



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

Thèse de doctorat en Langues, Littératures et Civilisations,

Spécialité Langue et Littérature Française (section 09),

en vue de l'obtention du grade de docteur de l'université de Lorraine

Enfances handicapées : Une liminarité indépassable ?

Une approche ethnocritique de la littérature de jeunesse

ANNEXE DES ILLUSTRATIONS

Thèse dirigée par

M. le Professeur Jean-Marie PRIVAT

Présentée et soutenue publiquement le 16 Mai 2018 par

Eugénie FOUCHET

Jury:

Madame Cécile BOULAIRE, Maître de conférences, Université de Tours, rapporteure,

Monsieur Luc MAISONNEUVE, Professeur des Universités, Université de Bretagne Occidentale, rapporteur

Monsieur Jean-Marie PRIVAT, Professeur des Universités, Université de Lorraine, directeur de thèse,

Madame Marie SCARPA, Professeure des universités, Université de Lorraine, examinatrice,

Madame Anne HALTÉ, Professeure des Universités, Université de Lorraine, examinatrice,

Monsieur Stéphane BONNÉRY, Professeur des Universités, Université de Paris 8, examinateur.

Alex est handicapé



Alex est handicapé, Dominique Saint-Mars, Serge Bloch © Editions Calligram, 1998, p. 26.

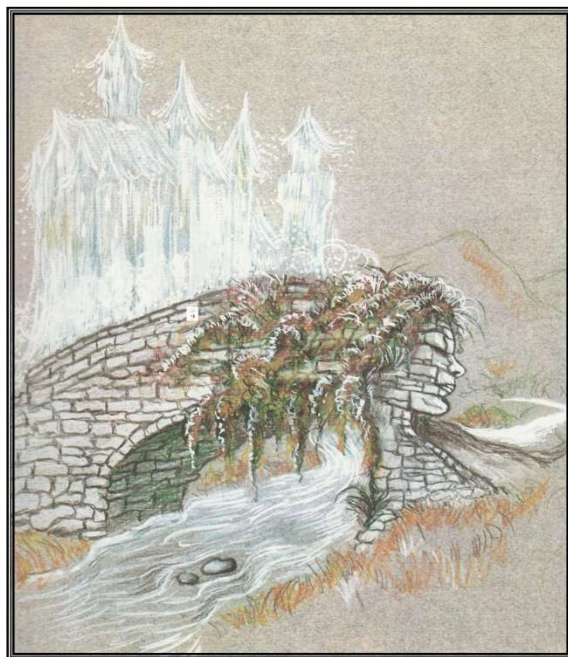
Alexis, le petit garçon qui n'a jamais marché



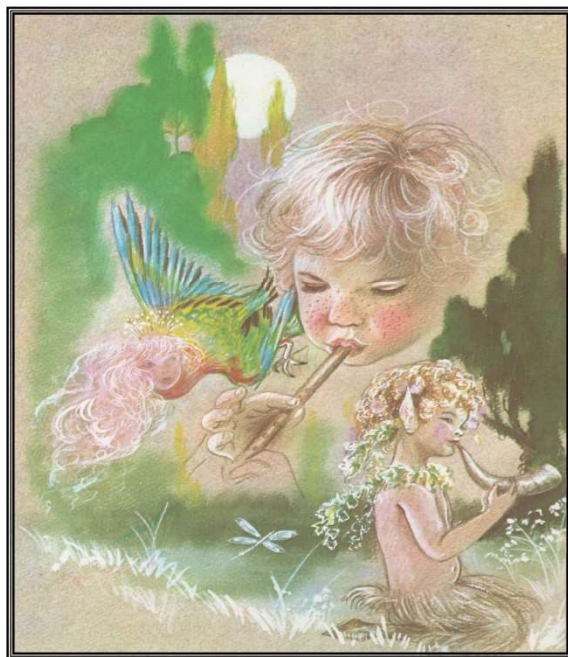
Alexis le petit garçon qui n'a jamais marché, Marie-Claude Monchaux © Magnard, 1979.



Alexis le petit garçon qui n'a jamais marché, Marie-Claude Monchaux © Magnard, 1979.



Alexis le petit garçon qui n'a jamais marché, Marie-Claude Monchaux © Magnard, 1979.



Alexis le petit garçon qui n'a jamais marché, Marie-Claude Monchaux © Magnard, 1979.

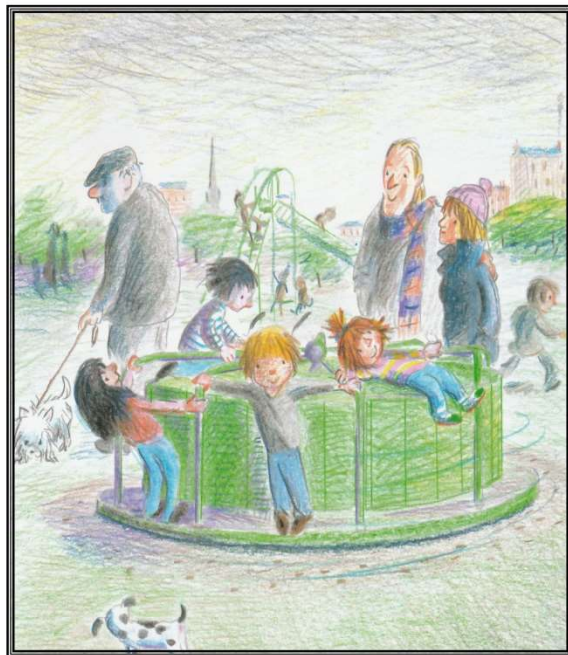
Alice sourit



Alice sourit, Jeanne Willis, Tony Ross © Hachette Jeunesse, 1999.

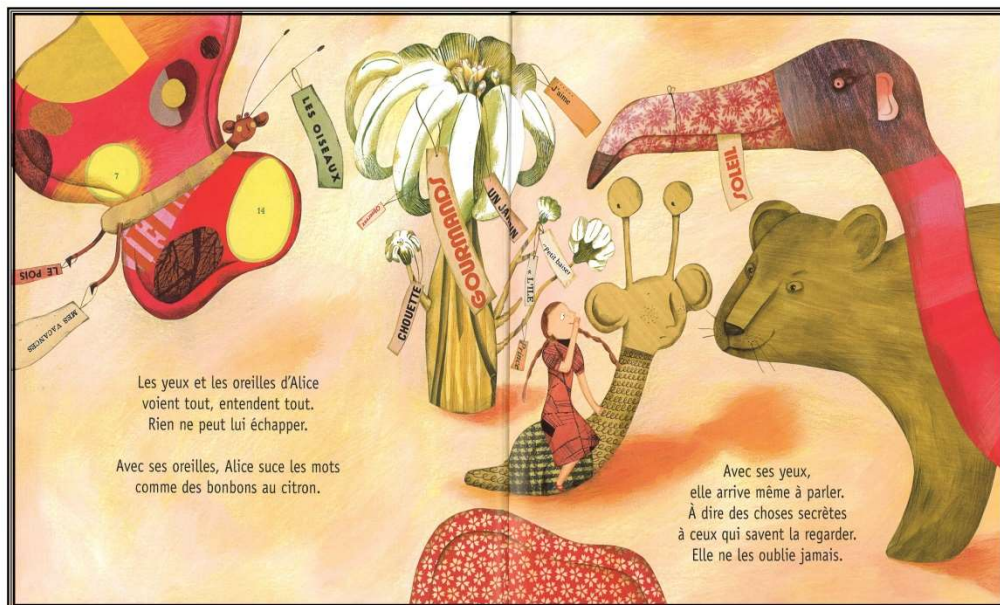


Alice sourit, Jeanne Willis, Tony Ross © Hachette Jeunesse, 1999.



Alice sourit, Jeanne Willis, Tony Ross © Hachette Jeunesse, 1999.

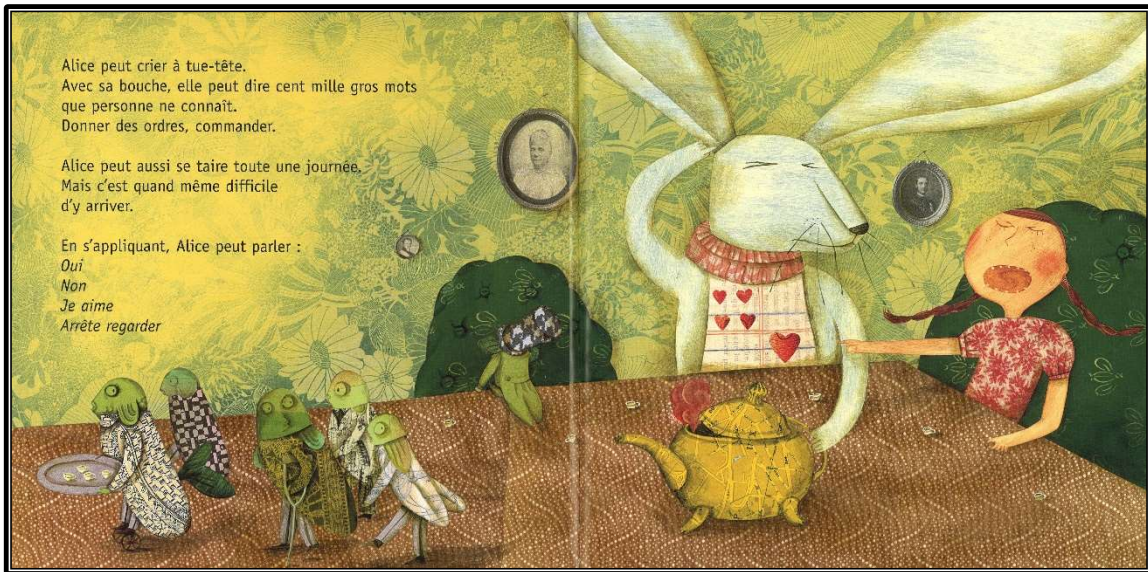
Cœur d'Alice



Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini © Rue du monde, 2007, pp. 13-14.



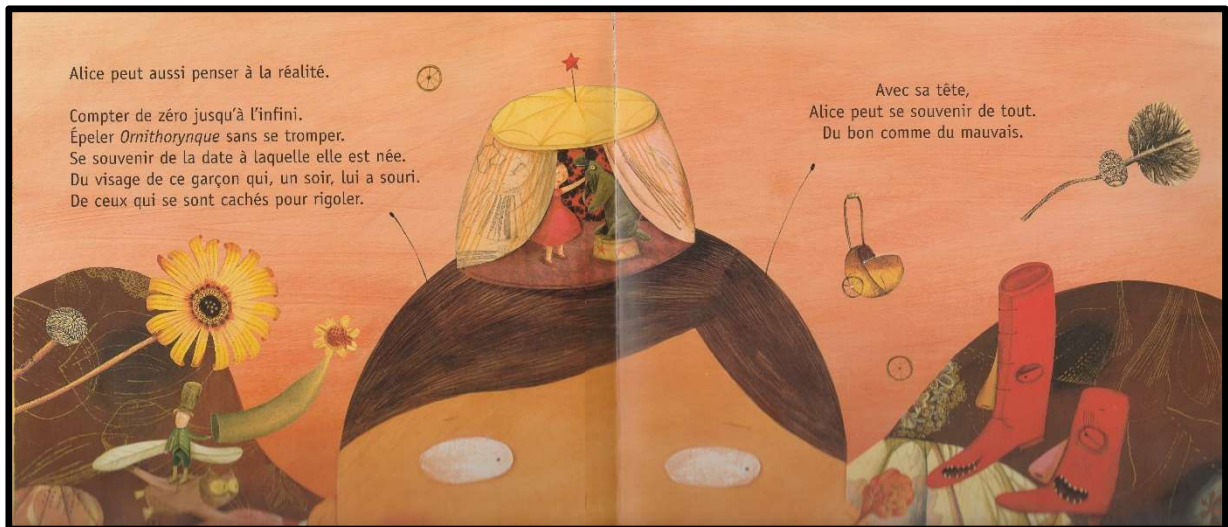
Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini © Rue du monde, 2007, pp. 15-16.



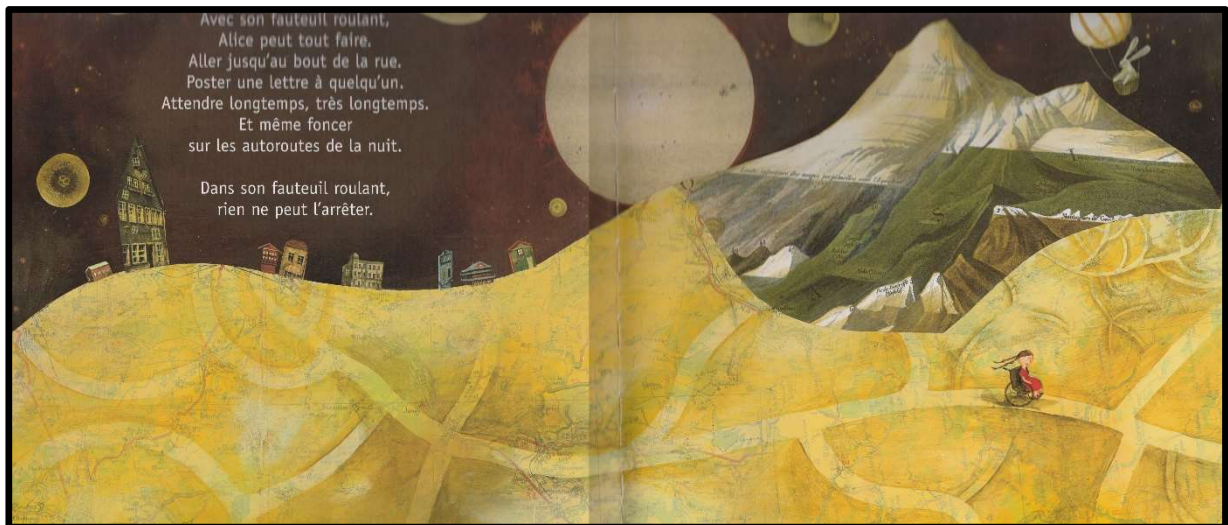
Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini ©Rue du monde, 2007.



Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini ©Rue du monde, 2007.

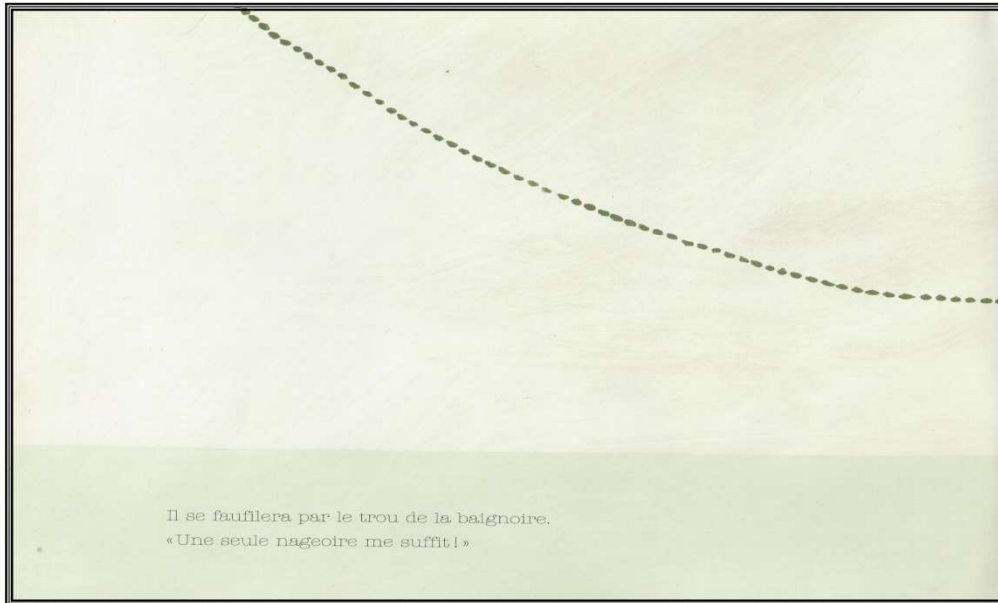


Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini ©Rue du monde, 2007.



Cœur d'Alice, Stéphane Servant, Cécile Gambini ©Rue du monde, 2007.

Comme un poisson dans l'eau



Il se fauflera par le trou de la baignoire.
«Une seule nageoire me suffit!»

Comme un poisson dans l'eau, Daniel Nesquens, Riki Blanco©Éditions Autrement, 2007.

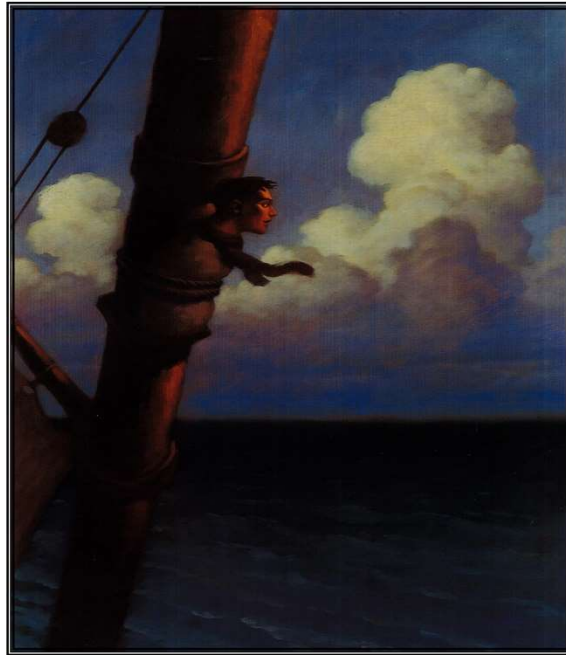


Comme un poisson dans l'eau, Daniel Nesquens, Riki Blanco©Éditions Autrement, 2007.

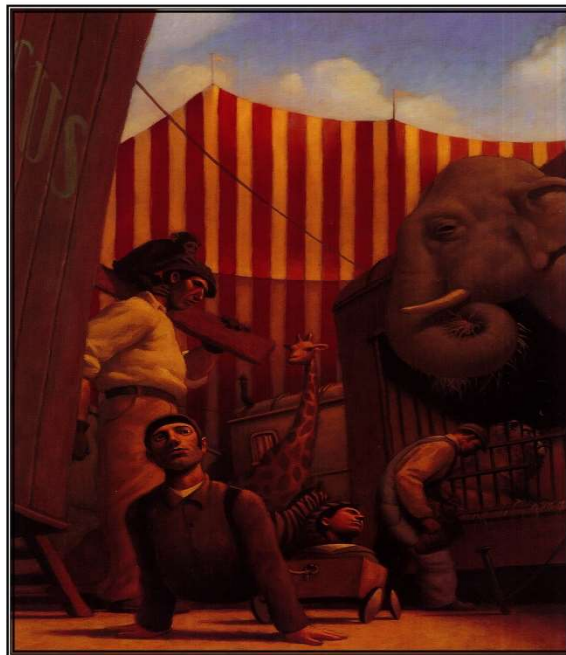


Comme un poisson dans l'eau, Daniel Nesquens, Riki Blanco©Éditions Autrement, 2007.

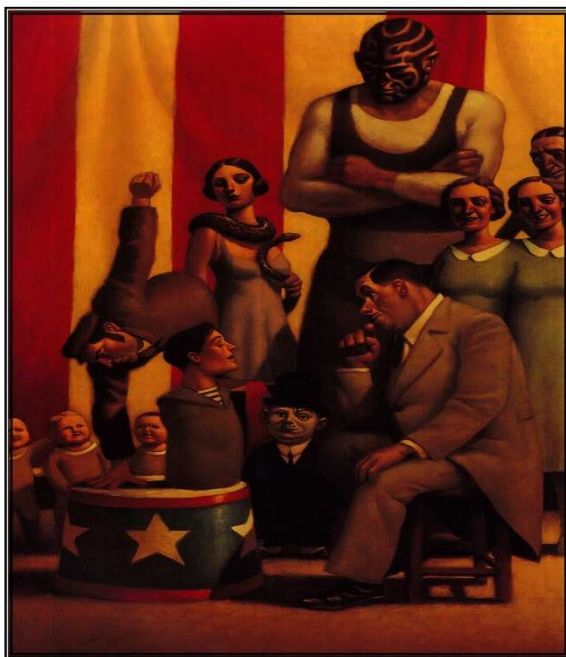
Jésus Betz



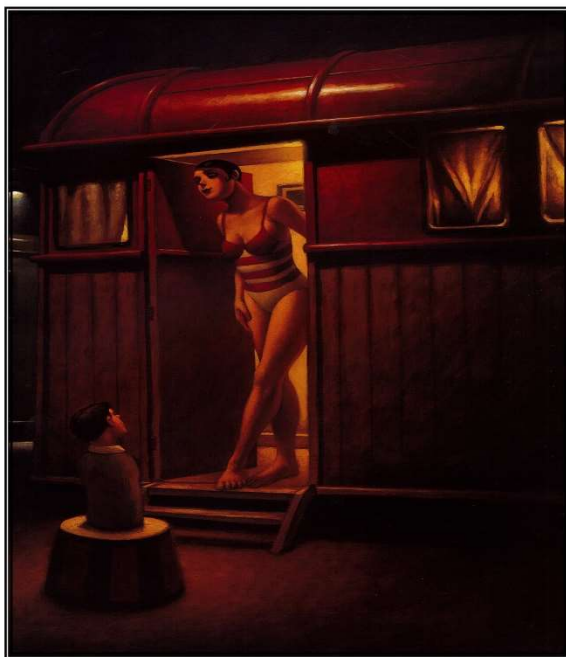
Jésus Betz, Fred Bernard, François Roca © Seuil Jeunesse, 2001, p. 11.



Jésus Betz, Fred Bernard, François Roca © Seuil Jeunesse, 2001, p. 19.



Jésus Betz, Fred Bernard, François Roca © Seuil Jeunesse, 2001, p. 20.



Jésus Betz, Fred Bernard, François Roca © Seuil Jeunesse, 2001, p. 27.



Jésus Betz, Fred Bernard, François Roca © Seuil Jeunesse, 2001, p. 28.

Kioui

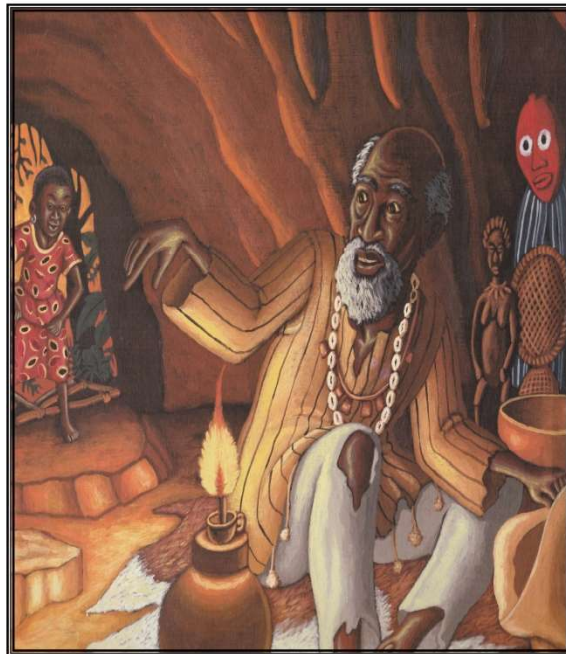


Kioui, Grégoire Reizac, Steg © Le buveur d'encre, 2002.

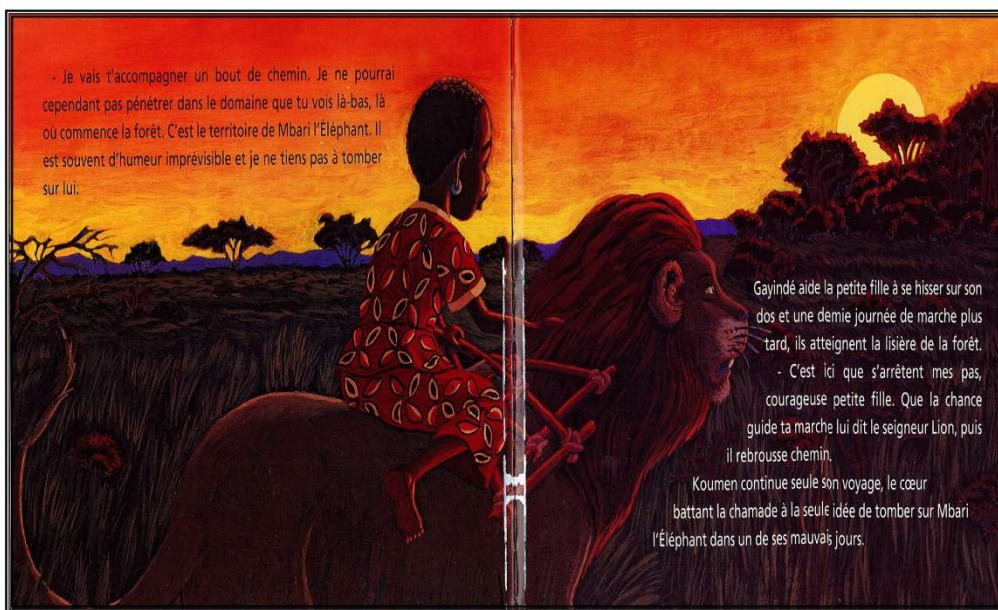
Koumen et le Vieux Sage de la montagne



Koumen et le Vieux Sage de la montagne, Christian Epany © Éditions Monde Global. 2006.



Koumen et le Vieux Sage de la montagne, Christian Epany © Éditions Monde Global. 2006.

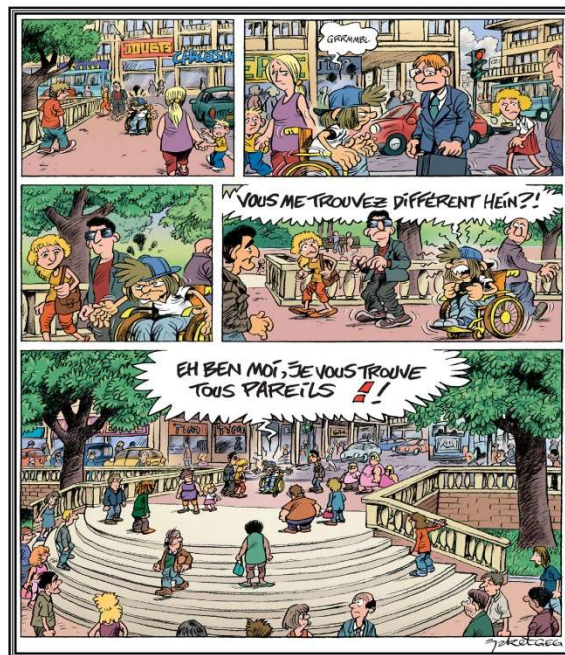


Koumen et le Vieux Sage de la montagne, Christian Epany © Éditions Monde Global. 2006.

