

Membre de l'université Paris Lumières

Laure Lafage

Du conseil de classe en lycée

Étude clinique à partir d'observations et d'entretiens

Volume d'annexes

Thèse présentée et soutenue publiquement le **19 Septembre 2018**
en vue de l'obtention du doctorat de Sciences de l'éducation de l'Université Paris
Nanterre
sous la direction de M. Philippe Chaussecourte (Université Paris Descartes)

Jury :

Rapporteuse :	Mme Anne Barrère	Professeure en sciences de l'éducation Université Paris Descartes
Membre du jury :	Mme Claudine Blanchard- Laville	Professeure émérite en sciences de l'éducation Université Nanterre
Membre du jury :	Mme Françoise Bréant	Professeure en sciences de l'éducation Université Nanterre
Directeur de thèse :	M. Philippe Chaussecourte	Professeur en sciences de l'éducation Université Paris Descartes
Rapporteur :	M. Antoine Kattar	Professeur en sciences de l'éducation Université Jules Verne Amiens

Entretien d'Armand.....	3
Entretien d'Éléonore.....	29
Entretien d'Adrien.....	47
Entretien d'Anne.....	63
Entretien de Clémence.....	84

Entretien d'Armand

1 Intervieweuse : bonjour, il est important pour moi d'avoir des gens qui ACCEPTENT/ euh
2 (*rires de I*) de me parler un petit peu de leurs pratiques... donc euuuuh /c'que j'aimerais euh
3 que vous abordiez aujourd'hui que vous me disiez de la manière vraiment la plus spontanée
4 que euh qui vous vient euh, comment vous vivez les conseils de classes

5
6 Armand : donc les conseils de classe// (*il se lève pour aller fermer la porte qui était restée*
7 *entreouverte, A se racle la gorge*) donc euh les conseils de classe /euh donc euh à raison de
8 trois fois dans l'année euuuuuuh/ personnellement je les vis comme un moment de euh euh
9 plutôt convivial / c'est-à-dire que euh en même temps euh /ce sont des des euh des passages
10 un peu officiels et puis euh /avec une certaine euh une certaine pression

11
12 Intervieweuse : oui

13
14 Armand : euh pour les élèves et puis aussi pour euh/ pour les enseignants qui sont puisque
15 euh/ quelque part euh on a aussi des rendre des des comptes à rendre mais c'est aussi un
16 moment où euh/ on croise tous les tous les collègues euh et donc euh ce sont euh // (*léger*
17 *raclement de chaise*) des moments relativement agréables // enfin moi personnellement j' les
18 j'anticipe pas euh euh/ par non je ne ressens pas une pression particulière pour les conseils de
19 classe, j'trouve que c'est plutôt des moments euh sympas /

20
21 Intervieweuse : alors agréables sympa

22
23 Armand : oui alors le euh donc euh c'est euh/ c'est un moment de faire le point donc euh sur
24 le euh / sur les les différents cas particuliers donc des élèves alors il y a deux deux types de
25 conseils de classe y'a des conseils de classe OU euh/ je suis professeur principal

26
27 Intervieweuse : oui

28
29 Armand : donc c'est le cas pour les terminales ES euh/ depuis quelques années depuis que
30 j'en ai et un autre euh/ type de conseils de classe où on je fais partie de l'équipe euh

31
32 Intervieweuse: d'accord

33

34 Armand : pédagogique où j'suis nor normal donc alors pour les conseils de classe où je suis
35 professeur principal alors là / c'est encore plus prenant puisque euh les élèves euh je les
36 connais euh/ relativement bien ce sont souvent des élèves que j'ai eus euh quand ils étaient
37 petits et puis euh / il y eu un certain nombre de contacts avec les les collègues AVANT

38

39 Intervieweuse : d'accord

40

41 Armand : et avec le proviseur euh ou le proviseur adjoint et donc voilà / c'est euh c'est c'est
42 particulièrement euh euh enfin c'est euh / comment dire euh c'est euh un bilan trimestriel qui
43 est euh qui est important voilà / que je considère comme étant important et euh ça permet de
44 faire le point voilà c'est le principe du conseil de classe mais c'est aussi un moment euh/ voilà
45 de de rencontre avec les autres avec les autres collègues des choses qu'on fait souvent autour
46 de la machine à café ou quand il y a un problème particulier/ là c'est plus euh euh voilà le fait
47 que ce soit plus formel et bien c'est euh on discute et bien pour chaque cas d'élève euh/
48 (*raclement de gorge de I*) il y toujours euh voilà y'a toujours des choses qui se disent euh euh
49 et qui débordent le simple euh / rapport sur les notes, les moyennes voilà y'a des choses aussi
50 euh voilà on on apprend aussi comment les élèves sont avec les autres collègues

51

52 Intervieweuse : d'accord oui oui

53

54 Armand : donc voilà on on moi j'ai souvent appris des choses en conseil de classe même
55 lorsque j'étais professeur principal donc euh /voilà c'est pour ça que j'trouve que c'est un un
56 moment euh euh euh agréable/ agréable et MÊME paradoxalement même quand il y a des des
57 petits problèmes même lorsqu'il y a des frictions avec certains élèves certaines classes

58

59 Intervieweuse: d'accord ouais

60

61 Armand : avec certains collègues mais c'est toujours // jusqu'à maintenant j'ai peut être eu de
62 la chance y'a toujours eu des solutions qui sont sorties euh de de

63

64 Intervieweuse : oui

65

66 Armand : ces moments là que ce soit pour les l'élèves pour des groupes/ voilà qui avaient
67 éventuellement des problèmes ou ou même pour certains collègues qui euh/ peut être euh
68 avaient eux aussi des des euh des choses à dire

69

70 Intervieweuse : ouais

71

72 Armand : et donc euh le conseil de classe a toujours euh servi à à aller euh /vers quelque
73 chose de nouveau donc voilà pourquoi je trouve ça relativement agréable/ relativement sympa
74 j'ai jamais eu de mauvaises expériences en conseil de classe c'est peut être pour ça/ 4'26

75

76 Intervieweuse : donc si je comprends bien les conseils de classe sont pour vous donc un
77 moment d'échange aussi avec vos collègues

78

79 Armand : aussi avec les collègues, oui

80

81 Intervieweuse : sur ce qui concerne euh

82

83 Armand : sur ce qui concerne bien évidemment le euh la vie de la classe la vie de classe alors
84 bien évidemment euh/ pédagogiquement enfin au niveau des des notes des moyennes du
85 comportement en classe mais aussi euh / sur euh d'autres euh d'autres choses on on va de plus
86 en plus vers les travaux euh en équipe / euh donc euh y'a des tas de petites choses alors des
87 fois y se passe pas euh grand chose en conseil de classe

88

89 Intervieweuse : oui

90

91 Armand : c'est pas à chaque fois le la panacée mais voilà y'a toujours euh/ voilà y'a toujours
92 des des des échanges avec les collègues qui euh qui peuvent euh/ alors qui ont toujours un
93 lien direct avec le lycée avec la vie du lycée mais euh

94

95 Intervieweuse : oui oui

96

97 Armand : mais qui débordent le simple euh voilà le simple euh rapport voilà / que chacun fait
98 de manière formelle voilà chacun notre tour dit ce qui s'est passé c'qui va bien

99

100 Intervieweuse : d'accord
101
102 Armand : ça va UN p'tit peu plus loin /souvent
103
104 Intervieweuse : Souvent
105
106 Armand : oui
107
108 Intervieweuse : Alors un p'tit peu plus loin dans 5'35
109
110 *(Il reprend sa respiration)*
111 Armand : alors un p'tit peu plus loin euh / euh alors là je sais pas comment euh j'ai pas
112 d'exemple précis qui pourrait euh venir euh illustrer ça //euh un p'tit peu plus loin euh // ne
113 serait ce que dans une certaine forme de convivialité /
114
115 Intervieweuse : oui
116
117 Armand : alors euh le /// pour l'instant moi j'ai toujours eu vécu les conseils de classe et bon
118 euh ça fait euh quelques années quand même/ j'ai toujours vécu j'ai souvent vécu les conseils
119 de classe surtout dans ce lycée euh dans lequel je suis depuis quelques années ou euh /// on
120 plaisante par exemple
121
122 Intervieweuse : d'accord
123
124 Armand : on n'hésite pas à euh voilà à euh à euh dédramatiser euh le le protocole alors il se
125 trouve que euh euh/ ça tient beaucoup à à l'équipe dirigeante enfin au proviseur ou proviseur
126 adjoint qu'est là
127
128 Intervieweuse : oui
129
130 Armand : et qui donne le ton malgré tout
131
132 Intervieweuse : oui
133

134 Armand : soit relativement détendu ou soit euh au contraire assez strict mais jusqu'à
135 maintenant euh/ voilà ici il y a toujours une certaine forme de convivialité / et donc
136 convivialité ça veut dire que euh on peut euh qu'on peut euh/ plaisanter euh jamais euh
137 négativement c'est pas il s'agit pas de se moquer euh etc

138

139 Intervieweuse : oui oui

140

141 Armand : mais euh voilà/ (*raclement gorge de I*) dans la manière de présenter les choses euh
142 alors ça dépend des collègues ça dépend du moment de la journée mais / j'ai r'marqué qu'il y
143 a une certaine euh / on lâche on lâche des fois

144

145 Intervieweuse : d'accord

146

147 Armand : on se lâche un p'tit peu alors soit euh pour justement euh /que ça soit plus peut être
148 plus chaleureux moins voilà on s'permet ou soit aussi on lâche euh quand on a des choses
149 importantes à dire euh sur euh/ j'sais pas sur une classe avec laquelle ça s'passe pas très bien
150 voilà c'est là aussi ou euh ça sort

151

152 Intervieweuse : oui

153

154 Armand : (*Il reprend sa respiration*) et donc euh voilà j'ai pas d'exemple précis euh mais euh
155 sinon euh autre euh / autre côté un peu euh enfin toujours pareil positif c'est le le rapport avec
156 les élèves les délégués élèves qui sont là 8'

157

158 Intervieweuse : oui

159

160 Armand : alors ça dépend de l'âge euh souvent mais avec les terminales par exemple euh qui
161 ont une certaine maturité

162

163 Intervieweuse : oui

164

165 Armand : et euh donc fréquemment les élèves participent alors des fois ils débordent un petit
166 peu de leur rôle/ de donc ils se permettent de dire euh de donner leur avis sur telle ou telle
167 euh/ pas décision mais bon voilà ils sont euh voilà c'est pas c'est jamais très grave

168
169 Intervieweuse : ouais
170
171 Armand : et puis y'a toujours des moyens /justement ça donne l'occasion de voilà de de
172 recadrer soit le proviseur adjoint ou euh mais euh / voilà les élèves ont souv souvent dans les
173 classes euh en terminale des choses à dire et puis euh donc ça permet euh de euh voilà de
174 rebondir sur d'autres choses
175
176 Intervieweuse : hum
177
178 Armand : et puis en espérant que donc le maximum de ce qui se dit au conseil de classe sera
179 euh euh/ raconté ou du moins aux autres élèves
180
181 Intervieweuse : humhum
182
183 Armand : c'qui n'est pas toujours le cas
184
185 Intervieweuse : ah (*exclamatif*)
186
187 Armand : voilà
188
189 Intervieweuse : pas toujours le cas (*interrogatif*)
190
191 Armand : non pas toujours le cas c'est / donc euh le côté euh positif du conseil de classe y'a
192 bon y'a aussi des des comment dire / des sortes de de dysfonctionnements qui sont qui sont
193 inhérents à la à la formule c'est que et bien euh // les élèves par exemple euh et bien ont du
194 mal souvent à euh re faire passer un certain nombre de messages / ou alors à euh euh
195 éventuellement à à prendre de la distance par rapport à à cette euh cette discussion
196
197 Intervieweuse : hum hum
198
199 Armand : malgré tout c'est une discussion c'est et euh alors ils peuvent soit oublier de dire
200 des choses ou soit insister sur par exemple le fait que euh/ pour tel élève ou (*raclement de*
201 *gorge de I*) tel élève et bien on ait euh plaisanté ou voilà alors on est on est passé assez vite

202 alors voilà/ c'est vrai que des fois y'a euh y'a un décalage entre ce qui se passe en conseil de
203 classe ce qui se dit et ce qui est reporté ensuite/ euh rapporté pardon ensuite par les élèves /
204 donc (*intervieweur tente de reprendre le mot rapporter on entend rap...*) oui par les élèves
205 par les délégués
206
207 Intervieweuse: oui
208
209 Armand : à leur euh
210
211 Intervieweuse : camarades
212
213 Armand : aux autres à leurs camarades
214
215 Intervieweuse : d'accord
216
217 (*Il reprend sa respiration*)
218 Armand : voilà / (*affirmatif*)
219
220 Intervieweuse : (*I reprend sa respiration*) et euh et euh vis à vis de vos collègues donc cette
221 convivialité ces échanges que vous voyez/ que vous constatez enfin que je crois entendre très
222 fort euh/ c'est vous vous pourriez m'en dire euh quelque chose de votre place de prof
223 principal ou euh/ de votre place d'enseignant normal je crois que vous avez dit 10'46
224
225 Armand : oui alors euh de cet échange alors y'a / alors par exemple il y a des échanges qui
226 sont courants sans être forcément fréquents/ c'est par exemple sur euh sur un élève euh dont
227 on n'a pas forcément la même euh la même vision les uns et les autres
228
229 Intervieweuse : oui
230
231 Armand : et euh il arrive souvent que que se mette en place une sorte de de bah de de
232 marchandage mais disons on/ on a soit à défendre un élève avec qui ça se passe
233 particulièrement bien face à peut être un collègue avec qui ça se passe pas forcément bien et
234 donc euh/ là dans ces moments là on voit que et bien que il y a euh par rapport à ce qui va être
235 retranscrit sur le bulletin et bien il a euh voilà euh une espèce de de synthèse à faire

236
237 Intervieweuse : oui
238
239 Armand : alors qui n'est pas faite par moi-même en tant que professeur principal qui est faite
240 par le le proviseur ou le proviseur adjoint qui lui remplit le bulletin
241
242 Intervieweuse : d'accord
243
244 Armand : mais on voit qu'il faut qu'il y ait une sorte de compromis euh sur euh voilà/ sur des
245 cas qui sont euh qui sont relativement courants euh d'élèves avec qui euh ou qui ont des un
246 comportement positif et des bonnes notes dans une matière et pas dans une autre et euh/ donc
247 euh voilà pour ces pour ces CAS particuliers euh c'est intéressant de voir comment justement
248 et bien on peut être euh on peut percevoir euh/ un individu de manière différente et comment
249 ça se passe différemment avec les uns ou les autres et le résultat c'est souvent euh des
250 moyennes ou un comportement qui est des fois diamétralement opposé
251
252 Intervieweuse : d'accord
253
254 Armand : et donc là y'a une espèce de euh de/ (*léger raclement de la main avec sa bague sur*
255 *la table*) voilà d'échange ou euh oui mais euh d'accord effectivement il est pas mais par
256 contre voilà avec moi ça se passe pas très bien
257
258 Intervieweuse : hum hum
259
260 Armand : ou au contraire ça se passe bien et donc euh euh on est euh en général assez vigilant
261 pour que euh euh notre parole soit prise en compte mais pas à 100% puisque
262
263 Intervieweuse : hum hum
264
265 Armand : c'est quand même une réunion donc euh
266
267 Intervieweuse : oui
268

269 Armand : mais voilà c'est euh et je trouve qu'il y a de la part de mes collègues et moi-même
270 justement cette euh cette implication/ (*quelque chose glisse sur la table*) c'est-à-dire que
271 quand on a quelque chose euh à dire

272

273 Intervieweuse : oui

274

275 Armand : en bien ou en mal euh c'est euh important que ce soit euh que ce soit pris en
276 compte/ et le conseil de classe c'est un des rares moments où justement on peut euh voilà/ euh
277 on peut avoir une euh une certaine importance sur autre chose que simplement mettre une
278 note corriger mettre une note et puis après calculer la moyenne / voilà et donc euh alors j'sais
279 pas si je réponds bien à à la question mais euh donc voilà ces euh/ ces euh ces échanges euh
280 c'était un peu ça du coup euh je je j'ai perdu un peu le fil 14'05

281

282 Intervieweuse : et bien allons-y continuons sur votre fil (*je crois avoir accompagné ma parole*
283 *d'un geste qui guiderait en avant et une intonation amusée, parole dite sur un ton amusé*)

284

285 Armand : donc euh enfin voilà euh non ben ça y est voilà euh voilà/ conseils de classe comme
286 étant un moment voilà euh un moment d'échange de de euh alors des fois ça peut paraître/ ça
287 peut apparaître comme une sorte de tractation

288

289 Intervieweuse : d'accord

290

291 Armand : carrément

292

293 Intervieweuse : oui

294

295 Armand : carrément une tractation où à un moment donné on va dire non que voilà j'suis pas
296 d'accord pour que euh/ cet cet euh avertissement travail soit mis par exemple ou au contraire
297 je n'suis pas d'accord pour qu'on omette de signaler que euh que mais euh/ en général euh on
298 arrive toujours euh à limiter les frustrations /

299

300 Intervieweuse : oui limiter les frustrations

301

302 Armand : voilà limiter les frustrations voilà euh quand il y a euh on a envie de DIRE alors/
303 euh toujours au sujet des élèves bien sûr parce que ce sont toujours les élèves qui sont au
304 centre de toutes les discussions
305
306 Intervieweuse : oui
307
308 Armand : des choses qu'on a envie dire et euh voilà et quand on tient à c'que euh que cette
309 parole passe quoi
310
311 Intervieweuse : hum / qu'elle passe
312
313 Armand : bah qu'elle passe déjà d'une part euh/ qu'elle soit déjà retranscrite par les élèves les
314 délégués qui sont là donc euh/ c'est c'est souvent aussi que que et bien qu'on s'adresse
315 directement à eux
316
317 Intervieweuse : d'accord
318
319 Armand : en leur disant donc euh voilà insistez que insistez sur tel point euh
320
321 Intervieweuse : oui
322
323 Armand : par exemple j'sais pas que cet avertissement travail là n'est pas une sanction/ ou au
324 contraire (*raclement de gorge de I*) que ce trimestre il y pas eu d'avertissement travail mais
325 c'était à la limite parce que ci ou parce que ça alors là / voilà que la parole passe dans ce sens
326 là et puis que la parole passe vis-à-vis euh des autres collègues euh vis-à-vis du du proviseur
327 ou du proviseur adjoint qui est là de manière à ce que euh/ éventuellement euh je sais pas euh
328 s'il y a euh donc euh // un élève ou un groupe d'élèves qui posent problème par exemple
329
330 Intervieweuse : oui
331
332 Armand : que les choses puissent aussi s'améliorer / par exemple
333
334 Intervieweuse : oui / et s'améliorer (*interrogatif*) en ...
335

336 Armand : (*Il reprend sa respiration*) s'améliorer alors ça euh / s'améliorer donc en partant du
337 principe qu'il puisse y avoir un problème particulier euh c'qui arrive hein/ euh s'améliorer
338 c'est-à-dire euh euh voilà ça peut ça peut aller d'une sanction à euh voilà euh un recadrage ou
339 euh/ ou une sorte de de d'avertissement qui puisse être euh voilà euh qui puisse être relayé par
340 euh soit par le conseil de classe

341

342 Intervieweuse : oui

343

344 Armand : ou soit par euh euh la direction euh un rendez vous avec des parents ou euh des
345 choses comme ça / ce qui est beaucoup plus rare enfin moi personnellement j'l'ai rarement
346 vécu ça

347

348 Intervieweuse : d'accord oui c'est-à-dire quelque chose qui sort du conseil de classe 17'02

349

350 Armand : voilà quelque chose qui sort du conseil de classe que qui euh/ qui viendra après
351 c'est-à-dire une suite au conseil de classe une suite au conseil de classe en dehors de la suite
352 naturelle qui est que chacun doit/ euh tenir compte du bilan euh des moyennes puisque c'est
353 ça quand même la base

354

355 Intervieweuse : oui

356

357 Armand : là les moyennes euh l'AVIS du conseil de classe alors après ça dépend du premier
358 (*bruit de petit raclement sur la table*) deuxième ou troisième trimestre

359

360 Intervieweuse : d'accord

361

362 Armand : mais donc voilà normalement il de le conseil de classe n'en reste enfin on en reste
363 pas là (*très affirmé*) après

364

365 Intervieweuse : oui

366

367 Armand : que ce soit les élèves ou que ce soit nous mais c'est surtout les élèves

368

369 Intervieweuse : oui

370
371 Armand : (*reprend sa respiration*) mais il peut arriver euh qu'on aimerait qu'il y ait un plus et
372 AUSSI de la part des élèves un plus sur sur euh/ je sais pas sur un sur un euh une demande
373 évoquée sur un problème que qu'ils auraient posés eux
374
375 Intervieweuse : d'accord oui oui
376
377 Armand : au moment du conseil de classe donc voilà le conseil de classe c'est en même temps
378 un bilan donc on fait on se retourne vers le passé donc / euh voilà c'est toujours bien de revoir
379 un peu (*bruit sur la table*) c'est sur les mois qui se sont écoulés mais c'est aussi se
380 tourner vers le futur / toujours puisque euh c'est euh c'est pour les trimestres qui suivent c'est
381 pour résoudre
382
383 Intervieweuse : ouais
384
385 Armand : euh d'éventuels problèmes et puis c'est c'est pour euh voilà pour aller vers euh soit
386 pour les terminales vers l'examen
387
388 Intervieweuse : oui
389
390 Armand : donc ça veut dire y'a euh un dossier y'a des études supérieures qui sont envisagées
391 toujours donc voilà/ le conseil de classe c'est toujours euh un double regard sur euh hier et sur
392 demain / et donc voilà c'est une petite parenthèse euh enfin TROIS parenthèses dans l'année
393
394 Intervieweuse : parenthèses vous diriez (*interrogatif*) 18'49
395
396 Armand : oui des p'tites parenthèses c'est-à-dire euh des moments privilégiés voilà des
397 moments particuliers /
398
399 Intervieweuse : particuliers dans / la relation
400
401 Armand : dans la relation voilà dans la relation donc on on y on y revient dans la relation oui /
402 dans la relation euh / pour ce que je vous ai dit tout à l'heure c'est-à-dire euh / c'est voilà /

403 c'est très rare en fait dans l'année où on on on prend le temps de de faire le point de discuter
404 euh d'une manière collective
405
406 Intervieweuse : d'accord
407
408 Armand : en en pouvant éventuellement aborder et bien tous les aspects de de la vie euh/
409 d'une classe les élèves l'équipe autour la direction et puis des fois ça déborde sur euh les
410 activités extra scolaires
411
412 Intervieweuse : d'accord
413
414 Armand : voilà ça peut euh mais voilà c'est surtout essentiellement sur la vie d'une classe/
415 euh tous ceux tous ceux qui participent voilà c'est un moment particulier privilégié où tous
416 ceux qui participent sont là /
417
418 Intervieweuse : sont là réunis
419
420 Armand : voilà réunis pendant un laps de temps qui est déterminé qui est limité et euh un
421 nombre de fois limité dans l'année
422
423 Intervieweuse : humhum
424
425 Armand : c'est déjà sauf si a euh/ mais bon des problèmes particuliers mais les autres au le
426 reste du temps ça se résout en comité beaucoup plus restreint
427
428 Intervieweuse : d'accord
429
430 Armand : c'est-à-dire ça peut être un rendez-vous parents avec un collègue avec des profs euh
431 ou parents ou enfant avec/ euh délégué avec euh la direction etc c'est toujours beaucoup plus
432 restreint donc ça veut dire que euh tout le monde n'est pas concerné au même moment
433
434 Intervieweuse : d'accord
435
436 Armand : alors que là tout le monde est là

437
438 Intervieweuse : tout le monde est là et tout le monde est concerné 20'39
439
440 Armand : voilà tout le monde est concerné tous les tous les participants sont là les
441 représentants des parents qui souvent de plus en plus euh
442
443 Intervieweuse : ah oui
444
445 Armand : euh de moins en moins souvent là
446
447 Intervieweuse : Ah (*interrogatif*)
448
449 Armand : qui sont c'est très / on a un représentant DEUX représentants exceptionnellement et
450 euh on sent quand même que le voilà/ au moment du conseil de classe il y a très peu de euh de
451 retours voilà les parents d'élèves sont souvent/ euh sont des parents qui sont assez mobilisés
452 depuis des années et qui suivent mais il y a très peu de retours/ donc voilà c'est pour ça
453 qu'c'est ce sont ESSENTIELLEMENT les élèves alors les délégués
454
455 Intervieweuse : hum
456
457 Armand : et puis les profs avec euh la CPE qui s'occupent des absences euh qui qui gèrent
458
459 Intervieweuse : d'accord
460
461 Armand : c'est c'est qui gère de sa manière la classe aussi
462
463 Intervieweuse : humhum
464
465 Armand : donc voilà on est tous là on est tous là et euh et euh / et on discute on discute euh //
466
467 Intervieweuse : du bilan des élèves
468
469 Armand : voilà du bilan des élèves du bilan euh /
470

