UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE I – Université de Provence U.F.R. Civilisations et Humanités

N° attribué par la bibliot	hèque
_	

THÈSE

pour obtenir le grade de

DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE I

Formation doctorale : Espaces, Cultures et Sociétés présentée et soutenue publiquement par

Eve ROY

le 28 novembre 2008

Titre:

AUTOUR D'ARCHIGRAM, REPRÉSENTATIONS ARCHITECTURALES UTOPIQUES ET IMAGINAIRES EN EUROPE DE 1960 À 1975

Directeur de thèse :

M. Claude MASSU (Université Paris I)

Jury:

M. Jean-Baptiste MINNAERT (Université de Tours) M. Jean-François PINCHON (Université Montpellier III) M. Pierre WAT (Université Aix-Marseille I)

Volume III - Catalogue

Avant-propos

Ce catalogue est un état des lieux de notre connaissance de la production plastique du groupe Archigram. Il a été créé en croisant les données des différents lieux de conservation des représentations produites par ce groupe, ainsi que celles trouvées dans les différents ouvrages consultés au fil de ces cinq années de recherche.

Ce catalogue n'aurait jamais pu voir le jour sans l'aide, les conseils, et la bienveillance de M. Dennis Crompton, ancien membre du groupe Archigram, qui m'a accueillie aux archives privées du groupe Archigram et m'a ainsi permis de travailler directement sur les sources, de mieux les connaître et les comprendre et d'en mesurer l'ampleur et l'importance. J'ai aussi par cette expérience pu prendre conscience de l'extrême fragilité et de la complexité de ces sources, et je ne peux que souhaiter humblement que ce travail puisse s'associer à celui mis en place par M. Crompton pour mieux faire connaître ces documents et trouver un futur lieu de conservation, plus approprié, et qui en assurera la protection et la diffusion.

Note au lecteur

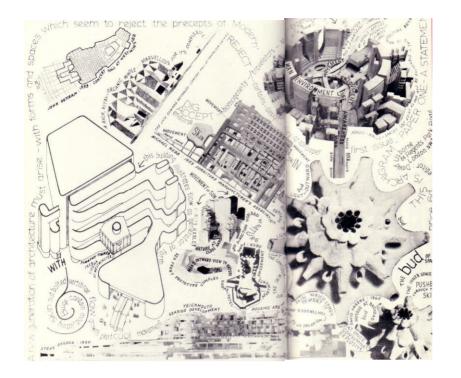
La table des illustrations située au début de ce catalogue suit un ordre chronologique. Pour plus de commodités, un index, classé par ordre alphabétique de nom de projet, est également proposé à la fin du catalogue.

Sauf mention contraire, les photographies présentées sont de l'auteur.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

COUVERTURES DES NUMÉROS DE LA REVUE ARCHIGRAM	4
Projets	10
South Bank Arts Centre (1960-67)	
Sin Centre (1959-62)	13
Lincoln Civic Centre Competition (1961)	
Fiberglass Project (seaside entertainments building project) (1961)	
Pressed Metal Cabin Student Housing project (Metal house project) (1961-62)	
Spray Plastic House (1962)	30
Nottingham Craneway project (shopping viaduct) (1962)	
City Interchange (1963)	
Montreal Tower (Entertainments tower project) (1963-67)	
Living City Exhibition (1963)	49
Capsule Homes (1964)	
Computer City (1964)	
Air House Exhibition Project Cardiff Castle (1964)	
Underwater City (1964)	
Walking City (ou Cities Moving) (1964-73)	
Plug-in City (1964)	94
Plug-in University Node (1965)	
Plug-in divers (1965)	
Living Pod (1965-66)	120
Seaside Bubbles (Leisure study—Inflatable land/sea study) (1966)	
Rent a wall (1966)	
Folkestone IDEA meeting (1966)	
Cushicle (1966-67)	
Air Hab (1967)	
Control and Choice (1967)	
Beyond architecture (1967)	
Living 1990 (1967)	
Free time node (1967)	
Brunhilda's magic ring of fire (1968)	
Soft scene monitor (1968)	
Oasis (1968)	
Info-gonks (1968)	
Suitaloon (1968)	
Milanogram (1968)	
Inflatable Suit Home (1968)	
Rockplug/Logplug (1968)	
Trondheim Theater (1968-70)	183
Instant City (1968-70)	
Electronic tomato, Manzak (1969)	
Bottery (L.A.W.U.N. Project) (1969)	
Enviro-Pill (1969) Holographia gappa sattor (1960)	
Holographic scene setter (1969)	
Bathamatic (1970)	
Carte de vœux (1970) Bournemouth Steps (projet de galerie pour Bournemouth, « Bournemouth Arcade ») (1970)	
Hedgerow village project (1971) Monaco Entertainments Center (Monte Carlo project, Features Monte Carlo) (1969-71)	
Monaco Summer Sporting Club (1971) The Invisible University (1971)	
The Electric Aborigine (1971) Boy meets girl (1972)	
Boy meets girl (1972) Tuning London's South Bank (1972)	
It's a (1972) Pool Enclosure for Rod Stewart (Ascot) (1972)	270
The Urban Mark (the city as responsive environment) (1972)	2/2
Malaysia Pavilion (1973)	
171414 JOIN 1 4 VIII (19/3)	∠00

Couvertures des numéros de la revue Archigram

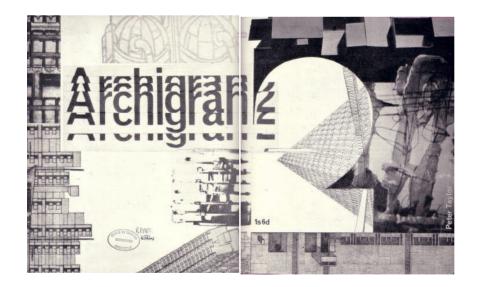


Cat. 1. Archigram n°1 **Peter COOK, David GREENE**mai 1961
29,5 x 19 cm. et 27 x 32 cm.
Centre Georges Pompidou, Paris

Deux pages, non numérotées, non reliées.



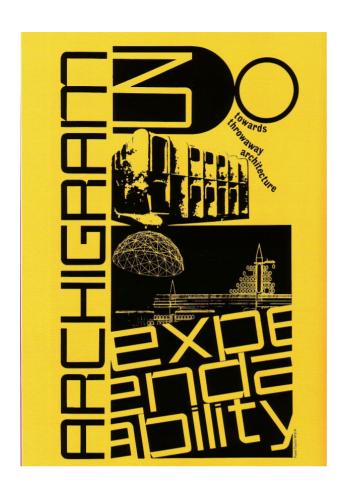




Cat. 2. Archigram n°2
Peter TAYLOR
19 x 30,5 cm.
avril 1962
Centre Georges Pompidou, Paris

Huit pages, non numérotées, agrafées.

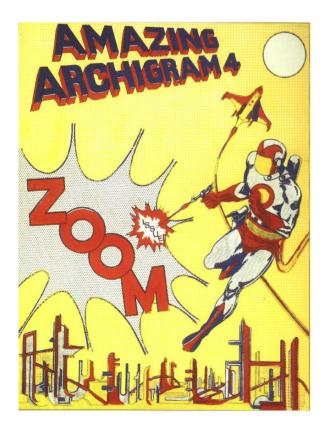




Cat. 3. Archigram n°3
Peter TAYLOR
30 x 18 cm.
Automne 1963
Centre Georges Pompidou, Paris

Six pages, non numérotées, reliées.





Cat. 4. Archigram n°4 19,5 x 15 cm. Mai 1964 Centre Georges Pompidou, Paris

Vingt pages, numérotées, reliées.



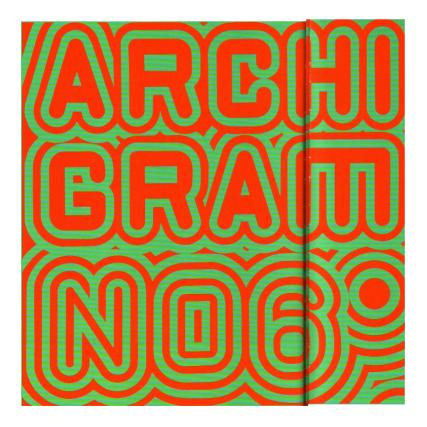


Cat. 5. Archigram n°5 Peter COOK, Warren CHALK, Dennis CROMPTON

13,5 x 20 cm. Automne 1964 Centre Georges Pompidou, Paris

Vingt-et-une pages, non numérotées, reliées.





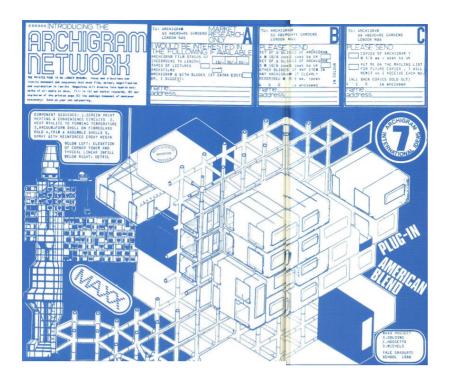
Cat. 6. Archigram n°6 Peter COOK, Warren CHALK, Dennis CROMPTON

27,5 x 27,5 cm. et 19 x 30,5 cm. novembre 1965 Centre Georges Pompidou, Paris

Dix pages, non numérotées, non reliées et seize page, non numérotées, reliées.



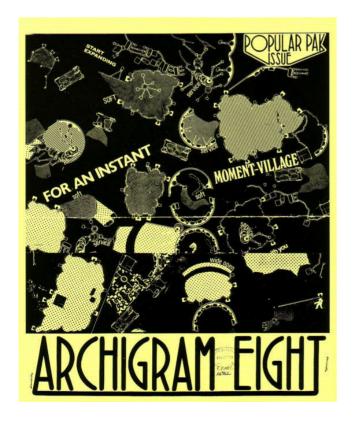




Cat. 7. Archigram n°7 35,5 x 29 cm. Décembre 1966 Centre Georges Pompidou, Paris

Dix-sept pages, repliées pour former un format de 17,5x22 cm., non numérotées, non reliées.

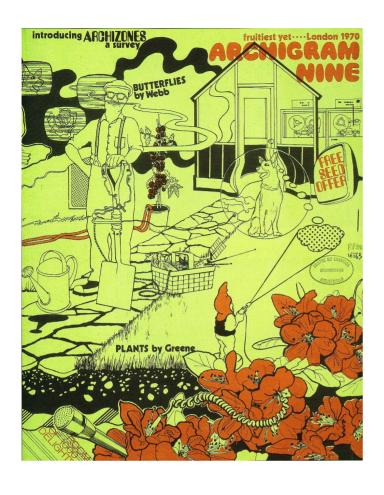




Cat. 8. Archigram n°8 28 x 23,5 cm. 1968 Centre Georges Pompidou, Paris

Seize pages, non numérotées, non reliées.

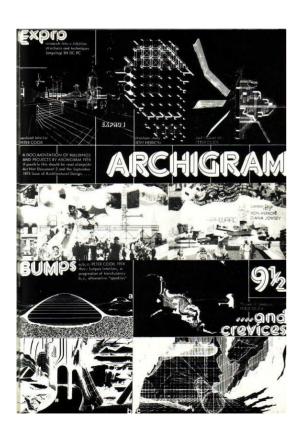




Cat. 9. Archigram n°9 Tony RICKABY 23 x 18 cm. 1970 Centre Georges Pompidou, Paris

Onze pages, non numérotées, reliées.





Cat. 10. Archigram n°9 1/2
Peter COOK
27 x 19 cm.
1974
Centre Georges Pompidou, Paris

Quatre pages, non numérotées, reliées.



Projets

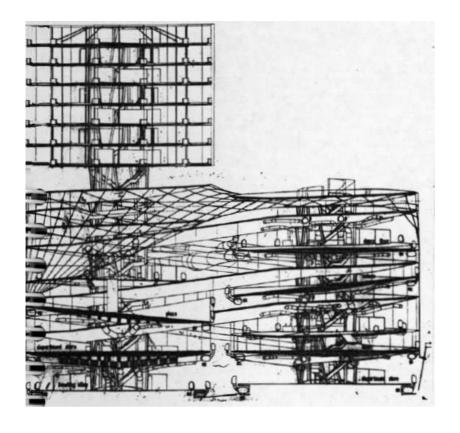
South Bank Arts Centre (réalisé) (1960-67)



Cat. 11. South Bank Arts Centre Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON 1960-1967

Photographie (2008). Vue de l'ensemble des installations.

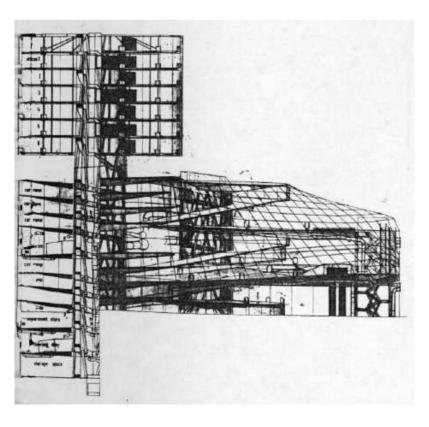
Sin Centre (1959-62)



Cat. 12. Sin Centre **Mike WEBB** 1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.01

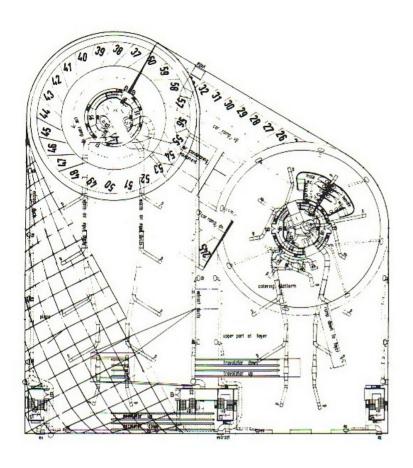
Coupe

(Photo Archives Archigram)



Cat. 13. Sin Centre **Mike WEBB** 1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.02

Coupe



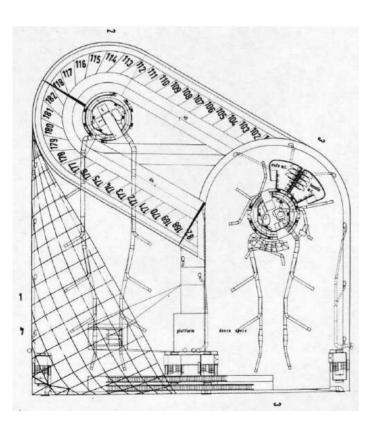
Cat. 14. Sin Centre, système d'air conditionné, escalator et tapis roulant

Mike WEBB

1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.03

Plan

(Photo Archives Archigram)

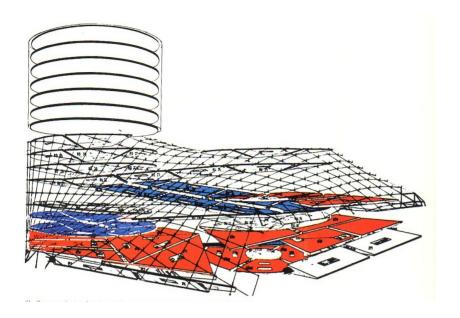


Cat. 15. Sin Centre, système d'air conditionné, escalator et tapis roulant

Mike WEBB

1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.04

Plan

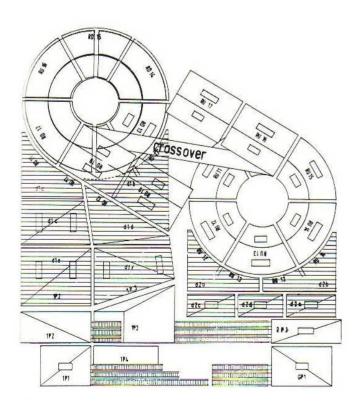


Cat. 16. Sin Centre, principe de toit en câble et éléments en plastique **Mike WEBB** 1959-1962

1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.07

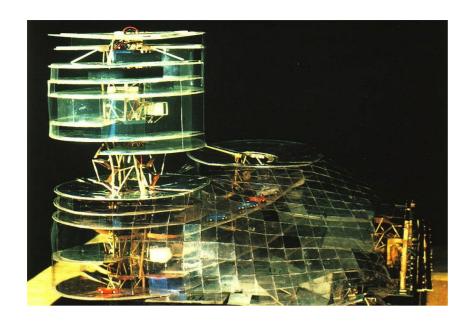
Diagramme Perspectif

(Photo Archives Archigram)



Cat. 17. Sin Centre, rampe d'accès pour automobiles et piétons **Mike WEBB** 1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.08

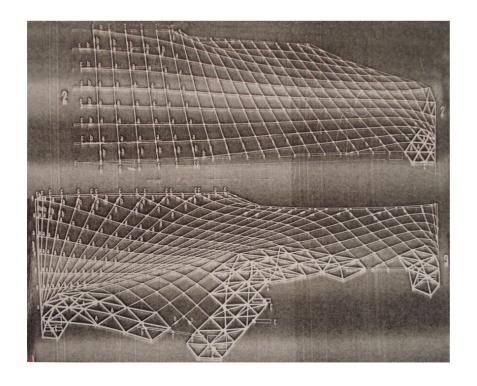
Plan



Cat. 18. Sin Centre **Mike WEBB** 1959-1962 Archives Archigram, Londres. N° 25.10

Maquette

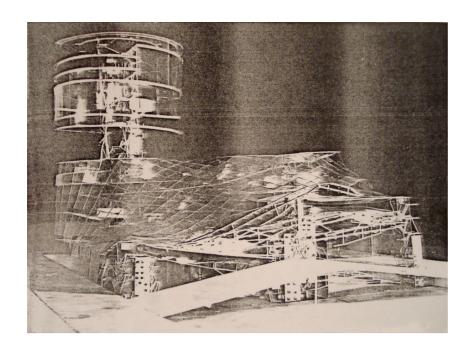
(Photo Archives Archigram)



Cat. 19. Sin Center
Michael WEBB
1959-62
27 x 34,2 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-005-001

Cellules. Vues du modèle. Négatifs photographiques, papiers collés sur l'envers.





Cat. 20. Sin Center Michael WEBB

1959-62 59,5 x 79 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-005-002

Cellules. Vues d'ensemble d'une maquette.

Photographie. (Cela signifie que ce n'est pas l'original du projet).



PAS D'IMAGE

Cat. 21. Sin Center ARCHIGRAM 1959-62 58,5 x 79 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort

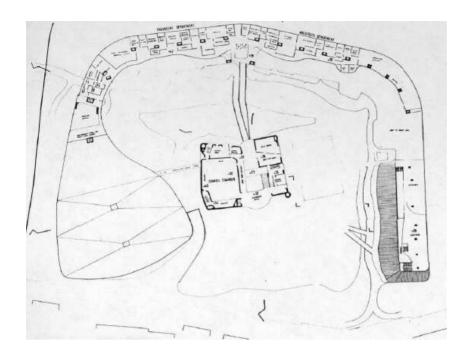
Nº Inv. 009-005-003

Coupe.

Photographie. (Cela signifie que ce n'est pas l'original du projet).



Lincoln Civic Centre Competition (1961)



Cat. 22. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

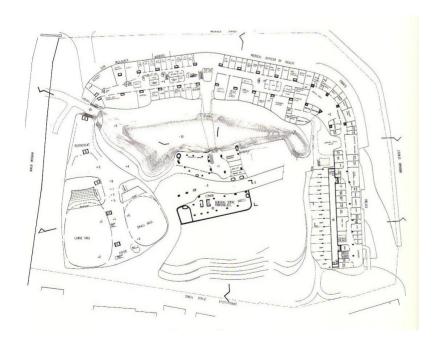
1961

73,5 x 100,5 cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.01

« Engineering Department ». Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 23. Lincoln Civic Centre Competition

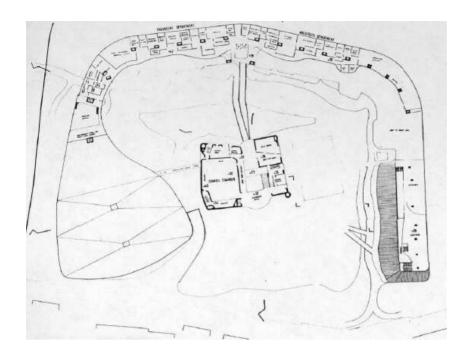
Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

1961

75 x 102 cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.03

Plan général. Encre sur calque.





Cat. 24. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

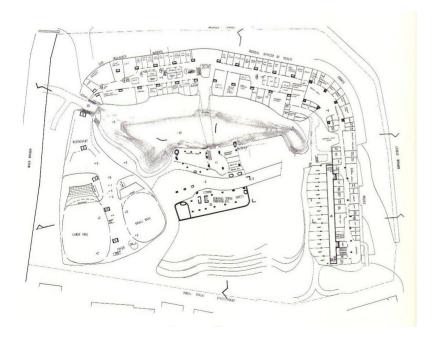
1961

73,5 x 100,5 cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.01

« Engineering Department ». Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 25. Lincoln Civic Centre Competition

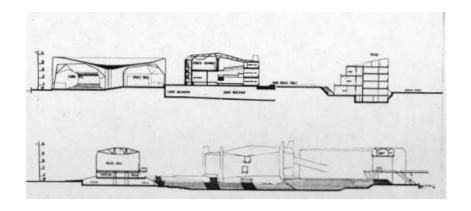
Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

1961

 75×102 cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.03

Plan général. Encre sur calque.





Cat. 26. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

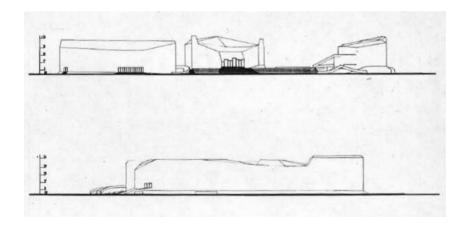
1961

 $72,5 \times 101$ cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.08

Hall de police. Grand et petit hall. Encre sur calque.



(Photo Archives Archigram)



Cat. 27. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

1961

 73×100 cm. Archives Archigram, Londres. N° 28.10

Elévation. Encre sur calque.





Cat. 28. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

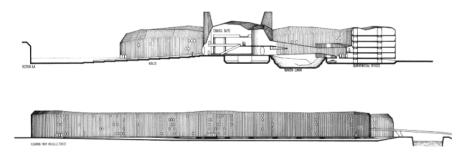
1961 72,5 x 101 cm. Archives Archigram, Londres.

Hall de police. Grand et petit hall. Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



Nº 28.08



Cat. 29. Lincoln Civic Centre Competition

Peter COOK, David GREENE, en collaboration avec Crispin OS-BORNE.

1961

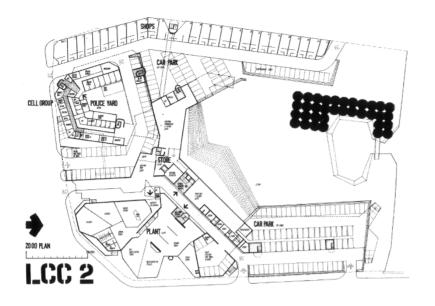
34 x 88 cm.

Archives Archigram, Londres.

Nº 28.12

Coupe A-A. Élévation côté Melville Street (d'après original perdu).





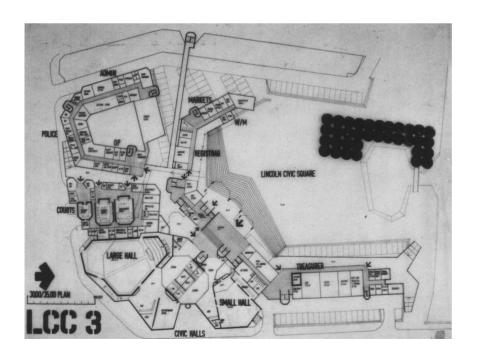
Cat. 30. Lincoln Civic Centre Competition

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, en collaboration avec John ATTENBO-ROUGH, Terry KENNEDY, John ROBERTS, Alan WATERHOUSE. 1961

Archives Archigram, Londres. N° 29.02

Plan 20.

(Photo Archives Archigram)



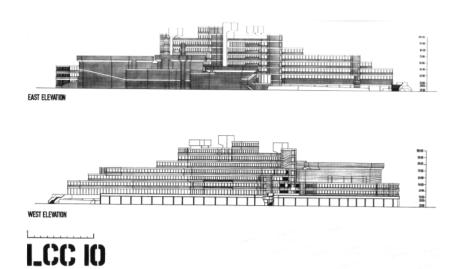
Cat. 31. Lincoln Civic Centre Competition

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, en collaboration avec John ATTENBO-ROUGH, Terry KENNEDY, John ROBERTS, Alan WATERHOUSE. 1961

 76×105 cm. Archives Archigram, Londres. N° 29.03

Plan 30/35. Encre noire sur calque.





Cat. 32. Lincoln Civic Centre Competition

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, en collaboration avec John ATTENBO-ROUGH, Terry KENNEDY, John ROBERTS, Alan WATERHOUSE. 1961

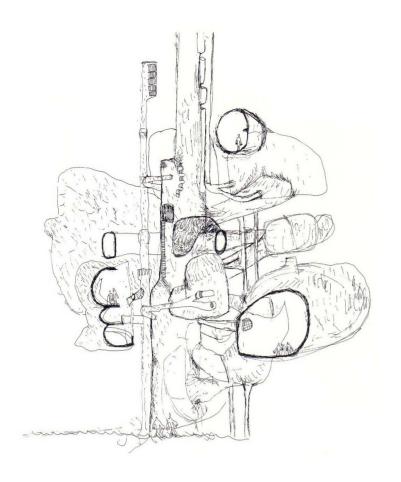
75,5 x 108,7 cm. Archives Archigram, Londres. N° 29,10

Élévations Est et Ouest. Encre noire sur calque



Fibreglass Project (Seaside Entertainments Building project)

(1961)



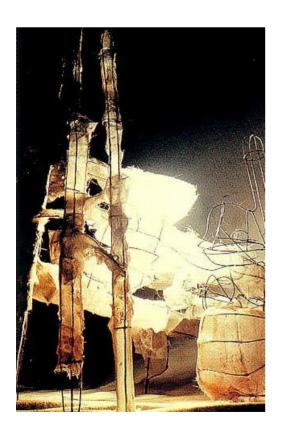
Cat. 33. Fibreglass project David GREENE

1961 53 x 43,5 cm. Archives Archigram, Londres. N° 23.01

Esquisse. Stylo sur papier blanc.

(Photo Archives Archigram)





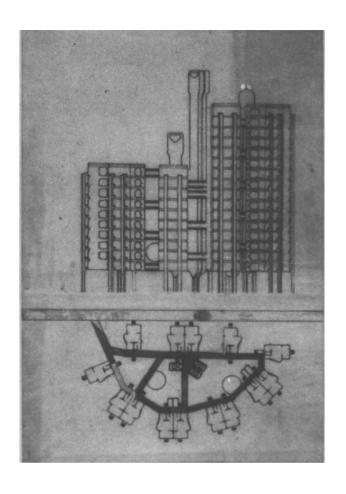
Cat. 34. Fibreglass project David GREENE

1961 49,5 x 34,5 cm. Archives Archigram, Londres. N° 23.01

Photo de la maquette (détruite)



Pressed Metal Cabin Student
Housing project
(Metal house project)
(1961-62)

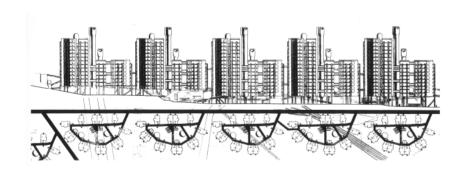


Cat. 35. Pressed Metal Cabin Student Housing project **Peter COOK**1961-62
35,6 x 16,1 cm.
Archives Archigram, Londres.
N° 21.01

Elévation frontale. Photo d'après original perdu.

(Photo Archives Archigram)



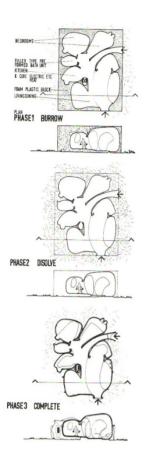


Cat. 36. Pressed Metal Cabin Student Housing project
Peter COOK
1961-62
37,7 x 44 cm.
Archives Archigram, Londres.
N+ 21.11

Plan et élévation.



Spray Plastic House (1962)



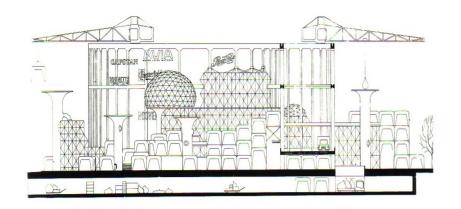
Cat. 37. Spray Plastic House David GREENE

1962 60 x 30,5 cm. Archives Archigram, Londres. N°27

Schémas. Impression noire sur papier blanc.