La bande à Ed



La bande à Ed, Jak et Georges « Geg » Grard © Grrr...Art Editions, 2007.



La bande à Ed, Jak et Georges « Geg » Grard © Grrr...Art Editions, 2007, p. 48.

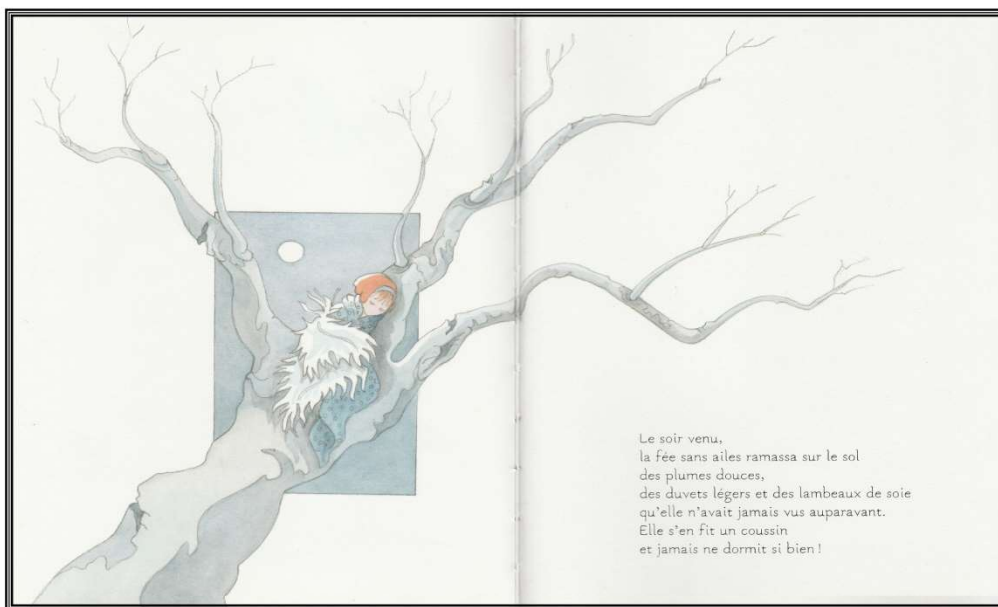
La fée sans ailes



La fée sans ailes, Martine Delerm © Seuil, 2015.



La fée sans ailes, Martine Delerm © Seuil, 2015.



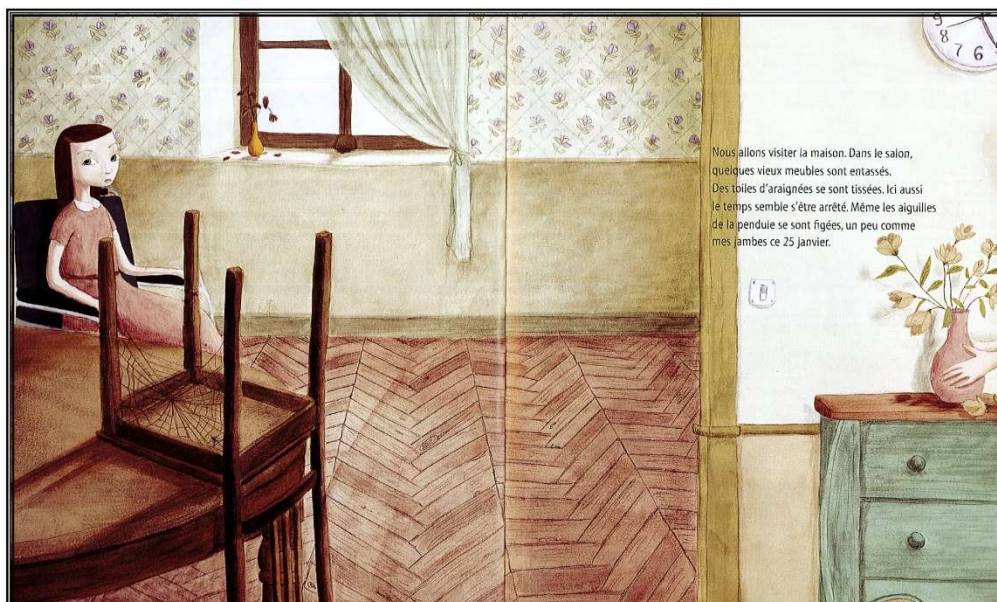
Le soir venu,
la fée sans ailes ramassa sur le sol
des plumes douces,
des duvets légers et des lambeaux de soie
qu'elle n'avait jamais vus auparavant.
Elle s'en fit un coussin
et jamais ne dormit si bien !

La fée sans ailes, Martine Delerm © Seuil, 2015.

La maison sans escalier



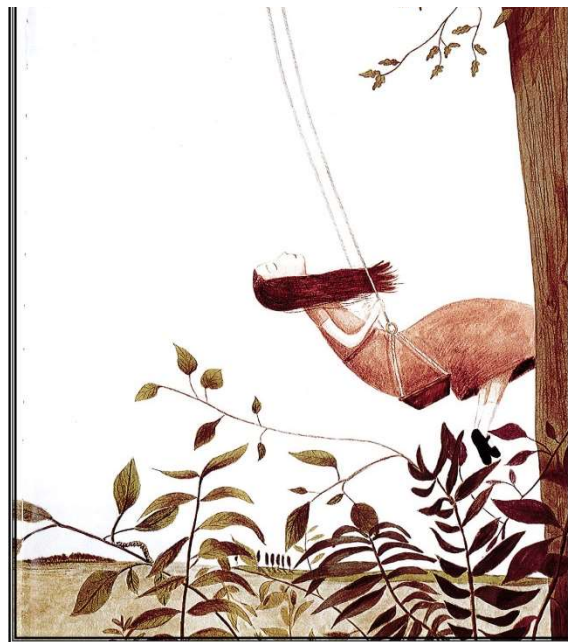
La maison sans escalier @ 2014, Juliette Parachini-Deny, Thierry Manes et Des ronds dans l'O.



La maison sans escalier @ 2014, Juliette Parachini-Deny, Thierry Manes et Des ronds dans l'O.

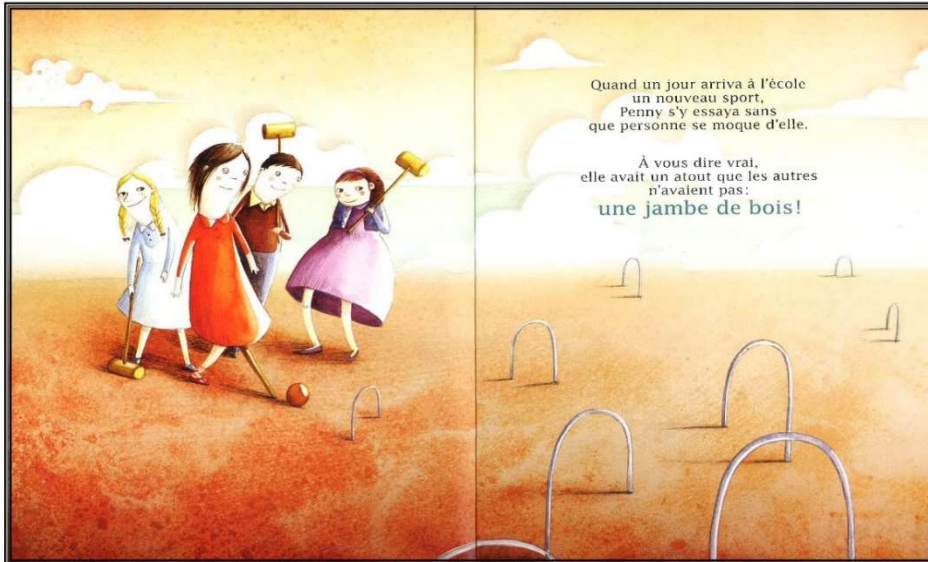


La maison sans escalier, Juliette Parachini-Deny, Thierry Manes©Des ronds dans l'O, 2014.

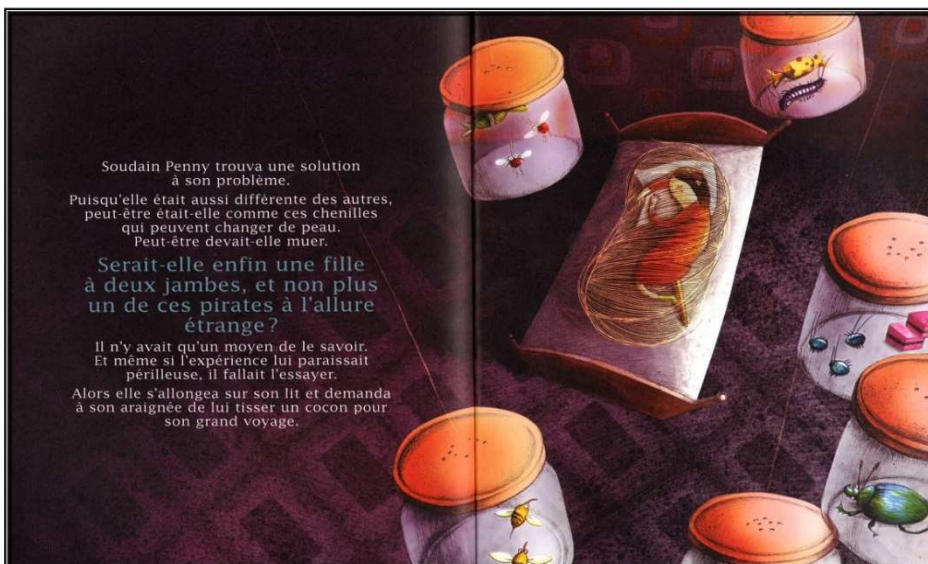


La maison sans escalier, Juliette Parachini-Deny, Thierry Manes©Des ronds dans l'O, 2014.

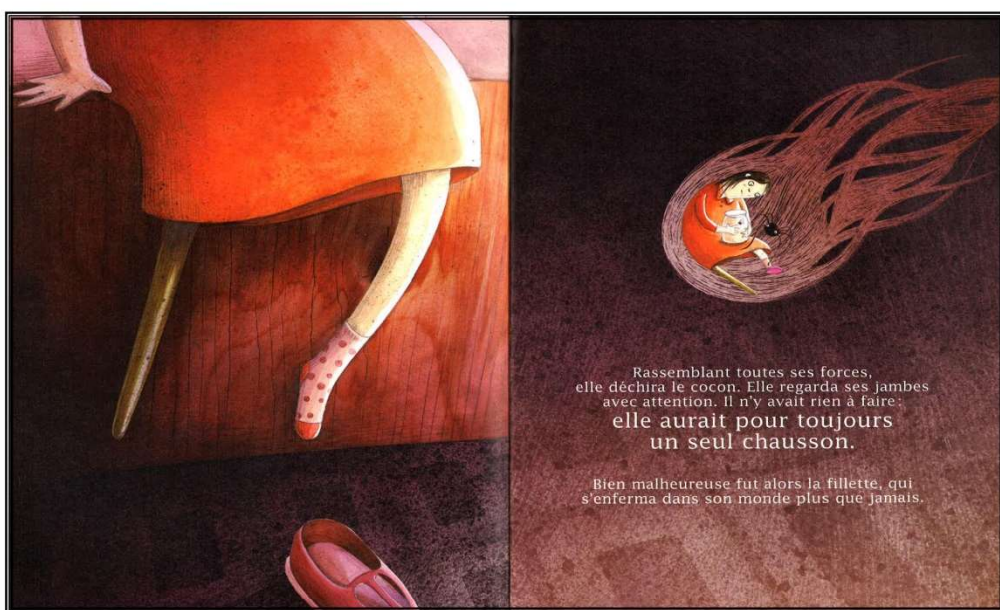
La petite fille à la jambe de bois



La petite fille à la jambe de bois, Hélène Castelle, Marion Arbona © Éditions Les 400 coups, 2010.



La petite fille à la jambe de bois, Hélène Castelle, Marion Arbona © Éditions Les 400 coups, 2010.