471 Intervieweuse : sur le déroulé

472

473 Armand : sur le déroulé voilà euh sur les semaines et les mois qui ont précédé et puis euh/ sur
474 les semaines et les mois qui vont euh ensuite et bien euh suivre //

475

476 Intervieweuse : d'accord euh alors si j'ai bien compris tout à l'heure je vais peut être revenir
477 sur quelque chose qui est que j'ai entendue très fort sur la tractation / entre enseignants est ce
478 que vous pourriez m'en dire (*Il reprend sa respiration et commence à parler sur mon dernier*
479 *mot*) de votre place 22'15

480

481 Armand : Ehhh bien alors tractation donc euh j'ai même marchandage j'ai dit aussi donc euh

482

483 Intervieweuse : oui oui

484

485 Armand : c'est donc peut être peut être une déformation professionnelle par rapport au
486 vocabulaire que j'utilise souvent en éco/ mais qui voilà c'est une petite métaphore qui
487 correspond j'pense à certains euh/ certains moments où euh et bien euh on on n'est pas
488 forcément d'accord euh

489

490 Intervieweuse : oui

491

492 Armand : voilà on n'est pas forcément d'accord sur euh sur un bilan sur un comportement
493 voilà sur une attitude

494

495 Intervieweuse : humhum

496

497 Armand : globale donc euh et bien euh euh/ si on a des avis euh différents sans forcément que
498 ce soient des avis divergents voilà/ si on a des avis différents et bien euh comme au bout du
499 compte il n'y a qu'un seul commentaire

500

501 Intervieweuse : oui

502

503 Armand : global et bien euh / je pense qu'il est important que chacun euh et bien se retrouve
504 euh dans c'que euh/ ce qui va être écrit ce qui va rester euh ce qui va rester dans le dossier/ ce
505 qui va ce qui va marquer quand même euh l'élève euh qui va lire

506

507 Intervieweuse : oui

508

509 Armand : le commentaire les parents etc et puis plus tard aussi lorsque les dossiers sont
510 examinés

511

512 Intervieweuse : oui oui

513

514 Armand : donc voilà le le cette euh cette discussion un peu euh voilà/ un peu particulière voilà
515 qui arrive quand euh on n'a pas forcément le même avis sur euh la même personne ou sur le
516 même bilan de d'un élève et donc/ euh voilà le cas le plus euh symptomatique c'est lorsque
517 un élève et bien euh est super attentif a de super résultats dans une matière ET que euh avec
518 euh/ un autre collègue dans une autre matière et bien euh bon il est euh euh bon à l'opposé de
519 ça c'est-à-dire euh pas spécialement bien se comporter

520

521 Intervieweuse : ouais

522

523 Armand : ne pas travailler et ne pas avoir une bonne une bonne moyenne 24'19

524

525 Intervieweuse : humhum

526

527 Armand : et donc là euh euh y'a une sorte de de paradoxe qui bah qu'il faut euh/ qu'il faut
528 éclaircir donc chacun euh des collègues ou deux ou plusieurs et bien apportent sa manière
529 d'expliquer/ euh justement cette euh ces deux facettes (*il reprend sa respiration*)

530

531 Intervieweuse: oui

532

533 Armand : donc euh et puis après à charge au au proviseur de faire la synthèse et puis de
534 éventuellement de de signaler qu'il y a/ euh dans certaines matières et bien un comportement
535 qui doit être euh amélioré euh et donc ça ça passe par euh et bien euh / le dire

536

537 Intervieweuse : oui

538

539 Armand : le dire même si euh même si globalement euh même si euh l'avis sur un élève est
540 plutôt positif et bien euh / de dire aussi que oui mais il y a une ombre euh au tableau et puis
541 donc c'est pour ça que euh/ après et ben après euh si si il peut y avoir euh une sorte de de
542 voilà de tractation sur euh par exemple est-ce qu'il faut/ euh l'avertir mettre un avertissement
543 travail euh pour une matière ou oui mais alors là c'est la rame (*marmonné vite*) ou est-ce qu'il
544 faut par exemple/ euh euh au contraire nuancer un avis qui globalement est peut être négatif /
545 est-ce qu'il faut quand même signaler ben oui par contre mais là vous voyez donc voilà c'est
546 là où euh/ ce sont des tractations qui qui n'arrivent jamais au pugilat et qui euh/ et qui ne se
547 ne se comment dire ne se résolvent pas non plus par des euh par une circulation d'argent ou
548 (*rire de I*) des services particuliers (*rire de A*) voilà oui je ne dis rien pour lui mais euh par
549 contre euh euh voilà par contre euh l'intérêt aussi du conseil de classe c'est que tous les
550 élèves euh tous les cas sont abordés 26'34

551

552 Intervieweuse : oui

553

554 Armand : ce qui permet de donner un certain (*bruit de glissement*) recul sur le le soit le niveau
555 général et puis sur le comportement des uns et des autres

556

557 Intervieweuse : d'accord

558

559 Armand : et par exemple ça permet de de comprendre que deux élèves qui ont la même
560 moyenne par exemple

561

562 Intervieweuse : oui

563

564 Armand : la même moyenne de euh générale et bien euh sont différents dans leur euh/
565 comportement dans leur attitude face au travail etc et donc euh ça permet de // de mieux
566 comprendre et surtout de mieux faire comprendre / aux élèves que par exemple un élève qui a
567 euh 10 de moyenne générale

568

569 Intervieweuse : oui

570

571 Armand : va être par exemple encouragé

572

573 Intervieweuse : d'accord

574

575 Armand : alors qu'un autre élève qui aura 10 de moyenne générale lui au contraire sera peut
576 être / euh averti parce que justement il y a eu lors de ce conseil de classe et bien échanges
577 voilà discussions sur l'attitude sur/ euh euh sur tout ce qu'il y a derrière une note

578

579 Intervieweuse : humhum

580

581 Armand : une note qui n'est jamais que euh qu'un un moment donné voilà/ qui euh qui est
582 quand même euh alors c'est un résultat qui se discute PAS/ parce que c'est une note voilà une
583 moyenne c'est mais on sait aussi que les notes sont euh/ ont une part de subjectivité euh donc
584 euh voilà c'est un moyen de de lever un petit peu euh certains/ certains voiles sur ce qui peut
585 apparaître euh comme des injustices pour les élèves

586

587 Intervieweuse : d'accord 28'20

588

589 Armand : qui qui tiennent beaucoup à cette euh à voilà à cette euh à à cette justice c'est-à-dire
590 euh voilà ils ont euh c'est aussi leur bilan c'est leur travail qui est évalué

591

592 Intervieweuse : oui

593

594 Armand : donc euh y'a rien de pire que ben de de / euh d'avoir été incompris

595

596 Intervieweuse : humhum

597

598 Armand : par exemple euh et de se sentir euh voilà de se sentir euh/ mal jugé parce-que le
599 conseil de classe c'est aussi c'est un bilan c'est un jugement aussi c'est un jugement qui
600 tombe

601

602 Intervieweuse : hum

603

604 Armand : soit un passage soit euh euh une sanction soit euh une réorientation soit/ soit une
605 récompense encouragement félicitation donc c'est c'est quand même un jugement avec le côté
606 un peu/ euh arbitraire puisque de toute façon les élèves sont au courant après coup

607

608 Intervieweuse: oui

609

610 Armand : même si c'est le lendemain même si c'est le soir / même si c'est juste à la sortie du
611 conseil ils sont au courant après coup donc euh c'est important que euh/ qu'ils comprennent et
612 donc euh et très bien que que ces discussions aient lieu devant les élèves et qu'elles aient lieu
613 voilà de manière à ce que / (*glissement de quelque chose sur la table*) au moins euh les choses
614 se fassent euh de la manière la plus juste possible euh / et parmi euh les conditions pour que
615 ce soit juste et donc compris et puis euh/ eh bien il y a cette euh ces cas ou il faut eh bien euh
616 défendre/ euh défendre je parle pour les collègues et défendre et bien c'que l'on c'que l'on a à
617 dire

618

619 Intervieweuse : hum

620

621 Armand : c'que l'on pense c'que l'on en retient de de tel ou tel ou tel élève de son travail ses
622 moyennes etc // dans la majorité des cas euh ça passe euh d'une manière normale c'est-à-dire
623 il y a très peu de de de cas où euh euh/ les ça se passait très mal avec les uns et très bien avec
624 les autres c'est très rare en général y'a justement justement il y a une une sorte d'harmonie

625

626 Intervieweuse : oui

627

628 Armand : voilà une sorte d'harmonie dans les les appréciations qui sont mises dans le ressenti
629 des uns dans les moyennes voilà/ en général c'est ça donc ça confirme que euh bon voilà euh
630 le bilan le jugement final sera au moins euh/ tout le monde est d'accord et puis donc c'est la la
631 majorité des cas

632

633 Intervieweuse : d'accord

634

635 Armand : dans les cas qui sont un peu plus euh complexes voilà / c'est là où interviennent ces
636 discussions euh alors qui peuvent être un plus ou moins pimentées quoi ça dépend des
637 collègues ça dépend euh euh voilà ça dépend de euh de euh /// de l'ambiance 31'17

638

639 Intervieweuse : oui

640

641 Armand : de l'ambiance générale du conseil de classe s'il est plutôt détendu soit une
642 ambiance au contraire assez crispée ou on va euh // ou on va peut être euh s'abstenir soit de
643 jeter de l'huile sur le feu soit euh euh voilà /s'abstenir de euh éventuellement de participer
644 euh en se disant bon bah euh tant pis ou j'sais pas euh après y'a plein de euh (*Il reprend sa*
645 *respiration*) / à raison de trois conseils de classe dans une année donc euh le nombre de
646 classes que l'on voit sur une année donc euh/ c'est je sais pas moi par exemple c'est j'en ai
647 entre eux 5 6 des fois 7 classes donc ça fait beaucoup de conseils de classe

648

649 Intervieweuse : oui

650

651 Armand : donc c'est très dur aussi euh de de d'en tirer euh voilà des règles générales / y'a
652 vraiment euh ça dépend des horaires ne serait ce que y'a des classes de 8h du matin 8h30 à
653 euh du conseil de classe de 17h30 à c'est pas aussi euh/ c'est pas la même ambiance c'est pas
654 euh donc euh voilà y'a des tas de paramètres qui font euh/ qui font que c'est toujours différent
655 c'est très dur de ce c'est dur aussi de retranscrire euh voilà de retranscrire ce qui peut euh/ ah
656 euh euh ce qui peut être une sorte de de conseil de classe type euh et donc de de moments
657 particuliers comme ces ces fameuses euh tractations

658

659 Intervieweuse : oui oui c'est ça que moi j'entends des moments particuliers (*bruit d'élèves*
660 *dans le couloir*) 32'52

661

662 Armand : Humhum

663

664 Intervieweuse : dans ce que vous dites j'entends que y'a pas de conseils de classe type

665

666 Armand : Non mais il y a euh des situations qui reviennent voilà et qui reviennent euh

667

668 Intervieweuse : oui

669

670 Armand : plus ou moins régulièrement voilà il y a des euh/ donc des situations des
671 comportements euh de collègues d'élèves euh comme ça qui reviennent mais / c'est c'est pas
672 systématique voilà c'est pas systématique /// hum voilà // 33'22

673

674 Intervieweuse : D'accord donc y'pas de systématique dans le euh vécu du conseil de classe
675 pour vous

676

677 Armand : euh alors il n'y a euh si si il y a euh des figures euh imposées euh / une sorte de
678 y'a une chorégraphie quand même dans tous les conseils de classe c'est-à-dire le tour de table

679

680 Intervieweuse : d'accord

681

682 Armand : le tour de table où chacun chaque professeur euh fait son propre bilan du conseil de
683 classe de la classe euh/ après euh on euh on aborde les cas par cas donc euh effectivement
684 donc euh/ le le euh chaque collègue justifie éventuellement sa moyenne euh ajoute quelque
685 chose ou pas voilà et puis euh / le le la le proviseur ou le proviseur adjoint fait la synthèse
686 RÉDIGE le euh l'avis global euh donc ça c'est propre à chaque conseil de classe

687

688 Intervieweuse : d'accord

689

690 Armand : voilà et puis euh les élèves ont euh ajoutent au moment du tour de classe ils ont euh

691

692 Intervieweuse : d'accord

693

694 Armand : ils ont ils retranscrivent euh retranscrivent euh non qu'est ce que je dis ils racontent
695 ce qu'on leur a demandé de raconter

696

697 Intervieweuse : d'accord

698

699 Armand : voilà donc ça c'est ce sont euh des figures imposées que l'on retrouve dans tous les
700 conseils de classe donc euh après euh / après ça dépend euh ça dépend de tas de choses quoi /
701 dont on a parlé tout à l'heure c'que j'veus ai dit (*rires de la part de nous deux*) 34'57

702

703 Intervieweuse : c'est ça les horaires les collègues la classe

704

705 Armand : l'horaire les collègues les élèves la classe euh euh le niveau de la classe voilà c'est
706 c'est / y'a des classes avec euh bon avec un niveau euh avec un bon niveau ou au contraire
707 avec un niveau relativement faible / y'a des classes qui sont agitées des classes qui sont
708 relativement faciles donc voilà y'a y'a des tas de euh paramètres qui rendent chaque conseil
709 de classe différent dans ce cadre qui est le même partout sauf par l'exemple euh / mais ça
710 c'est exceptionnel je l'ai vécu que dans un seul établissement où les élèves chaque élève
711 participait c'est-à-dire que euh/ chaque euh au moment chaque euh l'élève venait au moment
712 du conseil de classe et entrait au moment où c'était leur cas euh au moment où c'était leur cas
713 qui était discuté donc ils étaient présents /

714

715 Intervieweuse : oui

716

717 Armand : voilà ils étaient présents au moment du conseil de classe /

718

719 Intervieweuse : d'accord

720

721 Armand : et ça c'était c'était un fonctionnement un peu différent

722

723 Intervieweuse : oui

724

725 Armand : original et qui était intéressant justement parce-que là les choses se disent de la
726 même manière en gros sauf que euh le principal intéressé est là

727

728 Intervieweuse : d'accord

729

730 Armand: voilà mais j'ai vécu ça que dans un seul établissement une année voilà/ donc c'est un
731 cadre différent c'est un voilà une manière de faire qui est différente qui est chaque élève
732 est là

733

734 Intervieweuse : oui

735

736 Armand : c'est en type de conseil de classe j'trouve qui euh c'est vraiment intéressant c'est
737 dommage que ce soit pas plus fréquent

738
739 Intervieweuse : d'accord intéressant dans
740
741 Armand : dans l'exercice euh c'est-à-dire que euh malgré tout le conseil de classe même si si
742 y'a les délégués même si on connaît plus ou moins les élèves
743
744 Intervieweuse : oui oui
745
746 Armand : il manque quand même (*insistant*) le principal intéressé 36'46
747
748 Intervieweuse: d'accord
749
750 A : voilà je pense que voilà pour un avoir vécu euh tous ces conseils de classe et depuis euh/
751 et ne serait ce que pour avoir aussi vécu euh / euh la vie d'un élève euh qui attend le conseil
752 de classe etc / j'pense que c'est c'est important que que l'on sache tout ce qui se dit /
753 (*raclement sur la table*) je pense que ce serait important que les élèves soient là parce que euh
754 moi je alors moi je alors là c'est vraiment personnel
755
756 Intervieweuse : oui
757
758 Armand : ça manque ça manque que euh il manque quand même quelqu'un
759
760 Intervieweuse : d'accord
761
762 Armand : il manque l'élève qui est le sujet donc au moment du cas par cas parce qu'on peut
763 pas faire un conseil de classe avec toute la classe / parce que si on a quelque chose à dire avec
764 un seul alors là après c'est chacun de nous qui peut mais voilà / j'pense que l'élève devrait
765 être là / voilà et euh ce s'rait / juste euh / voilà ce s'rait juste que tout le monde soit là tout le
766 monde soit là /
767
768 Intervieweuse : à son tour
769
770 Armand : voilà à son tour (*affirmatif*) alors euh de manière pratique c'était euh le conseil de
771 classe euh débute un tour de table donc

772

773 Intervieweuse : d'accord

774

775 Armand : avec tout le monde euh les délégués et les profs et puis quand on aborde le cas par
776 cas les élèves sont dehors ils attendent chacun leur tour et

777

778 Intervieweuse : hum hum

779

780 Armand : puis voilà euh donc untel il rentre on fait le bilan on a à dire il peut aussi dire
781 justement éventuellement euh/ dire ce qu'il a à dire et puis ça y est on passe au prochain ça
782 demande juste une une voilà une p'tite manipulation c'est-à-dire / qu'à chaque fois qu'il y en
783 a un qui sort l'autre qui rentre mais l'un dans l'autre euh j'ai pas de souvenir que ces conseils
784 de classe s'éternisaient plus que euh/ ils s'éternisent éventuellement lorsque les élèves ne
785 viennent pas donc ça rajoute pas spécialement du temps c'est pas

786

787 Intervieweuse : oui

788

789 Armand : tellement plus lourd ça rajoute une contrainte pour les élèves parce que
790 effectivement il faut qu'ils soient là qu'ils attendent leur cas

791

792 Intervieweuse : oui

793

794 Armand : alors moi j'étais en fin de liste avec un w alors forcément que on on attendait
795 éventuellement une heure voilà/ mais pour (*raclement sur la table*) aussi euh il y a une autre
796 contrainte éventuellement pour euh/ mais je sais pas si pour les collègues euh mais pour le
797 euh mais je sais pas si c'est vraiment contraignant parce que en général

798

799 Intervieweuse : humhum

800

801 Armand : y' a pas on n'a rien de particulier à dire que euh y'a rien de secret hein y'a rien de
802 secret

803

804 Intervieweuse : hum

805

806 Armand : euh moi j'trouve que le PEU de contraintes que ça impose et bien euh ça ne ça ne
807 vaut pas de s'en passer /
808
809 Intervieweuse : d'accord
810
811 Armand : donc euh voilà sur le conseil de classe si on veut aller un petit peu plus loin euh/
812 voilà j'trouve que ça c'est un se s'rait une euh un plus 39'47
813
814 Intervieweuse : oui vous avez même dit je crois c'est plus juste
815
816 Armand : oui bien sûr bien sûr puisque c'est normal même si y'a des délégués qui sont là
817 justement et qui savent prendre des notes et redire EXACTEMENT ce qui se qui s'est dit/ et
818 puis éventuellement un élève qui n'aurait pas compris c'qui s'est dit / telle ou telle décision
819 aura le droit de d'aller voir son professeur principal et demander des explications ou ou/ et
820 voilà euh euh donc y'a un jugement qui n'est pas sans appel même si tout est écrit voilà
821
822 Intervieweuse : oui
823
824 Armand : y'a quand même des explications en plus et l'arbitraire / bon il existe mais on est au
825 aussi XXIème siècle les élèves ont un droit de parole et ils en usent donc euh / mais je pense
826 que ce s'rait quand même plus euh ce s'rait une forme de justice voilà une sorte de/ euh ce
827 s'rait une place légitime pour l'élève d'être euh présent au moment conseil de classe
828
829 Intervieweuse : d'être entendu à ce moment là
830
831 Armand : voilà d'être entendu et d'entendre d'entendre ce qui euh ce qui se dit euh sur lui
832 voilà // alors maintenant y'a peut-être euh je sais rien on n'en a jamais parlé de manière euh
833 vraiment sérieuse euh/ avec d'autres collègues si ce n'est comme je vous raconte de manière
834 anecdotique que j'l'ai vécu etc / alors peut-être que ça poserait d'autres problèmes auxquels je
835 ne pense pas
836
837 Intervieweuse : humhum
838

839 Armand : mais voilà moi je je sais que j'aimerais bien j'aurais bien aimé moi être présent à
840 mes conseils de classe euh quand j'étais élève
841
842 Intervieweuse : oui 41'32
843
844 Armand : et je même maintenant en tant qu'enseignant j'aimerais bien que les élèves soient là
845 pour entendre ce qui se dit sur eux / parce-que ne s'rait se que parce-que euh le ils ont des
846 informations que de deuxième main malgré tout / même si les délégués font hyper bien leur
847 travail
848
849 Intervieweuse : oui
850
851 Armand : ce s'ront des transcriptions des transcriptions
852
853 Intervieweuse : hum
854
855 Armand : après coup voilà / et comme on n'a pas le droit d'amener un dictaphone on n'a pas
856 le droit de filmer le l'événement donc on ne peut pas euh euh regarder le making off
857
858 Intervieweuse : hum
859
860 Armand : voilà /
861
862 Intervieweuse : très bien, merci beaucoup
863
864 Armand : ben j'espère
865
866 Intervieweuse : c'était très intéressant merci
867
868 Armand : que j'espère que ça ça vous servira
869
870 Intervieweuse : ben oui 42'18

Entretien d'Éléonore

1 Intervieweuse : alors merci d'avoir accepté donc je voudrais que vous me parliez de la
2 manière la pluus spontanée euh qui vous vient la façon dont vous vivez les conseils de
3 classe ?

4

5 *Rires d'Eléonore*

6

7 E : d'accord bon j'ai rien préparé hein j'vous préviens je je suis euh comme ça à vide / euh les
8 conseils de classe euh bon alors déjà euh j'ai un profil particulier comme je vous ai expliqué
9 au téléphone je suis en procédure de changement de discipline / euh donc j'ai enseigné 10 ans
10 en espagnol et maintenant j'enseigne les lettres euh donc du coup j'vais pouvoir surtout pour
11 l'instant vous parler de mon expérience en tant que professeur d'espagnol / j'ai vécu un
12 conseil euh euh de classe euh en tant que professeur de lettres euh comment je vis les conseils
13 de classe euh/ ben écoutez euh bien (*rires de E*) c'est compliqué c'est-à-dire comment je le
14 vis euh à quel euh à quel niveau (*regard interrogateur envers intervieweuse, soutien du*
15 *regard de intervieweuse avec hochement de tête pour soutenir son questionnement*) ben c'est
16 une réunion moi j'aime bien euh j'aime bien parce que ça permet de rencontrer toute l'équipe
17

18 Intervieweuse : Oui

19

20 E : Euh (*on sent qu'elle réfléchit*) que ça permet aussi de voir ce qui se passe dans les autres
21 matières et parfois on peut être surpris/ en règle générale c'est relativement cohérent mais
22 parfois il arrive d'avoir des surprises c'est-à-dire d'avoir des élèves/ euh qui sont euh pas du
23 tout bons dans notre matière et qui finalement sont pas si mauvais dans les autres matières
24 euh/ et puis euh et puis l'inverse également euh euh est vrai on est très satisfait d'un élève et
25 puis on se rend compte que euh/ dans les autres matières c'est pas du tout à la hauteur euh
26 donc voilà parfois des surprises/ en règle générale surtout quand il s'agit de la conduite c'est
27 assez conforme d'une matière à l'autre je trouve hein/ on retrouve bien le on retrouve bien le
28 profil au niveau de la conduite j'trouve que c'est assez / voilà assez homogène voilà on a plus
29 de surprise quand au niveau

30

31 Intervieweuse : Oui

32

33 E : Euh des élèves / surtout qu'en espagnol par exemple on pouvait avoir des élèves qui
34 étaient très passionnés par l'espagnol j'pense notamment à mon expérience en collège/ parce
35 que euh moi ils venaient de commencer donc j'avais des élèves qui étaient très passionnés par
36 la matière et puis qui ailleurs avaient accumulé les lacunes/ donc euh c'était c'était intéressant
37 de voir à la fois que euh finalement qu'ils étaient capables/ car évidemment puisque quand on
38 reprend à zéro les choses finalement dans cette matière là on s'apercevait que y z 'étaient
39 contents de euh/ non pas de prendre le train en marche mais d'arriver enfin à une gare où tout
40 le monde partait au même moment quoi c'est en ça c'était intéressant cette expérience là //

41

42 Intervieweuse : Oui (*rires dans la voix*) arriver à une gare vous diriez vous

43

44 E : OUI (*très affirmé*) moi j'dirais ça euh c'était souvent la métaphore que j'employais en
45 quatrième quand quand on commençait l'espagnol/ j'leur disais mais profitez profitez parce
46 que vous avez euh parfois des lacunes accumulées vous vous sentez submergés par les
47 difficultés vous avez pour une fois la chance de repartir à zéro/ c'est-à-dire tous les p'tits
48 copains ils sont au même niveau là on commence tous ensemble alors EN particulier quand
49 vous avez des difficultés dans les autres matières/ allez-y prenez prenez l'train là parce que on
50 est tous à quai / euh voilà ve venez avec moi et puis partons tous au même moment c'est
51 tellement agréable de reprendre à zéro quoi c'est une chance unique / donc ça c'était valable
52 en collège euh en collège en espagnol et puis même en classe de troisième parce que euh c'est
53 c'est particulièrement vrai en quatrième/ (*musique de la sonnerie de l'établissement en*
54 *arrière fond*) mais même en classe de troisième tout le premier trimestre est quand même
55 consacré aux révisions donc c'était euh A nouveau une façon de les remotiver

56

57 Intervieweuse : Oui

58

59 E : euh voilà pour euh j'me suis un peu échappée du conseil de classe là mais (*rires de E*) euh/
60 OUI (*très appuyé*) sinon euh conseils de classe euh ben moi j'aime bien/ (*raclement de gorge*
61 *de l'intervieweuse*) parce que en réalité c'est agréable d'avoir affaire à des adultes aussi

62

63 Intervieweuse : Oui

64

65 E : de temps en temps parce que bon on a affaire qu'à des enfants euh quotidiennement et
66 j'appréciais ce moment de discussion entre adultes en équipe véritablement/ euh c'est quand

67 même une obligation ça de venir aux conseils de classe ça fait partie de nos obligations de
68 service donc motivée/ une réunion où on est tous ensemble pour discuter d'un cas particulier
69 et que tous les élèves ont droit à leur moment parce que bien souvent ben on se réunit pour
70 des problèmes euh de discipline euh

71

72 Intervieweuse : oui

73

74 E : ou ce genre de choses et on accorde un moment à ces enfants là euh accorder un vrai
75 moment à un élève pour qui tout va bien c'est une occasion unique le conseil de classe de
76 pouvoir/ le faire parce qu'on va pas tous se réunir pour dire c'est bien c'est bien c'est bien et
77 le conseil de classe est vraiment là pour ça/ donc pour sanctionner favorablement (*mot*
78 *appuyé*) euh les élèves euh ça fait du bien aussi (*rires des deux protagonistes*) /

79

80 Intervieweuse : sanctionner favorablement

81

82 E : oui ben oui une sanction c'est positif ou négatif donc euh oui donner une sanction positive
83 c'est

84

85 Intervieweuse : oui

86

87 E : c'est c'est important de passer du temps à ça dans notre métier /

88

89 Intervieweuse : et donc ça s'organise

90

91 E : et bah des compliments des félicitations des encouragements alors (*la photocopieuse de la*
92 *salle se met en route*) alors/ c'est pas c'est pas la même chose euh les encouragements ne sont
93 pas sur la base du niveau les encouragements sont sur la base d'un comportement au travail

94

95 Intervieweuse : oui

96

97 E : donc un élève qui à 8 de moyenne peut tout à fait être encouragé et ça c'est important
98 qui ait/ qui ait une récompense euh positive quel que soit le niveau de l'élève (*la*
99 *photocopieuse fonctionne toujours en faisant pas mal de bruit on la regarde et je dis on*
100 *s'adapte en riant*) c'est important /// désolée pour le...

