fois que tout le monde est installé, et que j'attends peut-être un peu, même qu'ils s'en rendent compte, quoi.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand l'élève... s'installe vraiment à sa place, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Est-ce qu'il y a quelque chose que j'accepte pas, quand il...?

INT Oui.

ENS N... non.

INT Non.

ENS Non.

INT D'accord.

Quand la classe est terminée, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Mm... qu'est-ce que j'accepte pas ? Des fois de me dire que j'ai passé euh, une mauvaise journée, ça, ça me... je sais pas si j'accepte pas, mais ça me chagrine peut-être euh... Voilà, de pas avoir réussi ce que je voulais, en fait, ma mission aussi peut-être, mais euh... Mais je sais pas s'il y a quelque chose que j'accepte pas euh.

INT Ou que vous ne supportez pas.

ENS Mm... ben être obligée, voilà, de mettre, d'avoir renvoyé un élève. Par exemple, la dernière fois, ça m'arrive jamais. Là j'ai pas supporté, parce que je me suis dit, que d'habitude euh ... on y arrive, on trouve toujours une solution. Et là, c'était au-dessus de... au-dessus de mes compétences (*rires*), à ce moment-là, un moment donné, quoi. Et euh... non, c'est tout.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce que par rapport aux, aux différentes situations que vous avez évoquées euh, et que vous n'acceptez pas, est-ce que des situations de ce style-là se sont déjà passées ?

ENS Mm... oui, euh... mais c'est... en plus c'est toujours, en fait euh... derrière le dos. C'est ça que je supporte pas ! Ce manque de franchise, à la limite, enfin bon quand ça arrive, bon. Là, la dernière fois mon élève, il avait été très franc (*rires*) et il avait dépassé les bornes ! Mais souvent, c'est derrière le dos ou... Ce que j'accepte pas aussi, c'est euh... Je crois qu'ils sont beaucoup plus durs avec ma collègue. Et ça c'est pas facile. Ça me, ça me pose problème, aussi ça. Je...

INT Ils sont beaucoup plus durs. Ça veut dire, ça voudrait dire quoi ?

ENS J'ai l'impression euh... quand, quand j'entends des, des histoires, ou des choses qui lui ont dit, euh... Ouais, je les trouve vraiment plus difficiles. Ou alors, ce que j'accepte pas, c'est quand justement, ils vont se vanter d'avoir fait quelque chose à, à ma collègue, en fait. Le fait de l'avoir mise en colère, ou d'avoir fait ça.

INT Devant vous ?

ENS Devant moi, voilà. Ça c'est, ça je ne le supporte pas, par exemple ! Voilà.

INT Et du coup, il se passe quelque chose quand ils vous disent ça ?

ENS Ben, ils ont un espèce de sentiment de fierté, quand ils me disent ça. Alors, je... les connaissant, peut-être il y en a, c'est pour me faire plaisir, parce qu'ils se disent : « Ben avec toi, on fait pas ça ! ». Mais... ça me fait pas du tout plaisir. C'est pas parce qu'avec moi ils le font pas, que j'ai... que je vais tolérer qu'ils le fassent avec quelqu'un d'autre. Donc euh, là ça me déçoit en fait. C'est plus de la déception, parce que...

INT Alors que eux ils en retireraient de la fierté.

ENS Voilà, eux, eux j'ai l'impression que c'était plutôt de la fierté. Et à la limite, c'était peut-être presque pour me faire plaisir, en me disant ça, euh... Et ça, ça me déçoit, parce que moi, ce que je leur inculque, mes règles, c'est pour euh... enfin mes règles ou mes, mes valeurs, c'est pour tout le monde quoi. C'est... c'est dans la vie, c'est dans la société, c'est... Alors le fait qu'ils, que deux jours après euh, ils aient plus les mêmes règles, ça me, ça m'embête, voilà. Qu'ils aient associé les règles à une personne, et pas à une autre ou... Voilà, ou qu'ils fassent des choix, dans... On a le droit de faire des choix dans la vie, bien sûr, mais pas... pas ça, pas dans le manque de respect, pas dans... voilà. L'intolérance, comme ça, c'est difficile.

INT Alors, je viens à ma deuxième page. Je reviens sur ce qu'on a dit précédemment.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Mais de façon un peu plus détaillée.

ENS D'accord.

INT Euh qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, toujours en classe, quand les élèves communiquent entre eux dans la classe ?

ENS Les insultes ! Parce que ça, ça... quand ils communiquent, c'est toujours avec des insultes, voilà. Donc euh ça, je ne tolère pas. Parce qu'après en fait, on... ma manière de travailler c'est quand même euh, j'ai toujours travaillé en ZEP. Donc je pense, que j'ai une façon peut-être d'enseigner qui est peut être un peu différente. Si j'allais voir ailleurs, je crois que ce serait différent. On travaille beaucoup, on communique beaucoup, nous, dans la classe. On est beaucoup, beaucoup en atelier. Donc euh... la communication, tout ça, ça me dérange pas du tout (*rires*), mais à partir du moment où ça se finit toujours euh... en insultes, ou... ça, c'est pénible, voilà ! Ça je ne supporte pas.

INT Quand un élève est avec son voisin, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Mm... on en revient au même, ouais. Qu'il, qu'il se moque, s'il a eu une mauvaise note, par exemple, si je sais pas si je distribue les notes, ou les évaluations, voilà. Avec son voisin, ça va être, il va regarder discrètement la note d'à côté, et puis il va le dire à celui qui est

derrière, et puis ça fait le tour en, en dix secondes. Ça par exemple euh, c'est des trucs de voisinage qui m'énervent, voilà (*rires*) !

INT Quand l'élève est seul cette fois-ci. Il est en classe, et il est seul. Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Alors il y a quelque chose qui m'agace, mais alors ça, c'est personnel aussi. Euh... j'ai des élèves des fois qui se ferment complètement, un peu euh... J'en ai un en particulier, quand tu lui poses des questions systématiquement, je sais pas si c'est une peur de l'adulte, ou euh... ou sa façon de communiquer, peut-être à la maison, enfin je sais pas. C'est qu'il me réponde pas ! Mais sur un... sans, sans le disputer hein. Si tu lui demandes euh quelque chose euh, quelle couleur c'est, en français, en anglais, enfin... systématiquement, euh... des fois il s'amuse à ne pas répondre. Ça, ça... ça m'agace (*rires*) !

INT D'accord (*rires*).

ENS Par exemple (*rires*).

INT Ouais.

Quand les élèves s'organisent avec les autres en groupe cette fois-ci. Vous avez dit tout à l'heure...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Que vous les amenez à travailler en atelier, donc en groupe.

ENS Voilà, ouais.

INT Euh qu'est-ce que, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas euh... Qu'est-ce que vous ne supportez pas lorsqu'ils s'organisent en groupe ?

ENS Alors bon c'est des petites choses. Je sais pas si on peut pas dire tolérer, mais ce qui me fatigue, c'est euh... euh « Non, c'était ma place ! ». Parce que c'est un groupe de quatre, alors euh il faut s'installer. Et qui s'installe le plus vite à droite, ou à gauche euh. Voilà, c'est des petites pertes de temps que je trouve ridicules, et puis euh, et puis les places ne sont pas attirées dans les ateliers. Ça m'agace qu'ils se battent toujours pour se mettre euh à tel endroit, par exemple. Ou alors euh... j'ai pas de problème de leaders, tout ça, pur euh... ils se donnent bien des rôles entre eux. Donc ça, ça va. Non, c'est vraiment un truc de... de place, ou d'être le premier euh... très maternelle, sur des choses comme ça euh... (*rires*) Je ne sais pas pourquoi !

INT Quand un élève est avec vous...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Mm... qu'il n'essaye pas peut-être. Euh... je pense plutôt euh... en petit groupe comme ça, souvent je... je prends les élèves en difficulté, ou quand on dit euh... : « Bon, je suis nul, j'y arrive pas ! », ça, ça m'énerve ! Parce que c'est pas vrai (*rires*) ! C'est pas possible (*rires*).

INT D'accord (*rires*).

Quand un élève vous parle, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Alors... qu'est-ce que j'accepte pas ? Souvent, quand il me parle, mais je pense que c'est culturel, j'en avais parlé avec la psy de l'école. On a beaucoup d'enfants euh... euh turcs, etc.

Ils regardent pas du tout dans les yeux. Donc ils... presque ils me tournent euh... Mais pour eux, c'est une marque de respect, en fait. Mais j'ai un peu de mal, quand ils me parlent en tournant la tête, ou en regardant, en regardant mes pieds, ou leur pied. Ça c'est vrai que c'est... Et ça c'est pareil, c'est, c'est culturel, c'est, c'est différent, mais...

INT Pourquoi ça, ça vous gêne, qu'il ne vous regarde pas ?

ENS Ben parce que, j'ai l'impression qu'il regarde ailleurs, euh... Je, je, moi pour moi, une discussion c'est en face. C'est la bouche, c'est euh... les expressions euh... il y a de la gestuelle, tout ça. Et euh... et puis... ben... ouais, voilà, c'est difficile. C'est difficile de communiquer en fait, parce que certains vraiment vont presque me tourner le dos, quoi. Et c'est difficile euh. Et puis euh... il y a pas de différence de langage entre l'adulte et les copains. Et ça, j'essaie de leur expliquer, un petit peu euh... Même si je, je, j'impose pas le vouvoiement si tu veux, enfin si vous voulez, mais euh... c'est... ils, ouais, ils changent pas de vocabulaire, ou ils vont dire des mots « trucs », des mots familiers euh... et euh... C'est pas que je supporte pas, mais j'essaie quand même de leur dire de parler autrement, voilà. Je leur rends service pour plus tard quoi, tout simplement. Parce que on peut pas parler à tout le monde de la même façon.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand un élève parle, en classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Je sais pas s'il y a quelque... Quand un élève parle... Ben si il réussit, il répond, et rien à voir avec ma question peut-être, ben je vais lui dire que... voilà, il nous fait un petit peu de temps. Mais ça n'arrive pas, en général euh... non, il y a rien qui me...

INT Qui gêne.

ENS Il y a rien qui me gêne.

INT Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Euh... si on revient au fait de prendre la parole, de couper la parole systématiquement, ou de... d'écraser un autre, en parlant plus fort, voilà. Par rapport à mes règles euh... chacun a son mot à dire, chacun a son tour de parole, tout simplement, voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci, euh un élève travaille en classe.

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand un élève travaille, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Ben rien, si il travaille, enfin si il travaille bien, si il fait la consigne que j'ai demandée, et si ça se passe bien sans problème, au contraire, je suis contente, voilà.

INT D'accord.

Quand un élève apprend, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ... Ben si il apprend sans comprendre, je, je, ce serait dommage, mais... je sais pas si je ne tolère pas. Mais euh, justement, on essaye de beaucoup le, les aider, à apprendre les leçons, parce qu'on s'est rendu compte, que c'était... que c'était très dur en fait, pour eux. Ou que ça voulait pas dire grand-chose. Donc euh, on a fait pas mal d'aide-perso là-dessus. Donc je

serais déçue, si... (*rires*) par exemple les évaluations d'Histoire n'évoluaient pas, ou si ils apprenaient sans comprendre, sans, sans investissement, peut-être de leur part. Mais euh... si un élève apprend, je suis contente, s'il apprend avec toutes, toutes les aides qu'on lui a données.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Euh les élèves euh... enfin un élève est en classe, et vous lui avez proposé un problème. Et donc euh, quand un élève doit trouver une solution à un problème, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ... Si il doit trouver une solution à un problème... Euh... ben... s'ils ont tous le même problème, et qu'un élève donne la solution euh bien fort par exemple, ça je vais pas tolérer, parce que certains mettent plus de temps que d'autres, tout simplement donc euh... On en revient toujours un peu à cette, cette notion de respect, en fait.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Voilà, et il y a des différences (*rires*), complémentarité aussi à ce que je leur dis. « Tu y arrives là tant mieux, mais euh c'est pas toujours le cas ».

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Quand un élève fait un exercice. Il est en classe, il est en train de faire un exercice. (*Éternuement*) Pardon ! (*Éternuement*) Excuse-moi. Euh... qu'est-ce que, qu'est-ce que vous n'acceptez pas quand un élève fait un exercice ?

ENS ... Mm... qu'est-ce que j'accepte pas... Ben si il applique l'exercice euh, il y a rien qui va me déranger. Mm... non, ouais.

INT D'accord.

Euh, l'élève est en train de faire un contrôle. Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ? Qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Mm... on en revient toujours à des choses que je ne tolère pas, enfin on est assez, assez cool quand même là-dessus, mais ils trichent, ils essaient toujours de tricher, bien évidemment. Mais je pense qu'en fait, en primaire, c'est pas tricher. J'en vois certains, c'est plutôt pour se rassurer, en fait, ou... Enfin, qu'ils vont essayer de toujours de demander un peu, tout ça, mais euh... Oui, je ne tolère pas qu'on se mette à parler pendant un contrôle, voilà. Il y a une évaluation, on se tait (*rires*), on essaie d'appliquer hein, voilà. Et euh... j'en ai certains, c'est impossible pour eux, quoi.

INT D'accord.

Euh... est-ce que les élèves ont déjà été amenés à faire un exposé ?

ENS Oui.

INT En groupe ?

ENS Oui.

INT D'accord. Donc quand les élèves travaillent en groupe, par exemple pour faire un exposé, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Ben que certains euh... se mettent vraiment beaucoup plus en avant. Ou... que d'autres euh... systématiquement se mettent en retrait, voilà, aussi. Euh on en revient toujours là, en fait. Chacun...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Chacun a le droit de pas mal parler, quoi.

INT Je viens plutôt dans le registre affectif cette fois-ci, dans la relation des élèves les uns avec les autres. Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Ben... la moquerie aussi, voilà. La moquerie, la différence euh, la manière de parler... Voilà, on revient souvent à ça. « Toi tu sais pas parler... ». Enfin c'est des insultes qu'on entend. « Toi tu as une grosse tête. », ou « Tu as des grosses lèvres ! ». Les insultes sur le physique, tout ça, je trouve ça... je trouve ça difficile à comprendre.

INT Pensez-vous que les élèves peuvent bien vous apprécier ? Est-ce que les élèves peuvent bien vous aimer en tant que maîtresse ?

ENS ... Je pense.

INT Oui.

ENS J'ai... je trouve qu'on a des meilleures, enfin en général, je, j'aimerais bien, enfin... plus on s'entend mieux, mieux ça se passe, je trouve, quoi.

INT Est-ce que c'est important donc pour vous qu'un élève vous aime, ait un affect plutôt positif, ou est-ce que peu importe ?

ENS Je pense que c'est important, mais en même temps euh... On est pas là pour faire du copinage, quoi. Enfin je suis, on est là (*rires*) pour travailler, mais si ça se passe dans des meilleures conditions, tant mieux. Et puis je pense qu'avec des petits, c'est important aussi euh d'avoir une bonne relation, qu'ils se sentent en confiance, et voilà.

INT Oui. Si un élève ne vous aimait vraiment pas du tout, avec un affect très, très négatif, est-ce que pour vous ce serait un problème ?

ENS ... Non... si... peut-être que c'est le cas, et d'ailleurs je ne le sais pas, en fait si... Ça dépend si ça a l'air de lui poser problème, et si, si c'est, je sais pas si c'est flagrant, et s'il en parle euh, là ça me poserait problème, parce que j'aimerais bien comprendre pourquoi, ou qu'on en discute euh. Mais après, peut-être qu'aujourd'hui il y a des enfants qui m'aiment pas dans la classe, et que je le sais pas, et puis c'est pas grave, parce que ça se voit pas (*rires*). Enfin ça se voit pas, on... arrive à communiquer, on arrive à travailler, donc euh... voilà. Et puis je pense qu'on peut pas plaire à tout l'monde (*rires*).

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

ENS C'est comme ça (*rires*).

INT Est-ce que vous pensez, je fais la, la question inverse. Est-ce que vous pensez que vous pouvez bien aimer vos élèves ?

ENS Oh ben oui ! Oui ! Bien sûr. Je...

INT Vous voulez dire que c'est le cas ?

ENS Oui. Bien-sûr, ouais, ouais, c'est le cas, oui j'aime bien les élèves !

INT Si il y avait un élève que vraiment vous n'aimiez pas du tout, du tout, est-ce que ce serait un problème ?

ENS La, ça poserait problème, oui je pense, mais euh.

INT Pourquoi ?

ENS Ah ! Parce que je pense que du coup, ma patience serait différente, euh... Je sais pas, ça m'est, en fait j'ai pas d'élèves que j'aime pas, donc je sais pas. Mais j'imagine si quelqu'un euh, si j'aimais pas, c'est terrible d'ailleurs. Non ? Enfin je sais pas si. Ça m'est jamais arrivé de pas aimer un élève. Mais j'imagine que si j'aimais vraiment pas quelqu'un, il y aurait des raisons déjà. Ça doit être terrible. Ou je sais pas. Mais euh, oui, je pense que ça me poserait soucis, mais...

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Euh, pensez-vous que, acceptez-vous tous vos élèves comme ils sont ?

ENS Ah ben oui ! Oui. Heureusement (*rires*) !

INT Pourquoi ?

ENS Pourquoi, parce que ben je trouve ça génial, enfin ils sont tous différents, et euh... J'aime bien moi justement le, voilà. ! Ce qui me plaît, justement dans ce quartier, c'est qu'on a de tout, et euh, avec tous des cultures différentes euh, voilà, mais... Ils ont tous un petit côté un peu différent, ouais, non j'aime bien. Un côté marginal, j'aime bien.

INT Pensez-vous qu'il existe des chouchous dans votre classe ?

ENS Non, je pense pas. Vraiment pas.

INT D'accord.

Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe... En tant qu'enfant, ou en tant qu'enseignant ?

INT On peut se placer des deux points de vue.

ENS Des deux points de vue. Euh... ben je pense, du côté de l'enseignant, de faire des, des chouchous, des choses comme ça, je pense que c'est vraiment pas bien. Enfin c'est, c'est sûr, même (*rires*). Euh...

INT Pourquoi ?

ENS Ben parce que... enfin on est tous logés, ils sont tous logés à la même enseigne, pour moi. J'ai pas du tout envie euh... Ça, ça me poserait problème d'ailleurs je crois, si j'entendais d'ailleurs que « Elle, c'est la chouchou de la maîtresse ! Ou lui ou... ». Parce que... c'est pas mon rôle quoi, tout simplement. Et puis j'ai pas envie de ça. Et euh... Et c'était quoi la question, par rapport entre eux ? Je me souviens plus. Qu'est-ce que j'accepte euh...?

INT Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ? Donc point de vue l'enseignant, ce serait avoir des chouchous.

ENS Ouais, voilà. Ce serait de, de, de mettre les enfants un petit peu dans des cases, les bons, les pas bons, ou de... Tout ça aussi, c'est, c'est pas bien aussi, je pense. Enfin, c'est sûr même ! Les mettre un peu dans des boîtes, ou faire des catégories comme ça, c'est pas bien. Et du point de vue des enfants, qu'est-ce qui serait pas bien en classe, euh...? Ben qu'est-ce qui

est pas bien du point de vue d'un enfant, de... de pas vouloir travailler, de rien vouloir faire. De toute façon... c'est pas bien (*rires*) !

INT Donc là, c'est la série des questions embêtantes.

ENS D'accord.

INT Qu'est-ce qui est mal en classe ?

ENS Qu'est-ce qui est mal en classe ? Euh... de mentir euh, de voler, voilà. Des choses assez simples, mais qui sont déjà arrivées, voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Est-ce qu'il y a des choses qui entre guillemets ne sont pas belles en classe ?

ENS Des choses qui ne sont pas belles... Ben les gestes obscènes là, ça, c'est, ça, c'est pas beau ça (*rires*), voilà. On en revient au même (*rires*).

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS ... Mm... des choses qui ne sont pas bonnes... Euh... Ouais, les, les moqueries ! C'est pas, voilà, non. On en revient là aussi.

INT Peut-on avancer des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS ... Ah, peut-on avancer les choses qui ne sont pas vraies... ! Euh... comme ça, non me deviendrait à l'esprit, mais euh... Non (*rires*) !

INT D'accord.

Euh en tant qu'enseignante, que pensez-vous ne pas pouvoir faire en classe ?

ENS ... Mm... qu'est-ce... alors... Parce que je serais pas capable ? Enfin ou c'est pas mon rôle, enfin... ?

INT On peut faire les deux versions.

ENS (*Rires*).

INT (*Rires*).

ENS Euh... alors attends, qu'est-ce que, qu'est-ce que je pense, la première question c'était quoi, parce que du coup je l'ai déjà changée dans ma tête.

INT Que pensez-vous ne pas pouvoir faire en tant qu'enseignante, en classe ?

ENS Ah, ne pas pouvoir faire, oui. Euh, ben tout le rôle des parents, quoi ? Enfin... il y... on le fait, mais j'aimerais bien ne plus le faire un peu, mais euh...

INT Et c'est quoi alors le rôle des parents ?

ENS Un petit peu euh... un petit, ben un principe, des, des principes d'éducation euh... des, des règles un petit peu communes euh, voilà ! Euh... d'être, d'être poli euh... de dire bonjour, de dire au revoir, de dire merci, de... de pas manquer de respect aux adultes de l'école, ni aux enfants euh... des, des choses comme ça. Et euh... après, bon c'est... c'est notre rôle finalement aussi à l'école, en instruction civique et morale, on revoit un peu tout ça, voilà. Et puis du coup, on passe plus de temps là-dessus que... que sur la République française, ou par rapport aux programmes, si tu veux. Enfin, je pense à ça en fait. On se disait justement avec ma collègue, qu'on n'avait pas trop avancé dans le, dans le programme d'instruction civique et morale, mais parce qu'on en est toujours à des petites choses qui... qui pour nous auraient dû

être acquises depuis longtemps en fait. On travaille, je sais pas si vous connaissez, sur les mots à dessin. Des petits dessins, et on discute là-dessus et tout ça. Et euh... et voilà. Et malheureusement, ça, c'est, on se rend compte qu'il y a plein de choses qui, qui sont pas acquises, et qui auraient dû être acquises depuis longtemps. Mais euh... voilà, sur, sur des petites choses comme ça en fait, du respect et de la politesse.

INT C'est-à-dire euh, si je comprends bien, des règles de base, c'est un peu ça ?

ENS Voilà, des, des règles communes en fait euh. Voilà, qui... qui vont pour le bon fonctionnement de, de, de tous, en fait. Euh voilà, c'est un peu le fait du plus grand nombre quoi, même... Ben en effet, c'est pas écrit quelque part dans notre règle en classe, de dire bonjour ou... de dire merci euh... C'est un peu de l'implicite en fait. C'est... c'est nos... c'est des, c'est des valeurs quoi, tout simplement. Donc c'est, c'est pas facile aussi ça... à faire passer en fait, parce que euh... Ben parce que ça c'est de l'implicite en fait, c'est du bon sens, enfin du bon sens pour ma part, des choses comme ça. Et euh... et ça c'est difficile, parce que des fois je me dis, euh : « C'est à moi de leur dire ça ? Ou... ça doit se faire naturellement euh...? ». Voilà (*rires*).

INT (*Rires*).

Euh, qu'est-ce que vous ne tolérez pas dans la classe vos collègues ?

ENS ... De mes collègues (*rires*) ! Mais je... je sais pas ! Ben... je vois pas trop ce qui se passe en fait chez mes collègues, finalement donc euh... Je peux, je peux pas répondre comme ça. Ou... j'aime pas quand je vois des enfants se faire sortir, enfin sortir par exemple dans les couloirs, ou être renvoyés, des choses comme ça, mais bon... après euh... Voilà.

INT OK.

ENS (*Rires*) C'est pas évident, chez les collègues.

INT Est-ce que vous acceptez, est-ce que vous tolérez la même chose tous les jours de la semaine ?

ENS (*Rires*) Je pense pas ! Je pense qu'obligatoirement, hein, on a notre, on devrait je pense. Honnêtement euh... non, je pense que il y a des jours où on est plus ou moins affecté par des, tout ce qui nous entoure euh... Moi cette année j'ai eu de gros soucis avec mon, mon petit garçon. Je pense qu'il y a des jours où peut-être je, je tolérais plus de choses, et d'autres non, ouais, c'est possible, ouais. Moins de patience. Tout dépend de la nuit qu'on a passée, du stress qu'on a, mais... voilà. Les rendez-vous qui se sont passés au CHU la veille, ou le lendemain, voilà, de l'appréhension. Non, je pense que ouais. Je pense que j'ai pas dû être pareil tous les jours euh, même si j'essayais d'être au mieux. Mais euh, je pense que au fond, non.

INT D'accord.

Euh acceptez-vous la même chose de tous vos élèves ?

ENS Non. Non, parce que... ben parce qu'ils ont tous euh, des compétences différentes, et d'autres qui euh... qui ont plus de facilité. Et donc, euh... non, j'attends pas la même chose d'eux, ouais, ouais.

INT Alors euh c'est...

ENS Je vous donne des exemples ?

INT Oui, oui.

ENS Ben en production d'écrit notamment. J'ai des enfants, qui sont primo arrivants. Qui sont arrivés euh cette année, ou l'année dernière. Donc euh, comment je fais une production d'écrit si je travaille, en ce moment je travaille sur les enquêtes policières euh... Je vais pas attendre euh, la même chose euh, d'un enfant qui est là depuis le CP, enfin qu'on a dans l'école depuis le CP, ou un très bon élève euh. Si j'estime que il m'a écrit trois lignes parce que il avait pas envie de faire plus, ou... Ou voilà, ou un élève qui euh... ouais, dans des règles d'accord, ou des choses comme ça, parce qu'on a un code orthographique. Et... d'ailleurs, je demande pas à tout le monde de corriger de la même façon. Pour, pour certains, si ils corrigent juste les homophones, ben ça me fera plaisir, parce qu'ils auront fait l'e... l'effort de, de relire cette règle, et c'est... c'est la seule qu'ils ont acquise pour l'instant. Et puis d'autres, ben je vais aller plus loin quoi, dans la syntaxe, dans... dans les verbes, dans les temps, dans la concordance des temps. Non, ouais, j'attends pas la même chose d'eux, non, de mes élèves, en fonction de leur niveau évidemment.

INT D'accord.

INT Euh... si on avait une petite baguette magique là...

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... Tout de suite, qu'on pourrait utiliser. Qu'est-ce que serait pour vous un élève parfait, un élève modèle ? Comment serait-il ?

ENS (*Rires*) Alors, un élève parfait, un élève modèle...

INT J'ai la petite baguette et la « Ting ! », je l'utilise.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*). Alors euh... un élève agréable, d'accord. Un élève euh... qui s'exprime bien, voilà, sans... sans manquer de respect toujours, dans la manière de parler à ses copains tout ça euh... Un élève modèle oui, ce serait plutôt un élève euh motivé, en fait. La motivation, un élève qui a envie d'apprendre, un élève qui est content d'apprendre, qui est toujours content par les différentes activités qu'on va lui proposer euh... Un élève qui discute quoi, de l'échange. Moi je, j'aime bien, j'aime bien quand il y a un échange, quand on à la fin de la journée, on se dit que là on a fait passer des trucs euh. Un élève modèle c'est ça. Pas forcément... enfin si... si ça marche bien tant mieux, mais euh, plutôt euh... plutôt dans l'attitude en fait. Plutôt euh... voilà, un élève qui, un élève qui, quand tu lui demandes de, d'arrêter de discuter, parce que là c'est un moment on a besoin de se concentrer, un élève qui se concentre euh... Un élève qui discute quand il faut, euh... Un élève qui... est capable de travailler avec les autres, d'aider aussi. Euh le tutorat, j'ai essayé de mettre ça en place, dans ma classe cette année, c'était pas facile. Et euh... ouais, voilà, ce serait ça un élève modèle.

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet élève modèle ?

ENS Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

INT Oui.

ENS S'il, si il était modèle ?

INT Oui s'il était modèle justement. Un élève modèle, qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

ENS ... Euh... je vois pas trop en fait, parce que si il est modèle, il ferait tout bien.

INT D'accord.

ENS Voilà, je sais pas (*rires*).

INT D'accord.

Euh cette fois-ci, j'ai toujours ma, la même baguette magique, mais je l'utilise pour l'enseignant.

ENS (*Rires*).

INT Un enseignant modèle, un enseignant parfait, comment serait-il ?

El Ah je pense qu'un enseignant parfait euh... Ben il serait déjà super doué dans toutes les disciplines. Voilà, euh... et puis euh... un élève, un enseignant modèle, euh... un enseignant qui aurait beaucoup de temps pour discuter avec euh... voilà pour comprendre un petit peu chaque enfant euh... très disponible, euh... Je le vois comment ? Je le vois calme, l'enseignant modèle (*rires*). Euh... ouais, disponible, patient, euh... Voilà, quelqu'un qui s'énerve pas souvent, qui a pas besoin de crier, tu vois. Qui a juste besoin de parler et voilà l'autorité elle est déjà placée euh, voilà. Ce serait, ce serait bien.

INT Donc du coup, qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet enseignant modèle ?

ENS Eh ben je... C'est toujours la fameuse question qui me gêne, ben si il était, qu'est-ce qu'il serait pas, ben si il est parfait, si il est modèle euh... il ferait tout bien !

INT D'accord.

Euh qu'est-ce qu'une situation critique, une situation difficile en classe pour vous aujourd'hui ?

ENS Mm... une situation difficile en classe pour moi aujourd'hui, une situation critique... Euh (*soupir*)... J'ai plein de petits, de petits exemples (*rires*) qui me viennent en tête, alors je réfléchis euh. Ce que je trouve difficile, c'est que... ff... c'est que j'ai un élève en particulier, enfin je veux pas parler d'un élève, mais bon du coup ça me fait penser.

INT Oui.