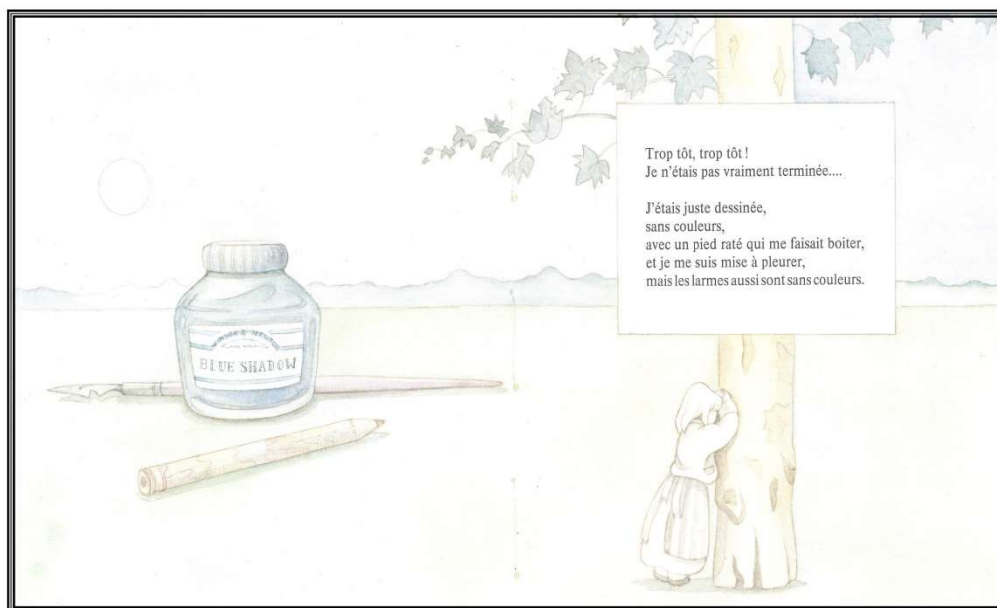


Rassemblant toutes ses forces,
elle déchira le cocon. Elle regarda ses jambes
avec attention. Il n'y avait rien à faire :
**elle aurait pour toujours
un seul chausson.**

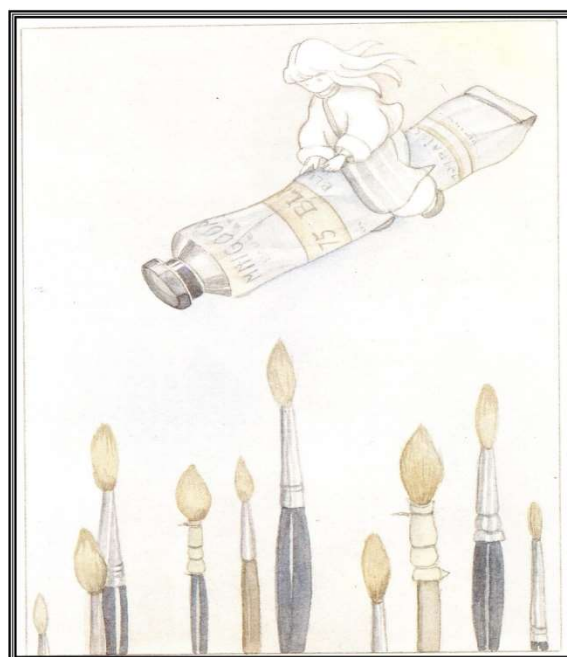
Bien malheureuse fut alors la fillette, qui
s'enferma dans son monde plus que jamais.

La petite fille à la jambe de bois, Hélène Castelle, Marion Arbona © Éditions Les 400 coups, 2010.

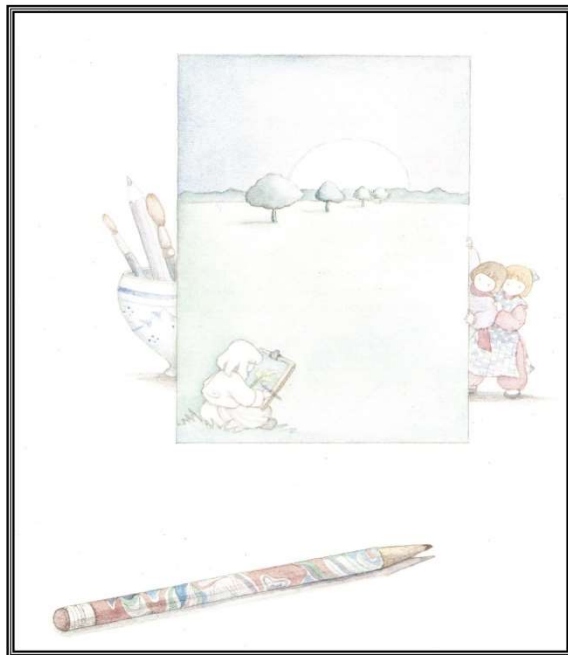
La petite fille incomplète



La petite fille incomplète, Martine Delerm © Ipomée, 1991.

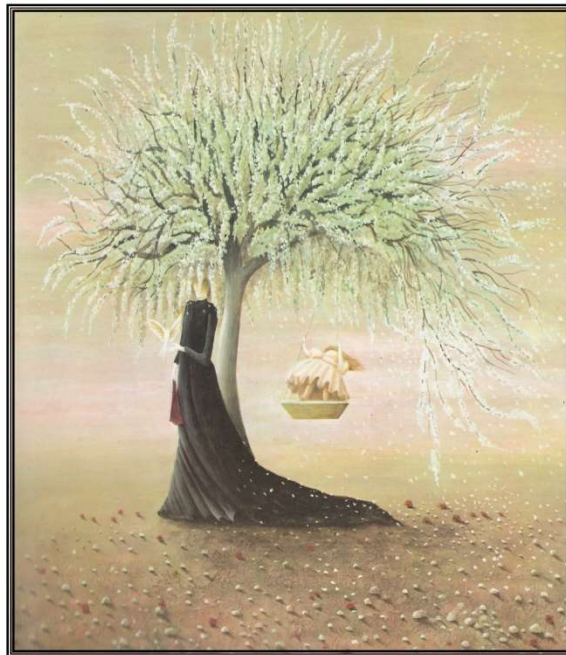


La petite fille incomplète, Martine Delerm © Ipomée, 1991.

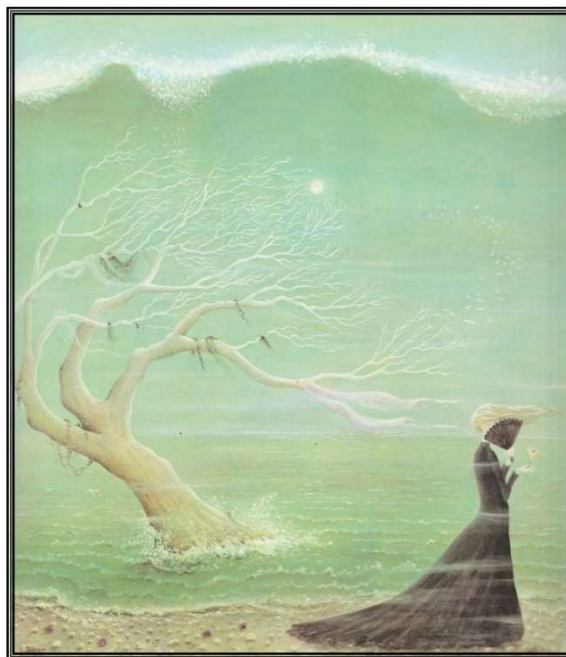


La petite fille incomplète, Martine Delerm © Ipomé, 1991.

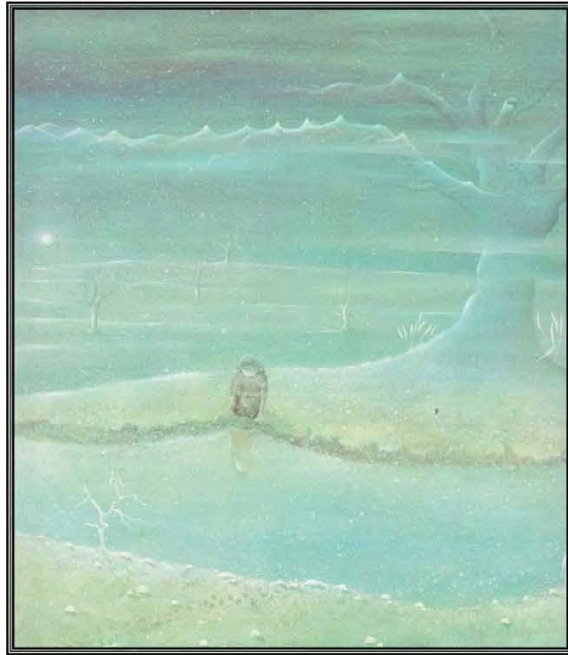
La petite fille soulevant un coin du ciel



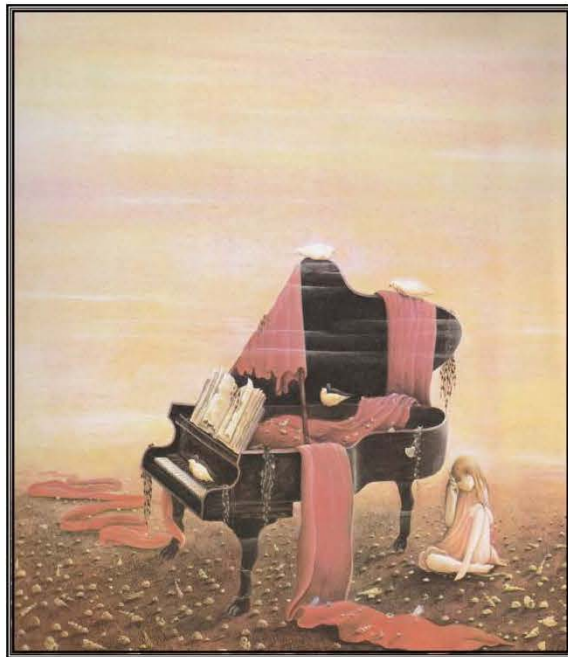
La petite fille soulevant un coin du ciel, Philippe Neveu, Frédéric Clément © Magnard Jeunesse, 1980.



La petite fille soulevant un coin du ciel, Philippe Neveu, Frédéric Clément © Magnard Jeunesse, 1980.

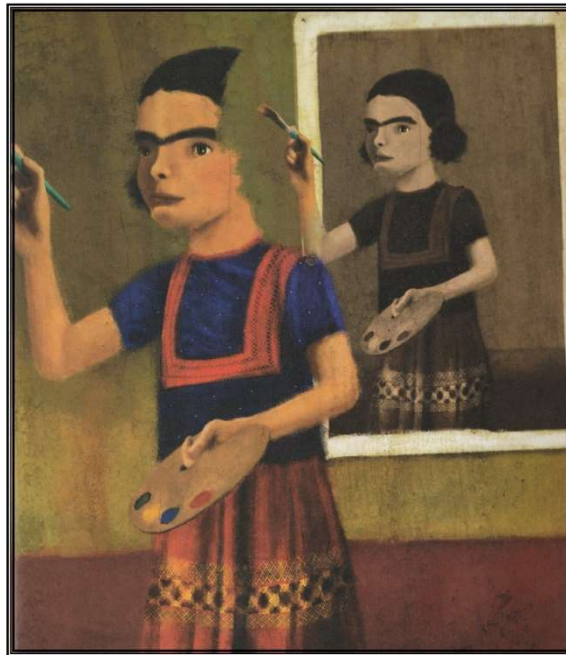


La petite fille soulevant un coin du ciel, Philippe Neveu, Frédéric Clément © Magnard Jeunesse, 1980.

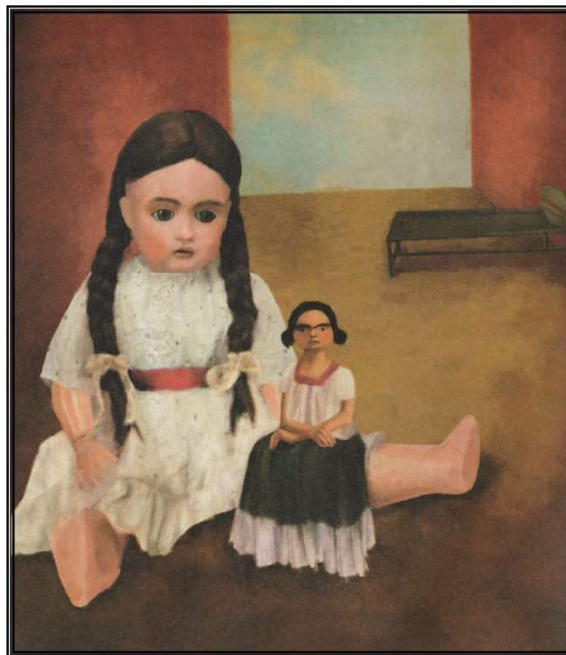


La petite fille soulevant un coin du ciel, Philippe Neveu, Frédéric Clément © Magnard Jeunesse, 1980.

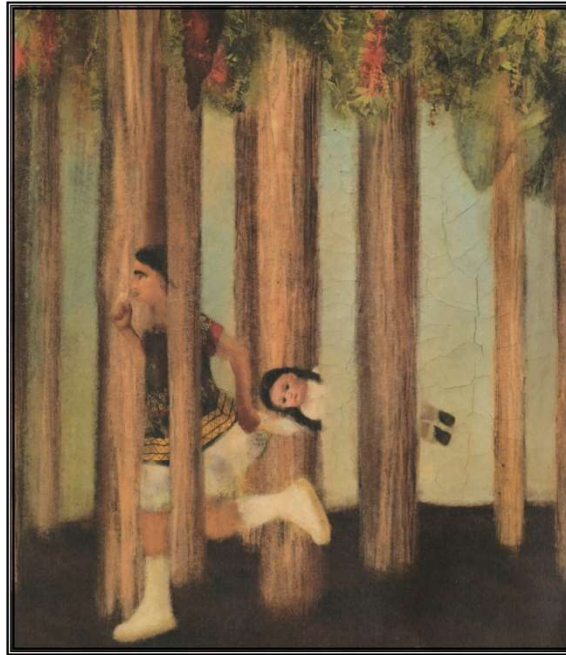
La poupée cassée



La poupée cassée : un conte sur Frida Kahlo, Marie-Danielle Croteau, Rachel Monnier © Les quatre cent coups, 2009.