101
102 Intervieweuse : d'accord (*silence car un document sort de la machine et nous attendons*)
103
104 E : c'est pas grave on s'adapte (*rires*)
105
106 Intervieweuse : donc vous disiez une réunion que vous appréciez
107
108 E : ah oui (*intonation de surprise*) j'apprécie moi ah oui j'aime bien aller (*rires de E*) en
109 conseils de classe/ en règle générale j'aime toutes les réunions j'adore ça euh j'trouve que
110 c'est des moments où euh/ on avance en équipe où on a euh une pleine conscience du fait
111 qu'on est tous là pour faire euh avancer nos élèves et en ça j'trouve ça formidable / j'trouve
112 que c'est un c'est un moteur extraordinaire les réunions et donc moi j'adore ça j'suis
113 présidente de la MDL j'suis au CESC j'suis au CA
114
115 Intervieweuse : est-ce (*début de la question dite sur le dernier mot de E*) que vous pouvez me
116 donner les significations
117
118 E : ah oui pardon (*début réponse dite en même temps que dernier mot de la question*) je suis
119 présidente de la maison des lycéens
120
121 Intervieweuse : d'accord
122
123 E : qui est donc qui est une instance qui appartient aux élèves bon néanmoins elle est encadrée
124 par les adultes pour que quand même/ parce que euh bon déjà on a du mal à euh motiver les
125 élèves pour prendre euh à bras le corps leur projet
126
127 Intervieweuse : oui
128
129 E : donc ils ont vraiment besoin d'avoir des des adultes pour les pour les encadrer pour les
130 motiver les pousser et euh/ donc voilà et puis euh je suis représentante du personnel donc euh
131 ben donc j'ferais pas ça si j'aimais pas les réunions hein/ donc euh ouais j'aime les réunions
132 j'aime le les conseils de classe j'aime j'trouve ça important
133
134 Intervieweuse : alors vous aimez / pourquoi

135
136 E : et bah pour se euh pour se réunir entre nous et puis pour parler de notre motivation
137 commune euh la réussite des élèves
138
139 Intervieweuse : d'accord
140
141 E : et ça passe parfois par la limite d'ailleurs les réunions c'est pas que des réunions de MDL
142 de projets etc/ ça peut être du conseil de classe ça peut être du conseil de discipline ça peut
143 être de la commission éducative euh voilà/ c'est pas que du du malheureusement c'est pas que
144 du projet pour faire bouger les choses ça peut être aussi des instances qui permettent de
145 sanctionner euh/ de poser une limite claire en accord avec toute l'équipe éducative ouais
146
147 Intervieweuse : poser une limite
148
149 E : ouais
150
151 Intervieweuse : une limite par rapport à une attitude euh
152
153 E : oui par rapport à une attitude oui là on a un conseil de discipline qui se met en place donc /
154 moi j'suis membre de la comm du conseil de discipline euh malheureusement je suis témoin
155 pour cette affaire donc je ne voterai pas je s'rai euh je s'rai en position de témoin
156
157 Intervieweuse : d'accord
158
159 E : mm //
160
161 Intervieweuse : et euh donc vous avez parlé le conseil de classe euh d'la réunion d'une équipe
162 est ce que vous diriez euh que/ ça s'ra enfin quelle serait la différence par rapport à une
163 réunion euh de projet //
164
165 E : alors j'dirai qu'une réunion de projet / ben pff ça peut être souvent plus large euh et puis
166 c'est surtout hors classe euh c'est mmm euh un conseil de discipline euh pardon un conseil de
167 classe c'est pour euh euh / l'élève donc on
168

169 Intervieweuse : Oui

170

171 E : on choisit vraiment de parler de de des élèves et de la cohésion de la classe alors que je
172 n'sais pas moi euh/ un conseil d'administration ou un CVL un conseil de vie lycéenne c'est
173 autre chose ça concerne l'intégralité de l'établissement par exemple c'est voilà/ c'est pas la
174 même chose et vraiment au conseil de classe on est vraiment sur du PEDAgogique sur de
175 l'acquisition de compétences euh/ bon alors après il peut y avoir des sanctions de conduite
176 mais c'est toujours euh euh en rapport avec l'évolution pédagogique quoi c'est pas /

177

178 Intervieweuse : l'évolution pédagogique des élèves

179

180 E : Des élèves oui (*on parle en même temps mot incompréhensible*) //

181

182 Intervieweuse : d'accord évolution pédagogique ça me parle pas beaucoup

183

184 E : évolution pédagogique c'est ben dans quelle mesure l'élève progresse dans quelle mesure
185 il met en danger euh/ il met en danger euh sa capacité à progresser euh ça peut être par un
186 manque de travail ça peut être par des problèmes de comportement donc c'est ça qu'on va
187 essayer de déterminer lors du conseil de classe/ est-ce que sa conduite est appropriée euh euh
188 pour euh à la fois permettre sa progression à lui et pour pouvoir euh/ pour que la classe soit
189 dans de bonnes conditions pour que les camarades progressent aussi c'est ça ne sanctionne
190 pas que son comportement à lui par rapport à son évolution à lui/ c'est dans quelle mesure
191 l'élève ne met pas en danger la progression de la classe euh par son attitude et dans quelle
192 mesure (*la photocopieuse se met de nouveau en marche*) / il peut être moteur aussi car ça va
193 aussi dans les deux sens comment il peut être moteur et cela peut être positif pour l'évolution
194 pour le déroulement pédagogique de l'année quoi //

195

196 Intervieweuse : et vous disiez tout à l'heure je crois que c'est assez homogène comme point
197 de vue

198

199 E : euh par rapport à la conduite oui oui je j'ai rarement vu des bulletins où euh on dit que ça
200 va dans toutes les matières et par contre il est odieux dans telle autre / en règle générale quand
201 y'a bavardage dans une matière en règle générale y'a bavardage dans trois quatre matières
202 quoi et que le l'élève est bavard donc/ c'est pas euh il choisit pas un cours pour être bavard ou

203 d'un seul coup (*fin du bruit de la photocopieuse*) il devient très bavard c'est voilà / c'est il est
204 bavard en règle générale si il est arrogant en règle générale il est arrogant dans plusieurs
205 matières / c'est pas euh d'un seul coup en histoire il se découvre arrogant quoi / enfin j'crois
206 pas

207

208 Intervieweuse : cette homogénéité elle se retrouve moins selon vous dans le travail c'est ça si
209 je comprends bien

210

211 E : oui je trouve parce que il y a parfois une tendance des élèves à choisir ses matières et je
212 trouve que c'est plus vrai encore au lycée / parce qu'on est à l'approche de l'orientation et que
213 un élève qui va se dire littéraire il va laisser tomber les sciences en se disant / eh bien je m'en
214 fiche l'année prochaine j'vais en première L donc euh bon hein les maths on verra dans une
215 autre vie quoi / c'est un peu ça le risque de l'arrivée en seconde c'est de se dire aller / ça y est
216 j'arrive à la fin de l'année à mon palier d'orientation donc bon on laisse tomber un peu une
217 matière quoi /

218

219 Intervieweuse : et donc ça se manifeste

220

221 E : ça se manifeste simplement par des élèves qui vont avoir 12 en français et puis euh qui
222 vont avoir 6 en en maths quoi / généralement c'est pas de très bons élèves parce que les très
223 bons élèves sont très consciencieux / on aura pas un élève qui va enfin on aura pas je peux
224 faire de grosses euh voilà comme si ça ne pouvait pas exister mais

225

226 Intervieweuse : hum hum

227

228 E : mais euh en tout état de cause en règle générale les élèves qui ont 16 par exemple en
229 français c'est rarement des élèves qui font des choix de matières / parce que ça veut dire que
230 c'est par exemple quelqu'un qui voilà qui a vraiment la volonté de réussir en français mais par
231 contre / on trouvera des élèves qui vont avoir par exemple avoir 11 12 en français et puis d'un
232 seul coup on va découvrir un 6 en maths / bon on n'est pas dans des classes à la classe de
233 seconde on peut pas dire eh mais moi j'chuis pas matheux faut pas exagérer on est pas en
234 math sup euh / le niveau qu'on demande en classe de seconde il est accessible euh à tout le
235 monde // pas de quoi avoir un 5 ou un 6 en mathématiques à mon sens /

236

237 Intervieweuse : et du coup au moment du conseil de classe ça se ça ressort de manière euh

238

239 E : ah bah on le voit tout de suite on dit ah bah cet élève choisit ses matières visiblement c'est
240 pas acceptable (*toux de l'intervieweuse*) / donc euh euh on va décider euh euh bon pas
241 forcément de mettre un avertissement de travail mais par exemple/ alors que le professeur de
242 français s'imaginait que c'était un élève qui allait avoir les compliments il n'aura pas les
243 compliments il n'aura pas non plus les encouragements / même si par ailleurs sa moyenne est
244 à euh j'sais pas à 10,5 11 on aurait pu dire on va mettre les encouragements non on peut pas
245 mettre les encouragements cet élève choisit ses matières

246

247 Intervieweuse : d'accord /// Et euh du coup ça entraîne des discussions dans

248

249 E : non j'crois que l'équipe éducative

250

251 Intervieweuse : non (*mot prononcé sur un mot de E*)

252

253 E : sait très bien que si euh le collègue à 5 ou 6 en mathématiques à moins que le collègue par
254 exemple si il y avait juste une matière délaissée / il arrive que le collègue dise je me euh mets
255 en retrait euh pour des raisons qui euh lui appartiennent/ je me mets en retrait je ne
256 m'opposerais pas euh aux à l'encouragement ou euh aux compliments bon un compliment
257 avec 5 se s'rait bon mais par exemple/ mettons s'il avait eu 8 ou 9 en mathématiques et que
258 tout le reste est bon le collègue de mathématiques peut tout à fait dire je ne m'opposerais pas
259 au vote de l'encouragement ou du compliment

260

261 Intervieweuse : d'accord

262

263 E :en revanche si on voit par exemple que le collègue de mathématiques dit c'est inadmissible
264 il ne travaille pas euh en règle générale les collègues s'alignent sur le collègue dont la matière
265 est délaissée // c'est voilà c'est par principe euh moi en tous cas ça ne me viendrait pas à
266 l'idée de défendre des compliments alors que en mathématiques il a choisi et qu'il ne fait rien/
267 il peut avoir des difficultés hein mais en règle générale s'il a des difficultés le professeur de
268 mathématiques aura assez de discernement pour dire bon il y a des difficultés mais allez-y je
269 ne m'opposerais pas parce que je sais bien que c'est par difficultés et pas par euh/ par euh
270 voilà euh délaissement de la matière (*on entend le bruit d'une tondeuse à gazon*) //

271
272 Intervieweuse : d'accord je pensais que ça discutait moi
273
274 E : non mais ça peut discuter mais euh en règle générale euh après ça dépend des
275 établissements aussi certainement/ ça peut aussi non mais en tous les cas j'ai quand même euh
276 dans ces cas là de de vraiment de délaissement d'une matière en règle générale l'équipe
277 éducative est assez d'accord oui oui ça peut discuter / euh oui ça peut discuter on peut ne pas
278 être d'accord oui ça arrive bien sûr / mais je trouve que c'est parce qu'on s'en souvient des
279 disp des disputes ou des discussions on s'en souvient d'avantage que un conseil qui roule tout
280 seul euh/ bon il m'est arrivé d'assister effectivement à des conseils de classe où il peut y avoir
281 euh il peut y avoir désaccord / mais j'trouve que c'est relativement à la marge quand même
282 quoi disons qu'on s'en souvient car disons y'a comme un esprit de corps chez les enseignants
283 et / que quand on est pas d'accord quand même on s'en souvient plus facilement que si y' a
284 un désaccord dans la classe on va s'en souvenir alors qu'on a passé 30 autres élèves à dire oui
285 oui on est d'accord on met ci on met ça/ mais on ne va retenir en sortant oh bah dis donc t'as
286 vu ça été chaud pour tel élève alors oui d'accord mais sur les 30 autres on est tombé d'accord
287 donc euh/ bon alors est ce que c'est les la discussion âpre qui est à retenir de tout ça bon moi
288 j'aurais tendance à dire j'aurais tendance à dire que non /
289
290 Intervieweuse : non non ben d'ailleurs vous avez commencé comme ça en disant que c'était
291 très agréable que vous aimiez
292
293 E : ah j'aime bien oui j'aime bien moi j'aime bien
294
295 Intervieweuse : que c'était vous avez parlé de sanctions positives euh beaucoup de choses très
296 très positives alors que effectivement on pourrait imaginer des conversations / enfin voilà ou
297 des désaccords euh
298
299 E : mais ça arrive on est bien d'accord mais je trouve que ça reste à la marge (*prononcé en*
300 *même temps par E et intervieweuse*) je trouve / après je vous donne mon ressenti à moi en tant
301 qu'enseignante voilà
302
303 Intervieweuse : oui c'est le vôtre (*mot prononcé sur le voilà de E*) qui m'intéresse
304

305 E : c'est mon ressenti maintenant je dis pas que le collègue d'à côté il va dire ah ben non non
306 si si bon c'est son ressenti moi moi / je je voilà je trouve les réunions agréables euh voilà en
307 règle générale je prends beaucoup de plaisir à euh / à être avec des gens qui ont euh les
308 mêmes objectifs que moi / bon après il peut m'arriver de me dire putain qu'est ce qu'il est con
309 euh qu'est ce qu'il est aigri euh/ qu'est ce qu'il est aigri ce collègue ça m'arrive hein

310

311 Intervieweuse : humm

312

313 E : mais mmmm néanmoins je trouve c'est à la marge / pareil les collègues aigris c'est à la
314 marge ça m'arrive mais c'est à la marge les collègues aigris j'trouve ça à la marge / puis en
315 fait même ceux où ils sont un peu râleurs en fait finalement c'est une façade et on se rend vite
316 compte que dans le fond / ce qu'on veut tous c'est la même chose quoi on continuerait pas à
317 faire ce métier à être payé comme on est payé c'est pas mirobolant euh c'est quand même une
318 fatigue / euh psychologique importante c'est quand même un parfois j'rentre du boulot en me
319 disant quel combat euh quel combat euh // voilà faut faut euh pour moi faut avoir la vocation
320 pour être enseignant faut avoir la vocation sinon on est malheureux hein / (*rires*)

321

322 Intervieweuse : malheureux j'sais pas

323

324 E : ah oui oui oui je comprends qu'on puisse être malheureux dans ce métier si on a pas la
325 vocation on est malheureux hein //

326

327 Intervieweuse : et quand vous parlez de plaisir, vous avez des éléments (19mn08)

328

329 E : non mais attendez euh moi j'suis euh j'viens de changer de matière j'suis j'suis
330 complètement enthousiaste euh/ voilà moi j'ai toujours su que je voulais être enseignante euh
331 vraiment depuis toute jeune j'ai toujours voulu enseigner maintenant euh/ j'aurais pu
332 enseigner n'importe quelle matière il se trouve que j'ai choisi l'espagnol parce que euh vous
333 savez euh les concours de circonstances euh/ un 19 au bac à l'oral du coup quelqu'un en face
334 de moi pour me dire mais ATTENDEZ (*appuyé et intonation forte sur la fin du mot*) il faut
335 absolument (*appuyé sur la fin du mot*) / il faut absolument que bon donc du coup ça a
336 débuté un peu comme ça et puis j'me suis dit bon ben oui effectivement l'espagnol pourquoi
337 pas/ en réalité euh euh j'me suis sentie très bridée par ce choix parce que ce n'était pas ma
338 langue maternelle euh / et que donc je me suis sentie euh relativement illégitime pendant

339 toutes ces années euh j'me suis aussi rendue compte en discutant beaucoup euh/ avec des
340 collègues de langue que cette illégitimité ou en tout cas ce sentiment de malaise par rapport à
341 la langue étrangère était quand même un sentiment partagé/ j'en discutais encore l'année
342 dernière en expliquant mon parcours avec une de mes amies avec qui on j'ai fait mes études
343 qui est devenue prof d'espagnol elle aussi et elle me disait / mais je n'ose même plus
344 m'inscrire aux formations parce que j'ai honte de mon niveau // et voilà je crois que ça pose
345 quand même question moi ça pose question moi j'ai réglé la question en changeant de matière
346 et j'veux dire je suis euh je suis EPANouie dans ce que je fais je trouve ça MERveilleux j'ai
347 réglé tous les problèmes/ que que j'avais je n'ai gardé que le meilleur je suis à mi temps je
348 m'éclate comme une folle parce que j'ai le temps de faire le temps de faire tout ce qui me
349 passionne/ j'ai le temps de préparer mes cours je ne suis pas stressée je vais à mon cours
350 sachant où je vais euh j'ai le temps de participer aux diverses instances de l'établissement j'ai
351 le temps de j'ai le temps je / euh c'est génial c'est un soulagement vraiment je je je suis voilà
352 je suis vraiment heureuse de ce que je fais mais j'ai aussi la claire conscience du fait que à
353 quel point on peut être mal dans sa peau dans ce métier et à quel point ça arrive vite//

354

355 Intervieweuse : hum vous avez senti cela pour vous

356

357 E : oh oui j'lai senti à des moments oui j'ai senti le mal-être grandir euh/ quand j'étais à temps
358 plein avec des heures sup euh que je gagnais péniblement 1800 euros par mois euh que je me
359 sentais pas heureuse dans l'espagnol / que je voyais mes élèves deux heures par semaine euh
360 que j'arrivai pas à construire ma relation avec les gamins parce que deux heures par semaine
361 j'y arrivais pas/ euh que j'pouvais pas être prof principal parce qu'avec ces groupes de
362 compétences qui sont un une aberration éducative ben du coup on voilà/ et puis au début
363 c'était oui bah vous allez voir des groupes de 20 ah oui ah oui ça c'est intéressant ça on va
364 pouvoir faire des groupes de compétences mais attention pas des groupes de niveaux/ euh
365 c'est-à-dire je comprends pas très bien là oui non c'est du du voilà du jargon pour cacher ce
366 qui est réellement fait c'est-à-dire des groupes de niveaux/ on veut faire des groupes de
367 niveaux quel est le problème disons-le mais il faut le dire il faut pas dire aux enseignants non
368 non c'est pas de groupes de niveaux/ aaah ben alors qu'est ce qu'on fait ah non parce qu'un
369 élève peut être très bon euh en compréhension orale et euh très mauvais en expression écrite /
370 mmm oui mais c'est quand même à la marge c'est quand même à la marge un élève en règle
371 générale en espagnol il est bon il est moyen ou il est pas bon c'est bon/ euh les élèves très
372 bons en règle générale ils sont très bons partout et les élèves très mauvais en règle générale

373 malheureusement ils sont très mauvais partout euh/ bon alors effectivement il y a des cas où
374 ah bah tiens mais lui mais si j'te jure celui-ci en fait il comprend bien mais en fait oui c'est
375 vrai ça existe mais baser toute une réforme là dessus/ je suis désolée mais faut arrêter faut
376 arrêter de faire des prôjets (*mot appuyé et déformé volontairement*) et des choses euh faut
377 arrêter donc voilà/ donc moi j'ai vraiment senti avec la réforme le fait qu'on ait les élèves
378 deux heures le fait du coup que avec ces groupes on ne pouvait plus être prof principal et que
379 moi/ on m'a supprimé tout ce que j'adorais euh dans mon métier du coup voilà j'ai senti le
380 mal-être grandir /

381

382 Intervieweuse : et vous avez fait

383

384 E : et bien j'ai repassé mon capes /

385

386 Intervieweuse : d'accord

387

388 E : voilà j'ai j'ai voilà j'ai pris le taureau par les cornes j'ai repassé mon capes en fait je suis
389 allée euh euh j'me suis inscrite au capes de lettres euh l'année dernière euh / je suis allée voir
390 l'inspection j leur ai dit que je voulais changer de discipline ils m'ont demandé si j'avais un
391 diplôme en lettres j leur ai dit non/ ils m'ont dit alors on peut pas vous prendre on a eu
392 beaucoup de déceptions de changement de disciplines sans diplôme préalable alors j'ai dit oui
393 j'comprends/ ils m'ont dit passez une licence je leur ai dit le temps de passer une licence
394 j'aurai mon capes j'aurai plus besoin de vous ils m'ont dit bon bah désolé repassez l'année
395 prochaine j'ai passé mon capes j'ai pris euh / 40 jours j'ai bossé comme une folle pendant 40
396 jours euh/ au mois de juillet j'ai su que j'étais admissible j'ai rappelé l'inspection j leur ai dit
397 je suis admissible ils m'ont dit formidable euh on on vous prend euh on va demander à vous
398 prendre en lettres à la rentrée/ ils ont oublié mon dossier dans un placard à la rentrée la veille
399 de la rentrée je leur ai dit attendez je fais quoi là/ ils m'ont dit AH ben il est parti en vacances
400 j leur ai dit mais vous savez que c'est la rentrée ils m'ont dit ben c'est pas grave vous
401 commencez dans un collège comme prof d'espagnol j'suis revenue ici on m'a dit y'a un p'tit
402 bout d'heure parce que j'étais prof d'espagnol ici déjà

