



N° d'ordre NNT : 2018LYSE2104

## THESE de DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Opérée au sein de

L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

**École Doctorale : ED 483 Sciences sociales**

Discipline : Histoire

Soutenue publiquement le 7 décembre 2018, par :

**Martine ZERAFFA**

---

**Max Schoendorff (1934-2012).**

*L'atelier, laboratoire de l'œuvre.*

---

Devant le jury composé de :

Marianne JAKOBI, Professeure des universités, Université Clermont-Ferrand 2, Présidente

Guillaume CASSEGRAIN, Professeur des universités, Université Grenoble Alpes, Examineur

Thierry DUFRÊNE, Professeur des universités, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Examineur

Sylvie RAMOND, Conservateur en Chef du Patrimoine, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Examinatrice

Laurent BARIDON, Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2, Directeur de thèse

## Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

**UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2**  
**ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES SOCIALE - ED 483**  
**LARHRA – LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES**

**THÈSE**

Pour obtenir le grade de  
**DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE LYON**  
Spécialité : Histoire de l'Art

présentée et soutenue publiquement le 13 septembre 2018 par

**MARTINE TALLET**

**MAX SCHOENDORFF (1934-2012),  
L'ATELIER, LABORATOIRE DE L'ŒUVRE**

Sous la direction de Monsieur le Professeur Laurent Baridon

**VOLUME III INVENTAIRE**

Membres du jury :

Laurent Baridon, Professeur d'Histoire de l'Art contemporain  
Université Lumière Lyon II

Guillaume Cassegrain, Professeur d'Histoire de l'Art moderne  
Université Grenoble Alpes

Thierry Dufrêne, Professeur d'Histoire de l'Art contemporain  
Université Paris Nanterre

Marianne Jakobi, Professeur d'Histoire de l'Art contemporain  
Université Clermont Auvergne

Sylvie Ramond, Conservateur en chef du Patrimoine  
Directeur du Musée des Beaux-Arts de Lyon




# **SOMMAIRE**









**Inventaire peinture p. 4 - 57**










**Inventaire édition p. 59 - 78**

**Inventaire graphique p. 80 - 264**









# Inventaire peinture








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
4	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	64,4	50,0	coll. de l'artiste			
5	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	65,0	50,0	coll. de l'artiste			
6	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	64,8	49,8	coll. de l'artiste			
7	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	63,0	48,0	coll. de l'artiste			
8	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	62,5	48,0	coll. de l'artiste			
9	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	62,8	47,8	coll. de l'artiste			
10	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	34,3	53,3	coll. de l'artiste			








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
11	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	60,0	73,0	coll. de l'artiste			
12	1951	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache sur papier	65,5	50,0	coll. de l'artiste			M Schoendorff 16.VII.51 (recto)
13	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur Isorel	24,3	32,3	coll. de l'artiste			Schoendorff Rémy, M Schoendorff (recto)
14	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur Isorel	24,0	18,0	coll. de l'artiste			Max S (recto)
15	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	27,0	22,0	coll. de l'artiste			
16	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur Isorel	19,0	24,4	coll. de l'artiste			
17	1951	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton	23,8	31,8	coll. de l'artiste			Max S (étoile) août 51
18	1952	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache sur papier	65,5	50,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 52 (recto)








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
19	1952	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	55,0	46,0	coll. de l'artiste			Max S (étoile) 52 (recto)
20	1952	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	55,0	46,0	coll. de l'artiste			Max Shoendorff 52 (recto)
21	1952	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	25,0	35,5	coll. de l'artiste			Max S (étoile) 52 (recto)
22	1952	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	18,0	22,8	coll. de l'artiste			K-79 Max (recto)
23	1953	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	55,0	44,0	coll. de l'artiste			Max Shoendorff juillet 53 (recto)
24	1954	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	18,0	22,8	coll. de l'artiste			K-81 Max (recto)
25	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	37,5	25,0	coll. de l'artiste			Max S 82
26	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur bois	20,8	30,0	coll. de l'artiste			M Schoendorff (recto)
27	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	23,0	30,5	coll. de l'artiste			M Schoendorff (recto)











	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
28	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile	38,0	46,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 82 (recto)
29	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile	27,0	41,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 82 (recto)
30	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile	33,0	24,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 82 (recto)
31	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile	38,0	46,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 82 (recto)
32	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte	46,0	55,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff 83 (recto)
33	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur carton bois	46,0	61,0	coll. de l'artiste			
34	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile	32,5	40,0	coll. de l'artiste			
35	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile de lin	46,0	38,0	coll. de l'artiste	Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965, Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965		Max Schoendorff (recto)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
36	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile de lin (à l'envers)	100,0	100,0	coll. de l'artiste			
37	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile de lin (à l'envers)	91,5	60,0	coll. de l'artiste			
38	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur carton bois	32,5	22,5	coll. part.			
39	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur carton bois	40,6	39,8	coll. de l'artiste			
40	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	65,0	54,0	coll. de l'artiste			
41	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	65,0	54,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff (étiquette sur la baguette d'encadrement)
42	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	61,0	50,0	coll. de l'artiste			Max Schoendorff (recto)






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
43	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	116,0	80,5	coll. de l'artiste			
44	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur verso de toile de lin	55,0	38,0	coll. de l'artiste			
45	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	130,0	81,0	coll. de l'artiste			
46	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	27,5	22,0	coll. de l'artiste			
47	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	18,8	24,0	coll. de l'artiste			
48	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	21,7	32,8	coll. de l'artiste			M Schoendorff (recto)
49	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	61,0	50,0	coll. de l'artiste			







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
50	1957 avant	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	81,0	100,0	coll. de l'artiste		N/B Marcel Michaud, «Lyon et l'art contemporain », <i>La Revue du bien vivre</i> , hiver 1957, p. 57	
51	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur fibre de bois	41,0	33,0	coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965		Max Schoendorff 56 (recto)
52	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	33,0	24,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, 17.09-09.11.1980, n° 1		
53	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	33,0	24,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, 17.09-09.11.1980, n° 3		
54	1957			<i>Peinture blanche</i>	huile sur toile	100,0	81,0	non localisé			
55	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	97,0	130,3	coll. part.	<i>Lyon et les arts, Influence Lyonnaise dans l'Art</i> , Vichy, juin 1957 ; <i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965	N/B <i>Lyon et les arts, Influence Lyonnaise dans l'Art</i> , cat. d'exp., Vichy, juin 1957	
56	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	35,0	24,0	coll. de l'artiste			Schoendorff nov. 1957
57	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Morale d'étoile</i>	technique mixte sur toile	92,0	60,0	coll. part.			Schoendorff 1958 <i>Morale d'étoile</i> (signé, daté, titré en septembre 2011)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
58	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Das Feuerzeichen</i>	technique mixte sur toile	79,0	54,0	coll. de l'artiste			Schoendorff 1958 Das Feuerzeichen (signé, daté, titré en septembre 2011)
59	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	27,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 25.10-07.11.1958	N/B <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., galerie Folklore, 25.10 - 7.11.1958	fev 1958 Schoendorff
60	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	50,2	60,7	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016, p. 8	
61	1958 vers	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile			non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 25.10-07.11.1958	N/B DEROUILLÉ René, « Première exposition Max Schoendorff », <i>Dernière Heure Lyonnaise</i> , 2 novembre 1958, p. 9	
62	1954	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Arraison</i>	technique mixte sur toile	115,5	89,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		s.d.t. mai 1954
63	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Arcane combien ?</i>	technique mixte sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959 ; <i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965 ; <i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, 17.09-09.11.1980, n° 8		
64	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hommage à Maître Eckhart</i>	technique mixte sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959 ; <i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, 17.09-09.11.1980	N/B <i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, cat. d'exp., n° 4	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
65	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hommage à Max Planck</i>	technique mixte sur toile	65,0	54,0	non localisé	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959	N/B invitation <i>Schoendorff</i> , Maison des Princes de Pérouges	
66	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>En voie d'inachèvement</i>	technique mixte sur toile	41,0	33,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Maison des Princes de Pérouges 03.07-22.07.1959 ; <i>Rétrospection</i> , Auditorium 17.09-09.11.1980, n° 5 au catalogue ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., galerie Michel Descours, Lyon, 2016, p. 10	s.d.t. février mars 1959
67	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Quand on pense à la pensée</i>	technique mixte sur toile	65,0	54,0	coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		Schoendorff 59
68	1959 avant été			<i>Tatsächlich</i>		92,0	65,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		
69	1959 avant été			<i>Antagonismes indifférents</i>		55,0	46,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		
70	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	100,0	50,0	coll. de l'artiste			
71	1959			<i>Tant que nous serons un dialogue</i>				non localisé	<i>Art présent</i> , XXXIle Salon du Sud-Est, Lyon, 21.11.1959-18.01.1960, n° 98		
72	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre toile	technique mixte sur toile	93,0	61,0	coll. de l'artiste			Schoendorff 59















	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
73	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Aurore, cadre d'air</i>	technique mixte sur toile	81,0	65,0	coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		Schoendorff mars 1959
74	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Lame de sagesse</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Salon de Mai</i> , Barcelone, Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, 09.05-23.05.1959	N/B <i>Salon de Mai</i> , Barcelone, Capilla del Antiguo Hospital de la santa Cruz, cat. d'exp., 09.05-23.05.1959, non paginé	Schoendorff mars 1959
75	1958 avant oct.	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Tigre de William Blake</i>	technique mixte sur toile	100,0	50,0	non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 25.10-07.11.1958 ; <i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		
76	1959 avant été			<i>Dirty</i>		33,0	22,0	non localisé	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		
77	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Un alleluiah de silence</i>	huile sur toile	81,0	73,0	don Marie-Claude Schoendorff, Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. en cours	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959 ; <i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965 ; <i>Rétrospection</i> , Auditorium 17.09-09.11.1980, n° 7 au catalogue ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B <i>Rétrospection</i> , Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, cat. d'exp., n° 7 ; N/B SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., galerie Michel Descours, Lyon, 2016, p.10	Schoendorff avril mai 1959
78	1959 vers	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile	100,0	50,0	coll. de l'artiste			Schoendorff mai 59 (au dos, sur chassis)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
79	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dans notre cercueil</i>	technique mixte sur toile	183,0	122,0	coll. de l'artiste	Schoendorff, Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959 ; Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965, Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965 ; Rétrospection, Auditorium Maurice-Ravel, Lyon, 17.09.1980-09.11.1980, n° 6 ; Marcel Michaud : Lyon 1933-1958, Lyon, ELAC, 29.04 -04.06.1989 ; Carte blanche à Jean-Jacques Lerrant, Lyon, L'Embarcadère, 15.02- 09.03.1996 ; <i>Le Poids du Monde, Marcel Michaud</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 23.10.2011-23. 01. 2012 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B <i>Marcel Michaud</i> , Lyon, ELAC, cat. d'exp., 1989 ; quadri. <i>Le Poids du monde, Marcel Michaud (1898-1958)</i> , cat. d'exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, 2012 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 9	mai-juin 1959
80	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Washeit der Wahrheit</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	Schoendorff, Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		
81	1959 avant été	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Colchiques</i>	huile sur toile	93,0	60,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959 ; <i>Max Schoendorff</i> , quelques peintures et dessins de 1955 à 1965, Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965		
82		<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur toile			non localisé			
83	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dans le boudoir</i>	huile sur toile	27,0	22,0	coll. part.			s.d.t. 3.XII.1962
84	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ange violé par un fantôme</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Rencontre lyonnaise 1962</i> , Lyon, siège de l'A.G.E.L. (Association générale des étudiants lyonnais), 04.05-23.05.1962	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; <i>Rencontre lyonnaise 1962</i> , Lyon, siège de l'A.G.E.L., cat. d'exp., 1962 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, première de couverture	









	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
85	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>C'est la mer allée avec le soleil</i>	technique mixte sur toile	73,0	60,0	coll. de l'artiste	<i>Roger Vailland et ses amis artistes</i> , Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, 19.11-25.11.2015	N/B DROGUET Robert, DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	s.d.t. mai-juin 62
86	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Celui qui dans son ciel riait au bruit des clous</i>	huile sur toile	130,0	80,0	coll. de l'artiste	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e) ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 9 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 9 ; quadri. BÉGHAIN Patrice, <i>Une histoire de la peinture à Lyon</i> , Lyon, éditions Stéphane Bachès, 2011, p. 320 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 11	s.d.t. fév.60-déc.62
87	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Un hôte aux yeux nuls</i>	huile sur toile	150,0	150,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963	N/B DROGUET Robert, DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	V.62-XI.62
88	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Enterrement à Vézelay, hommage à Georges Bataille</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980,	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 10 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris,t. II, Éd. du Cercle d'art, 1991	
89	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Sacrifice</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
90	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ramon Lull et sa machine</i>	huile sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 11 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; 42e Biennale, <i>Arte e Alchimia</i> , Venise, commissaire Arturo Schwarz, 25.06-28.09.1986	N/B DROGUET Robert, DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
91	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Prémonition du gouffre</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; Exposition - Vente, Lyon, galerie Houg, 13.11.2008, Me Marcel Rivière, Salle des ventes, 18.11. 2008, Chenu, Scrive, Bérard, 6, rue Marcel-Rivière, vente 1er trimestre 2009	N/B GUILLOT Gérard, « Á la galerie Folklore, Exposition Max Schoendorff », <i>La République de Lyon</i> , 26 octobre 1958, p. 2 ; N/B GAUTHIER Jean-Louis, « Le Gréco réincarné », <i>Résonances</i> , n° 118, p. 35, décembre 1963 ; N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 12	
92	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Iris obscur</i>	huile sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; Vente publique succession Réty, Hôtel des ventes de Lyon, Mes Jean Chenu et Benoit Scrive commissaires priseurs associés	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, quadri. : catalogue vente publique du 10.12. 1991, succession Réty	
93	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Anatomie des larmes</i>	huile sur toile	67,0	54 ovale	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
94	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Front dans les seins de la mort</i>	huile sur toile	101,0	81,0	coll. part.	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; Exposition - Vente, Lyon, galerie Houg, 13.11.2008, Me Marcel Rivière, Salle des ventes, 18.11. 2008	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
95	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Léda</i>	huile sur toile	19,0	33,0	coll. part.			
96	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vers le nom</i>	huile sur toile	115,7	88,0	coll. puis legs André Dubois, Lyon, musée des Beaux-Arts (2005), n° 2005 - 56	<i>Peintures de Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965, Lyon, Fort Saint-Irénée Résidence Universitaire André Allix, 1965 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, <i>Octobre des Arts off</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 1984 ; <i>Histoire d'un oeil - la collection André Dubois</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 6.07-25.10.2006 ; <i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07.2008	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 14 ; quadri. <i>Histoire d'un oeil - la collection André Dubois</i> , numéro hors-série des Cahiers du musée des Beaux-Arts de Lyon, juillet 2006 ; quadri. BÉGHAIN Patrice, <i>Une histoire de la peinture à Lyon</i> , Lyon, éditions Stéphane Bachès, 2011, p. 316	s.d.t. 13.VI-10.VIII.63

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
97	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		Agonie d'Actéon	huile sur toile	162,0	130,0	coll. part.	Peintures de Max Schoendorff, Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 26.10-20.11.1963 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 1 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; galerie Pascal Laguerre, 50 rue Auguste Comte, 69002 Lyon, 2013	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 83	
98	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		Un mythe intime	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
99	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		Super flumina babylonis	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980,	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
100	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		Circulus Vitiosus Deus	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Plein feu sur l'art</i> , Casino de Charbonnières-les-Bains et Biennale de Paris, 19.01-03.02.1965 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 19	
101	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		Echo de la déchirure	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Plein feu sur l'art</i> , Casino de Charbonnières-les-Bains et Biennale de Paris, 19.01-03.02.1965 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 50	
102	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		La Fille du Commandeur	huile sur toile	101,0	81,0	coll. Saint-Étienne, musée d'art moderne et contemporain	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 18	













	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
103	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dithyrambe à Leipzig (Hymne à la vie)</i>	huile sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Résidence universitaire André Allix (Fort Saint-Irénée, Lyon 5e), 1965 ; <i>Phases</i> , Bruxelles, Ixelles, Museum Van Elsene, 09.10-17.11.1974 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 20 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988 ; <i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, (première de couverture)	
104	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		Peinture	huile sur toile	27,0	22,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. Jean-Clarence Lambert, LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980	
105	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		Peinture	huile sur toile	27,0	22,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. Jean-Clarence Lambert, LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980	
106	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Accouchement de Sémélé</i>	huile sur toile	116,0	81,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. Jean-Clarence Lambert, Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice Ravel, 1980, n° 21	
107	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Ouvert</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff, quelques peintures et dessins de 1955 à 1965</i> , Lyon, Fort Saint-Irénée Résidence Universitaire André Allix, 1965 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 22 au catalogue ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., galerie Michel Descours, Lyon, 2016, p. 12	06.11.1964-12.03.1965
108	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile	18,0	14,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
109	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Das Herz des Herzens</i> [Le cœur du cœur]	huile sur toile	27,0	22,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 22	
110	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Aveugle étoile morte</i>	huile sur toile	92,0	73,0	coll. Lyon, musée des Beaux-Arts (1970), n° 1970 - 754, achat Conseil général du Rhône (Fernand Rude), dépôt FNAC (1969)	<i>Max Schoendorff</i> , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 3 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980, n° 23 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>Extraits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07.2008	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 21 ; quadri. GOUTTENOIRE Bernard, <i>Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles</i> , Lyon, éditions La Thailanderie, 2000 (attribué à Jim Léon, p. 212) ; quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos, Lyon</i> , La Fosse aux ours, 2008	s.d.t. 8 mars 63-66 nov
111	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Innocence du devenir</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	Max Schoendorff, galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 9	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, N/B Littérature et langages, Paris, Nathan, N/B Max Schoendorff, Losfeld 1969, N/B Pleine Marge n°16 décembre 1992 (parution avril 1993)	
112	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Avant-portrait</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Rétrospection, Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 24	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
113	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait de l'analyste</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 1 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
114	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Catastrophe initiale</i>	huile sur toile	195,0	130,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 11 ; <i>Peintres de Lyon</i> , Grenoble, Maison de la Culture, 1969 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980, n° 26 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B <i>Peintures sculptures tapisseries</i> , cat. d'exp., syndicat lyonnais des galeries d'art sélectionnées, Lyon, Palais de Glace, 18.10-28.10.1967, p. 13 ; N/B BUTHEAU Robert, «Le peintre Max Schoendorff», <i>La Vie lyonnaise</i> , n° 139, avril 1967, p. 28-29 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980	






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
115	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait de l'immaturité	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 12	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
116	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un rire	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 2 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980, n° 28 ; exposition-vente galerie Houg 24.01-10.02.2002		s.d.t. 24.12.65-13.3.66
117	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un souffle	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Trois peintres de l'école lyonnaise, Marie-Thérèse Bourrat, Maurice Ferréol, Max Schoendorff, Villeurbanne, Théâtre de la Cité, 21.01-21.02.1966 ; Max Schoendorff, galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 6 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980 ; Max Schoendorff, Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B BUTHEAU Robert, «Le peintre Max Schoendorff», <i>La Vie lyonnaise</i> , n° 139, avril 1967 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
118	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	huile sur toile		44,5 Ø	coll. part.			5.IV.66
119	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		Nabelschnur der Zeit, [Nombri du temps]	huile sur toile	41,0	33,0	coll. part (10.12.1991), racheté par l'artiste, Salle des ventes de Lyon (04.11.2012), don Marie-Claude Schoendorff, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.7.1	Ex-traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff, Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07.2008, inv. 2013.7.1		s.d.t.
120	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'une attente	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Modest Cuixart, Jean-Baptiste Chéreau, Max Schoendorff, Lyon, galerie Folklore, 1967, Max Schoendorff, galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 5 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 30	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	












	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
121	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un oui	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 10	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B BORDE Raymond, « Max Schoendorff », <i>Midi/minuit Fantastique</i> , n° 20, oct. 1968, p. 76-79 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
122	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait de l'androgyne	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 7 ; Non exposé à <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980, mais mentionné au catalogue, n° 31 ; 42e Biennale, <i>Arte e Alchimia</i> , Venise, commissaire Arturo Schwarz, 25.06-28.09.1986	N/B 53 peintres rhodaniens, Sierre (Suisse), 1969 ; N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B BORDE Raymond, « Max Schoendorff », <i>Midi/minuit Fantastique</i> , n° 20, oct. 1968 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	s.d. fév-mars 1967
123	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un portrait	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 32	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 32	
124	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Escarboucle	huile sur toile	22,0	12,0	non localisé		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
125	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Inclus	huile sur toile	73,0	60,0	coll. Annie et Régis Neyret puis don Annie et Régis Neyret, Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 33 ; <i>Le Choix d'un collectionneur, une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1875</i> , Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini, 17.07-22.09.2001, puis 23.03.2013	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 33	
126	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		La Venue du jour	huile sur toile	92,0	73,0	coll. part.	Max Schoendorff , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 4	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. première de couverture <i>La Vie lyonnaise</i> , n° 139, avril 1967 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 35 ; N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992, p. 139-154	




	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
127	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Amis du crime (Hommage à Sade)</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , galerie René Métras, Barcelone, 19.05-30.06.1967, n° 9 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 26 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , répertoire des tableaux 1962-1970, Éd. Verrière, 1971 ; N/B BORDE Raymond, « Max Schoendorff », <i>Midi/minuit Fantastique</i> , n° 20, oct. 1968 ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 36	
128	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vaterland</i>	huile sur toile	42,0	34,0	don Françoise Dupuy-Michaud, Lyon, musée des Beaux-Arts (2008), n° 2008-57	<i>Max Schoendorff Accrochage</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 28.01-23.05.2011 ; <i>Le Poids du Monde, Marcel Michaud</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 23.10.2011-23.01.2012	quadri. <i>La Revue des musées de France</i> , 01.02.2010, p. 100 ; quadri. <i>Le Poids du monde, Marcel Michaud (1898-1958)</i> , cat. d'exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, 2012, p. 143	s.d.t.
129	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ébauche des charmes</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.		N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , répertoire des tableaux 1962-1970, Éd. Verrière, 1971, N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
130	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait de la bête</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 37	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , répertoire des tableaux 1962-1970, Éd. Verrière, 1971	
131	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Éruption de la fin</i>	huile sur toile	92,0	65,0	coll. part.	<i>Exposition internationale d'art contemporain</i> , galerie L'Œil écoute, Avignon, Palais des Papes, 06.12.1969 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , répertoire des tableaux 1962-1970, Éd. Verrière, 1971, N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
132	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Abîme</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , répertoire des tableaux 1962-1970, Éd. Verrière, 1971 ; quadri. <i>Phases</i> , cat. d'exp., Ixelles, Museum Van Elsene, 1974 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 30, invitation, Toulouse, musée des Augustins, 01.03-15.04.1988	









	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
133	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Clef de la parole</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 39 ; Biennale de Venise, lettre d'Arturo Schwarz du 17.10.1985, 42e Biennale, <i>Arte e Alchimia</i> , Venise, 25.06-28.09.1986	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B PASSERON René, <i>Encyclopédie du Surréalisme</i> , Paris, Somogy, 1975 ; N/B <i>Lexicon des Surréalistes</i> , Von Nottbeck ; N/B DROGUET Robert, GATTI Armand, LERRANT Jean-Jacques, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, Eric Losfeld Éditeur, 1969	
134	1967-1969	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hymne</i>	huile sur toile	225,0	384,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 39 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; Lyon, galerie Michel Descours, 03.04-05.2013 ; <i>Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 03.12.2015-10.07.2016 (dépôt de Michel Descours)	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 40 ; quadri. HERNANDEZ Luc, « Max la malice », <i>Exit</i> , n° 36, janvier 2016, p.68 ; quadri. CHAINE Stani, « Aux Beaux-Arts, les Lyonnais s'accrochent », <i>Lyon Capitale</i> , n° 751, janvier 2016, p. 85 ; quadri. DENAVE Jean-Emmanuel, "Casser la croûte", <i>Le Petit Bulletin</i> , n° 822, 6 au 12 janvier 2016, p. 11 ; quadri. <i>Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, cat. d'exp., 03.12.2015-10.07.2016	
135	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fugue</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 41	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
136	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ressemblance et différence</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 42	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
137	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait d'une métaphore</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 43	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
138	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Amies</i>	huile sur toile	146,0	114,0	coll. part puis don Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini (1999)	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Le Choix d'un collectionneur, une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1875</i> , Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, 17.07-22.09.2001, puis 23.03.2013 ; <i>Vagabondage</i> , Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, 18.03-17.09.2017	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 44 ; quadri. <i>Le Choix d'un collectionneur, une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1875</i> , cat. d'exp., Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, 2001, lithographie (inversée droite/gauche) ; LERRANT Jean-Jacques, <i>Peintres à Lyon, portraits d'artistes du XXe siècle</i> , Toulouse, Éditions Milan, 2001, p. 85	
139	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Remarque sur ...</i>	huile sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
140	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait d'une inconnue dans un paysage</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Tendances de l'art contemporain en France</i> , Stockholm, Institut français, 15.10-15.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
141	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Crime passionnel</i>	huile sur toile	100,0	81,0	disparu dans un incendie	<i>L'opération Schoendorff</i> , galerie Verrière 2.02-04.02.1971 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Tendances de l'art contemporain en France</i> , Stockholm, Institut français, 15.10-15.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
142	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Chance nue</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>L'opération Schoendorff</i> , galerie Verrière 2.02-04.02.1971 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971, quadri. Affiche, invitation, <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972, N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 48	
143	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Fille de Loth</i>	huile sur toile	92,0	65,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 47	s.d.t. 6.III.70






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
144	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Mise en jeu</i>	huile sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
145	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait d'une voix</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 45	N/B DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux 1962-1970</i> , Éd. Verrière, 1971	
146	1970			<i>Ein Jeder Engel ist schrecklich</i>	huile sur toile	146,0	114,0	non localisé	Paris, Espace Cardin, vente du 29.03.1979		
147	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tout revient</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 49	
148	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Aigle</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 50 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 87	s.d. 1970
149	1971			<i>Portrait d'un vide</i>	huile sur toile	55,0	46,0	non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		
150	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Vrai Lien</i>	huile sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		
151	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Fuite</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
152	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Suppôt souillé</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 51	
153	1971			<i>Dernière volonté</i>	huile sur toile	146,0	114,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980		
154	1971			<i>Chant de nuit</i>	huile sur toile	73,0	60,0	non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		
155	1971			<i>L'égorgé (portrait)</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		
156	1972			<i>Lutte secrète</i>	huile sur toile	65,0	54,0	non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972		
157	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Voyeur sans langage</i>	huile sur toile	195,0	130,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Verrière, 04.05-30.05.1972 ; <i>Phases</i> , Bruxelles, Ixelles, Museum Van Elsene, 9.10-17.11.1974 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris, t. II, Éd. du Cercle d'art, 1991 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 52	
158	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Angle de Narcisse</i>	huile sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 54	
159	1973			<i>Narcisse aveugle</i>	huile sur toile	61,0	50,0	non localisé			









	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
160	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Narcisse décomposé</i>	huile sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 55	
161	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Âge d'or</i>	huile sur toile	100,0	73,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff, Lithographies, dessins, gouaches</i> , Lyon, galerie Verrière, 13.12.1973-13.01.1974 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 53 ; N/B Le Mois, le marché de la peinture, <i>L'Express Rhône-Alpes</i> , n° 41, décembre 1973 ; N/B <i>Armes &amp; Bagages</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Verrière, 1975	
162	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fétiche</i>	huile sur toile	100,0	73,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 58	
163	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Nymphe</i>	huile sur toile	100,0	73,0	coll. FNAC	<i>Phases</i> , Bruxelles, Ixelles, Museum Van Elsene, 9.10-17.11.1974 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986		
164	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Elle devient, elles dévient</i>	huile sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Tendances de l'art contemporain en France</i> , Stockholm, Institut français, 15.10-15.11.1980	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 57	
165	1974/ déc 1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Erebe Eros</i>	huile sur toile	150,0	150,0	coll. part.	<i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 06.12.1978-30.01.1979	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 59	