Nottingham Craneway project (shopping viaduct) (1962)



Cat. 38. Nottingham Craneway project

« shopping viaduct »

Peter COOK, David GREENE

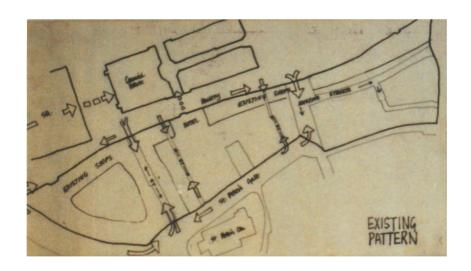
36,5 x 78 cm.

Archives Archigram, Londres. $N^{o}34.01$

Elévation. Encre noire sur papier.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 39. Nottingham Craneway project

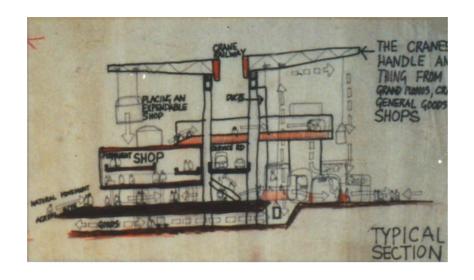
« shopping viaduct » Peter COOK, David GREENE 1962

23,7 x 45,4 cm.

Archives Archigram, Londres. N°34.02

« Existing pattern ». Elévation. Encre noire sur papier.





Cat. 40. Nottingham Craneway project

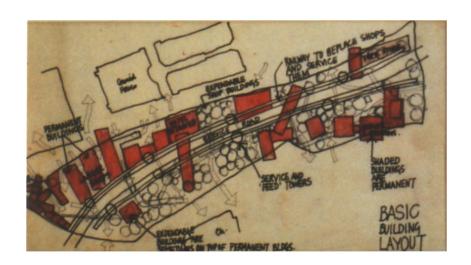
« shopping viaduct » Peter COOK, David GREENE

23,7 x 45,4 cm. Archives Archigram, Londres. N°34.03

« Typical section ». Coupe. Encre noire et feutre sur papier.

(Photo Archives Archigram)





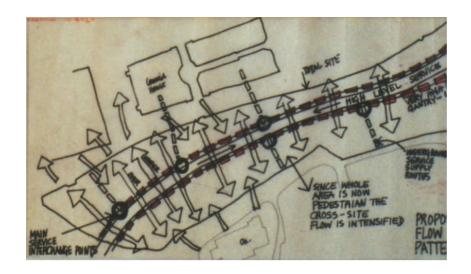
Cat. 41. Nottingham Craneway project « shopping viaduct »
Peter COOK, David GREENE 1962 23,7 x 45,4 cm. Archives Archigram, Londres.

« Basic building layout ». Plan. Encre noire et feutre sur papier.

(Photo Archives Archigram)



N°34.04



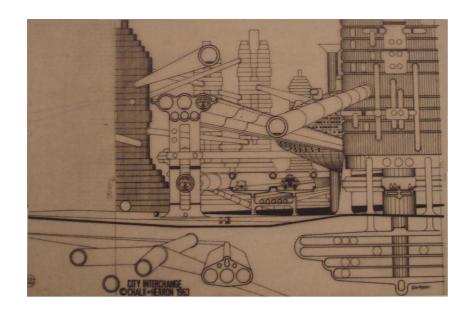
Cat. 42. Nottingham Craneway project « shopping viaduct » Peter COOK, David GREENE 1962

23,7 x 45,4 cm. Archives Archigram, Londres. N°34.05

« Proposed flow pattern ». Schéma. Encre noire et feutre sur papier.



City Interchange (1963)



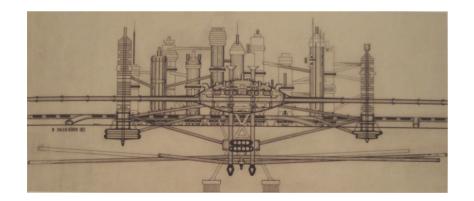
Cat. 43. City Interchange Warren CHALK, Ron HERRON 1963

36,8 x 59,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-001-001

Dessin de présentation, perspective, vue de l'ensemble de l'installation. Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°39.02)





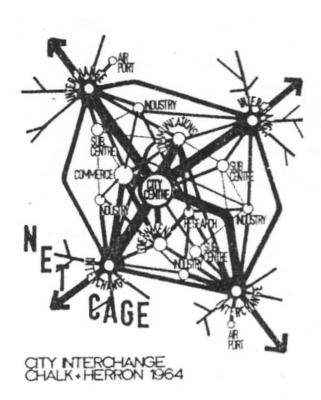
Cat. 44. City Interchange Warren CHALK, Ron HERRON 1963

30 x 59,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-001-002

Dessin de présentation, coupe de l'installation. Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°39.01)



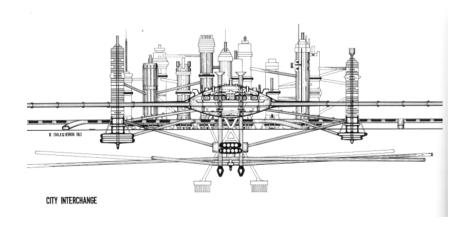


Cat. 45. City Interchange Warren CHALK, Ron HERRON Archives Archigram, Londres.

N°39.03

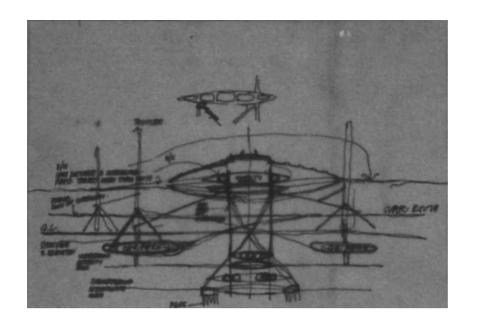
Schéma, encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 46. City Interchange Warren CHALK, Ron HERRON Archives Archigram, Londres. Nº39.04

Coupe, encre sur calque.

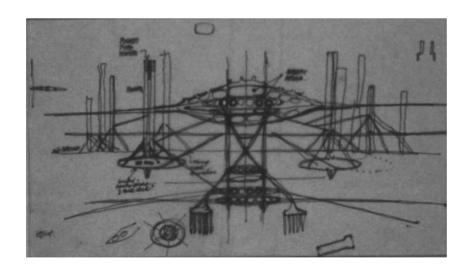


Cat. 47. City Interchange Warren CHALK, Ron HERRON 1963 28 x 35 cm. Archives Archigram, Londres. N°39.11

Schéma, encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)





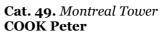
Cat. 48. City Interchange **Warren CHALK, Ron HERRON**1963 28 x 35 cm. Archives Archigram, Londres. N°39.12

Schéma, encre sur calque.



Montreal Tower (Entertainments tower project) (1963-67)





1967 Archives Archigram, Londres. $N^{\circ}51.21$

élévation: vue en couleur.

(Photo Christian Wachter)

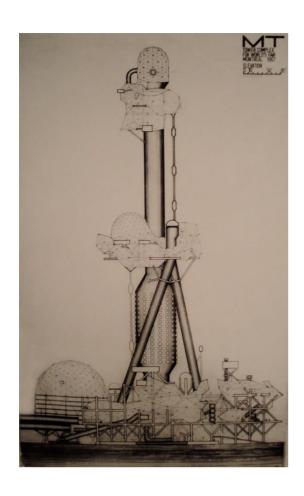


Cat. 50. Montreal Tower Peter COOK 04.12.1963

133,8 x 76 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-001

Ébauche: vue en couleur. Impression (blueprint) en noir et blanc, colorée en 1981.





Cat. 51. Montreal Tower Peter COOK

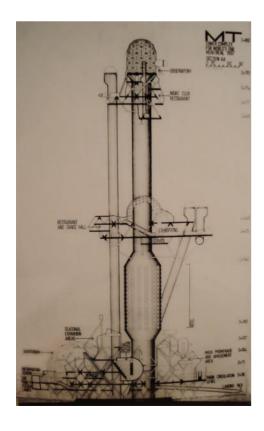
04.12.1963 126 x 75 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-002

Ébauche: vue avec échelle. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

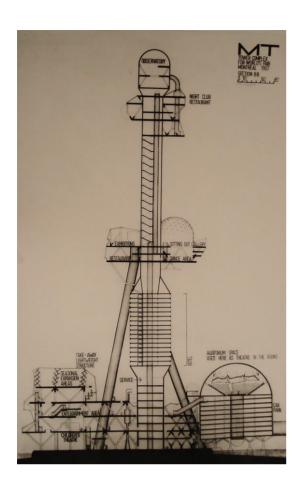




Ébauche: coupe A-A avec légende et échelle. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.







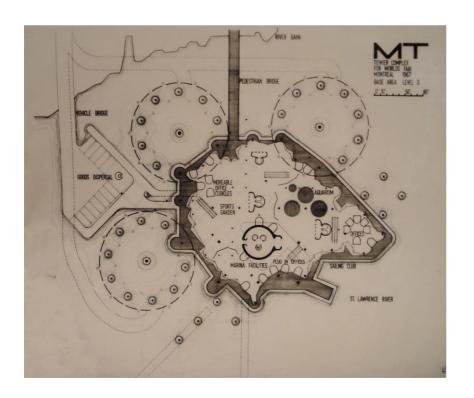
Cat. 53. Montreal Tower Peter COOK

04.12.1963 123,5 x 75 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-004

Ébauche: coupe B-B avec légende et échelle.

« Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.





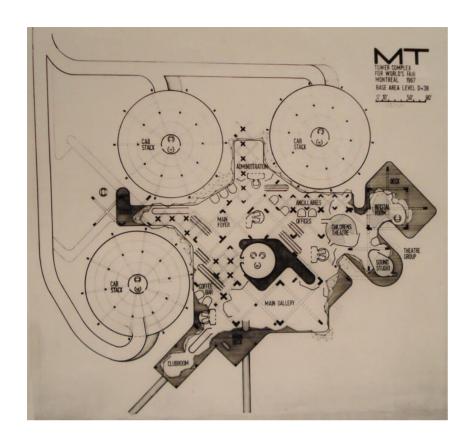
Cat. 54. Montreal Tower Peter COOK

12.1963 76 x 94 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-005

Ébauche: plan de l'entrée (D) avec échelle et légende. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°51.24)





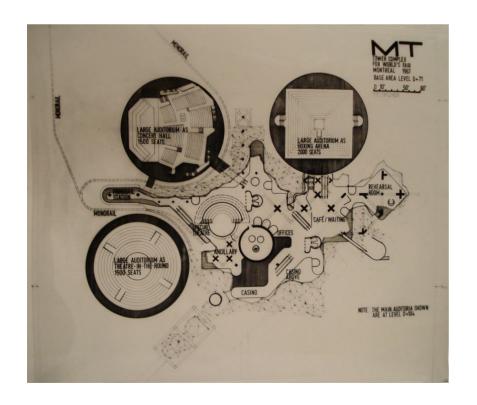
Cat. 55. Montreal Tower Peter COOK

09.12.1963 75,7 x 99 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-006

Ébauche: plan de l'entrée (D+38) avec échelle et légende. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés au n°51.09 et 51.10)





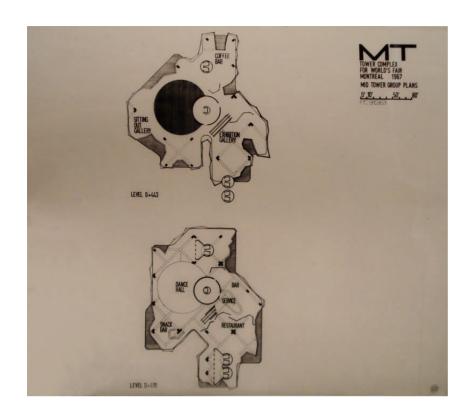
Cat. 56. Montreal Tower
Peter COOK
09.12.1963
75.5 x 97.3 cm.
Deutsches Architektur Museum,

Deutsches Architektur Museu Francfort N° Inv. 009-008-007

Ébauche: plan de l'entrée (D+71) avec échelle et légende. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°51.11)





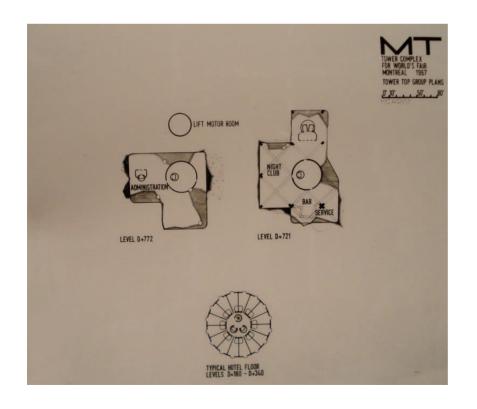
Cat. 57. Montreal Tower Peter COOK

09.12.1963 75,7 x 89,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-008

Ébauche: plan, différents plans de la zone centrale avec échelle et légende. « Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n° 51.13)





Cat. 58. Montreal Tower Peter COOK

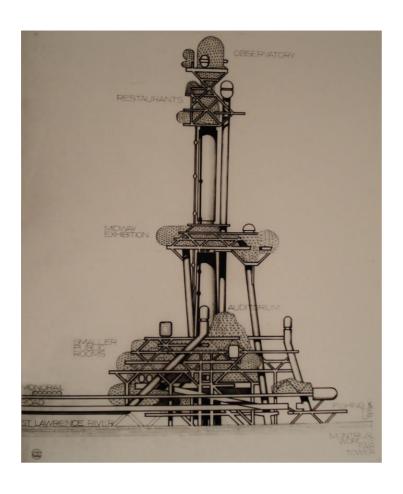
09.12.1963 75,5 x 87,3 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-009

Ébauche: plan, différents plans de la zone (obélisque?) avec échelle et légende.

« Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.

Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n° 51.14)





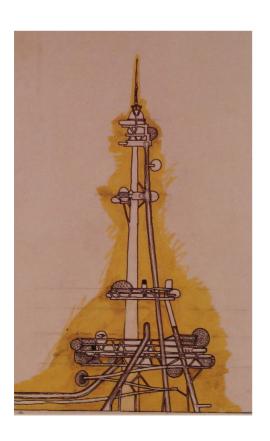
Cat. 59. Montreal Tower Peter COOK

1963 67,2 x 54,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-010

Ébauche: vue de (variation) avec légende.

« Montreal Tower, tower complex for World's fair Montreal 1967. » Encre sur calque.





Cat. 60. Montreal Tower Peter COOK

1963

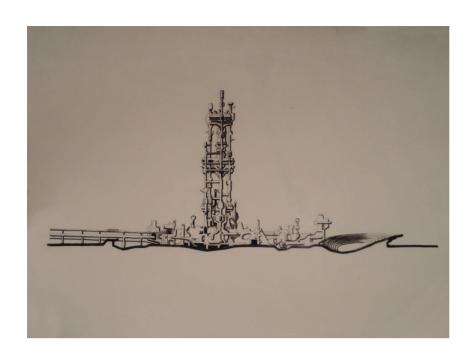
96 x 75,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-011

11 1111.009-000-011

Avant-projet : vue. Encre sur calque, rehauts de feutre.

Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n° 51.19)





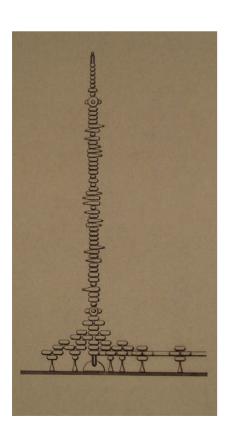
Cat. 61. Montreal Tower Ron HERRON

1963 69,5 x 100,7 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-012

Avant-projet: vue. Encre sur calque.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés au n°52.01 et 52.02)





Cat. 62. Montreal Tower Warren CHALK

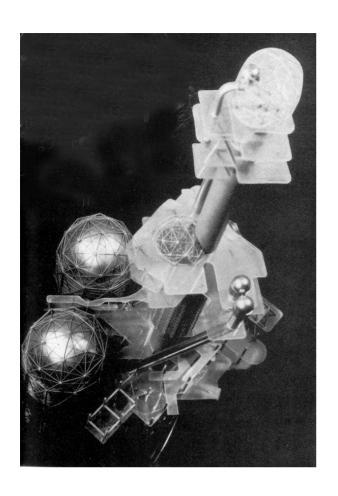
1963 100,7 x 69,7 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-013

Avant-projet: vue. Encre sur calque.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés au n°50.01 et 50.02)





Cat. 63. Montreal Tower Peter COOK (projet), Dennis CROMPTON (conception de la maquette)

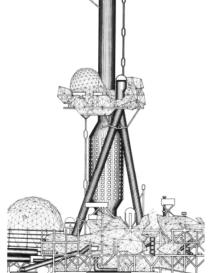
1963 117 x 85 x 85 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-008-014

Maquette de l'ensemble de l'installation. Verre acrylique, matériaux synthétiques, bois, métal.

(Vue ancienne. Maquette indisponible lors de notre visite)

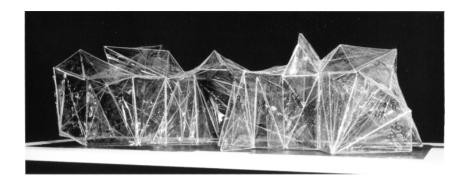






Living City Exhibition

ICA Gallery (Londres), Manchester City Art Gallery, Walker Art Center Gallery (Cambridge) (1963)



Cat. 65. Living City exhibition **Dennis CROMPTON** 1963

Archives Archigram, Londres (détruit)

Maquette de la structure complète de l'exposition.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 66. Living City exhibition **Peter TAYLOR**

75,6 x 51 cm. 1963 Archives Archigram, Londres. N° 36

Affiche de l'exposition, encre orange et noire sur papier.





Cat. 67. Living City exhibition « Situation » ARCHIGRAM 1963 Archives Archigram, Londres

Montage.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 68. Living City exhibition « The Passing Presence » ARCHIGRAM 1963 Archives Archigram, Londres

Montage.



Cat. 69. Living City exhibition « 10 minutes beef pie !»
Warren CHALK
1963
101,2 x68,5 cm.
Archives Archigram, Londres.
N° 26F

Collage sur papier de soie.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 70. Living City exhibition « Museum». « Instant sex » Peter COOK 1963 21,2 x 46,6 cm. Archives Archigram, Londres. N° 36E2

Encre, crayon de couleur et feutre sur papier calque





Cat. 71. Living City exhibition « Save 6 D». « How sordid » Peter COOK

1963 27,4 x 62,2 cm. Archives Archigram, Londres. N° 36E3

Encre, crayon de couleur et feutre sur papier calque

(Photo Archives Archigram)





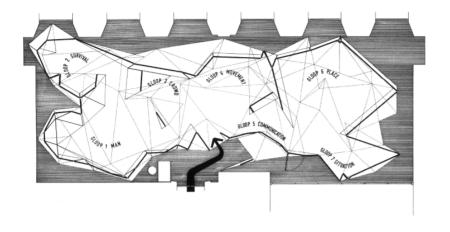
Cat. 72. Living City exhibition « So what » ARCHIGRAM 1963 44,4 x 13,8 cm. Archives Archigram, Londres.

Encre, crayon de couleur et feutre sur papier calque

(Photo Archives Archigram)



Nº 36E4



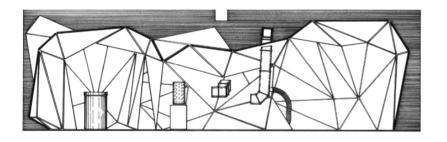
Cat. 73. Living City exhibition ARCHIGRAM

1963 70,6 x 104 cm. Archives Archigram, Londres. N°36.01

Plan de l'exposition montrant sa disposition en « gloops ». Encre noire sur calque.

(Photo Archives Archigram)





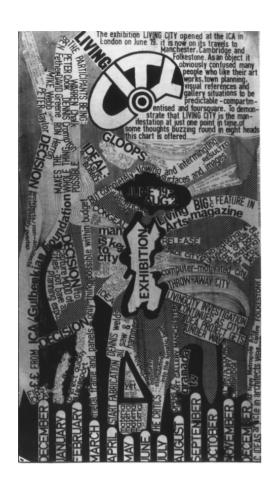
LIVING CITY exhibition SECTION.

Cat. 74. Living City exhibition Peter COOK

1963 41,6 x 44,1 cm. Archives Archigram, Londres. N° 36.02

Coupe de l'exposition montrant sa disposition en « gloops ». Encre et crayon sur calque.





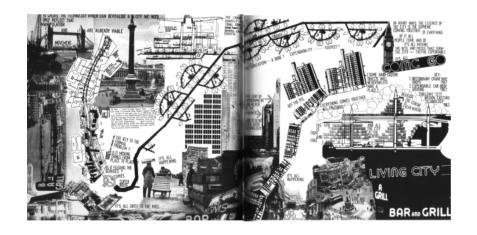
Cat. 75. *Living City exhibition* **Peter COOK**

1963 65,5 x 36,8 cm. Archives Archigram, Londres. N°36.03

Affiche de l'exposition contrecollée sur carton.

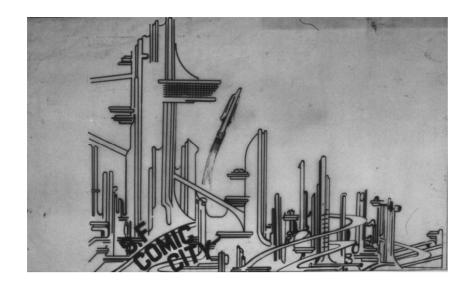
(Photo Archives Archigram)





Cat. 76. Living City exhibition « Come-go » ARCHIGRAM (Peter COOK ?) 1963 Archives Archigram, Londres. N°36.06

Montage.



Cat. 77. Living City exhibition. « Comic City » Warren CHALK 1963 74,7 x 133,5 cm. Archives Archigram, Londres. N°36.05 D

Encre noire sur papier calque.

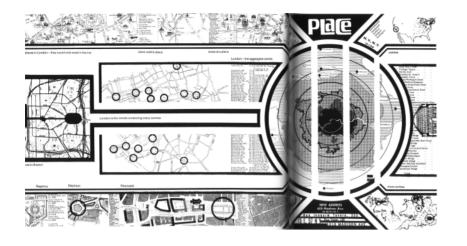
(Photo Archives Archigram)





Cat. 78. Living City exhibition « Communications » **ARCHIGRAM** 1963 Archives Archigram, Londres. N°36.07

Montage.

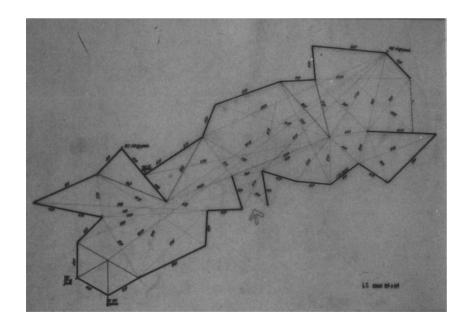


Cat. 79. Living City exhibition « Place » CHALK Warren, HERRON Ron

1963 Archives Archigram, Londres. N°36.08

Montage.

(Photo Archives Archigram)

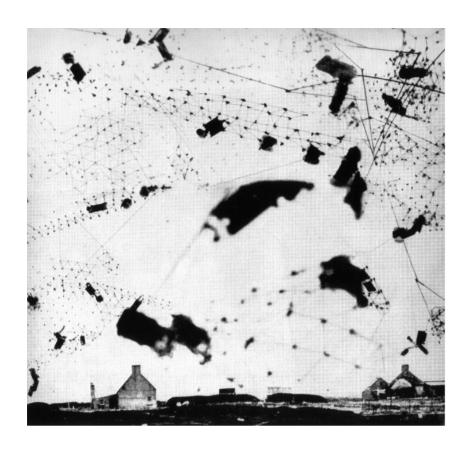


Cat. 80. Living City exhibition ARCHIGRAM

1963 53,2 x 64,4 cm. Archives Archigram, Londres. N°36.15

Plan. Encre noire sur papier calque.





Cat. 81. Living City exhibition « Story of the thing » (détail: partie de droite)

GREENE David, WEBB Michael 1963

45 x 89,5 cm. (dimension de l'ensemble)

Archives Archigram, Londres. $N^{\circ}41.02$

Montage.

(Photo Archives Archigram)

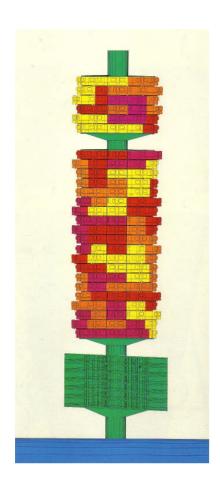




Cat. 82. Living City exhibition « Living City Survival Kit » CHALK Warren 1963 Archives Archigram, Londres

Installation.

Capsule Homes (1964)



Cat. 83. Capsule Homes (autre nom: Plug-in capsule dwelling)

Warren CHALK

1964

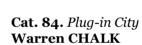
84 x 54,5 cm.

Centre Georges Pompidou, Paris Nº Inv. AM 1992-1-289

Élévation, tirage et films plastiques colorés montés sur carton.

(Photo Jean-Claude Planchet)





1964

121 x 51,1 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

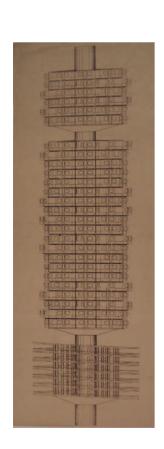
Nº Inv. 009-002-002

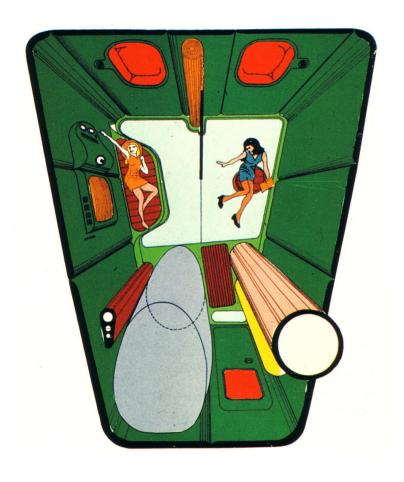
Dessin de présentation, « Capsule Tower ».

Sérigraphie (blueprint : tirage par impression lumineuse).

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.23)







Cat. 85. Capsule Homes, vue intérieure (autre nom: Plug-in capsule dwelling)

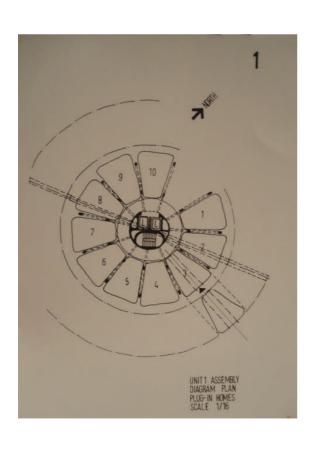
Warren CHALK

1964

Archives Archigram, Londres. N°62.04 et 62.05

Perspective, collage.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 86. Capsule Homes Warren CHALK

1964

32,5 x 20,2 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

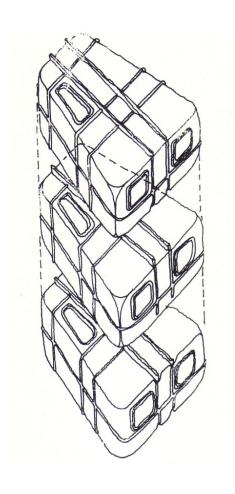
Nº Inv. 009-002-007

Vue typique d'une tour de capsules avec 10 capsules. Échelle 1/16.

- « Unité 1, assemblage. »
- « Diagramme », « Plug-in homes. » Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.11)





Cat. 87. Capsule Homes, empilage de capsules (autre nom: Plug-in capsule dwelling)

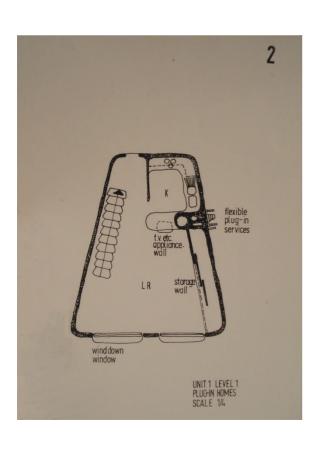
Warren CHALK

1964

Archives Archigram, Londres. $N^{\circ}62.14$

Axonométrie

(Photo Archives Archigram)



Cat. 88. Capsule homes Warren CHALK

1964

32,5 x 20,2 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-002-008

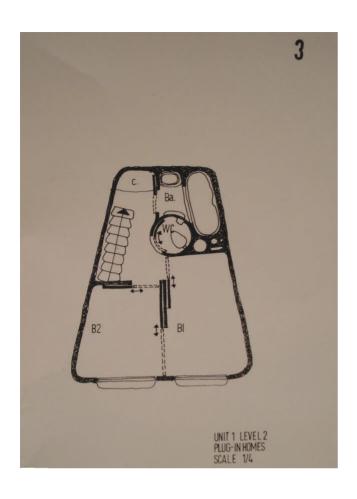
Plan typique d'une capsule, variante (1. Plan). Échelle 1/4.

