

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

"L'écorce et la moelle du rotin"
Tshimbe kuvu, kwiya kuvu,
Conception iatmul de l'univers

Volume : 5

Membres du jury :

M. Jacques BARRAU
M. Pierre CLEMENT
M. Georges CONDOMINAS
M. Michel PANOFF

Thèse pour l'obtention du Doctorat
de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales,
Présentée par **Christian COIFFIER**
et préparée sous la Direction de M. **Georges CONDOMINAS**,
Directeur d'étude à l'E.H.E.S.S.

Date de soutenance : le 22 juin 1994.

N-B-12732

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

(11) DON-

"L'écorce et la moelle du rotin"
Tshimbe kuvu, kwiya kuvu,
Conception iatmul de l'univers

Volume : 5

Thèse pour l'obtention du Doctorat
de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales,
Présentée par **Christian COIFFIER**
et préparée sous la Direction de M. **Georges CONDOMINAS**,
Directeur d'étude à l'E.H.E.S.S.

C. COIFFIER.

Ethnologie

Section n° 20

Emploi n° 0003V.

n° 30 (3)

Date de soutenance : le 22 juin 1994.

Membres du jury :

M. Jacques BARRAU
M. Pierre CLEMENT
M. Georges CONDOMINAS
M. Michel PANOFF



Sommaire, volume V	1
Icononographie	2
Volume n°I.....	3
Volume n°II.....	73
Volume n°III.....	106
Volume n°IV	227
Photocopies de l'herbier	253
Table des matières	407

oooooooo

Iconographie du volume I



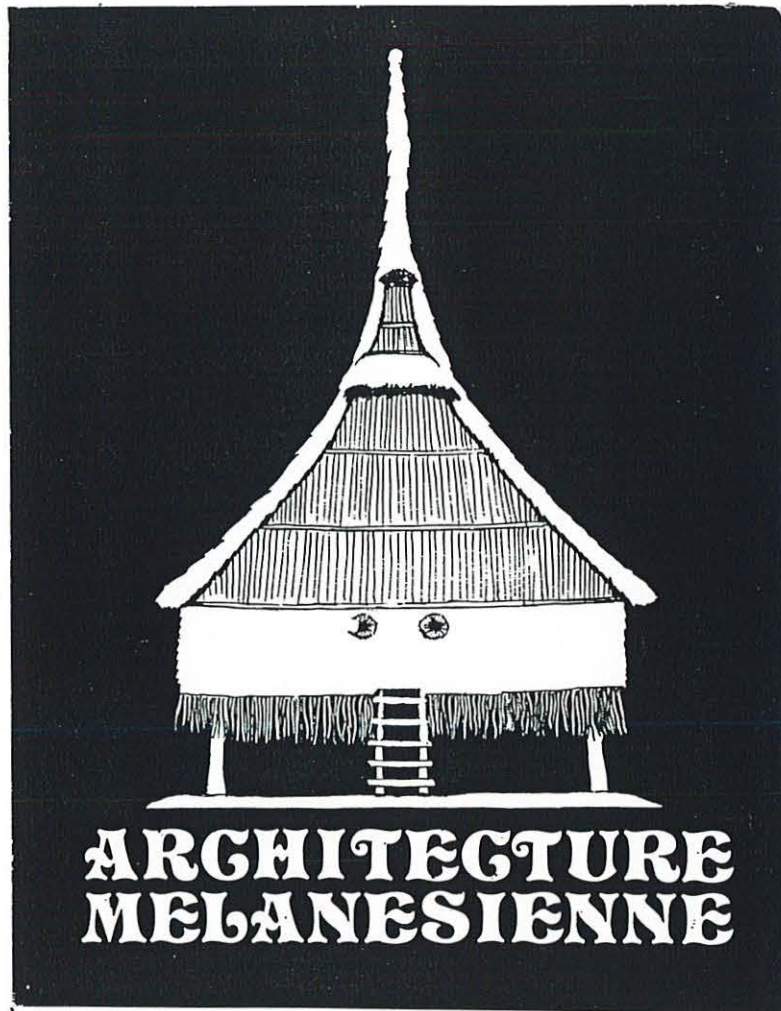


Fig. n°1 - Couverture de mon mémoire "Architecture mélanésienne (1982).

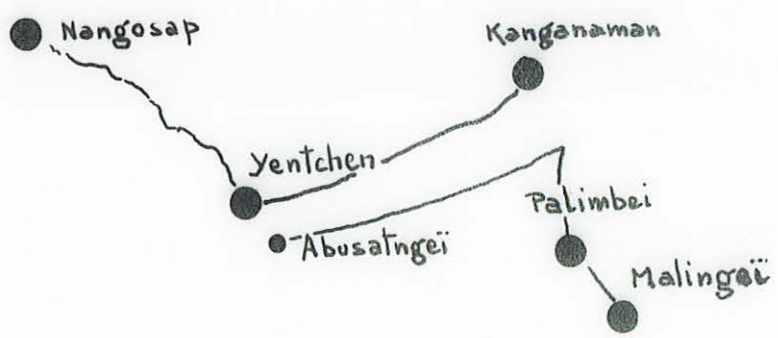


Fig. n°2 -



Fig. n°2 - Photographie aérienne de ma zone de recherche



A



B

Fig. n°3 (A et B) - Méandres de fleuve Sépik (extrait de Paijmans, 1976 : fig.25 et Löffler, 1977 : fig. 50).

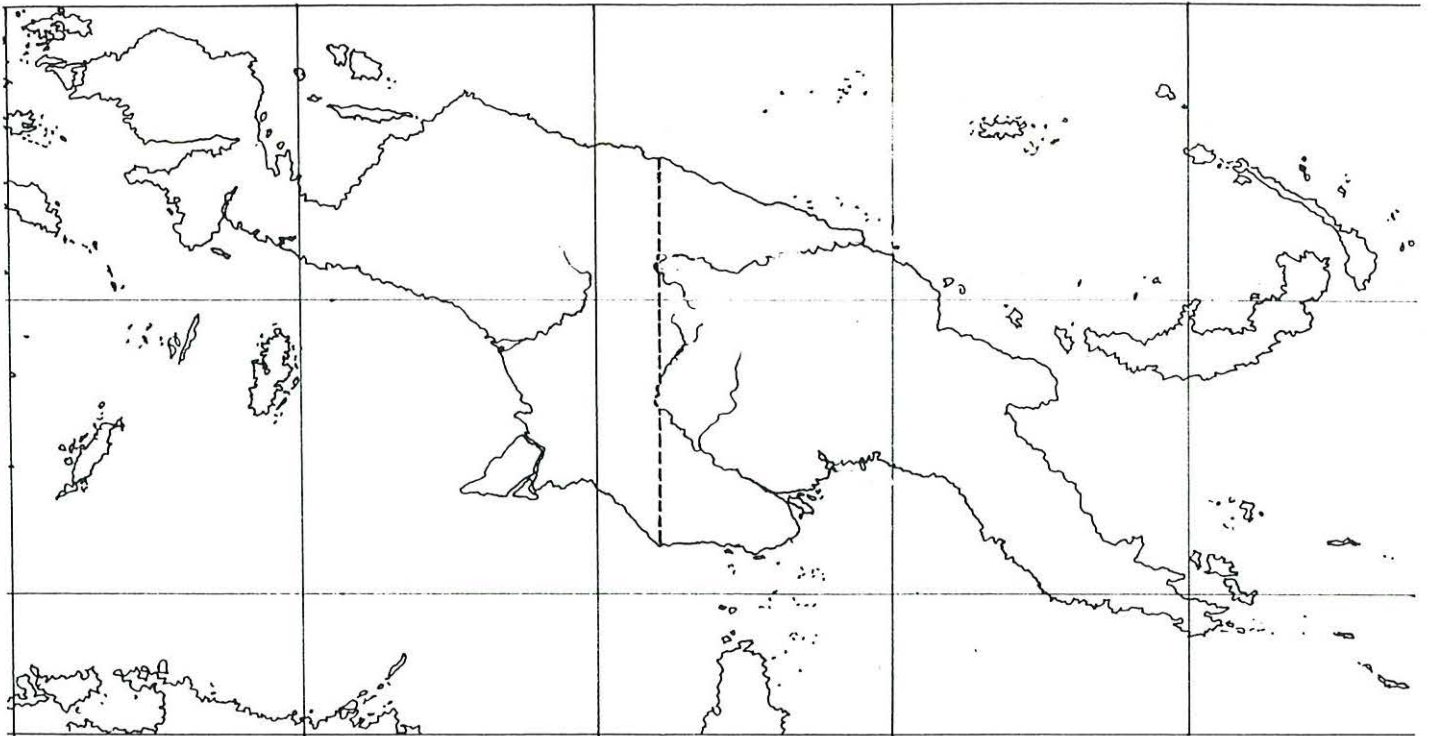


Fig. n°4 - Carte de l'île de Nouvelle-Guinée (Coiffier, 1982 : 212)

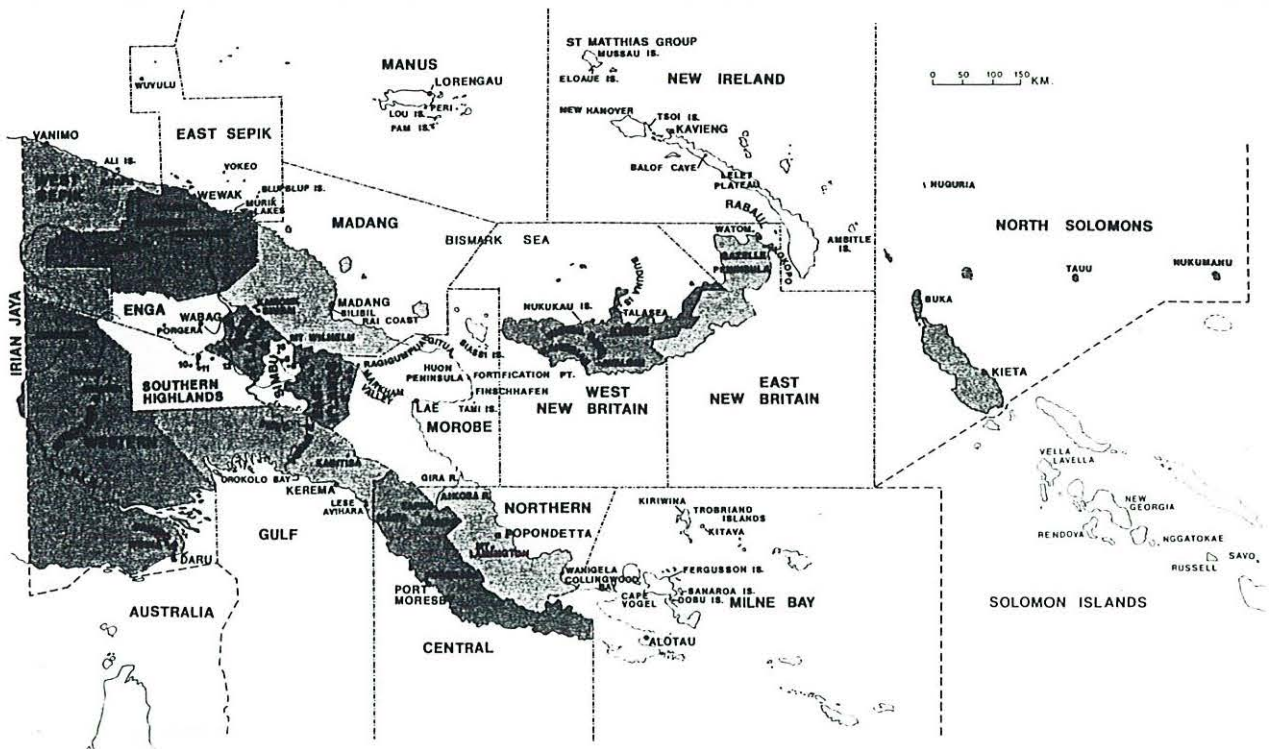


Fig. n°5 - Carte politique de l'état de Papouasie avec les délimitation des diverses provinces (Extrait de Swadling, 1981 : 70)

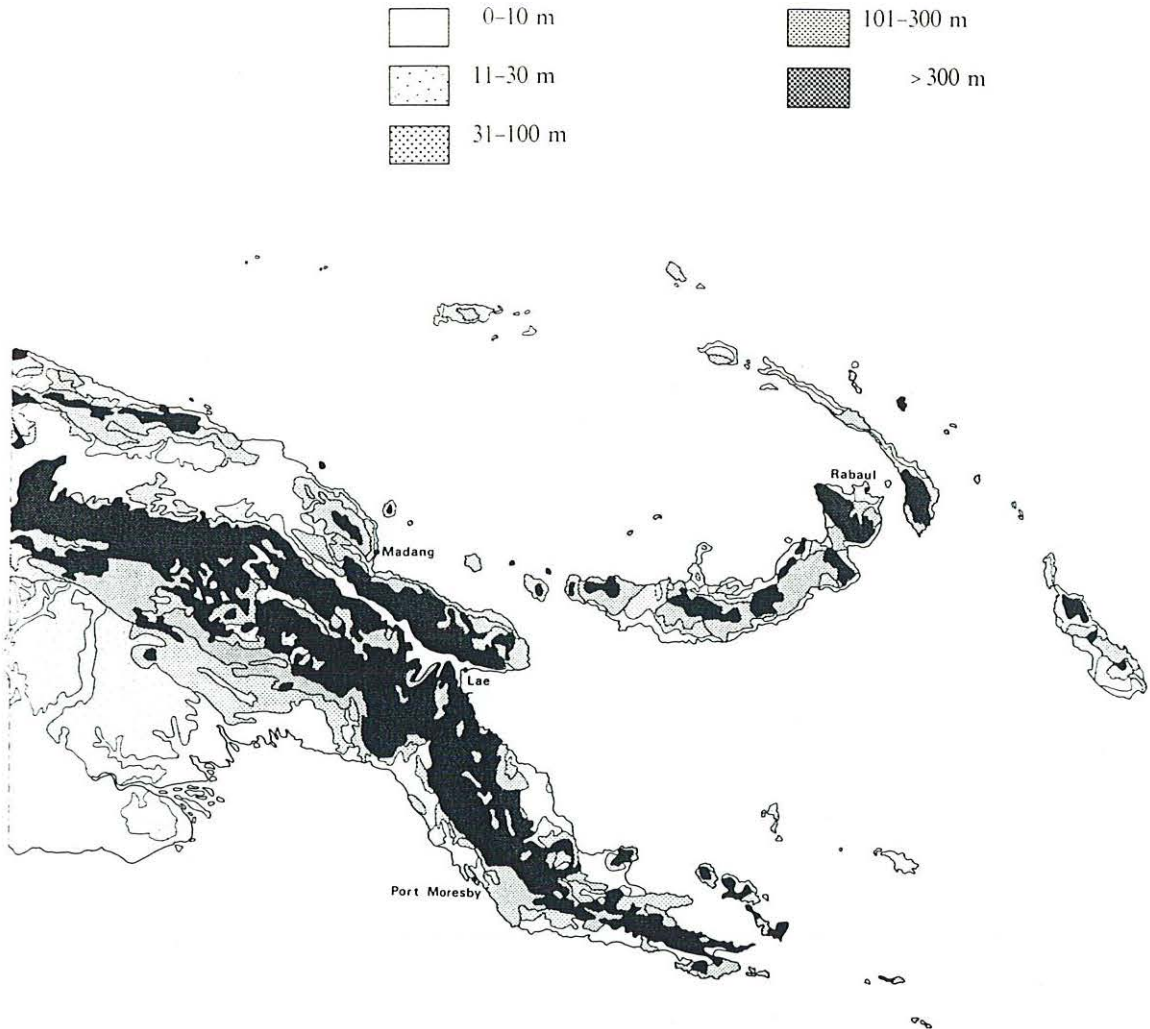


Fig. n°6 - Carte du relief de la Papouasie (Löffler, 1977 : fig. 7)

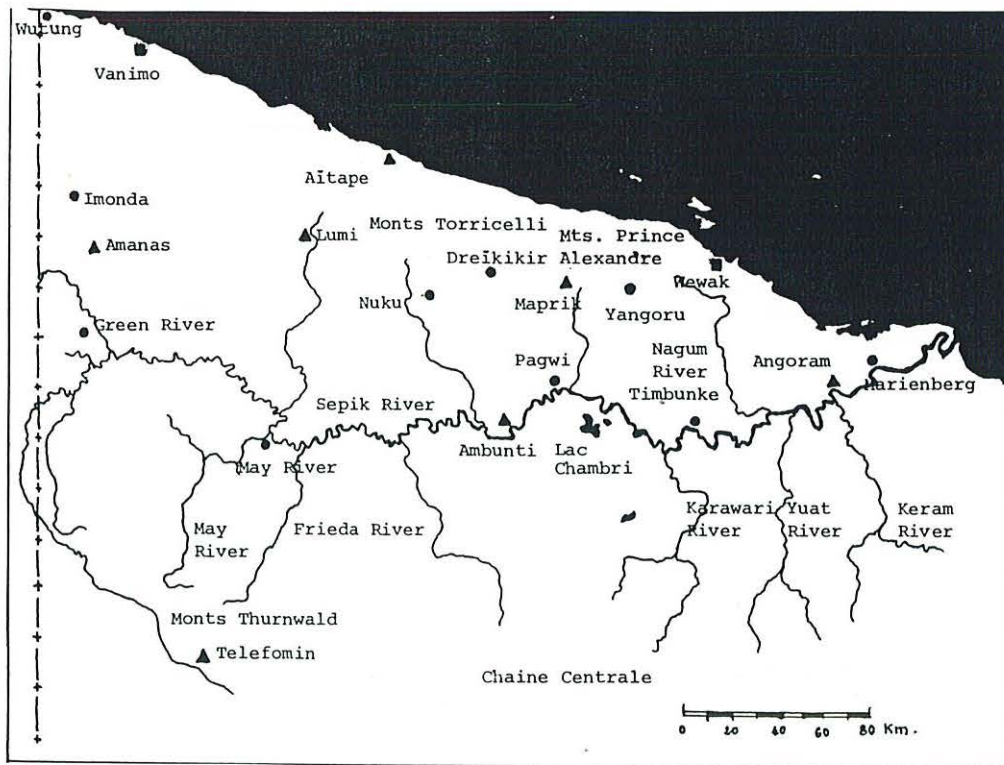


Fig. n°7 - Carte du fleuve Sépik (Coiffier, 1982 : 319)

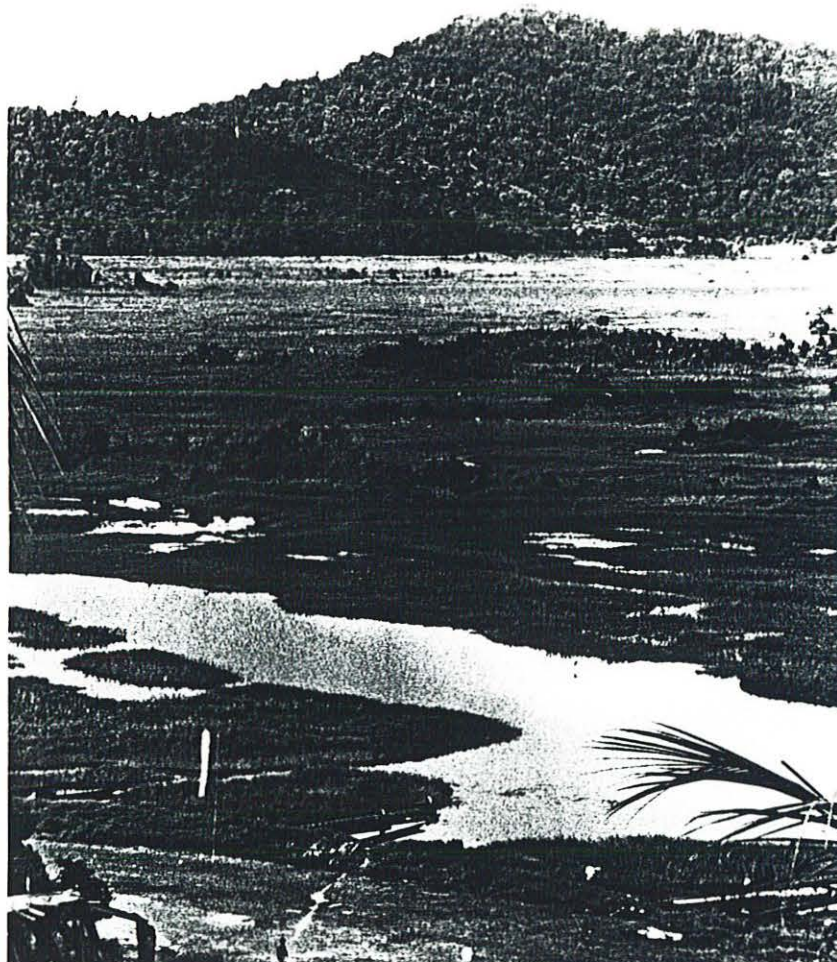


Photo. n°8 - Vue sur la région de Blackwater du haut de la colline de Kaningara

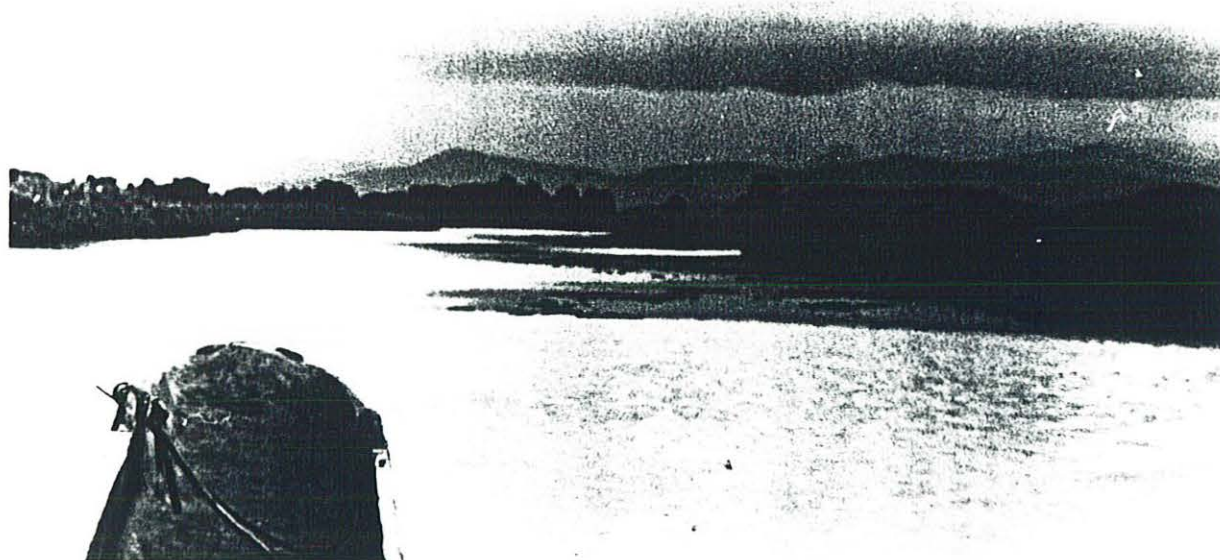


Photo. n°9 - Vue de la région de Blackwater.



Fig. n°10 - Croquis représentant une berge du fleuve Kéram (Coiffier, 1982 : 323). On distingue un pandanus sur la gauche, un palmier *limbum* et un palmier rotin sur la droite. Les berges sont bordées de *Saccharum sp.* et des *Salvenia sp.* flottent sur l'eau.



Fig. n°11 - Croquis présentant l'avant d'une pirogue avec une homme scrutant la surface de l'eau encombrée de salvenia (Coiffier, 1982 : 323).

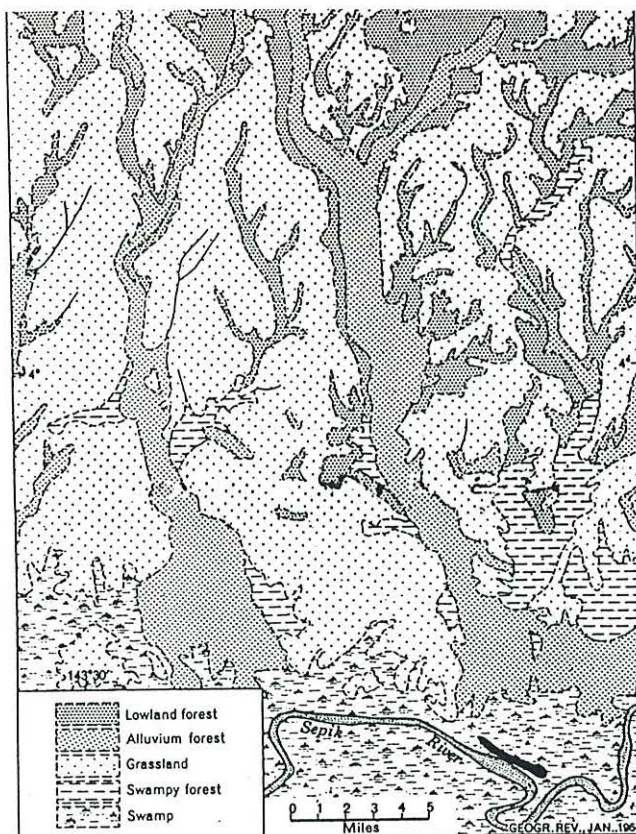


Fig. n°12 - Carte présentant les divers types de végétation de la plaine du moyen Sépik (Extrait de Reiner & Robbins, 1964 : fig. 11).

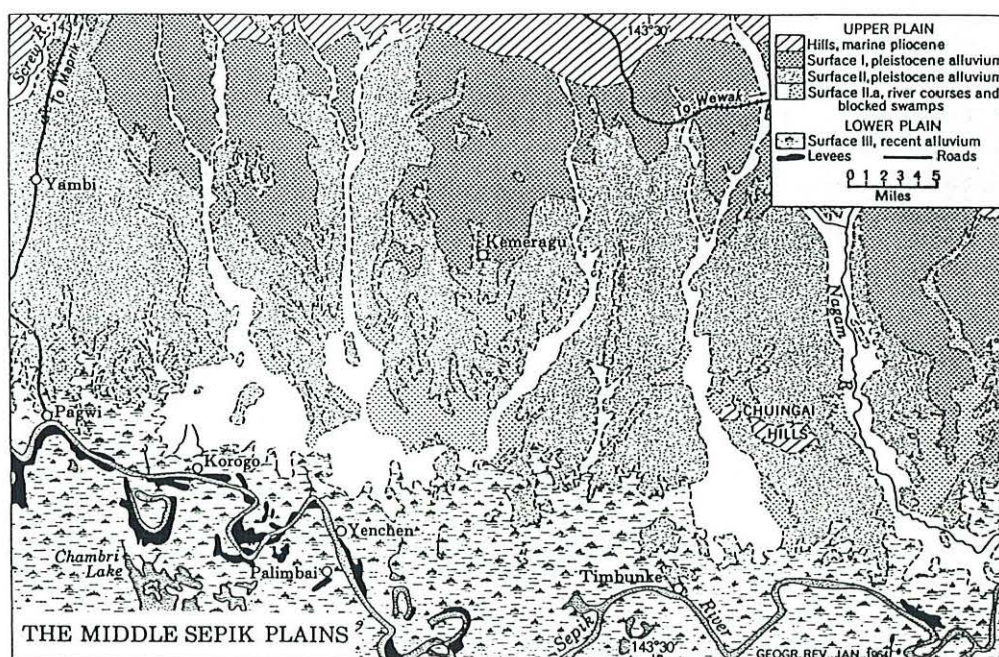


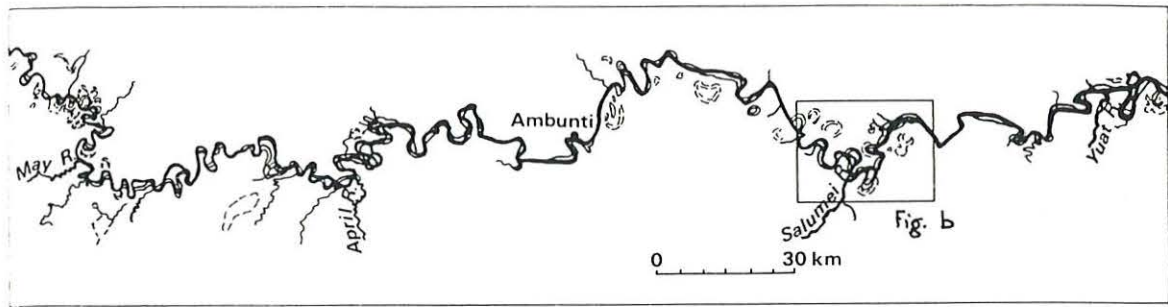
Fig. n°13 - Carte du Moyen-Sépik présentant les principales levées limoneuses de ma zone de recherche (Extrait de Reiner & Robbins, 1964 : fig. 2).



Photo. n°14 - Famille remontant le cours du fleuve à Abusatngeï (1988).



Photo. n°15 - Débarcadère des grandes pirogues près du village de Pagwi (1988).



- Present course
- 1913 course
- - - Abandoned channels

Figure b

- 1972 course
- 1964 course
- 1913 course

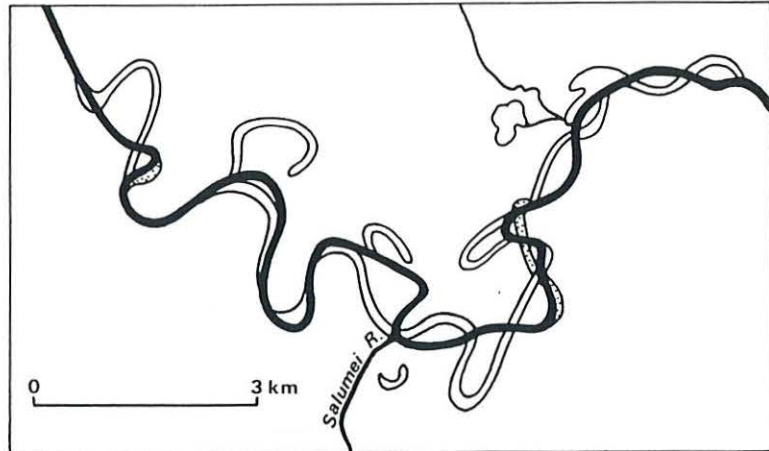


Fig. n°16 - Les changements du cours du fleuve Sépik depuis 80 ans (extrait de Löffler, 1977 : fig. 34).

- Present river course, active flow
- Former river courses, no active flow
- ▄ Mountain front

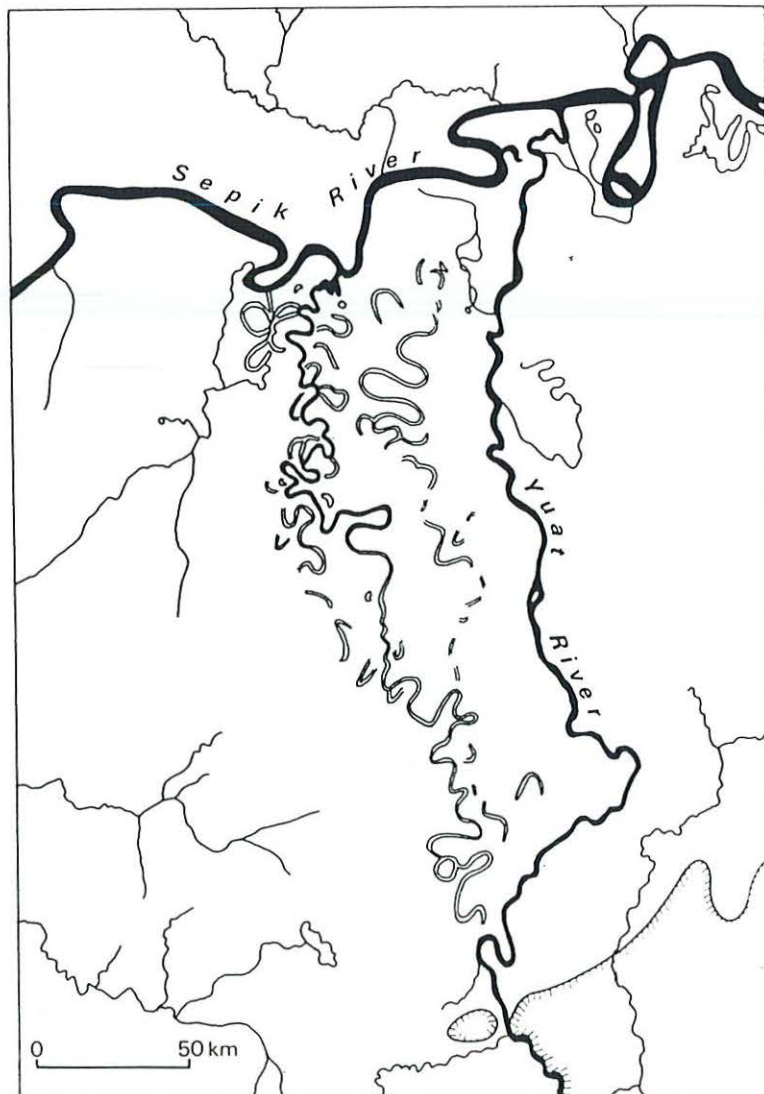


Fig. n°17 - Les changements du cours du fleuve Yuat (Extrait de Löffler, 1977 : fig. 35).

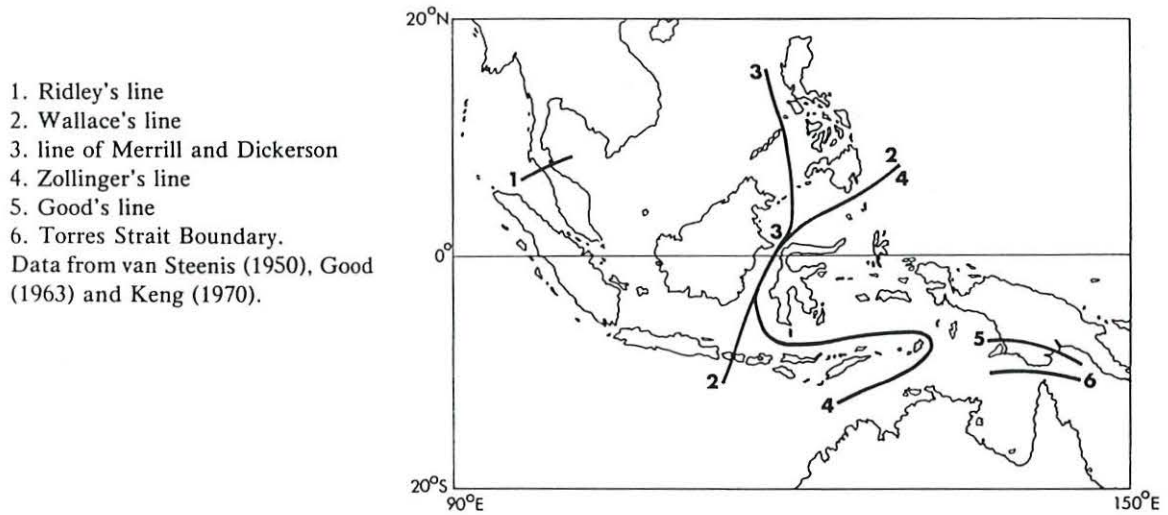
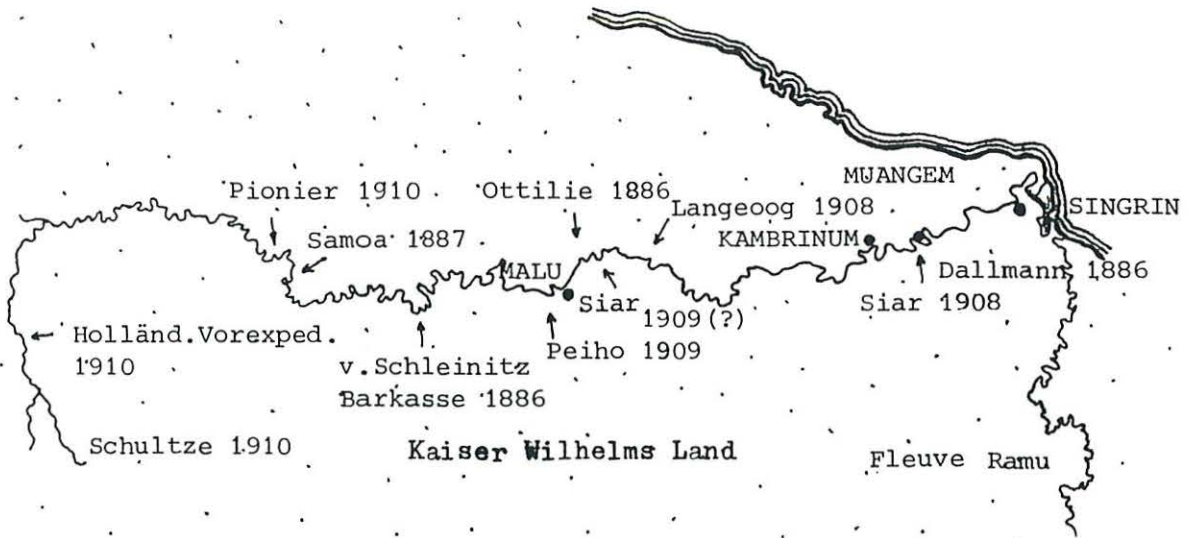
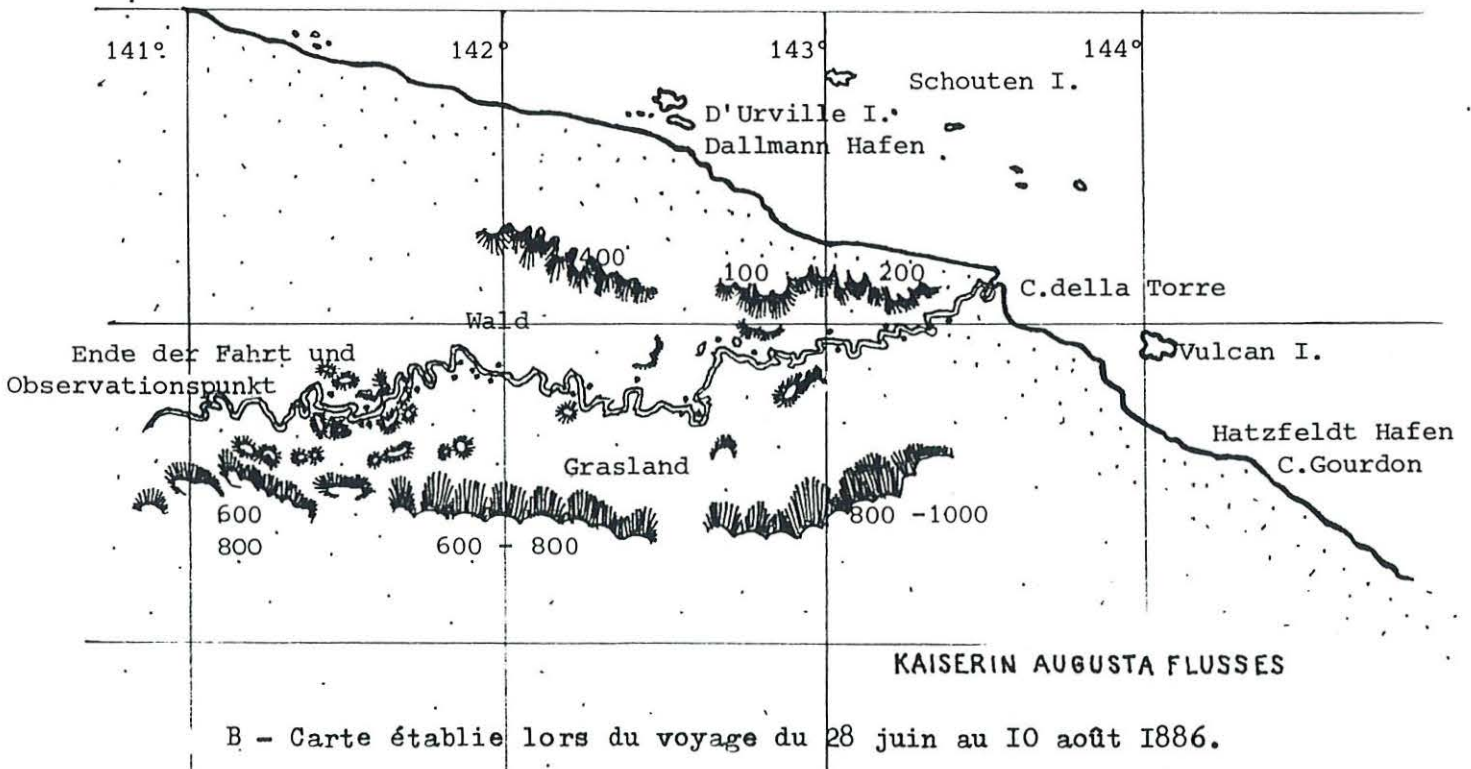


Fig. n°18 - Carte présentant diverses démarcations biogéographiques entre le monde asiatique et le monde océanien (Paijmans, Ed., 1976 : fig.1.1).



A - Le tracé connu du Sépik en 1910.



B - Carte établie lors du voyage du 28 juin au 10 août 1886.

Fig. n°19 (A & B) - Premières cartes du fleuve Sépik (Kaiserin Augusta Fluss) (extraites de Reche, 1913 : 9 & 16).

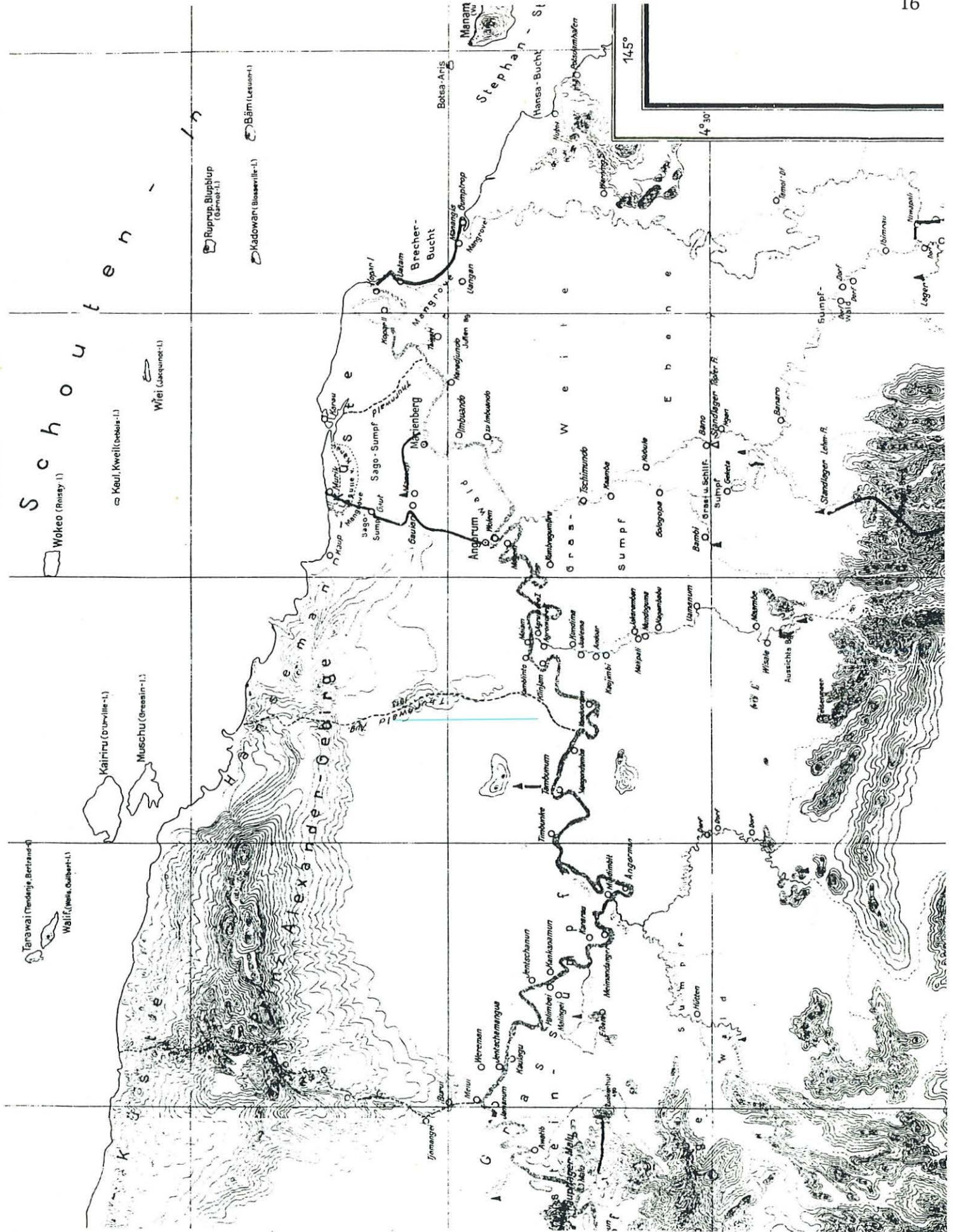


Fig. n°20 - Carte de Behrmann (1922).

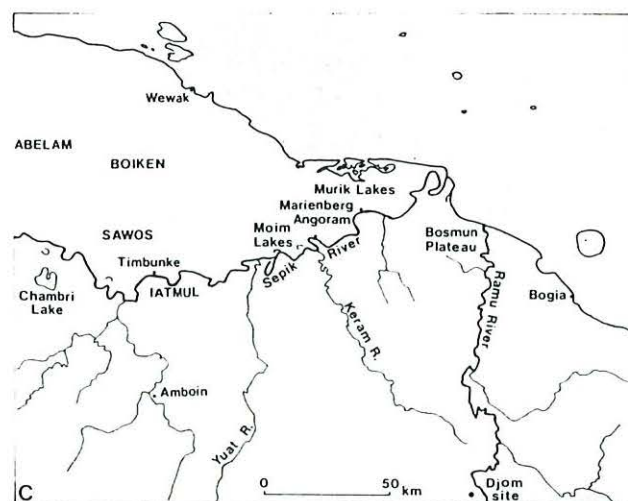
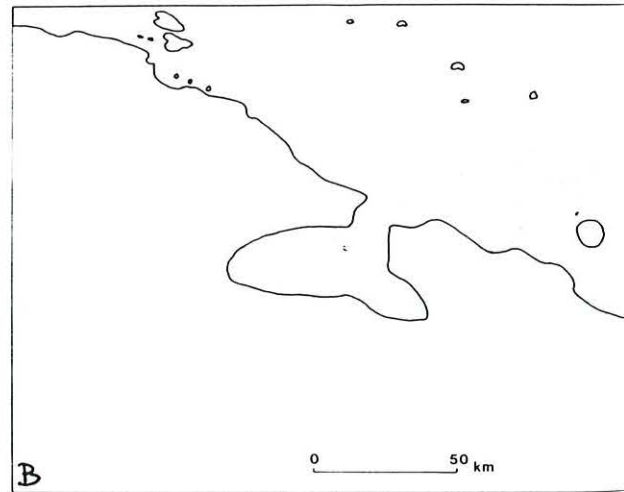
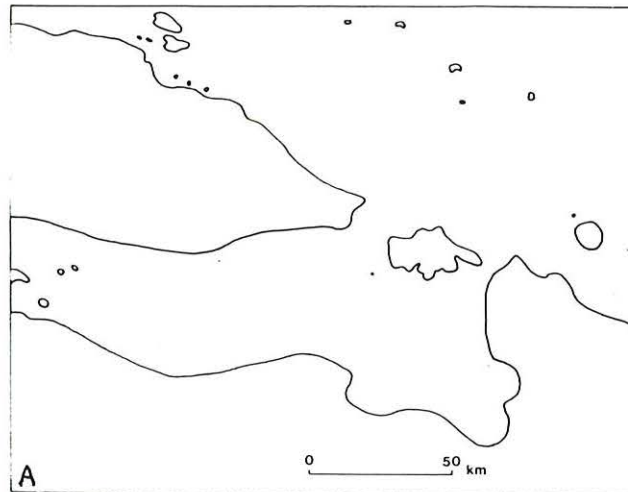


Fig. n°21 - Evolution du bassin du Sépik depuis 6 000 ans (Swadling, 1988 : 14-15).

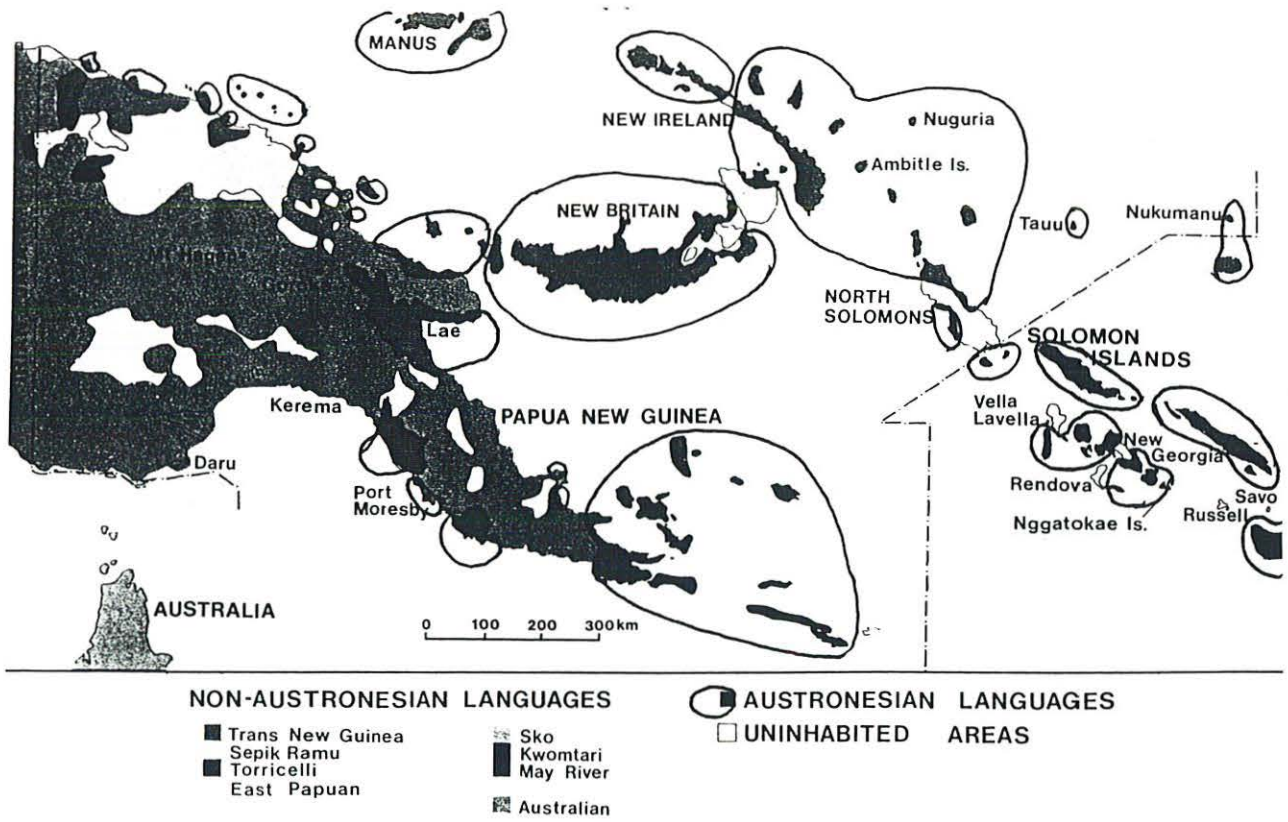


Fig. n°22 - Carte montrant les zones de langues austronésiennes en P.N.G. (Swadling, 1981 : 63).

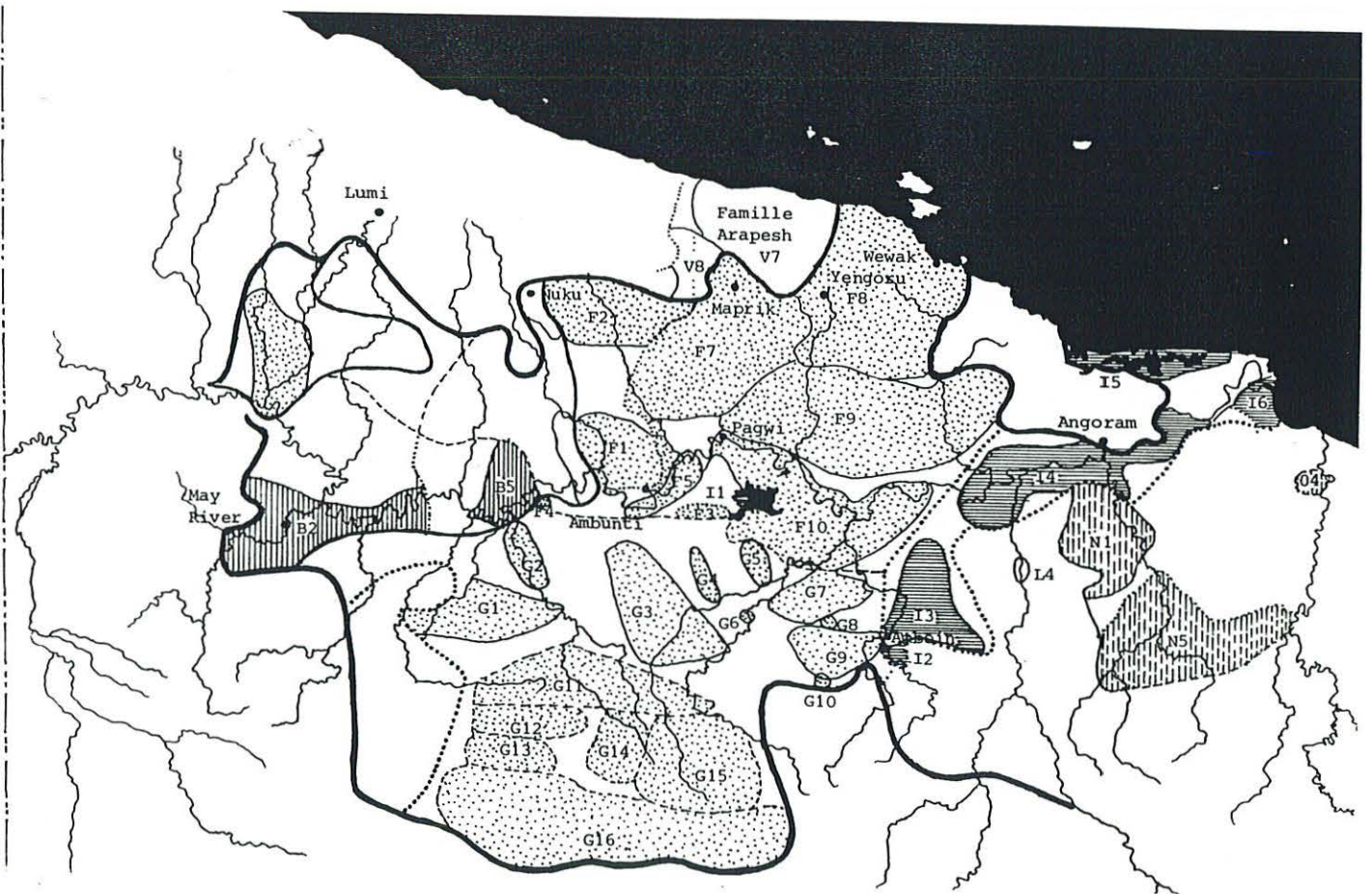


Fig. n°23 - Les langues du Moyen-Sépiq (Laycock, 1975).

- LEGENDE DE LA CARTE

LES LANGUES DU MOYEN-SEPIK ET QUELQUES AUTRES : D'APRES D.LAYCOCK.

,1975

- Frontière d'un Philum
- Frontière d'un Sub-philum
- Frontière d'un Stock
- Frontière d'un Super-stock
- Frontière d'une Famille
- Frontière d'un Langage
- Frontière d'un Langage (incertain)

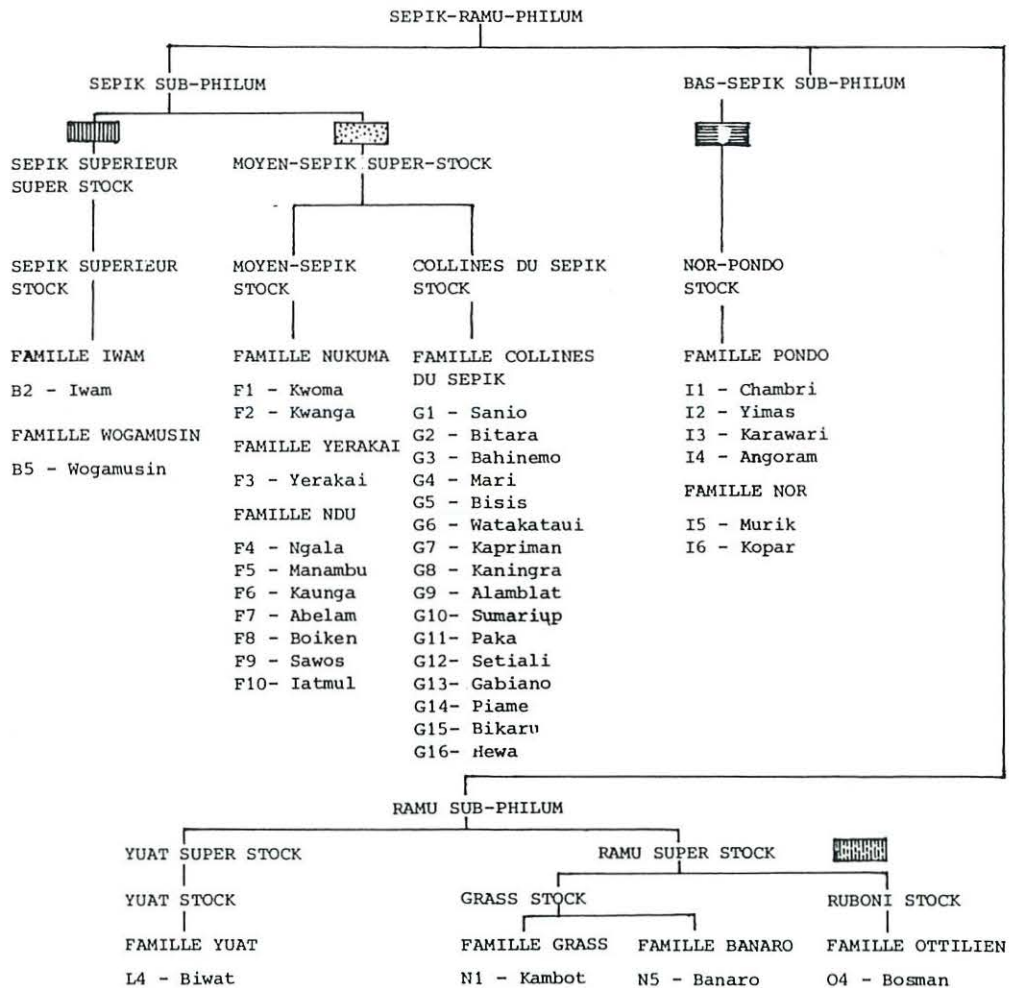


Fig. n°23 bis - Les langues du Moyen-Sépik (Laycock, 1975).

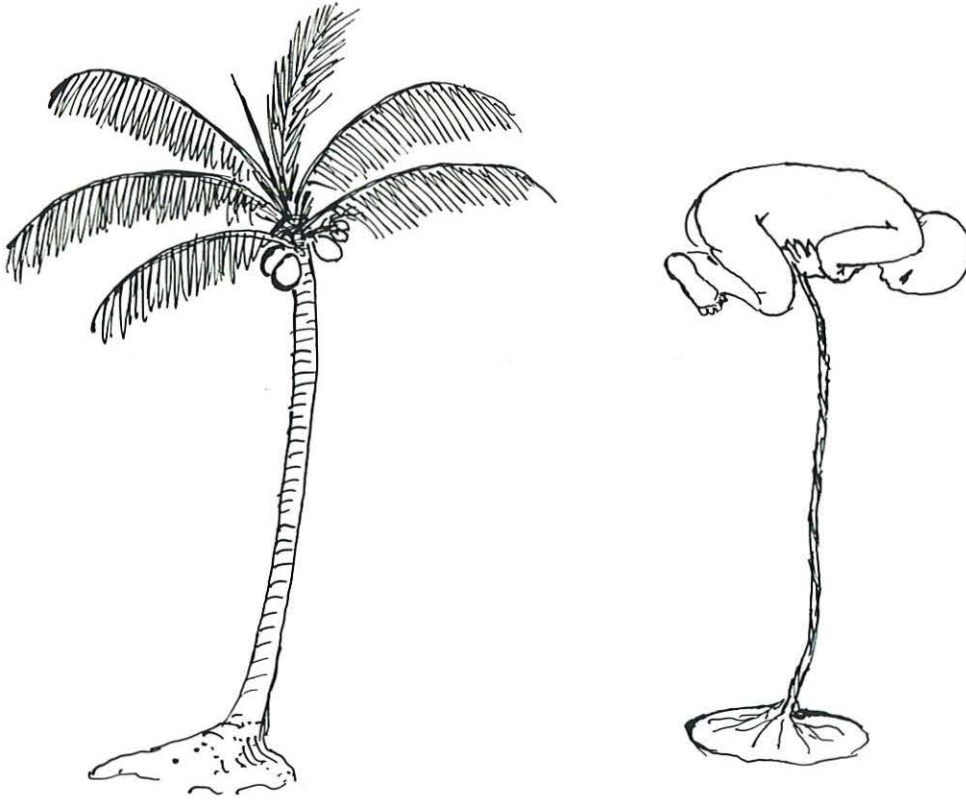


Fig. n°24 - Analogie entre l'arbre et le nouveau-né.

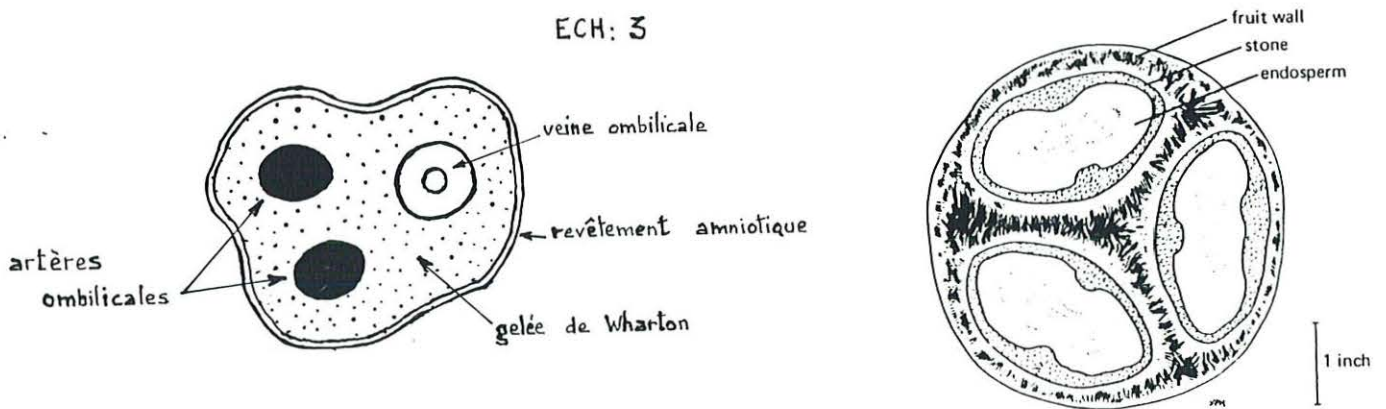


Fig. n°25 - Coupes transversales d'un cordon ombilical (A) et d'un fruit de borassus (B)(extrait de Whitmore, 1973-77 : 42).



Photo. n°26 - Représentations sculptées d'une *kaik* sur un pilier de la maison cérémonielle Wolimbi du village de Kanganaman.

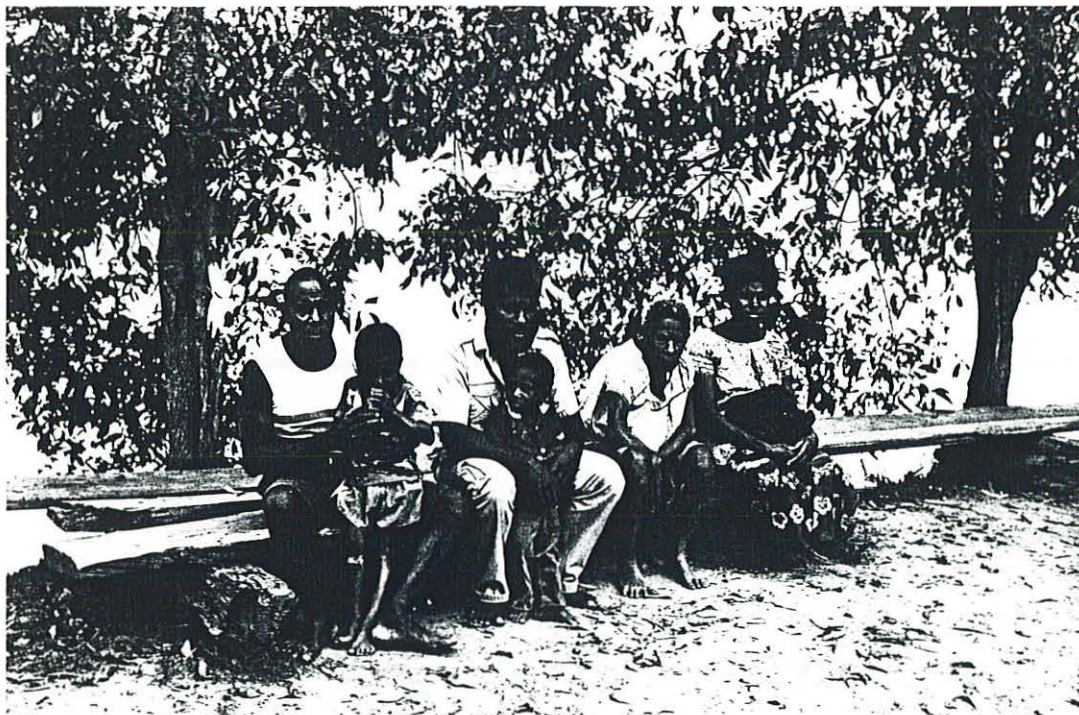


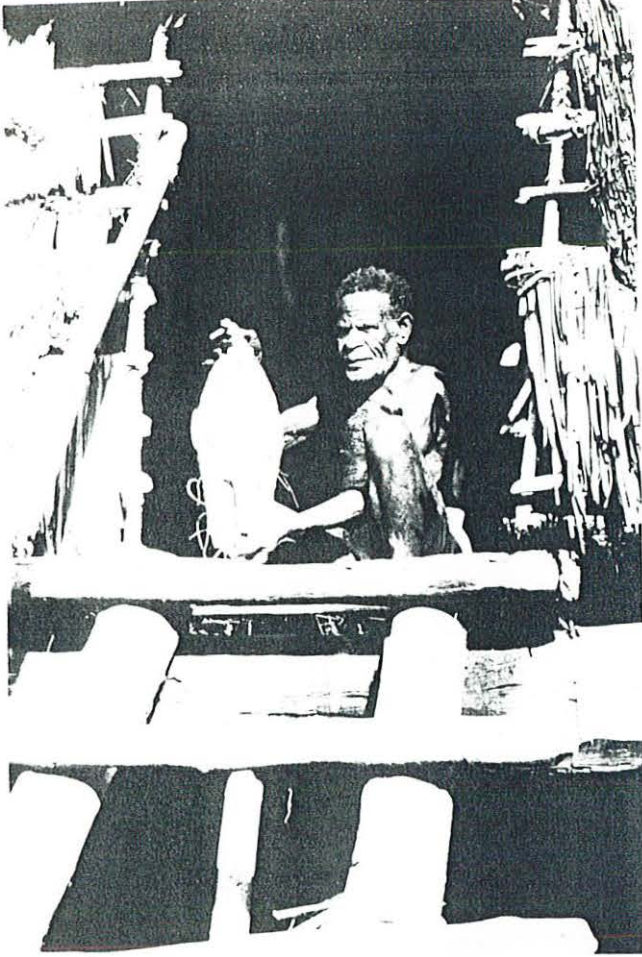
Photo. n°28 - Ma famille d'accueil en 1986 (de gauche à droite : Tambemali et Rex Sangamat, Kusodemi et Daglas Sanga, Wandanembit (?), Mbaomilagwa)(1986).



Photo. n°29 - Kusodemi pagayant dans les marécages.



Photo. n°30 - Portrait de Paul Namba (1980).



A



B

Photo. n°31 (A et B) - Deux *big-men* du village de Palimbei : Kengenwan (A) et Lamiabwan (B).



A



B

Photo. n°32 (A et B) - Scènes de *naven* pour une jeune-fille à Suatmeli. Un des *wau* porte la jeune-fille sur ses épaules (A). Un autre *wau* présente une sculpture représentant un ancêtre du clan maternel (B).



A

B



C



Photo. n°33 (A, B et C) - Scènes de *naven* à Suatmeli, en 1988. *Wau* présentant une sculpture ancestrale maternelle (A). Un des *wau* berce tendrement la sculpture. Il fume un énorme cigare. Des feuilles de végétaux appartenant à son clan sont accrochées à sa ceinture (B et C).



Photo. n°34 - Scène du *naven* en l'honneur d'Esta Watimindjawa (1987).
Une femme danse avec un chien.

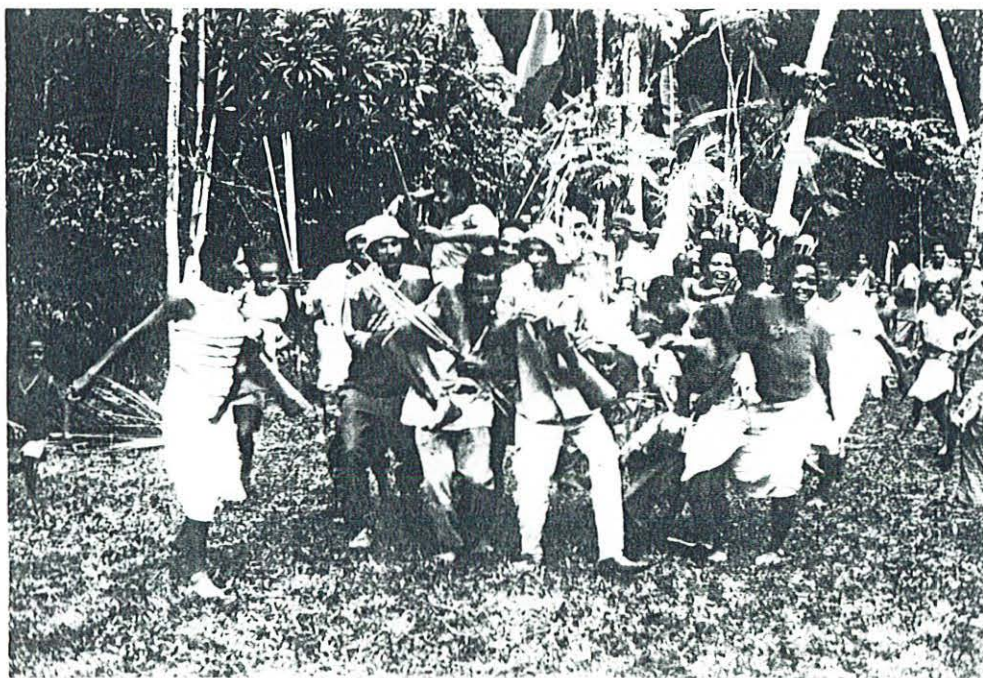


Photo. n°35 - Scène de *naven* pour célébrer la victoire de Kenengue
(décembre, 1987) à Kanganaman.

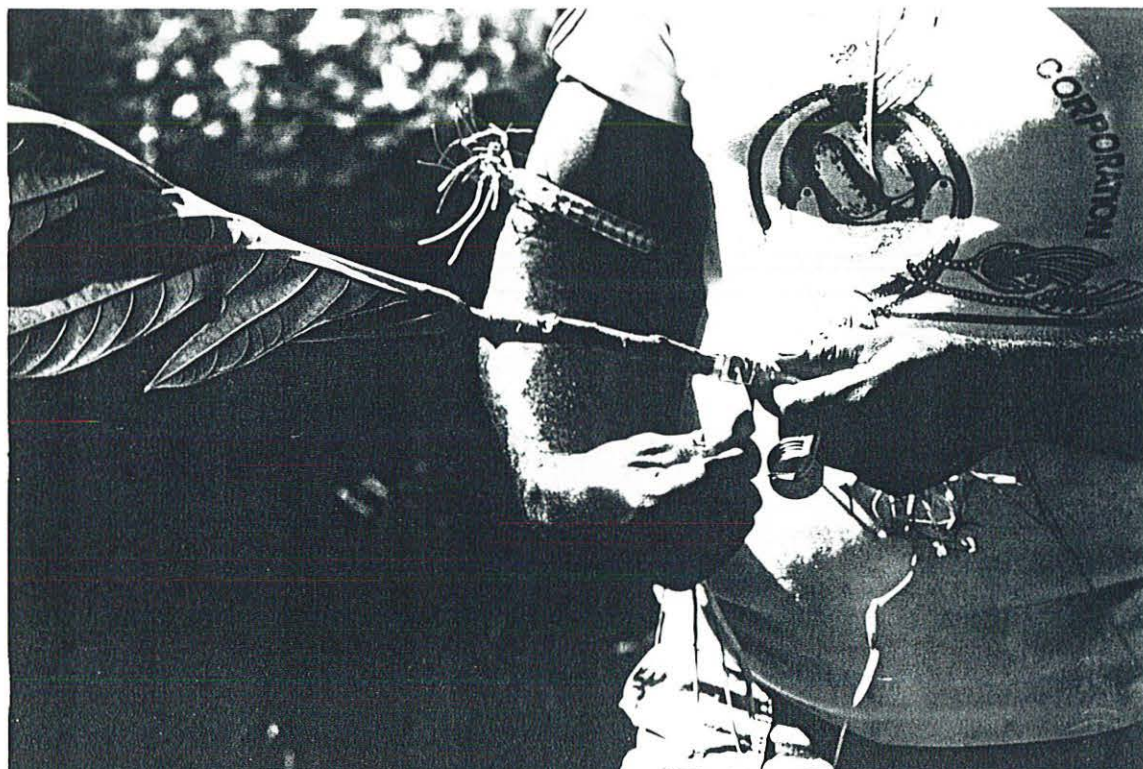


Photo. n°35bis. - Kusodemi prépare la remise de l'offrande à notre *wau* commun, Kengenwan. Pièces et billets sont ligaturés à un rameau d'arbre à pain (végétal appartenant au clan Iatmul). On distingue également les feuilles d'arbre à pain que Kusodemi a fixées sur son tricot.

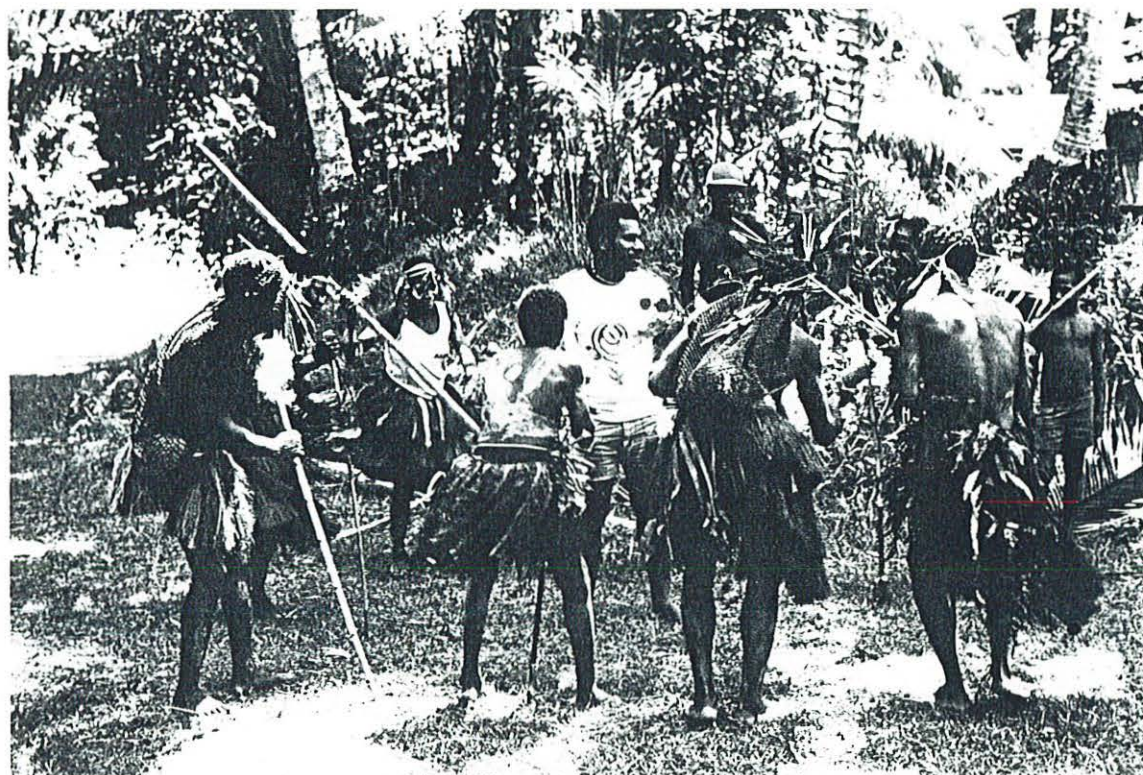
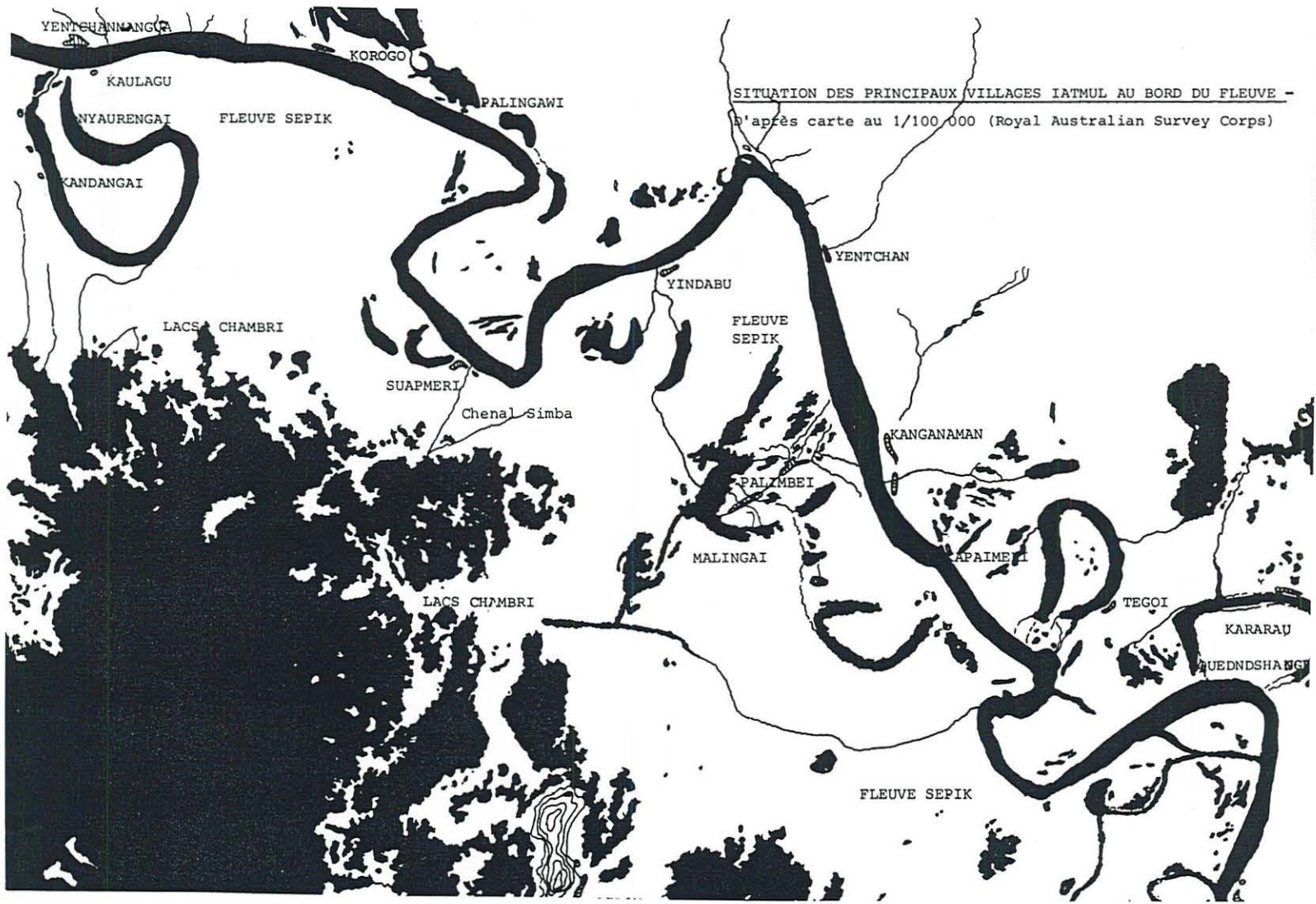


Photo. n°35ter. - Kusodemi est entouré par les membres du clan Nambut-Sui (de sa mère biologique) qui désirent le congratuler par un *naven*. En présentant des feuilles d'arbre à pain, Kusodemi leurs rappelle qu'il appartient, par adoption, au clan Iatmul.

Fig. n°36 - Situation des divers villages iatmul (Coiffier, 1982 : 470).



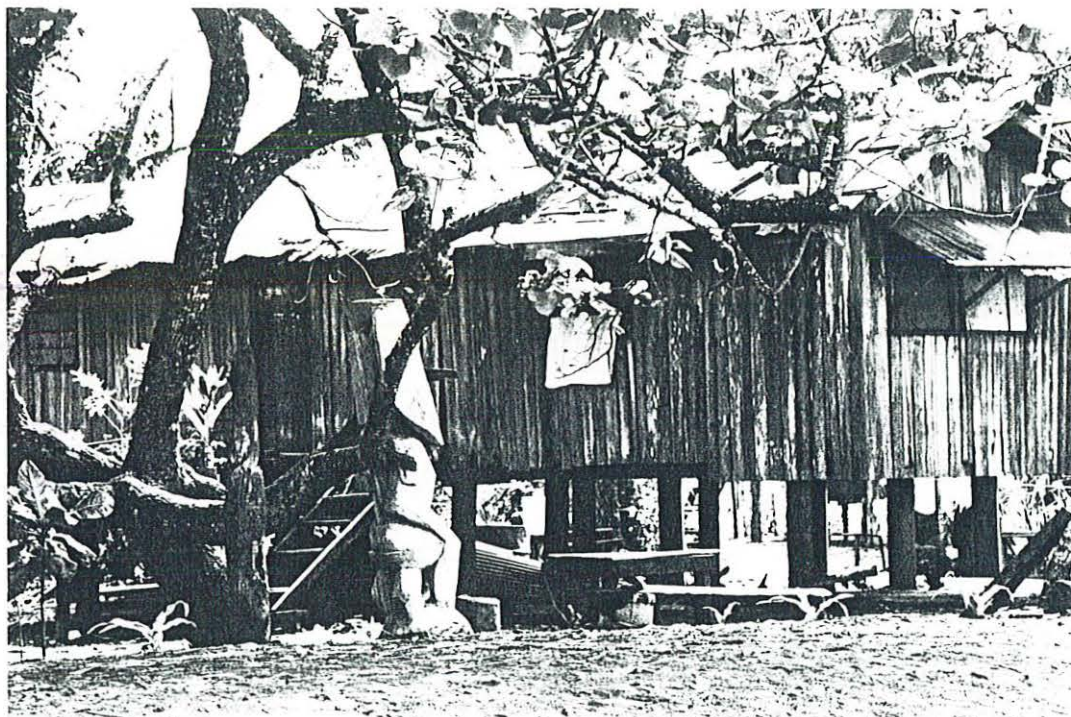


Photo. n°37 - Sculpture ébauchée devant une maison iatmul du bidonville de Buko à Laé.

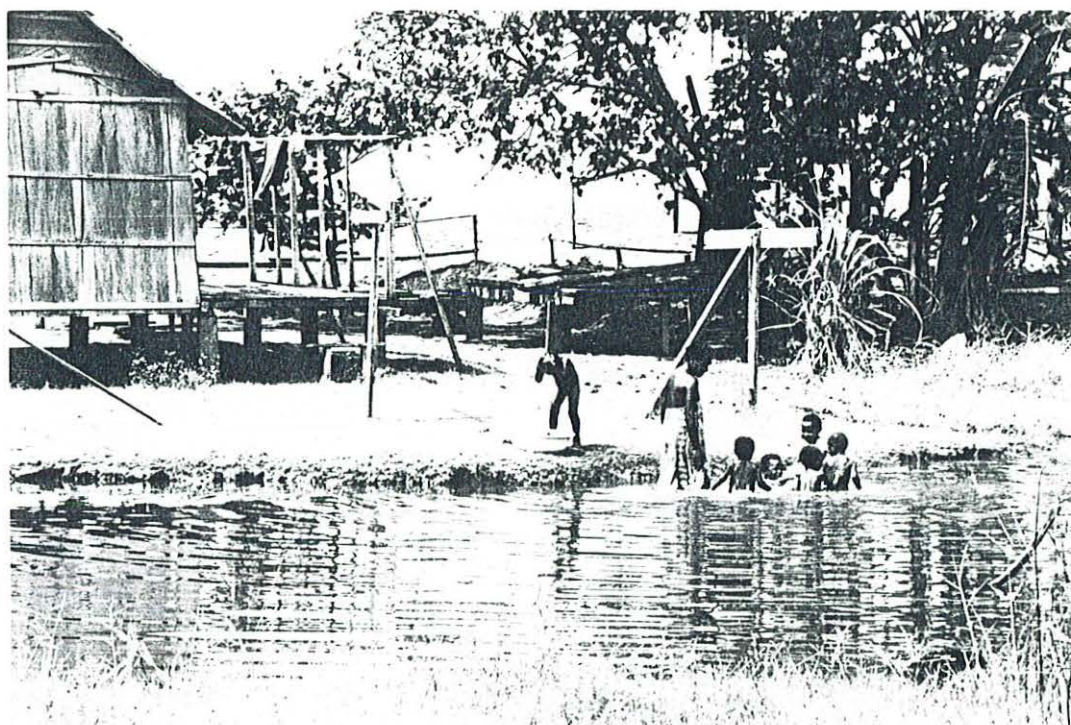


Photo. n°38 - Famille prenant son bain dans la rivière. Bidonville de Buko à Laé.

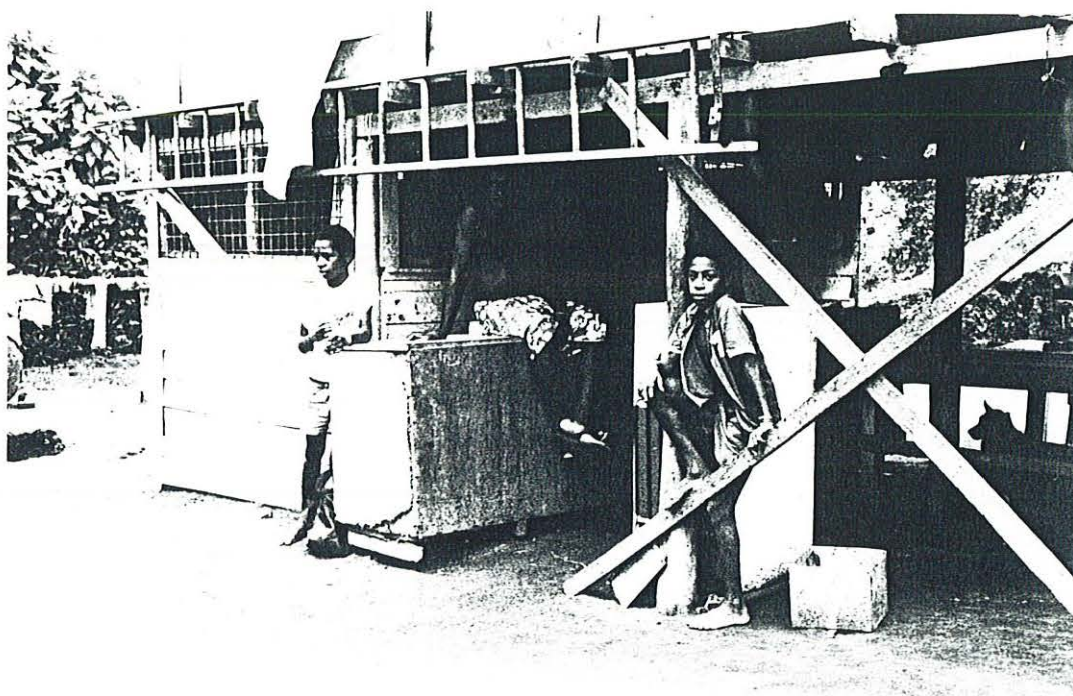


Photo. n°39 - La maison de Robert Namba à Kori (Rabaul).



Photo. n°40 - L'épouse de R. Namba préparant la cuisine (Kori, Rabaul).

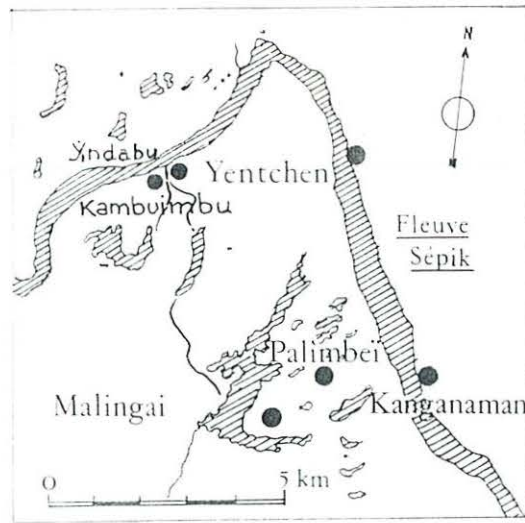


Fig. n°41 - Situation des différents villages engagés dans le conflit de décembre 1987.



Photo. n°42 - Les hommes de Palimbei et de Kanganaman partant sur quatre pirogues associées pour combattre les hommes de Kambuimbu (1987).

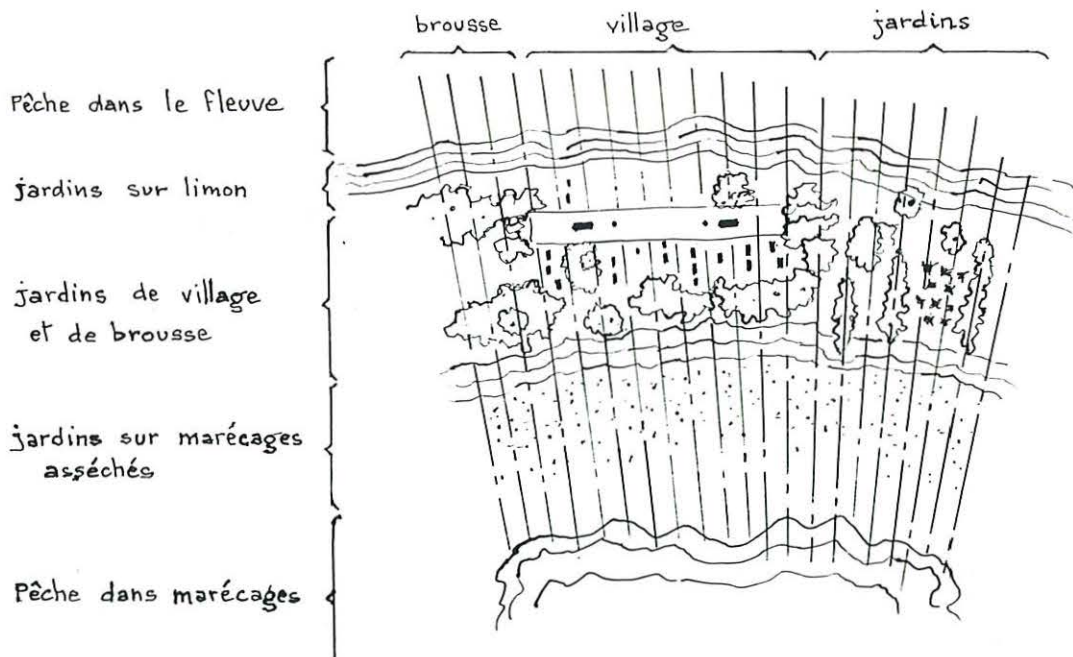


Fig. n°43 - Division du territoire chez les Iatmul.

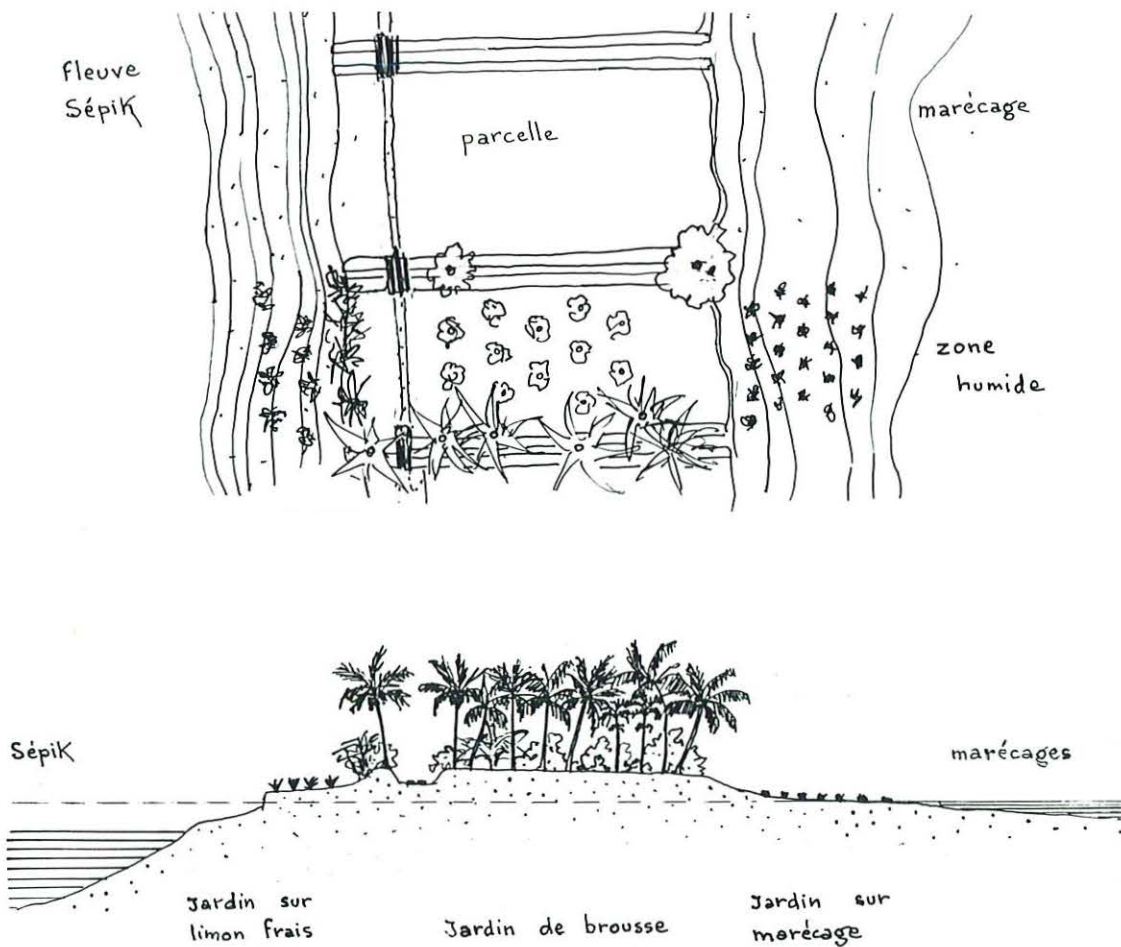


Fig. n°44 - Situation des jardins au bord du fleuve SèpiK. Plan (A) et élévation (B).



Photo. n°45 - Jardin dans la région de Nangosap.



Photo. n°46 - Paul Namba arrachant une tige de canne à sucre (1986).



Photo. n°47 - Daglas Sanga, fils de Kusodemi apprend à se servir d'un couteau de brousse (1986).



Photo. n°48 - La récolte des pastèques par les enfants d'Abusatngeï (octobre, 1987).



Photo. n°49 - Kusodemi creuse des trous pour planter des taros (1986).



Photo. n°50 - Kusodemi plante des taros en compagnie de sa famille (1986).

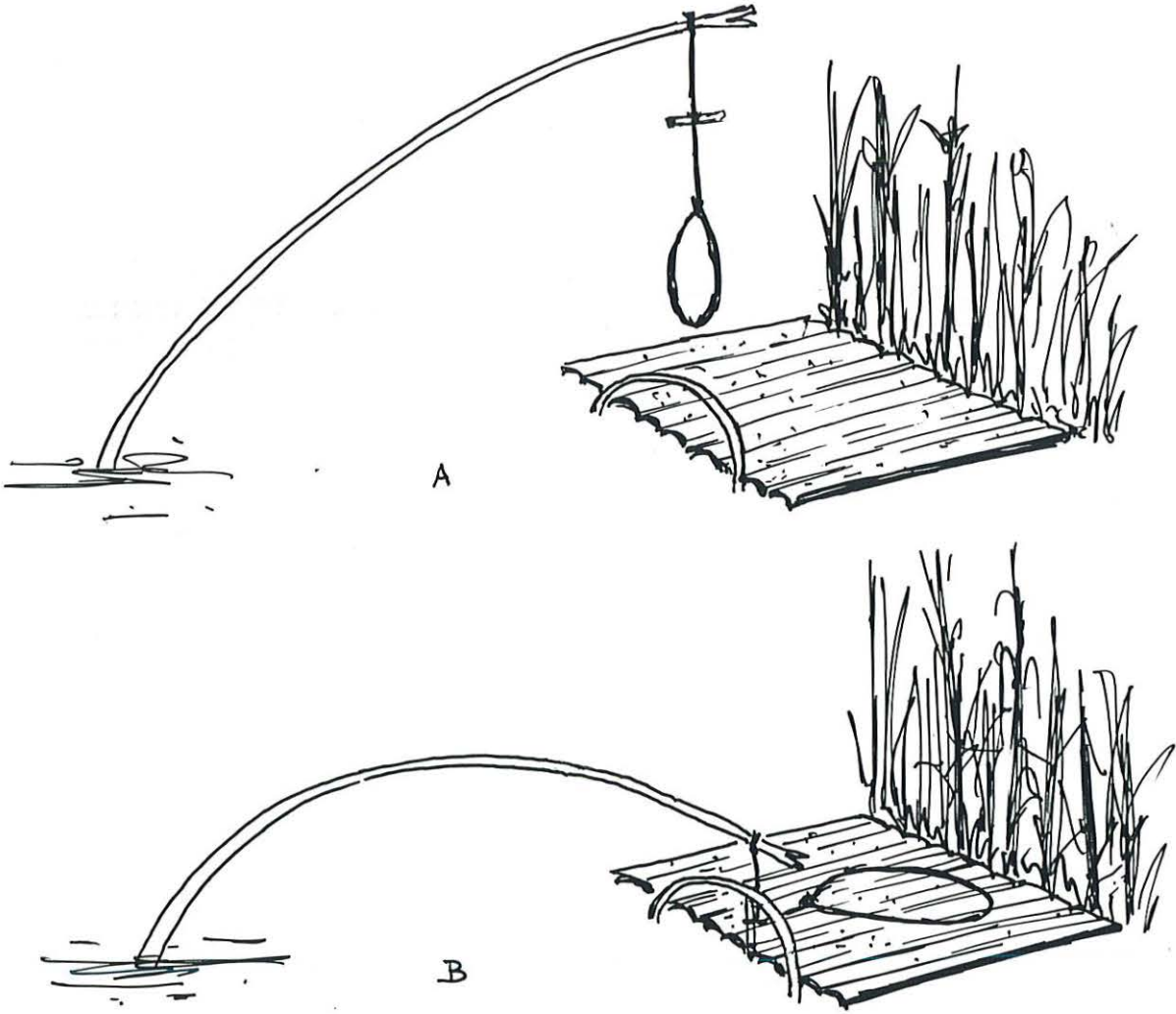


Fig. n°51 (A et B) - Piège à porc ou à casoar dans la région de Nangosap; détendu (A), tendu (B).

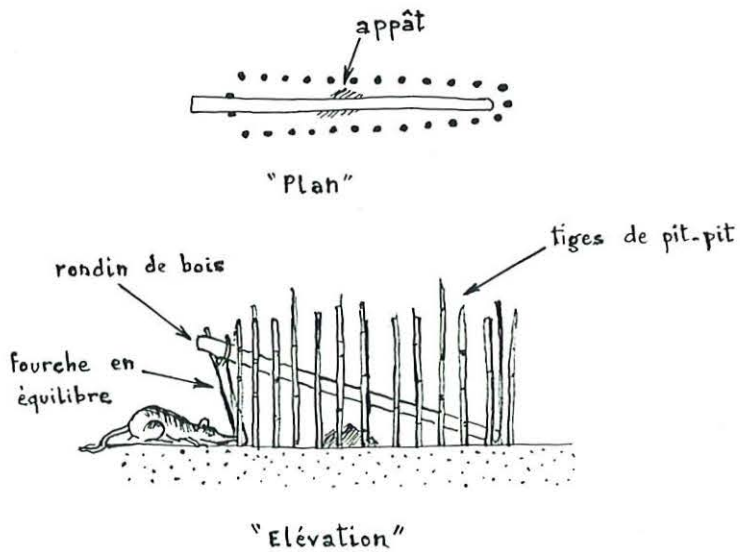


Fig. n°52 - Piège à *mumut* réalisé par les enfants.

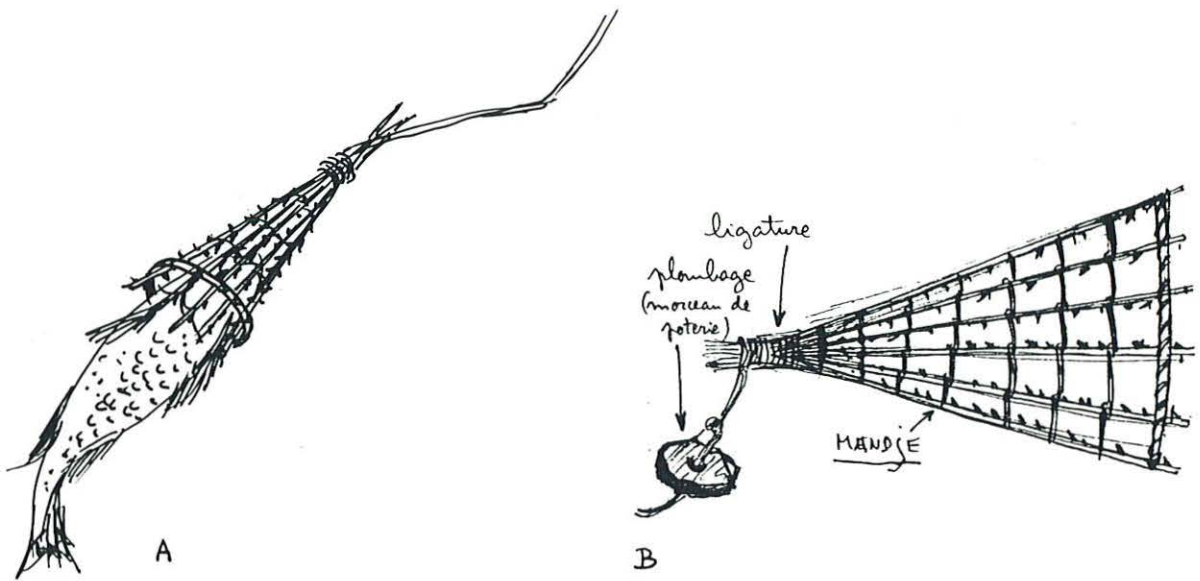


Fig. n°53 (A et B) - Pièges à poissons en flagelles épineuses de rotin

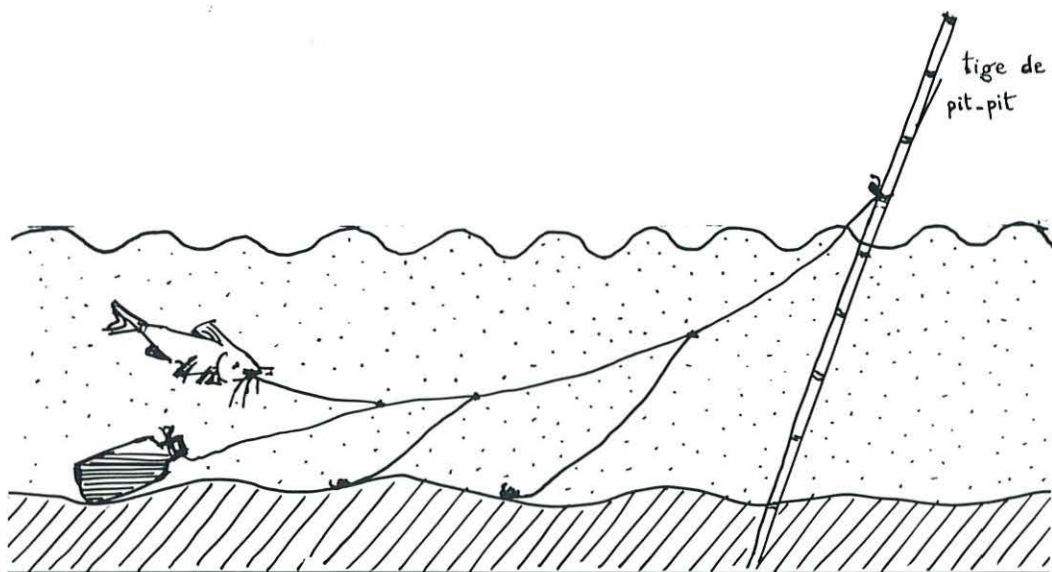


Fig. n°54 - Lignes de fond lestées avec une canette de bière.

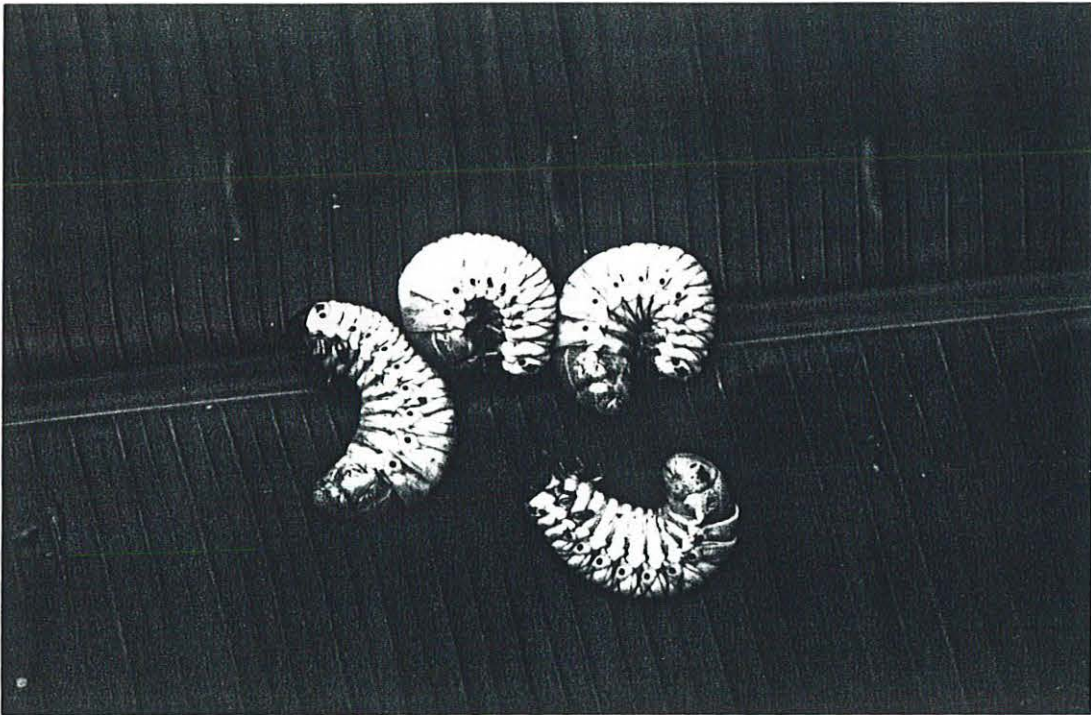


Photo. n°55 - Quatre grosses larves d'*Oryctes* sp..



Photo. n°56 - Découpe rituelle d'un porc (Palimbeï, 1980).

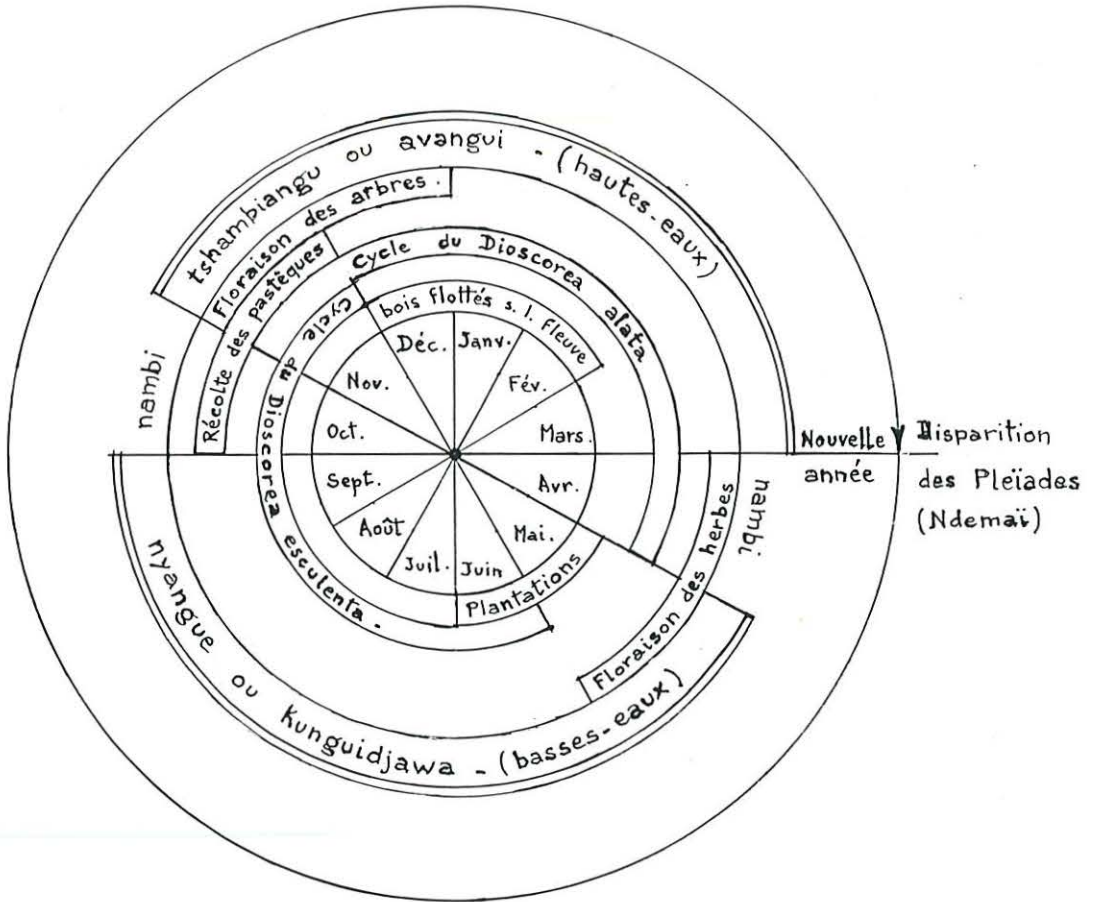


Fig. n°57 - Cycle annuel des plantations.

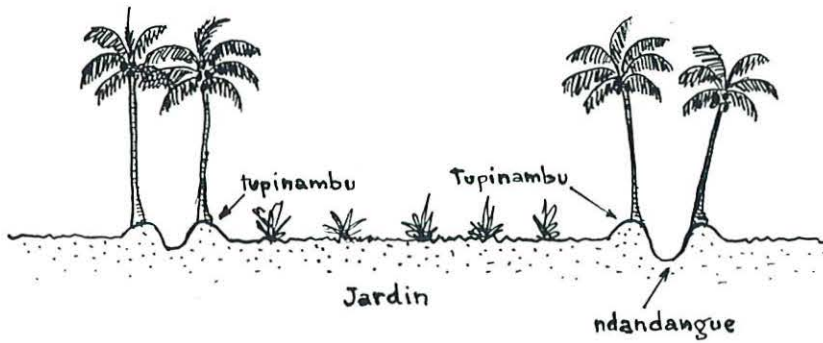


Fig. n°58 - Coupe à travers une parcelle de jardin iatmul.



(Emplacements des femmes des divers villages de la région.)

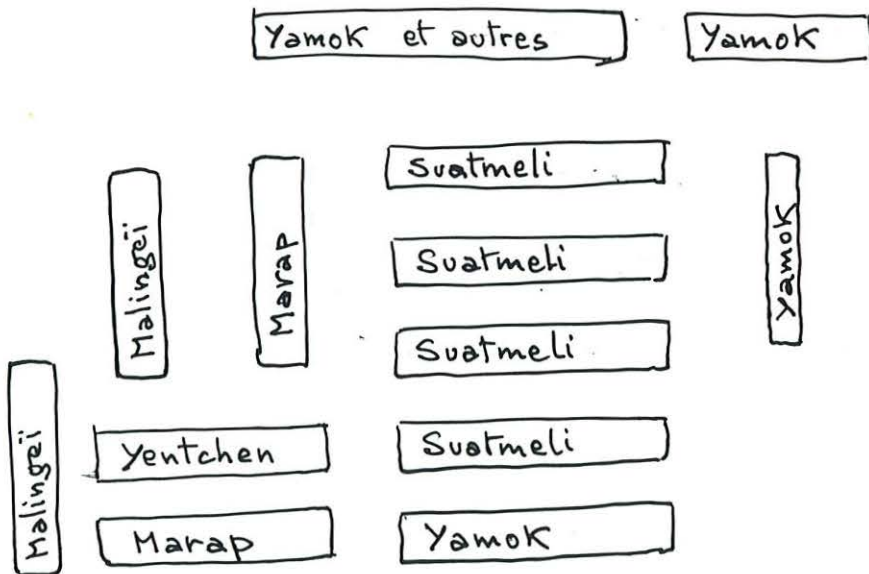
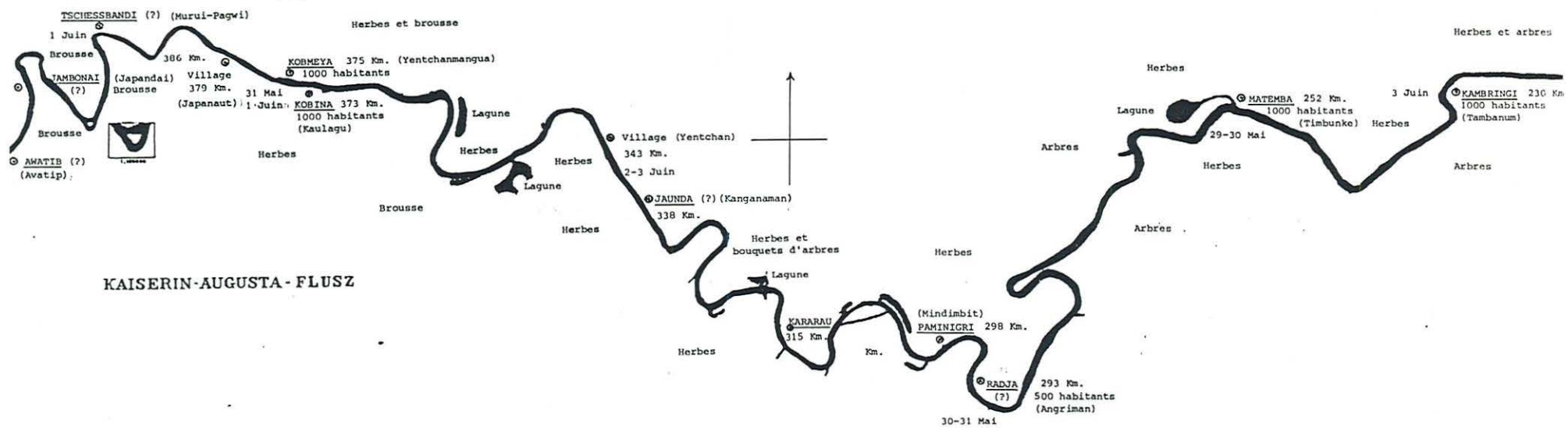


Fig. n°59 - Plans de deux marchés iatmul : Yentchen (en 1986) et Marap (en 1988).

Fig. n°60 - Situation des villages iatmul en mai-juin 1909, lors du voyage du "Peiho" (Reche, 1913).



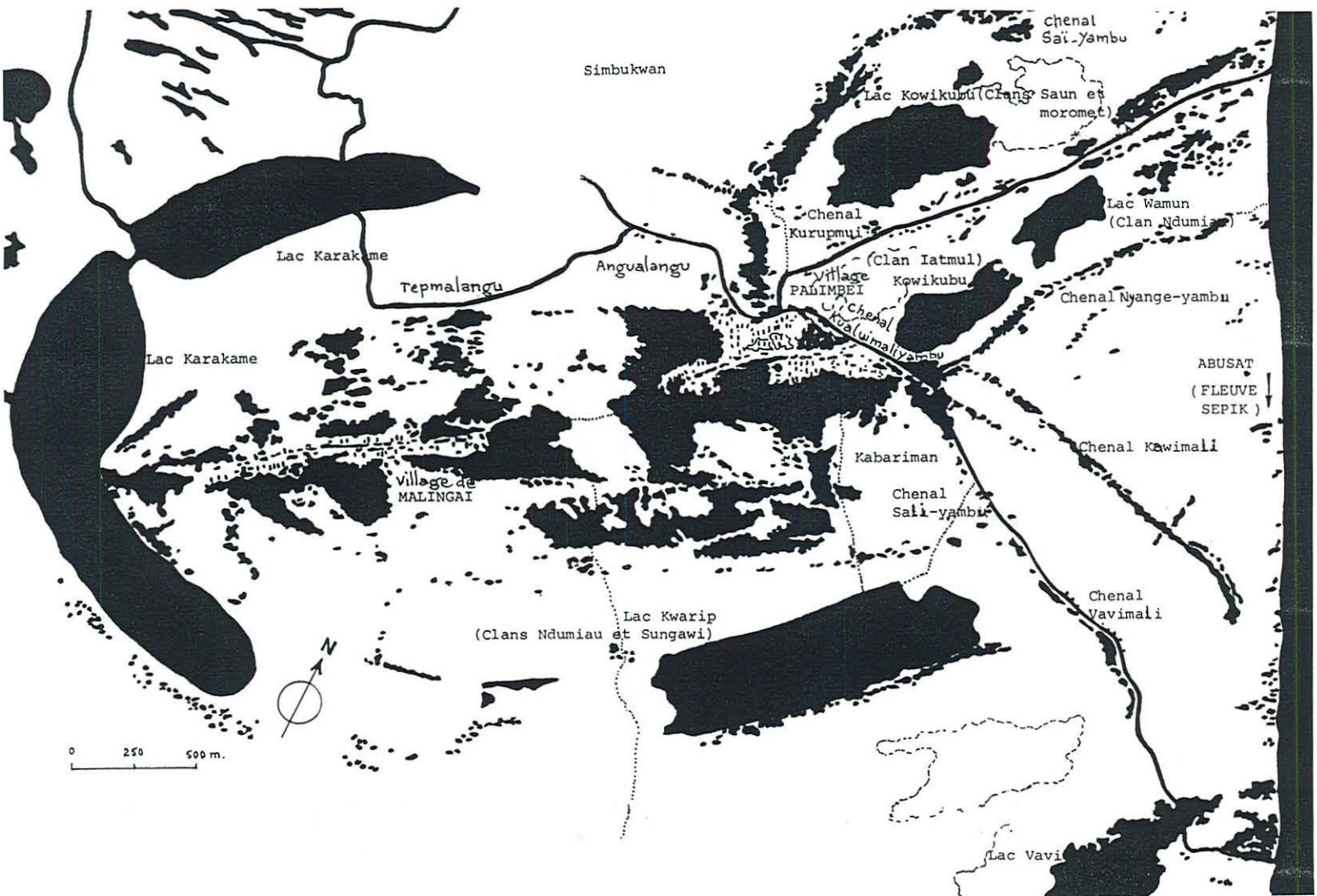


Fig. n°61 - La région du village de Palimbei, au milieu des lacs résiduels de méandres (d'après Weiss, 1981 : 40-41).

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ face à face

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un derrière l'autre (vers la gauche)

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ dos à dos

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un derrière l'autre (vers la droite)

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un à côté de l'autre (faces dans le même sens) vers l'amont

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un à côté de l'autre (faces dans le même sens) vers l'aval

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un à côté de l'autre (faces dans les sens opposés).

$\boxed{A} \quad \boxed{C}$ l'un à côté de l'autre (faces dans les sens opposés).

Fig. n°62 - Les diverses positions possibles de deux hommes (aîné et cadet).

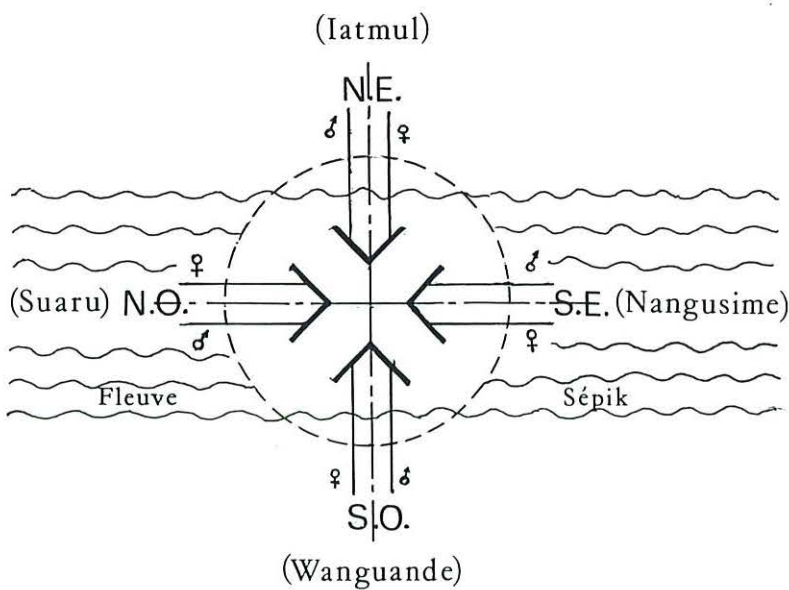


Fig. n°63 - Orientations des divers vents.

Fig. n°64 - Dessin sur le sol réalisé par des enfants (d'après Weiss, 1976 : 134).

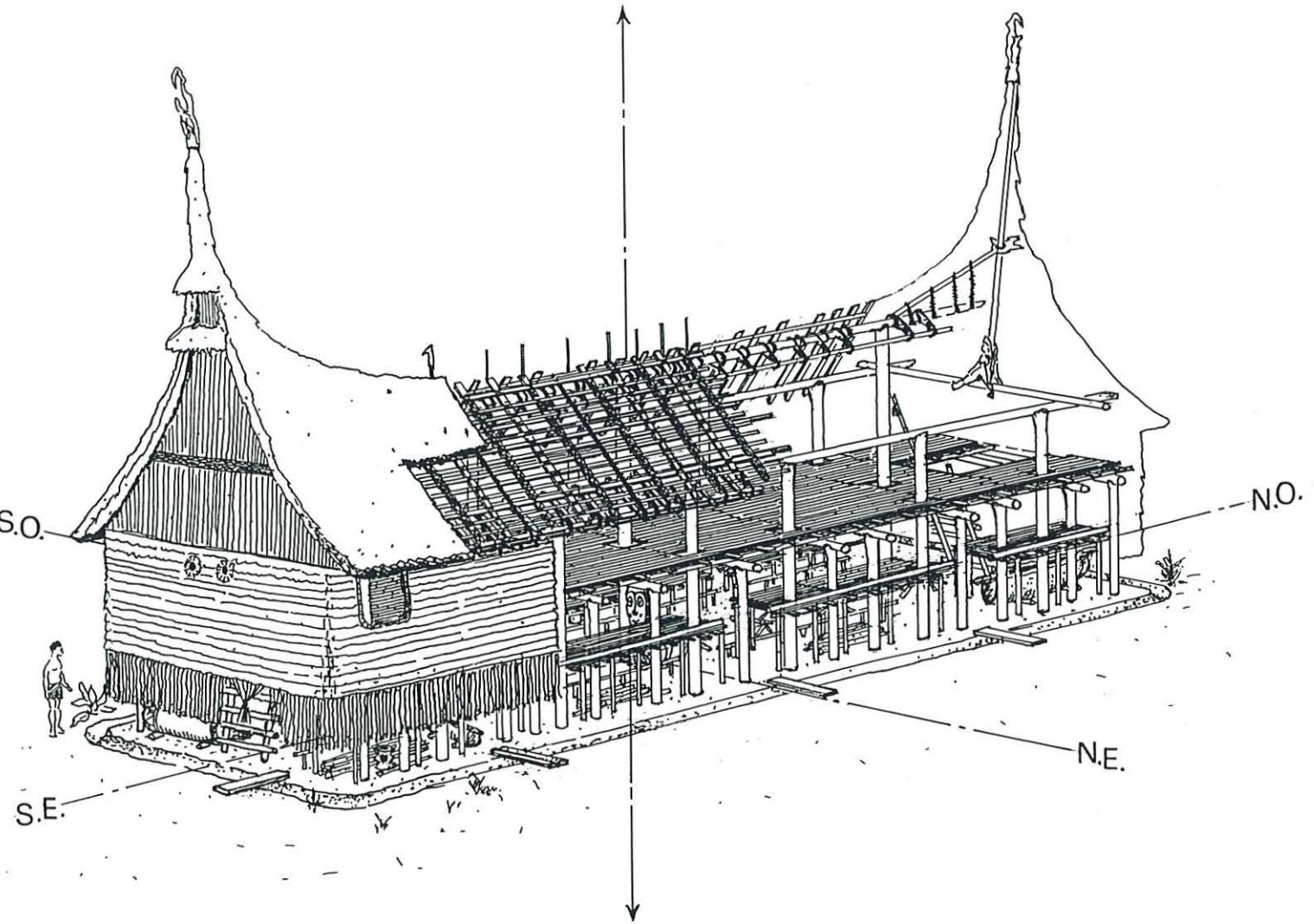


Fig. n°65 - L'orientation de la maison cérémonielle Nyanglambi de Yentchen (vue perspective).

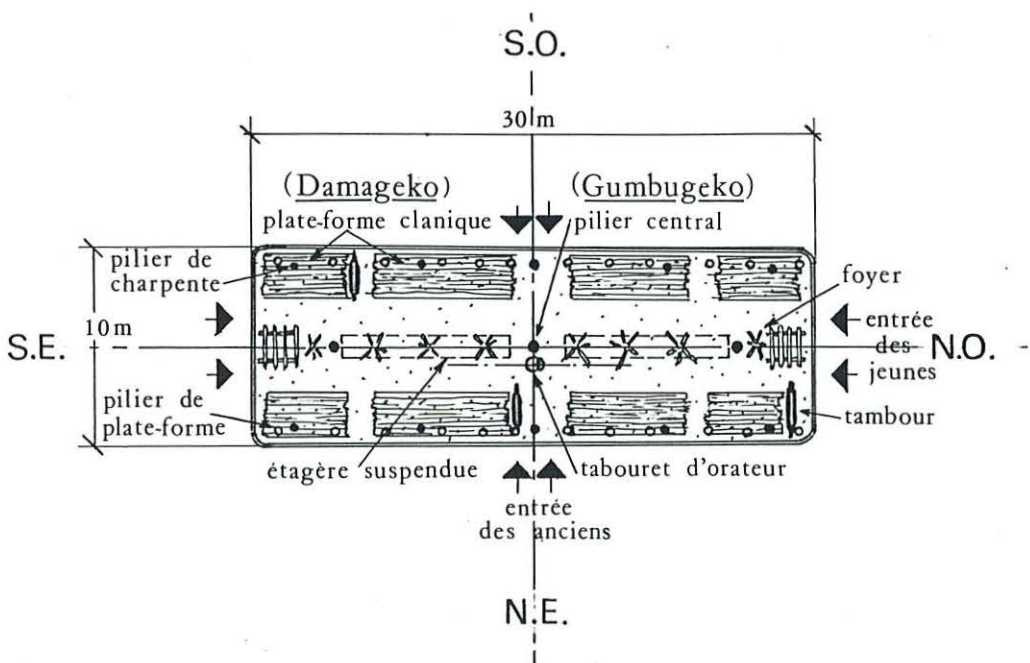


Fig. n°66 - L'orientation de la maison cérémonielle Nyanglambi de Yentchen (plan).

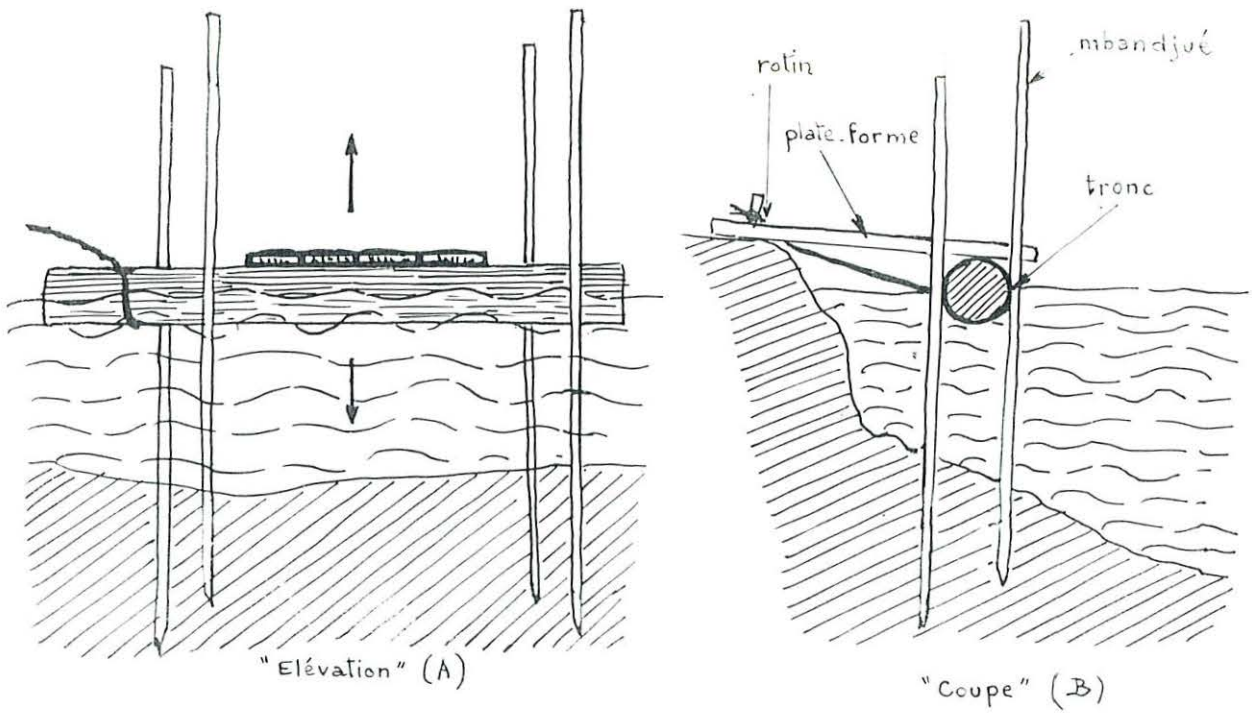


Fig. n°67 (A et B) - Plateforme "tagumi" au bord du fleuve. Elevation (A) et coupe (B).

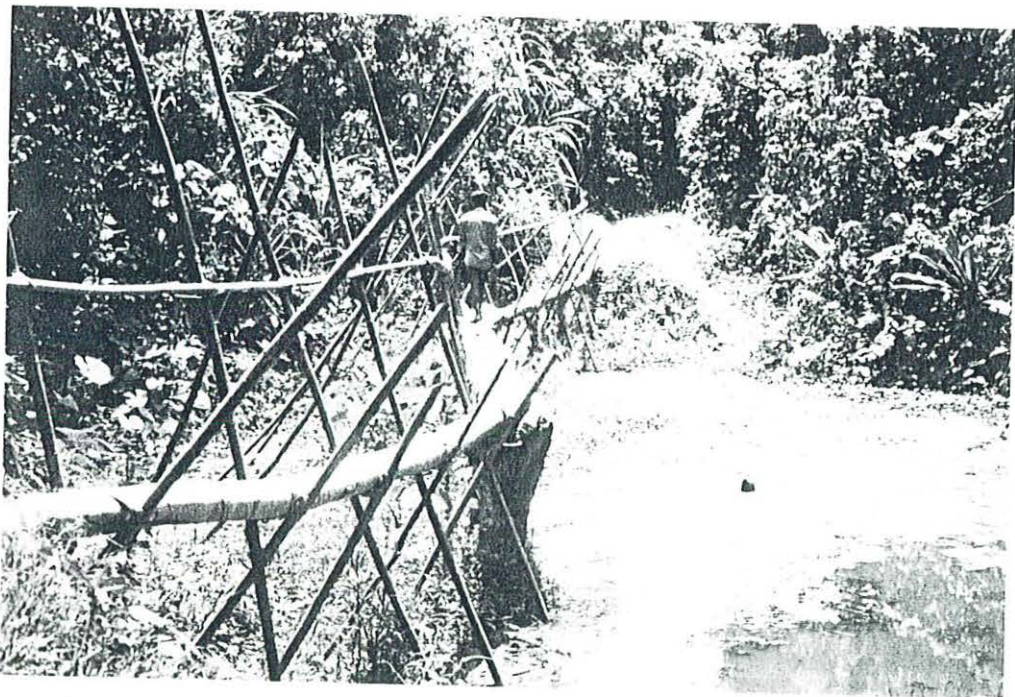


Photo. n°68 - Pont entre Nangosap et Gaigarobi.

A.



B.

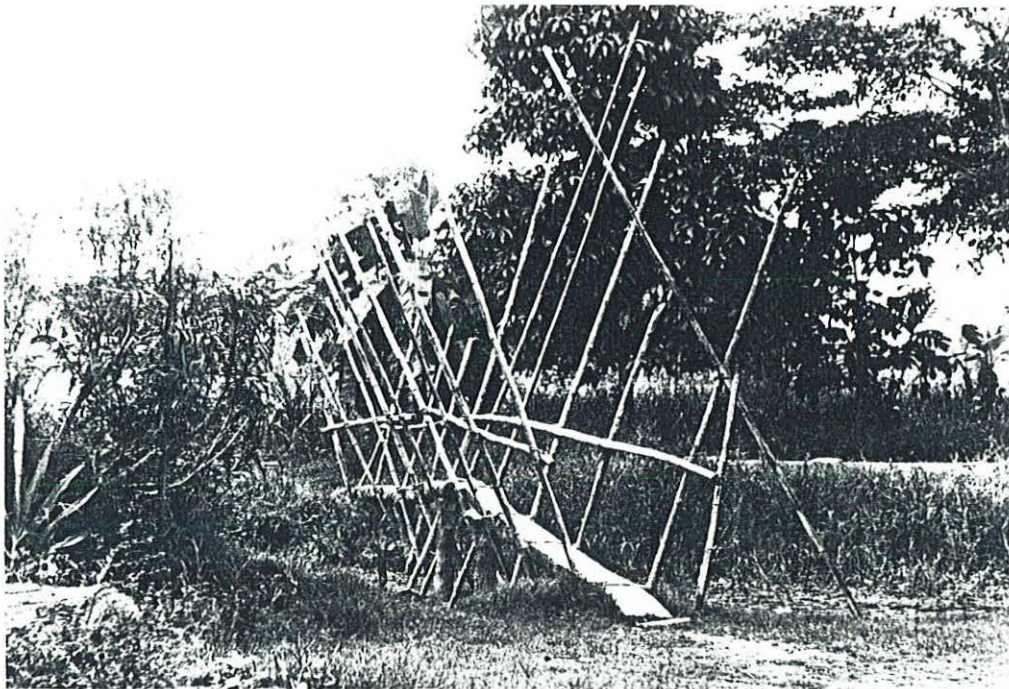


Photo. n°69 (A et B) - Deux ponts permettant l'accès au village de Palimbei, lorsqu'on arrive par les chemins longeant le chenal Kurupmui.

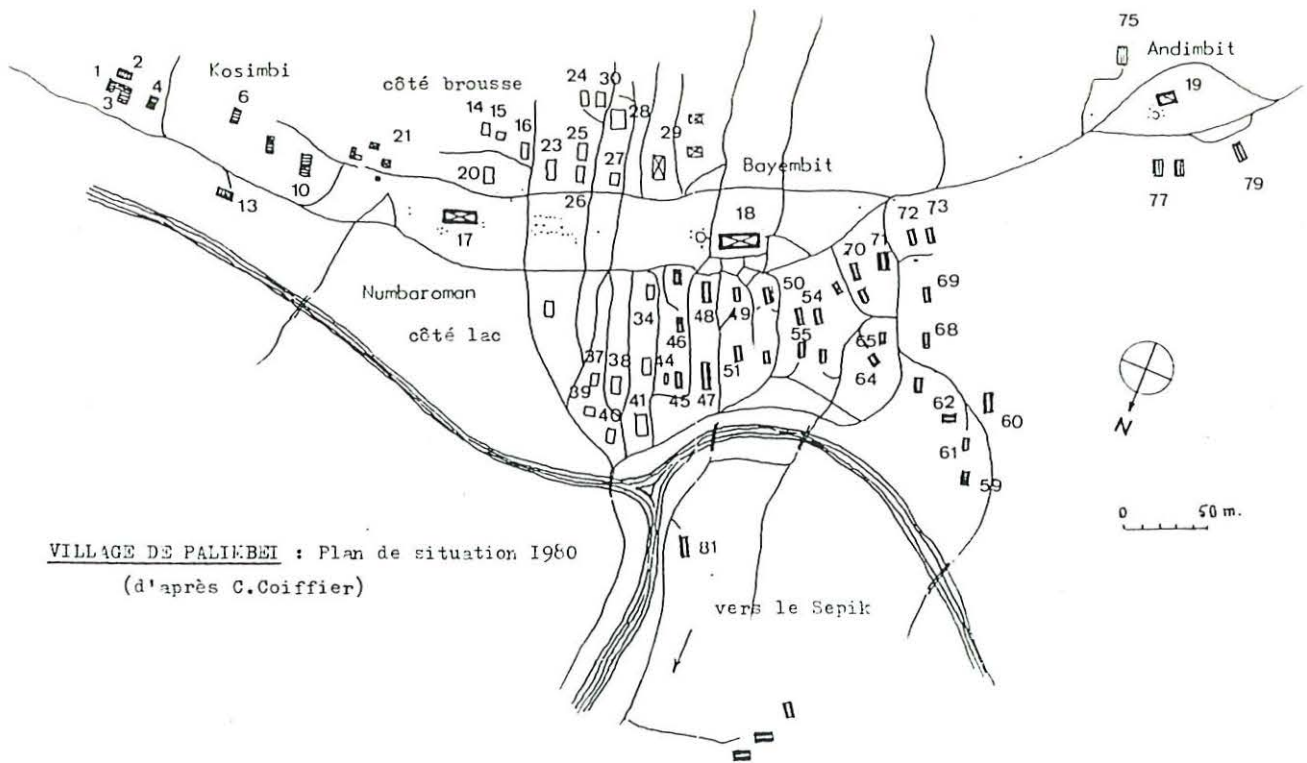


Fig. n°70 - Plan de village de Palimbei (Coiffier, 1982 : 748)

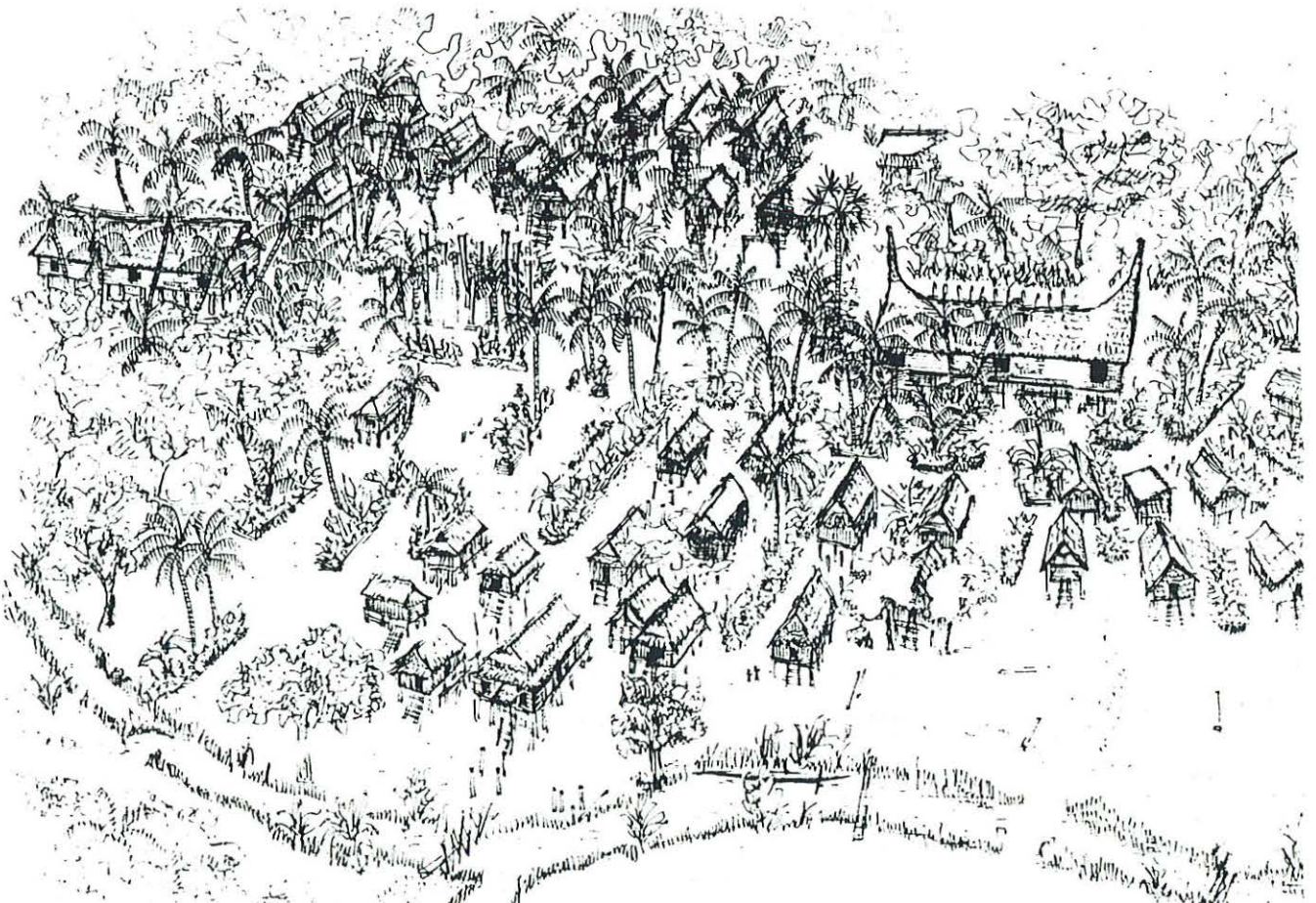


Fig. n°71 - Vue perspective du village de Palimbei (d'après Weiss, 1981 : 94).



Fig. n°72 (A et B) - Plan de village de Malingai. En 1987 (A) d'après Coiffier et en 1973 (B) d'après Stanek, communication personnelle).

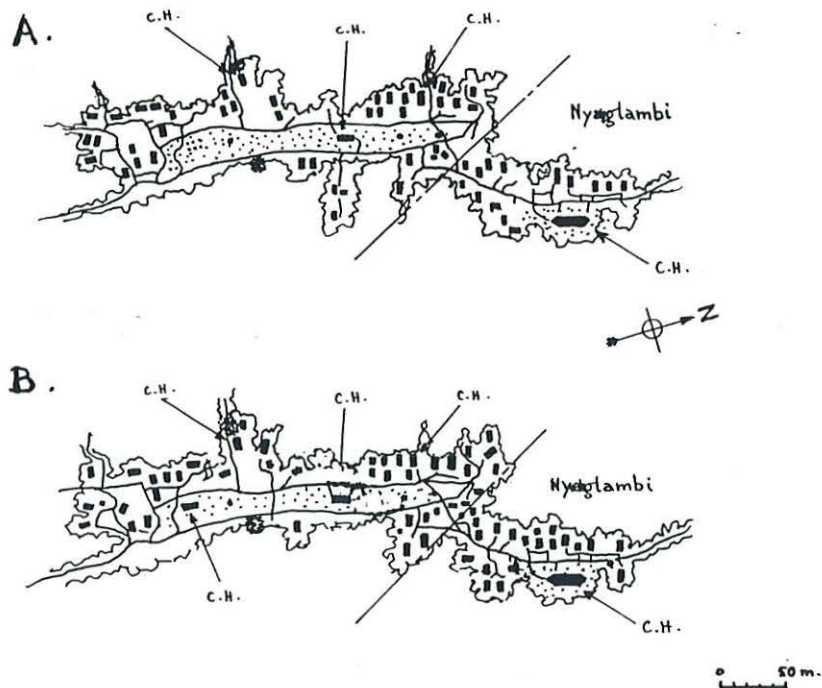


Fig. n°73 (A et B) - Plan de village de Nangosap. En 1987 (A), d'après Coiffier, et en 1975 (B), d'après Ruff.

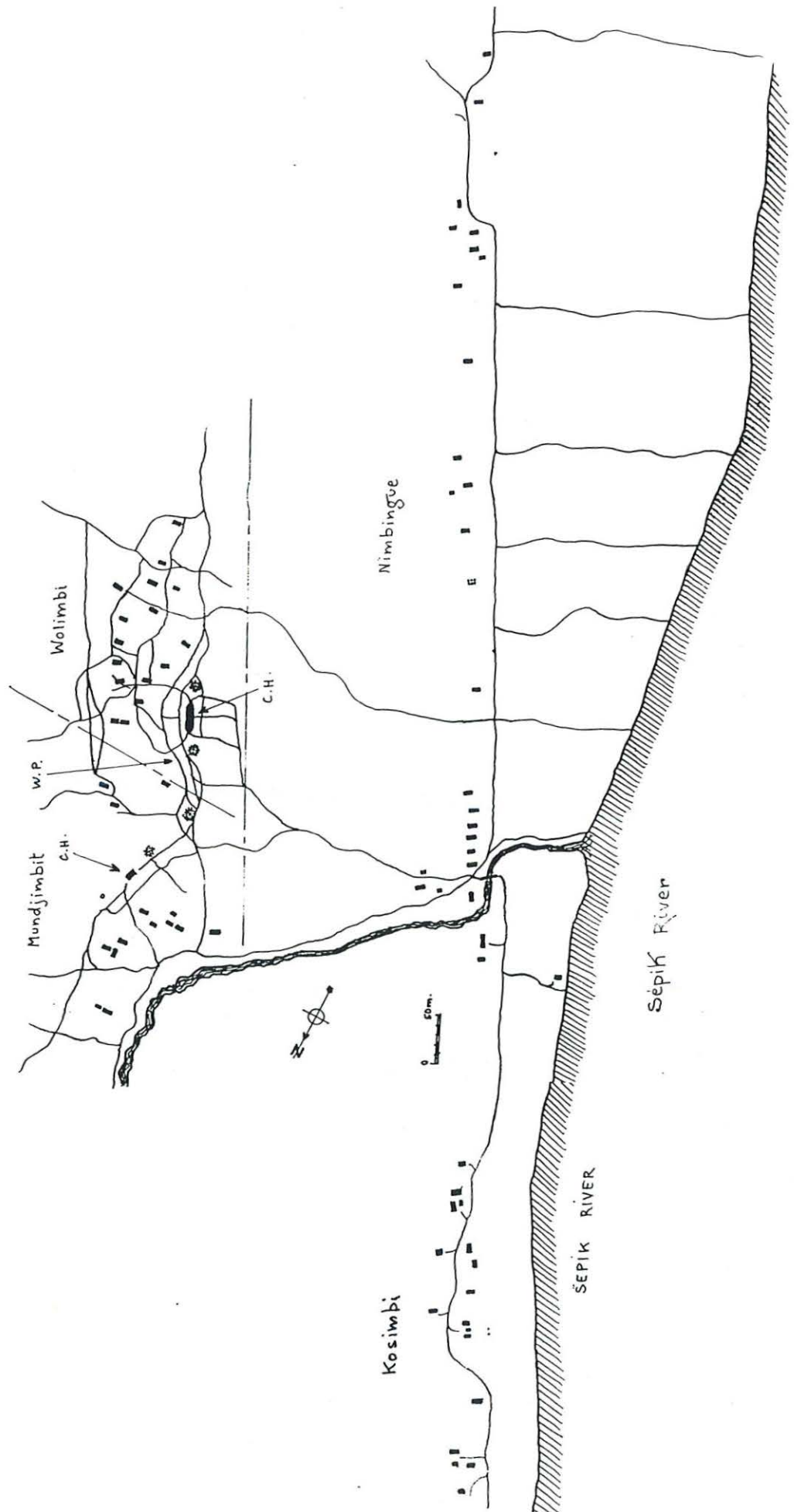


Fig. n°74 - Plan du village de Kanganaman en 1987 (Coiffier, 1988).

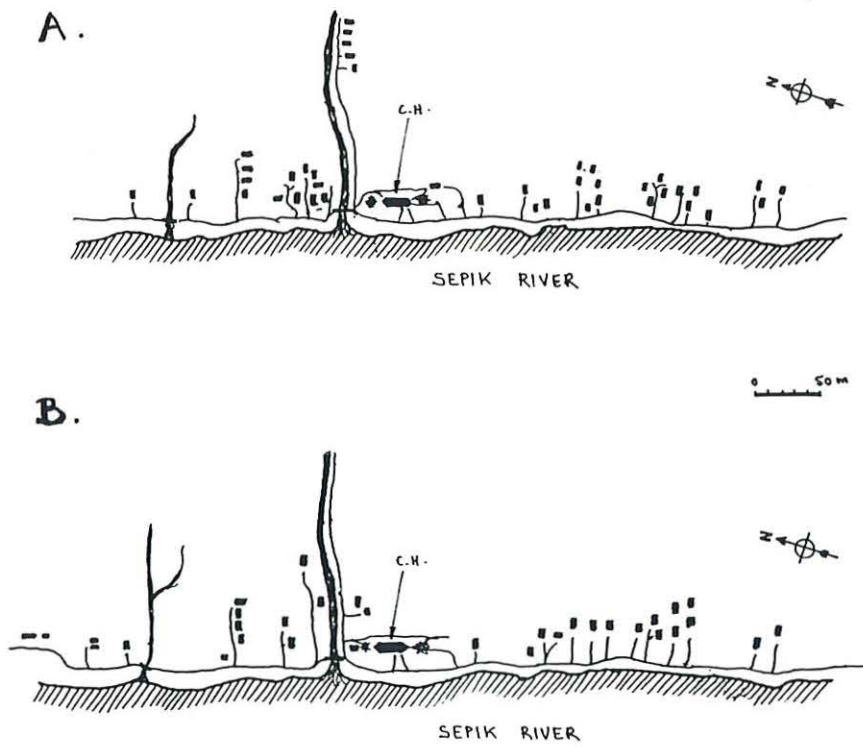


Fig. n°75 (A et B) -Plan du village de Yentchen. En 1975 (A), d'après Ruff et en 1987 (B), d'après Coiffier, 1988.

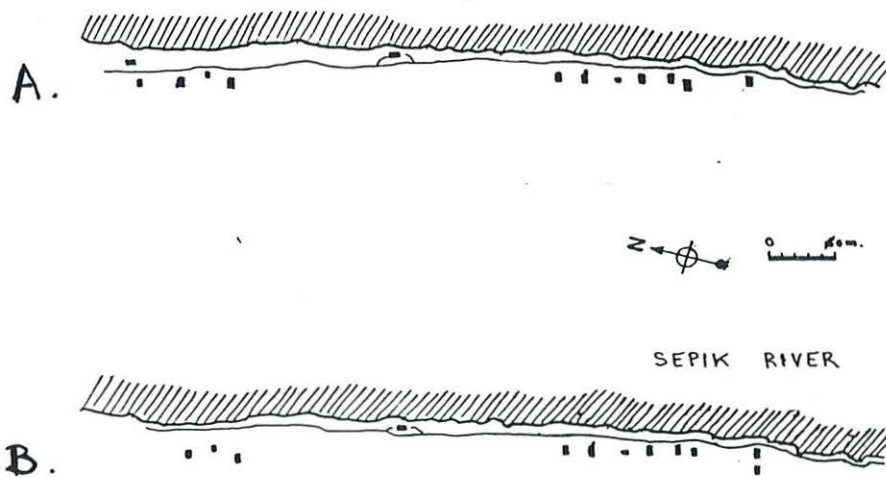


Fig. n°76 (A et B) - Plan du hameau d'Abusatngei. En 1980 (A) et en 1987 (B)(Coiffier, 1988).



Photo. n°77 - La place cérémonielle de Nangosap avec une maison cérémonielle.



Photo. n°78 - La place cérémonielle de Marap n°2, avec un cycas en premier plan.



Photo. n°79 - La place cérémonielle de Palimbeï avec un grand palmier borassus.



Photo. n°80 - La place cérémonielle de Kanganaman avec la maison Wolimbi (1980).

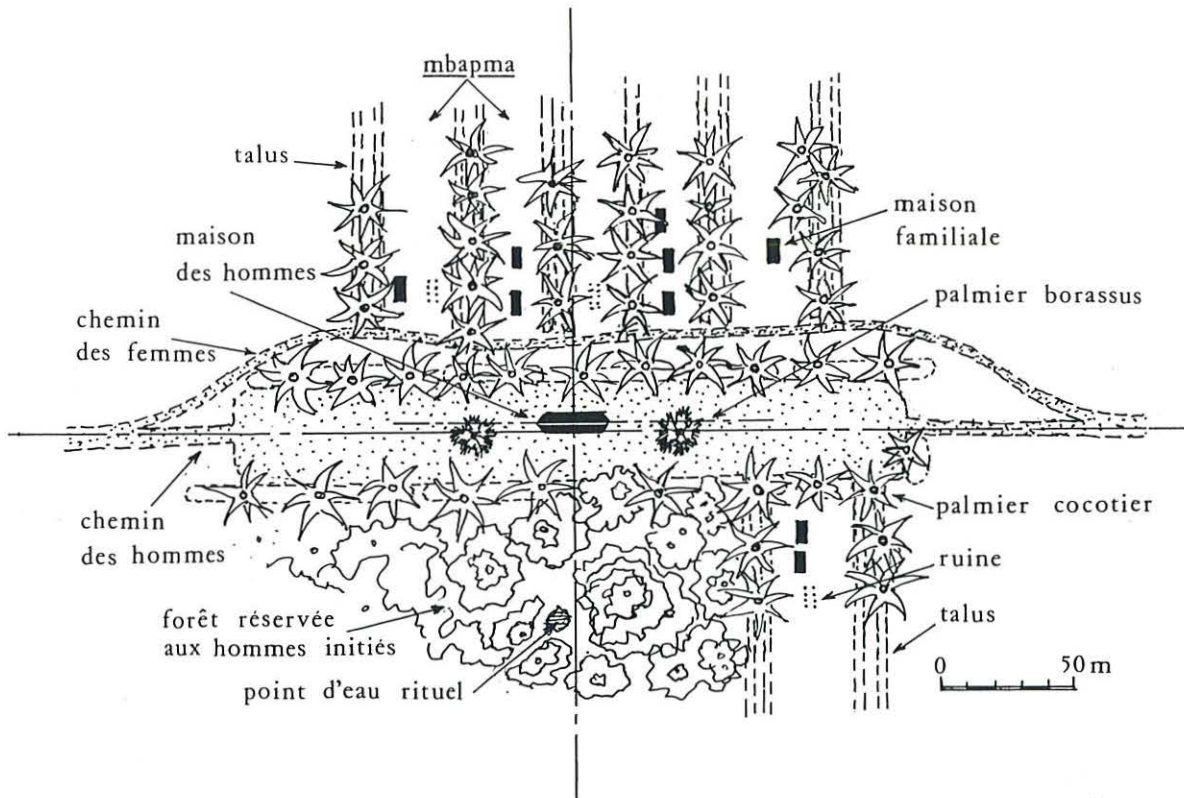


Fig. n°81 - Schéma de l'organisation typique d'un village iatmul.

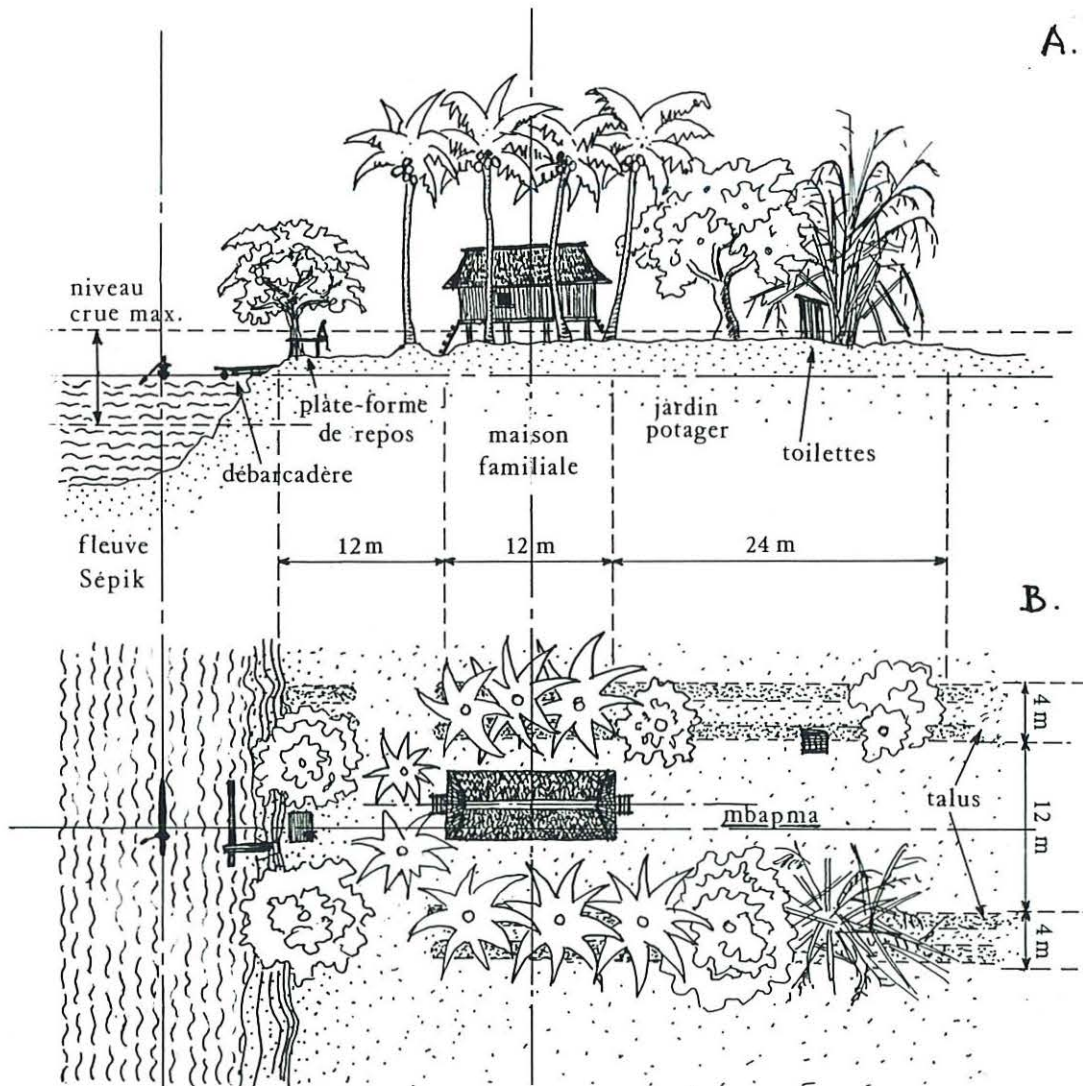


Fig. n°82 (A et B) - Disposition d'une zone familiale située perpendiculairement au cours du fleuve. Elévation (A) et plan (B).



Photo. n°83 - Quelques maisons du village de Palimbeï au bord du fleuve Sèpik, non loin du chenal Kurupmui (1980).



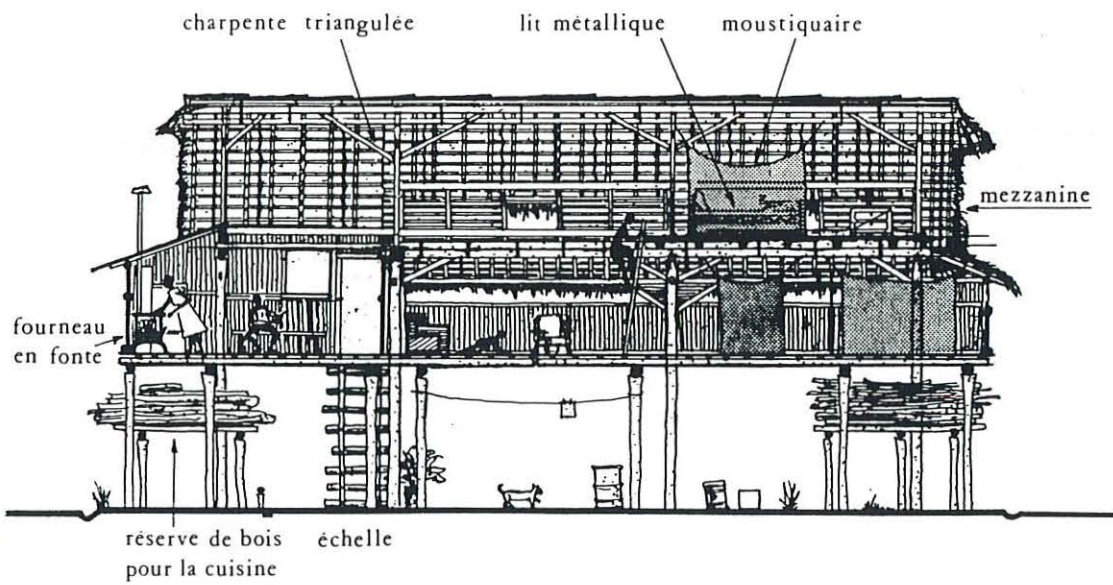
Photo. n°84 - Une partie du village de Palimbeï (1980).



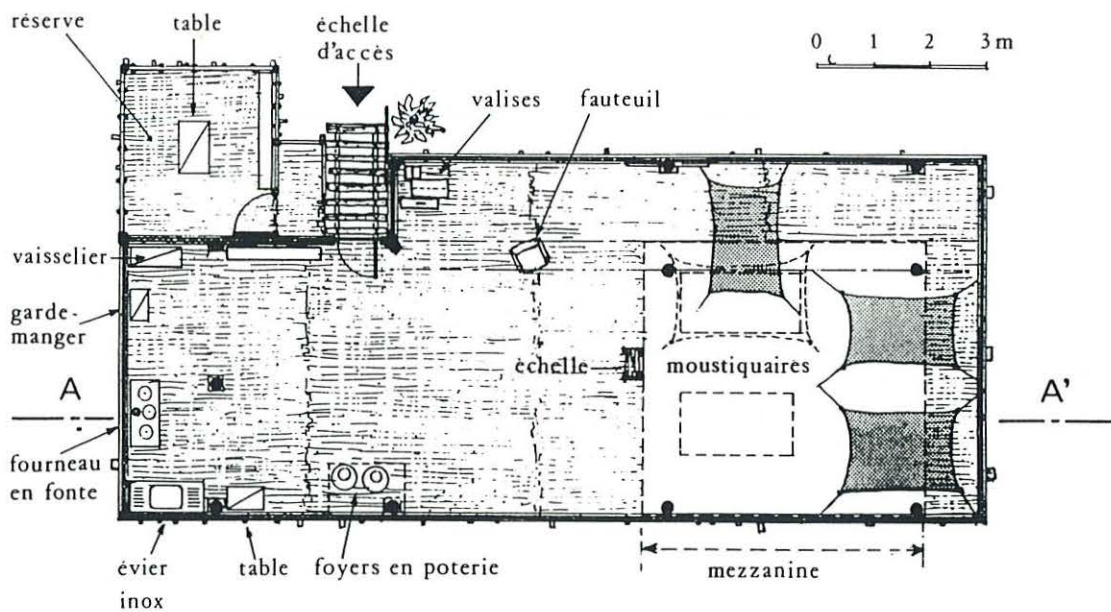
Photo. n°85 - Une maison familiale entre deux tertres *tupinambu* . Palimbeï.



