

**THESE DE DOCTORAT**

**Préparée au sein de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Pour l'obtention du titre de Docteur  
Spécialité Histoire de l'art**

Présentée et soutenue publiquement le 21 février 2022  
par

**Antoine LACAILLE**

**Approche des demeures médiévales  
dans la partie septentrionale du duché de Bourgogne**

**Volume 4 (Illustrations)**

**Thèse dirigée par Philippe Plagnieux**

**Membres du jury de soutenance**

Mme Sylvie Balcon-Berry, maître de conférences HDR, Sorbonne Université, Rapporteur

M. Philippe Bernardi, directeur de recherche au CNRS, Examineur

M. Pierre Garrigou-Grandchamp, docteur en histoire de l'art, Examineur

M. Hervé Mouillebouche, maître de conférences HDR, Université de Bourgogne-Franche-Comté, Rapporteur

M. Philippe Plagnieux, maître de conférences HDR, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directeur de thèse



# **A propos des illustrations**

Ce présent volume contient peu d'illustrations concernant les façades des édifices du corpus, les escaliers en vis et les cheminées remarquables. Aussi, le lecteur trouvera avantageusement les images concernant ces thèmes au sein de la base de données.

Tous les clichés sont de l'auteur, sauf mention contraire.



# Table des illustrations

## Partie I

- fig. 1 : Cour de l'hôtel Bernardon [21231-46] à Dijon, lithographie d'Emile Sagot, vers 1833, BM Dijon Est AA III 0005/01
- fig. 2 : Hôtel des Ambassadeurs d'Angleterre près des Ducs de Bourgogne, lithographie d'Emile Sagot, vers 1833, BM Dijon Est AA I 0007/01
- fig. 3 : Dessin d'une façade d'une maison en pierre à Vitteaux par A. Verdier (MAP 80/112/2001) et lithographie qui en découle dans l'ouvrage de 1857 (VERDIER Aymar, CATTOIS François, *Architecture civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance*, 2 tomes, Paris, Didron, 1855-1857, 416 p).
- fig. 4 : *Etude de datation d'origine des édifices et habitations existants en 1965 dans le « vieux Dijon »*, dit *Plan Gauchat*, 1966, BM Dijon Est 4063
- fig. 5 : Sites qui font l'objet d'une protection patrimoniale (SPR) ou qui comptent des demeures classées ou inscrites au titre des Monuments Historiques
- fig. 6 : Une des cinq pages de relevés concernant la galerie de l'hôtel de Vienne à Dijon réalisés par I. Catelain en 1948 (Centre de Recherches sur les Monuments Historiques, D4753).
- fig. 7 : Répartition des opérations d'inventaire et d'études archéologiques des demeures médiévales de Bourgogne antérieures à la réalisation de cette thèse
- fig. 8 : Sites et zones qui ont fait l'objet d'une prospection systématique
- fig. 9 : Plan-relief d'Auxonne de 1677, Musée des plans-reliefs, photographies C. Carlet
- fig. 10 : Cartes de mise en place du réseau viaire et des principaux aménagements urbains à Beaune (n°2 juste avant la reconstruction de la Collégiale autour de 1150, n°8 peu avant 1203 et n°10 de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle), Alain Morelière 2000, publié dans INGUENAUD Virginie, « Beaune : la formation sur la longue durée d'une ville en plan et en volume », *Recueil des Travaux du CBEH T. 21*, 2003, p. 5-34.
- fig. 11 : *Vray portraict de la ville de Beaulne*, publié dans la *Cosmographie de Munster T. II*, p. 290-291 de S. Belleforest (1575).
- fig. 12 : Détail des maisons à l'arrière du rempart sur La tapisserie du Siècle des Suisses de 1513, exécutées quelques années après, Musée des Beaux-arts de Dijon
- fig. 13 : Détail de la vue cavalière du village d'Echarnant en 1561 (ADCO E58) et comparaison avec le plan du cadastre de 1839 (ADCO 3P PLAN 426/2).
- fig. 14 : Façade en cours de réfection de la maison 16 rue Maufoux à Beaune [21054-24], 1910 (AM Beaune 42W119).
- fig. 15 : Cartographie des types de documents sollicités pour identifier des structures de demeures médiévales à Beaune
- fig. 16 : Modes de reconnaissance des édifices inclus dans le corpus principal ou le corpus secondaire à Dijon
- fig. 17 : Schéma des différents modes de datation sollicités
- fig. 18 : Les éléments datant qui permettent d'inclure les édifices dans le corpus dans le centre-bourg de Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 19 : Répartition spatiale des demeures étudiées dans le corpus et de celles comprises dans la liste complémentaire
- fig. 20 : Etat de visibilité des façades de Bligny-sur-Ouche
- fig. 21 : Propriétés visitées dans le site intra-muros de Flavigny-sur-Ozerain au cours du master et de la thèse

- fig. 22 : Propriétés visitées à Mont-Saint-Jean
- fig. 23 : Plan schématique modalisé de l'étage de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] et modèles d'éléments sollicités pour ce type de travail
- fig. 24 : Fragment de sarcophage en réemploi dans le mur d'escalier de la cave de la maison Augeur [21231-22] à Dijon (cliché C. Lassus)
- fig. 25 : Eléments lapidaires exposés au musée municipal de Semur choisis pour l'analyse
- fig. 26 : Principaux éléments en réemploi visibles depuis l'espace public à Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 27 : Colonnnettes à chapiteaux ornés en réemploi ou déposés, provenant éventuellement d'anciennes demeures de qualité
- fig. 28 : Réemploi plutôt structuré d'une baie de l'hôtel Bernardon de Dijon [21231-46] pour former la « Porte du Diable » sur le territoire de Daix.
- fig. 29 : Composition et proposition de localisations des meix et bâtiments de Vitteaux cités dans le terrier de 1473, hors zone du château (ADCO E729) d'après les plans anciens (Plan de 1836, 3P PLAN 710 et vers 1760 ADCO C3883 feuille 42).
- fig. 30 : Plan parcellaire du centre de Vitteaux en 1836 avec la nature des terrains, d'après le plan et les états de section du cadastre de 1836 (ADCO 3P710).
- fig. 31 : Proposition de localisation d'une partie des propriétés bâties de Talant citées dans le toisé du milieu du XVI<sup>e</sup> s (ADCO B1352) sur fond de plan du cadastre de 1810 (ADCO 3P100/1).
- fig. 32 : Comparaison entre les loyers, le mode d'occupation des parcelles en 1460 et le plan de 1827 de la face est des rues de Dijon et de Quincey à Nuits-Saint-Georges (BECK Patrice, *Une ville rurale à la fin du Moyen Âge : Nuits-Saint-Georges*, thèse de doctorat en archéologie médiévale, Université de Dijon, 1980, figure 30).
- fig. 33 : Essai de reconstitution de la rue d'Amont de Chaugéy en 1480 d'après le terrier (TROUBAT Marie-Françoise, *Recherches sur la propriété cistercienne dans la région de Losne, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, mémoire de maîtrise en histoire*, Dijon, Université de Paris, 1973, p. 25).
- fig. 34 : Maisons nommées dans les textes du XIV<sup>e</sup> siècle dans la partie sud de la ville de Châtillon-sur-Seine sur fond de plan cadastre de 1810 (ADCO 3P/PLAN161) vectorisé par T. Vergine
- fig. 35 : Maisons nommées dans les textes du XV<sup>e</sup> siècle dans la partie sud de la ville de Châtillon-sur-Seine sur fond de plan cadastre de 1810 (ADCO 3P/PLAN161) vectorisé par T. Vergine
- fig. 36 : Quelques maisons nommées dans le quartier Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle (MARCEAU Béatrice, *La paroisse Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle : étude topographique, démographique et socio-professionnelle*, mémoire de maîtrise en histoire médiévale, Dijon, Université de Bourgogne, 1990, 294 p).
- fig. 37 : Typologie et position des noms de demeures rencontrés dans les textes du XVI<sup>e</sup> siècle concernant Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 38 : Comparaison entre la densité de peuplement 1557 d'après le taillon de 1557 (ADCO C5128) et le repérage de demeures médiévales pour le corpus principal et le corpus secondaire dans une zone centrée autour de Gisseysous-Flavigny et qui comprend une partie des bailliages d'Auxois et de la Montagne, sur fond de plan *Partie septentrionale du gouvernement général de Bourgogne*, Robert de Vaugondy, 1752
- fig. 39 : Site du village médiéval de Dracy (commune de Baubigny) : plan des structures fouillées et évocation du site (JANNET-VALLAT Monique (dir.), *Il était une fois la Côte-d'Or, 20 ans de recherches archéologiques, exposition au musée archéologique de Dijon*, Paris, Errance, 1990, p. 202).

fig. 40 : Identification des édifices détruits entre 1835 et aujourd'hui et non rebâties au centre de Flavigny-sur-Ozerain 41

fig. 41 : Le centre-ville de Châtillon après le drame de 1940 (DIEY Michel, *Petit guide historique des rues de Châtillon-sur-Seine*, Châtillon-sur-Seine, Association des Amis du Châtillonnais, Syndicat d'initiative de Châtillon-sur-Seine, 1986, 54 p). 40

## Partie II

fig. 42 : Répartition des villes et des bourgs dans la zone d'étude

fig. 43 : Eléments composants le bourg de Mont-Saint-Jean à la fin du Moyen Age, avec en marron les édifices du corpus (source des icônes : Noun Project).

fig. 44 : Topographie du quartier du Chastel à Dijon aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. (RICHARD Jean, « Topographie et histoire de Dijon : le Vieux Chastel », dans *MCACO, T. 25 (1959-1962)*, Dijon, Académie des sciences, arts et belles lettres, 1964, p. 253-282)

fig. 45 : Restitution de l'emplacement des constructions au château de Salives d'après le terrier de 1450 (ADCO B1325), replacé sur le plan de 1837 (ADCO 3P579), avec approche du volume des édifices correspondant

fig. 46 : Restitution de l'emplacement des constructions du château de Vitteaux d'après le terrier de 1474 (ADCO E729), replacé sur le plan de 1836 (ADCO 3P710)

fig. 47 : Relevé en plan et photographie qui illustrent l'érection d'un mur d'enceinte devant une façade médiévale afin de créer un chemin de ronde auprès de la porte fortifiée sud du bourg de Vitteaux

fig. 48 : Proposition de restitution en plan de la ville de Flavigny-sur-Ozerain vers 1500

fig. 49 : Proposition de la composition spatiale du meix Jehan Rivire situé à Ecutigny d'après le terrier de 1517 (ADCO G827).

fig. 50 : Essai de typologie de la disposition parcellaire des demeures médiévales reconnues à Dijon

fig. 51 : Plans schématiques de proposition de restitution de l'état initial d'hôtels nobles urbains dotés d'une cour, d'un passage couvert, d'une tourelle d'escalier et d'une galerie, avec modalité d'accès à la cour

fig. 52 : Plan du rez-de-chaussée d'une maison à ouvrier d'Arnay-le-Duc [21023-14] (relevé par un architecte du service des Monuments Historiques)

fig. 53 : Plan du rez-de-chaussée d'une maison résidentielle de Fontaine-lès-Dijon [21278-10] (relevé H. Mornand)

fig. 54 : Aspect du porche d'accès à la cour arrière de Noyers [89279-17] en façade sur rue, sous l'avant-solier

fig. 55 : Plan du rez-de-chaussée de l'hôtel Chambellan [21231-30] relevé par Aymar Verdier (VERDIER Aymar, CATTOIS François, *Architecture civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance*, 2 tomes, Paris, Didron, 1855-1857, 416 p).

fig. 56 : Portails d'accès à des demeures seigneuriales non fortifiées dans les sites d'Arnay-le-Duc, Flavigny-sur-Ozerain et Moloy

fig. 57 : Plan schématique d'un ensemble bâti à deux corps de logis et cour centrale distributive, reconnu pour l'hôtel Chambellan de Dijon [21231-30] et la maison Pétral de Beaune [21054-51]

fig. 58 : Plan et proposition de phasage du rez-de-chaussée de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42], état vers 1960 (relevé par le service des Monuments Historiques)

fig. 59 : Position des cours distributives identifiées avec la relation à l'habitat médiéval à Fontaine-lès-Dijon

fig. 60 : Puits anciens auprès de demeures médiévales : à mouluration gothique à Dijon et Châtillon-sur-Seine et à décor Renaissance à Montréal

- fig. 61 : Variété des formes de lions portes-poulies de puits des XVe et XVIe s. dans les villes de Dijon et Beaune, comparée à celui de l'hôtel ducal de Dijon
- fig. 62 : Personnage formant corbeau porte-poulie de puits inséré dans la tourelle d'escalier de Beaune [21054-51]
- fig. 63 : Localisation des granges à piles recensées en Côte-d'Or et dans l'Yonne
- fig. 64 : Façade pignon principale de la grange de Collonges [21382-1] avec vue de détail de la niche murale
- fig. 65 : Aspect intérieur de la grange de Collonges [21382-1], cliché M. Rosso, 1982 (Service régional de l'Inventaire, canton de Pouilly-en-Auxois)
- fig. 66 : Plans schématiques de la position et des modes d'accès aux granges à piles étudiées
- fig. 67 : Dessins schématiques des fermes de charpentes de plusieurs granges à piles à matériaux mixtes étudiées
- fig. 68 : Partie supérieure d'une ferme et élément de support de la charpente de la grange [21441-3] à Mont-Saint-Jean
- fig. 69 : Aspect intérieur et charpente de la grange de Gilly-lès-Cîteaux [21297-3]
- fig. 70 : Exemple de façades principales de granges à piles parmi les mieux conservées à Chanceaux (aujourd'hui détruite), Beaune, Verrey-sous-Drée et Dracy (commune de Marcilly-et-Dracy)
- fig. 71 : Modèle-type d'une façade pignon de grange à pile de l'Avallonnais avec auvent (PETIT Victor, *Description des villes et campagnes du département de l'Yonne, 2e volume, arrondissement d'Avallon*, Auxerre, Gallot, 1870, 352 p).
- fig. 72 : Restitution axonométrique du Cellier des ducs de Bourgogne à Chenove, avec la charpente et les pressoirs dans l'état des années 1400 (Collectif, *Le clos de Chenôve : la cuverie et les pressoirs des ducs de Bourgogne : histoire, archéologie, ethnologie XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : Côte-d'Or*, Dijon, Faton, 1999, 62 p).
- fig. 73 : De rares abris à oiseaux du XVIe siècle encore visibles : pigeonnier dépendant d'une maison à tourelle à Pouilly-en-Auxois [21501-5] et probable volière au sommet de la tourelle d'escalier Renaissance de Beaune [21054-1]
- fig. 74 : Reconstitution et plan du bâtiment II du site de Dracy (PESEZ Jean-Marie, *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge : vingt études sur l'habitat paysan dans la France médiévale, études accompagnées d'une bibliographie mise à jour réunies par Jean-Michel Poisson*, Lyon, Presses univ. de Lyon, 1999, 515 p).
- fig. 75 : Partie de la demeure fouillée à Dijon place de la République (SAINT-JEAN-VITUS Benjamin, *Dijon, Place de la République : sous la fontaine un habitat des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles au faubourg Saint-Nicolas*, Rapport d'opération archéologique, Dijon, Inrap, 2012).
- fig. 76 : répartition spatiale des demeures antérieures au XV<sup>e</sup> siècle étudiées dans le corpus
- fig. 77 : répartition spatiale des façades de demeures à pan de bois identifiées dans le corpus
- fig. 78 : Demeures à structures remarquables recensées à Semur-en-Auxois
- fig. 79 : Grange de Pouilly-sur-Saône (SUP758) (cliché streetview, © google)
- fig. 80 : Exemples d'utilisation du métal dans l'architecture domestique : les attaches en fer de poutres de plafonds et de charpentes
- fig. 81 : Elévation schématique de la façade nord de la maison en ruine de Grosbois-en-Montagne [21310-1]
- fig. 82 : Relevé en plan du niveau d'étage de la maison [21271-5] de Flavigny-sur-Ozerain, état actuel
- fig. 83 : Proposition de restitution du gouttereau et du pignon de la maison des Baillis [21271-105] dans son état d'origine (HONTCHARENKO Vanessa, *Flavigny-sur-Ozerain (21), Maison des baillis, Rapport d'étude archéologique*, Service régional de l'Archéologie de la DRAC Bourgogne et Centre d'études médiévales d'Auxerre, 2009, 76 p).



- fig. 84 : Coupe sud-nord du logis médiéval de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] où se distingue les deux niveaux occupés sous comble, (dessin par Sirodot, Moniteur des Architectes, 1883, BM Dijon Est CS I, 0002/01)
- fig. 85 : Restitution du plan et de l'élévation d'une maison de vigneron à Dijon comprenant un « solier » par François Piponnier d'après un texte d'inventaire après-décès (dessin P. Bon, ESQUIEU Yves, « La maison médiévale urbaine en France - État de la recherche », dans *BM*, T. 153 - II (1995), Paris, Société française d'archéologie, Musée des monuments français, p. 125).
- fig. 86 : Plan schématique du type de la demeure seigneuriale à tourelle à corps de logis unique
- fig. 87 : Façade arrière du principal corps de logis de la maison du Petit Fontenay à Montbard [21425-4] qui présente un négatif de pan de bois sur solives débordantes et contre un massif de maçonnerie au second étage
- fig. 88 : Typologie des saillies des façades à pan de bois
- fig. 89 : Relevé de la façade à pan de bois sur rue de Semur-en-Auxois [21603-31] : état avant travaux et hypothèse de restitution
- fig. 90 : Relevé schématique et proposition de phasage des façades ouest des maisons mitoyennes de Semur-en-Auxois [21603-2] et [21603-55] observées au cours des travaux
- fig. 91 : Détail des solives portant la saillie de la maison et la galerie de Noyers [89279-45]
- fig. 92 : Relevé des façades à pan de bois sur rue des maisons mitoyennes de Semur-en-Auxois [21603-35] et [21603-36] datées par dendrochronologie (sur fond de plan RIA Architectes)
- fig. 93 : Soutien du sommier débordant et de la sablière à la base de la saillie du deuxième étage de la maison de Semur-en-Auxois [21603-23] avec plusieurs types d'aiseliers
- fig. 94 : Types de soutien de l'angle de façades à pan de bois en saillie
- fig. 95 : Relevés des deux façades de la maison d'angle de Dijon [21231-27], d'après relevés M. Marouzet
- fig. 96 : Plan du rez-de-chaussée et profil de l'avant-solier de la maison aux Piliers de Vitteaux [21710-4]
- fig. 97 : Portique subsistant à Noyers place de l'Hôtel de Ville, correspondant aux édifices [89279-10], [89279-12] et [89279-17]
- fig. 98 : Façade sur rue de la maison [89267-9] de Montréal, qui accueillait un pan de bois sans saillie
- fig. 99 : Pan de la façade gouttereau ouest de la maison [21038-4] d'Auxonne. Certaines poutres ont été remplacées et des traces de chevilles attestent de la présence initiale de pan de bois en rez-de-chaussée
- fig. 100 : Diversité de la forme des assemblages de pan de bois pour des façades à ossature sur un registre
- fig. 101 : Partie haute de la façade pignon de Châtillon-sur-Seine [21154-6]
- fig. 102 : Typologie d'assemblages de pan de bois pour des façades à ossature sur deux registres
- fig. 103 : Relevé schématique de la façade sur rue de la maison [21297-2] de Gilly-lès-Cîteaux, d'après M. Sauvadet
- fig. 104 : Partie supérieure du pignon de la façade sur rue d'Arnay-le-Duc [21023-8], avec hourdis de brique
- fig. 105 : Vestiges d'enduit ancien rouge et blanc sur le hourdis au sommet de la façade semuroise [21603-31]. La peinture rouge permet de corriger visuellement la déformation des poutres
- fig. 106 : Mode d'assemblage des poutres du pan de bois dans la paroi sous-appui des fenêtres

- fig. 107 : Changement assez net de modules de pierre entre le niveau d'étage et le haut du pignon pour une façade sur cour d'un bâtiment dépendant de Châtillon-sur-Seine [21154-5]
- fig. 108 : Plan de l'étage et profil de l'escalier en vis (VIS3) appelé Tour de Guette à Flavigny-sur-Ozerain [21271-26]
- fig. 109 : Exemple de corniche en brique assez haute qui joue sur la disposition variée des briques à Auxonne [21038-11]
- fig. 110 : Partie ouest du mur sud de la cave occidentale de la maison [21271-111] de Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 111 : Vestiges de demeure médiévales fouillées au site de Dracy (état en 2016)
- fig. 112 : Cliché et relevé de l'encadrement nord d'une baie à l'étage de la maison [21446-5] de Moutiers-Saint-Jean avec vestiges d'enduits peints
- fig. 113 : Relevé en profil et photographie des jouées de la cheminée d'étage (CHEM89) de la maison [21054-12] à Beaune par P.-A. Jouffre (JOUFFRE Pierre-Alexandre, *Beaune : bâtir et occuper l'espace en dehors du castrum entre le XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, d'après l'exemple des possessions de l'abbaye de Maizières*, Dijon, Université de Bourgogne (mémoire de Master 2 d'archéologie médiévale dirigé par Denis Cailleaux), 2013, 143 p)
- fig. 114 : Enduit en faux-appareil à joint rouge près des vestiges d'une fenêtre à croisée à l'étage de la façade d'Avallon [89025-15]
- fig. 115 : Partie inférieure de l'angle entre les deux façades sur rue de Dijon [21231-138]. Le pointillé rouge indique la limite de l'angle avant la consolidation moderne
- fig. 116 : Encorbellement à la base du pan coupé de la façade pignon sud de Flavigny-sur-Ozerain [21271-34]
- fig. 117 : Corniche à modillons sur la façade gouttereau sur rue de Châtillon-sur-Seine [21154-5]
- fig. 118 : Restitution de l'état médiéval des façades sud et est de la maison au Loup à Flavigny-sur-Ozerain [21271-86] (dessinateur inconnu, CRMH Bourgogne)
- fig. 119 : Galerie d'escalier abritée d'un auvent à Gemeaux [21290-1]
- fig. 120 : Garde-corps de la galerie de Beaune [21054-70] (MAP 84/0021/4002) et de l'échauguette orientale de façade de Dijon [21231-42]
- fig. 121 : Pignon sur cour de la maison [21023-8] d'Arnay-le-Duc avec des pots en terre-cuite emmurés
- fig. 122 : Cave de Saulx-le-Duc [21587-1] avec sommier du plafond sur piliers, vue vers l'ouest
- fig. 123 : Cave de Fontaines-en-Duesmois [21276-1] avec sommier du plafond sur poteaux, vue vers le sud
- fig. 124 : Plan, coupe, élévation du mur ouest et cliché vue vers l'est de la cave de la maison [21425-13] de Montbard
- fig. 125 : Voûte de la cave de Chanceaux [21142-8], vue vers le nord
- fig. 126 : Proposition de restitution axonométrique de la cave de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] dans son état médiéval par O. Juffard, 1986
- fig. 127 : Cave sud de la Cuvierie du Chapitre [21054-64] à Beaune, vue vers le nord
- fig. 128 : Mode de voûtement de la salle basse du Cellier de Clairvaux [21231-107] à Dijon : cliché et relevé de J. Tillet (TILLET Jules, « Cellier de Clairvaux », dans *Congrès archéologique de France, 91<sup>e</sup> session*, Dijon, 1929, p. 121-127).
- fig. 129 : Plan et accès des caves étudiées couvertes de voûtes sur croisées d'ogives avec plusieurs supports
- fig. 130 : Cave de Rougemont [21501-2] vue vers le nord
- fig. 131 : Phasage chronologique et restitution du volume de la cave et coupe du bâtiment avec élévation intérieure du mur pignon sud de la maison [21530-12] de Rougemont.

- fig. 132 : Arc doubleau et retombée des ogives dans la partie ouest de la cave de Chanceaux [21142-11]
- fig. 133 : Arcs diaphragmes installés dans le mur de refend nord de la cave à Dijon [21231-22], cliché C. Lassus
- fig. 134 : Vue vers l'est de la voûte de cave de Rougemont [21530-12] avec le trou à la rencontre des ogives
- fig. 135 : Coupe du sol ancien à l'étage de Châteauneuf [21152-16] depuis les planches recouvrant les solives jusqu'aux carreaux de sol
- fig. 136 : Portion du sol du comble de Beaune [21054-33]
- fig. 137 : Forme d'assemblage des poutres du plafond de rez-de-chaussée de Semur-en-Auxois [21603-65], dessin O. Juffard (ESQUIEU Yves, PESEZ Jean-Marie (dir.), *Cent maisons médiévales en France (du XII<sup>e</sup> au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, CNRS Éditions, 1998, 450 p).
- fig. 138 : Profil de la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain avec en particulier le plafond d'origine médiévale du rez-de-chaussée
- fig. 139 : Plafonds moulurés de qualité
- fig. 140 : Poteau supportant le plafond à l'étage de Fontaine-lès-Dijon [21278-10]
- fig. 141 : Support intermédiaire du plafond du rez-de-chaussée de Beaune [21054-69]
- fig. 142 : Profil d'un poteau support de plafond à Viserny [21709-1] et sa localisation en plan dans la maison par A. Cherblanc, détail du chapeau de ce poteau et de celui de Vitteaux [21710-2]
- fig. 143 : Pièces à cheminées voûtées dans l'hôtel des Godrans [21231-38] et dans l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon
- fig. 144 : Passages couverts voûtés à Dijon
- fig. 145 : Formes schématiques de fermes de charpentes à fermes et pannes (schémas non à l'échelle)
- fig. 146 : Charpente de la maison Beaune [21054-33] vue vers le nord
- fig. 147 : Relevés en profil de la charpente et plan du comble de la maison [89279-35] de Noyers par A. Morelière (SRI Bourgogne)
- fig. 148 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21054-77] de Beaune : plan des combles, profils d'une ferme et du contreventement avec repérage des marques d'assemblage
- fig. 149 : Charpentes des maisons nucériennes [89279-13] et [89279-40]
- fig. 150 : Charpente de la maison du Grenier à sel de Beaune [21054-14] vue vers le sud (SRI Bourgogne)
- fig. 151 : Ferme de charpente de Châteauneuf [21152-16] vue vers le sud
- fig. 152 : Vestiges de la charpente ancienne du Cellier de Clairvaux [21231-107] à Dijon (cliché S. Aumard)
- fig. 153 : Contreventement de la charpente de Montréal [89267-22]
- fig. 154 : Charpente de Flavigny-sur-Ozerain [21271-66] vue vers le nord
- fig. 155 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21501-2] de Pouilly-en-Auxois : profils d'une ferme et du contreventement
- fig. 156 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21710-5] de Vitteaux : profils d'une ferme et du contreventement
- fig. 157 : Charpente du corps de logis nord de Vitteaux [21710-18] vue vers l'ouest
- fig. 158 : Portion de charpentes de Châteauneuf [21152-1] (UDAP 21) et Avallon [89025-25] (cliché E. Chatriot, Chlorophylle immobilier)
- fig. 159 : Vestiges de lambris ancien sous la charpente de Pouilly-en-Auxois [21501-5]
- fig. 160 : Avant-toit de la façade gouttereau de Châteauneuf [21152-15]
- fig. 161 : Chevrons débordants formant avant-toit de la façade gouttereau de Molinot [21420-2]
- fig. 162 : Avant-toit de la façade gouttereau d'Auxonne [21038-13]

- fig. 163 : Dessins schématiques (non à l'échelle) de plusieurs fermes débordantes connues
- fig. 164 : Relevés des deux façades de la maison d'angle de Dijon [21231-3], d'après relevés J.-C. Lornet et cliché de la ferme débordante
- fig. 165 : Etat de la façade de Mont-Saint-Jean [21441-1] vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle (photographie ancienne publiée dans JOANNE Adolphe, *La Côte-d'Or au XIX<sup>e</sup> siècle*, Saintes, Les chemins de la mémoire, 2004, 127 p).
- fig. 166 : Maison à Coulmier-le-Sec, dessin publié dans MIGNARD Prosper, NESLE Eugène, *Album pittoresque de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine*, Dijon, Loireau Feuchot, 1855, n. p.
- fig. 167 : Corbeaux porteurs de chéneaux ornés ou fortement moulurés
- fig. 168 : Vestiges de gouttières verticales
- fig. 169 : Façade gouttereau de Châteauneuf [21152-15] vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle (MAP 1996/025/0225)
- fig. 170 : Toitures en pierre des petites tourelles d'escalier latérales secondaires d'accès aux parties hautes de l'escalier et du bâtiment de la chapelle de l'hôtel Chambellan [21231-30] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté)
- fig. 171 : Tuiles à glaçures jaune, vert et brune en position de réemploi sur la toiture de l'hôtel de Noident [21231-75] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté) et sur la tourelle d'escalier de l'hôtel de Purlans [21231-41] à Dijon (cliché B. Sonnet 1994, CRMH Bourgogne-Franche-Comté)
- fig. 172 : Matériaux sollicités pour les couvertures de maisons d'après les visites de communautés des années 1640
- fig. 173 : Plan du rez-de-chaussée de la maison [21580-3] où apparaît l'escalier (VIS59)
- fig. 174 : Escaliers droits d'accès aux caves depuis les tourelles d'escalier en vis (VIS11) et (VIS65)
- fig. 175 : Aspect de l'escalier en vis (VIS123) de Fontaine-lès-Dijon depuis l'intérieur
- fig. 176 : Cage d'escalier de (VIS137) à Semur-en-Auxois en planches verticales clouées
- fig. 177 : Détail de la forme des degrés en bois de l'escalier (VIS70) à Fontaine-lès-Dijon
- fig. 178 : Formes et emplacements des escaliers en vis médiévaux reconnus à Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 179 : Détails de l'escalier en vis (VIS73) de l'hôtel Chambellan à Dijon
- fig. 180 : Etat de la terrasse de l'hôtel Godran à Dijon en 1979 (cliché P.-M. Mercier, CRMH Bourgogne-Franche-Comté) comparée à la tour de la Terrasse de l'hôtel ducal
- fig. 181 : Relevé en plan et en profil de la partie supérieure de la tourelle d'escalier (VIS153) de la maison Pétral [21054-51] à Beaune par l'architecte Lampion en 1907 (MAP 80683)
- fig. 182 : Couvrement voûté des escaliers en vis (VIS79) (cliché K. Lagorsse, ALIX Stéphane (dir.), Dijon, *Côte-d'Or : 61 rue des Godrans*, rapport d'opération de diagnostic archéologique, Inrap Grand Est sud, 2017, 170 p.) et (VIS119) (cliché B. Sonnet 1987, CRMH Bourgogne-Franche-Comté)
- fig. 183 : Encorbellement en partie inférieure des escaliers VIS60 et VIS82
- fig. 184 : Proposition de restitution de l'aspect médiéval de la façade sud de la maison [89025-18] d'Avallon par V. Hontcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, *Avallon (89) : Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot)*, rapport d'étude archéologique, DRAC, 2010, 160 p).
- fig. 185 : Charpentes des tourelles (VIS34) et (VIS44)
- fig. 186 : Relevé en plan et en profil de la charpente de la tourelle d'escalier (VIS60) de la maison [89025-18] d'Avallon avec les marques de montage par V. Hontcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, *Avallon (89) : Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot)*, rapport d'étude archéologique, DRAC, 2010, 160 p).
- fig. 187 : détail de l'enluminure représentant Sainte-Barbe (*Horae ad usum lingonensem*, enlumineur des prélats bourguignons, 4<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> s., BM Dijon m. 2555 fol. 153 v.)

fig. 188 : Relevés de l'élévation et du profil de la galerie de l'Hôtel de Vienne à Dijon [21231-14] par O. Bazelaire, 1971 et cliché par C. Lassus

fig. 189 : Photographie E. Levy (INHA, Fonds Doucet, Architecture France II/89) et dessin de la galerie de l'hôtel Thomas Berbisey [21231-6] (ADCO 69J197)

fig. 190 : Elevation de la galerie de la cour orientale de la maison Pétral à Beaune [21054-51]

fig. 191 : Ancienne galerie démolie en 1843 dans l'hôtel Rolin à Dijon [21231-49], dessin tiré des mémoires de la CACO, BM Dijon Est CA0002/01 et galerie commune à Fontaine-lès-Dijon [21278-13] et [21278-14]

fig. 192 : Elevation et aspect du 2e et du 4e niveau de la galerie de la cour ouest de la maison Pétral à Beaune [21054-51]

fig. 193 : Elevation de la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1]

fig. 194 : Galerie d'honneur de l'hôtel Chambellan [21231-30]

fig. 195 : Autres galeries en bois de qualité

fig. 196 : Galerie sur cour de Semur-en-Auxois [21603-55]

fig. 197 : Galeries de l'hôtel Bernardon à Dijon [21231-46] vers les années 1830-1840, dessin d'Emile Sagot (BM Dijon, Est AAI0001/01)

fig. 198 : Galerie de la Maison des Bénédictins à Moloy [21421-1] (cliché immobilier.kicherkoï.com)

fig. 199 : Hôtel Bénigne de Serre à Dijon [21231-77] : relevés d'élévation de la façade avant et du plan du rez-de-chaussée par P. Selmersheim en 1875 (SELMERSHEIM Pierre, « Maison dite de Saint-François de Sales », *Encyclopédie d'architecture*, Paris, 1889, p. 133-134).

fig. 200 : Photographie ancienne de la ruelle du Four à Flavigny-sur-Ozerain, SRI Bourgogne, dossier Flavigny-sur-Ozerain préparé par Christian Sapin

fig. 201 : Galerie de Pommard [21492-4]

fig. 202 : Fenêtre à croisée centrale à l'étage de la façade principale de l'hôtel Bénigne de Serre à Dijon [21231-77]

fig. 203 : Fenêtre à croisée surmontée d'un arc de décharge à l'étage de la façade ouest de Châteauneuf [21152-6]

fig. 204 : Portail gothique d'accès à l'hôtel Bernardon à Dijon [21231-46], en réemploi sur le territoire de Daix, cliché C. Lassus

fig. 205 : Fenêtre à croisée avec appui supérieur en façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-97]

fig. 206 : Arrière-voûture de la porte principale de Flavigny-sur-Ozerain [21271-5]

fig. 207 : Arrière-linteau sur coussinet d'une porte piétonne de la grange de Montréal [89267-1]

fig. 208 : Gâche moulurée de la baie géminée centrale au rez-de-chaussée surélevé de Beaune [21054-64]

fig. 209 : Face interne d'une fenêtre à croisée en bois bouchée au second étage de Noyers [89279-13]

fig. 210 : Huisseries anciennes sur une ancienne ouverture de Selongey [21599-10]

fig. 211 : Huisserie conservée dans la partie supérieure d'une fenêtre à traverse à Mont-Saint-Jean [21441-17]

fig. 212 : Fenêtres moulurées de trois cavets au rez-de-chaussée de la façade sur cour de Dijon [21231-134]

fig. 213 : Baies géminées à l'étage de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] et de la maison Béline à Vitteaux [21710-2]

fig. 214 : Baies géminées au second étage de la Maison des Baillis [21271-105] et de la Maison au Loup [21271-86] à Flavigny-sur-Ozerain

- fig. 215 : Portes somptueusement moulurées à l'hôtel de Vienne [21231-14] et à l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon et détails de l'amorti des moulures
- fig. 216 : Proposition d'analogies formelles de moulures de baies en pierre à un tore ou une baguette
- fig. 217 : Relevé de la mouluration d'un trumeau de baie au rez-de-chaussée de la maison [21231-24] à Dijon, d'après relevé M. Beck
- fig. 218 : Fenêtre à croisée moulurée d'un tore à listel à l'étage de Montbard [21425-4]
- fig. 219 : Mouluration de la base de piédroit de porte d'accès à la tourelle d'escalier à Semur-en-Auxois [21603-59] et Mont-Saint-Jean [21441-10]
- fig. 220 : Mouluration de baies de la Maison Pétral à Beaune : porte d'entrée depuis la place Monge et ouvertures en rez-de-chaussée de la façade arrière du corps de logis principal
- fig. 221 : Fenêtre à croisée à l'étage de l'hôtel Legouz-Gerland à Dijon [21231-79]
- fig. 222 : *Porte antique de l'Ancien Château Gaillard* à Saint-Magnance [89351-1], carte postale du début du XX<sup>e</sup> siècle, collection particulière
- fig. 223 : Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade de Noyers [89279-34]
- fig. 224 : Différentes formes de croisement de la moulure torique au linteau de baies en Auxois
- fig. 225 : Forme d'amorti du chanfrein assez originale pour une fenêtre à meneau à l'étage d'Agey [21002-2]
- fig. 226 : Baie géminée à l'étage d'Uncey-le-Franc [21649-4]
- fig. 227 : Formes des portes médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 228 : Arcs en redent couvrant la porte d'accès à la cave de Beaune [21054-69]
- fig. 229 : Porte cintrée d'accès à la cave de Fleurey-sur-Ouche [21273-5]
- fig. 230 : Deux portes couvertes par un même linteau à Rougemont [21580-14]
- fig. 231 : Coussinets des portes d'accès à Flavigny-sur-Ozerain [21271-5] et [21271-111]
- fig. 232 : Moulure en baguettes du coussinet oriental de la porte de la cave de la maison [21439-1] du Palloux
- fig. 233 : Formes des fenêtres médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 234 : Porte au rez-de-chaussée du corps de logis sur rue de l'hôtel Chambellan [21231-30]
- fig. 235 : Fenêtres cintrées verticales à Flavigny-sur-Ozerain [21271-35] et [21271-43]
- fig. 236 : Fenêtres à linteau découpé d'un ou plusieurs arcs à Flavigny-sur-Ozerain [21271-85] et aux vestiges de la claire-voie de Moutiers-Saint-Jean [21446-5]
- fig. 237 : Linteaux évidés d'arcs de fenêtres géminées
- fig. 238 : fenêtres à meneaux en pierre à Fontaine-lès-Dijon [21278-10] et en bois à Châteauneuf [21152-15]
- fig. 239 : Fenêtres à croisée à Flavigny-sur-Ozerain [21271-56] et Poiseul-la-Ville-et-Laperrière [21490-2]
- fig. 240 : Relevés d'une fenêtre à croisée au premier étage de l'hôtel de Saulx à Beaune [21054-28] (CRMH, Charton 1994, n° d'inventaires D15922 D15947 et D15949)
- fig. 241 : Fenêtre à six compartiments à l'étage en façade sur rue d'Auxonne [21038-9]
- fig. 242 : Relevé de la façade à pans de bois sur rue de la maison [21231-131] de Dijon (dessinateur inconnu, ADCO 69J205)
- fig. 243 : Baies surmontées de jour de type oculus
- fig. 244 : Détail du dessin de Beaune [21054-28] qui présentent les lucarnes du corps de logis et de la tourelle au XIX<sup>e</sup> siècle (Bnf, département Estampes et photographie, EST Réserve VE-26)
- fig. 245 : grande lucarne de l'hôtel Chambellan à Dijon au début du XX<sup>e</sup> siècle (MAP 84/021/1012)
- fig. 246 : Lucarne de la façade nord de l'hôtel Bénigne de Serre [21231-77]
- fig. 247 : Lucarnes anciennes subsistant à la maison Pétral à Beaune [21054-51]

- fig. 248 : Lucarnes en bois de qualité en façade sur rue
- fig. 249 : Coussiège d'une baie de la claire-voie d'étage de Beaune [21054-29]
- fig. 250 : Face intérieure de la fenêtre à croisée en façade sur rue de Saulx-le-Duc [21587-2]
- fig. 251 : Cheminée de rez-de-chaussée de Flavigny-sur-Ozerain [21271-47]
- fig. 252 : Cheminée à l'étage de Flavigny-sur-Ozerain [21271-55] (cliché Vanessa Hontcharenko, CEM d'Auxerre)
- fig. 253 : Jambage droit de la cheminée (CHEM29) de Moutiers-Saint-Jean [21446-5]
- fig. 254 : Formes, emplacements et orientations des cheminées médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 255 : Cheminée (CHEM36) de Fontaines-en-Duesmois [21276-1]
- fig. 256 : Elévation du mur pignon sud et profil de la cheminée en pierre (CHEM7) dans la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 257 : Cliché et relevé en élévation, en profil et en plan de la cheminée (CHEM62) de l'hôtel Rolin [21231-49] à Dijon par Legrand et Collette en 1989
- fig. 258 : Soutien de la sole de cheminée à l'étage de Salives [21579-4]
- fig. 259 : Contre-cœur commun des cheminées au rez-de-chaussée de Salives [21579-4]
- fig. 260 : Ancien four à pain près de la cheminée au rez-de-chaussée de Salmaise [21580-3]
- fig. 261 : Conduit de cheminée en débord sur la façade extérieure, sur encorbellement à Dijon [21231-146] et Pommard [21492-3]
- fig. 262 : Conduit de cheminée de Vitteaux [21710-16]
- fig. 263 : Base de la souche de cheminée de Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]
- fig. 264 : Vue générale du foyer et plan de la demeure fouillée à Cestre (CHOPELAIN Patrick, *Saint-Martin-du-Mont, Cestres, La Vie aux Maires : la fouille de la demeure d'un notable rural du bas Moyen Âge*, rapport de fouille, Dijon, INRAP, 2016, p. 92 et 225).
- fig. 265 : Plan du rez-de-chaussée de la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain localisant notamment l'évier
- fig. 266 : Niche à évier à l'étage de Magny-Lambert [21364-1] (cliché J. Millot)
- fig. 267 : Divers niches à éviers à tablettes bien conservées
- fig. 268 : Face extérieure de l'évier à l'étage de Pichanges [21483-1]
- fig. 269 : Niches multiples dans les caves de Dijon [21231-18] et Mont-Saint-Jean [21152-16]
- fig. 270 : Hautes niches dédoublées à l'étage de Flavigny-sur-Ozerain [21271-15]
- fig. 271 : Placard cintré au rez-de-chaussée de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté)
- fig. 272 : Niches à l'étage de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] (dans la même pièce) et à Grosbois-en-Montagne [21310-2]
- fig. 273 : Porte d'accès au réduit de latrines dans la cave de Mont-Saint-Jean [21441-15]
- fig. 274 : Latrines murales identifiées

### Partie III

- fig. 275 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)
- fig. 276 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : position de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)
- fig. 277 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation sur le plan du cadastre de 1835 (ADCO, 3P PLAN 279).
- fig. 278 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation sur le plan d'alignement de 1858 (ADCO PM 1151)
- fig. 279 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan des caves

fig. 280 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la cave voûtée en A vue vers l'ouest, cliché A. Lacaille

fig. 281 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : aspect du sondage pratiqué dans la cave voûtée en A, cliché A. Lacaille

fig. 282 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le mur M5 dans la cave de l'espace B, cliché A. Lacaille

fig. 283 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : un poteau formant anciennement support du plafond de la cave en B, cliché A. Lacaille

fig. 284 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan du rez-de-chaussée

fig. 285 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : l'arrière-voussure de la porte du rez-de-chaussée de C qui ajoure le mur M1, cliché A. Lacaille

fig. 286 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan du niveau d'étage

fig. 287 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le mur M1 à l'étage de l'espace A, état pendant travaux, cliché A. Lacaille

fig. 288 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la ferme de charpente à l'étage de l'espace A, vue vers le nord, état pendant travaux, cliché A. Lacaille

fig. 289 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la façade nord M1, cliché A. Lacaille

fig. 290 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé et proposition de phasage de la façade nord M1

fig. 291 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la fenêtre à colonnette de la façade nord M1, cliché A. Lacaille

fig. 292 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le chapiteau de la fenêtre à colonnette de la façade nord M1, cliché A. Lacaille

fig. 293 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la colonnette et de l'appui de la fenêtre à colonnette de la façade nord M1

fig. 294 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : les vestiges de la fenêtre à croisée de la façade nord M1, cliché A. Lacaille

fig. 295 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la façade sud M3 avec localisation des éléments en réemploi

fig. 296 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : porte du rez-de-chaussée à l'est de la façade sud M3, cliché A. Lacaille

fig. 297 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : fenêtre à meneau à l'est de la façade sud M3, cliché A. Lacaille

fig. 298 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : partie ouest de la façade sud M3, cliché A. Lacaille

fig. 299 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : dessin d'une fenêtre géminée à Flavigny par E. Viollet-le-Duc (MAP 03R18)

fig. 300 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : illustration pour l'article « banc » dans le *Dictionnaire* d'E. Viollet-le-Duc (Tome II, p. 102)

fig. 301 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : partie est de la façade sud M3 avec le jour, les pierres en attente et la console de cheminée en réemploi, cliché A. Lacaille

fig. 302 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°2, cliché A. Lacaille

fig. 303 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°3, cliché A. Lacaille

fig. 304 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°4, cliché A. Lacaille

fig. 305 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°7, cliché A. Lacaille

fig. 306 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°8, cliché A. Lacaille

fig. 307 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la coupe orientale du sondage pratiqué dans la cave A

fig. 308 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : proposition de restitution en axonométrie du volume extérieur de l'édifice dans sa forme d'origine



fig. 309 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : proposition de restitution en axonométrie du volume intérieur de l'édifice dans sa forme d'origine

fig. 310 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : situation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)

fig. 311 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : position de l'édifice sur le plan de l'atlas des routes vers 1760 (ADCO C3883-3, feuille 170)

fig. 312 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : situation sur le plan du cadastre de 1840 (ADCO, 3P PLAN 501).

fig. 313 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : position de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)

fig. 314 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect de la cave voûtée, vue vers l'est, cliché A. Lacaille

fig. 315 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan du rez-de-chaussée

fig. 316 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cloison nord d'axe est-ouest, au niveau du rez-de-chaussée, vue vers le sud, cliché A. Lacaille

fig. 317 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cheminée du mur M4 au rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille

fig. 318 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : support de la poutre maîtresse sud sur le mur M1, au rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille

fig. 319 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan de l'étage

fig. 320 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect de la cage d'escalier en vis au niveau de l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 321 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ouvertures percées dans le mur M3 à l'étage, vue vers l'ouest, cliché A. Lacaille

fig. 322 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ouvertures percées dans le mur M3 à l'étage, vue vers l'est, cliché A. Lacaille

fig. 323 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cheminée à colonnette contre le mur M4 à l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 324 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : détail du jambage de la cheminée à colonnette contre le mur M4 à l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 325 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : fenêtre à croisée du mur M1 au niveau de l'étage, du côté sud, cliché A. Lacaille

fig. 326 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan du comble

fig. 327 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ferme de charpente nord, vue vers le sud, cliché A. Lacaille

fig. 328 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé de la ferme de charpente nord

fig. 329 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : coupe sud-nord de la charpente

fig. 330 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect général de la construction vue depuis la rue, cliché A. Lacaille

fig. 331 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé sommaire de la façade sud M1

fig. 332 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : couverture de la porte de la cave, en M1, cliché A. Lacaille

fig. 333 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : portion de la façade M1 où se situe l'escalier intérieur, cliché A. Lacaille

fig. 334 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : partie sud de la façade M1, cliché A. Lacaille

fig. 335 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : baie à coussiège qui ajoure l'escalier à vis en M1 au niveau de l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 336 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : corbeau à décor sur le pavillon nord-ouest, cliché A. Lacaille

fig. 337 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : les latrines, au sud de la galerie, cliché A. Lacaille

fig. 338 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : principal graffito à l'étage de M3, au moment de leur découverte fortuite, cliché B. Cornille

fig. 339 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : autres graffiti à l'étage de M3, cliché B. Cornille

fig. 340 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation de l'édifice sur le plan géométrique de la ville de Semur de 1788, dit plan Chérier (AM Semur)

fig. 341 : Semur-en-Auxois [21603-64] : La position avantageuse de la demeure en angle de rue, cliché A. Lacaille

fig. 342 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état avant travaux de la façade pignon sud (M1), avec les encadrements publicitaires, cliché A. Lacaille

fig. 343 : Semur-en-Auxois [21603-64] : pose de nouveaux chevrons au cours des travaux, cliché A. Lacaille

fig. 344 : Semur-en-Auxois [21603-64] : localisation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)

fig. 345 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan du cadastre de 1830 (ADCO, 3P PLAN 603/18)

fig. 346 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan géométrique de la ville de Semur de 1788, dit plan Chérier (AM Semur)

fig. 347 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan d'alignement de 1856, en jaune le projet d'agrandissement de la rue (ADCO PM1469).

