

Membre de l'université Paris Lumières

## François Agoguet

**DOCUMENT ANNEXE THÈSE : ANNEXES 8, 9, 10 ET 11**

**Thèse : La spécificité des processus psychiques fondateurs de la  
relation d'aide**

***Apprendre à jouer entre créer et subir***

Thèse présentée et soutenue publiquement le **28/01/2021**  
en vue de l'obtention du doctorat de Sciences de l'éducation  
de l'Université Paris Nanterre

sous la direction de Mme Françoise Bréant (Université Paris Nanterre)

**Jury \*** :

Rapporteur :	Renaud Hétier	Professeur des universités en sciences de l'éducation, Université catholique de l'Ouest
Rapporteur :	Bernard Pechberty	Professeur émérite en sciences de l'éducation, Université Paris Descartes
Membre du jury :	Françoise Bréant	Professeure émérite en sciences de l'éducation, Université Paris Nanterre
Membre du jury :	Magdalena Kohout-Diaz	Professeure des universités en sciences de l'éducation Université Bordeaux-INSPE Aquitaine



## ANNEXE 8 : SÉANCE 1 ACIRA

### 1 Séance 1 : Aurélie, Betty, Corto, Delphine, Eda, François, Gwenaëlle et Hermine

2 F : Voilà alors je vous vous souvenez hein j'avais dit que j'enregistrerai les séances donc moi  
3 ~~c'est par rapport à mon travail de recherche donc je heu moi j'utilise euh enfin ce sera~~  
4 anonymisé après c'est pour euh /// c'est plus facile pour moi si iii enfin j'parlerai un peu tout  
5 à l'heure j'expliquerai

6 A : moi c'est Aurélie j'suis praticienne de xxxxxx ~~xxxxxxxx~~ euh oui avant j'étais dans  
7 ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~/// donc aujourd'hui j'çois les gens pour leur faire du xxxxxx euh voilà  
8 c'est des séances individuelles

9 xxxxx

10 xxxxx

11 xxxxx

12 xxxxx

13 xxxxx

14 B : Voilà donc moi j'suis Betty donc et j'suis infirmière /// voilà et j'aurais besoin d'partir à àà  
15 pas plus tard que 21h

16 F : Oui on va essayer de faire en sorte que ce soit possible

17 H : Moi je m'appelle Hermine et euh ben j'ai été xxxxxxxxxxx et actuellement je suis xxxxxxxxxxx  
18 dans xxxxxxxxxxxxxxxxxxx et j'ai un groupe d'enfants de trois à six ans voilà depuis cette année

19 xxxxx

20 xxxxx

21 C : moi je suis Corto j'suis assistant de vie scolaire je travaille depuis dans des établissements  
22 privés ou publics éééé j'ai accompagné des enfants en situations de handicap grosses  
23 difficultés scolaires on va dire / eueueuh par tranche d'âge de la maternelle à des lycéens

24

25

26 E : Alors moi je suis Eda je suis formatrice pour adultes euh dans le domaine euh de  
27 l'accompagnement éducatif et social

28 Xxx

29 Xxx  
30 xxxx  
31 xxxx  
32 xxxx  
33 xxxx  
34 xxxx  
35 xxxx  
36 xxxx  
37 xxxx  
38 G : alors moi je suis Gwenaelle j'ai un poste en xxxxxxxxxxxx et je suis responsable d'une  
39 équipe pluridisciplinaire /// hi hi (rire) en gros  
40 F : bon voilà bienvenue à tout le monde oui alors la personne qui viendrait peut-être  
41 D : Alors elle elle est  
42 F : Tu penses qu'elle va venir  
43 D : Ah oui elle est très intéressée  
44 F : Parce qu'il manquait un enseignant enfin un un  
45 D : Elle est institutrice enfin elle m'a dit  
46 F : Bon d'accord  
47 D : Professeur des écoles juste elle démarre cette année et c'est une reconversion  
48 F : d'accord  
49 D : Mais elle était dans des dans des dans des associations avant elle a créé une association  
50 de ...  
51 H : J'ai juste une question à Gwenaelle  
52 G : mmmh  
53 H : en fait tu es à quel poste  
54 G : j'suis à un poste de cadre  
55 H : cadre enfin cadre de  
56 G : cadre infirmier  
57 H : d'accord  
58 G : cadre de santé pas cadre infirmier j'chui infirmière en  
59 H : cadre de santé

60 G : en formation initiale je peux euh travailler avec des équipes qui sont on des équipes  
61 sociales médico sociales ou sanitaires

62

63 H : d'accord

64

65

66

67

68

69

70

71

72 F : alors c'que nous avons tous en commun c'est laaa ce que j'appelle la relation d'aide hein  
73 c'est-à-dire une expression qui est très connue utilisée aussi /// dans toutes ces professions  
74 en fait ce qui est commun c'est qu'il y a quelque chose de l'ordre de l'aide /// de l'aide à l'autre  
75 ou à d'autres même si c'est pas forcément l'objectif principal de de de chacune de ces  
76 professions il y a quelque chose de cet ordre-là qui qui se joue / donc alors bon euh on va  
77 essayer d'aller sur une dizaine de séances peut-être même quinze on verra ça dépend hein  
78 parce que si c'est une fois par mois j'pense que déjà d'ici le mois de juin juillet on pourra avoir  
79 à peu près une dizaine de séances / si vous avez envie de continuer parce que c'est sûr que  
80 bon à la première ou deuxième séance vous verrez vraiment de quoi il s'agit /// et euh il y a  
81 aucune obligation à participer à ce travail mais après bon si on si on continue on essaie de s'y  
82 tenir euh voilà sur une dizaine de séances à peu près / et j'pense que j'prolongerai jusqu'à 15  
83 ou 16 pour ceux qui souhaitent poursuivre l'a l'année enfin ce sera sur l'année suivante quoi  
84 / voilà à raison d'une fois par mois hein c'est c'que j'vous avais dit et euhh donc voilà ça c'est  
85 la première séance sur une ou deux séances ça vous permet de voir de quoi il s'agit et euh  
86 après donc euh /// si ça vous plaît donc vous pourrez continuer hein / voilà alors la durée  
87 d'une séance c'est deux heures /// à la limite si on pouvait dégager deux heures et demi moi  
88 pour moi c'est possible mais je sais pas pour vous c'est possible on verra ça à la fin c'est-à-dire  
89 un peu avant neuf heures on s'arrêtera pour fixer le rendez-vous de la prochaine séance /  
90 parce que ça y vaut mieux qu'on soit tous ensemble (rire) pour le fixer hein / donc à neuf  
91 heures moins 10 dix minutes pour trouver une date j'espère que vous avez vos agendas enfin

92 on on voit ça pour dans un mois à peu près quoi / voilà eu eu euh après si vous souhaitez dire  
93 me dire des choses euh mais pas devant tout le monde vous pouvez hein ça ça j'le rappelle  
94 simplement si pendant euh il y a quelque chose qui vous interroge qui vous questionne  
95 pendant la séance et que vous souhaitez m'en parler ben vous pouvez m'rapp'ler vous avez  
96 tous mes coordonnées ya pas de soucis là-dessus / alors c'qu'j'vais faire j'vais rapp'ler quand  
97 même les ééé les principes j'vous les ai j'vous les ai déjà énoncés hein donc euh c'est le non  
98 jugement donc on vous allez voir hein parce que au début on n'a pas forcément trop  
99 l'habitude c'est c'est aussi mon travail de recentrer là-dessus quand on intervient vous allez  
100 voir comment hein / donc la confidentialité on on s'engage à respecter enfin à pas parler d'ce  
101 que les uns ou les autres vont raconter ici en dehors / le volontariat ça c'est important aussi  
102 hein c'est-à-dire que /// c'est toutes les personnes ici sont volontaires par rapport à ce travail  
103 donc elles sont motivées aussi hein donc euh /// il n'y a pas d'obligation d'ailleurs c'est vrai  
104 tout le temps c'est-à-dire que /// même si à un moment donné vous verrez il est possible qu'à  
105 un moment donné euh il y ait des personnes qui demandent des précisions par rapport à ce  
106 qu'on a pu dire / ya jamais d'obligations à parler c'est-à-dire si /// il y a une question qui se  
107 pose sur quelque chose que vous ne souhaitez pas partager / ya aucun problème hein faut  
108 vraiment que vous soyez très très à l'aise là-dessus / vous ne parlez que dans la mesure où  
109 vous le souhaitez et vous ne dîtes que ce que vous souhaitez dire voilà ça c'est très important  
110 / et on s'engage à respecter cela bien sûr hein / Voilà alors l'objectif vous savez qu'on va  
111 essayer d'éclairer un peu les situations qui sont présentées mais à partir d'une élaboration à  
112 plusieurs en fait hein donc tout ça le mieux c'est de l'expérimenter / alors j'vais essayer je  
113 savais pas si on ferait une situation par séance ou deux / si on en fait une en deux heures on  
114 a largement le temps / l'avantage d'en faire deux c'est qu'on peut la reprendre la fois suivante  
115 / alors on va essayer aujourd'hui d'en faire deux on va voir si c'est possible ou pas / et puis si  
116 on voit que c'est trop court et qu'on a pas deux heures et demi tant pis on restera sur une /  
117 par contre si on arrive à en faire deux à ce moment-là la fois suivante il est possible de reparler  
118 de ce qu'on a exposé un mois avant et ça peut être intéressant / si vous voulez l'travail est pas  
119 le même ça peut ça permet de faire travailler les situations aussi euh dans les moments où on  
120 n'est pas ici quoi / voilà euh donc euh à la fin si vous enfin bon les les temps j'vous précise  
121 rapidement les temps les différents temps qu'on va utiliser puis après on va pouvoir  
122 commencer / donc au début pour ceux qui ont exposé la fois d'avant il peut y avoir un retour  
123 / et puis si on arrive à faire deux séances celui qui présente une deuxième fois il parle de ce

124 qui a pu changer et puis on élabore à plusieurs / sinon ça commence par une exposition en  
125 deux temps / donc ça c'est c'qu'on on quand une personne souhaite exposer elle raconte un  
126 peu euh la problématique qu'elle souhaite exposer / et le deuxième temps c'est c'est pour  
127 comprendre / le deuxième temps de l'exposition c'est si on n'a pas bien compris ce que la  
128 personne a dit ou c'est pour mieux comprendre voilà tout ça ça fait partie de ce qu'on appelle  
129 l'exposition / Et le deuxième temps (je présente 2 2<sup>e</sup> temps ???) c'est le temps de l'association  
130 / alors association c'est-à-dire que là / la personne qui a exposé ben / dans un premier temps  
131 elle va elle va écouter / et c'est les autres qui parlent de / à quoi ça a pu leur faire penser /  
132 donc ça ça peut être des hypothèses ça peut être une façon de rêver par rapport à / à c'qu'on  
133 a entendu ça peut être euh le ressenti que l'on a eu et à chaque fois si vous voulez les  
134 personnes dans ce deuxième temps elles parlent en leur nom / c'est à dire que quand vous  
135 écoutez la personne qui expose vous essayez de de faire vôtre ce que vous entendez / ce que  
136 la personne expose / et quand vous allez en parler après pour partager si vous le souhaitez  
137 c'est pareil ya pas d'obligation / votre ressenti à quoi ça vous fait penser c'est toujours en  
138 votre nom c'est- à dire on n'est pas en train de donner des conseils ou de juger la situation /  
139 par contre si on a l'impression que ou ça nous fait l'effet de ... ben ça on peut en parler / c'est  
140 pas tout à fait la même chose que juger ou essayer de convaincre et on n'est pas là non plus  
141 pour chercher une solution alors ça c'est l'plus compliqué (pourquoi le plus ???) parce que en  
142 fait on peut avoir envie nous de trouver une solution ben à ce moment-là on dit ben voilà moi  
143 ça me j'aurais envie face à une situation comme ça on peut faire ça et c'est pas la même chose  
144 de parler d'une envie que nous on peut avoir par rapport à une situation ou de dire ben y faut  
145 que tu fasses ceci ou j'te conseille de faire ça c'est pas du tout la même chose / et du coup  
146 c'est pas perçu de de la même façon / voilà et quand ça c'est fini dans un deuxième temps la  
147 personne qui expose euh peut répondre par rapport aux interventions donc là on peut aller  
148 un peu plus loin bon on verra aujourd'hui un peu comment on fonctionne / parce que ce  
149 travail-là si vous voulez on on / il peut se faire à à chaque fois un peu plus profondément quoi  
150 pis ça dépend aussi des des personnes / bon vous verrez de toute façon hein ce sera assez  
151 simple et puis les choses se régulent d'elles même / euh très facilement avec les situations /  
152 c'est beaucoup basé sur l'écoute comme vous allez le constater donc / les ééé quand on on  
153 entend la situation ou ce à quoi ça nous fait penser bon ben ça ça se ça se régule en fait en  
154 fonction de ce que chacun / souhaite ou pas a envie de / de ce qu'il élabore ou de ce que / ce  
155 que à quoi ça peut nous faire penser // alors bon dans ce temps des associations donc euh en

156 même temps / c'est très libre ça veut dire que / on peut parler de tout ce à quoi ça nous fait  
157 penser c'est-à-dire que / il est fort possible que euh j'sais pas moi on vous parle d'une situation  
158 qui est / je sais pas moi dans une maison avec un conflit etc. puis pt'êt ça va vous faire penser  
159 à vous à quelque chose qui n'a rien à voir / y'a pas d problème au contraire c'est même très  
160 intéressant souvent de parler de ce à quoi ça peut vous faire penser / y compris pour la  
161 personne qui expose parce que souvent / ça peut les les même leur donner des idées ou leur  
162 faire voir les choses autrement donc euh bon j'y reviendrai peut-être au moment où // et pis  
163 quand c'est fini la personne qui a exposé elle peut faire un retour par apport à c'qui s'est passé  
164 son ressenti / mais c'est toujours pareil si elle le souhaite / c'est court ça hein c'est un moment  
165 assez court / et puis est-ce que ça peut l'avoir aidé ou pas / et puis bon si elle le fait elle pourra  
166 le refaire aussi la aaa la fois suivante / voilà en gros hein comment ça se passe et donc si on le  
167 fait sur deux séances on le fait donc deux deux fois / et à la fin donc euh / moi je je garderai  
168 si on peut un retour général sur euh le dispositif aussi comment vous avez vécu la la séance /  
169 voilà en gros hein bon / j'pense que on va pouvoir commencer hé et donc là maintenant si  
170 vous voulez le / le la difficulté c'est de / de enfin c'est pas une difficulté la aa / avant d'exposer  
171 en fait y faut / trouver euh / quelqu'une ou quelqu'un qui souhaite exposer / donc je rappelle  
172 hein que euh l'exposition elle se fait sur une difficulté que vous rencontrez dans votre travail  
173 autour de la relation d'aide en général hein euh et dans le cadre de votre travail voilà / donc  
174 si vous avez quelque chose comme ça qui vous vient maintenant / il va être possible d'en  
175 parler alors comme vous êtes à sept / il est possible qu'il y en ait plusieurs qui aient envie de  
176 parler de quelque chose / donc on le fait on choisit la situuu on essaie de choisir en groupe  
177 donc c'est très simple / d'abord je vais demander qui a envie de parler de quelque chose mais  
178 très rapidement / donc les personnes qui souhaitent parler de quelque chose elles vont le  
179 faire rapidement / et puis après euh on va voir s'il y a une deux trois situations on va voir ou  
180 quatre ou cinq et puis après dans un deuxième temps on va essayer de / de faire en sorte que  
181 le groupe dise euh quelle est la situation qui lui semble la plus / p'têt la plus importante à  
182 traiter ce soir ou prioritaire / et puis si on n'arrive pas à trancher ben c'est c'est moi qui  
183 trancherai hé hé mais en général le groupe arrive à aaa ça se fait un peu tout seul / alors bien  
184 sûr ceux qui exposent aujourd'hui bon si on l'fait sur deux fois ça se fera sur deux fois mais les  
185 fois suivantes / on on moi j'vais essayer de faire en sorte de permettre à tout le monde  
186 d'exposer / parce que bien sûr c'est c'est très intéressant d'exposer c'est intéressant aussi de  
187 d'écouter tout simplement hein mais quand on expose ça ça nous permet de de de de voir



188 peut-être encore mieux à quel point c'est intéressant de faire ce travail-là voilà / pas de  
189 questions questions tout va bien mmmh / avant qu'on ne commence / si vous avez besoin  
190 d'aller aux toilettes il vaut mieux y aller maintenant on sait jamais hein avec /  
191 (murmures)  
192 F : comment / oui pas de question donc on on va pouvoir euh chercher la situation // donc  
193 euh / ça va vous êtes bien installés  
194 D : Super  
195 E : Et tu veux un exemple précis  
196 F : Non ben c'est c'est c'est le / c'est une situation qui questionne voilà / qui euh donc précis  
197 après la personne dit ce qu'elle en veut / mais quand elle expose ce qui est demandé à la  
198 personne c'est que quand elle a fini d'exposer elle essaie de / de formuler / la question qui se  
199 pose à elle ou le questionnement en en parce que souvent les personnes quand elles exposent  
200 elles parlent elles vont parler de plusieurs choses et puis elles se dévo enfin elles découvrent  
201 aussi en parlant / donc à la fin on demande juste donc / Parce que s'il y a plusieurs questions  
202 c'est quand même plus / plus simple d'en de voir quelle est la plus importante / voilà / bon  
203 (petit rire contenu) alors qui souhaiterait exposer ce soir // bon y'en a qui vont demander de  
204 enfin bon  
205 C : J'veux bien commencer hein  
206 F : ah bon non non mais y'a pas d'obligation parce que Corto me disait que peut-être pas il  
207 préférerait voir  
208 (rires)  
209 C : Non ben après pour voir comment ça se passe  
210 F : ouais  
211 C : Oui oui oui oui  
212 F : Mais en fait c'est pas une histoire d'obligation hein c'est est-ce que il y a quelque chose là  
213 en ce moment que vous aimeriez euh éclairer par ce que ce travail / en fait le but c'est  
214 d'essayer d'éclairer de mieux comprendre / si certains d'entre vous sont sont actuellement en  
215 prise avec quelque chose qui les questionne ben voilà c'est // alors déjà y'a combien de  
216 personnes qui aimeraient proposer une situation sur la base de tout ce que je viens de dire  
217 (murmures)  
218 F : noon  
219 D : Moi j'ai quelque chose peut-être qui

220 F : Peut-être  
221 D : du passé pas qui se présente maintenant  
222 F : Mais qui a des prolongations aujourd'hui  
223 D : ben qui peut non mais qui peut oui qui peut oui enfin qui est toujours un questionnement  
224 que j'ai  
225 F : En tant que questionnements ouais mais il vaut mieux une situation avec laquelle  
226 D : oui c'était c'est une situation qui du coup m'a posé question l'année dernière y'a deux ans  
227 qui m'a posé question ouais  
228 F : Oui mais c'est euh d'accord / c'est pas une situation qui pourra être reprise ou qui est en  
229 cours quoi  
230 D : Elle est pas en cours eueu elle peut à tout moment  
231 F : Se reproduire différemment c'est ça non  
232 D : Ouais elle peut se produire sans que je m'en aperçoive  
233 F : D'accord mais pas avec les mêmes personnes  
234 D : Non  
235 F : D'accord / si possible il vaut mieux pren choisir une situation avec des personnes avec  
236 lesquelles on est en relation en ce moment  
237 D : d'accord  
238 F : Tu aurais quelque chose en ce moment  
239 B : oui pffff moi c'est un peu délicat je ne sais pas si ça rentre dans le cadre c'est surtout /  
240 eueueuh les conditions les conditions qui font que ça ça génère euh //  
241 F : si ça À partir du moment où c'est une relation dans l'travail (B parle) ou que ce travail a une  
242 composante  
243 B : La relation d'aide elles varie tous les jours  
244 F : Oui mais  
245 B : J'ai jamais Les mêmes personnes du jour au lendemain mais c'est les conditions qui font  
246 que /  
247 F : Ça facilite ou pas la relation d'aide d'une certaine façon  
248 B : ouais  
249 F : oui c'est tout à fait possible / après les  
250 B : je sais pas si ça rentre vraiment dans leee

251 F : oui oui à partir du moment où c'est quelque chose qui empêche le fonctionnement d'un  
252 travail dont la composante est quand même euh en tout cas oui quelque chose de l'ordre de  
253 l'aide / ça joue parce que c'est / c'est une difficulté finalement à mettre en place cette relation  
254 d'aide il peut y avoir plein ein ein ça peut être des collègues ça peut être l'institution dans  
255 laquelle on travaille ça peut être des conditions au départ hein c'est comme ça qu'on on peut  
256 l'apercevoir de différentes façons / et après ça peut être euh // justement vu différemment  
257 donc y'aurait peut-être quelque chose à nous proposer

258 B : Ouais

259 F : D'accord

260 H : Moi j'ai peut-être quelque chose mais je préférerais que voir le travail un peu en extérieur  
261 D'accord pas de problème

262 H : (rire étouffé)

263 F : donc pour plus tard alors

264 H : voilà pour plus tard

265 C : oui moi aussi j'aurais peut-être deux ou trois situations à

266 F : mmmh (acquiescement)

267 C : qui serait potentiellement utilisables après c'est vrai que du coup ... avec le métier en lui-  
268 même ... d'avs c'est les questions que je me pose moi

269 F : ouais

270 C : vis-à-vis de cette situation et ... possibilités en fait et surtout

271 F : non non mais ça c'est

272 C : mais c'est des situations vécues euh directement

273 F : d'accord

274 C : avec l'élève quoi avec les élèves

275 F : donc ça irait très bien aussi hein c'est tout à fait possible donc pour l'instant ... donc il y  
276 aurait peut-être deux possibilités p'têt enfin oui deux oui par ce que il vaut mieux que ce soit  
277 quand même dans une situation euh dans laquelle euh présente quoi et toi Eda

278 E : non je ne vois pas là

279 F : pas pour l'instant bon

280 E : non OK

281 F : toi non plus / bon ben alors euh on a éventuellement on en aurait deux de possible hein  
282 c'est ça / enfin si j'ai bien compris hein si j'ai oublié personne

283 B : oui enfin moi je ne sais pas si ça rentre dans le cadre mais bon voilà  
284 F : Betty et Corto bon / ben écoutez je ne sais pas si on va arriver à en faire deux mais euh /  
285 on peut essayer les deux heu donc heu je sais pas heu on commencerait par qui euh //  
286 (Plusieurs rires)  
287 C : Bon je vois (en riant aussi) donc c'est vraiment une heu / j pense plus en terme d'exemple  
288 pour voir comment on peut heu réflé réfléchir sur heu les problématiques qu'on va peut-être  
289 rencontrer  
290 F : là l'exposition c'est juste raconter / la situation voilà dire ce qu'on a envie hein par rapport  
291 à quelque chose qui nous questionne dans une situation voilà donc heu  
292 C : d'accord ben c'est une situation qui se reproduit quand même relativement souvent dans  
293 mon métier d'avs / en tout cas elle s'est reproduite pour moi quasiment à chaque fois que j'ai  
294 rencontré des élèves qui avaient des euh / des soucis d'hyperactivité / et c'est ces moments  
295 où comme ça m'est arrivé aujourd'hui même heu je suis avec un élève heu un des élèves que  
296 je suis actuellement / alors est-ce qu'on peut donner des détails sur la personne ou pas  
297 F : oui après si tu souhaites pas que la personne euh tu peux lui donner un nom d'emprunt  
298 C : un nom un âge  
299 F : tu lui donnes pas son nom tu choisis un autre nom ça suffit mais on est sous le sceau de la  
300 confidentialité mais c'est pas mal aussi de lui donner un autre nom comme ça c'est plus  
301 tranquille / tout le monde sait à peu près ce que c'est que l'hyperactivité / oui  
302 (Plusieurs mmmh)  
303 C : ben justement moi j'en sais peu d'choses finalement de l'hyperactivité (plusieurs rires) et  
304 heu mon élève qui a 11 ans qui parfois c'est quand même léger on va dire dans ce qu'on nous  
305 a présenté dans la façon dont moi je le perçois / il a pas de trouble de l'attention extrêmement  
306 fort et permanent / mais il arrive des moments où effectivement il est incapable ou du moins  
307 il paraît incapable de euh garder la concentration sur quelque sujet que ce soit plus de 30  
308 secondes / et dans ces moments-là je me sens particulièrement désarmé par ce que toute la  
309 journée je vais essayer de re capter l'attention de la ramener vers euh ce qui est à faire et c'  
310 qu'on attend de lui / de manière à ce qu'il puisse faire son travail / ne pas déranger les autres  
311 autour et eu eu euh et parfois ben j'ai la sensation que que je perds sur ... programme et ça  
312 ce ça n'est pas la première fois que ça se produit puisque ça s'est produit plusieurs fois avec  
313 différents élèves / et pour l'instant j'ai toujours pas de solution vis-à-vis de ça alors je je je ne  
314 sais pas si ça vient d'un manque de connaissance par rapport au handicap / si ça vient euh

315 d'un problème d'autorité tout simplement dans ma dans ma position par rapport à la  
316 classe / euh je sais pas exactement comment le traiter par rapport aux autres élèves et par  
317 rapport à l'enseignant et heu ben c'est une situation à laquelle j'aimerais effectivement bien  
318 trouver euh un échappatoire ou une solution heu et qui me permette de mieux remplir cette  
319 fonction et d'aider euh / Plus efficacement l'élève que j'ai en charge /

320 F : d'accord alors si j'ai bien compris tu tu me dis hein si c'est ça c'est heu une situation où tu  
321 dois accompagner un enfant hyperactif celui auquel tu penses donc il aurait onze ans et y'a a  
322 tu as le sentiment de perdre le contrôle à un moment donné alors que si j'ai bien compris  
323 aussi / tu es censé toi être là pour pour lui faciliter lui permettre de de rester enfin de faire son  
324 travail j'imagine en classe / toi tu as le sentiment de façon répétitive même hein euh ça s'est  
325 c'est déjà arrivé avec d'autres enfants hyperactifs qu'à un moment donné il y a quelque chose  
326 qui t'échappe c'est ça ou que

327 C : ben quand euh on va dire les symptômes d'hyperactivité se montrent vraiment euh parce  
328 qu'on a vraiment des enfants très très hyperactif j'en ai eu d'autres aussi mais je les ai pas  
329 actuellement euh ... c'est que en général dans la la la majorité des situations on arrive à garder  
330 / j'arrive à garder ce contrôle/ mais c'est face à ces moments-là et euh qui peuvent mettre en  
331 péril une semaine entière d'apprentissage euh ben ce qu'il y a euh systématique euh ça aussi  
332 c'est quelque chose qui est important quand ils se produisent j'ai l'impression qu'il / qu'il perd  
333 justement une grande partie des apprentissages qu'i ... avant et on a une répétition à refaire  
334 ce qui enlève l'enlève du rythme de la classe de la vitesse à laquelle elle avance dans les  
335 apprentissages

336 F : (mmmh)

337 C : et euh je guette ces moments-là et j'arrive pas à les prévenir / et euh et je vois le retard  
338 s'accumuler dans certaines matières

339 F : d'accord

340 C : et j'aimerais bien savoir euh peut-être en savoir un peu plus sur le handicap comment y  
341 réagir et euh et y être un peu mieux préparé //

342 F : d'accord / donc la question / globale c'est euh c'est comment euh c'est quoi c'est euh

343 C : heu comment faire face à à à à ///

344 F : oui parce que heu moi j'entends plusieurs questions hein l'idée que / je ne sais pas à un  
345 moment donné

346 C : comment faire face à une crise d'hyperactivité

347 F : une crise ha une crise  
348 C : on va dire une situation de crise d'hyperactivité  
349 F : d'accord c'est-à-dire quand  
350 C : parce qu'après finalement tout le reste c'est ce que ça engendre donc c'est comment y  
351 faire face en tant qu'élève  
352 F : donc heu c'est un moment où l'enfant entre en crise alors plutôt de d'hyperactivité /  
353 C : mmmh  
354 F : d'accord bon je sais pas si tout le monde sait ce que  
355 D : oui j'aimerais peut-être j'aimerais des précisions préciser comment elle se manifeste cette  
356 crise d'hyperactivité chez cet enfant  
357 F : alors peut-être on va heu la question et puis après on va pouvoir poser quelques questions  
358 comme ça après mais déjà la question c'était c'était donc c'est bien ça heu je sais plus  
359 d'ailleurs  
360 C : comment faire face à une crise d'hyperactivité  
361 F : voilà d'accord pour toi donc dans le cadre de ton travail d'accord bon ben oui on peut donc  
362 eu on peut p'têtre prendre encore un peu de temps et puis après on pourra associer / mais  
363 par rapport à des questions que nous on on se pose pour mieux comprendre la question ou  
364 ce qu'il y a autour oui vas-y  
365 D : Oui parce que ça moi ça me fait penser à un enfant que j'ai en atelier et justement  
366 j'aimerais savoir comment qu'est-ce que tu nommes une crise d'hyperactivité en tout cas chez  
367 cet enfant comment elle se manifeste / qu'est-ce qui te fait dire que c'est une crise  
368 d'hyperactivité / enfin qu'est-ce qu'il y a derrière ce mot ce terme que tu utilises en fait  
369 C : d'accord heu ça se manifeste par heu beaucoup plus de mouvement que d'ordinaire heu  
370 heu quand j' parle d'une perte d'attention c'est qu'il va se mettre à parler quasiment en  
371 permanence même pendant la classe heu et même s'il est conscient qu'il en a pas le droit et  
372 qu'il le comprend et il l'entend il va se calmer sur un appel ou un rappel mais dix secondes  
373 après ça recommence / en général quand ça commence comme ça très tôt le matin à partir  
374 de huit heures et qu'on n'arrive pas ou que je n'arrive pas à à reprendre un petit peu son  
375 attention / ça va en augmentant au fur et à mesure de la journée et toute la journée il va être  
376 extrêmement agité extrêmement mobile volubile et et quasiment incapable de travailler en  
377 fait / si j'prends un exemple concret on fait un exercice directement au tableau avec donc  
378 l'enseignante qui est en train de faire une démonstration / je réussis à lui capter son attention