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
166	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Voilement	huile sur toile	150,0	150,0	coll. part.	<i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 06.12.1978-30.01.1979 ; <i>Huit peintres de Lyon</i> , Genève, musée d'Art et d'Histoire, 31.03-29.04.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 5.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.03-30.04.1982 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B <i>Huit peintres de Lyon</i> , cat. d'exp., Genève, musée d'Art et d'Histoire, 1979 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 61	
167	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Die unendliche Toten [Les infiniment morts]	huile sur toile	150,0	150,0	coll. part.	<i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 06.12.1978-30.01.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Huit peintres de Lyon</i> , Genève, musée d'Art et d'Histoire, 31.03-29.04.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 5.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan De Maere, 24.03-30.04.1982 ; exposition musée Saint- Paul-de-Vence 19.08-12.09.1982	N/B BOST-LERRANT Bernadette, « Un peintre au théâtre », <i>ATAC Informations</i> , n° 96, octobre 1978	
168	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Ardente tombe	huile sur toile	150,0	150,0	coll. part.	<i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 06.12.1978-30.01.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980		
169	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Champ nouveau	huile sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Les Paysages intérieurs III</i> , Bruxelles, galerie Arcanes, 20 janvier 1977 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; <i>Tendances de l'art contemporain en France</i> , Stockholm, Institut français, 15.10-15.11.1980		
170	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		La Houppette	huile sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016	N/B BOST-LERRANT Bernadette, « Un peintre au théâtre », <i>ATAC Informations</i> , n° 96, octobre 1978 ; quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 60 ; N/B <i>Le Règne imaginal</i> , t.II, Jean-Clarence Lambert, Paris, coll. Diagonales, Ed. Cercle d'art, 4e trimestre 1991	







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
171	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Instant</i>	huile sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Les Paysages intérieurs III</i> , Bruxelles, galerie Arcanes, 20.01.1977 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 5.03-01.04.1979 ; <i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980		
172	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Plus d'un visage</i>	huile sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Les Paysages intérieurs III</i> , Bruxelles, galerie Arcanes, 20.01.1977 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B invitation, <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; N/B <i>Internationale Kunstmesse Art 10'79</i> (galerie Verrière), Bâle, cat.d'exp., 13.06-18.06.1979	
173	1973/ 1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Fuite</i>	huile sur toile	250,0	300,0	coll. Jacques Verrière, coll. Léa et Napoléon Bullukian, dépôt Lyon, musée des Beaux-Arts D 2015.6	<i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 06.12.1978-30.01.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Huit peintres de Lyon</i> , Genève, musée d'Art et d'Histoire, 31.03-29.04.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 5.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>Dialogue avec la Fondation Bullukian</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 08.10-10.11.2014	N/B <i>Images de l'imaginaire</i> , Lyon, ELAC Magazine, n° 9, 1978 ; N/B <i>Huit peintres de Lyon</i> , cat. d'exp., Genève, musée d'Art et d'Histoire, 1979 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 65 ; N/B BIRO Adam, PASSERON René, <i>Dictionnaire général du Surréalisme et de ses environs</i> , Paris, Office du livre, Fribourg et Presses universitaires de France, 1982 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. WALTER Richard, « Le surréalisme, un certain état de fureur », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002	
174	1975/ 1977	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre "On va lui donner un titre" (MS, Août 1992)		61,0	50,0	coll. de l'artiste			
175	1977	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Piloni</i>	huile sur toile	100,0	100,0	coll. part 1980, racheté par Jacques Verrière, coll. Mairie de Villeurbanne	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 66 ; <i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.03-30.04.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. Villeurbanne, catalogue de la Mairie	









	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
176	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Coup</i>	huile sur toile	100,0	100,0	coll. part.	exposition ouverture de la galerie Le Griffon-Verrière, Lyon, 14.12.1978 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 113	
177	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Sacrifice du miel</i>	huile sur toile	116,0	89,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; Mexico, Museo de arte, 07.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; Lyon, galerie Houg 24.01-10.02.2002	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 65 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris, t. II, Éd. du Cercle d'art, 1991 ; quadri. « Architecture millésimée », <i>Domodeco</i> , n° 71, mars 2017, p. 97 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 94	
178	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Miroir d'Omphale</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; Mexico, Museo de arte, 07.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 70	
179	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Miroir de l'Antigirafe</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 73 ; N/B JAGUER Édouard, « Max Schoendorff peintre du foisonnement secret », <i>Terzocchio</i> , n° 24, septembre 1982, p. 32	
180	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Miroir du chevalier Vermeil</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 74 ; N/B JAGUER Édouard, « Max Schoendorff peintre du foisonnement secret », <i>Terzocchio</i> , n° 24, septembre 1982, p. 32 ; N/B <i>Ellébore</i> , n° 7, Paris, Ellébore éditeur, 1993	
181	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Miroir d'Erzebet</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 5.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 75 ; quadri. Ventes aux enchères publiques les 29 et 30.11.1983, commissaire J.C. Anaf, Lyon, Sofitel ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris, t.II, Éd. du Cercle d'art, 1991 ; quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008	














	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
182	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir de l'homme à la hache	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979		
183	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir de Sœur Monika	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979	N/B JAGUER Édouard, « Max Schoendorff peintre du foisonnement secret », <i>Terzoocchio</i> , n° 24, septembre 1982, p. 32	
184	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir d'Empédocle	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 72		
185	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir de Pandora	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; Max Schoendorff , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 77	
186	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir de Troppmann	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979	N/B Postnikowa N., « Schoendorff », <i>Art magazine</i> , n° 14-15, 03-04.1979	
187	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Miroir de Clairwill	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 14.02-15.03.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 71	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980 , n° 77	
188	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Entrée	huile sur toile	100,0	100,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 76	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 76	







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
189	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Héland</i>	huile sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 79	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 79	
190	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Daphné</i>	huile sur toile	73,0	60,0	non localisée			
191	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vertige enclume</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 10'80</i> (galerie Verrière), Bâle, 12.06-17.06.1980 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 81 ; N/B SCHOENDORFF Max, « La merveilleuse famille des céphalophones », <i>Musique nouvelle</i> , Auditorium Maurice-Ravel, n° 2, 1980, p. 9	
192	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fièvre</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n° 82		
193	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Généalogie</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; exposition Festival international de la Napoule, 22.05-15.07.1980 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; exposition <i>Salon de mai</i> , 18.10-23.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; filmé par la Télévision allemande (J.-F. Abert, Carle Kilian)	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 83 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris, t.II, Éd. du Cercle d'art, 1991	
194	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Gesang der Frühe</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Griffon I - Phases</i> , Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 18.03-20.04.1980 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 10'80</i> (galerie Verrière), Bâle, 12.06-17.06.1980 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.03-30.04.1982	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 84 ; quadri. Carte postale Jan de Maere ; quadri. <i>Casino Knokke</i> , cat. d'exp., Bruxelles, galerie Jan de Maere, 1981 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 194	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
195	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Automutation</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	<i>Griffon I - Phases</i> , Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 18.03-20.04.1980 ; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980 ; <i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 85 ; première de couverture, affiche, carte postale pour le Festival Berlioz 1980 ; N/B catalogue FIAC 80 (galerie Françoise Tournié) ; N/B LAMBERT Jean-Clarence, « Schoendorff », <i>Art Press</i> , n° 41, octobre 1980 ; N/B JAGUER Édouard, « Max Schoendorff peintre du foisonnement secret », <i>Terzoocchio</i> , n° 24, septembre 1982, p. 32 ; quadri. <i>Télé 7 jours</i> , première de couverture, 27.09-03.10.1980	
196	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Assez phale</i>	huile sur toile	66,0	54,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Grenoble, galerie La Tête de l'art, 05.03-01.04.1979 ; <i>Die Internationale Kunstmesse Art 11'80</i> , Bâle 12.06-17.06.1980 ; <i>Rétrospection</i> , Auditorium, Lyon, 17.09.1980-09.11.1980	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, n° 86	
197	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Source</i>	huile sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-09.11.1980, n°87 ; Arrivetz, 19.05.1981 ; <i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; <i>Permanence du regard surréaliste</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 30.06-22.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B <i>Permanence du regard surréaliste</i> , cat. d'exp., Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 1981, p. 116 ; N/B <i>Internationale Kunstmesse Art 11'81</i> , cat. d'exp., Bâle, 1981 ; N/B <i>Images en flagrant délit</i> , Phases avec le groupe Marges de Nancy, cat. d'exp., Épinal, Centre culturel, 1981 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	d. août-sept 1980
198	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Timidité</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	<i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980		s.d.t.
199	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Caverne</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	<i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980 ; <i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.03-30.11.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> , Bâle, 11.06-17.06.1985	N/B Catalogue Art 16'85 Basel ; N/B <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Bruxelles, galerie Jan de Maere, 1982	s.d.t.
200	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Eaux multiples</i>	huile sur toile	65,0	54,0	non localisé	<i>FIAC 80</i> , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980		s.d.t.











	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
201	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Unique</i>	huile sur toile	65,0	54,0	coll. part.	FIAC 80 , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980		s.d.t.
202	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Retour</i>	huile sur toile	65,0	54,0	non localisé	FIAC 80 , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980 ; <i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.03-30.04.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985	N/B <i>Internationale Kunstmesse Art 11'81</i> , Bâle, cat. d'exp., 1981	s.d.t.
203	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Sang figure</i>	huile sur toile	162,0	130,0	coll. musée de Grenoble	FIAC 80 , Paris, Grand Palais, 23.10-29.10.1980 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. GOUTTENOIRE Bernard, DARGENT Vincent, <i>Portraits d'Artistes</i> , Lyon, Le Progrès, 1996 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; N/B <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t. août -octobre 1980
204	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De natura Lucretiae</i>	huile sur toile	116,0	89,0	coll. FRAC île-de-France	<i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; <i>Permanence du regard surréaliste</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 30.06- 22.09.1981 ; <i>Perspectives-permanences</i> , Lyon, galerie Verrière, 03.03-17.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.3-30.11.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Die Internationale Kunstmesse Art 14'83</i> , Bâle 15.06-20.06.1983 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	N/B Verrière, Perspectives Permanences, 1982 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t. 1981
205	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Visite des ruines</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff, one man show</i> , Bâle (Suisse), <i>Internationale Kunstmesse Art 12'81</i> (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981		s.d.t. 1981

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
206	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Contemplation de Brunhilde	huile sur toile	116,0	89,0	coll. part.	Max Schoendorff, one man show , Bâle (Suisse), Internationale Kunstmesse Art 12'81 (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981	quadri. PIERRE José, Schoendorff, ses pompes et ses œuvres , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. programme de "Carmen Jazz", Vienne, 06.1992	s.d.t. 1981
207	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un aphorisme	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, one man show , Bâle (Suisse), Internationale Kunstmesse Art 12'81 (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981		s.d.t. 1981
208	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait-incantation	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, one man show , Bâle (Suisse), Internationale Kunstmesse Art 12'81 (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; Max Schoendorff , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981 ; Internationale Kunstmesse Art 12'81 , Bâle 16.06-21.06.1981, Internationale Kunstmesse Art 13'82 , Bâle, 16.06-21.06.1982 ; Schoendorff, Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982		s.d.t. 1981
209	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un miroir	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, one man show , Bâle (Suisse), Internationale Kunstmesse Art 12'81 (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; Images en flagrant délit , Phases, Centre culturel d'Épinal, 15.10-01.11.1981 ; Max Schoendorff , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.3-30.11.1982 ; Schoendorff , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; FIAC 83, Stand Jan de Maere, 24.09-02.10.1983 ; Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986		s.d.t. 1981
210	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Portrait d'un apprenti sorcier	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	Max Schoendorff, one man show , Bâle (Suisse), Internationale Kunstmesse Art 12'81 (stand galerie Verrière), 17.06-22.06.1981 ; Max Schoendorff , Vénissieux, fête de l'Humanité Rhône-Alpes, 26.09-27.09.1981		s.d.t.
211	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Nyx	huile sur toile	100,0	81,0	coll. part.	Perspectives-permanences , Lyon, galerie Verrière, 03.03-17.03.1982 ; Schoendorff , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; Max Schoendorff , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; Max Schoendorff , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. PIERRE José, Schoendorff, ses pompes et ses œuvres , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
212	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Voix perdue</i>	huile sur toile	100,0	81,0	coll. Saint-Priest, musée (02.1983)	<i>Perspectives-permanences</i> , Lyon, galerie Verrière, 03.03-17.03.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Artothèque</i> , Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 01.03-30.04.1988	N/B <i>Casino Knokke</i> , cat. d'exp., Bruxelles, galerie Jan de Maere, 1981	s.d.t.
213	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Absence de Fingal</i>	huile sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Perspectives-permanences</i> , Lyon, galerie Verrière, 03.03-17.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.3-30.11.1982 ; <i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016	N/B JAGUER Édouard, « Max Schoendorff peintre du foisonnement secret », <i>Terzoocchio</i> , n° 24, septembre 1982, p. 32 ; quadri. <i>Casino Knokke</i> , cat. d'exp., Bruxelles, galerie Jan de Maere, 1981 ; quadri. couverture, LIGNE (de) Antoine, <i>Opstanding</i> [Résurrection], 1982 (à l'envers) ; N/B Phases Kalejdoskop n°3 et 4, 1985, quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. catalogue Anaf (n° 144), vente publique, 18.02.1996	s.d.t.
214	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Manques</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 13'82</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-21.06.1982 ; <i>Schoendorff</i> , galerie Frédéric Gollong, Saint-Paul-de-Vence, 19.08-12.09.1982		s.d.t. mars 1982
215	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Enfantôme</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 24.3-30.11.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>International Kunstmesse Art 14'83</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-20.06.1983 ; <i>Les Larmes d'Eros</i> , Grenoble, galerie Jean-Claude David, 13.07-10.09.1983		s.d.t. mars 1982
216	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Divertimento</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 13'82</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-21.06.1982 ; <i>Schoendorff</i> , galerie Frédéric Gollong, Saint-Paul-de-Vence, 19.08-12.09.1982		s.d.t.
217	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Grodek</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 13'82</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-21.06.1982		s.d.t.








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
218	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Faire part</i>	huile sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , galerie Frédéric Gollong, Saint-Paul-de-Vence, 19.08-12.09.1982	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. couverture (détail), AUSTER Paul, <i>Le Voyage d'Anna Blume</i> , Éd. Actes Sud, 1989 ; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 58	s.d.t.
219	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Ruses de la raison</i>	huile sur toile	92,0	73,0	coll. FRAC Rhône-Alpes (achat Christian Bernard)	<i>Schoendorff</i> , galerie Frédéric Gollong, Saint-Paul-de-Vence, 19.08-12.09.1982 ; <i>100 œuvres, 75 artistes. Qu'est-ce qu'un FRAC ?</i> , Paris, Centre national des arts plastiques & Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 28.02-21.03.1984 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	N/B <i>Acquisitions</i> , FRAC Rhône-Alpes, Fonds régional d'art contemporain Rhône-Alpes, catalogue de la collection, Dijon, 1992 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.
220	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Alphabet du printemps</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; <i>FIAC 83</i> , Paris, galerie Jan de Maere, Paris, 14.09-02.10.1983 ; <i>Mise à jour</i> , Annemasse, 16.09.1986-02.1987	quadri. CURT Florence, « L'art vivant dans la région Rhône-Alpes », <i>L'Œil</i> , n° 360-361, juillet-août 1985, p. 78-79	s.d.t.
221	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Phénix dans le boudoir</i>	huile sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982		s.d.t.
222	1982-1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait de Procuste</i>	huile sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 14'83</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-20.06.1983		s.d.t.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
223	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Polyptyque, Scène de la vie des douze Césars : partie centrale (de gauche à droite) : "La nuit des gladiatrices" (200 x 190 cm), "Titus au Vésuve" (200 x 190 cm), "Caprices à Capri" (200 x 390 cm), "Messaline et Agrippine" (200 x 190 cm), "Le spectre de Vénus" (200 x 190 cm), prédelle I : "Le dernier Rêve de Domitien" (178 x 45 cm), prédelle II - "Accordons encore cette nuit à notre vie" (178 x 45 cm), couronnement I - "Lupercales" (45 x 390 cm), couronnement II - "Laudationes" (30 x 300 cm)</i>	acrylique, huile sur tôle d'aluminium	250,0	500,0	FNAC (1984), inv. FNAC 10349	<i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars</i> , Villeurbanne, Hôtel de Ville, 21.11.1983-14.01.1984, prolongée jusqu'au 28.01.1984 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>100 œuvres, 75 artistes. Qu'est-ce qu'un FRAC ?</i> , Paris, Centre national des arts plastiques & Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 28.02-21.03.1984 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	<i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars</i> , cat. d'exp., Villeurbanne, Hôtel de Ville, 1984	
224	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Rôle</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	coll. part.	<i>Camacho, Klossowski, Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 09.03-14.04.1984 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 15'84</i> (galerie Verrière et URDLA), Bâle, 13.06-18.06.1984 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	quadri. invitation "Camacho, Klossowski, Schoendorff"	s.d.t.
225	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Reconnaissance</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	coll. part.	<i>Camacho, Klossowski, Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 09.03-14.04.1984 ; <i>Surréalistes, Certes</i> , galerie Michel Descours 05.03-20.06.2015 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	<i>Surréalistes, certes</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2015 ; quadri. (à l'envers), HERNANDEZ Luc, BATAILLE Léo, « Cadavres exquis du Surréalisme », <i>Tribune de Lyon</i> , n° 486, 2-8 avril 2015, p. 36-37, p. 36 ; quadri. HERNANDEZ Luc, « Max la malice », <i>Exit</i> , n° 36, janvier 2016, p. 67 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 24	s.d.t.















	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
226	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Béhantée</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	coll. part.	<i>Camacho, Klossowski, Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 09.03-14.04.1984 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 15'84</i> (galerie Verrière et URDLA), Bâle, 13.06-18.06.1984 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.
227	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Cou et l'éventail</i>	acryl sur tôle d'aluminium	150,0	150,0	coll. part.	<i>Camacho, Klossowski, Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 09.03-14.04.1984 ; <i>Internationale Kunstmesse Art 15'84</i> (galerie Verrière et URDLA), Bâle, 13.06-18.06.1984 ; <i>Mise à jour 85 - Peinture en Rhône-Alpes</i> , Vénissieux, Centre Gérard-Philippe, Maison du peuple, 07.05-16.06.1985 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986		s.d.t.
228	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tiers é tat second</i>	acryl sur tôle d'aluminium	150,0	150,0	coll. part.	<i>Camacho, Klossowski, Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 09.03-14.04.1984 ; <i>Salon de Mai</i> , Paris, Grand Palais, 13.04-01.05.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	<i>Mise à jour 85 - Peinture en Rhône-Alpes</i> , Vénissieux, cat. d'exp., Centre Gérard-Philippe, Maison du peuple, 07.05-16.06.1985 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.
229	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Mangeur de pierres</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	non localisé	<i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	N/B Art 16'85 Basel ; quadri. <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.
230	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dehors de dans</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	non localisé	<i>International Kunstmesse Art 16'85</i> , Bâle, 11.06-17.06.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985	quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 41	s.d.t.







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
231	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Dernière flamme</i>	acryl sur tôle d'aluminium	83,0	62,5	coll. part.			s.d.t.
232	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tranche d'orage</i>	huile et acryl sur tôle d'aluminium	150,0	150,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 16'85</i> , Bâle, 11.06-17.06.1985; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985; <i>Schoendorff</i> , <i>Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986; N/B Catalogue de ventes aux enchères publiques, Me Jean-Claude Anaf, Lyon, hôtel Sofitel 06.06.1989	
233	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Une absence modèle</i>	huile et acryl sur tôle d'aluminium	150,0	150,0	coll. part.	<i>International Kunstmesse Art 16'85</i> , Bâle, 11.06-17.06.1985; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985; <i>Schoendorff</i> , <i>Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	
234	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Avant l'herbe</i>	huile et acryl sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985; <i>Schoendorff</i> , <i>Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986; <i>1re foire d'art contemporain</i> , stand galerie Verrière, Rillieux-la-Pape, Espace Baudelaire, 09.10-15.10.1987; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	N/B 1ère foire d'Art contemporain, Rillieux-la-Pape, cat. d'exp., 1987, quadri. Max Schoendorff, peinture – théâtre, cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988, quadri. Catalogue de ventes aux enchères publiques, André Dumas, commissaire-priseur, Lyon, hôtel des ventes, Lyon 2e, mardi 27 novembre 1990, quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 25; quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 9	s.d.
235	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Avec les trolls</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. Le Havre, musée André Malraux (09.1986)	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985; <i>Schoendorff</i> , <i>Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986; <i>Le mouvement Phases 1952-1988</i> , <i>L'expérience continue</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 16.03-18.04.1988	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986; N/B <i>L'expérience continue</i> , Phases, cat. d'exp., Le Havre, musée des Beaux-Arts, 1988; N/B <i>L'expérience continue</i> , quadri. Phases à l'Ouest, cat. d'exp., Saint-Brieuc, musée d'Art et d'Histoire, 2008, p. 86	s.d.t.








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
236	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Croissance du vide</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	non localisé	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985		s.d.t.
237	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Double nuit</i>	huile et acryl sur toile	146,0	114,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985	N/B Programme, Lyon, Octobre des Arts, 1985 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.
238	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Droit à la terreur</i>	huile et acryl sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986	quadri. <i>Lyon-Poche</i> , n° 708, 2-8.10.1985 (annonce "Schoendorff, Œuvres récentes, Naturam natura docet, debellet ut ignem", du 1er octobre au 9 novembre, galerie Verrière), quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.
239	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Supermasqué</i>	huile et acryl sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985		s.d.t.
240	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Toron des nornes</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 16'85</i> (galerie Verrière), Bâle (Suisse), 11.06-17.06.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985	quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 103	
241	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem (La nature enseigne à la nature à combattre le feu) : Enclin au déclin</i>	huile et acryl sur toile	200,0	300,0	non localisé	<i>Schoendorff, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Octobre des Arts, Lyon, galerie Verrière, 01.10-09.11.1985 ; <i>José Pierre: l'amour de la différence</i> , Paris, 37e Salon de la jeune peinture, Paris, Grand Palais, 04.02- 24.02.1986 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; dernier accrochage de la galerie Verrière avant transformation 25.01- 16.02.1988 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	N/B (détail) catalogue Salon jeune peinture, 1986 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.








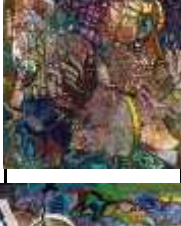

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
242	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem (La nature enseigne à la nature à combattre le feu) : Harmoniac</i>	huile et acryl sur toile	200,0	300,0	coll. part.	42e Biennale, <i>Arte e Alchimia</i> , Venise, 25.06-28.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002 ; quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, première de couverture et p. 23 ; N/B "Annonces expos", Bloc-Notes, n° 351, février 2016, p. 5 ; quadri. GIACOMELLI Fabien, « Peintre, décorateur, surréaliste... le labyrinthe Max Schoendorff », <i>Le Progrès</i> , 4 février 2016, p. 43 ; quadri. DENAVE Jean-Emmanuel, « Max Schoendorff, traits d'esprit », <i>Le Petit Bulletin</i> , n° 828, 24 février 2016, p. 9	s.d.t.
243	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem (La nature enseigne à la nature à combattre le feu) : Roses, cimetière des rosées</i>	huile et acryl sur toile	200,0	300,0	coll. part.	<i>Schoendorff, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Octobre des Arts, Lyon, galerie Verrière, 01.10-09.11.1985 ; <i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-21.09.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>Carte noire</i> hommage à Jacques Verrière Centre d'art contemporain de Lacoux, 02.07-28.08.1988	N/B (détail) catalogue Salon jeune peinture, 1986 ; quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; quadri. <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.
244	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem (La nature enseigne à la nature à combattre le feu) : Hors champs</i>	huile et acryl sur toile	200,0	300,0	coll. puis don Jean Paul Jungo, Lyon, musée des Beaux-Arts (2008), n° 2008-2	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988 ; <i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07.2008	quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986	s.d.t.
245	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait de la Salamandre</i>	huile et acryl sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Le Havre, Philippe et Annie Fouché-Saillenfest, 20.06-22.06.1986 ; <i>Marie Bourget, Ben... Combas... Laget... Télémaque</i> , Lyon, galerie Verrière, 01.10-15.11.1986		s.d.t.
246	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait à la victime</i>	huile et acryl sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Le Havre, Philippe et Annie Fouché-Saillenfest, 20.06-22.06.1986		s.d.t.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
247	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Escale dans la cale</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Le Havre, Philippe et Annie Fouché-Saillenfest, 20.06-22.06.1986		s.d.t.
248	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Intouchable</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Marie Bourget, Ben... Combas... Laget... Télémaque</i> , Lyon, galerie Verrière, 01.10-15.11.1986		s.d.t.
249	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>A La Belle étoile</i>	huile et acryl sur toile	146,0	114,0	coll. part.	<i>Marie Bourget, Ben... Combas... Laget... Télémaque</i> , Lyon, galerie Verrière, 01.10- 15.11.1986		s.d.t.
250	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Volière</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994		s.d.t.
251	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Flagellation</i>	huile et acryl sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.
252	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Premier chant</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Autour du Minotaure, Surréalistes vivants</i> , galerie de l'Hôtel-de-Ville, Genève, 08.10-17.11.1987		s.d.t.
253	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Louve</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. puis don Josselyne Naef (1999), Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini (2000)	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988	quadri. Couverture de <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988	s.d.t.








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
254	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Taxinomie</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. part.			s.d.t.
255	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Bain Marie</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Autour du Minotaure, Surréalistes vivants</i> , galerie de l'Hôtel-de-Ville, Genève, 08.10-17.11.1987		s.d.t.
256	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Florizel et Perdita</i>	huile et acryl sur toile	146,0	114,0	coll. puis don Jean Paul Jungo, Lyon, musée des Beaux-Arts (2007), n° 2008-3	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 1.03-16.05.1988 ; <i>ZAUGG Rémy, Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo</i> , Lausanne, Suisse, musée cantonal des Beaux-Arts, 07.01-01.10.2000 ; <i>Ex-traités, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , musée des Beaux-Arts, Lyon, 7.03-9.06.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 14.12.2010 - 2.05.2011 ; <i>Los Modernos</i> , Mexico, museo national de arte, 11.10.2015-28.02.2016 ; Guadalajara, museo de las Artes Universidad, 21.04-10.07.2016	quadri. <i>ZAUGG Rémy, Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo</i> , Lausanne, Suisse, musée cantonal des Beaux-Arts, 2000, p. 69	s.d.t.
257	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Mise en garde</i>	huile et acryl sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.05.1988		s.d.t.
258	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait d'Azoth</i>	huile et acryl sur toile	55,0	46,0	coll. part.			
259	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait apocryphe</i>	huile et acryl sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 19'88</i> (Stand Ditesheim), Bâle, juin 1988, en dépôt à la galerie L'Entracte (Lausanne) jusqu'au 03.03.1991		







	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
260	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Fontaine de jouvence</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Internationale Kunstmesse Art 19'88</i> (Stand Ditesheim), Bâle, juin 1988 ; en dépôt à la galerie L'Entracte (Lausanne) jusqu'au 03.03.1991 ; <i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993	quadri. LAMBERT Jean-Clarence, <i>Le Règne imaginal</i> , Paris, t. II, Éd. du Cercle d'art, 1991	
261	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Alborada del malo</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Lumière du jour</i> , exposition-vente au profit d'ACTUAL, Paris, galerie 1900-2000, 21.10-31.10.1988		s.d.t.
262	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Astrahl</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. part.			s.d.t.
263	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fausse île</i>	technique mixte (huile, acryl, pastel) sur toile	162,0	130,0	coll. part.			s.d.t.
264	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Haut le corps</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. part., coll. puis don Jean-Paul Jungo, Lyon, musée des Beaux-Arts (2008), n° 2008-4	<i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 7.03-9.06.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 14.12.2010-02.05.2011		s.d.t.
265	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Crépuscule des lieux</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016		s.d.t. 1989
266	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Umsphinx</i>	huile et acryl sur toile	146,0	114,0	coll. part.			s.d.t. 1989

















	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
267	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Atropos</i>	huile et acryl sur toile	130,0	97,0	coll. part.			s.d.t. 1989
268	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Soyeuse</i>	huile et acryl sur toile	130,0	97,0	coll. part.		N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	s.d.t. 1989
269	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Auspices</i>	huile et acryl sur toile	162,0	130,0	coll. part.		quadri. <i>Montrer</i> , n° 2, 12.1990	s.d.t. 1989
270	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dédale en exil</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.		quadri. LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	s.d.t.
271	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Introït</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.			s.d.t.
272	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Averses</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.			s.d.t.
273	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Noun et Nout</i>	huile et acryl sur toile	200,0	200,0	coll. part.			s.d.t.