fig. 348 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en coupe du bâtiment dans l'axe est-ouest

fig. 349 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect de la cave avant la démolition des plafonds, vu vers l'est, cliché A. Lacaille

fig. 350 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en plan de la cave

fig. 351 : Semur-en-Auxois [21603-64] : le petit réduit dans la cave, en M2, cliché A. Lacaille

fig. 352 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect du plafond du rez-de-chaussée au moment des travaux, vu vers l'ouest, cliché A. Lacaille

fig. 353 : Semur-en-Auxois [21603-64] : élévation schématique du mur M2 au rez-de-chaussée

fig. 354 : Semur-en-Auxois [21603-64] : partie du mur M2 au rez-de-chaussée avec les vestiges d'une cheminée, cliché A. Lacaille

fig. 355 : Semur-en-Auxois [21603-64] : choix d'aménagement de la cheminée découverte en M3, cliché A. Lacaille

fig. 356 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en plan de l'étage

fig. 357 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les poutres moulurées du plafond de l'étage, vers l'escalier, cliché A. Lacaille

fig. 358 : Semur-en-Auxois [21603-64] : le mur M2 à l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 359 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les vestiges de la cheminée du mur nord M3 à l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 360 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de la cheminée du mur nord M3 à l'étage

fig. 361 : Semur-en-Auxois [21603-64] : partie sommitale de l'escalier au niveau du comble, cliché A. Lacaille

fig. 362 : Semur-en-Auxois [21603-64] : contreventement de la charpente en croix de Saint-André entre les deux fermes sud, cliché A. Lacaille

fig. 363 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de la charpente dans l'axe du contreventement

fig. 364 : Semur-en-Auxois [21603-64] : traitement du bois à l'herminette (poinçon) et à la scie (décharge), cliché A. Lacaille

fig. 365 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en élévation de la façade sud M1

fig. 366 : Semur-en-Auxois [21603-64] : ancien piédroit de baie conservé au rez-de-chaussée de M1, cliché A. Lacaille

fig. 367 : Semur-en-Auxois [21603-64] : sablière basse à la base du pan de bois du côté de l'encorbellement ouest. L'about du sommier a été scié, cliché A. Lacaille

fig. 368 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la sablière de chambrée de l'étage du pan de bois sert de linteau mouluré pour les croisées, cliché A. Lacaille

fig. 369 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect de la moulure verticale bûchée formant pinacle du poteau le plus à l'est du pan de bois, cliché A. Lacaille

fig. 370 : Semur-en-Auxois [21603-64] : sculpture d'engoulant sur l'extrémité ouest de la sablière de chambrée, cliché A. Lacaille

fig. 371 : Semur-en-Auxois [21603-64] : un about de sommier s'intercale entre une sablière décorée d'accolades et un contreventement en croix de Saint-André, cliché A. Lacaille

fig. 372 : Semur-en-Auxois [21603-64] : petites consoles de support de la ferme débordante, cliché A. Lacaille

fig. 373 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges du torchis intérieur dans la partie orientale du pan de bois, au niveau du comble, cliché A. Lacaille

fig. 374 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges du torchis et de l'enduit extérieur entre les poteaux du pan de bois sous les lattes modernes, cliché A. Lacaille

fig. 375 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de l'élévation de la façade ouest M4

fig. 376 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la porte de la cave en M4, cliché A. Lacaille

fig. 377 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestige d'un piédroit de croisée au rez-de-chaussée en M4, cliché A. Lacaille

fig. 378 : Semur-en-Auxois [21603-64] : porte-fenêtre à balcon en façade goutterot M4 aménagée à l'emplacement d'une ancienne croisée, cliché A. Lacaille

fig. 379 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la haute fenêtre à l'étage en M4, cliché A. Lacaille

fig. 380 : Semur-en-Auxois [21603-64] : base réticulée moulurée de la haute fenêtre à l'étage en M4, cliché A. Lacaille

fig. 381 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect d'une partie des pots sur la façade M4 à l'étage entre les deux baies, cliché A. Lacaille

fig. 382 : Semur-en-Auxois [21603-64] : un des pots les mieux préservés par le décrépissage général de la façade, cliché A. Lacaille

fig. 383 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges de graffito proche de la cheminée à l'étage de M3, cliché A. Lacaille

fig. 384 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état de l'encadré publicitaire gauche avant travaux (source <http://dessignessourcesmurs.blogspot.com/2017/06/>; photo : geodaszner)

fig. 385 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état de la façade sud M1 en 2018, en cours de restauration, cliché A. Lacaille

fig. 386 : Semur-en-Auxois [21603-64] : proposition de restitution de l'état médiéval des façades du bâtiment en axonométrie

fig. 387 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les différents matériaux sollicités sur la façade goutterot ouest

fig. 388 : Auxonne [21038-22] : localisation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel ([cadastre.gouv.fr](http://cadastre.gouv.fr))

fig. 389 : Auxonne [21038-22] : situation sur le plan-relief d'Auxonne de 1671, musée des plans-reliefs, photo. C. Carlet

fig. 390 : Auxonne [21038-22] : situation de la demeure étudiée, à proximité de l'angle entre les rues Carnot et du capitaine Landolphe, cliché A. Lacaille

fig. 391 : Auxonne [21038-22] : portion du plan-relief d'Auxonne de 1671, musée des plans-reliefs, photo. C. Carlet

fig. 392 : Auxonne [21038-22] : Plan d'Auxonne et de ses fortifications en 1680 (ADCO 12 fi 106)

fig. 393 : Auxonne [21038-22] : Archives de l'armée à Vincennes, carton n°1 d'Auxonne, plans du projet de l'Arsenal de Vauban, 1688, cliché M. Speranza.

fig. 394 : Auxonne [21038-22] : Copie en 1815 par Pierre Du Borgia d'un plan de 1810, Archives communales d'Auxonne.

fig. 395 : Auxonne [21038-22] : plan d'alignement d'Auxonne de 1840 (ADCO PM918).

fig. 396 : Auxonne [21038-22] : plan au niveau du rez-de-chaussée et de la cour

fig. 397 : Auxonne [21038-22] : plan des caves

fig. 398 : Auxonne [21038-22] : niche murale dans l'espace B de la cave (mur M1), cliché A. Lacaille

fig. 399 : Auxonne [21038-22] : la cave voûtée du côté oriental de l'espace B, vue depuis l'est, cliché A. Lacaille

fig. 400 : Auxonne [21038-22] : emplacement d'un ancien escalier dans la cave, contre M2 contre une maçonnerie ancienne, cliché A. Lacaille

fig. 401 : Auxonne [21038-22] : la fosse à latrines dans l'angle sud-ouest de la cave de l'espace C, cliché A. Lacaille

fig. 402 : Auxonne [21038-22] : coupe schématique de la fosse à latrines

fig. 403 : Auxonne [21038-22] : linteau de la porte orientale qui dessert l'espace B depuis le couloir au niveau du rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille

fig. 404 : Auxonne [21038-22] : vestiges d'une cheminée à colonnettes, contre le mur M2 au rez-de-chaussée de l'espace B, cliché A. Lacaille

fig. 405 : Auxonne [21038-22] : Plan du rez-de-chaussée surélevé

fig. 406 : Auxonne [21038-22] : cloison qui divise l'espace B à l'étage, vue depuis l'ouest, cliché A. Lacaille

fig. 407 : Auxonne [21038-22] : trou dans le plafond contre le mur M2 au niveau du rez-de-chaussée de l'espace B, permettant d'apprécier la stratigraphie du sol de l'étage, cliché A. Lacaille

fig. 408 : Auxonne [21038-22] : coupe du plafond du rez-de-chaussée et du niveau d'étage à l'endroit du trou dans le plafond, du côté sud de l'espace B

fig. 409 : Auxonne [21038-22] : profil du plafond de l'espace B du côté de l'escalier actuel (angle nord-est de la pièce), cliché A. Lacaille

fig. 410 : Auxonne [21038-22] : coupe du plafond de l'étage et du sol du niveau de comble le long d'une poutre du plafond, contre le mur M4

fig. 411 : Auxonne [21038-22] : partie inférieure du mur pignon sud M2 au niveau du comble. Les trous de poutre d'un ancien niveau sont visibles, cliché A. Lacaille

fig. 412 : Auxonne [21038-22] : aspect général de la charpente depuis l'angle sud-est, cliché A. Lacaille

fig. 413 : Auxonne [21038-22] : coupe du bâtiment est-ouest

fig. 414 : Auxonne [21038-22] : relevé du contreventement dans l'axe de la charpente et dans l'axe des poteaux latéraux

fig. 415 : Auxonne [21038-22] : assemblages à la rencontre entre un poteau, un entrain de brisis et un arbalétrier de la ferme orientale. La toiture a été rehaussée, cliché A. Lacaille

fig. 416 : Auxonne [21038-22] : marques d'assemblages sur trois poutres de la ferme ouest de la charpente, cliché A. Lacaille

fig. 417 : Auxonne [21038-22] : ancienne porte d'accès depuis la rue, qui relie aujourd'hui les espaces A et B, surmontée par un jour qui ajoure le couloir, cliché A. Lacaille

fig. 418 : Auxonne [21038-22] : vestiges de la croisée côté rue, au rez-de-chaussée du mur M1, cliché A. Lacaille

fig. 419 : Auxonne [21038-22] : la façade arrière M3, sur cour. La tourelle d'escalier est visible à gauche, cliché A. Lacaille

fig. 420 : Auxonne [21038-22] : relevé de la façade arrière M3

- fig. 421 : Auxonne [21038-22] : fenêtre à croisée à l'étage de M3, en façade sur cour. Les pierres de la traverse bûchées sont conservées sur place, cliché A. Lacaille
- fig. 422 : Auxonne [21038-22] : sondage de l'enduit permettant d'attester la présence d'un coussiège pour la fenêtre à croisée à l'étage de M3, cliché A. Lacaille
- fig. 423 : Auxonne [21038-22] : deux tuiles faîtières à crêtes de différentes dimensions déposées dans le comble, cliché A. Lacaille
- fig. 424 : Auxonne [21038-22] : élément d'une colonnette de baie conservé dans la maison, cliché A. Lacaille
- fig. 425 : Auxonne [21038-22] : vestige d'un corbeau conservé dans la maison, cliché A. Lacaille
- fig. 426 : Auxonne [21038-22] : le sol de carreaux à décors au moment de sa découverte à l'étage de l'espace B, avant son démontage, cliché M. Speranza
- fig. 427 : Auxonne [21038-22] : assemblage logique des carreaux au type de Nicolas Rolin et Guigonne de Salins (SPERANZA Martine, *Maisons de briques et de tuiles : construire en brique du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, article de blog : <http://www.auxonne-patrimoine.net/2017/07/maison-de-briques-et-de-tuiles.html>).
- fig. 428 : Auxonne [21038-22] : sondage dans l'enduit du mur M2 à l'étage de B qui atteste de la conservation de graffiti ancien, cliché A. Lacaille
- fig. 429 : Auxonne [21038-22] : relevé d'un graffiti figurant sur la partie ouest du mur M5 au niveau de l'étage

#### **Partie IV**

- fig. 430 : Lieux de résidence des professionnels de la construction et de l'équipement au sein de la paroisse Saint-Michel de Dijon en 1424 (MARCEAU Béatrice, *La paroisse Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle : étude topographique, démographique et socio-professionnelle*, mémoire de maîtrise en histoire médiévale, Dijon, Université de Bourgogne, 1990, 294 p).
- fig. 431 : carte géologique avec zones d'influence concernant l'usage des matériaux disponibles (carte du BRGM et maquette de P. Rat, dessin vectorisé par A. Gallien)
- fig. 432 : nature des principales pierres de taille visibles sollicitées dans la construction de demeures médiévales de Semur-en-Auxois
- fig. 433 : Jeux de polychromie probablement volontaires pour diverses baies
- fig. 434 : Paroi rocheuse dans la partie sud du mur ouest de la cave de la maison [21271-111] de Flavigny-sur-Ozerain, taillée afin de fournir des matériaux de construction et de constituer le volume de la cave
- fig. 435 : Evolution du travail de la pierre du marteau taillant à la boucharde
- fig. 436 : Fenêtre à meneau avec délard du linteau ébauché à l'étage de la façade pignon de Beaune [21054-64] et Châtillon-sur-Seine [21154-5]
- fig. 437 : Vue générale des façades semuroises [21603-26], [21603-31], [21603-33] et [21603-41]
- fig. 438 : Vue générale des façades dijonnaises [21231-55], [21231-105] et [21231-106]
- fig. 439 : Les trois façades principales d'Is-sur-Tille [21317-3]
- fig. 440 : Portion de la façade sud du corps de logis principal de l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon
- fig. 441 : Trous de boulin sur la façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-75]
- fig. 442 : Traces de couchis et de l'accroche des cintres de la voûte sur croisée d'ogives de Vitteaux [21710-3]
- fig. 443 : Trous d'ancrage des cintres pour la pose d'arrière voussure de baies à Flavigny [21271-111] et Saulx-le-Duc [21587-2]

- fig. 444 : Traces repères pour faciliter le façonnage des moulures sur une baie de Villiers-le-Duc [21704-5]
- fig. 445 : Traces de lignage sur la face inférieure de la sous-faîtière de la charpente de Vitteaux [21710-5]
- fig. 446 : Marques simples inscrites sur des blocs d'encadrement de baies à Salives [21579-4] et Chanceaux [21142-18], probablement comme repères de montage
- fig. 447 : Marquage de la partie basse des poutres du registre inférieur du pan de bois du niveau d'étage de la maison Semur-en-Auxois [21603-23]
- fig. 448 : Numérotation de montage de fermes de charpentes
- fig. 449 : Quelques marques de tâcherons visibles
- fig. 450 : Dessins schématiques des marques de tâcherons identifiées
- fig. 451 : Biens immobiliers de Jean Chambellan à Dijon (VIAUX Dominique, « Fortunes immobilières à Dijon au commencement du 15<sup>e</sup> siècle », dans *Annales de Bourgogne T. 66* (1994), Dijon, Annales de Bourgogne, 1994, p. 69-72).
- fig. 452 : Locations et cens d'édifices dijonnais en 1409 (VIAUX Dominique, « Fortunes immobilières à Dijon au commencement du 15<sup>e</sup> siècle », dans *Annales de Bourgogne T. 66* (1994), Dijon, Annales de Bourgogne, 1994, p. 69-72).
- fig. 453 : Hypothèse de restitution des édifices de l'hôtel de Morimond à Dijon d'après la visite du 26 janvier 1519 (AM Dijon D58) (CAILLEAUX Denis, « Les moines cisterciens dans les villes médiévales », dans *Histoire et images médiévales n°12*, 2008, p. 74-80).
- fig. 454 : Plan restitué du cellier de Clairvaux avec cuverie et pressoir en 1791 d'après la Vente des Biens Nationaux (ADCO 1Q172) par M. Foucher (FOUCHER Marion, « Les celliers monastiques de la ville de Dijon » dans GARCIA Jean-Pierre, RIGAUX Jacky (dir.), *Vignes et vin du Dijonnais : oubli et renaissance*, Clemencey, Terre en vues, 2012, p. 77).
- fig. 455 : Plan de restitution du quartier canonial de Vergy (PINGUET Romuald, *Le château de Vergy des origines à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, mémoire de maîtrise en histoire du Moyen-Age*, Dijon, Université de Bourgogne, 2002, p. 115-118).
- fig. 456 : Maisons canoniales de Beaune à la fin du Moyen Age marquée en gris clair (CYROT Louis, « Le pourpris de l'ancien *Castrum Belnense* », dans *MSHAB* (1878), 37 p).
- fig. 457 : Façade principale sur cour et aspect du rez-de-chaussée de la maison-tour de Pommard [21492-3]
- fig. 458 : Dessin aquarellé de la maison du Miroir à Dijon [21231-52] avant sa destruction en 1767 par l'architecte Antoine (BM Dijon, ms. 989 fol. 114).
- fig. 459 : Maison-tour de l'hôtel Frémyot [21231-47] à Dijon : façade principale, escalier en vis et voûte de l'étage
- fig. 460 : Corps de logis principal de l'hôtel de Saulx à Beaune [21054-28] : vue générale depuis la place Fleury, relevé de la façade ouest (F. Didier 1989) et détail d'une ouverture à l'étage
- fig. 461 : Petite pièce sous la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1] et relevé en plan du rez-de-chaussée au droit de la cour qui la situe (second tiers du XX<sup>e</sup> siècle, auteur inconnu, MAP 81/021/0014)
- fig. 462 : Echauguettes de l'hôtel Legouz-Gerland à Dijon [21271-79] et à Molinot [21420-2]
- fig. 463 : Dessins des girouettes de la maison [21231-3] de Dijon, de l'hôtel de Vienne [21231-14] et de l'hôtel de Mailly [21231-136] d'une part et de la girouette de la maison dijonnaise [21231-25] d'autre part (METMAN Étienne, « Essai sur les épis et les girouettes de l'ancien Dijon », *MCACO T. 12*, Dijon, 1896, p. 189-211).
- fig. 464 : Fenêtres d'angle de la maison Arbalette à Montréal [89267-10] : vue générale extérieure et vue des fenêtres du rez-de-chaussée surélevée du côté intérieur
- fig. 465 : Exemples de fenêtres d'angle à Fontaine-lès-Dijon [21278-13] et Montbard [21425-6]

- fig. 466 : Coffre aux armes de la famille Chambellan (Musée de Cluny, cliché Jean-Gille Berizzi)
- fig. 467 : Relevé de la façade principale de la Cuverie du Chapitre à Beaune [21054-64] (HALBACH Anke, *Wohnbauten des 12. bis 14. Jahrhunderts dans Burgund*, Cologne, Vertrieb, Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts, 1984, 601 p).
- fig. 468 : Relevé de l'ensemble bâti [21271-111] rue de l'Ancienne Cure avec localisation des anciennes baies (Dumas 1982)
- fig. 469 : Cliché de la façade principale (Edme Huchon 1956, BM Dijon ms. 3582) et relevé en plan du rez-de-chaussée de la maison des Gardes [21710-6] de Vitteaux
- fig. 470 : Schémas de façades jumelles
- fig. 471 : Gonds et encoches pour la pose de barres en bois sur le piédroit sud de la fenêtre à croisée d'étage et trou d'épars sur le piédroit sud d'une porte d'étage de Vitteaux [21710-6]
- fig. 472 : Epars médiéval encore fonctionnel pour la porte d'accès à la cour de Fontaine-lès-Dijon [21278-13]
- fig. 473 : Barreaudages de baies à Châtillon-sur-Seine [21154-5] et Flavigny-sur-Ozerain [21271-46]
- fig. 474 : Barreaudage orné d'une baie du rez-de-chaussée d'Avallon [89025-18] : relevé par V. Honcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, *Avallon (89) : Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot), rapport d'étude archéologique*, DRAC, 2010, 160 p) et cliché
- fig. 475 : Partie supérieure de la tour d'escalier de Beaune [21054-51] vue de l'ouest avec état des merlons avant la restauration de 1907 (carte postale ancienne annotée, MAP 84/021/1004)
- fig. 476 : Aspect de la chapelle depuis la cour nord au début du XXe siècle (BM Dijon Est AA/I00/25/1), vues intérieures de la chapelle (CRMH Bourgogne-Franche-Comté) et coupe sud-nord du logis médiéval de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] où se distingue la chapelle (dessin par Sirodot, *Moniteur des Architectes*, 1883, BM Dijon Est CS I, 0004/01)
- fig. 477 : Vue extérieure de la baie de l'oratoire de l'hôtel Rolin [21231-49] (cliché CRMH Bourgogne, 1988), vue intérieure de cette même baie
- fig. 478 : Intérieur vue vers l'est (CRMH Bourgogne, cliché B. Sonnet, 1979) et différents relevés de l'oratoire de l'hôtel Thomas Berbisey à Dijon [21231-6] (relevé J. Morniroli, FYOT Eugène, *Dijon, son passé évoqué par ses rues*, Dijon, Damidot, 1928, 525 p).
- fig. 479 : Aspect et relevés de la voûte de l'oratoire de Dijon [21231-83] (relevé Pierres, 1887, BM Dijon Est5027/AB/IX/0001/01)
- fig. 480 : Aspect général et niche murale de la chapelle du Petit Cîteaux à Dijon [21231-23], cliché C. Lassus
- fig. 481 : Statue de la Vierge à l'Enfant allaitante avec le donataire de la maison au Donataire de Flavigny-sur-Ozerain [21271-82], détail du donataire (cliché SACF) et niche à statue en façade sur rue nord avec la copie de la sculpture
- fig. 482 : Dessin de la statue de la Vierge à l'Enfant retrouvée dans la niche du rez-de-chaussée de la maison Pitard [21231-27] (dessin Joseph Jardel, 1894, ADCO 69J73).
- fig. 483 : Sculpture de la Vierge à l'Enfant sur un poteau, probablement issu d'une façade à pan de bois (musée de la Batellerie de Saint-Jean-de-Losne)
- fig. 484 : Sculpture de la Vierge Marie et de l'Ange Gabriel sur des poteaux de la façade de Dijon [21231-2], représentant l'Annonciation
- fig. 485 : Pietà sculptée en calcaire blanc sur un culot sculpté au rez-de-chaussée de la façade de Dijon [21231-82]
- fig. 486 : Sainte Barbe et sainte Marguerite animant les poteaux d'étage de la maison [89279-44] de Noyers
- fig. 487 : Figures d'artisans ou de saints artisans formant culots au rez-de-chaussée de la maison [89279-40] de Noyers

fig. 488 : Sculpture en ronde-bosse de Saint-Mein datée de 1553 placée dans une niche à statue barreaudée à Corpeau [21196-1] (CHARBON Paul, *A la découverte du canton de Nolay : patrimoine et richesse*, Santenay, Les Amis du vieux Santenay, 2007, 128 p).

fig. 489 : Sculpture probables d'Adam et Eve tenant un phylactère sur un culot d'arc à l'hôtel Chambellan de Dijon [21231-30]

fig. 490 : Chapiteau de colonne sculpté d'anges en oraison, déposé au château de Bard-lès-Epoisses mais provenant de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] (STRATFORD Neil, *Studies in Burgundian Romanesque Sculpture, vol. 1*, London, The Pindar Press, 1999, 389 p).

fig. 491 : Sculpture d'ecclésiastiques sur des linteaux de baie à l'étage à Dijon [21231-47] et Flavigny [21271-57]

fig. 492 : Statuettes de moines pénitents et de personnages en prière dans les niches de la hotte de cheminée à l'hôtel Rolin [21231-49] (ADCO 1 Fi/112, 1904) et l'hôtel Bernardon [21231-46] (ADCO 69J194) à Dijon

fig. 493 : Exemples de niches à statues en pierre à encadrement mouluré

fig. 494 : Quelques baies avec croix au linteau

fig. 495 : Graffiti de dévotion non datés auprès de portes extérieures à Vitteaux [21710-4] et [21710-6]

fig. 496 : Autres signes de dévotion : inscriptions et petit Christ en croix

fig. 497 : Façade sur rue de Mont-Saint-Jean [21441-12]

fig. 498 : Relevé de la façade de Chanceaux [21142-13] (*Le Moniteur des architectes, vol. 13*, 1879, pl. 5).

fig. 499 : Aspect général de l'édifice de Saint-Thibault [21576-5] et arcade nord vue vers le nord à l'intérieur

fig. 500 : Ouvertures pour deux ouvrants au rez-de-chaussée de Dijon [21231-66]

fig. 501 : Baies d'ouvrant de Noyers [89279-40]

fig. 502 : Relevé de la partie inférieure de la façade pignon sud de Flavigny-sur-Ozerain [21271-90] et cliché de la baie d'ouvrant orientale

fig. 503 : Exemples de baies d'ouvrant à linteau à arc en plate-bande

fig. 504 : Quelques baies d'ouvrant cintrées

fig. 505 : Baies d'ouvrant de Flavigny-sur-Ozerain [21271-44] avec détail du support du banc d'étagage en pierre

fig. 506 : Cliché de la façade de Beaune [21054-24] au moment de la réfection du rez-de-chaussée en 1910 (AM Beaune 42W119).

Fig. 507 : Ouvertures au rez-de-chaussée de la maison aux Trois Pignons à Dijon [21231-18]

fig. 508 : Rez-de-chaussée de maison à ouvrant avec porte centrale : Noyers [89279-39] et Avallon [89025-14] (relevé A. Jullien, 1943, MAP CRMH n°1394)

fig. 509 : Rez-de-chaussée de la façade de Dijon [21231-85]

fig. 510 : Rez-de-chaussée de la façade pignon sud de Dijon [21231-80]

fig. 511 : Vue générale de la maison de Chanceaux [21142-18] et relevé sommaire de la façade gouttereau (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p).

fig. 512 : Relevés des façades (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p) et vue de la façade pignon de la partie logis de Poncey-sur-l'IGNON [21494-1] (SRI Bourgogne-Franche-Comté, cliché J.-L. Duthu)

fig. 513 : Relevés en plan (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p), en coupe schématique de l'édifice (A. Morelière et R. Priouzeau 1972), de l'élévation intérieure de la façade sud et d'une ferme de charpente de Poncey-sur-l'IGNON [21494-1] (LASSURE Christian, « Une grange à dîmes du XVI<sup>e</sup> siècle à Poncey-sur-l'IGNON (Côte-d'Or) », dans *Architecture Vernaculaire T. XII (1988)*, p. 27-47).



- fig. 514 : Relevé en plan et en élévation (façade sur rue) de la maison-halle de Blessey (commune de Source-Seine) [21084-2] (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p)
- fig. 515 : Maison-halle accolée à une demeure seigneuriale à tourelle : vue générale depuis la cour et intérieur de la grange
- fig. 516 : Représentation schématique des habitations de vigneron dijonnais avec position du cellier (dessin B. Parent) (PIPONNIER Françoise, « Autour des celliers dijonnais : des mobiliers aux activités des vignerons (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans PIPONNIER Françoise, FELLER Laurent et MANE Perrine (dir.), *Le village médiéval et son environnement : études offertes à Jean-Marie Pesez*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, p. 391-411.
- fig. 517 : Pignon ajouré de la maison [21603-34] de Semur-en-Auxois
- fig. 518 : Proposition de restitution de la façade de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] dans son état du XII<sup>e</sup> siècle
- fig. 519 : Proposition de restitution axonométrique des façades sud et est de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] dans leur état médiéval par O. Juffard, 1986
- fig. 520 : Proposition de restitution de la façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-5] dans son état du XIII<sup>e</sup> siècle (P. Garrigou-Grandchamp)
- fig. 521 : Claire-voies des demeures de Beaune [21054-29] et [21054-69]
- fig. 522 : Grandes portes de celliers à Flavigny, comparée au relevé de celle de la maison Belime de Vitteaux [21710-2] (HALBACH Anke, *Wohnbauten des 12. bis 14. Jahrhunderts dans Burgund*, Cologne, Vertrieb, Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts, 1984, 601 p).
- fig. 523 : Fenêtre à colonnette de Beaune [21054-66]
- fig. 524 : Relevé de la façade nord du bâtiment Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]
- fig. 525 : Façade principale sur rue et façade sur cour du logis Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42]
- fig. 526 : Relevés d'architecture anciens : en plan du rez-de-chaussée à hauteur de la façade (BM Dijon Est5027/CS/II/0001/01), du profil des fenêtres (BM Dijon Est CSII/0001/01), des caissons sculptés sous les linteaux du second étage (BM Dijon Est/CS/II/0002/01) et de l'élévation d'une fenêtre de l'étage (BM Dijon Est 5027AB/II/0003/01) du logis Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42]
- fig. 527 : Baies à pilastres : Noyers [89279-34] et Is-sur-Tille [21317-4]
- fig. 528 : Localisation des décorations visibles en façade des demeures de Flavigny-sur-Ozerain
- fig. 529 : Panneau en bois qui était fixé à la façade sur rue en pan de bois de l'hôtel Jacqueron [21231-36] (BM Dijon Est/AB/IV/0004a/01)
- fig. 530 : Graffiti sur le piédroit nord d'une fenêtre de Semur-en-Auxois [21603-59]
- fig. 531 : Graffiti sur le mur à l'étage de Montréal [89267-10]
- fig. 532 : Graffiti à l'étage de Semur-en-Auxois [21603-33]
- fig. 533 : Graffiti dans une pièce à l'étage de Châteauneuf [21152-16]
- fig. 534 : Photographies d'une partie des poutres sculptées qui se trouvaient dans l'hôtel Desbarres à Dijon [21231-48] (Fogg Art Museum, QUARRE Pierre, « Les plafonds sculptés de l'ancien hôtel Desbarres à Dijon », dans *MCACO T. 29 (1974-1975)*, Dijon, Académie des Sciences, arts et belles lettres, 1976, p. 187-194).
- fig. 535 : Sculpture du « jardinier » formant support de la voûte de l'escalier d'honneur de l'hôtel Chambellan [21231-30]
- fig. 536 : Sculptures de personnages exhibitionnistes
- fig. 537 : Sculptures de fous et acrobates
- fig. 538 : Sculptures de démons anthropomorphes
- fig. 539 : Sculptures d'hommes sauvages et d'hommes-végétaux

- fig. 540 : Médaillons sur les galeries de la maison Pétral à Beaune [21054-51]  
 fig. 541 : Médaillons sur la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1]  
 fig. 542 : Autres figures en médaillons  
 fig. 543 : Scènes sculptées sur la façade à portique de l'hôtel Benigne de Serre à Dijon [21231-77]  
 fig. 544 : Scènes sculptées sur la façade Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain à Dijon [21231-42] (FYOT Eugène, *Dijon, son passé évoqué par ses rues*, Dijon, Damidot, 1928, 525 p).  
 fig. 545 : Sculptures de putti, angelots et mascarons de style renaissance  
 fig. 546 : Programme ornemental dessiné dans une demeure de Morey-Saint-Denis [21442-6] (DENIZOT Jacques « Peintures murales de Morey-Saint-Denis (Côte-d'Or) du XVI<sup>e</sup> siècle, dans *MCACO T. IX*, Dijon, Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, 1877, p. LXXXV-LXXXVII).  
 fig. 547 : Graffito figuré sur le piédroit de la porte d'accès au comble de la maison Pétral de Beaune [21054-51] depuis la galerie  
 fig. 548 : Figures humaines isolées exécutées assez finement  
 fig. 549 : Figures humaines isolées d'exécution grossière  
 fig. 550 : Représentations sculptées réalistes ou imagées de couples  
 fig. 551 : Composition principale et une des compositions secondaires de carreaux décorés à l'étage de Semur-en-Auxois [21603-10] et relevés des carreaux visibles  
 fig. 552 : Scènes animalières de chasse visibles en façade à Flavigny [21271-86] et Noyers [89279-9]  
 fig. 553 : Sculptures d'animaux isolées  
 fig. 554 : Peinture murale du comble de la maison [21492-7] de Pommard (AM Beaune 59Z9, cliché M. Sabre, 1994)  
 fig. 555 : Sculptures de monstres  
 fig. 556 : Représentations d'escargots  
 fig. 557 : Massacre de cerf inséré dans la maçonnerie en hauteur près de l'angle de la maison [89267-10] de Montréal (cliché M. Decombes)  
 fig. 558 : Vue générale de la terrasse de l'hôtel Chambellan [21231-30] et détails sur quelques gargouilles (CRMH Bourgogne, clichés Veysiere-Pomot 1980 et cliché avant dépose en 1987)  
 fig. 559 : Exemples de gargouilles conservées en place  
 fig. 560 : Les engoulants en façade  
 fig. 561 : les engoulants sur les abouts de poutres maîtresses en intérieur  
 fig. 562 : personnages et animaux qui présentent des blasons  
 fig. 563 : armoiries identifiées  
 fig. 564 : armoiries non identifiées avec assurance  
 fig. 565 : blasons avec outils d'artisans  
 fig. 566 : graffiti de blasons  
 fig. 567 : Monogrammes au « 4 de commerce »  
 fig. 568 : Autres monogrammes pour Guillaume Milliere et sa femme Guillemette à Dijon [21231-21] et pour Benigne de Serre à Dijon [21231-77]  
 fig. 569 : Signes emblématiques visibles dans la cour de l'hôtel Thomas Berbisey à Dijon [21231-6] : initiales « T » et « M » du couple, sculpture du saint Patron de Thomas, blason et frises de brebis armoiries parlantes (cliché personnel et relevé Leguay dans D'ARBAUMONT Jules, « Mémoire sur les origines de la famille Berbisey à l'occasion d'un hôtel ayant appartenu à cette famille », dans *MCACO, T. VI (1861-1864)*, Dijon, Lamarche, 1864, p. 33-46).

- fig. 570 : Les devises du chancelier Rolin et de sa femme : fragments de vitraux et carreaux de sol conservés au musée archéologique de Dijon (clichés H. N. Loose, MAURICE-CHABARD Brigitte (dir.), *La splendeur des Rolin : un mécénat privé à la Cour de Bourgogne*, Paris, Picard, 1999, 327 p).
- fig. 571 : Les devises de la Renaissance
- fig. 572 : Inscription « 1550 I bertos » sur le linteau de porte de Selongey [21599-22]
- fig. 573 : Compositions végétales dijonnaises : sur le contrefort de l'oratoire de l'hôtel Thomas Berbisey [21231-6] et sur les carreaux de pavement de l'hôtel Chambellan [21231-30] (cliché CRMH Bourgogne)
- fig. 574 : Végétaux sculptés sur des chapiteaux de baies du XIIe au XIVE siècles
- fig. 575 : Quelques motifs appréciés : cœur, étoile et rosace
- fig. 576 : Pinacles sur poteau de pan de bois, dont certains torsadés à Noyers [89279-40]
- fig. 577 : Formes d'oves sur les chapiteaux de la galerie de l'hôtel de Vienne à Dijon [21231-14] (cliché C. Lassus) et sur une sablière de la façade [21231-131]
- fig. 578 : Diversité des formes de trilobes en linteau de fenêtres, classée par type de fenêtres
- fig. 579 : L'utilisation du trilobe en motif ornemental répété
- fig. 580 : Répartitions des baies avec trilobe ou accolade au linteau ou moulurées d'un tore
- fig. 581 : Variations de formes de l'accolade



# Illustrations



fig. 1 : Cour de l'hôtel Bernardon [21231-46] à Dijon, lithographie d'Emile Sagot, vers 1833, BM Dijon Est AA III 0005/01



fig. 2 : Hôtel des Ambassadeurs d'Angleterre près des Ducs de Bourgogne, lithographie d'Emile Sagot, vers 1833, BM Dijon Est AA I 0007/01

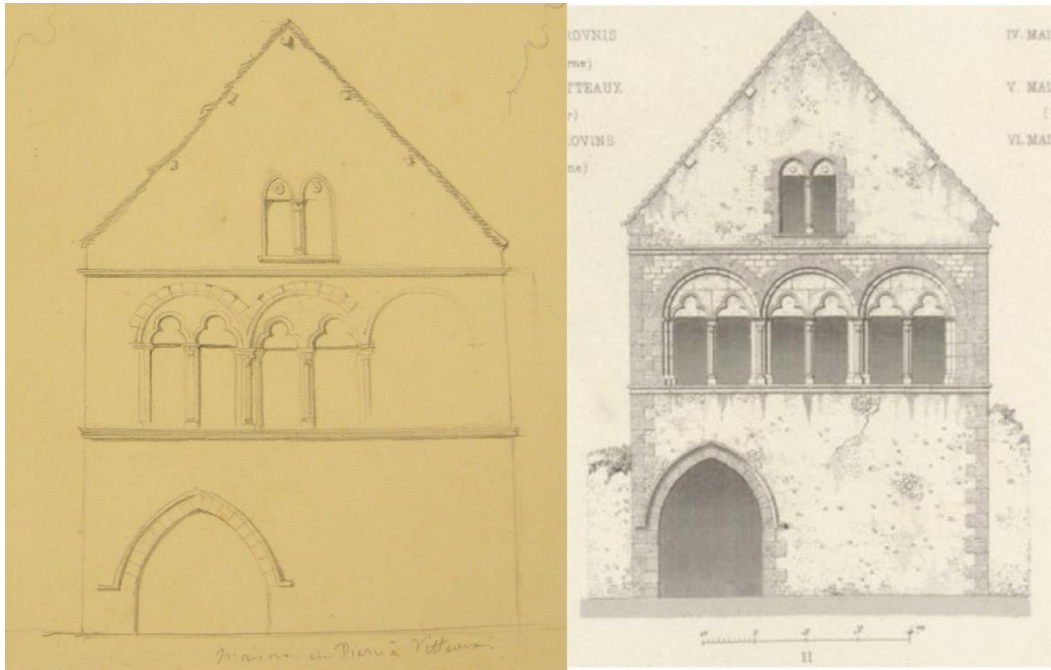


fig. 3 : Dessin d'une façade d'une maison en pierre à Vitteaux par A. Verdier (MAP 80/112/2001) et lithographie qui en découle dans l'ouvrage de 1857 (VERDIER Aymar, CATTOIS François, *Architecture civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance*, 2 tomes, Paris, Didron, 1855-1857, 416 p).



fig. 4 : Etude de datation d'origine des édifices et habitations existants en 1965 dans le « vieux Dijon », dit Plan Gauchat, 1966, BM Dijon Est 4063





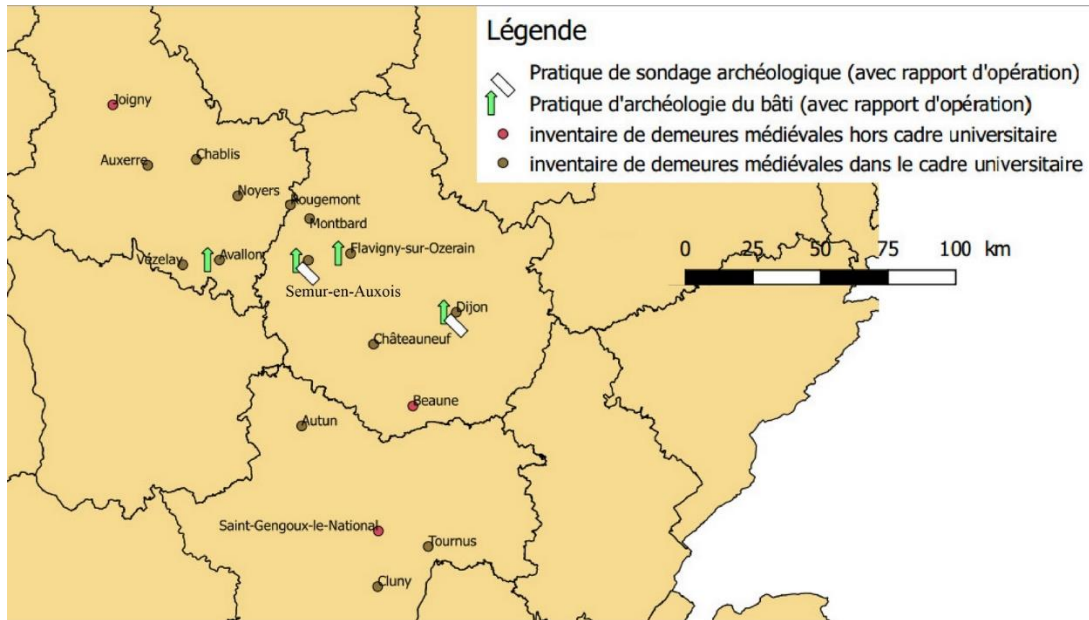


fig. 7 : Répartition des opérations d'inventaire et d'études archéologiques des demeures médiévales de Bourgogne antérieures à la réalisation de cette thèse

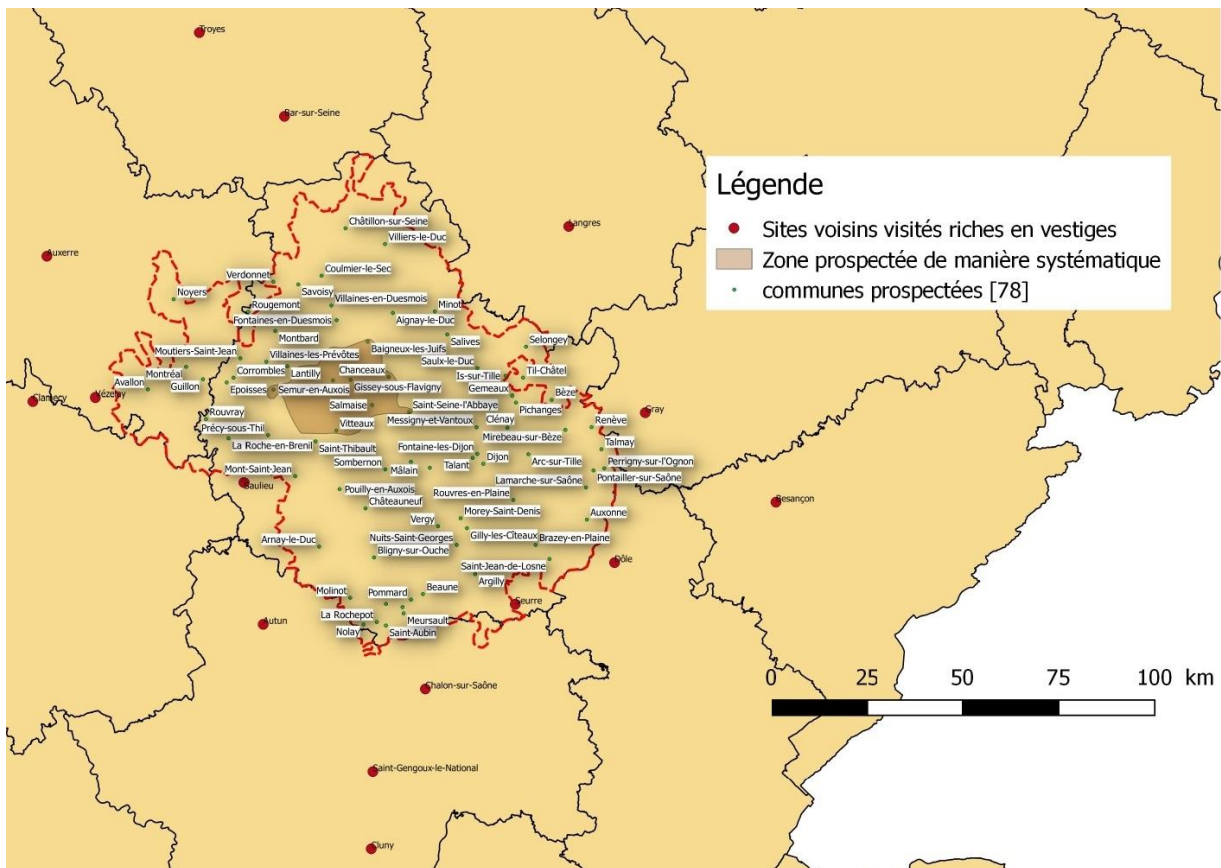


fig. 8 : Sites et zones qui ont fait l'objet d'une prospection systématique



fig. 9 : Plan-relief d'Auxonne de 1677, Musée des plans-reliefs, photographies C. Carlet

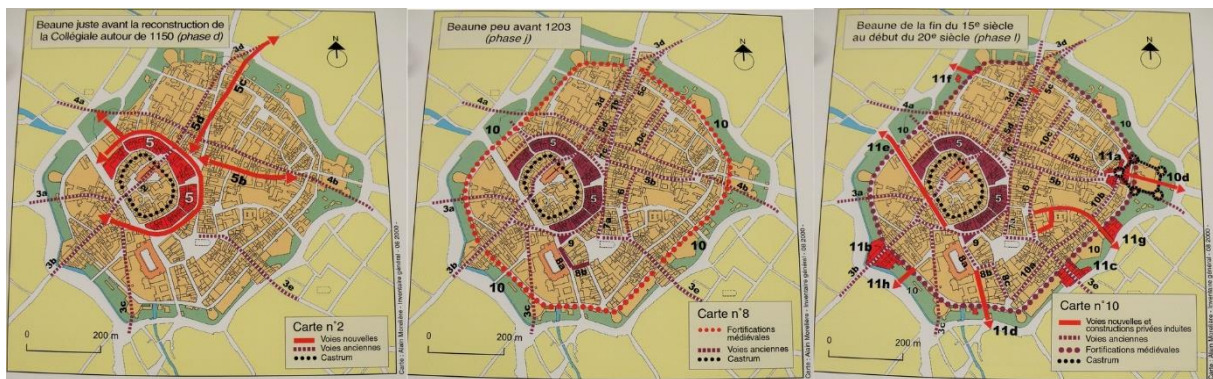


fig. 10 : Cartes de mise en place du réseau viaire et des principaux aménagements urbains à Beaune (n°2 juste avant la reconstruction de la Collégiale autour de 1150, n°8 peu avant 1203 et n°10 de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle), Alain Morelière 2000, publié dans INGUENAUD Virginie, « Beaune : la formation sur la longue durée d'une ville en plan et en volume », *Recueil des Travaux du CBEH T. 21*, 2003, p. 5-34.



fig. 11 : *Vray portraict de la ville de Beaulne*, publié dans la *Cosmographie de Munster T. II*, p. 290-291 de S. Belleforest (1575).



fig. 12 : Détail des maisons à l'arrière du rempart sur La tapisserie du Sièges des Suisses de 1513, exécutées quelques années après, Musée des Beaux-arts de Dijon

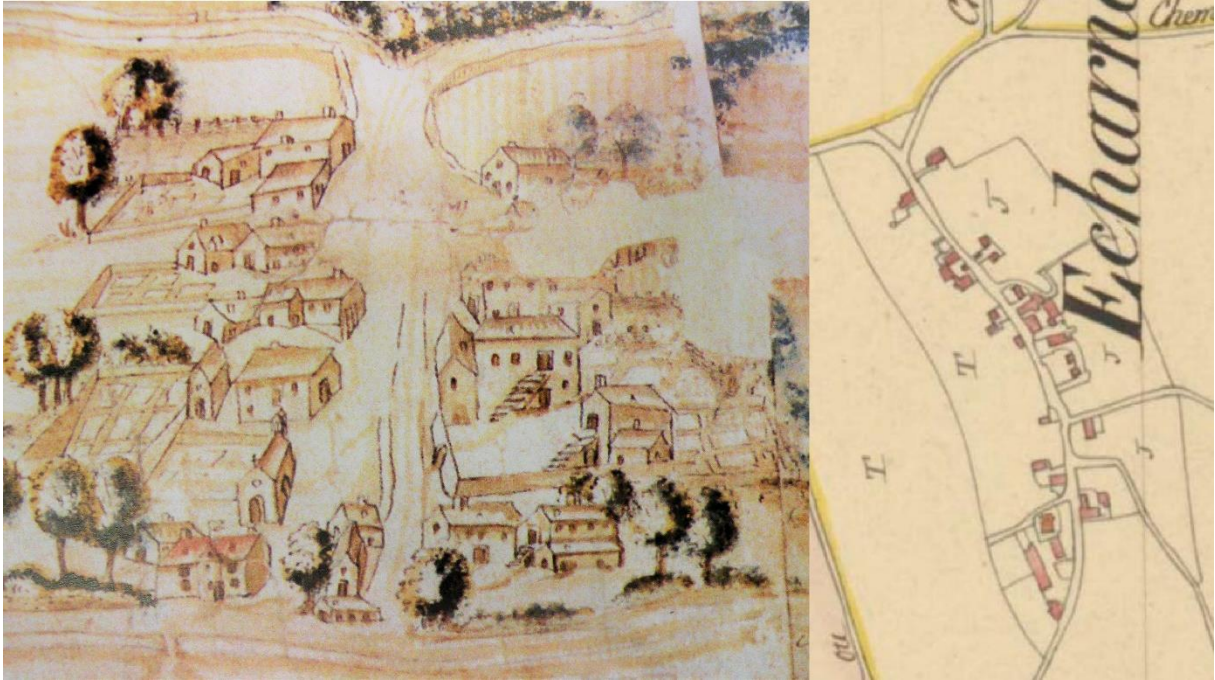


fig. 13 : Détail de la vue cavalière du village d'Echarnant en 1561 (ADCO E58) et comparaison avec le plan du cadastre de 1839 (ADCO 3P PLAN 426/2).



fig. 14 : Façade en cours de réfection de la maison 16 rue Maufoux à Beaune [21054-24], 1910 (AM Beaune 42W119).