379 pendant quelque temps / l'aider à se concentrer y suit le heu y suit le début d'une  
380 démonstration / y peut en perdre complètement le fil pendant quelques secondes c'qui fait  
381 que tout ce travail qu'on essaie / de cette méthodologie qu'on essaie de lui faire au moins  
382 observer y sera pas capable de la reproduire / directement / ou même d'y réfléchir parce qu'il  
383 a pas saisi heu c'est compliqué à expliquer il a pas saisi les éléments nécessaires pour faire la  
384 réflexion dessus / alors quand c'est une fois ou deux on peut réexpliquer heu heu on va dire  
385 dans le mouvement / quand c'est sur une longue période euh ça fait que tous les  
386 apprentissages sont cassés les uns après les autres et à la fin au terme de la journée moi j'ai  
387 l'impression qu'il repart avec rien ou avec moins / voilà et heu c'est vraiment une agitation  
388 c'est heu // mouais c'est c'est comme un une énergie qu'il arrive pas du tout à canaliser qui  
389 déborde qui faut bouger qui faut remuer il faut parler heu heu de manière complètement  
390 enfin pas complètement mais en partie incontrôlable / et c'est des situations qui ne se  
391 présentent pas en permanence du tout qui sont même plutôt rares parce qu'en général il  
392 arrive à garder et on arrive à garder ce heu ce calme et ce contrôle pour que les apprentissages  
393 se fassent / avec ou sans bonne volonté heu pour le travail mais qu'au moins il y ait cette  
394 possibilité de créer une atmosphère de travail / Quand c'est des jours comme celui-ci comme  
395 celui d'aujourd'hui par exemple / heu y euh on arrive pas au terme on arrive pas au bout on  
396 arrive pas aux acquis on arrive pas à à il a pas par exemple y revient il est pas sorti aujourd'hui  
397 avec de quoi faire ses devoirs ce soir / correctement s'il essaye de les faire par lui-même /  
398 alors que d'autres jours il ... y arriver

399 A : j'ai une question c'est un élève qui est scolarisé normalement

400 C : oui

401 A : pour son âge

402 C : oui oui oui

403 A : ou il a d'autres troubles ou handicaps que l'hyperactivité ou c'est vraiment que  
404 l'hyperactivité

405 C : non c'est vraiment que l'hyperactivité et comme j'ai dit c'est assez léger

406 A : ouais d'accord ok

407 C : hormis ces moments-là le reste du temps il peut avoir un apprentissage normal

408 A : Mais comme il a un avs j'imagine que c'est quand même quelque chose de lourd

409 C : c'est suffisamment lourd

410 A : pour avoir un AVS

411 C : voilà

412 A : hein c'est ça

413 C : et justement quand on voit ces moments-là on réalise (*ton amusé de Corto*) que y'a besoin

414 (*ouais ouais de A*) d'un accompagnement

415 A : d'accord

416 C : comment mieux accompagner en fait c'est est

417 F : alors moi j'avais une question aussi c'est est-ce que euh s'il a une notification MdpH donc

418 ça c'est pour ceux qui connaissent pas s'il a une reconnaissance de son handicap / donc moi

419 la question c'est comment les aides extérieures parce qu'il y en a certainement enfin j'en sais

420 rien c'est une question aussi / euh collabore avec toi par rapport au projet dans la classe

421 (*mmmh de C*) est-ce que le travail que tu essaies de faire dont tu parles là / est-ce qu'il se fait

422 en lien avec les aides extérieures ou pas euh

423 C : très peu en fait

424 F : voilà c'est euh si tu pouvais nous donner quelques éléments

425 C : alors voilà heu les aides extérieures je les rencontre une fois par an / pendant les c'qui

426 z'appellent réunions d'équipe éducative j'avais rencontrer un orthophoniste parfois un

427 pédopsychiatre ou le ou heu quelques membres du du personnel médico-social qui peut

428 accompagner cet enfant en dehors de la scolarité / personnellement j'en ai rarement

429 rencontré plus de deux ou trois pendant une équipe éducative et c'est la seule fois de l'année

430 où on a un contact avec eux / ou en tout cas moi j'ai un contact avec eux

431 F : et alors le projet de la classe il a été construit par qui / par l'enseignant et toi et la famille

432 C : ah non / par personne

433 F : par personne / il y a pas de euh

434 C : non y'a pas il y a pas de projet de classe

435 F : d'accord

436 C : c'est euh je suis là pour / enfin sincèrement

437 G : l'aider à suivre

438 (*murmures*)

439 C : pour l'aider à suivre

440 ? : ouais ouais

441 F : d'accord



442 C : pour lui apporter c'que il y pt'êtr il a il a il a du mal à à / à produire ou à garder par lui-  
443 même pour euh pas pour faire le travail à sa place parce ça euh  
444 F : hum  
445 C : c'est complètement inutile / mais des fois c'est presque une impression que c'est c'qu'on  
446 attend plus ou moins d'nous euh / et c'est tout en fait  
447 F : hum hum  
448 C : on est euh on nous présente l'élève au début d'l'année on l'a jamais rencontré avant avant  
449 rencontré avant si c'est pas déjà un suivi sur deux ans / et euh et c'est tout  
450 G : mais lors de cette présentation euh on t'explique euh quels sont ses troubles  
451 C : rien rien  
452 G : on t'explique rien  
453 ? : ok (*murmures du groupe, étonnement*)  
454 C : rien du tout absolument rien / moi j'ai  
455 F : Oui  
456 C : pardon  
457 F : nan nan vas-y  
458 ? : vas-y réponds  
459 ? : excuse-nous  
460 C : non mais pour euh pour euh renforcer un peu sur cette thématique-là ma première année  
461 de de non la deuxième année d'AVSI je me suis r'trouvé dans une maternelle avec un petit  
462 enfant autiste qui ne parle pas / qui fait des crises d'autisme extrêmement fortes / j'avais  
463 jamais absolument jamais jamais travaillé avec un public comme ça  
464 G : t'as aucune formation et on t'a balancé comme ça  
465 ? : (*murmures, plusieurs parlent*)  
466 ? : et on t'avait ... comme ça  
467 C : absolument pas euh briefé avant de quoi qu'ce soit  
468 F : alors on va quand même essayer de euh de recentrer  
469 C : ... on revient sur euh  
470 F : sur la situation / Hermine  
471 H : euh moi j'ai des questions j'en ai deux / est-ce que tu vois les parents c'est la première  
472 question  
473 C : très rarement

474 H : et quels sont les besoins que tu as identifiés chez cet enfant en cas de crise / est-ce que tu  
475 as identifié les besoins affectifs euh logistiques euh euh est-ce que / est-ce que toi tu as tu as  
476 dans ton regard qu'tu portes sur cet enfant est-ce que tu as identifié des besoins  
477 C : euh j'ai cru en identifier / on va dire / parce que j'ai / ça fait un an que je suis euh / plus  
478 d'un an que je l'suis euh y a des euh / un certain besoin de d'autorité de de protection  
479 H : mmmh  
480 C : aussi euh de médiation entre lui et les autres  
481 H : mmmh  
482 C : euh qui euh qui était nécessaire depuis le début et euh on l'a eu relativement vite quand  
483 même et effectivement une fois qu'ça a été mis en place ça allait mieux il s'est amélioré ...  
484 mais ça n'a jamais euh protégé de ces moments-là de ces instants T qui euh restent ingérables  
485 finalement même si sur le long terme j'avoue la situation est mieux / par rapport à ses progrès  
486 par rapport à ses résultats par rapport à sa vie dans la classe  
487 H : hum hum  
488 C : mais ces moments-là reviennent et là finalement je sais pas quoi lui apporter puisque je je  
489 sais pas c'qu'il attend en fait s'il attend quelque chose / parce que l'autorité ne marche pas  
490 euh l'aide ne marche pas / c't'à dire j'peux lui expliquer les les les les exercices presque en lui  
491 tendant la main / il va pas enchaîner sur celui d'après ou il va pas réessayer euh dans ces  
492 moments-là ouais j'ai je j'ai l'impression d'avoir perdu le contact avec lui en fait  
493 ? : (*mmmh approbatif*)  
494 C : et euh et tout c'qui fonctionne habituellement ne fonctionne plus  
495 F : Eda  
496 E : oui moi la question que j'me posais en t'entendant c'est dans ces moments de crise quel  
497 type de relation ou quel positionnement il y a entre lui et le groupe classe parce qu'en fait euh  
498 tu vois je il est il est à ce moment-là au sein d'un groupe d'un groupe d'élèves et est-ce que  
499 voilà est-ce que il est perturbateur pour le groupe ou pas qu'est-ce qu'il y a comme retour du  
500 groupe s'il y en a peut-être pas en fait et euh et l'enseignant dans tout ça tu vois j't'entends  
501 pas non plus euh parler d'enseignant et euh la question voilà c'était juste un peu voir euh cet  
502 enfant dans euh entre euh au moment de sa crise par rapport à la relation au groupe classe  
503 C : hum hum  
504 E : et euh à l'enseignant c'est lui dans le groupe euh il y a un côté euh enfin tu vois un peu  
505 c'que j'veux dire

506 C : euh par rapport au groupe euh il est perturbateur mais euh ça on arrive relatif ... on arrive  
507 relativement à limiter mais ça peut quand même influencer les trois quatre tables autour euh  
508 parce qu'on a appris ou en tout cas j'ai essayé d'apprendre à à à canaliser même suffisamment  
509 ces moments-là pour que ça n'éclate pas au niveau de tout euh de tout de toute la classe /  
510 mais ça reste dérangeant quand même / et au niveau des enseignants / euh ben ça dépend  
511 des enseignants en fait euh / parce qu'il est au collège les profs changent quasiment toutes  
512 les heures il y en a qui / qui vont réagir en en ignorant quasiment sa présence / il y en a qui  
513 vont réagir en renforçant l'principe d'autorité / c'qui peut aider ça dépend des moments pas  
514 forcément aider euh mais la plupart du temps j'ai l'impression qui i y sont conscients qu'c'est  
515 en train d'se produire qu'il est plus dur à gérer dans sa journée qu'il est / et et c'est des  
516 moments où ils vont essayer de se concentrer un peu plus sur le reste de la classe et euh peut-  
517 être d'accélérer leur apprentissage je sais pas c'est un peu un mais il y a peu d'échanges avec  
518 les enseignants

519 F : excuse-moi mais euh par rapport à la question c'était l'enfant comment tu le situes par  
520 rapport aux autres enfants parce que j'ai pas entendu le / comment tu

521 C : dans ces moments-là

522 F : comment tu as l'impression que l'enfant se situe par rapport aux autres enfants // ben tes  
523 impressions hein même si tu

524 C : oui c'est ça j'essaie de

525 F : si t'en n'as pas ce n'est pas grave hein mais si si c'est c'est pas c'est comment tu perçois toi  
526 hein si enfin / ça peut-être est-ce que tu le sens à l'aise ou pas

527 C : oui il aime attirer l'attention j'pense déjà beaucoup et dans ces moments-là euh c'est  
528 l'moment où il attire le plus c'est quelque chose qui peut nourrir peut-être ça effectivement /  
529 euh ouais c'est vrai il a tendance à faire plus le pitre et à se renfermer plus facilement sur euh  
530 l'attention de l'autre surtout si elle lui est rendue dans ces moments-là mais // ça c'est un des  
531 points sur lesquels on n'a pas mal travaillé justement par rapport aux autres élèves autour de  
532 lui / c'est que quand il est dans ces situations là on a mis quand même les choses à plat avec  
533 les autres élèves / ils savent qu'ils ne doivent pas relancer / lui il va essayer de relancer/  
534 effectivement

535 D : excuse-moi quand tu dis on a travaillé c'est qui le on

536 C : ah l'enseignant d'année dernière quand il n'était encore pas / là il est en sixième il était  
537 en CM2 en CM2 l'enseignant ben c'est le même toute la journée c'est beaucoup plus facile de

538 travailler / ben en tout cas en tant qu'AVS c'est certain à 100% en primaire et en maternelle  
539 qu'à partir du collège / (*murmures*) parce qu'on peut vraiment faire justement un projet avec  
540 l'enseignant

541 F : alors moi je vous propose qu'à partir de maintenant on rentre dans une période  
542 intermédiaire parce que comme on n'a pas beaucoup de temps donc soit on peut continuer à  
543 poser des des questions parce que c'est vrai qu'il y a une situation pour laquelle on a p'têtre  
544 encore des question à poser euh / mais si on souhaite faire part de / de ce à quoi ça nous fait  
545 penser ou de notre ressenti c'est possible aussi à partir de maintenant / alors par contre  
546 essayez de pas trop regarder Corto parce qu'en fait quand on rentre dans le moment-là  
547 ? : (*murmures approbatifs*) c'est bien ...

548 F : au début pour qu'on essaie à compr dans le premier temps c'est normal hein on essaie de  
549 comprendre sur la si sur les faits quoi là maintenant si on rentre dans les associations en fait  
550 on fait part de son vécu et donc son ressenti et donc on (*murmures*) on n'est pas c'est pas  
551 interdit de le regarder mais

552 A : ok

553 F : vous parlez vous parlez au groupe en fait / vous faites part au groupe de c'que vous avez  
554 euh perçu voilà / ça ça ne s'adresse pas directement à Corto / Corto lui il écoute comme les  
555 autres et puis il en fera c'qu'il en voudra / voilà / donc si vous êtes sur le mode partage des  
556 a des des ressentis et tout alors c'est ... on peut commencer

557 D : moi j'aimerais avoir encore une petite question

558 F : alors j'ai dit on peut on peut continuer sur les questions oui parce que il y a c'est on a  
559 comme on a / enfin comme c'est une période de transition donc vas-y

560 D : une question qui a un lien que j'suis avec c'que j'ai vécu samedi / en fait une question  
561 quand ce petit est-ce que tu as déjà observé dans son sa vie scolaire des moments de joie des  
562 moments de ch des moments où il est bien où il est content ou est-ce qu'il est tout le temps  
563 en opposition / ou en / voilà / est-ce qu'il y a des choses que ou ou qui lui procurent de du  
564 bien-être ou de la joie dans sa journée

565 C : ouais il est il c'est il a pas il est pas en souffrance dans c'que j'peux en jauger euh mais il a  
566 un manque énorme de confiance en lui s'il doit y avoir un un point très négatif qui lui pèse qui  
567 se sent qui peut avoir une influence très forte sur ses journées ou ses humeurs c'est ça / et l'é  
568 l'échec par exemple est quelque chose qui l'a énormément miné et euh et le s / ben par  
569 exemple le travail qu'on a fait sur un an l'année dernière ça était beaucoup justement de /

570 oups pardon (*bruit d'objets*) / de le sortir un peu de ce de cette peur là et euh mais sinon il est  
571 euh / il a beaucoup d'énergie au-d'là forcément du euh du handicap / il est volontaire il est  
572 volontaire en c'qu'il c'qu'il ressent dans son envie d'être avec les autres dans son ... dans son  
573 envie de partage plus que d'travailler d'ailleurs mais voilà il est pas euh là à l'heure  
574 d'aujourd'hui il est pas il est pas en mal-être et euh et il prend plaisir à être dans la classe avec  
575 les autres euh et // ça répond à ta question

576 D : oui oui oui / oui oui mais moi ça m'faisait penser à samedi j'ai eu un nouveau petit sa  
577 (maman ?) souhaite l'inscrire à l'atelier de de peinture / c'est un (atelier ?) intergénérationnel  
578 ... et ce petit elle m'l'a présenté comme hyper actif justement et euh / il y a quelque chose  
579 que moi j'ai fait avec lui que j'ai jamais fait avec les autres mais parce que j'me suis sentie  
580 vraiment obligée d'faire c'est ben pour qu'il m'écoute et puis que les autres puissent peindre  
581 euh à leur rythme tranquillement et qu'il m'écoute que j'lui donne les consignes de la  
582 première séance parce qu'on peut pas / peindre sans connaître ben les principes les règles et  
583 tout ça / et je l'ai pris dans mes bras mais / pour le contenir aussi parce que sinon il parle il  
584 s'agite et et et du coup j'ai vu que quand même / bon ça ça c'était très pénible hein pour tout  
585 le monde pour le groupe et / parce que c'est un groupe qui avait l'habitude d'être dans un ben  
586 dans un groupe où il y avait pas d'agitation et tout ça et en plus c'est des pratiques qui posent  
587 qui concentrent / et ça j'ai senti que ça a gêné le groupe et j'ai la maman qui veut absolument  
588 l'inscrire parce qu'il y a sa cousine euh qui est dans cette séance / c'qui n'arrange rien parce  
589 que il y a justement une connivence et j'pense qu'il s'rait mieux dans un groupe où il connaît  
590 personne justement pour euh causer être lui mais pas d'autres qui connaît pas

591 F : et elle la le rapport avec c'que racontait Corto

592 D : et ben le rapport c'est qu'moi c'est c'est euh ça c'est le le souci c'est que j'ai / à la fin de la  
593 séance j'ai vu que il y a eu des micros mo moments où il écoutait où il était posé puis pof ça  
594 durait pas longtemps hein / c'est la première fois moi que j'ai quelqu'un comme ça / ça durait  
595 pas longtemps et / j'ai très envie de le mettre dans un autre groupe du jeudi où on est moins  
596 nombreux et où je pourr parce que ça me demande beaucoup plus de temps et quand j'passe  
597 beaucoup plus de temps avec un enfant je sens dans l'air mais c'est des suppositions que les  
598 adultes qui sont présents mais je je suis moins avec eux forcément / et donc ça fait un  
599 déséquilibre qui dérange les autres le fait d'être plus avec / et voilà après moi m ma  
600 problématique ça va être de convaincre la maman que c'est une activité qui lui f'rait du bien  
601 mais pas la mettre avec sa cousine pas l'mettre dans ce groupe-là mais dans un autre groupe

602 / et voilà le lien nan c'est c'est juste que ça m'a fait penser ah ben c' c'est peut-être (*rire rapide*)  
603 oui c'est ça c'est l'hyperactivité et c'est pas faci pas facile à gérer moi j'suis pas formée pour  
604 ça non plus et en en moi ça reste une activité de loisir mais qui a pour but / enfin de loisir  
605 entre guillemets / qui a pour but quand même de baser la la la les enfin de poser les bases de  
606 la confiance en soi de devenir autonome et d'apprendre à mieux s'connaitre parmi les autres  
607 voilà  
608 F : d'accord  
609 D : mais ça ça m'aide ça ça j'apprécie d'avoir écouté ça parce que / ça m'donne des clés enfin  
610 ça me donne en tout cas l'envie de ne pas dire à sa maman nan j'le prends pas j'ai plus de  
611 place par exemple (*rires*)  
612 D : ou j'le prends pas parce que il y a sa cousine et c'est pas adapté  
613 H : mmmmh  
614 D : mais déjà ça me f'rait très envie de le de continuer à faire quelque chose avec lui / et dans  
615 un groupe adapté c't-à-dire un groupe où il y a personne qu'il connaît  
616 F : hum hum d'accord / alors moi mon impression c'est qu'c'est une situation très difficile /  
617 parce que cet enfant euh au niveau de l'école euh que ce soit pour Corto ou les enseignants  
618 j'ai l'impression qu'il n'est pas qu'il n'est pas compris / parce qu'il y a pas une transmission de  
619 de c'qui pourrait être nécessaire pour lui ou pas / et en même temps il a un désir si j'ai bien  
620 compris de de réussite scolaire et qui que qu'il a retransmis et j'ai je l'impression c'est que j'ai  
621 l'impression que le désir de l'enfant il est il est retransmis à à Corto par rapport à c'qu'il  
622 explique hein sur euh / il essaie de lui permettre de réussir scolairement et en même temps  
623 (*grattement de gorge*) cette incapacité qu'à l'enfant de se de rester attentif ou de n'pas bouger  
624 parce que en gros hein si si on discute très caricaturalement euh le problème de l'attention et  
625 l'hyperactivité / et euh il est pas compris à l'école donc l'enfant quelque part il il il est pas  
626 j'ai l'impression qu'il est pas accueilli dans cette problématique là / et j'ai l'impression que  
627 c'est retransmis à Co à à Corto parce que Corto non plus il a il a pas d'information sur euh sur  
628 le l'hyperactivité et le et le trouble de l'attention /donc ce désir de l'enfant d'réussir il est  
629 transmis à Corto qui essaie de lui f de l'aider à réussir parce que ça c'est visible apparemment  
630 chez l'enfant / et en même temps il y a cette incapacité qui n'est pas élucidée ni pour l'enfant  
631 ni pour Corto / c'est pour ça que je je je j'ai l'impression que c'est une situation  
632 particulièrement difficile / et c'est c'est c'est un peu ça qu'je que j'ressentais notamment  
633 quand (*raclement de gorge*) quand Corto parlait de ce désir chez cet enfant de (*raclement*) de

634 réussir qui certainement doit être difficile pour pour lui aussi hein puisque il y a des moments  
635 ben quand on est hyperactif ou en trouble de l'attention en fait on on fait pas exprès ... / c'est  
636 ... quelque chose euh qui qui qui n'est pas vraiment contrôlée par l'enfant quoi / et  
637 bizarrement j'ai l'impression qu'il l'institution ne contrôle pas grand-chose non plus (rire de F)  
638 dans cet'histoire-là du coup c'est c'est comme les les poupées russes quoi enfin voilà c'est une  
639 impression hum

640 H : ben moi

641 G : euh

642 H : pardon vas-y Gwenaëlle vas-y

643 G : non non moi je c'que j'allais dire c'est que moi l'impression qu'j'ai eu très forte c'est une  
644 impression de solitude aussi où on est seul face à quelque chose auquel on n'est pas préparé  
645 / où on on on a des des attentes qui elles sont énoncées / et des objectifs à atteindre / sauf  
646 que il y a pas le socle quoi pour savoir comment les atteindre et et comment faire donc euh  
647 ça c'est des des situations que moi j'peux rencontrer aussi dans un autre domaine hein où  
648 effectivement le fait d'être seul face une à une situation problématique où on a ni les tenants  
649 ni les aboutissants de la situation et où on se dépatouille avec la meilleure volonté du monde  
650 mais sans en avoir forcément les compétences ni les les les les formations qui faut / ça peut  
651 aussi amener euh / en plus de la solitude / des euh avec toute la bonne foi qu'on y met toute  
652 l'envie de bien faire des des choses qui n'apportent pas de solution voire qui peuvent euh au  
653 contraire ou aggraver les les choses ou en tous les cas ne pas arriver à les canaliser pour que  
654 ça porte ses fruits quoi et donc

655 F : toi tu vis des situations comme ça dans ton travail

656 G : Ben je vis des situations comme ça ouais euh alors c'est complètement transposé parce  
657 que moi moi c'est des situations avec une équipe / donc j'ai des gens qui viennent d'horizons  
658 euh il y a plusieurs métiers dans mon équipe donc des points de vue différents sur le même  
659 sujet / avec des voies d'accès pour par exemple pour des éducateurs une situation peut  
660 paraître catastrophique / pour les infirmiers au contraire ils trouvent que c'est hyper  
661 intéressant et tout ça pour les psychologues ils vont trouver aussi encore autre chose et en  
662 fait trouver euh / trouver comment faire croiser les regards et que chacun s'écoute sans se  
663 juger et en essayant de fédérer quelque chose qui ait du sens dans la prise en charge ben c'est  
664 compliqué / donc quand on est tout seul euh pour faire moi j'fais le lien avec ça / parce que  
665 moi ça m'arrive d'être toute seule aussi j'suis le seul cadre dans le dans l'institution / parce

666 que c'est une grosse association il y a plusieurs institutions hein mais elles sont ailleurs moi je  
667 suis la seule à être postée sur ~~mon secteur~~ et d'être tout seule et d'avoir euh personne à qui  
668 euh pouvoir se confier et tout ça c'est difficile hein pour trouver des solutions et tout et donc  
669 ça demande beaucoup d'énergie / et ça demande euh (émotion ?) / ça demande aussi  
670 beaucoup d'investissement / et parfois on peut être là aussi pour ça / parce que on peut se  
671 fatiguer quoi

672 ? : (mmmh)

673 G : à chercher des solutions seule à piétiner à perdre courage euh travailler avec euh en plus  
674 avec une équipe bon là c'est un peu différent bon / s'il y a pas de liens avec l'instit enfin le prof  
675 ou les profs s'il y a pas de liens non plus avec euh la prise en charge médicale s'il y a pas de  
676 lien avec les parents ben c'est compliqué quoi hein / c'est compliqué de trouver euh quelque  
677 chose

678 F : donc ça c'est tes impressions

679 G : ouais moi c'est mon impression

680 F : d'accord

681 G : et si tu veux je la je la compare avec ce que je peux vivre dans un autre domaine avec  
682 d'autres gens qui ont pas de euh ces pathologies là mais dans

683 F : d'accord

684 G : dans des situations où on se sent seule quoi et on sait pas trop comment faire on voit que  
685 qu'on y arrive pas / mais on voit pas non plus comment y arriver (rire étouffé) tout seul /

686 F : Eda (bruits)

687 H : euh alors moi ça m'fait penser à un un un cas que j'ai en c'moment d'un enfant aussi qui a  
688 / qui est pas diagnostiqué du tout qui a qui qui a une situation de vie extrêmement difficile  
689 dans certains côtés / et qui présente des troubles de l'attention du moins qui présente une  
690 difficulté / à au sein d'un groupe / être attentif à c'qui s'passe et à vivre des moments de  
691 rassemblement que moi en tant qu'éducatrice je suis là pour leur apporter du matériel pour  
692 imiter pour euh pour euh parce que les enfants sont dans l'imitation ils ont besoin d'imiter  
693 c'est quelque chose d'important pour eux parce qu'ils se créent leur monde à travers  
694 l'imitation (~~waldorf~~) / et cet enfant ne profite pas de ces moments d'imitation et est aussi un  
695 élément perturbateur malgré lui bien sûr du du groupe et et donc euh ça résonne euh ça  
696 résonne très fort dans cette solitude que tu ressens parce que je suis la seule éducatrice face  
697 à ses enfants / euh ça résonne avec mon envie de bien faire et peut-être un peu avec mon



698 perfectionnisme et euh / moi je me suis posée plusieurs questions c'est / en observant l'enfant  
699 est-ce que parfois chez certains enfants le groupe est trop fort pour eux c't'à dire que il y a /  
700 les mettre dans un groupe / moi j'ai remarqué chez cet enfant le mettre dans un groupe ça /  
701 ça en fait c'est c'est trop fort il y a trop de stimulations et et donc j'ai essayé plusieurs choses  
702 en lien avec ce ce besoin de se recentrer sur soi parce que je j'ai perçu chez cet enfant qu'il  
703 était toujours à l'extérieur de lui-même dans le groupe et qu'il arrivait pas à se recentrer sur  
704 soi / à revenir à soi / que c'était un mouvement qu'il avait beaucoup d'mal à faire alors que  
705 quand il est seul avec moi / il le fait très très bien et dès qu'il y a le groupe (*inspiration pour*  
706 *mimer stupeur*) là il y a autre chose qui se met en place et il sort de lui-même / et donc / et  
707 progressivement je l'ai un peu isolé / alors isolé dans la même dans la même pièce mais à faire  
708 une autre activité et je le et je le remets dans le groupe quand il (*mmmh public*) quand il a  
709 cette capacité à revenir à lui-même / la deuxième chose c'est euh / j'ai oublié / il y avait une  
710 deuxième chose que que je voulais vous transmettre // c'est oui en fait j'essaie aussi de  
711 cultiver des moments où justement euh il y a pas ces troubles / et j'essaie vraiment de cultiver  
712 la joie euh au moment / où l'enfant a cette a cet a cette énergie à se recentrer sur lui et à et à  
713 et à profiter du coup et là vraiment / dans ces moments-là j'essaie au maximum de de le  
714 soutenir de lui donner des responsabilités quand il peut c'est un enfant plus jeune il a il a  
715 entre 3 et 4 ans c'est une autre problématique mais j'ai et ça me fait du bien à moi de cultiver  
716 ces moments où vraiment il est bien parce que là aussi moi je viens me ressourcer à travers  
717 ces moments-là / et du coup quand ça va pas ben j'ai quand même eu un contact avec l'enfant  
718 qui me permet de me ressourcer et qui me permet d'avoir l'énergie de lui donner cette éner  
719 cette énergie et je trouve que c'est une grande ressource de d'arriver à regarder l'enfant  
720 quand il va bien / voilà / et de de de cultiver l'image de l'enfant quand il va bien (*mmmh public*)  
721 de se bien se la représenter parce que c'est un soutien euh c'est un soutien dans les moments  
722 où ça va pas bien / voilà et moi j'ai / ça à à travers ça j'ai trouvé quelques petites ressources  
723 voilà / et dans l'observation de l'enfant aussi détaillée physique d'abord / l'enfant en  
724 mouvement / de de faire des rétrospectives régulières de comment est l'enfant physiquement  
725 ses oreilles son nez ses yeux / (technique ? non dite ?) approfondir l'image de l'enfant et  
726 ensuite euh / et ensuite euh construire une image de l'enfant de plus en plus complète  
727 ? : ...  
728 F : merci hein essayez quand même quand vous parce qu'il y a eu beaucoup de  
729 H : on est un peu long

730 F : d'allusi enfin d'analogies avec d'autres situations / essayez de rester assez près de la  
731 situation qu'présente Corto et de de de rester près de c'que cette situation-là vous renvoie à  
732 vous même bon même si après vous avez des situations analogues

733 H : ouais

734 F : essayez quand même de rester en proximité avec euh la situation qu'nous a décrite Corto  
735 parce que le le risque quand on part comme ça sur c'qu'on vit par ailleurs c'est qu'à un  
736 moment donné ça se dilue un un peu trop