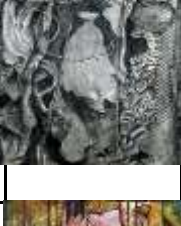

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
274	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Perspectives de l'éclat</i>	huile et acryl sur toile	130,0	97,0	coll. José Pierre (1991), coll. Jean-Paul Jungo (04.03.2011), puis don Jean-Paul Jungo, Genève, Mamco (2015)	<i>Salon de Mai</i> , Paris, Grand Palais, 24.02-10.03.1991 ; <i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016	N/B <i>Salon de Mai</i> , cat. d'exp., 1991 ; quadri. Catalogue vente publique Drouot-Richelieu, "collection Nicole et José Pierre", vendredi 4 mars 2011 (commissaire Christophe Morel)	
275	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Filons d'Ariane</i>	huile et acryl sur toile	162,0	130,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996</i>	N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
276	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Supplice des jardins</i>	huile et acryl sur toile	130,0	87,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
277	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Éthiquette</i>	huile et acryl sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993		s.d.t.
278	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Heimkehr</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		
279	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Naiade. Monologue</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.			
280	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ntshak</i>	technique mixte	200,0	2100,0	Sémaly	Station de métro Gare-de-Vénissieux	quadri. <i>Vénissieux art dans la ville</i> , Vénissieux, Service arts plastiques, septembre 2010, p. 36-37	









	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
281	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Contre-Marche</i>	huile et acryl sur toile	162,0	130,0	coll. part.		N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
282	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Rôdeur de la nuit</i>	huile et acryl sur toile	116,0	89,0	coll. Gilbert Monin (1996), puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), n° 2013.9.2	<i>Le Règne imaginal</i> , Paris, La galerie, 21.02-04.04.1992 ; Paris, galerie Claude Lemand, 04.1992 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		
283	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Roue</i>	huile sur toile	116,0	89,0	don Gilbert Monin (1996), puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Art (2013), n° 2013.9.1	<i>Le Règne imaginal</i> , Paris, La galerie, 21.02-04.04.1992 ; Paris, galerie Claude Lemand, 04.1992 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		
284	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fondu enchaîné</i>	huile et acryl sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Jeu ouvert</i> , Paris, Actual, 17.02-28.03.1992 ; Paris, galerie Claude Lemand, 04. 1992 ; <i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
285	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Récits du vent</i>	technique mixte sur toile	100,0	81,0	coll. part.		N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
286	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Avalée de la mort</i>	technique mixte sur toile	100,0	81,0	coll. part.		N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	










	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
287	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Île</i>	technique mixte sur toile	100,0 Ø		coll. part.		N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	
288	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Anachromique</i>	huile et acryl sur toile	92,0	73,0	coll. de l'artiste	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Carte blanche à Jean-Jacques Lerrant</i> , Lyon, L'Embarcadère, 19.02-08.03.1996	N/B LERRANT Jean-Jacques, « Max Schoendorff du labyrinthe », <i>Pleine Marge</i> , n° 16, décembre 1992	s.d.t.
289	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Contrenuit</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. part.			
290	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>D'Invenzione</i>	acrylique sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Complicités d'évasion</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 10.12-30.12.1992 ; Lyon, Maison des avocats, 12.01-11.02.1993 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Complicité d'évasion, 41 artistes en prison</i> , cat. d'exp., Lyon, l'ÉCROU, hors-série 1992 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 29	s.d.t.
291	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Oiseau de malheur</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993 ; <i>Leurres ou vérité des corps</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 21.06-28.07.1994 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994		s.d.t.
292	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Droit Chemin</i>	acrylique sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1993 ; <i>François Badoit, lieu de livres à Pérouges</i> , Pérouges, Mac, 02.07-29.08.1993, Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque 29.09-12.11.1994 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994		s.d.t.
293	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tête perdue</i>	acrylique sur toile	92,0	73,0	coll. part.	<i>Défis de la peinture</i> , Bron, Hôtel de Ville, 19.02-28.02.1994 ; <i>ZAUGG Rémy, Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo</i> , Lausanne, Suisse, musée cantonal des Beaux-Arts, 07.01-01.10.2000	quadri. <i>Défis de la peinture</i> , cat. d'exp., Bron, Hôtel de Ville, 1994	s.d.t.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
294	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Afrodisia</i>	acrylique sur toile	146,0	114,0	coll. part.	<i>Leurres ou vérité des corps</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 21.06-28.07.1994 ; <i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994	invitation, <i>Max Schoendorff</i> ,Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994	
295	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Pherdre</i>	acrylique sur toile	130,0	97,0	coll. part.			
296	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>R' È ve</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>José Pierre, Le surréalisme revendiqué</i> , Paris, galerie 1900-2000, 08.11-15.12.2007	quadri. guide <i>Utopia</i> , n° 1, p. 197, mars 97 ; quadri. José Pierre, <i>Le surréalisme revendiqué</i> , Paris, galerie 1900-2000, 8.11-15.12.2007, p. 53 ; quadri. Collection Nicole et José Pierre, Paris, Drouot-Richelieu, vendredi 4 mars 2011	s.d.t.
297	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait du bohémien</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	N/B Annuaire Mapra 95/96	s.d.t.
298	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Histoire des spasmes</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		s.d.t.
299	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait d'un Autre</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		s.d.t.
300	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Lit de Procuste</i>	acrylique sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Autour de José Pierre</i> , Paris, galerie Claude Lemand, 08.01-01.02.1997		s.d.t.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
301	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Archipel de la Révolution</i>	acrylique sur toile	130,0	97,5	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Jean-Clarence Lambert, Les mots et le visible</i> , Paris, Artcurial, 19.01-28.02.1995 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 30	s.d.t.
302	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Mémoires d'outre-brèche</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994, retour à l'atelier 30.01.1996 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 31	s.d.t.
303	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Omphale</i>	acrylique sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Éventails d'artistes</i> , Béziers, musée (par l'intermédiaire de la galerie La Pochade), 1995 ; <i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015-24.01.2016		s.d.t.
304	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Flux</i>	acrylique sur toile	61,0	50,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994, retour à l'atelier 04.12.1994	quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 65	s.d.t.
305	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait phanérogame</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		s.d.t.
306	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait de Ligeia</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 29.09-12.11.1994 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		s.d.t.
307	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dragonne</i>	acrylique sur toile	40,0	40,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Roger Vailland et ses amis artistes, Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, 19.11-25.11.2015 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B« Le libertinage, une passion de liberté », <i>Cahiers Roger Vailland</i> , n° 9, juin 1998 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 31	








	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
308	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait d'un anthropophage</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.			s.d.t.
309	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait comme non-sens</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		s.d.t.
310	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Martyr(e)</i>	acrylique sur toile	46,0	38,0	coll. part.	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Autour de Jean Tallaron, colloque, 20.05-02.06.1998		
311	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Portrait du calao</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. de l'artiste	<i>Autrement dit</i> , galerie Bleue comme une orange, Aix-en-Provence, Théo Gerber, 18.03-28.03.1995		s.d.t.
312	1994	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Nommo-Dioscures</i>	acrylique sur toile	146,0	114,0	coll. part.	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , Lyon Cité, n° 5, Lyon, février 1996, p. 49	s.d.t.
313	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dépaysage I Mine</i>	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	<i>Max Schoendorff, peintures et gravures</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. <i>Dépaysage de Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère	
314	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dépaysage II Poltergeist</i>	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	<i>Nature vivante</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 27.06-31.07.1995 ; <i>Max Schoendorff, peintures et gravures</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. <i>Dépaysage de Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, N/B <i>Lyon-Figaro</i> 11.05.1996, N/B <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, n° 4, 2004	s.d.t. 2-1995
315	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dépaysage III Heide</i>	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	<i>Nature vivante</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; <i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. <i>Dépaysage de Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996	




	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
316	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage IV Brande	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. de l'artiste	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 33	
317	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage V Cap aux cendres	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. de l'artiste	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; L'art, la culture, la création aujourd'hui, Saint-Genis Laval, Espace culturel, 15.03.1997 ; Ballade d'automne, Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, 1996, quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 32	
318	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage VI Naturalisée	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, 1996	s.d.t. VI.1995
319	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage VII L'Ombre	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, 1996	s.d.t. VII.1995
320	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage VIII Nichoir	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996 ; exposition collective ELAC (galerie Smaghe et K'art, Paris), 06.09-20.09.1997 ; Ballade d'automne, Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996 ; quadri. Max Schoendorff, Lyon Cité, n° 5, Lyon, février 1996, p. 49	s.d.t. VIII.1995
321	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage IX Nacht und Traum	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. Ville de Lyon (choisi par Denis Trouxe)	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996 ; quadri. PACHE Jean, Vingt et un lieux de la jubilation, Genève, Éditions Zoé, 2000 ; quadri. GOUTTENOIRE Bernard, Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles, Lyon, éditions La Thailanderie, 2000, p. 300	s.d.t. IX.1995
322	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage X En Herbe	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996 ; quadri. Max Schoendorff, Lyon Cité, n° 5, Lyon, février 1996, p. 49	s.d.t. X.1995
323	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage XI L'Esprit des bois	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Max Schoendorff, peintures et gravures, Paris, galerie Alain Margaron, 02.01-27.01.1996 ; exposition collective ELAC (galerie Smaghe et K'art, Paris), 06.09-20.09.1997 ; Ballade d'automne, Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996 ; quadri. BÉGHAIN Patrice, Une histoire de la peinture à Lyon, Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2011, p. 322	s.d.t. XI.1995
324	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		Dépaysage XII Trouée	acrylique sur toile	81,0	100,0	coll. part.	Derniers tableaux, Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. Dépaysage de Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996, 1996	




	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
325	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Antiportrait d'un portrait</i>	acrylique sur toile	55,0	46,0	coll. part.			s.d.t.
326	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De haute lutte</i>	acrylique sur toile	73,0	60,0	coll. part.	<i>One More Time. L'exposition de nos expositions</i> , Genève, Mamco, 28.10.2015–24.01.2016	quadri. NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Une année sans Martin</i> , Lyon, Jacques André éditeur, 2018, p. 31	s.d.t.
327	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ex-terminata</i>	acrylique sur toile	130,0	97,0	coll. part.	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	N/B <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, n° 4, 2004	s.d.t.
328	1991-1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>En grappe</i>	acrylique sur toile	260,0	325,0	coll. Paul Dini (1996), puis don Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini (2000)	<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996	quadri. guide <i>Utopia</i> , n° 1, mars 97, p. 196	s.d.t.
329	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Une comédie française</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. part.	<i>150 ans après - Le Manifeste communiste, 100 peintres et sculpteurs</i> , Paris, 13.05-16.05.1998 ; <i>Le Mouvement Phases de 1952 à l'horizon 2001</i> , Arras, 22.01-30.04.2000 ; Chapelle des calvairiennes (centre culturel "Le Kiosque", Mayenne), 25.08-08.09.2000	quadri. <i>150 ans après - Le Manifeste communiste, 100 peintres et sculpteurs</i> , cat. d'exp., Paris, Assemblée nationale, 1998	s.d.t.
330	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>À la muse de la mue</i>	triptyque, acrylique sur toile	80,0	120,0	coll. de l'artiste	<i>De la trace au plan</i> , Lyon, ELAC, galeries Véronique Smagghe et K'ART (Paris), 06.09-20.09.1997 ; <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004		s.d.t.
331	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Trois Jours du trois-mâts</i>	triptyque, acrylique sur toile	92,0	180,0	coll. de l'artiste	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	N/B <i>Annuaire Mapra 99/2000</i> ; quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 34	s.d.t.
332	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>À larmes égales</i>	acrylique sur toile	61,0	50,0	coll. part.			s.d.t.










	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
333	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Sous le fouet</i>	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. de l'artiste	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 35	s.d.t.
334	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos I. Ligne de mire</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, Max Schoendorff suivi de <i>Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008, p. 158	
335	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos II. Accord perdu</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. Ville de Lyon (2005)	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. GABRIEL Nelly, «Le même, différent», <i>Lyon Figaro</i> , 27 novembre 2004, p. 12 ; quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008	
336	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos III. É corché vif</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Corps à vif, Art et anatomie</i> , Genève, musée d'Art et d'Histoire, 18.06-13.09.1998	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008 ; N/B Lyon, <i>Le Progrès</i> , 10.12.1998 ; quadri. Guide <i>Utopia</i> , p. 240 & 1re de couv., 1999 ; PETHERBRIDGE Deanna, RITSCHARD Claude, CARLINO Andrea, <i>Corps à vif, Art et anatomie</i> , cat. d'exp., Genève, musée d'Art et d'Histoire, n° 261, 18.06-13.09.1998	
337	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos IV. Tranche de vie</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. de l'artiste	<i>Le moi en face</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 26.03-25.06.2016	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, p.36, 2016 ; quadri. <i>Le moi en face</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 26.03-25.06.2016, p. 119	
338	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos V. Par la fenêtre</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. Michel Descours (2008), puis don Michel Descours, Lyon, musée des Beaux-Arts (2011), n° 2011.8.1	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; <i>Autoportraits, de Rembrandt au selfie</i> , Staatliche Kunsthalle Karlsruhe 31.10.2015-31.01.2016, Lyon, musée des Beaux-Arts, 25.03-26.06.2016, National Galleries of Scotland 16.07-16.10.2016	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008 ; quadri. <i>Ich bin hier!, Von Rembrandt zum Selfie</i> , cat. d'exp., Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, musée des Beaux-Arts de Lyon, National Galleries of Scotland à Édimbourg, p. 258	s.d.t.
339	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Autoportrait de dos VI. Le Bel Âge</i>	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008 ; N/B <i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, n° 4, 2004 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 37	






	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
340	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		Autoportrait de dos VII. Miroirs en boule	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos , Lyon, La Fosse aux ours, 2008, N/B Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, n° 4, 2004	s.d.t.
341	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		Autoportrait de dos VIII. Qui je suis	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.	One More Time. L'exposition de nos expositions , Genève, Mamco, 28.10.2015–24.01.2016	quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos , Lyon, La Fosse aux ours, 2008, p.158	
342	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		Autoportrait de dos IX. Fluctuat	acrylique sur toile	81,0	65,0	coll. part.		quadri. SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos , Lyon, La Fosse aux ours, 2008.	s.d.t.
343	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		Brame dans la boue	acrylique sur toile	116,0	89,0	don Marie-Claude Schoendorff, Genève, Mamco (mai 2015)	Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; One More Time. L'exposition de nos expositions , Genève, Mamco, 28.10.2015–24.01.2016		s.d.t.
344	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		Comme une commune	acrylique sur toile	200,0	200,0	coll. de l'artiste	La Commune de Paris a 130 ans, 20 peintres aujourd'hui , Paris, Assemblée nationale, 22.11-08.12.2001 ; Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004 ; 50 artistes de Rhône-Alpes , Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini, 10.11.2007-10.02.2008 ; Max Schoendorff , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	quadri. La Commune de Paris à 130 ans , cat. d'exp., 2001 ; quadri. 1re de couv., Nouveaux Regards , n° 17 printemps 2002 ; Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, n° 4, 2004 ; quadri. Max Schoendorff , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 39	s.d.t.
345	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		Scherzo	acrylique sur toile	100,0	81,0	coll. de l'artiste	Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004		s.d.t.
346	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		Sous transe à la cave	acrylique sur toile	116,0	89,0	coll. de l'artiste	Ballade d'automne , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004		s.d.t.




	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Inventaire peinture										
3	date	visuel	vignette	désignation	technique support	h. cm	l. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	inscriptions autographes
347	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dérobée</i>	acrylique sur toile	61,0	50,0	coll. de l'artiste	<i>Ballade d'automne</i> , Lyon, galerie Mathieu, 19.10-04.12.2004		s.d.t.




# Inventaire édition









	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	Cf. Remarques sur les inventaires, voir <i>Nota</i> , volume I Texte															
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
4	non daté	image ->		<i>Grand peur &amp; misères du IIIe Reich</i>	affiche	21,5	50,0		coll. de l'artiste			Bertolt Brecht				
5	non daté	image ->		<i>URDLA USA</i>	affiche	65,0	50,0		coll. de l'artiste					URDLA		
6	non daté	image ->		<i>Phases de Sire</i>	affiche	43,2	28,0		coll. de l'artiste		<i>Phases de Sire</i> , Exhibition on Surrealism -september 30 -october 14					
7	non daté	image ->		<i>87 images 71 artistes 23 pays, de la planisphère, PHASES</i>	affiche	44,0	44,0		coll. de l'artiste							
8	1957	image ->		<i>Angélique</i>	livre sur Cartophane de Muller	13,6	12,3	0,3	coll. de l'artiste		<i>Schoendorff</i> , Pérouges, Maison des Princes, 3.07-22.07.1959	Gérard Guillot	Besacier, Robert Droguet typographe		50 ex.	Carnet Syntaxe 3, 12 textes de G.G., 12 néotypes
9	1965	image ->		<i>Théâtre de la Croix-rousse</i>	programme	29,7	21,0		coll. de l'artiste							
10	1967	image ->		<i>Sept textes pour des tableaux de Max Schoendorff</i>	livre	24,5	16,0	0,2	coll. de l'artiste			Jean-Jacques Lerrant	Georges Daru	s.é.	21 ex. numérotés de I à XXI avec pointe sèche, 129 ex. numérotés de 22 à 150	






	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
11	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Jean-Baptiste CHÉREAU Modest CUIXART Max SCHOENDORFF</i>	affiche	32,7	24,5		coll. de l'artiste		<i>Modest Cuixart, Jean- Baptiste Chéreau, Max Schoendorff, Lyon, galerie Folklore, 08.04- 25.04.1967</i>					
12	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Opération Schoendorff</i>	livre	38,5	28,8	2,7	coll. de l'artiste			Robert Droguet	éditions Empreinte		138 ex. numérotés sur vélin BFK de Rives, 19 ex. de tête, numérotés de I à XIX avec une lithographie et un dessin original, 119 ex. numérotés de 20 à 138 avec une lithographie, 11 ex. H.C. marqués de A à K	
13	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Langue au chat</i>	affiche offset	66,0	55,0		coll. de l'artiste			Roger Planchon				
14	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Max Schoendorff</i>	affiche	62,7	31,3		coll. de l'artiste		<i>Max Schoendorff, Paris, galerie Verrière, 04.05- 30.05.1972</i>					
15	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Femme- Buisson</i>	livre sur vélin d'Arches	24,0	22,0	1,0	coll. de l'artiste			Annie Salager	Imprimerie spéciale des éditions de Saint-Germain -des-Prés	Librairie Saint- Germain -des- Prés		31 ex. avec lithographie originale



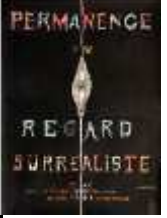
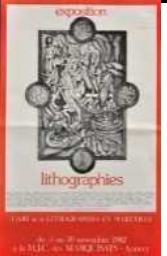


	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
16	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Schoendorff Lithographies</i>	affiche lithographie 4 couleurs	52,0	52,0		coll. de l'artiste		<i>Schoendorff lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Casse, Novembre 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982			Michel Cassé		
17	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hélicon</i>	livre	15,6	11,8	2,6	coll. de l'artiste		<i>Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982	Michel Bernard		Michel Cassé	50 ex.	
18	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Dé</i>	livre	21,5	12,3	1,0	coll. de l'artiste		<i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982	François Montmaneix	Guy Chambelland	Guy Chambelland	350 ex. sur vergé gris numérotés de 1 à 350 et 30 ex. sur vélin numérotés de I à XXX ornés d'une lithographie	




	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
19	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dans le coffret tombé ouvert</i>	livre sur vélin	17,5	10,9	1,0	coll. de l'artiste			Henri Gautier	Guy Chambelland	Guy Chambelland	30 ex. numérotés de 1 à 30, avec une lithographie	
20	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>À vif à peine un mot</i>	livre sur chiffon de Lana	21,3	12,5	1,0	coll. de l'artiste			Jacques Neyme	Guy Chambelland	Guy Chambelland	30 ex. numérotés de 1 à 30, avec une pointe sèche	
21	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Poésies complètes</i>	livre sur vélin	16,5	12,3		coll. de l'artiste			Roger-A. Rivière	Guy Chambelland	Guy Chambelland	50 ex. numérotés de 1 à 50, avec une pointe- sèche	









	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
22	1976	image ->		Max Schoendorff, Aquarelles 1974 - 1975	catalogue sur papier à la main du Val de Laga	20,0	9,8	0,5	coll. de l'artiste		"Aquarelles 1974-1975", Lyon, La Petite Galerie, octobre 1976	Jean-Jacques Lerrant, "Une mise en Théâtre de la mémoire"	Georges Daru	La Petite Galerie	50 ex. avec pointe sèche numérotée	
23	1976	image ->		Les Fous de Bassan	livre sur vergé de Hollande	20,5	13,5	1,2	coll. de l'artiste			Annie Salager	Presses du Castellum	Saint-Germain-des-Prés	50 ex. numérotés de 1 à 50 avec 1 lithographie	
24	1976	image ->		Die Unbeständigkeit der Liebe von Marivaux, [La Double Inconstance, de Marivaux]	affiche offset	1,0	65,0		coll. de l'artiste			Marivaux				dessin original, voir Inventaire graphique, n° 790
25	1978	image ->		Récits des terres à la mer	livre	2,0	18,0	1,0	coll. de l'artiste			Annie Salager	Imprimerie Delmas	Pau Froment	20 ex. de luxe avec une lithographie numérotés de I à XX	
26	1979	image ->		carton de tapisserie	gouache sur papier	209,5	203,0		coll. de l'artiste	quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 16	Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016					
27	1980	image ->		tapisserie		199,0	192,0		coll. de l'artiste	quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 17	Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016					







	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
28	1980	image ->		<i>Schoendorff Rétrospection</i>	affiche	62,7	32,0		coll. de l'artiste		<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice- Ravel, 17.09-09.11.1980					
29	1980	image ->		<i>Max Schoendorff, œuvre lithographique</i>	catalogue	21,5	10,7	0,8	coll. de l'artiste				N° 42-50 à l'URDLA	La Petite Galerie	150 ex.	24 planches (1972-1980) N/B et quadri. dans pochette cartonnée N/B
30	1980	image ->		<i>Griffon n° 1</i>	catalogue sur couché	29,7	22,4	0,4	coll. de l'artiste		<i>Griffon I - Phases</i> , Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 18.03-20.04.1980		Michel Cassé	Phases, galerie Verrière	49 ex. sur couché, 40 ex. numérotés de 1 à 40, 9 ex. marqués H.C.	1 lithographie de Jules Perahim, 1 lithographie de Max Schoendorff, tirées sur les presses Michel Cassé
31	1980	image ->		<i>Schoendorff</i>	livre	23,4	24,5	1,5	coll. de l'artiste	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff,</i> Villeurbanne, URDLA, 23.06 - 13.07.2018	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice- Ravel, 17.09-08.11.1980	Jean-Clarence Lambert, suivi d'un entretien avec Roger Planchon	presses d'ATL/ lithographies UDLA	Auditorium de Lyon	99 ex. avec 2 lithographies imprimées à l'URDLA 15 ex. H.C., 84 ex. numérotés de 1 à 84	Edition originale sous emboîtement
32	1981	image ->		<i>Clématites</i>	livre sur vélin d'Arches	19,0	18,0	0,6	coll. de l'artiste			Philippe Fouché- Saillenfest	Georges Daru	Auditorium de Lyon	460 ex. numérotés de 1 à 460, 40 ex. numérotés de I à XL sur pur vélin d'Arches de 270 g sous emboîtement	







	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
33	1981	image ->		<i>Une épopée sournoise</i>	livre sur Ingres d'Arches	19,0	14,1	2,5	coll. de l'artiste			Claude Courtot	Imprimerie de la manutention	José Corti	60 ex. avec 1 lithographie, 30 ex. numérotés, 30 H.C.	
34	1981	image ->		<i>L'Été dernier à Tchoulimsk</i>	affiche offset	60,0	40,0		coll. de l'artiste			Vampilov				
35	1981	image ->		<i>Permanence du regard surréaliste</i>	affiche offset	87,5	65,0		coll. de l'artiste	couverture, <i>Permanence du regard surréaliste</i> , cat. d'exp., Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 1981	<i>Permanence du regard surréaliste</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 03.06-22.09.1981					
36	1982	image ->		<i>Lithographies</i>	affiche offset	49,7	31,2		coll. de l'artiste		<i>Lithographie, l'art de la lithographie en 91 œuvres</i> , Annecy, MJC des Marquisats, 05.11-30.11.1982					
37	1982	image ->		<i>Lithographie</i>	affiche	76,2	56,2		coll. de l'artiste		<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982		URDLA	URDLA		
38	1982	image ->		<i>Schoendorff</i>	affiche lithographie	75,0	57,0		coll. de l'artiste		<i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-19.09.1982		URDLA	J.-L. J. Bertin	80 ex.	









	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
39	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Noir, c'est la vie</i>	affiche	80,0	120,0		coll. de l'artiste		<i>Noir, c'est la vie</i> , Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 01.02-31.03.1983					
40	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Empreintes</i>	affiche	60,0	41,0		coll. de l'artiste		<i>Empreintes</i> , Angoulême, Hôtel Saint-Simon, 18.10-04.11.1983					
41	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ciné-Club de Morges</i>	affiche lithographie sur papier Arches	106,0	75,0		coll. puis don Jean-Paul Jungo, Lyon, musée des Beaux-Arts (2006), n° 2006-8		<i>Ex-traits</i> , exposition de tableaux & dessins de Max Schoendorff, Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008		URDLA		75 ex.	
42	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>1er Carrefour international des estampes, Château de La Tour-d'Aigues</i>	affiche lithographie 2 couleurs	75,0	55,0		coll. de l'artiste		<i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 2307-30.08.1987		URDLA	Carrefour international des estampes		
43	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Lithographies, Images de pierre</i>	affiche	32,0	48,2		coll. de l'artiste		<i>Images de pierre</i> , Saint-Paul-Trois-Châteaux, association Angle, 04.02-29.02.1984					
44	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Scène de la vie des douze Césars</i>	Catalogue	20,0	20,0	0,3	coll. de l'artiste		<i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars</i> , Villeurbanne, Hôtel de Ville, 21.11.1983-14.01.1984					







	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
45	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		Scène de la vie des douze Césars, polyptyque	Affiche	60,0	40,0		coll. de l'artiste		Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars, Villeurbanne, Hôtel de Ville, 21.11.1983-14.01.1984					
46	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		Schoendorff	affiche	42,0	31,2		coll. de l'artiste		Schoendorff, Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-14.12.1985					
47	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		La Culotte	affiche	59,0	39,2		coll. de l'artiste			Carl Sternheim				
48	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		La Magdeleine aux baisers	livre sur vélin d'Arches	30,0	20,0	1,9	coll. de l'artiste	quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 26 ; Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 - 13.07.2018	Surréalistes, certes, galerie Michel Descours 05.03-20.06.2015 ; Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	José Pierre	Martineau / URDLA	URDLA	111 ex.	III ex. sur vélin d'Arches de 300 g sous emboîtement de Davin, 8 lithographies tirées à l'URDLA, vélin d'Arches, coll. Livres de peintres
49	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		Le Terrain Bouchaballe	affiche	60,0	43,0		coll. de l'artiste			Max Jacob				
50	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		Le Beau Danube bleu	affiche	59,5	40,0		coll. de l'artiste			André Serré				







	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
51	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		Scène de la vie des douze Césars	affiche	60,0	41,0		coll. de l'artiste	Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux, 21.06-15.09.1986					450 ex. , 60 ex. sur vélin d'Arches	
52	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		Scène de la vie des douze Césars	affiche	60,0	41,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986					300 ex.	
53	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		Schoendorff, ses pompes et ses œuvres	livre	23,0	22,0	2,0	coll. de l'artiste			José Pierre			60 ex. sous emboîtement , 9 ex. H.C. marqués A à I	1 lithographie (3 volets) numérotés de 1 à 60 tirée à l'URDLA
54	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		Concert Bruits de presses	affiche	72,4	43,5		coll. de l'artiste							URDLA jeudi 9 avril 1987
55	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		Sonnets	livre sur vélin	19,7	13,2	1,1	coll. de l'artiste			Philippe Fouché-Saillenfest	Librairie Le Pont-de-l'Épée	Librairie Le Pont-de-l'Épée	50 ex. sur vélin numérotés de 1 à 50	1 lithographie triptyque
56	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		Schoendorff	affiche, lithographie et linographie	55,0	55,0		coll. de l'artiste		Max Schoendorff , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-30.04.1988		URDLA	musée des Augustins	250 ex.	