« Unité 1, niveau 1 », « Plug-in homes ».

Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°39.02)





Cat. 89. Capsule homes Warren CHALK

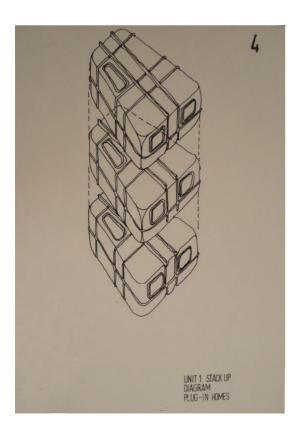
1964

32,5 x 20,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-002-009

Plan typique d'une capsule, variante (2. Plan). Échelle 1/4. « Unité 1, niveau 2 », « Plug-in homes ». Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.13)





Cat. 90. Capsule homes Warren CHALK

1964

32,5 x 20,2 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

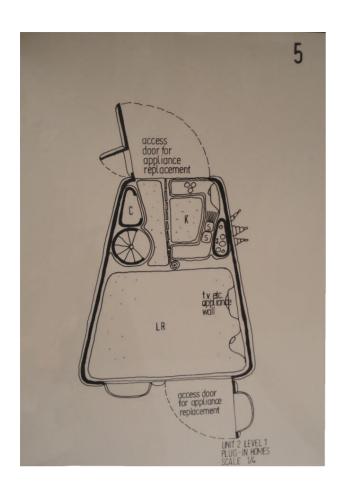
Nº Inv. 009-002-010

Assemblage de capsules, isométrie. « Unit 1 stackup diagram plug-in homes ».

Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.14)





Cat. 91. Capsule homes Warren CHALK

1964

32,5 x 20,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-002-011

Plan d'une capsule, variante (Plan 2). Échelle 1/4.

« Unité 2, niveau 1, Plug-in homes ». Encre sur claque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.15)





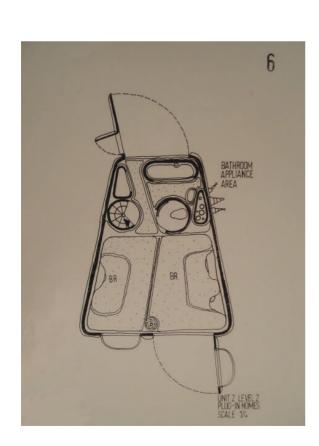
Dessin de présentation. Plan typique d'une capsule, variante (Plan 2). Échelle 1/4.

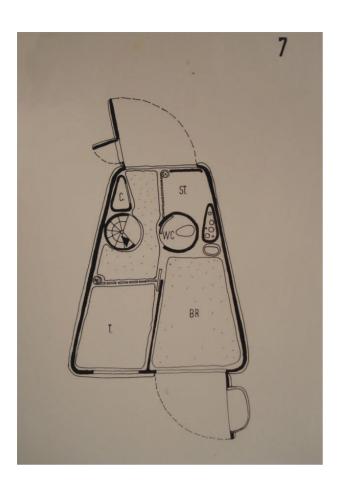
« Unité 2 niveau 2 Plug-in homes »

« Unité 2, niveau 2, Plug-in homes ». Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.16)







Cat. 93. Capsule homes Warren CHALK

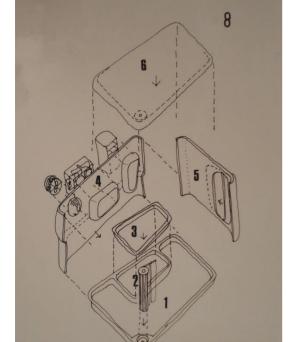
1964

32,5 x 20,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-002-013

Plan typique d'une capsule, variante. Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.17)





Cat. 94. Capsule homes Warren CHALK

1964

32,5 x 20,2 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

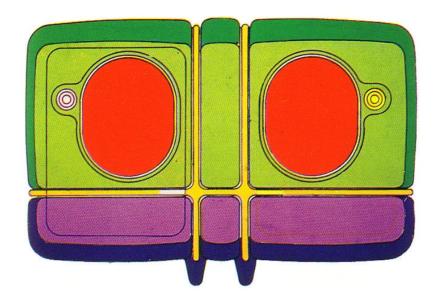
Nº Inv. 009-002-014

Vues d'une unité de capsule. Isométrie.

Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°62.18)





Cat. 95. Capsule Homes, élévation (autre nom: Plug-in capsule dwelling)

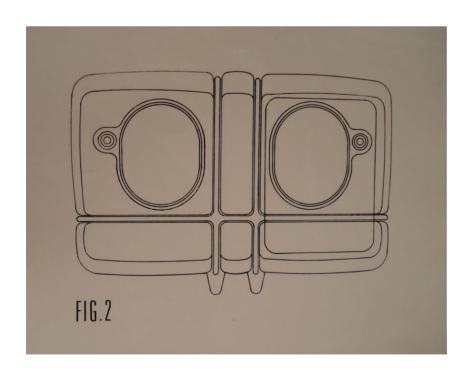
Warren CHALK

1964

Archives Archigram, Londres. N°62.26

Dessin, collage.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 96. Capsule Homes Warren CHALK

1964

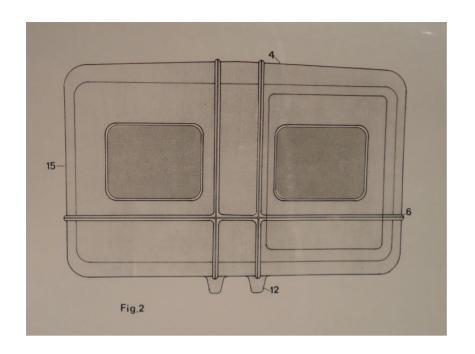
21,4 x 32,4 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-002-006

Vue d'une capsule. Encre sur calque.





Cat. 97. Capsule Homes Warren CHALK

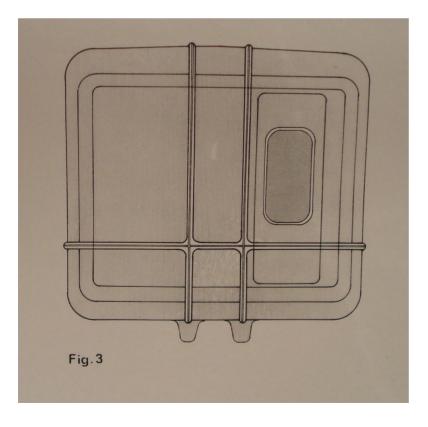
1964

20,4 x 33 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N^{o} Inv. 009-002-015

Vue d'une unité de capsule. Encre sur calque et zip-a-tone sur l'envers.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés aux n°62.19 et 62.26)





Cat. 98. Capsule Homes Warren CHALK

1964

20,4 x 32,6 cm.

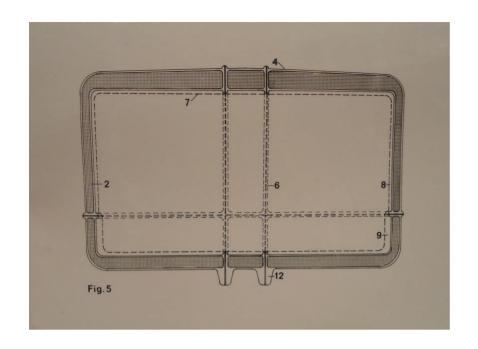
Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-002-016

Vue d'une unité de capsule. Encre sur calque et zip-a-tone sur l'envers.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés aux n°62.20 et 62.26)





Cat. 99. Capsule Homes Warren CHALK

1964

20,3 x 32,8 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-002-017

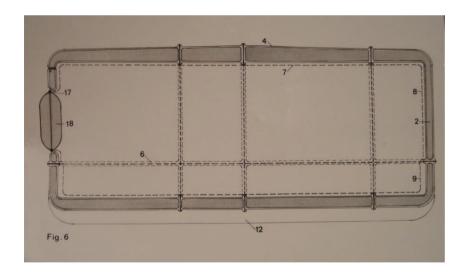
Tourne two marroweele d'ume um

Coupe transversale d'une unité de capsule.

Encre sur calque et zip-a-tone sur l'envers.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés aux n°62.21 et 62.26)





Cat. 100. Capsule homes Warren CHALk

1964

20 x 32,7 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-002-018

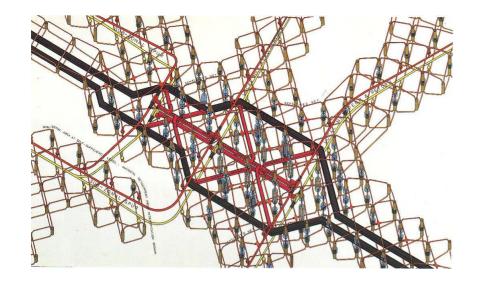
Coupe longitudinale d'une unité de capsule.

Encre sur calque et zip-a-tone sur l'envers.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés aux n°62.22 et 62.26)



Computer City (1964)

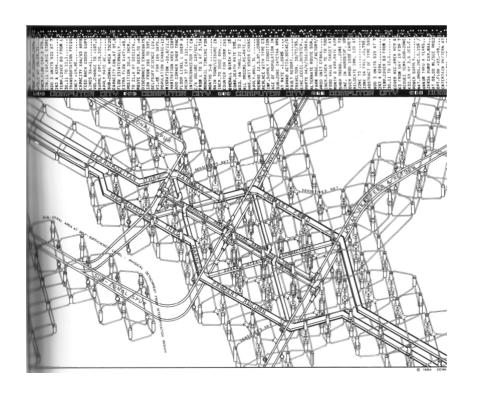


Cat. 101. Computer City **Dennis CROMPTON**1964 51 x 84 cm. Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-290

Axonométrie, tirage et feutre de couleur sur film plastique

(Photo Archives Archigram)



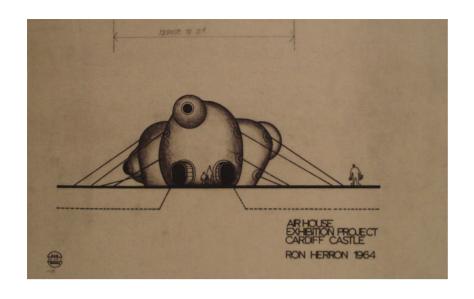


Cat. 102. Computer City **Dennis CROMPTON** 1964 53,8 x 93 cm. Archives Archigram, Londres. N° 63.01

Axonométrie. Collage



Air House Exhibition Project Cardiff Castle (1964)



Cat. 103. *Air House exhibition project. Cardiff Castle.*

Ron HERRON

1964

25,1 x 41,8 cm.

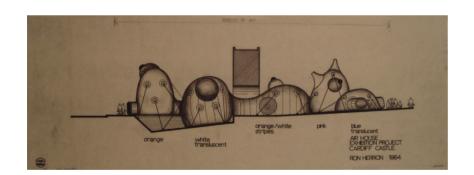
Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-006-001

Dessin de présentation: vue avec échelle

Encre sur calque. Crayon sur l'envers.





Cat. 104. Air House exhibition project. Cardiff Castle.

Ron HERRON

1964

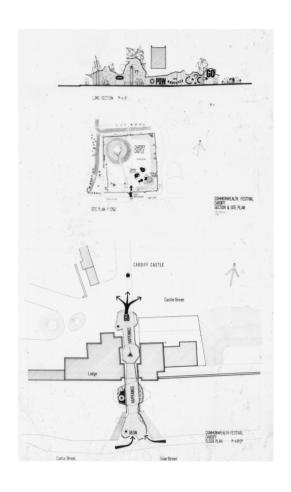
25,1 x 70,2 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-006-002

Dessin de présentation : vue avec échelle et annotations de couleurs. Encre sur calque. Crayon sur l'envers.





Cat. 105. Air House exhibition project. Cardiff Castle.

Ron HERRON

1964

51,9 x 23 cm.

Archives Ron Herron, Londres.

Nº72.01

Dessin en couleur sur carton.





Cat. 106. Air House exhibition project. Cardiff Castle.
Ron HERRON

1964

23 x 51,9 cm.

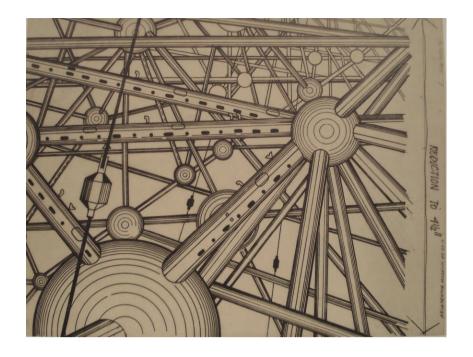
Archives Ron Herron, Londres.

Nº72.03

Dessin en couleur sur carton.



Underwater City (1964)



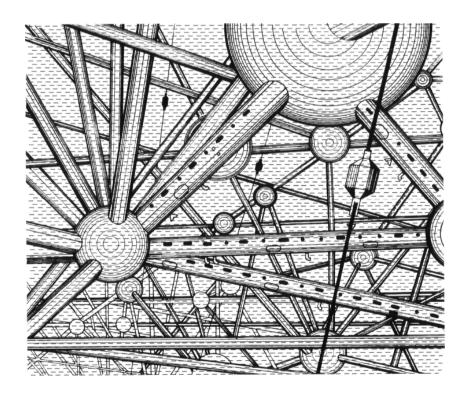
Cat. 107. Underwater City Warren CHALK 1964 30,5 x 23,6 cm. Deutsches Architektur Museum,

Francfort

Nº Inv. 009-003-001

Dessin de présentation: coupe d'ensemble. Encre sur calque.



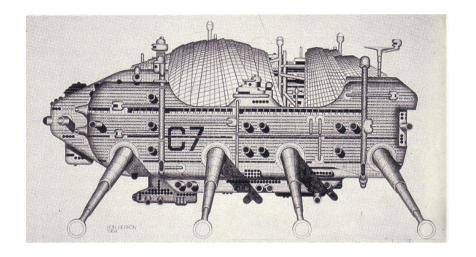


Cat. 108. Underwater City Warren CHALK 1964 Árchives Archigram, Londres.

Dessin.

N°59.02

Walking City (ou Cities Moving) (1964-73)

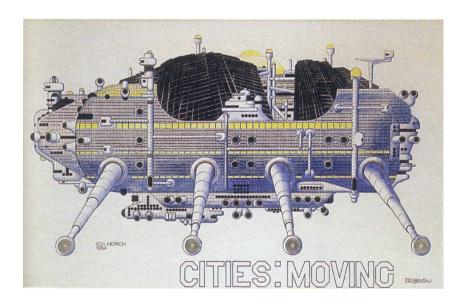


Cat. 109. Walking City Ron HERRON 1964 59 x 86 cm. Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-280

Dessin, tirage ombré au crayon

(Photo Archives Archigram)





Cat. 110. Walking City **Ron HERRON** 1964 Archives Ron Herron, Londres. N°64.13

Dessin, rehauts de feutre. Signé



Cat. 111. Walking City **Ron HERRON** 1964 54.3 x 84.2 cm.

54,3 x 84,2 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort

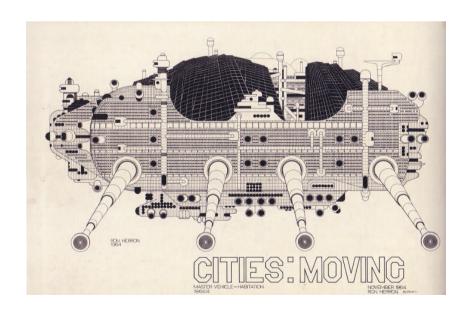
Nº Inv. 009-004-002

Dessin de présentation : « Cities: Moving ».

Impression colorée: crayon de couleur et feutre.

Signée en bas à droite, signée et datée en bas à gauche.





Cat. 112. Cities: Moving, Master Vehicle Habitation Ron HERRON 1964

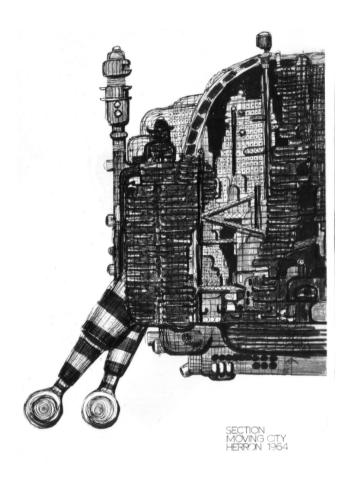
55,2 x 83,2 cm. The Metropolitan M

The Metropolitan Museum of Art, New York

Perspective, encre et crayon sur papier

(Photo Jon Cross et Erica Staton)





Cat. 113. Walking City **Ron HERRON** 1964 Archives Ron Herron, Londres. N°64.01

Coupe. Dessin au feutre. Signé et daté en bas à droite.

(Photo Archives Ron Herron)



Cat. 114. Walking City Ron HERRON 1964 42,5 x 30 cm. Archives Ron Herron, Londres.

N°64.44 Coupe. Encre et marker de couleur sur calque. Signé et daté en bas à

(Photo Archives Ron Herron)



gauche.

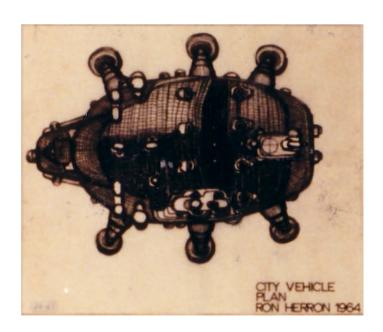


Cat. 115. Walking City
« Parliament vehicle plan »
Ron HERRON
1964
24 x 27 cm.
Archives Ron Herron, Londres.
N°64.42

Plan. Encre sur calque. Signé et daté en bas à droite.

(Photo Archives Ron Herron)

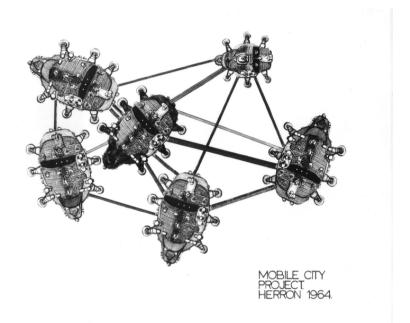




Cat. 116. Walking City
« City vehicle plan »
Ron HERRON
1964
24 x 27 cm.
Archives Ron Herron, Londres.
N°64.43

Plan. Encre sur calque. Signé et daté en bas à droite.



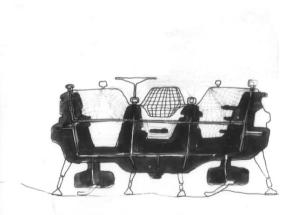


Cat. 117. Walking City « Mobile city project » Ron HERRON 1964 Archives Ron Herron, Londres. N°64.02

Réseau. Dessin au feutre. Signé et daté en bas à droite.

(Photo Archives Ron Herron)





USTITUTE SECTION.

Limberholds

Load Stappong

3. Major stapping

4. Counterformal spaces

Lecal intervious manuals

G. Lecal intervious spaces

Service

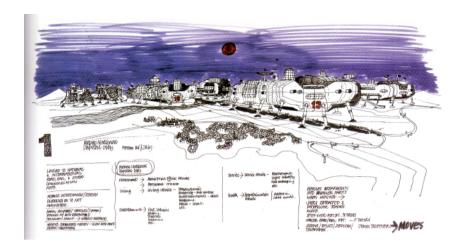
Se

Vernole anuparander of the content to anormor Borongin. 300,000 Kople?

Taller to the man to man vehicle to more my adjustments section, on palaphlan traves—
Mulli directional movement.
Agroscopic antro.

Cat. 118. Walking City « Typical living vehicle » **Ron HERRON** 1964 Archives Ron Herron, Londres. N°64.11

Coupe. Dessin au feutre. Nombreuses annotations.

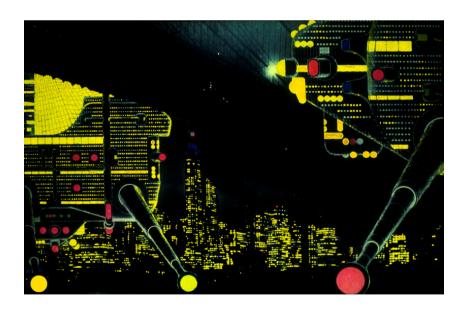


Cat. 119. Walking City « Mobile national capital city » **Ron HERRON**Juillet 1964 (ou 1974?)
25 x 48,5 cm.
Archives Ron Herron, Londres.
N°64.12 et 64.40

Encre et feutre sur calque. Nombreuses annotations. Daté et signé sur la gauche.

(Photo Archives Ron Herron)

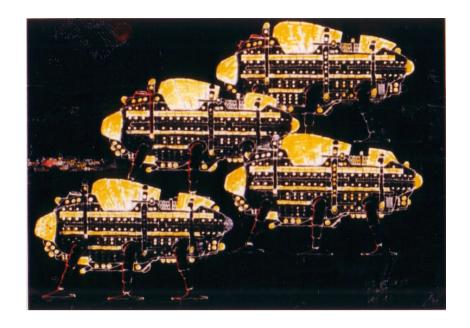




Cat. 120. Walking City « Mobile national capital city » **Ron HERRON** 1964 29 x 40,7 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.35

Impression laser inversée d'un collage, rehauts de pastel.



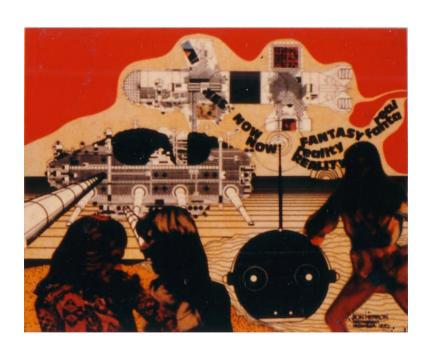


Cat. 121. Walking City « Mobile national capital city » **Ron HERRON** 1964 27,5 x 41,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.39

Impression laser inversée d'un collage, rehauts de pastel.

(Photo Archives Ron Herron)

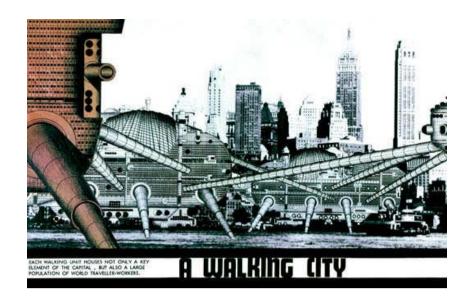




Cat. 122. Walking City « Fantasy + reality » Ron HERRON 1964 34,5 x 39,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.38

Collage des « walking city », impressions de dirigeables avec personnages, Manzak dessiné à l'encre, recouvert de letrafilm, le tout sur carton. Signé et daté en bas à droite.





Cat. 123. Walking City - Collages of vehicles in New York East River

Ron HERRON

1964

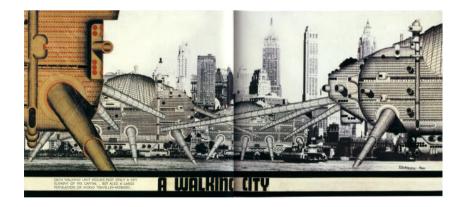
23,50 x 53 cm. Archives Ron Herron, Londres.

Nº64.04

Collage, photographie, encre et mine de plomb sur papier

(Photo?)





Cat. 124. Walking City in New York **Ron HERRON**

1964

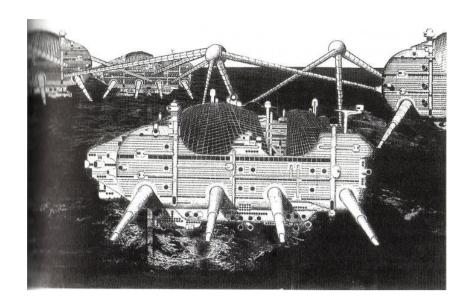
59 x 86 cm.

Centre Georges Pompidou, Paris Nº Inv. AM 1992-1-280

Collage, dessin, tirage ombré au crayon, signé

(Photo Christian Wachter)



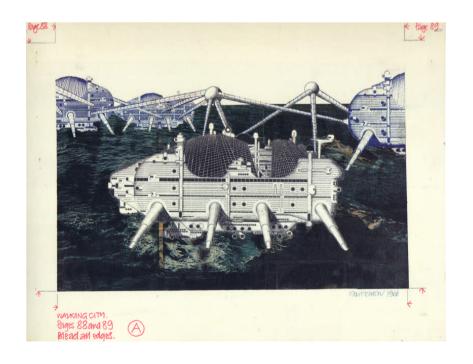


Cat. 125. Walking City on the ocean **Ron HERRON**

1964 Archives Archigram, Londres. N°64.03

Perspective, collage de papiers imprimés et photographiques, crayon, recouvert de zip-a-tone

(Photo Archives Archigram)



Cat. 126. Walking City on the ocean **Ron HERRON**

1966

29,2 x 43,2 cm.

The Metropolitan Museum of Art, New York

Perspective, collage de papiers imprimés et photographiques, mine de plomb, recouvert de zip-a-tone

(Photo Jon Cross et Erica Staton)





Cat. 127. Walking City Ron HERRON

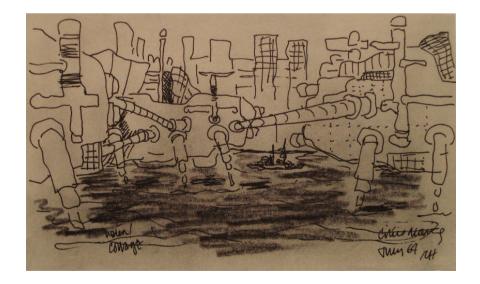
1973 88 x 182 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° inv. 009-004-001

Dessin de présentation: rencontre des « villes cafards » dans le désert. Aérographe (fond), collage: impression sur carton, cartes postales. Rehauts de feutre.

Titre en bas à droite: « Cities Moving ».

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, en deux panneaux, répertoriés aux n°64.21 et 64.22)





Cat. 128. Walking City Ron HERRON

1964 12,5 x 21,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-004-004

Esquisse : esquisse d'ensemble. Encre et rehauts de feutre sur papier. Annotation en bas à droite: « Cities Moving ».

Annotation en bas à gauche « water cottage » ou « water collage ». Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 129. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.23

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».

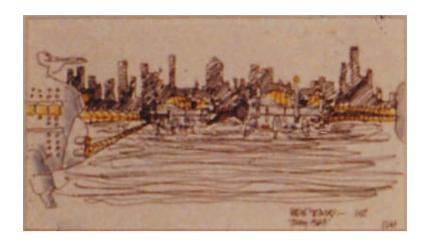




Cat. 130. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.24

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 131. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.25

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 132. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.26

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à gauche. Datée et signée en bas à droite « RH ».

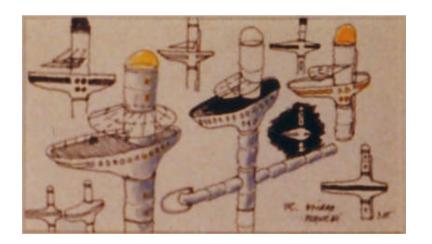




Cat. 133. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.27

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 134. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.28

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».

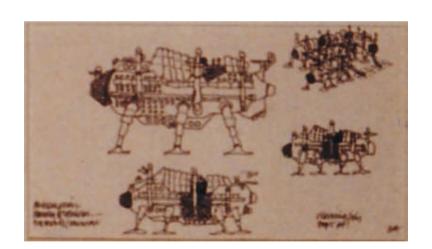




Cat. 135. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.29

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à droite. Datée et signée en bas à droite « RH ».

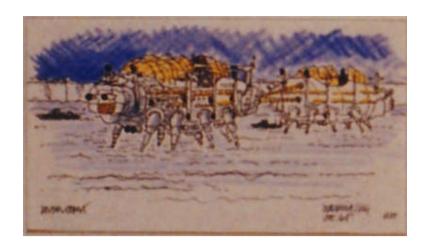




Cat. 136. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.30

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à gauche. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 137. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.31

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à gauche. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 138. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.32

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Datée et signée en bas à droite « RH ».

