



N° d'ordre NNT : 2018LYSE2055

THESE de DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Opérée au sein de

L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

École Doctorale : ED 483 Sciences sociales

Discipline : Histoire

Soutenue publiquement le 4 septembre 2018, par :

Supamon PEERAPORNPISAL

**Décors des résidences seigneuriales en
Viennois et Grésivaudan du XIII^e au XVI^e
siècle :**

étude archéologique, stylistique et historique

Devant le jury composé de :

Bruno PHALIP, Professeur des universités, Université Clermont-Ferrand 2, Président

Laurence RIVIERE CIAVALDINI, Professeure des universités, Université Grenoble-Alpes, Rapporteur

Géraldine VICTOIR, Maître de conférences, Université de Montpellier, Examinatrice

Elisabeth CHALMIN-SIROT, Maître de conférences HDR, Université Lumière Lyon 2, Directrice de thèse

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale – pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Tableau 1.1 Présentant les différentes catégories de plans et leur nombre

Sites	Catégories de plans								Total
	A	B	C	D	E	F	G	H	
Maison forte Larnage	1								1
Maison forte Bourcieu			1						1
Château de Châtillon					1				1
Manoir de la Tour			1						1
Maison forte Carroz	1								1
Château Montchalin							1		1
Maison forte Lens-Lestang								1	1
Château Mépieu				1					1
Maison forte Chaleyre			1						1
Maison forte des Champs		1							1
Maison forte Montplaisant		1							1
Tour Brune									0
Maison forte Jalionas									0
Maison forte Peythieu	1								1
Maison forte Montagnieu	1								1
Maison forte du Carre			1						1
Maison forte Tournelle	1								1
Château de Serrières						1			1
Maison forte du Cingle			1						1
Maison forte Vertrieu									0
Maison forte Belmont									0
Maison forte du Gollard	1								1
Maison forte de Boutières						1			1
Maison forte des Loives									0
Maison forte Gramond		1							1
Maison forte Ferme des Dames	1								1
Maison forte Mollard-Ronde									0
Château Demptézieu			1						1
Maison forte de Jail	1								1
Maison forte de Commanderie		1							1
Maison forte de la Frette									0
Maison forte Verpillière		1							1

Tableau 1.1 (suite)

Sites	Catégories de plans								Total
	A	B	C	D	E	F	G	H	
Château de Theys									0
Manoir de la Bâtie		1							1
Maison forte Les Blains									0
Maison forte Saleton									0
Maison forte Biol	1								0
Château de Brangues			1						1
Maison forte de la Crosse									0
Château Curson			1						1
Maison forte Hauterives									0
Maison forte d'Ecottier	1								1
Maison forte Clérivaux									0
Tour Ravier									0
Château Bayard									1
Demeure patricienne									0
Maison forte du Châtelard		1							1
Maison forte de la Tour Saint-Cierge	1								1
Maison forte Loras			1						1
Maison forte de Morges									0
Château Verna	1								1
Maison forte Veurey (Tour des Templiers)									0
Maison forte La Robinière	1								1
Total	13	7	9	1	1	2	1	1	35

A : plan possédant une tour située sur le côté du bâtiment

B : plan possédant une tour située à l'angle du bâtiment

C : plan possédant deux tours dont l'une située à l'angle du bâtiment et l'autre sur le côté du bâtiment

D : plan possédant trois tours dont deux situées sur le côté du bâtiment et une autre à l'angle du bâtiment

E : plan possédant trois tours dont deux situées à l'angle du bâtiment et une sur le côté du bâtiment

F : plan possédant trois tours situées à l'angle du bâtiment

G : plan possédant quatre tours dont deux situées sur le côté du bâtiment et deux à l'angle du bâtiment

H : plan possédant cinq tours

Symboles

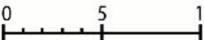
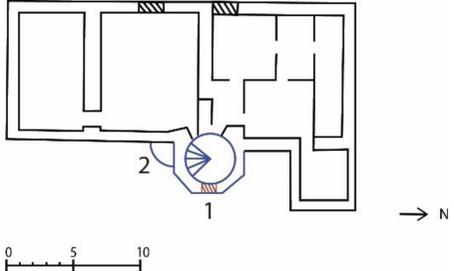
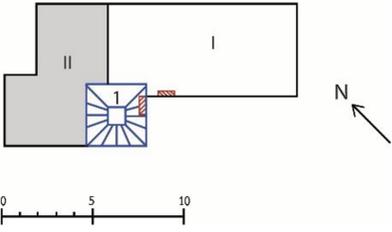
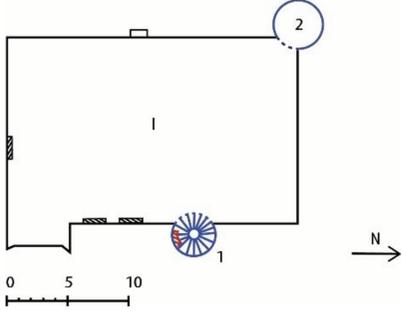
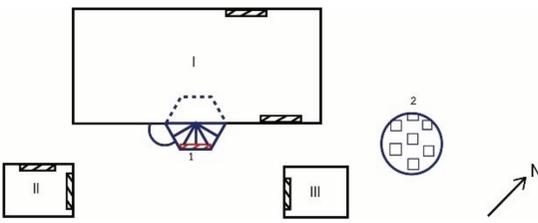
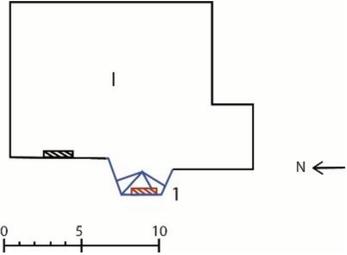
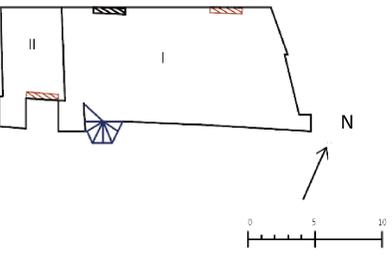
	bâtiment principal
	bâtiment
	tour d'escalier
	tour-résidence
	tours avec trous de boulins
	bâtiment où une tour existait (traces)
	grange
	entrée dont la datation s'inscrit dans la période d'étude
	entrée dont la datation est antérieure ou postérieure à la période d'étude
	échelle (unité en mètres)

Tableau 1.2 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type A plan possédant une tour située sur le côté du bâtiment

Maison forte Larnage ¹	Maison forte Carroz ²	Maison forte Peythieu
		
Maison forte Montagnieu	Maison forte Tournelle	Maison forte du Gollard ³
		

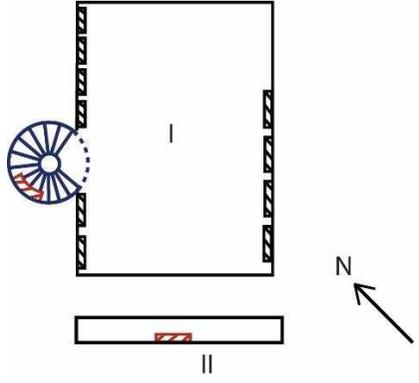
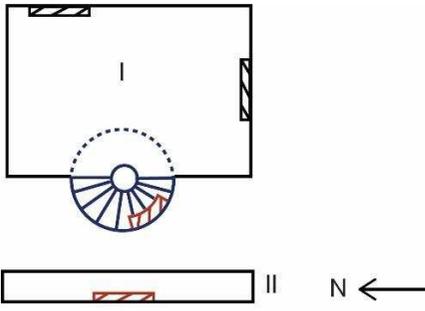
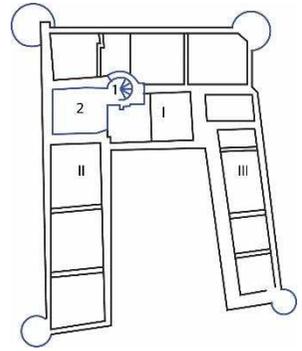
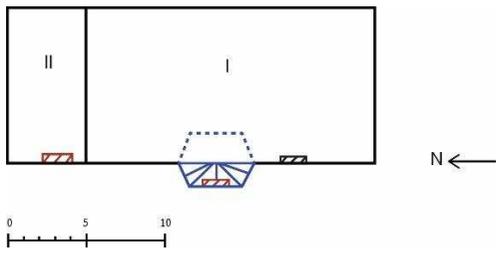
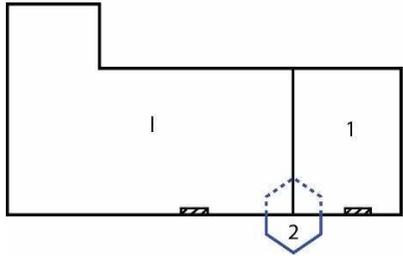
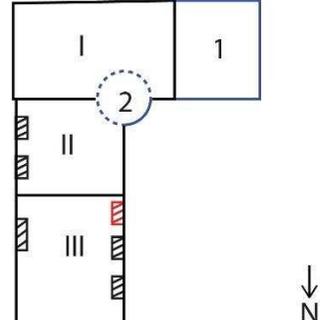
¹ LIOGIER Aimée, Le château de Larnage, Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Anneyronnais, 2008.

² Documents triés par communes « Courtenay », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté mai 2012).

³ « fiche n°807 Maison forte du Gollard », Conservation du patrimoine de l'Isère, 2006.

N.B. Nous ne disposons pas d'échelle et d'orientation de certains sites puisque ces sites étaient inaccessibles pour des visites sans autorisation des propriétaires et il n'existe pas parfois ces informations dans les sources.

Tableau 1.2 (suite)

Maison forte Ferme des Dames	Maison forte de Jail	Château Verna ⁴
		
Maison forte Biol	Maison forte d'Ecottier ⁵	Maison forte de la Tour Saint-Cierge
		

⁴ Chalabi Maryannick et Pelletier Olivia, Château de Vernas, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1998.

⁵ Documents présentent les résidences seigneuriales inventoriés dans le département de l'Isère, « Maison forte d'Écottier », Conservation du patrimoine de l'Isère, 2006.

Tableau 1.2 (suite)

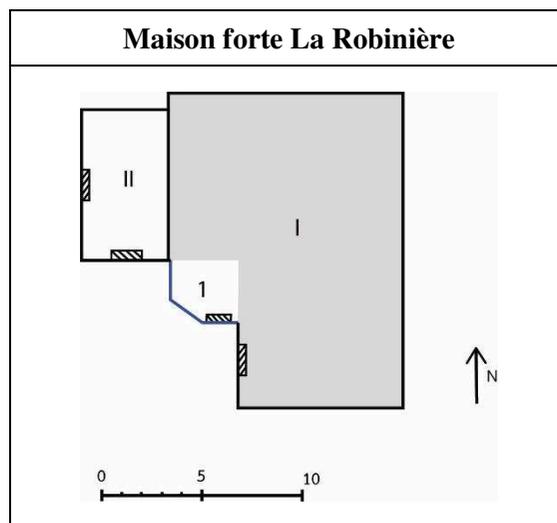
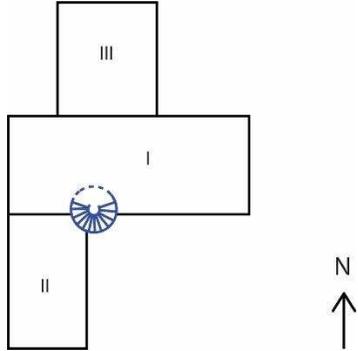
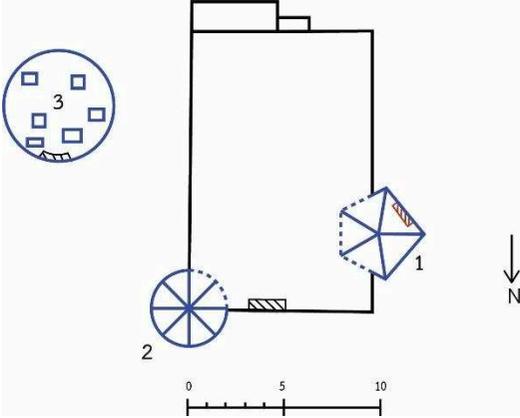
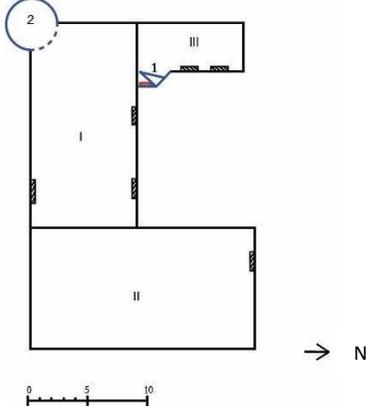
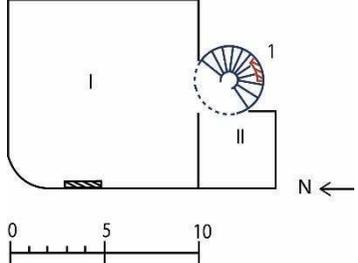
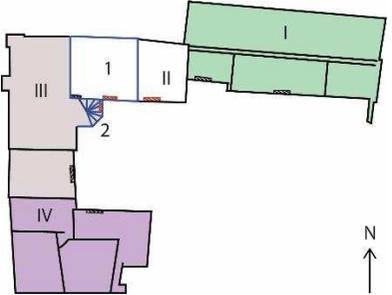
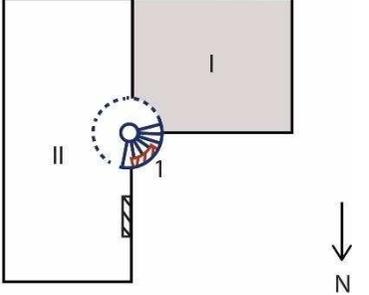


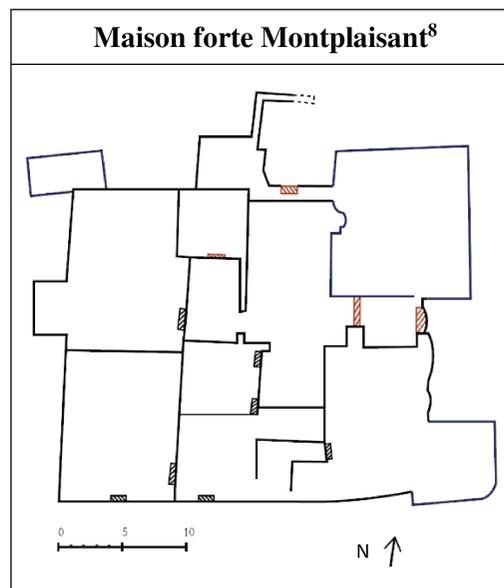
Tableau 1.3 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type B plan possédant une tour située à l'angle du bâtiment

Maison forte des Champs ⁶	Maison forte Gramond	Maison forte Verpillière
		
Manoir de la Bâtie	Maison forte du Châtelard ⁷	Maison forte de Commanderie
		

⁶ Documents rassemblent les habitats nobles où se trouvent des peintures murales en Isère : Fiche référence : édifice, « Chevrières, maison forte du Golard », La Conservation du Patrimoine de l'Isère.

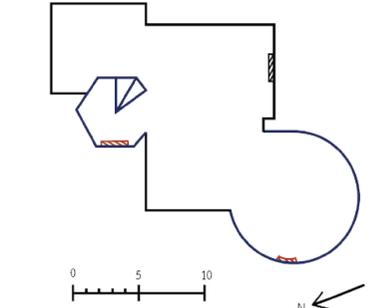
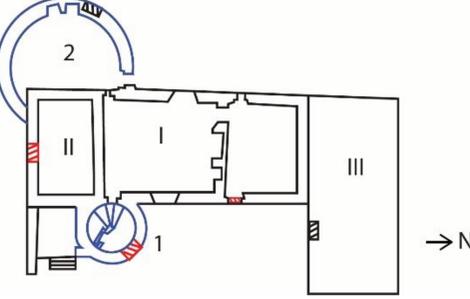
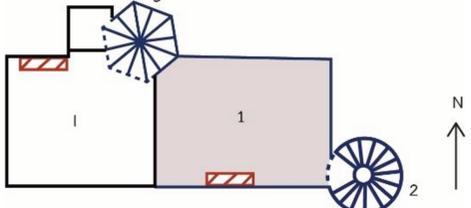
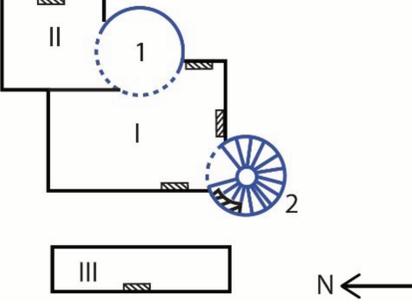
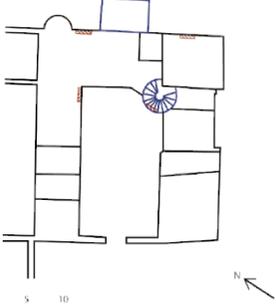
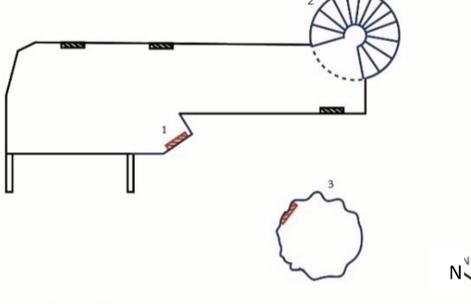
⁷ Orcel Natacha, Maison forte du Châtelard, mémoire, Université Grenoble 2.

Tableau 1.3 (suite)



⁸ CHALABI Mayyannick et Pelletier Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : Maison forte de Montplaisant*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1994.

Tableau 1.4 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type C plan possédant deux tours dont l'une située à l'angle du bâtiment et l'autre sur le côté du bâtiment

Maison forte Bourcieu ⁹	Manoir de la Tour ¹⁰	Maison forte Chaleyre
		
Maison forte du Carre	Maison forte du Cingle ¹¹	Château Demptézieu ¹²
		

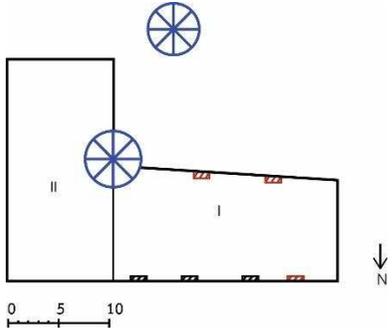
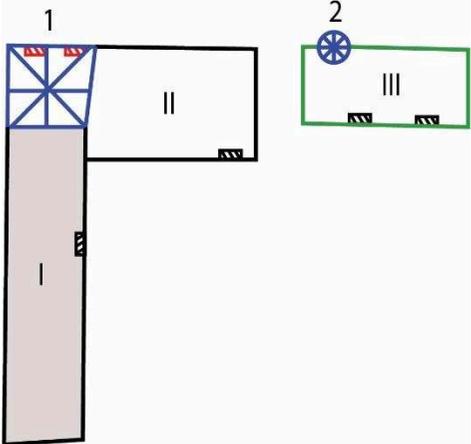
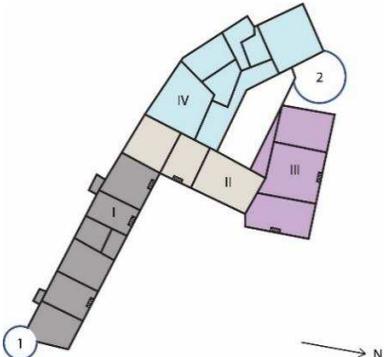
⁹ Chalabi Maryannick et Pelletier Olivia, « La maison forte Bourcieu », Les maisons fortes du canton Crémieu, Lyon, Inventaire général du patrimoine culturel, 1994-1998.

¹⁰ Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

¹¹ Chalabi Maryannick et Pelletier Olivia, Maison forte du Cingle, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

¹² Documents présentent les sites inventoriés dans le département de l'Isère : « Fiche n°8503 Château de Demptézieu », Conservation du patrimoine de l'Isère.

Tableau 1.4 (suite)

Château Curson	Maison forte Loras
	
Château de Brangues ¹³	
	

¹³ Documents triés par communes : « Brangues », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté mai 2012).

Tableau 1.5 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type D Plan possédant trois tours dont deux situées sur le côté du bâtiment et une autre à l'angle du bâtiment

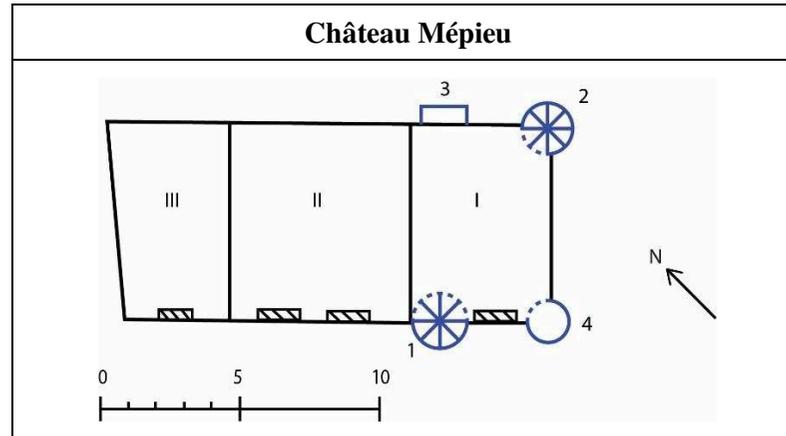
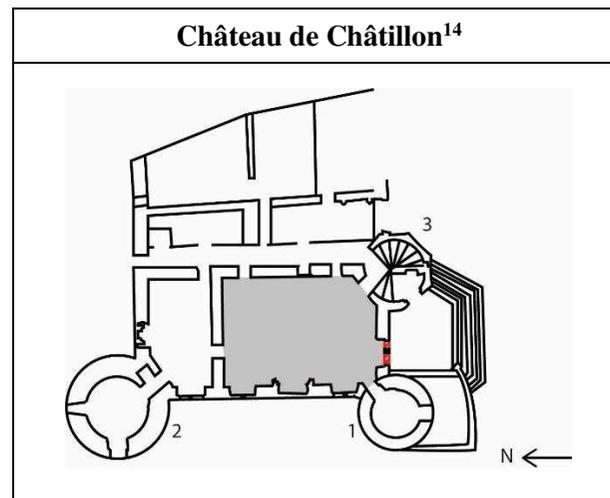
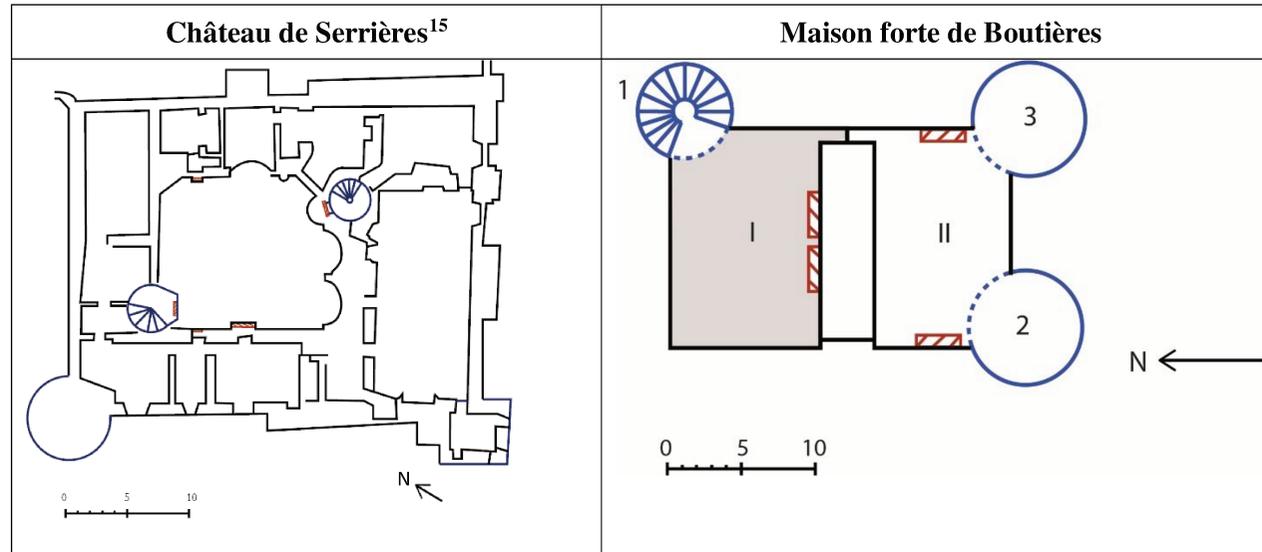


Tableau 1.6 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type E plan possédant trois tours dont deux situées à l'angle du bâtiment et une sur le côté du bâtiment



¹⁴ Le plan du site est fourni par le propriétaire actuel du site.

Tableau 1.7 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type F plan possédant trois tours situées à l'angle du bâtiment



¹⁵ Pelletier Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 1.8 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type G Plan possédant quatre tours dont deux situées sur le côté du bâtiment et deux à l'angle du bâtiment

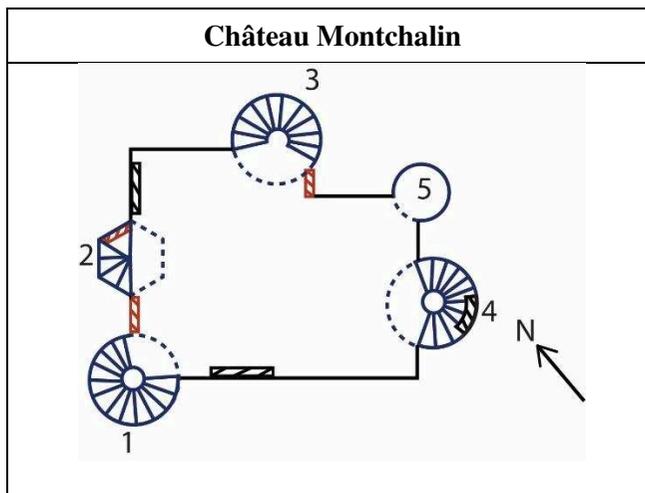


Tableau 1.9 Schémas présentant le plan d'ensemble des bâtiments et des tours :
Type H Plan possédant cinq tours

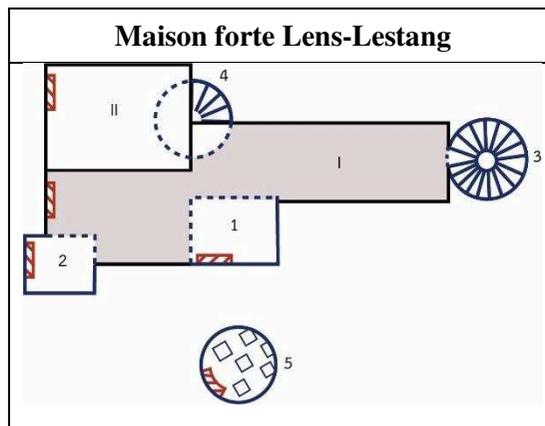


Tableau 2.1 Tableau présentant les différentes catégories de portes et leur nombre dans les sites étudiés

Sites	Catégories de portes					Total
	Porte avec arc brisé	Porte avec arc segmentaire	Porte avec arc en anse de panier	Porte avec linteau décoré du motif en accolade	Porte avec linteau plat	
Maison forte de Jail	1			1		2
Château Bayard		1				1
Maison forte du Carre		1				1
Tour Brune		1				1
Maison forte de Lens-Lestang		1				1
Maison forte Ferme des Dames		1		1		2
Maison forte Belmont			1			1
Maison forte Bourcieu			2			2
Maison forte Larnage			1		2	3
Château de Châtillon			2		1	3
Maison forte du Carre			1			1
Manoir de la Tour			1			1
Maison forte de la Crosse				2		2
Maison forte de La Frette				1		1
Maison forte Hauterives				4		4
Château Curson				1		2
Maison forte Vertrieu				2		2
Manoir de la Tour				1		1
Maison forte Tournelle				1		1
Maison forte de Boutières				1		1
Maison forte Biol				1		1
Maison forte La Robinière				1		1
Maison forte Montagnieu				1		1
Maison forte d'Ecottier				1		1
Château de Serrières				1	1	2
Maison forte Gramond				1		1
Maison forte Verpillière				1		1
Maison forte Jalionas					1	1
Maison forte Mollard-Ronde					1	1
Maison forte de Morges					1	1
Château Montchalin					1	1
Maison forte du Châtelard					1	1
Manoir de la Bâtie					1	1
Total	1	5	8	23	10	47

Tableau 2.2 Tableau présentant la relation entre les catégories de portes et leur datation

Datation*	Catégories de portes					Total
	Porte avec arc brisé	Porte avec arc segmentaire	Porte avec arc en anse de panier	Porte avec linteau décoré en motif d'accolade	Porte avec linteau plat	
XIII ^e siècle						0
XIV ^e siècle		1	1			2
XV ^e siècle	1	3	1	14	1	16
XVI ^e siècle		1	6	9	9	24
Total	1	5	8	23	10	47

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Etant donné qu'il existe des datations très variées du fait de nombreux éléments du décor, nous avons présenté dans ce tableau la datation par siècle pour pouvoir comparer approximativement la réalisation des portes. Les tableaux 2.3-2.30 montrent la précision de la date des portes.

Tableau 2.3 Photographie d'une porte avec linteau décoré du motif en accolade ayant le décor des clous, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Jail Commune : Theys Datation : Probablement à la fin du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte à accolade mouluration rudimentaire. Le vantail est clouté.</p> <p>Datation : L'ensemble du site date probablement à la fin du XV^e siècle. Cet élément permet de supposer la datation de la porte également au XV^e siècle. L'état actuel de la tour suggère à l'époque de construction.</p>

Tableau 2.4 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant des écus armoriés, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Peythieu Commune : Saint-Savin Datation : 2^e moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Entre la 2^e moitié du XIV^e et le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : (6) La porte à accolade est ornée d'un blason sculpté au milieu du linteau. Il est identifiée l'armoire de la famille La Balme. Au-dessus de la porte se situe un petit motif sculpté (B-2) ressemblant au motif de volute.</p> <p>Datation : La documentation rédigée par A.Clavier du Conseil Général de l'Isère concernant la maison forte Peythieu informe que le site a été construit dans la seconde moitié du XV^e siècle par la famille de La Balme. Cette famille est mentionnée jusqu'en 1480.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée principale du corps de logis de la basse cour.</p> <p>Description : La porte à linteau avec le motif d'accolade, ornée d'un blason sculpté situé à l'intérieur de l'accolade. La porte a une mouluration élémentaire d'une large gorge.</p> <p>Datation : L'armoire est identifiée l'armoire de la famille La Balme de Vertrieu. Selon le renseignement de G.de Rivoire de la Bâtie, Armorial de Dauphiné, les seigneurs de la Balme de Vertrieu ont prêté hommage en 1340 mais l'existence de cette famille prenait fin vers 1510 à cause de la manque de descendants. Si nous considérons l'existence de la famille Balme de Vertrieu entre 1340 et 1510, nous pouvons supposer la datation de ces portes entre la deuxième moitié du XIV^e et le début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.5 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant un arc sans pointe et deux coussinets, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan (A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de la Crosse Commune : La Buissière Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de La Frette Commune : Le Touvet Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade tronquée de sa pointe. Le linteau est doté de deux grands coussinets qui reposent sur les piedroits à larges chanfreins. Celles-ci se trouvent aussi sur la face intérieure des coussinets. Leurs bases sont ornées de petits motifs chanfreinés. Ce décor montre le jeu de volumétrie.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis au niveau du 1^e étage.</p> <p>Description : La porte est constituée d'un linteau avec une modénature en accolade tronquée de sa pointe. Le linteau est doté de deux coussinets qui reposent sur les piedroits à chanfreins. Leurs bases sont chanfreinées. Ce décor montre l'effet volumétrique.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : Il est difficile de supposer la datation de la porte car la majorité des parties du site a été réaménagée. Néanmoins, le motif en accolade suggère à la datation plus tardive de la construction du site : vers le XV^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : L'état actuel de la porte montre qu'elle a subi la restauration en gardant sa structure initiale. Néanmoins, le motif en accolade suggère à la datation plus tardive de la construction du site : vers le XV^e siècle.</p>

Tableau 2.6 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant des consoles chanfreinées, situées dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Hauterives Commune : Chapareillan Datation : Probablement au XVI ^e siècle			Description
(A-1) 	(A-2) 	(A-3) 	<p>Emplacement : Les portes A-1 et A-3 se situent sur le corps de logis dont la porte A-1 sert à l'entrée principale du logis au 1^e étage tandis que la porte A-3 se trouve au rez-de-chaussée. La porte A-2 sert à l'entrée principale de la tour d'habitation au 1^e étage.</p> <p>Description : Les portes avec accolades et des éléments chanfreinés présentent de beaux effets géométrique et volumétrique. Sur des piédroits à larges chanfreins surmontés de deux pierres en console (comparables à des chapiteaux) repose le linteau décoré d'une accolade moulurée.</p> <p>Datation : Nous supposons que la tour date probablement au XVI^e siècle par la présence des fenêtres à croisée à l'étage. Ceci aide à supposer la datation homogène sur trois portes également au XVI^e siècle.</p>
(B-1) 	(B-2) 	(B-3) 	

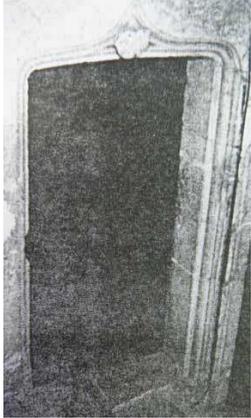
Tableau 2.7 Photographie d'une porte avec un linteau décoré du motif en accolade ayant des consoles chanfreinées, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Hauterives Commune : Chapareillan Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'habitation au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte à linteau orné d'une accolade constituée de deux filets qui sont continus sur les piédroits. Il faut remarquer la moulure des coussinets qui se trouvent en partie haute dans les écoinçons d'ouverture. Nous avons avec ce décor la largeur légèrement différente entre la partie au-dessus de coussinets et celle au-dessous de coussinets qui est plus large. Leur base montre la moulure chanfreinée sur socle.</p> <p>Datation : Il n'est pas évident de connaître la datation de la porte mais le filet trouvé sur le linteau fait penser à celui de la Maison forte Vertrieu. Cette ressemblance stylistique permet de supposer la datation approximative de la porte pour le XV^e siècle.</p>

Tableau 2.8 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant des filets dans un encadrement interne, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château Curson Commune : Chanos-Curson Datation : Probablement au XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Vers le XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée du corps de logis côté cour intérieure, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Cette ouverture fait partie des portes jumelées. La porte se caractérise par le motif en accolade. La modénature est accentuée par les moulures saillies et retraites. L'accolade est constituée d'un encadrement interne composé de deux filets très fins. Un écu vide se situe au sommet de l'accolade. L'absence de moulure sur les piédroits et la base signale probablement le réaménagement sur son encadrement.</p> <p>Datation : Nous ne possédons pas d'historique du site mais l'emploi du motif en accolade suggère à la datation vers le XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée du corps de logis au niveau intermédiaire entre le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage.</p> <p>Description : La porte est constituée d'un linteau avec une modénature en accolade ornée d'un écu armorié dans un encadrement interne. Il est constitué d'un encadrement interne composé de deux filets très fins. Ceux-ci sont continus sur les piédroits et repose sur la base prismatique sur socle.</p> <p>Datation : Selon le livre de B.Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte, l'évolution du site montre que le logis où se trouve cette porte a été édifié au XV^e siècle. En outre, Le motif d'accolade a été beaucoup employé pendant le XV^e siècle. Nous pouvons donc proposer la datation de la porte au XV^e siècle.</p>

Tableau 2.9 Photographie d'une porte avec un linteau décoré du motif en accolade ayant des filets, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)¹⁶</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur de la tour d'escalier au niveau du 1^e étage.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade à modénature assez raffinée. L'accolade est constituée de deux filets moulurés et orné d'un blason martelé. Le système de mouluration est continu sur les piédroits et repose sur le socle.</p> <p>Datation : La mention du site apparaissait au début du XVI^e siècle (1515) qu'il était le bien du seigneur Sébastien Guiffrey. Cette date suggère à supposer la datation contemporaine de la porte.</p>

¹⁶ Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 2.10 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant de moulures en petite taille, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Probablement la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de la Crosse Commune : La Buisnière Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est constituée d'un linteau avec motif gravé d'une accolade ornée d'un double filet en accolade. Piedroit sans éléments décoratifs. Le tout est surmonté d'une corniche rectiligne à trois ressauts rectangulaires qui est décorée en son centre d'un écu ovale.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis au niveau du 1^e étage.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade. Le linteau est constitué d'un bandeau mouluré et un blason sculpté se trouve au niveau central de l'accolade.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : L'emplacement de la tour se situe à la position centrale de la façade principale. Ceci permet de supposer la datation homogène de la porte par rapport à la façade pour la fin du XV^e au début du XVI^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : Il est difficile de supposer la datation de la porte car la majorité des parties du site a été réaménagée. La datation est contemporaine avec la porte de même site présentée dans le tableau 2.3.a, vers le XV^e siècle.</p>

Tableau 2.11 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant de larges moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Boutières Commune : Goncelin Datation : Vers le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Ferme des Dames Commune : Saint-Baudille-de-la-Tour Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se trouve à l'entrée du corps de logis côté cour intérieure, au niveau de rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade. La modénature est assez accentuée. Le linteau est constitué de trois bandeaux moulurés de manière successive. Ces bandeaux sont continus sur les piédroits. Leur base est ornée de motifs moulurés ressemblant au motif prismatique sur socle.</p> <p>Datation : L'emploi du motif d'accolade peut être relié à la distribution de ce décor pendant le XV^e siècle. Toutefois, l'historique du site informe la mention de son détenteur, Guigues Griffrey au début du XVI^e siècle. Nous voyons que le site existe peut-être un peu plus tardif en considérant la période où l'emploi du motif en accolade était très connu. Nous pouvons donc dire que la porte est ornée du motif décoratif daté tardivement au début du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade. La modénature est assez élémentaire. Le linteau est constitué d'une large gorge moulurée qui est en continuité avec les piédroits et repose sur des bases prismatiques sur socle. En plus, l'arrangement des clous se présente visiblement sur le vantail.</p> <p>Datation : L'édification du site remonte au XV^e siècle qui peut donner un élément permettant de supposer la date de la porte également au XV^e siècle. L'état actuel de la tour suggère à l'époque de construction.</p>

Tableau 2.12 Photographie de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant le croisement des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

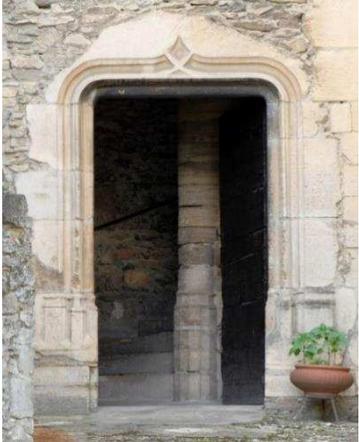
<p>Site : Maison forte Biol Commune : Biol Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte La Robinière Commune : Viriville Datation : Probablement le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par un triple motif en accolade plate contenant un blason. La modénature est assez raffinée, géométrique et claire. Le linteau est orné d'une baguette (située le plus bas et proche de l'intrados) et deux autres baguettes situées au-dessus. Ces baguettes parallèles et de largeur croissante s'incurvent légèrement au centre à la rencontre de l'écu. Sur leurs extrémités externes, elles butent sur des moulures verticales, continues sur tout le piédroit qui reposent sur des bases prismatiques sur socle. Les décors donnent un effet de perspective accentuant la profondeur de la baie.</p> <p>Datation : L'état actuel de la porte peut être relié à la date de construction de la tour. La mention de la famille détentrice apparaissait en 1400, ce qui nous aide à supposer la datation approximative au XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée, partie gauche fortement endommagée ayant perdu son décor.</p> <p>Description : La porte est constituée d'un linteau orné d'une accolade plate parallèle à un large cordon. En dessous de la pointe de l'accolade, un écu armorié repose sur le centre du cordon inférieur. Les piédroits sont ornés de deux colonnettes. Les fûts des colonnettes sont prologés sur le linteau croisant le cordon pour finir sur l'accolade plate.</p> <p>Datation : L'observation sur l'ensemble du site suggère à l'état réaménagé du site mais certains éléments comme la tour semble garder son décor original. Nous pouvons donc supposer la datation de la porte au début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.13 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant une grosse moulure, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte d'Ecottier Commune : Charrette Datation : Probablement au XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif classique en accolade. La modénature est assez élémentaire mais raffinée. L'accolade est constituée d'une large gorge ornée de deux cordons se croisant au sommet de l'accolade et soulignés de deux élégants filets. Ces cordons sont en continuité avec les colonnes décorant les piédroits. Leur base est ornée de motifs prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O.Pelletier, « Maison forte Montagnieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu renseigne la datation de la tour d'escalier au XV^e siècle où le site a subi la transformation.</p>	<p>(A-2)¹⁷</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée du corps de logis au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte en accolade à la modénature assez élémentaire mais élégante. L'accolade est constituée d'une large gorge ornée de deux cordons. Ceux-ci sont continus sur les piédroits et reposent sur socle.</p> <p>Datation : Il est difficile de proposer la datation de la porte en prenant l'historique de ce site mais la ressemblance stylistique avec la porte de Montagnieu (le gros cordon) permet de supposer la date pour le XV^e siècle.</p>

¹⁷ Documents présentent les sites *inventoriés dans le département de l'Isère* : « Maison forte d'Ecottier », Conservation du patrimoine de l'Isère, 2006.