403

404 Intervieweuse : d'accord d'accord

405

406 E : donc euh la cheffe m'a dit mais si vous voulez on a un bout de un reliquat d'heures de
407 lettres si vous voulez on vous les donne/ j'leur ai dit ben ouais super mais j'sais même pas si
408 je vais enseigner les lettres donc du coup euh l'inspection j'les ai rec/ non c'est ma boss qui
409 les a recontactés euh et elle leur a dit prenez une décision arrêtez on s'en fiche qu'y soit parti
410 en vacances vot' gars parce que euh bon donc ils ont accepté de faire prendre la décision par
411 quelqu'un d'autre/ donc du coup j'ai été nommée en lettres ici en décharge c'est-à-dire euh
412 non euh comment ça s'appelle euh/ détaché voilà c'est ça c'est-à-dire que euh en fait je suis
413 prof d'espagnol détachée sur un poste de lettres classiques sauf que j'enseigne les lettres
414 modernes voilà pour euh /

415

416 Intervieweuse : la p'tite anecdote

417

418 E : voilà c'est ça

419

420 Intervieweuse : et donc votre vécu du coup des conseils de classe comme professeur de lettres
421 et comme professeur d'espagnol est proche

422

423 E : très proche très proche parce que moi je me suis toujours euh investie en tant que prof
424 d'espagnol ou en tant que prof de lettres moi j'suis une prof à part entière de la classe/ et
425 quand je suis en conseil de classe on est tous à égalité le prof de dessin ou le prof de français
426 euh voilà c'est on est tous à égalité on a tous les élèves face à nous/ et je trouve ça aussi
427 inadmissible qu'un élève délaisse le dessin qu'il délaisse les maths donc euh voilà moi
428 l'espagnol/ le gamin il est pas sérieux en cours je demande l'avertissement travail euh voilà
429 j'demande l'avertissement travail ou l'avertissement conduite je n'avais aucune aucun
430 scrupule parce que j'étais prof d'espagnol et pas prof de français/ donc maintenant que j'ai
431 une matière dite plus euh importante (*fait un signe de guillemets avec ses mains et*
432 *prononciation appuyée*) entre guillemets et j'le dis avec d'autant plus de tranquillité que j'ai
433 été prof de langue pendant dix ans/ donc voilà et que j'ai fait mon travail en le prenant à cœur
434 et en considérant que j'étais voilà un membre à part entière euh ça n'a pas changé du coup
435 pour moi pour moi c'est pareil j'vais en conseil de classe de français comme de langue ça n'a
436 rien changé/

437

438 Intervieweuse : et vous avez pu euh et vous n'avez pas encore eu le statut de prof principal
439 euh

440

441 E : non j'ai hâte j'ai hâte en revanche j'ai été prof principal en troisième

442

443 Intervieweuse : Oui

444

445 E : c'est une classe importante parce que c'est une classe à orientation

446

447 Intervieweuse : Oui

448

449 E : c'était génial génial (*rires*) vraiment c'est vraiment euh pour moi une des expérience les
450 plus fortes de l'enseignement d'être prof principal/ euh ben voilà euh on est LE référent de
451 d'une d'une classe et j'me suis investie vraiment euh j'ai euh voilà j'ai préparé mes conseils
452 de classe j'ai fait des réunions parents professeurs euh / j'ai j'ai reçu les parents j'ai fait des
453 interventions même dans la classe d'une collègue avec qui ça se passait pas bien avec le chef
454 d'établissement moi-même et le prof et euh / voilà parce qu'y avait un conflit avec cette
455 enseignante euh entre cette enseignante et ma classe euh qui était aussi SA classe et voilà/ on
456 a essayé de travailler sur la façon de dire les choses euh donc euh elle était prof de français
457 donc c'était intéressant j'leur ai dit de/ voilà de ne pas dire voilà la prof de français euh elle
458 m'agresse euh on dit je voilà dit plutôt je me sens agressé par sa façon de faire déjà ça voilà
459 ça module un peu le propos voilà/ on a fait un travail là dessus on a pu les choses se sont
460 quand même arrangées/ j'ai pris à cœur mon travail d'orientation j'ai beaucoup beaucoup
461 travaillé l'orientation avec eux euh si bien que à la fin de la la classe plus de la moitié de la
462 classe sont allés en secondes professionnelles ce qui était pour moi une victoire hein parce
463 que euh

464

465 Intervieweuse : humm

466

467 E : pour moi aller au lycée général euh c'est pas une fin en soi et je savais que ils allaient se
468 planter au lycée donc euh j'étais contente de voir que ouah on avait créé un vrai projet
469 ensemble et que on avait réussi à / euh et puis bon y'avait pas que des côtés positifs en même
470 temps j'ai fait trois conseils de discipline trois exclusions dans ma classe euh donc c'est pas
471 facile de suivre des gamins comme ça euh pendant euh pendant six mois et puis au bout de six
472 mois que ça se finisse en conseils de discipline/ euh à MA demande euh voilà c'est c'est

473 (*raclement de gorge de l'intervieweuse*) c'est un peu euh enfin ça pourrait être quand même
474 l'impression d'un sentiment d'échec et en même temps poser la limite c'est pas un échec

475

476 Intervieweuse : humm

477

478 E : euh c'est-à-dire que pour moi c'était aller au bout du processus éducatif parce que euh
479 deux de ces gamins avaient quand même pris leur règle et se frottaient/ euh euh entre leur
480 fesses et rendre à la collègue de français (*bruit de la bague qui tape la table avec sa main*)
481 bon ben j'suis désolée mais voilà faut poser la limite et pour moi c'est euh c'est une atteinte à
482 l'intégrité euh à l'intégrité physique et morale d'une collègue alors là que j'ai passé six mois
483 ou pas à les suivre / euh et c'est pas grave peu importe euh c'est pas grave et puis c'est pas
484 perdu ces heures que j'ai passées là c'est pas perdu et ce sera encore moins perdu qu'ils se
485 soient confrontés un peu à la limite euh à l'autorité euh parce que (*petit rire*) / c'est drôle
486 parce que le gamin là en question j'avais eu le papa au téléphone pendant l'année qui m'avait
487 dit euh/ et le papa qui était ouvrier agricole il avait eu un grave accident il s'était fait emporter
488 la main dans un dans un engin et j'avais eu le papa au téléphone parce que j'avais une heure
489 de trou/ et en fait pendant cette heure de trou j'appelais systématiquement des parents euh de
490 la classe ça tournait en fonction des difficultés de la semaine quoi et donc j'avais eu ce papa là
491 au téléphone/ il m'avait dit euh madame (*mot très appuyé*) c'était un monsieur un peu à
492 l'ancienne un maghrébin madame je vous euh délègue mon autorité vous avez l'droit lui
493 coller des torgnoles (*prend un accent paysan en roulant les R*) si ça va pas (*rires discrets*) j'ai
494 dit bon je ne vais pas aller jusque là (*dit en riant*) je vous remercie de votre confiance mais le
495 père il m'avait dit si vous voulez vous pouvez le castagner quoi (*elle rit franchement*)
496 heureusement j'ai pas eu besoin d'aller jusque là et mais bon c'est c'est impliquant quoi
497 comme travail/ et on a vraiment parfois la confiance des parents et qui sont parfois
498 complètement dépassés euh qui et puis parfois nous aussi on est dépassé

499

500 Intervieweuse : hum ouais ça arrive

501

502 E : bien sûr bien sûr ça arrive on est dépassé on sait plus on sait plus comment faire pour euh
503 voilà pour obtenir quelque chose de de de positif quoi ///

504

505 Intervieweuse : et du coup vous vous y prenez comment

506

507 E : ah ben // on fait avec ce que l'on est je crois / enfin moi j'essaie de faire avec ce que je
508 suis en tout cas j'sais pas comment s'y prennent les collègues mais moi j'essaie de puiser euh
509 voilà puiser dans ce que je suis dialoguer discuter euh convaincre euh // voilà de échanger en
510 fait essayer vraiment euh échanger et puis euh je crois que je suis quelqu'un de euh
511 d'autoritaire/ et je n'hésite pas y avoir recours parce que je n'ai pas je n'ai pas de
512 complaisance avec les élèves et je n'ai aucun besoin d'être Aimer par les élèves/ ça m'est
513 complètement égal COMplètement égal donc euh prtt / ça va pas ça va pas y'a besoin de
514 poser la limite je pose la limite

515

516 Intervieweuse : humhum

517

518 E : et bah il a envie de m'étriper il a envie de m'étriper c'est pas grave c'est pas grave en
519 revanche il a intérêt de le garder pour lui car si il franchit la limite euh je demande la réunion
520 du conseil de discipline voilà / s'en est on est quand même armé le tout est de euh le tout est
521 de savoir que l'on euh // savoir qu'on est en droit de de de poser ces limites et que euh là je
522 viens de demander un conseil de discipline par exemple pour un élève qui euh a été je trouve
523 enfin je trouve non ce sont les faits grossiers avec une assistante d'éducation euh humm / qui
524 devant moi à la suite de l'incident a dit devant ouais alors l'autre ssegro euh l'autre ssegro elle
525 voulait mon carnet/ je lui ai demandé de parler d'une autre façon des adultes de
526 l'établissement et il m'a demandé par deux fois euh j'tai parlé à toi qu'est'ce tu veux / voilà
527 sachant que je lui avais dit ce que je voulais me redemander qu'est ce que tu veux euh c'est
528 quand même sous entendre tu cherches les ennuis

529

530 Intervieweuse : hum

531

532 E : donc pour moi c'est une menace // donc c'est grave et et voilà il faut pas laisser passer il
533 faut pas laisser passer donc je laisse pas passer après on verra ce que ça donnera/ là j'ai une
534 collègue qui l'avait suivi toute l'année dernière et qui est venue me voir et qui m'a dit écoute
535 j'espère que tu vas pas mal le prendre mais j'envisage de de me faire défenseur de de l'élève
536 au conseil de discipline/ je lui dis non je t'en veux pas non mais j'veux pas que tu l'prennes
537 comme euh si j'étais contre toi j'lui dis mais faut dépersonnaliser le problème je ne le vis pas
538 comme une attaque personnelle euh/ c'est c'est pas moi c'est moi en tant que membre de
539 l'équipe éducative donc si tu veux être défenseur et tu veux montrer les côtés favorables euh
540 les côtés positifs de cet élève et montrer en quoi ce serait positif de le garder parmi nous et

541 bien tant mieux/ il faut qu'il y ait les deux il faut qu'y ait les deux côtés qu'il soit viré ou
542 qu'on le garde avec des sanctions et et assorti de de voilà de voilà de choses éducatives qui lui
543 permettent de de d'avancer très bien voilà/ le tout est que le débat soit pas passionné voilà euh
544 / moi moi personnellement le débat n'est pas passionné si chez elle le débat n'est pas
545 passionné je vois pas où est le problème qu'elle qu'elle montre les arguments positifs pour
546 que qu'il reste au contraire c'est c'est source de richesse ///

547

548 Intervieweuse : j'espère

549

550 *Rires de toutes les deux*

551

552 E : super // Voilà /

553

554 Intervieweuse : est ce que c'est bon pour vous

555

556 E : c'est bon pour moi

557

558 Intervieweuse : est ce que vous avez encore envie de dire des choses

559

560 E : ah bah je sais pas ce que vous voulez comme matière donc euh

561

562 Intervieweuse : échanger

563

564 E : échanger ben voilà

565

566 Intervieweuse : ou plutôt vous écouter

567

568 E : ouais bon ben euh non pfff j'crois que y aurait encore on pourrait y passer des heures/ moi
569 je vous ai donné une bribe de ma façon de penser euh voilà qui reflète je pense ma façon
570 d'envisager les choses au niveau euh éducatif plus que pédagogique/ puisqu'on a parlé plus
571 d'éducatif hein euh après y'a énormément d'autres choses à dire mais bon voilà c'est c'est
572 MA pierre à l'édifice on va dire

573

574 Intervieweuse : bon je vous remercie beaucoup

575

576 E : de rien merci à vous

Entretien d'Adrien

1 I : non mais j'double le... on sait jamais, bonjour (*rires*), merci alors euh j'aimerais que vous
2 me parliez de la manière la pluus spontanée qui vous vient la façon dont vous vivez les
3 conseils de classe

4

5 Adrien : / la plus spontanée euh

6

7 I : voilà comme ça vous vient là

8

9 Adrien : d'accord /euh très honnêtement euuh globalement hein euh de l'ennui

10

11 I : d'accord

12

13 Adrien : voilà euh parce que / bon c'est une photographie nécessaire mais pour moi c'est les
14 les dés entre guillemets sont déjà jetés euh à à ce moment là donc globalement j'éprouve de
15 l'ennui un l'ennui j'ai l'impression je je ne vois pas trop l'utilité euh ouais c'est ça l'utilité
16 même sssi ce sont des moments importants euh / pfff // ouais disons que je préfère agir sur le
17 quotidien (*rires*) j'ai j'ai l'impression que euh cette grande messe à chaque fois parce que
18 cette grande messe que l'on fait est-ce que elle a elle est importante pour qui ça hein euh c'est
19 l'interrogation sous jacente pour un enfant alors dans quel cas un enfant qui va pas bien est-ce
20 que ça le fait réagir mmm mes 18 ans de pratique / (*rires*) me laissent un peu perplexe un
21 excellent élève par ailleurs aussi qui était excellent demeurera excellent après l'issue de ce
22 conseil de classe (*rires*) d'où un regard euh un peu noir sur entre guillemets le euh l'action
23 que peut apporter ensuite euh le révélateur du conseil de classe quoi qui est bon est certes
24 nécessaire mais bon //

25

26 I : mais bon

27

28 Adrien : en TERME d'efficacité derrière voilà euh ah tu vas voir ton conseil si j'r'prends des
29 choses tellement tellement entendues ah tu vas voir ton conseil tu vas te faire SABRER au
30 conseil/ oui et alors et alors (*rires*) quand on se met dans la peau d'un élève et alors un élève
31 absentéiste qui ne travaille pas etc

32

33 I : ouais

34

35 Adrien : est-ce qu'il y a une action derrière très peu si on est lucide hein c'est très noir c'que
36 j'dis mais si je prends franchement une distance euh/ voilà qu'est-ce qui est intéressant après
37 dans un conseil de classe c'est justement le cas litigieux le cas pour lequel on a envie de se
38 battre parce que le gamin montre euh/ voilà il est tangent mais montre un investissement on a
39 envie de se battre pour lui euh pour qu'il ait les compliments pour qu'il ait ce que j'appelle le
40 p'tit susucre mais sinon globalement euh / hormis aussi peut-être nous de euh de nous réunir
41 entre nous là aussi parce qu'on n'a malheureusement pas de temps pas tant de temps de
42 concertation collectif sur une classe donc c'est le moment où aussi on échange rapidement nos
43 nos ressentis quoi /

44

45 I : rapidement

46

47 Adrien : oui rapidement parce que c'est pareil c'est très très simple on a un temps d'équipe
48 sans les parents sans les enfants qui est de 10 minutes

49

50 I : d'accord

51

52 Adrien : on échange beaucoup de ressentis en 10 minutes (*interrogatif*) euh un peu classe
53 difficile classe ceci classe très agréable classe faible mais bon on n'y passe pas des heures et
54 des heures non plus/ donc euh et du fait après les emplois du temps c'est vrai qu'il est très très
55 rare qu'on arrive à réunir une équipe au complet pendant une heure de trou comme celle-ci
56 par exemple/ donc voilà c'est très noir hein c'que j'dis (*rires intenses / francs*)
57 HEUREusement heureusement justement pour heu rebondir sur AUTRE chose qui
58 fonctionne BEAUCOUP mieux qu'un conseil de classe c'est le suivi régulier par mail /
59 l'envoi de mails quotidiens pour informer euh quand on est professeur principal pour informer
60 les collègues du travail effectué auprès des familles auprès de voilà et la remontée des
61 collègues témoignant d'incidents avec untel untel untel est quelque chose de BEAUcoup plus
62 efficace qu'un conseil de classe

63

64 I : d'accord

65

66 Adrien : voilà parce-que là on a un suivi quotidien un gamin qui a fait une connerie dans tel
67 cours le professeur principal est rapidement au courant

68

69 I : oui

70

71 Adrien : et sent et le gamin sent qu'il y a un esprit d'équipe qui est fort et qu'il y a un suivi /
72 et ça ça peut franchement donner donner une orientation sur une classe qui à la base peut être
73 difficile ou qu'un conseil de classe qui est juste une une photographie à un instant T / ça va
74 pas j'ai déjà eu j'ai déjà mis enfin j'ai déjà eu des 13 avertissements de travail etc est-ce que
75 ça a influé les trimestres suivants non ///

76

77 I : non (*interrogatif*)

78

79 Adrien : non (*rires*) à la rigueur il faudrait interroger le chef d'établissement pour voir s'il a
80 un regard aussi noir que moi sur l'influence j'dis bien l'influence

81

82 I : oui oui

83

84 Adrien : sur l'influence c'est la problématique de la question personnellement j'trouve pas ça
85 peut agir sur un moi/ sur un élève moyen qui a besoin de reconnaissance mais en terme de
86 proportion c'est c'que j'vous disais y'a l'élève vraiment bon excellent ça roule/ l'élève qui est
87 perturbateur qui ne travaille pas etc le soi disant coup de bâton ne fonctionne pas il faut aller
88 au-delà de ça/ il faut développer d'autres outils c'est aussi pour ça qu'il y a des commissions
89 éducatives et etc

90

91 I : oui

92

93 Adrien : mais / mais voilà les axes pour QUE on puisse espérer euh progrès chez ces élèves là
94 c'est la proximité la continuité et pas trois photographies dans l'année // 5 : 56

95

96 I : d'accord et donc commissions éducatives

97

98 Adrien : ah qu'est-ce que c'est qu'une commission éducative en cas d'élève très perturbateur
99 euh insolent etc il arrive que l'on demande que la direction donc le proviseur ou son adjoint

100 réunit une commission éducative/ donc tout simplement c'est heu comme un conseil de classe
101 donc euh les les collègues de l'équipe pédagogique voire il m'semble qu'il y a une CPE
102 comme au conseil et peut-être bien l'infirmière aussi ainsi que les parents /

103

104 I : d'accord

105

106 Adrien : alors que les parents ne sont pas y'a des représentants des parents au conseil de
107 classe mais là ce sont vraiment les parents de l'enfant et on échange sur les difficultés que
108 l'on a pendant / pareil un quart d'heure une demi heure les difficultés que l'on a à enseigner
109 euh avec cet enfant-là / donc là c'est quand même plus euh c'est directement ciblé puisque
110 c'est l'enfant en question et euh là bon les les coups de projecteurs sont sur lui

111

112 I : oui

113

114 Adrien : bon ça peut avoir un effet ça euh enfin beaucoup plus qu'un examen lambda ou au
115 conseil de classe voilà (*murmuré*) //

116

117 I : donc dans les deux cas si j'ai bien compris y'a les l'ensemble des enseignants qui ont
118 l'élève en classe

119

120 Adrien : oui oui la seule différence dans une commission éducative c'est qu'on est là QUE
121 (*coup de main sur la table*) pour lui et non que pour toute la classe donc c'est quand même un
122 geste BEAUcoup plus fort en terme de symbole // maintenant les les les exemples des années
123 passées montrent aussi que une répétition de commissions éducatives bon c'est c'est c'est
124 c'est quelque chose mais ça résout pas tout c'est-à-dire que euh/ là j'ai peur d'avancer des
125 chiffres là mais j'suis pas sûr de moi mais de mémoire y'eu un ou deux gros incidents majeurs
126 ce que j'appelle majeur c'est vraiment insultes euh des choses graves pour des élèves qui
127 avaient eu déjà deux ou trois commissions éducatives en amont / donc ça veut dire que
128 l'action éduc que cette commission ne résout pas tout non plus quoi hein (*rires légers*) // voilà
129 (*murmuré*) //

130

131 I : et humm le humm comment j'pourrais le formuler / est-ce que l'idée c'est que ça résolve //
132 parce que donc vous parlez de photographie pour le conseil de classe 8 : 33

133

134 Adrien : oui

135

136 I : la commission éducative si j'comprends bien c'est aussi quelque chose de à un moment de
137 précis

138

139 Adrien : oui mais qui a un sens plus fort quand même là parce que là on est ciblé sur un élève
140 car je sais pas si il arrive qu'on est face à deux ou trois élèves mais bon/ c'est quand même
141 beaucoup plus ciblé c'est hé coco tous les profs ils sont réunis aujourd'hui pour toi c'est
142 quand même un geste beaucoup plus fort et ça veut dire on t'a vraiment à l'œil / avec parfois
143 euh un suivi régulier auprès du professeur principal etc plus là en général quand y'a une
144 commission éducative c'est aussi un alerte une alerte auprès de la famille pour dire attention
145 on est dans des processus d'exclusion éventuelle si on continue dans une stratégie comme ça
146 aussi délétère

147

148 I : hum hum /// et euh est-ce que votre positionnement serait similaire euh je sais pas si vous
149 êtes professeur principal 9 : 35

150

151 Adrien : oui

152

153 I : est-ce que du coup vous portez le même regard sur ces deux hum moments / en fonction de
154

155 Adrien : non non justement je trouve que c'est beaucoup plus fort une commission éducative

156

157 I : quand (*dit sur le dernier mot de A*) vous êtes professeur principal ou professeur de l'équipe

158

159 Adrien : oui oui Ah (*exclamatif*) /// non hormis qu'on se sent un peu plus responsable et
160 encore plus investi et surtout en terme de communication avec la famille euh parce que notre
161 rôle de professeur principal c'est ça avant tout c'est d'assurer la communication et donner un
162 ton à ce qu'on aime euh/ c'est-à-dire on a là aussi un petit un professeur principal je dirais
163 influe un p'tit peu euh sur l'esprit d'une classe /

164

165 I : oui

166

167 Adrien : c'est-à-dire qu'il donne un il peut avec sa personnalité un peu modeler modifier
168 influencer sur euh un un esprit d'un groupe d'élèves que l'on a (*prononcé doucement*)
169
170 I : d'accord
171
172 Adrien : voilà // 10 : 31
173
174 I : et donc du coup ce positionnement est-ce que vous avez le sentiment ou l'impression que
175 ça ça rejaillit ou ça influe aussi sur ces moments-là sur le conseil de classe
176
177 Adrien : /// bah là j'aurais implicitement parce que le boulot de professeur principal c'est un
178 travail sur l'année alors maintenant c'est toujours pareil si on revient au début de l'année
179 comment aurait évolué cette classe si je ne les avais pas eus j'ai pas de réponse mais j'ose
180 espérer (*rire fort et franc*) sinon j'arrête ma tâche tout de suite de professeur principal /
181
182 I : euh euh (*comme si je voulais prendre la parole mais il continue*)
183
184 Adrien : c'est-à-dire que j'ose espérer que par euh les actions que je définis et que
185 j'entreprends j'infl je fais changer le cours de l'histoire ou j'donne une certaine trajectoire /
186 euh la preuve est apportée là par exemple y'a eu des soucis en histoire pour x ou x raisons j'ai
187 pris une demi heure à parler avec les élèves etc / le collègue d'histoire m'a dit ça a changé du
188 tout au tout c'est donc que j'ai et encore une fois on s'était échangé des mails avant c'est donc
189 par la communication et l'action qu'on arrive aussi à faire évoluer les choses et là là j'espère
190 (*début de rires discrets*) enfin j'espère avoir une / ou être capable d'influer un p'tit peu un
191 petit peu pardon la trajectoire mais là aussi avec beaucoup de réserve c'est-à-dire que quand
192 on a un groupe avec certaines caractéristiques je vais pas le faire changer du tout au tout faut
193 pas rêver (*rire franc*) mais déjà donner un ton
194
195 I : oui
196
197 Adrien : donner un ton 12 : 09
198
199 I : donner un ton et donc ce ton
200

201 Adrien : eh ben il est défini par la personne donc j'peux pas dire donc moi j'me connais je
202 sais donc voilà je sais ce que je définis comme ton qui est très clair et ensuite on apprécie on
203 apprécie pas
204
205 I : oui
206
207 Adrien : mais donc voici le ton que je donne //
208
209 I : du coup mon idée je revenais au conseil de classe
210
211 Adrien : oui
212
213 I : j'me disais est-ce que ce TON vous avez le sentiment que vous pouvez le donner et le
214 poser au conseil de classe
215
216 Adrien : oui bien sûr bien sûr (*dit sur le dernier mot de I*)
217
218 I : en fonction de votre positionnement
219
220 Adrien : complètement ah oui parce qu'on est dans la continuité et justement le entre
221 guillemets l'intelligence d'un chef d'établissement du président du conseil de classe parce que
222 c'est lui qui a la main
223
224 I : d'accord
225
226 Adrien : c'est donc euh le proviseur ou le proviseur adjoint qui ont la main définitive euh sur
227 le conseil de classe / les proviseurs qu'on a et de plus en plus actuellement sont monsieur
228 gérez le conseil de classe vous êtes euh vous êtes les personnes qui vous êtes LA personne qui
229 connaissez le mieux les élèves avec bon des ensuite un peu de recul en tant que proviseur ils
230 disent oui on va dire ça ou ça / mais ils prennent pas la main euh en tant qu'appréciation etc
231 c'est-à-dire que bah mon conseil de classe a lieu tout à l'heure en tant que professeur principal
232 j'ai préparé les appréciations globales des élèves avant / c'est vrai que c'étaient les les
233 principaux les proviseurs qui faisaient cette tâche là de moins en moins
234