Photo. n°86 - Une maison atypique à Palimbeï.



A) Coupe longitudinale AA'.



B) Maison de Tobias Wangawi à Pagwi, (plan).

C. Coiffier, Sept. 1990.

Fig. n°87 (A et B) - La maison familiale atypique de Wangawi à Pagwi.
Elévation (A) et plan (B).



Photo. n°88 - Belle maison familiale récemment achevée de construire.
Palimbeï (1980).



Photo. n°89 - La même maison détruite par un tremblement de terre.
Palimbeï (1987).

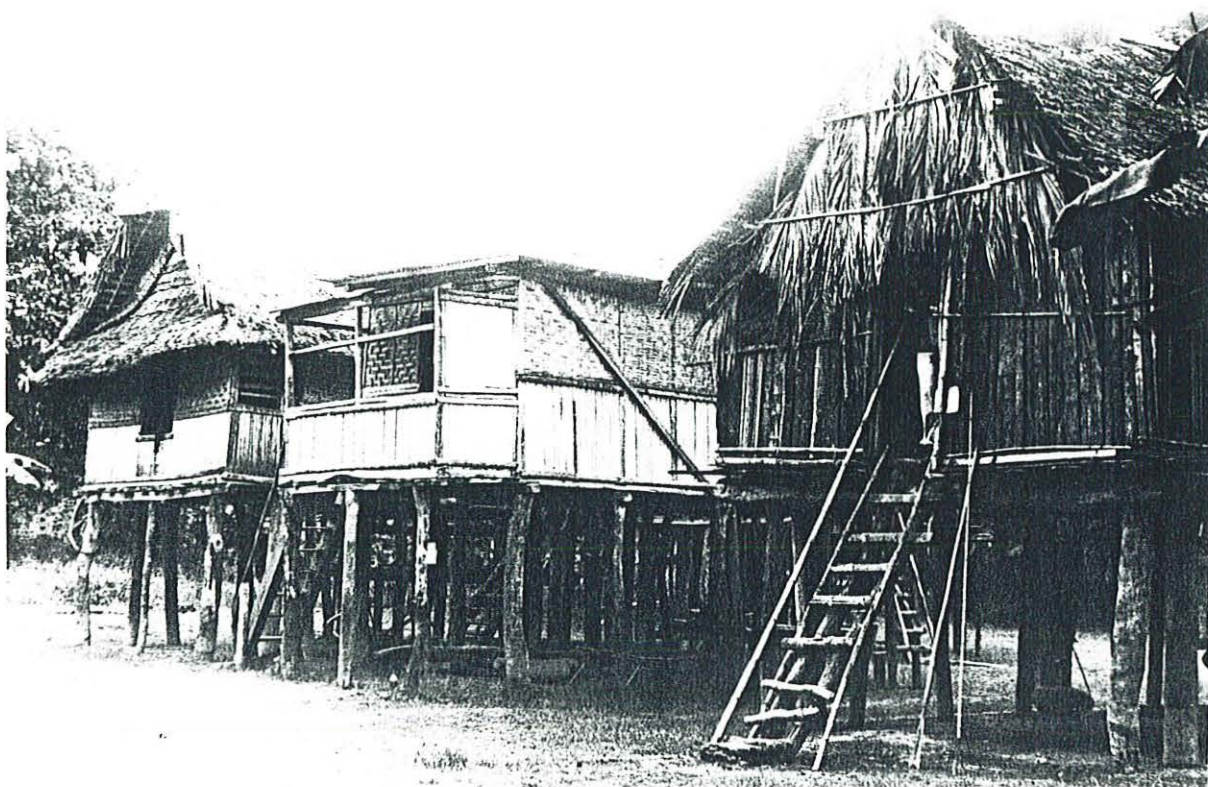


Photo. n°90 - Maisons du *big-men* Lamiabwan à Palimbei.

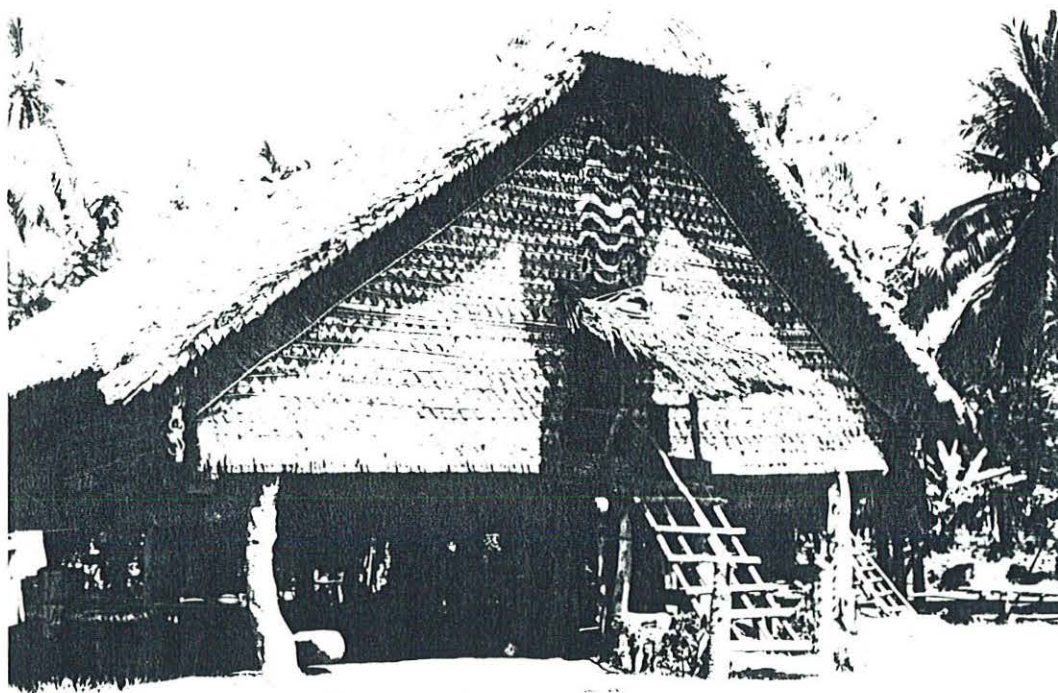


Photo. n°91 - Maison familiale à fronton anthropomorphe (village de Tambanum).

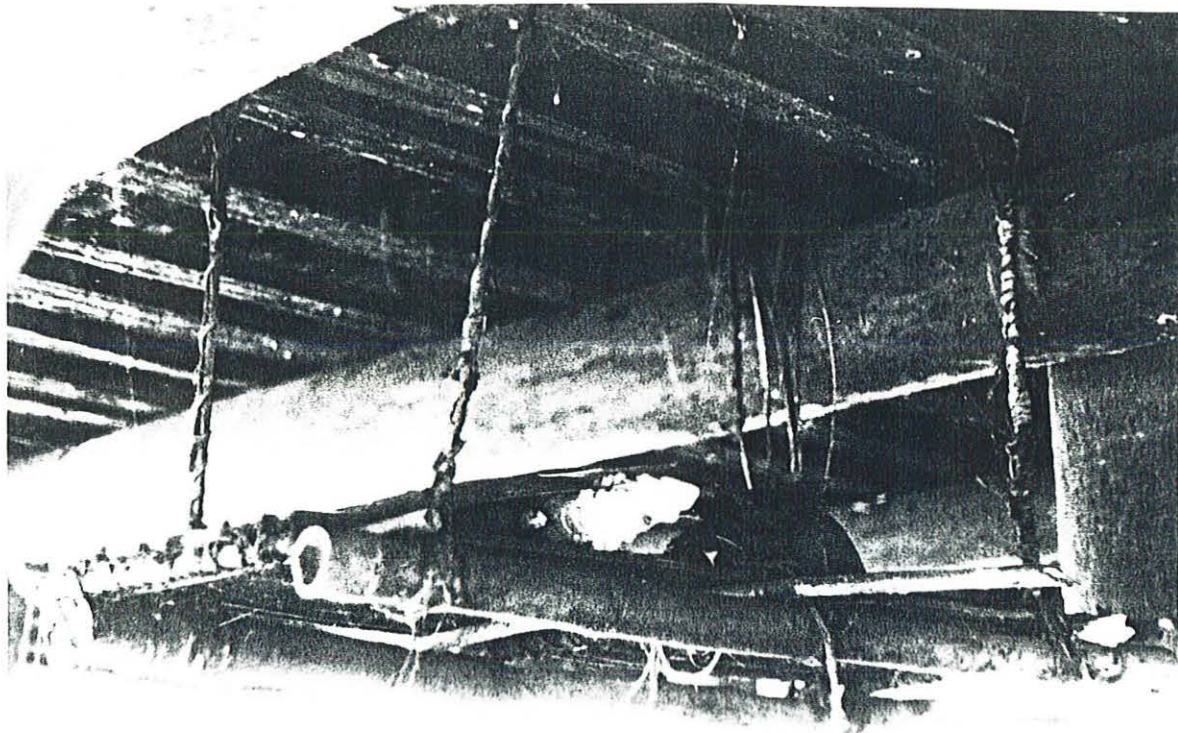


Photo. n°92 - Etagère suspendue dans la maison cérémonielle
Numbaruman

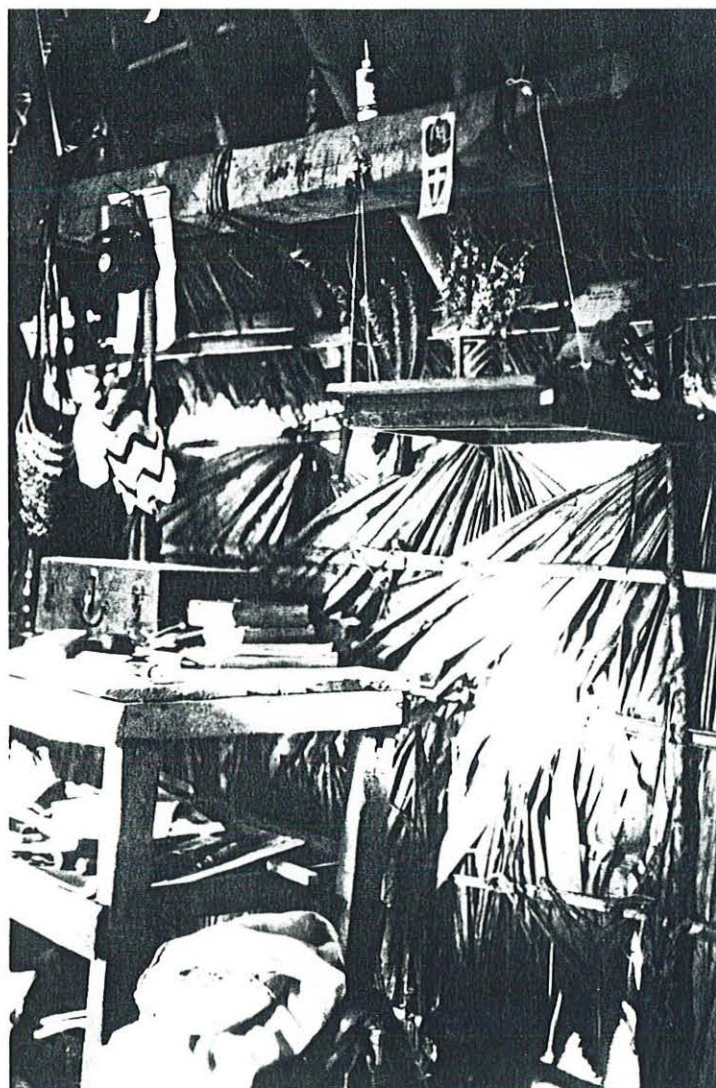


Photo. n°93 - La coin de Kusodemi dans la maison de ma famille hôte à
Abusatngeï (1986).

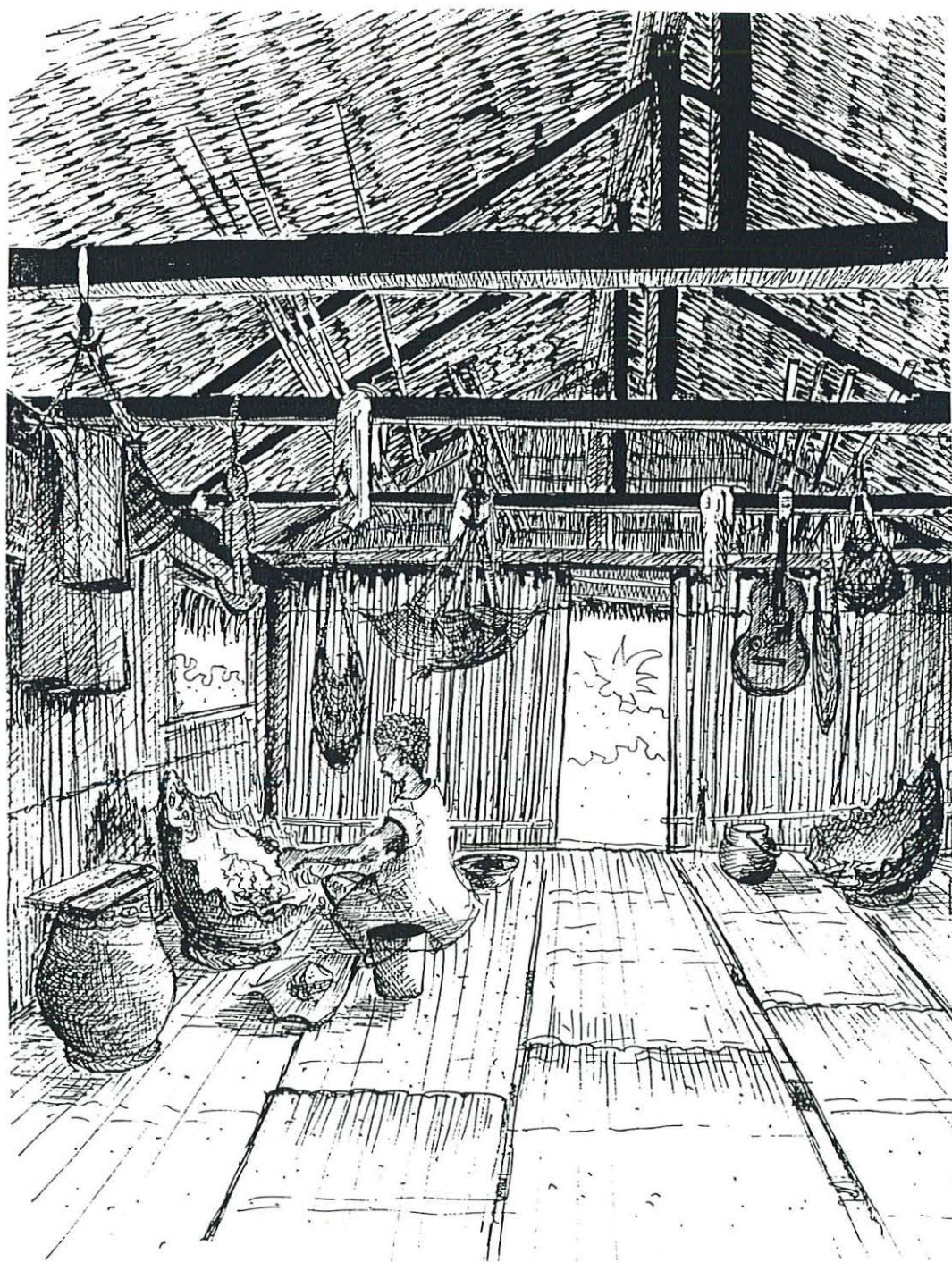


Photo. n°94 - Croquis d'un intérieur de maison iatmul à Palimbei en 1980
(Coiffier, 1982 : 718).

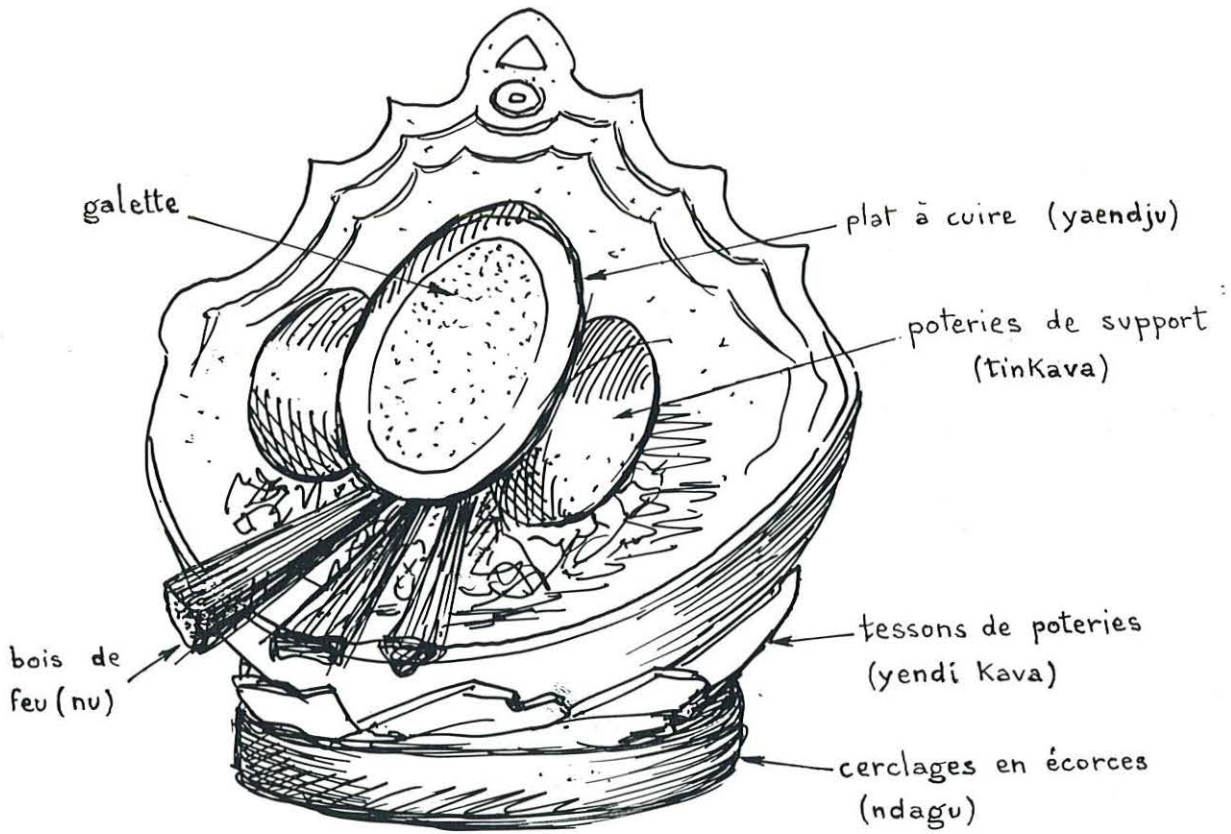


Fig. n°95 - Schéma montrant la disposition des diverses poteries utilisées pour la fabrication des galettes de sagou.

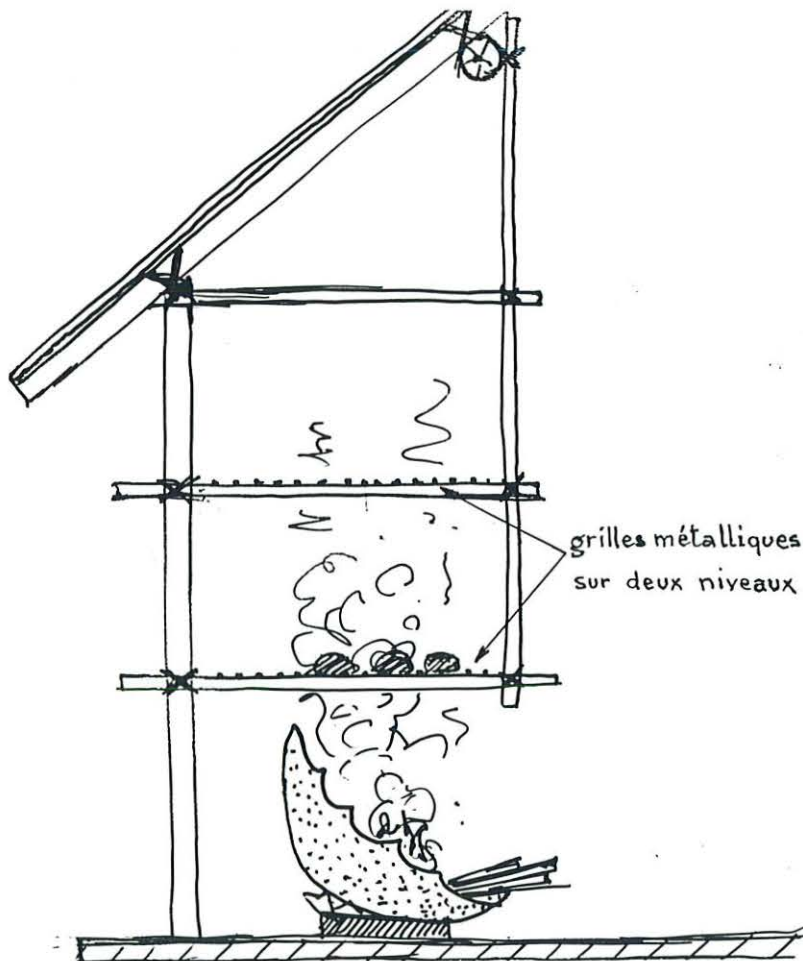


Fig. n°96 - Schéma montrant la disposition des foyers et des étagères dans certaines maisons.

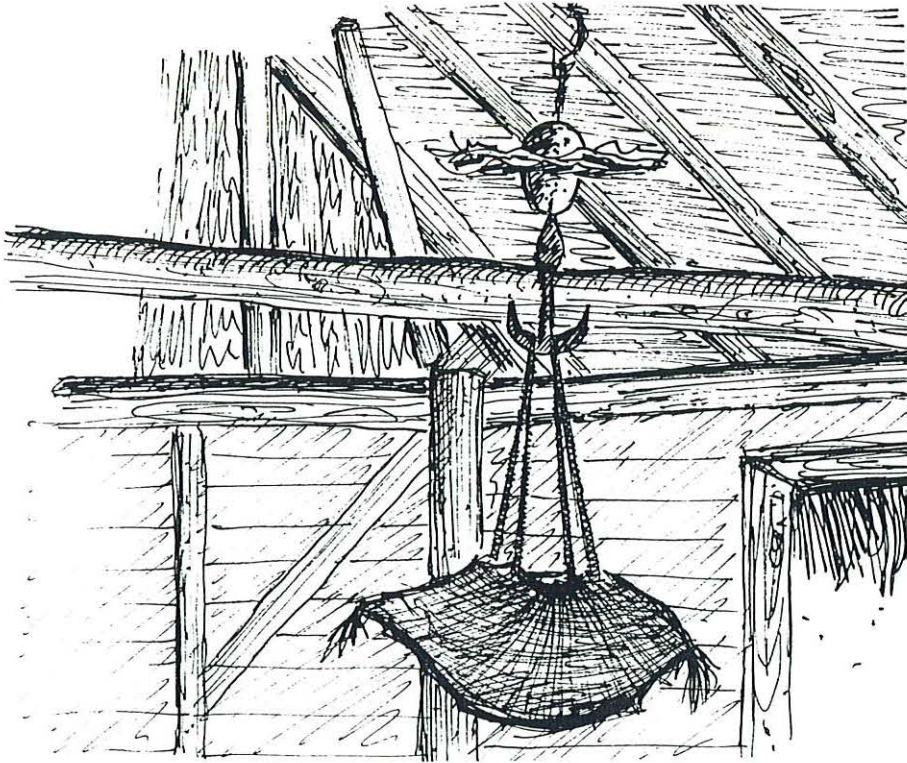


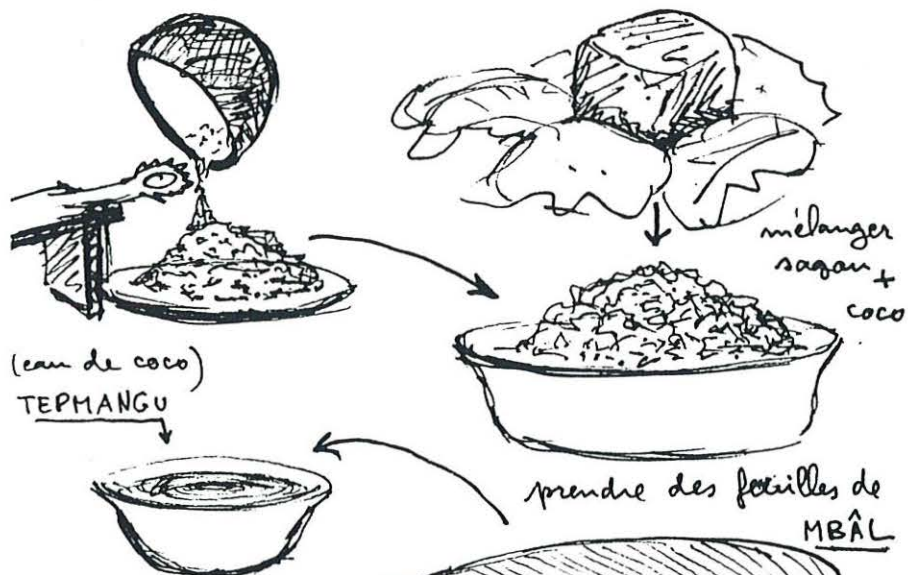
Fig. n°97 - Croquis d'un panier en vannerie suspendu à un crochet *tshamban* (Coiffier, 1982 : 324).



Fig. n°98 - Croquis d'une femme regardant le fleuve de l'intérieur de sa demeure (Coiffier, 1982 : 324).

Recette de la galette de Sagou-Coco. 141

Raper des noix de coco émiettes du sagou



Les tremper dans l'eau
de coco (après les avoir fait ramollir
sur une flamme pour les feuilles de bananier).
Emballer un
boudin de pâte
sagou + coco
dans cette feuille
et ficeler avec une ficelle de MAM MANDJE.

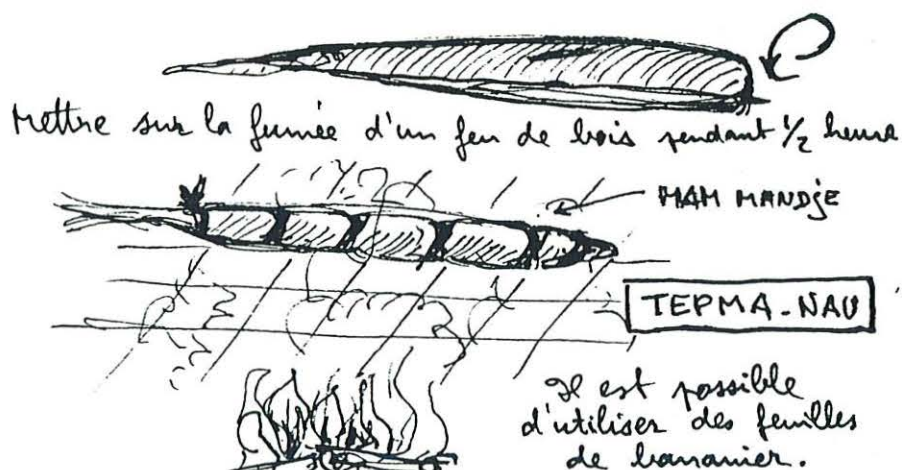


Fig. n°99 - Recette de la galette de sagou au lait de coco (tepmanau), d'après une page de mon carnet de terrain (n° 2 : 141).

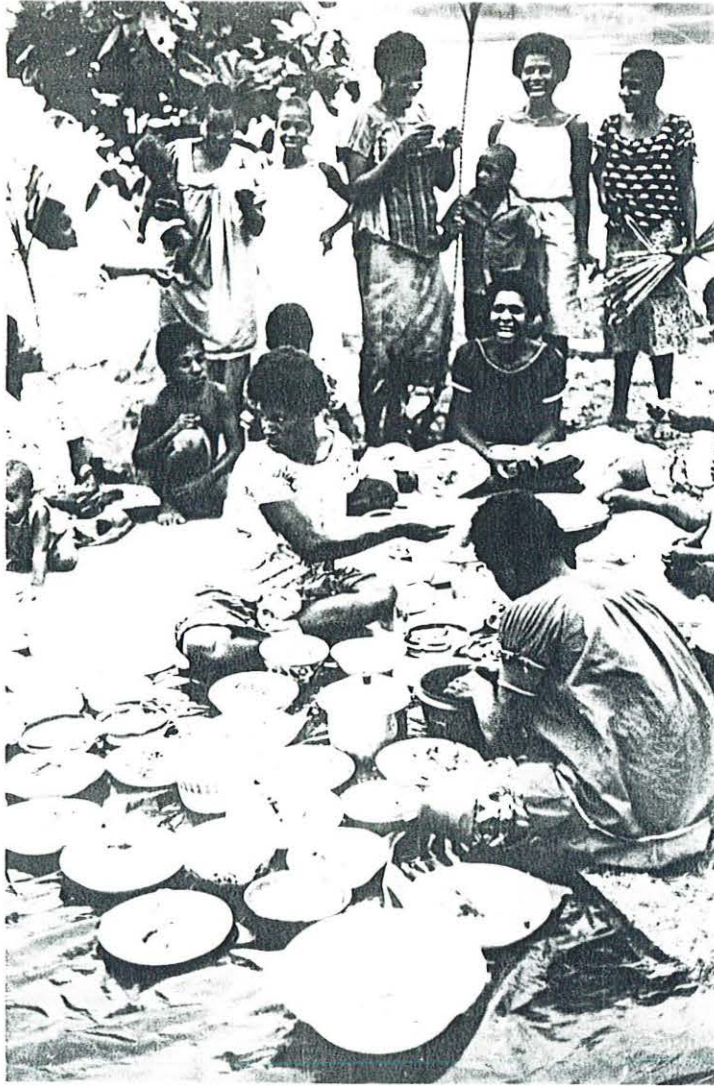
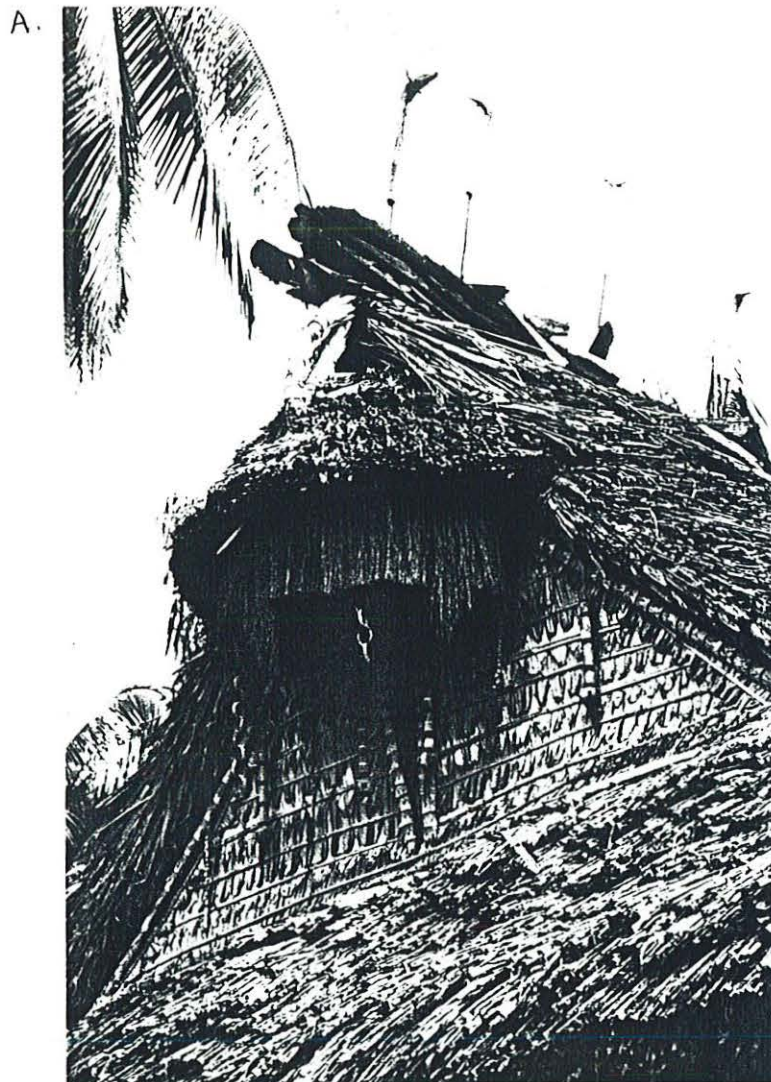


Photo. n°100 -Distribution cérémonielle de nourriture lors de mon repas d'adieu en août 1986.



Photo. n°101 - Mbaomilagwa préparant des galettes de sagou dans sa demeure à Abusatngeï (1986).



B.



Photo. n°102 (A et B) - Maison cérémonielle Nanguimbit à Aïbom dont les cloisons extérieures bicolores sont réalisées avec des feuilles de palmier sagoutier et des feuilles de bambou *tia* (A). Détail du pignon (B).



Photo. n°103 - Pignon de la maison cérémonielle Manguembit (village de Torembi n°2).



Photo. n°104 - Maison cérémonielle Djorimbit à Nangosap.

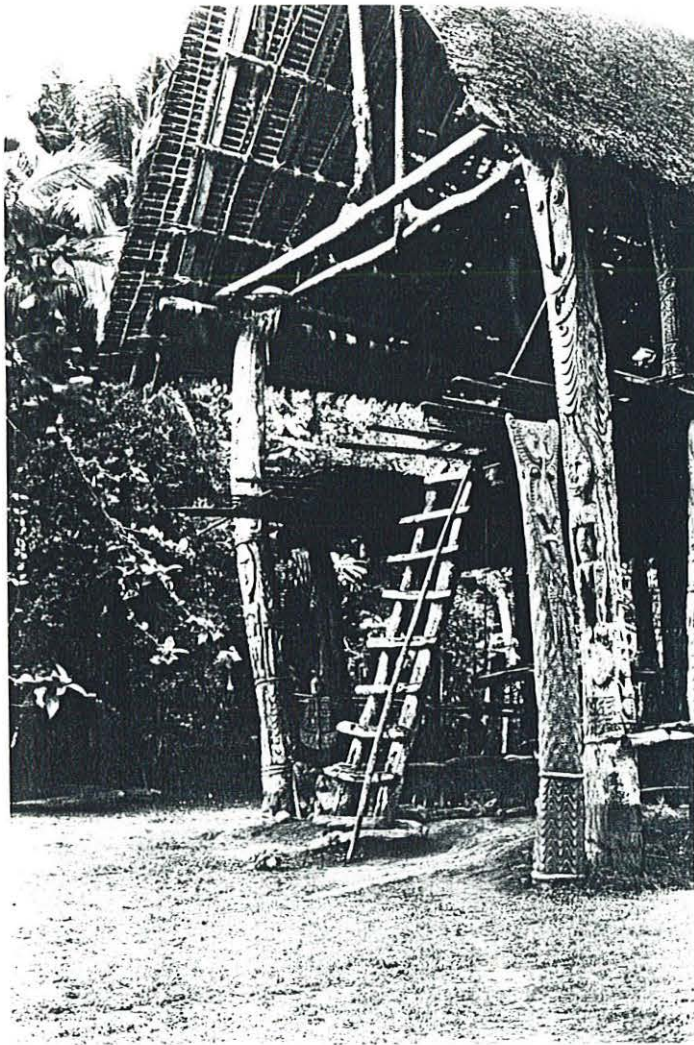


Photo. n°105 - Vue sur le côté *ngumbungeko* de la maison Wolimbi de Kanganaman en 1986.



Photo. n°106 - Maison cérémonielle Mbitcho de Timbuktu en 1988.



Photo. n°107 - Piliers de l'ancienne maison Numbaruman de Palimbeï, détruite durant la dernière guerre mondiale (1986).



Photo. n°108 - Petite maison, *mbolé*, au bord du fleuve, non loin du chenal Kurupmui.

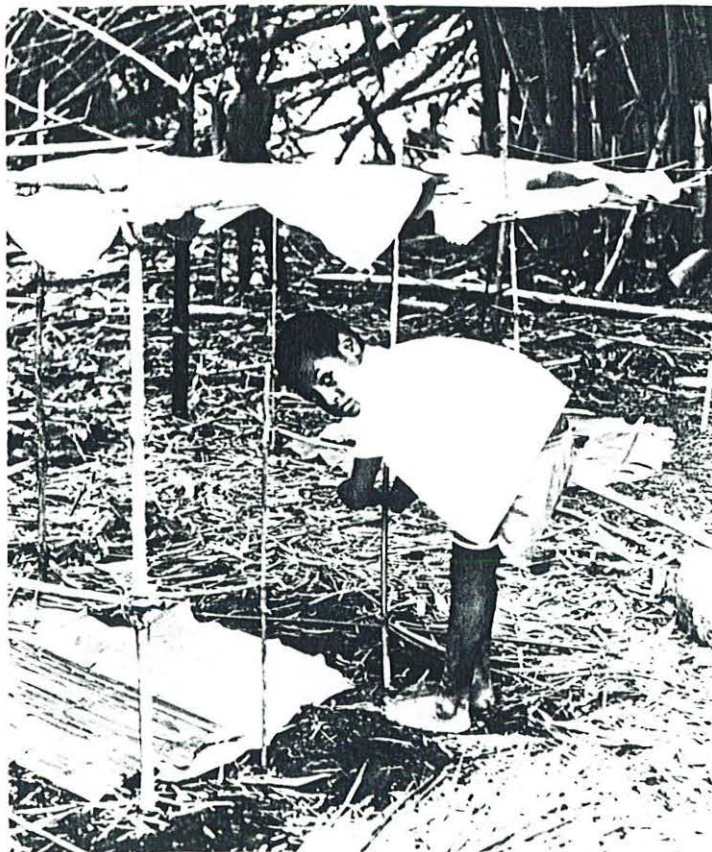


Photo. n°109 - Enfant construisant une petite maison.

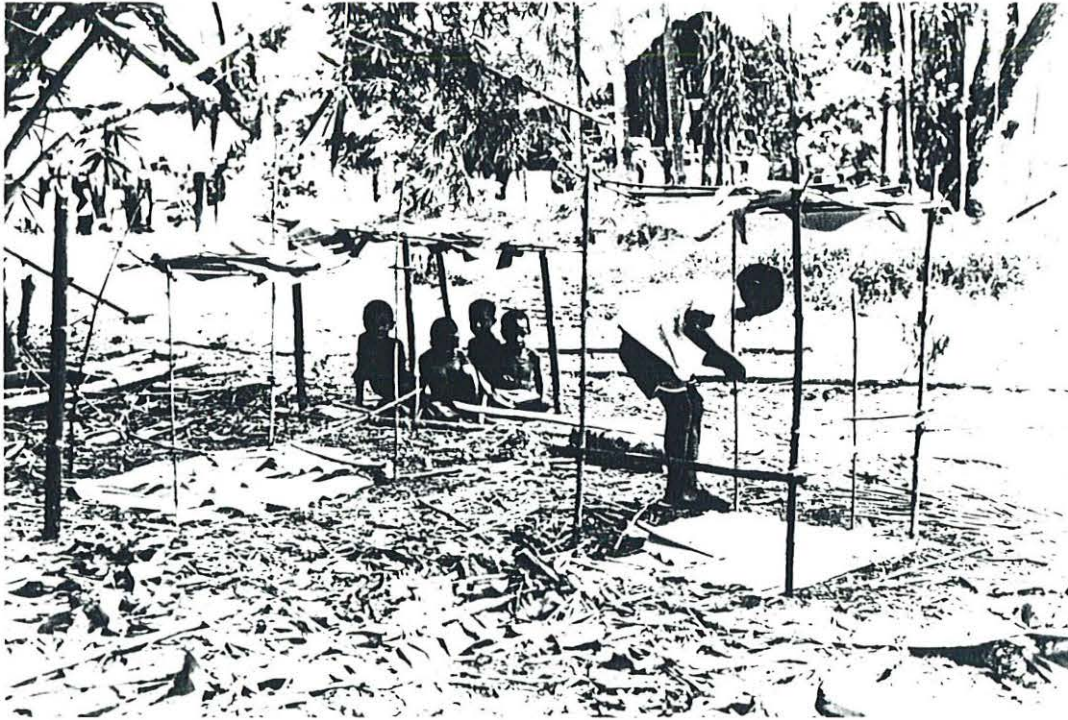


Photo. n°110 - Enfants construisant de petites maisons avec des tiges de bambou.

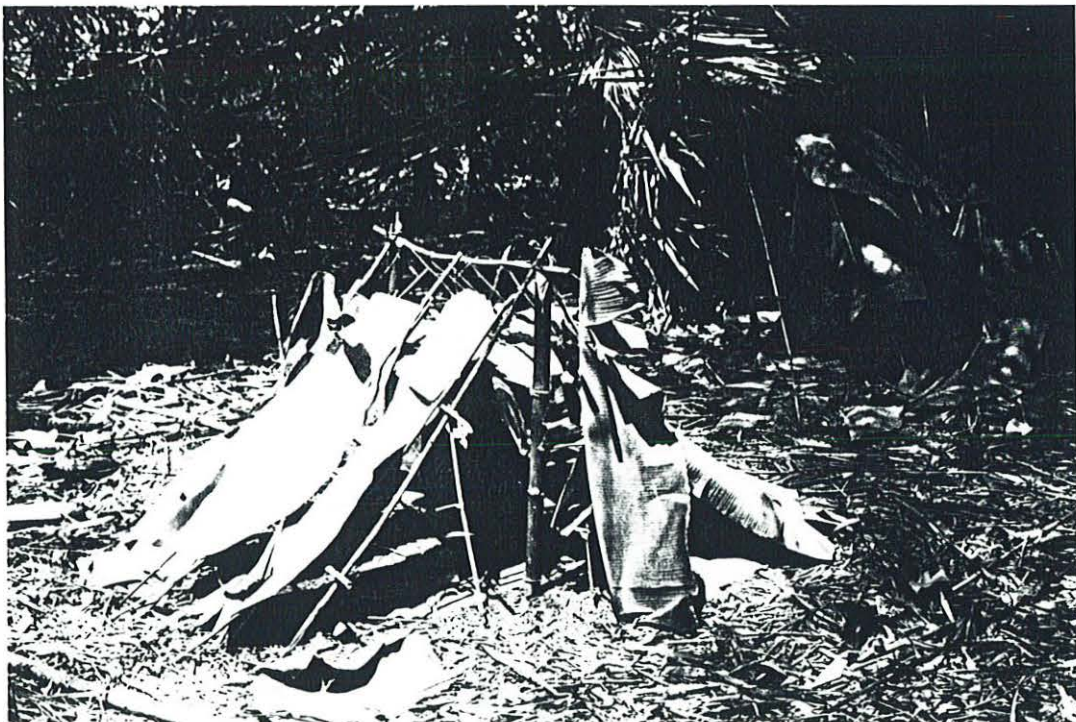


Photo. n°111 - Petite maison construite par des enfants (Abusatngeï, 1987).



Photo. n°112 - Un coin du cimetière de Palimbeï. Divers végétaux sont plantés auprès des croix.



Photo. n°113 - Construction d'une clôture rituelle pour la construction de masques *mai* (Yentchen, 1988).

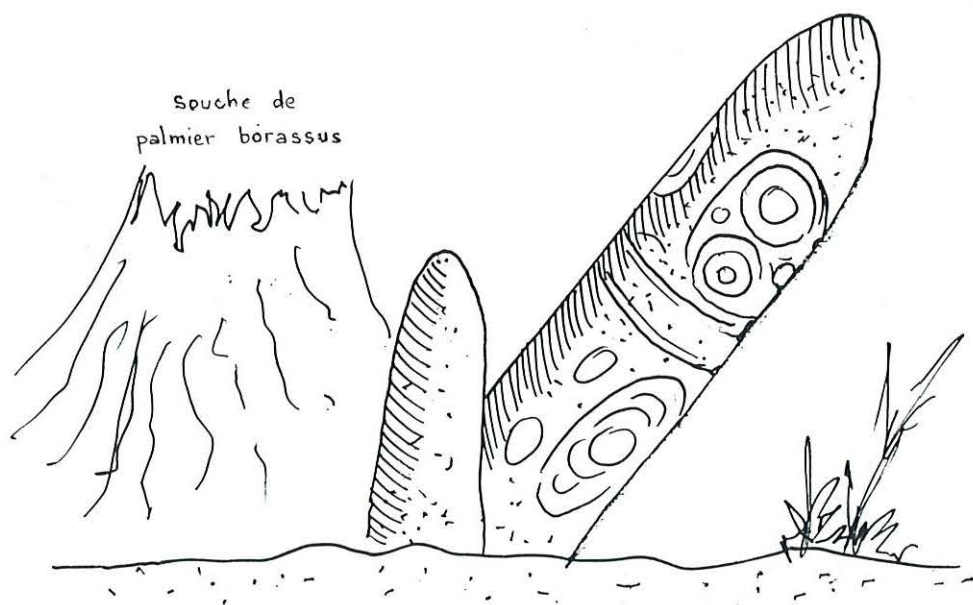


Fig. n°114 - Croquis représentant les deux pierres dressées et gravées, appelées les deux *mbandi* (Purukuli, la petite et Kuantshekumban, la grande), sur le site de l'ancienne maison Pondimbit (village de Aïbom).

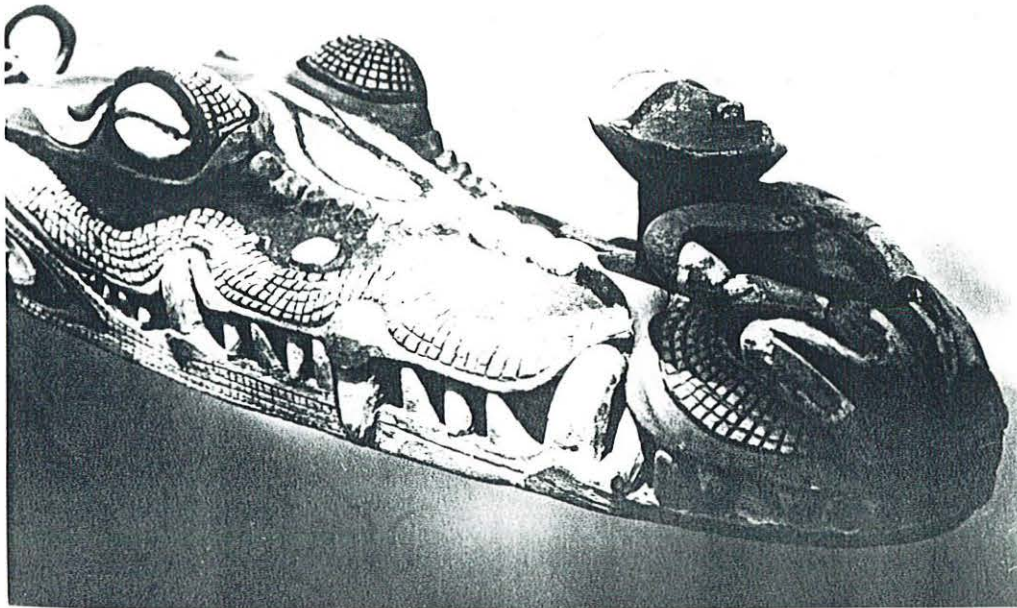


Photo. n°115- Gros plan de la représentation d'une face *kambulagwa mindama*, gravée sur la pierre.

Iconographie du volume II



A.



B.



Photo. n°116 (A et B) - Deux représentations de Wasandawa; à l'extrémité de la tête d'un crocodile sculptée à la proue d'une pirogue (A) et à l'extrémité d'une face sculptée sur un grand tambour à fente (B).

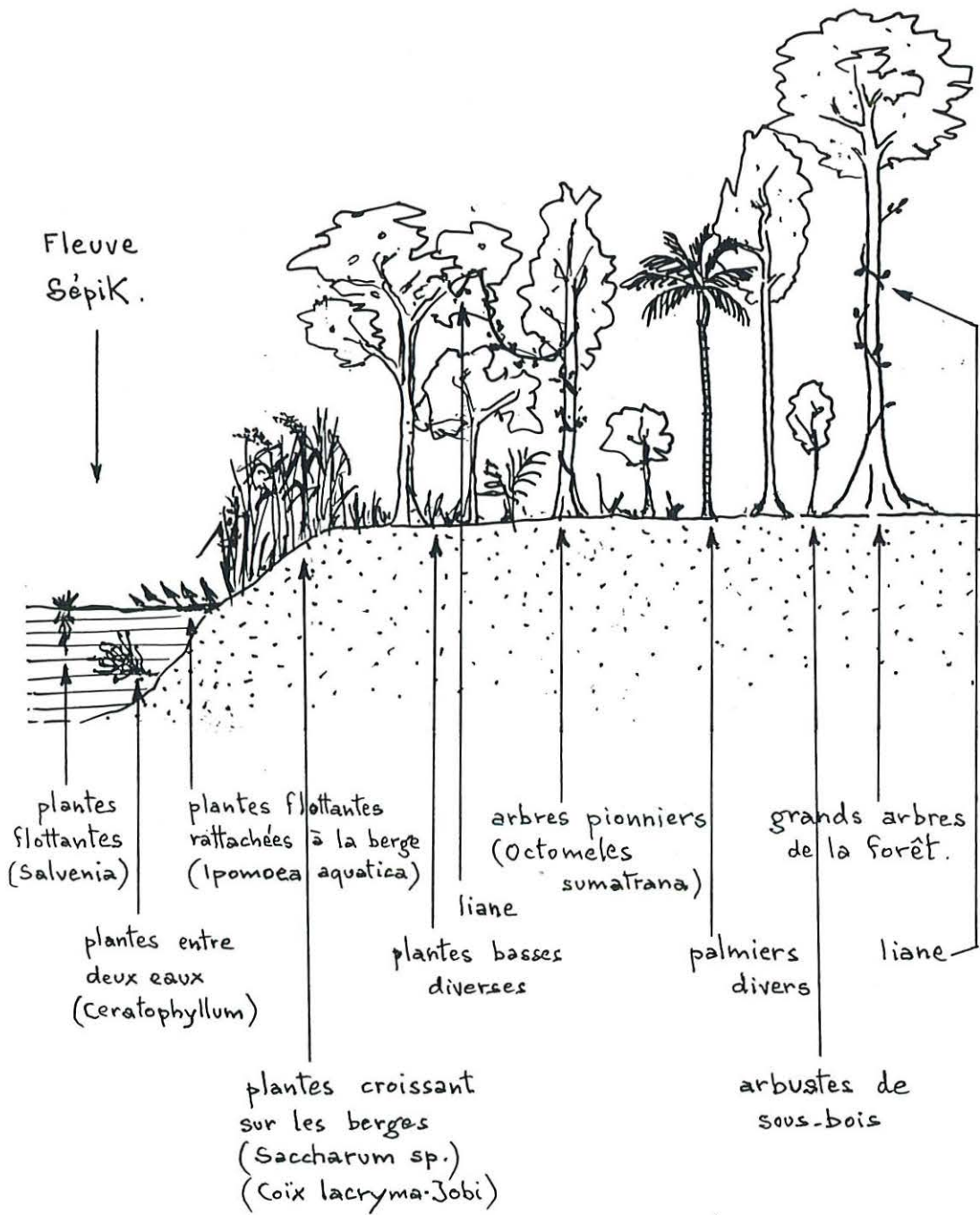


Fig. n°117 - Les divers éléments végétaux du paysage.



Fig. n°118 - Croquis illustrant un paysage typique de la région du fleuve
(Coiffier, 1982 : 322).



Fig. n°119 - Croquis illustrant un paysage de la région de Blackwater
(Coiffier, 1982 : 322).



Photo. n°120 - Maison cérémonielle Payembit du village de Palimbei durant la crue de mars 1988.



Photo. n°121 - Maison familiale du village de Palimbei durant la crue de mars 1988.

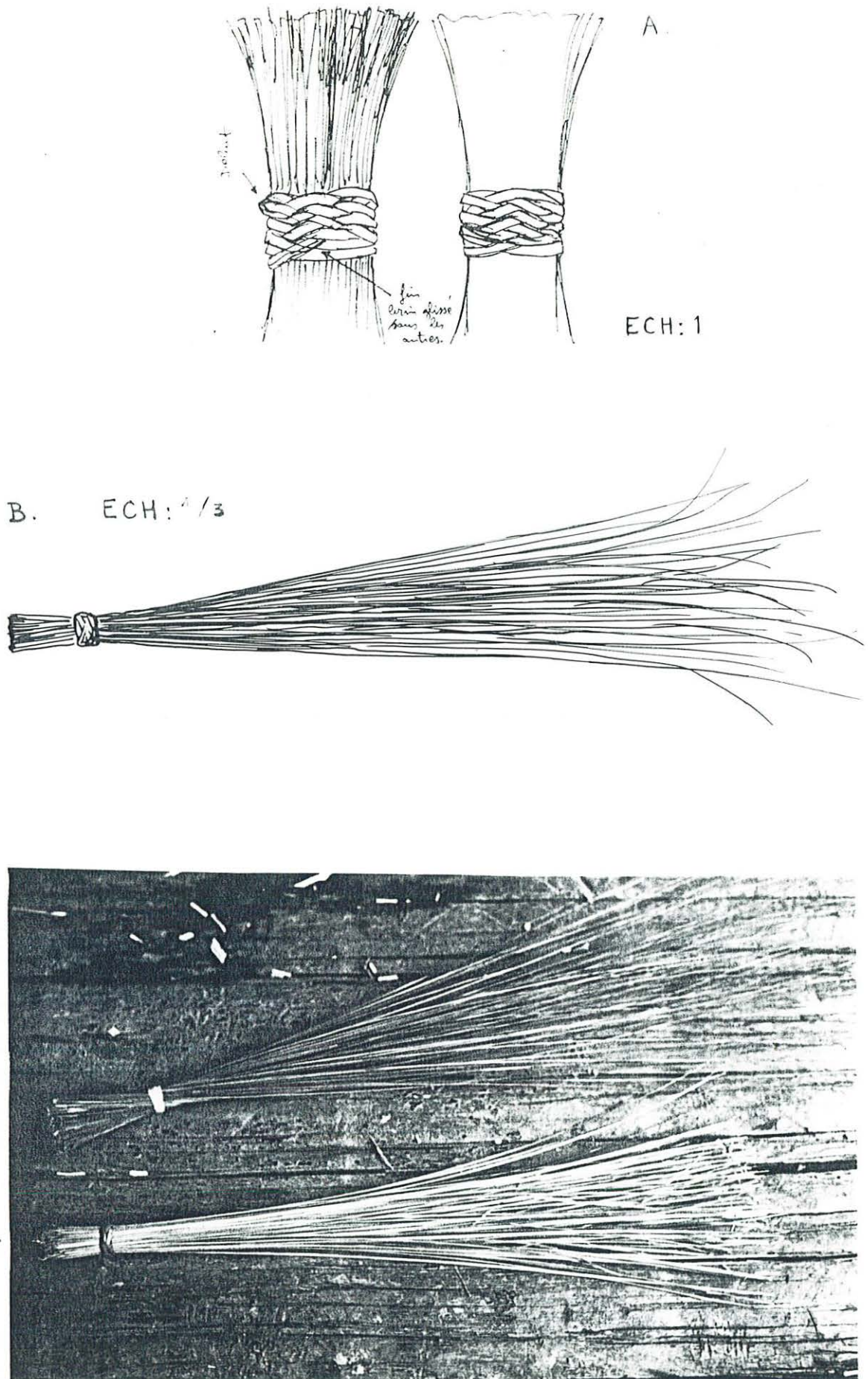


Fig. n°122 (A &B) - Ligatures en rotin de chasse-moustiques en nervures de palmier *mbana mbendjin* (A). Chasse-moustique (B).



Photo. n°123 - Mante religieuse sur l'épaule d'un enfant d'Abusatngeï.



Photo. n°124 - Larve de fourmilion, évocation de Kapilagwa. (Ech: 3)



Photo. n°125 - Grand python *ngunawa* .



Photo. n°126 - Serpent *mbaï kambaï* à la morsure mortelle.

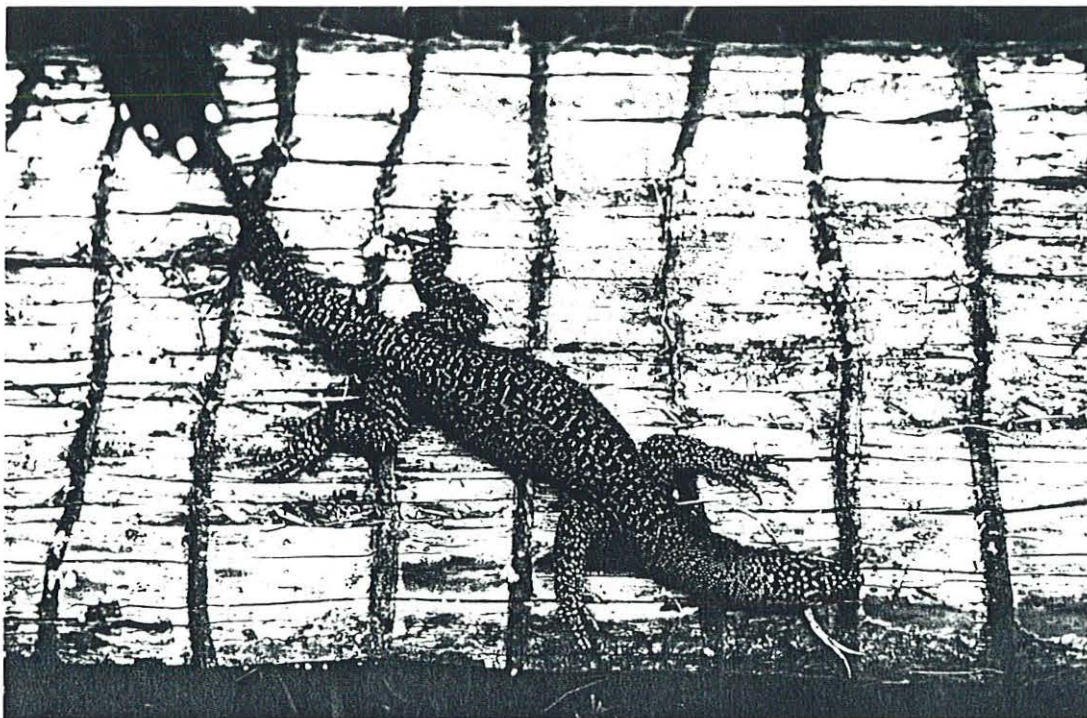


Photo. n°127 - *Varan viu* dont la peau de couleur noire et jaune est utilisée pour la fabrication des tambours *kwangu*.



Photo. n°128 - Grenouille *ngupma* (*Litoria infrafrenata*).



Photo. n°129 - Petit rapace



Photo. n°130 - Grand rapace en vol au-dessus d'un village.



Photo. n°131 - Wesli Yanguidjen présente deux gros poissons *kami* pêchés par sa mère.

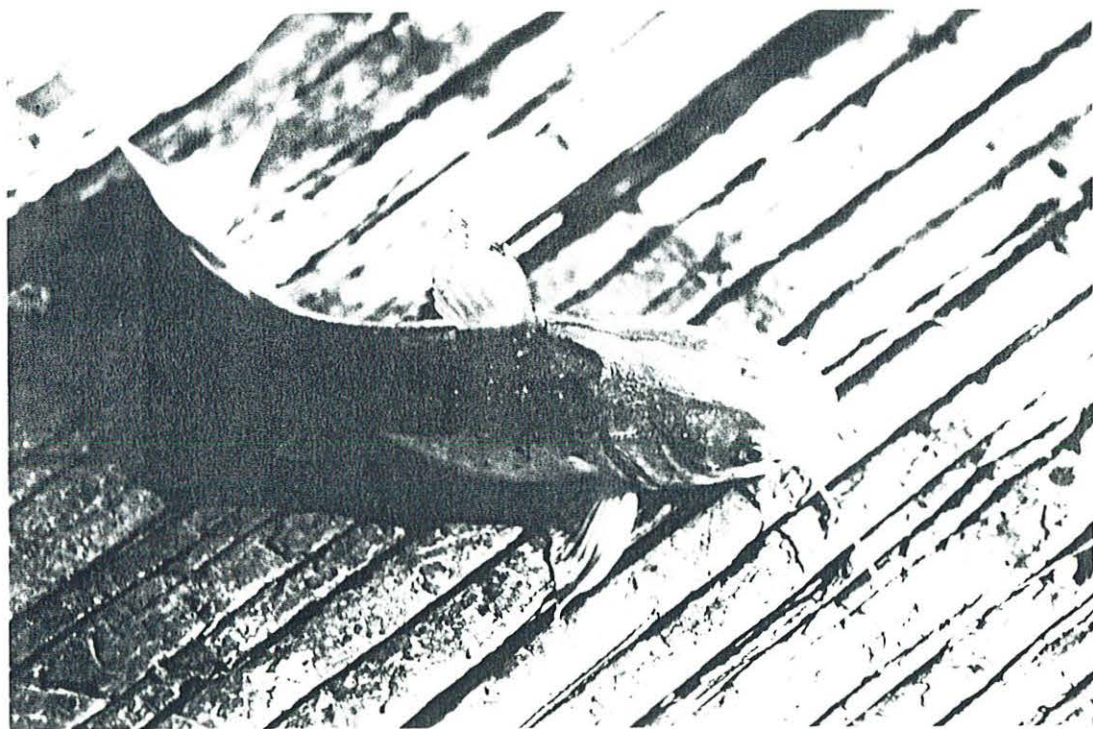


Photo. n°132 - Poisson *kami* (*Arius* sp.) .

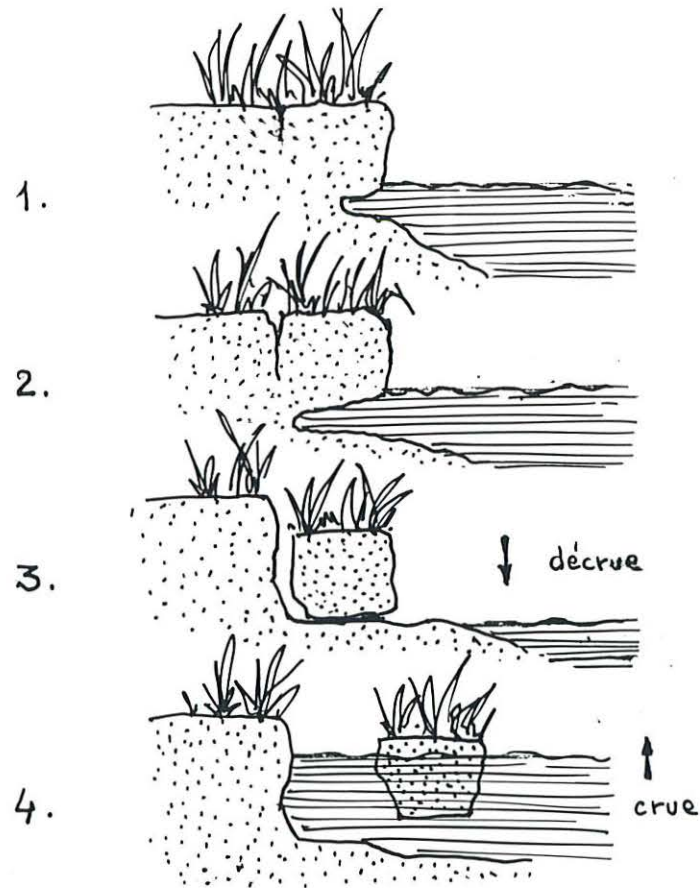


Fig. n°133 - Schéma montrant un des systèmes de formation des îles flottantes, *agwi*.

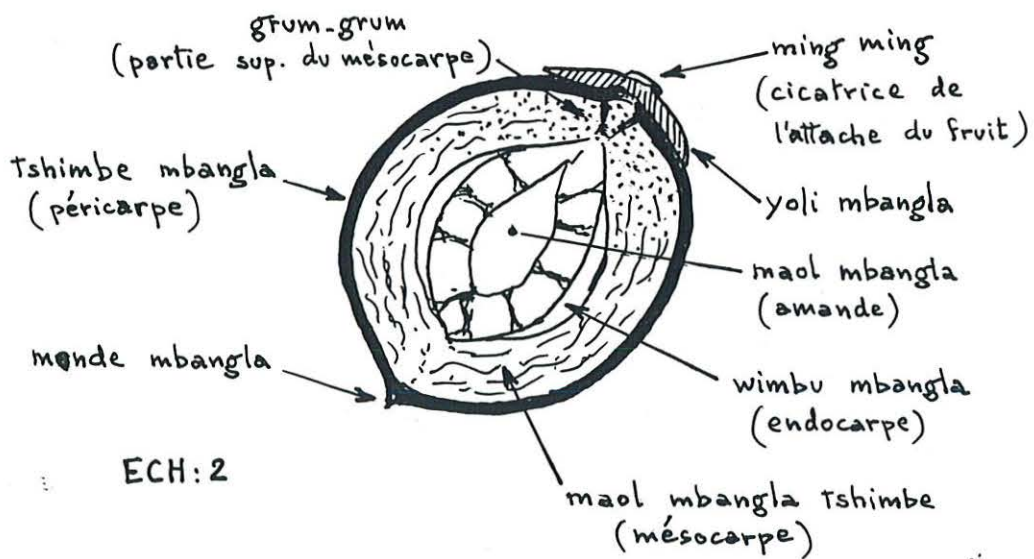


Fig. n°134 - Coupe longitudinale d'une noix d'arec.

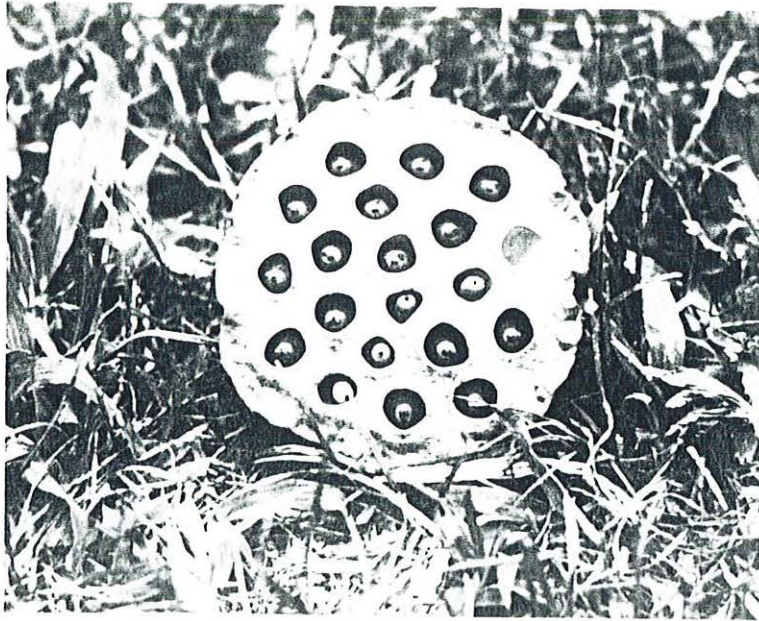


Photo. n°135 - Graines de lotus.



Photo. n°136 - Fleur de lotus rose (*nya wandi*) .



Photo. n°137 - Plants de turmeric (*kamuin*) aux pieds des piliers sculptés de la maison cérémonielle de Kanganaman.

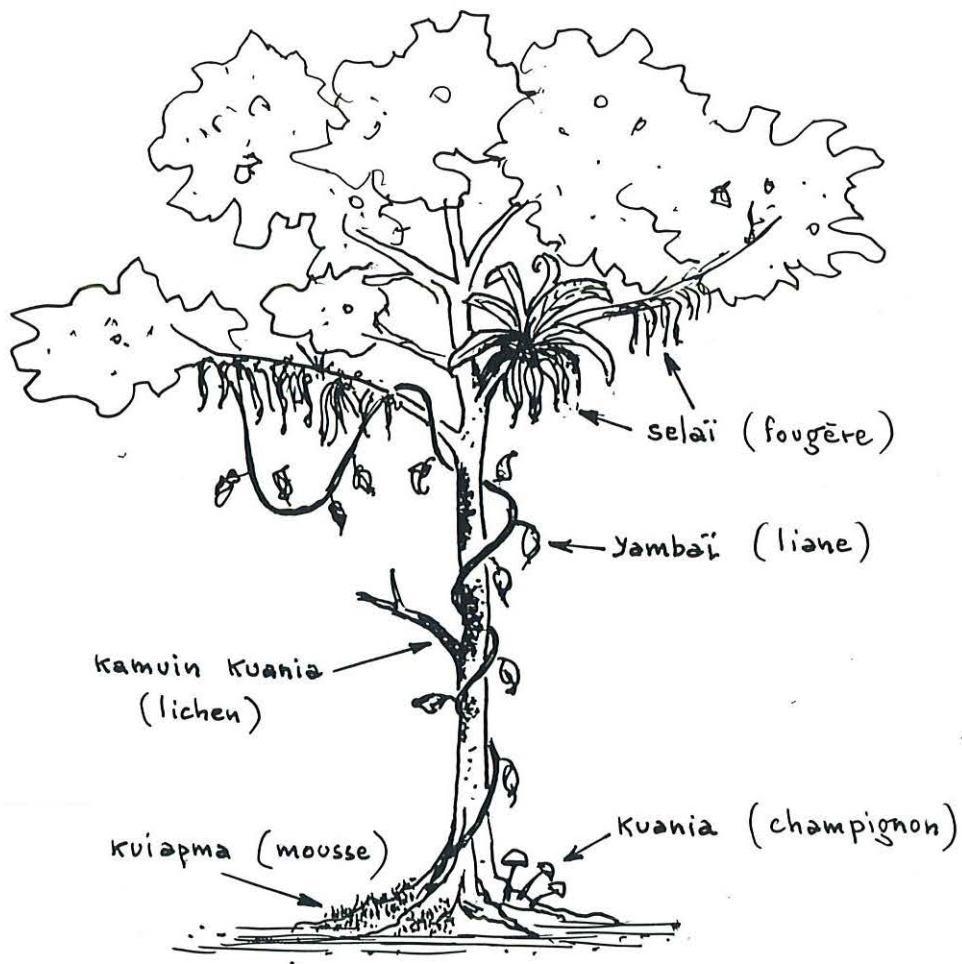


Fig. n°138 - L'arbre et ses plantes associées.

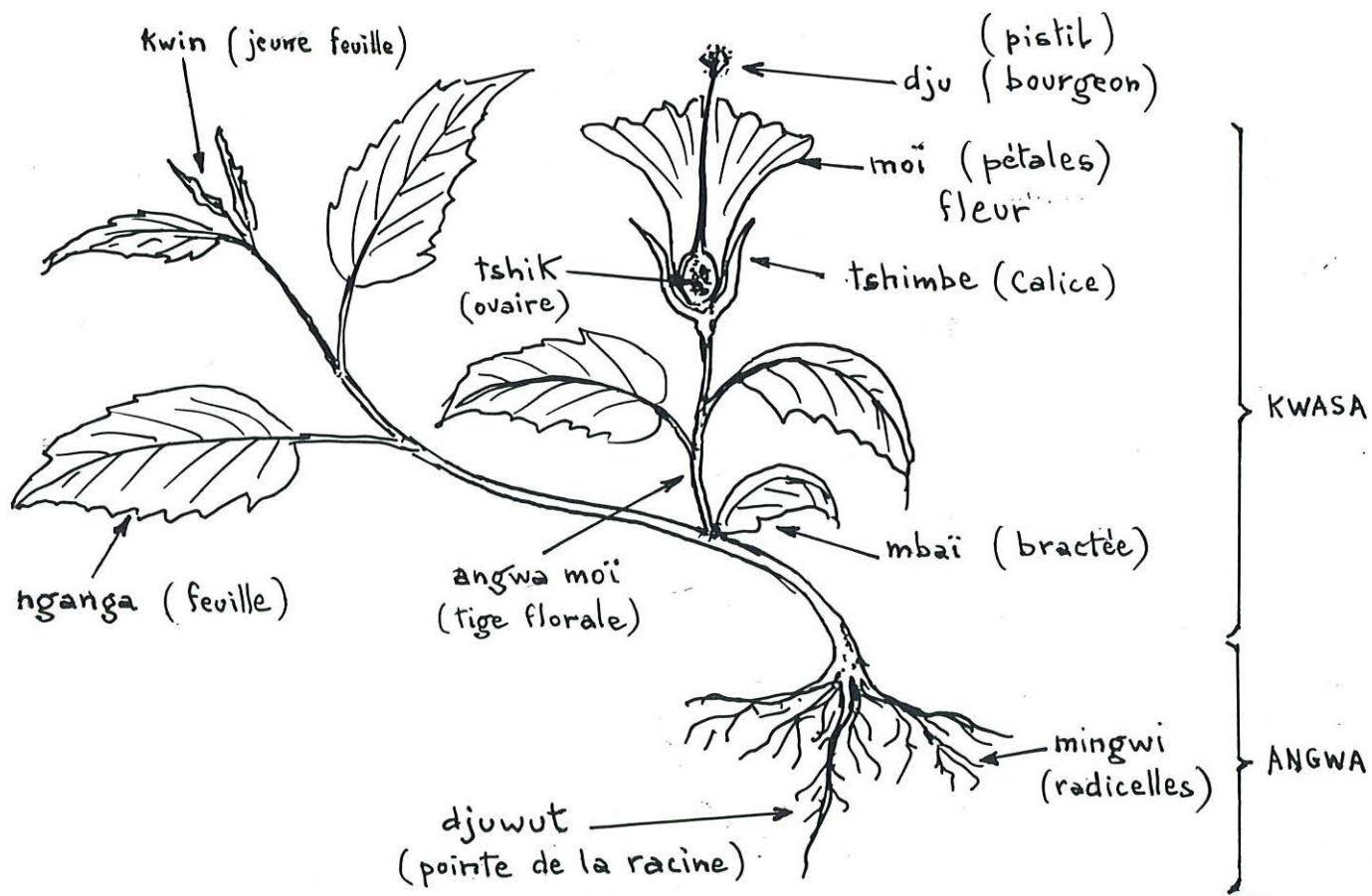


Fig. n°139 - Les différentes parties d'une plantes.



A.

B.

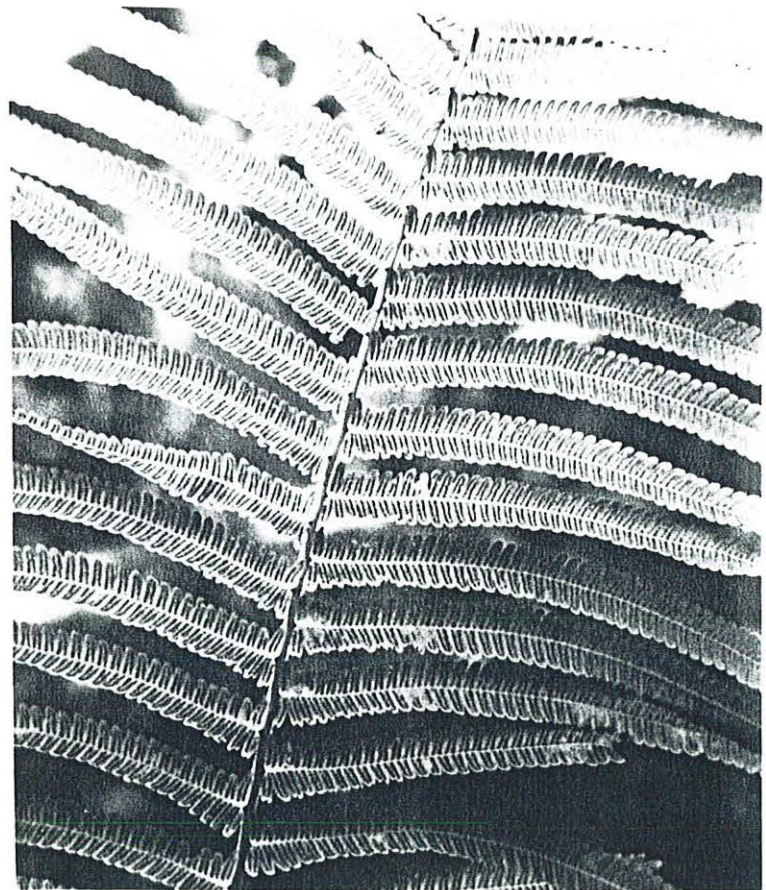


Photo. n°140 (A et B) - Deux espèces de fougères.



A.



B.

Photo. n°141 (A et B) - Deux statuette en bois léger d'*Alstonia spathulata*, utilisées durant la cérémonie *mindjangu* à Kanganaman.



Photo. n°142 - Homme du village de Torembi présentant un pénis en bois léger d'*Alstonia* .

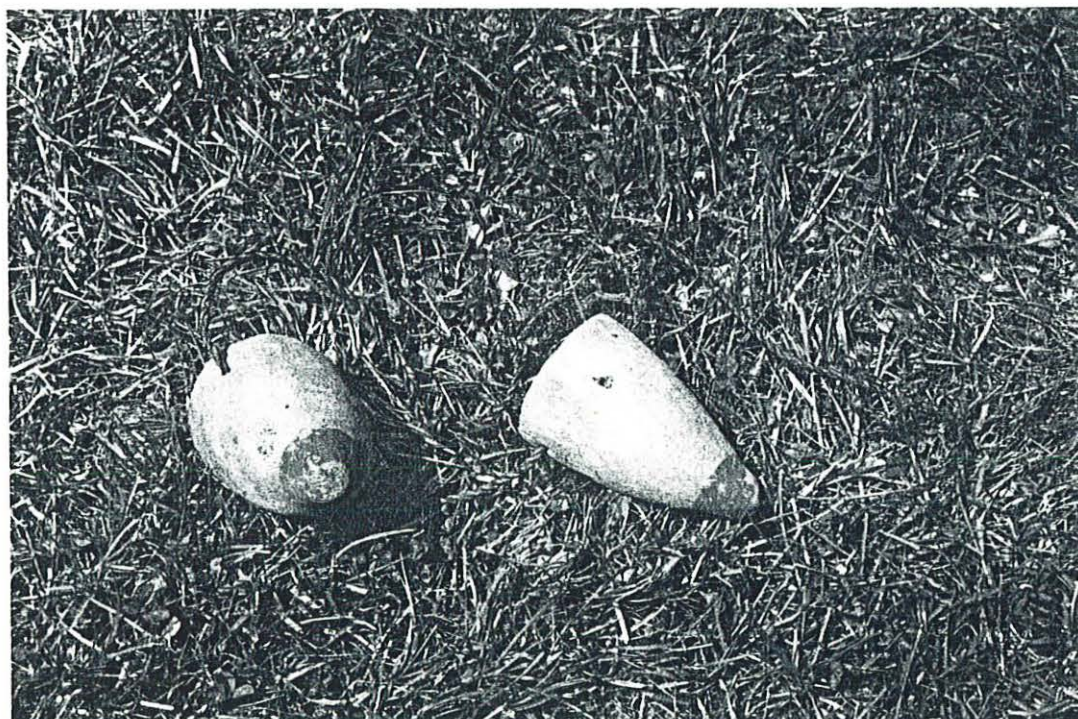


Photo. n°143 - Une paire de seins en bois léger d'*Alstonia* , relié par des cordelettes en *mandje* .



Photo. n°144 - Femme et enfants assis devant les racines d'un *Alstonia spathulata* .



Photo. n°145 - Masque *tshavi* placé sur la face arrière du mannequin mortuaire durant la cérémonie *mindjangu* à Kanganaman.

A.



B.



Photo. n°146 (A et B) - Grand masque *abwan* (maison Wolimbi de Kanganaman)(A). Anton Segawi fabriquant un petit masque *mai* (B).



Photo. n°147 - Masque *mai* du village de Korogo, garni de feuillages divers : cordyline, croton, crinum (1972).



Photo. n°148 - Une espèce de cordyline à feuilles alternées .



Photo. n°149 - Branche de *Rejoua novoguineensis* portant deux fruits.



B.



Photo. n°150 (A et B) - Mblimbo préparant de la chaux; elle recueille les coquilles brûlées (A) et les réduit en poudre (B).



Photo. n°151 - Ngunguenembit, épouse de Malisuva danse un *naven* durant le mariage de sa fille Kuantche.



Photo. n°152 - Des femmes miment l'action d'écraser du sagou devant la maison du jeune marié Kasombangue.



Photo. n°153 - Meat, recouverte des feuillages totémiques de son clan, danse un *naven* durant la mariage de son fils Kasombangue.

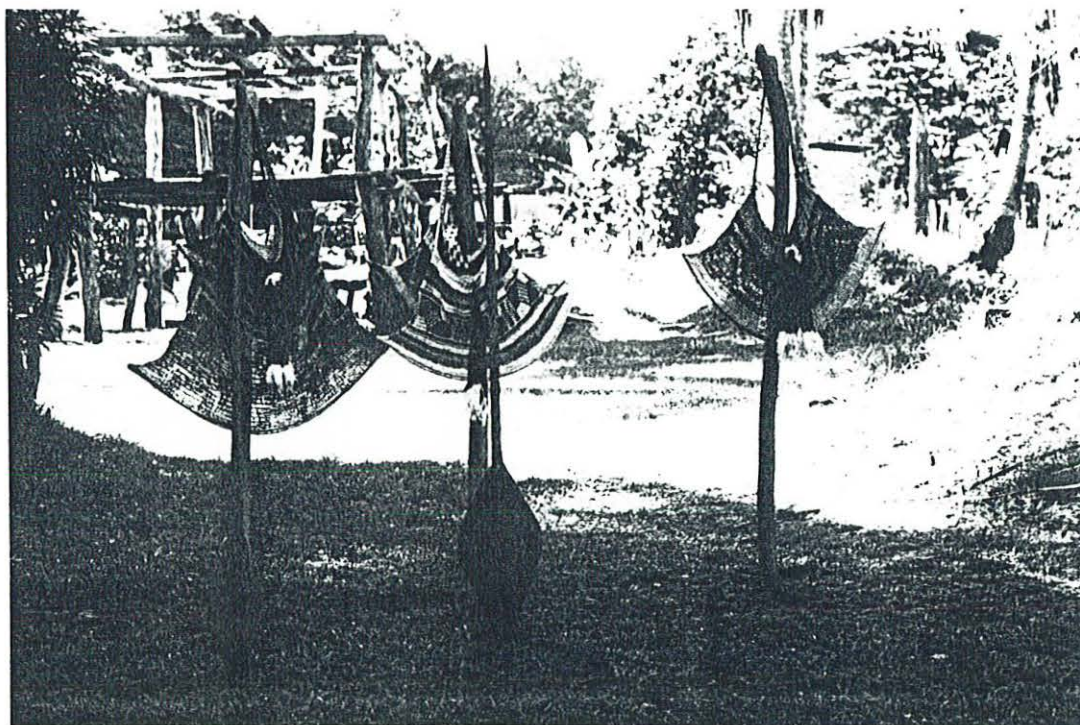


Photo. n°154 - Trois filets contenant le prix de la mariée sont accrochés près de la maison cérémonielle Payembit du village de Palimbeï.

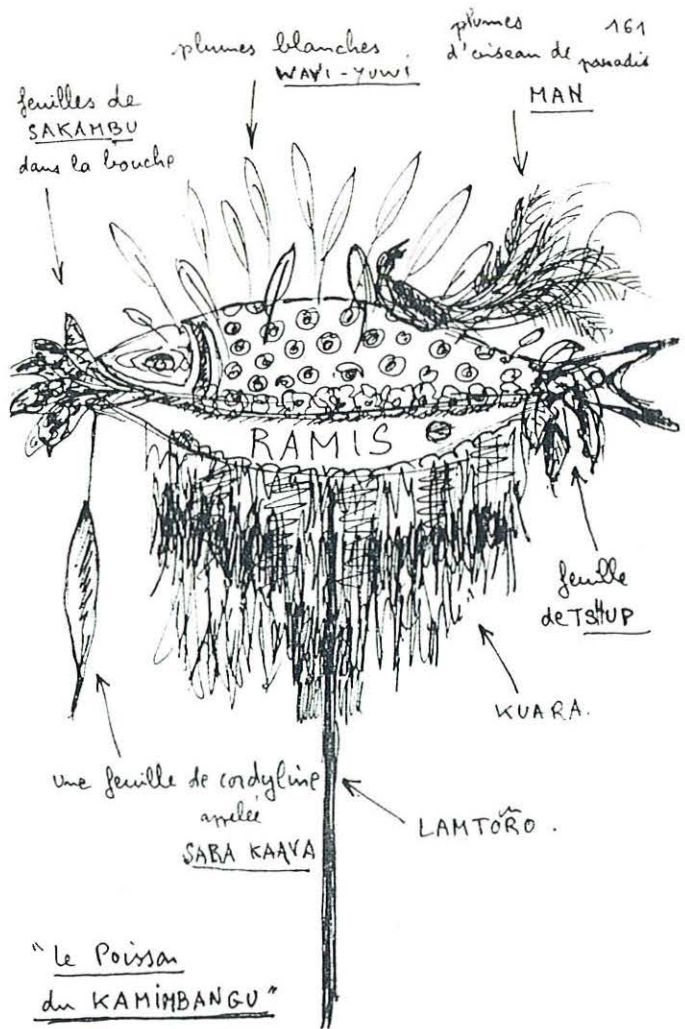


Fig. n°153bis. - Poisson marotte lors de la cérémonie *kami mbangu* (Yentchen, décembre, 1987).

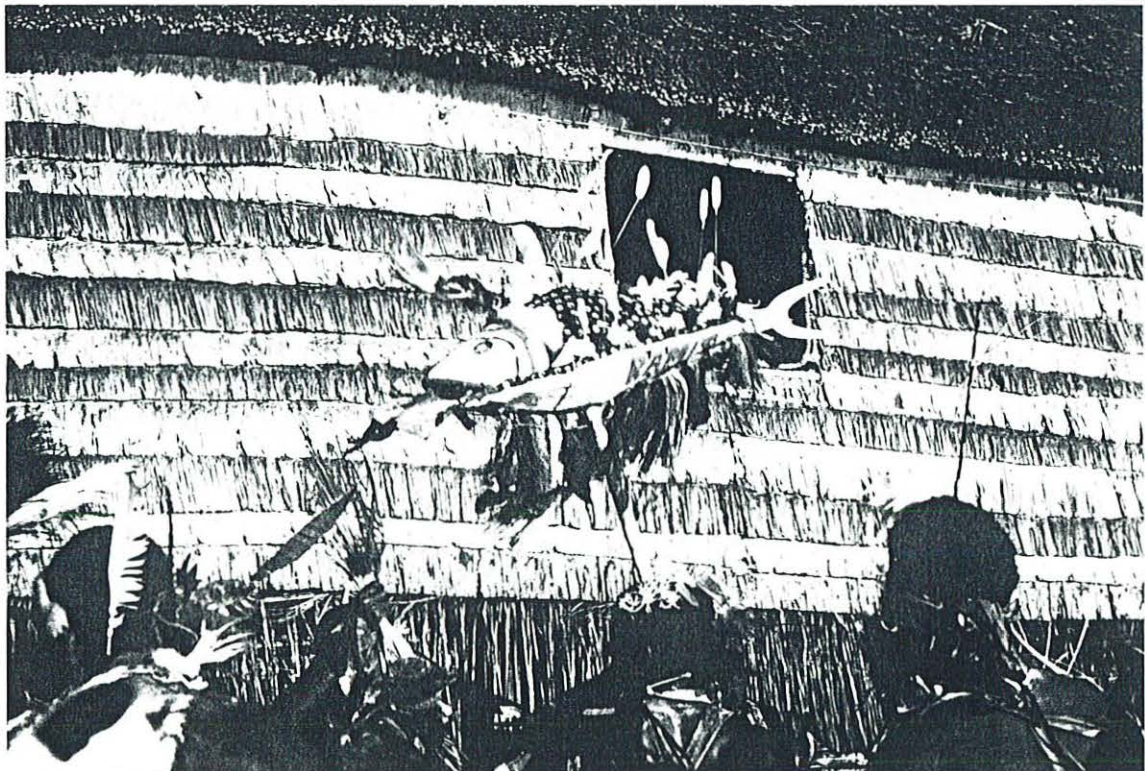


Photo. n°153ter. - Le poisson *Ramis* transporté à travers le village de Yentchen.

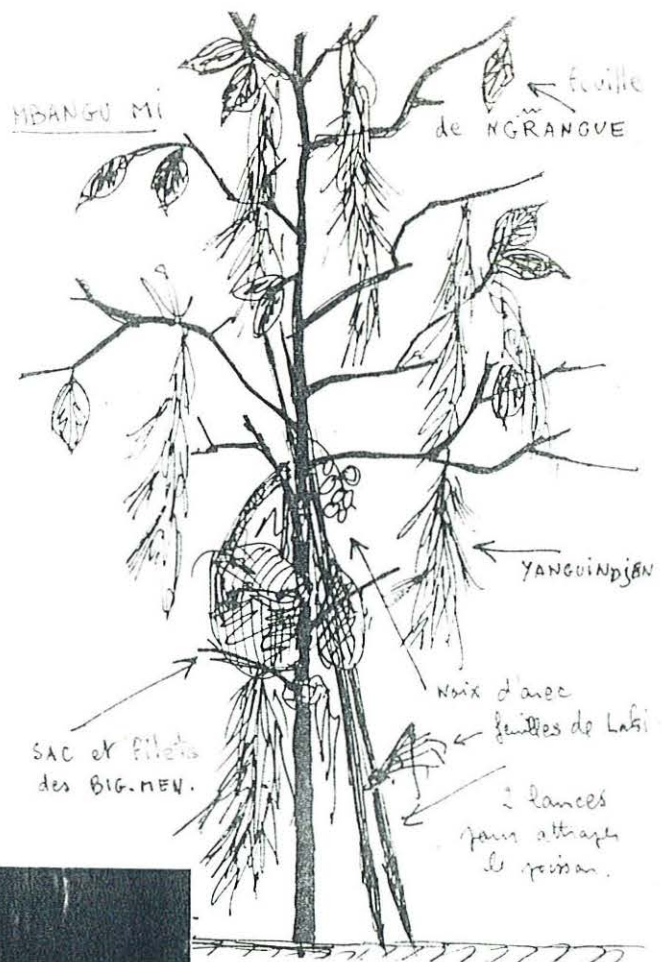


Fig. 152 bis. & Photo. 152 ter. - Mât (mi mbangu), constitué d'une branche de nglangue (?), autour duquel se déroule la cérémonie kami mbangu de Yentchen (décembre 1987).



B.

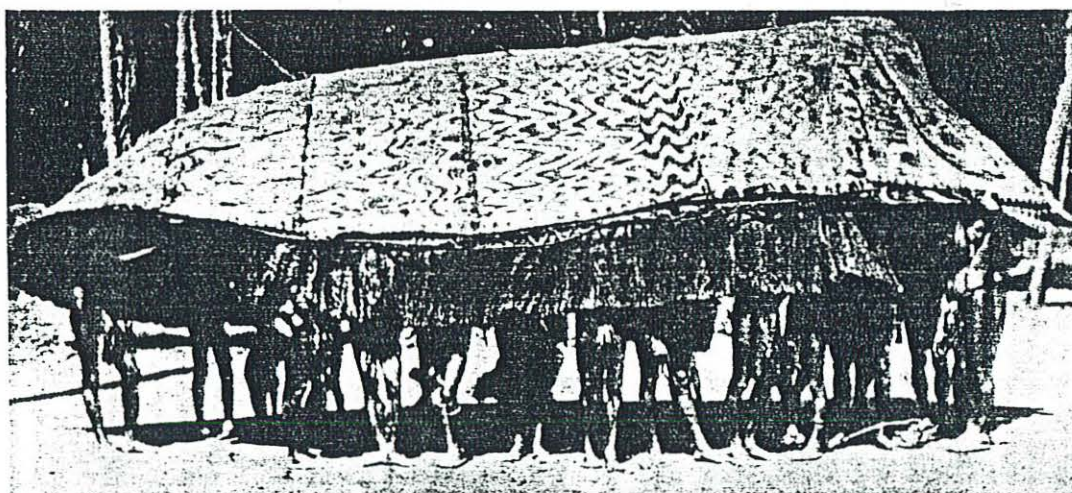


Photo. n°154bis . (A &B) - Grand masque-maison, *kamilakngeko* durant une cérémonie, avant la seconde guerre mondiale (photos extraites de Tiesler, in Guhr et Kästner, 1976 : Pl. 12 & 13). Vue de face (A) et vue de côté (B).



Photo. n°155 - Dessin, réalisé par Wesli Yanguindjen, représentant une cérémonie *tepma mbangu* (1987).

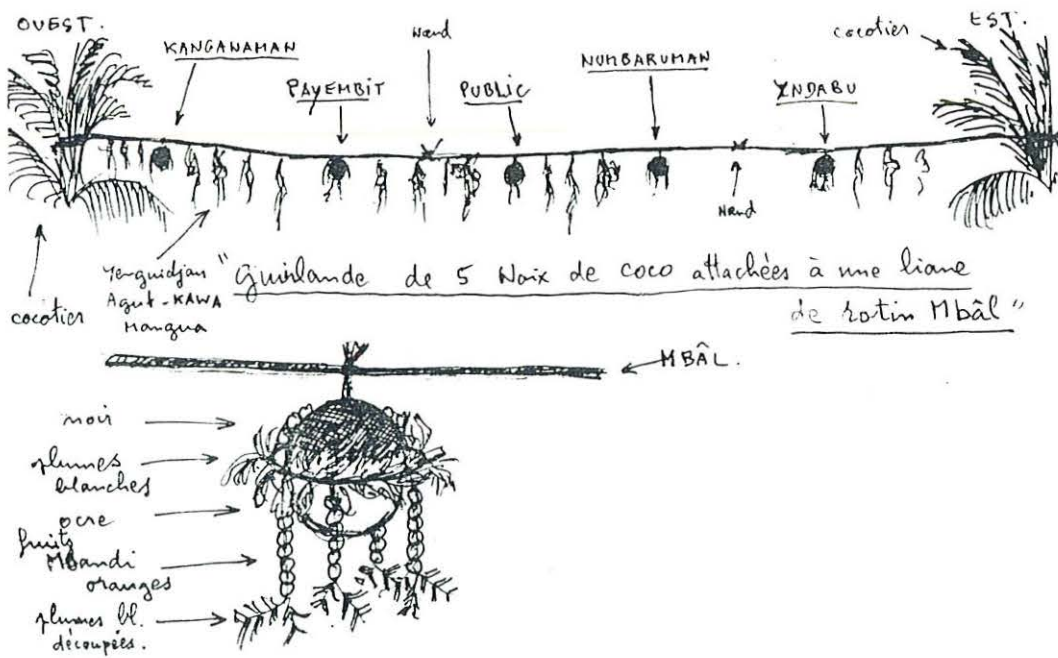


Fig. n°156 - Croquis de la guirlande de noix de coco suspendues pour la cérémonie *tepma mbangu* de Palimbeï (décembre, 1987).



Photo. n°157 - Cérémonie *tepma mbangu*.



Photo. n°158 - Guamalawi coiffée des feuilles de son clan lors de la célébration d'un *naven* .



Photo. n°159 - Un jeune homme de Chambrri transporte des guirlandes de fruits de Rejoua (*mbuandi*) .



Photo. n°159bis. - Tusaliabwan en costume de *wau* travesti. Il porte une jupe de fibres de sagoutier et des feuilles rouges d'*acalypha* sont fixées à sa ceinture. On aperçoit, entre ses cuisses, une guirlande de fruits oranges (*mogul mbandi*) associée à une houppe de plumes blanches.



Photo. n°159ter. - Un des deux hommes (considéré comme mère) accompagnant le groupe d'initiés, porteurs des plantes de leur clan, durant le rituel *man wavin*. On aperçoit nettement la guirlande de fruits oranges (*mogul mbandi*) sous sa jupe de fibres.



Fig. n°160 - Tête surmodelée décorée de motifs curvilignes (Coiffier, 1982 : 650).

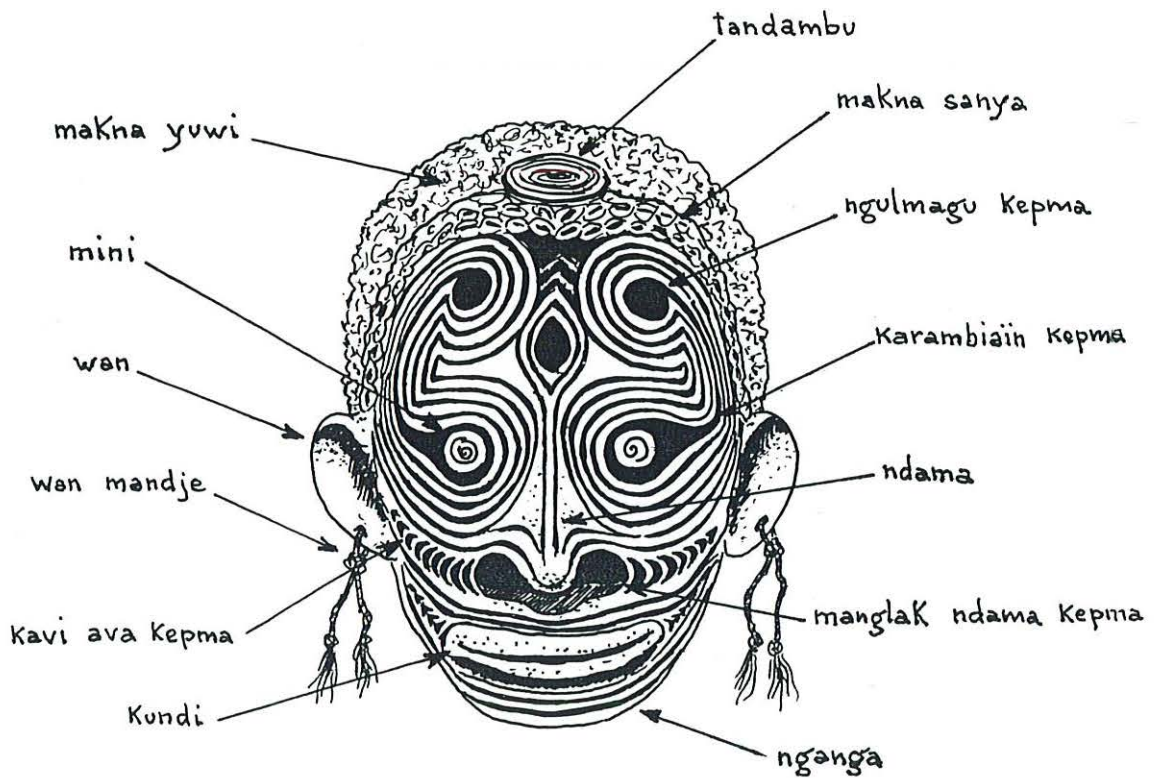


Fig. n°161 - Termes désignant les divers motifs du décor facial d'une tête surmodelée (Michoutouchkine & Pilioko, 1989 : 1).



Photo. n°162 - Extrémité d'un très grand tambour à fente de la maison Wolimbi du village de Kanganaman.



Photo. n°163 - Homme en train de frapper un petit tambour à fente.

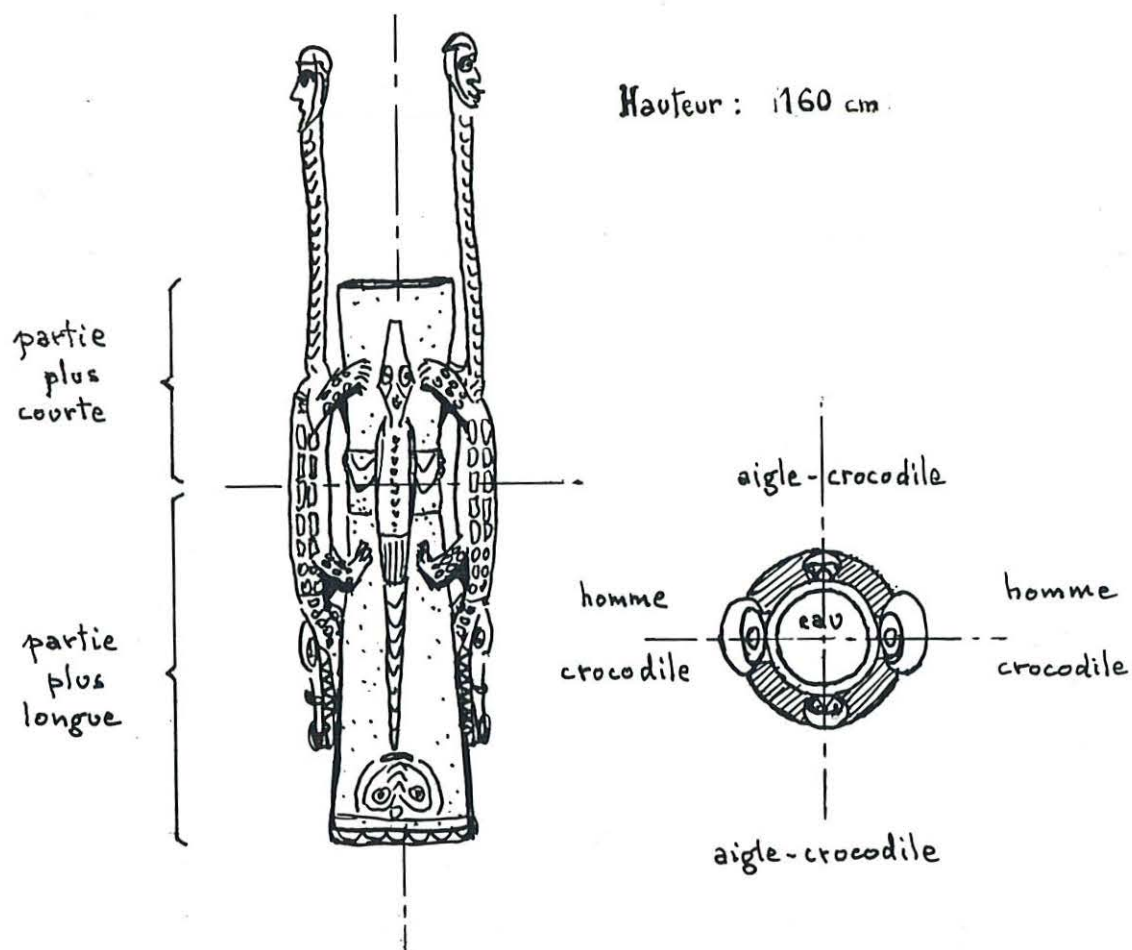


Fig. n°164 - Schéma des "décorations" d'un tambour à eau (d'après Kelm, 1966 : 153-154).

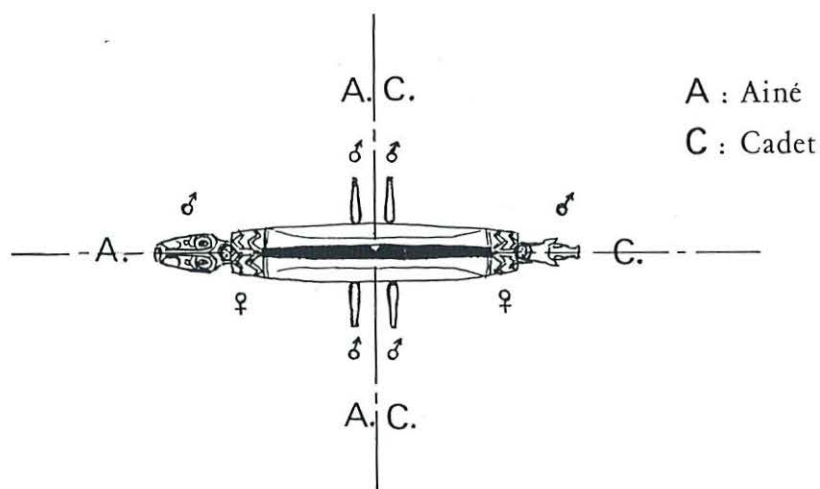


Fig. n°165 - Croquis présentant la répartition des parties aînées et cadettes d'un grand tambour à fente.

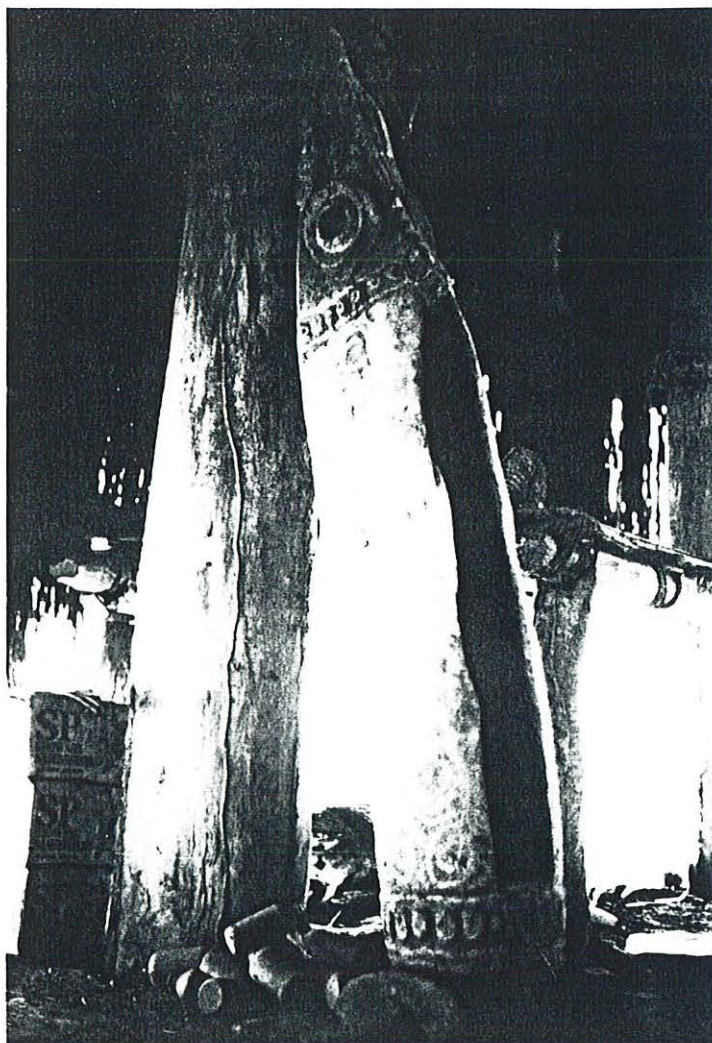


Photo. n°166 - Tambour à fente placé verticalement dans la maison cérémonielle Manguembit du village de Torembi n°2.



Photo. n°167 - Sonnaillles en graines de *ngangrap* (*Pangium edule*) .

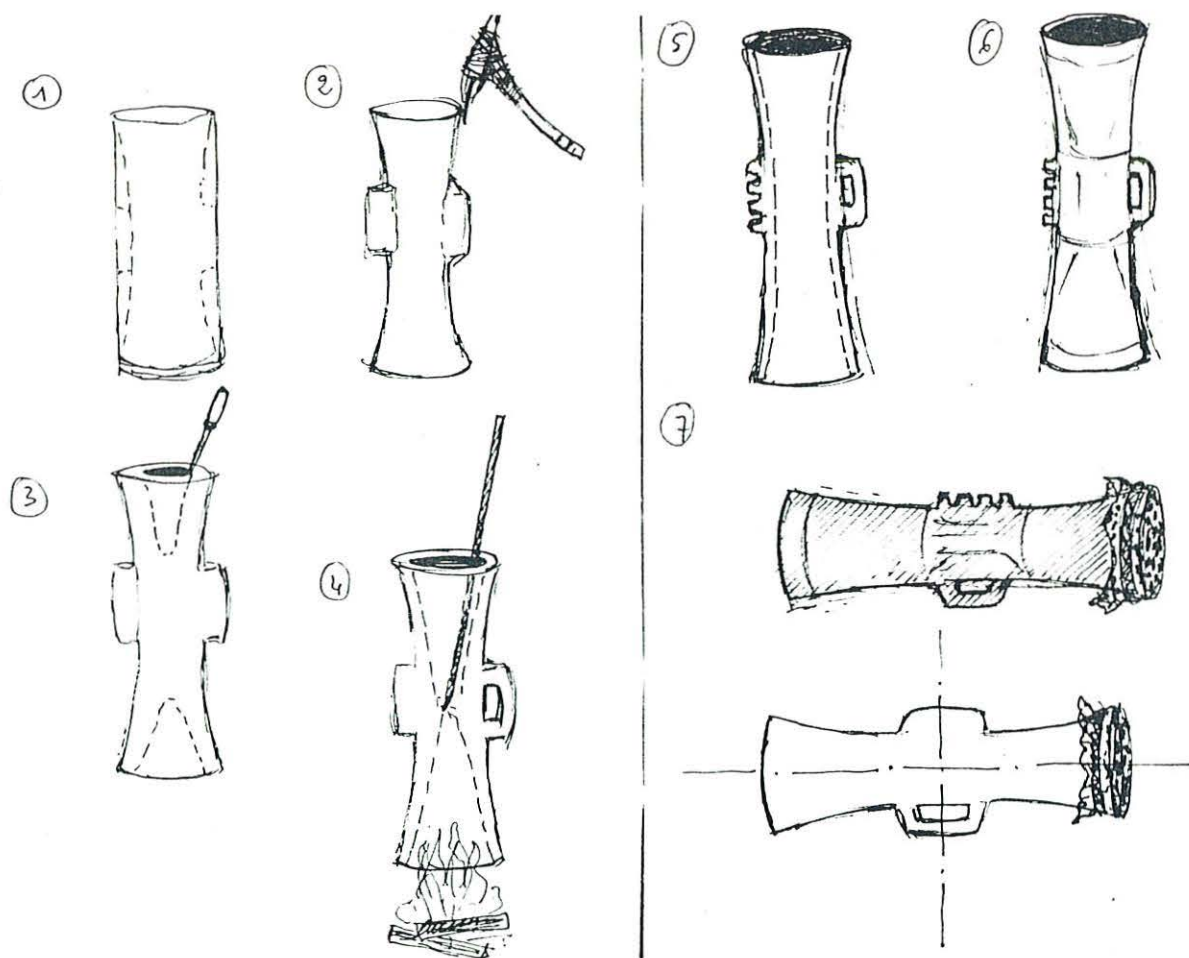


Fig. n°168 - Différentes phases de la fabrication d'un tambour *kwangu* (croquis extraits de mon carnet de terrain).

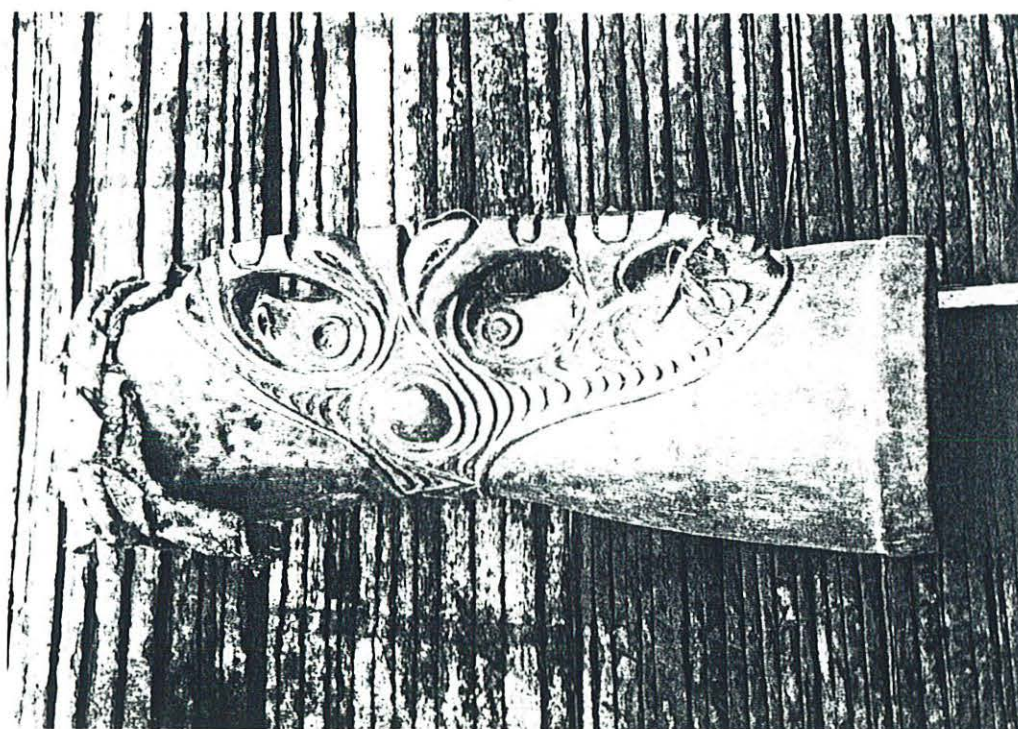


Fig. n°169 - Un très ancien tambour *kwangu* du village d'Angriman.

Iconographie du volume III



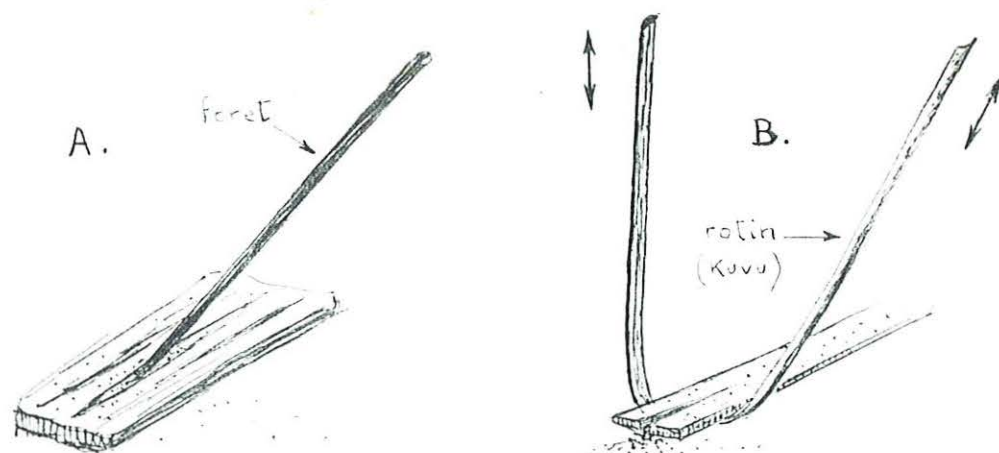


Fig. n°170 - Deux techniques locales de production du feu.

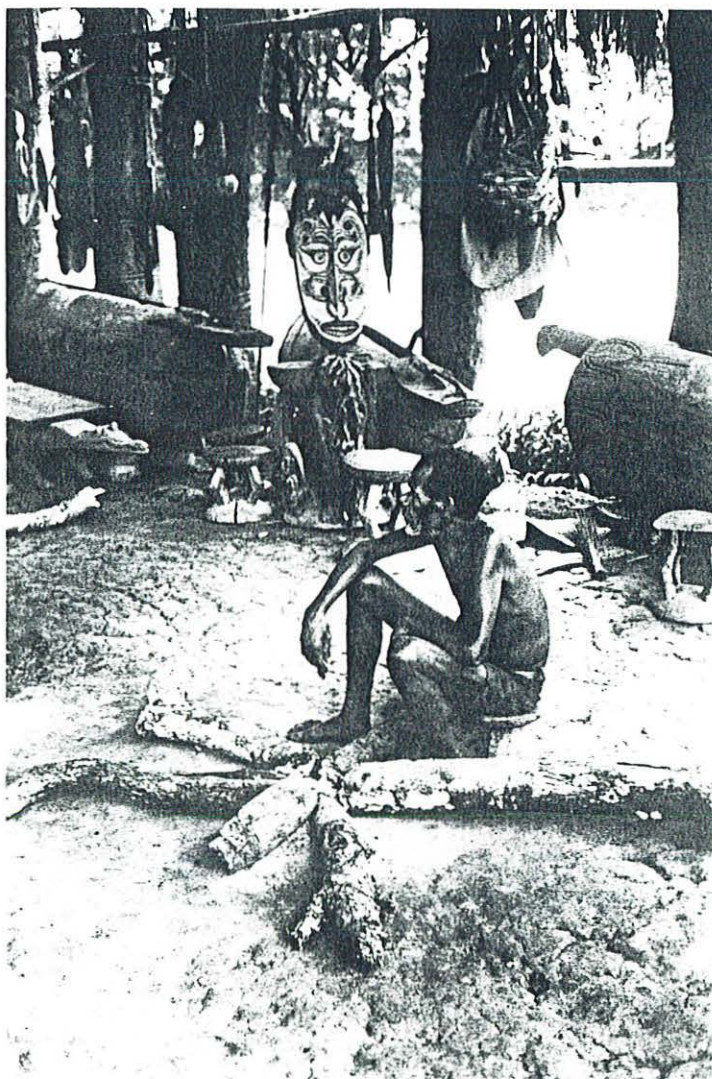


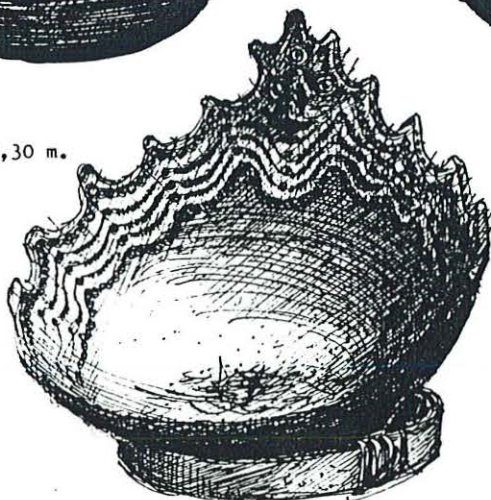
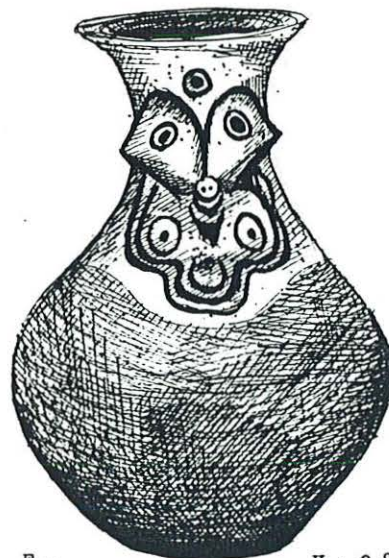
Photo. n°171 - Vieil homme du village de Kanganaman assis auprès d'un des foyers de la maison cérémonielle Wolimbi.



A - H : 0,30 m.



B - H : 0,30 m.

C - Poterie-foyer. ϕ : 0,60 m.D - Grand pot pour la conservation
de la farine de sago. H : 0,60 m.

E - H : 0,80 m.

Fig. n°172 - Différents types de poteries du village de Aïbom (Coiffier, 1982 : 546).



Photo. n°173 - Femme de Aïbom plaçant, ses poteries nouvellement fabriquées, à sécher au soleil.



Photo. n°174 - Poteries déposées sur un bûcher avant leur cuisson (Aïbom).



Photo. n°175 - Quelques jarres à sagou avec un nouveau type de "décoration" (Aïbom, 1988).



Fig. n°176 - Poterie de façage représentant un aigle, ailes déployées, agrippé au dos d'une femme (comparer avec les sculptures de façage en bois).

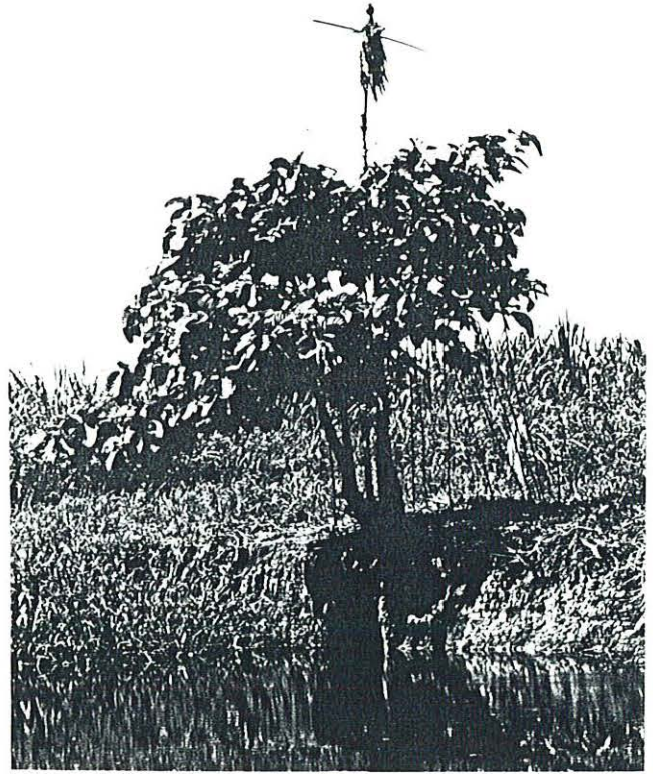


Photo. n°177 (A & B) - Mannequin *ndemai* au sommet d'un arbre *ngupma* (Aibom, 1988).

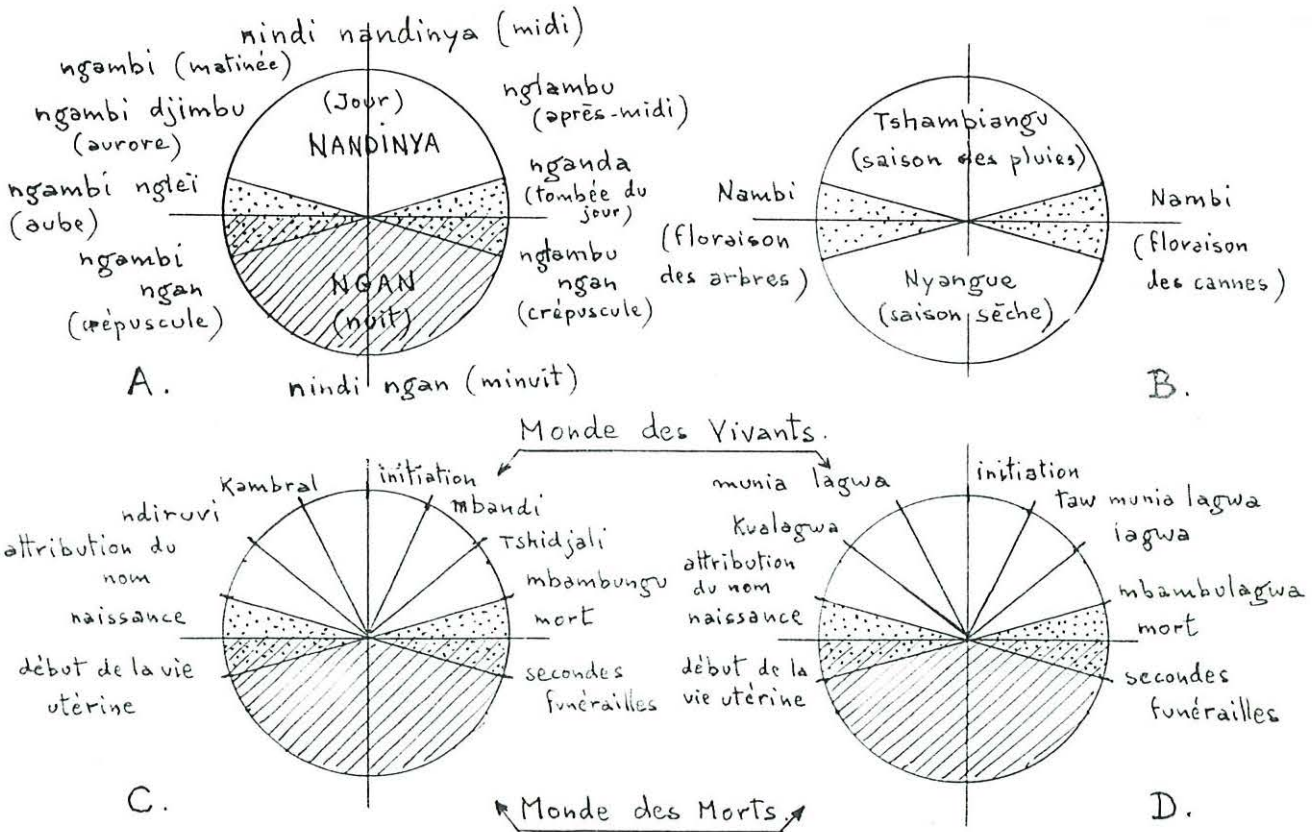


Fig. n°178 - Cycle d'une journée (A), cycle des saisons (B), cycle de la vie d'un homme (C), cycle de la vie d'une femme (D).

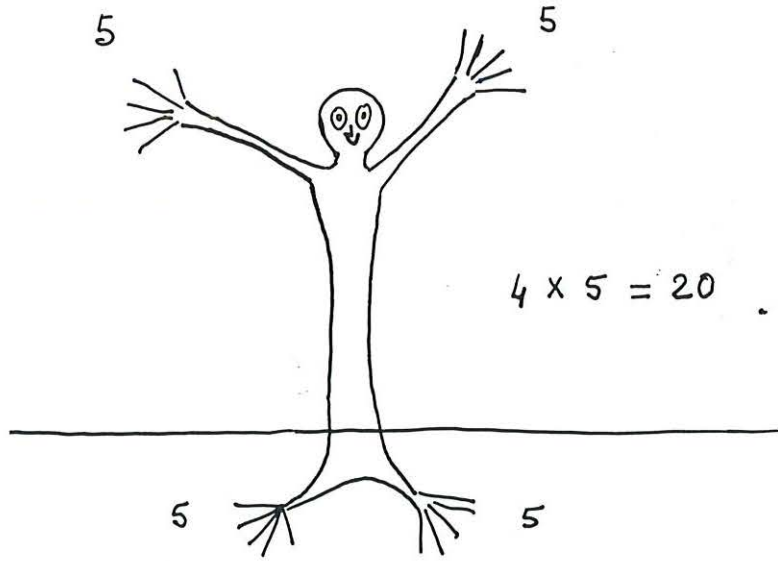


Fig. n°179 - Schéma illustrant mon interprétation du terme désignant le nombre 20, *ndumi* (litt. homme-arbre).

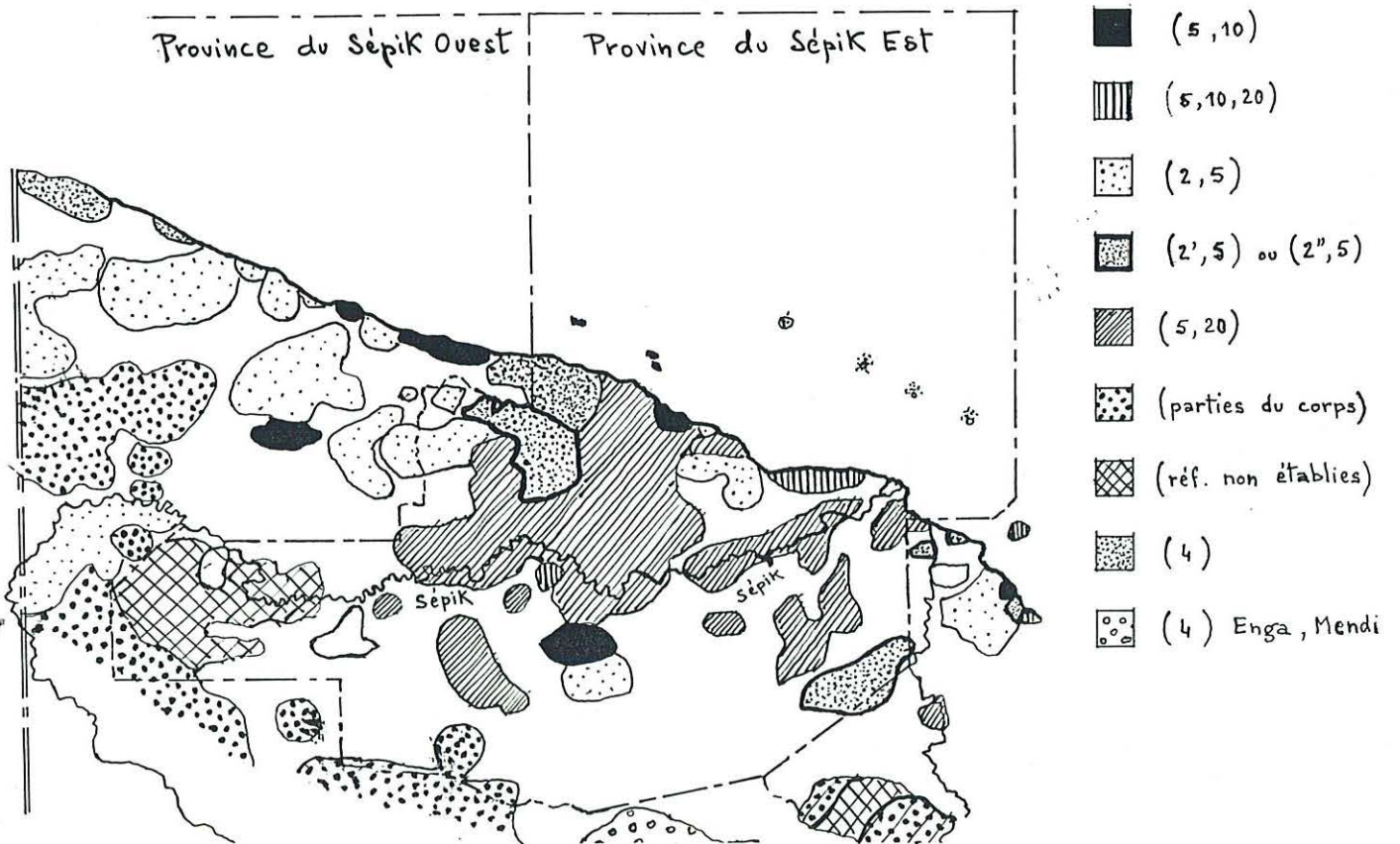
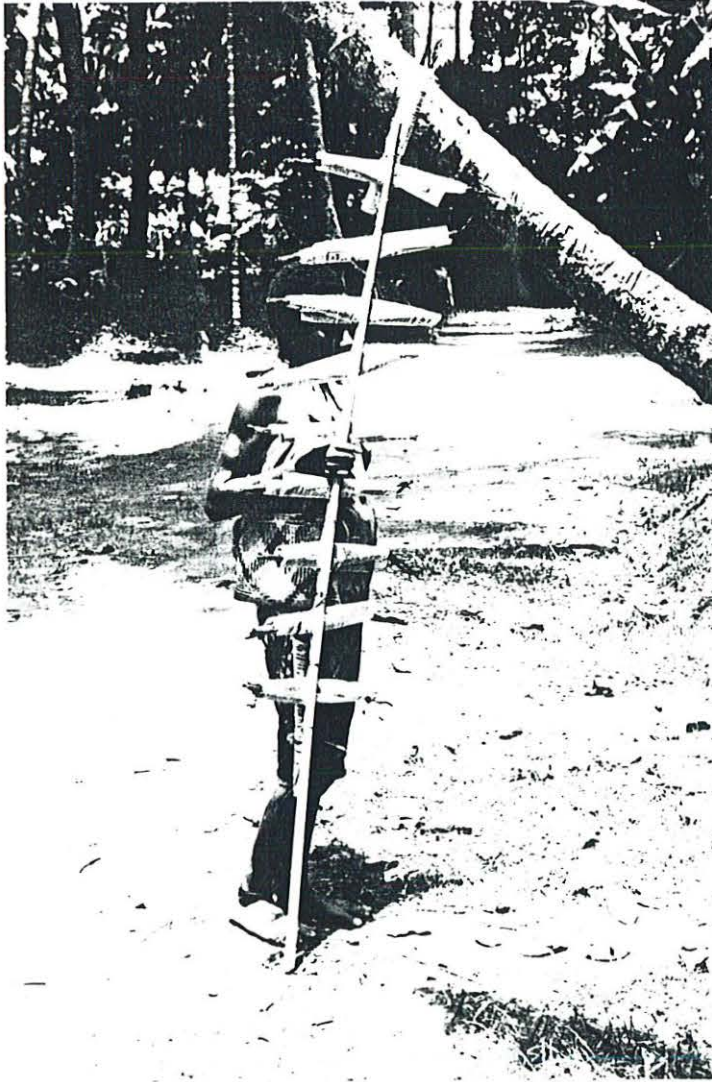


Fig. n°180 - Carte des divers systèmes de numération dans les provinces du Sépik (d'après Lean, 1987).

A



B

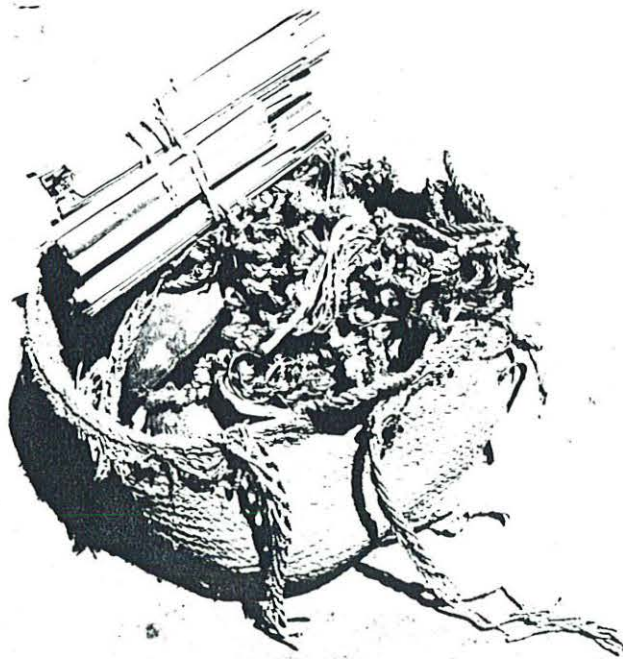


Photo. n°181 (A & B) - Présentation rituelle de cadeaux (A). Panier contenant une corde à noeud histoire et des bâtonnets représentant le nombre de plaques utilisées pour recouvrir la toiture de l'ancienne grande maison cérémonielle du village de Tambanum (B).

A.



B.



Photo. n°182 (A & B) - Trois hommes fendent une section de tronc de palmier *limbum* (A). Un homme sectionne à la hache un tronc de palmier *limbum* (B).

A.



B.

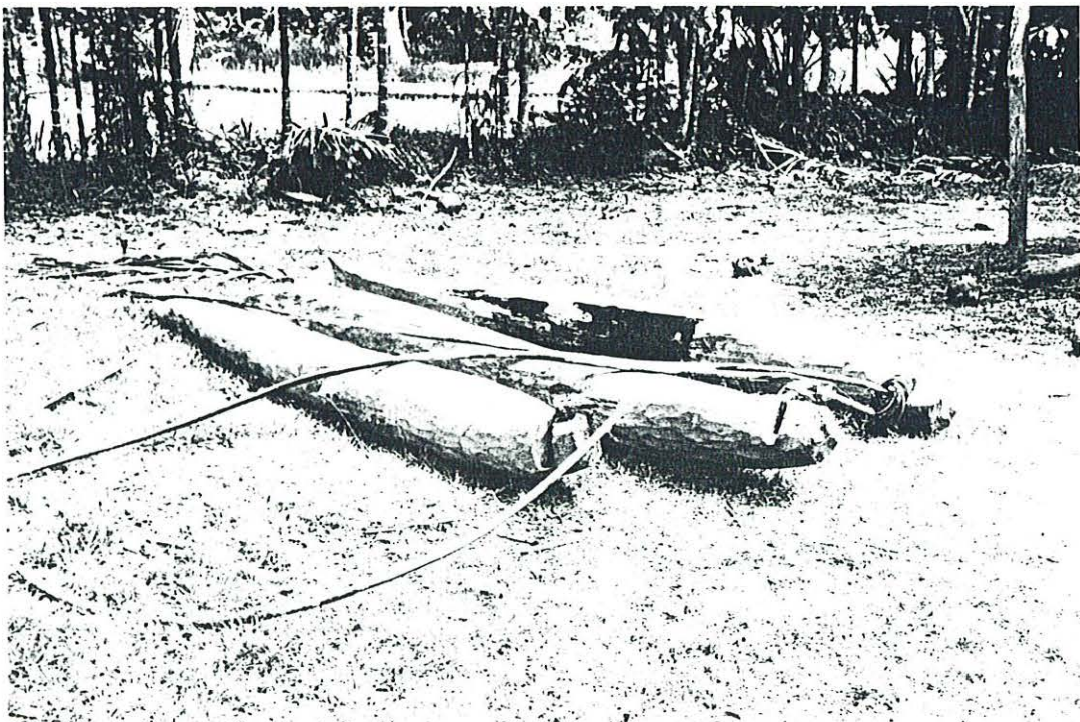


Photo. n°183 (A & B) - Un homme creuse un trou destiné à y placer un poteau (A). Trois poteaux présentant à leur base un trou où se trouve encore noués les rotins de halage (B).

A.



B.



Photo. n°184 (A & B) - Transport de troncs d'arbres sur les épaules d'un groupe d'hommes.

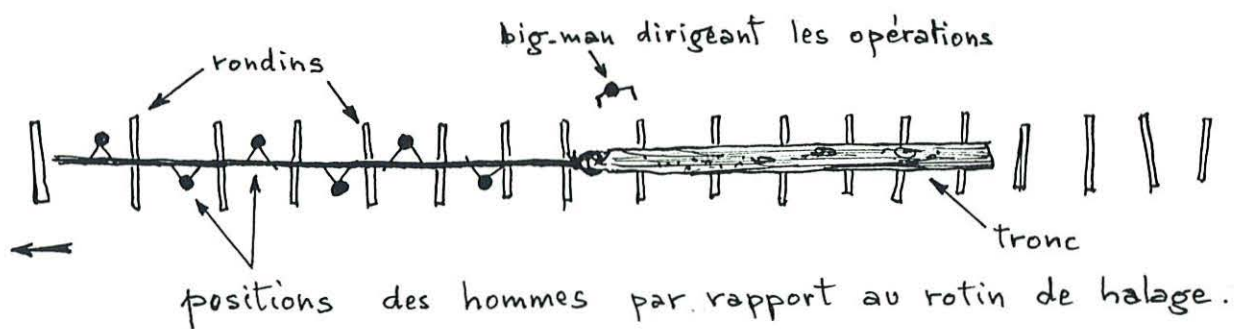
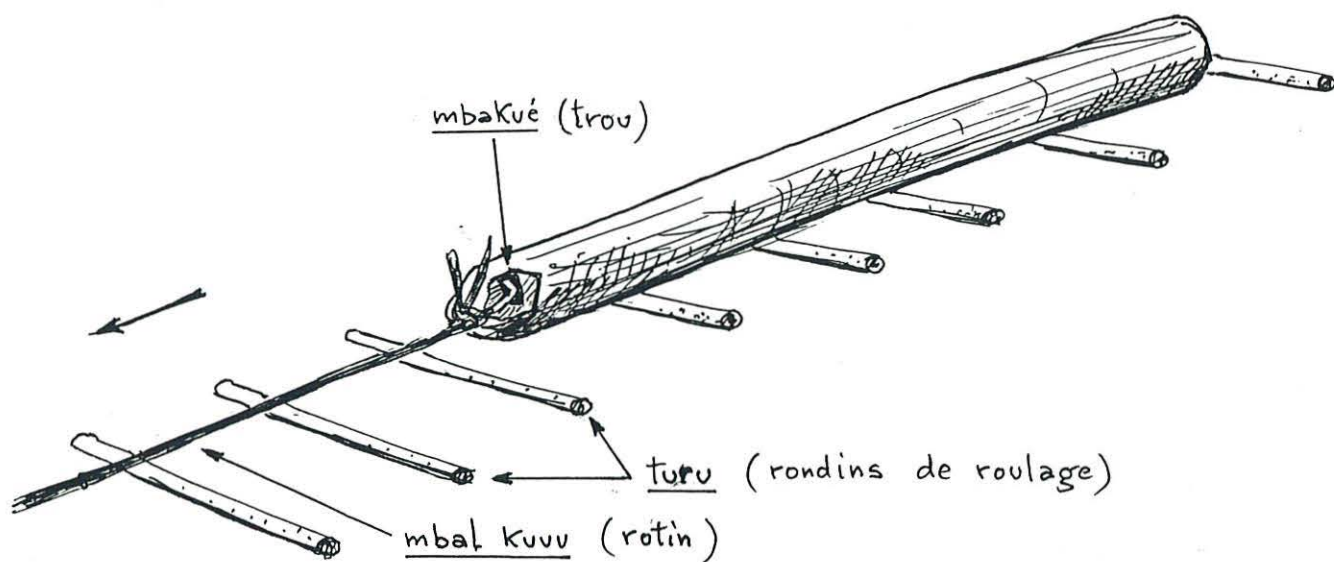
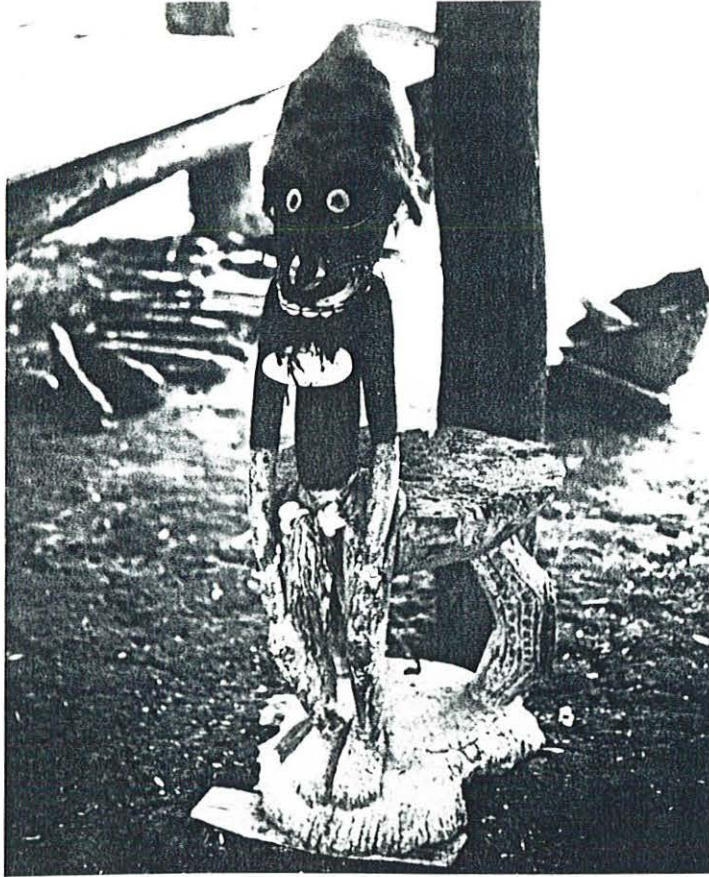
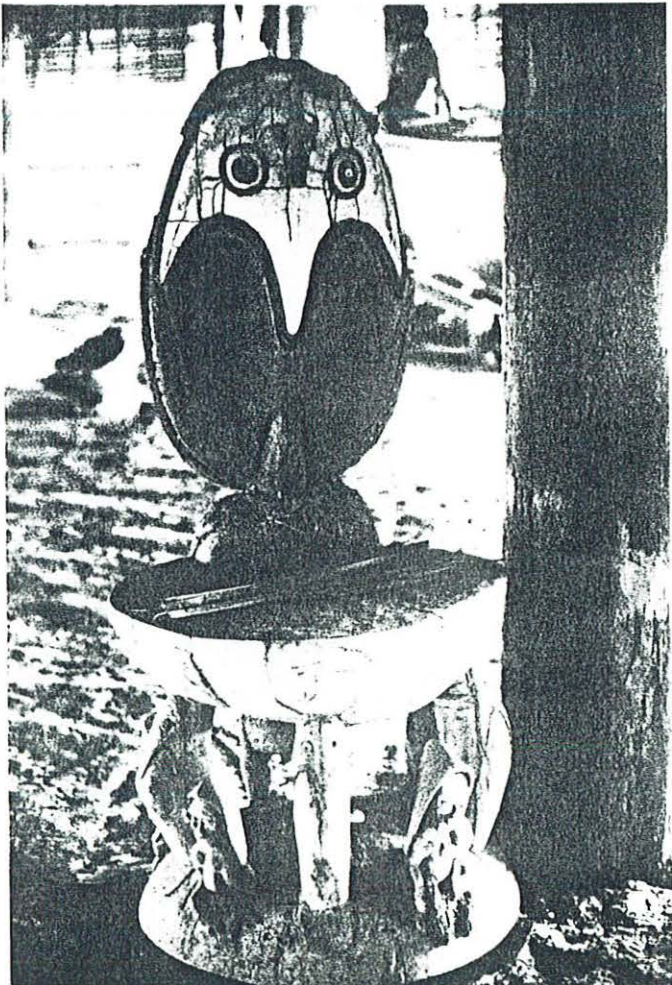


Fig. n°185 - Technique de halage d'un tronc d'arbre.



B.



C.

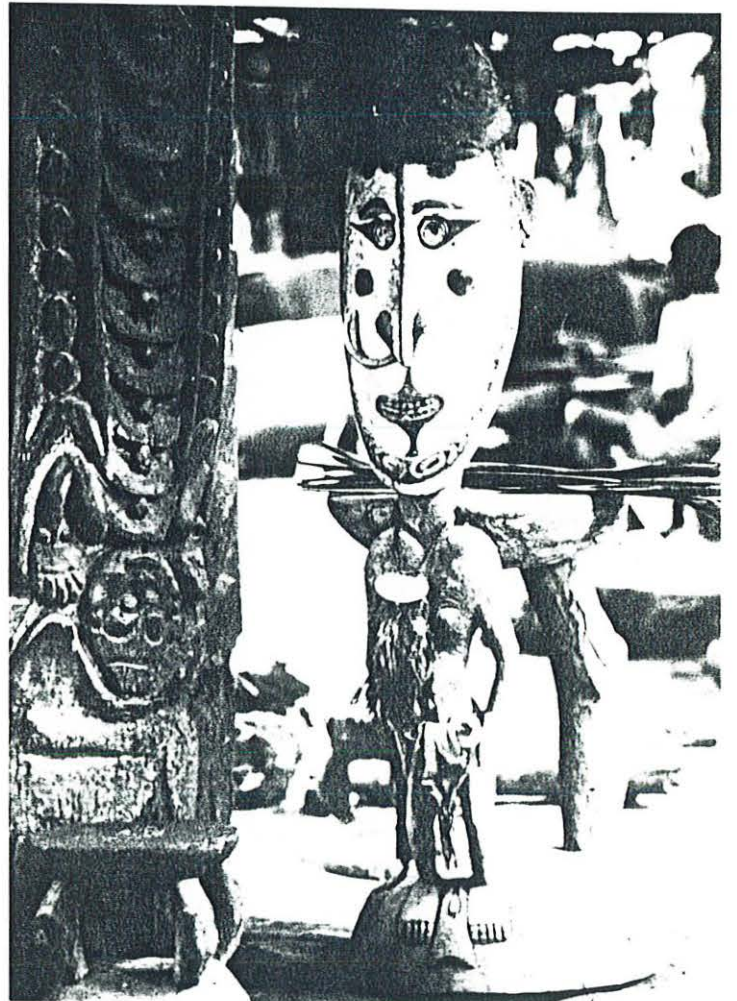
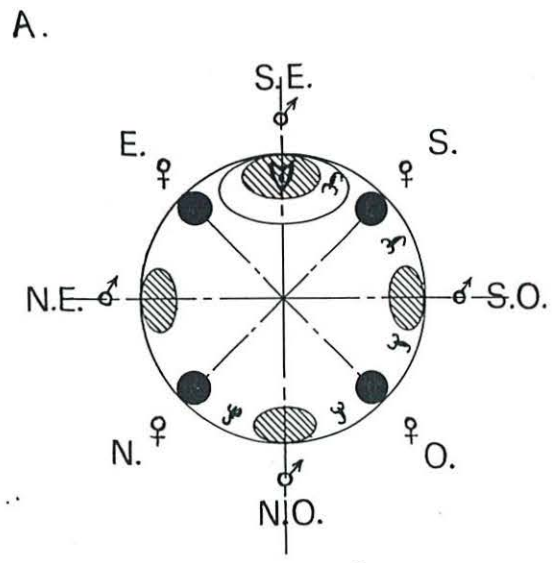
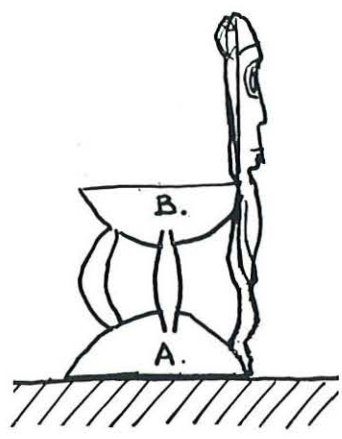
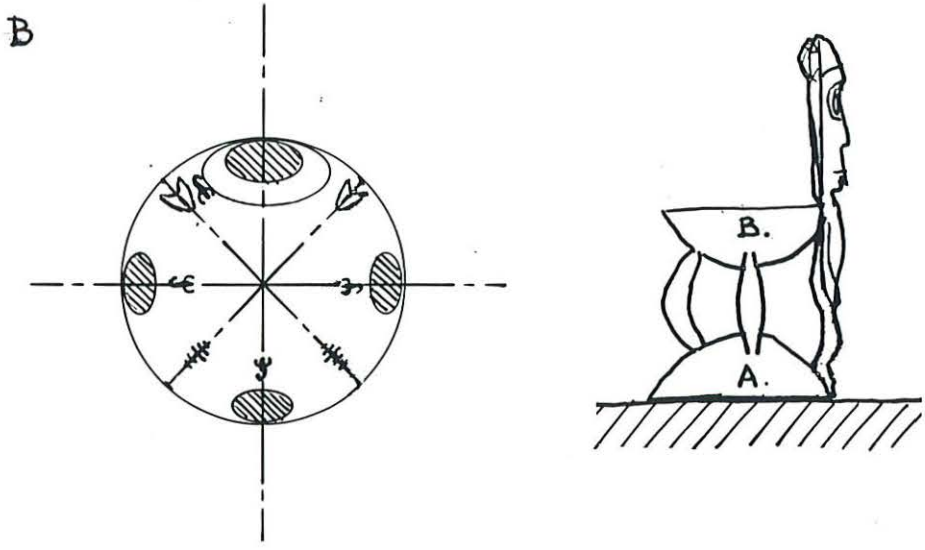


Photo. n°186 - (A, B & C) Trois tabourets d'orateur; de Palimbei, section Andimbit (1980)(A), de Yentchen, maison Nyanglambi (B) et de Kanganaman, maison Wolimbi (C).



-  Poisson Kami
-  Sculpture Femme
-  Vulve
-  Scorpion
-  Scolopendre

Fig. n°187 - Plan du socle (A) et du plateau (B) du tabouret d'orateur Sikundimi de la maison Nyanglambi de Yentchen.



B



Photo. n°188 (A & B) - Hommes d'Abusatngeï en train de changer un poteau de la maison familiale de Tambemali.

A

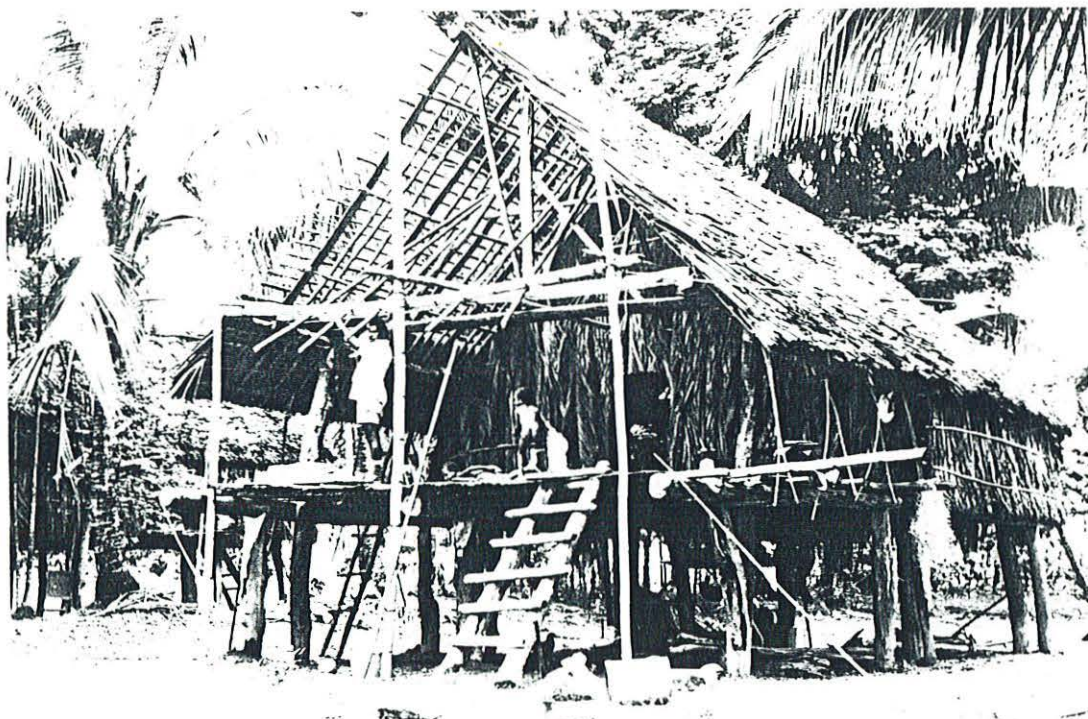


B



Photo. n°189 (A & B) - Utilisation d'un levier pour changer un poteau de la maison de Tambemali.

A



B

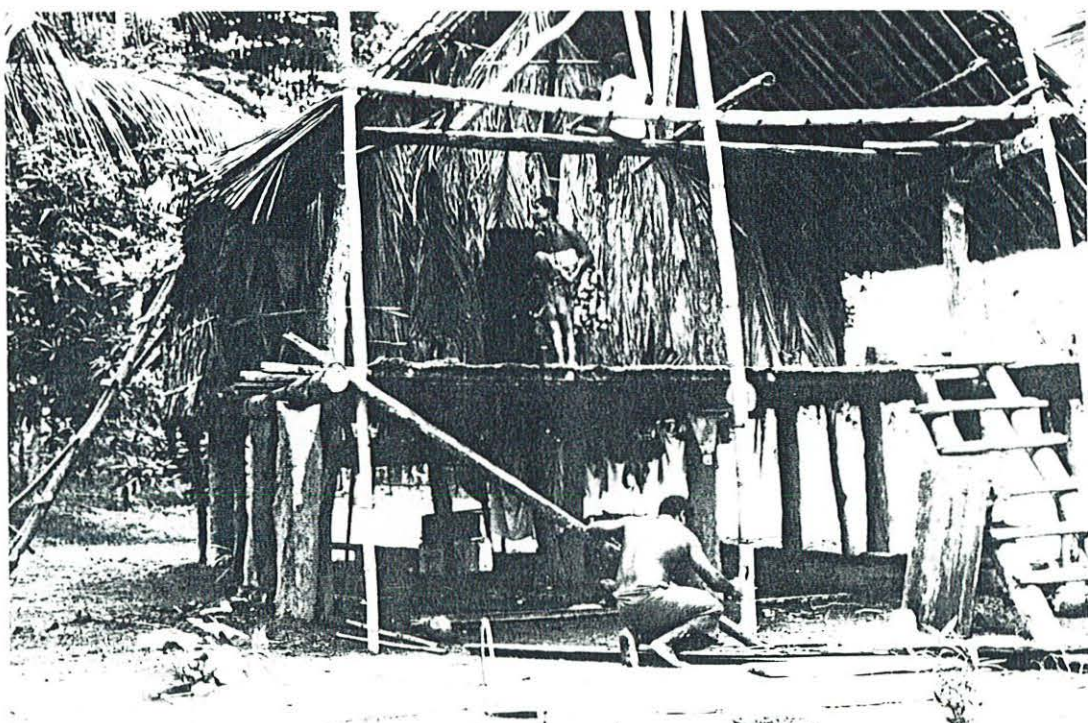


Photo. n°190 (A & B) - Echaffaudages devant la maison de Kusodemi en construction (1987).

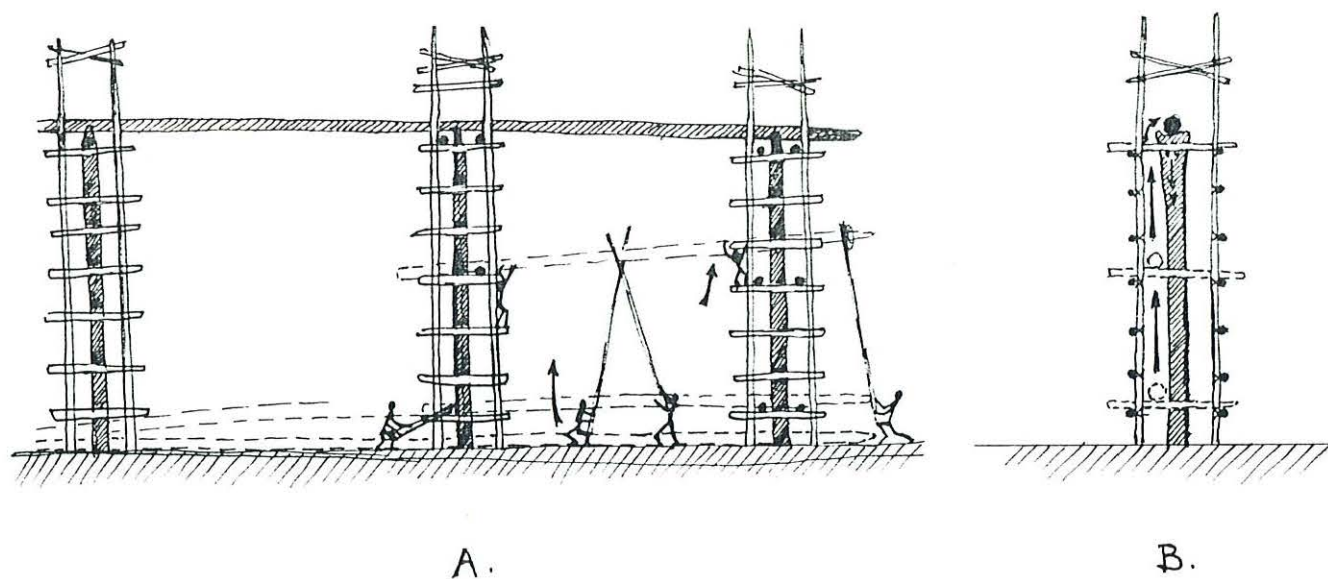


Fig. n°191 (A & B) - Technique de pose des poutres faitières. Elévation (A).
Coupe transversale (B).

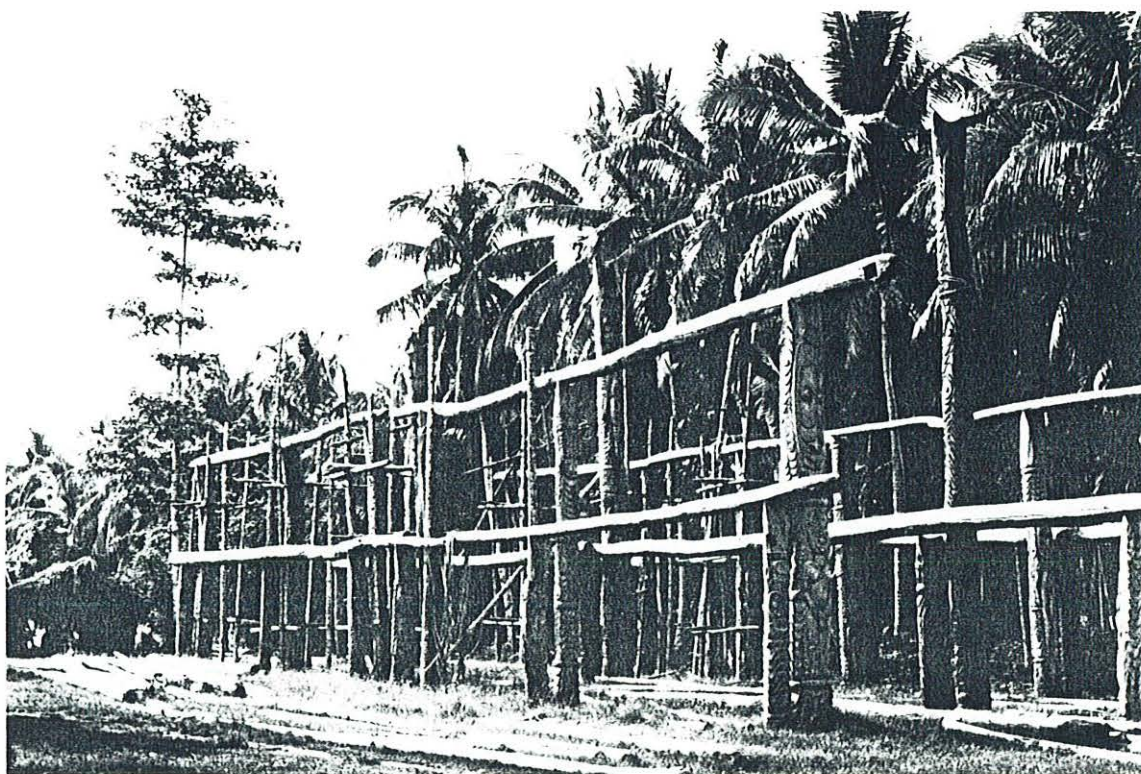
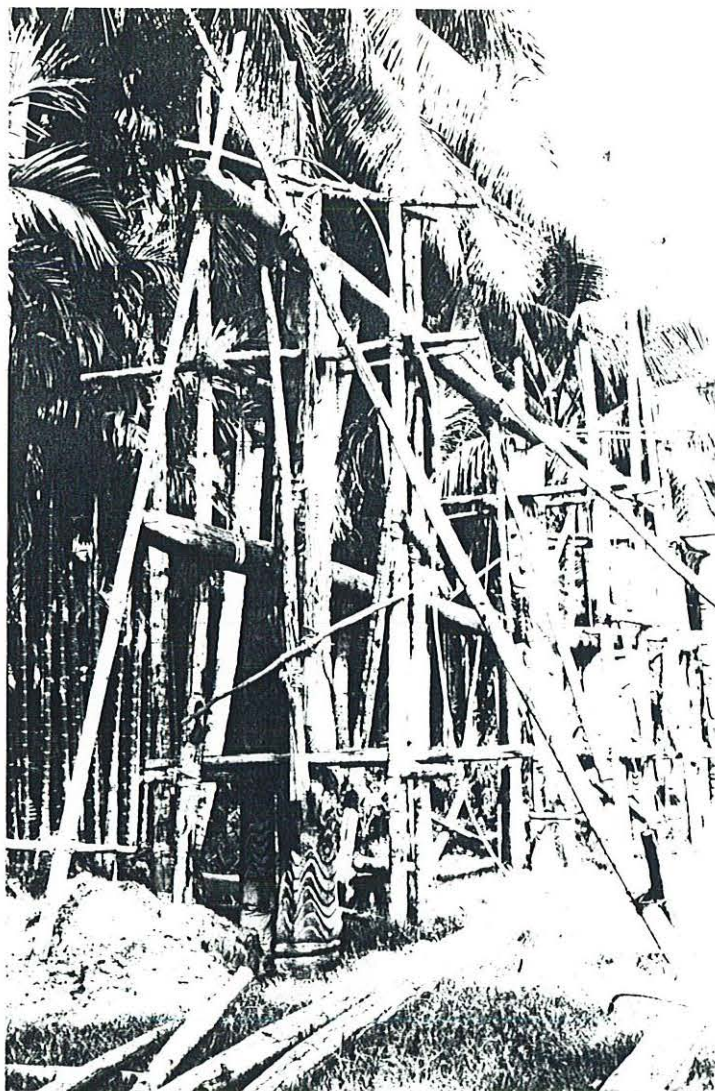


Photo. n°192 - Maison cérémonielle de Korogo en construction (1988). Les poutres sablières et les poutres de support de la plateforme sont déjà en place.