Tableau 2.14 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade ayant de petites et de larges moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Gramond Commune : St-Alban-de-Roche Datation : Milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)¹⁸</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif en accolade. L'accolade est constituée d'un encadrement interne en forme de cordon et puis de deux baguettes constituant le motif en accolade. Ces baguettes sont en continuité avec les colonnes décorant les piédroits. Leur base est ornée de motifs prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : La tour où se trouve cette porte date de la 2^e moitié du XIV^e siècle. Néanmoins, la source renseigne l'existence le blason de Claude de La Poype et de Françoise de La Balme-Vertrieu mariés vers 1510 qui est encore visible sur la 1^e mouluration. Ceci suggère à la datation vers le début du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est constituée d'un linteau avec une modénature en accolade ; le système de mouluration est continu sur les piédroits et le linteau. Il est constitué d'un encadrement interne en forme de tore, puis d'une baguette et de deux gorges. Le tout repose sur des bases prismatiques sur socle. Notons au niveau central de l'accolade un jeu de croisement avec la baguette constituant un motif en losange.</p> <p>Datation : La documentation fournie par le propriétaire actuel renseigne la datation de la tour à l'époque de la construction du site, donc au milieu du XV^e siècle (vers 1442). La porte date de la même période, au temps de la Renaissance.</p>

¹⁸ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996

Tableau 2.15 Photographie d'une porte avec un linteau décoré du motif en accolade ayant de petites, de grosses moulures et des moulures croisées, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Verpillière Commune : La Verpillière Datation : Probablement au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte se caractérise par le motif classique en accolade traité de manière complexe et très originale par le double encadrement. Le système de mouluration est continu sur les piédroits. La modénature est soigneusement raffinée. L'accolade d'un encadrement interne est constituée d'une baguette qui se croise au milieu et un autre croisement se situe dans les écoinçons en partie haute de ce cadre. Puis, le même décor se retrouve sur l'encadrement externe mais avec un cordon mouluré. En outre, le troisième encadrement se trouve parallèle avec cet encadrement externe (le deuxième encadrement). Ce sont deux petits filets qui se croise juste au-dessus du linteau du deuxième encadrement. Toutes les moulures reposent sur des bases prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : Le décor peut être comparable avec celui de Gramond et celui de Verpillières mais le style ici paraît plus recherché avec le double croisement et le double encadrement. Ceci montre une certaine évolution stylistique que nous pouvons proposer la datation plus tardive par rapport à deux autres portes, donc au XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.16 Photographie d'une porte avec arc brisé ayant un linteau chanfreiné, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

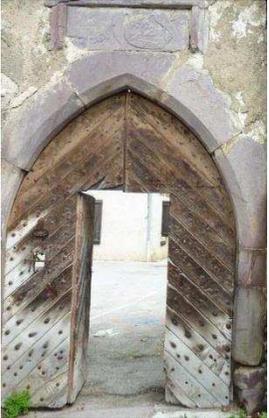
<p>Site : Maison forte de Jail Commune : Theys Datation : entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Le portail sert à l'entrée du site, à la position centrale sur le porche d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc brisé chanfreiné. Piédroits à chanfreins en continuité de la voussure ; porte surmontée d'une table historiée avec un cadre à une moulure pleine. Le cadre est un rajout postérieur (?). Porte cochère et piétonne à deux vantaux de bois cloutés, incluant une porte-guichet centrale.</p> <p>Datation : La pierre (tuf ? ou grès lie de vin) identique à celle des fenêtres à croisées ornées du motif en accolade qui permet une datation entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.17 Photographies de portes avec arc segmentaire ayant un linteau chanfreiné et doté des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte du Carre Commune : La Terrasse Datation : probablement la 1 ^e moitié du XIV ^e siècle	Description	Site : Château Bayard Commune : Pontcharra Datation : Probablement au XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte (portail) sert à l'entrée du site, à la position centrale sur le porche d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à un arc segmentaire à claveaux chanfreinés passants, en continuité avec les chanfreins des piédroits. Un écu vide sur la clef de l'arc. Porte cochère à deux vantaux de bois cloutés, incluant une porteuichet centrale.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte (portail) sert à l'entrée du site, à la position centrale sur le porche d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à un arc segmentaire à claveaux composés de deux filets. Ils sont en continuité avec les moulures des piédroits. Un écu légèrement sculpté se trouve sur la clef de l'arc.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : L'ensemble du site date de la 1^e moitié du XIV^e siècle. Le porche d'entrée où se situe ce portail peut être relié à cette date.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : L'ensemble du site semble être daté probablement au XV^e siècle. Il est possible que le porche d'entrée où se trouve cette porte possède la même datation.</p>

Tableau 2.18 Photographies de portes avec arc segmentaire ayant le décor armorié et de différentes moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Tour Brune Commune : St-Maximin Datation : Probablement la seconde moitié du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Lens-Lestang Commune : Lens-Lestang Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée du corps de logis au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à plate-bande à soffite surélevée à trois blocs chanfreinés, la pierre centrale présente une armoirie sculptée qui porte la date de 1561. Piédroits à arête adoucies.</p> <p>Datation : L'historique du site ne donne pas d'élément qui aide à supposer la datation de la porte mais l'inscription sculptée sur le linteau (1561) peut-être indiquer la date de la construction de la porte.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p>  <p>Datation (suite) Nous pouvons dire que la porte a subi le réaménagement en conservant l'influence stylistique du XV^e siècle.</p>	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour maîtresse au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc segmentaire, mouluration constituée de trois baguettes et de filets. Piédroits formés de deux colonnettes reposant sur des bases prismatiques appuyées sur socle. Une bande moulurée couronne la partie haute de porte, à la manière d'une corniche. L'extrémité de la bande est décorée de deux motifs distingués. Le motif à gauche semble être un écu vide et le motif à droite montre la figure d'un personnage probablement un ange.</p> <p>Datation : Nous ne possédons pas le renseignement de ce site mais la comparaison stylistique concernant la rencontre des moulures permet de s'adresser à la porte de la maison forte Biol (tableau 2.2.a). Celle-ci date du XV^e siècle. Pourtant, l'état actuel de la porte indique le travail de restauration.</p>

Tableau 2.19 Photographie d'une porte avec arc segmentaire ayant une moulture simple, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Ferme des Dames Commune : Saint-Baudille-de-la-Tour Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte (portail) sert à l'entrée du site, à la position centrale sur le porche d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porche à arc segmentaire avec armoire sculptée sur la clef ; arc chanfreiné. Piédroits à arête adoucies.</p> <p>Datation : L'armoire située sur l'arc présente l'armoire de la famille de Putrain qui a fondé le site au XV^e siècle selon le dossier d'inventaire d'O.Pelletier, « Maison forte, dite ferme des Dames », Les maisons fortes du canton de Crémieu. Nous pouvons supposer que le porche d'entrée date du XV^e siècle.</p>

Tableau 2.20 Photographies de portes avec arc en anse de panier ayant des moulures simples, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Belmont Commune : Belmont Datation : Probablement le dernier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Bourcieu Commune : Chamagnieu Datation : Le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée du corps de logis au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc en anse-de-panier à bossages un-sur-deux ; « Jeu de polychromie » sur la clef plus sombre et légèrement pendante. Piédroits formés de bossage plat un-sur-deux. Vantail en bois à caissons et clouté attire l'attention par l'arrangement des clous dans un sens vertical. Imposte forgée, rayonnante. Appareillage en grès (?) noir</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne l'incendie qui a eu lieu vers le milieu du XVI^e siècle. La restauration a été effectuée après le rachat du site en 1573. Nous supposons que la porte date probablement le dernier quart du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)¹⁹</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour circulaire au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc en anse-de-panier, mouluration constituée de deux larges cordons. Piédroits formés des moulures en continuité à la mouluration de l'arc et reposant sur des bases chenfreinées appuyées sur socle.</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O.Pelletier, « Maison forte à Bourcieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu renseigne que la tour a subi l'aménagement au XV^e siècle. Il existent plusieurs fenêtres à croisée possédant les piédroits moulurés et les bases prismatiques, ce qui sont contemporaines de cette porte datant au début du XVI^e siècle.</p>

¹⁹ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : Maison forte Bourcieu*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1995.

Tableau 2.21 Photographies de portes avec arc en anse de panier ayant de petites et de larges moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Au XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement la 1^e moitié du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc en anse-de-panier, mouluration constituée de deux larges gorges et trois baguettes étroites.</p> <p>Piédroits formés de deux colonnettes en continuité à la mouluration de l'arc et reposant sur des bases prismatiques appuyées sur socle.</p> <p>Un écu armorié dans un cadre à moulure simple surmonte la porte.</p> <p>Datation : La documentation de J.M.Poisson, Le château de Larnage renseigne que le site a été construit vers 1340 mais plusieurs parties y compris la tour d'escalier a été remaniée à la Renaissance. Nous supposons que cette période comprend le XV^e et jusqu'au début du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe sur la tour située à l'angle au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc en anse-de-panier, mouluration constituée d'un large cordon en continuité de deux colonnettes reposant sur des bases prismatiques appuyées sur socle.</p> <p>Une bande moulurée couronne la partie haute de porte, à la manière d'une corniche. L'extrémité de la bande est décorée de motifs moulurés.</p> <p>Datation : L'ensemble du site date vers 1533, ce qui suggère à supposer la datation de la porte à la 1^e moitié du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.22 Photographies de portes avec arc en anse de panier ayant de différentes moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement la 1^e moitié du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Bourcieu Commune : Chamagnieu Datation : fin du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis et sert à l'entrée d'une pièce, au niveau du 1^e étage.</p> <p>Description : L'état des piédroits signale la restauration mais elle conserve la structure initiale au niveau du linteau. Porte à arc en anse-de-panier, mouluration constituée de quatre cordons, de deux gorges et des filets. Piédroits à arête adoucies.</p> <p>Dans l'écoinçon à droite se trouve une figure sculptée de personnage qui s'allonge (B-1).</p> <p>Datation : L'ensemble du site date de 1533, ce qui suggère à supposer la datation de la porte à la 1^e moitié du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)²⁰</p>  <p>(B-2)</p>  <p>cieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu renseigne que le décor de polylobés insérés dans un motif végétal est caractéristique de la fin du XV^e siècle.</p>	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Porte à arc en anse-de-panier, modénature riche avec mouluration constituée de trois larges gorges, quatre baguettes et de filets. En continuité de l'arc, piédroits formés du même système de mouluration et flanqués de deux fines colonnettes surmontées de pinacles à fleurons au niveau de l'arc. Colonnettes sur bases prismatiques et socles. Un décor sculpté au-dessus de la porte s'étire entre les deux pinacles ; il est constitué de motifs quadrilobés dans un système de rinceaux. Probable figure d'amortissement centrale à fleurons semblable aux deux pinacles (élément endommagé)</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O.Pelletier, « Maison forte à Bour-</p>

²⁰ PELLETIER Olivia , *Les maisons fortes du canton de Crémieu : Maison forte Bourcieu*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1995.

Tableau 2.23 Photographies de portes avec arc en anse de panier ayant des encadrements doublés, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte du Carre Commune : La Terrasse Datation : Probablement au 1 ^e quart du XVI ^e siècle	Description	Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement au 1 ^e quart du XVI ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte en anse-de-panier à plate-bande à trois claveaux en tas-de-charge. La clef reposant sur les deux sommiers latéraux par un système à crossettes (?). Mouluration complexe : la baguette extérieure en anse-de-panier est doublée dans son arrondi par un cadre rectangulaire assez caractéristique ; gorge large, une seconde baguette, soulignée d'un filet ; un petit tore ; gorge large, une seconde baguette, soulignée d'un filet ; un petit tore encadrant la porte. Un écu au milieu de la clef. Notons, une base au tiers de la hauteur des piedroits reposant sur socle prismatiques. Ce décor se ressemble à celui du Mollard- Ronde (tableau 1.21.a).</p> <p>Datation : La ressemblance concernant le 2^e encadrement muni des écoinçons triangulaires avec la porte de Manoir de la Tour suggère à supposer la datation au 1^{er} quart du XVI^e siècle. Leur base est ornée de motifs prismatiques sur socle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte en anse-de-panier composée d'un linteau et de piedroits à mouluration élémentaire à un cordon (le 1^e encadrement) puis deux filets (le 2^e encadrement), la base est ornée de motifs prismatiques sur socle. L'arrondi de l'anse-de-panier est inscrit dans le cadre rectangulaire. Ce décor se ressemble à celui du Mollard- Ronde (tableau 1.21.a) et du Carre.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans le premier quart du XVI^e siècle (1515). L'état actuel de la porte suggère à la datation de l'époque de construction. Nous supposons que la porte date probablement au 1^{er} quart du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.24 Photographies de portes au linteau plat ayant les moulures simples situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Jalionas Commune : Saint-Romain-de-Jalionas Datation : Probablement le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Mollard-Ronde Commune : Saint-Jean-d'Avelanne Datation : Probablement le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux baguettes reposant sur les bases chanfreinées.</p> <p>La porte est remarquable par l'effet volumétrique.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe sur le mur du corps de logis côté cour intérieure, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à une baguette. Elle est en continuité avec les colonnes encadrant les piédroits. Dans les écoinçons en partie haute de la porte se trouvent deux motifs triangulaires. Leur base est ornée de motifs prismatiques sur socle.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : L'état actuel de la porte suggère à la datation due à la période de construction. Histoire des communes de l'Isère renseigne l'existence du site dès le XV^e siècle. Il est possible que la porte date à cette période.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : L'historique du site renseigne la construction dans la deuxième moitié du XIV^e siècle (1379). Néanmoins, nous remarquons une ressemblance stylistique des écoinçons triangulaires avec la porte de Manoir de la Tour. Ceci suggère à la datation de la porte au premier quart du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.25 Photographie d'une porte au linteau plat ayant une moulure simple située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte de Morges Commune : Sérézin-de-la-Tour Datation : Probablement au XVI ^e siècle	Description
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'intérieur du corps de logis dessert à l'entrée d'une grande pièce au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à trois bandeaux formant des encadrements rectangulaires. Leur base est chanfreinée. Un écu armoirié se situe au niveau central de linteau.</p> <p>La porte est remarquée par de beaux effets géométrique et volumétrique.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne la construction au milieu du XV^e siècle. Néanmoins, la stylisation de l'encadrement semble être datée un peu plus tardive, probablement au XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.26 Photographies de portes au linteau plat ayant des moulures croisées, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

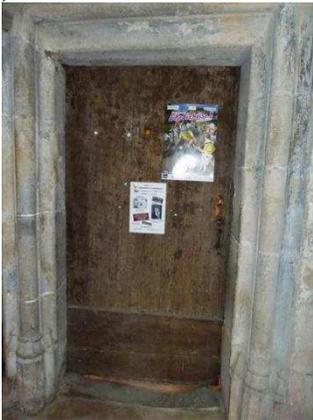
Site : Maison forte Larnage Commune : Anneyron Datation : Vers le XV ^e et jusqu'au début du XVI ^e siècle.		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les portes jumelées situées à l'intérieur de la tour d'escalier desservent la porte d'entrée au corps de logis au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Les portes composées d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux gorges ; l'une étroite autour de la porte et l'autre plus large abritant une colonne engagée qui repose sur bases prismatiques. Le linteau est orné d'un cordon de même diamètre que les colonnes et les coupant à angle droit dans les coins supérieurs ; Une seule colonne constitue l'articulation entre les deux portes disposées à angle droit.</p> <p>Datation : La documentation de J.M.Poisson, Le château de Larnage renseigne que le site a été construit vers 1340 mais plusieurs parties y compris la tour d'escalier et ce type d'encadrement des portes ont été remaniée à la Renaissance. Nous supposons que cette période comprend le XV^e et jusqu'au début du XVI^e siècle.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	

Tableau 2.27 Photographie d'une porte au linteau plat ayant des moulures croisées, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château Montchalin Commune : Courtenay Datation : Probablement à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte composée de piédroits à colonnettes coupant à angle droit un ruban en arête sur le linteau. Les colonnettes reposent sur les bases prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne l'édification du site au XIV^e siècle. La ressemblance stylistique se manifeste avec les portes de Larnage (citées en haut) datant du XV^e au début du XVI^e siècle. Pourtant, la caractéristique de cette porte semble être plus soignée avec les cordons plus fins et les bases qui sont plus recherchées. Nous supposons la datation de cette porte pour la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.28 Photographie d'une porte au linteau plat ayant des encadrements doublés située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement le premier quart du XVI ^e siècle	Description
<p>(A-1)²¹</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux cordons (le 1^e et le 2^e encadrement). Elles reposent sur les congés en partie basse. Leur base est ornée de motifs prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : La ressemblance stylistique avec les portes de Carre et du Manoir de la Tour qui possèdent chacun le deuxième encadrement curviligne suggère à la datation homogène au premier quart du XVI^e siècle.</p>

²¹ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 2.29 Photographies de portes au linteau plat ayant les décors moulurés situés au-dessus de la porte, datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

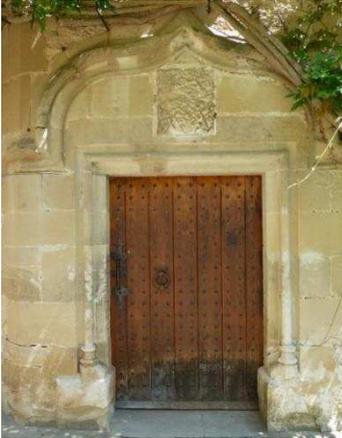
<p>Site : Maison forte du Châtelard Commune : Saint-Bonnet-de-Chavagne Datation : Probablement au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte composée d'un linteau à un cordon et de piédroits à colonnettes dont les bases ont disparu, le tout forme un encadrement rectangulaire.</p> <p>Au-dessus de la porte se situe une corniche (fortement endommagée) surmontée d'une plaque historiée (armoirie de la famille ?), flanquée de deux volutes et couronnée d'une autre corniche surportant un arc-plein-cintre. La présence du motif des volutes et la couverture en demi-cercle suggère au décor à la Renaissance.</p> <p>Datation : Le décor sculpté au-dessus de linteau montre le style datant le début de la Renaissance, probablement au XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est composée d'un linteau à un cordon et de piédroits à colonnettes formant un encadrement rectangulaire sur bases à motifs prismatiques sur socles.</p> <p>Au-dessus de la porte, une plaque anciennement historiée (aujourd'hui martelée), l'ensemble est couronné d'une corniche en chapeau de gendarme et accolade. Elle est moulurée d'un tore, large gorge et d'un petit cordon.</p> <p>Datation : La datation du site (1533) et la ressemblance stylistique avec la porte du Châtelard permettent de supposer la datation de la porte au XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.30 Photographie d'une porte au linteau plat ayant les décors moulurés situés au-dessus de la porte, située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Manoir de la Bâtie Commune : Agnin Datation : Fin du XV^e ou du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La porte se situe à l'entrée de la tour d'escalier au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La porte est composée d'un linteau à un entablement rectangulaire souligné de petites moulures raffinées et de piédroits à bossage. Les corbeaux sont décorés du motif des volutes sculptées. Au-dessus de la porte, un fronton triangulaire avec encadrement à chanfrein se présente.</p> <p>Datation : La datation du site se situe entre XV^e et XVI^e siècle selon la documentation du Conseil Général de l'Isère, Manoir de la Bâtie, n° . Les motifs de volute et du fronton triangulaire permettent de supposer la datation de la porte au début de la Renaissance, probablement la fin du XV^e au début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 2.31 Dessins de portes avec des linteaux décorés en motif en accolade ayant un décor chanfreiné situées dans les résidences seigneuriale datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

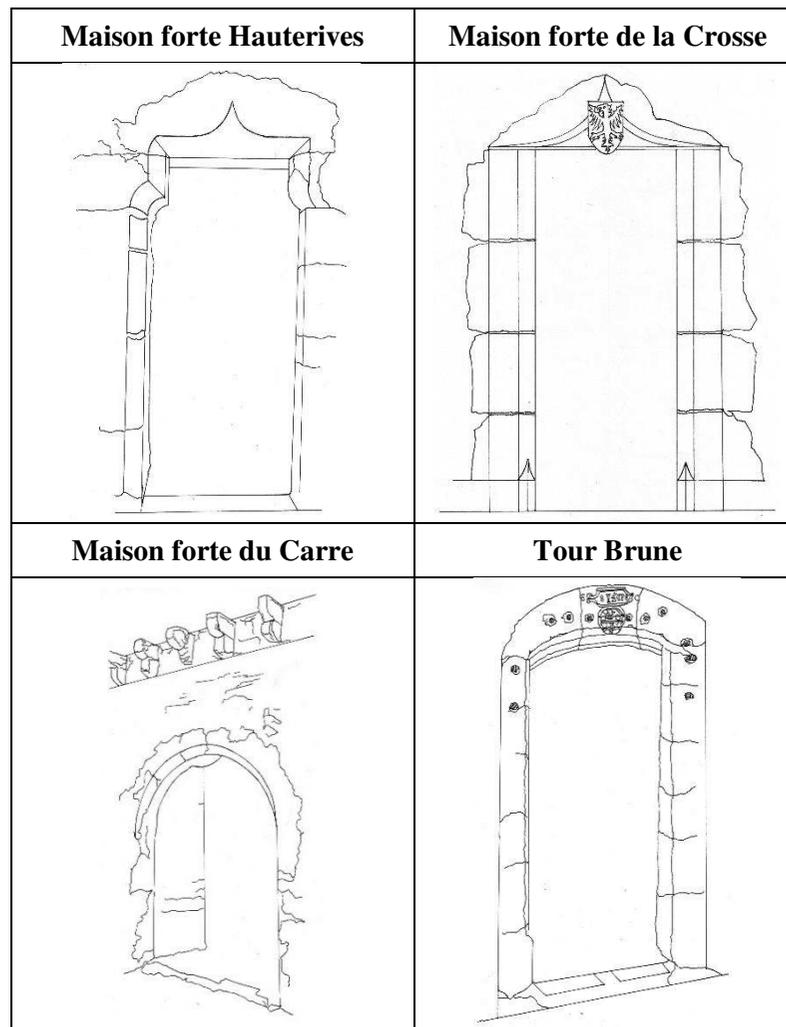


Tableau 2.32 Dessins de portes avec des linteaux décorés en motif en accolade ayant un type de moulure situées dans les résidences seigneuriale datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

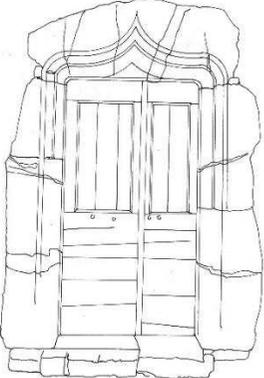
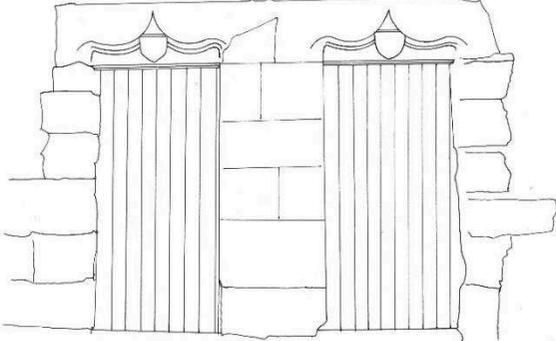
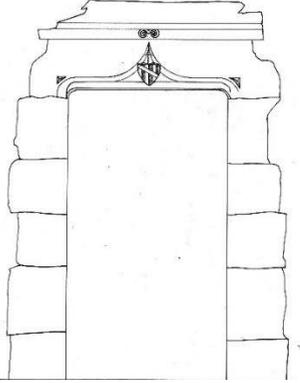
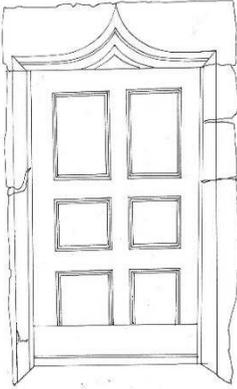
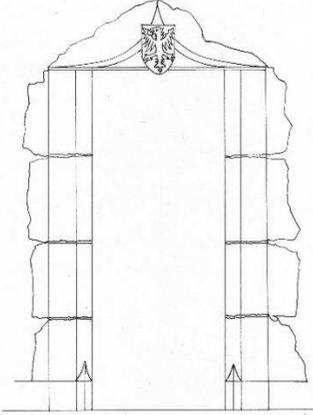
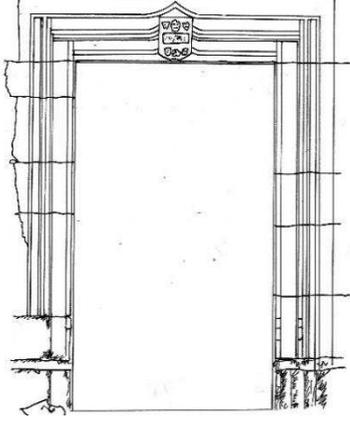
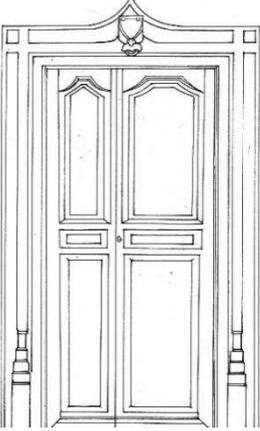
Maison forte de Boutières	Château de Curson		Maison forte Peythieu
			
Maison forte de Tournelle	Maison forte de la Crosse	Maison forte Biol	Maison forte Robinière
			

Tableau 2.33 Dessins de portes au linteau plat ayant un type de moulure situées dans les résidences seigneuriale datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

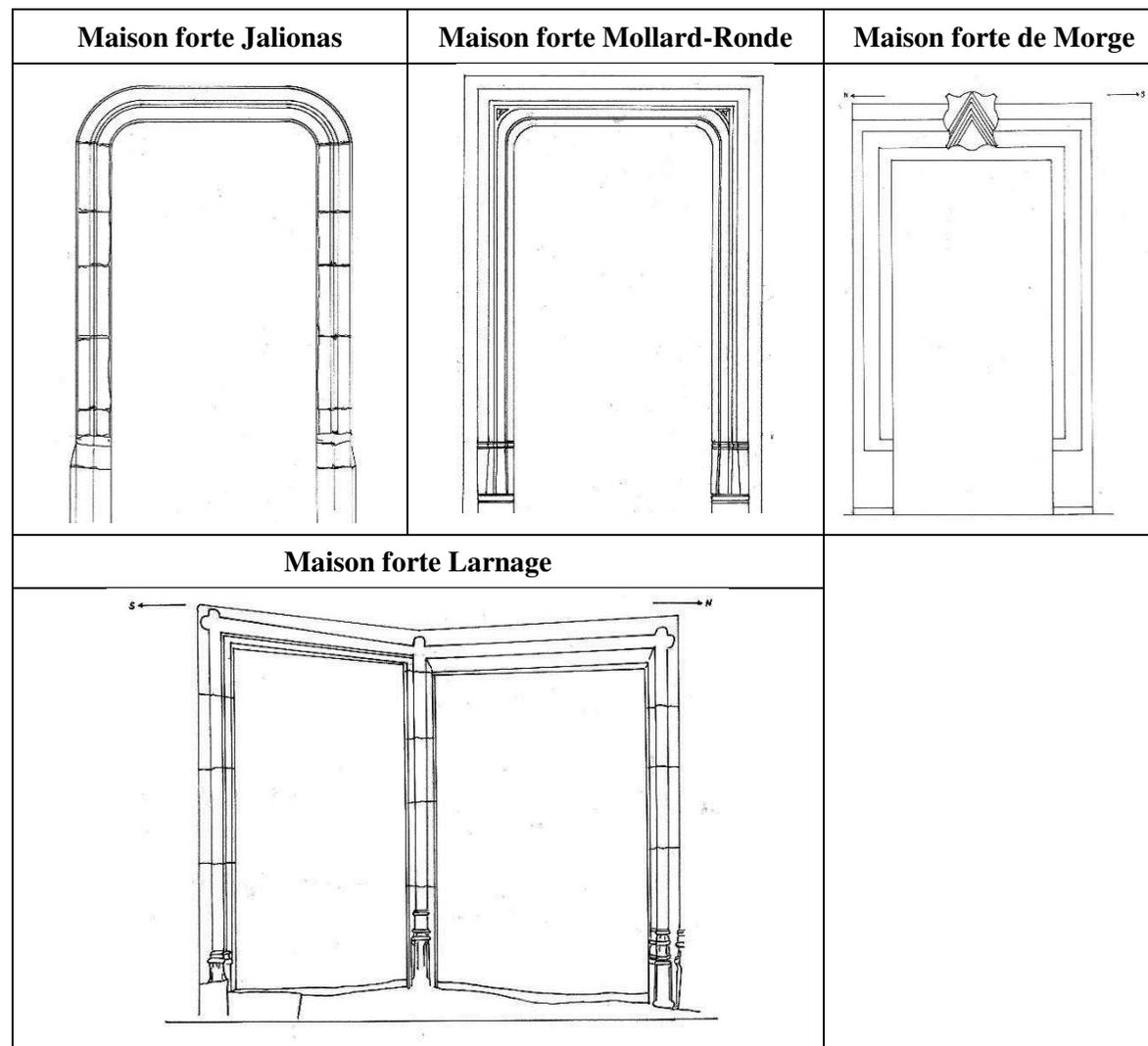


Tableau 2.34 Dessins de portes avec des linteaux décorés en motif en accolade ayant deux types de moulure situées dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

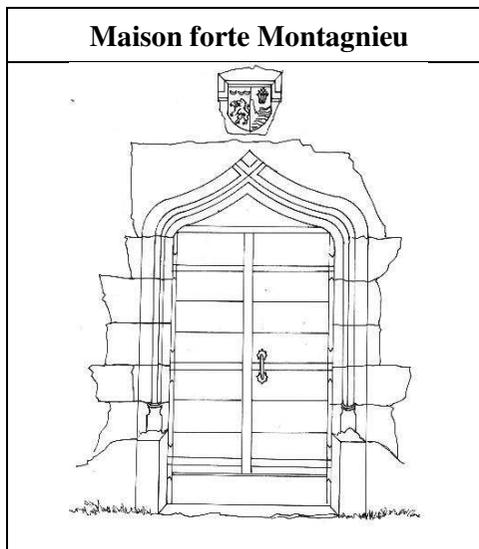


Tableau 2.35 Dessins de portes avec de linteau décoré en motif en accolade, avec arc en anse de panier et au linteau plat ayant trois types de moulure et les portes possédant le décor armorié situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

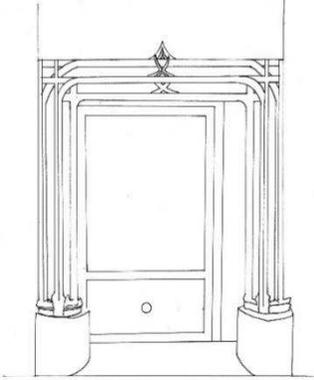
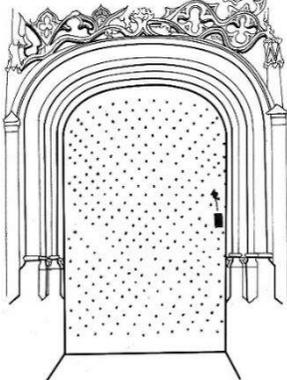
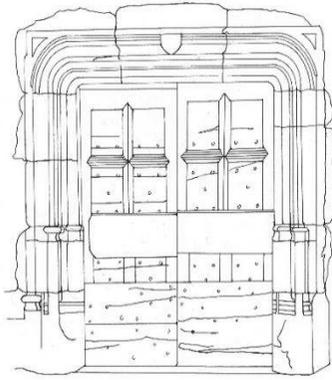
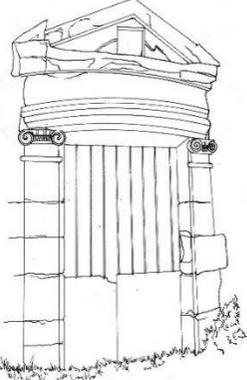
Maison forte Verpillière	Maison forte Bourcieu	Maison forte du Carre
		
Manoir de la Bâtie	Maison forte du Châtelard	
		

Tableau 2.36 Photographie de porte avec arc brisé située dans la résidence seigneuriale datée du XV^e siècle dans la région du Viennois. Présentation de la datation du site et l'hypothèse de datation du décor

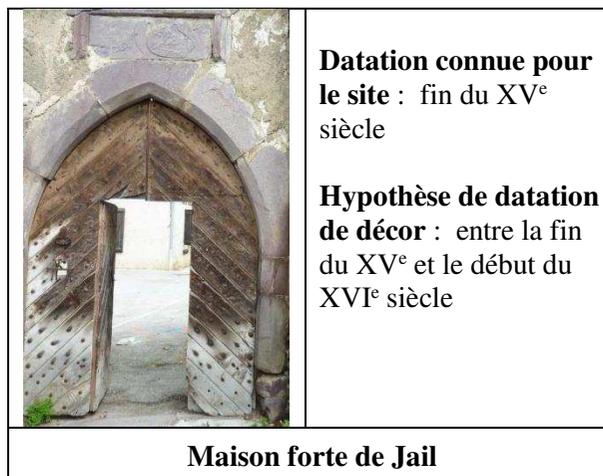


Tableau 2.37 Photographies de portes avec arc segmentaire situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la 1^e moitié du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : l'influence stylistique du XV^e siècle</p>
Maison forte du Carre		Château Bayard		Maison forte de Lens-Lestang	
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : probablement 1^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la 2^e moitié du XVI^e siècle</p>		
Maison forte Ferme des Dames		Tour Brune			

Tableau 2.38 Photographies de portes avec arc en anse de panier situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : 1340</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la fin du XIV^e au début du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site (la tour) : fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : la fin du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site (la tour) : avant le XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Larnage		Maison forte Bourcieu			
	<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le 1^e quart du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1^e quart du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le 1^e quart du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1533</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la 1^e moitié du XVI^e siècle</p>
Maison forte du Carre		Manoir de la Tour		Château de Châtillon	
	<p>Datation connue pour le site : 1533</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la 1^e moitié du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : avant le XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le dernier quart du XVI^e siècle</p>		
Château de Châtillon		Maison forte Belmont			

Tableau 2.39 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)
Présentation de la datation du site et l'hypothèse de datation du décor.

	Datation connue pour le site : 2 ^e moitié du XIII ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : 2 ^e moitié du XIII ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : probablement 2 ^e moitié du XIII ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle
Maison forte de la Crosse			Maison forte de La Frette		
	Datation connue pour le site : absence de renseignement Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : 1 ^e moitié du XV ^e siècle (vers 1442) Hypothèse de datation du décor : probablement la 1 ^e moitié du XV ^e siècle		Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle
Château Curson		Maison forte Gramond		Maison forte Vertrieu	
	Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : probablement depuis le XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		
Maison forte Vertrieu			Maison forte Hauterives		

Tableau 2.40 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : probablement le XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site (la tour) : XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle
Maison forte Ferme des Dames		Maison forte Biol		Maison forte Montagnieu	
	Datation connue pour le site : XIII ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : fin du XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement à la fin du XV ^e siècle		Datation connue pour le site : 2 ^e moitié du XV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement la 2 ^e moitié du XV ^e siècle
Maison forte d'Ecottier		Maison forte de Jail		Maison forte Peythieu	
	Datation connue pour le site : la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement entre la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle		Datation connue pour le site : 2 ^e moitié du XIV ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI ^e siècle		Datation connue pour le site : XVI ^e siècle Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle
Maison forte Tournelle		Château de Serrières		Maison forte Hauterives	

Tableau 2.41 Photographies de portes avec des linteaux décorés du motif en accolade situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (III)

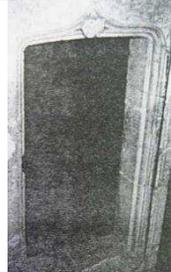
	<p>Datation connue pour le site : XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : début du XVI^e siècle (1515)</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Hauterives			Manoir de la Tour		
	<p>Datation connue pour le site : début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI^e siècle</p>
Maison forte de Boutières		Maison forte La Robinière		Maison forte Verpillière	

Tableau 2.42 Photographies de portes au linteau plat situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

Présentation de la datation du site et l'hypothèse de datation du décor.

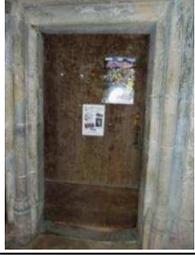
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : entre XV^e et XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>
Château Montchalin			Manoir de la Bâtie		
	<p>Datation connue pour le site : 1340</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au milieu du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1340</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au milieu du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 2^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au 1^{er} quart du XVI^e siècle</p>
Maison forte Larnage		Maison forte Larnage		Maison forte Mollard-Ronde	
	<p>Datation connue pour le site : 1^{er} moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : milieu du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1533</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au XVI^e siècle</p>
Maison forte du Châtelard		Maison forte de Morges		Château de Châtillon	

Tableau 2.43 Photographie d'une porte au linteau plat située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle. (II) Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site (la tour) : probablement la 2^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation du décor : probablement au 1^e quart du XVI^e siècle.</p>
Maison forte de Serrières	

Tableau 2.44 Photographies de portes présentant les encadrements à chanfreins, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.

Encadrement à chanfrein		Décor des bossages un-sur-deux	Coussinets à chanfrein et un arc sans pointe	
				
Maison forte de Jail	Maison forte du Carre	Maison forte Belmont	Maison forte de la Crosse	Maison forte de La Frette
Consoles à chanfrein				
				
Maison forte Hauterives				

Tableau 2.45 Photographies de portes présentant le décor d'un type de moulure, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

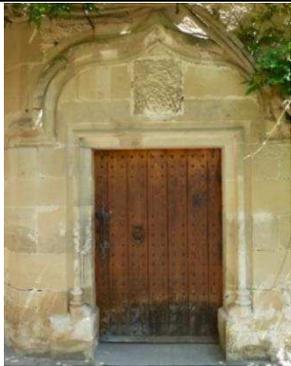
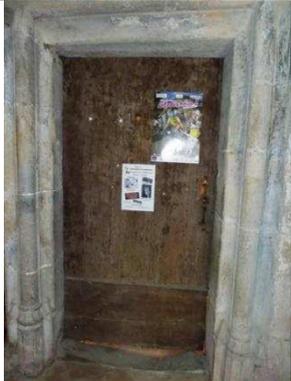
Le décor des cordons				Le décor de la gorge	
					
Château Montchalin	Maison forte de Serrières	Maison forte du Châtelard	Château de Châtillon	Maison forte Ferme des Dames	
La rencontre des moulures		Le croisement des moulures			
					
Maison forte Biol	Maison forte La Robinière	Maison forte Larnage		Château Montchalin	

Tableau 2.46 Photographies de portes présentant le décor d'un type de moulure, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

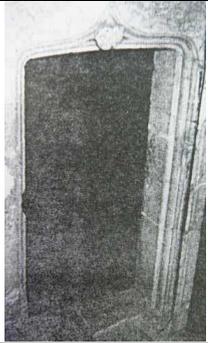
Les filets très fins	Les filets moulurés	Un double filet	Un double filet	Le décor des baguettes
				
Château Curson	Maison forte Vertrieu	Manoir de la Tour	Maison forte Tournelle	Maison forte Jalionas
Le décor des baguettes	Le décor des bandeaux		Le décor des cordons	
				
Maison forte Mollard-Ronde	Maison forte de Boutières	Maison forte de Morges	Maison forte Larnage	

Tableau 2.47 Photographies de portes présentant deux types de moulure, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

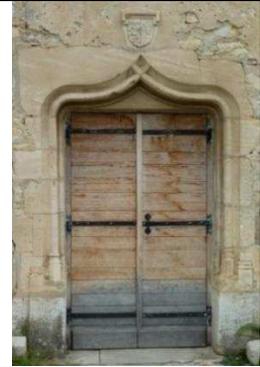
La disposition successive des moulures		La disposition complémentaire des moulures			
	Mouluration de deux larges gorges et trois baguettes étroites.		L'encadrement interne en forme de cordons et de deux baguettes.		Mouluration élémentaire à un cordon souligné par deux filets.
Maison forte de Larnage		Château de Serrières		Manoir de la Tour	
La disposition complémentaire des moulures					
	Mouluration à une large gorge ornée de deux cordons se croisant à l'accolade		Mouluration à une large gorge ornée de deux cordons.		Mouluration à un large cordon en continuité de deux colonnettes.
Maison forte Montagnieu		Maison forte d'Ecottier		Château de Châtillon	

Tableau 2.48 Photographies de portes présentant plusieurs types de moulure, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

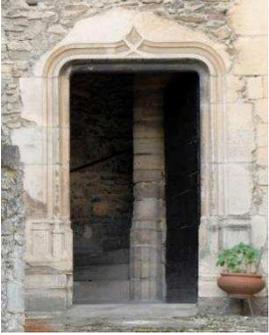
La disposition successive des moulures					
	Mouluration constituée d'un tore, une baguette et deux gorges.		Mouluration constituée de deux cordons, deux gorges et deux filets.		Mouluration constituée de trois gorges, quatre baguettes et petits filets.
Maison forte Gramond		Château de Châtillon		Maison forte Bourcieu	
La disposition successive des moulures			La disposition complémentaire des moulures		
	Mouluration constituée de trois baguettes alternées avec des filets.		Mouluration constituée de trois encadrements superposés.		Mouluration constituée d'une large gorge, une seconde baguette soulignée d'un filet et un petit tore.
Maison forte de Lens-Lestang		Maison forte Verpillière		Maison forte du Carre	

Tableau 2.49 Photographies de portes présentant le décor armorié, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Portes possédant un type de moulure					
					
Maison forte Peythieu	Maison forte Vertrieu	Château Curson	Maison forte Vertrieu	Maison forte de la Crose	Tour Brune
					
Maison forte Biol	Maison forte La Robinière	Maison forte du Carre	Château Bayard	Maison forte Ferme des Dames	Maison forte de Morges

Tableau 2.50 Photographies de portes présentant le décor armorié, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

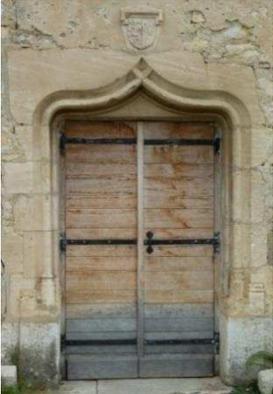
Portes possédant deux types de moulure		
		
Maison forte de Larnage	Maison forte Montagnieu	Maison forte d'Ecottier

Tableau 2.51 Photographies de portes présentant le décor sculpté trouvé au-dessus du linteau, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Portes possédant un type de moulure		
		
Maison forte de Jail	Maison forte du Châtelard	Château de Châtillon
Portes possédant deux types de moulure	Portes possédant plusieurs types de moulure	
		
Château de Serrières	Maison forte Bourcieu	

Tableau 2.52 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Porte avec arc segmentaire		Porte avec arc en anse de panier	
	Hypothèse de datation de décor : Probablement la 1 ^e moitié du XIV ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : probablement la fin du XIV ^e au début du XV ^e siècle
Maison forte du Carre		Maison forte Larnage	

Tableau 2.53 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

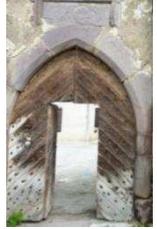
Porte avec arc brisé		Portes avec arc segmentaire					
	Hypothèse de datation de décor : entre la fin du XV ^e et le début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : l'influence stylistique du XV ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV ^e siècle
Maison forte de Jail		Château Bayard		Maison forte de Lens-Lestang		Maison forte Ferme des Dames	
Portes avec arc en anse de panier		Porte avec un linteau décoré du motif en accolade					
	Hypothèse de datation de décor : la fin du XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : 1 ^e moitié du XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : XV ^e siècle
Maison forte Bourcieu		Maison forte Gramond		Maison forte Vertrieu			
Porte avec un linteau décoré du motif en accolade							
	Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle
Maison forte de la Crosse				Maison forte de La Frette		Château Curson	

Tableau 2.54 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Porte avec un linteau décoré du motif en accolade							
	Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle
Maison forte Vertrieu		Maison forte Ferme des Dames		Maison forte Biol		Maison forte Montagnieu	
Porte avec un linteau décoré du motif en accolade						Porte au linteau plat	
	Hypothèse de datation du décor : probablement au XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement à la fin du XV ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement la 2 ^e moitié du XV ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : probablement au XVe siècle
Maison forte d'Ecottier		Maison forte de Jail		Maison forte Peythieu		Maison forte Jalionas	

Tableau 2.55 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

Porte avec arc brisé		Porte avec arc segmentaire		Porte avec arc en anse de panier			
	Hypothèse de datation de décor : entre la fin du XV ^e et le début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : Probablement la seconde moitié du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : premier quart du XVI ^e siècle
Maison forte de Jail		Tour Brune		Maison forte Bourcieu		Maison forte du Carre	
Porte avec arc en anse de panier							
	Hypothèse de datation de décor : premier quart du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : première moitié du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : première moitié du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : le dernier quart du XVI ^e siècle
Manoir de la Tour		Château de Châtillon				Maison forte Belmont	

Tableau 2.56 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Portes avec un linteau décoré du motif en accolade							
	Hypothèse de datation du décor : probablement entre la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle
Maison forte Tournelle		Maison forte Hauterives					
	Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle
Manoir de la Tour		Maison forte de Boutières		Maison forte La Robinière		Maison forte Verpillière	
	Hypothèse de datation du décor : probablement au début du XVI ^e siècle						
Château de Serrières							

Tableau 2.57 Photographies de portes situées dans les résidences seigneuriales datées du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (III)

Porte au linteau plat							
	Hypothèse de datation de décor : probablement à la fin du XV ^e ou au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : probablement la fin du XV ^e ou au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : probablement au milieu du XV ^e jusqu'au début du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation de décor : probablement au milieu du XV ^e jusqu'au début du XVI ^e siècle
Château Montchalain		Manoir de la Bâtie		Maison forte Larnage			
	Hypothèse de datation de décor : probablement au 1 ^e quart du XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle		Hypothèse de datation du décor : probablement au XVI ^e siècle
Maison forte Mollard-Ronde		Maison forte du Châtelard		Maison forte de Morges		Château de Châtillon	
	Hypothèse de datation du décor : probablement au 1 ^e quart du XVI ^e siècle.						
Maison forte de Serrières							

Tableau 3.1 Présentant les différentes catégories de fenêtres et leur nombre dans les sites étudiés

Sites	Catégories de fenêtres							Total
	Fenêtre au linteau plat	Fenêtre avec arc brisé	Fenêtre avec arc segmentaire	Fenêtre avec linteau décoré du motif en accolade	Fenêtre avec linteau décoré du motif trilobé	Fenêtre à demi-croisée	Fenêtre à croisée	
Maison forte Loras	1							1
Maison forte de Commanderie (Falcoz)	1							1
Maison forte du Carre	2							2
Maison forte Chaleyre	2							2
Maison forte Gramond	1					1	1	3
Château Bayard	2					1		3
Maison forte de Lens-Lestang	2						1	3
Maison forte de la Tour St-Cierge	1	1	1		1			4
Maison forte du Châtelard		1						1
Maison forte de la Frette		1						1
Maison forte Montplaisant				2			1	3
Maison forte Vertrieu				1				1
Tour Brune					1			1
Maison forte Clérivaux					2			2
Château Montchalin					1			1
Maison forte du Cingle					1		1	2
Château de Châtillon					1	1	1	3
Maison forte Jalionas					1			1
Manoir de la Tour					1		1	2
Maison forte de Veurey (Tour des Templiers)					1			1
Maison forte de Boutières						1	1	2
Maison forte Tournelle						1	1	2
Maison forte de Jail						1	1	2
Maison forte du Carroz						3		3
Maison forte Verpillière						1		1
Maison forte Larnage							2	2
Château de Serrières							2	2
Château Curson							1	1
Maison forte Bourcieu							1	1
Château Demptézieu							1	1
Total	12	3	1	3	10	10	16	55

Tableau 3.2 Présentant la relation entre les catégories de fenêtres et leur datation

Datation*	Catégories de fenêtres							Total
	Fenêtre au linteau plat	Fenêtre avec arc brisé	Fenêtre avec arc segmentaire	Fenêtre avec linteau décoré en accolade	Fenêtre avec linteau décoré en motif trilobé	Fenêtre à demi-croisée	Fenêtre à croisée	
XIII ^e siècle		1			2			3
XIV ^e siècle	1	1		2	6		1	11
XV ^e siècle	9			1	1	9	14	34
XVI ^e siècle	2		1		1	1	1	6
Total	12	2	1	3	10	10	16	54

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Etant donné qu'il existe des datations très variées du fait de nombreux éléments du décor, nous avons présenté dans ce tableau la datation par siècle pour pouvoir comparer approximativement la réalisation des fenêtres. Les tableaux 3.3-3.34 montrent la précision de la date des fenêtres.