235 I : d'accord

236

237 Adrien : donc c'est juste un dialogue quand même pour euh ou euh harmoniser ou prendre la
238 température oh vous êtes peut-être un peu sévère avec cette classe là ou euh voilà alors peut-
239 être que cet élève mérite les compliments/ donc ça a un effet d'ajustement mais vraiment la
240 personne qui définit le conseil de classe j'dirais que c'est le le professeur principal qui de
241 toute façon fait le bilan etc et donc je donne le ton que je veux bien donner

242

243 I : d'accord (*on entend discrètement la sonnerie de fin de cours*)

244

245 Adrien : c'est pour ça que globalement c'est vrai que UN professeur principal a quand même
246 un rôle important ça oui mais l'action LE conseil de classe c'est comme j'veus l'ai dit tout à
247 l'heure non c'est juste trois photographies et on regarde comment les photographies évoluent//

248

249 I : oui et elles évoluent (*interrogatif*) 14 : 19

250

251 Adrien : ben oui et non ça dépend (*rires*) j'veus ai dit tout à l'heure non pas nécessairement
252 non et là j'parle des fois en tant que PP enfin comme professeur principal on dit PP que tout
253 simplement euh membre de l'équipe quoi /// là mon p'tit recul après sur le monde de
254 l'éducation me dit que les façons de faire évoluer si on arrive à faire évoluer c'est par l'équipe
255 c'est par le dialogue et c'est par les actions / plus il y a d'actions et plus on peut faire évoluer
256 quand je dis action c'est action de de avec euh toute une série de choses avec intervention des
257 parents, interventions des COP, sorties

258

259 I : interventions des

260

261 Adrien : des COP ah oui (*rires*) c'est le pro qui parle des conseillères d'orientation sorties les
262 sortir faire d'autres choses tient projet de classe tient on va faire ça etc pour fédérer autre
263 chose que par euh/ un contenu de matière bah l'année dernière avec mes secondes il y a eu par
264 exemple j'étais professeur des secondes professeur principal il y a eu sortie à la base de loisirs
265 avec comme thème sous-jacent le monde de la mer/ il y a eu euh organisation d'un spectacle
266 musical avec venue sur scène des gamins etc donc euh et voilà plein de choses comme ça
267 plein plein plein plein plein d'actions et euh des des gamins qui agissent comme ça qui se

268 sentent responsables de faire des choses etc et ben c'est des gamins qui avancent et qui sont
269 pas juste là pour être consommateurs de de matières /
270
271 I : consommateurs de matières vous diriez
272
273 Adrien : ben oui on a ça aussi bien sûr hum des élèves qui des élèves qui on appelle ça des
274 élèves consommateurs oui bien sûr (*murmuré*) /// et vous en apprenez des choses (*rires*
275 *appuyés*) là c'est vraiment un sentiment collec collectif hein qu'on peut avoir ils viennent
276 consommer le cours et puis voilà / et puis peut-être eux eux ont eux-mêmes le sentiment
277 d'être des numéros lambdas qui ont besoin de leur 14 de moyenne pour aller à Dauphine etc
278 voilà entre guillemets quoi
279
280 I : mmmm
281
282 Adrien : donc pour euh euh oui quand quand pour faire avancer une classe pour la faire
283 évoluer on a donc toutes ces actions là mais qui sont coûteuses en temps et en énergie et
284 évidemment très très peu rétribuées (*rires*) / enfin à la hauteur de l'énergie investie ça aussi il
285 faut il faut en être conscient donc on le fait ou on ne le fait pas voilà (*petit rire*) et aussi par
286 rapport au ton quotidien que je vous ai défini avec les élèves
287
288 I : ouais ouais
289
290 Adrien : et ça c'est libre à chacun // 16 : 56
291
292 I : ça c'est quelque chose que vous sentez en fonction de ça votre classe de l'année dernière
293 elle a été plus vous diriez plus active ça les élèves ont été plus investis moins consommateurs
294
295 Adrien : ah puis ils étaient super bouillonnants donc ils avaient envie ils étaient partants pour
296 plein de choses etc / là cette année bon je suis pas professeur principal de seconde mais de
297 terminale j'ai voulu recommencer ce projet avec les secondes que j'ai ça fonctionnait pas et
298 ben tant pis on va revenir à des choses plus euh entre guillemets scolaires / parce qu'on a des
299 temps d'enseignement où on peut faire des comment dire euh non pas forcément des gammes
300 on va dire
301

302 I : oui

303

304 Adrien : j'suis prof de maths hein donc euh équations et machin des thèmes plus transversaux
305 qui sont certes intéressants parce que c'est apporter un autre regard sur le monde qui nous
306 entoure

307 I : oui

308

309 Adrien : mais là justement j'trouve que ma classe de seconde elle est pas du tout mature et ils
310 sont pas prêts à faire ce travail où on est un peu plus en autonomie en d'autres termes ils
311 foutent rien (*rires affirmés*)/ alors j'me dis tant pis tant pis pour vous vous gâchez un truc et
312 ben j'fais des gammes voilà bon maintenant je pense que va arriver un moment où j'espère
313 que ça va commuter et je le sens là j'vais peut être revenir aussi en arrière / donc c'est le
314 problème de l'enseignement c'est c'est pas une science exacte on est toujours dans le
315 (*plusieurs claquements des doigts sur la paume de l'autre main comme s'il modelait quelque*
316 *chose*) en train de manipuler quelque chose ça fonctionne ça fonctionne pas / ça a fonctionné
317 l'année dernière et ça fonctionne pas cette année c'est ce qui rend le métier intéressant ouais

318

319 I : j'imagine

320

321 Adrien : ouais (*rires*) et euh la constitution aussi d'équipe avec tel ou tel prof etc et donc y'a
322 quand même des y'a des grands axes qui fonctionnent bien les grands axes c'est la
323 communication globale la clarté euh la clarté la transparence et euh / la fermeté dans le cap
324 qu'on a choisi

325

326 I : ouais

327

328 Adrien : quel qu'il soit c'est-à-dire si on a défini un cap quand je dis cap c'est cap à tous
329 points / ça peut être cap d'autorité avec moi t'auras tu peux j'accepte les 5 minutes de retard
330 un autre va dire non moi c'est zéro minute ce qui est important c'est de respecter son cap si on
331 a défini ce cap-là il doit être clair / un gamin pour lequel y'a pas de cap il est paumé il aime
332 pas donc il faut un cap clair si c'est le cap euh moi je sais que je suis quelqu'un de plutôt cool
333 mais avec des caps très clairs les choses sont claires (*rires discrets*) et euh le le gamin
334 apprécie enfin apprécie euh voilà les cadres mis / pareil j'chuis pas leur pote ni quoi que ce
335 soit non mais voilà j'ai des rapports comme ça bon c'est chacun définit et euh y'a rien de pire

336 pour un gamin de justement euh de choses pas définies/ de dire lui il arrive 15 minutes en
337 retard on lui dit rien l'autre il arrive une minute en retard il se fait j'ter c'est pas normal et j'le
338 comprends donc euh c'qu'attend avant tout un gamin aussi de NOTRE part c'est énormément
339 de clarté et de rigueur dans ce qu'on décide / parce qu'il attend pour lui c'est sa notion de
340 justice

341

342 I : mmmm

343

344 Adrien : voilà / voilà donc pour ça c'est toutes ces choses LÁ qui sont importantes et non le
345 conseil de classe (*rires*) voilà/ et ça on peut voir une classe évoluer par l'action d'un PP et
346 j'vois là ch'uis dans ma classe de seconde où je ne suis pas professeur principal la professeure
347 principale fait un travail (*tape du doigt sur la table*) ADMirable la classe évolue si ça avait
348 pas été elle // pfff ch'rais plus sceptique voilà 20 : 39

349

350 I : ouais

351

352 Adrien : et et comme par hasard les classes où justement ça évolue et ça se passe bien c'est
353 souvent avec les mêmes personnes a a contrario euh les classes où il y a des incidents parfois
354 c'est souvent aussi enfin bon / j'préfère je veux pas non plus généraliser mais bon c'était pour
355 aller dans le sens de on donne un cap

356

357 I : ouais // non non on est sur votre ressenti après les généralisations d'autres les feront pour
358 nous

359

360 Adrien : ouais ouais tout à fait /

361

362 I : et sur votre classe de terminale euh c'est pareil vous avez l'impression que qui y'a des
363 choses qui

364

365 Adrien : évoluent oui par le dialogue la prise de conscience plus évidemment l'échéance le
366 bac où ils sont arrivés tout fous là en début d'année/ j'ai une classe très gentille mais des tout
367 fous ils sautent au plafond ils font euh il faut le voir maintenant les profs en terminale il faut
368 le voir ça a beaucoup changé (*rires*) / j'en ai j'crois que j'en ai la moitié qui sont euh qui ont

369 plus de 18 ans ils me disent souvent mais j'chuis majeur oui tu es majeur mais tu es
370 irresponsable légal (*rires*) et on en rigole on en rigole et avec le temps je vois que ça évolue

371

372 I : ouais

373

374 Adrien : je vois que ça évolue

375

376 I : les choses avancent

377

378 Adrien : avancent ouais mais n'avancent plus à 100 pour cent j'ai 4 élèves qui ne fichent rien
379 qui sont absentéistes qu'ont 18 ans et demi ou 19 ans j'ai // j'me sens impuissant
380 complètement impuissant / impuissant // pourtant on a vu avec la CPE au début elle les collait
381 si euh à chaque heure loupée elle les collait euh mais c'est qui y a un autre souci euh de de
382 perte de motivation etc c'est pour montrer aussi qu'on n'a pas la mainmise à 100 pour cent
383 sur des gamins // on ne peut que donner quelques conseils etc essayer de un peu modifier le
384 cap mais on (*il fait une grimace*) 22 : 42

385

386 I : ouais // ça veut dire quoi cette petite grimace de la déception ou d'laaa

387

388 Adrien : oui (*dit sur le dernier mot de I*) c'est que quelque part oui euh enfin déception non
389 c'est surtout pas d'utopie quoi malheureusement j'vais pas changer le monde (*rires*) / ch'ais
390 pas je peux pas j'vais pas on peut pas on peut essayer de voilà de donner une inclinaison de
391 faire déjà que les mômes se sentent bien déjà ça c'est une chose très importante/ euh apporter
392 une forme de bien être en classe qui des fois n'est pas là on a des des mômes qui ont des
393 phobies scolaires etc c'est un phénomène euh fréquent fréquent (*parlé doucement*)

394

395 I : oui

396

397 Adrien : apporter du bien être en classe et dire je me sens bien en classe (*rires légers*) / c'est
398 c'est déjà BIEN c'est déjà bien pour les quelques pour des personnes qui ont des soucis
399 comme ça pour les absentéistes essayer d'avoir jour par jour gagner un p'tit peu mais ça c'est
400 c'est très difficile c'est vraiment très difficile surtout quand ça commence en début d'année et
401 // maintenant je me sens inefficace surtout quand ils sont grands quand ils ont 18 19 ans on a
402 fait un choix /// 23 : 57

403
404 I : oui j'imagine qu'ils ont fait un choix
405
406 Adrien : oui / non on sait très bien qu'à 18 19 ans on est très jeune encore justement c'est des
407 mêmes paumés ils sont plus souvent paumés que euh que euuuuh/ comment dire que j'm'en
408 foutisme non non ils sont paumés ou alors ils ont d'autres projets là j'en ai un qui dit de toute
409 façon j'vais faire coach sportif je lui dit très bien super/ donc si j'ai le bac j'f'rai STPAS etc
410 sinon etc sinon je peux quand même faire sans bac et ça c'est un peu le problème car comme
411 il dit je pourrais faire sans bac pfff je viens une fois de temps en temps // après sa vie lui
412 appartient bon (*rires*) voilà
413
414 I : ouais ah oui /
415
416 Adrien : alors justement qu'est ce que qu'est ce qu'il en a à faire de l'avertissement travail
417 que j'vais lui mettre tout à l'heure en conseil de classe et attention aux absences (*dit de*
418 *manière moqueuse*) franchement est ce que ça va avoir un impact sur lui NON non (*rires*)
419 mais non c'est évident // non non (*murmuré*) //
420
421 I : je ne sais pas
422
423 Adrien : (*rires gênés*) c'est évident mes 18 ans de pratique me disent non
424
425 I : ouais
426
427 Adrien : à la rigueur faudrait un chef d'établissement aurait encore plus de recul que moi vu
428 que il euh il en traite euh moi j'ai trois classes par an / un chef d'établissement en a vingt
429 parce qu'ils se séparent en deux y'a à peu près une quarantaine de euh 34 j'crois classes cette
430 année j'crois qu'on a 34 classes dont 17 17 chaque année/ ils en ont aussi ils ont encore plus
431 de recul que moi sur euh sur l'impact d'un conseil de classe mais officieusement ils
432 tiendraient le même discours // vous allez voir des chefs d'établissement (*interrogatif*) 26 : 03
433
434 I : non je vois des enseignants
435

436 Adrien : d'accord bon maintenant peut-être que les autres que vous avez vus ont tenu un
437 discours moins noir que moi
438
439 I : (*rires de gêne*) c'est différent à chaque fois
440
441 Adrien : c'est différent à chaque fois d'accord /
442
443 I : oui ce qui m'intéresse c'est de savoir ce qui se passe pour chacun
444
445 Adrien : d'accord
446
447 I : donc après j'ai eu des informations et des ressentis différents
448
449 Adrien : d'accord ben c'est bien c'est ça aussi qui est aussi bien // c'est qui démontre la non euh
450 uniformité de tout quoi ça a quelque chose de rassurant ou d'inquiétant je ne sais pas (*rires*)
451
452 I : je ne sais pas non plus mais euh / l'ennui ou le ressenti n'est pas forcément aussi marqué
453 dans un sens comme dans l'autre
454
455 Adrien : humm humm // humm humm après y'a peut-être des gens aussi qui se posent moins
456 de questions / c'est vrai que moi j'm'en pose beaucoup enfin ou j'aime bien oui je suis
457 toujours en train de me dire tiens ça marche ça marche pas comment ça évolue / qu'est ce que
458 comment le même a évolué c'est le côté prof de maths (*dit de manière complice*) quoi je pose
459 toujours des questions (*rires*)
460
461 I : ah bon (*interrogatif*)
462
463 Adrien : (*rires francs*) // mais euh voilà voilà à peu près j'vois pas c'est que pourrais dire d'autre
464 (*murmuré*) 27 : 27
465
466 I : et bien ce qui vous vient
467
468 Adrien : non voilà j'ai (*rires légers*) à peu près dit tout c'est que tout c'est que j'pense c'est-à-dire je
469 crois plus encore une fois j'dirais comme un peu à l'image de la justice/ je crois plus à

470 l'action continue de proximité d'accompagnement que en gros qu'une image répressive à un
471 instant T pour laquelle y'a pas eu de mesure éducative avant ouais // quand on prend
472 quelqu'un qui va en prison si y'a aucune euh aucun accompagnement on prend aucune
473 pédagogie ni quoique ce soit quand il ressort de prison / est ce qu'il va beaucoup changer
474 (*interrogatif puis rires*) j'chuis sceptique TRES sceptique très sceptique //

475

476 I : donc là vous associeriez le conseil de classe à euh une peine

477

478 Adrien : bien sûr parce qu'il est vécu comme quoi c'est ce que je disais toute à l'heure soit
479 c'est une peine pour les élèves perturbateurs etc/ non travailleurs absentéistes soit récompense
480 pour ceux qui bossent bien ceux qui bossaient bien bossaient déjà bien et ils vont continuer à
481 bien bosser (*affirmatif*)/ ceux qui bossent pas bien ça évidemment le conseil de classe est a est
482 a est alors une sanction est ce que la sanction est efficace pour eux la réponse est non non //

483

484 I : humm humm oui /

485

486 Adrien : j'pourrais tiens ce s'rait très facile à traiter mathématiquement (*sourires de ma part*)
487 non non sérieusement il faudrait juste éplucher les données mais de voir tiens ce qu'on
488 appelle les probabilités conditionnelles/ sachant que il y eu avertissement au conseil de classe
489 au premier trimestre est ce qu'il l'a eu au second (*interrogatif*) / c'est (*rires légers*) y'a on
490 arrive à infléchir quelques trajectoires / mais pas tant que ça pas tant que ça (*murmuré*) mais
491 si on y arrive (*affirmatif*) ce s'ra pas pour moi l'effet conseil de classe mais plus le travail de
492 proximité et enfin/ c'que du quotidien et auquel cas le conseil de classe pourrait révéler pour
493 un élève comme ça un encouragement la fameuse sanction / enfin sanction récompense
494 encouragement qui est là pour dire qui témoigne ton investissement même si tu n'as pas le
495 niveau tu t'es investi / on a vu QUE tu as fait des progrès de comportement donc on
496 t'encourage donc ça voilà là y'a eu une action qui a été faite y'a eu un sens / bon après passer
497 euh de d'avertissement travail à compliments c'est quand même rarissime mais voilà des
498 évolutions positives // 30 : 08

499

500 I : oui et d'après ce que vous dites elles ne seraient pas liées à la photo du conseil de classe

501

502 Adrien : non non pas trop // j'pense pas / j'demand'rais le point de vue de mes collègues là-
503 dessus quand quand on sera après le bourdon des conseils de classe justement car c'est

504 intéressant / on n'a pas souvent justement ces temps de recul / sur euh globalement un peu
505 tout si on en discute deux à deux mais jamais régulièrement en tant que groupe quoi parce que
506 on est toujours sur les mêmes problématiques/ euh réussite au bac patate patate progression de
507 nouveau problème mais on a rarement des discussions comme ça de euh euh on en a quand
508 même euh et pas tant que ça pas tant que ça sur l'année j'dirais même rarement // par exemple
509 c'est ce qui pourrait manquer (*rires*) // voilà voilà j'crois que j'ai fait le tour de tout ce que
510 j'vais à dire (5s) ouais

511

512 I : d'accord est ce que vous avez terminé et bien je vous remercie beaucoup

513

514 Adrien : et bien de rien (*rires*)

515

516 I : pour ce temps que vous m'avez consacré

517

518 Adrien : de rien y'aura après (*le micro est coupé sur ce dernier mot*)

Entretien d'Anne

1 I : Alors euh merci alors moi ce que je voudrais c'est que vous me disiez d'la façon la plus
2 spontanée qui vous vient la plus

3

4 A : oui

5

6 I : la plus simple / comment vous vivez les conseils de classe

7

8 A : d'accord comment je vis les conseils de classe

9

10 I : oui voilà

11 *(bruit de la tasse en métal dans laquelle Anne a une soupe chaude)*

12

13 A : alors euh donc au lycée Ga au lycée K euh les élèves assistent au conseil de classe // donc
14 on a euh une pression supplémentaire bon en tout cas une diploma enfin en tout cas une
15 pression et une diplomatie supplémentaires à avoir puisqu'on a les élèves en face de nous /
16 euh alors depuis quelques années c'est vrai que euuuh les conseils de classe la tenue des
17 conseils de classe a pas mal changée parce que le l'objectif c'est zéro redoublement et euh
18 en tout cas au 3^{ème} trimestre on se sent parfois un peu impuissant par rapport à la décision
19 prise parce que les conseils de classe sont préparés en amont / et finalement euh pour dire les
20 choses honnêtement euh le 3^{ème} conseil de classe est c'est un petit peu une un jeu théâtral euh
21 tout est décidé en amont / donc les prises de décision en conseil de classe sont quand même
22 très très très limitées en tout cas pour ce lycée et euh les décisions importantes se font
23 toujours je dirais hors conseils de classe / en tout c'est mon ressenti hein d'enseignante
24 professeur principale donc euuuh bon y a euh ça dépend de euh du chef d'établissement que
25 nous avons en face de nous s'il est très charismatique autoritaire et bien toute décision
26 transitera par lui / si au contraire il est un peu plus euh effacé et bien euh l'équipe euh
27 éducative d'enseignants pourra plus facilement euh imposer des des choix euh je dirais
28 pédagogiques et liés à la à la connaissance de l'élève / j'pense que c'est simplement ça enfin
29 en tout cas pour euh pour ce lycée et donc euh honnêtement euuuh moi je on peut se poser la
30 question de l'efficacité des euh des conseils de classe

31

32 I : l'efficacité c'est-à-dire

33

34 A : l'efficacité par rapport à la décision euh après on a pu observer que des changements de
35 décision étaient prises euh étaient pris assez régulièrement euuh après donc une décision
36 donnée en conseils de classe il n'est pas rare que cette décision soit annulée ou modifiée / euh
37 après voilà donc y a pas euuh la légitimité du conseils de classe semble assez écornée mais
38 bon voilà c'est je le dis en toute honnêteté puisque je sais que c'est enfin une enquête
39 anonyme donc voilà (*rires marqués*) / je / alors j'peux vous expliquer le déroulement si vous
40 voulez

41

42 I : oui j'veux bien

43

44 A : donc euh il y a un professeur principal qui prépare euh qui fait une synthèse en amont à
45 partir des appréciations et des notes entrées sur le logiciel ProNote

46

47 I : mmm

48

49 A : enfin c'est un logiciel enfin je pense que vous connaissez voilà donc le professeur fait la
50 synthèse et rédige au préalable l'appréciation générale qui figure au bas du bulletin / ensuite
51 euh donc le conseil de classe se réunit d'abord sans les deux délégués euh et sans le parent
52 d'élève s'il est là / c'est très exceptionnel qu'on ait un parent d'élève très très exceptionnel et
53 euh quand on a quelqu'un ça n'est pas forcément un parent de d'un élève de la classe mais un
54 représentant d'association euh/ voilà qui vient pour représenter euh l'association et pas
55 forcément euh les parents de la classe puisqu'il n'a pas eu enfin parce qu'il a pas eu faci
56 enfin/ donc il n'y a pas eu forcément de communication entre les parents et puis et puis le
57 parent d'élèves donc c'est vrai c'est euh il y a une certaine défaillance me semble-t-il en tout
58 cas je parle encore une fois de mon lycée hein/ en la matière (*rires*) euuh donc euh bon le
59 proviseur ou le proviseur adjoint demande si il faut évoquer des cas particulièrement difficiles
60 s'il y a des informations euh spécifiques sur certains élèves à faire remonter auquel cas / donc
61 le professeur principal euh intervient et puis effectivement cible tel ou tel problème personnel
62 lié à un élève euuh moi quand je fais cela c'est évidemment pour rappeler à la bienveillance
63 après pendant le conseil de classe sachant que nous aurons les en les élèves devant nous et
64 que / voilà on on est là pour faire une euh pour faire la synthèse et non pas pour les démolir
65 en tout cas c'est mon point de vue à moi (*rires*) voilà

66

67 I : tout à fait (*dit sur les mots de A*)

68 A : ensuite entrent les délégués entrent les parents d'élèves euh le professeur principal fait une
69 rapide synthèse sur le euh sur le trimestre euh de plus en plus il n'y a pas de tour de table /
70 c'est-à-dire que il parle pour euh pour ses collègues voilà qui rajoutent quelque chose si
71 besoin ensuite euh les élèves euh prennent aussi la parole souvent ils sont assez embarrassés
72 euh/ parce que euh quand euh quand on est professeur principal on on prépare le conseil de
73 classe de avec les élèves en amont enfin on consacre une heure en leur demandant euh s'ils
74 ont des informations particulières à faire remonter et c'est vrai / que pour les élèves c'est
75 assez gênant de faire remonter les dysfonctionnements dans chacun euh enfin bon euh dans
76 certains cours parce que ils se sentent un peu au tribunal hein ils sont en infériorité numérique
77 (*rires*) donc ça n'est pas évident moi j'ai j'ai vu des élèves assez remontés euh et parfois euh
78 tout à fait à bon escient contre certains professeurs qui n'étaient peut-être pas à la hauteur ou
79 en tout cas qui voilà euh/ en tout cas des professeurs qui étaient en difficulté effectivement
80 bon y a pas eu de remontées particulières euh les élèves n'osent pas n'osent pas faire une
81 synthèse alors c'est vrai ça s'rait bien qu'il y ait des parents un peu plus euh présents peut-être
82 pour faire des retours/ mais alors malheureusement bon voilà j'ai l'impression que les parents
83 d'élèves sont beaucoup moins présents au lycée ils estiment que leurs leurs enfants ont ont
84 une certaine éto- autonomie qui je sais pas enfin voilà / et donc qu'ils n'ont pas forcément
85 besoin de leur présence je n'sais pas (*dit de manière presque inaudible*)