A

B

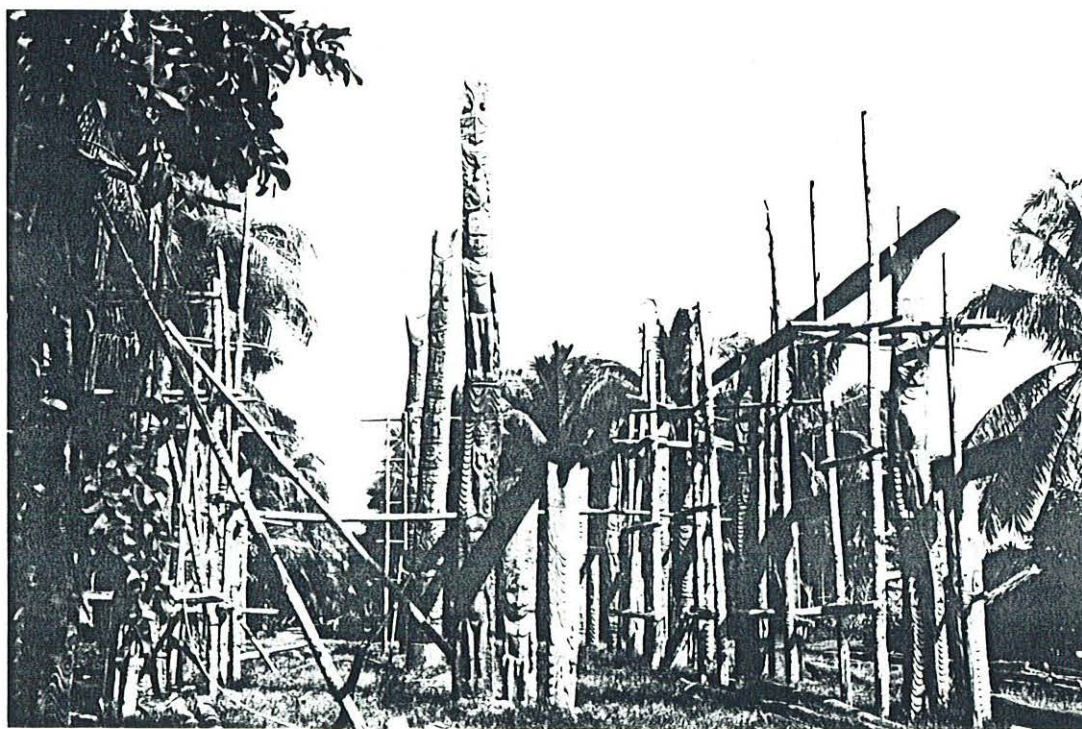


Photo. n°193 (A & B) - Maison cérémonielle de Korogo en construction (1988). Les outils de levage sont encore en place.

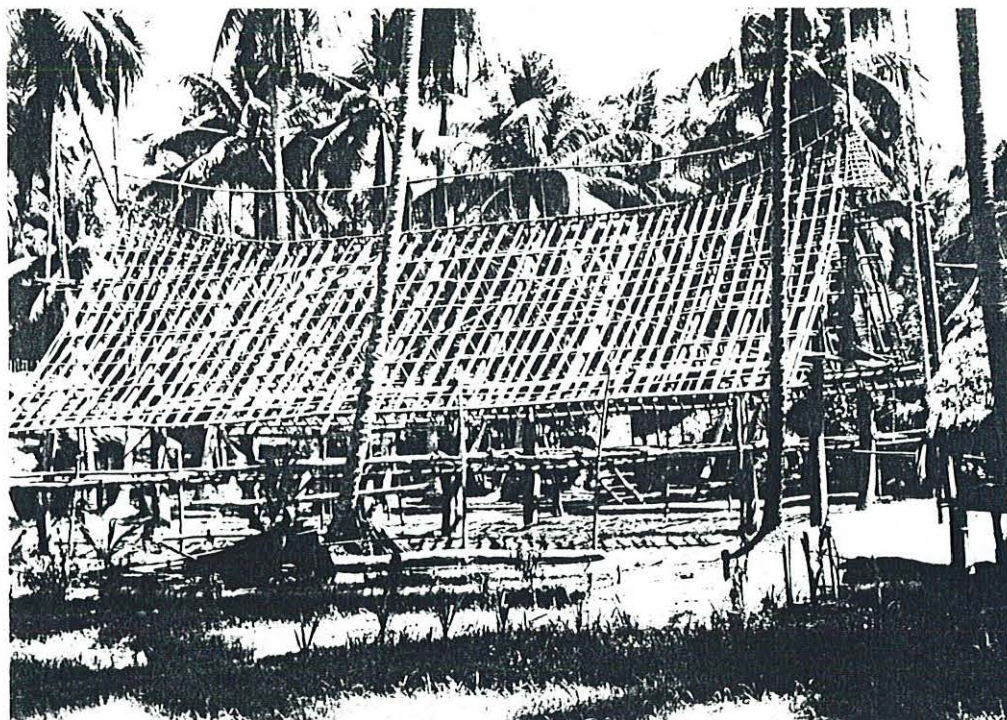


Photo. n°194 - Nouvelle maison cérémonielle en construction à Marap. La structure de charpente de toiture est bien visible (1988).



Photo. n°195 - Structure de la charpente de toiture d'une maison cérémonielle en construction (Aïbom, 1988).



Photo. n°196 - Voligeage de la toiture de la nouvelle maison de Kusodemi à Abusatngeï.

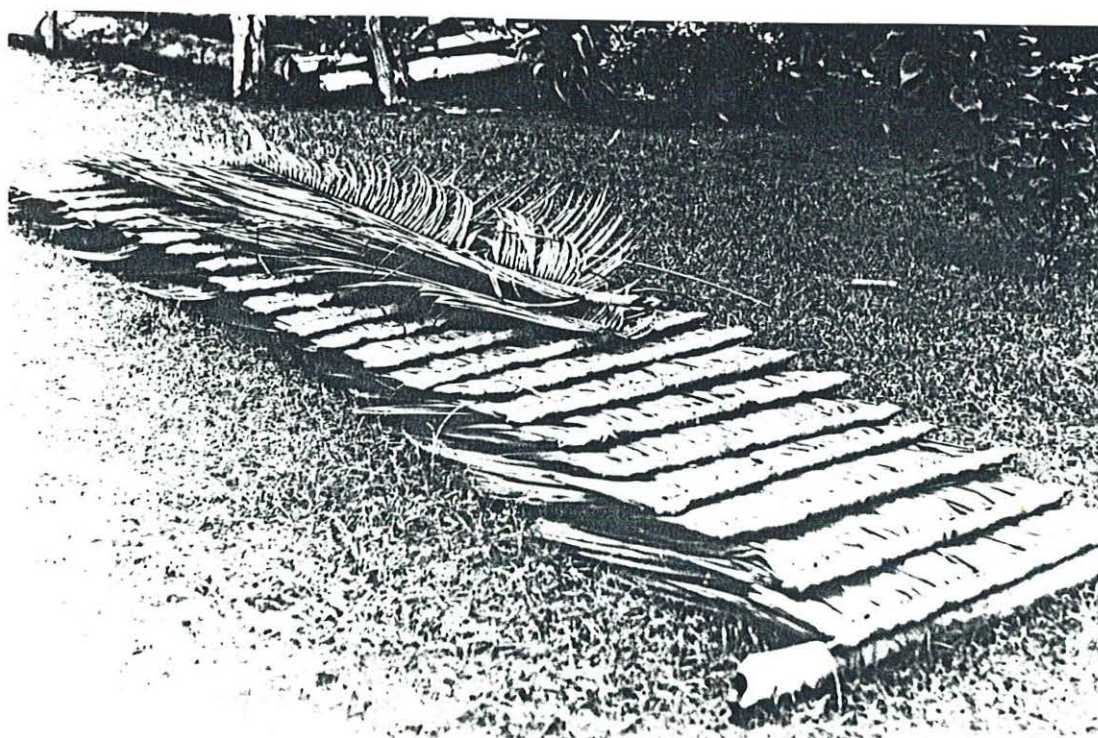


Photo. n°197 - Plaques de folioles de feuilles de sagoutier (*djil*) étalées sur le sol, en attente d'être mises en oeuvre.

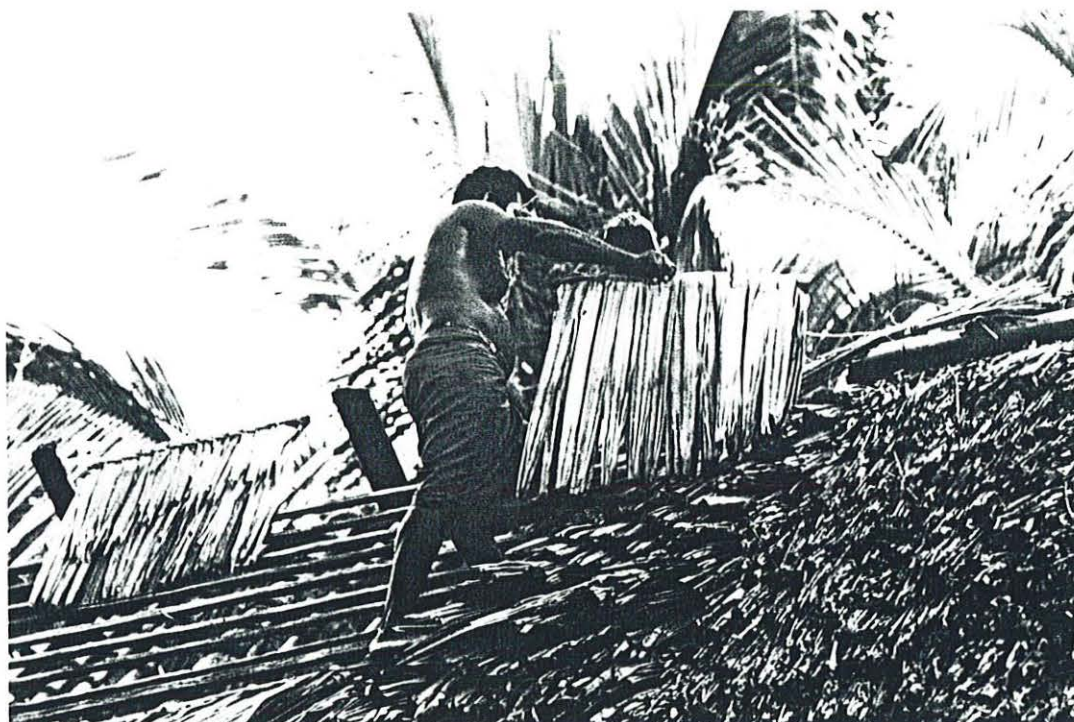


Photo. n°198 - Kusodemi en train de fixer les plaques de feuilles sagoutier sur la nouvelle toiture de sa maison.

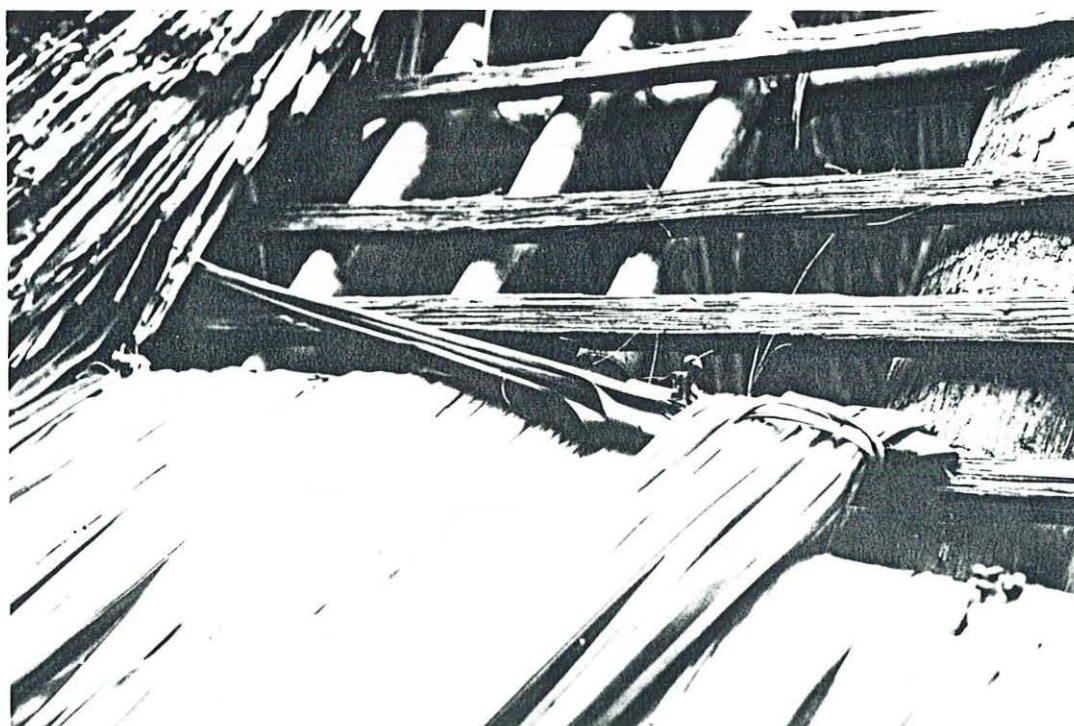


Photo. n°199 - Gros plan sur la fixation d'une plaques de toiture.

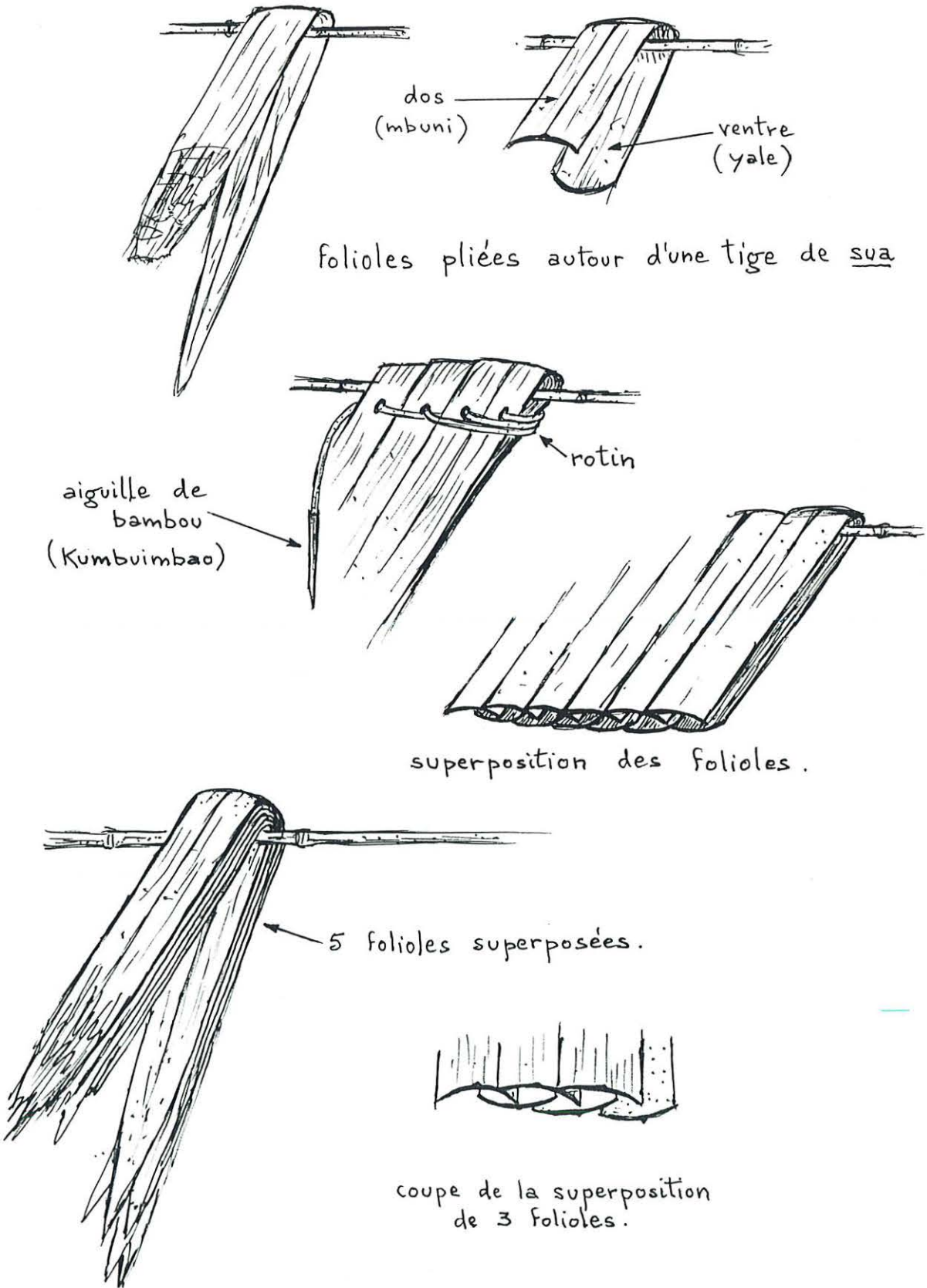
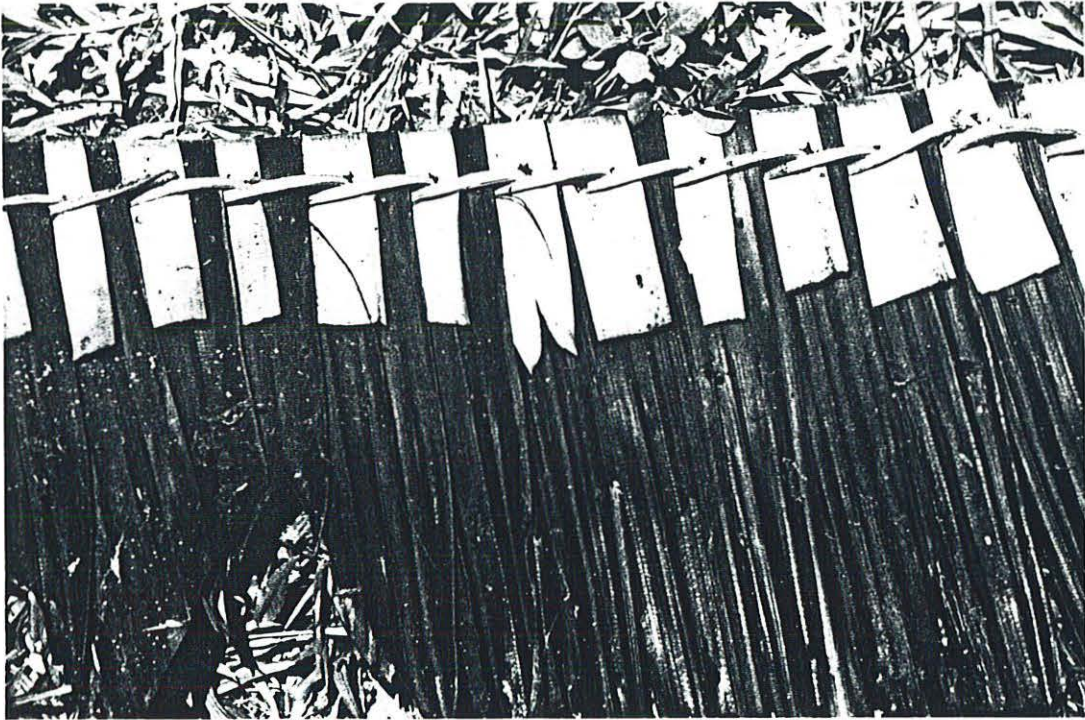


Fig. n°200 - Système de pliage des folioles sur leur support.

A



B

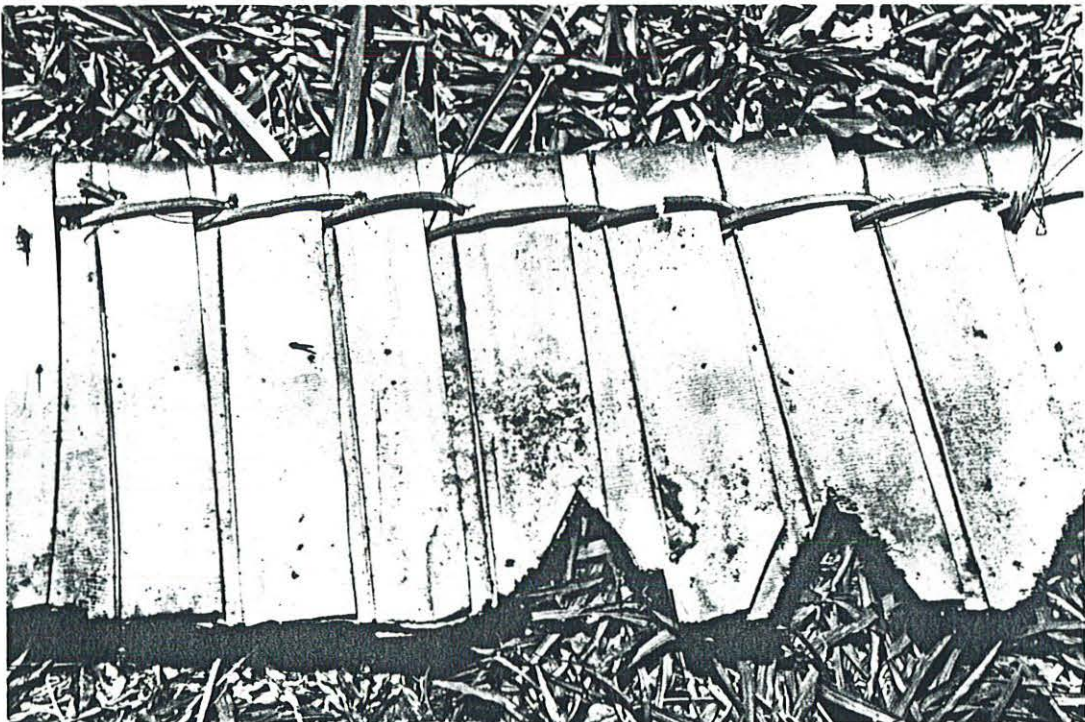


Photo. n°201 (A & B) - Deux types de plaques de toiture; en folioles de sagoutier associées à des folioles blanches de borassus (A) ou uniquement en folioles blanches de borassus (B).

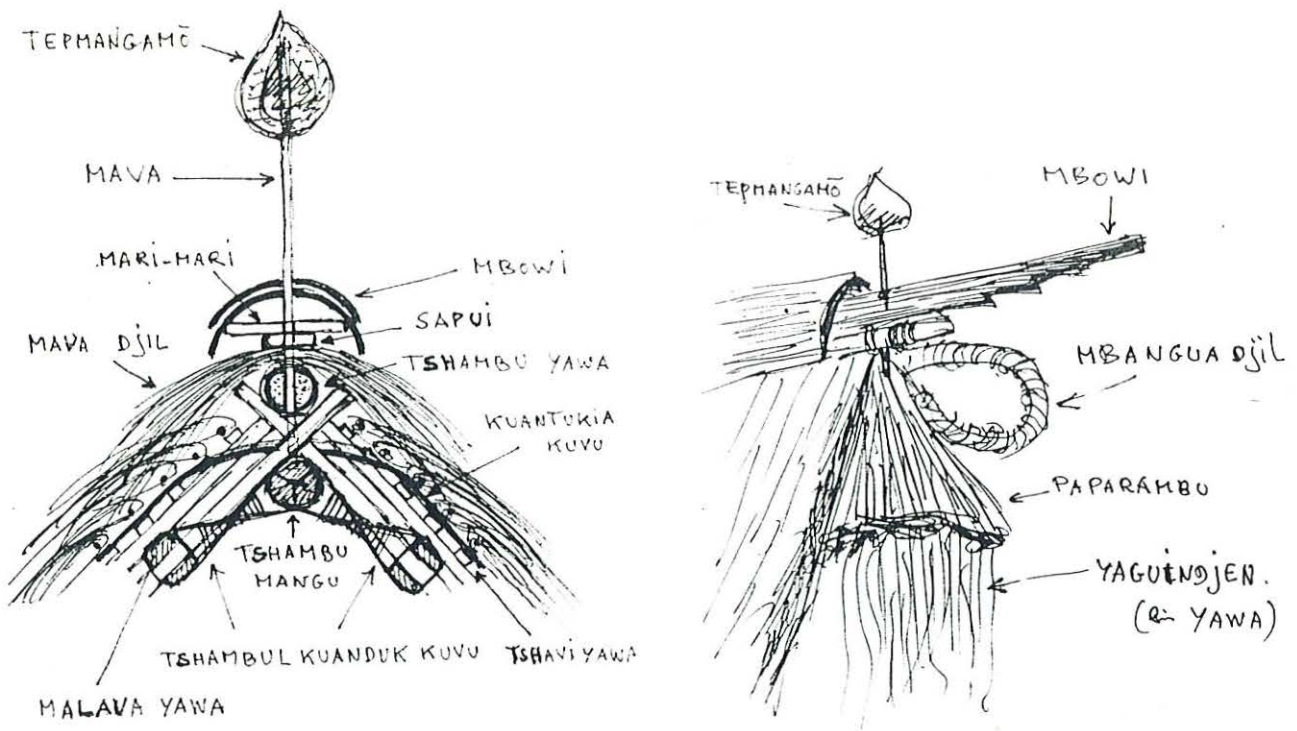


Fig. n°202 (A & B) - Coupe transversale d'un faîtage de Yentchen (A). Extrémité du faîtage d'une maison du village sawos de Gaigarobi (B).

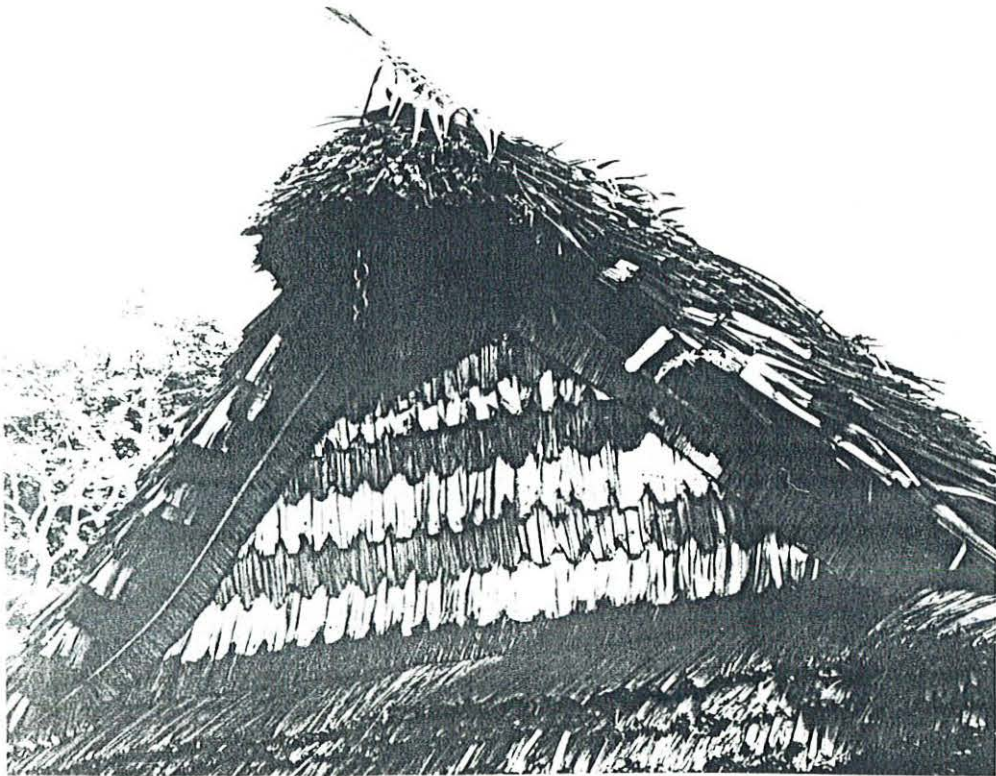


Photo. n°203 - Extrémité du faîtage et haut d'un pignon de la maison cérémonielle de Mumeri (1980). On distingue les couleurs différentes des plaques de folioles de sagoutier et de folioles de borassus.



Photo. n°204 - Faîtage d'une maison de Nangosap (Sawos).



Photo. n°205 - Des hommes de Aïbom placent des morceaux d'écorce de *mam mandje* (*Althoffia pleiostigma*) et des grandes feuilles d'arbre à pain comme protection de faitage. On remarquera la technique de fixation de l'échelle provisoire.



Photo. n°206 - Pignon d'une maison du village d'Avatip en cours de fabrication (1986). Remarquer les deux échelles de travail.

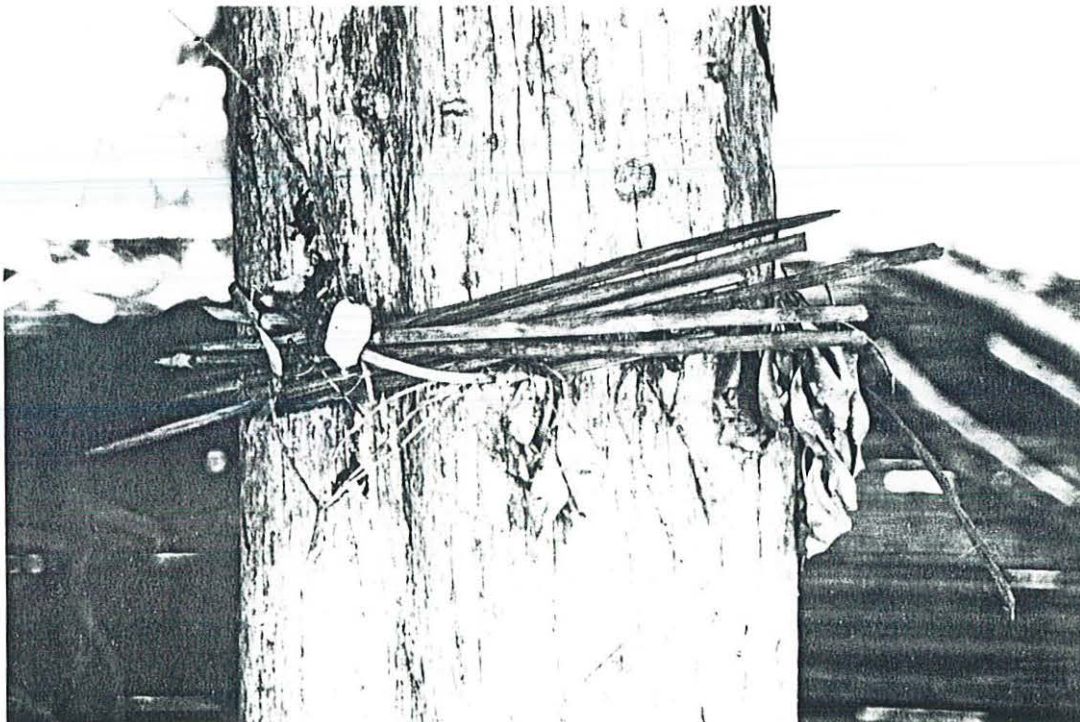


Photo. n°207 - Les aiguilles utilisées pour la fabrication de la couverture sont associées à des feuilles totémiques de *mengue* (*Homalium foetidum*) et fixées à l'un des piliers centraux de la maison en construction.

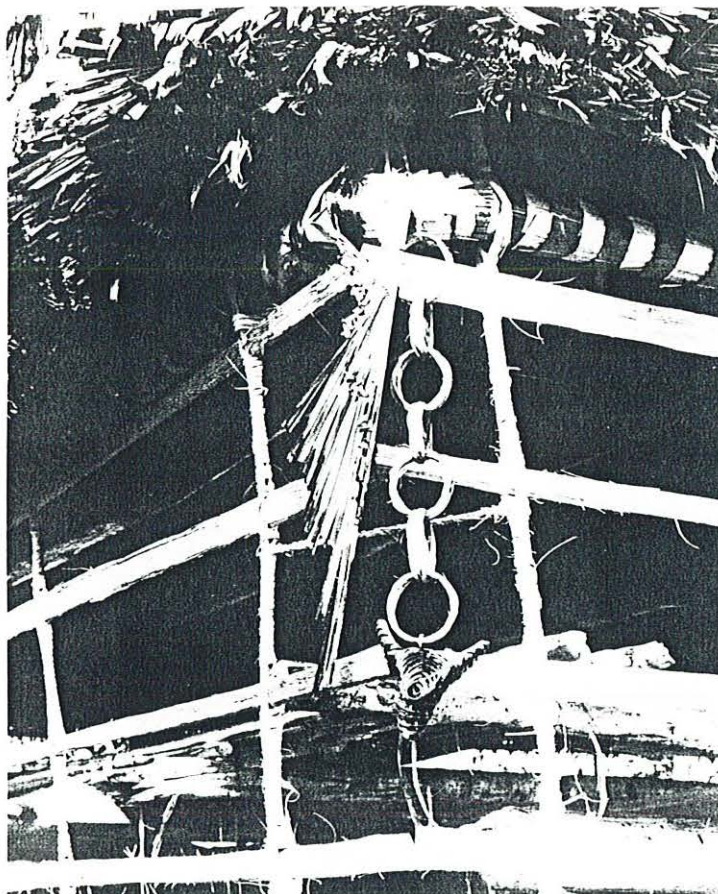


Photo. n°208 - Un des coins de la maison cérémonielle en construction de Mumeri (en 1980). On aperçoit sous la toiture un élément réalisé en feuilles sagoutier (sombres) et en feuilles de borassus (blanches) alternées. Les armatures des cloisons en *limbum* et rotin sont visibles. Un objet en rotin tressé suspendu à une chaîne d'anneaux également en rotin est associé à une représentation d'oiseau *mbambusai* découpée dans une feuille de borassus. Ces "décorations" protègent vraisemblablement le nouvel édifice.

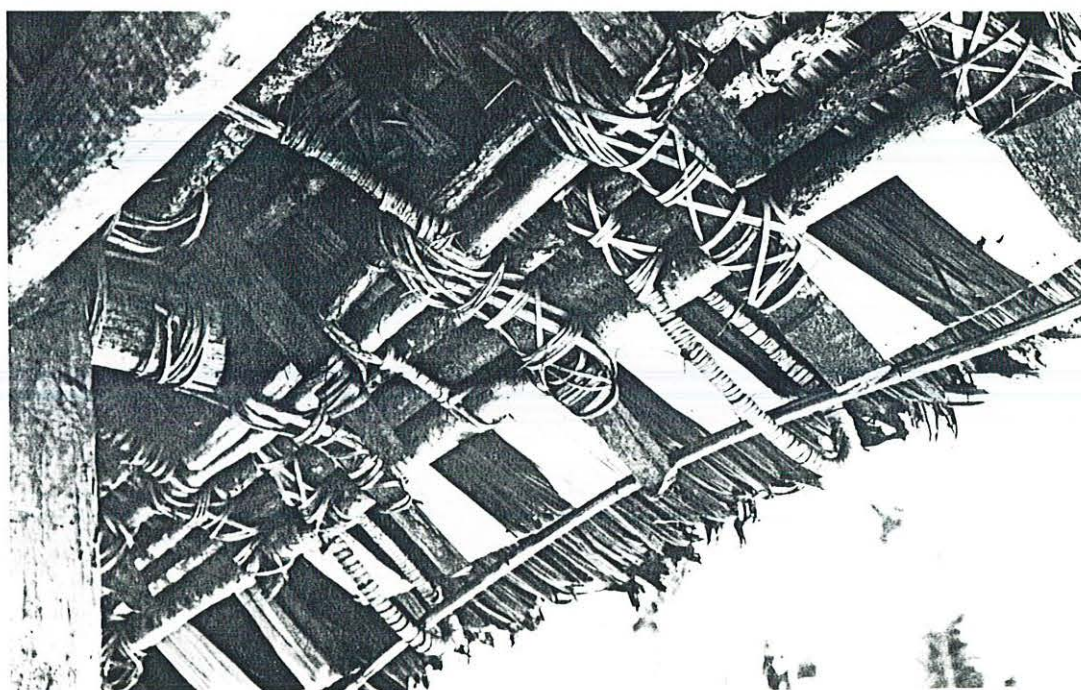


Photo. n°209 - Extrémité inférieure de la toiture d'une maison cérémonielle de Nangosap. On distingue les plaques de couverture formées de folioles de sagoutier et de borassus alternées.

A



B

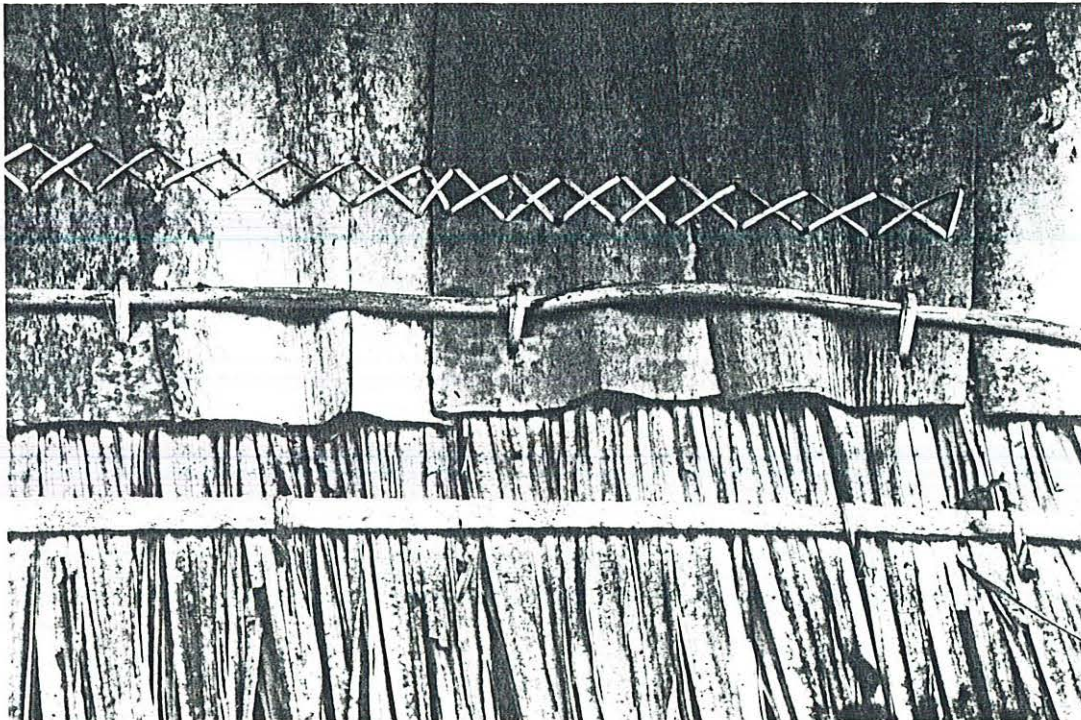
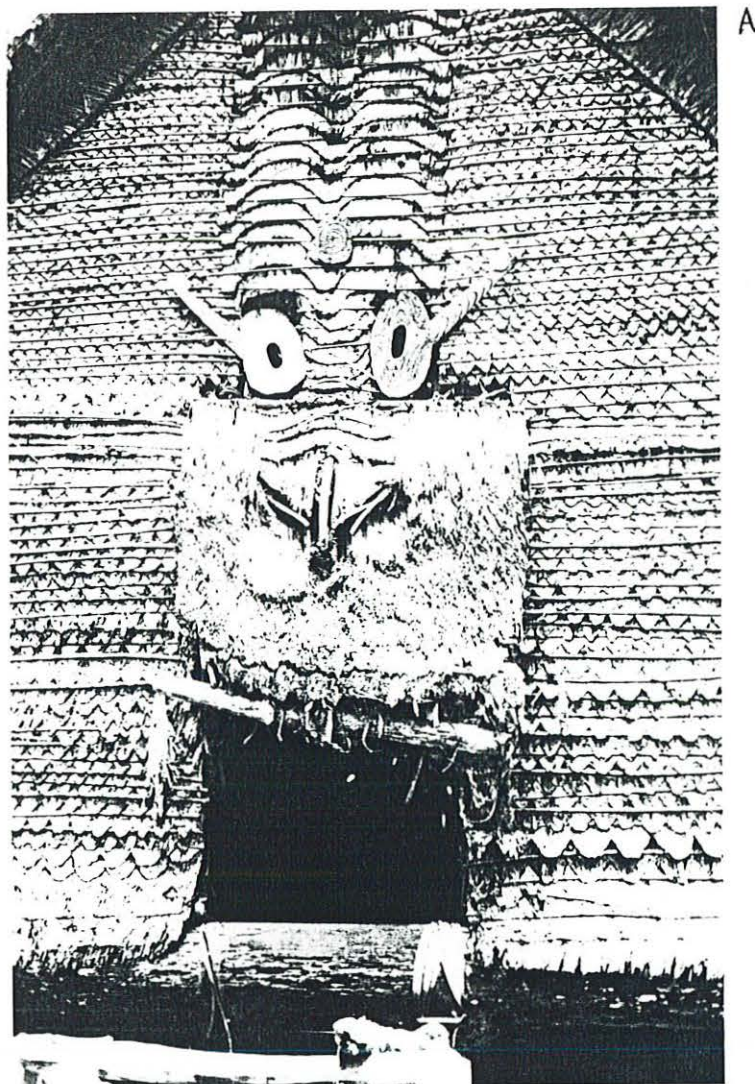


Photo. n°210 (A & B) - Maison de Mindimbit (A) avec un pignon constitué, en partie haute, de plaques d'infrabases de feuilles de sagoutier cousues les unes aux autres (B).



A

B



Photo. n°211 (A & B) - Maison familiale du village de Tambanum avec un pignon anthropomorphe B). Gros plan sur le masque surmontant l'ouverture (A).

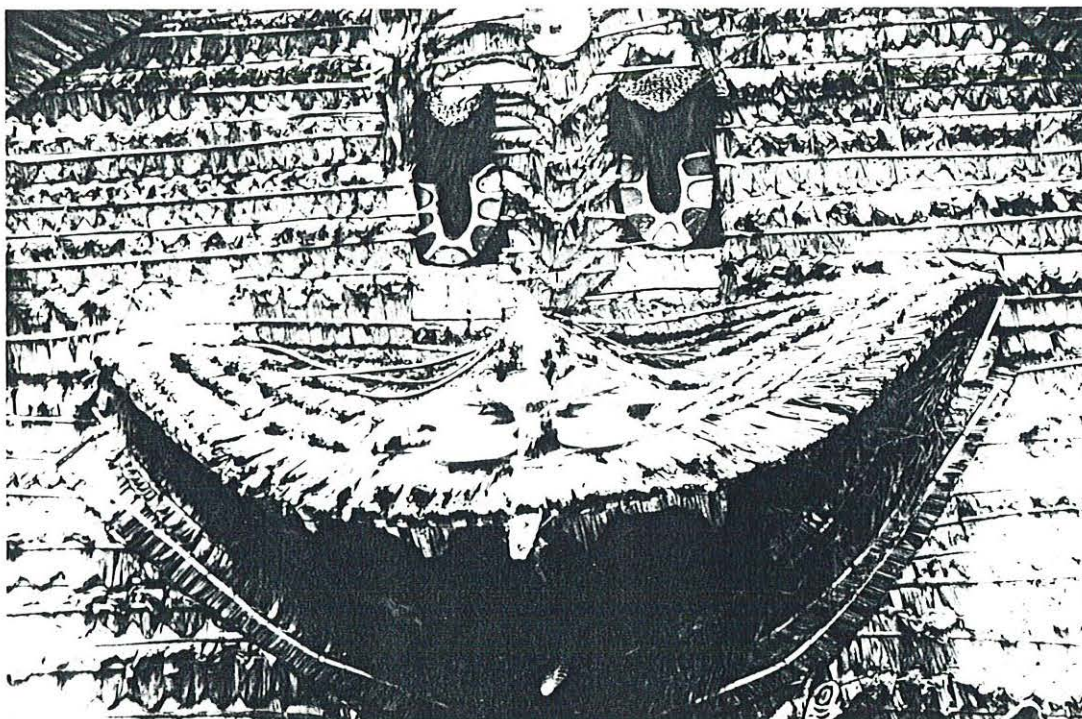


Photo. n°212 - Gros plan sur le masque d'un pignon anthropomorphe (Tambanum).

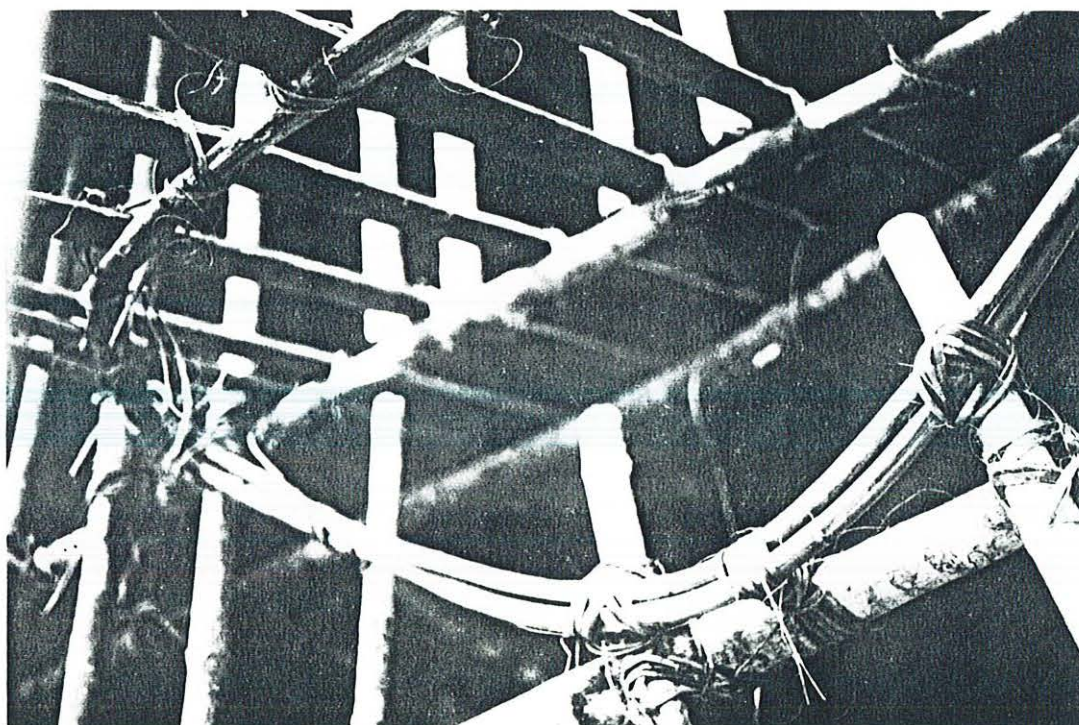


Photo. n°213 - Armature en rotin d'un masque de pignon (Tambanum).

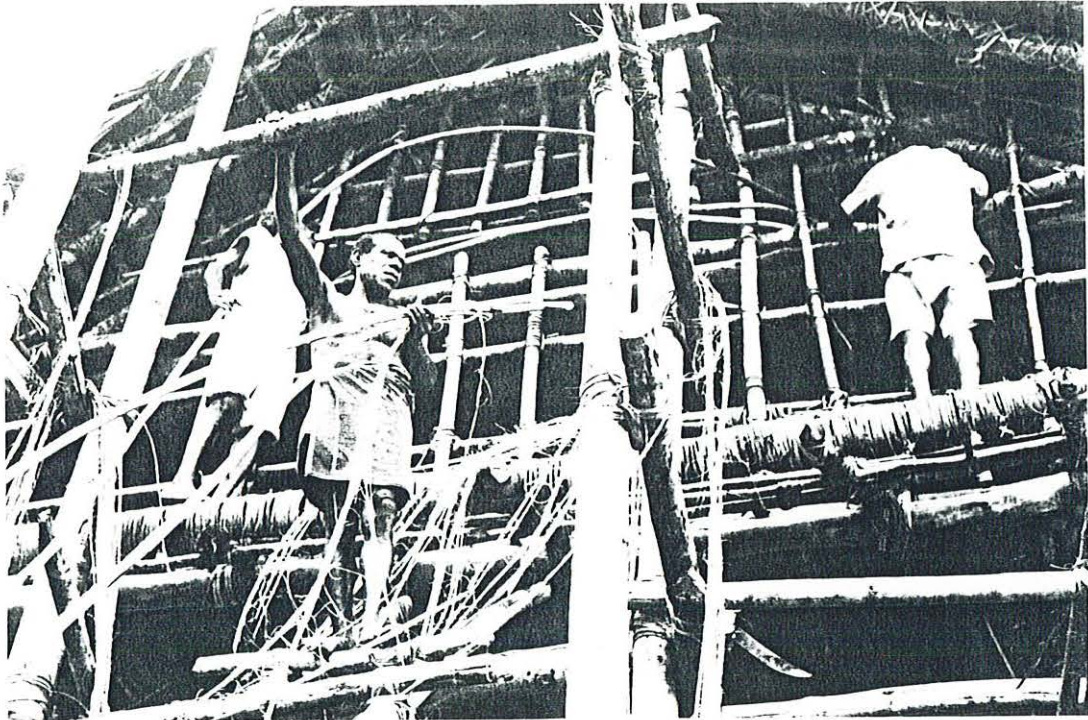


Photo. n°214 - Homme de Tambanum en train de fabriquer l'armature d'un masque de pignon.

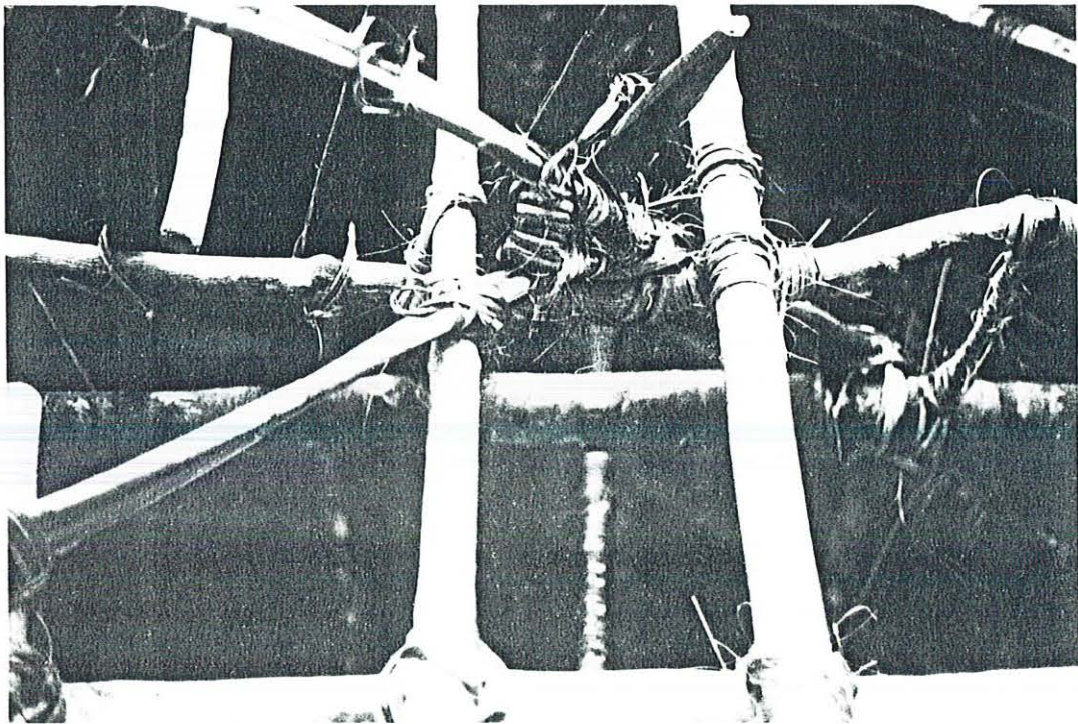
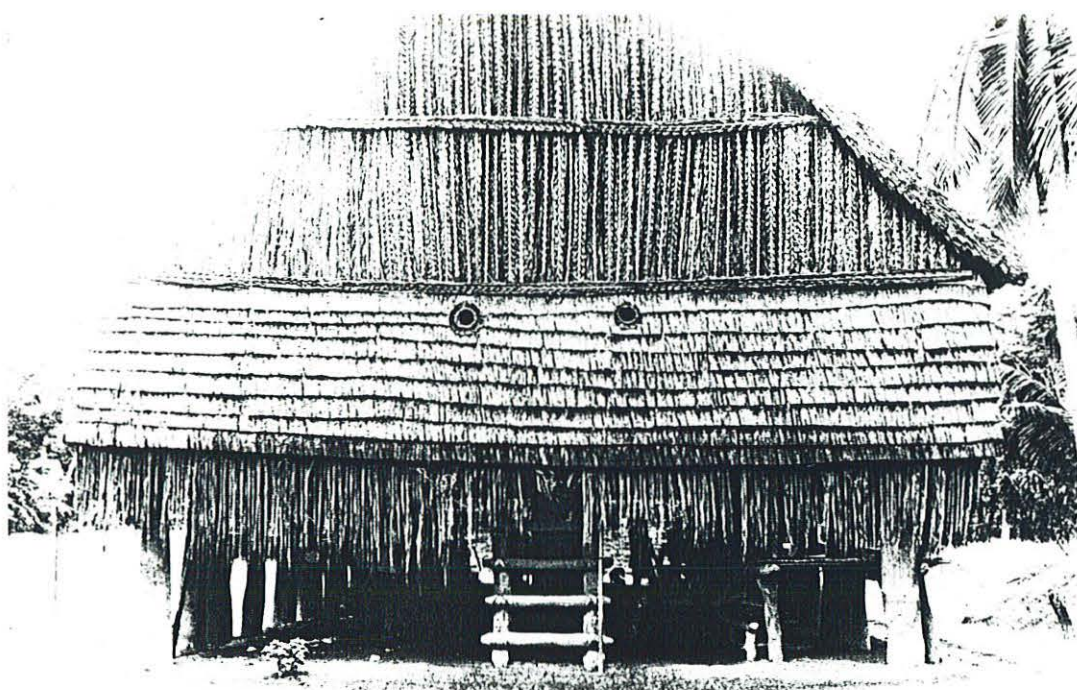


Photo. n°215 - Ligatures des divers rotins formant la commissures des lèvres du masque.

A



B

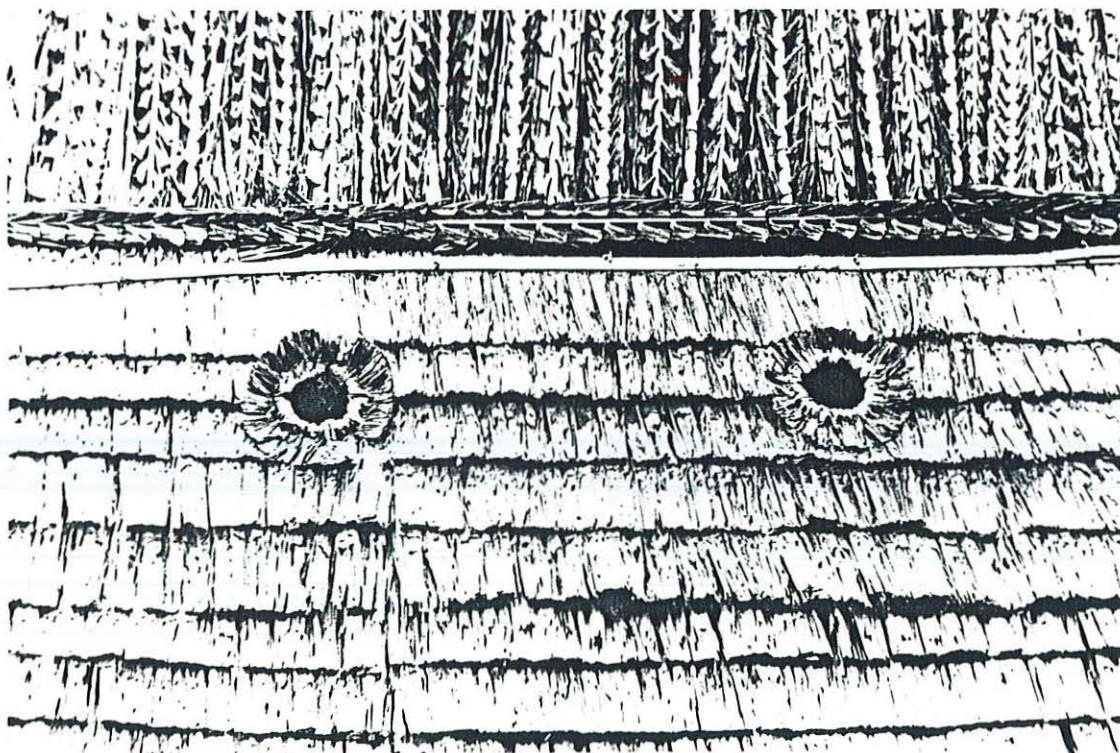


Photo. n°216 (A & B) - Partie basse du pignon *ndamangeko* de la maison Payembit de Palimbei (A). Gros plan sur les yeux (*mini*) de cette maison (B).



Photo. n°217 - Gros plan sur une partie de la cloison suspendue entourant la maison Payembit de Palimbei.

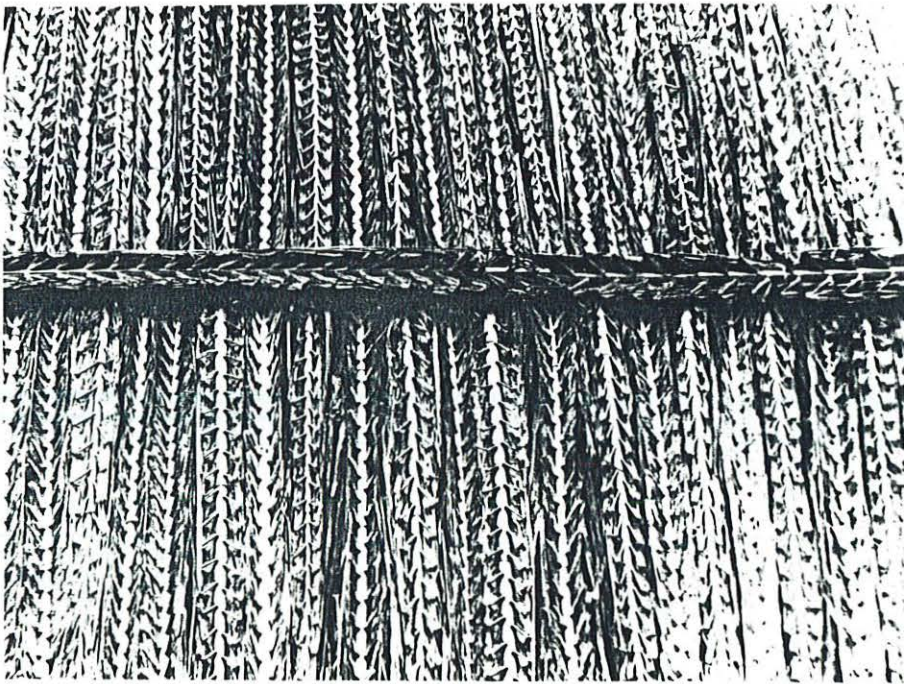


Photo. n°218 - Feuilles de sagoutier tressées selon la technique *mbatngawi djil* (partie supérieure du pignon de la maison Payembit de Palimbei).

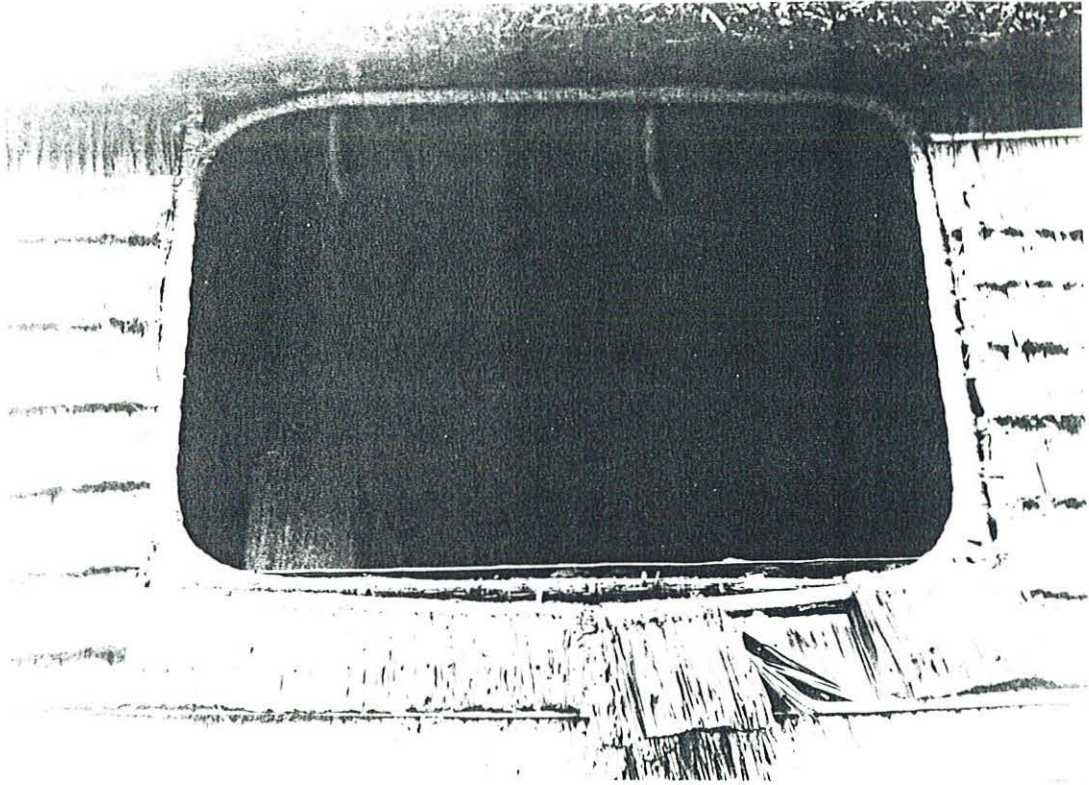


Photo. n°219 - Armature de rotin d'une fenêtre de la maison Payembit de Palimbeï.

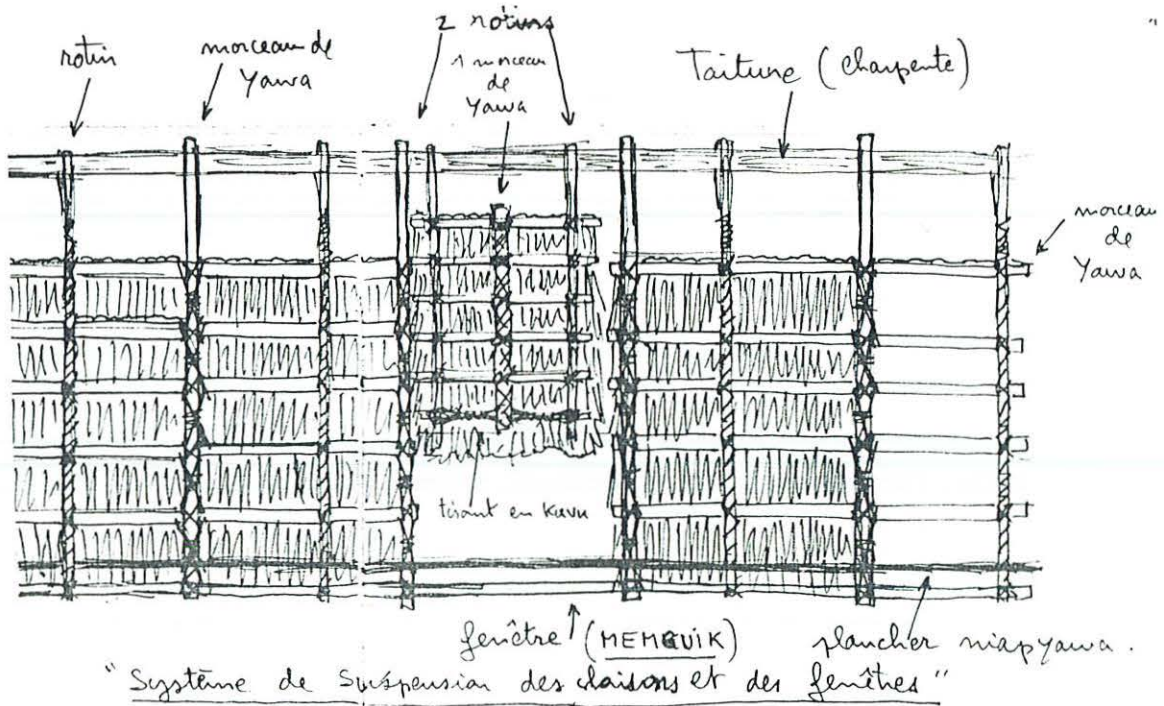


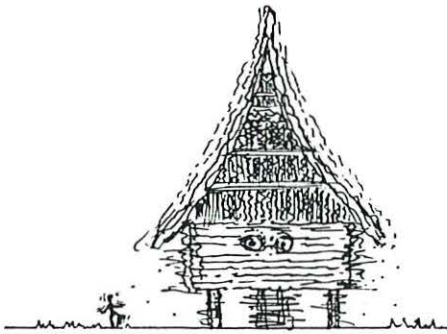
Fig. n°220 - Schéma présentant le système d'accrochage des cloisons suspendues (extrait d'un cahier de terrain).



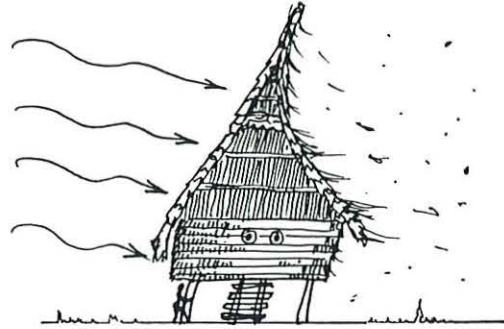
Photo. n°221 - Maison Wolimbi de Kanganaman, dans les années 1930
(extrait de Bateson, 1971 : Pl. VIIA).



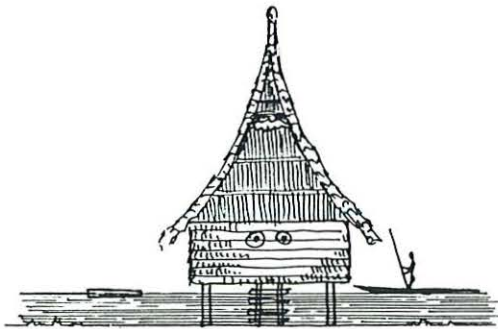
Photo. n°222 - Maison Wolimbi de Kanganaman, en 1986, après la destruction du pignon *ndamangeko*, suite au tremblement de terre de 1980.



A - Le tremblement de terre.



B - Le vent.



C - La crue du fleuve.



D - La pluie et l'humidité.



E - L'incendie.



F - Les termites.

Fig. n°223 - Différents éléments qui participent à la destruction des édifices iatmul (Coiffier, 1982 : 705).

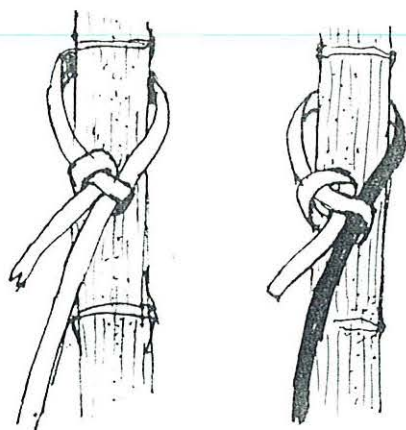


Fig. n°224 - Noeud (*mamakaki kuvu*) permettant de commencer une ligature.

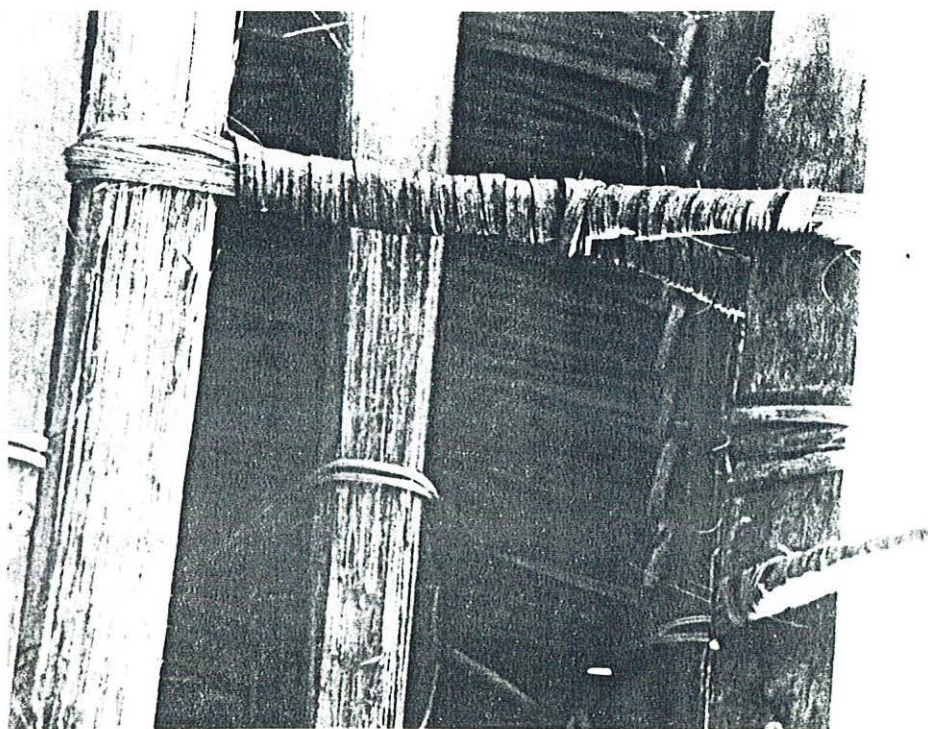


Photo. n°225 - Noeud (*kwanduk kuvu*) permettant de relier deux éléments.

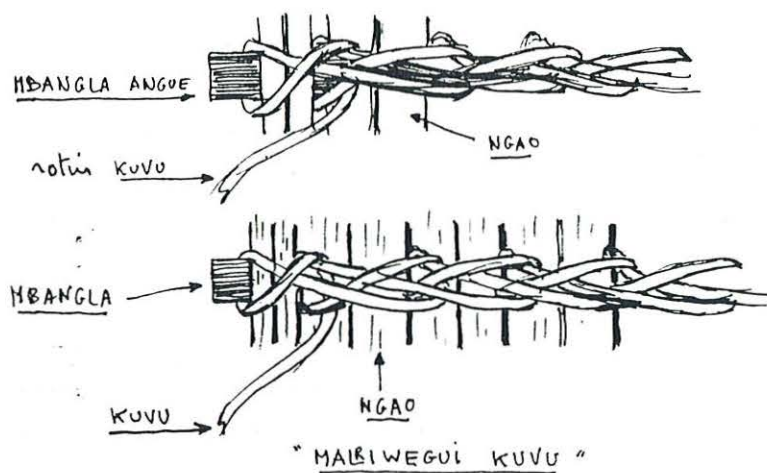
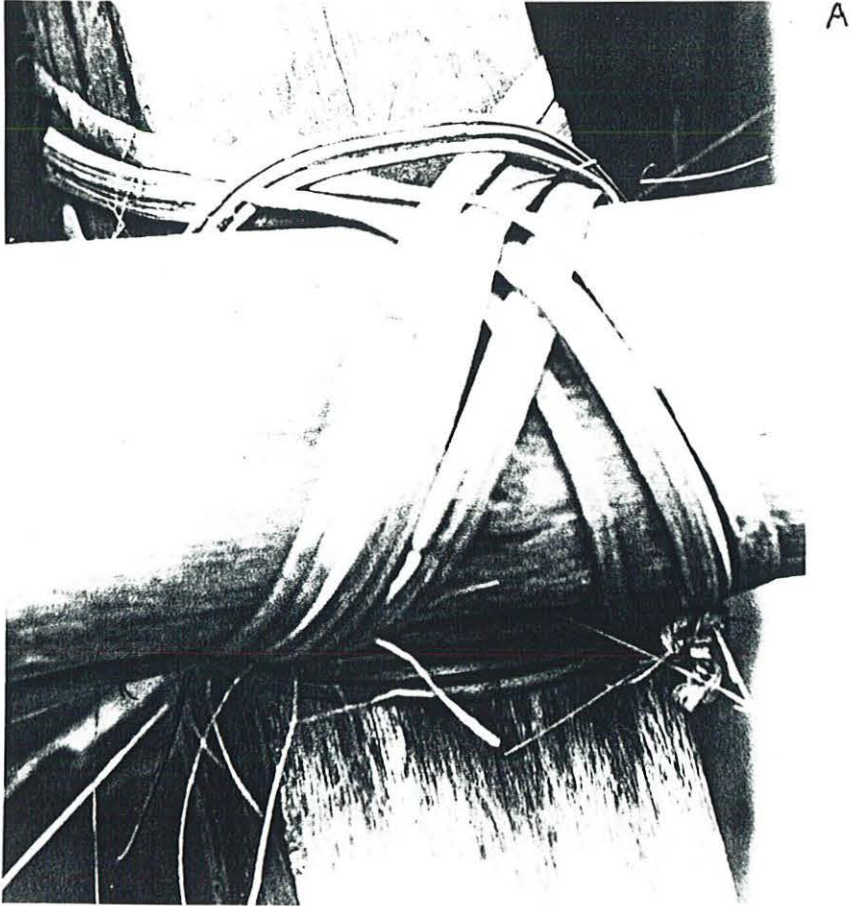


Fig. n°226 - Ligature en rotin d'une cloison constituée de rachis (*ngao*) de feuilles de sagoutier (village de Aïbom).



Photo. n°227 - Maison de Palimbei avec une cloison extérieure en rachis de feuilles de sagoutier.



B

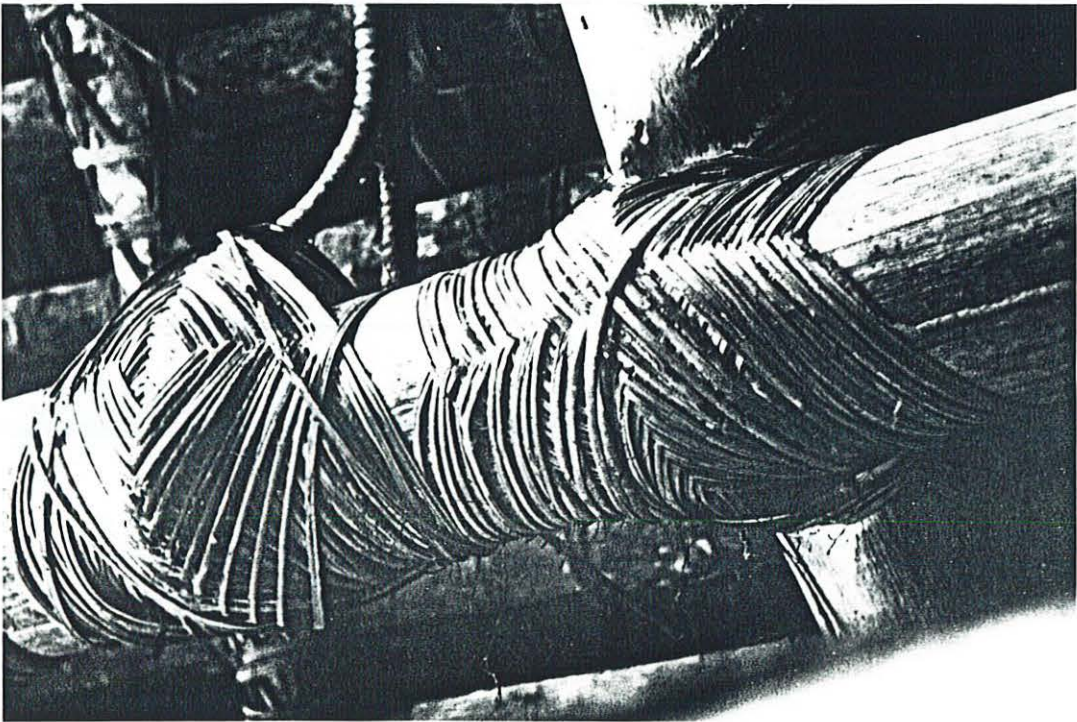


Photo. n°228 (A & B) - Deux types de ligatures : simple (A) et complexe (B)(village de Nangosap).



Photo. n°229 - Divers types de ligatures utilisées pour l'assemblage des pièces de charpente des maisons cérémonielles iatmul.

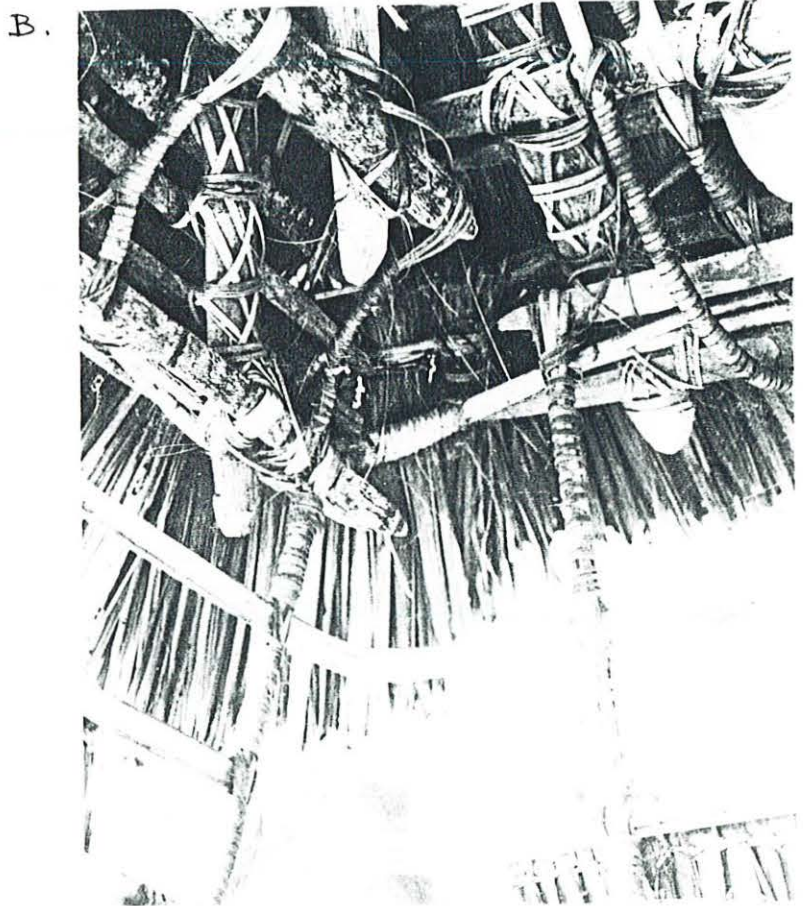
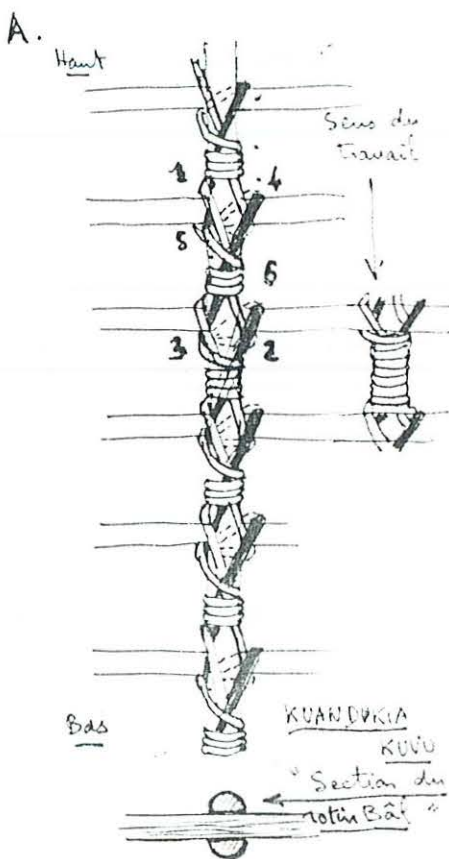


Photo. (A & B) - Système de ligatures des voliges sur un chevron (fig. A).
Même système à Nangosap (région sawos), avec accrochage des cloisons suspendues (photo. B).



Photo. n°231 - Maison Nyanglambi (village de Nangosap) en 1986.

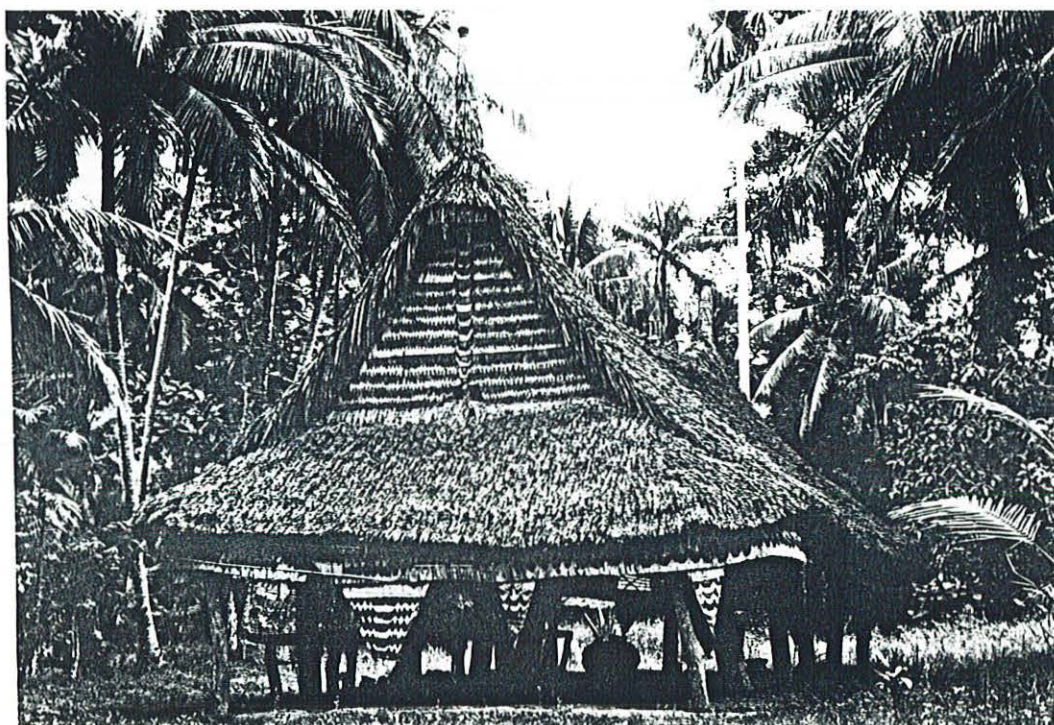


Photo. n°232 - Maison Yameyagwi (village de Nangosap) en 1987).

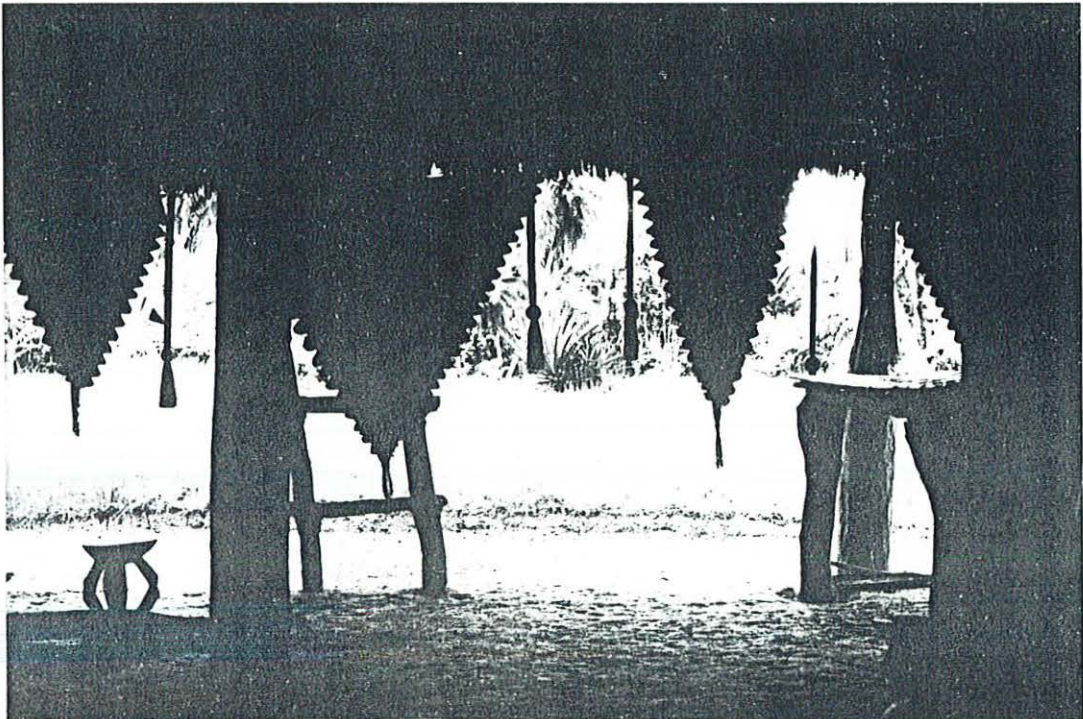
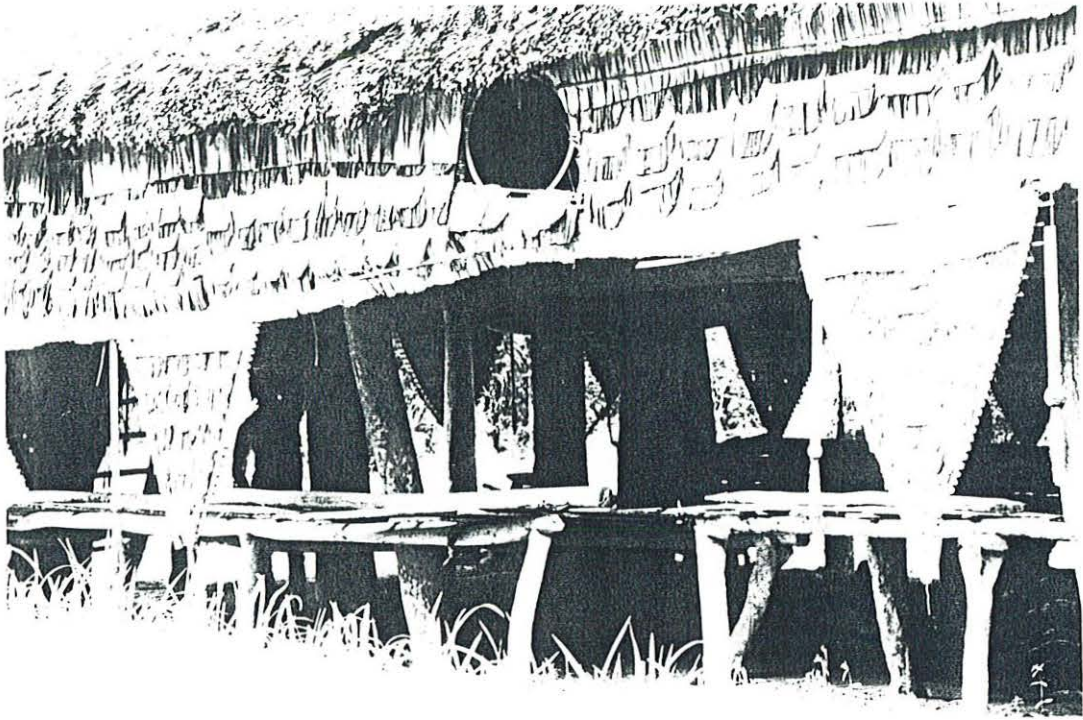
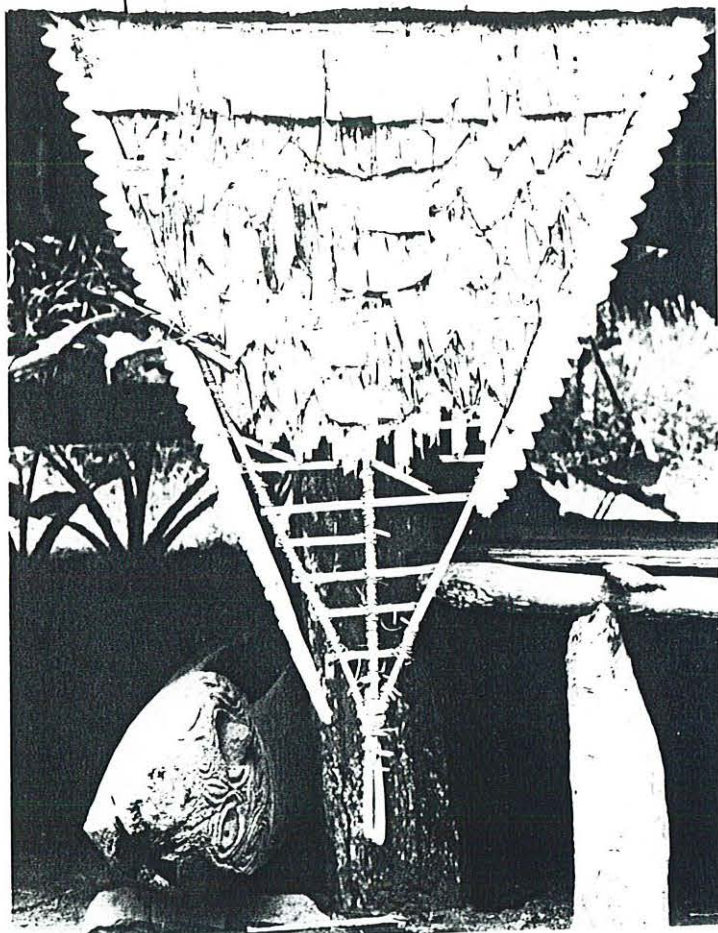


Photo. n°233 & 234 - Cloison de la maison cérémonielle Nyanglambi de Nangosap. Vue extérieure et vue de l'intérieure.

A



B

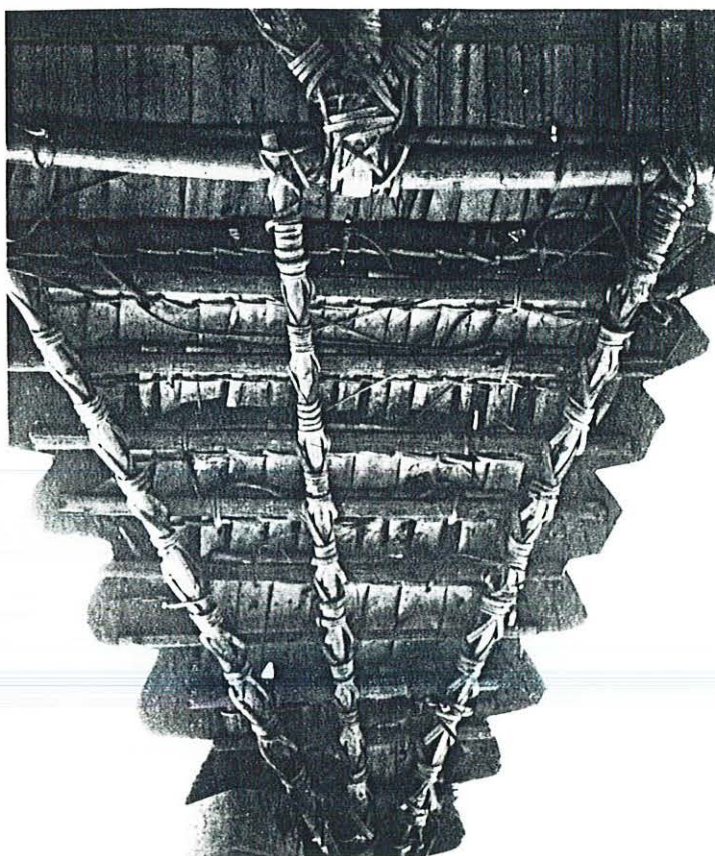


Photo. n°235 (A & B) - détail d'un panneau triangulaire suspendu (*kumbui*).
Vue extérieure (A) et vue intérieure (B).

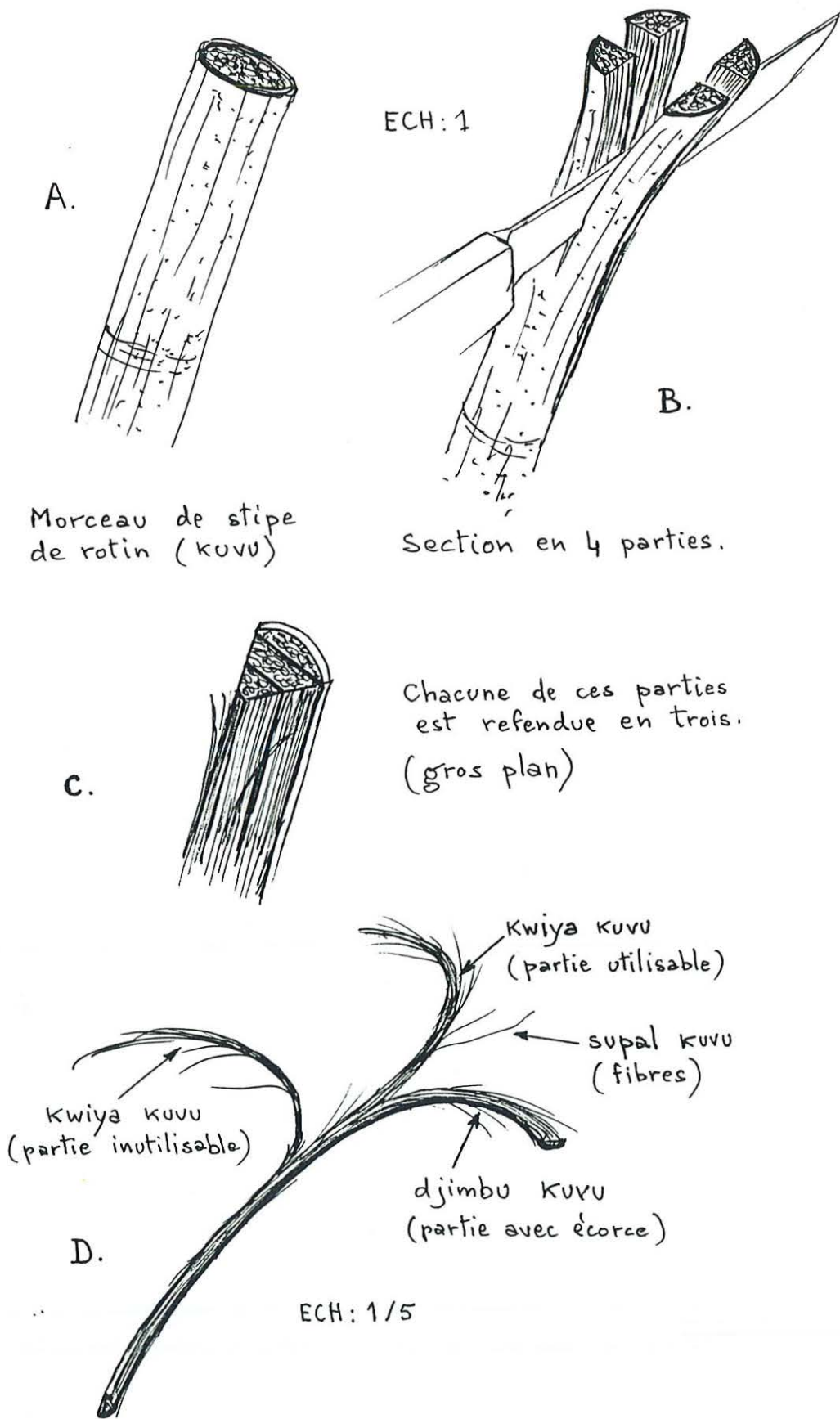


Fig. n°236 - Technique de préparation des éclisses de rotin (A, B, C et D).

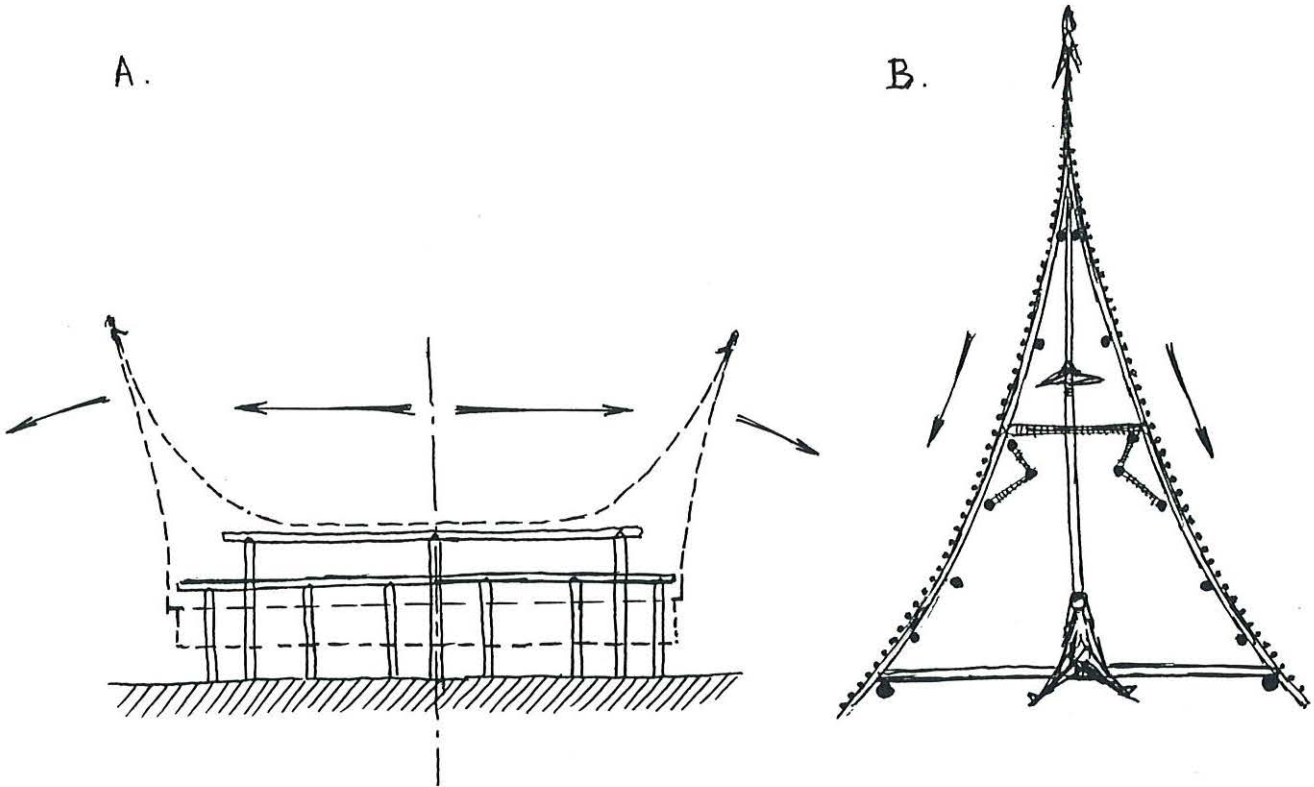


Fig. n°237 (A & B) - Forces s'exerçant sur la toiture d'un édifice cérémoniel iatmul (A). Schéma de la vue frontale de la flèche d'un pignon (B).

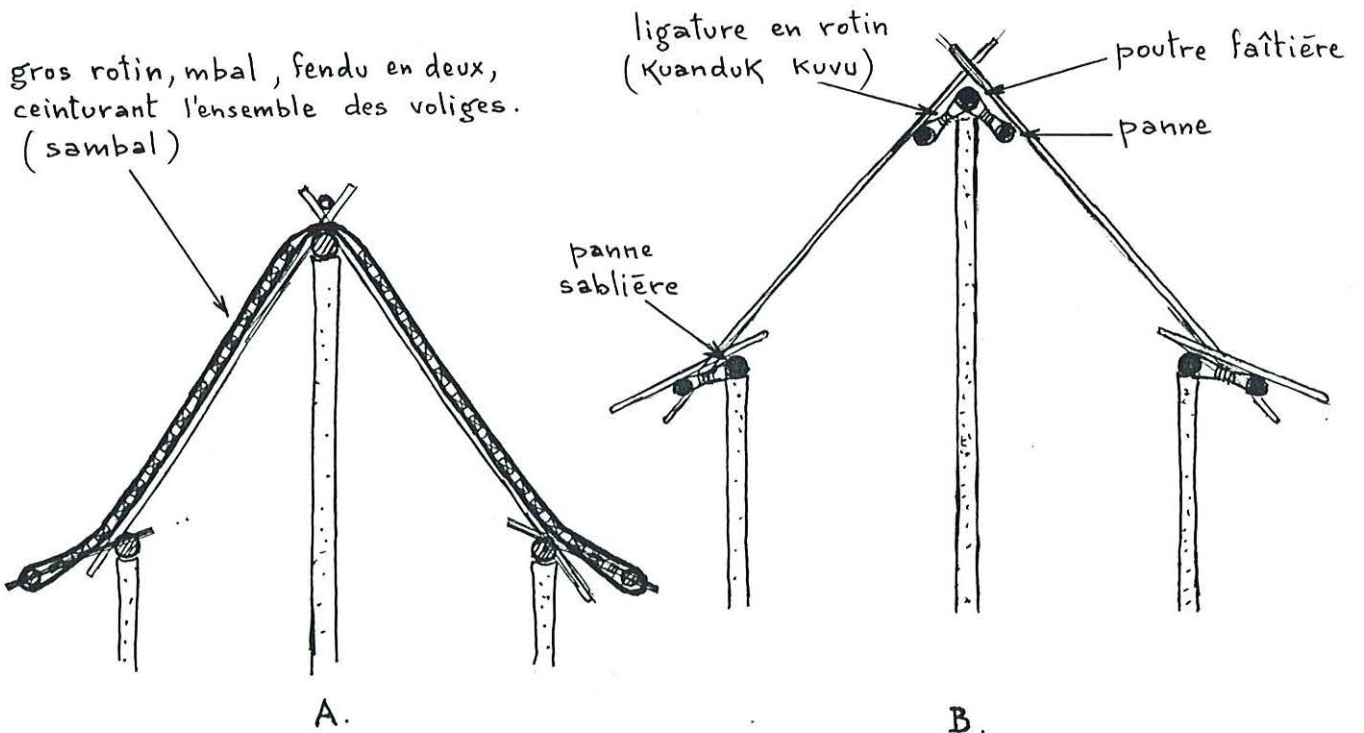


Fig. n°238 (A & B) - Liaisons entre poutre faîtière et poutres sablières (A). Système de fixation autour de la poutre faîtière et des poutres sablières (B).

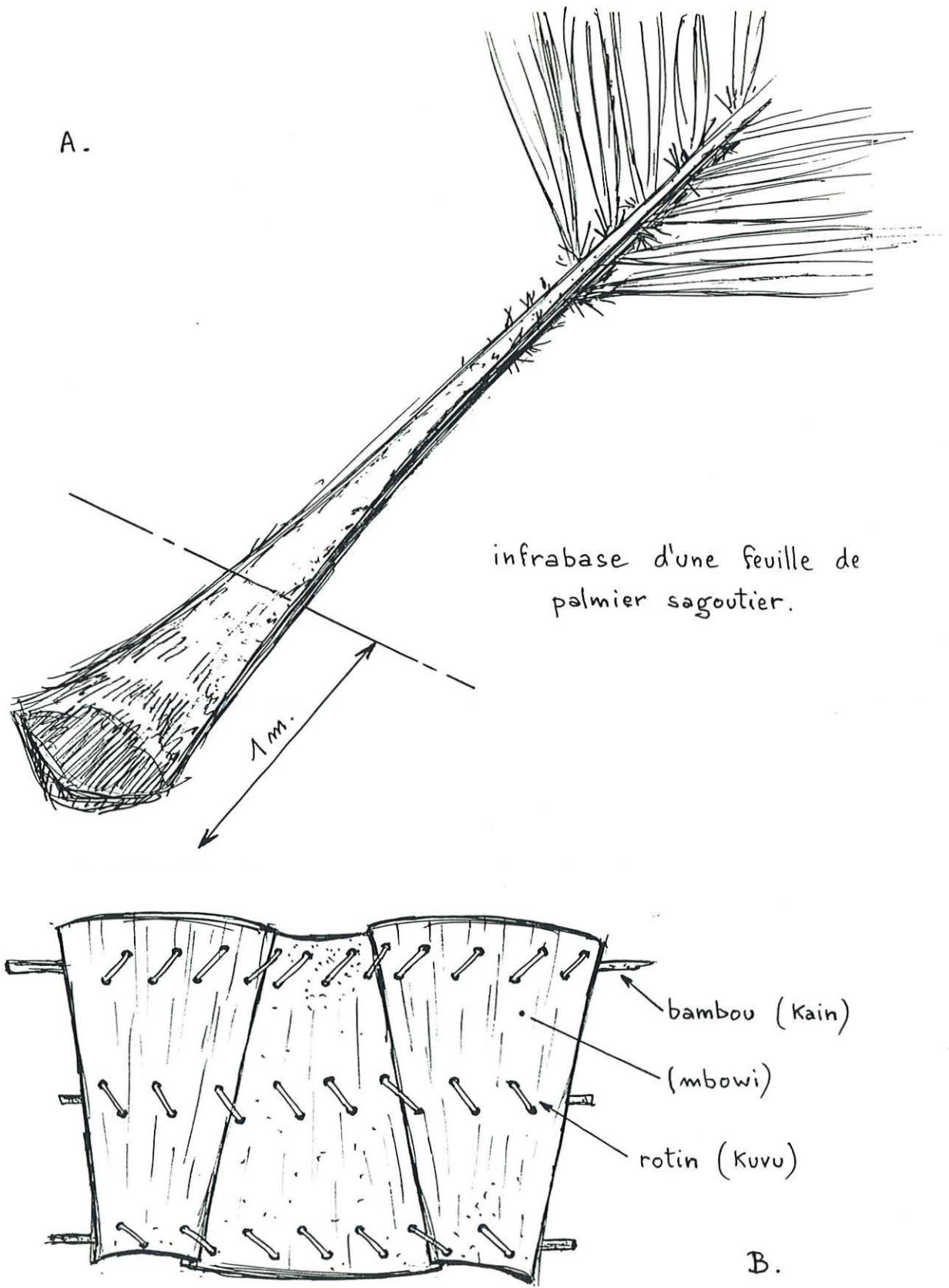


Fig. n°241 - Technique d'assemblage des infrabases de feuilles de sagoutier pour la fabrication des panneaux.



Photo. n°239 - Homme de Nangosap posant devant le panneau *lamboi* qu'il vient de réaliser.

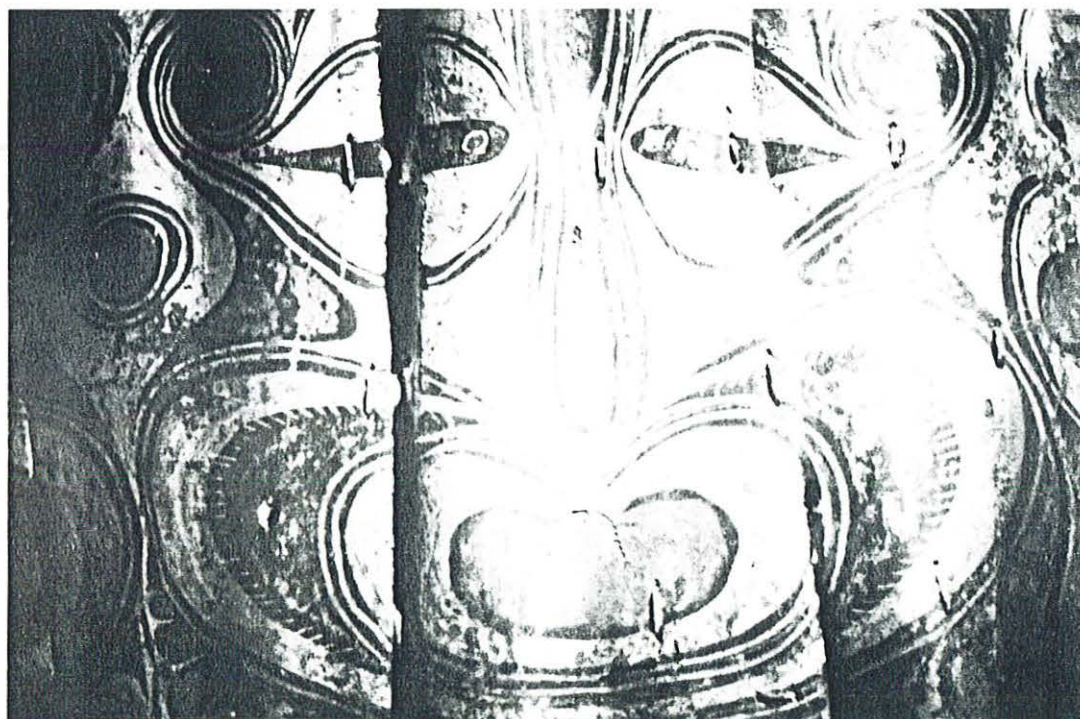


Photo. n°240 - Visage peint d'un panneau *lamboi* (Coll. Eskenasi).

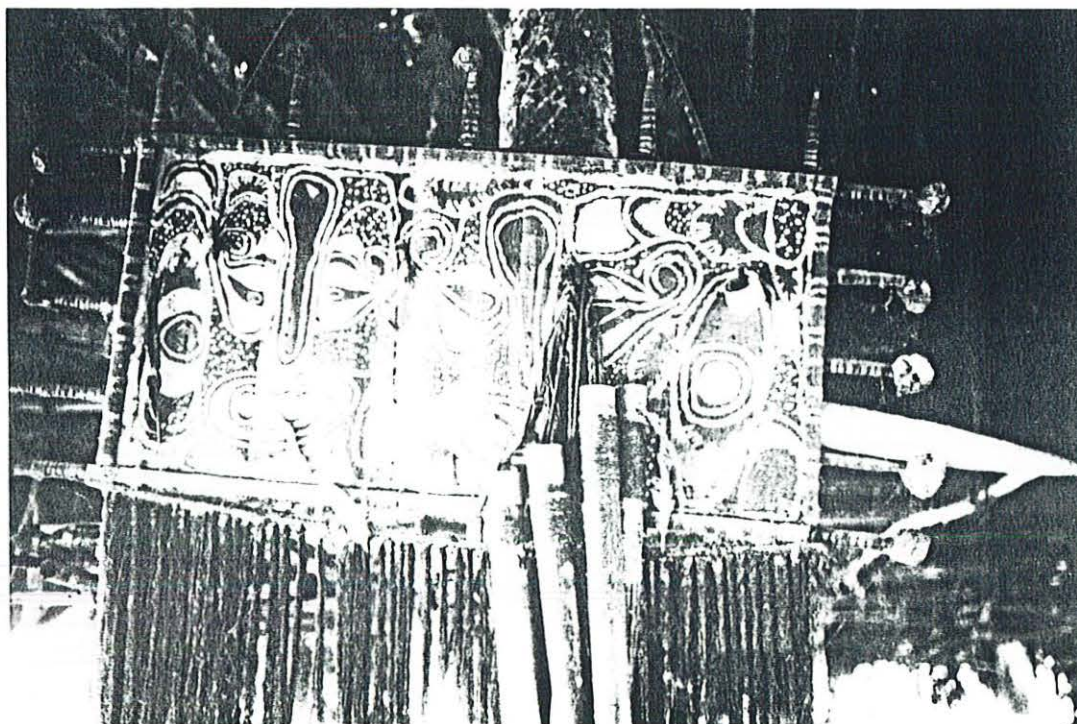


Photo. n°242 (A & B) - Panneaux peints à Torembe (Sawos). Autour d'un pilier central (A) et suspendu au centre de la maison cérémonielle Manguembit (B).



Photo. n°243 - Panneaux peints accrochés à la soupente de la maison cérémonielle du village de Kovenmas. On distingue également, en partie basse, des peintures sur la poutre sablière.

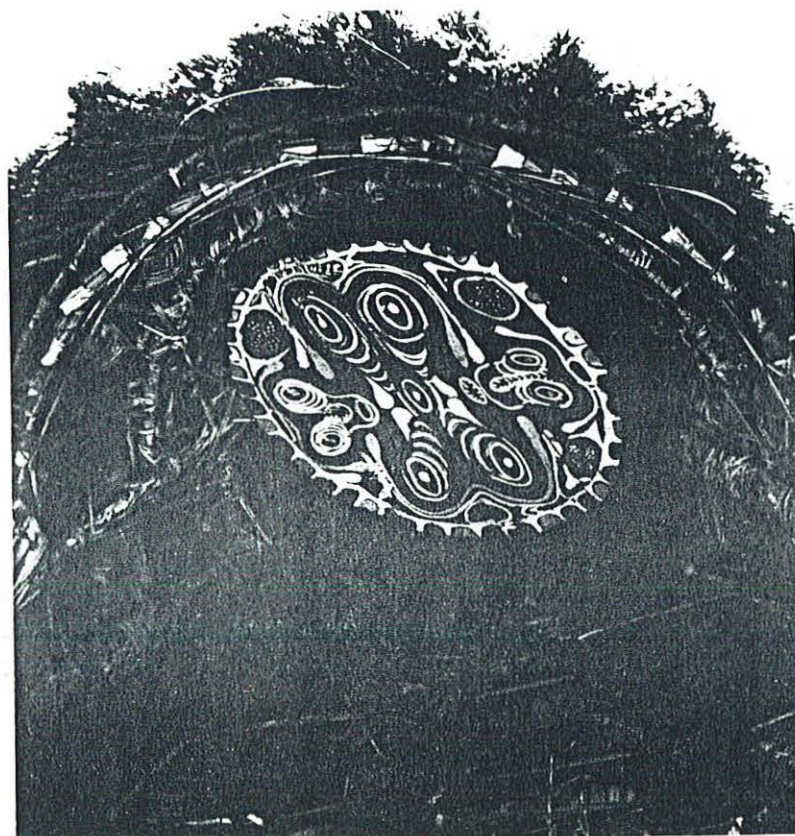


Photo. n°244 - Panneau peint *tshamboi* accroché sous le clocheton d'une maison du village de Tambanum.

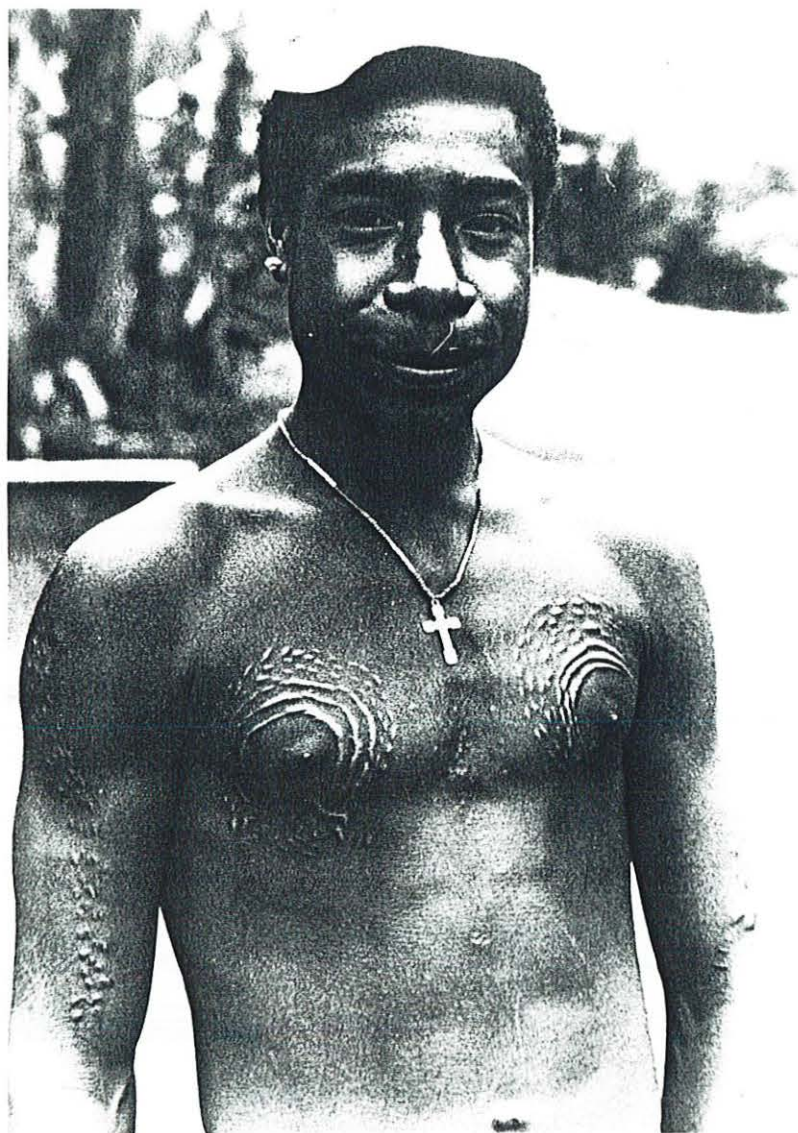


Photo. n°245 - Jeune-homme nouvellement initié. Ses scarifications sont bien apparentes (Palimbeï, section Numbaruman).

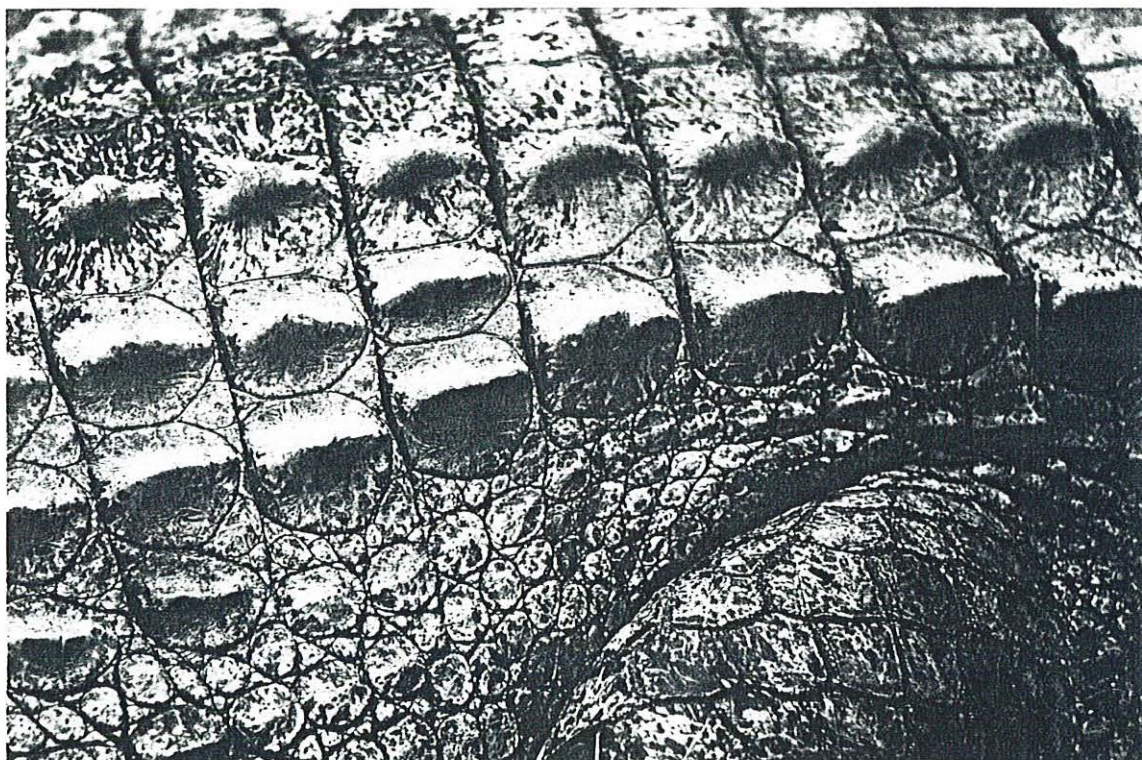


Photo. n°246 - Gros plan sur la peau d'un crocodile.

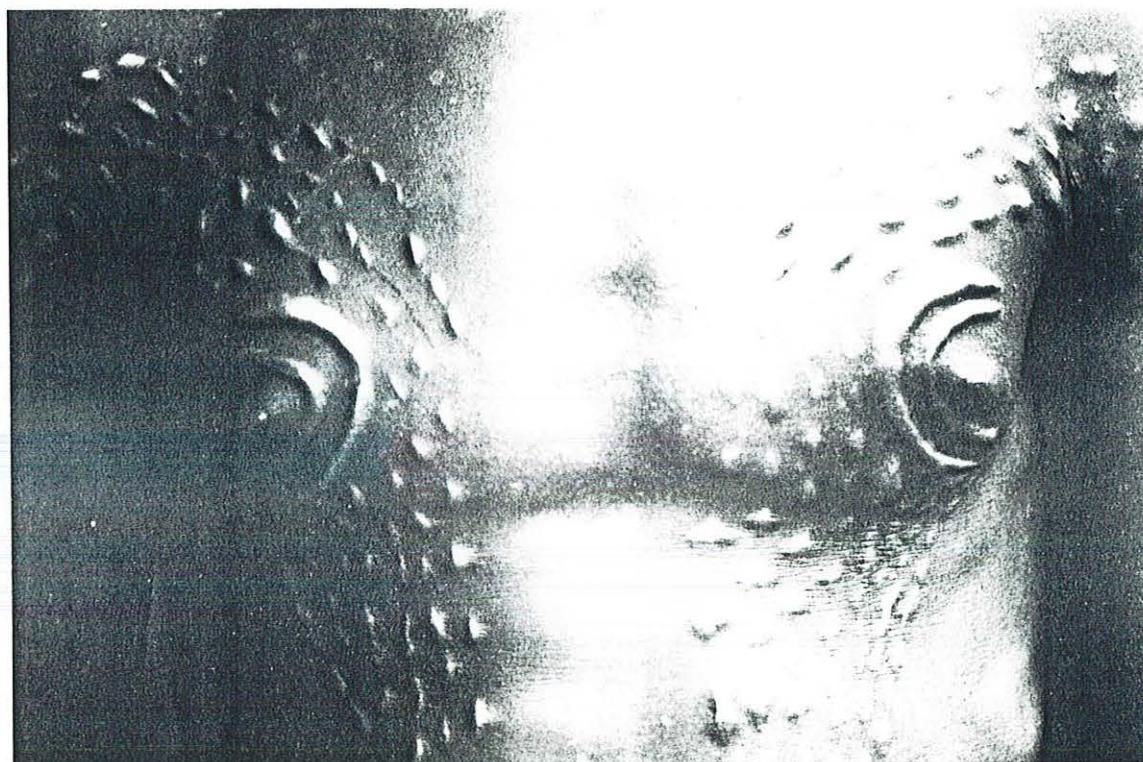


Photo. n°247 - Gros plan sur les scarifications de poitrine d'un homme iatmul.

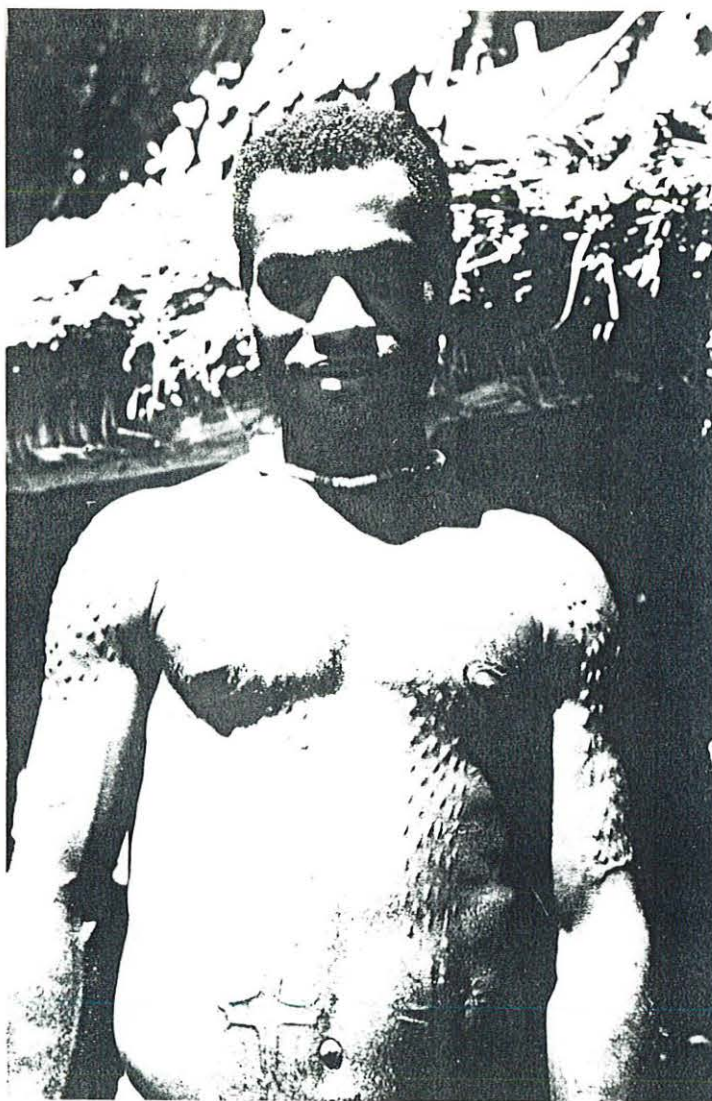


Photo. n°248 - Jeune-homme du village de Govenmas (Blackwater) avec des scarifications en forme de croix sur le ventre.

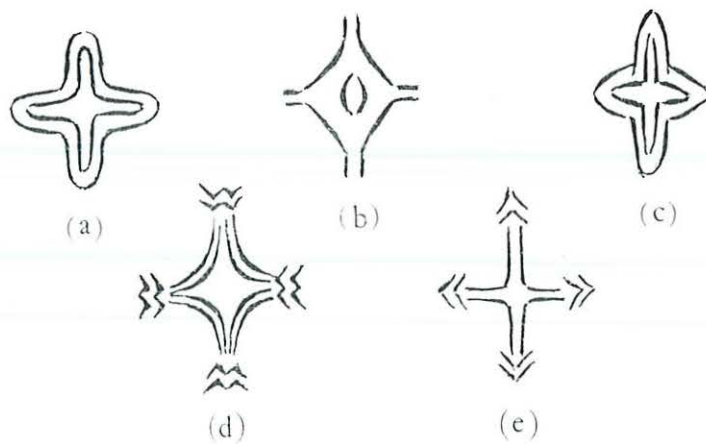


Fig. n°249 - Divers types de scarifications en forme de croix. Palimbeï (a), Kraïmbit (b), Marap (c), Yamok (d) et Govenmas (e)



Photo. n°250 - Jeune-homme de Marap avec une scarification autour du nombril.

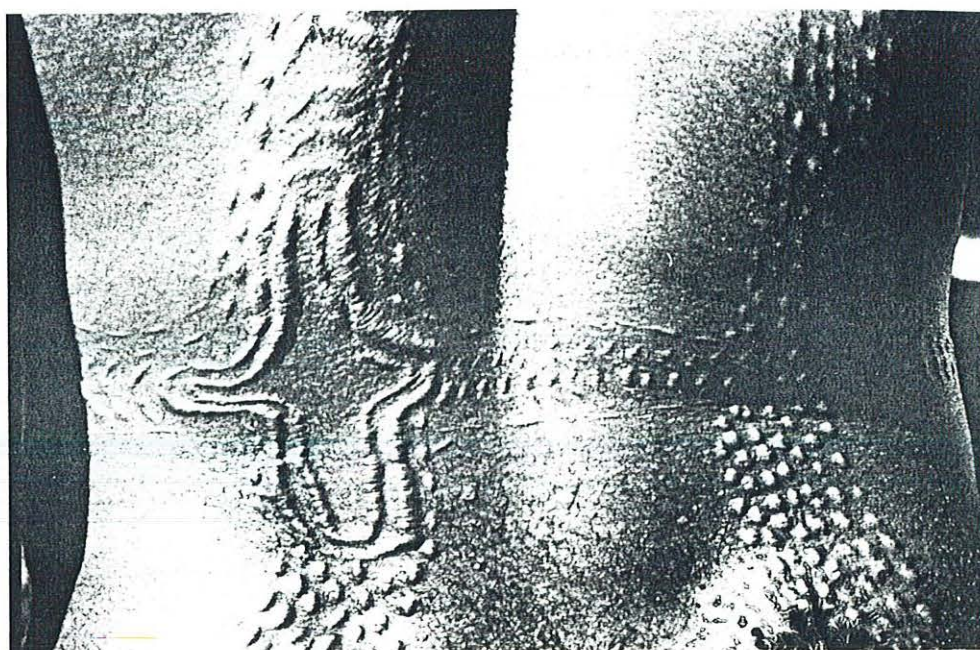


Photo. n°251 - Scarification en forme de croix sur la partie lombaire du dos d'un jeune-homme de Palimbei.



Photo. n°252 - Ebauche d'un tabouret d'orateur sculpté pour la vente (Abusatngei).



Photo. n°253 - M. Kumbui aidant Kusodemi à fabriquer l'ébauche d'un petit tabouret d'orateur.



Fig. n°254 - Un grand tabouret rectangulaire de Aïbom (Coiffier, 1982 : 593).

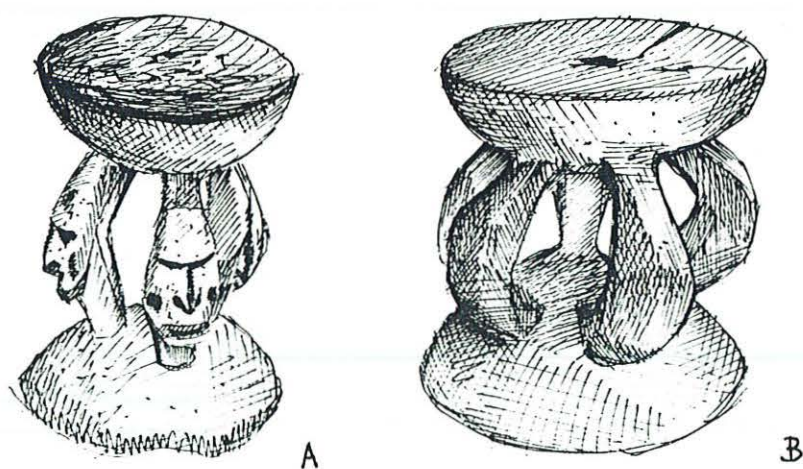


Fig. n°255 (A & B) - Deux petits tabourets à trois pieds (A) et à cinq pieds (B)(Coiffier, 1982 : 593).

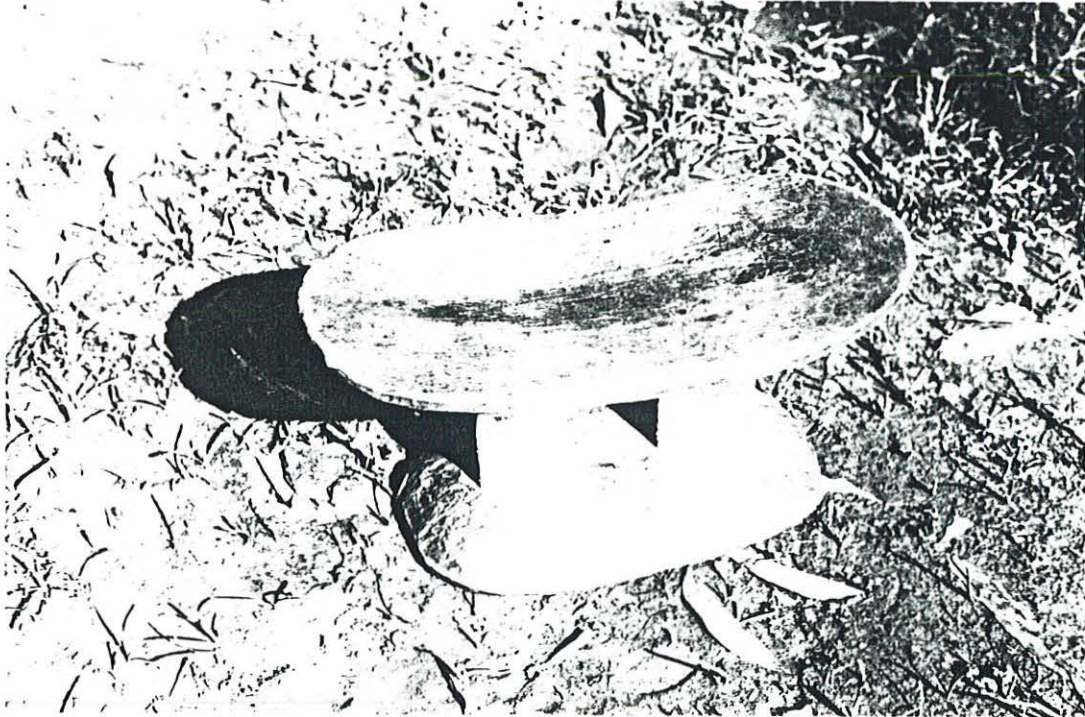


Photo. n°256 - Tabouret fabriqué par Tambemali (Abusatngeï).



Photo. n°257 - Deux petites herminettes à lame de pierre (Nangosap).

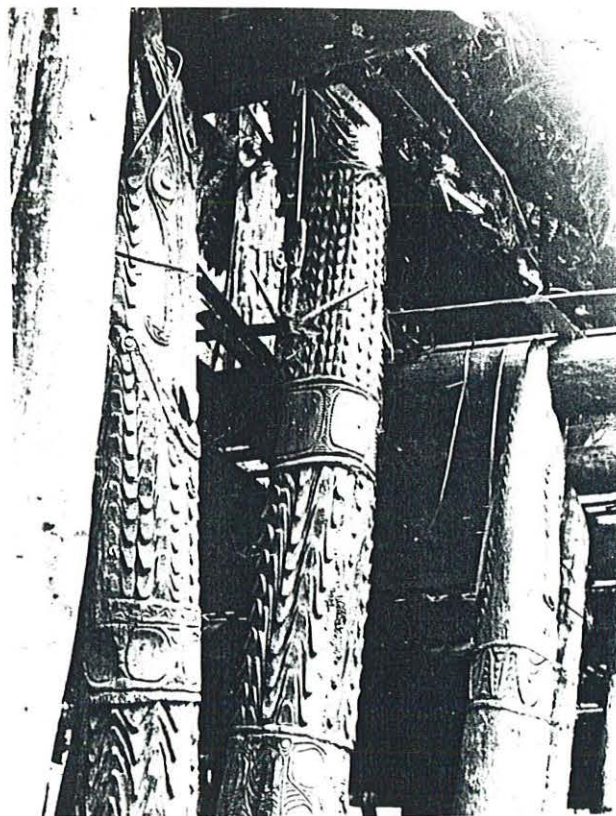


Photo. n°258 - Piliers de la maison Wolimbi à Kanganaman avec des motifs de vagues sculptés.

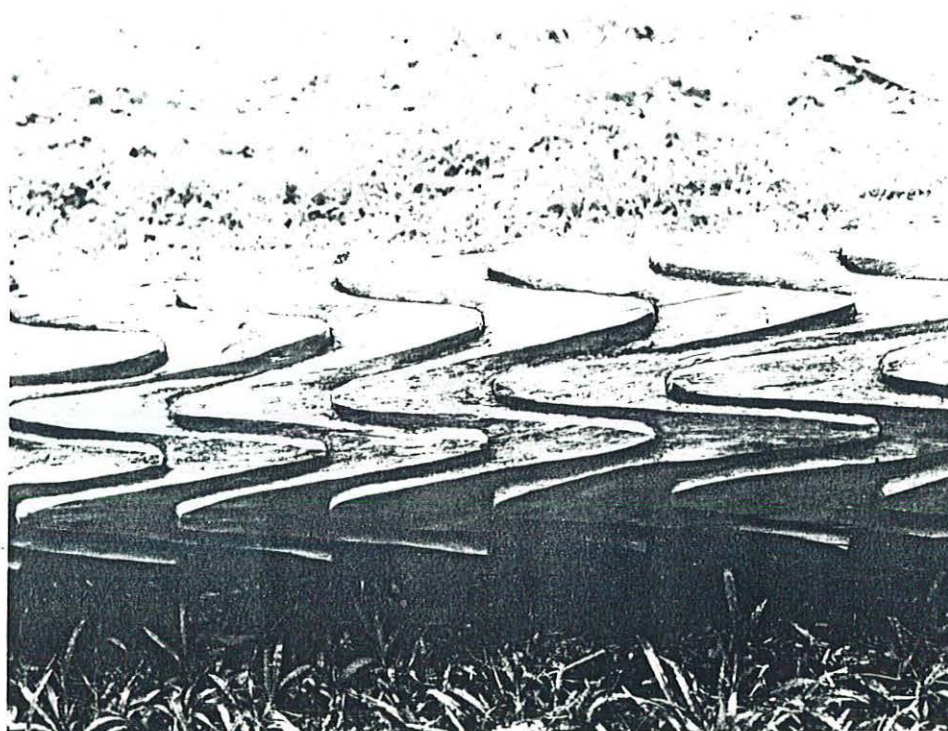


Photo. n°259 - Gros plan sur des motifs de vagues (sculpture récente).

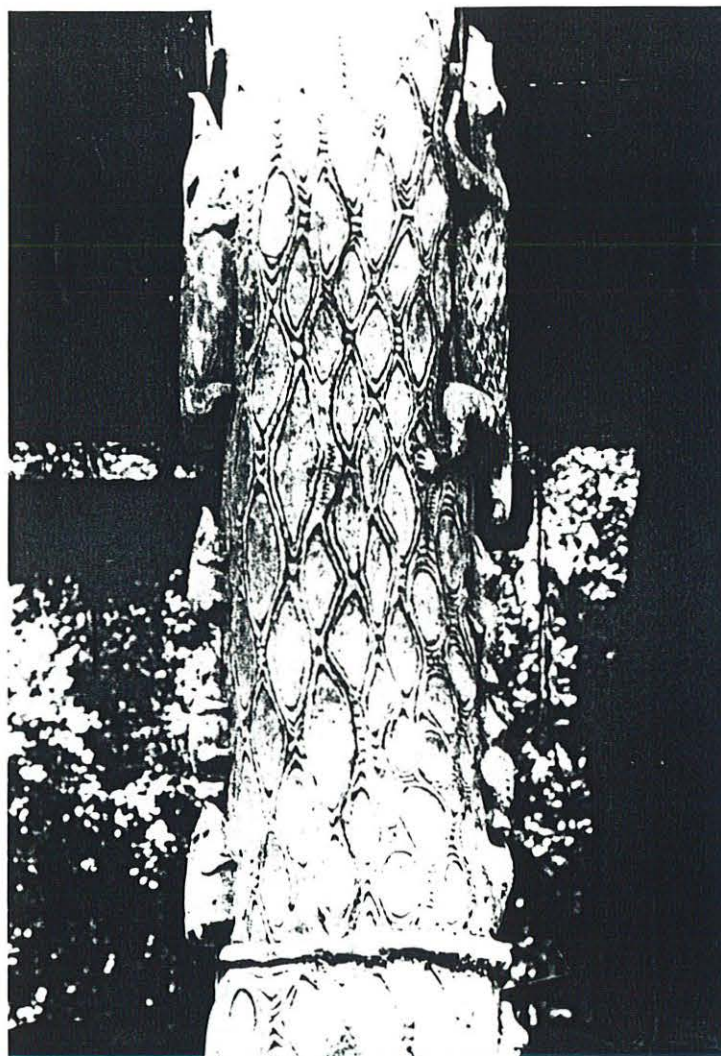


Photo. n°260 - Motif animal sur un pilier de la maison Wolimbi de Kanganaman.

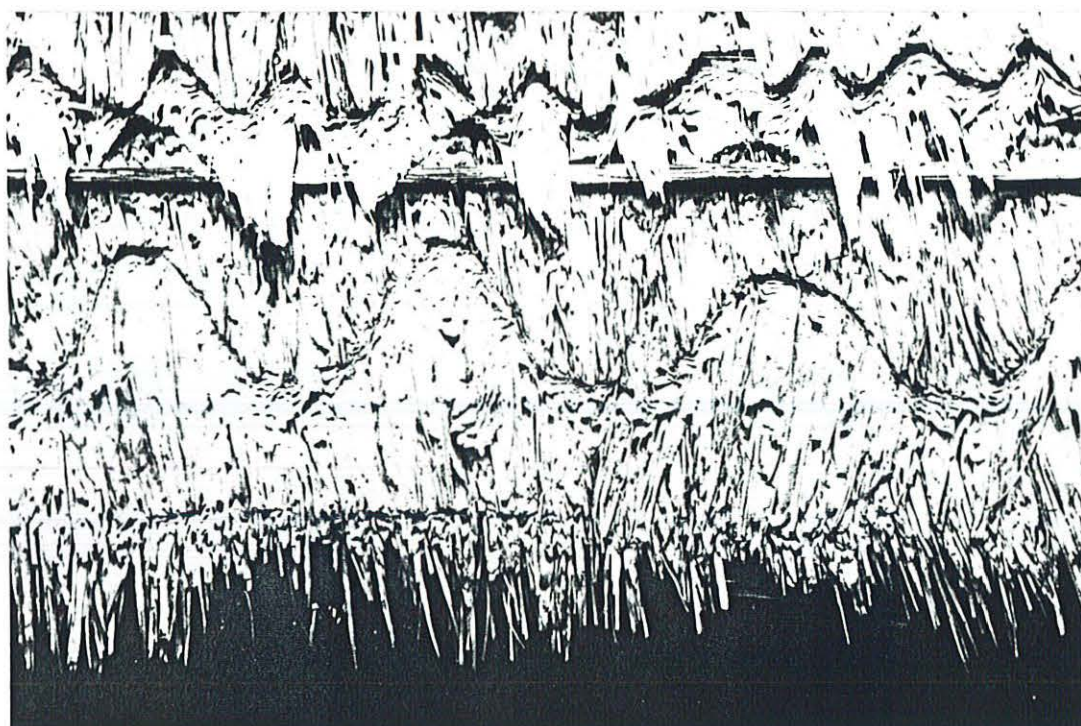


Photo. n°261 - Festons réalisés par les diverses plaques de cloisons de la maison cérémonielle de Govenmas. Ces festons évoquent des vagues.



Photo. n°262 - Gros plan d'un motif sculpté : une grenouille sur une feuille de lotus (maison Wolimbi de Kanganaman).

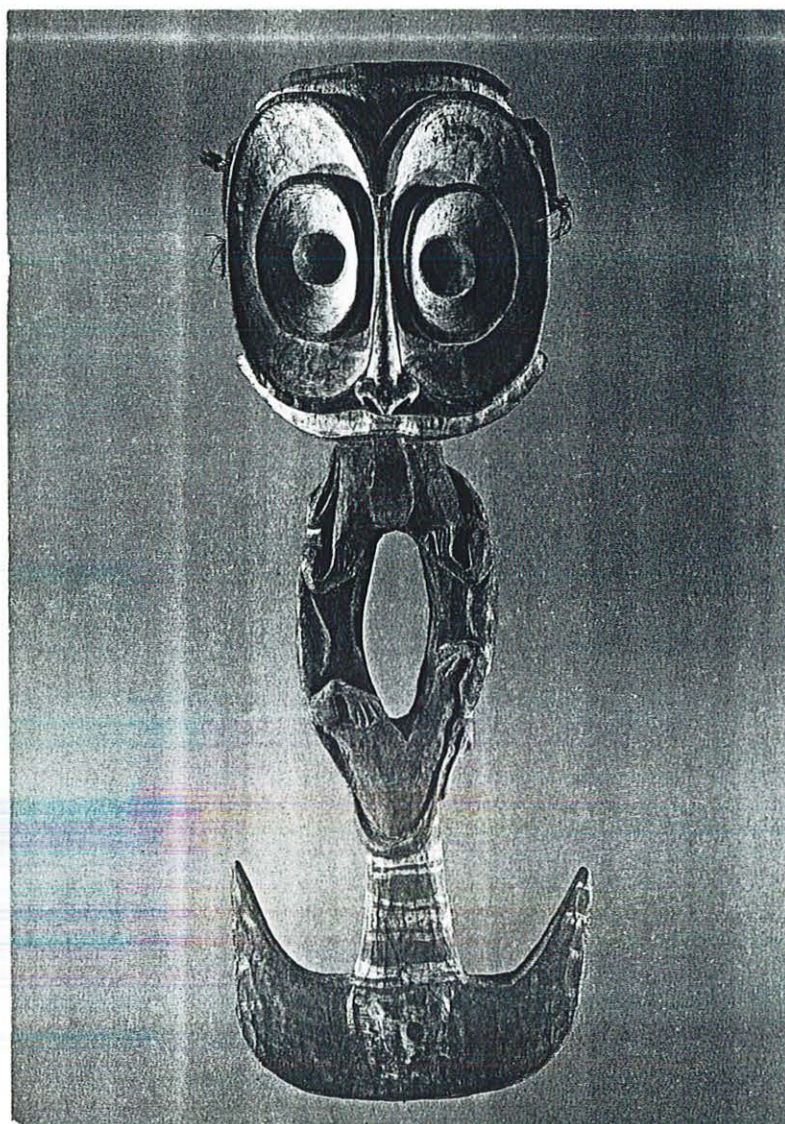


Photo. n°263 - Crochet de suspension, *tshamban*, avec au centre, deux crocodiles formant un ouoboros (Carte postale du Museum für Völkerkunde de Bâle).



Photo. n°264 - Pilier laissant apparaître les profils des deux faces de *wundjumbu* opposées (maison Wolimbi de Kanganaman).

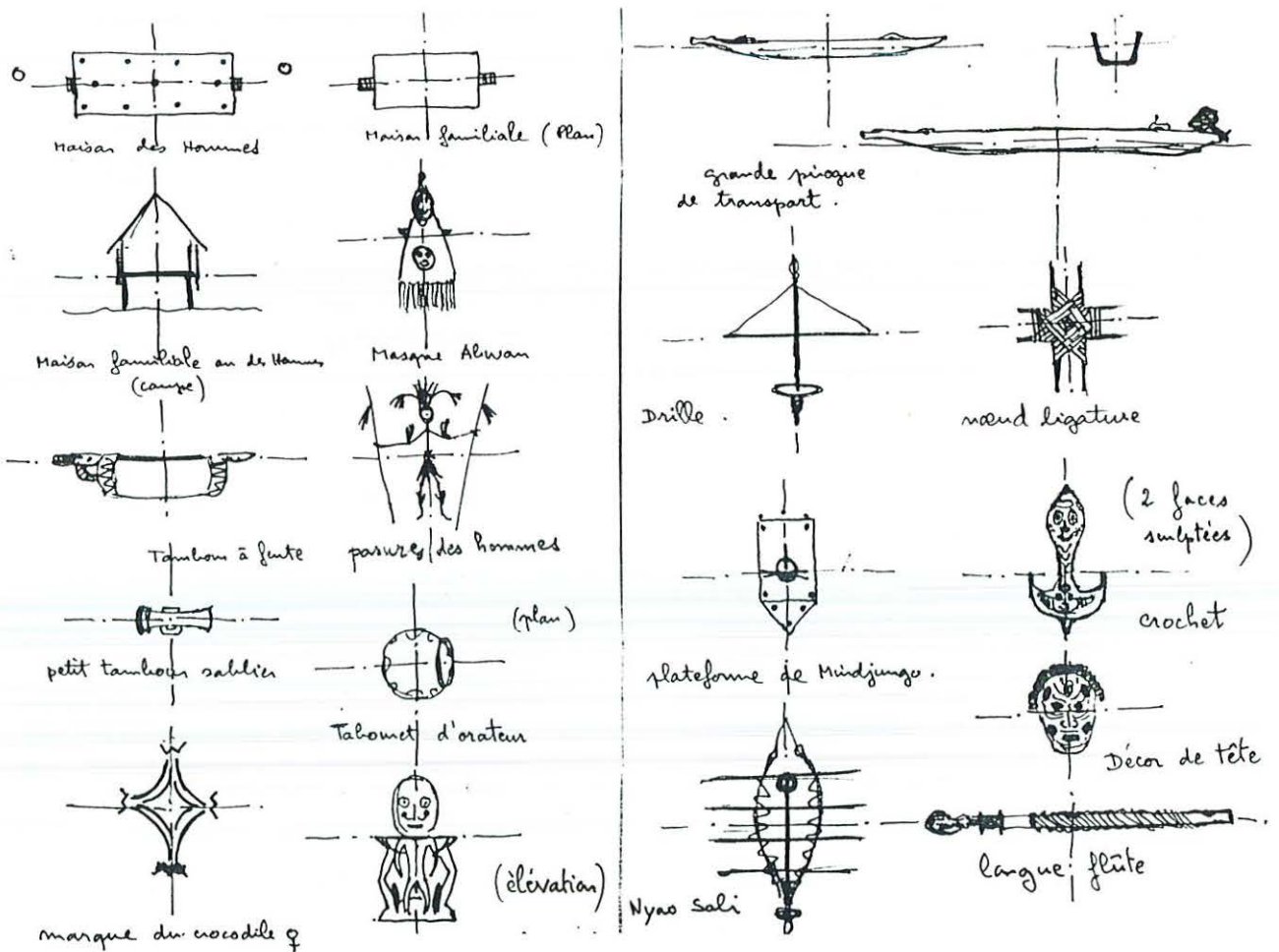


Fig. n°265 - Quelques objets de la société iatmul où se retrouve une fausse symétrie.

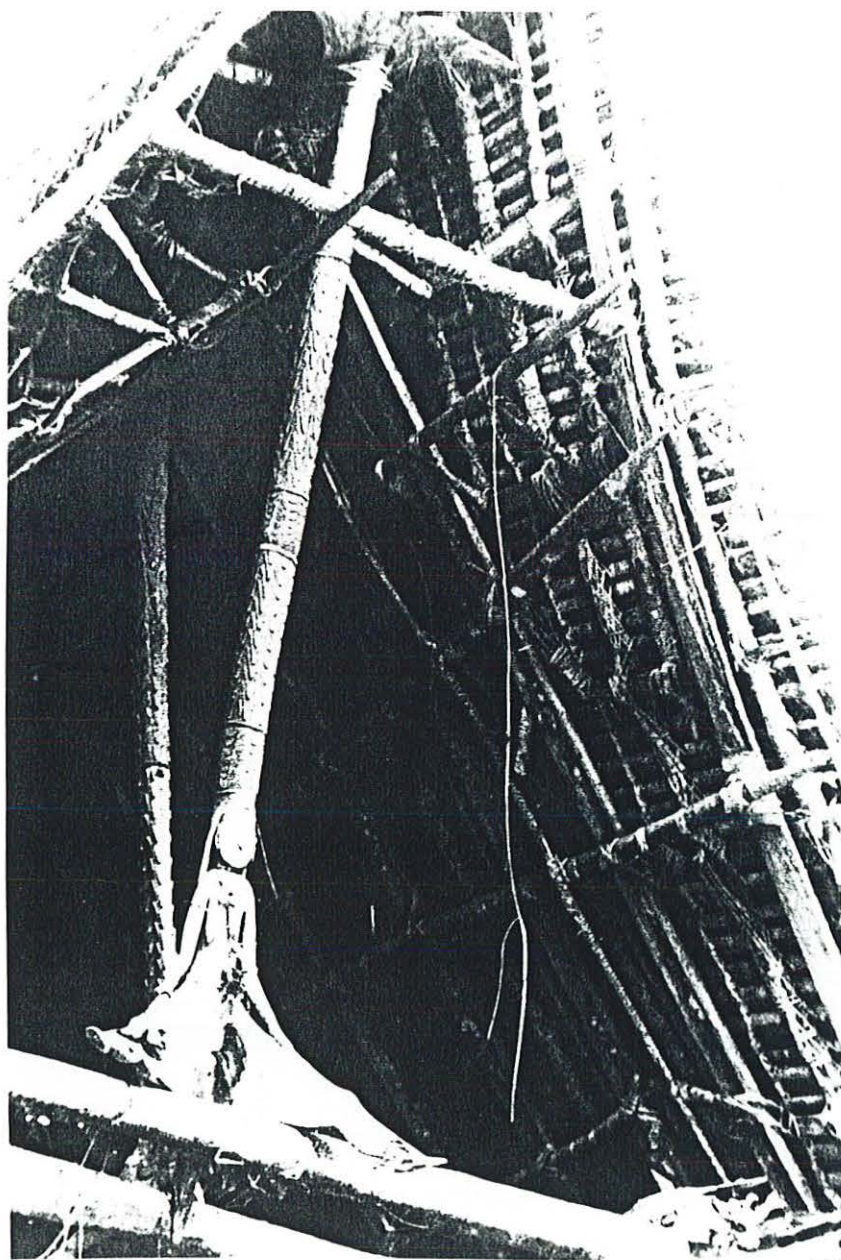


Photo. n°268 - Les deux sculptures dos à dos, mâle et femelle, sur le pignon *ndamangeko* de la maison Wolimbi de Kanganaman.



Photo. n°269 - Sculpture de pignon (femelle) nouvellement placée sur une maison cérémonielle en construction à Marap (Sawos).

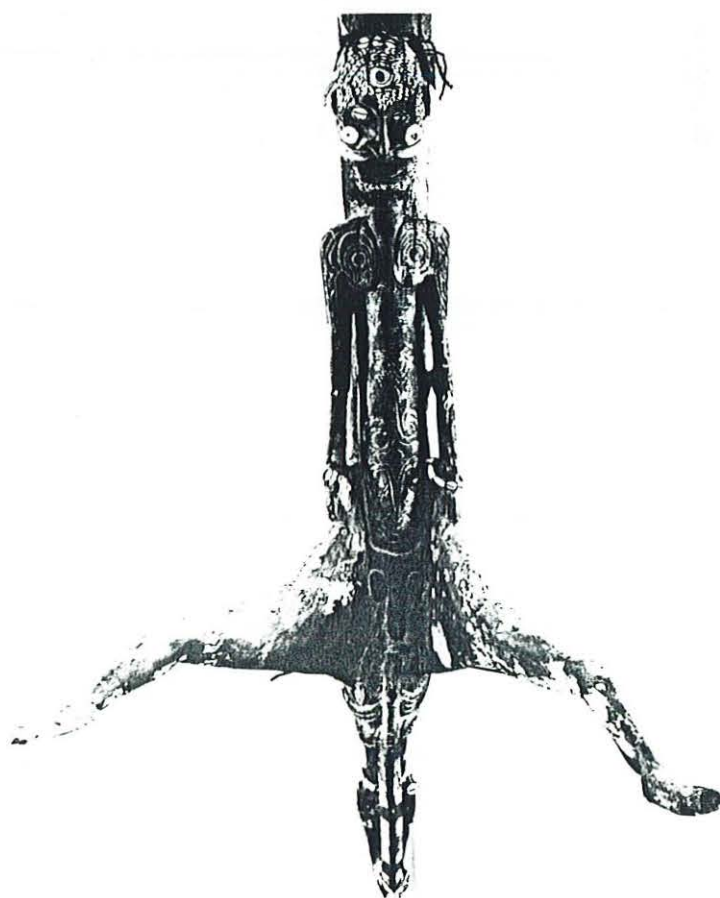
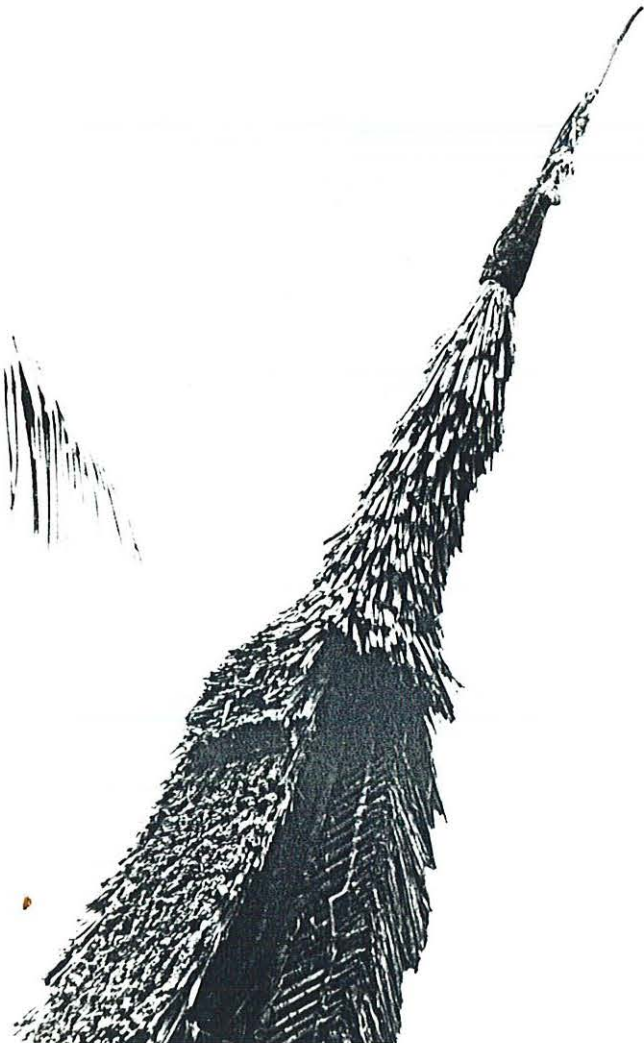


Photo. n°270 - Sculpture mâle (Munglemundumngawi) du pignon *ndamangeko* provenant de l'ancienne maison Angriman et conservée au Musée d'Ethnographie de Bâle. Un homme de Kararau en aurait brisé, jadis, avec sa tête une partie de l'oiseau situé à l'extrémité inférieure.

A.



B.



C.

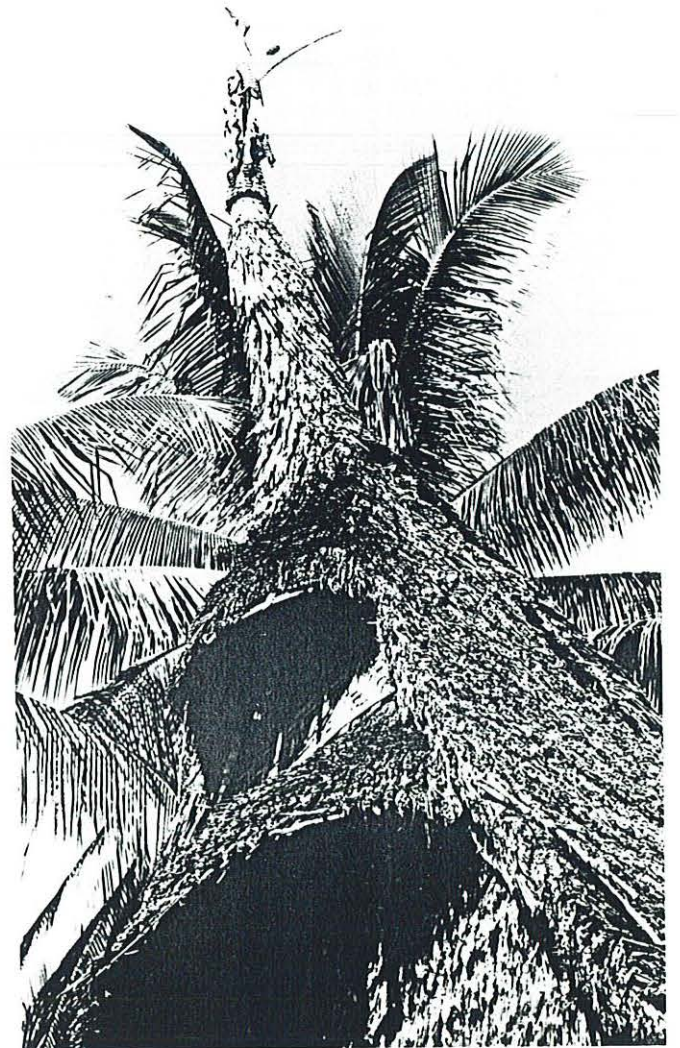
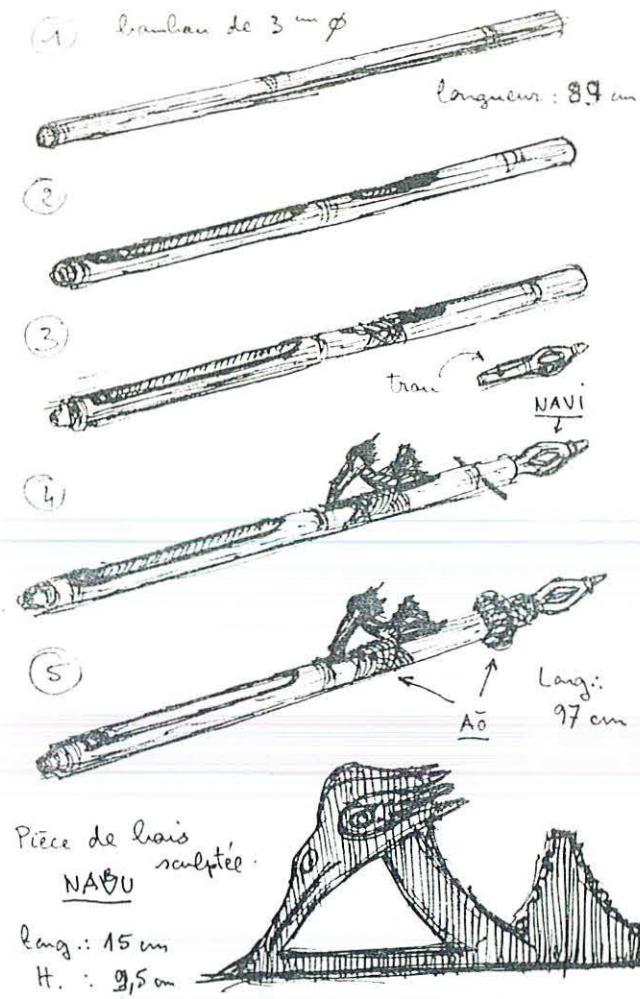


Photo. n°271 (A, B & C) - Trois types d'oiseaux de fâitage de maisons cérémonielles iatmul : Suatmeli (A), Kanganaman (B) et Yentchen (C).



Photo. n°272 - Nouvelle sculpture de faitage, en attente de pose, dans la maison Wolimbi de Kanganaman (1980).



A



B



Fig. n°273 (A & B) - Divers éléments pour la fabrication d'un propulseur *wavikano* (A - extrait d'un carnet de terrain). Photo. (B) G. Mbal faisant une démonstration de l'utilisation de cette arme.



Photo. 274 - Archers durant une cérémonie *tepma mbangu* (1987).

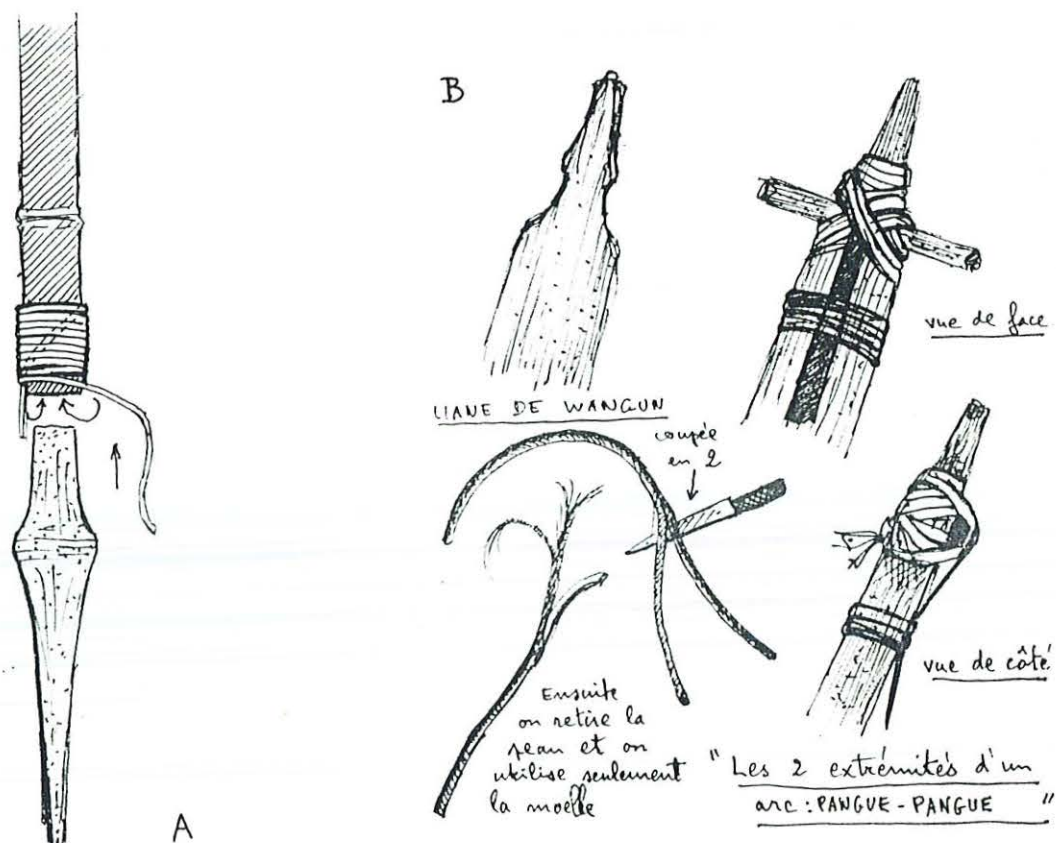


Fig. n°275 (A &B) - Système de fixation d'une pointe de flèche à l'aide de moelle de la liane *wangun* (A). Système de fixation de la corde d'un arc (B).