Tableau 3.3 Photographies de fenêtres au linteau plat ayant un décor de moulures sur l'encadrement situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Maison forte Loras Commune : Saint-Marcel-Bel-Accueil Datation : Vers la fin du XV ^e - début du XVI ^e siècle	Description	Site : Maison forte de Commanderie (Falcoz) Commune : Vourey Datation : Fin du XV ^e – début du XVI ^e siècle	Description
(A-1) 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur le mur extérieur de la tour.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambranle à deux gorges séparées par un canal. Appui saillant. Aucun décor supplémentaire n'a été trouvé.</p> <p>Datation : La ressemblance stylistique se manifeste en comparant la fenêtre avec celle du Carre, ce qui permet de proposer la datation de cette baie pour la fin du XV^e au début du XVI^e siècle.</p>	(A-2) 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade principale de la tour d'escalier.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambranle à fine baguette sur base prismatique et socle. Sur le linteau (il n'en existe que des vestiges de nos jours) et le cadre supérieur de la baie est orné d'un tore cannelé situé sur un tiers de la hauteur.</p> <p>Datation : Les renseignements sur le site indiquent que ce décor est daté de la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.4 Photographies de fenêtres au linteau plat ayant un décor de moulures sur l'encadrement situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte du Carre Commune : La Terrasse Datation: Probablement fin du XV^e - début du XVI^e siècle</p>		<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les fenêtres se situent sur la façade principale de la tour d'escalier dont la fenêtre A-1 se trouve au 1^e étage et les fenêtres A-2 se présente au 2^e étage.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à deux gorges séparées par un canal. Ces moulures sont en continuité sur les piédroits reposant sur les bases prismatiques sur socle.</p> <p>Datation : Il est intéressant de comparer le décor des moulures avec celui de Loras. Une ressemblance stylistique se manifeste entre ces baies. Ceci permet de supposer une datation contemporaine pour la fin du XV^e - début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.5 Photographie d'une fenêtre au linteau plat ayant un décor de moulures sur l'encadrement, située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Chaleyre Commune : Mours-Saint-Eusèbe Datation : Vers le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur le mur extérieur de la tour d'escalier.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambranle à cordon reposant sur la base chanfreinée.</p> <p>Datation : Il est intéressant de comparer le décor des cordons moulurés avec celui de la fenêtre avec arc brisé de Saint-Cierge. Nous voyons une ressemblance stylistique entre les baies. Ceci permet de supposer une datation contemporaine à cette baie pour le début du XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.6 Photographies de fenêtres au linteau plat présentant un croisement des moulures situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Chaleyre Commune : Mours-Saint-Eusèbe Datation : Probablement entre le milieu du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Gramond Commune : Saint-Alban-de-Roche Datation: Probablement le milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : L'encadrement de la fenêtre se situe au rez-de-chaussée à l'intérieur du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à deux baies jumelées au linteau plat, mouluration à un chanfrein, avec colonnette centrale. Les moulures sur piédroits reposent sur la base prismatique.</p> <p>Datation : Il semble difficile de connaître la datation de ce cadre car nous ne connaissons pas son emplacement à l'origine. La chronologie du site permet d'identifier l'existence de cette fenêtre à croisée à partir du milieu du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à fine baguette sur base prismatique et socle. Le linteau est constitué d'une baguette moulurée qui se croise dans les écoinçons avec la baguette des piédroits.</p> <p>Datation : Le site a été construit au milieu du XV^e siècle (1442). Cet élément nous aide à supposer la datation de la fenêtre à la période de construction.</p>

Tableau 3.7 Photographies de fenêtres au linteau plat présentant un croisement des moulures situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Château Bayard Commune : Pontcharra Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château Bayard Commune : Pontcharra Datation : Vers le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au rez-de-chaussée sur la façade de l'avant-corps.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à fine baguette sur base saillante. Le linteau est constitué d'une baguette moulurée qui se croise dans les écoinçons avec la baguette des piédroits.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne que le domaine a été agrandi dès 1415 et pendant la succession de Pierre II de Bayard, donc à la première moitié du XV^e siècle (la documentation présentée dans le château de Bayard, septembre 2012). Si nous comparons le décor des baguettes avec celles de deux fenêtres à croisée de Gramond et de Curson (tableau 8.6.a), une ressemblance stylistique se manifeste entre les baies. Ceci permet de supposer une datation de la baie pour le milieu du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade de la tour.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à trois gorges séparées par deux cordons sur base prismatique et socle. Le linteau est constitué de deux cordons moulurés qui se croisent dans les écoinçons avec les cordons des piédroits. Enfin, un écu sculpté se présente au niveau central du linteau. Ceci montre une baie particulière car une fenêtre ornée d'un blason est rarement trouvée (sauf la fenêtre de la Maison forte Clérivaux, tableau 12.3.a).</p> <p>Datation : La ressemblance stylistique comparée avec la porte du Mollard-Ronde (tableau 7.1.a) permet de supposer comme datation de cette baie, le premier quart du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.8 Photographie d'une fenêtre au linteau plat présentant un croisement de moulures sur les encadrements superposés située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Lens-Lestang Commune : Lens-Lestang Datation: Probablement la deuxième moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade principale du bâtiment I.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à deux gorges séparées par deux baguettes sur base prismatique et socle. Le linteau est constitué de trois baguettes moulurées qui se croisent dans les écoinçons avec les baguettes des piédroits.</p> <p>Datation : Nous ne possédons pas de renseignements sur ce site mais la comparaison avec la fenêtre à croisée trouvée sur le même site (tableau 8.7.a) évoque une ressemblance stylistique. Nous supposons donc une datation contemporaine à cette baie pour la deuxième moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 3.9 Photographies de fenêtres au linteau plat présentant un croisement de moulures et un cordon mouluré, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de la Tour St-Cierge Commune : Saint-Etienne-de-St-Geoirs Datation : Vers le XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Lens-Lestang Commune : Lens-Lestang Datation : Probablement la deuxième moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade principale de la tour.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à fines baguettes sur base saillante et socle. Le linteau est constitué de deux baguettes moulurées qui se croisent dans les écoinçons avec les baguettes des piédroits.</p> <p>Au-dessus de la fenêtre se trouve un cordon mouluré. Aux deux extrémités du cordon se présentent des motifs moulurés.</p> <p>Datation : L'information du site renseigne qu'il a été construit à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle. La grosse tour où se situe cette baie témoigne d'une construction datée de cette époque en conservant plusieurs baies distinguées.</p> <p>D'après l'évolution chronologique du site, cette fenêtre a été percée au XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade du bâtiment II.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à chambrale à un cordon sur base prismatique et socle. Le linteau est constitué d'un cordon mouluré qui se croise dans les écoinçons avec les cordons des piédroits.</p> <p>Au-dessus de la fenêtre se trouve un autre cordon mouluré. Aux deux extrémités du cordon se présentent des motifs moulurés.</p> <p>Datation : La comparaison avec la fenêtre à croisée située dans le même site (tab 8.7.a) montre une ressemblance stylistique du croisement des cordons. Ceci permet de supposer comme datation de cette baie, la deuxième moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 3.10 Photographie d'une fenêtre à baie simple avec arc brisé, ornée de moulures, située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de la Tour St-Cierge Commune : Saint-Etienne-de-St-Geoirs Datation : Vers le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade de la tour maîtresse.</p> <p>Description : La fenêtre est constituée d'un linteau avec une modénature en arc brisé. Le linteau est constitué d'une large gorge qui est continue sur les piédroits et repose sur des bases ornées de motifs moulurés.</p> <p>Datation : L'information du site renseigne qu'il a été construit à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle. La grosse tour où se situe cette baie témoigne d'une construction datée de l'époque en conservant plusieurs baies distinguées.</p> <p>Il existe selon l'évolution chronologique du site, des baies datant du premier état de la construction et d'autres baies plus tardives qui témoignent d'une recherche de confort. La forme de cette fenêtre présente une ouverture assez étroite. Ceci suggère comme datation les alentours de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.11 Photographies de fenêtres en baies jumelées avec arc brisé, décorées des encadrements à chanfrein situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

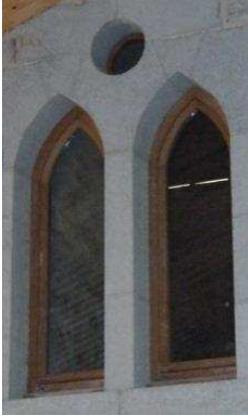
<p>Site : Maison forte du Châtelard Commune : Saint-Bonnet-de-Chavagne Datation : Probablement la première moitié du XIV^e siècle (autour de 1320)</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de la Frette Commune : Le Touvet Datation : Vers le premier quart du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Les fenêtres se situent au 1^e étage sur la façade de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Fenêtre à deux baies jumelées à arc brisé, mouluration à une gorge, avec colonnette centrale polygonale. Un coussiège double se situe dans l'embrasure de la fenêtre à l'intérieur. Les corbeaux de la fenêtre présentent une petite moulure.</p> <p>Datation : La datation dendrochronologique effectuée sur le site conduit à estimer la première phrase de construction autour de 1320.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les fenêtres se situent au 1^e étage à l'intérieur du corps de logis sur le mur d'une pièce.</p> <p>Description : Deux baies à arc brisé surmontées d'un oculus. L'intrados à surface lisse. Un coussiège double se situe dans l'embrasure de la fenêtre à l'intérieur.</p> <p>Datation : difficile en raison de la restauration effectuée dans l'espace intérieur du site.</p>

Tableau 3.12 Photographie d'une fenêtre avec arc segmentaire ayant des moulures simples et un cadre mouluré située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de la Tour Saint-Cierge Commune : Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs Datation: Vers le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 3^e étage sur la façade de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Fenêtre oblongue à arc surbaissé avec appui saillant et à chambranle formé d'un tore et d'un canal. Le linteau comprend une mouluration en chapeau de gendarme avec bandeau, gorge et reglet.</p> <p>Datation : L'information du site renseigne qu'il a été construit à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle. La grosse tour où se situe cette baie témoigne d'une construction datée de l'époque en conservant plusieurs baies distinguées.</p> <p>Il existe selon l'évolution chronologique du site, des baies datant du premier état de la construction et d'autres baies plus tardives qui témoignent de la recherche de confort. La forme de cette fenêtre présente une ouverture assez étendue de grande taille. Ceci suggère comme datation le XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.13 Photographies de fenêtres ayant des linteaux décorés en motif d'accolade et présentant un motif individuel sculpté situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : XIV^e siècle (A-1) XIV^e ou début du XV^e siècle (A-2)</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les fenêtres se situent au 1^e étage sur la façade principale de la tour maîtresse (A-1, B-1) et du logis oriental (A-2).</p> <p>Description : Les fenêtres se caractérisent par le motif d'accolade. Au niveau central de l'accolade (A-1) se trouve le motif du visage d'un personnage sculpté. Le décor est assez élémentaire (B-1). Au milieu du linteau de la fenêtre A-2 se présente la figure d'un écu vide.</p> <p>Les piédroits montrent un double-chanfrein plat qui repose sur le socle.</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O. Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant », Les maisons fortes du canton de Crémieu) renseigne que la fenêtre A-1 date du XIV^e siècle. La fenêtre A-2 date du XIV^e ou du début du XV^e siècle.</p>	<p>(A-3)</p>  <p>(B-3)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au rez-de-chaussée sur la façade du corps de logis situé dans la haute cour</p> <p>Description : Les fenêtres se caractérisent par le motif d'accolade. Au niveau central de l'accolade (A) se trouve le motif d'une fleur sculpté. Le décor est assez raffiné (B).</p> <p>Les piédroits montrent un double-chanfrein plat qui repose sur le socle.</p> <p>Datation : L'étude de l'évolution chronologique du site (B. Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) renseigne la datation du logis au XV^e siècle. Il est possible que la baie date de cette période.</p>

Tableau 3.14 Photographies de fenêtres ayant des linteaux décorés en motif trilobé et des moulures simples situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Tour Brune Commune : Saint-Maximin Datation : probablement au XV^e ou au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Clérivaux Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement la deuxième moitié du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur le mur extérieur du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à linteau trilobé avec le chenfrein. L'état actuel montre des travaux d'aménagement, il existe encore de la pierre de cette époque.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne que le site a été mentionné dès le milieu du XIII^e siècle. Néanmoins, il reste peu d'éléments datant de l'origine. Les principales ouvertures datent vers le XV^e ou le XVI^e siècle. Il est difficile de supposer la datation de cette baie.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur le mur extérieur du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à linteau trilobé avec le chenfrein. L'état actuel montre des travaux d'aménagement, il existe encore de la pierre de cette époque.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne qu'il a été mentionné depuis la deuxième moitié du XIV^e siècle. Son état actuel suggère une datation d'origine. Nous supposons que la fenêtre date probablement de la deuxième moitié du XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.15 Photographie d'une fenêtre en baies jumelées ayant des linteaux décorés en motif trilobé et des encadrements à chanfreins située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècle dans la région du Viennois (A) vue d'ensemble

<p>Site : Château Montchalin Commune : Courtenay Datation : Postérieure du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à deux baies jumelées à linteau trilobé. Le linteau trilobé est inscrit dans un arc. Les piédroits montrent un chanfrein plat.</p> <p>Datation : L'historique du site renseigne son édification au XIV^e siècle. Néanmoins, l'état actuel du site montre un travail de réaménagement sur les baies. Nous supposons qu'elles datent postérieurement au XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.16 Photographies de fenêtres ayant des linteaux décorés en motif trilobé et des moulures simples situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation : Vers la 2^e moitié du le XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Vers le 2^e quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur le mur extérieur de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Fenêtre à linteau trilobé segmentaire inscrite dans un arc, avec moulure creuse en forme de gorge. Piédroits à une gorge en continuité avec celle du linteau.</p> <p>Datation : Le résultat, d'après M. Chalabi et O. Pelletier, « Maison forte, dite château du Cingle », Les maisons forte du canton de Crémieu, montre que la tour maîtresse où se situe cette fenêtre date de la seconde moitié du XIV^e siècle. Il est donc possible que la baie trilobée, structure abandonnée à la Renaissance, date de cette période.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au rez-de-chaussée sur le mur extérieur du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à linteau trilobé segmentaire avec moulure creuse en forme de gorge. Piédroits à une gorge en continuité du linteau.</p> <p>Datation : L'ensemble du site date probablement de 1438. Il est possible comme pour la maison forte de Cingle que la baie trilobée, structure abandonnée à la Renaissance, date de cette époque.</p>

Tableau 3.17 Photographies des fenêtres ayant des linteaux décorés en motif trilobé, ornées d'un motif armorié ou une bande moulurée situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Clérivaux Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : probablement seconde moitié du XIV^e au début du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de la Tour St-Cierge Commune : Saint-Etienne-de-St-Geoirs Datation : Vers la fin du XIII^e ou le début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade principal du corps de logis. Description : Fenêtre à linteau trilobé segmentaire inscrite dans un arc avec moulure chanfreinée. En partie haute à l'angle des fenêtres se trouvent deux écus sculptés présentant l'armoire de la famille Claveyson (image B). Les piédroits montrent un chanfrein plat. C'est un décor particulier car les fenêtres sont rarement ornées d'écus. Datation : L'ouvrage de C. Charvin, « La véritable histoire de Chatillon Saint Jean » renseigne sur la période où le site appartenait à la famille Clérivaux, entre 1362 et 1420. Il est possible que le décor armorié a été réalisé pendant cette période et que les seigneurs de Clérivaux l'ont commandé. Nous supposons que le décor date probablement de la seconde moitié du XIV^e jusqu'au début du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade principal de la tour. Description : Fenêtre à deux baies jumelées à linteau trilobé. Le linteau trilobé est inscrit dans un arc qui est souligné probablement de régle. Les piédroits montrent un chanfrein plat. Au-dessus des baies se situe une bande moulurée qui donne de beaux effets géométriques et volumétrique. Datation : L'information du site renseigne qu'il a été construit à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle. La grosse tour où se situe cette baie témoigne d'une construction datée de l'époque en conservant plusieurs baies distinguées. Selon l'évolution chronologique du site les baies géminées datent du premier état de la construction, donc de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.18 Photographies des fenêtres ayant des linteaux décorés en motif trilobé, ornées d'un motif ajouré dans une forme trilobée, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Jalionas Commune : Saint-Romain-de-Jalionas Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Vers le premier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 3^e étage sur la façade du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à linteau trilobé segmentaire inscrite dans un arc avec moulure chanfreinée. Un autre motif trilobé ajouré se présente au-dessus du linteau. Le décor montre les moulures simples mais la présence doublée des motifs montre une certaine particularité.</p> <p>Datation : « Histoire des communes de l'Isère » renseigne sur l'existence du site dès le XV^e siècle. L'état actuel de la fenêtre suggère la datation de la période de construction. Nous supposons donc comme datation le XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)²²</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^e étage sur la façade principal du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à deux baies jumelées à linteau trilobé. Un autre motif trilobé ajouré se présente au-dessus et situé au milieu des baies. Le linteau trilobé est inscrit dans un arc, avec moulure soulignée de baguettes. Les piédroits montrent un chanfrein plat.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans le premier quart du XVI^e siècle (1515). Toutefois, le motif trilobé a été beaucoup employé dès le XIII^e siècle. Nous supposons que la fenêtre date probablement du début du XVI^e siècle en présente une amélioration du décor datant du XIII^e siècle.</p>

²² Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 3.19 Photographies des fenêtres jumelées ayant des linteaux décorés en motif trilobé, ornées de motifs ajourés dans une forme trilobée situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Veurey (Tour des Templiers) Commune : Veurey-Voroise Datation : à partir du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade principal de la tour. Description : Fenêtre à deux baies jumelées à linteau trilobé. Un autre motif trilobé ajouré se présente au-dessus et situé au milieu des baies. Le linteau trilobé est inscrit dans un arc, avec moulure soulignée probablement de réglet. Les piédroits montrent un chanfrein plat. Datation : L'ouvrage « Archéologie chez vous n°6 » propose la datation des éléments architecturaux postérieure au XIV^e siècle, y compris pour les fenêtres. Il existe à l'intérieur un coussiège qui atteste d'une recherche de confort dans l'habitat noble à partir du XIV^e siècle. Nous supposons donc comme datation de la fenêtre, à partir du XIV^e siècle.</p>

Tableau 3.20 Photographie d'une fenêtre à demi-croisée ayant une travée supplémentaire située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Château Bayard Commune : Pontcharra Datation : Probablement à la 1^e moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^{er} étage sur la façade du corps de logis.</p> <p>Description : La fenêtre se caractérise par la baie à traverse possédant une travée supplémentaire (dans le sens vertical). Son encadrement est orné d'un double-chanfrein plat. La base est aussi chanfreinée.</p> <p>Datation : L'historique du site nous apprend que le domaine a été agrandi dès 1415 et pendant la succession de Pierre II de Bayard, donc à la première moitié du XV^e siècle (la documentation présentée dans le château de Bayard, septembre 2012). Nous supposons que la datation de la fenêtre est contemporaine à la période d'agrandissement du site.</p>

Tableau 3.21 Photographie d'une fenêtre à demi-croisée ayant des moulures sur l'encadrement située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Boutières Commune : Goncelin Datation : Vers la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^{er} étage sur la façade du corps de logis côté cour intérieure.</p> <p>Description : La fenêtre se caractérise par une modénature épurée, constituée d'un filet, puis un canal et d'un filet. Le registre inférieur est souligné d'un canal. Ces moulures sont en continuité sur les piedroits et reposent sur les bases chanfreinées.</p> <p>Datation : Le renseignement du site nous apprend l'existence du site au début du XVI^e siècle. L'observation sur le mur extérieur montre que le bâtiment conserve son état d'origine, il n'existe pas de trace indiquant une évolution des parties. Les ouvertures montrent une homogénéité avec les appareils. Nous pouvons supposer que la fenêtre date probablement (nous réfléchissons la période un peu plus antérieure de la datation) de la fin du XV^e ou du début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.22 Photographies de fenêtres à demi-croisée ayant des linteaux décorés en motif en accolade situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Probablement la fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Jail Commune : Theys Datation : Vers la fin du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis au 2^e étage.</p> <p>Description : Fenêtre à traverse avec linteau en accolade. L'encadrement est entièrement chanfreiné, ce qui donne un effet de profondeur. La base est également chanfreinée. La pierre sombre servant à encadrer les baies montre une homogénéité sur les autres fenêtres situées sur la façade principale.</p> <p>Datation : La façade principale du site semble être datée de la fin du XV^e au début du XVI^e siècle. Cette supposition s'appuie sur les caractéristiques des décors.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>Datation (suite) sombres qui servent les encadrements. Nous supposons que la datation de cette baie est contemporaine avec la fenêtre de Tournelle, à la fin du XV^e - début du XVI^e siècle.</p>	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à traverse avec linteau en accolade. L'encadrement est entièrement chanfreiné, ce qui présente l'effet de profondeur. La base est également chanfreinée. La pierre ocre servant à encadrer les baies montre l'homogénéité sur les autres fenêtres situées sur la façade principale.</p> <p>Datation : Le renseignement informe que le site est daté probablement de la fin du XV^e siècle. L'observation sur le mur extérieur montre que le site a subi un réaménagement dans la période contemporaine. Toutefois, la comparaison stylistique avec la fenêtre de Tournelle (même tableau) présente une certaine ressemblance entre deux baies. D'abord, l'emploi du motif en accolade sur la fenêtre à demi-croisée. Puis, le choix des matériaux, les pierres</p>

Tableau 3.23 Photographies de fenêtres à demi-croisée ayant des moulures sur les linteaux en motif en accolade situées dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte du Carroz Commune : Courtenay Datation : Vers la fin du XV^e au début du XVI^e siècle (fenêtre B et C), probablement au milieu ou à la fin du XVI^e siècle (fenêtre A)</p>		<p>Description</p>	
<p>(A)</p> 	<p>(C)</p> 	<p>Emplacement : Les fenêtres se situent toutes sur la façade du corps de logis au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Trois fenêtres à traverse avec linteaux en accolades moulurées chacune à une gorge soulignée par un canal (fenêtre B), deux canaux (fenêtre A) et trois filets (fenêtre C). Ces moulures sont continues sur les piédroits sauf fenêtre C et reposent sur la base de forme carré chanfreinée (sauf fenêtre C). Les piédroits (fenêtres A, B et C) et la traverse (fenêtres A et C) sont bien chanfreinés.</p> <p>Ces fenêtres montrent un beau effet de volumétrie.</p>	<p>Datation : Selon l'hypothèse d'évolution du bâtiment, les fenêtres B et C sont datées dans la 1^{ère} phase de construction tandis que la fenêtre A est plus tardive, soit de la 2^e ou de la 3^e phase (réf. documentation rédigée par le Conseil général de l'Isère). Puis selon l'état actuel, la fenêtre B semble être la seule baie qui conserve son état d'origine et les autres fenêtres sont plus ou moins restaurées.</p> <p>Le comparaison stylistique avec la baie de Boutières (tableau 9.3.a) et la fenêtre B suggère à supposer une datation contemporaine ou antérieure, à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle. La fenêtre C semble avoir une datation homogène avec la fenêtre B mais subit un réaménagement (édifiées en phase 1). La fenêtre A est plus tardive (phase 2) mais le décor suggère une date un peu plus tardive que le début du XVI^e siècle.</p>
<p>(B)</p> 			

Tableau 3.24 Photographies de fenêtres à demi-croisée ayant des filets croisés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Verpillière Commune : Verpillière (La) Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^{er} étage sur la façade principale de la tour d'escalier.</p> <p>Description : Fenêtre à traverse qui se situe sur la tour d'escalier, le même emplacement que la porte d'entrée (tab 1.4.a). La modénature est épurée, constituée d'un réglelet se croisant sur les coins supérieurs. Bases prismatiques complexes.</p> <p>Datation : Datation difficile de cette fenêtre : en utilisant la comparaison stylistique avec la porte sur le même site et la fenêtre d'un autre site (fenêtre de Gramond, tab 9.4.a), nous pouvons supposer que le décor existait dès le milieu du XV^e siècle (datation de la fenêtre) jusqu'au XVI^e siècle (datation de la porte).</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 2^e étage sur la façade de la tour d'escalier.</p> <p>Description : Fenêtre à traverse située dans le même site que la baie (tableau 8.7.a) ; modénature très géométrique constituée d'une gorge, d'un double-chanfrein plat, croisement orthogonaux des doubles-chanfreins aux coins supérieurs. Bases prismatiques complexes.</p> <p>Datation : La fenêtre se situe sur la même façade que la fenêtre à croisée citée en haut (tableau 8.7.a). Le décor et les matériaux de deux fenêtres sont assez similaires et soulignés par le croisement des cordons dans les écoinçons et sur la traverse. La base ornée des baguettes moulurées se trouve en partie basse.</p> <p>Il est assez raisonnable de désigner la datation de cette fenêtre en utilisant le comparaison stylistique avec la fenêtre située dans le même site et celle d'un autre site (fenêtre de Gramond, tableau 9.4.a). Nous considérons que ce décor existait dès le milieu du XV^e siècle (datation de la fenêtre de Gramond) et il existait pendant la deuxième moitié du XV^e siècle (datation de la fenêtre à croisée).</p>

Tableau 3.25 Photographies d'une fenêtres à demi-croisée ayant des filets croisés située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)

(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Gramond Commune : Saint-Alban-de-Roche Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La fenêtre se situe au 1^{er} étage sur la façade principale du corps de logis.</p> <p>Description : Fenêtre à traverse située à côté de la baie (tableau 8.6.a) ; modénature très géométrique constituée d'une gorge, d'un filet, d'un double-chanfrein plat, croisement orthogonaux des doubles-chanfreins aux coins supérieurs. Bases prismatiques complexes.</p> <p>Datation : La datation de la baie est contemporaine avec celle de la fenêtre à croisée, donc du milieu du XV^e siècle.</p>

Tableau 3.26 Photographie d'une fenêtre à croisée ayant une travée supplémentaire chanfreinée située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation: Vers le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade du corps de logis au 1^{er} étage.</p> <p>Description : La fenêtre se caractérise par une fenêtre à croisée possédant une travée supplémentaire (la baie à droite). La fenêtre de grande dimension permet à la lumière d'entrer dans la pièce (probablement la grande salle). Son encadrement est entièrement chanfreiné. La base est ornée d'une petite moulure saillante dont le corps est aussi chanfreiné.</p> <p>Datation : Le bâtiment où se situe cette fenêtre est daté du XV^e siècle selon M. Chalabi et O. Pelletier, (« Maison forte, dite château du Cingle », Les maisons forte du canton de Crémieu). Ceci permet de supposer une datation contemporaine pour cette baie.</p>

Tableau 3.27 Photographie d'une fenêtre à croisée ayant des encadrements à chanfrein située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Vers la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle (remaniée à la Renaissance)</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Elle se présente au 1^e étage du bâtiment et donne sur la façade principale.</p> <p>Description : La fenêtre se caractérise par un filet mouluré qui se trouve sur le meneau. L'effet esthétique se présente par le chanfrein de l'intros et du cadre sur quatre compartiments de la fenêtre ; nous avons ici un effet de profondeur souligné par un filet mouluré. Nous avons aussi ici une base ornée du motif mouluré et ainsi que sur le meneau.</p> <p>Datation : La documentation de J.M. Poisson, Le château de Larnage nous apprend que le site a été construit vers 1340 mais plusieurs parties y compris la tour d'escalier et la façade principale ont été remaniées à la Renaissance. Nous supposons que cette période s'étend du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle, ce qui permet de proposer cette même datation pour la baie.</p>

Tableau 3.28 Photographies de fenêtres à croisée ayant des moulures sur les encadrements et une bande moulurée situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Probablement au XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : XV^e siècle (date relative à la façade est)</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale de la tour d'escalier, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Le registre supérieur de la baie est orné par une bande moulurée. La bande est souligné dans le sens vertical par un filet qui se croise à l'angle de la baie avec un autre filet qui souligne le linteau. L'encadrement de la fenêtre est entièrement chanfreiné. Leur base est ornée de simples motifs moulurés.</p> <p>Datation : La documentation de J.M. Poisson, Le château de Larnage nous apprend que le site a été construit vers 1340 mais plusieurs parties y compris la tour d'escalier ont été remaniées à la Renaissance. Nous supposons que cette période s'étend du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle, ce qui permet de supposer la datation de la baie de la même période.</p>	<p>(A-2)²³</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Le registre supérieur de la baie est orné par un bandeau mouluré. L'encadrement de la fenêtre est entièrement chanfreiné. Leur base est ornée de simples motifs moulurés.</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O. Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières », Les maisons fortes du canton de Crémieu renseigne que les fenêtres situées sur la façade nord datent du XV^e ou du XIX^e siècle (lors du réaménagement). Nous pouvons donc supposer que la fenêtre date probablement du XV^e siècle.</p>

²³ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 3.29 Photographies de fenêtres à croisée ayant des linteaux décorés en motif en accolade situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Vers la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Jail Commune : Theys Datation : Vers la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée à deux accolades moulurées à deux gorges soulignées par un canal et reposant sur une base prismatique. Meneaux et traverses en arêtes.</p> <p>Datation : La façade principale du site semble dater de la fin du XV^e ou du début du XVI^e siècle. Cette supposition s'appuie sur les caractéristiques des décors.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée à linteau à double accolade moulurée à deux gorges séparées par un cordon en accolade sur le registre supérieur souligné au-dessus par un reglet et en-dessous par un canal. Sur le registre inférieur, le cordon est de forme rectangulaire et surligné d'un reglet. À rapprocher de Maison Tournelle. La base de la fenêtre est quelconque, paraissant non achevée.</p> <p>Datation : Fin du XV^e - début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.30 Photographie d'une fenêtre à croisée ayant un linteau décoré en motif en accolade située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p style="text-align: center;">Description</p>
<p>(A)²⁴</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau à double accolade moulurées à deux gorges séparées par un cordon en accolade. Le registre supérieur est souligné par un réglot et le registre inférieur souligné par le canal. Leur base est ornée de simples motifs moulurés.</p> <p>Au niveau centrale des accolades se situent des blasons sculptés.</p> <p>Datation : Le dossier d'inventaire d'O. Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières », <i>Les maisons fortes du canton de Crémieu</i> renseigne que la fenêtre porte les armes de Jean de La Poype et de son époux Alix de Gaste qui vivaient vers 1450. En outre, la façade où se situe cette baie (sur l'aile ouest) est la partie qui est agrandie au XV^e siècle. Nous pouvons donc supposer que la fenêtre date probablement du milieu du XV^e siècle.</p>

²⁴ Pelletier Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 3.31 Photographies de fenêtres à croisée présentant un croisement de moulures situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

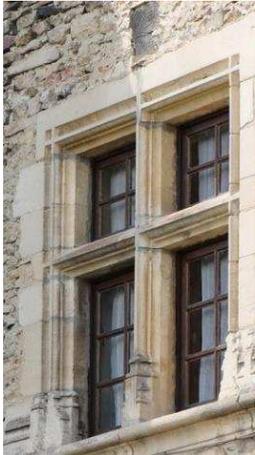
<p>Site : Château Curson Commune : Chanos-Curson Datation : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Gramond Commune : Saint-Alban-de-Roche Datation : Vers le milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Elle est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux baguettes. La baguette située sur le linteau se croise avec celle du piédroit à l'angle dans la partie haute et aussi sur la traverse. Leur base est ornée de motifs prismatiques.</p> <p>Datation : Si nous comparons le motif décoratif de ce site avec celui de Grammont, nous remarquons une ressemblance stylistique au niveau du croisement. Ceci permet de supposer comme datation probable de la fenêtre, le milieu du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Elle est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux baguettes. La baguette située sur le linteau se croise avec celle du piédroit à l'angle dans la partie haute et aussi sur la traverse. Leur base est ornée de motifs prismatiques.</p> <p>Datation : La documentation fournie par le propriétaire actuel renseigne la datation de la tour à l'époque de la construction du site, donc au milieu du XV^e siècle (vers 1442). Il est probable que la fenêtre date de la même période, au temps de la Renaissance.</p>

Tableau 3.32 Photographies de fenêtres à croisée présentant un croisement de moulures situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement le milieu du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Boutières Commune : Goncelin Datation : Probablement au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)²⁵</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale de la tour d'escalier, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Elle est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux baquettes. La baquette située sur le linteau se croise avec celle du piédroit à l'angle dans la partie haute et aussi sur la traverse. Leur base est ornée de motifs prismatiques.</p> <p>Datation : Si nous comparons le motif décoratif de ce site avec celui de Grammont (tableau 8.6.a), nous constatons une ressemblance stylistique au niveau du croisement. Ceci permet de supposer comme datation probable pour la fenêtre, le milieu du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis secondaire, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Fenêtre à croisée avec linteau plat. Elle est composée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux cordons. Le cordon situé sur le linteau se croise avec celui du piédroit à l'angle dans la partie haute et aussi sur la traverse. Leur base est ornée de motifs prismatiques.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné au début du XVI^e siècle comme possession de Guigues Griffrey. L'arrangement des appareils sur le corps de logis principal et celui sur le logis secondaire paraît homogène. En outre, l'emploi de la fenêtre à croisée dans la résidence seigneuriale se répandait entre le XV^e et le XVI^e siècle, ceci permet de supposer comme datation de la baie, le début du XVI^e siècle.</p>

²⁵ Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 3.33 Photographies de fenêtres à croisée présentant un croisement de moulures et/ou un bandeau mouluré situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Maison forte Lens-Lestang Commune : Lens-Lestang Datation : Probablement la deuxième moitié du XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Bourcieu Commune : Chamagnieu Datation : Probablement le dernier quart du XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>Datation (suite) plus recherché que celui de Gramond (encadrement doublée) mais qui n'est pas encore aussi travaillé que celui de Bourcieu (encadrement doublé souligné par une bande). Nous supposons comme datation, la deuxième moitié du XV^e siècle.</p>	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale de la tour maîtresse, au 1^{er} étage. Description : La fenêtre se caractérise par un double encadrement réalisé par le croisement des baguettes dans les écoinçons sur le cadre interne et le cadre externe. En outre, le croisement se trouve sur la traverse qui est le registre intermédiaire de la baie. Leur base est ornée de simples motifs prismatiques. L'ensemble présente de beaux effets symétrique et volumétrique. Datation : Nous ne possédons pas de renseignement sur ce site mais la comparaison avec la fenêtre de Gramond (tableau 8.6.a) et celle de Bourcieu (tableau 8.8.a) nous laisse à penser que cette fenêtre peut être datée d'une période intermédiaire entre ces deux baies avec le décor</p>	<p>(A-2)²⁶</p>  <p>Datation (suite) Nous supposons en observant son état actuel que la fenêtre date probablement de la période de construction.</p>	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale de la tour d'escalier au 1^{er} étage. Description : La fenêtre se caractérise par un double encadrement réalisé par le croisement des baguettes dans les écoinçons sur le cadre interne et le cadre externe. En outre, le croisement se trouve sur la traverse qui est le registre intermédiaire de la baie. Le registre supérieur de la baie est orné par un bandeau mouluré. Leur base est ornée de simples motifs prismatiques. Datation : Le dossier d'inventaire d'O. Pelletier, « Maison forte à Bourcieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu renseigne que la tour d'escalier où se trouve cette fenêtre a été construite à la fin du XV^e siècle.</p>

²⁶ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : Maison forte Bourcieu*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1995.