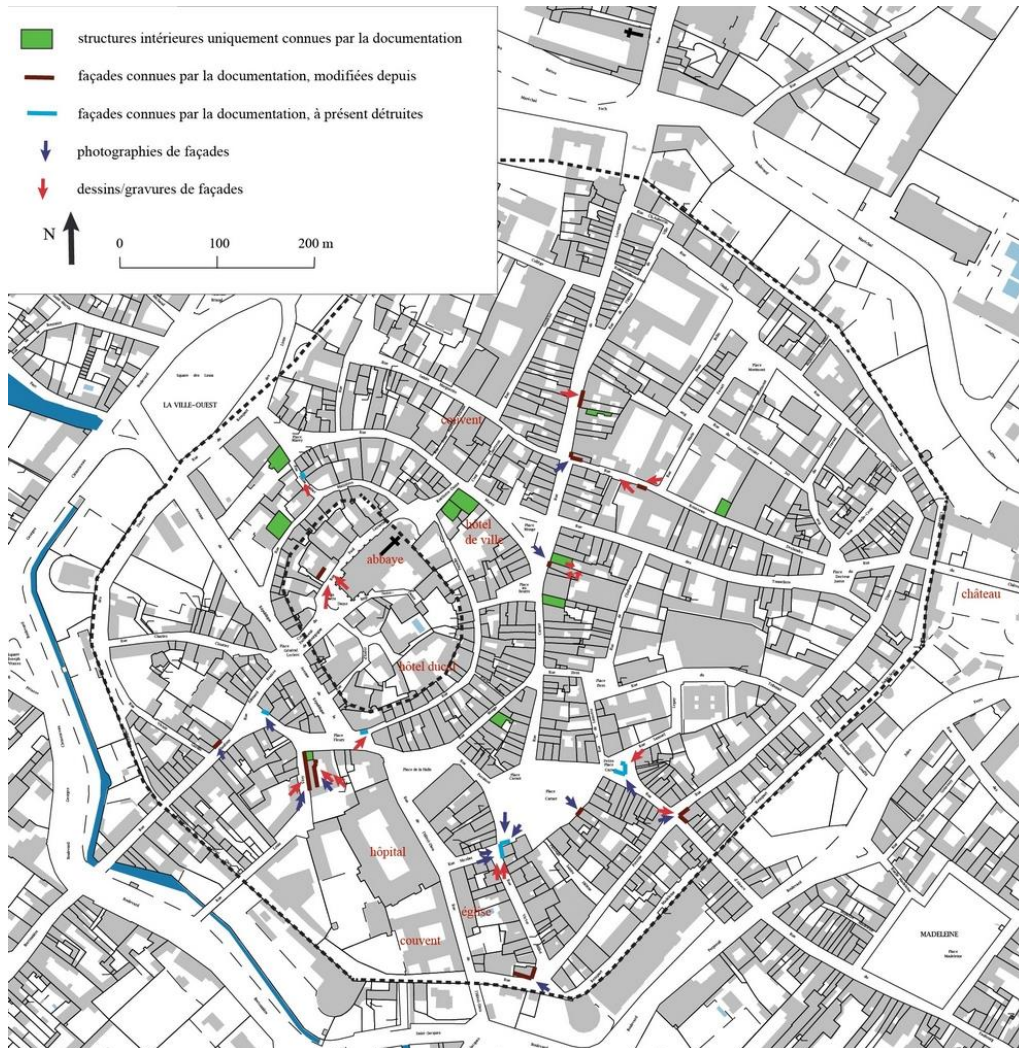


fig. 15 : Cartographie des types de documents sollicités pour identifier des structures de demeures médiévales à Beaune

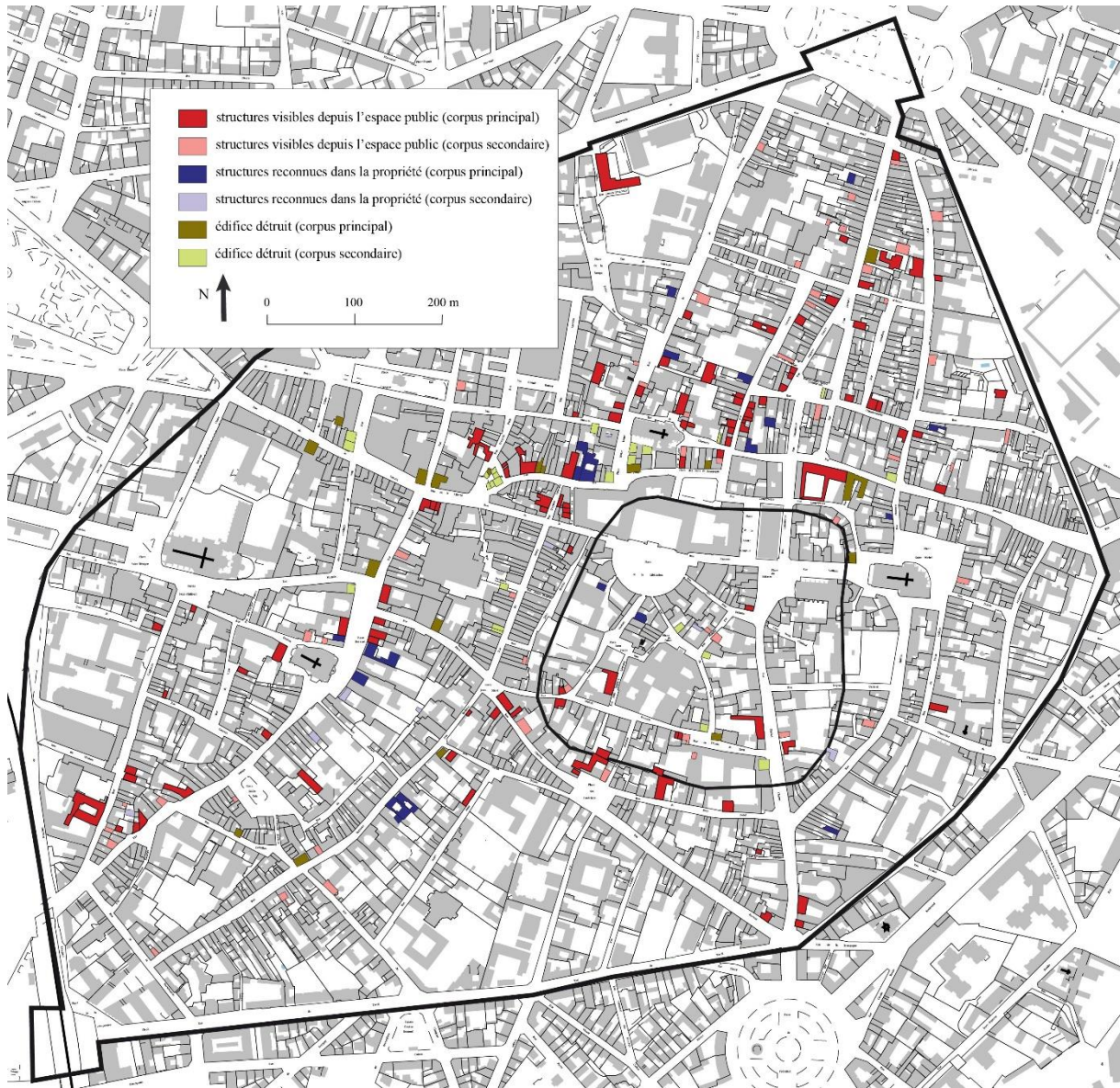


fig. 16 : Modes de reconnaissance des édifices inclus dans le corpus principal ou le corpus secondaire à Dijon

Comment dater une unité architecturale d'une maison ancienne ?

Antoine Lacaille, 2013

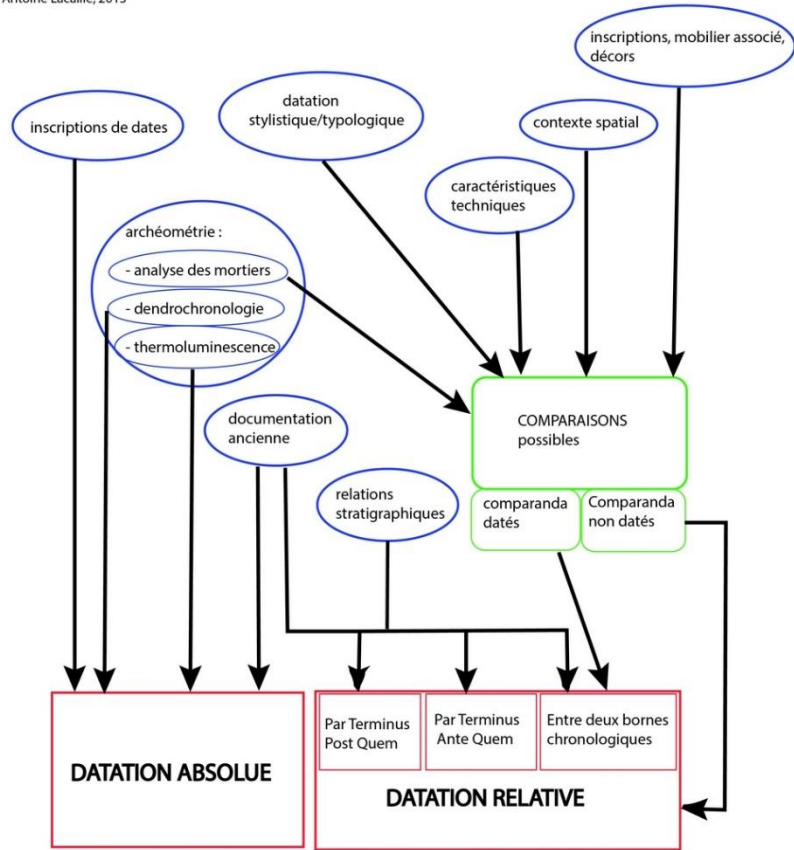


fig. 17 : Schéma des différents modes de datation sollicités



fig. 18 : Les éléments datant qui permettent d'inclure les édifices dans le corpus dans le centre-bourg de Flavigny-sur-Ozerain



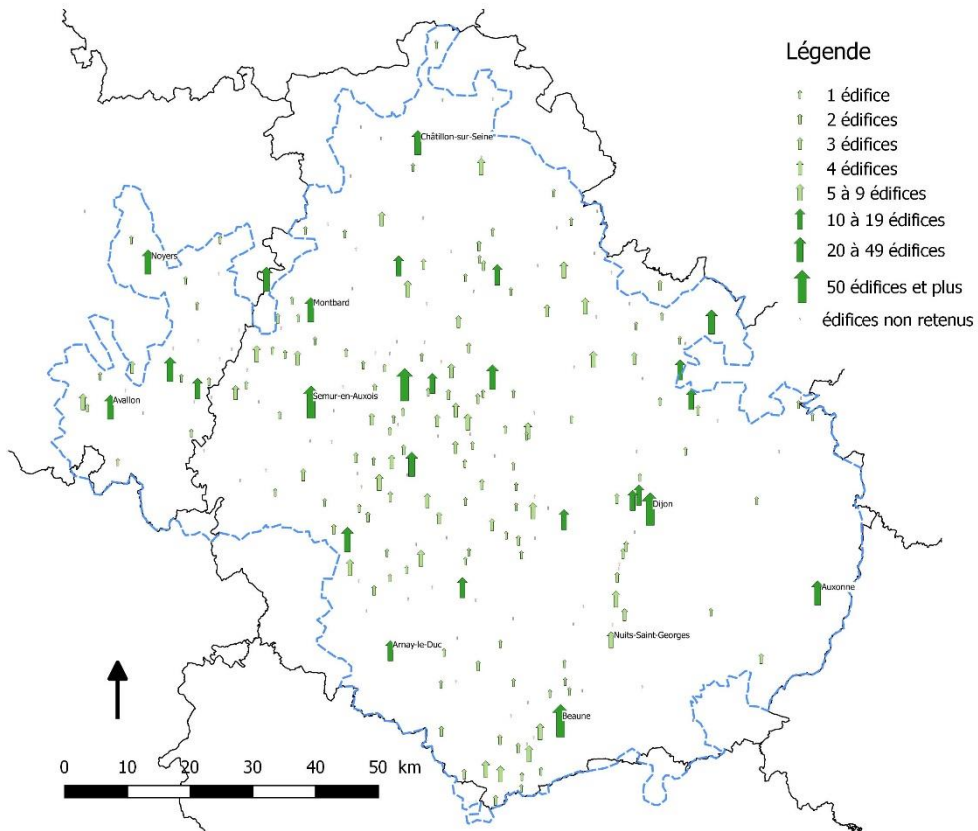


fig. 19 : Répartition spatiale des demeures étudiées dans le corpus et de celles comprises dans la liste complémentaire

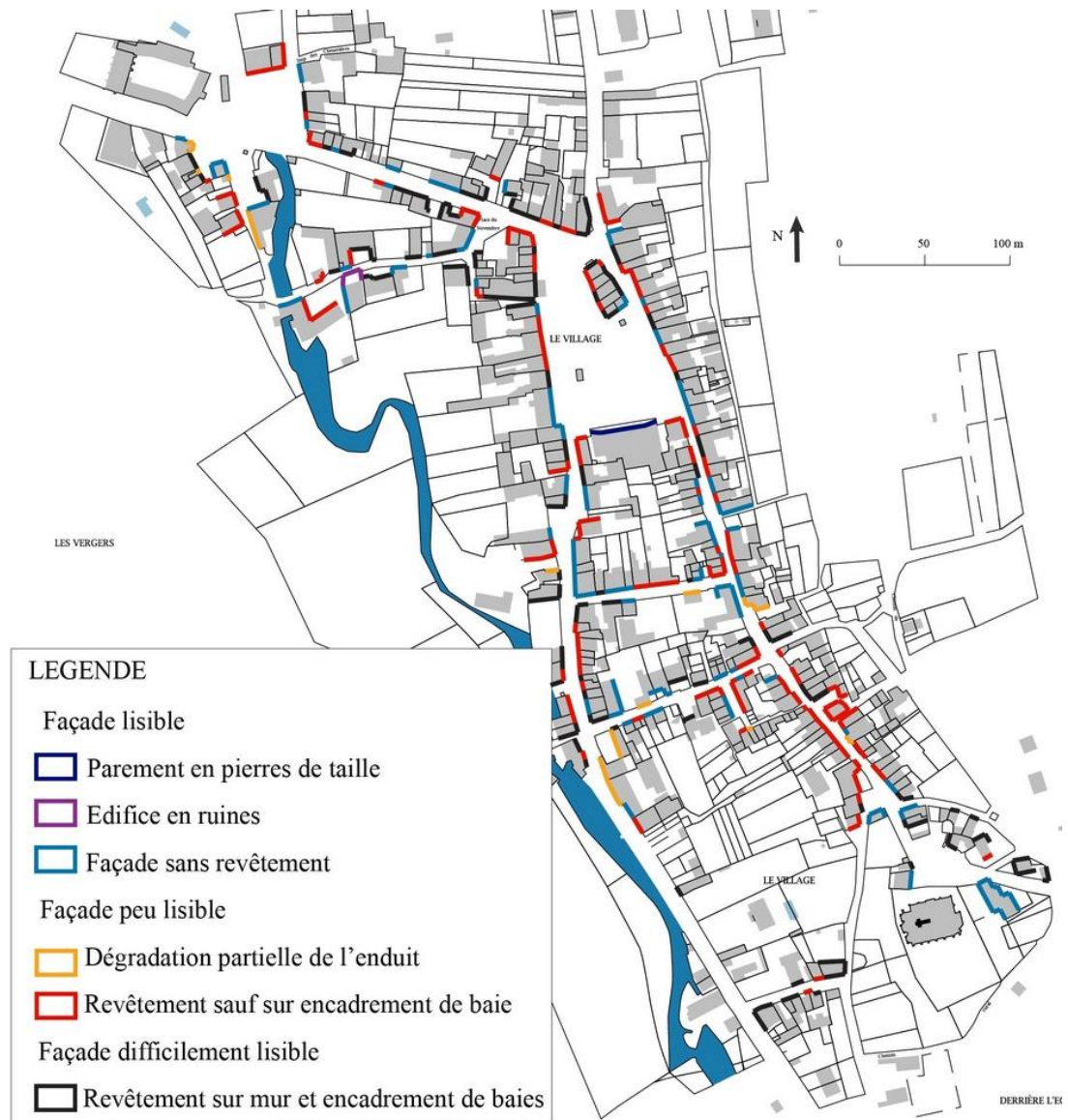


fig. 20 : Etat de visibilité des façades de Bligny-sur-Ouche



fig. 21 : Propriétés visitées dans le site intra-muros de Flavigny-sur-Ozerain au cours du master et de la thèse

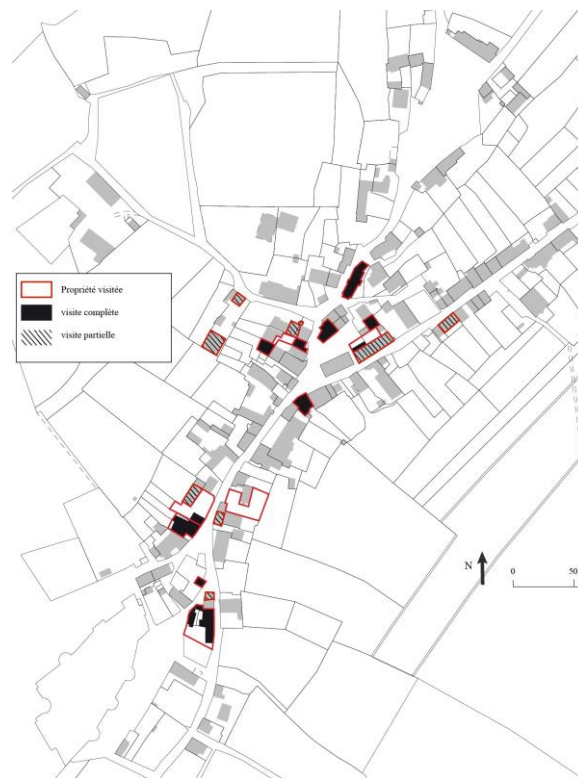
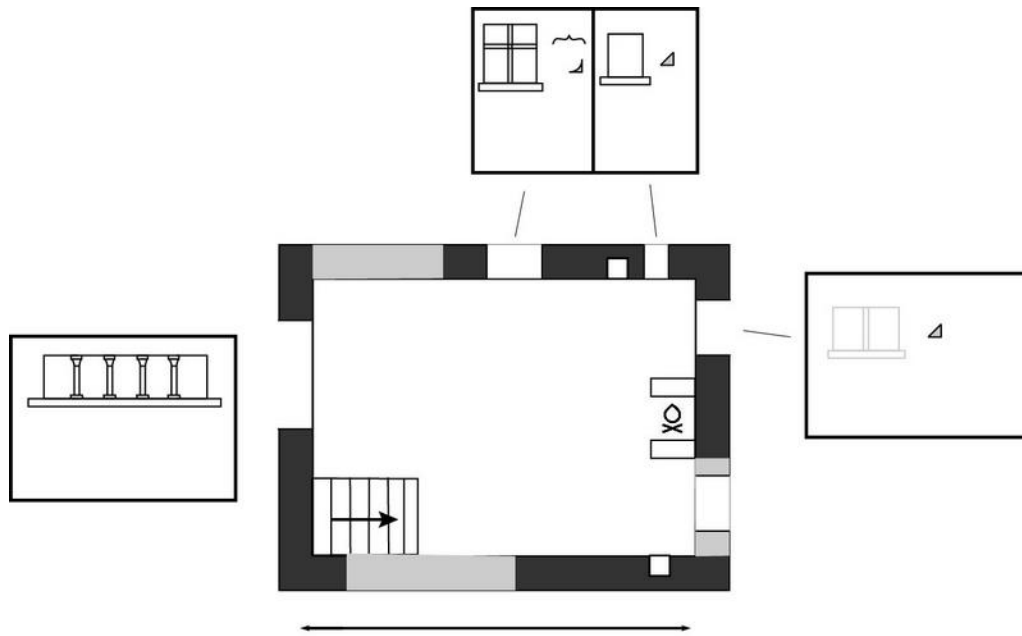


fig. 22 : Propriétés visitées à Mont-Saint-Jean

## Chapitre 2



525

Éléments pour réaliser des modèles de représentation schématique d'un plan ou d'une façade de demeure ancienne

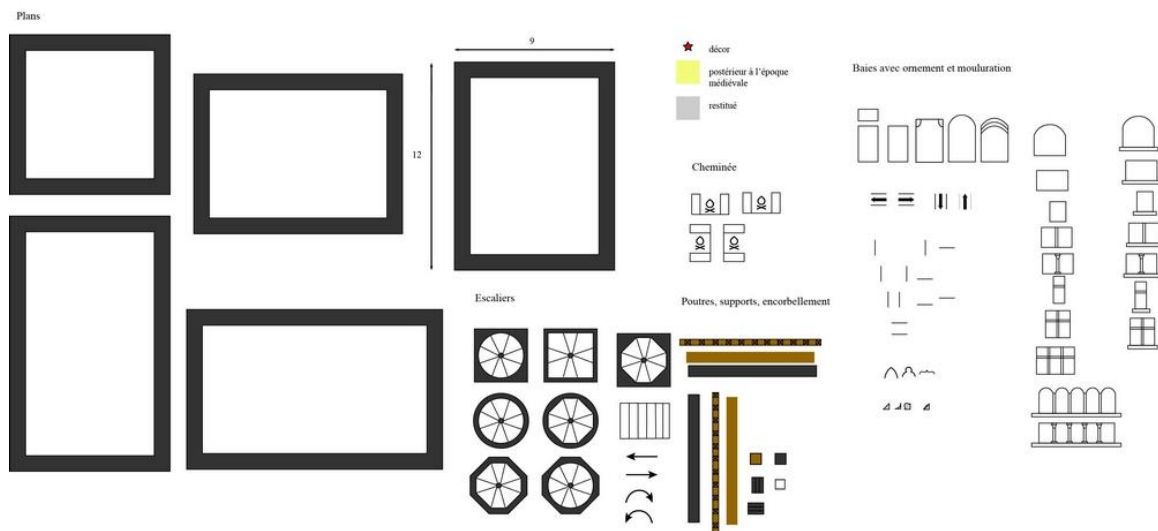


fig. 23 : Plan schématique modalisé de l'étage de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] et modèles d'éléments sollicités pour ce type de travail



fig. 24 : Fragment de sarcophage en réemploi dans le mur d'escalier de la cave de la maison Augeot [21231-22] à Dijon (cliché C. Lassus)



A



B



C



D



E

fig. 25 : Eléments lapidaires exposés au musée municipal de Semur choisis pour l'analyse



fig. 26 : Principaux éléments en réemploi visibles depuis l'espace public à Flavigny-sur-Ozerain

## Chapitre 2

### Elements réemployés



Flavigny-sur-Ozerain



Noyers



Beaune : SUP486



Frolois : [21288-1]



Semur-en-Auxois :  
[21603-2]



Dijon : maison des  
Griffons [21231-17]

### Elements déposés



Semur-en-Auxois



Semur-en-Auxois  
(musée municipal,  
cliché A. Bouillot)



Semur-en-Auxois  
(musée municipal,  
cliché A. Bouillot)



Semur-en-Auxois (VISCUSI Valérie,  
Bourgogne-Franche-Comté,  
Côte-d'Or, Semur-en-Auxois,  
place Renaudot : Sondages à  
l'emplacement d'un îlot  
démoli au centre de la ville  
ancienne, rapport de  
diagnostic archéologique,  
Inrap, 2018, 118 p.)



Flavigny-sur-Ozerain



Flavigny-sur-Ozerain

fig. 27 : Colonnnettes à chapiteaux ornés en réemploi ou déposés, provenant éventuellement d'anciennes demeures de qualité



fig. 28 : Réemploi plutôt structuré d'une baie de l'hôtel Bernardon de Dijon [21231-46] pour former la « Porte du Diable » sur le territoire de Daix.



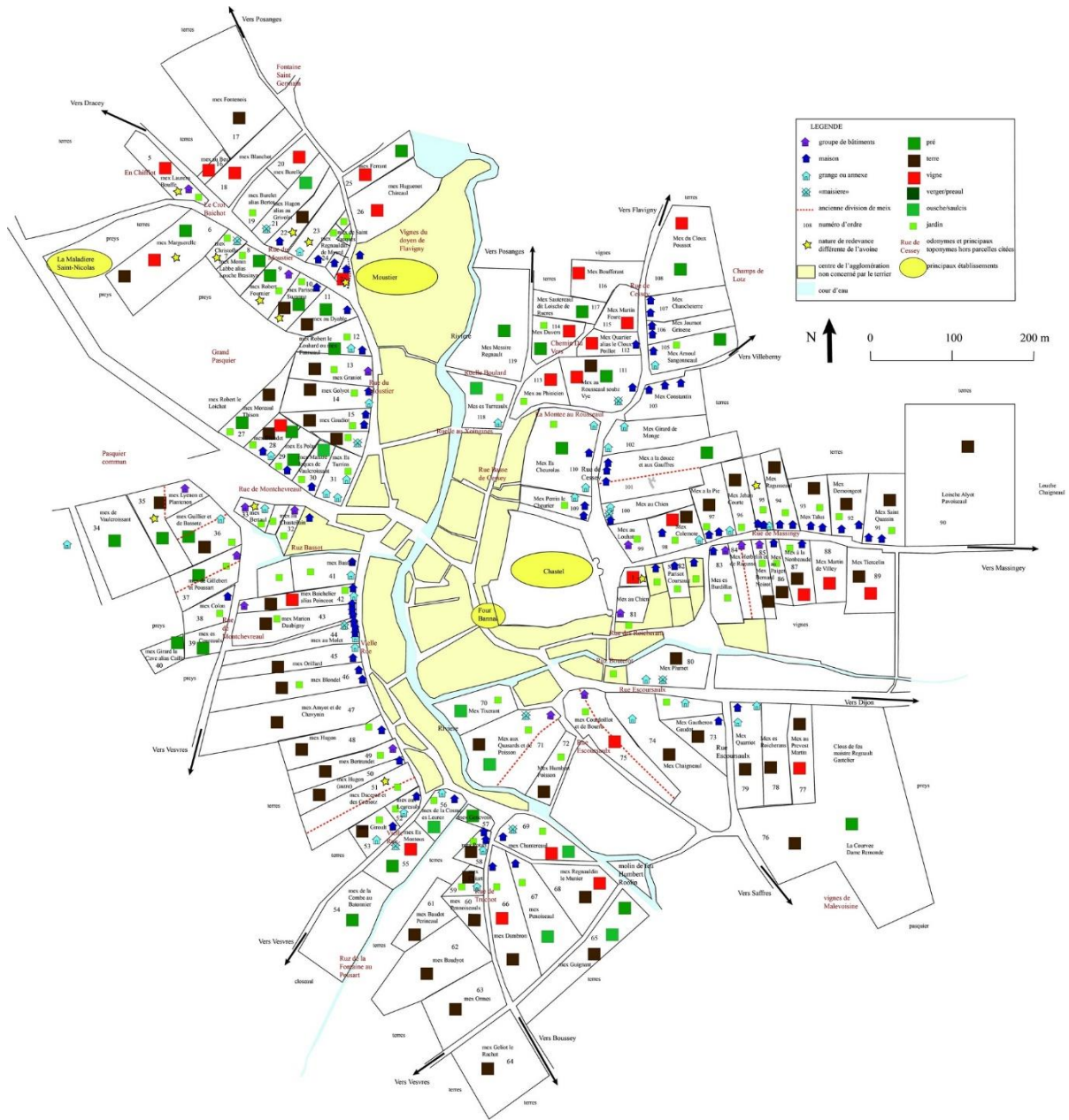


fig. 29 : Composition et proposition de localisations des meix et bâtiments de Vitteaux cités dans le terrier de 1473, hors zone du château (ADCO E729) d'après les plans anciens (Plan de 1836, 3P PLAN 710 et vers 1760 ADCO C3883 feuille 42).



fig. 30 : Plan parcellaire du centre de Vitteaux en 1836 avec la nature des terrains, d'après le plan et les états de section du cadastre de 1836 (ADCO 3P710).



fig. 31 : Proposition de localisation d'une partie des propriétés bâties de Talant citées dans le toisé du milieu du XVI<sup>e</sup> s (ADCO B1352) sur fond de plan du cadastre de 1810 (ADCO 3P100/1).

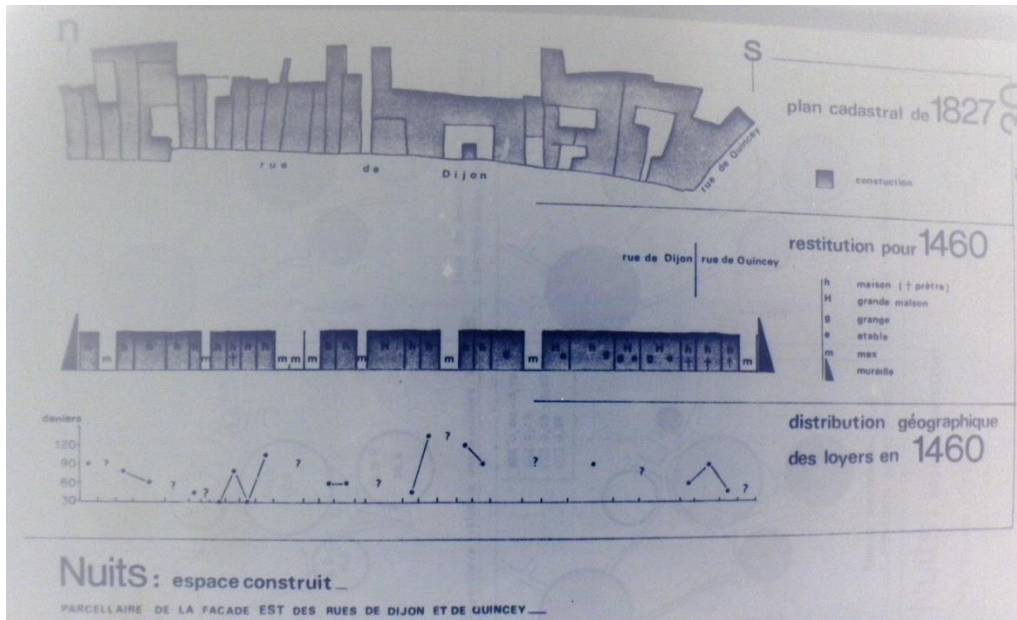


fig. 32 : Comparaison entre les loyers, le mode d'occupation des parcelles en 1460 et le plan de 1827 de la face est des rues de Dijon et de Quincey à Nuits-Saint-Georges (BECK Patrice, *Une ville rurale à la fin du Moyen Âge : Nuits-Saint-Georges*, thèse de doctorat en archéologie médiévale, Université de Dijon, 1980, figure 30).

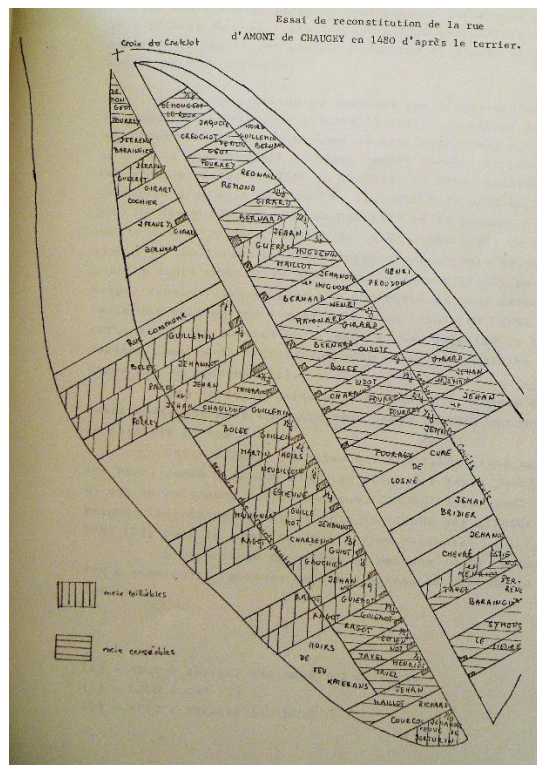


fig. 33 : Essai de reconstitution de la rue d'Amont de Chaugéy en 1480 d'après le terrier (TROUBAT Marie-Françoise, *Recherches sur la propriété cistercienne dans la région de Losne, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, mémoire de maîtrise en histoire*, Dijon, Université de Paris, 1973, p. 25).

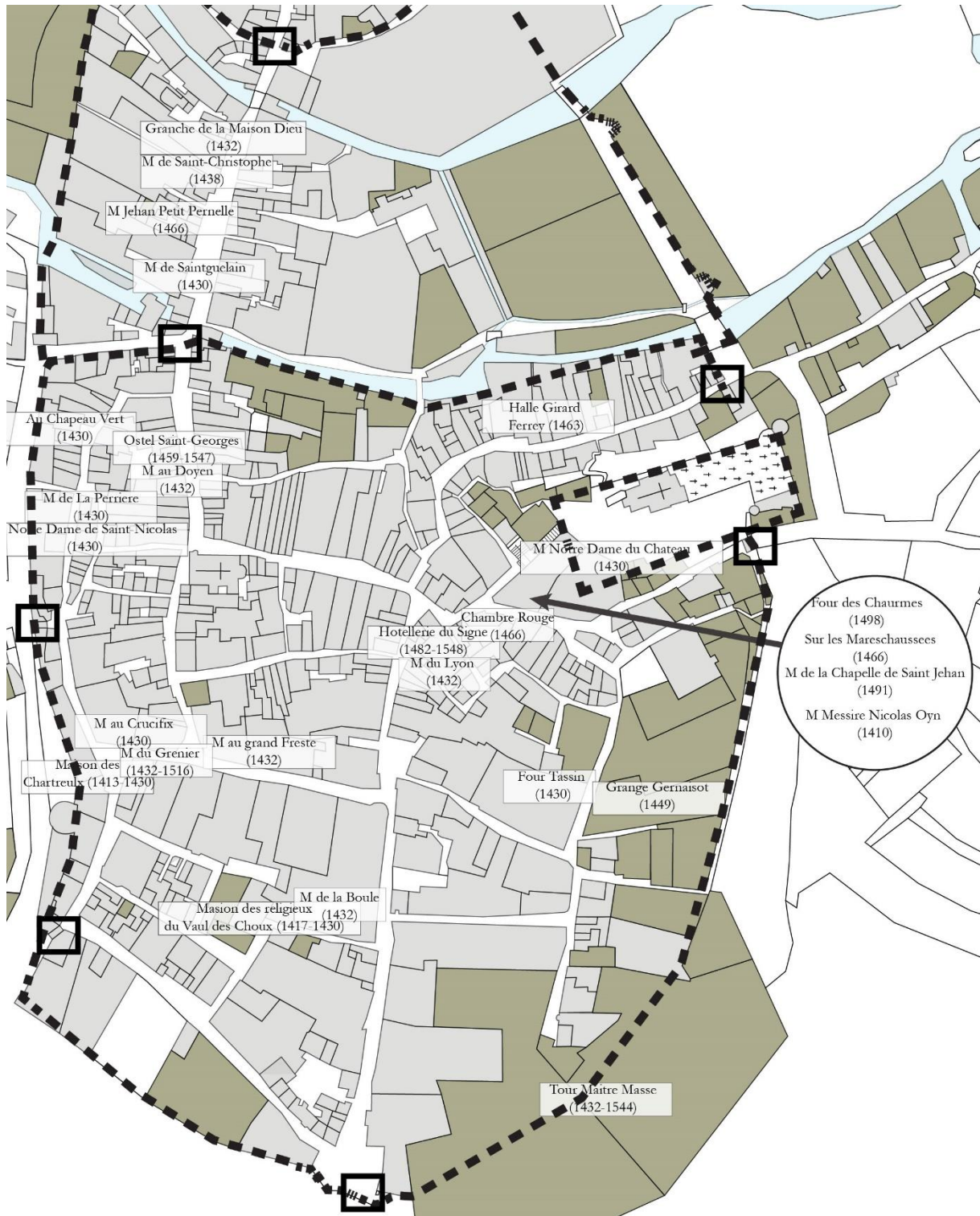


fig. 34 : Maisons nommées dans les textes du XIV<sup>e</sup> siècle dans la partie sud de la ville de Châtillon-sur-Seine sur fond de plan cadastre de 1810 (ADCO 3P/PLAN161) vectorisé par T. Vergine

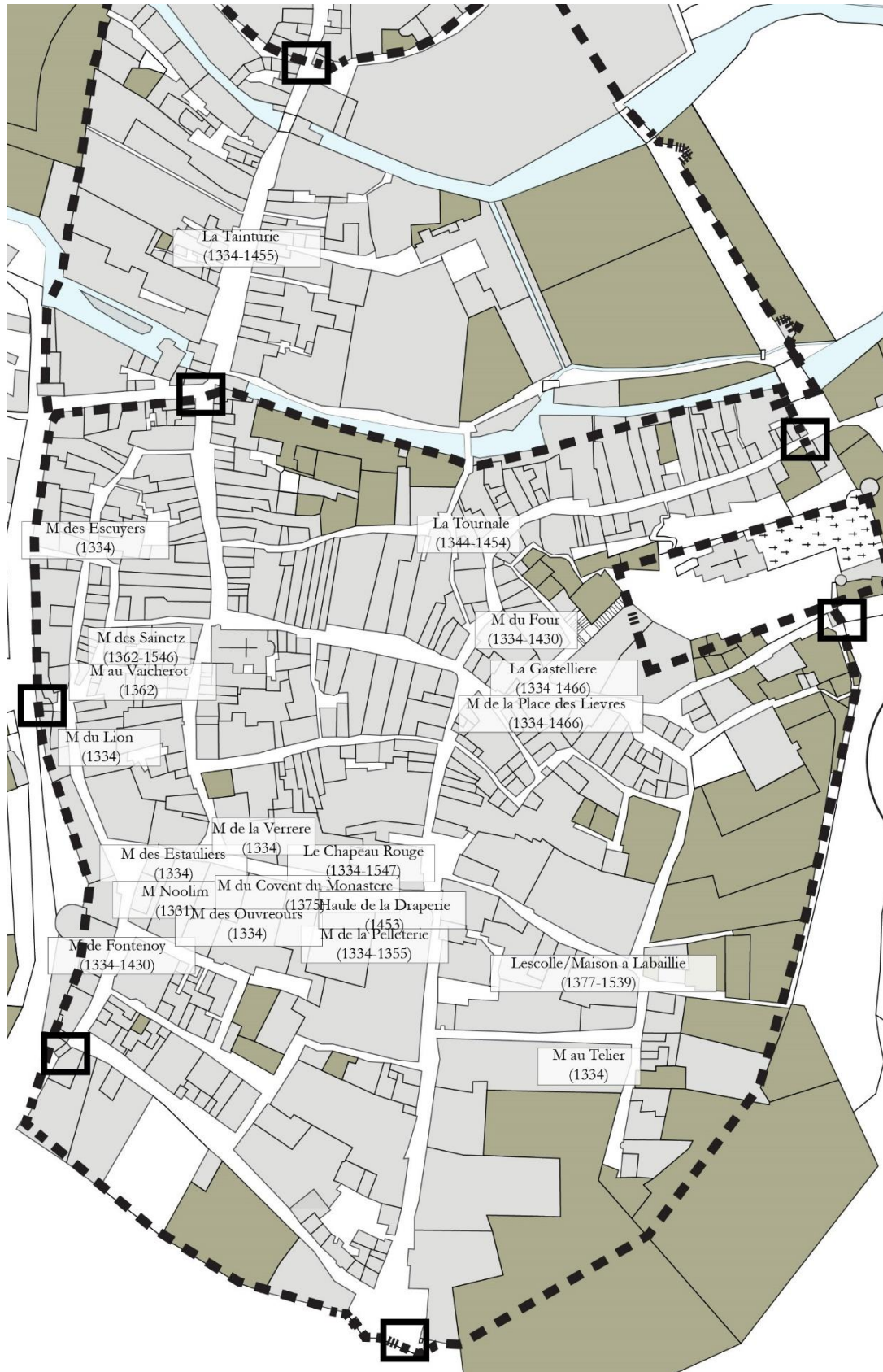


fig. 35 : Maisons nommées dans les textes du XV<sup>e</sup> siècle dans la partie sud de la ville de Châtillon-sur-Seine sur fond de plan cadastre de 1810 (ADCO 3P/PLAN161) vectorisé par T. Vergine

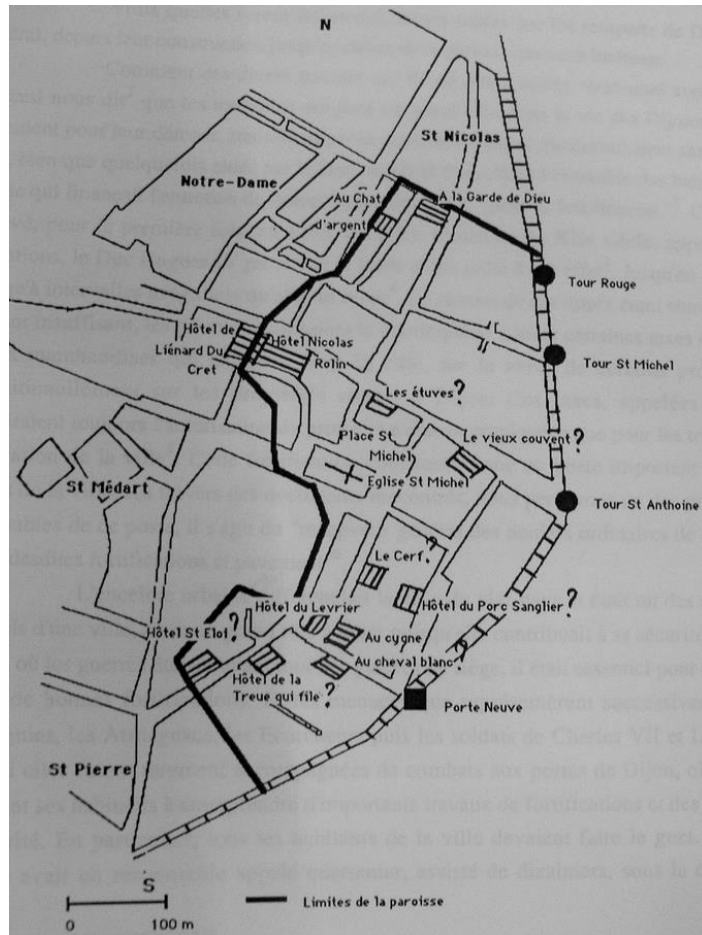


fig. 36 : Quelques maisons nommées dans le quartier Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle (MARCEAU Béatrice, *La paroisse Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle : étude topographique, démographique et socio-professionnelle*, mémoire de maîtrise en histoire médiévale, Dijon, Université de Bourgogne, 1990, 294 p).



fig. 37 : Typologie et position des noms de demeures rencontrés dans les textes du XVI<sup>e</sup> siècle concernant Flavigny-sur-Ozerain



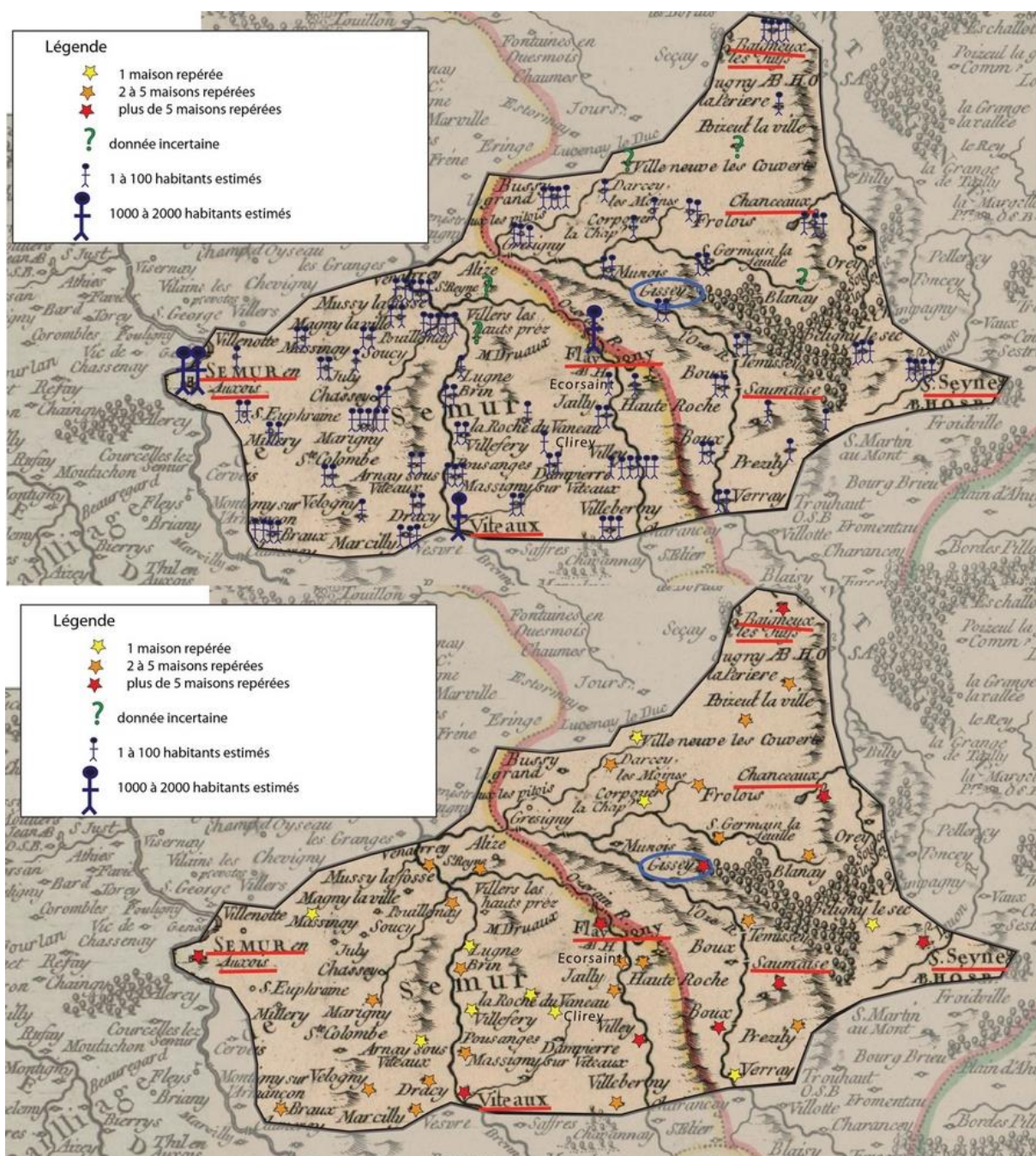


fig. 38 : Comparaison entre la densité de peuplement 1557 d'après le taillon de 1557 (ADCO C5128) et le repérage de demeures médiévales pour le corpus principal et le corpus secondaire dans une zone centrée autour de Gissey-sous-Flavigny et qui comprend une partie des bailliages d'Auxois et de la Montagne, sur fond de plan *Partie septentrionale du gouvernement général de Bourgogne*, Robert de Vaugondy, 1752

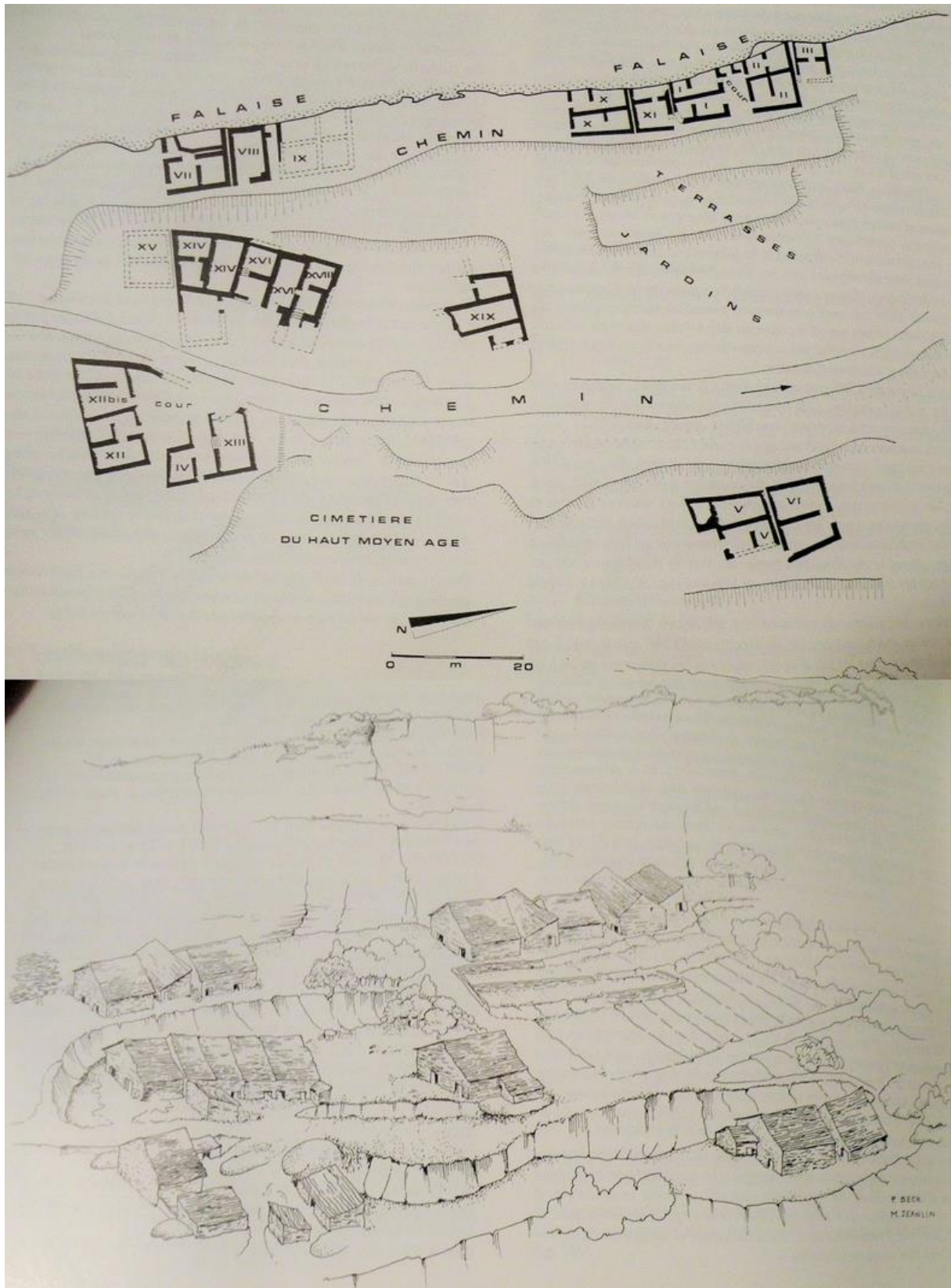
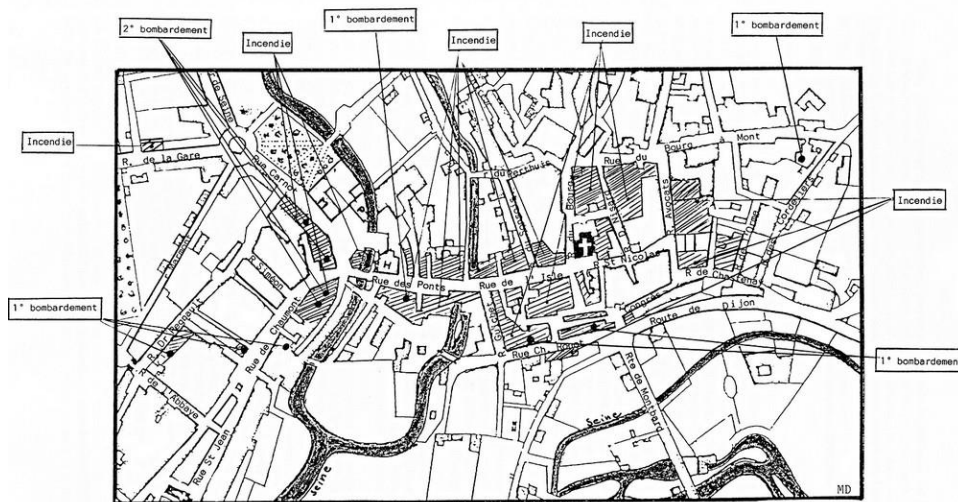


fig. 39 : Site du village médiéval de Dracy (commune de Baubigny) : plan des structures fouillées et évocation du site (JANNET-VALLAT Monique (dir.), *Il était une fois la Côte-d'Or, 20 ans de recherches archéologiques, exposition au musée archéologique de Dijon*, Paris, Errance, 1990, p. 202).