A.



B.



Photo. n°276 (A & B) - Taille de l'ébauche d'une pirogue dans un tronc d'arbre de *wane* (*Octomeles sumatrana*).

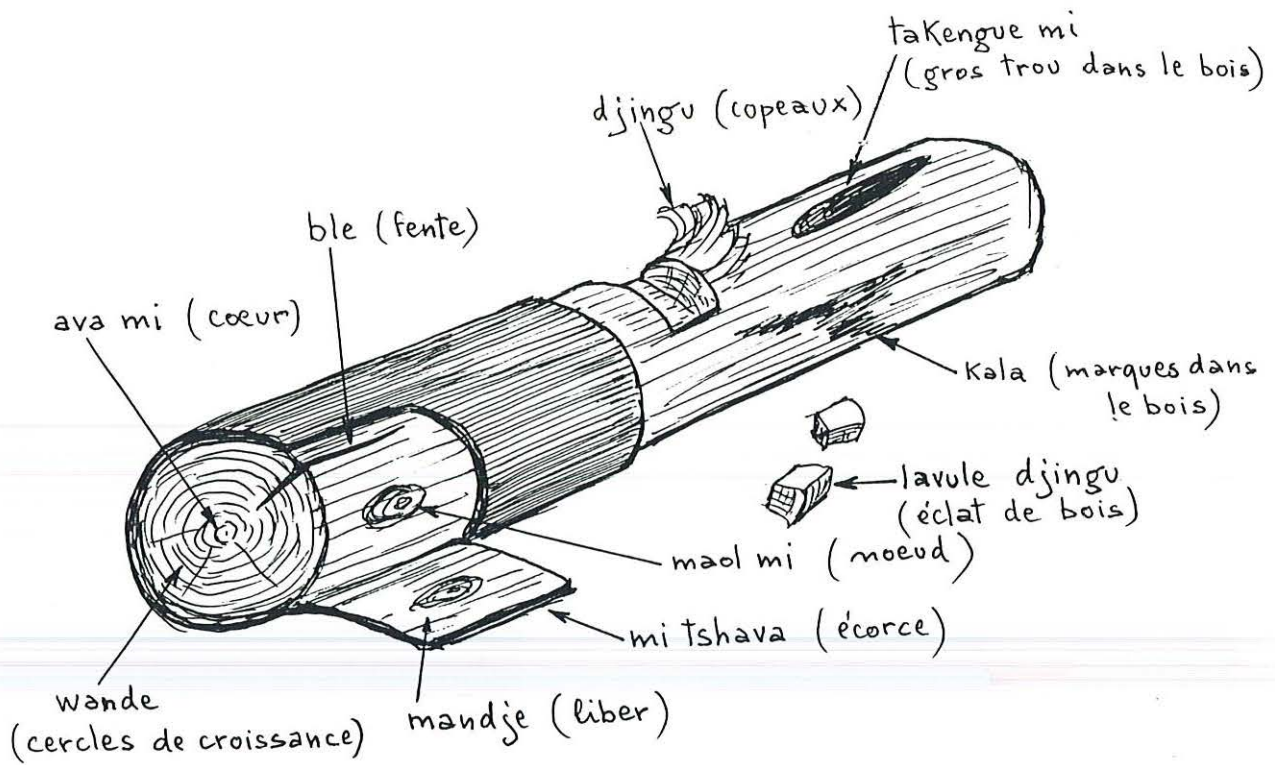


Fig. n° 277 - Diverses parties d'un tronc d'arbre à mettre en oeuvre.

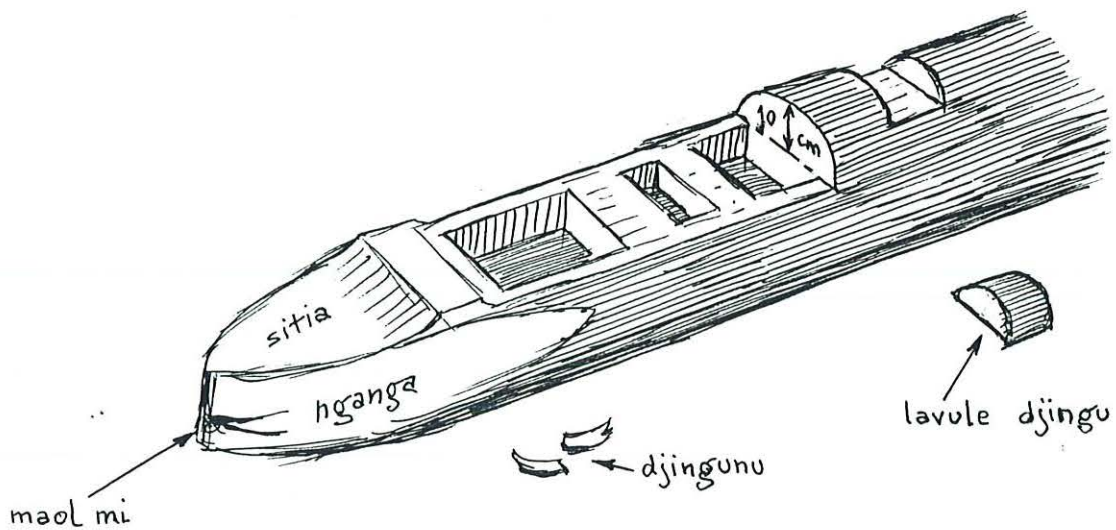


Fig. n°278 - Technique pour creuser un tronc destiné à la fabrication d'une pirogue.



Photo. n°279 - L'ébauche de la pirogue de Tambemali.



Photo. n°280 - Sculpture de proue d'une pirogue de femme en forme de tête de crocodile.

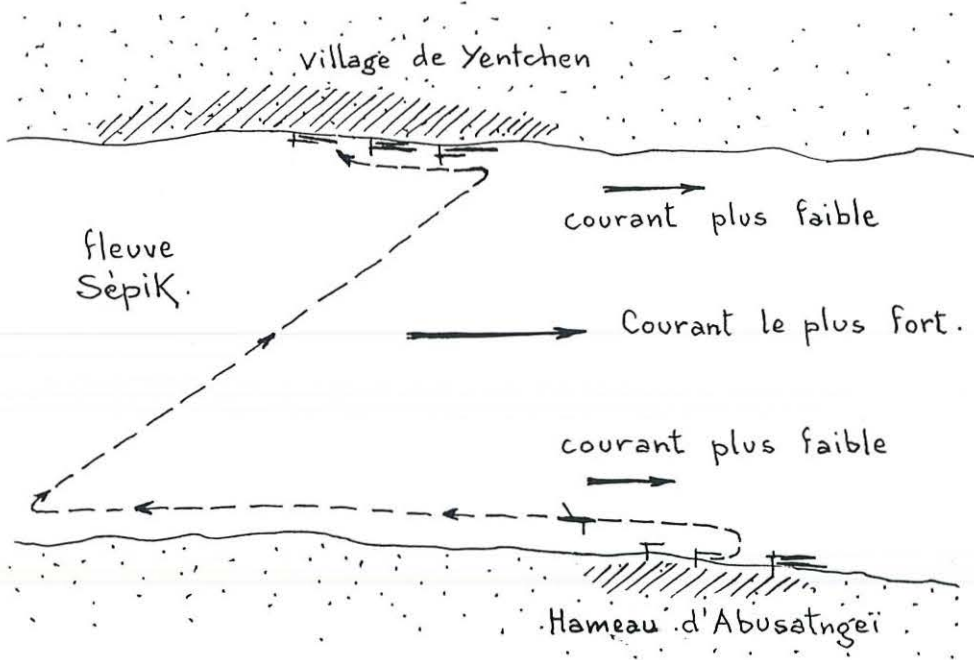
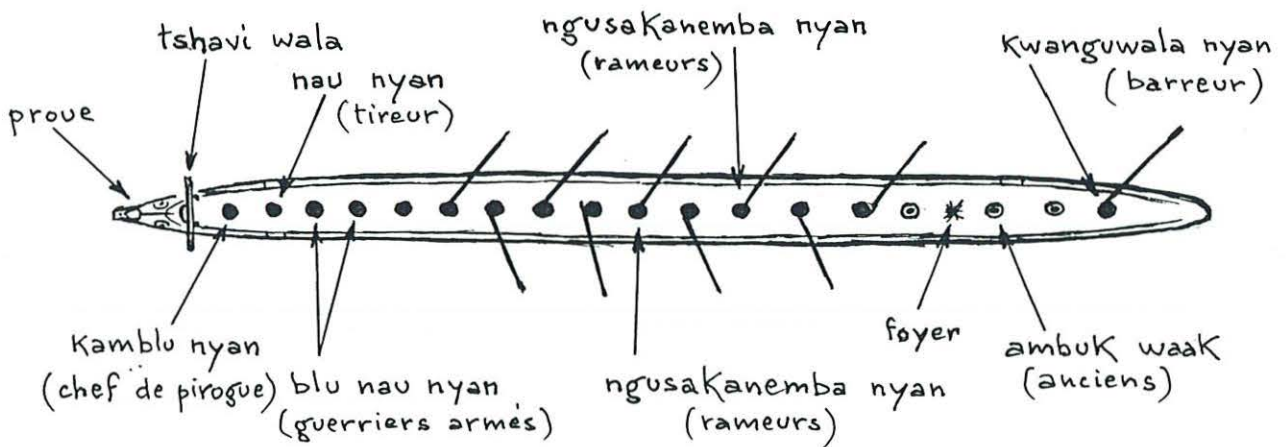


Fig. n°281 - Technique pour traverser le fleuve en pirogue.



- Longueur de la pirogue, Kambukwala: 20 m. environ

Fig. n°282 - Organisation d'une grande pirogue de guerre.



Photo. n°283 - Fabrication d'une cordelette en fibres *mandje* .



Photo. n°284 - Femme en train de fabriquer les mailles d'un filet.

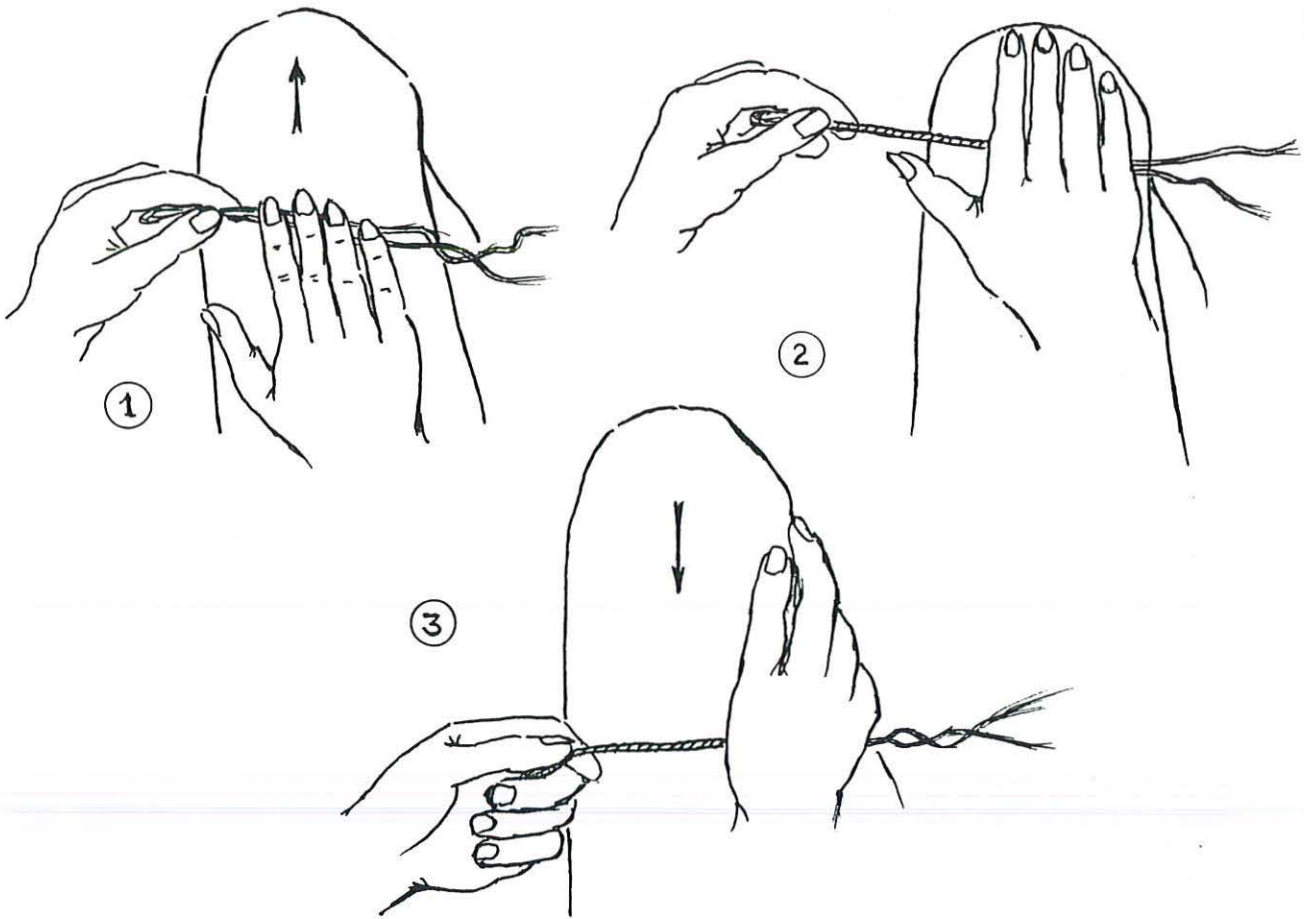


Fig. n°285 - Technique de fabrication d'une cordelette (adaptation de croquis de Baker, 1985 :10 et de MacKenzie, 1971 : 78-79).



Fig. n°286 - Technique d'assemblage des fibres.

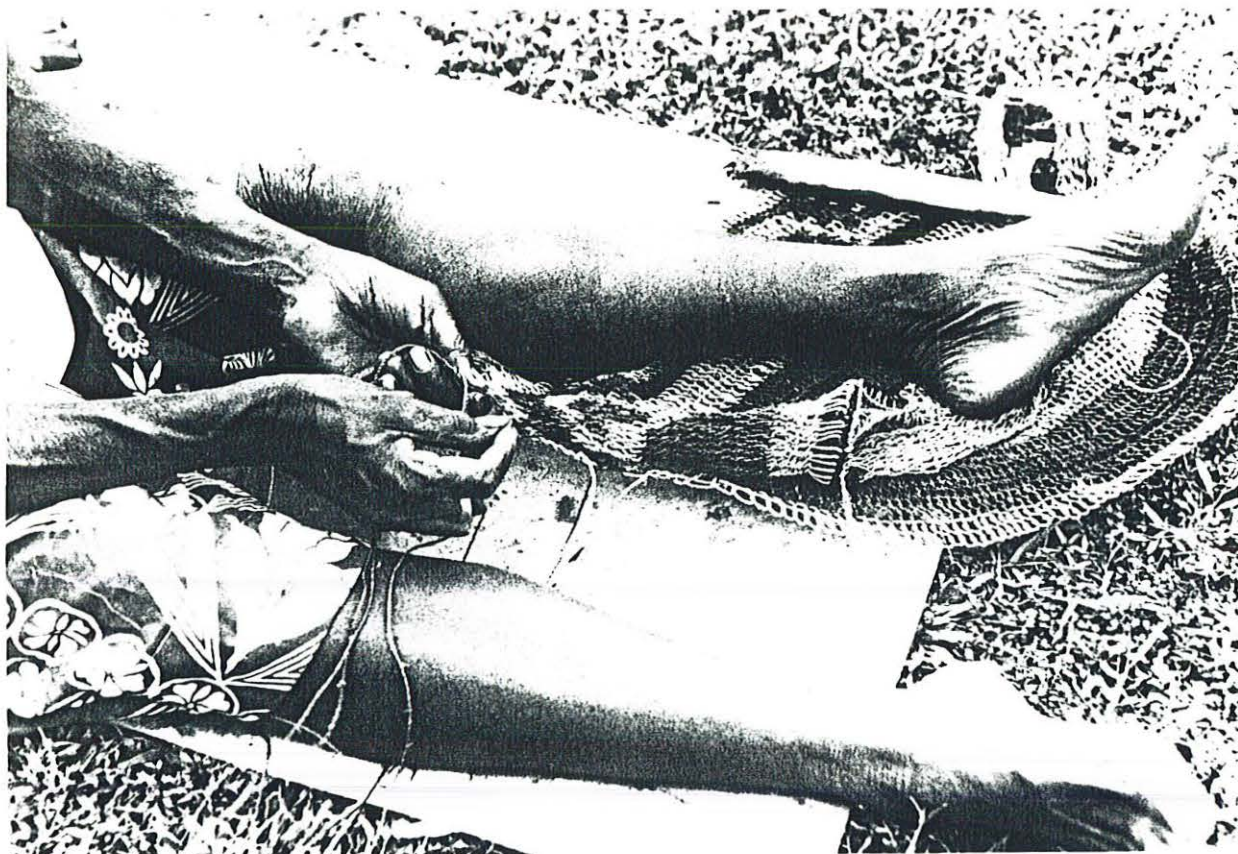
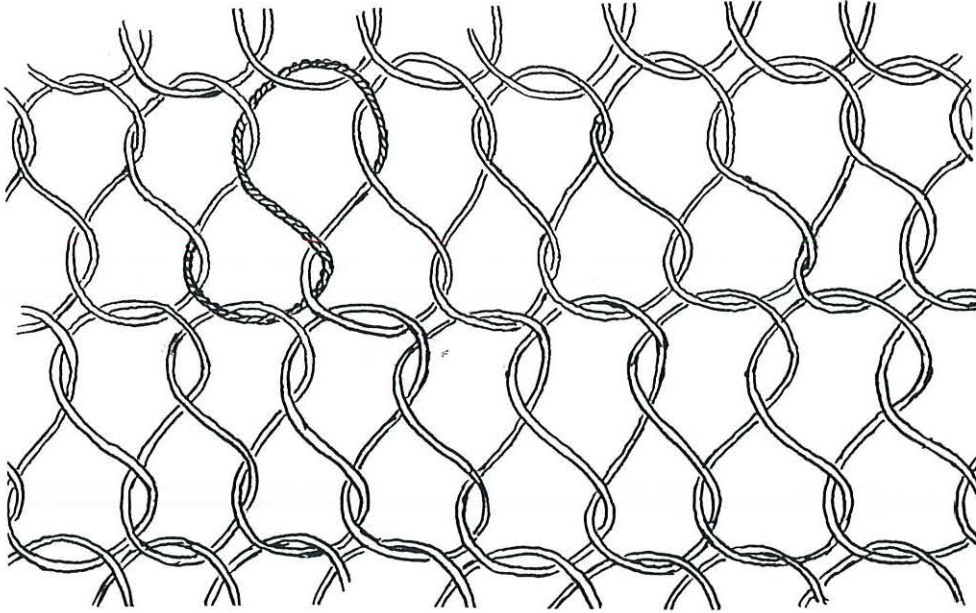


Photo. n°287 - Femme en train de terminer la fabrication d'un filet de portage.



Photo. n°288 - Gros plan sur un motif décoratif d'un filet de portage.

A.



B.

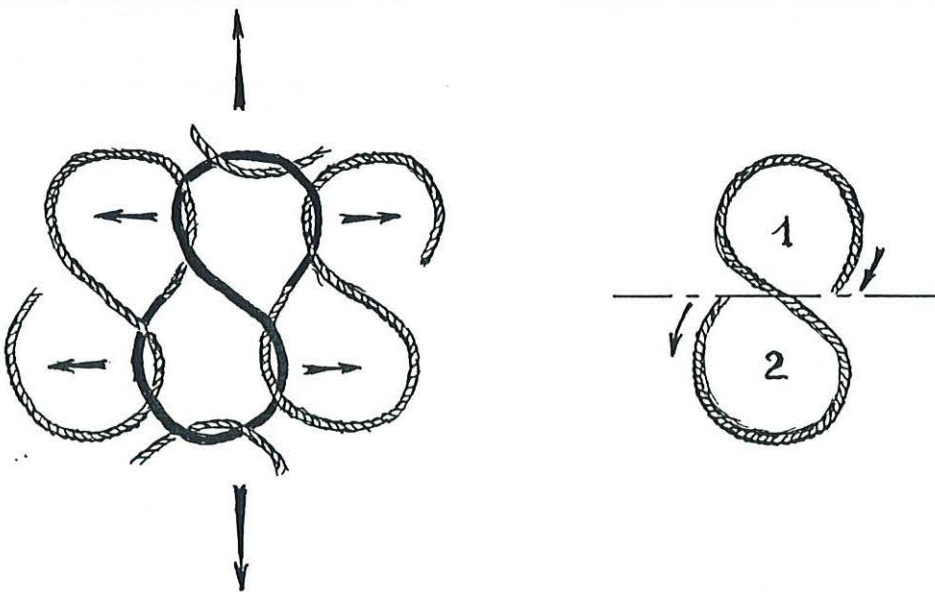


Fig. 289 (A & B) - Structure d'assemblage des mailles (A). Schéma montrant la répartition des forces sur les diverses parties d'une maille de filet (B).



Photo. n°290 - Homme de Yentchen en train de fabriquer une coiffe *ambusat* en cordelettes.

B.

A.

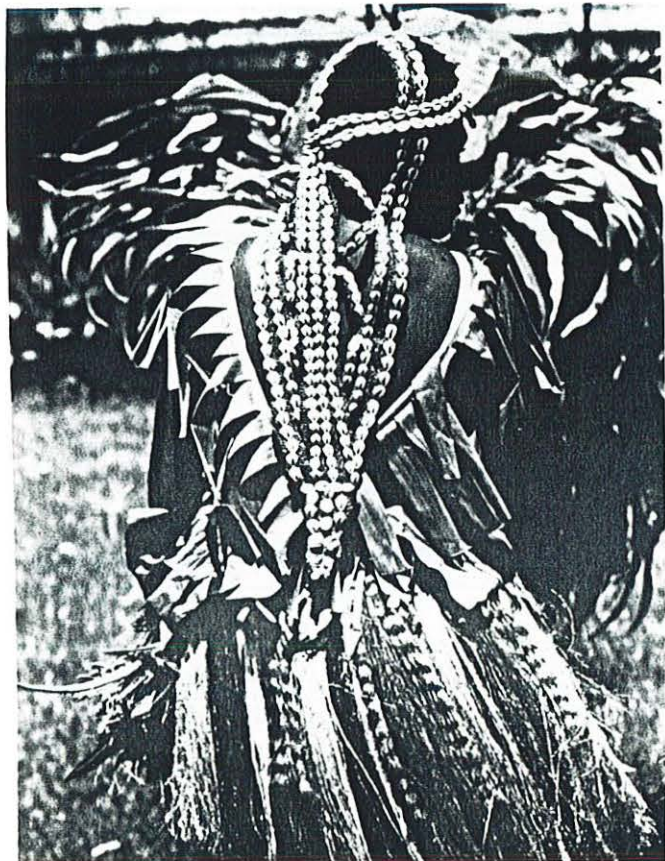


Photo. n°291 (A & B) - Coiffe *ambusat* en cordelettes recouvertes de coquillages cauris cousus, fabriquée par Janet Mandagualimbu (A). Femme de Yentchen portant une coiffe *ambusat* (B).

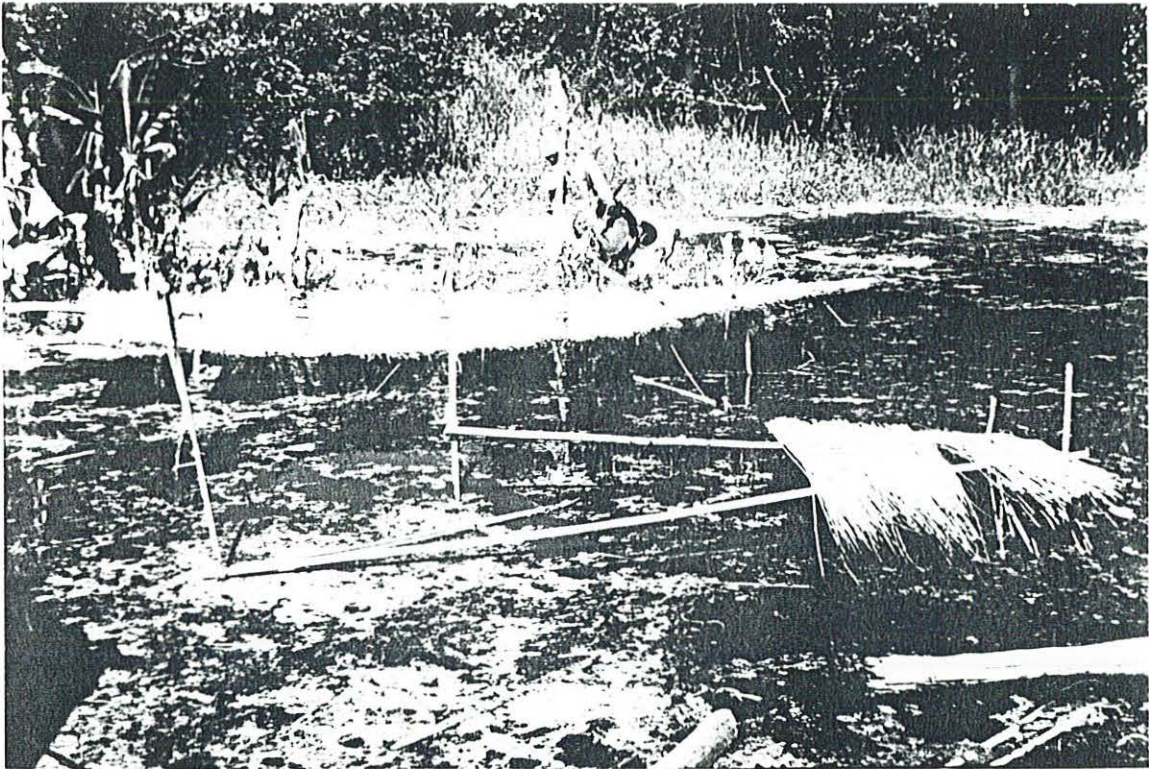


Photo. n°293 - Tiges de joncs *saap* mises à sécher sur des plates-formes durant la période de crue (Tambanum).



Photo. n°294 - Femme écrasant des tiges de joncs *saap* .



Photo. n°295 - John Awandemba en *wau* travesti, durant le *naven* en l'honneur de Watimindjawa (1987). Il porte une coiffe *yoli* (cf. photo. n°34).



Photo. n°296 - Une cape *yoli* déposée dans l'herbe.

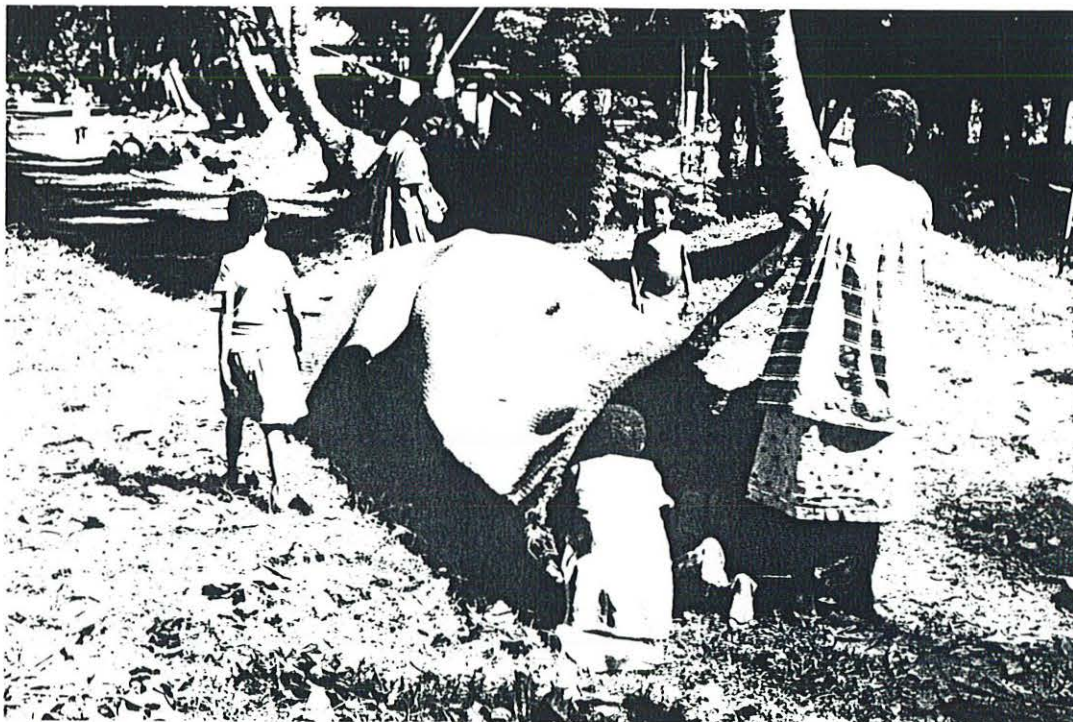


Photo. n°297 - Kandjabemengue montre à ses petits enfants comment les anciennes moustiquaires en vannerie étaient utilisées, jadis.

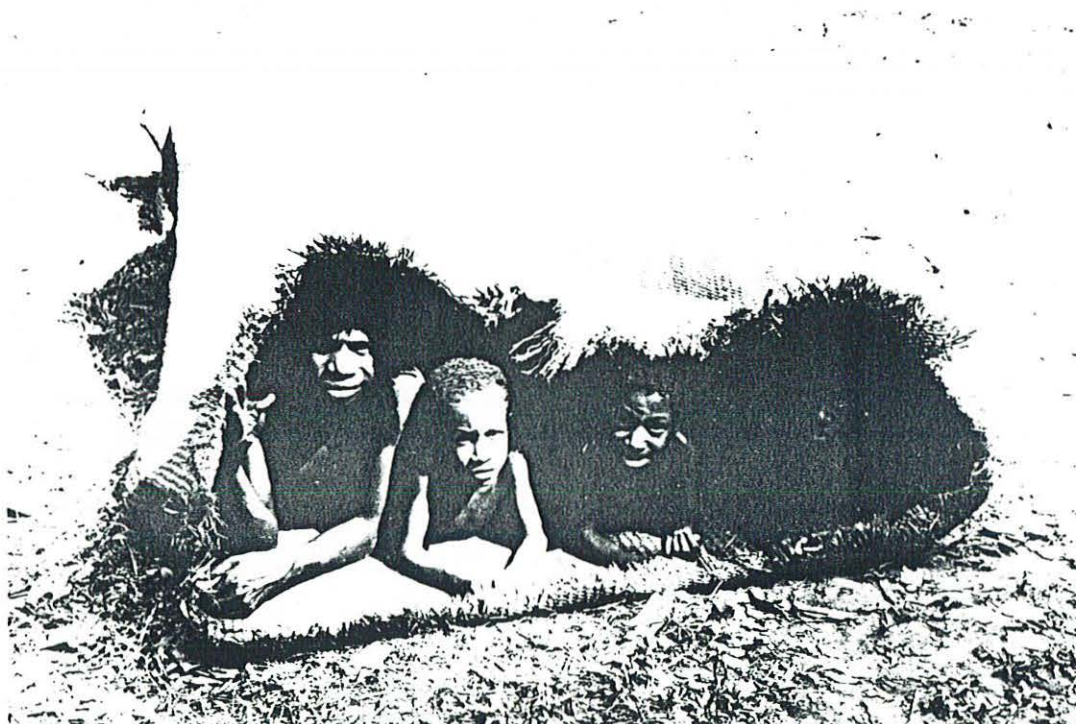


Photo. n°298 - Quatre enfants à l'intérieur d'une moustiquaire traditionnelle en vannerie.

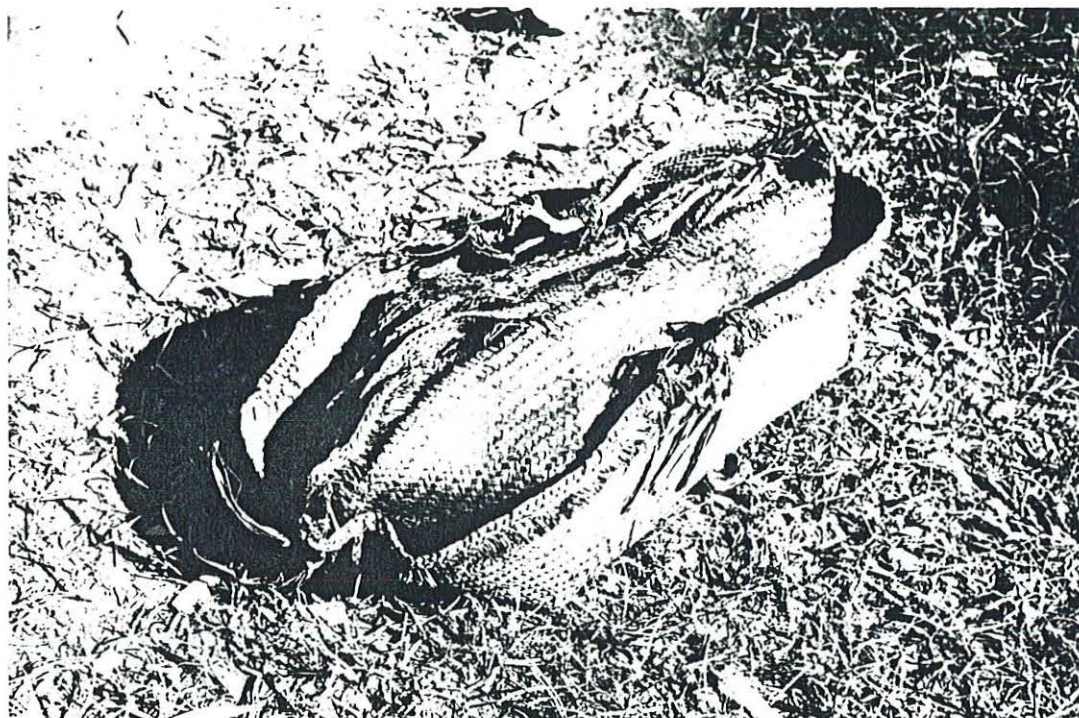


Photo. n°299 - Quelques paniers souples *yaosekimbi* (75 X 35 X 30)

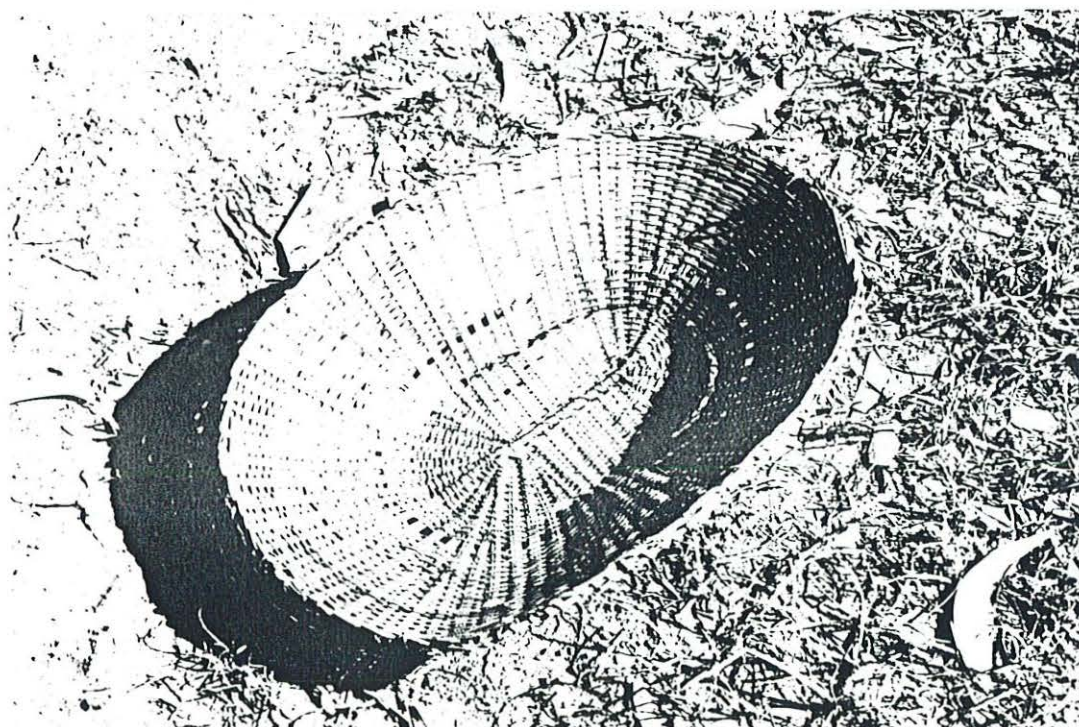


Photo. n°300 - Plat en vannerie *sate kimbi* (35 X 25).

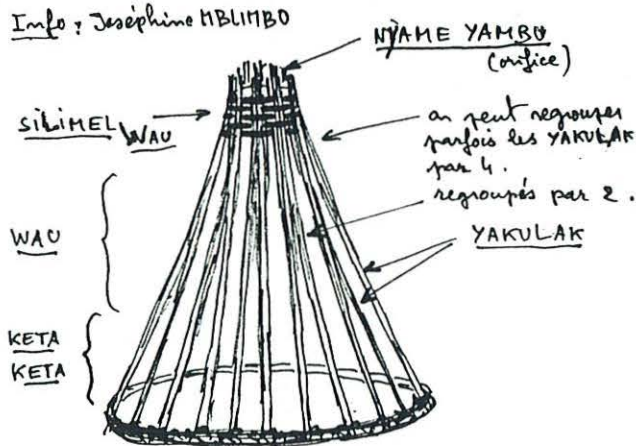
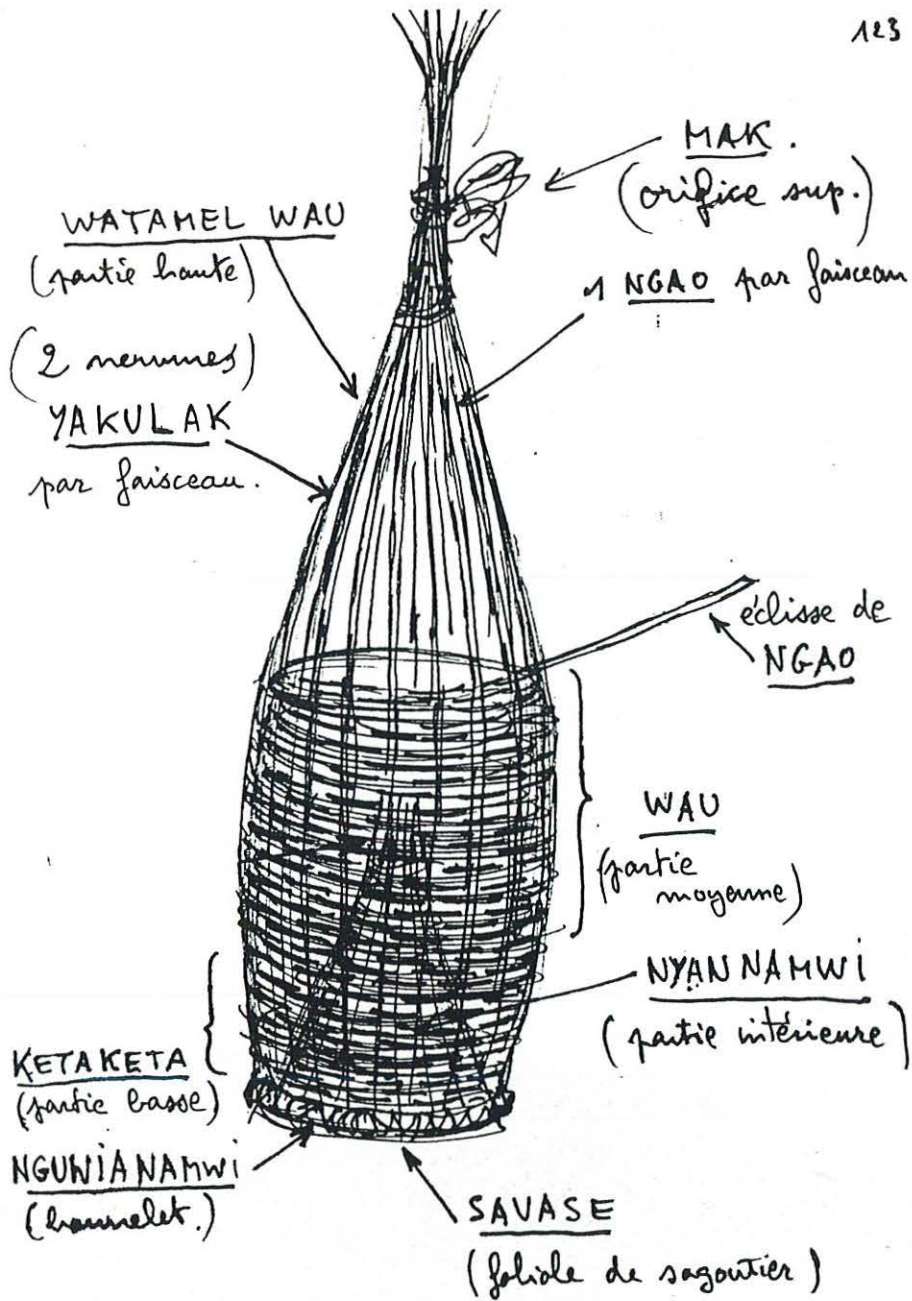
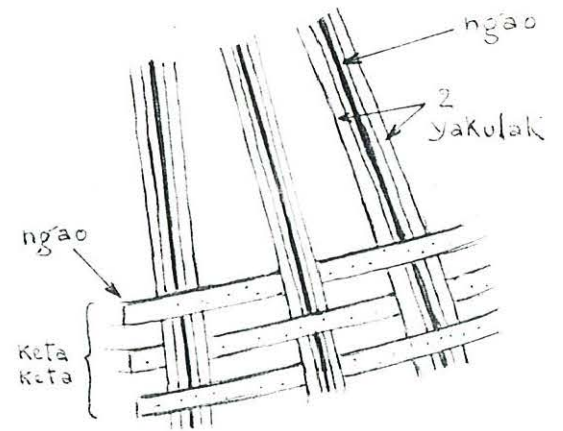
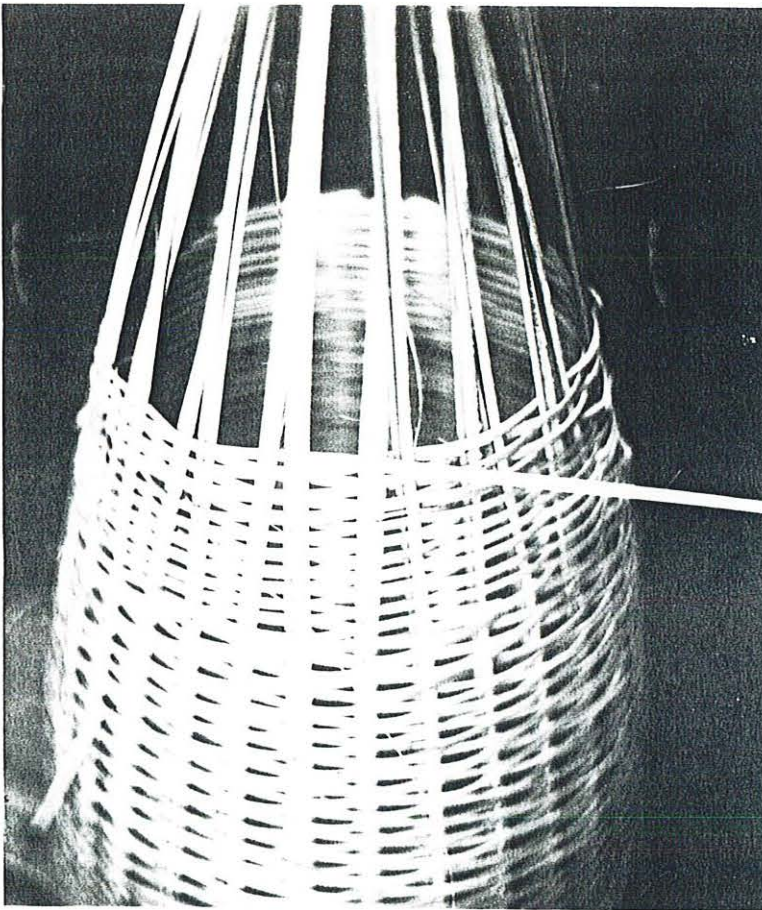


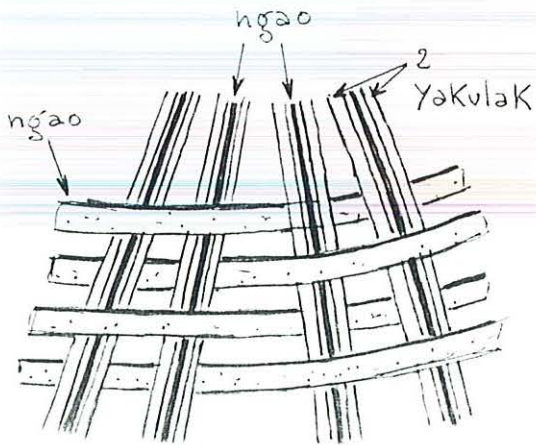
Fig. n°301 (A & B) - Nasse namwi en cours de fabrication (A). Partie nyame namwi (B).

A.



"Technique Keta, Keta.
en partie basse"

B.



"Technique wao en
partie centrale."

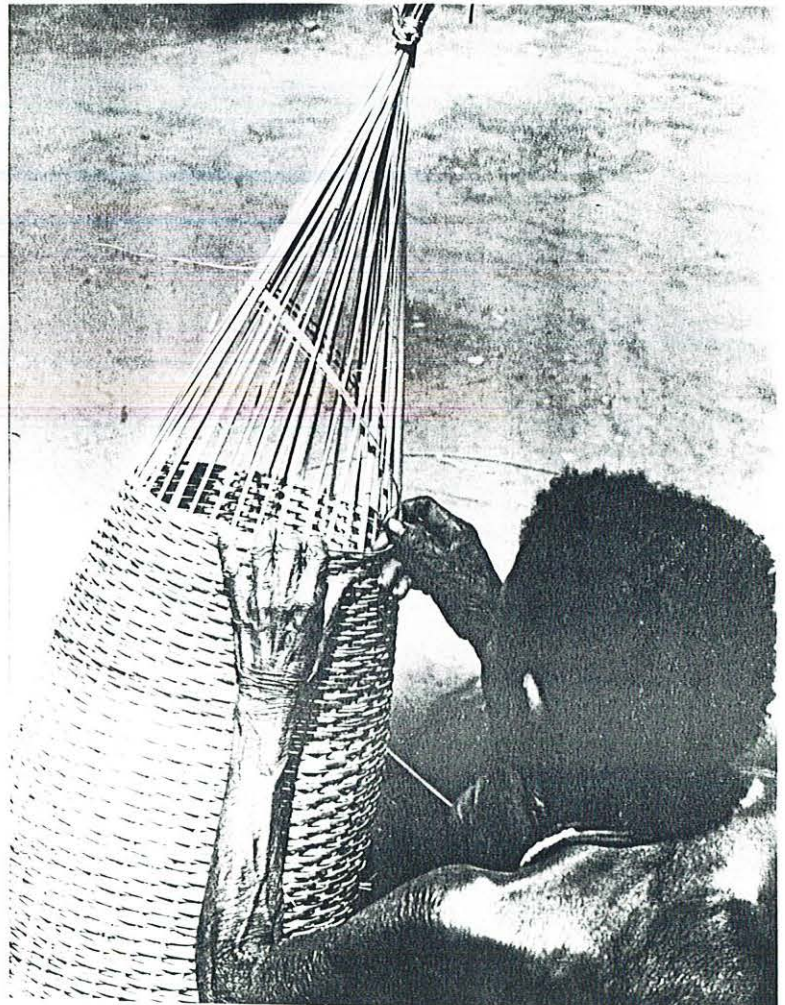


Photo. n°302 (A &B) - Nasse en cours de fabrication (A). Femme de
Tambanum fabriquant une nasse (B).

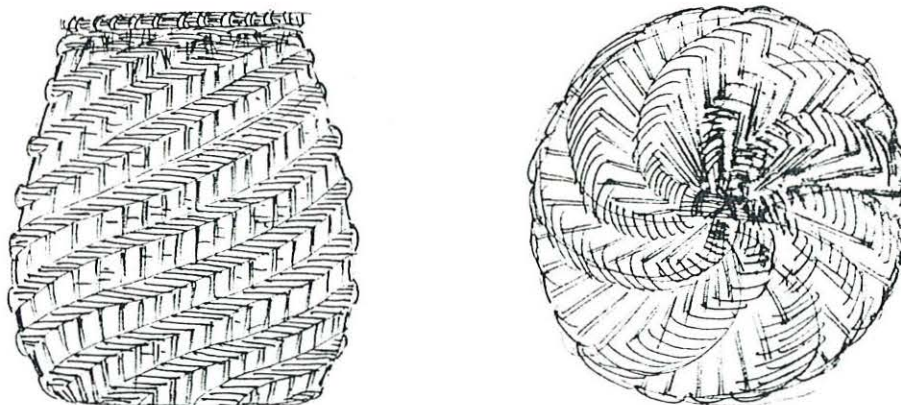


Fig. n°303 (A & B) - Panier rigide *mande mbani* (25 cm de diamètre sur 28 cm de hauteur)(A). Vue du fond (B).



Photo. n°304 - Vannerie *yanguindjen ndangu* (30 X 45 cm).

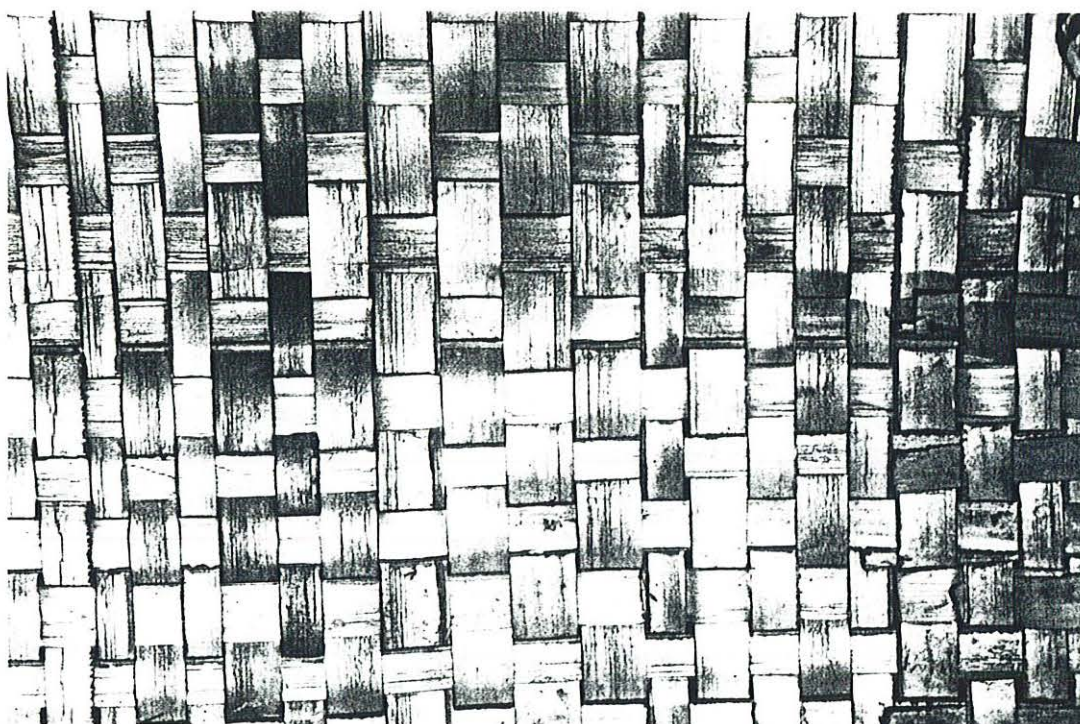


Photo. n°305 - Nattes en vannerie de feuilles de pandanus.

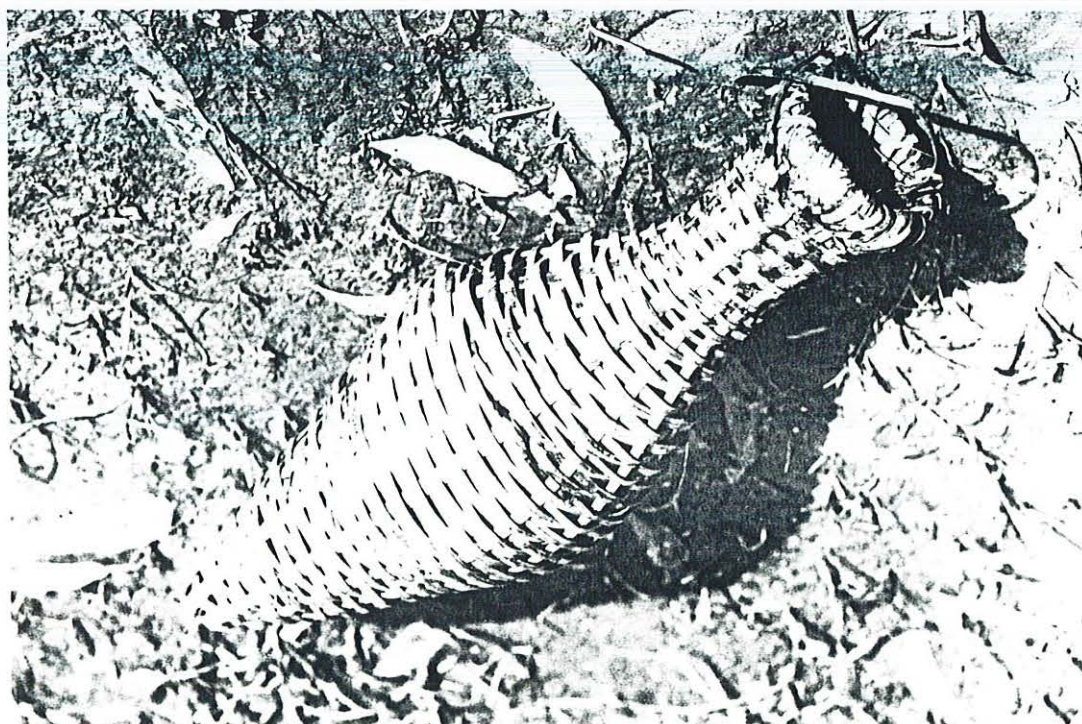


Photo. n°306 - Petit panier *mbande* pour la chasse aux grenouilles.

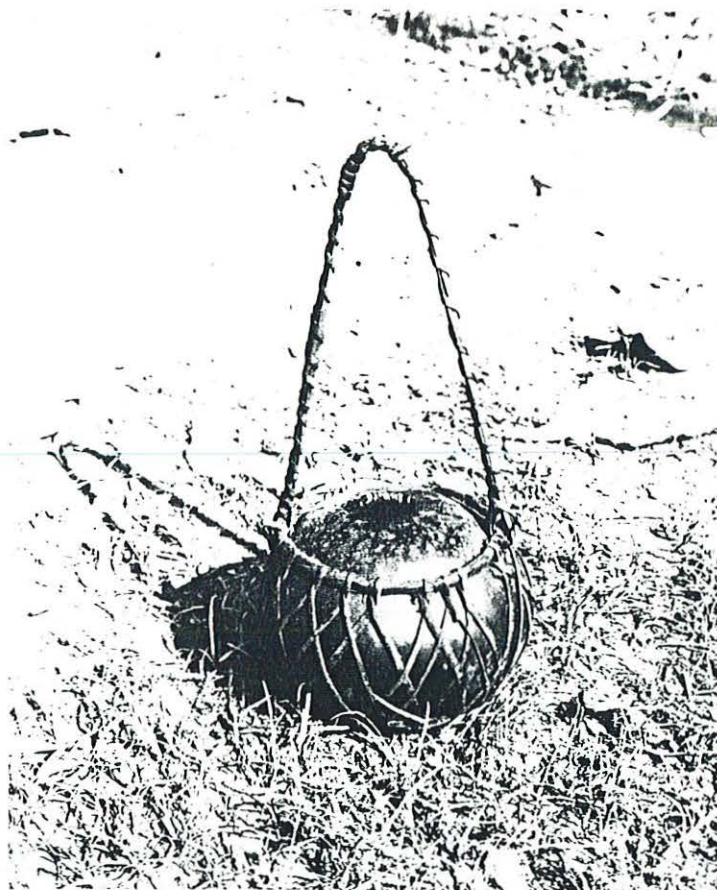


Photo. n°307 - Calabasse pour contenir l'huile *ngwat* (20 cm de diamètre).

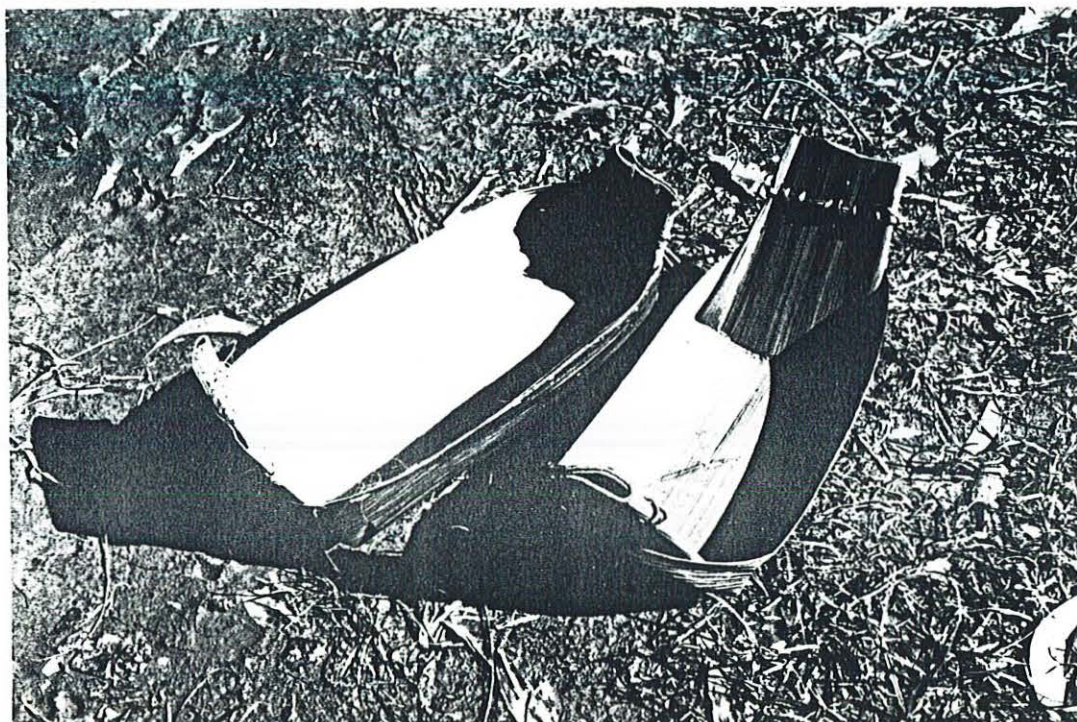


Photo. n°308 - Spathes *mbai* pliées et cousues de façon à former des récipients (30 X 15).

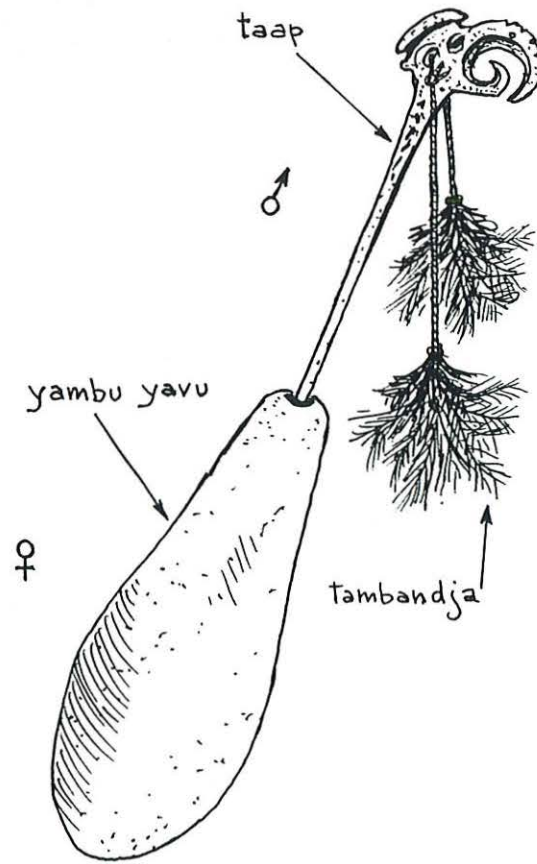


Fig. n°309 - Récipient à chaux avec son bâton auquel sont accrochées des houppes de plumes.

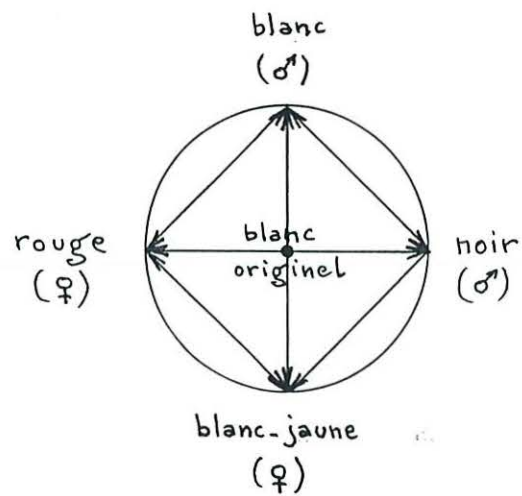


Fig. n°310 - Les quatre couleurs primordiales.



Photo. n°311 - Un bouquet de feuilles de *Semecarpus magnificus* .

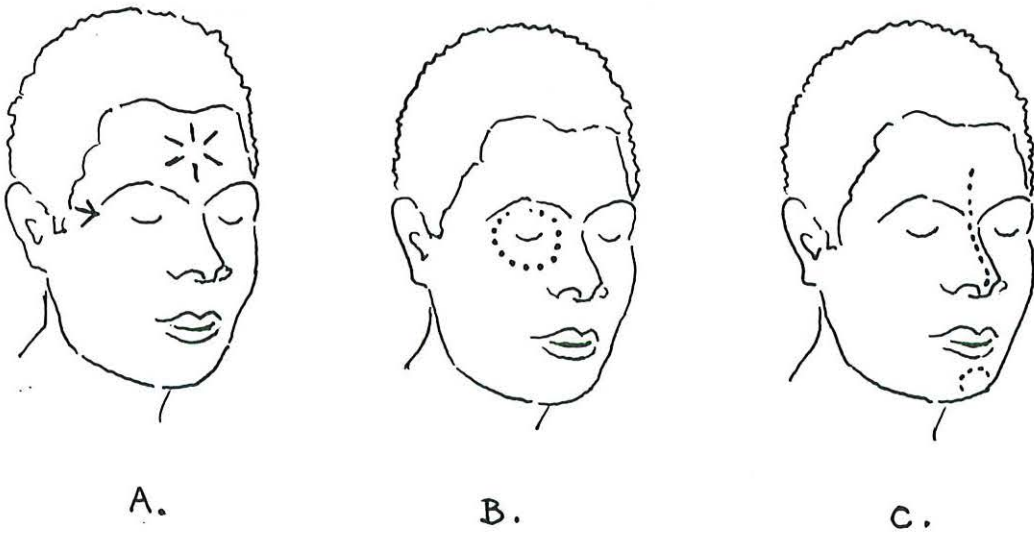


Fig. n°312 - Tatouages sur visages.

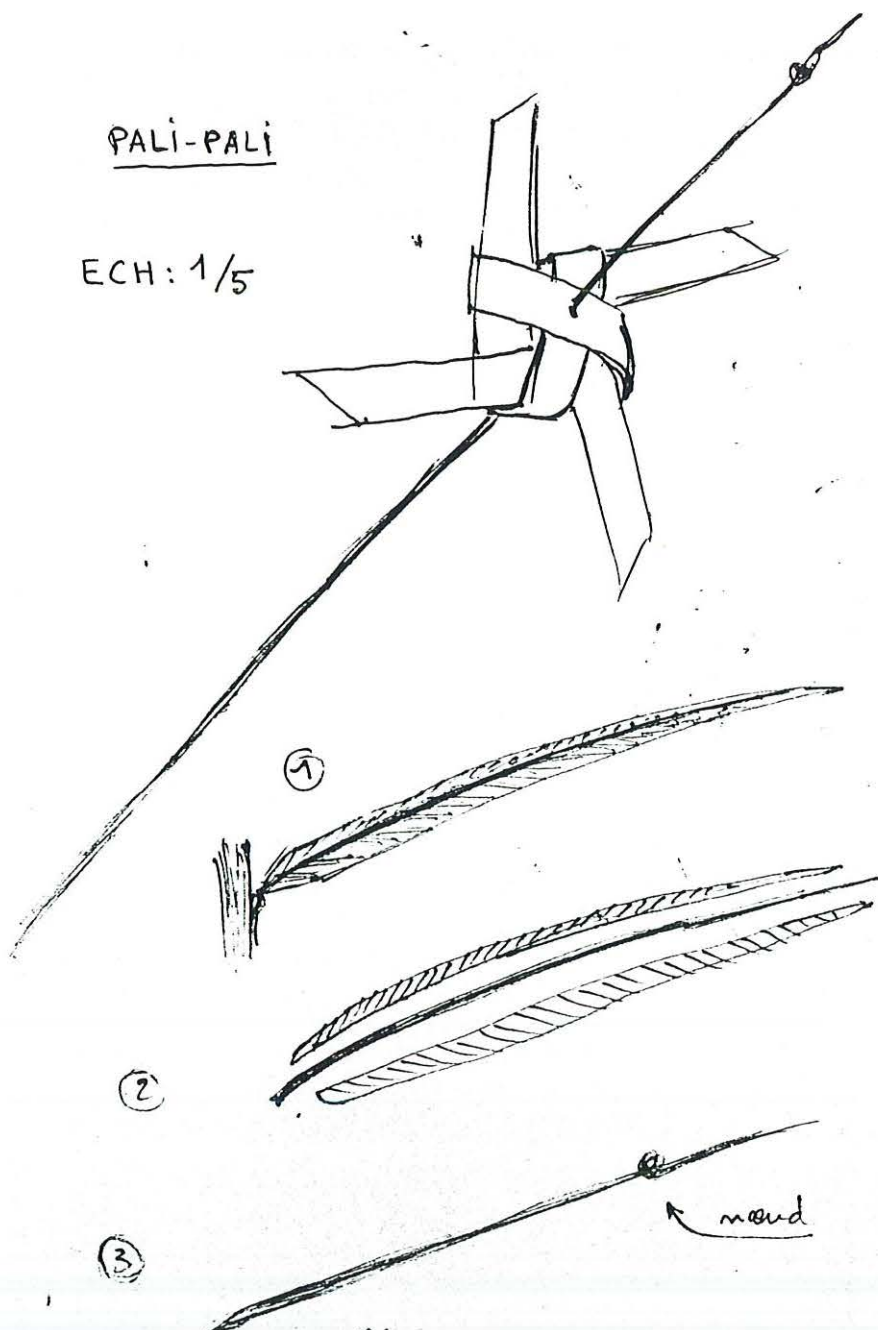


Fig. n°312 - Jeu d'enfant : moulinet fabriqué avec une foliole de cocotier
(extrait d'un carnet de terrain).

ECH: 1.

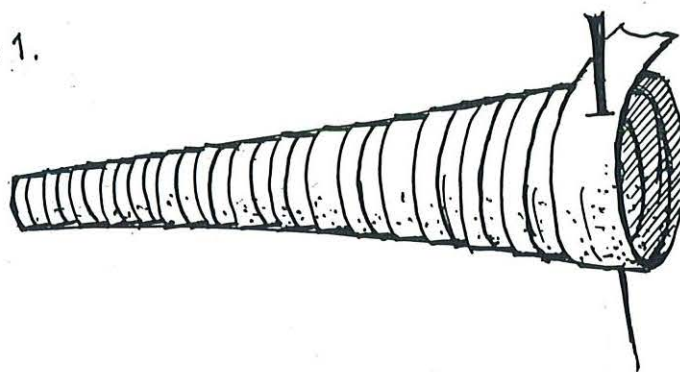
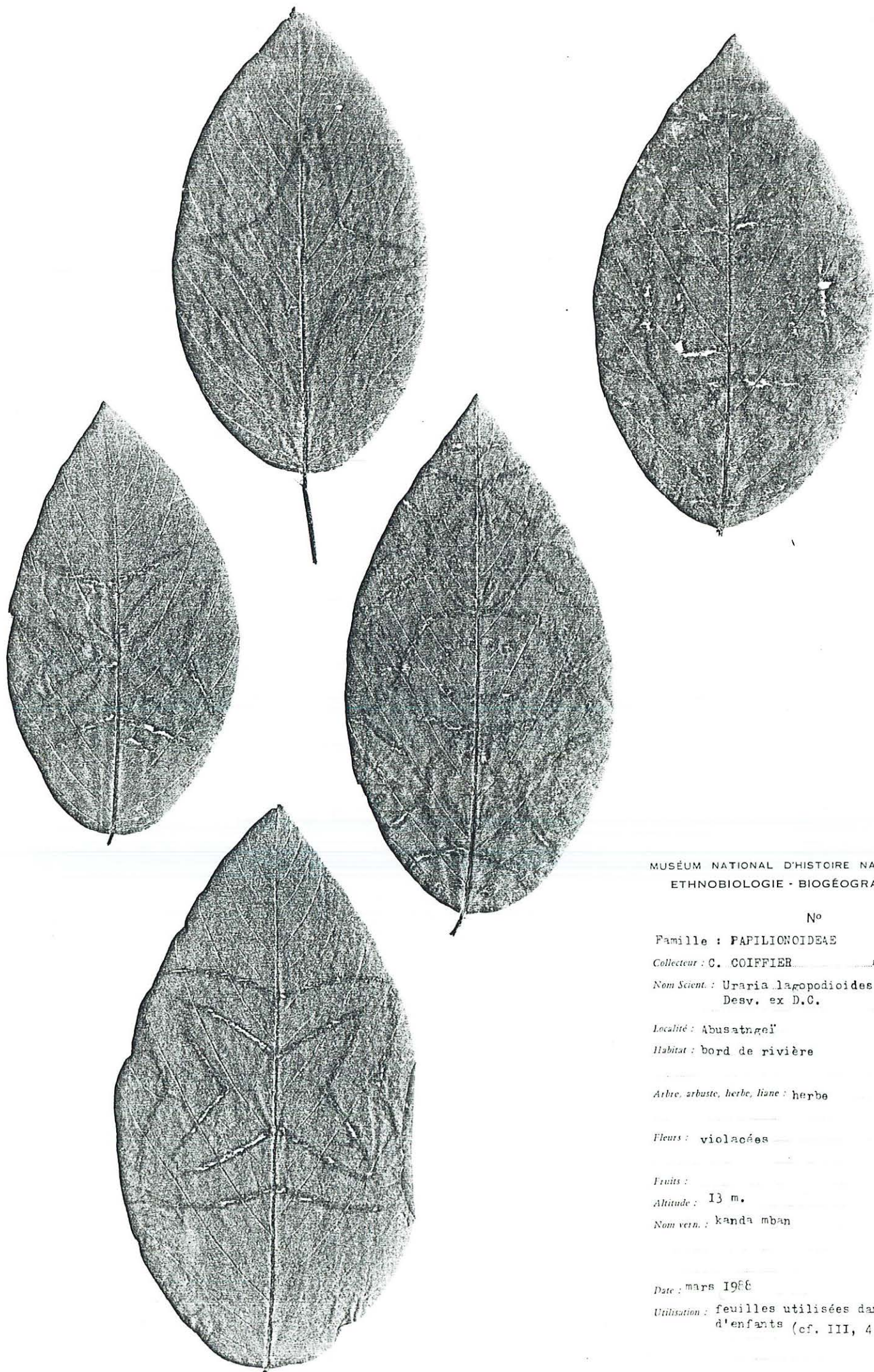


Fig. n°313 - Sifflet, *kul*, réalisé avec une foliole de cocotier enroulée.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PAPILIONOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 86

Nom Scient. : *Uraria lagopodioides* (L.)
Desv. ex D.C.

Localité : Abusatngel

Habitat : bord de rivière

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : violacées

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : kanda mban

Date : mars 1986

Utilisation : feuilles utilisées dans les jeux
d'enfants (cf. III, 4.10).

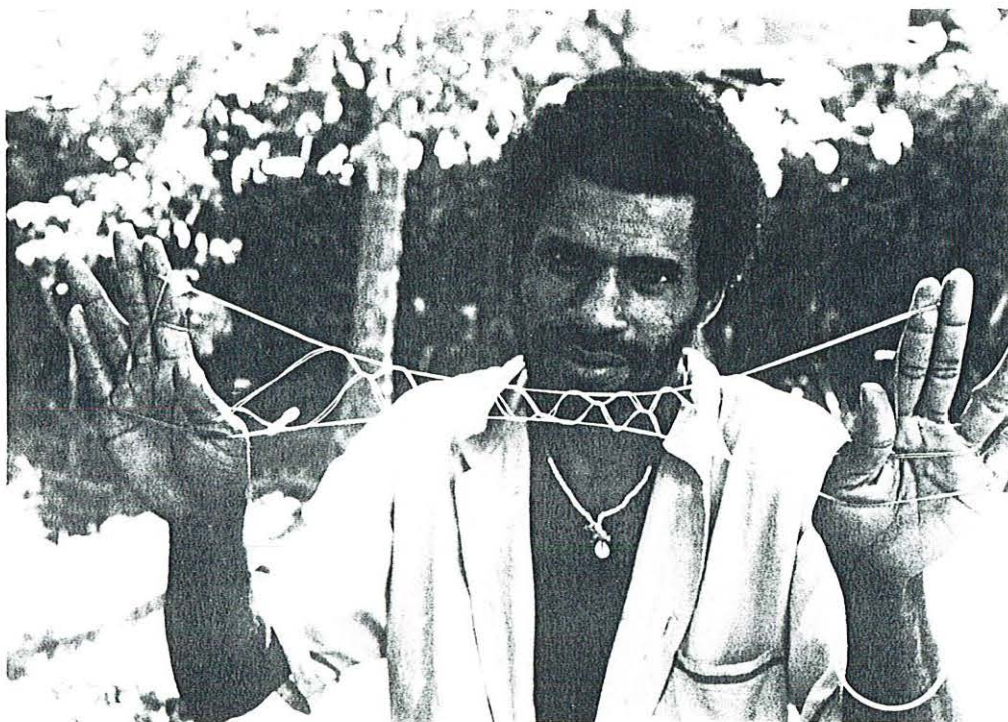


Photo. n°315 - Figure de jeu de ficelle appelée "la truie et ses petits qui se promènent", présentée par Sepangue Mankambu.



Photo. n°316 - Figure de jeu de ficelle, *kuatmaliabwan*, présentée par Sepangue Mankambu.



Photo. n°317 - Sepangue Mankambu présentant une figure de jeu de ficelle.

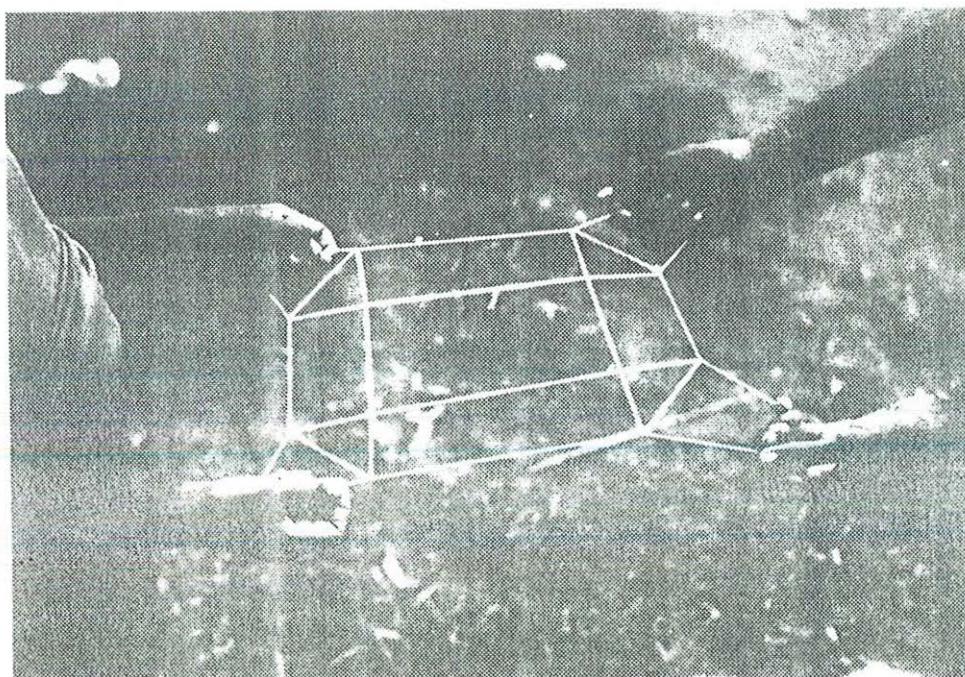
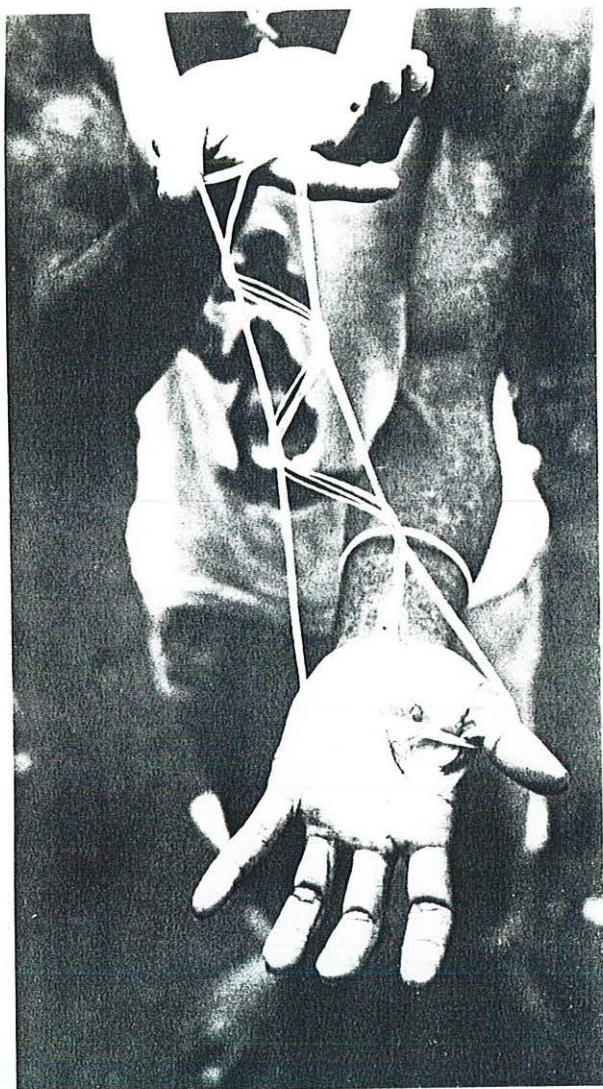


Photo. n°318 - Figure de jeu de ficelle appelée *ngai* (la maison), avec utilisation de quatre mains.

A.



B.

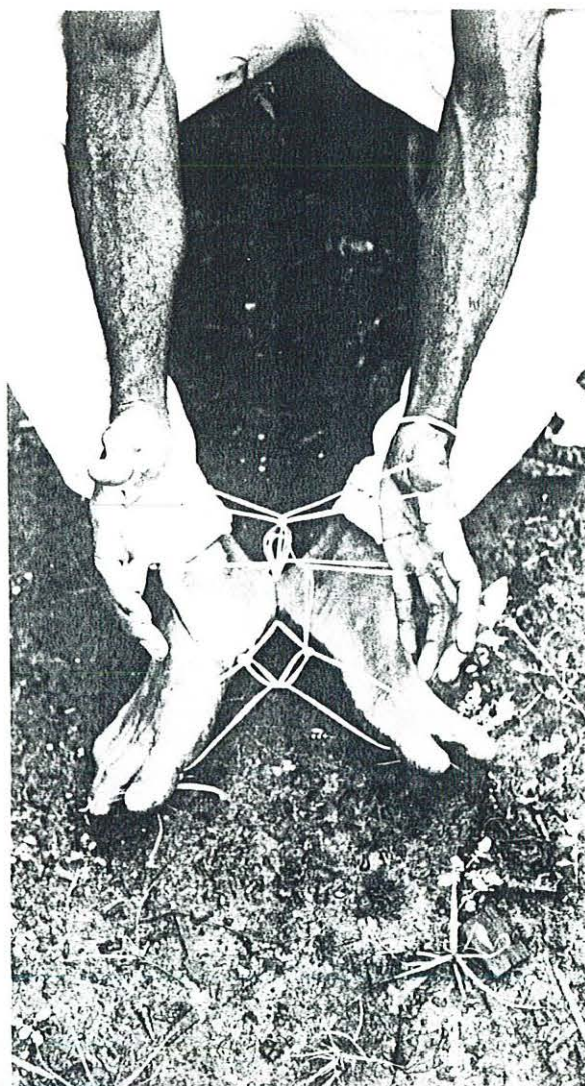


Photo. n°319 (A & B) - Figures de jeu de ficelle : "le divorce" (A),
"l'accouplement" (B).

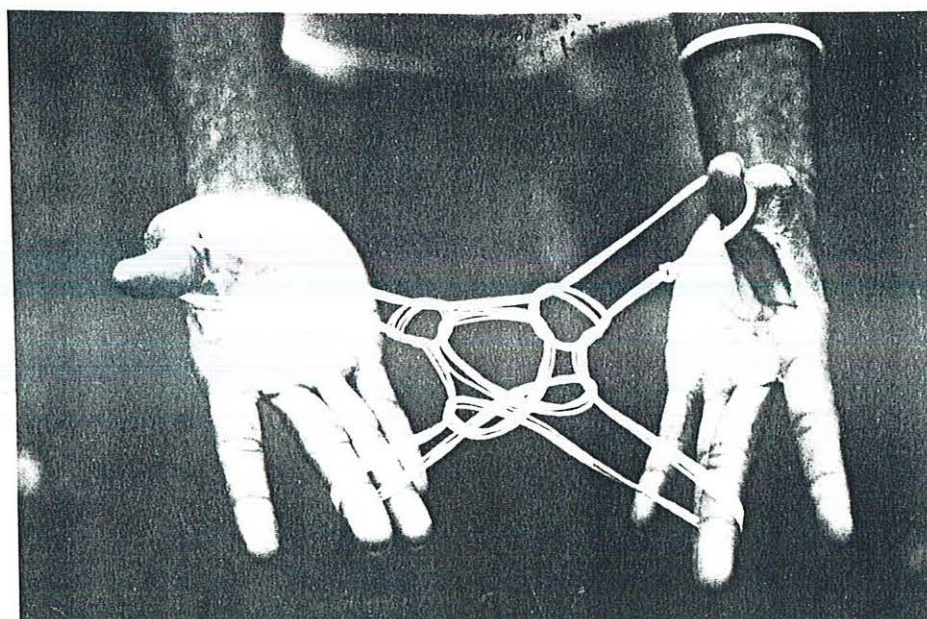


Photo. n°320 - Figure de jeu de ficelle appelée "le cul du chien".



Photo. n°321 - Kavendi de Yentchen paré de feuilles de croton et coiffé d'une coiffure *tuvu* en plumes de casoar et de paradisié. Il tient dans la main une tige de canne à sucre (cérémonie *wal mbangu*, janvier 1988).

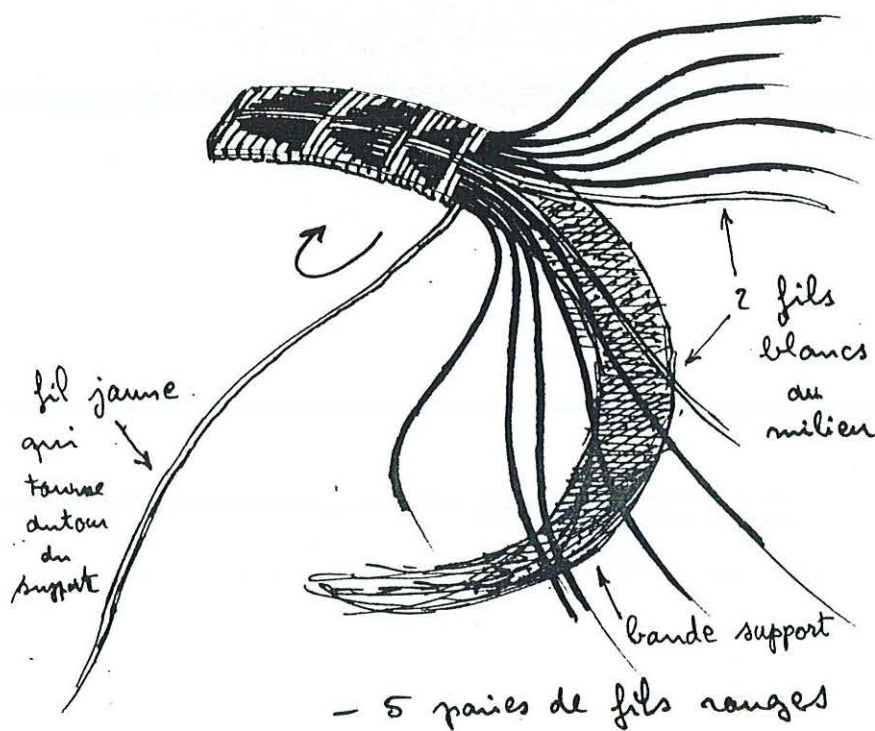


Photo. n°322 - Technique de fabrication d'un bracelet *tambao*.

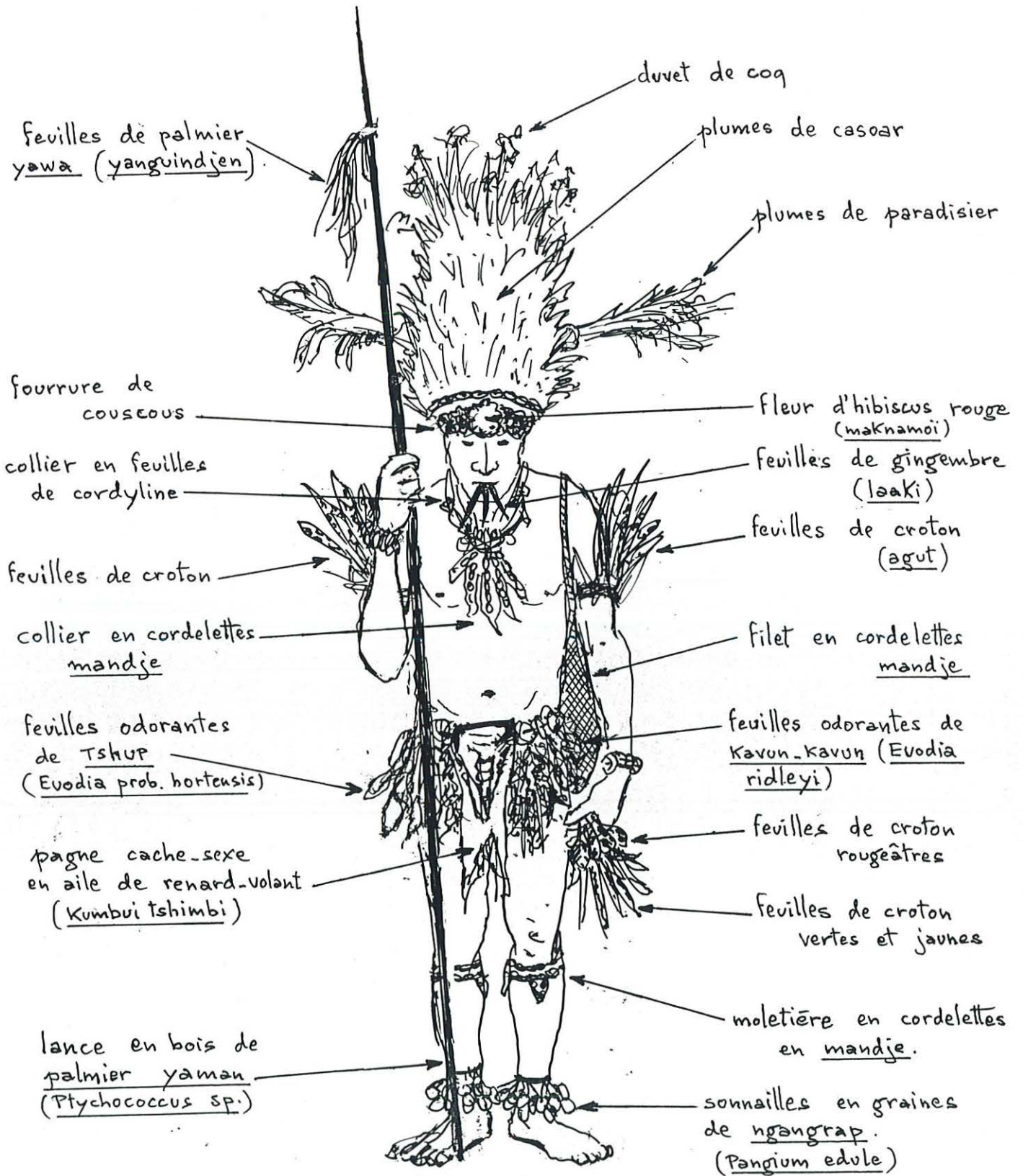


Fig. n°323 - Diverses parures d'un homme lors des grands rituels.



Photo. n°324 - Enfant de Tambanum portant un coquillage amulette autour du cou et des fleurs d'hibiscus rouge au dessus des oreilles.

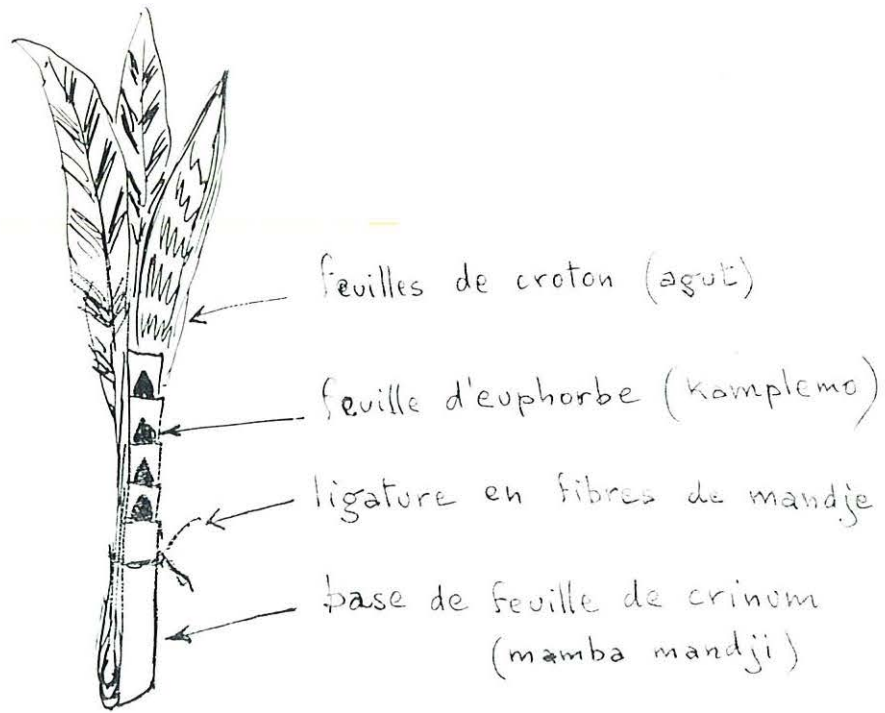


Fig. n°325 - Technique de fabrication d'un élément de collier *kual mengue* .

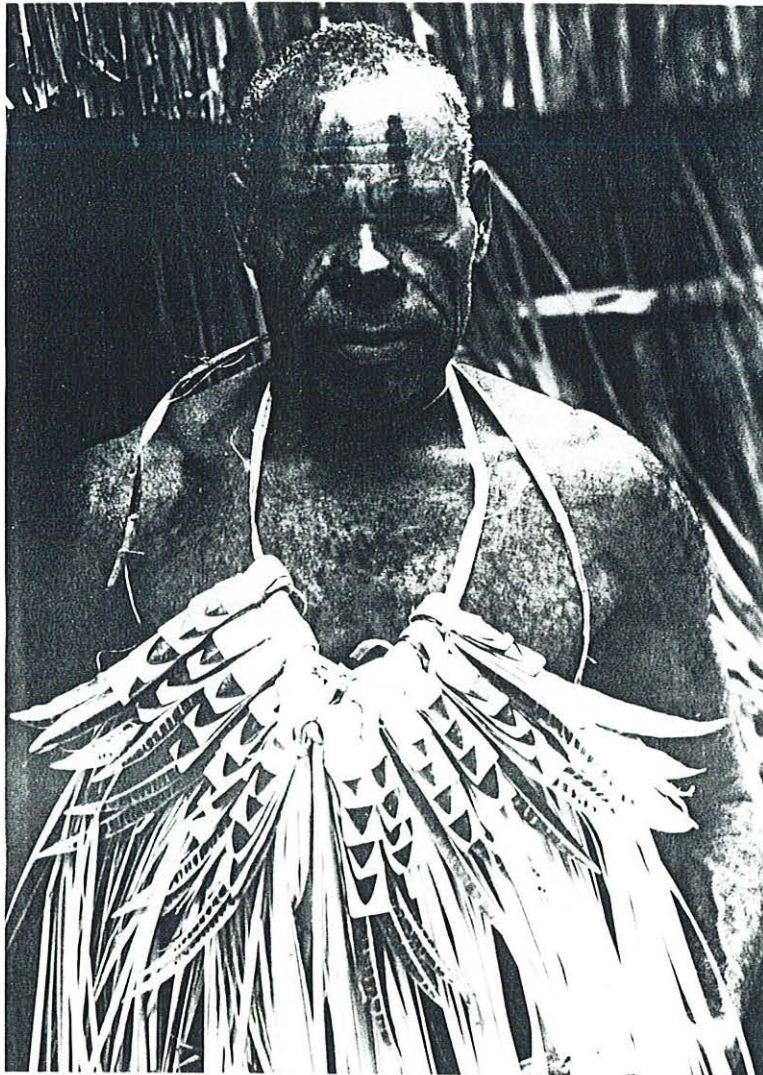


Photo. n°326 - Michael Kumui portant un collier *kual mengue* .

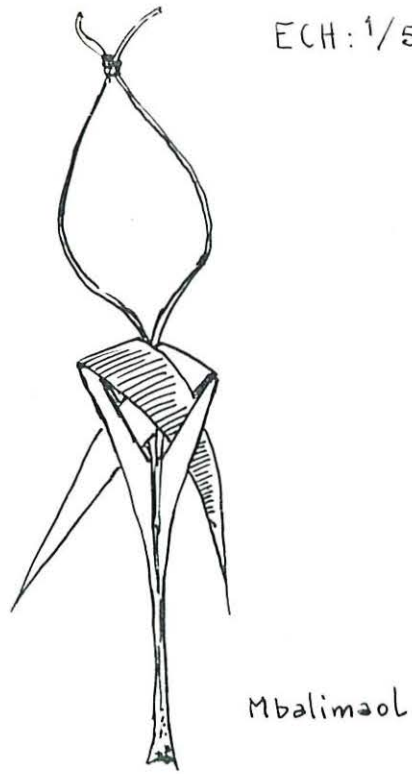


Fig. n°327 - Feuille de cordyline transformée en collier (B) (motif: 30 cm environ de longueur).



Fig. n°328 - Deux hommes de Yentchen parés de feuillages divers pour la fête *kami mbangu* .

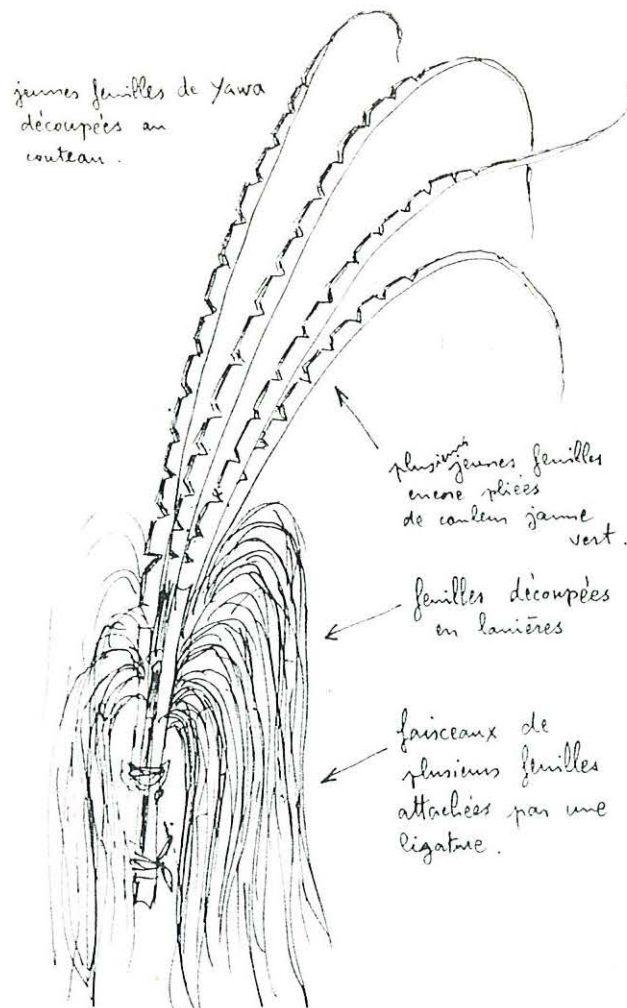


Fig. n°329 - Yenguindjen préparés pour une fête.



Photo. n°330 - Willi Lumut préparant des yenguindjen avec des feuilles de palmier yawa .

ECH: 1/3



Fig. n°331 - Feuille de cordyline pliée en accordéon.



Photo. n°332 - Feuilles de crinum pliées en accordéon et placées comme décoration dans le dos d'un homme lors du *wal mbangu* (janvier 1988).



Photo. n°333 - Fruit de *wagen mbalkuia* (*Syzygium malaccense*) .

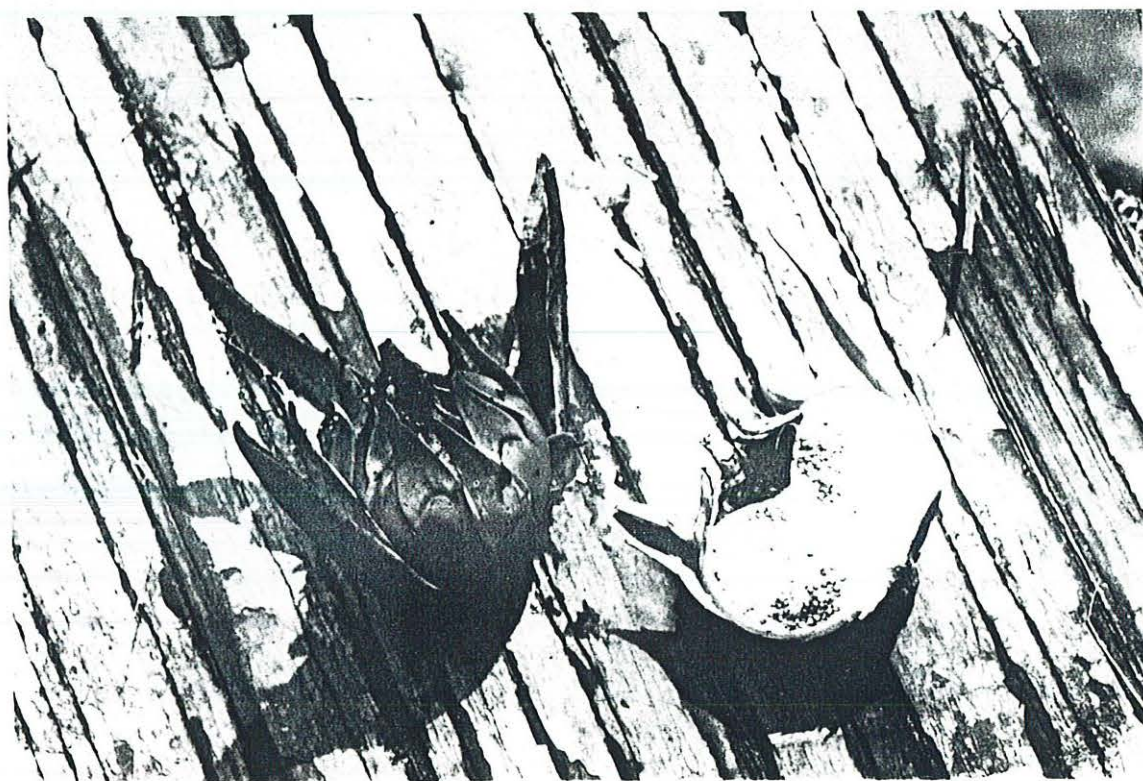


Photo. n°334 - Fruits d'*akano* (?).



Photo. n°335 - Plat *mbai* contenant un morceau de canne à sucre, trois bananes, deux galettes de manioc déposées sur un morceau de feuille de bananier, des petits oignons, un sachet de riz préparé dans du lait de coco, des brochettes de larves et des poissons séchés.



Photo. n°336 - Homme de Timbunke écrasant la pulpe d'une section de tronc de sagoutier.



Photo. n°337 - Femme de Timbunke versant de l'eau sur la pulpe de sagoutier écrasée afin d'en récupérer le sagou.

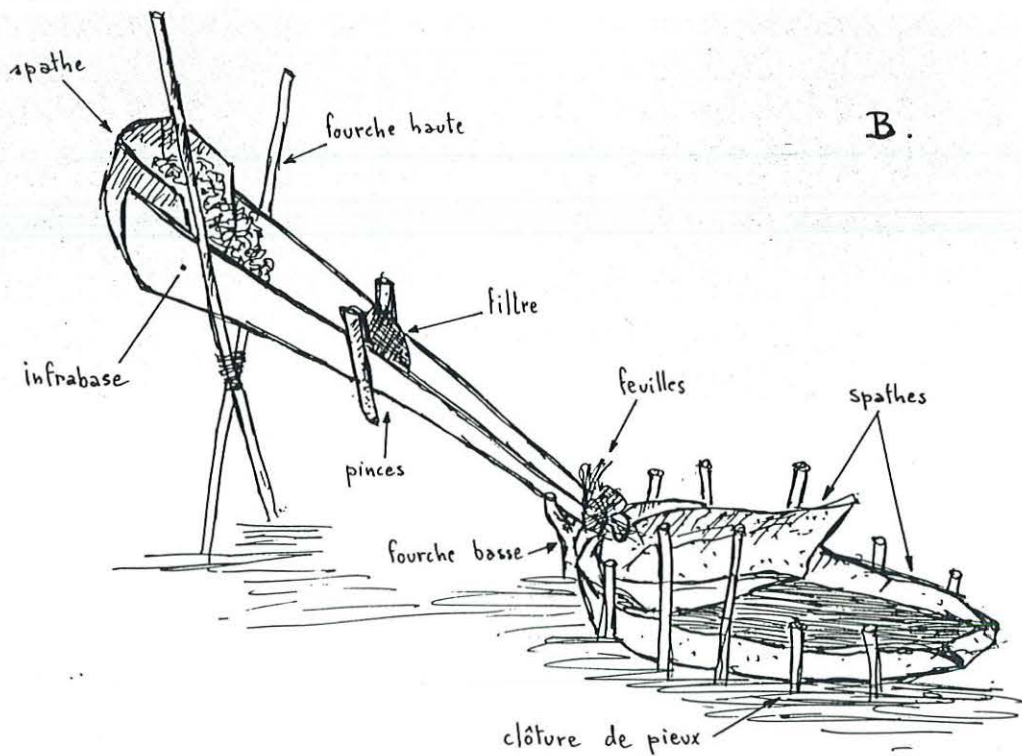
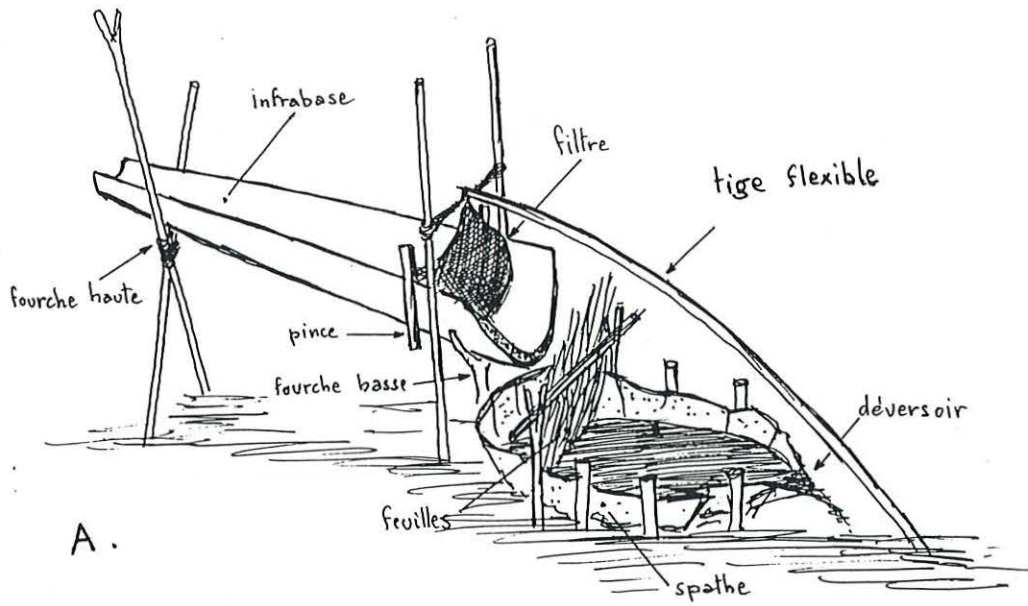


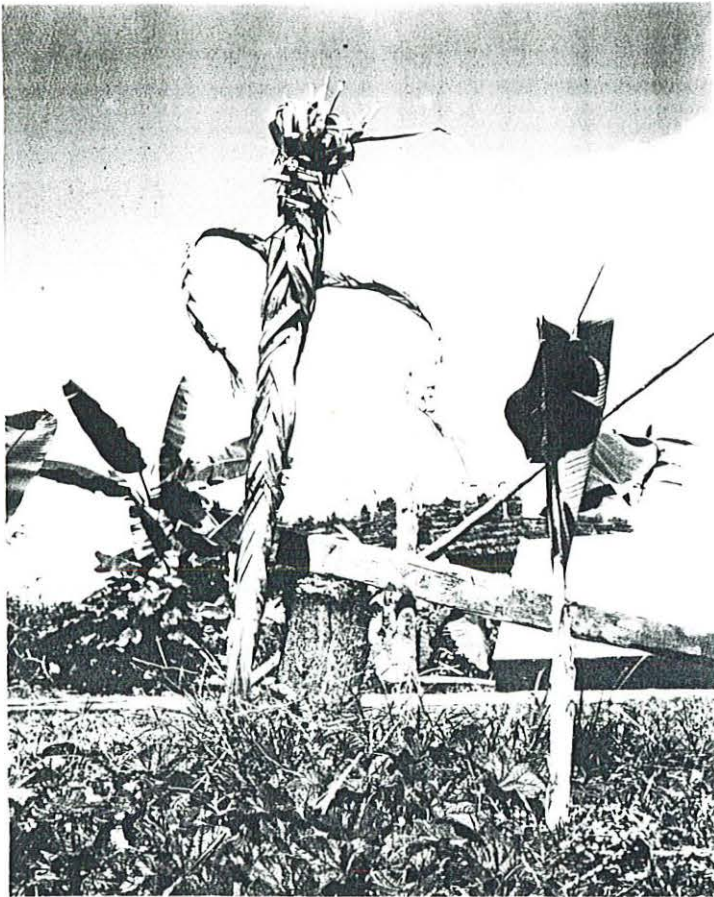
Fig. n°338 (A & B) - Deux types de dispositifs pour produire du sagou. Dans la région sawos (A) et dans la région manambu (B).



Photo. n°339 - Signe d'interdiction en feuilles de palmes placé à l'entrée d'un jardin (Abusatngeï).



Photo. n°340 - Signe en feuilles de cordyline nouées autour d'un tronc d'arbre pour interdire de prendre des fruits (Brugnowi).



B.



Photo. n°341 (A & B) - Deux types de *kaiknyan* placées devant la demeure par Wangawi afin de la protéger de l'avancée du fleuve.



Photo. n°342 - Mât avec feuillages "totémiques" (feuilles de borassus et d'homalium), dressé à l'occasion de l'inauguration d'une maison familiale au village de Timbunmeli.

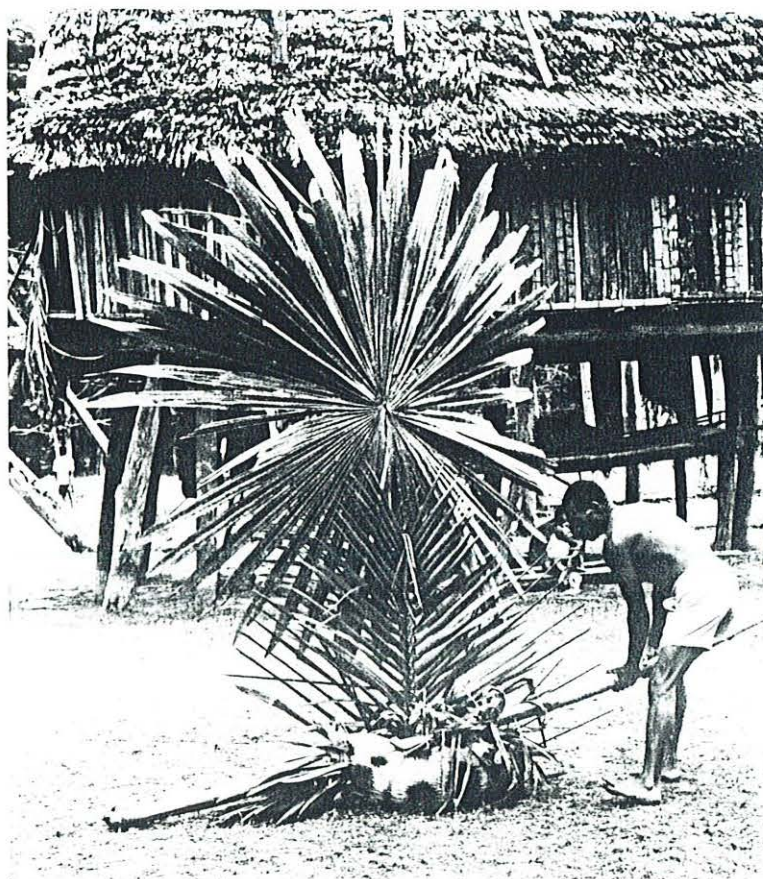
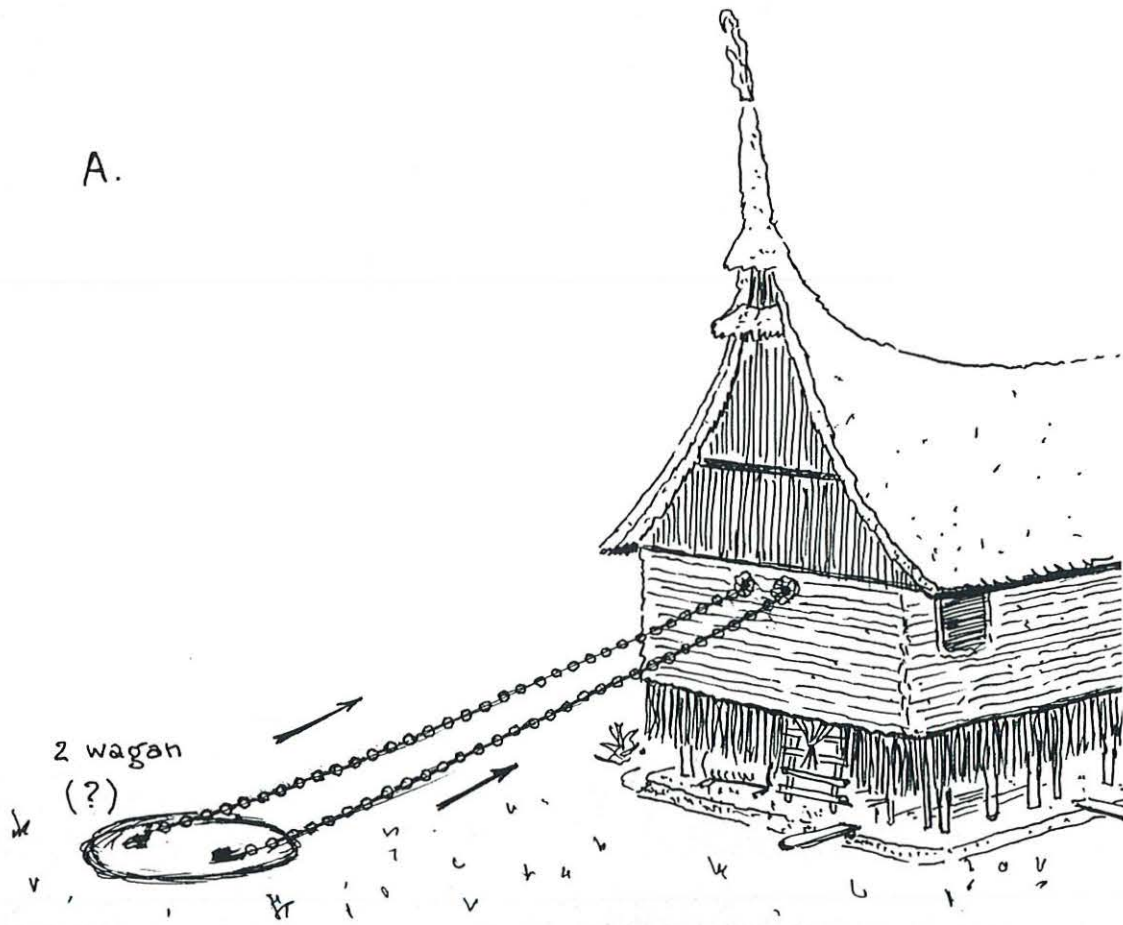


Photo. n°343 - Feuilles "totémiques" de *tepmayaman* (borassus) et de *nau* (sagoutier), dressées devant une maison de Palimbeï afin de célébrer les ancêtres des deux clans auxquelles elles sont associées.



- Ces schémas sont des interprétations de mes informations.

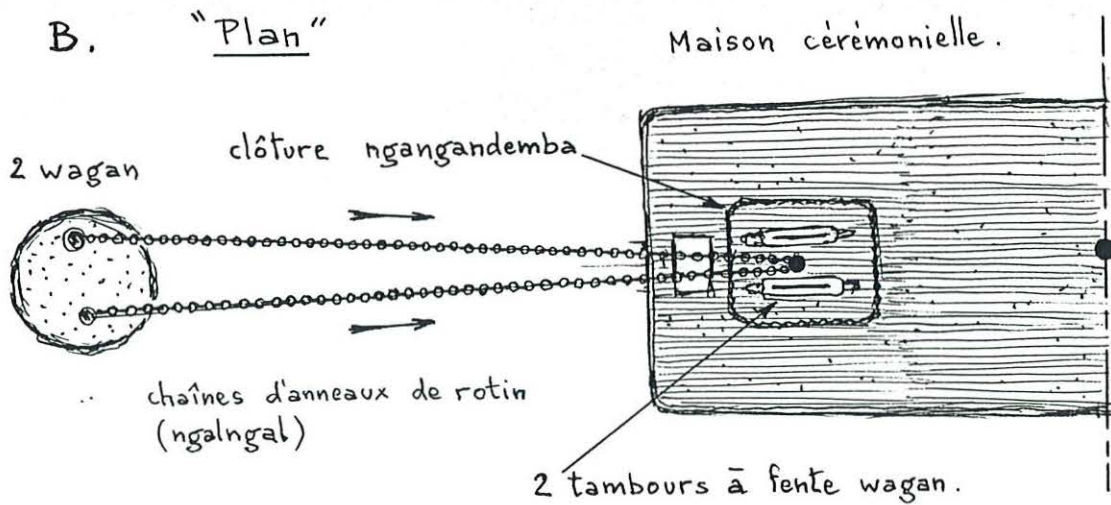


Fig. n°344 (A & B) - Schéma présentant l'organisation de la cérémonie destinée à introduire les *wagan* dans la maison cérémonielle.



Photo. n°345 - Mannequin funéraire, avec ses diverses ornements végétales, lors de la cérémonie *mindjangu* de Kanganaman (décembre 1987).



Photo. n°346 - Le mannequin funéraire sur sa plate-forme suspendue à la soupente d'une maison familiale. Kanganaman (décembre, 1987).

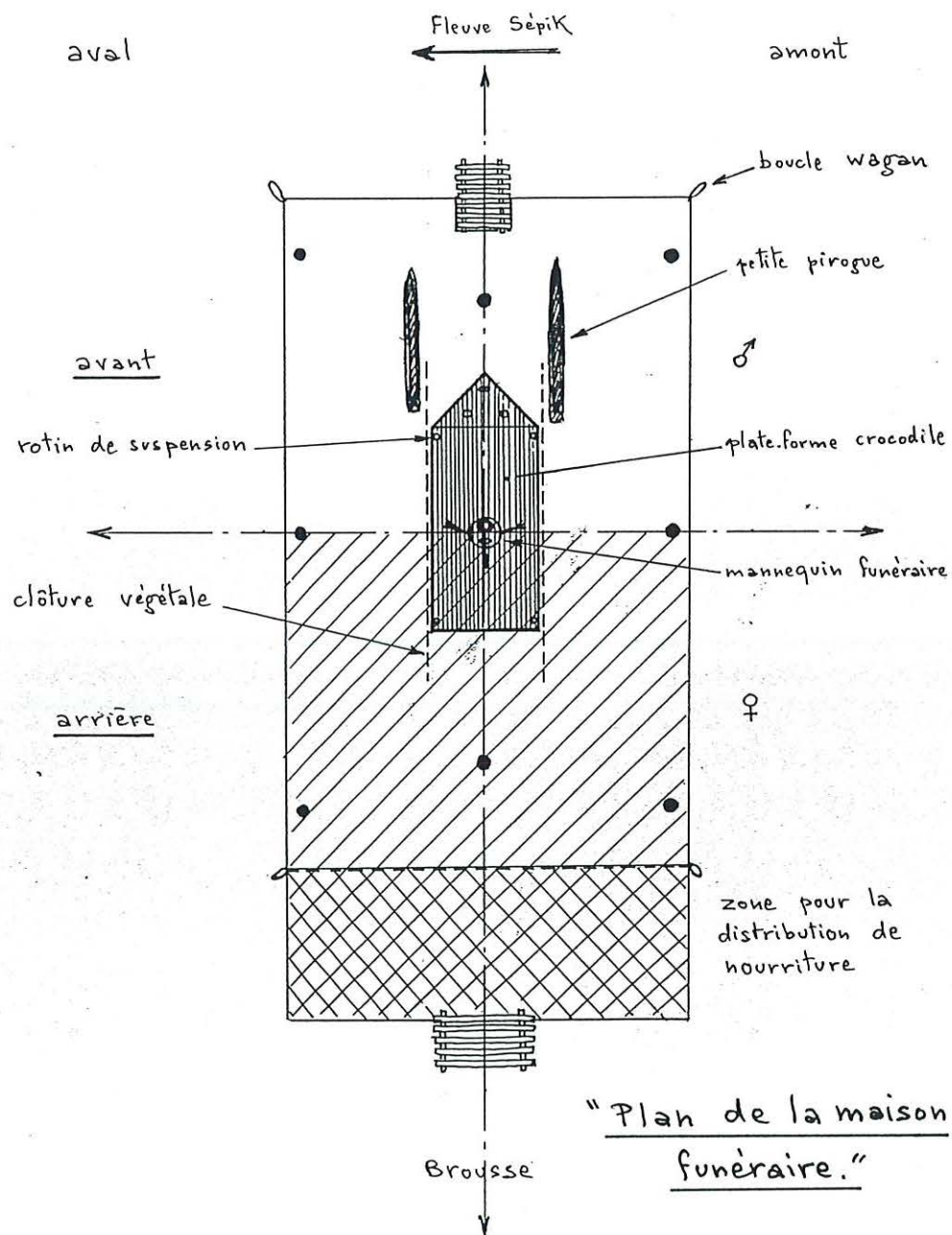


Fig. n°347 - Schéma montrant la situation de la plate-forme et du mannequin funéraire lors de la cérémonie *mindjangu* de Kanganaman.

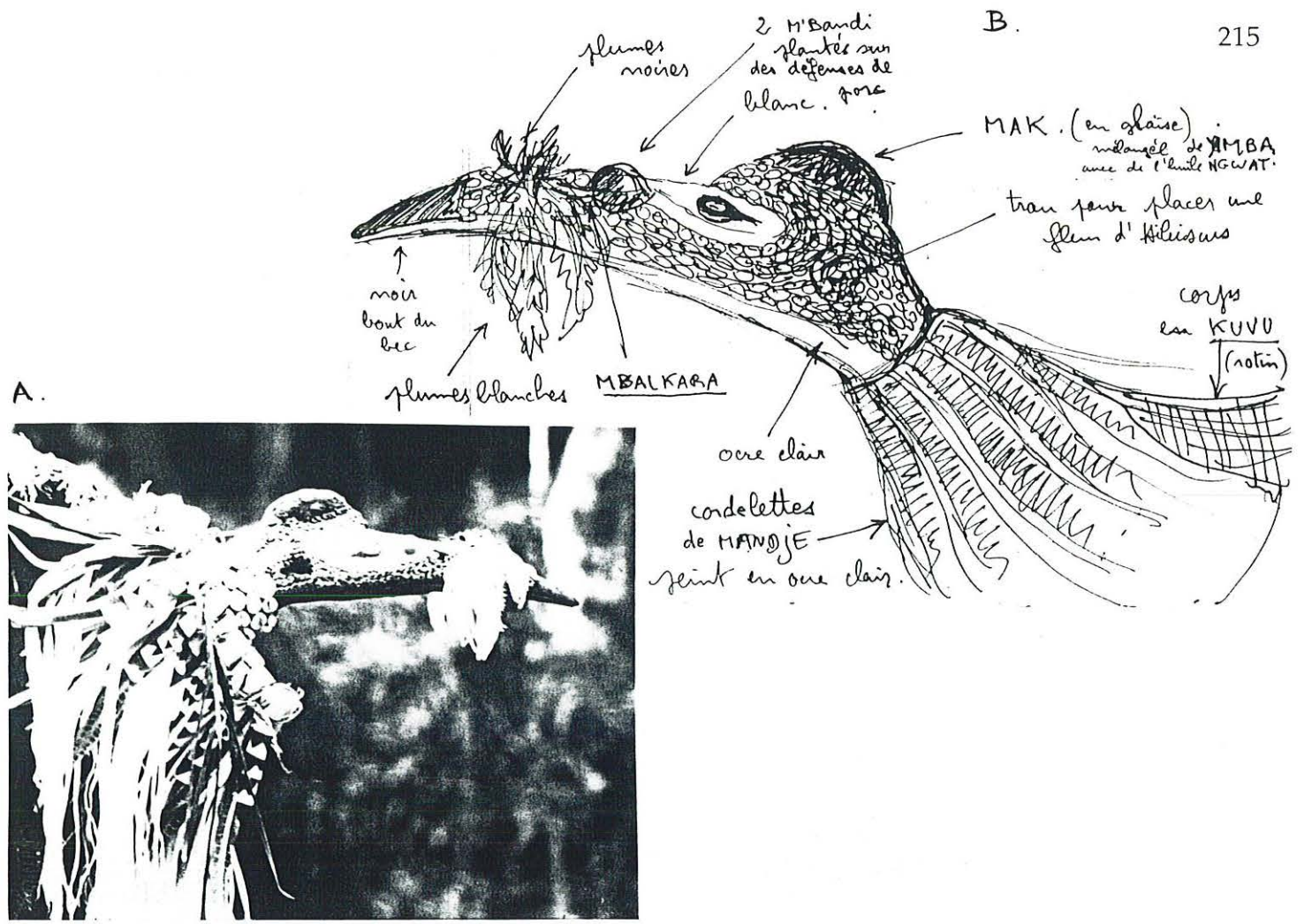


Fig. n°348 (A & B)- Tête du masque casoar Maliame en cours de fabrication au village de Kanganaman (extrait d'un carnet de terrain)(A). Photo. (B) : tête du masque terminé avec ses décorations végétales.



Photo. n°349 - Masque casoar lors de sa première sortie de l'enclos rituel.

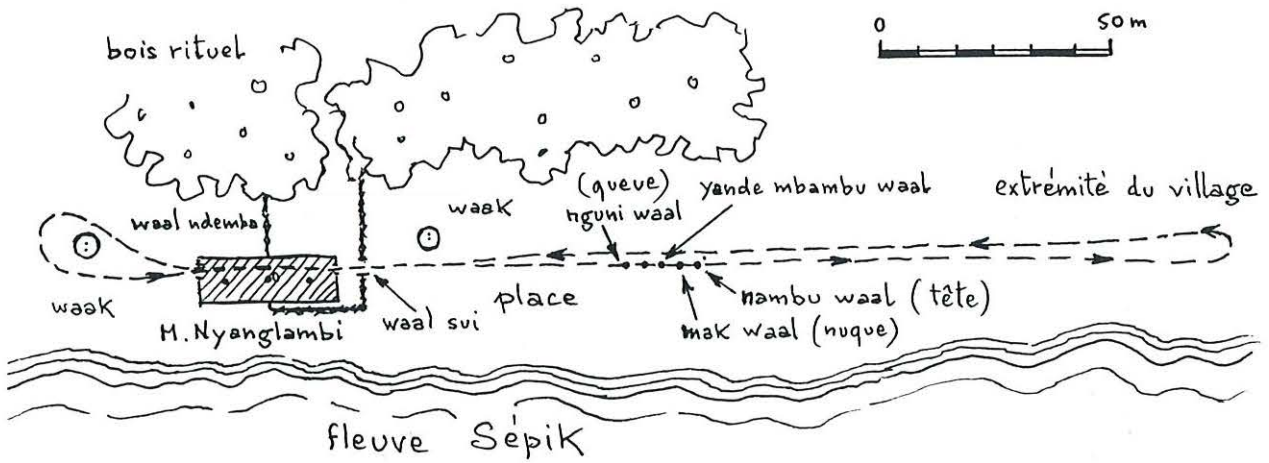


Fig. n°348 - Schéma présentant le chemin suivi par la procession crocodile durant le wal mbangu (Yentchen, janvier, 1988).

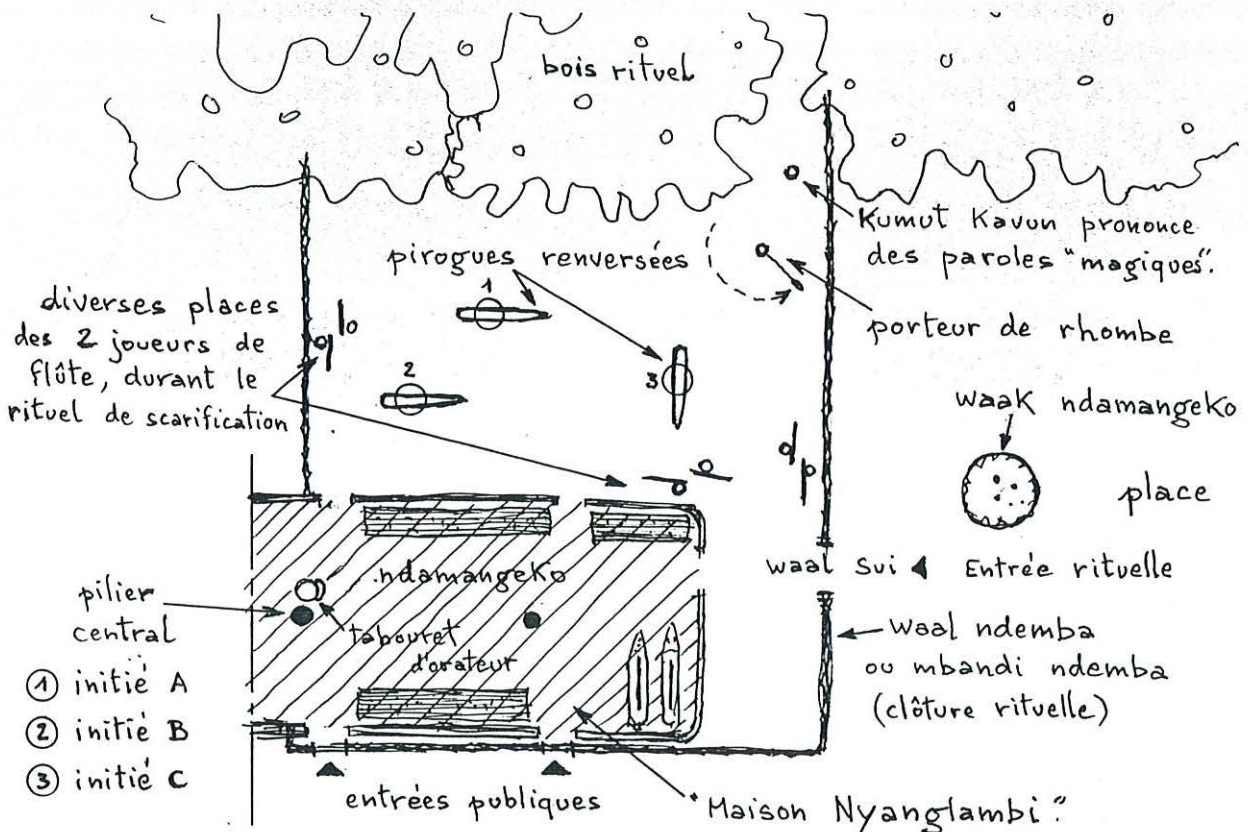


Fig. n°349 - Schéma de l'enclos rituel autour de la maison Nyanglambi lors des cérémonies d'initiation (Yentchen, janvier, 1988).



Photo. n°350 - Homme représentant la queue du crocodile initiatrice durant la cérémonie *wal mbangu* , précédant le rituel de scarification des initiés.



Photo. n°351 - Kumut Kavun prononce des paroles magiques sur des folioles de palmier avant que ne commence le rituel de scarification.



Photo. n°352 - Scarification de la face dorsale d'un initié (Yentchen, janvier, 1988).



Photo. n°353 - Main du scarificateur pinçant la peau avant de scarifier.



Photo. n°354 - Deux hommes soufflent dans de longues flûtes pendant le rituel de scarification.



Photo. n°355 - L'un des initiés sert des feuilles dans sa bouche afin de réprimer sa douleur.

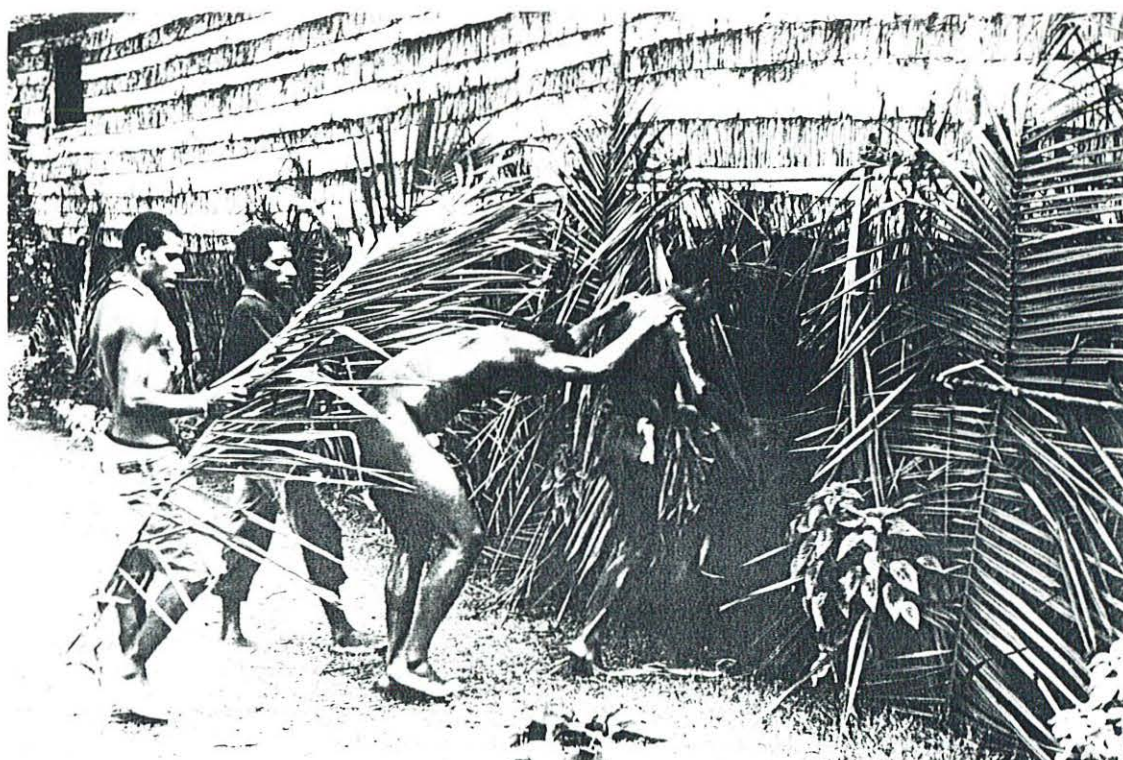


Photo. n°356 - L'initié rentre dans la maison cérémonielle Nyanglambi après avoir été lavé dans le fleuve.

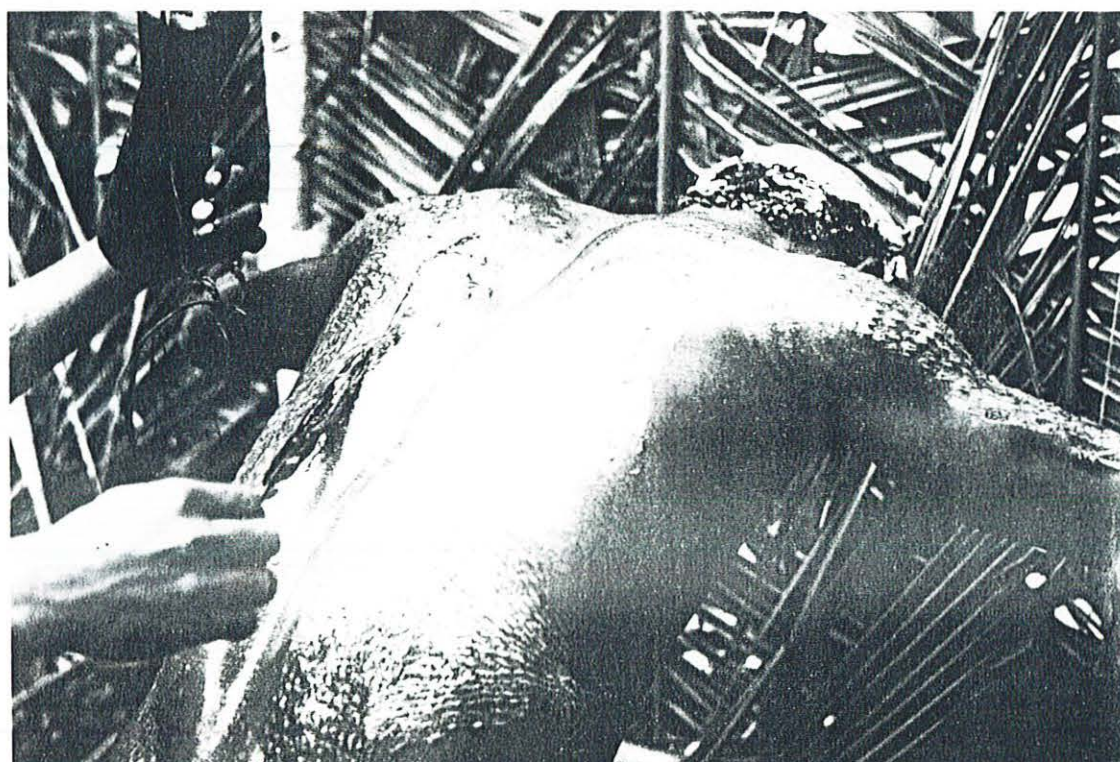


Photo. n°357 - Les plaies de l'initié sont recouvertes d'huile *ngwat* .

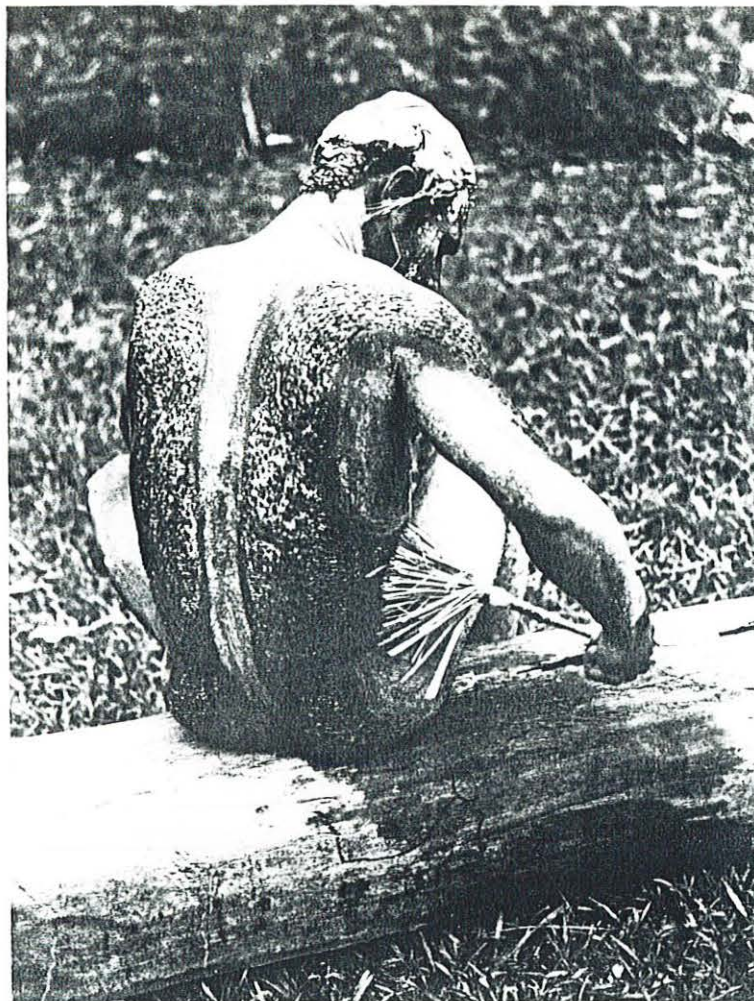


Photo. n°358 - Le nouvel initié protégeant son corps des piqures d'insectes à l'aide d'un chasse-moustiques spécial.

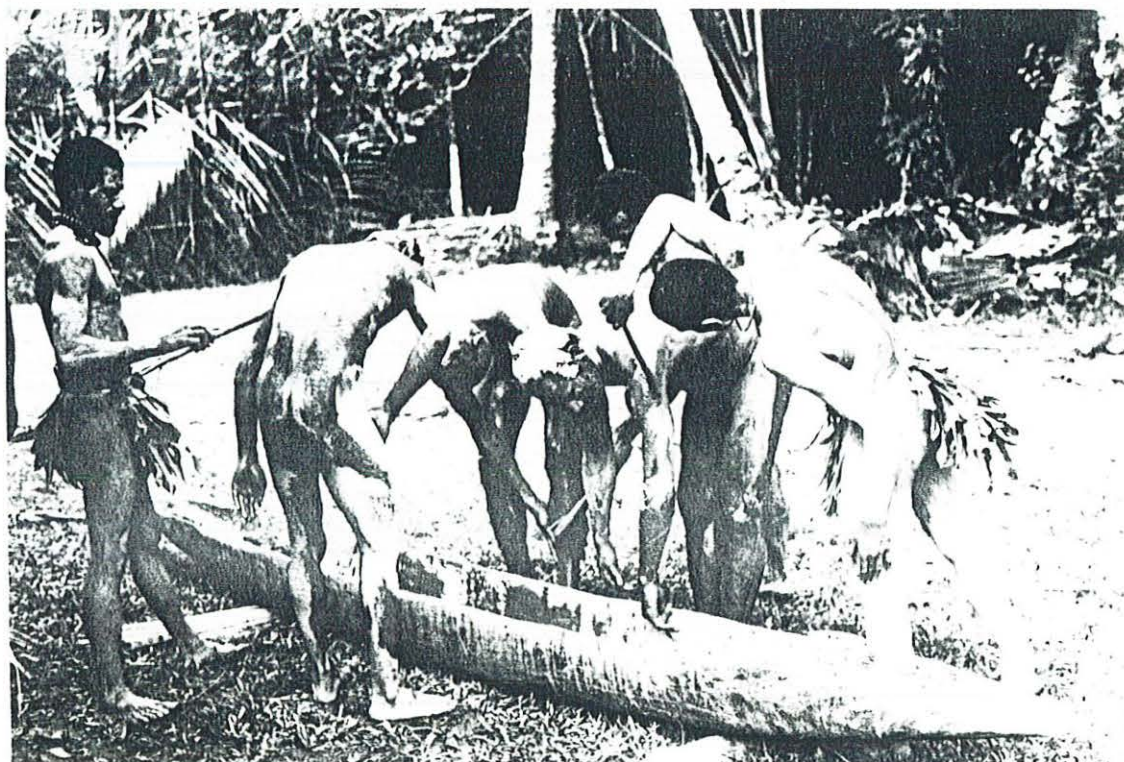


Photo. n°359 - Le corps des initiés est recouvert de glaise blanchâtre.

A.



B.



Photo. n°360 (A &B) - Lavage des plaies des initiés après le rituel de scarification.

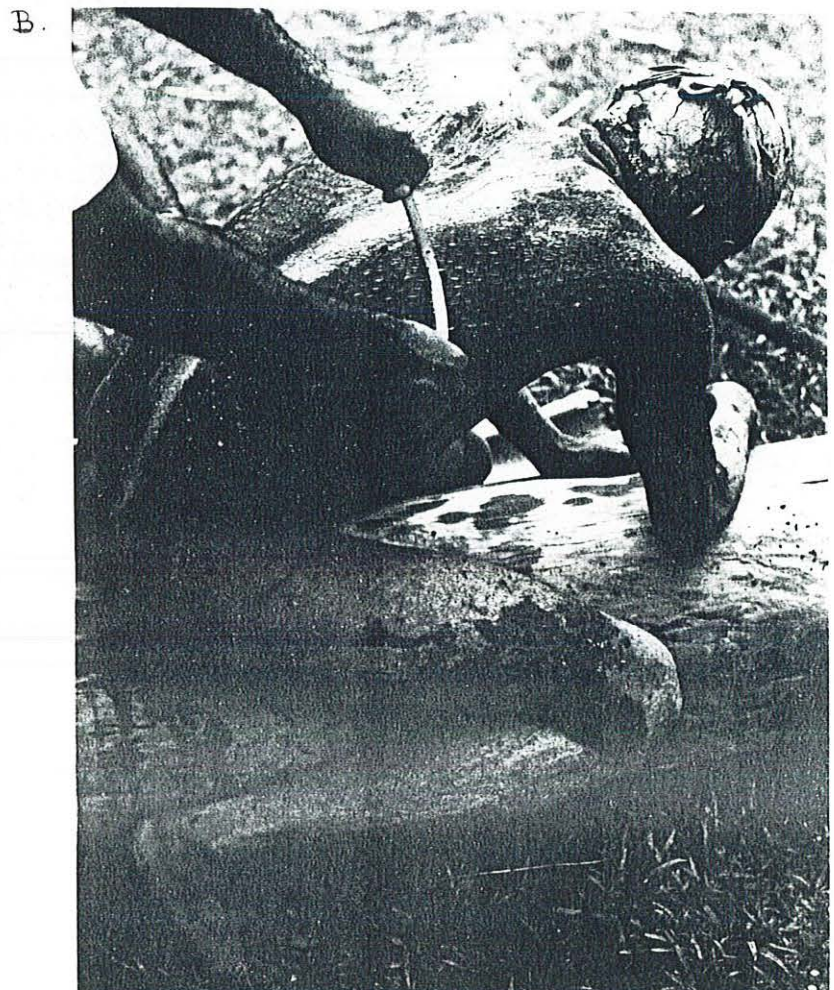


Photo. n°361 (A & B) - Rituel du grattage des croûtes des plaies occasionnées par les scarifications.

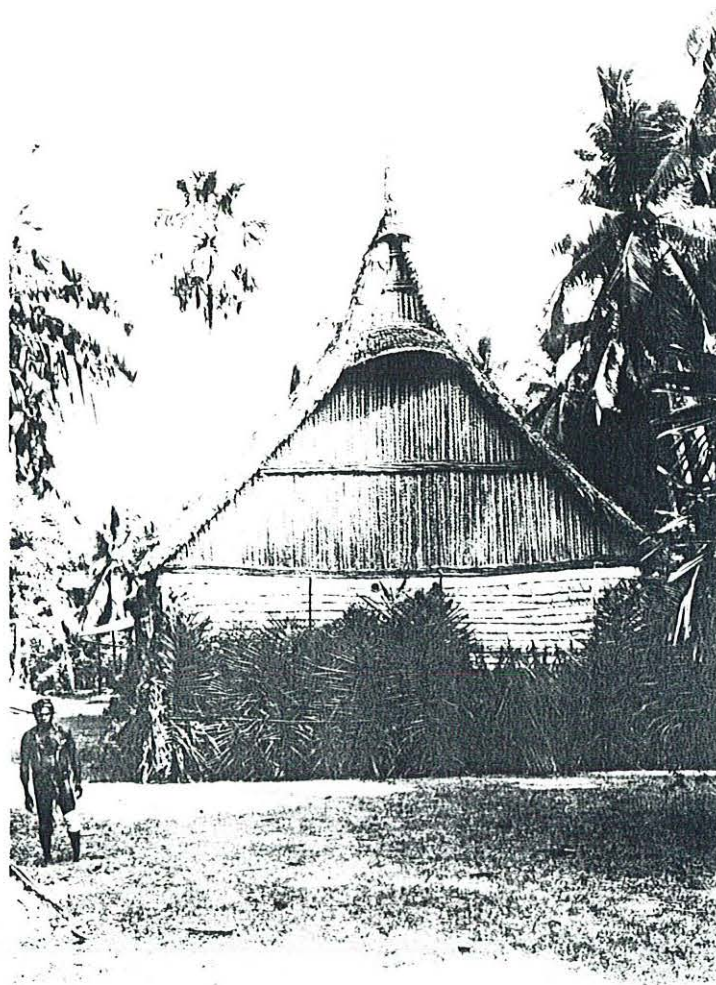


Photo. n°362 - Maison Nyanglambi de Yentchen entourée de l'enclos pour l'initiation.



Photo. n°363 - Femmes apportant auprès de la maison cérémonielle les différents cadeaux que les familles des initiés destinent aux scarificateurs.



A.

B.



Photo. n°363 (A &B) - Rituel *manwavin* durant lequel sont présentées les plantes claniques de chacun des nouveaux initiés.

ECH: 1/50

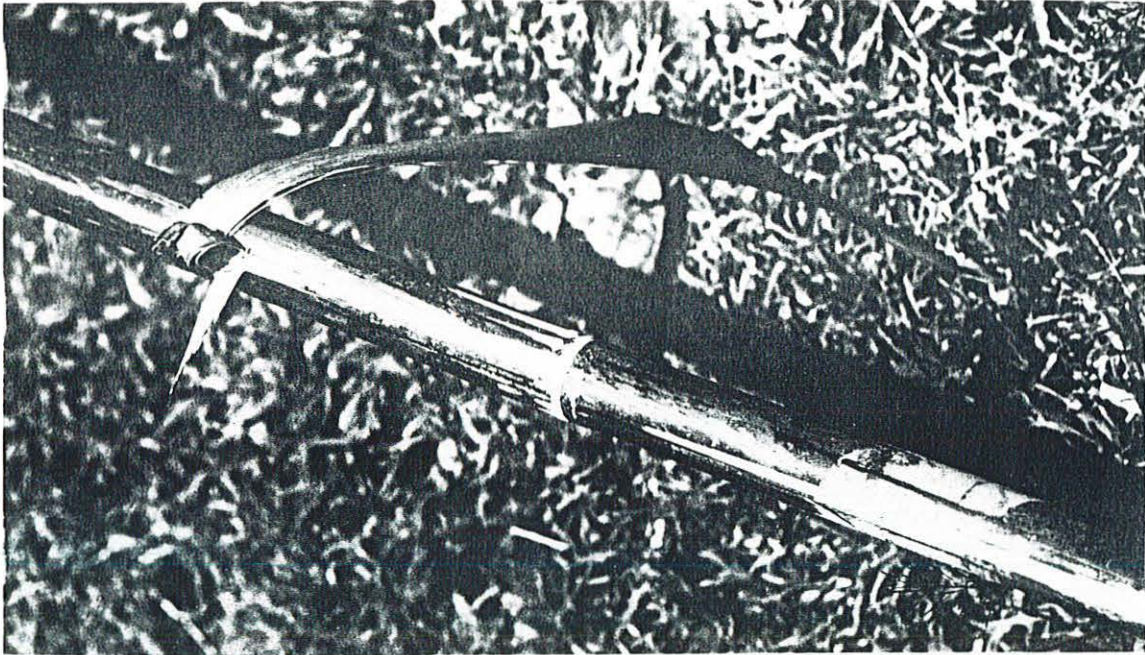
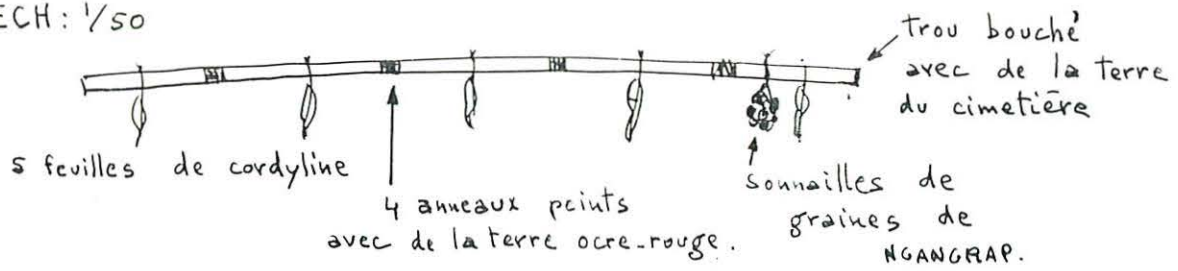


Fig. A & Photo. n°364 (B & C) - Bambou "magique" avec feuilles de cordyline.

Iconographie du volume IV





boucle constituée d'une armature de rotin recouverte de folioles de sagoutier (noires) et de folioles de borassus (blanches)

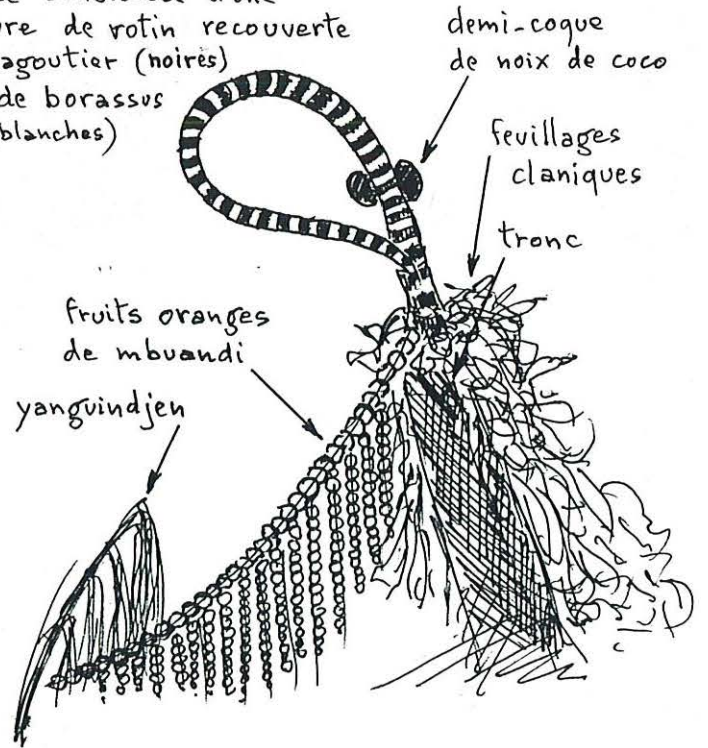


Photo. n°365 (A &B) - Mannequin dressé pour la cérémonie *wagan mbangu* (d'après Bateson, 1971 : Pl. XXVIII A)(A). Schéma représentant un des mannequins (B).

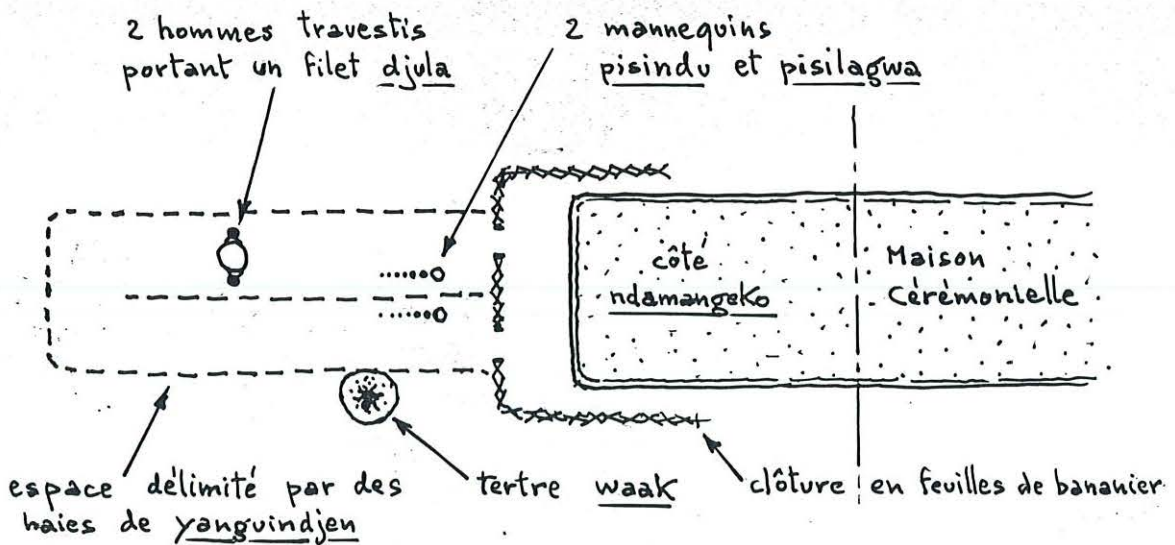


Fig. n°366 - Plan de l'organisation spatiale de cette cérémonie.



Fig. n°366 - Noeuds du bois simulant une face humaine (d'après Costantin & Faideau, 1922 : 308).

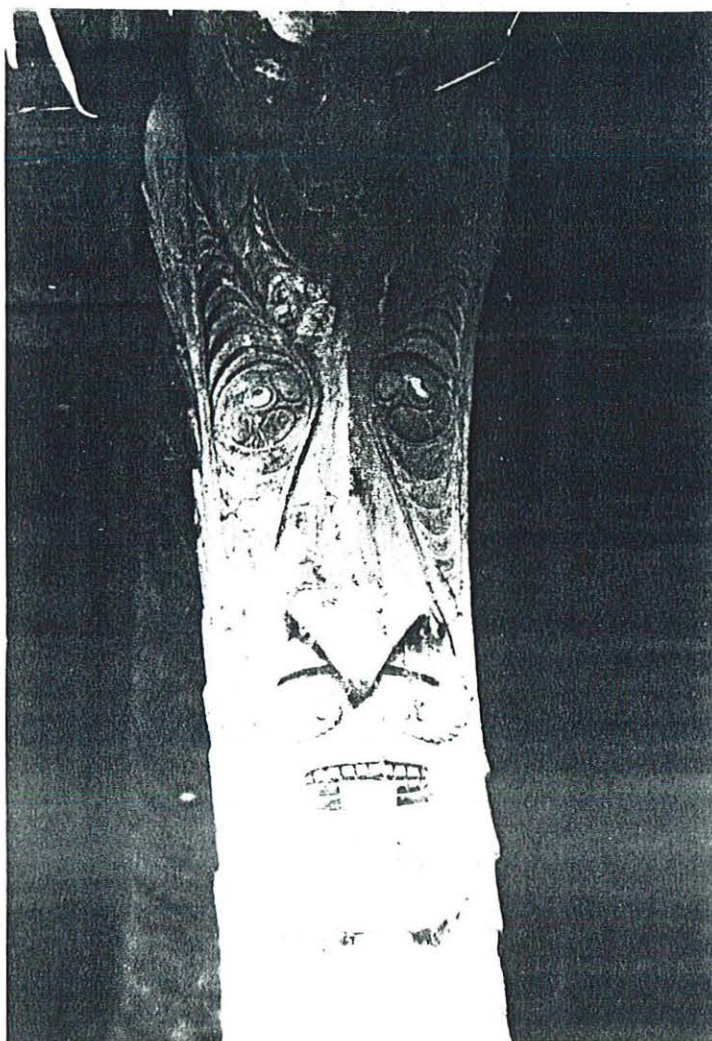


Photo. n°367 - Tête de *wundjumbu* tirant la langue à l'extrémité supérieure d'un pilier de la maison Wolimbi de Kanganaman.

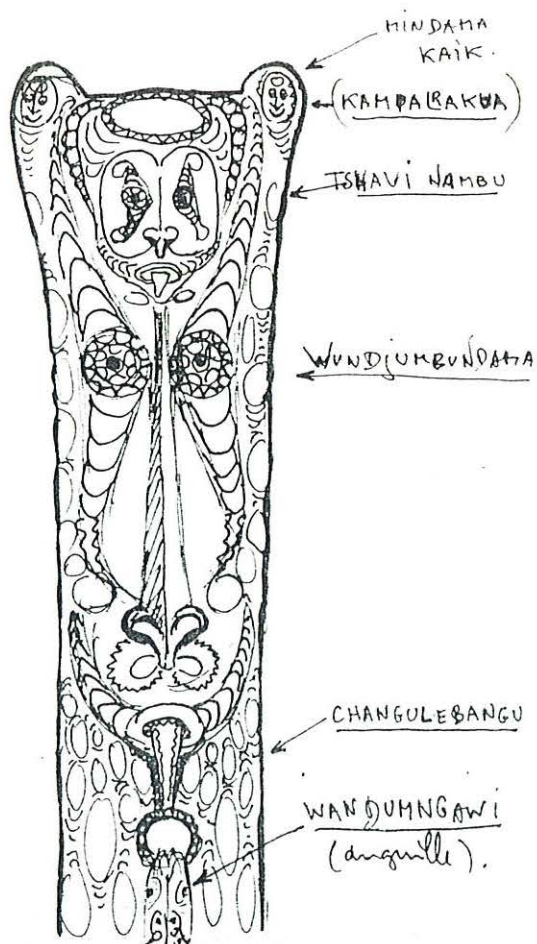


Fig. n°368 - Noms des diverses parties du pilier Makamkumban de la maison Wolimbi de Kanganaman.



Photo. n°369 - Pilier Makamkumban (en 1987) avec tête d'esprit sylvestre.



Photo. n°370 - Un des piliers de l'ancienne maison Numbaruman subsistant au milieu de la place cérémonielle du village de Palimbei. Le corps du *wundjumbu* est entièrement représenté.

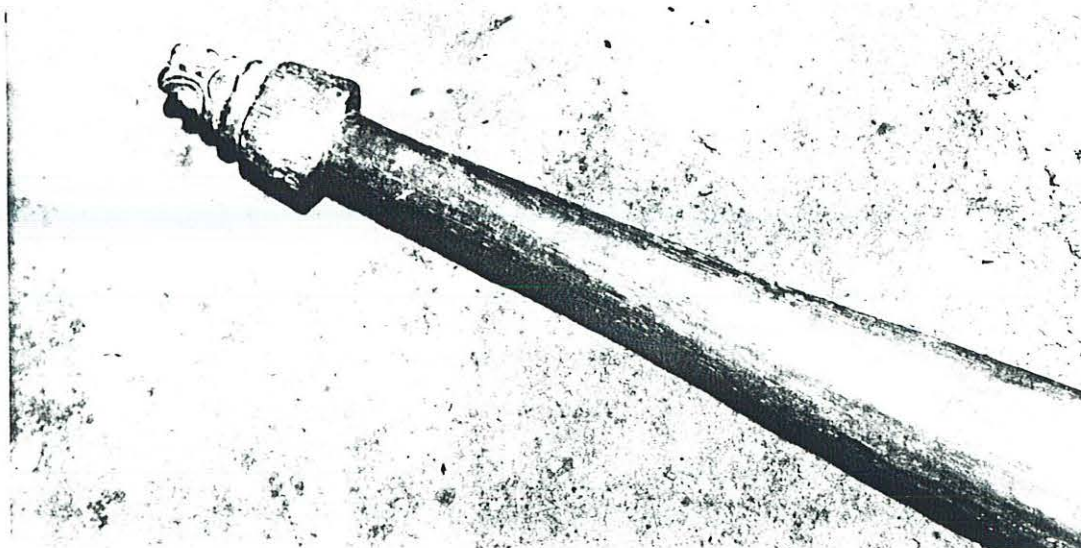


Photo. n°371 - Langue de l'ancienne maison cérémonielle Kreïmbit du village de Tambanum.



B.



Photo. n°372 (A & B) - Faces de *wundjumbu* sur des piliers de l'ancienne maison Numbaruman de Palimbei.

A



B.

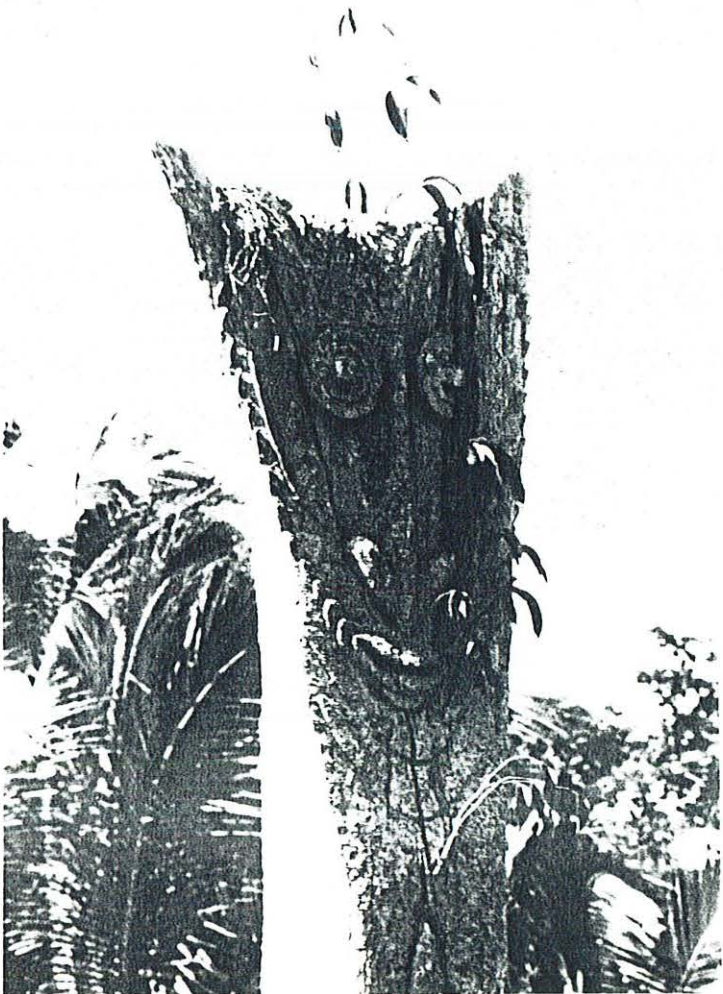


Photo. n°373 (A & B) - Ficus se développant sur l'extrémité supérieure de vieux piliers de l'ancienne maison Numbaruman (Palimbei).



Photo. n°374 - Tertre (*waak*) Yangunduma de l'ancienne maison Nyanglambi de Korogo. Diverses sculptures de bois subsistent.



Photo. n°375 - Cycas sur la place du village de Marap n°2.