	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
57	1988	image ->		Carte noire, hommage à Jacques Verrière	affiche	60,0	40,0		coll. de l'artiste		Carte noire, hommage à Jacques Verrière , Lacoux, Centre d'art contemporain, 02.07- 28.08.1988				100 ex., 10 ex. d'artiste	
58	1988	image ->		Nouvelles de l'Estampe	affiche, lithographie 4 couleurs	43,0	29,7		coll. de l'artiste				URDLA	Nouvelles de l'Estampe	100 ex., 10 ex. d'artiste	
59	1988	image ->		Lumière du jour	affiche, lithographie 4 couleurs	60,0	40,0		coll. de l'artiste		Lumière du jour , exposition-vente au profit d'ACTUAL, Paris, Galerie 1900-2000, 21.10-31.10.1988		URDLA	Galerie 1900- 2000		
60	1989	image ->		Soweto	affiche	65,0	50,0		coll. de l'artiste		MAPRA, Lyon	affiche réalisée avec Theo Gerber			100 ex.	
61	1989	image ->		Carton blondes ondulés	livre	65,0	50,0	3,0	coll. de l'artiste	Surréalistes, certes, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2015, p. 101, 102, 103 ; quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 27	Surréalistes, certes , Lyon, galerie Michel Descours 05.03- 20.06.2015 ; Max Schoendorff, Lyon, galerie Michel Descours, 2016,	Jean Schuster	URDLA	URDLA	46 ex. , 4 H.C., coffret bois	25 lithographies tirées à l'URDLA, remplée sur BFK de Rives 210 g, couverture lithographie sur velin d'Arches 300 g, coll. Livres de peintres
62	1990	image ->		Marcion expose les antithèses	tapis	160 250	210 325		coll. de l'artiste	catalogue: Tapis originaux, collection du XXe siècle, Chalon- sur-Saône, Atelier CRC France	Max Schoendorff, Lyon, galerie Arrivetz, 08.12.1990-03.01.1991			Daniel Deiller 10 ex H.C. , dépôt chez Arrivetz n°2/30, 4/30, 6/30		

	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
63	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Une promenade de Simon le Mage</i>	tapis	160 250	210 325		coll. de l'artiste	catalogue: <i>Tapis originaux</i> , collection du XXe siècle, Chalon-sur-Saône, Atelier CRC France	<i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Arrivetz, 08.12.1990-03.01.1991			Daniel Deiller 10 ex H.C., dépôt chez Arrivetz n°2/30, 4/30, 6/30		
64	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Soupirs de la sainte et les cris de la fée</i>	livre sur Arches	19,5	19,5	1,8	coll. de l'artiste			Jean Pache		Pierre-Alain Pingoud éd., Pully	13 ex., numérotés de I à XIII, avec 2 eaux-fortes	
65	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Itinéraire d'un lieu de livre</i>	livre	23,8	17,4	1,9	coll. de l'artiste			ouvrage collectif	Acrom	Mac de Pérourges		
66	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour</i>	livre sur papier Clarix	16,6	11,6	1,0	coll. de l'artiste	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 - 13.07.2018		Dyonis Mascolo	Datantière à Quetigny	URDLA (collection Bréviaires)	500 ex. /H.C.-1 à H.C.-30	maquette, Thierry Bouchard et Max Schoendorff
67	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Carmen Jazz</i>	affiche	60,8	40,9		coll. de l'artiste							
68	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Carmen Jazz</i>	programme	21,4	21,0		coll. de l'artiste							
69	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Voyage singulier</i>	livre	16,2	11,0	3,4	coll. de l'artiste			collectif	imprimerie du Mont-Saint-Rigaud	Éditions Paroles d'aube, Éditions Zoé		
70	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dépaysage</i>	livre sur Sensation blanc 170 g, couv. Conquéror 220 g	20,0	15,0	0,5	coll. de l'artiste		<i>Derniers tableaux</i> , Lyon, L'Embarcadère, 06.05-25.05.1996		imprimerie IPC	L'Embarcadère	500 ex., 20 ex., numérotés de A à T, 35 ex. en frontispice une eau-forte	








	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
71	1997	image ->		<i>Le Libertinage</i>	affiche	42,0	20,0		coll. de l'artiste							Colloque, exposition, association des amis de Roger Vailland
72	1997	image ->		<i>Lithographie 1797-1997</i>	affiche	100,0	69,8		coll. de l'artiste		<i>Lithographie 1797-1997</i> , Villeurbanne, URDLA, 20.09-15.11.1997			URDLA		
73	1997	image ->		<i>Lithographie 1797-1997</i>	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>Lithographie 1797-1997</i> , Villeurbanne, URDLA, 20.09-15.11.1997		Dugas-Martin & Cie, Villeurbanne	URDLA		
74	1997	image ->		<i>Affiches</i>	affiche	76,5	57,0		coll. de l'artiste		<i>Affiches</i> , Villeurbanne, URDLA, 24.05-11.07.1997			URDLA		
75	1997	image ->		<i>Liv-bres</i>	affiche	49,8	45,0		coll. de l'artiste		<i>Liv-bres</i> , URDLA, Lyon, fête de l'Humanité, palais des Sports, 14.06.1997			URDLA		
76	1997	image ->		<i>Syllepse</i>	couverture	17,0	10,5	0,5	coll. de l'artiste							couverture de la collection






	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
77	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Aventures de Pinocchio</i>	affiche	60,0	40,0		coll. de l'artiste			Kurt Schawaen				
78	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Estampes</i>	affiche	64,8	50,0		coll. de l'artiste		<i>Estampes</i> , URDLA, Dardilly, Espace Porte de Lyon, Dardilly, 18.04-18.05.1998			URDLA		
79	1999	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>XX Primeur</i>	affiche	70,0	50,0		coll. de l'artiste		<i>XX primeur 1978-1998</i> , Villeurbanne, URDLA, 03.10.1998-09.01.1999			URDLA		
80	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>XX Primeur 1978-1998</i>	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>XX primeur 1978-1998</i> , Villeurbanne, URDLA, 03.10.1998-09.01.1999		Dugas-Martin & Cie, Villeurbanne	URDLA		
81	1998	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Angelo, tyran de Padoue</i>	affiche	60,0	40,0		coll. de l'artiste							
82	1999	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Locandiera</i>	affiche	61,7	40,0		coll. de l'artiste							


	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
83	1999	image ->		<i>Suisses à l'URDLA</i>	affiche	100,0	89,8	1,0	coll. de l'artiste		<i>Suisses à l'URDLA</i> , Villeurbanne, URDLA, 6.03-28.05.1999			URDLA		
84	1999	image ->		<i>Suisses à l'URDLA</i>	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>Suisses à l'URDLA</i> , Villeurbanne, URDLA, 6.03-28.05.1999		Dugas-Martin & Cie, Villeurbanne	URDLA		
85	1999	image ->		<i>Transcerveau express, [Sekunde durch Hirn (1920)]</i>	couverture	20,5	13,0	0,8	coll. de l'artiste			Melchior Vischer	Presses du Groupe Horizon	La fosse aux ours, Lyon		
86	2000	image ->		<i>Photogravure</i>	affiche	100,0	89,8		coll. de l'artiste		<i>Photogravure</i> , Villeurbanne, URDLA, 01.04-30.06.2000		Dupli, Lyon	URDLA		
87	2000	image ->		<i>Photogravure</i>	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>Photogravure</i> , Villeurbanne, URDLA, 01.04-30.06.2000		Dupli, Lyon	URDLA		
88	2000	image ->		<i>L'Envers de la panoplie</i>	1ère de couverture	17,0	10,5	0,5	non localisé			Edouard Jaguer		Éd. Syllepse	40 ex. de tête marqués H.C. et numérotés de I à X, et de 1 à 30 avec une eau- forte <i>L'Envers 2000</i>	






	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
89	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Poésimage Bibliophilie</i>	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>Poésimage Bibliophilie</i> , Villeurbanne, URDLA, 6.10-29.12.2001		Dupli, Lyon	URDLA		
90	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Derniers Devoirs</i>	affiche	60,0	40,0		coll. de l'artiste							
91	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Mu-sique en vue</i>	catalogue, Satimat club 170 g papeteries Arjo Wiggins, couv. Arches expression 250 g	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste		<i>mu-sique en vue</i> , Villeurbanne, URDLA, 12.10-14.12.2002		Dupli, Lyon	URDLA		
92	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Aux pieds de la lettre</i>	catalogue	25,0	16,0	0,4	coll. de l'artiste		<i>Aux pieds de la lettre</i> , Villeurbanne, URDLA, 12.01-16.02.2002		Dupli, Lyon	URDLA		
93	2003	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>1/4 se siècle d'utopie déraisonnable 1978-2003</i>	catalogue	21,0	14,6		coll. de l'artiste		<i>Prestige</i> , Villeurbanne, URDLA, 20.12.2003- 20.01.2004		URDLA	URDLA		
94	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Forte impression</i>	catalogue	29,7	21,0	0,5	coll. de l'artiste		<i>Forte impression</i> , Villeurbanne, URDLA, 29.04-01.07.2004		URDLA	URDLA		



	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
95	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Manifestif</i>	affiche	42,3	31,2		coll. de l'artiste				URDLA	URDLA		
96	2005	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Chair touchée du temps</i>	livre sur papier coton de Gmund	13,0	8,7	4,5	coll. de l'artiste			Jacques Roman		Chabloz éd., éd [Remarque], Lausanne		6 vol. sous emboîtement, T. III avec facsimilé de dessins aquarellés et une taille-douce, 223 ex. numérotés de 13 à 235, et 12 ex. de tête numérotés de 1 à 12, 15 ex. notés H.C.
97	2005	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Aquabon</i>	catalogue	21,0	14,6	0,3	coll. de l'artiste		<i>Aquabon, Aquafortistes, Aquatintistes, À quoi bon(s) ?</i> , Villeurbanne, URDLA, 15.10.2005-06.05.2006		URDLA	URDLA		
98	2006	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vendanges tardives</i>	catalogue	21,0	14,6	0,3	coll. de l'artiste		<i>Vendanges tardives révolte 2006</i> , Villeurbanne, URDLA, 07.10-15.12.2006		URDLA	URDLA		
99	2006	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>États d'âme généraux de l'estampe</i>	affiche	60,0	30,0		coll. de l'artiste		<i>États d'âme généraux de l'estampe</i> , Villeurbanne, URDLA et atelier de Saint-Prex, 09.06-10.06.2006		URDLA	URDLA		









	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
100	2007	image ->		Schweizerische Künstlergraphik	affiche	60,0	30,0		coll. de l'artiste		Schweizerische K ü nstlergraphik [La Belle Voisine ] , gravures suisses, Villeurbanne, URDLA, 13.01- 17.03.2007		URDLA	URDLA		
101	2007	image ->		Schweizerische Künstlergraphik	catalogue	21,0	10,4		coll. de l'artiste		Schweizerische K ü nstlergraphik [La Belle Voisine ] , gravures suisses, Villeurbanne, URDLA, 13.01- 17.03.2007		URDLA	URDLA		
102	2007	image ->		Philippe Deléglise	catalogue	21,0	10,4		coll. de l'artiste		Philippe Deléglise, Villeurbanne, URDLA, 21.04-29.06.2007		URDLA	URDLA		
103	2007	image ->		Vengeances hâtives	catalogue	21,0	14,6	0,3	coll. de l'artiste		Vengeances hâtives récolte 2007 Vieille réserve De derrière les fagots, Villeurbanne, URDLA, 06.10- 14.12.2007		URDLA	URDLA		
104	2008	image ->		Rémy Jacquier, Multipartitas	affiche	59,8	30,0		coll. de l'artiste		Rémy Jacquier Multipartitas 1998- 2008 , Villeurbanne, URDLA, 01.03- 26.05.2008		URDLA	URDLA		








	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
105	2008	image ->		Rémy Jacquier, <i>Multipartitas</i>	catalogue	21,0	10,4		coll. de l'artiste		Rémy Jacquier <i>Multipartitas</i> 1998- 2008, Villeurbanne, URDLA, 01.03- 26.05.2008		URDLA	URDLA		
106	2008	image ->		<i>Ex-traits</i>	catalogue	21,0	15,0	0,3	coll. de l'artiste		<i>Ex-traits</i> , tableaux et dessins de Max Schoendorff, Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.07. 2008	Dario Gamboni, Sylvie Ramond	S.A.I.G.	musée des Beaux-Arts de Lyon		
107	2008	image ->		XXX	catalogue	21,0	15,0	1,0	coll. de l'artiste	exposition URDLA 11.10 - 12.12.2008	XXX <i>Ailes</i> , Villeurbanne, URDLA, 11.10- 12.12.2008		Imprimerie des Deux- Ponts à Bresson	URDLA		
108	2009			<i>Vendanges furtives</i>	catalogue				non localisé		<i>Vendanges furtives</i> , Villeurbanne, URDLA, 2009					
109	2010	image ->		<i>Le lumineux le celé</i>	livre sur vélin d'Arches	32,5	50,0	0,7	coll. de l'artiste			Annie Salager		Éd. Le Verbe et l'empreinte	50 ex. sur vélin d'Arches, 1 linogravure imprimée à l'URDLA	
110	2010	image ->		<i>Ces lavis...</i>	livre	30,0	22,4		coll. de l'artiste			prologue de Florian Rodari		La fosse aux ours, 2017		29 lavis
111	2010	image ->		<i>Violences actives</i>	catalogue	21,0	14,6	0,3	coll. de l'artiste		<i>Violences actives</i> , Villeurbanne, URDLA, 06.02-02.04.2010					








	A	B	C	D	E	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
2	Inventaire édition															
3	date	visuel	vignette	désignation	support/ technique	h. cm	l. cm	ép.	collection /localisation	reproduction	exposition	auteur	imprimeur	éditeur	nombre d'exemplaires	divers
112	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Gygi Grave</i>	catalogue	25,0	18,0	0,3	coll. de l'artiste		<i>Gygi Grave</i> , Villeurbanne, URDLA, 10.09-10.11.2011			URDLA		
113	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Max Schoendorff, Est-ce temps?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970-2010</i>	affiche	80,0	38,0		coll. de l'artiste	exposition URDLA 4.02-13.04.2012	<i>Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , Villeurbanne, URDLA, 05.03-29.04.2011			URDLA		
114	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Max Schoendorff, Est-ce-temps?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970-2010</i>	catalogue	25,0	18,0	0,3	coll. de l'artiste		<i>Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , Villeurbanne, URDLA, 05.03-29.04.2011			URDLA		
115	2012	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vita Nova</i>	placet	16,1	8,2		coll. de l'artiste			Annie Salager		Daniel Leuwers	6 ex.	coll. Livre pauvre - livre riche
116	2012	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>États du monde</i>	catalogue	25,0	18,0	0,3	coll. de l'artiste		<i>États du monde. Cosmologie Onuma Nemon</i> , Villeurbanne, URDLA, 04.02-13.04.2012		URDLA	URDLA		









# Inventaire graphique








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
4	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis, fusain sur papier		69,5	44,2		coll. de l'artiste, inv. 264 MS								
5	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		63,5	47,5		coll. de l'artiste, inv. 273 MS								
6	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		63,5	47,5		coll. de l'artiste, inv. 274 MS								
7	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		63,5	47,5		coll. de l'artiste, inv. 4 MS								
8	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		29,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 9 MS								
9	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		38,0	25,0		coll. de l'artiste, inv. 265 MS								
10	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		33,0	49,5		coll. de l'artiste, inv. 272 MS								
11	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		30,7	59,8		coll. de l'artiste, inv. 266 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
12	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		52,3	35,6		coll. de l'artiste, inv. 271 MS				Schoendorff				
13	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, glycéro sur papier		50,0	64,5		coll. de l'artiste, non numéroté								
14	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache sur papier		63,8	48,8		coll. de l'artiste, non numéroté								
15	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, pierre-noire sur carte		28,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 26 MS								
16	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		31,8	23,9		coll. de l'artiste, inv. 92 MS								
17	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,5	24,5		coll. de l'artiste, inv. 36 MS								
18	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	14,6		coll. de l'artiste, inv. 107 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
19	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,0	23,8		coll. de l'artiste, inv. 150 MS								
20	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,4	14,0		coll. de l'artiste, inv. 59 MS								
21	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		32,0	23,9		coll. de l'artiste, inv. 42 MS								
22	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		30,7	23,5		coll. de l'artiste, inv. 199 MS								
23	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		31,6	23,4		coll. de l'artiste, inv. 195 MS								
24	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		31,5	24,6		coll. de l'artiste, inv. 196 MS								
25	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		29,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 90 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
26	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		30,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 73 MS								
27	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		23,2	15,2		coll. de l'artiste, inv. 72 MS								
28	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		20,2	18,8		coll. de l'artiste, inv. 47 MS								
29	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		28,0	20,7		coll. de l'artiste, inv. 70 MS								
30	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		31,9	23,8		coll. de l'artiste, inv. 198 MS								
31	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		24,3	17,9		coll. de l'artiste, inv. 187 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
32	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	14,7		coll. de l'artiste, inv. 43 MS								
33	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		29,7	21,0		coll. de l'artiste, inv. 81 MS								
34	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire		31,9	23,9		coll. de l'artiste, inv. 197 MS								
35	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		35,4	25,4		coll. de l'artiste, inv. 223 MS								
36	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carte satinée		20,8	21,0		coll. de l'artiste, inv. 124 MS								
37	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	craie sur papier		32,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 15 MS								
38	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		35,5	25,4		coll. de l'artiste, inv. 210 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
39	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		25,4	14,0		coll. de l'artiste, inv. 123 MS								
40	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		20,0	10,0		coll. de l'artiste, inv. 53 MS		MORIN Georges-Henri, <i>Sévères luisants</i> , Genève, Éditions La Doctrine, 2018, frontispice p. 4, détails p. 21, p. 33, p. 45						
41	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb		25,5	18,0		non localisé								
42	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb		29,5	21,0		non localisé								
43	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		41,0	33,0		coll. de l'artiste, inv. 12 MS								
44	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		20,0	19,9		coll. de l'artiste, inv. 227 MS								
45	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre noire sur papier		42,0	33,0		coll. de l'artiste, inv. 14 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
46	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier kraft		25,0	22,8		coll. de l'artiste, inv. 122 MS								
47	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	ierre-noire sur papier		31,8	23,8		coll. de l'artiste, non numéroté								
48	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre sur papier glacé		20,2	35,8		coll. de l'artiste, inv. 108 MS								
49	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier glacé		20,0	36,0		coll. de l'artiste, inv. 110 MS								
50	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, pierre-noire sur papier satiné		20,8	14,0		coll. de l'artiste, inv. 112 MS								
51	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, pierre-noire sur papier satiné		18,4	15,5		coll. de l'artiste, inv. 109 MS								
52	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, feutre, pierre-noire, lavis sur papier		32,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 7 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
53	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,7	24,0		coll. de l'artiste, inv. 28 MS								
54	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		18,0	9,6		coll. de l'artiste, inv. 50 MS								
55	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, pierre-noire sur papier satiné		24,5	18,5		coll. de l'artiste, inv. 37 MS								
56	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		18,8	13,9		coll. de l'artiste, inv. 44 MS								
57	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur, pierre-noire sur papier		32,0	23,8		coll. de l'artiste, inv. 96 MS								
58	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		31,6	23,8		coll. de l'artiste, inv. 66 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
59	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		24,6	19,3		coll. de l'artiste, inv. 65 MS								
60	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		63,0	47,7		coll. de l'artiste, inv. 276 MS								
61	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	12,5		coll. de l'artiste, inv. 48 MS								
62	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		31,5	25,0		coll. de l'artiste, inv. 16 MS								
63	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, mine de plomb sur papier		31,5	24,0		coll. de l'artiste, inv. 67 MS								
64	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, mine de plomb, pierre-noire sur papier		24,0	19,2		coll. de l'artiste, inv. 25 MS								
65	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		31,0	23,0		coll. de l'artiste, non numéroté								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
66	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre, crayon de couleur sur papier		22,5	18,5		coll. de l'artiste, inv. 31 MS								
67	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		26,8	20,6		coll. de l'artiste, inv. 30 MS								
68	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,8	13,8		coll. de l'artiste, inv. 34 MS								
69	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		20,8	14,8		coll. de l'artiste, inv. 33 MS								
70	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier Ingres		31,0	23,8		coll. de l'artiste, inv. 87 MS								
71	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier photocopié		29,5	21,0		coll. de l'artiste, non numéroté								






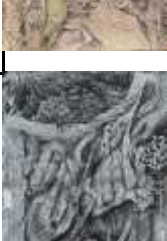
	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
72	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		31,0	23,0		coll. de l'artiste, inv. 91 MS								
73	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		31,8	23,8		coll. de l'artiste, non numéroté								
74	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur carte à gratter		32,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 206 MS								
75	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		32,2	25		coll. de l'artiste, inv. 212 MS								
76	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		32,2	24,8		coll. de l'artiste, inv. 211 MS								
77	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier satiné		21,5	16,7		coll. de l'artiste, inv. 27 MS								
78	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		33,5	25,5		coll. de l'artiste, inv. 252 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
79	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,4		coll. de l'artiste, inv. 244 MS								
80	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 240 MS								
81	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 237 MS								
82	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,2		coll. de l'artiste, inv. 245 MS								
83	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,5	21,5		coll. de l'artiste, inv. 238 MS								
84	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		29,0	22,4		coll. de l'artiste, inv. 239 MS								
85	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,7	21,7		coll. de l'artiste, inv. 230 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
86	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		31,8	21,5		coll. de l'artiste, inv. 231 MS								
87	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		31,8	21,5		coll. de l'artiste, inv. 231 MS (verso)								
88	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 232 MS								
89	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 233 MS								
90	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 233 MS (verso)								
91	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,4	21,5		coll. de l'artiste, inv. 234 MS								
92	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 235 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
93	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,7	21,5		coll. de l'artiste, inv. 236 MS								
94	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	22,6		coll. de l'artiste, inv. 242 MS								
95	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		30,0	22,6		coll. de l'artiste, inv. 243 MS								
96	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		28,7	22,4		coll. de l'artiste, inv. 241 MS								
97	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	28,7 x 32,9	19,0	22,2		coll. de l'artiste, inv. 263 MS								
98	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		23,7	18,1		coll. de l'artiste, inv. 249 MS								
99	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur carte		64,7	50,0		coll. de l'artiste, non numéroté								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
100	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis, encre sur papier		50,3	65,0		coll. de l'artiste, non numéroté				Max Schoendorff				
101	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre sur papier		29,7	21,0		coll. de l'artiste, inv. 128 MS								
102	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, encre, collage sur papier		22,5	17,8		coll. de l'artiste, inv. 129 MS								
103	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, encre, collage sur papier		20,3	11,3		coll. de l'artiste, inv. 148 MS								
104	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur, pierre-noire sur papier froissé contrecollé		16,0	10,7		coll. de l'artiste, inv. 147 MS								
105	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	fusain sur papier (enveloppe)		32,4	23,0		coll. de l'artiste, inv. 93 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
106	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		29,7	17,0		coll. de l'artiste, inv. 94 MS								
107	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	18,0		coll. de l'artiste, inv. 75 MS								
108	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, crayon de couleur sur carte		25,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 20 MS								
109	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		24,2	19,2		coll. de l'artiste, inv. 62 MS								
110	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis, pierre-noire sur papier Canson & Montgolfier		30,5	25,5		coll. de l'artiste, inv. 160 MS								
111	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		29,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 81 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
112	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier extra strong LRC		29,7	21,0		coll. de l'artiste, inv. 82 MS								
113	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		32,9	24,6		coll. de l'artiste, inv. 208 MS								
114	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		29,3	21,0		coll. de l'artiste, inv. 45 MS								
115	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier Canson		31,7	24,0		coll. de l'artiste, inv. 177 MS								
116	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		37,5	31,0		coll. de l'artiste, inv. 192 MS								
117	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,2	21,2		coll. de l'artiste, inv. 174 MS								
118	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		31,9	23,9		coll. de l'artiste, inv. 222 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
119	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,5	21,5		coll. de l'artiste, inv. 116 MS								
120	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		22,8	37,6		coll. de l'artiste, inv. 254 MS								
121	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 100 MS								
122	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,4	14,9		coll. de l'artiste, inv. 32 MS								
123	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	20,5		coll. de l'artiste, inv. 69 MS								
124	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,7	19,5		coll. de l'artiste, inv. 173 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
125	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,5	24,5		coll. de l'artiste, inv. 255 MS								
126	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>C'est un plaisir</i>	encre sur papier		18,0	9,7	2,0	coll. de l'artiste, inv. 71 MS								
127	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carte à gratter Canson 720 g/m2		31,7	24,0		coll. de l'artiste, inv. 119 MS								
128	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		27,0	41,7		coll. de l'artiste, inv. 159 MS								
129	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, sanguine sur papier		26,0	19,5		coll. de l'artiste, inv. 76 MS								
130	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 80 MS								
131	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, sanguine sur papier		27,5	22,0		coll. de l'artiste, inv. 78 MS								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
132	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 56 MS								
133	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		18,0	11,3		coll. de l'artiste, inv. 141 MS								
134	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		22,7	39,0		coll. de l'artiste, inv. 220 MS								
135	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,5	23,0		coll. de l'artiste, inv. 79 MS								
136	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier glacé		30,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 17 MS								
137	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		26,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 102 MS								
138	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre sur papier		32,0	23,6		coll. de l'artiste, inv. 8 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
139	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 57 MS								
140	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		32,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 41 MS								
141	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		20,5	14,2		coll. de l'artiste, inv. 54 MS								
142	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel, encre, crayon sur papier		63,0	47,5		coll. part.	<i>Surréalistes, certes</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.03.2015-20.06.2015	<i>Surréalistes, certes</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2015, p. 106						
143	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur carton bois		37,0	21,8		coll. de l'artiste, inv. 256 MS								
144	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache sur papier		32,6	25,0		coll. de l'artiste, inv. 191 MS								
145	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>			crayon de couleur sur papier satiné		12,7	20,0		coll. de l'artiste, inv. 143 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
146	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>			crayon de couleur sur papier satiné		12,7	20,0		coll. de l'artiste, inv. 142 MS								
147	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		32,5	24,7		coll. de l'artiste, inv. 217 MS								
148	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier japon		27,1	29,0		coll. de l'artiste, inv. 188 MS								
149	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier japon		27,1	29,0		coll. de l'artiste, inv. 226 MS								
150	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier japon		27,1	29,0		coll. de l'artiste, inv. 225 MS								
151	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache, crayon de couleur, lettres adhésives sur papier		33,7	23,3		coll. de l'artiste, inv. 190 MS				Kriminal llebe				
152	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée sur papier	35,5 x 44,6	23,7	31,8		coll. de l'artiste, inv. 260 MS								






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
153	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	50,1 x 33,4	45,2	23,0		coll. de l'artiste, inv. 258 MS								
154	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	50,1 x 31,7	44,0	23,0		coll. de l'artiste, inv. 257 MS								
155	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre [ <i>Marca registrada</i> ]	collage sur résille punaisée sur papier		36,0	50,0		coll. de l'artiste, non numéroté								
156	1954	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage, gouache sur papier		50,0	36,0		coll. de l'artiste, non numéroté				Max S 54				
157	1954	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,2	18,2		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 659 MS				Max S gidouille 81				
158	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	28,2 x 37,5	15,5	18,2		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 658 MS				Max S gidouille 82				
159	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	26,0 x 37,5	14,7	11,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 657 MS				Max S (sur le collage,) Max S (sur le fond orange)				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
160	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	26,2 x 37,4	13,8	16,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 656 MS				Max S 18 as 82 Max Schoendorff (sur le fond)				
161	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur carton	26,0 x 37,5	18,8	27,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 655 MS				Max Schoendorff haha 82 E.P.				
162	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	27,8 x 32,2	21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 654 MS								
163	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache	37,5 x 27,0	29,8	23,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 653 MS				Max Schoendorff 82				
164	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	35,0 x 26,4	19,0	12,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 652 MS				Max Schoendorff				
165	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	26,3 x 37,6	18,5	28,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 651 MS				Max S 18 as 82, Max Schoendorff , Max S (sur le fond)				
166	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	31,5 x 24,0	19,9	16,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 650 MS				Max S				









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
167	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, aquarelle sur papier	37,5 x 26,5	16,0	24,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 649 MS				Max Schoendorff (étoile) absolu 82				
168	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier	26,5 x 37,5	16,5	24,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 648 MS				Max Schoendorff 14 absolu 82 E.P.				
169	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier		23,0	28,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 647 MS								
170	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		17,3	22,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 646 MS								
171	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		21,0	27,3		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 645 MS								
172	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur verso de carte faux cuir		27,4	8,4		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 644 MS								
173	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage, gouache sur papier		25,0	21,4		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 643 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
174	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier Canson & Montgolfier		24,5	32,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 642 MS				Max S				
175	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage, gouache, crayon de couleur sur panneau fibre de bois grain toile	33,0 x 22,2	25,5	15,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 641 MS				Max Schoendorff 83				
176	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	33,0 x 22,2	25,5	15,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 640 MS								
177	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	37,4 x 26,5	32,5	23,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 639 MS				Max S, Max S 82, Max Schoendorff (sur le collage), Max S (sur le				
178	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 638 MS								
179	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache, collage sur papier		21,0	14,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 637 MS								
180	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		21,0	26,3		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 189 MS				Max Schoendorff 82 E.P.				
181	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	tirage argentique N/B de inv. 189 MS		12,0	18,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 189 MS bis								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
182	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carte faux cuir		8,5	15,7		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 625 MS								
183	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		24,0	17,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 635 MS								
184	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	23,5 x 10,5	10,5	60,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 633 MS								
185	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier	23,5 x 10,5	23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 634 MS								
186	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	23,5 x 10,5	10,5	6,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 633 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
187	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	23,5 x 10,5	6,5	10,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 632 MS				Max Schoendorff				
188	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier	23,5 x 10,5	10,5	6,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 631 MS								
189	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier	23,5 x 10,5	10,5	6,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 630 MS								
190	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier	23,5 x 10,5	10,5	6,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 628 MS								
191	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier	26,2 x 37,5	21,5	27,4		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 664 MS				Max S (étoile) absolu 82				
192	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		29,8	23,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 669 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
193	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		14,0	10,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 497 MS				Max Schoendorff (étoile) 82 E.P.				
194	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 627 MS				Max S 82 e p				
195	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 626 MS								
196	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	45,0 x 32,5	21,0	15,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 637 MS								
197	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	26,2 x 37,5	15,0	11,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 665 MS				Max Schoendorff absolu 82				
198	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	31,0 x 23,8	14,0	13,7		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 662 MS				Schoendorff 55				