737 H : d'accord

738 F : parce qu'on on essaie quand même d'élaborer là autour du questionnement / autour de la  
739 situation qu'a présentée Corto / et donc c'est vrai qu'c'est des cas des cas problématiques  
740 comme ça / après on peut on peut dire beaucoup de choses là-dessus / donc ... juste voilà  
741 c'était juste j'avais besoin d'faire cette remarque et sinon euh euh ben tu voulais dire quelque  
742 chose

743 E : ouais

744 F : ouais

745 E : euh moi ça m'faisait vraiment pa penser donc à une situation que j'ai vécue il y a pas très  
746 longtemps / il y a un an ou deux mais peu importe / sur euh en tant qu'formatrice sur un  
747 groupe euh d'adultes pas nombreux dix adultes donc sur une formation diplômante avec euh  
748 donc euh l'échéance d'un diplôme à la fin et parmi ces ces adultes euh il y avait cette euh  
749 jeune fille 19 ans 20 ans j'me rappelle plus exactement enfin toute jeune /euh un groupe de  
750 donc 19-20 ans jusqu'à 55 ans enfin vraiment euh tous les âges et en fait cette jeune fille euh  
751 avait été euh donc euh diagnostiquée euh hyper active elle avait eu tout le cheminement euh  
752 elle avait fini par passer euh par l'école de la deuxième chance enfin vraiment que des trucs  
753 difficiles et vraiment elle elle euh elle avait euh vraiment beaucoup beaucoup de de euh /  
754 comment dire elle mettait beaucoup d'espérance dans ce diplôme parce ce c'aurait été  
755 certainement / c'était un diplôme d'auxiliaire de vie sociale / peut-être la seule réussite de sa  
756 vie quoi en fait et dans cette euh dans son comportement il y a certaines journées elle arrivait  
757 et elle était complètement dans euh (*bruits*) incapable incapable de de de de passer euh la  
758 journée euh dans cet dans cet apprentissage dans cette attention etc. donc elle était euh  
759 hyperactive elle était euh ça s'traduisait auchi aussi chez elle parce qu'elle était très elle était  
760 elle était consciente avec le recul elle était passée par les psys par tout ce qu'elle voulait elle  
761 a elle avait fini par par par se connaître mais n'empêche qu'elle n'arrivait pas à à à à se

762 maîtriser et en fait moi c'était juste pour parler de moi en tant que formatrice c'qu'elle m'a  
763 renvoyé à ce moment-là euh même si je pouvais euh à titre individuel pour elle essayer de de  
764 comprendre de mettre en place quelque chose et ben je me suis vue comment elle me mettait  
765 dans un porte-à-faux en porte-à-faux par rapport au groupe et presque là où j'étais le euh  
766 c'qui était pour moi le plus difficile c'était pour moi gérer / quelque part euh la compréhension  
767 ou ou l'accompagnement l'aide presqu'individuelle que je pouvais euh lui lui apporter de  
768 compréhension etc. mais en même temps gérer le regard du groupe sur moi / puisque dans  
769 dans ce groupe d'adultes en plus avec des adultes avec des attentes etc. de contenu  
770 d'enseignement de diplôme etc. et une espèce de de comportement dit euh euh / que des  
771 adultes vont euh vont vont mettre en place euh dans dans toute dans toute leur capacité etc.  
772 il y avait euh à la fois ce jug jugement du groupe sur sur cette jeune fille quand elle était  
773 perturbatrice et sur moi en tant qu'formatrice comment j'allais gérer ça / et en fait je me suis  
774 vue comment moi ça me mettait en porte-à-faux en fait sur mon positionnement / qu'est-ce  
775 que je fais à ce moment-là / qu'est ce que le le temps du groupe les attentes du groupe  
776 comment moi ça me mettait en porte-à-faux par rapport à c'qui était possible ou pas / pour  
777 cette jeune fille-là parce qu'à ce moment-là le temps du groupe le fonctionnement du groupe  
778 ne lui était absolument pas possible voilà / et en fait j'ai bien vu moi le la la difficulté pour moi  
779 F : mmmh

780 E : en tant que formatrice à ce moment-là en quoi ça me mettait en difficulté / donc qu'est-ce  
781 qu'je choisissais / ou je choisissais de me de me justifier entre guillemets dans mon ma posture  
782 de formatrice par rapport au groupe et d'aller sur euh (*claquement de mains*) un  
783 comportement euh enfin un positionnement plus autoritaire voilà renvoyer chez elle enfin je  
784 n'sais quoi ou alors est-ce que j'essayais de / ben voilà toute la difficulté / c'était pour dire  
785 qu'ça me renvoyait ça /

786 F : alors moi moi j'ai une une question sur la relation entre toi et l'enfant / est-ce que tu veux  
787 bien nous en parler un un petit peu / qu'est-ce que c'est qui fonctionne bien d'après toi dans  
788 cette relation et qu'est-ce que c'est qui fonctionne moins bien mais au au niveau d'la relation  
789 elle-même au niveau du ressenti comment toi tu la tu la perçois

790 C : hum je je pense j'espère qu'il a qu'il a développé une forme de confiance euh dans c'que  
791 je par rapport à c'que je lui veux on va dire / que par rapport à c'que j'peux lui apporter euh /  
792 ça été progressif / il a fallu justement qu'il voie qu'il sente lui-même / sa propre évolution par  
793 rapport euh aux notes par rapport euh son rapport aux autres et maintenant on est dans une

794 relation où où ouais j'pense qu'il y a il y a pas mal de confiance euh de sa part en tout cas vis-  
795 à-vis de moi /// des fois j'ai l'impression que euh justement cette confiance elle est pas / très  
796 bien placée en fait

797 F : ...

798 C : par rapport à c'que euh / il attend ou c'qu'il espère ou c'que j'm' imagine ... espérais  
799 finalement / euh je je je j'ai pas l'impression d'apporter lui apporter / suffisamment / par  
800 exemple lui apporter d'entrer euh en seconde G / de suivre un cycle euh / déjà parce que je  
801 ne serai plus là de toute manière ... ce sera plus mon élève probablement euh à partir  
802 d'année prochaine / et aussi parce que je sais qui / d'une année sur l'autre il va se retrouver  
803 de toute façon euh tôt ou tard peut-être même sans AVS et euh dans quelque chose qui n'aura  
804 pas les formes qui va pas freiner pour lui / et dans laquelle les enseignants ... ça me fait  
805 penser à ça auront pas comme euh ou auront le le même problème .. que Eda euh vis-à-vis  
806 d'un élève comme ça et moi ça me / en tout cas ça m'travaille c'est certain / mais euh / enfin  
807 voilà j'sais pas si ça répond à ta question

808 F : si si tout à fait alors justement moi je je j'avais envie de dire ça me / c'que je vis à travers  
809 euh une situation comme celle-là ou même toutes les autres / j'dirais qu'il y a quelque de / de  
810 très bizarre voire de révoltant et en même temps euh d'incompatible d'impossible dans ce  
811 type de situation parce que d'un côté il y a une attente extérieure symptomatique hein /  
812 comme tu tu parles des enfants d'ailleurs ils ont envie de bien faire ou d'avoir une certaine  
813 reconnaissance hein et en même temps une mobilisation d'un adulte euh autour qui qui peut  
814 pas vraiment répondre parce qu'il y a une il y a il y a autre chose qui empêche qui n'est pas  
815 euh accueilli qui n'est pas compris et donc euh c'qui est pour moi révoltant c'est que il y a des  
816 personnes qui savent comment qui qui peuvent aider ce type d'enfant et qui peuvent apporter  
817 des des éléments pour une meilleure prise en compte de l'enfant à l'école ou dans sa  
818 formation plus tard mais / enfin moi je le sais de par l'exercice de mon métier et ça m'arrive  
819 aussi d'accompagner des enfants comme ça et donc euh je suis particulièrement au courant /  
820 mais ces choses-là ne sont pas transmises ne sont pas facilitées / et c'est c'est bien dommage  
821 d'ailleurs / et euh et c'qui c'que je trouve euh difficile très difficile c'est / l'attente extérieure  
822 symptomatique donc de réussite scolaire ou qu'ça se passe bien à l'école et puis l'attente  
823 intérieure euh c't'à dire mais euh à un niveau moi je pourrais pas parce que j'ai tel ou tel  
824 problème et donc si on mettait en place ce type de dispositif ben ça se passerait mieux sauf  
825 que les gens ne le savent pas et ou ne prennent pas le temps de le de le mettre en place / il y

826 a une espèce de de de de et et puis euh donc le le sentiment d'une personne qui arrive comme  
827 tous les cas que j'ai entendus hein qui / qui sait pas vraiment comment on fait et qui en même  
828 temps essaie et qui s'trouve à vivre / en quelque sorte un peu c'que vit la personne que  
829 qu'elle accompagne et euh avec euh cette même impossibilité euh / alors qui n'est pt'êtr pas  
830 tout à fait euh totale hein mais qui qui est je pense euh difficile à à vivre surtout quand on sait  
831 parce que je je le sais qu'il y a de réelles possibilités d'faciliter les choses ce cependant ça  
832 suppose / une euh une relation avec la famille avec les partenaires extérieurs avec euh là par  
833 exemple ce serait l'école et puis tout un travail euh qui se fait euh s'il y a pas la bonne volonté  
834 derrière ce travail il est / il est très compromis quoi donc en fait il y a euh il y a il y a cette idée  
835 il me semble derrière ça que / que le que l'enfant il n'est pas responsable et que l'adulte non  
836 plus il est pas responsable et c'est compliqué / et pas se sentir responsable quand on perçoit  
837 comme ça directement au quotidien un un un enfant et qu'on l'accompagne et puis que / bien  
838 sûr on a envie qu'ça se passe bien forcément / voilà ça me m'a fait penser à ça / ok moi je  
839 j'aurais bien aimé qu'on essaie de faire deux séances mais il nous reste très peu de temps  
840 c'que j'vous propose c'est qu'on essaie quand même de passer sur la la deuxième séance  
841 c'qu'on peut se dire c'est que on aura un peu plus de temps la la prochaine fois donc on peut  
842 pt'êtr la la la démarrer / donc là euh si si peut-on voilà on peut pt'êtr à ce moment-là on  
843 peut s'dire que la prochaine fois ce sera possible pt'êtr de de revenir sur euh (*murmure de C*)  
844 sur cette situation hein voilà p'têtr il va se passer des choses / la la laisser comme ça pour  
845 l'instant parce que bon on au on aura plus de temps hein là je là j'suis désolé hein je je brusque  
846 un peu les choses mais euh ce ce s'ra plus facile la prochaine fois parce qu'on perdra moins de  
847 temps au début hein / mais ce sera intéressant justement là je pense de pouvoir y revenir euh  
848 pt'êtr la fois prochaine / et donc là comme on a très peu de temps et comme toi t'étais pas  
849 sûre de ta situation c'que tu peux pt'êtr faire c'est on on peut comment tu peux essayer  
850 d'commencer à la présenter sachant que la la la prochaine fois ce sera possible aussi de de la  
851 reprendre

852 B : j'aimerais poser juste une petite question

853 F : oui si tu veux

854 B : j'aimerais savoir si le ce ce gamin-là il sait s'exprimer sur euh sur euh son ressenti sur c'qu'il  
855 vit sur euh pourquoi il fait ça euh qu'il euh qu'il

856 C : non

857 B : qu'il dise euh des choses sur lui intimement dans son intimité

858 C : non non non il ... il il il soit il ne sait pas soit il n'ose pas euh exprimer c'qu'il ressent c'qu'il  
859 sent et c'qu'il comprend de ce de c'qu'il vit alors après ça peut être très bien avec comment  
860 ses parents lui en parlent comment autour de lui on en parle comment les médecins lui en  
861 parlent j'en sais rien /  
862 B : mmmh  
863 C : mais lui ça se traduit par quelque chose qui est particulièrement atroce c'est qu'de temps  
864 en temps il va dire d'façon / je suis nul / je ne sers à rien / et j'n'irai nulle part / c'est de moins  
865 en moins fréquent mais vraiment / mais ça revient / parfois et euh c'est là où on essaie  
866 d'enchaîner derrière / de le mettre en confiance ou de (*murmures*) / mais voilà il pourrait y  
867 avoir tellement de /  
868 F : d'accord  
869 C : ne serait-ce que la structure des classes par rapport au nombre / on peut pas isoler un  
870 enfant  
871 F : hum hum  
872 C : dans une classe de 31 élèves il y a il y a / (approbation des autres mmmh oui ...) il y a  
873 tellement de choses qui c'est sûr pourrait être amenées à être faites à être réfléchies mais qui  
874 d'manderait probablement des moyens / enfin je sais pas (*Approbation des autres*)  
875 F : bon euh excusez-moi hein (*rire gêné*) / on en r'parlera la prochaine fois donc c'est bien on  
876 pourra on pourra y revenir hein donc voilà / et euh alors bon tu n'as pas beaucoup de temps  
877 donc essaie de nous dire rapidement euh à quoi t'es tu pensais tout à l'heure  
878 B : nan mais c'est c'est plus institutionnel en fait  
879 F : c'est pas grave  
880 B : c'est euh rapidement moi j'suis dans un service où on infirmières et on fait des  
881 consultations d'annonce aux patients ... après le médecin  
882 F : d'annonce  
883 B : d'annonce / d'annonce de  
884 F : ah oui  
885 B : des effets secondaires des traitements  
886 F : hum  
887 B : et dans cette consultation d'annonce on repère euh toutes euh enfin les / les fragilités  
888 psychologiques euh sociales de chaque patient et donc on peut être amené à faire de la  
889 relation d'aide si on sent qu'il y a une partie euh qui euh qui nécessite de la relation d'aide

890 souvent ça nécessite / euh c'qui se passe c'est que euh / on est pressurisé / c'est à dire que on  
891 a de moins en moins de temps pour faire cette relation d'aide parce qu'il faut aller vite  
892 puisqu'on est dans de la rentabilité euh on est souvent dérangé par euh le téléphone par euh  
893 quelque chose parce qu'on fait des soins en même temps que ces consultations de de relation  
894 d'aide et d'annonce euh plus un problème de salle / où c'est où j'expose les les situations où  
895 on a que une salle de disponible pour nous plus un cagibi qu'on a créé un petit cagibi parce  
896 que ... dit on peut pas continuer comme ça donc / la pression souvent elle vient parce que on  
897 nous a donné un temps pour faire cette consultation mais qui nous suffit pas et que euh la  
898 collègue arrive / t'en as pour longtemps / j'ai besoin d'la salle / tout ça explique en gros c'est  
899 vraiment / je sais pas si ça rentre dans le cadre c'est plus  
900 F : si si tout à fait alors quelle serait ta question par rapport à cette situation  
901 B : et beh qu'est-ce qui qu'est-ce que j'peux faire parce que moi je le vis super mal / euh qu'est-  
902 ce que comment euh comment euh la question /  
903 F : qu'est-ce que tu peux faire au milieu de toutes ces contradictions  
904 B : au milieu de tout ça  
905 F : de ces empêchements  
906 B : de voilà  
907 F : de manque de salle de temps de disponibilité apparemment oui  
908 B : de temps de disponibilité et c'qu'on nous demande parce qu'il faut il faut pas en parler  
909 bien sûr pas pas pas parfait mais euh si on oublie un ptit truc euh chtang (*onomatopée*) on  
910 vous le fait savoir quoi / et euh cette espèce de frustration que que que que j'ai en me disant  
911 pfouh celui-là il ... bien de toute façon j'peux pas j'suis j'suis j'suis limitée euh voilà bon ben  
912 c'est un peu tout ça /  
913 F : d'accord  
914 B : ... à peu près (*murmures*)  
915 F : tout à fait alors on peut poser quelques questions moi la première question qui me vient  
916 c'est est-ce que tu es la seule à vivre ça ou est-ce que tu as est-ce que tu as la possibilité de  
917 parler de de de ça à tes collègues ou à d'autres personnes  
918 B : alors mais mais justement c'est moi qui ai le problème  
919 F : qui vivent la la la chose un peu comme toi ou différemment  
920 B : alors euh les problè les euh les collègues / alors j'ai une collègue qui elle euh euh prend  
921 son temps et qui en a rien à faire / du coup

922 F : rien à faire de

923 B : enfin de prendre son temps en fait de de nous tout ça donc du coup ça occasionne pas mal

924 de problèmes parce que du coup comme il faut bosser comme il faut aller

925 vite ben c'est les trois autres qui euh qui qui assument (*murmures*)

926 D : mais tu veux dire prendre son temps avec ses patients

927 B : oui

928 D : pour pour être dans cette relation d'aide

929 B : pour être dans cette relation d'aide sauf que

930 D : elle a mis ça en priorité

931 B : du coup (*murmures entre participants*) ben comme il y a euh tout ça tourne ben c'est les

932 trois autres qui qui prennent en charge tout ce qui tourne / et euh enfin les trois autres y

933 compris moi / les deux autres avec qui j'travaille donc il y en a une qui part à la retraite donc

934 qui se dit ben (*pfff soupir*) de toute façon voilà et l'autre qui va partir à la retraite dans un an

935 / et qui me dit oui t'as raison mais d'toute façon on ne peut rien faire euh et d'toute façon on

936 est obligées d'faire avec et voilà

937 F : d'accord /hum hum

938 B : donc euh la relation elle est ... /

939 F : bon d'accord allez-y hein si vous avez des questions

940 A : moi j'veux bien en nan partir sur le ressenti tout de suite enfin

941 F : on peut oui parce qu'on n'a on n'a pas énormément de temps on peut faire un peu de

942 ressenti ce s'ra intéressant oui

943 A : finalement la situation que tu décris elle est certainement enfin elle se vit dans plein de

944 situations dans plein d'activités dans plein d'secteurs

945 B : ouais

946 A : moi j'viens de l'industrie du privé dans l'industrie pharma et dans les dix dernières années

947 j'ai vécu ça alors pas on n'avait pas de cli euh de patients en face donc il y avait pas c'rapport

948 à l'humain difficile mais en tout cas plus de travail moins de ressources ça majoritairement

949 après pas de problèmes de (*bruits*) en tout cas on est dans cette course où on nous demande

950 de plus en plus de faire les choses rapidement et quand il y a d'l'humain en face ben voilà

951 (*bruits*)

952 B : c'est d'l'humain



953 A : après il y a aussi comment on le vit parce que c'est difficile après de faire des choses  
954 correctement en peu d'temps euh en gardant le sourire euh voilà tout ça donc euh (*pfff soupir*)  
955 situation difficile et je je aujourd'hui j'compatis avec les infirmières et tous ces tous ces gens  
956 qui sont pas médecins et qui sont pas très bien payés et qui font un travail incroyable et et  
957 c'est vraiment révoltant tu utilisais le terme révoltant c'est vraiment révoltant

958 F : moi j'ai une quest / ah pardon

959 A : non c'est tout

960 F : j'ai une question sur ton ressenti se le fait que ça te dérange ça se manifeste comment /  
961 corporellement affectivement

962 B : corporellement

963 F : enfin tu vois euh que qu'est ce qui te vient

964 B : j'suis en colère souvent / mais cette colère euh moyennement exprimé que je retrans...  
965 après à l'extérieur / euh j'suis fatigué c'est plutôt la fatigue (*en insistant*) la fatigue / un ras le  
966 bol / à quoi ça sert (*B parle à voix très basse*) c'est plutôt un ras l'bol un ras le bol de bon c'est  
967 comme ça et que plus ça va plus ça s'empire c'est-à-dire qu'on nous en raaajoute toujours des  
968 couches /

969 F : mmmh

970 B : et que et manque de reconnaissance alors là c'est c'est pire que tout / et que une  
971 insatisfaction globale si tu veux tu vois en me disant mais moi j'ai pas fait ce boulot pour ça et  
972 j'en viens là faut / ça correspond plus du tout à mes valeurs quoi / je suis obligée de m'adapter  
973 à un système qui ne correspond plus / à à moi à mon intégrité /  
974 (*Mmh mmmh dans la salle*)

975 F : et sinon ton ressenti par rapport aux patients / comment tu les perçois / au milieu de toute  
976 cette difficulté tu penses que ça a un impact lequel ou est-ce que c'est différent pour chacun  
977 c'est peut-être pas facile à exprimer //

978 B : ben je sais en fait euhhh les patients y'en a beaucoup qui disent qui qui me qui renvoie ou  
979 qui me renvoie vous êtes super sympa vous êtes super gentille ça m'fait du bien / euh vous  
980 mettez un peu de légèreté euh bon c'est vrai que après y'a certains patients euhhh forcément  
981 qui disent que ça va trop vite voilà mais / c'est vrai que dans le retour des patients sur nous  
982 sur nous sur la profession ... c'est vrai que du coup j'ai pas tellement de retours super négatifs

983 F : mais t'as le sentiment que pour eux ça va bien euh / ou pas euhhh

984 B : c'est-à-dire que j'ai le sentiment qu'ils euhhh que c'est un peu des automates / qui gobent  
985 tout et que enfin qui gobent tout que euhhh / on leur balance plein de trucs heu et puis que  
986 ils prennent mais sans rien comprendre et qu'y sont un peu pffffouou (*soupir*) mouais je dirais  
987 plutôt .... plus robotisés qu'avant /

988 G : mais c'est pas aussi l'effet euh de de leur de leur asséner aussi un diagnostic dur / parce  
989 que moi je vois aussi en psychiatrie moi / j'ai un p'tit peu le même retour on aimerait aussi  
990 prendre plus de temps en entretien même si on en prend hein par rapport à X on en prend  
991 plus mais euh en tous les cas encore maintenant / mais c'est vrai que quand on est face à à  
992 l'annonce d'une maladie chronique ou d'une maladie grave ou les deux c'est euh les patients  
993 ils sont hyper-vulnérables parce qu'ils sont ils sont touchés c'est un peu le / le ciel qui leur  
994 tombe sur la tête et que d'être face à quelqu'un qui a l'air de maîtriser le sujet qui les d'une  
995 part qui les prend un peu en charge même si pour nous en tant que professionnels on trouve  
996 que c'est pas assez qu'on n'y met pas assez de temps qu'on n'arrive pas à à élaborer des  
997 choses un peu avec le patient et tout comme on aurait aimé le faire / en tous les cas moi je  
998 vois il me semble hein que le ressenti / y'a une grande confiance des gens parce que souvent  
999 les gens au niveau de la santé ils y connaissent pas grand-chose ( *ouais de ?* ) c'est pas étudié  
1000 d'une façon générale à l'école / donc en fait ils font confiance à des spécialistes / qu'on soit  
1001 infirmier ou médecin hein y font confiance

1002 F : ça te fait penser à ça par rapport à ton vécu professionnel

1003 G : ça me fait penser à ça par ce que je vis moi avec les patients

1004 F : dans ce que je disais Betty c'était peut-être pas tout à fait la même situation en tout cas toi  
1005 ça t'a donné envie de parler de ça

1006 G : oui parce que je trouve que c'est si tu veux le malaise qu'elle peut ressentir il est commun  
1007 à d'autres spécialités et sûrement à d'autres milieux de travail parce que

1008 F : c'est ce que tu penses

1009 G : ouais je pense que c'est ça parce que le mal être au travail quand même on en parle partout  
1010 / et on en parle partout de la même façon / c'est qu'on nous demande toujours plus qu'on se  
1011 sent insatisfaits par rapport à la formation qu'on a ce qu'oon c'est un peu c'que tu disais tout  
1012 à l'heure y'a y'a des choses qu'on sait faire et puis on les met pas en œuvre parce que y'a pas  
1013 de temps parce que y'a pas d'argent parce que d'autres les connaissent pas enfin y'a plusieurs  
1014 choses comme ça / qui nous mettent heu quand c'est qu'on peut faire quelque chose de mieux  
1015 ( *mmmh de ?* ) / quand les gens connaissent pas ben y se satisfont de c'qu'on leur donne / mais

1016 toi en tant que professionnel tu sais que tu pourrais ??? bien plus loin que ça donc y'a une  
1017 frustration qui est qui se répète de journée en journée et voilà quoi y'a /

1018 F : d'accord

1019 G : enfin ché pas moi j'ai ressenti ça dans c'que tu disais / j'sais pas p'têt que c'est pas ça

1020 F : ben c'est pas grave tu sais

1021 E : le ressenti que j'ai moi en en t'entendant c'est que j'me demande si heu c'qui est  
1022 périphérique à a à la relation d'aide l'institution l'organisation la souffrance au travail etc. si  
1023 en fait heu le ressenti qu'on en a n'est pas heu n'est pas surévalué enfin quand à la qualité de  
1024 notre relation à la personne aidée / j'sais pas si tu comprends ce que je veux dire j'ai  
1025 l'impression qu'on on on on se ...

1026 F : on parle au groupe hein on parle au groupe (*rires gêné*)

1027 E : Non enfin c'est parce que comme je c'est un ressenti par rapport à ce qu'elle avait dit /  
1028 l'idée c'est que c'que j'disais c'est que heu eueu que peut-être et à juste titre hein nous avons  
1029 des difficultés par rapport à la qualité du travail ou à l'organisation à l'institution dans laquelle  
1030 on travaille au rythme aux difficultés enfin ça c'est complètement réel / mais j'me demande  
1031 si nous nous laissons pas complètement envahir par c'la / alors que au moment où nous  
1032 sommes dans dans la relation à ààà à quelqu'un dans cette relation d'aide et ben si heu eu si  
1033 heu si on arrive pas malgré tout à préserver euh cette cette qualité / parce que en fait pour  
1034 moi la dans la relation d'aide heu heu la qualité elle peut être là en en en quelques minutes  
1035 ou quelques minutes peuvent suffire à transmettre quelque chose de cet ordre-là / et que  
1036 c'est peut-être plus dans notre ressenti qu'on s'laisse heu qu'on s'laisse heu complètement  
1037 envahir par heu par heu par la (*ptsuit !*) la façon dont nous vivons notre heu notre relation à  
1038 l'institution aux collègues etc. (*E parle à voix basse*)

1039 F : oui alors moi ça c'est drôle parce que ça m'fait penser aussi à la différence entre c'qu'on  
1040 ressent et c'qui se passe (*mmmh de E*) / et j'ai le sentiment que y'a un endroit où on sait pas  
1041 c'qui s'passe exactement pour l'autre on peut le savoir pour nous mais pas pour l'autre / et  
1042 que heu d'ailleurs dans les deux situations ça a été évoqué et dans dans les participations un  
1043 peu tout le monde j'ai l'impression que c'est ce qui est remonté / c'est des situations  
1044 analogues où justement on est confronté à des situations / pour lesquelles on maîtrise pas  
1045 tout et par contre on a du ressenti et des fois une forme d'insatisfaction / et j'ai le sentiment  
1046 que enfin moi y'a des choses qui m'ont fait plaisir quand même dans ce que j'ai entendu c'est  
1047 cette idée par exemple du patient qui est quand même content de son infirmière / il la trouve

1048 sympa ou ou même par rapport à l'autre situation hein que y'a quand même des moments où  
1049 la relation est bonne avec l'enfant / et ça aussi c'est plus ou moins du ressenti mais c'est des  
1050 moments euh (*pf*) où apparemment moi ça m'fait penser à quelque chose de l'ordre de des  
1051 moments où / on a l'impression d'étouffer puis des moments où / on peut pt'être respirer  
1052 quand même malgré tout (*en gloussant*) alors qu'à d'autres moments on pourrait croire que  
1053 c'est pas possible du tout / voilà donc peut-être si une personne veut encore dire quelque  
1054 chose ce c'est possible sinon heu on / pour cette fois alors on reprendra la prochaine fois / et  
1055 sinon on va être obligé de enfin de garder cinq minutes pour un retour général (*ouais*) et puis  
1056 après pour la prochaine date / alors bon ça a été très court / mais rassure toi ta situation est  
1057 tout à fait appropriée à ce type de (*gloussement rire*) de travail / voilà donc heu en on peut  
1058 garder quand même trois minutes sur heu si vous avez quelque chose à dire sur c'qu'on vient  
1059 de de s'passer alors Corto et Betty vous pouvez nous faire un petit retour si vous voulez par  
1060 rapport à c'que vous avez vécu ou pas hein c'est y'a pas d'obligation encore une fois et puis  
1061 sinon on peut parler de comment on a vécu heu mais c'est vrai qu'on n'a pas beaucoup de  
1062 temps on a trois minutes (*rires*) puis après on cherchera une date pour la prochaine fois (*rires*)  
1063 pour pouvoir libérer ceux qui ont besoin de partir à 21h voilà  
1064 C : non heu  
1065 F : non / c'est pas grave ben ça pourra se faire / d'accord  
1066 B : Non moi j'aime bien les questionnements en fait  
1067 F : Ah oui  
1068 B : ben ouais parce que forcément ça donne des des ça va ça vient questionner sur quelque  
1069 chose en moi et donc du coup  
1070 C : j'veux bien renchérir là-dessus c'est sur la question de mon rapport à l'élève (*murmures*  
1071 *d'approbation*) qui m'a pas mal tilté quand même / fait réfléchir sur une ou deux questions  
1072 que j'me suis je clairement j'm'suis jamais posé l'prof (*rires*) //  
1073 F : sinon on peut parler aussi de c'qui vient de se passer j'sais pas si vous avez ou si vous en  
1074 avez envie (je ne suis pas clair, j'aurais dû inviter à exprimer sur le dispositif, ce type d'échange  
1075 et de pratique...) / bon ben y faut choisir une date alors (*rires*)  
1076 1h30mn  
1077 F : euh alors si vous avez des agendas ce s'rait pas mal si on pouvait se retrouver dans un mois  
1078 pour ceux qui veulent continuer / je répète hein y'a pas d'obligation / voilà donc la question  
1079 c'est euh à quel moment (*bruits*) en sachant que ce sera plus confortable la prochaine fois