Photo. n°376 - Pierres dressées près de la maison Numbaruman sur la place du village de Palimbei.

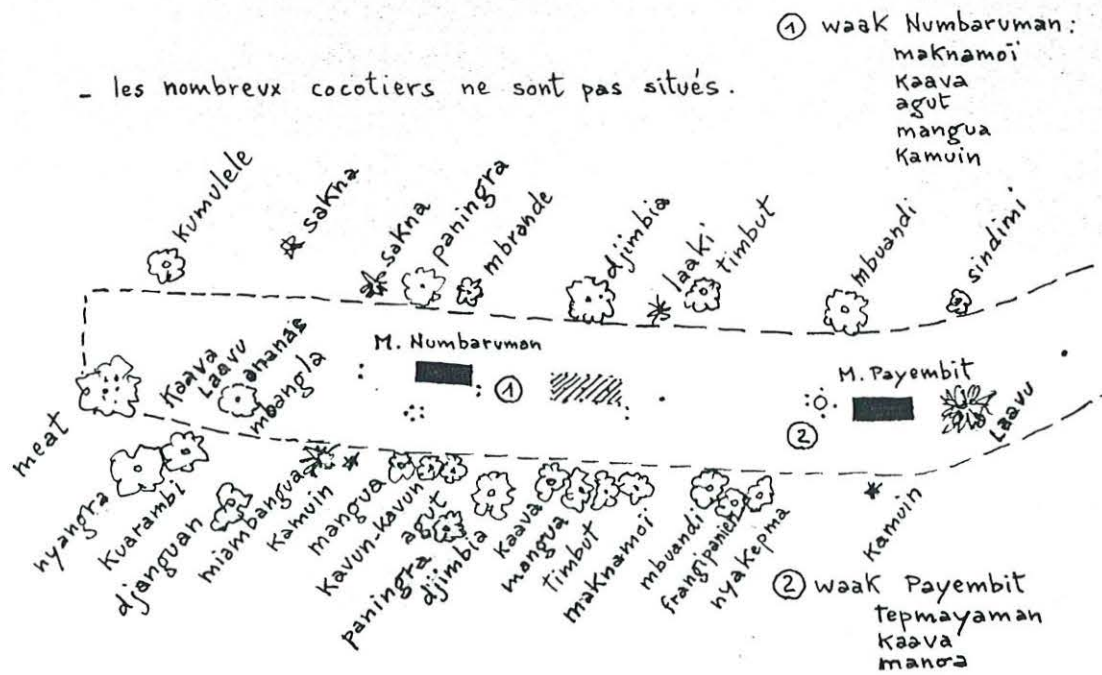
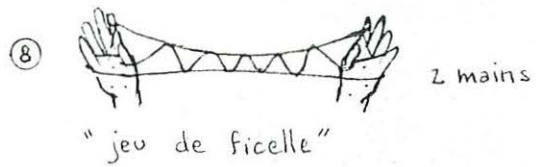
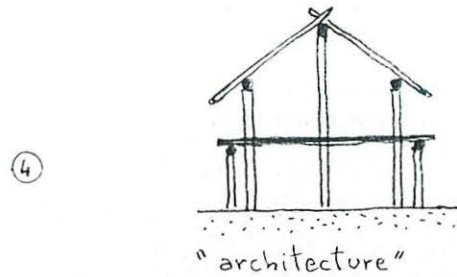
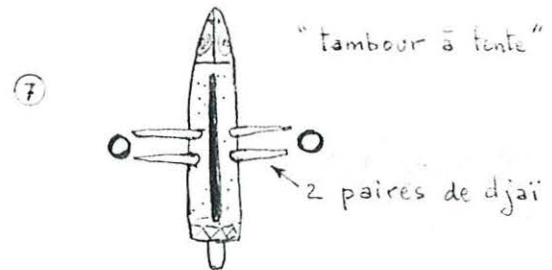
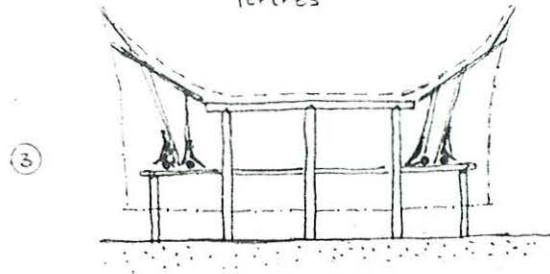
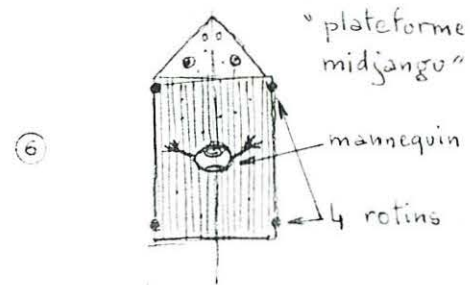
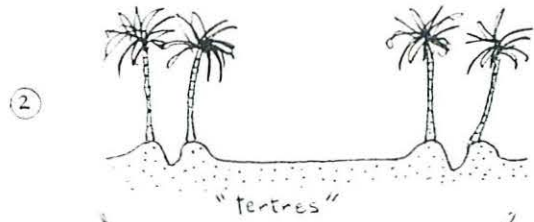
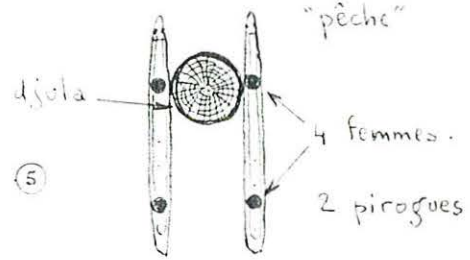
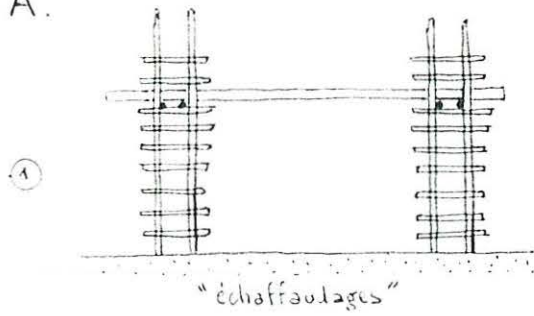


Fig. n°377 - Plan de la place cérémonielle de Palimbei avec position de divers végétaux.

A.



B.



Photo. n°378 (A & B) - Diverses techniques où apparaît nettement une organisation binaire (A). Technique de pêche avec un grand filet *djula* (d'après Bateson, 1971 : Pl. XVI B)(B).

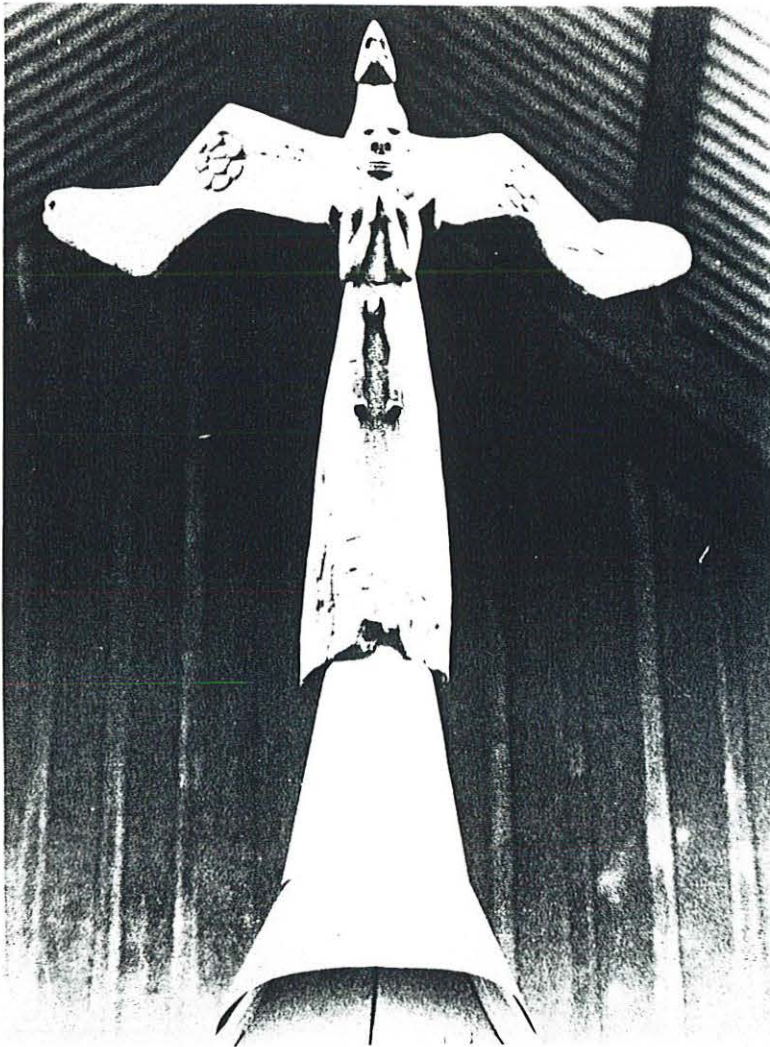


Photo. n°379 - Motif de l'aigle de faitage adapté par les missionnaires à une nouvelle fonction divine.

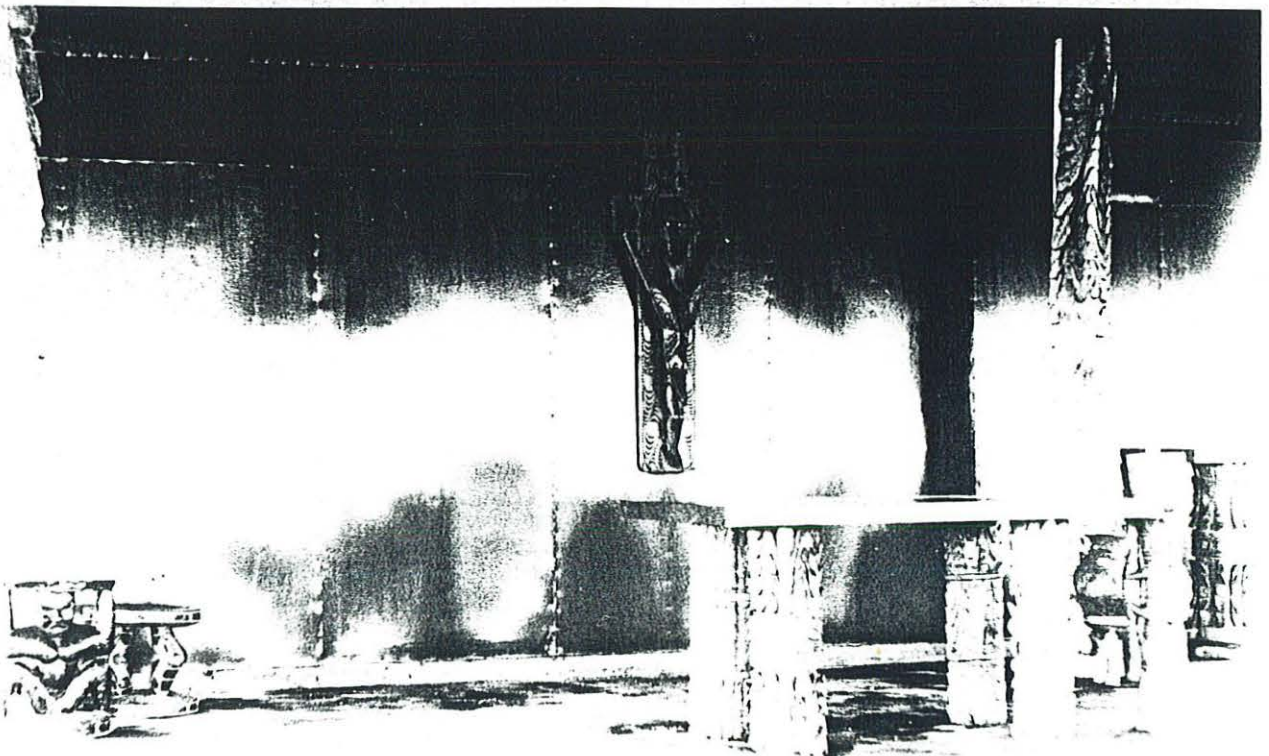


Photo. n°380 - Intérieur de l'église de Kaningara décorée avec des sculptures réalisées par des artistes locaux (1980).

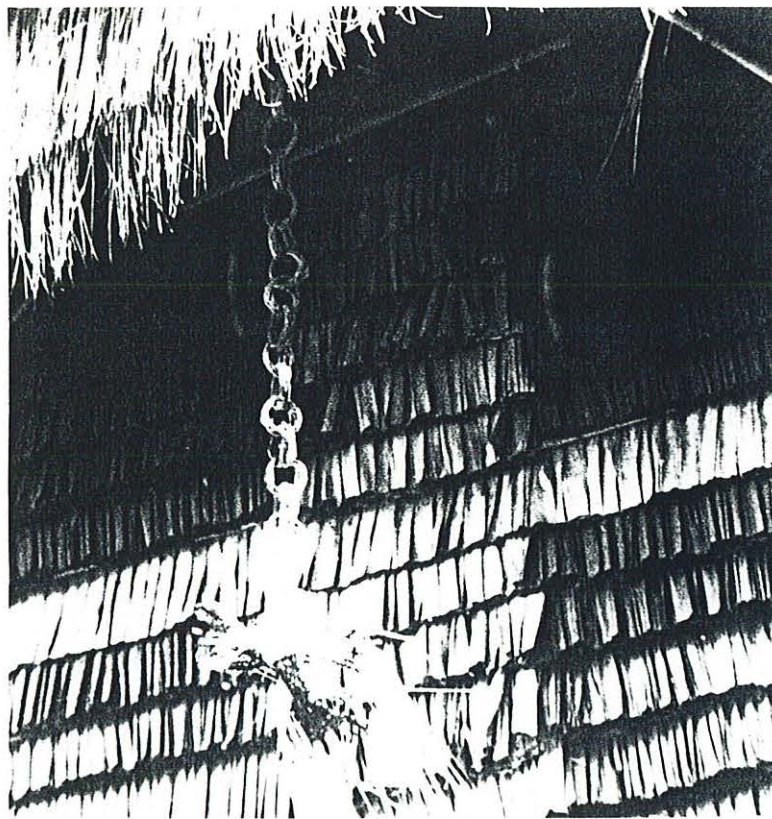


Photo. n°381 - Croix réalisée en folioles blanches de borassus sur le fronton de l'ancienne chapelle catholique du village de Palimbeï.

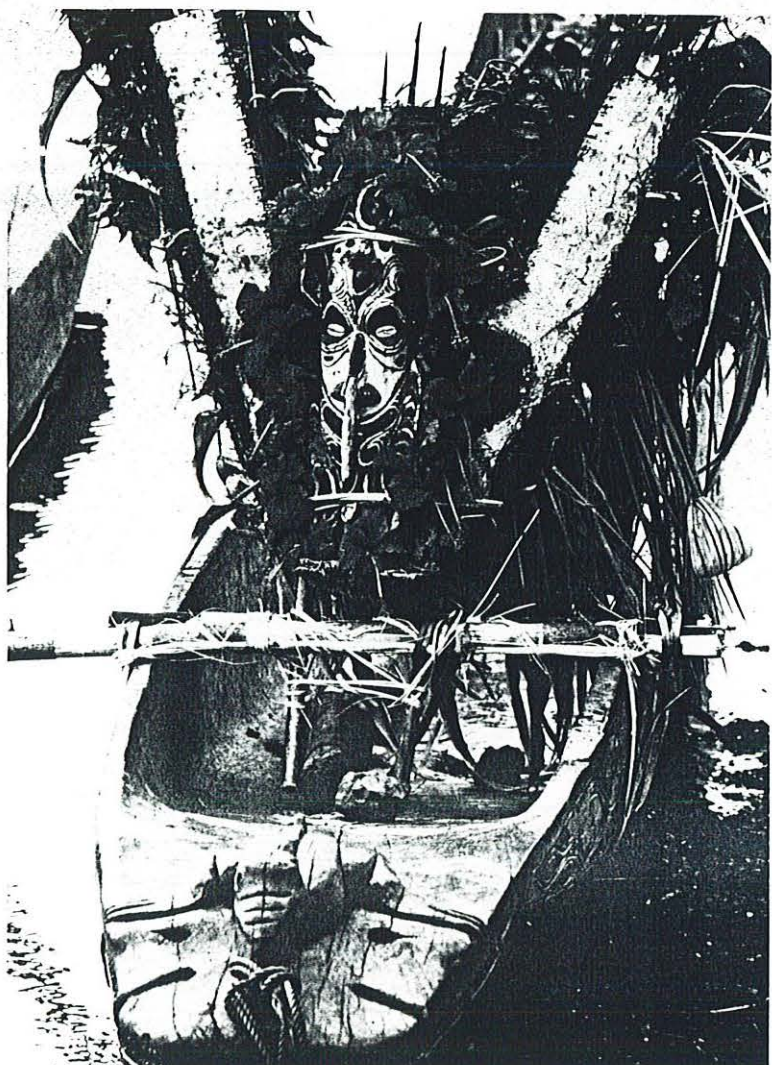


Photo. n°382 - "Bouclier" de pirogue décoré de fleurs d'hibiscus rouges, lors de la venue de l'évêque à Chambri.

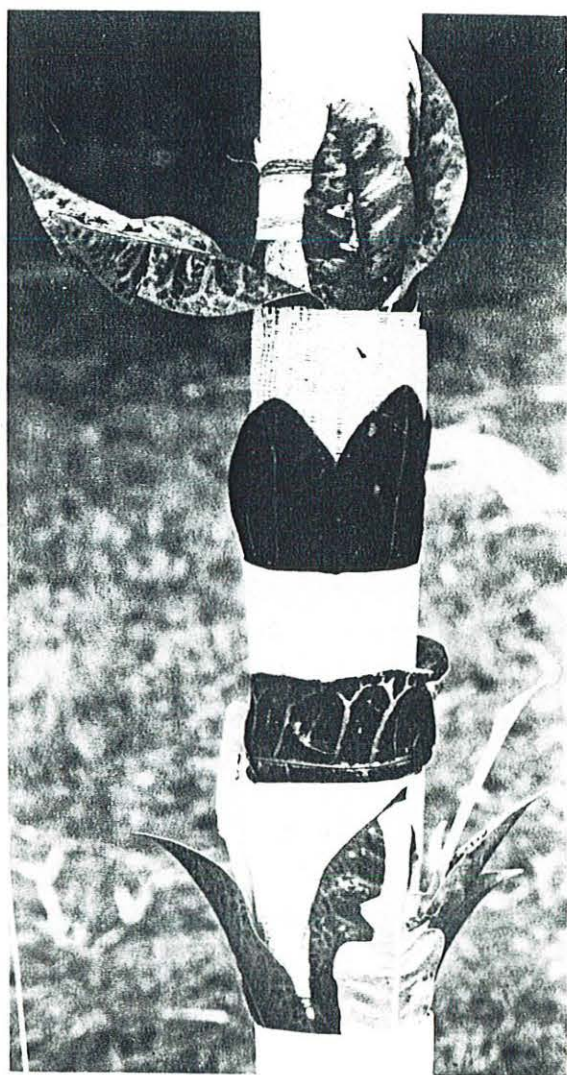
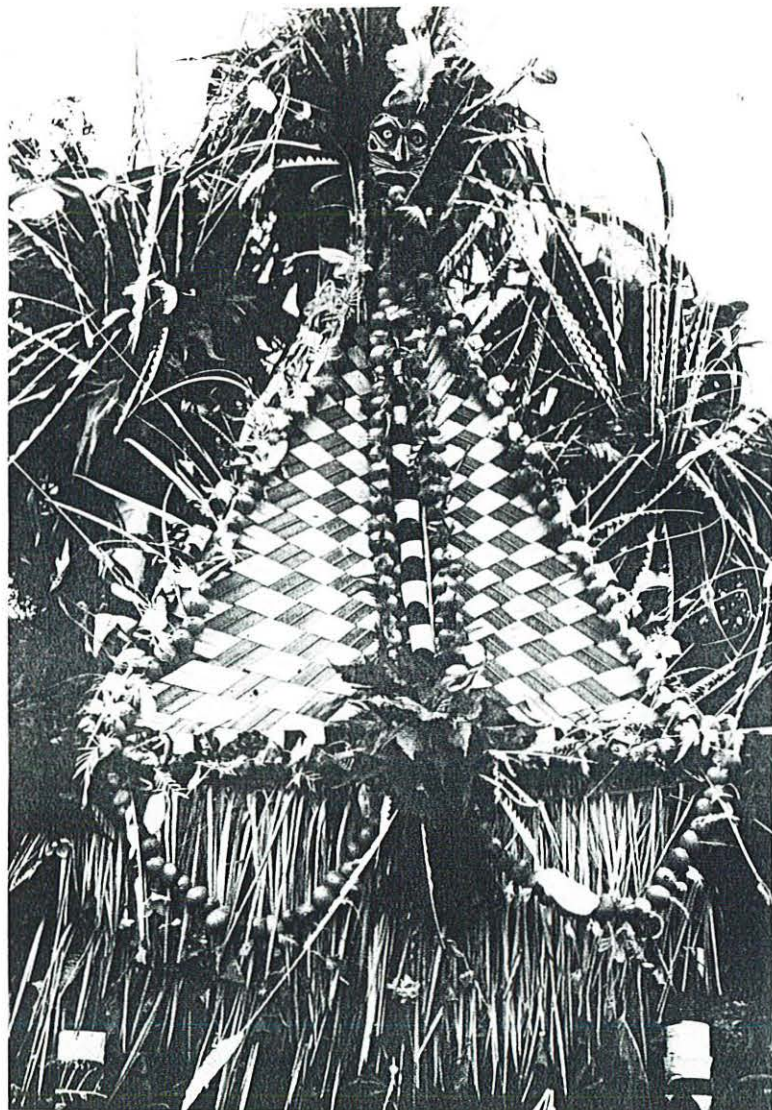


Photo. n°383 (A &B) - Panneau triangulaire surmonté d'une tête en bois et abondamment décoré de végétaux (A). Gros plan sur un des montants, recouvert de feuilles de croton associées à des feuilles de papier de couleur blanche et jaune.(B).

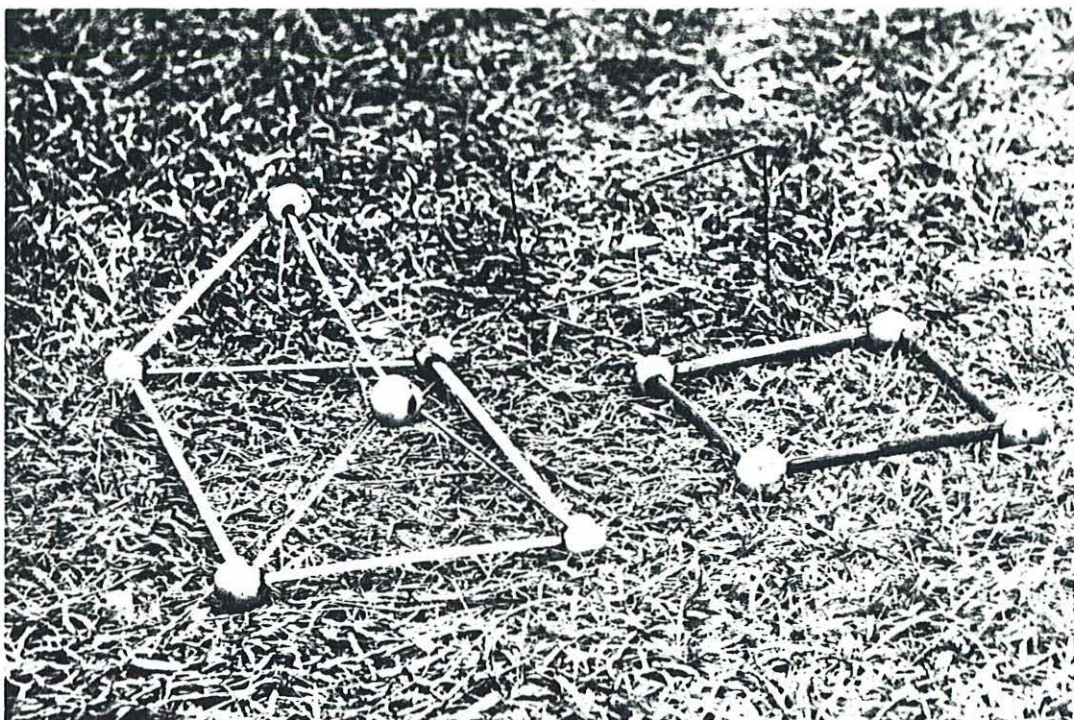


Photo. n°384 - Utilisation de fruits oranges de *Rejoua aurantiaca* pour construire des volumes (Ecole de Gaïgarobi).

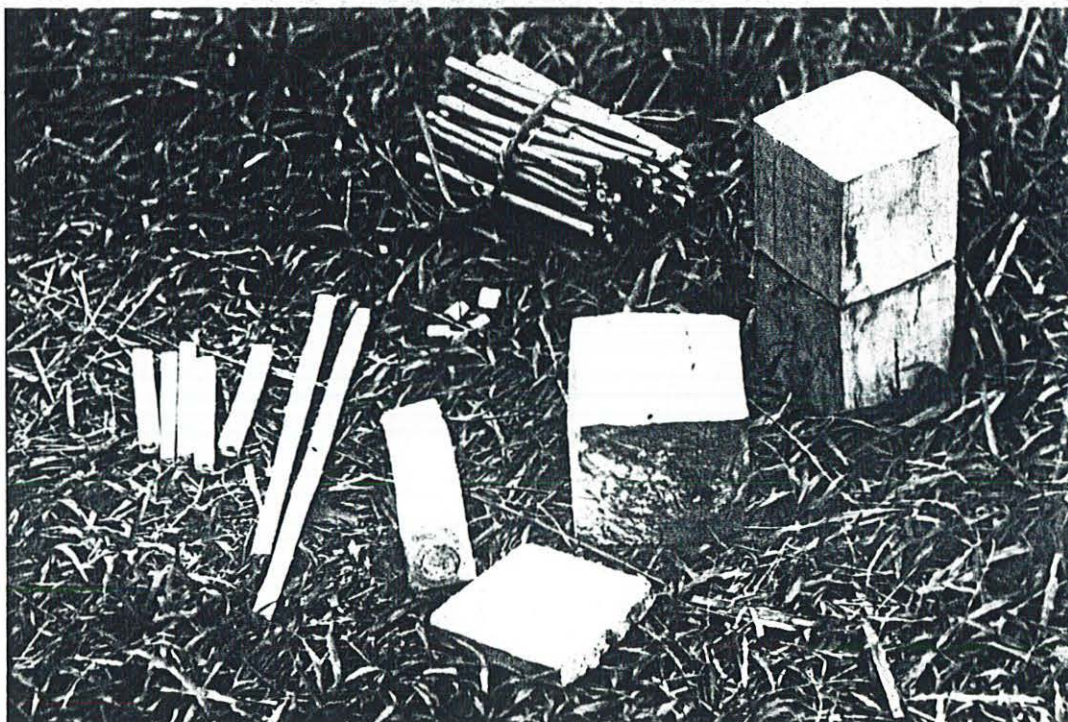


Photo. n°385 - Utilisation de bâtonnets divers et de volumes en bois pour l'enseignement des mathématiques (Ecole de Gaïgarobi).

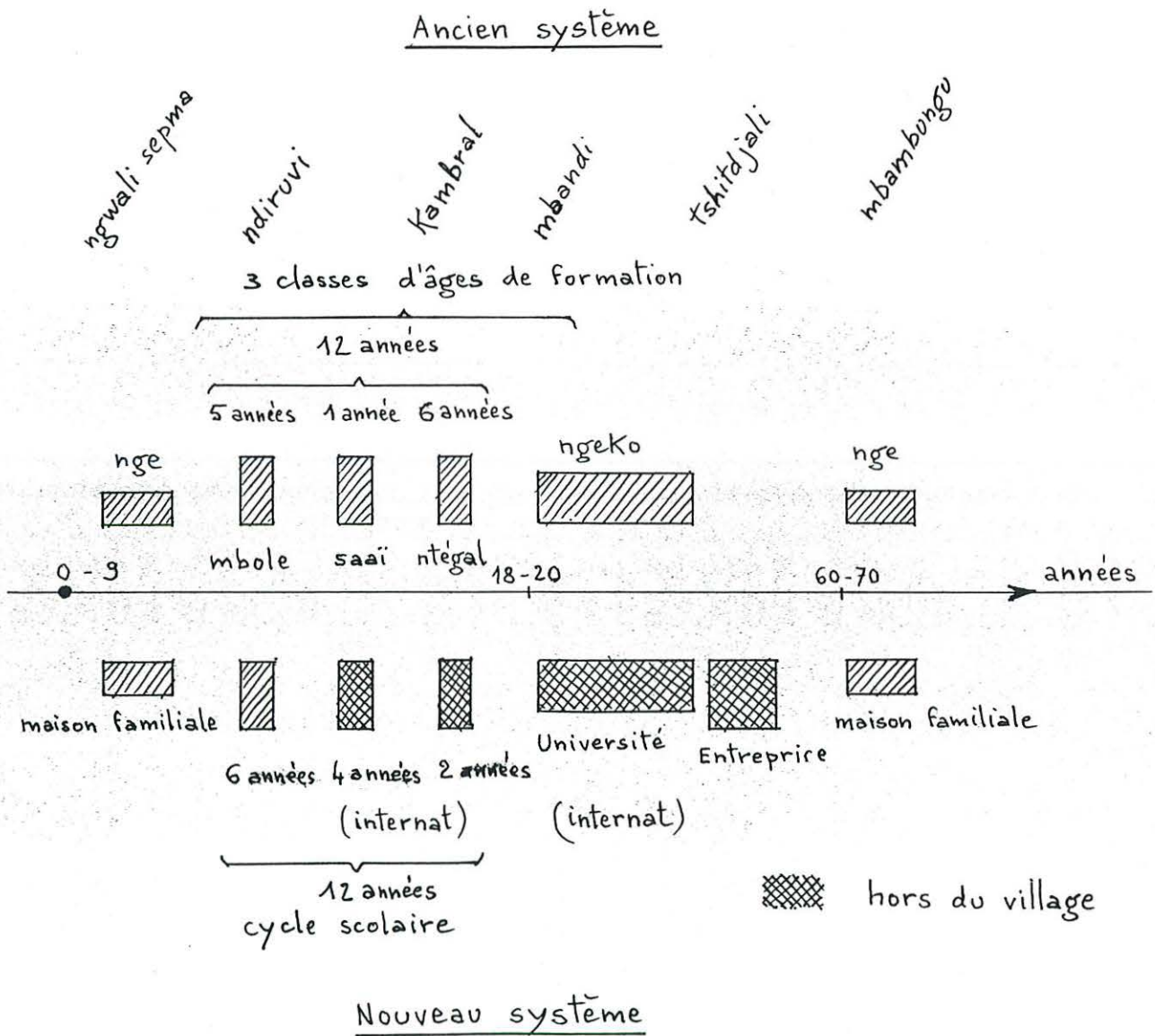


Fig. n°386 - Schéma comparatif entre les divers édifices utilisés dans l'ancien système éducatif et dans le nouveau système scolaire actuel.



Photo. n°387 - Le fleuve Sépik envahi par la *Salvinia molesta* en 1980.



Fig. n°388 - Les zones du fleuve Sépik envahies par la *Salvinia molesta* en 1979 (extrait de Mitchell, 1979 : fig. 2).

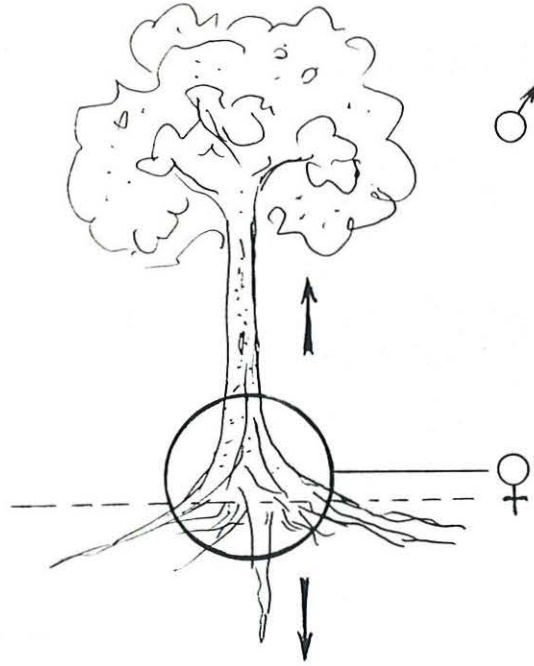


Fig. n°388 bis. - La base de l'arbre.
(cf. Photos. n° 266 - 270).



Photo. n°389 - Capsules de canettes de bière enfoncées dans le sol devant l'entrée d'une maison cérémonielle, comme souvenir d'un rituel passé.

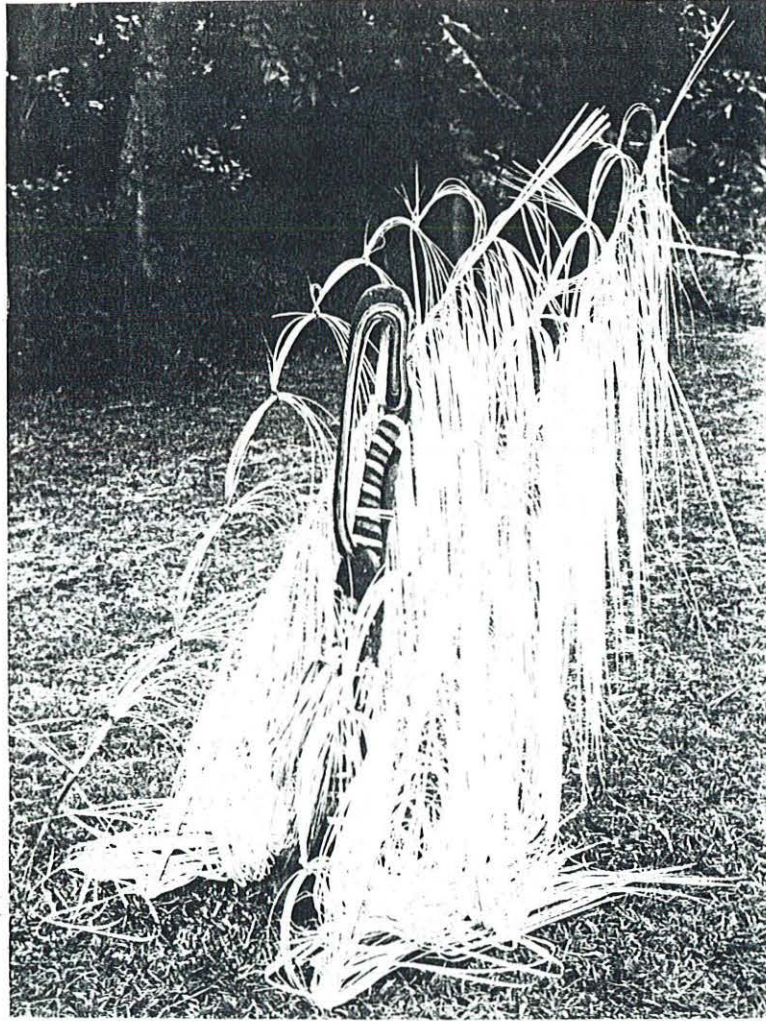


Photo. n°390 - La sculpture Sangui avec ses "décorations", *yenguindjen avalagwi* .

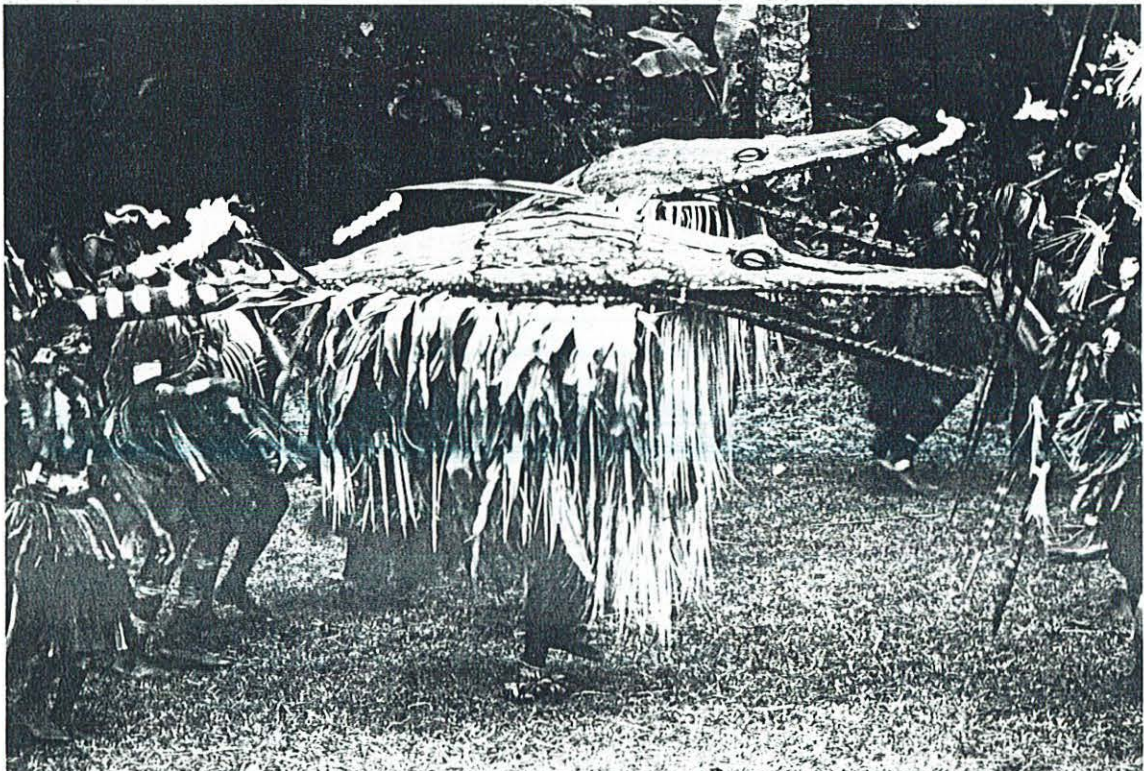


Photo. n°391 - Les deux masques crocodiles "décorés" de feuilles de cordyline rouges (Yentchen, 1988).



Photo. n°392 - La queue de l'homme-oiseau avec un petit masque. La ceinture *kaavak* est abondamment garnie de feuilles de cordyline vertes et rouges.



Photo. n°393 - Homme-oiseau écrasant un flambeau auprès de la sculpture Sangui (Yentchen).

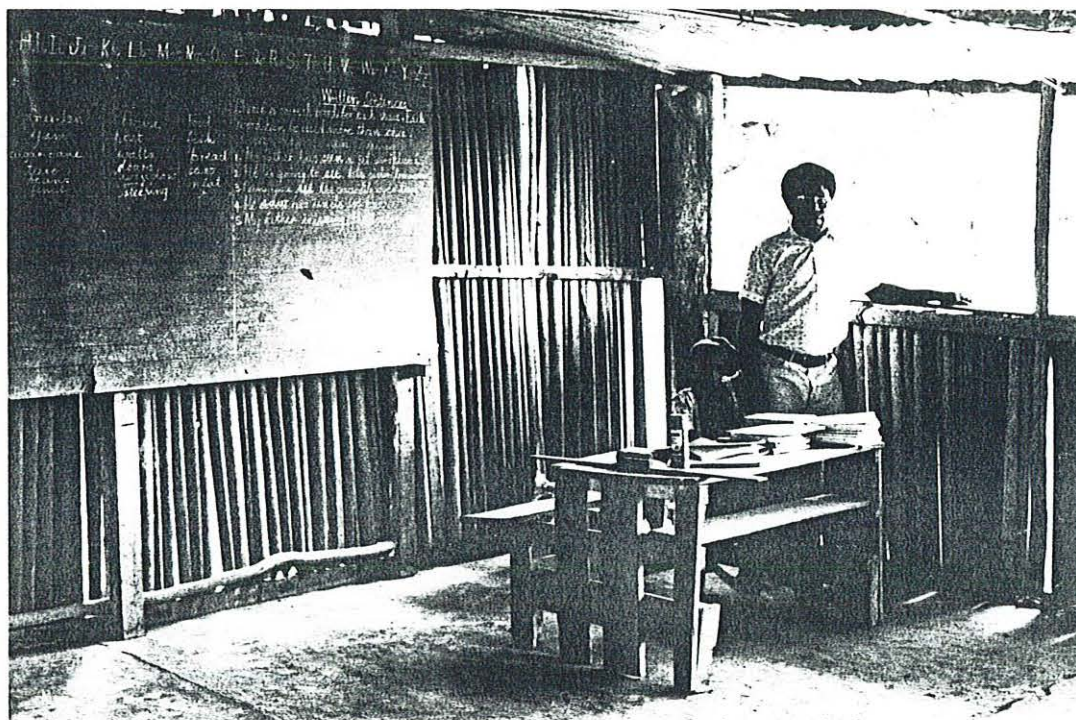


Photo. n°394 - L'instituteur de l'école de Aïbom derrière son bureau (1987).

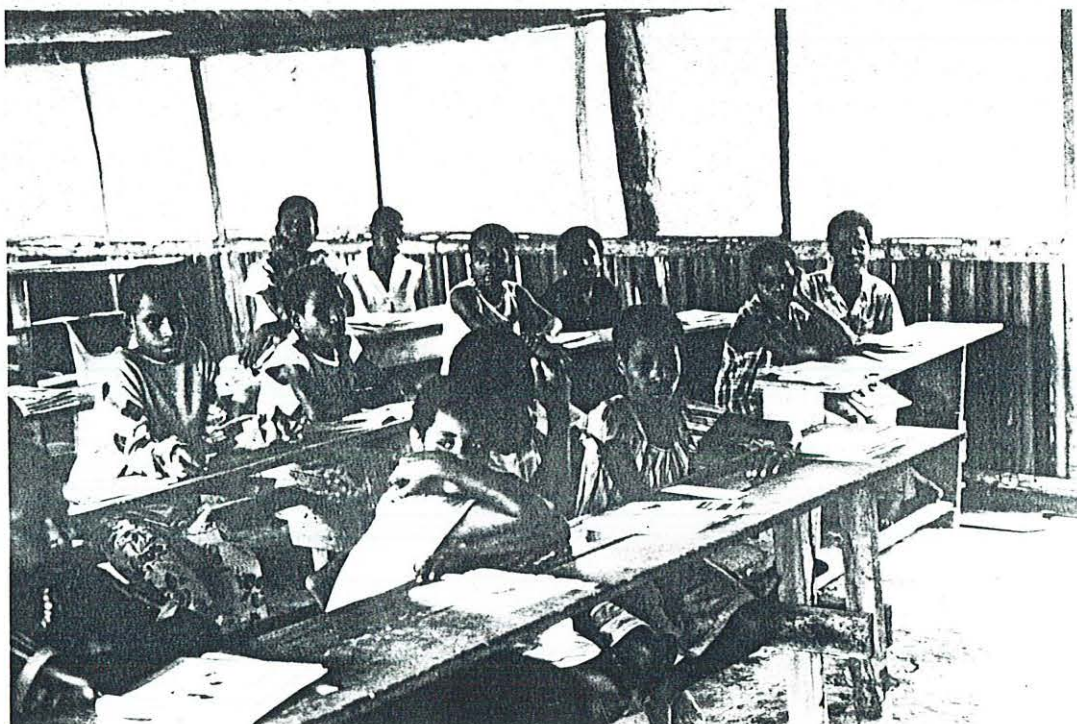


Photo. n°395 - Ecoliers d'une classe de l'école de Aïbom (1987).



Fig. n°396 - Dessin d'un jeune enfant non scolarisé représentant des personnages.

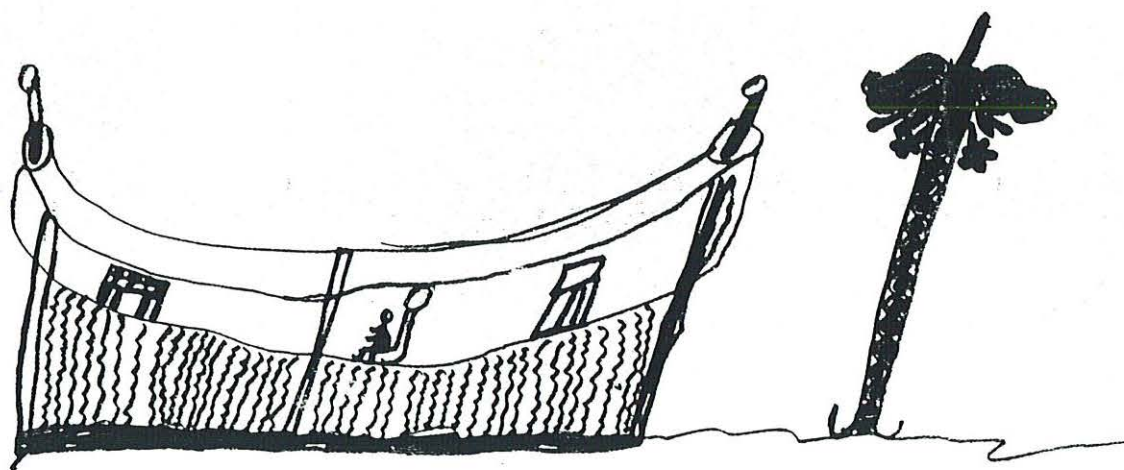


Fig. n°397 - Maison cérémonielle avec palmier borassus. Dessin de Tommy (11 ans).

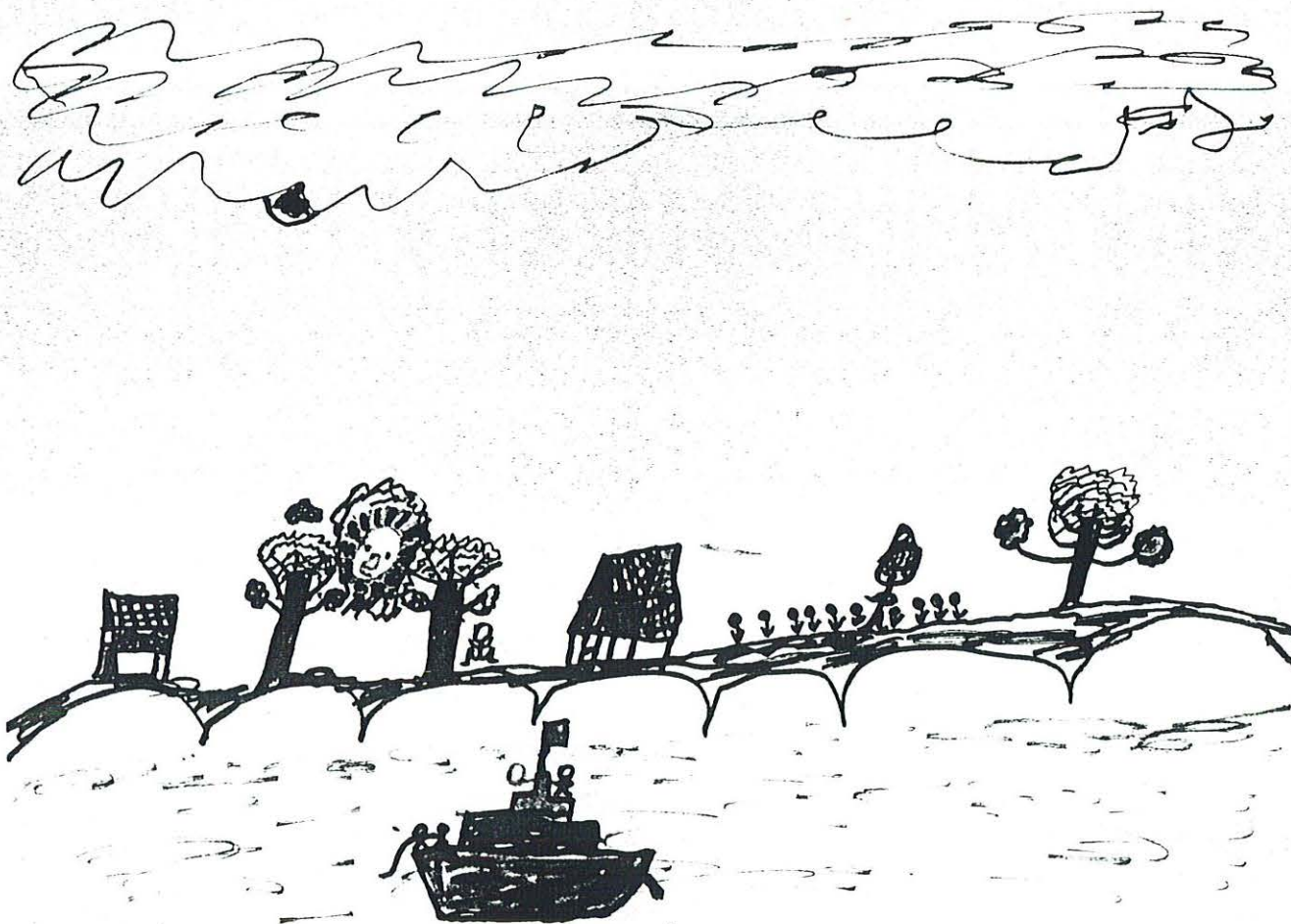


Fig. n°398 - Bateau sur le fleuve Sépik, passant devant un village. Dessin de Tommy, jeune garçon scolarisé de 11 ans.

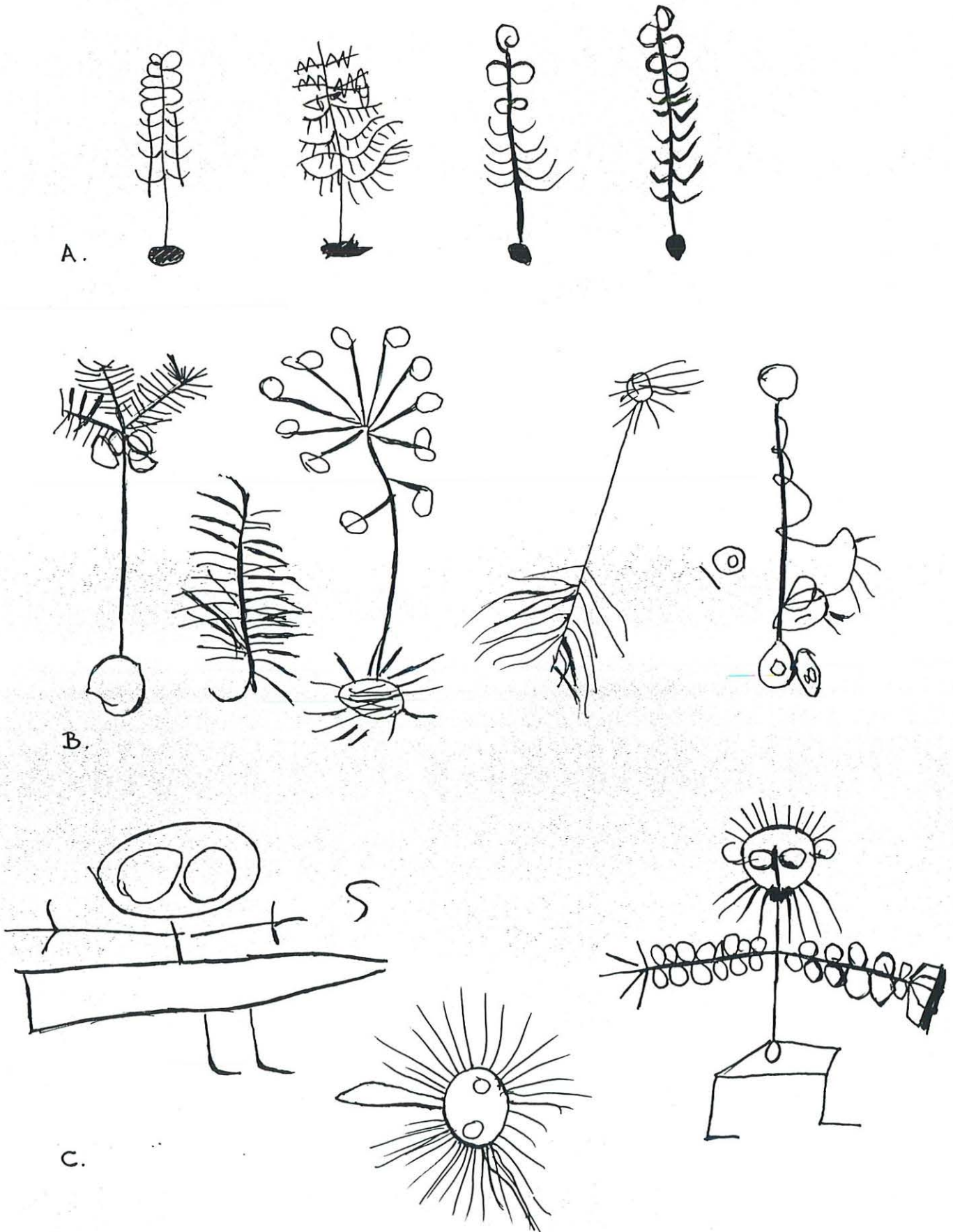
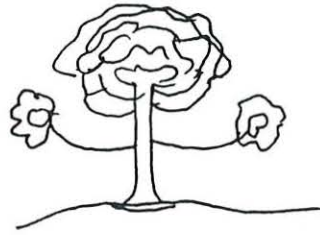
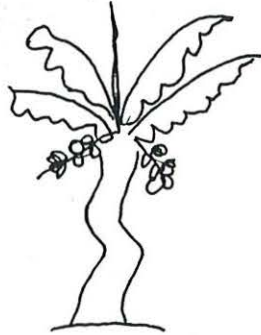
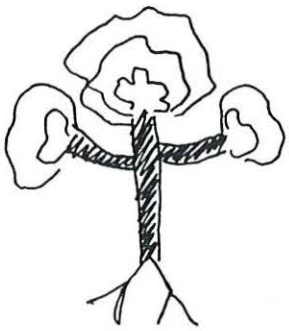
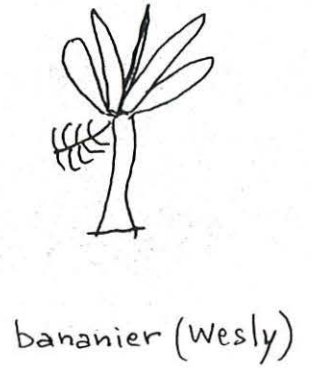
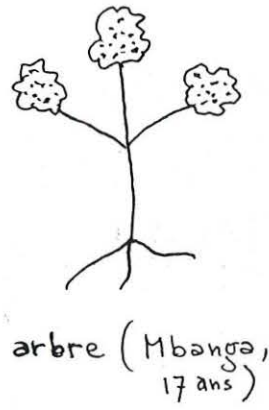
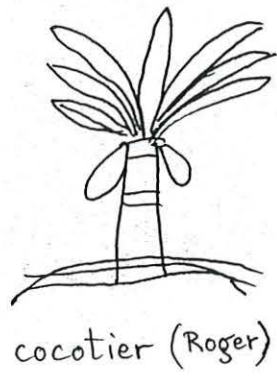
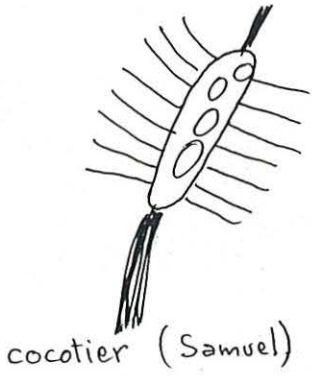
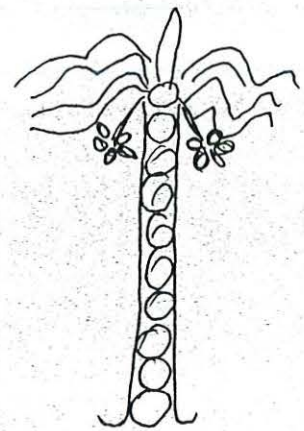
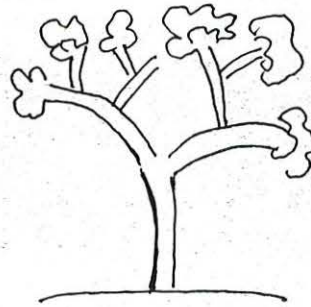
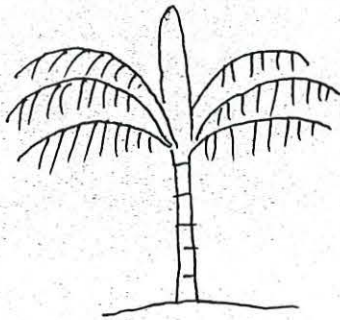
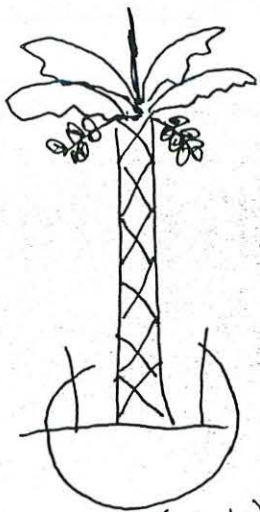


Fig. n°399 - Dessins d'enfants (d'après Weiss, 1981) : (A) Arbres près des maisons cérémonielles (p. 122), (B) cocotier, bananier et pommier de malaisie (de gauche à droite) (p.154), un cocotier (p. 186), noix d'arec et poivre de bétel, aréquier et bétel (p.202); esprits des arbres (p.298, 314 & 362).



arbre (Alice, 12 ans) cocotier (Wesly, 10 ans) arbre (Tomi)

arbre (Tomi, 11 ans)

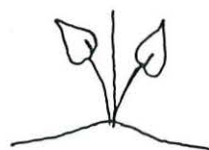
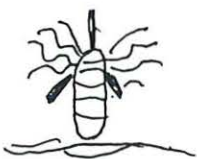


borassus (Wesly)

palmier (Alice)

arbre (Alice)

borassus (Tomi, 11 ans)



cocotier (Tomi)

taro (Wesly, 10 ans) taro (Tomi)

fleur (Tomi)

Fig. n°399 - Divers dessins de végétaux réalisés par des enfants iatmul (1986).

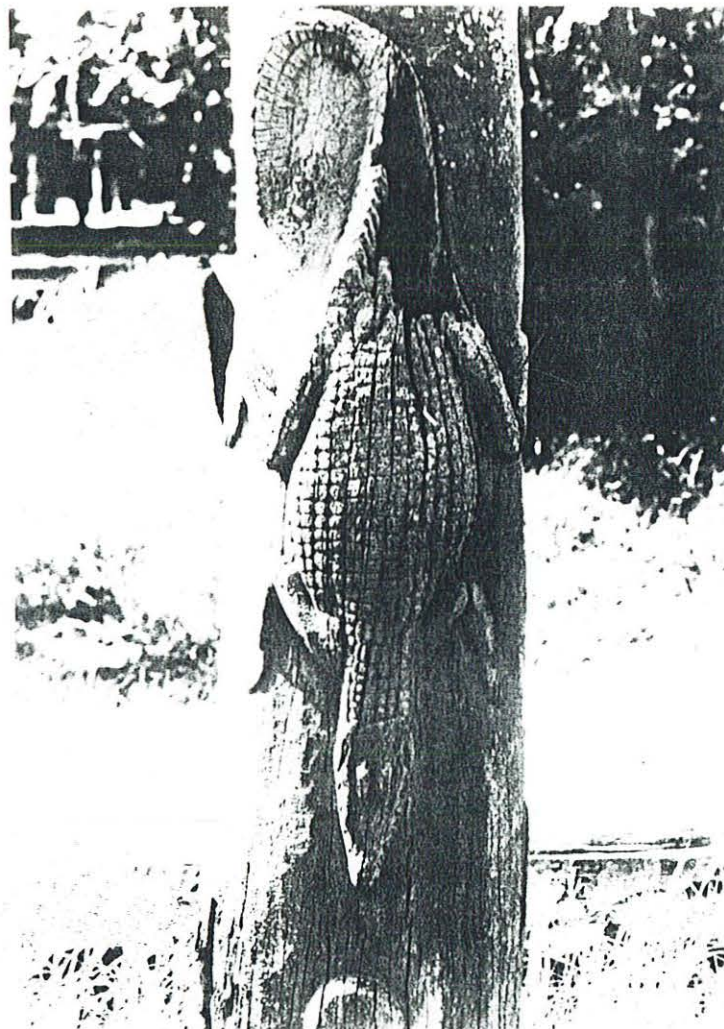


Photo. n°400 - Pilier sculpté d'un crocodile (ancienne maison Numbaruman de Palimbeï).



Photo. n°401 - L'Alcyone du Commandant Cousteau de passage devant le village de Palimbeï.

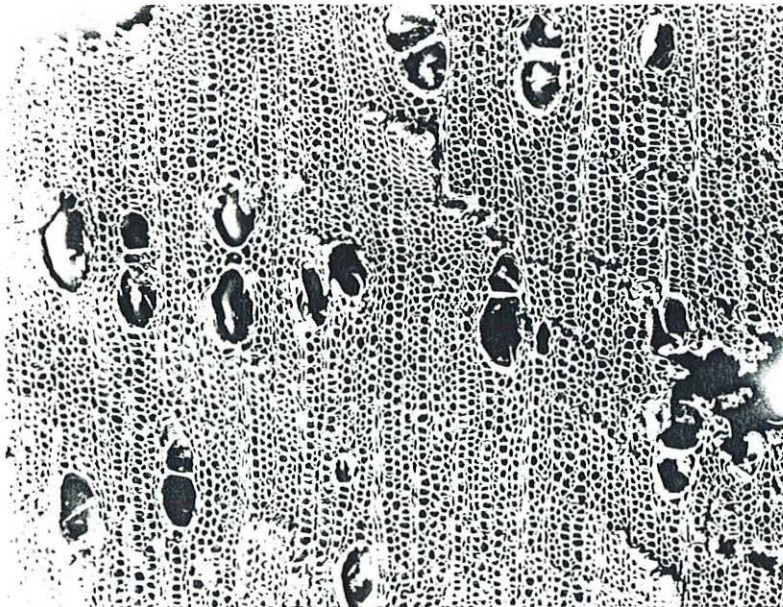


Photo. n°402 - Vue microscopique d'une coupe de *Diospyros sp.*, section transversale, X 81 (Cliché MEB C. Orliac. Laboratoire d'Entomologie, M.N.H.N.)

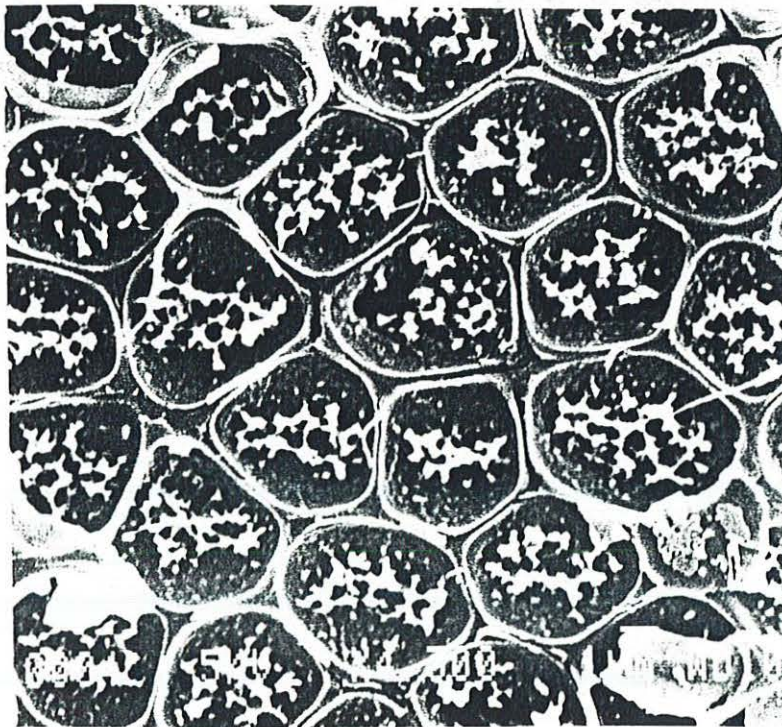
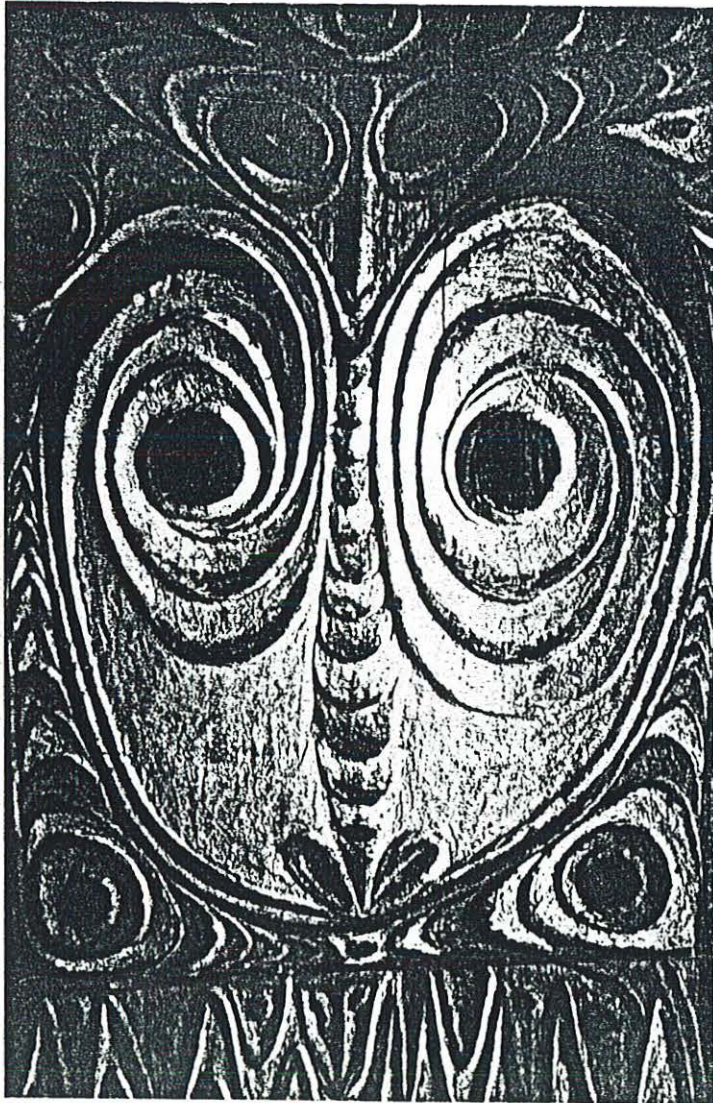


Photo. n°403 - Ponctuations intervasculaires d'*Alstonia spathulata Bl.* (Apocynaceae) observées sur un prélèvement effectué sur un cimier iatmul *nyaka* (MNAO 65.14.22). (Microscope électronique à balayage X 8100, service commun de microscopie électronique de MNHN. Cliché C. Orliac).

Photocopies de l'herbier.



Sur 235 spécimens de plantes récoltés durant ma mission 1987-88, seuls 150 ont été photocopiés et regroupés dans cet *addenda* . Ces photocopies illustrent cependant la majorité des végétaux importants évoqués dans cette thèse.

Afin de présenter l'ensemble de ces spécimens sous un même format A4, la plupart ont dû être réduit à 70% de leur grandeur réelle. Ces exemplaires portent la mention : Echelle : 1/2 .

Pour certains spécimens il ne m'a pas été possible de récolter les fleurs et les fruits. Je n'ai alors présenté que les feuilles. Dans certains cas, j'ai ajouté des photos du spécimen en situation sur le terrain, avec parfois, des photos de ses fleurs, fruits et graines. Pour les fougères, j'ai ajouté des éléments de fronde portant des sores (organes de reproduction).

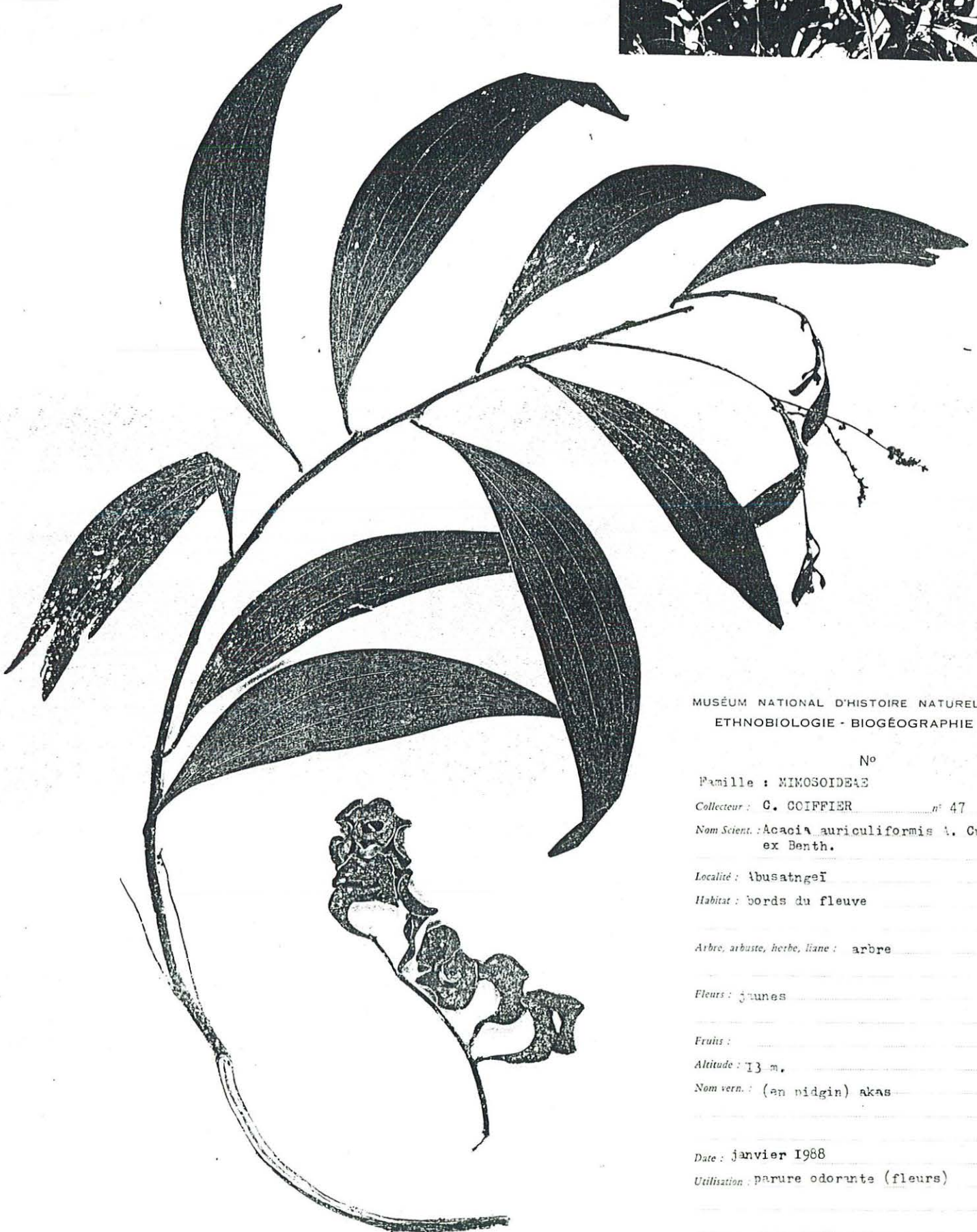
Chaque exemplaire est identifié par une fiche placée dans le coin droit et en bas de chacune des pages. Cette fiche récapitule, pour chacun des spécimens, sa famille, son nom scientifique, son nom en langue vernaculaire (Iatmul ou Sawos), son lieu de récolte avec l'altitude, son habitat usuel, sa nature (herbe, liane ou arbre), la couleur de ses fleurs et de ses fruits, le nom du collecteur et la date de la récolte. Les utilisations de la plante sont notées succinctement au bas de la fiche, mais on se reportera aux divers chapitres correspondants pour plus d'informations.

Les spécimens sont classés par ordre alphabétique de leur nom scientifique. Le numéro d'ordre correspond uniquement à celui de la plante dans mon carnet de récolte.

oooooooooooo

255

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MIMOSOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 47

Nom Scient. : *Acacia auriculiformis* A. Cunn
ex Benth.

Localité : Abusatngēi

Habitat : bords du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : jaunes

Fruits :

Altitude : 13 m.

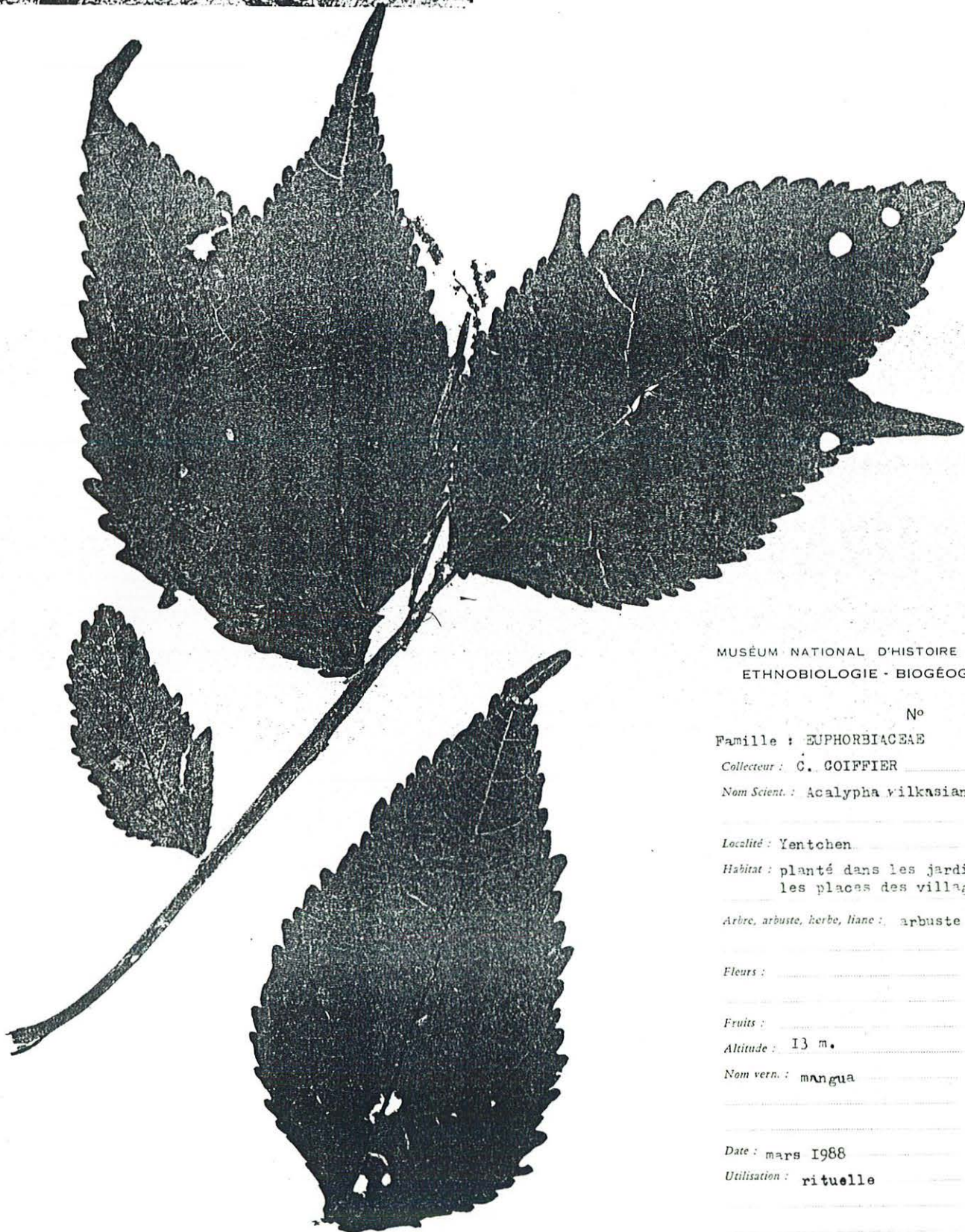
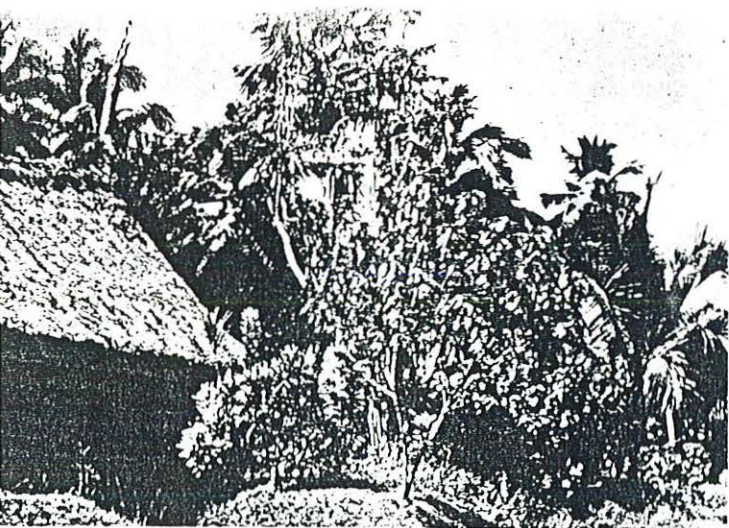
Nom vern. : (en pidgin) akas

Date : janvier 1988

Utilisation : parure odorante (fleurs)

256

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : EUPHORBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 104

Nom Scient. : *Acalypha vilkasiana*

Localité : Yentchen

Habitat : planté dans les jardins et sur
les places des villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mangua

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ZINGIBERACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 6

Nom Scient. : Amomum sp. (?)

Localité : Abusatgeï

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

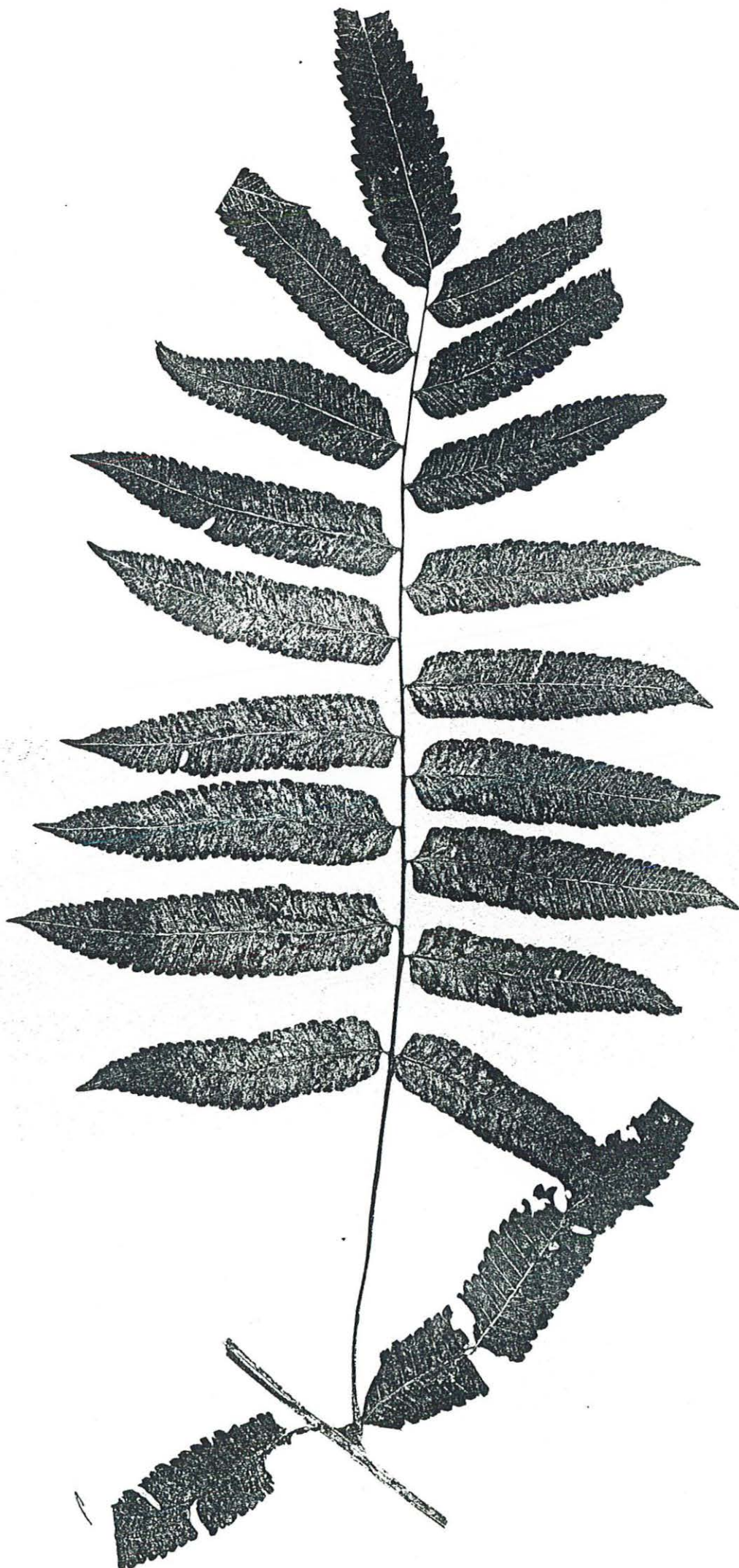
Nom vern. : ambuk

Date : novembre 1988

Utilisation : dans la pharmacopée

Echelle : 1/2

258



Echelle : 1/2

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

No
Famille : THELYPTERIDACEAE
Collecteur : C. COIFFIER n° 191
Nom Scient. : Ampelopteris prolifera (Retz)
Copel.

Localité : Nangosap (Savos)
Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

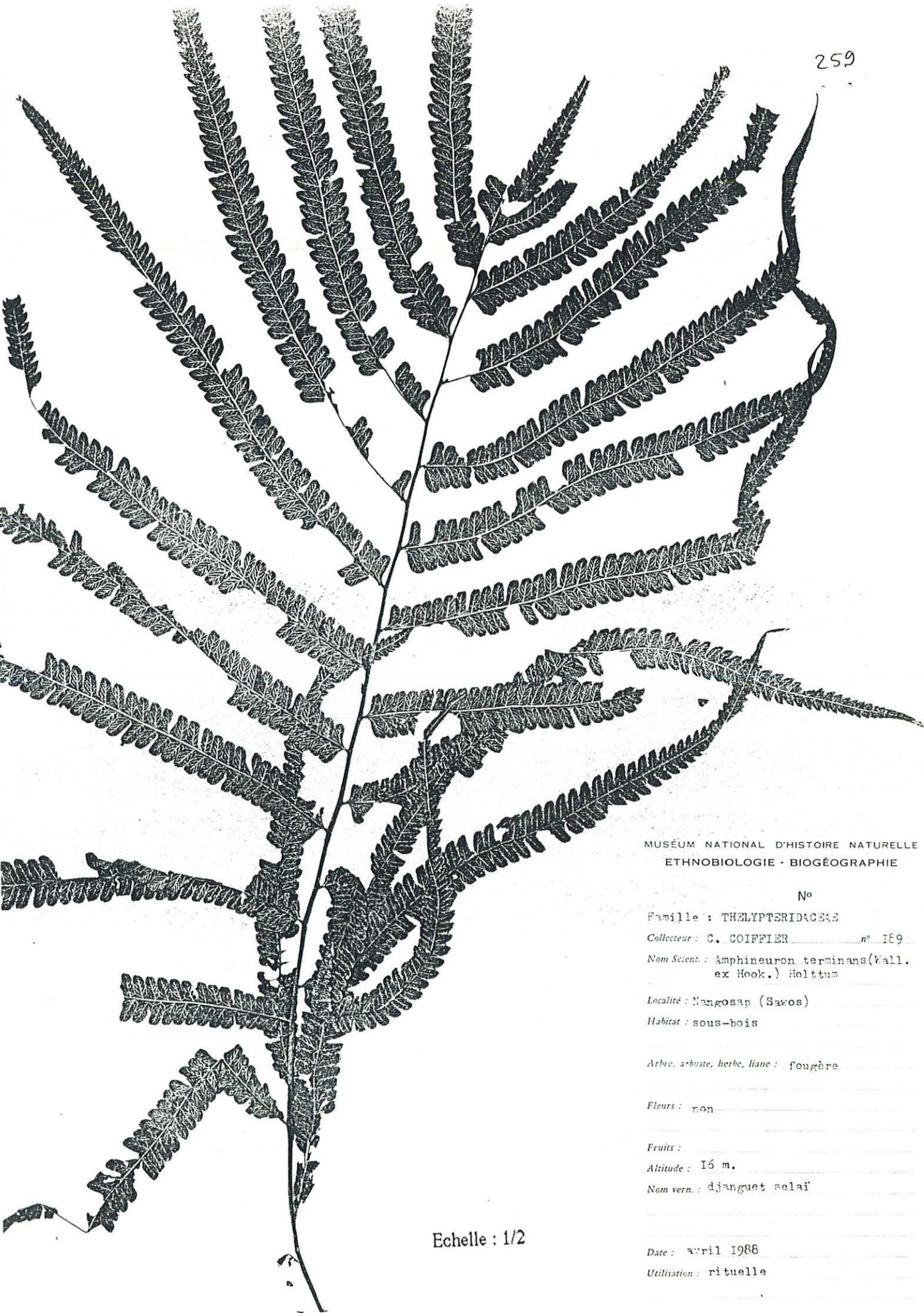
Fleurs non

Fruits :
Altitude : 16 m.

Nom vern. : namyo mini selai

Date : avril 1968

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : THELYPTERIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 189

Nom Scient. : *Amphineuron terminans* (Wall.
ex Hook.) Holttum

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : djanguet selai

Echelle : 1/2

Date : avril 1988

Utilisation : rituelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 176

Nom Scient. : *Antiaropsis* sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

feuilles vertes sombres avec des point
Fleurs : blancs

Fruits :

Altitude : 16 m.

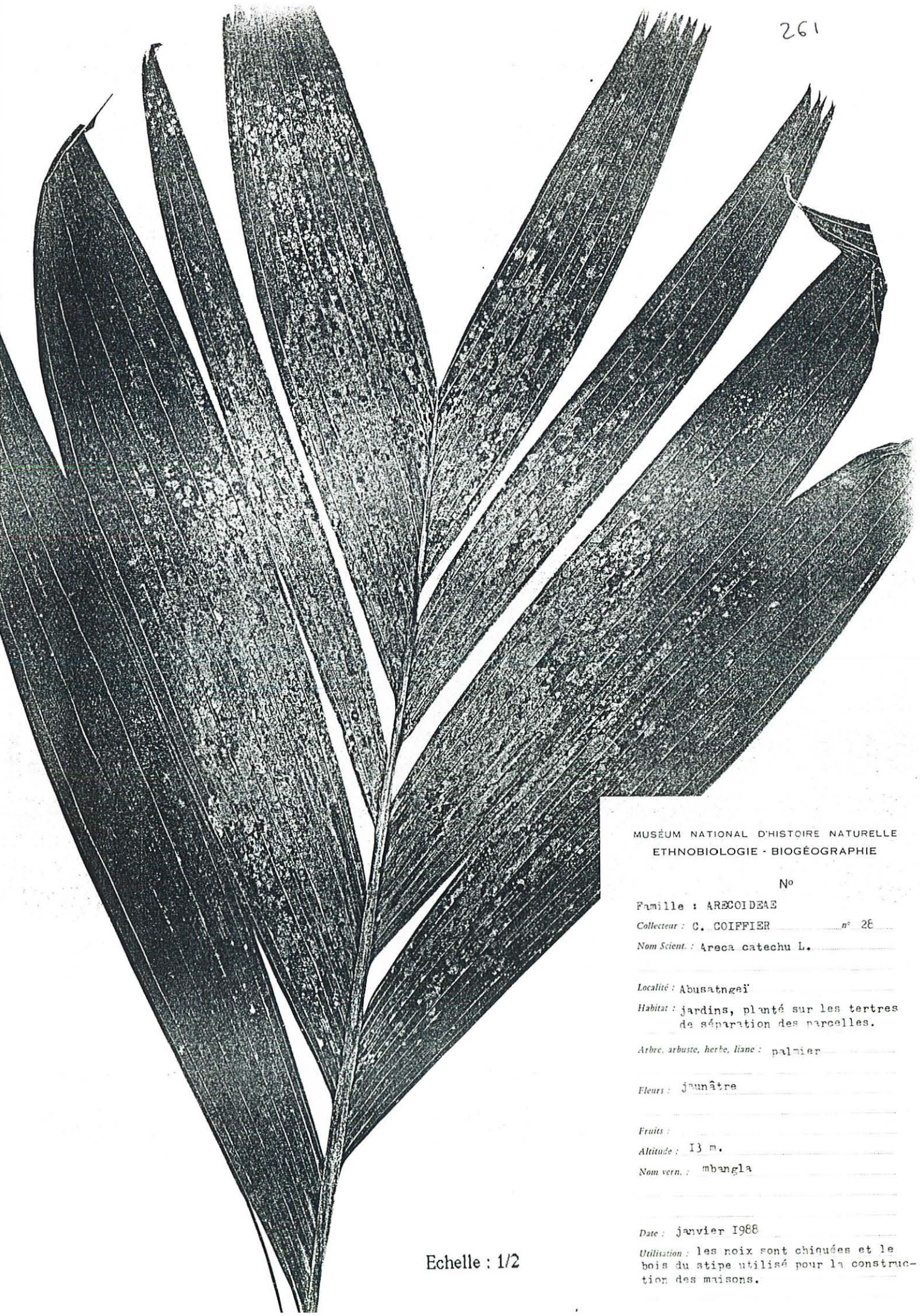
Nom vern. : ngepma mangan

Date : avril 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2

261



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARECOIDEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 28

Nom Scient. : *Areca catechu* L.

Localité : Abusatngeï

Habitat : jardins, planté sur les terres
de séparation des parcelles.

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : jaunâtre

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mbanla

Date : janvier 1968

Utilisation : les noix sont chiquées et le
bois du stipe utilisé pour la construc-
tion des maisons.

Echelle : 1/2

262



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
GÉNÉRAL DE BOTANIQUE - PHENOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CARYOTOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 6

Nom Scient. : *Arenga microcarpa* Bac.

Localité : Kangunatan

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : couleur jaunâtre

Fruits : couleur brun-rouge

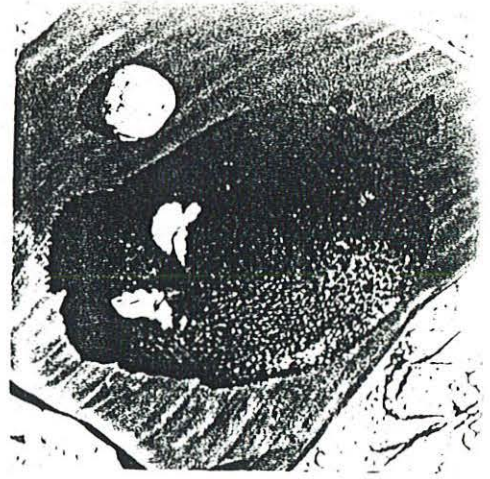
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mbana mbendjin

Date : novembre 1987

Utilisation : rituelle (feuillage), fabrication de balais anti-moustiques (nervures),

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 36

Nom Scient. : *Artocarpus altilis* (Park.)
Pohb.

Localité : Palimbeï

Habitat : autour des villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

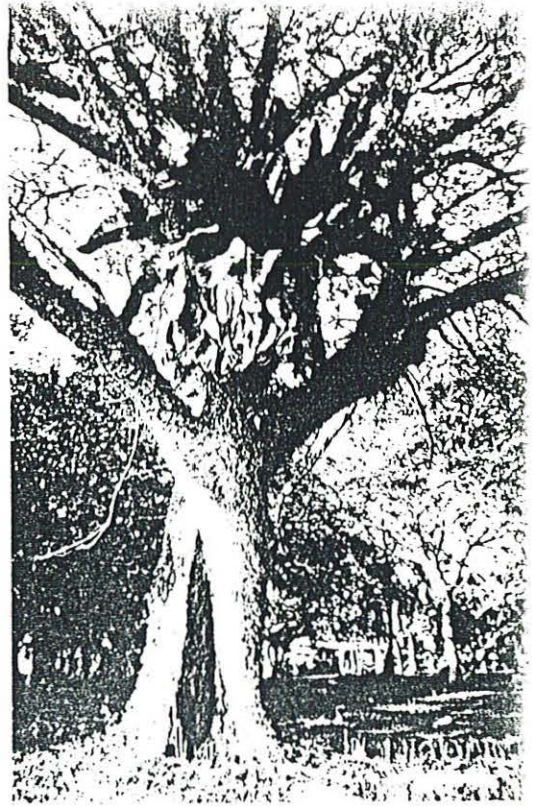
Nom vern. : kam

Date : janvier 1988

Utilisation : plante multifonctionnelle



264



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ASPLENIACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 53

Nom Scient. : *Asplenium nidus* L.

Localité : Abusatngeï

Habitat : épiphyte de certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 13 m.

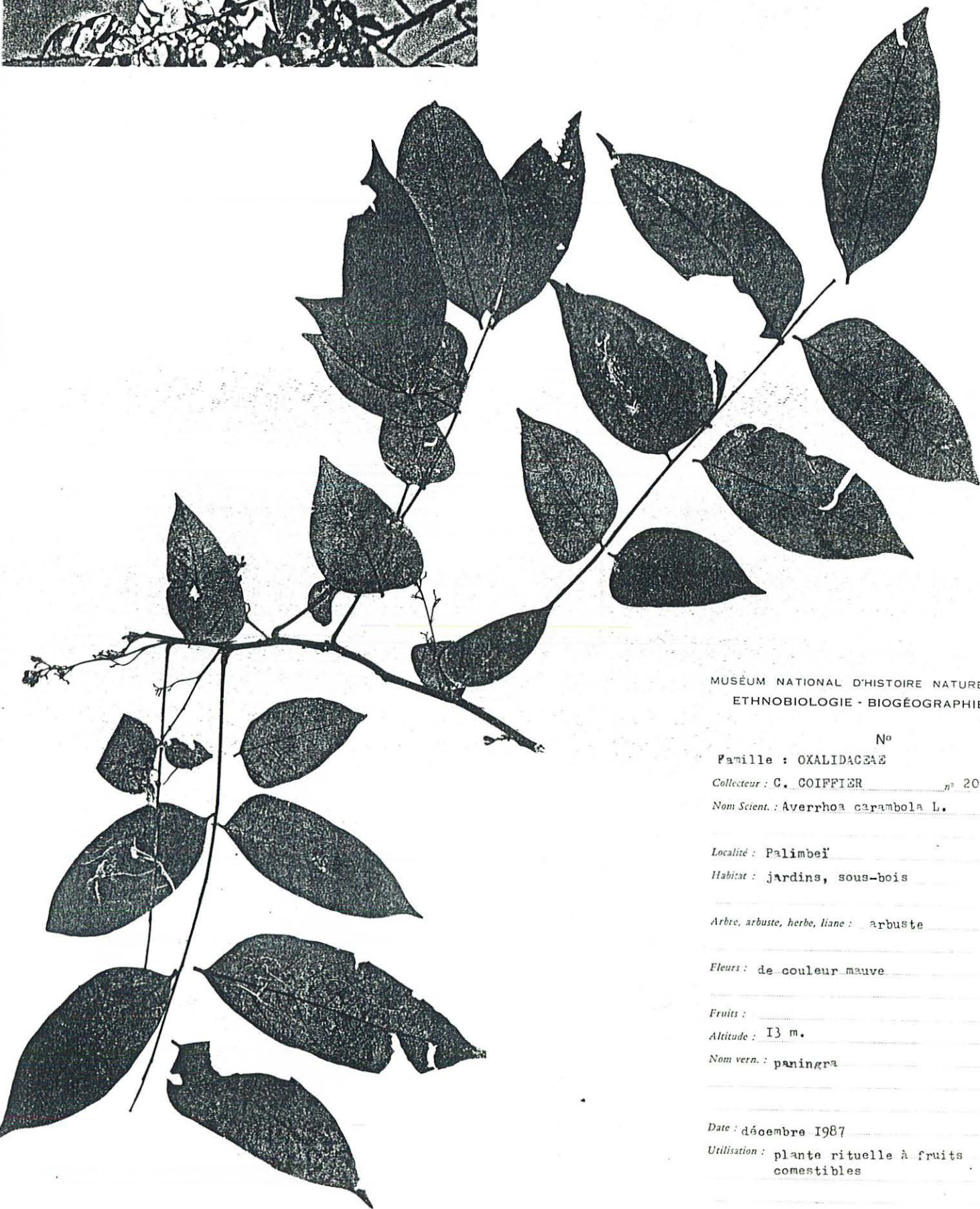
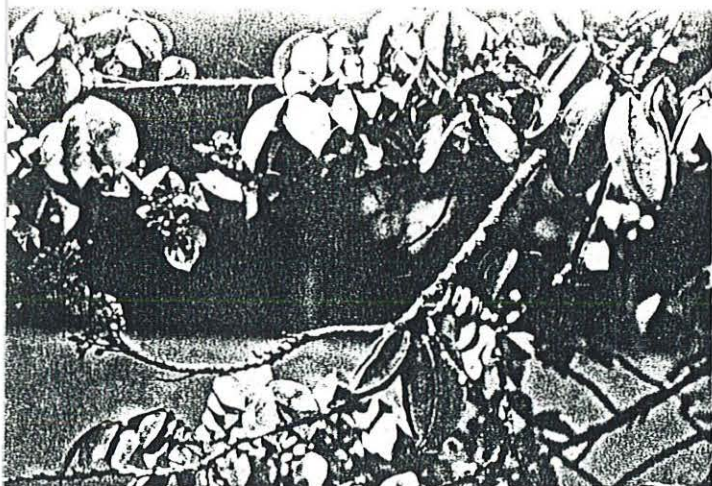
Nom vern. : ndapmao

Date : janvier 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : OXALIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 20

Nom Scient. : *Averrhoa carambola* L.

Localité : Palimbeï

Habitat : jardins, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : de couleur mauve

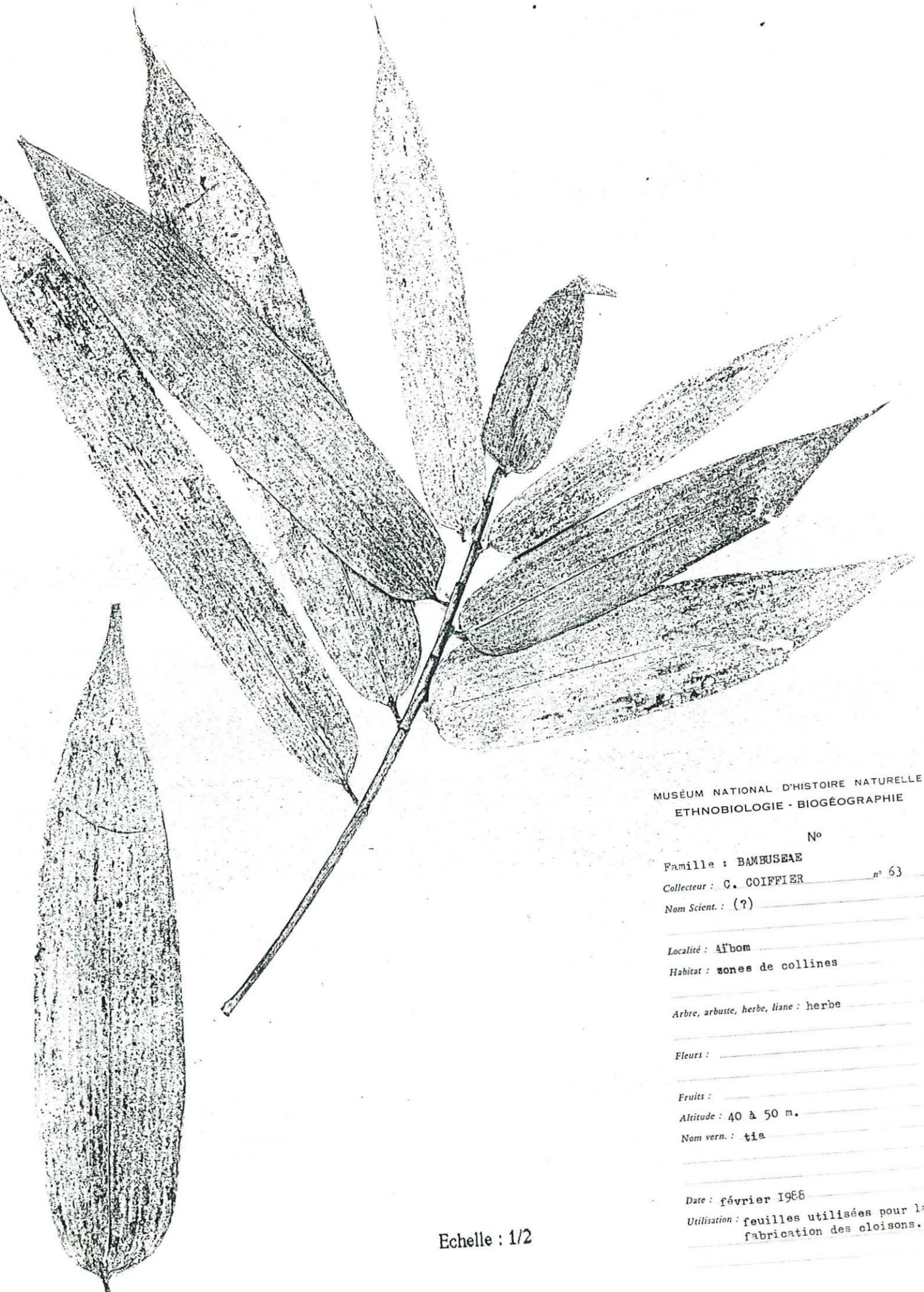
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : paningra

Date : décembre 1987

Utilisation : plante rituelle à fruits
comestibles



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BAMBUSEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 63

Nom Scient. : (?)

Localité : Aï'bon

Habitat : zones de collines

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 40 à 50 m.

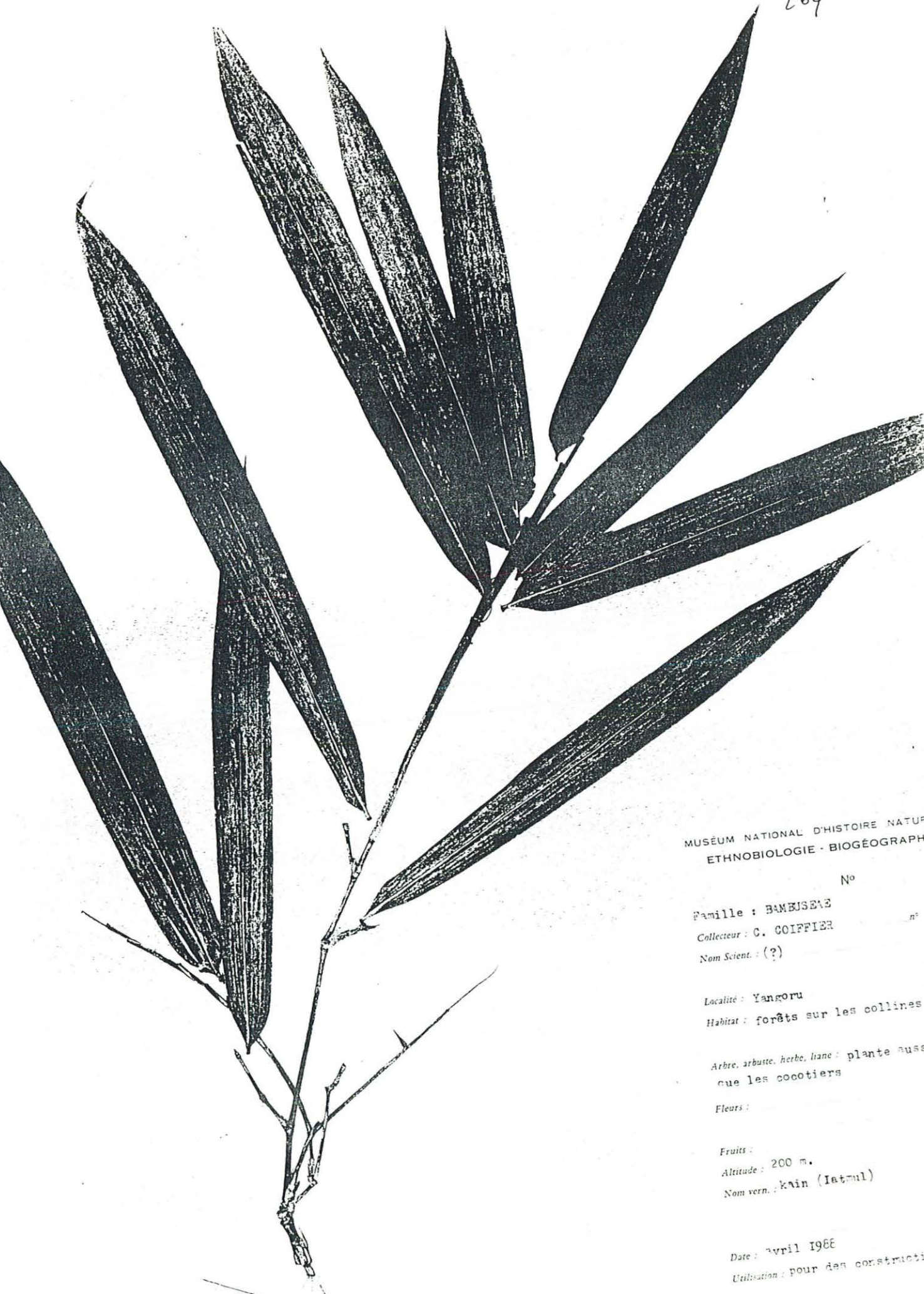
Nom vern. : tia

Date : février 1968

Utilisation : feuilles utilisées pour la
fabrication des cloisons.

Echelle : 1/2

267



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BAMBUSEAE

Collecteur : G. COIFFIER

n° 196

Nom Scient. : (?)

Localité : Yangoru

Habitat : forêts sur les collines

Arbre, arbuste, herbe, liane : plante aussi connue que les cocotiers

Fleurs :

Fruits :

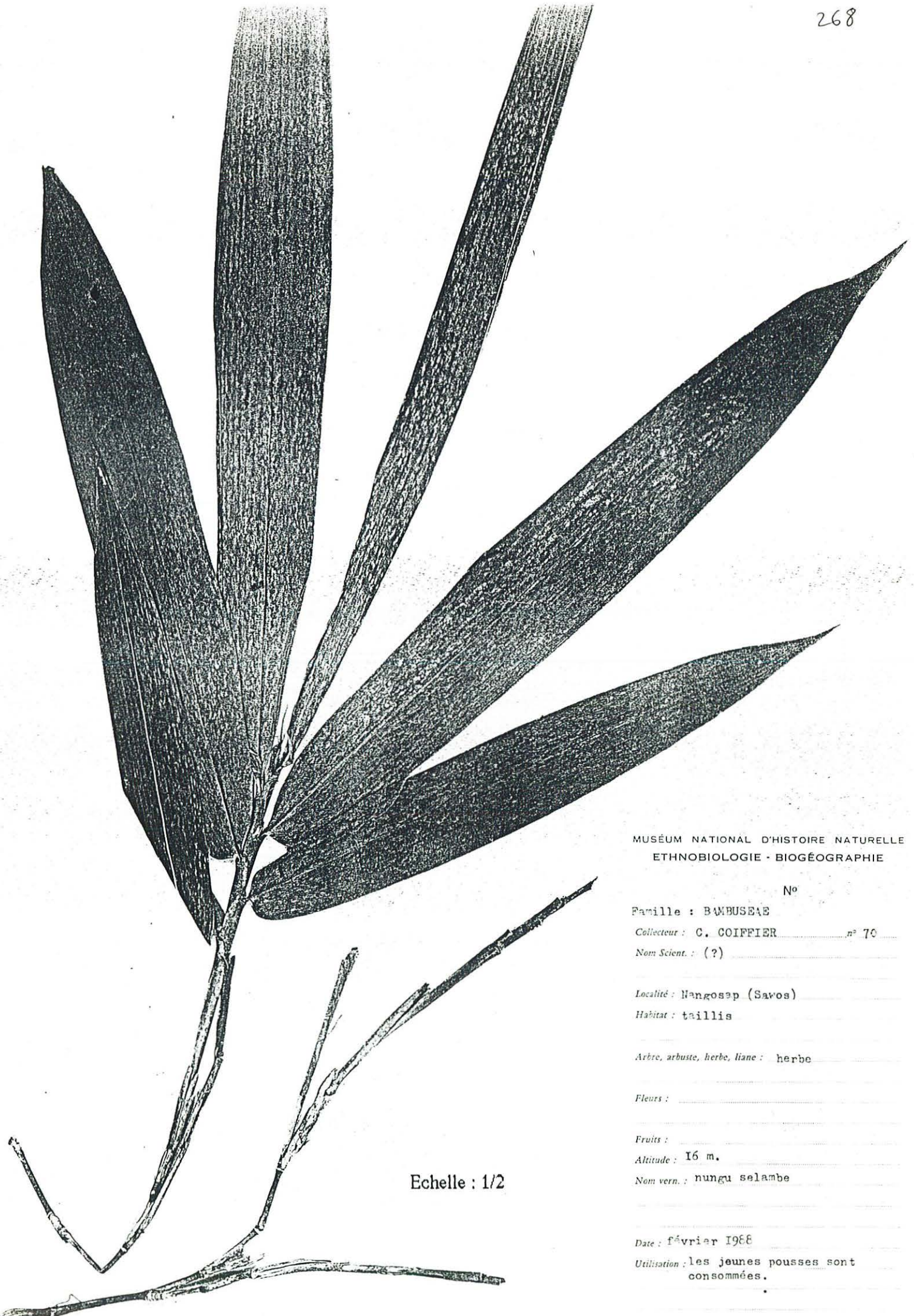
Altitude : 200 m.

Nom vern. : kain (Iatmul)

Date : avril 1966

Utilisation : pour des constructions

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BAMBUSEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 70

Nom Scient. : (?)

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : taillis

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

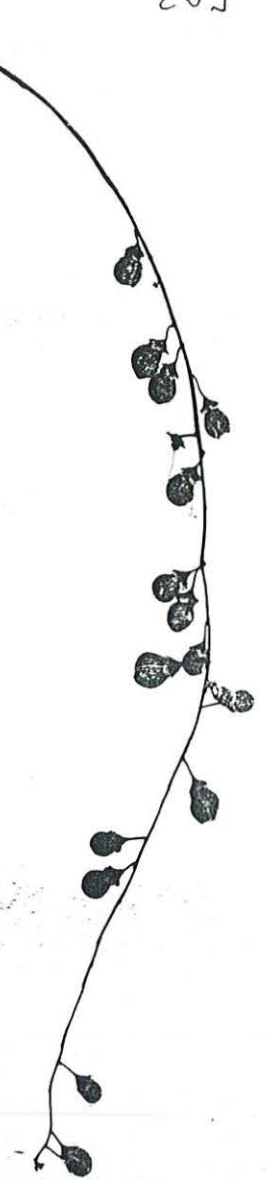
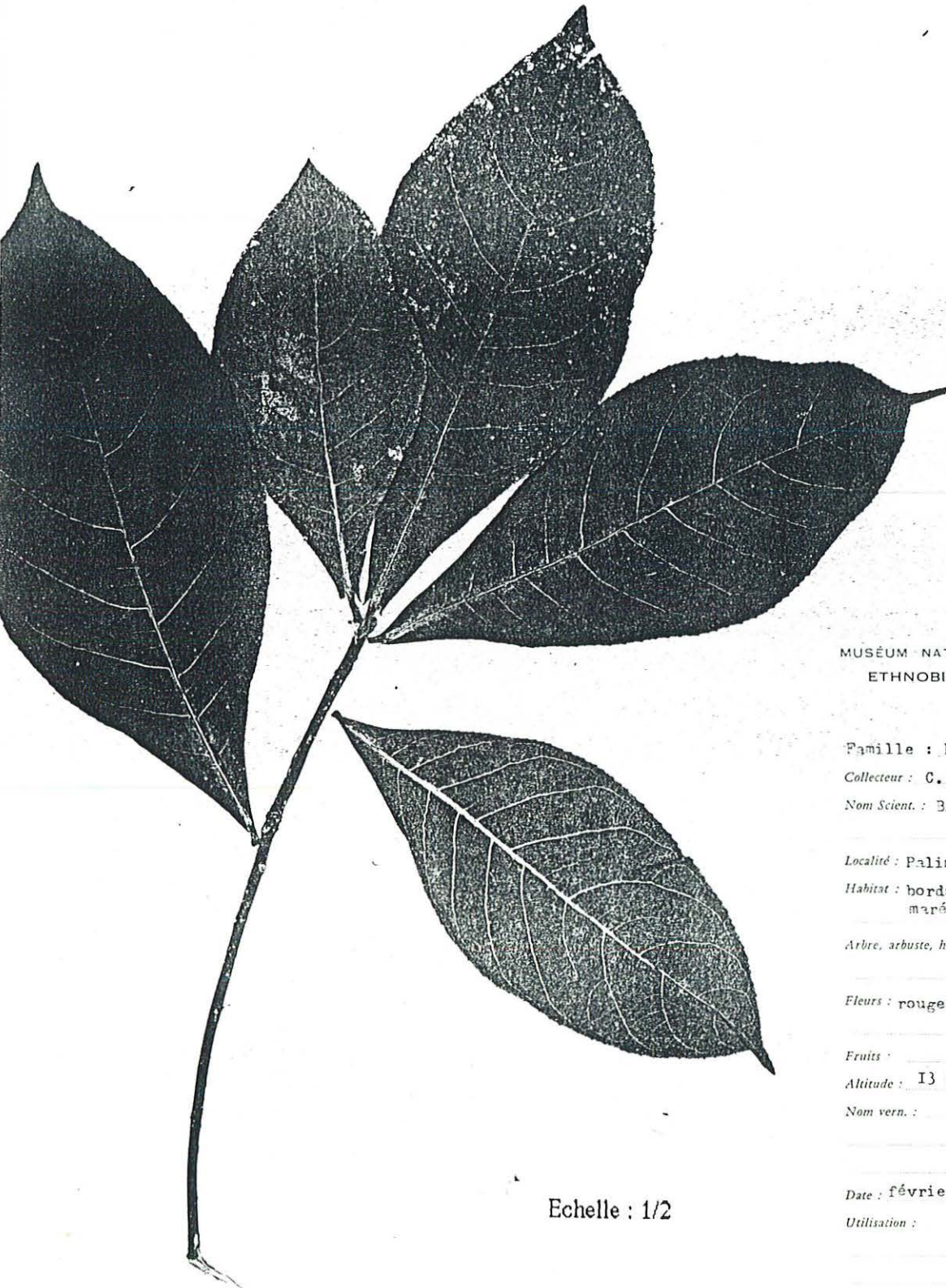
Altitude : 16 m.

Nom vern. : nungu selambe

Echelle : 1/2

Date : février 1968

Utilisation : les jeunes pousses sont
consommées.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LECYTHIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 72

Nom Scient. : *Barringtonia* sp.

Localité : Palimbeï

Habitat : bords de rivières, zones marécageuses.

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : rouges

Fruits :

Altitude : 13 m.

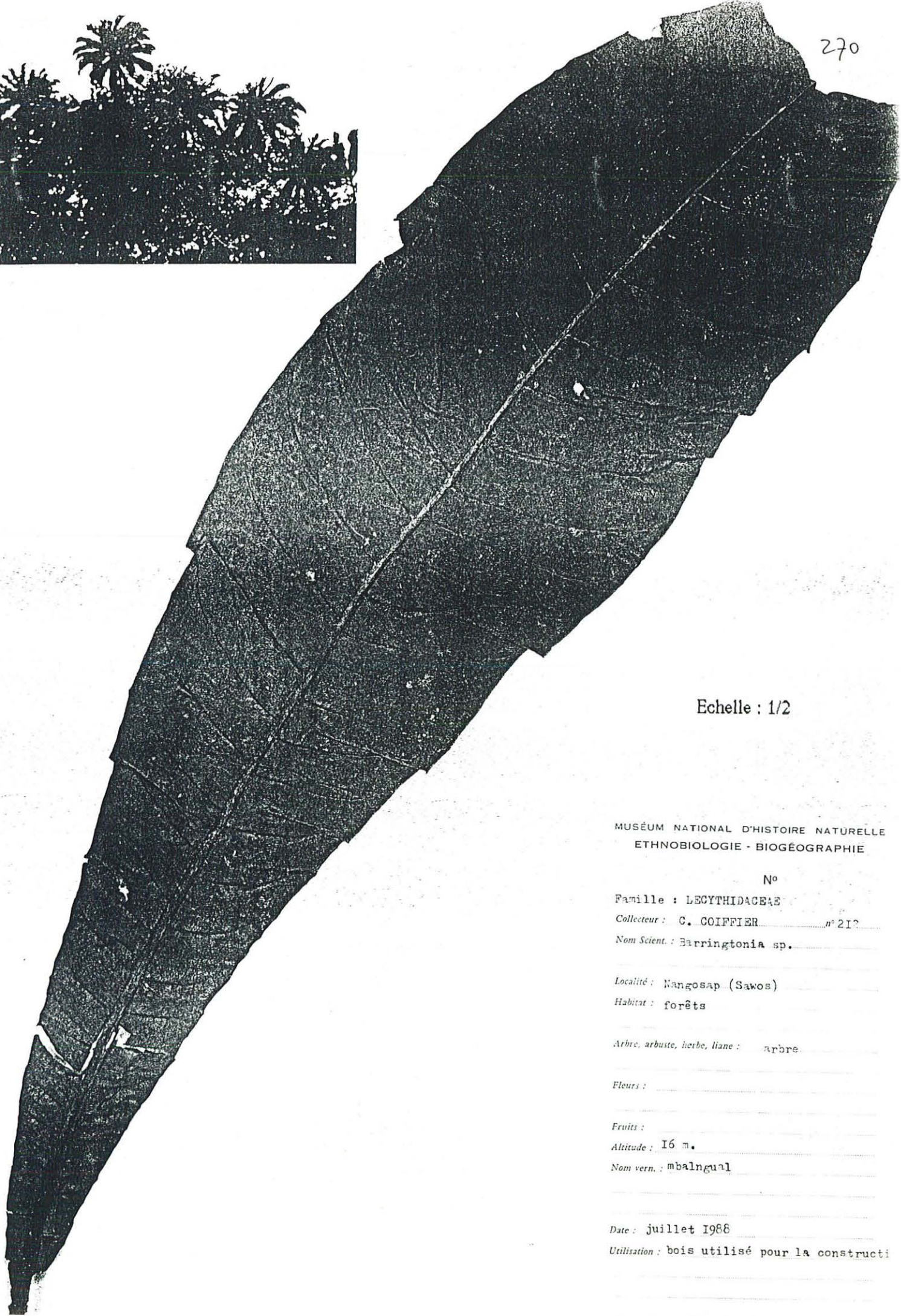
Nom vern. : nyangra

Date : février 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2

270



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LECYTHIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 213

Nom Scient. : Barringtonia sp.

Localité : Mangosap (Sawos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

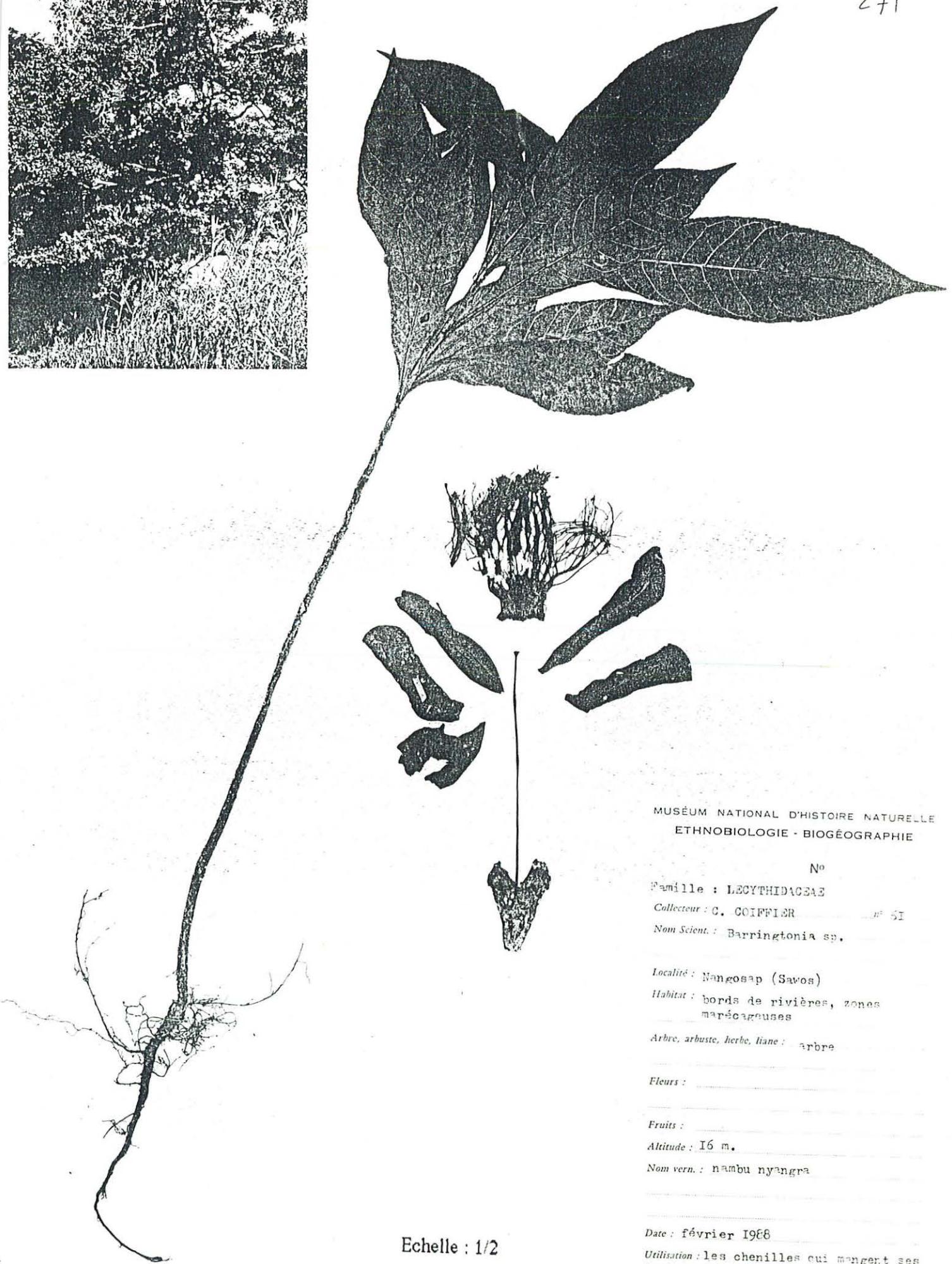
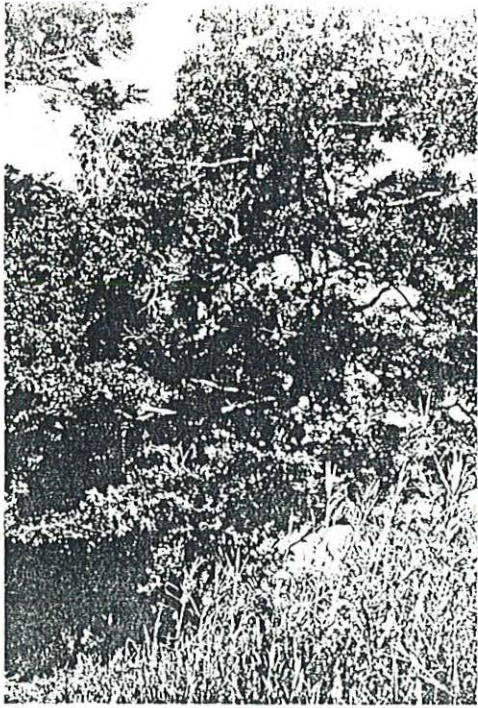
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbalngual

Date : juillet 1988

Utilisation : bois utilisé pour la constructi



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LECYTHIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER N° 51

Nom Scient. : Barringtonia sp.

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : bords de rivières, zones
marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : nambu nyangra

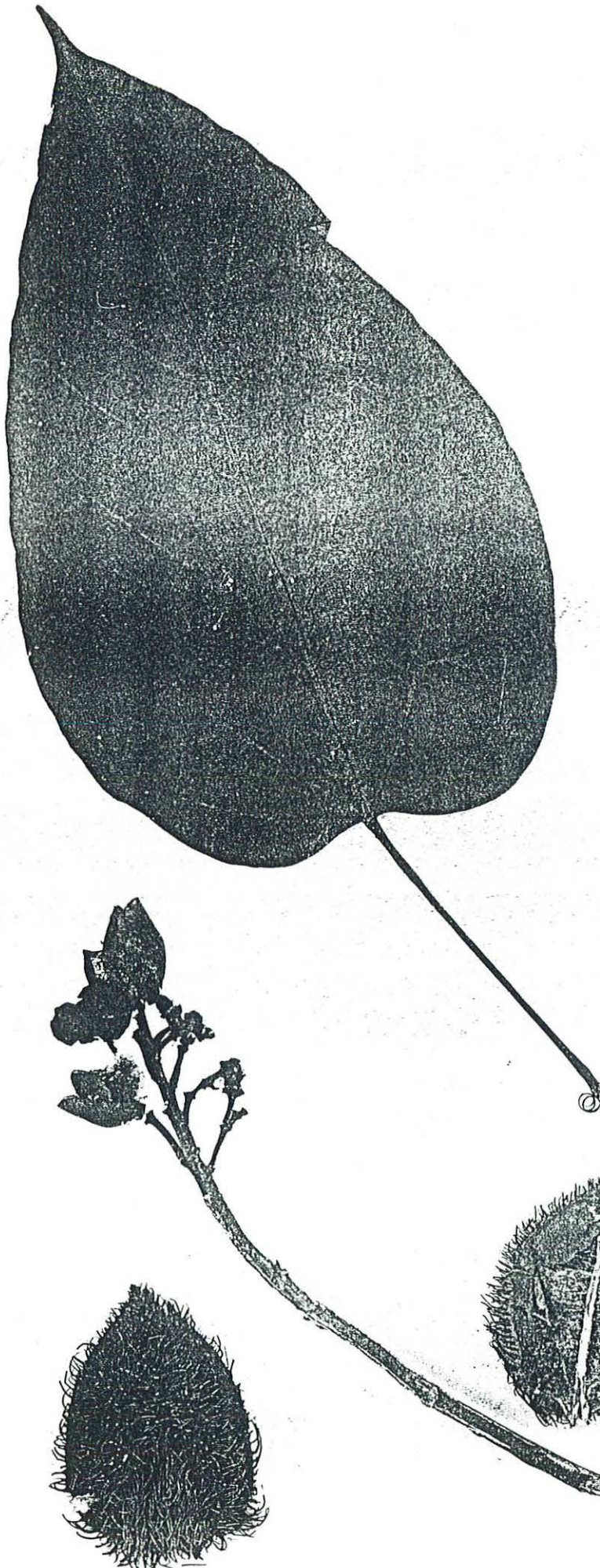
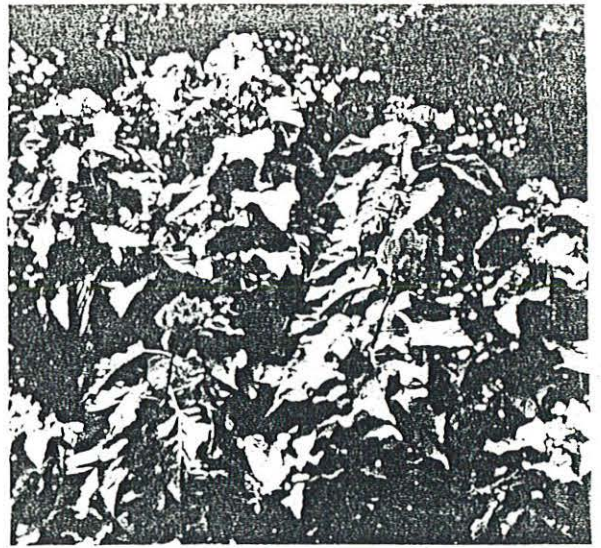
Date : février 1968

Utilisation : les chenilles qui mangent ses
feuilles sont consommées.

Echelle : 1/2

272

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BIXACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 58

Nom Scient. : *Bixa orellana* L.

Localité : Palimbei

Habitat : jardins, places des villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : blanche

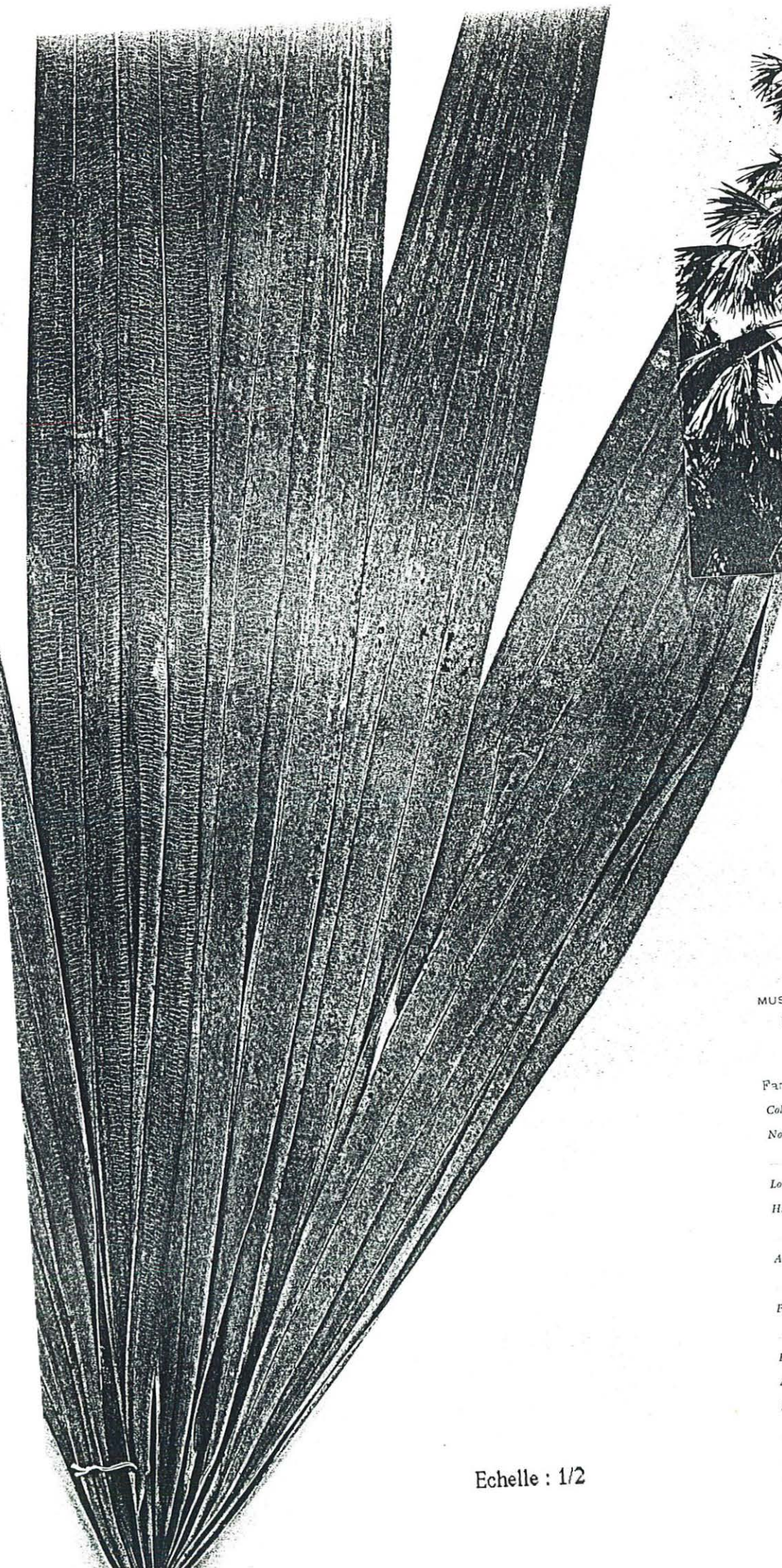
Fruits : couleur rouge

Altitude : 13 m.

Nom vern. : nyakepa

Date : janvier 1988

Utilisation : graines utilisées comme colorant rouge.



273

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BORASSIDAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 66

Nom Scient. : *Borassus heineana* Béc.

Localité : Palimbeï

Habitat : forêts sur levées limoneuses
planté sur les places des villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : jaunâtres

Fruits : bruns

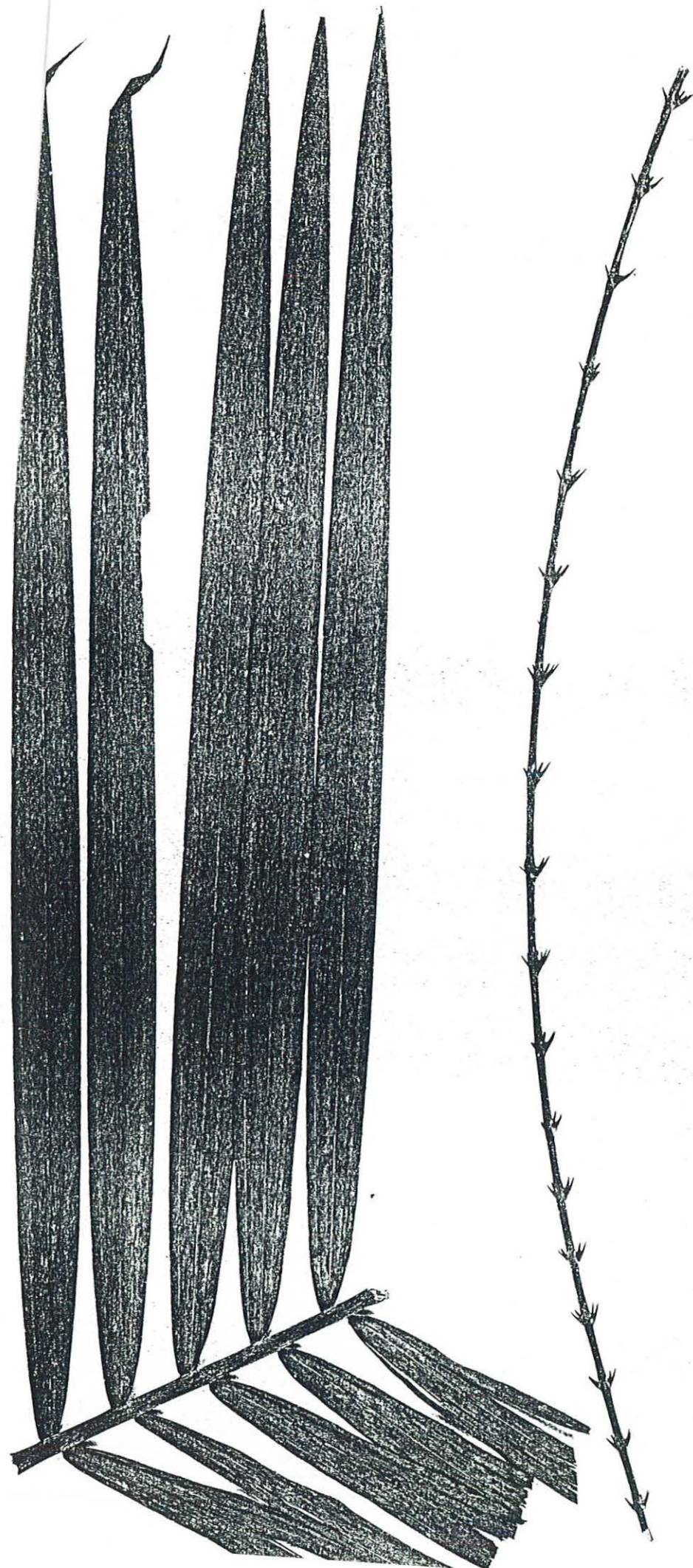
Altitude : 13 m.

Nom vern. : tepmayaman pour l'arbre femelle
kambukuli pour l'arbre mâle

Date : février 1966

Utilisation : rituelle, les feuilles sont
utilisées pour la fabrication des
cloisons des maisons (cf. III, 2.9).

Echelle : 1/2



274

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LEPIDOCARYOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER

n° 154

Nom Scient. : Calamus sp.

Localité : Yentohen

Habitat : forêts, bords de rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier-liane

Fleurs :

Fruits :

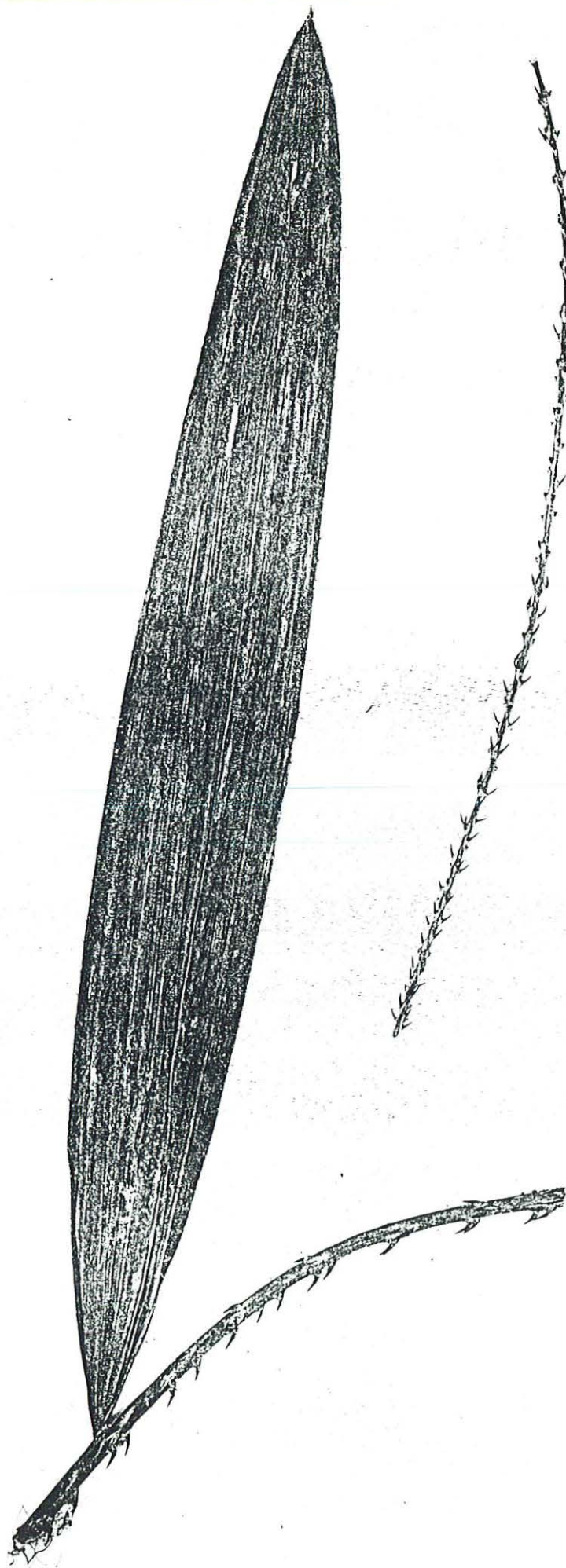
Altitude : 15 m.

Nom vern. : kuvu

Date : avril 1966

Utilisation : plante multifonctionnelle
(cf. annexe VII).

275



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LEPIDOCARYOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 27

Nom Scient. : Calamus sp.

Localité : Yentchen

Habitat : forêts, bords de rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier-liane

Fleurs :

Fruits :

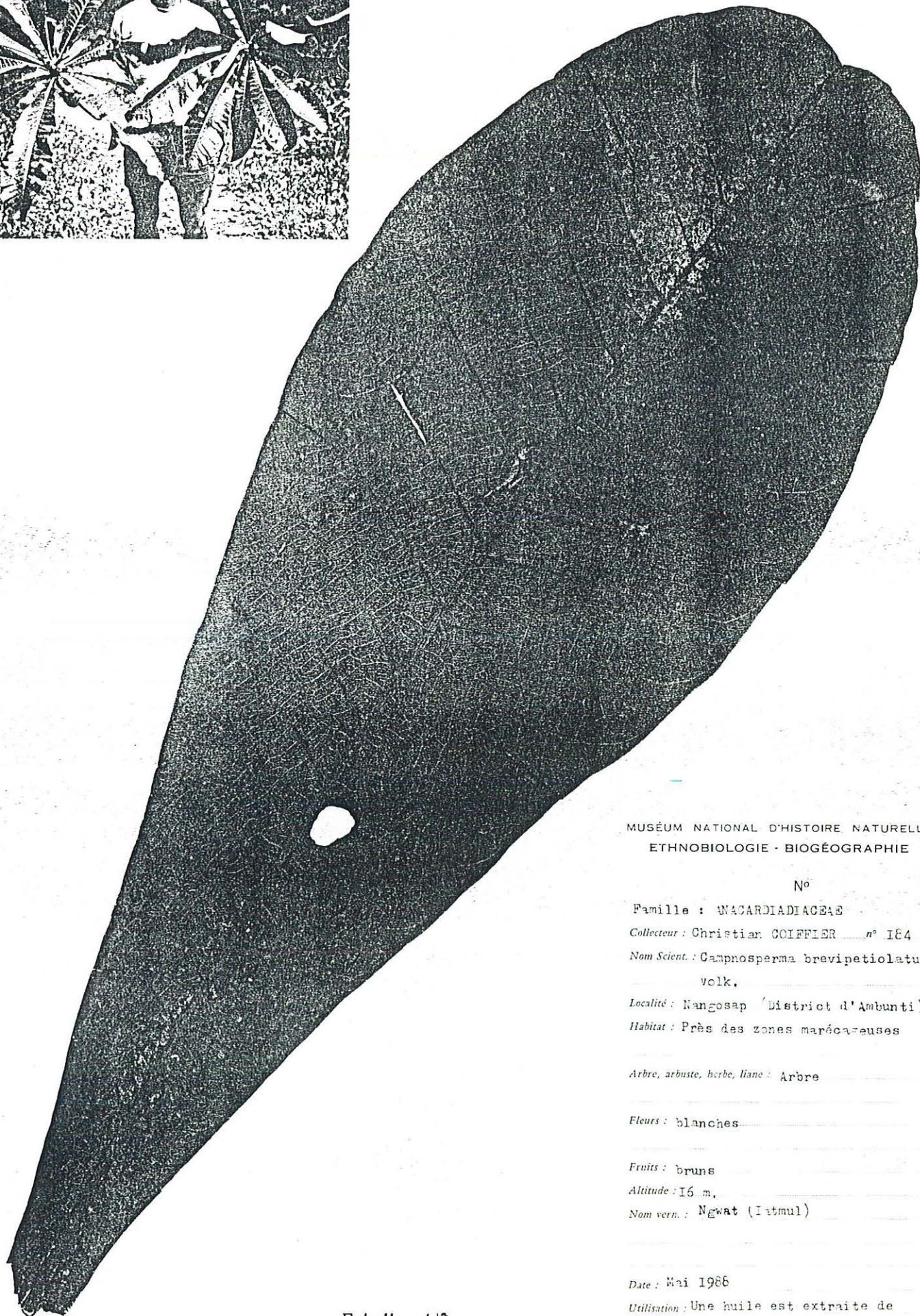
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mbaal

Date : janvier 1988

Utilisation : Une des plantes locales qui reçoit un très grand nombre d'utilisation (cf. annexe IV).

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ANACARDIACEAE

Collecteur : Christian CCIFFLER n° 184

Nom Scient. : *Camposperma brevipetiolatum*
Volk.

Localité : Nangosap (District d'Ambunti)

Habitat : Près des zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : Arbre

Fleurs : blanches

Fruits : bruns

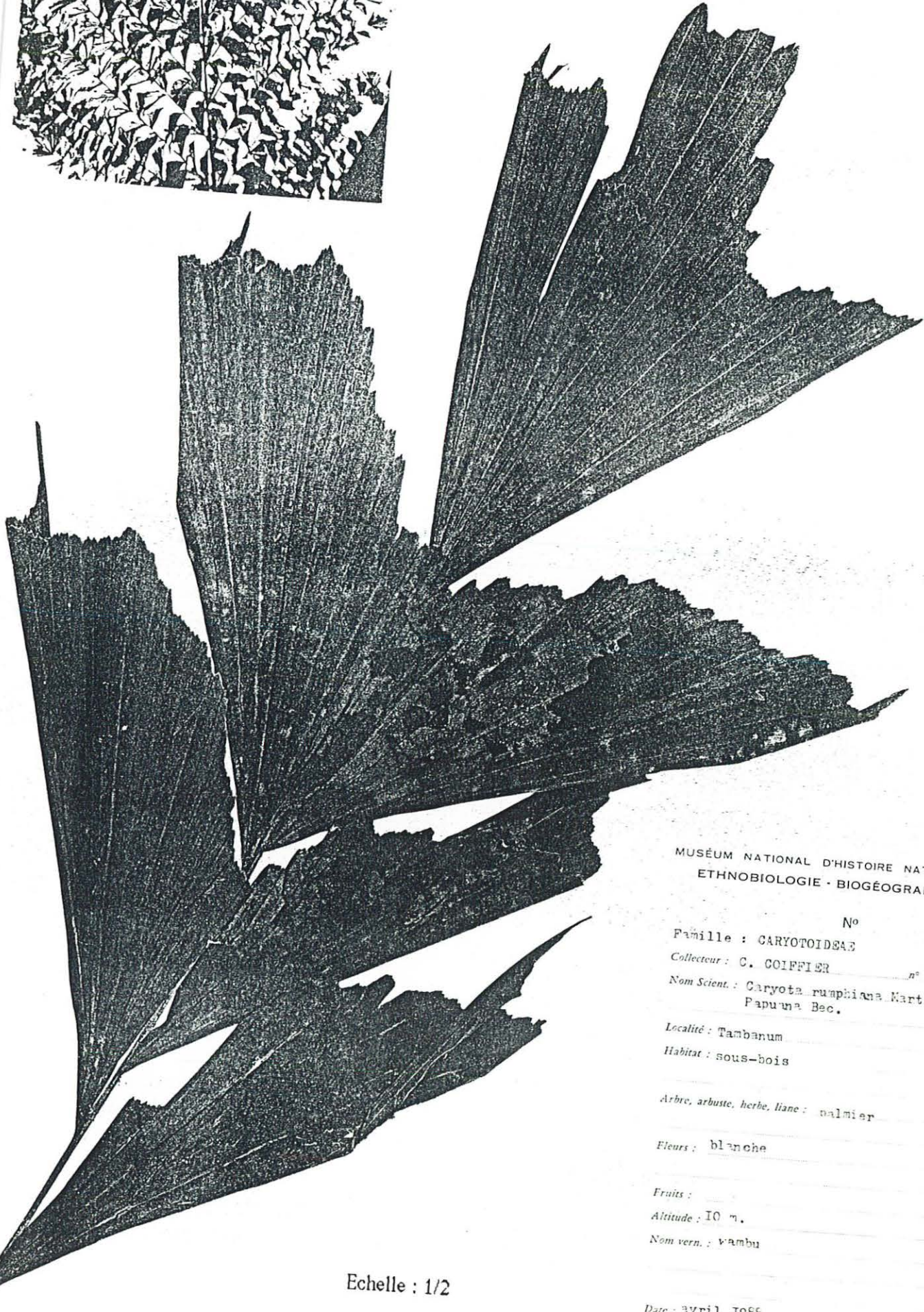
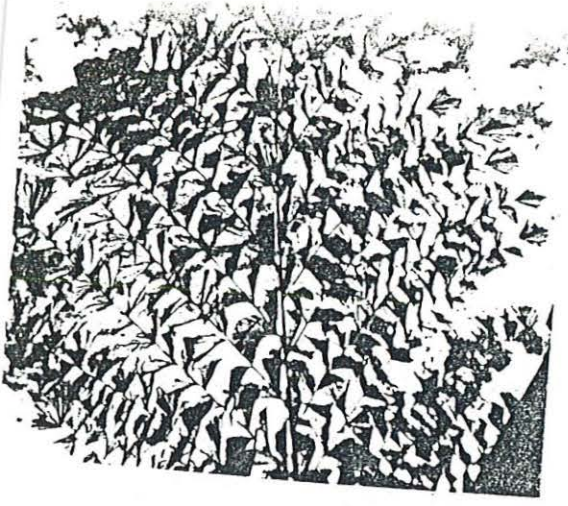
Altitude : 16 m.

Nom vern. : Ngwat (Iatmul)

Date : Mai 1986

Utilisation : Une huile est extraite de
l'écorce et utilisée dans la pharmacie
locale, particulièrement pour la
cicatrisation des escoriations

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CARYOTOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER

n° 105

Nom Scient. : *Caryota rumphiana* Mart. var
Papua Bec.

Localité : Tambanum

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : blanche

Fruits :

Altitude : 10 m.

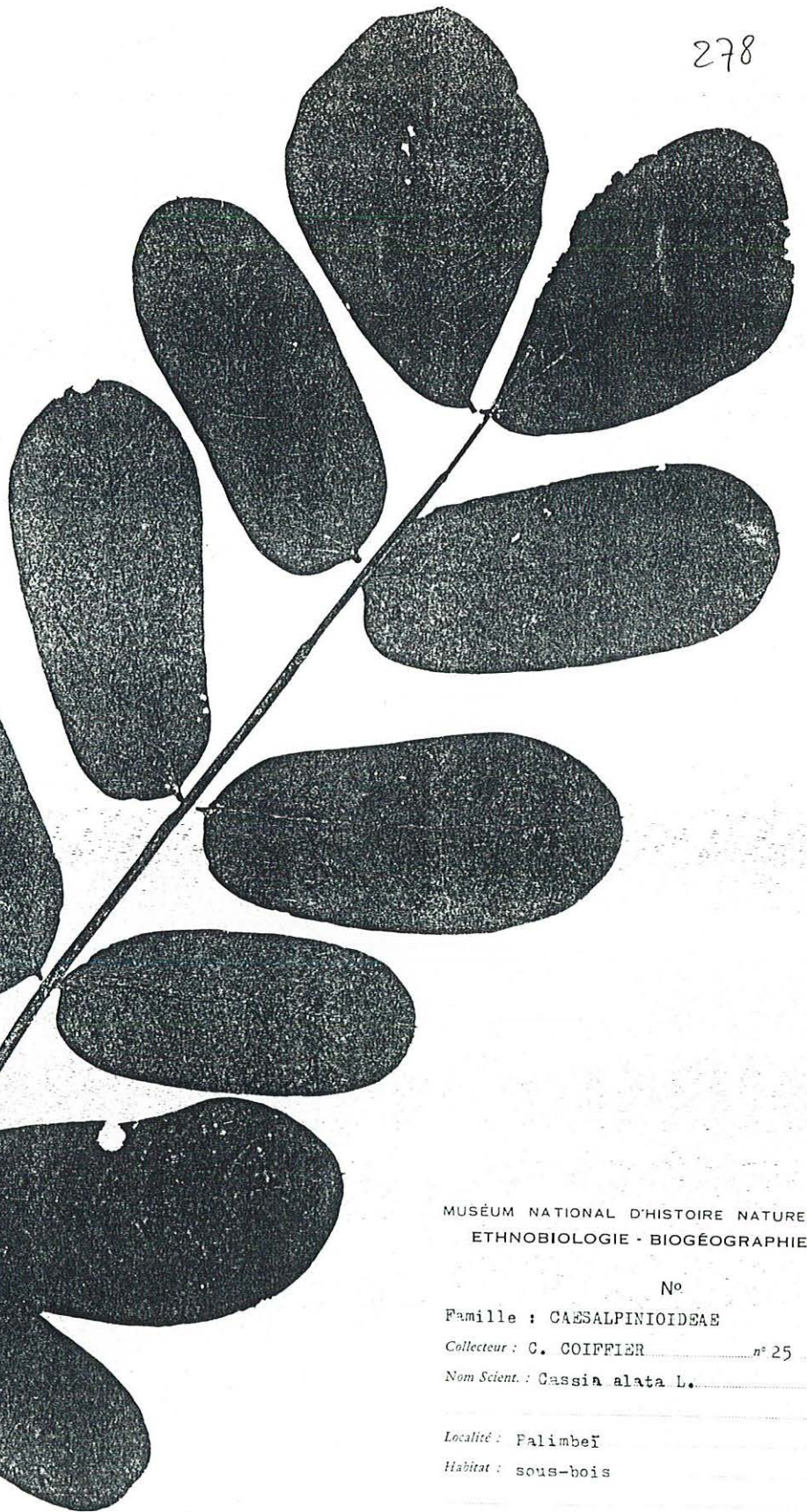
Nom vern. : vambu

Echelle : 1/2

Date : avril 1986

Utilisation : décoration diverses

278



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CAESALPINIOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 25

Nom Scient. : *Cassia alata* L.

Localité : Palimbeï

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : couleur jaune

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : sindemi

Date : janvier 1988

Utilisation : feuilles utilisées dans la pharmacopée

Echelle : 1/2

279



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AMARANTHACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 236

Nom Scient. : *Celosia argentea* L.

Localité : Nangosap

Habitat : jardins

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

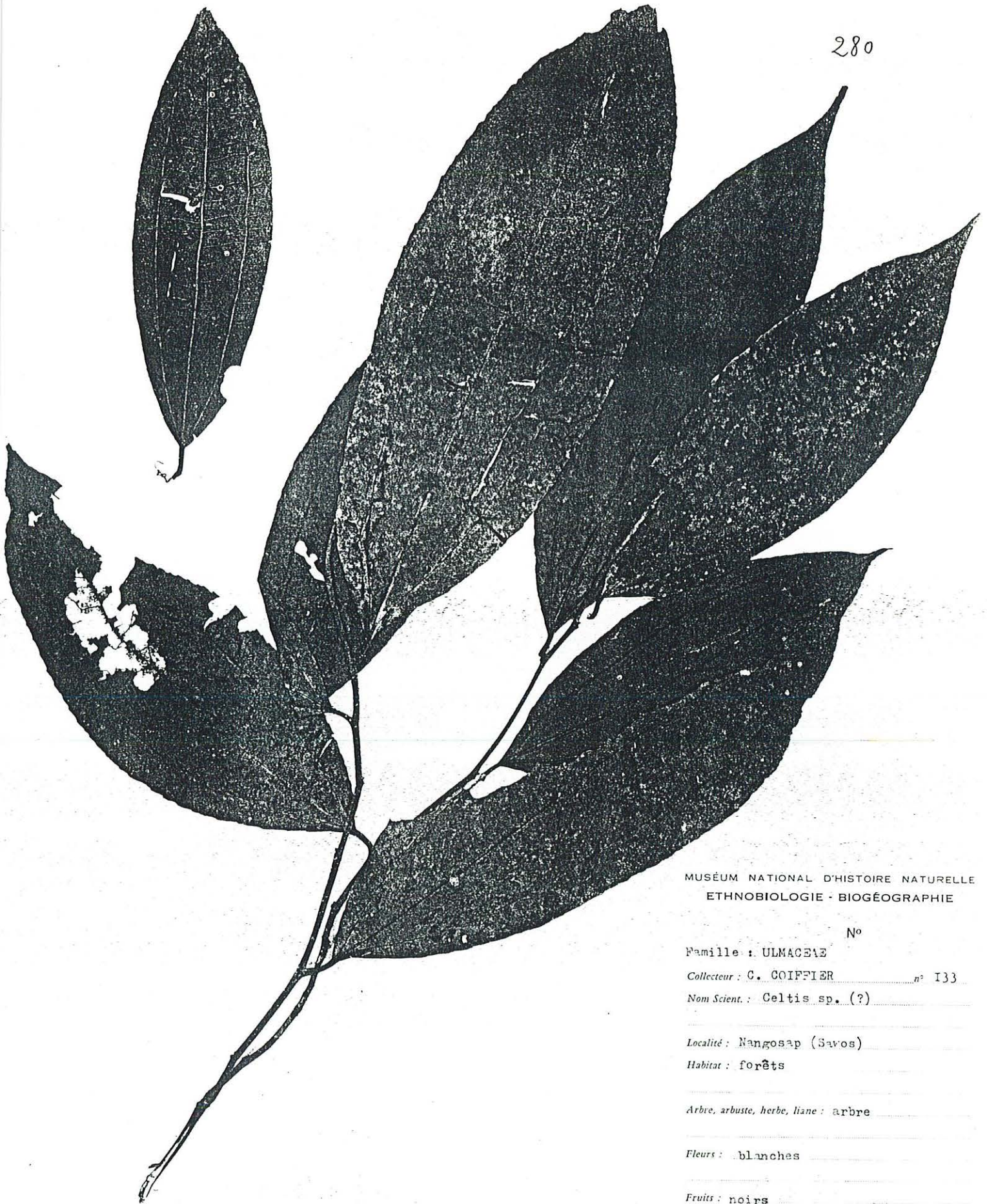
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbarli

Date : avril 1988

Utilisation : les feuilles sont consommées.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ULMACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 133

Nom Scient. : Celtis sp. (?)

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : blanches

Fruits : noirs

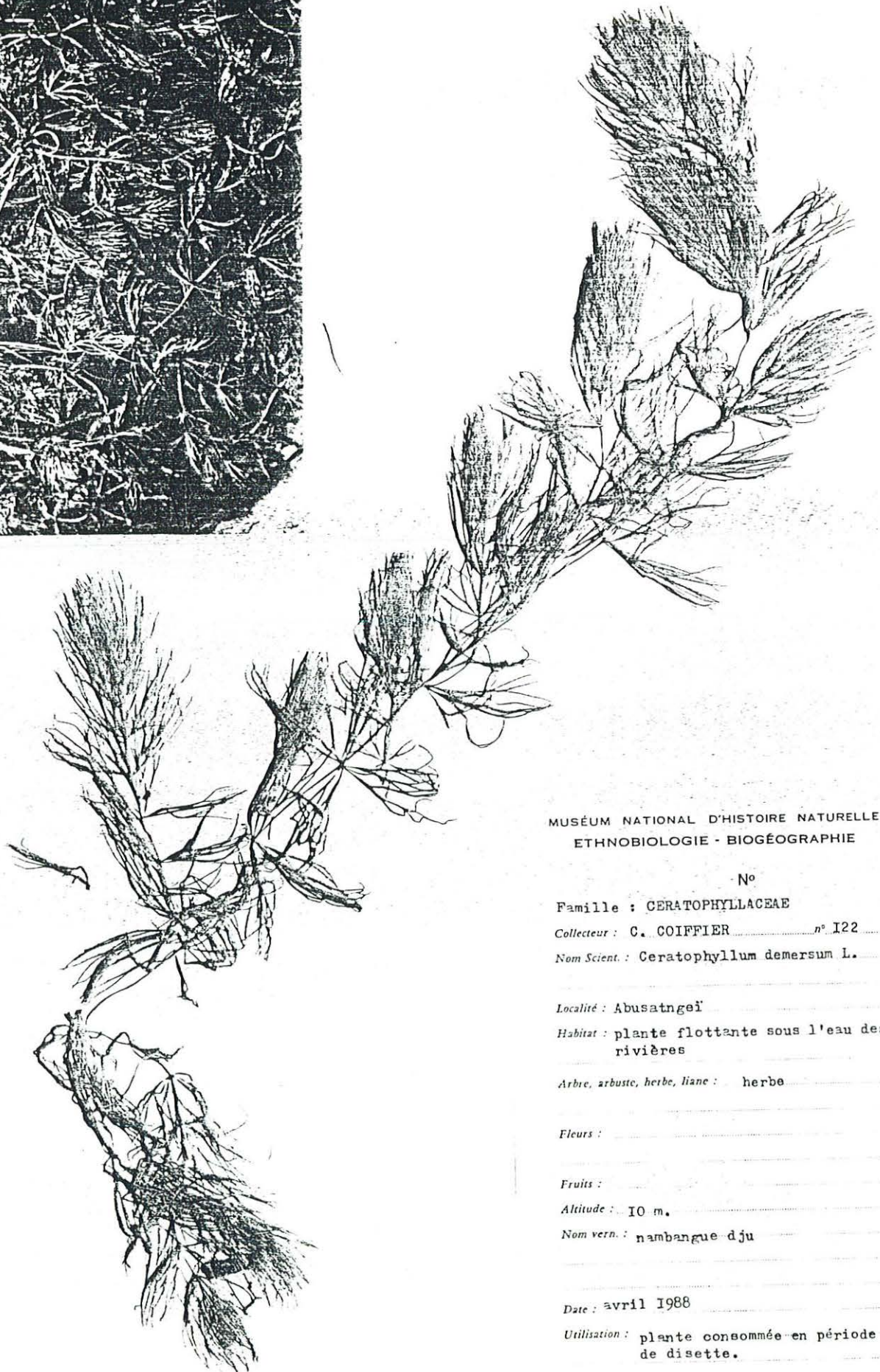
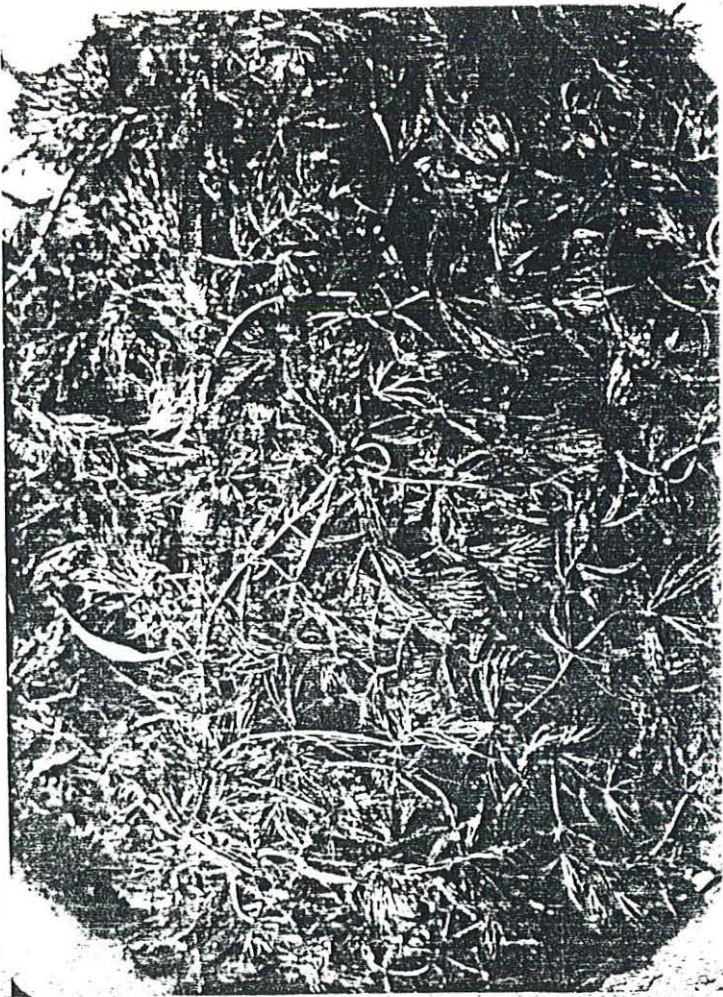
Altitude : 16 m.

Nom vern. : angwin

Date : avril 1988

Utilisation : le bois, très dur, est utilisé
pour fabriquer des épieux.

281



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CERATOPHYLLACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° I22

Nom Scient. : *Ceratophyllum demersum* L.