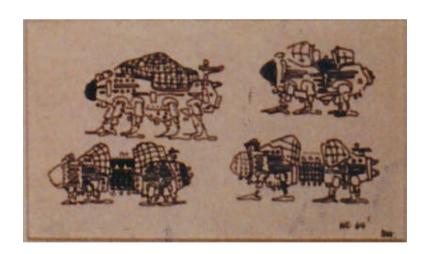




Cat. 139. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.33

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Annotation en bas à gauche ?? Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 140. Walking City **Ron HERRON** 1964 12,6 x 21,5 cm. Archives Ron Herron, Londres. N°64.34

Esquisse tirée d'un carnet. Encre et pastel sur papier. Datée et signée en bas à droite « RH ».





Cat. 141. Walking City Ron HERRON

1971 13,2 x 20,8 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort Nº Inv. 009-004-003

Esquisse : esquisse d'ensemble en

couleur.
Stylo et feutre sur papier.
Annotation : « WC in desert » en bas

à droite.

Signée et datée en bas à droite.



Plug-in City (1964)

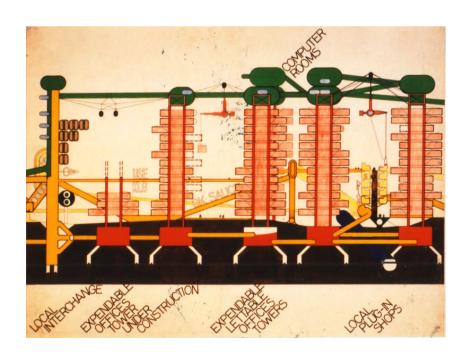


Cat. 142. Plug-in City study (aussi appelé « Europa City »)
« Europa Lon-S 50 »
Peter COOK
1964
51 x 63,7 cm.
Archives Archigram, Londres.
N°60.14

Feutre couleur et collage

(Photo Archives Archigram)

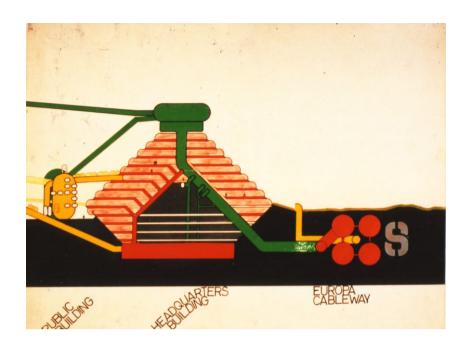




Cat. 143. Plug-in City study (aussi appelé « Europa City ») « Computer Rooms » Peter COOK 1964 51 x 63,7 cm. Archives Archigram, Londres. N°60.15

Feutre couleur et collage



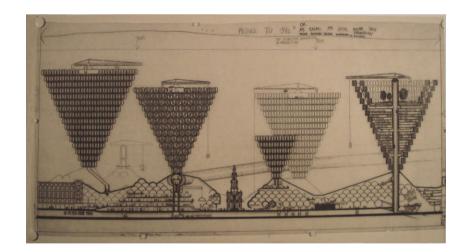


Cat. 144. Plug-in City study (aussi appelé « Europa City »)
« Public building »
Peter COOK
1964
51 x 63,7 cm.
Archives Archigram, Londres.
N°60.16

Feutre couleur et collage

(Photo Archives Archigram)



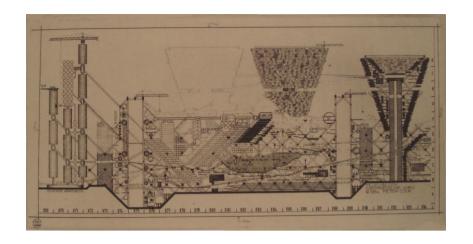


Cat. 145. Plug-in City
Petrer COOK
1963
62,2 x 123,7 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-002-001

Dessin de présentation, utilisation du système de Plug-In sur des immeubles de logements et de commerces; Charing Cross Road, Londres. Encre sur calque.

(Deux dessins identiques sont conservés aux Archives Archigram, répertoriés aux n°60.09 et 60.11)





Cat. 146. Plug-in City Peter COOK

1964

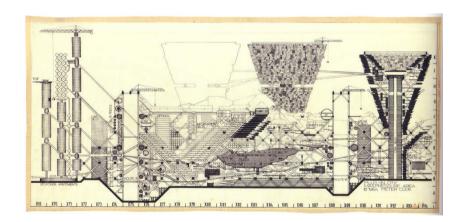
37,3 x 73,6 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-002-004

Dessin de présentation, « Maximum Pressure Area ».Copie sur calque. Daté et signé en bas à droite.

© Peter Cook

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°60.04)



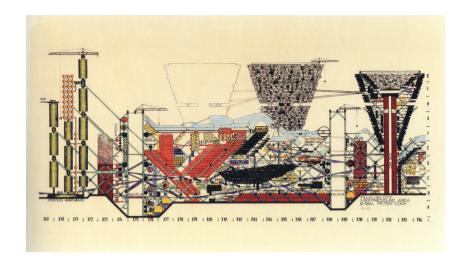


Cat. 147. Plug-in City: Maximum Pressure Area Peter COOK 1964 55,2 x 115,9 cm. The Metropolitan Museum of Art, New York

Coupe, encre et crayon sur papier, traces de correcteur. Daté et signé en bas à droite.

(Photo Jon Cross et Erica Staton)





Cat. 148. Plug-in City: Maximum Pressure Area

Peter COOK

1964

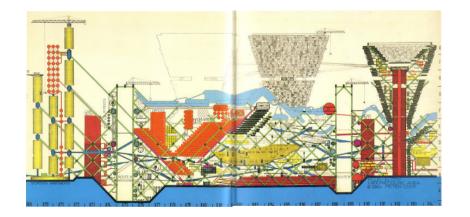
83,5 x 146,5 cm. The Metropolitan Museum of Art, New York

Coupe, encre et gouache sur photocopie. Daté et signé en bas à droite.

(Photo Jon Cross et Erica Staton)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au nº60.04)





Cat. 149. Plug-in City, Max pressure area **Peter COOK**

1964

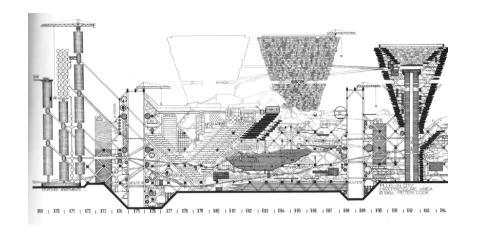
58,8 x 121 cm.

Centre Georges Pompidou, Paris Nº Inv. AM 1992-1-286

Coupe, tirage et film plastique monté sur carton. Daté et signé en bas à droite.



(Photo Jean-Claude Planchet)



Cat. 150. Plug-in City, Max pressure area
Peter COOK
1964
Archives Archigram, Londres
N°60.04

Coupe. Daté et signé en bas à droite.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 151. Plug-in City
Peter COOK
Avril 1965
50,2 x 88,2 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-002-003

Dessin de présentation, utilisation de la « Plug-in City » dans le centre-ville de Londres. Encre et feutre sur calque.





Cat. 152. Plug-in City study. « Stage 3 »

Warren CHALK Peter CO

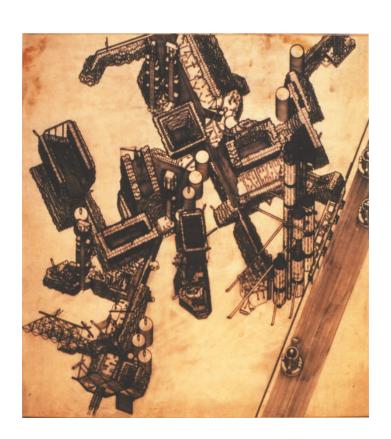
Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON

1964 29,6 x 42 cm. Archives Archigram, Londres. N°60.05

Plan. Collage

(Photo Archives Archigram)



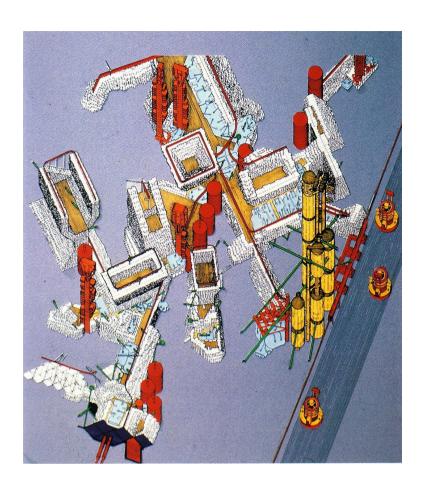


Cat. 153. Plug-in City Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON

1964 67,5 x 71 cm Archives Archigram, Londres. $N^{\circ}60.03$

Axonométrie. Encre sur calque



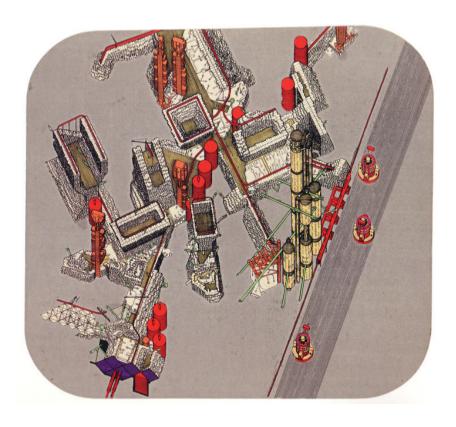


Cat. 154. Plug-in City Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON

Archives Archigram, Londres N°60.13

Axonométrie. Feutre et encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



Cat. 155. Plug-in City Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON

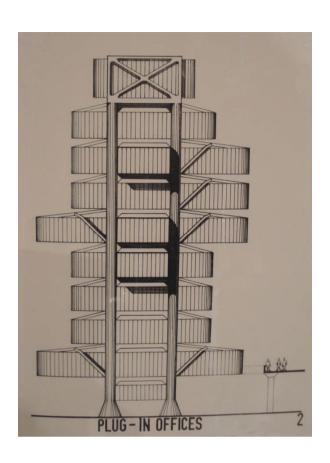
1964 69,5 x 75,9 cm. The Metropolitan Museum of Art, New York

Collage, crayon, encre et zip-a-tone transparent et coloré sur carton recouvert de papier gris

(Photo Jon Cross et Erica Staton)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°60.03)





Cat. 156. Plug-in Offices **Peter COOK**

1964

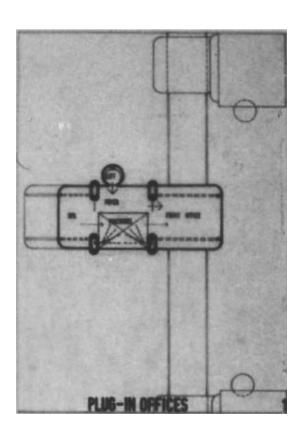
32,4 x 25,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort Nº Inv. 009-002-005

Dessin de présentation, « Plug-in Offices ». Vue de l'édifice avec échelle.

Encre sur calque.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°61.01)



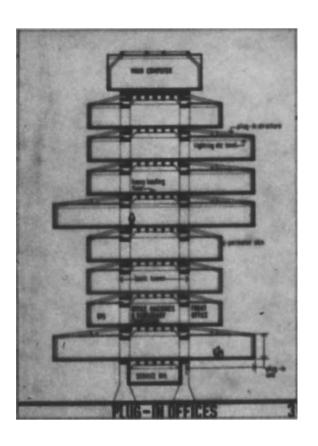


Cat. 157. Plug-in Offices Peter COOK

1964 29,6 x 21 cm. Archives Archigram, Londres. Nº61.02

Encre sur papier.





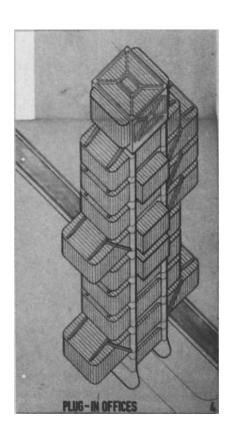
Cat. 158. Plug-in Offices Peter COOK

1964 32,3 x 22,9 cm. Archives Archigram, Londres. N°61.03

Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



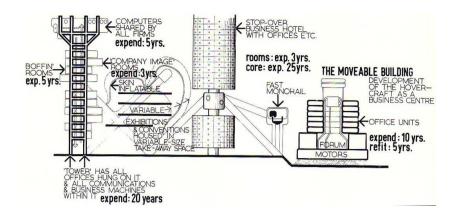


Cat. 159. Plug-in Offices Peter COOK

1964 39,2 x 18,4 cm. Archives Archigram, Londres. N°61.04

Encre sur papier.

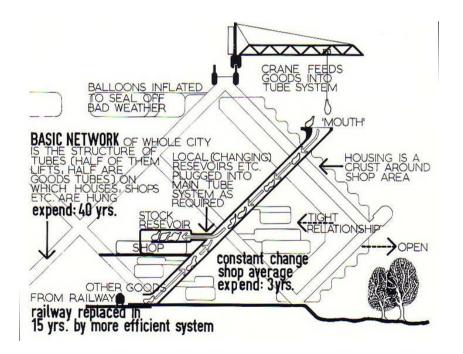




Cat. 160. Plug-in City (Business Center) Peter COOK 1964 Archives Archigram, Londres. N°60.08

Coupe

(Photo Archives Archigram)

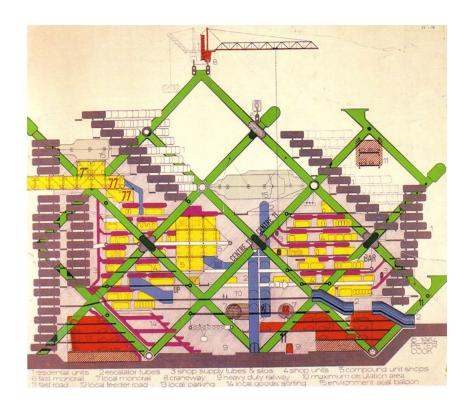


Cat. 161. *Plug-in City (Basic Network)*

Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON

1964 Archives Archigram, Londres. $N^{\circ}60.07$

Coupe



Cat. 162. Plug-in City **Peter COOK**1964
Archives Archigram, Londres.
N°60.02

Coupe légendée. Daté et signé en bas à droite.

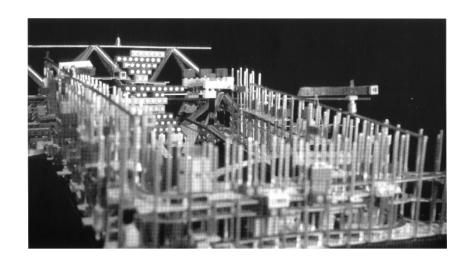
(Photo Archives Archigram)



Cat. 163. *Plug-in City map* **Dennis CROMPTON**1965
97,4 x 79 cm.
Archives Archigram, Londres N° 78a

Carte de tourisme avec collage de pastilles d'acétate.



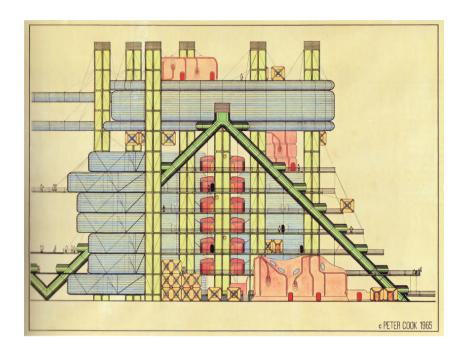


Cat. 164. Plug-in City, Paddington East Version **ARCHIGRAM**1966
75,20 x 75,20 x 25,50 cm.
Archives Archigram, Londres

Maquette en légos, plastique. Détruite ou perdue.



Plug-in University Node (1965)



Cat. 165. Plug-in University Node Peter COOK

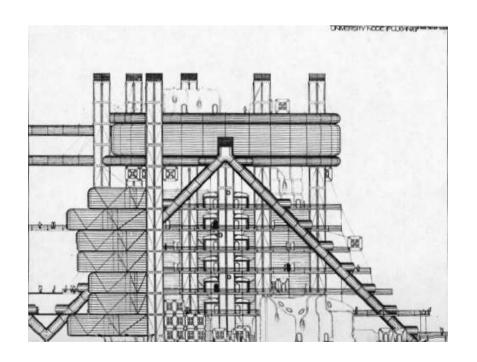
1965

66,4 x 87,6 cm. The Metropolitan Museum of Art, New York

Élévation, aquarelle sur photolithographie

(Photo Jon Cross et Erica Staton)



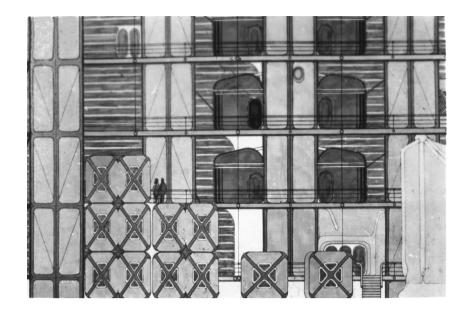


Cat. 166. Plug-in University Node 1965

Peter COOK

Archives Archigram, Londres Nº69.11

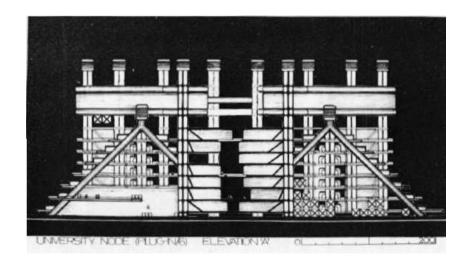
Elévation d'une aile



Cat. 167. Plug-in University Node 1965 Peter COOK Archives Archigram, Londres N°69.12

Vue de détail

(Photo Archives Archigram)



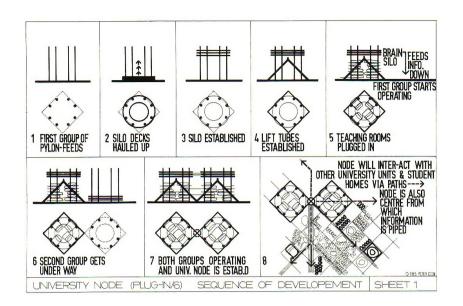
Cat. 168. Plug-in University Node Peter COOK

1965

 $35 \times 52,5$ cm. Archives Archigram, Londres N°69.10

Elévation « A » avec échelle. Encre sur calque





Cat. 169. *Plug-in University Node* « Sequence of developement—sheet

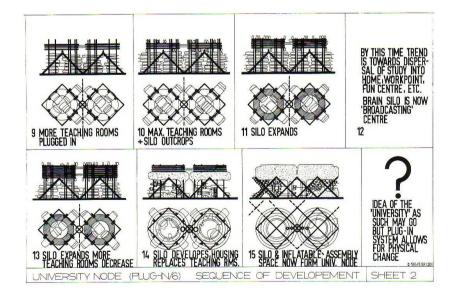
Peter COOK

1965 35 x 51,8 cm. Archives Archigram, Londres N°69.01

Schémas. Encre tracée au gabarit sur calque. Daté et signé en bas à droite

(Photo Archives Archigram)





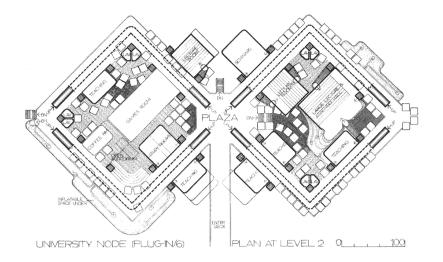
Cat. 170. Plug-in University Node « Sequence of development—sheet 2 »

Peter COOK

1965 34,3 x 52,2 cm. Archives Archigram, Londres N°69.02

Schémas. Encre tracée au gabarit sur calque. Daté et signé en bas à droite





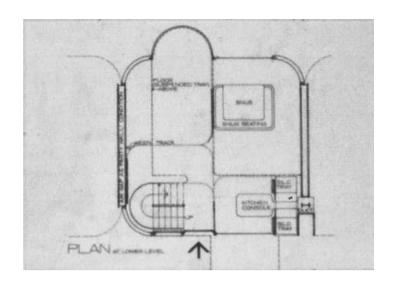
Cat. 171. Plug-in University Node Peter COOK

1965 35,1 x 52,3 cm. Archives Archigram, Londres N°69.03

Plan du niveau 2 avec échelle. Encre sur calque. Fonds coloré en rouge au zipatone



Plug-in divers (1965)



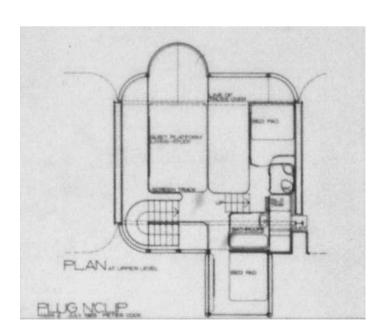
Cat. 172. Plug'n clip plan Peter COOK

1965 36 x 36,8 cm. Archives Archigram, Londres N° 71.01

Plan du niveau inférieur. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



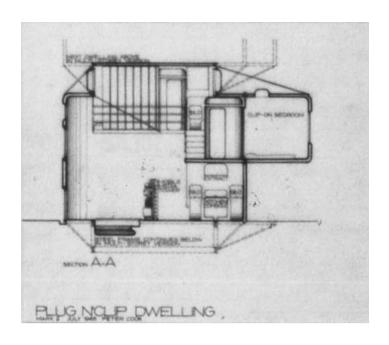


Cat. 173. Plug'n clip dwelling plan **Peter COOK**

1965 35,5 x 38,8 cm. Archives Archigram, Londres N° 71.02

Plan d'un logement. Encre sur calque. Daté et signé en bas à gauche





Cat. 174. Plug'n clip Peter COOK

1965 35 x 36 cm. Archives Archigram, Londres N° 71.03

Coupe AA. Encre sur calque. Daté et signé en bas à gauche

(Photo Archives Archigram)



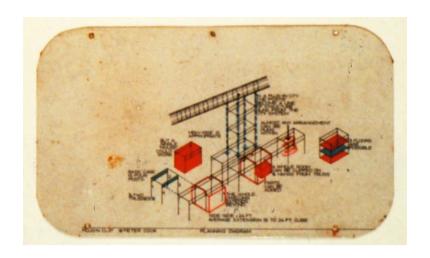


Cat. 175. Plug'n clip Peter COOK 1965

33,2 x 39,7 cm. Archives Archigram, Londres N°71a

Habitation. Collage couleur sur carton. Daté et signé





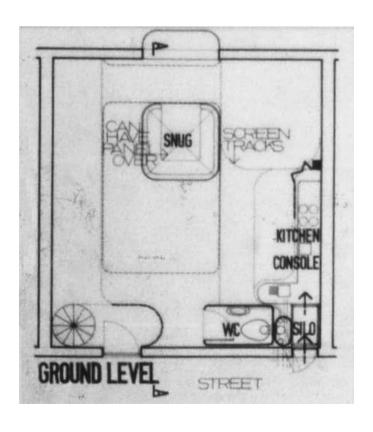
Cat. 176. Plug'n clip Peter COOK 1965 21,1 x 35,9 cm. Archives Archigram, Londres

Diagramme. Encre et feutre sur carton. Daté et signé en bas à gauche

(Photo Archives Archigram)



Nº71b

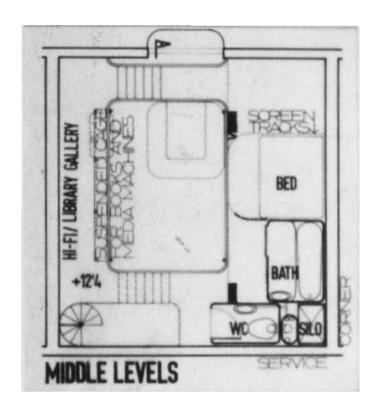


Cat. 177. Plug-in Mews house Peter COOK

1965 35,5 x 35,9 cm. Archives Archigram, Londres N°70.01

Rez-de-chaussée. Encre sur calque. Daté et signé en bas à droite





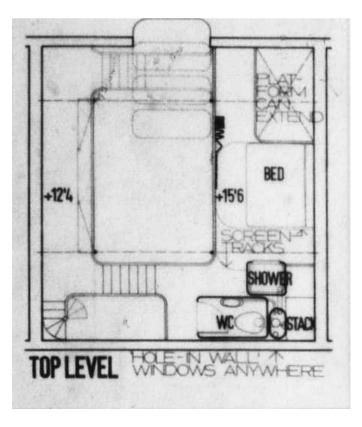
Cat. 178. Plug-in Mews house **Peter COOK**

1965 35,5 x 35,9 cm. Archives Archigram, Londres $N^{\circ}70.02$

Niveaux intermédiairex. Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



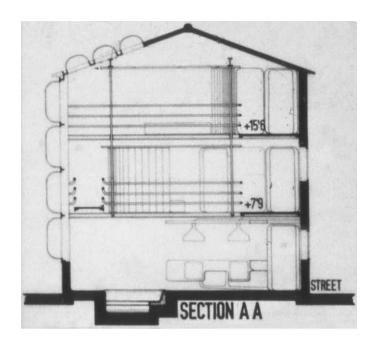


Cat. 179. Plug-in Mews house Peter COOK

1965 35,5 x 35,9 cm. Archives Archigram, Londres $N^{\circ}70.03$

Niveau supérieur. Encre sur calque.