### Chapitre 3



fig. 40 : Identification des édifices détruits entre 1835 et aujourd'hui et non rebâties au centre de Flavigny-sur-Ozerain 41



Le centre-ville de Châtillon après le drame de 1940  
Ce schéma montre que ce sont les incendies qui ont causé le plus de dégâts.

fig. 41 : Le centre-ville de Châtillon après le drame de 1940 (DIEY Michel, *Petit guide historique des rues de Châtillon-sur-Seine*, Châtillon-sur-Seine, Association des Amis du Châtillonnais, Syndicat d'initiative de Châtillon-sur-Seine, 1986, 54 p).

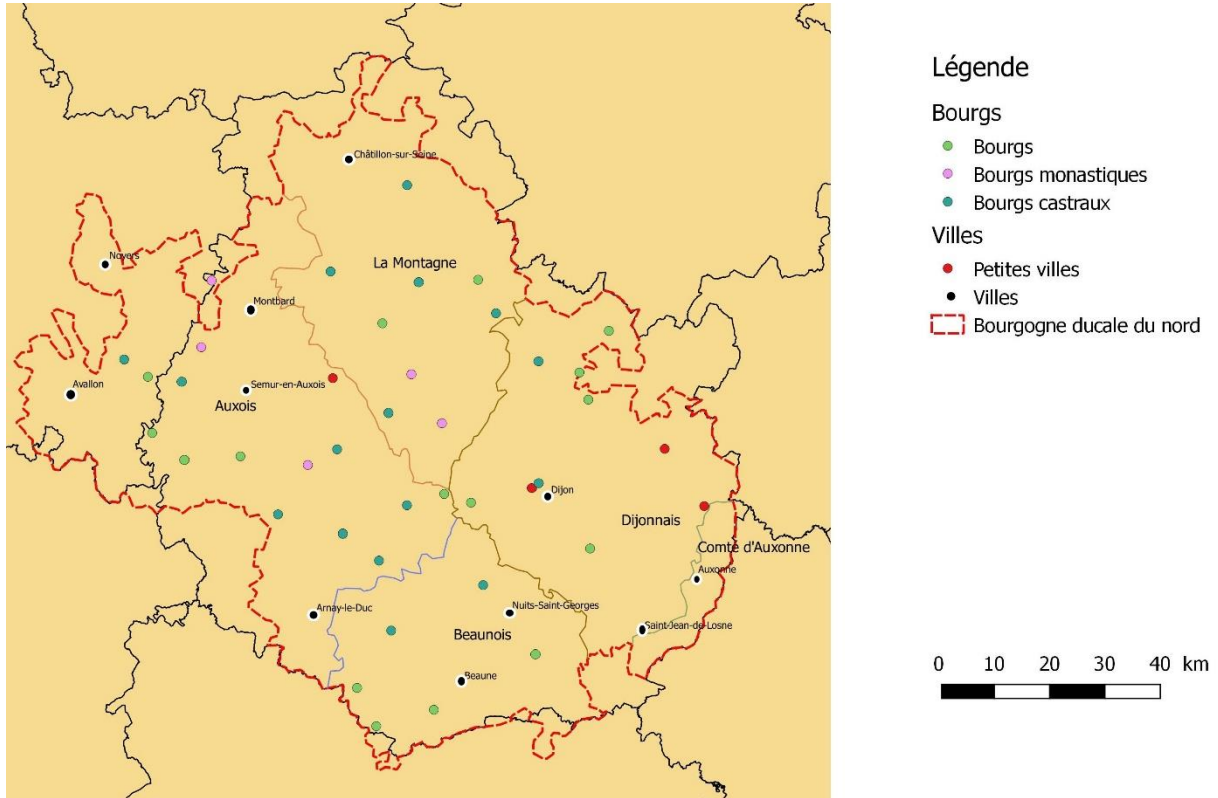


fig. 42 : Répartition des villes et des bourgs dans la zone d'étude

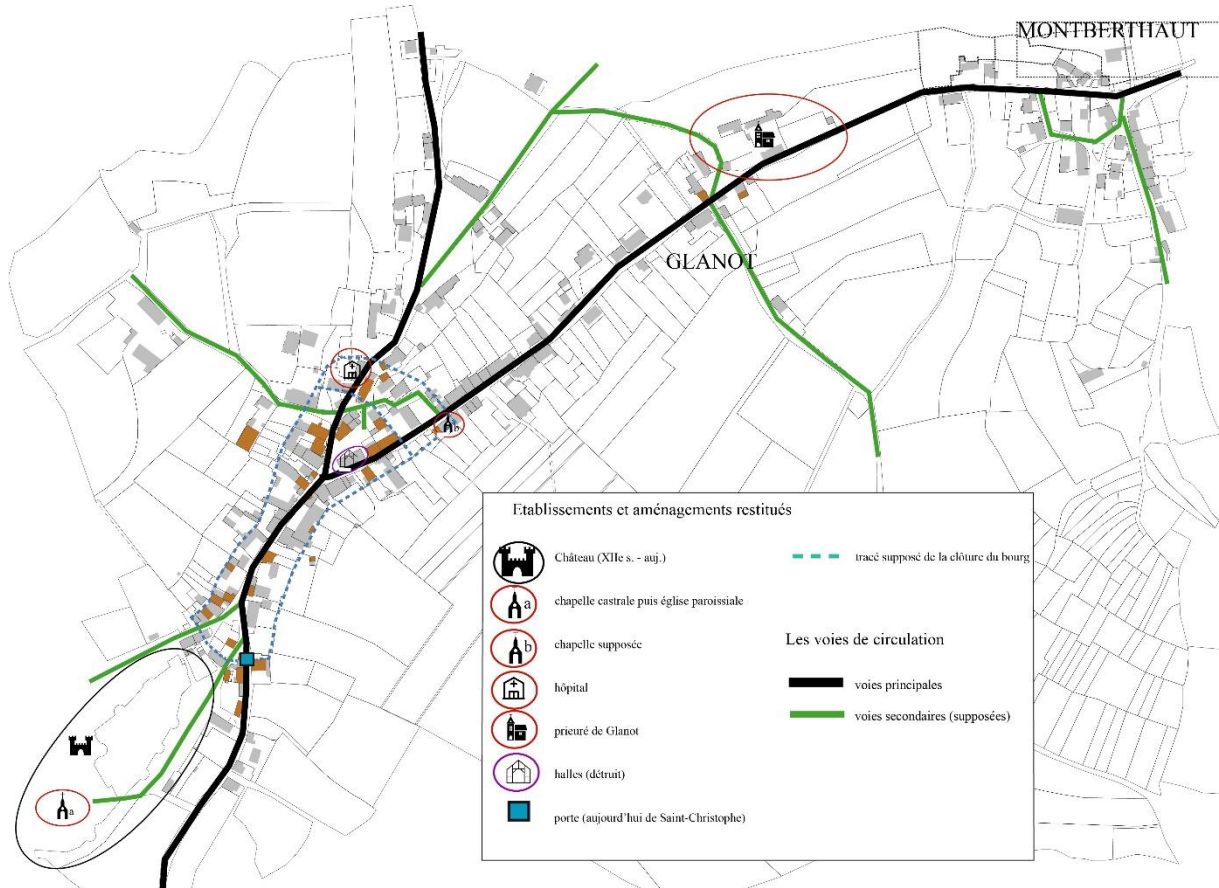
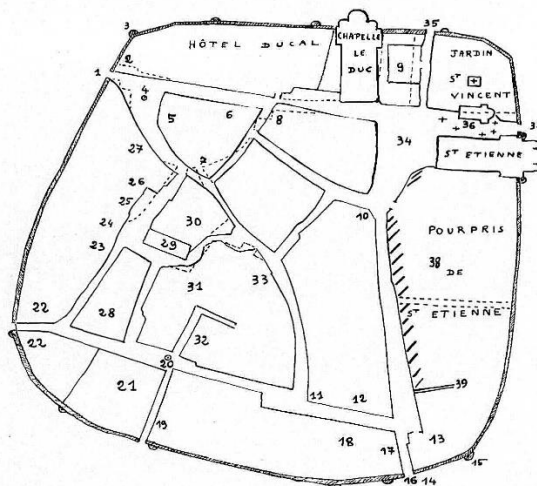


fig. 43 : Eléments composants le bourg de Mont-Saint-Jean à la fin du Moyen Age, avec en marron les édifices du corpus (source des icônes : Noun Project).

## Chapitre 4



LE CHATEL DE DIJON AUX XIV<sup>e</sup> ET XV<sup>e</sup> SIÈCLES

En grisé le tracé, des murs du *castrum* (seules les tours attestées avec certitude ont été reproduites).

En tirets, les modifications apportées au tracé des rues à l'époque moderne.  
En hachures, les lotissements de 1424-1439.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Porte au Lion.  | 20. Puits Billon.   |
| 2. Chambres à la Serchaude.  | 21. Hôtel de la Vicomté ou de Magny.                              |
| 3. Tour Girard Pougeot.  | 22. Hôtel de Crux et portelle du Bourg                            |
| 4. L'orme.   | 23. Maison de l'École.  |
| 5. Grande maison Saint-Christophe<br>(hôtel de Guillaume d'Auxonne). | 24. Maison de Jean Bigot.   |
| 6. Basse-cour de l'hôtel ducal.                                      | 25. Four du Châtel.   |
| 7. Maison des Bons-Enfants.  | 26. Hôtel de Grancey-Larrey.                                      |
| 8. Maison au Loup ?  | 27. Hôtel de Grancey.   |
| 9. Clôture de la Chapelle.   | 28. Meix Richard Billon.  |
| 10. Auditoire du doyen de chrétienté.                                | 29. Hôpital Saint-Fiacre.   |
| 11. Maison aux Anes.   | 30. Hôtel de Talmay.  |
| 12. Hôtel de Ternant.  | 31. Hôtel de Neully.  |
| 13. Maison du Chapitre et pressoir<br>de la Chapelle.                | 32. Hôtel de Musigny, puis Aubriot.                               |
| 14. Fours du Chapitre.   | 33. Hôtel de Rouvres.   |
| 15. Tour des prisons du Chapitre.                                    | 34. Place de la Chapelle.   |
| 16. Porte Vacange.   | 35. Rue menant à la Verrerie.                                     |
| 17. Maison au Singe<br>(prisons de la ville).                        | 36. Église Saint-Médard.  |
| 18. Hôtel de la Trémouille.  | 37. Portelle Saint-Étienne.                                       |
| 19. Maison et tour de Jean Bourgeoise.                               | 38. Écurie et pressoir de Saint-<br>Étienne.                      |
|  | 39. Porte du grand jardin et treige<br>menant au moulin à cheval. |

fig. 44 : Topographie du quartier du Châtel à Dijon aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. (RICHARD Jean, « Topographie et histoire de Dijon : le Vieux Châtel », dans *MCACO*, T. 25 (1959-1962), Dijon, Académie des sciences, arts et belles lettres, 1964, p. 253-282)



fig. 45 : Restitution de l'emplacement des constructions au château de Salives d'après le terrier de 1450 (ADCO B1325), replacé sur le plan de 1837 (ADCO 3P579), avec approche du volume des édifices correspondant

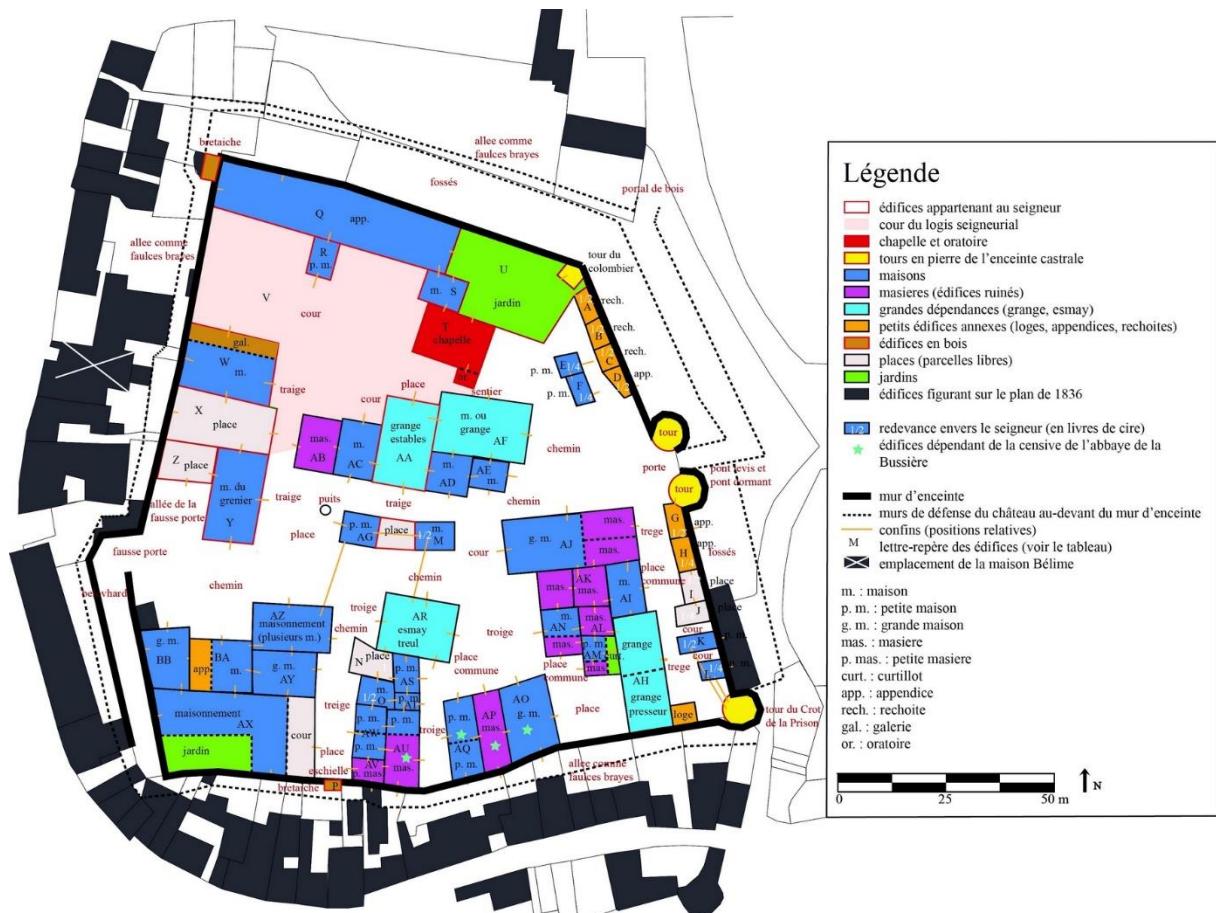


fig. 46 : Restitution de l'emplacement des constructions du château de Vitteaux d'après le terrier de 1474 (ADCO E729), replacé sur le plan de 1836 (ADCO 3P710)



fig. 47 : Relevé en plan et photographie qui illustrent l'érection d'un mur d'enceinte devant une façade médiévale afin de créer un chemin de ronde auprès de la porte fortifiée sud du bourg de Vitteaux



fig. 48 : Proposition de restitution en plan de la ville de Flavigny-sur-Ozerain vers 1500



## Chapitre 4

Ecutigny, meix Jehan Rivière, au Dessus de la Ville, appartenant à messire Claude Durant et Esmillan Durant demeurant à Ecutigny, Anthoine Durant demeurant à Nolay, frères, Philiberte veuve d'Anthoine Durand et Jehan, Francois, Marguerite et Jehanne Durand enfants du susdit Anthoine Durand et de la susdite Philiberte, terrier de 1517 (ADCO G827)

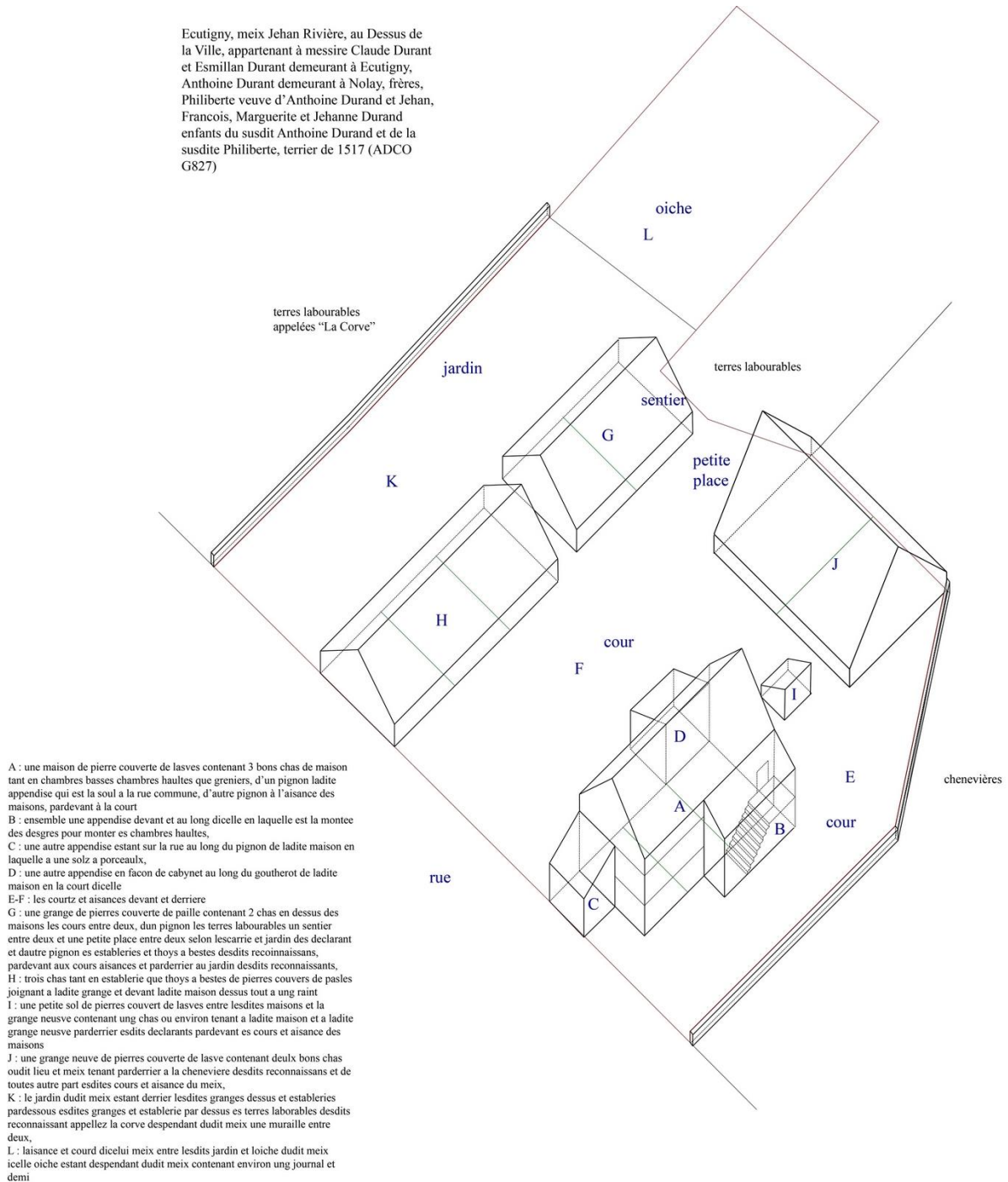


fig. 49 : Proposition de la composition spatiale du meix Jehan Rivière situé à Ecotigny d'après le terrier de 1517 (ADCO G827).

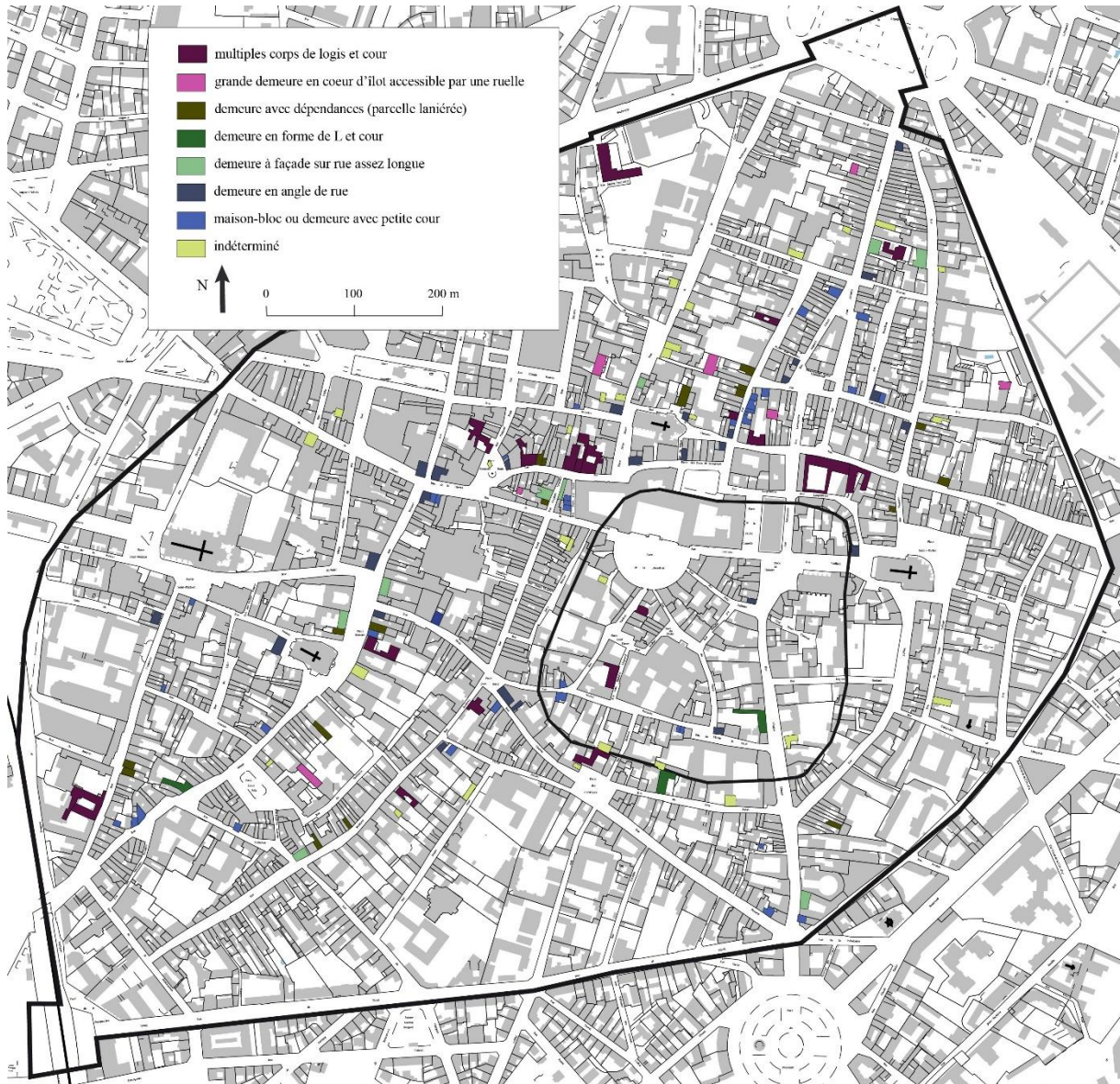


fig. 50 : Essai de typologie de la disposition parcellaire des demeures médiévales reconnues à Dijon

## Chapitre 4

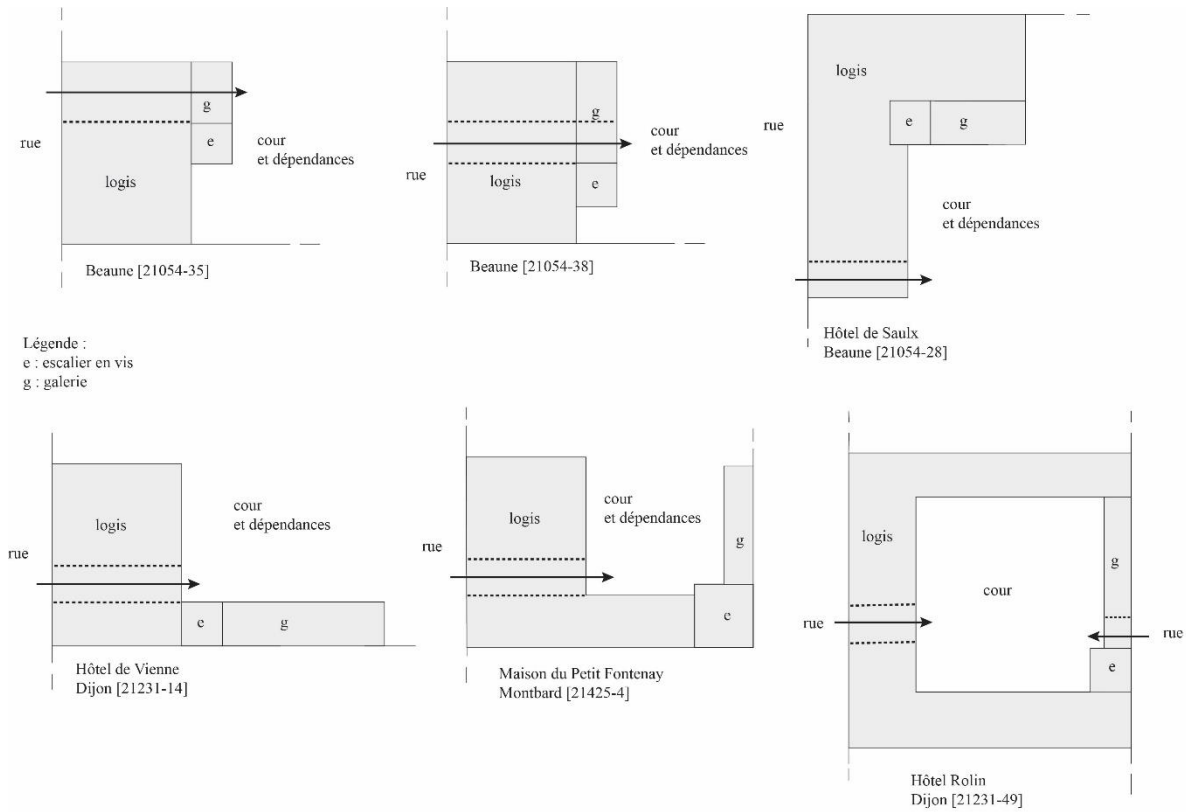


fig. 51 : Plans schématiques de proposition de restitution de l'état initial d'hôtels nobles urbains dotés d'une cour, d'un passage couvert, d'une tourelle d'escalier et d'une galerie, avec modalité d'accès à la cour

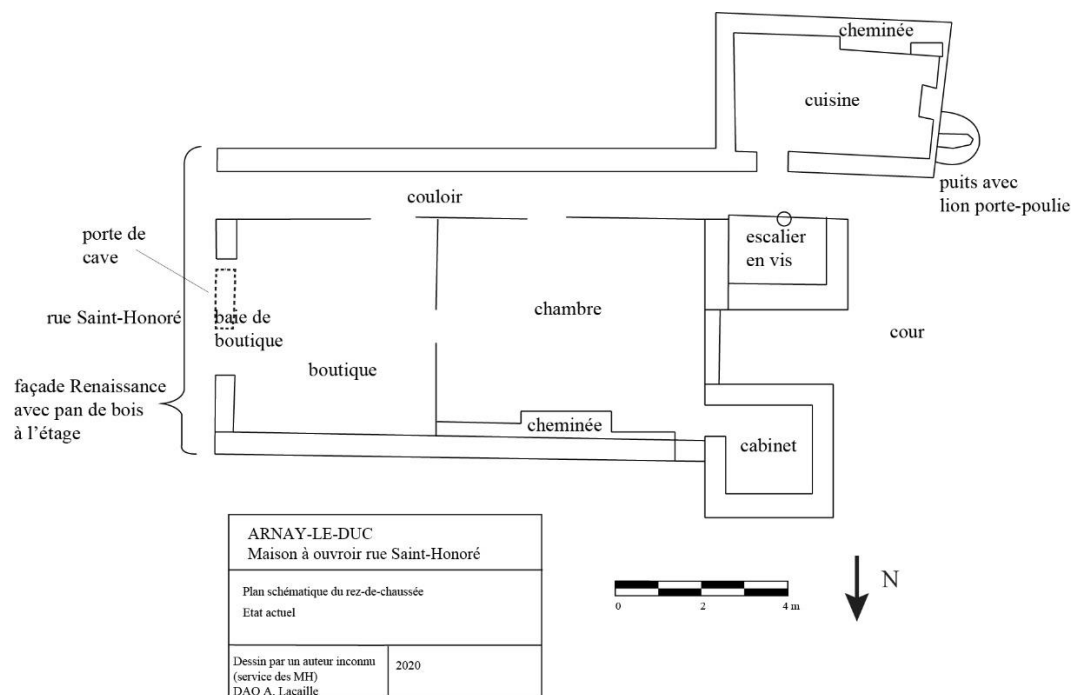


fig. 52 : Plan du rez-de-chaussée d'une maison à ouvrir d'Arnay-le-Duc [21023-14] (relevé par un architecte du service des Monuments Historiques)

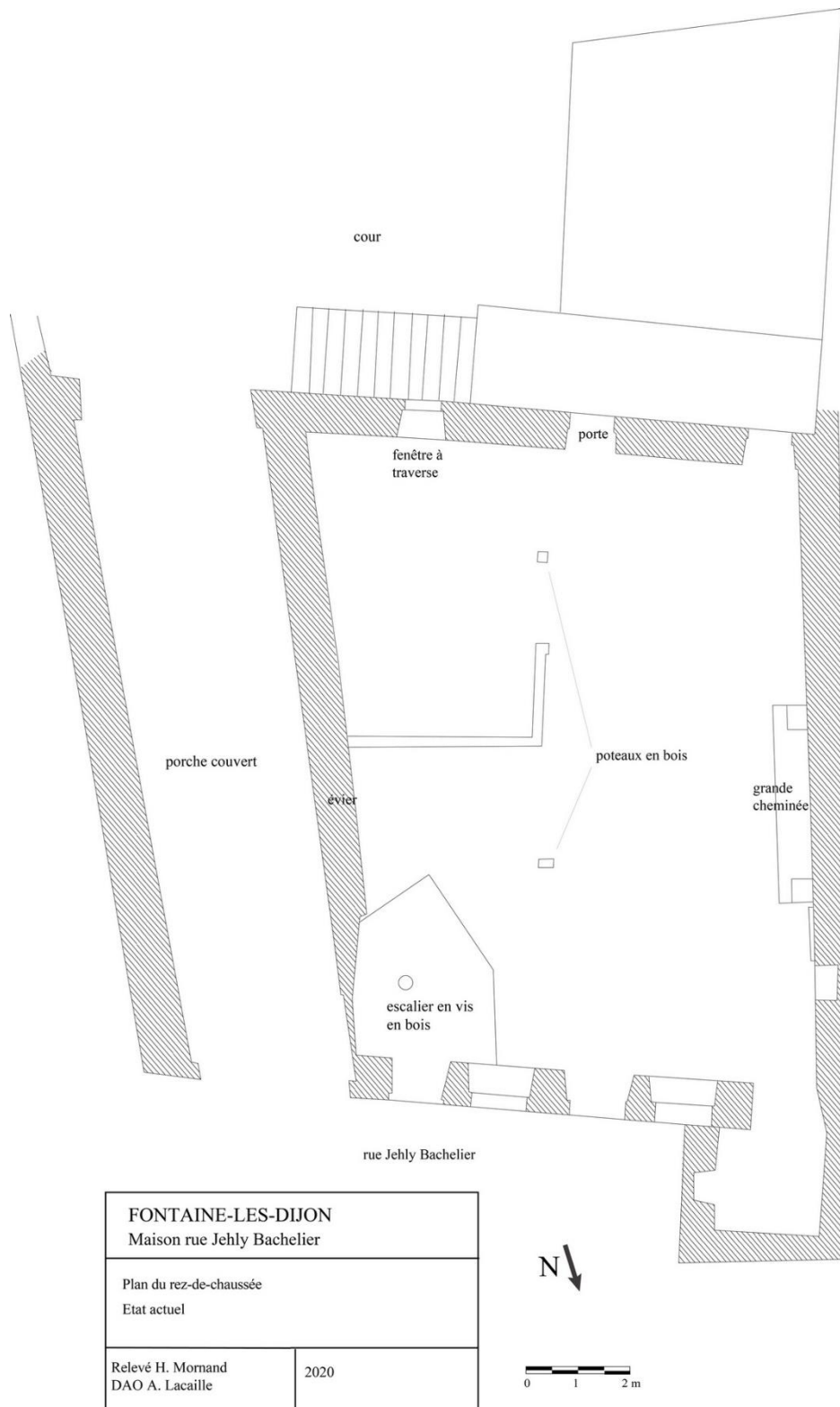


fig. 53 : Plan du rez-de-chaussée d'une maison résidentielle de Fontaine-lès-Dijon [21278-10] (relevé H. Mornand)



fig. 54 : Aspect du porche d'accès à la cour arrière de Noyers [89279-17] en façade sur rue, sous l'avant-solier

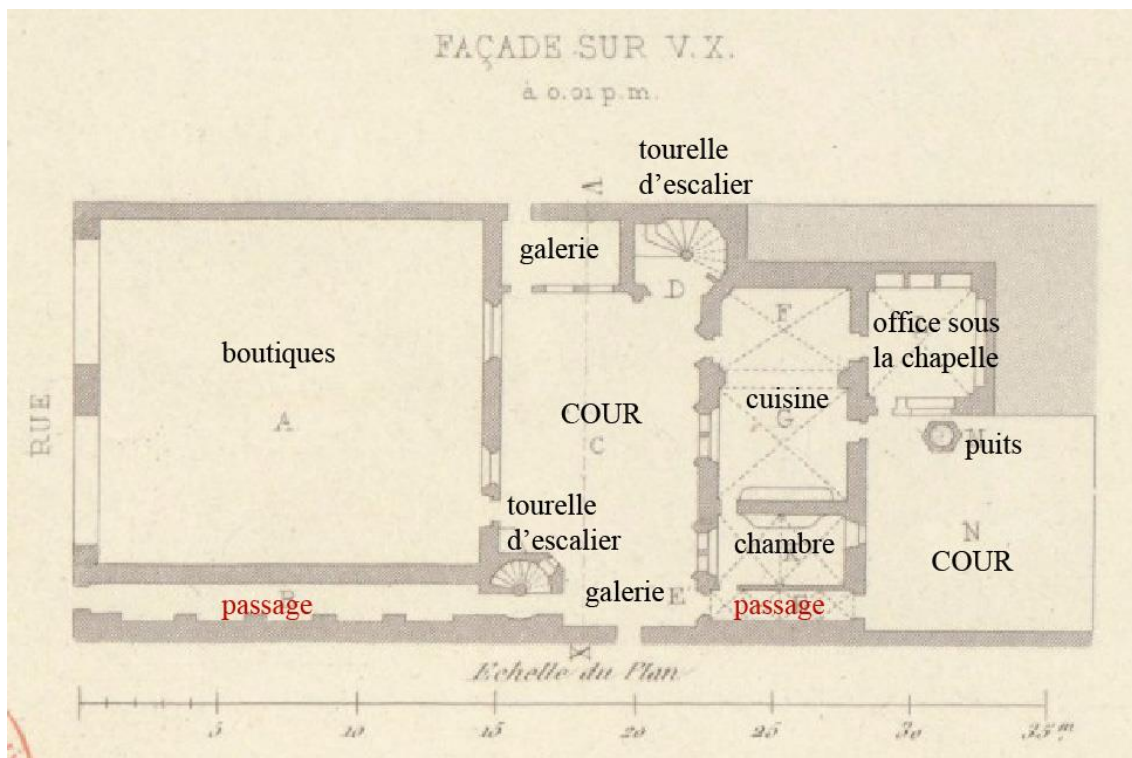


fig. 55 : Plan du rez-de-chaussée de l'hôtel Chambellan [21231-30] relevé par Aymar Verdier (VERDIER Aymar, CATTOIS François, *Architecture civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance*, 2 tomes, Paris, Didron, 1855-1857, 416 p).



Arnay-le-Duc [21023-7]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]



Moloy [21421-2]

fig. 56 : Portails d'accès à des demeures seigneuriales non fortifiées dans les sites d'Arnay-le-Duc, Flavigny-sur-Ozerain et Molo

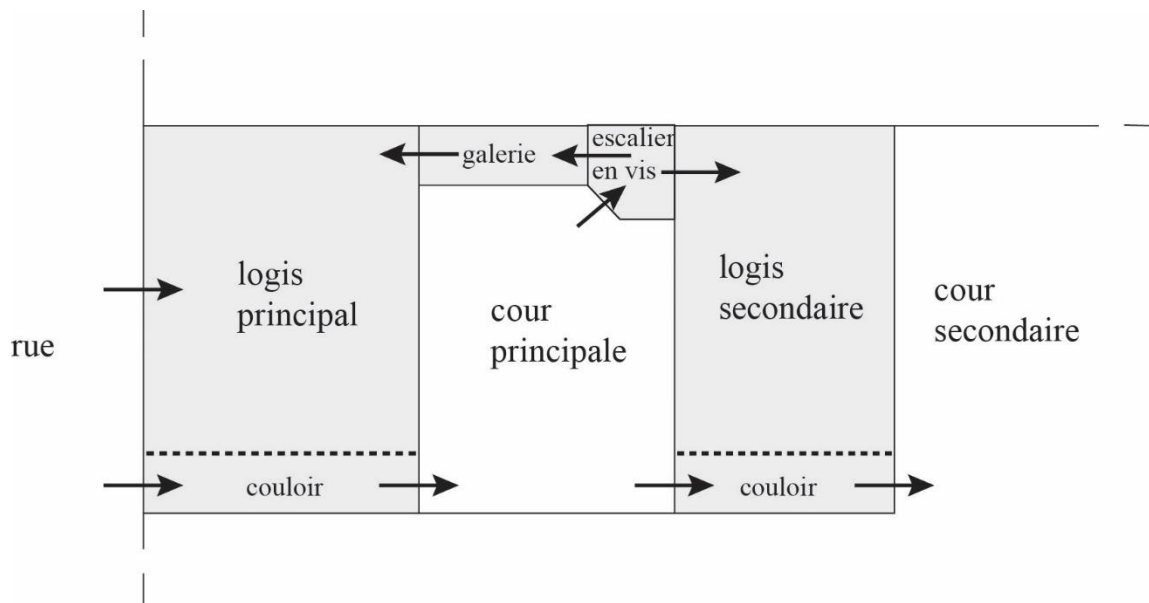


fig. 57 : Plan schématique d'un ensemble bâti à deux corps de logis et cour centrale distributive, reconnu pour l'hôtel Chambellan de Dijon [21231-30] et la maison Pétral de Beaune [21054-51]

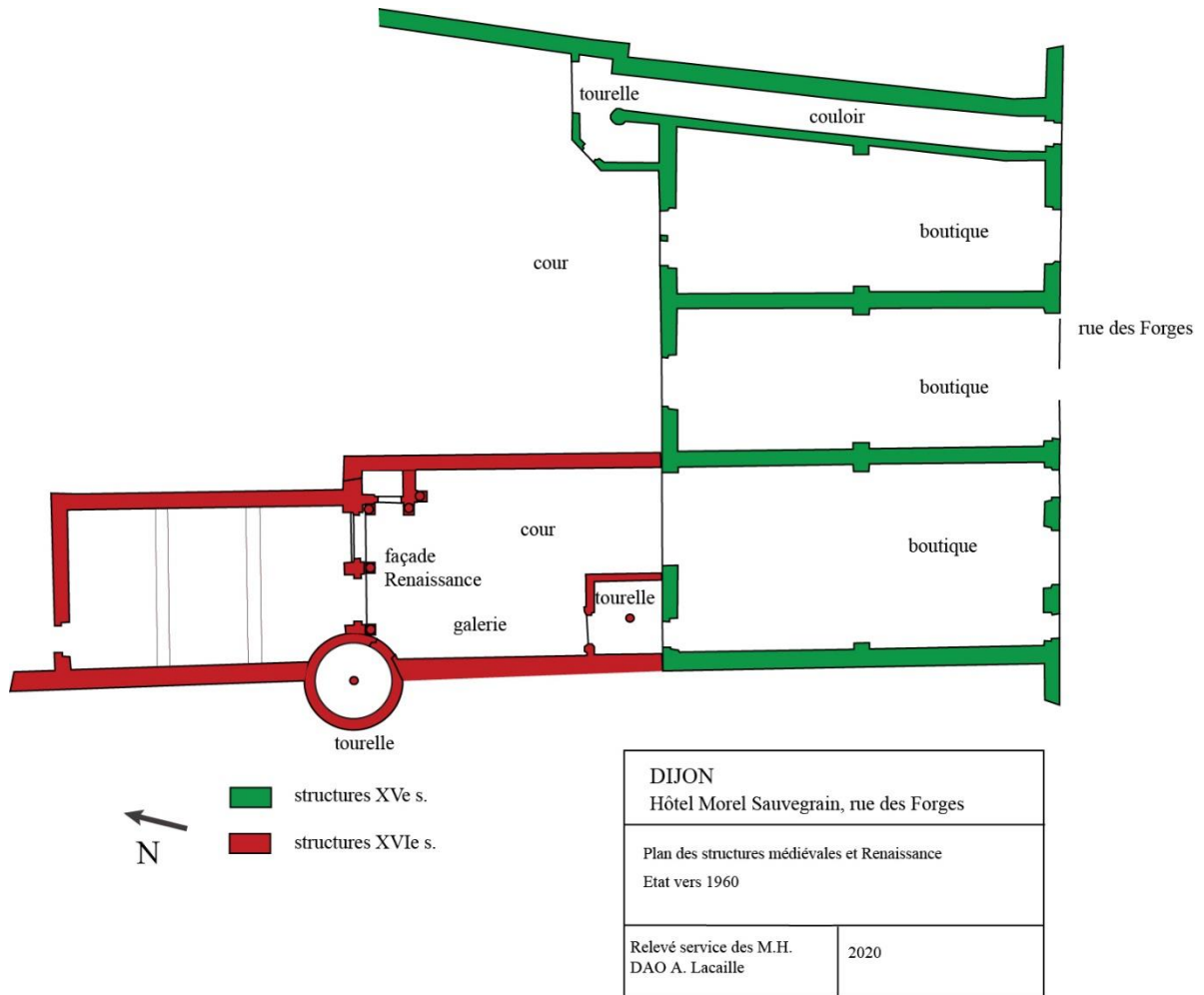


fig. 58 : Plan et proposition de phasage du rez-de-chaussée de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42], état vers 1960 (relevé par le service des Monuments Historiques)



fig. 59 : Position des cours distributives identifiées avec la relation à l'habitat médiéval à Fontaine-lès-Dijon



fig. 60 : Puits anciens auprès de demeures médiévales : à mouluration gothique à Dijon et Châtillon-sur-Seine et à décor Renaissance à Montréal



## Chapitre 5

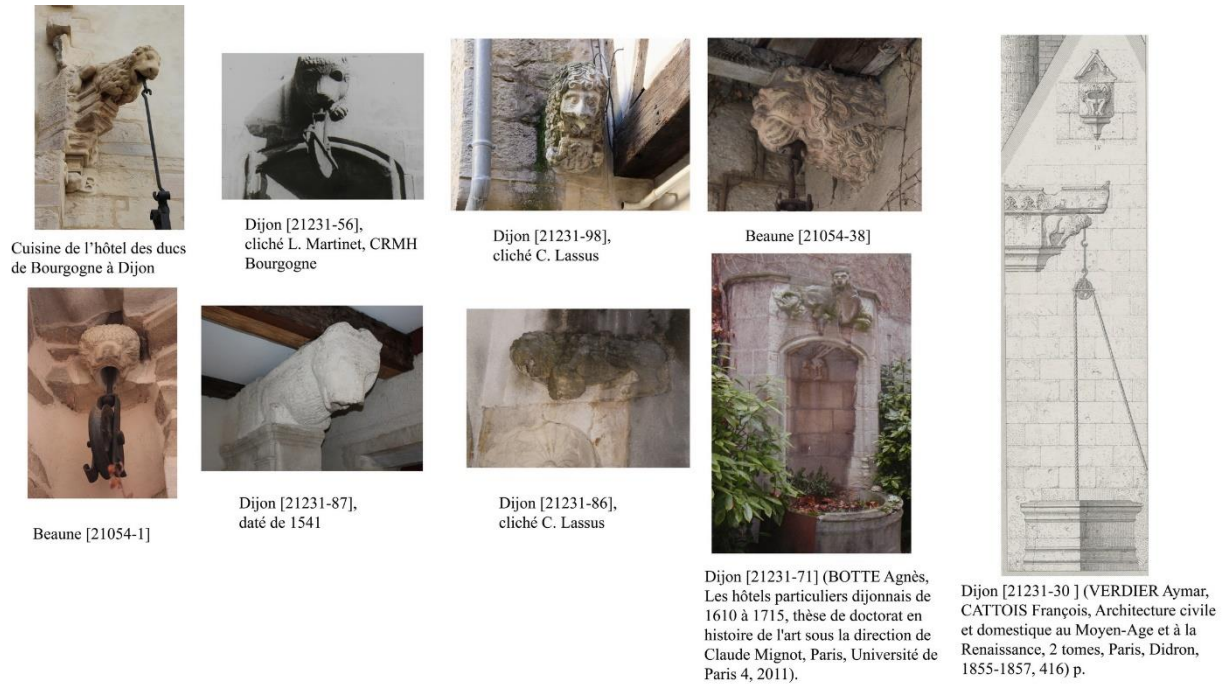


fig. 61 : Variété des formes de lions portes-poulies de puits des XVe et XVIe s. dans les villes de Dijon et Beaune, comparée à celui de l'hôtel ducal de Dijon



fig. 62 : Personnage formant corbeau porte-poulie de puits inséré dans la tourelle d'escalier de Beaune [21054-51]