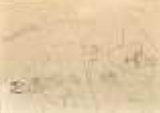







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
199	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	31,0 x 23,8	18,7	12,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 661 MS				MS 55				
200	1955	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		21,0	21,0		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 660 MS				Max Schoendorff				
201	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier	28,8 x 16,3	14,0	10,4		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 663 MS				échec au roi soleil- solution imaginaire				
202	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>la nonne poignarde le prêtre qui la viole</i>	encre, gouache, crayon de couleur sur papier		27,5	15,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 479 MS				Max Schoendorff 83				
203	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	15,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 480 MS								
204	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier buvard		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 498 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
205	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		27,5	30,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 673 MS								
206	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		22,5	29,2		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 672 MS								
207	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		24,9	32,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 671 MS								
208	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		22,5	29,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 599								
209	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		32,5	25,5		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 670 MS								
210	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre grasse sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 553 MS								
211	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 486 MS				Schoendorff 56				
212	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		Angélique 12/12	édition sur Cartophane de Muller		13,6	12,3	0,3	coll. de l'artiste	Schoendorff, Pérouges, Maison des Princes, 03.07-22.07.1959		GUILLOT Gérard, Angélique, Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957		Gérard Guillot	s.é.	50	Gérard Guillot






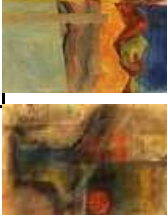

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
213	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
214	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
215	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
216	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
217	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
218	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
219	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
220	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	encre sur papier		31,0	24,0					GUILLOT Gérard, <i>Angélique</i> , Lyon, Carnet Syntaxe n° 3, 1957				50	
221	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		24,0	31,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 484 MS				Max Schoendorff 13.IX.57				
222	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		24,0	31,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 487 MS				Max Schoendorff 19.IX.57				
223	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		24,0	31,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 489 MS				Max Schoendorff 13.IX.57				
224	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		24,0	31,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 488 MS				Max Schoendorff				
225	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 490 MS								
226	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 511 MS				Schoendorff				
227	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 512 MS				Schoendorff				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
228	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, verso de inv. 512 MS								
229	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 491 MS				Max Schoendorff Vence 56				
230	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 492 MS				Max Schoendorff 82				
231	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 493 MS				portrait - Max Schoendorff Août 56				
232	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 494 MS				Max Schoendorff 83				
233	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>orage à St Nazaire en 1904</i>	encre, collage sur papier		14,0	10,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 496 MS				orage à St Nazaire en 1904 Max Schoendorff				
234	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, collage sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 609 MS								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
235	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		13,7	17,3		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 668 MS								
236	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		46,0	32,7		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 636 MS								
237	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		30,7	23,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 667 MS								
238	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		30,7	23,8		coll. de l'artiste carton 54 / 55, inv. 666 MS								
239	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 485 MS								
240	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		50,0	32,8		coll. de l'artiste, inv. 267 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
241	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 481 MS								
242	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 482 MS								
243	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 483 MS								
244	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carton		17,0	10,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 495 MS								
245	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur, gouache, verni brillant		36,0	20,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 475 MS								
246	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache, encre sur papier		16,5	22,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 476 MS				Max Schoendorff				
247	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache, encre		14,7	16,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 477 MS				Max Schoendorff 83				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
248	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache, encre sur papier		19,0	26,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 478 MS								
249	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage de fragments de monotypes sur papier		27,5	8,4		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 623 MS								
250	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, collage sur papier	18,5 x 14,5	13,9	10,4		coll. de l'artiste, inv. 146 MS				S 56				
251	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier Fabrique TL		19,7	18,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 499 MS								
252	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 500 MS								
253	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 501 MS								
254	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		24,5	19,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 502 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
255	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	31,0 x 25,4	21,0	15,4		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 503 MS				Schoendorff 56					
256	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 504 MS									
257	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 505 MS									
258	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 506 MS									
259	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 507 MS									
260	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 509 MS									
261	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 510 MS				Max					








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
262	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 513 MS				MERZ				
263	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	33,6 x 25,6	22,0	15,8		coll. de l'artiste, inv. 250 MS				S 56				
264	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 514 MS								
265	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 515 MS								
266	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57 inv. 516 MS								
267	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Noyé</i>	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 520 MS				<i>le Noyé</i>				
268	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		24,3	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 521 MS								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
269	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 522 MS								
270	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 523 MS								
271	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		21,5	15,7		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 571 MS								
272	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 527 MS								
273	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 528 MS								
274	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 529 MS								
275	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 530 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
276	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 555 MS								
277	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>sans foulard</i>	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 531 MS				<i>sans foulard</i>				
278	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 532 MS								
279	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	18,7		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 533 MS								
280	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 534 MS								
281	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	15,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 519 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
282	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 535 MS								
283	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 536 MS								
284	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur calque , monotype sur papier	22,3 x 17,3	18,3	13,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 526 MS								
285	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		23,3	17,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 537 MS								
286	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	22,4 x 14,6	18,7	11,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 538 MS								
287	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		21,0	16,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 539 MS								
288	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		26,3	19,1		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 540 MS				1957				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
289	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 542 MS				56				
290	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 543 MS				56				
291	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 544 MS				Schoendorff 56				
292	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		24,5	17,8		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 547 MS								
293	1957	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,0 x 24,0	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 541 MS				1957 Max Schoendorff 82				
294	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,3 x 23,8	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 549 MS								
295	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,3 x 23,8	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 548 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
296	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,3 x 23,8	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 550 MS								
297	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,3 x 23,8	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 551 MS								
298	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,3 x 23,8	24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 552 MS								
299	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	matrice de monotype		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 618 MS								
300	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	matrice de monotype		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 616 MS								
301	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	matrice de monotype		24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 517 MS								
302	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	matrice de monotype		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 508 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
303	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		23,5	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 554 MS								
304	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,0 x 24,0	22,5	14,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 557 MS								
305	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 558 MS								
306	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 559 MS								
307	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	28,0 x 22,5	21,7	13,7		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 560 MS								
308	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	27,0 x 21,0	23,0	15,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 561 MS								
309	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	27,0 x 21,0	19,8	13,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 562 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
310	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 563 MS								
311	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 564 MS								
312	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 565 MS								
313	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 566 MS								
314	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 568 MS								
315	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	31,0 x 24,0	15,8	16,7		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 569 MS				mer Max S				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
316	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier buvard		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 498 MS								
317	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier buvard (Trois épis)		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 570 MS								
318	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		23,2	17,4		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 576 MS bis								
319	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier de soie		25,3	19,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 524 MS								
320	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier de soie	25,4 x 19,6	19,0	12,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 584 MS								
321	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier de soie		29,8	20,2		coll. de l'artiste, inv. 247 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
322	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57 inv. 572 MS				Max Schoendorff				
323	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		21,0	10,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 573 MS								
324	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		14,7	11,8		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 574 MS								
325	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	27,0 x 21,0	16,0	13,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 576 MS								
326	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	21,0 x 27,0	15,0	18,6		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 577				Max Schoendorff				
327	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	27,0 x 21,0	19,5	13,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 578 MS								
328	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier satiné		27,7	23,9		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 579 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
329	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier (papeterie Montgolfier à St Marcel-les-Annonay)	32,5 x 25,0	19,0	12,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 582 MS								
330	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 545 MS								
331	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 583 MS								
332	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 585 MS								
333	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier journal		28,0	8,3		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 596 MS								
334	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		24,0	17,7		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 525 MS								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
335	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 597 MS								
336	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier	31,0 x 24,0	20,0	13,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 598 MS								
337	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 600 MS								
338	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 601 MS								
339	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 602 MS								
340	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 603 MS								
341	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 603 MS bis								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
342	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 546 MS								Max Schoendorff
343	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier	27,0 x 21,0	20,7	13,8		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 575 MS								
344	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 604								
345	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		32,5	25,2		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 580 MS								
346	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier découpé		27,0	15,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 581 MS								
347	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 605 MS								
348	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 606 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
349	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 607 MS								
350	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 608 MS								
351	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 610 MS								
352	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 556 MS								
353	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 611 MS								
354	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 612 MS								
355	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 613 MS								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
356	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 614 MS								
357	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 615 MS								
358	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 617 MS								
359	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		23,0	18,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 619 MS								
360	1956	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		29,0	23,0		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 620 MS				Max Schoendorff 83 ep				
361	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention, collage sur papier		18,4	16,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 621 MS								
362	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		10,5	13,8		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 622 MS				Max Schoendorff				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
363	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		21,0	10,2		coll. de l'artiste carton 56 / 57, inv. 624 MS								
364	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		48,6	44,0		coll. de l'artiste, inv. 270 MS								
365	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier de soie		50,0	64,7		coll. de l'artiste, non numéroté								
366	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier		55,8	26,0		coll. de l'artiste, inv. 269 MS								
367	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur papier	24,0 x 21,4	16,4	13,6		coll. de l'artiste, inv. 246 MS								
368	1957 av. nov.	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De natura lucretia</i>	collage sur papier		31,0	23,8		coll. de l'artiste, inv. 149 MS	<i>Bertin, Cuixart, Schoendorff, Lyon, galerie Folklore - Marcel Michaud, 16.11-30.11.1957</i>	<i>N/B Bertin, Cuixart, Schoendorff, hommage à Marcel Michaud, cat. d'exp., Lyon, galerie Folklore Marcel Michaud, 16.11-30.11.1957, N/B Syntaxe, n° 1, janvier 1958, Robert Droguet, Limonest, Besacier</i>		Max Schoendorff De natura lucretia				
369	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 418 MS				Schoendorff 30.1.58				










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
370	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 459 MS				58				
371	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 453 MS				58				
372	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre, gouache métallisée sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 454 MS				58				
373	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 456 MS				58				
374	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 457 MS								
375	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Roi sur son blanc pâle froid</i>	feutre, aquarelle sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 474 MS				Roi sur son blanc pâle froid Max				
376	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		26,9	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 448 MS				58				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
377	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		26,9	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 449 MS								
378	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Si vis pacem, parachutiste</i>	feutre sur papier		21,0	26,9		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 450 MS				Si vis pacem, parachutiste Max Schoendorff				
379	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Si vis pacem, parachutiste</i>	encre sur papier		16,0	24,3		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 460 MS				Si vis pacem, parachutiste Max Schoendorff 20				
380	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		26,9	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 451 MS								
381	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		26,9	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 452 MS								
382	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 455 MS				Schoendorff 23.II.58				
383	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 431 MS				18.III.58 Schoendorff				
384	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		24,0	30,9		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 419 MS				Schoendorff 6.V.58				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
385	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 464 MS				Schoendorff 6.V.58				
386	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 435 MS				Schoendorff 6.V.58				
387	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 436 MS				Schoendorff 6.V.58				
388	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 415 MS				22.V.58				
389	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 414 MS				Schoendorff				
390	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 416 MS				Schoendorff				
391	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 417 MS				58				
392	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 463 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
393	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 462 MS								
394	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire aquarelle sur papier		24,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 461 MS				Schoendorff 1 juin 1958				
395	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 458 MS				58				
396	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		25,2	13,1		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 467 MS								
397	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>			feutre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 422 MS				Schoendorff				
398	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,2	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 465 MS								
399	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>			feutre sur papier		21,0	25,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 423 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
400	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 410 MS				il fait mourir l'oiseau 26 mai 58				
401	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier à lettres extra strong		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 420 MS								
402	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, gouache sur papier		15,7	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 421 MS								
403	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		30,9	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 409 MS				58 (au verso)				
404	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		23,9	30,9		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 409 MS				Schoendorff 27.V.58				
405	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (F. Barjon Moirans Isère)		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 411 MS				58				
406	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, glycéro métallisé sur papier		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 412 MS				58				










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
407	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, glycéro métallisé sur papier ( F. Barjon Moirans Isère)		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 425 MS								
408	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, glycéro sur papier		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 413 MS				58				
409	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		32,0	23,7		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 424 MS				Schoendorff 58				
410	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		32,0	23,7		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 361 MS				Schoendorff 58				
411	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier buvard		23,5	10,6		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 470 MS								
412	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		11,0	9,5		coll. de l'artiste carton 56 / 57 inv. 518 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
413	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, feutre sur papier		10,5	13,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 473 MS								
414	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 440 MS								
415	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 426 MS				58 (au dos)				
416	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 441 MS								
417	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 427 MS				58				
418	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carte à gratter (720 g Canson & Montgolfier)		31,0	31,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 439 MS				Schoendorff 58				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
419	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,0	12,5		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 471 MS								
420	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		30,8	23,9		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 443 MS								
421	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur carte à gratter( 720 gCanson & Montgolfier)		30,8	23,9		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 444 MS								
422	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, glycéro sur papier satiné		31,0	31,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 432 MS				58				
423	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	glycéro sur papier (Ausseidat et Cie Anancy)		32,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 430 MS				Schoendorff 58				
424	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	glycéro sur papier (F. Barjon Moirans Isère)		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 447 MS				au verso probablement 58				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
425	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	glycéro sur papier (F. Barjon Moirans Isère)		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 437 MS								
426	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	glycéro sur carton		22,9	15,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 438 MS				Schoendorff 58				
427	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier satiné		10,5	13,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 472 MS				Schoendorff 58				
428	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		32,0	9,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 469 MS				Schoendorff 58				
429	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, crayon de couleur, feutre, peinture métallisée sur papier		23,9	8,7		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 468 MS								
430	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		25,7	17,5		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 428 MS				Schoendorff 58				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
431	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		24,0	18,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 429 MS				Schoendorff 58				
432	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre, encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 434 MS				58				
433	1958	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		18,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 433 MS				Schoendorff XII 58				
434	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 442 MS								
435	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>jeune Vénus</i>	pierre-noire, craie blanche sur papier		21,0	13,3		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 359 MS				jeune Vénus Schoendorff 59				
436	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 360 MS								
437	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier buvard		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 363 MS				59				










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
438	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 380 MS				59				
439	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (verso de carte de vœux <i>Angélique</i> 1959)		21,0	13,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 367 MS				Schoendorff				
440	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (verso de carte de vœux <i>Angélique</i> 1959)		21,0	13,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 368 MS				Schoendorff pour Mitte				
441	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (verso de carte de vœux <i>Angélique</i> 1959)		21,0	13,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 370 MS								
442	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		21,0	13,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 371 MS								
443	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 372 MS				Schoendorff 59				
444	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 373 MS				59				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
445	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 381 MS				Schoendorff 19 IV 59				
446	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 382 MS				59				
447	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 354 MS				59				
448	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier buvard		23,5	10,5		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 352 MS				Schoendorff 1.1.59				
449	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,7	17,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 355 MS				Schoendorff 13.1.59				
450	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carton		21,7	17,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 357 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
451	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier chiffon		24,7	19,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 389 MS				Schoendorff 59				
452	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		15,4	13,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 391 MS				verso 59				
453	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		14,5	17,2		coll. de l'artiste carton 1959 inv. 392 MS				verso 59				
454	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		19,5	19,0		coll. part.								
455	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur carte à gratter (720 g Canson & Montgolfier)		30,7	23,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 362 MS								
456	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 365 MS								
457	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre aquarelle sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 366 MS								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
458	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier satiné		31,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 395 MS				Schoendorff 59				
459	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 364 MS								
460	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	gouache, pierre-noire sur papier satiné		31,0	23,9		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 387 MS				59				
461	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 374 MS				59				
462	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 383 MS								
463	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier mat		10,5	23,5		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 385 MS				Schoendorff				
464	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier mat		25,4	19,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 388 MS				verso 1959				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
465	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	23,9		coll. de l'artiste carton inv. 393 MS				Schoendorff 59				
466	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		32,0	23,9		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 394 MS				Schoendorff 59				
467	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	23,9		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 399 MS				Schoendorff 59				
468	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier (Aussedat et Cie Anncy)		32,0	23,9		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 396 MS				Schoendorff 59				
469	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 397 MS				Schoendorff 59				
470	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 398 MS				Schoendorff 59				
471	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier mat		31,8	23,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 400 MS				au dos Schoendorff 59				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
472	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, pastel sur papier satiné		22,5	16,6		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 401 MS				59				
473	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		28,0	16,8		coll. de l'artiste carton 1959 inv. 402 MS				Schoendorff 59				
474	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier satiné		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 403 MS				Schoendorff 59				
475	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1958, inv. 445 MS								
476	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 404 MS				59				
477	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		10,5	23,5		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 405 MS				Schoendorff 59				





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
478	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (Aussedat et Cie Annecy)		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 406 MS				Schoendorff 59				
479	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		32,0	24,0		coll. de l'artiste carton 1959 inv. 407 MS				Schoendorff 59				
480	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier mat		30,8	25,0		coll. de l'artiste carton 1959 inv. 408 MS				Schoendorff 59				
481	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier satiné		31,0	23,8		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 384 MS				59				
482	1959	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier chiffon		24,5	19,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 390 MS				1959				
483	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 296 MS				60				
484	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 295 MS				Schoendorff 60				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
485	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 294 MS				Schoendorff 60				
486	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 293 MS				Schoendorff 60				
487	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 292 MS				Schoendorff 60				
488	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	15,7		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 291 MS				Schoendorff 60				
489	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,3	23,8		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 290 MS				Schoendorff 60				
490	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,2		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 289 MS				Schoendorff 60				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
491	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		34,4	23,9		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 288 MS				Schoendorff 60				
492	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,8	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 303 MS				Schoendorff				
493	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 287 MS				60				
494	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 309 MS								
495	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 310 MS								
496	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (en rouleau)		64,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 342 MS								





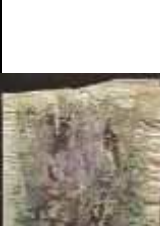

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
497	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier (en rouleau)		55,5	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 343 MS								
498	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (en rouleau)		66,5	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 344 MS								
499	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (en rouleau)		53,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 345 MS				Schoendorff 14.II.60				
500	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (en rouleau)		53,5	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 344 MS				Schoendorff mars 60				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
501	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier (en rouleau)		35,4	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 347 MS				mars 60 Schoendorff				
502	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier (en rouleau)		62,5	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 348 MS								
503	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée sur papier (en rouleau)		60,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 349 MS								
504	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée sur papier (en rouleau)		60,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 350 MS				Schoendorff 60				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
505	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier (papeteries F. Barjon Moirans Isère)		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 312 MS				Schoendorff 20 fév 60				
506	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier		12,4	6,2		coll. de l'artiste carton 60 / 61, non numéroté				M.C.S.				
507	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier ( F. Barjon Moirans Isère)		24,0	21,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 353 MS				au dos fév ou mars 60				
508	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier		22,5	16,0		coll. de l'artiste carton 1959, inv. 358 MS								
509	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier		30,8	20,9		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 319 MS				Schoendorff 23.III.60				
510	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	technique mixte sur papier (en rouleau)		46,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 351 MS				Schoendorff avril 1960				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
511	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		32,0	25,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 329 MS				juin mars 60 (au verso)				
512	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		32,3	25,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 333 MS				juin mars 60 (au verso)				
513	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, mine de plomb sur papier		32,5	25,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 314 MS								
514	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		30,8	25,2		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 315 MS								
515	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		30,8	25,2		coll. de l'artiste carton 1960 1964, inv. 316 MS								
516	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		30,8	25,2		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 317 MS								
517	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		30,8	25,2		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 318 MS								








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
518	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,8	20,9		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 319 MS								
519	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 334 MS								
520	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		26,5	20,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 320 MS								
521	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée argent, aquarelle au verso sur papier calque		39,3	26,1		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 341 MS								
522	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier calque		48,5	31,8		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 342 MS								
523	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier (en rouleau)		60,0	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 351 MS bis								







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
524	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier (Aussedat et Cie à Annecy)		53,3	31,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 343 MS								
525	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée argent sur papier (Aussedat et Cie à Annecy)		50,0	23,3		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 344 MS								
526	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier (en rouleau)		47,2	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 345 MS				Schoendorff printemps 60				
527	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache métallisée argent sur papier (en rouleau)		43,5	23,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 346 MS								
528	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv 337 MS				Schoendorff 26 av. 60				










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
529	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,5	25,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 313 MS								
530	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		27,0	13,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 336 MS				Schoendorff 10 V 60				
531	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 332 MS				Schoendorff 15.V.60				
532	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 308 MS				Schoendorff 19.12.60				
533	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Cristal d'amour</i>	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 339 MS				Cristal d'amour				
534	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,5	24,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 335 MS				feuille pliée				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
535	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 331 MS				Schoendorff				
536	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 286 MS				Schoendorff 61				
537	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 285 MS				Schoendorff 61				
538	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 283 MS				Schoendorff 61				
539	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 301 MS								
540	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre aquarelle		32,5	24,8		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 311 MS				Schoendorff 61				
541	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 281 MS				Schoendorff 61				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
542	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, sanguine sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 298 MS				Schoendorff 61				
543	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 299 MS								
544	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 300 MS				Schoendorff, Messaoud janv 61				
545	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		29,5	20,2		coll. de l'artiste, inv. 248 MS				Schoendorff 61				
546	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 282 MS				Schoendorff 61				
547	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 284 MS				Schoendorff 61				
548	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 330 MS								

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
549	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 302 MS				27.I.61				
550	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 321 MS								
551	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 321 MS								
552	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		23,9	32,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 322 MS								
553	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		23,8	32,0		coll. de l'artiste carton 1960 1962, inv. 324 MS								
554	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		24,0	11,1		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 323 MS				Schoendorff				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
555	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,8	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 340 MS				dimanches 19 26 fév 61				
556	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 304 MS								
557	1960	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 305 MS				Schoendorff 8 juin 60				
558	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv 306 MS								
559	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre pierre-noire sur papier		21,0	15,4		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 307 MS				Schoendorff				
560	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 325 MS								
561	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 326 MS								










	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
562	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 327 MS								
563	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		31,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 328 MS								
564	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache, pastel sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 297 MS				au verso 18.4.61				
565	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, crayon de couleur sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste carton 60 / 61, inv. 280 MS				Je t'aime (suivi des deux f de la signature de l'artiste)				
566	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Voyeur</i>	feutre sur papier		31,0	24,0		coll. part.				Le Voyeur 17 oct 61 Schoendorff				
567	1961	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache		31,0	21,0		coll. de l'artiste, non numéroté				Schoendorff XI-61				
568	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel, crayon de couleur sur carte à gratter (Canson)		30,5	23,7		coll. de l'artiste, inv. 127 MS				62				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
569	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		18,0	11,3		coll. de l'artiste, inv. 103 MS				62				
570	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 60 MS				12.I.62 S				
571	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier		25,0	32,0		coll. de l'artiste, inv. 157 MS				Vinci Schoendorff 19.V.62				
572	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre					non localisé	<i>Max Schoendorff, peintures et dessins , Lyon, galerie Verrière, 04.03-03.04.1969</i>	DROGUET Robert, « Peinture », <i>Objectif</i> , mars 1969, p. 18		Schoendorff 24.V.62				
573	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,7	25,0		coll. de l'artiste, inv. 221 MS				juin-62				
574	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype sur papier		49,2	32,7		coll. de l'artiste, inv. 268 MS								






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
575	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	monotype avec intervention sur papier		32,0	25,0		coll. de l'artiste, inv. 193 MS				Schoendorff 62				
576	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		29,0	20,0		coll. de l'artiste, non numéroté				Schoendorff juin 62				
577	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		28,3	21,0		coll. de l'artiste, inv. 118 MS				Schoendorff 22 juin 62				
578	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		20,0	25,0		coll. de l'artiste, inv. 144 MS				juin-62				
579	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		24,0	20,3		coll. de l'artiste, inv. 61 MS				Schoendorff 6.VI.62				
580	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		28,8	22,4		coll. de l'artiste, inv. 185 MS				S 22.XI.62				
581	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		28,8	22,2		coll. de l'artiste, inv. 177 MS				Schoendorff 22 juin 62				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
582	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre		29,0	22,2		coll. de l'artiste, inv. 177 MS bis				Schoendorff 22 juin 62				
583	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		32,0	24,5		coll. de l'artiste, inv. 202 MS				62				
584	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, encre sur papier		22,5	16,2		coll. de l'artiste, inv. 120 MS				62				
585	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,2	21,2		coll. de l'artiste, inv. 183 MS				juin-62				
586	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Sainte Thérèse &amp; l'immonde</i>	encre sur papier		27,0	21,2		coll. de l'artiste, inv. 184 MS				St Thérèse & l'imonde Schoendorff 28 juin 62				
587	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,2		coll. de l'artiste, inv. 175 MS				Schoendorff 28 juin 62				
588	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv 177 MS bis				Schoendorff 28 juin 62				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
589	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,2		coll. de l'artiste, inv. 178 MS				Schoendorff 28 juin 62				
590	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,2		coll. de l'artiste, inv. 182 MS				Schoendorff 28 juin 62				
591	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,4	25,3		coll. de l'artiste, inv. 215 MS				Schoendorff 28 juin 62				
592	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		32,4	27,0		coll. de l'artiste, inv. 214 MS				Schoendorff juin 62				
593	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, craie sur papier		32,4	27,0		coll. de l'artiste, inv. 200 MS				juin 62				
594	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	27,0		coll. de l'artiste, inv. 145 MS				10.VIII.62				
595	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier aluminium		31,0	20,0		coll.part.				Shoendorff 30.VII.62				