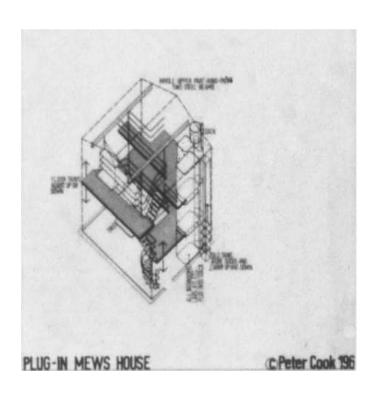
Cat. 180. Plug-in Mews house **Peter COOK**

1965 35,5 x 35,7 cm. Archives Archigram, Londres N° 70.04

Coupe AA. Encre sur calque. Daté et signé en bas à droite

(Photo Archives Archigram)



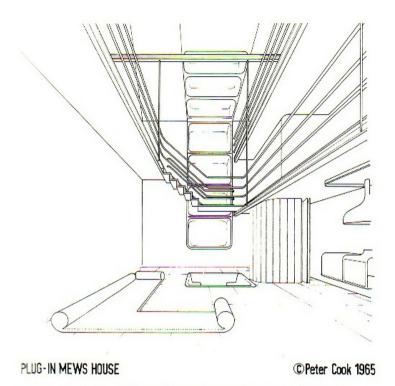


Cat. 181. Plug-in Mews house **Peter COOK**

1965 27,6 x 35,9 cm. Archives Archigram, Londres N°70.05

Axonométrie. Encre sur calque. Daté et signé en bas à droite





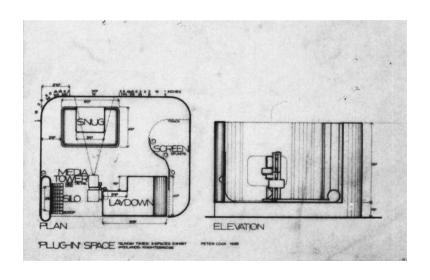
Cat. 182. *Plug-in Mews house* **Peter COOK**

1965 32,6 x 33 cm. Archives Archigram, Londres N°70 a et 70.06

Perspective intérieure. Collage couleur. Daté et signé en bas à droite

(Photo Archives Archigram)



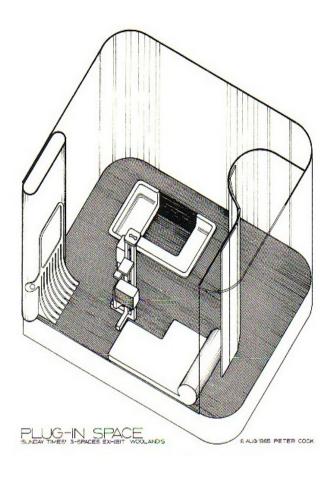


Cat. 183. Plug-in space Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1965 35,6 x 53,4 cm. Archives Archigram, Londres $N^{\circ}77.01$

Plan et élévation. Dessin à l'encre sur calque. Daté et signé





Cat. 184. Plug-in space « Plug'n clip room set, Woolands Store, Londres »

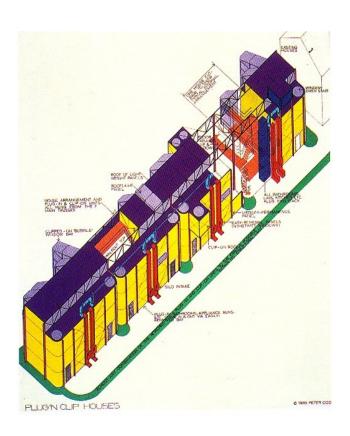
Peter COOK, Dennis CROMP-TON

Août 1965 27,1 x 39,8 cm. Archives Archigram, Londres $N^{\circ}77.02$

Axonométrie d'une unité. Signé et daté en bas à droite

(Photo Archives Archigram)





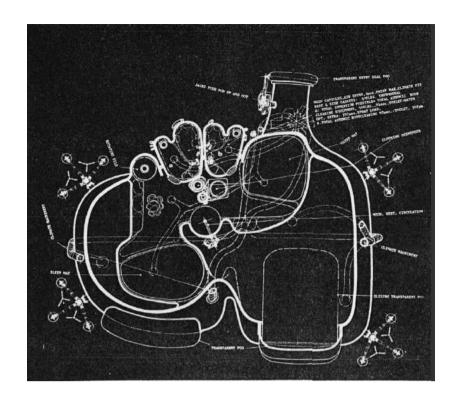
Cat. 185. Plug'n clip houses Peter COOK

1965 57,5 x 48,5 cm. Archives Archigram, Londres N° 71.04

Axonométrie. Encre sur carton



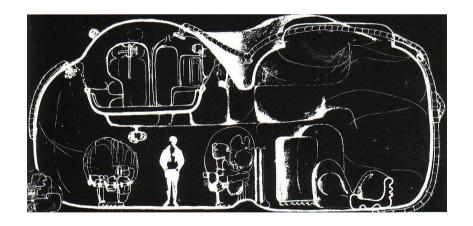
Living Pod (1965-66)



Cat. 186. Living Pod
David GREENE
1965
54 x 42 cm.
Archives Archigram, Londres
Élévation, encre sur calque

(Photo Archives Archigram)

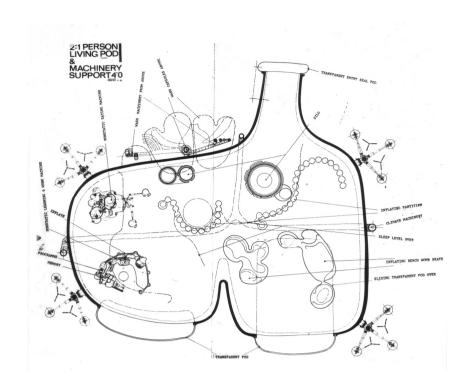




Cat. 187. Living Pod
David GREENE
1965
72 x 102 cm.
Archives Archigram, Londres
N°86.05 et 86.06

Coupe. Encre sur calque





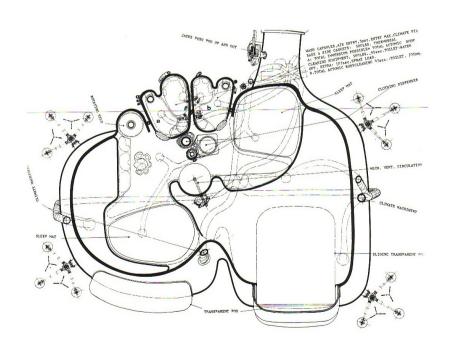
Cat. 188. Living Pod David GREENE

1965 58 x 51,40 cm. Archives Archigram, Londres N°86.01

Plan. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



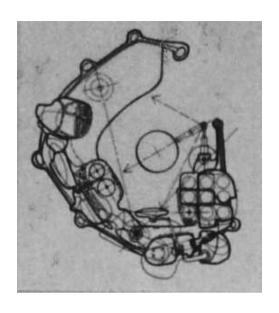


Cat. 189. Living Pod David GREENE

1965 53,80 x 65,70 cm. Archives Archigram, Londres N°86.02

Plan, encre sur calque





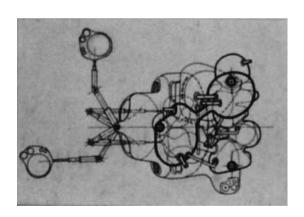
Cat. 190. Living Pod David GREENE

1965 23,8 x 18,7 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09a1

Plan. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



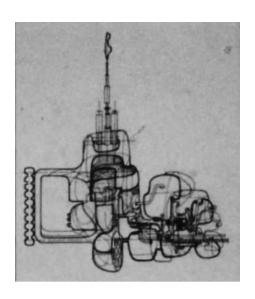


Cat. 191. Living Pod David GREENE

1965 17 x 27 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09a2

Plan. Encre sur calque





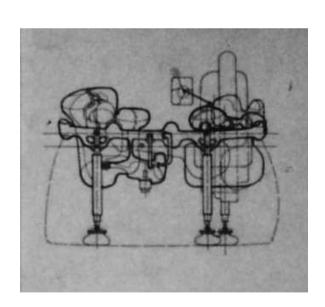
Cat. 192. Living Pod David GREENE

1965 29,2 x 23 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09a3

Élévation. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



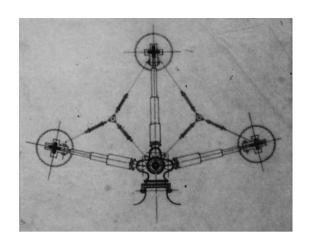


Cat. 193. Living Pod David GREENE

1965 20,5 x 26,5 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09a4

Élévation. Encre sur calque





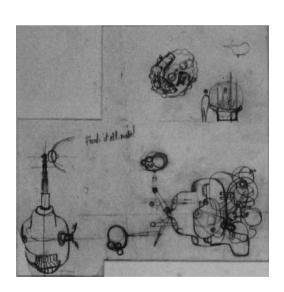
Cat. 194. Living Pod David GREENE

1965 27,5 x 34,5 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09a5

Élévation. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



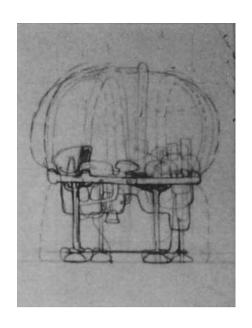


Cat. 195. Living Pod David GREENE

1965 27,5 x 34,5 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09b2

Croquis. Crayon sur calque





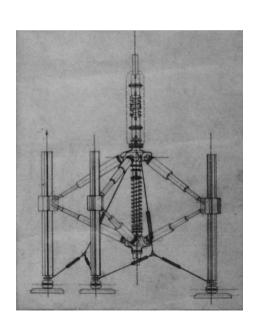
Cat. 196. Living Pod David GREENE

1965 33 x 27 cm. Archives Archigram, Londres N°86.09b3

Élévation. Crayon sur calque

(Photo Archives Archigram)



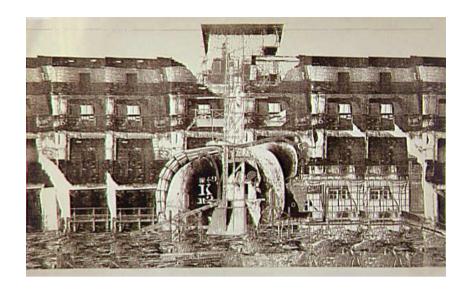


Cat. 197. *Living Pod* **David GREENE**1965
44 x 37 cm.

44 x 37 cm. Archives Archigram, Londres N°86.11

Élévation. Encre sur calque





Cat. 198. Living Pod in urban renewal

David GREENE

1966

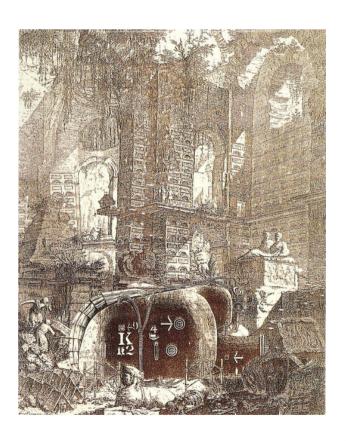
70 x 100 cm.

Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-288

Tirage sépia sur papier

(Photo Jean-Claude Planchet)





Cat. 199. Living Pod after Piranesi David GREENE

1966

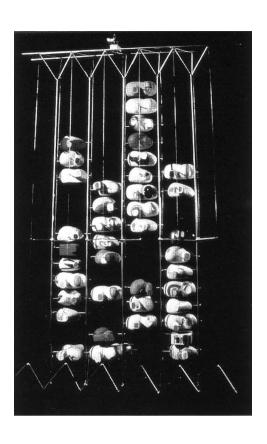
100 x 70,5 cm.

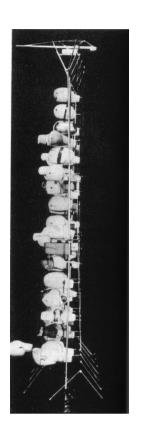
Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-287

Collage, tirage sépia sur papier

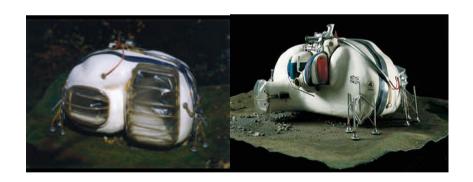
(Photo Jean-Claude Planchet)







Cat. 200. Living Pod, capsules empilées
David GREENE
1966
Archives Archigram, Londres
Maquette. Détruite ou perdue
(Photo Archives Archigram)



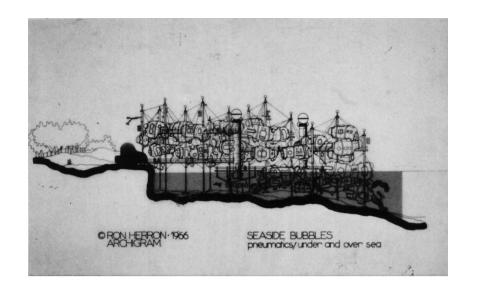
Cat. 201. *Living Pod* **David GREENE**1965
Prêt de David Greene, en dépôt au
FRAC Centre
56 x 81 x 81,5 cm.

Maquette, plastique, métal, tissu

(Photo Christian Wachter, Kunsthalle, Vienne)



Seaside Bubbles (Leisure study - Inflatable land/sea study) (1966)



Cat. 202. Seaside Bubbles **Ron HERRON** 1966 39,8 x 61,4 cm. Archives Ron Herron, Londres N°84.01

Encre sur calque. Daté et signé en bas à gauche.

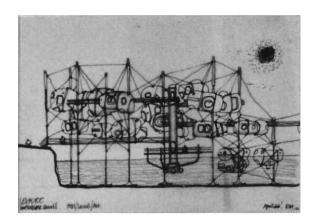
Photo Archives Archigram





Cat. 203. Seaside Bubbles **Ron HERRON** 1966 Archives Ron Herron, Londres N°84.02

Dessin, rehauts de feutre.

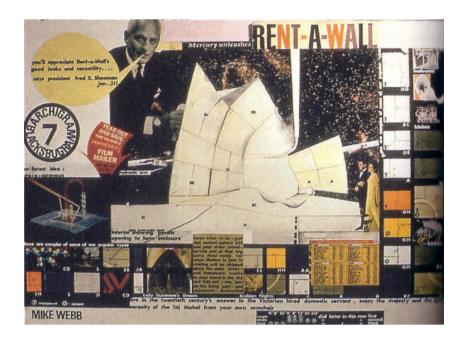


Cat. 204. LEISURE Seaside Bubbles
Inflatable units sea/land/air
Ron HERRON
1966
20,2 x 29,9 cm.
Archives Ron Herron, Londres
N°84.03

Encre sur calque. Annotations



Rent a Wall (1966)



Cat. 205. Rent a Wall **Mike WEBB** 1966 46,6 x 63,2 cm. Archives Archigram, Londres N°97.01

Collage



Folkestone IDEA meeting (1966)

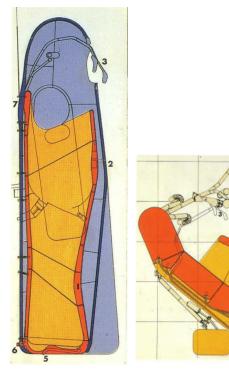


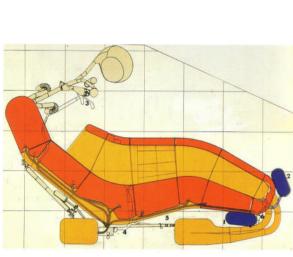
Cat. 206. Prospectus pour les rencontres IDEA à Folkestone **ARCHIGRAM**1966

Archives Archigram, Londres
N°87

Document imprimé

Cushicle (1966-67)





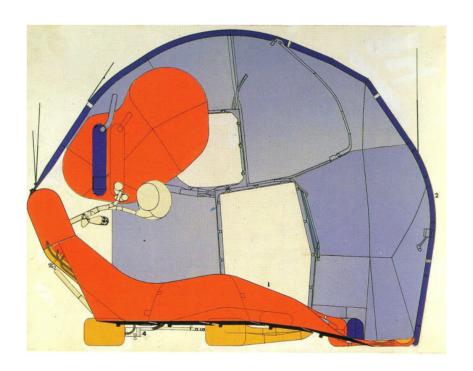
Cat. 207. Cushicle
Michael WEBB
1966
29 x 39,5 cm.
Centre Georges Pompidou, Paris
N° Inv. AM 1992-1-281

Coupes (note: les deux schémas sont collés sur du papier cartonné)

(Photo Jean-Claude Planchet)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°96.10)





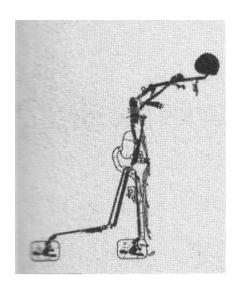
Cat. 208. Cushicle **Michael WEBB** 1966 29 x 39,5 cm. Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-282

Coupe, collage sur papier cartonné

(Photo Jean-Claude Planchet)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°96.13)

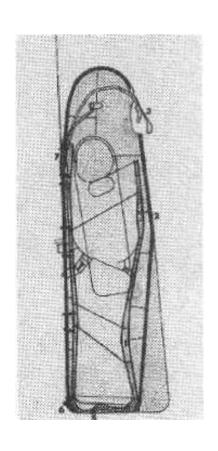




Cat. 209. Cushicle, unité mobile **Michael WEBB** 1966-67 Archives Archigram, Londres N°96.01

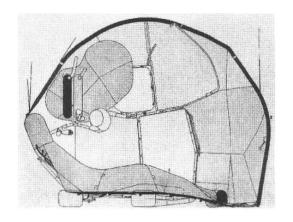
Coupes, collages sur papier cartonné

(Photo Archives Archigram)



Cat. 210. Cushicle, unité mobile **Michael WEBB** 1966-67 Archives Archigram, Londres N°96.04

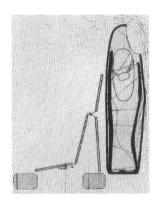
Coupes, collages sur papier cartonné

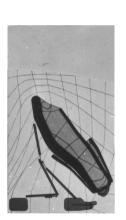


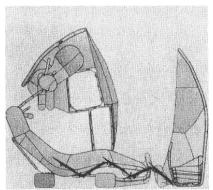
Cat. 211. Cushicle, unité mobile **Michael WEBB** 1966-67 Archives Archigram, Londres N°96.13

Coupes, collages sur papier cartonné

(Photo Archives Archigram)

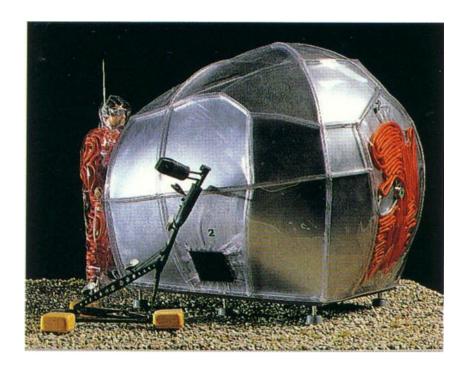






Cat. 212. Cushicle, unité mobile Michael WEBB 1966-67 Archives Archigram, Londres N°96.14 (triptyque)

Coupes, collages sur papier cartonné



Cat. 213. *Cushicle* **Michael WEBB**1994
71,40 x 71,40 x 56,70 cm.
Westminster

Maquette

(Photo Christian Wachter)



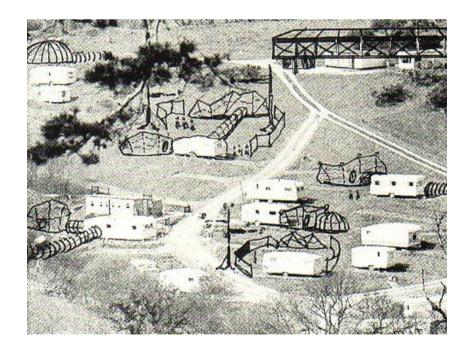
Air Hab (1967)



Cat. 214. *Air Hab* **Ron HERRON**, avec Barry SNOW-DEN
1967
Archives Archigram, Londres

Collage

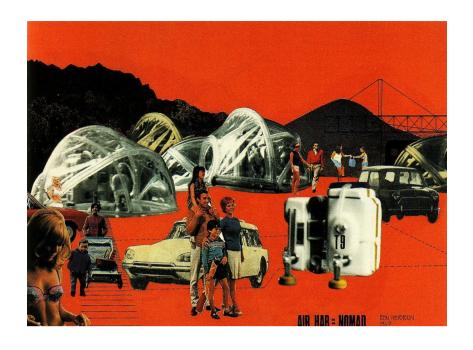
(Photo Archives Archigram)



Cat. 215. Air Hab Village Ron HERRON, avec Barry SNOW-DEN 1967 Archives Ron Herron, Londres

Collage

(Photo Christian Wachter)

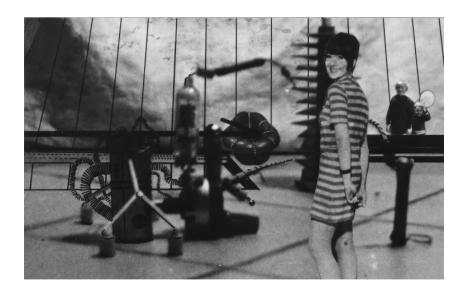


Cat. 216. *Air Hab : nomad* **Ron HERRON**, avec Barry SNOW-DEN
1967
27,5 x 38 cm.
Archives Archigram, Londres
N°00 01

Collage de personnages, voitures et paysage avec impression de maquettes. Dessin à l'encre sur carton orange

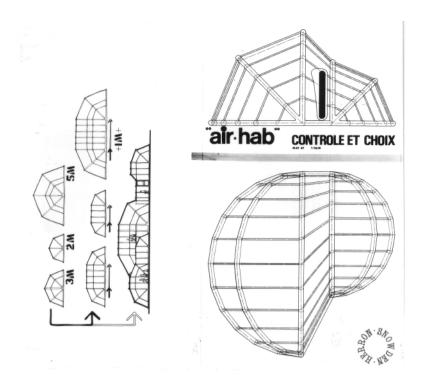
(Photo Christian Wachter)





Cat. 217. *Air Hab* **Ron HERRON**, avec Barry SNOW-DEN
1967
Archives Archigram, Londres
N°99.02

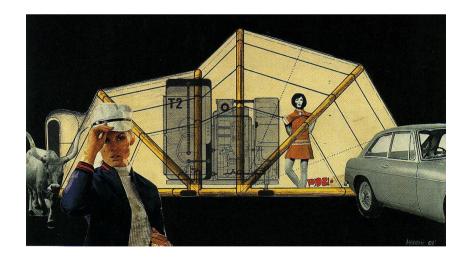
Collage.



Cat. 218. Air Hab, Contrôle et Choix Ron HERRON, avec Barry SNOW-DEN 1967 Archives Archigram, Londres N°99.03 et 99.04

Dessin

(Photo Archives Archigram)



Cat. 219. Air Hab. « Elevation with cow »

Ron HERRON

1968

28 x 50,5 cm.

Archives Ron Herron, Londres N°99.05

Collage de personnages, vache, voiture sur impression d'élévation et feutre sur carton noir



(Photo Christian Wachter)



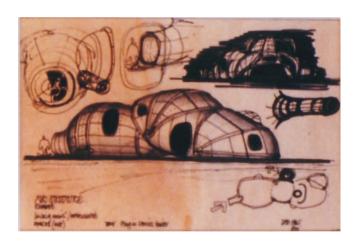
Cat. 220. Free time node (Air Hab) Ron HERRON

1967 9,1 x 19,1 cm. (chaque) Archives Archigram, Londres N°99.7

Collage de photographies sur carton noir

(Photo Archives Archigram)



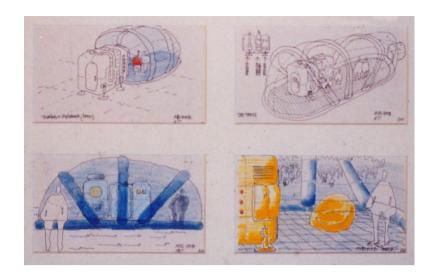


Cat. 221. Air structure (Air Hab) Ron HERRON

1967 20,3 x 32 cm. (chaque) Archives Archigram, Londres N°99.8

Croquis à l'encre sur calque. Daté et signé en bas à droite



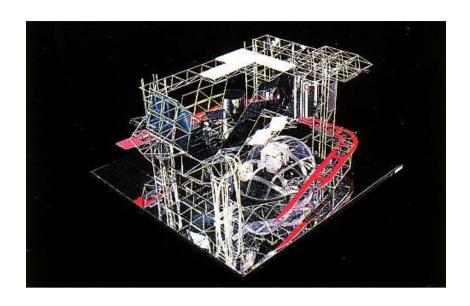


Cat. 222. *Air Hab.* **Ron HERRON**1967
12 x 21,5 cm. (chaque)
Archives Ron Herron, Londres
N°99.11, 99.12, 99.13, 99.14

Croquis extraits d'un carnet. Encre sur calque et crayon de couleur. Datés et signés en bas à droite



Control and Choice (1967)



Cat. 223. *Control and Choice* 1993 (projet de 1967) 39,5 x 70 x 70 cm. (capot plexiglas 70 x 70 x 70 cm.)

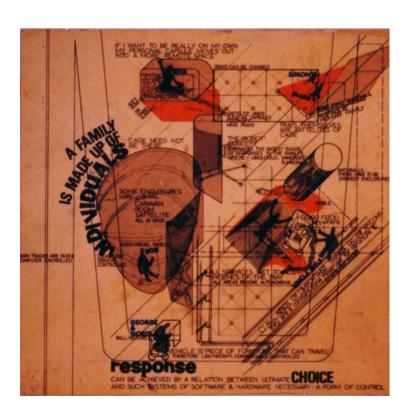
Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

Centre Georges Pompidou, Paris Nº Inv. AM 1995-2-1

Maquette, Bois, matériaux synthétiques et métal

(Photo Archives Archigram)





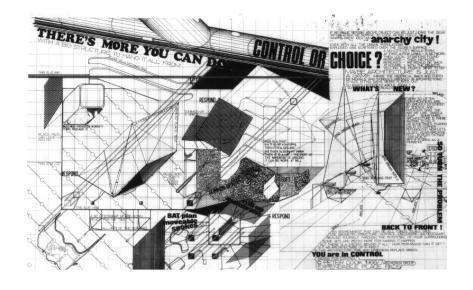
Cat. 224. Control and Choice dwelling

Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 42,4 x 42,3 cm. Archives Archigram, Londres N°104a

Dessin à l'encre noire et collage sur carton





Cat. 225. Control and Choice, hypothèse dessinée pour le magazine Control en 1967

Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 Archives Archigram, Londres N°104.01

Dessin

(Photo Archives Archigram)

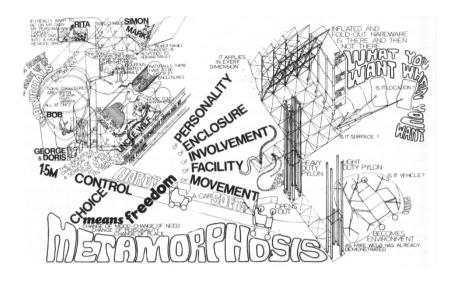


Cat. 226. Control and Choice « bending and sophisticating » Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 13,2 x 96,8 cm. Archives Archigram, Londres N° 104.08

Impression couleur d'après le dessin original (vue partielle)





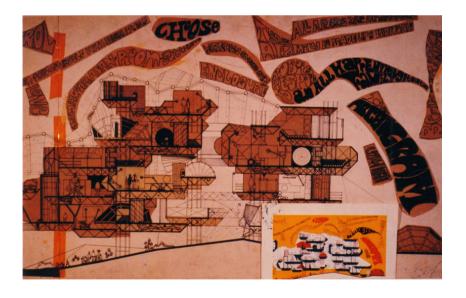
Cat. 227. Control and Choice, hypothèse dessinée pour le magazine Control en 1967

Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 Archives Archigram, Londres N°104.12

Dessin

(Photo Archives Archigram)



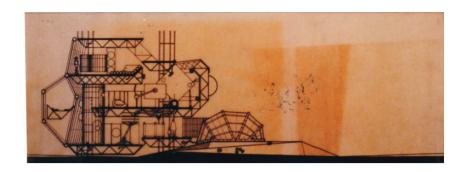
Cat. 228. Control and Choice, « choose »

Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 51,2 x 95,5 cm. Archives Archigram, Londres N°104.13a

Encre, collage papier et encre sur carton





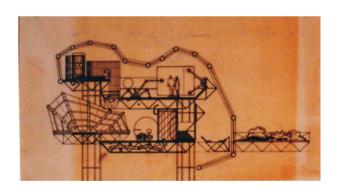
Cat. 229. Control and Choice Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 37,6 x 83,5 cm. Archives Archigram, Londres $N^{\circ}104.25$

Niveau inférieur. Encre sur calque.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 230. Control and Choice Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 37,6 x 57,4 cm. Archives Archigram, Londres N°104.27

Niveau supérieur. Encre sur calque.



Beyond architecture (1967)



Cat. 231. Beyond architecture, exposition au Museum of Modern Art, Oxford.

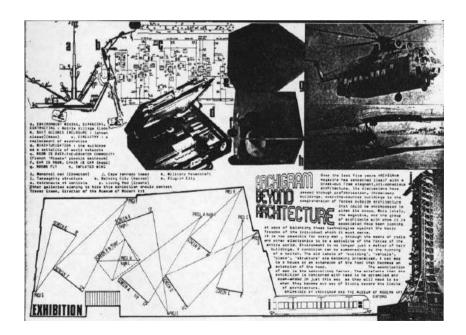
Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1967 30 x 42 cm. Archives Archigram, Londres N° 102.03

Affiche « projection de 640 images ». Impression encre blanche sur papier noir.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 232. Beyond architecture, exposition au Museum of Modern Art, Oxford.

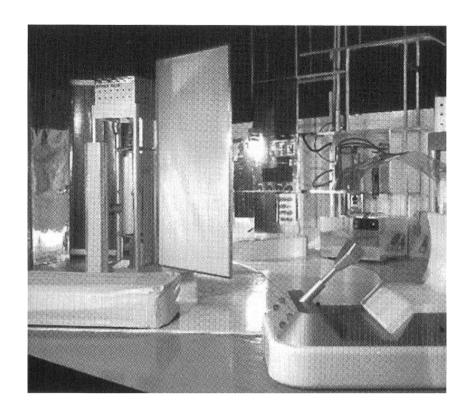
Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1967 30 x 42 cm. Archives Archigram, Londres N°102.05

Affiche comportant un plan de l'exposition. Impression encre noire sur papier.