1080 parce que là en en très peu de temps en fait on a oui en fait on aura plus de temps ce sera  
1081 plus facile  
1082 ? : ok  
1083 ? : alors au mois de décembre au début si c'est possible  
1084 ? : un lundi  
1085 ? : Lundi 5 décembre ou le 12 à 19h  
1086 B : J'ai un truc j'ai pas marqué je viens en tram le 5 je sais pas / le 6 non / le 7 non / le 12 non  
1087 plus  
1088 G : je viens en tram aussi ...  
1089 F : le 5 est bon pour tous sauf Betty qui ne sait pas et tout le reste est pris, donc nous posons  
1090 le 5 et B verra si elle est libre ensuite / nous commencerons à l'heure vu qu'il y a des personnes  
1091 qui ont besoin de partir à 21h et si quelqu'un a du retard il prend en cours de route / j'ouvrirai  
1092 les portes un peu avant s'il y en a qui souhaitent discuter un peu plus euh voilà c'est possible  
1093 je vous enverrai ça par mail  
1094 ? : ouais  
1095 F : donc le 5 à 19h (*plusieurs oui*) donc merci à tous et puis euh qu'est-ce que je voulais dire je  
1096 sais plus /// bon je sais pas vous avez peut-être quelque chose qui vous vient vous aussi //  
1097 A : Peut-être de ma part une petite frustration à avoir envie de davantage échanger  
1098 F : ouais  
1099 A : et de débattre (*deux autres oui moi aussi*) comme ça voilà  
1100 F : oui alors on a eu trois quarts d'heure presque trois quart d'heure pour Corto alors en fait  
1101 pour Corto on a eu quand même pas mal de temps trois quarts d'heure c'est déjà bien parce  
1102 que si on le fait sur deux temps  
1103 ? : oui  
1104 F : voilà (*d'autres oui*) par contre on a eu un quart d'heure (oui) pour Betty donc euh  
1105 A : oui  
1106 F : alors c'est très court  
1107 A : oui mais je veux dire c'est pas tant dans le temps c'est juste l'envie d'apporter des solutions  
1108 F : ha oui ah oui ah oui mais ça justement (*ouais, rires*) ça c'est  
1109 A : j'comprends bien que c'est pas ça l'objet (*plusieurs ouais*) bon voilà  
1110 F : ça travaille  
1111 H : Moi j'ai encore du mal à / j'ai encore du mal à me situer dans l'objectif justement

1112 F : ouais

1113 G : moi aussi

1114 H : j'ai du mal à me situer dans l'objectif mais ça va venir p'têtre

1115 ? : moi aussi

1116 H : je je cherche pas à avoir de réponse tout de suite mais je me questionne sur sur l'objectif

1117 voilà

1118 F : ben moi j'ai bien senti au niveau du groupe que / ça résonnait fortement enfin on est parti

1119 c'est c'est chacun a parlé un peu de c'que ça évoquait par rapport à son travail / et y'a quelque

1120 chose de l'ordre de situations difficiles impossibles qui revenaient quoi donc c'est c'est je

1121 pense du coup cette idée aussi de trouver des solutions de cette envie qui / quand même

1122 cette situation

1123 G : donc y'a une pression

1124 F : voilà et alors en fait on peut pas vraiment répondre directement

1125 ? : ok

1126 F : parce que sinon on n'est plus du tout dans le même travail

1127 A : mais indirectement alors (*plusieurs rires*)

1128 F : Ça se fait indirectement mais comme c'était une première séance (*agitation bruit*)

1129 ? : En écho

1130 une autre : En écho

1131 F : Voilà c'est / y'a un travail (*ouais*) qui s'est fait beaucoup j'dirai au niveau du groupe lui-

1132 même parce que vous êtes en train de prendre connaissance du dispositif

1133 H : Ouais c'est des (*outils ou retours ?*)

1134 F : Après c'est en pratiquant

1135 ? : Plus on les connaît plus ils deviennent ? (*performants ?*) (*plusieurs parlent*)

1136 F : On comprend mieux pourquoi euh en fait

1137 ? : D'accord

1138 H : vas-y Gwenaelle

1139 G : Moi j'ai eu une difficulté aussi euh à comprendre / comment tu voulais organiser ça sur la

1140 relation d'aide / si c'était une relation d'aide à qui ça s'adressait en fait / heu heu j'sais pas

1141 comment expliquer ça (*rire*) / heu donc peut-être que peut-être que moi j'ai pas bien compris

1142 heu comment tu voulais amener ça

1143 F : comment j'veux amener quoi

1144 G : ben ce ce travail là et heu si tu veux moi j'm'attendais pas à quelque chose comme ça / je  
1145 je m'attendais euh /// plus à une réflexion sur euh une réflexion qui amène aussi des solutions  
1146 quoi heu tu vois j'ai une attente aussi par rapport aux difficultés que je peux avoir / pas  
1147 forcément dans ma relation avec l'autre / mais des choses personnelles que j'peux ressentir /  
1148 y'a sûrement des liens avec la relation avec les autres mais si tu veux ouais je j'ai pas encore  
1149 tout capté de comment les choses se mettaient en place

1150 D : faut revenir la prochaine fois

1151 *(rires)*

1152 E : La suite au prochain épisode

1153 B : Moi non plus j'ai pas capté hein

1154 Rires

1155 G : bon ben ça va alors *(rires)*

1156 B : j'ai pas capté du tout j'me dis que j'vais capter plus tard

1157 G : donc ben voilà j'apprends hein / j'suis pas ...

1158 D : en tout cas moi c'que j'ai ressenti ce soir c'est un grand bonheur d'être dans une un projet  
1159 comme ça en tout cas parce que je trouve c'est un beau projet même si je sais pas trop où ça  
1160 va nous emmener *(plusieurs mmmh)* mais déjà d'écouter ben voilà et qui a parlé ben les  
1161 histoires comme ça qui sont touchantes / on sent qu'y'a beaucoup d'amour à chaque fois qui  
1162 veut être donné / qui y'a un élément commun j'pense qu'on a qu'on a dans c'qu'on fait et  
1163 voilà j'trouve ça très très beau

1164 F : de toute façon y'a un travail qui se fait aussi heu et qui se poursuit après quand vous  
1165 repartez dans dans vos travaux quoi dans c'que vous faites aussi hein

1166 C : qu'on va développer sur la durée séance après séance

1167 F : C'est une façon de voir de *(C : ça va se structurer)* de se voir ou d'écouter qui qui change  
1168 quoi qui iii parce qu'en fait il y a ben justement il y a pas de réponse directe mais en fait il y a  
1169 une interrogation (ok oui) qui se joue à (oui) différents niveaux quoi

1170 G : En fait il y a une mise à distance qui se fait *(F : oui aussi)* voilà ça c'est bien

1171 D : C'est aussi une porte ouverte pour avoir euh une aide par rapport à cette solitude dont  
1172 certains ont parlé face à des problèmes / c'est aussi une porte pour ben où là où on peut pas  
1173 aller ben on est pas seul non plus

1174 Plusieurs Mmmh mmmh

1175 F : Après c'est c'est c'est délicat hein de si si on veut pas être dans le jugement ni dans le  
1176 conseil parce que (E : *Parce que c'est vrai qu'on*) ça ça change tout et puis y se passe plus du  
1177 tout la même chose (*ouais*) donc ça veut dire qu'on accepte de de pas aller directement là où  
1178 on aimerait souvent aller hein (*ouais ouais*) c'est ça et donc ya un travail qui se fait  
1179 effectivement qui qui frustré un peu mais qui en même temps nous fait voir un peu autrement  
1180 G : Ouais on met un peu à distance et ça s'est bien  
1181 ? : d'accord  
1182 E : mais c'est bien le fait d'être frustrée parce que si on est frustrée c'est parce que on va pas  
1183 dans la facilité / parce que le toujours l'inter enfin le jugement etc. la solution qu'on pourrait  
1184 donner c'est toujours plus facile / parce qu'on en a cinquante mille des solutions à chaque fois  
1185 / mais cette frustration fait aussi que heu même si c'est plus difficile j'trouve que ça c'est ça  
1186 qui travaille en fait  
1187 F : oui et pis ça permet de respecter aussi celui qui expose (*bien sûr*) c'est lui qui est confronté  
1188 à sa situation personne d'autre (*ben bien sûr*) ou elle hein et donc et souvent on n'a pas  
1189 vraiment une réponse en fait on / on fait ce qu'on peut à chaque fois et puis le lendemain ça  
1190 change et (*rire*) ça change (*oui oui*) tout le temps en fait donc heu la relation humaine voilà  
1191 c'est pas quelque chose qu'on peut mettre dans une boîte c'est clair / donc c'est / ça / du coup  
1192 là on est on le perçoit aussi / Voilà  
1193 ? : Et ben merci  
1194 ? : merci  
1195 F : merci à vous  
1196 E : merci François (*rires*)  
1197  
1198  
1199



## **ANNEXE 9 : SÉANCE 2 ACIRA**

1 F : Alors / par rapport à notre séance de la dernière fois c'que je voulais vouvous dire donc  
2 c'est euh // euh mmmh ptêt vous faire un retour par rapport à la séance par elle-même / ou  
3 ptêt d'abord j'avais vous rappeler les ééé / heu les non les règles j'vous les rappellerai après  
4 non c'que j'vous propose alors excusez moi hein c'est pas très clair (*rire*) on commence par  
5 un retour général voilà donc euhh euhhh par rapport à / c'qui c'est passé la dernière fois est-  
6 ce que vous avez quelque chose de particulier à dire mais là c'est pas pour Corto c'est pour  
7 tout le monde hein par rapport à la séance ou des questions qui vous sont venues ou voilà on  
8 // ça va rien de particulier heu auquel vous auriez pu penser une question bon / donc par  
9 rapport à à /// heu donc c'qu'on va faire on va faire deux séances cette fois donc on va  
10 reprendre la la situation / avec toi Corto et puis après on quelqu'un d'entre vous heu proposera  
11 une heu une situation / et heu on disposera à peu près de de trois quart d'heures par situation  
12 donc c'qui est pas mal c'qui est pas mal / et alors avant de commencer aussi donc c'que je  
13 voulais vous dire c'est que heu mmmmh quand on va passer au moment des associations /  
14 heu la dernière fois donc on a beaucoup parler ça de enfin vous c'qui s'est passé c'est que il  
15 a beaucoup été parlé de situations analogues / parce que la situation de Corto vous avait fait  
16 penser à d'autres situations / et c'qu'on n'a pas fait beaucoup c'est des hypothèses / heu des  
17 hypothèses alors ya deux grandes catégories d'hypothèses c'est heu ben j'm heu en  
18 entendant la situation on peut se dire tiens mais si peut-être que cette heu personne dans la  
19 situation une personne hein qui est évoquée / si heu ça peut être ça une hypothèse ça va être  
20 peut-être qu'elle avait envie ou qu'elle a fait ça pass'que on on imagine un peu pourquoi la  
21 personne a eu tel ou tel comportement / donc là ça peut être heu/ si vous avez des idées  
22 comme ça qui vous viennent hein spontanément sur là par exemple c'était par rapport à cet  
23 enfant ou l'enseignant ou l'école ou toi bon c'est possible voilà / et on peut faire aussi des  
24 hypothèses sur ha tiens je verrai bien ou j'ai si vous avez des idées de pour faire quelque  
25 chose par rapport à la situation / mais ça c'est plutôt dans l'deuxième temps (troisième ?) je  
26 vous le repréciserai / c'est-à-dire que quand on fait des hypothèses pour essayer de modifier  
27 la situation y vaut mieux le faire heu pas tout de suite / pour travailler en fait la situation avec  
28 donc c'qui nous vient à l'idée hein et puis aussi le ressenti / vous en avez pas parlé beaucoup  
29 moi j'l'ai fait un petit peu pour amorcer / c'est normal hein la première fois hein bon voilà / et  
30 c'est intéressant de si vous vous avez un ressenti ceux qui parlent ou ceux qui écoutent  
31 de de de le de l'exprimer / pour celui qui présente d'entendre qu'un autre ça lui fait tel effet  
32 ou tel autre effet ça ça lui donne des des idées ça lui permet de voir autre chose et et vous  
33 aussi c'est c'est intéressant enfin voilà / et troisième chose aussi y faut essayer quand même  
34 de rester centré / sur la question de l'exposant c'est-à-dire qu'à un moment donné Corto il  
35 avait posé une question par rapport à cette situation / j'sais pas si vous vous souvenez et si  
36 ça peut vous faire penser vous à des situations analogues alors vous pouvez en parler certes  
37 hein c'est très bien même que j'pense que Corto tu avais dit que ça t'avait donné des des

38 idées même d'entendre ces autres situations / mais faut essayer de le faire en restant quand  
39 même centré sur c'qui c'qui nous en fait c'qu'on essaie de faire tout ensemble c'est c'est  
40 comme si on élaborait psychiquement à plusieurs par rapport à cette question / voilà donc heu  
41 c'était très bien hein mais / de de à un moment donné le risque c'est qu'on qu'on parte dans  
42 son histoire et on n'est plus sur la question qui est posée / alors on peut parler de son histoire  
43 hein au contraire mais en essayant de parler de son histoire par rapport à la question qui est  
44 posée voilà c'est tout c'était trois petites remarques

45 A : mais quand tu dis que par rapport à la question posée élaborer quelque chose c'est  
46 élaborer une proposition qui pourrait l'aider parce que élaborer élaborer quoi ...

47 F : C'est élaborer comme ça on on cherche alors // on cherche pas de solution comme ça  
48 directement ça justement on n'y ya pas d'conseils ya pas d'jugements mais on élabore à  
49 plusieurs c'est comme si on avait un un

50 H : Un grand cerveau

51 F : un grand cerveau voilà quand quand on travaille comme ça à plusieurs c'qui est intéressant  
52 c'est que / c'est beaucoup plus riche que quand on est tout seul / donc c'est

53 ? : Mais quand tu dis élaborer c'est élaborer quelque chose c'est pas

54 F : oui mais

55 A : ou c'est penser à des choses

56 F : voilà c'est penser c'est ressentir c'est imaginer c'est ça élaborer

57 H : Est-ce que c'est élargir la situation

58 F : Voilà c'est élargir c'est la // la voir de différentes façons // non ça ça ça

59 G : Moi j'comprends pas bien et j'pense queuh / il me semble queuh / qu'la dernière fois si  
60 si on a parlé de situations différentes c'est justement c'que vous nous avez dit il faut pas  
61 donner ni de conseils ni de solutions ni de choses comme ça alors moi j'veux bien élaborer  
62 des choses mais je suis un peu dans la même euh dans le même questionnement que toi

63 F : Non mais élaborer ccc

64 G : Je vois pas c'que / sur quoi

65 F : C'est juste qu'on / la dernière fois vous / si vous voulez vous avez

66 H : Est-ce que c'est pas explorer la situation

67 F : Vous avez élaborer mais avec / un registre on va dire ça m'fait penser à / il y a ça m'fait  
68 penser à mais il y a ça me fait ressentir quelque chose / et puis il y a aussi euh ça me fait  
69 imaginer autre chose / ça c'est possible aussi / donc c'est juste ça si on résume l'élaboration  
70 c'est pas pour trouver une solution c'est juste l'idée que on travaille ensemble/ autour de la  
71 question que pose la personne qui expose voilà c'est tout

72 A : des réflé des réflexions alors

73 C : c'est de la mettre en perspective

74 A : des réflexions autour d'un sujet

75 A : c'est juste  
76 F : ccc' oui c'est c'qui vous vient c'est il y a y a comment dire / de toute façon j'vous j'vous je  
77 je je re enfin je je j'en parlerai au moment où on y sera  
78 H : je pense qu'il faut faire des expériences et dire tout et puis après on voit si on est dans  
79 dans quelque chose qui convient et quelque chose qui convient pas peut-être  
80 F : et puis moi moi je suis là pour vous le dire de toute façon il n'y a pas de souci  
81 ? : mmmh /  
82 ? : d'accord  
83 F : bon moi j'veux pas vous effrayer des fois c'est pas c'est pas grave on on va découvrir  
84 ensemble hein euh mais bon siii c'est c'est normal hein c'est c'est quelque chose qu'on  
85 découvre au fur et à mesure / bon p't'être euh c'est oui c'est bien qu'on qu'on puisse démarrer  
86 /alors /// j'vous rappelle juste quand même les règles les plus importantes hein pas de  
87 jugement sur la situation on essaie hein / euh ni de conseils donc confidentialité volontariat ça  
88 vous l'savez solidarité c't'à dire écoute bienveillante et euh /// après quand on parle en fait on  
89 parle toujours c' c'qui est facile à c'qui permet d'comprendre c'est que l'on parle en son nom  
90 / c'est à dire que quand on parle de la situation c'est jamais pour dire à celui qui l'a présentée  
91 c'est mieux comme ci comme ça c'est / ah ça me fait penser à ah ça me donne tel ressenti ah  
92 voilà donc euh on à partir du moment où on parle en son nom à partir de son vécu il n'y a  
93 aucun souci / euh ça le reste se fait tout seul ça fonctionne après en résonance euh / voilà ///  
94 bon (rire) ça va (rire) / alors euhhh donc / ben Corto donc si tu veux euh on va commencer  
95 donc c'que tu peux faire là alors toujours très très librement hein / donc tu peux nous dire un  
96 peu si euh ce dont tu nous avais parlé la la dernière fois euuhh / est-ce que ça a évolué est-  
97 ce que toi la la problématique euh que ça te posait par rapport à / à ta place hein par rapport  
98 à cet enfant est-ce qu'il y a quelque chose depuis qui qui a bougé ou / ou même par rapport à  
99 cet enfant enfin euh ///  
100 C : par rapport à  
101 F : suite à la dernière séance quoi  
102 C : mouais  
103 F : ouais  
104 C : par rapport à à l'élève lui-même euh /// ouais les choses sss n'ont pas / fortement évolué  
105 et en même temps c'tait situation qui était assez unique et extrêmement ... par rapport à la  
106 normalité de d'une semaine avec euh avec cet élève là ou avec les autres / euuh non pas  
107 pas vis à vis de l'élève lui-même parce que /// je le connais d'puis un moment mais j'apprends  
108 toujours à le /// à à travailler avec lui finalement au jour le jour et même là là là ce moment-là  
109 en en particulier a a laissé quand même suffisamment de enfin je ne sais pas comment appelé  
110 ça des mises en gardes / des des signaux de pr // à développer peut-être un sentiment plus

111 prudent vis-à-vis de certaines choses ou / de mieux veiller à comment à comment /// ça peut  
112 survenir

113 F : ah oui c'est par rapport à ses crises c'est bien ça

114 C : voilà oui par rapport à ces moments-là qui sont quand même suffisamment rares pour euh

115 F : mmmh

116 C : pour que je me dise ben non effectivement il doit y avoir moyen euh du moins avec c'que  
117 j'ai comme moyen du bord sinon d'les prévenir ou au moins de m'y préparer / euh mais bon  
118 ça j'm'le suis dit un paquet de fois ça n'a pas toujours été très efficace et sinon euh non ça a  
119 pas // encore une fois ça m'a mis plus en perspective par rapport à l'emploi lui-même heu  
120 genre ce dont on a parlé avant le début de la séance par rapport à la structure du du métier  
121 d'AVS euh notre rapport avec les autres // professionnels autour de nous et euh et c'est plutôt  
122 vers là que ce sont orientées mes questions finalement /

123 F : alors si tu veux c'est possible de parler de ça / aussi /

124 C : ah

125 F : mais euh c'est comme tu veux c't'à dire que // soit on reste sur un questionnement autour  
126 de situations professionnelles typiques soit si le questionnement peut évoluer là ça ça reste  
127 un questionnement professionnel hein mais euh /// euh on on peut on peut euh travailler  
128 ensemble autour de cette question euh de de comment on s'ressent par rapport à sa  
129 profession donc si si c'est quelque chose

130 C : en tout cas si je peux faire un parallèle enfin pas un parallèle mais

131 F : comme tu veux hein

132 C : oui oui oui

133 F : je te dis juste que c'est possible après c'est toi / qui

134 C : oui ça peut peut-être me donner

135 F : soit tu tu tu proposes aujourd'hui la suite à ce niveau là soit tu reviens vers par rapport

136 C : en fait ça va je vais peut-être résumer un niveau de ressenti qui est ressort qui est apparu  
137 derrière parce que ça a été un moment quand même très // très émotionnel en tout cas  
138 émotionnellement fort (*bruit de sonnette*)

139 F : c'est Delphine /// allo allo oui au quatrième hein (*je suis parti répondre à l'interphone,*  
140 *pendant ce temps Aurélie pose une question à Corto en mon absence*)

141 A : est-ce que tu peux nous redire la crise la crise dont tu nous avais parlée comment ça se  
142 manifeste pour ton pour cet élève

143 C : Il ne tient pas en place euh il il a /// il a des comportements désordonnés même au niveau  
144 physique (*je suis de retour dans le groupe*) euh un besoin de parler de s'exprimer / et euh  
145 comme il a un caractère quand même très sociable il va / entraîner les autres et se faire  
146 entraîner par eux c'qui c'est c'est c'est assez fou parce qu'il arrive à nourrir une atmosphère  
147 sans nourrir lui-même qui fait que l'on se retrouve avec tout un arrière banc d'la classe on va

148 dire les deux dernières qui euh / qui partent / ça dépend des classes ça dépend des cours  
149 mais qui qui partent vraiment euh (soupir) euh en chahut assez violent et plus il va avoir la  
150 possibilité d'y participer plus ça va l'énerver / et et moins il va être capable de reprendre le  
151 contrôle de lui-même /// euh /// et puis c'est souvent des moments où il est fatigué où euh il a  
152 pas envie d'être dans dans ce cours où il a envie de partir où il a envie d'être euh dans la cour  
153 et de s'amuser / ce qui est compréhensible (*rire d'une participante*) mais euh la plupart du  
154 temps il arrive ou on arrive à à trouver un moment où où on va faire retomber les choses / ça  
155 va être les tournants ça va être la conversation ça va être le le centrer sur une question qu'à  
156 posée le professeur où sur une problématique liée à au à au cours qu'il est en train d'apprendre  
157 / en général ça marche mais dans ces moments-là / ben ça marche pas ben / faut p'tête ...  
158 F : c'est bien de revenir p'tête sur le questionnement que t'avais hein oui oui parce que sinon  
159 C : finalement c'est qui m'a ce qui est surtout apparu c'est que comme ça été un moment assez  
160 unique enfin c'est mais c'est des moments qui sont très forts / c'est tout le questionnement qui  
161 a suivi derrière sur / ben notre rôle en tant que qu'AVS euh comment on peut travailler dans  
162 une structure qu'on comprend pas (*rire étouffé*) en général en tout cas pas au niveau de la  
163 classe où de l'établissement mais au niveau administratifs et de tout ce qui est censé orbiter  
164 autour de nous / euh pis cette impression d'être transparent finalement / d'être transparent  
165 euh d'être transparent à ce moment-là (*ton insistant*) / face à son élève / ça m'a fait juste me  
166 rappeler qu'on est transparent en permanence pour tous les autres  
167 F : transparent c'est-à-dire euh  
168 C : j'ai l'impression qu'on existe pas  
169 F : voilà oui d'accord ouaais  
170 C : tout simplement et que / je sais pas pour certains enseignants on est un /// on est comment  
171 dire on est un /// quelque chose à prendre comme un mal en patience c'est à dire ils ont un  
172 adulte dans leur classe c'est pas fun pour eux mais ils vont faire avec / pour d'autres ça se  
173 passe euh beaucoup plus en échange et ils vont s'intéresser à un élève auquel ils n'auraient  
174 pas forcément prêté attention / mais voilà ça reste à un niveau qui est tellement même  
175 géographiquement étroit / c'est une classe et ce n'est pas tous les enseignants mais dès qu'on  
176 sort de de ce contexte-là il il y a / il y a quasiment rien en fait sur sur quoi se reposer ou même  
177 essayer de comprendre comment ça fonctionne / euh comme je disais se retrouver euh / à  
178 même pas être mis au courant qu'il y a des équipes éducatives qui sont faites pour l'élève  
179 qu'on est en train de suivre / c'est nous qui le voyons le plus d'heures dans la semaine / après  
180 leurs parents / ça a pas de sens mais ça arrive / et euh et voilà c'est  
181 ? : mmmh  
182 C : c'est finalement ça a fait que / que remettre en exergue tous les tous les  
183 dysfonctionnements peut-être qui sont liés à ça

184 F : alors p'être ce qui serait intéressant c'est qu't'essaie de nous dire / un peu comme la  
185 dernière fois quelle est la question qui se pose à toi donc là sur cette piste hein de / de euh /  
186 C : pardon oui je  
187 F : oui oui non mais / je comprends hein (rires)  
188 C : Je pense à la question la question qui m'vient tout de suite à l'esprit c'est est-ce que je dois  
189 continuer (*mmmh oui des autres participants*) / tout simplement il n'y en a pas d'autres / enfin  
190 si il pourrait en avoir d'autres mais la première qui apparait c'est heu / c'est limite qu'est-c'que  
191 j'fais là / à quoi bon (*murmures des autres*) /// à quoi bon // et et j'me rends compte qu'année  
192 après année la question heu / prend plus de poids car je sais qu'il y a une possibilité d'être  
193 pérennisé là d'ici un an et demi deux ans / à quoi bon / tout simplement  
194 F : donc et tu s'rais ça te dit qu'on essaie de travailler cette question là  
195 C : pourquoi pas oui  
196 F : ouais d'accord / bon p'être on va juste attendre que Delphine / elle va arriver là on lui  
197 expliquera rapidement oui  
198 A : est-ce que tu peux du coup poser la question parce qu'il y a eu beaucoup de choses si on  
199 peut si on ... sur la question ... de la question mais est-ce que on a besoin de formuler ou pas  
200 / la question on l'a comprise mais une question / tu vois / quelle est la question  
201 F : et beh il vient de la dire hein  
202 A : ben oui mais est-ce que tu peux  
203 C : la reformuler  
204 A : oui justement parce que il a dit plein de choses autour de ça mais voilà  
205 F : ah / mais il y a une seule question  
206 A : oui ben  
207 C : est-ce que ça vaut la peine de continuer  
208 A : ok pour toi est-ce que ça vaut la peine de continuer / mmmh ok ... clair  
209 F : alors bon ça c'est une question qui peut euh avec avec laquelle on peut travailler hein /  
210 donc comme je le disais tout à l'heure /// je suis étonné qu'elle arrive pas à monter (*la personne*  
211 *qui arrive*)  
212 C : encore une fois j'suis pas sûr que ça rentre dans le cadre  
213 F : si si tout à fait je t'assure hein ça tu peux tu peux me croire / il y a aucun souci  
214 C : parce que ça reste tellement  
215 F : Corto se demandait  
216 C : émotionnel encore une fois et ...  
217 F : si ça rentrait dans le cadre non non il y a aucun problème c'est complètement dans euh le  
218 le cadre de ...  
219 D : bonsoir  
220 ? : Bonjour

221 D : excusez-moi

222 F : bon alors ça a été l'électricité

223 D : ah oui il m'a réparé heureusement parce que en fait bon je ...

224 F : alors on a dû commencer tu sais comme il y en a qui partent à 21h donc Corto a commencé

225 il a repris sa situation / et là on on on fait donc la deuxième séance par rapport à c'qu'il a

226 exposé et euh là on va on on on est comme au début de la dernière fois on essaie d'écouter

227 un peu quelle est la / son questionnement et après on va on va travailler autour

228 D : je peux

229 F : oui oui vas-y (rires)

230 D : merci

231 F : voilà donc voilà tu prends en cours de route tu verras j'pense que tu ça ça va venir tout

232 seul (rires) donc pas / euh /// donc cette question donc si j'ai bien compris c'est euh / est-ce

233 que je continue / euh /// ou pas ce travail-là donc tu peux nous parler / euh de / qu'est-ce que

234 ça peut t'évoquer cette question parce ce que bon c'est quand même une question qui qui est

235 pas facile facile hein donc euh à quoi ça peut te faire penser euh tu vois tu peux là maintenant

236 on a un peu de temps tu peux comme ça tu peux / tu nous dis ce que tu veux sur ce qui te

237 vient / ça peut te renvoyer aussi euh à quelque chose euh à quelque chose euh à un éprouvé

238 à quelque chose tu vois ça te met

239 C : ça m'fout la trouille (*soupir*)

240 F : oui voilà donc tu tu peux nous dire comme ça et puis après nous on va voir ce qu'on

241 comment / on peut essayer

242 C : mais / ouais

243 F : enfin

244 C : j'veux / mais j'ai toujours peur que ça rentre pas dedans parce que là c'est vraiment

245 F : ah bon

246 C : très personnel en fait / est-ce que c'est encore lié à l'aide à la personne

247 F : c'est, c'est alors on peut aller sur le plan plus personnel mais après c'est si si vous vous ça

248 vous dérange pas on peut c'est possible / parce que c'est lié si tu veux les les difficultés qu'on

249 rencontre dans les situations professionnelles sont liées à notre vie personnelle enfin entre en

250 résonance avec / donc c'est possible / après c'est si vous avez envie si vous préférez rester

251 dans le champ professionnel c'est possible aussi / si euh ça vous dit d'aller sur un plan plus

252 personnel tout tout est possible / donc c'est toi qui voit euh /// après si tu si tu te sens pas à

253 l'aise pour parler trop de tes éprouvés ben on peut rester sur le champ professionnel / tu peux

254 juste dire à quoi ça te fait penser les tu vois les au niveau professionnel (*bruit*) comme tu veux