ENS Euh mm... qui est incapable de rester par exemple euh... incapable de se taire, incapable de rester assis vraiment, plus de, plus de deux minutes. Et ça, c'est difficile à... ! Ça, c'est difficile, parce qu'en fait euh, il va perturber les autres, ça c'est difficile à comprendre euh, et à supporter pour les autres, en fait tu vois. Voilà.

INT Pour vous, et pour les autres élèves.

ENS Voilà. Je pense même surtout pour les autres en premier. Et euh... voilà qui va forcément titiller euh quelqu'un voilà. Une situation difficile ouais, c'est un élève perturbateur pour l'ensemble de la classe. Voilà qui... voilà, il en suffit d'un pour des fois, pour ne pas du tout apaiser un groupe, quoi. Et ça je trouve ça difficile, que... même, même si on est nombreux, même si on est tous euh, il y en a qu'un qui est capable de mettre tout en l'air, comme ça. Et ça, c'est difficile ! Qui va systématiquement trouver une excuse pour se lever, ou qui va... Parce que, tiens ça me fait penser, ce que je ne supporte pas, aussi, c'est euh systématiquement les enfants qui vont se donner des raisons pour être debout. « Mais j'ai envie d'aller à la poubelle euh... », « Mais j'ai mal aux jambes euh... », « Mais ma basket elle me sert trop, euh... ». Quelqu'un qui a toujours réponse à tout, alors que il sait très bien que... il est dans le faux, quoi. Enfin ou il embête, ou... voilà. Je sais plus si je réponds à la question (*rires*).

INT Si, si ! Si, si.

ENS Mais...

INT Euh... dernière question avant qu'on change, de, de rubrique.

ENS Oui.

INT Euh quelle est vraiment la norme, quelle est vraiment la règle qui doit être respectée dans votre classe ?

ENS ... Si j'en, si j'en donne une, ou euh en général euh...?

INT Oui, ou plusieurs... Là une en premier.

ENS Ouais. Une en, en premier, vraiment la première règle de classe. La norme, c'est vraiment le... je, j'en, ce que je leur dis souvent : « Je, j'aimerais qu'on soit un groupe ! », enfin voilà, le... le respect du groupe, quoi ! Voilà. De... de se respecter entre euh... entre eux, entre eux en fait, tout simplement. C'est la première règle, la règle la plus importante dans ma classe. C'est euh... voilà, le respect. Donc que ce soit dans, dans le tour de parole, que ce soit dans, dans le langage euh, que ce soit dans les petites histoires, que ce soit dans les vêtements, dans le matériel, dans... dans tout ça. Voilà. C'est... j'ai envie (*rires*) qu'on soit dans du collectif, et euh... et voilà, quoi. C'est marrant, parce que même par le sport, moi j'ai plus une formation sport, donc euh, donc c'est le, c'est le domaine que je connais le mieux, tout ça. Même, même avec des jeux comme ça en collectif, j'ai fait des sports individuels, j'ai tout essayé, et en fait ça marche pas ! C'est... (*rires*) c'est frustrant. C'est, c'est... c'est frustrant ! Donc ouais, ouais, mm... voilà. Ça serait vraiment euh, qu'on soit un groupe classe, et que on arrête de... de vouloir marcher sur les autres euh, c'est plutôt ça par rapport à mon profil de classe cette année, évidemment.

INT Mm (*acquiescement de la tête*). C'est-à-dire que ça change en fonction de, les règles elles changent en fonction de, de la classe, du profil de la classe ?

ENS Je pense, ouais. Enfin... il y a, on a tous, non. En fait je reviens sur ce que je dis. Il y a des règles communes, il y a des règles de base, pour euh... pour euh, évidemment pour qu'une classe fonctionne, je pense qu'on... a tous les mêmes normes, on a tous les mêmes règles, que ce soit voilà, que c'est, implicite ou explicite. Mais euh... après il y a des règles sur lesquelles on s'accroche plus pendant un an, en fonction de ton profil de classe, que... que d'autres, euh. Là vraiment, moi, oui ça serait plus sur le respect. C'est la première fois que j'ai vraiment une classe comme ça, où on se moque tout le temps, tout le temps, tout le temps, et euh... voilà. Mais après, je peux avoir euh une classe très violente, où la première règle ce serait : « Ne pas se battre en classe ». Donc ce serait... je pourrais avoir un autre profil, ou euh c'est : « Ne pas mentir. », enfin... Après c'est... notamment dans l'école, on a, on a un règlement intérieur, on a tous les mêmes règles, hein. Mais après je pense dans ta classe, que tu... en fonction de ce qui se passe euh, en fonction d'eux euh... on, on s'accorde plus d'importance à l'une qu'à l'autre, enfin voilà. Mais c'est marrant, parce que peut-être que ma binôme ne dira pas la même chose (*rires*).

INT Mais ça, tu ne sauras pas (*rires*) !

ENS Je ne saurai pas.

5. Enseignant 5 - École 3 - Fanny¹

INT Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ou que vous n'acceptez pas, quand vous êtes en classe ?

ENS Un... truc... les bruits inutiles... euh qu'est-ce que je ne supporte pas ? Les élèves qui sont irrespectueux, et qui n'écoutent pas... Après... qu'est-ce que je ne supporte pas ? Ouais... euh les élèves qui ne sont pas volontaires, qui n'essaient pas non plus, qui sont tout le temps passifs. Ça, c'est pas que je ne supporte pas, mais ça m'agace... un peu ! Et euh... ouais, ça... c'est ce qui me vient à l'esprit là (*rires*).

INT Et plus spécifiquement dans cette classe, cette année, sur ce mi-temps ?

ENS Sur ce mi-temps-là. Euh... ben il a dans le groupe des CM2, il y a un fond euh assez compétitif et méchant pour certains élèves, et du coup ça, ça crée dans certaines situations, une ambiance... assez vite électrique et du coup parfois lourde à gérer, sachant qu'il y a l'autre niveau à côté quoi. Ils ont tendance à profiter du fait qu'on passe à côté, pour se lancer des piques par derrière, où évidemment on est beaucoup moins disponible pour entendre. Et du coup, on se retrouve à gérer des fois des choses que... ben en niveau simple on aurait pu être plus disponible, ou... Donc il y a un fond, ouais assez compétitif avec certains élèves, et du coup ça engendre des fois une situation un peu gênante, et malsaine dans le groupe, principalement dans le groupe de CM2. Ça a pas d'impact sur les CM1, en fait ils sont un peu dans leur...

INT D'accord.

Avec les autres élèves, les élèves entre eux, justement, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Eh bien la violence. Ah ben oui, j'ai oublié de parler de ça tout à l'heure. La violence (*rires*) physique et verbale... Euh c'était quoi la question ?

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, lorsque les élèves sont dans une relation entre eux ?

ENS Ben les violences physiques, verbales, les moqueries à rabaisser les autres : « Moi j'ai réussi, toi tu es nul... machin ! », ça je... supporte pas. Et je dis ce que je fais quand ça se produit ?

INT Si vous voulez.

ENS Eh euh... ben quand ça se produit, j'essaie justement hein, d'anticiper, parce à force au bout de deux ans on se connaît. Je sais qui risque de faire ce genre de choses, donc je peux plus ou moins essayer d'anticiper certaines fois. Donc j'essaie soit de les anticiper, soit dès qu'il y a un problème, de trouver quatre cinq minutes pour en parler tout de suite, essayer de désamorcer, plutôt que... que ça empire. Donc en général, c'est ou repoussé au moment de la récré, ou au temps du midi, mais on en parle dans la journée. C'est vraiment rare que... je prenne pas le temps d'en parler justement.

INT D'accord.

Et qu'est-ce que vous ne tolérez pas, mais cette fois-ci vis à vis de vous ?

ENS ... Euh... vis-à-vis de moi. Ce que je ne tolère pas ? Tolérer, carrément... eh ben, j'ai des fois tendance à être euh... à réagir très vite au quart de tour, et du coup... à plomber ma

¹ 11 ans d'enseignement.

propre séance, en disant, en interrompant, parce que je veux le silence à côté, ou parce que ils ont fait ci. C'est juste un enfant qui a fait un truc qui m'a agacé, et que du coup j'ai interrompu la séance pour lui dire, donc ça m'énerve quand je fais ça, mais en fait ça part au quart de tour, donc s'en fait c'est difficile de s'arrêter avant d'avoir... Ça, c'est un truc que je fais, et je sais ça m'agace, mais bon c'est difficile de chasser le naturel, il revient au galop. Oui.

INT Si on parle, vraiment, de l'attitude des enfants ou des comportements qu'ils peuvent avoir vis-à-vis de vous. Qu'est-ce que vous n'accepteriez pas ?

ENS ... Ben celui qui répond... et puis celui qui tient tête. On va lui dire : « Tu t'es trompé là, parce que ça, ça, ça... » et qui va insister en disant : « Mais non, j'ai bon ! ». Ça m'agace et je finis par lui dire : « Bon, ben tu as bon ! ». Et puis voilà ça clôt le sujet, puisque de toute façon il y a quelques élèves qui vont insister, insister. Ça, ça m'agace terriblement, je su... supporte pas, on peut dire (*rires*). Donc il y en a, qu'on arrive assez vite à raisonner, un peu plus tard, parce qu'ils vont finalement se rendre compte que c'est moi qui ait laissé tomber, et ça va les questionner un peu. Mais il y en a, qui tiennent tête, et ça, ça m'agace !

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas cette fois-ci, dans la relation que les élèves peuvent avoir avec le matériel ?

ENS ... Ah ben euh l'irrespect du matériel : c'est-à-dire que si c'est pas à eux et qu'ils vont pas ranger au bon endroit, qu'ils vont laisser traîner par terre... Ça, ça m'agace, donc que je leur explique que c'est au groupe, que c'est pas à eux, qu'on doit être respectueux. Après c'est... j'ai l'espoir, qu'en expliquant, et réexpliquant il y ait une étincelle, et qu'un jour ils soient... Le problème, c'est que c'est toujours avec les mêmes enfants, et qu'en général, c'est déjà des enfants, qui ne sont pas respectueux de leur propre matériel, qu'ils vont laisser tout par terre. En général c'est un, un peu ça. Il y en a quelques-uns, qui parce que c'est pas à eux, vont se dire : « OK, je laisse tomber ! ». Mais souvent c'est ceux qui respectent déjà, déjà pas leur matériel qui font ça. Après il y a aussi ceux qui sont super respectueux, et là c'est génial. Mais oui... Il y a quelques élèves qui sont vraiment... qui donnent pas de valeur aux choses qu'ils ont, leurs choses propres, personnelles quoi, donc du coup pourquoi donner de la valeur à celles qu'on leur prête, et qui ne sont pas même pas à eux.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses que vous acceptez différemment en fonction des matières que vous abordez à l'école ?

ENS ... Euh ben oui évidemment. Enfin je sais pas, si on fait un travail de recherche, ils vont... le niveau sonore va être beaucoup plus élevé... euh... Vous pouvez redire la question (*rires*) ?

INT Oui. Est-ce que dans les choses que vous n'acceptez pas, est-ce qu'elles sont identiques, quelles que soient les matières que vous enseignez à l'école ?

ENS ... Ah... c'était formulé comme ça tout à l'heure ? Pas exactement (*rires*). Euh... il y a des choses qui sont identiques, que j'attends dans n'importe quelle matière qu'on fait : d'être investi dans le travail, de faire le meilleur de soi-même. Après il y a des choses que je vais accepter dans telle ou telle situation et pas dans d'autres : le volume sonore qui va être variable, le fait qu'on peut se déplacer alors qu'il y a certains moments de classe où je refuse le déplacement justement... Qu'est-ce qu'il y a d'autre euh ? ... Le fait qu'on puisse utiliser le

matériel de la classe dans certaines situations, et que dans d'autres c'est interdit : pour les contrôles ça va être interdit alors que pour les recherches, ou les corrections, ils peuvent utiliser tout ce qu'ils ont sous la main. Ce genre de choses.

INT D'accord.

Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, lorsque les enfants sont dans la cour de récréation ?

ENS ... Ben les violences physiques de nouveau et verbales... Et on essaie de les anticiper, parce que c'est des fois faisable de voir le groupe où ça parle un peu plus fort, où on sent qu'il y a une tension sur un visage... ou un truc comme ça. Donc c'est, c'est ça quoi : il y a le non-respect des règles, qui sont fixées au départ.

INT Qu'est-ce que vous ne tolérez pas, ou que vous n'acceptez pas cette fois-ci, quand les élèves se rangent pour aller en la classe ?

ENS ... Ben un peu la même chose, ceux qui font les bousculades... ceux qui passent leur temps à... vouloir être le premier, et du coup qui vont pousser, pousser, pousser pour être les premiers. Souvent, ils se retrouvent à la fin du rang si ils ont été remarqués. Après euh...ce qui m'agace, c'est les pertes de temps dans cette école : on retire les chaussures et on met des chaussons, et toute cette perte de temps, de nouveau, après s'être rangé de la cour, on se retrouve à bouger, à faire des choses, et du coup bavarder « Patati, patata », pour se reranger. Là ça fait une perte de temps qui m'agace (*rires*). Mais bon, après... c'est du rappel permanent, leur expliquer que c'est eux qui perdent leur temps, que nous on a pas le temps de faire ci, pas le temps de faire ça. Que si ils allaient plus vite, on aurait pu faire ci, et... même après, il y a des groupes qui comprennent vite, d'autres moins vite.

INT D'accord. Donc du coup j'enchaîne avec la question suivante :

Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, lorsque les élèves rentrent dans la classe cette fois-ci ?

ENS ... Ben qu'ils rentrent, en étant pas déjà calmes, avant la porte d'entrée. Sauf que des fois, ils sont bien calmes et pouf, arrivés au milieu de la classe, ils ont oublié que on était prêts pour une attitude de travail. Donc ça, ça m'énerve, ça m'agace (*Rires*) ! Je sais pas comment dire. Après, je relève pas à tous les coups, parce que finalement il y en a, ils vont s'asseoir, et puis ça va s'arrêter tout de suite, il y en a, ils vont s'asseoir, ça va continuer. Là je vais pointer. Mais on essaie vraiment d'être silencieux avant, calmes, comme ça quand on rentre, on n'a plus qu'à s'asseoir et écouter ce qu'il faut faire.

INT Et qu'est-ce qui déclenche le fait que parfois vous choisissiez parfois de ne pas intervenir, ou d'intervenir ?

ENS ... Le nombre d'enfants qui vont être dans cette situation : s'il y en a que un ou deux, qui sont repérés, que je leur ai déjà dit avant... Après ouais c'est plein de... je sais pas de petites situations particulières. Ça va dépendre de quel enfant c'est, s'il le fait souvent ou si c'est, c'est exceptionnel... si je sais qu'il y a eu un problème spécial à la récré, et puis que finalement ça a pas l'air résolu, et puis qu'ils en parlent encore le temps de s'asseoir, ça va être plein de petits détails... mais du quotidien, qui font que en fonction de ce qui se sera passé avant en fait.

INT D'accord.

ENS S'ils sont trop nombreux... non mais bon on rentre pas quand c'est trop.

INT Quand c'est trop ?

ENS Quand c'est déjà trop bruyant, ben à l'extérieur.

INT D'accord.

Et vraiment le moment où ils s'installent à leur place, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ? Voilà, ils sont rentrés dans la classe, et maintenant ils vont s'installer dans leur place. Est-ce que c'est la même chose de ce que vous m'avez dit avant, ou est-ce que c'est différent ?

ENS ... Ben *a priori* ils savent, c'est expliqué depuis le départ, quand on rentre, après tous les moments de récré, le matin, après huit heures et demie c'est peut-être un petit peu différent, c'est qu'ils s'assoient, et en général je démarre toujours en disant : « Vous allez faire ci, ou vous allez faire ça, vous allez continuer ci ». Donc ils savent que, première chose c'est que je vais mettre au tableau et leur dire quelle est la suite. Donc mon rêve, ce serait qu'ils rentrent, et voilà hop ils s'assoient, ils sont tous assis (*rires*), et puis ils attendent de savoir ce qu'ils doivent faire, ça va prendre trois secondes. Et en général il y a quand même quelques petits bavardages : machin qui bouge sa chaise, truc qui ramasse le stylo qui était tombé avant, et qu'il avait pas ramassé en sortant. Il va y avoir ces petits moments-là, mais en général ça marche assez bien, ils savent que quoi qu'on ait laissé sur le bureau, je vais leur dire ce qu'il faut faire. A huit heures et demie le matin, je... leur laisse un petit peu plus de temps, pour remettre les chaises ou les cartables. Le but ce serait qu'ils arrivent d'eux-mêmes à se dire : « OK, on est là pour travailler ». Bon ils ont besoin d'un rappel permanent. En général c'est le « bonjour » qui va, ff mettre tout le monde en situation d'écoute. D'accord. Si on dit pas, si on leur dit rien... et j'ai déjà fait l'expérience, ils vont continuer à parler, jusqu'à ce que l'adulte se manifeste. En tout cas avec moi, après je ne sais pas comment ils font avec la collègue, mais ils ont besoin qu'on leur dise. Ça vient pas d'eux, mais bon c'est normal (*rires*).

INT Et cette fois-ci, quand la classe est terminée, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Ben après, c'est, c'est dur en fait, ce que j'accepte pas, parce que même si je l'accepte pas, des fois je suis assez... enfin je veux dire, ce serait me battre en permanence avec eux, donc des fois je laisse tomber. Mais les trucs qui m'agacent, c'est des élèves qui savent qu'ils sont lents, mais qui vont pas sortir les choses au moment où on leur dit : « Sortez votre cahier de texte, on note les devoirs », et puis qui finalement vont continuer à faire X ou Y autres choses. Et du coup, ah ben comme par hasard ben ce sont les derniers à noter leurs devoirs, et ils sont en retard. Ça c'est des choses, qui m'agacent. Donc je leur redis tous les soirs, plus ou moins fort (*rires*)... Parce que je suis plus ou moins agacée, ça dépend. Et puis du coup le fait qu'ils n'arrivent pas à comprendre que c'est tout le groupe qui est pénalisé, parce qu'on essaye de sortir un maximum en groupe. Donc du coup j'essaie de leur expliquer que c'est... Mais bon après, on est sur la fin de l'année, ils sont identifiés, ces enfants-là. Ils savent eux-mêmes comment ils sont, moi je sais comment ils sont. Mais c'est super dur de les... ben de les booster un peu, ou de les faire changer. Ça c'est un truc, ça m'agace vraiment, mais bon en même temps, chacun est différent. On est un groupe, on fait avec chacun quoi, mais... Mais dans les trucs qui m'agacent, ça, ça atteindrait le top five (*rires*) ! Parce que justement, la sortie, c'est un peu l'excitation, y a ceux qui sont prêts et qui veulent sortir vite et puis y a ceux qui, « Hou, hou tout va bien, c'est pas grave, j'ai le temps, je vais à l'étude ». Et du coup ça...

c'est toujours un moment, c'est le moment que j'aime le moins en fait, parce que... parce que voilà faut dire à untel de faire ci, truc de faire ça, machin de le booster, écrire les devoirs de... Donc c'est un moment toujours un peu... Et puis même, c'est la fin de la journée, et moi je suis peut-être un peu plus speed en me disant : « Allez, on y va ! ». Et donc voilà, dans les trucs qui m'agacent vraiment, ça c'est... Et je ne sais pas comment changer, si ce n'est prendre le temps avec chaque enfant de lui faire remarquer. Après ça dépend aussi, de l'état de chacun, de sa fatigue, de... plein de choses.

INT D'accord.

Donc du coup, par rapport aux différentes situations que l'on a évoquées, est-ce que des événements de ce genre se sont déjà produits dans votre classe ?

ENS Du genre un élève qui est en retard... alors que tous les autres sont prêts ? Oui sur les différentes phases qu'on a évoquées ? Oui. Ben oui, sur la classe de cette année oui !

INT D'accord.

Je rentre de façon un peu plus détaillée cette fois-ci, toujours dans le même registre, cette fois-ci quand les élèves communiquent entre eux dans la classe qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Quand ils communiquent entre eux et que c'est *a priori* un moment non autorisée, ou quand ils communiquent entre eux et que c'est un moment autorisé ?

INT Comme vous voulez.

ENS Ah bon ! Ben quand c'est un moment autorisé, respecter malgré tout euh le fait que d'autres peuvent être en train de faire autre chose, donc pas parler trop fort. Ne pas non plus sous prétexte qu'on peut parler, commencer à s'exciter et parler d'autre chose que le travail. Après quand c'est un moment non autorisé euh, là je m'arrange pour les moucher aussitôt : leur faire remarquer que ben non là ils sont en train de parler et qu'ils ne devraient pas... Mais bon, ça, ça reste dans le respect des règles qu'on a établies au début de l'année, qu'ils connaissent tous, sans pour autant les avoir 100 % intégrées. Mais si on leur dit pourquoi il faut pas parler, ils vont être capables de dire que c'est parce que ça dérange tel groupe qui fait ça...

INT D'accord.

Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, quand un élève est avec son voisin ? Donc dans la communication qu'il a vraiment avec son voisin, s'il en a un.

ENS ... Ben que cette communication, que je me rende compte que cette communication, elle est pas du tout sur le travail, mais sur carrément autre chose. Donc je m'en rends pas toujours compte, mais quand je m'en rends compte, ç... ça m'agace, et je les remets tout de suite à leur tâche, parce que... ils pourraient aller à la terrasse du café et raconter leur vie (*rires*), ce serait... Donc c'est, c'est ça : quand ils sont en train de parler, de quelque chose qui n'a rien à voir avec euh, le travail qu'ils sont supposés faire ou la recherche qu'ils sont en train d'effectuer.

INT D'accord.

Quand l'élève est seul, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Eh ben ce serait celui qui... qui rêve et qui fait absolument... enfin j'accepte pas... C'est, je trouve que c'est fort en fait parce que j'apporterais... c'est pas, c'est pas, j'apporterais une nuance, c'est vrai qu'il y a des choses qui agacent. Mais du coup, oui, ce serait l'élève qui rêve, et qui est pas du tout à, à sa tâche, même si on a pris le temps de lui rappeler : « Attention, là tu rêves, mets-toi au travail ! ». Et puis celui qui, celui qui essaye même pas, qui se dit dès le départ, qui a l'air de se dire dès le départ : « J'y arriverai pas ! », et du coup il essaye même pas... Ce serait, ce serait ça, pour l'élève qui est tout seul face à une tâche. D'accord. Ou qui demande même pas d'aide, pour essayer de se débloquer, ou quoi celui qui est passif par rapport à son travail en fait.

INT Quand les élèves s'organisent avec les autres, quand ils sont en groupe, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Euh... non je réfléchis, parce qu'en fait je me dis, c'est, c'est assez négatif du coup : c'est que sur des trucs qu'on n'aime pas, qu'on n'aime pas, qu'on n'aime pas (*rires*), alors du coup... Donc quand ils sont en groupe... Eh bien ce qui est, qui est difficile, enfin que moi j'ai du mal à accepter, mais qui est difficile à gérer, c'est quand il y a un conflit dans le groupe et puis quand il y a un élève qui est euh, meneur et qui veut absolument que tout soit fait à sa façon, et qui du coup va être désagréable, pas forcément consciemment, mais dire des choses assez méchantes aux autres : « Toi, tu fais pas ça bien. Toi, tu es nul à ça ! ». Ça du coup, c'est euh... C'est un moment que j'aime pas, parce que en même temps hein, le travail de groupe, c'est justement apprendre à gérer les capacités de chacun. Sauf que c'est un truc super dur, et du coup ça peut être source de conflit, le travail de groupe. Donc du coup... ouais ce que j'aime pas, c'est devoir intervenir parce que, parce qu'il y a eu des méchancetés de dites, ou parce qu'il y a un meneur qui écrase un peu tout le monde et... sans arriver à se remettre en cause. Mais bon en même temps le travail de groupe, le but c'est justement d'apprendre tout ça. Donc c'est normal qu'ils y arrivent pas. Mais c'est des moments... ouais, qui sont pas agréables, parce que du coup...

INT Quand un élève est avec vous, en classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Quand je suis toute seule à prendre le temps de travailler avec lui pour euh... le travail ? Par exemple... Ben encore une fois, qu'il ne soit pas du tout à sa tâche, qu'il, qu'il ait l'air de s'en moquer et qu'il ne soit pas volontaire, enfin... ce serait ça.

INT Quand un élève vous parle, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Quand il a un ton agressif, un peu irrespectueux, un peu à tenir tête, ça, ça m'agace ! Et je lui fais remarquer tout de suite (*rires*).

INT Ça revient.

ENS Oui.

INT Quand un... par rapport aux règles, quand il y a un élève qui parle, en classe qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Que les autres parlent en même temps que lui, et ne l'écoutent pas du tout. Et ça... Je leur explique que c'est irrespectueux, et que s'ils étaient à la place, à la place de cet élève qui intervient, ils aimeraient bien qu'on l'écoute. Et puis du coup, ce que je mets en place c'est

des exposés assez régulièrement, pour qu'ils se retrouvent tous en situation de parler devant les autres. Et les autres en situation d'être auditeurs, et écouter avec des questions. Donc du coup, ça marche assez bien pour les exposés, parce qu'ils savent que et celui qui intervient et les auditeurs sont attendus sur un certain type de comportements. Par contre, c'est super dur à réinvestir, dès qu'on est en groupe classe, avec des interventions individuelles dans le groupe classe. Là ils ont du mal à... faire attention à ce que va dire l'autre en fait. Donc ça fait partie du respect, mais c'est un truc, ils ont du mal à faire.

INT D'accord. Euh par rapport...?

ENS Enfin certains élèves seulement. On est bien d'accord. Pas tous.

INT Oui. Quelle proportion à peu près ? ... Oh je sais pas, je dirais... un cinquième de la classe, qui aurait ce, ce genre d'attitude, et qui a un mal fou à le combattre. Après, il y a ceux qui, qui lèvent tout le temps la main, et qui vont attendre, attendre, être silencieux, et puis il y a ceux qui vont de toute façon rien dire, ni volontairement, ni involontairement, et puis il y a ceux qui sont dans l'excitation de : « Ah moi je sais, je sais, je sais ! », et qui du coup vont même pas écouter ce que dit l'autre. Mais ils vont être là : « Ah !... ». Donc il y a ces différents types de...

INT Oui, oui.

INT Par rapport aux règles de la classe, est-ce qu'il y a des choses que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Mais du coup, je vais avoir l'impression de me répéter. C'est ceux qui respectent pas les règles, c'est-à-dire on dérange pas les autres quand ils travaillent. Donc mais du coup, pas déranger, ça veut dire enfin je veux dire, on dérange pas, on respecte les autres, ceux qui, qui veulent travailler, qui travaillent, donc du coup, on parle pas de façon intempestive, on se déplace pas, après on va chercher concrètement qu'est-ce que ça voulait dire respecter le travail des autres. Donc c'est... ce genre de règles...

INT D'accord.

Quand il y a un élève qui est en train de travailler, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS ... Je vais bientôt plus aimer le mot « supporter » (*rires*). Quand un élève est en train de travailler... c'est donc du coup sur l'environnement autour de lui, et ce que je supporte pas, c'est que, des autres autour de lui...

INT Non par rapport à... oui ça peut être par rapport à l'environnement, pourquoi pas.

ENS Donc il y a un élève qui travaille, et qu'est-ce que vous ne supportez pas ? ... Ben celui qui va l'appeler, pour le déranger, du coup parce que lui n'est pas en train de travailler, et n'a pas envie et qui du coup, va interrompre celui qui travaille. Ça, ça m'agace. Après euh... oui c'est ça : c'est que celui qui va déranger l'élève qui travaille alors qu'il est à sa tâche, et qu'il fait ce qui est demandé.

INT D'accord.

Il y a un élève qui est en train d'apprendre, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Qui est en train d'apprendre ?

INT Oui, il est dans la classe, et il apprend quelque chose. Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Il apprend... il fait un travail pour progresser, ou il apprend, il a une leçon à apprendre ?

INT Par exemple, il a une leçon à apprendre.

ENS Ben celui qui va le déranger, qui va l'empêcher de travailler.

INT Donc on reste sur la même chose, sur le même registre que le précédent ?

ENS Ben oui. Je comprends pas la nuance.

INT Oui, oui, non mais c'est...

Quand un élève... doit trouver une solution à un problème, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Un problème concret de mathématiques ou un problème, une situation de vie ?

INT C'est à vous de choisir (*rires*).

ENS Ah ! Qu'est-ce que je ne supporte pas, quand un élève est face à un problème ? Ben euh... on va prendre un problème, une situation de vie, ben l'élève qui se remet pas en cause, qui va tout de suite être accusé, alors qu'il cherche pas, qu'est-ce qu'il a fait, qui aurait peut-être pu provoquer ça, ou... Est-ce qu'il a eu la bonne attitude pour essayer de réparer ce qui s'est passé. Ce serait ça, celui qui est tout de suite dans l'accusation : « Ah on m'a fait ci ! », sans se dire : « Ah mais qu'est-ce que j'ai fait pour qu'on me fasse ça ? Est-ce que j'ai fait quelque chose pour qu'on me fasse ça ? ». Donc ça, ça...

INT Et dans la situation problème, en maths par exemple ?

ENS Ben ce serait celui qui n'essaye pas du tout, quoi, qui utilise aucun des outils qu'on a donnés : par exemple entourer les informations chiffrées, ou relire plusieurs fois la question. Celui qui est dans la démission dès le départ. Ce serait celui qui essaye pas, qui est pas dans son rôle d'élève.