Localité : Abusatngéi

Habitat : plante flottante sous l'eau des rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

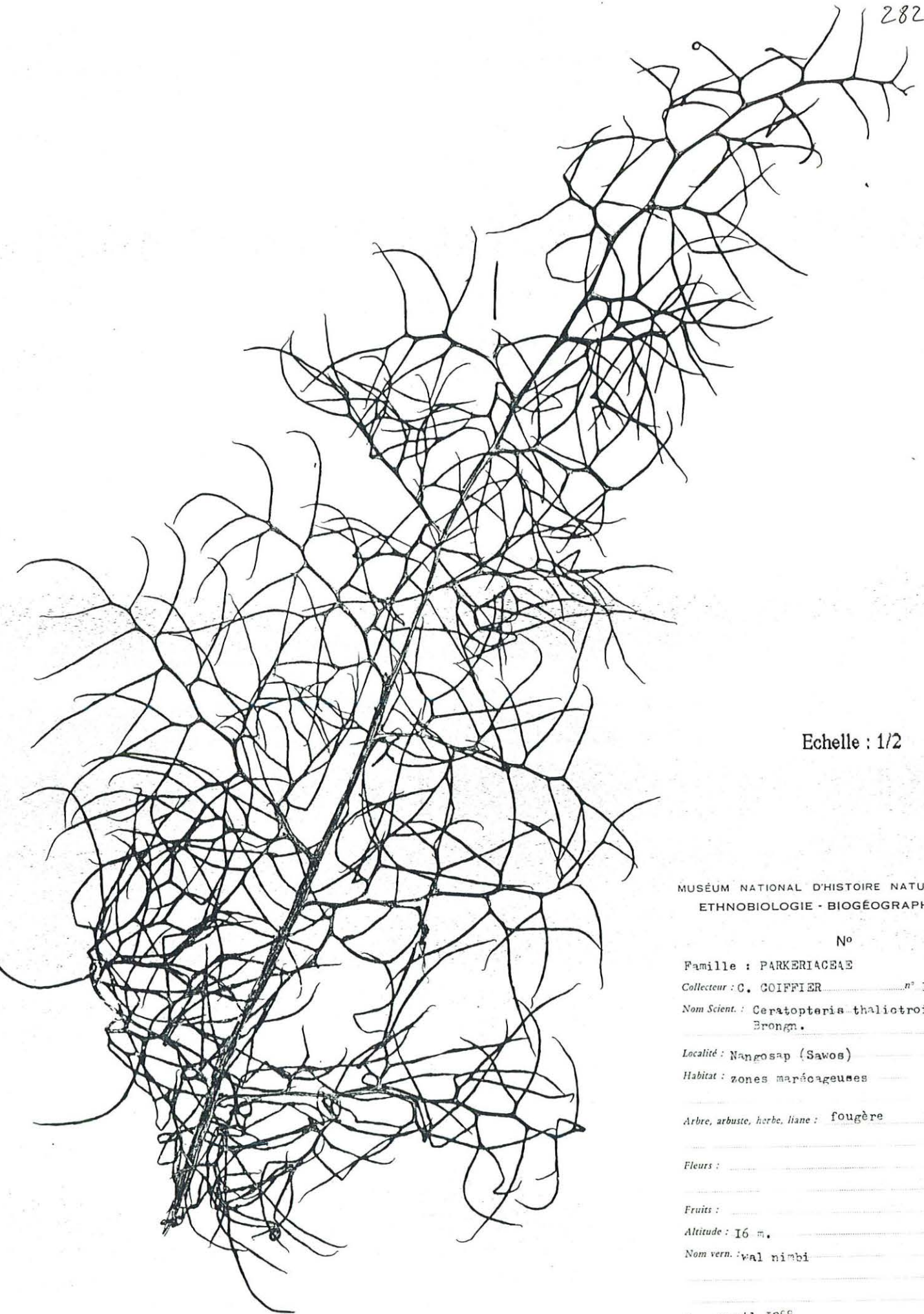
Fruits :

Altitude : 10 m.

Nom vern. : nambangue dju

Date : avril 1988

Utilisation : plante consommée en période de disette.



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PARKERIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 146

Nom Scient. : *Ceratopteris thalictroides* (L.
Brongn.

Localité : Nangosap (Sawos)

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

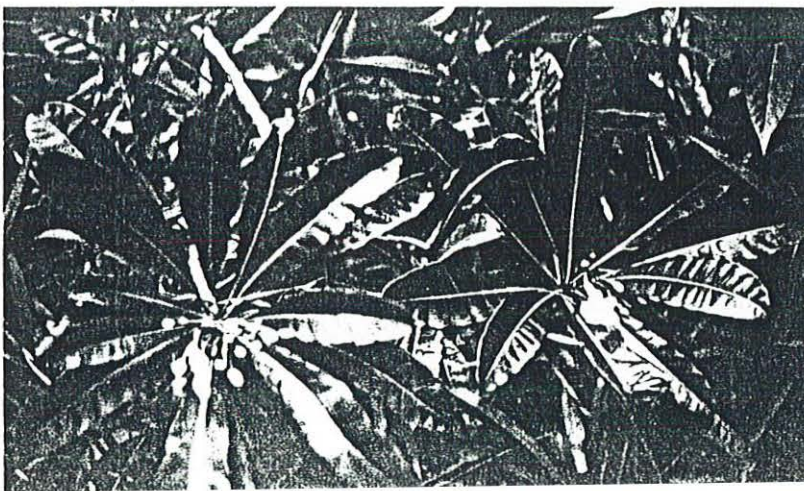
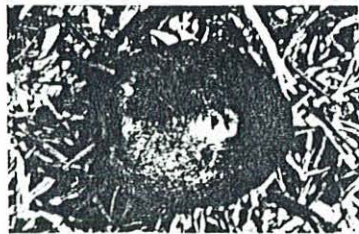
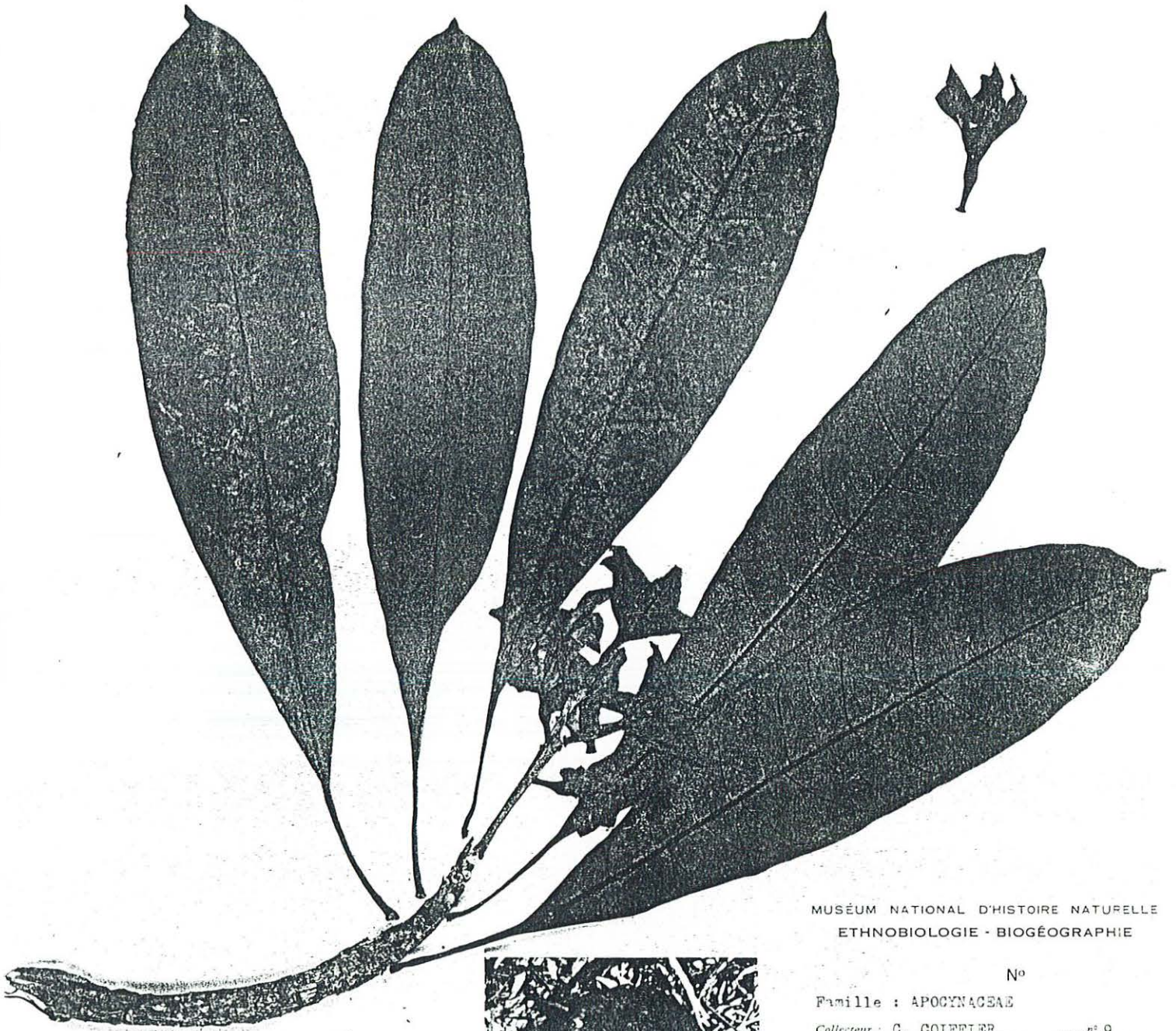
Nom vern. : val nimbi

Date : avril 1968

Utilisation :

283

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : APOCYNACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 9

Nom Scient. : *Cerbera* prob. *floribunda* K. Sc

Localité : Palimbeï

Habitat : bords de rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : Arbre

Fleurs : blanche

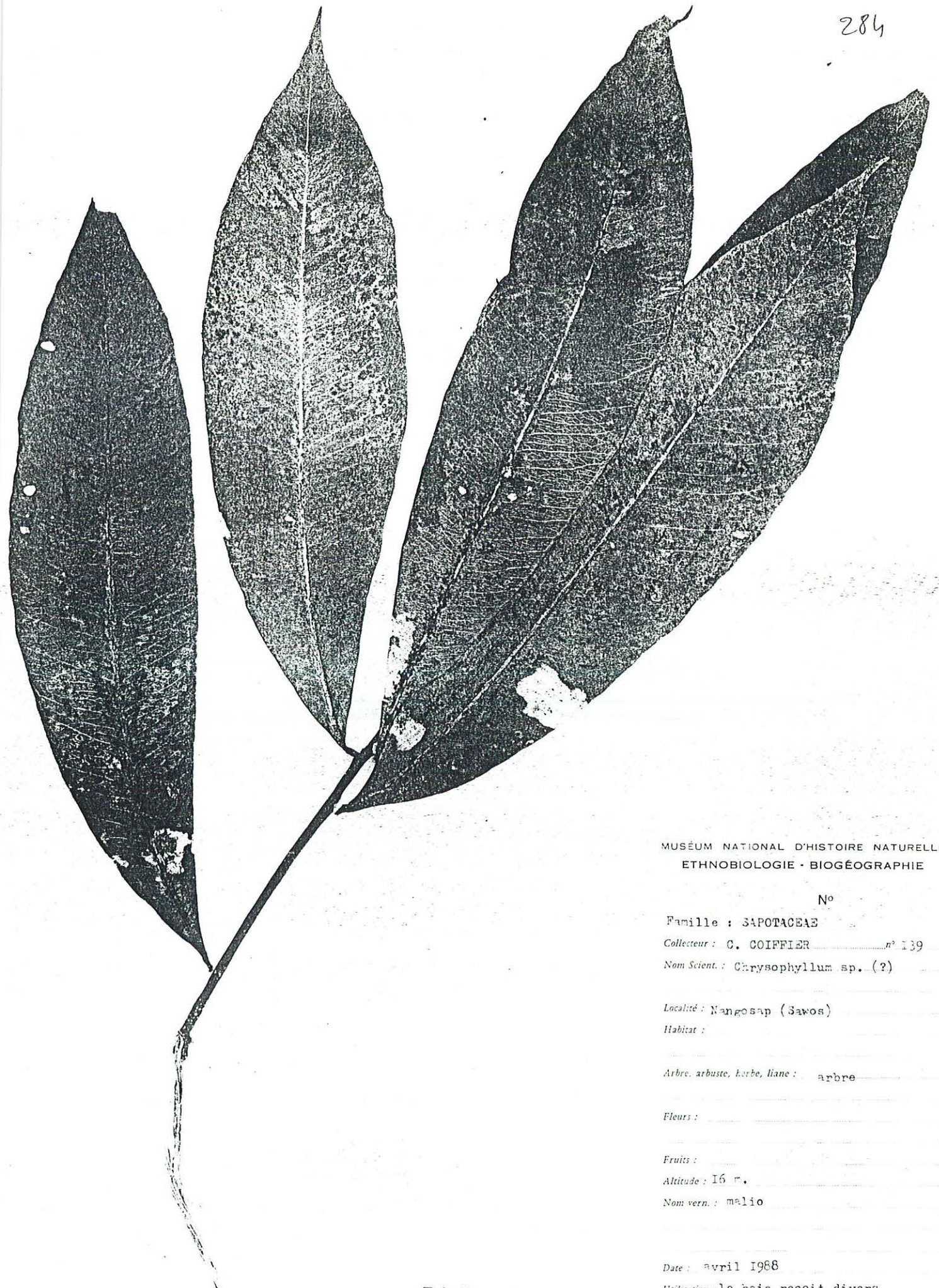
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : yambi

Date : novembre 1987

Utilisation : plante multifonctionnelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SAPOTACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 139

Nom Scient. : Chrysophyllum sp. (?)

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat :

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

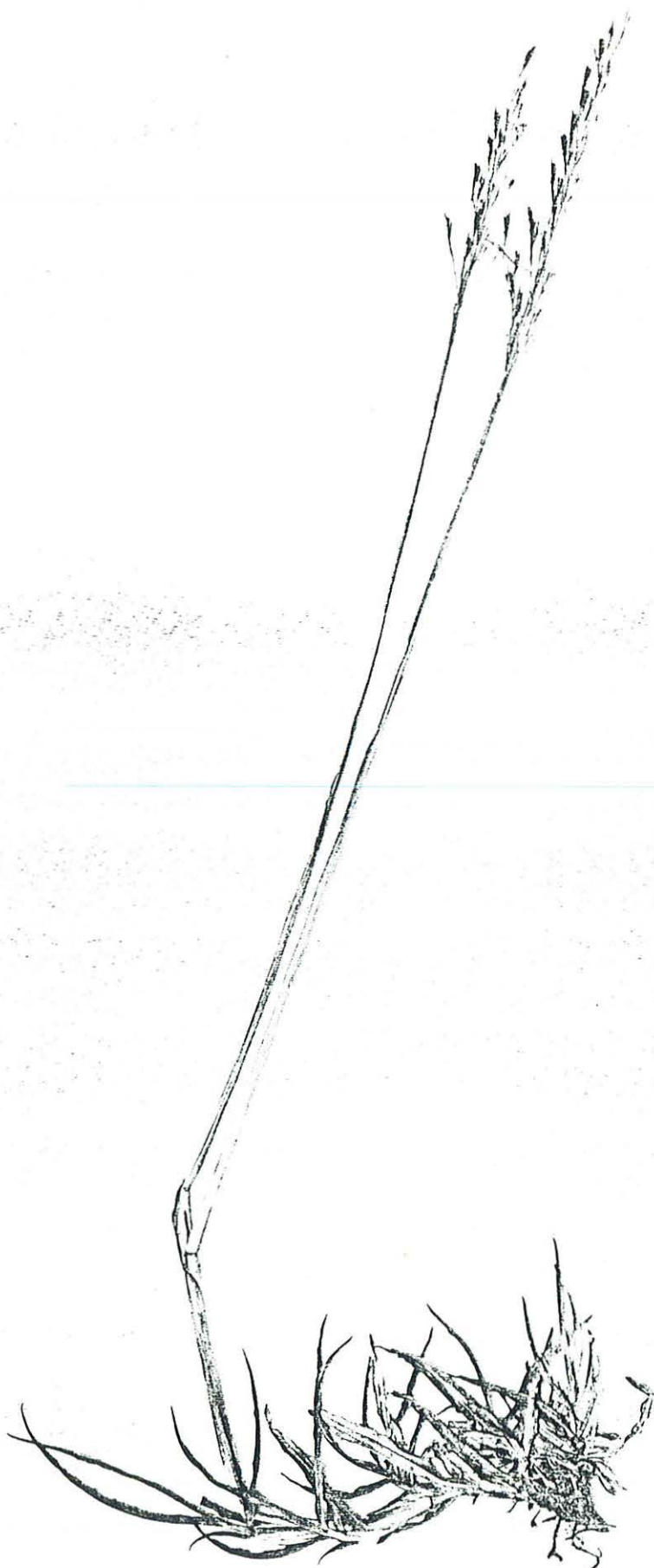
Altitude : 16 m.

Nom vern. : malio

Date : avril 1988

Utilisation : le bois reçoit divers utilisations.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ANDROPOGONÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 92

Nom Scient. : *Chrysopogon aciculatus* (Retz.)
Trin.

Localité : Abusatngéï

Habitat : zones herbeuses fréquemment
coupées

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : verdâtres

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : yuvi

Date : mars 1986

Utilisation : herbe en provenance d'Australie



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : THELYPTERIDACEAE

Collecteur : C. GOFFIER n° II

Nom Scient. : *Christella subpubescens* (Blume,
Holttum

Localité : Abusatngai

Habitat : forêts, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

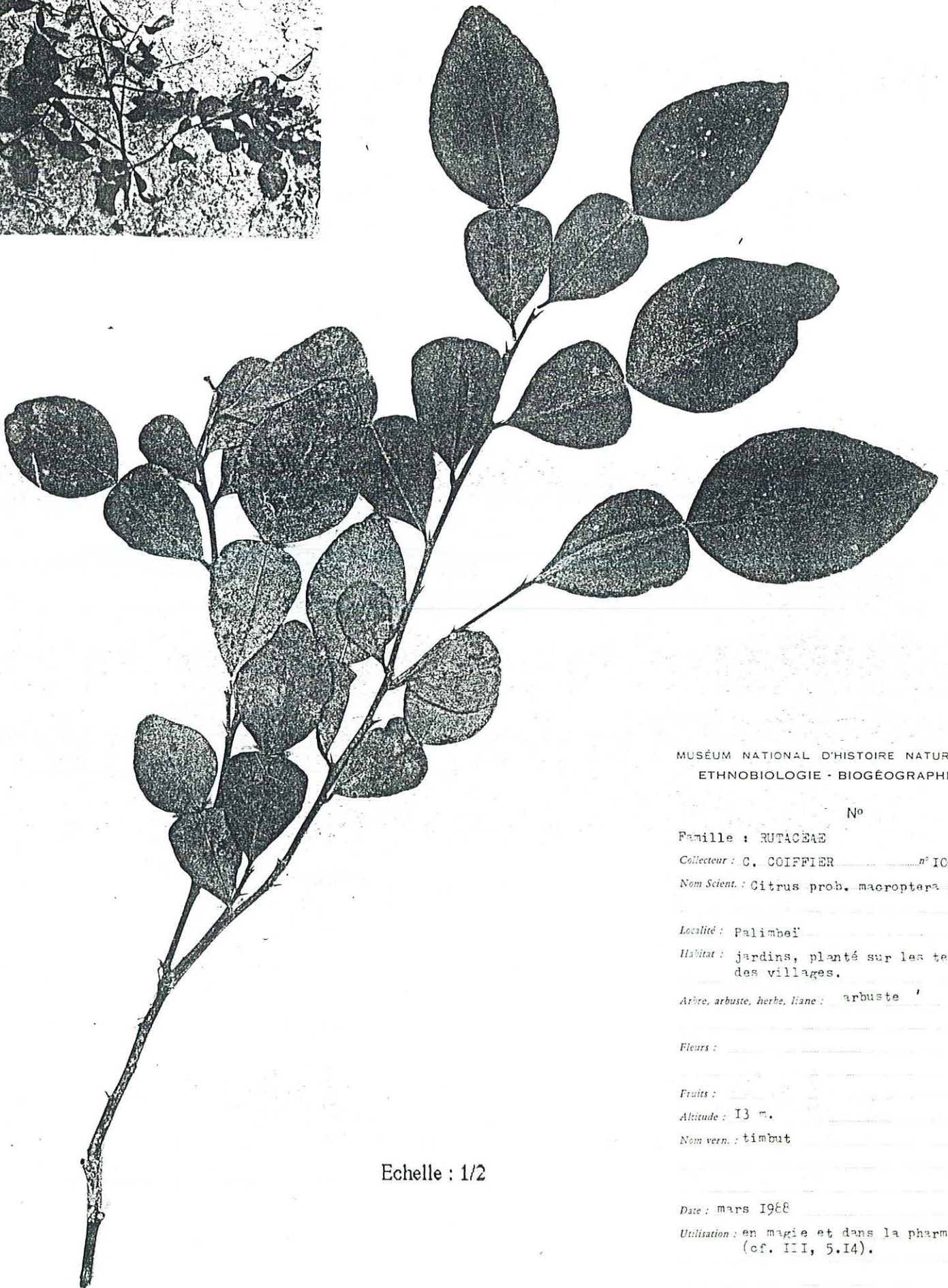
Altitude : 13 m.

Nom vern. : sélai

Date : novembre 1987

Utilisation : frondes utilisées comme décoration rituelle et dans la pharmacopée

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 100

Nom Scient. : Citrus prob. macroptera Mont

Localité : Palimbeï

Habitat : jardins, planté sur les terres
des villages.

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

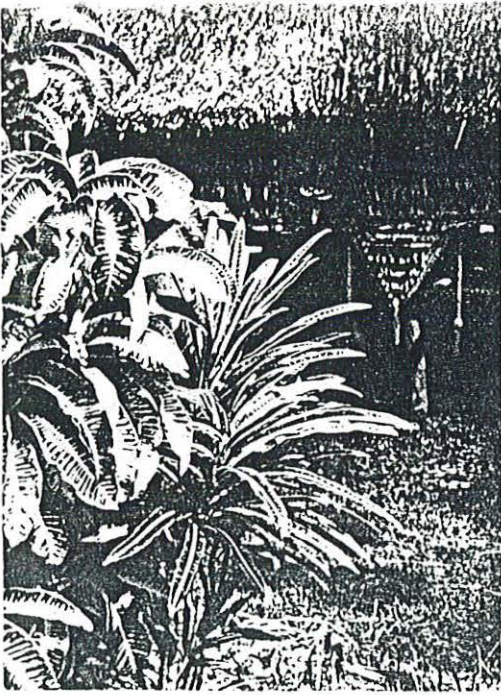
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : timbut

Date : mars 1968

Utilisation : en magie et dans la pharmacop
(cf. III, 5.I4).



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : EUPHORBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° IOI

Nom Scient. : *Codiaeum variegatum* (L.) Bl.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : jardins, planté sur les places
des villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

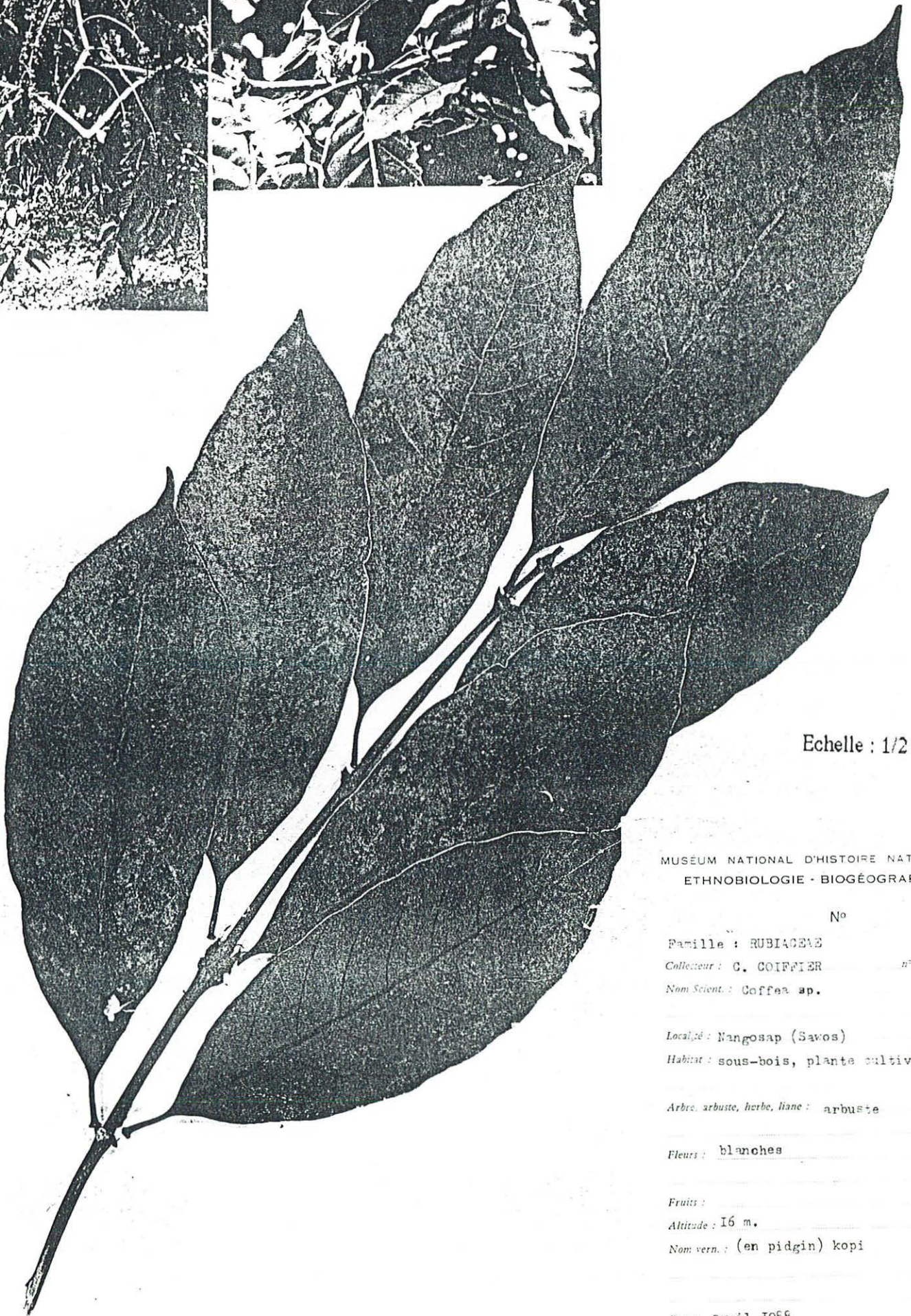
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : agut

Date : mars 1988

Utilisation : plante rituelle par excellence



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER

n° 165

Nom Scient. : Coffea sp.

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : sous-bois, plante cultivée

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : blanches

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : (en pidgin) kopi

Date : avril 1968

Utilisation : utilisation des graines

290



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

No.

Famille : MAYDEAE
Collecteur : C. COIFFIER n° II2
Nom Scient. : *Coix lacryma Jobi* L.

Localité : Palimbei
Habitat : berge du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

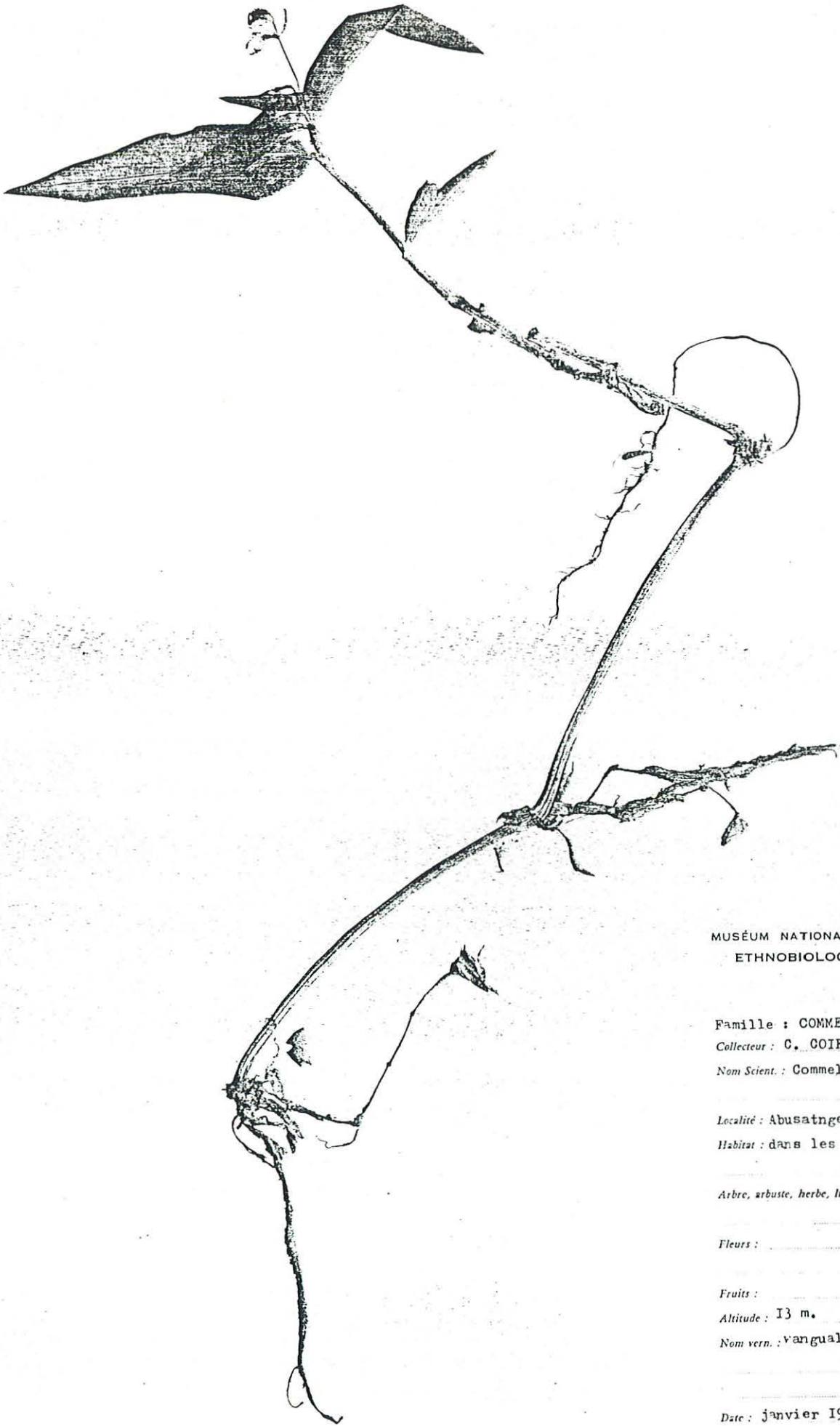
Altitude : 13 m.

Nom vern. : sua mbra

Date : mars 1988

Utilisation : fabrication de colliers

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : COMMELINACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 44

Nom Scient. : *Commelina diffusa* Burm. f.

Localité : Abusatngel

Habitat : dans les zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe rampante

Fleurs :

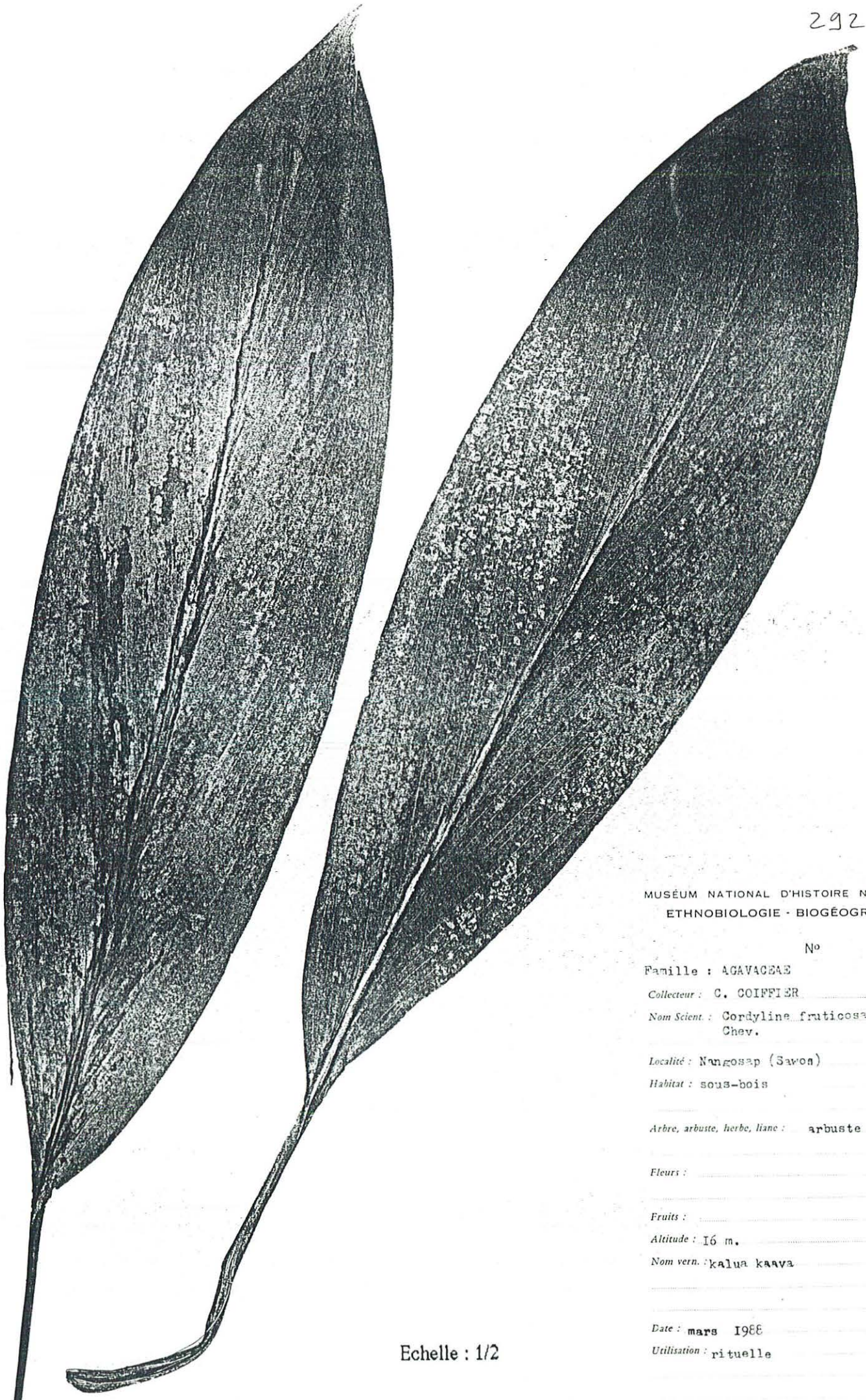
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : vangular ywi

Date : janvier 1988

Utilisation : les tiges sont utilisées pour
se nettoyer les oreilles.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AGAVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 120

Nom Scient. : *Cordyline fruticosa* (L.) A. Chev.

Localité : Nungosap (Savon)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

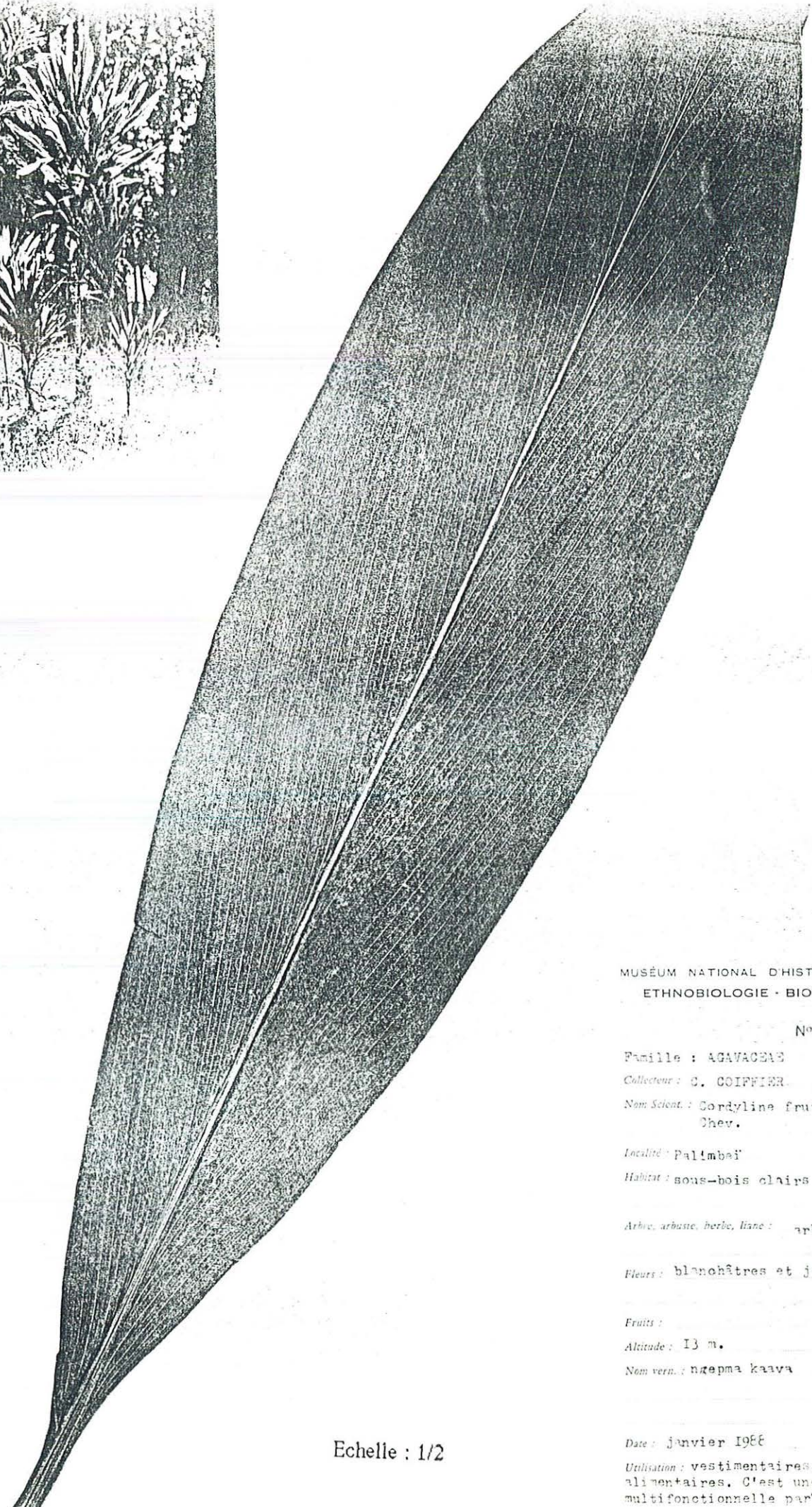
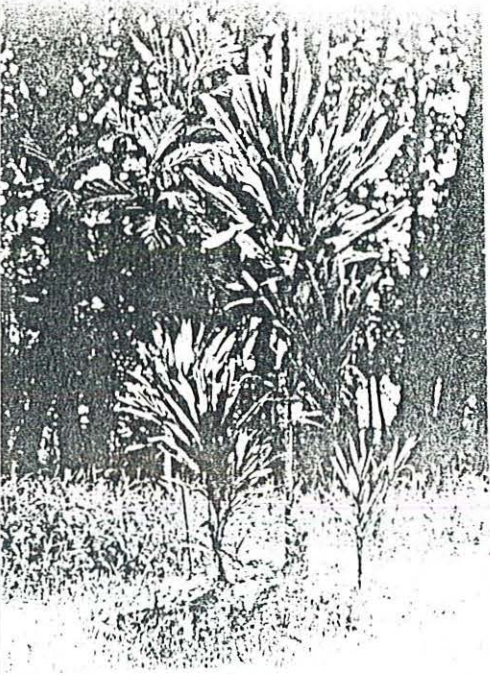
Nom vern. : kalua kaava

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle

Echelle : 1/2

293



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AGAVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 36

Nom Scient. : *Cordyline fruticosa* (L.) A.
Chev.

Localité : Palimbei

Habitat : sous-bois clairs

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : blanchâtres et jaunes

Fruits :

Altitude : 13 m.

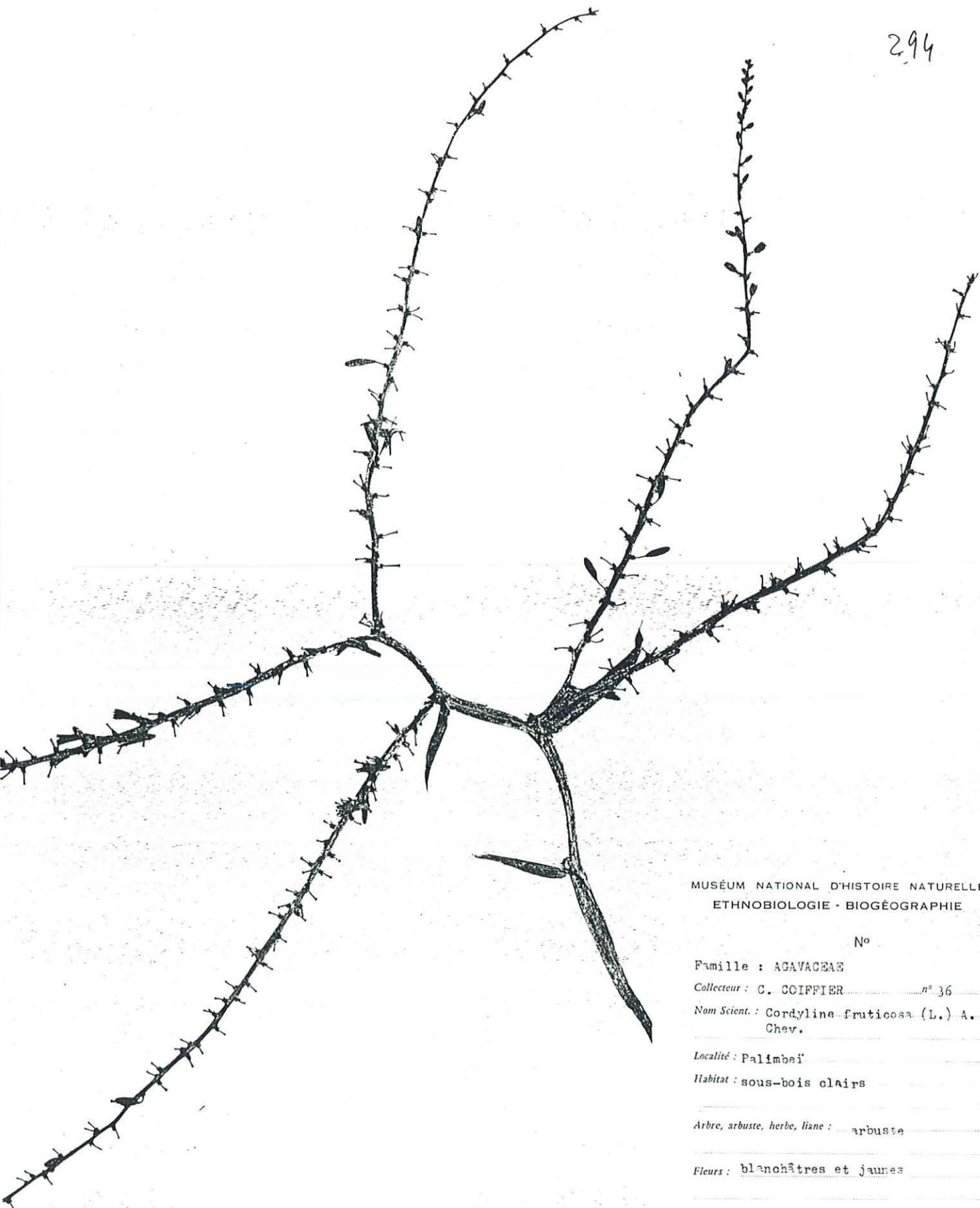
Nom vern. : ngepma kaava

Date : janvier 1966

Utilisation : vestimentaires, enveloppes
alimentaires. C'est une plante
multifonctionnelle par excellence.

Echelle : 1/2

294



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AGAVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 36

Nom Scient. : *Cordyline fruticosa* (L.) A. Chev.

Localité : Palimbei

Habitat : sous-bois clairs

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : blanchâtres et jaunes

Fruits :

Altitude : 13 m.

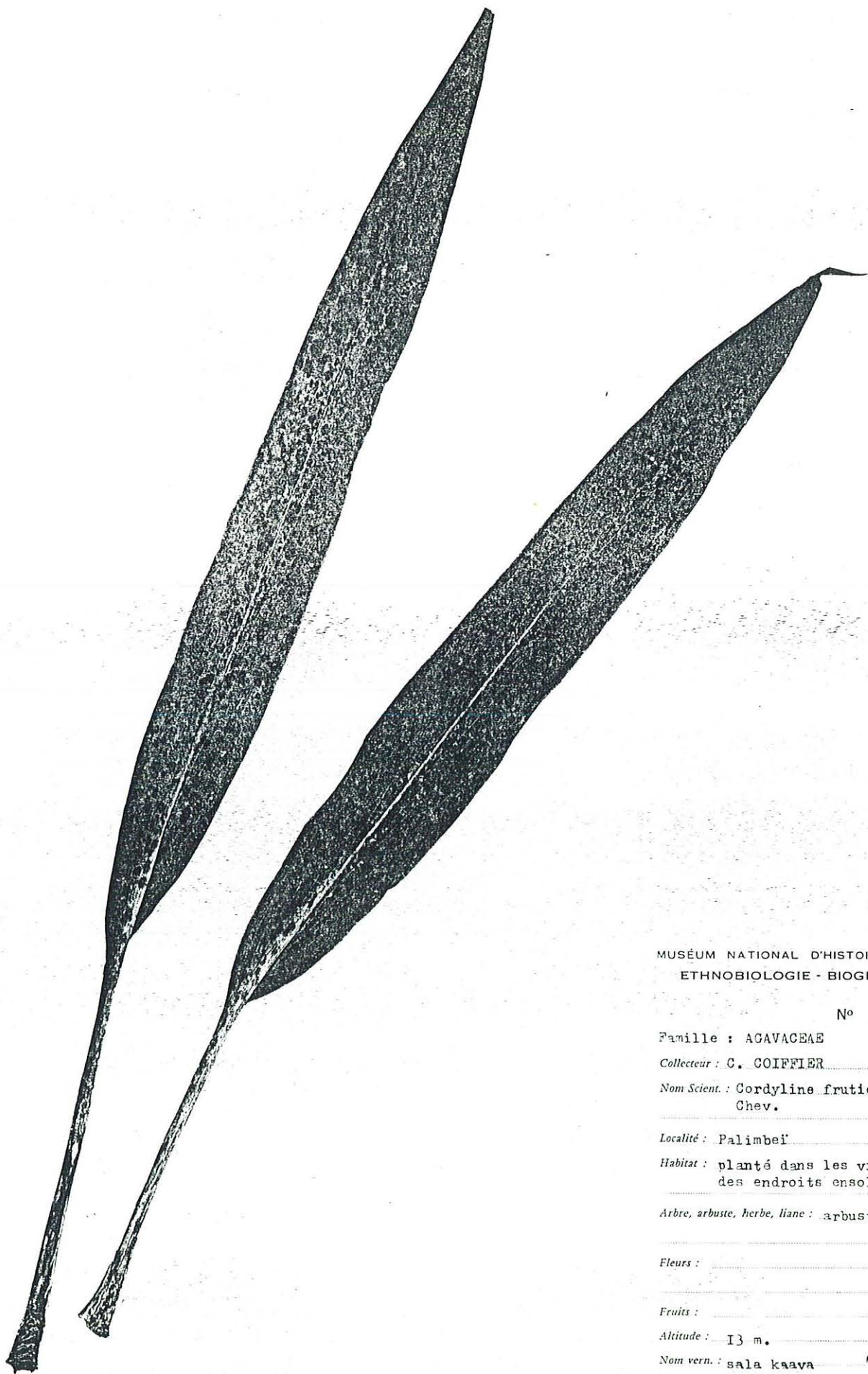
Nom vern. : ngepma kaava

Date : janvier 1988

Utilisation : vestimentaires, enveloppes alimentaires. C'est une plante multifonctionnelle par excellence.

Echelle : 1/2

295



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AGAVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 36 bis

Nom Scient. : *Cordyline fruticosa* (L.) A.
Chev.

Localité : Palimbeï

Habitat : planté dans les villages dans
des endroits ensoleillés

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

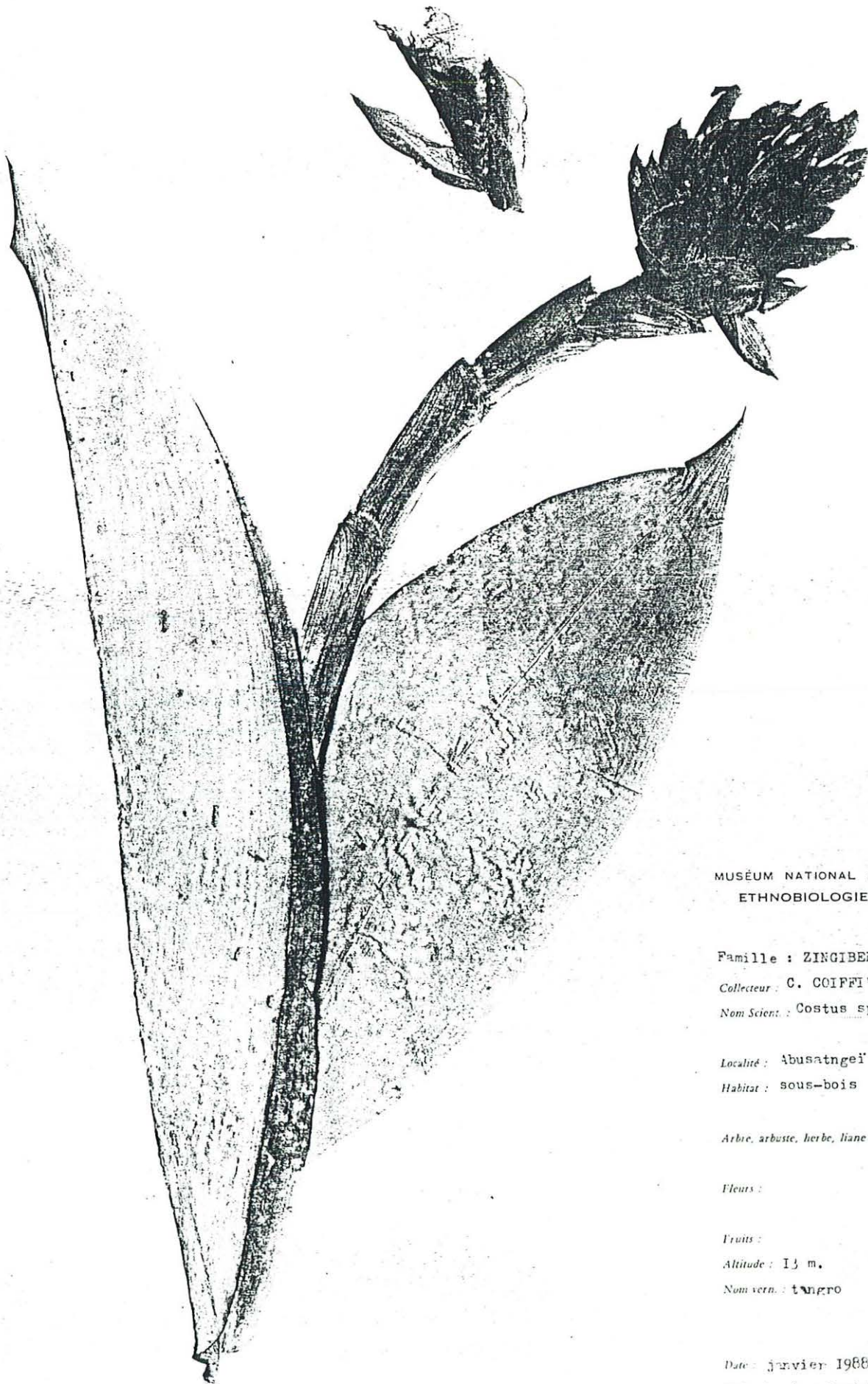
Altitude : 13 m.

Nom vern. : sala kaava

Date : janvier 1988

Utilisation : rituelle

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°
 Famille : ZINGIBERACEAE
 Collecteur : C. COIFFIER n° 26
 Nom Scient. : *Costus* sp.

Localité : Abusatngéï
 Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

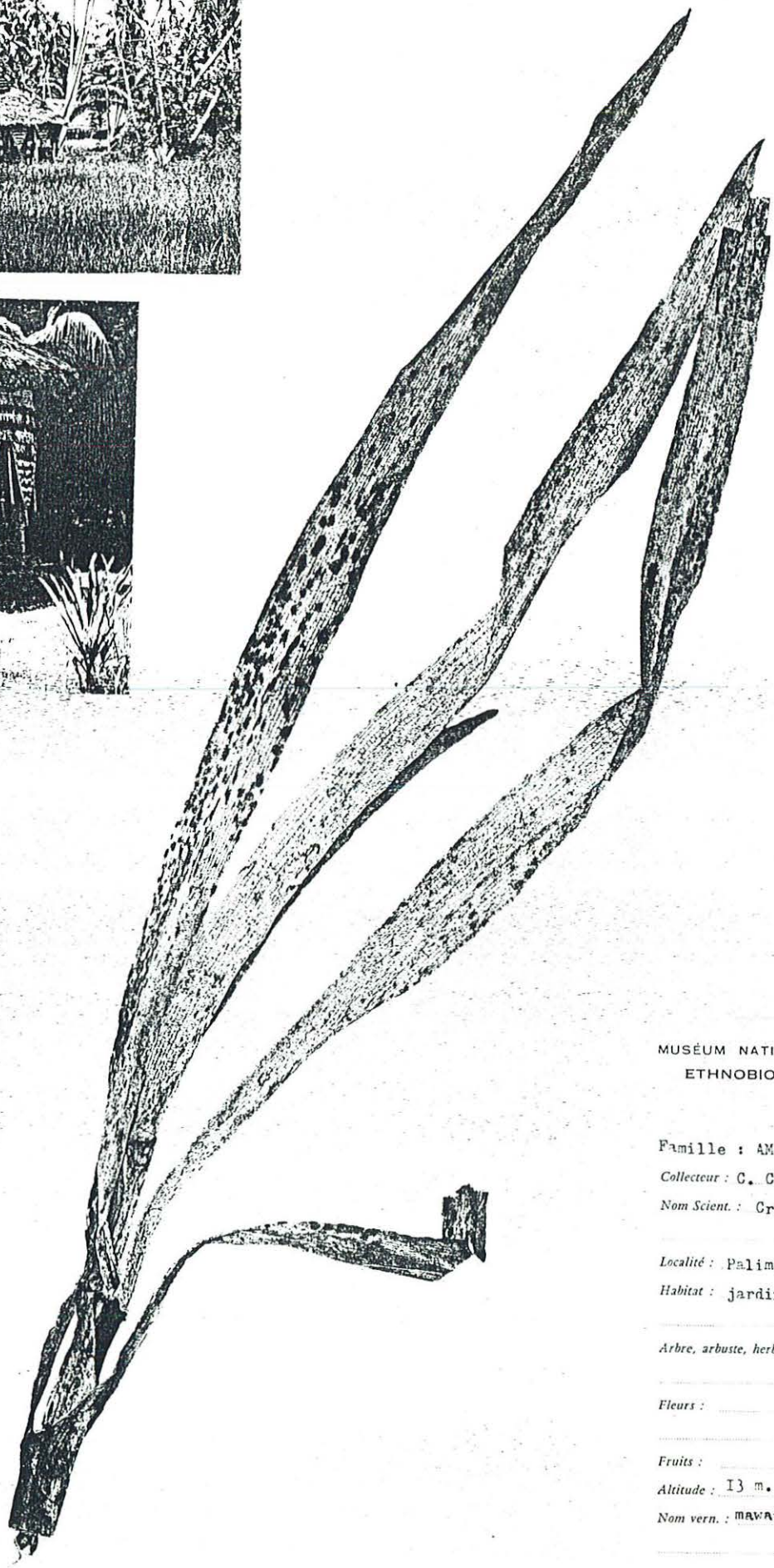
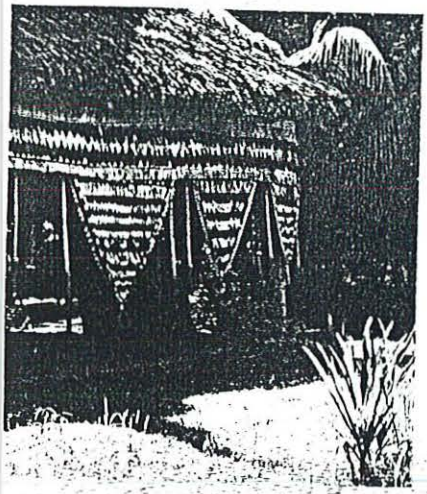
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : tangro

Date : janvier 1988

Utilisation : les fruits sont consommés.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AMARYLLIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 57

Nom Scient. : Crinum sp.

Localité : Palimbei

Habitat : jardins, places de villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

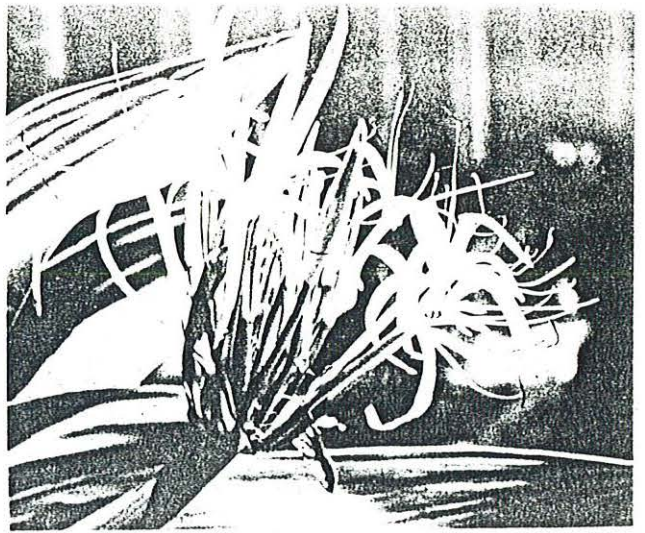
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mawat

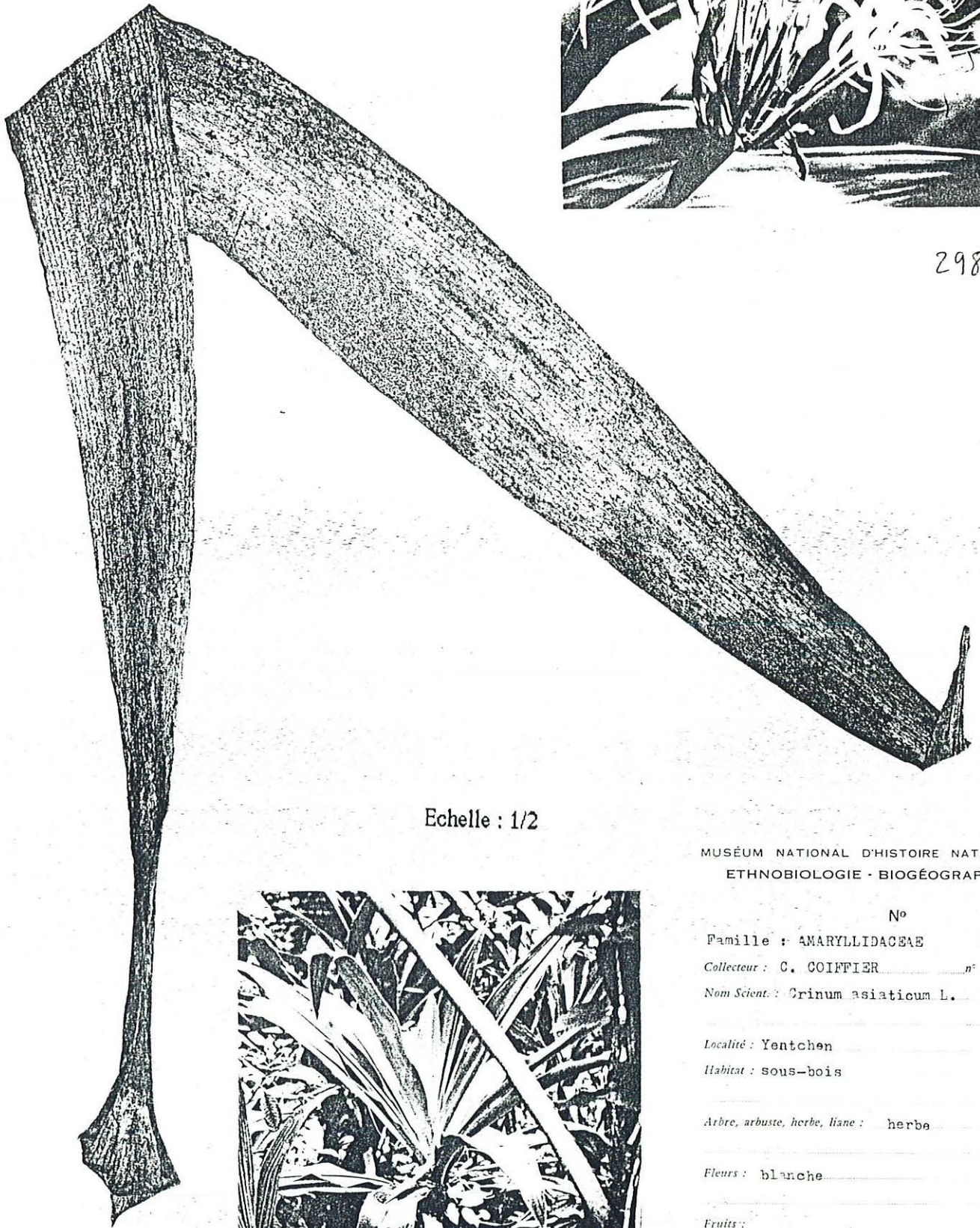
Date : janvier 1968

Utilisation : parure rituelle

Echelle : 1/2



298



Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AMARYLLIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 224

Nom Scient. : *Crinum asiaticum* L.

Localité : Yentchen

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : blanche

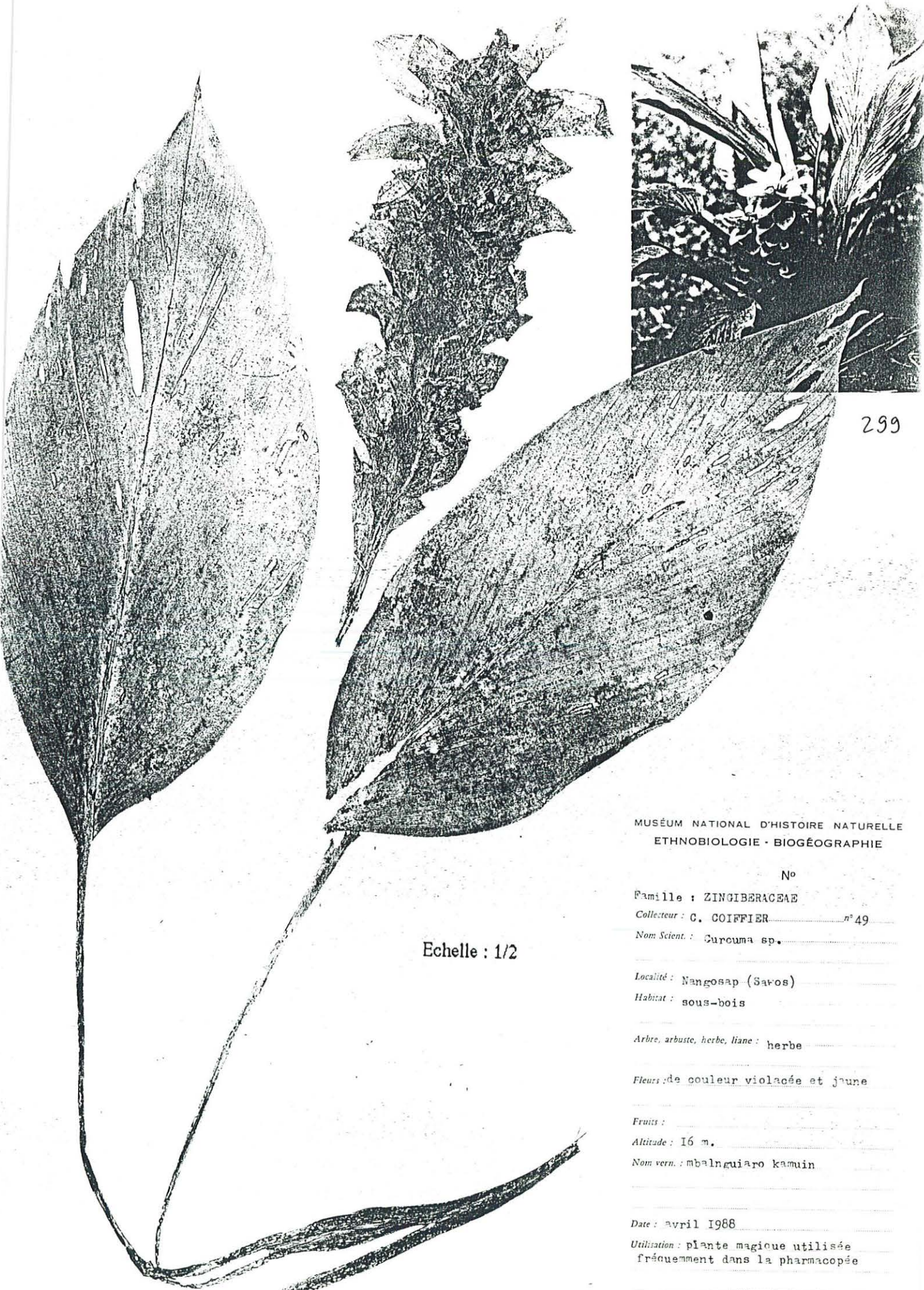
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mamba mendji

Date : juillet 1988

Utilisation : rituelle et en sorcellerie



299

Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ZINGIBERACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 49

Nom Scient. : Curcuma sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs de couleur violacée et jaune

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbalnguiaro kamuin

Date : avril 1988

Utilisation : plante magique utilisée
fréquemment dans la pharmacopée

300



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ZINGIBERACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 205

Nom Scient. : *Curcuma viridiflora* Roxb.
var. *domestica* Val.

Localité : Abusatngel

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : violettes et jaunes

Fruits :

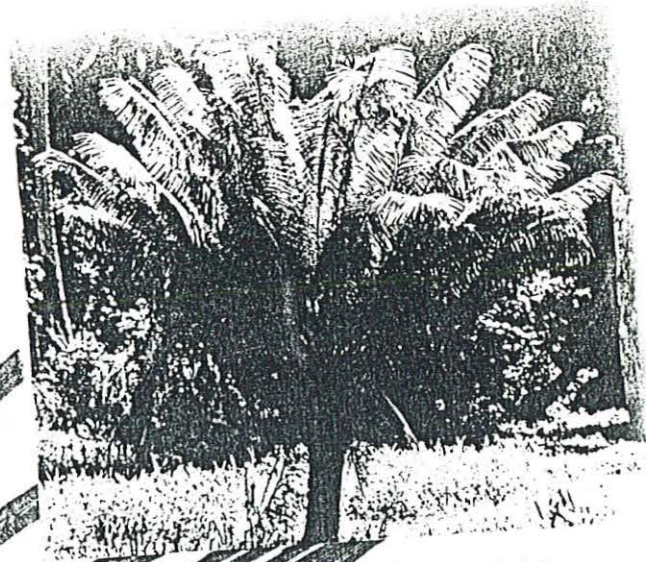
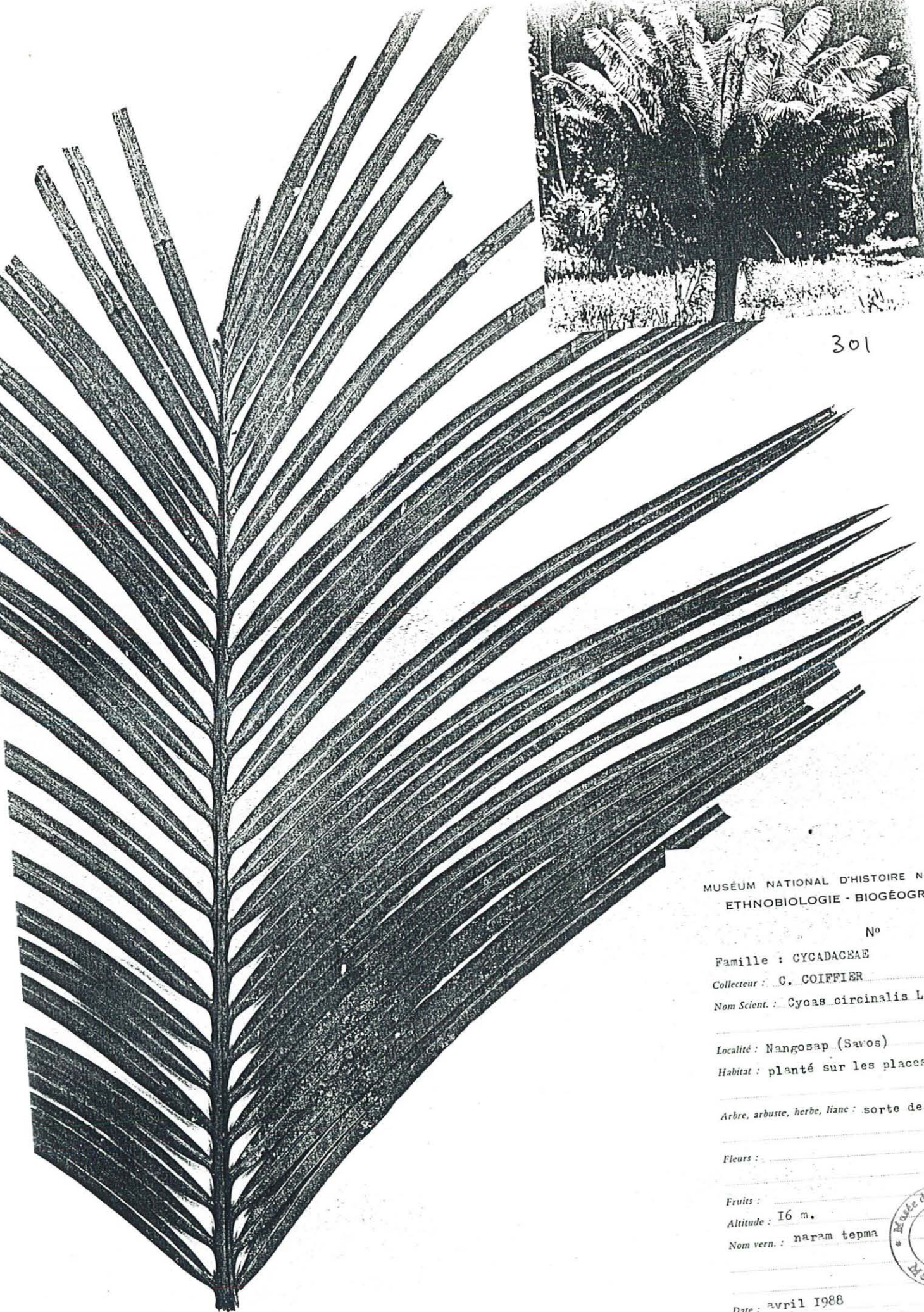
Altitude : 13 m.

Nom vern. : kamuin

Date : mai 1988

Utilisation : plante magique utilisée
fréquemment dans la pharmacopée.
Racines utilisées comme colorant jaune.

Echelle : 1/2



301

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CYCADACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n°152

Nom Scient. : *Cycas circinalis* L.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : planté sur les places de vil

Arbre, arbuste, herbe, liane : sorte de palmier

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

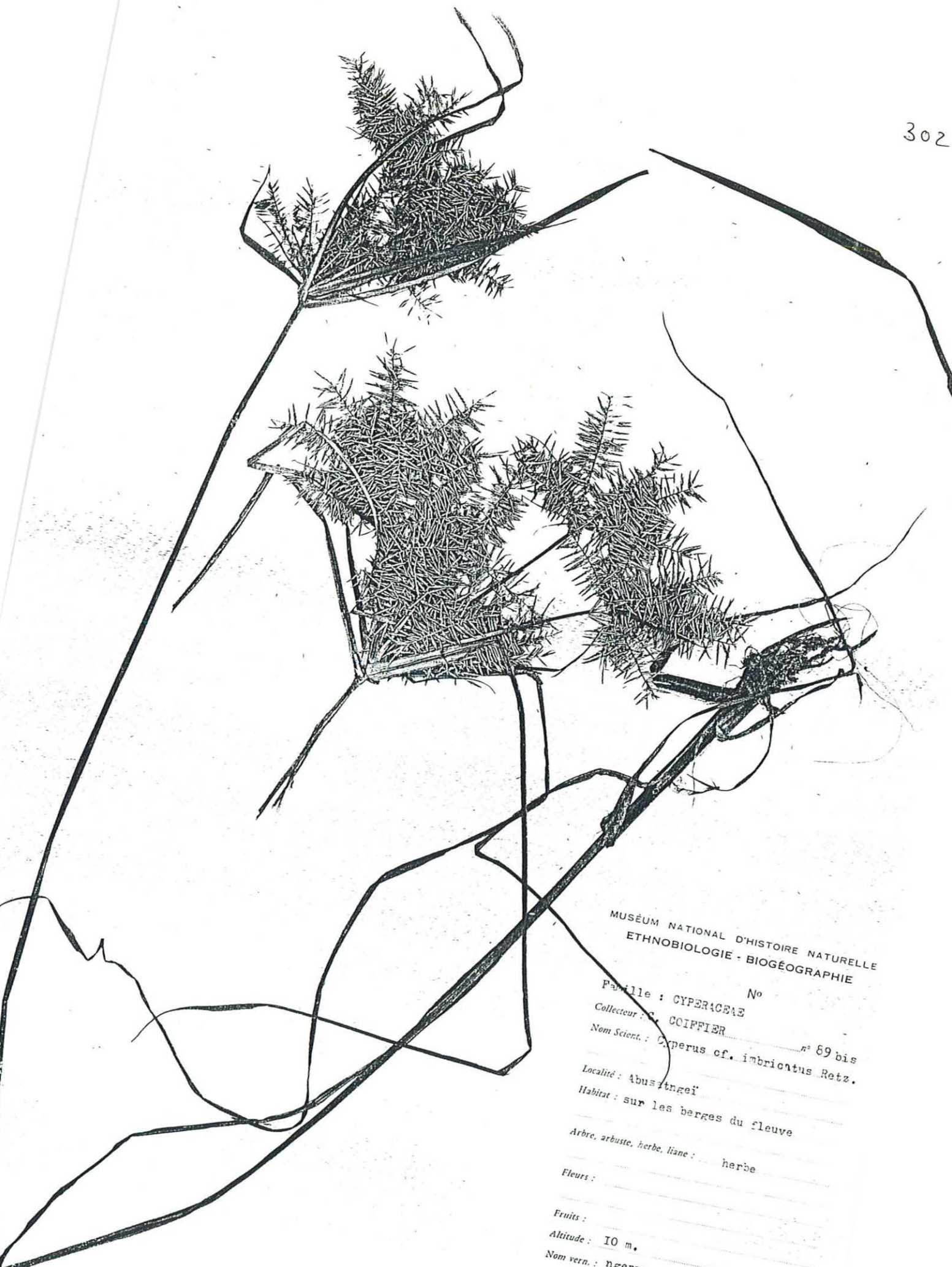
Nom vern. : naram tepma

Date : avril 1988

Utilisation : pour la sorcellerie

Echelle : 1/2





MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

Famille : CYPERACEAE
Collecteur : G. COIFFIER
Nom Scient. : *Cyperus cf. imbricatus* Retz.

N°

n° 89 bis

Localité : Abusitngai
Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 10 m.

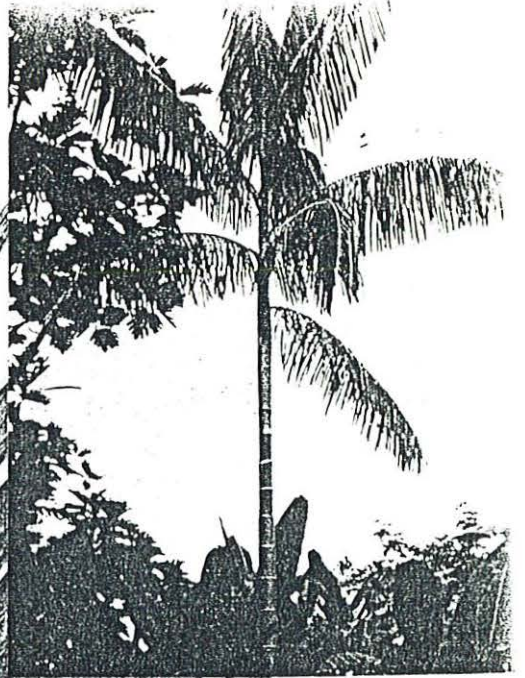
Nom vern. : ngepma simbai

Echelle : 1/2

Date : mars 1988

Utilisation :

303



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARECOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 10

Nom Scient. : *Cyrtostachys ledermaniana* Be

Localité : Abusatngel

Habitat : jardins, planté sur les tertres

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : jaunâtres

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : yava

Date : novembre 1987

Utilisation : les fruits sont consommés,
le bois du stipe est utilisé en cons-
truction (cf. III,2).

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : DAVALLIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 195

Nom Scient. : Davallia sp. G. Smith.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêt, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

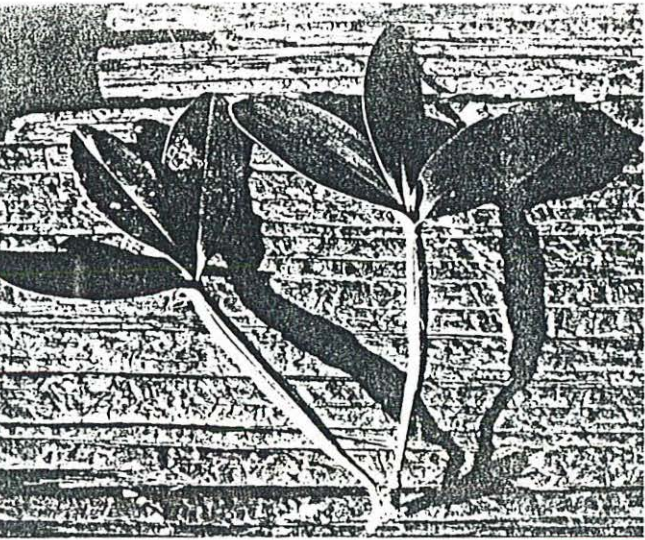
Altitude : 16 m.

Nom vern. : mi selai

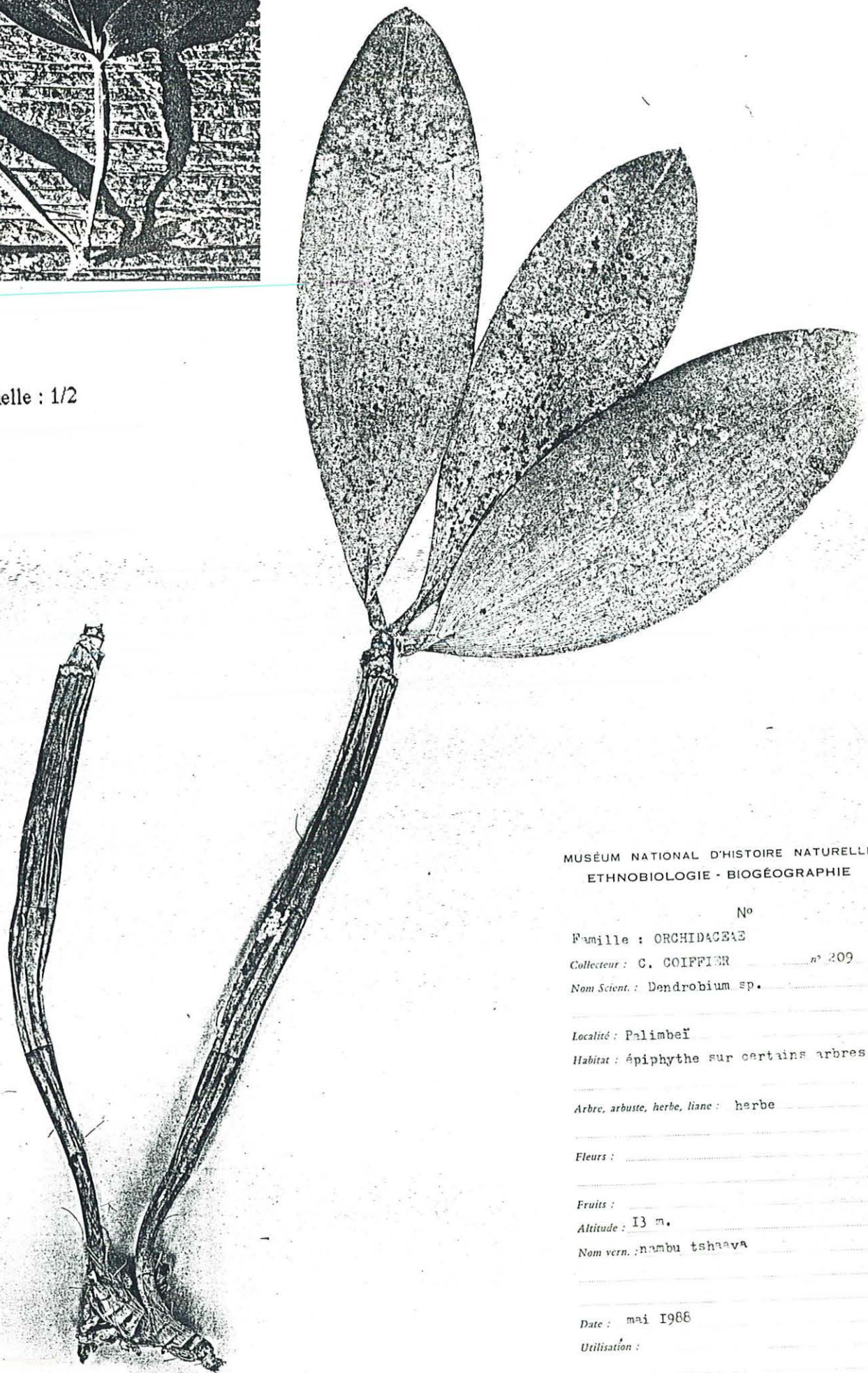
Echelle : 1/2

Date : avril 1988

Utilisation :



Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ORCHIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 209

Nom Scient. : *Dendrobium* sp.

Localité : Palimbeï

Habitat : épiphyte sur certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

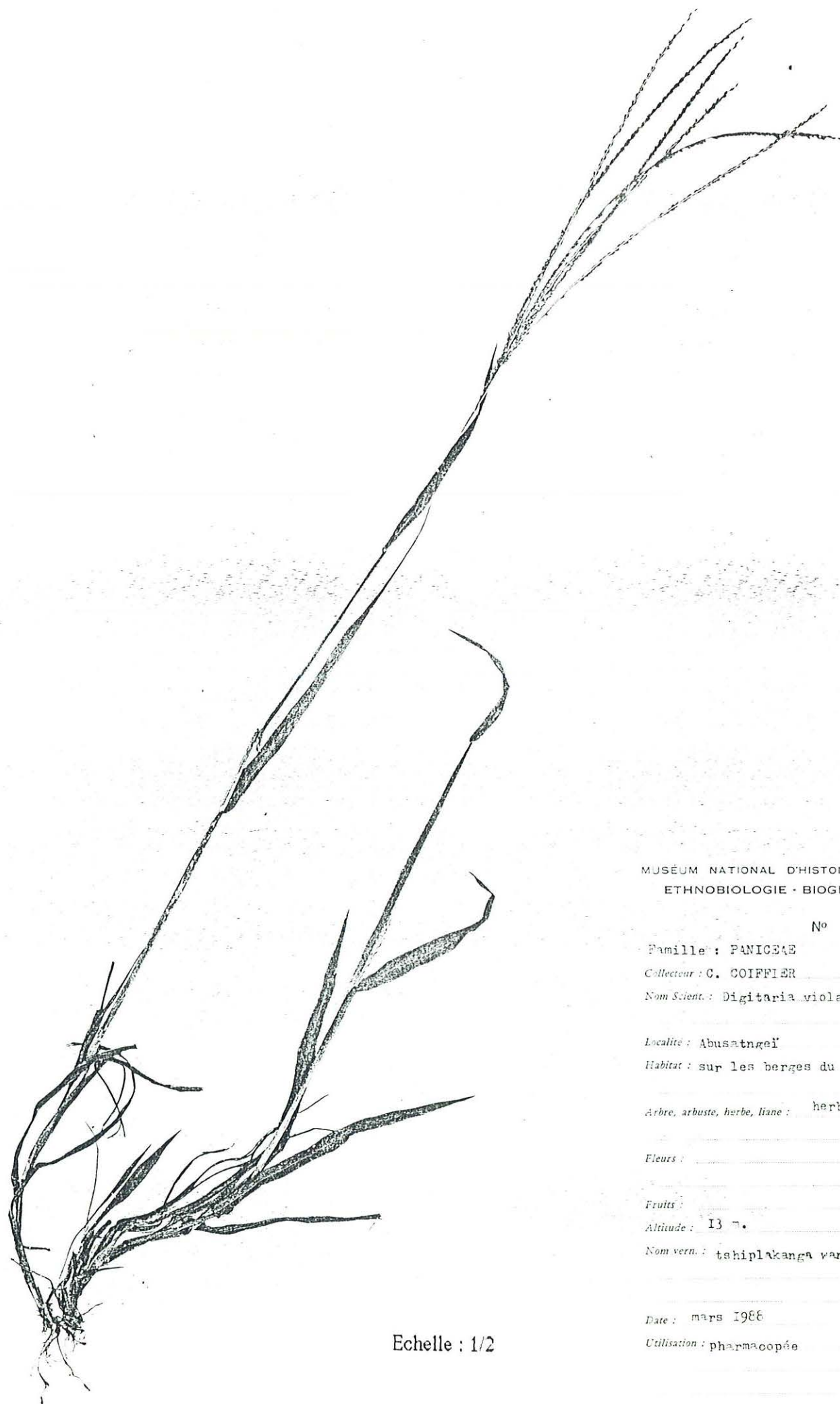
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : nambu tshaava

Date : mai 1988

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PANICÉAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 96

Nom Scient. : *Digitaria violascens* Link.

Localité : Abusatngéï

Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

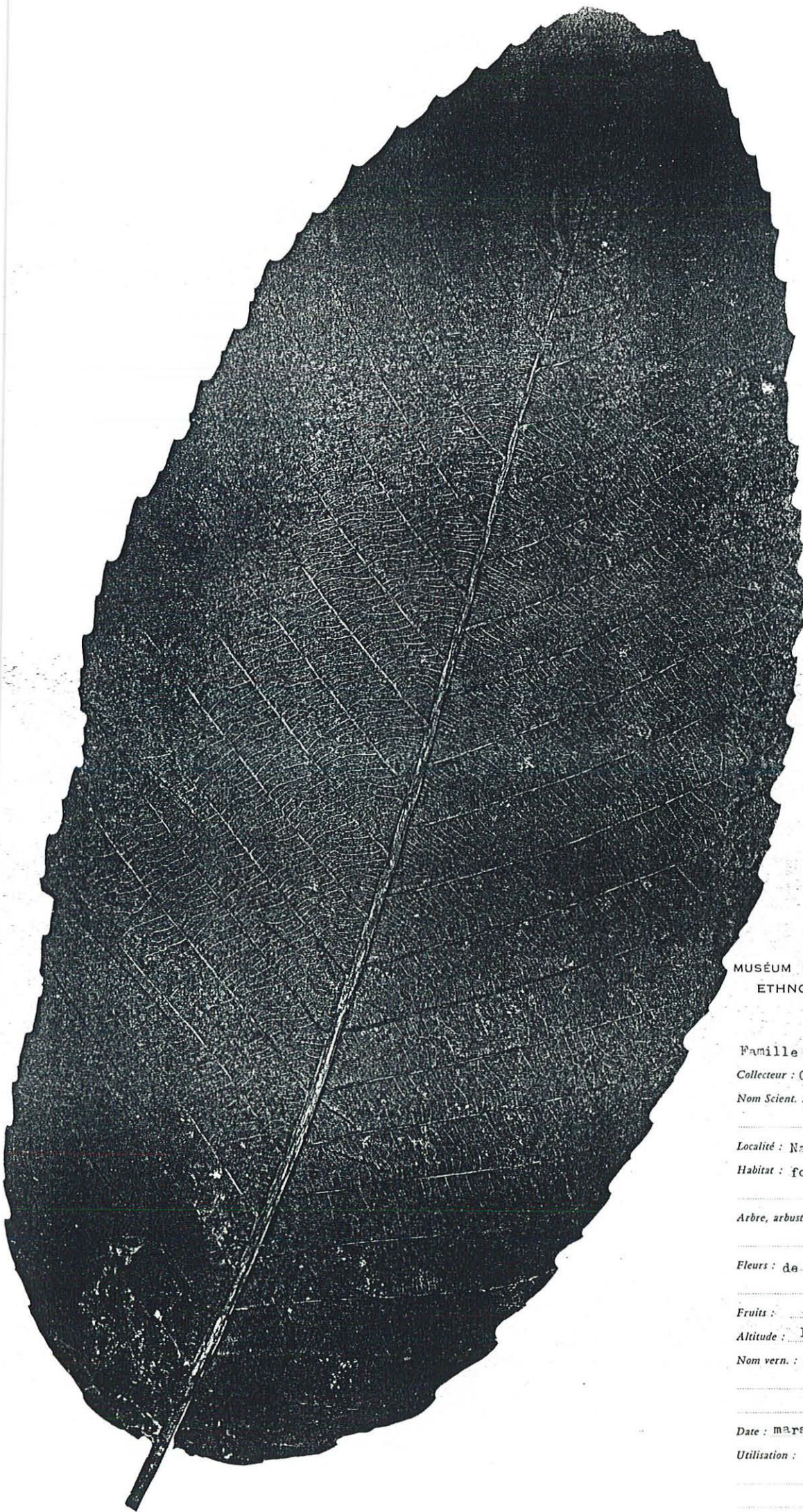
Altitude : 13 m.

Nom vern. : tshiplakanga wangwal

Date : mars 1986

Utilisation : pharmacopée

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : DILLENIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 109

Nom Scient. : *Dillenia papuana* Mart.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : de couleur rouge et jaune

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : nglangue

Date : mars 1988

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : DIOSCOREACEAE

Collecteur : C. GCIFFIER n° 131

Nom Scient. : Dioscorea sp. (?)

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois, forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs :

Fruits :

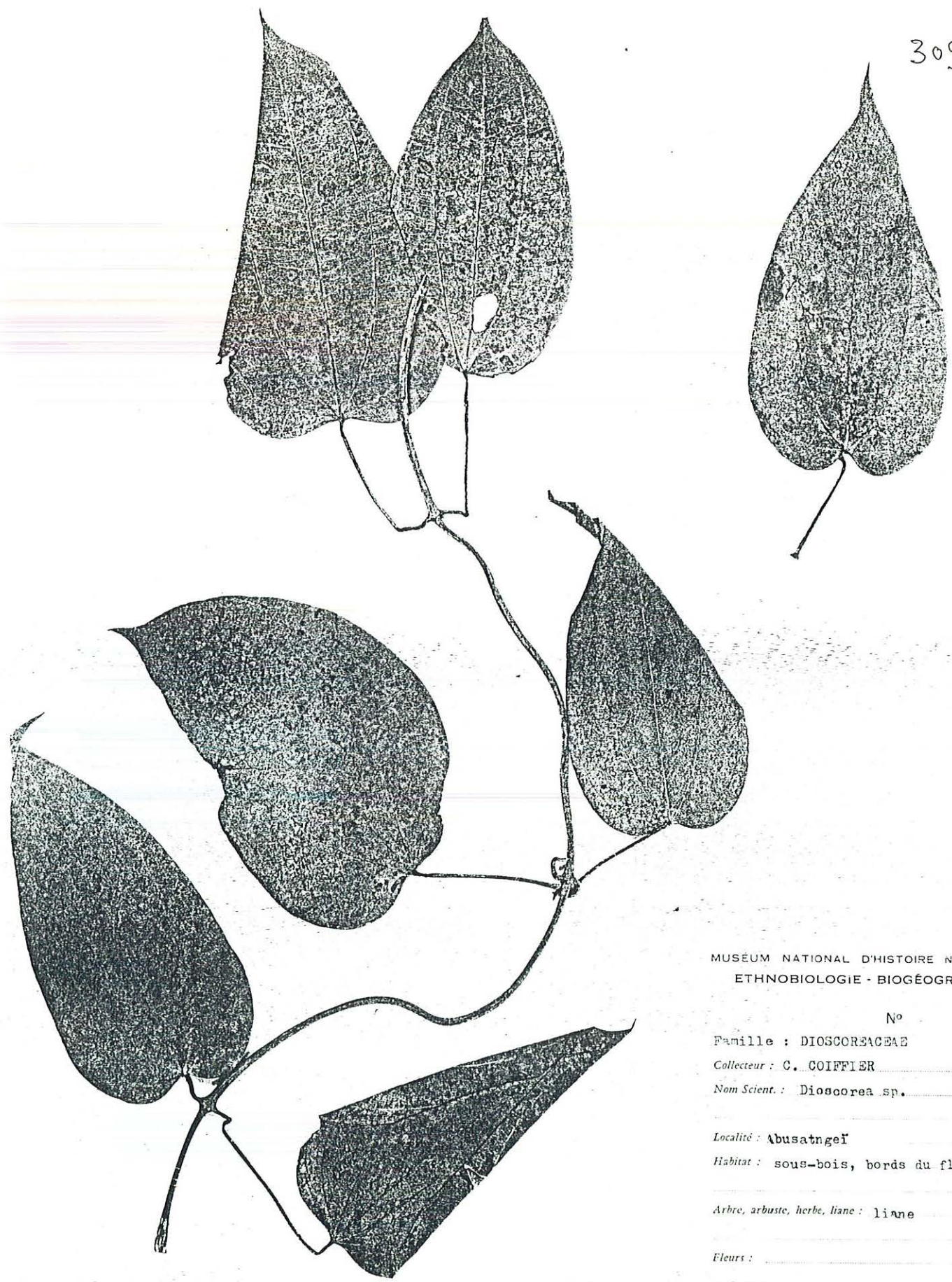
Altitude : 16 m.

Nom vern. : askulaut

Date : avril 1988

Utilisation : dans la pharmacopée

309



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : DIOSCOREACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 34

Nom Scient. : Dioscorea sp.

Localité : Abusatngéï

Habitat : sous-bois, bords du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : yundjumbunyaen yambai

Date : janvier 1988

Utilisation : pharmacopée

Echelle : 1/2

310



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
- ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ATHYRIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 192

Nom Scient. : *Diplazium* sp.

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

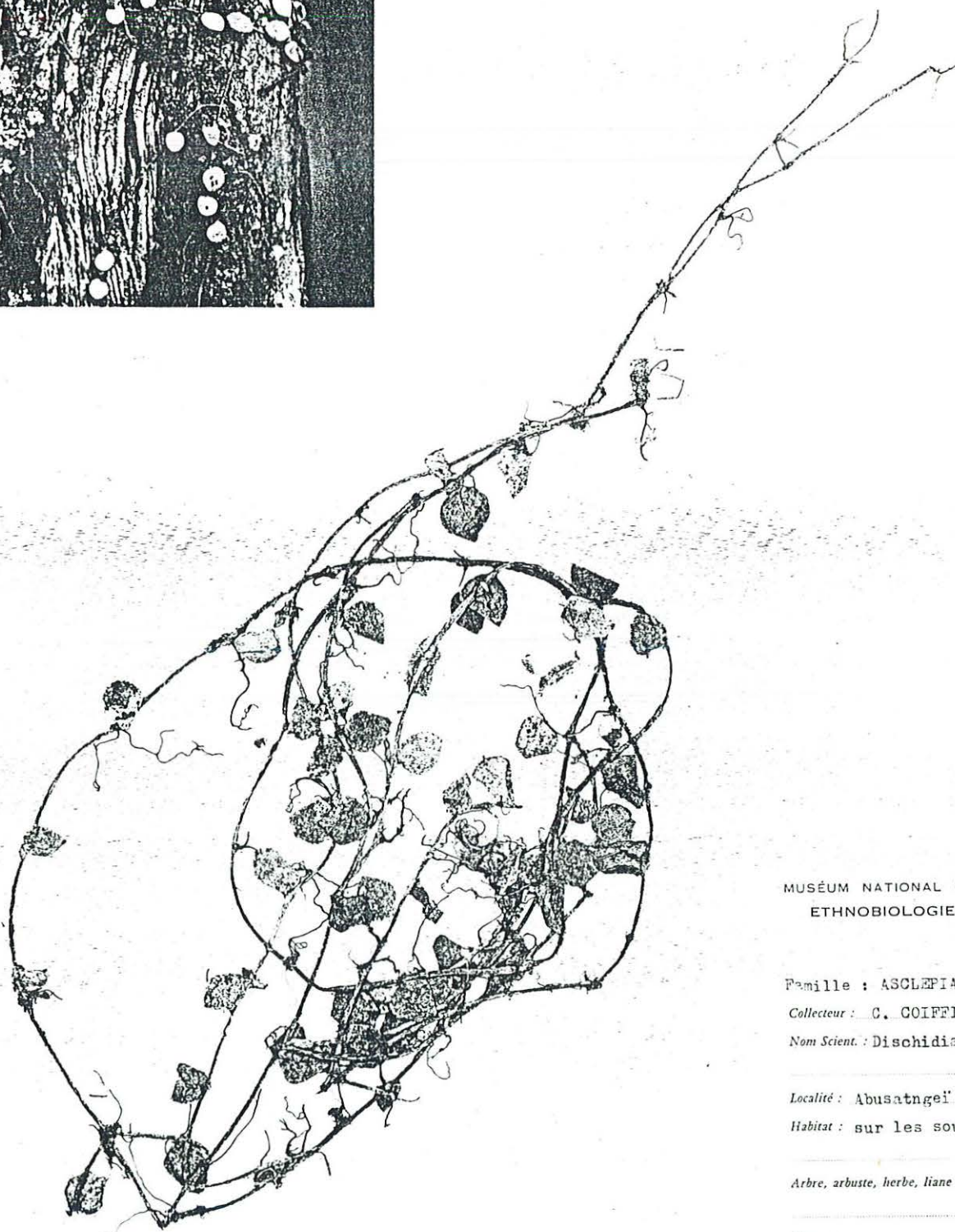
Altitude : 16 m.

Nom vern. : ngulaï selai

Date : avril 1968

Utilisation : papure rituelle

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ASCLEPIADACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 39

Nom Scient. : *Dischidia* sp.

Localité : Abusatngéi

Habitat : sur les souches d'arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : maimai yambaï

Date : janvier 1986

Utilisation : les enfants en font des parures

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MARANTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 175

Nom Scient. : *Donax cannaeformis* (L. Forsk.)
K. Schum.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

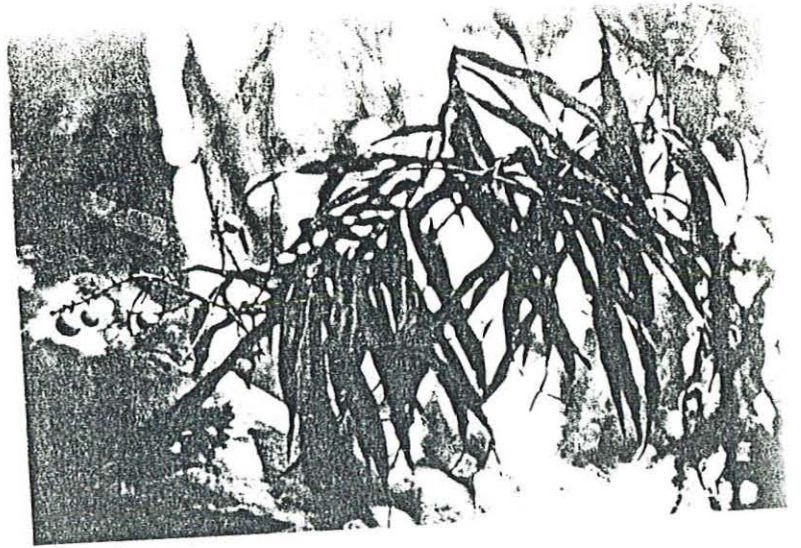
Altitude : 16 m.

Nom vern. : ngani

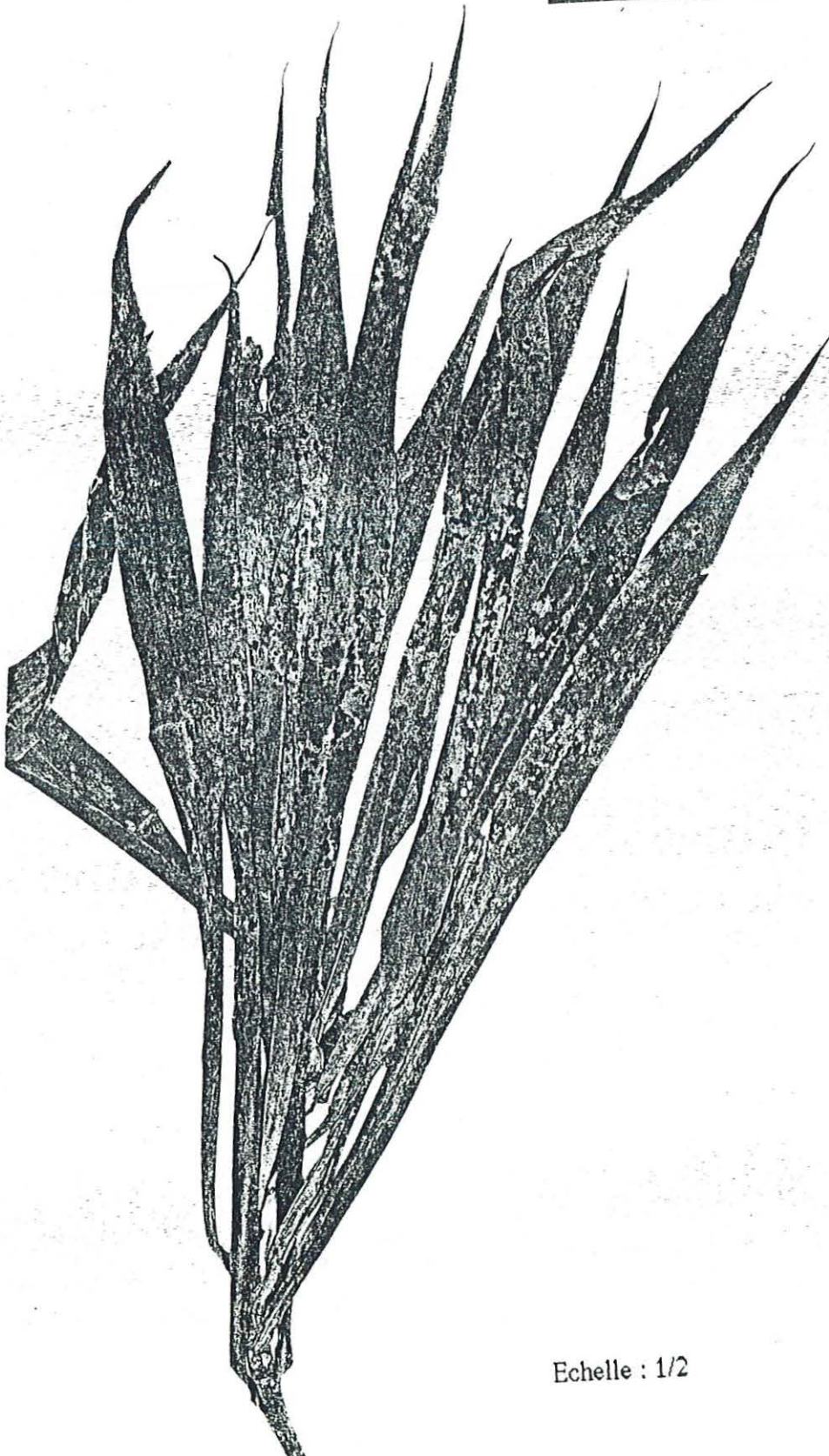
Date : avril 1988

Utilisation : pharmacopée

Echelle : 1/2



313



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : AGAVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 57

Nom Scient. : *Dracaena* sp. (Pleomele)

Localité : Mbom

Habitat : taillis, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 40 m.

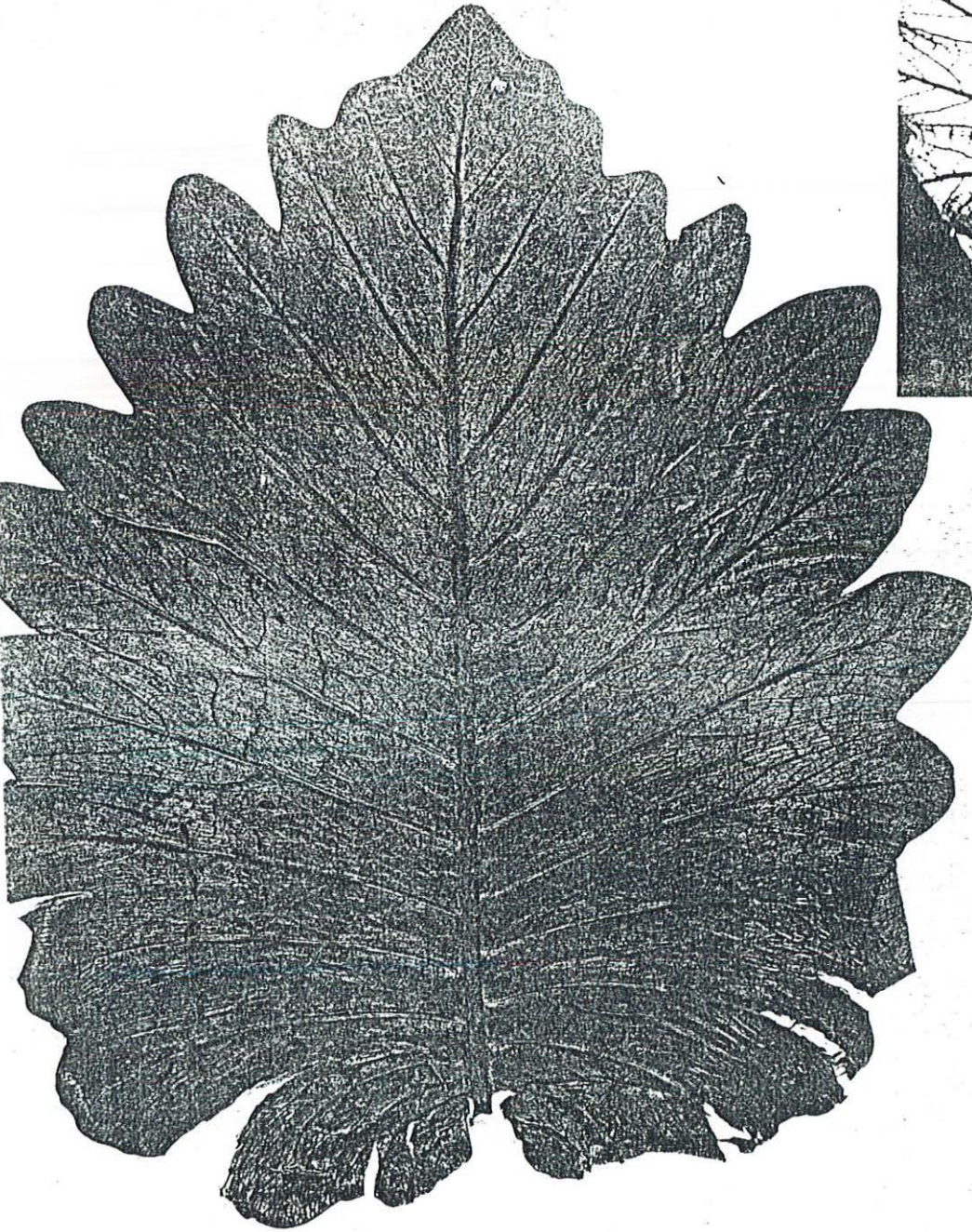
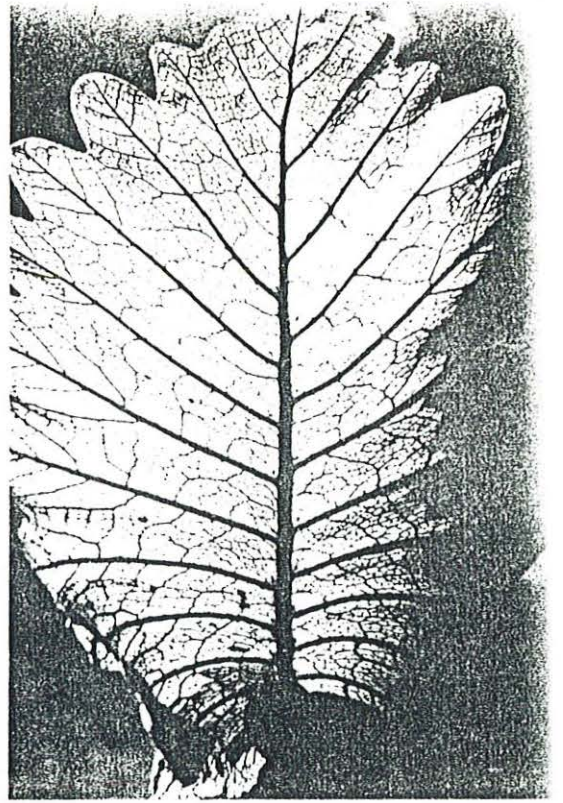
Nom vern. : wangu wangu kaava

Date : février 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2

314



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYPODIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 235

Nom Scient. : *Drynaria* sp. G. Smith.

Localité : Palimbei

Habitat : épiphyte

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

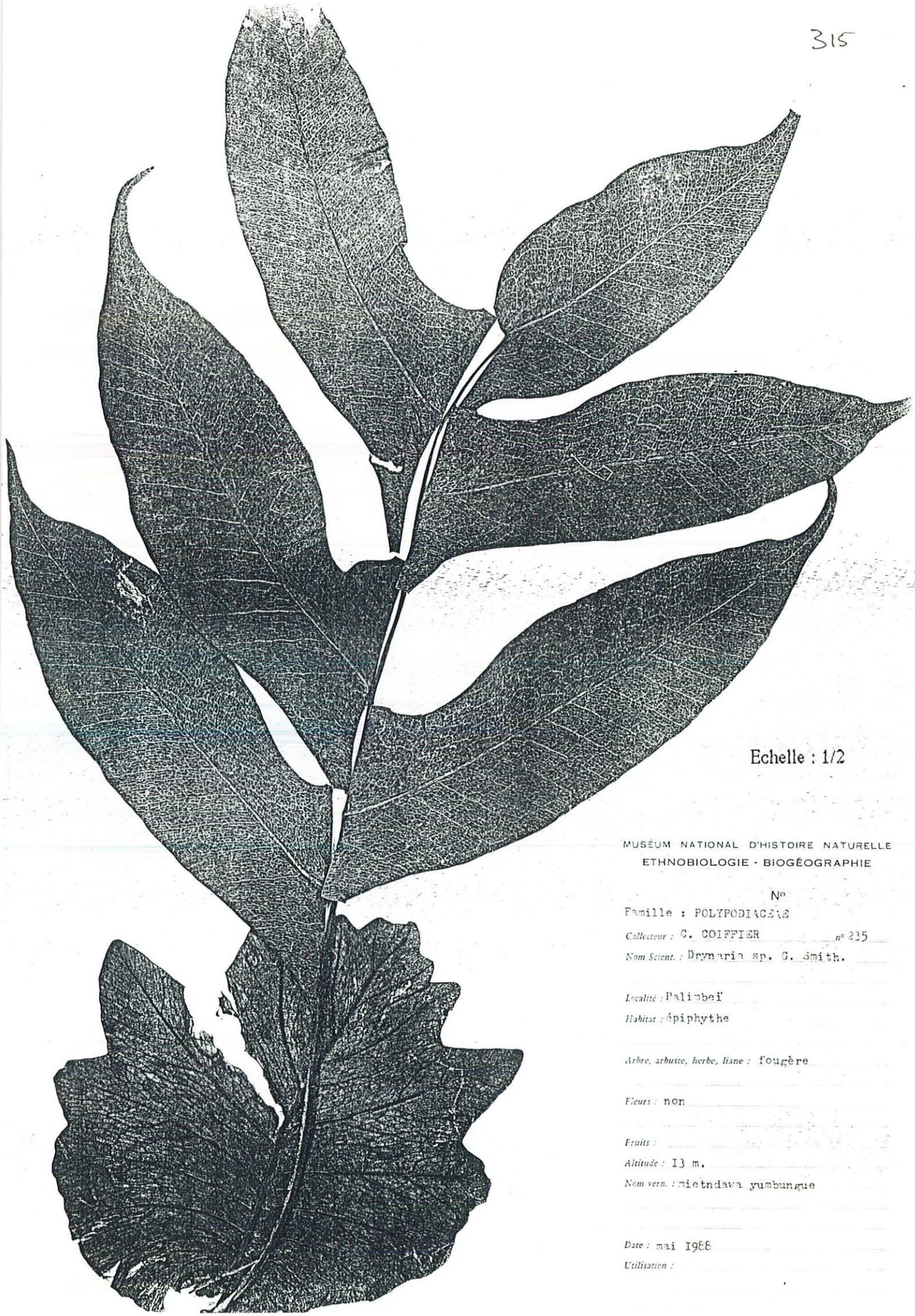
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mietndava yumbungue

Date : mai 1986

Utilisation :

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYPODIACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 235

Nom Scient. : Drynaria sp. G. Smith.

Localité : Palimbeï

Habitat : épiphyte

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

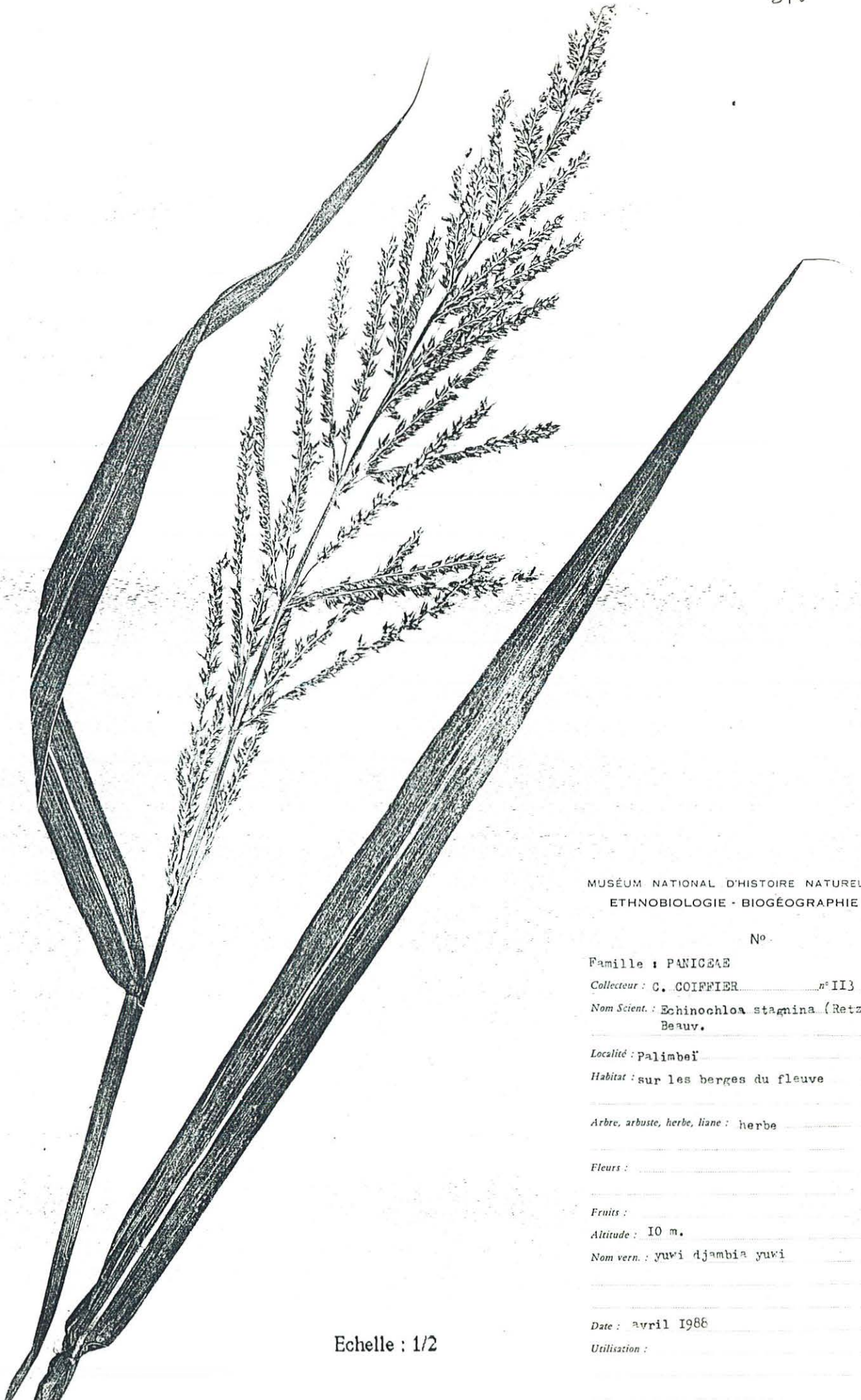
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : miendava yumbungue

Date : mai 1966

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PANICÉAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 113

Nom Scient. : *Echinochloa stagnina* (Retz.)
Beauv.

Localité : Palimbei

Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

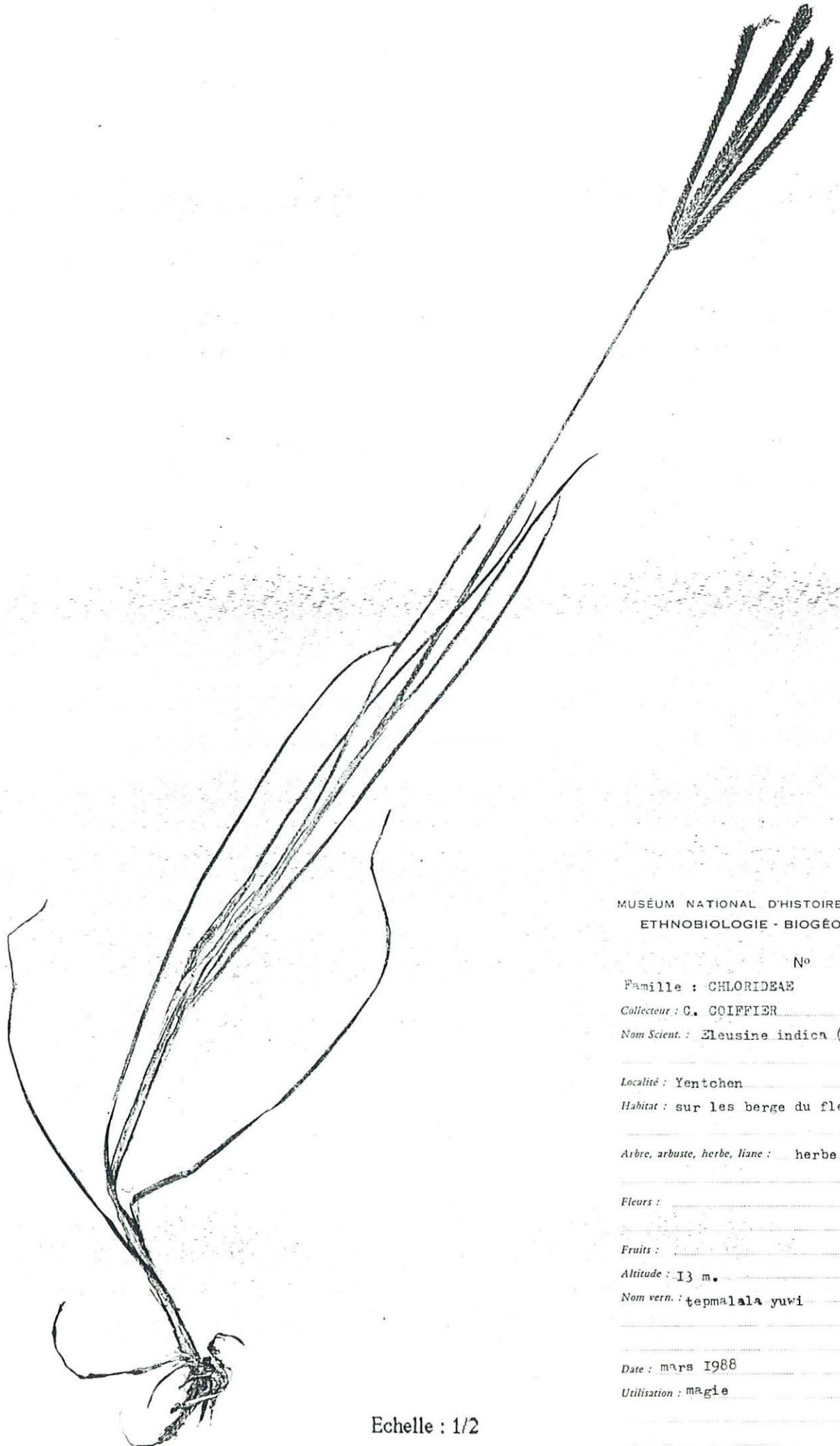
Altitude : 10 m.

Nom vern. : yuvi djambia yuvi

Date : avril 1986

Utilisation :

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CHLORIDEEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 91

Nom Scient. : *Eleusine indica* (L.) Gaertn.

Localité : Yentchen

Habitat : sur les berge du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

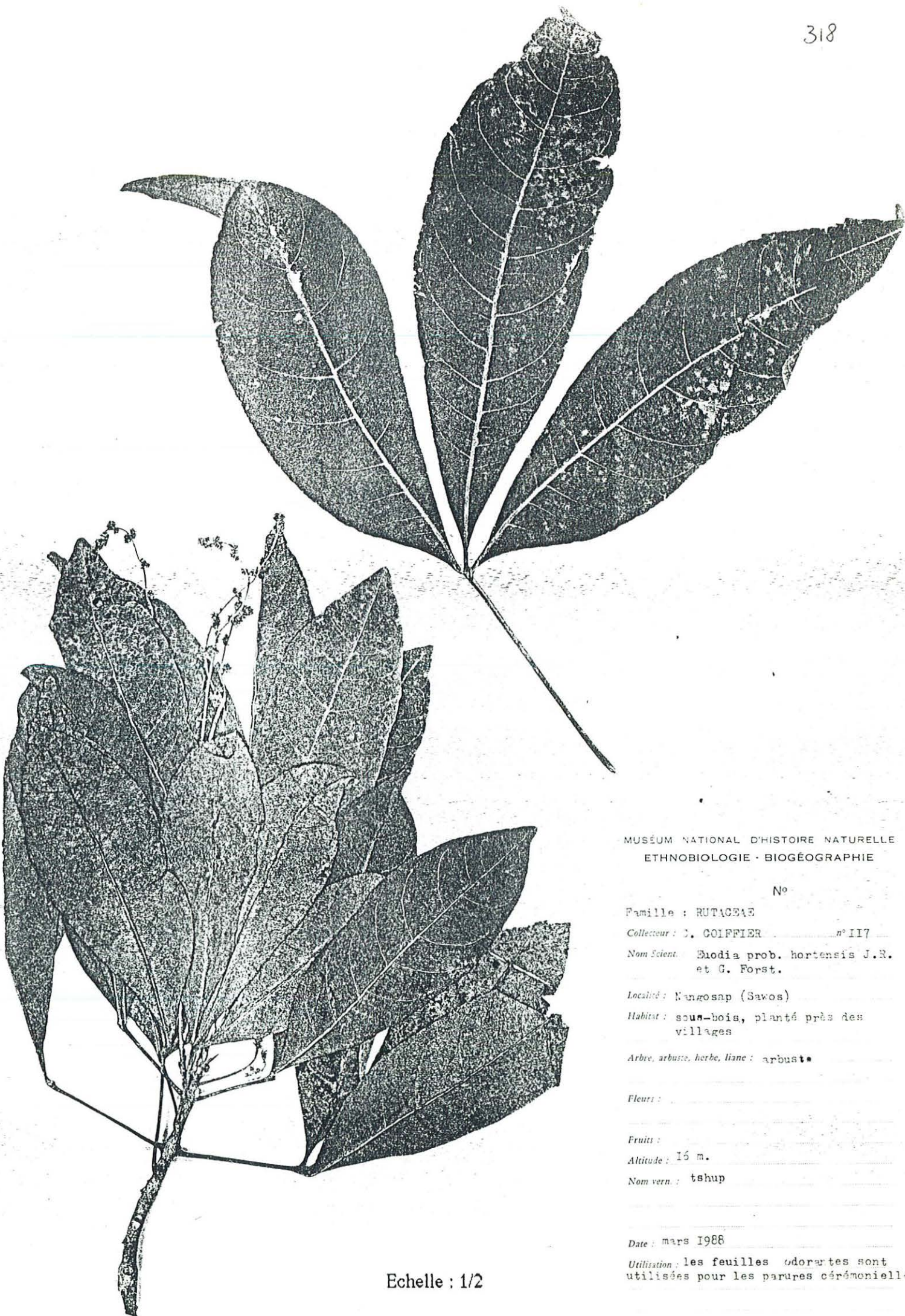
Altitude : 13 m.

Nom vern. : tepmalala yuvi

Date : mars 1988

Utilisation : magie

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUTACEAE

Collecteur : J. COLFFIER n° II7

Nom Scient. : *Euodia* prob. *hortensis* J.R.
et G. Forst.

Localité : Nangosap (Sawos)

Habitat : sous-bois, planté près des
villages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : tshup

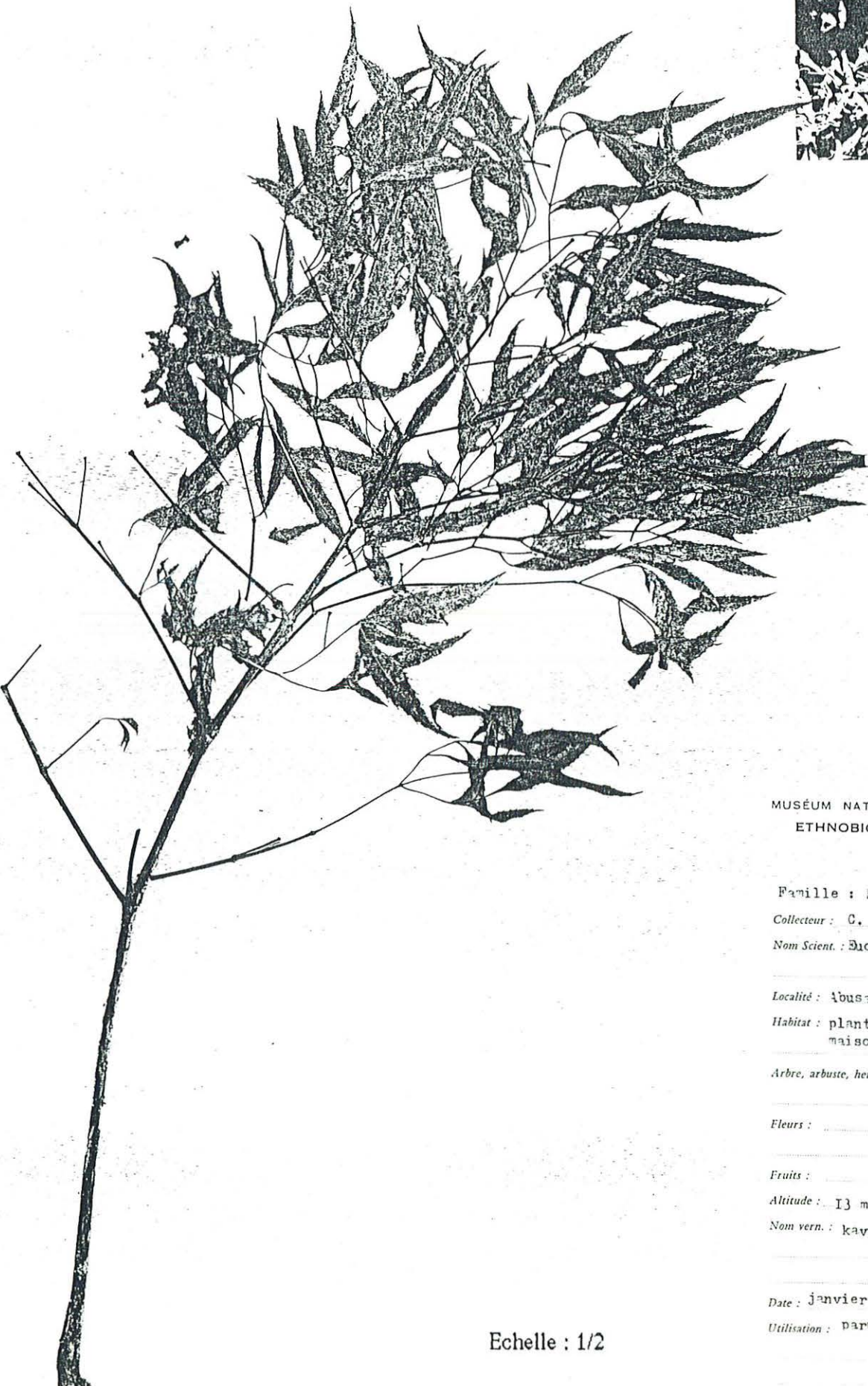
Date : mars 1988

Utilisation : les feuilles odorantes sont
utilisées pour les parures cérémonielles.

Echelle : 1/2



319



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 46

Nom Scient. : *Euodia ridlegi*

Localité : Abusatngei

Habitat : planté sur les terres près des
maisons

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

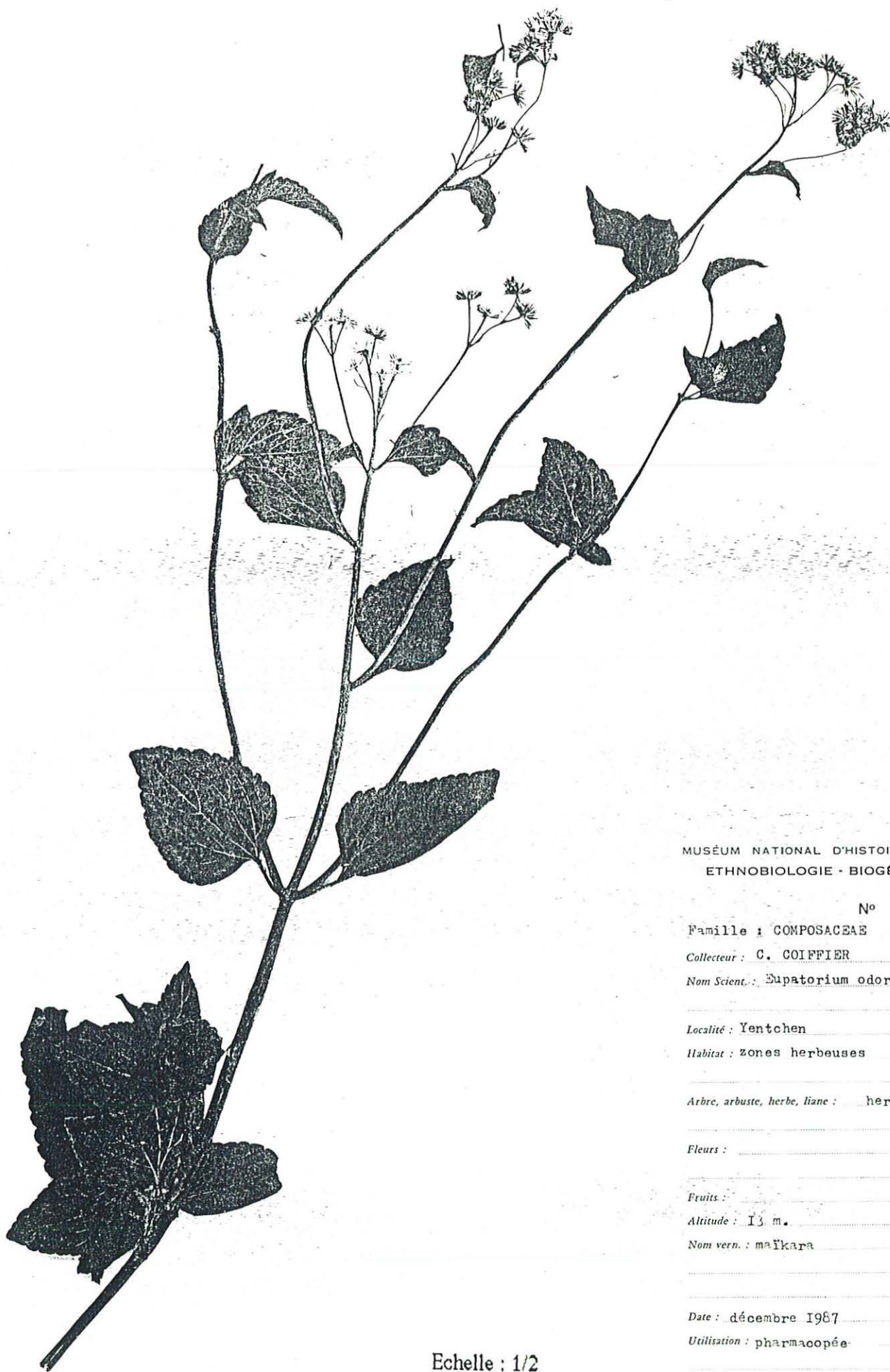
Altitude : 13 m.

Nom vern. : kavun kavun

Date : janvier 1988

Utilisation : parures corporelles

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : COMPOSACEAE

Collecteur : C. GOIFFIER n° 15

Nom Scient. : Eupatorium odoratum L.

Localité : Yentchen

Habitat : zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : maikara

Date : décembre 1987

Utilisation : pharmacopée

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : EUPHORBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 14

Nom Scient. : *Euphorbia hirta* L.

Localité : Abusnngel

Habitat : zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

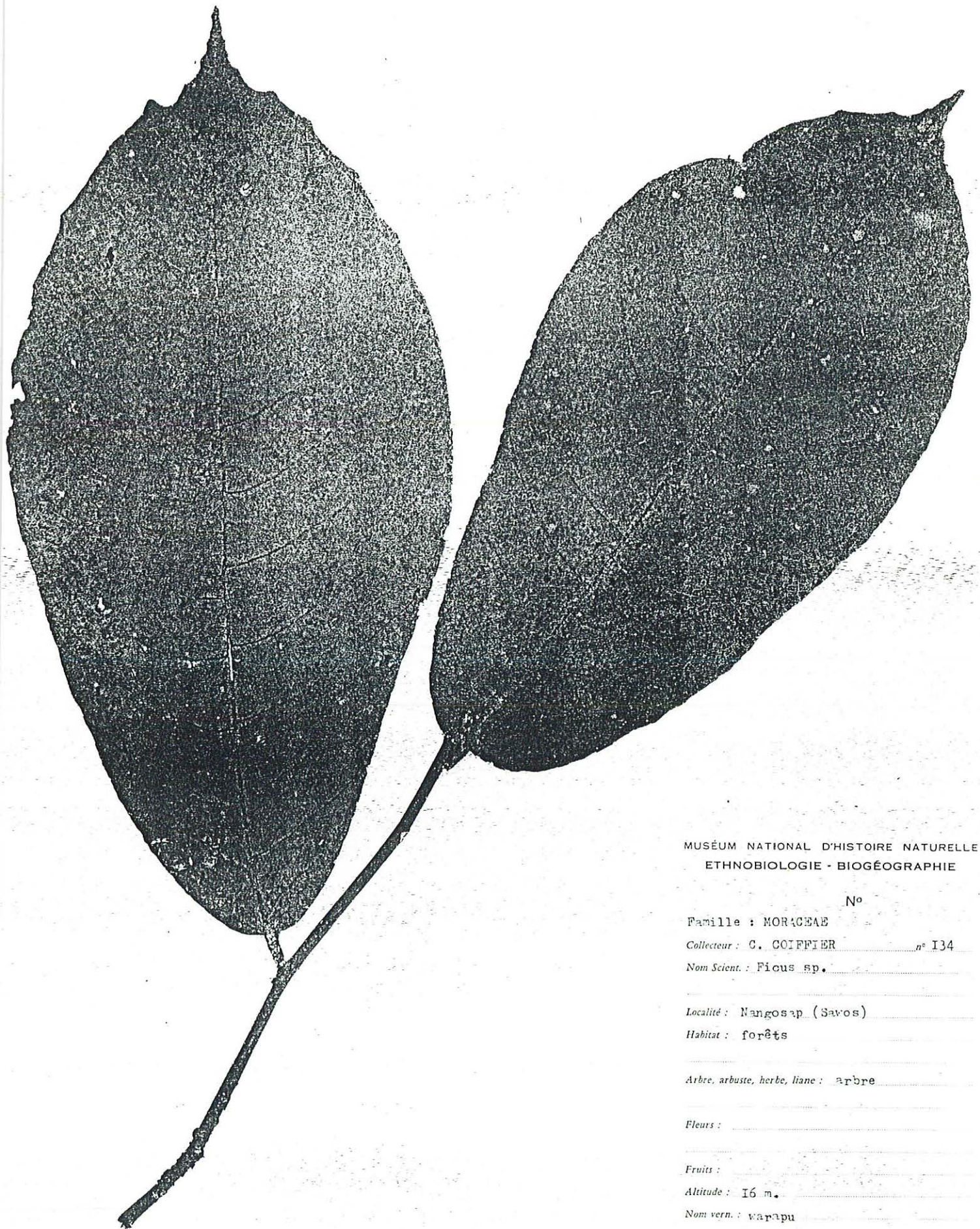
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : munyambimbao

Date : décembre 1987

Utilisation : pour les perures



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 134

Nom Scient. : Ficus sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

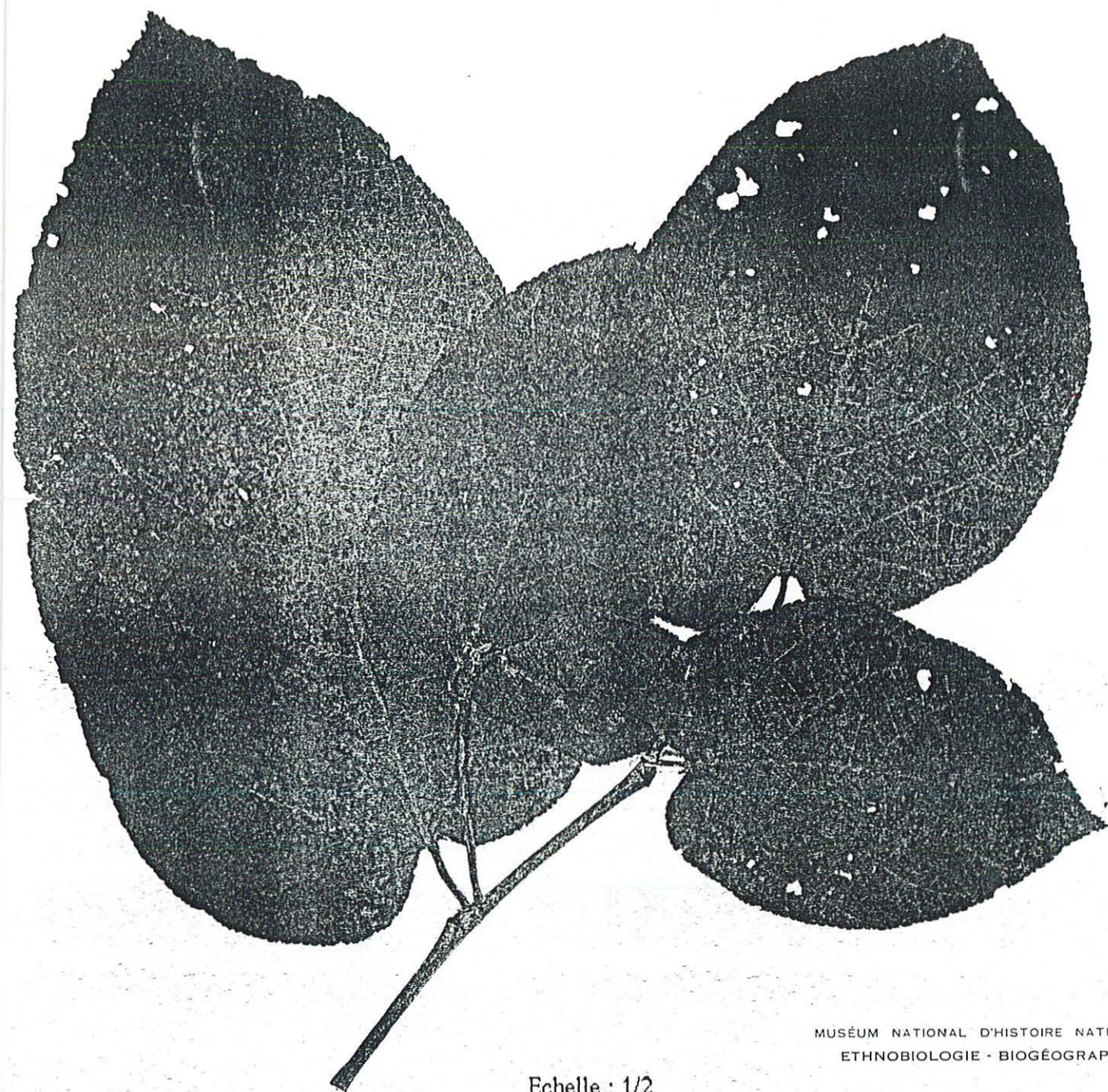
Altitude : 16 m.

Nom vern. : warapu

Date : avril 1988

Utilisation : les fruits sont consommés

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 41

Nom Scient. : Ficus sp.

Localité : Abusatngéï

Habitat : bords des rivières, zones de
marécages

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

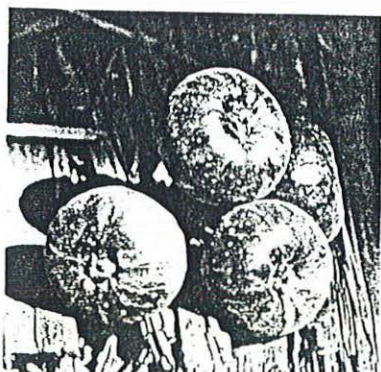
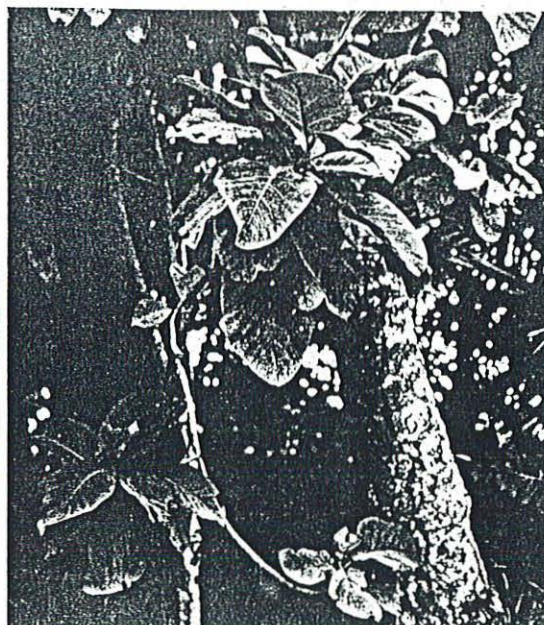
Fleurs :

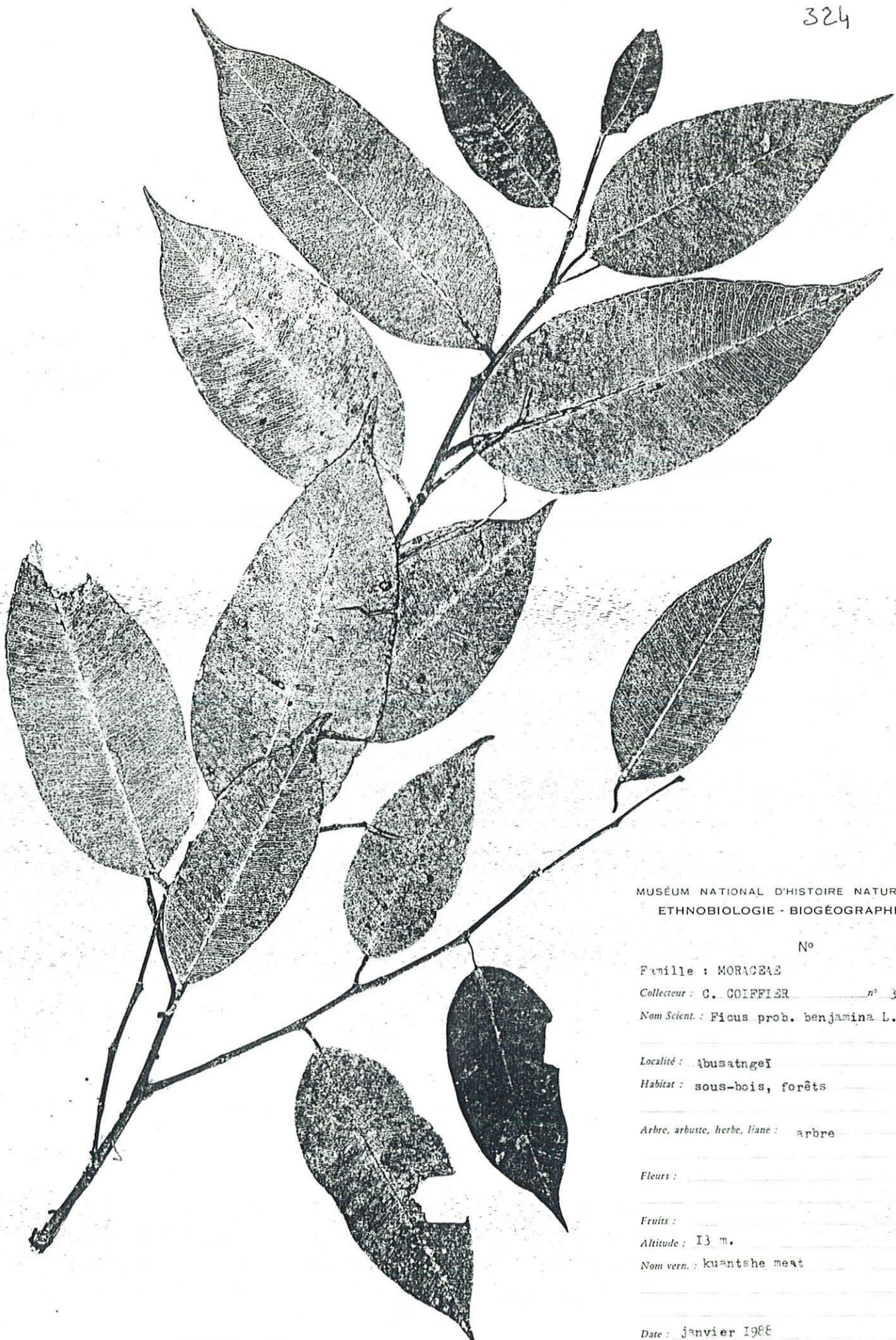
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : nguandjik

Date : janvier 1988

Utilisation : plante à nombreux usages,
feuilles utilisées dans la pharmacopée.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COLFFIER n° 31

Nom Scient. : Ficus prob. benjamina L.

Localité : Abusatngeï

Habitat : sous-bois, forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

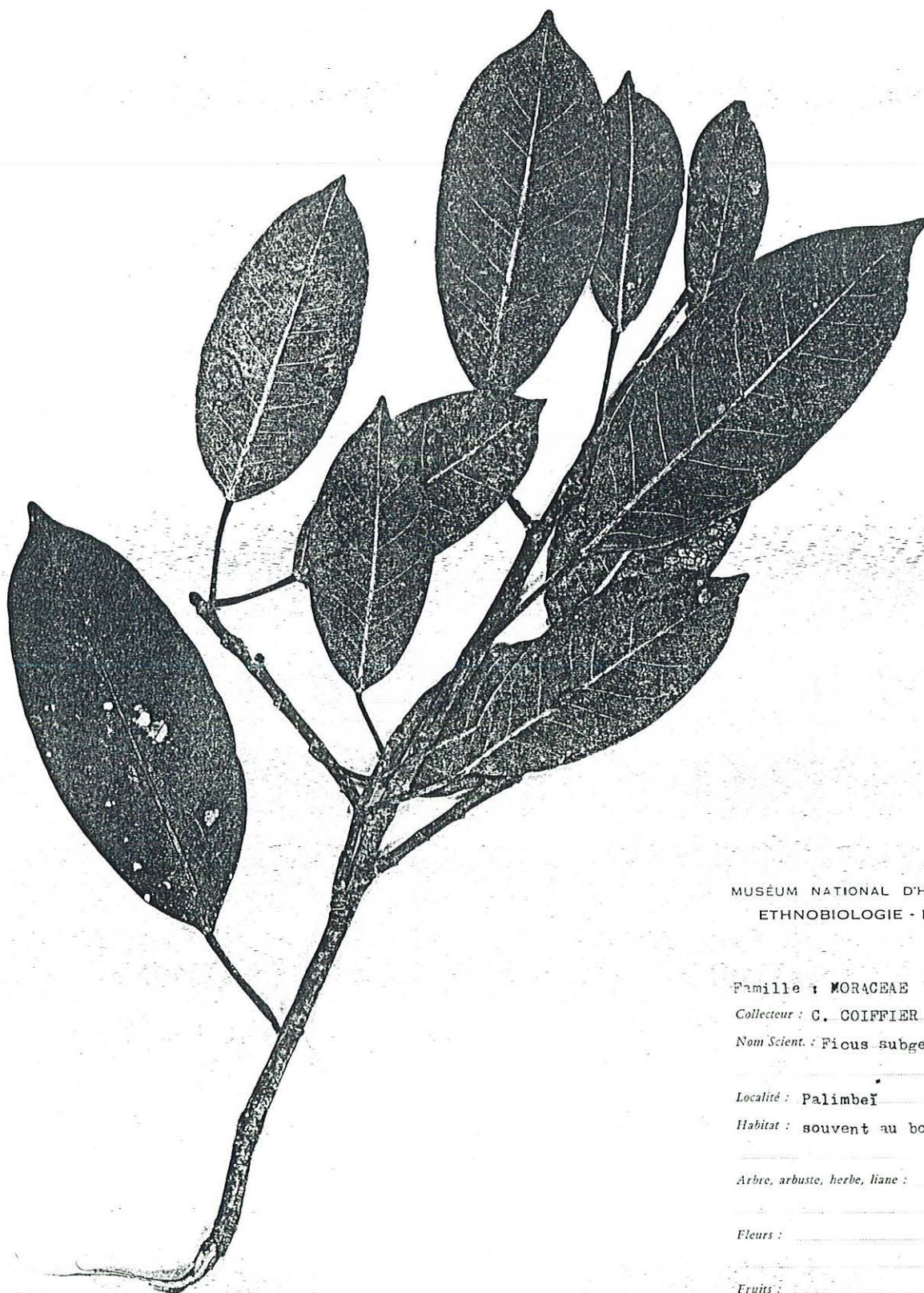
Altitude : 13 m.

Nom vern. : kuantshe meat

Date : janvier 1988

Utilisation : bois de feu

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 97

Nom Scient. : Ficus subgenus urostigma

Localité : Palimbeï

Habitat : souvent au bord des rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

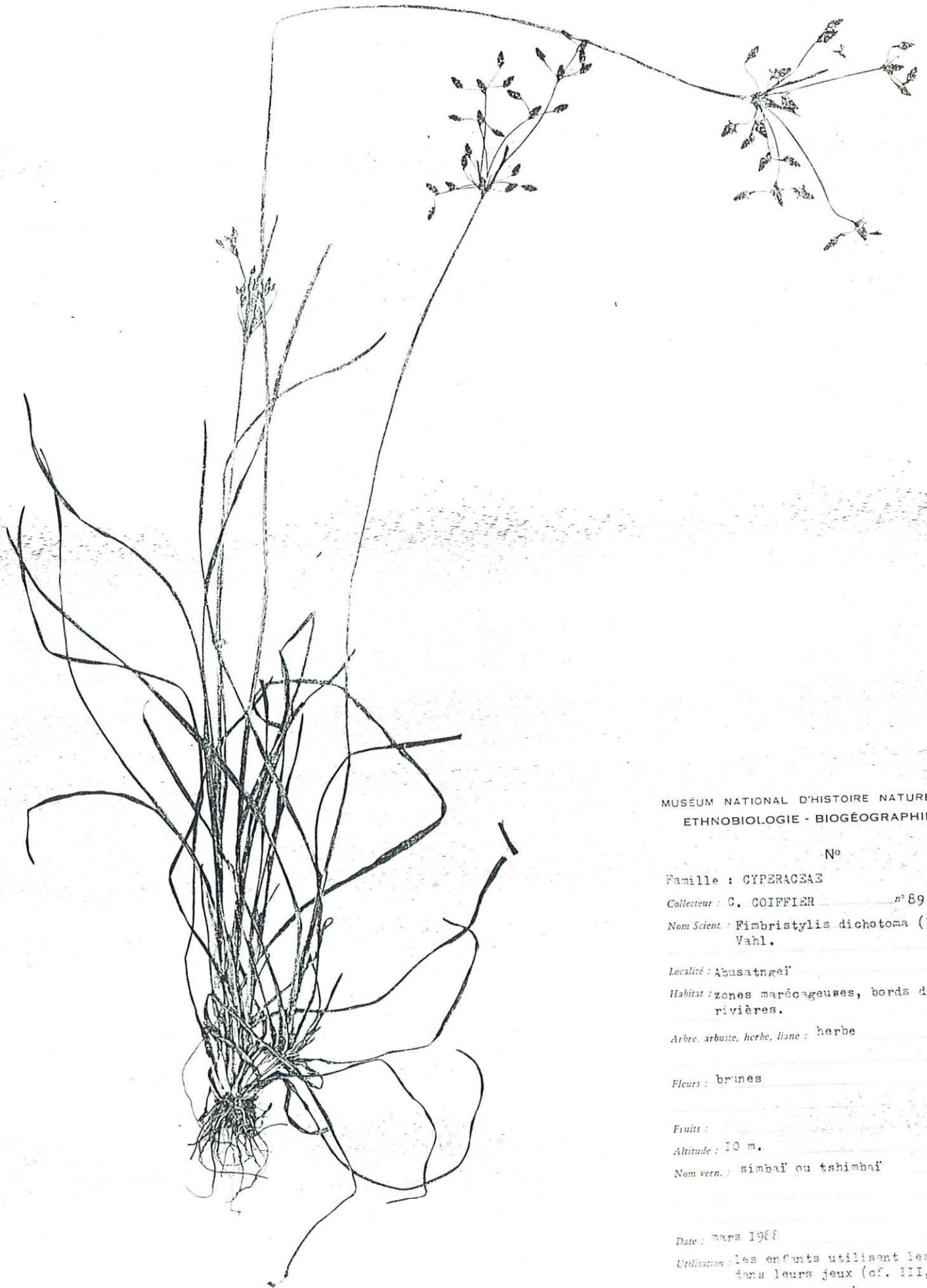
Altitude : 13 m.

Nom vern. : meat

Echelle : 1/2

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CYPERACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 89

Nom Scient. : *Fimbristylis dichotoma* (L.)
Vahl.

Localité : Abusatngai

Habitat : zones marécageuses, bords de
rivières.

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Flours : brunes

Fruits :

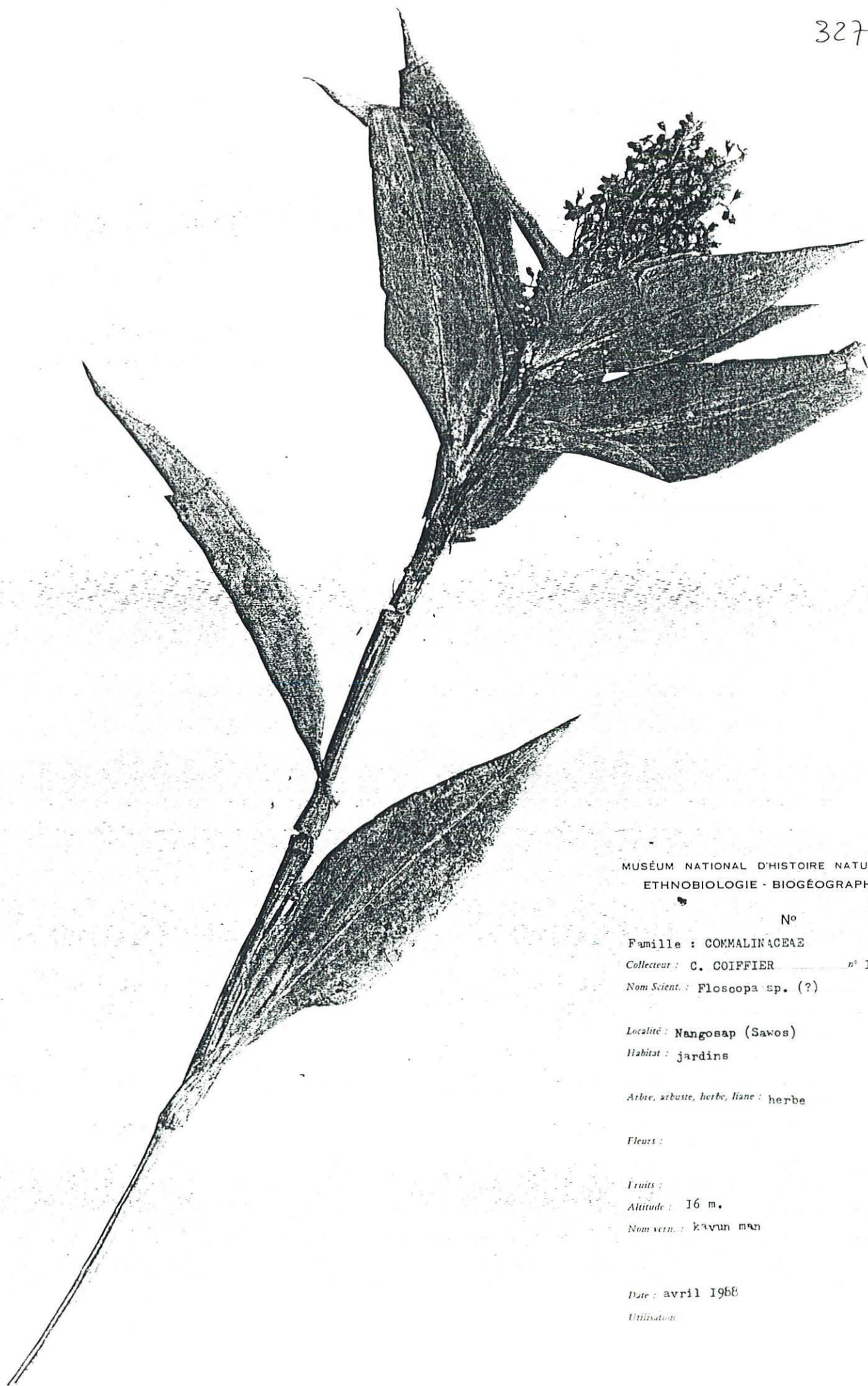
Altitude : 10 m.

Nom vern. : simbaï ou tshimbaï

Date : mars 1966

Utilisation : les enfants utilisent les tiges
dans leurs jeux (cf. III, 4.10)

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : COMMALINACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 177

Nom Scient. : *Floscopa* sp. (?)

Localité : Nangosap (Sawos)

Habitat : jardins

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

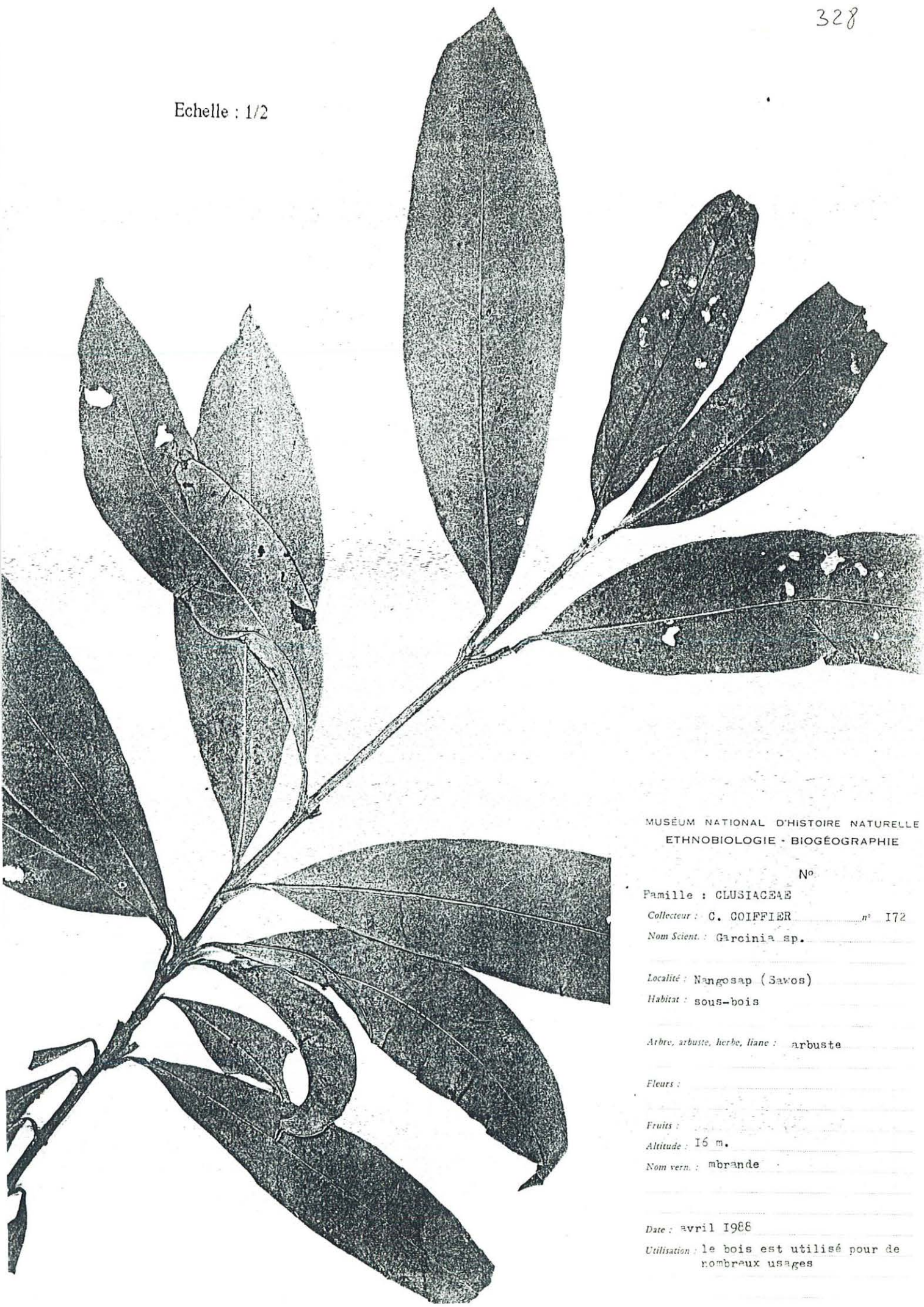
Altitude : 16 m.

Nom vern. : kavun man

Date : avril 1968

Utilisation :

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CLUSIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 172

Nom Scient. : *Garcinia* sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

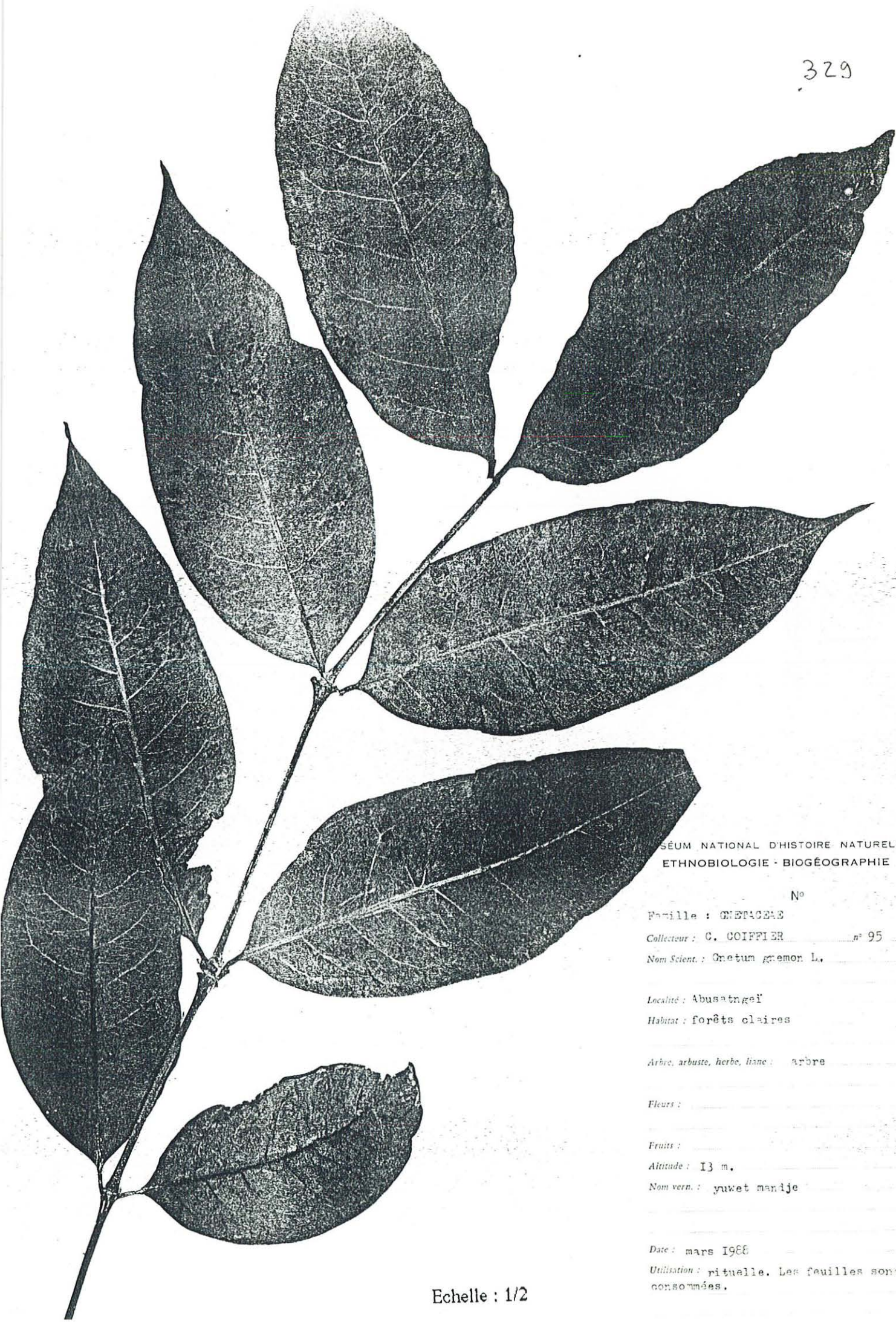
Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbrande

Date : avril 1988

Utilisation : le bois est utilisé pour de nombreux usages

329



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : GNETACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 95

Nom Scient. : *Gnetum gremor* L.