86

87 I : hmm

88

89 A : ensuite donc commence et bien le passage des élèves un à un / donc les élèves euh entrent
90 découvrent leurs notes et puis euh le professeur principal fait rapidement une synthèse
91 souvent euh alors moi pour ma part quand je prépare le le conseil de classe je
92 systématiquement je note par rapport aux notes du trimestre précédent les progrès enfin plus 5
93 points moins 2 points etc

94

95 I : d'accord

96

97 A : donc je fais une synthèse euh numérique je dirais pour 6 : 41 euh pour prouver donc au
98 conseil de classe qu'il y a eu des efforts des progrès ou bien au contraire que que l'élève s'est
99 relâché et puis/ euh s'est démotivé ou autre je fais cela de façon assez chiffrée et puis après
100 euh donc j'demande souvent à l'élève « et bah euh qu'en penses-tu ? euh que s'est-il

101 passé ? »/ et puis donc on laisse l'élève s'exprimer un p'tit peu suite à quoi euh le proviseur
102 donc fait une synthèse lui-même en donnant une récompense une sanction euh ou bien en
103 prononçant donc le vœu/ puisque y a en seconde y a des fiches de dialogue donc à la fin du
104 second trimestre le conseil de classe se prononce sur le vœu d'orientation de l'élève et euh
105 pour le troisième trimestre là il se il se prononce définitivement

106

107 I : d'accord

108

109 A : ouais / suite à quoi on donne un dossier d'inscription qui correspond à l'option mais il faut
110 savoir que pour le 3^{ème} trimestre tout a été préparé en amont avec le professeur principal et le
111 proviseur/ c'est-à-dire qu'il y a déjà eu des des réunions euh c'est pour ça que je vous disais
112 en début de d'entretien que euh tout semble joué d'avance puisque pour le 3^{ème} trimestre
113 euuuuh euh le proviseur a déjà euh d'ailleurs c'est une bonne chose le proviseur donc a déjà
114 travaillé avec le professeur principal sur les différentes orientations

115

116 I : hmm hmm

117

118 A : alors j'vous expliquerai pourquoi c'est une bonne chose et euh le proviseur en tout cas
119 dans ce lycée réunit l'ensemble des professeurs principaux de seconde alors j'entends de
120 seconde puisque j'ai été simplement professeure principale de seconde parce qu'en français
121 on est assez limité quand même/ puis je pense que c'est en seconde que le travail est le plus
122 ardu euh donc euh lors de cette réunion euh une semaine avant le début des conseils de classe
123 il réunit tous les professeurs principaux de seconde et puis euh on pose sur la table les cas
124 litigieux de passage

125

126 I : d'accord (*dit sur le dernier mot d'A*)

127

128 A : ou d'acceptation d'orientation collectivement pour faire une sorte de mise à niveau euh
129 des exigences en fonction des équipes

130

131 I : d'accord

132

133 A : voilà donc c'est plutôt un bien parce que ça permet 8 :41 d'avoir une certaine objectivité
134 sortie de la classe par rapport au profil de l'élève par rapport à son vœu et on regarde si euh

135 voilà/ tel élève qui présente un passage litigieux dans une 1^{ère} pourrait passer au regard de ce
136 qui pourrait être accepté dans une autre classe voilà donc pour moi ça c'est une bonne chose
137 et puis euuh pourquoi est-ce nécessaire en tout cas pour le 3^{ème} trimestre de tout préparer
138 parce que / euh tout bêtement sur le plan administratif il y a des dates euh des dates
139 auxquelles on doit dans l'ordinateur je crois que c'est affelnet le logiciel affelnet on doit euh
140 enregistrer les élèves notamment qui demandent une première STMG et cette date
141 malheureusement est antérieure au début des conseils de classe/ donc c'est pour cela c'est ce
142 que je vous disais euh on sait euh on sait souvent en tout cas pour les orientations en
143 technologique et les réorientations donc en bac pro on doit savoir avant qui va passer et qui ne
144 va pas passer parce que il faut que l'élève euh en amont prépare bien un dossier

145

146 I : d'accord

147

148 A : et en amont on distribue donc les euh les fiches de dialogue et avec ces fiches de dialogue
149 on distribue des fiches qui sont qui recensent / euuh qui recensent les vœux notamment euh
150 technologiques des élèves

151

152 I : d'accord

153

154 A : et donc tout cela doit être enregistré sur un ordinateur euh l'ordinateur après va dispatcher
155 les élèves on n'sait pas de quelle façon enfin ça serait une autre enquête à mener (*rires légers*)
156 10 : 12 euh voilà donc souvent euuh / on est au 3^{ème} trimestre euh voilà on sait déjà ce qui va
157 se passer et alors ce qui est aussi une bonne chose parce que cela permet euh de recadrer
158 certains élèves par rapport à des orientations qui sont complètement farfelues et de
159 éventuellement avec eux les amener à / à créer enfin à monter un dossier par exemple pour un
160 bac pro ce qui est quelque chose d'assez lourd puisque souvent pour les bacs pro il faut il faut
161 euuh une alternance enfin il faut trouver un un employeur

162

163 I : ah

164

165 A : donc il faut aider l'élève effectivement dans cette démarche voilà

166

167 I : et ça c'est vous qui le faites

168

169 A : alors c'est monsieur c'est le proviseur évidemment le proviseur-adjoint c'est l'équipe
170 administrative voilà

171

172 I : d'accord et euh moi je voulais revenir à ce que vous me disiez sur les élèves qui viennent
173 donc si ils viennent et que c'est décidé / comment ça se passe

174

175 A : / alors tout ça pour vous dire que c'est un petit peu bon enfin c'est décidé bon ben déjà
176 eux souvent ça correspond à leur vœu / voilà et si leur vœu euh de façon supposée ne peut
177 pas passer avant le professeur principal ainsi que euh monsieur enfin le proviseur-adjoint ou
178 le proviseur parce que en fin de compte le pro / le principal euh le proviseur a en
179 responsabilité un certain nombre de classes et le principal-adjoint a en responsabilité

180

181 I : c'est ça (*dit en même temps que A parle*)

182

183 A : un certain nombre de classes donc en fonction du chef d'établissement référent euh on
184 ben on s'entretient avec l'élève / et avec les familles

185

186 I : avant

187

188 A : avant là je vous parle du 3^{ème} trimestre donc avant y a un gros travail de de
189 communication faite avec l'élève et avec sa famille euh si bien que quand arrive le conseil de
190 classe l'élève sait pertinemment ce à quoi il s'attend euh/ alors il peut y avoir un petit point
191 d'interrogation euh pour des élèves dont le passage serait acquis en fonction d'la de la série
192 12 : 06 voilà/ ça c'est le point d'interrogation peut se positionner à ce niveau-là mais euh
193 sinon euh justement le fait d'avoir préparé avant le conseil de classe d'avoir bien observé euh
194 les résultats des élèves d'avoir réfléchi à euh à la possibilité pour l'élève de réussir dans
195 l'orientation souhaitée nous permet nous de voir avec lui l'orientation souhaitable toujours
196 essayer de distinguer les deux voilà/ et effectivement y'a des élèves qui euh qui veulent passer
197 par exemple en 1^{ère} ES avec 3 ou 4 en maths nous on sait pertinemment que un les élèves
198 seront tout à fait euh malheureux l'année d'après car en difficulté donc auront des problèmes
199 pour s'épanouir eux-mêmes et d'eux surtout ils pourront éventuellement ne plus/ enfin ne pas
200 ressortir du système scolaire avec un diplôme en poche mais ça se s'rait absolument
201 dramatique (*presque inaudible*) donc c'est pour cela qu'il y a un gros gros travail qui est fait
202 en amont et c'est pour cela que finalement en tout cas pour le 3^{ème} trimestre les conseils de

203 classe sont un peu factices je dirais puisque euh tout est tout a été préparé en amont euh pour
204 euh je dirais pour le bien-être de l'élève
205
206 I : mmm
207
208 A : et pour euh pour réussir son orientation
209
210 I : oui et alors du coup est-ce que vous pouvez me parler des autres
211
212 A : alors les autres conseils de classe pour moi c'est un peu plus difficile alors le premier
213 13 : 20 conseil de classe alors donc pour eux c'est tout nouveau donc ils sont les élèves sont
214 très euh très anxieux bien sûr parce que pour eux c'est un tribunal donc euh/ en tout cas au
215 sortir de la classe de 3^{ème} ils l'entendent ainsi bien évidemment que nous on les accueille dans
216 un climat de bienveillance euh mais également on est là aussi pour remettre les les choses en
217 place parce qu'un élève de seconde enfin un élève qui arrive en début de seconde n'est pas un
218 élève de seconde/ il faut qu'il le devienne il faut qu'il arrive à enfin comme je le dis à mes
219 élèves tous les ans à gagner sa place au lycée euh à devenir un lycéen or en fin de seconde il y
220 a toujours des élèves qui ne sont pas des lycéens donc (*rires*) / c'est bon on a essayé de les
221 accompagner dans ce sens mais euh parfois des paramètres euh parasitent on va dire d'ordre
222 difficultés familiales ou problèmes de maturité ou difficultés à grandir ou problèmes
223 psychologiques donc parasitent ce voilà euh/ cette cette intégration des élèves qui y arrivent
224 quand même a (*voix plus forte*) donc le premier trimestre donc voilà ils sont assez anxieux
225 donc nous on se prononce de façon assez générale sur leurs capacités à bien s'intégrer à la
226 classe à bien bien accepter les nouvelles pratiques mises en place puisque en seconde c'est
227 une grande nouveauté quand même pour eux sur le plan méthodologique / c'est très il y a
228 beaucoup plus d'exigences me semble-t-il euh parce qu'on a le bac en ligne de mire et puis
229 bon moi j'enseigne le français donc forcément je sais euh que une année en première est très
230 insuffisante pour préparer les élèves et donc je les prépare sciemment en deux ans et je leur
231 euh/ je leur répète assez régulièrement en leur disant voilà l'exercice qu'on est en train de
232 préparer il est important il va vous amener à un exercice de plus grande ampleur qu'on
233 découvrira à la fin de l'année et qui est donc l'exercice au bac et euh/ voilà donc le le conseil
234 de classe euuuh j'dirais qu'il n'y a pas plus de préparation que ça en amont le professeur
235 principal fait toujours sa synthèse en rédigeant le l'appréciation au préalable qui est
236 généralement confirmée au conseil de classe par le chef d'établissement et au conseil de

237 classe du premier trimestre je dirais qu'oon/ qu'on met des avertissements enfin c'est c'est le
238 moment où on va avertir les élèves par rapport à leur manque de travail 15 : 34 ou par rapport
239 à leur défaut de conduite et alors qu'au dernier trimestre / évidemment on met pas
240 d'avertissement de conduite ou de travail ah d'ailleurs on les met pas sur le bulletin hein ce
241 sont des avertissements qui sont remis aux familles après pour stipuler qu'il y a un
242 dysfonctionnement euh chez l'enfant et qu'il faut que l'enfant euh euh/ et bien se recadre pour
243 pouvoir bien s'intégrer au lycée et puis trouver sa place s'y épanouir et réussir voilà (*dit tout*
244 *bas*) donc au premier trimestre on met davantage de alors on met on récompense bien sûr hein
245 les élèves qui ont bien travaillé/ et on sanctionne les élèves qui euh qui prennent un chemin de
246 traverse et qui qui n'arrivent pas donc à se sentir bien en classe voilà c'est le but du jeu le
247 deuxième le deuxième trimestre / donc dans dans au cours au premier trimestre on essaie de
248 remettre au travail les élèves qui ne sont pas sur la bonne voie ou qui n'ont pas un
249 comportement adéquat / au deuxième trimestre euh la fiche de dialogue euh a permis de
250 connaître les vœux d'orientation des élèves euh on commence déjà un petit peu à discuter
251 avec les familles et puis on confronte un petit peu les élèves au principe de réalité et au
252 principe de plaisir voilà / et puis euh bon je dirais que c'est un c'est une première étape dans
253 leur réflexion et au conseil de classe donc on se prononce euh sur euh éventuellement
254 l'acceptation ou non au cours du 3^{ème} trimestre de leur vœu d'orientation donc on peut mettre
255 des appréciations du type « sous condition de progrès » ou bien « réfléchissez à votre
256 orientation » ou euh on peut dire évidemment oui (*mot inaudible*) ouais ouais c'est aussi une
257 étape qui est importante et je dirais qu'il faut être euh il faut être assez subtil par rapport à ça
258 *La porte s'ouvre* un homme dit: est-ce que je pourrais récupérer la salle sur le coup de 13
259 heures et quart
260
261 A : on aura fini
262
263 L'homme : c'est possible
264
265 A : oui
266
267 L'homme : merci
268
269 A : et euh (*bruit de porte qui se referme*) donc le deuxième trimestre est important enfin l'avis
270 est très important pour les élèves je trouve l'avis sur la fiche navette

271 I : oui

272

273 A : euh j'ai observé cette année euh que peut-être que pour certains élèves on avait été un
274 petit peu euh sec voilà euh bon si on / le but du jeu c'était effectivement de les faire réagir
275 certains élèves n'ont pas réagi ils se sont démotivés 17 : 47 ils ont dit au contraire que si
276 c'était marqué non ben c'était marqué non et que c'était pas la peine de faire d'efforts pour se
277 battre et aller au-delà donc euuh/ bon euuh on a peut-être été un un enfin un petit peu dur
278 pour certains certaines appréciations euuh après encore une fois ça va dépendre de de pas mal
279 de choses on peut s'dire que certains élèves on essaie de les pousser dans leurs dans leurs
280 retranchements en étant peut-être un petit peu sec/ en se disant bon lui il a cette force de
281 caractère il va réagir et il va essayer de de gagner c'que font beaucoup d'élèves hein il y a
282 beaucoup d'élèves qui réagissent aussi et qui se disent oh là là je suis en danger donc euh
283 donc je vais essayer de me sortir de cette situation de danger/ d'autres élèves au contraire
284 alors euh c'est pour cela qu'il faut absolument qu'on connaisse aussi pas mal de choses nous
285 en tant que professeur principal sur nos élèves sur euh leurs situations familiales sur leurs /
286 euh sur leurs difficultés du moment pour pouvoir adapter aussi cette euuh euh ce vœu et
287 essayer de les faire réagir autrement alors c'est vrai (*porte qui claque au loin*) que cela
288 demande quand même une certaine connaissance de nos élèves 18 : 54

289

290 I : mmm

291

292 A : un certain dialogue avec eux /// en tout cas pour le conseil de classe de second trimestre
293 cela me semble important //

294

295 I : et vos collègues euh parce que du coup j'entends beaucoup la place importante du
296 professeur principal mais vos collègues au conseil de classe alors au 3^{ème} trimestre
297 apparemment ils disent pas grand chose ou est-ce que

298

299 A : ah si si si bien sûr que si alors euh il faut savoir qu'en amont le professeur principal aura
300 contacté (*bruit de cuillère*) aussi tous ses collègues par mail ou les aura vus dans les couloirs
301 enfin l'information circule en permanence quand même/ alors après leur présence au conseil
302 de classe 19 : 25 euh notamment au 3^{ème} trimestre même au 2^{ème} trimestre euh le proviseur ou
303 le proviseur-adjoint fait un tour de table euh quand il s'agit par exemple d'orientation
304 scientifique il demande toujours l'avis des collègues euh scientifiques/ à savoir maths et puis

305 euh SVT-physique de même euh pour les séries éco donc il euh il demande quand même un
306 avis des des disciplines importantes à fort coefficient dans les euh dans les séries demandées /
307 donc il y a quand même une présence des autres euh mais euh tout simplement on a aussi des
308 problèmes (*pires*) de temps c'est-à-dire qu'on a deux heures à consacrer à un conseil de classe
309 car les conseils de classe s'enchaînent

310

311 I : mmm

312

313 A : on a 35 élèves par classe euh donc je ne sais pas combien ça fait par élève mais c'est peu
314 20 : 11 d'autant plus qu'y a quand même l'accueil de l'élève c'est-à-dire qu'il frappe il entre il
315 s'assoit donc il y a ce temps-là qui fait que voilà euh/ on est aussi on est aussi pris par le
316 temps et euh voilà on s'exprime mais euh peut-être pas autant qu'on voudrait (*elle baisse la*
317 *voix*) /

318

319 I : et vous vous avez comment vivez-vous le fait que les élèves rentrent sortent enfin la
320 présence des élèves par rapport à des situations où les conseil de classe se font que avec les
321 délégués

322

323 A : euh je pense qu'on est plus indulgent en conséquence //

324

325 I : indulgent (*interrogatif*)

326

327 A : moi je pense qu'on est plus indulgent du fait d'avoir l'élève en face de soi parce que par
328 exemple je prends un exemple

329

330 I : mm mm

331

332 A : au dernier conseil de classe moi j'avais deux secondes cette année un élève euuuuh très
333 buté par rapport à son orientation donc il voulait absolument une orientation scientifique mais
334 un élève qui par ailleurs n'avait pas réglé un certain nombre de lacunes au collège/
335 notamment d'expression de compréhension et qui présentait un profil très insuffisant pour une
336 1^{ère} S et bien euh il a réussi à convaincre euh notre proviseur de euh d'aller dans cette filière
337 il a fait preuve d'une certaine pugnacité/ je suis pas sûre que ça soit une bonne chose après ça
338 n'est pas euh c'est le proviseur le chef d'établissement qui a le dernier mot forcément hein

339 c'est lui qui euh qui pilote son lycée voilà donc il a il a il a développé un argumentaire qui
340 fait qu'il a qu'il a convaincu le chef d'établissement/ c'est pour ça que je vous dis que je
341 pense que l'indulgence euh il y a peut-être plus plus d'indulgence quand l'élève passe après
342 quand on passe aussi un savon à l'élève je sais pas au 1^{er} trimestre ou au 2^{ème} trimestre là on
343 pourrait aussi arguer du contraire (*rires*) mais euh je pense que dans l'ensemble le fait d'avoir
344 l'élève en face de soi le fait d'être plus proche de lui euh plus plus proche de ses difficultés
345 peut-être de euh incite davantage à l'indulgence/
346

346

347 I : et de la part de l'ensemble des collègues

348

349 A : moi je dirais de l'ensemble des collègues aussi oui

350

351 I : d'accord donc c'est plutôt unanime en général la discussion

352

353 A : je pense que l'élève est moins un chiffre qu'une personne effectivement // et donc ça c'est
354 ça incite à l'indulgence à la bienveillance // 22 : 32

355

356 I : d'accord // euh oui parce que moi j'ai plutôt des souvenirs de conseils sans élèves (*à voix*
357 *assez basse*) donc euh

358

359 A : alors les conseils sans élèves sont simples effectivement c'est chiffré alors nous on est
360 aussi on a aussi les chiffres parce que ben on raisonne en termes de euh de bac

361

362 I : mm

363

364 A : on imagine les coefficients affectés à certaines disciplines mais euh ça permet aussi que
365 certains professeurs nous disent temporisent les choses 22 : 58 suite au discours d'un élève
366 euh donc ça ça me paraît euh / voilà donc c'est assez contraignant c'est assez lourd comme
367 euh comme mise en place euh j'ai plutôt l'imp j'ai plutôt l'impression qu'on est d'abord
368 qu'on est plus proche de l'élève

369

370 I : d'accord //

371

372 A : oui oui (*On toque à la porte, elle s'ouvre une voix dit excusez moi puis la referme*)

373 I : et du coup votre position de professeur principal elle (*bruit de cuillère dans la tasse*
374 *métallique*) elle a une incidence sur votre euh ben oui du coup en fonction de votre façon
375 d'être au conseil de classe/ parce que dans une situation où vous êtes très active si j'ai bien
376 compris (*bruit de métal*) vous avez déjà bien pour préparer les choses dans une situation où
377 vous êtes professeure de l'équipe ça positionne autrement

378

379 A : alors oui parce que donc cette année j'étais aussi professeure de seconde sans être
380 professeur principale même si je m'implique toujours beaucoup par rapport à mes élèves
381 disons que là/ le travail de synthèse n'est pas fait par les collègues hein donc quand on quand
382 on n'est pas professeur principal on a complété nooos nos bulletins et puis voilà on arrive tout
383 simplement euh voilà en tant que représentant de notre matière /

384

385 I : donc du coup ça n'a pas la même implication

386

387 A : ah bah on situe simplement l'élève dans sa matière dans sa classe euh mais euh
388 strictement sur le plan pédagogique y a pas alors quand on est professeur principal on a
389 beaucoup d'autres paramètres en compte / c'est-à-dire qu'on a une connaissance
390 éventuellement des difficultés personnelles de l'élève et on a aussi donc des des retours très
391 fréquents de collègues donc on est euuuuh on défend pas sa discipline voilà

392

393 I : aaah (*rires*) d'accord

394

395 A : voilà enfin moi je fais tout à fait la distinction entre ma discipline euh bon j'ai un élève
396 cette année qui était euh enfin visiblement c'est un souci ancien qui présentait un blocage par
397 rapport à ma discipline et euh / si bien qu'il euh l'élève qui rendait des copies blanches qui
398 s'mettait à pleurer dès qu'il voyait le sujet enfin bref et puis voilà et qui par ailleurs avait des
399 notes extraordinaires dans d'autres disciplines/ 25 : 03 alors que chez moi c'étaient des notes
400 extrêmement basses bien sûr que je ne me suis pas opposée par exemple à des félicitations
401 d'emblée j'ai dit voilà je sais je vous informe qu'il a des difficultés en français j'aimerais que
402 vous soyez indulgents en la matière/ et euh pour encourager cet élève je requiers donc des
403 enfin je vous demande des euh telle ou telle récompense donc euh vraiment en tant que
404 professeure principale je je dissocie les deux //

405

406 I : oui vous auriez peut-être fait la même chose si vous aviez été juste professeur de français

407
408 A : oui oui peut être c'est vrai j'y ai réfléchi euh oui peut-être que j'aurais fait la même chose
409 effectivement mais aurais-je eu des connaissances euh / strictes sur les difficultés de l'élève
410 oui sans doute que oui j'aurais j'aurais demandé à voir les parents aussi effectivement c'est
411 vrai hum c'est vrai
412
413 I : oui parce que vous parlez de votre implication je sais pas moi j'ai pas entendu
414 spécifiquement sur professeur principal ou
415
416 A : (*commence à parler sur dernier mot de I*) je pense qu'un professeur principal est quand
417 même plus im plus impliqué
418
419 I : oui
420
421 A : oui oui parce que lui il fait un travail de synthèse donc euh il est euh il a une meilleure
422 connaissance de l'élève pour peu qu'il fasse son travail correctement en tout cas voilà
423
424 I : faire son travail correctement
425
426 A : c'est-à-dire bah euh enquêter euh régulièrement auprès de ses collègues 26 :15 sur l'élève
427 ne pas hésiter euh à demander aux élèves régulièrement euh comment comment ça se passe
428 quels sont leurs besoins s'ils se sentent bien et puis euh et / voilà enfin vraiment être en /
429 communication avec avec les parents moi par exemple euh dès l'début de l'année je donne
430 euh j'ai une adresse mail spéciale pour euh / pour mes élèves et pour les parents d'élèves donc
431 je donne aux parents d'élèves mon adresse mail et je leur demande de m'informer de de toute
432 difficulté ou euh voilà de de ne pas hésiter à me contacter en cas de besoin donc ça ce qu'ils
433 font régulièrement donc ça me permet d'avoir une meilleure connaissance de l'élève / par
434 ailleurs on a un on a un chef d'établissement aussi qui est très très proche de ses élèves et
435 donc qui fait très bien circuler l'information et qui n'hésite pas dès qu'il voit un élève euh à
436 transmettre l'information au professeur principal / donc tout ça se fait par mail mais bon euh
437 comme il y a un travail quand même qui est assez euh assez poussé sur euh sur les sur les
438 élèves on les connaît très très bien très rapidement /
439
440 I : et ça c'est différent quand donc ça c'est spécifique quand vous êtes professeur principal