INT On reste un peu dans le même registre, y a un élève qui est en train de faire un exercice. Vous lui demandez des exercices, et c'est en classe évidemment, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... (*Rires*) Eh ben ce serait la même chose, celui qui essaye pas du tout de... de réfléchir, celui qui démissionne... D'accord. J'essaie de leur faire comprendre que tout ne vient pas de l'adulte, que c'est à eux aussi de mettre en place des processus pour apprendre eux-mêmes des choses, comprendre des choses, expliquer des choses. Donc c'est celui... qui, qui démissionne, qui essaye même pas, qui... Évidemment, y a ceux qui essayent pas parce qu'ils ont peur de l'échec, et puis y a ceux qui essayent pas parce qu'ils s'en moquent. Et euh... j'ai plus de mal, avec ceux qui essayent pas parce qu'ils s'en moquent. Celui qui a peur de l'échec... on va l'encourager et tout. Mais celui qui s'en moque, c'est agaçant.

INT Cette fois-ci les élèves sont en contrôle. Donc ils ont une évaluation, est-ce que c'est le même registre que tout à l'heure, ou bien est-ce que cette fois-ci il y a des choses que vous n'acceptez pas ?

ENS Ah ben j'accepte aucun bavardage. Vraiment aucun. Et euh par contre ce que je le les encourage à faire, c'est s'ils sont vraiment, vraiment, vraiment bloqués, ils restent pas bloqués, ils lèvent la main, ou ils ont droit de venir au bureau, le moment où j'arrive pour m'asseoir (*rires*) pour me demander, là ils ont droit de se déplacer. Mais je supporte, je veux aucun bruit. C'est... et puis je surveille les yeux qui traînent à gauche à droite (*rires*). D'accord.

Mais euh... et puis après ils ont droit de poser toutes les questions qu'ils veulent, tant que c'est à moi, pas aux copains. Tout ça, c'est pour les contrôles.

INT Toujours dans le registre... du travail, les enfants sont à plusieurs, ils doivent s'organiser à plusieurs pour faire un exposé. Qu'est-ce qui va vous gêner dans ce genre de circonstances ?

ENS ... Euh... ff... ceux qui vont déborder du sujet, et puis oublier de faire leur travail. Ça, ça va être... Après, qu'est-ce qui me gêne ? Ben en général ça marche assez bien justement, le principe des exposés en groupe. Ce qui me gêne, c'est quand... ce serait quand le groupe est imposé, et que du coup ils arrivent absolument pas à travailler ensemble. J'impose pas les groupes, je dirige, j'impose tant de garçons, tant de filles, tant de CM1, tant de CM2. Du coup, ils ont quand même choisi un peu plus ou moins avec qui ils voulaient travailler. Donc en général, ça marche assez bien, et puis ils aiment bien faire ça dans cette classe-là, il y a pas trop, trop... C'est, c'est vraiment, s'ils tombent avec quelqu'un avec qui ils avaient pas envie de travailler, alors là ça devient difficile à gérer.

INT Du coup je viens dans le registre affectif, qu'est-ce que vous n'acceptez pas dans les relations des élèves ? Je parle bien dans le registre affectif, les uns vis-à-vis des autres.

ENS Ben tout ce qui est méchanceté, euh... pour donner l'impression qu'on est supérieur, euh... parce qu'ils ont décidé untel n'est plus leur copain tel jour, et qu'ils vont tout faire pour euh... bien faire sentir qu'il est plus le copain. Toutes ces... toutes ces relations de copains, puisque c'est un groupe, où finalement les enfants s'entendent quand même assez bien, ils se connaissent depuis la maternelle. Mais il y a les amitiés qui fluctuent évidemment, et ça, ça a un impact sur euh... ben ouais quand il va falloir travailler en groupe. Si jamais il s'est passé un incident, ça rejailit sur le travail du groupe évidemment. Mais en général, il y a toujours un ou deux enfants qui va être capable de leur dire : « Mais arrêtez, c'est pas ça qu'on va faire ! », ou de venir chercher l'adulte. En général ça, ça fonctionne comme ça... avec ce groupe-là.

INT D'accord.

ENS Donc on atteint rarement, des débordements, qui après et sont... difficiles à... recadrer. En général ça, ça marche assez bien, avec ce groupe-là.

INT D'accord.

Selon vous, est-ce que les élèves de votre classe peuvent-ils vous apprécier, c'est-à-dire bien vous aimer ?

ENS Mm.

INT Ou alors peu importe ?

ENS ... Qu'est-ce que moi j'en pense, ou qu'est-ce que je pense qu'ils pensent...?

INT Est-ce que eux, ils peuvent bien vous aimer ?

ENS ... Ben oui.

INT Oui. D'accord, est-ce que ça vous semble quelque chose qui est important, qu'ils aient cette relation plutôt positive avec vous, par rapport à l'affect, ou alors peu importe ?

ENS Ah ben non, pour moi c'est important ! Si je... me rends compte, qu'il y a un enfant qui peut pas me supporter, pour X ou Y raisons, parce que j'ai dit ou fait un truc... je sens bien

qu'il y a un souci. Donc ça, ça m'importe... Maintenant j'attends pas qu'ils soient tous : « Ah ! La maîtresse, elle est géniale ! ».

INT Et pourquoi ça vous importe alors ?

ENS Ben, pour la relation de travail, sinon... s'il y a une tension, on va pas travailler dans les bonnes conditions. Et l'enfant... surtout l'enfant... après moi, je suis capable de passer au-dessus, mais un enfant c'est plus difficile.

INT D'accord.

Euh... accept... acceptez-vous tous vos élèves comme ils sont ?

ENS ... Oui (*rires*) même si des fois c'est dur. Oui ! S... sauf que des fois c'est dur, en effet oui. Sachant le nombre d'enfants dans, dans le groupe, sachant qu'il y en a qui ont... des particularités importantes... je les accepte eux comme ils sont. Ce que j'ai plus de mal à gérer, c'est eux dans le groupe. Et le temps que je peux leur accorder, justement du, du fait de leurs particularités.

INT C'est important de votre point de vue de les accepter tous comme ils sont ou pas ?

ENS Euh ben... oui.

INT Oui.

Pensez-vous qu'il existe des chouchous dans la classe ?

ENS ... (*Rires*)... J'ai peur que oui, et pourtant j'essaie de pas le montrer, mais il y a des enfants qui vont... être plus proches, parce que... parce qu'on est tous différents. Il y en a qui vont plus aimer telle maîtresse, parce que on aura fait tel projet avec elle, et plutôt telle autre parce qu'ils auront fait tel projet. Donc on reste humain et euh... l'affectif... oui ça joue. Donc... je les appellerais jamais comme ça, et je pense pas leur faire sentir plus que ça, mais en même temps on gère pas toujours comment eux ressentent les choses. Mais évidemment, il y a des élèves qui sont plus agréables et plus appréciables que d'autres, même s'ils sont tous différents euh...

INT Et est-ce que vous pensez que les élèves imaginent qu'il y a des chouchous dans la classe ?

ENS ... Ah... peut-être... mais en tout cas ils l'expriment rarement, euh... En tout cas ils l'expriment rarement devant moi.

INT Et pourtant... rarement, ça veut dire parfois oui ?

ENS Mais cette année, j'ai pas souvenir...

INT D'accord...

ENS Si, il y a d'autres années où il y a... puis là va y avoir l'expression : « Ah normale, c'est le chouchou ! ». Cette année, pour l'instant j'ai pas l'impression. Après le fait d'avoir deux maîtresses, chacun peut se retrouver plus ou moins dans une maîtresse ou dans l'autre. Et je pense qu'on fonctionne un peu différemment, quand... Maintenant moi, j'ai l'impression... Je, je, je veux pas dire que c'est des chouchous, mais des élèves avec lesquels je me sens plus à l'aise et je trouve la relation plus agréable. Donc dans ma tête, pour moi c'est : « Attention, il faut pas que ça devienne des chouchous ! ». Mais euh... je pense vraiment pas faire de choses... Alors eux, ils vont peut-être avoir un ressenti différent, d'ailleurs c'est dommage, parce que on aura pas l'échange, et ce serait marrant de savoir. Mais... eux, est-ce qu'ils pensent que j'ai des chouchous ? Prr oui sans doute, à chaque moment on dit toujours : « Moi,

on m'aime pas, et on aime mieux machin ! ». Donc je pense qu'ils doivent à un moment certains penser ça, mais... est-ce que moi, j'ai montré qu'il y avait des élèves avec lesquels plus, j'étais plus à l'aise ? Je sais pas... oui, ils doivent sen... sentir des choses de toute façon.

INT D'accord.

ENS C'est humain (*rires*).

INT Qu'est-ce qui n'est pas bien de faire en classe ?

ENS ... Mais... Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ? Ben des trucs plus précis alors, je sais pas... c'est pas bien : c'est pas bien de manger un chewing-gum, c'est pas bien de... d'avoir un bureau en bazar, c'est pas bien d'empêcher les autres de travailler, c'est pas bien de faire du bruit inutilement, euh... c'est... je continue, ou ?

INT D'accord. Ouais, ouais.

Qu'est-ce qui est mal en classe ?

ENS ... Oh ! Hou la la c'est des nuances trop... (*Rires*)... trop subtiles pour moi ! Ben alors, ce que j'ai dit, ce serait pas bien. Ce qui est mal, ce serait d'être... méchant volontairement avec quelqu'un. Ça ce serait mal !

INT D'accord.

ENS Enfin si... si je trouve la nuance entre pas bien et mal (*rires*).

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas belles en classe ?

ENS ... Oh la la ! Ben euh... pff... les choses pas belles, ce serait les choses... oui il y a certainement des choses pas belles en classe... Euh... ce qui est pas beau, ce serait un travail pas soigné, un élève qui... qui fait pas d'efforts, qui soigne pas son é... écriture, qui soigne pas sa présentation, qui... ben c'est pas beau. Je sais pas si je réponds (*rires*).

INT Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS Ah ! Oh la la ! On a le droit de dire joker ? Des choses pas bonnes en classe ! ... Euh... c'est un exercice compliqué en fait... Des choses pas bonnes... J'essaie de réfléchir, par rapport à quand est-ce que je leur dirais que c'est pas bien, c'est mal, c'est pas beau, c'est pas bon. Ben des réponses à des exercices.

INT D'accord.

Peut-on avancer dans votre classe des choses qui ne sont pas vraies ?

ENS ... Un élève qui donnerait... qui dirait quelque chose qui n'est pas vrai ?

INT Par exemple.

ENS ... Ben oui, il peut le dire, après ça va engendrer... une réaction des autres. Si ça n'engendre aucune réaction de ses pairs, ça va engendrer une réaction de ma part, un questionnement pour essayer de... de faire avancer.

INT Est-ce que vous, vous pourriez dire quelque chose qui n'est pas vrai en classe ?

ENS ... Euh... ben... oui, si j'avais un petit niveau, j'imagine que je dirais que le Père Noël existe, et pour moi ce n'est pas vrai... Donc oui, peut-être que je dirais des choses pas vraies, mais parce qu'il y a une raison dernière... justifiées ou non, aux yeux de certains, mais oui... je peux dire des choses pas vraies.

INT En tant qu'enseignante, qu'est-ce que vous pensez ne pas pouvoir faire en classe ?

ENS ... Euh... ne pas pouvoir faire en classe...?

INT Est-ce qu'il y a des choses qu'en tant qu'enseignante vous ne pouvez pas faire ?

ENS Être grossière euh... taper des élèves, frapper... euh... euh maltraiter un enfant... euh...

INT D'accord.

Qu'est-ce que vous ne toléreriez n'est pas dans la classe de vos collègues ?

ENS ... Euh...

INT Vous avez des collègues, évidemment je pense pas à ceux-là.

ENS Ouais...

INT Mais vous pouvez être dans une école, qu'est-ce que vous ne toléreriez pas dans la classe vos collègues ?

ENS ... Dans leur classe...? Ben encore faudrait-il que je sache ce qui se passe dans la classe. Après euh... pas que je tolérerais pas, mais qui m'insupporterait, j'imagine c'est euh... si c'était tout le temps, super bruyant, et qu'on soit juste à côté, et que le bruit passe. Qu'est-ce que je supporterais pas dans la classe?... Ben après, toutes les choses qui seraient irrespectueuses d'un enfant, mais encore une fois, il faudrait que je... je voie, et que je sache ce qui s'y passe en fait.

INT Ce qui reste difficile ?

ENS Ben assez quand même, le seul moyen d'échange, le seul moyen de savoir ce qui se passe dans la classe, c'est par l'échange verbal, parce que finalement, enfin... ben je suis pas dans la classe de mon collègue, oui en fait.

INT Acceptez-vous, tolérez-vous la même chose tous les jours de la semaine ?

Vous êtes là le lundi et le vendredi. Non le mardi et le jeudi.

ENS Non, mardi et vendredi.

INT Mardi et vendredi, voilà. Donc est-ce que vous acceptez la même chose le mardi et le vendredi ?

ENS ... *A priori* oui. Sachant que le vendredi soir, c'est quand même la fin de la semaine. Le vendredi après-midi ça va être la fin des choses qu'on n'a pas le temps de terminer. C'est en général peut-être un peu plus... plus cool. Je sais pas si c'est le mot, mais... Oui c'est un peu différent dans l'organisation, donc du coup... Mais *a priori* je, j'essaye d'avoir les mêmes exigences et de rester constante sur mes exigences, pour que tout le monde se retrouve.

INT D'accord.

Avez-vous euh... donc acceptez-vous la même chose de tous vos élèves ?

ENS ... Euh... *a priori* oui. Et je refuse aussi la même chose de tous mes élèves. D'accord donc si je prends deux prénoms... Après si on prend un exercice et un travail écrit, non. Les exigences après vont s'adapter à chaque élève. Mais dans le comportement *a priori*, j'attends... le même respect de la part de tout le monde... Eh non ! On s'adapte quand même à certains élèves... Dans l'absolu, j'attends la même chose de tout le monde, mais en même temps, il y a des élèves où c'est plus fort qu'eux... Je sais pas, par exemple d'être euh... d'être tout le temps lent, eh ben eux ils vont... je vais accepter qu'il fasse un exercice de moins. Il y

a un élève qui est assez vite dans la... violence, c'est pas le mot, mais euh... Oui, un élève qui vit dans l'excitation. Euh... il va pouvoir s'exciter un peu plus que les autres, un peu plus fort, et puis à un moment lui dire : « Stop ». Mais c'est des petites nuances, en fonction de chacun. Après... justement, c'est quand on finit par créer des relations à se connaître, et c'est toujours dur de trouver la limite jusqu'où on peut le laisser aller, par rapport aux autres, pour que ça paraisse pas injuste mais, oui on, on... oui on fait des, en tout cas je fais des, des différences en fonction... d'un point spécifique que j'ai repéré, parce qu'il arrivait pas à se calmer assez vite, ou... Donc oui il y a des élèves qui vont... être plus souvent déplacés à une table tout seul, pour euh... Pourquoi eux plus que les autres ? C'est parce que je fais bien une différence. Donc oui je fais des différences. Oui j'en fais !

INT Qu'est-ce que pour vous, un élève modèle, un élève parfait ? Comment serait-il ?

ENS La perfection n'est pas de ce monde (*rires*) ! Ah comment serait-il ? Ah... intéressé, intéressant (*rires*)... Oui, c'est ça, ce serait quelqu'un qui a envie. L'élève modèle, c'est ça pour moi, quelqu'un qui a envie. Après chacun ses difficultés, chacun son niveau, mais quand on a envie de faire des choses, d'apprendre des choses, eh bien ça rend tout de suite la relation enseignante plus intéressante.

INT D'accord. Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas alors ?

ENS Et puis l'élève modèle c'est celui qui a envie, celui qui essaie de s'améliorer aussi. Mais qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet élève modèle ? Ben euh... il serait pas irrespectueux envers... moi, envers les autres copains. L'élève modèle qu'est-ce qu'il ferait pas ? ... Il serait pas, il serait pas grossier, il serait pas violent physiquement et euh qu'est-ce qu'il ferait pas ? ... Il serait pas... Il serait pas plus bavard qu'il ne le devrait, il serait pas... (*Rires*).

INT Et alors cette fois-ci, on vient à l'enseignant, un enseignant modèle, un enseignant parfait, comment serait-il ?

ENS Ah... ff ! Sur certains points différents de moi (*rires*) ! Comment serait-il ? ... Ah... il serait... capable de s'ajuster dans l'instant aux besoins de chaque enfant... L'élève modèle, l'enseignant modèle... Il serait d'une patience d'ange (*rires*) ! Et il serait capable de gérer son volume sonore quand il s'adresse au groupe classe (*rires*). Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas alors ?

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas alors ?

ENS ... Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? ... Ben il passerait pas son temps à hurler... ça veut pas dire que je le fais et (*rires*). Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Euh... pff... ben il y a plein de choses j'imagine qu'il ne ferait pas... Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? ... Ben il passerait pas longtemps debout, devant le tableau à énoncer des choses, euh il ne ferait pas quoi ? ... Il ferait pas faire la même chose à tout le monde en même temps, pour être tranquille. Qu'est-ce qu'il ferait pas...

INT C'est pas grave.

Alors aujourd'hui, en classe, qu'est-ce que ce serait pour vous qu'une situation difficile, une situation critique ?

ENS ... Euh... je sais pas, de voir qu'un élève est... a l'air malheureux et mal à l'aise, et que je me sente impuissante, que il soit pas capable d'expliquer qu'est-ce qu'il y a, et que du coup on

soit impuissant pour essayer de... de le faire aller mieux. Ou alors, un élève qui euh se sent complètement en échec et euh... qu'on a un mal fou à remotiver, à encourager.

INT Quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans votre classe ?

ENS ... Celle que je mettrais en priorité de toutes, ben... le respect ! C'est un peu vague comme mot, mais euh... le respect.

6. Enseignant 6 - École 3 - Mireille¹

INT Donc moi, euh... j'ai... en fait euh... cet entretien va tourner autour d'une question clef, à savoir, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas en classe ?

ENS Alors, ce que je n'accepte pas en classe, c'est quand c'est le bazar (*rires*) ! C'est-à-dire que j'aime bien que ce soit relativement structuré, pour euh ben... je pense que c'est une question de fonctionnement, pour m'y reconnaître tout simplement.

INT D'accord, oui. Euh, avec les autres élèves, les élèves entre eux, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Euh, les élèves entre eux. Alors ce que je n'accepte pas, c'est en général, quand il y a du mauvais esprit, qui fait qu'il y a un élève, qui se sent vraiment mal par rapport à un autre groupe, ou un autre élève. Et que quelquefois, c'est fait de façon insidieuse. C'est arrivé, ça arrive, je sais que ça arrive régulièrement, et j'essaie d'être vigilante là-dessus, parce que on a eu, quand même quelques soucis euh avec des enfants.

INT D'accord.

Euh vis-à-vis de vous, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS C'est-à-dire entre la relation élèves-enseignants ?

INT Oui, oui.

ENS ... Alors j'ai du mal, et j'ai du mal, parce que je vois pas de situations qui m'ont vraiment particulièrement gênée, où je me suis dit : « ben là, c'est inacceptable ! ». Je pense que c'est plutôt dans le groupe. Ce qui me gêne, c'est quand, dans le groupe, quand le groupe ne fonctionne pas. Mais est-ce que c'est vis-à-vis de moi, ou c'est vis-à-vis du groupe ? J'ai du mal. Peut-être un peu les deux. Parce que si le groupe fonctionne pas, moi, j'ai du mal à faire passer ce que je veux faire passer.

INT Oui.

ENS Quand je dis le groupe ne fonctionne pas, c'est-à-dire si il y a des élèves qui perturbent le groupe.

INT Donc ça veut dire qu'en fait les élèves peuvent, si je comprends bien, peuvent se permettre tout avec vous. On peut tout faire avec vous.

ENS À partir du moment, où on le fait de façon respectueuse, qu'on lève le doigt, et qu'on explique pourquoi on le fait, on peut dire, on peut faire beaucoup de choses. Mais il faut que ce soit fait, c'est très cadré.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*). D'accord.

ENS Voilà. Mais ils le savent dès le départ.

INT Donc euh, il faut que ce soit dans le cadre si je comprends bien.

ENS Exactement ! Ils le savent dès le départ. C'est-à-dire, qu'ils peuvent me dire beaucoup de choses. On peut discuter à la récréation. On peut même en classe, quand il y a un élève qui va pas bien, on sort cinq minutes pour qu'il ait, pour dire quelque chose. C'est-à-dire que beaucoup de choses sont faisables, mais dans un cadre très précis. Voilà.

¹ Environ 20 ans d'enseignement.

INT D'accord. Et le cadre très précis, ce serait quoi alors ?

ENS Alors le cadre très précis, c'est-à-dire c'est quand on s'exprime, on, voilà, on lève la main. On dit : « Ben maîtresse, est-ce que je peux vous parler ? », « Est-ce que voilà, on peut, on peut sortir ? », voilà. Oui, je n'accepte pas quand c'est, c'est gênant, voilà. Quand c'est gênant, ça gêne le groupe, bon ben d'autant plus que en général les classes sont relativement chargées, et que voilà.

INT Les élèves vous vouvoient ?

ENS La majorité.

INT D'accord.

En relation avec le matériel, qu'est-ce que les élèves ne peuvent, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... Alors là c'est pareil.

INT Le matériel de la classe, le matériel de l'école euh...

ENS Alors là, j'ai énormément de mal à répondre, parce que je me souviens pas avoir euh dit que je ne voulais pas quelque chose. À partir du moment, où c'est pareil, dans la classe, ils peuvent avoir dans la trousse ce qu'ils veulent, à partir du moment où ils ne se servent que au moment où il y en a besoin, que de ce dont il a besoin, voilà, ça ne me gêne pas, ils peuvent avoir ce qu'ils veulent.

INT D'accord.

Euh, dans la cour de récréation, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... C'est à peu près la même chose. C'est-à-dire, que... que les groupes se fassent, c'est-à-dire qu'il y ait des enfants qui soient mis à l'écart. Euh qu'il y ait des groupes qui se fassent, et ça arrive... très souvent ! Et puis ben après, que les enfants soient, fassent des jeux qui soient relativement dangereux ou qui, voilà. Bon, après...

INT Et quand vous dites des groupes qui se fassent, c'est-à-dire ?

ENS Avec des exclusions. Il y a des exclusions. Et ça, c'est aussi très fréquent. Mais on est dans l'école, en général, tout le monde est très vigilant.

INT D'accord.

ENS Je suis pas la seule, voilà (*rires*). C'est, c'est un peu l'esprit de l'école.

INT Oui.

Euh, quand les élèves se rangent pour aller en classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Alors, quand les élèves se rangent en classe, il faut que le rang soit bien fait. C'est pas un rang en accordéon, c'est pas un troupeau de moutons, et on commence dans le silence.

INT D'accord.

Euh, au moment où les élèves rentrent dans la classe, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Qu'ils rentrent en courant, pareil. Ils rentrent deux par deux. Ils sont en rang avant de rentrer, c'est le silence avant de rentrer, et ils rentrent tranquillement en classe.

INT D'accord.

Au moment, où véritablement ils s'installent à leur place, est-ce qu'il y a des choses que vous n'acceptez pas, que vous ne tolérez pas ?

ENS Ben ça tourne toujours autour du silence, qui doit se faire avant qu'on se concentre pour travailler. Donc, ça tourne toujours autour de la même chose.

INT D'accord.

ENS Hein, qu'ils se mettent à bavarder, qu'ils voilà...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Et quand la classe est terminée, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Pareil, pareil, ils ne sortent que quand il y a le silence complet, euh qu'ils ont rangé, et que le silence est complet. Là, ils peuvent sortir.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Donc je termine ma première plage, page. Je reviens sur la même situation, sur la même question, qui est ma question centrale.

ENS Ouais.

INT Euh, mais de façon un peu plus précise hein. Donc qu'est-ce que vous ne tolérez pas en classe, cette fois-ci quand les élèves communiquent entre eux dans la classe ?

ENS ...

INT Ça arrive hein, des fois les élèves communiquent entre eux.

ENS Complètement, mais quelquefois même ils font du travail de groupe, donc euh, ils sont incités à communiquer.

INT Oui.

ENS Moi, ce que je souhaite, c'est que ça se fasse en général en chuchotant, pour ne pas gêner. Parce qu'il y a pas tous les enfants, il y a quand même pas mal d'enfants qui ont, qui se déconcentrent très facilement, donc je leur demande à chaque fois qu'ils communiquent, ils ont tout à fait le droit, mais de le faire en chuchotant.

INT D'accord.

Quand un élève est avec son voisin, hein là globalement, à chaque fois ils ont au moins un voisin.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... de la même façon, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS C'est pareil. Quand ils peuvent, ils peuvent dire un mot, parce que ça je... on peut pas non plus tout empêcher, mais c'est pareil, il faut que ce soit fait discrètement. Euh je... au contraire, je souhaite qu'ils s'entraident. Souvent, ils sont même placés de façon à ce qu'il y en ait un qui puisse aider le voisin, qui comprend un petit peu moins. Mais je veux que ce soit de l'entraide, et non, et non qu'on donne comme ça une réponse euh. Voilà, ça j'insiste souvent sur ça. Sur la différence entre j'aide pour apporter quelque chose, où je donne un résultat qui ne sert strictement à rien à l'élève à qui on l'a donné.

INT D'accord.

Quand un élève cette fois-ci, quand un élève est seul, donc il est seul.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS ... En général, ce que, enfin c'est pas que je n'accepte pas parce que l'enfant ne fait pas exprès, c'est que j'essaie, souvent il y a des enfants qui partent après dans leur petit monde. Et donc ben je... je les interpelle, pour les reconcentrer.

INT D'accord.

Quand les élèves s'organisent cette fois-ci, avec les autres, en groupe. Qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Alors, j'aime bien quand ils sont en groupe que les rôles soient bien répartis, et qu'il n'y en ait pas un qui domine le groupe, pour que ce qui va ressortir du groupe n'émane que d'un enfant. C'est pas toujours évident (*rires*).

INT D'accord.

Euh, quand un élève est vraiment avec vous.

ENS Oui.

INT Qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Euh, je, je, pas grand, en fait ça se passe bien, donc je n'accepte pas, à partir du moment où l'élève est, enfin je n'ai jamais eu de problème, de souci, de souci de relations directes. Donc, après je peux dire je n'accepterais pas. Je n'accepterais pas, quand je lui parle, qu'il ne m'écoute pas je suppose, euh que, qu'il me réponde, qu'il enfin voilà. Mais près, je n'ai jamais eu de souci, donc je ne suis que dans l'imagination.

INT Oui, oui, alors voilà. Mais euh, alors là on est dans du virtuel. Ça veut pas dire que ça s'est passé.

ENS Voilà, voilà.

INT Mais dans...

ENS C'est vrai que je... je, j'ai du mal à imaginer la situation, parce que bon voilà. Mais bon, je... en général, ça se passe très bien, j'ai du mal à imaginer une situation où ça ne se passerait pas bien.

INT Oui, oui. D'accord.

Cette fois-ci, un élève vous parle...

ENS Oui.

INT ... Donc de la même façon, qu'est-ce que vous n'accepteriez pas ?

ENS Alors je n'accepte pas, ça je n'accepte pas quand un élève parle, je souhaite qu'il parle de façon très correcte. C'est-à-dire, on dit, si on demande quelque chose : « S'il vous plaît. » et on dit : « Merci. » et on s'exprime correctement.

INT D'accord, oui.

Quand un élève parle, pas spécialement à vous, mais parle dans la classe. Qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS C'est-à-dire parle dans la classe, sans, sans qu'il soit autorisé à parler ?

INT Euh...

ENS Parce que c'est différent.

INT Alors, quoi faire... les deux cas. Alors, sans être autorisé.

ENS Sans être autorisé, ben il n'a pas le droit.

INT Oui.

ENS Donc euh, il s'arrête tout de suite. Euh si il est autorisé, ben pareil, qu'il s'exprime, qu'il s'exprime euh... très poliment.

INT D'accord.

Par rapport aux règles de la classe, qu'est-ce que vous ne tolérez pas, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Alors aux règles de, dans le groupe ?

INT Oui.

ENS ...Qu'on prenne la parole sans être autorisé.

INT Oui.

ENS Ça c'est clair, et ça ils le savent dès le départ. Donc en général, ça se passe, ça se passe bien. Euh... après que pareil, qu'il y en ait un qui soit toujours en train de s'exprimer, sans laisser parler les autres. Mais ça, ça revient au même. Il faut s'exprimer, quand on est autorisé, quand on a le droit. Euh on lève la main, et c'est celui, celui qui est interrogé qui parle.

INT D'accord. Oui.

Euh... cette fois-ci, il y a un élève qui travaille. Quand un élève travail, qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Ben si il travaille, si il fait un travail qui est demandé, pas grand-chose. À partir du moment où il utilise tous les outils que, dont il a le droit, absolument rien. Je le laisse travailler tranquillement (*rires*).

INT D'accord.

Il y a un élève cette fois-ci, qui est en train d'apprendre. Quand un élève apprend, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS ... Quand, eh ben si il apprend vraiment, et je sens qu'il apprend pas grand-chose. Si je vois qu'en même temps il joue avec ses stylos, sa trousse, et qu'il cherche, ben je le rappelle à l'ordre.

INT Oui.

ENS Pour qu'il se reconcentre.

D'accord.

INT Vous êtes en classe, vous leur avez donné, vous leur avez soumis un problème. Et ils doivent trouver la solution au problème. Qu'est-ce que vous n'acceptez pas d'un élève, quand il doit trouver une solution à un problème ?

ENS ... Ben ça revient au même. Si c'est de la concentration que l'enfant cherche, euh il utilise euh... il utilise la méthode qu'il souhaite. Je travaille énormément sur les méthodes. Par exemple, en mathématiques, j'aime bien qu'ils utilisent des méthodes. Alors là bon... ça se travaille. Il en a beaucoup, qui ont acquis des méthodes de travail et de raisonnement. Euh ce que je... C'est quand un élève, va se disperser. Mais ça, c'est pas, je veux dire, je vais pas le

gronder. Je vais au contraire le recentrer sur des méthodes, pour que son travail soit très structuré.