Tableau 3.33 (suite)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement la deuxième moitié du XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement la deuxième moitié du XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale du corps de logis, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : La fenêtre est constituée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux cordons. Ils se croisent dans les écoinçons et aussi sur la traverse. Le registre supérieur de la baie est orné par un bandeau mouluré. Leur base est ornée de motifs moulurés.</p> <p>Datation : Si nous comparons ce motif décoratif avec celui de Bourcieu (tableau 8.8.a), la ressemblance stylistique se manifeste mais le décor de Bourcieu semble plus amélioré avec les doublement des cadres. Ceci nous laisse réfléchir à la réalisation de la baie de Châtillon qui est probablement antérieure ou contemporaine de la baie de Bourcieu. Nous supposons comme datation, la deuxième moitié du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade du corps de logis au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La fenêtre est constituée d'un linteau et de piédroits à mouluration à deux cordons. Ils se croisent dans les écoinçons et aussi sur la traverse. Le registre supérieur de la baie est orné par un cordon de forme rectangulaire. Le traitement des moulures est délicat, trois filets se trouvent dans l'intrados dont l'un de trois sert à encadrer les cordons croisés. Au-dessus de la baie se trouve un bandeau mouluré. Leur base est ornée de motifs prismatiques.</p> <p>Datation : La présence du bandeau et le croisement des baquettes ressemblent à ceux de la fenêtre de Châtillon malgré la précision des filets. En outre, le logis oriental a été construit probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle. Ceci permet de supposer une datation contemporaine à la date de construction.</p>

Tableau 3.34 Photographie d'une fenêtre à croisée présentant un croisement de moulures et un bandeau mouluré, avec motifs sculptés situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château Demptézieu Commune : Saint-Savin Datation : Entre la deuxième moitié du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : Elle se situe sur la façade principale de la tour d'escalier au 1^e étage.</p> <p>Description : La fenêtre se caractérise par un double encadrement réalisé par le croisement des cordons (encadrement interne) et celui des filets (encadrement externe) dans les écoinçons. En outre, le croisement se trouve sur la traverse qui est le registre intermédiaire de la baie. Le registre supérieur de la baie est orné par un bandeau mouluré. Leur base est ornée de simples motifs prismatiques. En outre, à l'extrémité de bandeau sur le côté gauche et droit se situe une petite figure de personnage sculpté. Il tient un phylactère sur lequel existe une inscription. Le traitement des figures montre le travail fin et délicat.</p> <p>Datation : La tour où se situe cette fenêtre date de la fin du XV^e siècle. La ressemblance stylistique avec la fenêtre de Bourcieu suggère comme datation, la deuxième moitié du XV^e siècle. Pourtant, le décor soigné sur le cadre et sur la sculpture permet d'étendre la datation jusqu'au début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 3.1.a Dessins de fenêtres à croisée décorées de différents motifs en moulure situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

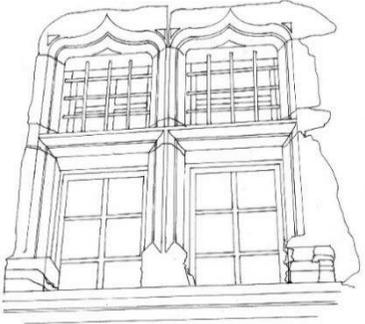
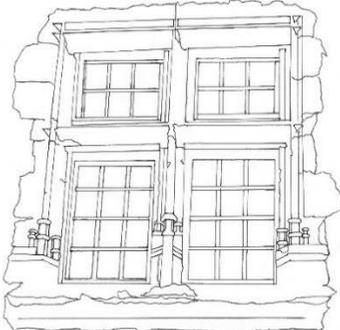
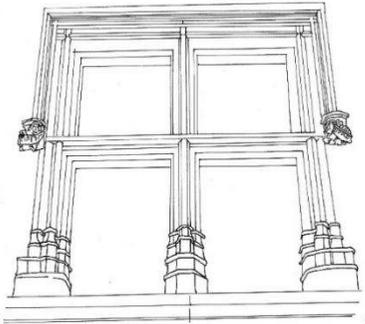
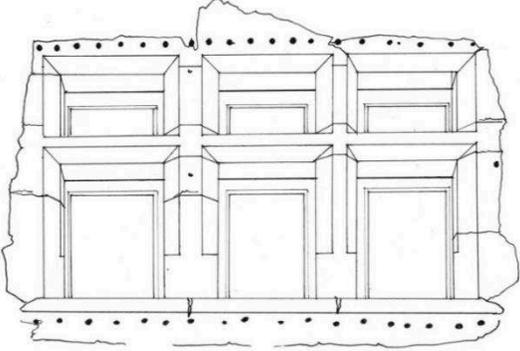
Le motif en accolade	Les moulures croisées
	
Maison forte Tournelle	Château Curson
Les moulures croisées	Baies supplémentaires
	
Château Demptézieu	Maison forte du Cingle

Tableau 3.2.a Dessins de fenêtres à demi-croisée décorées de différents motifs en moulure situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

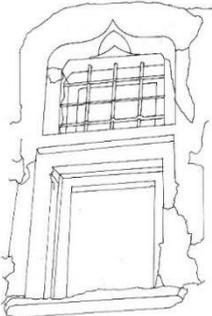
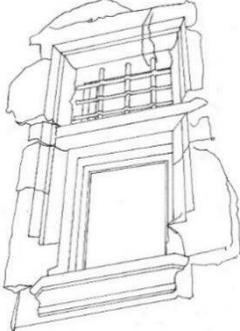
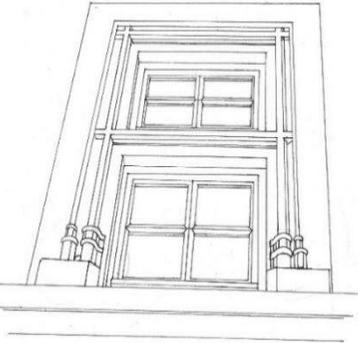
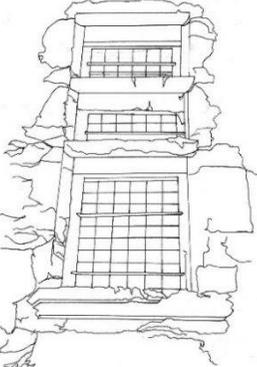
Le motif en accolade	Les moulures sur l'encadrement
	
Maison forte de Jail	Maison forte de Boutières
Les moulures croisées	Baies supplémentaires
	
Maison forte Verpillière	Château Bayard

Tableau 3.3.a Dessins de fenêtres au linteau plat décorées de différents motifs en moulure situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

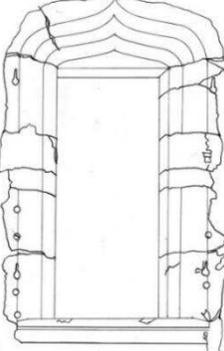
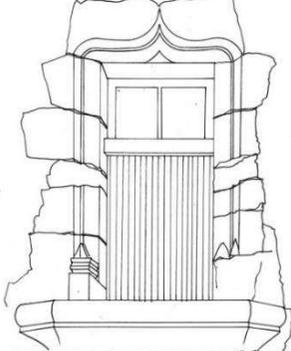
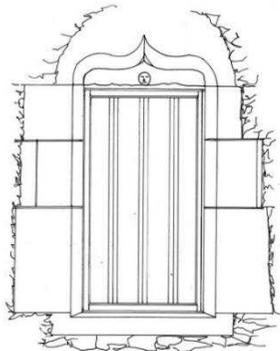
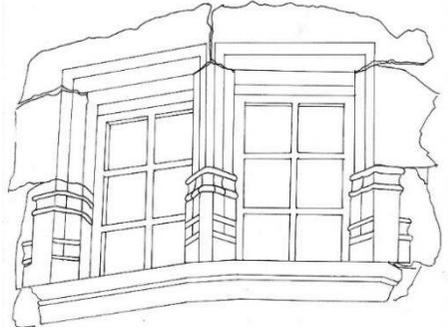
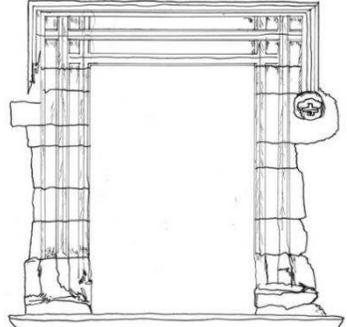
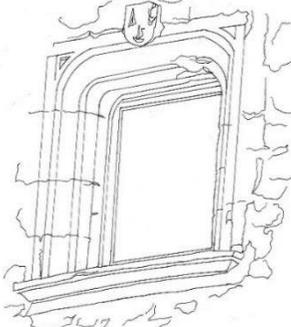
Le motif en accolade		
		
Maison forte du Carroz		Maison forte Montplaisant
Baies jumelées	Encadrements superposés	Le décor armorié
		
Maison forte du Carre	Maison forte de la Tour Saint-Cierge	Château Bayard

Tableau 3.4.a Dessin de fenêtre ornée du motif trilobé dotée du décor armorié située dans la résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

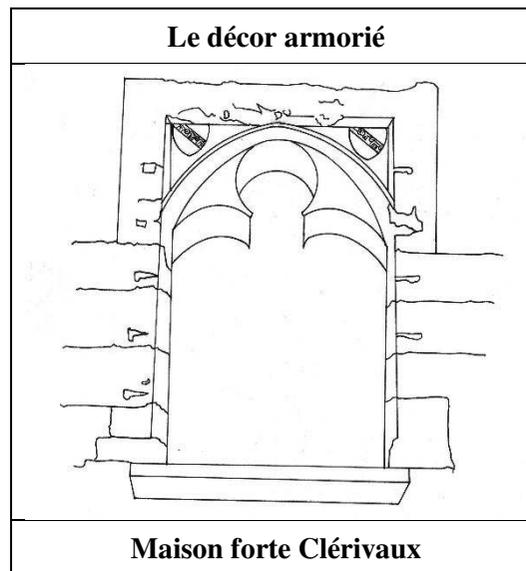


Tableau 3.35 Photographies de fenêtres au linteau plat ayant un décor de moulures sur les encadrements situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (I)

	<p>Datation connue pour le site : Vers le début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement le début du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Chaleyre		Maison forte du Carre			
	<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>		
Maison forte Loras		Maison forte de Commanderie			

Tableau 3.36 Photographies de fenêtres au linteau plat ayant un décor de moulures croisées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (II)

	<p>Datation connue pour le site : Vers le début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au milieu du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1442</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le milieu du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le milieu du XV^e siècle</p>
Maison forte Chaleyre		Maison forte Gramond		Château Bayard	
	<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la 2^e moitié du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1^{ère} moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le 1^{er} quart du XVI^e siècle</p>		
Maison forte Lens-Lestang		Château Bayard			

Tableau 3.37 Photographies de fenêtres au linteau plat ayant un décor de moulures croisées et un cordon en corniche situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (III)

	<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la 2^e moitié du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : A la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : XVI^e siècle</p>
<p>Maison forte Lens-Lestang</p>		<p>Maison forte de la Tour St-Cierge</p>	

Tableau 3.38 Photographies de fenêtres avec arc brisé et arc segmentaire ayant un décor de moulures sur les encadrements situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : A la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Probablement la 2^e moitié du XIII^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Difficile à déterminer à cause de la restauration</p>
Maison forte de la Tour Saint-Cierge		Maison forte de la Frette	
	<p>Datation connue pour le site : 1320</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 1^{er} quart du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : A la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement au XVI^e siècle</p>
Maison forte du Châtelard		Maison forte de la Tour Saint-Cierge	

Tableau 3.39 Photographies de fenêtres avec linteau décoré en accolade ayant des motifs décoratifs situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : XIV^e ou le début du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>
Maison forte Montplaisant				Maison forte Vertrieu	

Tableau 3.40 Photographies de fenêtres avec linteau décoré en motif trilobé ayant un décor de moulures sur les encadrements situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Depuis le milieu du XIII^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la date de construction</p>		<p>Datation connue pour le site : Depuis la 2^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la 2^e moitié du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement postérieur au XIV^e siècle</p>
Tour Brune		Maison forte Clérivaux		Château Montchalin	
	<p>Datation connue pour le site : la 2^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement à la 2^e moitié du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : environ 1438</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement à la 2^e moitié du XIV^e siècle</p>		
Maison forte du Cingle		Château de Châtillon			

Tableau 3.41 Photographies de fenêtres avec arc trilobé ayant un décor de moulures, un décor armorié et des motifs ajourés situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : depuis la 2^e moitié du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la 2^e moitié du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : A la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : A partir du XIV^e siècle</p>
Maison forte Clérivaux		Maison forte de la Tour Saint-Cierge		Maison forte de Veurey (Tour des Templiers)	
	<p>Datation connue pour le site : dès le XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : le 1^{er} quart du XVI^e siècle (1515)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le début du XVI^e siècle</p>		
Maison forte Jalionas		Manoir de la Tour			

Tableau 3.42 Photographies de fenêtres à demi-croisée ayant un décor de moulures sur les encadrements situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : 1^e moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement la 1^{ère} moitié du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : le début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Le style date de la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>
Château Bayard		Maison forte de Boutières	
	<p>Datation connue pour le site : Entre la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement de la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : la fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement de la fin du XV^e au début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Tournelle		Maison forte de Jail	

Tableau 3.43 Photographies de fenêtres à demi-croisée ayant un décor de motif en accolade et des moulures croisées situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Probablement la fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Probablement la fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Probablement la fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>
Maison forte du Carroz					
	<p>Datation connue pour le site : Vers le milieu du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au milieu du XV^e ou au XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : environ 1438</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : 1442</p> <p>Hypothèse de datation de décor : probablement le milieu du XV^e siècle</p>
Maison forte Verpillière		Château de Châtillon		Maison forte Gramond	

Tableau 3.44 Photographies de fenêtres à croisée ayant un décor de moulures sur les encadrements, un motif en accolade et des moulures croisées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV ^e siècle		Datation connue pour le site : 1340 Hypothèse de datation de décor : du XV ^e et jusqu'au début du XVI ^e siècle		Datation connue pour le site : 1340 Hypothèse de datation de décor : du XV ^e et jusqu'au début du XVI ^e siècle
Maison forte du Cingle		Maison forte de Larnage			
	Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV ^e siècle		Datation connue pour le site : Entre la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle Hypothèse de datation de décor : Probablement de la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle		Datation connue pour le site : la fin du XV ^e siècle Hypothèse de datation de décor : Probablement de la fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle
Château de Serrières		Maison forte Tournelle		Maison forte de Jail	
	Datation connue pour le site : XV ^e siècle Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV ^e siècle		Datation connue pour le site : Absence de renseignement Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV ^e siècle		Datation connue pour le site : 1442 Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV ^e siècle
Château de Serrières		Château Curson		Maison forte Gramond	

Tableau 3.45 Photographies de fenêtres à croisée ayant un décor de moulures croisées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : le 1^{er} quart du XVI^e siècle (1515)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : le début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement le début du XVI^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la 2^e moitié du XV^e siècle</p>
Manoir de la Tour		Maison forte de Boutières		Maison forte Lens-Lestang	
	<p>Datation connue pour le site : La fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : environ 1438</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement le milieu du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e s.</p>
Maison forte Bourcieu		Château de Châtillon		Maison forte Montplaisant	
	<p>Datation connue pour le site : La fin du XV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Entre la 2^e moitié du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>				
Château Demptézieu					

Tableau 3.46 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un travail de la forme des baies, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

Baies jumelées			
			
Maison forte du Carre	Maison forte Chaleyre	Maison forte du Châtelard	Maison forte de la Frette
			
Château Montchalin	Maison forte de la Tour St-Cierge	Manoir de la Tour	Maison forte de Veurey (Tour des Templiers)

Tableau 3.47 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un travail de la forme des baies, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Baies supplémentaires	
	
Château Bayard	Maison forte du Cingle
Encadrements superposés	
	
Maison forte Lens-Lestang	Maison forte de la Tour St-Cierge

Tableau 3.48 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

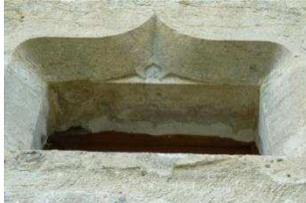
L'encadrement à chanfrein				
				
Maison forte Chaleyre	Maison forte Montplaisant	Maison forte Montplaisant	Maison forte Vertrieu	Tour Brune
				
Maison forte Clérivaux	Château Montchalin	Château Bayard	Maison forte du Cingle	Maison forte de Larnage

Tableau 3.49 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Les moulures sur l'encadrement				
				
Maison forte Loras	Maison forte de Commanderie (Falcoz)	Maison forte du Carre	Maison forte Chaleyre	Maison forte de la Tour Saint-Cierge
				
Maison forte de la Tour Saint-Cierge	Maison forte du Cingle	Château de Châtillon	Maison forte de Boutières	Maison forte du Carroz
				
Maison forte du Carroz		Maison forte Tournelle	Maison forte de Jail	Château de Serrières

Tableau 3.50 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)

Les bandes moulurées				
				
Maison forte de Commanderie (Falcoz)	Maison forte de la Tour Saint-Cierge	Maison forte de Lens- Lestang	Maison forte de la Tour Saint-Cierge	Maison forte de la Tour Saint-Cierge
				
Maison forte de Larnage	Château de Serrières	Maison forte Bourcieu	Château de Châtillon	Maison forte Montplaisant
				
Château Demptézieu				

Tableau 3.51 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (IV)

Le motif en accolade				
				
Maison forte Montplaisant		Maison forte Vertrieu	Maison forte Tournelle	Maison forte de Jail
				
Maison forte du Carroz			Maison forte Tournelle	Maison forte de Jail
				
Château de Serrières				

Tableau 3.52 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (V)

Le motif trilobé ajouré		
		
Maison forte Jalionas	Manoir de la Tour	Maison forte de Veurey (Tour des Templiers)

Tableau 3.53 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (VI)

Les moulures croisées				
				
Maison forte Chaleyre	Maison forte Gramond	Château Bayard		Maison forte Lens-Lestang
				
Maison forte Verpillière	Château de Châtillon	Maison forte Gramond	Château Curson	Maison forte Gramond
				
Manoir de la Tour	Maison forte de Boutières	Maison forte Lens-Lestang	Maison forte Montplaisant	Château Demptézieu

Tableau 3.54 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant un décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois (VII)

Les moulures croisées (suite)			
			
Maison forte de la Tour Saint-Cierge	Maison forte de Lens- Lestang	Château de Châtillon	Maison forte Bourcieu

Tableau 3.55 Photographies de fenêtres classées dans le groupe présentant des motifs décoratifs, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Le décor armorié			
			
Château Bayard	Maison forte Montplaisant	Maison forte Clérivaux	Château de Serrières
Les motifs décoratifs			
			
Maison forte de Commanderie (Falcoz)	Maison forte Montplaisant	Maison forte Vertrieu	Château Demptézieu

Tableau 3.56 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Milieu du XIII^e siècle	
	
Tour Brune	
Fin du XIII^e – début du XIV^e siècle	
	
Maison forte de la Tour Saint-Cierge	

Tableau 3.57 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Première moitié du XIV ^e siècle		Milieu du XIV ^e siècle	Deuxième moitié du XIV ^e siècle	
				
Maison forte Chaleyre	Maison forte du Châtelard	Maison forte Montplaisant	Maison forte Clérivaux	
Deuxième moitié du XIV ^e siècle		Fin du XIV ^e – début du XV ^e siècle	XIV ^e siècle	
				
Maison forte du Cingle	Château de Châtillon	Château Montchalin	Maison forte Montplaisant	Maison forte de Veurey (Tour des Templiers)

Tableau 3.58 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

Première moitié du XV ^e s.	Milieu du XV ^e siècle			
				
Maison forte de Boutières	Maison forte Gramond	Château Bayard	Maison forte Verpillière	Château de Châtillon
Milieu du XV ^e siècle				
				
Maison forte Gramond	Château de Serrières		Château Curson	Maison forte Gramond
Milieu du XV ^e siècle				
				
Manoir de la Tour	Château de Châtillon	Château Demptézieu		

Tableau 3.59 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

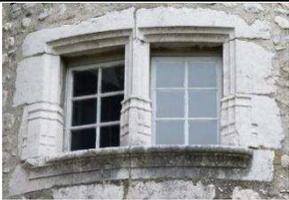
Deuxième moitié du XV ^e siècle			Fin du XV ^e siècle	
				
Maison forte Lens-Lestang			Maison forte Bourcieu	
Fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle				
				
Maison forte du Carre		Maison forte Loras	Maison forte de Commanderie	Maison forte Chaleyre
Fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle				
				
Maison forte de Boutières	Maison forte Tournelle	Maison forte de Jail	Maison forte du Carroz	

Tableau 3.60 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (III)

Fin du XV ^e au début du XVI ^e siècle		XV ^e siècle		
				
Maison forte Tournelle	Maison forte de Jail	Maison forte Vertrieu	Maison forte Jalionas	Maison forte du Cingle
XV ^e siècle				
				
Maison forte de Larnage				

Tableau 3.61 Photographies de fenêtres situées dans les résidences seigneuriales datées du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Début du XVI ^e siècle		Première moitié du XVI ^e siècle
		
Manoir de la Tour	Maison forte de Boutières	Château Bayard
XVI ^e siècle		
		
Maison forte de la Tour Saint-Cierge		Maison forte du Carroz

Tableau 4.1 Présente les différentes catégories de coussièges et leur nombre dans les sites étudiés

Sites	Catégories de coussièges		Total
	Coussiège simple	Coussièges doubles	
Maison forte Tournelle	1	1	2
Maison forte Hauterives	2		2
Maison forte des Loives	1		1
Maison forte Mollard-Rond	1		1
Maison forte Montagnieu	1	1	2
Maison forte Vertrieu	3	1	4
Maison forte du Cingle	1		1
Maison forte Ferme des Dames	1	1	2
Maison forte Peythieu	1		1
Maison forte de Boutières		1	1
Maison forte de La Frette		1	1
Château de Serrières		1	1
Maison forte Montplaisant		6	6
Maison forte Chaleyre		1	1
Maison forte Hauterives		2	2
Total	12	16	28

Tableau 4.2 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Fin du XV^e ou début du XVI^{ème} siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Hauterives Commune : Chapareillan Datation : Probablement la première moitié du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée, située au 1^e étage de la tour d'escalier.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ces deux coussièges simples sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle. Le coussiège date certainement de la même période.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : Le site date de la première moitié du XVI^e siècle (1543). Les fenêtres avec lesquelles les coussièges sont attachés datent sans doute de cette période d'origine, ce qui permet de donner une datation contemporaine aux coussièges.</p>
			<p>(B-3)</p> 

Tableau 4.3 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte des Loives Commune : Roybon Datation : Probablement au milieu du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Mollard-Rond Commune : Saint-Jean-d'Avelanne Datation : Probablement la seconde moitié du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée, située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : Le site est mentionné comme le bien de l'abbé Pierre Lobet au milieu du XIV^e siècle (1344-1369). La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date sans doute de cette époque, ce qui permet de donner une datation contemporaine au coussiège.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : Le site a été construit pendant la deuxième moitié du XIV^e siècle. La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date certainement de cette époque, ce qui permet de donner une datation contemporaine au coussiège.</p>

Tableau 4.4 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : Entre le XIV ^e et le XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée, située au 1^e étage de la tour d'escalier.</p> <p>Datation : (réf O.Pelletier, « Maison forte Montagnieu » Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que le site a été construit au XIV^e siècle et a subi des transformations au XV^e siècle. Nous pouvons supposer que le coussiège peut être daté entre le XIV^e et le XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée située au niveau de la cour intérieure.</p> <p>Datation : L'étude chronologique du site (B.Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) nous informe que la haute cour où se trouve ce coussiège date du XV^e siècle. Nous supposons donc que le coussiège date de la même époque.</p>

Tableau 4.5 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : XV^e siècle	Description	Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation : Probablement au XV^e siècle	Description
<p>(A-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée, située au 1^e étage du bâtiment.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée, située au 1^e étage de la tour d'escalier.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : L'étude chronologique du site indique que le bâtiment où se trouve ce coussiège date du XV^e siècle. Nous supposons donc que le coussiège date de cette même époque.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : (réf M.Chalabi, O.Pelletier, « Maison forte, dite château du Cingle », Les maisons fortes du canton de Crémieu) nous informe que la pièce dans laquelle se situe ce coussiège date du XV^e siècle. Nous supposons donc que le coussiège date de la même époque.</p>

Tableau 4.6 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (IV)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Ferme des Dames Commune : Saint-Baudille-de-la-Tour Datation: Probablement au XV ^e siècle		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ces coussièges simples sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : Le bâtiment dans lequel se situent les coussièges date du XV^e siècle (selon O.Pelletier, « Maison forte, dite ferme des Dames », Les maisons forte du canton de Crémieu). Nous supposons donc que les coussièges datent de la même époque.</p>

Tableau 4.7 Photographies de coussièges simples situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e siècle au XVI^e siècle dans la région du Viennois (V)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

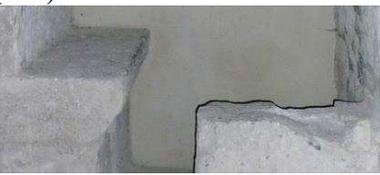
<p>Site : Maison forte Peythieu Commune : Saint-Savin Datation : Probablement la seconde moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à demi-croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : Le site a été initialement mentionné dans la deuxième moitié du XV^e siècle. La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date sans doute de cette période, ce qui permet de donner une datation contemporaine au coussiège.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège simple est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre rectangulaire, située dans la haute cour.</p> <p>Datation : L'étude chronologique du site indique que la haute cour où se trouve ce coussiège date du XV^e siècle. Nous supposons donc que le coussiège date de la même époque.</p>

Tableau 4.8 Photographies de coussièges doubles situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte de Boutières Commune : Goncelin Datation : Probablement le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date de la fin du XV^e ou du début du XVI^e siècle. Le coussiège date donc sans doute de cette même période.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : Le site a été initialement mentionné au début du XVI^e siècle. La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date certainement de cette époque, ce qui permet de donner une datation contemporaine au coussiège.</p>

Tableau 4.9 Photographies de coussièges doubles situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte de La Frette Commune : Le Touvet Datation : Probablement seconde moitié du XIII ^e siècle	Description	Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement le milieu du XV ^e siècle (1450)	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure des fenêtres jumelées avec arc brisé, situées au 1^e étage du bâtiment. Datation : Le site a été initialement mentionné dès la deuxième moitié du XIII^e siècle et appartenait à la famille de La Frette dans la première moitié du XIV^e siècle. La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date sans doute du XIII^e siècle, ce qui permet de donner une datation contemporaine au coussiège.</p>	<p>(A-2)²⁷</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment. Datation : La fenêtre avec laquelle le coussiège est attaché date du milieu du XV^e siècle (1450) selon O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières », Les maisons fortes du canton de Crémieu. Le coussiège situé à l'intérieur date probablement de la même période.</p>

²⁷ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Lyon Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 4.10 Photographies de coussièges doubles situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : Entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : (réf O.Pelletier, « Maison forte Montagnieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu) énonce que le site a été construit au XIV^e siècle et a subi des transformations au XV^e siècle. Nous supposons donc que la datation du coussiège se situe entre le XIV^e et le XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre rectangulaire, située au rez-de-chaussée de la tour maîtresse.</p> <p>Datation : (réf M.Chalabi, O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant », Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que la tour maîtresse dans laquelle se situe ce coussiège date certainement de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle. Nous supposons donc que le coussiège date de la même époque.</p>

Tableau 4.11 Photographies de coussièges doubles situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Chaleyre Commune : Mours-Saint-Eusèbe Datation : Probablement au XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement au XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Description : Ce coussiège double est aménagé dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage du bâtiment.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ces coussièges doubles sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre rectangulaire située dans la haute cour.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : Le site a été initialement mentionné dès le XIV^e siècle. La tour maîtresse dans laquelle se trouve ce coussiège, selon son état actuel, date sans doute de cette époque. Par conséquent, la datation du coussiège est située au XIV^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : L'étude chronologique du site (B. Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) nous informe que la haute cour où se trouvent ces coussièges date du XV^e siècle. Nous supposons donc que les coussièges datent de la même époque.</p>

Tableau 4.12 Photographies de coussièges doubles situés dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

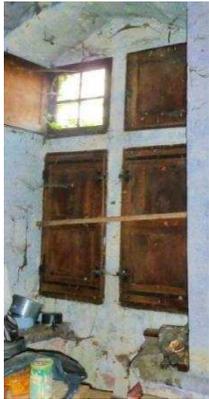
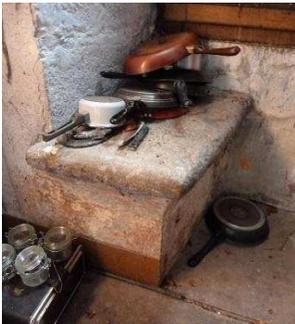
Site : Maison forte Hauterives Commune : Chapareillan Datation : Probablement la première moitié du XVI ^e siècle		Description
(A-1) 	(A-2) 	<p>Description : Ces coussièges doubles sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre à croisée située au 1^e étage de la tour.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans la première moitié du XVI^e siècle (1543). Les fenêtres avec lesquelles les coussièges sont attachés datent sans doute de cette époque, ce qui permet de donner une datation contemporaine aux coussièges.</p>
(B-1) 	(B-2) 	

Tableau 4.13 Photographies de coussièges doubles situés dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle.</p>		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ces coussièges doubles sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre à croisée (A-2) et de la fenêtre rectangulaire (A-1), situées au 1^e étage du bâtiment.</p> <p>Datation : (réf M.Chalabi, O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant), Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que le corps de logis oriental dans lequel se situent ces coussièges date a priori du milieu du XIV^e ou du début du XV^e siècle. Nous supposons donc que les coussièges datent de la même époque.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	

Tableau 4.14 Photographies de coussièges doubles situés dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région et du Viennois (II)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation: Probablement entre le milieu du XIV^{ème} et le début du XV^{ème} siècle.</p>		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Description : Ces coussièges doubles sont aménagés chacun dans l'embrasure de la fenêtre au linteau plat. La fenêtre A-1 se trouve dans une grande pièce au 1^e étage de la tour maîtresse, les fenêtres A-2 et A-3 se situent dans les grandes pièces au 2^e et au 3^e étage du logis oriental.</p> <p>Datation : (réf M.Chalabi, O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant), Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que le corps de logis oriental dans lequel se situent ces coussièges date a priori du milieu du XIV^e ou du début du XV^e siècle. Nous supposons donc que les coussièges datent de la même époque.</p>
<p>(A-3)</p> 		

Tableau 4.15 Photographies des coussièges disposant le sol élevé situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

		
<p>Maison forte des Loives</p>	<p>Maison forte Mollard-Ronde</p>	<p>Maison forte Montagnieu</p>
		
<p>Maison forte Montagnieu</p>	<p>Maison forte Montplaisant</p>	

Tableau 5.1 Présentant les différentes catégories d'éléments défensifs et leurs nombres dans les sites étudiés

Sites	Catégories d'éléments défensifs			Total
	Tourelle en surplomb	Echau- guette	Bretè- che	
Maison forte Montagnieu	1			1
Maison forte Montplaisant	1			1
Manoir de la Tour	1			1
Maison forte Vertrieu	1			1
Maison forte de Jalionas	2			2
Maison forte La Verpillière	1			1
Château de Mépieu	1			1
Maison forte de Larnage	1			1
Château de Serrières		1	3	4
Château Montchalin		1	2	3
Total	9	2	5	16

Tableau 5.2 Présentant la relation entre les catégories d'éléments défensifs et leur datation

Datation	Catégories d'éléments défensifs			Total
	Tourelle en surplomb	Echauguette	Bretèche	
XIII ^e siècle	1			1
Fin XIII ^e – début XIV ^e siècle	1			1
XIV ^e siècle	1	1		2
XV ^e siècle	4	1	5	10
Fin XV ^e – début XVI ^e siècle	1			1
XVI ^e siècle	1			1
Total	9	2	5	16

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Etant donné qu'il existe des datations très variées du fait de nombreux éléments du décor, nous avons présenté dans ce tableau la datation par siècle pour pouvoir comparer approximativement la réalisation des éléments de défense. Les tableaux 5.3-5.10 montrent la précision de la date des éléments de défense.

Tableau 5.3 Photographies des tourelles en surplomb aux bases moulurées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La tourelle se situe à la jonction de la tour d'escalier et le corps de logis.</p> <p>Description : La tourelle en surplomb repose sur un cul-de-lampe avec deux assises de tore. Une figure de personnage en torse sculptée se trouve juste au-dessous des assises. Le visage de ce personnage est finement sculpté et expressif. La particularité de la tourelle concerne l'existence d'un espace de prière au sommet. L'escalier intérieur de la tourelle dessert la tour d'escalier et le corps du logis situés à côté.</p> <p>Datation : (réf O.Pelletier, « Maison forte Montagnieu », Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que le site a connue des modifications au XV^e siècle et que la tourelle date sans doute de cette période.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La tourelle se situe à la jonction de la tour maîtresse et le corps de logis.</p> <p>Description : La tourelle sur trompe avec un cul-de-lampe à trois bandeaux. L'escalier intérieur de la tourelle dessert la tour maîtresse et le corps du logis situés à côté.</p> <p>Datation : La tourelle est liée à la tour maîtresse, qui date sans doute de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle (réf O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant », Les maisons fortes du canton de Crémieu). Nous supposons donc que la tourelle date de la même époque.</p>

Tableau 5.4 Photographies des tourelles en surplomb aux bases moulurées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation: XIII^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)²⁸</p> 	<p>Emplacement : La tourelle se situe à la jonction de la tour d'escalier et le corps de logis.</p> <p>Description : La tourelle repose sur un cul-de-lampe à plusieurs bandeaux. L'escalier intérieur de la tourelle dessert la tour d'escalier et le corps du logis situés à côté.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné en 1515. Nous supposons donc que la tourelle date de cette période.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Le corps de la tourelle se situe à l'angle du logis et suit la hauteur de ce dernier jusqu'au niveau de la toiture.</p> <p>Description : La tourelle en surplomb qui repose sur un cul-de-lampe à quatre tores.</p> <p>Datation : L'étude chronologique du site (B.Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) renseigne l'apparition de la tourelle dès la première phase de construction, au XIII^e siècle.</p>
<p>(B-1)</p> 		<p>(B-2)</p> 	

²⁸ Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 5.5 Photographies des tourelles en surplomb aux bases ornées des motifs décoratifs situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Jalionas Commune : Saint-Romain-de-Jalionas Datation : Probablement le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte La Verpillière Commune : La Verpillière Datation : Probablement entre le XV^e et le XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : L'une de deux tourelles est engagée dans le corps du logis et l'autre se trouve à l'angle du logis. La hauteur des tourelles dépasse le niveau de la toiture.</p> <p>Description : Les tourelles jumelées reposent chacune sur les consoles à ressauts constituées de pierres ajourées en motifs trilobés.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La tourelle se trouve sur l'angle du logis.</p> <p>Description : La tourelle repose sur des consoles à ressauts constituées de pierres saillantes superposées et terminées en quart-de-rond. Ce décor se ressemble à celui de la bretèche.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : Le site existait dès la deuxième moitié du XV^e siècle (1460) selon les comptes rendus des visites. L'état actuel du site nous laisse supposer que la tourelle date certainement de cette période.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : Selon les sources consultées, le site existait dès la première moitié du XV^e siècle (1413). Néanmoins, l'état actuel démontre que le site a connu une restauration globale. Nous pouvons donc supposer la datation de la tourelle par une comparaison stylistique avec la bretèche, et la situer entre le XV^e et le XVI^e siècle.</p>

Tableau 5.6 Photographies d'une tourelle en surplomb à la base ornée des motifs décoratifs située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château de Mépieu Commune : Creys-Mépieu Datation : Vers le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La tourelle est à l'angle du logis. Sa longueur dépasse le niveau de la toiture et elle est couronnée d'un toit conique.</p> <p>Description : La tourelle repose sur un cul-de-lampe à cinq bandeaux. La figure d'une main sculptée se présente à l'extrémité du cul-de-lampe. Elle montre une action de maintien de l'ensemble de la structure, par sa base. Ce décor exceptionnel dans notre corpus car il présente une figure sculptée sur le cul-de-lampe.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné au XV^e siècle comme le bien de la famille de Grôlée. La tourelle fait partie du corps de logis qui date certainement de cette époque. Nous supposons donc que la datation de la tourelle est contemporaine à celle du site.</p>

Tableau 5.7 Photographies d'une tourelle à la base moulurée ayant une forme complexe située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Dans une période longue, du XIV^e au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : La tourelle se situe à la jonction de la tour d'escalier et le corps de logis. Elle se situe au niveau de la toiture du logis.</p> <p>Description : La tourelle repose sur un cul-de-lampe doté d'une succession d'une assise moulurée, d'une « pseudo » trompe moulurée et d'un fut mouluré (?). L'escalier intérieur de la tourelle dessert la tour d'escalier et le corps du logis situés à côté.</p> <p>Datation : Selon la documentation de J.M.Poisson, Le château de Larnage, le site a été construit vers 1340 (première moitié du XIV^e siècle). Il n'est pas évident de déterminer une datation exacte car le site a subi une restauration. Néanmoins, le décor mouluré présente les particularités stylistiques des échauguettes et des tourelles datant du XIV^e au XVI^e siècle.</p>

Tableau 5.8 Photographies des échauguettes aux bases moulurées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement antérieur au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château Montchalin Commune : Courtenay Datation : Probablement XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)²⁹</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : L'échauguette se situe au niveau de la toiture sur l'angle nord-est du logis.</p> <p>Description : L'échauguette repose sur un cul-de-lampe à trois bandeaux. Elle est couronnée d'un toit conique.</p> <p>Datation : La documentation relative au site (O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières », Les maisons forte du canton de Crémieu) indique que l'échauguette se situe sur la façade de l'aile est du site. Nous ne possédons pas de datation exacte pour l'échauguette, mais elle est certainement antérieure au réaménagement du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : L'échauguette se situe au niveau de la toiture, à l'angle du logis.</p> <p>Description : L'échauguette repose sur un cul-de-lampe avec trois assises de tore. Elle est couronnée d'un toit conique.</p> <p>Datation : La date d'édification du site est le XIV^e siècle. L'état actuel montre que le site a subi une restauration sur le corps de logis. L'échauguette semblent cependant avoir été conservées dans leur état d'origine.</p>

²⁹ Pelletier Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 5.9 Photographies des bretèches aux édicules en encorbellement sur trois consoles situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château Montchalin Commune : Courtenay Datation : Entre XIV ^e siècle et la fin du XV ^e siècle		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les deux bretèches se situent au niveau de la toiture et au-dessus de la porte d'entrée, placée au rez-de-chaussée du bâtiment.</p> <p>Description : Les photos A-1 et A-2 présentent deux bretèches reposant chacune sur trois consoles à ressauts, constituées de pierres saillantes superposées et terminées en réglet (?).</p> <p>Toutefois, il faut souligner que la bretèche A-1 est sur le corps de la tour d'escalier, tandis que la bretèche A-2 se trouve sur le corps du logis.</p> <p>Datation : Le site a été édifié au XIV^e siècle. Il n'est pas évident de connaître la datation des bretèches car le site a subi un réaménagement sur le corps du logis. Toutefois, la structure et le décor de ces bretèches ressemblent à ceux de Serrières (tab 6.2.a). Ceci nous laisse penser que ces bretèches ont une datation large, comprise entre le XIV^e siècle et la fin du XV^e siècle.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	

Tableau 5.10 Photographies des bretèches aux édicules en encorbellement sur trois consoles situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement antérieur au XVI ^e siècle			Description
(A-1) ³⁰ 	(A-2) 	(A-3) 	<p>Emplacement : Toutes les bretèches sont au niveau de la toiture, au-dessus de la porte d'entrée.</p> <p>Description : Les photos A-1 et A-2 présentent deux bretèches reposant chacune sur trois consoles à ressauts, constituées de pierres saillantes superposées et terminées en quart-de-rond. La photo A-3 montre une bretèche particulière qui repose sur cinq consoles à ressauts en réglet (?).</p> <p>Datation : Les informations sur le site (O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières », Les maisons forte du canton de Crémieu) indiquent que les bretèches sont situées sur la façade de l'aile est. Nous ne possédons pas la datation exacte des bretèches mais elles devaient être déjà présentes avant le réaménagement du site au XVI^e siècle.</p>
(B-1) 	(B-2) 	(B-3) 	

³⁰ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 5.1.a Dessins des tourelles situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

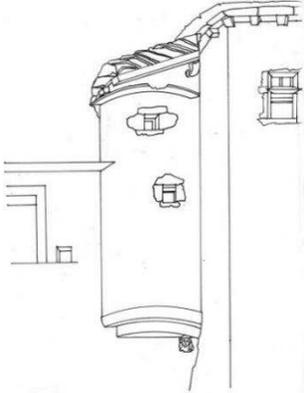
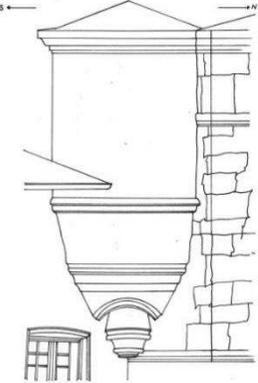
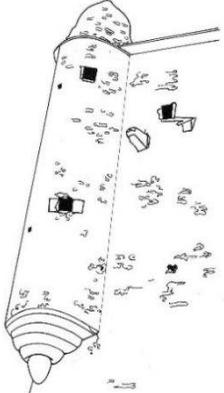
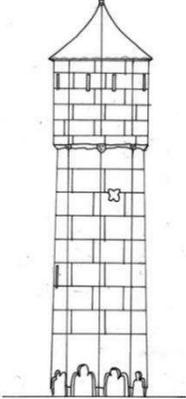
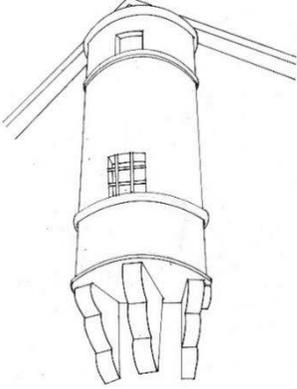
Pierres taillées (assises des bandeaux)		Grosses moulures taillées (assises des tores)
		
Maison forte Montagnieu	Maison forte de Larnage	Maison forte Vertrieu
Motif géométrique ajouré	Moulures d'une forme recherchée (Le quart de rond)	
		
Maison forte Jalionas	Maison forte Verpillière	

Tableau 5.11 Photographies des tourelles en surplomb aux bases moulurées situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : 1^e phrase de construction au XIII^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XIII^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : À la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Vers la fin du XIII^e ou le début du XIV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers 1340.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Dans une période longue, du XIV^e au début du XVI^e siècle.</p>
Maison forte Vertrieu		Maison forte Montplaisant		Maison forte de Larnage	
	<p>Datation connue pour le site : Probablement au XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Dès la 2^e moitié du XV^e siècle (1460).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la 2^e moitié du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
Maison forte Montagnieu		Maison forte de Jalionas		Château de Mépieu	

Tableau 5.12 Photographies des tourelles en surplomb aux bases moulurées situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Dès la 1^e moitié du XV^e siècle (1413).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Entre le XV^e et le XVI^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Probablement dès le 1^e quart du XVI^e siècle (1515).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au 1^e quart du XVI^e siècle (1515).</p>
<p>Maison forte La Verpillière</p>		<p>Manoir de la Tour</p>	

Tableau 5.13 Photographies des échauguettes aux bases moulurées situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Au XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XIV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : À la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
<p>Château Montchalin</p>		<p>Château de Serrières</p>	

Tableau 5.14 Photographies des bretèches aux édicules en encorbellement sur trois consoles situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Au XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Entre le XIV^e et la fin du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Au XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Entre le XIV^e et la fin du XV^e siècle.</p>
<p>Château Montchalin</p>			
	<p>Datation connue pour le site : À la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : À la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
<p>Château de Serrières</p>			

Tableau 5.15 Photographies des éléments de défense classés dans le groupe ayant le décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

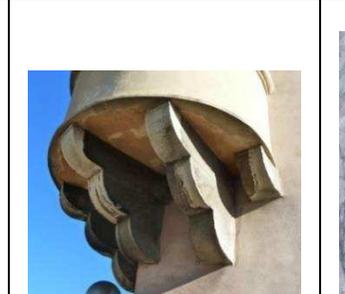
Grosses moulures taillées (assises des tores)			Pierres taillées (assises des bandeaux)	
				
Maison forte Montagnieu	Maison forte Vertrieu	Château Montchalin	Maison forte Montplaisant	Manoir de la Tour
Pierres taillées (assises des bandeaux)			Moulures d'une forme recherchée (Le quart de rond)	
				
Château de Mépieu	Maison forte de Larnage	Château de Serrières	Maison forte La Verpillière	Château de Serrières

Tableau 5.16 Photographies des éléments de défense classés dans le groupe ayant le décor des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Moulures d'une forme recherchée (Le quart de rond)	Moulures d'une forme recherchée (réglet mouluré)		
			
Château de Serrières	Château Montchalin		Château de Serrières

Tableau 5.17 Photographies des éléments de défense classés dans le groupe ayant les décors figuratifs, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

Motif géométrique ajouré	Motif de personnage sculpté	
		
Maison forte de Jalionas	Maison forte Montagnieu	Château de Mépieu

Tableau 5.18 Photographies des éléments de défense situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e et du XIV^e siècle dans la région du Viennois

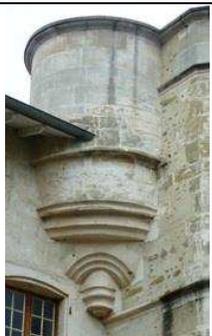
XIII ^e siècle	La fin du XIII ^e ou du début du XIV ^e siècle
	
Maison forte Vertrieu	Maison forte Montplaisant
XIV ^e siècle	
	
Maison forte de Larnage	Château Montchalin

Tableau 5.19 Photographies des éléments de défense situés dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans la région du Viennois

XV^e siècle			
			
Maison forte Montagnieu	Maison forte de Jalionas	Château de Mépieu	
XV^e siècle			
			
Château de Serrières	Château Montchalin	Château de Serrières	

Tableau 5.20 Photographies des éléments de défense situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e et du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

XV ^e siècle		La fin du XV ^e ou du début du XVI ^e siècle
		
Château de Serrières		Maison forte La Verpillière
XVI ^e siècle		
		
Manoir de la Tour		

Tableau 6.1 Présentant les différentes catégories de meurtrières et leurs nombres dans les sites étudiés

Sites	Catégories de meurtrières			Total
	Archère	Canonnière	Archère canonnière	
Maison forte Chaleyre	6			6
Maison forte de Commanderie	1			1
Maison forte Vertrieu	1			1
Maison forte du Carroz			2	2
Maison forte du Carre			3	3
Maison forte de Boutières			4	4
Maison forte Loras		1	3	4
Château Mépieu		1		1
Total	8	2	12	22

Tableau 6.2 Présentant la relation entre les catégories de meurtrières et leur datation

Datation	Catégories de meurtrières			Total
	Archère	Canonnière	Archère canonnière	
XIII ^e siècle				
Fin XIII ^e – début XIV ^e siècle				
XIV ^e siècle	2			2
Entre XIV ^e et XV ^e siècle			3	3
XV ^e siècle	2	1		3
Fin XV ^e – début XVI ^e siècle		1	3	4
XVI ^e siècle	2		4	6
Total	6	2	10	18

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Etant donné qu'il existe des datations très variées du fait de nombreux éléments du décor, nous avons présenté dans ce tableau la datation par siècle pour pouvoir comparer approximativement la réalisation des meurtrières. Les tableaux 6.3-6.10 montrent la précision de la date des meurtrières.