Living 1990 (1967)



Cat. 233. Exposition « Living 1990 », Magasin Harrods, Londres 1967

ARCHIGRAM

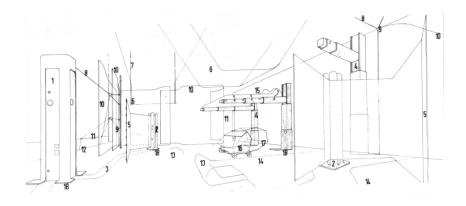
Archives Archigram, Londres

Photographie de l'installation

(Photo Archives Archigram)



Cat. 234. Exposition « Living 1990 », Magasin Harrods, Londres 1967 (reconstitution 1993) ARCHIGRAM Archives Archigram, Londres Photographie de l'installation (Photo Christian Wachter)



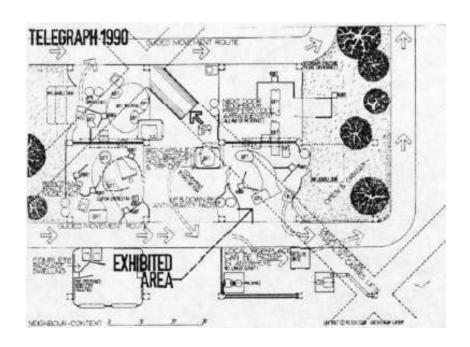
Cat. 235. House 1990 Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1967 29,8 x 79 cm. Archives Archigram, Londres N°101.01

Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



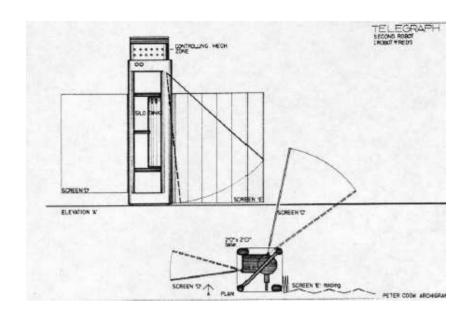


Cat. 236. House 1990 Peter COOK

1967 29,7 x 41,5 cm. Archives Archigram, Londres N°101.03a

Plan. Encre sur calque





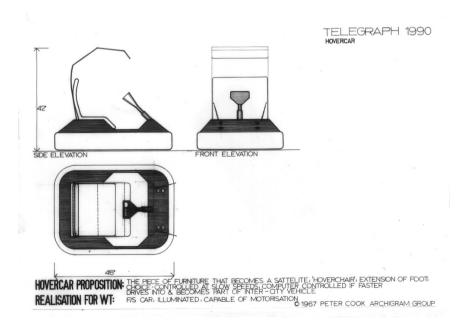
Cat. 237. House 1990 Peter COOK

1967 31,5 x 49,5 cm. Archives Archigram, Londres N° 101.03b

Deuxième robot (robot Fred). Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



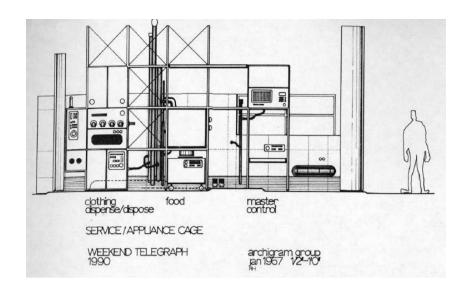


Cat. 238. House 1990 **Peter COOK** 1967 36 x 47,8 cm.

Archives Archigram, Londres N°101.04

Hovercar. Encre sur calque





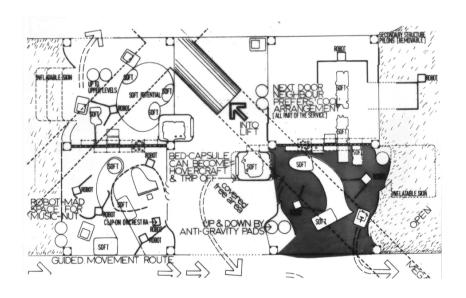
Cat. 239. House 1990 Ron HERRON

1967 37,6 x 49,2 cm. Archives Archigram, Londres N° 101.05

Cage de service et de machinerie. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)

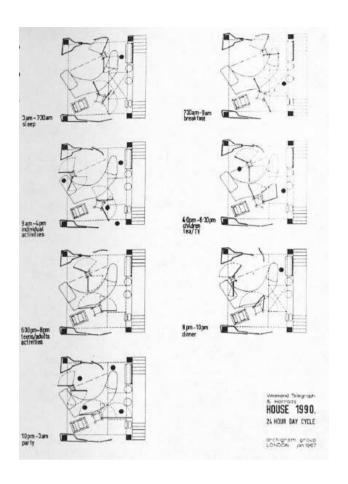




Cat. 240. House 1990 Ron HERRON

1967 Archives Archigram, Londres N°101.07

Plan. Encre sur calque



Cat. 241. House 1990 Warren CHALK, Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

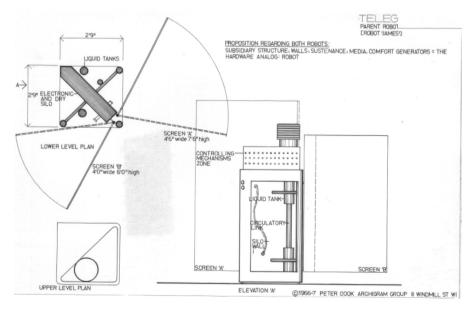
1967 80,7 x 60,3 cm. Archives Archigram, Londres

« Journée de 24 heures ». Ensemble de sept dessins. Encre sur calque

(Photo Archives Archigram)



Nº101.08



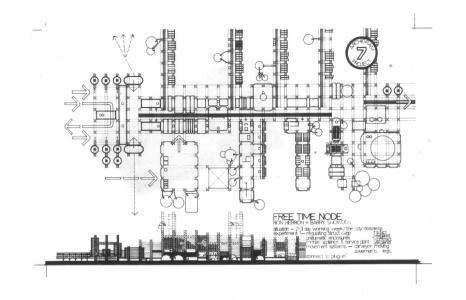
Cat. 242. House 1990 Peter COOK

1967 31,6 x 49,4 cm. Archives Archigram, Londres N°101.12

Robot parent (robot James). Encre sur calque



Free Time Node (1967)



Cat. 243. Free Time Node Ron HERRON Juin 1967 37,6 x 56 cm.

37,6 x 56 cm. Archives Archigram, Londres N°85.01

Collage, dessin à l'encre, letra film et crayons de couleur sur carton

(Photo Christian Wachter)



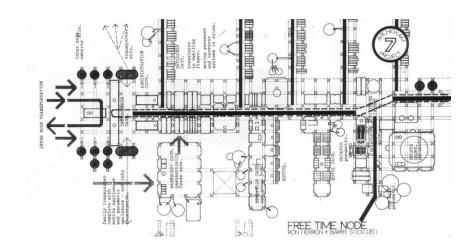


Cat. 244. Free Time Node **Ron HERRON** Juin 1967 40 x 54,5 cm. Archives Archigram, Londres N°85.02

Plan et élévation. Encre sur calque

(Photo Christian Wachter)

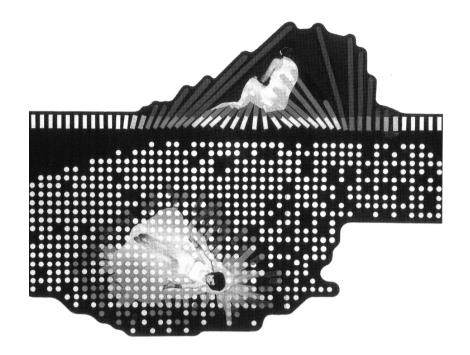




Cat. 245. Free Time Node Ron HERRON avec Barry SNOW-DEN 1967 Archives Archigram, Londres N°85.03

Plan et élévation. Encre sur calque

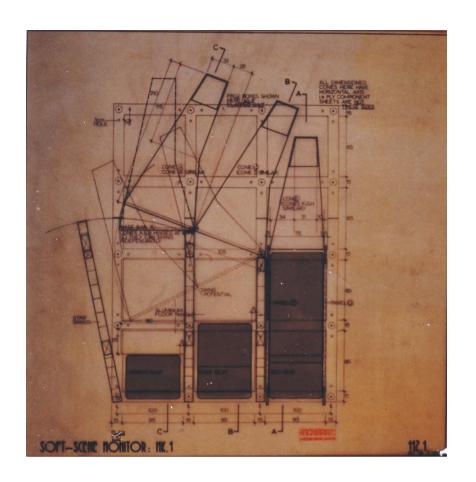
Brunhilda's magic ring of fire (1968)



Cat. 246. Magic carpet and Brunhilda's magic ring of fire
Mike WEBB
1968
Archives Archigram, Londres
N°117.01

Montage. Refait en 2004.

Soft Scene Monitor (1968)



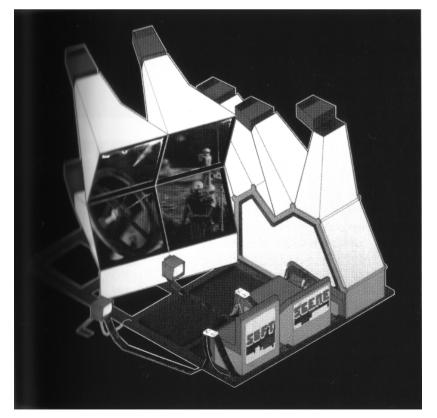
Cat. 247. Soft Scene Monitor, Oslo Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1968 61,5 x 61,5 cm. Archives Archigram, Londres N°112.01

Plan de l'installation. Encre sur calque, rehauts de zip-a-tone.

(Photo Archives Archigram)





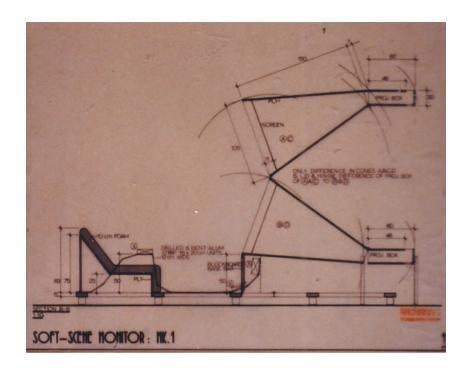
Cat. 248. Soft Scene Monitor, Oslo Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1968 63,5 x 51 cm. Archives Archigram

Archives Archigram, Londres N°112.02

Axonométrie





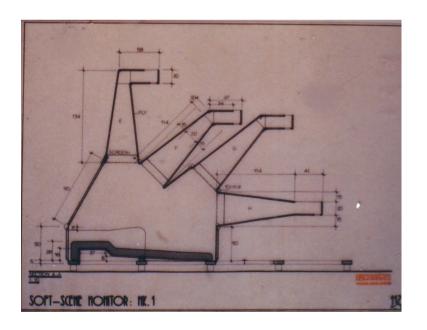
Cat. 249. Soft Scene Monitor, Oslo Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1968 44,4 x 61,5 cm. Archives Archigram, Londres N°112.4

Section A-A. Encre sur calque, rehauts de zip-a-tone.

(Photo Archives Archigram)





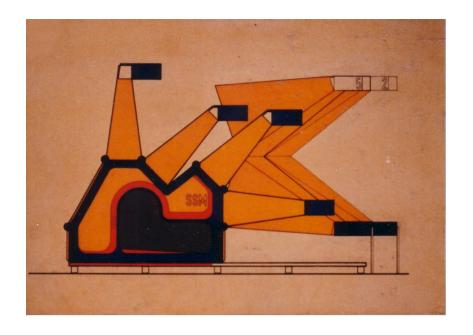
Cat. 250. Soft Scene Monitor, Oslo Peter COOK, Dennis CROMP-TON

1968

44,4 x 61,5 cm. Archives Archigram, Londres N°112.4

Section B-B. Encre sur calque, rehauts de zip-a-tone.





Cat. 251. Soft Scene Monitor, SSM 52

Peter COOK, Dennis CROMP-TON

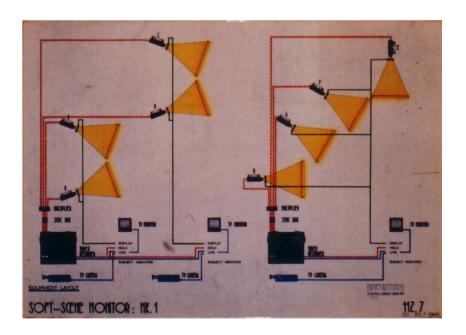
1968

41,5 x 59,4 cm. Archives Archigram, Londres N°112.05

Élévation. Letraset et zip-a-tone sur carton.

(Photo Archives Archigram)





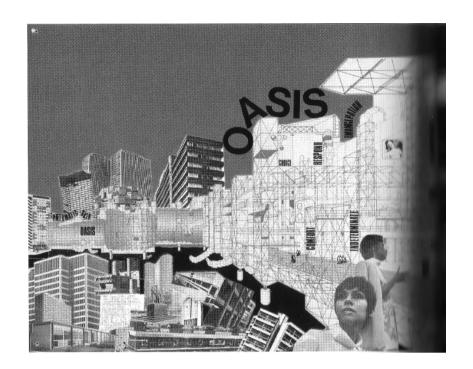
Cat. 252. Soft Scene Monitor, MK1 **Dennis CROMPTON**20 juillet 1968
41,9 x 59,7 cm.

Archives Archigram, Londres N°112.07

Schéma technique. Letraset et zip-atone sur carton.



Oasis (1968)



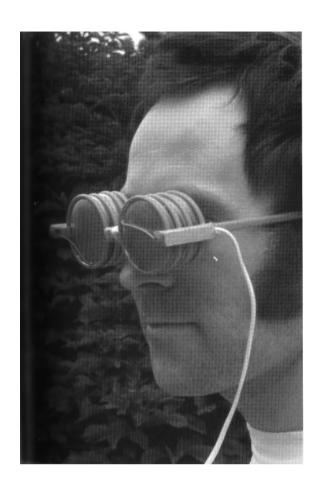
Cat. 253. Oasis Ron HERRON 1968 47,2 x 61,4 cm. Archives Ron Herron, Londres N°111.01

Collage de dessins, impressions sur papier et letraset sur carton, le tout recouvert de letrafilm

(Photo Archives Ron Herron)



Info-gonks (1968)



Cat. 254. *Info-gonks* **Peter COOK**1968
29,7 x 21 cm.
Archives Archigram, Londres N°116a

Photographie

(Photo Archives Archigram)





Cat. 255. Info-gonks
Peter COOK
1968
25,4 x 25,3 cm.
Archives Archigram, Londres
N°116.10

Montage: encre sur calque, sur photographie



Suitaloon (1968)



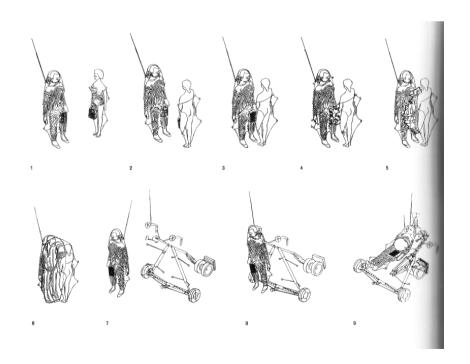
Cat. 256. Suitaloon Michael WEBB 1968 37 x 73 cm. Centre Georges Pompidou, Paris N° Inv. AM 1992-1-283

Collage, dessin au feutre sur fond blanc, collé sur carton

(Photo Jean-Claude Planchet)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°109.04)

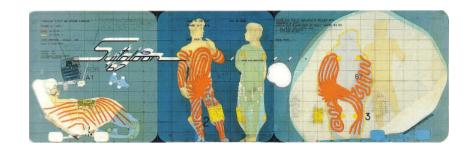




Cat. 257. Suitaloon « Mergence sequence » MichaelWEBB 1967 15 x 82 cm. Archives Archigram, Londres N°109.01

Impression photographique.



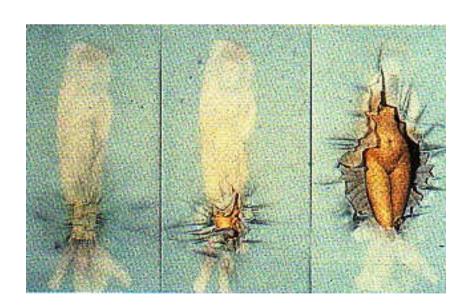


Cat. 258. Suitaloon, schéma de fonctionnement **WEBB Michael**1968
22,7 x 73,8 cm.
Centre Georges Pompidou, Paris
N° Inv. AM 1992-1-284

Collage, dessin au crayon sur carton

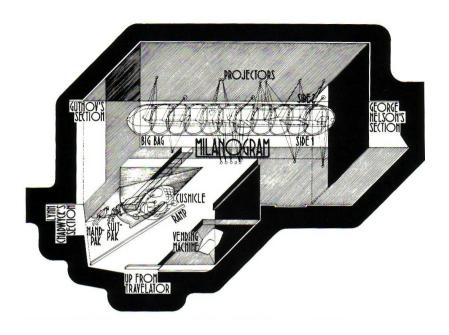
(Photo Jean-Claude Planchet)





Cat. 259. Suitaloon Michael WEBB 1968 Archives Archigram, Londres Collage, dessin (Photo Archives Archigram)

Milanogram (Triennale de Milan) (1968)



Cat. 260. Milanogram (Triennale de Milan)

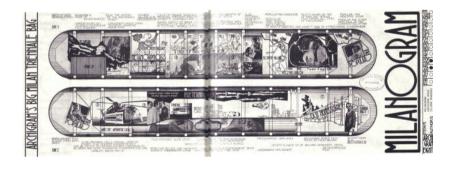
Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, David GREENE

1968

Archives Archigram, Londres N°107.01

Axonométrie de l'installation.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 261. *Milanogram (Triennale de Milan)*

« Archigram's big Milan Triennale bag »

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, David GREENE

1968

Archives Archigram, Londres N°107.02

Coupes de l'installation.



Cat. 262. *Milanogram (Triennale de Milan)*

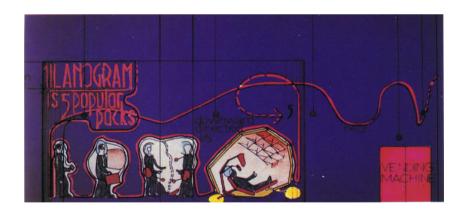
Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, David GREENE

1968

Archives Archigram, Londres N°107.04

Signalétique de l'installation (néons).

(Photo Archives Archigram)



Cat. 263. Milanogram (Triennale de Milan)

« Milanogram's 5 popular packs » Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, David GREENE

1968

Archives Archigram, Londres N°107.07

Coupe de l'installation. Encre et zipa-tone sur carton.

Inflatable Suit Home (Triennale de Milan) (1968)





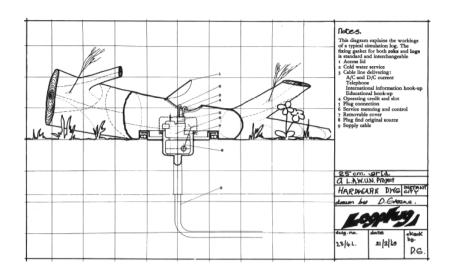




Cat. 264. Inflatable Suit Home (Triennale de Milan) ARCHIGRAM 1968 Archives Archigram, Londres

Photographies. Costume fabriqué par Pat Haines et porté par David Greene.

Rokplug / Logplug (1968)

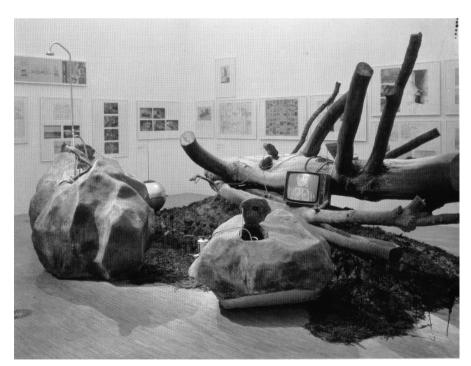


Cat. 265. Logplug
David GREENE
21/12/1968
63,2 x 76,2 cm.
Archives Archigram, Londres
N°131.02

Coupe, dessin. Encre et crayon sur papier. Daté et signé en bas à droite.

(Photo Archives Archigram)

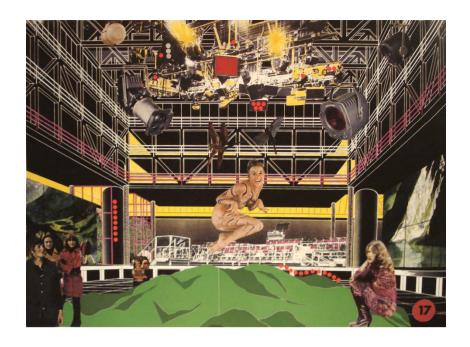




Cat. 266. Rokplug - Logplug D'après David GREENE c. 1990

Vue de l'installation à la Kunsthalle de Vienne. (Photo Christian Wachter)

Trondheim Theater (1968-70)



Cat. 267. Trondheim Théâtre ARCHIGRAM

1968-70 59,3 x 82,7 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-009-001

Vue intérieure (n° 17). Collage sur caton, gommettes, montage, rehauts de feutre.





Cat. 268. Trondheim Théâtre RON HERRON

1968-70 59,7 x 83 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-009-002

Vue intérieure (n° 20). Collage sur caton, gommettes, montage, rehauts de feutre.



PAS D'IMAGE

Cat. 269. Trondheim Théâtre RON HERRON

1968-70 59,6 x 84 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-009-003

Vue. Photographie.



Cat. 270. *Trondheim Théâtre* **RON HERRON** 1968-70 59,3 x 84 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-009-004

Coupe avec unités de hauteur (de mesure?). Photographie.



PAS D'IMAGE

Instant City (1968-70)



Cat. 271. Instant City visits Bournemouth

Peter COOK

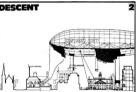
1968 37 x 48 cm. FRAC Centre, Orléans Nº Inv. 998.01.71

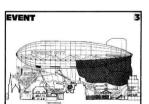
Collage et dessin sur carton

(Photo FRAC Centre)









Cat. 272. Instant City Airship: sequence of effect on a typical English Town

Bournemouth

Peter COOK

1969

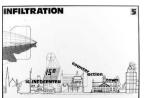
37 x 50 cm. (+ ou - 5 mm) (chaque) FRAC Centre, Orléans

Nº Inv. 998.01.72 à 998.06.72

Série de six encres sur calque

(Photos FRAC Centre)











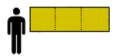
Cat. 273. Instant City in a field Peter COOK

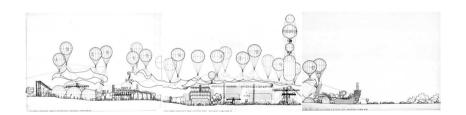
1969 76 x 239,5 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.69

Élévation 1/200, sérigraphie couleur, triptyque

(Photos FRAC Centre)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°114.14 - 114.15)



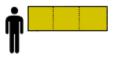


Cat. 274. Instant City in a field **Peter COOK** 1969 76 x 239,5 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.70

Élévation 1/200, dessin, encre sur calque, tryptique

(Photos FRAC Centre)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°114.09)



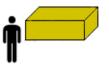


Cat. 275. Instant City, le dirigeable **Peter COOK**

1969-70 60 x 60 x 189 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.68

Maquette, plastique, tissu synthétique, métal, peinture

(Photo FRAC Centre)





Cat. 276. Instant City, le dirigeable M3

Peter COOK

1969 55 x 85 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.74

Collages colorés collés sur carton plume

(Photo FRAC Centre)



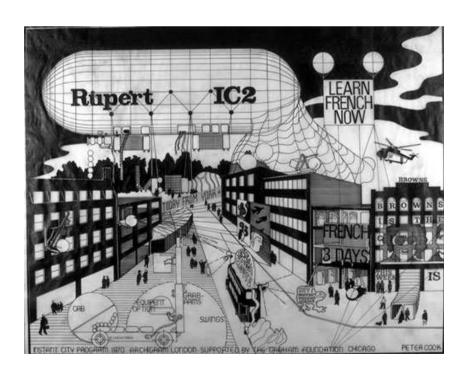


Cat. 277. *Instant City Le dirigeable dans le Lancashire* **Peter COOK, Dennis CROMP- TON, Ron HERRON**1970
44,6 x 79,4 cm.
Archives Archigram
N°114.66

Collage sur carton

(Photo Christian Wachter)





Cat. 278. Instant City (Rupert IC 2) Airship Sequence of effect of an English Town

Peter COOK

1969 65 x 80 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.73

Encre sur calque

(Photo FRAC Centre)



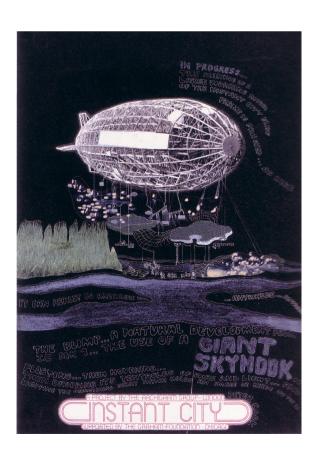


Cat. 279. Instant City Plan of total assembly Peter COOK 1969 60 x 165,5 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.76

Collage, encre sur papier collé sur carton, recouvert d'un film protecteur

(Photo FRAC Centre)





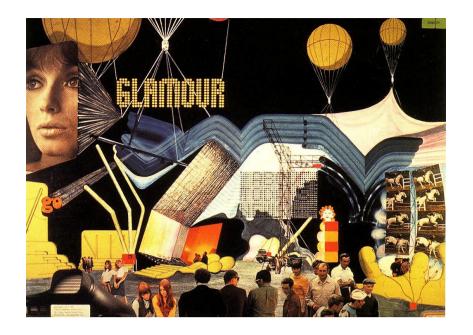
Cat. 280. Instant City Black Air Ship, a Project by the Archigram group, London 1970 **Peter COOK** 1970 52 x 40 cm. FRAC Centre, Orléans N° Inv. 998.01.75

Encre sur papier collé sur carton, recouvert d'un film protecteur

(Photo FRAC Centre)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°114.64)





Cat. 281. Instant City (by night)
Peter COOK

1968 Archives Archigram, Londres N°114.36

Collage, montage.

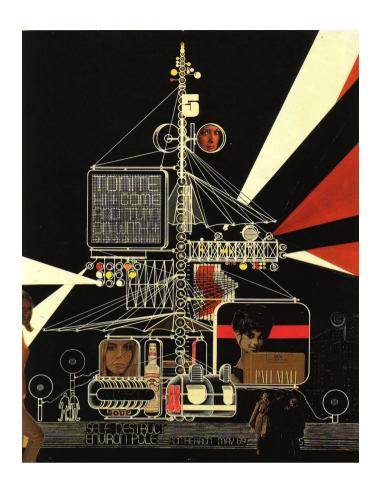
(Photo Archives Archigram)



Cat. 282. Instant City Ron HERRON 1969 Archives Archigram, Londres N°133.01

Photomontage. Daté et signé.

(Photo Christian Wachter)



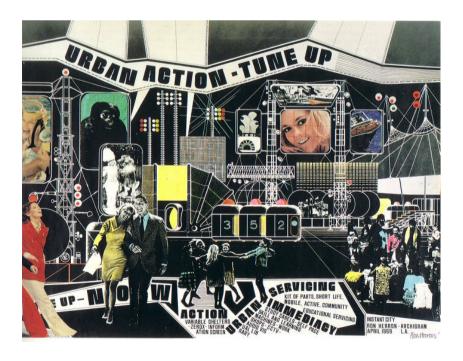
Cat. 283. Instant City. Self-destruct enviro-pole

Ron HERRON

1969 Archives Archigram, Londres N°133.02

Photomontage. Daté et signé.

(Photo Christian Wachter)

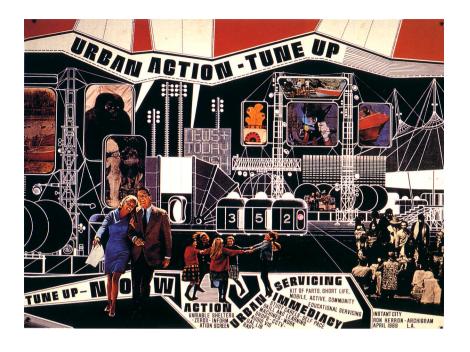


Cat. 284. Instant City: urban action - tune up **Ron HERRON**Avril 1969
58 x 76 cm.
Centre Georges Pompidou, Paris
N° Inv. AM 1992-1-285

Collage, rehauts de feutre, signé.

(Photo Jean-Claude Planchet)





Cat. 285. Instant City: urban action - tune up **Ron HERRON**Avril 1969
Archives Archigram, Londres
N°114.43

Collage, rehauts de feutre.