INT D'accord.

Euh... cette fois-ci, il y a un élève qui fait un exercice. Donc euh, en classe. Euh qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Bon alors, si il fait un exercice, ce que je n'accepte pas, c'est quand un élève est en, enfin, je n'accepte pas, après... c'est dans la nuance hein. Euh c'est quand il est, par exemple en difficulté, qu'il est devant un exercice, qu'il ne va pas avoir les outils nécessaires, alors qu'on le dit à chaque fois. C'est répété. C'est-à-dire : « Je sors mon cahier de leçons, je regarde ma leçon et je réfléchis. S'il y a quelque chose que je ne comprends pas, je regarde ma leçon, et j'essaie de m'aider des outils que je peux avoir ». Voilà.

INT D'accord.

Cette fois-ci, quand un élève fait un contrôle. Donc ils ont une évaluation en classe.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh... qu'est-ce que vous n'acceptez pas ?

ENS Ah ben alors là, il n'y a plus d'outil ! C'est-à-dire, qu'on est seul normalement devant sa feuille (*rires*).

INT Oui.

ENS Ayant réfléchi. Alors après, pas grand-chose. En général, ils ne communiquent pas entre eux, parce que voilà, je suis là, donc ça se passe bien. Mais ce que j'essaie au contraire, c'est de les concentrer. Donc ce que je n'accepte pas, c'est qu'ils se dispersent. Dès qu'ils, que c'est « Je ne comprends pas. » et qu'ils s'arrêtent. Voilà, ils stoppent parce qu'ils n'ont pas compris, sans essayer de réfléchir, alors souvent ils font un peu... Alors leur dire qu'ils sont capables, euh voilà, qu'ils peuvent y arriver euh... voilà.

INT D'accord.

Euh, quand les élèves travaillent en groupe, par exemple pour faire un exposé. Donc ils sont par petits groupes.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et ils doivent s'organiser pour faire un exposé. Qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne tolérez pas ?

ENS Ben, c'est un petit peu ce que j'ai répondu tout à l'heure sur le travail de groupe. C'est-à-dire qu'il n'y ait pas, que le travail qui soit fait, n'émane pas d'un. C'est-à-dire qu'il y ait vraiment une discussion entre les enfants. Que chacun puisse s'exprimer dans le groupe. Et que ce qui sera dit, et que ce qui sera écrit, émane vraiment du groupe.

INT D'accord.

Euh, cette fois-ci vraiment, dans la relation des élèves les uns avec les autres, qu'est-ce que vous n'acceptez pas, qu'est-ce que vous ne supportez pas ?

ENS Ben je crois que j'ai répondu tout à l'heure. C'est-à-dire, que je ne supporte pas que les enfants soient écartés d'un groupe. Alors c'est vrai qu'il y a peut-être des enfants qui sont peut-

être moins supportables, qui sont peut-être moins supportés par le groupe que d'autres. Mais ce que je n'accepte pas, c'est qu'il y ait un groupe qui domine un enfant. Voilà.

INT D'accord.

Euh, pensez-vous que les élèves peuvent bien vous aimer ?

ENS Ben c'est pas une question que je me pose au quotidien, même si j'aime avoir une bonne relation avec eux. Mais je pense pas que ce soit mon rôle, c'est-à-dire d'être forcément aimé. Je viens pas là pour être aimée, je viens là pour... c'est mon travail, c'est-à-dire... Ben maintenant si ça se passe, et en général ça se passe bien, je n'ai pas de souci. Je, j'ai l'impression que les enfants ont confiance, puisque bon ils s'expriment très facilement avec moi. Après c'est pas l'objectif de mon...

INT Alors, donc si je comprends bien, ça veut dire que ce n'est pas l'objectif. Mais, est-ce qu'ils ont le droit, est-ce qu'ils peuvent bien vous aimer ?

ENS Ah, ça ne me gêne pas du tout, au contraire ! Ça me fait plaisir.

INT Ouais.

ENS Voilà.

INT Est-ce que pour vous, c'est plutôt quelque chose d'important, ou peu importe ?

ENS Je pense que c'est quelque chose de plutôt important, parce que dans ce cas-là, la relation est plus facile. C'est-à-dire que si il y a vraiment quelque chose qui va pas, on peut vraiment communiquer plus facilement avec l'enfant.

INT Si il y avait vraiment un élève, qui ne vous aimait vraiment pas du tout, est-ce que ce serait un problème pour vous ?

ENS Ben si vraiment je le ressentais, je pense que je discuterais avec lui, pour savoir effectivement ce qui ne va pas. Parce que je pense, que ça, ça pourrait quand même être gênant pour son travail en classe, oui.

INT Oui. Acceptez-vous vos, tous vos élèves comme ils sont ?

ENS Je pense. Je pense avec leurs différences. Alors maintenant, hein, on peut rentrer peut-être dans le sujet, dans la norme. C'est-à-dire que je pense qu'il est plus facile d'accepter individuellement, les enfants en tant qu'individu dans un petit groupe, que dans un grand groupe. Parce que dans un grand groupe, par la force des choses, à un moment donné, on est obligé de noyer tout le monde, parce qu'on peut pas faire autrement. On peut pas trop individualiser. Maintenant, je préférerais pouvoir individualiser.

INT Oui.

ENS La relation. Voilà.

INT Donc du coup, je repose la question euh, inverse de la précédente. Est-ce que vous pensez que vous pouvez bien aimer vos élèves ?

ENS Ben alors, je pense qu'il n'y en a aucun que je n'aime vraiment pas, parce que je pense que comme dans tout individu, il y a un peu de tout (*rites*) dans chaque être humain.

INT Oui. Et du coup, et si il y en avait un que vous n'aimiez vraiment pas, ce serait embêtant ?

ENS Je, j'imagine que oui, mais j'avoue que je me suis jamais trouvée dans cette situation-là, alors... je suis un peu embêtée (*rites*). Mais je pense, que ce serait embêtant, oui (*rites*).

INT Oui.

Pensez-vous qu'il existe des chouchous dans la classe ?

ENS Je pense pas.

INT D'accord.

Euh, pour vous, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS Alors, pour les enfants, ou pour l'enseignant ?

INT Alors, on peut faire la version enfants, et après la version enseignant.

ENS La version enfants, je crois qu'après on tombe sur la même chose. C'est-à-dire des enfants qui monopolisent la classe, et puis ça je trouve que c'est pas... c'est pas bon pour un groupe. Euh, pour l'enseignant, ben alors on parlait de chouchous. Oui, je sais pas s'il y a beaucoup d'enseignants qui ont des chouchous ? Je pense que c'est quand même pas (*rires*), que ça va pas être très bien pour le groupe.

INT Oui.

Euh, qu'est-ce qui serait mal à en classe ? Qu'est-ce qui est mal ?

ENS Qu'est-ce qui est mal en classe ? Ah (*rires*) ! Je vois pas trop l'objectif de la... je vois pas trop ce qui pourrait euh...

INT Je sais pas. Est-ce qu'il y a des choses qui sont mal en classe ?

ENS Qui sont mal en classe. Comme ça, j'avoue que non, je vois pas de réponse.

INT D'accord.

Est-ce qu'il y a des choses, entre guillemets qui ne sont pas belles en classe ?

ENS Non plus, je vois pas trop, non, non. Comme ça, non.

INT Non.

Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS Ben... bonnes, oui. Tout ce qui peut gêner le groupe, c'est-à-dire tout ce qui peut gêner le fonctionnement et l'objectif, ben... de l'enseignant hein... c'est-à-dire d'enseigner !

INT D'accord.

Est-ce que vous pensez qu'on peut avancer des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS Non, justement non. Non, non. Justement je leur apprend à être, à essayer d'assumer quand ils font quelque chose, d'assumer ce qu'ils sont et ce qu'ils font, et ce qu'ils disent. Voilà. Ça fait partie... de ce que je leur dis régulièrement.

INT Que pensez-vous ne pas pouvoir faire, en tant qu'enseignante en classe ?

ENS Alors ça, dans quel domaine ? Parce que bon, c'est... là on rentre. Purement, purement scolaire, alors moi, je trouve, alors là bon ben c'est très pratique, c'est-à-dire qu'on fait moins de choses dans un grand groupe. Là j'ai... depuis deux ans, des groupes qui sont assez importants, et qui sont disons un peu plus moyens que ceux que j'ai pu avoir. Ben il y a des matières, où je fais du saupoudrage, où je, je cible des matières que je fais à fond. Ça c'est le côté très pratique, qui est purement pédagogique. Euh, après, moi, j'aime bien prendre le

temps, ou avoir le temps avec les enfants de... ben de ce qu'est la vie, de discuter aussi de la vie. C'est pas, il y a l'enseignement, mais à côté, il y a toute une relation humaine qui se fait. Et ça, ça m'intéresse beaucoup.

INT Oui, alors là je parle vraiment de votre pratique en tant qu'enseignante. Est-ce qu'il y a des choses que vous ne pouvez pas faire ?

ENS Que je ne peux pas faire parce que j'en ai pas le droit, ou que je ne peux pas faire, parce que c'est pas le lieu, ou que j'ai pas le temps ?

INT Alors, on pourrait faire euh... parce que vous n'en avez pas le droit.

ENS ... Parce que, ce que je n'ai pas le droit, je, je euh... ben je sais pas, c'est difficile. Je peux, là, j'ai un peu de mal à répondre.

INT Donc ça veut dire que en tant qu'enseignante, si je comprends bien, on peut se permettre de tout faire avec les élèves.

ENS Ben tout non, bien sûr que non ! Je vais pas prendre un enfant en classe, l'embrasser. Je vais pas prendre un enfant en classe, bien évidemment je suis pas la maman.

INT D'accord.

ENS Oui, oui (*rires*) non mais ça, c'est vrai que la réponse (*rires*), mais c'est évident.

INT Oui. D'accord, donc on peut pas avoir la même relation qu'une maman en fait ?

ENS Ben, bien sûr que non ! Ah non, non. Ça, absolument pas.

INT D'accord. Pourquoi ?

ENS Ben parce que je pense qu'une relation euh, si elle est affective, et trop démontrée, trop démontrée, on sort peut-être du cadre qui est très structuré, et on reste dans le cadre de, de... où on maternelle à la maison, qui, qui sont deux cadres complètement différents, et qui, qui font que justement la vie sociale, c'est pas... on maternelle pas tous les jours, quand on est... Voilà c'est l'éducation à la vie !

INT D'accord.

Euh, qu'est-ce que vous ne tolérez pas dans la classe de vos collègues ? Alors... Évidemment on ne voit pas ce qui se passe, qu'est-ce que vous ne toléreriez pas, hein ?

ENS Alors là, j'ai strictement rien, parce que je pense que ça me regarde pas.

INT D'accord

ENS Donc là vraiment, mais très sincèrement... voilà.

Est-ce que vous acceptez, est-ce que vous ne tolérez la même chose, tous les jours de la semaine ?

ENS ... Alors, je devrais. Mais les jours où je suis fatiguée, ça doit pas être, pas la même chose que les jours où je suis plus en forme (*rires*).

INT D'accord (*rires*).

ENS (*Rires*) Je suppose.

INT Donc concrètement, est-ce que vous pensez avoir le même comportement tous les jours de la semaine ?

ENS (*Rires*) Je ne pense pas !

INT D'accord.

ENS J'espère quand même que les nuances ne sont pas très visibles, mais je pense que non (*rires*).

INT D'accord. Et ça se traduirait comment alors ?

ENS Comment ?

INT Oui.

ENS Oh ben je pense que les jours où je suis plus fatiguée, je suis beaucoup plus sensible au bruit. Je suis beaucoup plus sensible... Il faut que le... tout soit beaucoup mieux respecté, euh... et que voilà, bon.

INT Donc c'est-à-dire, un moindre niveau de tolérance.

ENS Oui, oui.

INT Oui.

ENS Oui (*rires*). Je suis très consciente (*rires*).

INT Est-ce que vous acceptez la même chose de tous vos élèves ?

ENS Alors, j'essaye de faire une différence, non. Enfin, non. Oui, comme ça, mais il est bien évident qu'il y a des enfants qui sont en très grande difficulté. Et on ne peut pas avoir les mêmes exigences, avec les enfants qui sont en grosses difficultés, qu'avec ceux qui ont énormément de facilités. C'est-à-dire qu'un enfant qui a énormément de facilités, et qui va rendre un travail par exemple très rapidement, et c'est mal écrit, c'est mal... Euh j'ai tendance à lui dire : « Ben tu recommences, parce que là tu as du temps. Tu refais son travail, je ne veux pas ce travail-là, c'est un brouillon ! ». Un enfant qui est en très grosses difficultés, qui a mis beaucoup de temps pour arriver à faire quelque chose, même si c'est un brouillon, je ne vais pas le lui dire. Ou je vais le lui dire différemment. Je vais le prendre à la récréation, je vais lui dire : « Il va falloir que tu t'appliques, même si tu écris... ». Enfin on va essayer de discuter, mais évidemment, je sanctionne pas ça.

INT D'accord.

Pour vous, qu'est-ce que ce serait euh... qu'est-ce que pour vous un élève modèle, un élève parfait ?

ENS Alors là, j'avoue que je me suis pas posé la question, parce que j'ai, j'ai du mal à... considérer les individus, comme le système scolaire étant la seule chose, qui puisse permettre dans la vie d'être super bien, et tout ça. Et justement, je trouve qu'il y a des enfants, qui ne sont pas à l'aise dans le système scolaire, et qui pourront très bien se débrouiller dans la vie. Donc ça me gêne de parler d'élève modèle, en me disant...

INT Alors, j'aurais une baguette magique là, et tout de suite, et j'en ferais l'élève parfait. Comment serait-il, si on pouvait ?

ENS Si on pouvait ?

INT Oui.

ENS Ben l'élève parfait, en tant qu'enseignante, voilà, c'est, c'est, c'est, je vois pas ça comme quelque chose de vraiment très positif, par rapport à l'élève lui-même. En tant qu'enseignante, donc là sur le plan très égoïste, un élève qui ne parle pas, qui comprend tout, euh qui s'applique tout le temps, et qui ouais, évidemment, on fait un programme, on va au fond des choses, voilà ! Mais est-ce que c'est souhaitable, je sais pas (*rires*) ? Là c'est... (*rires*).

INT Et du coup, cet élève-là.

ENS C'est du délire là (*rires*) !

INT Là, et c'est ce qu'il ferait. Mais qu'est-ce qu'il ne ferait pas, cet élève parfait ?

ENS Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

INT Ouais.

ENS Ben, bon. J'ai un peu de mal, parce que j'imagine mal l'élève parfait (*rires*). Euh... c'est... ben je veux dire un élève parfait, ce serait un élève qui s'intéresserait à tout ce qu'on peut faire en classe. Donc celui qui serait pas parfait, celui qui s'intéresserait à pas grand-chose.

INT D'accord.

ENS Voilà (*rires*). Mais bon.

INT On est d'accord, que ça n'existe pas.

ENS Oui (*rires*).

INT C'est... *a priori*, si je comprends bien, c'est pas souhaitable.

ENS Ah, du tout ! Je...

INT Et euh... à l'inverse, euh... si... on parle pas de vous, évidemment. Mais si on devait, euh... entre guillemets créer, euh, euh... un d'enseignant modèle, un enseignant parfait. Comment serait-il et que ferait-il ?

ENS Ah, un enseignant parfait. Ça, je pense que j'ai des petites notions, parce que c'est des choses que je suis jamais arrivée à faire (*rires*), donc ça fait partie des objectifs que j'aurais voulu atteindre (*rires*). Ben c'est-à-dire que je pense qu'un enseignant parfait, c'est exactement ce que je n'arrive pas à faire cette année, c'est avoir une classe très chargée, et être capable quand même d'individualiser du travail, d'avoir le temps, de trouver le temps d'être euh derrière chaque enfant en difficulté, malgré un grand groupe, et malgré une diversité de... compétences dans la classe.

INT Et à l'inverse, qu'est-ce qu'il ne ferait pas cet enseignant parfait ?

ENS Eh ben, c'est-à-dire qu'il n'y arriverait pas, comme ce que je fais (*rires*) cette année !

INT (*Rires*).

ENS (*Rires*).

Euh, pour vous, qu'est-ce que ce serait une situation critique, une situation difficile en classe aujourd'hui ?

ENS Une situation difficile ? Ben je pense, qu'il y a une situation. Alors là, peut-être que je suis influencée, par des échos que j'ai. Donc, c'est peut-être pas... ça émane pas de moi. C'est-à-dire que je sais qu'il y a des collègues, qui notamment des profs de collège, qui dans des classes, ne peuvent absolument plus enseigner. Parce que, parce que les enfants ne sont absolument pas concernés par ce qui se passe, parce qu'ils ont bien d'autres soucis, parce que voilà. Ça, je pense que ça doit être effectivement très difficile.

INT D'accord.

Pour vous, quelle est la norme, quelle est la règle, qui doit être respectée dans votre classe ?

ENS La norme et la règle, c'est-à-dire que ben, le respect des autres ! Voilà, surtout ben pareil, dans un grand groupe, encore plus hein puisque c'est d'autant plus sensible. Le, le respect des autres, pour pouvoir effectivement, pour que chacun puisse profiter de ce qui se passe en classe, tout à fait normalement.

7. Enseignant 7 - École 4 - Christine¹

INT Ce qui m'intéresse c'est qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas en classe ?

ENS ... Alors, il n'y a pas beaucoup de choses, parce que je crois que je suis assez euh... ouverte, mais il y a des choses effectivement. Ce que je ne supporte pas, euh... c'est euh l'insolence, des enfants ! Par rapport aux enfants tu veux dire ?

INT Oui, oui.

ENS D'accord. Euh... voilà l'insolence euh, le manque de respect, euh l'injustice euh... voilà moi c'est mon, mon truc. Ça va pas aller se nicher sur des choses euh scolaires, hein chez l'enfant. Euh... les... enfin comment dire aussi, ça c'est, enfin bon ça c'est le quotidien, hein les, les choses qu'on vit au quotidien avec les enfants. Mais ça va être aussi l'attitude des parents hein.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Par rapport à euh... je viens sans rendez-vous euh... moi je, je... je veux pas savoir ça. Je viens sans rendez-vous, je discute pas (*rires*), moi. On prend rendez-vous. Tu vois, enfin voilà !

INT D'accord.

ENS C'est... alors je suis un peu extrême quand je dis ça. Parce que voilà, il peut y avoir, mais si effectivement, des parents déboulent à 4h et demie, en me disant : « Je viens faire le point sur mon enfant, etc. » et que c'était pas prévu, eh ben c'est non. Enfin voilà. Donc on vient, enfin voilà, parce que elle fait pas ça chez le médecin, la maman. Donc euh tu vois enfin, bon, voilà, c'est, j'estime que... donc euh... ff... mais ça c'est de choses, en réunion de début d'année sur lesquelles on insiste énormément après, parce que nous, notre euh... comment dire, la, la chose sur laquelle on est le plus à cheval, je pense, avec Edwige, c'est la communication avec les parents. C'est à dire le trio les parents, les enfants et nous.

INT Oui.

ENS Donc on, on le dit d'ailleurs aux parents en début d'année, que on considère que la réussite de leurs enfants, ou en tout cas l'épanouissement, le bon épanouissement de leurs enfants, à mon avis c'est, ça passe, c'est 80% la communication avec les parents, hein. Après, l'enfant, il peut avoir des difficultés, mais si... et d'ailleurs ça se vérifie tous les ans, mais si il y a un bon relationnel avec les parents, ben l'enfant il vivra mieux ses difficultés, les parents aussi, enfin bon, voilà ! Donc euh du coup, nous on donne beaucoup. Euh... surtout que là cette année, il y en avait quand même 56. Donc si c'est 56 rendez-vous avec les parents, c'est à chaque fois toutes les deux. Donc euh, donc euh on donne beaucoup de notre temps, ce qu'on trouve normal, mais il faut qu'en retour, ben il y ait des règles aussi euh, donc voilà. Et c'est la même chose pour, pour voilà, pour les enfants euh... Oui, moi c'est surtout ça, c'est l'insolence euh... l'irrespect euh, ça je supporte pas du tout !

INT Donc du coup, euh ce que tu n'acceptes pas, ce que tu ne tolères pas, euh cette fois-ci euh... vraiment avec les élèves euh, avec les autres élèves, donc euh on reste sur le même registre ou c'est un peu différent ?

¹ 25 ans d'enseignement.

ENS ... Ah non, c'est, c'est, c'est euh la même chose. Moi, c'est vraiment la première chose, euh c'est, c'est euh... ah oui, oui, je peux, je peux devenir euh... folle ! Oui, oui, ça va vraiment me sou... oui, ça va vraiment me faire sortir de mes gonds quoi, hein. Le gamin qui sera insolent euh... d'ailleurs, ça n'arrive pas souvent.

INT Ouais.

ENS Non, c'est vrai.

INT Et vis à vis de toi spécialement qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Oh... vis à vis de moi ff (*soupir*)... euh, tu veux dire l'attitude d'un enfant, par rapport à moi ?

INT Oui.

ENS Qu'est-ce que... ?

INT Par exemple.

ENS Ben, ben ça aussi, la, la, la façon dont il va se comporter euh avec moi. Euh... bon alors ff (*soupir*) ils ont 10 ans, donc euh...

INT Est-ce que tu pourrais me donner un exemple, de ce que tu n'accepterais pas ? ?

ENS Eh ben voilà, qu'un enfant euh... je sais pas, m'insulte euh... ah oui, ça non ! Ça c'est arrivé une fois, et moi, je sors de mes gonds. C'est même d'ailleurs, je suis dangereuse dans ces moments-là (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Et là, tu te découvres. Tu te dis : « Hou la la ! ». Non, mais voilà.

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Parce que, mais parce que je n'ai jamais supporté ça de mes enfants, donc euh, donc euh... je vois pas pourquoi je supporterais ça... Alors, je m'emporte beaucoup, après il faut que ça retombe. Mais je reviens toujours à la discussion après. Toujours. Je, je... je ne laisse jamais ça dans l'état. C'est à dire que... et bien souvent au cours de la discussion, ben on est tous d'accord, enfin ça se finit toujours bien, toujours. Et on est tous d'accord, enfin l'enfant en tout cas euh reconnaît bien que il n'a pas à s'adresser comme ça, parce que moi, je ne m'adresse jamais aux enfants comme ça non plus. Donc euh... donc oui, je pense que c'est ça. C'est vraiment euh, la façon euh... de, de s'adresser euh à moi. Je pense que ça, ça m'agresse particulièrement, donc euh...

INT D'accord. En relation avec le matériel euh qu'il y a dans ta classe, euh, il y a des gommages, des stylos...

ENS Mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... des crayons, etc. des feutres, euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, que tu n'acceptes pas, euh... en relation avec l'utilisation de ce matériel ?

ENS Euh... ben ça, on va parler du respect encore. C'est à dire que nous, on donne beaucoup de choses aux enfants, hein. Donc euh c'est vrai que la liste de fournitures, elle est vraiment euh, parce qu'on est bien doté par la mairie, donc c'est vrai que l'on donne tout le matériel. Mais il n'empêche que on y fait attention, il n'empêche que on est pas non plus des distributeurs automatiques, donc euh... D'ailleurs il y a dans la classe un responsable de matériel, qui a une petite feuille, et ça change toutes les semaines. Et l'enfant note à qui on a

prêté. Après c'est du prêt de matériel, enfin bon. Donc euh... donc ben oui, parce que on essaie de faire prendre conscience aux enfants que tout ça, ça coûte, voilà. Donc euh... et parfois, moi il m'arrive de, de... quand je vois que je ne sais pas quoi, que sur un crayon à papier, ou je, je, je sais pas sur un... du matériel que l'enfant nous rend abîmé, euh, euh... mâchouillé, ben je lui dis : « Écoute voilà, là tu as jusqu'à demain, tu vas me trouver le prix d'un stylo, ou d'un... Va regarder combien ça coûte ». Donc voilà. Et donc du coup, ça amène un prix par nombre d'enfants, tout ça. On essaye de voir ce que ça représente. Et souvent, je dis pas que ça change les choses, mais, voilà, on essaye vraiment de leur faire prendre conscience ben... oui que tout à... un coût, et que on doit respecter les choses. Que... c'est pas parce que on leur donne que... voilà.

INT D'accord. Est-ce que ce que tu n'acceptes pas, ce que tu ne tolères pas, c'est valable pour toutes les matières de l'école, les disciplines que tu enseignes, ou est-ce qu'il y a des matières ou c'est un petit peu différent ?

ENS ... Oh non, je crois que globalement euh... Non, parce que je pense par exemple au sport, où là on est dans un contexte un petit peu différent, bon alors on va, oui, je vais supporter, je reviens pas sur tout ce qui est insolence, ou tout ce que j'ai dit tout à l'heure. Ça, quel que soit effectivement le moment de la journée, ou l'activité qu'on soit en train de faire, ça, ça fonctionnera de la même façon. Après, si on parle de, de l'attitude des enfants, le bavardage, des choses comme ça, bon. Si on est en train de faire une leçon de français, je vais exiger que ce soit quand même calme. Si on est en sport, on est plus souple. Si on fait... on chante, on accepte qu'il y ait un peu plus de... voilà. Donc euh... mais non, mais sur ce que je disais tout à l'heure, l'insolence et l'attitude des enfants euh... L'attitude verbale hein des enfants, ou même ça peut être euh un geste, enfin c'est pareil. Ça oui, non. Quel que soit... et on peut être en sortie scolaire, on peut être euh... ça m'a d'ailleurs valu quelques soucis, dans ma carrière, des trucs comme ça. Mais oui, oui, parce que je, je... voilà. Parce que je... c'est là que je me dis que c'est vraiment, la chose euh... que je ne peux pas supporter quoi. Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT C'est à dire euh, des soucis dans ta carrière ?

ENS Ben il y a quelques... bon c'était pas, c'était pas sur Gilleville, mais euh... mais justement c'était ça. On était en classe verte avec, j'étais sur Cardan, dans une ZEP à Cardan. On est partis en classe verte une semaine, avec des, des parents, dont une maman qui avait quand même pris quatre jours de vacances, de congés pour nous accompagner. Donc euh... et puis bon c'était, on avait une population très difficile, hein, dont, dont une petite, hou... qui était particulièrement difficile ! Et qui a insulté copieusement cette maman, qui était très forte, enfin bon... Et tu sais, les bras t'en tombent. Tu te dis : « Mais c'est pas possible ! ». La traiter comme ça, de, de, de, de... Donc évidemment, moi, je suis arrivée, mais j'ai même pas contrôlé. Et donc je suis arrivée, et j'ai pris la gamine, et je l'ai secouée comme un prunier, je lui ai mis un coup de pied aux fesses, enfin bon, voilà! Hou ! Et là, il a fallu que je me calme, donc euh... Ah ben remarque, tous les autres, on entendait les mouches voler, après (*rires*). Mais j'étais dingue ! J'étais dingue, parce que, parce que voilà! Parce que je, je me dis, mais une môme de dix ans, comment peut-elle s'adresser à, à un adulte, ou même à un enfant, peu importe. Là, il se trouve que c'était une maman, enfin bon. Tu te dis... c'est, alors du coup, la maman a porté plainte contre moi, machin... parce que j'avais mis un coup de pieds aux fesses

à sa fille... enfin bon. Ça s'est bien terminé, parce que le père n'était pas au courant, de la plainte de sa femme, et que quand il a su, il est allé lever la plainte, bon. Mais je, je... j'ai reçu le papa, et je lui ai dit : « Écoutez voilà, je n'avais pas à mettre un coup de pieds aux fesses à votre fille. Je, je... je le reconnais, maintenant, j'aimerais vous entendre dire, qu'elle n'avait pas non plus à insulter cette maman ». Ça, il ne me l'a jamais dit. Et ça (*rires*), ça m'a énervée (*rires*) beaucoup... bon bref ! Je lui ai dit : « Écoutez, c'est terminé, on en reste là ». Donc voilà. C'est vrai que j'ai un peu des réactions épidermiques, par rapport à ça. Ouais.

INT D'accord.

Est-ce que dans la cour de récréation, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas dans la cour de récréation ?

ENS Euh... la violence. La violence, quand c'est de la violence bon. Après c'est des enfants, il faut tout relativiser. « Je t'ai bousculé, je t'ai... », bon voilà, on essaye, euh... Mais oui, la violence euh qui commence à être un peu plus importante, s'il y a eu une vraie bagarre. Euh... le fait que certains enfants passent leur temps, à aller titiller les autres, à aller... Alors si les autres viennent se plaindre, ben oui, on va, provisoirement, retirer cet enfant-là, qui fait suer tout le monde. Il va aller s'asseoir pendant cinq minutes, il va se calmer. Mais voilà, globalement, ff (*soupir*) on a des récréations extrêmement calmes, hein. Globalement c'est vrai que c'est, c'est, c'est pas, c'est pas un souci. Mais on essaye vraiment, et je sais que ça c'est une demande des enfants, enfin nous c'est pour ça qu'avec Edwige on est vraiment particulièrement vigilantes là-dessus, de régler les conflits, pendant la récré. Parce que certains enfants nous disent : « Ah ben ouais, mais on l'a dit et puis la maîtresse... », enfin bon. Et ça, l'injustice, moi je suis convaincue que les enfants le, leur première cause de, de, de mal-être, c'est l'injustice, voilà ! Ça, c'est un truc, c'est criant, c'est euh... Donc quand ils se sentent euh, je sais pas, agressés ou embêtés, des fois c'est des petits trucs : « Il m'a pris ma balle. », enfin c'est rien du tout. Mais c'est facile finalement de régler le truc, en disant : « Bon allez, maintenant serrez-vous la main ! », ou alors on va jouer chacun dans son coin. Ou voilà, c'est pas question d'en punir un plus que l'autre, parce que la plupart du temps, on sait pas ce qui s'est passé dans l'histoire. Mais au moins, on a marqué le coup, et puis euh on leur a dit : « On s'intéresse à vous ! », et puis j'essaie de régler le truc, voilà. Donc euh... donc euh voilà. Pfff, il y a pas grand, oui encore une fois on a vraiment des récréations très, très...oui.