La poupée cassée : un conte sur Frida Kahlo, Marie-Danielle Croteau, Rachel Monnier © Les quatre cent coups, 2009.



La poupée cassée : un conte sur Frida Kahlo, Marie-Danielle Croteau, Rachel Monnier © Les quatre cent coups, 2009.

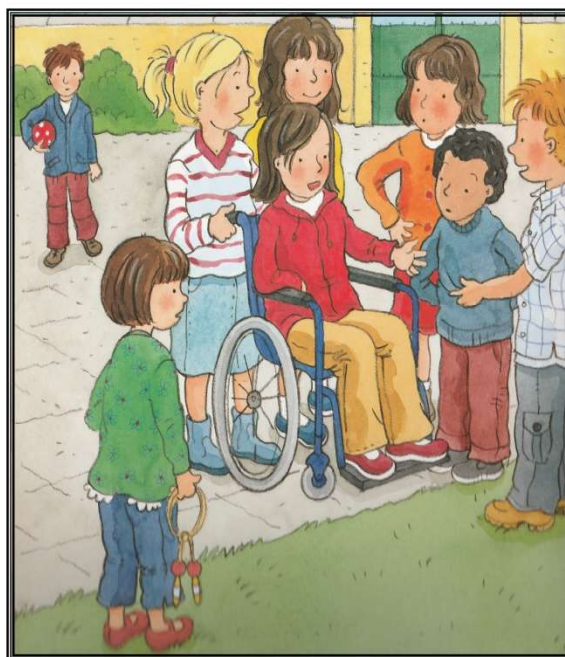


La poupée cassée : un conte sur Frida Kahlo, Marie-Danielle Croteau, Rachel Monnier © Les quatre cent coups, 2009.

L'accident de Marika

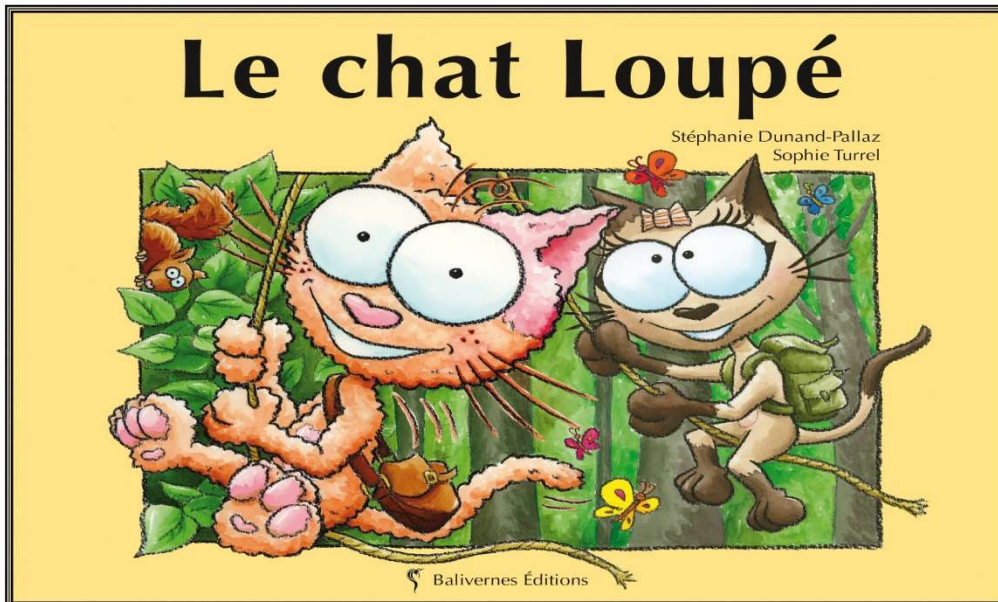


L'accident de Marika, Stefan Boonen, Ina Hallemans ©Dominique et Compagnie, 2007.



L'accident de Marika, Stefan Boonen, Ina Hallemans ©Dominique et Compagnie, 2007.

Le chat loupé

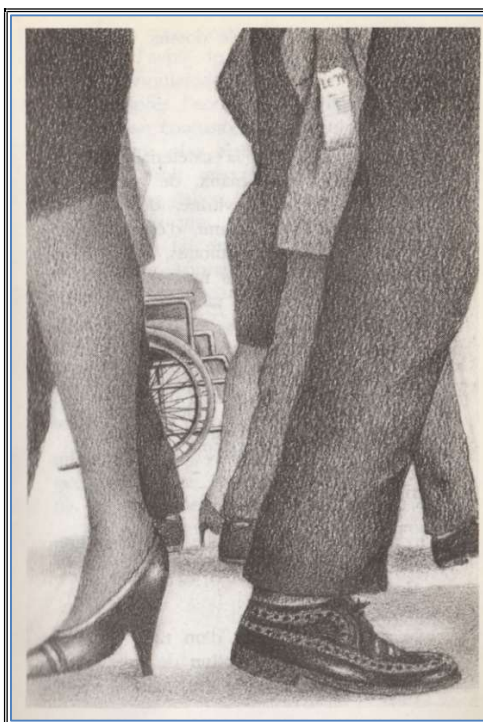


Le chat loupé, Stéphanie Dunand-Pallaz, Sophie Turrel © Balivernes Editions, 2015.

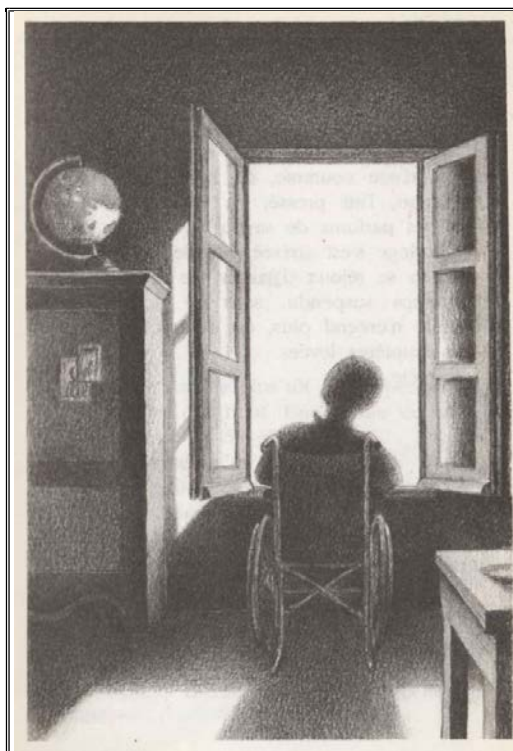


Le chat loupé, Stéphanie Dunand-Pallaz, Sophie Turrel © Balivernes Editions, 2015, p. 7.

Les cent mille briques



Les cent mille briques, Jean-Louis Viot, David Sala©Casterman, 2001.

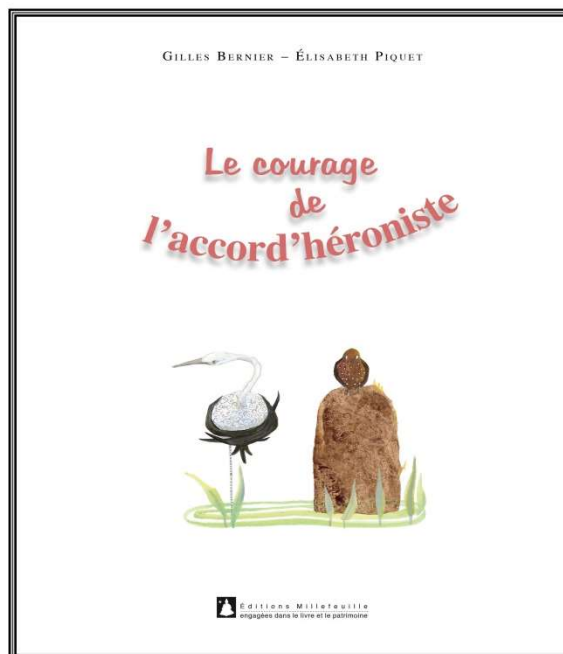


Les cent mille briques, Jean-Louis Viot, David Sala©Casterman, 2001.

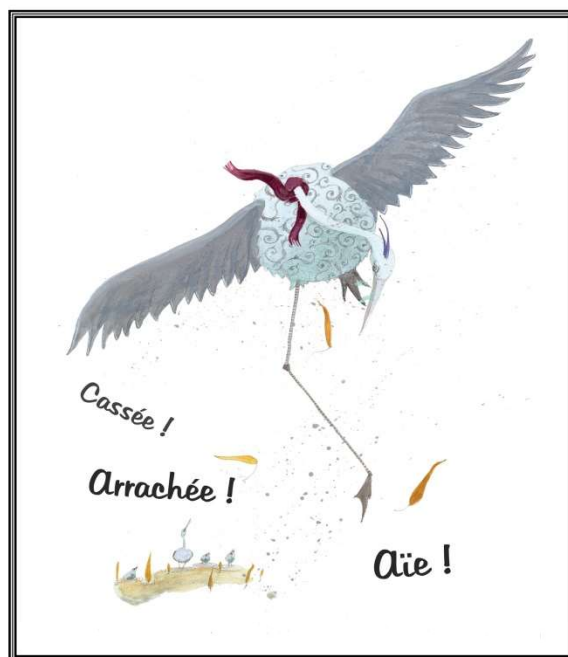
Le courage de l'accord'héroniste



Le courage de l'accord'héroniste, Gilles Bernier et Élisabeth Piquet © Editions Millefeuilles, 2014.



Le courage de l'accord'héroniste, Gilles Bernier et Élisabeth Piquet © Editions Millefeuilles, 2014, p. 4.



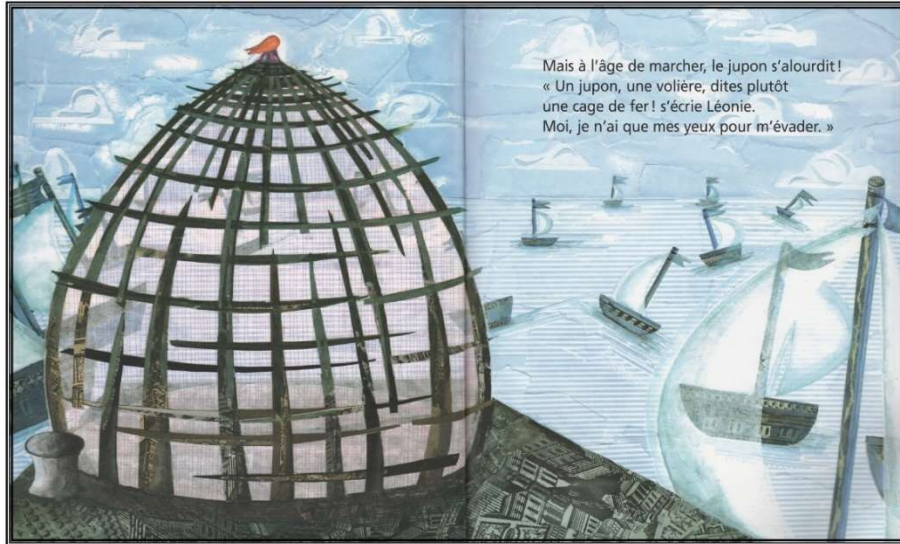
Le courage de l'accord'héroniste, Gilles Bernier et Élisabeth Piquet © Editions Millefeuilles, 2014, p. 8.

Le lapin à roulettes



Le lapin à roulettes, Grégoire Soltareff © Ecole des loisirs, 2000.

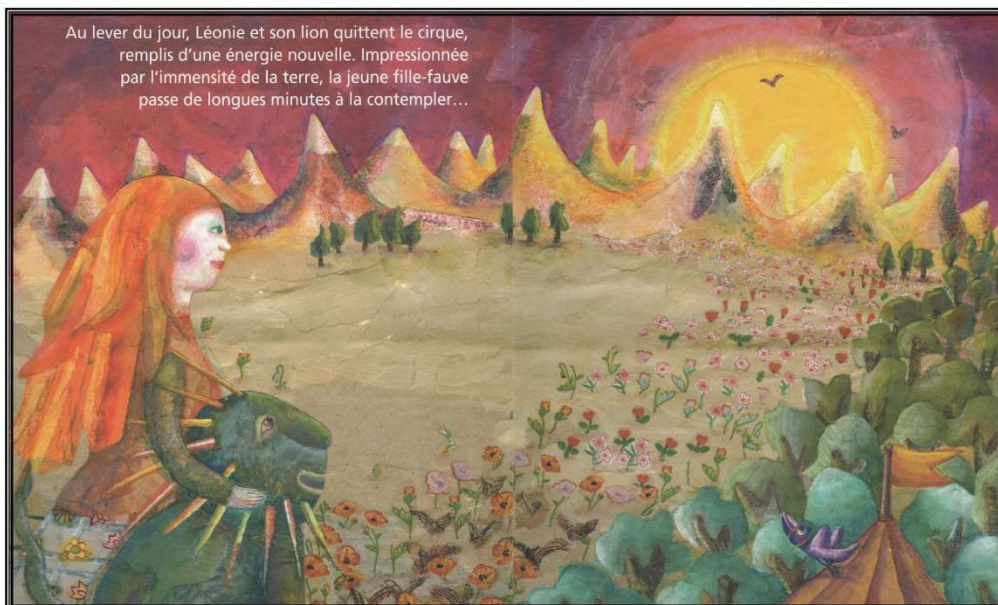
Le lion de Léonie



Le lion de Léonie, Aude Maurel © Editions d'Orbestier, 2007.