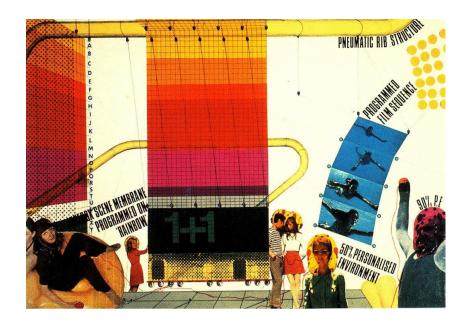
(Photo Archives Archigram)



Cat. 286. Instant City Tente « juke-box audiovisuel » **Peter COOK** 1969 Archives Archigram, Londres N°114.35

Collage

(Photo Archives Archigram)



Cat. 287. *Instant City Tente « juke-box audiovisuel »* **Peter COOK** (aussi attribuée à Tony Rickaby par Simon Sadler)
1969
Archives Archigram, Londres
N°114.37

Collage

(Photos Archives Archigram)



Cat. 288. *Instant City* « Typical configuration-Santa Monica & San Diego freeway intersection Los Angeles »

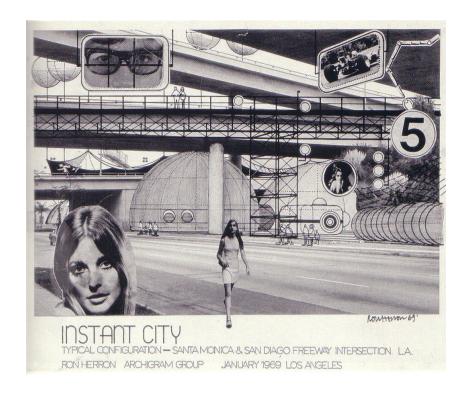
Ron HERRON

Janvier 1969 20 x 25,50 cm. Archives Ron Herron, Londres N°114.40

Collage, encre et mine de plomb sur carton

(Photo Christian Wachter)





Cat. 289. *Instant City* « Typical configuration-Santa Monica & San Diego freeway intersection L.A. »

Ron HERRON

Janvier 1969 20 x 25,50 cm. Archives Ron Herron, Londres N°114.41

Collage et mine de plomb sur carton, signé.

(Photo Christian Wachter)





Cat. 290. Instant City « Le dirigeable, visite dans une petite ville »

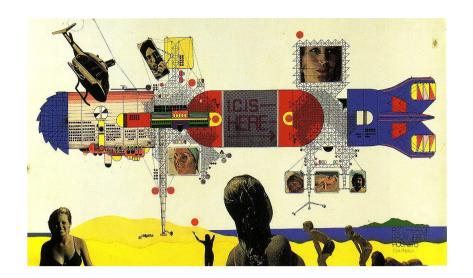
Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON

1970 39,7 x 50,6 cm. Archives Archigram, Londres N°114.61

Dessin au feutre et collage couleur sur carton

(Photo Archives Archigram)





Cat. 291. Instant City *Le dirigeable est là (« IC is here »)* Ron HERRON 1970

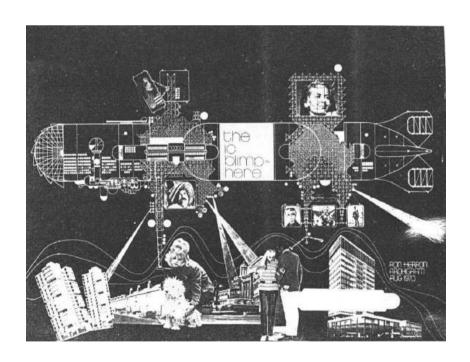
45 x 75 cm. Archives Ron Herron, Londres

Collage et encre sur carton

(Photo Christian Wachter, Kunsthalle, Vienne)

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au nº114.51)





Cat. 292. Instant City The IC Blimp is here (night) **Ron HERRON** 1970 66 x 75 cm. Archives Ron Herron, Londres Nº114.49

Collage et encre sur carton

(Photo Archives Archigram)





Cat. 293. Instant City Dennis CROMPTON 1968 Archives Archigram, Londres

Maquette. Détruite

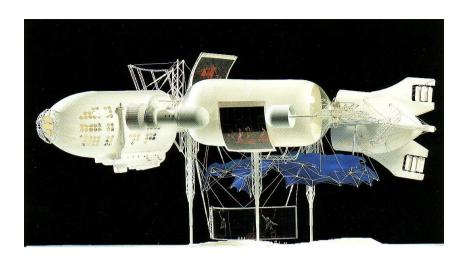
(Photo Archives Archigram)



Cat. 294. *Instant City* **Ron HERRON**Décembre 1970 (refaite dans les années 1990)
Archives Archigram

Maquette

(Photo Christian Wachter)

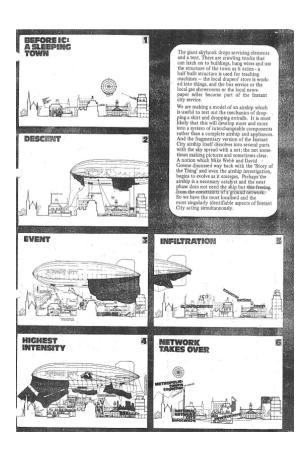


Cat. 295. Instant City Le dirigeable Ron HERRON 1970 62 x 29,6 x 93 cm. Archives Archigram, Londres

Maquette

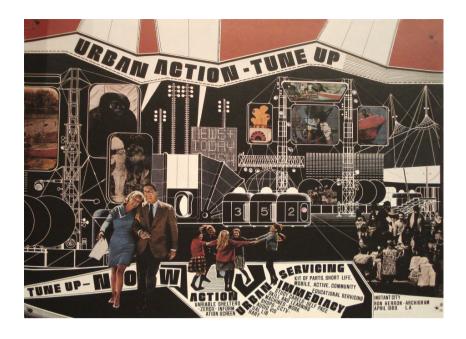
(Photo Christian Wachter)





Cat. 296. Instant City Infiltration Peter COOK 1968 Archives Archigram, Londres N°114.57 et 114.59

(Photo Archives Archigram)

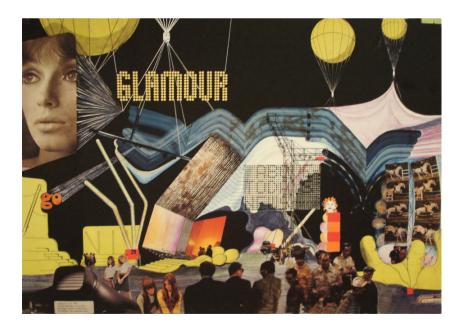


Cat. 297. Instant City Ron HERRON

04.1969 46 x 61 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-010-001

« Urban Action Tune Up ». Collage sur carton, zip-a-tone, rehauts de feutre, le tout recouvert de papier transparent.





Cat. 298. Instant City
Peter COOK
1969
55 x 80 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-010-002

- « Glamour ».
- « Typical assembly of the city: sky signs, audio visual toys, winshiells, the suspended tent... » Collage, rehauts de feutre et de crayon de couleur. Gommettes, zipa-tone, le tout recouvert d'un film transparent.





Cat. 299. *Instant City* **Ron HERRON**08.1970
30,5 x 52 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-010-003

« Instant City Local Parts » (n°1). (Ensemble de deux panneaux: le deuxième étant le 009-010-005) Collage sur carton.





Cat. 300. Instant City Ron HERRON 02.1969 26 x 76,5 cm. (deux panneaux de 26 x 38,25 cm.) Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-010-004

« City Dissolve ». Collage sur carton, rehauts de feutre, le tout recouvert de film transparent.

Note : le panneau de gauche est reproduit d'après un négatif, ce projet n'ayant jamais été publié à notre connaissance. Cela explique la différence de couleurs et de luminosité entre les deux parties, qui en réalité sont similaires.





Cat. 301. Instant City Ron HERRON 08.1970 30 x 54,3 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-010-005

« Instant City Local Parts » (n°2). (Ensemble de deux panneaux: le premier étant le 009-010-003) Collage, zip-a-tone, recouvert de film transparent.



PAS D'IMAGE

Cat. 302. *Instant City* **Ron HERRON**01.1969
35,5 x 42,7 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-010-006

Dessin de présentation: Instant City -Robotower. « Stage and multiscreen configuration auudience control of visuals. Ron Herron Archigram Group January 69, LA, 1:25. » Encre sur calque.



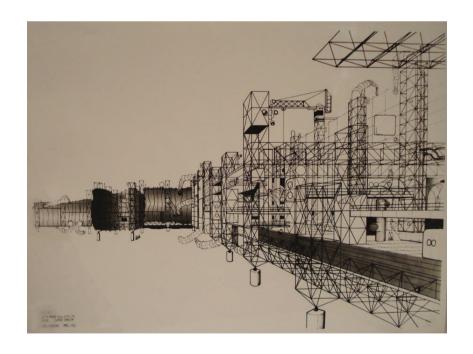
PAS D'IMAGE

Cat. 303. *Instant City* **Ron HERRON**1969
35,5 x 43 cm.
Deutsches Architektur Museum,

Francfort
N° Inv. 009-010-007

Dessin de présentation: Instant City -Urban Action. Encre sur calque.





Cat. 304. Instant City Ron HERRON 04.1968 42 x 59 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-010-008

Dessin de présentation: Oasis - Instant Change.

« Kit of parts. High activity area instant change. Ron Herron April 68. » Encre et zip-a-tone sur calque. Note: le zip-a-tone est appliqué sur les deux faces du calque.





Cat. 305. Instant City, Tuned suburb

Ron HERRON

05.1968 61 x 89 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-011-001

Feuille 1 - Partie gauche. Collage, zip-a-tone et rehauts de feutre sur fond coloré à l'aérographe.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°110.03)





Cat. 306. Instant City, Tuned suburb

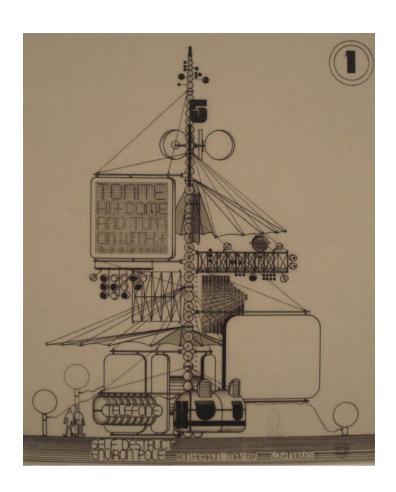
Ron HERRON

05.1968 61 x 88 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-011-002

Feuille 2 - Partie droite. Collage, photographie, zip-a-tone et rehauts de feutre sur fond cartonné coloré à l'aérographe.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°110.04)





Cat. 307. Instant City, Self Destruct environ pole

Ron HERRON

05.1969 43 x 35,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-012-001

Ebauche: vue avec échelle. Encre, zip-a-tone et crayon sur calque. Daté et signé.



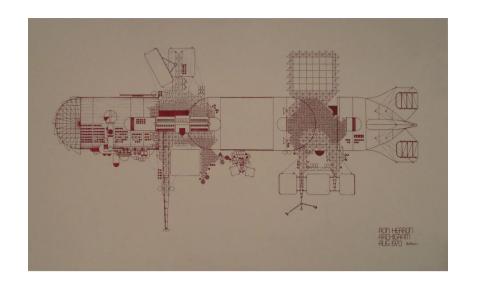
Cat. 308. Instant City, Airship Ron HERRON 05.1970

46,2 x 75,8 cm.
Deutsches Architektur Museum,
Francfort
N° Inv. 009-013-001

Ebauche: vue. Encre sur carton.



PAS D'IMAGE



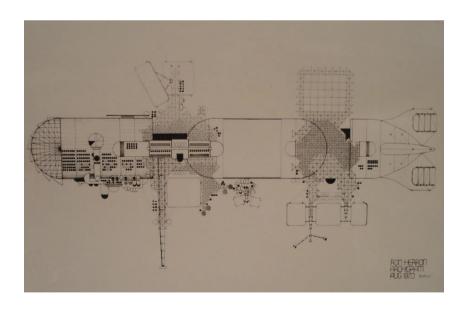
Cat. 309. Instant City, Airship Ron HERRON

08.1970 59,2 x 83,8 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-013-002

Ebauche : vue. Impression sur carton.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°114.48)





Cat. 310. Instant City, Airship Ron HERRON

08.1970 68 x 79,3 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-013-003

Plan / vue.



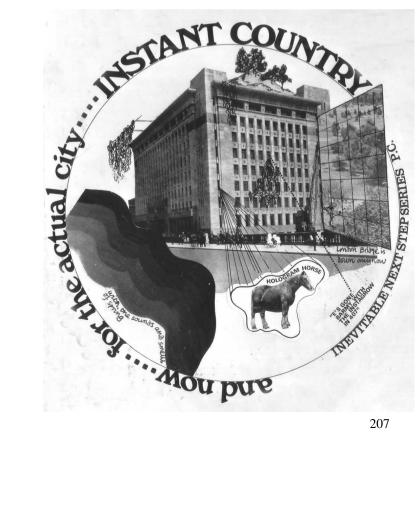


Cat. 311. Instant City, Death valley Ron HERRON 08.1970 14 x 22,2 cm. Archives Ron Herron, Londres

Carte postale, collage, letrafilm, letratape et encre sur carton.



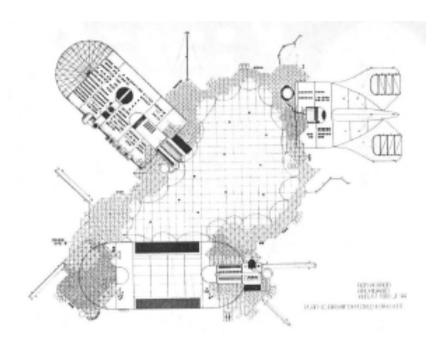
Nº 114.47



Cat. 312. Instant Country
Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON 08.1970 25 x 30,1 cm. Archives Archigram, Londres Nº 114.73

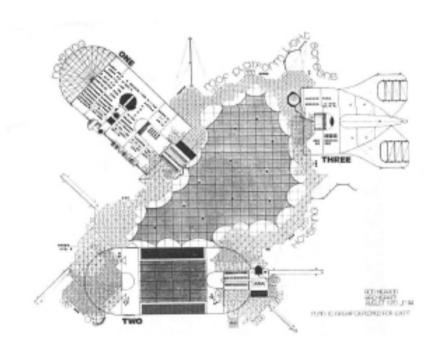
Collage en couleur et letraset sur carton.





Cat. 313. Instant City, Airship **Ron HERRON** 08.1970 Archives Archigram, Londres N° 114.54

Plan.



Cat. 314. Instant City, Airship **Ron HERRON** 08.1970 Archives Archigram, Londres N° 114.55

Plan.



Cat. 315. Instant City, Urban action Ron HERRON

1970 28 x 39 cm. Archives Archigram, Londres N°114.45

Collage recouvert par action thermique. Daté et signé.



Electronic Tomato, Manzak (1969)



Cat. 316. Electronic Tomato Warren CHALK, David GREENE

1969 30,2 x 22,6 cm. Archives Archigram N°140.01

Montage

(Photo Archives Archigram)





Cat. 317. Manzak, optional extras Ron HERRON Juin 1969 21 x 26 cm.

Archives Archigram N°129.01

Collage : dessin à l'encre et letrafilm sur carton.

Daté et signé en bas à droite. Annotation « Los Angeles Calif... » sous le titre





Cat. 318. Manzak, Electronic Tomato

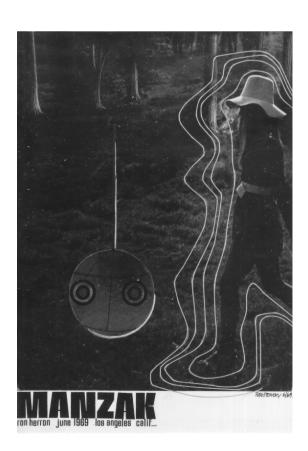
Warren CHALK, David GREENE, Ron HERRON

1969 22,7 x 25,8 cm. Archives Archigram N°129.02

Collage: dessin à l'encre et aux crayons de couleur et letrafilm sur carton.

(Photo Christian Wachter)



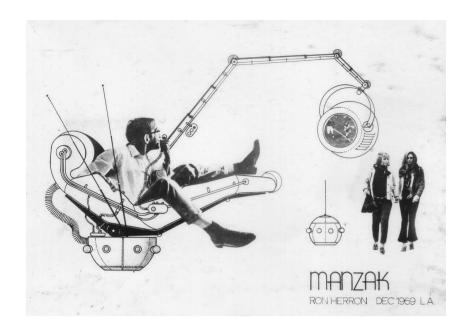


Cat. 319. *Manzak, out for a walk* **Ron HERRON** 1969 35,5 x 28 cm.

35,5 x 28 cm. Archives Archigram N°129.03

Collage : dessin à l'encre , film argenté, letriline et pastel sur carton.

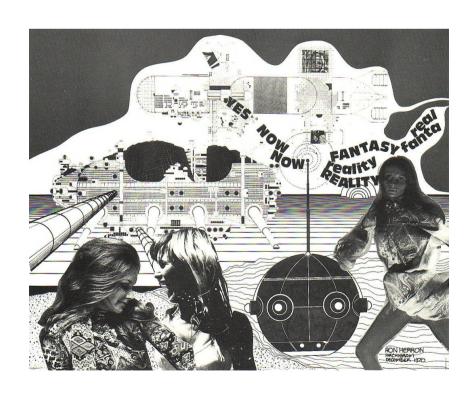




Cat. 320. *Manzak, seat* **Ron HERRON**Décembre 1969
16,8 x 24,4 cm.
Archives Archigram
N°129.04

Collage : dessin à l'encre et crayon sur carton. Daté et signé en bas à droite. Annotation « L.A. ».



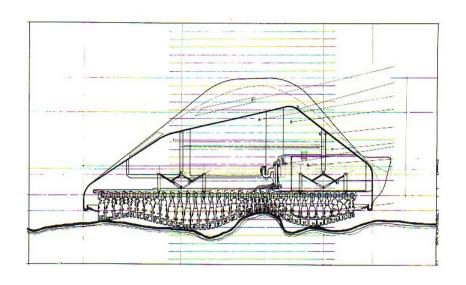


Cat. 321. *Manzak* **Ron HERRON**Décembre 1970
Archives Archigram, Londres N°129.05

Collage Daté et signé en bas à droite.

(Photo Archives Archigram)

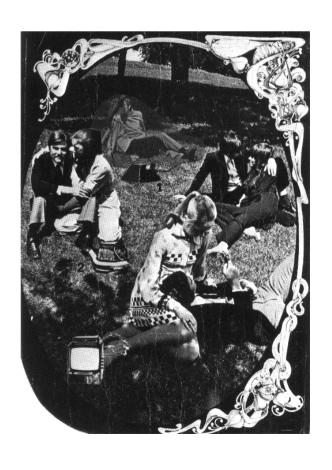
Bottery (L.A.W.U.N. Project) (1969)



Cat. 322. Bottery **David GREENE**1969
Archives Archigram, Londres
N°139.02

Dessin.

(Photo Archives Archigram)

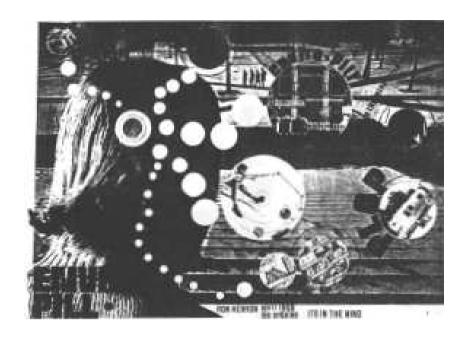


Cat. 323. Bottery **David GREENE**1969
Archives Archigram, Londres
N°139.03

Montage.

(Photo Archives Archigram)

Enviro-Pill (1969)



Cat. 324. Enviro-Pill **Ron HERRON** Mai 1969 Archives Archigram, Londres N°132.01

Collage Daté et signé en bas à droite.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 325. Enviro-Pill **Ron HERRON** Mai 1969 Archives Archigram, Londres N°132.02

Collage Daté et signé en bas à droite.



Cat. 326. Enviro-Pill **Ron HERRON** Mai 1969 Archives Archigram, Londres N°132.03

Collage Daté et signé en bas à droite.

Holographic Scene Setter (1969)

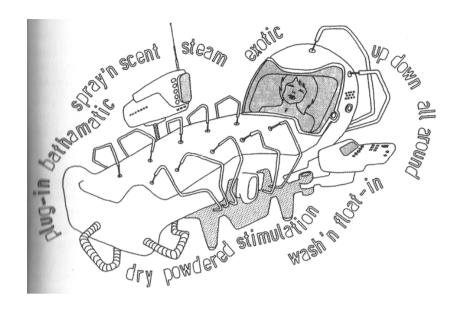


Cat. 327. Holographic Scene Setter Ron HERRON

1969 Archives Archigram, Londres N°141.01

Collage

Bathamatic (1970)



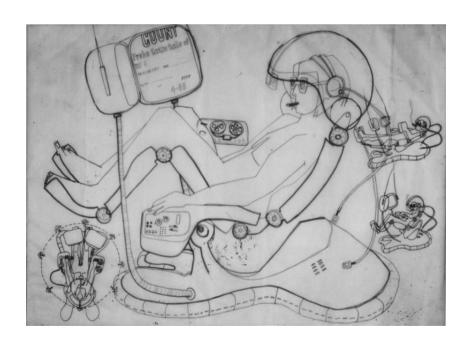
Cat. 328. Bathamatic Warren CHALK

1970 25,4 x 37,9 cm. Archives Archigram, Londres N°130.02

Collage couleur sur carton.

(Photo Archives Archigram)





Cat. 329. Bathamatic Warren CHALK

1970

25,4 x 37,9 cm. Archives Archigram, Londres N°130a

Encre et feutre sur calque.



Carte de vœux (1970)



Cat. 330. Carte de vœux pour l'année 1970

Message pour le groupe Utopie: »There is absolutely no inevitability as long as there is willingness to contemplate what is happening ».

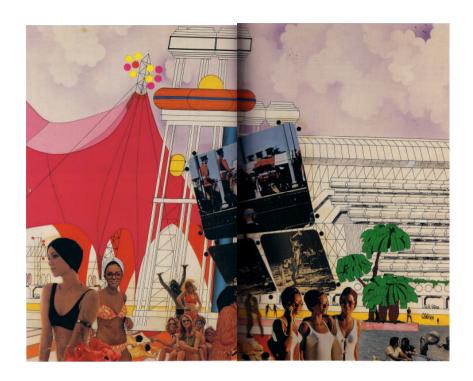
ARCHIGRAM

1970

Archives Archigram, Londres

Montage, impression sur carton.

Bournemouth Steps Projet de galerie pour Bournemouth (« Bournemouth Arcade ») (1970)

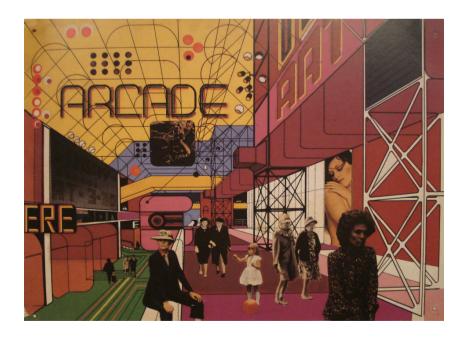


Cat. 331. Bournemouth Steps Ron HERRON 1970

Archives Archigram, Londres Nº 145.51

Collage

(Photo Christian Wachter)



Cat. 332. Projet de galerie pour Bournemouth (« Bournemouth Steps »)

ARCHIGRAM

1970

40,3 x 54,5 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-007-001

Vue intérieure en perspective. Zip-a-tone, gommettes, rehauts de feutre sur papier cartonné. Film transparent recouvrant l'ensemble.



PAS D'IMAGE

Cat. 333. Projet de galerie pour Bournemouth (« Bournemouth Steps »)

ARCHIGRAM

1970 59,5 x 84 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort Nº Inv. 009-007-002

« Hôtels et parking. Pavillon de la Plage Ouest. Bornemouth. Day hotel.» Photographie. (Cela veut dire que ce

n'est pas l'original).



Cat. 334. Projet de galerie pour Bornemouth (« Bornemouth Steps »)

ARCHIGRAM

1970

59,5 x 83,7 cm.

Deutsches Architektur Museum, Francfort

Nº Inv. 009-007-003

Vue. Deux pièces reliées entre elles. « Bath hill roundabout. Hall arcade entrance. Westriver Roc. »



PAS D'IMAGE

PAS D'IMAGE

Cat. 335. Projet de galerie pour Bournemouth (« Bournemouth Steps »)

ARCHIGRAM

1970 50,5 x 78,4 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-007-005

Coupe A-A.

Photographie.



Hedgerow Village Project (1971)



Cat. 336. Hedgerow Village Project COOK Peter

1971 Archives Archigram, Londres

Montage

Monaco Entertainments Centre (Monte Carlo Project, Features Monte Carlo) (1969-71)

PAS D'IMAGE

Cat. 337. Monte Carlo existing pattern

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON

1969

25,3 x 47,3 cm. Archives Archigram, Londres N°134 (a)

Croquis à l'encre et au feutre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 338. Monte Carlo proposed flow pattern Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON 1969 25 x 47,5 cm. Archives Archigram, Londres

Croquis au stylo noir, au feutre rouge sur calque.

(Photo Archives Archigram)



Nº134 (b)

PAS D'IMAGE

PAS D'IMAGE

PAS D'IMAGE

Cat. 339. Monte Carlo typical section

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON

1969

25,3 x 47,7 cm. Archives Archigram, Londres N°134 (c)

Croquis à l'encre, au stylo noir et rouge et au feutre sur calque.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 340. Monte Carlo typical section

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON

1969

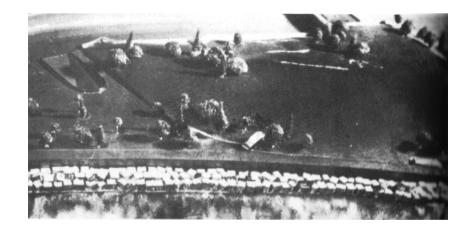
25,2 x 47,6 cm. Archives Archigram, Londres N°134 (d)

Croquis au feutre noir et rouge sur calque.