INT Très calmes.

ENS Oui, oui très, très calmes.

INT Qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu tolères pas, quand les enfants se rangent pour aller en classe ?

ENS Le chahut ! Alors, c'est à dire que euh... bon, on est un peu plus souples là, cette semaine (*rires*). Mais... non, mais c'est vrai, alors on a des responsables de rang par exemple. Donc toutes les semaines, il y a deux enfants, euh dans la classe qui sont chargés de... de faire en sorte, que le rang soit... à peu près correct. Donc euh ensuite ils rentrent dans le couloir. Et puis c'est pareil, on attend le silence avant de rentrer en classe. Et après, ils attendent debout à côté de leur chaise. On attend le silence, avant de s'asseoir, voilà. Bon c'est des petits trucs euh... il y a pas très longtemps qu'on a remis ça en place, euh... comme euh, comme à la bonne époque (*rires*). Mais, parce qu'il y a une année, on a eu une classe vraiment

particulièrement difficile, et euh... et voilà, ça, c'était tombé en désuétude. Et puis finalement on s'aperçoit que euh, les enfants le vivent très bien. Que ça plaît beaucoup aux parents, parce que quand on leur a dit en début d'année : « Ben voilà, nous c'est comme ça! Ils sont debout. Quand un adulte frappe, enfin quand quelqu'un frappe on se lève. C'est voilà, comme à l'ancienne, mais bon ». Et, et mais finalement, ça marche très bien. C'est, c'est... et je pense que ça permet de rythmer finalement les choses et de les canaliser, hein, donc euh...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Donc du coup, quand les enfants rentrent dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS Ah ben oui, c'est-à-dire ceux qui effectivement vont déroger à la règle. La règle, elle est comme ça hein. C'est à dire que il faut savoir qu'au début d'année, les enfants signent une chartre. Euh, donc c'est, c'est... ça ils font ça, ça rentre dans l'instruction civique. Donc euh ça reprend un petit peu, c'est un peu, un petit peu comme le règlement de la vie de la classe, quoi. Donc euh... et, et, entre autre... ça...

INT Vous pourrez me la donner ?

ENS Oui, il faudra que tu demandes à Edwige, parce que c'est elle qui le fait.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Et donc, euh... euh on avait fait ça, euh ff il y a quelques années, et puis finalement donc ils la signent. Les parents la signent. C'est en dehors du règlement de l'école. C'est vraiment interne aux CM2. Et donc ben... il s'engagent par exemple à euh... à être calmes en rentrant, avant de rentrer en classe. Ben si c'est le chahut, eh ben moi, ils ressortent, ils vont rester cinq minutes dans le couloir. Tu vois, ils vont se calmer un peu et puis ils rentreront plus tard. Donc euh, alors nous, on a instauré aussi un peu comme au collège, euh... une note de vie scolaire. Donc évidemment on a, on peut pas avoir exactement les mêmes euh... Mais cette note de vie scolaire, pour les CM2, ça, ça englobe euh... en grande partie leur attitude à l'école. Hein, donc euh justement, s'ils sont insolents, si... si ils respectent pas, enfin bref. Et à chaque fois, ça se solde par une croix. Donc ils ont un capital de vingt points pour le trimestre, et cette note de vie scolaire, elle apparaît sur le livret scolaire. Elle compte pas dans les moyennes, mais elle apparaît. Donc tu en as qui commencent l'année avec moins douze, et puis qui finissent avec quatorze. Donc, ça c'est vraiment bien. Et ça, les parents le savent aussi, ils savent à quoi ça correspond, parce qu'on leur a expliqué en début d'année. Et ça a un impact, comme quoi on se dit : « Mais une croix sur un enfant ça a un impact. », sur la plupart. Chez certains ça ne change rien. Mais sur la plupart, ça a beaucoup d'impact. Quand on leur dit, ben justement ils rentrent en classe, c'est le bazar, ça chahute, ça se bouscule, hein : « Eh ben tu sors cinq minutes et tu te prends une croix ». Ah déjà, là on voit les têtes qui... (*rires*) C'est drôle, parce que, parce que tant mieux, parce que pour nous, c'est pas une grosse pression et puis voilà la croix, fait quand même quelque chose qui... mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et du coup, quand vraiment l'élève s'installe à sa place, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Ff, ff, ff, ff, ff ... quand il s'installe à sa place... ben... euh ben là, il y a pas grand-chose dans la mesure où il s'est installé, où c'est relativement, voilà dans un calme relatif

euh... il va se mettre en route, il va sortir ses affaires, enfin bon. Ben écoute euh ff... là, il y a pas grand-chose, parce que...

INT D'accord.

ENS Ouais, ouais, ouais.

INT Cette fois-ci, quand la classe est terminée, on prend par exemple 16h30.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT 16h30. Euh, alors il y a pas de sonnerie du tout, chez vous.

ENS Non ! Non, non, c'est au feeling de la maîtresse (*rires*).

INT Voilà. Donc quand la maîtresse, donc c'est toi qui donnes le départ.

ENS Oui. Oui, oui.

INT Donc quand la classe est terminée, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Oh ben une sortie dans un bazar monumental ! Donc, ça, on, on le sent un petit peu, à l'ambiance. Il y a parfois à 16h30 les enfants seront calmes, parce que ils ont noté, nous, ils notent les devoirs vraiment euh, à 16h20. Donc euh, donc le temps de faire leur cartable et tout, ça se passe relativement dans le calme. Et parfois ils sont particulièrement agités, donc euh je vais leur demander le silence. Et puis je vais les faire sortir euh, par petites vagues, voilà. Donc c'est pas à chaque fois, mais euh... euh ce sera une rangée d'abord, ou quatre élèves d'abord, et puis après on y va. Donc là, du coup, le calme, revient immédiatement, parce que donc euh voilà. Oui, oui, oui, ça va être aussi la sortie euh... comme des furies, bon. Bon alors après ils sont dans le couloir euh, bon je vais pas aller les cliquer jusqu'au portail, hein, on est bien d'accord. Mais euh... alors c'est pareil, on va exiger d'eux que les tables soient, soient propres, qu'ils aient ramassé par terre tous les papiers si on a fait des découpages. Euh... un minimum là aussi, par rapport à la dame de ménage. Hein donc ça c'est aussi du respect. L'autre jour, euh... ben justement on en avait un, qui avait écrit son prénom sur la table. Bon, eh ben on lui a demandé à ce qu'il nettoie. Donc euh, donc bon, euh... bon, euh, sans tomber non-plus dans des excès. Hein c'est, c'est, c'est aussi d'un commun accord. Des fois, je lui dis à la dame de ménage : « Oh la la, j'ai pas vu... ». Mais là voilà des enfants cet hiver... il y a des enfants qui avaient des chaussures qui laissaient des paquets de terre sous la table. Bon alors, les autres : « Oh la la, il y a plein de terre, sous la table d'untel et tout... ! », bon. Eh ben il est allé chercher une petite balayette et il a ramassé le plus gros, voilà. Donc euh, donc euh... on les fait participer un petit peu à ces choses-là. Donc euh... voilà.

INT D'accord. Par rapport à ce que tu m'as dit, ce que tu ne tolères pas, ce que tu n'acceptes pas en classe, est-ce qu'il y a des choses qui se sont déjà passées ?

ENS Euh... oh ben oui, des fois un gros chahut euh... oui. Oui, oui, oui. Alors bon, il y a quelques années je hurlais, maintenant je m'assieds. Et puis ça retombe tout seul (*rires*) !

INT D'accord. C'est plutôt le chahut.

ENS Ah ouais. Oui. Oui, c'est ça. Le chahut, c'est même pas forcément du chahut, parce que le chahut ça veut dire qu'il y a vraiment un côté, euh... C'est du bavardage. Par exemple la classe d'Edwige, si on compare nos deux CM2, ff... ! C'est euh...

INT Vous avez chacune votre classe quand même entre guillemets ?

ENS Administrativement oui.

INT OK.

ENS C'est à dire que... euh je dis n'importe quoi, pour ramasser les tickets de cantine, c'est la classe de Madame E., et la classe Madame C..

INT D'accord.

ENS Mais, euh, oui, oui, parce que c'est, c'est, si il y a de l'argent à ramener à l'école, les miens vont, vont me donner l'argent à moi.

INT D'accord.

ENS Ça ils savent bien. C'est, c'est, ben oui, parce que c'est plus facile.

INT Il y a un référent.

ENS Un référent voilà. Euh... donc euh, donc c'est vrai, quand je dis les, les, voilà la classe d'Edwige. Oui, oui, oui, ff (*soupir*), oh la la, elle a eu des, mais c'était... Et d'ailleurs, c'est là, où c'est aussi intéressant de travailler à deux, parce que... du coup, tu confrontes tu es, tu es... Des fois, quand je la voyais sortir à 11h30, ou quand je l'entendais le matin élever le ton, et tout, je me disais : « Oh la la, cet après-midi (*rires*) ! ». Et c'est vrai, ils sont, c'est des gamins gentils, on n'a pas, tu vois, c'est pas du chahut. C'est, mais c'est des gamins vivants, et des fois... trop, trop, trop, trop vivants. Donc euh, qui ont du mal à respecter les règles, qui vont prendre la parole sans arrêt. Qui vont, qu'il a fallu en début d'année, hyper canaliser, parce que ça se levait n'importe où, ça allait jeter son papier quand ça avait envie, son mouchoir, ça allait prendre un sopalin, machin truc, enfin... Non ! Non, non, non. Ici, ça va pas se passer comme ça. Donc bon, pour certains, ça a été très dur. Donc euh... Euh...

INT C'est, c'est la classe que j'interroge ?

ENS Ouais, ouais, oui, oui. Chez moi, c'est beaucoup, beaucoup plus calme. C'est le hasard hein, parce que on essaie de faire tu sais, avec les maîtresses de CM1, de, de répartir. Et euh, et voilà, il s'avère que à côté de ça, du coup, c'est plus vivant.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Chez moi du coup, c'est très éteint. Donc euh, donc euh... mais ça a son revers.

INT Vous avez le même ressenti toutes les deux ?

ENS Ah toutes les deux. Exactement pareil.

INT D'accord.

ENS Oui, oui. Oui, oui.

INT Je reviens un peu plus en détail. Je reprends la même chose, mais un peu plus en détail.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Donc qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, quand les élèves communiquent entre eux dans la classe ?

ENS Alors communiquent, tu, c'est-à-dire que... Quand ils bavardent entre, ou est-ce qu'ils vont communiquer, sur quelque chose qu'on est en train de dire ? Alors voilà, ça dépend de la situation.

INT On peut faire les deux.

ENS Ouais, ouais.

INT Quand ils bavardent entre eux par exemple.

ENS Ah ben si ça... si ça me gêne, d'abord. D'abord si, si je le remarque, c'est que ça me gêne. Parce que tu as des enfants qui chuchotent, et tout, et donc à la limite ils ont tenté, j'ai rien vu, j'ai rien entendu, bon. Et je me dis que si ça me gêne, ça en gêne forcément d'autres.

Alors, après, tout est question de fréquence. Si, il y a un petit bavardage, bon. Il y a des enfants chez lesquels c'est effectivement récurrent. Et je sais que ça gêne beaucoup les autres. Donc là, partant de là, ben on va hausser un peu le ton, on va euh je sais pas, moi. Ça m'est arrivé aussi ben par exemple chez Edwige, où vraiment ff... c'est, tu avais beau, tu avais beau une fois, deux fois, le dire gentiment, trois fois, ben le gamin, je le mets dix minutes dehors, bon. Donc euh... ben c'est encore pareil, on est toujours autour du respect hein. C'est, c'est euh, euh, ce qui va vraiment... Après, voilà, à des degrés différents, encore une fois. C'est la plupart du temps, ou alors, je vais m'arrêter. Et puis, je vais, je vais regarder les deux qui sont en train de papoter, alors tu as les autres qui sont là, bon. Et puis ils vont s'arrêter d'eux-mêmes, bon. Voilà, c'est, c'est, et puis ça dépend aussi des enfants malheureusement. Parce que ceux que... tu dois reprendre 10 fois par jour, ben ceux-là au bout d'un moment tu perds patience. Tu as, tu as... bon. Donc, je pense qu'on adapte aussi en fonction du cas euh... Mais oui, c'est surtout ça : gêner euh, gêner les autres, ou me gêner, parce que...

INT Quand un élève est avec son voisin ou sa voisine, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas ?

ENS Ah ben si ça ricane, si je les vois en train de faire complètement autre chose, ils ont sorti l'ardoise, ils se font des dessins, ils se font des mor... Ça n'arrive pas souvent, mais euh... ben... ff (*soupir*)... Oui, oui, oui, c'est, c'est vrai euh... oui c'est ça, si les enfants sont en train, par exemple effectivement, de faire autre chose. Euh... d'abord, je trouve ça assez vexant, pour moi. Enfin tu vois, ça me remet aussi un peu en cause.

INT Ouais.

ENS On me disant : « Bon, ben ceux-là, ben ça les intéresse pas du tout... Est-ce que je m'y prends bien ? Est-ce que...? ». Et puis des fois c'est vrai que je me dis, que c'est pas passionnant non plus. Quand tu travailles, sur euh, ff (*soupir*) je sais pas, il y a des « Ah ben oui, la guerre tu peux faire ça ». Ils sont tous là, avec des bouches grandes ouvertes, et puis, bon. Quand tu travailles sur le COD, ff (*soupir*), il y en a déjà beaucoup moins qui sont passionnés (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Non mais voilà. Hein donc euh, c'est, c'est... c'est vrai que... Bon ben euh, ff (*soupir*) oui, voilà, ça c'est quand ils vont... Mais, mais globalement, ça n'arrive vraiment pas souvent. Quoi c'est, c'est euh... ou alors, ça va être le temps, si je leur dis : « Voilà, vous sortez vos ardoises, euh... », ouais ça c'est vrai. Ça c'est vrai que l'ardoise c'est un truc qu'ils adorent. Donc euh, si on va faire un petit exercice très rapide, ils vont lever les ardoises etc. Donc on arrête... l'exercice, il faut que je leur demande de ranger l'ardoise, parce que là du coup, là, il y en a la moitié qui continue des dessins, qui... voilà. Mais c'est, c'est jamais bien méchant. C'est pas un souci en classe, hein, voilà.

INT Cette fois-ci quand l'élève est seul.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS (*Soupir*) Ben ça va être un peu pareil, qu'il fasse autre chose. Euh... (*soupir*)... ben que, qu'éventuellement il puisse... Parce que voilà, si il est seul, moi enfin dans mon cas présent, si il est seul, c'est parce que je l'ai mis décemment seul. Parce que comme on n'a pas

beaucoup de place (*rires*), c'est qu'il a fallu s'arranger pour euh... d'abord pour lui, et puis pour les autres. Tu sais, tu as des enfants euh... ben les voisins, les voisines, ils ne supportent pas très longtemps, malheureusement. Donc, on essaye aussi de leur faire comprendre, que c'est à eux de faire des efforts. Donc si il est seul, ben c'est, c'est ça, on va être vigilant sur le fait que, qu'il écoute quand même. Et puis qu'il dérange pas les autres non plus. Mais là encore, c'est très marginal hein comme euh...

INT D'accord.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Et si c'était simplement, il doit faire quelque chose tout seul ?

ENS Eh ben, ça va être de copier sur le voisin, la voisine, d'aller à la pêche aux questions, enfin... d'essayer oui, de tricher. Alors euh...

INT D'accord.

ENS Ah oui, ça c'est aussi un truc que je supporte pas, tu vois (*rires*) !

INT Ouais, ouais.

ENS Ça me vient maintenant, mais parce que j'ai eu le cas, cette année. C'est très rare. C'est vraiment très, très rare. Mais là, bon, franchement hein, c'est, c'est, c'était le papier, toutes les réponses étaient écrites dessus. Enfin là, ça dénote quand même en CM2... donc euh, donc euh bon. Donc euh du coup, ben j'ai agrafé, j'ai mis zéro au contrôle. J'ai agrafé la, la petite zouille euh, et puis j'ai expliqué aux parents et j'ai demandé que ce soit signé par les parents.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Cette fois-ci, quand les élèves s'organisent avec les autres, mais en groupe, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas ?

ENS Ben toujours pareil. Alors voilà, ça c'est un cas de figure, quand on fait un travail de, de groupe, où, le, le, le, les règles vont être beaucoup plus souples, parce que on est en groupe. Donc on a le droit de chuchoter. Au lieu de parler à voix haute, ou hurler. Donc voilà, ce que je vais avoir du mal, c'est ceux... Mais de toute façon, je serai vigilante, parce que, parce que, je vais aussi euh... C'est pas forcément moi qui vais constituer les groupes, mais je vais aussi être vigilante à la composition du groupe. En me disant : « Ben non, là ça peut pas fonctionner. Ça va forcément dégénérer... ». Donc au lieu de se fâcher, je vais d'office, leur dire : « Ben non, toi avec eux, toi avec eux, enfin voilà. ». Pour essayer d'équilibrer aussi. Que il y ait des enfants euh, un peu moteurs euh... donc, ben voilà. C'est ça, c'est que, c'est que ça dégénère. Ce qui... là où ça... je vais être très vigilante aussi, c'est justement des enfants qui vont avoir tendance à se reposer complètement sur les autres. Voilà, travail de groupe. Mais, bon... ça de toute façon. Donc en faisant le tour, tu dis : « Alors toi, tu as participé à quoi ? Tu as répondu à quoi ? Qu'est-ce que tu en penses ? », bon. Après voilà, c'est très ponctuel. Ça va pas changer euh forcément les choses mais, voilà c'est toujours le débordement, quoi. C'est, c'est le débordement euh... Tout en ayant assoupli encore une fois les règles, parce que quand tu travailles en groupe, c'est pas comme quand tu travailles tout seul. Donc euh... donc euh...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Cette fois-ci, quand il y a un élève qui est vraiment avec toi, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Quand il est vraiment avec moi...

INT Ouais.

ENS Ff (*Soupir*) ! Alors, si il est vrain... si je n'accepte pas quelque chose, c'est qu'il est avec moi, pour une raison qui m'aura contrariée (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Parce que ff (*soupir*) là encore, je, je, j'ai pas de souvenirs, de cas, ou je suis toute seule avec un élève... En général, quand on est seul, quand on se retrouve seul avec un élève... Ff (*soupir*), d'abord on a fait cette démarche, donc on a fait ça pour l'aider, s'il y a quelque chose qu'il n'a pas compris, et tout. Et du coup l'enfant il a pas du tout euh, il accepte ça, parce que très souvent... Enfin je me rappelle pas avoir vu un enfant qui n'aimait pas la relation euh privilégiée, donc euh... Donc du coup, ça se passe bien. Donc j'accepte tout (*rires*).

INT Et si c'était quand il est avec toi, euh quand il fait quelque chose plus spécifiquement avec toi. Ça veut pas dire que tu es isolée géographiquement.

ENS Oui.

INT Mais, dans la relation que tu peux avoir avec un élève euh... est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas ?

ENS Ah ben ça va être pareil. Ça va être le ton sur lequel il va me parler, euh ça, ça... voilà. Voilà, c'est, voilà c'est arrivé hier, par exemple. C'est, une petite qui partait hier, définitivement. Elle quittait l'école, et la région. Donc euh... alors je voyais bien qu'elle était tristounette, sauf que euh... moi, je l'avais un peu oublié. Enfin, je l'avais noté, mais je pensais qu'elle partait jeudi. Donc euh, donc euh... et là elle me lance sur un ton, mais... ! D'ailleurs, les autres étaient aussi euh... Que globalement, j'avais rien compris hein, que sa mère avait quand même écrit un mot, et que donc euh... Ah ! Et, et voilà. Donc là, c'est vraiment une réaction euh... Donc, donc je lui ai dit : « Écoute euh... tu es pas obligée de me le dire sur ce ton-là. Je comprends que tu sois triste de partir, que tu sois... », mais, euh... Mais, je lui ai expliqué : « Tu vois bien que vous êtes 56. Cette semaine c'est un petit peu à la carte. Hein tu en as qui sont déjà partis. Tu en as qui vont partir demain. Tu en as qui partaient hier, tu en as... enfin bon, voilà. Euh... donc voilà. C'était pas compliqué de le dire gentiment ». Donc voilà, je vais-je, je vais... Et puis j'ai pas enfoncé le clou non plus. Je voyais bien qu'elle était tristounette, donc euh... mais et puis voilà. Mais ce qui fait mal, c'est qu'elle est partie. Elle nous a pas du tout dit au revoir, alors qu'on pensait euh... voilà. Edwige, elle était aussi ah... ! On n'en est pas revenues. Alors que on a toujours eu, ça s'est toujours très bien passé cette année. C'était une bonne élève et tout, donc euh, donc euh bon. Des fois c'est, c'est, c'est la déception, qui va nous faire réagir aussi. Par rapport à un élève euh... en particulier, on va être déçu de, de sa réaction, de son attitude. Alors du coup, on va adopter, nous aussi une attitude, qui est peut-être pas toujours très sympa ou... mais, mais, c'est aussi parce qu'on est déçu. Donc euh...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand euh... il y a un élève qui te parle, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas ?

ENS Alors euh... (*Soupir*)... ff, ff, ff, ff... Ben déjà, qu'il vienne me parler, comme... Enfin mais ça, c'est pareil avec mes enfants... C'est euh... si par exemple je suis occupée, je suis... qu'ils, qu'ils assaillent ! Tu vois qu'il, qu'il, qu'il y ait plus que lui. Il faut que j'arrête tout, séance tenante pour euh, pour m'adresser à lui. Hein on... s'arrête deux secondes, hein voilà.

Donc ça c'est, bon, c'est de la politesse. Mais bon, c'est vrai que ça, c'est un truc, euh... si je suis en train de parler avec quelqu'un, et il y en a un qui arrive, et qui te coupe la parole ça, j'ai beaucoup de mal (*rires*). Donc bon.

INT Ça veut dire, que tu fais un peu... pareil avec tes élèves qu'avec tes enfants ?

ENS Oui. À ce niveau-là oui. Euh sur plein de choses euh... oh oui, je crois que oui aussi. Ouais. Je pense que quand je, quand j'y pense, mais je pense que je suis quand même plus souple avec mes élèves, qu'avec mes enfants (*rires*).

INT D'accord.

ENS Euh, mais bon. Est-ce que, parce que, d'abord, parce que d'abord on n'est pas là pour élever les enfants, euh les élèves, je veux dire. Euh... mais que (*rires*), tu es bien obligée de le faire un peu quand même. Donc euh... même si c'est pas euh, ton, ton rôle, enfin voilà. Dire « Merci. », dire « Bonjour. », justement. Dire à l'enfant qu'il est pas tout seul, et qu'il va attendre deux secondes que j'aie fini de parler, euh... Donc voilà, ça c'est vrai que c'est quelque chose qui va m'agacer. Et puis encore une fois, la façon dont il va s'adresser à moi, le, le ton qu'il va utiliser. Mais enfin, là encore, c'est tellement marginal, que, que ff... (*soupir*), et c'est vrai que... mm, c'est pas...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quand un enfant parle en classe, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Alors, quand il parle, quand il participe à ce qu'on est en train de faire ?

INT Par exemple.

ENS Alors par exemple, qu'il prenne la parole comme ça, de but en blanc, sans avoir respecté la règle de lever la main, de euh...

Ah ! (quelqu'un entre dans l'espace) Interruption de quelques instants.

ENS Euh... alors du coup j'ai perdu le fil.

INT C'était un élève qui parlait.

ENS C'est ça.

INT Plutôt dans l'activité proposée en classe par exemple.

ENS Oui, ben... il va falloir qu'il respecte les règles quand même, parce que je suis ravie du fait qu'il soit spontané, qu'il ait envie de participer, au contraire. Ça, je trouve ça très, très bien. Mais, quand ils sont vingt-huit, ou vingt-neuf ou trente, il faut quand même que, il prenne euh... son tour, hein. Donc euh, donc voilà, donc c'est vrai, que en général, je vais lui dire. Je, je, je... Alors, ça peut arriver aussi que je lui donne quand même la parole. Et puis quand même, en lui disant : « La prochaine fois tu lèves la main. Tu fais comme les autres, tu lèves la main... ». Enfin je lui ferai remarquer quand même, à chaque fois. Bon et puis après ça dépend... Euh voilà encore une fois, chez Edwige, il y a deux ou trois élèves, ouh ! Euh... pour lesquels c'est... qui n'y arrivent pas du tout. Donc là, pour le coup, je, je vais monter d'un cran, au niveau, ou soit je leur dis : « Ben je ne vous interroge plus. Voilà, vous pouvez toujours, mais c'est fini. On va donner la parole à ceux qui savent respecter euh... ». Soit oui, le ton est un peu plus virulent parce que ff... ben ils comprennent pas, donc euh... (*rires*), voilà. Donc euh... ce qui va m'énerver, c'est ça. Encore une fois, c'est ne pas respecter, ce qui,

ce qui... mais bon, dans des limites tout à fait raisonnables. Hein quand je dis je vais m'énerver, je vais pas me mettre en colère. Mais, je, je... je vais pas laisser passer, voilà. Enfin, c'est rare en tout cas. Et je vais toujours pointer quand même euh...

INT Oui.

Par rapport aux règles de ta classe, euh qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Ben qu'on ne les respecte pas (*rires*) ! Bon, à des degrés très variables, parce que là, ah ! On va pas croire que quand même... c'est pas une prison (*rires*) ! Non, mais à des degrés très variables, mais cette charte scolaire, c'est par exemple quelque chose qui est élaboré en début d'année avec les enfants, voilà. Alors évidemment, on les aiguille un peu, parce qu'on... voilà, on leur fait dire... Mais euh... ben dans la mesure où ils l'ont acceptée, où ils l'ont élaborée, où ils l'ont signée, eh ben après, il faut la respecter, c'est comme ça. Donc euh, donc euh, alors, on a le droit à des petites dérives, enfin bon voilà, c'est comme ça. C'est, c'est, il y a une souplesse, évidemment. Mais euh... ben oui, ce sera ça. Ce sera qu'on ne respecte pas ce qu'on a mis en place.

INT D'accord.

Quand il y a un élève qui travaille, cette fois-ci, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Euh quand un élève travaille... ben écoute euh... pff, pff... Là donc, tu... Il est en train de rédiger... Il est en train de faire...

INT Il est en train de travailler.

ENS Mm, mm (raclement de gorge), ben euh... alors encore une fois, ça dépend des enfants. C'est-à-dire que il y a ceux qu'on surveillera davantage du coin de l'œil que d'autres, parce que il y en a d'autres, il y a, où voilà, on sait que... Pour certains, on sait qu'au bout de 30 secondes, ils auront déjà le nez levé, ils auront euh... Donc on sera plus vigilant, on... On sera plus à côté d'eux, on sera... Mais ff, que je ne supporte pas euh... non, il y a rien. Je pense que c'est là, que c'est plus une vigilance, et du coup, un accompagnement plus important sur ces élèves-là, en se disant, ben il faut qu'on les ait plus à l'œil, parce qu'ils vont décrocher plus vite, ou ils vont euh ... ils sont très longs. Donc on va surveiller à quelle vitesse ils font leur travail, pour pas être complètement en retard par rapport aux autres. Euh, mais il y a pas de choses, enfin je vois pas de cas non, de...

INT Mm (*acquiescement de la tête*).

Cette fois-ci, euh, tu as terminé de faire une leçon, et tu demandes aux élèves d'apprendre... la leçon.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*). Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand un élève apprend, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas, que tu ne supportes pas ?

ENS Ah ben, par exemple, qu'il se répète tout ça, à voix haute. Parce que encore une fois, ça va gêner les autres, qui n'ont pas besoin de ça. Euh... ff, ff, ff, ff, ff (*soupir*)...ff (*soupir*)... Ben si ils sont en train d'apprendre la leçon, euh moi ça va, voilà, on tourne toujours autour de la même chose, c'est-à-dire que euh... c'est, ça sera, gêner les autres. Donc euh... donc euh...

INT D'accord.

Cette fois-ci, ils sont en classe, ils ont un problème de maths et ils doivent trouver la solution au problème de maths.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Quand ils sont dans cette situation, pour trouver la solution à ce problème, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS (*Soupir*)... Alors... euh... ben d'abord, qu'on réponde tout et n'importe quoi euh, dans la demi seconde là, voilà. Euh si il y a un problème de maths, on va d'abord réfléchir, lire la consigne, la relire, la relire, la reformuler, euh... Et voilà, je veux pas une réponse comme ça, de but en blanc... Euh voilà, oui, ça, ça m'agace, même si je fais pas les maths. Ça, je retrouve ça dans d'autres, dans d'autres choses.

INT Oui, j'ai marqué problème de maths, mais ça peut être autre chose.

ENS Mais bien sûr, bien sûr. Bien sûr. Donc euh... voilà, une réponse rapide euh... sans fondement, sans queue ni tête, voilà, qui ne sera pas... irréfléchie. Bon voilà, je pense que ça c'est la chose, qui m'agacera le plus. Parce qu'après...

INT Oui.

ENS Pardon. Juste, parce que après, on peut se tromper. On peut se tromper bien-sûr, et on a le droit de se tromper sur la réponse. Mais dès lors qu'il y a eu un cheminement, voilà, là on en discute, on va... Mais, mais répondre un truc de but en blanc, et qui n'a rien à voir... Alors, souvent, ça arrive, euh... parce que ça, ça arrive souvent, et particulièrement chez certains élèves, moi, je leur réponds un truc du style : « Oui, poireau ! ». Voilà. Alors là, ils sont morts de rire, parce que voilà ... je dis : « C'est ça, ta réponse c'est ça. Tu aurais pu me dire poireau, c'était la même chose. » (*Rires*). Voilà, donc euh, voilà, c'est, c'est euh pour leur montrer un petit peu, que c'est... qu'il faut se servir de sa tête (*pires*).