441
442 A : quand on est professeur principal notre proviseur ou proviseur-adjoint mettent en pièce
443 nous mettent toujours euh pas en pas en pièce jointe mais en euh (*petit soupir*) je vais pas
444 trouver le mot en en lien enfin tout ce qui concerne l'élève transite par la boîte mail aussi du
445 professeur principal
446
447 I : d'accord / ce qui n'est pas le cas quand on est professeur dans l'équipe
448
449 A : non (*dit sur le dernier mot de I*) après c'est au c'est au professeur principal de voir si si
450 cette information doit être divulguée aux autres membres de l'équipe
451
452 I : d'accord / divulguée
453
454 A : (*claquement de langue*) enfin par mail voilà ça doit être partagée
455
456 I : une information que vous obtiendrez euh
457
458 A : voilà par exemple il y a les élèves qui ont des des problèmes personnels graves est-il utile
459 que toute l'équipe le sache pas forcément parce qu'il y a des élèves qui n'ont pas envie euh
460 qu'on sache euh qu'ils sont pas bien / ou qu'ils ou qu'il y a tel ou tel problème donc on
461 diffuse pas forcément l'information de façon euh satellitaire en tout cas
462
463 I : d'accord ah oui d'accord
464
465 A : hum /// parce que euh oui y a des cas très euh enfin assez assez intimes et puis après faut
466 savoir qui on a aussi en face de soi est-ce qu'on a des des adultes qui sont capables de
467 comprendre ça qui sont capables de d'en faire bon usage on va dire / euh dans leur
468 communication dans leur communication avec l'élève on sait pas voilà
469
470 I : donc c'est pas perçu de temps en temps comme je retiens une information
471
472 A : comment (*semble ne pas avoir entendu la question*)
473
474 I : ça peut pas être perçu comme je retiens une information

475
476 A : c'est-à-dire
477
478 I : de la part de vos collègues
479
480 A : / non mais j'parle de choses par exemple assez graves d'élèves qui sont moi j'entends euh
481 des élèves qui sont euh des élèves qui sont internés notamment en hôpital psychiatrique
482 pendant trois semaines / moi je je personnellement je ne diffuse pas l'information moi je dis
483 simplement que l'élève a été hospitalisé je pense que c'est pas utile euh qu'on soit au cœur de
484 l'intimité d'un élève / enfin ça dépend quel cas mais ça me semble pas indispensable
485 connaissant certains collègues qu'ils soient au courant de ça bon euh / pour éviter les petites
486 remarques peut-être blessantes ou autres ou euh pour protéger l'élève / ça dépend moi je
487 pense qu'il faut euh c'est important euh // bon moi ça me semble utile (*prononcer tout bas*)
488 de préserver aussi l'intimité des familles euh et puis euh des élèves
489
490 I : mm mm et donc quand l'élève est présent du coup il peut donner ce genre d'information au
491 conseil de classe
492
493 A : voilà (*I parle sur ce mot mais inaudible*) il pourrait donner ce genre d'information souvent
494 il ose pas trop parce qu'il y a quand même un public de d'une douzaine d'adultes pour lui euh
495 c'est pénible hein voilà alors il faut aussi que l'élève vienne hein / alors les élèves n'ont pas
496 forcément alors souvent ils viennent mais des élèves qui se sentiraient effectivement en porte-
497 à-faux ou peu glorieux de leur trimestre euh des fois ils n'aiment pas il n'y a pas de caractère
498 obligatoire /
499
500 I : d'accord
501
502 A : alors moi j'leur dis souvent qu'effectivement autant qu'ils soient au courant de euh de la
503 façon dont ça se passe et que finalement ne pas venir c'est sans doute aussi se reprocher
504 quelque chose
505
506 I : ouiii
507

508 A : et que bon euh c'est toujours un petit peu suspect euh voilà donc ça rend compte il n'y a
509 pas d'obligation mais y a une enfin c'est fortement conseillé quoi //

510

511 I : et donc ils aiment bien ou est-ce que parce que ça doit être la première expérience d'être en
512 face comme ça euh

513

514 A : d'un adulte

515

516 I : l'équipe

517

518 A : est-ce qu'il aime bien

519

520 I : (*continue sa phrase*) comment ils le vivent

521

522 A : (*elle continue sa phrase*) ils appréhendent beaucoup quand même 30 : 49 ils appréhendent
523 beaucoup / alors y a les bons élèves aiment bien parce que eux forcément ils vont être
524 récompensés on va on va et c'est bien de le faire aussi devant eux parce que c'est vrai que
525 souvent les bons élèves euh bon ils travaillent on part du principe que c'est normal qu'ils
526 travaillent / mais on leur envoie pas forcément une bonne image de ce qu'ils font et je trouve
527 ça euh très très bien aussi qu'on puisse leur dire en face moi je n'hésite pas à leur dire voilà
528 qu'ils sont que je suis très contente que qu'ils soient dans ma classe et que et que c'est
529 vraiment un élément important de la classe / et qu'il faut qu'ils continuent je pense que ça
530 c'est très important pour les bons élèves aussi même si je pense que c'est un plus par rapport
531 aux conseils de classe où y a pas alors c'est vrai que par écrit c'est agréable mais se le voir dit
532 c'est mieux encore

533

534 I : j'imagine (*rires partagés*) j'ai jamais vécu ça

535

536 A : voilà / après pour les pour les autres élèves euh euh / c'est vrai que pour les élèves un petit
537 peu moyens ça peut être un plus aussi dans euh dans le fait de euh / des élèves un peu
538 introvertis enfin de pouvoir dire enfin un p'tit peu des choses aussi enfin eux eux eux peuvent
539 quand même s'exprimer même si c'est pas forcément facile parce qu'on les invite au dialogue
540 forcément et puis pour les élèves qui pré souvent les élèves qui euh qui sont dérangeants
541 viennent quand même alors parfois par euh par bravade enfin euh voilà euh bon euh / ils

542 viennent quand même assez assez souvent voilà euh // c'est aussi le moment effectivement où
543 il faut remettre les choses en place et puis dire les choses fermement / calmement fermement
544 dire voilà t'as pas rempli ton contrat est-ce que tu es d'accord alors l'élève évidemment
545 acquiesce c'est vrai j'ai pas rempli mon contrat je / on lui fait bon ben il va falloir le faire
546 maintenant parce que sinon tu risques de ne pas pouvoir faire ce que tu veux tu risques de ne
547 pas pouvoir trouver ta place c'est du temps perdu c'est dommage donc euh / c'est c'est une
548 bonne chose aussi je pense voilà mais effectivement je pense qu'on est plus indulgent quand
549 même quand ils sont là (*murmuré*) quand ils sont là j pense qu'on est moins / moins rigide
550 après j vous dis on a les consignes aussi nationales on doit plus faire redoubler les élèves

551

552 I : d'accord

553

554 A : alors pour plusieurs choses alors on s'est rendu compte que c'était p'être pas forcément
555 profitable de faire euh de faire redoubler les élèves que les redoublements étaient pas
556 forcément des réussites hein et puis il y a une question je pense budgétaire économique
557 basique 33 : 06 (*voix confidentielle*) ça coûte cher de faire redoubler un élève enfin bon / les
558 logiques actuelles

559

560 I : oui ça peut être aussi euh y a aussi des expériences qui montrent que ça fonctionne je veux
561 dire si si

562

563 A : bien sûr (*dis sur le dernier mot de I*) y'a des très bons j'ai eu des très bons des très bons
564 redoublements cette année c'était un bonheur se dire qu'enfin voilà / c'est ils ont pu remettre
565 les compteurs à zéro et puis euh voilà maintenant tout est ouvert pour eux ils ont fait une
566 excellente année ils ont de bonnes bases ils vont pouvoir avoir leur bac de façon euh euh plus
567 qu'honorable

568

569 I : mm mm

570

571 A : voilà / mais bon j'ai aussi des redoublants qui étaient un peu décevants c'est vrai que pour
572 le chef d'établissement c'est un peu difficile de faire la part des choses en se demandant est-ce
573 que vraiment lui il va profiter de son redoublement / est-ce que lui ça va être plus difficile
574 (*mot inaudible, bruit de quelque chose qui cogne dans la porte*) et c'est pour ça que ce que je
575 vous disais il faut qu'en amont il y ait un dialogue avec les familles et avec l'élève avant le

576 conseil de classe parce que ça permet vraiment d'assainir les choses et de de trouver une
577 solution euh sur laquelle tout le monde est d'accord

578

579 I : mm

580

581 A : donc ça ça permet de de s'assurer un conseil de classe alors déjà plus serein et puis aussi
582 l'élève arrive donc du coup avec cette décision qui a été euh qu'il a acceptée euh même une
583 décision de redoublement hein / il y a des élèves qui redoublent viennent et disent voilà oui je
584 demande le redoublement et ils le disent de façon sereine y a pas de drame

585

586 I : mm

587

588 A : y a pas de ça a été préparé avant donc / 34 : 30

589

590 I : oui ça a été compris (*dit sur le dernier mot de A*)

591

592 A : voilà c'est pour cela que je vous disais en début d'entretien que les conseils de classe sont
593 un peu factices (*porte se referme*) parce que y a tout un toute une démarche factice voire
594 même inu enfin entre guillemets inutile puisque y a euh / y a effectivement une réflexion en
595 amont qui fait que c'est un petit peu une scène de théâtre voilà on est là (*rires*) on accueille on
596 accueille seul les élèves les élèves ne sont aussi ont un rôle on a chacun un rôle qui a été
597 préparé avant et puis voilà

598

599 I : quel que soit le niveau

600

601 A : (*inspire*) alors euh en terminale moi j'ai vu des terminales aussi cette année euuh non
602 parce que en een terminale euh j'dirais que ça ressemble plus au conseil de classe de début de
603 seconde voilà / on est plus effectivement là on regarde davantage les notes parce que ben on
604 s'interroge sur les coefficients et puis ça avance ça va aller très bientôt quoi euh donc pour
605 d'autres niveaux je dirais qu'on est davantage euh / enfin le professeur principal ait davantage
606 dans la compréhension de la problématique particulière de l'élève que l'on connaît depuis la
607 classe de seconde hein puisqu'on essaie quand même de communiquer le plus possible de
608 niveau en niveau / par exemple moi j'vais euh donc j'aurai les terminales l'année prochaine et
609 déjà je connais bien bon parce que déjà j'ai eu certains élèves mais aussi par ouï-dire certains

610 élèves qui montent en terminale bon déjà j'arr j'arrive à avoir un petit peu une géographie de
611 la classe que j'aurai l'année prochaine c'est de situer un petit peu certaines difficultés / je sais
612 que certains élèves viennent là mais ont par ailleurs des conditions de vie et des conditions
613 psychologiques un peu fragiles donc je sais que ces élèves que enfin j'aurai connaissance des
614 élèves avant de euh avant de commencer mon cours / donc je je voilà j'adapterai mon
615 comportement 36 : 17 à chaque élèves donc les conseils de classe oui sont plutôt sur euh voilà
616 essayer de remotiver les élèves euh absolument et puis essayer de leur dire d'eux dire euh de
617 pointer de pointer vraiment un dysfonctionnement de leur de leur comportement dans le
618 travail quoi // voilà / je ne sais pas si c'est ce que vous vouliez savoir (*rires*)

619

620 I : j'écoute (*rires*) voilà je sais pas si vous avez d'autres choses à dire

621

622 A : sur le fonctionnement des conseils de classe euh pffff

623

624 I : ce qui vous vient encore ou pas

625

626 A : voilà qu'est-ce qui me vient euh ben euh c'est vrai que des fois quand on n'est pas
627 professeur principal on se sent un peu amputé de son pouvoir de décision par rapport à l'élève
628 voilà euh / donc des fois on est surpris aussi euh si y a une mauvaise circulation de
629 l'information de certains profils on découvre aussi que certains élèves peuvent être brillants
630 ailleurs et c'est vrai qu'on est que si l'information circule mal euh / voilà on peut se demander
631 aussi à quoi euh à quoi sert notre présence c'est vrai parce que comme tout est piloté en amont
632 euh bon

633

634 I : mm

635

636 A : // c'est peut-être pas forcément utile qu'on soit là on sent que c'est utile parce que y a
637 l'élève qui est là et parce qu'on s'qu'on le voit de façon un peu plus globale mais euh sinon
638 oui certaines fois on // alors moi je trouve ça bien quand même même quand j'ai pas la classe
639 d'intervenir pour encourager l'élève euh pour euh lui rappeler qu'il y a eu un problème quand
640 même à ce moment-là qu'on en est conscient qu'on n'en tient pas compte mais qu'on en est
641 conscient qu'on veut plus que ça se reproduise ou ce genre de choses donc c'est bien un peu
642 de d'aplanir les choses //

643

644 I : donc vous avez des surprises c'est ça qu'vous disiez d'élèves qui sont euh

645

646 A : oui des fois des élèves qui sont peut-être pas très ou au contraire cette année j'ai eu plutôt
647 le contraire des élèves qui étaient vraiment très dynamiques très pertinents très vifs dans ma
648 discipline et qui euh qui ont eu des notes épouvantables dans d'autres euh donc / euh
649 effectivement donc (*amusée*) euh une sorte de de colère aussi par rapport à l'élève voilà
650 pourquoi pourquoi est-ce qu'elle y arrive pas ailleurs (*porte qui s'ouvre*) il va falloir que il va
651 falloir que tu te prennes en main (*porte qui claque*) et que tu fasses // voilà // donc moi ça
652 m'est arrivé de redresser des (*petits rires*) de me mettre en colère contre une élève je dis voilà
653 écoute c'est pas normal avec moi tu as 15 de moyenne tu es vive tu es exemplaire et puis par
654 ailleurs tu fais rien du tout euh / et je lui dis c'est inadmissible je voudrais avoir des bonnes
655 notes partout et euh j'pense que ça peut aussi euh les élèves peuvent aussi euh quand même le
656 bon le ça peut aussi avoir un impact sur l'élève sinon euh / déjà l'élève peut se dire qu'il
657 déçoit d'une certaine façon un professeur avec qui ça fonctionne bien et donc bon le prendre
658 aussi pour lui et ça peut peut-être aussi faire bouger les choses je ne sais pas voilà ///

659

660 I : bien //

661

662 A : (*rires*)

663

664 I : c'est bon pour vous 39 :14

665

666 A : moi c'est bon pour moi j'ai pas grand chose à rajouter (*rires appuyés*) / voilà bon c'est
667 vrai que les conseils de classe euh je sais pas euh je sais pas si c'est vraiment un un endroit où
668 on prend les décisions voilà

669

670 I : mm

671

672 A : on pourrait ouais je pense que c'est une problématique qui peut être intéressante pour un
673 travail universitaire justement je ne suis pas sûre que le fonctionnement actuel euh // en tout
674 cas tout tout dépend je pense aussi de la problématique enfin euh du choix des établissements

675 I : mm

676

677 A : est-ce qu'il y a un vrai pouvoir décisionnel je ne sais pas nous / on a un pouvoir je dirais
678 euh sur l'élève de de pouvoir euh un pouvoir de comment dire de remotivation de l'élève
679 voilà ça je pense qu'il qu'il est réel voilà après le pouvoir décisionnel euh // voilà ce qu'il est
680 ce qu'euh il faut qu'il soit travaillé avant sinon ça peut aussi n'importe quoi et la foire //

681

682 I : peut-être (*rires*)

683

684 A : parce que si on votait tout bêtement à main nue qui veut ça qui veut pas ça ça donnerait
685 des choses peut-être enfin ça me ça m'apparaîtrait euh trop léger pour euh / quand même la
686 gravité de l'enjeu enfin la gravité l'enjeu tout simplement un enjeu de futur d'orientation (*dit*
687 *sur le bruit de la porte qui s'ouvre*)

688

689 I : mm

690

691 A : (*Une personne est entrée*) j'vous laisse la place voilà

692

693 I : Merci (*dans un bruit de chaises*)

Entretien de Clémence

1 Intervieweuse : Alors donc alors je vous remercie alors vous êtes CPE en lycée professionnel
2 et donc la question que euh de de travail que j'aimerais qu'on discute pardon sur lesquelles
3 j'aimerais que vous parliez aujourd'hui c'est que vous me disiez comme ça là de la manière la
4 plus spontanée qui vous vient comment vous vivez les conseils de classe

5
6 C : (*elle prend une respiration*) les conseils de classe euh je vis ça très bien sur le lycée
7 professionnel mieux que je ne le vivais sur le lycée général et technologique dans le sens où
8 euh les professeurs au lycée professionnel sont beaucoup plus euh / je trouve souples et p'être
9 bienveillants que qu'au lycée général mais j'ai l'impression qu'au lycée général ils sont
10 beaucoup plus exigeants après ils ont raison de l'être bien sûr mais euh/ ils ont beaucoup
11 moins de tolérance au LGT qu'au LP et euh je pour pour ma part ça s'passe de manière
12 beaucoup plus détendue et sereine au lycée professionnel après il y a une chose que j'ai
13 remarquée c'est que euh lorsque euh le proviseur préside euh ça se passe toujours euh de de
14 manière plus formelle et lorsque le proviseur décide de déléguer la présidence aux CPE ou
15 aux PP euh parfois euh certains / certains professeurs se lâchent plus facilement et
16 malheureusement parfois il y'a y'a des des paroles qui ne devraient pas être entendues
17 notamment par les élèves qui sont là par les élèves délégués/ y'a parfois une parole de trop ou
18 bon voilà mais bon après euh le souci (*ici la voix est plus forte*) du enfin le souci oui et non
19 c'est le moment aussi ou on sent que les professeurs se retrouvent tous ensemble pour parler
20 d'une classe et puis ben ils ont besoin quelque part de de vider leur sac et ça c'est vrai que s'il
21 n'y a pas quelqu'un de l'administration / une figure vraiment forte euh pour euh cadrer le tout
22 et on on a du mal à gérer euh enfin surtout en tant que CPE ou le PP la présidence on a du mal
23 à à toujours euh recadrer sur sur finalement le pourquoi on est là pour le conseil de classe
24 c'est pour évaluer les élèves sur le trimestre hum //// après euh nous s'qu'on euh nous euh
25 comment dire on a dans certains établissements ils les les élèves délégués lorsqu'on parle de
26 leur cas personnel ils sont invités à sortir de la salle

27

28 I : oui

29

30 C : nous on l' fait pas ici après c'est p'être un trop parce que euh comme on est euh bien
31 content d'avoir l'élève en face de soi on en profite pour lui pour lui faire les reproches qu'on a
32 à lui faire alors c'est pas du tout le lieu pour le faire et ça on a beau le savoir souvent ça

33 s'passe de cette façon là à moins que (*mots appuyés*) le délégué soit un élève euh vraiment
34 sage et bon élève parce que là y'a pas grand chose à lui dire mais / après que dire de plus sur
35 les conseils de classe //

36

37 I : Vous dans le conseil de classe // comment ça se passe pour vous

38

39 C : euuuuh en fait nous c'est l'occasion de donner un éclairage forcément un p'tit peu
40 différent sur la personnalité de l'élève sur euh son vécu personnel pa'ce que bon les
41 professeurs n'ont pas forcément tous les éléments mais bien souvent ils les ont quand même/
42 parce que parfois on les il y a une situation particulière mais on se rend compte que les élèves
43 se livrent quand même assez facilement et en général quand y'a un gros souci de santé quand
44 y'a un gros souci à la maison euh bien souvent l'ensemble de l'équipe est de toute façon est
45 déjà au courant/ on a échangé ensemble et aussi parce que l'élève en parle assez facilement
46 avec ses professeurs donc euh pour ça je trouve que l'intérêt de la présence du CPE est assez
47 limitée euh après pour distribuer les avertissements assi... enfin les mises en garde assiduité
48 euh/ c'est aussi pour ça qu'on est là pour dire quand les absences sont vraiment justifiées ou
49 non euh bon après c'est pareil distribuer un avertissement assiduité après est ce que derrière
50 ça a un impact vraiment pas forcément / après on le fait plus je pense par euh acquis de
51 conscience euh par contre là où j'trouve que c'est intéressant d'être présent au conseil de
52 classe c'est de justement euh prendre des notes et engranger des informations pour derrière
53 savoir quel élève il faut qu'on voie absolument quelle famille il faut qu'on voie absolument /
54 parce que c'est vrai que quand on est pris dans le quotidien on a on a du mal parfois à s'dire
55 ouah attention ça c'est une situation problématique qu'il faut gérer et euh parfois oui on passe
56 à côté de situation et là le conseil de classe notamment du premier trimestre ou semestre nous
57 permet de nous

58

59 I : Oui

60

61 C : de nous alerter sur les situations et là on qu'on a pas pu gérer jusqu'à là donc ça c'est ça
62 c'est un intérêt qu'est quand même euh important après euh (7s) non bah j'vois pas

63

64 I : quand vous dites des situations d'élèves par exemple

65

66 C : Bah par exemple euh ben on a euh on a des élèves qui sont qui ont des maladies graves
67 donc qui sont qui sont absents et euh voilà derrière on peut expliquer les absences en
68 expliquant ce genre de choses après on a des élèves qui sont euh/ qui sont déjà suivis par des
69 éducateurs à l'extérieur voir des éducateurs PJJ donc euh c'est bien aussi que l'équipe
70 enseignante sache que autour de l'élève y'a déjà une équipe qui est en place y'a déjà une
71 structure qui s'occupe de l'élève après/ y'a des situations particulières et bien des grossesses
72 euh ça peut être euh ça peut être n'importe quoi ça peut être des situations de maltraitance et
73 donc là on dit y'a un soucis et c'est l'assistante sociale qui s'en occupe

74

75 I : d'accord

76

77 C : sans rentrer dans les détails mais que voilà que que les professeurs soient au courant que
78 si y'a un relâchement de cet élève si y a des absences y'a euh / si y'a des soucis de discipline
79 c'est aussi que l'élève est bien au quotidien que ce soit à la maison ou dans la famille qui
80 l'accueille il vit des choses qui lui permettent pas d'être à 100% centré sur sa scolarité parce
81 qu'il a d'autres soucis à gérer à côté // voilà c'est l'éclairage qu'on peut apporter sachant
82 qu'on n'est pas non plus toujours au courant de toutes les situations

83

84 I : Oui j'imagine

85

86 C : huum humm voilà /

87

88 I : donc sur votre positionnement si j'ai bien compris il y a des conseils de classe que vous
89 animez que vous présidez et des où c'est le chef d'établissement et du coup pour vous le

90

91 C : Bah du coup comme je vous le disais l'idéal c'est que le conseil de classe soit vraiment
92 présidé par le chef d'établissement alors là malheureusement on est dans un établissement qui
93 dans lequel y'a près de 2000 élèves donc euh y'a le proviseur y'a le proviseur adjoint qui
94 s'occupent des classes du LGT et puis celui du LP/ mais malgré tout ils ont énormément de
95 classes à gérer donc euh parfois ils sont obligés de nous déléguer la présidence du du conseil
96 de classe et dans ces cas-là c'est vrai que c'est un peu délicat parce que finalement nous les
97 professeurs/ enfin les professeurs c'est nos collègues euh c'est pareil le professeur principal
98 quand il préside c'est il a affaire à ses collègues donc euh c'est parfois un p'tit peu difficile
99 de/ bah de recentrer vraiment les choses sur l'élève de leur faire comprendre que là y'a des

100 choses qui sont dites qui n'ont pas être dites bah parce que voilà y'a pas de rapport
101 hiérarchique donc euh / ça c'est un p'tit peu délicat euh et puis également pour les questions
102 d'orientation c'est à dire que tout ce qui est du conseil de classe du deuxième semestre ben
103 pour nous les premières ça fonctionne en semestre et troisième trimestre pour les secondes

104

105 I : d'accord

106

107 C : c'est vrai qu'y'a les questions d'orientation qui se jouent donc euh c'est quand même une
108 grosse responsabilité euh pour euh pour nous CPE euh de mettre de décider en concertation
109 avec les collègues de l'orientation d'un élève/ parce que c'est quand même sa vie qui enfin
110 entre guillemets c'est un p'tit peu sa vie qui se joue sur un conseil de classe et là dans ces
111 moments là on aimerait bien avoir un chef pour euh être là et trancher et prendre sur lui la
112 responsabilité en fait // donc euh c'est disons que voilà c'est agréable de de pouvoir se reposer
113 sur un chef aussi parce que c'est si on est CPE c'est par définition c'est qu'on n'a pas
114 forcément envie d'être chef (*mot appuyé*) et donc on n'a pas envie d'endosser certaines
115 responsabilités non plus // voilà (*mon téléphone portable vibre dans mon sac à main posé au*
116 *sol*)

117

118 I : et donc euh euh / tout à l'heure vous vous disiez vous pouvez un peu me parler du
119 déroulement du conseil de classe

120

121 C : euh après euh le déroulement du conseil de classe donc ce qu'on fait c'est que euh y'a
122 toujours un tour de table des collègues de chaque le collègue donne son avis sur la classe le
123 professeur principal fait une synthèse euh/ ou parfois une classe sans problème c'est le
124 professeur principal qui fait directement la synthèse et demande si les collègues sont d'accord
125 donc euh et ensuite on passe on demande quand même l'avis des délégués élèves savoir s'ils
126 ont quelque chose à ajouter/ puis on passe au cas par cas avec euh la moyenne de l'élève qui
127 est énoncée et puis rapidement ses moyennes dans chaque euh dans chaque matière avec les
128 appréciations représentatives euh dans chaque matière/ sachant que bien souvent le professeur
129 principal a déjà euh fait le travail en amont il a déjà rédigé la l'appréciation générale donc
130 bien souvent il lit l'appréciation générale puis les collègues disent s'ils sont euh s'ils sont
131 d'accord ou pas et puis euh voilà/ on propose euh c'est le professeur principal en général qui
132 propose ou bien les félicitations les encouragements les mises en garde comportement
133 assiduité (*dit tout bas*) // ou euh // ou euh / travail (*rires de C*) c'est ça

134

135 I : *(je pense alors mais quel mot cherche-t-elle)*

136

137 C : ouais *(reprise de respiration après des rires discrets)* et puis euh pour clôturer le conseil
138 de classe une fois qu'on a passé en revue pareil on demande l'avis des délégués élèves celles
139 des parents quand y'en a euh et puis euh/ voilà on clôt le conseil de classe euh nous on essaye
140 de former les délégués élèves en début d'année euh pour qui surtout les secondes pour qu'ils
141 n'aient pas peur de prendre la parole et puis qu'ils sachent ce qui se dit ce qui ne se dit pas en
142 conseil de classe/ bon on fait avec une simulation de conseil de classe euh mais bien souvent
143 rares sont ceux qui euh qui prennent la parole et qui osent qui osent s'affirmer au moment
144 du conseil de classe / donc un p'tit peu dommage mais bon et euh ce qui est dommage aussi
145 c'est qu'on a on a quand même du mal au niveau du lycée professionnel à avoir des parents
146 d'élèves qui se déplacent pour venir assister au conseil de classe donc on bien souvent on a
147 c'est la même personne d'ailleurs/ ça me paraît toujours étrange c'est là c'est euh une dame
148 qui fait partie de euh alors j'sais plus si c'est de la FCPE ou la PEP mais qui se rend à tous les
149 conseils de classe donc euh bon elle prend des notes et elle nous demande ensuite d'envoyer
150 son résumé aux autres parents aux autres familles mais on n'a pas dans chaque classe un
151 parent d'élève de la classe qui viendrait alors que ça au lycée général ils ont plus facilement
152 des parents / volontaires

153

154 I : d'accord et donc les conseils de classe vous demandez aux élèves délégués dans un premier
155 temps vous faites le conseil et dans un deuxième temps...