Tableau 6.3 Photographies des archères cruciformes situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Maison forte Chaleyre Commune : Mours-Saint-Eusèbe Datation : Probablement XIV ^e siècle		Description
(A-1) 	(A-2) 	<p>Emplacement : Les deux archères font partie d'une série composée de six archères. Elles se trouvent sur le mur extérieur, au dernier niveau de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Les archères sont constituées chacune d'une fente verticale et d'un croisillon au milieu de la fente.</p> <p>Datation ; La mention du site apparaît dès le XIV^e siècle. De plus, le tableau 7.2.a nous informe que le décor cruciforme s'est développé à partir de la seconde moitié du XIII^e siècle. Les archères datent sans doute de la même période que le site.</p>

Tableau 6.4 Photographies des archères cruciformes situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Commanderie Commune : Vourey Datation : Probablement début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Cette archère se trouve au rez-de-chaussée sur la tour d'escalier.</p> <p>Description : L'archère est constituée d'une fente verticale et d'un croisillon presque à l'extrémité de la fente.</p> <p>Datation : La documentation indique que le site a été construit au début du XVI^e siècle. L'ouvrage Châteaux forts d' A.Châtelain énonce que les archères cruciformes datent généralement de la seconde moitié du XIII^e siècle. Leur présence a décliné vers le troisième quart du XIV^e siècle et a été remplacée par l'apparition des canonniers dans la seconde moitié du XV^e siècle. Cette chronologie peut suggérer que cette archère date du début du XVI^e siècle et a été influencée par le motif issu du XIII^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Ces archères se trouvent au rez-de-chaussée du bâtiment.</p> <p>Description : Les archères sont constituées chacune d'une fente verticale et d'un croisillon au milieu et à l'extrémité de la fente.</p> <p>Datation : L'étude chronologique du site (B.Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) indique que le bâtiment où se situe cette archère date du XV^e siècle. Nous supposons donc que cette archère date de la même époque.</p>

Tableau 6.5 Photographie d'une archère canonnière située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Maison forte du Carroz Commune : Courtenay Datation : Probablement XV ^e siècle	Description
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : (A) se trouve sur le mur du bâtiment au 1^e étage. (B) se situe dans une pièce de cuisine (actuelle) au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Ces archères canonnières sont constituées chacune d'une fente verticale, associée à un orifice rond. Elles servent à la fois pour les armes à corde et les armes à feu.</p> <p>Datation : L'archère A se situe sur le corps de logis qui a été prolongé dans la phase 2 de la construction datée de la fin du XV^e siècle (selon le document présentant une hypothèse d'évolution du bâtiment du Conseil général de l'Isère). Nous pouvons supposer que cette archère date la même période que ce corps de logis, à la fin du XV^e siècle.</p> <p>L'archère B se trouve sur le mur du logis qui a été prolongé à côté de la tour lors de la troisième phase de la construction. Celle-ci concerne une date probable au XVI^e siècle. Il est donc possible que l'archère B date de la même période que ce corps de logis.</p>

Tableau 6.6 Photographies des archères canonnières ayant le décor cruciforme situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte du Carre Commune : La Terrasse Datation : Entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A-1)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(A-2)</p>  </div> </div>	<p>Emplacement : Ces meurtrières se situent sur la tour d'escalier du site, au rez-de-chaussée et au 1^e étage.</p> <p>Description : Ces archères canonnières cruciformes sont constituées chacune d'une fente verticale dotée à l'extrémité d'un orifice rond. L'archère A-1 possède une fente dissociée de l'orifice. Ce type de meurtrière peut être appelé « archère-canonnière en point d'exclamation » (réf P.Durand, Petit vocabulaire du château du Moyen-Age). Toutefois, ces deux meurtrières sont dotées d'un croisillon au milieu de la fente. L'ouvrage Châteaux forts de CHÂTELAIN A.Châtelain explique son existence par la volonté d'améliorer la vision du tireur.</p> <p>Datation : L'ouvrage d'A.Châtelain nous informe que les archères cruciformes se développent à partir de la seconde moitié du XIII^e siècle. Néanmoins, l'emploi des archères canonnières (le type correspondant à ces deux meurtrières) s'est généralisé entre le XIV^e et le XV^e siècle. Nous pouvons donc proposer cette dernière datation pour les deux meurtrières.</p>

Tableau 6.7 Photographies des archères canonnières ayant le décor de serrure inversée situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble

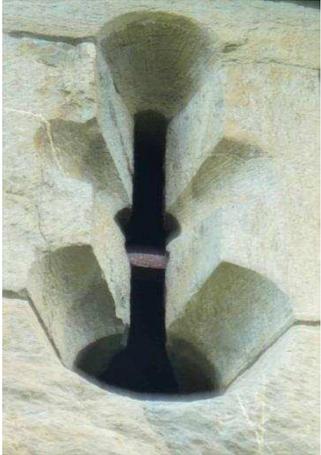
Site : Maison forte de Boutières Commune : Goncelin Datation : Probablement début du XVI ^e siècle			Description
(A-1) 	(A-2) 	(A-3) 	<p>Emplacement : Ces trois meurtrières se situent sur les deux tours rondes du site, au rez-de-chaussée et au 1^e étage.</p> <p>Description : Les archères canonnières sont constituées chacune d'une fente verticale dotée à l'extrémité d'un orifice rond. L'épaisseur du mur d'enceinte a été taillée en arrondi pour permettre un plus grand champ de tir. En outre, au milieu de la fente se présente un autre orifice rond de moindre importance.</p> <p>Datation : A.Châtelain énonce dans son ouvrage Châteaux forts que les archères ne sont plus employées à partir du milieu du XV^e siècle. Cette information entre en contradiction avec la datation supposée de ces archères, évaluée au début du XVI^e siècle (datation relative à la date du site). Nous supposons donc que le décor de double serrure inversée peut être un motif plus tardif, qui se trouve sur l'archère canonnière. En comptant sur la datation du site au début du XVI^e siècle, nous pouvons en déduire que les meurtrières datent sans doute de cette période.</p>

Tableau 6.8 Photographie d'une archère canonnière ayant les décors sculptés en figure située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble

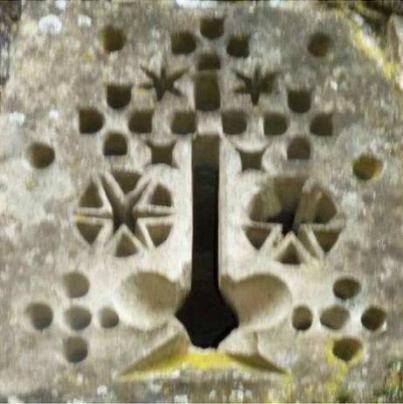
<p>Site : Maison forte Loras Commune : Saint-Marcel-Bel-Accueil Datation : Probablement fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les deux meurtrières se trouvent sur le mur au rez-de-chaussée du bâtiment agricole.</p> <p>Description : Les archères canonnières sont constituées chacune d'une fente verticale, dotée à leur extrémité d'un orifice rond. En outre, ces deux meurtrières présentent une particularité stylistique: de petits motifs ont été sculptés et se trouvent de part et d'autre de chaque archère. Ils doivent certainement permettre une meilleure vision, avec un effet décoratif. L'archère A-1 se distingue par des motifs étoilés, en forme de ronds ou de damier artistiquement distribués. L'archère A-2 est partiellement endommagée, ce qui rend difficile l'identification la forme.</p> <p>Datation : Il n'est pas évident de connaître la datation de ces meurtrières car l'état actuel du site indique que ce dernier a connu des réaménagements. Néanmoins, l'ouvrage A.Châtelain nous permet de supposer que la datation de ce type des meurtrières se situe entre le XIV^e et le XV^e siècle. Le décor riche nous laisse penser à une datation tardive, de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 6.9 Photographie d'une archère canonnière ayant les décors sculptés en figure située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Loras Commune : Saint-Marcel-Bel-Accueil Datation : Probablement fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : La meurtrière se trouve sur le mur du bâtiment agricole, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Cette archère canonnière est constituée d'une fente verticale dotée à l'extrémité d'un orifice rond, ainsi que d'un croisillon au milieu de la fente. En outre, elle présente, comme les deux meurtrières du tableau 7.6.a, une particularité stylistique par les petits motifs sculptés de chaque côté, les motifs quadrilobés et les motifs circulaires.</p> <p>Datation : Comme les deux meurtrières du tableau 7.6.a, il n'est pas évident de connaître sa datation car le site a connu des réaménagements. Néanmoins, A.Châtelain nous permet de supposer que ce type de meurtrières existait entre le XIV^e et le XV^e siècle. Le décor riche nous laisse penser à une datation tardive, de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 6.10 Photographie des canonnières ayant une forme sculptée situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

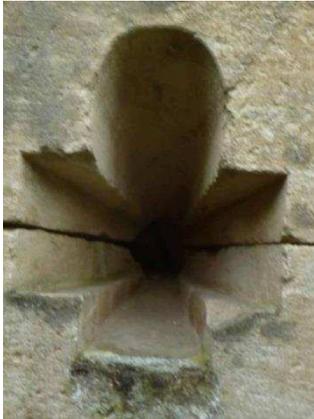
<p>Site : Maison forte Loras Commune : Saint-Marcel-Bel-Accueil Datation : Probablement fin du XV^e ou début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château Mépieu Commune : Creys-Mépieu Datation : Probablement XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La meurtrière se trouve sur le mur du bâtiment agricole, au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La canonnière est constituée d'un trou dans une pierre taillée. L'orifice de tir démontre la profondeur du mur porteur, ce qui nous fait supposer que la canonnière dispose d'un double ébrasement : externe et interne. Selon P.Durand, Petit vocabulaire du château du Moyen Âge, le type de cette canonnière peut être à la française ou à ébrasement fragmenté.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La meurtrière se situe sur la tourelle qui s'attache au corps du logis situé dans la partie la plus ancienne du site.</p> <p>Description : La canonnière est constituée d'un trou dans une pierre sculptée présentant une figure qui ouvre sa bouche sortant d'un bestiaire fantastique. Le décor se présente de manière détaillée avec la représentation des dents pointues. Décor particulier qui se trouve uniquement dans ce site.</p>
<p>Datation : Il n'est pas évident de connaître la datation de cette canonnière car le site a connu des réaménagements. Néanmoins, A.Châtelain nous permet de supposer que ce type des meurtrières s'est développé à partir de la seconde moitié du XV^e siècle. Le décor soigné de la pierre taillée nous laisse penser à une datation tardive, de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle.</p>		<p>Datation : La documentation du site indique que le logis où se trouve la canonnière date du XV^e siècle. Nous supposons donc que la canonnière date de la même époque.</p>	

Tableau 6.11 Photographies des archères situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

		<p>Datation connue pour le site : Dès le XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Le début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Influence du XIII^e siècle mais datée probablement au début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Chaleyre			Maison forte de Commanderie	
		<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		
Maison forte Vertrieu				

Tableau 6.12 Photographies des canonnières situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

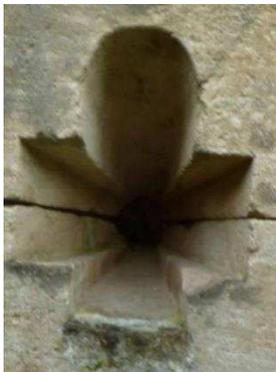
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Inconnue</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e siècle ou le début du XVI^e siècle</p>
<p>Château Mérieux</p>		<p>Maison forte Loras</p>	

Tableau 6.13 Photographies des archères canonnières situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

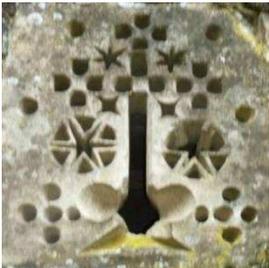
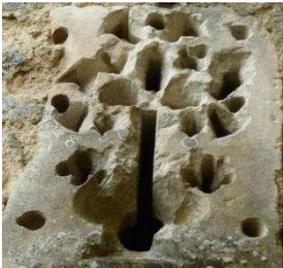
		<p>Datation connue pour le site : Inconnue</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>	 <p>Datation connue pour le site : À partir de XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e siècle</p>
Maison forte du Carre		Maison forte du Carroz	
			<p>Datation connue pour le site : Inconnue</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement la fin du XV^e siècle ou le début du XVI^e siècle</p>
Maison forte Loras			

Tableau 6.14 Photographies des archères canonniers situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

			<p>Datation connue pour le site : Le début du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au début du XVI^e siècle.</p>
<p>Maison forte de Boutières</p>			
	<p>Datation connue pour le site : À partir de XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XVI^e siècle</p>		
<p>Maison forte du Carroz</p>			

Tableau 6.15 Photographies des meurtrières ornées des moulures, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

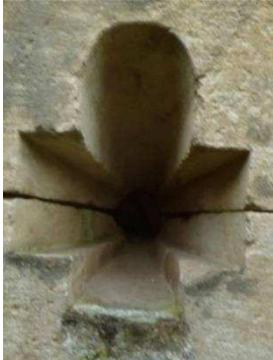
Archère		Canonnière
		
Maison forte du Carroz		Maison forte Loras

Tableau 6.16 Photographies de meurtrières classées dans le groupe ayant la taille cruciforme, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Archère			
			
Maison forte Chaleyre		Maison forte Vertrieu	
Archère canonnière			
			
Maison forte de Commanderie	Maison forte du Carre		Maison forte Laras

Tableau 6.17 Photographies de meurtrières classées dans le groupe ayant la forme de verrue inversée, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

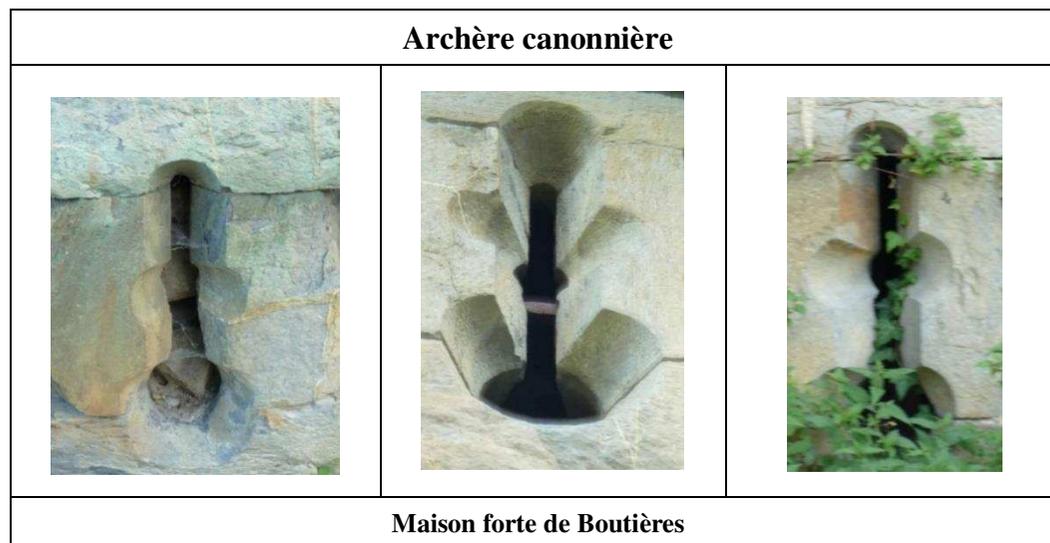


Tableau 6.18 Photographies de meurtrières classées dans le groupe ayant les motifs décoratifs, situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

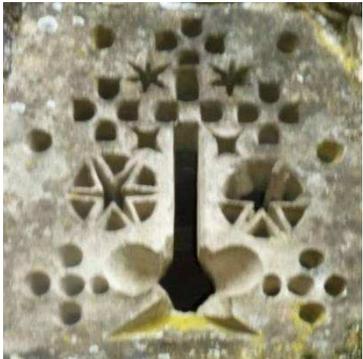
Archères canonnière			Canonnière
			
Maison forte Loras			Château Mépieu

Tableau 6.19 Photographies de meurtrières situées dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e au XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

XIV ^e siècle		Du XIV ^e au XV ^e siècle	
			
Maison forte Chaleyre		Maison forte du Carre	
XV ^e siècle			
			
Maison forte Vertrieu		Château Mépieu	Maison forte du Carroz

Tableau 6.20 Photographies de meurtrières situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

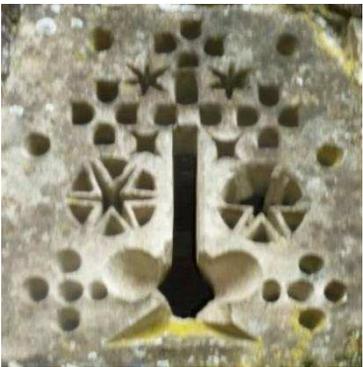
Fin XV ^e siècle – début XVI ^e siècle			
			
Maison forte Loras			
XVI ^e siècle			
			
Maison forte de Commanderie	Maison forte du Carroz	Maison forte de Boutières	

Tableau 6.21 Photographies d'une meurtrière située dans une résidence seigneuriale datée du XVI^e dans la région du Grésivaudan

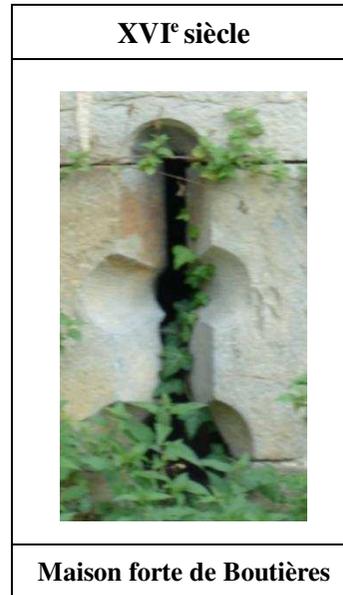


Tableau 7.1 Présentant les différentes catégories de cheminées et leur nombre dans les sites étudiés

Sites	Catégories de cheminées				Total
	Cheminées incorporées	Cheminées adossées à piédroits	Cheminées adossées à large couverture et jambages réduits	Cheminées engagées au couverture mouluré	
Maison forte Les Blains	1				1
Maison forte Saleton	1				1
Maison forte Carroz	1		2		3
Château de Châtillon	1		2	1	4
Maison forte Peythieu		2			2
Maison forte Biol		1			1
Maison forte de Morges		1			1
Maison forte Mollard-Ronde		1			1
Maison forte Belmont		1			1
Maison forte Montagnieu		1		1	2
Maison forte du Cingle		1		1	2
Tour Brune		1			1
Maison forte Tournelle		2			2
Maison forte du Montplaisant		1	2		3
Manoir de la Tour		1			1
Château de Theys		1			1
Maison forte d'Ecottier			2		2
Maison forte Ferme des Dames			1		1
Maison forte Chaleyre			1		1
Maison forte Vertrieu			1		1
Château Verna			1		1
Château de Serrières			2		2
Château Mépieu			1		1

Tableau 7.1 (suite)

Sites	Catégories de cheminées				Total
	Cheminées incorporées	Cheminées adossées à piédroits	Cheminées adossées à large couverture et jambages réduits	Cheminées engagées au couverture mouluré	
Maison forte des Champs				2	2
Maison forte de Larnage				1	1
Maison forte Gramond				1	1
Maison forte du Gollard				1	1
Maison forte Clérivaux				1	1
Total	4	14	15	9	42

Tableau 7.2 Présentant la relation entre les catégories de cheminées et leur datation

Datation*	Catégories de cheminées				Total
	Cheminée incorporée	Cheminée adossée à large couvrement	Cheminée adossée à piédroits en forme de corbeaux moulurés	Cheminée engagée au couvrement mouluré	
XIII ^e siècle			1		1
XIV ^e siècle		2	2	1	5
XV ^e siècle	4	12	8	6	30
XVI ^e siècle		1	3	2	6
Total	4	15	14	9	42

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Etant donné qu'il existe des datations très variées du fait de nombreux éléments du décor, nous avons présenté dans ce tableau la datation par siècle pour pouvoir comparer approximativement la réalisation des cheminées. Les tableaux 7.3-7.23 montrent la précision de la date des cheminées.

Tableau 7.3 Photographies de cheminées incorporées à large couverture situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Les Blains Commune : Anneyron Datation : Probablement XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Saletton Commune : Anneyron Datation : Probablement XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée de cuisine incorporée est constituée d'un linteau clavé en forme d'arc surbaissé. Les piédroits se présentent sous la forme de piliers en pierre de taille engagés dans le mur.</p> <p>Datation : La présence de la cheminée de cuisine de Carroz (tableau 8.2.a) suggère l'existence de ce type de cheminée au XV^e siècle, mais les décors de deux cheminées se distinguent entre le linteau mouluré (cette cheminée) et le linteau chanfreiné (la cheminée de Carroz). Pourtant, la plupart des cheminées datant du XV^e siècle possèdent ce genre de moulures. Il est possible que cette cheminée date également du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)³¹</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande pièce située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée de cuisine incorporée présente un manteau constitué d'un couvrement formant un arc surbaissé orné de deux larges tores. Les piédroits sont engagés dans l'épaisseur de mur.</p> <p>Datation : A l'aide de la comparaison stylistique avec la cheminée du site des Blains, nous pouvons proposer une datation au XV^e siècle.</p>

³¹ Photographies fournies par M Lionnel Poipy lors de sa visite du site avant l'année 2012

Tableau 7.4 Photographies de cheminées incorporées à large couverture situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Carroz Commune : Courtenay Datation : Probablement XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1) </p> <p>(B-1) </p>	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée du logis. Description : Il s'agit d'une imposante cheminée de cuisine constituant une partie de la pièce. Le linteau en anse-de-panier est clavé et chanfreiné. Ce chanfrein se déroule jusqu'au niveau des bases. Ces dernières étant animés de moulures prismatiques. Sur la face arrière et de chaque côté de cheminée, nous trouvons des figures sculptées, l'une d'un homme barbu et l'autre issue du bestiaire médiéval. Datation : Deux cheminées se trouvent sur ce site (tableau 8.10.a) qui date du XV^e siècle. Nous possédons un document présentant une hypothèse d'évolution du bâtiment : le bâtiment I où se trouvent les deux cheminées citées en bas a existé dans la même période que le bâtiment II, où se trouve cette cheminée. Nous supposons donc que la cheminée de cuisine date probablement du XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée du logis. Description : La cheminée incorporée présente un manteau bien droit constitué d'un cordon mouluré sur le linteau qui s'entrecroise dans les écoinçons avec un autre cordon sur piédroits. Les colonnettes engagées sur les piédroits reposent sur les bases buticulaires. Datation : La documentation du site date de la construction, au deuxième quart du XV^e siècle (1438). Il est possible que la cheminée date de la construction initiale du site.</p>

Tableau 7.5 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Peythieu Commune : Saint-Savin Datation : Probablement seconde moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p>  <p>Emplacement : Les cheminées superposées sont dans le logis : la cheminée A-1 se situe au niveau du rez-de-chaussée et la cheminée A-2 au niveau du 1^{er} étage.</p> <p>Description : Ces cheminées adossées à foyer largement ouvert sont fortement endommagées. Néanmoins, on distingue encore le manteau composé de deux piédroits minces terminés par des consoles en forme de corbeaux moulurés et un couvrement à entablement et tablette plate. Les deux cheminées présentent une ressemblance stylistique. Notons les entablements (visiblement non restaurés) en bois qui posent question : en effet, pour des raisons fonctionnelles et de sécurité, le bois dans cette partie de la cheminée est inconcevable. Cette partie de la cheminée A-2 montre un travail de moulure plus recherché que pour la cheminée A-1. La base des cheminées sont bien chanfreinées.</p> <p>Datation : La datation initiale du site est située (selon les sources) à la seconde moitié du XV^e siècle. En nous fondant sur l'état actuel et les caractéristiques des deux cheminées, nous supposons que les cheminées datent probablement de la période initiale du site, donc vers la seconde moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 7.6 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés située dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois
(B) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Biol Commune : Biol Datation : Entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château de Theys Commune : Theys Datation : Probablement fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p>  <p>Datation (suite) La cheminée de Tournelle (tableau 8.8.a) présente un traitement de moulure anguleuse qui ressemble au corbeau de Biol sur la partie basse. Cet élément permet de proposer une datation approximative pour la fin du XV^e, voire le début du XVI^e siècle.</p>	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au 1^{er} étage du bâtiment.</p> <p>Description : Cette cheminée adossée a été visiblement restaurée il y a peu, comme le laisse supposer le couvrement en bois du manteau et l'introduction d'une cheminée moderne dans son large foyer ouvert initial. Les deux piédroits minces terminés par des consoles en forme de corbeaux</p> <p>Décorés montrent un travail soigné et original : le motif gravé sur les corbeaux ressemble au motif armorié. Les mince piédroits et la base ne présentent aucun décor.</p> <p>Datation : La mention de la famille détentrice apparaît en 1400, ce qui montre une datation approximative du site au XV^e siècle. Néanmoins, si nous comparons le décor du corbeau de ce site avec celui de Peythieu (tableau 8.5.a), nous voyons une certaine ressemblance stylistique entre les deux cheminées, mais le corbeau de Biol paraît plus délicat avec des traits plus nombreux et l'apparence de deux motifs circulaires. Nous réfléchissons à une datation plus tardive que celle de Peythieu.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au 1^{er} étage du bâtiment.</p> <p>Description : Cette cheminée est peu endommagée au niveau de la hotte qui prend la forme pyramidale. L'intérêt se présente ici par le décor peint possédant les mêmes motifs que la peinture murale. Les corbeaux se rencontrent sur chaque côté les récipients bien installés dans un coin formé entre le corbeau et le mur.</p> <p>Datation : L'ouvrage d'A. Clavier, Perceval en montagne le Châtel de Theys donne une datation de ces décors peints à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle. Ce renseignement permet de proposer la datation contemporaine à la cheminée.</p>

Tableau 7.7 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte de Morges Commune : Sérézin-de-la-Tour Datation : Probablement XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Mollard-Ronde Commune : Saint-Jean-d'Avelanne Datation : Probablement fin du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au rez-de-chaussée du logis. Description : La cheminée se caractérise par le décor mouluré des corbeaux. Tout d'abord, le linteau possède une surface plane. Ce sont les corbeaux sur les deux côtés qui montrent chacun un travail soigné : le motif des volutes sculptées. Les piédroits et la base ne comportent pas de décor.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au rez-de-chaussée du logis. Description : La cheminée adossée a un large foyer ouvert. Le manteau est composé de deux piédroits en forme de corbeaux et d'un couverture à entablement. Ce sont les corbeaux sur les deux côtés qui témoignent chacun du travail de moulure. Les piédroits et la base ne comportent pas de décor.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : L'ensemble du site date du milieu du XV^e siècle. Pourtant, les caractéristiques du décor semblent plus fines avec le traitement des moulures curvilignes. La datation de la cheminée peut être plus tardive que la cheminée du Cingles (tableau 8.9.a), probablement le XVI^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La forme des corbeaux ressemble à celle du Cingles, mais les corbeaux n'ont aucun décor. Nous proposons une date approximative pour la fin du XIV^e siècle.</p>

Tableau 7.8 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Belmont Commune : Belmont Datation : Probablement entre le troisième et le dernier quart du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : Une grande période entre la fin du XIV^e jusqu'à la première moitié du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée se caractérise par le décor mouluré des corbeaux. Tout d'abord, le linteau en bois de cheminée possède une surface plane. Ce sont les corbeaux sur les deux côtés qui montrent chacun le travail de moulure. Les piédroits et la base sont aussi de surface plane, sans aucun relief.</p> <p>Datation : La documentation du site indique qu'un incendie a eu lieu vers le milieu du XVI^e siècle. La restauration a été effectuée après le rachat du site en 1573. Nous supposons que la cheminée date probablement entre le troisième et le dernier quart du XVI^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée adossée a un large foyer ouvert. Le manteau est composé de deux piédroits en forme de corbeaux et d'un couverture à entablement et corniche. Le couverture est à tablette plate avec entablement décoré de cœurs sculptés. Les corbeaux sur les deux côtés montrent chacun le travail de chanfrein.</p> <p>Datation : La forme des corbeaux nous pousse à la comparer avec celle du Mollard-Ronde (tableau 8.7.a), mais la partie inférieure montre que le travail de chanfrein ressemble aux corbeaux de celle de la Tour Brune (tableau 8.9.a). Nous proposons donc une datation s'étalant sur une longue période, entre la fin du XIV^e et la première moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 7.9 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

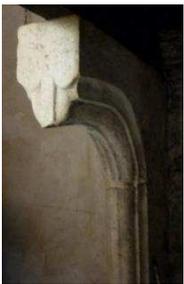
Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation : Fin du XIV^e siècle	Description	Site : Tour Brune Commune : Saint-Maximin Datation : première moitié du XV^e siècle	Description
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Cette grande cheminée adossée a un large foyer ouvert. Le manteau est constitué de piédroits en forme de consoles et d'un couverture à tablette oblique sur entablement. Ce couverture fait office de hotte.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée du logis principal.</p> <p>Description : Cette grande cheminée adossée a un large foyer ouvert. Le manteau est constitué de piédroits en forme de consoles moulurées et d'un couverture à tablette oblique sur entablement. Ce couverture fait office de hotte. Tout d'abord, le linteau en bois de cheminée possède une surface plane, sans aucune moulure. De plus, ce sont les corbeaux sur les deux côtés qui montrent chacun le travail de moulure anguleuse. Ce décor présente une petite distinction en comparaison avec la cheminée du Cingle et celle de Peythieu.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Tout d'abord, le linteau en bois de cheminée possède une surface plane. Ce sont les corbeaux sur les deux côtés qui montrent chacun le travail soigné : le motif légèrement mouluré sur les corbeaux ressemble à celui trouvé sur la cheminée de Peythieu (tableau 8.3.a). En outre, la face inférieure est nettement chanfreinée.</p> <p>Datation : La documentation du site indique une datation de la cheminée pour la fin du XV^e siècle, ce qui se rapproche de la datation de la cheminée de Peythieu.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La comparaison stylistique avec la cheminée du Cingle montre que ce décor paraît robuste, tandis que celui du Cingle est plus délicat. Il est possible que la cheminée de Brune soit d'une date antérieure à celle du Cingle : nous proposons une période de datation pour la première moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 7.10 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Vers la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte du Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Vers la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : Cette cheminée a un large foyer ouvert avec une hotte pyramidale, surmontant le manteau composé de deux consoles en forme de corbeaux et d'un couverture à large entablement avec corniche saillante. Le manteau est en pierre noire donnant un bel effet de polychromie.</p> <p>Sur l'entablement se trouve un blason sculpté. Les corbeaux des deux côtés montrent chacun un complexe et original travail de chanfreins successifs. De part et d'autre de la cheminée, des consoles moulurées répondent aux chanfreins des piédroits.</p> <p>Datation : L'ensemble de ce site date de la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle. Cette information nous permet de proposer une datation homogène à la cheminée.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée monumentale possède une hotte pyramidale et un large foyer ouvert, qui présente un manteau avec un imposant couverture galbé à double corniche et deux piédroits étroits à chanfreins terminés par des consoles en forme de corbeaux.</p> <p>Datation : L'ensemble de ce site date de la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle. Cette information nous permet de proposer une datation homogène à la cheminée.</p>

Tableau 7.11 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Tournelle Commune : Theys Datation : Vers la fin du XV^e ou le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement premier quart du XVI^e siècle (1515)</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée monumentale à hotte pyramidale et à large foyer ouvert présente un riche décor en pierres noires, assez exceptionnel. Le manteau est constitué d'un couvrement avec blason sculpté en son milieu. Son entablement est décoré, en son milieu, d'une ligne de losanges sculptés sur toute sa longueur ainsi que de bandeaux moulurés sur le haut et sur le bas avec des retours galbés. Les piédroits chanfreinés et décorés de filets sont étroits et terminés par des consoles en forme de corbeaux. Fait particulier pour cette cheminée, la présence des écus armoriés qui se trouvent sur les corbeaux. Nous connaissons les familles détentrices du site par l'identification de ces blasons.</p> <p>Datation : L'ensemble de ce site date de la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle. Cette information nous permet de proposer une datation homogène à la cheminée.</p>	<p>(A-2)³²</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : Il s'agit d'une cheminée à large foyer ouvert avec hotte pyramidale, surmontant le manteau composé de deux consoles en forme de corbeaux et d'un couvrement à large entablement. Les corbeaux des deux côtés montrent chacun le travail soigné des deux supports superposés. Les piédroits ont été restreints aux consoles de soutien du couvrement.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans le premier quart du XVI^e siècle (1515), ce qui nous permet de proposer cette datation pour cette cheminée.</p>

³² Documents triés par communes « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 7.12 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte d'Ecottier Commune : Charrette Datation : Probablement XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Ferme des Dames Commune : Saint-Baudille-de-la-Tour Datation : Entre la fin du XV ^e et le début du XVI ^e siècle	Description
(A-1) 	<p>Emplacement : Les deux cheminées se situent chacune dans la pièce au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : Les deux cheminées adossées, à foyer ouvert, sont constituées d'un manteau à jambages réduits et large couverture. Sous la hotte pyramidale, le couverture du manteau comprend un entablement décoré de deux larges moulures avec retours latéraux galbés reposant sur de fins piédroits sans décor ni base.</p>	(A-2) 	<p>Emplacement : La cheminée se situe dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis principal.</p> <p>Description : La cheminée adossée, à foyer ouvert, est constituée d'un manteau à jambages réduits et large couverture. Sous la hotte parallélépipédique de petite hauteur, le couverture du manteau comprend un entablement décoré de deux larges moulures avec retours latéraux galbés reposant sur des piédroits constitués d'une étroite colonette sur base buticulaire.</p>
(B-1) 	<p>Datation : La ressemblance stylistique est manifeste en la comparant avec les cheminées de Ferme des Dames (tableau 8.12.a A-2). Nous supposons donc que ces cheminées datent probablement du XV^e siècle.</p>	(B-2) 	<p>Datation : La documentation du site indique que la construction du site se situe au XV^e siècle. La référence des cheminées confirme que ce type date du XV^e siècle. De plus les renseignements du site présentent une datation de la cheminée pour la fin du XV^e ou le début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 7.13 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Chaleyre Commune : Mours-Saint-Eusèbe Datation : Probablement début du XIV ^e siècle	Description	Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Vers le XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis</p> <p>Description : La cheminée, adossée à large foyer ouvert, possède un manteau avec un couverture orné de larges moulures en continuité avec la hotte et les piédroits, ce qui donne un aspect monolithique à l'ensemble. Les piédroits plutôt étroits reposent sur des bases chanfreinées. Un blason sculpté se situe au milieu du linteau.</p> <p>Datation : La mention du premier seigneur qui possédait le site apparaît au début du XIV^e siècle. Si nous étudions d'autres cheminées citées ci-dessus, nous voyons que notre décor possède des moulures plus simples, en particulier sur les bases qui sont chanfreinées. Ceci se distingue de celles trouvées sur d'autres cheminées, avec des moulures prismatiques reposant sur les bases buticulaires. Nous proposons donc une datation au début du XIV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée est adossée avec une hotte pyramidale. Le couverture du manteau est orné sur le haut d'une corniche encadrée de deux moulures, de même sur sa partie inférieure. Les piédroits sont animés de moulures prismatiques. Les piédroits sont formés de deux simples piliers reposant sur la base buticulaire.</p> <p>Datation : La comparaison stylistique avec plusieurs cheminées de Carroz, d'Ecottier et du Cingles permet d'indiquer une datation de cette cheminée au XV^e siècle.</p>

Tableau 7.14 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Carroz Commune : Courtenay Datation : Vers le XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte du Carroz Commune : Courtenay Datation : Vers le XV ^{ème} siècle	Description
(A-1) 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée est adossée à large foyer ouvert. Le couverture du manteau est orné sur le haut d'une moulure principale encadrée de deux petites et sur sa partie inférieure d'une moulure soulignée d'un filet. Les retours latéraux du</p>	(A-2) 	<p>Emplacement : La cheminée se situe dans une pièce au 1^{er} étage du logis principal.</p> <p>Description : La cheminée adossée, à foyer ouvert, est constituée d'un manteau à jambages réduits et large couverture. Sous la hotte parallélépipédique de petite hauteur, le couverture du manteau comprend un entablement décoré de deux</p>
(B-1) 	<p>couverture sont galbés. Les piédroits sont formés de deux piliers et reposent sur la base buticulaire. Un blason arraché se situe au milieu du linteau.</p> <p>Datation : Si nous comparons le décor de moulure avec l'autre cheminée sur le même site (tableau 8.14.a A-2), nous voyons une ressemblance stylistique entre elles. Nous proposons une datation de cette cheminée pour le XV^e siècle.</p>	(B-2) 	<p>larges moulures avec retours latéraux galbés reposant sur de fins piédroits, sans décor ni base.</p> <p>Datation : Si nous comparons le décor de moulure avec celui de la Ferme des Dames, nous voyons une ressemblance stylistique entre les deux cheminées mais celle-ci présente des moulures plus simples. En outre, la référence des cheminées confirme que ce style date du XV^e siècle.</p>

Tableau 7.15 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (IV)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Vers le deuxième quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Château Verna Commune : Vernas Datation : Vers le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée adossée à large foyer ouvert a un aspect monumental. La hotte et le couverture du manteau forment un même élément de forme trapézoïdale, orné d'un jeu de moulures sur le haut formant corniche, de même sur sa partie inférieure. Les piédroits moulurés sont en retrait latéraux par rapport au couverture. Les piédroits reposent sur la base buticulaire.</p> <p>Datation : La documentation du site indique que la construction date du deuxième quart du XV^e siècle (1438). Le type des sommiers latéraux est caractéristique en le comparant avec celui trouvé sur d'autres cheminées. Il est possible que la cheminée date de la construction initiale du site.</p>	<p>(A-2)³³</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée est adossée à large foyer ouvert avec hotte pyramidale. Le couverture du manteau est orné sur le haut d'une moulure soulignée d'un filet et sur sa partie inférieure d'une double moulure. Les piédroits reposent sur la base buticulaire. Un blason sculpté se situe au milieu du linteau.</p> <p>Datation : La documentation du site indique une datation de la cheminée au XV^e siècle.</p>

³³ CHALABI Maryannick et PELLETIER Olivia, Château de Vernas, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1998.