INT Ouais.

Cette fois-ci l'élève, il est en train de faire un exercice. Tu as fini ta leçon, et ils ont un exercice à faire.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Euh est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne supportes pas quand ils font un exercice ?

ENS Que ce soit bâclé. Tu vois, ça, on revient un peu, c'était sur l'oral.

INT Ouais.

ENS Tout à l'heure, mais là c'est un petit peu la même chose. Euh c'est euh... ça va être : « Est-ce qu'on recopie les phrases en entier ? ». « Oui, oui, oui. On recopie les phrases en entier ». Bon voilà, donc euh... Oui, ça, ça sera, même s'ils en ont eu, même s'ils ont eu, c'est la même chose à la maison, même s'ils ont eu un petit exercice à faire à la maison, euh... Moi, je leur dis toujours qu'on peut ne pas, enfin en général c'est pas possible, parce que c'est que des exercices d'application. Donc c'est vraiment... Mais, le côté bâclé, oui. Ça me dérange. C'est, c'est quelque chose euh... Encore une fois, on peut avoir fait une erreur, mais on voit si un travail a quand même été fait avec application, ou si ça a été écrit n'importe comment, voilà. Ça, ça me dérange.

INT D'accord.

Cette fois-ci, l'élève il est en train de faire un contrôle. Il est en train de faire une évaluation.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas, pendant un contrôle, pendant qu'un élève fait un contrôle ?

ENS Alors, encore une fois, qu'on copie sur le voisin. Donc, ils se mettent pourtant des petits trucs entre eux, mais ça arrive, hein, il y a des filous. Euh... dans la mesure où on explique systématiquement les consignes tous ensemble avant, et qu'on les reformule, on ne lève plus la main, on ne pose plus de questions. Donc ça, ils le savent. Donc si certains euh... se hasardent, enfin se, se, se... oui essayent de le faire quand même, ben non, je répondrai pas ! Donc euh ça assez, parce que la règle elle est comme ça, voilà c'est une règle.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Et ils connaissent la règle, donc euh... et puis parce que aussi, c'est des petits exercices, euh... Déjà je me dis qu'à chaque fois, systématiquement, par exemple jamais, on ne leur donne un contrôle, sans avoir lu les consignes ensemble. Ça n'arrive jamais. Donc, c'est quand même des consignes très simples hein, « Entoure. Souligne », bon. Ils sont tous capables de les, de les comprendre, donc euh bon. J'estime que voilà, on a fait une explication, j'ai demandé si tout le monde avait bien compris, il y a pas eu de question. Donc à partir de là ils se débrouillent. Donc ça, si ils lèvent la main, je, je, il y aura pas de réponse. Mais sinon c'est tout. Oui, qu'on me ramène le contrôle, au bout de trois minutes. Bon alors chez certains, je ne dis rien (*rires*) parce que même au bout de trois minutes, tout sera bon. Mais chez d'autres euh... ben voilà, ben c'est truffé de fautes, et ça revient à l'exercice bâclé de tout à l'heure, voilà.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Euh, les élèves ont déjà été amenés à faire des exposés en classe ?

ENS Oui. Oui, oui.

INT Donc, quand les élèves travaillent en groupe, par exemple pour faire un exposé, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas, que tu ne supportes pas ?

ENS Eh ben alors, ils en ont fait par deux. C'était par deux. Ben, ce que je tolère pas, c'est quand on me dit : « J'ai tout fait. », et euh... il a juste recopié, voilà. Ça, c'est, c'est, euh... parce que il y a aussi encore une fois, c'est pas une question... Alors en général, ils se mettent par affinités, hein. Je, je les mets pas euh... mais ça arrive quand même. Donc euh, ou on avait pas fini pendant la classe, parce que c'est vrai que... ff (*soupir*) avec notre temps d'enseignement qui s'est réduit, ben toutes ces choses-là, on en fait quand même beaucoup, beaucoup moins, des exposés. Ça prend du temps, donc souvent ils... ils doivent finir à la maison. Si ce n'est recopier, ou faire une affiche. Et puis après, on dit ben : « Oui, moi j'ai fait ci, et lui il a rien fait ! ». Voilà, moi c'est, c'est juste ça, parce que après euh... le fond de l'exposé en lui-même euh... on a une trame, qu'on a vue tous ensemble. Donc euh c'est pas tellement ça qu'on va juger. Ça va être euh... ben déjà la façon dont ils vont restituer à la classe. Ça, ça me paraît euh... L'affiche, parce qu'il faut souvent faire une affiche. C'est surtout ça. Après, si c'est un peu creux, si c'est pas tout à fait, c'est pas grave, c'est pas... Voilà. Hein, donc euh...

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Dans les relations des élèves les uns avec les autres, qu'est-ce que tu n'acceptes pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS ... Euh... ff (*soupir*)... ben la méchanceté. Le, le, le, voilà, les réflexions euh... sur le physique par exemple, parce que ça, c'est un truc... Les insultes sur euh... « Ta mère... ! », machin... Parce que, parce que les enfants, ça les rend malheureux ça. Donc euh voilà, la méchanceté entre eux. Euh ff (*soupir*), les, les, les cancans. Ça je supporte pas ça !

INT (*Rires*).

ENS « Untel, il a dit ci, il a dit ça. Il a fait ci, il a fait ça ». Enfin voilà, ça, c'est, c'est... et il y en a quand même beaucoup (*rires*). Beaucoup, beaucoup, donc euh... ff (*soupir*) ben et d'ailleurs, au cours de l'année, ils en ont, on en a parlé il y a pas très longtemps. Parce que c'était, il y a eu un moment, on rentrait de récréation, c'était le bureau des pleurs. Donc c'était insupportable, parce qu'on repassait 20 minutes à régler des conflits qui avaient eu lieu, et qu'on n'en finissait pas, et bon. Et, et finalement euh, ils ont pris conscience, parce que un jour on en a un qui nous a dit : « Ben finalement euh, c'est pire qu'avant. C'est pire que si on n'avait rien dit ». Ben oui, ben oui, parce que euh... du coup, ça a créé des histoires, enfin bon bref. Donc euh, oui, ça, c'est ça oui, c'est venir rapporter, ça je trouve qu'ils ont passé l'âge, à 10 ans. Et puis ils s'aperçoivent que bien souvent ça leur retombe dessus. Euh... et puis... ff (*soupir*), ce que je ne supporte pas non plus, dans les relations c'est euh... moi, je, je veux pouvoir avoir confiance dans les enfants. Or euh... ben encore cette année, mais ça arrive. Ben on s'est aperçu qu'il y a des enfants, qui nous ont un peu bernées, parce que finalement il y a eu des choses qui se sont passées dans la classe, des vols, des, des, des petits mots envoyés, des choses et... de la part de ces enfants-là, c'est décevant. Donc ça j'ai du mal aussi. Donc ça, ça... ça joue aussi sur les relations entre les enfants. Donc voilà, la méchanceté verbale, la violence évidemment ben... Euh et puis, tous ces petits côtés euh... de gamins, on va dire hein, de filles surtout (*rires*). Parce que c'est souvent des filles, mais c'est vrai hein. C'est souvent les filles qui sont... Et puis alors après, c'est aussi : « Elle m'a dit ça sur MSN », et puis du coup ça rejaillit à l'école. Enfin aujourd'hui, on a d'autres facteurs aussi qui entrent dans l'école, et qui bon... C'est pas, des, des, des petits comportements de pré-ados, là c'est détestable (*rires*) !

INT Oui.

Est-ce que tu penses euh... que tes élèves peuvent bien t'aimer ?

ENS ... J'espère (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Non mais oui, je pense que... Ben oui, je pense parce que euh... Enfin bon, c'est, c'est pas du tout par prétention hein que je dis ça, mais c'est parce que quand je vois l'ambiance de la classe, ben euh... voilà, je trouve que... euh... globalement, on rigole quand même beaucoup en classe, malgré tout ce, tout ce que je viens de dire. Mais les questions étaient quand même un petit peu orientées, puisque c'est tout ce que je supporte pas, donc euh bon. Mais euh... voilà, on passe quand même beaucoup de bon temps, euh... Euh voilà j'ai le sentiment que là, à la fin de l'année, il y en a plein qui nous disent : « Oh la la, on reviendra vous voir. On n'a pas envie de partir ». Enfin bon, donc même s'il y a une petite angoisse de

quitter la primaire, je pense que... j'ai la prétention de dire, que on y est quand même pour quelque chose (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Non, parce que globalement, ben c'est le retour qu'on en a aussi des parents, euh... Là que on en a eu tellement marre, que on avait dit que on reprendrait un CM1, bon. Ah... ! Et puis finalement, ça s'est su. Nous on a dit ça entre nous. Je sais pas comment ça s'est su, et on a eu quand même pas mal de parents qui sont venus nous voir en nous disant : « Ah non ! Ah non ! », (*Rires*), voilà, bon. Ça, ça...

INT Et est-ce que tu penses que c'est, quelque chose de plutôt important pour toi, ou alors peu importe ?

ENS La relation avec les enfants ?

INT Non, le fait que les élèves puissent euh... entre guillemets, bien t'aimer.

ENS Ah ben, c'est hyper important !

INT Pourquoi ?

ENS Ben parce que ça leur donne envie de venir à l'école le matin (*rires*) ! Non mais voilà, c'est, c'est euh... Et puis parce que ça fait que du coup euh... en classe, c'est quand même extrêmement détendu. Enfin bon, euh... donc je, ils ont envie quand ils ont une bonne note, « Ah, et puis oh Maîtresse, c'est bien, je suis content ! ». Alors ils sont contents pour eux, mais ils sont contents pour la maîtresse aussi bien souvent. Enfin c'est aussi souvent par rapport à la maîtresse, euh. Ah ben non, pour moi c'est primordial, si, si je devais entendre dire que les enfants venaient à reculons dans ma classe, mais j'en serais malheureuse. Je me dirai : « Là ma fille, il faut que tu changes de boulot ! », Parce que c'est, c'est euh... pour moi, c'est vraiment primordial. C'est, c'est euh... je dirais même que mon but euh... enfin c'est un petit peu moins vrai, mais moi quand j'ai bossé en ZEP, c'était mon objectif. C'était ça, le premier objectif, c'est-à-dire que euh... Je me souviens que je m'étais fait inspecter, et puis l'inspecteur m'avait dit : « Ah ouais, mais là Madame C., ff (*soupir*) programme de maths et tout... vous êtes en retard ». Et je lui avais dit : « Voyez », je lui avais dit clairement, je lui avais dit : « Mais voyez, mais c'est secondaire. Moi, je suis ravie quand j'entends mes élèves me dire : « Oh mince, c'est les vacances, demain on va pas venir à l'école pendant 15 jours. », voilà. Et là, moi je trouvais que c'était, parce que, à partir du moment où ils sont contents de venir à l'école, tu peux leur faire faire, tout hein, tout ce que tu veux, même le truc le plus indigeste, finalement... Ah oui, oui, pour moi c'est primordial !

INT Est-ce que tu penses, que tu peux bien aimer tes élèves ?

ENS Bien sûr ! Mais j'en suis convaincue (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Ouais. Ouais, ouais. Alors après, évidemment, il faut pas se voiler la face, hein. Là, on a cinquante-six élèves, ben forcément, on a plus d'affinités avec certains que d'autres. Mais, je pense que ça ne se voit pas du tout. Enfin parce que, parce que voilà, on a la même attitude. Mais parce que immanquablement, tu as des gens, enfin comme des, des... des gens d'ailleurs. En fait, comme des adultes, des enfants plus attachants que d'autres. Pour tout un tas de raisons, parce que ils ont un caractère plus attachant, parce que ils ont une situation familiale que tu connais, et qui te les rend fatalement plus attachants. Parce qu'avec ceux-là, même si tu essaies de faire comme avec les autres, ben c'est pas vrai, tu es un peu plus souple.

Alors tu essayes de faire en sorte que ça se voie le moins possible. Ou alors, si vraiment tu es obligée d'adopter une attitude particulière, tu en parles avec les autres, en disant : « Voilà, voilà, vous voyez bien que... ». C'est le cas euh... avec hein, avec Tayson. C'est, c'est euh... c'est... les enfants ont très bien compris. On en a parlé avec eux, un moment où Tayson n'était pas là. Et, et voilà, en leur disant : « Vous voyez bien, que on ne peut pas avoir exactement... Donc il va y avoir des règles qu'il va devoir respecter comme les autres, mais... ». Et voilà, et puis on a, on a trouvé un attachement euh... personnel à cet enfant-là, enfin... Alors que on nous avait dressé un tableau, mais tellement noir que, que... voilà on s'était dit : « Voilà, ça va être le baigne toute l'année ! ». Et... ça n'a pas du tout été le baigne toute l'année. Oui donc, forcément, tout enfant a quelque chose de bon. Bon après il y a quand même des enfants auxquels on s'attache vraiment beaucoup moins, parce que ils ont une attitude, très peu attachante, voilà. Mais euh... mais bon, c'est, c'est... j'espère que ça ne se voit pas. Et non, non, je pense que voilà, non, les enfants... Et puis de toute façon, moi je reste convaincue que... les enfants, comme je disais tout à l'heure, ils sont très sensibles à l'injustice. Donc, l'injustice c'est aussi euh... c'est à tous les niveaux. Donc euh, donc forcément, si on s'acharne sur un enfant, les autres s'en rendent compte. Enfin bon, c'est, c'est euh... On peut se fâcher, et on se fâche parfois beaucoup plus après certains élèves que d'autres, mais parce que voilà, et les enfants comprennent pourquoi. Les autres comprennent parce que c'est, c'est euh... Et moi souvent, je, je leur demande, je leur dis euh : « Voilà, telle attitude, qu'est-ce que vous en pensez ? Est-ce que vous trouvez ça normal ? Est-ce que vous pensez que j'ai eu raison, que j'ai eu tort ? », et voilà. Et ça donne lieu à un débat, et euh... bon. Mais oui, oui, on s'attache beaucoup aux enfants.

INT Je dis bien si. Si euh un élève, ne t'aimait pas du tout, du tout, du tout.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Absolument pas.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT Est-ce que ce serait un peu embêtant ?

ENS Oui, très !

INT Pourquoi ?

ENS (*Rires*) Ben ce serait très embêtant, parce qu'on passe quand même six heures par jour... Bon alors dans notre cas c'est trois heures, mais c'est quand même beaucoup, une année scolaire. Euh oui, oui, ça me peinerait quand même beaucoup, parce que euh, parce que c'est pas du tout l'image que j'ai envie de renvoyer. Parce que je pars du principe que si ça se passe comme ça, ben lui il est pas bien non plus, pour ses apprentissages, pour son développement, pour euh... Enfin pour tout un tas de choses. Les enfants sont quand même bien plus à l'école, qu'ils ne sont à la maison. Donc euh, ça veut dire qu'il vient à reculons, ça veut dire euh, toute chose, et ça oui ça me chagrine, ouais. Ouais, ouais.

INT Euh si à l'inverse, je dis bien si...

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

INT ... tu n'aimais pas du tout, du tout, absolument pas un élève, est-ce que...?

ENS C'est jamais arrivé (*rires*) !

INT C'est jamais arrivé.

ENS Même les pires des pires, parce qu'on en a eu quand même, enfin j'en ai vu quand même des euh... dont je rêvais la nuit, hein. Eh bien même ceux-là, j'arrivais quand même à trouver un petit truc. C'est ouais...

INT Ouais.

ENS Je crois que ça n'est jamais arrivé, que j'ai eu un... un sentiment de rejet total sur un enfant, parce qu'en fait, c'est ça.

INT Et si ça se passait, ce serait embêtant ?

ENS Ah bah oui ! Ben oui.

INT Pourquoi ?

ENS Ah ben parce que c'est pas possible de, de, de... enfin ff (*soupir*) de... Encore une fois, moi, je, je ne me souviens pas du tout avoir connu ça, parce que à chaque fois, tu trouves quand même toujours quelque chose, à un moment donné. Il y a toujours un côté positif. Ah non, mais parce que tu peux pas rejeter comme ça. Le principe, pour moi c'est pas possible (*rires*) !

INT C'est pas possible.

Est-ce que tu penses que tu dois accepter tous tes élèves comme ils sont ?

ENS ... Alors... comme ils sont... oui. Enfin... comment je vais formuler ça ? C'est-à-dire, ils nous arrivent effectivement tels qu'ils sont. Après... ils ont euh... ben ils ont ces enfants-là, ils viennent tous de milieux différents, de familles différentes. On n'accepte pas forcément, parce que nous, on se les prend vingt-huit à la fois, et puis il y a des choses. Mais c'est pas de leur faute, c'est parce que ça leur a été inculqué comme ça. Alors non, moi, je vais en parler des questions éducatives, tout à l'heure ? Ben non, je vais pas les accepter comme ils sont. Si ils ont l'habitude de m'arracher un truc des mains sans me dire merci, ça, je vais pas l'accepter, voilà. Donc ça avait été à ce niveau-là que ça va se jouer. Après ff (*soupir*)... on a des enfants qui sont extrêmement, par exemple cette année on a une petite qui est extrêmement menteuse... Prr ! On va rien pouvoir y changer, parce que la maman est pareille. Voilà, elle est élevée dans un, dans un... c'est, c'est, c'est tout le temps du mensonge. C'est tout le temps raconter des, des, des... tout et n'importe quoi. Donc ff (*soupir*) moi ça, c'est, c'est pas mon souci, moi du moment que... Et puis au bout d'un moment, tu lâches un peu prise. Moi, cette gamine-là, elle est mignonne, elle se comporte bien, voilà. Je ne lui fais absolument pas confiance, mais, j'en ai pris mon parti, voilà. Et ça, je vais pas m'amuser à essayer de changer, parce que c'est, c'est, c'est... ça relève plus de moi. Moi, ce que je vais essayer de changer, c'est ce qui va nous concerner au quotidien. C'est cette relation entre les enfants, entre eux, et la relation entre les enfants et moi.

INT D'accord.

Est-ce que tu penses, qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

ENS ... Non.

INT Non.

ENS Non, non. Honnêtement, non. Alors, encore une fois, ben il y a le cas, il y a le cas de Tony. C'est pas un chouchou. C'est euh... euh... C'est vrai qu'on est beaucoup plus cool avec lui, mais très honnêtement, c'est aussi pour s'acheter la paix, voilà. Notre paix à nous, et la paix des autres, c'est-à-dire que... Et ça fait pas très longtemps qu'on est comme ça. Parce que

quand même toute l'année, on a eu, enfin c'était un peu plus souple quand même. Mais là, depuis le mois de janvier, parce que lui décroche complètement. Donc si on veut pas aller au clash, euh. Et puis on en a discuté beaucoup aussi avec la maman. Donc là, on est obligé d'adapter, d'adopter une attitude. Ça n'en fait pas un chouchou, mais c'est vrai que ouh (*soupir*)... ! On essaye pour tenir le coup, enfin pour que lui aussi continue à venir à l'école, enfin bon. Et que les autres, c'est, c'est pour ça que je... mais c'est pas pour ça que c'est un chouchou, voilà.

INT D'accord.

Qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS Ben justement, privilégier un enfant par rapport à un autre. Brimer un enfant par rapport à un autre. Être injuste, moi c'est mon truc.

INT Et qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

ENS ... Qu'est-ce qui est vraiment mal ? ... Ben... même chose, l'injustice (*rires*). Ouais. Ouais, je pense que ça, ça va passer vraiment euh... Ben, parce que je pense l'injustice, va du coup engendrer plein d'autres choses. Ça peut engendrer euh l'insolence. Ça peut engendrer une mauvaise attitude, ça peut engendrer du chahut. Ça peut engendrer... Enfin, tu vois, c'est, enfin c'est que... Je mettrais ça comme un des piliers vraiment euh... À partir du moment où tu es juste, ça, c'est, d'abord ça engendre des discussions avec les enfants euh... et ça engendre un climat serein, je pense. Voilà la sérénité. C'est aussi pour gagner aussi, enfin... Et puis parce que d'abord voilà, il faut que ce soit comme ça. Mais euh... c'est aussi gagner euh... de la sérénité dans la classe, et de la confiance. Parce que du coup, il y a un... les enfants te font confiance davantage, enfin ils se reposent sur toi. Peut-être, peut-être qu'ils vont venir se confier plus facilement. Enfin bon, moi je pense que... oui, quand ils voient que ça c'est, c'est... solide, eh ben ils se reposent là-dessus, et ils se disent du coup... : « Bon ben voilà, on peut faire confiance. », voilà.

INT Est-ce que pour toi il y a des choses qui entre guillemets, ne sont pas belles en classe ?

ENS ... Ben... ff (*Soupir*), alors oui. Ce qui est pas beau, alors c'est pas forcément du fait des enfants malheureusement. C'est que là on revient un petit peu sur les parents. Euh... parce que voilà, on a eu encore le cas cette année (raclement de gorge), où des parents d'élèves de trois élèves ne s'entendent pas du tout, du tout à l'extérieur. Ils sont tous les trois voisins, mais, c'est l'horreur. Ça y va à coup de plainte, c'est... Alors, du coup, ça rejaillit forcément sur les enfants, euh... Et ça a commencé dès le mois de septembre, où il a vraiment fallu cadrer les choses et tout, parce que voilà, ça crée des relations, et puis après c'est des clans. Et puis après c'est bon... Et puis vraiment, ben on s'est fâché très fort. On a fait venir les parents euh, un par un, parce que sinon, ils se seraient peut-être tapés dessus, s'ils avaient été là tous les trois. Mais en disant : « Écoutez, là c'est pas possible. Vos histoires, c'est... ». Parce que c'était à la sortie d'école. Une maman qui attendait une des petites pour lui dire ceci, enfin bon, c'était euh... terrible ! Donc euh, ben là tu te dis déjà là : « Pauvre gamin ! », parce que forcément... Et puis, euh... ben oui, ça c'était pas beau, parce que c'est, c'est, c'est euh... Ça entraîne des choses qui sont pas sympas du tout. Donc mais voilà, une fois tu les as euh gérées, il faut à

mon avis voilà, ça veut dire qu'il faut frapper du poing sur la table, et puis gérer le truc. Et puis maintenant, c'est fini, et les gamines, elles sont copines comme cochons.

INT (*Rires*).

ENS Donc euh... donc bon. Comme quoi...

INT Est-ce qu'il y a pour toi des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS ... Toujours au niveau relationnel, au niveau ambiance euh...?

INT Par exemple.

ENS Oui.

INT Oui.

ENS Voilà, ces choses-là. Des choses de l'extérieur qui vont rejaillir sur le climat euh... de la classe. Euh... ff (*soupir*)... ben on revient toujours un petit peu au... oui, des, des façons de se comporter, toujours à des comportements, euh... des, des paroles malheureuses euh... Ben toutes les choses qui peuvent un peu ternir une ambiance euh de classe, ou de, de vie, quoi, parce que c'est, ou ouais. (*Interruption de quelques instants*).

INT Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS ... Oui, parce que ce sont des enfants, donc euh... Bon alors après, évidemment, c'est, c'est, qu'on pourrait le faire avec nos propres enfants. Euh... nous, par exemple, on leur raconte toujours la même histoire pour le passage en sixième. Euh... voilà, parce qu'on donne les notifications de passage très tôt, c'est mi-mai, donc euh, donc euh... Alors effectivement, à partir du moment où ils ont vu « Admis en sixième » euh, après c'est compliqué, donc voilà. Donc voilà, on leur dit, que « Non, non, non, pour eux, jusqu'au dernier moment... » et que... Alors, on leur raconte que « il y a deux ans, un élève, on l'a fait redoubler le 30 juin, hein. Alors que normalement il devait passer (*rires*) ». Bon, c'est pas... voilà, c'est, c'est... Après, des choses qui sont pas vraies ff (*soupir*)... ben oui, si c'est de ce registre-là, si c'est pour euh, les maintenir un petit peu, c'est si c'est pour euh... mais sinon non. Je vois pas oui, quelles sont les occasions euh...

INT Oui.

Qu'est-ce que tu penses, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en tant qu'enseignante en classe ?

ENS ... (*soupir*)... Qu'est-ce que je ne peux pas faire...? Alors, je ne peux pas être assise à mon bureau de toute la journée (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Non mais. Euh... je ne peux pas euh... ff (*soupir*)... ff (*soupir*)... Oh qu'est-ce que je pourrais te dire ! Qu'est-ce que je ne pourrais pas faire ? Euh... dans ma pratique d'enseignement tu veux dire ou... dans mon attitude avec les enfants ?

INT On peut dire d'abord la pratique, et puis après l'attitude.

ENS Eh ben... qu'est-ce que je ne peux pas faire avec eux...? Ben ff (*soupir*), oh la la la la, c'est une colle ! Pourtant, il y a plein de choses que je ne dois pas pouvoir faire, mais euh... Euh... ben ce que je ne peux pas faire, déjà dans l'attitude, c'est ça, c'est un... c'est être un dragon toute la journée. Déjà parce que moi déjà ça m'irait pas du tout, et puis parce que voilà les enfants sont là quand même, c'est, c'est euh... un lieu où on s'exprime, avec des règles,

mais enfin bon voilà. Donc euh oui, que, que ce soit euh... une prison, ça, ça, ça non, pour moi c'est non ! Que... oui, dans mon attitude, c'est ça aussi que je sois à mon bureau toute la journée, que ce soit ff (*soupir*)... toujours monocorde, que ce soit enfin bon, euh... Je sais pas, euh, qu'est-ce que je ne pourrais pas faire ? Les ennuyer toute la journée. Ça je m'en, je m'en sens pas le droit. Non mais, non c'est vrai que l'inspecteur la dernière fois m'a dit : « J'avais l'impression d'être au théâtre ». Oui, mais parce que je pense, que on est des comédiens toute la journée. Donc euh... pour que ce soit vivant, et il faut... ouais, ouais, ouais. Alors, qu'est-ce que je pourrais pas faire avec eux ? Ff (*soupir*), alors c'est une vraie colle, hein. Ben alors euh, je sais pas, euh au niveau des contenus scolaires, leur faire faire des choses trop compliquées, ou euh ou de privilégier... Par exemple ne privilégier que les bons élèves, et laisser tomber des mauvais. Euh... même si, si il faut être honnête, c'est très, très, très difficile quand même de se couper en vingt-huit. Donc euh... ff (*soupir*) voilà, ça, c'est quelque chose qu'on doit pas faire en classe. Alors euh... on fait sûrement pas bien, enfin moi en tout cas, parce que on fait ce qu'on peut, mais c'est sûrement pas euh... miraculeux. Ça se saurait. Donc euh... ben après, ce que je dois pas faire en classe, c'est euh... ben euh... faire une discrimination euh, par exemple par rapport aux enfants. Euh... je sais pas euh...

INT Et, qu'est-ce que tu ne tolères pas dans la classe de... de tes collègues ?

ENS ...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolérerais pas ?

ENS (*Rires*). Mm, mm (*acquiescement de la tête*), qu'elles soient assises toute leur journée au bureau (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS Non mais, je dis ça, parce que c'est des retours d'enfants qu'on a. Donc voilà, donc ça c'est, et ça c'est très choquant. Euh... que les portes soient verrouillées, et qu'il y ait pas de discussion, qu'il y ait pas d'échange, ou que l'échange se fasse toujours dans un, dans un sens. Qu'on ait euh... qu'on ait des jugements extrêmement durs, par rapport aux enfants. Ça j'ai beaucoup de mal. Ça, c'est-à-dire que, c'est vrai quand on... là encore, on a fait la réunion de, d'harmonisation CM1, CM1-CM2, là lundi midi, ouh (*soupir*) ! Ben je peux te dire, il faut qu'on ait le moral (*rires*). Parce que le tableau, c'est... noir de chez noir. Donc euh, et puis heureusement qu'on est deux, voilà. Donc on se dit : « Oui mais on s'en fiche, tous les ans c'est comme ça ». Et puis globalement tous les ans, là cette année, on s'a... on s'apprêtait à une année, une horreur, une horreur. Parce qu'il faut dire, que la cuvée que l'on a cette année, c'est vrai que c'est, c'est des enfants, ff (*soupir*) qui sont ensemble depuis très, très, très longtemps. Et qui ont passé des périodes extrêmement difficiles, notamment en CP et en CE1. Il y avait dans, dans cette classe-là, euh... trois élèves. Alors il y avait Tony, donc petit ça a été terrible. Un autre qui a été maintenu en CM1, donc on l'aura l'année prochaine. Et un troisième, euh... c'était l'horreur ! Ils ont vraiment vu des choses très choquantes, même pour eux. C'était, c'était... il y a un enfant qui a fini dans un centre, et tout. Mais ça a pris quand même deux ans. Donc euh, ça a été quand même très, très violent. Et ces, ces trois enfants-là, se sont retrouvés tous les trois dans la même classe de CE1, la même année. Donc les autres, ont, ont vraiment bouffé de la vache enragée, hein. Donc, c'est, c'est, c'était très dur. Donc, en CM1, on a eu la possibilité de les mettre par groupe de dix-neuf, donc ça c'était top. Et puis, là chez nous, ils se sont retrouvés à vingt-huit. Donc on, on a eu un tableau, mais euh... c'était

terrible. Ff (*soupir*)... ça, j'aime pas ça, de la part de nos autres collègues. J'aime pas ça, parce que euh... alors il peut y avoir un... Après il faut, il faut être aussi vigilant par rapport à certains enfants, mais, quand même, euh... trop, des fois trop c'est trop. Bon voilà, moi c'est surtout ça. Euh... et puis ce que je, ce que je supporte pas, c'est le manque d'enthousiasme dans son métier, moi c'est ça (*rires*). Ça, ça me... quand on arrive le matin, et qu'on fait déjà la gueule, et qu'on repart le soir et qu'on fait encore la gueule.