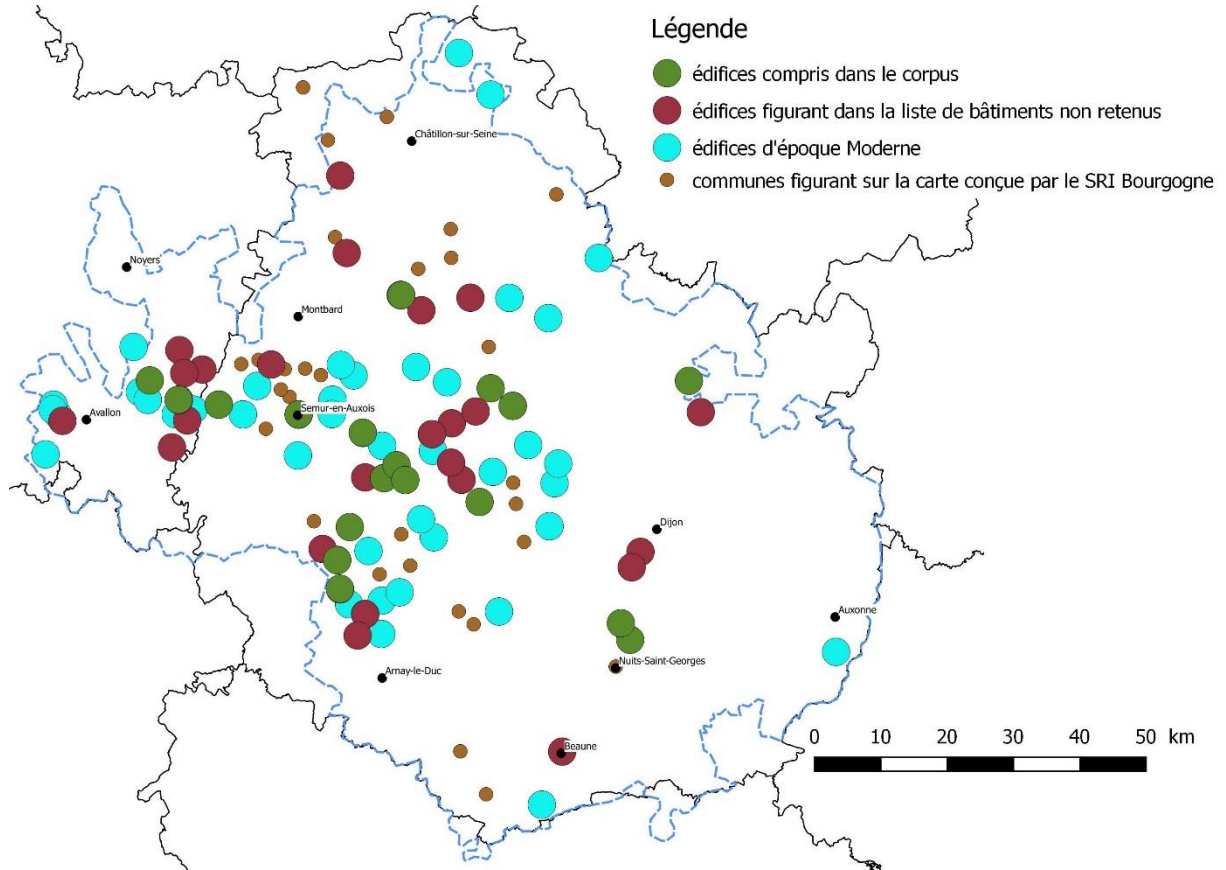


fig. 63 : Localisation des granges à piles recensées en Côte-d'Or et dans l'Yonne

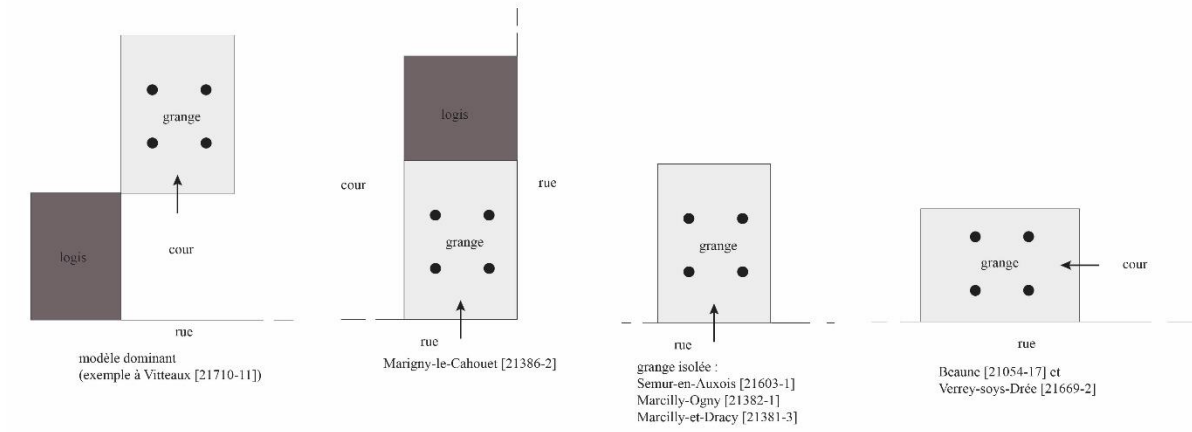


fig. 64 : Façade pignon principale de la grange de Collonges [21382-1] avec vue de détail de la niche murale



fig. 65 : Aspect intérieur de la grange de Collonges [21382-1], cliché M. Rosso, 1982 (Service régional de l'Inventaire, canton de Pouilly-en-Auxois)

Accès à la grange par le pignon



Accès à la grange par le gouttereau

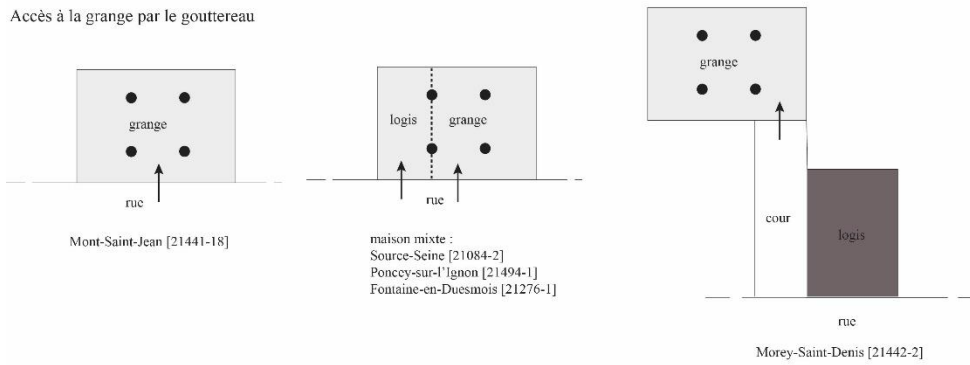


fig. 66 : Plans schématiques de la position et des modes d'accès aux granges à piles étudiées

## Chapitre 5



fig. 67 : Dessins schématiques des fermes de charpentes de plusieurs granges à piles à matériaux mixtes étudiées



fig. 68 : Partie supérieure d'une ferme et élément de support de la charpente de la grange [21441-3] à Mont-Saint-Jean

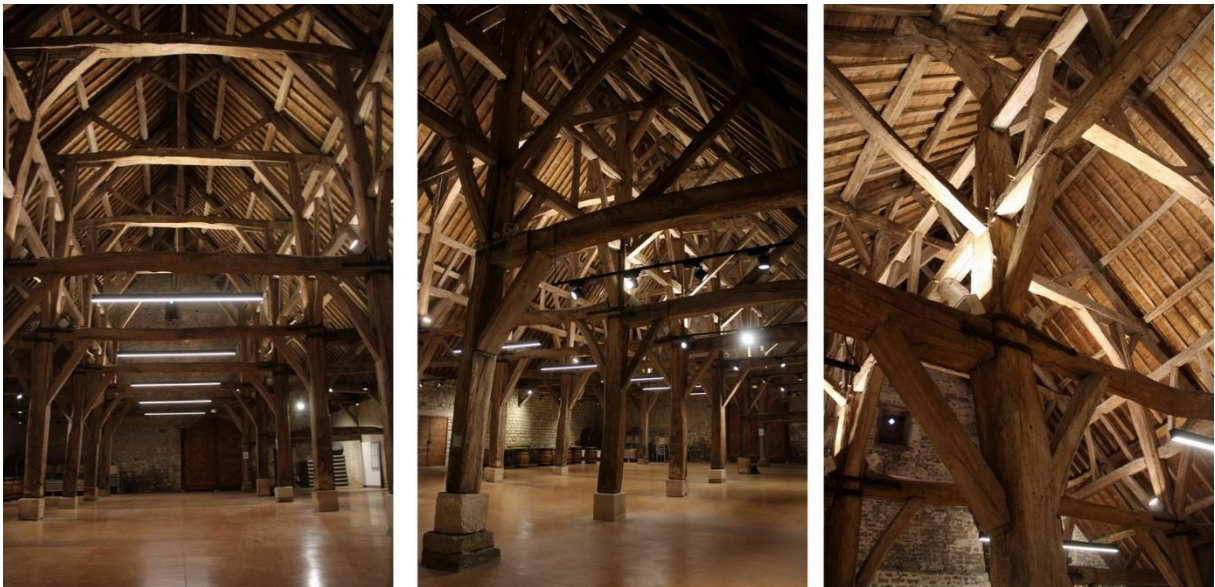


fig. 69 : Aspect intérieur et charpente de la grange de Gilly-lès-Cîteaux [21297-3]



Chanceaux [21142-17] (LASSURE Christian, « Une grange à dîmes du XVI<sup>e</sup> siècle à Poncey-sur-l'IGNON (Côte-d'Or) », dans *Architecture Vernaculaire* T. XII (1988), p. 27-47.



Beaune [21054-17]



Verrey-sous-Drée [21669-2]



Dracy [21381-1]

fig. 70 : Exemple de façades principales de granges à piles parmi les mieux conservées à Chanceaux (aujourd'hui détruite), Beaune, Verrey-sous-Drée et Dracy (commune de Marcilly-et-Dracy)



fig. 71 : Modèle-type d'une façade pignon de grange à pile de l'Avallonnais avec auvent (PETIT Victor, *Description des villes et campagnes du département de l'Yonne, 2e volume, arrondissement d'Avallon*, Auxerre, Gallot, 1870, 352 p).



fig. 72 : Restitution axonométrique du Cellier des ducs de Bourgogne à Chenove, avec la charpente et les pressoirs dans l'état des années 1400 (Collectif, *Le clos de Chenôve : la cuverie et les pressoirs des ducs de Bourgogne : histoire, archéologie, ethnologie XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* : Côte-d'Or, Dijon, Faton, 1999, 62 p).



fig. 73 : De rares abris à oiseaux du XVI<sup>e</sup> siècle encore visibles : pigeonnier dépendant d'une maison à tourelle à Pouilly-en-Auxois [21501-5] et probable volière au sommet de la tourelle d'escalier Renaissance de Beaune [21054-1]



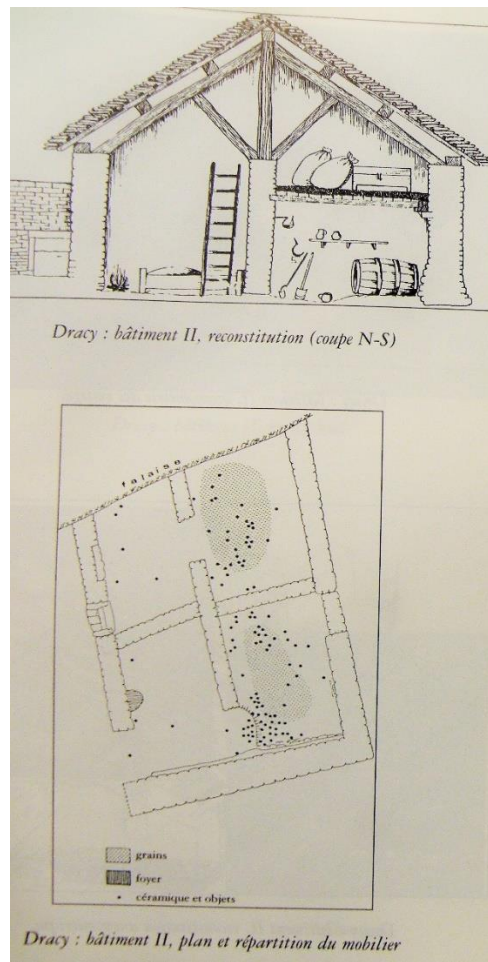


fig. 74 : Reconstitution et plan du bâtiment II du site de Dracy (PESEZ Jean-Marie, *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge : vingt études sur l'habitat paysan dans la France médiévale, études accompagnées d'une bibliographie mise à jour réunies par Jean-Michel Poisson*, Lyon, Presses univ. de Lyon, 1999, 515 p).



fig. 75 : Partie de la demeure fouillée à Dijon place de la République (SAINT-JEAN-VITUS Benjamin, *Dijon, Place de la République : sous la fontaine un habitat des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles au faubourg Saint-Nicolas*, Rapport d'opération archéologique, Dijon, Inrap, 2012).

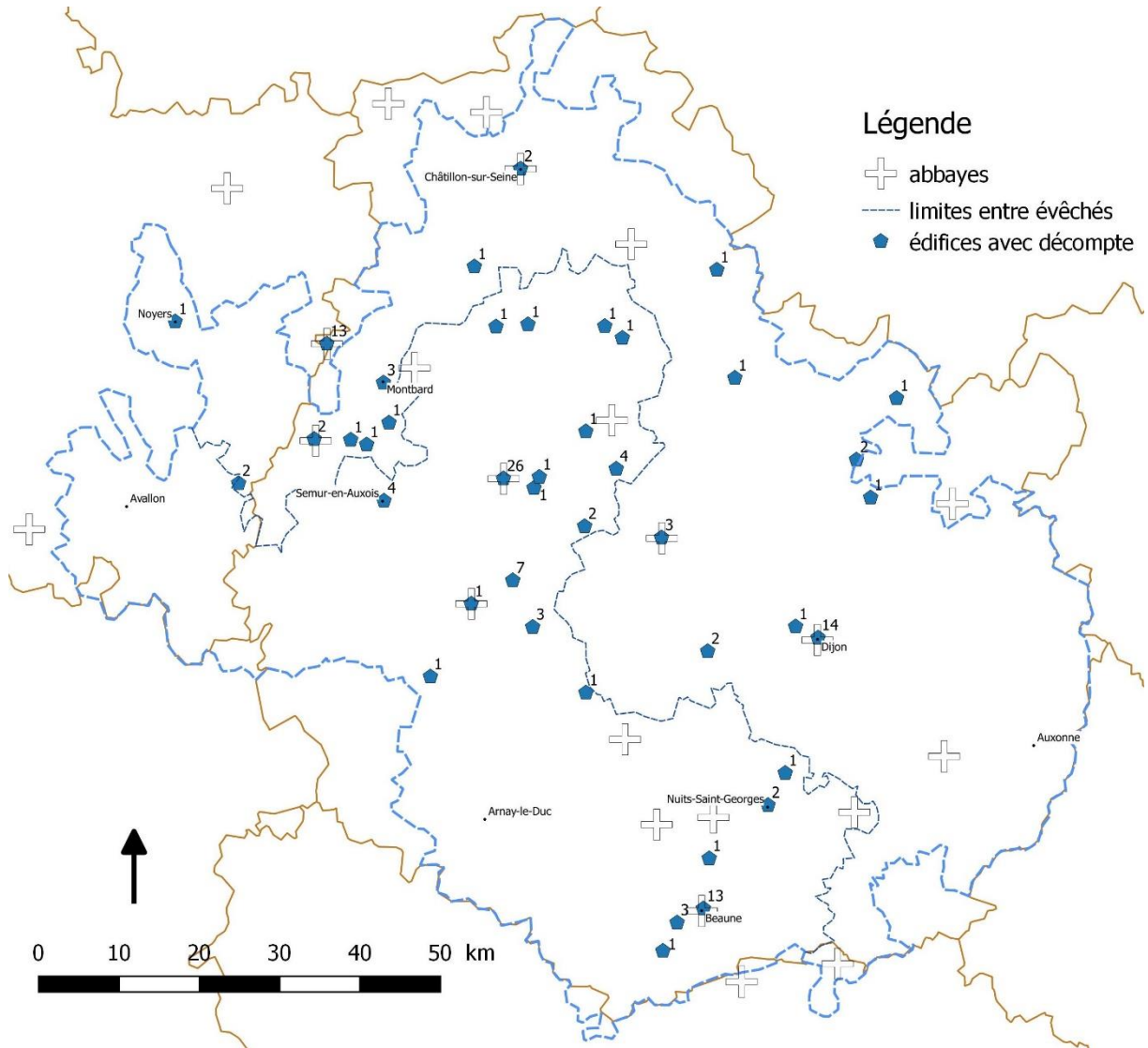


fig. 76 : répartition spatiale des demeures antérieures au XV<sup>e</sup> siècle étudiées dans le corpus

## Chapitre 6

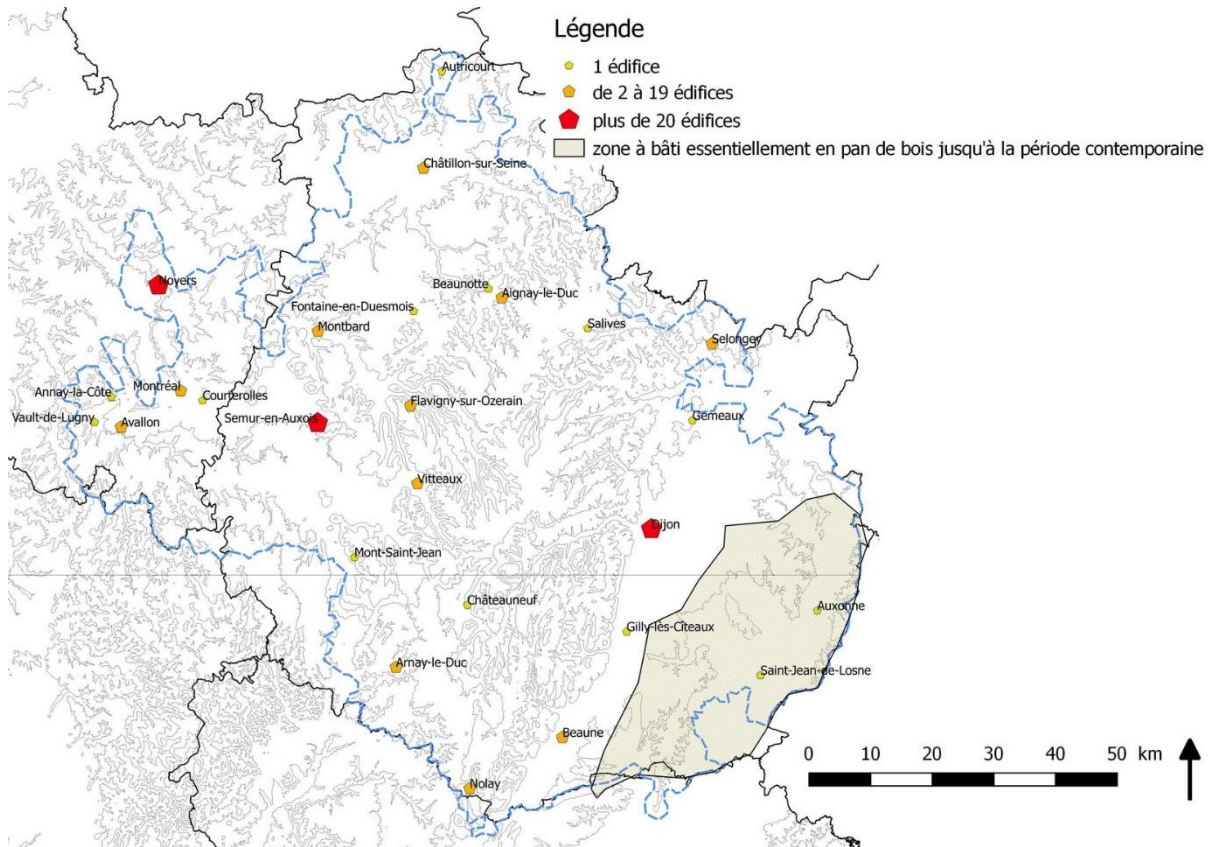


fig. 77 : répartition spatiale des façades de demeures à pan de bois identifiées dans le corpus

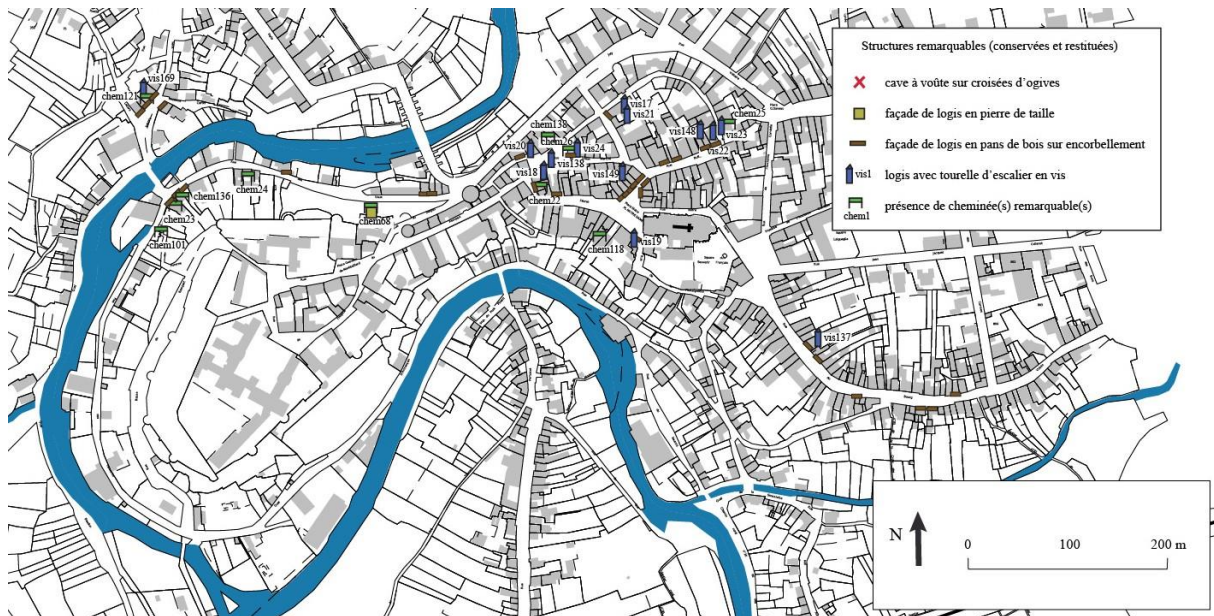


fig. 78 : Demeures à structures remarquables recensées à Semur-en-Auxois



fig. 79 : Grange de Pouilly-sur-Saône (SUP758) (cliché streetview, © google)



partie d'attache de maintien d'une grosse solive qui sert de support à la façade en pan de bois au rez-de-chaussée à Semur [21603-36]



attache de maintien des poutres maîtresses appuyées contre le poteau central au rez-de-chaussée d'Auxonne [21038-9]



attache de maintien reliant l'arbalétrier à la jambe de force d'une ferme de charpente à Beaune [21054-54]

fig. 80 : Exemples d'utilisation du métal dans l'architecture domestique : les attaches en fer de poutres de plafonds et de charpentes

## Chapitre 6

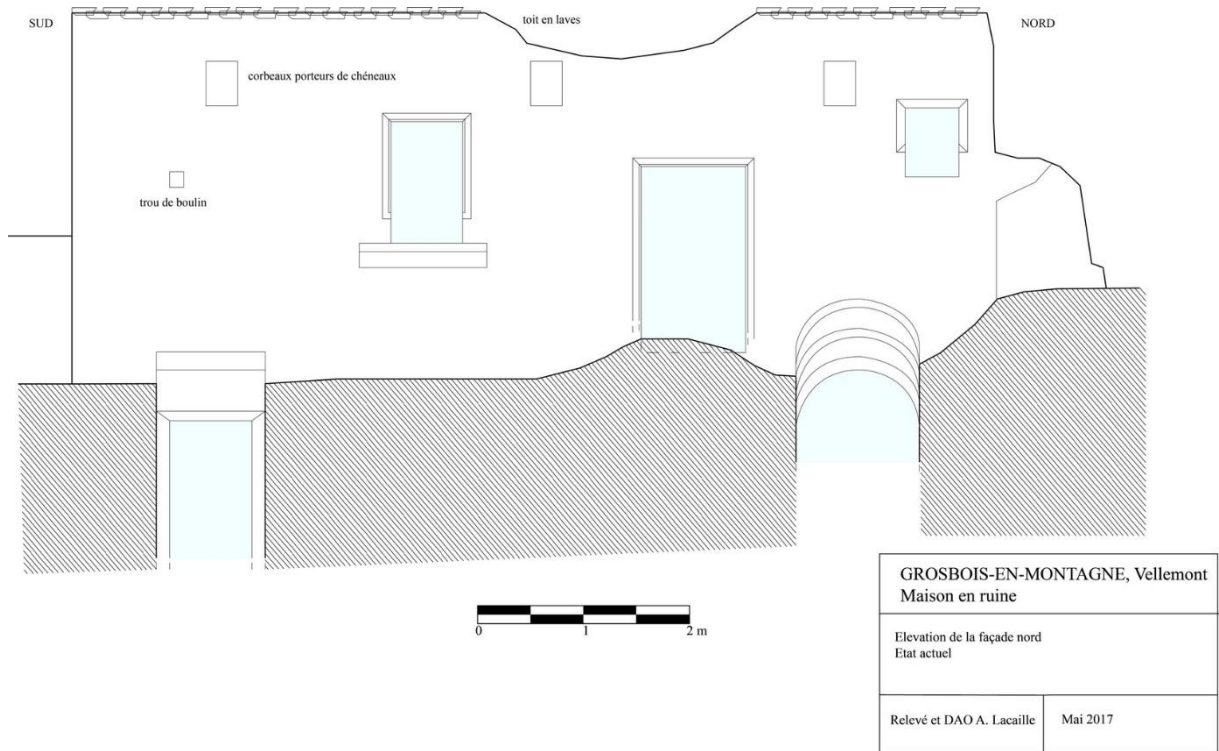


fig. 81 : Elévation schématique de la façade nord de la maison en ruine de Grosbois-en-Montagne [21310-1]

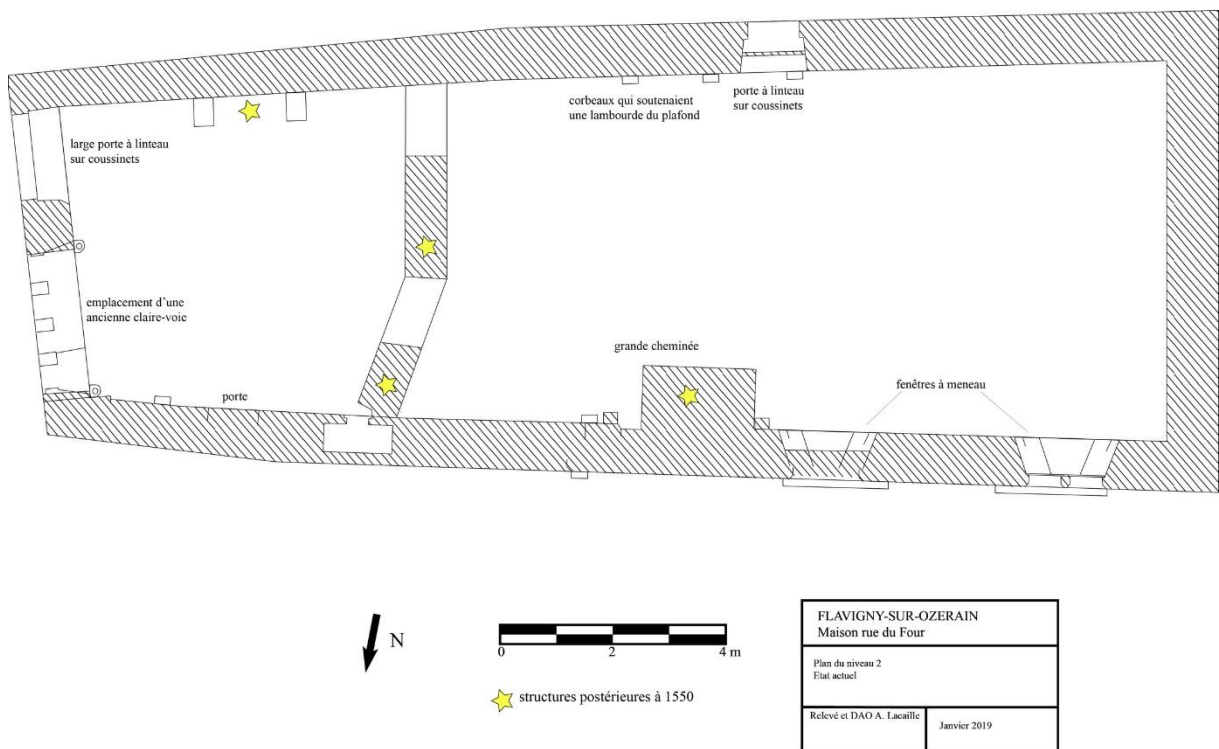


fig. 82 : Relevé en plan du niveau d'étage de la maison [21271-5] de Flavigny-sur-Ozerain, état actuel

## Chapitre 6

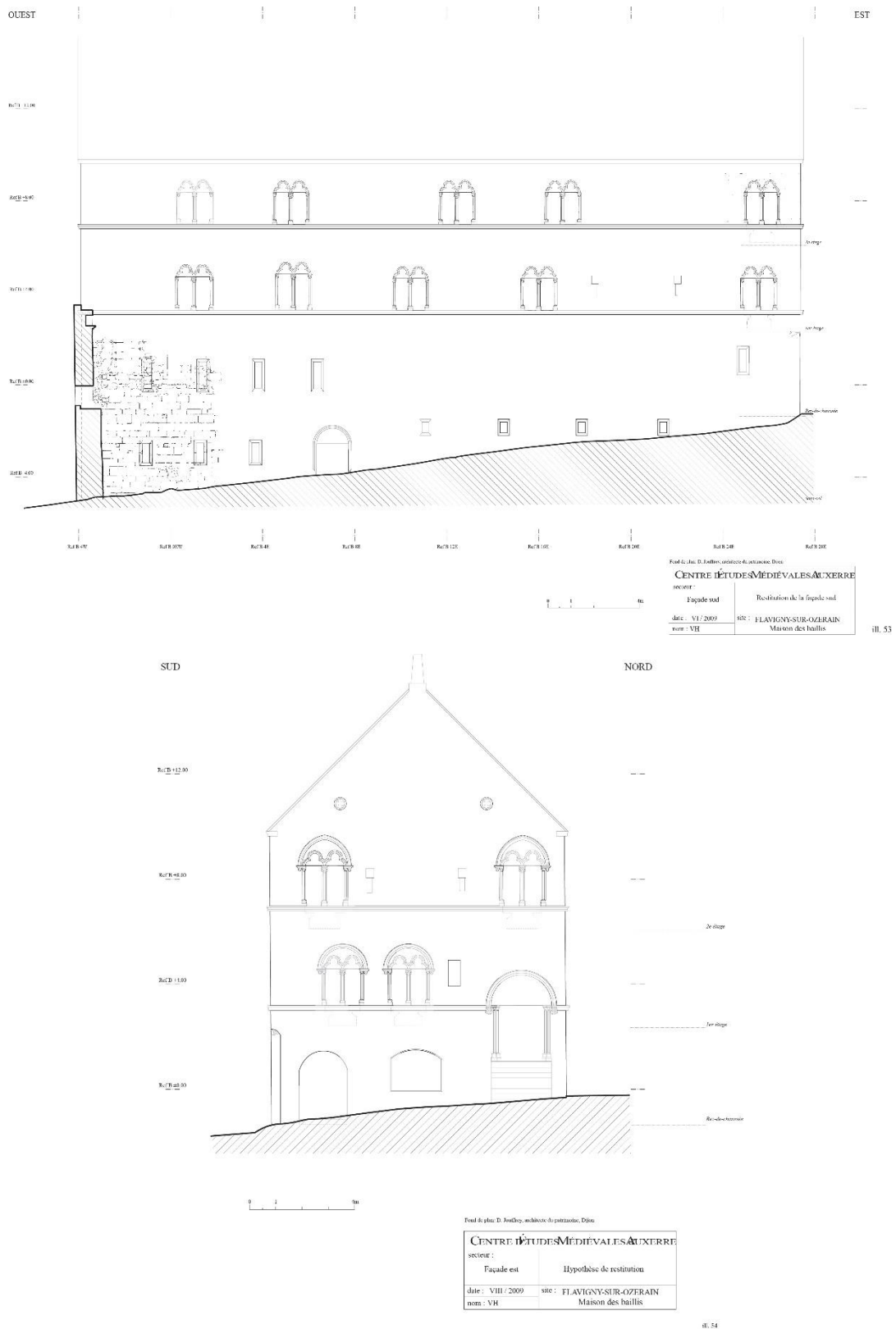


fig. 83 : Proposition de restitution du gouttereau et du pignon de la maison des Baillis [21271-105] dans son état d'origine (HONTCHARENKO Vanessa, *Flavigny-sur-Ozerain* (21), *Maison des baillis, Rapport d'étude archéologique*, Service régional de l'Archéologie de la DRAC Bourgogne et Centre d'études médiévales d'Auxerre, 2009, 76 p).

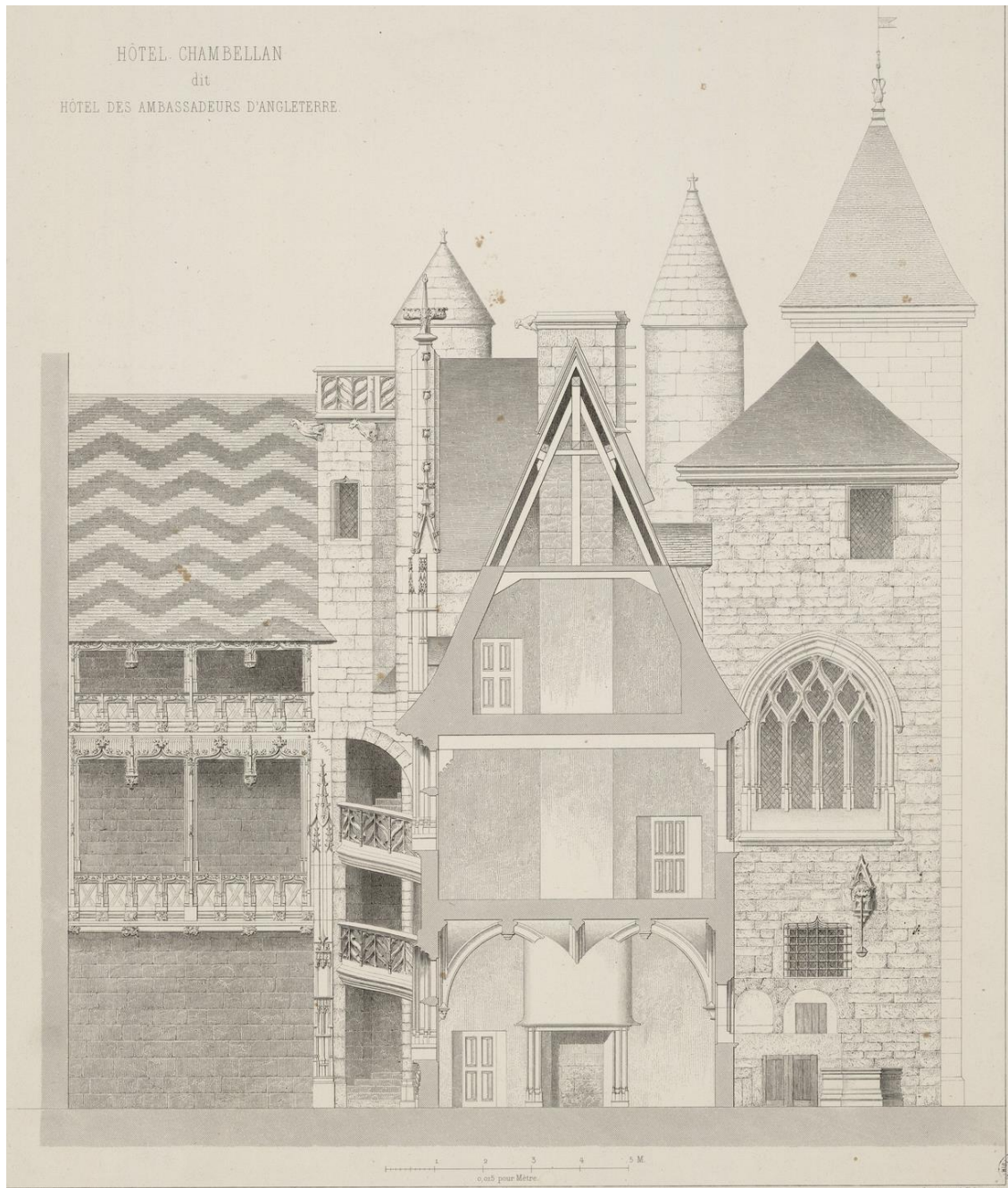


fig. 84 : Coupe sud-nord du logis médiéval de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] où se distingue les deux niveaux occupés sous comble, (dessin par Sirodot, Moniteur des Architectes, 1883, BM Dijon Est CS I, 0002/01)

## Chapitre 6

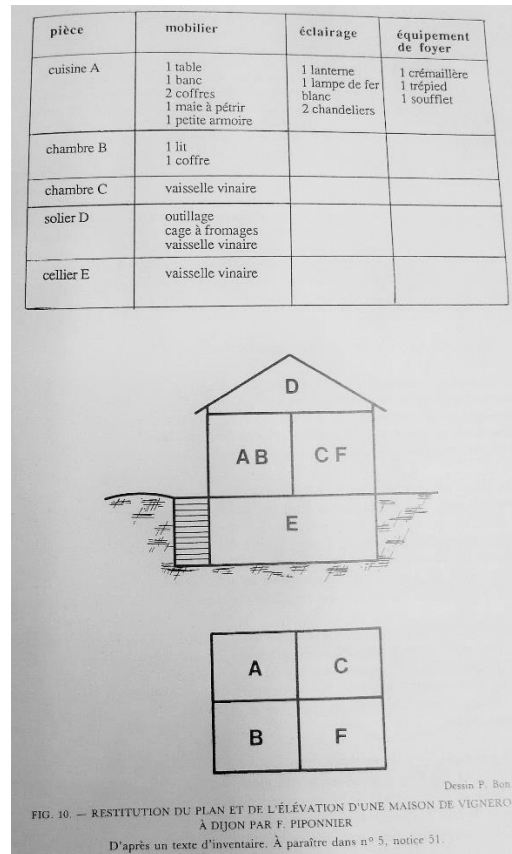


fig. 85 : Restitution du plan et de l'élévation d'une maison de vigneron à Dijon comprenant un « solier » par François Piponnier d'après un texte d'inventaire après-décès (dessin P. Bon, ESQUIEU Yves, « La maison médiévale urbaine en France - État de la recherche », dans *BM*, T. 153 - II (1995), Paris, Société française d'archéologie, Musée des monuments français, p. 125).

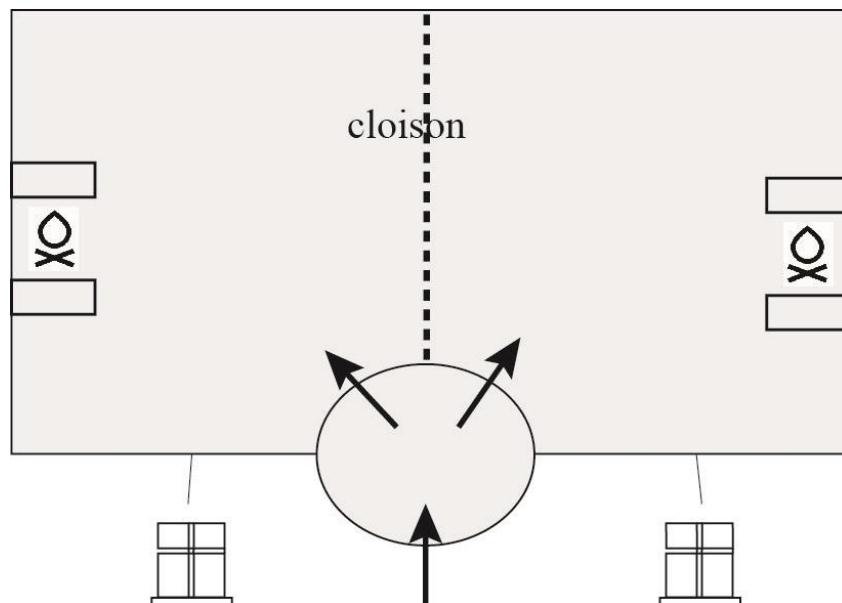


fig. 86 : Plan schématique du type de la demeure seigneuriale à tourelle à corps de logis unique

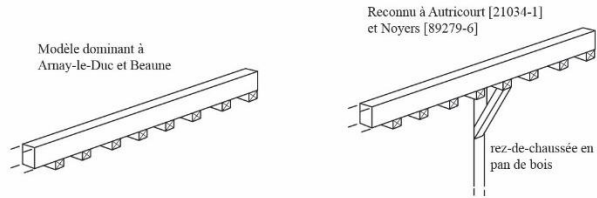




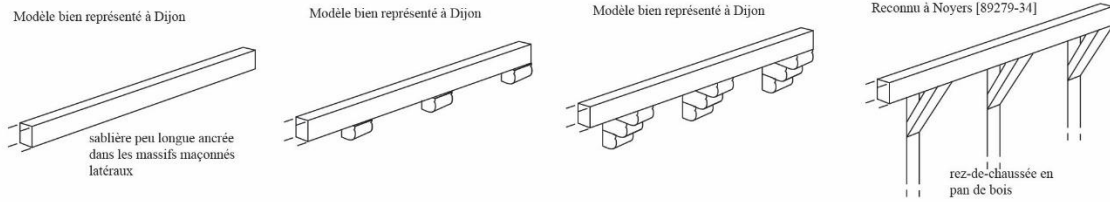
fig. 87 : Façade arrière du principal corps de logis de la maison du Petit Fontenay à Montbard [21425-4] qui présente un négatif de pan de bois sur solives débordantes et contre un massif de maçonnerie au second étage

## Chapitre 7

### Saillie sur solives débordantes

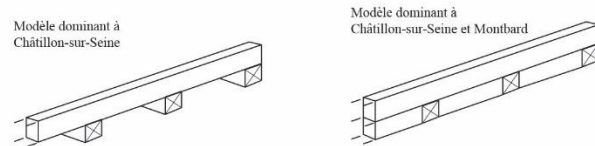


### Saillie sur sablière

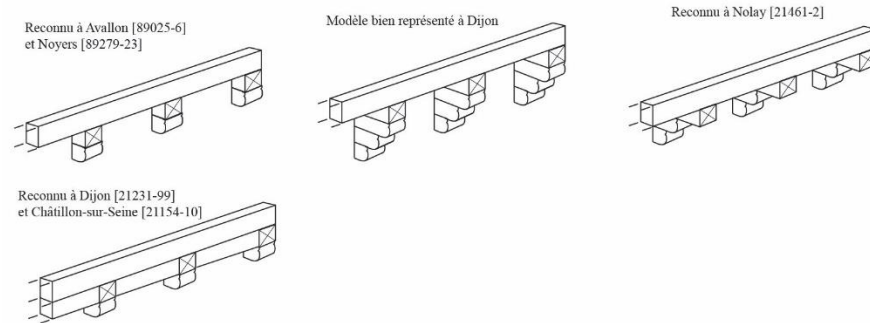


### Saillie sur sommiers débordants

#### Débord simple



#### Débord sur corbeaux



#### Débord sur aisseliers

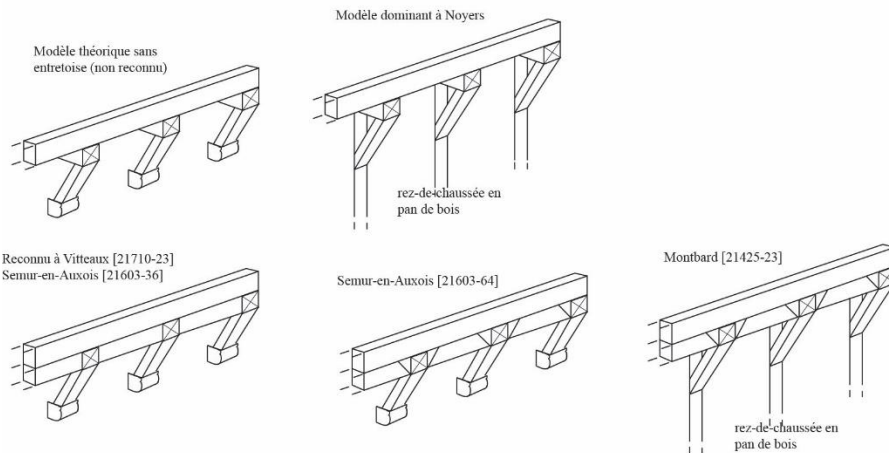


fig. 88 : Typologie des saillies des façades à pan de bois

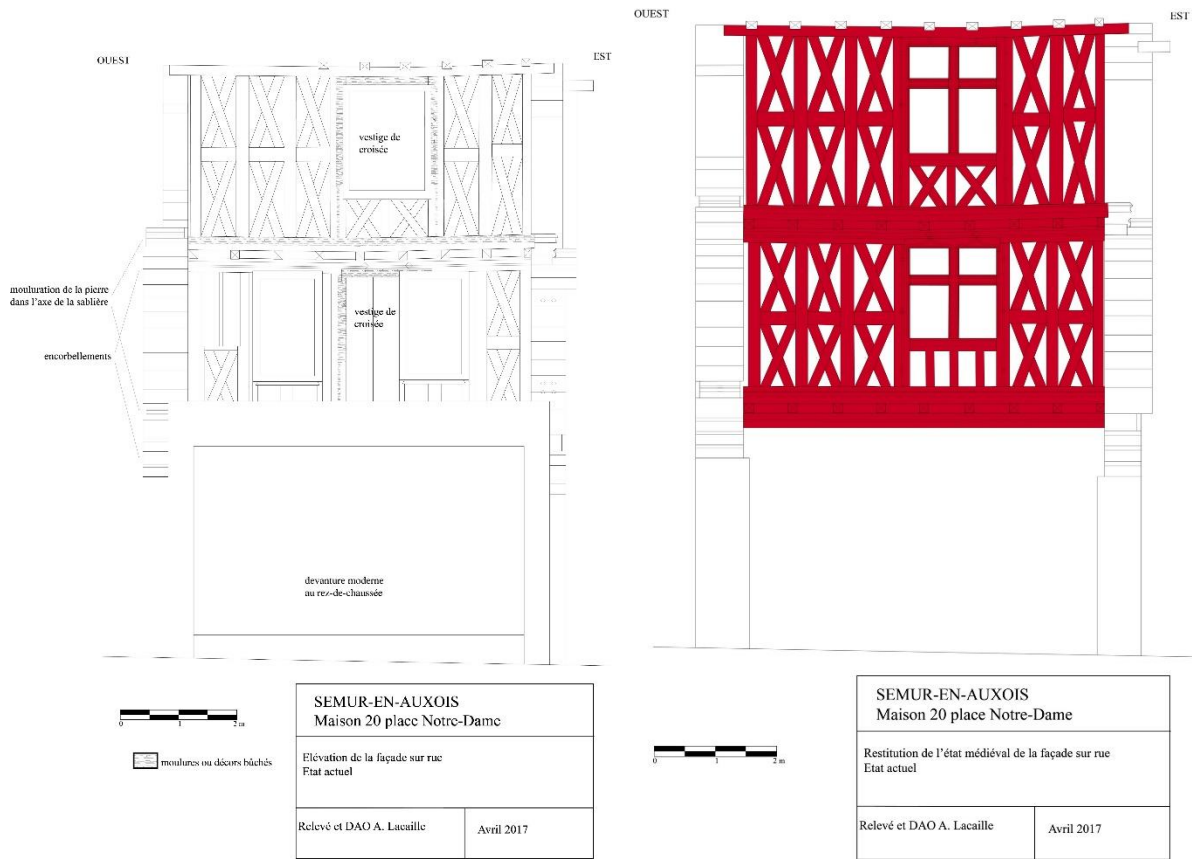


fig. 89 : Relevé de la façade à pan de bois sur rue de Semur-en-Auxois [21603-31] : état avant travaux et hypothèse de restitution