Localité : Abusatngel

Habitat : forêts claires

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

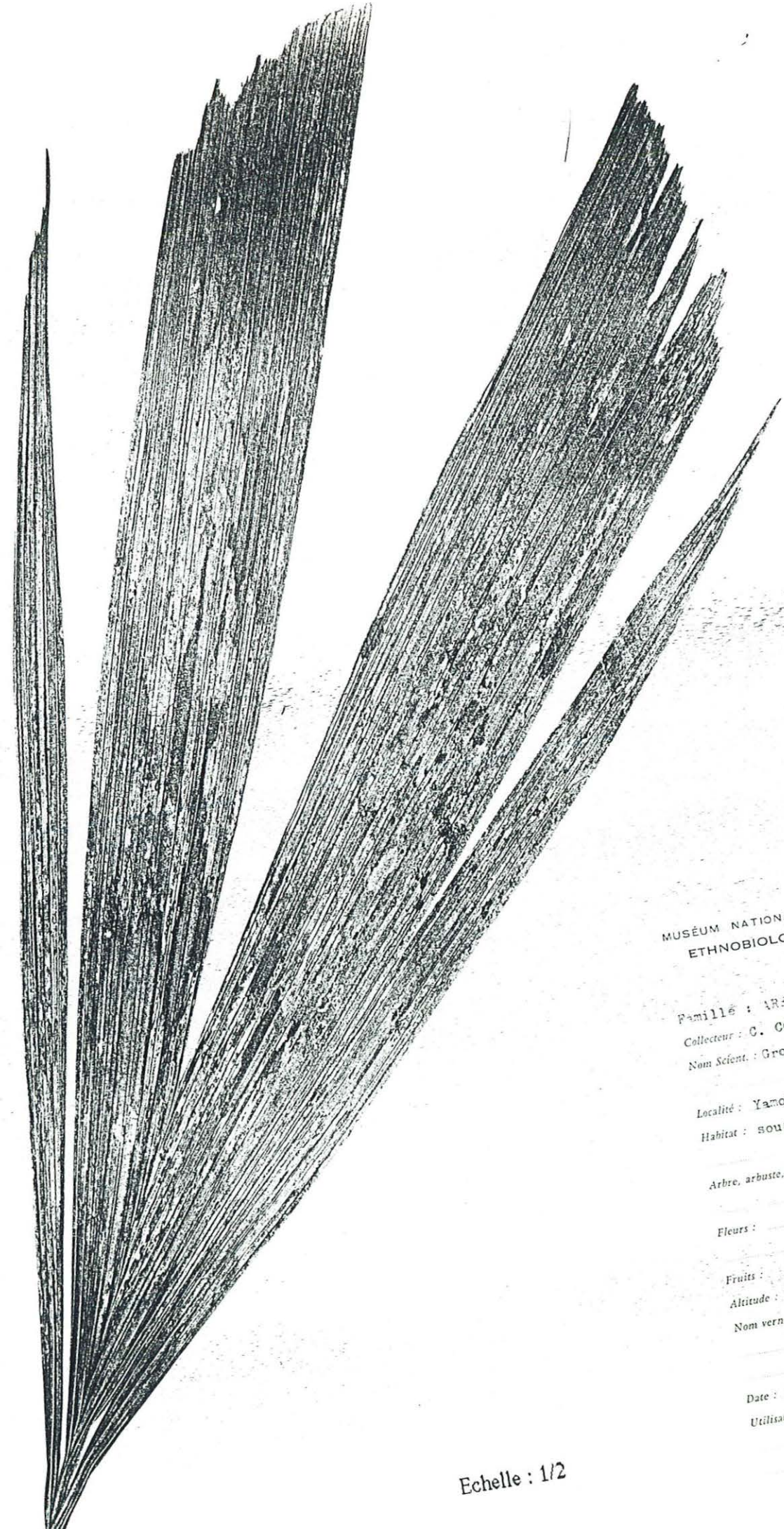
Altitude : 13 m.

Nom vern. : yuwet manije

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle. Les feuilles sont
consommées.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

No

Famille : ARECOIDACEAE
Collecteur : C. COIFFIER n°220
Nom Scient. : *Gromophyllum* sp.

Localité : Yamok (Sawos)
Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 20 m.

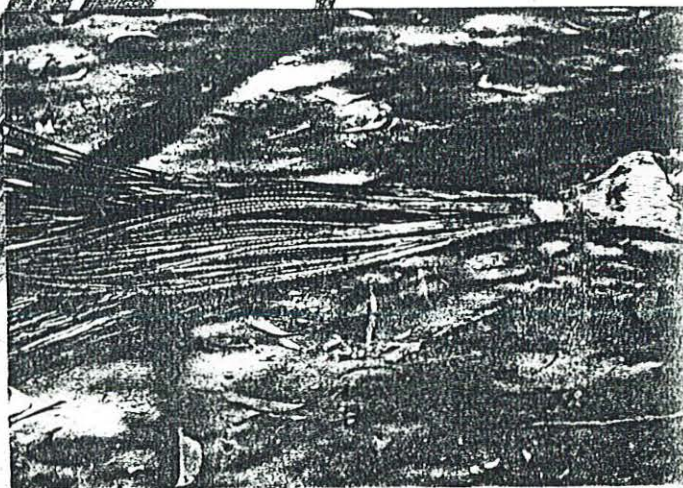
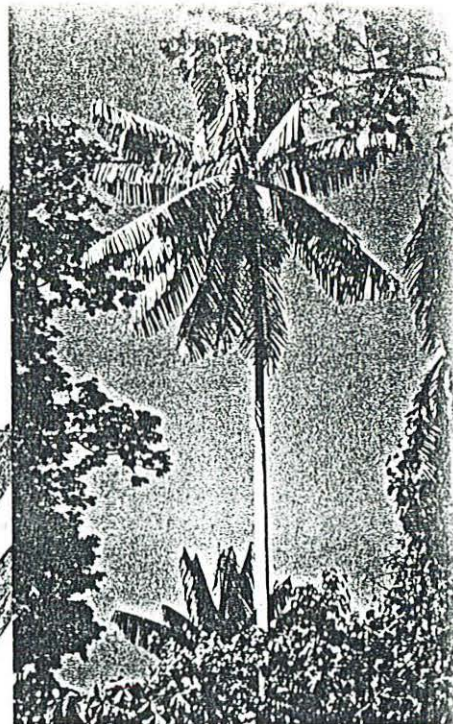
Nom vern. : djip ou djipdjepmio (

Date : juillet 1988

Utilisation : le bois très dur du
utilisé pour la cons

Echelle : 1/2

331



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARECOIDACE

Collecteur : C. COIFFIER n° 153

Nom Scient : *Gulubia costata* (Bec.) Beccari

Localité : Nungosap (Savos)

Habitat : régions non inondées

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : jaunâtres

Fruits :

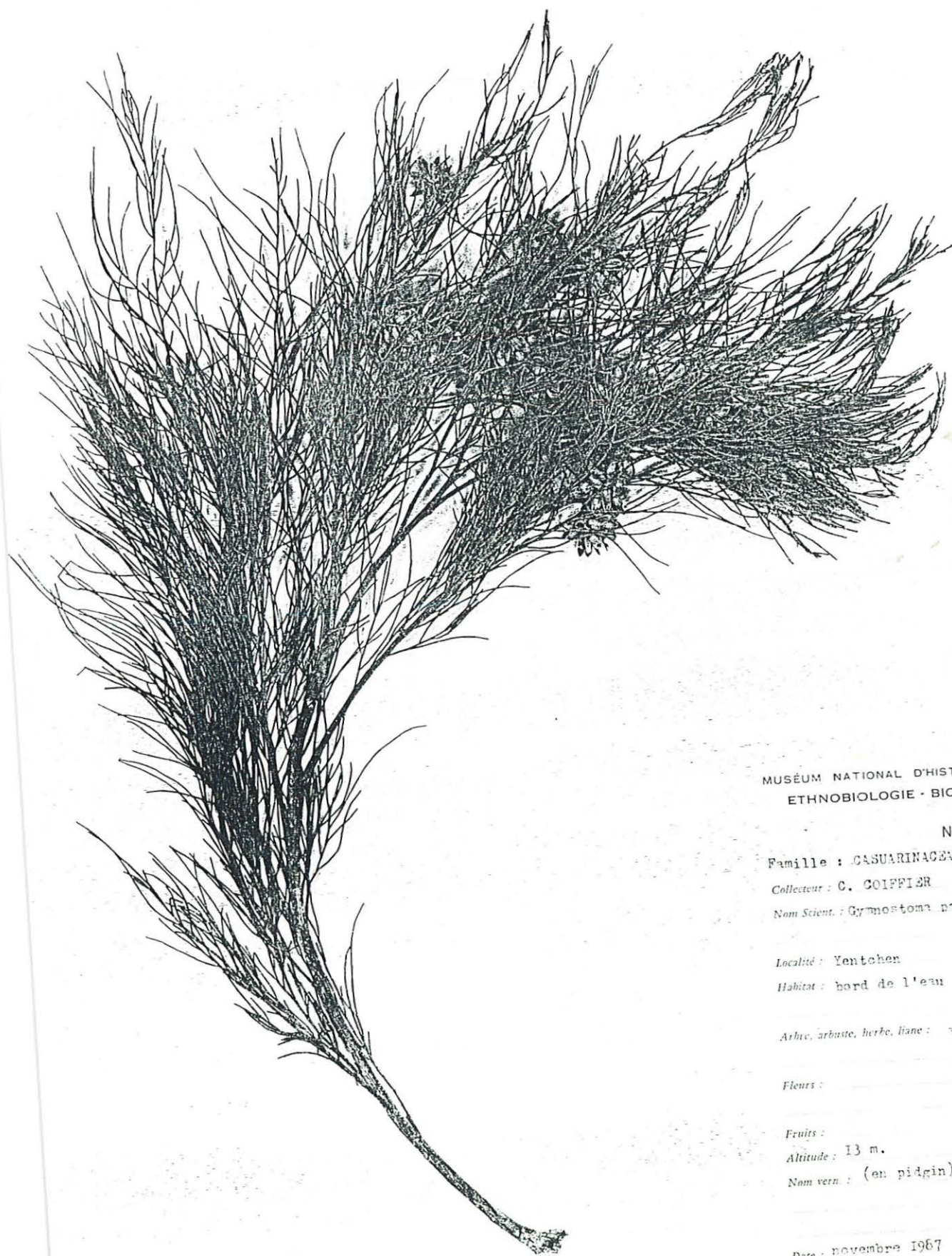
Altitude : 18 m.

Nom vern. : taapu

Date : mars 1986

Utilisation : bois du stipe utilisé pour la construction. Efflorescence utilisé comme balais.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CASUARINACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 5

Nom Scient. : *Gymnostoma papuana*

Localité : Yentchen

Habitat : bord de l'eau

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

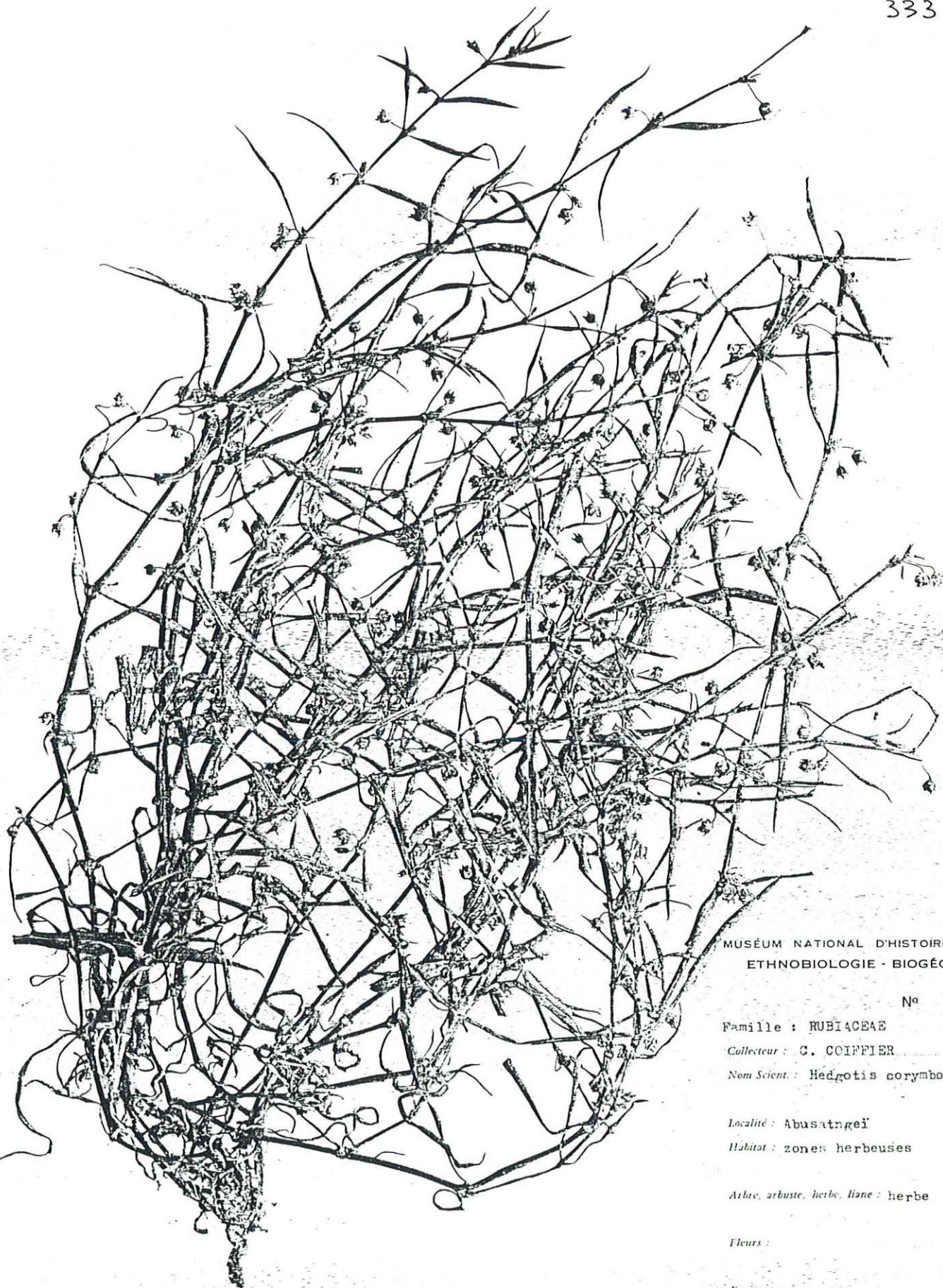
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : (en pidgin) yar

Date : novembre 1967

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUBIACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 16

Nom Scient. : *Hedgotis corymbosa* (L.) Lamk.

Localité : Abusatngéï

Habitat : zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

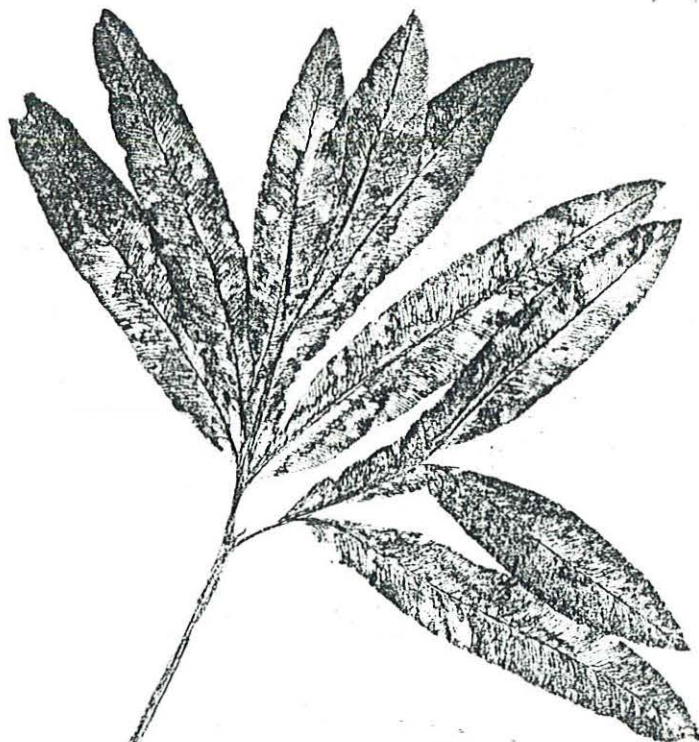
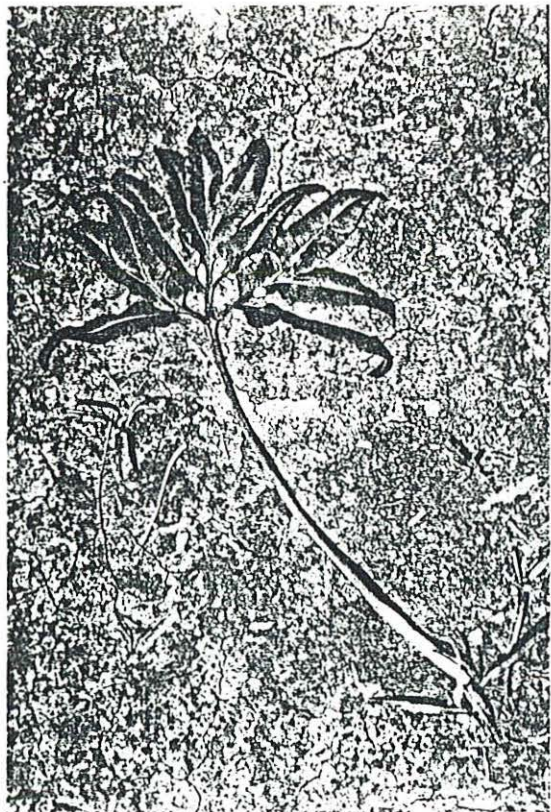
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : kisa kisa yuvi

Date : décembre 1987

Utilisation : pharmacopée



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : HELMINTHOSTACHYACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 13

Nom Scient. : *Helminthostachys zeylanica* (L.)
Hook.

Localité : Abusatngeï

Habitat : terrains marécageux

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : valipien

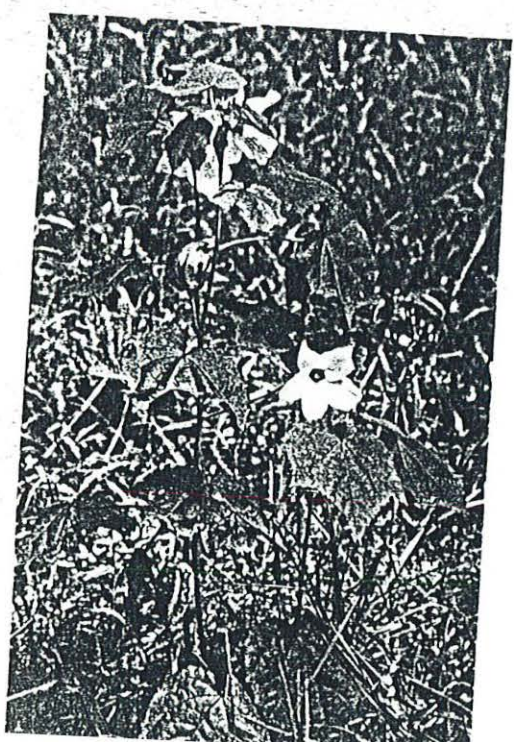
Date : décembre 1987

Utilisation : comestible, consommée comme
légume bouilli dans du lait
de coco.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MALVACEAE
Collecteur : G. COIFFIER n° 16
Nom Scient. : *Hibiscus cannabinus* Ambari Hemp

Localité : Palimbeï

Habitat : prairies

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : jaunes

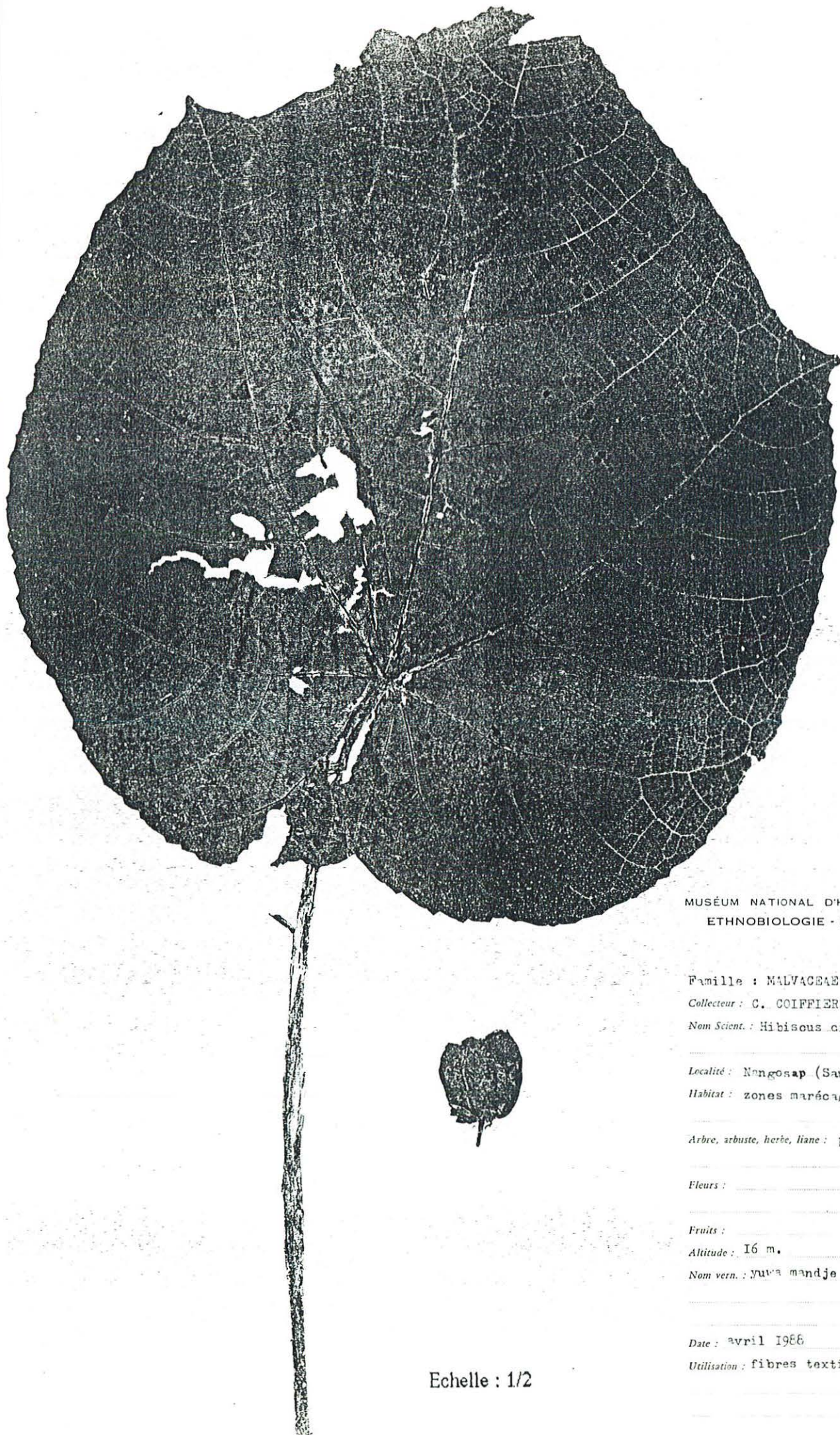
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : tepmarepma mandje

Date : décembre 1986

Utilisation : fibres textiles



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MALVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 168

Nom Scient. : *Hibiscus cf. lobatus*

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : Yuwa mandje

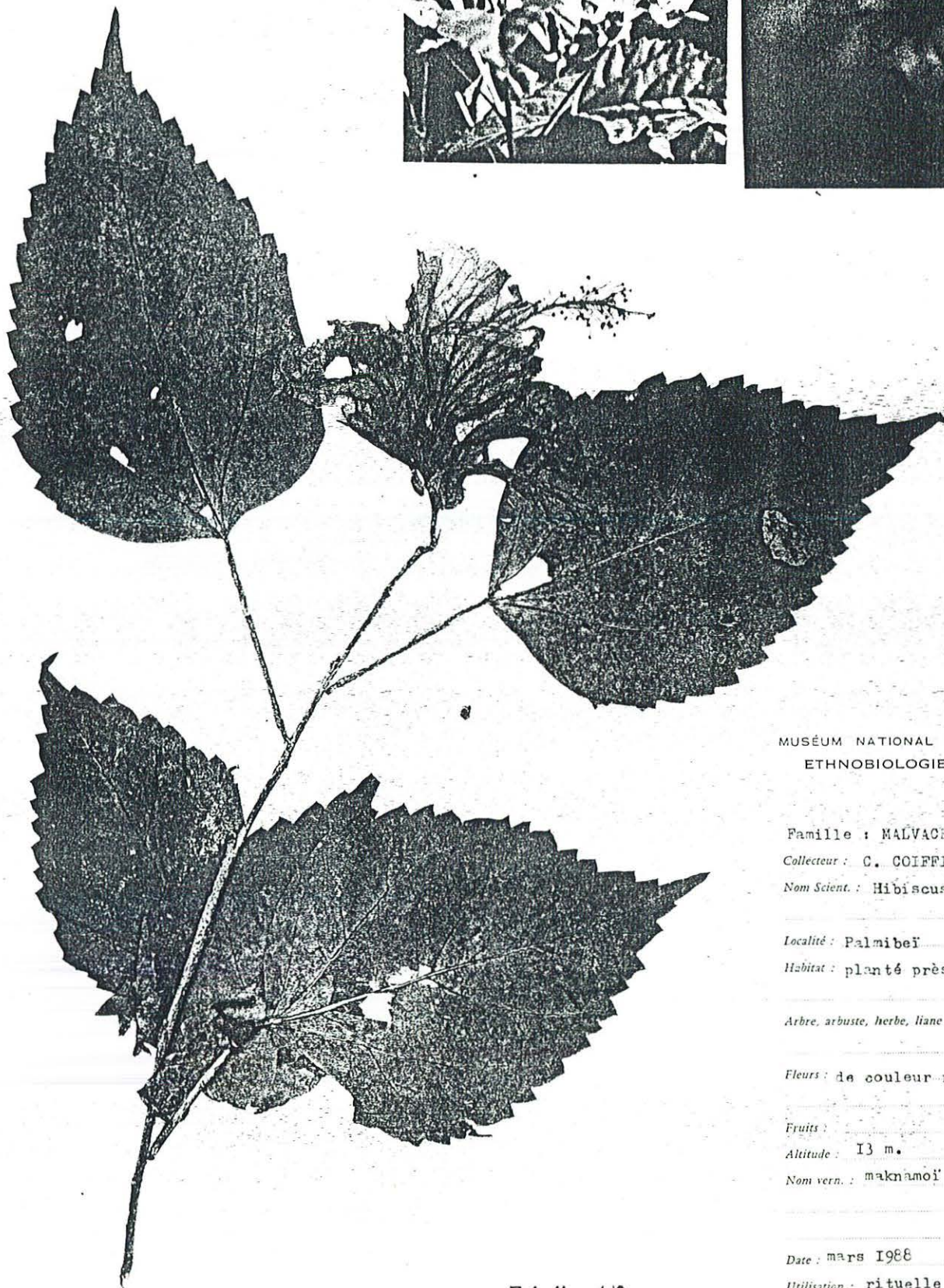
Date : avril 1986

Utilisation : fibres textiles

Echelle : 1/2



337



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MALVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 102

Nom Scient. : *Hibiscus rosa-sinensis* L.

Localité : Palmibeï

Habitat : planté près des places de village

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : de couleur rouge ou blanche

Fruits :

Altitude : 13 m.

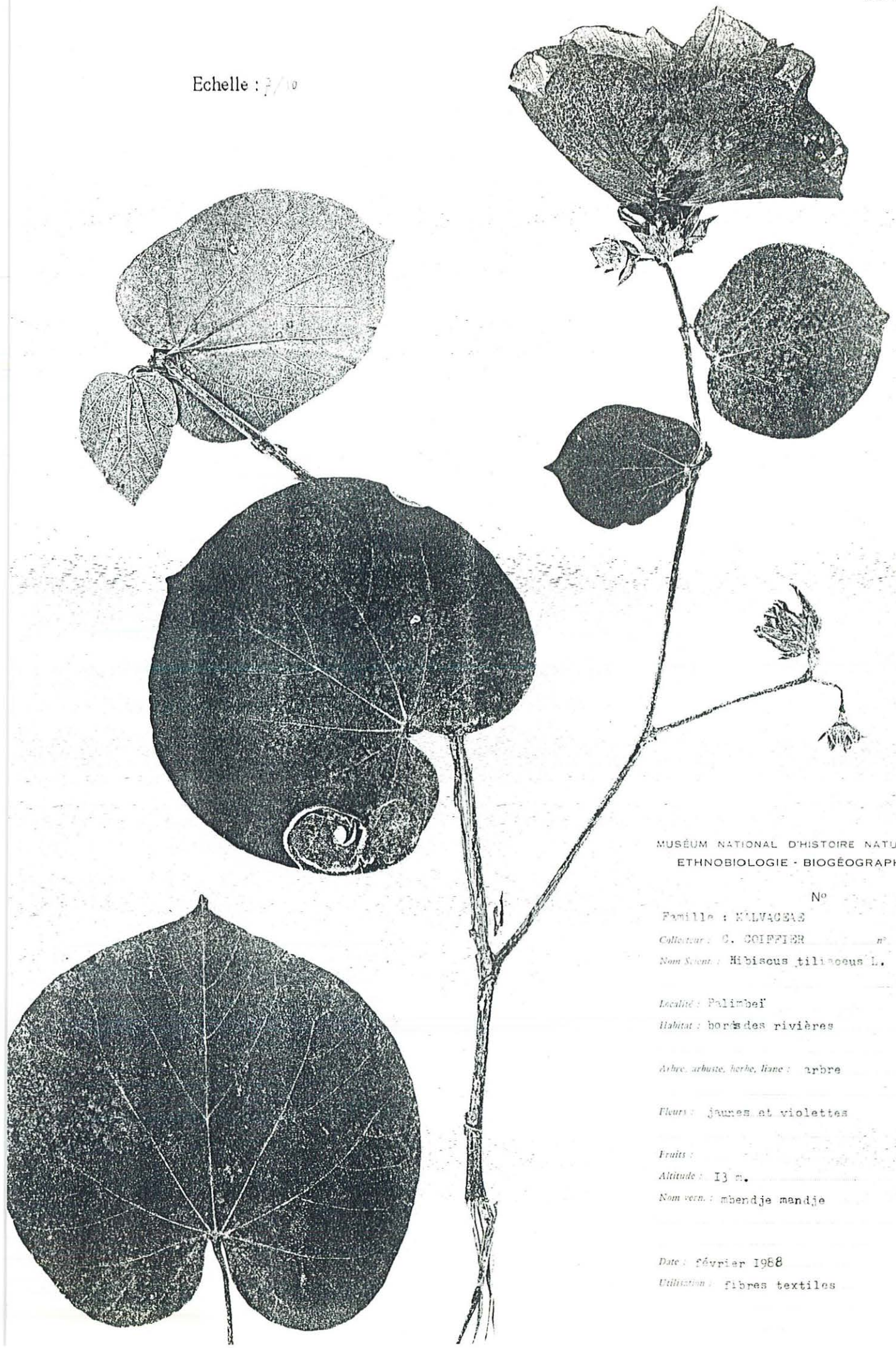
Nom vern. : maknamoi'

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle

Echelle : 1/2

Echelle : 2/10



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MALVACEAE

Collecteur : G. COLPIER n° 52

Nom Scient. : *Hibiscus tiliaceus* L.

Localité : Palimbeï

Habitat : bords des rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : jaunes et violettes

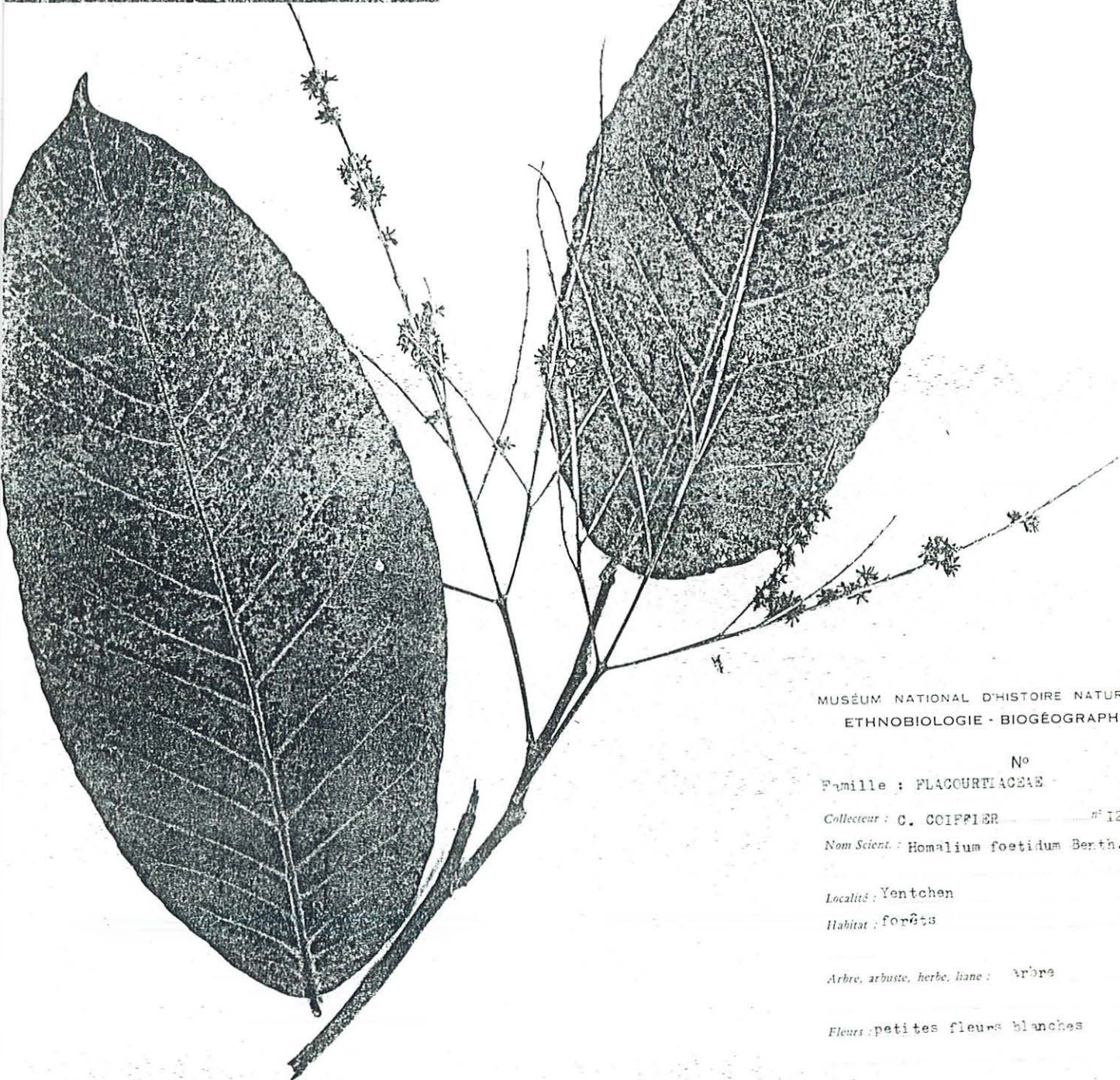
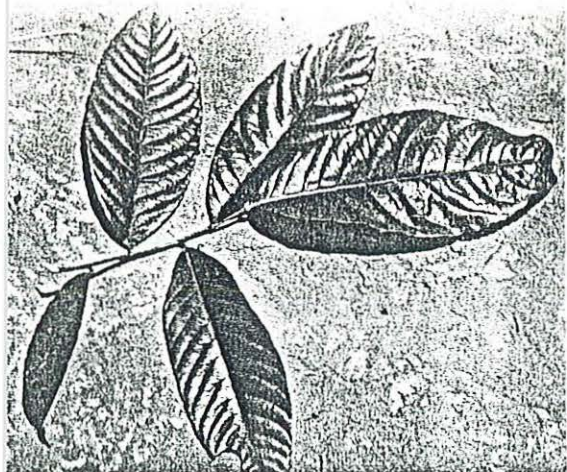
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mbendje mandje

Date : février 1968

Utilisation : fibres textiles



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PLACOURTIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 126

Nom Scient. : *Homalium foetidum* Benth.

Localité : Yentchen

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : Arbre

Fleurs : petites fleurs blanches

Fruits :

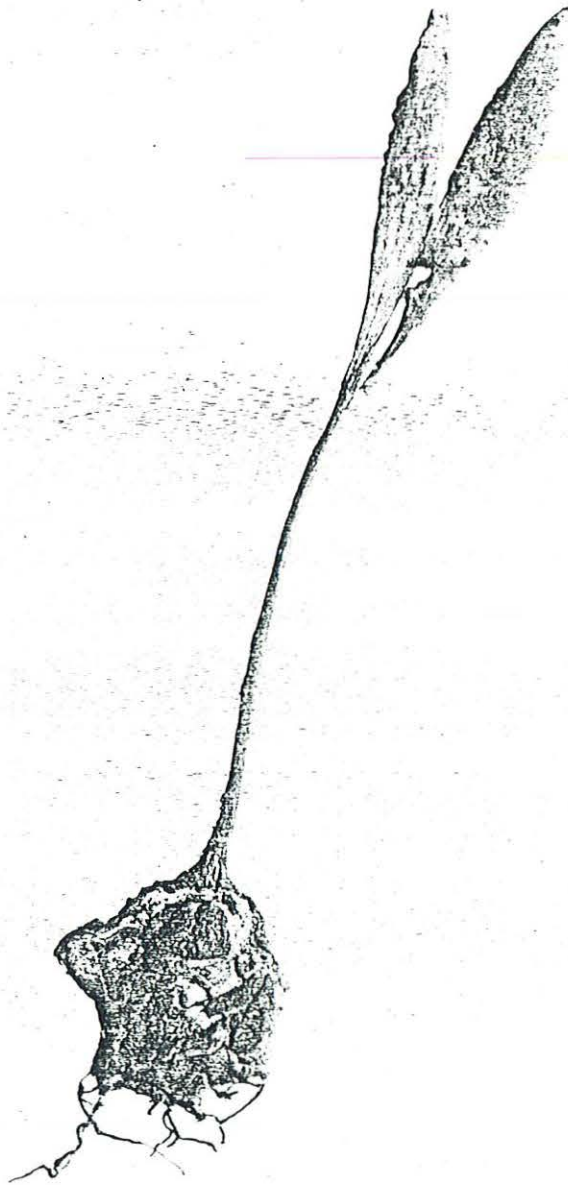
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mengue

Echelle : 1/2

Date : avril 1968

Utilisation : bois utilisé en construction
(cf. III, 2.7).



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 228

Nom Scient. : *Hydnophytum* sp.

Localité : Palimbei

Habitat : épiphyte sur certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

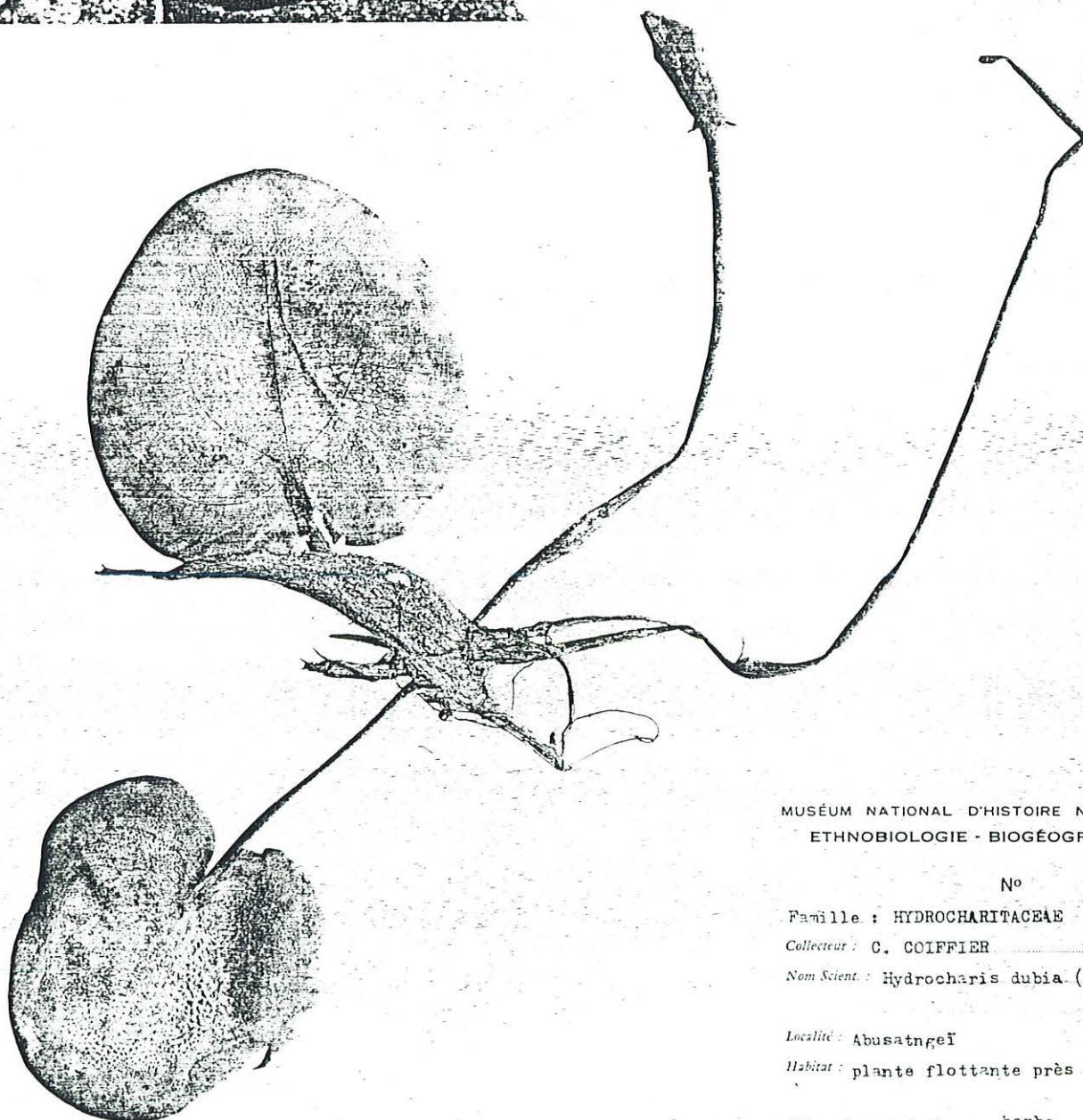
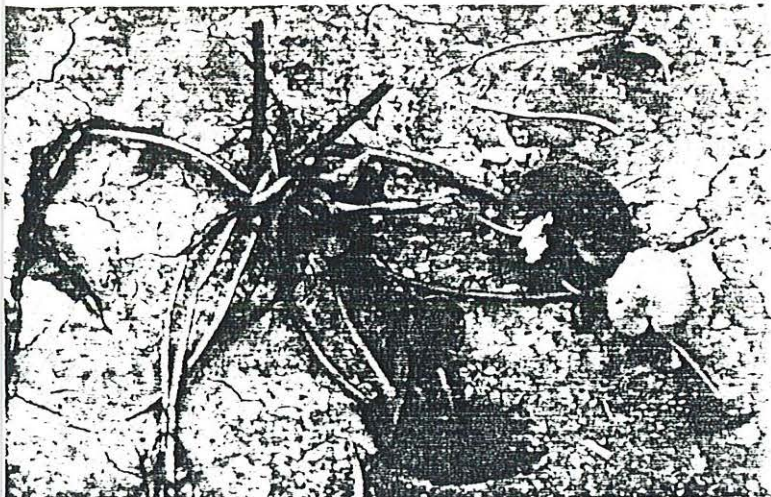
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : ngrapi

Date : juillet 1966

Utilisation : rituelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : HYDROCHARITACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 123

Nom Scient. : *Hydrocharis dubia* (Bl.) Backe

Localité : Abusatngel

Habitat : plante flottante près des berges

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 10 m.

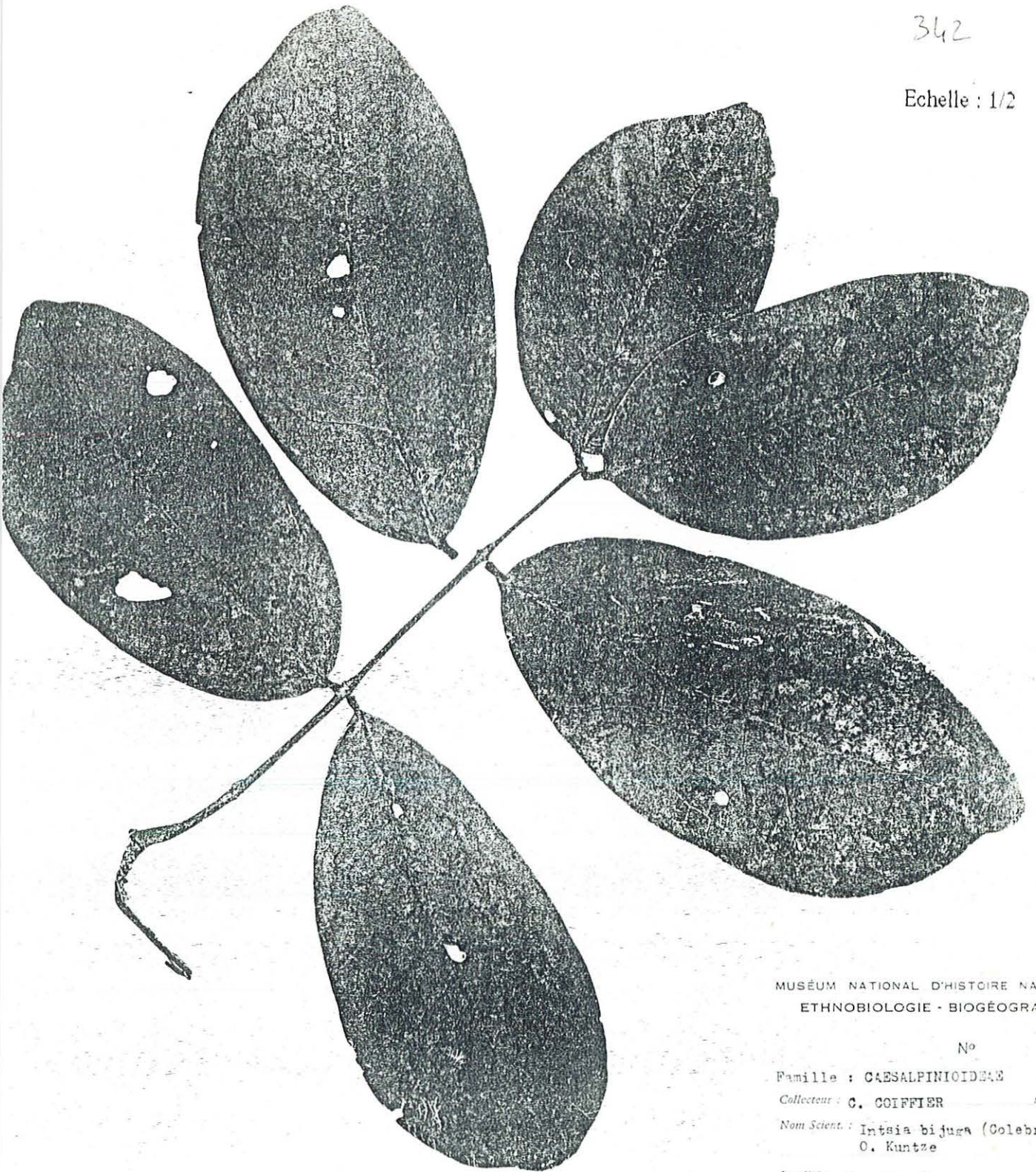
Nom vern. : païen païen

Date : avril 1968

Utilisation : parfois consommée en période
de disette.

342

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CAESALPINIOIDÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 98

Nom Scient. : *Intsia bijuga* (Colebr.)
O. Kuntze

Localité : Aousatngai

Habitat : Forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

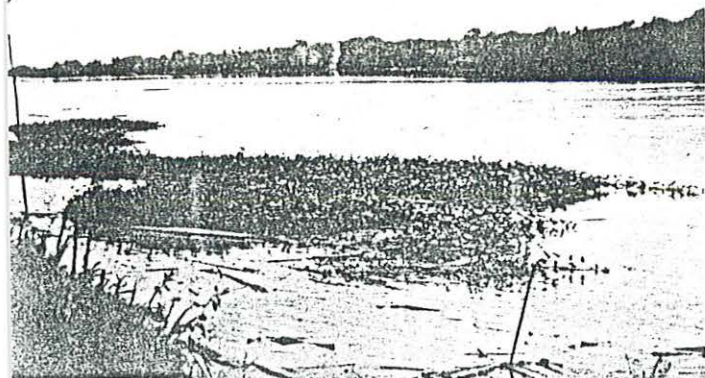
Altitude : 13 m.

Nom vern. : Kwarap

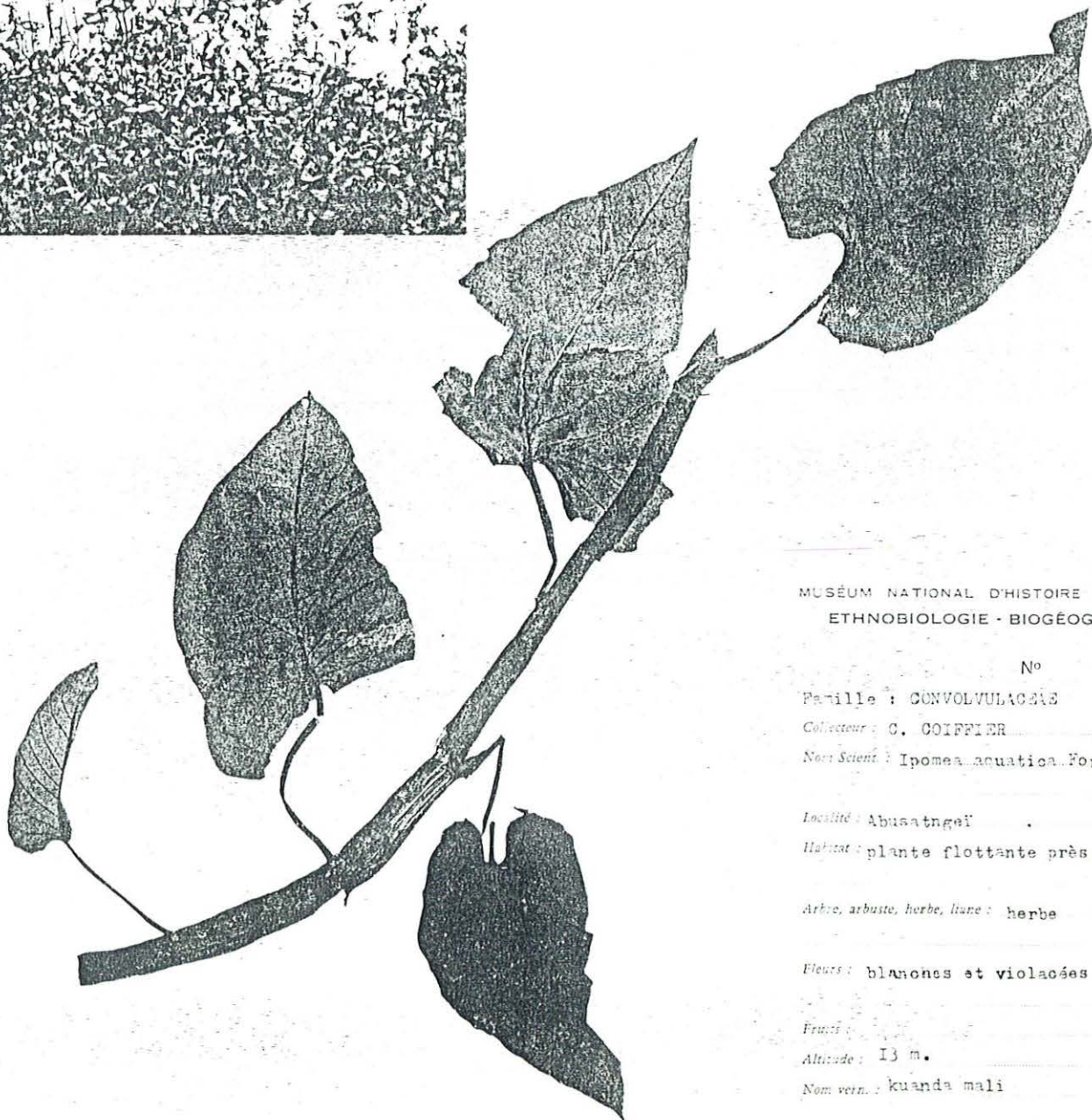
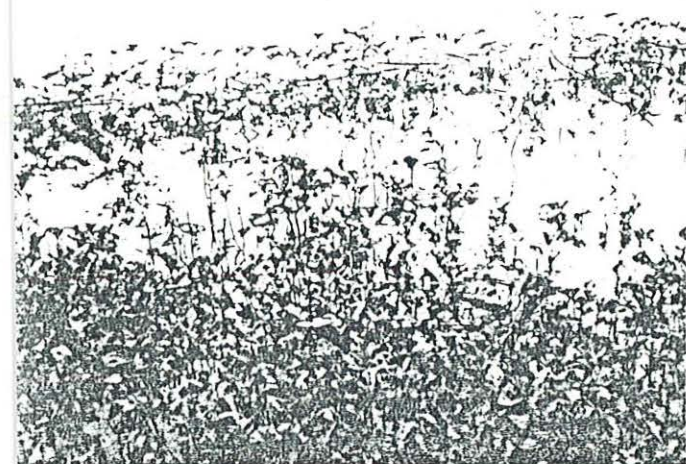
Date : mars 1968

Utilisation : bois très dur utilisé pour la
construction et pour la fabrication
des pirogues (cf. III, 2.4 et 3.12).





Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CONVOLVULACÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 99

Nom Scient. : *Ipomea aquatica* Forsk.

Localité : Abusatngel

Habitat : plante flottante près des berges

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : blanches et violacées

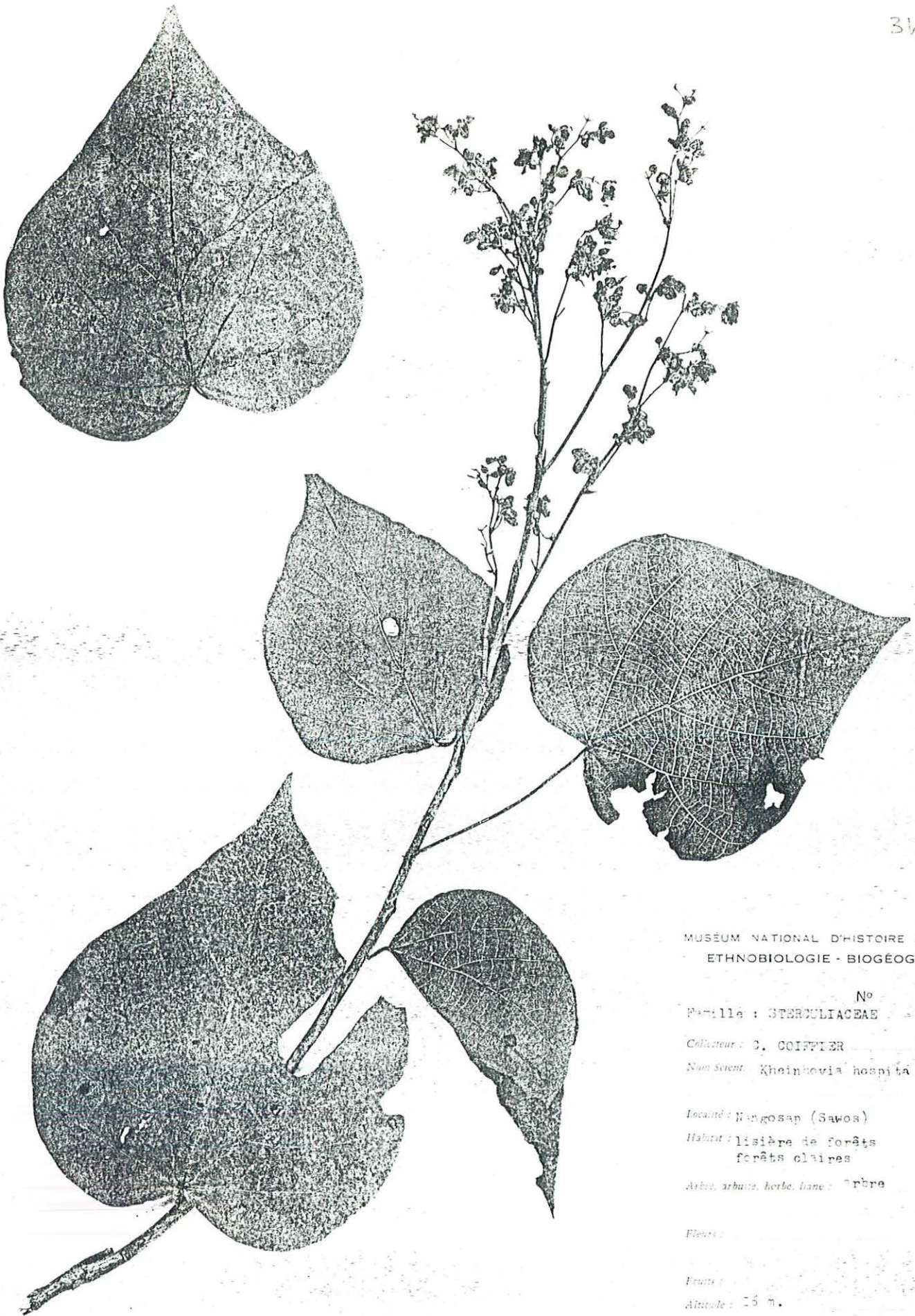
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : kuanda mali

Date : mars 1988

Utilisation : comestible, plante consommée
journallement



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : STEROLIACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 171

Nom Scient. : *Kheintovia hospita* L.

Localité : Nangosap (Sawos)

Habitat : lisière de forêts
forêts claires

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

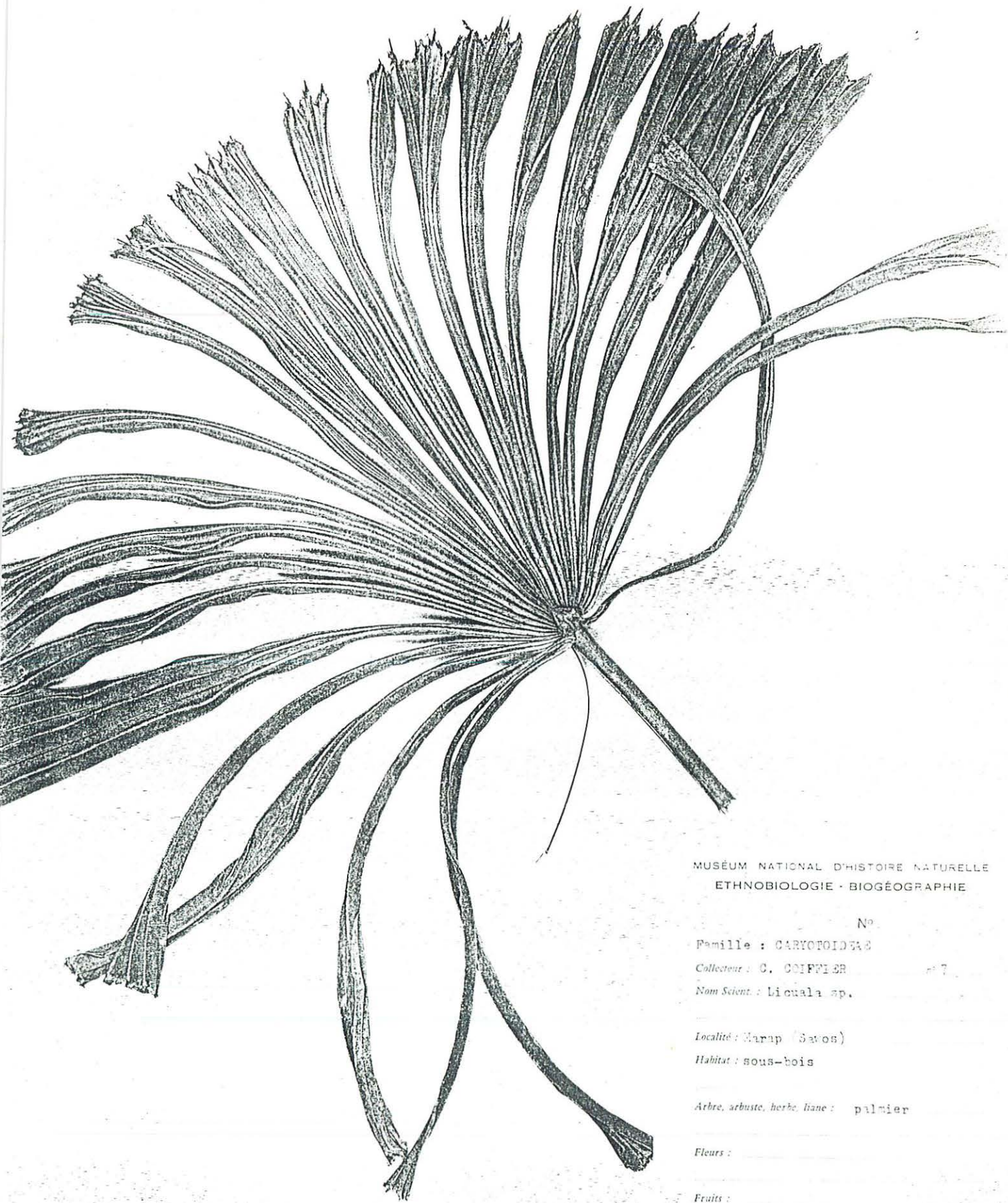
Altitude : 15 m.

Nom vern. : yru manije

Date : avril 1968

Utilisation : fibres textiles

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CARYOTOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER

Nom Scient. : Licuala sp.

Localité : Marap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 20 m.

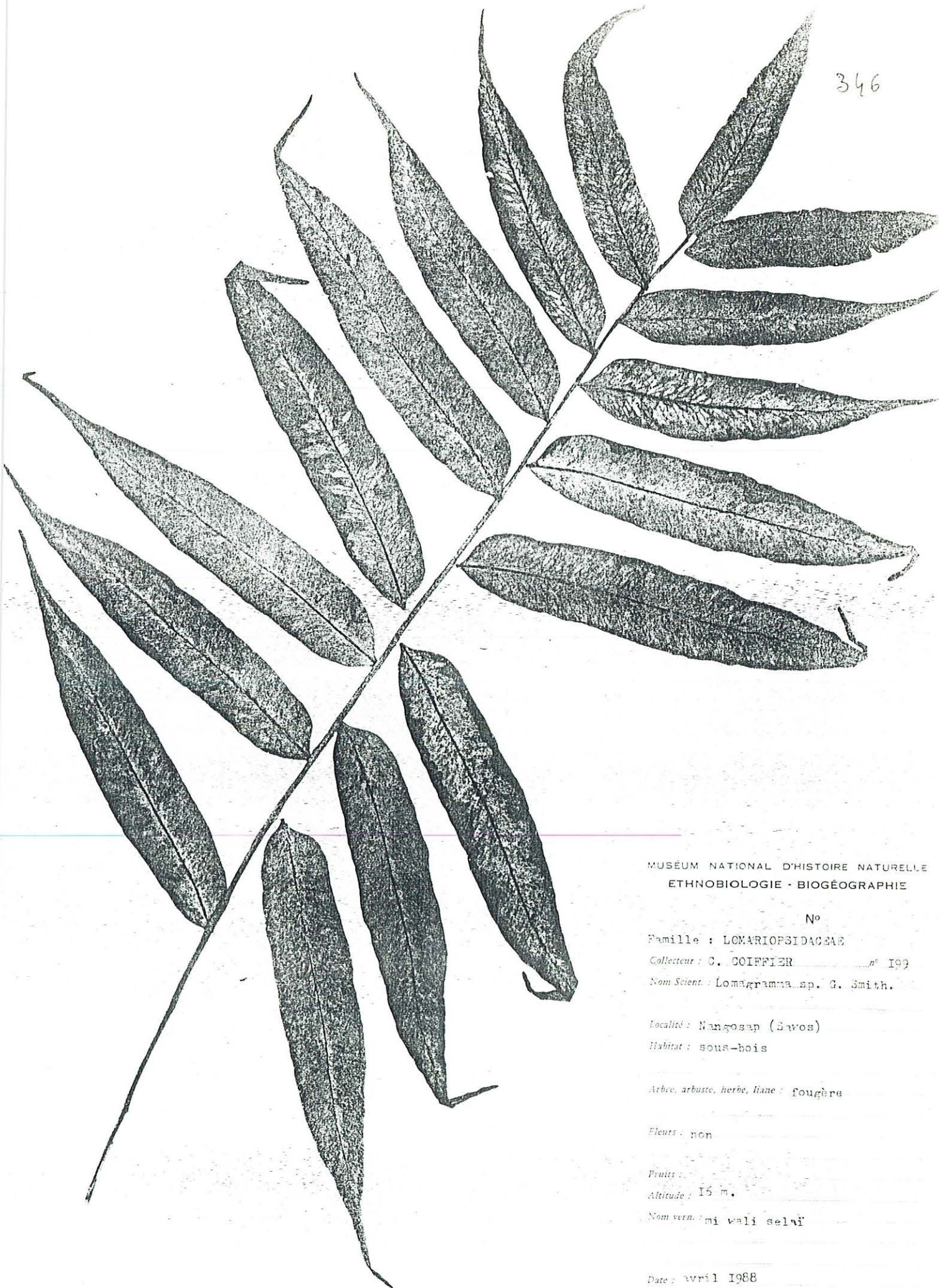
Nom vern. : kuantoko ou kuasa

Date : novembre 1987

Utilisation : rituelle (cf. III, 4.13).

Echelle : 1/2

346



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LOMARIOPSIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 199

Nom Scient. : *Lomagramma* sp. G. Smith.

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : mi wali selvi

Date : avril 1988

Utilisation : comestible, consommée comme
légume bouilli dans le lait
de coco.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : LYCOPODACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 208

Nom Scient. : Lycopodium plegmaria L.

Localité : Palimbei

Habitat : épiphyte sur certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : lycopode

Fleurs :

Fruits :

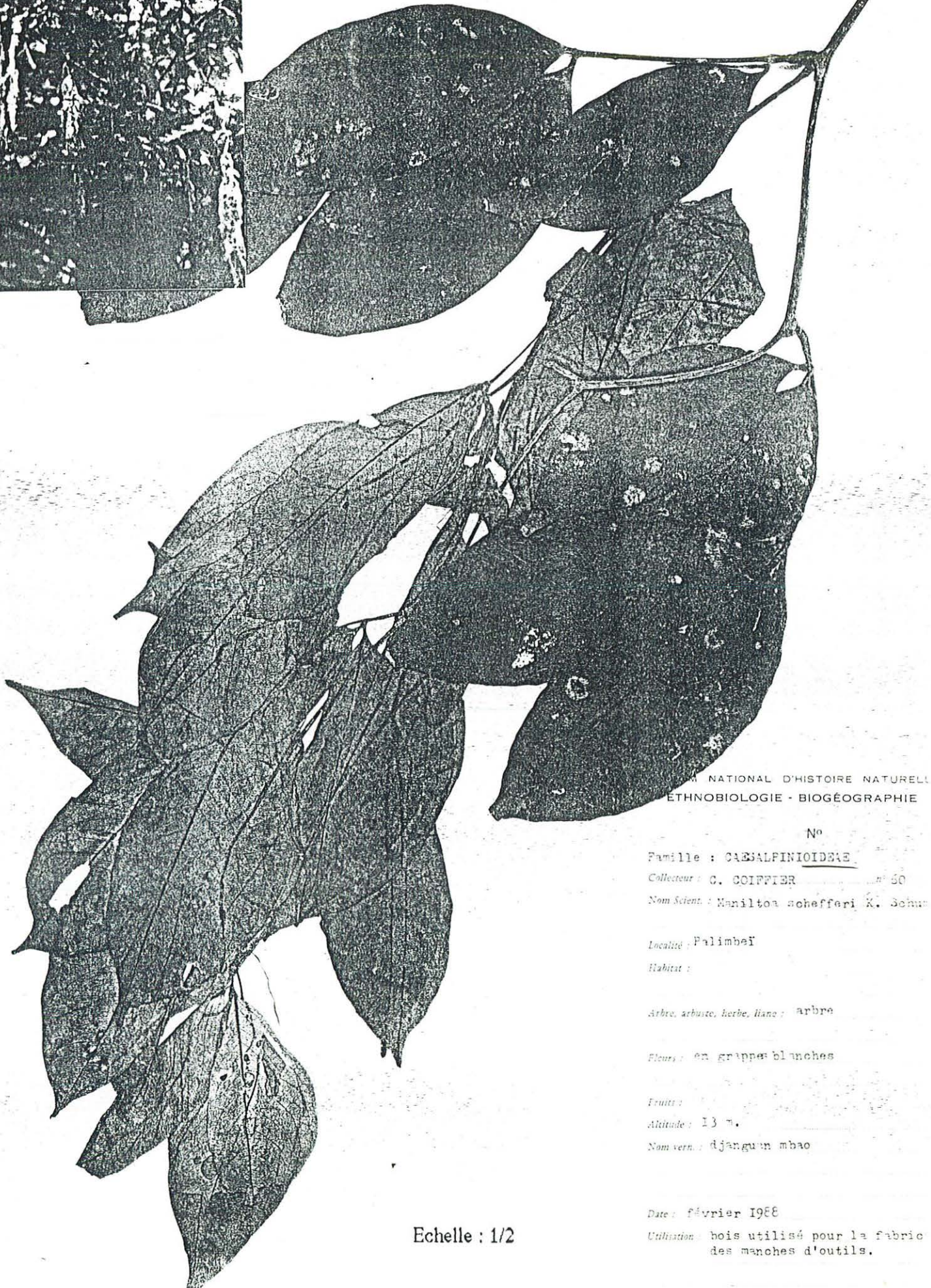
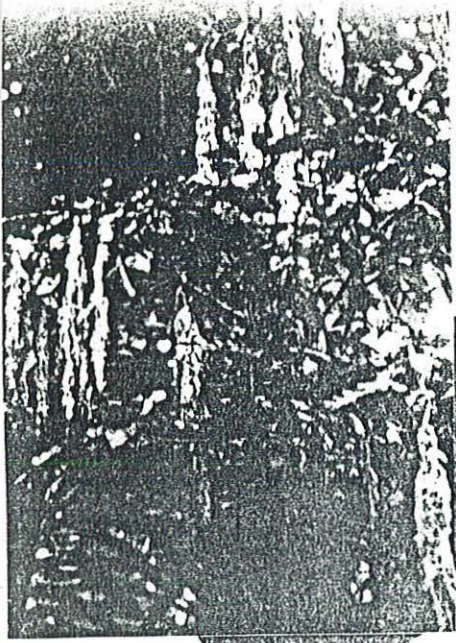
Altitude : 13 m.

Nom vern. : vundjumbu nambu ngubbaramba
ou djinambulagva

Date : mai 1986

Utilisation :

348



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CAESALPINIOIDÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 50

Nom Scient. : *Maniltoa schefferi* K. Schum.

Localité : Palimbeï

Habitat :

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : en grappes blanches

Fruits :

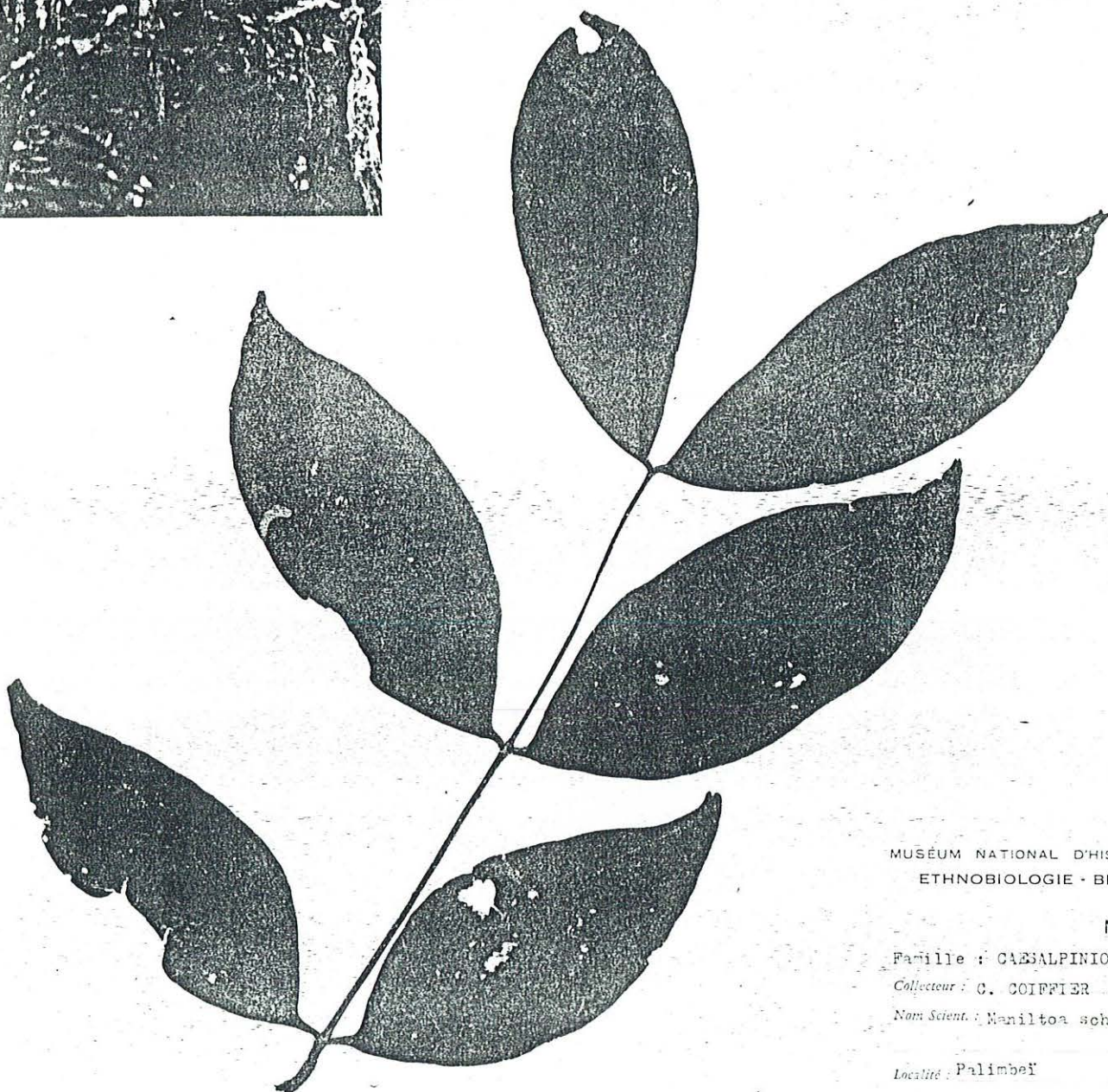
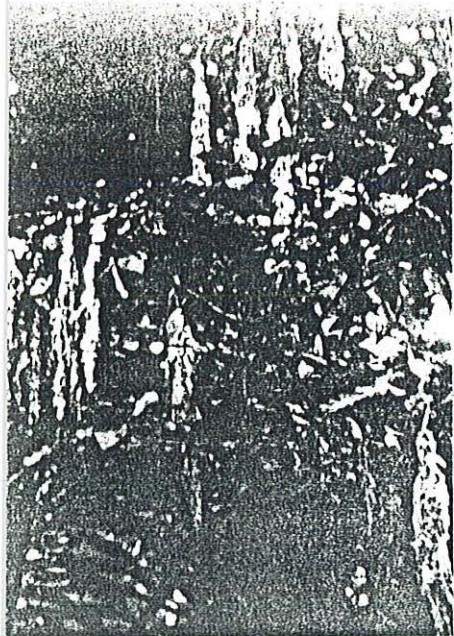
Altitude : 13 m.

Nom vern. : djanguun mbaou

Date : février 1968

Echelle : 1/2

Utilisation : bois utilisé pour la fabrication des manches d'outils.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CAESALPINIOIDAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 60

Nom Scient. : *Maniltoa schefferi* K. Schum.

Localité : Palimbei

Habitat :

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : en grappes blanches

Fruits :

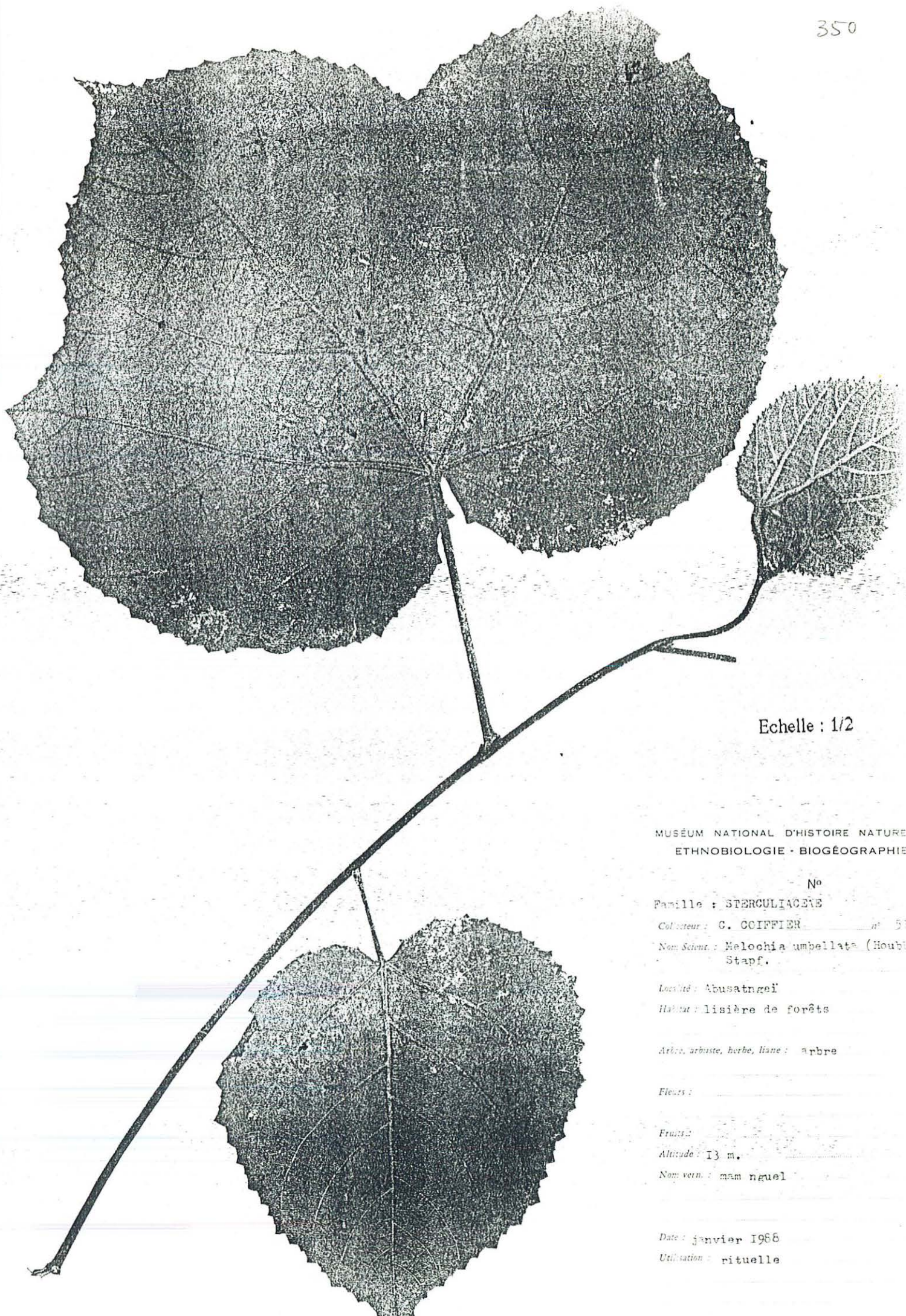
Altitude : 13 m.

Nom vern. : djanguun mbao

Date : février 1988

Utilisation : bois utilisé pour la fabrication
des manches d'outils.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : STERCULIACÉE

Collecteur : C. COIFFIER n° 51

Nom Scient. : Melochia umbellata (Houbt
Stapf.

Localité : Abusatngel

Habitat : lisière de forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

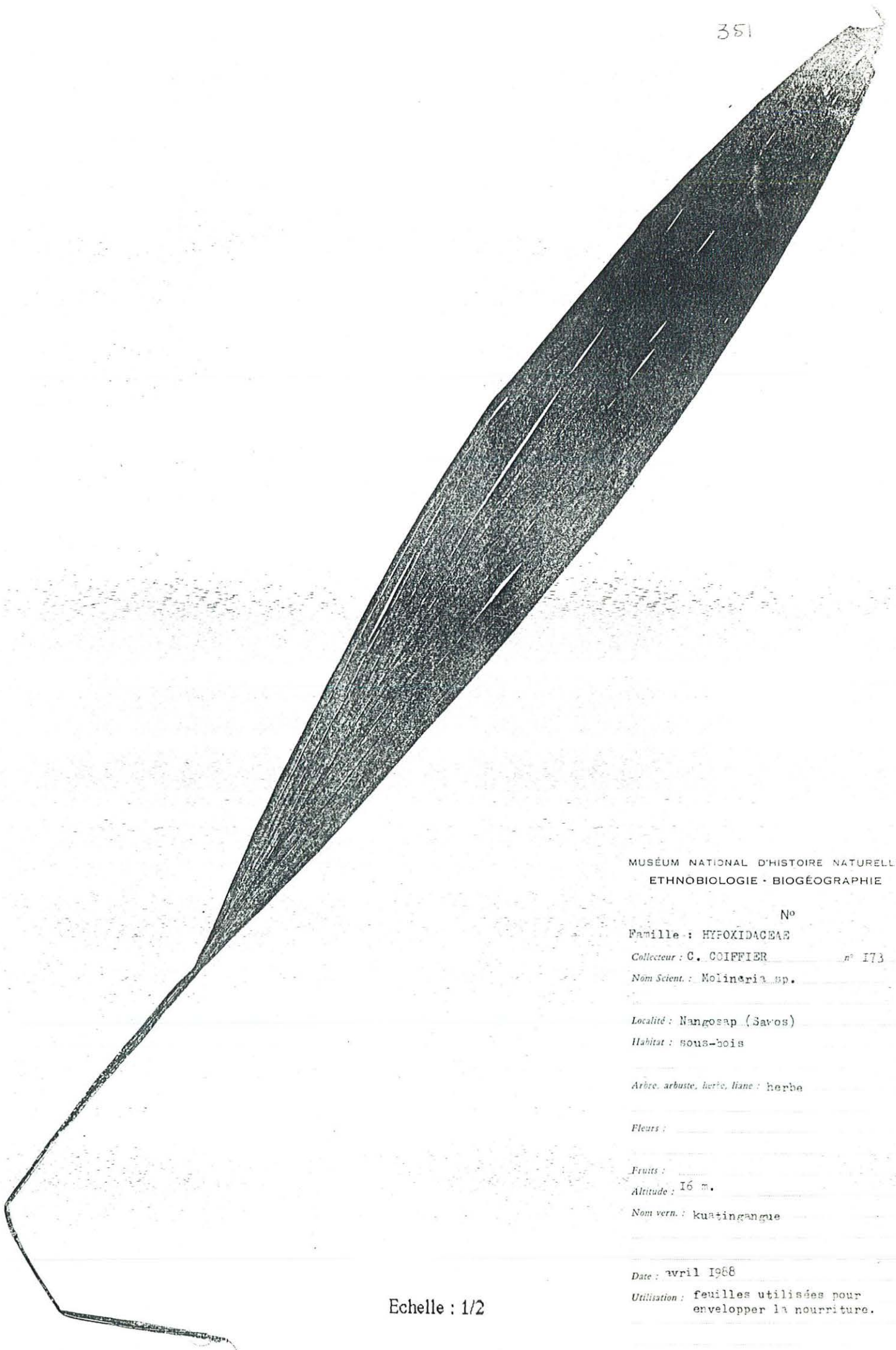
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mam nguel

Date : janvier 1968

Utilisation : rituelle



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : HYPOXIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 173

Nom Scient. : *Molinaria* sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

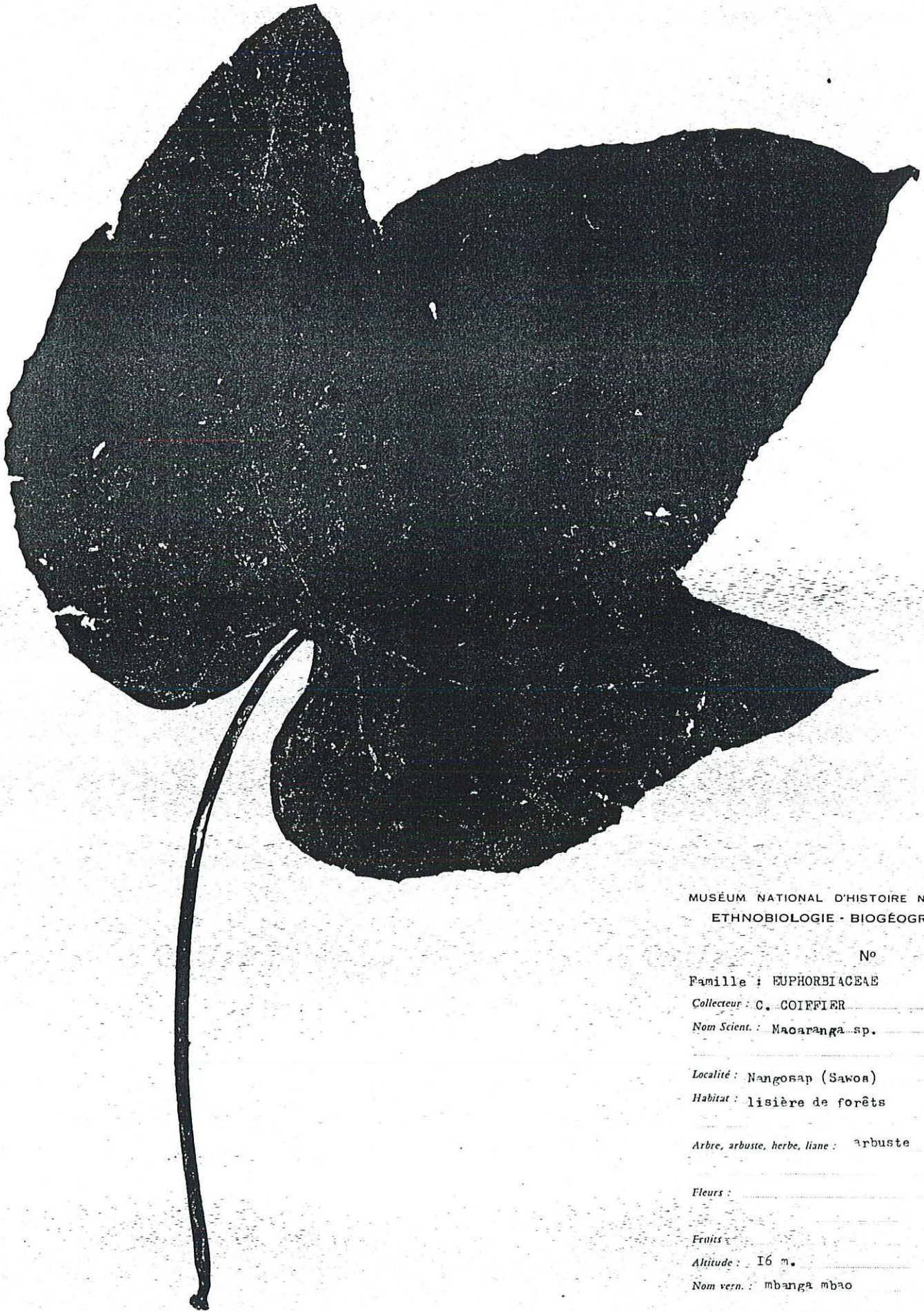
Altitude : 16 m.

Nom vern. : kuatingangie

Date : avril 1988

Utilisation : feuilles utilisées pour
envelopper la nourriture.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : EUPHORBIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 87

Nom Scient. : *Macaranga* sp.

Localité : Nangosap (Sawoa)

Habitat : lisière de forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

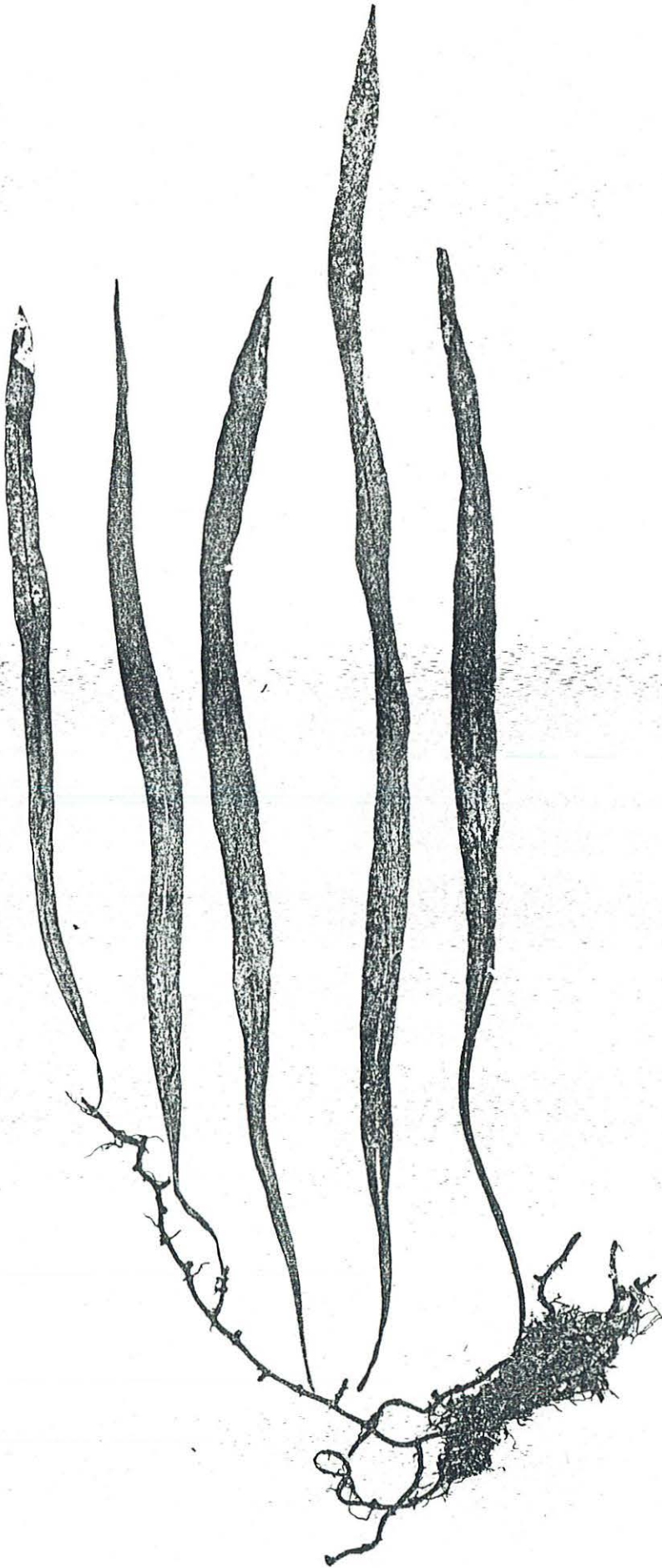
Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbanga mbao

Date : mars 1988

Utilisation : feuilles utilisées pour
envelopper le sagou.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYPODIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 202

Nom Scient. : *Microsorium* sp. Link.

Localité Palimbeï

Habitat épiphyte sur les branches
d'arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs non

Fruits

Altitude : 13 m.

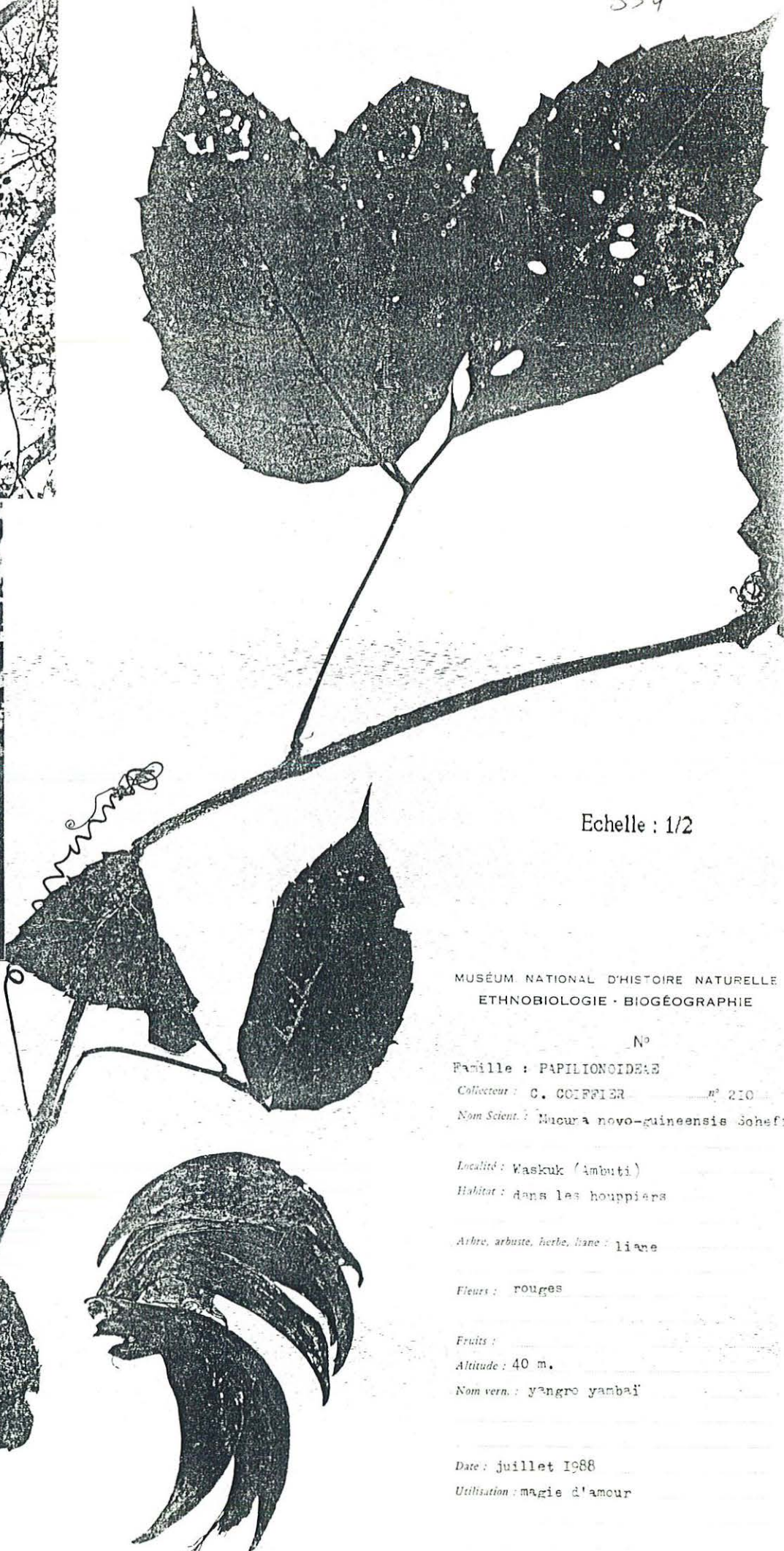
Nom vern. : mi mawat

Date : Avr 1 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2

354



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PAPILIONOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER N° 210

Nom Scient. : *Mucuna novo-guineensis* Scheff.

Localité : Waskuk (Ambuti)

Habitat : dans les houppiers

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs : rouges

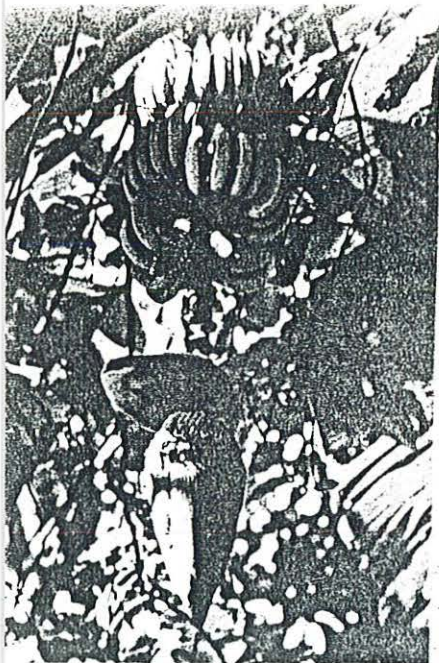
Fruits :

Altitude : 40 m.

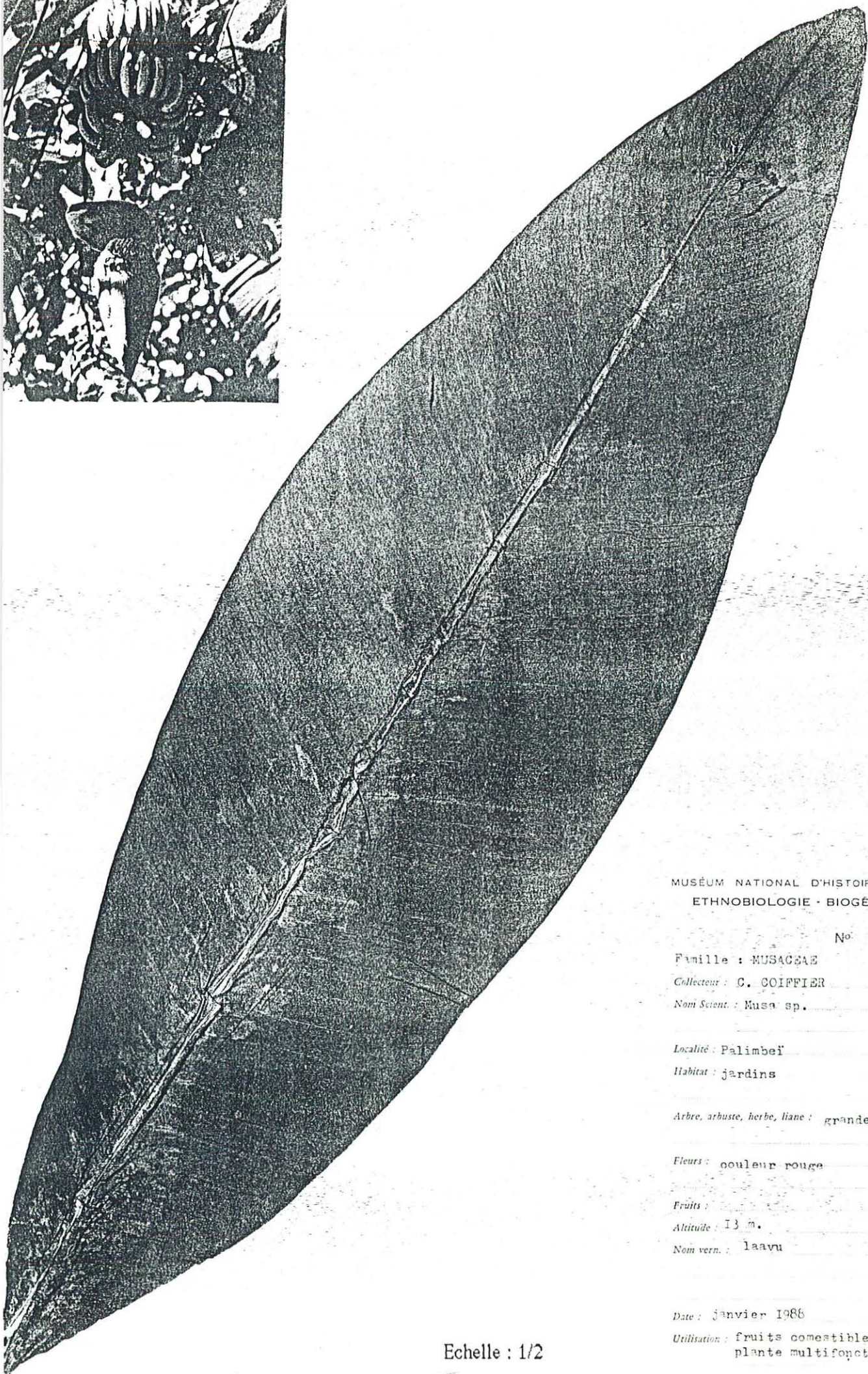
Nom vern. : yangro yambai

Date : juillet 1988

Utilisation : magie d'amour



355



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MUSACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 35

Nom Scient. : Musa sp.

Localité : Palimbeï

Habitat : jardins

Arbre, arbuste, herbe, liane : grande herbe

Fleurs : couleur rouge

Fruits :

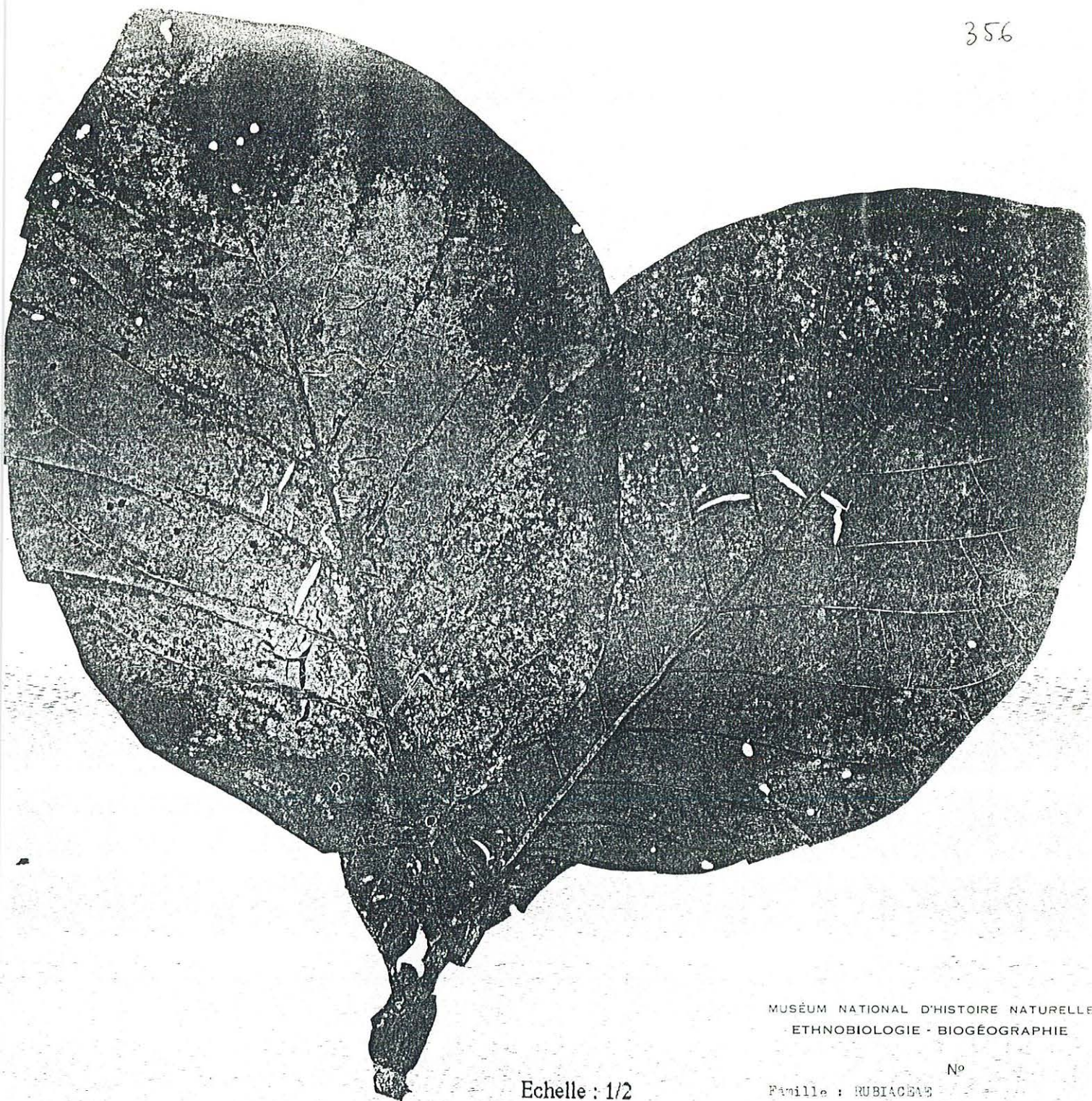
Altitude : 13 m.

Nom vern. : laavu

Date : Janvier 1986

Utilisation : fruits comestibles
plante multifonctionnelle

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : RUBIACEAE

Collecteur : C. COLFFIER n° 43

Nom Scient. : Neonuclea sp.

Localité : Abusatngeï

Habitat : bords de rivières, zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : très odorantes

Fruits : consommés par les tortues

Altitude : 13 m.

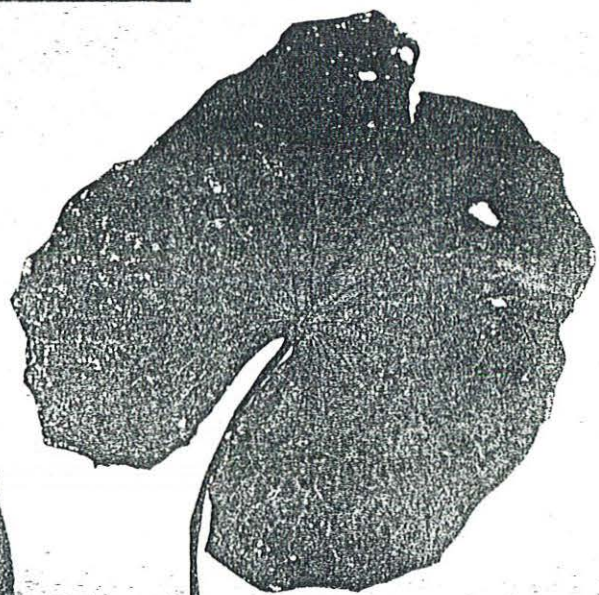
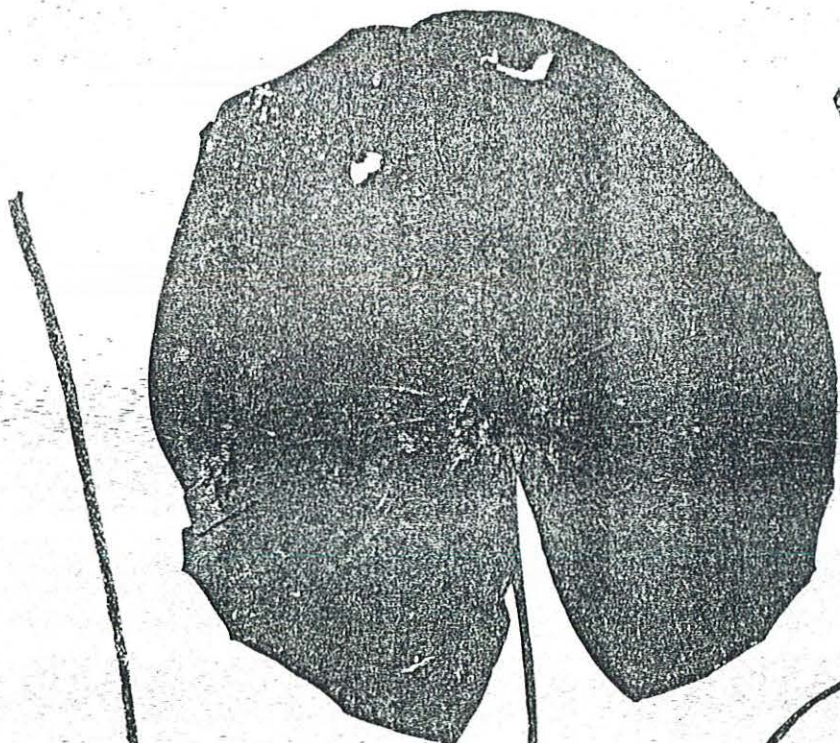
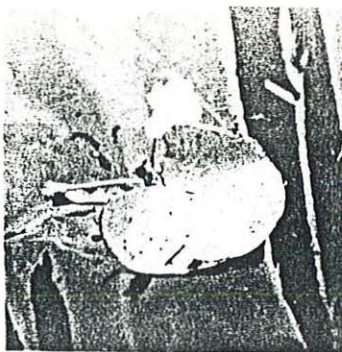
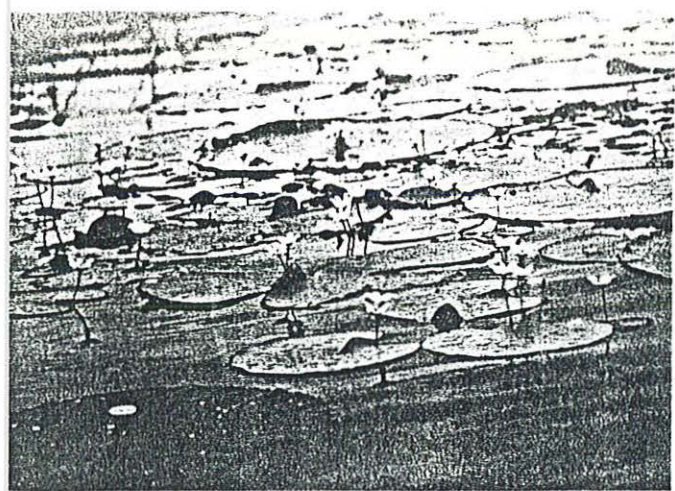
Nom vern. : ngupma

Date : janvier 1968

Utilisation : bois utilisé pour la fabrication des pirogues.



357



Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : NEMPHALACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 65

Nom Scient. : *Nymphaea indica* (L.) Kun

Localité : Aïbom

Habitat : plante flottante sur les eaux stagnantes

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : blanche

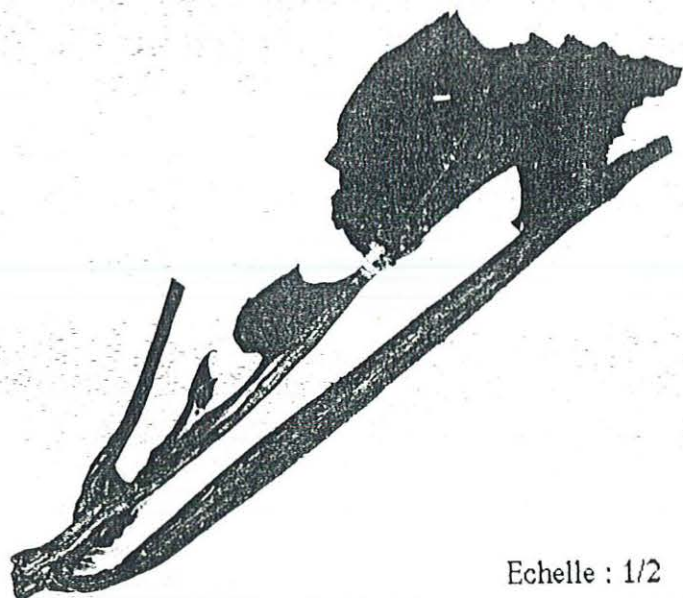
Fruits :

Altitude : 10 m.

Nom vern. : silkavi

Date : février 1986

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : DATISCEAE

Collecteur : C. COIFFIER n°206

Nom Scient. : *Octomeles sumatrana* Mic.

Localité : Yontchen

Habitat : sur les levées de terres limo-
neuses

Arbre, arbrisse, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

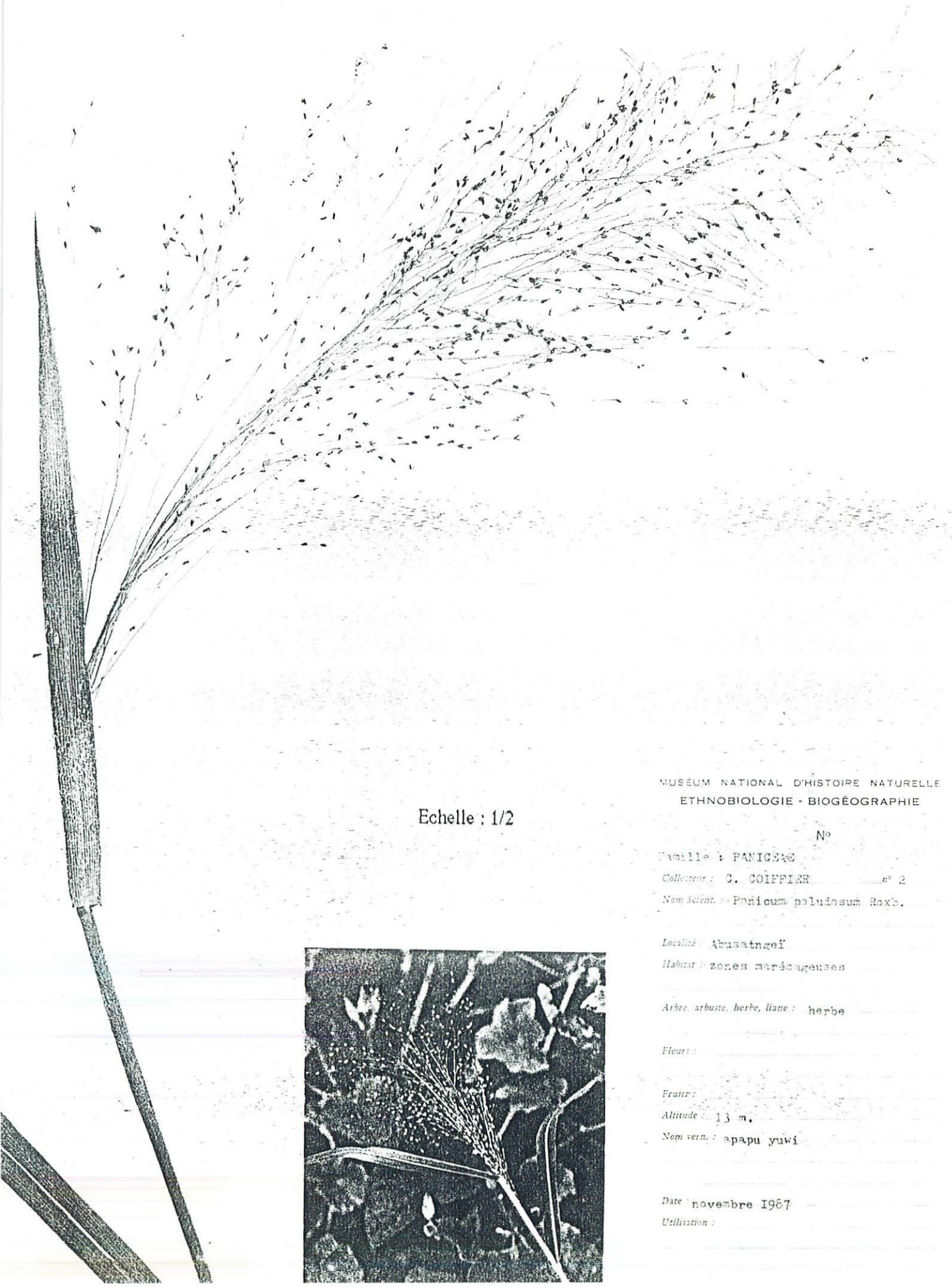
Altitude : 13 m.

Nom vern. : vani ou vane

Date : mai 1988

Utilisation : rituelle, feuilles utilisées
dans la pharmacopée.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PANICÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 2

Nom Scient. : *Panicum peludosum* Roxb.

Localité : Abusatngéi

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

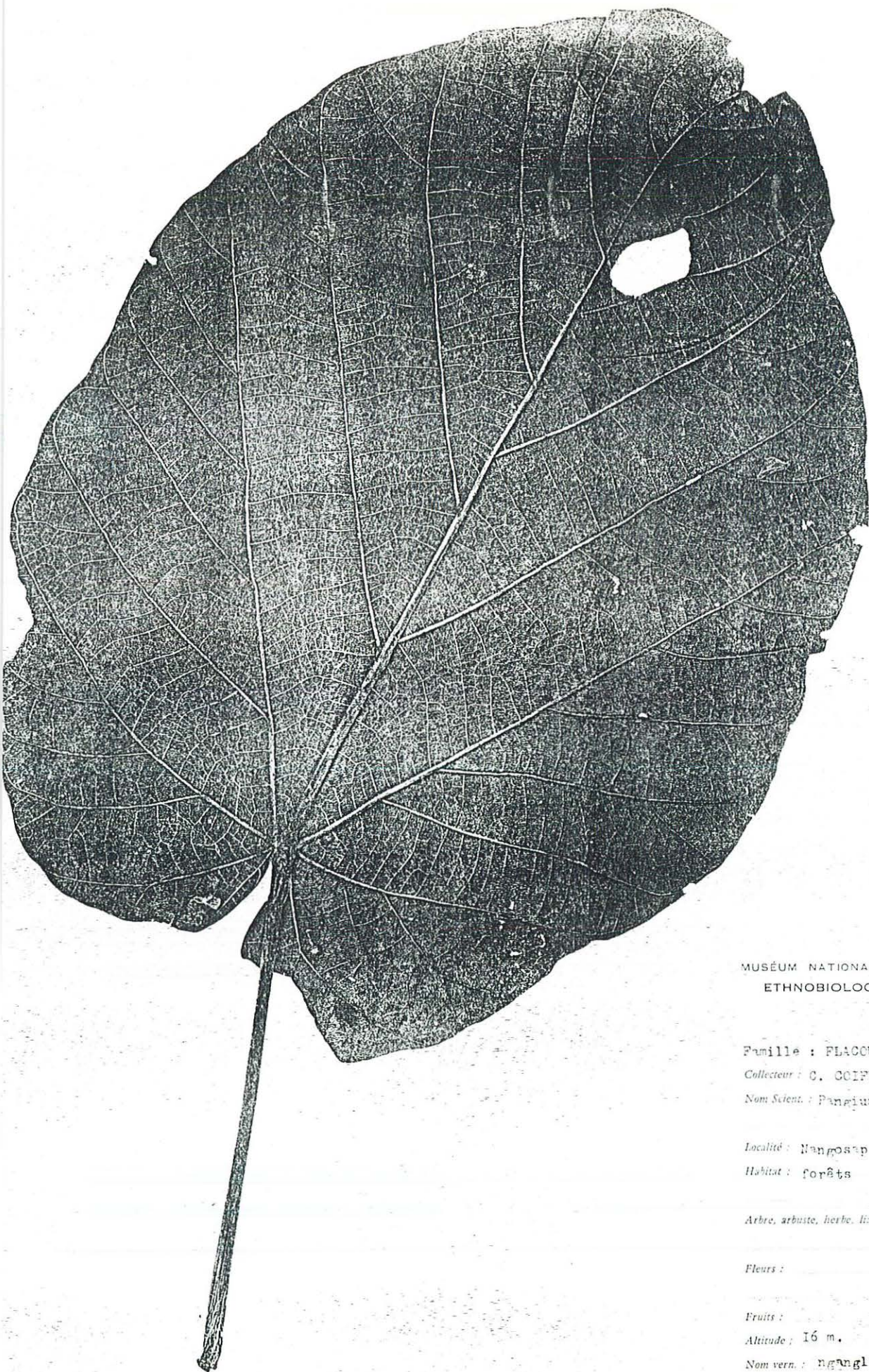
Altitude : 13 m.

Nom vern. : apapu yuvi

Date : novembre 1967

Utilisation :





Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : FLACOURTIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 218

Nom Scient. : *Pongium edule* Reinw.

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

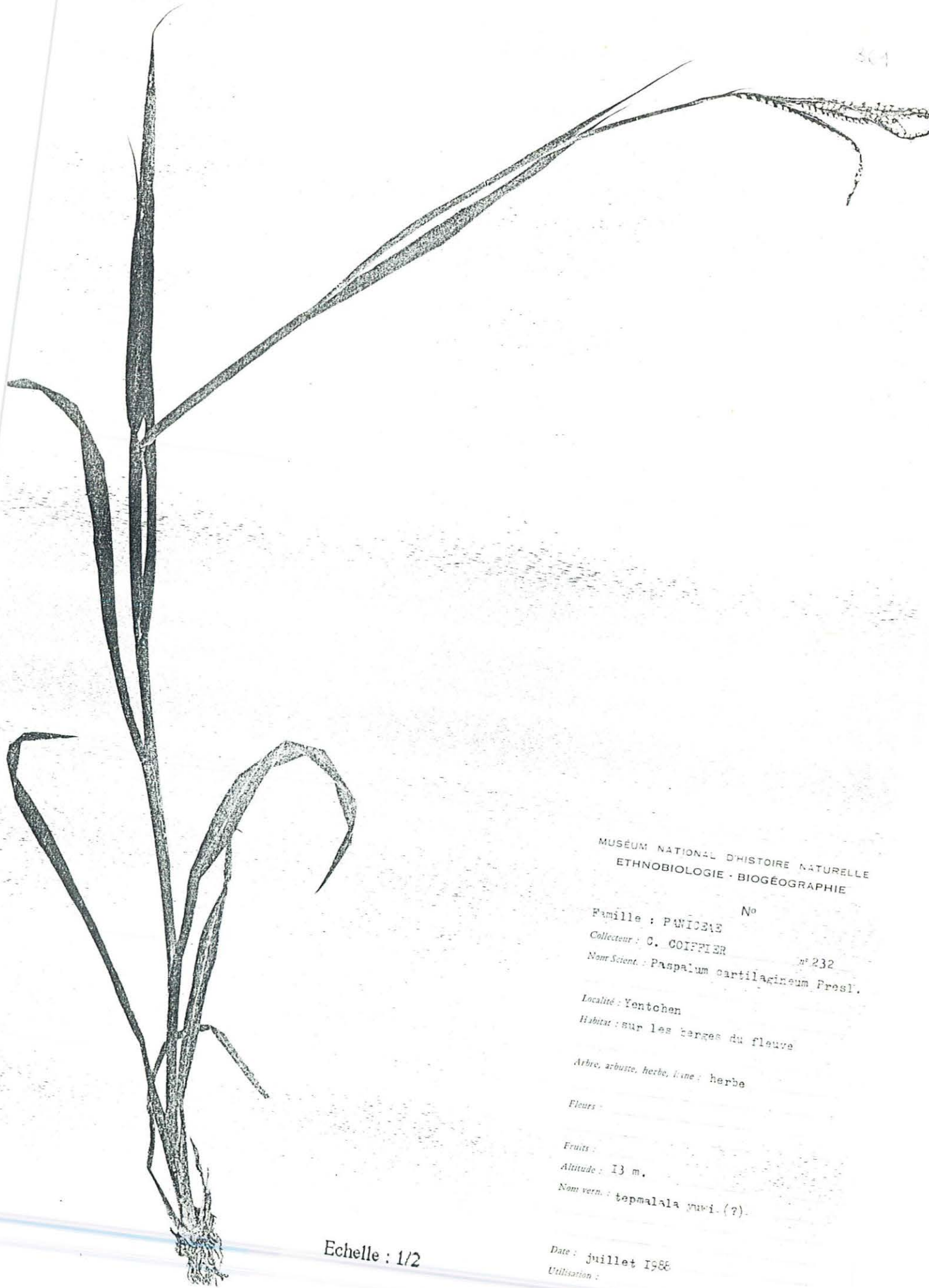
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : nganglap

Date : mai 1988

Utilisation : graines utilisées pour la
fabrication des sonnailles.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : *PANICACE*

Collecteur : C. COIFFIER

n° 232

Nom Scient. : *Paspalum cartilagineum* Presl.

Localité : Yentohen

Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Flours :

Fruits :

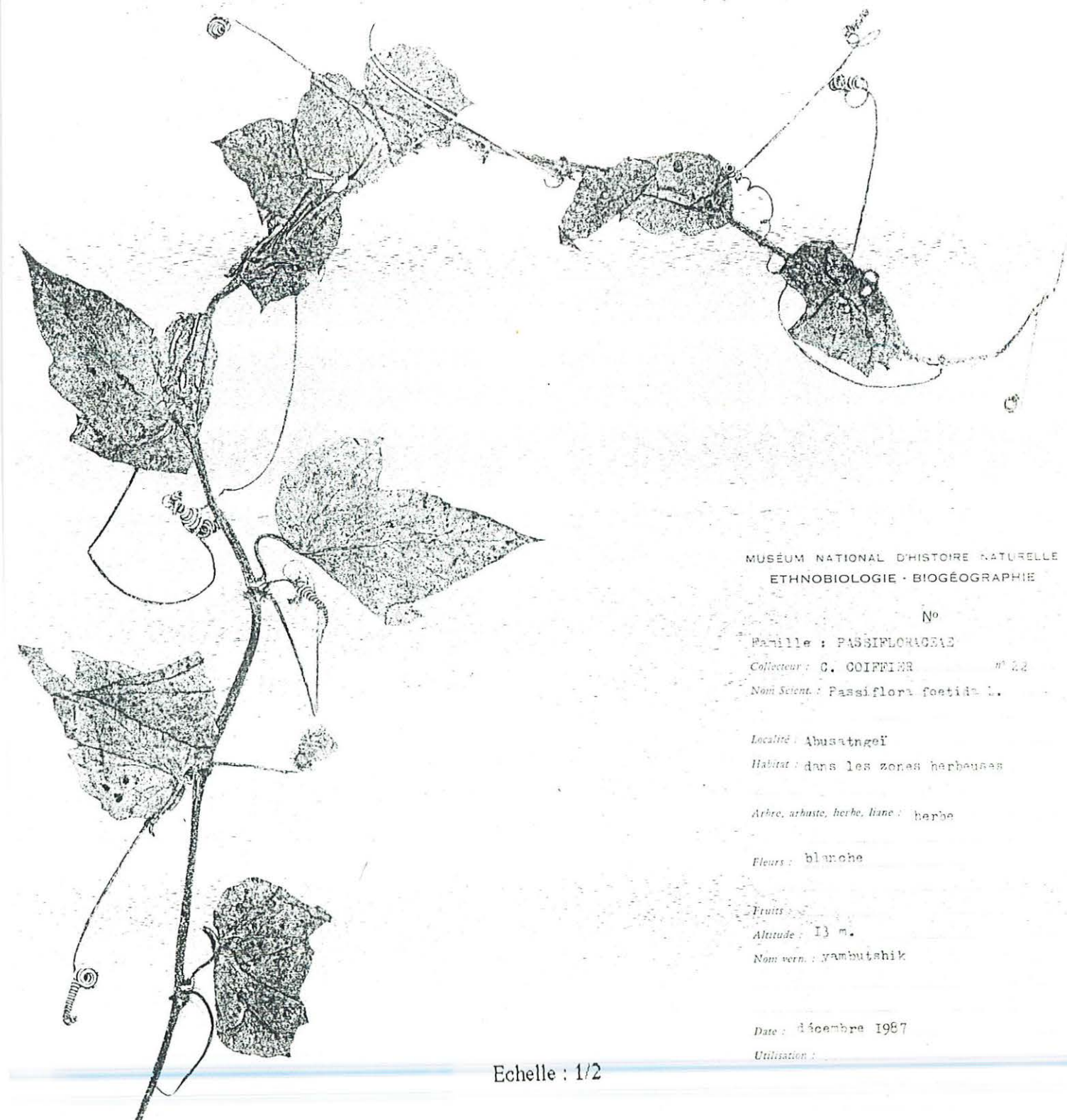
Altitude : 13 m.

Nom vern. : tepmalala muwi. (?)

Date : juillet 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PASSIFLORACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 22

Nom Scient. : *Passiflora foetida* L.

Localité : Abusatngel

Habitat : dans les zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : blanche

Fruits :

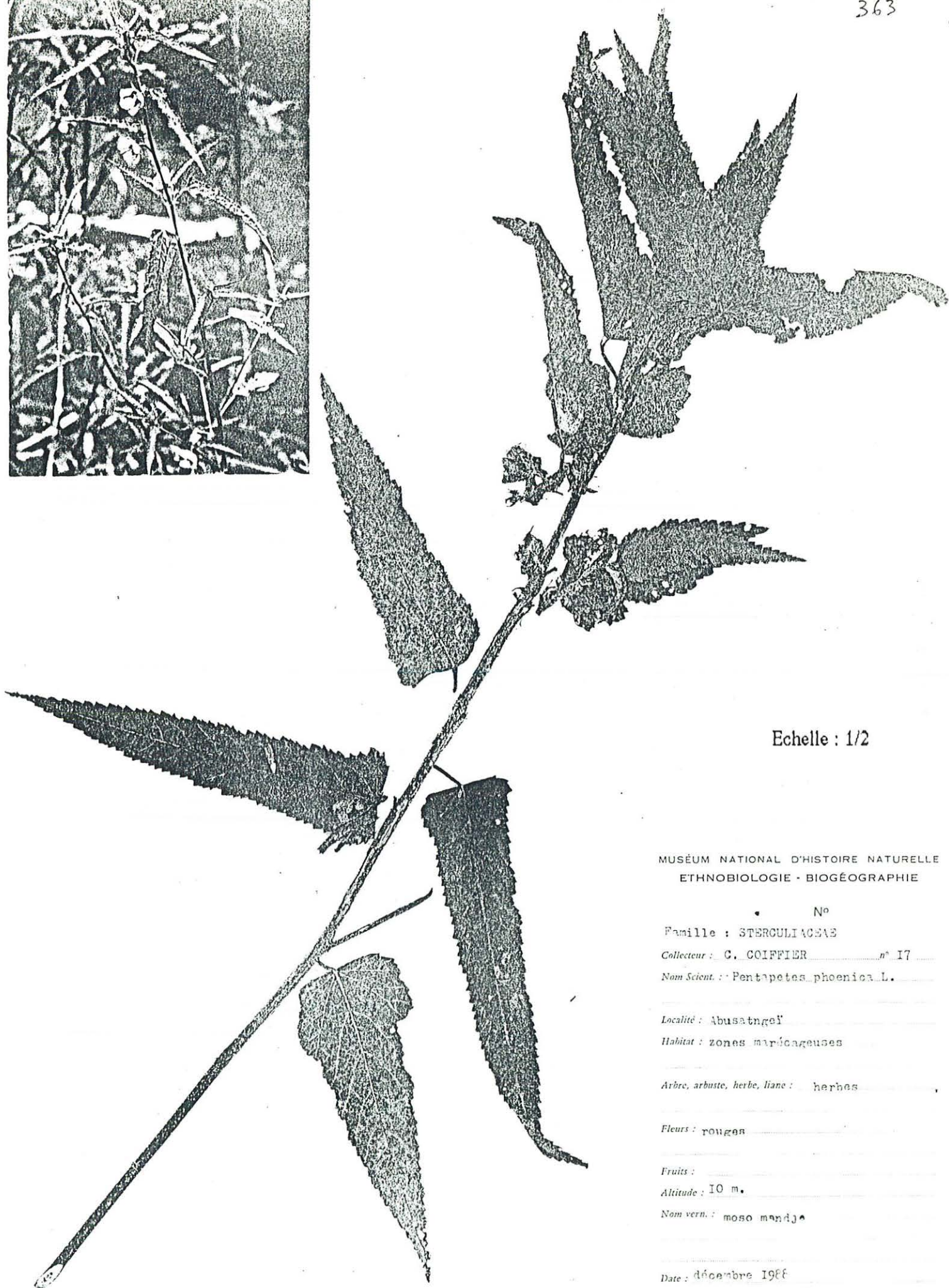
Altitude : 13 m.

Nom vern. : yambutshik

Date : décembre 1987

Utilisation :

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : STERCULIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 17

Nom Scient. : *Pentapetes phoenicea* L.

Localité : Abusatngé

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbes

Fleurs : rouges

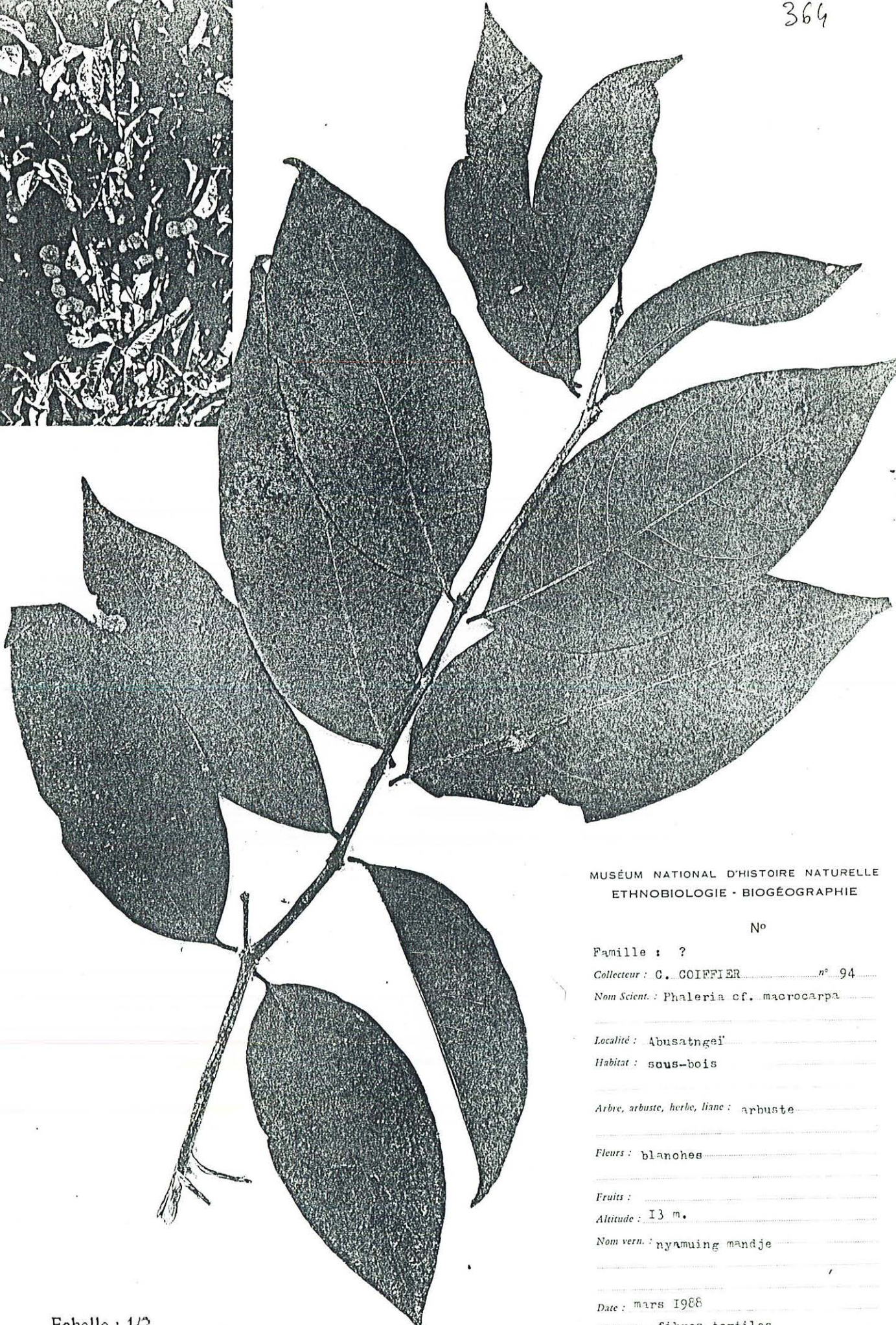
Fruits :

Altitude : 10 m.

Nom vern. : moso mandja

Date : décembre 1966

Utilisation : fibres textiles



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ?
Collecteur : C. COIFFIER n° 94
Nom Scient. : Phaleria cf. macrocarpa

Localité : Abusatngéi
Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

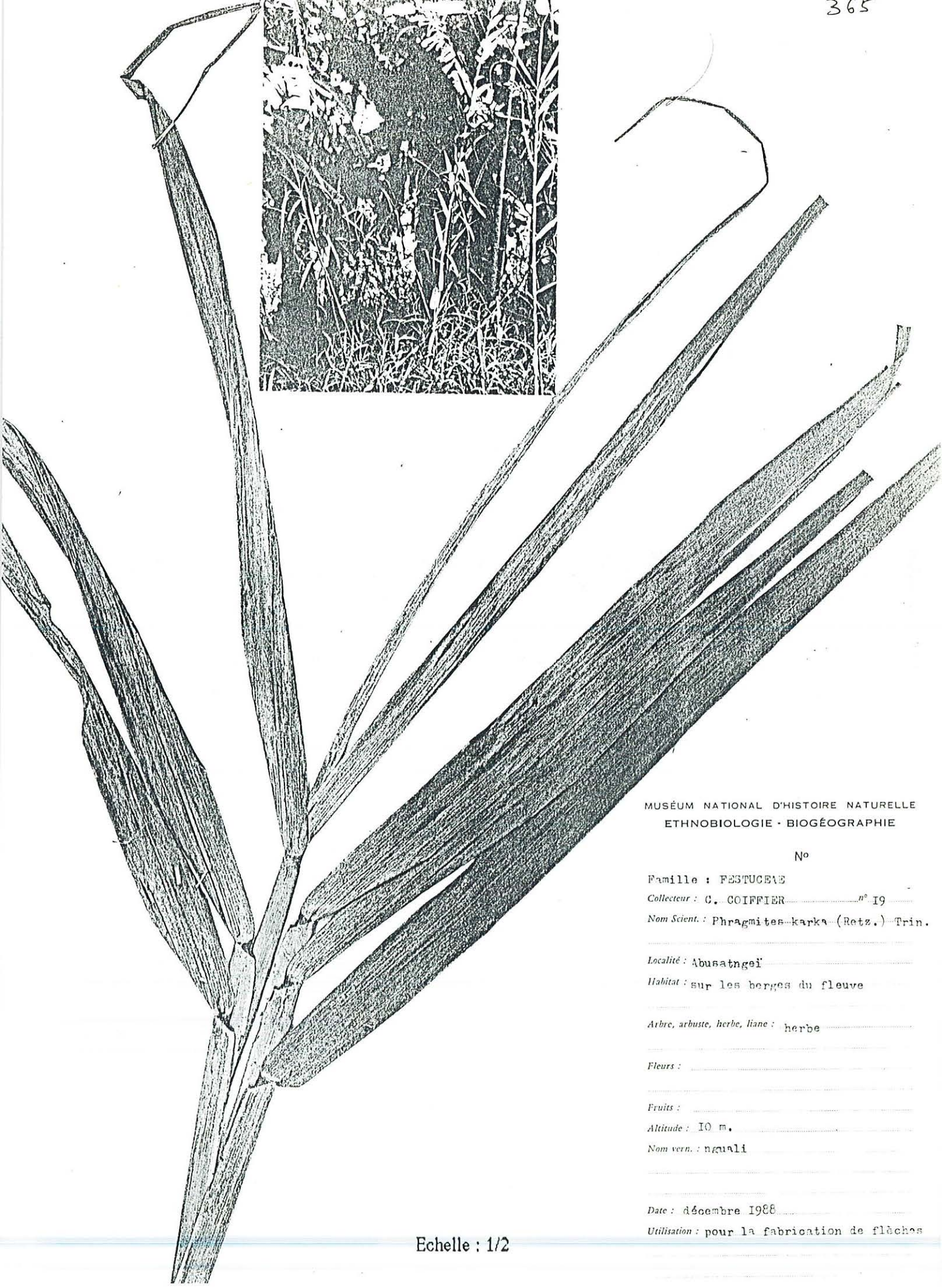
Fleurs : blanches

Fruits :
Altitude : 13 m.

Nom vern. : nyamung mandje

Date : mars 1988
Utilisation : fibres textiles

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : FESTUCACE
Collecteur : G. COIFFIER n° 19
Nom Scient. : *Phragmites karka* (Retz.) Trin.

Localité : Abusatgei

Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

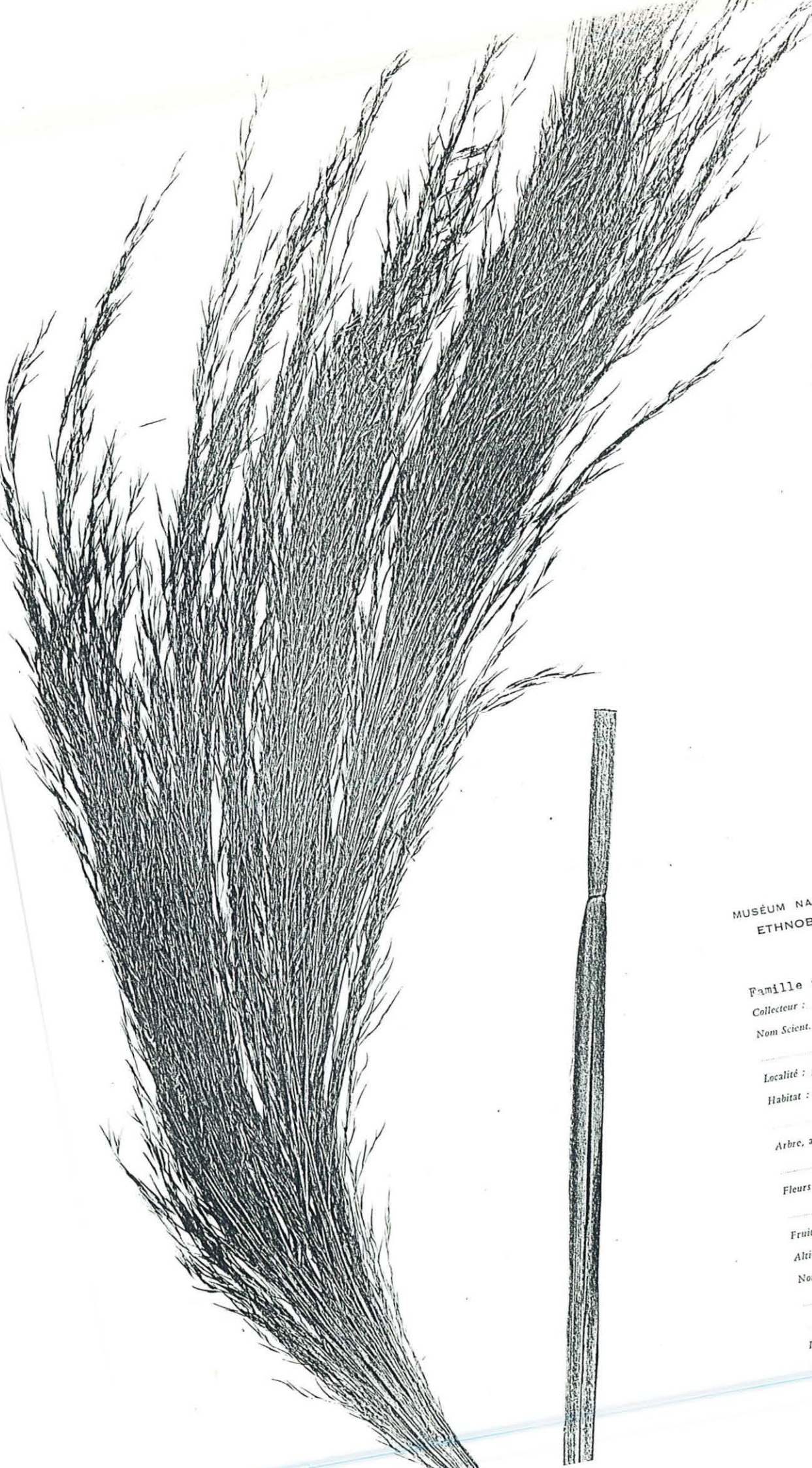
Altitude : 10 m.

Nom vern. : nguali

Date : décembre 1988

Utilisation : pour la fabrication de flèches

Echelle : 1/2



366

Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : FESTUCACEAE
Collecteur : G. COIFFIER n° 19
Nom Scient. : *Phragmites karka* (Retz.)

Localité : Abusatngsi
Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

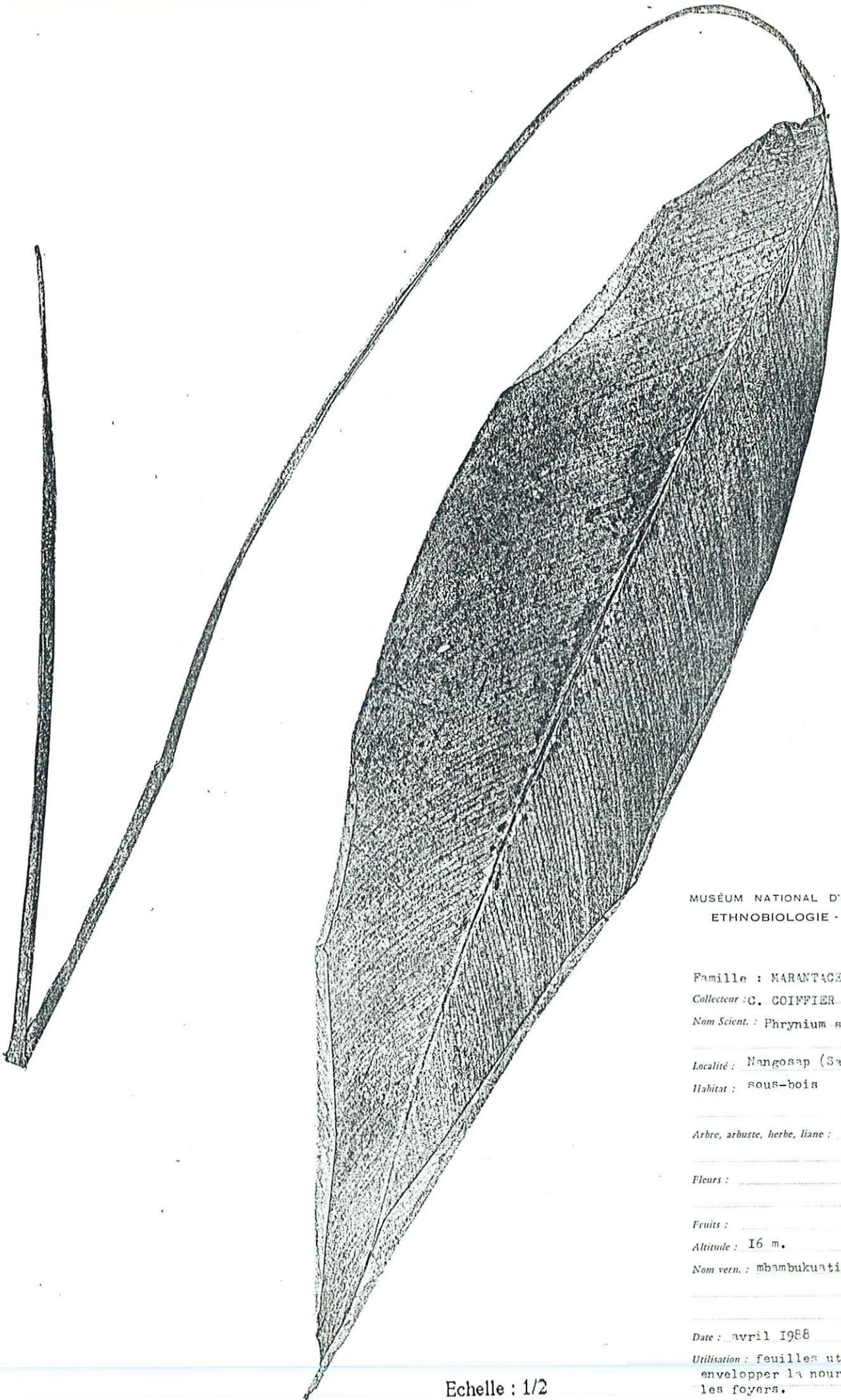
Fruits :

Altitude : 10 m.

Nom vern. : nguali

Date : décembre 1988

Utilisation : pour la fabrication



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MARANTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 174

Nom Scient. : Phrynium sp. (?)

Localité : Mangosap (Savor)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

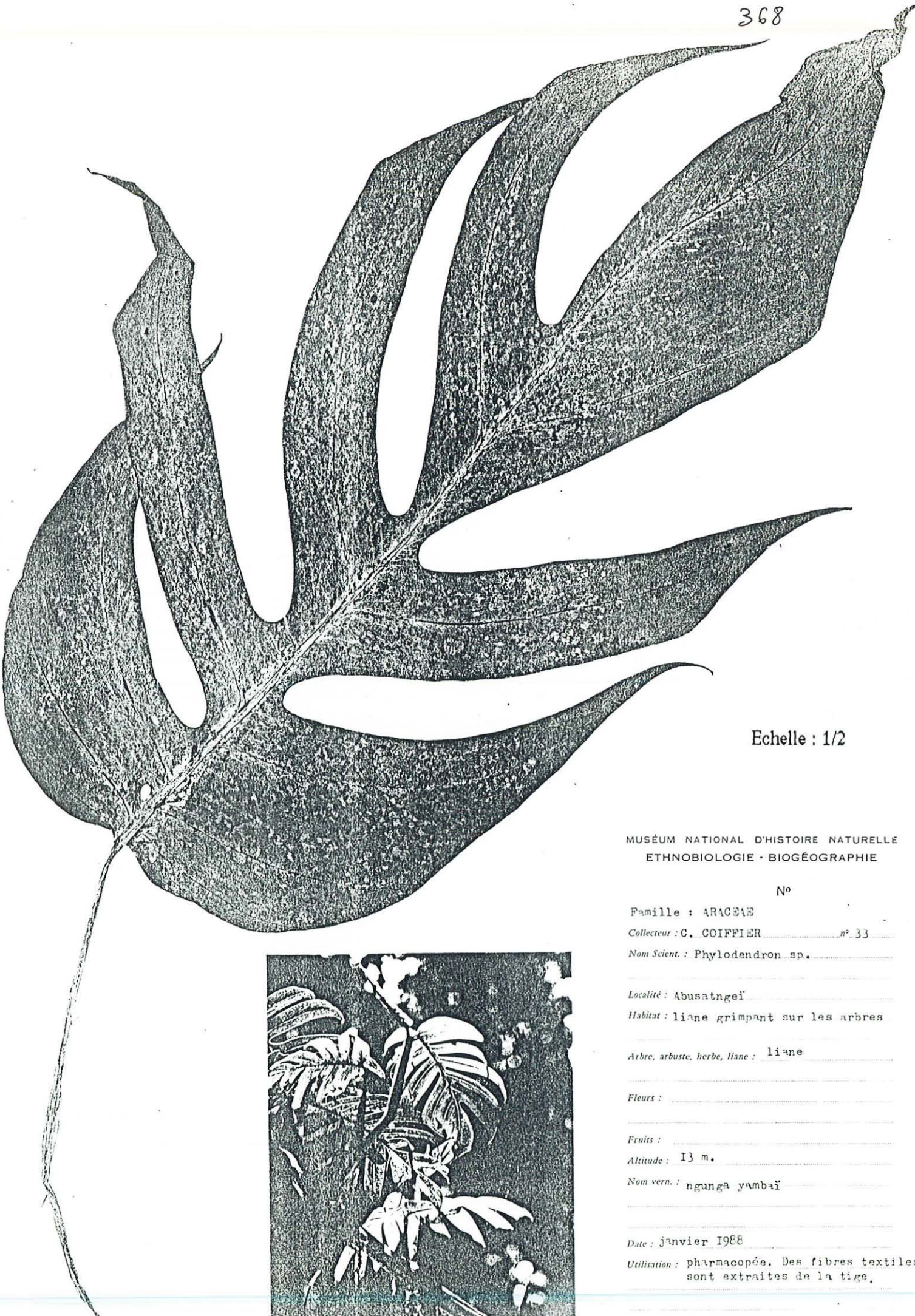
Altitude : 16 m.

Nom vern. : mbambukuatingangue

Date : avril 1988

Utilisation : feuilles utilisées pour
envelopper la nourriture placée sur
les foyers.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 33

Nom Scient. : Phylodendron sp.

Localité : Abusatngéi

Habitat : liane grimpant sur les arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs :

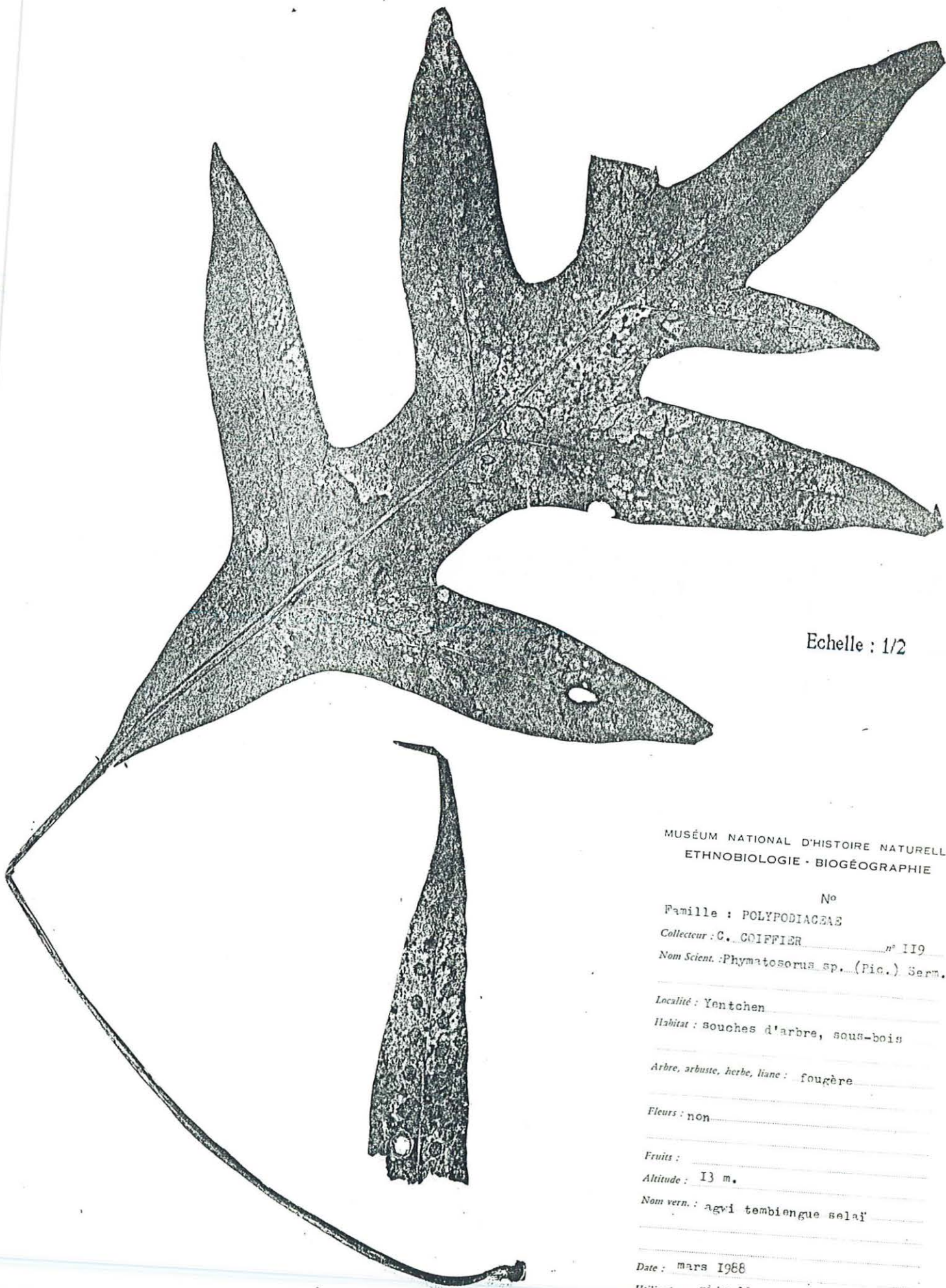
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : ngunga yambai

Date : janvier 1988

Utilisation : pharmacopée. Des fibres textiles
sont extraites de la tige.



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYPODIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 119

Nom Scient. : *Phymatosorus* sp. (Pic.) Sern.

Localité : Yentchen

Habitat : souches d'arbre, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

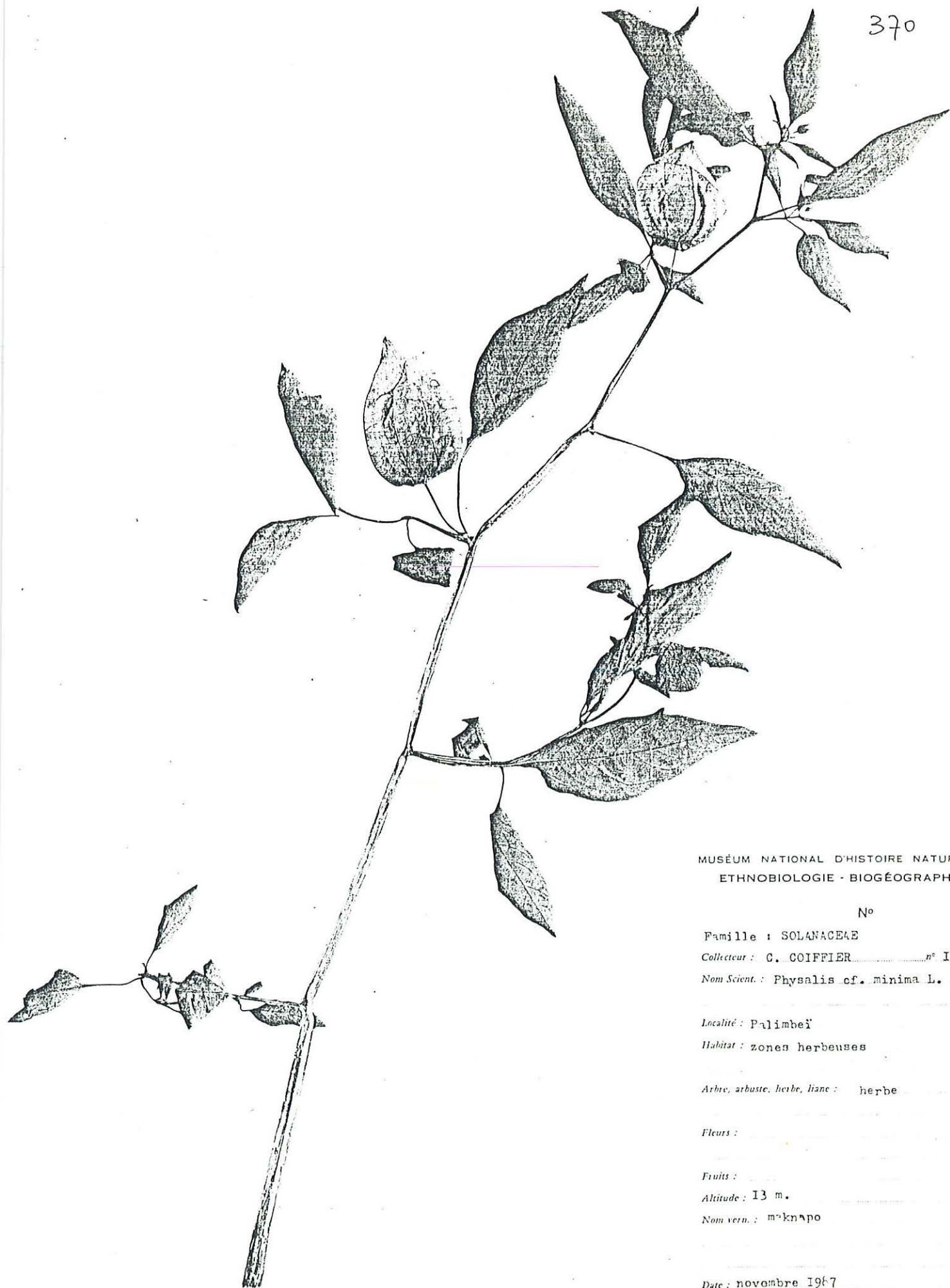
Altitude : 13 m.

Nom vern. : agvi tembiengue selai

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle

370



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SOLANACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° I

Nom Scient. : *Physalis cf. minima* L.