INT (*Rires*).

ENS Euh... ff (*soupir*), ben ouais, ouais, c'est, c'est euh... Bon il y en a pas beaucoup, hein. Il y en a pas beaucoup, mais il y en a, des gens, pour qui rien ne va. Voilà, ça c'est comme ça, mais c'est aussi comme ça dans... la vie aussi privée. Mais au travail en tout cas, on est censé travailler en équipe. Mais comme rien ne va ff (*soupir*), c'est compliqué quoi, de faire euh bouger les choses. Bon, ça, ça me dérange. Après euh ...

INT Est-ce que toi, tu as le même comportement, est-ce que tu agis de la même façon, quand tu fais classe le matin, et quand tu fais classe après-midi ?

ENS Non ! Justement, c'est ça qui est très intéressant. Enfin non, je, je, c'est une réponse un peu hâtive, parce que globalement oui, oui, globalement oui. Euh... mais là, c'est pas nous qui agissons. Enfin si on n'agit pas de la même façon, c'est pas forcément de notre fait. Enfin ça peut, parce qu'il y a des fois où on se dit : « Ah ! j'ai pas envie de refaire ce que j'ai fait ce matin ». Enfin, on le refait quand même. Mais ce qui va surtout nous guider, c'est le groupe classe. Or le matin et l'après-midi, c'est pour ça qu'on a vraiment fait attention à ne pas avoir toujours la même classe le matin, et toujours la même classe l'après-midi. On alterne un jour sur deux, parce que c'est pas pareil. Euh quand il fait euh quarante degrés, et qu'ils ont été vingt, vingt-et-un sur vingt-huit à la cantine le midi, eh bien tu les récupères, tu les récupères pas à 13h30 de la même façon que quand ils arrivent le matin à 8h30. Donc euh... on va faire la même chose, oui, mais pas forcément sous la même forme, pas forcément abordé de la même façon. Euh on va s'adapter euh... et à eux, et à nous, parce que, parce qu'il arrive aussi parfois que, on ait prévu quelque chose le matin, et puis on s'est dit : « C'était nul ! Finalement j'aurais pas dû faire comme ci. Allez, cet après-midi, j'essaie autre chose, je l'aborde différemment ». Et ça, c'est intéressant. Parce que, quand tu as ta classe à la journée, tu notes ça dans un petit coin, en te disant : « Ben l'année prochaine, j'aborderai ça différemment ». Bon, sauf que après, tu oublies. Là tu le fais euh... Non, non, donc c'est vrai que c'est pas toujours pareil, c'est même souvent différent. Et puis, encore une fois, je pense que ce qui est déterminant, c'est le groupe classe. On se le dit très souvent, euh... et pour Edwige, c'est pareil, « Oh la la, dans ta classe, ils ont été réceptifs... hein, hein, hein. Et dans la mienne hein... ». Ou alors, c'est l'inverse, enfin bon c'est... c'est, c'est vrai que...

INT Est-ce que tu acceptes la même chose de toutes les élèves ?

ENS ... Non. Il y en a pour lesquels, je vais être beaucoup plus exigeante, et puis d'autres, beaucoup plus coulante. Donc euh... non, par rapport au travail scolaire, ou chose comme ça ?

INT Par exemple.

ENS Oui, eh ben euh... eh ben non. Parce qu'il y a des enfants pour lesquels je vais, je vais... effectivement avoir un niveau d'exi... d'exigence bien plus important, parce que, parce que on

peut, et on doit, je pense, avoir ce niveau d'exigence, parce qu'ils sont capables de, de faire euh voilà, des choses euh... Et puis il y en a d'autres, on va se contenter effectivement, de quelque chose de bien plus minimaliste, parce que euh, c'est déjà pas mal, ils ont fait ça. Donc non (*rires*).

INT Euh, qu'est-ce que ce serait pour toi un élève modèle, un élève parfait ? Comment serait-il ?

ENS Alors... c'est pas forcément un élève qui soit brillant scolairement parce que, et ça on leur dit souvent, aux élèves. C'est-à-dire qu'on a eu des élèves, brillants scolairement, mais alors, tellement détestables dans le comportement, que pour nous, ça n'est pas un bon élève. Enfin ça n'est pas un, un excellent élève. Ben c'est un élève euh... qui va... déjà, que tu sens bien en classe, détendu euh... content de venir. Ça, c'est déjà euh, très bien. Euh, ben qui effectivement scolairement, va suivre tout à fait correctement. Euh... qui sera sympa, qui va participer à plein de choses, qui... ouais, c'est ça. Mais on en a (*rires*), hein !

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas s'il était parfait ?

ENS ...

INT S'il était modèle ?

ENS Qu'est, qu'est-ce qu'il ne ferait pas qui soit euh ...

INT Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas, justement parce qu'il est parfait ?

ENS Que je l'autoriserais à ne pas faire ? Non ?

INT Si tu veux.

ENS Ah ben non, rien ! Il serait logé à la même enseigne que les autres (*rires*). Après, après c'est euh...

INT Non, non, c'est plutôt dans le sens, justement comme il est parfait, comme c'est un élève modèle, est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas ?

ENS ... (*Soupir*)... Oh ben oui, par exemple en général ces enfants-là euh... Ils... Ils respectent les règles, le règlement, euh ils vont pas outrepasser les règles, voilà.

INT Oui.

ENS Et ils seront même, c'est pour ça, pour qu'il soit parfait, c'est, c'est... il va avoir une influence très importante auprès des autres élèves. Et une bonne influence, parce que il va savoir euh justifier le pourquoi du comment, si un cas se présente, lui, il va pouvoir argumenter, et donc du coup ça, ça va pouvoir servir aux autres aussi. Donc euh, c'est pas simplement dans son contenu scolaire et dans son attitude, ça va être aussi dans le rôle qu'il va pouvoir avoir au sein de la classe. Je prends l'exemple, par exemple, des délégués de classe, qui sont pas forcément des élèves euh, mais que les enfants vont élire parce que ils savent très bien, et c'est en ça où ils ont un jugement prr, juste et très pertinent la plupart du temps. Euh... ils vont pas forcément élire euh le plus populaire de la classe, parce que c'est celui qui va faire des bêtises, mais c'est celui, qui va le mieux les représenter. Donc euh voilà, je pense que l'élève modèle, il y a un peu de ça aussi. C'est euh... ouais.

INT Et cette fois-ci, si c'était l'enseignant qui était un enseignant modèle, un enseignant parfait, il serait comment, cet enseignant ?

ENS C'est une bonne question (*rires*) !

INT (*Rires*).

ENS Il serait comment ? Il serait content de venir bosser, ça c'est la première chose. Mais, mais, un peu, c'est je pense que voilà, c'est un peu euh... Moi, je pense qu'on déteint un peu sur nos élèves. J'en suis même intimement convaincue. Donc euh... donc si tu arrives euh... content le matin machin hein, hein euh... ouais, ouais, c'est ça, il serait content de, de... d'aller travailler, euh. Il serait un peu moteur dans son école, comme un élève parfait peut-être moteur dans sa classe, euh... euh... Bon après il a le droit de se planter. Parfait au niveau pédagogique ff (*soupir*)... Ben parce que moi, je trouve que c'est un métier où tu peux jamais être parfait pédagogiquement. Enfin même à tout niveau, c'est un peu prétentieux de dire que quelqu'un peut être parfait. Mais pédagogiquement, tu peux y passer euh... tes nuits, tes semaines, tes vacances, ton année, ta vie entière, tu n'as jamais terminé. Tu es, tu as toujours ce sentiment frustrant de te dire : « Je peux faire mieux, je peux faire mieux ». Après il y a un moment donné, enfin moi, c'est ce que je disais beaucoup aux stagiaires que, que j'avais euh dans la classe. Je leur disais : « À un moment donné euh stop. Ben oui, parce qu'avec votre leçon de français, vous allez utiliser 15 manuels. Et puis vous allez vous rendre compte qu'au bout d'un moment, que vous avez toujours utilisé les deux, trois mêmes, parce que c'est ce qui vous convient le mieux, c'est ce qui est... bon ». Donc la perfection, tu peux jamais l'atteindre. Mais euh... tant mieux, ça veut dire que tu te remets toujours en cause. Si au bout d'un moment tu te disais : « Bon ben voilà, ce que j'ai fait, c'est parfait. », tu le mets sous le coude, et puis pendant 20 ans, tu vas le refaire. Bon, non donc euh... Il y a pas d'enseignant parfait (*rires*).

INT Et qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Est-ce qu'il y a des choses qu'il ne ferait pas cet enseignant, justement parce qu'il est parfait ?

ENS Le Jeanfoutisme ! Ah ouais ça... c'est euh... (*rires*) oui, parce que, parce que malheureusement faut être honnête, on en voit, donc euh, donc euh voilà. Ça c'est quand même euh... (*soupir*) le... ben euh... « Ils verront ça dont les autres classes ». C'est quand même du discours qu'on entend nous, à l'école donc euh... Ah ça tu as un peu de mal à l'avaler. Euh... ben oui, je pense que le fait de faire ça pour les vacances, euh... enfin, mais parce que si je dis ça, c'est parce que je l'ai entendu. Donc euh, donc euh, c'est bien, je dis pas du tout que c'est la majorité. Loin de moi cette idée, mais ça s'entend. « C'est quand même super, on a quatre mois de vacances. Euh on finit à 4h30 ! » (*rires*), bon, ouais. Ça, si, si ton centre d'intérêt, c'est que ça euh... ff (*soupir*)... L'attitude aussi, un peu des fois, dure que tu peux avoir envers les enfants, enfin bon voilà, ça, ça me dérange !

INT Qu'est-ce que c'est pour toi qu'une situation critique, une situation qui est vraiment difficile aujourd'hui en classe ? Une situation que tu redoutes un peu, une situation vraiment que, que tu n'aimes pas.

ENS Mm, mm (*acquiescement de la tête*)... (*soupir*) alors, ça peut être euh, soit un cas individuel. C'est-à-dire que ça va, ça va concerner vraiment un enfant en particulier. Et en général c'est, c'est lié à sa vie privée, et sa vie familiale. Et donc là euh... ff (*soupir*)... voilà, ça nous... forcément on aime pas. Forcément on se pose des questions sur l'attitude qu'on doit avoir par rapport à l'enfant. Forcément on est inquiet, forcément enfin bon, ça on aime pas. On aime pas du tout.

INT C'est-à-dire un enfant qui serait en difficulté personnelle ?

ENS Voilà, voilà, un coup dur.

INT Oui.

ENS On a eu le cas cette année, hein. Euh voilà, un enfant qui s'est retrouvé brutalement en famille d'accueil, parce que la maman a été hospitalisée, enfin bref. Pour tout un tas de raisons. Et puis forcément, un malheur n'arrivant jamais seul, la grand-mère est décédée dans la foulée. Enfin bon, ça a été mais l'horreur, l'horreur. Et là, tu te dis : « Ouh (*soupir*) ! ». Bon, tu es au courant de tout ça. Voilà comment tu vas... là c'est... Fatalement, oui je, je pense qu'on a du coup plus tout à fait la même attitude avec l'enfant. Alors est-ce que ça se voit beaucoup par rapport aux autres et tout, je ne sais pas. Euh... mais, mais, en tout cas, voilà, ça va être une situation critique. Ff (*soupir*)... moi je pense que c'est beaucoup par rapport au... à la vie familiale des enfants que nous, parce que en classe, ben non, et puis on a suffisamment d'expérience maintenant pour gérer si c'est un conflit. Et au pire c'est quoi, c'est un conflit entre les élèves, c'est euh... ff (*soupir*) bon, ben ça on gère. Enfin voilà, c'est, c'est, c'est euh... Mais oui, je pense que ça va être plus des situations douloureuses euh... Et Dieu sait s'il y en a énormément, et qui vont... voilà faire qu'on va avoir un euh... ben oui, on va pointer du doigt, et on va essayer de voir, voilà comment on va pouvoir réagir, par rapport à cet enfant-là. C'est plus ça.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Après, on a passé le cap je crois, Edwige comme moi de se dire euh : « On est inquiet pour cet enfant-là scolairement », parce qu'il est en grosse difficulté scolaire, par exemple. Donc on va essayer de mettre en place des choses : une aide personnalisée, un stade machin, enfin bon. Bon alors, de deux choses l'une, soit tu as un refus total des parents. Donc là, c'est facile hein, parce que nous du coup on se dit : « Bon voilà, on a fait euh... ce qu'on a pu. Personne, ça n'intéresse personne, voilà ». Donc mais ça, ça t'interpelle quand même. C'est purement euh... Et puis après, il y a l'enfant qui est en grosse difficulté, où... et... là tu as vu les parents. On essaie de mettre des choses en place. Ça t'inquiète aussi quand même, euh... Et puis du coup, tu essayes de transmettre au collègue, et puis de toute façon on te dit qu'il n'y aura rien pour cet enfant-là !

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

ENS Donc ça, c'est... voilà. Donc de deux choses l'une, ça va être soit un problème vraiment purement scolaire. Et puis ben encore une fois soit euh... les parents, soit l'environnement est partie prenante, l'enfant est partie prenante, s... et donc, et donc on fera des efforts. Et soit, tout le monde s'en fiche, et donc du coup on en a vingt-sept autres, donc voilà. Soit, ça va être sur le plan euh familial.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*).

Quelle est pour toi la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans ta classe ?

ENS ... Mm ... quelle doit être la norme ? Il faut que je te cite un seul truc. Ben ça va être euh le respect des règles, voilà. Le respect des règles, qu'on a élaborées ensemble. C'est-à-dire, qu'on, qu'on ne les a pas imposées aux enfants. C'est quelque chose, c'est un travail collectif, ça vient d'eux. Ils ont eu des idées. Tous les ans, cette fameuse charte scolaire, elle est modifiée, parce que voilà, globalement les lignes sont les mêmes, parce que... mais voilà. Qui est-ce qui, qu'est-ce que... Nous, la question qu'on leur pose, c'est : « Qu'est-ce qui vous paraît important euh... pour que on vive bien tous ensemble, à trente ? ». Oui voilà, on était

trente en début d'année dans la classe, voilà. Donc euh, ben oui, ben je pense que ça commence par ça, parce que... Je parle pas beaucoup du côté scolaire hein, dans tout ça un. Mais euh, mais parce, je pense qu'après que ça découle. C'est-à-dire que... si tu as un... un, si un climat est serein, si ça se passe bien, si ça, eh ben après, le côté scolaire, c'est tout facile, quoi. C'est, c'est tout facile, il y a, ça n'empêche pas qu'il y a des enfants qui ont des difficultés. Mais, mais je veux dire que... euh ff (*soupir*)... Euh moi, je pense que vraiment, la priorité dans la classe, maintenant que j'y réfléchis, parce que ça se fait au quotidien, donc je suis pas tous les jours en train de me demander, mais c'est euh, c'est pas les résultats aux évaluations nationales, hein (*rires*).

INT (*Rires*).

ENS C'est ce que je disais tout à l'heure, c'est que les enfants soient contents de venir à l'école. C'est qu'on fasse des trucs sympas. C'est que euh voilà, on passe du bon temps ensemble. C'est que ils puissent s'exprimer sur un certain nombre de choses, tout en apprenant à... à vivre dans une micro-société là euh, qui est une classe, une petite, voilà en respectant des règles et tout. Je pense que maintenant que je m'interroge, enfin que tu me fais m'interroger, mais oui, mais c'est ça.

INT (*Rires*).

ENS Et puis après bien sûr, il y a le programme, il y a, il y a tout ça. C'est, c'est, mais c'est ff (*soupir*)... mon objectif en début d'année c'est, c'est pas de me dire pourvu que je finisse le programme. C'est d'abord pourvu ça se passe bien ! Voilà, et après je pense que les choses sont bien plus simples.

8. Enseignant 8 - École 4 - Edwige¹ 1

INT Voilà. Alors, ma question centrale, ma question noyau, qui va revenir, qui va t'embêter, et auquel, sur laquelle je vais tourner, et l'appuyer, c'est en fait, ce qui m'intéresse, c'est de savoir, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu ne supportes pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas en classe ?

ENS Euh... alors, qu'est-ce que je n'accepte pas ? Dans l'échelle de graduation, tu vois. Là, j'essaie de trouver, ce que je n'accepte moins : l'insolence, tu vois.

INT. D'accord.

ENS L'insolence d'abord.

INT. Oui.

ENS Euh... Après euh, ce serait le... le manque de discipline, enfin le bruit tu vois, le, le manque de... le non-respect des règles.

INT Mm, mm, d'accord. Euh dans les relations que les élèves ont entre eux, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas ?

ENS Le manque de respect justement ! Vis-à-vis des autres, euh... j'accepte pas qu'on puisse se moquer des autres. Tu vois, quand euh, quand il y a un élève qui a des difficultés. On en avait un, tu vois par exemple cette année, c'était le cas, qui était un petit peu imbu de lui, etc., et qui, qui avait souvent tendance à... à se moquer, voilà de ses camarades. Et bon, ça s'est vite arrêté, parce qu'après il suffit d'intervenir, pour que... pour qu'il comprenne que c'est pas possible, et qu'on ne peut pas accepter ce genre de choses. Et que lui aussi, par moment, il peut aussi être en échec. Donc faut qu'il accepte. Mais bon, quand t'en as un comme ça, après il y en a souvent après deux ou trois autres, qui commencent aussi à adopter la même attitude. Mais bon, c'est, c'est vite, ça s'est assez vite arrêté. Et puis comme avec Christine, on est vraiment sur la même longueur d'onde, c'est vrai que... Mais ça oui, je pense que ça oui c'est ce que j'accepte le moins.

INT D'accord. Cette fois-ci, vis-à-vis de toi, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS Euh... l'échec, voilà ! Quand j'échoue, une leçon par exemple que j'ai faite et je suis pas contente de moi, ça s'est pas bien passé. Euh ça oui, j'ai beaucoup de mal.

INT Oui, et si je parlais, de la relation des élèves vis-à-vis de toi ?

ENS ... Mm...

INT Est-ce qu'il y a des choses que tu n'accepterais pas de la part des élèves ?

ENS ...

INT Envers toi.

ENS Euh... oui ben de l'insolence, tu vois, ou... un non-respect, une attitude de copains-copines ou tu vois. Ça, j'ai beaucoup de mal !

INT Dans la classe, il y a plein de matériel, gommages, stylos, feutres, etc. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, dans l'utilisation du matériel ?

¹ 22 ans d'enseignement

ENS Bah, qu'on se serve, sans, sans permission, par exemple. Tu vois, ça c'est vrai que c'est une règle dans la classe. En début de journée, ceux qui n'ont pas leur matériel, me demandent en fait, et puis après, on leur prête, pour la journée, il n'y a pas de souci. Mais, on n'a pas le droit de se lever, et d'aller se servir euh... Et puis surtout, on respecte le matériel, qu'on emprunte. On pense à le rendre le soir, et puis, dans l'état où on l'a pris.

INT D'accord. Euh est-ce que ce que tu n'acceptes pas, ce que tu ne tolères pas, est-ce que c'est identique pour toutes les matières de l'école, français, maths, EPS etc., ou est-ce qu'il y a des matières où pour toi c'est un petit peu différent et que ton seuil de tolérance est différent ?
ENS Non, écoute, je n'ai pas l'impression de... non parce que même en EPS, je, j'essaie aussi qu'il y ait des règles... Non écoute, *a priori*, c'est pareil. Peut-être une sortie ou tu vois ou des choses comme ça, peut-être qu'on va être un petit plus tolérant. Là en fin d'année tu es un peu plus tolérant, mais après au niveau des matières, non. Non franchement.

INT Dans la cour de récréation cette fois-ci, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS La violence... Euh, les, les règles qui ne sont pas respectées. Euh, ben nos délégués de classe... ont établi, tu sais, un certain règlement en fait pour l'école. Donc par exemple, il y avait l'utilisation de la table de ping-pong. Certains jours de la semaine, pour certaines classes. Euh bon, ben c'est vrai, que c'est insupportable, quand, quand voilà des classes ne respectent pas leur créneau horaire, et vis-à-vis des autres, ça c'est vrai que j'ai du mal... Mais, il a fallu batailler, mais c'est vrai qu'au bout du compte, au bout d'un moment, euh tout le monde les appliquait quoi. Mais batailler aussi, auprès des autres enseignants, tu vois qui ont du mal aussi, à faire respecter les règles par leurs élèves. Donc après, nos CM2, quand tu leur imposes euh... un certain respect, ils viennent te voir, en te disant : « Oui, mais pourquoi, les CM1 aujourd'hui, leur maîtresse, elle leur a dit qu'il pouvait jouer au ping-pong alors que nous... vous... ». Alors du coup, tu es obligée d'aller voir les maîtresses, en disant : « Vous vous souvenez, c'est important, on a fait un règlement, c'est important qu'ils le respectent, et puis, bon ». Mais écoute, ça a pas mal marché. C'est du travail, parce que voilà, il faut pas lâcher. Mais au bout du compte, ça se passe plutôt bien et c'est important, je pense, de valoriser aussi. Ces délégués, ils ont quand même fait des réunions, on les a élus. Donc c'est important aussi, de valoriser leur travail, quoi hein. C'est eux, qui ont mis tout ça en place, qui ont eu ces idées-là, de, de, de partager la cour, en plusieurs parties. Il y a une partie foot, une partie basket, donc euh... avec certains jours. Enfin bon.

INT D'accord. Quand les élèves se rangent, pour aller en classe, alors chez vous, il n'y a pas de sonnerie, vous tapez dans les mains ; quand les élèves se rangent pour aller en classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas ?

ENS Euh... oui, j'ai du mal à accepter les élèves qui attendent qu'on frappe dans les mains et qui vont aux toilettes... qui en profitent pour aller aux toilettes, ou aller boire, donc du coup, ils ne sont pas rangés, au moment voulu. Ou ils continuent à jouer au ping-pong, alors que les autres sont rangés, quoi. J'estime que si les autres font l'effort de le faire... mais c'est pareil, ça, ça se met en place, en début d'année, ils ont du mal. Et puis après euh... il n'y a plus de problèmes, parce qu'on a des responsables. Avec Christine, il y a tout le temps deux responsables de rang dans la classe, et qui prennent leur rôle très à cœur. Donc en général, ils

passent, ils exigent que tout le monde soit rangé. Alors au début, c'est un peu difficile, parce qu'ils ont du mal à accepter que d'autres élèves leur disent ce qu'ils doivent faire. Et puis, ben petit à petit, c'est pareil, ça se passe bien, parce que leur tour aussi vient, à ces enfants-là. Donc il y a un moment, où...

INT Ils changent...?

ENS Toutes les semaines, toutes les semaines.

INT OK. Cette fois-ci, quand tes élèves rentrent dans ta classe, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... oui, je n'accepte pas euh le bruit déjà. Qu'ils bavardent euh... beaucoup. Oui ils peuvent chuchoter, voilà quand même, mais, mais le bruit non. Non, ils doivent être debout aussi, quand je rentre, on attend, on a mis en place cette règle avec Christine, c'est vrai que ça marche bien. Ils rentrent, donc ils doivent être debout et ils attendent. On attend le silence en fait, pour qu'ils puissent s'asseoir. Donc euh, donc voilà. Après euh, non, c'est à peu près...

ENS C'est à peu près tout ?

ENS Oui.

INT Donc du coup euh, c'est en lien. Quand l'élève s'installe véritablement à sa place, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas à ce moment-là ?

ENS ... Ben qu'il bavarde, et puis qu'il soit encore en train de ranger ses affaires, alors que la classe a commencé par exemple, tu vois. Des petites choses comme ça, ou qu'il trafique, qu'il fouille dans son cartable, alors que... il est censé avoir eu le temps de, de, de sortir ses affaires.

INT Mm, mm (*acquiescement de la tête*). Quand la classe est terminée, à 16h30 par exemple, la classe s'arrête, là c'est pareil, il n'y a pas de sonnerie, c'est vous qui décidez, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... oui je crois, ce qui m'insupporte, c'est que l'élève, comment, il y en a un qui m'a fait ça une fois, il a mis son cartable sur le dos, et il se lève pour partir, alors que je suis encore en train de parler. Tu vois, c'est insupportable ! Bon, il l'a fait une fois (*rires*) !

INT Ça veut dire qu'il s'est passé quelque chose ?

ENS C'est très irrespectueux, et non, je pense qu'il s'est pas rendu compte et voilà il était l'heure, il avait regardé sur ma pendule, et pour lui, il était l'heure, et il était prêt à partir, tu vois. Il était en position de départ.

INT Et quand tu dis, il n'a pas recommencé, ça veut dire que toi...?

ENS Ben, si tu veux, je suis intervenue, je lui ai dit : « Écoute, tu vois, je suis en train de parler. Tu enlèves ton cartable, tu t'assois. Et puis moi, je pense, que quand tu parles, on t'écoute. Donc fait attention à ce que tu dis. Pour moi c'est pareil, c'est très irrespectueux ! ». Et bon, il l'a bien entendu. Et c'est vrai qu'après, il n'a pas recommencé, quoi. Mais euh... et puis bon, c'est assez marrant, parce qu'il avait essayé avec Christine, aussi. Enfin tu vois, je pense qu'il nous teste l'une et l'autre.

INT Et ça n'avait pas marché non plus avec Christine ?

ENS Non ! Non, non (*rires*).

INT Est-ce que des situations, euh des événements de ce genre, par rapport à tout ce que tu m'as dit qu'on ne pouvait pas faire, se sont déjà produits ?

ENS ...

INT En classe ?

ENS De quel genre ? De, de, de non-respect ?

INT Tout ce que tu veux.

ENS De non-respect, de chose comme ça ?

INT Oui, si tu veux.

ENS Euh... mm... ah oui, oui, il y en a forcément euh... Oui, qu'est-ce qui s'est passé il y a pas très longtemps ? Euh... oui, j'ai par exemple une élève, tu vois, je... qu'est-ce qui s'est passé ? Je devais, je devais être absente. Attends, je devais m'absenter l'après-midi, on avait un stage, et euh... Et j'ai une élève qui a manifesté sa joie, tu vois. Han, ça m'a vexée ! Et d'ailleurs, elle s'est fait, elle s'est fait enguirlandée par les autres : « Ouais, pourquoi tu dis ça ? Enfin bon ! ». Elle a sauté : « Ouais ! Et vous revenez demain ? » (*rires*). Et euh... bon après c'est vrai, que c'est ton amour-propre, qui en prend un coup, quoi. Mais bon, après, le fait de voir les autres, qui... qui tu vois, qui ont manifesté leur désaccord. Bon après, on n'est pas dupe, on sait bien que quand on est absent, tu vois... mais le fait, de le faire sciemment, devant toi, comme ça ouvertement, ça m'a... ouais, ça m'a vraiment vexée !

INT Je vais à la page deux, alors euh... (*Le téléphone sonne.*) Vas-y, vas-y.

Je reviens, un peu plus en détail, sur ce qu'on a dit. Alors effectivement il y a des choses qui vont se regrouper. Euh... qu'est-ce que tu ne tolères pas en classe, cette fois-ci quand les élèves communiquent entre eux dans la classe ?

ENS Qu'ils ne s'écoutent pas entre eux. Tu vois, que... oui, que dans un groupe euh... dans un groupe, tu veux dire ou collectivement ? Pas forcément ?

INT Comme tu veux. Ça peut être d'abord dans un groupe et puis...

ENS Qu'ils ne s'écoutent pas. Je ne supporte pas qu'ils n'écoutent pas leurs camarades, quand il parle. Qu'ils lui coupent la parole, ou... ou alors, qu'ils, qu'ils, qu'ils reformulent la même chose après, parce qu'ils n'ont pas écouté ce qu'il venait de dire, par exemple, tu vois. Euh... oui, ça va et surtout ça.

INT D'accord. Dans la relation d'un élève avec son voisin ou sa voisine, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS ... Ben qu'ils se moquent de lui, qu'il n'accepte pas ses difficultés... Euh, moi, je fonctionne beaucoup, sous forme de... Enfin j'aime bien quand ils peuvent s'entraider, tu vois, euh... être tuteurs un petit peu. Enfin bon, c'est, c'est... je marche beaucoup comme ça, avec les élèves assez leaders et qui tournent bien dans la classe, ben ils adorent en plus ce rôle, de dire : « allez, on va aider. On va aller leur expliquer ! ». C'est vrai parce qu'à vingt-huit, c'est pas toujours évident, donc souvent, quand ils ont fini avant euh... je, je favorise beaucoup ce genre de choses. Et ça marche bien en général, ils aiment bien. Et puis ça tourne très souvent, parce que ben comme il y a beaucoup de matières, on a souvent des élèves, qui vont, qui sont parfois en échec, et qui vont être parfois en situation de réussite dans d'autres domaines. Et du coup, à ces moments-là, j'aime bien justement euh... profiter de ce moment-là, en me disant :

« Tiens, pour une fois, là, en géométrie, je vais lui demander d'aller, d'aller aider sa, sa... les autres. », parce que voilà, il est en situation de réussite, donc valorisons-le, quoi.

INT D'accord. Cette fois-ci, quand l'élève est seul. Il est en classe, et il est seul à faire quelque chose. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, que tu n'acceptes pas ?

ENS ... Euh ben oui, déjà qu'il ne travaille pas déjà, qu'il fasse tout autre chose ! Tu vois.

INT D'accord. Cette fois-ci, les élèves s'organisent avec les autres, en petit groupe. Est-ce qu'il y a des choses à ce moment-là que tu n'acceptes, que tu ne tolères pas ?