255 H : juste à Delphine peut-être lui dire la question

256 F : la question oui

257 H : parce que j'sais pas si elle l'a entendue



258 C : la question c'est euh oui mais faut aussi que je la remette en perspective / par rapport à  
259 l'évènement que j'ai décrit la dernière fois c'est un peu le ressenti et son évolution depuis  
260 finalement / qui fait que j'me pose beaucoup de questions euh par rapport à l'emploi que  
261 j'occupe et où j'en viens à m'poser actuellement comme véritable problématique est-ce qui / à  
262 quoi bon continuer est-ce que ça vaut vraiment la peine de continuer / euh dans une situation  
263 où j'ai l'impression (*raclement de la gorge de Corto*) non pas par rapport à l'élève de rien  
264 maîtriser mais /// de pas avoir les les outils de pas avoir euh euh le paysage autour de moi qui  
265 soit suffisamment clair suffisamment euh et les personnes vers qui aller euh euh pour en savoir  
266 plus ou pour euh en discuter mais euh donc vraiment dans le cadre professionnel / sans tout  
267 ça à quoi bon continuer si euh / si les choses n'évoluent pas / finalement / si on reste avec le  
268 même statut

269 F : voilà donc tu peux aller vers euh / les situations justement qui t'ont fait prendre conscience  
270 de euh de ça / donc euh voilà euh il y a des situations que tu as certainement trouvées euh  
271 limites ou comme des impasses donc tu peux tu vois nous les nous les décrire parce que ce  
272 sont ces situations qui t'amènent à cette question / donc là ça reste euh on va dire extérieur  
273 professionnel donc ça on peut le travailler / et si si tu le veux tu peux parler davantage de ce  
274 que ce que çaaaa plus de ce que ça entraîne intérieurement euh par rapport à toi euh  
275 reconsidérer sa place dans un métier quoi /// mais les deux sont bien hein il n'y aucun souci  
276 donc fais ce qui te semble euh / le plus simple pour toi /// parce que Corto se pose la question  
277 de est-ce que j'ai ma place dans ce travail-là par rapport à ce ce que je vis donc on peut on  
278 peut tout peut avoir sa place hein / donc ça c'est j'le dis à tout le monde hein / après c'est à  
279 chaque personne de / de de ressentir ce dont elle a envie de parler au groupe hein / voilà

280 C : j'sais que je suis ben voilà pour ouvrir je sais que je suis pas l'seul à ressentir ça / c'est  
281 quelque chose qui est assez général en tout cas dans les AV les autres avs que j'côtoie / ont  
282 le même ressenti et ont finalement la même crainte donc euh /// qu'est-ce qu'on peut faire  
283 contre euh en tout cas de notre à notre niveau pour euh pour essayer de /// comment on  
284 appelle ça /// de combattre ça ou de faire évoluer les choses c'est aussi l'une des questions  
285 que l'on se pose euh /

286 F : mais alors p't-être tu peux nous dire combattre quoi qu'est ce que c'est euh en particulier  
287 qui // même si d'autres AVS sont d'accord avec toi là-dessus / qu'est-ce euh parce qu'il y a un  
288 sentiment de / comme si c'était impossible / comme s'il y avait une difficulté impossible à  
289 dépasser quand même dans /

290 C : C'est pas temps la difficulté

291 F : ou qui n'en vaut pas la peine peut-être

292 C : voilà c'est plus une question d'intérêt c'est que /// même si on est motivé pour le faire pour  
293 faire ce boulot euh /// quel intérêt si les choses n'évoluent pas / si euh si les moyens donnés  
294 sont sont les mêmes ou quasiment inexistantes et euh et si les communications sont pas

295 établies entre les différents euh entre les différentes parties concernées finalement / et euh un  
296 peu plus de clarté et /// oui mais c'est ça c'est comment euh comment comment y croire  
297 finalement je / je sais pas trop comment (*rires de C*) aborder la chose en fait  
298 F : tu le voyais comment ce travail / au départ quand tu tu avais certainement une motivation  
299 mais bon  
300 C : pour être tout à fait honnête / je le voyais comme un un travail alimentaire intéressant  
301 (*raclement de gorge de C et mmmh de F*) c'est-à-dire c'était pas une vocation euh ça euh j'ai  
302 pas l'impression que ça le soit encore / par conséquent on va dire euh mais j'ai trouvé un  
303 intérêt infiniment plus fort / que ce que j'm'attendais à trouver quand j'ai commencé euh j'avais  
304 été un peu prévenu quand même de comment ça se déroulait de des limites qu'on pouvait  
305 rencontrer / mais euh /// c'est le rapport aux justement aux élèves au public aux aux  
306 personnes qu'on aide qui /// qui m'a quand même fait prendre une mesure toute autre et un  
307 intérêt vraiment beaucoup plus fort par rapport à ce que je faisais / et aussi par le même biais  
308 ben les /// la même sensation d'être désarmé face à face à tout ça / c'est que euh non c'est  
309 pas parti du tout d'une /// d'une volonté très forte d'une vocation non  
310 F : alors si je comprends bien à la fois tu as découvert quelque chose qui t'a beaucoup  
311 intéressé et en même temps paradoxalement / ce qui pouvait t'intéresser / finalement a été  
312 contrarié par les les conditions dans lesquelles ça ça se passait  
313 C : ouais  
314 ?? : est-ce qu'on peut poser des questions ou c'est pas le moment  
315 F : ouais je pense qu'on peut commencer vous oui oui oui donc euh / ben vous pouvez poser  
316 des questions dans un premier temps plutôt sur les faits hein c'que par rapport à c'que Corto  
317 nous a raconté et puis après on rentrera plus dans les associations ou les hypothèses // faut  
318 que je ... gardien du temps  
319 H : ben moi j'ai envie de te demander alors tu me dis si la question est adéquate à ce moment-  
320 là  
321 F : mmmh (*approbatif*)  
322 H : euh /// si si tu devais imaginer euh /// la situation idéale pour un AVS ça serait quoi  
323 C : la situation idéale  
324 H : ou du moins celle celle dans dans // dans laquelle tu tu tu // tu imagines t'épanouir  
325 aujourd'hui dans ce métier  
326 C : qu'on fasse partie euh intégrante et reconnue d'un / finalement du système ou d'un  
327 système d'un système d'aide et d'accompagnement d'élèves / euh qu'on ait l'impression qu'on  
328 soit un de ces éléments qui permettent le suivi euh l'aide et l'amélioration le progrès  
329 l'orientation parce que finalement c'est toutes ces choses-là qu'on est en train de faire qu'on  
330 essaie de faire / dont on parle / on va parler d'orientations on va parler des limites des élèves  
331 de leurs capacités de leur possibilités / euh / mais / il n'y a pas de suivi derrière

332 H : mmm

333 C : c'est-à-dire on peut toujours en parler ça va rester quand même très souvent lettre morte

334 / euh mais c'est ça quelque chose où on ait l'impression de faire partie / euh et pas être des

335 pièces rattachées

336 H : et et concrètement ça serait quoi faire partie de l'équipe éducative / de l'équipe euh

337 d'accompagnement

338 C : alors ça j'en sais rien que le statut soit plus reconnu qu'euuuuh / qu'elle soit plus fréquente

339 que il y ait des rencontres entre euh nous / les enseignants / les professionnels euh de la santé

340 et de l'aide qui accompagnent ces enfants hors cadre scolaire / qu'il y ait plus d'échanges à

341 ce niveau-là qu'il y'ait quelque chose /// j'sais pas moi un agenda mis en place pour avoir un

342 suivi qui soit plus / riche plus /// plus important et plus assidu surtout parce que on ne fait ça

343 qu'une fois dans l'année / on ne rencontre les orthophonistes et autres qu'une fois dans

344 l'année dans // avec tous les autres euh c'qui est intéressant parce que justement il y a tous

345 les représentants de euh finalement de de de /// de toutes les personnes et de toutes les de

346 tous les les euh les structures et les administrations dont dépendent cet élève / et et je / de

347 mon point de vue ça devrait être discuté plus souvent dans ce dans ce cadre là avec ce ce

348 ces personnes-là / c'est pas le cas / et euuuuuuh et comme j'ai stipulé tout à l'heure la

349 dernière fois qu'il y a eut ce genre de réunions euh qu'il y a eu une équipe éducative pour une

350 de mes élèves j'n'ai même pas été prévenu /// et ça ccc'est ccc'est pas possible on ne peut

351 pas travailler dans des conditions pareilles alors que ce soit par rapport à / un aléa administratif

352 un oubli ou n'importe mais ça devrait pas arriver et euuuuh c'est arrivé à moi c'est la première

353 fois que ça m'arrive quand même en cinq ans mais c'est arrivé à d'autres / il y en a qui dans

354 certains établissements qui ne sont même pas conviés de toute manière /// c'est pas normal il

355 faudrait qu'on ait un statut une place reconnue et euuuuuuh et voilà quoi / j'pense / moi ça c'est

356 ça paraît très général comme exposé mais

357 H : et est-ce que

358 C : c'est c'qui ressort vraiment dans les manques en fait

359 D : moi j'ai une question parce que je connais pas trop ce métier euh qui est-ce que euuuuh

360 décide à un moment donné d'attribuer un AVS à un enfant

361 C : euh c'est les parents qui remplissent un alors ça va être en très gros parce je ne connais

362 pas les détails non plus / mais c'est les parents qui font des demandes auprès euh de la MDPH

363 qui euuuuuuh vont suivre euh ces enfants les les observer et leur faire passer tout un paquet

364 de / j' imagine de tests euh de suivis euh afin de déterminer ... s'il y a besoin d'un / d'une aide

365 individualisée et si ce dossier est accepté ils vont obtenir un certain nombre d'heures un quota

366 d'heures / d'aides individualisées en milieu scolaire

367 D : d'accord

368 C : voilà et c'est comme ça qu'ils obtiennent l'aide d'un AVS pour ce que j'en sais

369 D : et et toi tu dépends de quelle structure en fait  
370 C : très bonne question ben j'en sais rien (*rire*)  
371 D : c'est pas l'éducation nationale  
372 C : si c'est le rectorat qui  
373 D : ah  
374 C : c'est le rectorat qui nous paie c'est le rectorat qui nous engage mais euh c'qui fait tout le  
375 reste euh on est euh / je sais même pas finalement comment on est c'est c'est le le bureau  
376 des eum / des AVSI euh sur le le le coin de Montpellier est géré par le le lycée ... à /// ...  
377 j'crois  
378 F : c'est une enseignante référente non  
379 C : Euh les enseignantes référentes  
380 F : c'est un coordinateur  
381 C : ... par secteur là c'est vraiment le bureau de coordination des AVS / au niveau scolaire  
382 parc'qu' il y en a un autre au niveau du rectorat mais qui doit être administratif celui-là / au  
383 niveau scolaire c'est ce bureau-là qui fait signer les contrats qui dispatche je suppose qui  
384 choisit quel secteur va être occupé  
385 D : mais quand même celui qui t'embauche c'est le rectorat  
386 C : c'est le rectorat  
387 ? : oui oui  
388 D : et et ces réunions qui ont lieu une fois par an qui est-ce qui les définit qui les organise qui  
389 les anime  
390 C : essentiellement c'est notre l'enseignante référente // euh c'est euh nnnnnnn les  
391 enseignants référents ont un secteur qui leur est attribué / et ils ont la gestion / pareil je sais  
392 pas exactement comment ça marche on les rencontre quasiment jamais à part dans ces  
393 occasions-là / qui ont la gestion de euh de tout un pull d'AVS et donc d'élèves par le même  
394 biais euh sur leur secteur et et ce sont elles qui ffff / qui en accord avec l'établissement les  
395 établissements concernés décident / ou demandent euh / la tenue de ces équipes éducatives  
396 F : alors normalement c'est pas elle hein normalement c'est les directeurs d'établissement  
397 donc dans l'élémentaire c'est les directeurs d'école ou de maternelles et dans les collèges  
398 c'est les principaux qui sont chargés de mettre en place les réunions  
399 C : les réunions d'équipe éducative  
400 F : et c'est eux normalement qui veillent à ce que toutes les personnes  
401 C : et l'enseignante référente  
402 F : qui travaillent  
403 C : elle est là pour faire le euh  
404 F : avec l'enfant puissent être invités donc là-par exemple si tu n'as pas été invité / si c'est une  
405 école élémentaire ben tu peux t'adresser au directeur / pour lui expliquer enfin au moins pour

406 lui dire quoi / après l'enseignant référent lui c'est la personne qui souvent représente le dossier  
407 qui fait le lien entre le l'école et les services extérieurs mais c'est pas elle qui décide euh  
408 C : qui décide  
409 F : pour la réunion par contre souvent elle prend la parole parce qu'elle connaît mieux souvent  
410 les directeurs d'école connaissent pas beaucoup donc en général ils laissent faire l'enseignant  
411 référent  
412 C : oui  
413 F : ou le ou la psychologue quand il y en a  
414 C : l'enseignant référent c'est aussi un peu celle qui est le /// comment dire / qui est au coeur  
415 du  
416 F : mmm (*approbatif*)  
417 C : du noeud qui va lier tous les euh  
418 F : mmm  
419 C : tous les services autour d'un enfant en ... particulier  
420 D : mais la dernière fois tu nous as dit que tu n'avais pas de relations avec l'enseignant référent  
421 C : très peu  
422 D : voilà et donc et toi avec le directeur la directrice enfin la direction de l'école tu es en contact  
423 par rapport à ton travail  
424 C : oui oui lui je le vois quand même beaucoup plus fréquemment puis je vais le voir de moi-  
425 même puisque c'est la première euh  
426 D : et est-ce qu'à cette personne tu as déjà / parlé comme tu nous as parlé enfin de dire ce  
427 serait bien qu'il y ait mieux / plus de réunions qui ait enfin tout ce qui te frustre en fait en fait et  
428 qui pourrait être décidé par celui qui a les pouvoirs  
429 C : ben oui mais euh /// pour ce qui est avec le le directeur actuel qui est directeur de collège  
430 que j'ai été voir justement pour cet oubli / il y a eu plusieurs fois des discussions mais euh ///  
431 euh j'sais pas iiiii /// ils comprennent ils entendent mais / ça a pas l'air de dépendre d'eux /  
432 quand on les écoute dans leurs réponses  
433 D : ça dépendrait de qui  
434 C : bah j'en sais rien  
435 F : alors moi j'peux te répondre hein / ça dépend d'eux / c'est eux qui sont censés faire ce  
436 travail (*raclement de gorge*) de contacter toutes les personnes et ce euh malheureusement  
437 c'est vrai il y a beaucoup d'endroits où il euh soit ils font pas leur travail correctement mais  
438 parfois ils savent même pas que ... ça dépend vraiment d'eux / ils pensent que c'est donc c'est  
439 vrai qu'il y a un grand flou ça moi j'l'edis parce que je connais hein mais ça dépend d'eux ça  
440 c'est sûr / c'est eux qui sont chargés de veiller à ce que toutes les personnes concernées  
441 puissent être là  
442 D : les directeurs d'établissements

443 F : ouais /// donc après ils peuvent déléguer / ils peuvent demander à quelqu'un dans  
444 l'établissement de s'en charger mais c'est c'est eux si on cherche à savoir c'qui s'est passé  
445 c'est à eux qu'on s'adresse en premier / donc si / voilà s'ils te répondent que euh ils savent  
446 pas etc. bon / c'est possible qu'ils ne savent sachent pas exactement quel est leur travail  
447 C : ça c'est sûr  
448 F : (rires)  
449 C : quand je vois le mien c'est évident qu'il y a des dysfonctionnements parce que quand je  
450 suis arrivé cette année c'est la deuxième année troisième année que je suis dans  
451 l'établissement j'avais un élève attribué / le deuxième /// pas encore et il s'avère que j'suis  
452 resté quand même une semaine sans élève alors que / elle était là / il savait qu'elle avait un  
453 droit AVS / l'enseignante savait l'enseignante référente savait que c'était moi le directeur ne  
454 le savait pas / et ça a mis une semaine avant de se décanter quand même / ça / c'est encore  
455 un exemple de choses qui ne devraient pas se produire (rires) c'est complètement euh  
456 ahurissant comme situation  
457 ? : mmmh  
458 D : et j'reviens sur ce ... décider les réunions là / tu viens de dire que ça peut être délégué  
459 F : ouais  
460 D : si la personne est et est-ce que ça peut être délégué à qui le directeur peut déléguer à qui  
461 il veut en fait  
462 F : c'est euh aux membres de l'équipe éducative mais c'est pas la même c'est pas l'équipe  
463 éducative en tant que réunion mais l'équipe éducative en tant que corps de professionnels qui  
464 travaillent autour du projet éducatif de l'établissement  
465 D : ah ça peut pas être délégué à  
466 F : mais le directeur s'il délègue il sait à qui il délègue / il peut déléguer à un prof il peut déléguer  
467 euh à ceux qui s'occupent de la vie scolaire il peut il peut déléguer euh à tout enfin  
468 D à un AVS aussi  
469 C : au CPE aussi ...  
470 F : non l'AVS non parce que l'AVS il est dépendant / toi tu es dépendant au niveau de ton  
471 travail de l'enseignant il peut déléguer à l'enseignant qui s'occupe de // de // de l'enfant après  
472 il / non pas à l'AVS non ce n'est pas possible non non car il y a y a y a quelque chose il y a  
473 déjà une délégation au niveau de l'AVS parce que en fait il l'AVS dépend aussi de de de  
474 l'extérieur c'est des crédits qui circulent par l'école mais euh /// les décisions MDPH elles sont  
475 prises avec d'autres ministères / nota enfin essentiellement le / c'est essentiellement  
476 l'éducation nationale et la santé // qui prennent les décisions  
477 H : et et toi est-ce que tu as déjà essayé de solliciter une réunion comme ça ?  
478 C : ouais alors ça dépend des établissements mais jamais seuls toujours avec le soutien d'un  
479 enseignant / il y a des établissements où ça a fonctionné

480 H : oui

481 C : et d'autres ou euh non / non parce que pas le temps parce que euh trop compliqué parce  
482 que l'enseignante référente n'était pas disponible parce que X ou Y raisons mais euh oui j'ai  
483 déjà mais toujours avec le la demande d'un enseignant pour accompagner / l'enseignant  
484 principal en général / c'est déjà arrivé

485 F : dans un collège si c'est un enseignant principal

486 C : oui dans un collège parce qu'il y avait vraiment des problèmes extrêmement forts

487 F : mmh

488 C : qui s'étendaient largement au-delà de moi et qui touchaient toute la classe et les autres  
489 élèves donc euh

490 F : je vous propose comme il nous reste euh /// un peu de temps / on peut on peut continuer  
491 à poser des questions mais on peut aussi euh dire à quoi ça ça nous fait penser ou / ou parler  
492 des impressions que ça peut ça nous fait cette situation

493 A : ça m'fait penser à une famille qui aurait pas inclus des gens qui sont pas vraiment de leur  
494 famille et peut-être que l'AVS est pas vraiment de la famille de l'éducation nationale alors un  
495 exemple pour illustrer ça j'ai rencontré aujourd'hui une graphothérapeute qui a des choses  
496 très intéressantes à apporter pour les élèves qui sont en problème d'écriture et cette personne  
497 elle sent bien donc je je fais un parallèle peut-être que / elle est pas la bienvenue dans ce  
498 milieu ou ben c'est une vieille institution / les gens qui sont là y z'ont été formés d'une certaine  
499 façon enfin moi c'est l'impression que ça me fait / euh quand on est pas du sérail ben voilà  
500 c'est p'têt difficile d'être intégré dans les / dans les réunions euh d'avoir une parole écoutée  
501 euh en tout cas l'éducation nationale me semble être quelque chose de très lourd et du coup  
502 très lourd à bouger / et qu'les gens sont un peu entre eux /

503 F : alors je vous rappelle juste quand on parle des impressions on s'adresse pas forcément à  
504 à Corto on s'adresse au groupe donc euh / c'est c'est pour éviter qu'ça soit euh

505 ? : oui oui

506 F : enfin bon c'est pas voilà

507 ? : mmmh ///

508 F : moi ça me f ça me enfin ça // je sens qu'il y a quelque chose de difficile dans dans cette  
509 histoire comme la dernière fois d'ailleurs hein comme une euh / une impossibilité ou même je  
510 dirai presque encore une révolte comme si une situation euh / qui qui existe ne devrait pas  
511 exister comme si c'était euh quelque chose de / d'inacceptable / et euh et en même temps je  
512 sens un un désir de euh de de de bien faire les choses euh // à un autre niveau quoi donc de  
513 de deux choses comme ça qui se rencontrent et qui / qui ont dû mal à se rencontrer sur dans  
514 dans la réalité bon / c'qui c'qui arrive c'qui peut arriver hein /// et euh /// donc avec la question  
515 de qu'est-ce que je vais faire de ça quoi bien sûr qui est la question que tu que / Corto posait  
516 au départ c'est /// c'est c'est j'ai l'impression qu'cette question elle elle se pose au niveau de

517 ce que ce que jusqu'où je peux accepter quoi / quelque chose qui finalement a quand même  
518 malgré tout a une certaine valeur /// et qui qui semble bafouée /// bon cela dit moi ça m'fait ça  
519 m'fait penser à des tas de situations je vais même pas les raconter parce que (rires) j'en // j'en  
520 ai rencontré souvent des situations comme ça /// (*long silence*)

521 H : oui il y a deux choses ya par rapport à soi en tant que professionnel cette idée de // moi je  
522 ressens aussi euh une révolte / une révolte vis-à-vis de euh /// de la valeur de son travail aux  
523 yeux des autres professionnels eum /// et c'est difficile de de ça m' ça m' renvoie à quelque  
524 chose de de de de révoltant à moi aussi hein ça me // et en même temps euh il y a aussi euh  
525 / justement cette cette valeur qui est là et c'est la valeur que qu'un professionnel peut apporter  
526 euh dans la relation aide et dans le dans le dans l'accompagnement qui est qui est qui est  
527 énorme aussi mais j'imagine que si les enfants on leur octroie une aide individualisée c'est  
528 parce qu'ils en ont besoin donc euh c'est bien quelque chose qui est qui est essentiel pour  
529 l'enfant donc euh / et c'est c'est ces deux choses qui sont // parce que euh j'me dis euh moi  
530 j'imagine que si je ne me sens pas respectée comme professionnelle ben j'ai envie de partir /  
531 et en même temps et en même temps si je sens que mon travail a vraiment du sens au  
532 niveau du terrain c't-à-dire face à pour un AVS face à l'élève / là j'ai envie de rester quoi donc  
533 c'est un peu ce (*aspiration*) ce tiraillement enfin moi je ressens un tiraillement en en écoutant  
534 la situation et euh /// un tiraillement qui est qui est source de de qui moi j'imagine peut être  
535 source d'épuisement // et de et de fatigue et surtout de / de cogitage euh de gros cogitage  
536 intérieur euh // voilà mais ça j'imagine que ça doit prendre beaucoup d'énergie /// c'est déjà il  
537 doit falloir beaucoup d'énergie pour faire ce métier face à l'élève et en plus si en plus on a on  
538 a son énergie qui est attirée dans autre chose euh voilà après /// après euh / je comprends  
539 qu'on puisse se poser la question est-ce qu'on peut tenir longtemps comme ça quoi // voilà  
540 c'est que j'ressens /// et en même temps j'ressens euh /// je ressens intérieurement une envie  
541 de combattre / une envie de communiquer une envie d'aller d'aller voir les professionnels les  
542 uns après les autres je ressens ça / voilà moi ça me donnerait envie de euh ça me donnerait  
543 envie de d' d'a d'agir quoi mais c'est c'est facile pour moi de le dire parce que j je j /// je n'ai  
544 qu'une idée floue mais il y a quelque chose de // je sens une la mobilisation de de ce de cette  
545 énergie de voilà de de ruer dans les brancards un p'tit peu de cette institution un p'tit peu molle  
546 et informe que je ressens dans le discours comme molle et informe ///

547 F : c'est drôle moi ça m'fait penser aussi à la liberté

548 H : mmmh

549 F : parce qu'en fait euh on est libre enfin ça çç cette situation c'est la question je fais ou je fais  
550 pas c'est finalement ça ça me laisse entrevoir l'idée que je suis libre d'accepter ou pas

551 G : ouais ça peut être un choix difficile aussi / c'est compliqué non de laisser quelque chose  
552 qui plaît euh / de trouver autre chose euh quoi enfin c'est euh ça pose plein de questions aussi  
553 / donc moi aussi je sens cette révolte et cette situation qui est pas qui est pas du tout agréable



554 hein euh ce manque de reconnaissance c'est ce qui / à l'origine euh ... c'est surtout ça que les  
555 gens quand les gens souffrent aussi c'est pas l'intensité du travail ou quelque chose comme  
556 ça mais bon tout à l'heure tu parlais qu'il y avait d'autres AVS qui avaient le même ressenti  
557 que toi et qui se plaignaient exactement des mêmes choses / il y a pas moyens de / d'avoir un  
558 rendez à plusieurs / au rectorat ou j'sais pas quoi  
559 F : là tu peux dire que tu imagines que peut-être  
560 G : non mais, s'il y a pas moyens de  
561 F : nan mais si tu veux là euh si on va sur la recherche de solutions on sort du cadre mais  
562 c'que tu peux dire c'est je je chercherai à savoir si voilà tu peux dire voilà  
563 G : je chercherai à savoir s'il y a moyen  
564 F : et en essayant de parler au groupe (rires) excusez-moi hein j'rappelle je rappelle juste le  
565 cadre //

566 D : moi ça me fait penser un peu comme c'que vous avez dit quelque chose qui me freine /  
567 qui me freinerait d'a pour aller vers quelque chose qui est mon hauteur qui est quelque chose  
568 de lumineux qui est aider / et à la fin quelque chose de lourd qui me retient / un paysage dont  
569 t'as parlé qui n'est pas celui que j'voudrais / et du coup moi je je ressens comme un tiraillement  
570 en fait à l'intérieur eeeeeet / eeeeeet et du coup de me poser la question // qu'est-ce qui est où  
571 est-ce que ça tire le plus quoi en fait / est-ce que euh c'est vers ce qui est beau c'qui est  
572 lumineux ou est-ce que je suis plus souvent tiré en arrière ... /// voilà ... c'qui est de /// ressentir  
573 //

574 F : ouais d'ailleurs ça je je continue hein je reviens sur cette idée de liberté mais en même  
575 temps du danger / c't'à dire je suis libre mais en même temps si je continue c'est enfin ce enfin  
576 j'sais pas j'ai l'impression que euh cette solution me parle d'une situation dangereuse pour  
577 l'enfant dangereuse pour ceux qui travaillent autour dangereuse pour / quelqu'un comme Corto  
578 quoi qui essaie de se retrouver dans un endroit où il n'y a pas de reconnaissance il y a pas de  
579 cadre euh / donc il y a effectivement hein euh // ça peut être euh // source d'épuisement /// et  
580 la question que je me pose c'est en quoi j'peux avoir confiance là-dedans est-ce que c'est  
581 possible d'avoir confiance en quelque chose là-dedans / peut-être hein je sais pas /// ouais  
582 c'est c'est vrai que ça me fait ça ... // c'est pas eummm /// c'est pas facile ///

583 C : je voulais savoir est-ce que en tant comment dire déjà exposant est-ce que je peux  
584 intervenir en fait  
585 F : ouais ouais ouais

586 C : parce que c'est vrai que dans là dans ... tous les ressentis sont intéressants mais le le  
587 principe de la liberté est quelque chose qui euh qui me m'a un peu euh / plus touché / c'est  
588 qu'finalement comme je l'ai dit tout à l'heure c'est que c'était un choix qui était euh ... moi  
589 purement alimentaire mais quand même beaucoup à la base /// j'y ai trouvé un intérêt j'y ai  
590 trouvé une lumière j'ai trouvé euh des choses qui me touchent qui me parlent / mais euuuuh

591 en même temps voilà c'est /// ouais je s'rai de plus en plus prêt à prendre le risque // euuuuuuh  
592 de m'éloigner de ça / pour euh me débarrasser de tout le // de tout le surplus (rires) finalement  
593 et la notion de liberté elle est euh / elle est carrément piège j'trouve dans cette situation-là //  
594 c'est euh / mais après euh c'est pour moi hein / tout le monde va pas forcément réagir de la  
595 même manière j'pense / mais euh /// c'est vraiment une tentation c'est de laisser tomber et  
596 puis de euh de prendre ses clics et ses clacs quoi finalement de se retrouver un peu plus euh  
597 libéré euh /// c'est lâcher prise c'est abandonner aussi quelque part ///

598 H : moi là ça'm ça'm fait penser à à pourquoi on fait un métier mais presque profondément  
599 quoi enfin /// je sais pas je c'est pas facile à exprimer mais /// même si c'est quelque chose  
600 d'alimentaire même si c'est quelque chose de y'a y'a du pou pour moi / y'a toujours du sens à  
601 à à partir dans un aiguillage ou dans un autre / il y a toujours quelque chose qui vient faire  
602 sens euh / de manière très profonde avec ce que je suis eeeeeet /// et moi j'entrevois un  
603 autre risque dans cette liberté /// c'est c'est le risque de euh parce que c'est le risque de se de  
604 partir / et finalement de euh /// (*bruit de bouche*) /// de se retrouver dans une situation analogue  
605 ou avec un avec un un corps de métier analogue eeeeet /// moi je j'aurais envie de de creuser  
606 vraiment euh de creuser vraiment plus profondément euh sur l'intérêt que je trouve à à à  
607 exercer une profession eeeeeet eeeeet et pourquoi et pourquoi je suis là pourquoi jeeeh  
608 pourquoi je suis là aujourd'hui parce queeeeeeh c'est c'qui peut v'nir éclairer et rendre libre  
609 c'est aussi de enfin je trouve c'est deuuuh d'avoir compris ce qui vraiment mmmmm'anime  
610 dans cette situation là / voilà / avant de avant de pour pouvoir justement lâcher prise dans un  
611 sens ou dans l'autre / accepter des conditions qui sont pas pas faciles ou euh ne pas accepter  
612 et se dire je m'en vais / et se le dire clairement avec clairvoyance eeeeeet eeeeet eeeeeet //  
613 et c'est un chemin qui est qui est pas évident à faire euh personnellement euh je respecte  
614 profondément parce que c'est c'est pas évident mais mais j'entrevois ce risque-là voilà le  
615 risque de de partir eeeet sans sans avoir réellement réellement réellement saisi pourquoi j je  
616 suis là aujourd'hui dans cette situation / voilà ça me fait penser à ça / par rapport au principe  
617 de liberté //