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
596	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		18,0	9,6		coll. de l'artiste, inv. 121 MS				VIII.62				
597	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	ierre-noire, lavis sur papier		28,5	16,1		coll. de l'artiste, inv. 229 MS				2.IX.62				
598	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, pierre-noire sur papier		47,0	34,0		coll. de l'artiste, non numéroté				3.IX.62				
599	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		20,9	13,4		coll. de l'artiste, inv. 228 MS				tampon : 6 SEP 1962				
600	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle, crayon de couleur, pierre-noire sur papier		36,4	17,0		coll. de l'artiste, inv. 201 MS				12.IX.62				
601	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier	37,0 x 44,4	20,5	25,0		coll. de l'artiste, inv. 259 MS				nov. 62 Schoendorff				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
602	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, encre sur papier		28,7	22,7		coll. de l'artiste, inv. 105 MS				4.XII.62				
603	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, encre sur papier		28,7	22,2		coll. de l'artiste, inv. 106				4.XII.62				
604	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, pierre-noire sur papier		24,0	17,7		coll. de l'artiste, inv. 19 MS				4.XII.62				
605	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle		45,0	28,9		coll. de l'artiste, inv. 251 MS				5.XII.62				
606	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		13,9	10,0		coll. de l'artiste, inv. 138 MS				S 5 XII 62				
607	1962	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		29,9	22,5		coll. de l'artiste, inv. 95 MS				S 2. XII.62				
608	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, craies sur papier		19,0	14,5		coll. de l'artiste, inv. 151 MS				janv 63 (tampon)				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
609	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	mine de plomb sur papier					non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 16	positif N/B fichier métallique, 2 tirages N/B						
610	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	sanguine sur papier					non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 17	positif N/B fichier métallique						
611	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	aquarelle, mine de plomb sur papier		23,5	19,5		coll. part.	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 20	positif N/B fichier métallique		non signé (mentionné)				
612	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de Chine sur papier		21,0	13,0		coll. part.				Schoendorff A lice 1.1.63				
613	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de Chine sur papier		22,0	14,3		non localisé		Le Seigneur de Gravité , n° 1, décembre 1991, p. 60		S 1.1. 63			220	
614	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	encre de Chine sur papier		23,0	18,0		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 21 ; Hôtel des ventes Lyon presqu'île, A.Bérard-F. Péron, collection Annie et Régis Neyret, 26 mars 2018, n° 128			S 63				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
615	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 101 MS				12 I 63				
616	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 104 MS				S 15.I.63				
617	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		29,0	22,5		coll. de l'artiste, inv. 86 MS				24.I.63				
618	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	stylo bille sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 39 MS				S 3. I.63				
619	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 153 MS				Lucas Giordano 5 II 63				
620	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		36,0	25,5		coll. de l'artiste, non numéroté				S 10 III 63				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
621	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	encre de Chine sur papier		18,5	23,0		coll. de l'artiste, non numéroté	André Dubois, Max Schoendorff, Veyron-Lacroix, Lyon, galerie Folklore, 05.1966 ; Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 22			S				
622	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	encre de Chine sur papier		22,0	18,0		coll. de l'artiste, non numéroté	Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 24	positif N/B fichier métallique		S 10.IV.63				
623	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		32,0	20,0		coll. de l'artiste, inv. 154 MS				Pontormo 14.IV.63				
624	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, lavis sur papier		33,0	23,1		coll. de l'artiste, inv. 203 MS				30.IV.63 S				
625	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	craie grasse sur papier		27,0	20,9		coll. de l'artiste, inv. 85 MS				02-mai-63				
626	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre et lavis sur papier satiné		29,0	12,5		coll. de l'artiste, inv. 63 MS				S 3 mai 63				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
627	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur		25,8	19,6		coll. part.				6.5.63 S				
628	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, mine de plomb sur papier		20,0	16,4		coll. de l'artiste, inv. 58 MS				29.V.63				
629	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		19,6	10,7		coll. de l'artiste, inv. 52 MS				29.V.63				
630	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,5	21,5		coll. de l'artiste, inv. 97 MS				23.VI.63 S				
631	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		22,5	15,7		coll. part.				23.VI.63 Pour Jérôme, pour les 30 ans Max le 9.III.67				
632	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, gouache sur papier		65,0	49,5		coll. de l'artiste, inv. 278 MS				30.VI.63 S				
633	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		49,5	65,0		coll. de l'artiste, inv. 279 MS				30.VI.63 S				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
634	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	encre de Chine, crayon sur papier		19,0	17,0		non localisé	Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 26	positif N/B fichier métallique		S 31.V.63				
635	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur papier		24,0	21,7		coll. de l'artiste, inv. 21 MS				S II.VII.63				
636	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur, pierre-noire sur papier		26,0	21,6		coll. de l'artiste, inv. 186 MS				S 10.VII.63				
637	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	mine de plomb sur papier		14,5	15,0		non localisé	Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 15	positif N/B fichier métallique		S 23.VII.63				
638	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 139 MS				24.VII.63				
639	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 68 MS				30.VII.63 S				
640	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		31,7	21,5		coll. de l'artiste, inv. 115 MS				30.VII.64				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
641	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		43,0	30,5		coll. de l'artiste, inv. 253 MS				S 15.VIII.63				
642	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, crayon, pierre-noire, sanguine sur papier		25,0	21,3		coll. de l'artiste, inv. 74 MS				S 19.VIII.63				
643	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre brune sur papier		27,0	16,0		coll. part.				Schoendorff 6.IX.1963				
644	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,2	21,0		coll. de l'artiste, inv. 113 MS				S 19.IX.63				
645	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		30,0	22,0		coll. de l'artiste, inv. 114 MS				S 19.IX.63				
646	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 126 MS								
647	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 40 MS				2.X.63				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
648	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier satiné		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 38 MS				2 X 63				
649	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 22 MS				S 2.X.63				
650	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, pierre-noire sur carte à gratter (720 g Canson & Montgolfier)		31,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 18 MS				S 3.X.63				
651	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre, aquarelle sur carte à gratter (720 g Canson & Montgolfier)		31,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 194 MS				S 3 X 63				
652	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	14,8		coll. de l'artiste, inv. 46 MS				S II XI 63				
653	1963	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,0	20,9		coll. de l'artiste, inv. 89 MS				S 21.XII.63				
654	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		22,5	19,0		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 25	positif N/B fichier métallique		S 64				






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
655	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur violet sur papier					non localisé	Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 30	positif N/B fichier métallique						
656	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, encre, gouache sur papier		25,2	13,9		coll. part.			positif quadri. R°/V° et signature	S 9 II 64				
657	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		36,0	20,4		coll. de l'artiste, inv. 219 MS				S 30.VII.64				
658	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, aquarelle sur papier froissé collé		17,5	11,5		non localisé	André Dubois, Max Schoendorff, Veyron-Lacroix, Lyon, galerie Folklore, 05.1966 ; Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 14	positif N/B fichier métallique		S 29.XII.64				
659	1964	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb, aquarelle sur papier froissé		17,5	11,5		non localisé	André Dubois, Max Schoendorff, Veyron-Lacroix, Lyon, galerie Folklore, 05.1966 ; Max Schoendorff, Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 13	positif N/B fichier métallique		S 29.XII.64				




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
660	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre bleu sur papier		20,0	12,7		coll. de l'artiste, inv. 98 MS				S 10.X.1965					
661	1965	<a href="#">image -&gt;</a>			encre sur papier satiné		20,5	36,0		coll. de l'artiste, inv. 213 MS				S 21.III.65					
662	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		21,0	13,0		coll. part.				S 14.IV.65					
663	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier					coll. part.				30.XII.65					
664	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier					non localisé		frontispice, PILLET Alain- Pierre, <i>Œuvres complètes</i> , vol. I, Genève, La Doctrine, 2015, p. 6		S 14.IV. 65					
665	1965	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		32,5	24,6		coll. de l'artiste, inv. 207 MS				S 66					







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
666	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		dessin	lavis sur papier		26,5	16,5		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 27	positif N/B		S 10.II.66				
667	1966	<a href="#">image -&gt;</a>			encre sur papier		36,5	20,0		coll. de l'artiste, inv. 117 MS				24.II.66				
668	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		35,8	20,4		coll. de l'artiste, inv. 125 MS								
669	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	14,6		coll. de l'artiste, inv. 23 MS				S 4.III. 66				
670	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier velours		26,5	20,0		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 28	positif N/B						
671	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	craies de couleur sur papier					non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 18	positif N/B		Shoendorff 28.III.66				





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
672	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,0	14,5		coll. de l'artiste, inv. 35 MS				S 4.IV.66				
673	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		39,4	26,5		coll. de l'artiste, inv. 218 MS				S 20.V.66				
674	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier ocre		24,0	19,0		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 29	positif N/B		S VII.66				
675	1966	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		22,0	19,0		non localisé	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 19	positif N/B		S 2.VIII.66				
676	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pointe-sèche et berceau sur papier	24,9 x 15,5	12,7	7,7		coll. de l'artiste			LERRANT Jean- Jacques, <i>Sept textes pour des tableaux de Max Schoendorff</i> , Lyon, Daru Éditeur, 1967	3/21 Schoendorff	Georges Daru	s.é.	21	
677	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	affiche offset		46,0	32,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff , Barcelone, galerie René Metras, 19.05- 08.06.1967, n° 31	affiche Max Schoendorff, galerie René Metras, Barcelone, 19.05-08.06.1967		Schoendorff IV.67				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
678	1967	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Noble ambition</i>	mine de plomb, fusain sur papier		53,0	39,5		coll. part.	<i>Modest Cuixart, Jean-Baptiste Chéreau, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Folklore, 08.04-25.04.1967; <i>Max Schoendorff</i> , Barcelone, galerie René Metras, 19.05-08.06.1967, n° 23; <i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980, n° 34; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980 ; N/B PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986, p. 71		23.IX.68 / 4. III.67 S					
679	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		27,5	18,0		coll. part.				S 68					
680	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		21,8	16,4		coll. part.				S 68					
681	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	craie sur papier		27,0	17,7		coll. de l'artiste, inv. 77 MS				S 68					
682	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	craie sur papier		27,0	21,0		coll. de l'artiste, inv. 83 MS				S 68					




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
683	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,5	18,5		coll. de l'artiste, inv. 172 MS				S 23.II.68				
684	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	fusain, crayon blanc sur papier		31,9	24,9		coll. de l'artiste, inv. 209 MS				S 30. IV.68				
685	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur					non localisé		tirage quadri.		S IX 68				
686	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,5	21,0		coll. de l'artiste, inv. 180 MS				Schoendorff 15.X.68				
687	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		27,5	22,0		coll. de l'artiste, inv. 179 MS				Schoendorff 15.X.68				
688	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	sanguine sur papier		31,5	17,5		coll. de l'artiste, inv. 216 MS				S XI.68				
689	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		25,0	25,5		coll. de l'artiste, inv. 88 MS				S 68				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
690	1968	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	fusain, crayon blanc		32,0	24,8		coll. de l'artiste, non numéroté				30.IV.68				
691	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	ierre-noire, sanguine, crayon blanc sur papier		32,0	24,8		coll. de l'artiste, non numéroté								
692	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	ierre-noire, sanguine sur papier		32,0	24,8		coll. de l'artiste, non numéroté								
693	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,5	17,6		coll. de l'artiste, inv. 205 MS				Schoendorff 69				
694		<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre sur papier		25,5	17,6		coll. de l'artiste, inv. 205 MS (verso)								
695	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de chine		31,9	20,9		non localisé		<i>Le Seigneur de Gravité</i> , n� 1, décembre 1991, p. 4.		S 69				





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
696	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	affiche offset		64,5	41,5		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, peintures et dessins, galerie Verrière, 04.03-03.04.1969	Max Schoendorff, peintures et dessins, galerie Verrière, 04.03-03.04.1969		janv-69				
697	1969	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier		26,8	21,0		coll. de l'artiste, inv. 84MS				10. Av. 69				
698	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Opération Schoendorff, répertoire des tableaux	lithographie sur vélin à la cuve BFK de Rives		38,5	28,8	2,7	coll. de l'artiste	Schoendorff, Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982; Max Schoendorff, Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970-2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03-29.04.2011, Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974				Audin	galerie Verrière	119 ex. ; 19 ex. H.C.	Robert Droguet
699	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		La Mer de la virilité	lithographie		37,9	28,0		coll. de l'artiste	Schoendorff, Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982; Max Schoendorff, Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970-2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03-29.04.2011, Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974		DROGUET Robert, L'Opération Schoendorff, Lyon, Éd. Verrière, 1971	signée, datée 1970	Michel Cassé	Empreinte	138	





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
700	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel, encre, mine de plomb sur papier		38,0	28,2		coll.de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Saint- Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08- 12.09.1982; <i>Max Schoendorff, Est-ce temps ?</i> , récapitulatif de l'œuvre gravé 1970- 2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03- 29.04.2011, <i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974		DROGUET Robert, <i>L'Opération Schoendorff</i> , Lyon, Éd. Verrière, 1971	signé, daté 1971				19	
701	1970	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		40,3	32,5		coll. de l'artiste, inv. 261 MS				11.V.70 S					
702	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		41,0	33,0		coll. de l'artiste, inv. 13 MS				Schoendorff 71					
703	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	13,0		coll. de l'artiste, inv. 49 MS				1.XII.71					
704	1971	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,0	13,7		coll. de l'artiste, inv. 140 MS				S 1 XII 71					
705	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		17,7	8,5		coll. de l'artiste, non numéroté				S 1.I.1972 (au dos du cadre)					






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T		
2	Inventaire graphique																			
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur		
706	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Caresses d'Adam</i>	lithographie : 5 couleurs		74,0	54,0		coll.part.	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982 ; Max Schoendorff, Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970- 2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03- 29.04.2011 ; <i>Max Schoendorff,</i> <i>lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974						Michel Cassé	Empreinte	150	
707	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Rêves d'Eve</i>	lithographie : 4 couleurs		74,0	54,0		coll.de l'artiste	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982 ; Max Schoendorff, Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970- 2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03- 29.04.2011 ; <i>Max Schoendorff,</i> <i>lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974	quadri. <i>Est-ce temps ? récapitulatif de l'œuvre gravé 1970 - 2010</i> , URDLA, Villeurbanne, 2011					Michel Cassé	Empreinte	60	
708	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Amies</i>	lithographie : 14 couleurs		65,0	48 0		coll.de l'artiste	<i>Max Schoendorff, Est- ce temps ?</i> , récapitulatif de l'œuvre gravé 1970- 2010, Villeurbanne, URDLA, 05.03- 29.04.2011						A. Desjobert	Art Conseil, Paris	120	



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
709	1972	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Grande Passion</i>	lithographie 11 planches : 1 couleur, coffret carton toilé noir	76,0 x 56,5	62,0	42,0		don Bost, Musée des Beaux-Arts de Lyon n° 2012.7.1	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe,19.02-25 03.1982 ; Schoendorff , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982 ; Max Schoendorff, Est- ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé 1970- 2010 , Villeurbanne, URDLA, 05.03- 29.04.2011 ; Les travailleurs et les arts , Travail et Culture Rhône, Lyon, Maison de Lyon, 11.03- 17.04.1984</i>	<i>Max Schoendorff, oeuvre lithographique , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; Aspects de l'art en France, 1950-1970 : La collection Yvonne et Maurice Allemand . Présentation d'une donation, n° 221, 2008, p. 162</i>			Les Imprimer ies réunies	Jean-Charles Lignel	120	
710	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre (portrait de Roger Planchon ?)	pierre-noire sur papier		13,5	10,4		coll. de l'artiste, inv. 137 MS				Schoendorff 73				
711	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire ?					non localisé	<i>Max Schoendorff, Lithographies, dessins, gouaches , Lyon, galerie Verrière, 13.12.1973- 20.01.1974</i>	<i>invitation, Max Schoendorff, Lithographies, dessins, gouaches , Lyon, galerie Verrière, 13.12.1973- 20.01.1974</i>		Schoendorff Nov 73				
712	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		41,0	32,0		coll. de l'artiste, inv. 11 MS				S 73				





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
713	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		Max Schoendorff	affiche		66,0	42,0		coll.de l'artiste		affiche, Max Schoendorff, Lithographies, dessins, gouaches , Lyon, galerie Verrière, 13.12.1973- 20.01.1974						
714	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie : 2 couleurs	24,0 x 22,0	18,0	12,0		coll.de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982		SALAGER Annie, La Femme- Buisson , Paris, Édition Saint- Germain-des- Prés, 1973		Atelier Pons	Saint Germain des Prés, Paris	120	
715	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		La Rumeur	lithographie : 2 couleurs	74,0 x 54,0	57,0	40,0		coll.de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982	Max Schoendorff, oeuvre lithographique, cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; N/B Max Schoendorff, peinture – théâtre , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; N/B Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé , 1970-2010, cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011			Michel Cassé	Verrière	30	
716	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		Vanités de la vanité	lithographie : 4 couleurs	74,0 x 54,0	58,0	40,0		coll.de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982 ; Max Schoendorff , Lyon, galerie Michel	Max Schoendorff, oeuvre lithographique , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; quadri. Max Schoendorff , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 14			Michel Cassé	Verrière	60	





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
717	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		Chambre de pierre pour vierge	lithographie : 4 couleurs	74,0 x 54,0	55,0	42,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982 ; Roger Vailland et ses amis artistes, Bourg-en-Bresse, monastère royal de Brou, 19.11-25.11.2015	Max Schoendorff, oeuvre lithographique, cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; N/B Max Schoendorff, peinture – théâtre, cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988			Michel Cassé	Verrière	60	
718	1973	<a href="#">image -&gt;</a>		Au fond du miroir	lithographie 1 couleur		76,0	54,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982	Max Schoendorff, oeuvre lithographique, cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; Empreintes, cat. d'exp., Angoulême, Hôtel Saint-Simon, 18.10-05.11.1983			Michel Cassé	Michel Cassé	60	
719	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pointe-sèche sur papier	26,4 x 21,3	17,5	12,5		coll. de l'artiste				Schoendorff 74				
720	sans date	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pointe-sèche sur papier	32,5 x 25,0	17,8	12,9		coll. de l'artiste				Schoendorff				






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
721	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Ivresse	lithographie : 4 couleurs	74,0 x 54,0	55,0	42,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982 ; Max Schoendorff, Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988	Max Schoendorff, oeuvre lithographique , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; N/B Max Schoendorff, peinture – théâtre , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988			Michel Cassé	Verrière	60	
722	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Dans le coffret tombé ouvert	livre sur vélin de Lana		17,5	10,9	1,0	coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974					Guy Chambelland	30 ex.	Henri Gautier
723	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie sur vélin de Lana		17,5	10,9		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974		GAUTIER Henri, Dans le coffret tombé ouvert , Bagnols-sur-Cèze, Guy Chambelland Éditeur, 1974	23/30 Schoendorff	Guy Chambell and	Guy Chambelland	30	Henri Gautier
724	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		galerie Carmen Cassé	lithographie: 4 couleurs		52,0	52,0		coll. de l'artiste		affiche, Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25.03.1982			Michel Cassé	Michel Cassé		
725	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Le Dé	livre sur vergé gris		21,5	12,3	1,0	coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982					Guy Chambelland	350 ex. ; 30 ex.	François Montmaneix

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
726	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie : 4 couleurs		20,7	11,9		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, <i>lithographies, Paris,</i> <i>galerie Carmen Cassé,</i> <i>nov. 1974 ;</i> <i>Lithographies,</i> Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982		MONTMANEIX François, Le Dé, Bagnols-sur-Cèze, Guy Chambelland éditeur, 1974	15/30 Schoendorff 74			30	
727	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Tabernacle	lithographie : 4 couleurs		74,0	54,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, <i>lithographies, Paris,</i> <i>galerie Carmen Cassé,</i> <i>nov. 1974 ;</i> <i>Lithographies,</i> Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982 ; Max Schoendorff, Champagne-au-Mont- d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	Max Schoendorff, <i>oeuvre lithographique ,</i> <i>cat. d'exp., Lyon, La</i> <i>Petite Galerie, 1980 ;</i> <i>affiche, Lithographie,</i> <i>l'art de la lithographie</i> <i>en 91 œuvres , Annecy,</i> MJC des Marquisats, 05.11-30.11.1982 ; Max Schoendorff, <i>lithographies , Paris,</i> <i>galerie Carmen Cassé,</i> nov. 1974			Michel Cassé	J.-L. J. Bertin	60	



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
728	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Écartelé	lithographie : 4 couleurs ou 4 ancrages en noir (554 )	76,0 x 54,0	55,4	42,4		coll. de l'artiste	Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982 ; Max Schoendorff , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; quadri. Max Schoendorff, oeuvre lithographique , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; quadri . Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé , 1970- 2010 , cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011, 5.03-29.04.2011 ; Le Soigneur de Gravité , n° 1, décembre 1991, p. 13 ; quadri. Max Schoendorff , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 15			Michel Cassé	Verrière	70	
729	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Eau-mère hurlant	lithographie : 4 couleurs		74,0	54,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982 ; Max Schoendorff , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	Max Schoendorff, oeuvre lithographique , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980 ; quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 15	positif quadri.		Michel Cassé	Verrière	60	






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
730	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Philtre</i>	lithographie : 2 couleurs		60,0	40,0		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988		positif N/B		Michel Cassé	Verrière	50	
731	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Au creux d'un cri</i>	lithographie : 4 couleurs		76,0	54,0		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	<i>Max Schoendorff, oeuvre lithographique</i> , cat., Lyon, La Petite Galerie, 1980 (?), quadri. <i>Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé</i> , 1970-2010, cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011, quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 14	positif quadri.		Michel Cassé	Verrière	60	
732	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hélicon</i>	livre		15,6	11,8	2,8	coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982				Michel Cassé	Michel Cassé	50	Michel Bernard
733	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Calliope</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies</i> , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; <i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982					Michel Cassé	50	Michel Bernard

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
734	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Clio</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982</i>					Michel Cassé	50	Michel Bernard
735	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Erato</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982</i>					Michel Cassé	50	Michel Bernard
736	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Euterpe</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982</i>					Michel Cassé	50	Michel Bernard
737	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Melpomène</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982</i>					Michel Cassé	50	Michel Bernard
738	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Polymnie</i>	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982</i>					Michel Cassé	50	Michel Bernard




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
739	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Terpsichore	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982					Michel Cassé	50	Michel Bernard
740	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Thalie	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982					Michel Cassé	50	Michel Bernard
741	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Uranie	lithographie		15,6	11,8		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, lithographies, Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982					Michel Cassé	50	Michel Bernard
742	1974			Mastication	aquarelle sur papier		24,0	18,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975, Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, 14.VI.74 Mastication					
743	1974			Anges de l'année	aquarelle sur papier		25,0	18,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975, Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, 20.VI.74 Anges de l'année					
744	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Lyon 20.VII.74					

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
745	1974			<i>Fou rire</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; <i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 74 aquarelles, Lyon 28.VII.74						
746	1974			<i>Fratricide</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Lyon 31.VII.74						
747	1974			<i>Souffle pervers</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; <i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 74 aquarelles, Porto Palo 7.VIII.74						
748	1974			<i>Les Sœurs</i>	aquarelle sur papier					non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Porto Palo 8.VIII.74						
749	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Iles larmes</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976	N/B invitation <i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976	carnet 74 aquarelles, Sampieri 10.VIII.74	<i>Iles larmes</i> Schoendorff 10.VIII.1974 74.6					
750	1974			<i>Le Massacre du printemps</i>	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Cattag erone 13.VIII.74						
751	1974			<i>Passage</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Sampieri 16.VIII.74						
752	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Sampieri 16.VIII.74						





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
753	1974			<i>La Fournaise de l'Etna</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Sampieri 17.VIII.74					
754	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Convives</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. puis don Jean-Paul Jungo MBAL 2007 inv. 2008-5	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; <i>Ex-traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008		carnet 74 aquarelles, Sampieri 17.VIII.74	<i>Les Convives</i> Schoendorff 17.VIII.1974 74.11				
755	1974			<i>L'Offrande du miel</i>	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 74 aquarelles, 18.VIII.74					
756	1974			<i>Monotonie délicate</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Sampieri 18.VIII.74					
757	1974			<i>L'Âne de Buridan</i>	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Sampieri 19.VIII.74					
758	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Sampieri 19.VIII.74					
759	1974			<i>Empédocle</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Sampieri 20.VIII.74					
760	1974	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Sampieri 20.VIII.74					








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
761	1974			<i>Tout sur la langue</i>	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 74 aquarelles, Lyon 3.IX.74					
762	1974			<i>Le Verger rouge</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Morges 4.IX.74					
763	1974			<i>Idée fixe ascensionnelle</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; <i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 74 aquarelles, Lyon 5.IX.74					
764	1974			<i>Écho d'ovation</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Lyon 6.IX.74					
765	1974			<i>Simulacre plus bas</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet 74 aquarelles, Lyon 5.IX.74					
766	1974			<i>Toi, la pierre</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Paris 29.XII.74					
767	1974			<i>Parois d'épiderme</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Paris 29.XII.74					
768	1975			<i>La Vie des guêpes</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; <i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Paris Lyon 6.I.75					





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
769	1975			„Gut verfolgt, schlecht erwischt“	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975 , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Lyon 25.V.75					
770	1975			Éther fécond	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975 , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 3.VII.75					
771	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Le Butoir	aquarelle sur papier		16,5	13,0		coll. part.	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975 , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		Le Butoir, Schoendorff, 16.VII.75 75.8, carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Lyon 16.VII.75	Le Butoir, Schoendorff, 16.VII.75 75.8				
772	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		31,0	23,0		coll. de l'artiste, inv. 24 MS				Le Grand Travers 2.VIII.76				
773	1975			En suspens, une	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975 , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976 ; Aquarelles et dessins, Max Schoendorff , Lyon, galerie Verrière, 23.09- 31.10.1980		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 3.VIII.75					
774	1975			Anneau tombé	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975 , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 4.VIII.75					
775	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.			carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 6.VIII.75					






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
776	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Source du ciel</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 7.VIII.75						
777	1975			<i>Vergogne cicatrice</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 8.VIII.75						
778	1975			<i>Champs nus, nuit claire</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 9.VIII.75						
779	1975			<i>Lèvres entr'ouvertes</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 12.VIII.75						
780	1975			<i>Majuscule</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Grand Travers 14.VIII.75						
781	1975			<i>Le Poids de l'espace</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0					carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 18.VIII.75						
782	1975			<i>Â me enneigée</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 22.VIII.75						
783	1975			<i>" Wohin meine Flucht "</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. <i>Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 23.VIII.75						





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
784	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Hymne et la couronne	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975, Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 24.VIII.75	L'Hymne et la couronne 24.VIII.1975 75.20				
785	1975			Traces	aquarelle sur papier		18,0	13,0					carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 25.VIII.75					
786	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.			carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 27.VIII.75					
787	1975			Les Lois du climat	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975, Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		carnet "17 aquarelles remises à Gauzit", Les Collons 27.VIII.75					
788	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		64,0	49,0		coll. part.								
789	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		19,7	13,9		coll. part.								