Le lion de Léonie, Aude Maurel © Editions d'Orbestier, 2007.

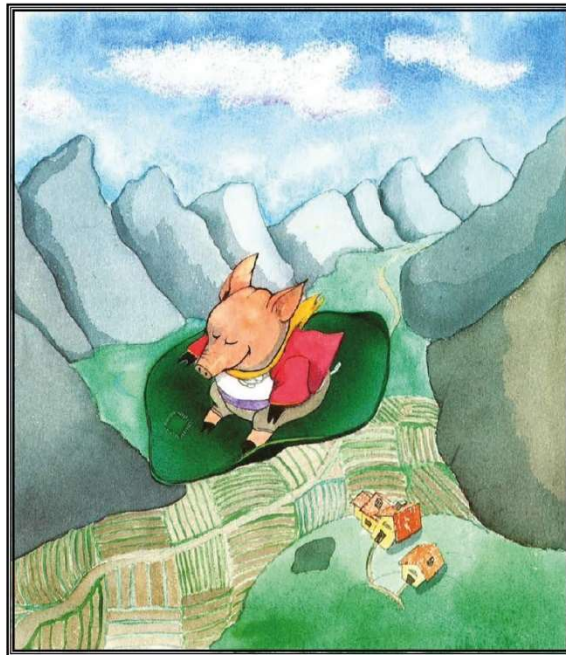


Le lion de Léonie, Aude Maurel © Editions d'Orbestier, 2007.

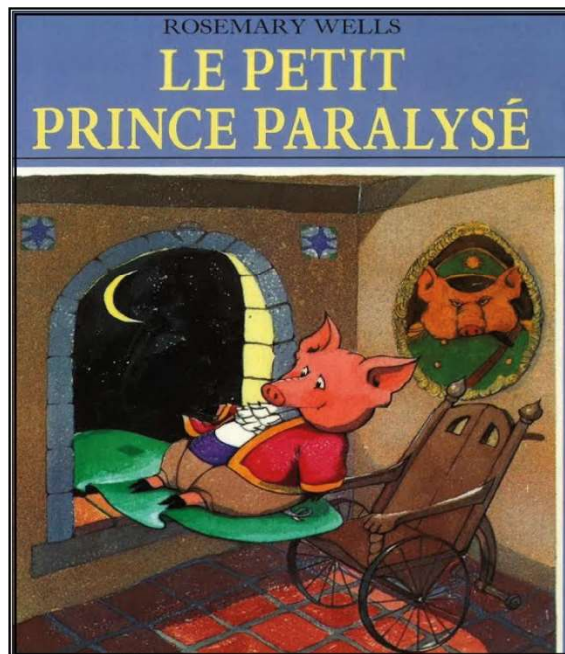


Le lion de Léonie, Aude Maurel © Editions d'Orbestier, 2007.

Le petit prince paralysé



Le petit prince paralysé, Rosemary Wells©Éditions L'École des loisirs, 1990

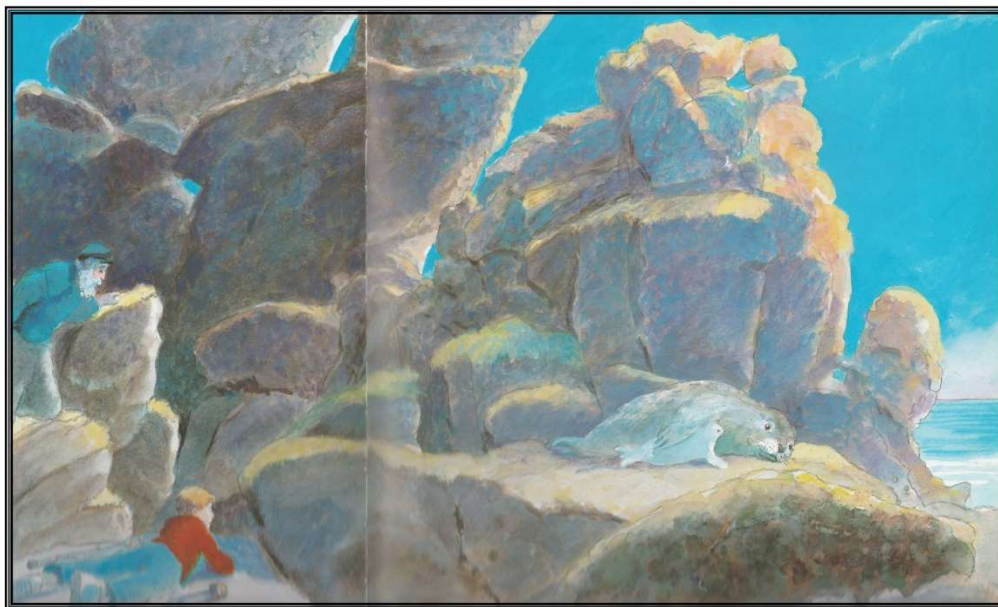


Le petit prince paralysé, Rosemary Wells©Éditions L'École des loisirs, 1990



Le petit prince paralysé, Rosemary Wells©Éditions L'École des loisirs, 1990

L'enfant et le phoque



L'enfant et le phoque, Michaël Foreman © Éditions Kaléidoscope, 1996.

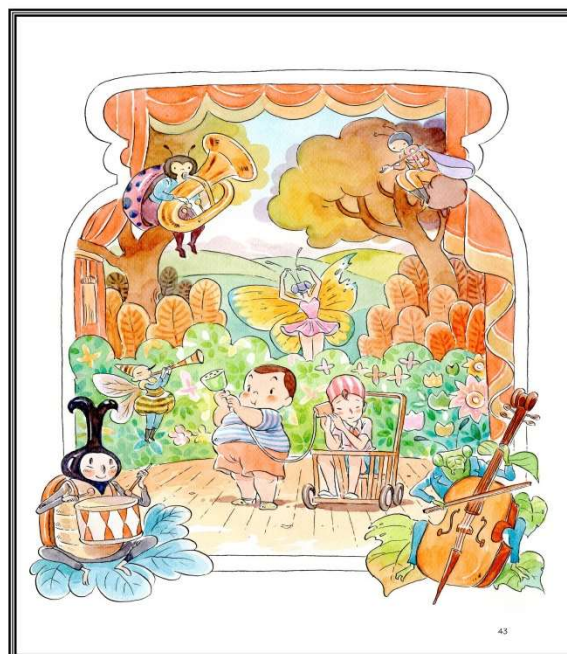


L'enfant et le phoque, Michaël Foreman © Éditions Kaléidoscope, 1996.

Les contes de la ruelle



Les contes de la ruelle, Nie Jun © Gallimard Bd, 2016, p. 11.



Les contes de la ruelle, Nie Jun © Gallimard Bd, 2016, p. 43.

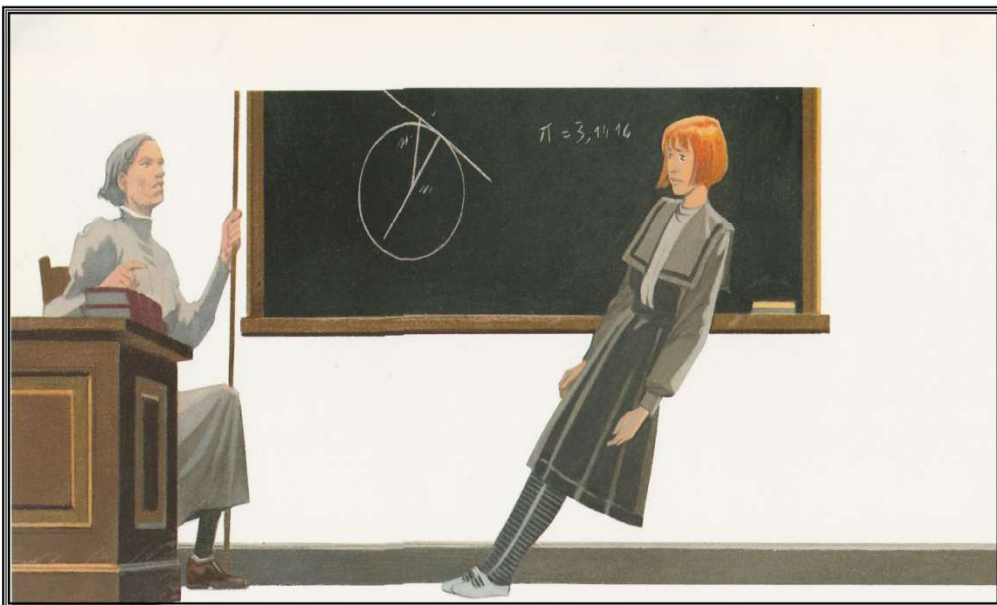


Les contes de la ruelle, Nie Jun © Gallimard Bd, 2016, p. 117.

Mary la penchée



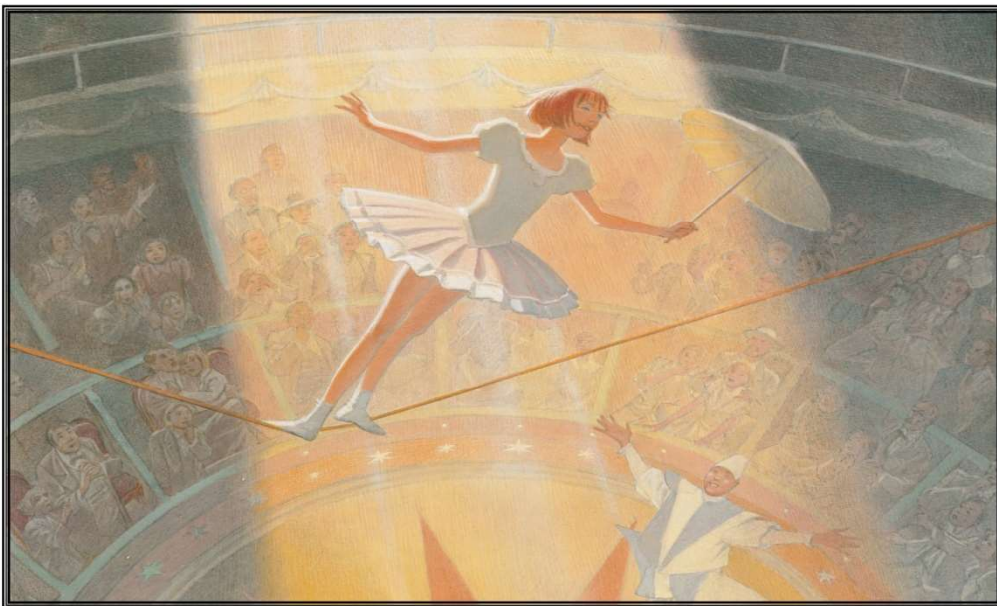
Mary la penchée, François Schuiten, Benoît Peeters © Casterman, 2002, p. 4.



Mary la penchée, François Schuiten, Benoît Peeters © Casterman, 2002, p. 10.

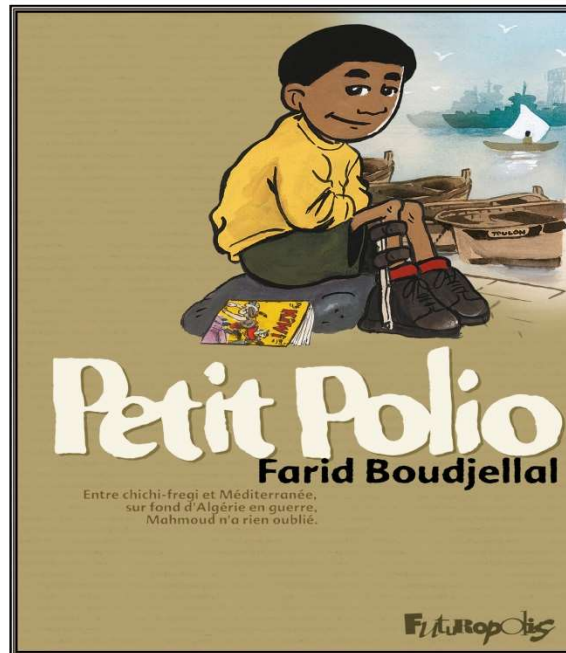


Mary la penchée, François Schuiten, Benoît Peeters © Casterman, 2002, p. 21.



Mary la penchée, François Schuiten, Benoît Peeters © Casterman, 2002, p. 24.