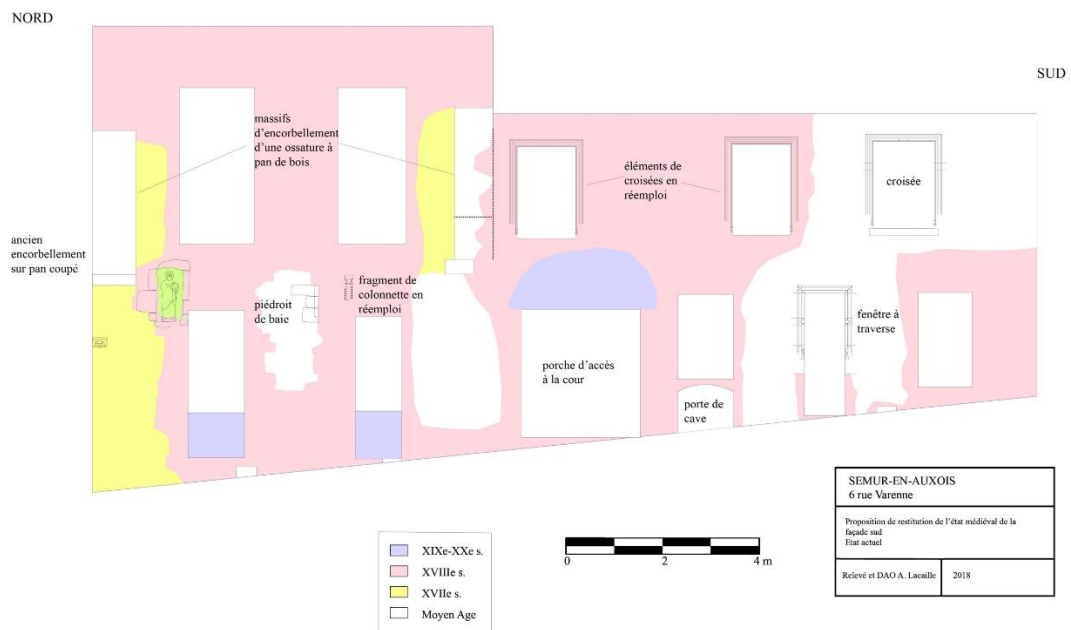


fig. 90 : Relevé schématique et proposition de phasage des façades ouest des maisons mitoyennes de Semur-en-Auxois [21603-2] et [21603-55] observées au cours des travaux



fig. 91 : Détail des solives portant la saillie de la maison et la galerie de Noyers [89279-45]

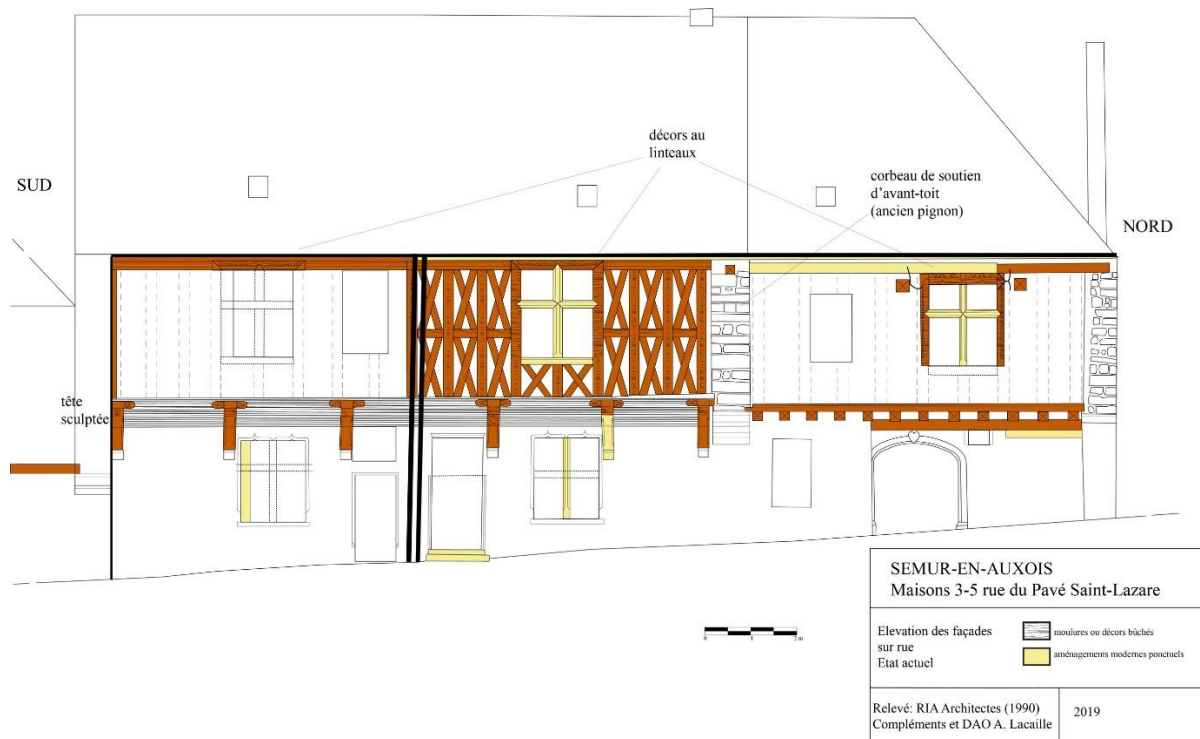


fig. 92 : Relevé des façades à pan de bois sur rue des maisons mitoyennes de Semur-en-Auxois [21603-35] et [21603-36] datées par dendrochronologie (sur fond de plan RIA Architectes)



fig. 93 : Soutien du sommier débordant et de la sablière à la base de la saillie du deuxième étage de la maison de Semur-en-Auxois [21603-23] avec plusieurs types d'aisseliers

corbeaux formant supports à Dijon



Dijon [21231-3]



Dijon [21231-80]

poteau et aisseliers formant support à Avallon et Noyers



Avallon [89025-7]



Noyers [89025-35]



Noyers [89025-23]

fig. 94 : Types de soutien de l'angle de façades à pan de bois en saillie

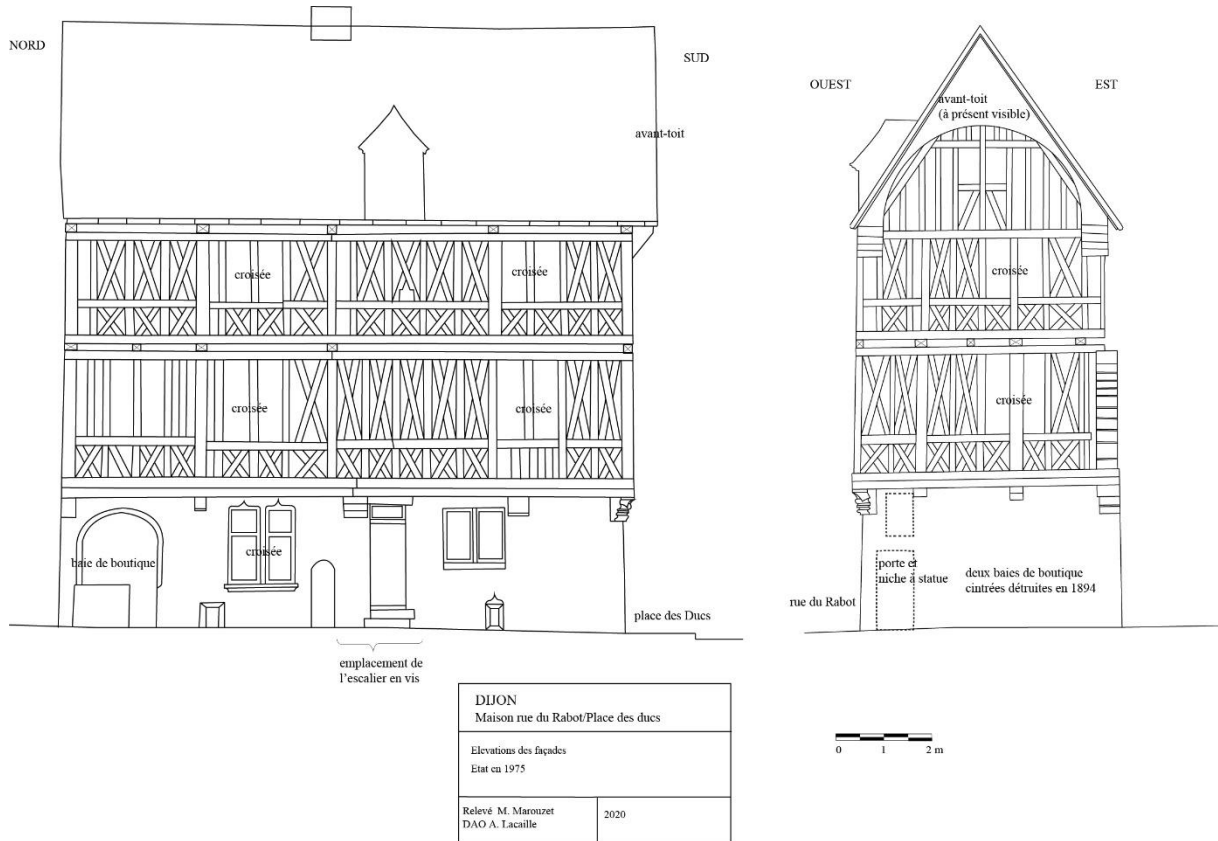


fig. 95 : Relevés des deux façades de la maison d'angle de Dijon [21231-27], d'après relevés M. Marouzet

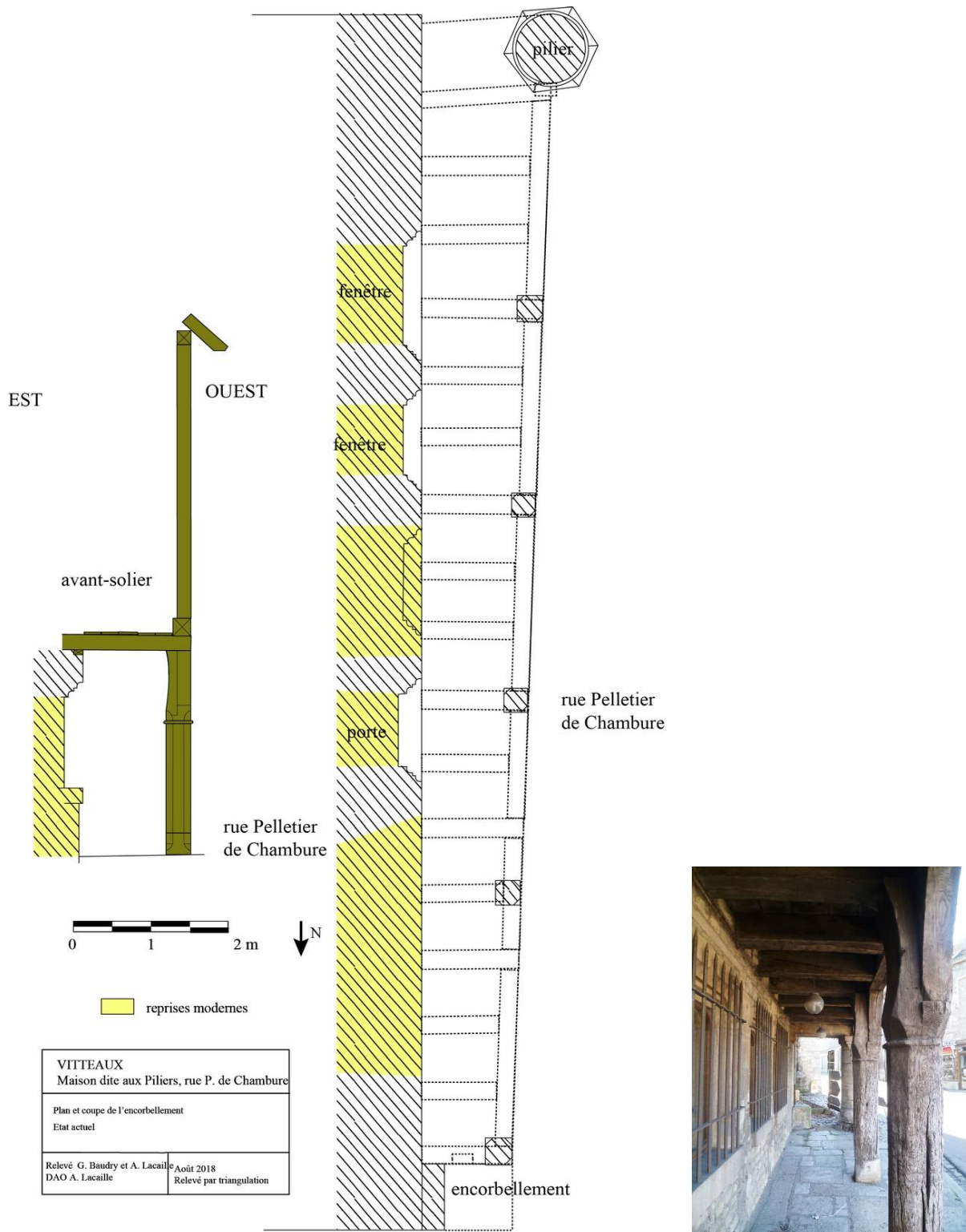


fig. 96 : Plan du rez-de-chaussée et profil de l'avant-solier de la maison aux Piliers de Vitteaux [21710-4]





fig. 97 : Portique subsistant à Noyers place de l'Hôtel de Ville, correspondant aux édifices [89279-10], [89279-12] et [89279-17]



fig. 98 : Façade sur rue de la maison [89267-9] de Montréal, qui accueillait un pan de bois sans saillie



fig. 99 : Pan de la façade gouttereau ouest de la maison [21038-4] d'Auxonne. Certaines poutres ont été remplacées et des traces de chevilles attestent de la présence initiale de pan de bois en rez-de-chaussée

## Chapitre 7

### Formes d'assemblages communes



Noyers [89279-9]  
Modèle bien présent à Dijon et Noyers



Dijon [21231-18] (vers 1440d)  
Modèle bien présent à Dijon, mais aussi reconnu à Aignay-le-Duc [21004-3], Châtillon-sur-Seine [21154-15], Vitteaux [21710-25] et Noyers [89279-79]

### Variantes



Noyers [89279-45]  
Egalement reconnu à Noyers [89279-33], [89279-40] et [89279-46],



Châtillon-sur-Seine [21154-6]



Guillon [89197-11]  
Egalement reconnu à Noyers [89279-31]



Châtillon-sur-Seine [21154-6]



Dijon [21231-103]



Dijon [21231-101]



Mont-Saint-Jean [21152-15]  
Egalement reconnu à Dijon [21231-109] et Noyers [89279-35]

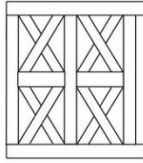
fig. 100 : Diversité de la forme des assemblages de pan de bois pour des façades à ossature sur un registre



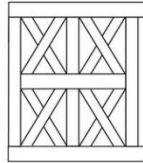
fig. 101 : Partie haute de la façade pignon de Châtillon-sur-Seine [21154-6]

## Chapitre 7

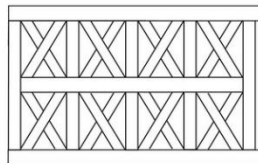
### Registres à hauteurs égales



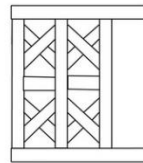
Modèle dominant en Auxois, mais également reconnu à Châillon-sur-Seine [21554-6], [21554-7], [21554-10] et [21554-15] et Beune [21054-34] et [21054-43]



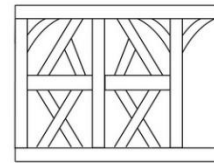
Beune [21054-28], Montréal [89267-26] et Noyers [89279-8]



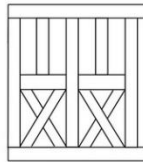
Beune [21054-28]



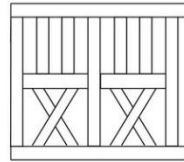
Noyers [89279-13]



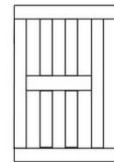
Montbard [21425-23]



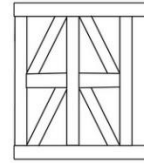
Armay-le-Duc [21023-8], Beune [21054-31] et Noyers [89279-38]



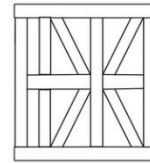
Beune [21054-36] et Gemeaux [21290-4]



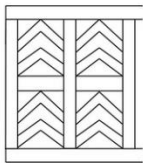
Noyers [89279-44]



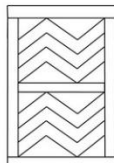
Noyers [89279-6] et [89279-7]



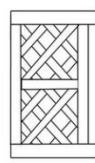
Noyers [89279-44]



Noyers [89279-44] et [89279-45]

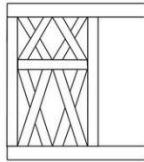


Noyers [89279-45]

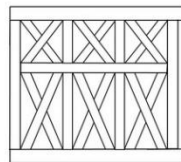


Semur-en-Auxois [21603-10]

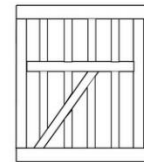
### Registre inférieur plus haut (registre supérieur formant fréquemment attique)



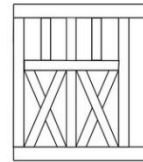
Dijon [21231-55] et Gilly-lès-Cîteaux [21297-2]



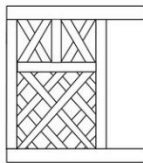
Dijon [21231-55]



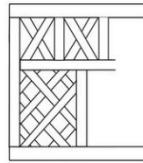
Autricourt [21034-1]



Beune [21054-34]

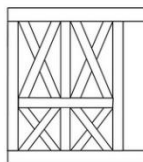


Dijon [21231-34] et [21231-109]

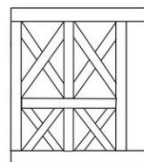


Auxonne [21038-4]

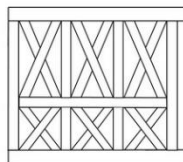
### Registre supérieur plus haut (registre supérieur de même hauteur que les fenêtres)



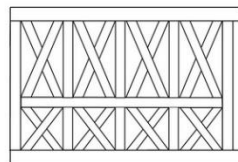
Bien présent à Dijon, reconnu à Châillon-sur-Seine [21154-13] et Semur-en-Auxois [21603-16]



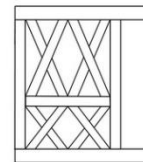
Avallon [89025-13], [89025-14] et [89025-24]



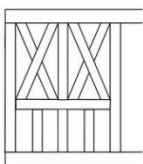
Bien présent à Dijon, reconnu également à Châillon-sur-Seine [21154-14], Saint-Jean-de-Losne [21554-1] et Avallon [89025-7]



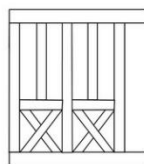
Dijon [21231-3], [21231-50], [21231-83], [21231-106] et [21231-131]



Avallon [89025-7]



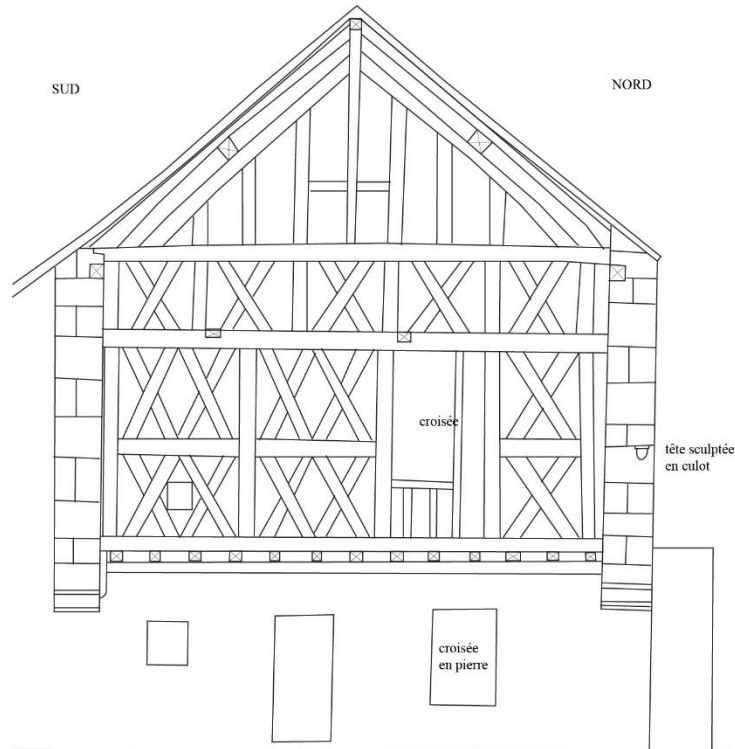
Avallon [89025-9]



Armay-le-Duc [21023-2]

fig. 102 : Typologie d'assemblages de pan de bois pour des façades à ossature sur deux registres

## Chapitre 7



GILLY-LES-CITEAUX Maison rue Jacques de Saulx	
Elevations schématique Etat avant travaux	
Relevé M. Sauvadet DAO A. Lacaille	2020

fig. 103 : Relevé schématique de la façade sur rue de la maison [21297-2] de Gilly-lès-Cîteaux, d'après M. Sauvadet



fig. 104 : Partie supérieure du pignon de la façade sur rue d'Arnay-le-Duc [21023-8], avec hourdis de brique



fig. 105 : Vestiges d'enduit ancien rouge et blanc sur le hourdis au sommet de la façade semuroise [21603-31]. La peinture rouge permet de corriger visuellement la déformation des poutres

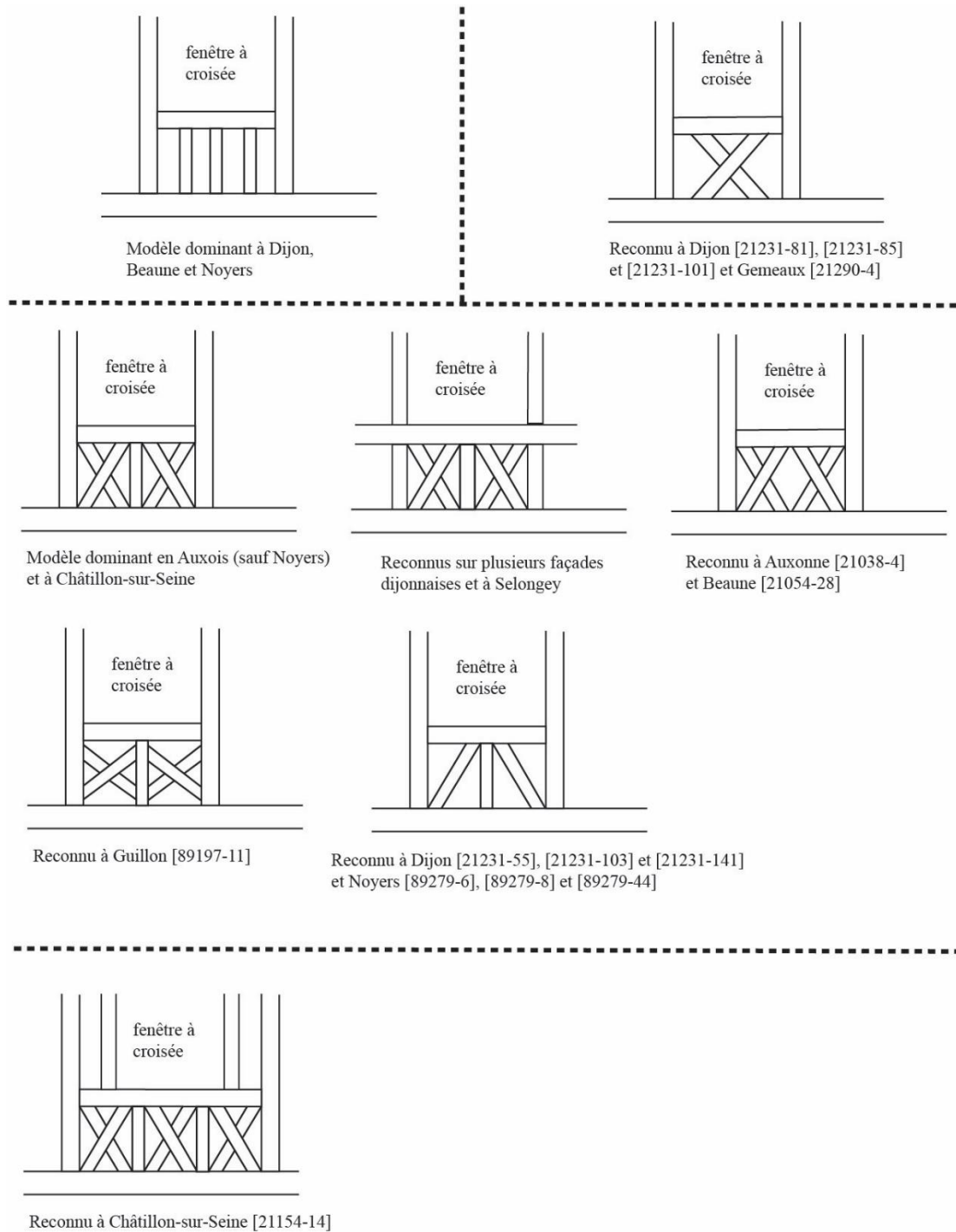


fig. 106 : Mode d'assemblage des poutres du pan de bois dans la paroi sous-appui des fenêtres



fig. 107 : Changement assez net de modules de pierre entre le niveau d'étage et le haut du pignon pour une façade sur cour d'un bâtiment dépendant de Châtillon-sur-Seine [21154-5]



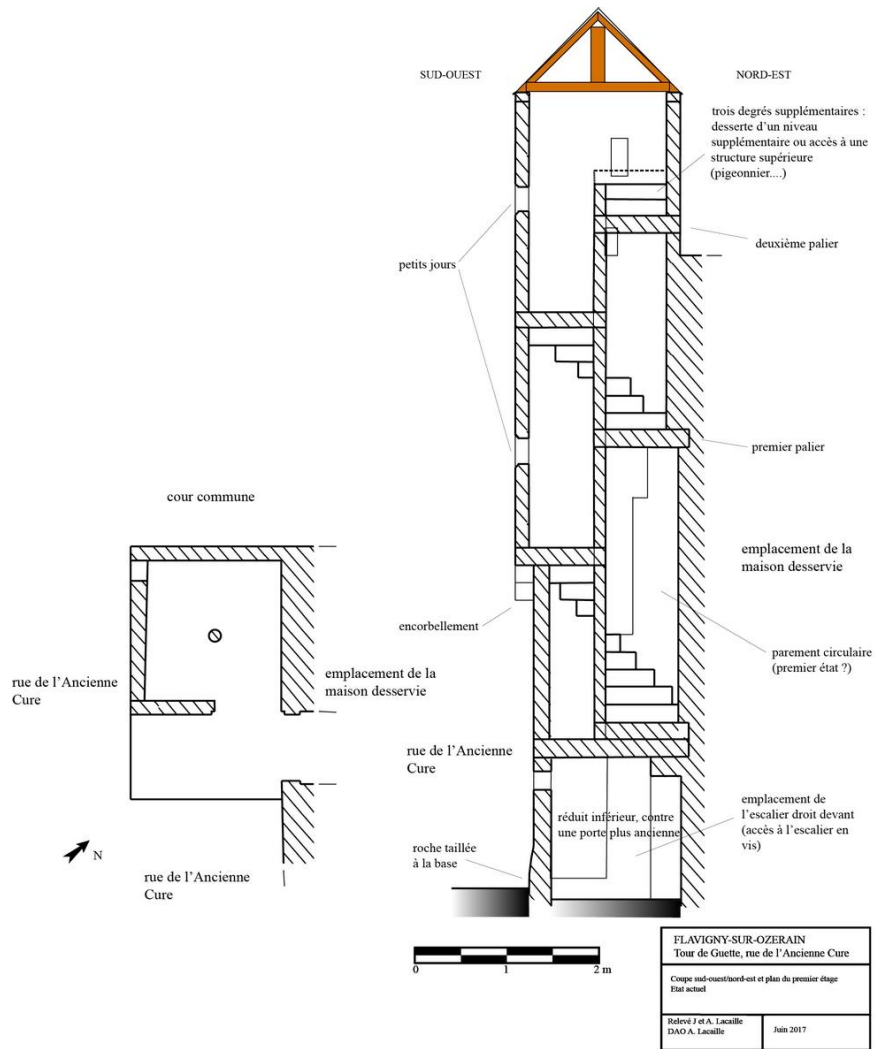


fig. 108 : Plan de l'étage et profil de l'escalier en vis (VIS3) appelé Tour de Guette à Flavigny-sur-Ozerain [21271-26]



fig. 109 : Exemple de corniche en brique assez haute qui joue sur la disposition variée des briques à Auxonne [21038-11]

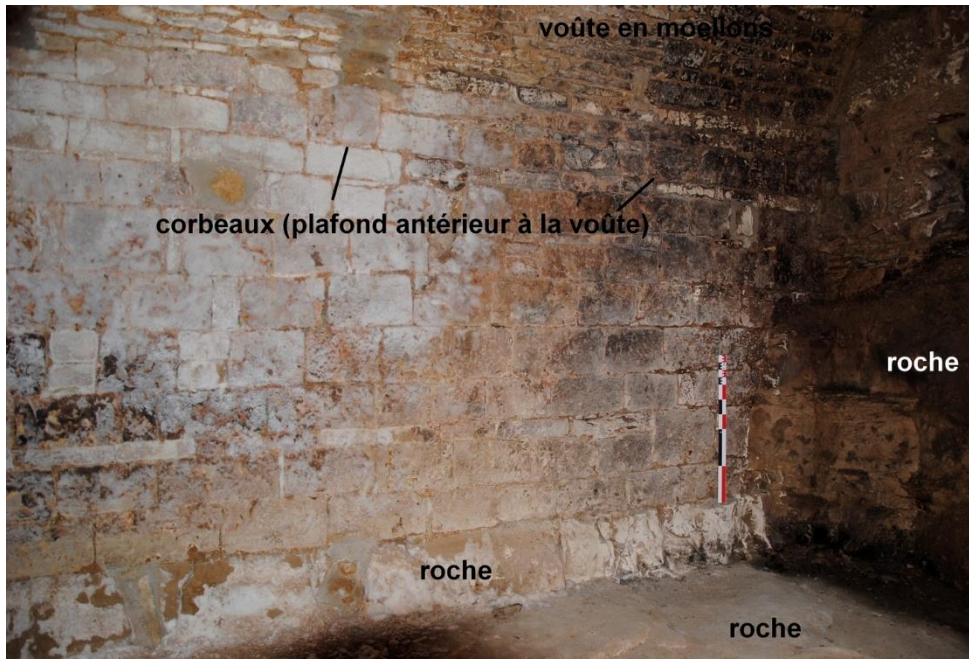
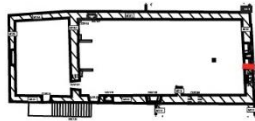
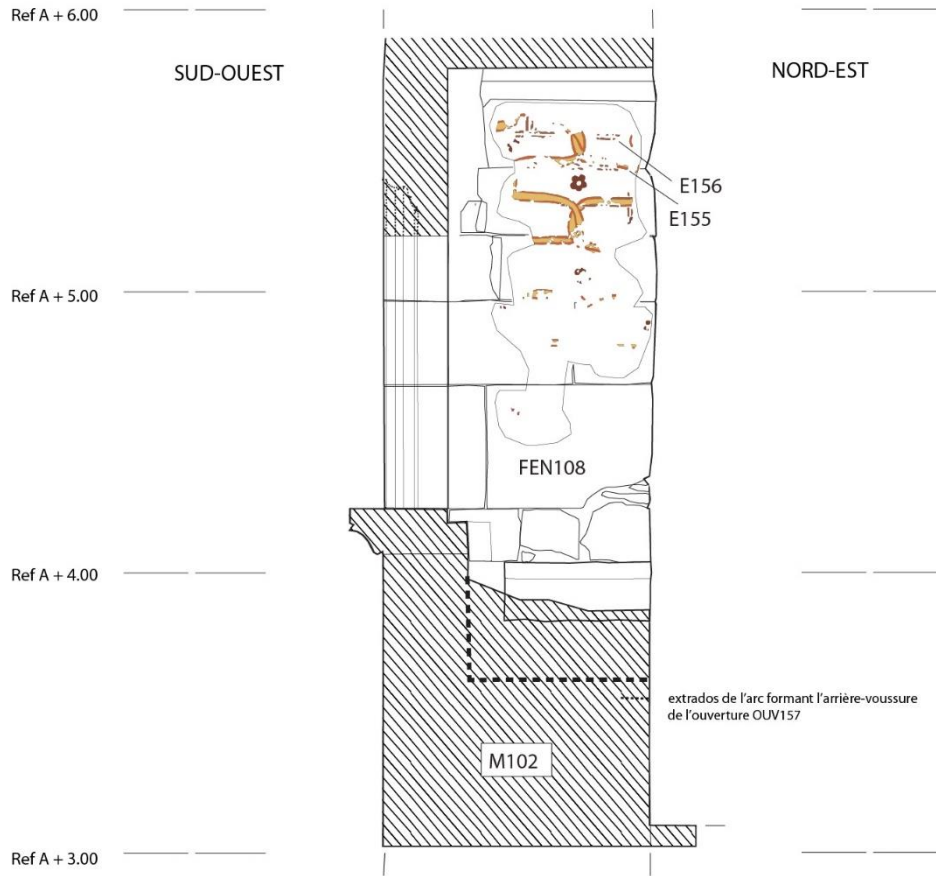


fig. 110 : Partie ouest du mur sud de la cave occidentale de la maison [21271-111] de Flavigny-sur-Ozerain



fig. 111 : Vestiges de demeure médiévale fouillées au site de Dracy (état en 2016)

## Chapitre 7



MOUTIERS-SAINT-JEAN  
Bâtiment dit Grenier de Flandres

Coupe du mur M102 au niveau de la fenêtre FEN109  
Etat actuel

Relevé J. Lacaille A. Lacaille  
DAO A. Lacaille

Juillet 2017  
Relevé au 1/10e



fig. 112 : Cliché et relevé de l'encadrement nord d'une baie à l'étage de la maison [21446-5] de Moutiers-Saint-Jean avec vestiges d'enduits peints

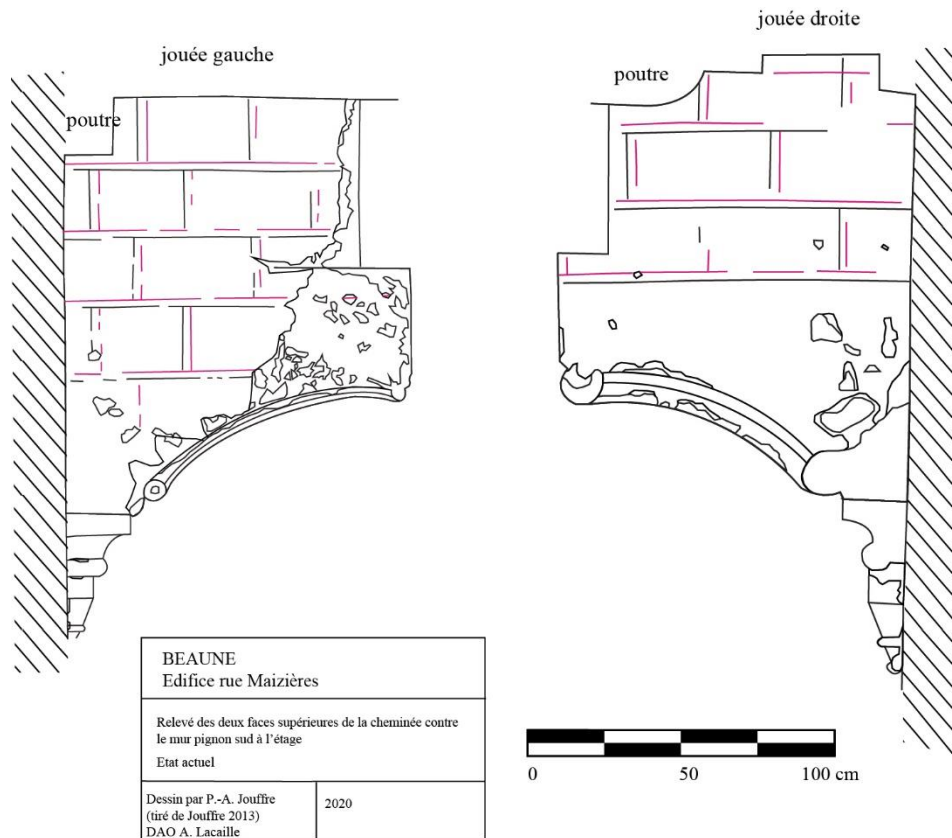


fig. 113 : Relevé en profil et photographie des jouées de la cheminée d'étage (CHEM89) de la maison [21054-12] à Beaune par P.-A. Jouffre (JOUFFRE Pierre-Alexandre, *Beaune : bâtir et occuper l'espace en dehors du castrum entre le XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, d'après l'exemple des possessions de l'abbaye de Maizières*, Dijon, Université de Bourgogne (mémoire de Master 2 d'archéologie médiévale dirigé par Denis Cailleaux), 2013, 143 p)

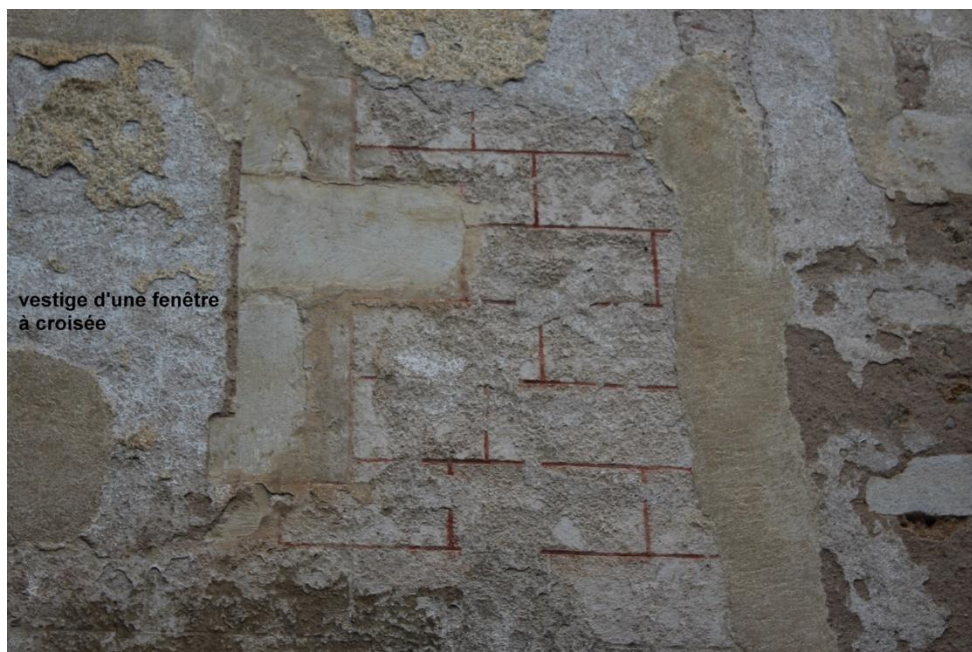


fig. 114 : Enduit en faux-appareil à joint rouge près des vestiges d'une fenêtre à croisée à l'étage de la façade d'Avallon [89025-15]



fig. 115 : Partie inférieure de l'angle entre les deux façades sur rue de Dijon [21231-138]. Le pointillé rouge indique la limite de l'angle avant la consolidation moderne



fig. 116 : Encorbellement à la base du pan coupé de la façade pignon sud de Flavigny-sur-Ozerain [21271-34]



fig. 117 : Corniche à modillons sur la façade gouttereau sur rue de Châtillon-sur-Seine [21154-5]

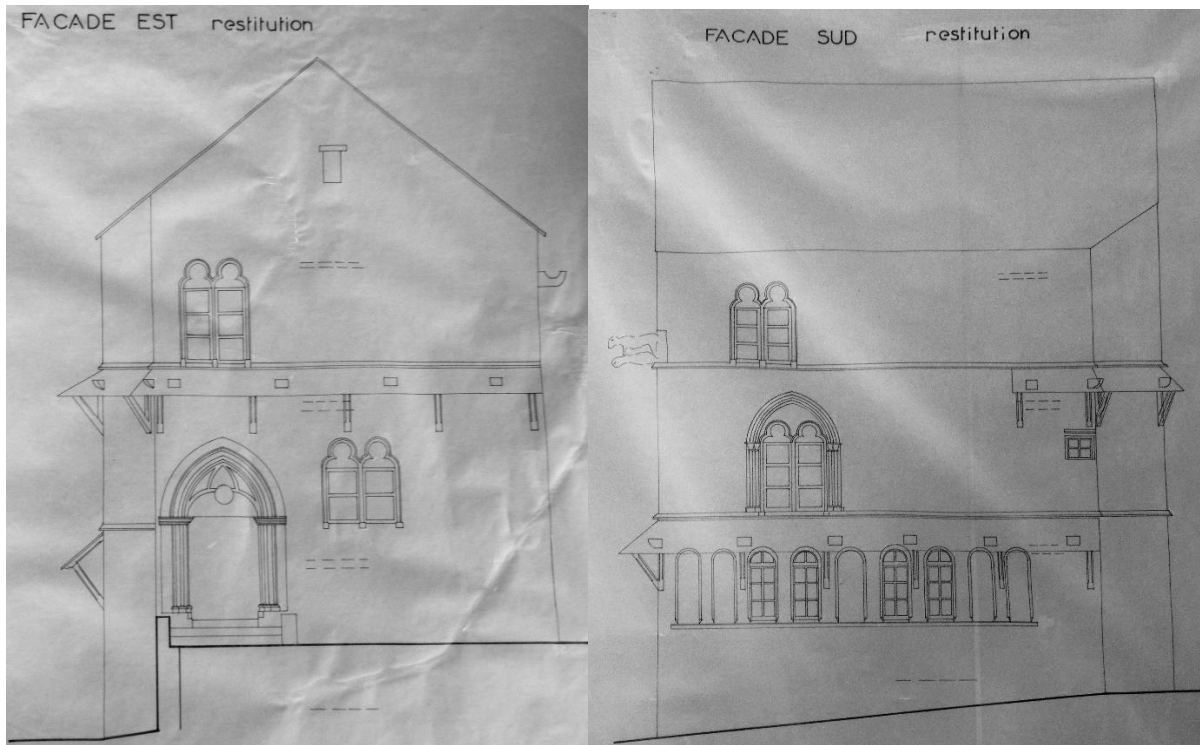


fig. 118 : Restitution de l'état médiéval des façades sud et est de la maison au Loup à Flavigny-sur-Ozerain [21271-86] (dessinateur inconnu, CRMH Bourgogne)



fig. 119 : Galerie d'escalier abritée d'un auvent à Gemeaux [21290-1]



fig. 120 : Garde-corps de la galerie de Beaune [21054-70] (MAP 84/0021/4002) et de l'échauguette orientale de façade de Dijon [21231-42]



fig. 121 : Pignon sur cour de la maison [21023-8] d'Arnay-le-Duc avec des pots en terre-cuite emmurés





fig. 122 : Cave de Saulx-le-Duc [21587-1] avec sommier du plafond sur piliers, vue vers l'ouest



fig. 123 : Cave de Fontaines-en-Duesmois [21276-1] avec sommier du plafond sur poteaux, vue vers le sud

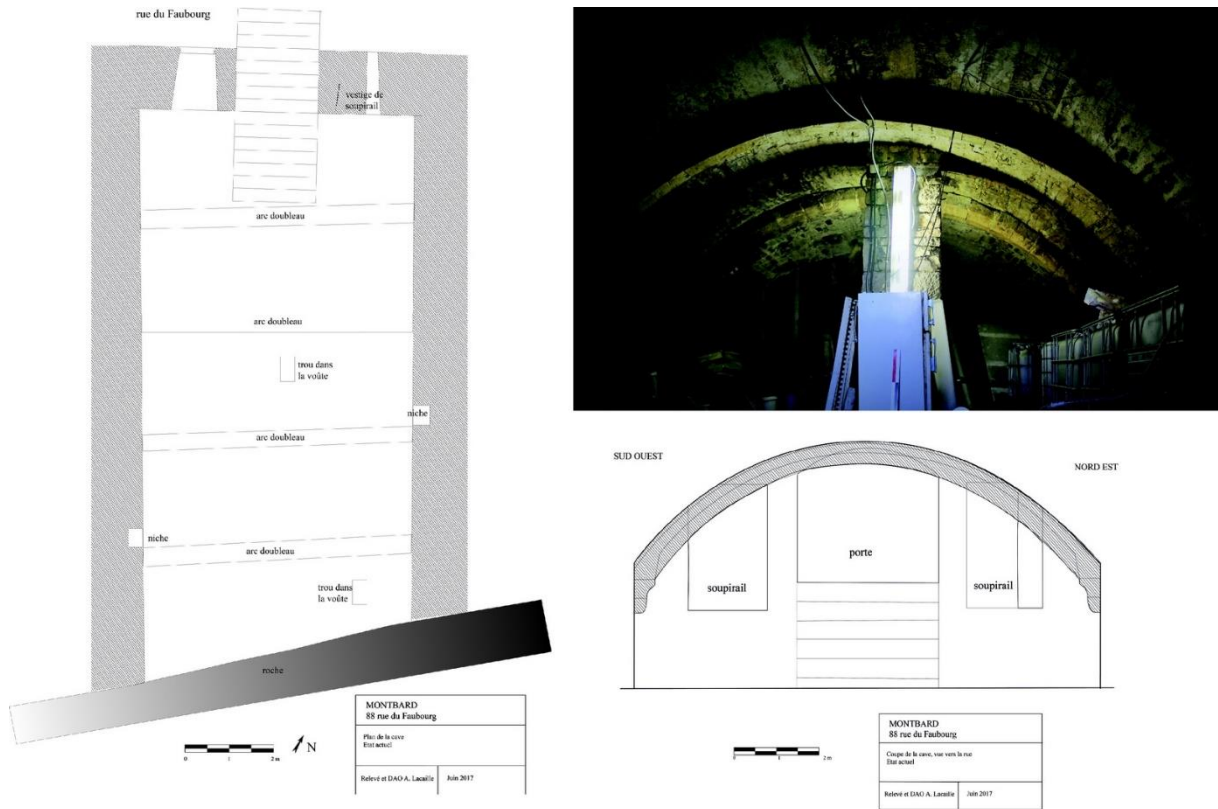


fig. 124 : Plan, coupe, élévation du mur ouest et cliché vue vers l'est de la cave de la maison [21425-13] de Montbard



fig. 125 : Voûte de la cave de Chanceaux [21142-8], vue vers le nord

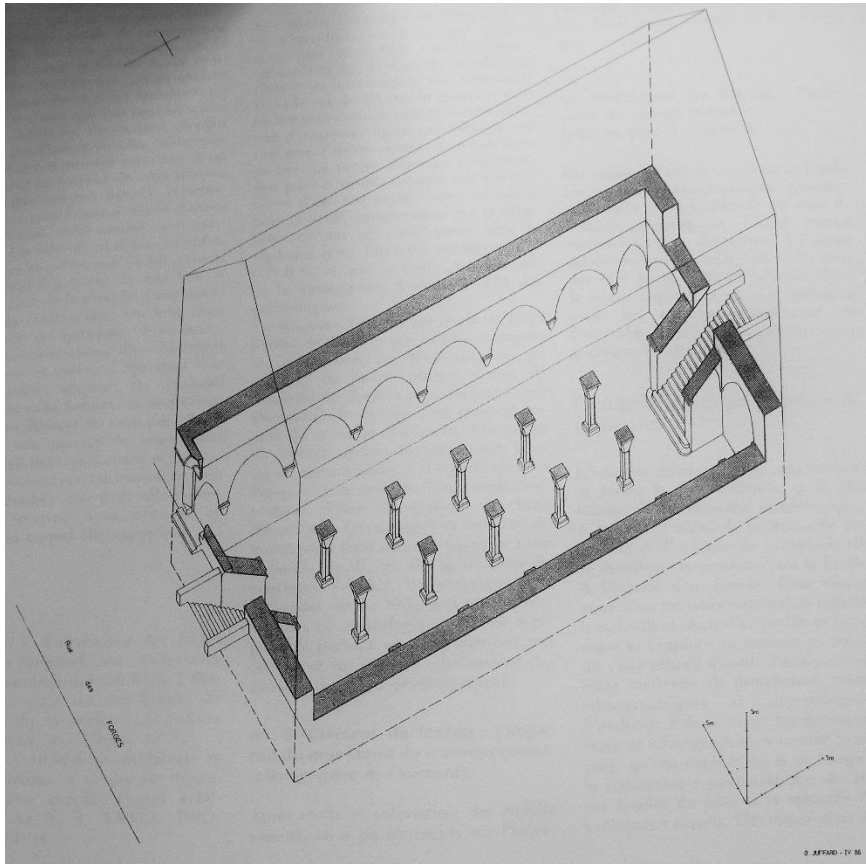


fig. 126 : Proposition de restitution axonométrique de la cave de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] dans son état médiéval par O. Juffard, 1986



fig. 127 : Cave sud de la Cuvée du Chapitre [21054-64] à Beaune, vue vers le nord

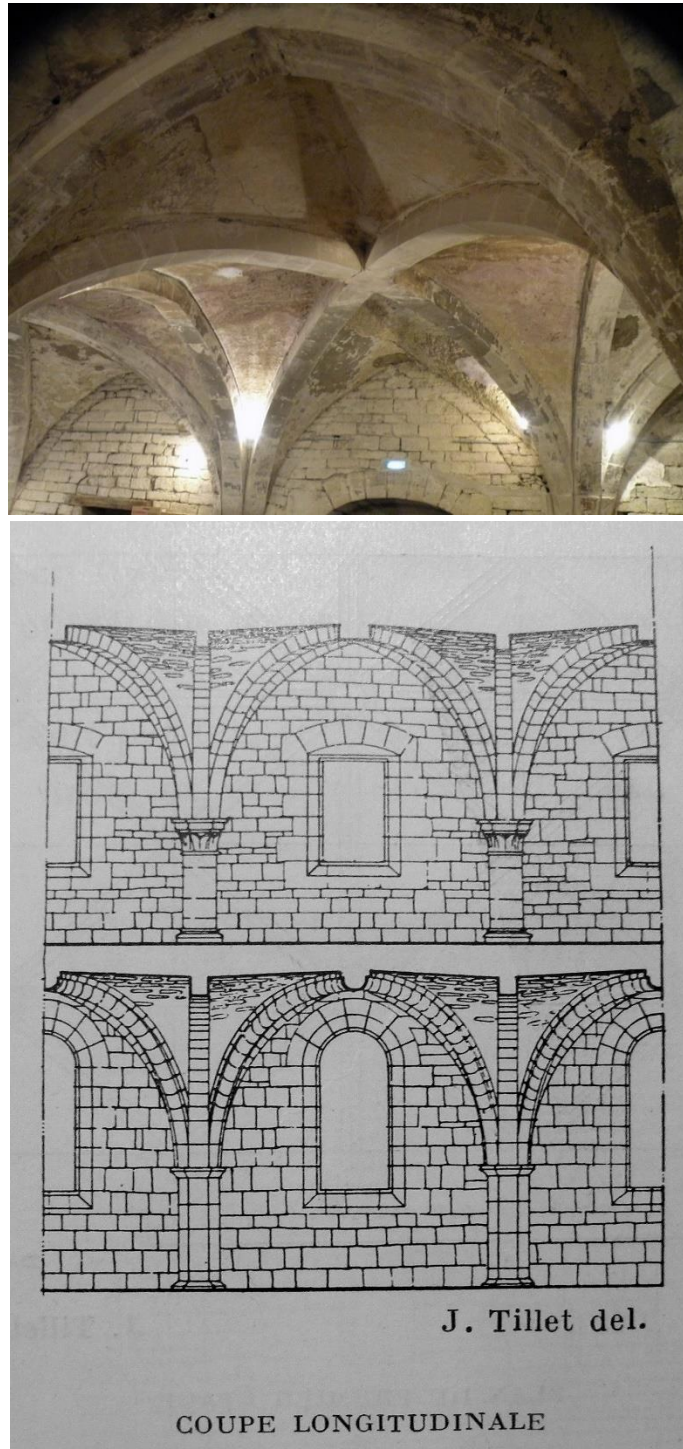
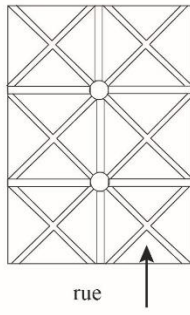
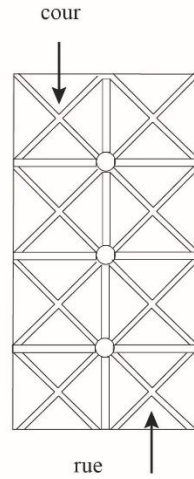


fig. 128 : Mode de voûtement du Cellier de Clairvaux [21231-107] à Dijon : cliché et relevé de J. Tillet (TILLET Jules, « Cellier de Clairvaux », dans *Congrès archéologique de France, 91<sup>e</sup> session*, Dijon, 1929, p. 121-127).