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
790	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		19,7	13,9		coll. part.								
791	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier		18,0	13,0		coll. de l'artiste, inv. 55 MS				VIII.75 S				
792	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		À vif à peine un mot	livre sur chiffon de Lana		21,3	12,5	1,0	coll. de l'artiste			NEYME Jacques, Á Vif à peine un mot , Bagnols-sur- Cèze, Guy Chambelland Éditeur, 1975			Guy Chambelland	30	Jacques Neyme
793	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pointe-sèche sur papier		20,3	11,4		coll. de l'artiste			NEYME Jacques, Á Vif à peine un mot , Bagnols-sur- Cèze, Guy Chambelland Éditeur, 1975				30	
794	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Schlussreim [la rime finale]	eau-forte (aquatinte) et pointe-sèche sur papier couleur		68,0	47,0		coll. part.	Max Schoendorff, lithographies , Paris, galerie Carmen Cassé, nov. 1974 ; Max Schoendorff, Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988		positif quadri.		Atelier de Saint- Prex	Atelier de Saint-Prex	60	






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
795	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire		65,0	50,0		non localisé	87 images 71 artistes 23 pays de la planisphère , Phases, CRDP des Côtes- d'Armor, 26.05- 28.06.1994	87 images, 71 artistes, 23 pays de la planisphère , Phases, cat. d'exp., Plemet, Ploeu- Lié, Quintin, CRDP des Côtes-d'Armor, 1994, p. 73							
796	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire		50,0	64,0		non localisé	Exposição internacional Surrealismo e pintura fantastica , Phases, Lisbonne, Teatro ibérico, déc. 1984	Exposição internacional Surrealismo e pintura fantastica , Phases, cat. d'exp., Lisbonne, Teatro ibérico, 1984							
797	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		24,0	18,0		coll. de l'artiste, inv. 170 MS				Lyon 10.IX.75 (au verso)					
798	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lavis sur papier		23,8	18,0		coll. de l'artiste, inv. 171 MS									
799	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		Die Unbeständigkeit der Liebe von Marivaux [La Double Inconstance, de Marivaux]	mine de plomb, crayon de couleur		60,0	42,0		coll. part.	Max Schoendorff , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	quadri. Max Schoendorff , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 13		Schoendorff 1976					
800	1975	<a href="#">image -&gt;</a>		Poésies complètes	livre sur vélin	16,5 x 12,3	16,5	12,3	2,7	coll. de l'artiste			Rivière Roger-A., Poésies complètes , Bagnols-sur-Cèze, Guy Chambelland éditeur, 1975		Guy Chambell and	Guy Chambelland	50	Roger-A. Rivière	


	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
801	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La mort est au fond</i>	pointe-sèche sur vélin	16,0 x 11,8	16,0	11,8		coll. de l'artiste			Rivière Roger-A., <i>Poésies complètes</i> , Bagnols-sur-Cèze, Guy Chambelland éditeur, 1975	17/50 Schoendorff 1976	Guy Chambelland	Guy Chambelland	50	
802	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Max Schoendorff, Aquarelles 1974-1975</i>	catalogue sur papier à la main du Val de Laga		21,0	10,8	0,5	coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		<i>Max Schoendorff, Aquarelles 1974-1975</i> , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976			La petite Galerie	50	J.-J. Lerrant
803	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pointe-sèche sur papier à la main du Val de Laga	20,0 x 9,8	9,3	7,3		coll. de l'artiste	<i>Max Schoendorff. Aquarelles 1974-1975</i> , Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976		<i>Max Schoendorff, Aquarelles 1974-1975</i> , cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, oct. 1976	43/50 Schoendorff 1976	Georges Daru	La petite Galerie	50	
804	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Encorps</i>	aquarelle sur papier		14,1	9,0		coll. de l'artiste		carte postale pour Tourisme et Travail/ Travail et Culture						
805	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Fous de Bassan</i>	livre sur vergé de Hollande		20,5	13,5		coll. de l'artiste			Salager Annie, <i>Les Fous de Bassan</i> , Paris, Édition Saint-Germain-des-Prés, 1976			Saint-Germain-des-Prés	50	Annie Salager






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
806	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie	20,5 x 13,5				coll. de l'artiste	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02-25 03.1982		Salager Annie, <i>Les Fous de Bassan</i> , Paris, Édition Saint-Germain- des-Prés, 1976	18/50 Schoendorff 1976	Michel Cassé	Saint- Germain	50	
807	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Du sang de la méduse</i>	lithographie : 4 couleurs	74,0 x 54,0	55,0	42,0		coll. part.	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988	<i>Max Schoendorff</i> , <i>oeuvre lithographique</i> , cat., Lyon, La Petite Galerie, 1980 (?)			Michel Cassé	Tourisme et Travail	40	
808	1976			sans titre	lithographie : 1 couleur (noir)	36,0 x 26,0	15,0	10,0		coll. part.								
809	1976	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 76 aquarelles, Le Grand Travers mars 76					
810	1977	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 76 aquarelles, Le Grand Travers avril 77					
811	1977			<i>Lacunes</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
812	1977			<i>Le Ratissage de l'autre</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
813	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 76 aquarelles, Grand Travers 10.IV.78					
814	1978			sans titre	lithographie : 1 couleur noir	32,5 x 25,0	15,0	10,0		coll. part.								
815	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Récit des terres à la mer</i>	livre		26,0	18,0	1,0	coll. de l'artiste	<i>Lithographies,</i> Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982				Pau Froment	Fédérop	20	Annie Salager
816	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie : 1 couleur	26,0 x 18,0				coll. de l'artiste	<i>Lithographies,</i> Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25 03.1982		Salager Annie, <i>Récit des terres à la mer,</i> Lyon, Fédérop, 1978	XVIII/XX Schoendorff 1978	Michel Cassé	Fédérop	20	
817	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre					non localisé	<i>Max Schoendorff,</i> <i>aquarelles,</i> <i>lithographies,</i> <i>maquettes de décors,</i> Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 15.06-30.06.1978	invitation, <i>Max Schoendorff,</i> <i>aquarelles,</i> <i>lithographies,</i> <i>maquettes de décors,</i> Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 15.06-30.06.1978						




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T		
2	Inventaire graphique																			
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur		
818	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb		102,0	73,0		coll. part.	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-08.11.1980 ; <i>Permanence du regard surréaliste</i> , Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 03.06-22.09.1981 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	N/B LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980, N/B PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986, p. 74	N/B Ekta, positif	Schoendorff 78						
819	1978	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb sur papier					coll. part.										
820	1978			<i>Exhumation</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Lontro 18.VII.78							
821	1978			<i>Torture du ciel</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Grand Travers 19.XI.78							
822	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 79 aquarelles Grand Travers fev.79							







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
823	1979			<i>Le Premier Arbre</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Talendos 5.VII.79					
824	1979			<i>Kalymnos</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Talendos 8.VII.79					
825	1979			<i>La Lutte pour l'ombre</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Talendos 16.VII.79					
826	1978			<i>Le Vautour</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles Grand Travers 8.VIII.79					
827	1979			<i>Emploi du temps</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980		carnet 79 aquarelles sept. 79					
828	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		Sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0					carnet 79 aquarelles Grand Travers sep. oct.79					







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
829	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Un voyage d'Hypérion</i>	lithographie : 2 couleurs	74,0 x 54,0	67,0	50,0		coll. part.	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988	<i>Max Schoendorff</i> , oeuvre lithographique, cat. d'exp., Lyon, La Petite Galerie, 1980			Michel Cassé	Michel Cassé	60	
830	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, pierre-noire sur papier		32,0	24,0		coll. part				Schoendorff 79				
831	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle, pierre-noire sur carte à gratter 720 g, Canson & Montgolfier		32,0	24,0		coll. de l'artiste, inv. 29 MS								
832	1979	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		21,8	12,4		coll. de l'artiste 64 MS	coll. de l'artiste, inv. 64 MS			P..to Palo 8.VIII.79				
833	1980			<i>Chant et hasard</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
834	1980			<i>La Perle du mort</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
835	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Archéoptéryx</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980	invitation <i>Aquarelles et dessins</i> , <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09- 31.10.1980		<i>Archéoptéryx</i> Schoendorff 10.V.1980				





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
836	1980	image ->		<i>La Naine</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
837	1980	image ->		<i>Grenades</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
838	1980			<i>L'Invitation à la valse</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
839	1980			<i>Hors de soi</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
840	1980			<i>Le Chasseur de cigales</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
841	1980			<i>¿ Caduca el Paso?</i>	aquarelle sur papier		18,0	13,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
842	1980			<i>Die Verwesende</i>	aquarelle sur papier		23,0	31,0		coll. part.	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
843	1980	image ->		<i>Schoendorff</i>	catalogue		23,4	24,5	1,5	coll. de l'artiste	<i>Rétrospection</i> , Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 17.09-8.11.1980 ; <i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018				presses d'ATL pour le texte	Auditorium de Lyon	99 ex. ; 15 ex. H.C. ; 84 ex.	Jean-Clarence Lambert, suivi d'un entretien avec Roger Planchon







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
844	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		22,5	23,5		coll. de l'artiste			LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980	71/84 Schoendorff 1980	Atelier collectif Badier/URDLA	Georges Daru	99	Jean-Clarence Lambert
845	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		22,5	23,5		coll. de l'artiste			LAMBERT Jean-Clarence, PLANCHON Roger, <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, Auditorium Maurice-Ravel, 1980	71/84 Schoendorff 1980	Atelier collectif Badier/URDLA	Georges Daru	99	Jean-Clarence Lambert
846	1980	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Fin de rêve</i>	encre et aquarelle sur papier Arches		76,5	57,5		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. 2013.9.3	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980 ; <i>Max Schoendorff</i> , Bruxelles, galerie Jan de Maere, 29.03-30.04.1982 ; <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée			<i>Fin de rêve</i> Schoendorff 03.VII.1980				
847	1980 avant			<i>Convoi funèbre</i>	aquarelle sur papier		65,0	50,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
848	1980 avant			<i>Expédition allusive</i>	aquarelle sur papier		65,0	50,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
849	1980 avant			<i>Fer et feu</i>	lavis sur papier		65,0	50,0		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
850	1980 avant			<i>Invocation du Dr Faust</i>	aquarelle sur papier		76,0	55,5		non localisé	<i>Aquarelles et dessins, Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Verrière, 23.09-31.10.1980							
851	1980	image ->		<i>Griffon n°1</i>	catalogue sur couché		29,7	22,4	0,4	coll. de l'artiste	<i>Griffon I - Phases</i> , Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 18.03-20.04.1980					Phases, galerie Verrière	40 ex., 9 ex. H.C.	
852	1980	image ->		<i>Griffon</i>	lithographie : 4 couleurs sur couché 200 g	30,0 x 23,1	25,8	20,0		coll. de l'artiste	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988		<i>Griffon I - Phases</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 1980	<i>E.A. Griffon Schoendorff</i> 1980	Michel Cassé	Verrière	40 ex., 9 ex. H.C.	
853	1980	image ->		<i>Nature déshabillée</i>	lithographie : 4 couleurs sur vélin d'Arches	76,0 x 56,0	55,0	42,0		coll. de l'artiste	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, Artothèque, 01.03-16.05.1988	<i>Max Schoendorff, oeuvre lithographique</i> , cat., Lyon, La Petite Galerie, 1980 (?)	positif quadri.		URDLA	URDLA	70	
854	1980			<i>Le Bain chez l'empereur Claude</i>	4 pierres, 7 passages (4 + 3 noir)	22,5 x 23,5	19,5			non localisé	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982				URDLA	Verrière	100	
855	1980			<i>Blandine et le lion</i>	litographie ?	22,5 x 23,5	19,5			non localisé	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philipe, 19.02-25.03.1982				URDLA	Verrière	100	
856	1981	image ->		<i>Permanence du regard surréaliste</i>	lithographie		87,5	65,0		coll. de l'artiste		affiche <i>Permanence du regard surréaliste</i> , Lyon, ELAC (Espace Lyonnais d'art contemporain), 03.06-22.09.1982			URDLA	Elac	1 000 ex	




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
857	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		Clématites	livre sur vélin d'Arches		19,0	18,0	0,6	coll. de l'artiste	Lithographies, Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982				Georges Daru	s.é.	460 ex.; 40 ex.	Philippe Fouché- Saillenfest	
858	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		19,0	18,0		coll. de l'artiste			FOUCHE- SAILLENFEST Philippe, Clématites, Villeurbanne, 1981	S 81	URDLA		40		
859	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		19,0	18,0		coll. de l'artiste			FOUCHE- SAILLENFEST Philippe, Clématites, Villeurbanne, 1981	S 81	URDLA		40		
860	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		19,0	18,0		coll. de l'artiste			FOUCHE- SAILLENFEST Philippe, Clématites, Villeurbanne, 1981	S 81	URDLA		40		
861	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		19,0	18,0		coll. de l'artiste			FOUCHE- SAILLENFEST Philippe, Clématites, Villeurbanne, 1981	S 81	URDLA		40		
862	1981	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		19,0	18,0		coll. de l'artiste			FOUCHE- SAILLENFEST Philippe, Clématites, Villeurbanne, 1981	S 81	URDLA		40		
863	1981			Grand Travers	crayon de couleur sur papier					non localisé	Schoendorff, Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11- 15.12.1985			5.VII.81					




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
864	1981			<i>Grand Travers</i>	crayon de couleur sur papier					non localisé	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985			6.VII.81				
865	1981			<i>Font du Blanc</i>	lithographie					non localisé	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985			13.VII.81				
866	1981			sans titre	crayon de couleur sur papier					non localisé	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985			29.XII.81				
867	1981	image ->		<i>dessin</i>	crayon de couleur		30,0	21,0		non localisé	<i>Ancrages</i> , Lyon, galerie Verrière avec le mouvement Phases, 01.03-07.04.1983	N/B <i>Ancrages</i> , cat. d'exp., Phases, Lyon, galerie Verrière, 1983		28.11.1981 Schoendorff				
868	1981	image ->		sans titre	crayon de couleur sur papier		28,5	20,0		coll. part.				G.T. 30.VII.1981 Schoendorff				
869	1981	image ->		sans titre	lithographie		19,0	27,4		coll. de l'artiste			COURTOT Claude, <i>Une épopée sournoise</i> , Paris, José Corti, 1987	HC Schoendorff 1981		José Corti		Claude Courtot
870	1982	image ->		<i>lithographie</i>	lithographie 2 couleurs		76,5	57,0		coll. de l'artiste	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard-Philippe, 19.02-25.03.1982	affiche <i>lithographies</i> , Hôtel de Ville et Centre Gérard Philippe, Vénissieux, 19.02-25.03.1982					100	





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
871	non daté	image ->		sans titre	crayon de couleur					coll. Ville de Vénissieux		<i>Singulier/Pluriel</i> , supplément culturel à "Vénissieux information", n° 5, mai 1982						
872	1982	image ->		sans titre	crayon de couleur sur papier		32,0	24,0		coll. part.				Schoendorff 1982				
873	1982?	image ->		sans titre	crayon de couleur sur papier		32,0	24,0		coll. part.				pour Odile à travers les âges fraternellement Max				
874	1982	image ->		<i>Schoendorff</i>	lithographie		76,0	87,0		coll. de l'artiste		affiche <i>Schoendorff</i> , Saint-Paul-de-Vence, musée municipal, 19.08-12.09.1982			URDLA	J.-L. J. Bertin	80	
875	1982			sans titre (quatre lavis)	encre de Chine		17,5	12,5		non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986							
876	1982	image ->		<i>Lavis 1</i>	encre de Chine sur papier		76,0	54,0		non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986, p. 72	N/B, positifs	Schoendorff octobre 1982				
877	1982	image ->		<i>Lavis 2</i>	encre de Chine sur papier		76,0	54,0		non localisé	<i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986, p. 73	N/B, positifs	Schoendorff X. 1982				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
878	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Union libre</i>	lithographie : 4 couleurs	76,0 x 56,0	55,0	42,0		non localisé	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982				URDLA	Mairie de Villeurbanne	60	
879	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Idylle et Sibylle</i>	lithographie : 4 couleurs	76,0 x 56,0	60,0	46,5		coll. part.	<i>Lithographies</i> , Vénissieux, Hôtel de Ville et centre Gérard Philippe, 19.02- 25.03.1982	SALAGER Annie, <i>Bleu de terre</i> , Vénissieux, La Passe du vent, 2008, première de couverture (sens et couleur erronés)			URDLA	J.-L. J. Bertin	150	
880	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Antre de l'autre</i>	lithographie : 4 couleurs		76,5	56,5		coll. part.					URDLA	J.-L. J. Bertin	80	
881	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		29,1	21,0		non localisé	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11- 15.12.1985, <i>Le Dessin XVIe-XXe siècle à travers une collection havraise</i> , Maison de la culture du Havre/Espace Oscar Niemeyer, 03.04- 30.05.1987, n° 160			E. A. Schoendorff 1982				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T		
2	Inventaire graphique																			
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur		
882	1982	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Nuit et Jour</i>	mine de plomb et crayon de couleur sur aluminium		120,0	66,0		coll. part.	<i>Noir, c'est la vie</i> , Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 01.02-31.03.1983 ; <i>International Kunstmesse Art 14'83</i> (galerie Verrière), Bâle, 16.06-20.06.1983 ; <i>FIAC</i> , Paris, galerie Jan de Maere, Paris, 24.09.1983-02.10.83 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.03.1988 ; <i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008	<i>Noir, c'est la vie</i> , cat. d'exp., Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 1983								









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
883	1982-1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Foolish Wives</i>	mine de plomb sur tôle d'aluminium recouverte d'un émail acrylique cuit au four		200,0	300,0		don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. 2006-40	<i>Noir, c'est la vie</i> , Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 01.02-31.03.1983 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.03-16.03.1988 ; <i>Ex-trait, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008 ; <i>Max Schoendorff Accrochage</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 28.01-23.05.2011 ; <i>10 ans d'acquisitions, 10 ans de passion</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 29.05-21.09.2015	N/B <i>Noir, c'est la vie</i> , cat. d'exp., Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 1983 ; N/B PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986, p. 75 ; N/B <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; SEGUIN Louis, RITSCHARD Claude, <i>Max Schoendorff suivi de Neuf autoportraits de dos</i> , Lyon, La Fosse aux ours, 2008, p. 86 ; quadri. BERTHON Laurence, BRUYERE Gérard, WIDERKEHR Léna, <i>Cahiers du musée des Beaux-Arts de Lyon</i> , 2002-2006, Lyon, 2008, p.76-107 ; N/B JAMBAUD Anne-Caroline, « J'ai la chance d'être vivant au musée ! », <i>Lyon Capitale</i> , n° 657, 1er-7 avril 2008, p. 11							
884	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Noir, c'est la vie</i>	lithographie		80,0	120,0		coll. de l'artiste	<i>Noir, c'est la vie</i> , Saint-Priest, centre culturel Théo-Argence, 01.02-31.03.1983				URDLA	Verrière			
885	1983	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Trous blancs</i>	lithographie : 4 couleurs		120,0	80,0		coll. FRAC Haute-Normandie (1985)	<i>Ille Quinzaine d'art contemporain</i> , Centre commercial de Lyon La Part-Dieu 16.04 - 28.04.1984 ; <i>Max Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997.	quadri. <i>Ille Quinzaine d'Art Contemporain</i> , cat. d'exp., Centre commercial de Lyon La Part-Dieu, 1984 ; N/B <i>Est-ce temps ? récapitulatif de l'œuvre gravé 1970 - 2010</i> , URDLA, Villeurbanne, 2011 ; N/B <i>Carrefour international des estampes</i> , cat. d'exp., Luberon, château La Tour d'Aigues, 1984, p. 7			URDLA	J.-L. J. Bertin	90		

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
886	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		1er Carrefour international des Estampes	lithographie 2 couleurs		75,0	55,0		coll. de l'artiste	<i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 2307-30.08.1987					Carrefour international des estampes		
887	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ciné-Club de Morges</i>	lithographie 4 couleurs sur papier Arches		105,0	75,0		coll. puis don Jean Paul Jungo, Lyon, musée des Beaux-arts, n° 2008-6	<i>Ex-traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008	affiche, <i>Ciné-Club de Morges, saison 1984-1985</i>			URDLA	Ciné-Club de Morges		
888	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Tentation de Lilith</i>	lithographie : 1 pierre pour chacune des 9 lithographies, papier Arches 350 g		225,0	380,0		don de l'artiste, Lyon, musée des Beaux-arts (2008), n° inv.2008-25	<i>Schoendorff. La Tentation de Lilith</i> , galerie J.L.J. Bertin, 10.05.1984, <i>Schoendorff, Scène de la vie des douze Césars et autres pièces</i> , Le Havre, musée des Beaux-Arts André-Malraux 21.06-21.09.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 2307-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988 ; <i>Ex-traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008 ; <i>Max Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	N/B <i>Est-ce temps? récapitulatif de l'œuvre gravé 1970 - 2010</i> , URDLA, Villeurbanne, 2011 ; N/B invitation, <i>Schoendorff. La Tentation de Lilith</i> , galerie J.L.J. Bertin 1984, quadri. PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; N/B <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 18-19	N/B positif		URDLA	J.-L. J. Bertin	50	
889	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ouroboros</i>	mine de plomb sur aluminium (fond de citerne concave)		85,0	Ø		coll. part.	<i>Ex-traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008						33	


	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
890	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 21 juillet					
891	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 22 23 juillet					
892	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 23 juillet					
893	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 24 juillet					
894	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 26 juillet					
895	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		non localisé			carnet 84 aquarelles Panarea 27 juillet					
896	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		23,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 132 MS								


	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
897	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		23,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 132 MS								
898	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		24,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 134 MS				Schoendorff 2.IV.1984				
899	1984	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		23,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 136 MS				Schoendorff 3.IV.1984				
900	non daté	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		24,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 135 MS								
901	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		23,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 131 MS				Schoendorff 14.V.85				
902	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	collage sur carton		23,0	17,0		coll. de l'artiste, inv. 133 MS				Schoendorff 14.V.85				
903	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		Estampes, pochette	lithographie		34,8	27,0		coll. de l'artiste								



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
904	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	linogravure	33,9 x 25,8	33,9	25,8		coll. de l'artiste		N/B <i>Le Rat</i> , U.A.P. (Union des arts plastiques), n° 0, octobre 1986, p. 2						
905	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	linogravure		21,0	14,6		coll. de l'artiste		N/B Carte de vœux de Charles Fiterman 1986, <i>Le Soigneur de Gravité</i> , n° 1, décembre 1991, p. 2		S			178	
906	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		25,0	20,5		coll. part.				Schoendorff 1985				
907	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier	66,0 x 136,0	39,5	29,5		coll. part.				Schoendorff 1985				
908	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	aquarelle sur papier		16,8	13,0		coll. part.				Schoendorff 1985				



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
909	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Lit-cœur</i>	lithographie N/B		60,0	108,0		coll. de l'artiste, coll. FNAC (1989), inv. : FNAC 89563	<i>Schoendorff, oeuvres récentes, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Lyon, Octobre des Arts, galerie Verrière, 01.10- 09.11.1985, <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au- Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07- 30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09- 16.05.1988 ; <i>Max Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03- 11.04.1997, Villeurbanne 25.03-11.04.1997 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; N/B <i>Rencontre avec L'Allemagne</i> , 3e Salon international des Monts- d'Or et Val de Saône de peintures et sculptures, Albigny-sur-Saône, 30.04- 15.05. 1989 ; N/B <i>Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 22		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	URDLA			











	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
910	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Aigles et algues</i>	lithographie N/B		60,0	108,0		coll. de l'artiste, coll. FNAC (1989), inv. : FNAC 89563	<i>Schoendorff, Œuvres récentes, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Octobre des Arts, Lyon, galerie Verrière, 01.10- 09.11.1985 ; Max <i>Schoendorff</i> , Champagne-au- Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07- 30.08.1987 ; Max <i>Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09- 16.05.1988, Max <i>Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03- 11.04.1997, Villeurbanne, 25.03-11.04.1997 ; Max <i>Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; Max <i>Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; N/B <i>Rencontre avec L'Allemagne, 3e Salon international des Monts- d'Or et Val de Saône de peintures et sculptures</i> , Albigny-sur-Saône, 30.04- 15.05.1989 ; N/B Max <i>Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011 ; quadri. Max <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 22		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	URDLA	30	

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
911	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Désir des iris</i>	lithographie N/B		60,0	108,0		coll. de l'artiste, coll. FNAC (1989), inv. : FNAC 89563	<i>Schoendorff, Œuvres récentes, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Octobre des Arts, Lyon, galerie Verrière, 01.10- 09.11.1985 ; Max <i>Schoendorff</i> , Champagne-au- Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07- 30.08.1987 ; Max <i>Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09- 16.05.1988, Max <i>Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03- 11.04.1997, Villeurbanne, 25.03-11.04.1997 ; Max <i>Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; Max <i>Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; N/B <i>Rencontre avec L'Allemagne, 3e Salon international des Monts- d'Or et Val de Saône de peintures et sculptures</i> , Albigny-sur-Saône, 30.04- 15.05.1989 ; N/B Max <i>Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011 ; quadri. Max <i>Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 22		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	URDLA	30	







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
912	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Sabre et les anges</i>	lithographie N/B		60,0	108,0		coll. de l'artiste, coll. FNAC (1989), inv. : FNAC 89563	<i>Schoendorff, Œuvres récentes, Naturam natura docet, debellet ut ignem</i> , Octobre des Arts, Lyon, galerie Verrière, 01.10-09.11.1985 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988, <i>Max Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997, Villeurbanne, 25.03-11.04.1997 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; N/B <i>Rencontre avec L'Allemagne, 3e Salon international des Monts-d'Or et Val de Saône de peintures et sculptures</i> , Albigny-sur-Saône, 30.04-15.05.1989 ; N/B <i>Max Schoendorff. Est-ce temps ?, récapitulatif de l'œuvre gravé, 1970-2010</i> , cat. d'exp., Villeurbanne, URDLA, 2011 ; quadri. Max Schoendorff, cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 22		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	URDLA	30	
913	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dans un âge ignoré</i>	Linogravure		50,0	77,6		coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; KOSKAS Joël, « Un goût fondamental pour la liberté », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	Verrière	30	








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
914	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ô sol! Ô sal!</i>	Linogravure		50,0	77,6		coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; KOSKAS Joël, « Un goût fondamental pour la liberté », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	Verrière	20	
915	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Vox vocis</i>	Linogravure		50,0	77,6		coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 23.10-21.12.1986 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>	URDLA	Verrière	20	







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
916	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'anneau des anneaux</i>	Linogravure		50,0	77,6		coll. de l'artiste	<i>Schoendorff</i> , Lausanne (Suisse), galerie l'Entracte, 07.11-15.12.1985 ; <i>Max Schoendorff</i> , Champagne-au-Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988 ; <i>Carrefour international des estampes</i> , Luberon, château de La Tour-d'Aigues, 24.07-30.08.1987 ; <i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986 ; <i>Max Schoendorff, peinture – théâtre</i> , cat. d'exp., Toulouse, musée des Augustins, 1988		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>		Verrière	20	
917	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Retour d'y voir</i>	mine de plomb sur papier		15,3	23,5		coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988	N/B PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>				
918	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Stella matutina</i>	mine de plomb sur papier		15,3	23,5		coll. part.	<i>Max Schoendorff</i> , Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988 ; <i>1ère Triennale franco-polonaise de l'estampe</i> , Torun, 05.05.1990	N/B PIERRE José, <i>Schoendorff, ses pompes et ses œuvres</i> , Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
919	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le sang ne fait qu'un tour</i>	mine de plomb		15,3	23,5		coll. part.	Max Schoendorff, Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988 ; 1ère Triennale franco-polonaise de l'estampe, Torun, 05.05.1990	N/B PIERRE José, Schoendorff, ses pompes et ses œuvres, Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>				
920	1985	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Corbeaux</i>	mine de plomb sur papier		15,3	23,5		coll. part.	Max Schoendorff, Toulouse, musée des Augustins et Artothèque, 01.09-16.05.1988 ; 1ère Triennale franco-polonaise de l'estampe, Torun, 05.05.1990	N/B PIERRE José, Schoendorff, ses pompes et ses œuvres, Champagne au Mont-d'Or, Fondation Léa et Napoléon Bullukian, 1986		<i>Naturam natura docet, debellet ut ignem</i>				
921	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Magdeleine aux baisers</i>	livre sur vélin d'Arches		30,0	20,0		coll. de l'artiste	<i>Surréalistes, certes</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04. 03. 2015-20.06.2015 ; <i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	<i>Surréalistes, certes</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2015, p. 105			Martineau à Villeurbanne	URDLA	111	José Pierre
922	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
923	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	

















	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
924	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
925	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
926	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie</i>	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
927	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
928	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986		URDLA	URDLA	111	
929	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie		30,0	20,0		coll. de l'artiste			PIERRE José, <i>La Magdeleine aux baisers</i> , Villeurbanne, 1986			URDLA	111	

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
930	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Sonnets</i>	livre sur vélin		19,7	13,2	1,1	coll. de l'artiste			FOUCHE-SAILLENFEST Philippe, <i>Sonnets</i> , Paris, Librairie Le Pont de l'Épée, 1987			Paris, Le Pont de l'Épée	50	Philippe Fouché- Saillenfest
931	1986	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	lithographie triptyque		19,5	38,0		coll. de l'artiste			FOUCHÉ-SAILLENFEST Philippe, <i>Sonnets</i> , Paris, Librairie Le Pont de l'Épée, 1987			Paris, Le Pont de l'Épée	50	
932	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Ramu</i>	linogravure : 4 couleurs sur vélin d'Arches		50,5	66,0		coll. de l'artiste					URDLA	URDLA	22	
933	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Karawari</i>	linogravure : 4 couleurs sur vélin d'Arches		50,5	66,0		coll. de l'artiste					URDLA	URDLA	22	
934	1987	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Yuat</i>	linogravure : 4 couleurs sur Tiepolo	66,0 x 49,0	120,0	160,0		coll. de l'artiste ; FNAC 89562 (1989)	<i>Max Schoendorff,</i> <i>Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997				URDLA	URDLA	22	
935	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Orage</i>	lithographie : 4 couleurs sur vélin d'Arches		65,0	48,4		coll. de l'artiste					URDLA	URDLA	60	
936	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre noir sur papier		30,0	21,0		coll. part.				S 9.VII.88				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
937	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		32,0	23,9		coll. de l'artiste, inv. 224 MS				Schoendorff 1988				
938	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Verres lumière</i>	feutre noir sur papier		19,0	19,0		coll. de l'artiste		30 artistes x 30 spots x 30 secondes x 30 jours, cat. d'exp., Lyon, Octobre des arts, 1988		Schoendorff 1988				
939	1988	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Chair et fleurs</i>	lithographie : 4 couleurs sur vélin d'Arches		20,7	14,3		coll. Aderly				Schoendorff			1000	
940	1988/ 1989	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de Chine, lavis sur papier		13,0	18,0		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.9.5				S. 13.VII.1989				
941	1988/ 1989	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de Chine, lavis sur papier		13,0	18,0		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.9.6				S. 18.VII.1989				
942	1988/ 1989	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre de Chine, lavis sur papier		13,0	18,0		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.9.7				S. 20.VII.1989				







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
943	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	mine de plomb et crayon blanc sur papier gris		29,7	20,9		non localisé		<i>Le Seigneur de Gravité</i> , n° 1, décembre 1991, p. 24.		S 1989					
944	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Carton blondes ondulés</i>	sur vélin de Rives / BFK Rives / couverture lithographie sur vélin d'Arches		65,0	50,0	3,0	coll. de l'artiste	<i>Surréalistes, Certes</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 05.03-20.06.2015 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 03.02-12.03.2016	<i>Surréalistes, certes</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2015, p. 101, 102, 103 ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 27			URDLA	URDLA	46 ex.; 4 H.C.	Jean Schuster	
945	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 1</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50		
946	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 2</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50		
947	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 3</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50		
948	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 4</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50		







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
949	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 5</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
950	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 6</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
951	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 7</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
952	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 8</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
953	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 9</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
954	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 10</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
955	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 11</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
956	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 12</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
957	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 13</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
958	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 14</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
959	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 15</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
960	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 16</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
961	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 17</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
962	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 18</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	












	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
963	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 19</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
964	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 20</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
965	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 21</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
966	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 22</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
967	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 23</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	
968	1989	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>lithographie 24</i>			65,0	50,0		coll. de l'artiste			Max Schoendorff, Schuster Jean, <i>Carton blondes ondulés</i> , Villeurbanne, URDLA, 1989				50	