ENS ... Ben pareil, qu'ils fassent autre chose. Si je les vois rire, et parler de tout autre chose que du travail que je leur ai demandé, ça c'est assez insupportable. Et puis qu'ils ne travaillent pas en groupe, ça, ça m'énerve aussi, tu vois. Parce que bon, on passe du temps avant, à bien expliquer, que voilà s'ils sont par groupe de quatre, s'ils doivent noter un compte rendu, ou quelque chose, comme ça, en sciences par exemple, je fonctionne beaucoup comme ça, ben il faut qu'ils soient tous d'accord, sur, sur leurs conclusions, quoi. Eh ben certains groupes, parfois fonctionnent pas forcément très bien. Il y a toujours un ou deux élèves pilotes, qui vont décider de, de, de marquer leur petite phrase. Et puis il y en a deux à côté, qui boudent, parce que voilà, on n'avait pas décidé du tout de cette conclusion-là. Voilà, donc euh, ça c'est toujours un peu difficile à gérer, mais bon, après il suffit, après d'en parler, quand on fait une mise en commun avec toute la classe, quoi. Donc euh... et puis en général, ils ont un jugement, enfin particulièrement cette année, je trouve qu'ils avaient un jugement assez pertinent sur euh... leur comportement. Et ils ont vraiment bien progressé.

INT D'accord. Quand un élève est vraiment avec toi, est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, que tu n'acceptes pas ?

ENS Qu'il me tutoie (*rires*). Ça c'est quelque chose avec lequel on a beaucoup de mal, parce qu'en fait ils tutoient leur maîtresse de CM1, enfin une maîtresse de CM1. Donc il y a un groupe classe, qui arrive en début d'année, et euh... ben voilà, ben c'est normal, ils ont l'habitude de tutoyer leur maîtresse, donc on met un certain nombre de semaines, avant que voilà. Ce qui leur vient tout de suite, c'est « Maîtresse, tu ». Et là, on le reprend. Bon après ils sont désolés parce qu'ils se rendent compte que voilà. Moi, j'estime qu'en CM2, il faut établir une certaine forme de, de distance. Le tutoiement, c'est quand même, voilà. On n'est pas sa, leur copine. Tu tutoies quand tu connais bien, avec qui tu es proche, mais donc euh... c'est, ça va être ça, la priorité en début d'année, qui est assez... qui au début m'interpelle et que je supporte pas. Et puis là, on est vraiment aussi pareil, sur la même longueur d'onde, tu vois, ça c'est encore aussi quelque chose sur laquelle il faut être d'accord, quand on travaille à deux. Euh... ce serait pas possible, si Christine acceptait le tutoiement et moi le vouvoiement. Les gamins peuvent pas, le matin avoir une certaine règle et l'après-midi une autre quoi... Voilà ce serait infaisable.

INT Euh... donc du coup, quand un élève te parle, euh est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, que tu n'acceptes pas ? Indépendamment du tutoiement ?

ENS Mm... ben oui, ce serait le manque de respect encore. Quelque chose euh, qui, qui, voilà n'aurait rien à voir avec ce qu'on est en train de faire ou de dire, ou tu vois. Euh... une attitude insolente, ou... euh...

INT D'accord. Cette fois-ci, c'est un élève qui parle en classe, pour répondre à une question par exemple. Quand un élève parle, est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas ?

ENS Euh... ben écoute ouais, ce serait peut-être, trop d'assurance. J'en avais quelques-uns cette année, qui était très sûrs d'eux par exemple, et euh... qui n'écoutent pas du coup, ce que, ce que les autres ont pu leur dire, et qui restent sur leur, sur leur idée, alors qu'on a démontré avant plein de choses et ils en tiennent pas compte du tout en fait.

INT D'accord. Par rapport aux règles de ta classe, qu'est-ce que tu ne tolères pas ?

ENS Les déplacements dans la classe, sans autorisation... Euh... le bavardage inutile, toute forme de, de, de, de bruit qui empêcherait les autres de travailler dans de bonnes conditions en fait.

INT Quand un élève euh... alors non, je me trompe de ligne. Cette fois-ci quand un élève travaille, il est en classe, il est en train de travailler. Est-ce qu'il y a des choses que tu ne tolères pas, que tu n'acceptes pas quand il travaille ?

ENS ... Mm... ben oui, qu'il discute avec son voisin. Qu'il fasse tout autre chose, que ce que, que le travail que je lui ai demandé euh... Qu'il dessine, tu vois enfin bon, c'est vrai que ça ce serait... ou qu'il perturbe, qu'il perturbe la classe.

INT Cette fois-ci tu es en classe, tu as fini une leçon, et tu demandes aux élèves d'apprendre quelque chose. Quand un élève est en train d'apprendre, qu'est-ce que tu ne tolères pas, qu'est-ce que tu n'acceptes pas ?

ENS ... Ils apprennent tout seul en fait ? C'est ça, individuellement ?

INT Oui.

ENS Je ne le fais pas beaucoup ça, en fait (*rires*). C'est une activité, ouais... Euh... ben qu'il ne soit pas concentré, tu vois sur ce qu'il fait en fait. Que je voie qu'il est pas du tout en train de faire ce que j'ai demandé, quoi. Donc euh... donc là je lui explique, que c'est dommage, qu'il perd du temps, et que c'est quelque chose qu'il aura en moins à faire à la maison, donc euh.

INT D'accord. Cette fois-ci, tu as un élève, c'est toi qui leur fais maths. Tu leur as proposé un problème de maths, et ils doivent trouver la solution à ce problème. Quand un élève doit trouver une solution à un problème de maths, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS ... Euh... bah écoute non, je ne vois pas là. Non, parce que justement, j'essaye d'ouvrir au maximum. Dans son raisonnement, tu veux dire ? Dans son... ?

INT Par exemple. Je sais pas.

ENS Non, écoute au départ comme ça. Alors après évidemment, je vais leur montrer une démarche. Mais au départ, j'accepte toutes les, toutes les solutions, puisque quand les problèmes restent quand même quelque chose de difficile, même en CM2. Il y a quand même beaucoup d'enfants euh qui sont bloqués. Dès qu'on prononce le mot problème, c'est... Donc

non, justement, plus, plus il y a d'ouverture, je pense, pour arriver à la solution, plus c'est utile pour les autres. Et ça leur permet de, de, de voir un petit peu toutes les démarches, possibles pour arriver à la solution. Donc non là, je... en général, je suis assez euh... je tolère beaucoup de choses.

INT D'accord. Cette fois-ci, les élèves ont, tu as fait une leçon. Ils ont un exercice à faire, en classe. Quand ils ont, ils sont en train de faire un exercice, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS ... Ben euh... ben oui le bavardage, qu'ils le fassent autrement, ou qu'ils le présentent autrement. Ça va être plutôt des choses comme ça que je vais pas accepter. Qu'ils le fassent euh, qu'ils le fassent pas à l'endroit que... où j'ai demandé, ou qu'ils, qu'ils le présentent pas de la bonne façon. Mais c'est pas je pense, ce que tu me demandes... c'est euh (*rires*).

INT Pourquoi pas.

ENS Mais, toutes tes questions se recourent, alors du coup...

INT Oui, oui, c'est vrai. Elles sont très embêtantes ?

ENS Ben oui. Oui, oui !

INT Et puis c'est pas fini.

ENS C'est ce que m'ont dit mes élèves d'ailleurs. Ils m'ont dit : « on a toujours la même question qui revient en fait » et euh... (*rires*).

INT Parce qu'ils ont eu la même, ils vont avoir exactement la même chose que toi, mais version élève.

ENS D'accord.

INT Alors sur celles-là, il n'y a absolument rien de transformé. Et là c'est sur la formulation, sur la syntaxe, avec des choses avec des choses beaucoup plus simples.

ENS D'accord.

INT Simples, mais sinon c'était exactement la même chose sur le fond, vraiment.

ENS D'accord, d'accord.

INT Cette fois-ci, un élève fait un contrôle, il est en évaluation. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas ?

ENS ... Qu'il triche voilà ! Alors ça oui. Qu'il, qu'il s'aide de son voisin, euh alors ça je, j'ai du mal à accepter, parce que voilà, je leur explique encore une fois que c'est eux, que je veux évaluer, que c'est important pour moi, que je connaisse leur niveau, s'ils veulent après avoir une aide quelconque, quoi. S'il triche, le résultat va être faussé, et donc euh ça veut dire qu'après, je vais pas forcément revenir euh, revenir sur eux, les aider, ou revenir sur la notion même. Parce que, parce que voilà, si c'est acquis, bon ben voilà, c'est acquis. Sauf qu'après, surtout en mathématiques, où toutes les notions s'imbriquent les unes dans les autres, donc s'il y a quelque chose qu'il n'a pas compris, c'est dommage de, de passer à côté d'une aide, une aide personnalisée par exemple le midi. Bon ben s'il a triché, je vais pas le prendre et ce serait, ce serait dommage. Donc ça oui, on essaie euh. Mais bon c'est aussi difficile, parce qu'à vingt-huit, il n'y a pas beaucoup de moyens euh. On peut pas les séparer, donc euh, donc on leur faisait mettre des classeurs, avec Christine. Mais bon, ils trouvent toujours le moyen de se pencher un peu en avant, en arrière, au-dessus, enfin bon (*rires*).

INT Ils sont humains, c'est ça ?

ENS Voilà ! Peut-être mais bon.

INT Cette année, ils ont déjà fait des exposés en groupe, je crois ?

ENS Mm, mm.

INT Au moins une fois ?

ENS Mm, mm.

INT Quand les élèves travaillent par exemple en groupe euh, pour faire un exposé. Est-ce qu'il y a des choses que tu n'accepterais pas, que tu ne tolérerais pas ?

ENS ... Euh bien oui, que ce soit quelque chose qui ait été fait individuellement. Tu réalises au moment où passe le groupe que, que en fait c'est le même, qui a fait tout le boulot, et les autres... Ou ils l'ont fait à plusieurs, c'est surtout ça, que je crois que je n'accepterais pas, c'est que le travail ait été fait collectivement, mais c'est le même qui monopolise la parole, et qui, qui, qui ne laisse pas ses camarades, qui ne leur laisse pas la possibilité d'intervenir quoi. Ça c'est vrai, que c'est quelque chose que je trouve un peu injuste, et bon, on, on le voit tout de suite. C'est vrai qu'en général, on, on intervient, mais euh.

INT D'accord. Dans la relation des élèves les uns avec les autres, est-ce qu'il y a des choses que tu n'acceptes pas, que tu ne tolères pas, que tu ne supportes pas ?

ENS Tu l'as eu celle-là (*rires*). Euh... ben oui, écoute la violence, je l'ai déjà dit, le non-respect, le, le mensonge, euh l'hypocrisie, euh, l'humiliation, ouais tout ça je supporte pas.

INT D'accord. Est-ce que tu penses que tes élèves peuvent bien t'aimer ?

ENS ... Euh... (*rires*) écoute, ben j'espère (*rires*) ! J'espère ! Écoute, oui. Après il y en a certains, on n'a pas de doute, après il y en a qui l'expriment moins ou qui le montrent moins. Donc, heu, donc euh, mais c'est pas forcément, c'est pas forcément ceux-là, qui sont les plus sincères peut-être, les moins sincères surtout.

INT Est-ce que c'est quelque chose qui est plutôt important pour toi, que les élèves t'aient bien, ou alors peu importe ?

ENS Moi, c'est important !

INT Pourquoi ?

ENS ... Euh ben je pense que... oui, pour moi c'est important, déjà pour mon amour-propre. Et puis euh je pense que pour eux aussi, pour bien travailler, je pense qu'il faut quelque part que tu aimes bien ton enseignant, surtout à cet âge-là. C'est, c'est un échange, et euh... moi c'est vrai que je donne mon maximum, donc euh, donc euh, voilà ouais ! Ce serait une déception, de savoir que, que les élèves ne m'aient pas, ou n'ont pas un attachement, tout en gardant ma place, voilà, de, de, d'enseignante et de, de, de professeur euh...

INT Si un élève, je dis bien si, si un élève ne t'aimait absolument pas, mais pas du tout, du tout, du tout, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

ENS Euh... ben écoute, ff oui ! Parce que, mais bon, voilà, après ça peut arriver.

INT Là je dis bien si. Et là tu me dis : « ben oui ! ». Pourquoi ?

ENS ... Ben parce que je pense que oui, pour après, être en situation de réussite, ça peut être compliqué, quoi. Je pense que si déjà il ne m'aime pas, il prend pas plaisir à venir à l'école... Donc, d'où l'avantage, ceci dit d'être à deux justement, parce que je pense que les élèves forcément y trouvent leur compte. C'est sûr que bon on ne peut pas plaire à tout le monde

hein, donc on a des personnalités différentes. Donc justement je pense que c'est aussi l'avantage. C'est qu'au moins, s'ils nous aiment pas, ils nous ont une demi-journée quoi. Donc euh, donc c'est aussi, c'est l'avantage. Mais euh, bon après, euh... oui, je pense qu'il vaut mieux pas le savoir, dans ces cas-là (*rires*). Moi je préfère pas le, ne pas savoir. Mais euh...

INT Est-ce que tu penses que toi, tu peux bien aimer tes élèves ?

ENS ... Ben écoute, euh... oui ! J'essaie de, j'essaie de faire le maximum pour être juste, juste, parce que forcément c'est pas toujours évident aussi à vingt-huit, mais je fais le maximum oui, pour essayer de les aimer, oui.

INT Est-ce que c'est quelque chose de plutôt important, ou alors peu importe ?

ENS C'est plutôt important.

INT Pourquoi ?

ENS ... Ben je pense qu'il y a beaucoup d'affectif qui passe, quand même aussi, avec les enfants, hein. Je prends l'exemple de Tayson, là tu vois où euh... euh, ça n'aurait pas marché comme ça a pu marcher si, si justement il y avait pas un peu d'affectif qui passait avec lui, quoi hein. Euh... par rapport aux autres années, enfin on voit aussi, quoi hein. C'est vrai que... qu'on me l'avait présenté comme vraiment un enfant très difficile, et globalement je trouve que ça s'est plutôt bien passé quand même cette année. Il s'est quand même mis au travail et euh il a quand même fait des choses... Donc voilà, après les enfants, sont différents hein. Donc c'est vrai qu'il y en a d'autres où ça passera moins comme ça, il faut trouver euh, d'autres, d'autres solutions, quoi. Mais c'est vrai que moi, ma personnalité, elle va être plus comme ça aussi quoi. Je vais faire plus passer des choses comme ça par l'affectif. Donc après, c'est vrai qu'après il y a des enfants avec lesquels euh, c'est pas forcément par là que ça va passer quoi, hein mais.

INT Je dis bien si. Si tu n'aimais absolument pas, mais pas du tout, du tout, du tout, un élève, euh, est-ce que ce serait un petit peu embêtant ?

ENS ... Ah oui, oui, oui !... Ah oui, oui, oui ! Alors ça, c'est vrai, qu'il faut pas se voiler la face hein. On a toujours un peu dans la classe, des enfants, avec lesquels, voilà ça passe bien, et d'autres avec lesquels un peu plus de mal. Euh... moi, j'essaie de vraiment ne pas le montrer. Ça c'est sûr, parce que je trouve que ça, c'est ff, insupportable. Alors après, j'espère que je ne le montre pas, parce que malheureusement, euh on a beau euh... faire en sorte que (*rires*), que rien ne passe, je me dis, ff, je suis sûre que, han, il doit y avoir forcément des moments où après une journée, ou quand on est fatigué, ou euh voilà, qu'il y a eu une petite suite de choses qui t'ont insupportée dans la journée, bons il y a un moment, où forcément... Ouais mais c'est, ouais je pense que c'est très difficile, de, de... et puis d'être juste, quoi. Moi, c'est ça, je pense que je... parce que même quand on fait le maximum, ils ont toujours l'impression, de, de, de... Moi, il y a encore pas très longtemps, ils m'ont dit : « Ah, vous interrogez toujours les mêmes ! ». Ha ! Alors que justement, j'essaie de faire vraiment très attention. Mais ben à vingt-huit voilà, je leur ai expliqué, j'ai dit : « Mais attendez, vous savez, vous êtes vingt-huit ! ». Donc j'ai dit : « En effet, j'essaie de faire attention un petit peu, d'interroger tout le monde ». Mais quand on fait comme ça d'une façon un peu aléatoire, je dis : « Ben voilà, mais dites-le-moi ! ». Et puis c'est vrai que du coup, je vais, je vais être vigilante. Mais euh, mais bon, c'est pas toujours, toujours évident de, d'être équitable avec tout le monde quoi, hein. Donc euh, et puis c'est souvent les enfants un peu discrets, ou où on

va souvent interroger. Enfin je sais que je fonctionne comme ça, je vais surtout interroger euh les enfants qui se manifestent pas beaucoup par exemple, ou euh... ou qui sont un peu en difficulté, parce voilà je veux vérifier, s'ils ont compris. Donc sauf qu'après, ben ils comprennent vite le truc quoi. Donc sauf qu'ils comprennent le truc, ils me disent : « Je vais pas lever le doigt comme ça vous allez m'interroger ! » (*rires*).

INT D'accord. Est-ce que tu penses que tu dois accepter, euh tous tes élèves comme ils sont ?

ENS Ah oui ! Évidemment !

INT Pourquoi ?

ENS Ah ben au contraire, je trouve que... c'est important, de, de, que chacun est différent, et euh notre rôle, c'est justement de, de, de prendre les enfants tels qu'ils sont. C'est, c'est, c'est justement ce qui fait la richesse d'une classe.

INT D'accord. Est-ce que tu penses qu'il existe des chouchous dans ta classe ?

ENS ... Euh ben non, j'espère pas. Ça me rendrait vraiment triste qu'il y en ait. C'est ce que je leur dis souvent d'ailleurs : « Oh vous interrogez encore ! » Et je leur réponds : « Oui, évidemment, c'est la chouchoute vous savez bien ! ». Et du coup, ils rigolent et puis... parce que bon loin de moi, de vouloir euh. On a toujours au fond de nous, quand même quelques élèves, forcément qui, qui, et c'est pas forcément les meilleurs élèves d'ailleurs hein. Ça peut à des élèves qui sont en difficulté, et, mais qui ont une attitude, ah... exemplaire quoi, et euh, mais et puis voilà. Encore une fois, il faut surtout pas, essayer de surtout pas le montrer. Je trouve que ah, c'est affreux pour les autres, quoi hein!

INT D'accord. Pour toi, qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ?

ENS ... Mm... qu'est-ce qu'il n'est pas bien de faire en classe ? De ne pas écouter la maîtresse (*rires*). Euh non, parce qu'on a le droit quand même, sur une journée de classe, de rêver, et de temps en temps et voilà. On peut pas exiger des enfants qu'ils soient concentrés comme ça sur une journée entière, c'est pas possible quoi. Donc euh... donc heu, qu'est-ce qui n'est pas bien, ben euh voilà, de, de, ff... je vais te redire la même chose, oui ça va être de bavarder, ou de parler de toute autre chose que du sujet qui est abordé... ou... (*Rires*).

INT Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ?

ENS (*Rires*)... Tu m'énerves là ... (*rires*).

INT Je sais

ENS (*Rires*) Qu'est-ce qui est vraiment mal en classe ? Euh... ben alors, j'aurais, tu vois j'aurais été à la Mercier (*quartier difficile de la ville*) avant, je t'aurais dit de s'insulter euh... de se battre, mais c'est vrai que là, on n'a pas du tout ça dans la classe, donc euh. Donc on n'a jamais eu d'insultes, de bagarres, de... On a eu des conflits à régler, mais euh, mais voilà, ça reste quand même gentillet. Donc euh, donc après, évidemment notre échelle de valeurs est pas du tout la même que dans d'autres écoles, hein. Il faut pas, euh... il faut pas se leurrer hein. Donc euh, donc là, qu'est-ce qui n'est vraiment pas bien ? Ben euh... ben oui, ça va être des interventions comme ça intempestives euh... prr sans, sans autorisation... euh voilà ça va être des choses comme ça.

INT D'accord. Est-ce qu'il y a des choses qui entre guillemets ne sont pas belles en classe ?

ENS ... Ne sont pas belles ?

INT Oui, pas belles.

ENS Qu'est-ce qui n'est pas beau ? Euh... ben écoute... tu vas me la reposer tout à l'heure (*rires*). Non, là écoute (*rires*), des choses qui ne seraient pas belles ? Euh... oui, ça pourrait être un dessin grossier qui a été fait par exemple, envers un de ses camarades, ou des petits mots vraiment pas gentils, que j'inter... Que voilà, que je... que je surprendrais entre plusieurs élèves. Pourquoi pas.

INT Il y en a une autre (*rires*). Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas bonnes en classe ?

ENS Qui ne sont pas bonnes en classe ? Han... le gâteau de Madame... (*Rires*) !

INT On ne va pas citer son nom.

ENS Non (*rires*). Qui ne sont pas bonnes ? Ben non écoute, tout est bon dans notre classe (*rires*) !

INT Donc ça va. Est-ce que tu penses qu'on peut dire des choses qui ne sont pas vraies en classe ?

ENS Euh... ah, écoute, j'aurais tout de suite dit non ! Et puis sauf qu'après euh, voilà du vécu des enfants, ou voilà, on se demande, tu vois quelle est la véracité de leurs propos. Après bon ben pourquoi pas.

INT D'accord. Après, qu'est-ce que tu, qu'est-ce que tu penses que tu ne peux pas faire en tant qu'enseignant en classe ?

ENS ... euh... ce que je ne peux pas faire ? Euh... ce serait donner mon opinion par exemple sur un certain nombre de choses. Moi, je fais l'instruction civique par exemple, donc je n'ai pas à intervenir. C'est vrai que moi, j'ai vu des questions, déjà : « Eh maîtresse, vous, vous êtes plutôt de droite, plutôt de gauche ? ». Bon ben voilà, je pense que là, ce n'est pas du tout mon rôle. Euh... donner mon avis, sur, sur telle ou telle chose, quand on lit le « Quotidien » par exemple. Il y a certaines choses où voilà, on doit rester neutre.

INT D'accord. Euh qu'est-ce que tu ne tolères pas dans la classe de tes collègues ?

ENS ... Euh... le tutoiement (*rires*) ! Le tutoiement... euh... après c'est avec les élèves, ou c'est...?

INT Ça peut être avec les élèves.

ENS Mais pas forcément ?

INT Non.

ENS Le non-respect des progressions qu'on s'est faites, par exemple entre nous. On s'est réparti euh voilà, des, des, des... oui on s'est fait une progression par exemple en sciences. On a passé du temps, et... voilà ça, je ne supporte pas ! Je récupère les élèves, et ils ont fait tout autre chose en fait. Donc euh ça, c'est pénible (*rires*) !

INT D'accord. Est-ce que tu acceptes, est-ce que tu tolères la même chose, euh... alors pour toi c'est pas tous les jours de la semaine. Est-ce que tu acceptes la même chose le matin, et

l'après-midi, puisque tu n'as pas les mêmes classes ? Ou est-ce qu'il y a des choses qui changent en fonction du... du matin et de l'après-midi ?

ENS Non c'est pareil ! C'est plus difficile l'après-midi, d'accepter les mêmes choses, parce que voilà, ils sont en général fatigués, fatigables. Donc euh, donc parfois oui, je dois modifier un petit peu ma pratique, parce que, parce que voilà le matin, ils sont capables de concentration quand même plus importante. Donc euh, donc parfois, ce que je fais le matin, je le modifie l'après-midi. Ça va passer sous forme de... voilà ça va être à l'oral par exemple, sur l'ardoise ou... alors que le matin ça a été fait à l'écrit par exemple. Parce que je sens que voilà, il y a une attention plus difficile et... mais après les exigences sont les mêmes, ouais.

INT D'accord. Est-ce que tu acceptes la même chose de tous tes élèves ?

ENS ... Oui ! ... Après, oui, tout dépend au niveau des règles. Euh non, remarque, je te dis oui, mais non, il y en avait un cette année qui avait quand même des règles un peu différentes forcément.

INT Pourquoi ?

ENS Euh... ben parce que... il était, c'était un élève qui n'avait pas de règle, je pense, chez lui, et qui avait du mal déjà à accepter euh un certain nombre de, de, de règles au minimum, au minima. Donc c'est vrai, que ben notre tolérance était un peu, un peu différente et... Donc ça a été un gros travail avec les autres, parce que ben c'est vrai que c'était pas forcément évident pour les autres, d'accepter que ben voilà : lui, il avait le droit de, de, de, de trava... de faire tout autre chose en classe, de faire un coloriage, si voilà il en avait marre de travailler, il avait droit de rentrer avec sa casquette et de l'enlever un peu après les autres, alors que on exige qu'elle reste dans le couloir. Enfin bon, mais euh... ça a été quand même assez bien compris. On profitait souvent de l'occasion, enfin moi, je profitais beaucoup de l'occasion quand il n'était pas là, on en discutait ensemble, je disais : « Bon vous comprenez, il n'a pas du tout les mêmes règles. C'est vrai qu'on accepte des choses, mais voilà il est différent. Et euh... Et voilà ». Ils se rendent bien compte de toutes façons des difficultés, ils s'en rendaient compte. Donc ils acceptaient. Non, non, ça se passait bien. Mais voilà, il faut en parler, je crois, il faut communiquer beaucoup avec les élèves, et puis après ça se passe bien.

INT D'accord. On imagine, je sors de mon sac une baguette magique, et je prends un élève, et « Ding ! » j'utilise la baguette magique sur cet élève. Si je devais avoir un élève parfait, un élève modèle, comment serait-il ?

ENS ... Euh... motivé, pas forcément brillant, mais voilà, un élève demandeur, euh... concentré, respectueux et, et... on n'en avait quelques-uns cette année comme ça qui n'était pas forcément excellents, mais qui avaient une attitude ff extraordinaire quoi ! ... Euh qui participaient vraiment à la vie de la classe, euh qui étaient présents, qui, qui, qui han... qui apportaient beaucoup de choses, qui avaient des jugements justes dans la classe, et qui donnaient le maximum d'eux-mêmes quoi. Et ça, des élèves comme ça, moi j'adore, quoi ! Qui sont pas forcément doués, mais voilà, ils donnent tout ce qu'ils peuvent et euh ils sont vraiment motivés quoi. Et euh, c'est des exemples pour la classe, des enfants comme ça. Ça crée après une ambiance de classe vraiment sympa. Donc ouais, une baguette magique, ouais je ferais ça (*rires*).

INT Cet élève parfait, cet élève modèle, qu'est-ce qu'il ne ferait pas ?

ENS ... Qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Tu m'embêtes avec des questions (*rires*) ! Ah !
Euh qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Euh... qu'est-ce qu'il ne ferait pas ? Ben je ne sais pas, parce que si il est modèle... euh... il n'humilierait pas ses camarades, il euh... voilà ! Ouais, je reviens toujours au respect, mais c'est vrai que c'est quelque chose... être tolérant, voilà !

INT Cette fois-ci j'utilise ma baguette magique, mais je l'utilise sur toi. Voilà. « Ding » ! Et je te transforme en une maîtresse modèle. En une maîtresse parfaite. Comment serais tu ?

ENS Han... euh... plus jeune (*rires*), voilà ! Euh... comment je serais ? Han... ff... alors... plus à l'écoute encore, je pense de mes élèves, plus tolérante... euh... Parce que c'est vrai qu'il y a voilà, il y a des jours je pense que, han, il y a des moments où la coupe est pleine, et euh voilà. Quand on n'a pas bien dormi, et que par réaction on culpabilise après, on se dit : « Ah là, là, les pauvres aujourd'hui ! », mais bon voilà quoi. Donc ouais, plus... voilà peut-être ça, plus tolérante. Et au niveau de ma pratique aussi, parce que je pense que voilà, on est, on est loin d'être parfait. Donc euh voilà une pratique pédagogique exemplaire (*rires*) !

INT Et qu'est-ce que tu ne ferais pas, si tu étais parfaite ?

ENS Qu'est-ce que je ne ferais pas ? Euh... qu'est-ce que je ne ferais pas si j'étais parfaite ? Han... ff... j'en sais rien (*rires*) ! Je ne ferais plus de préparation, plus de correction, (*rires*) ! Ça se ferait comme ça, tu vois (*rires*).

INT OK. Qu'est-ce que c'est pour toi qu'une situation vraiment qui est difficile, une situation critique, une situation qui est vraiment pénible pour toi en classe, une situation que tu n'aimes vraiment pas, que tu redoutes ?

ENS Mm... euh... ben écoute... euh, ff... c'est vrai que l'année, nous, s'est très bien terminée, donc du coup, là, je vois tout très positif (*rires*), mais voilà.

INT Même si c'est positif, celle que tu aimes vraiment le moins, celle que tu n'aimes pas, celle que tu n'as pas envie de vivre, vraiment une situation... Qu'est-ce que ce serait une situation vraiment difficile pour toi en classe ?

ENS Euh... ben quand j'ai face à moi des élèves, euh qui ne s'intéressent pas à ce que je fais quoi. Eh ben ils regardent l'heure, pour moi, ça c'est insupportable (*rires*) ! Je me dis : « Han ! Je les saoule là ! ». Ça va pas. Faut, ah oui, c'est insupportable (*rires*) ! Personne ne t'écoute, tu sais, tu parles dans le vide, en fait. Et ça, je pourrais pas (*rires*) !

INT Quelle est, c'est ma dernière question, quelle est la norme, quelle est la règle qui doit être respectée dans ta classe ?

ENS ... Ben l'écoute, comme d'habitude (*rires*) !

(Rajout en fin d'entretien)

INT Donc c'était sur la question, qu'est-ce qui est beau ? Tu me disais que ce serait...

EL Le regard de, de l'enfant qui a compris en fait, la notion que je vais aborder... ça c'est extraordinaire ! L'intensité du regard qui dit... : « Ça y est quoi ! », l'illumination !

INT OK.