Tableau 7.16 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (V)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement milieu du XIV^e – début du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée est adossée avec hotte pyramidale. Le couverture du manteau est orné sur le haut d'une corniche soulignée d'un filet, sur sa partie inférieure d'une double moulure. Les piédroits sont formés de trois simples piliers reposant sur la base buticulaire. Un blason sculpté se situe au milieu du linteau.</p> <p>Datation : La prospection effectuée sur l'ensemble du site date le bâtiment entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle. Il est probable que la cheminée date de la même époque.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée, adossée à large foyer ouvert, possède un manteau à couverture orné sur le haut d'une corniche saillante en forme d'accolade, d'une large plate-bande au centre, et sur le bas de deux moulures saillantes en forme d'accolades. Les retours latéraux sont galbés.</p> <p>Datation : La prospection effectuée sur l'ensemble du site date le bâtiment entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle. Il est probable que la cheminée date de la même époque.</p>

Tableau 7.17 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (VI)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : XV ^e siècle	Description	Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Vers le deuxième quart du XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)³⁴</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée à hotte pyramidale est du type adossée (mauvais état de conservation). Le couverture du manteau est clavé (agrafes métalliques). Le linteau est orné d'un écu sculpté en son milieu. Les piédroits sont animés d'un jeu de moulures. Et reposent sur une base chanfreinée.</p> <p>Datation : La documentation du site indique une datation de la cheminée au XV^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée, adossée à large foyer ouvert, possède un manteau à couverture orné d'un riche jeu de moulures. Sur le haut, une corniche saillante soulignée d'un tore, d'une large plate-bande au centre, et sur le bas de trois moulures saillantes soulignées de filets. Les retours latéraux sont galbés. Les piédroits, assez étroits, sont terminés par des consoles en forme de corbeaux. Les piédroits reposent sur la base buticulaire. Un grand blason, occupant toute la largeur du couverture est composé de plusieurs motifs sculptés dont le motif d'un personnage allongé est identifié au bas de ce blason.</p> <p>Datation : La documentation du site date la construction au deuxième quart du XV^e siècle (1438). La comparaison avec la cheminée de Chaleyre (tableau 8.13.a) et de celle de Montplaisant (tableau 8.16.a) permettent un rapprochement de style pour les piédroits et le manteau. Nous datons ce décor entre la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle.</p>

³⁴ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 7.18 Photographies de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (VII)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : XVI^e siècle	Description	Site : Château Mérieux Commune : Creys-Mérieux Datation : Vers le XV^e siècle	Description
<p>(A-1)³⁵</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce située au rez-de-chaussée de la tour maîtresse.</p> <p>Description : Il s'agit d'une cheminée à large foyer ouvert avec hotte pyramidale surmontant le manteau composé de deux piédroits à double colonnettes et d'un couverture à entablement et corniche. L'entablement est orné en différentes moulures alternées : bandeau et quart-de-ronde.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée, à hotte parallélépipédique, possède un manteau à entablement mouluré et deux piédroits à consoles. La hotte est ornée au milieu d'un blason peint (restauration récente ?). Nous connaissons les familles détentrices du site par l'identification de ces blasons. Les consoles à forme de corbeaux montrent chacun le travail raffiné représentant la figure des volutes sculptées.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : La documentation du site présente une datation de la cheminée pour le XVI^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La pièce où se situe la cheminée s'intègre dans la partie la plus ancienne du site, datant du XV^e siècle.</p>

³⁵ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 7.19 Photographies de cheminées engagées au couverture mouluré situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : Influencée par le décor de la cheminée daté du XV ^e siècle	Description	Site : Château de Châtillon Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)  (B-1) </p>	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée engagée de forme arrondie possède une hotte conique. Le couverture du manteau de forme circulaire est orné d'un jeu de moulures : une corniche en haut et une moulure torsadée en bas. Les piédroits sont constitués de deux colonnes terminées par des chapiteaux à figures humaines. Les piédroits reposent sur bases. Un blason sculpté se situe sur la clef au milieu du linteau.</p> <p>Datation : Cette cheminée de forme particulière et de taille réduite est plus raffinée et moins rustique que les autres. La date de construction est peut-être plus tardive : le XVII^e siècle, période de restauration selon les sources. Nous proposons donc que la cheminée est influencée par un décor daté au XV^e siècle, mais a subi une restauration au XVII^e siècle.</p>	<p>(A-2)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée engagée présente un manteau bien droit constitué de deux tores moulurés sur le linteau qui se rencontrent en formant le motif en accolade. Les colonnettes engagées sur les piédroits reposent sur les bases prismatiques.</p> <p>Datation : La documentation du site indique que la construction date du deuxième quart du XV^e siècle (1438). Il est possible que la cheminée date de la construction initiale du site.</p>

Tableau 7.20 Photographies de cheminées engagées au couvrement mouluré et un écu armorié situées dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte des Champs Commune : La Murette Datation : Probablement fin du XV ^e – début du XVI ^e siècle		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée A-1 se trouve dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis. La cheminée A-2 se situe dans la grande salle au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La photo A-1 : au rez-de-chaussée, cheminée engagée à hotte pyramidale ; le couvrement du manteau est orné sur le haut d'une moulure soulignée d'un filet et sur sa partie inférieure d'une double moulure. Piédroits réduits à leur expression minimale.</p> <p>La photo A-2 : au 1^e étage, cheminée engagée ; le couvrement du manteau est orné sur le haut d'une moulure de même que sur le bas et au milieu de la plate-bande centrale où se trouve un blason. Piédroits en forme de colonne reposant sur la base buticulaire.</p> <p>Datation : La documentation du site date le bâtiment d'origine de la fin du XV^e siècle. La structure et le décor des deux cheminées datent probablement de cette même période, mais le décor des corniches suggère une date plus tardive. Nous proposons donc une datation entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	

Tableau 7.21 Photographies de cheminées engagées au couverture mouluré situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Vers le XV ^e siècle	Description	Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation : Probablement XV ^e siècle	Description
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée engagée est constituée d'un manteau à couverture légèrement concave qui comprend un entablement décoré de deux larges moulures, formant corniche pour la supérieure, soulignées de bandeaux avec retours latéraux fortement galbés reposant sur de fins piédroits en forme de colonnette sur base buticulaire.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée engagée possède une hotte parallélépipédique en continuité avec le couverture du manteau et séparée de celui-ci par une corniche soulignée d'un filet, le bas du couverture est décoré d'un tore principal et de deux bandeaux. Les piédroits sont animés de moulures et reposent sur la base buticulaire.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : La documentation du site présente une datation de la cheminée au XV^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La prospection effectuée sur l'ensemble du site montre que la cheminée date de la fin du XV^e siècle.</p>

Tableau 7.22 Photographies de cheminées engagées au couverture mouluré situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)
(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Gramond Commune : Saint-Alban-de-Roche Datation : Vers le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte du Gollard Commune : Chevrière Datation : Vers le début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une pièce au 1^{er} étage du logis.</p> <p>Description : La cheminée engagée a un large foyer ouvert (fortement modifiée et repeinte). Le couverture du manteau comporte un riche jeu de nervures et des moulures. Quatre moulures supérieures et trois moulures inférieures, l'ensemble de grosseurs diverses donnant un joli effet décoratif. Les retours latéraux sont galbés avec des entrecroisement des moulures inférieures.</p> <p>Les piédroits très hauts sont constitués de quatre colonnettes de tailles différentes reposant sur la base prismatique.</p>	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans la grande salle située au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée est engagée, avec une hotte parallélépipédique en continuité avec le couverture du manteau et séparée de celui-ci par un tore souligné d'un filet, le bas du couverture est décoré d'un tore principal et de deux bandeaux. L'ensemble forme un retour galbé sur les cotés avec continuation de ces éléments décoratifs dans les murs latéraux. Les piédroits sont composés d'une colonette principale et de trois moulures prismatiques. Les piédroits reposent sur la base buticulaire.</p>
<p>(B-1)</p> 	<p>Datation : La construction du site date du milieu du XV^e siècle (1442). Toutefois, si nous comparons le décor des nervures avec les moulures situées sur le linteau de la Ferme des Dames, les nervures semblent être plus ou moins soignées. Nous proposons donc une datation de cette cheminée au début du XVI^e siècle.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La ressemblance stylistique est manifeste en la comparant avec la cheminée de Gramond (tableau 8.22.a A-1). Nous supposons donc que cette cheminée date probablement du début du XVI^e siècle.</p>

Tableau 7.23 Photographies de cheminées engagées au couverture mouluré située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (IV)

(A) vue d'ensemble (B) vue agrandie

<p>Site : Maison forte Clérivaux Commune : Châtillon-Saint-Jean Datation : Probablement seconde moitié du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La cheminée se trouve dans une grande pièce au rez-de-chaussée du logis.</p> <p>Description : La cheminée est engagée, avec une hotte parallélépipédique en continuité avec le couverture du manteau séparée de celui-ci par un tore formant corniche, le bas du couverture est décoré d'un tore. Un blason arraché se situe au milieu du linteau. Les piédroits parallélépipédiques reposent sur une base.</p> <p>Datation : La première mention du site, dans des documents d'héritage de la famille Clérivaux, date du troisième quart du XIV^e siècle. Le renseignement des cheminées confirme que ce type de cheminée avec des piliers engagés date principalement du XIV^e siècle. Nous proposons donc comme datation la seconde moitié du XIV^e siècle.</p>

Tableau 7.1.a Dessin de cheminée incorporée située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

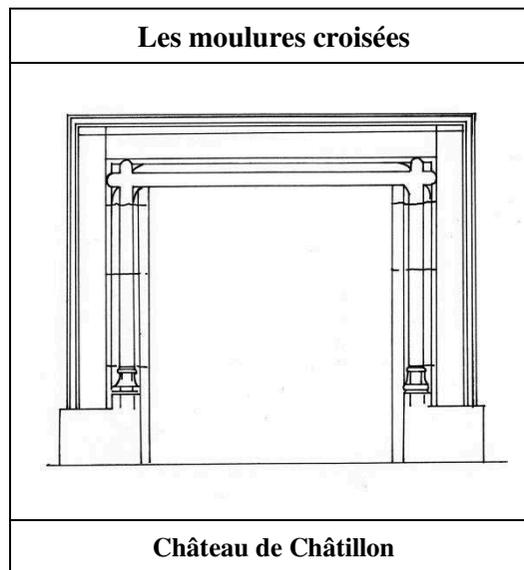


Tableau 7.2.a Dessins de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan et du Viennois

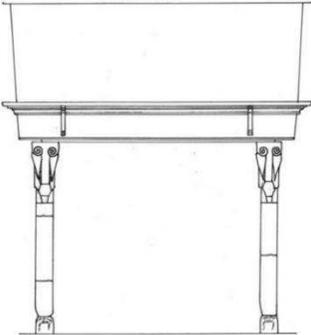
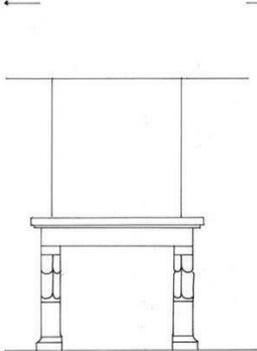
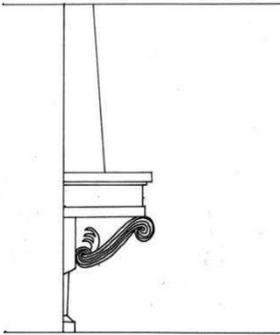
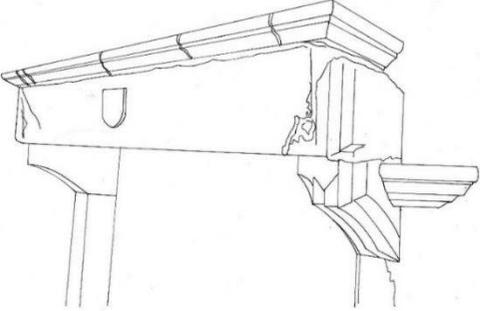
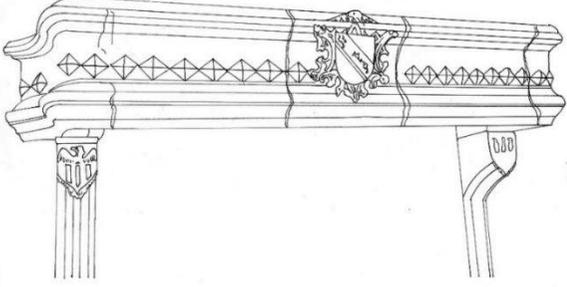
Le décor du chanfrein et de moulure	Le décor des corbeaux moulurés	
		
Maison forte Biol	Maison forte de Morges	
Le décor des corbeaux moulurés		
		
Maison forte Tournelle		

Tableau 7.3.a Dessins de cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

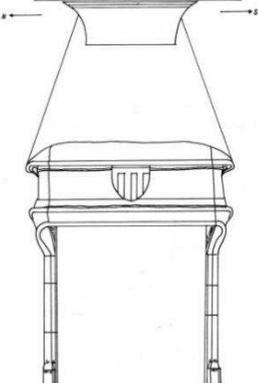
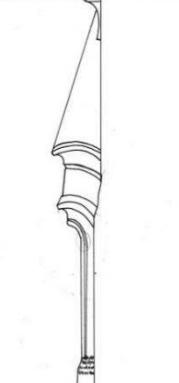
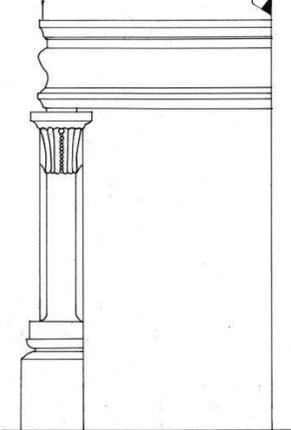
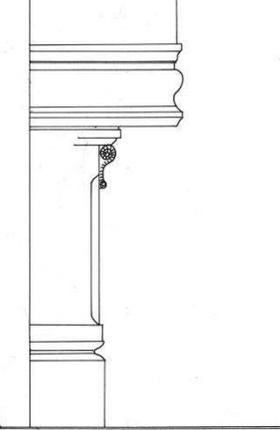
Moultures sur le couverture			
1	2	1	2
			
Maison forte Chaleyre		Château de Mépieu	

Tableau 7.4.a Dessins de cheminées engagées au couverture mouluré situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

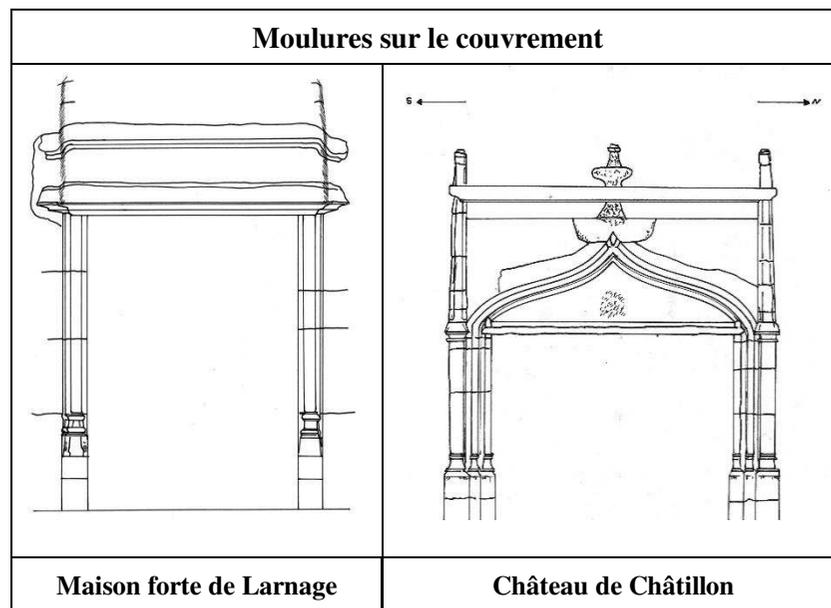


Tableau 7.24 Photographies de cheminées incorporées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

	<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement avant 1669.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Absence de renseignement.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
Maison forte Les Blains		Maison forte Saleton	
	<p>Datation connue pour le site : (bâtiment où se trouve la cheminée) Vers le XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 1438 (2^e quart du XV^e siècle).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 2^e quart du XV^e siècle.</p>
Maison forte Carroz		Château Châtillon	

Tableau 7.25 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : 2^e moitié du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Vers la 2^e moitié du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 2^e moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Vers la 2^e moitié du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XV^e – début du XVI^e siècle.</p>
Maison forte Peythieu			Maison forte Biol		
	<p>Datation connue pour le site : milieu du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XVI^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 4^e quart du XIV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XIV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Avant le milieu du XVI^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 4^e quart du XVI^e siècle.</p>
Maison forte de Morges		Maison forte Mollard-Ronde		Maison forte Belmont	
	<p>Datation connue pour le site : XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Entre la fin du XIV^e et la 1^e moitié du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Dès le XIII^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Fin du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Dès le XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 1^e moitié du XV^e siècle.</p>
Maison forte Montagnieu		Maison forte du Cingle		Tour Brune	

Tableau 7.26 Photographies de cheminées adossées à piédroits en forme de corbeaux moulurés situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : De la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XV^e - début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : De la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XV^e - début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : De la fin du XIII^e jusqu'au début du XIV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XIII^e - début du XIV^e s.</p>	
Maison forte Tournelle				Château de Theys		
	<p>Datation connue pour le site : De la fin du XV^e jusqu'au début du XVI^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement fin du XV^e - début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : 1515 (1^e quart du XVI^e s.)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 1^{er} quart du XVI^e s.</p>			
Maison forte du Montplaisant		Manoir de la Tour				

Tableau 7.27 Photographies cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Vers le début du XIV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement début du XIV^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : XIII^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : XIII^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
Maison forte Chaleyre		Maison forte d'Ecottier			
	<p>Datation connue pour le site : Vers le XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le XV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le XV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>
Maison forte Vertrieu		Maison forte Carroz			
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Fin du XV^e ou début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Entre le milieu du XIV^e et le début du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XV^e ou le début du XVI^e siècle.</p>
Maison forte Ferme des Dames		Maison forte Montplaisant			

Tableau 7.28 Photographies cheminées adossées à large couverture et jambages réduits situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : Milieu du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 2^e quart du XV^e siècle (1438).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement 2^e quart du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 2^e quart du XV^e siècle (1438).</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle.</p>
Château Verna		Château de Châtillon			
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : Fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : XVI^e siècle.</p>
Château Mépieu		Château de Serrières			

Tableau 7.29 Photographies de cheminées engagées au couvrement mouluré situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : XIV^e</p> <p>Hypothèse de datation de décor Influence stylistique du XV^e siècle dans la construction du XVII^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : 1438 (2^e quart du XV^e siècle)</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement 2^e quart du XV^e siècle.</p>		<p>Datation connue pour le site : 1340 (2^e quart du XIV^e siècle).</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement au XV^e siècle.</p>
Maison forte Montagnieu		Château de Châtillon		Maison forte de Larnage	
	<p>Datation connue pour le site : Dès le XIII^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor Fin du XV^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Fin du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement entre la fin du XV^e et le début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Fin du XV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XV^e et le début du XVI^e s.</p>
Maison forte du Cingle		Maison forte des Champs			
	<p>Datation connue pour le site : 1442 (le milieu du XV^e).</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement au début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Dès la 1^{re} moitié du XIV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement au début du XVI^e s.</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le 3^e quart du XIV^e s.</p> <p>Hypothèse de datation de décor Probablement la 2^e moitié du XIV^e siècle.</p>
Maison forte Gramond		Maison forte du Gollard		Maison forte Cléruvaux	

Tableau 7.30 Photographies de cheminées présentant un décor des chanfreins sur le couverture et sur les corbeaux situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Cheminées incorporées	Cheminées adossées avec corbeaux moulurés			
				
Maison forte Carroz	Maison forte Peythieu	Maison forte Mollard-Ronde	Maison forte Belmont	Maison forte Montagnieu
Cheminées adossées avec corbeaux moulurés				
				
Tour Brune	Maison forte Tournelle	Maison forte Montplaisant		
Cheminée adossée ayant le décor du chanfrein et de moulure				
				
Maison forte Peythieu	Maison forte du Cingle	Maison forte Biol		

Tableau 7.31 Photographies de cheminées présentant un décor de moulures sur le manteau et situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)

Cheminées incorporées			Cheminées adossées à large couverture	
				
Maison forte Les Blains	Maison forte Saleton	Château de Châtillon	Maison forte d'Ecottier	
Cheminées adossées à large couverture				
				
Maison forte Ferme des Dames	Maison forte Chaleyre	Maison forte Vertrieu	Maison forte Carroz	
Cheminées adossées à large couverture				
				
Château de Châtillon	Château Verna	Maison forte Montplaisant		Château de Serrières

Tableau 7.32 Photographies de cheminées présentant un décor de moulures sur le manteau et situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois (II)

Cheminées adossées à large couverture			Cheminées engagées au couvrement mouluré	
				
Château de Châtillon	Château de Serrières	Château Mépieu	Maison forte Montagnieu	Château de Châtillon
Cheminées engagées au couvrement mouluré				
				
Maison forte des Champs	Maison forte de Larnage	Maison forte de Larnage	Maison forte du Cingle	Maison forte Gramond
Cheminées engagées au couvrement mouluré				
				
Maison forte du Gollard	Maison forte Clérivaux			

Tableau 7.33 Photographies de cheminées présentant un décor de moulures sur le corbeau et situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Cheminées adossées avec corbeaux moulurés				
				
Maison forte Peythieu	Maison forte Mollard-Ronde	Maison forte Belmont	Maison forte Montagnieu	Tour Brune
Cheminées adossées avec corbeaux moulurés			Cheminées adossées à large couverture	
				
Château de Theys	Maison forte Tournelle	Maison forte du Montplaisant	Château de Serrières	Château Mépieu
Cheminées engagées au couverture mouluré				
				
Maison forte Montagnieu				

Tableau 7.34 Photographies de cheminées présentant un décor armorié et situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Cheminées adossées avec corbeaux moulurés	Cheminées adossées à large couverture			
				
Maison forte Tournelle	Maison forte Chaleyre	Château Verna	Maison forte Montplaisant	
Cheminées adossées à large couverture			cheminées engagées au couverture mouluré	
				
Château de Serrières	Château de Châtillon	Château Mépieu	Maison forte Clérivaux	

Tableau 7.35 Photographies de cheminées présentant des motifs décoratifs sculptés et situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Cheminée incorporée	Cheminées adossées avec corbeaux moulurés		Cheminées adossées à large couverture	
				
Maison forte Carroz	Maison forte de Morges	Maison forte Tournelle	Château de Mépiue	Château de Châtillon
Cheminées engagées au couvrement mouluré				
				
Maison forte Montagnieu				

Tableau 7.36 Photographies d'une cheminées située dans une résidence seigneuriale datée du XIII^e siècle dans la région du Grésivaudan



Tableau 7.37 Photographies de cheminées situées dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e siècle dans la région du Viennois

Début du XIV ^e siècle	Seconde moitié du XIV ^e siècle	
		
Maison forte Chaleyre	Maison forte Clérivaux	Maison forte Mollard-Ronde
Milieu du XIV ^e jusqu'au début du XV ^e siècle	Fin du XIV ^e jusqu'au début du XV ^e siècle	
		
Maison forte Montplaisant	Maison forte Montagnieu	

Tableau 7.38 Photographies de cheminées situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans la région du Viennois

XV ^e siècle				
				
Maison forte Les Blains	Maison forte Saleton	Maison forte Carroz	Maison forte d'Ecottier	
XV ^e siècle				
				
Maison forte Vertrieu	Maison forte Carroz		Château Verna	Château de Serrières
XV ^e siècle				
				
Château Mépieu	Maison forte de Larnage	Maison forte Montagnieu		

Tableau 7.39 Photographies de cheminées situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (I)

Première moitié du XV^e siècle			
			
Château Châtillon			Tour Brune
Seconde moitié du XV^e siècle		Fin du XV^e siècle	
			
Maison forte Peythieu		Maison forte du Cingle	

Tableau 7.40 Photographies de cheminées situées dans les résidences seigneuriales datées du XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois (II)

Fin du XV^e – début du XVI^e siècle				
				
Maison forte Montplaisant	Maison forte Biol	Maison forte Tournelle		Maison forte Ferme des Dames
Fin du XV^e – début du XVI^e siècle				
				
Château de Châtillon	Maison forte des Champs		Maison forte Montplaisant	

Tableau 7.41 Photographies de cheminées situées dans les résidences seigneuriales datées du XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Première moitié du XVI ^e siècle		Seconde moitié du XVI ^e siècle	
			
Manoir de la Tour	Maison forte Gramond	Maison forte du Gollard	Maison forte Belmont
XVI ^e siècle			
			
Château de Serrières	Maison forte de Morges		

Tableau 8.1 Présentant les différentes catégories de décors peints et leurs nombres dans les sites étudiés

Sites	Catégories de décors peints				Total
	Teintes ou traits colorés	Motifs décoratifs	Peintures murales	Cycles historiés	
Maison forte de Larnage	2				2
Tour Ravier	1		1		2
Maison forte de la Frette	1	1			2
Maison forte du Cingle		2			2
Château de Serrières		2			2
Maison forte Montplaisant		2		1	3
Tour Brune			2		2
Demeure patricienne			4		4
Château de Brangues			3		3
Maison forte Vertrieu			1		1
Maison forte Belmont			1		1
Maison forte du Gollard			1		1
Maison forte Les Blains			1	1	2
Maison forte des Loives			2	1	3
Maison forte des Champs			4	1	5
Maison forte Saleton				1	1
Château de Theys				1	1
Total	4	7	20	6	37

Tableau 8.2 Présentant la relation entre les catégories de décors peints et leur datation

Datation	Catégories de décors peints				Total
	Teintes ou traits colorés	Motifs décoratifs	Peintures murales	Cycles historiés	
XIII^e siècle					
1 ^e moitié du XIII ^e siècle					
Le milieu du XIII ^e siècle					
2 ^e moitié du XIII ^e siècle			2		2
Fin XIII ^e – début XIV ^e siècle	1		1	1	3
XIV^e siècle					
1 ^e moitié du XIV ^e siècle	2		4		6
Le milieu du XIV ^e siècle					
2 ^e moitié du XIV ^e siècle			5	1	6
Entre XIV ^e et XV ^e siècle	1	1	1		3
XV^e siècle					
1 ^e moitié du XV ^e siècle		2	1		3
Le milieu du XV ^e siècle			1		1
2 ^e moitié du XV ^e siècle		2		1	3
Fin XV ^e – début XVI ^e siècle			4	1	5
XVI^e siècle					
1 ^e moitié du XVI ^e siècle		2		1	3
Le milieu du XVI ^e siècle					0
2 ^e moitié du XVI ^e siècle			1		1
Au-delà du XVI ^e siècle				1	1
Total	4	7	20	6	37

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Les tableaux 8.3-8.23 montrent la précision de la date des décors peints.

Tableau 8.3 Photographies de décors peints aux teintes colorées situés dans la maison forte de Larnage datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

Site : Maison forte de Larnage Commune : Anneyron Datation : Vers le milieu du XIV ^e siècle (1340)		Description
<p>(A)³⁶</p> 	<p>(B)³⁷</p> 	<p>Emplacement : Ces teintes colorées se trouvent sur le mur en partie basse, dans une pièce au 1^{er} étage.</p> <p>Description : La photo A montre les teintes présentées sous la forme de points alternant avec les frises colorées de couleur sombre. La partie haute du mur présente des teintes rouges et blanches, qui se retrouvent sur l'autre partie du mur, au même niveau que les frises.</p> <p>Datation : La majorité de ces teintes semblent dégradées, ce qui indique qu'elles datent de la période de construction du site, vers le deuxième quart du XIV^e siècle (1340).</p>

³⁶ "A" signifie la première série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (A-1, A-2, A-3, etc.) dans la même série

³⁷ "B" signifie la deuxième série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (B-1, B-2, B-3, etc.) dans la même série

Tableau 8.4 Photographies de décors peints aux teintes colorées situés dans la Tour Ravier datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Grésivaudan

<p>Site : Tour Ravier Commune : Murianette Datation : Probablement fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Ces teintes colorées se trouvent sur l'un des côtés du mur de la grande pièce au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Les teintes se composent de deux couleurs de tonalité semblable, le rose et l'ocre. Le rose semble être la couleur du fond, tandis que l'ocre est réparti sur plusieurs endroits de mur. La fiche de l'intervention de A. Clavier indique que ce décor présente de fausses draperies qui se trouvent avec le motif de faux-appareil dans la même pièce.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans l'acte de l'hommage de 1299. Nous supposons donc que le décor date probablement de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle.</p>

Tableau 8.5 Photographies d'un décor peint aux teintes colorées et de motifs peints situés dans la maison forte de la Frette datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

<p>Site : Maison forte de la Frette Commune : Le Touvet Datation : Probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : Ces teintes colorées se trouvent sur l'un des côtés de mur, à proximité de la porte dans la grande pièce située au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Les teintes sont composées de plusieurs couleurs différentes : le rouge, le jaune et le bleu. Le bleu semble être la couleur du fond, tandis que le rouge et le jaune se regroupent à certains endroits. Dans la partie haute de mur se situent les figures des cercles. Celles-ci se composent de deux cercles situés l'un à côté l'autre. Le jeu des couleurs se manifeste sur ces figures par la couleur rouge et blanche : le premier cercle se distingue par un plus petit cercle à l'intérieur. Il est coloré en partie haute et basse en rouge et en blanc dans la partie centrale. Le second cercle est au contraire caractérisé par deux cerceaux colorés alternativement en rouge et blanc. Une attention particulière a été portée pour réaliser ces motifs.</p> <p>Datation : Selon C.Mérindol, <i>Corpus des décors monumentaux peints et armoriés en € à l'époque médiévale</i>, l'association du rouge et du blanc a été employée sur plusieurs peintures datées entre le XIV^e et le XV^e siècle, et surtout pour le motif animalier ou le symbole de la région de Savoie. Nous supposons donc que ces décors datent probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle.</p>

Tableau 8.6 Photographies de motifs peints situés dans la maison forte du Cingle datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Viennois

<p>Site : Maison forte du Cingle Commune : Vernas Datation : Vers le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A) </p> <p>(B) </p>	<p>Emplacement : Le motif A se trouve sur l'encadrement d'une ouverture en partie basse. Le motif B se situe au contraire sur les solives du plafond, dans la grande pièce au rez-de-chaussée (aile ouest construite au XV^e siècle).</p> <p>Description : Les deux motifs se ressemblent par leur forme et leur couleur. Le décor A se compose de trois figures géométriques distinctes tandis que le décor B se présente en quatre figures ayant la même forme. La forme du motif A-1 fait penser à la figure de la fleur de Lys qui symbolise la royauté.</p> <p>Technique : Pochoir, qui est beaucoup employé à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle.</p> <p>Couleur : Entièrement rouge, couleur qui était abondante au XIV^e siècle.</p> <p>Datation : La documentation relative à la date de la technique utilisée et celle de la couleur nous aident à encadrer la datation du décor entre le XIV^e et le début du XVI^e siècle. Toutefois, les bâtiments où se trouvent ces décors sont datés du XV^e siècle. Nous supposons donc que ces motifs datent du XV^e siècle.</p>

Tableau 8.7 Photographies de motifs géométriques peints situés dans le Château de Serrières datés du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Château de Serrières Commune : Trept Datation : Probablement début du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)³⁸</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : Sur les solives du plafond à la française, dans une grande salle située au 1^{er} étage de l'aile nord.</p> <p>Description : Les deux décors peints montrent chacun un motif géométrique se répétant le long des solives. Ils se répartissent chacun autour d'un noyau central qui permet l'enchaînement du décor sur deux côtés. Le motif A présente deux décors distincts s'alternant de façon rythmée l'un après l'autre. L'effet répétitif se manifeste visiblement sur ces deux motifs.</p> <p>Datation : (réf O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Serrières, Les maisons fortes du canton de Crémieu ») indique que l'aile nord de ce site a été construite au début du XVI^e siècle. Il est donc possible que les deux motifs peints datent de cette période.</p>

³⁸ PELLETIER Olivia, *Les maisons fortes du canton de Crémieu : château de Serrières*, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1996.

Tableau 8.8 Photographies de motifs peints situés dans la maison forte Montplaisant datés du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement seconde moitié du XV^e siècle jusqu'au XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p>  <p>(B)</p> 	<p>Emplacement : Le motif d'inscription A se trouve sur le plafond de la grande salle située au 1^{er} étage du logis oriental. Le motif B se situe dans la même salle, mais au-dessus du linteau de la fenêtre, dans l'embrasure d'une baie orientée au sud.</p> <p>Description : Le motif A sur les solives apparentes présente une inscription peinte de manière répétitive : HOC MICHI. La documentation de Pelletier O. donne pour signification « deux-bras se faisant face, les mains se touchant, manches avec dentelle et boutons ». Une autre inscription visible est QUOD ET SIBI. Le motif B est constitué de traces de peintures murales du XVI^e siècle.</p> <p>Datation : (réf M.Chalabi, O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant, Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique que le logis ouest où se trouvent ces décors peints date de la seconde moitié du XV^e siècle et a été réaménagé dès le XVI^e siècle. Nous supposons donc que les deux décors datent probablement de la même période que le logis.</p>

Tableau 8.9 Photographies de peintures murales situées dans le site de la Tour Brune datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

<p>Site : Tour Brune Commune : Saint-Maximin Datation : Probablement entre le milieu du XIII^e et le XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(A-1)³⁹</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(B-1)⁴⁰</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(A-2)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(A-3)</p>  </div> </div> <p>Datation : Nous pouvons nous orienter vers la date du motif et celle des couleurs. Selon C.Mérindol, Corpus des décors monumentaux peints et armoriés en € à l'époque médiévale, le motif des faux-appareils a été utilisé au XIII^e et au XIV^e siècle. De même, le rouge et le noir ont été fréquemment utilisés au XIV^e siècle (et au XIII^e siècle pour le noir). L'historique du site indique que la première mention de ce dernier se situe au milieu du XIII^e siècle (1250). Nous supposons que le décor date probablement entre le milieu du XIII^e et le XIV^e siècle.</p>	<p>Emplacement : Les peintures A-1, A-2 et A-3 se présentent dans la grande pièce située au 2^e étage (combles). La peinture B-1 est dans un garage (actuel), au niveau du rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Les peintures A montrent un motif de faux-appareils le long du mur. Chaque bloc contient la figure d'une fleur rouge à cinq pétales. Ce motif floral se retrouve dans la peinture B-1 dans une position alternée avec des fleurs colorées en jaune de Grande taille. Nous pouvons constater ici l'effet répétitif du motif floral qui se présente de manière alternée avec les faux-appareils (A-1) et avec le motif végétal (B-1). De plus, le tracé noir a été employé dans la peinture pour souligner les traits (A-2) et pour encadrer les figures (B-1). Enfin, nous remarquons le jeu de la répétition des figures € : le pétale de la partie haute d'une fleur est également le pétale de la partie basse d'une autre fleur. Cette peinture montre également les jeux entre les couleurs. Celles-ci changent selon l'organisation des figures.</p>

³⁹ "A" signifie la première série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (A-1, A-2, A-3, etc.) dans la même série

⁴⁰ "B" signifie la deuxième série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (B-1, B-2, B-3, etc.) dans la même série

Tableau 8.10 Photographies de peintures murales situées dans le site de la Tour Ravier datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

<p>Site : Tour Ravier Commune : Saint-Maximin Datation : Probablement entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)⁴¹</p>  <p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Le décor des faux-appareils se trouve dans la grande salle située au 1^{er} étage de la tour. Le motif est présent sur le mur et dans l'ébrasement des baies.</p> <p>Description : Le décor se compose en alternance de fausses pierres de taille rouges mouchetées de noir, grises mouchetées de rouge, et blanches mouchetées de rouge. Les pierres sont soulignées par un filet noir et séparées entre elles par un faux joint blanc.</p> <p>Datation : Il est probable que ces fausses pierres datent de la même période que le décor présenté dans la même pièce (tableau 9.2.a), entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle.</p>

⁴¹ "A" signifie la première série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (A-1, A-2, A-3, etc.) dans la même série

Tableau 8.11 Photographies de peintures murales situées dans la Demeure patricienne datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

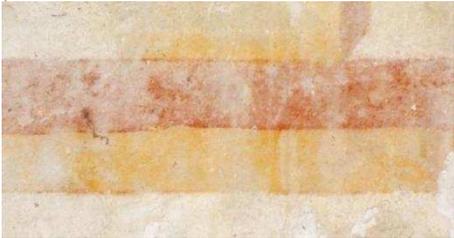
<p>Site : Demeure patricienne Commune : Saint-Antoine de l'Abbaye Datation : XIV^e siècle (supposition d'après l'étude du site)</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1) </p> <p>(A-2) </p> <p>(A-3) </p> <p>(B-1) </p> <p>(B-2) </p>	<p>(B-3) </p> <p>Emplacement : Tous les décors se trouvent dans la grande salle située au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Le décor se compose de quatre registres qui rythment la composition (B-1). Tout d'abord, deux frises sont disposées en parallèle (B-3), puis un bandeau central comprenant des blasons peints dont trois sont identifiables : les armes des dauphins de Viennois, des comtes de Savoie et des dauphins d'Auvergne (selon la fiche de référence consultée au Conseil général de l'Isère). Le dernier registre présente le décor d'entrelacs et de blasons plus petits (B-2). Sur le mur ouest, l'intrados de l'arc (A-1 aujourd'hui bouché) est orné d'une série de quadrilobes (A-2). Enfin, l'écoinçon de cet arc (au coin nord-ouest) renferme la figure d'une chimère (A-1). Le blason peint (A-3) se trouve juste au-dessous du bandeau peint (B-1).</p>

Tableau 8.11 (suite)

<p>Site : Demeure patricienne Commune : Saint-Antoine de l'Abbaye Datation : XIV^e siècle (supposition d'après l'étude du site)</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : Le décor se trouve dans l'actuelle cuisine, au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Les figures de blasons peints se trouvent sur le plafond en bois. Nous pouvons observer des blasons entiers et certains sont identifiables.</p> <p>Datation : La dendrochronologie sur les poutres et solives (fiche référence : édifice « Demeure patricienne », Conseil général de l'Isère) permet de donner une date à l'ensemble de la construction vers 1321-1322 (première moitié du XIV^e siècle). Cette étude précise suggère une datation de ces décors armoriés (aussi celui du tab 9.7.a) pour la première moitié du XIV^e siècle.</p>
<p>(A-2)</p> 	

Tableau 8.12 Photographies de peintures murales situées dans le Château de Brangues datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Château de Brangues Commune : Saint-Antoine de l'Abbaye Datation : XIV^e siècle (supposition d'après l'étude du site)</p>	<p>Description</p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(A)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(B)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(C)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(D)</p>  </div> </div>	<p>Emplacement : Les peintures se trouvent sur le mur, à l'intérieur d'une cave située au niveau sous-sol.</p> <p>Description : Les peintures sont constituées de plusieurs motifs dont la majorité est encadrée sur le registre supérieur de frises décoratives en rouge et en jaune. La peinture A présente un motif géométrique de cercles colorés en rouge. Elles sont en enfilade, parallèlement avec des frises. Les peintures C et D présentent des figures de personnages qui se distinguent par leurs attributs : la peinture C montre probablement une figure hybride. La présence des ailes et des pattes suggère un personnage mi-homme et mi-animal. La peinture D présente la figure d'une femme que nous pouvons identifier par sa robe et sa coiffure. Enfin, la peinture B présente une inscription en lettres.</p> <p>Datation : Le site a été initialement mentionné en 1351 (milieu du XIV^e siècle). La coiffure de la figure féminine laisse penser à la mode d'habillement existant entre le XIV^e et le XV^e siècle, ce qui permet de supposer la datation de ces peintures au cours de cette période.</p>

Tableau 8.13 Photographies de peintures murales situées dans la Maison forte Vertrieu et dans la Maison forte Belmont datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

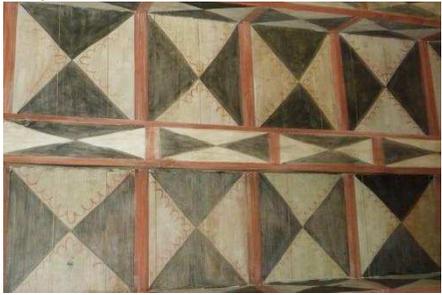
<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement XV^e siècle</p>	<p>Description</p>	<p>Site : Maison forte Belmont Commune : Belmont Datation : Vers la fin du XVI^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>Emplacement : La peinture se situe sur les solives et les poutres du plafond, dans la grande salle située au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Ce décor est remarquable par l'effet répétitif réalisé par le motif triangulaire peint en noir. Le cadre de chaque case est souligné par un tracé rouge. Les triangles sont positionnés dans le sens vertical de façon alternée avec ceux disposés dans le sens horizontal.</p> <p>En outre, le jeu des couleurs se manifeste avec le noir qui est alternativement présenté avec le rouge.</p>	<p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : La peinture se situe sur les solives et les poutres du plafond, dans la grande salle située au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Ce décor est remarquable par un effet répétitif réalisé par la présence de deux motifs géométriques qui se présentent chacun sur les solives, de manière alternée. Les couleurs employées sont le rouge, le jaune et le noir.</p>
<p>(A-2)</p> 	<p>Datation : L'étude chronologique du site (B.Riboreau, Vertrieu en Dauphiné la maison forte) indique que la date du bâtiment où se trouve cette peinture se situe au XV^e siècle, ce qui permet de supposer une datation contemporaine pour ce décor.</p>	<p>(B-2)</p> 	<p>Datation : La revue concernant la région d'étude indique une datation de la peinture vers la fin du XVI^e siècle, après le rachat du site en 1573 par la famille Vachon de Belmont. Nous supposons donc que ce décor date de la fin du XVI^e siècle.</p>

Tableau 8.14 Photographie de peinture murale située dans la Maison forte du Gollard datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Maison forte du Gollard Commune : Chevière Datation : Probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Le décor se trouve sur l'un de quatre côtés de mur, dans la grande salle située au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La scène se compose de deux personnages habillés différemment. Celui sur la gauche porte une robe longue jaune et une chemise noire, tandis que le personnage sur la droite porte une tunique jaune et un pantalon noir. Ceci montre visiblement un jeu de deux couleurs alternées similaire à celui du site de La Frette. Toutefois, la distinction des habits permet d'identifier les personnages : celui qui porte une robe peut être une femme, tandis que celui portant une tunique est probablement un homme. La mode de l'époque aide à distinguer les personnages. L'état actuel montre qu'une grande partie du décor peint a disparu.</p> <p>Datation : Le style des vêtements fait penser à la mode d'habillement existant entre le XIV^e et le XV^e siècle.</p>

Tableau 8.15 Photographie de peinture murale située dans la Maison forte Les Blains datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Maison forte Les Blains Commune : Anneyron Datation : Probablement XIV^e ou XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Le décor se trouve sur la partie haute du mur, dans la grande salle située au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : La peinture présente des dessins schématiques permettant de réaliser une architecture religieuse, celle-ci se composant d'un fronton triangulaire sur lequel se présente le motif d'une croix. Nous retrouvons la même figure au sommet du fronton. La répétition de la figure de la croix est manifeste dans la scène, ce qui nous laisse supposer que l'espace où se trouve ce décor est destiné à un espace de prière ou à une chapelle.</p> <p>Les couleurs principales sont identiques à celles d'autres peintures déjà citées : le rouge, le jaune et le noir.</p> <p>Datation : Selon C.Mérindol, Corpus des décors monumen- taux peints et armoriés en € à l'époque médiévale, l'emploi des couleurs rouge, jaune et noire dans les peintures aide à supposer la période de réalisation du décor vers le XIV^e et le XV^e siècle.</p>

Tableau 8.16 Photographies d'un cycle historié situé dans la Maison forte Montplaisant daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Dernier quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)⁴² Face ouest- Annonciation</p>  <p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Ces peintures font partie d'un cycle historié à l'intérieur de la chapelle castrale, au niveau du rez-de-chaussée. La chapelle se situe à part du corps de logis, dans la cour intérieure du site.</p> <p>Description : L'ensemble de la scène présente l'Annonciation. Le mur est clairesemé de palmettes fleurdelisées, tandis que la voûte est ornée d'étoiles rouges. La Vierge Marie (à gauche) debout devant un prie-Dieu se tourne vers l'archange Gabriel (A-1) tenant un phylactère. (réf O.Pelletier, Les maisons fortes du canton de Crémieu) indique la présence d'une inscription mentionnée sur le phylactère en rajoutant la phrase manquante : « Ave Gratia Plena Dominum tecum », qui signifie : « Je te salue Marie pleine de grâce, le Seigneur est avec toi ». Selon la description de Pelletier, il existe un personnage qui semble assister à la scène mais nous ne le voyons pas dans la peinture. Nous le mentionnons ici afin de compléter la présentation. Il s'agit du donateur, qui est un clerc tonsuré agenouillé et accompagné d'une sainte protectrice (selon le thème iconographique de la fin du Moyen-Âge).</p> <p>Dimensions : 1,6 mètre de hauteur</p> <p>Datation : Selon la source M.Chalabi et O.Pelletier, Les maisons fortes du canton de Crémieu), la série de peintures date probablement de 1479, de la commande de Bertrand de Loras qui occupait des charges importantes dans la région, à l'occasion de la création de cinq messes hebdomadaires qui devaient être célébrées dans la chapelle castrale.</p>

⁴² "A" signifie la première série qui se compose d'un seul ou de plusieurs décors (A-1, A-2, A-3, etc.) dans la même série

Tableau 8.16 (suite)

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Dernier quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1) Face est- trois saints en pied</p>  <p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p>  <p>(A-4)</p> 	<p>Emplacement : Sur le mur oriental, à l'intérieur de la chapelle castrale.</p> <p>Description : La scène est animée par les figures de deux saints regardant vers le chœur. La figure située à droite (A-4) représente selon O.Pelletier Saint Antoine abbé. Il tient le livre de la règle des Antonins. D'autres attributs trouvés montrent la croix potencée des abbés et la clochette des ermites. Celui-ci se tourne vers un saint évêque. Le personnage à gauche (A-3) est peut-être Saint-Hilaire, évêque de Poitiers au IV^e siècle et patron de la paroisse de Brens.</p> <p>A part ces personnages, nous pouvons remarquer la présence d'une autre figure (A-2) qui représente Sainte Catherine d'Alexandrie. Elle est identifiable par l'épée qu'elle porte et la roue qui se trouve à ses pieds.</p> <p>Datation : Probablement en 1479.</p>