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
969	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Marcion expose les antithèses</i>	lithographie (pour le fond) + linographie : 2 couleurs sur vélin de Rives		75,0	105,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, Estampes, Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997	invitation Max Schoendorff, Estampes, Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; KOSKAS Joël, « Un goût fondamental pour la liberté », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002			URDLA	URDLA	30	
970	1990	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Une promenade de Simon le Mage</i>	lithographie (pour le fond) + linographie : 2 couleurs sur vélin de Rives		75,0	105,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, Estampes, Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997	invitation Max Schoendorff, Estampes, Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; KOSKAS Joël, « Un goût fondamental pour la liberté », <i>Nouveaux Regards</i> , n° 17, printemps 2002			URDLA	URDLA	30	
971	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>In extenso</i>	zincographie 5 couleur		70,0	91,0		coll. de l'artiste					Poligrafa	URDLA	30	
972	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Soupirs de la sainte et les cris de la fée</i>	livre sur Arches		19,5	19,5	1,8	coll. de l'artiste			PACHE Jean, <i>Les soupirs de la sainte et les cris de la fée</i> , Pully, Suisse, Pierre-Alain Pingoud éd., 1991			Pierre-Alain Pingoud éd., Pully	13	Jean Pache
973	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Soupirs de la Sainte</i>	eau-forte		19,5	19,5		coll. de l'artiste		<i>Le Soigneur de Gravité</i> , n° 1, décembre 1991, p. 54.	PACHE Jean, <i>Les soupirs de la sainte et les cris de la fée</i> , Pully, Suisse, Pierre-Alain Pingoud éd., 1991	e. a. Schoendorff 1991,			13	
974	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Les Cris de la fée</i>	eau-forte		19,5	19,5		coll. de l'artiste		<i>Le Soigneur de Gravité</i> , n° 1, décembre 1991, p. 55.	PACHE Jean, <i>Les soupirs de la sainte et les cris de la fée</i> , Pully, Suisse, Pierre-Alain Pingoud éd., 1991	e. a. Schoendorff 1991,			13	







	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
975	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Fond du cœur</i>	lithographie sur vélin d'Arches		120,0	80,0		coll. de l'artiste	Max Schoendorff, Estampes, Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; <i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018				URDLA	URDLA	30	
976	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>La Pieuvre</i>	acrylique sur papier		65,0	50,0		coll. de l'artiste, inv. 1 MS								
977	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Le Baiser et la morsure</i>	crayon de couleur sur papier BFK Rives		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991, "Le Baiser & la morsure"				
978	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Lucre et stupre</i>	crayon de couleur sur papier		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991 "Lucre & stupre"				
979	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Parties carrées</i>	crayon de couleur sur papier		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991, "Parties carrées"				
980	1991	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Instant obscur</i>	crayon de couleur sur papier		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991, "L'Instant obscur"				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
981	1991/ 1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Antre de Zagreus</i>	crayon de couleur sur papier		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991, 1993 "L'Antre de Zagreus"					
982	1991/ 1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Nigra sed Pulchra</i>	crayon de couleur sur papier		106,0	75,5		coll. part.				Schoendorff 1991, 1993 "Nigra sed Pulchra"					
983	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Point enfoui</i>	aquatinte sur vélin d'Arches		75,0	106,0		coll. part.	<i>Max Schoendorff, peintures et gravures</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01.1996-27.01.1996 ; <i>Max Schoendorff, Estampes</i> , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; <i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	invitation, <i>Max Schoendorff, peintures et gravures</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01.1996-27.01.1996			URDLA	URDLA	20		






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
984	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		À l'ombre des flammes	aquatinte papier Velin d'arches		75,0	106,0		coll. part.	Carte blanche à Jean-Jacques Lerrant, un critique et ses amis , cat. d'exp., Lyon, Le Polaris, 09.02-06.03.1996, L'Embarcadère, 19.02-09.03.1996, galerie Le Lutrin, 10.02-29.02.1996 ; Max Schoendorff, Estampes , Villeurbanne, INSA, 25.03-11.04.1997 ; Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	Carte blanche à Jean-Jacques Lerrant, un critique et ses amis , cat. d'exp., Lyon, Le Polaris 09.02-06.03.1996, L'Embarcadère, 19.02-09.03.1996, galerie Le Lutrin, 10.02-29.02.1996			URDLA	URDLA	20	
985	1992	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre sur papier		24,0	16,5		coll. de l'artiste, inv. 181 MS				1.IX.92				
986	1992			Priapeia	aquarelle sur papier		40,0	30,0		coll. part.	Exquisses, aquarelles , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
987	1992			Bacchanale	aquarelle sur papier		40,0	30,0		coll. part.	Exquisses, aquarelles , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
988	1992			Bona dea	aquarelle sur papier		40,0	30,0		coll. part.	Exquisses, aquarelles , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
989	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'ivre d'heures</i>	lithographie : 2 couleurs sur vélin de Rives		34,0	57,0		coll. de l'artiste					URDLA	Badoit (Maison des arts, Pérouges)	10	
990	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour</i>	impression sur papier Clarix		16,6	11,3	1,0	coll. de l'artiste	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018</i>					URDLA (collection Bréviaires)	500 ex.; 30 ex. H.C.	Dionys Mascolo
991	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour, p. 11</i>	impression sur papier Clarix		16,6	11,3	1,0				MASCOLO Dionys, De l'amour, Villeurbanne, URDLA, 1993			URDLA (collection Bréviaires)	500 ex.; 30 ex. H.C.	Dionys Mascolo
992	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour, p. 25</i>	impression sur papier Clarix		16,6	11,3	1,0				MASCOLO Dionys, De l'amour, Villeurbanne, URDLA, 1994			URDLA (collection Bréviaires)	500 ex.; 30 ex. H.C.	Dionys Mascolo
993	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour, p. 39</i>	impression sur papier Clarix		16,6	11,3	1,0				MASCOLO Dionys, De l'amour, Villeurbanne, URDLA, 1995			URDLA (collection Bréviaires)	500 ex.; 30 ex. H.C.	Dionys Mascolo
994	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>De l'amour, p. 53</i>	impression sur papier Clarix		16,6	11,3	1,0				MASCOLO Dionys, De l'amour, Villeurbanne, URDLA, 1996			URDLA (collection Bréviaires)	500 ex.; 30 ex. H.C.	Dionys Mascolo
995	1993	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Bissextile</i>	Lithographie 4 couleurs sur vélin de Rives		49,0	63,0		coll. de l'artiste		couverture de DILL Jacques, SASSOLAS Marcel, Douze <i>rencontres en terrain psychotique</i> , Toulouse, Éditions Érès, 2015			URDLA	URDLA	28	






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
996	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>éventail</i>	aquarelle, crayon de couleur sur papier					non localisé	<i>Éventails d'artistes contemporains</i> , Paris, galerie La Pochade	<i>Éventails d'artistes contemporains</i> , cat. d'exp., Paris, galerie La Pochade, 1995, n° 69		LA VIE S'EVENTE, Max Schoendorff, février 1995				
997	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pastel sur papier satiné		40,3	32,4		coll. de l'artiste, inv. 262 MS				Schoendorff 1995				
998	1995	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Basses œuvres</i>	fusain sur papier		108,0	98,0		coll. part.	<i>Max Schoendorff, peintures et gravures</i> , Paris, galerie Alain Margaron, 02.01- 27.01.1996 ; <i>Autour de José Pierre</i> , Paris, galerie Claude Lemand, 8.01-01.02.1997 ; <i>Ex- traits, tableaux et dessins de Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 07.03-09.06.2008	<i>N/B Autour de José Pierre</i> , cat. d'exp., Paris, galerie Claude Lemand, 1996, p. 28						
999	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire sur papier		65,0	50,0		coll. part.	<i>Noirs dessins</i> , Lacoux, Centre d'art contemporain, 06.07- 01.09.1996	<i>Noirs dessins</i> , cat. d'exp., Lacoux, Centre d'art contemporain, 06.07- 01.09.1996, p. 37			URDLA?	Centre d'art Comtemporai n, Lacoux- Hauteville		
1000	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Dépaysage</i>	livre sur Sensation blanc, Conquéror (couverture)		20,0	15,0	0,5	coll. de l'artiste					L'Embarc adère		500 ex. ; 20 ex. ; 35 ex.	
1001	1996	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Hinterland</i>	eau-forte sur vélin d'Arches	19,5 x 14,5	7,5	9,5		coll. de l'artiste			<i>Dépaysage de Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, L'Embarcadère, 1996		URDLA		35	

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1002	1997	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	crayon de couleur sur papier		65,5	50,0		coll. de l'artiste, inv. 277 MS								
1003	1999	<a href="#">image -&gt;</a>		Souvenir de Roger Vailland						non localisé		N/B «créer au XXIe siècle», Cahiers Roger Vailland, n° 6 décembre 1996 ; N/B Petr Christian, Je suis... Roger Vailland, Lyon, Jacques André Éditeur, 2012		souvenir de Roger Vailland Schoendorff 1999				
1004	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		Haut cadavre exquis	lithographie sur vélin de Rives		76,0	49,0		coll. de l'artiste	kanular, INSA, URDLA, Villeurbanne, 3 mai-23 juin 2000 ; Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018				URDLA	URDLA	28	Marco Polo, Georges-Henri Morin, Marc Melzassard
1005	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		Merry raid	lithographie sur vélin de Rives		50,0	52,5		coll. de l'artiste	kanular, INSA, URDLA, Villeurbanne, 3 mai-23 juin 2000				URDLA	URDLA	25	
1006	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		Merry raid	lithographie avec intervention sur vélin de Rives		50,3	53,0		coll. de l'artiste								
1007	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		Tinglit	lithographie 4 couleurs sur vélin de Rives		41,0	31,5		coll. de l'artiste	Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018				URDLA	URDLA	25	
1008	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		L'Envers de la panoplie	livre		17,0	10,5	0,5	non localisé						Éd. Syllepse	40 ex. ; 30 ex.	Édouard Jaguer

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1009	2000	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Envers</i>	eau-forte					non localisé			Édouard Jaguer, L'Envers de la panoplie, Paris, Éd. Syllepse, 2000	HC/II Schoendorff MM	URDLA		30	
1010	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre		21,3	10,8	0,4	non localisé	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff,</i> Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	Adamov Arthur, <i>Poésies</i> , Villeurbanne, URDLA, 2001			URDLA			Arthur Adamov
1011	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tant s'en faut</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. de l'artiste	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001 ; <i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 38	s.d.t.					
1012	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Rire aux larmes</i>	aquarelle sur papier		65,0	46,0		coll. de l'artiste	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001 ; <i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			s.d.t.				
1013	2001			<i>Sécrétion secrète</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		61,0	46,0		non localisé	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1014	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Poule mouillée</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
1015	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Pinacle Panique</i>	aquarelle sur papier		65,0	46,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001 ; <i>Esquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			s.d.t.					
1016	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Défié, déifié</i>	aquarelle sur papier		60,4	45,0		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.9.9	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1017	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Morganisme</i>	aquarelle sur papier		60,4	45,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1018	2001			<i>Marigot</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1019	2001			<i>La Rebelle au bois dormant</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		31,0	23,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1020	2001			<i>Le déséquilibré</i>	aquarelle sur papier		30,0	22,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1021	2001	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>L'Espoir des espions</i>	aquarelle sur papier		30,5	22,5		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					
1022	2001			<i>Cauchemar de cachemire</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		31,0	23,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.					

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1023	2001			<i>Délai, détail</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		31,0	23,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1024	2001			<i>Sauf</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		31,0	23,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1025	2001			<i>En louvoyant</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		26,0	18,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1026	2001			<i>Dialogue de sourds</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		26,0	18,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1027	2001	image ->		<i>L'Amante irrégulieuse</i>	aquarelle sur papier		25,5	17,3		coll. puis don Gilbert Monin, Lyon, musée des Beaux-Arts (2013), inv. 2013.9.9	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1028	2001	image ->		<i>Hors cadre</i>	aquarelle sur papier		26,0	18,0		coll. part.				s.d.t.				
1029	2001			<i>Le Consécrateur</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		26,0	18,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1030	2001	image ->		<i>Automne autonome</i>	aquarelle sur papier		26,0	18,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001	GOUTTENOIRE Bernard, «Max Schoendorff (le retour de ...) », <i>M Lyon</i> , n° 13, octobre 2001, p. 45 ; invitation, <i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , galerie Dettinger- Mayer	quadri.	s.d.t.				











	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1031	2001			<i>Jouir et nuire</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		19,0	14,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1032	2001			<i>Chantage des oiseaux</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		19,0	14,0		non localisé	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1033	2001			<i>Equarissage</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		19,0	14,0		non localisé	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1034	2001			<i>A guichet fermé</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		19,0	14,0		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1035	2001	image ->		<i>Pas rock</i>	aquarelle sur papier		18,5	13,5		coll. part.	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1036	2001			<i>Balle perdue</i>	aquarelle, encre, crayon sur papier		19,0	14,0		non localisé	<i>Aquarelles les jeunes filles ?</i> , Lyon, galerie Dettinger-Mayer, 25.10-24.11.2001			s.d.t.				
1037	2002	image ->		sans titre	pierre-noire		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	14.VI.02				
1038	2002	image ->		<i>Spermission impossible</i>	pierre-noire		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	Spermission impossible 16.VI.02				
1039	2002	image ->		sans titre	pierre-noire		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"					



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1040	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	18.VI.2002				
1041	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	19.VI.2002				
1042	2002	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Tripode tremens I, II, III</i>	3 lithographies		65,0	50,0		coll. part.					URDLA	URDLA	38	partition de Jean-Yves Bosseur
1043	2003	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	pierre-noire, crayon de couleur, feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	11.III.2003				
1044		<a href="#">image -&gt;</a>			papier découpé		29,7	21,0		coll. de l'artiste								
1045		<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	encre		58,8	40,5		coll. de l'artiste								
1046	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Manifestif</i>	lithographie		60,0	40,0		coll. de l'artiste		affiche offset, <i>Manifestif</i> , Opéra de Lyon		Schoendorff 2004				
1047	2004	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Litho &amp; litharges</i>	lithographie		15,0	25,3		coll. de l'artiste	remis aux participants le samedi 18 décembre 2004 à l'URDLA					URDLA		

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
1048	2005	image ->		<i>L'Empreinte d'un baiser</i>	lithographie		38,0	60,0		coll. de l'artiste			lithographie réalisée à l'occasion du film <i>L'Empreinte d'un baiser ou Voyage en URDLA</i> , Henri Durand, DVD, 52 mn, Netcast	E. A. Schoendorff 2005	URDLA	URDLA			
1049	2005	image ->		<i>La Chair touchée du temps</i>	livre sur papier coton de Gmund		13,0	8,7		coll. de l'artiste						Chabloz éd., éd [Remarque], Lausanne	223 ex. ; 12 ex. ; 15 ex. H.C.	Jacques Roman	
1050	2005	image ->		<i>Farolita</i>	taille-douce		13,0	8,7		coll. de l'artiste			ROMAN Jacques, <i>La Chair touchée du temps</i> , Lausanne, Suisse, Chabloz, 2005			Chabloz éd., éd [Remarque], Lausanne	223 ex. ; 12 ex. ; 15 ex. H.C.	Jacques Roman	
1051	2005	image ->		<i>Défigurée</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. de l'artiste	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 38		Schoendorff MMV "Défigurée"					
1052	2006	image ->		<i>Interlope</i>	lithographie 4 couleurs sur vélin de Rives		120,0	80,0		coll. de l'artiste	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	quadri. <i>Est-ce temps? récapitulatif de l'œuvre gravé 1970 - 2010</i> , URDLA, Villeurbanne, 2011 ; HERNANDEZ Luc, "Max la malice. Est-ce temps ?", Exitmag, n° 64, juillet-août 2018			URDLA	URDLA	14		
1053	2007	image ->		<i>Plaies et plaisir</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Plaies & plaisir"					

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1054	2007	image ->		<i>Ange du foyer</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.				Schoendorff MMVII "Ange du foyer"				
1055	2007	image ->		<i>Arioso</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Arioso"				
1056	2007	image ->		<i>Entre chien et loup</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Entre chien & loup"				
1057	2007	image ->		<i>Sous les sifflets</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.				Schoendorff MMVII "Sous les sifflets"				
1058	2007	image ->		<i>Ordalie</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. de l'artiste	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 40		Schoendorff MMVII "Ordalie"				
1059	2007	image ->		<i>Dernier gibier</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. de l'artiste	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 40		Schoendorff MMVII "Dernier gibier"				
1060	2007			<i>Excursion</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							





	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1061	2007			<i>Confessée</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1062	2007			<i>Le Passage de la ligne</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		non localisé	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1063	2007			<i>De omne scibili</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1064	2007			<i>Nuit d'ivoire</i>	aquarelle sur papier		61,0	46,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1065	2007	image ->		<i>Ombre captive</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Ombre captive"				
1066	2007	image ->		<i>Énergumène</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Énergumène"				
1067	2007			<i>Aux abois</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1068	2007			<i>Doublets</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		non localisé	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008							
1069	2007	image ->		<i>Talisman</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII "Talisman"				






	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1070	2007	image ->		<i>Pacte funèbre</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		non localisé	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"Pacte funèbre"</i>				
1071	2007	image ->		<i>Sirocco</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"Sirocco"</i>				
1072	2007	image ->		<i>L'Agent triple</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"L'Agent triple"</i>				
1073	2007	image ->		<i>Quinta essentia</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"Quinta essentia"</i>				
1074	2007	image ->		<i>Exécution</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"Exécution"</i>				
1075	2007	image ->		<i>Attentat</i>	aquarelle sur papier		41,0	31,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			Schoendorff MMVII <i>"Attentat"</i>				
1076	2007	image ->		<i>Double trouble</i>	crayon de couleur sur papier		93,0	70,0		coll. de l'artiste	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 2007 <i>Double trouble</i>				














	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
1077	2008	image ->		<i>Contrepoing</i>	crayon de couleur sur papier		41,0	31,0		coll. Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. en cours	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 14.12.2010-02.05.2011 ; <i>10 ans d'acquisitions, 10 ans de passion</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 29.05-21.09.2015			Schoendorff 20.IV.08 <i>Contrepoing</i>					
1078	2008	image ->		<i>Feu de crampes</i>	crayon de couleur sur papier		41,0	31,0		coll. Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. en cours	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 14.12.2010-02.05.2011 ; <i>10 ans d'acquisitions, 10 ans de passion</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 29.05-21.09.2015			Schoendorff 21.IV.08 <i>Feu de crampes</i>					
1079	2008	image ->		<i>Flamenco</i>	crayon de couleur sur papier		41,0	31,0		coll. Lyon, musée des Beaux-Arts, inv. en cours	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 14.12.2010-02.05.2011 ; <i>10 ans d'acquisitions, 10 ans de passion</i> , Lyon, musée des Beaux-Arts, 29.05-21.09.2015			Schoendorff 22.IV.08 <i>Flamenco</i>					
1080	2008	image ->		<i>Répétition générale</i>	aquarelle sur papier		120,0	199,0		coll. part.	<i>Exquisses, aquarelles</i> , Lyon, galerie Mathieu, 08.03-19.05.2008			s.d.t					



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1081	2008	image ->		<i>Face de Poupe</i>	linographie : 4 couleurs, noir, rose, brun, amande, sur vélin d'Arches		160,0	120,0		coll. de l'artiste	<i>XXX Ailes, 13 gravures monumentales</i> , Villeurbanne, URDLA, 11.10-12.12.2008 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02- 12.03.2016; <i>To the Happy few</i> , Max <i>Schoendorff-Benjamin Hochart</i> , Villeurbanne, URDLA, 14.02- 20.02.2016 ; <i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff</i> , Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018	coffret cartonné XXX URDLA MCMLXXXVIII - MMVIII : collection de 13 gravures monumentales présentée à l'URDLA du 11 octobre au 12 décembre 2008 (21,1 x 15,1 x 0,7 cm) ; quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 42			URDLA	URDLA	60	
1082	2009	image ->		<i>Il était un foie...</i>	technique mixte sur papier		19,4	14,4	0,6	coll. part.		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... Claude Bernard</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2019			CEI	Jacques André Éditeur		Odile N'Guyen- Schoendorff
1083	2009	image ->		<i>Le Sexe- Mésange</i>	crayon de couleur sur papier		63,5	48,0		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			<i>il était un foie ... Schoendorff 2009</i>				
1084	2009	image ->		<i>Fête accomplie</i>	crayon de couleur sur papier		76,5	56,8		coll. de l'artiste	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 2009 <i>Fête accomplie</i>				
1085	2009	image ->		<i>La Roseur arrosée</i>	crayon de couleur sur papier		75,5	52,7		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010							

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
1086	2009	image ->		<i>Chute de riens</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 1995-2009 <i>"Chute de riens"</i>					
1087	2009	image ->		<i>Si reine</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. de l'artiste	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 2009 <i>Si reine</i>					
1088	2009	image ->		<i>Blanc-seing</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. de l'artiste	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 2009 <i>Blanc-Seing</i>					
1089	2009			<i>Des ires</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010								
1090	2009	image ->		<i>Amazonne érogène</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. de l'artiste	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010			Schoendorff 2009 <i>Amazonne érogène</i>					
1091	2009	image ->		<i>Confessionnal</i>	crayon de couleur sur vélin de Rives		105,0	74,0		coll. part.	<i>D'ébauches, crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03-24.04.2010 ; <i>Le dessin en couleur</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.04-04.05.2013 ; <i>Max Schoendorff</i> , Lyon, galerie Michel Descours, 04.02-12.03.2016	quadri. <i>Max Schoendorff</i> , cat. d'exp., Lyon, galerie Michel Descours, 2016, p. 41		Schoendorff 2009 <i>Confessionnal</i>					

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	
2	Inventaire graphique																		
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur	
1092	2009	image ->		<i>Peepholes</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03–24.04.2010			Schoendorff 2009 <i>Peepholes [judas]</i>					
1093	2009			<i>Faim damnée</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		non localisé	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03–24.04.2010								
1094	2010			<i>Pavane</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		coll. part.	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03–24.04.2010								
1095	2010			<i>Fée d'hiver</i>	crayon de couleur sur papier		105,0	74,0		non localisé	<i>D'ébauches. Crayons de douleurs</i> , Lyon, galerie Mathieu, 06.03–24.04.2010								
1096	2010	image ->		<i>Le lumineux le celé</i>	livre sur vélin d'Arches		32,5	50,0	0,7	coll. de l'artiste			SALAGER Annie, <i>Le lumineux le celé</i> , Saint-Laurent-du-Pont, Éd. Le Verbe et l'empreinte, 2010			URDLA	50	Annie Salager	
1097	2010	image ->		<i>Le lumineux le celé</i>	linogravure		32,5	50,0		coll. de l'artiste			SALAGER Annie, <i>Le lumineux le celé</i> , Saint-Laurent-du-Pont, Éd. Le Verbe et l'empreinte, 2010	Schoendorff 2010 E.A.I.		éd. Le Verbe et l'empreinte	50	Annie Salager	
1098	2010	image ->		sans titre	lavis sur papier		41,0	31,0		coll. de l'artiste, inv. 5 MS				Schoendorff 28.VIII.2010					
1099	2010	image ->		sans titre	encre, aquarelle, lavis sur papier		40,0	31,0		coll. de l'artiste, inv. 6 MS				Schoendorff 5 septembre 2010					




	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1100	2010	image ->		<i>Le Monde de l'origine</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		31.VII.2010				
1101	2010	image ->		<i>Retour aux sources</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		2.VIII.2010				
1102	2010	image ->		<i>Rencontre avec la cascade</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		4.VIII.2010				
1103	2010	image ->		<i>En barque</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		6.VIII.2010				
1104	2010	image ->		<i>Traces du combat</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		8.VIII.2010				
1105	2010	image ->		<i>Au bout du rouleau</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		10.VIII.2010				
1106	2010	image ->		<i>Clairière</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		12.VIII.2010				
1107	2010	image ->		<i>Sargasses</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		14.VIII.2010				








	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1108	2010	image ->		<i>L'Embaumeur</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		17.VIII.2010				
1109	2010	image ->		<i>Lagune</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		20.VIII.2010				
1110	2010	image ->		<i>La Carrière du vice</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		12.X.2010				
1111	2010	image ->		<i>Wolfsschlucht</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		13.X.2010				
1112	2010	image ->		<i>La Nuit de la Santa Rosalia</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. part.	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		14.X.2010				
1113	2010	image ->		<i>Lothringen</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. part.	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		15.X.2010				
1114	2010	image ->		<i>L'Ombre &amp; son voyageur</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		16.X.2010				
1115	2010	image ->		<i>La Barranca</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		18.X.2010				









	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1116	2010	image ->		<i>L'Étang perdu</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		22.X.2010				
1117	2010	image ->		<i>Brand's Haide</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		25.X.2010				
1118	2010	image ->		<i>La Montée au Brocken</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		29.X.2010				
1119	2010	image ->		<i>Chasté</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		9.XI.2010				
1120	2010	image ->		<i>Tour d'ivoire</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		21.XI.2010				
1121	2010	image ->		<i>Le Tunnel Nord-Est</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		23.XI.2010				
1122	2010	image ->		<i>L'Amatrice</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		1.XII.2010				
1123	2010	image ->		<i>La Chute du jour</i>	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	<i>Ces lavis..., 29 encre</i> , Lyon, galerie Mathieu, 31.03–19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, <i>Ces lavis...</i> , Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		8.XII.2010				



	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1124	2010	image ->		Hauts lieux	lavis sur papier		64,0	90,0		coll. de l'artiste	Ces lavis..., 29 encre , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		13.XII.2010				
1125	2010	image ->		Le Gué du Cocyte	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	Ces lavis..., 29 encre , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		17.XII.2010				
1126	2010	image ->		L'Haleine empoisonnée des cavernes	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	Ces lavis..., 29 encre , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		19.XII.2010				
1127	2010	image ->		Remise en sel	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	Ces lavis..., 29 encre , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		25.XII.2010				
1128	2010	image ->		Vorgines	lavis sur papier		64,0	90,0		non localisé	Ces lavis..., 29 encre , Lyon, galerie Mathieu, 31.03-19.05.2012	RODARI Florian, « Théâtre des origines », Schoendorff, Ces lavis..., Lyon, éditions La fosse aux ours, 2017		29.XII.2010				
1129	2011	image ->		sans titre	feutre sur papier					non localisé		CHARDÈRE Bernard, 60 ans de cinéma , Paris, Nouvelles éditions Jean-Michel Place, 2012, p. 140.		Schoendorff 2011				
1130	2011	image ->		Á Kant?	collage					non localisé		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, Je suis... Jean-Jacques Rousseau , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 68		Schoendorff 2011	CEI	Jacques André Éditeur		

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1131	2011	image ->		sans titre	pierre noire					non localisé		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... Jean- Jacques Rousseau</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 6		Schoendorff 2011	CEI	Jacques André Éditeur		
1132	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... François Rabelais</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 72	carnet "À l'aveuglette"	S 4.VII.11				
1133	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... François Rabelais</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 40	carnet "À l'aveuglette"	S 4.VII.11				
1134	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... François Rabelais</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 20	carnet "À l'aveuglette"	S 6.VII.11				
1135	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... François Rabelais</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 59	carnet "À l'aveuglette"	S 5.VII.11				
1136	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		NGUYEN-SCHOENDORFF Odile, <i>Je suis... François Rabelais</i> , Lyon, Jacques André Éditeur, 2011, p. 6	carnet "À l'aveuglette"	S 6.VII.11	CEI			
1137	2011	image ->		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 6.VII.11				

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1138	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 9.VII.11				
1139	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 9.VII.11				
1140	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 25.VII.11				
1141	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 5.VIII.2011				
1142	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 8.VIII.2011				
1143	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 11.VIII.2011				
1144	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 18.VIII.2011				
1145	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 28.VIII.2011 Bray				
1146	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 29.VIII.2011				

	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K	M	N	O	P	Q	R	S	T
2	Inventaire graphique																	
3	date	visuel	vignette	titre	technique	dim. feuille cm	h. cm	l. cm	ép. cm	collection	galeries, expositions, ventes	reproduction	doc. d'origine	inscriptions autographes	imp.	éditeur	nb. ex.	auteur
1147	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		sans titre	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste			carnet "À l'aveuglette"	S 7.X.2011				
1148	2011			<i>carnet de dessins</i>	encre de Chine		16,0	11,0		coll. part.								
1149	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>Est-ce temps ?</i>	lithographie sur vélin de Rives		64,0	35,5		coll. de l'artiste	<i>Est-ce temps?, hommage à Max Schoendorff, Villeurbanne, URDLA, 23.06 -13.07.2018</i>			Schoendorff 2011	URDLA	URDLA	50	
1150	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>carnet "À l'aveuglette"</i>			19,0	21,0		coll. de l'artiste				Schoendorff				
1151	2011	<a href="#">image -&gt;</a>		<i>À perte de vue</i>	feutre		19,0	21,0		coll. de l'artiste		<i>Max Schoendorff. Peintre avant tout. Entretien avec Jean-Paul Jungo, écrits, œuvres, Genève, Mamco, 2016, p. 243</i>	carnet "À l'aveuglette"	Grange-Blanche S 21.XI.11 (œil barré)				