618 F : mmmh

619 H : je me dis peut-être qu'on peut avoir une liberté que en étant temps clairvoyant sur sa  
620 situation eeet c'est bien au ça va pt'tre bien au-delà de de ce qui se passe euh // c'est c'est  
621 plus euh /// peut-être vis-à-vis de sa sa biographie ou euh sa biographie en général et et et le  
622 fait de se retrouver là / quel sens ça a / de manière plus ample que que vraiment la situation  
623 posée / je sais pas / voilà

624 F : ouais ben c'est enfin je ne sais pas c'est pas évident de se d'être clair // moi ça m'fait  
625 penser à une situation malgré tout très difficile pour laquelle on est pas ... moi ça m'est arrivé  
626 de ne pas pouvoir être clairvoyant sur l'avenir alors que j'essayais hein mais je pouvais pas /

627 ça m'est arrivé de renoncer même à un métier hein / la question c'est jusqu'où je peux aller  
628 quoi  
629 ? : ouais  
630 F : mais j'pense qu'il y a quand même la question de la motivation / ça m'fait penser parce que  
631 un métier alimentaire c'est un métier // y me semble qu'est pas vraiment choisi donc euh  
632 C : euh c'est vrai que c'est quand même un alimentaire euh choisi ///  
633 F : Ah  
634 C : c't'à dire euh / je savais / j'ai fait de l'alimentaire de base pendant pas mal de temps /// là  
635 je voulais quelque chose qui a un sens / auquel je puisse donner un sens  
636 F : mmmh  
637 C : Ca a pris infiniment plus de sens que ce que j'aurais pu imaginer à l'origine  
638 F : mmmh  
639 C : eeeeet et c'est c'est / ça a fait naître tellement de choses queeeeuh ouais non l'idée de  
640 liberté elle est / c'est en gros pour ça qu'elle est vraiment c'est j'peux pas // tourner le dos à  
641 ça //  
642 F : mmm //  
643 C : et puis en plus de toute façon on fait ça pas pour nous / ça c'est aussi le truc qui d'te façon  
644 me r'fra ... m'fait toujours retomber / je le fais pas pour moi // et je crois que c'est ça c'est cette  
645 réalisation-là qui est la plus // la plus pesante depuis depuis que j'ai commencé en fait / et  
646 euuuuuuuuh qu'est-ce qu'on fait dans ce cas-là / on sait q'c'est pas pour nous on sait qui y'a  
647 comme une impasse passe ... y'a quelque chose et euh on sait qu'on pourra peut-être se  
648 battre aussi / euh comment avec qui /// ouais enfin j'suis pas (rires) quelqu'un de très posé ou  
649 euh / clair par rapport à tout ça  
650 F : si si non c'est c'est une situation difficile  
651 C : entre les motivations les envies les espoirs les inspirations euuuuuuuuh les doutes et tout  
652 le reste ça fait un un  
653 F : non mais c'est une situation extrêmement difficile parce que le la question de est-ce que je  
654 continue ou pas un travail euuuuuuh / une implication c'est / c'est une question qui travaille  
655 euuuuh dans les profondeurs en fait hein / c'est ça enfin moi ça m' fait vraiment penser à la  
656 question / c'est vrai y'a d'un côté je peux pas renoncer euh parce qu'il y a des êtres humains  
657 il y a une valeur une vraie valeur que je reconnais complétement mais de l'autre côté je sens  
658 bien qu'il y a une limite tout à l'heure il était question de burn-out et je sais que pour l'avoir  
659 vécu hein qu'à un moment donné il m'est arrivé moi d'être d'être dans un métier ou à un  
660 moment donné je / je me suis arrêté d'aller travailler parce que si j'avais continué j'pense que  
661 je s'rai tombé malade / et c'est des décisions qui sont pas faciles c'est p't'être pour ça que j'ai  
662 parlé de liberté aussi / alors la question c'est vrai qu'on peut que je peux me poser est-ce que  
663 je fuis est-ce je fuis pas euh dans cette histoire-là je j'me la suis posée longtemps mais c'est

664 comme malgré tout en tout cas ça m'fait penser à quelque chose de de pas facile moi jje j'dirai  
665 je pense que ça vaut la peine de quand même malgré tout se protéger / il me semble hein soit  
666 de de pas se mettre non plus / de pas dépasser enfin / oui euh on a on a tous des limites il me  
667 semble enfin moi en tout cas j'en ai / et je sais qu'à un moment donné il y en a certaines je  
668 peux pas les franchir alors c'est / c'est pas facile à reconnaître mais / on peut le percevoir  
669 quand même avec l'expérience quoi //

670 C : j'en viens à me demander est-ce que se poser ces questions avoir ces ces / c'est pas aussi  
671 un peu voir euh // au-delà de c'que de c'qui est considéré comme étant l'étiquette de l'AVS /  
672 est-ce que c'est pas euh espérer ou vouloir trop par rapport à ce qu'on attend de nous / c'est  
673 ça aussi qu'est-ce qu'on attend de nous finalement si c'est seulement porter des cartables ou  
674 faire les scribes euh c'est sûr on pourrait aller se réfugier là-dedans / mais / c'est ridicule  
675 comme / enfin en tout cas voilà moi ça me paraît ridicule et et // et c'est p't'être là aussi que  
676 vient le le le doute c'est qu' finalement si euh si on s'en tenait à à la /// l'intitulé même euh ///  
677 mais il n'y aurait pas besoin de se poser autant de questions sauf que les réalités de l'emploi  
678 en lui-même quand on est dedans ont rien à voir avec l'intitulé tout simplement ( ? : *mmmh*) /  
679 mais ééé oui je pourrai faire ça ce serait aussi une forme de liberté / de se dire bon ben / le  
680 strict minimum //

681

682 F : c' que je propose / c'est au niveau du temps hein c'est que pour cette fois on / on n'en reste  
683 là donc euh /// on te laisse avec ces questions qui sont qui sont pas faciles hein on en a bien  
684 conscience / et euuum /// voilà en / malgré tout eeen en espérant que tu puisses trouver / des  
685 éléments de réponses / et je dis ça c'est parce que si si on veut aborder une autre situation /  
686 donc là on a évoqué quand même pas mal de choses donc // je pense que pour aujourd'hui  
687 c'est c'est bien de laisser travailler un peu /// voilà et euuh /// si quelqu'un /// si si si ça te va  
688 enfin à moins que tu ais une

689 C euuuuh oui et enco mais encore une fois là je parle du ... ou par rapport ... j'ai pas  
690 l'impression de parler de l'aide à la personne j'ai l'impression de parler de l'aide à moi et ça  
691 me ça ça me met quand même pas mal mal à l'aise (*soupir*)

692 D : j'ai pas compris moi ce que tu as dit

693 C : de pas penser à l'aide à l'autre mais penser à l'aide à moi aaaaaa à force de parler de ce  
694 de cette problématique-là

695 D : ah

696 C : et c'est ça me met mal à l'aise par rapport au je je sais pas c'est pas (rires)

697 F : non non mais si tu veux le // c'est c'est pratiquement tout le temps comme ça quoi on on  
698 évoque des difficultés dans le travail donc euh ce ce travail-là il est fait pour aider les  
699 professionnels et après les professionnels ça les aide dans leur travail / donc c'est une aide  
700 indirecte au dans le travail auprès des personnes mais c'est vrai qu'c'est une aide d'abord

701 pour les personnes qui sont là / donc c'est tout à fait normal hein c'est c'est un outil qui  
702 normalement facilite les choses pour tout le monde donc là c'est / si l'professionnel peut voir un  
703 peu mieux les choses plus facilement ça l'aide et c'est tant mieux pour son travail en général  
704 / parce que quand à un moment donné on y voit plus clair justement on évoque souvent des  
705 situations pour lesquelles on a du mal à y voir clair / donc tu ne te trompes pas c'est une aide  
706 pour les personnes / pour toi pour les autres c'est mais c'est c'est fait pour ça (rires) ouais y a  
707 pas /// mmh //

708 A : j'peux ajouter quelque chose juste une minute peut-être pour heu juste quelque chose qui  
709 m'vient quand je vous entends discuter c'est / j'trouve qu'il y a de l'espoir dans ce qu'on  
710 échange là / alors je ressens ça je ressens

711 F : essayez de parler alors si vous parlez essayez de parler au groupe et pas trop regarder  
712 Corto

713 A : oui excuse-moi mais comme tu parles

714 F : oui parce que je l'ai dit plusieurs fois mais je vois que vous avez dû / du des difficultés

715 A : ben oui mais ... parler ... la parole est plus par-là donc je j'peux me tourner vers ma voisine  
716 mais euh ça donne de l'espoir de dire on est des humains et on a / un rôle dans la société et  
717 effectivement on fait quelque chose parce que / euh parce qu'on aime ça

718 F : tu parles pour toi hein / c'est toi qui pense ça

719 A : je pense ça

720 F : oui oui / oui oui / d'accord

721 A : donc je pense qu'effectivement mais je alors je peux pas dire je ... dans une globalité mais  
722 euh on a un rôle à jouer j'm'excuse je dis on je peux pas dire je parce que je suis pas ... on a  
723 un rôle à jouer dans la société et malgré les difficultés ben c'est d'aller euh c'est d'aller  
724 chercher c' qui nous anime et puis d'se battre / donc ça m'fait penser à euh voilà / des beaux  
725 combats à à donner quoi

726 F : c'est toi qui le pense / je pense que / non (rires)

727 A : ben oui

728 F : c'est difficile de dire je (rires)

729 A : ben non mais j'ai pas l'habitude c'est tout mais oui je pense que oui oui j'ai pas l'habitude  
730 de faire ce genre d'exercice mais même je trouve que y'a c'est c'est beau (rire) même si c'est  
731 dur / il y a c'est de l'humanité on est vraiment / justement je pense que c'est bien de pouvoir  
732 faire avancer les choses

733 F : mmmh

734 A : et j'crois (ou j'y crois) / même dans les difficultés de chacun

735 ? : ouais

736 ? : mmmh

737 A : voilà

738 H : et moi je voulais rajouter que je suis pas du tout choquée euh si on aborde des choses  
739 personnelles ou ou le le le la le lien personnel avec son métier parce que pour moi c'est / pour  
740 l'avoir vécu plusieurs fois dans mon premier mon métier d'infirmière euh j'ai j'ai eu la chance  
741 de bénéficier d'analyses de pratique en équipe à certains moments où on avait vécu en équipe  
742 des choses difficiles / et en effet on parlait de soi on parlait de ses difficultés / mais derrière il  
743 y a toujours euuuuuuuuh en l'occurrence là c'était des patients euh il y a toujours les patients  
744 c'est-à-dire que / si moi en tant que professionnelle je je perds pied euh c'est bien que la  
745 situation euh ne permet pas aux professionnels d'agir de manière adéquate // pour le patient  
746 et et avec le patient donc c'est bien que euh c'est il y a un lien très fort entre entre le fait de  
747 le fait de d'accompagner quelqu'un et le fait d'aborder des conditions adéquates pour  
748 accompagner cette personne ou le fait de de de de // que même si la personne qu'on aide  
749 qu'on aide est en difficulté et que nous on soit bien parce que qu'on qu'on le vive bien ça parce  
750 que on n'est pas en en sympathie avec cette personne on est en relationnel et et et et si nous  
751 on on on se fait happer par par euh le // si moi je me fais happer par le la maladie ou par la  
752 situation de la personne que je soigne / là il y a là il y a danger ct'à dire que là non seulement  
753 la personne elle va être malade mais moi je vais devenir malade (*mmmh approbatif de F*) donc  
754 là donc voilà moi le lien que je vois entre le personnel et le professionnel il est là c'est qu'on  
755 peut très bien accompagner des gens // par exemple // une personne qui fait du soin palliatif  
756 elle accompagne des gens qui vont mourir bon ben elle peut bien le vivre / ça ça c'est tout à  
757 fait possible / elle peut bien vivre ces situations / accompagner n'importe qui mais si les  
758 conditions sont adéquates elle peut bien le vivre et s'en nourrir de manière spirituelle et et  
759 intérieure et et parce que y'a parce que ça a du sens peut-être

760 F : voilà donc euh bon c'est bien de re-préciser ça hein parce que c'est vrai que la plupart  
761 p't-être connai enfin certains d'entre vous connaissent pas le dispositif mais l'analyse de  
762 pratique c'est fait pour aider les praticiens mais c'est fait aussi pour aider euh l'exercice du  
763 métier donc il n'y a aucun souci là dessus / mais c'est bien p't-être de garder un peu de temps  
764 pour une deuxième situation /// donc là ça c'est libre hein l'une de de vous si vous l'souhaitez

765 D : ... la sensation que j'aurai jamais vraiment de cas euh parce que moi c'est beaucoup plus  
766 léger mon quotidien enfin c'est c'est pas c'est de la relation d'aide mais les gens ne viennent  
767 pas pour ça donc c'est assez invisible et et je sais pas si j'aurai des cas

768 FA : si tu rencontres une difficulté dans le cadre de ton travail / au sein de laque au sein de et  
769 que dans cette difficulté il y a une une relation avec d'autres personnes tu tu peux en parler /  
770 dans dans la plupart des métiers même enfin ça ça peut arriver hein je sais pas jsais pas jsuis  
771 pas à ta place mais / quelque chose qui te qui te questionne par rapport à à à tu travailles avec  
772 des enfants des adultes

773 D : les deux

774 F : oui bon y'a / des fois on se on se retrouve dans des situations qui pour lesquelles on sait  
775 on sait pas comment faire on comprend pas voilà tout est / donc dans ce cadre là c'est assez  
776 large hein ça peut être avec les personnes / directement dans le travail après ou quelque  
777 chose qui se passe qui interpelle euh c'est très large hein c'est pas / c'est pas par rapport au  
778 fait uniquement qu'ils soient en train de peindre ou de faire ceci ou cela ça peut ça peut être  
779 des questions là par exemple on est on est plus parti sur une question est-ce que est-ce que  
780 ce métier me concerne vraiment ou pas ou voilà ça peut être ça aussi / donc ça c'est tout le  
781 monde peut avoir ce type de de question / c'est c'est /// après bon (soupir) ça vient (soupir)  
782 faut qu'ça enfin voilà c'est possible j'sais pas je (rires) quelqu'un veut bien essayer quelqu'une  
783 /// (*long silence*) j'répète hein vous êtes libre de répondre comme vous voulez etc / donc c'est  
784 toujours intéressant d'essayer de toute façon ça permet de d'explorer  
785 ? : je cherche  
786 F : ah ça ça va venir (tout le monde rit)  
787 D : l'autre fois tu avais dit qu'il faut que ça se passe maintenant dans le présent avec l'actualité  
788 de cette année  
789 F : avec des personnes avec lesquelles comme on va comme on fait sur deux séances c'est  
790 plus intéressant si c'est quelque chose qui est en train de de se passer / là par exemple on  
791 voit que le questionnement il est il est passé de d'une relation avec un enfant sur une relation  
792 avec un métier il y a il y a quelque chose qui a bougé euh bon voilà c'est /// hum j'sais pas hein  
793 /// bah si vous avec des hésitations vous pouvez parler de vos hésitations  
794 D : moi c'est fait  
795 F : oui c'est vrai (tout le monde rit) /// (*long silence*) on peut pas vous obliger hein (rires) mais  
796 bon  
797 ? : ouais  
798 F : ce serait bien quand même /// (*long silence*)  
799 H : moi j'ai pas de situation en ce moment euh j'en ai j'en ai eu une / enfin j'ai trouvé une  
800 solution qui apparemment fonctionne pour une la semaine dernière et /// j'ai pas de situation  
801 en ce moment qui //  
802 F : mmmh  
803 H : à part que  
804 FA : qui te préoccupe  
805 H : à part que j'apprends mon métier et que / et que c'est pas c'est pas un métier facile / voilà  
806 et que que je me pose beaucoup de questions sur ma manière de travailler mais sinon à part  
807 ça euh /// voilà  
808 F : on peut parler de de ça aussi hein de / de la difficulté à découvrir un nouveau métier ça  
809 peut être ça hein / à moins que Aurélie ou Gwenaëlle aient quelque chose à nous proposer  
810 G : en fait là j'ai pas j'ai pas envie de parler ce soir (rires)

811 F : pas ce soir  
812 G : ouais parce qu'en fait c'est c'est assez proche de ce dont a parlé Gaël cette fois-ci et euh  
813 j'ai pas envie d'en parler  
814 FA : hum  
815 G : ça me gonfle (rire)  
816 F : oui il faut être à l'aise hein  
817 G : voilà pour l'instant j'ai pas envie alors euh je choisis (rires de F et G) de pas parler sur ça  
818 A : l'étau se resserre (tout le monde rit) mais j'ai pas l'impression d'avoir quelque chose de  
819 vraiment très pratique auquel j'ai réfléchi avant donc là je peux imaginer sentir des choses  
820 mais boh je sais pas si c'est intéressant //  
821 F : ce qu'on peut faire / parce que Lise / toi tu parles d'une solution qui s'est euh / t'as trouvé  
822 une solution voilà  
823 H : j'ai mis en place quelque chose qui a l'air de fonctionner en superficie en tout cas  
824 F : voilà ben c'est possible aussi j'avais dit normalement j'avais prévu qu'on le voit à la fin mais  
825 comme là il faut quand même essayer de trouver quelque chose rapidement parce que le  
826 temps passe  
827 H : oui d'accord  
828 F : tu peux nous décrire une situation où tu as eu l'impression que quelque chose a fonctionné  
829 / donc il faut que t'essayes de nous dire  
830 H : alors je vais décrire la situation et vous allez me dire  
831 F : ce qui marchait pas et puis  
832 H : voilà voilà  
833 F : après c'est c'est qui s'est mis à marcher puis nous on va t'interroger sur pour qu'est-ce que  
834 c'est qui te semble avoir facilité les choses euh tu vois  
835 H : ouais après c'est c'est pt'être euh ça va pt'être déboucher sur rien mais bon je peux en  
836 parler moi ça / euh donc euh / alors dans mon groupe j'ai j'ai un de mes enfants euh qui a eu  
837 un un un retard euh pour diverses raisons euh // que je connais pas en détails voilà mais ce  
838 retard s'est plus ou moins rattrapé il est suivi par une équipe assez large avec kiné  
839 psychométricienne euh euh pédopsychiatre euh sa maman est suivie aussi euh voilà / euh  
840 c'est un enfant qui a qui est qui est dyslexique très probablement / euh je l'entends dans sa  
841 manière de parler il y a des b à la place des d les lettres sont un peu mélangées voilà  
842 même si pour l'instant c'est un enfant qui ne lit pas et n'écrit pas et c'est normal puisqu'il est  
843 en âge préscolaire euh euh et c'est un enfant qui a une relation avec sa mère très  
844 fusionnelle / avec sa maman il a dit qu'il a pas de papa voilà euh // jusqu'à il y a deux  
845 semaines c'est un enfant de 4 ans ouais de 4 ans 4 ans et demi / jusqu'à quelques semaines  
846 il dormait avec sa mère // depuis le début là euh voilà et euh // donc il dormait avec sa maman  
847 / elle l'a allaité pendant très longtemps donc il y a il y a un tableau il y a un tableau comme ça



848 que qui moi me touche particulièrement euh cette absence de papa et ce voilà / et cet enfant  
849 donc sa sa maman a énormément de mal à exercer une autorité sur euh sur cet enfant / elle  
850 a du mal à poser les limites et moi de mon côté ça me demande de les poser d'autant plus  
851 euh constamment puisqu'à la maison aucune limite n'est posée /euh ça ça me fait beaucoup  
852 travailler intérieurement / euh puisque euh j'ai pour volonté de ne pas passer en frontal avec  
853 l'enfant / euh et en même temps chez cet enfant là comme chez d'autres enfants que j'ai / je  
854 suis obligée de passer en frontal à un moment donné / je suis obligée de le mettre face à  
855 vraiment une limite (*claquement*) assez forte / et donc euh ça c'est mon coeur de métier on va  
856 dire c'est c'est je j'accepte ça comme normal voilà / et et je me pose des questions parfois est-  
857 ce que j'ai bien fait les choses est-ce que j'ai pas été trop dur avec l'enfant est-ce que c'était  
858 les bons mots etc mais bon / ça ça fait partie du questionnement que je trouve normal / même  
859 si des fois je des fois ça ça je ressens de la souffrance vis-à-vis de ce questionnement je me  
860 remets en question moi dans ce que je suis moi voilà par rapport à ma manière de poser les  
861 limites / la situation qui m'a posé problème c'est euh que cet enfant quand elle venait chercher  
862 l'enfant elle venait le chercher après le repas de midi / donc avant // entre la fin du repas et la  
863 mise à la sieste et c'est un moment qui doit être très calme puisque les enfants après doivent  
864 être en capacité de lâcher prise dans le sommeil / euh donc on fait la petite voix le dessert euh  
865 / j'essaie de ne pas bouger d'être vraiment très fixe j'essaie que que les enfants euh parlent  
866 calmement / voilà avec plein de petits moyens j'peux raconter des histoires j'peux voilà /  
867 j'essaie de vraiment créer une ambiance plutôt plutôt très très feutrée très très calme / et la  
868 maman arrive et Achille doit se pardon / l'enfant doit s'habiller c'est qu'un prénom mais l'enfant  
869 doit s'habiller et et là c'était le grand bazar parce que comme euh elle mettait pas de limite et  
870 que moi je en sa présence je ne pouvais pas mettre de limites à sa place euh c'était très difficile  
871 pour moi // euh et Ach cet enfant partait dans tous les sens il prenait des jouets qu'il avait  
872 amenés il jouait partout euh il se il se mettait par terre et comme ils sont tous en en période  
873 où ils a ils adorent imiter et où ils ont besoin d'imiter / évidemment j'en avais trois ou quatre  
874 qui finissaient par terre qui se levaient de table c'était vraiment euh la mise à la sieste après  
875 euh pfouh il fallait s'accrocher quoi pour les rentrer euh dans la salle de sieste calmement / et  
876 et puis moi je sentais que moi ça me mettait euh ça me mettait en colère intérieurement enfin  
877 ça mobilisait beaucoup de colère parce que j'avais mis tout un travail en place / et là j'étais  
878 face à une situation qui défaisait c'que j'avais // mis tant de coeur à faire bon voilà / et et donc  
879 cette maman euh et en plus j'étais obligée donc du coup d'être en frontal avec les autres  
880 enfants la maman voyait que j'étais en frontal avec des autres enfants / me reprochait d'être  
881 en frontal avec des autres enfants / voilà et comme moi je me pose beaucoup de questions  
882 là-dessus ( ? : rires) ça venait me fragiliser énormément / voilà / donc euh la solution que j'ai  
883 trouvée c'est de de la voir en rendez-vous / avec ma collègue / ma collègue qui est plus  
884 ancienne que moi qui est un peu ma référente / on est deux / elle a 25 ans de métier elle est

885 très appréciée par l'ensemble des parents / elle a vraiment une assise très forte dans l'école  
886 ... le jardin d'enfants donc euh / et ça c'est bien tombé parce que elle a / la maman a déjoué  
887 plusieurs rendez-vous / et je suis arrivée à la coincer un petit peu et euh pendant // elle m'a  
888 proposé un rendez-vous pendant un moment où on ne peut pas normalement prendre de  
889 rendez-vous qui est le collègue pédagogique / et comme je voulais la voir avec ma collègue j'ai  
890 demandé à ma collègue et on l'a prise pendant le collègue pédagogique donc on l'a on l'a posé  
891 là / et et là j'ai verbalisé mes difficultés / je lui ai expliqué qu'il s'agissait d'un moment important pour  
892 les enfants etc. j'ai j'ai vraiment verbalisé mes difficultés / et j'ai verbalisé aussi le fait que je  
893 ne pouvais pas en sa présence exercer de l'autorité sur son enfant que c'était / je n'avais plus  
894 l'autorité / c'était elle qui était garante de l'autorité sur son enfant c'était elle qui était garante  
895 des limites pour son enfant / et que je pouvais pas outrepasser sa personne / j'étais pas à ma  
896 place / et que j'avais vraiment besoin de son aide pour euh pour le pour que ce moment se  
897 passe mieux voilà / et on a essayé d'trouver des solutions et en même temps euh  
898 heureusement qu'il y avait ma collègue parce que // parce que moi j'ai été très touchée par la  
899 situation donc euh j'avais tendance à // et c' c'est une maman qui déclenche de l'agacement  
900 chez moi enfin // par exemple elle arrive en retard et elle me dit mais tu es sûre que tu es à  
901 l'heure (rires) / je dis oui règle toi sur l'horloge universelle tu verras qu'on s'ra et et elle elle  
902 déjoue beaucoup de choses elle euh c'est complètement inconscient mais je pense qu'elle est  
903 un peu euh voilà elle déjoue beaucoup de choses inconsciemment / et euh et moi ça me  
904 pffouhh au bout d'un moment ça hhaa / voilà c'est c'est pas évident / et donc euh Caroline était  
905 là et elle a vraiment euh elle a vraiment euh appuyé ma parole elle a donné de la elle a donné  
906 de la comment dire c'est même pas de la valeur mais

907 ? : de la densité

908 H : de la densité et elle a justifié ma parole en fait parce que je sentais j'avais l'impression que  
909 si j'avais été seule avec elle euh // mais j'étais pas suffisamment forte pour euh pour la poser  
910 et on a trouvé la solution / que ce soit mon aide euh mon aide jar jardinière mon aide éducatrice  
911 qui qui habille / la maman rentre à l'heure / l'aide-jardinière habille l'enfant et l'amène jusqu'à  
912 la maman / et du coup c'est nous qui faisons l'autorité / et la maman elle récupère son son  
913 enfant et elle s'en va avec et au moins le reste du groupe // peut / voilà on a trouvé cette  
914 solution à trois et là ça fait euh ça fait trois jours on a essayé le vendredi / même plus que ça  
915 ça fait bientôt une semaine / et en tout cas ça ça se passe bien / et après euh moi ce qui me  
916 pose problème par la suite c'est que elle est allée voir Caroline elle croyait que j'entendais pas  
917 / elle a dit mais tu es sûre qu'elle est câline Hermine avec les enfants tu es sûre qu'elle est pas  
918 qu'elle est pas trop euh qu'elle est pas trop autoritaire euh / et et moi je suis allée la voir et je  
919 lui ai dit euh / tu sais si toi tu n'as pas confiance en moi / j'aurais beau faire / tout développer  
920 avec ton enfant / ça risque de ne pas marcher / donc il faut ce lien de confiance on va le  
921 travailler mais j'espère qu'on va arriver à l'trouver parce que / sans la confiance que tu me

922 portes / l'enfant euh ce que je pourrais faire pour lui ça risque de pas porter ses fruits / voilà et  
923 depuis euh / j'ai j'ai l'impression que depuis même dans son visage dans son attitude / elle est  
924 elle est plus elle est plus détendue voilà / déjà elle arrive à l'heure et pis / non seulement elle  
925 arrive à l'heure le matin mais en plus elle pour l'instant elle ça c'est très bien passé et du coup  
926 les moments de transition importants comme ça se passent mieux / voilà /// voilà //

927 F : on peut / ouais ben on peut / on peut soit poser des questions sur pour mieux comprendre  
928 la situation qui que tu viens de présenter // voilà et puis euh soit parler de de de c'que ça a pu  
929 nous nous dire nous faire à quoi hein voilà comme d'habitude / comme il nous reste que dix  
930 douze minutes c'est bien de / on on peut aller un peu sur le ressenti les hypothèses enfin par  
931 rapport à tout ce que tu as raconté quoi //

932 G ou D : moi ça me fait j'ai un ressenti de tout ça qui est euh que au fi enfin ça m'confirme  
933 dans euh que toutes les épreuves aussi petites ou grandes qui nous arrivent nous font grandir  
934 parce que ça amène quelque chose en plus dans le quotidien qui n'existait pas au final qui  
935 n'existait avant et qui l'a amélioré donc euh j'trouve que c'est // qu'il y a que du positif que tout  
936 est juste en fait ... tout est parfait / moi ça m'fait penser à ça

937 F : moi ça me parle la confiance / confiance en soi confiance dans l'autre / que l'autre ait  
938 confiance en nous que nous on ait confiance en lui / et euh // qu'est-ce que j'peux dire qu'est  
939 que j'peux pas dire / jusqu'où j'peux dire / et et du détour aussi / allez chercher quelqu'un pour  
940 arriver à faire quelque chose que j'arrive pas à faire directement c'est / pour trouver un espace  
941 où les choses deviennent possible parce que euh directement comme ça / ça paraissait pas  
942 possible // comme comme si cet espace là pouvait mettre à faciliter enfin une mise à distance  
943 quoi // et j'me je me demande c'que comment la maman a vécu le fait de plus rentrer c'est  
944 c'est bien ça elle ne rentre plus dans la classe

945 H : en fait elle elle ne s'assoit plus à table et elle ne vient plus

946 F : elle reste à l'extérieur

947 H : dans l'espace de repas ouais

948 F : voilà la la question que je me pose c'est comment elle a comment elle a vécu ça /  
949 apparemment elle l'a accepté mais euh j'imagine que ça lui a renvoyé quelque chose quand  
950 même surtout qu'elle était décrite comme quelqu'un qui qui fait pas trop / enfin qui a des  
951 difficultés par rapport aux règles aux cadres surtout collectifs quoi / mais apparemment elle a  
952 accepté

953 H : ben oui parce que en fait pendant l'entretien elle a aussi verbalisé les difficultés vis-à-vis  
954 de son fils / et elle a verbalisé elle-même qu'elle qu'elle avait beaucoup de mal à notamment  
955 par exemple dans le rangement avec son enfant / quand l'enfant joue et qu'elle doit le faire  
956 ranger et et elle a beaucoup de mal l'enfant se roule par terre l'enfant crie euh elle a peur pour  
957 les voisins / que les voisins soient pas contents enfin ça / voilà et et donc euh et et et j'ai  
958 essayé et Caroline qui a qui a plus de bouteille hein qui a plus de de de d'expérience elle elle