Tableau 8.16 (suite)

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Dernier quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1) Face nord- Crucifixion</p>  <p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Sur le mur nord, à l'intérieur de la chapelle castrale.</p> <p>Description : La scène se trouve sur le mur nord dont le fond est carroyé et orné de motifs losangés rouges. L'ensemble de la scène présente la Crucifixion, dont la figure du Christ donne un axe central à la scène et équilibre la composition. Le détail (B-2) montre ses pieds cloutés. A gauche se situe la figure de la Vierge qui se tord les mains de douleur (B-1). A droite, une autre figure représente Saint Jean Evangéliste qui accompagne le Christ.</p> <p>Datation : Probablement en 1479.</p>

Tableau 8.16 (suite)

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Dernier quart du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1) Face sud- deux anges portent un blason aux armes de Loras de Montplaisant</p>  <p>(A-2)  (A-3) </p>	<p>Emplacement : Sur le mur nord, à l'intérieur de la chapelle castrale.</p> <p>Description : La scène est animée par deux anges (B-2), vêtus de longues tuniques et dotés d'ailes éployées rehaussées de rouge, qui portent un écu surmonté d'un plumet (B-1). Cet écu est aux armes des Loras de Montplaisant, de gueules (fond rouge) à la <i>bande losangée d'or et d'azur</i> (losanges jaunes et bleus).</p> <p>Cette scène se distingue des autres : en partie basse se trouve une large bande jaune (celle-ci est rouge dans les autres scènes) qui matérialise le sol tout en suggérant la profondeur. Elle sert d'assise aux personnages et unifie la composition.</p> <p>Datation : Probablement en 1479.</p>

Tableau 8.17 Photographie d'un cycle historié situé dans la Maison forte Les Blains daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la régions du Viennois

Site : Maison forte Les Blains Commune : Anneyron Datation : XVI ^e siècle	Description
(A) 	<p>Emplacement : Le décor se situe sur le mur au fond du couloir, au 1^{er} étage.</p> <p>Description : Ce cycle historié se compose de deux grandes peintures : la première représente une scène de bataille avec des troupes de combattants et des figures de chevaux (la peinture est très dégradée). La seconde constitue la prolongation de la première en montrant le siège d'une personne de pouvoir.</p> <p>La présentation picturale se démarque par la technique de la peinture grisaille. Celle-ci est typique du XVI^e siècle (?).</p> <p>Datation : Selon la technique de la peinture grisaille, nous pouvons supposer que ces peintures datent probablement du XVI^e siècle.</p>

Tableau 8.18 Photographies d'un cycle historié situé dans la Maison forte des Loives daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)

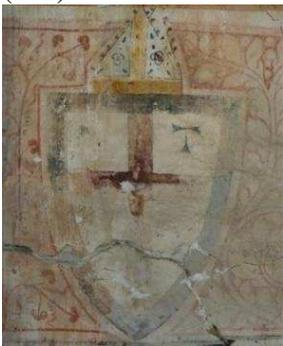
Site : Maison forte des Loives Commune : Roybon Datation : Probablement fin du XIV ^e siècle		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(B-1)</p> 	<p>Emplacement : Ce cycle historié se trouve dans la grande salle située au 2^e étage du corps du logis.</p> <p>Description : Le mur de la salle d'apparat est entièrement recouvert d'une série de blasons peints, en particulier les faces sud-est et nord-ouest. Ceux-ci se présentent l'un après l'autre en montrant l'armoire des seigneurs (fig.D). Les faces sud-ouest (A-1, A-2) et nord-est (B-1, B-2), qui sont deux côtés occupant la largeur, présentent chacune une grande peinture composée de plusieurs registres et de motifs variés. La peinture A-1 montre probablement une scène de bataille avec la figure d'un combattant à cheval. Le côté en face de celui-ci se compose des registres sur lesquelles se situent des motifs peints différents. Parmi ceux-ci, les figures des blasons attirent notre attention avec la présence du chapeau (les mîtres B-2, selon le livre Patrimoine en Isère : Chambaran). Ceci nous fait penser aux propriétaires ecclésiastiques qui ont possédé ce site. Cette supposition correspond à l'historique du site indiquant que l'abbé Pierre Lobet y a fait construire sa résidence seigneuriale.</p> <p>Datation : La source Patrimoine en Isère : Chambaran nous informe que le site appartenait à l'abbé Pierre Lobet, qui l'a fait construire entre 1344 et 1369. Les décors datent probablement de cette époque.</p>
<p>(A-2)</p> 	<p>(B-2)</p> 	

Tableau 8.18 (suite)

<p>Site : Maison forte des Loives Commune : Roybon Datation : Probablement fin du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>(C-1)</p>  </div> <div style="width: 50%;"> <p>(D)</p>  </div> <div style="width: 50%;"> <p>(C-2)</p>  </div> <div style="width: 50%;"> <p>(E)</p>  </div> </div>	<p>Emplacement : La fig. C-1 présente le décor qui se trouve sur les solives. La fig.D présente la série de blasons peints sur la longueur des murs des faces sud-ouest et nord-est. La fig.E montre l'emplacement du décor dans l'embrasure de la baie.</p> <p>Description : La fig.C-1 est un motif végétal : la figure des fleurs rouges s'intègre dans le rinceau horizontal peint en blanc. La fig.D montre la présentation successive de blasons sur un fond végétal. La fig.E présente un motif géométrique (circulaire).</p> <p>Datation : Ces décors font partie du cycle historié présenté dans le tableau ci-dessus. Nous supposons donc qu'ils datent de la fin du XIV^e siècle.</p>

Tableau 8.19 Photographies de peintures murales situées dans la Maison forte des Loives datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)

<p>Site : Maison forte des Loives Commune : Roybon Datation : Probablement fin du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(F-1)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(G-1)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(F-2)</p>  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(G-2)</p>  </div> </div>	<p>Emplacement : Les fig. F et G présentent les décors qui se situent dans la tour maîtresse. Les fig.F-1 et F-2 se trouvent dans la grande salle située au 1^{er} étage. Les fig.G-1 et G-2 se trouvent dans la pièce au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Les peintures F et G présentent chacune le motif des faux-ppareils, mais de façon différente. Les peintures F montrent un appareil simple en carré réalisé par des lignes noires (F-2). Les peintures G semblent au contraire plus complexes avec la superposition de motifs dans chaque bloc de pierre (G-2). Il s'agit de la figure d'une croix cerclée inscrite dans un carré peint en bleu. Celui-ci possède à ses quatre angles des lignes bleues se rattachant aux quatre coins du carré jaune qui présente le cadre extérieur du carré bleu, de taille plus petite. La figure cruciforme paraît identique, ce qui peut représenter un symbole.</p> <p>Datation : Ces décors font partie du cycle historié présenté dans le tableau ci-dessus. Nous supposons donc qu'ils datent de la fin du XIV^e siècle.</p>

Tableau 8.20 Photographies d'un cycle historié situé dans la maison forte des Champs daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)

<p>Site : Maison forte des Champs Commune : La Murette Datation : Fin du XV^e siècle</p>		<p>Description</p>
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les peintures murales A-1, A-2 et le motif peint B-1 se trouvent dans la grande salle située au 1^{er} étage du bâtiment.</p> <p>Description : Ces trois décors picturaux sont tous dotés du motif végétal. Les peintures A-1 et A-2 présentent les figures des arbres qui donnent un effet réel, tandis que la peinture B-1 montre un motif imitant un effet réel. La différence vient probablement de leur emplacement : les peintures des arbres se trouvent sur le mur, mais le motif peint se situe dans l'embrasement des grandes fenêtres.</p> <p>Datation : La fiche de prospection du site par A.CLAVIER, n°8437 indique que la partie du corps de logis où se trouvent ces peintures date de la fin du XV^e siècle. Nous supposons donc que les décors sont contemporains au bâtiment.</p>

Tableau 8.21 Photographies de peintures murales situées dans la Maison forte des Champs datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (II)

Site : Maison forte des Champs Commune : La Murette Datation : Fin du XV ^e siècle		Description
<p>(B-1)</p> 	<p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : Les peintures murales B-3 et les motifs peints B-1, B-2 et B-3 se trouvent dans la grande salle située au 1^{er} étage du bâtiment.</p> <p>Description : Ces quatre décors picturaux font partie de l'ornement des deux baies. Les motifs peints B-1 et B-2 se présentent à côté de l'encadrement, la peinture B-3 se trouve sur le mur intermédiaire entre les deux baies et le motif B-4 se situe sur le linteau de la fenêtre. Ils sont tous dotés du motif végétal qui imite l'effet réel de la végétation.</p> <p>En outre, l'encadrement des baies est aussi décoré de petites figures florales répétitives. Nous pouvons constater que l'ensemble de ces décors montre une attention particulière sur toutes les parties d'encadrement des baies.</p> <p>Datation : La fiche de prospection du site par A.CLAVIER, n°8437 indique que la partie du corps de logis où se trouvent ces peintures date de la fin du XV^e siècle. Nous supposons donc que les décors sont contemporains au bâtiment.</p>
<p>(B-3)</p> 	<p>(B-4)</p> 	

Tableau 8.22 Photographies d'un cycle historié situé dans la Maison forte Saleton daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

Site : Maison forte Saleton Commune : Anneyron Datation : Probablement entre le XVII ^e et le XVIII ^e siècle		Description
<p>(A)⁴³</p> 	<p>(B-1)</p>  <p>(B-2)</p> 	<p>Emplacement : La peinture A se trouve dans une pièce située au 1^{er} étage. Les peintures B-1 et B-2 se situent dans une autre pièce du 1^{er} étage.</p> <p>Description : La peinture A-1 est l'un des quatre panneaux représentant des paysages urbains avec un fleuve. Deux panneaux se trouvent juste au-dessus de la cheminée et deux autres se présentent sur le mur. Les peintures B-1 et B-2 montrent en haut des murs une frise de rinceaux rouges et jaunes sur fond gris. Toutefois, celles-ci sont dégradées et ne peuvent que suggérer l'existence d'une grande peinture.</p> <p>Datation : La documentation sur le Château de Larnage rédigé par J.-M. Poisson indique une datation des panneaux pour le XVIII^e siècle et des frises ornées pour le XVII^e siècle.</p>

⁴³ Photographies fournies par M Lionnel Poipy lors de sa visite du site avant l'année 2012

Tableau 8.23 Photographies d'un cycle historié situé dans le Château de Theys daté du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan

<p>Site : Château de Theys Commune : Theys Datation : Probablement fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A-1)</p>  <p>(A-2)</p>  <p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Ce décor se trouve dans la grande salle située au 1^{er} étage du corps de logis.</p> <p>Description : Le décor monumental se présente le long de quatre côtés de mur de la salle et recouvre les éléments architecturaux : la hotte de la cheminée (A-1), les embrasures des baies (A-2) et la niche du lavabo (A-3). La documentation d'A.Clavier, Perceval en montagne le Château de Theys indique que la composition des décors se divise en trois registres. Le premier concerne une frise héraldique sous le plafond, mais recouverte d'un badigeon blanc. La frise comprend une série de trente-huit écus armoriés qui alternent avec trente-neuf buissons de feuillages. La présence des blasons et des buissons rappelle selon l'auteur de ce livre la tradition médiévale du « pas d'armes ». Il s'agit d'un tournoi pendant lequel les chevaliers attachaient leur écu à un arbre pour que leur adversaire puisse le toucher pour les défier.</p>

Tableau 8.23 (suite)

<p>Site : Château de Theys Commune : Theys Datation : Probablement fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle</p>	<p>Description et datation</p>
<p>(A-4)</p>  <p>(A-5)⁴⁴</p>  <p>(A-6)</p> 	<p>Description : Le deuxième registre est la composition principale et la seule partie encore existante. Elle est formée de triangles colorés en quatre tons d'ocre (selon A.Clavier : jaune-safran, rouge brique, rose-saumon et rouge brun), recoupés alternativement par des médaillons circulaires ou quadrilobés. Les quadrilobes (quatre-feuilles) (A-5) possèdent 50 cm de hauteur et 50 cm de largeur. Leur encadrement est composé de trois filets : noir, blanc et noir qui entoure la scène présentant les aventures du chevalier Perceval. De plus, les parties hautes et basses montrent les figures d'une feuille d'acanthe stylisée. Ce motif est beaucoup employé dans les peintures de cette période.</p> <p>Ensuite, parlons des médaillons circulaires (A-6) qui mesurent chacun 23 cm de diamètre. Le médaillon est encadré comme les quadrilobes par quatre traits : noir, blanc, bleu turquoise et noir. L'intérieur accueille une quintefeuille ou rose à cinq pétales. Ce motif est caractéristique de l'art du blason. Cette fleur se retrouve fréquemment dans les décors du Moyen-Âge.</p> <p>Enfin, la partie basse représente une draperie feinte mesurant 1m 25 de hauteur mais dont il ne reste aujourd'hui que quelques traits. La documentation d'A.Clavier indique que les vestiges de couleur jaune imitent les plissés et le mouvement du tissu. Ce décor donne réellement un effet esthétique théâtralisé qui met en valeur les scènes historiées.</p> <p>Datation : L'ouvrage d'A.Clavier, <i>Perceval en montagne le Châtel de Theys</i> donne une datation de ces décors peints à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p>

⁴⁴ CLAVIER Annick, *Perceval en Montagne : le Châtel de Theys*, Patrimoine en Isère, Département de l'Isère, Grenoble, 2014.

Tableau 8.24 Photographies de décors peints aux teintes colorées situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois.
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

		<p>Datation connue pour le site : 1340 (vers le milieu du XIV^e siècle)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au deuxième quart du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Site mentionné en 1299</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle</p>
Maison forte de Larnage			Tour Ravier	
				<p>Datation connue pour le site : Entre le XIV^e et le XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>
Maison forte de la Frette				

Tableau 8.25 Photographies de motifs peints situés dans les résidences seigneuriales datés du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois.

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

		<p>Datation connue pour le site : La seconde moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la seconde moitié du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>
Maison forte Montplaisant		Maison forte du Cingle		
		<p>Datation connue pour le site : Le début du XVI^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au début du XVI^e siècle</p>		
Château de Serrières				

Tableau 8.26 Photographies des peintures murales situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (I)

		<p>Datation connue pour le site : La première mention date du milieu du XIII^e siècle (1250)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre le milieu du XIII^e et le XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site :</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle</p>
Tour Brune		Tour Ravier		
				<p>Datation connue pour le site : Vers 1321-1322 (première moitié du XIV^e siècle)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la 1^e moitié du XIV^e siècle</p>
Demeure patricienne				

Tableau 8.27 Photographies de peintures murales situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

		<p>Datation connue pour le site : Vers le milieu du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : À partir du milieu de XIV^e jusqu'au XV^e siècle</p>	
<p>Château de Brangues</p>			
	<p>Datation connue pour le site : 1450</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au milieu du XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Vers le XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement entre le XIV^e et le XV^e siècle</p>
<p>Maison forte du Gollard</p>		<p>Maison forte Les Blains</p>	

Tableau 8.28 Photographies de peintures murales situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor (II)

		<p>Datation connue pour le site : Troisième quart du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au troisième quart du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Dernier quart du XVI^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la fin du XVI^e siècle</p>
Maison forte des Loives		Maison forte Belmont		
	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle.</p>			<p>Datation connue pour le site : La fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la fin du XV^e siècle</p>
Maison forte Vertrieu		Maison forte des Champs		

Tableau 8.29 Photographies de cycles peints situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

		<p>Datation connue pour le site : La fin du XIII^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : À la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : La fin du XIII^e ou le début du XIV^e siècle.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : 1479</p>
Château de Theys		Maison forte Montplaisant		
		<p>Datation connue pour le site : Troisième quart du XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au troisième quart du XIV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : Inconnue</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XVI^e siècle</p>
Maison forte des Loives		Maison forte Les Blains		

Tableau 8.30 Photographies de cycles peints situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor.

	<p>Datation connue pour le site : La fin du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la fin du XV^e siècle</p>	
<p>Maison forte des Champs</p>		
		<p>Datation connue pour le site : Inconnue.</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement aux XVII^e – XVIII^e siècles</p>
<p>Maison forte Saleton</p>		

Tableau 8.31 Photographies de décors peints situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XIV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Seconde moitié du XIII ^e siècle		De la fin du XIII ^e au début du XIV ^e siècle		
				
Tour Brune		Tour Ravier		Château de Theys
Première moitié du XIV ^e siècle				
				
Maison forte de Larnage	Demeure patricienne			

Tableau 8.32 Photographies de décors peints situés dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e au XV^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Seconde moitié du XIV^e siècle				
				
Maison forte des Loives			Château de Brangues	
Entre XIV^e et XV^e siècle				
				
Maison forte de la Frette		Maison forte Les Blains	Tour Ravier	

Tableau 8.33 Photographies de décors peints situés dans les résidences seigneuriales datées du XV^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

XV ^e siècle		Milieu du XV ^e siècle	Seconde moitié du XV ^e siècle	
				
Maison forte du Cingle	Maison forte Vertrieu	Maison forte du Gollard	Maison forte Montplaisant	
Seconde moitié du XV ^e siècle		Fin XV ^e – début du XVI ^e siècle		
				
Maison forte Montplaisant	Maison forte des Champs			

Tableau 8.34 Photographies de décors peints situés dans les résidences seigneuriales datées au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Première moitié du XVI ^e siècle		Seconde moitié du XVI ^e siècle
		
Château de Serrières		Maison forte Belmont
Au-delà du XVI ^e siècle		
		
Maison forte Saleton		

Tableau 9.1 Présentant les différentes catégories de décors sculptés et leurs nombres dans les sites étudiés

Sites	Catégories de décors sculptés			Total
	Motifs gravés	Motifs en bas-relief	Motifs en ronde-bosse	
Maison forte du Cingle	3			3
Manoir de la Tour		1		1
Maison forte Vertrieu		1		1
Château du Verna		1	2	3
Maison forte Montplaisant			2	2
Maison forte de Jalionas			3	3
Château Montchalin			3	3
Maison forte Montagnieu			4	4
Château Demptézieu			6	6
Total	3	3	20	26

Tableau 9.2 Présentant la relation entre les catégories de décors sculptés et leur datation

Datation	Catégories de décors sculptés			Total
	Motifs gravés	Motifs en bas-relief	Motifs en ronde-bosse	
XIV^e siècle				
1 ^e moitié du XIV ^e siècle			3	3
Le milieu du XIV ^e siècle				
2 ^e moitié du XIV ^e siècle				
Entre XIV ^e et XV ^e siècle				
XV^e siècle				
1 ^e moitié du XV ^e siècle		1	4	5
Le milieu du XV ^e siècle				
2 ^e moitié du XV ^e siècle		1	7	8
Fin XV ^e – début XVI ^e siècle			6	6
XVI^e siècle				
1 ^e moitié du XVI ^e siècle		1		1
Le milieu du XVI ^e siècle				
2 ^e moitié du XVI ^e siècle				
Au-delà du XVI^e siècle				
Total		3	20	23

*La datation présentée dans ce tableau est référée des renseignements des décors mentionnés dans la description des pages suivantes. Les tableaux 9.3-9.9 montrent la précision de la date des décors sculptés.

Tableau 9.3 Photographies de décors sculptés au motif géométrique gravés et sculptés sur les murs d'une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Maison forte du Cingle Commune : Verna Datation : Inconnue			Description
(A-1) 	(A-2) 	(A-3) 	<p>Emplacement : Ce décor se trouve sur le mur de la tour maîtresse, au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Chaque décor [peint a fresco] représente un motif géométrique de forme identitique, qui se compose de formes circulaires contenant des rosaces à six pétales. Les motifs A-1 et A-3 se ressemblent avec leur grand noyau au centre, tandis que le motif A-2 possède un petit noyau mais dont le tracé des rayons est plus long que celui des motifs A-1 et A-3. Les informations fournies par O.Pelletier indiquent que les caractéristiques de ce décor appartiennent aux graffitis. Ils sont regroupés sur le mur.</p> <p>La forme et le décor présentent en premier temps un effet décoratif, mais il n'est pas évident d'en connaître le sens.</p>
<p>Datation : La tour où se trouve le décor a été construite pendant la second moitié du XIV^e siècle, mais a subi un réaménagement intérieur dès le XV^e siècle (réf M.Chalabi et O.Pelletier, « Maison forte, dite château du Cingle », Les maisons forte du canton de Crémieu). Néanmoins, les caractéristiques de ces motifs ne semblent pas relever de notre période d'étude, du XIII^e au XVI^e siècle.</p>			

Tableau 9.4 Photographie de décor sculpté au motif géométrique en bas-relief situé sur un élément architectural d'une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan (A) vue d'ensemble

<p>Site : Manoir de la Tour Commune : Cheylas Datation : Probablement premier quart du XVI^e siècle</p>	<p style="text-align: center;">Description</p>
<p>(A)⁴⁵</p> 	<p>Emplacement : Le décor est rattaché au mur au niveau de la toiture de la tour d'escalier. Le motif entoure le corps de la tour.</p> <p>Description : Il s'agit de plaques sculptées en motif trilobé donnant un effet de répétition sur la tour.</p> <p>Datation : Le site a été mentionné dans le premier quart du XVI^e siècle (1515). L'état actuel du décor suggère une datation à l'époque de construction. Nous supposons donc que ce motif sculpté date probablement du premier quart du XVI^e siècle.</p>

⁴⁵ Documents triés par communes : « Cheylas », La Conservation du patrimoine de l'Isère (document consulté novembre 2014).

Tableau 9.5 Photographie de décor sculpté au motif armorié en bas-relief situé sur le mur d'une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Vertrieu Commune : Vertrieu Datation : Probablement XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Cette figure armoriée se situe sur le mur d'enceinte, en partie haute du site.</p> <p>Description : Le blason représente l'armoirie de la famille détentrice du site. La figure est encadrée dans la partie haute par un bandeau mouluré.</p> <p>Datation : Le site a été édifié dès le XIII^e siècle avec la construction de la haute cour, et a été complété au XV^e siècle avec la basse cour (réf O.Pelletier, « Maison forte, dite château Vieux », Les maisons forte du canton de Crémieu). Comme ce blason se situe sur le mur du côté de la basse cour, nous supposons qu'il date du XV^e siècle.</p>

Tableau 9.6 Photographie de décor sculpté au motif de personnage en bas-relief situé sur un élément architectural d'une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (A) vue d'ensemble

Site : Château du Verna Commune : Vernas Datation : Seconde moitié du XV ^e siècle	Description
(A) ⁴⁶ 	<p>Emplacement : La sculpture se trouve sur la base de la tourelle, mais est cachée par les combles de l'aile sud.</p> <p>Description : Ce décor se situe sur le culot sculpté, qui est la partie tombante des nervures de la voûte d'ogive. La forme et le décor sont similaires à deux figures présentées dans le tableau 10.8.a.</p> <p>Datation : La tourelle où se trouve la figure date de l'agrandissement du site, durant la seconde moitié du XV^e siècle, selon M.Chalabi et O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Verna », Les maisons fortes du canton de Crémieu. Il est possible que le décor ait été réalisé pendant cette période.</p>

⁴⁶ CHALABI Maryannick et PELLETIER Olivia, Château de Vernas, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1998.

Tableau 9.7 Photographie de décor sculpté au motif géométrique en ronde-bosse situé sur un élément architectural d'une résidence seigneuriale datée du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement fin du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Le décor se trouve dans une petite pièce (identifiée comme étant la salle des archives), située au 1^{er} étage de la tourelle orientée au sud.</p> <p>Description : Le décor mouluré se situe sur des culots sculptés, partie de la voûte d'ogive. La figure présente un motif de volute moulurée.</p> <p>Datation : La source de M.Chalabi et O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant », Les maisons forte du canton de Crémieu indique que la tourelle où se situe ce motif date probablement de la fin du XV^e siècle, c'est-à-dire de la construction de l'aile ouest dans la seconde moitié du XV^e siècle (la tourelle s'intègre à l'aile ouest). Nous supposons donc que ce décor date de la même période que la tourelle.</p>

Tableau 9.8 Photographies de décors sculptés au motif animalier en ronde-bosse situés dans des résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte de Jalionas Commune : Saint-Romain-de-Jalionas Datation : La datation n'est pas attestée mais probablement au XV^e siècle si nous tenons compte de la datation du site</p>		Description
<p>(A-1)</p>  <p>(A-2)</p> 	<p>(A-3)</p> 	<p>Emplacement : Ces éléments de sculptures se trouvent à l'intérieur du corps de logis, au rez-de-chaussée.</p> <p>Description : Les trois figures appartiennent au registre du bestiaire fantastique, mais nous pouvons constater leur caractère commun qui suggère un aspect monstrueux. Les indices en ce sens concernent les oreilles pointues dans l'image A-1 et les dents pointues des images A-2 et A-3. Ces éléments nous font penser à la figure des gargouilles. La figure A-2 peut être un dragon et la figure A-3 représente certainement un serpent.</p> <p>Néanmoins, le manque d'information sur leur emplacement ne permet pas de connaître la provenance de ces décors.</p> <p>Datation : La datation du site n'est pas évidente, mais les comptes rendus du site indiquent une existence depuis la seconde moitié du XV^e siècle.</p>

Tableau 9.8 (suite)

Site : Château Montchalin Commune : Courtenay Datation : La datation n'est pas attestée mais probablement à partir du XIV ^e siècle si nous tenons compte de la datation du site			Description
(A-1) 	(A-2) 	(A-3) 	<p>Emplacement : Les figures bestiaires se trouvent sur le mur du corps de logis, au niveau de la toiture (au-dessus du 2^e étage).</p> <p>Description : Chaque figure présente les caractéristiques du bestiaire imaginaire, ce qui les relie à la gargouille. Toutes ces figures sont rattachées au mur en donnant des formes saillantes. La figure A-3, avec son dos rond, sa langue tirée et son rictus grimaçant, exprime un caractère effrayant.</p> <p>Datation : L'édification du site date du XIV^e siècle, ce qui donne l'élément de datation de ce décor. Nous supposons donc que les décors sculptés possèdent une datation contemporaine à celle du site.</p>

Tableau 9.9 Photographies de décors sculptés au motif de personnages en ronde-bosse situés sur les éléments architecturaux de résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
(A) vue d'ensemble

Site : Château du Verna Commune : Vernas Datation : Seconde moitié du XV ^e siècle		Description
(A-1) ⁴⁷ 	(A-2) 	<p>Emplacement : Les sculptures se trouvent sur les culots sculptés formant la partie tombante des nervures de la voûte d'ogive. La voûte se situe dans une pièce, au 5^e étage de la tour d'escalier en vis. Elle est accolée à la tour maîtresse dans l'aile sud.</p> <p>Description : Les figures, simplifiées à l'extrême, représentent les visages de deux personnages se ressemblant et dotés de la même forme d'yeux, de nez, de bouche et d'oreilles. Le traitement du décor est assez neutre, les visages n'arborant aucune expression.</p> <p>Datation : La tour d'escalier en vis où se trouvent ces figures date de l'agrandissement du site au cours de la seconde moitié du XV^e siècle, selon M.Chalabi, O.Pelletier, « Château de Verna », Les maisons fortes du canton de Crémieu. Il est possible que les décors ont été réalisés pendant cette période.</p>

⁴⁷ CHALABI Maryannick et PELLETIER Olivia, Château de Vernas, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes, Lyon, 1998.

Tableau 9.9 (suite)

(A) vue d'ensemble

<p>Site : Maison forte Montplaisant Commune : Saint-Hilaire-de-Brens Datation : Probablement fin du XV^e siècle</p>	<p>Description</p>
<p>(A)</p> 	<p>Emplacement : Le décor se trouve dans une petite pièce (identifiée comme étant la salle des archives), située au 1^{er} étage de la tourelle orientée au sud.</p> <p>Description : Le décor mouluré se situe sur des culots sculptés faisant partie de la voûte d'ogive. La figure représente un personnage en torse sculpté. Nous pouvons identifier une partie du visage, mais les éléments restants ne permettent pas de déterminer son expression.</p> <p>Datation : La fiche de prospection d'O.Pelletier, « Maison forte, dite château de Montplaisant », Les maisons forte du canton de Crémieu, indique que la tourelle date de la fin du XV^e siècle, c'est-à-dire de la construction de l'aile ouest durant la seconde moitié du XV^e siècle (la tourelle s'intègre à l'aile ouest). Nous supposons donc que ce décor date sans doute de la même période.</p>

Tableau 9.9 (suite)

Site : Maison forte Montagnieu Commune : Soleymieu Datation : Probablement XV ^e siècle				Description
(A-1)  <p>La sculpture A-1 représente la figure d'un ange (identifiée par les ailes) tenant un objet non identifié dans ses mains (blason ?).</p>	(A-2)  <p>La sculpture A-2 représente la figure d'une femme (identifiée par la longue chevelure). Celle-ci tient aussi un objet non identifié dans ses mains (blason ?).</p>	(A-3)  <p>La sculpture A-3 représente la figure d'un ange (identifiée par les ailes), tenant peut-être un livre dans ses mains.</p>	(A-4)  <p>La sculpture A-4 représente la figure d'un homme (identifiée par la courte chevelure). Celle-ci tient également un objet non identifié dans ses mains. Ces restes évoquent un oiseau, ailes déployées (?).</p>	<p>Emplacement : Les décors se trouvent dans une petite pièce (identifiée comme étant l'espace de prière), au sommet de la tourelle.</p> <p>Description : Le cycle de décors se situe sur des cu-lots sculptés faisant partie de l'ogive tombante. Nous avons quatre figures sculptées représentant différents personnages. Les yeux sont remarquables par le détail des pupilles. Les chevelures et les attributs (ailes) permettent d'identifier les caractéristiques de chaque figure. La présence éventuelle d'un oiseau sur le quatrième personnage, fait penser à l'aigle de Saint Jean. Les quatre personnages pourraient être les quatre évangélistes, Mathieu, Marc, Jean et Luc, tenant des représentations du bœuf, du lion, de l'aigle et de l'ange du tetramorphe. Cette explication concorde avec la fonction de chapelle de cette petite salle.</p>
<p>Datation : Le site a été construit au XIV^e siècle et a subi des transformations au XV^e siècle. Les informations fournies par O.Pelletier, « Maison forte Montagnieu », Maisons fortes du canton de Crémieu indiquent que la tour d'escalier et la tourelle datent de la période de transformation. Par conséquent, nous supposons que la série de sculptures date du XV^e siècle.</p>				

Tableau 9.9 (suite)

(A) vue d'ensemble

<p>Site : Château Demptézieu Commune : Saint-Savin Datation : Probablement fin du XV^e siècle</p>		Description
<p>(A-1)</p> 	<p>(A-2)</p> 	<p>Emplacement : Les décors se trouvent à l'extrémité de la bande moulurée qui encadre la partie haute des fenêtres, au 1^{er}, 2^e et 3^e étage de la tour d'escalier.</p> <p>Description : Chaque décor se compose d'une figure de personnage sculpté. Ces derniers sont vêtus d'une tunique longue soigneusement pliée et tiennent un phylactère (certains personnages possèdent un phylactère doté d'une inscription, comme la figure A-1). Le traitement des visages démontre la finesse des traits, donnant visiblement pour certains figures une expression, en particulier la figure A-1. Celle-ci exprime peut-être la peur. Une autre remarque intéressante concerne le mouvement des figures : certaines se tournent vers la gauche et les autres vers la droite.</p> <p>Datation : La tour d'escalier à vis et les fenêtres à croisée ornées du motif des personnages sculptés ont été édifiées à la fin du Moyen-Âge, selon la documentation du Conseil général de l'Isère (fiche n°8503). Celle-ci nous informe également sur un détail découvert sur l'une des figures, c'est-à-dire un bâton écoté : cet objet est souvent associé aux armes de la famille Alleman. Elle possède la seigneurie depuis 1484. Il est donc possible que ces décors datent de la fin du XV^e siècle.</p>
<p>(A-3)</p> 	<p>(A-4)</p> 	

Tableau 9.9 (suite)

(A) vue d'ensemble

Site : Château Demptézieu Commune : Saint-Savin Datation : Probablement fin du XV ^e siècle		Description
(A-5) 	(A-6) 	<p>Les renseignements sur l'emplacement et de datation restent les mêmes que ceux relatifs aux figures présentées ci-dessus.</p> <p>Néanmoins, nous souhaitons ajouter quelques détails particuliers. Ces deux figures font partie de la série de sculptures présentées ci-dessus. La figure A-6 est intéressante car le personnage porte un écu armoirié. Le détail de l'armoirie est très visiblement présenté.</p>

Tableau 9.1.a Figures sculptées en bas-relief situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Grésivaudan et du Viennois

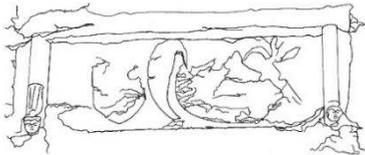
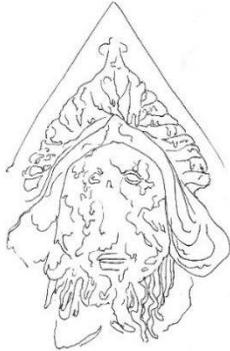
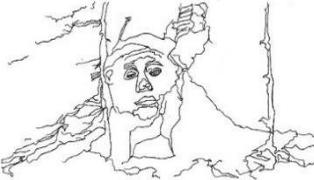
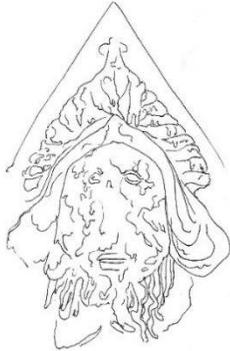
Motif animalier	
	
Château de Mépieu	Maison forte du Carroz
Motif de personnage	
	
	
Maison forte de Jail	Maison forte du Carroz

Tableau 9.2.a Figures sculptées en ronde-bosse situées dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois

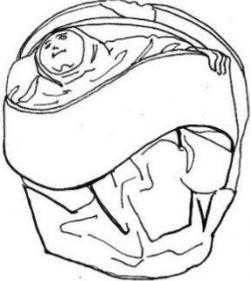
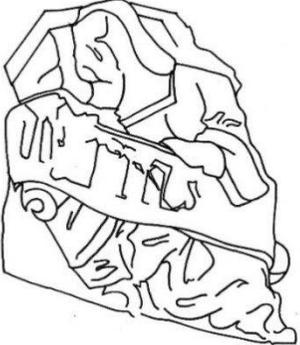
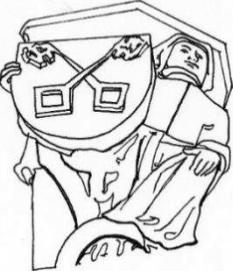
Motif de personnage en cycle historié			
			
Château Demptézieu			
			
Château Demptézieu			

Tableau 9.2.a (suite)

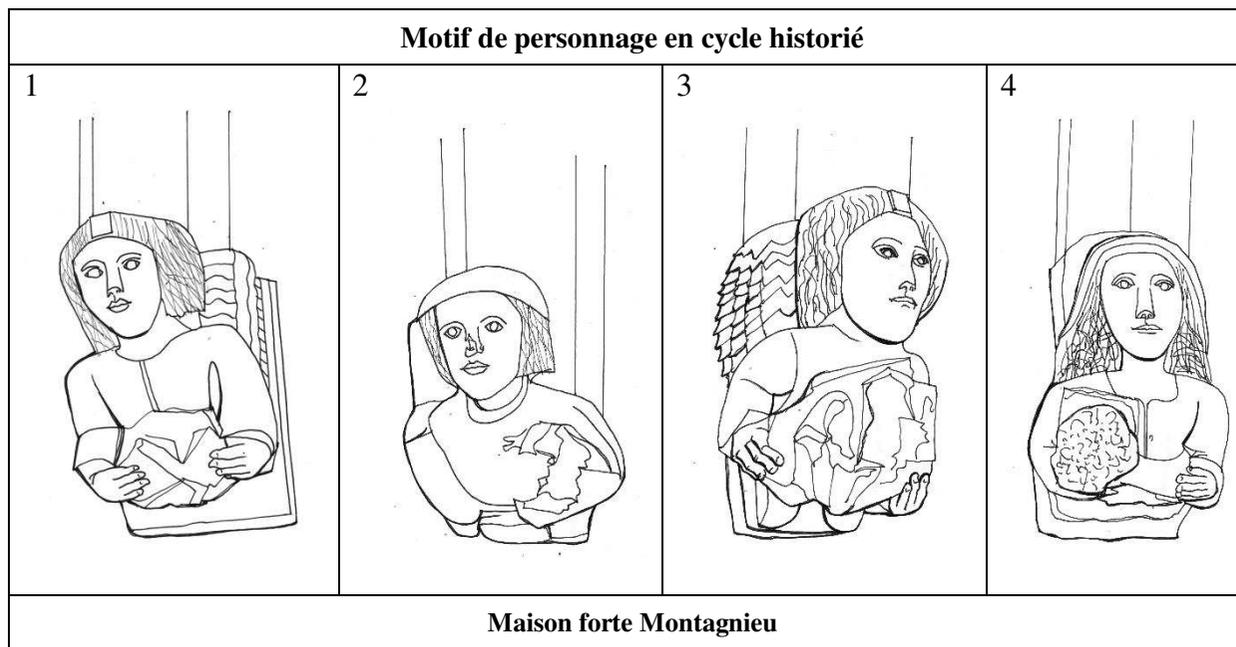


Tableau 9.10 Photographies de décors sculptés aux motifs gravés situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

			<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Les caractéristiques de ces motifs ne semblent pas relever de notre période d'étude, du XIII^e au XVI^e siècle</p>
Maison forte du Cingle			

Tableau 9.11 Photographies de décors sculptés en bas-relief situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois. Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

	<p>Datation connue pour le site : XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>		<p>Datation connue pour le site : La seconde moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la seconde moitié du XV^e siècle</p>
Maison forte Vertrieu		Château du Verna	
	<p>Datation connue pour le site : Le premier quart du XVI^e siècle (1515)</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au premier quart du XVI^e siècle</p>		
Manoir de la Tour			

Tableau 9.12 Photographies de décors sculptés en ronde-bosse situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (I)
Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

			<p>Datation connue pour le site : XIV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XIV^e siècle</p>	
<p>Château Montchalin</p>				
				<p>Datation connue pour le site : Construit au XIV^e siècle mais a subi des transformations au XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement au XV^e siècle</p>
<p>Maison forte Montagnieu</p>				

Tableau 9.13 Photographies de décors sculptés en ronde-bosse situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans les régions du Viennois (II)

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

		<p>Datation connue pour le site : La seconde moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la seconde moitié du XV^e siècle</p>
<p>Maison forte Montplaisant</p>		
		 <p>Datation connue pour le site : La seconde moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la seconde moitié du XV^e siècle</p>
<p>Maison forte de Jalionas</p>		

Tableau 9.14 Photographies de décors sculptés en ronde-bosse situés dans les résidences seigneuriales datées du XIII^e au XVI^e siècle dans la région du Viennois (III)

Présentation de la datation du site et hypothèse de datation du décor

		<p>Datation connue pour le site : La seconde moitié du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la seconde moitié du XV^e siècle</p>		
Château du Verna		Château Demptézieu		
				<p>Datation connue pour le site : Le dernier quart du XV^e siècle</p> <p>Hypothèse de datation de décor : Probablement à la fin du XV^e siècle</p>
Château Demptézieu				

Tableau 9.15 Photographies de décors sculptés situés dans les résidences seigneuriales datées du XIV^e au XV^e siècle dans la région du Viennois

XIV ^e siècle		XV ^e siècle	
			
Château Montchalain		Maison forte Vertrieu	
XV ^e siècle			
			
Maison forte Montagnieu			

Tableau 9.16 Photographies de décors sculptés situés dans les résidences seigneuriales datées du XV^e dans les régions du Viennois

Seconde moitié du XV ^e siècle			
			
Château du Verna			Maison forte Montplaisant
Seconde moitié du XV ^e siècle			
			
Maison forte Montplaisant	Maison forte de Jalionas		

Tableau 9.17 Photographies de décors sculptés situés dans les résidences seigneuriales datées du XV^e au XVI^e siècle dans les régions du Grésivaudan et du Viennois

Fin XV^e – début XVI^e siècle			
			
Château Demptézieu			
Fin XV^e – début XVI^e siècle		Première moitié du XVI^e siècle	
			
Château Demptézieu		Manoir de la Tour	

Classement de la superficie du bâtiment en fonction du nombre de décors

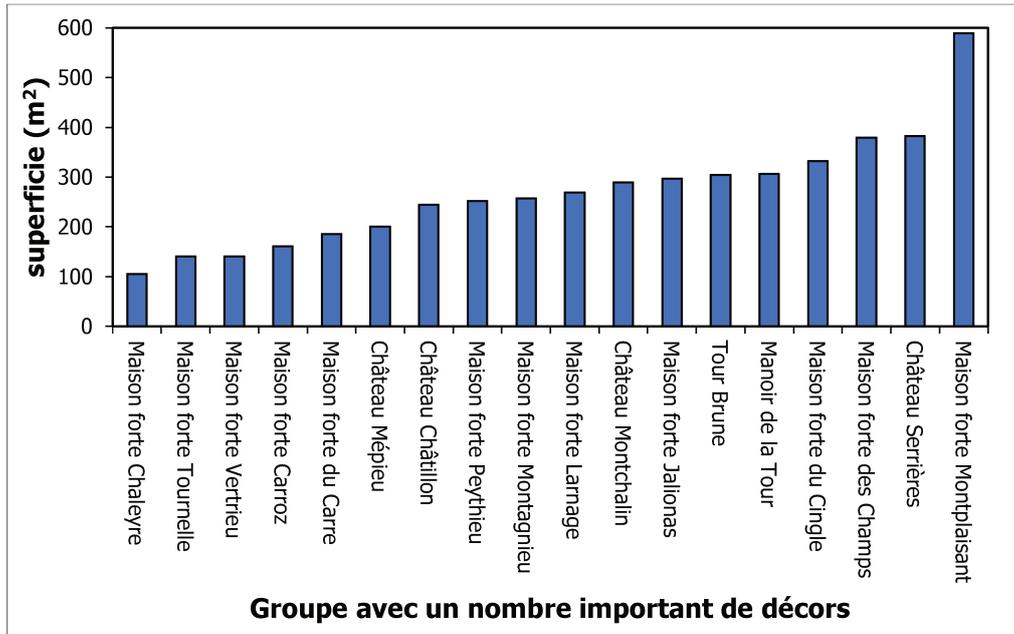


Figure 6.1 Graphique présentant la superficie du bâtiment des sites appartenant au groupe des sites ayant un nombre important de décors (groupe 1)