Localité : Palimbeï

Habitat : zones herbeuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

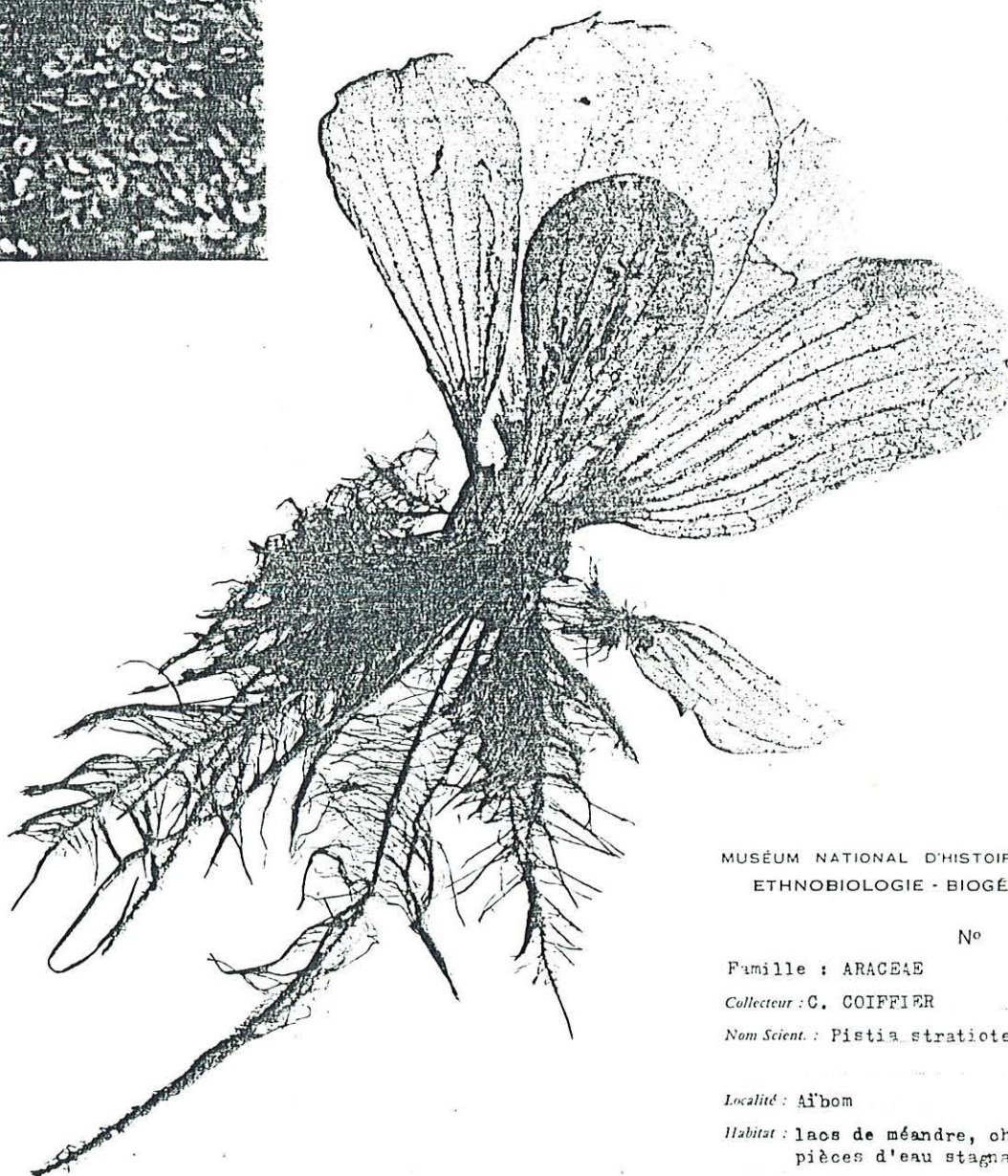
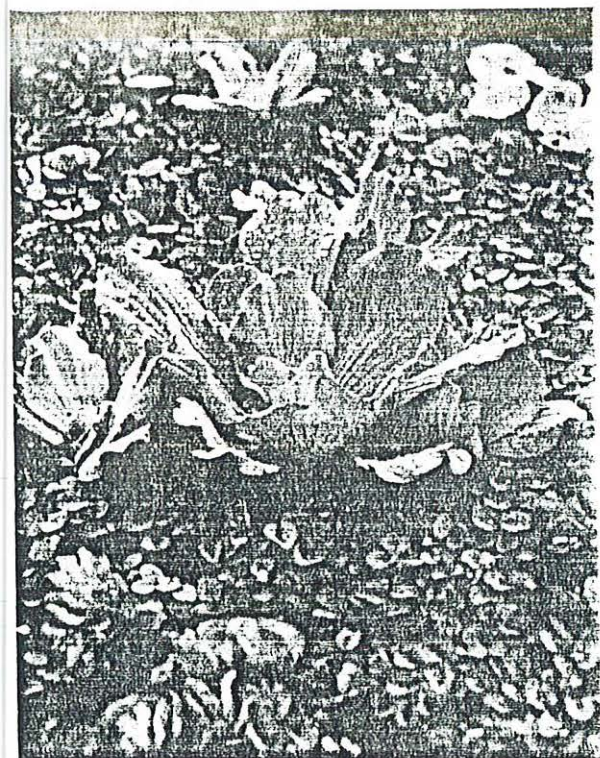
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : maknapo

Date : novembre 1967

Utilisation : les enfants jouent avec les
graines.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 69

Nom Scient. : *Pistia stratiotes* L.

Localité : Aï'bon

Habitat : lacs de méandre, chenaux, dans les
pièces d'eau stagnantes.

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : verdâtre

Fruits :

Altitude : surface de l'eau

Nom vern. : mawala

Date : février 1986

Utilisation : magie (cf. Bateson)



372



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYPODIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 52

Nom Scient. : *Platyocrium* sp. (Derv.)

Localité : Abusatngéï

Habitat : épiphyte de certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : ndamakua ou mi mawat

Date : rituelle

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CHELYPTERIDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 180

Nom Scient. : *Pneumatopteris nakai*

Localité : Mangosap (Savos)

Habitat : forêts, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

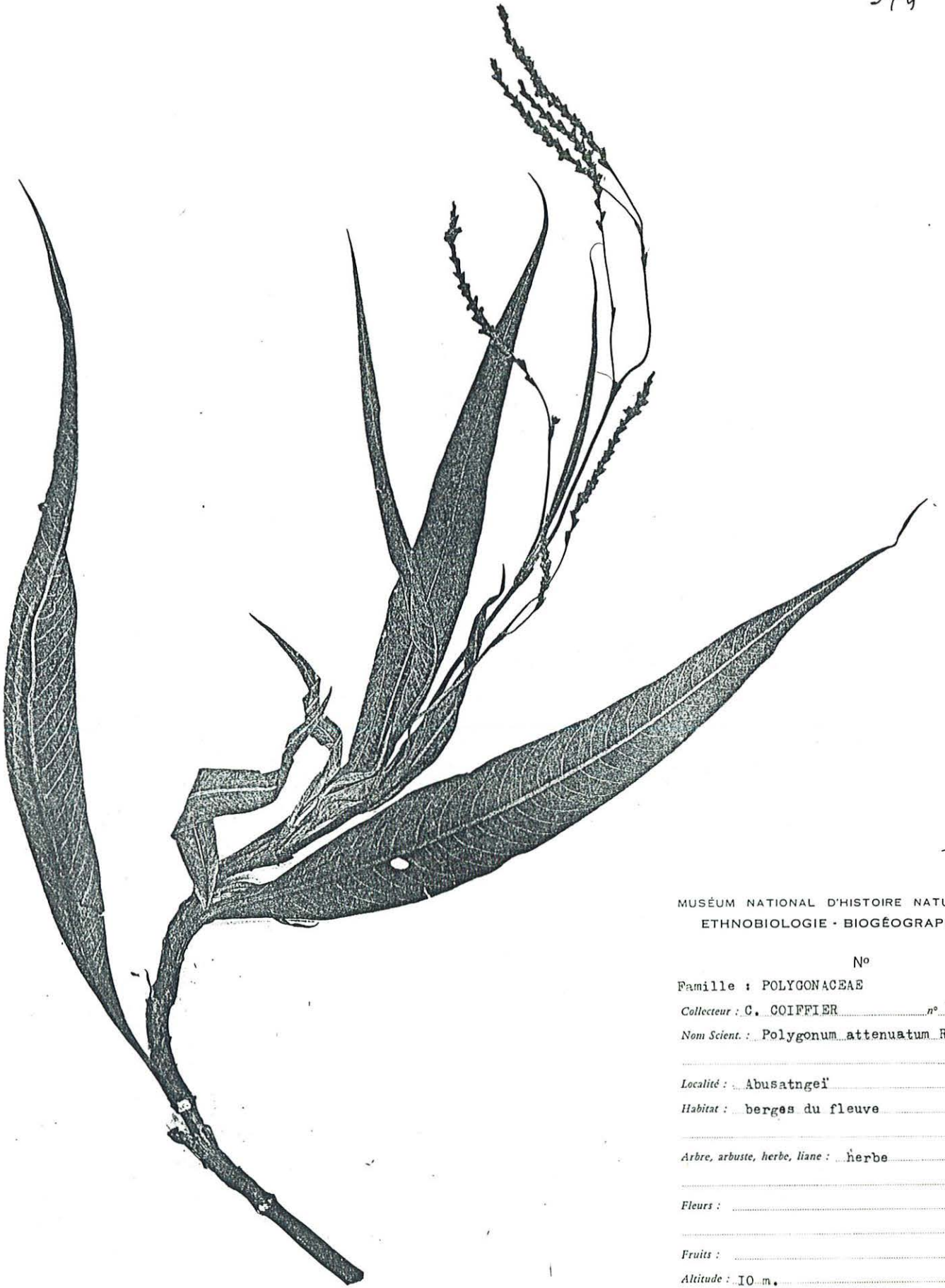
Altitude : 16 m.

Nom vern. :

Date : avril 1986

Utilisation : comestible, consommée comme
légume bouilli dans du lait de
coco.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : POLYGONACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 115

Nom Scient. : *Polygonum attenuatum* R. Br.

Localité : Abusatngel

Habitat : berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

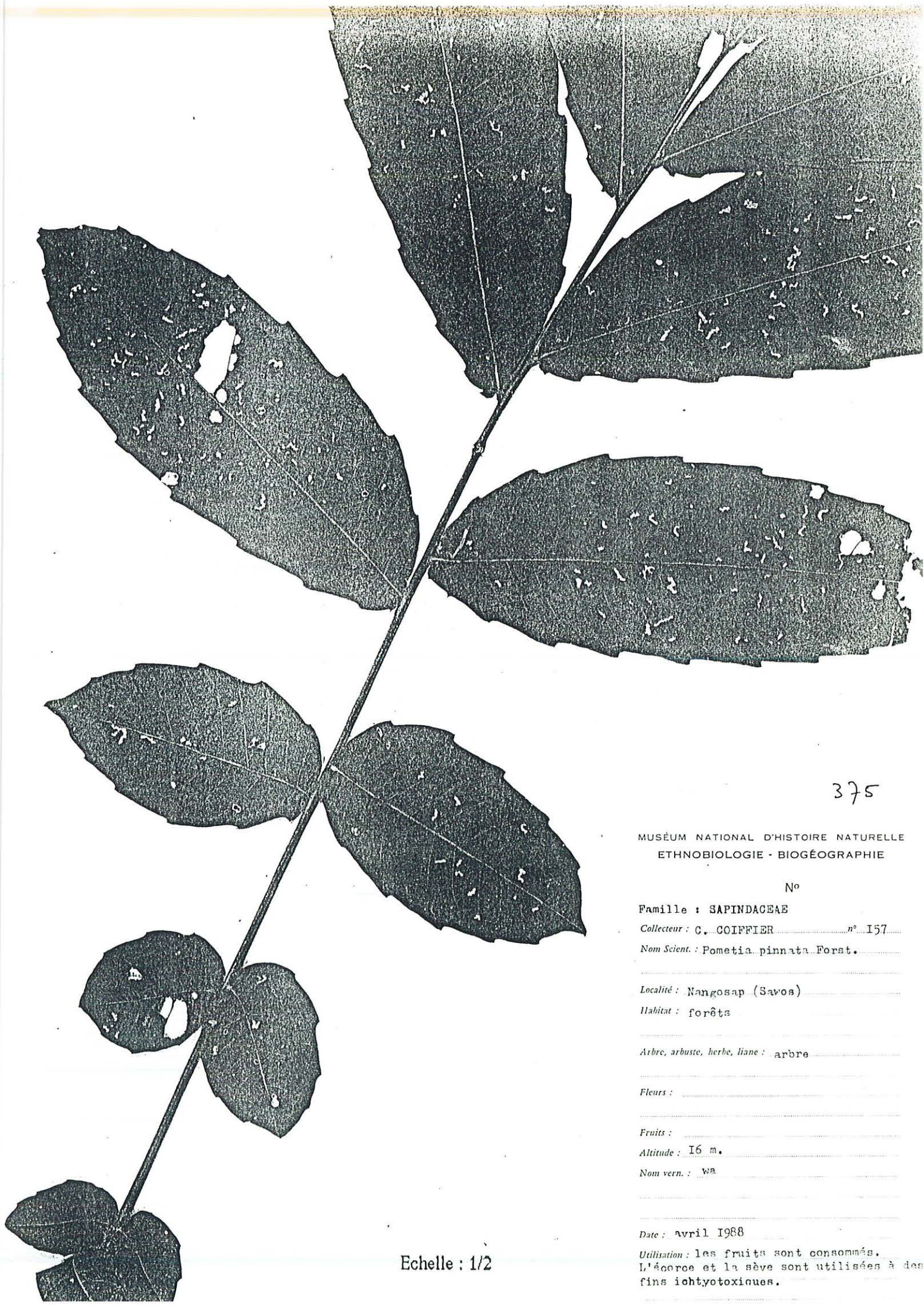
Altitude : 10 m.

Nom vern. : pelem pelam

Date : mars 1988

Utilisation : feuilles utilisées comme celles
du tabac.

Echelle : 1/2



375

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SAPINDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 157

Nom Scient. : *Pometia pinnata* Forst.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

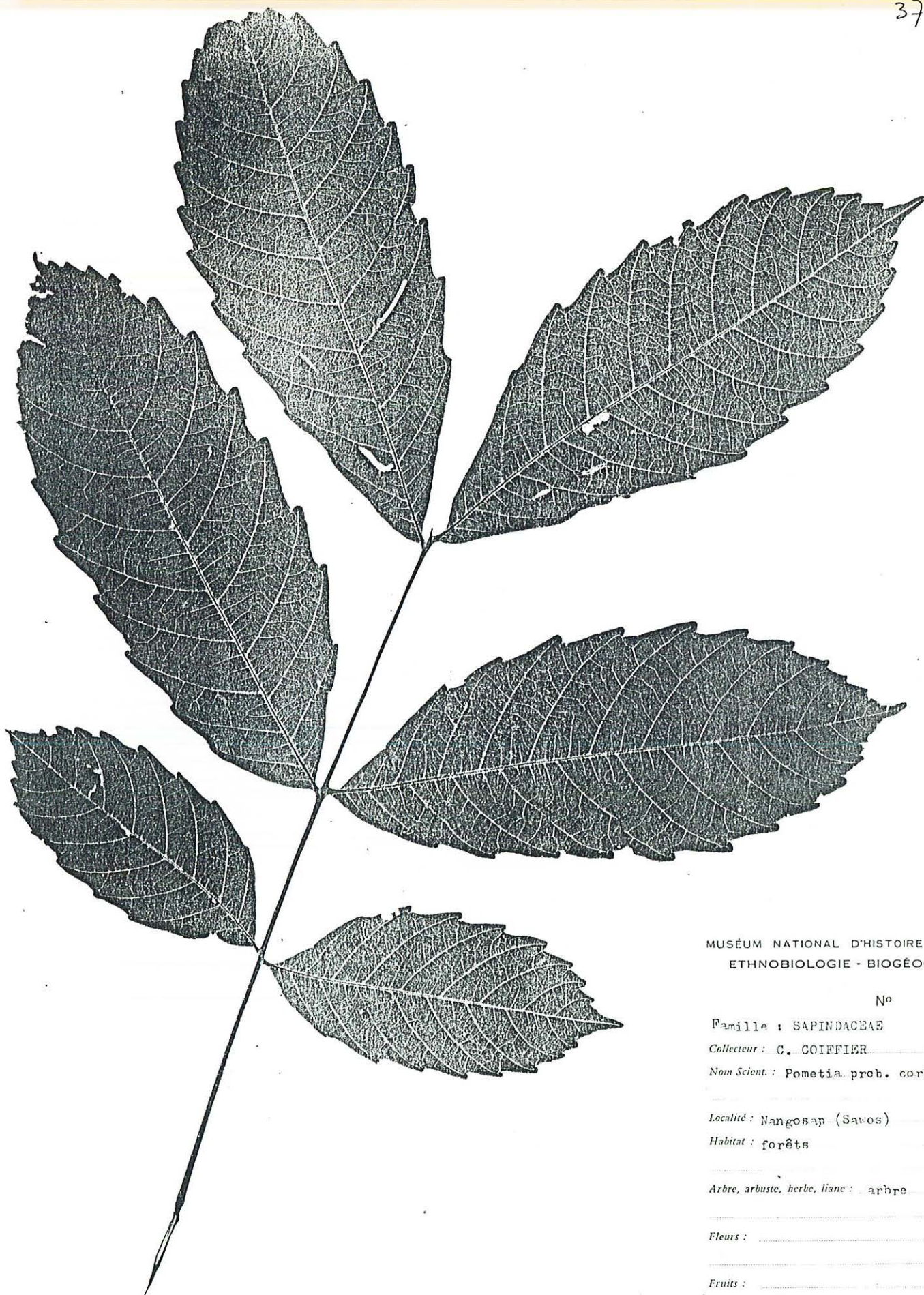
Altitude : 16 m.

Nom vern. : wa

Date : avril 1988

Utilisation : les fruits sont consommés.
L'écorce et la sève sont utilisées à des fins ichthyotoxiques.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SAPINDACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 84

Nom Scient. : *Pometia* prob. *coriacea* Radlk. ?

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : purugut

Echelle : 1/2

Date : mars 1988

Utilisation : pharmacopée



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 37

Nom Scient. : *Pothos hellweigi* Engelm.

Localité : Yentohen

Habitat : forêts, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane

Fleurs :

Fruits :

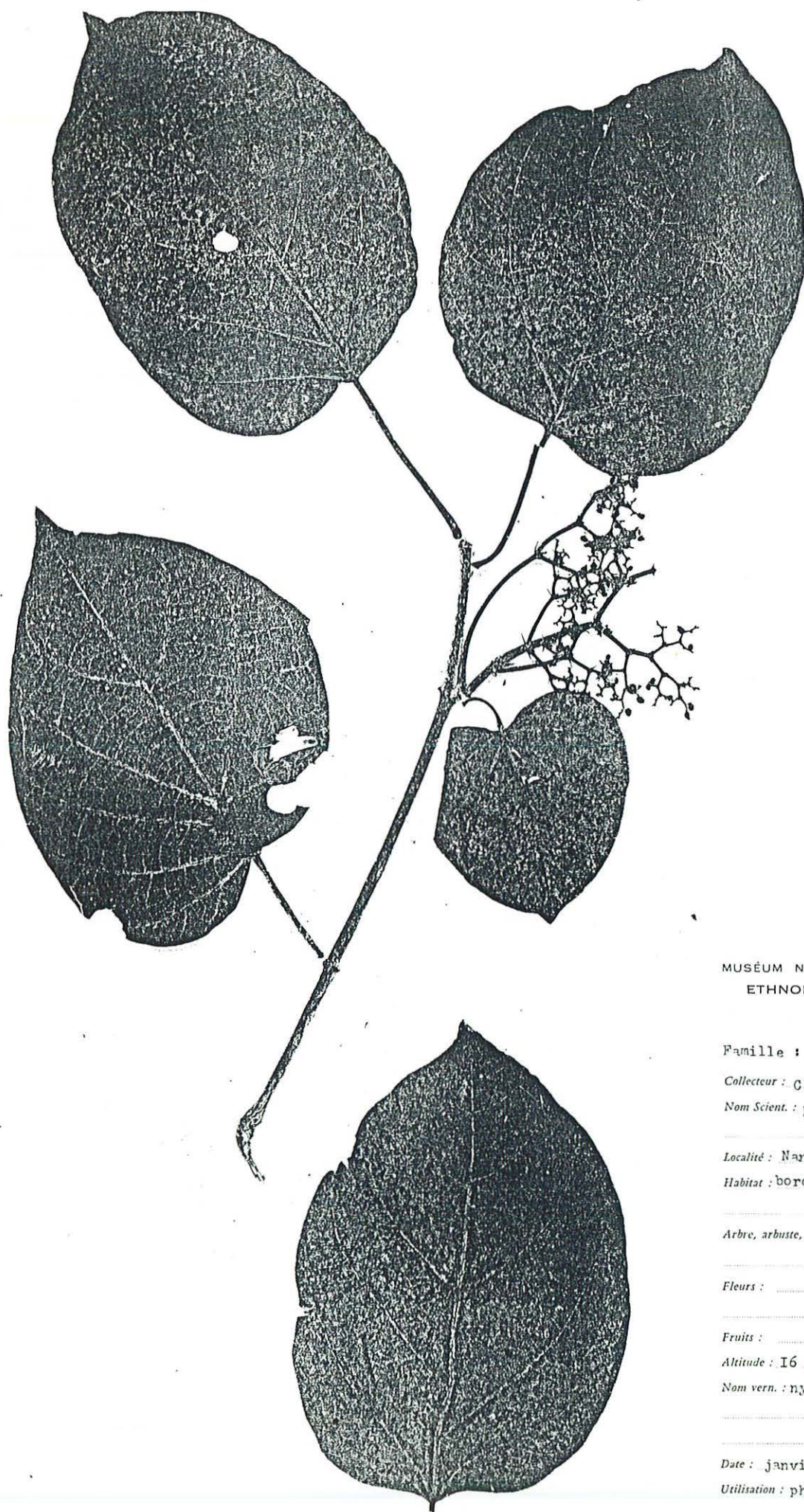
Altitude : 13 m.

Nom vern. : ngambia yambaï

Date : janvier 1968

Utilisation : les jeunes pousses sont
consommées.

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : VERBENACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 23

Nom Scient. : *Premna integrifolia* L.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : bords de rivières

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

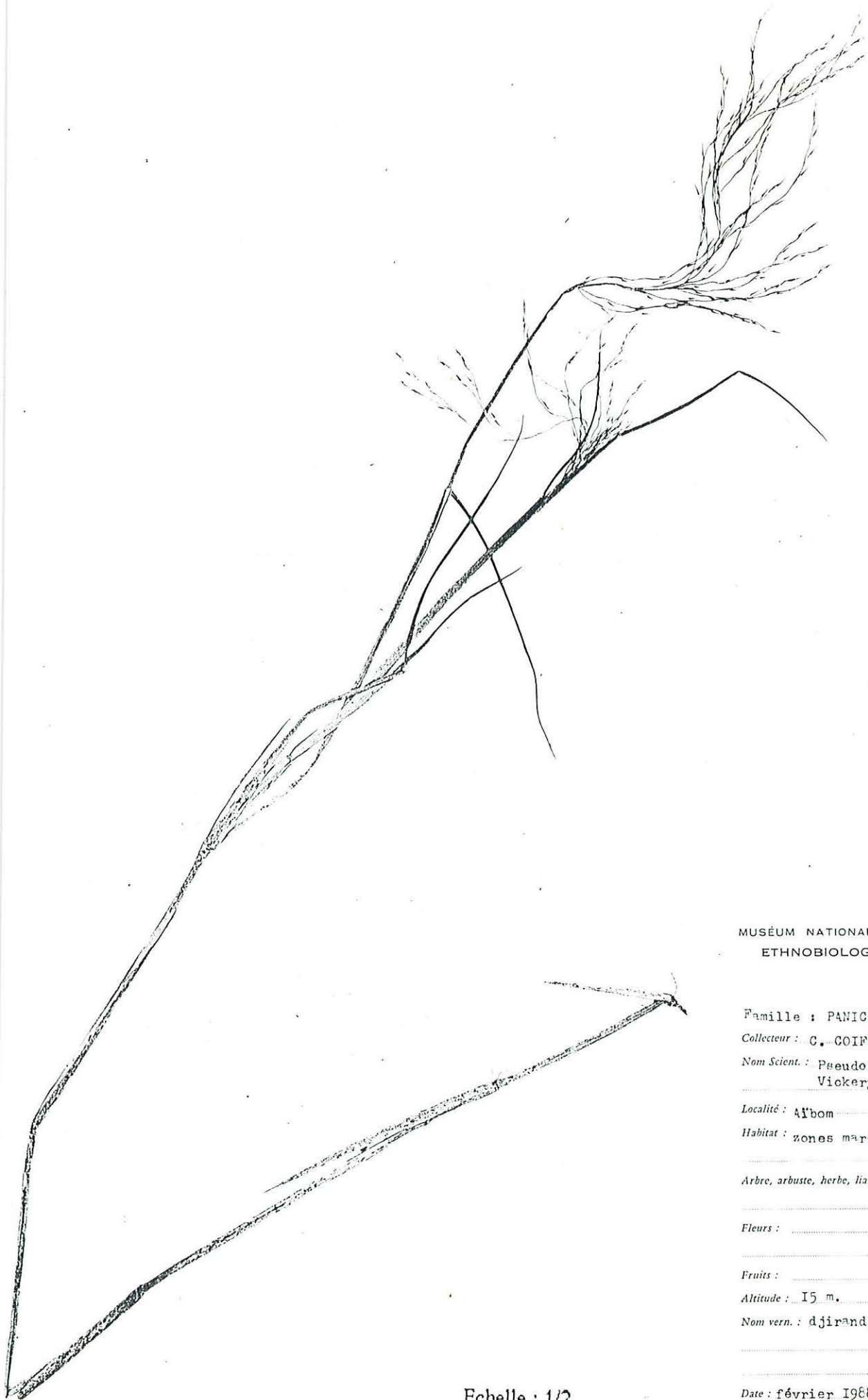
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : nyangrup

Date : janvier 1988

Utilisation : pharmacopée



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PANICACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 64

Nom Scient. : *Pseudoraphis spinescens* (R.Br.)
Vickery.

Localité : Aïbom

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

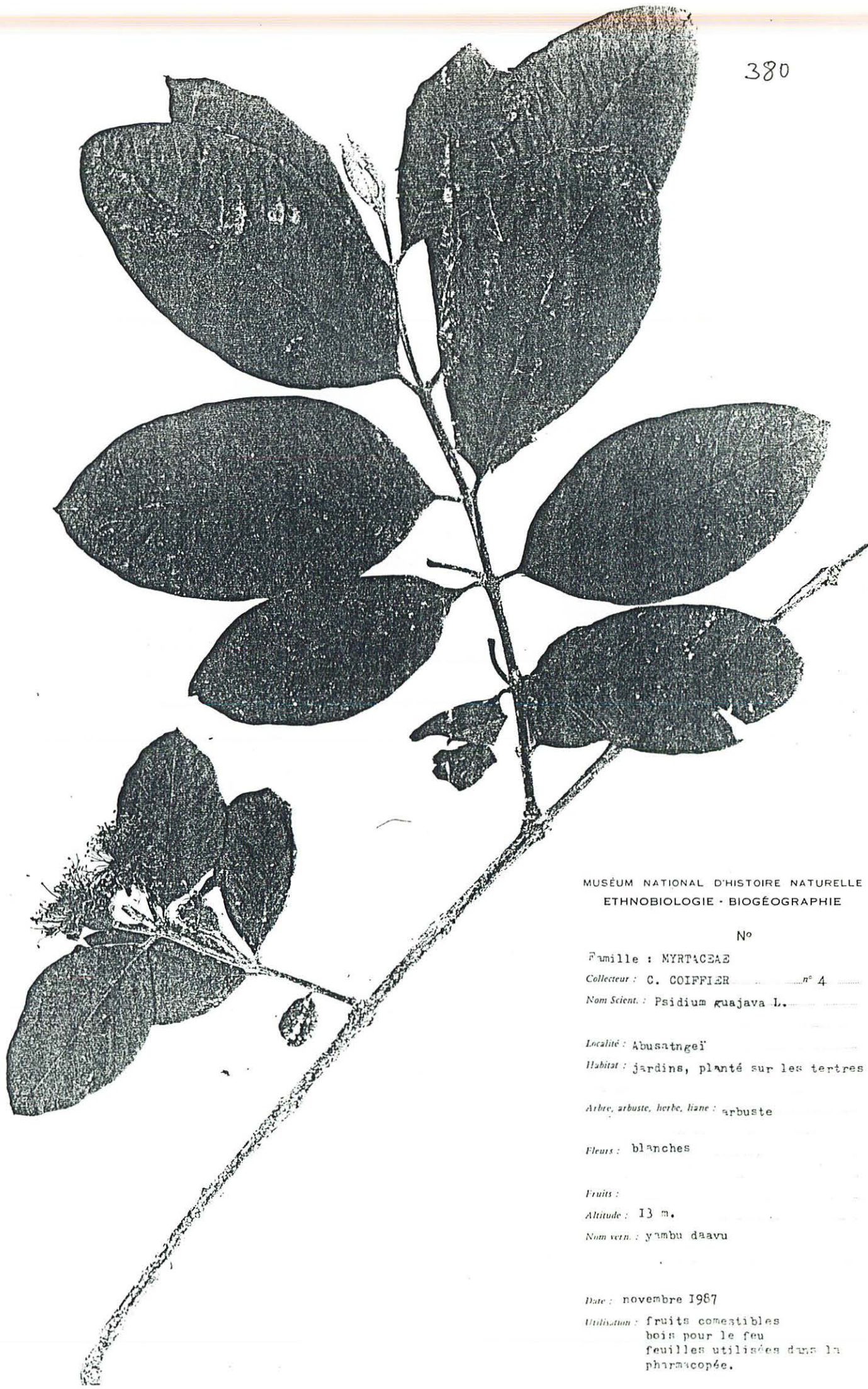
Altitude : 15 m.

Nom vern. : djirandje yuvi

Date : février 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MYRTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 4

Nom Scient. : *Psidium guajava* L.

Localité : Abusatngéi

Habitat : jardins, planté sur les tertres

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs : blanches

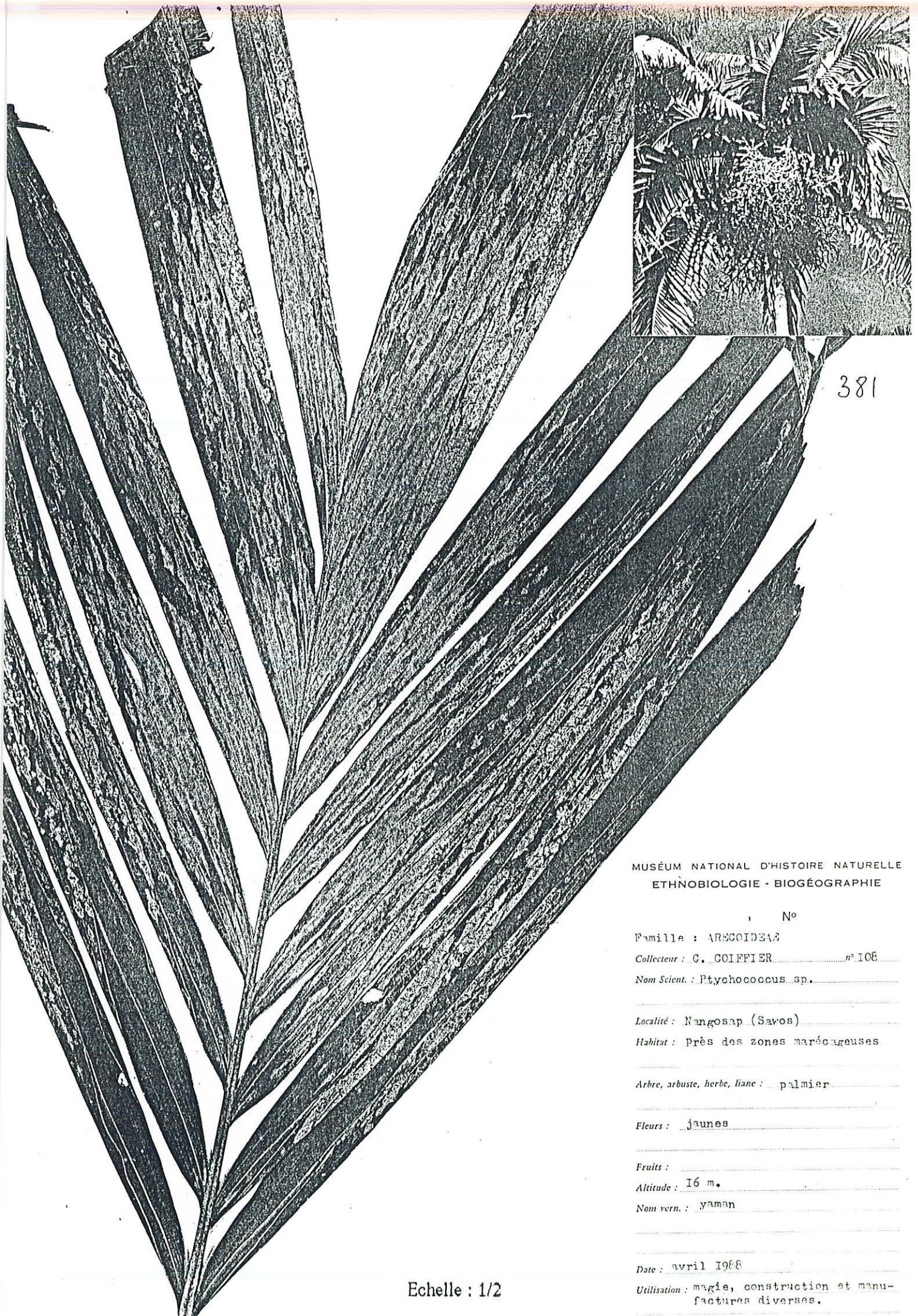
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : yambu daavu

Date : novembre 1967

Utilisation : fruits comestibles
bois pour le feu
feuilles utilisées dans la
pharmacopée.



381

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARSCOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 108

Nom Scient. : *Ptychococcus* sp.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : Près des zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs : jaunes

Fruits :

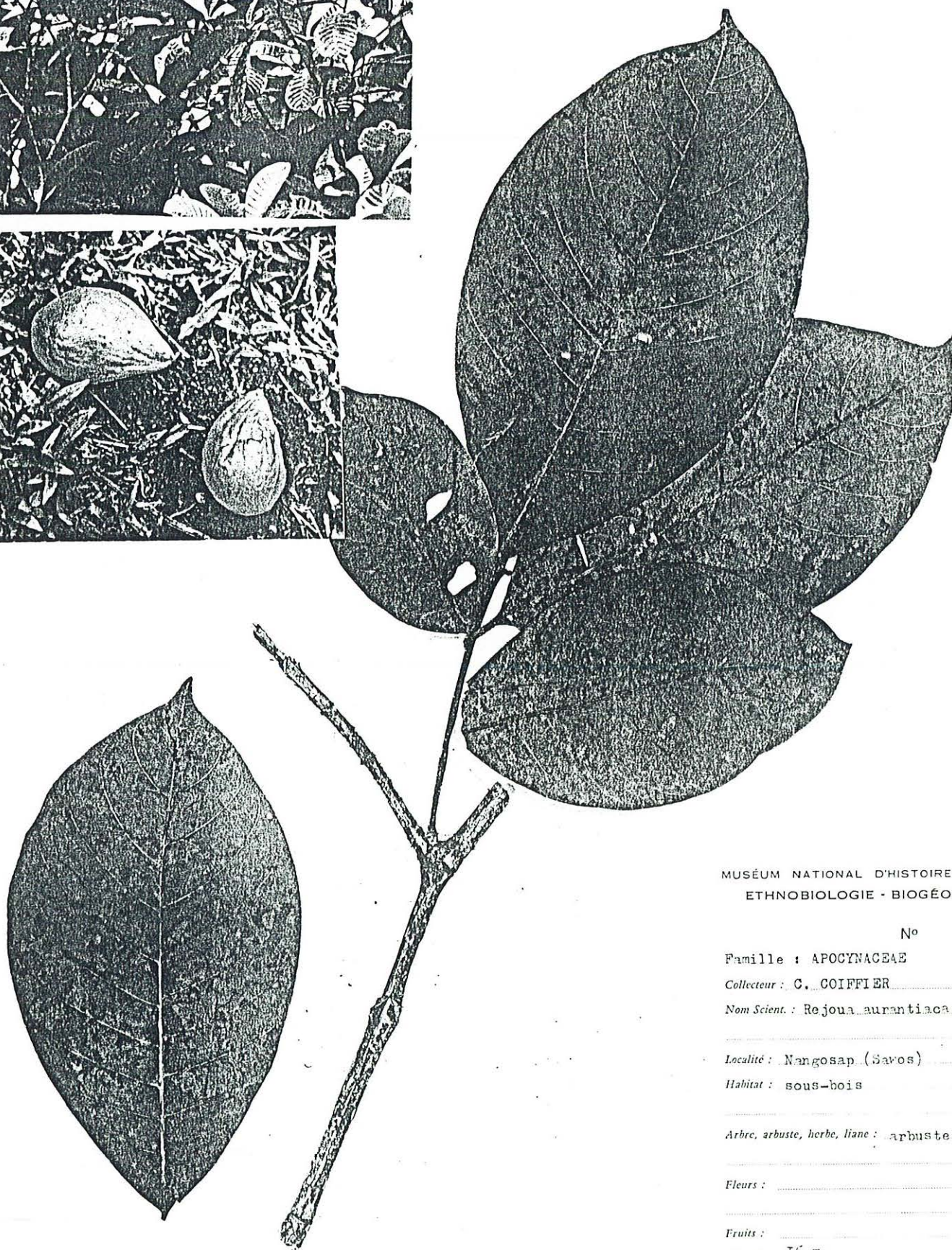
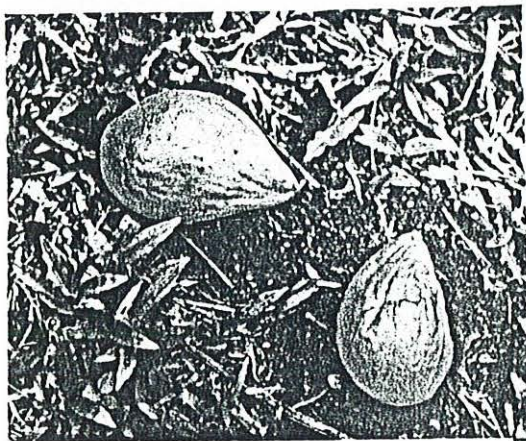
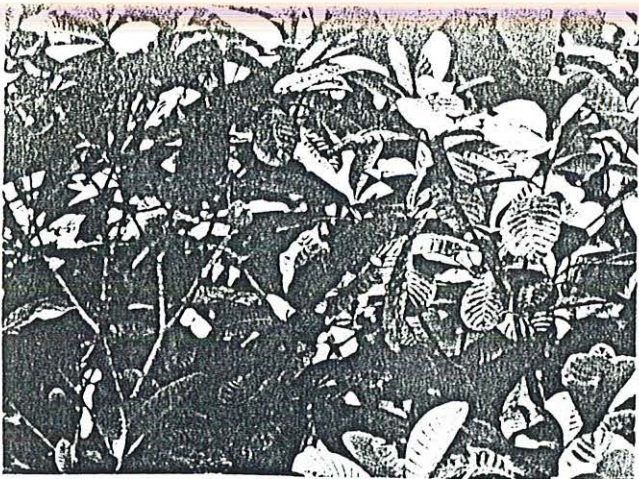
Altitude : 16 m.

Nom vern. : yaman

Date : avril 1968

Utilisation : magie, construction et manufactures diverses.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : APOCYNACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 140

Nom Scient. : *Rejoua aurantiaca* (Gaud.) Gaud

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbuste

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

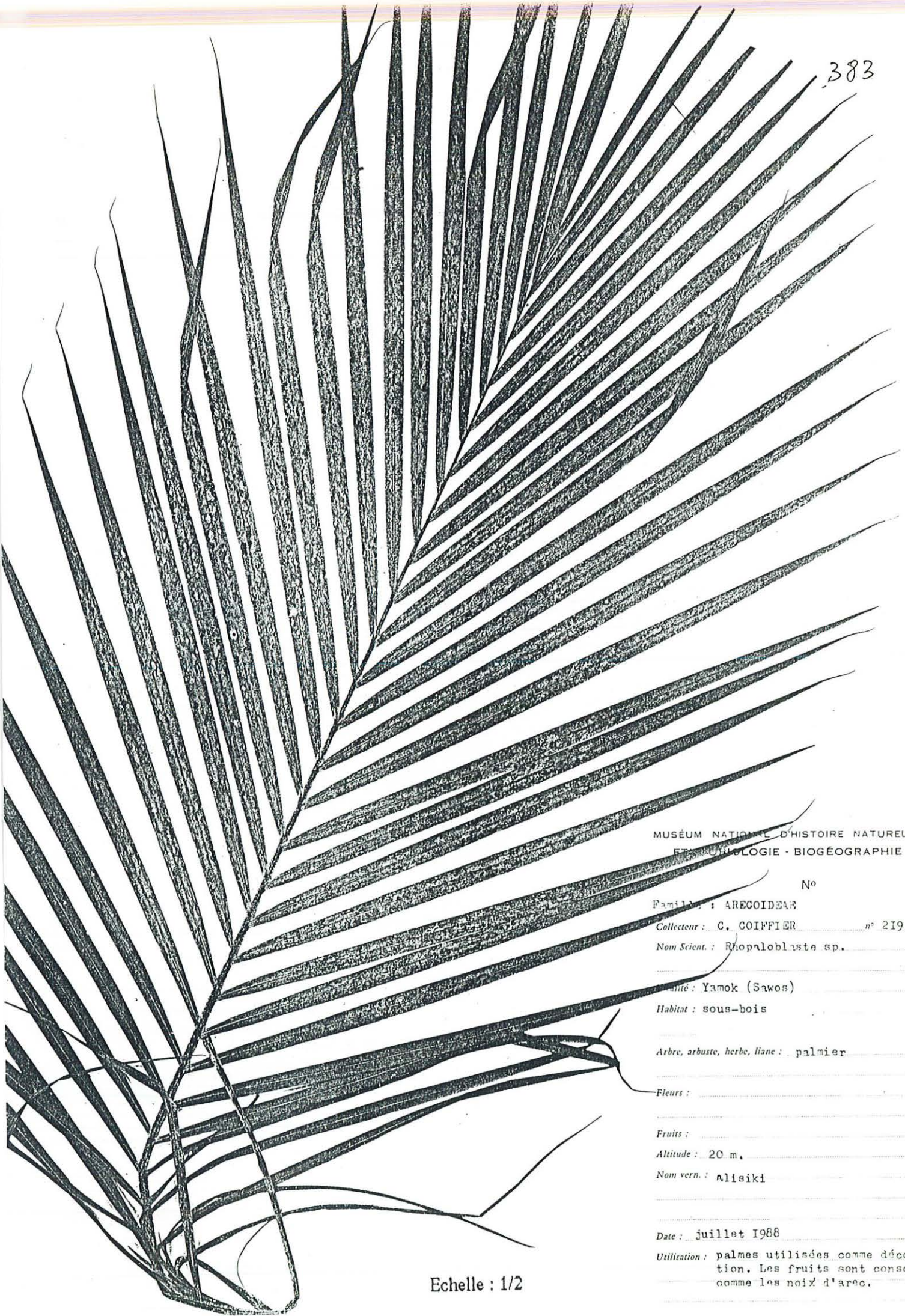
Nom vern. : tepma mbuandi

Date : avril 1988

Utilisation : utilisation rituelle des fruits
Sève utilisée dans la pharmacopée.

Echelle : 1/2

383



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
BOTANIQUE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ARECOIDÉES

Collecteur : C. COIFFIER n° 219

Nom Scient. : *Rhopaloblaste* sp.

Localité : Yamok (Sawos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : palmier

Fleurs :

Fruits :

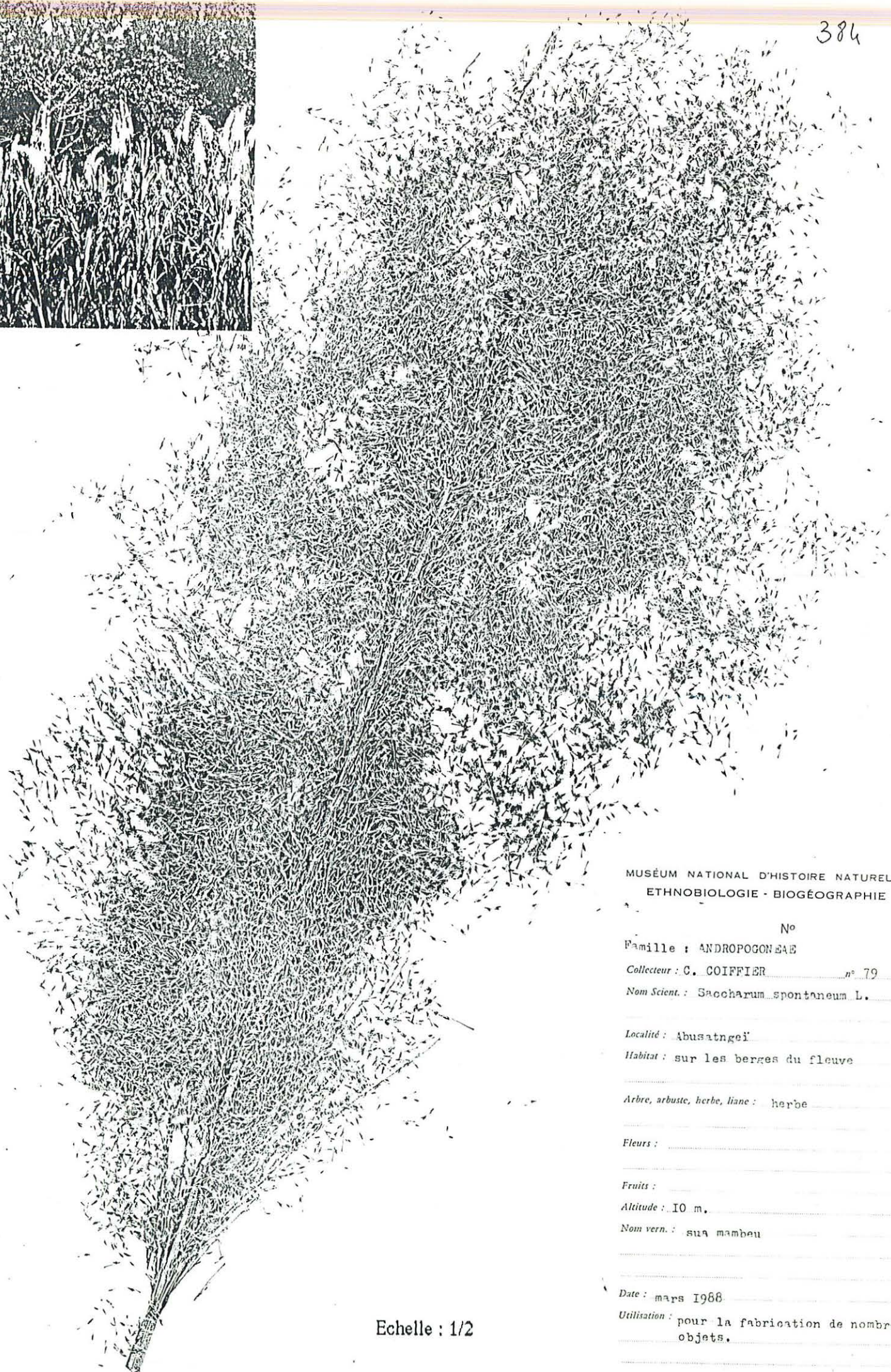
Altitude : 20 m.

Nom vern. : alisiki

Date : juillet 1988

Utilisation : palmes utilisées comme décoration. Les fruits sont consommés comme les noix d'arec.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ANDROPOGONAEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 79

Nom Scient. : Saccharum spontaneum L.

Localité : Abusatngéi

Habitat : sur les berges du fleuve

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

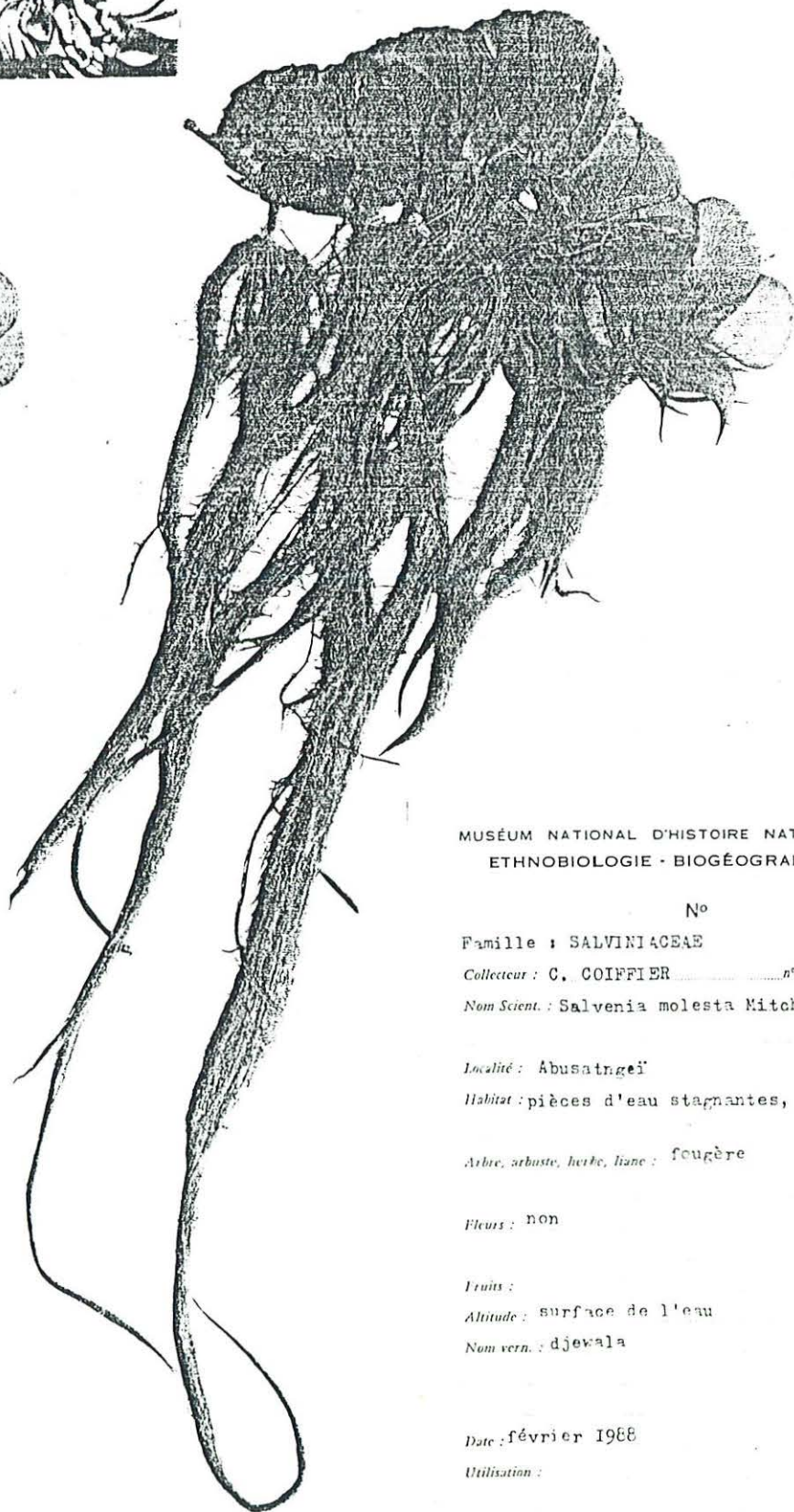
Altitude : 10 m.

Nom vern. : sua mabeu

Date : mars 1968

Utilisation : pour la fabrication de nombreux objets.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SALVINIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 75

Nom Scient. : *Salvenia molesta* Mitchell

Localité : Abusatngéi

Habitat : pièces d'eau stagnantes, chenaux

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

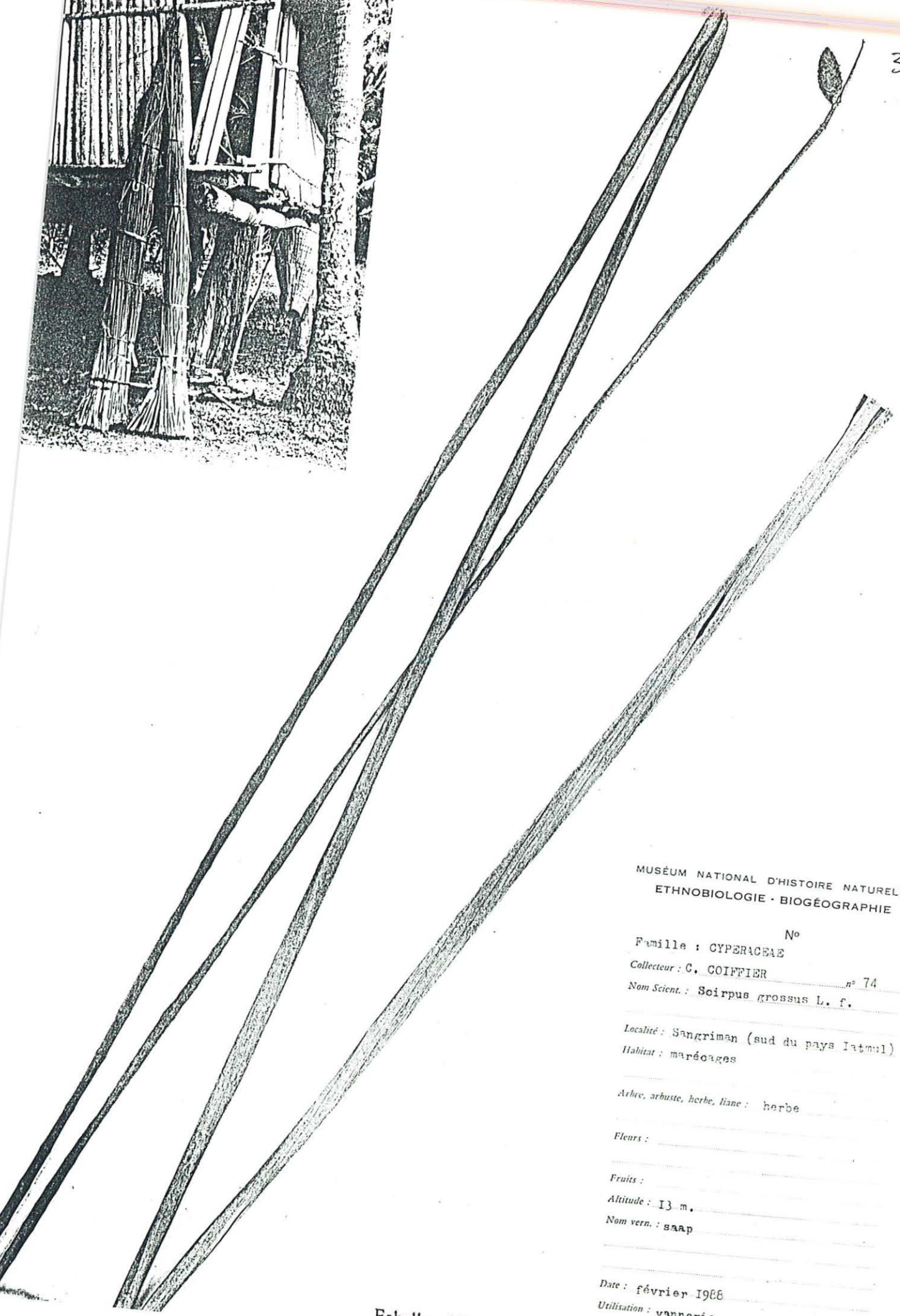
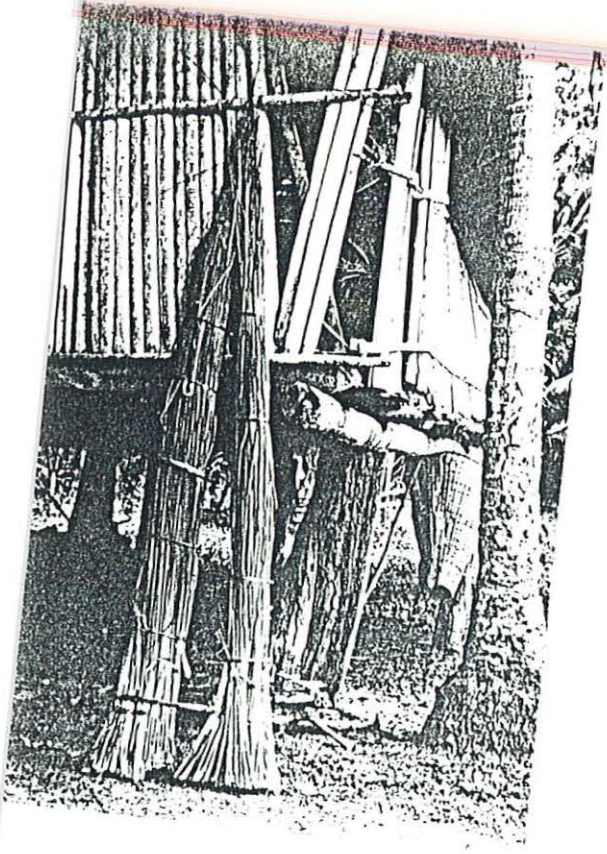
Altitude : surface de l'eau

Nom vern. : djewala

Date : février 1988

Utilisation :

386



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CYPERACEAE
Collecteur : C. COIFFIER n° 74
Nom Scient. : *Scirpus grossus* L. f.

Localité : Sangriman (sud du pays Iatmul)
Habitat : marécages

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

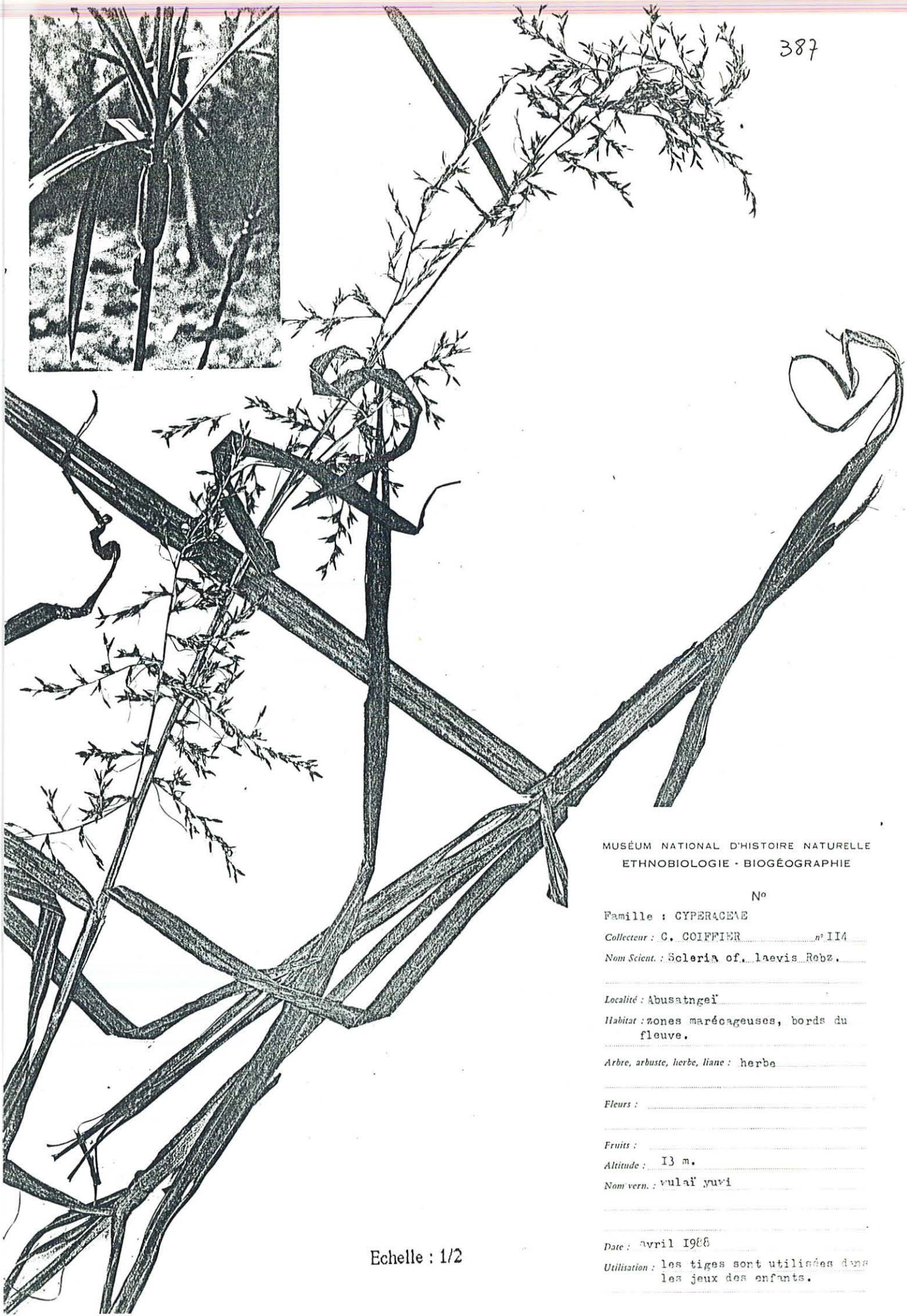
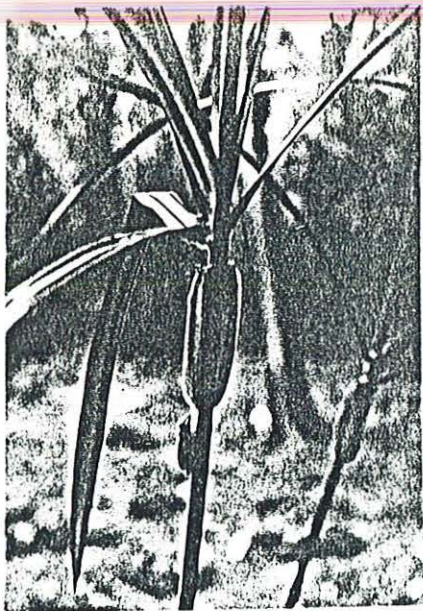
Nom vern. : saap

Date : février 1966

Utilisation : vannerie

Echelle : 1/2

387



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : CYPERACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 114

Nom Scient. : *Scleria* cf. *laevis* Rebz.

Localité : Abusatngéi

Habitat : zones marécageuses, bords du fleuve.

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

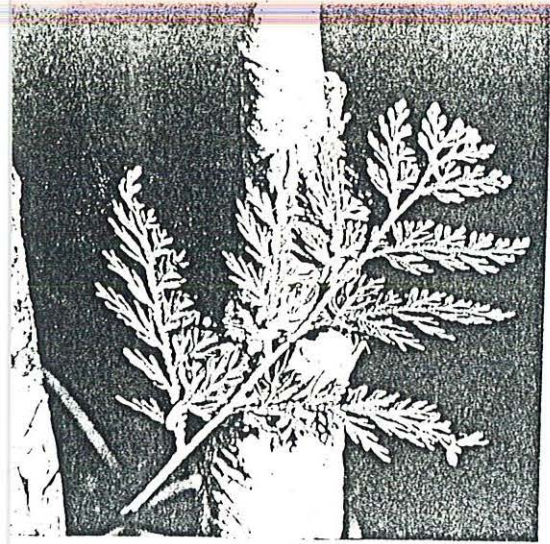
Altitude : 13 m.

Nom vern. : vulaf yuvi

Date : avril 1988

Utilisation : les tiges sont utilisées dans les jeux des enfants.

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : SELAGINELLACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 77

Nom Scient. : Selaginella sp. P. Beauv.

Localité : Mangosap (Sawos)

Habitat : sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : variété de fougère

Fleurs : non

Fruits :

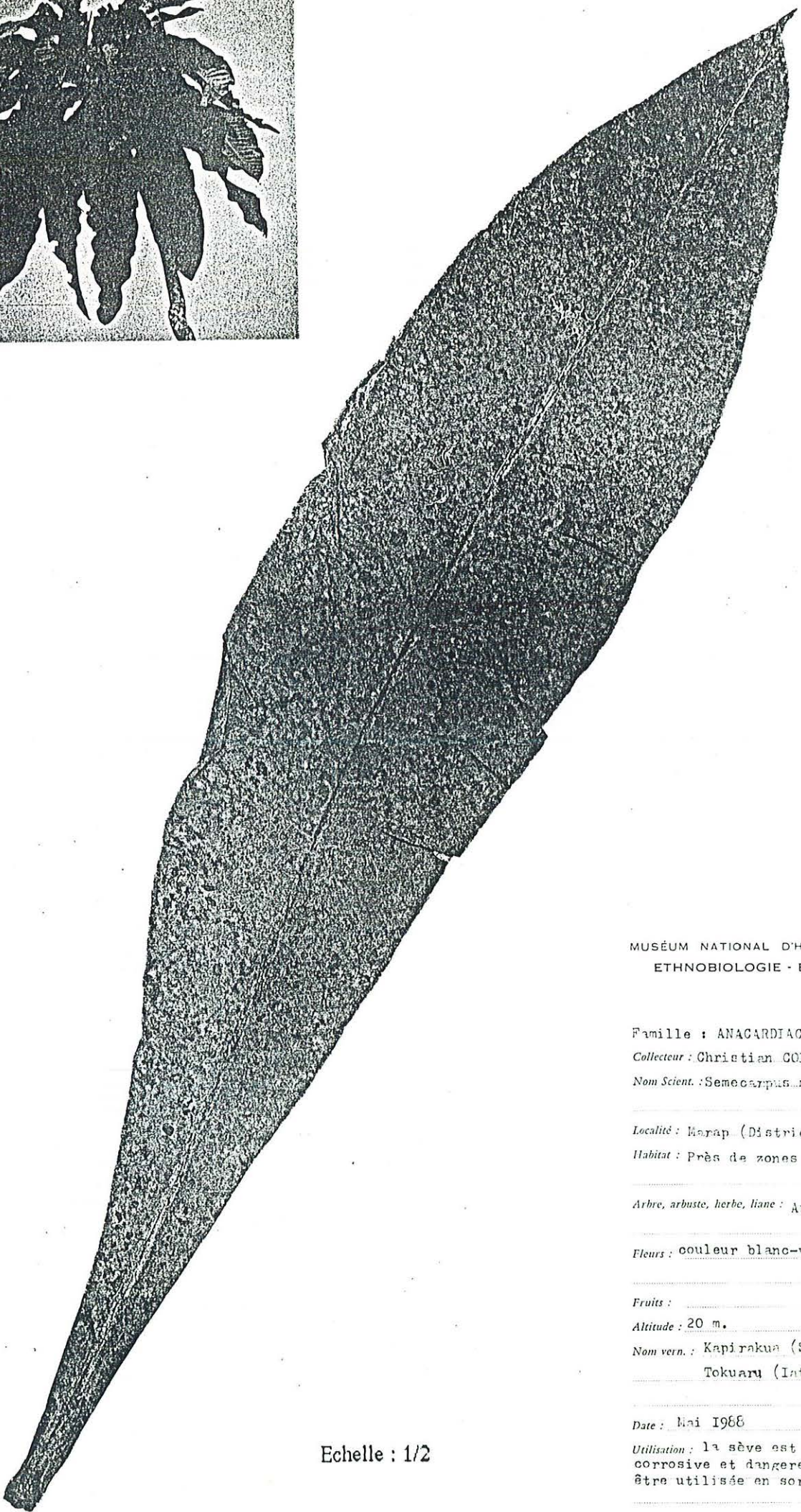
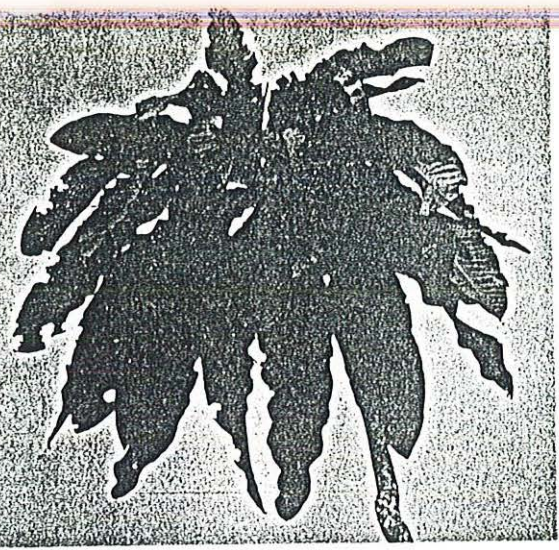
Altitude : 16 m.

Nom vern. : ngambaramba
nangusilamba selai

Date : février 1988

Utilisation : rituelle, symbole d'homicide

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ANACARDIACEAE
Collecteur : Christian COLFFLER n° 162
Nom Scient. : *Semecarpus magnificus* K.Schum

Localité : Marap (District d'Asubut)
Habitat : Près de zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : Arbre

Fleurs : couleur blanc-verdâtre

Fruits :

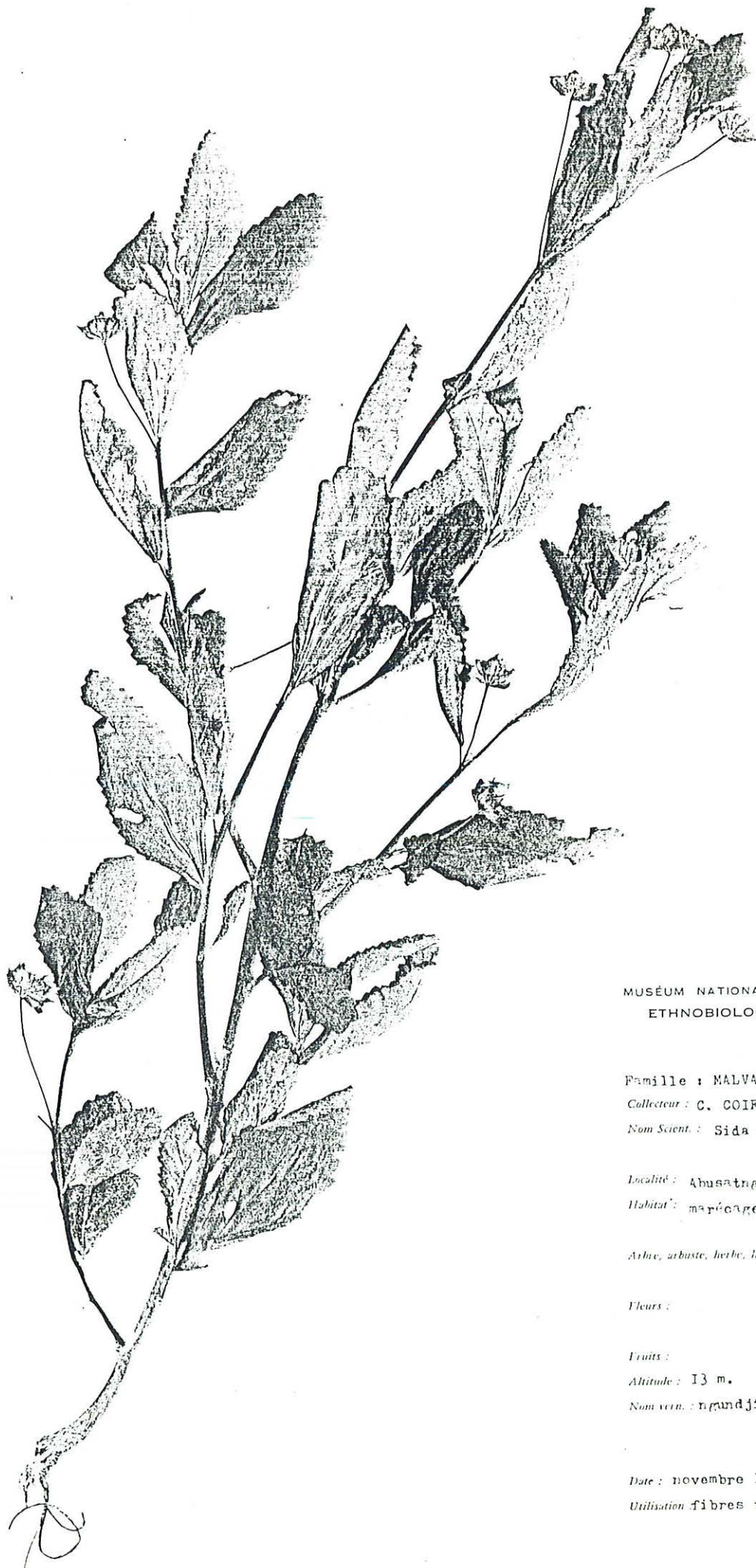
Altitude : 20 m.

Nom vern. : Kaporakua (Savos)
Tokuaru (Iatmul)

Date : Mai 1988

Utilisation : la sève est extrêmement
corrosive et dangereuse, elle peut
être utilisée en sorcellerie

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MALVACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 3

Nom Scient. : *Sida rhombifolia* L.

Localité : Abusatngéï

Habitat : marécages

Ache, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

Fruits :

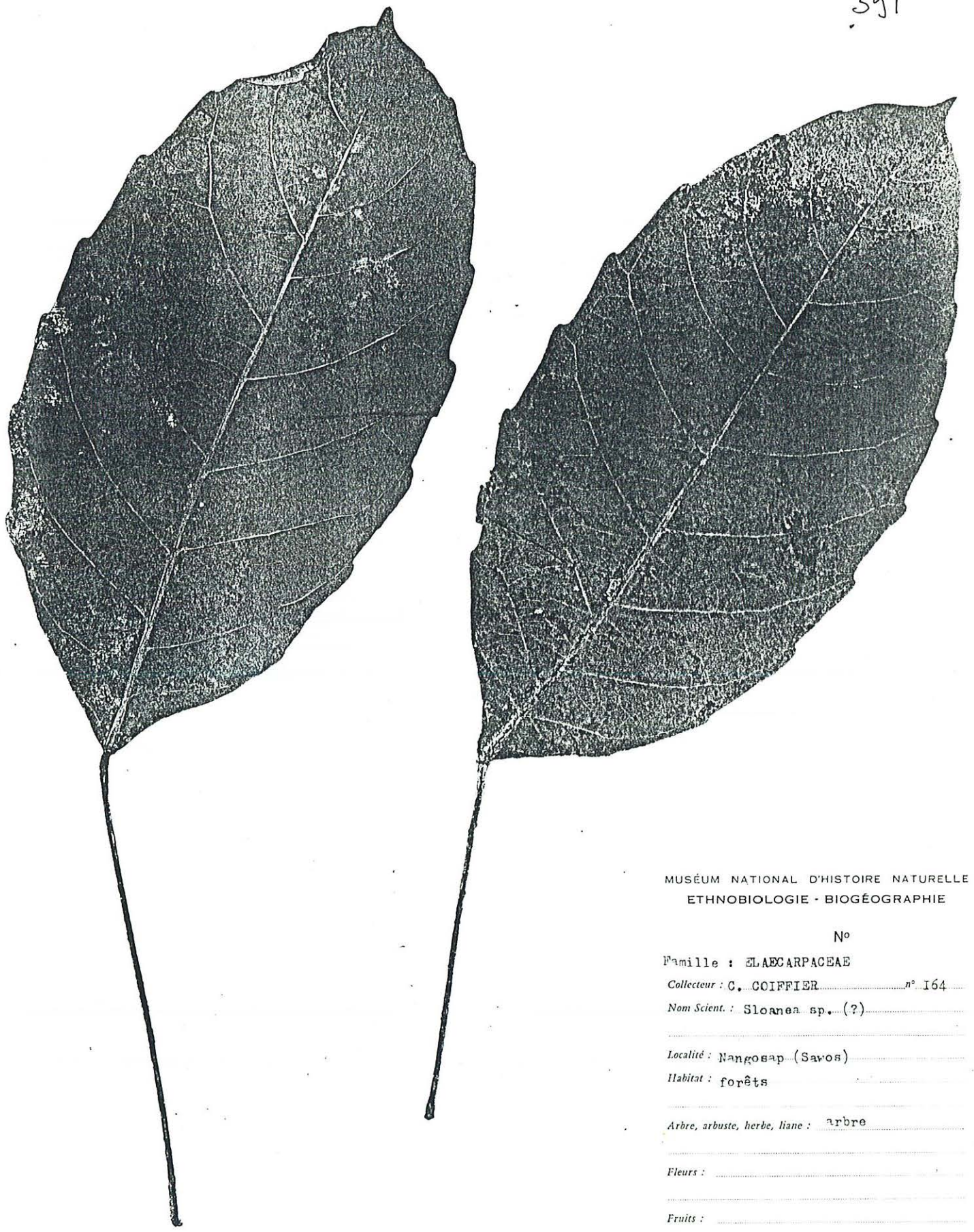
Altitude : 13 m.

Nom vern. : ngandjik mandje

Date : novembre 1967

Utilisation fibres textiles

391



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ELAECARPACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 164

Nom Scient. : *Sloanea* sp. (?)

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

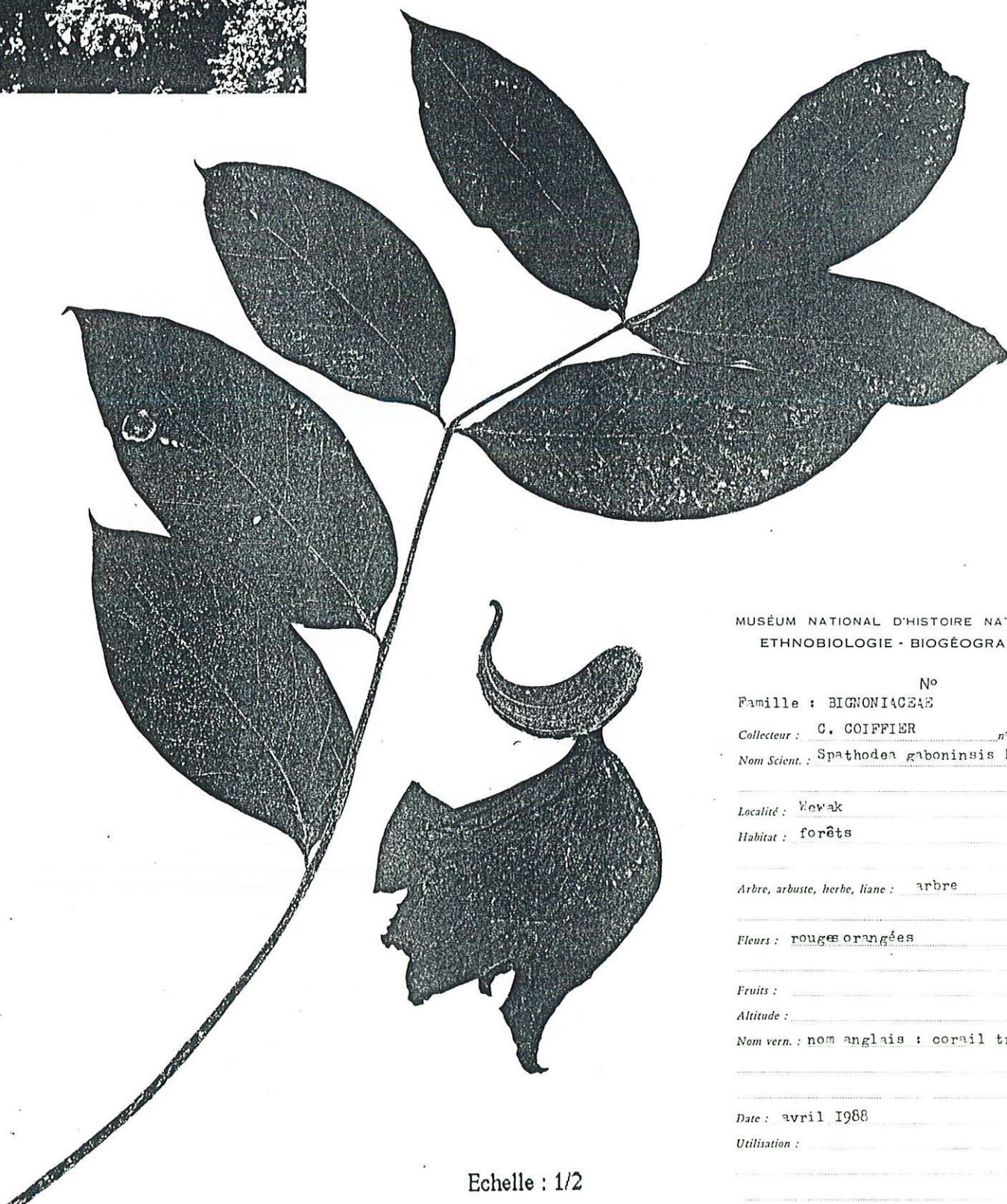
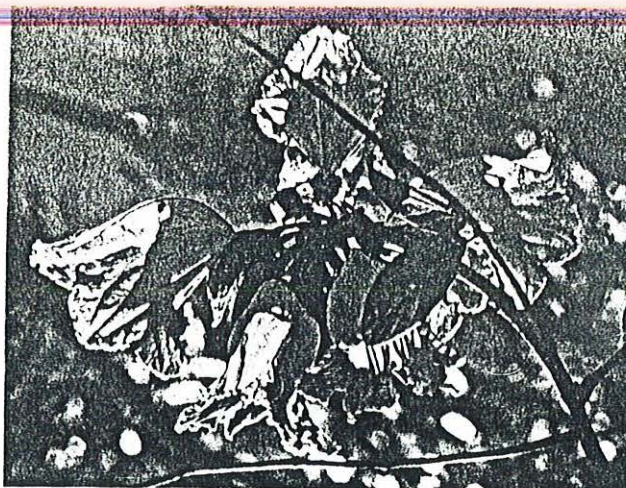
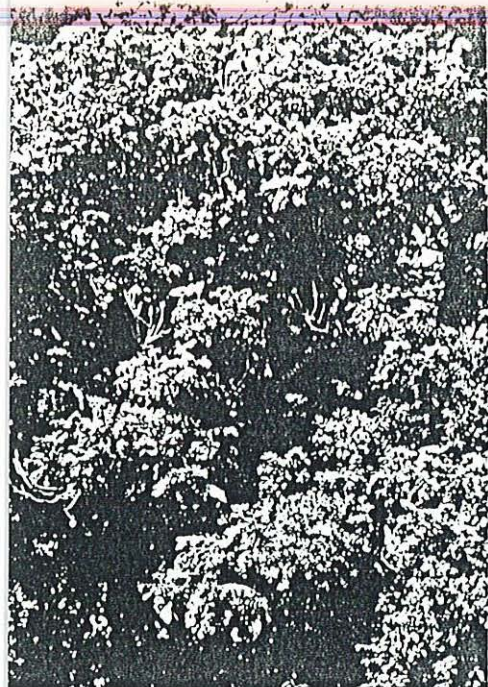
Nom vern. : kuoop

Date : avril 1988

Utilisation : dans la pharmacopée et la magie

Echelle : 1/2

392



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°
Famille : BIGNONIACEAE
Collecteur : G. COIFFIER n° 201
Nom Scient. : *Spathodea gabonensis* P. Beauv.

Localité : Wewak

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : rouges orangées

Fruits :

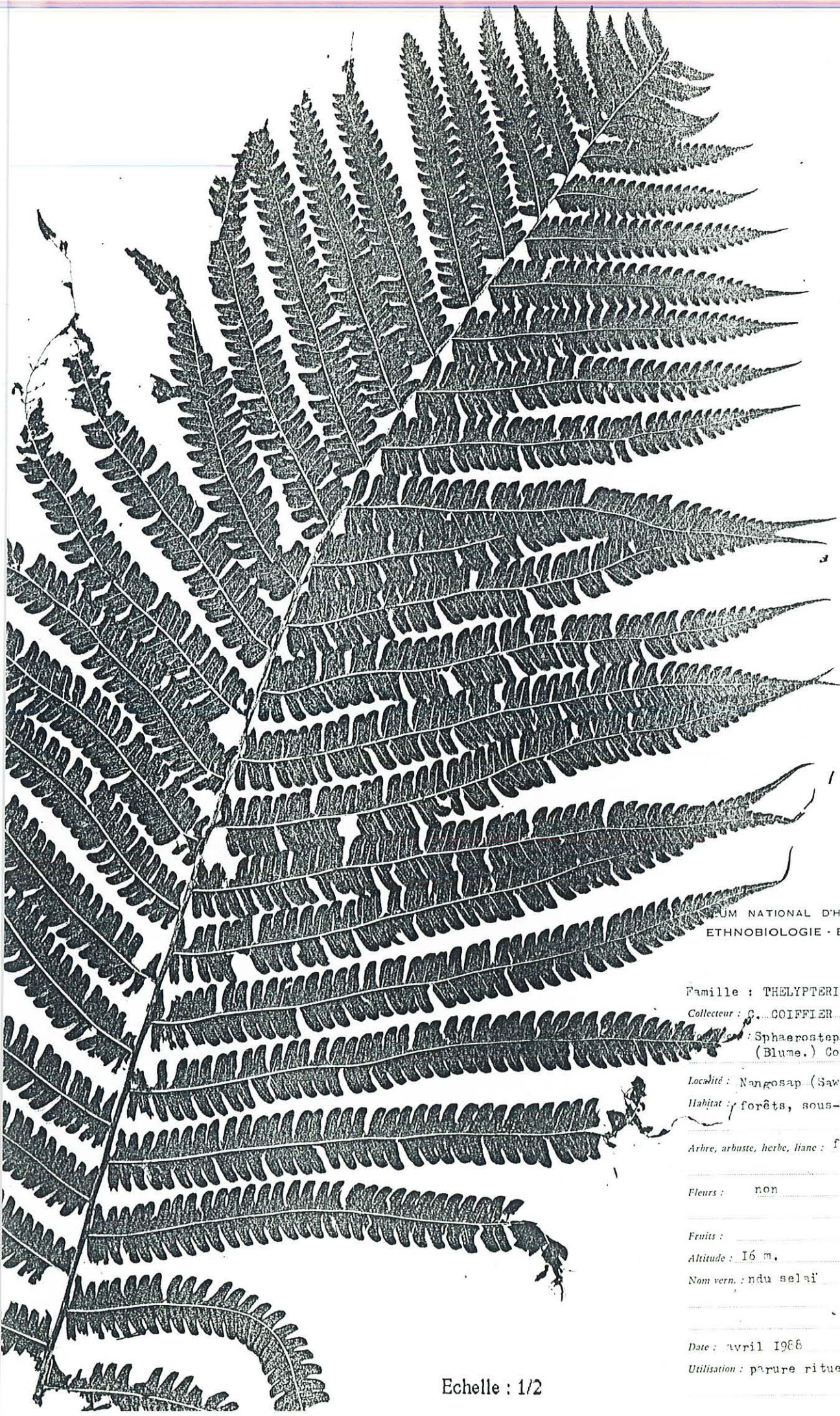
Altitude :

Nom vern. : nom anglais : corail tree

Date : avril 1988

Utilisation :

Echelle : 1/2



MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : THELYPTERIDACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 186

Genre : Sphaerostephanos polycarpus
(Blume.) Copel.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : ndu selai

Date : avril 1988

Utilisation : parure rituelle

Echelle : 1/2

Echelle : 1/2

394



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : BLECHNACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 88

Nom Scient. : *Stenochlaena* sp.

Localité : Abusatngai

Habitat : sur les souches d'arbre

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 13 m.

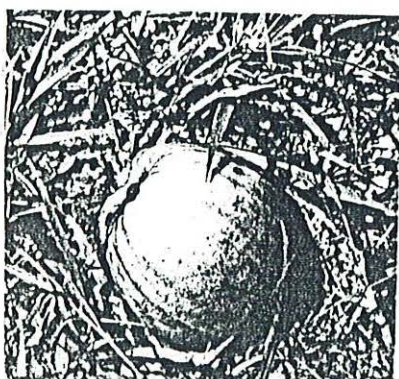
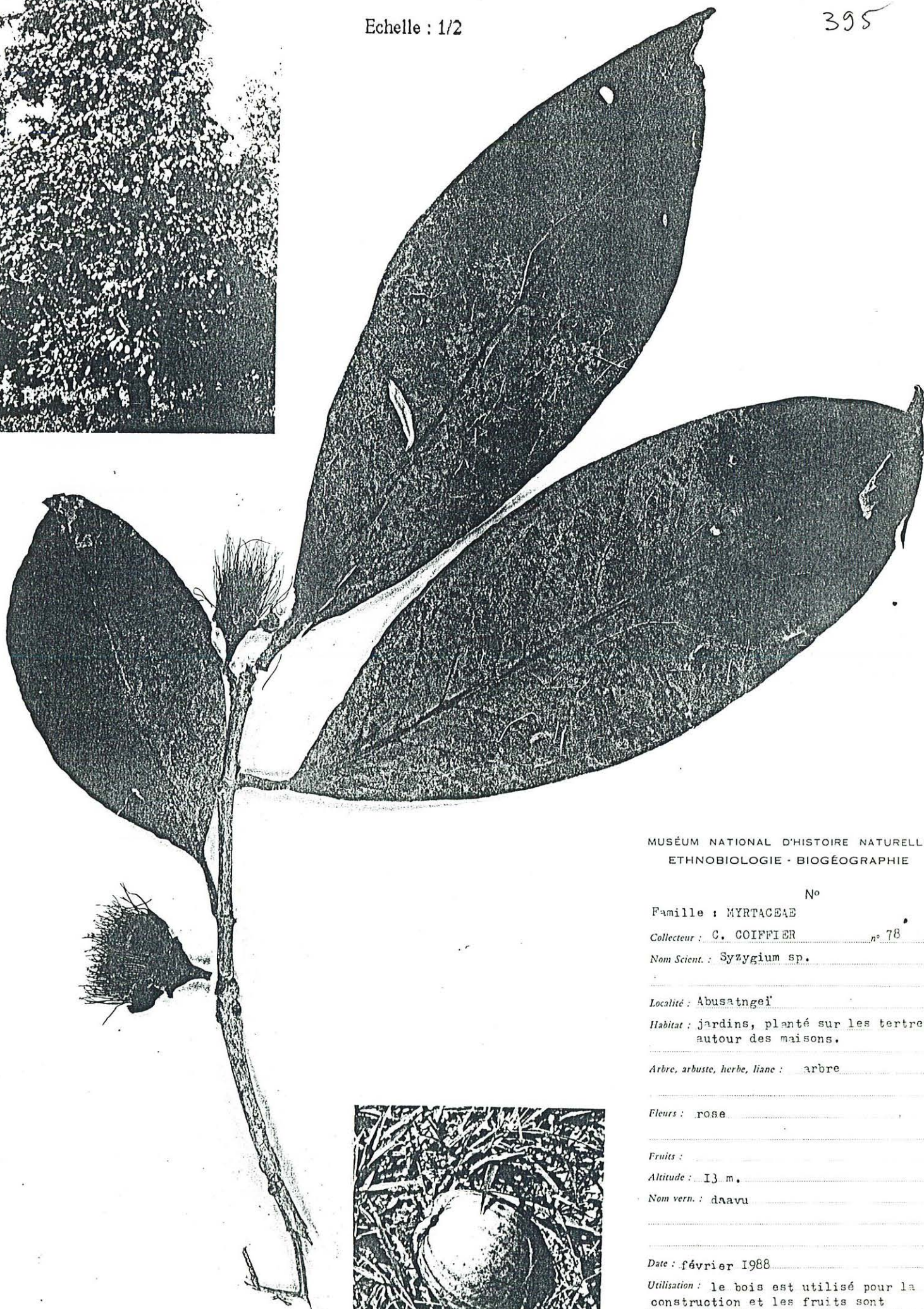
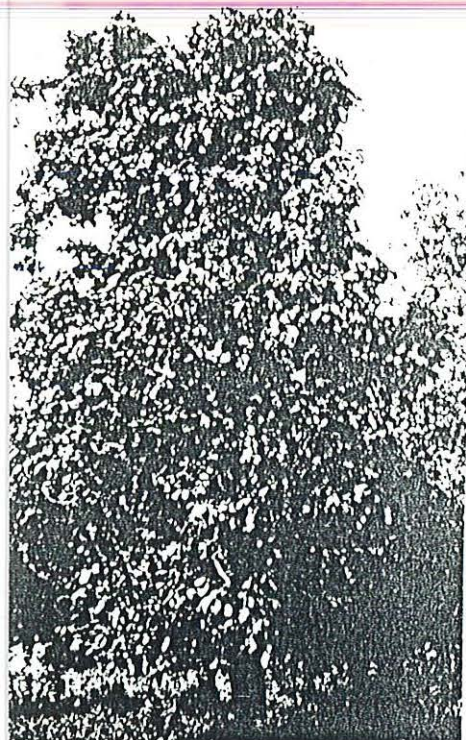
Nom vern. : wainiengue

Date : mars 1988

Utilisation : rituelle

Echelle : 1/2

395



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MYRTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 78

Nom Scient. : Syzygium sp.

Localité : Abusatngéï

Habitat : jardins, planté sur les tertres
autour des maisons.

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs : rose

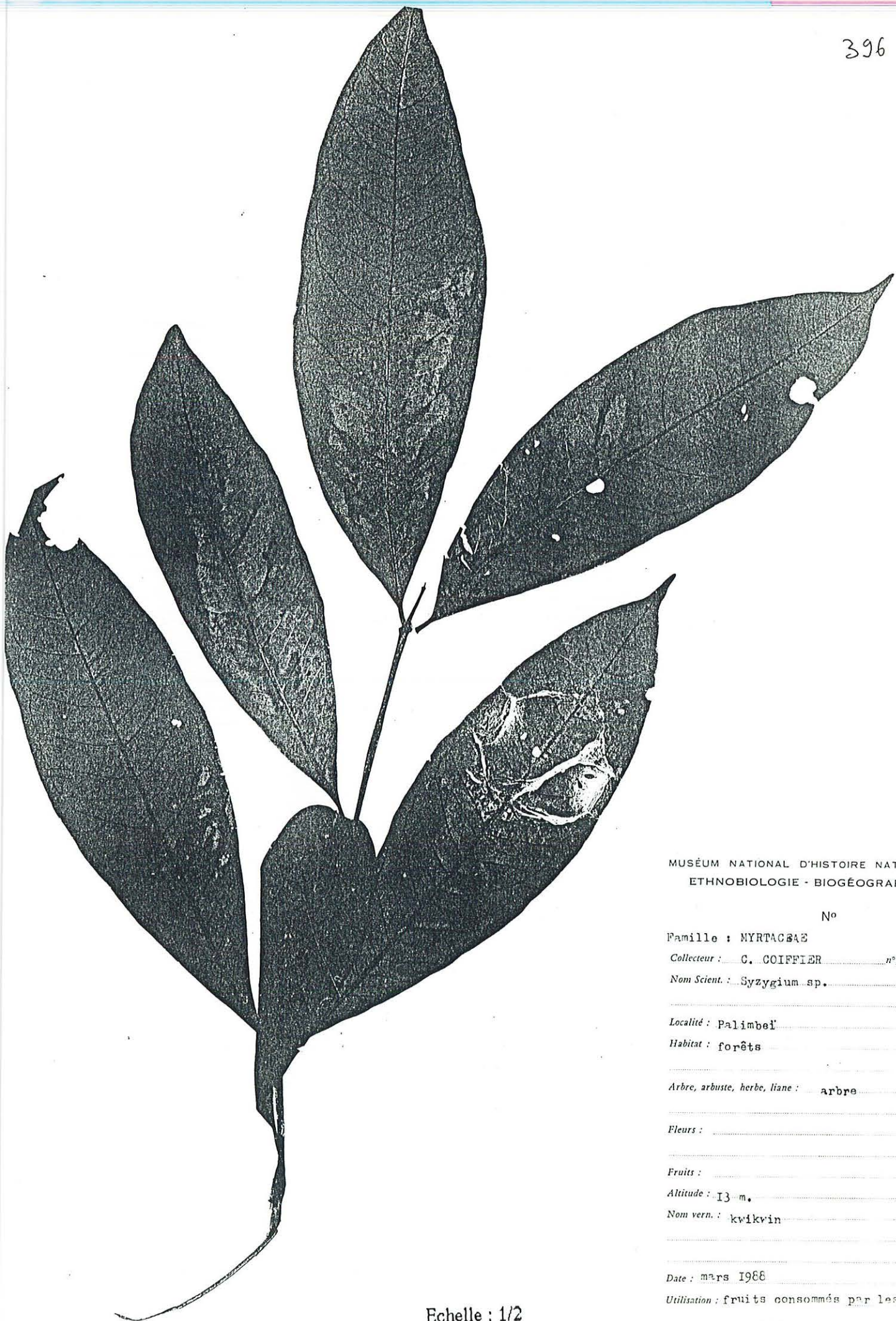
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : daavu

Date : février 1988

Utilisation : le bois est utilisé pour la
construction et les fruits sont
consommés.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MYRTACÉAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 81

Nom Scient. : *Syzygium* sp.

Localité : Palimbel

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 13 m.

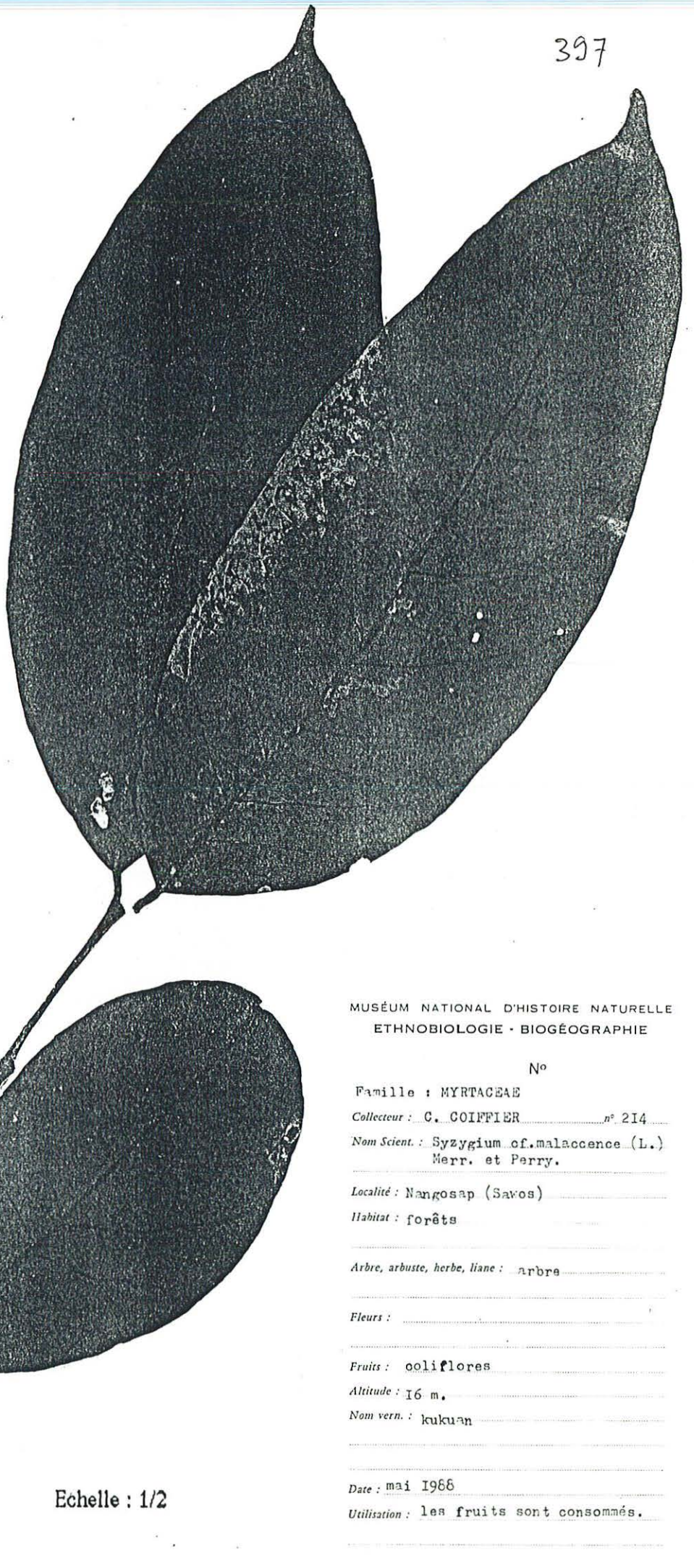
Nom vern. : kwikwin

Date : mars 1988

Utilisation : fruits consommés par les enfants

Echelle : 1/2

397



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MYRTACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 214

Nom Scient. : *Syzygium of. malaccense* (L.)
Merr. et Perry.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits : ooliflores

Altitude : 16 m.

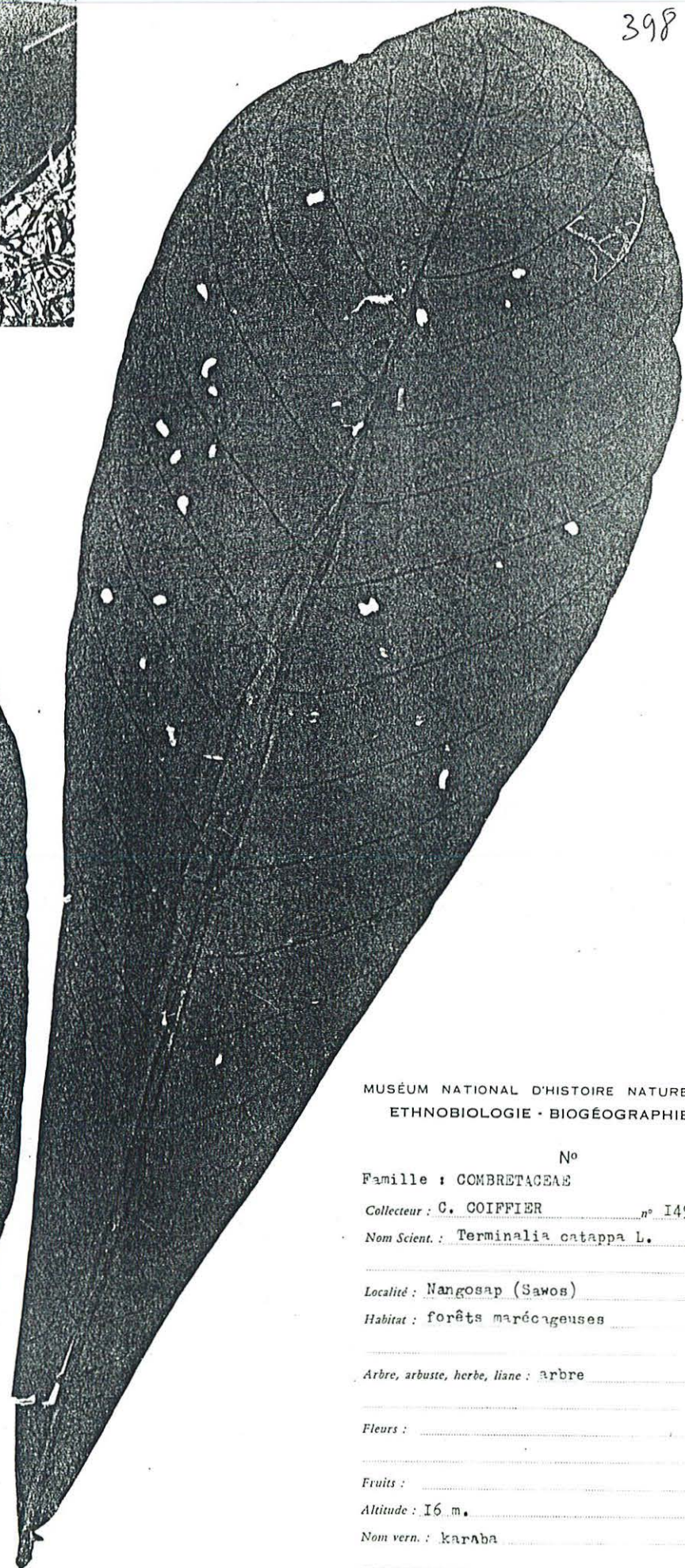
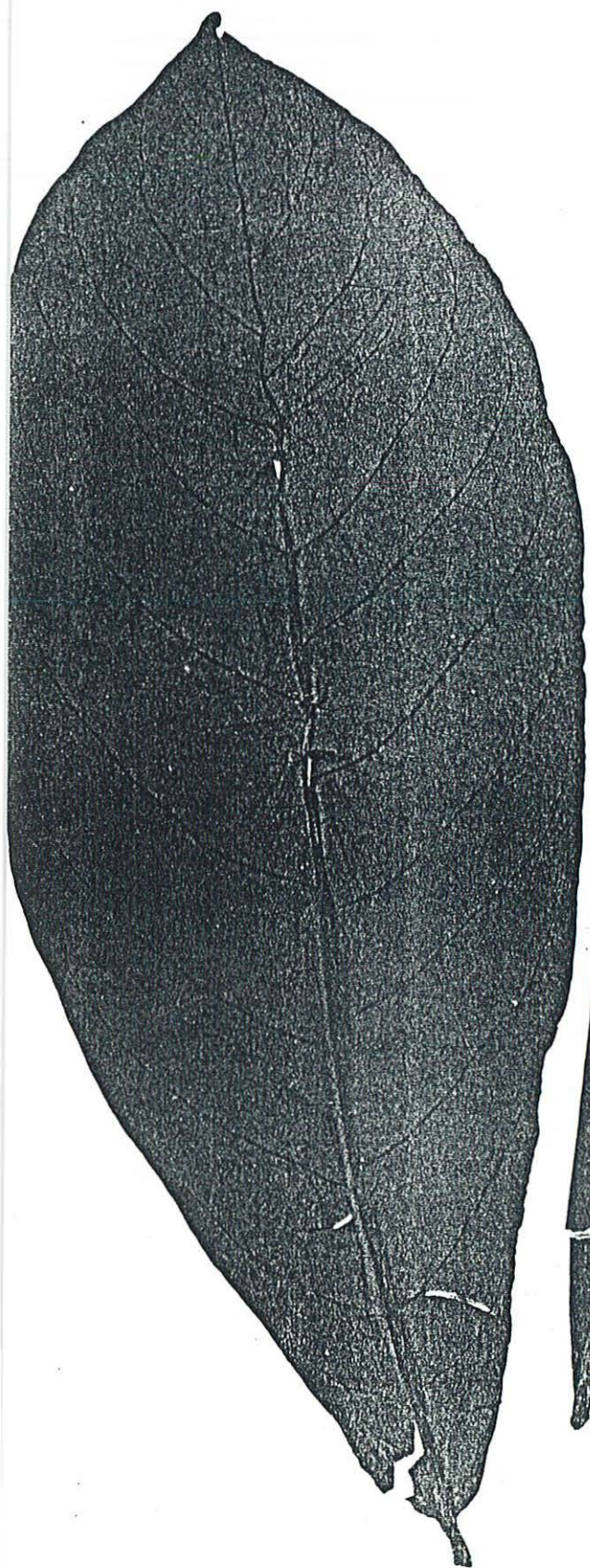
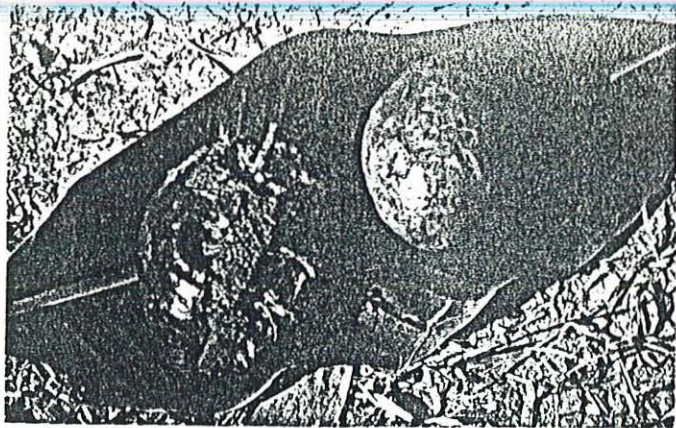
Nom vern. : kukuan

Date : mai 1966

Utilisation : les fruits sont consommés.

Echelle : 1/2

398



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : COMBRETACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° I49

Nom Scient. : Terminalia catappa L.

Localité : Mangosap (Sawos)

Habitat : forêts marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 16 m.

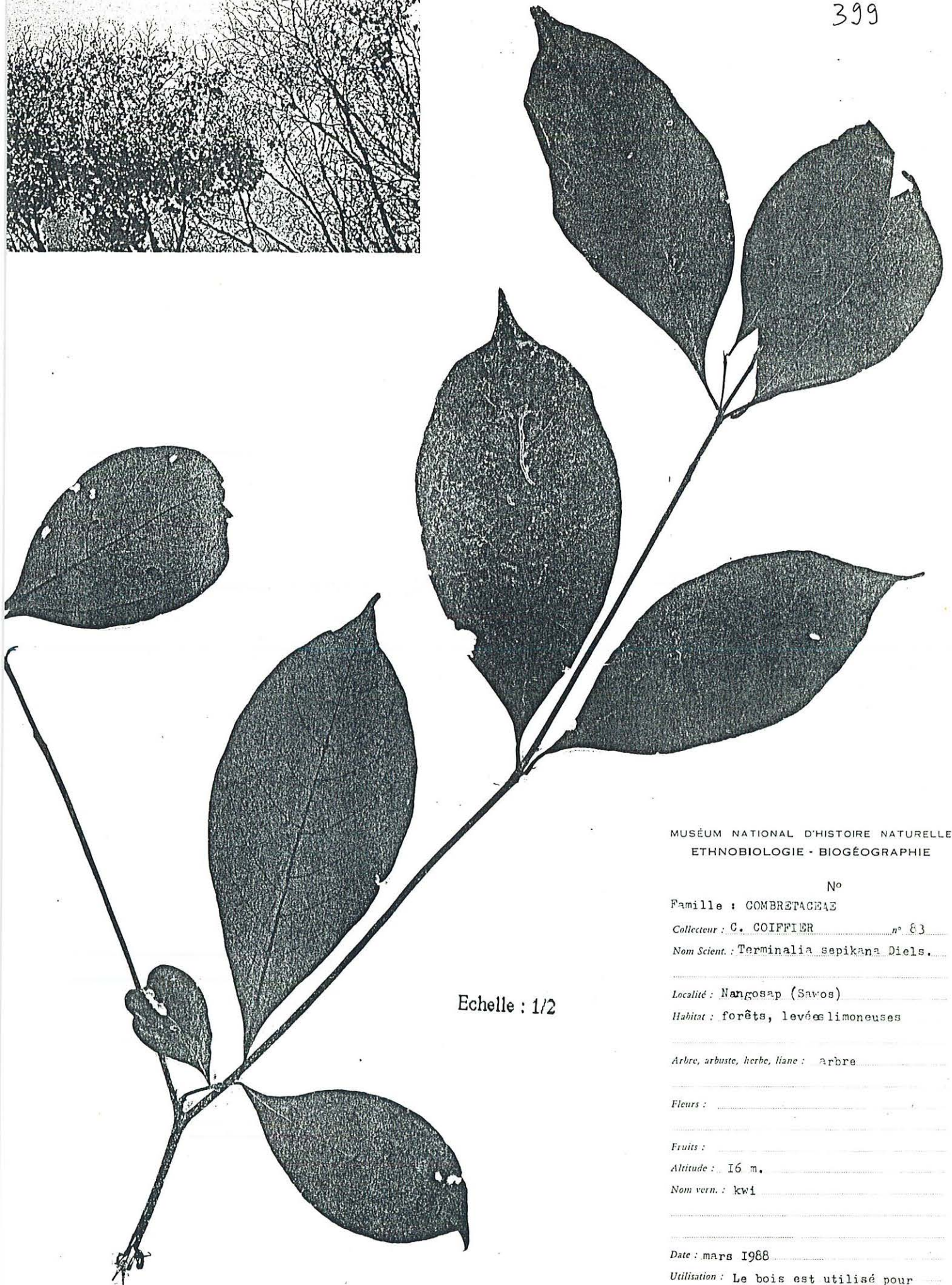
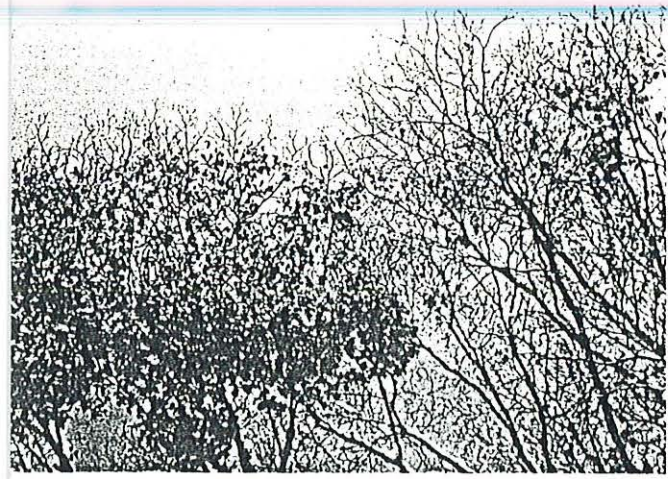
Nom vern. : karaba

Date : avril 1988

Utilisation : bois utilisé pour la construction
Les fruits sont consommés.

Echelle : 1/2

399



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : COMBRÉTACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 83

Nom Scient. : *Terminalia sepikana* Diels.

Localité : Nangosap (Savos)

Habitat : forêts, levées limoneuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

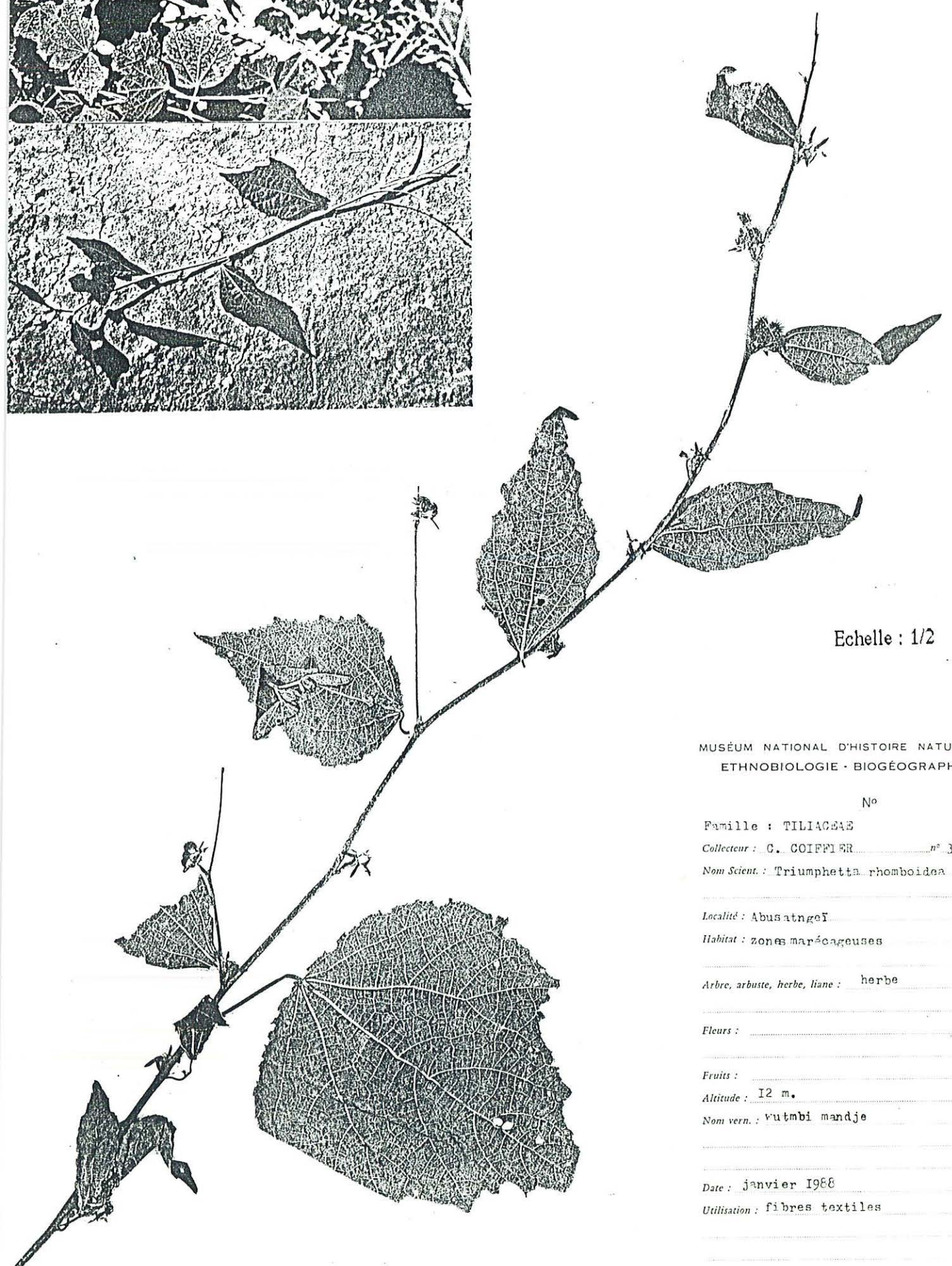
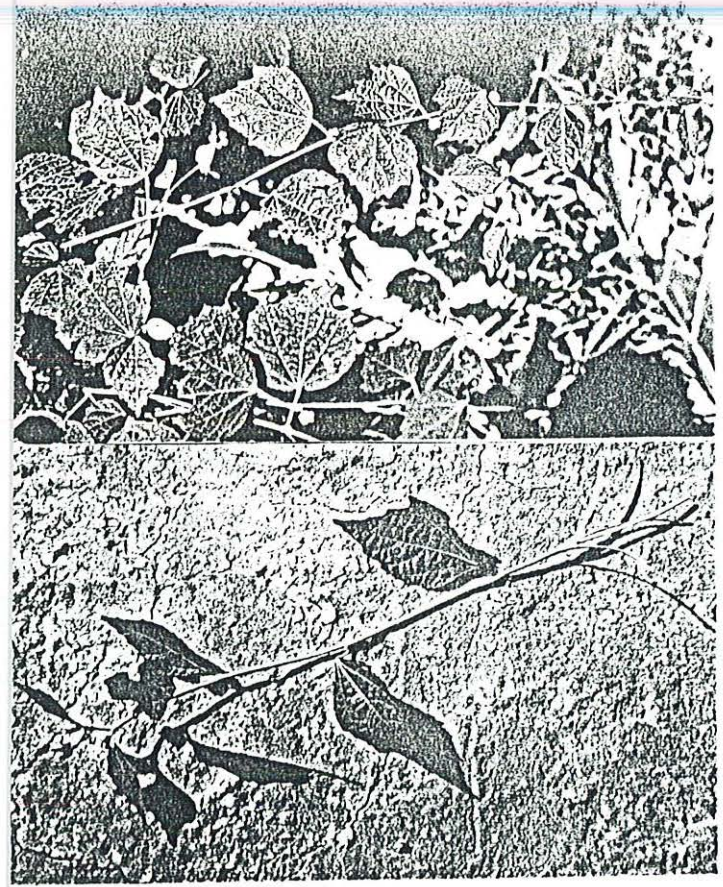
Altitude : 16 m.

Nom vern. : kwi

Date : mars 1988

Utilisation : Le bois est utilisé pour divers usages

400



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : TILIACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 32

Nom Scient. : *Triumphetta rhomboidea* Jacq.

Localité : Abusatngeï

Habitat : zones marécageuses

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs :

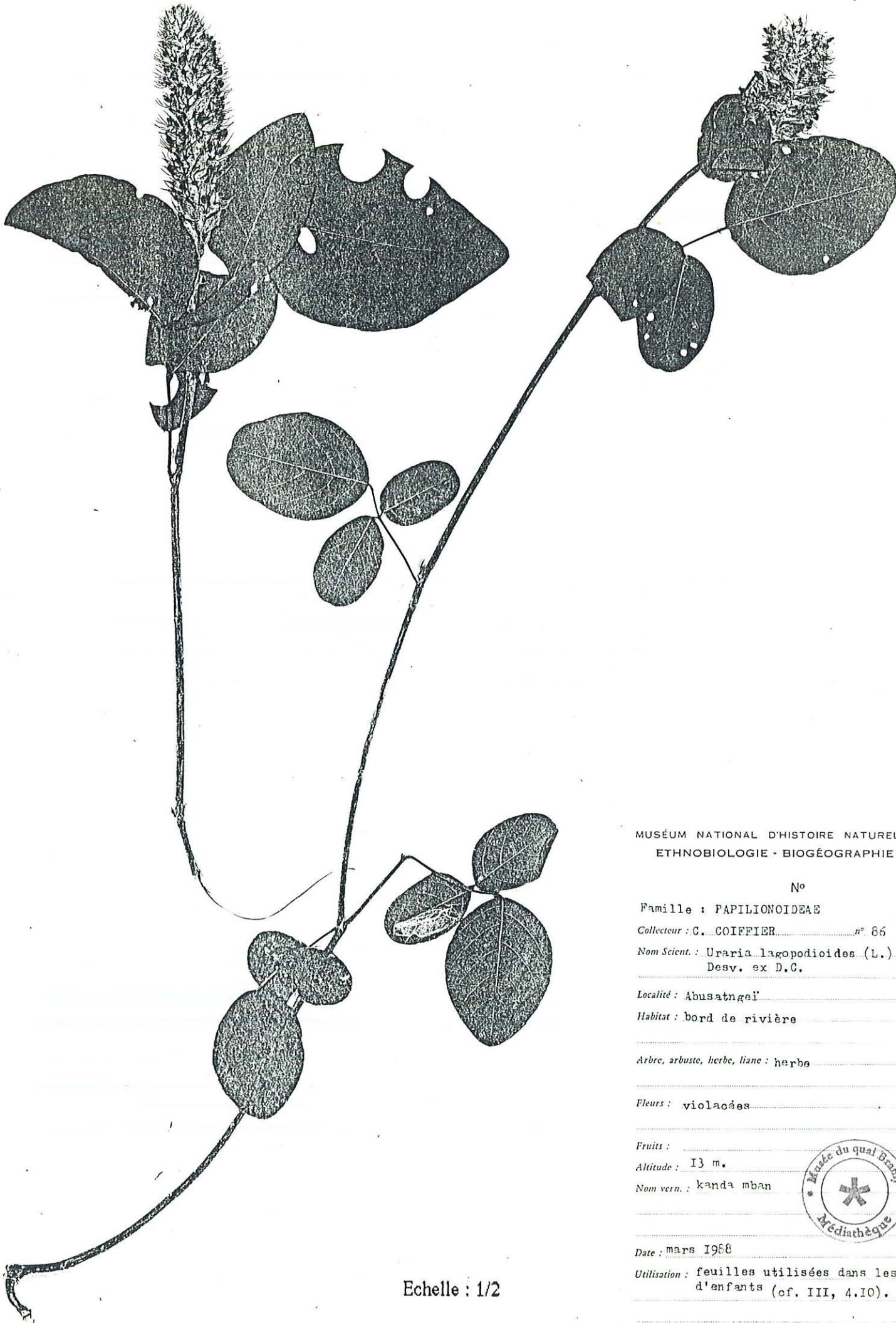
Fruits :

Altitude : 12 m.

Nom vern. : yutmbi mandje

Date : janvier 1988

Utilisation : fibres textiles



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : PAPILIONOIDEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 66

Nom Scient. : *Uraria lagopodioides* (L.)
Desv. ex D.C.

Localité : Abusatngéi

Habitat : bord de rivière

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : violacées

Fruits :

Altitude : 13 m.

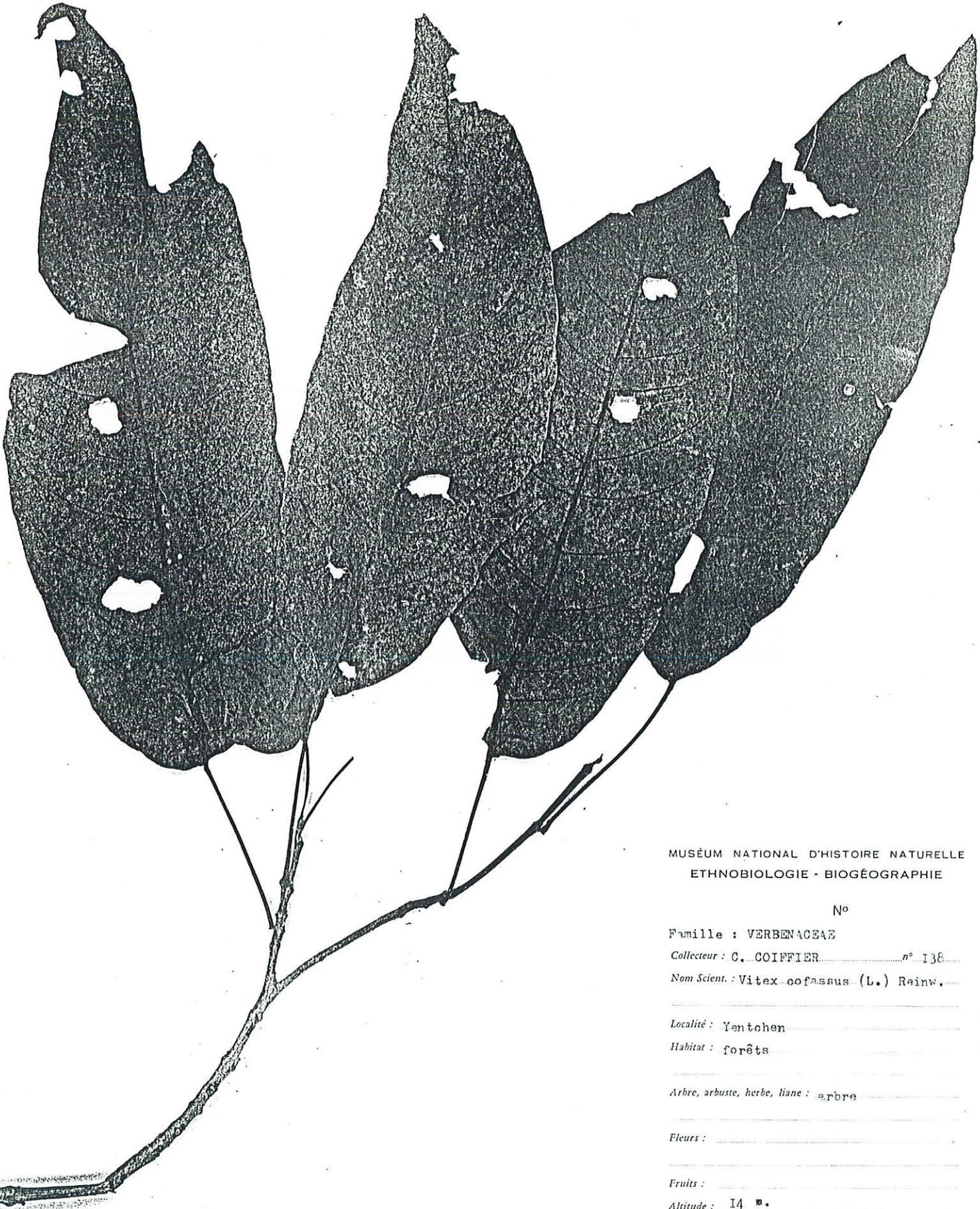
Nom vern. : kanda mban



Date : mars 1988

Utilisation : feuilles utilisées dans les jeux
d'enfants (cf. III, 4.10).

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : VERBENACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 138

Nom Scient. : *Vitex cofassus* (L.) Reinw.

Localité : Yentchen

Habitat : forêts

Arbre, arbuste, herbe, liane : arbre

Fleurs :

Fruits :

Altitude : 14 m.

Nom vern. : miamba

Date : mars 1988

Utilisation : bois très dur utilisé pour la construction des maisons et la fabrication des pirogues (cf. III, 2.5)

Echelle : 1/2



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE · BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : VITTARIACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 203

Nom Scient. : *Vittaria elongata* Sur.

Localité : Palimbeï

Habitat : épiphyte sur certains arbres

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Flours : non

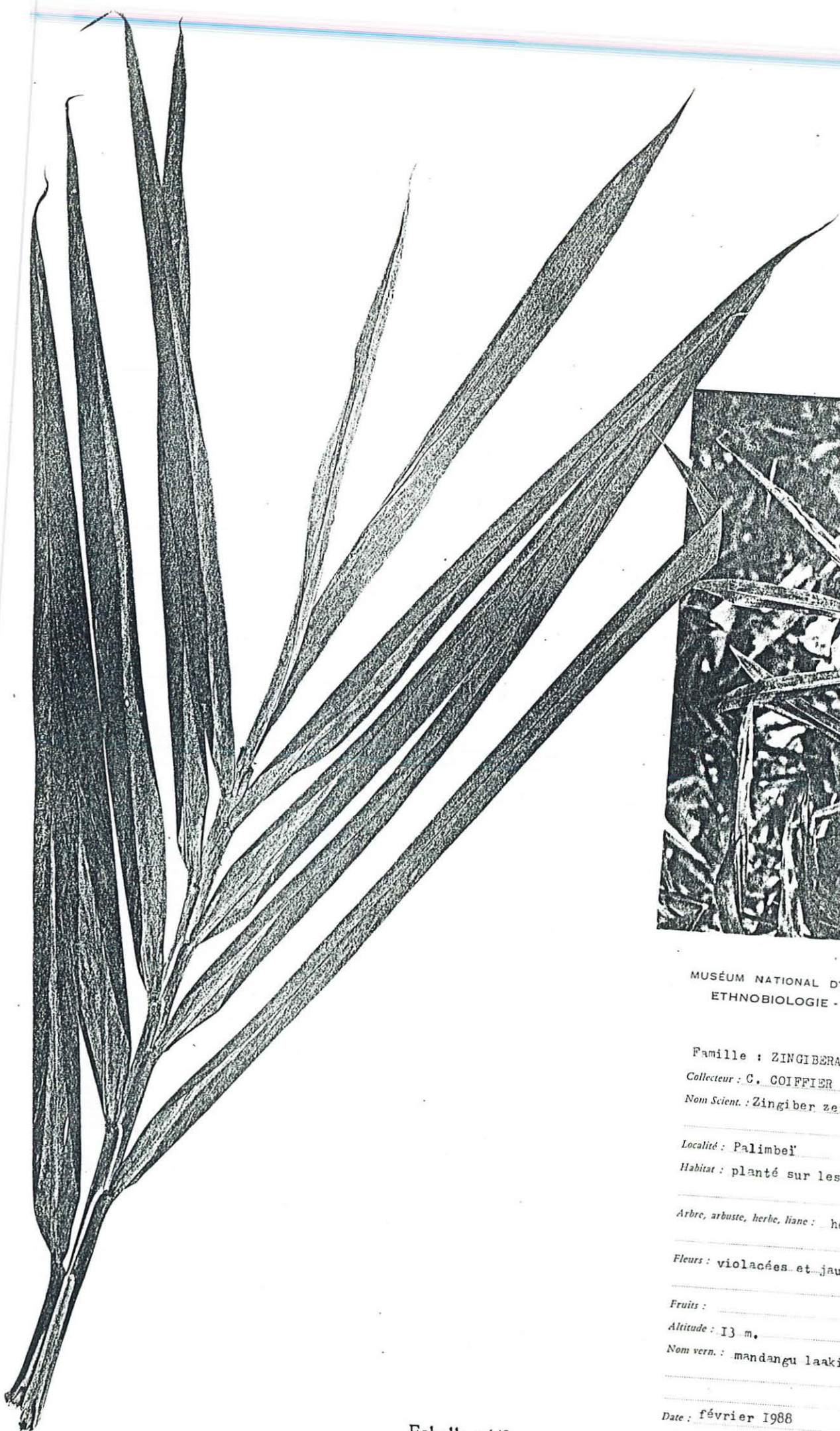
Fruits :

Altitude : 13 m.

Nom vern. : mi mawat

Date : avril 1988

Utilisation :



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : ZINGIBERACEAE

Collecteur : C. COIFFIER n° 59

Nom Scient. : *Zingiber zerumbet* Sm.

Localité : Palimbei

Habitat : planté sur les tertres

Arbre, arbuste, herbe, liane : herbe

Fleurs : violacées et jaunes

Fruits :

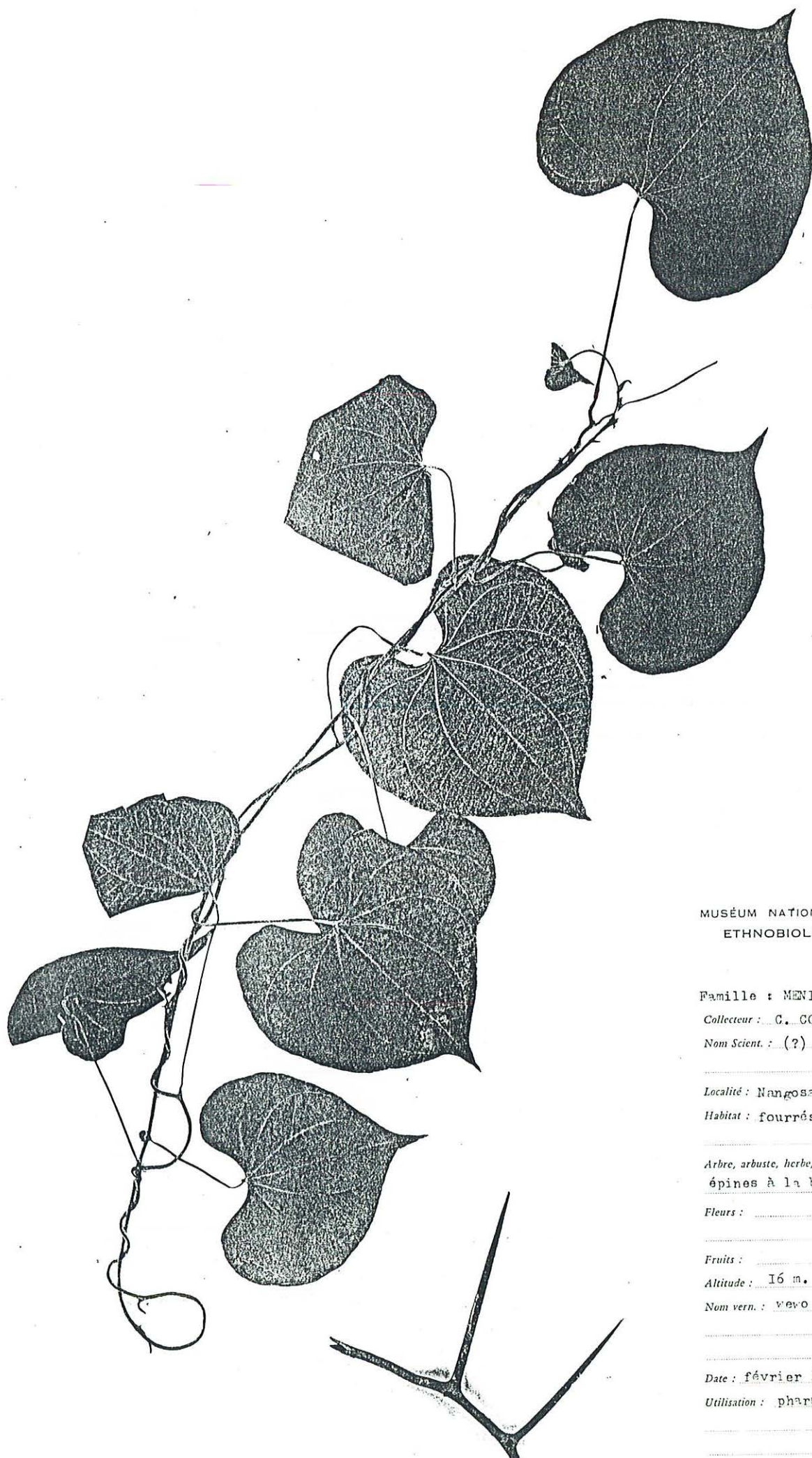
Altitude : 13 m.

Nom vern. : mandangu laaki

Date : février 1988

Utilisation : magie pour faire tomber la pluie

Echelle : 1/2



Echelle : 1/2

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : MENISPERMACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 68

Nom Scient. : (?)

Localité : Nangosap (Samos)

Habitat : fourrés, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : liane avec d'énormes
épines à la base.

Fleurs :

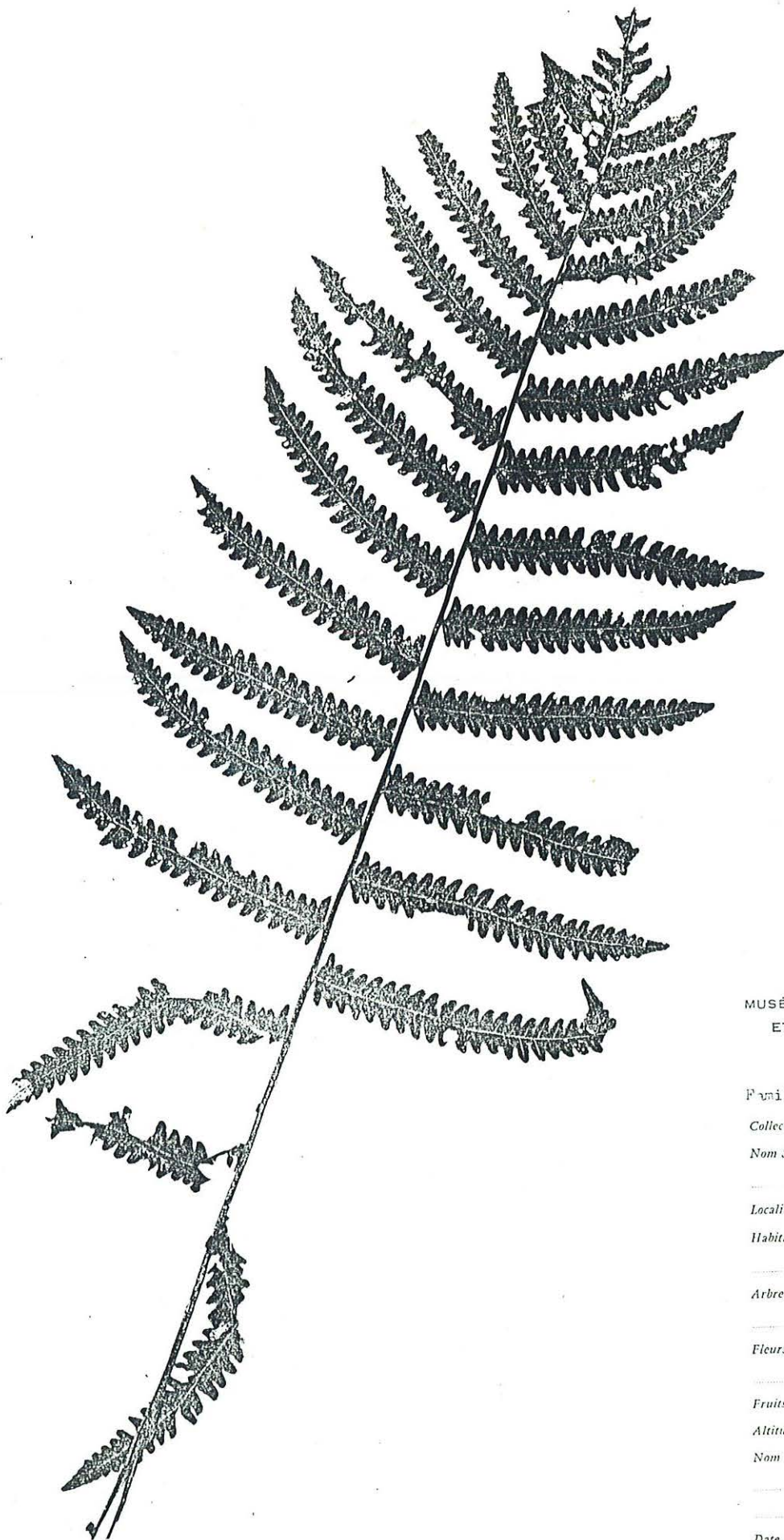
Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : wewo tanggu

Date : février 1988

Utilisation : pharmacopée



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ETHNOBIOLOGIE - BIOGÉOGRAPHIE

N°

Famille : THELYPTERIDACEAE

Collecteur : G. COIFFIER n° 181

Nom Scient. : (?)

Localité : Nangosap (Sawos)

Habitat : forêts, sous-bois

Arbre, arbuste, herbe, liane : fougère

Fleurs : non

Fruits :

Altitude : 16 m.

Nom vern. : sitmbi selal' ou tshimbi selal'

Date : avril 1968

Utilisation : parures

Echelle : 1/2

Table générale des matières.



Sommaire, volume I	4
Avant- propos	7
Remerciements	9
Table des abréviations	15
Avertissements	16
Introduction	16
<u>I</u> - <u>Historique de la démarche</u>	16
- Motivation de mon approche	18
- Critique de mon premier mémoire: "Architecture Mélanésienne"	22
- Problématique et présentation de cette thèse	23
- Place de ce travail dans le contexte bibliographique existant	31
- Sources diverses	38
<u>II</u> - <u>Méthodes de travail sur le terrain</u>	39
- Le terrain	39
- Problèmes posés par la récolte des plantes et par la confection d'un herbier	43
- Problèmes liés à l'identification des végétaux	46
- L'étude microscopique des textures de bois	47
- Classifications indigènes, classifications scientifiques	49
- Identification scientifique et comparatisme	50
- L'apport de la photographie de terrain	53
- La photographie aérienne	54
- L'apport de l'archéologie	56
- Problèmes déontologiques relatifs à la publication de certains documents ...	59
<u>III</u> - <u>Approche linguistique</u>	63
- Quelques éléments de phonétique et de grammaire iatmule	63
I - Le contexte	67
<u>1 - Cadre géographique</u>	68
1.1 - L'état de Papouasie Nouvelle-Guinée: présentation administrative ...	69
1.2 - La région du fleuve Sépik dans l'état de P.N.G.	72
1.3 - Présentation géographique: topographie, pédologie, géologie	77
1.4 - Présentation géographique: climat (température, pluviométrie)	81
1.5 - Présentation géographique: milieu végétal et animal	83
1.6 - Transformations récentes du tracé du cours du fleuve Sépik	86
1.7 - Milieu végétal dans son contexte régional	89
1.8 - Formations végétales associées aux divers écosystèmes	91
1.9 - Répartition géographique des diverses familles végétales	95

<u>2 - Cadre historique</u>	97
2.1 - Découverte de la région: vision iatmul.....	98
2.2 - Découverte de la région: vision européenne.....	105
2.3 - La colonisation et ses effets.....	111
2.4 - Archéologie des lieux à la lumière des mythes.....	119
2.5 - Les peuples de la région.....	124
2.6 - La langue <i>ndu</i> dans le contexte linguistique régional.....	132
2.7 - Les dialectes iatmul.....	135
<u>3 - Cadre sociologique</u>	139
3.1 - Conception métaphysique de l'être: âmes, esprits, ombres et reflets.....	140
3.2 - Reproduction humaine (conception, grossesse et naissance).....	154
3.3 - Le système d'attribution des noms propres.....	170
3.4 - Organisation sociale et parenté.....	174
3.5 - Le frère de la mère (<i>wau</i>).....	203
3.6 - Organisation politique.....	204
3.7 - Droits de propriété et héritage. Le respect des droits.....	208
3.8 - Diverses généalogies incluant des acteurs de rituels décrits.....	211
3.9 - L'ancien système éducatif.....	222
3.10 - Les fonctions du <i>naven</i>	236
3.11 - Migrations des divers groupes ethniques.....	253
3.12 - Nouvelles migrations vers les villes.....	266
3.13 - Guerres inter-groupes, la "chasse aux têtes".....	270
3.14 - Scissions des communautés villageoises.....	288
3.15 - Relations privilégiées avec les voisins du nord: les Sawos.....	291
<u>4 - Systèmes techniques et économie</u>	298
4.1 - Situation à l'arrivée des premiers européens.....	299
4.2 - Les facteurs de changements et la situation actuelle.....	301
4.3 - Importance économique des végétaux.....	306
4.4 - La cueillette et le jardinage (les plantes cultivées).....	307
4.5 - La chasse et l'élevage; la pêche.....	313
4.6 - La magie et la sorcellerie.....	332
4.7 - Calendrier des activités agraires.....	334
4.8 - Formes sociales de la production et division sexuelle du travail.....	336
4.9 - La propriété foncière et les végétaux.....	339
4.10 - Les échanges des produits végétaux et les marchés.....	346
4.11 - L'ancien système des monnaies.....	352
4.12 - Les végétaux introduits, nommés ou non.....	356
<u>5 - L'espace social</u>	361
5.1 - Choix des sites des villages iatmul et sawos.....	362

5.2 - Le village de Palimbeï et ses satellites	366
5.3 - Importance de l'orientation dans cette société.....	379
5.4 - Importance de l'eau et irrigation des jardins	389
5.5 - Délimitations spatiales, limites, frontières, forêts, lacs, voies d'accès, chemins et canaux, ponts, clôtures défensives, etc.....	390
5.6 - Rites de création des villages.....	399
5.7 - Organisation spatiale d'un village: la place cérémonielle	400
5.8 - Maisons familiales (espace des femmes et des petits enfants).....	404
5.9 - Le mobilier.....	411
5.10 - Zones cuisine et foyer (les instruments de cuisine).....	412
5.11 - Maisons des hommes: <i>mbolé</i> pour les pré-adolescents, <i>ntegal</i> pour les adolescents, <i>saai</i> pour les initiations et <i>ngeko</i> pour les adultes initiés.	419
5.12 - Maisons construites par les enfants.....	436
5.13 - Tombes et cimetières (relations avec le végétal).....	438
5.14 - Constructions pour les animaux, greniers et constructions temporaires pour les cérémonies, toilettes.....	441
5.15 - Sites de villages abandonnés dans la brousse	446
5.16 - Typologie et variations dans les divers villages iatmul et voisins (Cf. thèse C. COIFFIER, 1982, "Architecture mélanésienne").....	453
Sommaire, volume II	456
II - Les végétaux et l'organisation sociale	459
<u>1 - Relations entre les êtres vivants et leur milieu</u>	460
1.1 - Les éléments: pluies, orages, vents.....	461
1.2 - Les catégories du paysage.....	480
1.3 - Le cycle saisonnier lié à la crue du fleuve et les changements dus à la montée ou à la baisse des eaux.....	484
1.4 - Des insectes associés à la crue: les moustiques.....	490
1.5 - Relations privilégiées entre les végétaux et certains animaux	498
1.6 - Les animaux primordiaux.....	503
<u>2 - Les végétaux et les mythes</u>	511
2.1 - La création du monde.....	512
2.2 - Création de l'humanité et des techniques.....	520
2.3 - Les îles flottantes <i>agwi</i> et les herbes <i>yuwi</i>	537
2.4 - Une représentation de l'ontogenèse : le lotus <i>wandi</i>	544
2.5 - Les racines liées au patrimoine foncier	550
2.6 - Conception iatmul des enveloppes et des peaux	559
2.7 - Les premiers arbres: <i>wane</i>	564
2.8 - Le corps humain et l'arbre.....	572

2.9 - Le palmier sagoutier (<i>nau</i>)	582
2.10 - Le cocotier (<i>tepma</i>)	593
2.11 - L'arbre à pain (<i>kam</i>)	603
2.12 - L'aréquier (<i>mbangla</i>) et la liane de bétel (<i>min</i>)	607
2.13 - Les métamorphoses et les chimères	614
<u>3 - Taxonomie iatmul</u>	623
3.1 - Les noms de plantes en Iatmul	624
3.2 - Les noms de plantes en pidgin-english	630
3.3 - Dyade herbe (<i>yuwi</i>) / arbre (<i>mi</i>) ou triade herbe (<i>yuwi</i>) / liane (<i>yambai</i>) / arbre (<i>mi</i>)	630
3.4 - Champignons, lichens, mousses, algues et fougères et leur support	635
3.5 - Des plantes cultivées particulières: l'igname (<i>nian</i>) et le taro (<i>mai</i>)	642
3.6 - Des plantes cultivées particulières: le bananier et la canne à sucre	655
3.7 - Des végétaux sauvages entre deux catégories: le banyan et le bambou	661
3.8 - Les lianes (<i>yambai</i>)	667
3.9 - Les différentes parties d'une plante	674
3.10 - Vocabulaire autour du terme <i>mi</i> (l'arbre)	677
3.11 - Rapport entre le monde végétal et minéral	679
<u>4 - L'omniprésence du dualisme dans la société Iatmul</u>	682
4.1 - Le dualisme dans la conception du corps humain et de l'arbre	683
4.2 - Système dualiste marqué dans la classification des végétaux	686
4.3 - Importance donnée aux couples frère / frère, frère / soeur, soeur / soeur	689
4.4 - La représentation de l'ontogenèse sociale: le palmier rotin complémentarité écorce et moelle (<i>tshimbe kuvu, kwaya kuvu</i>)	695
4.5 - Opposition entre la brousse et le fleuve dans la distinction plantes sauvages et plantes cultivées	702
4.6 - L'hibiscus (<i>maknamoi</i>) rouge et l'hibiscus blanc comme représentations de la division primordiale de la société en deux parties endogames	706
4.7 - Le dualisme sagoutier / borassus	714
4.8 - L'opposition bois dur et bois mou, représentation des lignées agnatiques et utérines	730
4.9 - Couple d'arbres à l'origine de chacun des clans et des lignages	736
4.10 - Importance donnée aux végétaux diocés	744
4.11 - Le travestisme et les masques	746
<u>5 - Corrélation entre l'ordre végétal et l'ordre social</u>	755
5.1 - Les expressions, les proverbes et les onomatopées	755
5.2 - Relations entre les plantes et les noms propres de personnes	756
5.3 - La diffusion des plantes et des clones	762

5.4 - Une plante rituelle par excellence la cordyline <i>kaava</i>	766
5.5 - Une plante rituelle importante, le pandanus <i>ngra</i>	780
5.6 - Une plante associée aux esprits, le gnetum <i>yuwet</i>	785
5.7 - Le fruit du rejoya (<i>mbuandi</i>) et le concept de vieillissement	788
5.8 - Le fruit du citronnier (<i>timbut</i>) associé au soleil.....	800
5.9 - La chique de bétel (<i>keserangu</i>) et ses accessoires.....	803
5.10 - Les plantes emblèmes dans différents rituels importants: initiations, mariages, funérailles, <i>tepma bangu</i> , <i>kami bangu</i>	814
5.11 - Place des plantes dans les cérémonies <i>naven</i>	832
5.12 - Les végétaux dans les échanges: (noix d'arec, noix de coco)	837
5.13 - Relations entre la noix de coco et le crâne humain (la coiffure).....	840
5.14 - Représentations des rythmes vitaux et des vibrations primordiales: les constituants végétaux des instruments de musique.....	855
 Sommaire, volume III	 880
 III - Techniques et croyances relatives au monde végétal	 883
<u>1 - Les végétaux dans le temps et l'espace</u>	884
1.1 - Les plantes et le feu	885
1.2 - Produits combustibles utilisés pour le chauffage et l'éclairage	891
1.3 - Les plantes à fumer : le tabac (<i>yaki</i>)	898
1.4 - Les végétaux et la poterie.....	900
1.5 - Marquage du temps: les roseaux (<i>sua</i>) et la nouvelle année	909
1.6 - La régénération périodique du monde : le rituel <i>ndemai mbangu</i>	922
1.7 - Système iatmul de numération.....	928
1.8 - Marquage de l'espace, utilisation d'éléments végétaux pour mesurer ...	932
1.9 - Les végétaux et les quatre orientes	938
<u>2 - Divers usages techniques des espèces dans la construction</u>	940
2.1 - Arbres fournissant du bois d'oeuvre.....	941
2.2 - Abattage et transport, préparation et mise en oeuvre.....	944
2.3 - Les outils spécifiques et le matériel utilisés pour la construction.....	951
2.4 - Piliers centraux, l'arbre <i>kwarap</i> (axe du monde)	954
2.5 - Tabouret d'orateur. Signification cosmologique et utilisation.....	960
2.6 - Piliers latéraux en <i>miamba</i> , la relation os / arbre.....	985
2.7 - Poutres en <i>mengue</i> (faîtières et sablières).....	994
2.8 - Techniques de levage et échafaudages	998
2.9 - Les charpentes, des structures reflétant l'ordre social villageois	1009
2.10 - Eléments de couverture et de cloison.....	1013
2.11 - Assemblages, ligatures et noeuds	1030

2.12 - Importance technique primordiale du rotin	1035
2.13 - Une architecture végétale formée d'éléments tendus.....	1039
3 - La sculpture: outils et techniques	1045
3.1 - Peintures sur écorces et sur piliers.....	1046
3.2 - Les scarifications corporelles.....	1051
3.3 - Métier et fonctions du sculpteur.....	1060
3.4 - Relations du sculpteur avec son sujet et la matière végétale	1063
3.5 - Feuilles abrasives utilisées pour le ponçage du bois.....	1069
3.6 - Représentation du végétal dans la sculpture.....	1070
3.7 - Symétrie et éléments bifrons dans la statuaire en relation avec l'organisation dualiste de la société.....	1073
3.8 - Sculptures de pignon (représentations des grands-parents originels)	1079
3.9 - Sculptures de faitage en forme d'oiseaux.....	1089
3.10 - Mobilier en bois dans les maisons.....	1107
3.11 - Fabrication des armes défensives et offensives.....	1110
3.12 - L'arbre et la pirogue, les sculptures de proue.....	1120
4 - Autres usages techniques des végétaux	1143
4.1 - Plantes à produits filamenteux et textiles	1144
4.2 - Fabrication des filets et autres objets en <i>mandje</i>	1152
4.3 - Les techniques de vannerie.....	1163
4.4 - Plantes fournissant des récipients.....	1179
4.5 - Plantes utilisées pour le portage et pour l'emballage	1181
4.6 - Plantes tinctoriales (les couleurs, les cosmétiques et les tatouages).....	1183
4.7 - Plantes à sève laiteuse (exsudats divers, gommés, colles).....	1199
4.8 - L'exsudat <i>ngwat</i> , sa transformation et son utilisation	1204
4.9 - Les végétaux et l'hygiène	1210
4.10 - Les végétaux dans les jeux d'enfants (rôle du végétal dans l'éducation).....	1216
4.11 - Plantes à feuilles, fleurs ou écorces aromatiques	1225
4.12 - Plantes utilisées pour la fabrication des vêtements.....	1228
4.13 - Plantes utilisées pour la parure et la décoration.....	1233
4.14 - Les végétaux utilisés dans l'alimentation	1250
4.15 - Le fabrication de la fécule de sagou.....	1266
4.16 - Relations lait de sagou et lait de coco	1271
4.17 - Fabrication de sel à partir de végétaux.....	1273
5 - Utilisations rituelles des végétaux	1275
5.1 - Signes d'interdit et de signalisation.....	1276
5.2 - Cérémonies d'inauguration des maisons familiales.....	1281
5.3 - Cérémonies d'ouverture des maisons cérémonielles.....	1283
5.4 - Le végétal dans les pratiques chamaniques.....	1291

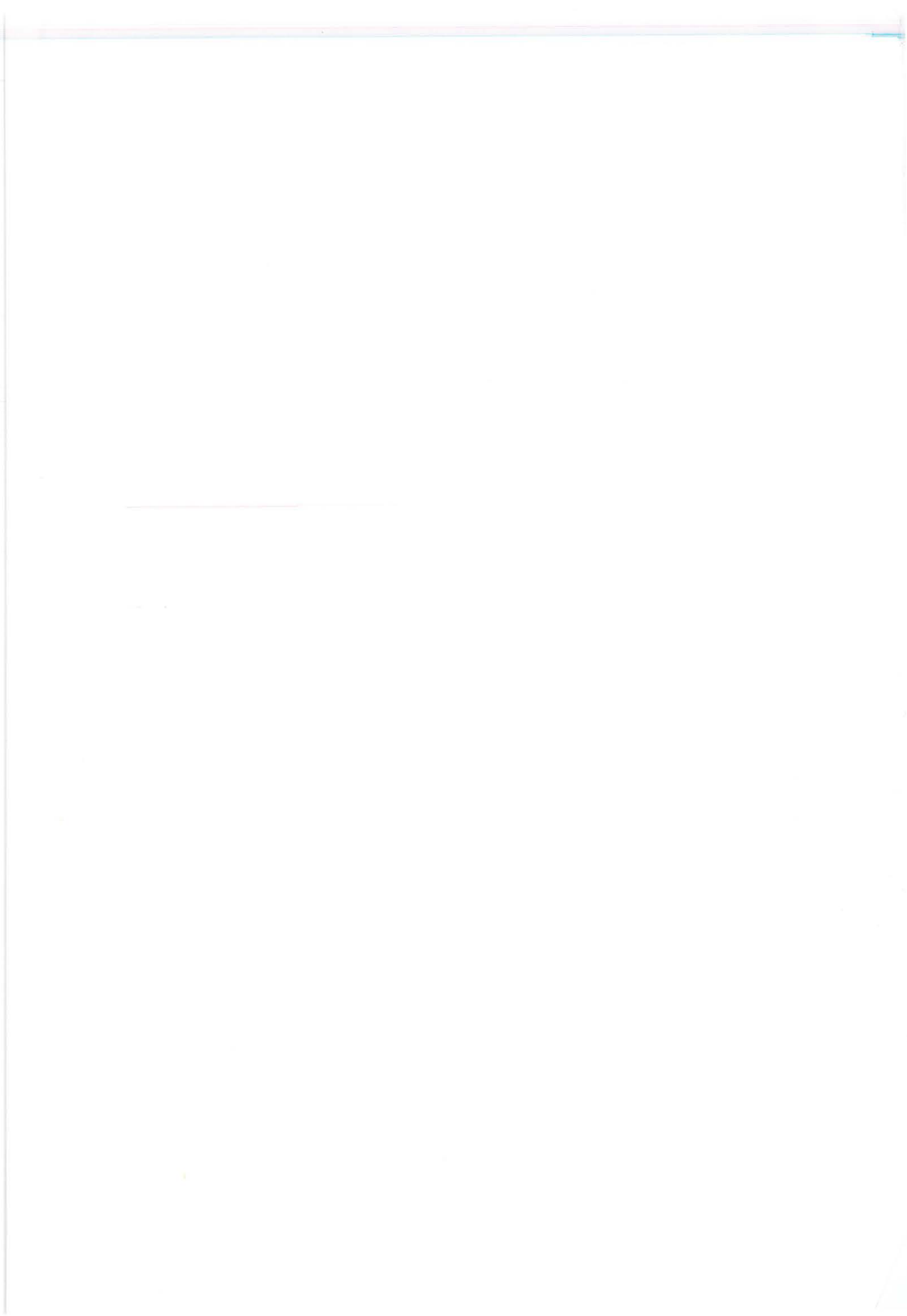
5.5 - Cérémonies évoquant les esprits <i>wagan</i> primordiaux.....	1295
5.6 - Les esprits sylvestres <i>wundjumbu</i>	1310
5.7 - Relations entre les banians <i>meat</i> et les esprits des morts	1319
5.8 - Les végétaux associés à certains objets "sacrés" (tambours, flûtes,...)....	1327
5.9 - Place des végétaux dans les funérailles	1329
5.10 - Plantes et masques d'ancêtres: Maliame le casoar.....	1345
5.11 - Plantes utilisées dans les pratiques scarificatoires rituelles	1356
5.12 - Cérémonie "totémique" durant l'initiation (<i>man wavin</i>).....	1367
5.13 - Diverses utilisations de végétaux durant les initiations	1373
5.14 - Végétaux et maladie, plantes magiques et médicinales	1377
5.15 - Utilisations de certaines plantes en sorcellerie (<i>suvu</i>).....	1397
5.16 - Relations de certains végétaux avec la tête.....	1407
5.17 - Végétaux partenaires de l'homme pour la capture des animaux.....	1409
Sommaire, volume IV	1416
IV - Le végétal dans la pensée Iatmul	1420
<u>1 - La plante perçue comme une entité spirituelle</u>	1421
1.1 - Relations végétal / pierre / serpent.....	1422
1.2 - Relations des esprits <i>wagan</i> avec le monde végétal.....	1428
1.3 - Du "corps" de l'arbre à la maison anthropomorphe.....	1434
1.4 - La place cérémonielle comme représentation du crocodile et de la feuille de sagoutier	1439
1.5 - Les tertres (<i>waak</i>) et les végétaux associés	1443
1.6 - Les bois rituels	1467
1.7 - Prémisses d'une architecture sacrée	1472
1.8 - Espèces végétales plantées autour des maisons cérémonielles	1476
1.9 - Plantes à feuillages colorés associées avec le soleil.....	1478
<u>2 - Analyse de la conception du végétal chez les Iatmul-Sawos</u>	1484
2.1 - Les mythes ou histoires populaires (<i>wampusebut</i>).....	1485
2.2 - Le corps humain, terreau originel des plantes alimentaires.....	1488
2.3 - Analogies entre substances humaines et substances végétales.....	1491
2.4 - Corrélations entre les choix techniques et le végétal.....	1495
2.5 - Réflexions sur les représentations indigènes.....	1500
2.6 - Place du végétal et de l'homme dans l'univers iatmul.....	1503
2.7 - Importance de la famille des <i>palmae</i> dans les techniques.....	1504
2.8 - Le végétal, la vie et la mort.....	1509
2.9 - Le monde visible et invisible. La perception de l'espace et la vision	

iatmul du monde.....	1510
2.10 - La biprésence et le don d'ubiquité.....	1512
2.11 - Importance du dualisme dans les techniques, pensée par paires.....	1513
2.12 - Présages et pratiques divinatoires.....	1515
2.13 - Importance des rêves (les appuis-tête).....	1517
2.14 - Les végétaux comme aide-mémoire, mémorisation des lieux.....	1520
2.15 - Végétaux multifonctionnels et leurs places dans certaines séquences de la vie sociale des Iatmul et des Sawos.....	1522
2.16 - Relation entre la danse (<i>mbangu</i>) et les végétaux.....	1525
<u>3 - Les végétaux dans les processus de changement</u>	1527
3.1 - Utilisation avec une nouvelle symbolique de divers végétaux par les missions.....	1528
3.2 - Représentations du monde végétal dans l'enseignement scolaire.....	1532
3.3 - Perception nouvelle du monde végétal à travers les livres, les magazines, les films et la télévision	1534
3.4 - Transformation des marchés: commercialisation des produits végétaux.....	1536
3.5 - Nouvelles plantes ayant suivi le développement des nouveaux moyens de communication: routes et terrains d'aviation.....	1538
3.6 - Invasion du fleuve par une plante flottante, la <i>Salvenia molesta</i>	1540
3.7 - Les objets destinés à la vente aux touristes et aux marchands	1546
3.8 - L'art iatmul et sawos sur le marché mondial des "Arts Primitifs".....	1555
3.9 - Spécialisation de certaines techniques.....	1559
3.10 - Préservation de la nature, création de zones protégées	1560
3.11 - Possibilités de développement de la région à partir de l'exploitation du végétal.....	1564
<u>4 - Impact des nouveaux produits manufacturés</u>	1566
4.1 - Les catégories de changements	1567
4.2 - Remplacement des toitures de chaume par de la tôle.....	1571
4.3 - Remplacement des treillis végétaux par du contreplaqué et cloisonnement intérieur des espaces habités.....	1572
4.4 - Cordes en produits synthétiques remplaçant le rotin	1573
4.5 - Bétonnage des sols et apparition de nouveaux matériaux.....	1574
4.6 - Les dispensaires et l'introduction de médicaments de synthèse.....	1575
4.7 - Consommation d'aliments en conserve (riz à la place du sagou).....	1577
4.8 - Les nouvelles nuisances de l'environnement.....	1578
4.9 - Les boissons fermentées (bières) et l'alcool d'importation.....	1579
4.10 - Nouveaux jeux d'enfants.....	1582
4.11 - Introduction du papier monnaie et des pièces de métal.....	1583

5 - Impacts psychologiques et changements des représentations.....	1585
5.1 - Objets réalisés en matériaux nouveaux, dans les villages.....	1586
5.2 - Du tabouret d'orateur au fauteuil de jardin.....	1589
5.3 - Abandon progressif d'éléments culturels liés au monde végétal.....	1592
5.4 - Transformation de certains rituels.....	1594
5.5 - Les effets du tourisme	1601
5.6 - Le nouveau système éducatif.....	1602
5.7 - Le végétal dans les dessins d'enfants non-scolarisés et scolarisés	1609
5.8 - Les nouveaux bâtiments : églises, magasins, écoles, etc... ..	1611
5.9 - La vente des peaux de crocodiles	1614
5.10 - Changements dans le vocabulaire.....	1617
5.11 - Utilisation des végétaux dans l'appropriation de nouveaux territoires	1618
Conclusion	1621
Appendices.....	1626
I - Représentations totémiques de divers clans.....	1627
II - Listes des plantes et de leur appartenance totémique.....	1635
III - Noms de divers végétaux chez les peuples voisins.....	1641
IV - Plantes toxiques citées dans le texte.....	1648
V - Diverses techniques locales décrites.....	1650
VI - Récapitulation des divers usages du rotin dans cette thèse.....	1652
VII - Principaux enregistrements retranscrits avec les références des cassettes sur lesquelles ils ont été recueillis.....	1654
VIII - Liste des principaux rituels iatmul.....	1663
IX - Quelques héros culturels iatmul cités dans le texte, avec références des chapitres	1666
X - Objets, cités dans le texte, donnés pour les collections des Musées de France	1667
XI - Repères chronologiques des événements régionaux depuis un siècle.....	1670
XII - Liste de mes principaux informateurs.....	1672
XIII - Quelques exemples d'identifications botaniques par étude microscopique de divers objets rapportés lors de mes missions.....	1677
XIV - Littérature orale	1681
Glossaires.....	1688
- Termes français	1689
- Termes pidgin-mélanésien	1695
- Termes iatmul et sawos.....	1698

- Faune	1709
- Noms de plantes en iatmul et sawos, noms scientifiques, familles	1717
- Noms scientifiques des plantes avec correspondances en iatmul et pidgin-mélanésien	1728
- Noms en pidgin-mélanésien avec noms scientifiques et en Iatmul	1738
- Noms en français avec noms scientifiques et en Iatmul	174
- Noms en anglais avec noms scientifiques et correspondance en Iatmul	1743
- Familles et genres cités dans cette étude	1745
Index	1750
- Index des végétaux	1751
- Index des plantes, extérieures à la région, évoquées dans ce travail	1758
Tables	1761
- Liste des tableaux dans le texte	1762
- Liste des figures et photos in addendum	1765
Bibliographies	1785
- Abréviations utilisées pour les périodiques et revues scientifiques	1786
- Bibliographie générale	1789
- Bibliographie sur la région du Moyen-Sépik	1813
- Bibliographie concernant les peuples Iatmul et Sawos	1820
- Bibliographie concernant l'art et les techniques des peuples Iatmul-Sawos et de leurs voisins	1828
- Bibliographie concernant le végétal	1836
- Bibliographie concernant la faune	1856
Filmographie	1859
Musicologie	1859
Photographies	1860
Cartographie	1860





MEDIATHEQUE MQB



E304960