156

157 C : oui *(dit sur le dernier mot de l'intervieweuse)* on leur demande si on a été juste si euh si
158 tout voilà si nos décisions leur ont paru justes

159

160 I : oui

161

162 C : et bien souvent ils disent oui oui *(rires de C)* et oui voilà et puis voilà merci au revoir tout
163 le monde *(dit en rigolant)* /

164

165 I : est ce que euh ils peuvent intervenir j'imagine à tout moment

166

167 C : oui bien sûr / oui bien sûr mais comme j'vous dit comme ils zont du mal à prendre la
168 parole euh il faut le il faut leur poser la question sinon il y en a certains ils ouvriront pas la
169 bouche de tout le conseil quoi // donc on essaie de leur laisser un temps de parole à la fin
170 après c'est pas toujours évident car tout le monde est toujours pressé de finir ça remballe déjà
171 donc oui les délégués élèves n'ont rien à dire non non bon bah voilà /
172
173 I : et sur les situations d'élèves ça discute un peu en général parce que si j'ai bien compris le
174 professeur principal a déjà préparé
175
176 C : Oui / euh voilà on discute des cas qui sont qui sont un peu litigieux ou quand y'a un
177 désaccord voilà un élève qui est bon dans les matières professionnelles et qui va l'être moins
178 dans les matières générales voilà qui alors au final on essaie de trancher pour être le plus juste
179 dans l'appréciation générale et euh // voilà faire en sorte que l'appréciation générale et que les
180 félicitations ou enfin la mention de la fin reflète bien le trimestre de l'élève que ce soit pas la
181 seule vision du professeur principal parce que lui finalement il voit que sa matière hum //
182
183 I : enfin on peut supposer que peut-être lui il a une vision un peu tronquée
184
185 C : oui le professeur principal oui ben oui
186
187 I : J'pense
188
189 C : au final c'est c'est pas très global comme vision hum c'est pour ça qu'il a besoin de l'avis
190 de ses collègues
191
192 I : oui et du coup si c'est vous qui présidez vous pouvez quand même intervenir
193
194 C : oui ben oui euh forcément parce que il faut bien qu'il y ait quelqu'un qui intervienne pour
195 les situations un p'tit peu délicates et c'est pour ça que ouais encore une fois que c'est délicat
196 de présider parce que on a les deux casquettes casquette de président et de collègue et de CPE
197 et de un peu de chef donc c'est pas évident
198
199 I : oui parce que ça change votre positionnement le fait de présider enfin qui ait pas de chef /
200 vous

201
202 C : euuuuh oui dans le sens où on est là pour finalement aussi un petit peu pour trancher et
203 puis pour euh distribuer la parole faire en sorte que ça soit pas complètement le bazar (*rires*
204 *des deux mais plus appuyé de C*) / oui de faire en sorte que chacun puisse être écouté que
205 chacun ait la parole et que y'ait pas qu'y ait euh ouais un mot de trop voilà ou voilà encore
206 une fois des collègues qui se permettent des réflexions qu'ils n'auraient pas à avoir c'est vrai
207 qu'il faut veiller au bon déroulement du conseil et euh et ça tout en étant euh / ben finalement
208 la collègue des autres professeurs alors j'ai ben ma collègue que vous avez aperçue tout à
209 l'heure qui arrive très bien à le faire qui est très comment dire euh // elle est très autoritaire
210 quand elle préside un conseil de classe quitte à à se mettre les profs à dos à ceux qui sortent
211 du conseil en disant ben dis donc elle se / pas celle là mais voilà moi j'estime que quand on
212 est CPE on est on est on fait partie aussi du pas du corps enseignant mais euh de l'équipe
213 pédagogique euh davantage que de l'équipe de direction donc euh on va pas au conseil de
214 classe pour euh // ben pour euh pour finalement prendre des décisions qu'on a pas à prendre
215 oui parce que normalement c'est le chef qui préside le conseil enfin il me semble que dans les
216 textes c'est comme ça (*elle me regarde interrogative*)

217
218 I : Oui oui je crois aussi que c'est ça (*rires gênés*) du coup vous êtes mise à une place en
219 raison de l'organisation générale de l'établissement qui parfois est (*hum hum de C*) est si
220 j'entends est un peu compliquée pour vous et vos collègues

221
222 C : un p'tit peu délicat oui hum (5s) 16 : 36

223
224 I : pour discuter en particulier des situations où il faut prendre une décision qui s'rait si j'ai
225 bien compris qui s'rait de l'ordre du chef d'établissement

226
227 C : hum oui que ça soit une décision d'orientation euh ou que ça soit une décision ça paraît
228 plus mineure mais que ça soit de mettre les félicitations ou pas ou de / ou de mettre les
229 encouragements ou pas parce que euh normalement dans un conseil de classe on n'a pas enfin
230 il me semble que dans les textes on n'a pas à voter euh combien de voix pour les félicitations
231 combien de voix pour c'est vraiment le chef qui qui tranche et euh donc bien souvent quand
232 c'est un CPE qui préside à part faire voter au bout d'un moment on peut pas / c'est difficile
233 c'est difficile de prendre cette décision-là par exemple bon encore une fois ça changera pas la

234 vie de l'élève qu'on lui ait mis les félicitations ou les encouragements ou rien du tout quoi
235 voilà
236
237 I : ça peut avoir un impact quand même
238
239 C : oui (*insistant*) un impact oui mais j'comparais ça à une décision d'orientation en fait ///
240 (*on entend des voix derrière la porte, des pas*)
241
242 I : oui alors vous avez parlé ça m'a traversé l'esprit ah oui c'est ça vous avez parlé d'équipe
243 pédagogique d'équipe de direction oui c'est ça donc vous faites la distinction / enfin de quel
244 ordre
245
246 C : l'équipe de direction c'est la direction du lycée c'est les chefs et puis le gestionnaire ou
247 après euh l'équipe pédagogique ce sont les enseignants qui sont nos collègues finalement qui
248 sont on a vraiment passé le même concours y'a pas de y'a pas du tout de hiérarchiquement de
249 supériorité ou quoique ce soit donc euh et puis euh et puis // au final notre travail au quotidien
250 c'est pas un travail de euh / c'est pas un travail de de directeur euh c'est un travail de alors
251 certes de cadre parce que c'est vrai qu'on est aussi une équipe à manager euh l'équipe des
252 assistants d'éducation mais euh nous on suit la on suit la politique du chef on impose pas tout
253 ce qu'on tout c'qu'on fait au quotidien euh toutes les décisions qu'on prend c'est toujours
254 avec l'aval du chef d'établissement / c'est en aucun cas c'est nous qui impulsions une
255 politique ou quoique ce soit voilà à la rigueur on est des exécutants dans un établissement
256 scolaire // hum
257
258 I : oui mais en conseil de classe il vous délègue il vous fait confiance donc on peut supposer
259 que // ça vous laisse le
260
261 C : oui qu'il estime qu'on a un jugement // oui ben de toute façon /// ce qui est intéressant
262 dans notre métier de CPE c'est c'est c'est surtout quand on a la confiance des chefs parce que
263 c'est quand on a cette confiance là qu'on a plus de prérogatives aussi au quotidien et ça rend
264 aussi le travail intéressant justement sans cette confiance là on / finalement on se contente de
265 faire notre travail au quotidien sans rien proposer sans rien voilà donc après c'est vrai que
266 c'est c'est flatteur aussi quand vous avez le chef qui vous demande est ce que vous pouvez
267 vous occuper du conseil de classe parce que c'est vrai que c'est compliqué / donc ça veut dire

268 aussi qu'il y a une certaine confiance et puis il sait qu'il peut compter sur nous pour nous
269 déléguer cette présidence du conseil donc euh et puis c'est agréable d'avoir l'expé de faire
270 cette expérience là aussi mais euh bon voilà après (*rires gênés*) / comme j'veus disais moi
271 j'aime autant quand le chef est à nos côtés pour prendre les décisions / même si bien souvent
272 ça se passe très bien y'a pas de y'a pas à trancher parce que finalement l'ensemble de l'équipe
273 est plutôt enfin parvient facilement à se mettre d'accord sur sur tel cas d'élève ou tel autre

274

275 I : Oui sinon c'était plus en cas de

276

277 C : de litige en fait

278

279 I : litige ou débordement aussi

280

281 C : ouais

282

283 I : je sais pas si c'est en ces termes là mais des enseignants qui s' permettraient peut être euh
284 enfin des adultes car il n'y a pas que les enseignants qui se permettent parfois (*elle acquiesce*
285 *à mon propos*) là du coup ça vous met dans une position / plus compliquée

286

287 C : oui c'est ça

288

289 I : Donc vous parliez de votre travail au quotidien

290

291 C : / euh / avec les élèves (*rires*)

292

293 I : par exemple oui je suppose

294

295 C : euh le travail au quotidien euh en fait euh ce qui est enfin ce qui est bien dans ce métier
296 c'est que il est assez varié le travail au quotidien et on a la possibilité d'investir plus ou moins
297 des champs qui nous intéressent bon après c'est vrai que dans tous les cas le suivi des élèves
298 ça reste le vraiment ce qui nous prend la majorité de notre temps / c'est à dire pour moi ça se
299 résume à faire en sorte que les élèves se sentent bien dans l'établissement donc pour ça faut
300 qu'y ait le respect des règles forcément et faut qu'y ait une bonne harmonie avec les
301 camarades et le corps enseignant et euh / donc ça c'est plus de moi faire attention pouvoir euh

302 pouvoir agir qui tout tout de suite quand on sent qu'y un élève qu'a un souci de d'harcèlement
303 que ce soit entre élève ou euh avec euh (*des voix derrière la porte*) un collègue enseignant/
304 donc euh au quotidien c'est ça c'est faire que vraiment l'élève se sente bien et euh pour qu'il
305 se sente bien il faut aussi qu'il forcément qu'il respecte les règles donc euh ça y'a un gros
306 travail là-dessus sur le respect des règles surtout au lycée professionnel // parce que euh
307 malheureusement (*rires*) on a des élèves qui euh qui n'ont pas tous eu la même éducation et
308 qui euh et qui euh ne sont pas forcément non plus se retrouvent pas forcément non plus dans
309 les filières qui dans les filières qu'ils ont choisies ça paraît un lieu commun de vous dire cela
310 mais c'est la réalité des élèves qui se retrouvent dans une formation qu'ils ont pas choisie/ là
311 on le voit bien sur les inscriptions les élèves qui vont être obligés de refaire qui en ont fait
312 des vœux au deuxième tour qui ont pas été affectés au premier qui ont fait des vœux au
313 deuxième tour euh qui sont toujours pas affectés/ donc qui refr'ont des vœux sur le troisième
314 tour en août ou un autre donc sur les places qui va rester donc autant dire ben des des filières
315 qui vont pas leur plaire dans des endroits qui vont pas leur plaire donc ça ça les incite pas
316 forcément à à s'comporter euh / de manière adéquate être sage comme des images (*rires*) en
317 général et puis c'est ce qui les fait décrocher aussi donc ça le gros du travail c'est de de faire
318 en sorte qu'ils respectent les règles et puis faire en sorte qu'ils viennent au lycée surtout / car
319 surtout les professionnels c'est vraiment euh c'est vraiment l'enjeu euh énorme et euh
320 d'ailleurs on le voit aujourd'hui avec les résultats du bac là on a malheureusement au premier
321 tour on a 60% de réussite en commerce et 50 en gestion administration

322

323 I : d'accord

324

325 C : bah pa'ce que des élèves qui pourtant euh qui se sont bien débrouillés jusqu'à la première
326 ben en terminale y décrochent parce que je pense qu'ils en ont marre et puis depuis la seconde
327 ils sont tellement habitués à s'absenter pour un oui pour un non que ils ont du mal à à se
328 discipliner à ce niveau là / et à se rendre compte bah que l'école comme le travail c'est
329 vraiment tous les jours et que on doit même pas se poser la question de savoir si ce matin j'y
330 vais j'y vais pas donc le décrochage c'est un héhé (*rire franc*) c'est ça nous prend pas mal de
331 temps en fin de compte et du coup euh lié au décrochage le travail avec les parents

332

333 I : oui

334

335 C : c'est vrai que pour les élèves mineurs on a du mal à on a beau essayer de les raisonner si à
336 la maison euh on leur dit rien et puis on on couvre un p'tit peu entre guillemets les absences
337 dans le sens où on appelle le lycée pour un oui pour un non là il peut pas venir donc ça c'est le
338 gros du travail / c'est c'est vraiment de rencontrer les parents de leur expliquer l'importance
339 de l'assiduité pour le bon déroulement de la scolarité de leur enfant euh / et euh / et euh ce qui
340 est compliqué nous au lycée professionnel c'est de réussir parfois à avoir un contact avec les
341 parents parce que y'a ceux qu'on arrive à appeler et à avoir facilement au téléphone à faire
342 venir plus ou moins facilement / et puis y'a ceux qu'on n'arrive pas à joindre ou qui nous ont
343 blacklistés qui nous répondent plus au téléphone qui nous qui viennent pas qui ne veulent pas
344 se déplacer non plus au lycée pour qu'on discute de la situation de de l'enfant là par exemple
345 on est obligé là parfois de profiter des moments des réinscriptions des élèves/ parce que là
346 c'était la semaine dernière donc on profite de la réinscription de l'élève pour lui dire à l'élève
347 bon ben ton dossier j'le prends pas si j'vois pas tes parents euh / et donc c'est le seul moment
348 finalement où on peut rencontrer les parents en faisant croire à l'élève qu'on le réinscrira pas
349 si on l'appelle en lui faisant croire parce que c'est du bluff au final car l'élève s'il était chez
350 nous on va le garder en première donc euh ça on est toujours obligé de ruser pour garder
351 contact avec les parents et puis euh / et puis réussir à les faire venir (*petit rire*) donc voilà ça
352 c'est une grosse partie du travail euh mais euh c'qu'on arrive à faire et heureusement c'est
353 aussi garder du temps pour l'animation éducative qui est qui est bah qui est plus disons plus
354 valorisante agréable au quotidien parce que ça permet de souffler et bah / encore une fois ça
355 rejoint ce que je disais tout à l'heure c'est faire en sorte que l'élève se sente bien dans
356 l'établissement ça passe aussi par là ça passe aussi par le fait de pas seulement lui proposer
357 des des enseignements mais aussi lui proposer des activités hors temps scolaires et donc euh
358 que ça soit des clubs que ça soit par l'intermédiaire du CVL conseil de la vie lycéenne ou euh
359 la maison des lycéens qu'on a créée ici cette année en septembre / ouais et qui commence à
360 bien fonctionner et c'est agréable de voir les élèves aussi dans ce contexte là qui s'investissent
361 dans le lycée on fait les réunions on fait on pré. /on organise ensemble des événements c'est
362 des p'tites choses mais là on a fait toute une journée autour du sport en invitant les autres
363 établissements de St Quentin et ça c'était une idée des élèves et puis finalement on a réussi à
364 le monter c'était une p'tite journée mais mais c'est sympa parce qu'on voit les élèves dans un
365 autre contexte et ça c'est vraiment c'est vraiment sympa (*rires*) / après oui j'parlais
366 d'animation éducative c'est aussi surtout à l'internat qu'on en fait nous euh ben parce que par
367 définition les élèves internes ils sont là euh cinq jours dans la semaine donc on peut pas
368 seulement leur dire bon aller 18h étude et puis après on va manger puis on va s'coucher faut/

369 on essaye de leur proposer des activités qui les sortent un p'tit peu de l'ordinaire et puis
370 remplacer un p'tit peu ce qu'ils pourraient avoir à la maison parce que c'est vrai qu'un enfant
371 qui est chez lui en famille certains soirs on fait rien et puis d'aut'soirs on va proposer une
372 sortie ou autre chose donc ça c'est vrai ça nous prend pas mal de temps aussi au lycée de/ de
373 voilà d'organiser des activités pour nos élèves qui les intéressent pas toujours car en général
374 on rame pour avoir des volontaires que ce soit les sorties théâtre ou que ce soit euh / à
375 l'internat par exemple on a un prof de capoeira qui est venu y'a une prof de zumba qui est
376 venue aussi on essaie vraiment de leur proposer des activités diverses et le problème c'est
377 qu'à chaque fois faut aller les voir 50 fois bon aller je t'inscris à l'activité t'es d'accord oh
378 non et puis on va le revoir mais ton copain il s'est inscrit regarde/ puis au final on arrive on
379 arrive à remplir nos grilles mais c'est toujours en ramant parce que les élèves euh et j'parle
380 même pas des élèves du lycée professionnel car là pour le coup l'internat ça regroupe euh tous
381 les élèves de l'établissement donc c'est vraiment l'ensemble des élèves ici au lycée bah qu'on
382 a du mal à / a du mal à faire investir des une activité extra scolaire après je sais pas si c'est
383 propre à ce lycée ici ou si ça se généralise ailleurs mais euh mais c'est vrai qu'ici c'est
384 compliqué une fois qu'ils sont allés au théâtre ils sont enchantés une fois qu'ils sont allés au
385 cours de capoeira c'est pareil ils sont enchantés / mais le problème c'est que de prime abord
386 ils sont jamais motivés et puis quand on a réussi à les motiver on a des désistements et euh on
387 arrive jamais à remplir euh à remplir un bus quand on part en sortie à remplir le nombre de
388 places qu'on a pour les gamins quoi donc voilà donc euh l'animation éducative oui ça nous
389 fait un peu ramer /mais en même temps ça nous change de toujours lutter contre l'absentéisme
390 respect des règles etc qui sont des sujets un petit peu plus euh un petit peu plus graves en fait

391

392 I : et du coup ces activités cet investissement de ces élèves c'est valorisé sur les bulletins les
393 conseils de classe est ce qu'à un moment y'a quelque chose qui

394

395 C : alors encore une fois c'est vrai que tout à l'heure je parlais de l'éclairage sur la situation
396 d'un élève mais c'est aussi à ce moment là qu'on va dire cet élève là il s'investit au CVL
397 alors oui euh on le fait après malheureusement / ça changera pas une appréciation bon alors
398 les collègues l'entendent et ça c'est important mais euh mais j'veux dire le conseil de classe
399 pour dans la tête des collègues enseignants c'est surtout là pour euh pour euh évaluer un
400 comportement dans la classe et c'est vrai que malheureusement / j'pense qu'ils l'entendent
401 euh parce qu'on par exemple un élève euh un élève de première gestion administration au
402 niveau scolaire c'est vraiment une catastrophe il est vraiment pff une motivation zéro il doit

403 avoir 6 de moyenne enfin c'est très très faible et cet élève là en théâtre euh / c'est le seul élève
404 du lycée professionnel qui fait du théâtre en fait avec le LGT et en c'est vrai qu'il s'épanouit
405 dans le théâtre c'est son truc quand on le voit sur scène c'est c'est il est métamorphosé et ça
406 c'est vrai on le dit au moment du conseil de classe et / c'est à dire tout le monde en est
407 conscient et s'en félicite mais en rien ça changera son bulletin ou l'appréciation ou et ça
408 n'apparaîtra pas sur le bulletin ça c'est sûr

409

410 I : oui on aurait pu imaginer du coup on mette ça pour le valoriser sur un point

411

412 C : ouais ouais c'est vrai que oui malheureusement on // ne le fait pas ça mais je vous avoue
413 je parle de ce cas là mais c'est un peu un cas isolé au au lycée professionnel hein parce que
414 c'est vrai que sinon des élèves investis dans des clubs ou euh on n'en a pas vraiment c'est
415 plutôt au lycée général et technologique qu'ils vont plutôt qu'ils vont participer aux
416 animations du CDI / aller au théâtre qui vont faire de la musique en dehors des cours et ça va
417 plutôt être sur le lycée général

418

419 I : d'accord

420

421 C : après ce qu'a fait le proviseur oui ce que fait le proviseur ici est qui est qui est vraiment
422 pas mal c'est en dehors du conseil de classe c'est une euh il a fait une soirée de remise des
423 récompenses donc en fait il y a tous les sportifs qui ont été récompensés parce qu'on a un
424 centre d'entraînement ici

425

426 I : ah d'accord

427

428 C : donc euh y'avait les les basketteurs qui étaient champions de France donc ils ont été euh
429 récompensés et euh donc ont été récompensés aussi des élèves du LGT qui ont participé à
430 question pour un champion qui étaient allés participer à l'émission et euh y'a eu aussi eu
431 quelques élèves du lycée professionnel donc euh / notamment le vice président du CVL qui
432 s'était qui s'était bien investi euh mais encore une fois ouais cette cette cérémonie des
433 récompenses elle a touché plus les élèves du lycée général et technologique /// sauf quelques
434 exceptions et puis les sportifs aussi parce que les sportifs on en a aussi au lycée professionnel
435 mais c'est vrai que par contre un diplôme leur a été remis aussi qui n'a aucune valeur

436 juridique mais qui leur permet de valoriser ça sur un CV c'est pareil c'est en dehors du
437 bulletin mais ça permet de valoriser les élèves

438

439 I : oui oui et le bulletin c'est pas forcément le lieu pour tout mettre et du coup j'me disais bah
440 tiens vous avez l'air de dire qu'il y a quelques élèves très investis est ce qu'à un moment c'est
441 entendu mais c'est pas //

442

443 C : oui non (7s) non je me posais la question de de la façon dont on valorisait les élèves ici
444 mais /// après on les achète un peu ceux qui viennent participer aux portes ouvertes on leur
445 achète des places de cinéma (*rires*) mais c'est plus les acheter que les valoriser (*rires gênés*)
446 pour le coup hum // bah de toute façon le la soirée justement des remises de récompenses elle
447 a été faite pour ça aussi mais euh vu le nombre d'élèves ici au au à la fois lycée et LP
448 confondus euh / c'est vrai que le proviseur a vraiment sélectionné y'avait en tout et pour tout
449 une quarantaine d'élèves alors que j'imagine que sur les 2000 élèves qu'on a ici y'en a bien
450 plus qui qui mérit'raient euh d'être reconnus pour d'autres ou compétences qu'ils ont ou dans
451 des domaines dans lequel ils se sont euh distingués et euh bon (9s)

452

453 I : comme vous voulez c'est tout ce qui vous vient tout va bien pour vous

454

455 C : parfaitement

456

457 I : bon ben super merci