959 a essayé de lui donner quelques pistes aussi pour ça / et donc euh c'que c'que j'me dis c'est  
960 que peut-être justement hein cet entretien lui a aussi permis de de moi ça m'a permis de  
961 trouver une solution pour mon problème concret vis-à-vis du groupe parce que comme je suis  
962 garante aussi de des autres enfants et et de leur sommeil notamment / je me sens investie  
963 dans le fait qui que c'est important pour eux de se reposer entre le matin et l'après-midi euh  
964 j'avais besoin de résoudre cette question euh à la limite même même pas pour Achille parce  
965 que c'est un problème qui demande plus de temps mais en tout cas pour les autres enfants  
966 voilà

967 F : et et tu penses que toute seule t'aurais t'aurais t'aurais pas pu lui dire euh directement

968 H : j'ai pas assez confiance en moi / j'ai pas assez confiance en moi / j'ai pas assez confiance  
969 en ma qualité du travail que je donne /

970 F : Mmmh

971 H : voilà

972 F : oui ben t'es débutante et tout

973 H : voilà pour l'instant je sais que par moment euh ben / je pense que par moment mon  
974 positionnement n'est pas encore adéquat vis à vis des enfants / et ça ça me fragilise beaucoup  
975 / ouais / j'ai conscience que / il faut qu'encore je je travaille la relation à à l'enfant notamment  
976 en phase d'opposition et et heureusement euh j'ai mis beaucoup de choses en place je suis  
977 suivie en en en en thérapie psycho corporelle pour vraiment euh pouvoir aussi é évacuer mes  
978 émotions / évacuer ce que je ressens / euh et euh et faire la part des choses euh mais j'ai par  
979 moment euh par moment euh j'ai des crispations intérieures et de la colère que j'aimerais ne  
980 pas avoir / qui je trouve ne ne ne rentre pas dans le cadre de du métier que j'exerce voilà /  
981 après j'ai discuté avec des collègues euh notamment celle qui m'a laissé le poste / quand elle  
982 est quand elle a commencé à travaille à travailler c'était pareil / elle est elle est passée par des  
983 moments comme ça et elle a mis du temps à trouver euh à se sentir à l'aise avec ça / à dire  
984 bon ben là j'ai bien fait de mettre des limites là je peux lâcher un peu plus là voilà / mais moi  
985 je suis encore dans une phase où je me sens très très très fragile / voilà / et donc face à une  
986 maman qui en plus a tendance à /// alors là je je je sais que je suis peut-être dans le jugement  
987 mais en tout cas c'est ce que je ressens de cette maman c'est que malgré elle elle a tendance  
988 à à // à troubler les à troubler le // à troubler le cadre à le rendre à le rendre euh à le remettre  
989 en question à le voilà / et et face à quelqu'un comme ça euh je me sentais pas assez // assez  
990 assez confiante en moi pour euh

991 F : Mmmh

992 H : Pour la voir toute seule

993 F : alors ce c'que tu dis là ça m'fait penser à à au fait que quand il y a un collectif qui arrive à  
994 à être dans une relation enfin avec un cadre de confiance ça peut être facilitateur ça peut aider  
995 hein / parce que euh le fait que quelqu'un démarre mais qu'il puisse s'appuyer sur quelqu'un

996 d'expérimenté euh et euh retrouver une confiance qui permette finalement d'apprendre et en  
997 même temps de de faciliter les choses c'est / quand c'est présent c'est c'est très précieux /  
998 parce quand on quand on apprend un métier de de la relation tout le monde sait par ex enfin  
999 tout le monde euh / c'que je sais moi en tout cas / que la relation la relation c'est quelque chose  
1000 qu'on qu'on peut pas apprendre uniquement théoriquement on l'apprend aussi sur le terrain  
1001 et qu'on qu'on a besoin de de pouvoir s'appuyer sur quelque chose / pour pas coller au au  
1002 terrain parce que c'est des êtres humains en face / et et donc c'est précieux d'avoir des  
1003 dispositifs des choses comme ça qui nous aident à prendre de la distance pour petit à petit  
1004 trouver sa posture euh professionnelle //

1005 H : et moi ça m'a permis aussi de / d'accepter cette maman telle qu'elle est / un peu plus /  
1006 parce que justement qu'elle verbalise ses difficultés / euh ça m'a permis aussi de de rentrer  
1007 en empathie avec elle alors que j'avais j'avais du mal à le faire

1008 F : et par rapport à la situation avec cette maman directement maintenant c'est plus facile pour  
1009 parler avec elle

1010 H : c'est plus facile parce que elle je la je la sens // je la sens plus détendue / ouais / le matin  
1011 quand elle arrive son sourire pour moi c'est un c'est un vrai sourire quoi / voilà il y a quelque  
1012 chose d'authentique dans sa manière dans sa manière d'être je je ressens une authenticité

1013 F : donc p'têtre que t'as gagné en confiance toi aussi par rapport à elle

1014 H : peut-être / parce que justement le fait d'avoir d'avoir vu que la solution marchait et euh et  
1015 que ça aide tout le monde parce que j'pense que ça l'aide aussi parce que // moi je voyais mes  
1016 difficultés à moi mais elle aussi elle était en difficulté face à son enfant à ce moment-là / voilà  
1017 il y a ça aussi c'est que il y avait / moi j'étais en tant que jeune professionnelle avec le groupe  
1018 derrière mais elle par rapport à son fils c'est un moment où elle était en difficulté donc euh ben  
1019 // donc j'trouve ça // j'trouve ça bien quoi que voilà

1020 F : mmmh

1021 H : et du coup p'têtre que c'est ça // qui a fait qui a fait qu'elle qu'elle // qu'elle est mieux quoi /  
1022 qu'elle est p'têtre que c'est ça je je me pose la question parce qu'en même temps euh ouais  
1023 c'est une question qui peut que j'peux me poser tiens voilà est-ce que c'est moi qui ai pris  
1024 confiance est-ce que // en tout là c'est sûr que j'ai pris confiance parce que // parce que j'ai vu  
1025 que la solution que j'ai proposée elle était elle était viable et que ça l'aidait et que ça m'aidait /  
1026 donc c'est déjà c'est déjà bien

1027 F : on va devoir bientôt s'arrêter donc pour cette situation aussi p'têtre si vous vous voulez dire  
1028 quelque chose / par rapport à / c'que vous venez d'entendre

1029 C : moi ça me fait penser au / je trouve ça remet en évidence le la enfin l'importance vraiment  
1030 fondamentale du du rapport entre euh l'aide à la personne et euh et l'environnement familial  
1031 // le contact qui est vraiment essentiel enfin qui me paraît vraiment essentiel euh qu'on doit  
1032 avoir ou au moins une connaissance par rapport à à l'environnement familial des personnes

1033 qu'on suit / parce qu'elles peuvent aider tellement dans l' dans l' dans le travail et en même  
1034 temps elle peuvent aussi l'détruire / et c'est pour ça qu'il y a une communication  
1035 F : mmmh  
1036 C : qui est vraiment essentielle et qui est pas toujours euh facilitée ou euh suivie  
1037 ? : mmmh mmh  
1038 C : euh justement euh pour faire un parallèle quand je vois le nombre d'élèves qu'on peut  
1039 suivre et dont on connaît rien  
1040 ? : mmmh  
1041 C : de c'qu'ils vivent à côté et de comment les parents sont avec eux euh du moment où la  
1042 journée de classe finit / et il y a énormément de facteurs qui sont forcément essentiels là-  
1043 dedans là dans ces moments-là /et c'est il faudrait qu'on ait enfin c'est peut-être aussi aller  
1044 chercher trop loin mais  
1045 ? : oui  
1046 C : plus de connaissances ou au moins en tout cas plus de communication avec ça c'est  
1047 vraiment vraiment important et puis ben l'exemple d'avoir réussi à discuter et d'avoir réussi à  
1048 trouver ce terrain d'échange avec une aide c'est euh ça ça prouve encore plus à mes yeux  
1049 quoi  
1050 H : et ouais et moi ce que ça me renvoie c'est que si j'avais pas eu ces difficultés j'aurais pas  
1051 la connaissance de l'enfant dans sa famille que j'ai maintenant et que (rire de C) aussi / il y a  
1052 ça aussi et que des fois on peut passer à côté de quelque chose parce que // ça semble aller  
1053 bien et on n'a pas la le déclencheur (*claquements de doigt*) qui va faire qu'on va aller rencontrer  
1054 les parents / mmmh //  
1055 F : Aurélie Gwenaëlle Delphine non // ça va /// bon ben pour cette fois on / pour cette situation  
1056 là on on va s'arrêter / il nous reste un peu de temps donc on va on on verra si pour la prochaine  
1057 fois si / alors c'est différent hein c'est pas une situation qui est problématique c'est c'est  
1058 presque le contraire quoi / mais bon (*raclement de gorge*) c'est in c'est in c'est intéressant  
1059 aussi euh p'têtre un peu différemment mais quand même / euh // donc alors euh c'que c'qu'on  
1060 peut faire maintenant c'est euh le le retour par rapport à ce qu'on a fait ensemble le  
1061 fonctionnement hein puisque c'est la deuxième fois donc euh / vous découvrez tout un  
1062 fonctionnement donc j'ai bien vu qu'ça vous pose quand même un certain nombre de  
1063 questions (rire) donc euh là on peut prendre un p'tit moment pour en parler / les difficultés  
1064 qu'ça vous pose (*raclement de gorge*) les en quoi ça ça ça vous semble vous aider mais en  
1065 en quoi euh ça vous pose question / euh voilà donc si vous avez des questions par rapport à  
1066 // c'qu'on vient enfin le fonctionnement de  
1067 C : le déroulement de la séance  
1068 F : ouais pas par rapport aux situations qui viennent d'être évoquées hein sauf si vraiment  
1069 vous souhaitez en parler mais les exposants / mais bon / a priori non mais plus sur euh

1070 comment on fonctionne parce que vous vous découvrez un un dispositif d'analyses de de de  
1071 pratique et euh est-ce que euh vous avez des questions là-dessus //

1072 A : des difficultés c'est sûr de compréhension et d'expression

1073 F : je sais pas va vas-y oui

1074 A : j'ai des j'ai des on va dire je j'ai des difficultés de compréhension enfin de compréhension  
1075 en tout cas de réalisation de faire c'que de suivre tes consignes de dire je ressens ou ça m'fait  
1076 penser à c'est vrai que j'ai du mal à m'limiter à ça

1077 F : ouais

1078 A : tout de suite j'ouvre sur peut-être des choses plus larges donc ben j'ai du mal à juste ess  
1079 être d'être dans le ressenti voilà bon j'vais l'apprendre (rire)

1080 F : oui alors c'que je peux te dire c'est que c'est normal on n'a pas la dans le langage habituel  
1081 on on / enfin des fois on parle de son ressenti ou on parle en son nom mais très très souvent  
1082 on parle plutôt comme comme tu le fais quoi on est énormément habitué à parler comme ça /  
1083 et c'est vrai que là on peut pas (rire)

1084 A : oui

1085 F : c'est particulier c'est euh si sinon on

1086 A : (rire)

1087 F : ça ça le travail qu'on fait euh il dispa enfin c'est autre chose qui se passe quoi

1088 A : oui, mmmh

1089 F : donc euh bon / mais voilà de toute façon j'y veille hein c'est (rires de F et A) donc euh c'est  
1090 vrai qu'c'est c'est étonnant au début parce que du coup ce qu'on avait envie de dire on le on  
1091 le voit différemment après donc du du la la prise de parole est pas la même

1092 ? : (souffle) //

1093 H : moi j'dirais qu'on / moi ça m'oblige à prendre plus de temps finalement euh avant de parler

1094 F : mmmh

1095 H : ça m'oblige à // à ess ça m'oblige à une prise de recul à la fois par rapport à c'que j'entends  
1096 et à la fois par rapport à mon p'tit vélo là (tout le monde rit) blebleblebelem et je me dis houla  
1097 il va falloir euh voilà on va (souffle) on va laisser passer et et c'est un travail euh difficile et en  
1098 même temps euh intéressant parce que // ben parce que euh // voilà parce que ça ça ça  
1099 apprend des choses quoi

1100 F : mmmh

1101 H : moi je je / ça me déroute et en même temps je j'ai le sentiment que ça que ça peut m'être  
1102 utile voilà (mmmh de F) / voilà c'est ça / mais euh après j'ai encore plein de euh je me dis tiens  
1103 euh /// c'est vrai qu'entre là entre ne pas apporter de solutions et imaginer une solution tu vois  
1104 par exemple là j'me dis // c'est quoi la différence voilà

1105 F : oui oui c'est pas évident

1106 (tout le monde rit)

1107 H : là j'me dis il y a un truc bizarre là / j'ai pas tout compris mais je vais ess mais en même  
1108 temps je je laisse faire

1109 F : c'est le c'est le je crois que c'est le plus compliqué à discerner ça

1110 H : voilà

1111 F : parce que / euh imaginer une hypothèse de résolution c'est on peut l'imaginer mais si on  
1112 le fait en son nom par rapport à une situation qui est extérieure à nous mais qu'on a fait sienne  
1113 / c'est différent de dire directement à la personne et ben tiens si j'étais à ta place je ferai ci ou  
1114 ça tu vois c'est c'est pas tout à fait la même chose

1115 H : oui

1116 F : et en plus / le le mo c'qu'on appelle le modifiable dans certains dispositifs hein co comment  
1117 on pourrait envisager des transformations des des situations / euh c'est bien de pas le faire au  
1118 au début parce que c'est c'est c'est pas mal de rester un un certain temps on va dire dans la  
1119 situation / c'est pas facile parce que souvent c'est des situations difficiles justement / mais c'est  
1120 bien d'y rester un peu et de laisser travailler en nous parce que ça ça permet d'faire sortir des  
1121 choses qui sont intéressantes alors pour celui qui expose ben il va entendre d'autres réactions  
1122 et du coup ça / souvent quand on est pris dans une situation on est un peu bloqué quoi / et  
1123 d'entendre d'autres réactions ça peut aider à à voir différemment quoi / et euh mais euh sans  
1124 aller tout de suite vers euh la recherche du du modifiable parce que même quand on fait des  
1125 hypothèses de résolution on est déjà un peu plus dans le temps quoi / et c'est quand même  
1126 bien d'explorer là c'que représente la la situation (*mmmh de H*) parce que il se passe des  
1127 choses euh que des fois justement on n'a pas forcément envie de voir mais que parfois c'est  
1128 intéressant d'les voir / et après vous avez vu hein c'est ça ça peut aller très loin ce type de  
1129 travail mais c'est à chacun de sentir jusqu'où il a envie aller euh / voilà hein c'est / vous vous  
1130 réglez ça euh si si parce qu'on peut aller sur euh / une situation qui au départ est extérieure  
1131 peut nous emmener sur quelque chose de très très intérieur ( ? : *mmmh*) donc ça il faut  
1132 essayer de sentir ( ? : *oui*) euh c'qu'on cqu'on a envie de / jusqu'où on a envie d'aller ou pas  
1133 euh ( ? : *mmm mmmh*) donc ça c'est c'est tout à fait possible aussi

1134 ? : ouais

1135 H : mais c'est vrai qu'on a envie d'éluder euh ce qui fait mal

1136 F : oui

1137 H : et du coup la la apporter une solution c'est aussi une manière de

1138 F : de fuir / oui oui bien sûr oui oui

1139 H : de de et c'est vrai que dans à certains moments euh face à à à la à un certain degré de  
1140 souffrance de l'autre moi j'ai un ça ça me fait un petit peu peur quoi ( ? : *ouais*)(*mmmh rire*  
1141 *étouffé de F*) voilà je me sens euh j'me sens un peu euh voilà et c'est vrai que ne pas apporter  
1142 la solution tout de suite euh / il faut pas avoir peur d'être là dedans (*rire de F*) parce que ouais

1143 F : ah



1144 H : c'est ça fait bizarre  
1145 F : oui  
1146 H : moi ça me fait bizarre  
1147 F : on n'a pas l'habitude hein de fonctionner comme ça  
1148 D : moi ça m'a fait un peu un peu aussi cette sensation / surtout quand on arrête en fait quand  
1149 tu décides d'arrêter (*mmmh de F*) de passer à autre chose à un autre sujet tout à l'heure ça  
1150 m'a fait / j'ai eu l'impression qu'on l'a abandonné a ... (rires) ça m'a fait bizarre et à la fois euh  
1151 ouais j'imagine tout ce qui doit se passer à l'intérieur / parce que déjà en tant que euh celui qui  
1152 écoute enfin quand on expose pas / alors moi ça me fait travailler ...ourd ? ou l'écoute parce  
1153 que j'ai plutôt tendance à avoir envie de ben vraiment de  
1154 C : d'intervenir  
1155 D : ... quelque chose qui me donne envie d'intervenir j'aurais envie de poser la question  
1156 maintenant et pas pendant le temps de questions (tout le monde rit) et donc ça ça me fait  
1157 travailler beaucoup la patience l'écoute et tout ça / mais euh mince j'ai oublié ce que je voulais  
1158 dire /// oui voilà non c'est quand quand j'écoute déjà il s'passe beaucoup de choses dans ma  
1159 tête enfin dans les pensées qui s'transforment du fait que j'suis obligée de patienter jusqu'au  
1160 temps de questions et tout / ces questions elles se sont transformées / ces ressentis se sont  
1161 ptêtre transformés / la question n'est p't'être plus si importante / (*mmmh appratif de ?*) enfin  
1162 bon tout ça c'est intéressant de voir comment ça avance en fait est ce que c'était juste de l'égo  
1163 la question ou est-ce que c'était vraiment enfin bon  
1164 F : ah oui ça ça nous met au travail même si c'est pas notre histoire (*D : voilà*) ça nous met au  
1165 travail / c'est clair  
1166 D : voilà rien que les règles / les règles du jeu en fait mettent au travail indépendamment de  
1167 l'histoire / et et du coup j'ai aussi un peu une frustration euh parce que j'aimerais être aussi  
1168 dans la peau de l'exposant / mais je sens que j'aurai rien de de à vous donner à manger (tout  
1169 le monde rit)  
1170 C : du point de vue de l'exposant je sais que j'trouve que la difficulté pour ce que j'en ai fait là  
1171 (*un tél sonne*) c'est de rester justement de / tu parlais de l'équilibre de pas de trouver les limites  
1172 (*mmh*) c'est difficile de trouver la limite entre le le l'exposé la problématique et réfléchir en  
1173 restant dans le cadre / ben de l'aide à la personne justement (*mmmh de F*) ... disait euh  
1174 professionnel l'entourage / il y a tellement de liens avec c'qu'on ressent  
1175 F : mmmh c'est exactement ça  
1176 C : au niveau viscéral / que c'est c'est dur de pas euh  
1177 F : mmmh  
1178 C : parce que finalement il y a tellement d'choses de réactions d'attitudes de sentiments qu'on  
1179 peut avoir dans dans dans (*un tél sonne*) la situa liés à la situation qu'on explique / mais / je //  
1180 on n'est pas là pour les exposer / je sais pas en fait

1181 F : si c'est possible c'est possible mais si tu veux t'y es enfin toi t'es quand même très  
1182 courageux parce que tu as exposé le le premier sans savoir exactement comment ça  
1183 fonctionne / et moi je dis quand j'dis on peut on peut passer de la sphère pro professionnelle  
1184 à la sphère privée c'est exactement ça / mais j'ai bien dit / on le fait euh on le fait en fonction  
1185 de c'qu'on ressent et comme toi tu t'as t'as expérimenté le premier tu tu découvres en même  
1186 temps / tu pratiques et tu découvres en même temps un peu comme euh quand on démarre  
1187 un métier quoi voilà / et donc euh c'est normal enfin j'trouve normal que tu te poses ces ces  
1188 questions et ce ce sera pt'êtré plus facile pour les autres parce que ils ils s'les sont ils se les  
1189 posent eux en même temps que toi mais sauf qu'eux ils sont pas concernés directement  
1190 C : est-ce qu'on peut exposer par exemple le lien entre un ressenti dans le boulot et et vers  
1191 quoi il tire  
1192 F : oui c'est possible  
1193 C : on a intérêt à ...  
1194 F : C'est possible  
1195 C : enfin c'est conseillé ou pas (*rire*)  
1196 F : c'est pas con il y a aucun conseil / c'est euh il faut avoir suffisamment confiance / euh en  
1197 soi d'abord hein pour sentir si on a envie de l'dire et puis dans le groupe / donc euh c'est pour  
1198 ça qu'au début je je je disais que on peut s'contenter de rester euh à l'extérieur le temps de  
1199 comprendre comment ça ça fonctionne peut-être / après il y a des gens qui sont plus à l'aise  
1200 que d'autres donc qui qui seront peut'êtré plus à l'aise qui qui pourront plus facilement aller  
1201 même peut-être rapidement là-dessus / mais bon là moi j'trouve que on y a on y est déjà allé  
1202 pas mal enfin / moi j'essaie de sentir hein quand je dis d'arrêter aussi des fois c'est aussi que  
1203 je sens qui qu'il vaut vaut mieux laisser poser les choses voilà  
1204 D : ben oui j'en doute pas hein / j'en doute pas hein mais c'est juste ça m'avait fait ça m'avait  
1205 fait bizarre / J'trouve ça vient net  
1206 F : oui oui / oui oui  
1207 (*tout le monde rit*)  
1208 D : ... quoi  
1209 F : ben il y a aussi le timing hein si / il y a aussi la question de si on veut du temps parce que  
1210 on a eu un peu moins de temps pour Hermine cette fois / on essaiera d' récupérer la la  
1211 prochaine fois / mais bon on a on a eu plus de temps qu'la dernière fois pour ce travail malgré  
1212 tout / mais c'est encore une découverte quoi / donc c'est sûr hein ça c'est c'est une question  
1213 très très intéressante très très subtile en même temps / parce que euh effec enfin c'est possible  
1214 en tout cas la réponse elle est claire c'est possible après c'est à vous de sentir  
1215 C : le rôle d'exposant c'est là ou tu dois vraiment essayer de euh j'sais pas  
1216 F : il y a des gens qui travaillent directement comme ça c't'à dire que ils exposent et puis  
1217 directement on peut on peut faire des enfin c'est eux qui qui voient hein mais on peut leur dire

1218 tiens ça te fait penser à quelque chose et hop ils vont vous parler de la relation avec leur mère  
1219 ou etc. bon / il y a des gens qui travaillent comme ça directement / là moi je souhaitais pas  
1220 travailler directement comme ça parce que il faut quand même avoir une certaine habitude de  
1221 ce type de travail / mais pfff à la limite c'est possible hein / après bon on verra bien hein / ça  
1222 dépend aussi de comment le groupe se se construit et avance / et puis de toute façon si vous  
1223 voulez il y a pas d'objectifs il y a pas de mieux de moins bien / même en travaillant des choses  
1224 extérieures on peut s'apercevoir qui s' passe aussi beaucoup de choses et euh voilà donc c'est  
1225 pas / c'est c'est c'est en général les choses se se enfin moi j'essaie d'avoir toujours confiance  
1226 dans c'qui se passe les choses se c'est comme si elles s'articulaient un peu spontanément en  
1227 fonction de la situation / c'est pas moi qui décide par exemple l'animateur il il essaie juste  
1228 de s'adapter et vous aussi en fait à l'ensemble  
1229 D : mais tout le monde est un peu en équilibre  
1230 F : oui / oui oui ouais c'est ça / ouais / tout à fait / bon bah pour aujourd'hui c'est pfouh (*rires*  
1231 *de plusieurs dont F*) c'est pas mal il on il est il est neuf heures voilà donc les personnes qui  
1232 doivent (*rire*) filer qui veulent se dépêcher / ah il faut qu'on choisisse une date quand même /  
1233 oui  
1234 D : j'étais arrivé en retard mais du coup pour les absents ils ne viendront plus  
1235 F : alors si / il y en a une qui est souffrante / c'est Eda /tu vois qui c'est Eda  
1236 D : l'infirmière  
1237 F : la formatrice  
1238 D : ah oui oui la formatrice  
1239 F : voilà euh Betty elle alors elle préfère plus venir c'est trop compliqué pour elle (*d'accord*)  
1240 quand elle rentre du travail de venir le lundi à cette heure-là et puis elle est fatiguée enfin bon  
1241 elle a //  
1242 ? : ses raisons  
1243 F : ça lui plaisait mais elle a pré enfin c'est elle a préféré arrêter / donc du coup euh c'est ce  
1244 que j'disais à Corto tout à l'heure p'têtre je chercherai d'autres personnes euh (*mmmh de ?*)/  
1245 bon a de toute façon là on était un deux trois on était six ça fonctionne à cinq ça fonctionne à  
1246 quatre c'est plus c'est plus délicat / donc j'vais p'têtre penser à d'autres personnes pour être  
1247 sûr qu'on soit un minimum / mais bon là c'est un bon nombre parce que quand on quand on  
1248 est plus nombreux c'est c'est c'est un peu plus compliqué c't'à dire là c'est intéressant quand  
1249 on est pas trop nombreux parce qu'au niveau des échanges c'est aussi très très riche et ça  
1250 permet euh d'aller un peu plus loin pour chacun quoi / et cette amie alors elle elle elle elle  
1251 viendrait ou pas / parce que là elle a pu un empêchement  
1252 D : ben écoute tu sais oui / non c'est pas qu'elle a un empêchement elle est évaluée  
1253 F : oui

1254 D : mais moi quand je lui ai du coup je lui quand je lui ai relancé / avant que tu m'donnes ta  
1255 réponse que elle pourrait revenir / je lui avais dit euh ah bah ok il y a pas de souci fais ton  
1256 évaluation mais dans ce cas-là il va chercher (*oui de F*) quelqu'un une autre une autre prof  
1257 parce que c'est ce que c'est ce que tu m'avais dit  
1258 F : oui mais j'ai pas eu le temps  
1259 D : et après quand tu m'as dit ben elle pourra venir j'ai dit ah ben super mais je lui ai pas encore  
1260 dit ça  
1261 F : d'accord bon  
1262 D : donc j'ai pas encore eu le temps de lui dire euh  
1263 F : tu peux / vu que  
1264 D : je lui dirai et voilà et et je dirai si elle me dit  
1265 F : d'accord  
1266 D : elle avait l'air bien motivée c'est juste que / elle elle imaginait pas le boulot mais je pense  
1267 ça lui f'rait du bien parce que alors là  
1268 F : (rires) certainement  
1269 D : elle a plein de trucs à raconter  
1270 F : ouais c'est fort possible / bon on garde le lundi ça vous va bien le lundi  
1271 tous : oui  
1272 F : ouais / alors moi au mois de janvier j'en ai pas beaucoup des lundis parce que j'ai des  
1273 déplacements donc j'ai quoi / pas le 2 janvier j'imagine (tout le monde rit)  
1274 ? : ah bon  
1275 H : non c'est pas possible  
1276 ? : ...  
1277 ? : ça peut être assez rigolo ouais  
1278 F : j'ai le 16 / j'ai quoi encore / il y a le 9 le 16 / ah bah j'ai que le 16 / est-ce que ça vous va  
1279 vous le 16  
1280 ? : moi je 16 me va  
1281 F : sinon j'ai la fin du mois / mais si vous ça va le 16 c'est bien sinon on peut faire le 30 aussi  
1282 / comme vous voulez / 16 ça vous va  
1283 plusieurs : ouais  
1284 ? : moi le 16 ça me va bien  
1285 F : pour tout le monde je demanderai à Eda si ça pose pas de problème / le 16 et le 30 vous  
1286 vont tous les deux à la limite  
1287 ? : moi ça me va  
1288 F : j'dis ça parce que si véronique me dit le 16 je peux pas mais je peux le 30  
1289 ? : oui  
1290 ? : a priori oui

1291 F : bon on on part sur le 16 hein et puis mêmes heures d'accord / ok / bon super / ben rentrez  
1292 bien  
1293

## **ANNEXE 10 : ENTRETIEN AVEC AURORE**

/ : un slash quand un paquet de mots se termine avec une courte pause

// : deux slashes quand il y a un silence

/// : 3 slashes si le silence est plus grand

1 François : comme ça, ça va marcher (l'enregistreur), alors euh c'est une euh en fait c'est oui  
2 c'est une heu ben j'suis très heureux que vous ai que vous m'avez accueilli hein c'est et si vous  
3 voulez c'que j'aimerais c'est euh en fait j'aimerais vous entendre sur euh euh sur c'qui c'qui  
4 vous semble euh euh motiver d'après vous la demande des personnes que vous qui viennent  
5 vous voir que vous rencontrez / qu'est-ce qu'ils attendent de de vous selon vous hein mais tout  
6 à fait librement quoi hein c'est-à-dire qu'est-ce que toutes ces personnes pourraient attendre  
7 quoi