Petit Polio

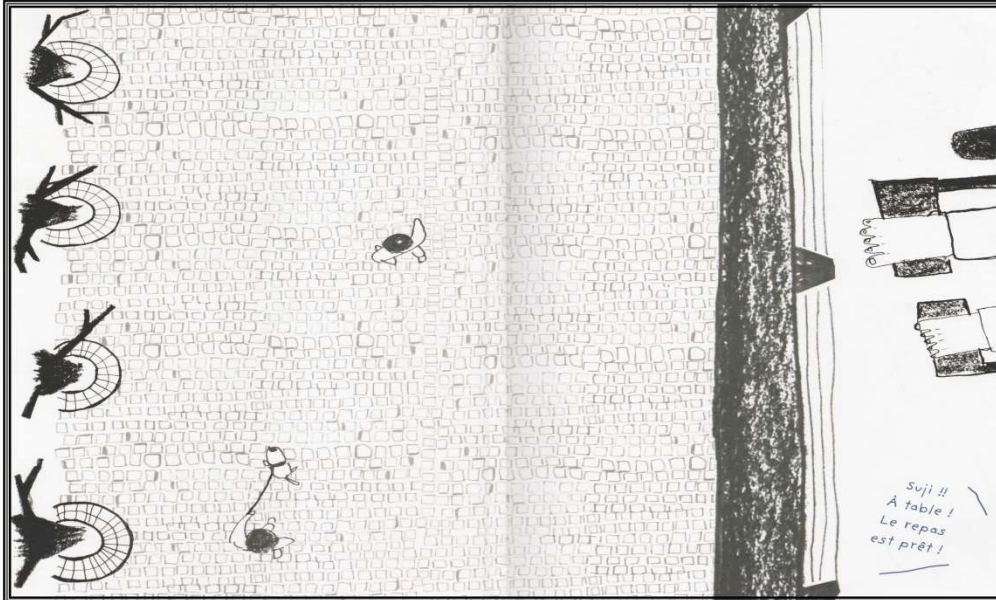


Petit Polio, tome 1, Farid Boudjellal © Futoropolis, 2006.

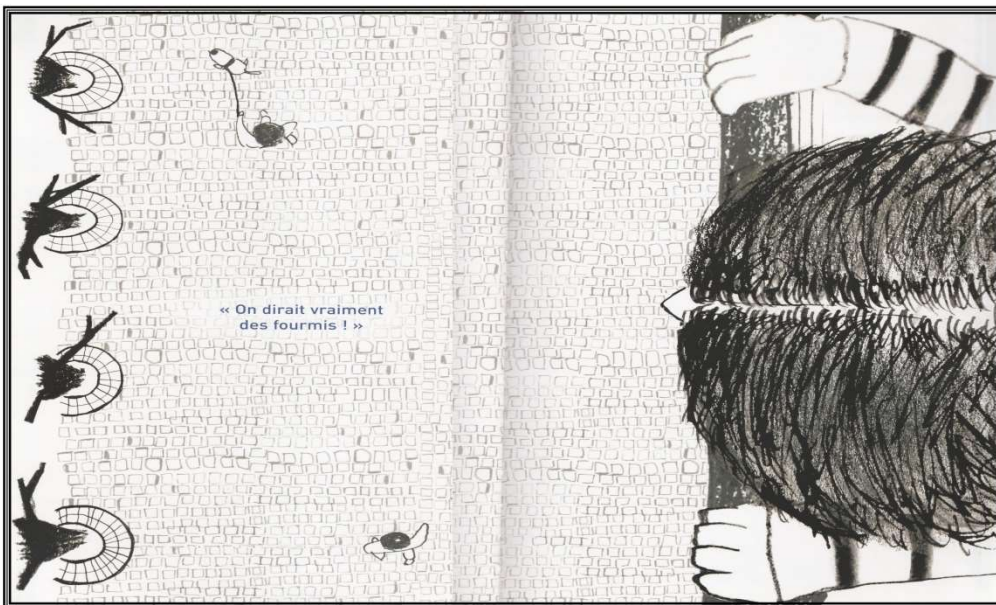


Petit Polio, tome 1, Farid Boudjellal © Futoropolis, 2006, p. 66.

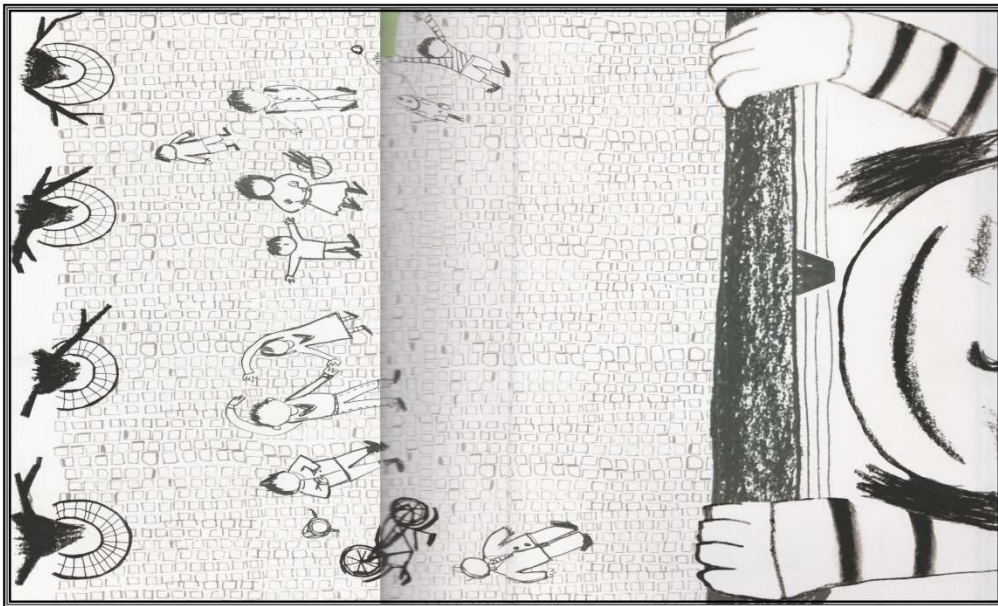
Regarde en haut



Regarde en haut, Jin Ho Jeong © Rue du monde, 2015, pp. 9-10.



Regarde en haut, Jin Ho Jeong © Rue du monde, 2015, pp. 11-12.

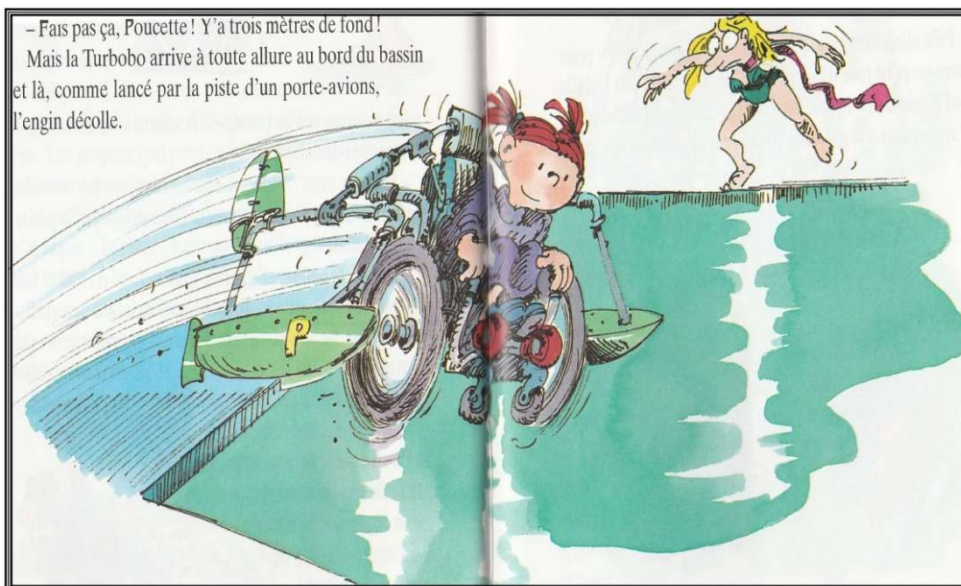


Regarde en haut, Jin Ho Jung © Rue du monde, 2015.



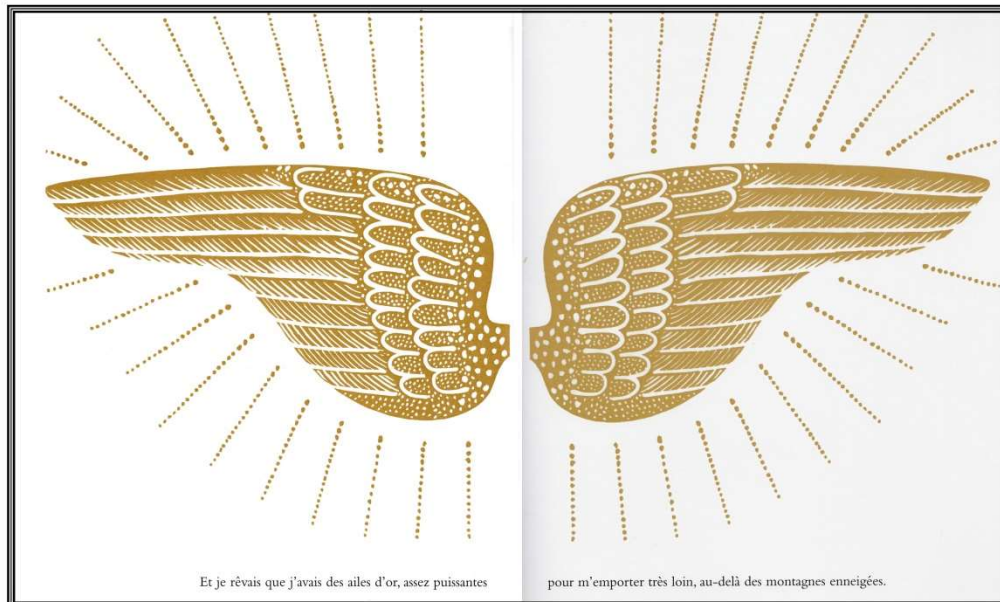
Regarde en haut, Jin Ho Jung © Rue du monde, 2015.

Tempête sur la piscine



Tempête sur la piscine, Alain Serres, PEF © Gallimard Jeunesse, 1994, pp. 48-49.

Les ailes de Tico

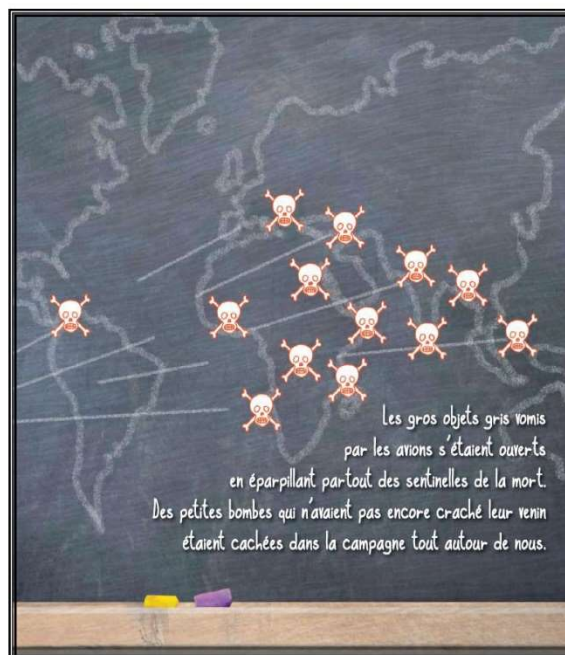


Tico et les ailes d'or, Leo Leonni © L'Ecole des loisirs, 2012.

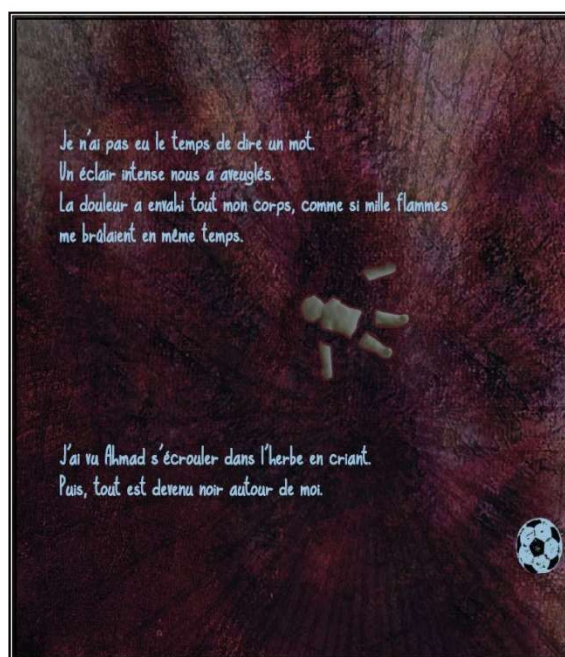


Tico et les ailes d'or, Leo Leonni © L'Ecole des loisirs, 2012.