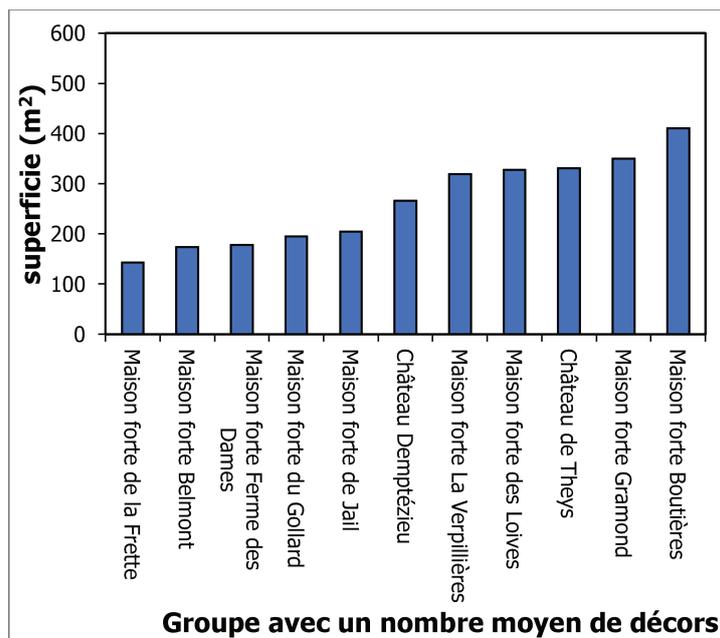


Figure 6.2 Graphique présentant la superficie du bâtiment des sites appartenant au groupe ayant un nombre moyen de décors (groupe 2)

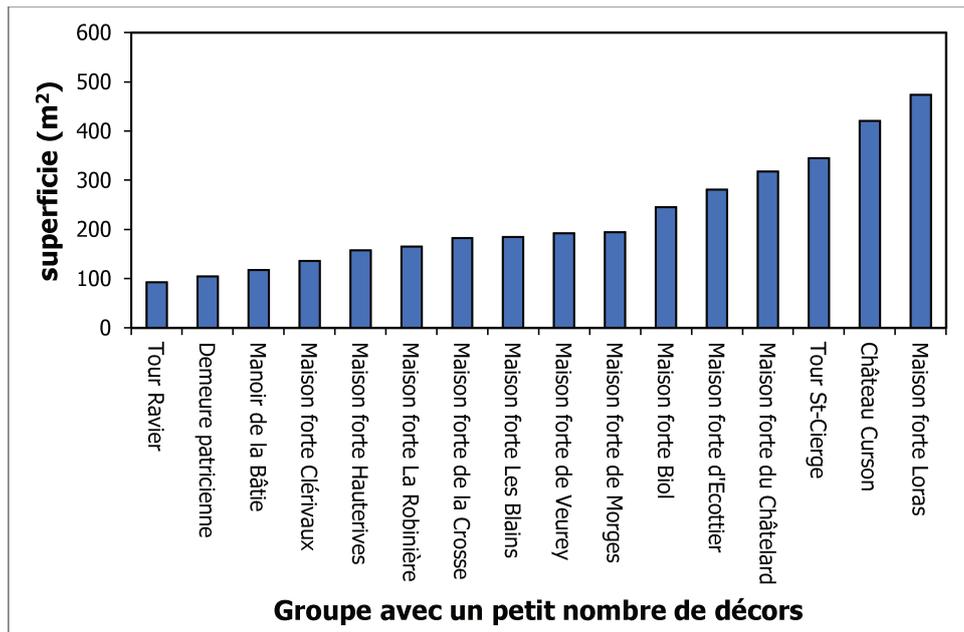
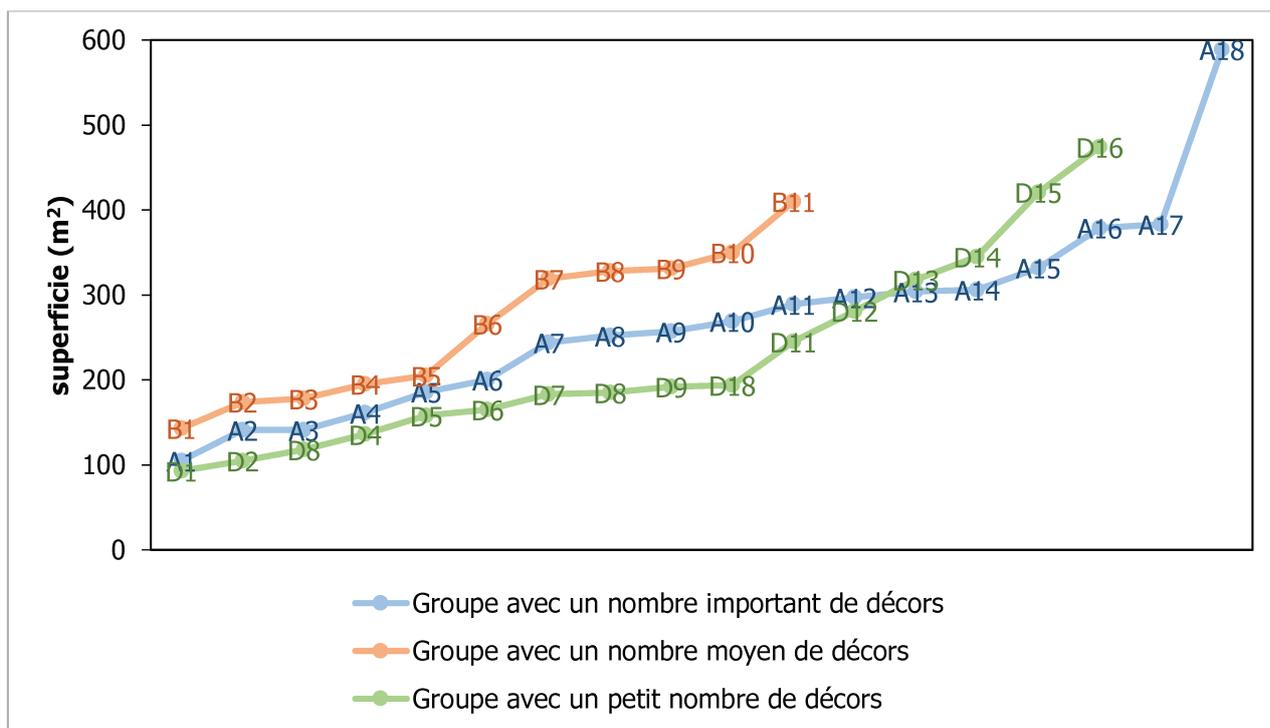


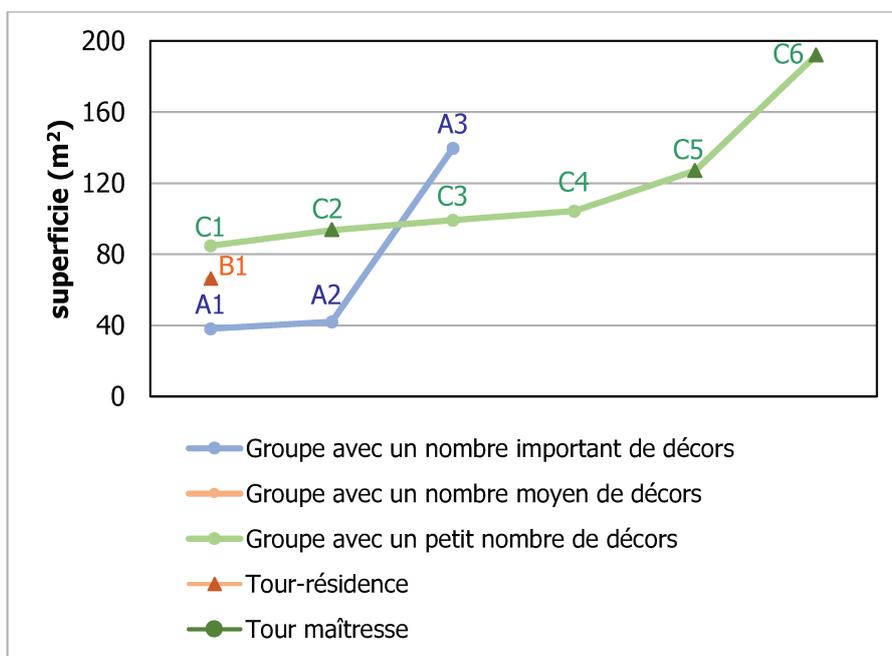
Figure 6.3 Graphique présentant la superficie du bâtiment des sites appartenant au groupe avec un petit nombre de décors (groupe 3)



Groupe avec un nombre important de décors			Groupe avec un nombre moyen de décors			Groupe avec un petit nombre de décors		
Ordre	Sites	Superficie (m ²)	Ordre	Sites	Superficie (m ²)	Ordre	Sites	Superficie (m ²)
A1	Maison forte Chaleyre	105	B1	Maison forte de la Frette	143	C1	Tour Ravier	93
A2	Maison forte Tournelle	141	B2	Maison forte Belmont	174	C2	Demeure patricienne	105
A3	Maison forte Vertrieu	141	B3	Maison forte Ferme des Dames	178	C3	Manoir de la Bâtie	118
A4	Maison forte Carroz	161	B4	Maison forte du Gollard	195	C4	Maison forte Clérivaux	136
A5	Maison forte du Carre	186	B5	Maison forte de Jail	205	C5	Maison forte Hauterives	158
A6	Château Mépieu	200	B6	Château Demptézieu	266	C6	Maison forte La Robinière	165
A7	Château Châtillon	244	B7	Maison forte La Verpillières	319	C7	Maison forte de la Crosse	183
A8	Maison forte Peythieu	252	B8	Maison forte des Loives	328	C8	Maison forte Les Blains	185
A9	Maison forte Montagnieu	257	B9	Château de Theys	331	C9	Maison forte de Veurey	192
A10	Maison forte Larnage	269	B10	Maison forte Gramond	350	C10	Maison forte de Morges	194
A11	Château Montchalin	289	B11	Maison forte Boutières	410	C11	Maison forte Biol	245
A12	Maison forte Jalionas	297				C12	Maison forte d'Ecottier	281
A13	Tour Brune	304				C13	Maison forte du Châtelard	318
A14	Manoir de la Tour	306				C14	Tour St-Cierge	345
A15	Maison forte du Cingle	332				C15	Château Curson	421
A16	Maison forte des Champs	379				C16	Maison forte Loras	474
A17	Château Serrières	383						
A18	Maison forte Montplaisant	589						

Figure 6.4 Graphique présentant la superficie des bâtiments des sites, par groupe, en fonction du nombre de décors trouvés

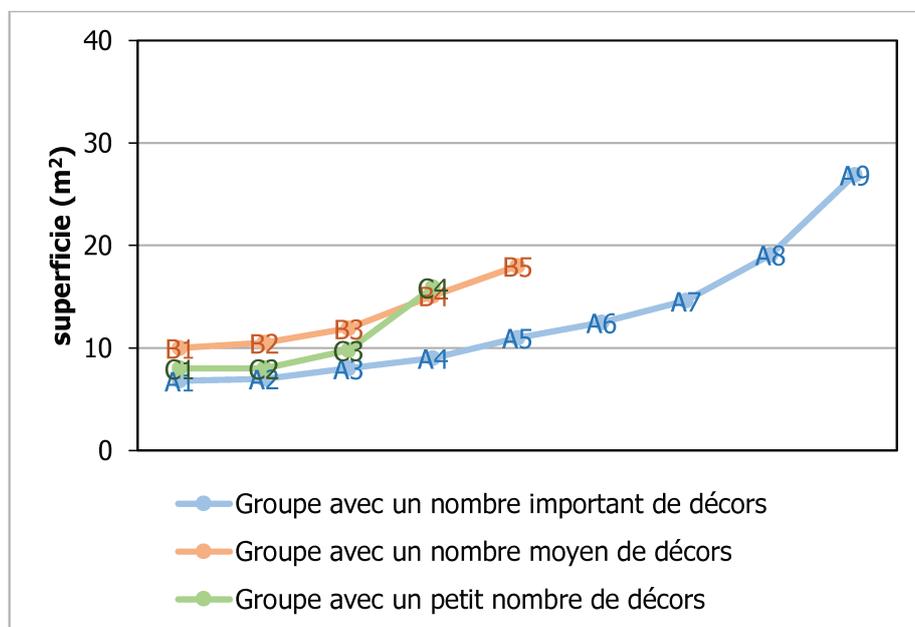
**Classement des tours en fonction de leur superficie et du nombre de décors
La tour maîtresse et la tour-résidence**



Groupe avec un nombre important de décors			Groupe avec un nombre moyen de décors			Groupe avec un petit nombre de décors		
Ordre	Sites	superficie (m ²)	Ordre	Sites	superficie (m ²)	Ordre	Sites	superficie (m ²)
A1	Maison forte du Cingle	38.1	B1	Maison forte des Loives	65.5	C1	Maison forte Loras	84.8
A2	Château Serrières	42				C2	Tour Ravier	93.6
A3	Maison forte Montplaisant	139.7				C3	Tour St-Cierge	99.3
						C4	Maison forte du Châtelard	104.4
						C5	Maison forte Hauterives	127
						C6	Maison forte de Veurey	192

Figure 6.5 Graphique présentant la superficie des tours maîtresses et des tours-résidence, par groupe, en fonction du nombre de décors trouvés

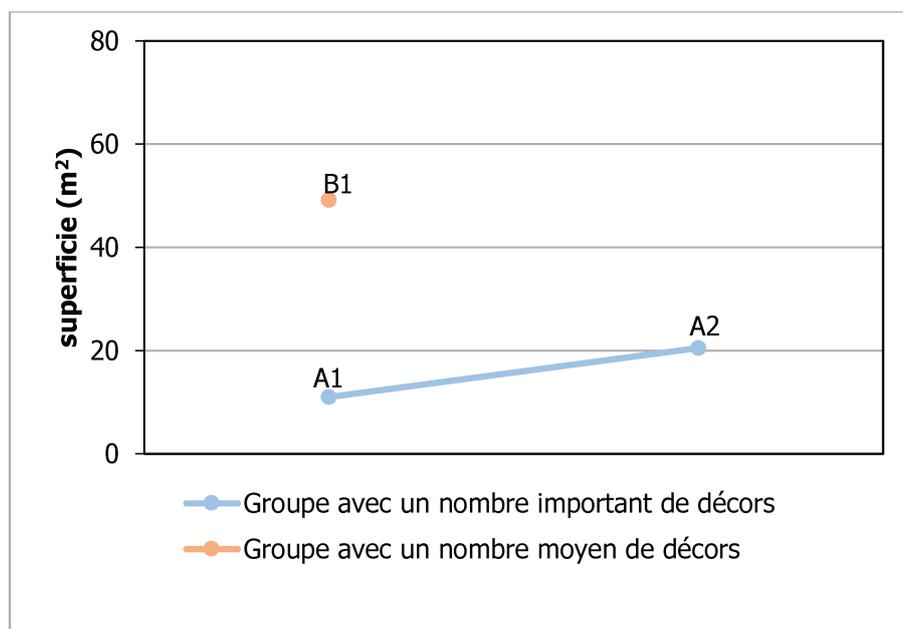
La tour d'escalier



Groupe avec un nombre important de décors			Groupe avec un nombre moyen de décors			Groupe avec un petit nombre de décors		
Ordre	Sites	superficie (m ²)	Ordre	Sites	superficie (m ²)	Ordre	Sites	superficie (m ²)
A1	Maison forte Chaleyre	6.8	B1	Maison forte de Jail	10	C1	Maison forte Biol	8
A2	Maison forte Montagnieu	7	B2	Maison forte Gramond	10.5	C2	Manoir de la Bâtie	8
A3	Maison forte Tournelle	8	B3	Maison forte La Verpillières	11.9	C3	Maison forte La Robinière	9.8
A4	Maison forte Peythieu	9	B4	Château Demptézieu	15.1	C4	Maison forte du Châtelard	15.9
A5	Maison forte du Carre	11	B5	Maison forte Ferme des Dames	18			
A6	Château Châtillon	12.5						
A7	Maison forte Larnage	14.6						
A8	Manoir de la Tour	19.1						
A9	Château Montchalin	26.9						

Figure 6.6 Graphique présentant la superficie des tours d'escalier, par groupe, en fonction du nombre de décors trouvés

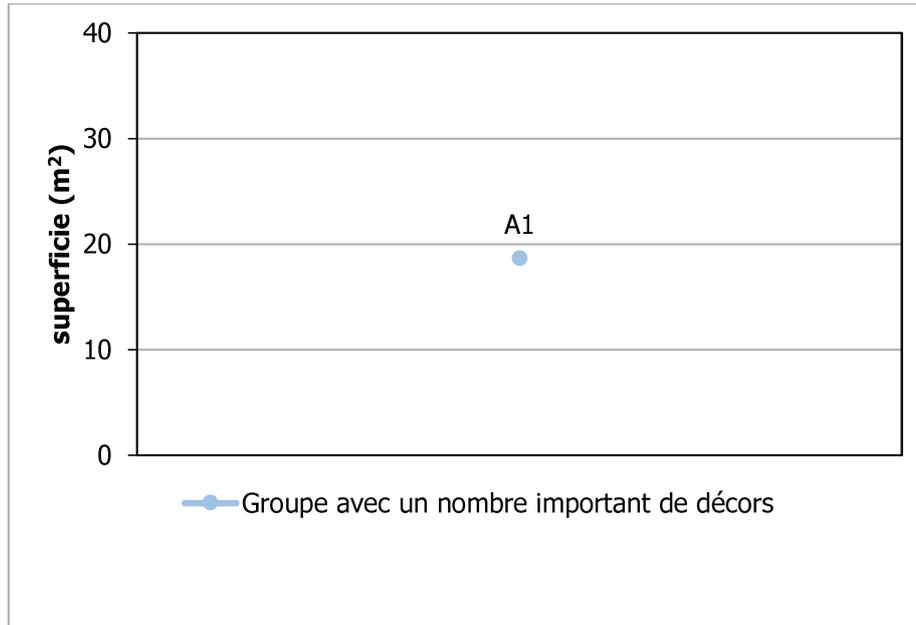
Autres tours



Groupe avec un nombre important de décors			Groupe avec un nombre de décors		
Ordre	Sites	superficie (m²)	Ordre	Sites	superficie (m²)
A1	Château Serrières	11	B1	Maison forte Boutières	49.2
A2	Château Châtillon	20.5			

Figure 6.7 Graphique présentant la superficie des autres tours, par groupe, en fonction du nombre de décors trouvés

La tour colombier



Groupe avec un nombre important de décors		
Ordre	Site	superficie (m ²)
A1	Maison forte du Cingle	18.7

Figure 6.8 Graphique présentant la superficie de la tour colombier, par groupe, en fonction du nombre de décors trouvés

Tableau 6.1 Présentant l'emplacement des portes décorées situant sur le bâtiment, par niveau et par type de pièces

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièces										
		Rez-de-chaussée					1 ^e étage				2 ^e étage	
		Porche d'entrée	Porte d'entrée	Porte à l'intérieur	Grande pièce	Pièce	Porte à l'étage	Porte à l'intérieur	Grande pièce	Pièce	Porte à l'intérieur	Grande pièce
Château de Châtillon	1						1	1				
Maison forte de Boutières	1		1		1							
Tour Brune	1		1		1							
Maison forte Jalionas	1			1		1						
Maison forte du Carre	1	1										
Maison forte Vertrieu	1						1	1				
Maison forte Belmont	1		1									
Maison forte Ferme des Dames	1	1										
Maison forte Mollard-Ronde	1		1			1						
Maison forte de Jail	1	1										
Maison forte de la Frette	1						1	1				
Maison forte de la Crosse	1			1		1						
Château Curson	1		1			1						
Maison forte Hauterives	1						1	1				
Maison forte d'Ecottier	1		1			1						
Château Bayard	1	1										
Maison forte de Morges	1			1	1							
Total	20	4	8	3	3	7	2	3	5	0	0	0

Tableau 6.2 Présentant l'emplacement des fenêtres décorées situant sur le bâtiment, par niveau et par type de pièces

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièces											
		Rez-de-chaussée			1 ^e étage			2 ^e étage			3 ^e étage		
		Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce
Château de Châtillon	1	1			1								
	1				1			1					
Manoir de la Tour	1				1								
	1				1			1					
Maison forte Carroz	1				1								
	1				1			1					
Maison forte de Boutières	1				1						1		
	1				1						1		
Maison forte Lens-Lestang	1	1											1
	1				1						1		
Maison forte Chaleyre	1	1*									1		
	1				1								1
Maison forte Montplaisant	1				1						1		
	1				1						1		
	1	1											1
Tour Brune	1							1					1
Maison forte Jalionas	1										1		1
	1				1						1		
Maison forte Tournelle	1							1					1
	1				1						1		
	1	1											1
	1	1											1

Tableau 6.2 (suite)

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièces											
		Rez-de-chaussée			1 ^e étage			2 ^e étage			3 ^e étage		
		Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce
Maison forte Tournelle	1	1											1
Château de Serrières	1				1								1
Maison forte du Cingle	1				1								1
Maison forte Vertrieu	1	1											1
Maison forte Gramond	1				1								1
Maison forte de Jail	1				1								1
Château Curson	1				1								1
Maison forte Clérivaux	1				1				1				1
Château Bayard	1	1											1
Maison forte de la Frette	1				1								1
Château Montchalin	1							1					1
Maison forte Larnage	1	1											1
Total	44	9			29			4				1	25

N.B 1* signifie l'encadrement de fenêtre se trouve dans une grande salle

Tableau 6.3 (suite)

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièce												
		Rez-de-chaussée			1 ^e étage			2 ^e étage			3 ^e étage			
		Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	Nombre	Grande pièce	Pièce	
Maison forte Ferme des Dames	1				1							1		
Maison forte Mollard-Ronde	1				1							1		
Maison forte de la Frette	1				1							1		
Maison forte Hauterives	1	1										1		
Château de Serrières	1				1							1		
Total	27	5			18			2				2	21	6

Tableau 6.4 Présentant l'emplacement des coussièges relié avec le type de fenêtres et le type de coussiège.

Sites	Nombre	Type de fenêtre				Type de coussiège	
		Fenêtre à croisée	Fenêtre à demi-croisée	Fenêtre au linteau plat	Fenêtre avec arc brisé	Coussiège simple	Coussiège double
Maison forte de Boutières	1	1					1
Maison forte Chaleyre	1	1					1
	1			1			1
	1			1			1
Maison forte Montplaisant	1			1		1	
	1			1			1
	1			1		1	
	1			1			1
Maison forte Peythieu	1			1		1	
Maison forte Montagnieu	1	1					1
	1			1		1	
Maison forte Tournelle	1	1					1
Maison forte du Cingle	1		1			1	
	1			1			1
Maison forte Vertrieu	1		1			1	
	1		1			1	
	1		1			1	
Maison forte du Gollard	1	1					1
Maison forte des Loives	1			1		1	

Tableau 6.4 (suite)

Sites	Nombre	Type de fenêtre				Type de coussiège	
		Fenêtre à croisée	Fenêtre à demi-croisée	Fenêtre au linteau plat	Fenêtre avec arc brisé	Coussiège simple	Coussiège double
Maison forte Ferme des Dames	1	1					1
	1		1			1	
Maison forte Mollard-Ronde	1			1		1	
Maison forte de la Frette	1				1		1
Maison forte Hauterives	1		1			1	
	1			1		1	
Château de Serrières	1	1					1
Total	27	7	5	14	1	13	14

Tableau 6.5 Présentant l'emplacement des tourelles et des échauguettes situées sur le bâtiment, par niveau et par position en hauteur

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par position en hauteur						
		Rez-de-chaussée	Du 1 ^e étage au niveau de toiture	Du 2 ^e étage au niveau de toiture	Niveau de toiture	A l'angle du bâtiment	A la jonction de deux bâtiments	Intégré dans le corps du bâtiment
Château Montchalin	1				1	1		
Château Mépieu	1			1		1		
Maison forte Montplaisant	1		1				1	
Maison forte Jalionas	1			1		1		1
Château de Serrières	1				1	1		
Maison forte Vertrieu	1		1			1		
Maison forte Verpillière	1		1			1		
Total	8	0	3	3	2	6	1	1

Tableau 6.6 Présentant l'emplacement des bretèches situées sur le bâtiment, par niveau et par position en hauteur

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par position en hauteur	
		Niveau de toiture (au-dessus de 2 ^e étage)	Au-dessus de la porte
Château Montchalin	1	1	1
	1	1	1
Château de Serrières	1	1	1
	1	1	1
Total	4	4	4

Tableau 6.7 Présentant l'emplacement des meurtrières situées sur le bâtiment, par niveau

Sites	Nombre	Emplacement par niveau			
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus de 2 ^e étage
Maison forte Carroz	2	1	1		
Maison forte Vertrieu	2	2			
Maison forte Loras	4	4			
Total	8	7	1	0	0

Tableau 6.8 (suite)

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièce											
		Rez-de-chaussée	Grande pièce	Pièce	1 ^e étage	Grande pièce	Pièce	2 ^e étage	Grande pièce	Pièce	3 ^e étage	Grande pièce	Pièce
Maison forte Gramond	1				1							1	
Maison forte Ferme des Dames	1	1										1	
Maison forte Mollard-Ronde	1				1								1
Maison forte Les Blains	1	1										1	
Maison forte Saleton	1	1										1	
Maison forte Biol	1				1							1	
Maison forte d'Ecottier	1				1							1	
Maison forte Clérivaux	1	1											1
Maison forte de Morges	1	1										1	
Château Verna	1				1								1
total	40	21			18			1			0	28	12

Tableau 6.9 Présentant l'emplacement de décors peints situés dans le bâtiment, par niveau et par type de pièce

Sites	Nombre	Type de décor			Emplacement par niveau et par type de pièce						
		Teintes et motifs	Peinture murale	Cycle historié	Sous-sol	Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Grande pièce	Pièce	Chapelle
Maison forte Larnage	2	2					2		2		
	2		2				2		2		
Maison forte des Champs	1		1				1		1		
	3	3					3		3		
Maison forte Montplaisant	1			1		1					1
	2	2					2		2		
Tour Brune	2		2			1		1	1	1	
Maison forte du Cingle	1	1				1			1		
Maison forte Vertrieu	1		1				1		1		
Maison forte Belmont	1		1				1		1		
Maison forte du Gollard	1		1			1			1		
Maison forte des Loives	1			1				1	1		
	2		2			1	1		1	1	
Maison forte de la Frette	2		2				2		2		
Maison forte Les Blains	1		1			1			1		
	1			1			1				1
Maison forte Saleton	1		1				1		1		
	2	2					2			2	
Château de Brangues	1		1		1						1
Demeure patricienne	1		1			1					1
	2		2				2		2		
Château de Serrières	2	2					2		2		
Château de Theys	1			1			1		1		
Total	34	12	18	4	1	7	24	2	26	7	1

Tableau 6.10 Présentant l'emplacement de décors sculptés situés dans le bâtiment, par niveau, par type de pièce et par éléments architecturaux attachés

Sites	Nombre	Type de décor			Emplacement par niveau et par type de pièce						Eléments architecturaux attachés				
		Décor de moulure	Motif sculpté	Sculpture	Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus du 2 ^e étage	A l'extérieur du bâtiment	Grande pièce	Pièce	Porche d'entrée	Fenêtre	Tourelle	Cheminée
Maison forte Carroz*	2		2		2						2				2
Château Montchalin	3			3				3	3						
Château Mépieu*	1		1			1								1	
	1		1				1							1	
Maison forte des Champs*	1		1			1				1					
Maison forte Jalionas	3			3	3						3				
Maison forte Montplaisant*	1		1			1			1				1		
	1		1			1			1				1		
Maison forte Montagnieu*	1		1		1						1				1
Maison forte des Loives*	1		1				1		1						
Maison forte de Jail*	3		3		3				3				3		
Maison forte Vertrieu	1		1		1				1						
Total	19	0	13	6	10	4	2	3	12	1	6	3	2	2	3

N.B. * signifie renvoie aux décors sculptés sur des éléments architecturaux qui ont déjà été présentés dans les tableaux précédents

Tableau 6.11 (suite)

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de tours									
		Rez-de-chaussée		1 ^e étage		2 ^e étage		Type de tours			
		Porte d'entrée	Porte à l'intérieur	Porte à l'étage	Porte à l'intérieur	Porte à l'étage	Porte à l'intérieur	Tour d'escalier	Tour maîtresse	Tour colombier	Autres tours
Maison forte du Châtelard	1	1						1			
Maison forte La Robinière	1	1						1			
Total	29	23	2	1	3	0	0	24	2	0	3

Tableau 6.12 Présentant l'emplacement des fenêtres décorées situant sur la tour, par niveau et par type de tours

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de tours							
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	3 ^e étage	Type de tours			
						Tour d'escalier	Tour maîtresse	Tour colombier	Autres tours
Maison forte Larnage	1		1			1			
Château de Châtillon	1			1		1			
Manoir de la Tour	1		1			1			
Maison forte Lens-Lestang	1		1				1		
	1		3				3		
Maison forte Chaleyre	1		1			1			
Château Demptézieu	6		2	2	2	6			
Maison forte du Carre	1		1			1			
	1			1		1			
Maison forte Tournelle	1		1			1			
Maison forte du Cingle	1		1					1	
	1		1			1			
Maison forte Bourcieu	1			1		1			
	1				1	1			
Maison forte de Jail	1		1			1			
Maison forte Verpillière	1		1		1	1			
	1			1		1			
Maison forte de Commanderie	1		1			1			
Château Bayard	1			1					1
Maison forte du Châtelard	1		1				1		

Tableau 6.12 (suite)

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de tours							
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	3 ^e étage	Type de tours			
						Tour d'escalier	Tour maîtresse	Tour colombier	Autres tours
	1			1				1	
Maison forte de la	1			1				1	
Tour Saint-Cierge	1			1				1	
	6				6			6	
Maison forte Veurey (Tour des Templiers)	3			3				3	
Maison forte Loras	1		1			1			
Total	39	0	18	14	9	22	17	1	1

Tableau 6.13 Présentant l'emplacement des coussièges situés dans la tour par niveau et par type de pièce.

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de pièce											
		Rez-de-chaussée	Grande pièce	Pièce	1 ^e étage	Grande pièce	Pièce	2 ^e étage	Grande pièce	Pièce	3 ^e étage	Grande pièce	Pièce
Maison forte Tournelle	1				1								
Maison forte	1				1							1	
Hauterives	1				1							1	
Total	3	0			3			0			0	2	0

Tableau 6.14 Présentant l'emplacement des coussièges relié avec le type de fenêtre et le type de coussiège.

Sites	Nombre	Type de fenêtres		Type de coussiège	
		Fenêtre à croisée	Fenêtre à demi-croisée	Coussiège simple	Coussiège double
Maison forte Tournelle	1		1	1	
Maison forte	1	1			1
Hauterives	1	1			1
Total	3	2	1	1	2

Tableau 6.15 Présentant l'emplacement des tourelles et des échauguettes situées sur la tour, par niveau et par position en hauteur

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par position en hauteur		
		Du 1 ^e étage au niveau de toiture	Du 2 ^e étage au niveau de toiture	A la jonction entre tour et bâtiment
Maison forte Larnage	1	1		1
Manoir de la Tour	1		1	1
Maison forte Montagnieu	1		1	1
Total	3	1	2	3

Tableau 6.16 Présentant l'emplacement des bretèches situées sur la tour, par niveau et par position en hauteur

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par position en hauteur	
		Niveau de toiture (au-dessus de 2 ^e étage)	Au-dessus de la porte
Château Montchalin	1	1	1
Total	1	1	1

Tableau 6.17 Présentant l'emplacement des meurtrières situées sur la tour, par niveau

Sites	Nombre	Emplacement par niveau			
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus de 2 ^e étage
Château Mépieu	1				1
Maison forte du Carre	3		3		
Maison forte de Commanderie	1	1			
Maison forte Chaleyre	6			6	
Maison forte de Boutières	4	2	2		
Total	15	3	5	6	1

Tableau 6.18 Présentant l'emplacement des cheminées situées dans la tour, par niveau et par type de tour

Sites	Nombre	Emplacement par niveau et par type de tour								
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	3 ^e étage	Type de tours				
						Tour d'escalier	Tour maîtresse	Tour colombier	Autres tours	
Château de Serrières	1	1					1			
Total	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0

Tableau 6.19 Présentant l'emplacement de décors peints situés dans la tour, par niveau et par type de pièce

Sites	Nombre	Type de décor			Emplacement par niveau et par type de tour							
		Teintes et motifs	Peinture murale	Cycle historié	Sous-sol	Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Tour d'escalier	Tour maîtresse	Tour colombier	Autres tours
Maison forte Larnage	1	1					1					
Tour Ravier	1	1					1					1
Total	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1

Tableau 6.20 Présentant l'emplacement de décors sculptés situés sur la tour, par niveau, par lieu et par éléments architecturaux attachés

Sites	Nombre	Type de décor					Emplacement par niveau et par lieu					Éléments architecturaux attachés		
		Décor de moulure	Motif sculpté	Motif gravé	Sculpture	Groupe de figures sculptées	Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus du 2 ^e étage	A l'extérieur de la tour	Chapelle	Fenêtre	Tourelle
Maison forte Larnage	1	1					1							
	1	1						1						
Manoir de la Tour	1		1						1		1			
Maison forte Jalionas*	2		2							2		2		2
Château Demptézieu	3					3		1	1	1	3		3	
Maison forte Montagnieu*	1		1							1		1		1
	1					1				1		1		1
Maison forte du Cingle	3			3			3							
Château Verna	1		1					1						1
	1					1				1				
Maison forte Montplaisant	1					1				1				
Total	16	2	5	3	0	6	4	2	6	4	7	1	3	5

N.B. * signifie renvoie aux décors sculptés sur des éléments architecturaux qui ont déjà été présentés dans les tableaux précédents

Tableau 6.27 Présentant la superficie des pièces où se trouvent les décors, par étage et par pièce, sur les sites du groupe dotés d'un nombre important de décors (groupe 1)

Sites	Rez-de-chaussée				1 ^e étage		2 ^e étage		Au-dessus du 2 ^e étage	Remarques
	Bâtiment I		Bâtiment II		Bâtiment I		Bâtiment II	Bâtiment I	Bâtiment I	
	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 1	pièce 1	
Maison forte Larnage	68,4	25,96			57,96	26,85				La grande salle au 1 ^e étage possède une moindre superficie que la pièce 1 au rez-de-chaussée, mais les types de décor sont plus nombreux dans cette pièce.
Maison forte Bourcieu										La visite n'est pas autorisée pour ce site
Château Châtillon	75,6	29,66			23,9	23,33				La grande salle se trouve au rez-de-chaussée, avec une grande superficie et un décor soigné (la pièce 1 au 1 ^e étage a été réaménagée).
Manoir de la Tour										La visite n'est pas autorisée pour ce site
Maison forte Carroz	23,2		45,75		21,76	45,75				
Château Montchalin										La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'a pas été demandée
Maison forte Lens-Lestang										La visite n'est pas autorisée pour ce site
Château Mépieu	50									Les décors datant de l'époque se trouvent seulement dans la pièce 1
Maison forte Chaleyre										Nous ne possédons pas d'information
Maison forte des Champs										Nous ne possédons pas d'information
Maison forte Montplaisant			81,77		66,5		42	66,5		
Tour Brune		46,26						61,6		

Tableau 6.27 (suite)

Sites	Rez-de-chaussée				1 ^e étage		2 ^e étage	Au-dessus de 2 ^e étage	Remarques
	Bâtiment I		Bâtiment II		Bâtiment I		Bâtiment II	Bâtiment I	
	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 1	
Maison forte Jalionas									La 2 ^e visite n'est pas autorisée pour ce site
Maison forte Peythieu	104,28				104,28				
Maison forte Montagnieu	37,17				76,2			7,07*	*La superficie de la pièce située au sommet de la tourelle
Maison forte du Carre									La 2 ^e visite n'est pas autorisée pour ce site
Maison forte Tournelle	57,89				61,39				
Château de Serrières	135								
Maison forte du Cingle	38,14		26,57	63,28					
Maison forte Vertrieu					38,47				

N.B. **chiffre** signifie la superficie de la grande salle

Tableau 6.28 Présentant la superficie des pièces où se trouvent les décors, par étage et par pièce, sur les sites du groupe possédant un nombre moyen de décors (groupe 2)

Sites	Rez-de-chaussée		1 ^e étage		2 ^e étage		Au-dessus du 2 ^e étage		Remarques
	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	
Maison forte Belmont	36,54		39,69	35,91					
Maison forte du Gollard									Nous ne possédons pas d'information
Maison forte Boutières	58,9								Nous ne possédons pas d'information sur la pièce 1 au 1 ^e étage
Maison forte des Loives			17,16		110,51				
Maison forte Gramond	28,35		46,02						
Maison forte Ferme des Dames	48,22								Nous ne possédons pas d'information sur la pièce 1 au 1 ^e étage
Maison forte Mollard-Ronde									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'est pas autorisée
Château Demptézieu	57,66								La mesure de la superficie des pièces à l'étage n'est pas autorisée en raison du mauvais état du bâtiment
Maison forte de Jail									La visite intérieure n'est pas autorisée
Maison forte de la Frette									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'a pas été demandée
Maison forte La Verpillières									La visite intérieure n'est pas autorisée
Maison forte de Commanderie									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'a pas été demandée
Château de Theys			63,86						

Tableau 6.29 Présentant la superficie des pièces où se trouvent les décors, par étage et par pièce, sur les sites du groupe doté d'un petit nombre de décors (groupe 3)

Sites	Rez-de-chaussée		1 ^e étage		2 ^e étage		Au-dessus du 2 ^e étage		Remarques
	Bâtiment I		Bâtiment I		Bâtiment I		Bâtiment I		
	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	pièce 1	pièce 2	
Manoir de la Bâtie									Le décor ne se trouve pas à l'intérieur
Maison forte Les Blains									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'est pas autorisée
Maison forte Saleton									La visite n'est pas autorisée pour ce site
Maison forte Biol									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'a pas été demandée
Château de Brangues									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'a pas été demandée
Maison forte de la Crosse			23,68						
Château Curson									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'est pas autorisée
Maison forte Hauterives			46,30		35,54				
Maison forte d'Ecottier									La visite n'est pas autorisée pour ce site
Maison forte Clérivaux	37,73	24,44	94,93						
Tour Ravier			61						
Château Bayard									La visite intérieure n'est pas autorisée
Demeure patricienne	17,38		18,45						
Maison forte du Châtelard									La visite intérieure n'est pas autorisée
Maison forte de la Tour St-Cierge									La visite intérieure n'est pas autorisée
Maison forte Loras									La 2 ^e visite pour mesurer la superficie n'est pas autorisée

Tableau 6.30 Présentant la localisation de la grande salle (aula) et les indices permettant d'identifier la grande salle sur les sites du groupe doté d'un grand nombre de décors (groupe 1)

Sites	Nombre de grande salle	Emplacement				Critères permettant d'identifier la grande salle			Possibilité d'identifier la grande salle	
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus du 2 ^e étage	Grande superficie	Nombre et variété de décors	Qualité et type de décors	Présence d'éléments décorés à l'intérieur	Présence d'éléments décorés à l'extérieur
Maison forte Larnage	1		1			X		X		
Maison forte Bourcieu	1		1						X	
Château Châtillon	1	1				X		X		
Manoir de la Tour	1		1						X	
Maison forte Carroz	1		1				X	X		
Château Montchalin	1	1							X	
Maison forte Lens-Lestang	1		1							X
Château Mépieu	1	1				1		1		
Maison forte Chaleyre	1	1				1		1		
Maison forte des Champs	1		1			1	1	1		
Maison forte Montplaisant	1		1			1	1	1		
Tour Brune	1			1		1		1		
Maison forte Jalionas	1	1				1		1		
Maison forte Peythieu	1		1					1		
Maison forte Montagnieu	1		1			1	1	1		
Maison forte du Carre	1	1							1	
Maison forte Tournelle	1		1			1	1	1		
Château de Serrières	1		1			1	1			
Maison forte du Cingle	1	1				1	1	1		
Maison forte Vertrieu	1		1			1	1	1		
Total	20	7	12	1	0	13	8	14	4	1

Tableau 6.31 Présentant la localisation de la grande pièce (aula) et les indices permettant d'identifier la grande salle sur les sites du groupe doté d'un nombre moyen de décors (groupe 2)

Sites	Nombre de grande salle	Emplacement				Critères permettant d'identifier la grande salle			Possibilité d'identifier la grande salle	
		Rez-de-chaussée	1 ^e étage	2 ^e étage	Au-dessus du 2 ^e étage	Grande superficie	Nombre et variété de décors	Qualité et type de décors	Présence d'éléments décorés à l'intérieur	Présence d'éléments décorés à l'extérieur
Maison forte Belmont	1		1			1		1		
Maison forte du Gollard	1		1			1	1			
Maison forte Boutières	2	1	1			1			1	1
Maison forte des Loives	1			1		1		1		
Maison forte Gramond	1		1			1	1			
Maison forte Ferme des Dames	1		1			1			1	1
Maison forte Mollard-Ronde	1		1			1			1	1
Château Demptézieu	1	1				1			1	
Maison forte de Jail	1		1							1
Maison forte de la Frette	1		1			1	1	1		
Maison forte La Verpillières	1		1							1
Maison forte de Commanderie	1		1							1
Château de Theys	1		1			1	1	1		
Total	14	2	11	1	0	10	4	4	4	6

Tableau 6.32 Présentant la localisation de la grande salle (aula) et les indices permettant d'identifier la grande salle sur les sites du groupe doté d'un petit nombre de décors (groupe 3)

Sites	Nombre de grande salle	Emplacement				Critères permettant d'identifier la grande salle			Possibilité d'identifier la grande salle	
		Rez-de-chaussée bâtiment	1 ^e étage bâtiment/tour	2 ^e étage bâtiment	Au-dessus du 2 ^e étage	Grande superficie	Nombre et variété de décors	Qualité et type de décors	Présence d'éléments décorés à l'intérieur	Présence d'éléments décorés à l'extérieur
Manoir de la Bâtie	1		1						1	
Maison forte Les Blains	1	1				1		1		
Maison forte Saleton	1		1			1	1	1		
Maison forte Biol	1		1			1		1		
Château de Branges	Le site possède un décor peint dans une cave située au sous-sol									
Maison forte de la Crosse	1		1			1		1		
Château Curson	1		1			1			1	
Maison forte Hauterives	2		2			1		1	1	
Maison forte d'Ecottier	1		1			1		1		
Maison forte Clérivaux	1		1			1		1	1	
Tour Ravier	1		1			1		1		
Château Bayard	1		1						1	
Demeure patricienne	1		1					1		
Maison forte du Châtelard	1		1						1	
Tour St-Cierge	2		1	1					1	
Maison forte Loras	1		1						1	
Maison forte de Morges	1	1				1		1		
Château Verna	1		1						1	
Maison forte de Veurey	1			1					1	
Maison forte La Robinière	1	1				1		1		
Total	21	3	16	2	0	11	1	8	4	9