8

9 Aurore : alors mais c'est là que j'vais vous parler de c'que d'mon contexte de travail euh donc  
10 euh pass'que donc xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx euh c'est un service xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx qui  
11 est géré au sein de l'hôpital c'est pas un service de pédopsychiatrie euh et les personnes euh on  
12 va dire dans l'adressage euh des familles et d'eux enfants euh y sont adressés euh par des tiers  
13 généralement des médecins xxx c'est la majorité de  
14 d'nos patients et donc les parents ne savent pas forcément euh enfin y savent qu'ils vont  
15 rencontrer à un moment donné un psychologue ou une pédopsychiatre eueuh qu'ils rencontrent  
16 ici toujours avec un pédiatre dans les premières rencontres ou une psychomotricienne donc on  
17 fait beaucoup de travail conjoint / y z'ont pas forcément une demande clairement formulée à  
18 mon égard euh dès le début / et cette demande elle se travaille c'est-à-dire qu'on fait une offre  
19 de service en fait /on leur explique pourquoi nous on souhaite les rencontrer / et pour ma part  
20 euh notamment pour la majeure partie des enfants c'est-à-dire ceux qui viennent de  
21 néonatalogie / les très grands prématurés ou les enfants porteurs de de eu d'anomalie comme  
22 la trisomie 21 par exemple repérées à la naissance ou d'autres euh d'autres problématiques / ou  
23 qui ont des souffrances neurologiques ce sont des parents extrêmement angoissés et stressés et  
24 euh qui quand on les rencontre on essaie de les rencontrer très précocement après la sortie de  
25 l'hôpital / y sont encore dans un état de grand euh de grand stress euh voire de stress post  
26 traumatiques caractérisé ou en tout cas d'angoisse ou de dépression ou de ou de d'état personnel  
27 difficiles qui à mon avis euh gêne la rencontre avec leur bébé dans sa réalité tel qu'il est / et  
28 puis le bébé lui-même peut aussi être stressé par tout c'qu'il a eu à subir et à vivre à l'hôpital /  
29 donc la demande elle est contextuelle c'est-à-dire que c'est la situation qui fait que je vais les  
30 rencontrer dans un but préventif en fait et en leur faisant une offre de service / à partir d'un  
31 certain moment quand on a fait connaissance après quelques consultations donc réalisées avec  
32 d'autres professionnels les parents peuvent faire une demande à mon égard / je parle que de  
33 moi parce que c'est vrai que les psychologues y z'ont p'têt pas exactement la même manière  
34 de fonctionner que moi / donc ils peuvent faire une demande à mon égard puisque j'ai fait une

35 heure de service en leur expliquant que j'étais là pour les soutenir / dans la relation avec leur  
36 enfant pour les aider à se débarrasser du poids du stress de tout c'qu'ils avaient vécu / et aussi  
37 à accompagner leur questionnement / éventuellement leur leurs inquiétudes sur le l'avenir et le  
38 développement de leur enfant / donc c'est c'ééé une fois qu'j'ai proposé ça aux familles donc  
39 vu qu'le qu'le patient j'dirai le patient c'est le petit enfant mais c'est aussi la relation parent-  
40 enfant / en théorie pour moi le patient ce n'est pas le parent mais y peuvent faire une demande  
41 de à mon égard d'accompagnement / qui est plus un accompagnement enfin de c'qu'on appelle  
42 du soutien c'est plus du soutien que d'la psychothérapie euh classique euh et donc quand ils  
43 font cette demande certains parents la font d'autres la font pas / et quand qu'est c'qu'y  
44 z'attendent ben y z'attendent effectivement de pouvoir / ceux qui comprennent vite et qui  
45 estiment en avoir besoin / de pouvoir reparler de tous les évènements euh traumatiques qu'ils  
46 ont eu à vivre pendant l'hospitalisation d'leur enfant / de toutes leurs inquiétudes sur le  
47 développement et bon c'est ce c'est quelque chose qu'ils abordent avec moi / parce que certains  
48 comprennent assez vite que le fait de pouvoir en parler va alléger leur niveau d'angoisse euh  
49 pouvoir parler de des évènements traumatiques et de leur inquiétudes pour le futur enfin tout  
50 ça / permet d'faire baisser euh leur niveau d'anxiété et puis je travaille en direct moi sur le  
51 soutien des interactions parents enfants / donc c'est plutôt valoriser euh et ça j'pense que les  
52 parents le comprennent assez vite c de de repérer tout c'qui fonctionne bien en fait c'est  
53 travailler à valoriser les compétences des parents valoriser les compétences du bébé et valoriser  
54 c'qui se noue bien dans la relation /après y peuvent avoir une demande à mon égard pass'que  
55 ça s'pass pas toujours aussi bien quand même / qui est de les aider dans la relation avec leur  
56 enfant parfois leééé pass'que ben les bébés euh stressés peuvent avoir des comportements  
57 relationnels particuliers qu'on peut arriver à déjouer euh quand on s'en occupe assez tôt / et  
58 leéé donc y peuvent avoir une demande directe autour de questions euh très pratiques puisqu'on  
59 s'occupe de bébés hein on s'occupe ici que d'enfants entre zéro et six ans donc on est vraiment  
60 dans la petite enfance et ils peuvent avoir des questions très pratiques autour de comportements  
61 problèmes autour du sommeil de l'alimentation euh de du jeu de des colères euh donc des des  
62 questionnements qui sont j'dirai d'ordre j'appelle ça psycho éducatifs on va dire / mais que je  
63 ne vais pas traiter moi comme une éducatrice hein puisque je suis psychiatre et donc plutôt  
64 traiter

65

66 Francois : mmmh

67

68 Aurore : d'une autre façon y peuvent aussi dans un autre service rencontrer une éducatrice de  
69 jeunes enfants enfin siiii y peuvent rencontrer aussi d'autres professionnels s'ils en font la  
70 demande / nous on essaie d'avoir une assez grande lisibilité d'nos pratiques pour que les parents  
71 puissent justement demander à rencontrer les personnes dont ils pensent avoir besoin pour leurs  
72 enfants /

73

74 François : mmmh

75

76 Aurore : j'sais pas si j'ai répondu à votre question

77

78 François : bien sûr mm oui

79

80 Aurore : mmmh

81

82 François : si vous voulez c'est la question c'est éé tout à fait hein c'est selon vous qu'est qu'est-  
83 ce qu'ils attendent de vous donc euh oui il me semble et les les gens qui viennent vous voir  
84 donc euh les parents les enfants oui

85

86 Aurore : Alors les enfants euh j'peux aussi parler des enfants que je considère comme euh mes  
87 patients euh les enfants à partir de on va dire j'dirai trois quatre ans arrivent assez bien à  
88 comprendre et j'l'âge auquel j'les j'commence à les recevoir individuellement c'est-à-dire sans  
89 leurs parents euh j'ai toujours un temps où j'reçois les parents en fin d'entretien pour avoir un  
90 p'tit euh un p'tit réajustement sur certaines choses si besoin est / mais les enfants comprennent  
91 assez vite qu'on leur offre un cadre un lieu de parole où ils peuvent déposer leurs angoisses  
92 leurs soucis et notamment en ce qui concerne notre champ particulier puisque c'est un champ  
93 où la très grande majorité des enfants a des troubles de type déficience ou incapacité pas  
94 forcément globale mais dans certains domaines / donc ça peut être un un handicap moteur ça  
95 peut être des difficultés visuelles / auditives des difficultés euh grapho-motrices des diffi ben  
96 bon tout tout type de difficulté sensorielles ou neuro motrices qui qui le pénalise dans son son  
97 son milieu scolaire par rapport aux autres enfants ou dans son milieu familial / et les enfants  
98 même si ils ont une déficience un peu globale ont toujours un moment où ils prennent  
99 conscience de leur trouble / et à ce moment-là moi je suis là pour les aider à moins souffrir de  
100 cette prise de conscience / et euh à c'qu'ils puissent exprimer tout leur ressenti toute leur col  
101 donc ça peut être leur colère leur inquiétude toute leur émotions autour de euh faire avec ce



102 qu'on est intégrer ça dans son histoire / faire avec les réactions de l'environnement qu'est-ce  
103 qu'en disent les copains / comment y se sentent par rapport aux copains et qui gardent aussi une  
104 certaine confiance et estime d'eux même malgré tout ça / mais les enfants euh j'peux dire que  
105 les enfants ont une attente à mon égard pass'que je je vois qu'les enfants arrivent assez vite à  
106 comprendre le cadre euh la plus psychothérapeutique qui leur est offert et à s'en saisir / et euh  
107 ça j'le vois parce que les p'tits enfants que je suis régulièrement / y sont demandeurs quand  
108 j'les croise par exemple y viennent voir une autre personne dans le service y m'disent quand  
109 est ce que j'te vois quand est-ce qu'j'reviens ça fait longtemps qu'j't'ai pas vu euh et quand les  
110 enfants comm'ça sont interrogatifs de c'est quand que là j'vais voir une petite fille qu'j'vois  
111 par exemple tous les quinze jours / en arrivant elle m'a dit c'est quand l'prochain rendez-vous  
112 / elle qu'elle a que quatre ans elle commence à s'repérer dans le temps évidemment comme une  
113 enfant de quatre ans mais elle a besoin de savoir de comprendre la fréquence de nos rendez-  
114 vous et elle adhère et elle se sert de ce cadre-là de façon tout à fait opérante j'dirais / donc elle  
115 peut avoir une attente à mon égard comme un patient plus âgé qui vient voir un psy quoi

116

117 François : mmmh

118

119 Aurore : c'est-à-dire d'aider à alléger le poids d'ses soucis et d'ses souffrances et de d'intégrer  
120 ça dans son histoire et dans sa place de sujet

121

122 François : mmmh ///oui oui ma ma mon invitation en fait c'est d'après votre expérience qu'est-  
123 ce que ces personnes attendent en fait hein

124

125 Aurore : oui

126

127 François : donc euh // oui mmmh c'est ça

128

129 Aurore : alors après pour un enfant j'veux dire pour un petit t'si petit enfant / même à quatre  
130 cinq ans c'est encore très petit euh je pense pas qu'ils aient une attente c'est euh c'est plus dans  
131 un ressenti qu'une attente projective sur le futur quoi hein / c'qui z'attendent c'est plus euh sur  
132 un petit enfant comme ça se sentir mieux après la séance parce que on a déposé des choses qui  
133 font tension qui font mal être qui font et euh après ils ressentent qu'ils ont un mieux-être au fil  
134 du temps mais après ils se projettent pas comme ferait un adulte qui va faire une thérapie bien  
135 évidemment / donc je peux pas dire euh c'que je sais c'est que nous c'qu'on essaie de faire dans

136 ce service et moi en particulier c'est justement de répondre aux attentes des personnes et de  
137 euh de pas euh on n'a pas un programme tout fait euh pour chacun c'est vraiment un projet  
138 individuel pour chaque situation / et euh ya des familles qui par exemple on sait qu'elles n'ont  
139 pas de demande / qu'elles ont duuu elles vont pas avoir envie euh de m'rencontrer euh  
140 individuellement indépendamment d'mes collègues et dans ce cas-là j'ne proposerai pas de  
141 rencontre de rendez-vous individuel / si les parents ne le souhaitent pas et n'en voient pas  
142 l'intérêt euh y'aura pas de rendez-vous individuel je les verrai à l'occasion pour faire le point  
143 avec le pédiatre ou avec la psychomotricienne / ou avec l'orthophoniste ou ou juste une fois par  
144 an pour faire le point annuel mais ce n'est pas imposé dans notre pratique / et donc les parents  
145 qu'je vois régulièrement ont toujours une attente précise par rapport à leur enfant ou par rapport  
146 à eux-mêmes ou par rapport à la relation entre eux et leur enfant euh qui est euh élaborée avec  
147 eux pour euh voilà ou l'projet de soin est toujours individualisé

148

149 François : mmmh

150

151 Aurore : donc on n'est pas dans des pratiques pédopsychiatriques classiques hein j'pense ben  
152 après chaque service de pédopsy j'pense que chaque psy peut-être travaille différemment mais  
153 c'est un contexte assez particulier aussi euh du fait qu'on travaille de cette façon là

154

155 François : mmmh

156

157 Aurore : mais ça m'paraît ça nous paraît c'est quelque chose sur lequel euh on travaille  
158 régulièrement en équipe d'ailleurs / de travailler sur le la demande quelle demande ont les  
159 familles quelle est leur attente et moi j'le mettrai de façon un peu plus globale pas que par  
160 rapport à moi mais par rapport au service en général euh c'est une question qu'on leur pose en  
161 général au premier rendez-vous / qu'est-ce que vous savez de notre service qu'est-ce que vous  
162 attendez de nous qu'est-ce qu'on quelle représentation vous en avez qu'est-ce que vous pensez  
163 qu'on va faire ici qu'est-ce que vous pensez qu'on va faire pour vous / et après ensuite euh au  
164 moins annuellement on fait un point comme ça en leur disant ben qu'est-ce que vous attendez  
165 de nous est-ce qu'on répond à vos attentes est ce que eueu est-ce que ça vous convient ce projet  
166 qu'on vous propose euh ///

167

168 François : mmh /// mmmh /

169

170 Aurore : et donc leurs attentes peuvent très variable d'une situation à l'autre en fait hein j'peux  
171 pas généraliser trop non plus pass'que c'est /// euh et après bon après je dirai de façon plus  
172 précise moi en tant que psychiatre euh si les parents euh euh si j'le ressens et que eux le  
173 ressentent aussi y z'ont une demande de thérapie personnelle / ou de thérapie de couple je les  
174 adresse à des confrères en fait / je les adresse à des psychiatres adultes

175

176 François : mmmhmmh

177

178 Aurore : ou des thérapeutes de couple ou des ya d'autres thérapeutes des psychologues enfin  
179 suivant la demande justement

180

181 François : mmmh mmh /// (sourire d'acquiescement) mmh /// oui oui donc euh /// oui oui ben ça  
182 répond tout à fait à ma proposition hein tout tout c'que vous avez pu dire après moi j'découvre  
183 hein je j'ai pas de j'ai pas d'attente particulière c'est

184

185 Aurore : oui

186

187 François : pour moi c'est de l'ordre d'une découverte

188

189 Aurore : et pourquoi vous vous faites une recherche là-dessus moi ça m'intéresse de savoir  
190 c'que vous

191

192 François : parce que là vous

193

194 Aurore : c'est un peu trop tôt peut-être

195

196 François : oui peut-être je pourrai en parler après si vous le souhaitez / euh mais bon après ça  
197 fait déjà un moment qu'on parle donc moi je sais pas peut-être que soit on arrête l'entretien et  
198 puis je vous en parle

199

200 Aurore : ho ben si vous avez d'autres questions je veux bien y répondre

201

202 François : non non ya juste une seule enfin c'est même pas une question c'est une proposition  
203 / donc euh ben vous avez déjà dit pas mal de choses mais si si vous souhaitez encore dire  
204 quelque chose ben c'est possible sinon à ce moment-là on arrête et puis après  
205  
206 Aurore : ben oui non moi ça me / je vous ai dit l'essentiel concernant ce sujet

## **ANNEXE 11 : ENTRETIEN AVEC ÉLOÏSE**

1 François : Si vous voulez bien je commence parce que euuh ça fait partie de l'entretien aussi  
2 moi la façon dont je me présente parce que je vais être évalué la dessus /  
3  
4 Éloïse : oui  
5  
6 François : mais euuh / oui c'est c'est plus pour de la recherche dans les sciences humaines /  
7 euuh voilà  
8  
9 Éloïse : ok Est-ce que vous voulez un café ou un thé  
10  
11 François : ah c'est très gentil écoutez je sais pas comme vous voulez (rire)  
12  
13 Éloïse : oui Baaah dites monsieur ... hein  
14  
15 François : oui  
16  
17 Éloïse : alors euuh j'ai regardez // j'ai un Nescafé comme ça  
18  
19 François : oui très bien  
20  
21 Éloïse : ça va  
22  
23 François : oui oui très très bien  
24  
25 Éloïse : ... tasse ... chauffer l'eau // et je reviens // excusez moi une minute  
26  
27 François : bien sur /// (une minute d'attente en silence)  
28  
29 Éloïse : est-ce que vous voulez du sucre  
30  
31 François : à peine hein // s'il vous plait /// (trente secondes)  
32  
33 Éloïse : je vous mets un sucre alors  
34

35 François : oui ca ira bien ///

36

37 Éloïse : je voudrais pas vous déranger

38

39 François : oh je vais le faire / merci / merci bien

40

41 Éloïse : alors

42

43 François : voilà / bon alors euuh c'est tout simple hein je vais simplement euuh // vous dire en  
44 fait euuh sur quel thème euuh je souhaiterais euuh vous entendre et puis après j'veis j'veis  
45 laisserais euh dire euh ce qui vous vient quoi

46

47 Éloïse : mmmh

48

49 François : donc euuh c'que j'aimerais en fait c'est vous entendre sur euh ce qui euuh à votre  
50 avis bien sûr euuuuh ce que les personnes qui viennent vous voir dans le cadre euuh de votre  
51 métier attendent de vous /voilà donc euh vos patients euuh enfin toutes les les personnes qui  
52 viennent vous voir / donc c'est vous comment vous percevez cela qu'est c'que vous auriez à  
53 dire euuh / là-dessus

54

55 Éloïse : hm donc il y a de multiples demandes euuuuh bien sûr euuh euuh ils attendent que je  
56 sois disponible et que je leur accorde du temps pour exprimer tout ce dont ils ont besoin à me  
57 dire /

58 ils ont besoin d'être entendus ils ont besoin ... (d'être) écoutés et pour cela euuh j'ai déterminé  
59 que mes consultations vont durer une demi-heure pas un quart d'heure / parc'que j'estime que  
60 dans un quart d'heure euuh on ne peut pas euh rentrer dans le fonctionnement du patient / de  
61 entendre ce dont il a besoin et lui il a toujours l'impression de ne pas nous z'exprimer ce  
62 qu'il veut partager avec nous et donc on ne peut pas l'accompagner / moi c'est pour ca moi je  
63 suis sur trente minutes dans mes consultations / souvent ils ont besoin (soupir) euuh à ce queee  
64 on les soutient à ce qu'on les comprenne et puis euuuuh / euuh effectivement quand y a un maux  
65 euh somatique cet à dire corporel euh qu'on trouve une solution / mais je sens que hm // les  
66 deux euuh demandes sont tout à fait euuh partagées cet à dire y'a autant de mal-être psycho-  
67 émotionnel que mal-être corporel éééé quand je quand je m'ouvre quand je quand je leur offre  
68 suffisamment d'espace et been ca se passe très très bien / puisqu'ils sont très contents /

69 puiss'que souvent euuh les gens viennent me voir car y se sont pas bien entendus avec leur  
70 médecin traitant puisque c'était trop rapide puisqu'ils étaient stressés / qu'il n'avait pas le temps  
71 de les écouter et cetera donc voila / mon rôle c'est

72

73 François : mmmh

74

75 Éloïse : de les satisfaire aussi bien sur le plan euuh psycho-émotionnel que corporel / concernant  
76 leur mal-être bien évidemment il faut que j'essaie de trouver une solution / et puis si j'en suis  
77 pas capable moi même de les rediriger vers les spécialistes concernés / comme je suis quelqu'un  
78 qui est / qui est très ouvert aussi par rapport à la médecine euuh euh parallèle médecine douce  
79 euh et bien je n'hésite pas à les envoyer vers un acupuncteur homéopathe euh euh je  
80 suis conseillère en fleurs de bach euh enfin voila / donc en fait tout dépendra de euuh de la  
81 personnalité du patient / à quoi il est ouvert ou pas et en tout respect / je lui propose ce que je  
82 pense qui pourrait lui faire du bien et ensuite il décide

83

84 François : hmm / hmm /// d'accord / alors je j'entends hein donc c'est / c'est c'qu'ils z'attendent  
85 de vous mais peut être c'est varié ça dépend peut être aussi des personnes je sais pas

86

87 Éloïse : tout a fait / y'en a qui viennent uniquement pour des soucis corporels / je me suis fait  
88 mal à la cheville euuh et puis c'est réglé en cinq minutes euuh et puis d'autres y viennent  
89 carrément me voir pass'que euuh ils n'arrivent pas à dormir alors euuh on va maintenant  
90 commencer et pourquoi vous ne dormez pas qu'est ce qui vous tracasse gnagnagnagna voilà je  
91 vais voir le est-ce qu'il y a un vrai trouble psychiatrique est ce qui y a un vrai trouble euuh euuh  
92 psychologique euh une détresse ou bien est-ce que ça peut être quelque chose d'origine  
93 biochimique comme un euuh une thyroïde de détraquée et cetera donc euh tout ça euh j'essaie  
94 de poser le maximum de question et puis ensuite euh on voit ensemble

95

96 François : hmhm //

97

98 Éloïse : je suis comme un premier filtre qui décide ensuite euh qu'est ce qui va se passer avec  
99 le patient

100

101 François : hmm /// j'ai une seule euuh en fait tout tourne autour de cette seule euh demande  
102 hein de / donc euh / euuhm /



103

104 Éloïse : Ben beaucoup de gens manquent du contact avec euh un être humain / ils apprécient ça  
105 énormément / parfois pour les personnes âgées ils cherchent à ce que je les serre dans les bras  
106 /

107 que je les encourage

108

109 François : ah oui

110

111 Éloïse : avec des mamies euh en partant euh j'vais leur faire un bisou / pass'qu'elles se sentent  
112 seules ou bien euuh je demande maiiis alors comment va votre petit chien euuh elles vont  
113 commencer à parler à partager un petit peu leur journée ça peut durer que deux minutes mais  
114 c'est très important / donc les demandes sont vraiment très différentes après c'est à moi de  
115 m'ouvrir aux gens et aussi euh d'essayer de / vouloir se s'investir dans ce sens là et de réfléchir  
116 qu'est ce que je veux vraiment offrir en tant que moi que thérapeute à mes patients / puisque  
117 moi ça pourrait être très vite fait hein / la consultation à un quart d'heure euh de dispatcher chez  
118 les spécialistes euh je pourrais gagner plein de pognon euh j'aurais le double de consultations  
119 euh et puis je pourrais être tout a fait être satisfaite comme ça / sauf que c'est pas mon kif donc  
120 euh moi je décide de faire autrement et voilà j'ai élargi un petit peu mon / mon ma façon (soupir)  
121 euuh de service entre guillemets ce que je propose ce que moi je veux donner de ma propre  
122 personnalité aussi / puisque être médecin prescrire des médicaments c'est une chose mais  
123 aborder le patient euh en tant que être humain aussi euh c'est aussi autre chose / voilà /

124

125 François : bien sûr // hm /

126

127 Éloïse : je sais pas qu'est ce qui vous intéresse le plus

128

129 François : tout m'intéresse hein par rapport / ce qui m'intéresse en fait c'est vous c'que vous /  
130 percevez hein sur cette attente des patients quoi

131

132 Éloïse : mais moi mon but c'est / ben en fait j'ai j'ai un désir profond depuis que je suis toute  
133 petite déjà euh de voir que tout le monde est heureux ça c'est mon rêve en quelque sorte /

134

135 François : mmmh mmmh

136

137 Éloïse : voilà de voir que tout le monde va bien qu'ils sont épanouis et tout ça et donc euh pour  
138 moi de obtenir ça chez mes patients c'est quelque chose qui me qui me rend profondément  
139 heureuse aussi et qui me rend très satisfait dans mon travail / et ça peut être obtenu par n'importe  
140 quel moyen euh bien évidemment toujours dans la bienveillance et dans l'amour euh mais /  
141 euuh deee diagnostiquer je ne sais pas euh un asthme bronchique et deee juste euh procurer euh  
142 euuh une écoute à un patient pour moi c'est deux choses complètement différentes mais qui  
143 ont autant de de valeur euh l'un et l'autre puisque ça procurerait ce dont l'patient a besoin pour  
144 devenir de nouveau / obtenir son équilibre voilà / soit sur le plan physique soit sur le plan  
145 psycho-émotionnel pour moi c'est deux choses qui sont extrêmement liés l'un à l'autre / et qui  
146 euh de toute façon s'il y a l'un qui est en détresse l'autre ne peut / l'autre ne peut être bien donc  
147 euh il faut s'occuper des deux

148

149 François : hmhm /// hm

150

151 Éloïse : je sais pas vous en tant que patient qu'est ce que vous vous attendez de la part du  
152 médecin ça j'aimerais bien l'entendre

153

154 François : j'vous l'dirai alors si vous voulez euuh

155

156 Éloïse : mmmh

157

158 François : après pour oui ça je peux j'peux vous en parler mais / si j'parle de ce que jee  
159 j'attends moi 'fin c'est c'eest ça risque d'influencer là pour l'instant / si voulez c'que c'qui  
160 m'intéresse c'est d'entendre c'que vous vous percevez de l'attente des patients /

161

162 Éloïse : oui

163

164 François : après j'peux effectivement j'peux j'peux

165

166 Éloïse : c'est vraiment très différent

167

168 François : oui

169

170 Éloïse : ça dépend aussi bien (soupir) euh de l'âge du patient son sexe son éducation son milieu  
171 euh socio-culturel /  
172  
173 François : mmmh  
174  
175 Éloïse : puisque on n'a pas tous les mêmes exigences / donc il vient avec des attentes différentes  
176 euh y'en a certains qui me posent des questions extrêmement poussées scientifiques / et d'autres  
177 qui vient très franchement juste parce que / ils en peuvent plus avec leur douleurs et ils s'en  
178 fichent mais complètement qu'est ce que je vais mettre comme traitement juste ils veulent être  
179 bien / voilà donc euh vraiment ça varie en fonction de celui que je vais avoir devant moi  
180  
181 François : Ouais / oui oui j'imagine  
182  
183 Éloïse : Quelles sont les attentes d'un patient / donc euh c'est tout et n'importe quoi hein euh  
184 enfin parfois euh / des conseils euh concernant des modes de vies euh pour qu'il puisse se  
185 sentir euh un peu plus à l'aise avec euh avec leurs corps euh j'essaie parfois de les rediriger  
186 vers euh une certaine réflexion aussi puisque y'en a euh une certaine catégorie de patients qui  
187 croient que euh je vais leur donner une euh pilule magique et puis leur maux va disparaître /  
188  
189 François : mmh  
190  
191 Éloïse : euh ils vont dormir ils vont maigrir euh que leur soucis vont disparaître alors que ils  
192 ont aucune euh ils ne font aucun effort pour se mettre devant eux même / et de faire un travail  
193 nécessaire personnel pour que quelque chose change dans leur vie alors je le (me ?) mets euh  
194 très bien / dans les rails en disant que non c'est une hygiène de corps mais aussi de la pensée  
195 de la parole de ce qu'on porte dans le cœur et c'est l'ensemble qui va faire que petit à petit euh  
196 un équilibre peut être obtenu /  
197  
198 François : oui  
199  
200 Éloïse : et ce n'est pas une pilule magique qui va faire ça mais c'est votre travail / moi je peux  
201 vous soutenir je peux vous donner quelque chose qui va vous aider de façon temporaire ou bien  
202 si c'est vraiment somatique bien évidemment enlever la cause et puis tout ça s'arrange mais  
203 souvent euh euh état de mal être il est complexe / il n'est pas unifactoriel mais multifactoriel

204 et donc il faut agir euh sur plusieurs choses // après ça dépend de la nature du patient dans ce  
205 que je propose s'il est aussi capable de l'entendre / et aussi s'il est capable de s'investir ça c'est  
206 pas gagné non plus

207

208 François : hmhmmm (acquiescement)

209

210 Éloïse : puisqu'on n'a pas le temps puisqu'on est fatigués puisqu'on est pas prêts puisque les  
211 enfants et gnagnagni gnagnagna donc euuh voilà

212

213 François : hmhmmm

214

215 Éloïse : ce que je peux comprendre sans aucun jugement / mais il a entendu et peut être euh ça  
216 va le faire cogiter un petit peu et peut-être que dans un an il va décider peut-être qu'il va revenir  
217 me voir peut-être que / il va faire le nécessaire euuh voilà /

218

219 François : hmmm hmm / bien sûr oui // euh j'veux pas abuser de votre temps hein comme je  
220 sais que

221

222 Éloïse : vous avez encore euh 8 minutes

223

224 François : 8 minutes (rire) d'accord / bon on va peut-être garder quelques minutes euh pour  
225 qu'je puisse aussi répondre à vos questions hein

226

227 Éloïse : mmmh

228

229 François : ben je sais pas y pfff (soupir) peut être encore euh deux trois minutes euuh ce ce sera  
230 largement suffisant hein si vous voyez encore quelque chose à dire / par rapport à c'que vous  
231 pouvez percevoir donc euh de c'qu'ils attendent mais bon vous avez déjà dit pas mal de choses  
232 hein c'est

233

234 Éloïse : c'est ce que je ressens en tout cas

235

236 François : mmmh

237

238 Éloïse : tout dépend vraiment euh des types de patient qui se présentent devant moi /  
239  
240 François : mmmh  
241  
242 Éloïse : les personnes âgées euuh ont des attentes complètement différentes que les jeunes / leur  
243 état de santé n'est pas le même que ceux des jeunes / leur euuh soucis ne tournent pas autour  
244 des mêmes problématiques que chez les vieux /on parle pas trop de la mort on parle pas trop de  
245 deuil / on parle pas trop de peur euh de des maladies neuro-dégénératives le cancer hmm donc  
246 aussi la question des peurs / elle y est par exemple quand ... ça dépend l'âge ... après ça dépend  
247 le sexe ... ont des soucis complètement différents que les hommes / les enfants aussi / (soupir)  
248 *ouh* l'âge de la procréation c'est aussi un âge particulier / tout ce qui concerne la sexualité 'fin  
249 toute tranche des âges de de la de de de la vie d'un humain euh elle a ses particularités et et /  
250 aussi euh ses propres problématiques / auxquels elle est liée éééé / chaque période elle a ses  
251 caractéristiques toujours euh donc euh / les attentes sont différentes bien évidemment / par  
252 rapport à ce qu'elle traverse la personne  
253  
254 François : ouais /  
255  
256 Éloïse : parfois il ne suffit pas de prendre juste une personne en charge / parfois il faut prendre  
257 en charge toute la famille /  
258  
259 François : ah oui / hm //  
260  
261 Éloïse : parc'que quand il y a un mal-être ... extrêmement / incrusté // si vous prenez en charge  
262 une seule personne ça n'ira pas  
263  
264 François : mmmh // mmh //  
265  
266 Éloïse : Est ce que j'ai satisfait votre euuh  
267  
268 François : oui oui tout à fait bon / écoutez comme il nous reste encore que juste quelques  
269 minutes bien sûr bien sûr tout à fait / j'vous remercie beaucoup d'ailleurs hein  
270  
271 Éloïse : de rien