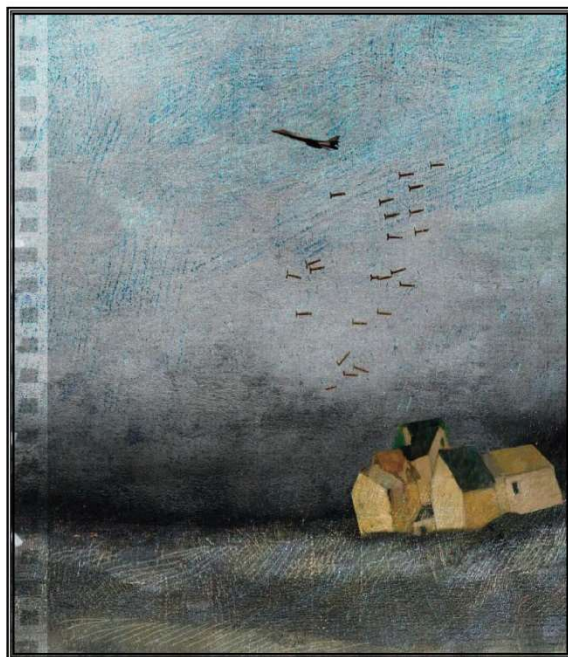
Une petite bouteille jaune



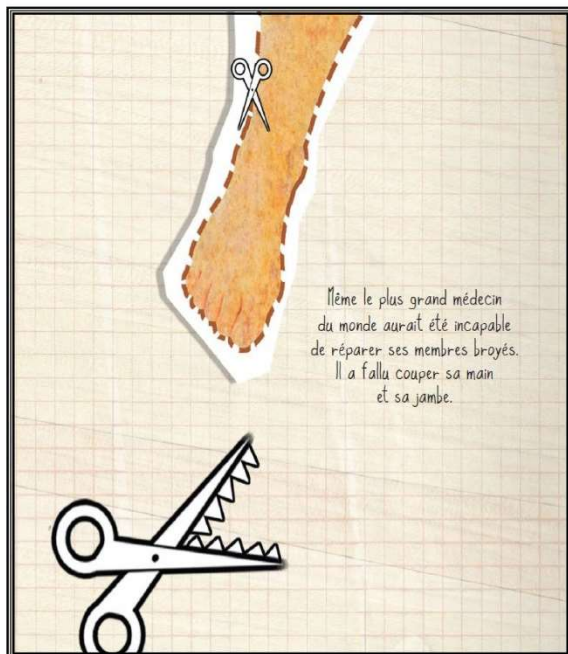
Une petite bouteille jaune, Angèle Delaunoy, Christelle Delezenne © Éditions de L'Isatis, 2010



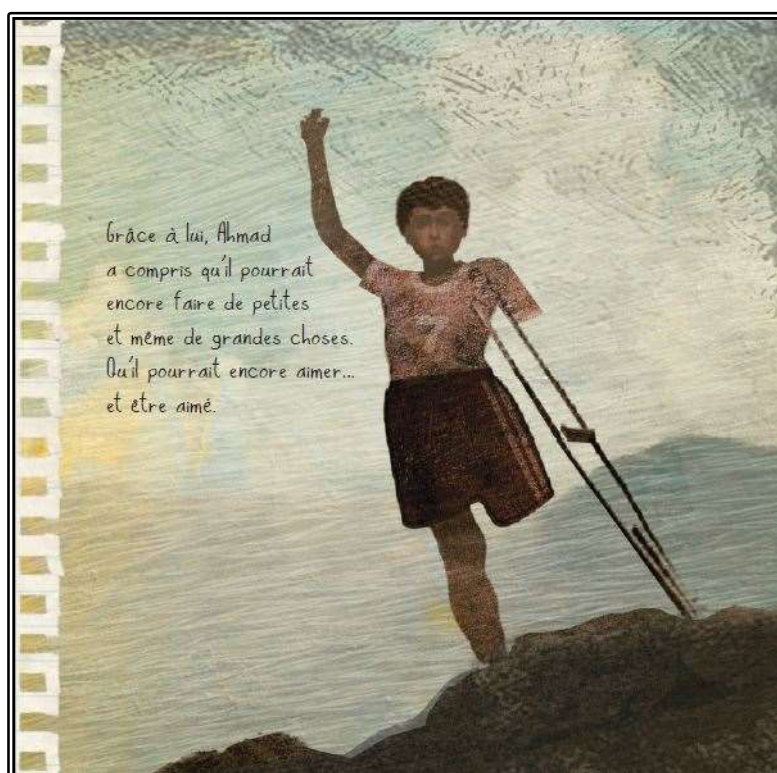
Une petite bouteille jaune, Angèle Delaunoy, Christelle Delezenne © Éditions de L'Isatis, 2010



Une petite bouteille jaune, Angèle Delaunoi, Christelle Delezenne © Éditions de L'Isatis, 2010



Une petite bouteille jaune, Angèle Delaunoi, Christelle Delezenne © Éditions de L'Isatis, 2010



Une petite bouteille jaune à la mer, Angèle Delaunois, Christelle Delezenne©Éditions de L'Isatis, 2010.

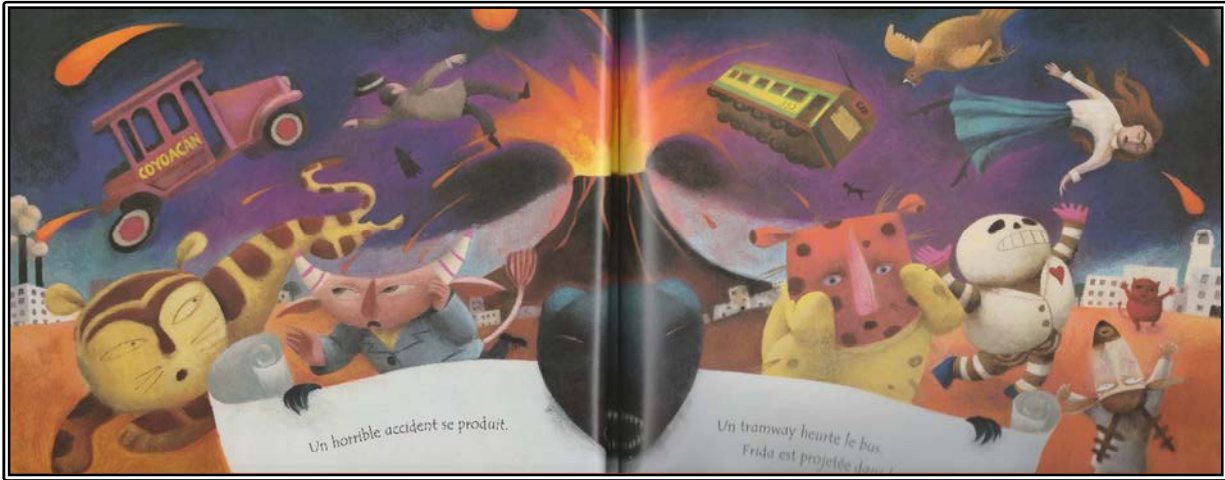
Frida



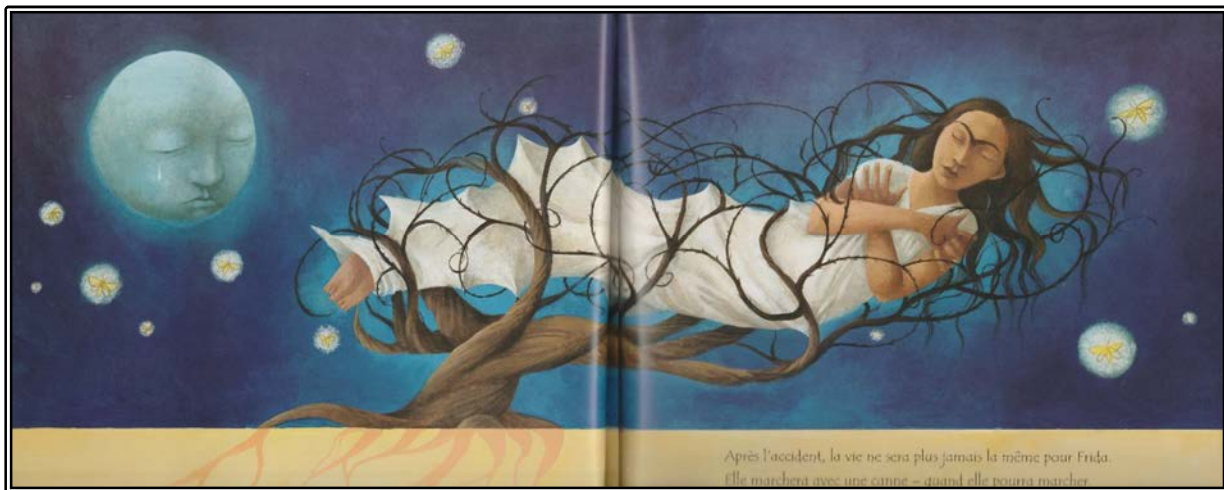
Frida, Jonah Winter, Ana Juan ©Gautier-Languereau, 2006.



Frida, Jonah Winter, Ana Juan ©Gautier-Languereau, 2006.



Frida, Jonah Winter, Ana Juan ©Gautier-Languereau, 2006.



Frida, Jonah Winter, Ana Juan ©Gautier-Languereau, 2006.



Frida, Jonah Winter, Ana Juan ©Gautier-Languereau, 2006.

Table des illustrations

Alex est handicapé	2
Alexis, le petit garçon qui n’a jamais marché.....	3
Alice sourit.....	5
Cœur d’Alice	7
Comme un poisson dans l’eau.....	9
Jésus Betz	12
Kioui.....	15
Koumen et le Vieux Sage de la montagne.....	16
La bande à Ed	18
La fée sans ailes.....	19
La maison sans escalier	21
La petite fille à la jambe de bois.....	23
La petite fille incomplète.....	25
La petite fille soulevant un coin du ciel.....	27
La poupée cassée	29
L’accident de Marika	31
Le chat loupé	32
Les cent mille briques.....	33
Le courage de l’accord’héroniste	34
Le lapin à roulettes.....	36
Le lion de Léonie.....	37
Le petit prince paralysé	39
L’enfant et le phoque	41
Les contes de la ruelle	42
Mary la penchée.....	44
Petit Polio	46
Regarde en haut	47
Tempête sur la piscine.....	49
Les ailes de Tico.....	50
Une petite bouteille jaune.....	51
Frida.....	54

Enfances handicapées. Une liminarité indépassable ?

Une approche ethnocritique de la littérature de jeunesse

Eugénie FOUCHET

Soutenance de thèse du 16 Mai 2018

(à l'Université de Lorraine et sous la direction de Jean-Marie PRIVAT)

RÉSUMÉ

Ce travail interroge les représentations narratives et iconographiques des personnages de l'enfant et de l'adolescent handicapés moteurs, en littérature de jeunesse contemporaine. L'étude porte sur un corpus varié d'albums, de bandes dessinées, de romans ainsi que de pièces de théâtre. Nous proposons une approche ethnocritique de ces textes, approche qui croise poétique des textes littéraires et anthropologie du symbolique. La première partie de notre thèse se focalise sur le parcours initiatique du personnage. Nous montrons ainsi comment l'enfant ou l'adolescent handicapé se construit au travers de cosmologies enfantines et adolescentes que le destin narratif (et/ou iconique) du personnage contribue à recréer ou à refaçonner. Il s'agit alors de porter une attention particulière à son rapport aux jeux, à l'art, à la littérature ou encore à l'imaginaire. La deuxième partie questionne les usages culturels et symboliques dont le corps handicapé du personnage est investi. Se manifestent ainsi deux postures opposées (parfois complémentaires) : l'une centrée sur la sur-visibilité (et même parfois sur l'anormalité/anomalie) du corps handicapé et l'autre centrée, à l'inverse, sur son effacement ou son euphémisation, et donc sur une forme de liminarité plus ou moins sublimée. Nous tenterons de montrer comment ces deux postures sont souvent conduites à dialoguer en fait, notamment à travers le rapport texte/ images des livres. Quels sont les enjeux éthiques et éducatifs d'une « stylisation » littéraire du handicap et des formes d'ensauvagement symbolique de ses représentations contemporaines ? Et quelles sont les stratégies de dépassement et/ou de transcendance du handicap qu'offrent les activités ludiques, oniriques et ritiques ? Se dévoilerait-il ainsi un nouveau regard, un nouvel art ?

Mots-clés : Littérature de jeunesse – Ethnocritique - Corps handicapé – Liminarité – Initiation - Personnages de l'enfant et de l'adolescent

ABSTRACT

This thesis is a study of the narrative and iconographic representations of physically handicapped children and teenagers in contemporary fiction for children and young adults. The corpus under study includes picture books, comic books, novels and plays. We propose an ethnocritical approach to these texts, based on both a poetics of the literary text and an anthropological approach to the symbolic. The first part of the thesis focuses on the process of initiation of the character. We show how the handicapped child or adolescent constructs his/her identity within the framework of child or adolescent cosmologies which are to some extent recreated or reshaped by the narrative (or iconographic) destiny of the character. Particular attention will be paid to the role of games, art, deep literacy, and imagination. The second part examines the cultural and symbolic representations surrounding the body of the handicapped person. From this point of view, two opposite (but sometimes complementary) attitudes appear: the first one focuses on the over-visibility (and sometimes even on the abnormality/anomaly) represented by the handicapped body and the other, inversely, on its erasure or euphemisation, and thus on its more or less sublimated liminal status. We will attempt to demonstrate how the relationship between text and image often leads to a dialogue between these two attitudes. What is at stake from an ethical and educational point of view in a literary "stylization" of physical handicaps and in the forms of symbolic return to a wild state involved in contemporary representations? And what strategies for overcoming or transcending physical handicaps are offered by activities involving play, dreaming or critical distance? Is it possible to detect a new attitude, a new art?

Keywords : Children's littérature – Ethnocritics – Disabled body- Liminality – Initiation – Teenager and Children Characters