Cat. 341. Features Monte Carlo.
Présentation du site existant et de la proposition
ARCHIGRAM
1969
Archives Archigram, Londres
Photographie. Montage



Cat. 342. Monte Carlo ARCHIGRAM 1970 Archives Archigram, Londres Maquette du concours. Détruite. (Photo Christian Wachter)



Cat. 343. Projet Monte-Carlo ARCHIGRAM 1969 Archives Archigram, Londres Maquette. Coupe. Détruite (Photo Archives Archigram)



Cat. 344. Monte Carlo ARCHIGRAM 1970 Archives Archigram, Londres Maquette. Détruite (Photo Christian Wachter)



Cat. 345. Ambiance générale à la surface. Monaco Entertainments Centre

ARCHIGRAM

1969

Archives Archigram, Londres

Collage d'ambiance

(Photo Archives Archigram)



Cat. 346. Surface avec « enviroplug ». Monaco Entertainment Centre

ARCHIGRAM

1969 Archives Archigram, Londres N° 134.054

Montage (par Ron Herron)



Cat. 347. Projet Monte-Carlo
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY Frank NEWBY
1970
Archives Archigram, Londres
N°134.015

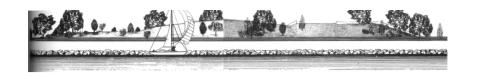
Coupe C-C

(Photo Archives Archigram)



Cat. 348. Projet Monte-Carlo Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1970 Archives Archigram, Londres N°134.016

Coupe D-D



Cat. 349. Projet Monte-Carlo Élévation côté mer Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1970 Archives Archigram, Londres

Élévation

 N^{o} 134.012

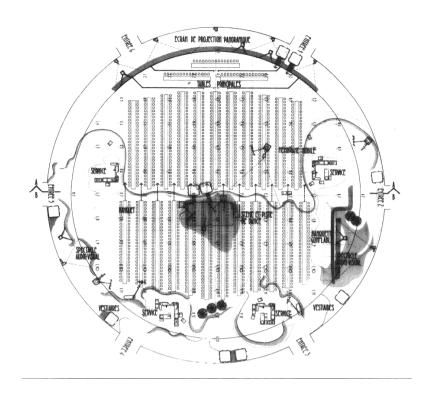
(Photo Archives Archigram)



Cat. 350. Banquet « Features Monte-Carlo » Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON 1970

Archives Archigram, Londres N°134.025/026

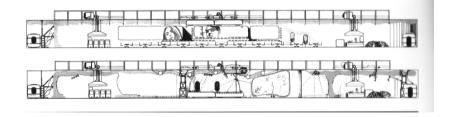
Perspective intérieure. Montage



Cat. 351. Banquet « Features Monte-Carlo » Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON 1970 Archives Archigram, Londres N°134.027

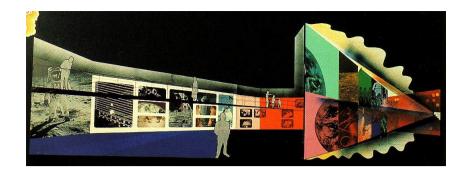
Plan

(Photo Archives Archigram)



Cat. 352. Banquet « Features Monte-Carlo » Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON 1970 Archives Archigram, Londres N°134.28

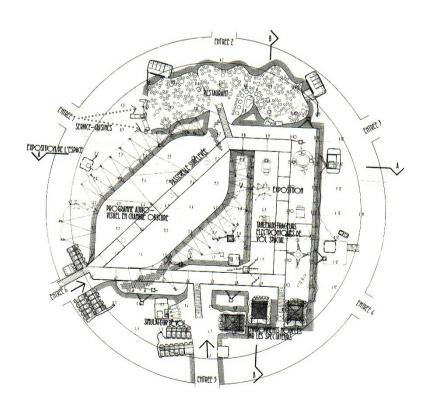
Coupes



Cat. 353. Exposition de l'espace. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY, Tony RICKABY 1970 Archives Archigram, Londres N°134.045/046

Perspective intérieure. Montage (par Tony Rickaby)

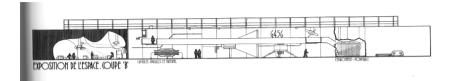
(Photo Archives Archigram)



Cat. 354. Exposition de l'espace. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY 1970
Archives Archigram, Londres N°134.047

Plan

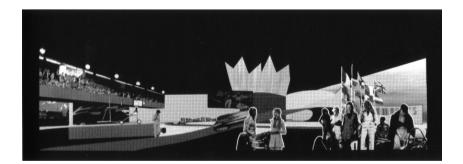




Cat. 355. Exposition de l'espace. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1970 Archives Archigram, Londres N°134.48

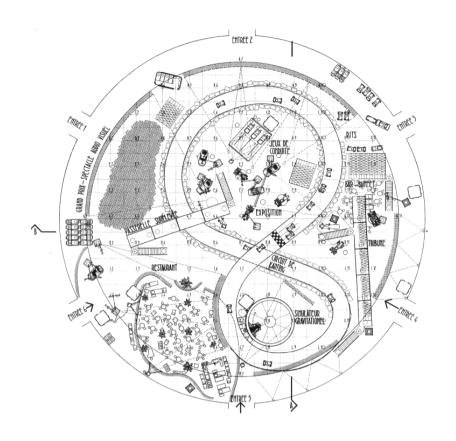
Coupes A et B

(Photo Archives Archigram)



Cat. 356. Course de kart. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY, Tony RICKABY 1970 Archives Archigram, Londres N°134.40

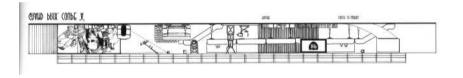
Perspective intérieure. Montage (par Tony Rickaby)

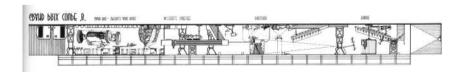


Cat. 357. Course de kart. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY, Tony RICKABY 1970 Archives Archigram, Londres N°134.039

Plan

(Photo Archives Archigram)





Cat. 358. Course de kart. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY, Tony RICKABY 1970 Archives Archigram, Londres N° 134.40

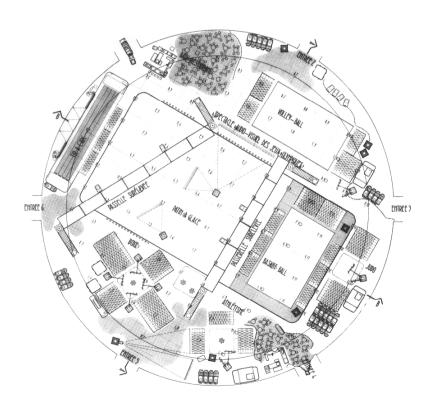
Coupes A et B



Cat. 359. Installations sportives. Monaco Entertainments Centre
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY, Tony RICKABY
1970
Archives Archigram, Londres
N°134.033/034

Perspective intérieure. Montage

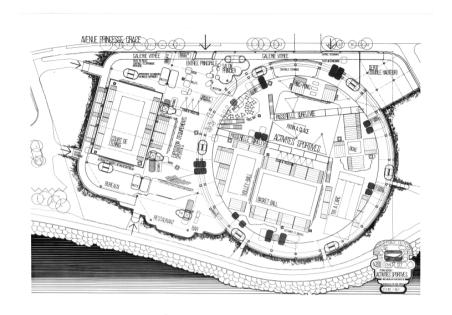
(Photo Archives Archigram)



Cat. 360. Installations sportives.
Monaco Entertainments Centre
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1970
84 cm. de diamètre
Archives Archigram, Londres
N°134.035

Plan





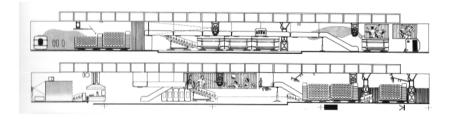
Cat. 361. Installations sportives. Variante. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1971

1971 Archives Archigram, Londres N°134.177

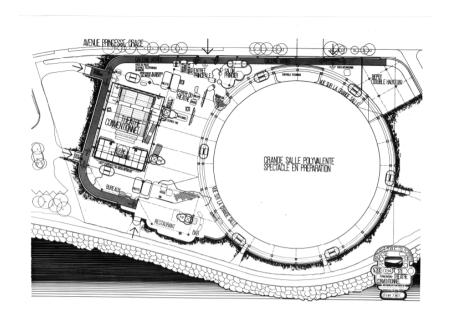
Plan

(Photo Archives Archigram)



Cat. 362. Installations sportives.
Monaco Entertainments Centre
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1970
Archives Archigram, Londres
N° 134.36

Coupes



Cat. 363. Théâtre. « Spectacle en préparation ». Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP- TON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY

1970 Archives Archigram, Londres N°134.78

Perspective intérieure. Montage

(Photo Archives Archigram)



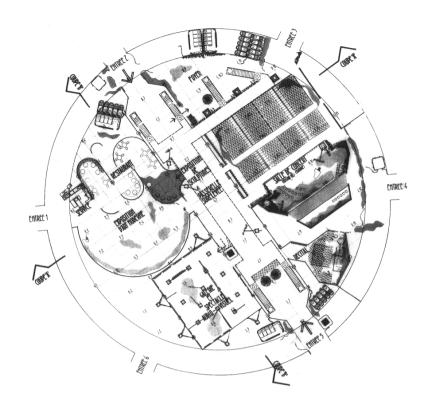
Cat. 364. Installation pour manifestation culturelle. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY

1970

Archives Archigram, Londres N°134.44

Perspective intérieure. Montage



Cat. 365. Installation pour manifestation culturelle. Monaco Entertainments Centre

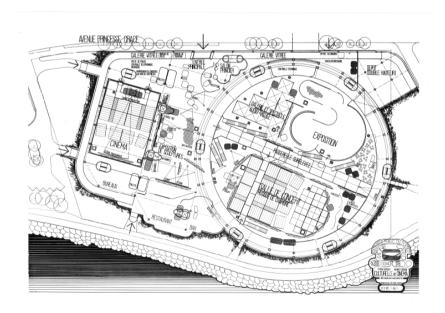
Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1970 84 cm. de diamètre Archives Archigram, Londres

Plan

134.043

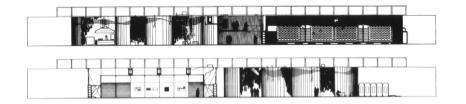
(Photo Archives Archigram)





Cat. 366. Installation pour manifestation culturelle. Monaco Entertainments Centre. Deuxième version Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1971
Archives Archigram, Londres N° 134.176

Plan



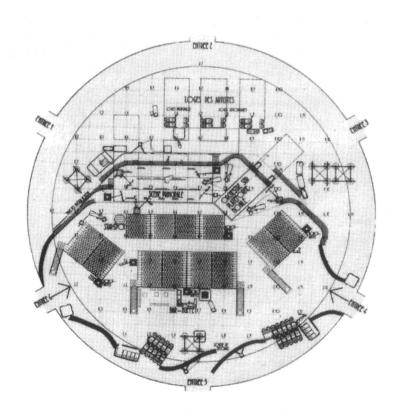
Cat. 367. Installation pour manifestation culturelle. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY

1970 Archives Archigram, Londres N° 134.44

Coupes

(Photo Archives Archigram)



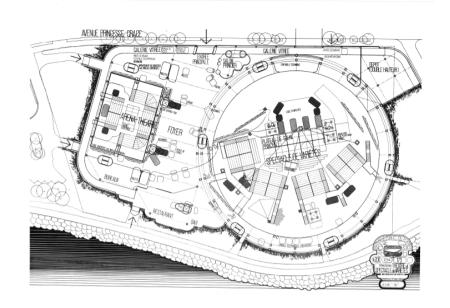
Cat. 368. Installation pour spectacle de variété. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1970 84 cm. do diamètro

1970 84 cm. de diamètre Archives Archigram, Londres N°134.031

Plan





Cat. 369. Installation pour spectacle de variété. Monaco Entertainments Centre. Deuxième version
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1971
Archives Archigram, Londres
N°134.173

Plan

(Photo Archives Archigram)

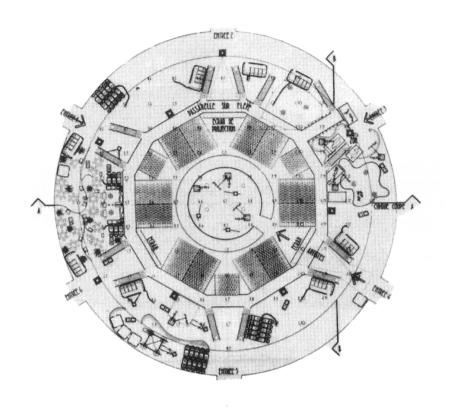


Cat. 370. Installation pour spectacle de cirque. Monaco Entertainments Centre Peter COOK, Dennis CROMP-

TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY

Archives Archigram, Londres $N^{o}134.021/022$

Perspective intérieure. Montage



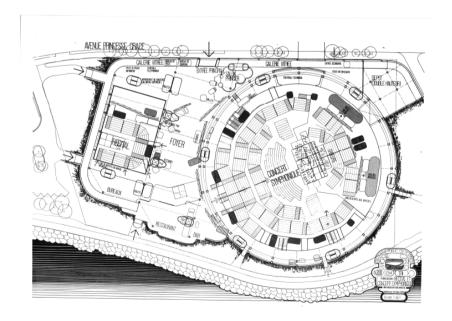
Cat. 371. *Installation pour spectacle* de cirque. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-1970 84 cm. de diamètre Archives Archigram, Londres N^{o} 134.023

Plan

(Photo Archives Archigram)



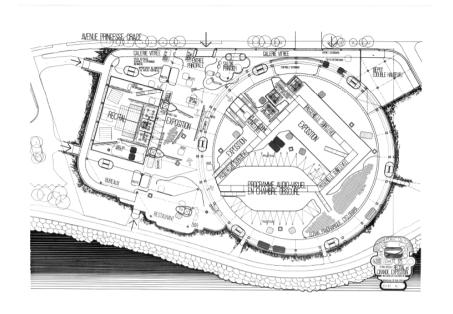


Cat. 372. Installation pour concert et exposition. Monaco Entertainments Centre

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY

Archives Archigram, Londres Nº134.174

Plan



Cat. 373. Installation pour concert et exposition. Monaco Entertainments Centre. Deuxième version Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON, Colin FOUR-NIER, Diana JOWSEY, Frank NEW-BY 1971 Archives Archigram, Londres N°134.175

Plan

(Photo Archives Archigram)

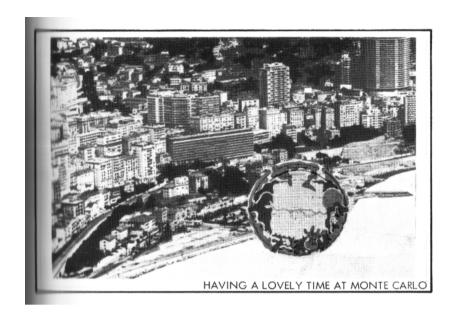


Cat. 374. Projet Monte-Carlo « Having a lovely time with the lads »

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON et assistants 1970

Archives Archigram

Carte postale



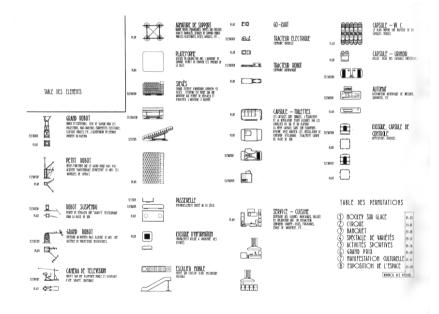
Cat. 375. Projet Monte-Carlo « Having a lovely time at Monte Carlo »

Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON et assistants 1970

Archives Archigram

Carte postale

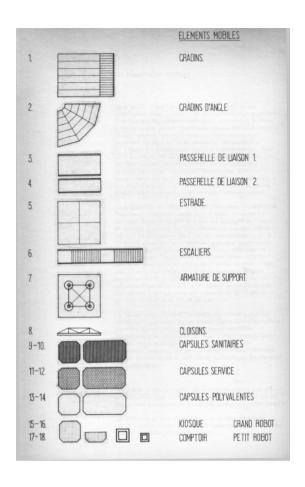
(Photo Archives Archigram)



Cat. 376. Table des éléments. Monaco Entertainments Centre
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1970
89 x 117 cm.
Archives Archigram, Londres
N°134.060

Plans et élévations, légendes.





Cat. 377. Table des éléments mobiles. Monaco Entertainments Centre
Peter COOK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, Colin FOURNIER, Diana JOWSEY, Frank NEWBY
1970
Archives Archigram, Londres

Plans et élévations, légendes.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 378. Projet Monte-Carlo Installation pour concerts, foyer principal Warren CHALK, Dennis

CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLISON

1971

Archives Archigram, Londres N°134.253

Montage



Cat. 379. Projet Monte-Carlo Installation pour concerts, foyer principal. Deuxième version Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres

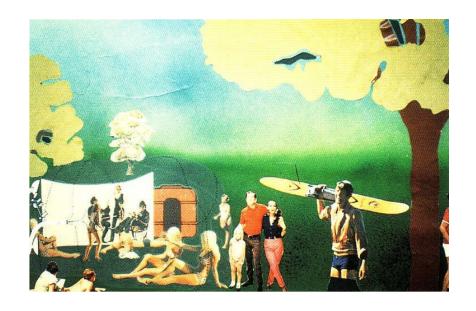
Montage

(Photo Archives Archigram)



Cat. 380. Projet Monte-Carlo Installation pour concerts Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres N°134.251b

Axonométrie



Cat. 381. Projet Monte-Carlo Collage d'ambiance Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres

Montage

(Photo Archives Archigram)



Cat. 382. Projet Monte-Carlo Collage d'ambiance Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres N°134.055

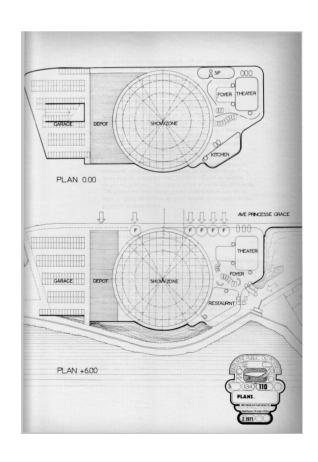
Montage



Cat. 383. Projet Monte-Carlo Entrée avenue Princesse Grâce Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres

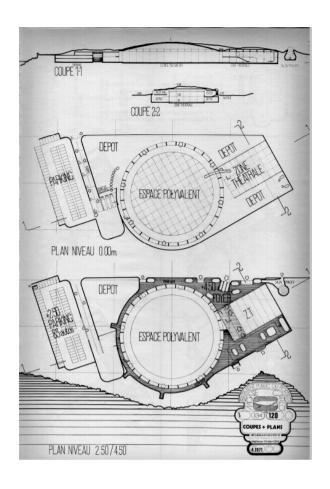
Montage

(Photo Archives Archigram)



Cat. 384. Projet Monte-Carlo. Dôme intégré Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON Février 1971 Archives Archigram, Londres N°134.110

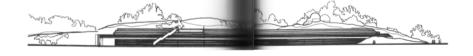
Plan, niveau o et niveau +6 m.



Cat. 385. Projet Monte-Carlo. « Solution 1 » Peter COOK, Dennis CROMP-TON, Ron HERRON Avril 1971 Archives Archigram, Londres N°134.120

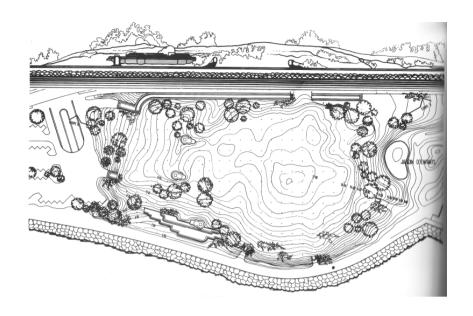
Coupes 1:1, 2:2. Plans, niveau o et niveau +2,50/4,50 m.

(Photo Archives Archigram)



Cat. 386. Projet Monte-Carlo Elévation avenue Princesse Grâce Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLI-SON 1971 Archives Archigram, Londres

Elévation



Cat. 387. Projet Monte-Carlo Élévation vue depuis la mer, plan du site

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres N°134.153

Élévation et plan

(Photo Archives Archigram)



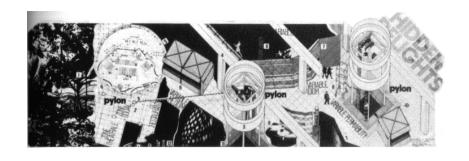
Cat. 388. Projet Monte-Carlo Coupe générale montrant les installations, l'isolation etc.

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON

1971

Archives Archigram, Londres

Coupe

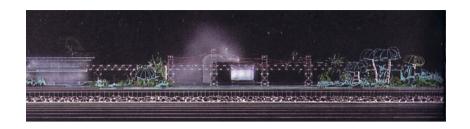


Cat. 389. Projet Monte-Carlo Concept d'espace de foyer et pylônes flexibles

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres 134.169

Axonométrie

Monaco Summer Sporting Club (1971)

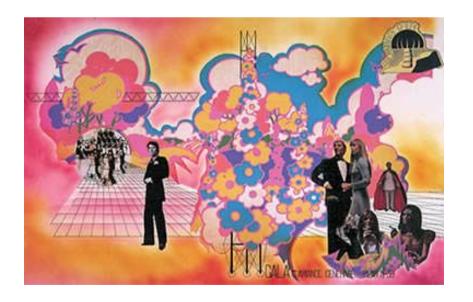


Cat. 390. Vue extérieure. Projet Monte-Carlo Schéma « au palmier » pour le concours du Casino d'Été de Monte-Carlo

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres N° 152.09B

Montage

(Photo Archives Archigram)



Cat. 391. Gala. Projet Monte-Carlo Schéma « au palmier » pour le concours du Casino d'Été de Monte-Carlo

Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLI-SON

1971 Archives Archigram, Londres N°152.30

Collage d'ambiance



Cat. 392. Gala. Projet Monte-Carlo Schéma pour le concours du Casino d'Été de Monte-Carlo

Peter COOK

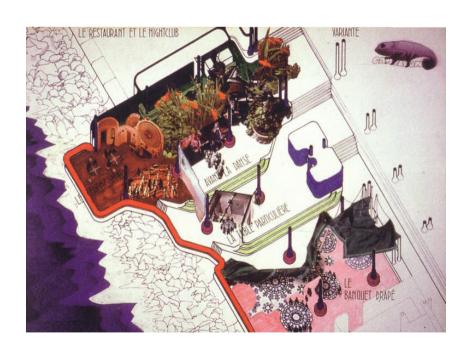
1971

70,8 x 91,5 + 70,8 x 101,7 + 70,8 x 81,8 cm. Archives Archigram, Londres N°157.28/29/30

Perspective intérieure. Montage: collage et aérographe

(Photo Archives Archigram)





Cat. 393. Restaurant et night-club. Projet Monte-Carlo Schéma pour le concours du Casino d'Été de Monte-Carlo Warren CHALK, Dennis CROMPTON, Ron HERRON, avec Colin FOURNIER, Ken ALLIN-SON 1971 Archives Archigram, Londres N°153.31

Axonométrie. Montage

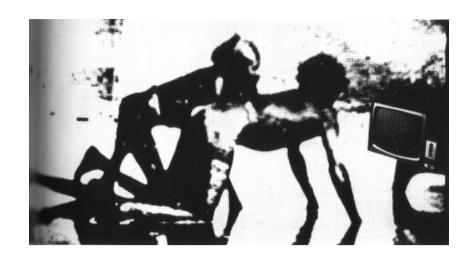
The invisible university (1971)



Cat. 394. « imagining the Invisible University » GREENE David Avril 1971 Lieu de conservation?

Montage paru dans *Architectural Design* en avril 1971.

The Electric Aborigine (1971)



Cat. 395. The Electric Aborigine **David GREENE**, avec Mike BARNARD 1971 Archives Archigram

Montage

Boy meets girl (1972)



Cat. 396. Boy meets girl **GREENE David** 1972 Archives Archigram

Montage

Tuning London's South Bank (1972)

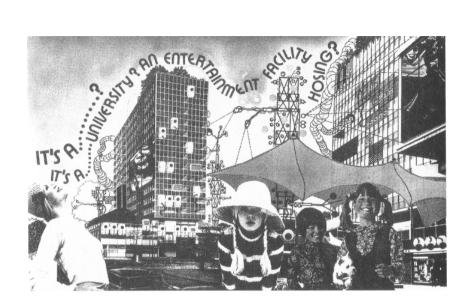
Cat. 397. Tuning London's South Bank (détail) HERRON Ron 1972 Archives Ron Herron, Londres

Montage

(Photo Archives Ron Herron)

PAS D'IMAGE

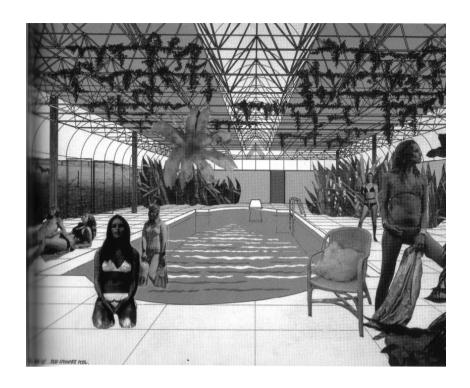
It's a... (1972)



Cat. 398. *It's a....* **HERRON Ron** 1972 Archives Archigram, Londres N°147.02

Collage

Pool Enclosure for Rod Stewart (Ascot) (Aussi appelé Cranbourne Court) (1972)



Cat. 399. Pool enclosure for Rod Stewart, Ascot

Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

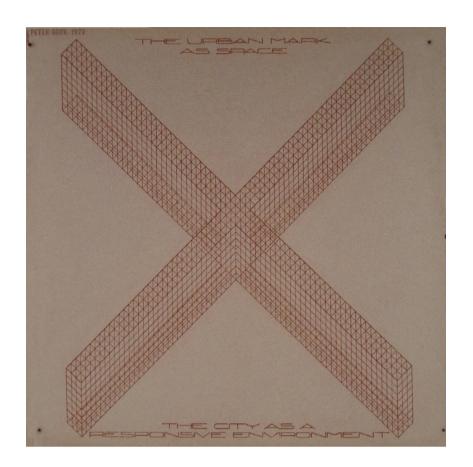
1972

Archives Archigram, Londres N°162.106

Montage

The Urban Mark
(The city as a responsive environment)

(1972)



Cat. 400. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-001

Vue isométrique n°1. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.02)





Cat. 401. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-002

Vue isométrique n°2. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.01)





Cat. 402. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-003

Vue isométrique n°3. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.03)





Cat. 403. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-004

Vue isométrique n°4. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.02, avec la mention « inachevé »)





Cat. 404. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-005

Vue isométrique n°5. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.06)





Cat. 405. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-006

Vue isométrique n°6. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.07)





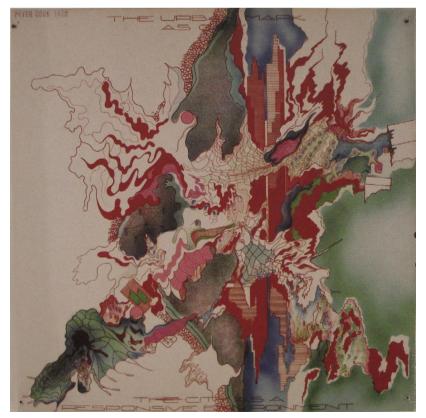
Cat. 406. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-007

Vue isométrique n°7. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.08)





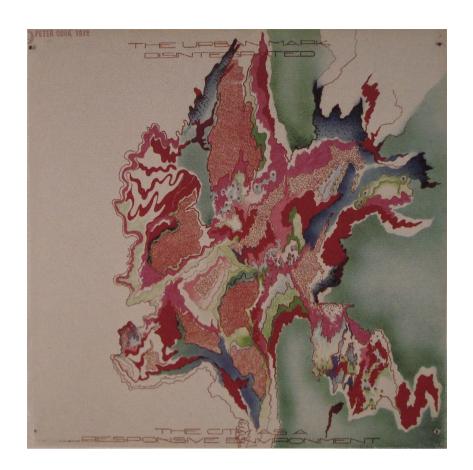
Cat. 407. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-008

Vue isométrique n°8. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.09)





Cat. 408. The Urban mark Peter COOK

1972 60,5 x 60,5 cm. Deutsches Architektur Museum, Francfort N° Inv. 009-014-009

Vue isométrique n°9. « The urban mark as space. Peter Cook 1972. the city as a responsive environment. » Encre, zip-a-tone et aérographe sur carton, le tout recouvert par un film transparent.

(Un dessin identique est conservé aux Archives Archigram, répertorié au n°160.10)



Malaysia Pavilion (1973)



Cat. 409. Instant Malaysia, exposition au Commonwealth Institute
Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1973 Archives Archigram, Londres

Vue de l'exposition

(Photo?)

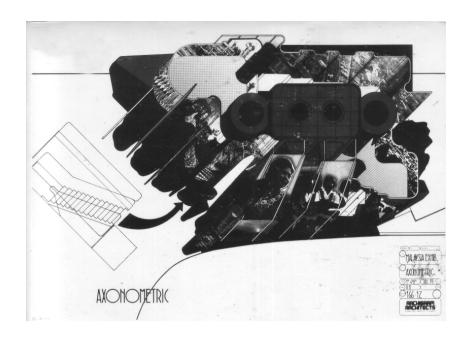


Cat. 410. Instant Malaysia, exposition au Commonwealth Institute **Dennis CROMPTON, Ron HER-RON**

1973 29,7 x 42 cm. Archives Archigram, Londres N°166.67

Vue de l'installation. Collage couleur orange et rouge.





Cat. 411. Instant Malaysia, exposition au Commonwealth Institute
Dennis CROMPTON, Ron HER-RON

1973 41,7 x 59 cm. Archives Archigram, Londres N°166.12A

Axonométrie. Encre rouge, collage couleur.



INDEX ALPHABETIQUE DES PROJETS

A	
Air Hab	141
Air House Exhibition Project Cardiff Castle	71
•	•
В	
Bathamatic	221
Beyond architecture	152
Bottery	21/
Bournemouth Steps	214
Pov mosts girl	225
Boy meets girl Brunhilda's magic ring of fire	200
Brunning 8 magic ring of fire	103
C	
Capsule Homes	59
Carte de vœux	223
City Interchange	36
Computer City	69
Control and Choice	147
Cushicle	136
E	
Electronic tomato, Manzak	210
Enviro-Pill	
F	
=	~(
Fiberglass Project Folkestone IDEA meeting	26
Folkestone IDEA meeting	134
Free time node	160
H	
Hedgerow village project	229
Holographic scene setter	219
Ţ	
Inflatable Suit Home	170
Info gonka	1/9
Info-gonks	1/1
Instant City	
It's a	270
т	
L	
Lincoln Civic Centre Competition	19
Living 1990 Living City Exhibition	154
Living City Exhibition	49
Living Pod	120
M	
Malaysia Pavilion	280
Milanogram	176
Milanogram Monaco Entertainments Center	231
Monaco Summer Sporting Club	250
Montreal Tower	40
N	
Nottingham Craneway project	20
Nottingnam Craneway project	32
0	
0	_
Oasis	169
P	
Plug-in City	94
Plug-in City Plug-in University Node	107
Plug-in divers	112
Plug-in divers Pool Enclosure for Rod Stewart	279
Pressed Metal Cabin Student Housing project	28
project	
R	
==	100
Rent a wall Rokplug/Logplug	101
NUNDIUS/ LUSPIUS	101

S Seaside Bubbles	120
Seasing Bubbles	
Sin Centre	13
Soft scene monitor	165
South Bank Arts Centre	11
Spray Plastic House	30
Suitaloon	173
T	
The Electric Aborigine	264
The Invisible University	262
The Urban Mark	274
Trondheim Theater	183
Tuning London's South Bank	268
U	
Underwater City	74
W	
Walking City	76