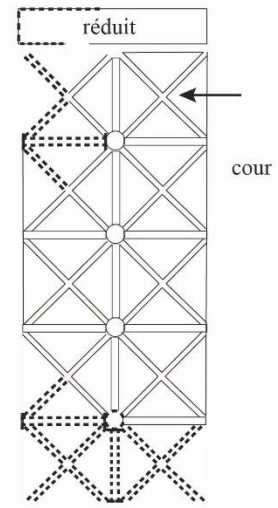
Chapitre 7



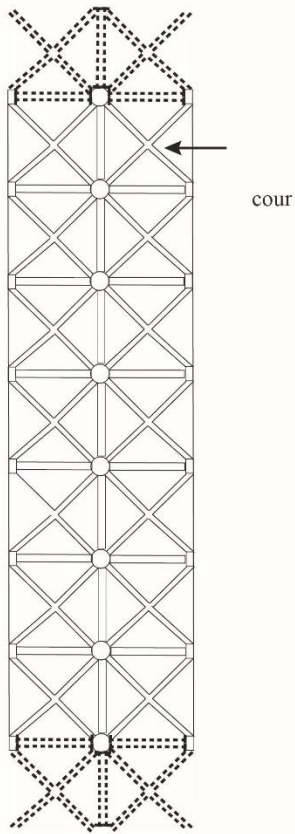
Beaune [21054-11]



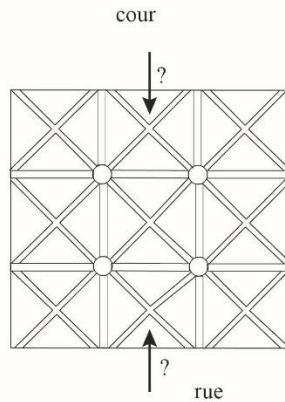
Rougemont [21530-2]



Rougemont [21530-12]



Dijon [21231-107]



Dijon [21231-142]

Légende :  
 parties restituées  
 accès

fig. 129 : Plan et accès des caves étudiées couvertes de voûtes sur croisées d'ogives avec plusieurs supports



fig. 130 : Cave de Rougemont [21501-2] vue vers le nord

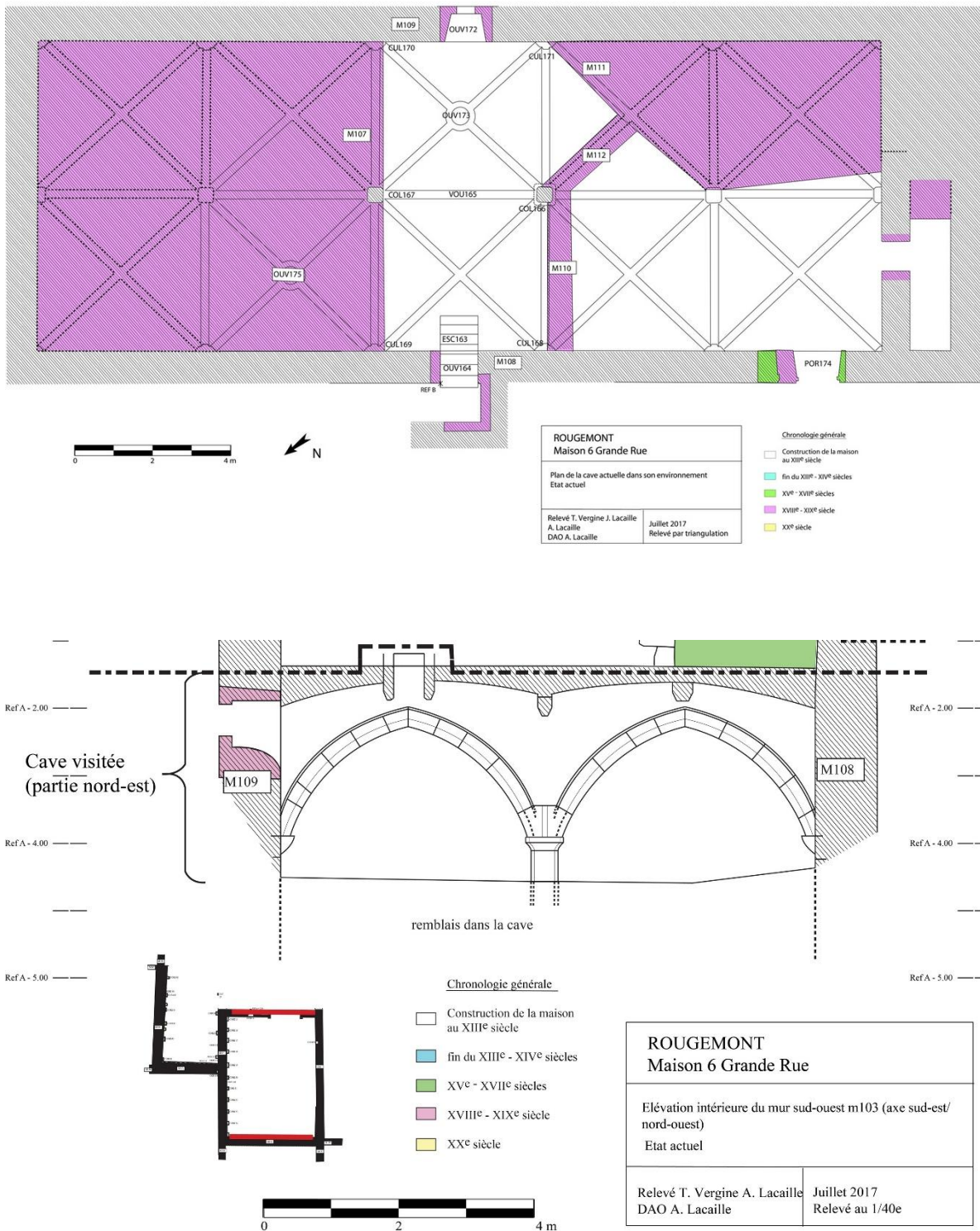


fig. 131 : Phasage chronologique et restitution du volume de la cave et coupe du bâtiment avec élévation intérieure du mur pignon sud de la maison [21530-12] de Rougemont.



fig. 132 : Arc doubleau et retombée des ogives dans la partie ouest de la cave de Chanceaux [21142-11]





fig. 133 : Arcs diaphragmes installés dans le mur de refend nord de la cave à Dijon [21231-22], cliché C. Lassus



fig. 134 : Vue vers l'est de la voûte de cave de Rougemont [21530-12] avec le trou à la rencontre des ogives



fig. 135 : Coupe du sol ancien à l'étage de Châteauneuf [21152-16] depuis les planches recouvrant les solives jusqu'aux carreaux de sol



fig. 136 : Portion du sol du comble de Beaune [21054-33]

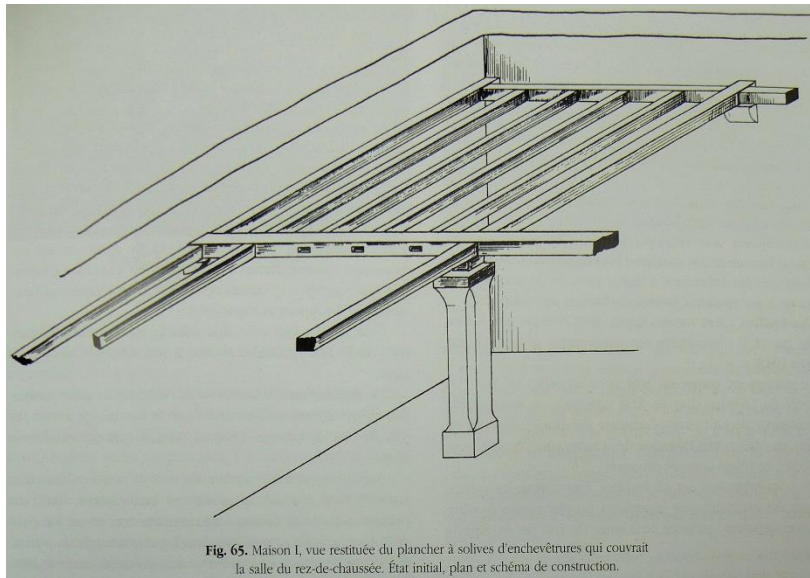
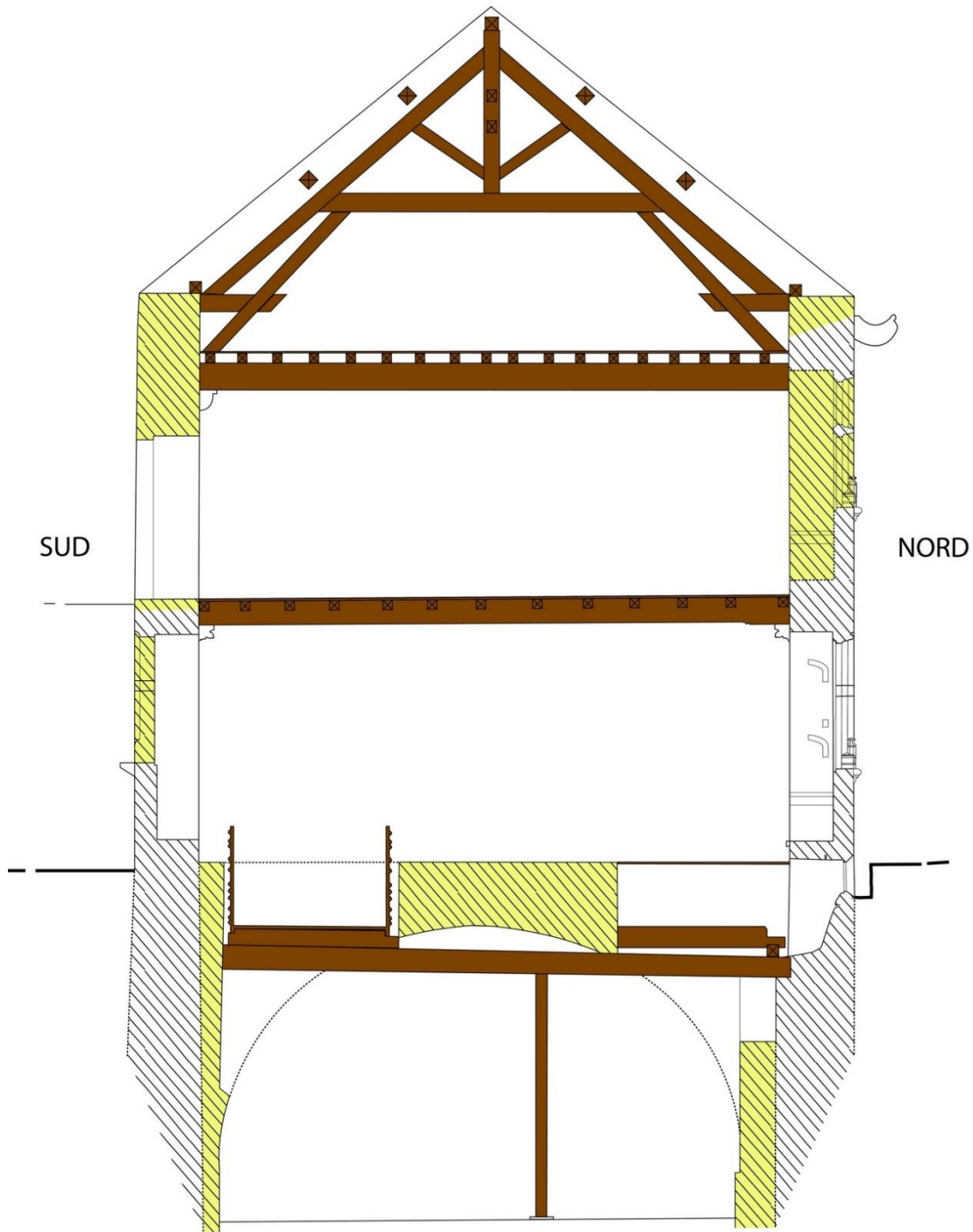


fig. 137 : Forme d'assemblage des poutres du plafond de rez-de-chaussée de Semur-en-Auxois [21603-65], dessin O. Juffard (ESQUIEU Yves, PESEZ Jean-Marie (dir.), *Cent maisons médiévales en France (du XII<sup>e</sup> au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, CNRS Éditions, 1998, 450 p).



<p>FLAVIGNY-SUR-OZERAIN Bâtiment rue Franklin</p>	
<p>Coupe du bâtiment dans l'axe sud-nord Etat actuel</p>	
	<p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ajouts postérieurs au début du XVIe s.</p>
<p>Relevé T. Gouailhardou, A. Lacaille, A. Raspail, T. Vergine G. Baudry, DAO A. Lacaille</p>	<p>Mai 2018</p>



fig. 138 : Profil de la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain avec en particulier le plafond d'origine médiévale du rez-de-chaussée



Beaune [21054-38] (étage)



Dijon [21231-30] (galerie)



Beaune [21054-70] (rez-de-chaussée)

fig. 139 : Plafonds moulurés de qualité



fig. 140 : Poteau supportant le plafond à l'étage de Fontaine-lès-Dijon [21278-10]



fig. 141 : Support intermédiaire du plafond du rez-de-chaussée de Beaune [21054-69]

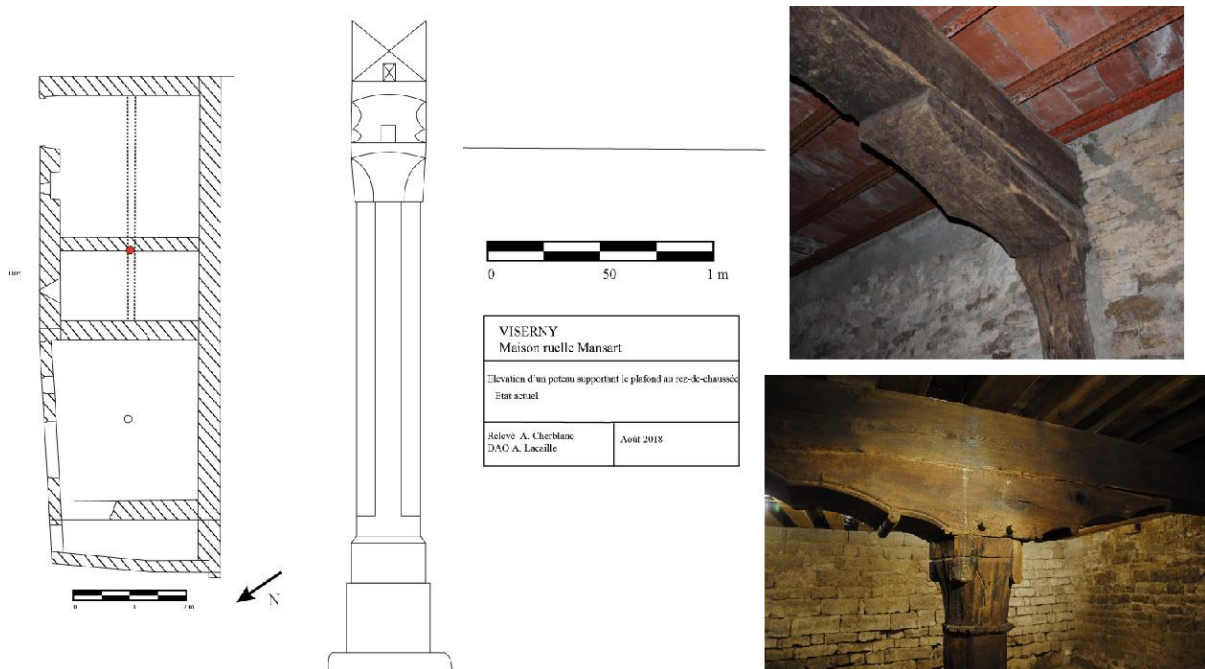


fig. 142 : Profil d'un poteau support de plafond à Viserny [21709-1] et sa localisation en plan dans la maison par A. Cherblanc, détail du chapeau de ce poteau et de celui de Vitteaux [21710-2]



fig. 143 : Pièces à cheminées voûtées dans l'hôtel des Godrans [21231-38] et dans l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon

## Chapitre 7



Dijon [21231-30] (CRMH  
Bourgogne-Franche-Comté)



Dijon [21231-38]



Dijon [21231-56] (CRMH  
Bourgogne-Franche-Comté)

fig. 144 : Passages couverts voûtés à Dijon

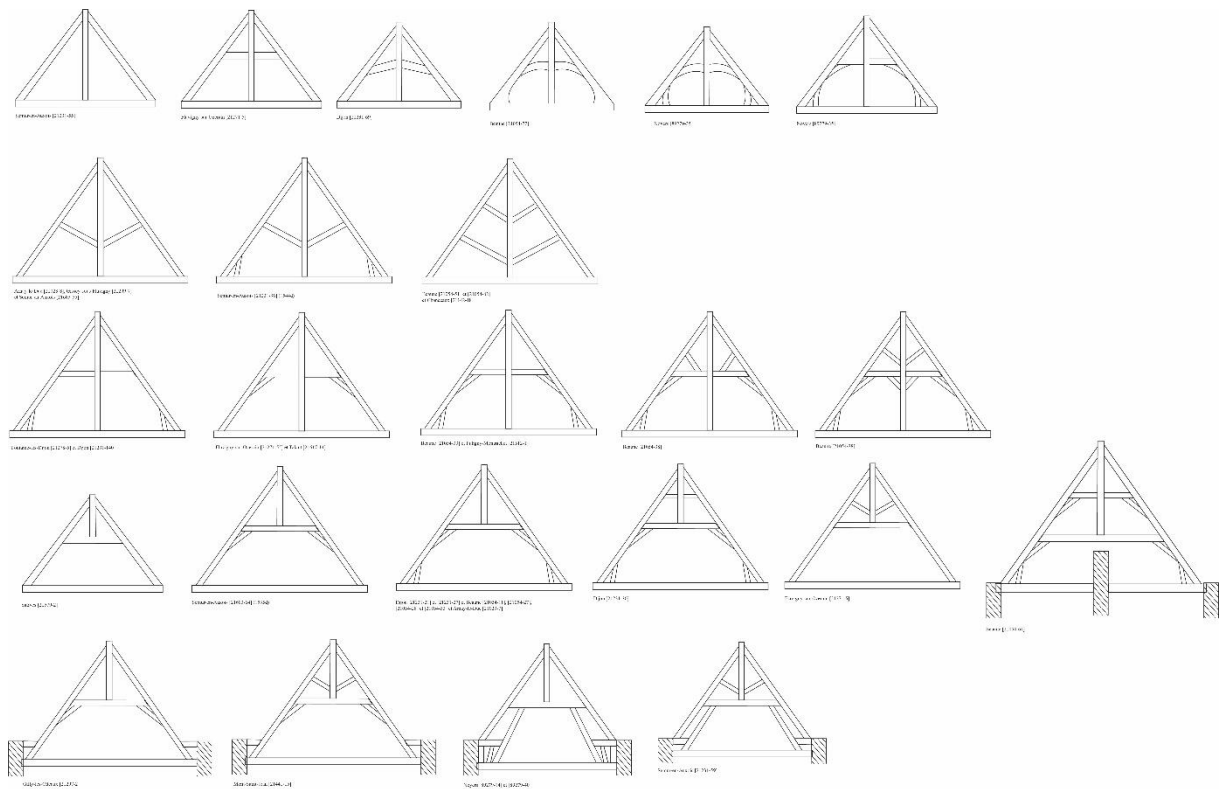


fig. 145 : Formes schématiques de fermes de charpentes à fermes et pannes (schémas non à l'échelle)





fig. 146 : Charpente de la maison Beaune [21054-33] vue vers le nord

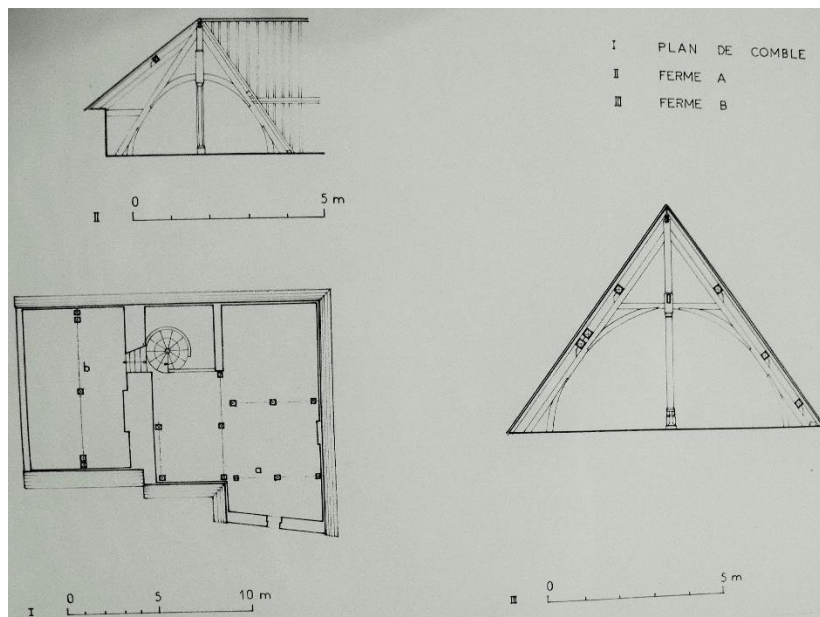


fig. 147 : Relevés en profil de la charpente et plan du comble de la maison [89279-35] de Noyers par A. Morelière (SRI Bourgogne)

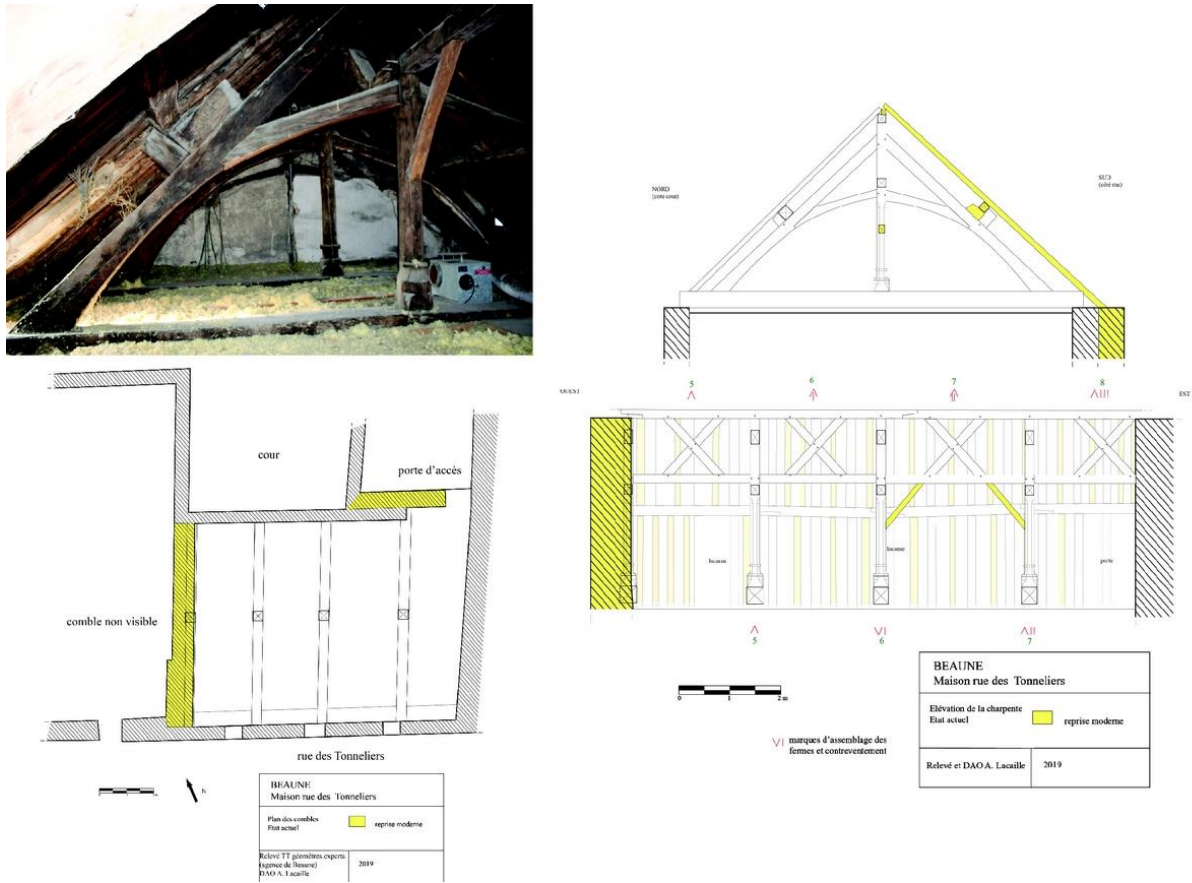


fig. 148 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21054-77] de Beaune : plan des combles, profils d'une ferme et du contreventement avec repérage des marques d'assemblage



fig. 149 : Charpentes des maisons nucériennes [89279-13] et [89279-40]



fig. 150 : Charpente de la maison du Grenier à sel de Beaune [21054-14] vue vers le sud (SRI Bourgogne)



fig. 151 : Ferme de charpente de Châteauneuf [21152-16] vue vers le sud



fig. 152 : Vestiges de la charpente ancienne du Cellier de Clairvaux [21231-107] à Dijon (cliché S. Aumard)



fig. 153 : Contreventement de la charpente de Montréal [89267-22]



fig. 154 : Charpente de Flavigny-sur-Ozerain [21271-66] vue vers le nord

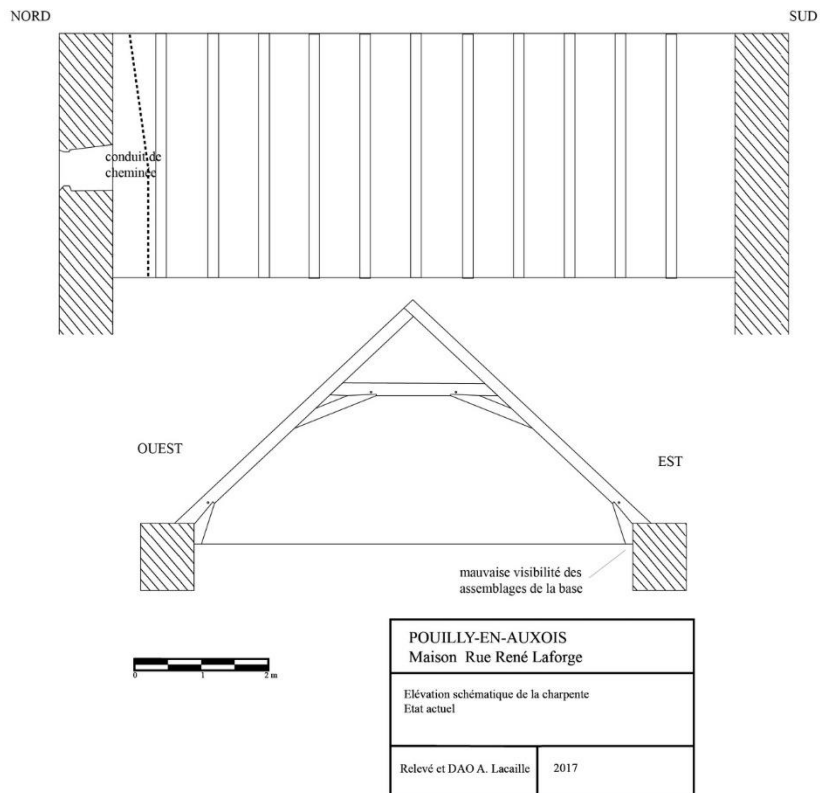


fig. 155 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21501-2] de Pouilly-en-Auxois : profils d'une ferme et du contreventement

## Chapitre 7

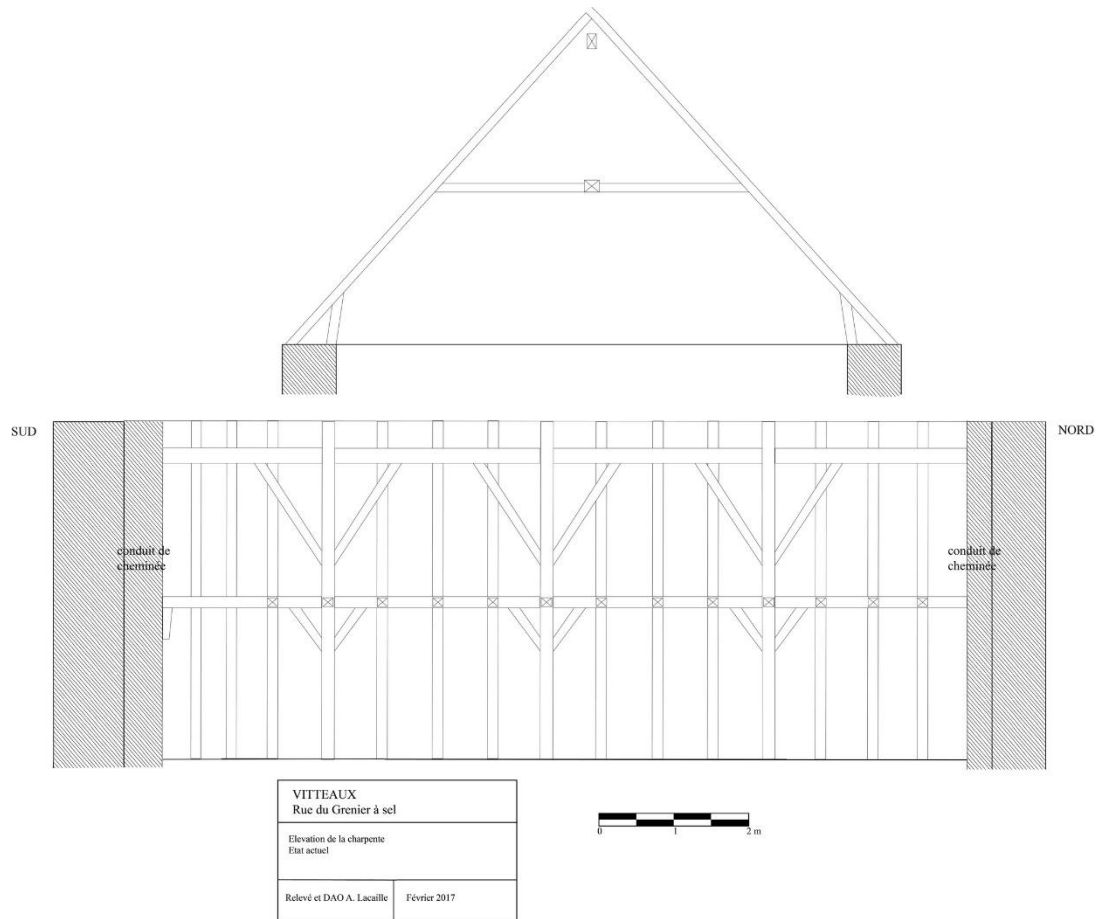


fig. 156 : Cliché et relevé de la charpente de la maison [21710-5] de Vitteaux : profils d'une ferme et du contreventement



fig. 157 : Charpente du corps de logis nord de Vitteaux [21710-18] vue vers l'ouest





fig. 158 : Portion de charpentes de Châteauneuf [21152-1] (UDAP 21) et Avallon [89025-25] (cliché E. Chatriot, Chlorophylle immobilier)



fig. 159 : Vestiges de lambris ancien sous la charpente de Pouilly-en-Auxois [21501-5]



fig. 160 : Avant-toit de la façade gouttereau de Châteauneuf [21152-15]



fig. 161 : Chevrons débordants formant avant-toit de la façade gouttereau de Molinot [21420-2]



fig. 162 : Avant-toit de la façade gouttereau d'Auxonne [21038-13]

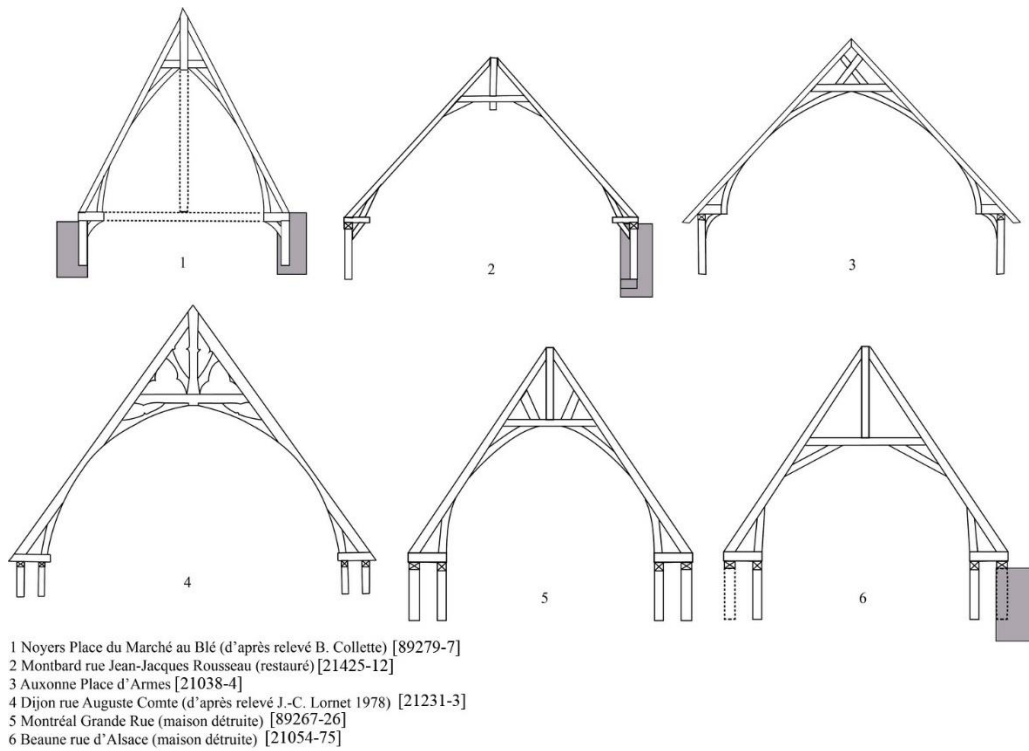


fig. 163 : Dessins schématiques (non à l'échelle) de plusieurs fermes débordantes connues

## Chapitre 7

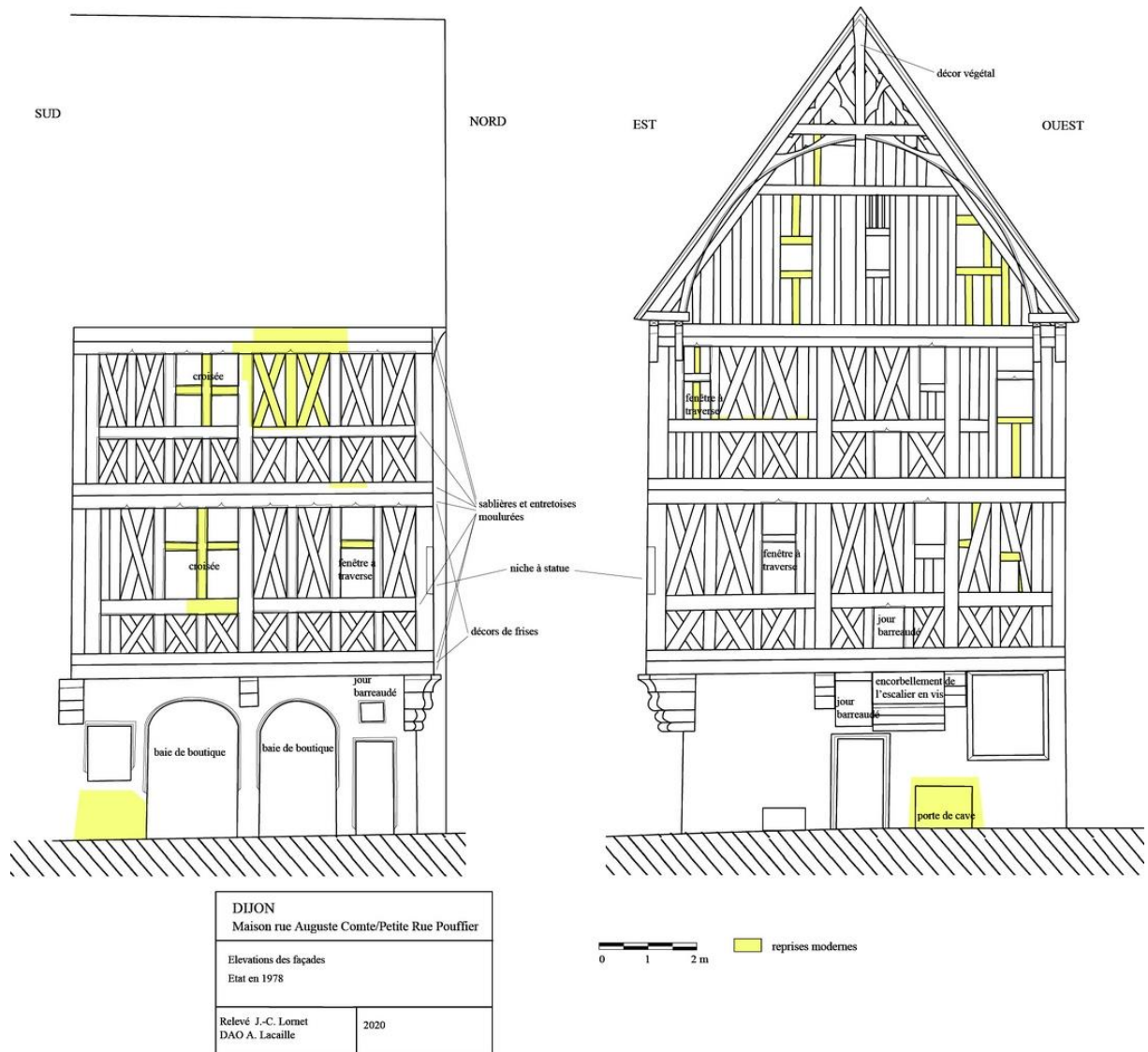


fig. 164 : Relevés des deux façades de la maison d'angle de Dijon [21231-3], d'après relevés J.-C. Lornet et cliché de la ferme débordante

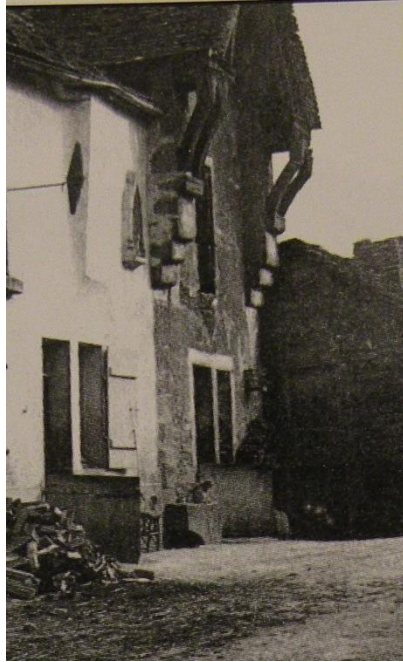
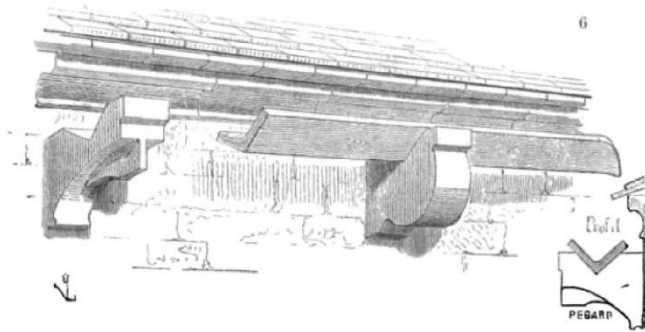


fig. 165 : Etat de la façade de Mont-Saint-Jean [21441-1] vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle (photographie ancienne publiée dans JOANNE Adolphe, *La Côte-d'Or au XIX<sup>e</sup> siècle*, Saintes, Les chemins de la mémoire, 2004, 127 p).



fig. 166 : Maison à Coulmier-le-Sec, dessin publié dans MIGNARD Prosper, NESLE Eugène, *Album pittoresque de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine*, Dijon, Loireau Feuchot, 1855, n. p.



Flavigny-sur-Ozerain non localisé  
(VIOLLET-LE-DUC Eugène, Dictionnaire  
raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe  
siècle, Tome III, p. 224).



Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]



Chanceaux [21142-15]



Chanceaux [21142-15]

fig. 167 : Corbeaux porteurs de chéneaux ornés ou fortement moulurés



Noyers [89279-34]



Noyers [89279-20]



Noyers [89279-21]



Agey [21002-1]

fig. 168 : Vestiges de gouttières verticales



fig. 169 : Façade gouttereau de Châteauneuf [21152-15] vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle (MAP 1996/025/0225)



fig. 170 : Toitures en pierre des petites tourelles d'escalier latérales secondaires d'accès aux parties hautes de l'escalier et du bâtiment de la chapelle de l'hôtel Chambellan [21231-30] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté)





fig. 171 : Tuiles à glaçures jaune, vert et brune en position de réemploi sur la toiture de l'hôtel de Noident [21231-75] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté) et sur la tourelle d'escalier de l'hôtel de Purlans [21231-41] à Dijon (cliché B. Sonnet 1994, CRMH Bourgogne-Franche-Comté)

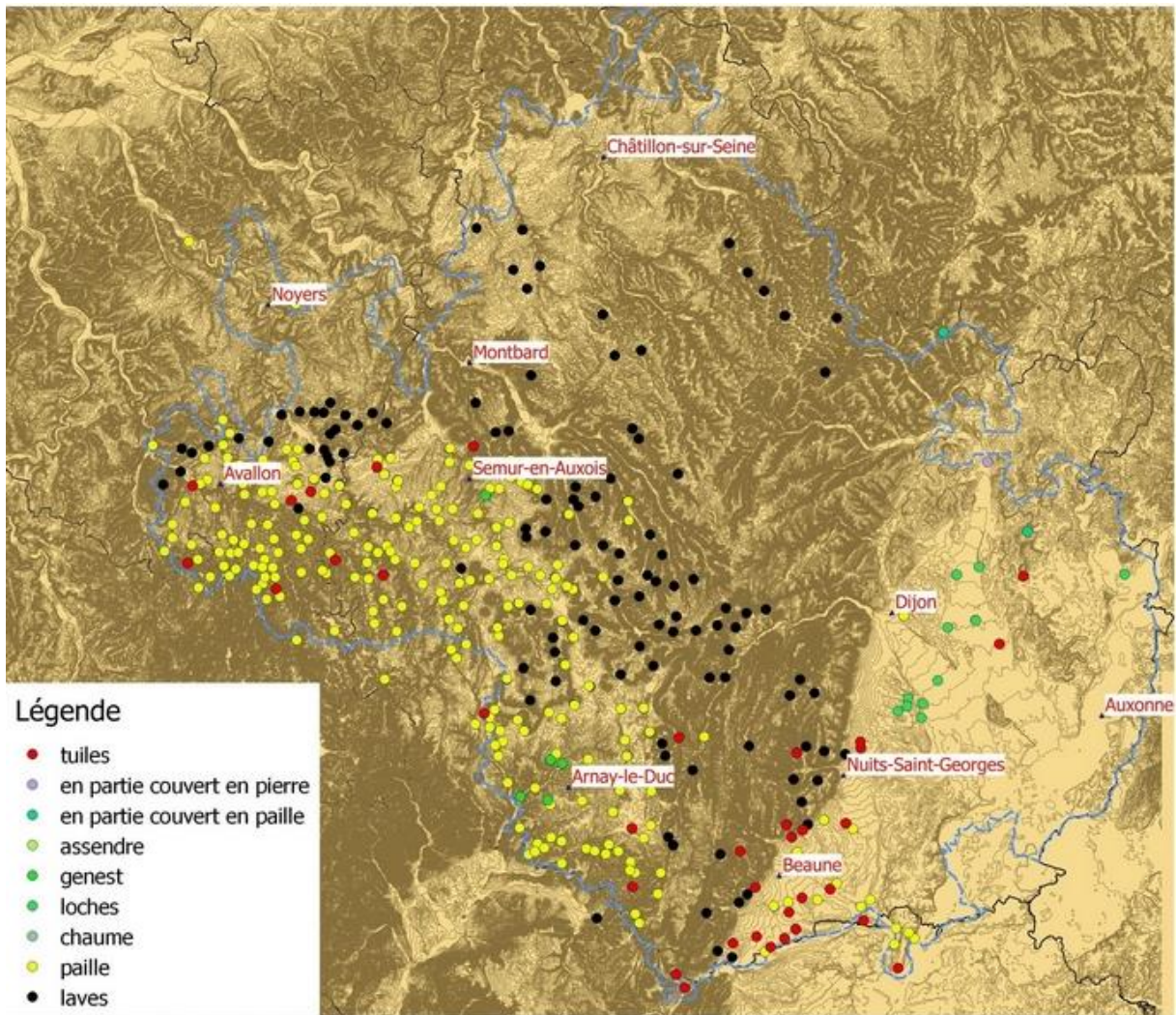


fig. 172 : Matériaux sollicités pour les couvertures de maisons d'après les visites de communautés des années 1640

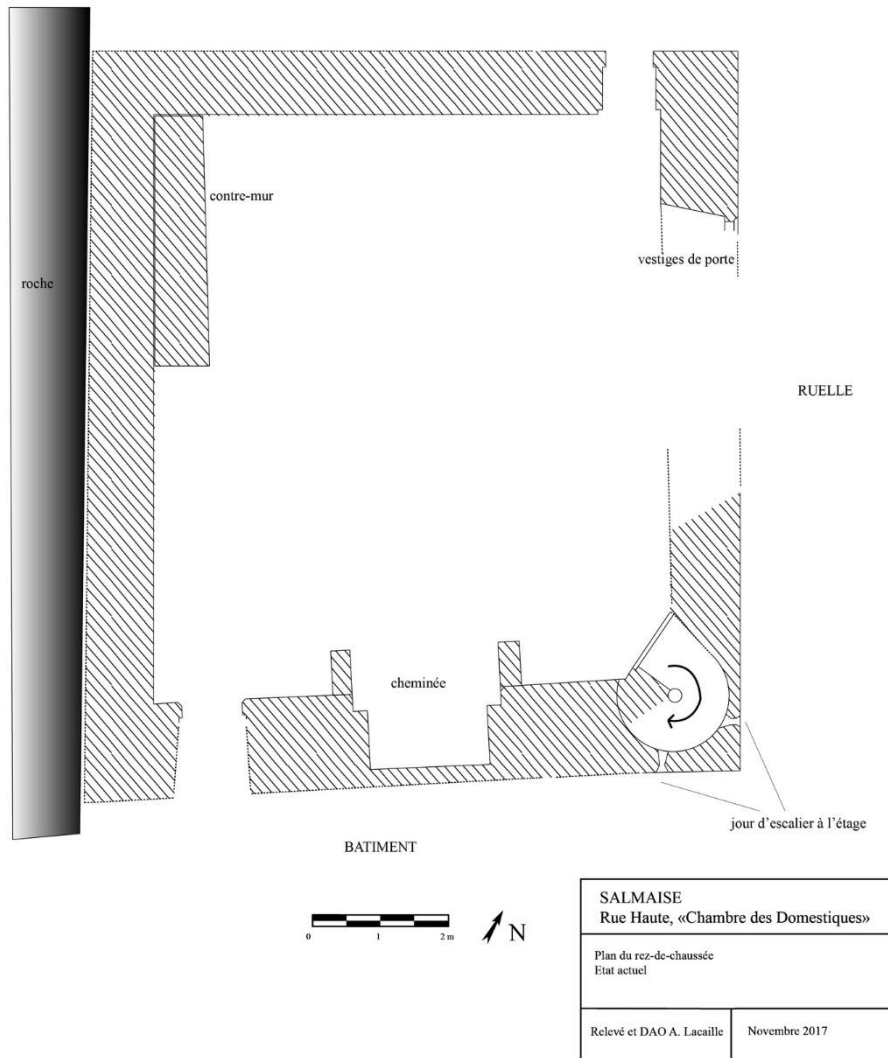


fig. 173 : Plan du rez-de-chaussée de la maison [21580-3] où apparaît l'escalier (VIS59)



fig. 174 : Escaliers droits d'accès aux caves depuis les tourelles d'escalier en vis (VIS11) et (VIS65)



fig. 175 : Aspect de l'escalier en vis (VIS123) de Fontaine-lès-Dijon depuis l'intérieur



fig. 176 : Cage d'escalier de (VIS137) à Semur-en-Auxois en planches verticales clouées



fig. 177 : Détail de la forme des degrés en bois de l'escalier (VIS70) à Fontaine-lès-Dijon

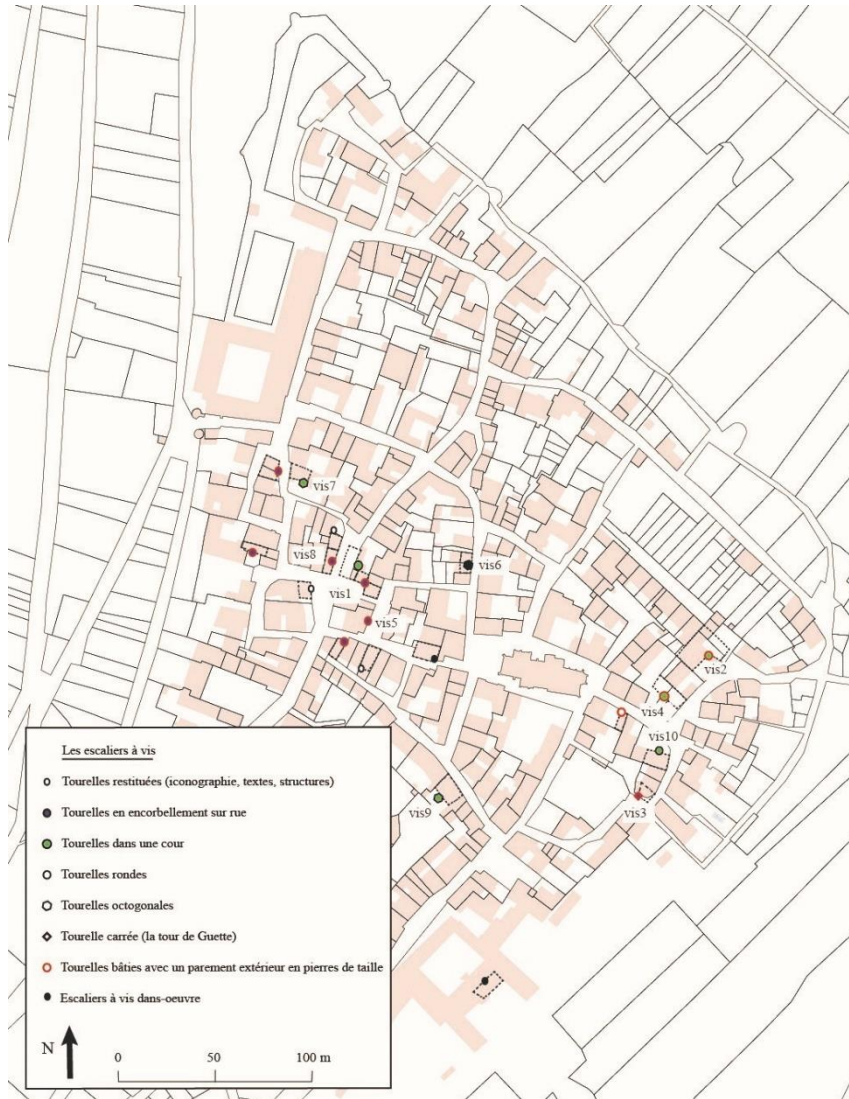


fig. 178 : Formes et emplacements des escaliers en vis médiévaux reconnus à Flavigny-sur-Ozerain



fig. 179 : Détails de l'escalier en vis (VIS73) de l'hôtel Chambellan à Dijon

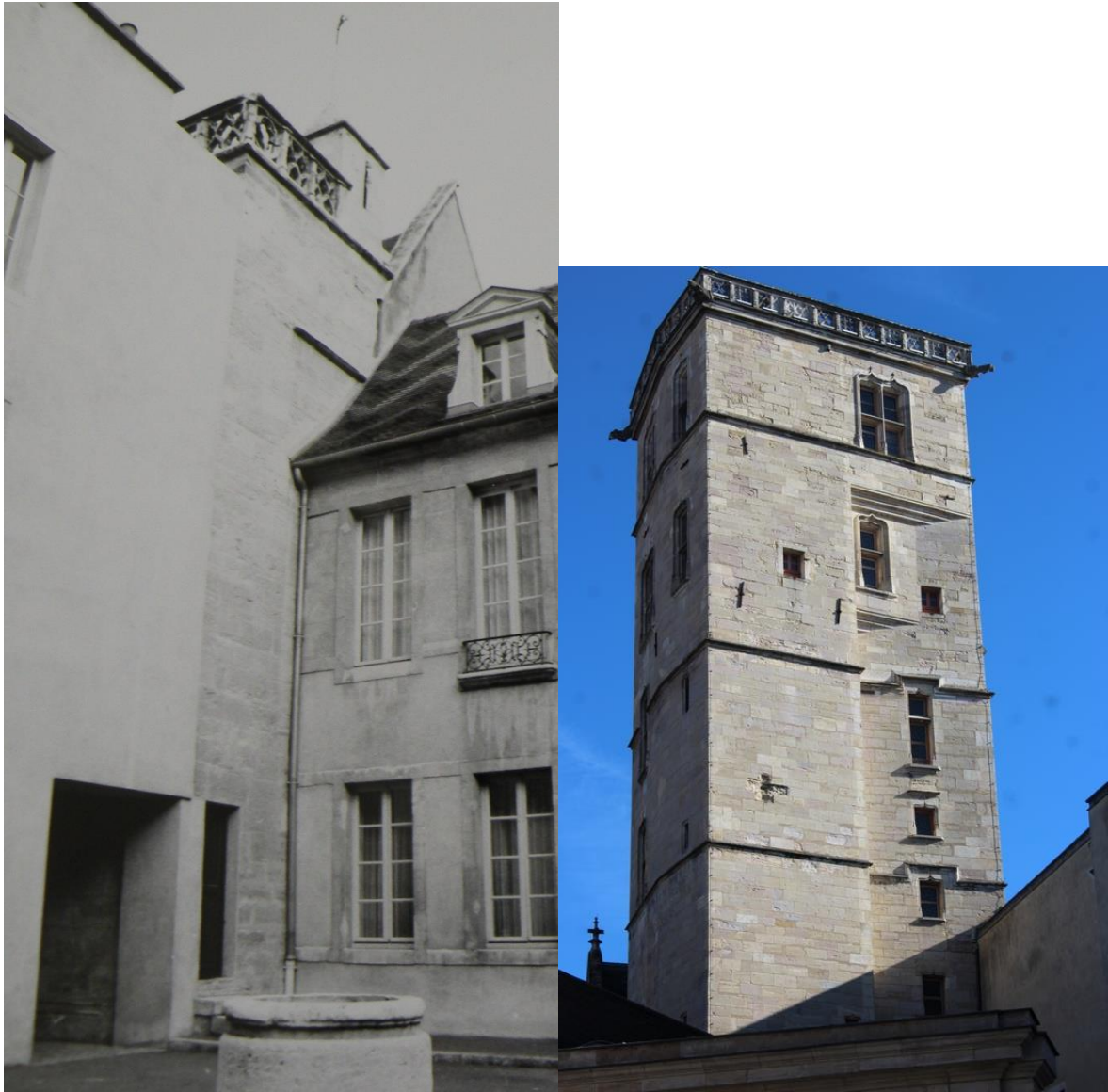


fig. 180 : Etat de la terrasse de l'hôtel Godran à Dijon en 1979 (cliché P.-M. Mercier, CRMH Bourgogne-Franche-Comté) comparée à la tour de la Terrasse de l'hôtel ducal

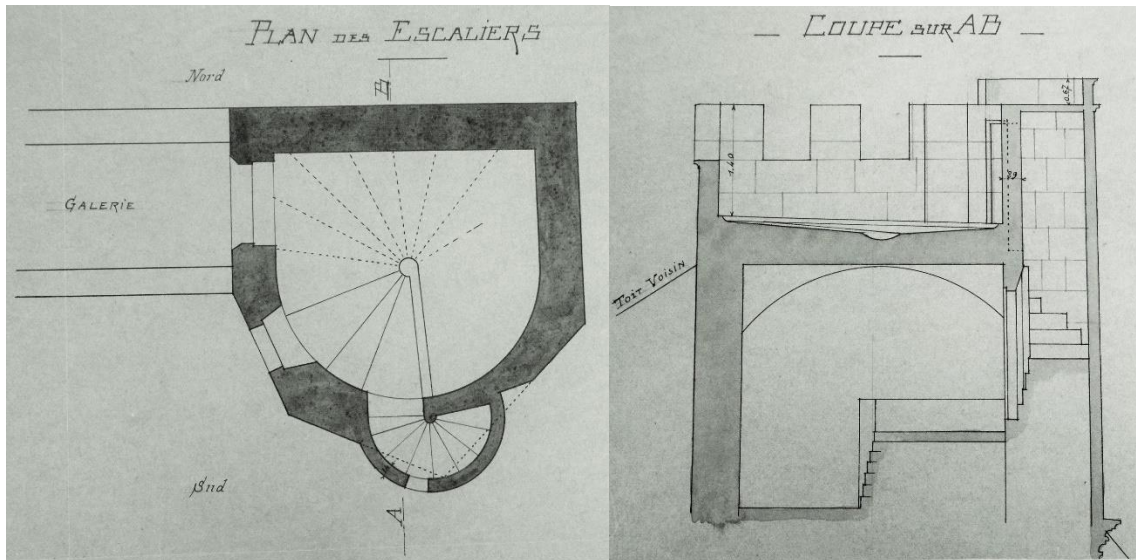


fig. 181 : Relevé en plan et en profil de la partie supérieure de la tourelle d'escalier (VIS153) de la maison Pétral [21054-51] à Beaune par l'architecte Lampion en 1907 (MAP 80683)



fig. 182 : Couvremet voûté des escaliers en vis (VIS79) (cliché K. Lagorsse, ALIX Stéphane (dir.), Dijon, Côte-d'Or : 61 rue des Godrans, rapport d'opération de diagnostic archéologique, Inrap Grand Est sud, 2017, 170 p.) et (VIS119) (cliché B. Sonnet 1987, CRMH Bourgogne-Franche-Comté)





fig. 183 : Encorbellement en partie inférieure des escaliers VIS60 et VIS82

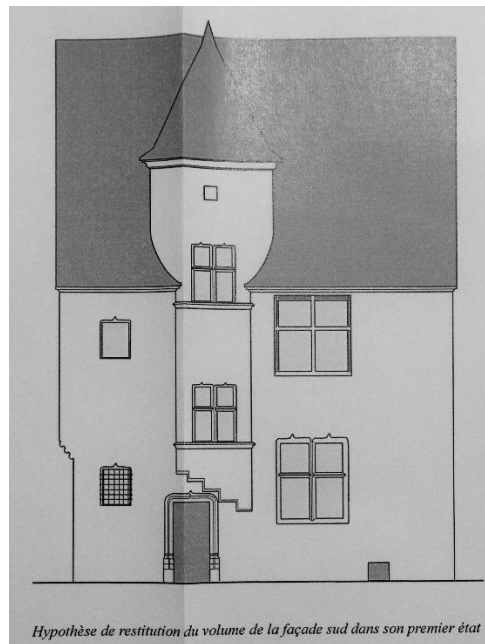


fig. 184 : Proposition de restitution de l'aspect médiéval de la façade sud de la maison [89025-18] d'Avallon par V. Hontcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, Avallon (89) : *Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot)*, rapport d'étude archéologique, DRAC, 2010, 160 p).



fig. 185 : Charpentes des tourelles (VIS34) et (VIS44)

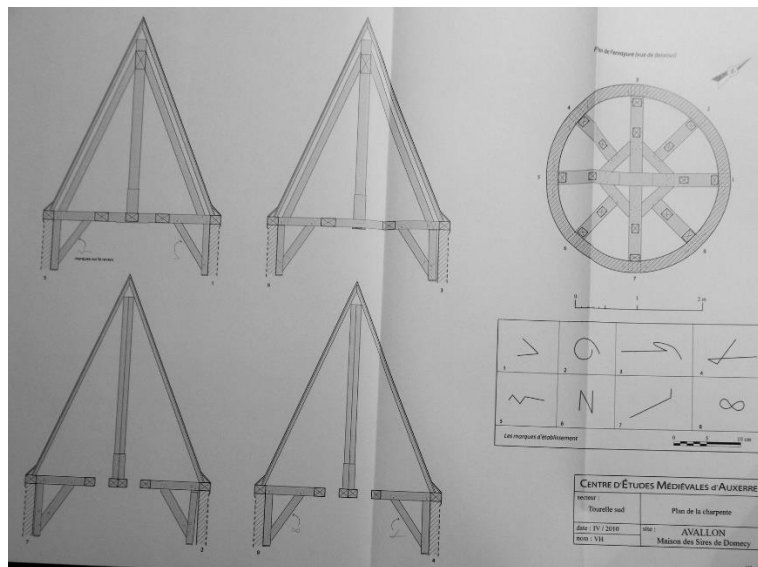
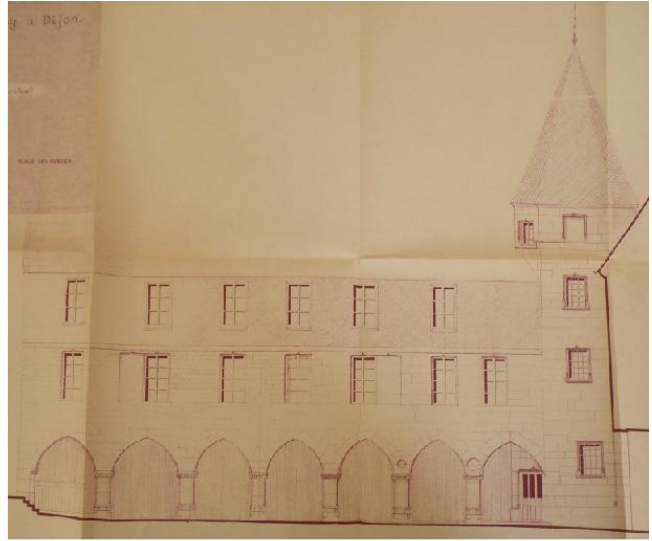
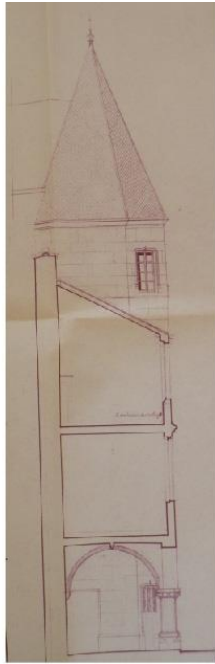


fig. 186 : Relevé en plan et en profil de la charpente de la tourelle d'escalier (VIS60) de la maison [89025-18] d'Avallon avec les marques de montage par V. Hontcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, Avallon (89) : *Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot)*, rapport d'étude archéologique, DRAC, 2010, 160 p).



fig. 187 : détail de l'enluminure représentant Sainte-Barbe (*Horae ad usum lingonensem*, enlumineur des prélats bourguignons, 4<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> s., BM Dijon m. 2555 fol. 153 v.)



**différence de matériaux**

fig. 188 : Relevés de l'élévation et du profil de la galerie de l'Hôtel de Vienne à Dijon [21231-14] par O. Bazelaire, 1971 et cliché par C. Lassus

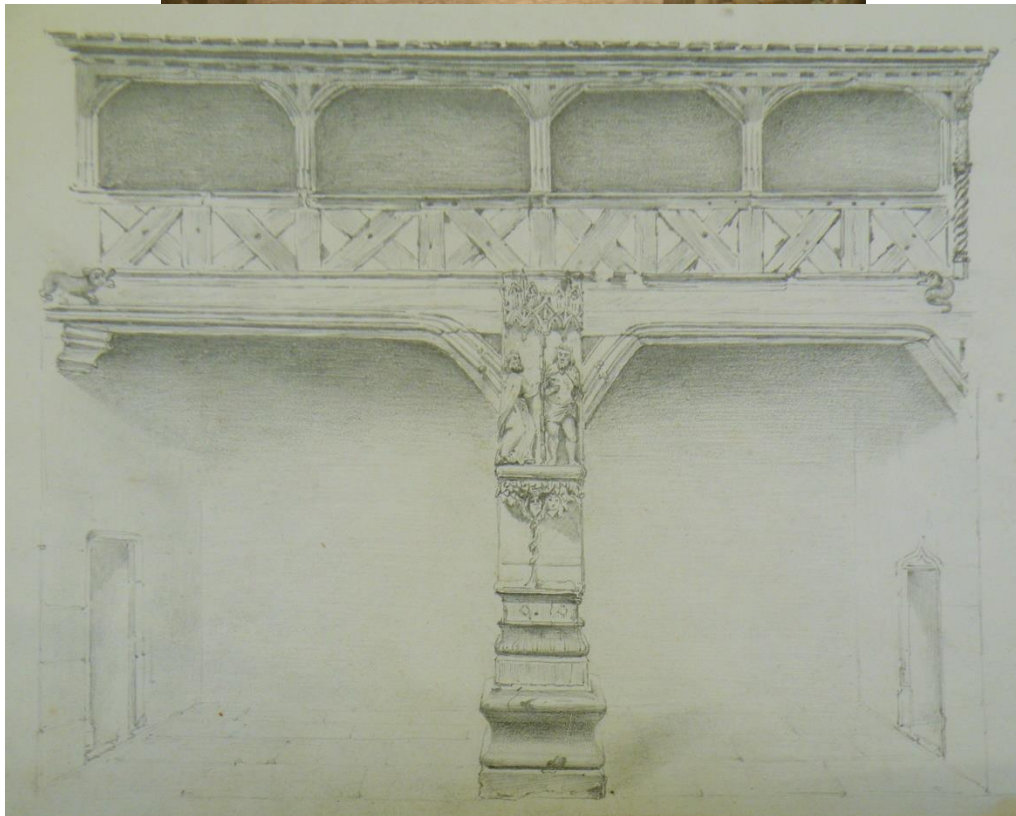


fig. 189 : Photographie E. Levy (INHA, Fonds Doucet, Architecture France II/89) et dessin de la galerie de l'hôtel Thomas Berbisey [21231-6] (ADCO 69J197)



fig. 190 : Elevation de la galerie de la cour orientale de la maison Pétral à Beaune [21054-51]

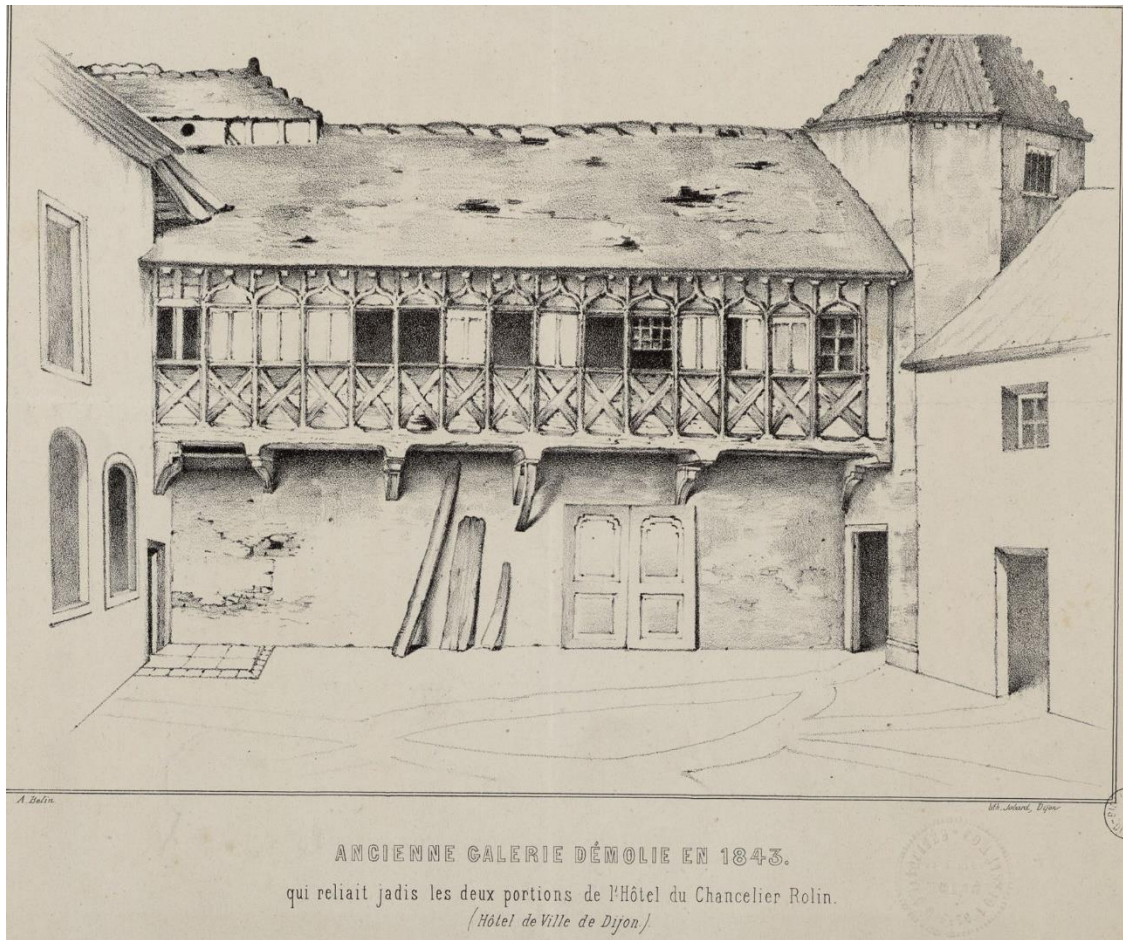


fig. 191 : Ancienne galerie démolie en 1843 dans l'hôtel Rolin à Dijon [21231-49], dessin tiré des mémoires de la CACO, BM Dijon Est CA0002/01 et galerie commune à Fontaine-lès-Dijon [21278-13] et [21278-14]



fig. 192 : Elevation et aspect du 2e et du 4e niveau de la galerie de la cour ouest de la maison Pétral à Beaune [21054-51]

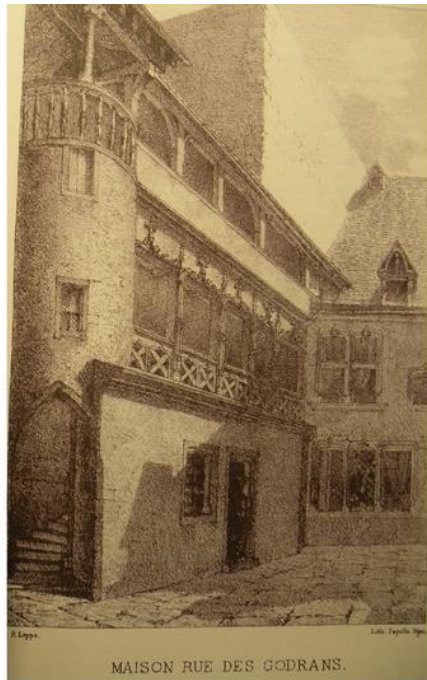




fig. 193 : Elevation de la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1]



fig. 194 : Galerie d'honneur de l'hôtel Chambellan [21231-30]



Dijon [21231-37] (PROST Victor (dir.),  
Dijon pittoresque et Dijon qui s'en va,  
Dijon, Bibliothèque municipale, Éditions  
de l'Armançon, 2005, 122 p)



Dijon [21231-34] (BM Dijon Est  
5027/AAIV/0001/01)



vestiges d'une seconde galerie  
(porte et ancrages de poutre)

Vitteaux [21710-18]



Vitteaux [21710-18]

fig. 195 : Autres galeries en bois de qualité



fig. 196 : Galerie sur cour de Semur-en-Auxois [21603-55]



fig. 197 : Galeries de l'hôtel Bernardon à Dijon [21231-46] vers les années 1830-1840, dessin d'Emile Sagot (BM Dijon, Est AAIH0001/01)



fig. 198 : Galerie de la Maison des Bénédictins à Moly [21421-1] (cliché immobilier.kicherkoi.com)

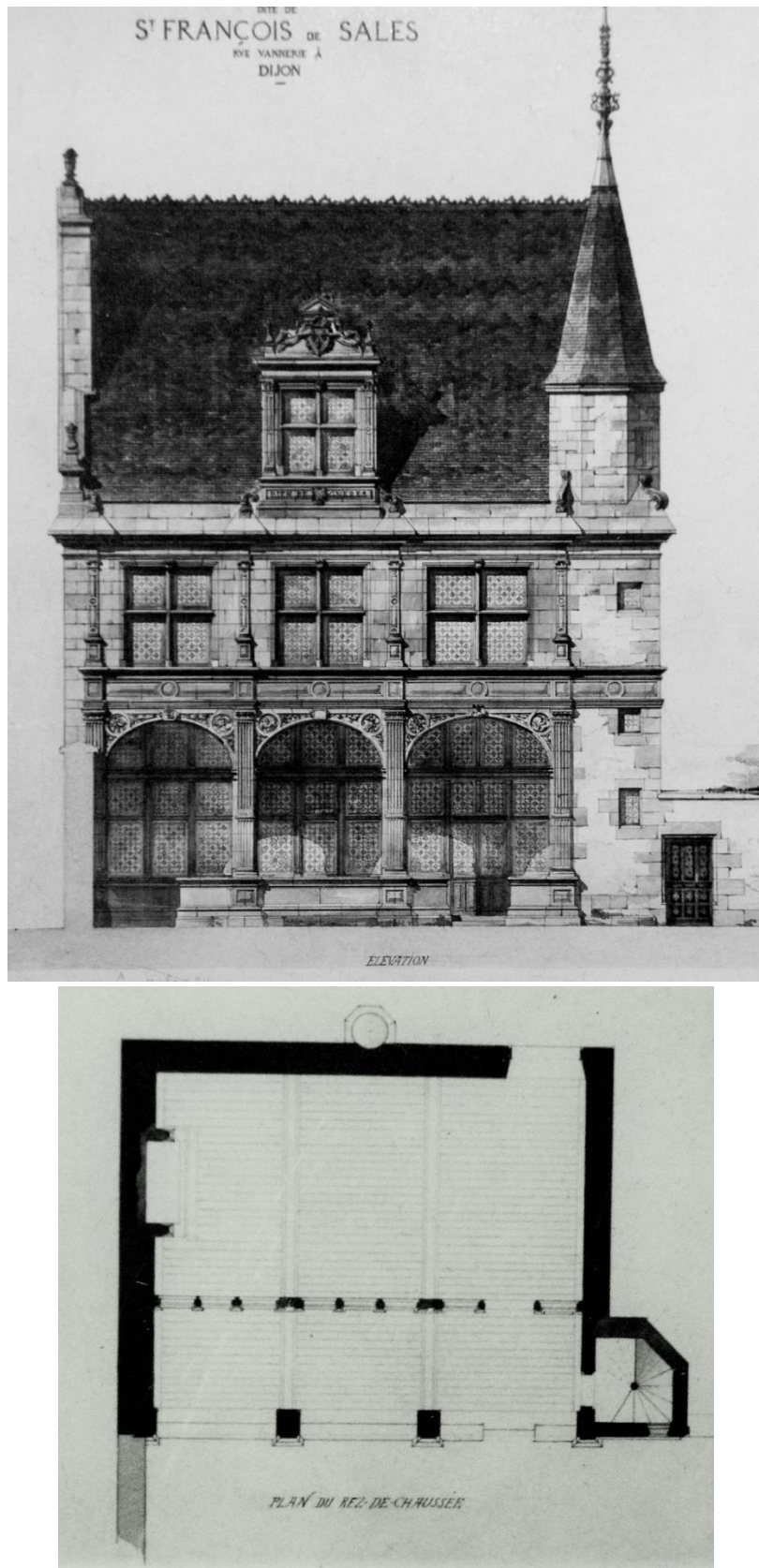


fig. 199 : Hôtel Bénigne de Serre à Dijon [21231-77] : relevés d'élévation de la façade avant et du plan du rez-de-chaussée par P. Selmersheim en 1875 (SELMERSHEIM Pierre, « Maison dite de Saint-François de Sales », *Encyclopédie d'architecture*, Paris, 1889, p. 133-134).



fig. 200 : Photographie ancienne de la ruelle du Four à Flavigny-sur-Ozerain, SRI Bourgogne, dossier Flavigny-sur-Ozerain préparé par Christian Sapin



fig. 201 : Galerie de Pommard [21492-4]



fig. 202 : Fenêtre à croisée centrale à l'étage de la façade principale de l'hôtel Bénigne de Serre à Dijon [21231-77]



fig. 203 : Fenêtre à croisée surmontée d'un arc de décharge à l'étage de la façade ouest de Châteauneuf [21152-6]





fig. 204 : Portail gothique d'accès à l'hôtel Bernardon à Dijon [21231-46], en réemploi sur le territoire de Daix, cliché C. Lassus



fig. 205 : Fenêtre à croisée avec appui supérieur en façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-97]



fig. 206 : Arrière-voussure de la porte principale de Flavigny-sur-Ozerain [21271-5]



fig. 207 : Arrière-linteau sur coussinet d'une porte piétonne de la grange de Montréal [89267-1]

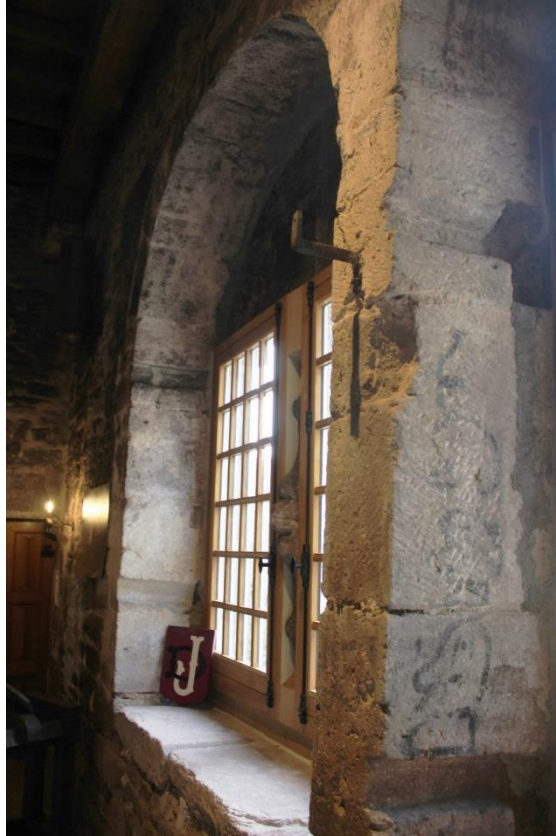


fig. 208 : Gâche moulurée de la baie géminée centrale au rez-de-chaussée surélevé de Beaune [21054-64]



fig. 209 : Face interne d'une fenêtre à croisée en bois bouchée au second étage de Noyers [89279-13]



fig. 210 : Huisseries anciennes sur une ancienne ouverture de Selongey [21599-10]



fig. 211 : Huisserie conservée dans la partie supérieure d'une fenêtre à traverse à Mont-Saint-Jean [21441-17]



fig. 212 : Fenêtres moulurées de trois cavets au rez-de-chaussée de la façade sur cour de Dijon [21231-134]



fig. 213 : Baies géminées à l'étage de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] et de la maison Béline à Vitteaux [21710-2]



fig. 214 : Baies géminées au second étage de la Maison des Baillis [21271-105] et de la Maison au Loup [21271-86] à Flavigny-sur-Ozerain

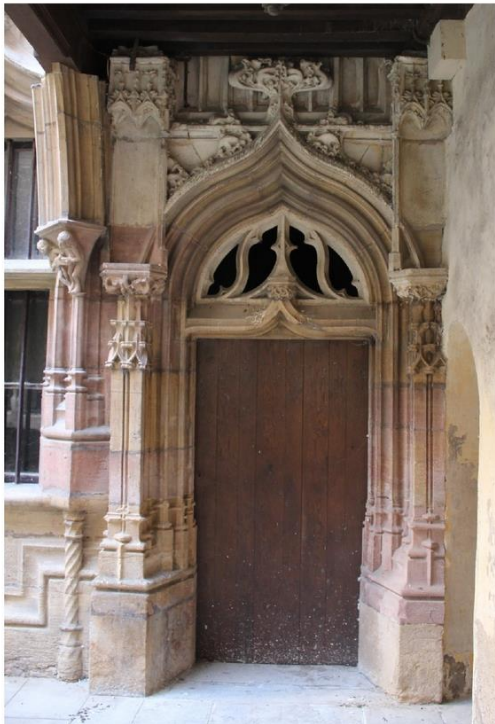


fig. 215 : Portes somptueusement moulurées à l'hôtel de Vienne [21231-14] et à l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon et détails de l'amorti des moulures



## Chapitre 8

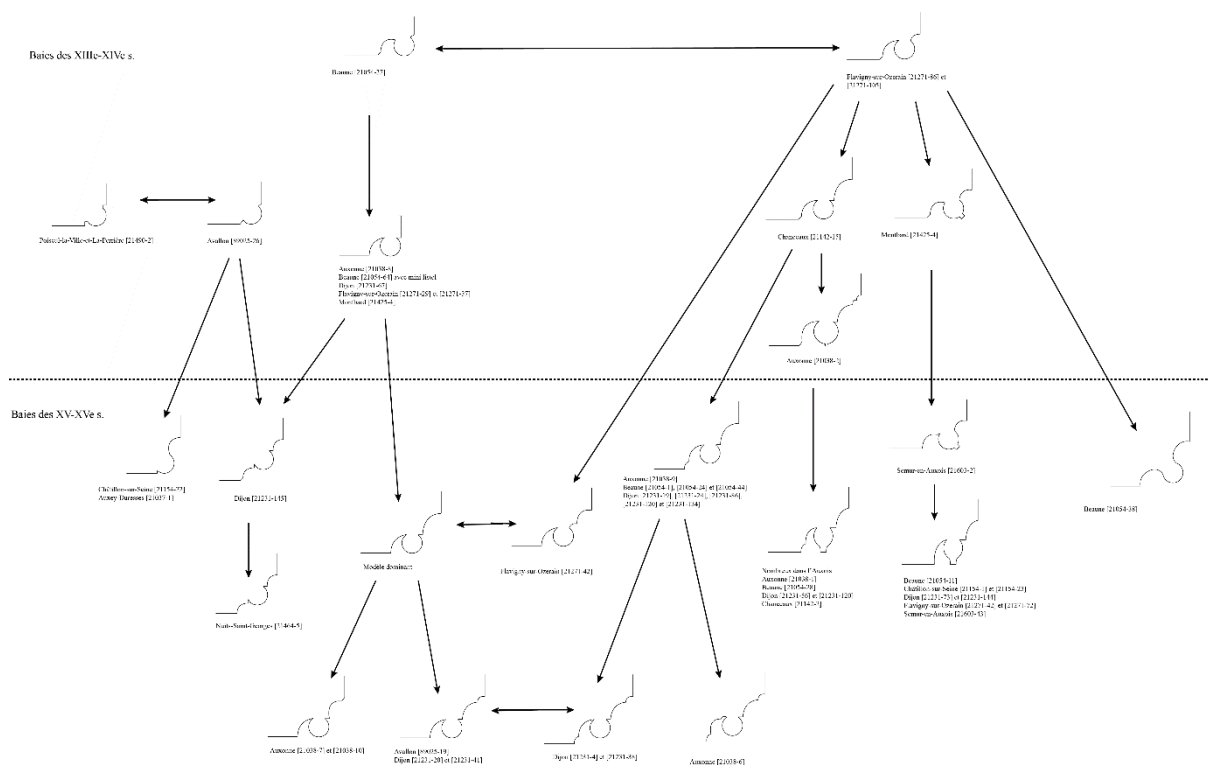


fig. 216 : Proposition d'analogies formelles de moulures de baies en pierre à un tore ou une baguette

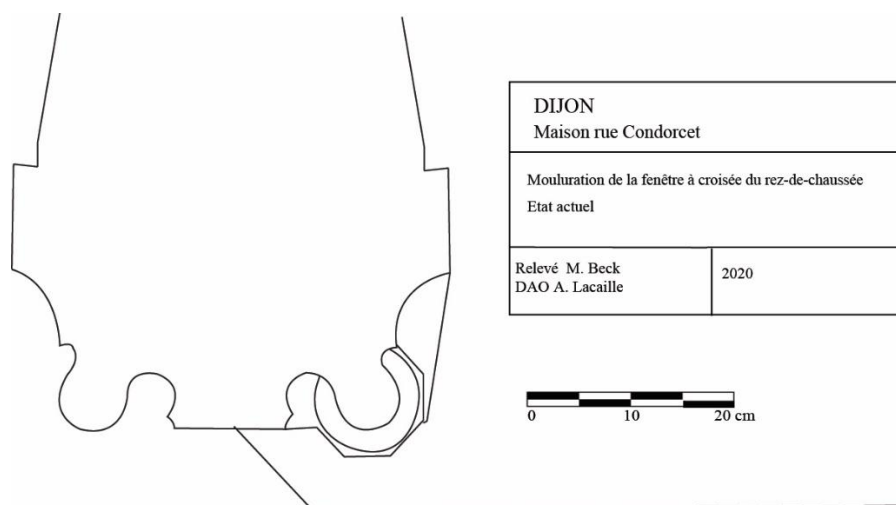


fig. 217 : Relevé de la mouluration d'un trumeau de baie au rez-de-chaussée de la maison [21231-24] à Dijon, d'après relevé M. Beck



fig. 218 : Fenêtre à croisée moulurée d'un tore à listel à l'étage de Montbard [21425-4]



fig. 219 : Mouluration de la base de piédroit de porte d'accès à la tourelle d'escalier à Semur-en-Auxois [21603-59] et Mont-Saint-Jean [21441-10]



fig. 220 : Mouluration de baies de la Maison Pétral à Beaune : porte d'entrée depuis la place Monge et ouvertures en rez-de-chaussée de la façade arrière du corps de logis principal



fig. 221 : Fenêtre à croisée à l'étage de l'hôtel Legouz-Gerland à Dijon [21231-79]



fig. 222 : *Porte antique de l'Ancien Château Gaillard* à Saint-Magnance [89351-1], carte postale du début du XX<sup>e</sup> siècle, collection particulière



fig. 223 : Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade de Noyers [89279-34]

## Chapitre 8



Semur-en-Auxois [21603-55]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]



Avallon [89025-17]



Montréal [89267-3]



Montréal [89267-14]



Mont-Saint-Jean [21441-10]



Noyers [89279-26]



Noyers [89279-25]



Noyers [89279-39]



Cussy-les-Forges [89134-1]

fig. 224 : Différentes formes de croisement de la moulure torique au linteau de baies en Auxois



fig. 225 : Forme d'amorti du chanfrein assez originale pour une fenêtre à meneau à l'étage d'Agey [21002-2]



fig. 226 : Baie géminée à l'étage d'Uncey-le-Franc [21649-4]



fig. 227 : Formes des portes médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain



fig. 228 : Arcs en redent couvrant la porte d'accès à la cave de Beaune [21054-69]



fig. 229 : Porte cintrée d'accès à la cave de Fleurey-sur-Ouche [21273-5]





fig. 230 : Deux portes couvertes par un même linteau à Rougemont [21580-14]



fig. 231 : Coussinets des portes d'accès à Flavigny-sur-Ozerain [21271-5] et [21271-111]

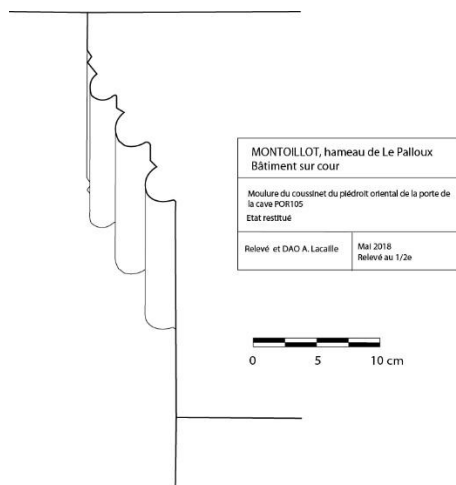


fig. 232 : Moulure en baguettes du coussinet oriental de la porte de la cave de la maison [21439-1] du Palloux

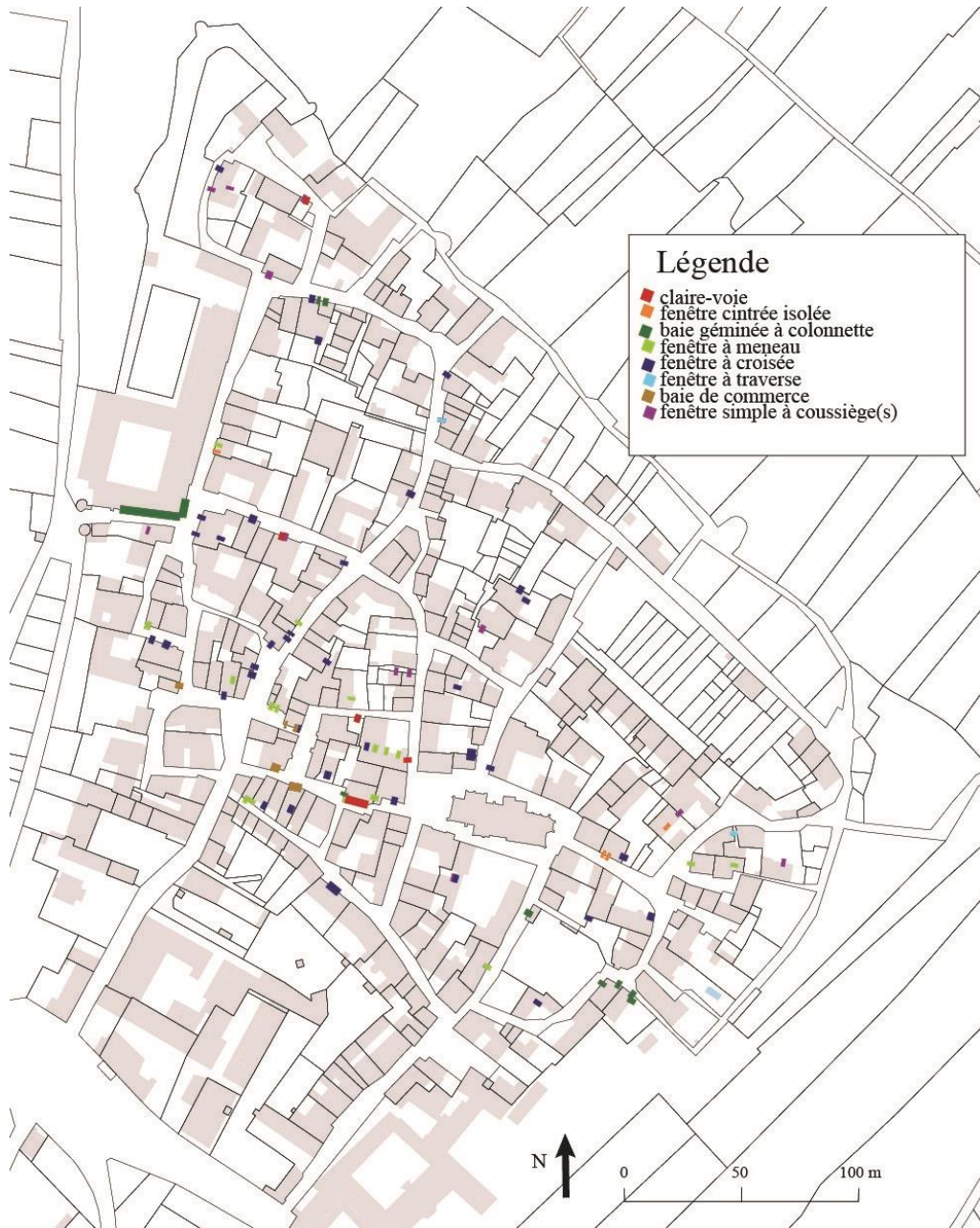


fig. 233 : Formes des fenêtres médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain



fig. 234 : Porte au rez-de-chaussée du corps de logis sur rue de l'hôtel Chambellan [21231-30]



fig. 235 : Fenêtres cintrées verticales à Flavigny-sur-Ozerain [21271-35] et [21271-43]



fig. 236 : Fenêtres à linteau découpé d'un ou plusieurs arcs à Flavigny-sur-Ozerain [21271-85] et aux vestiges de la claire-voie de Moutiers-Saint-Jean [21446-5]



Beaune [21054-11]



Dijon [21231-61]



Dijon [21231-125]

fig. 237 : Linteaux évidés d'arcs de fenêtres géminées



fig. 238 : fenêtres à meneaux en pierre à Fontaine-lès-Dijon [21278-10] et en bois à Châteauneuf [21152-15]



fig. 239 : Fenêtres à croisée à Flavigny-sur-Ozerain [21271-56] et Poiseul-la-Ville-et-Laperrière [21490-2]

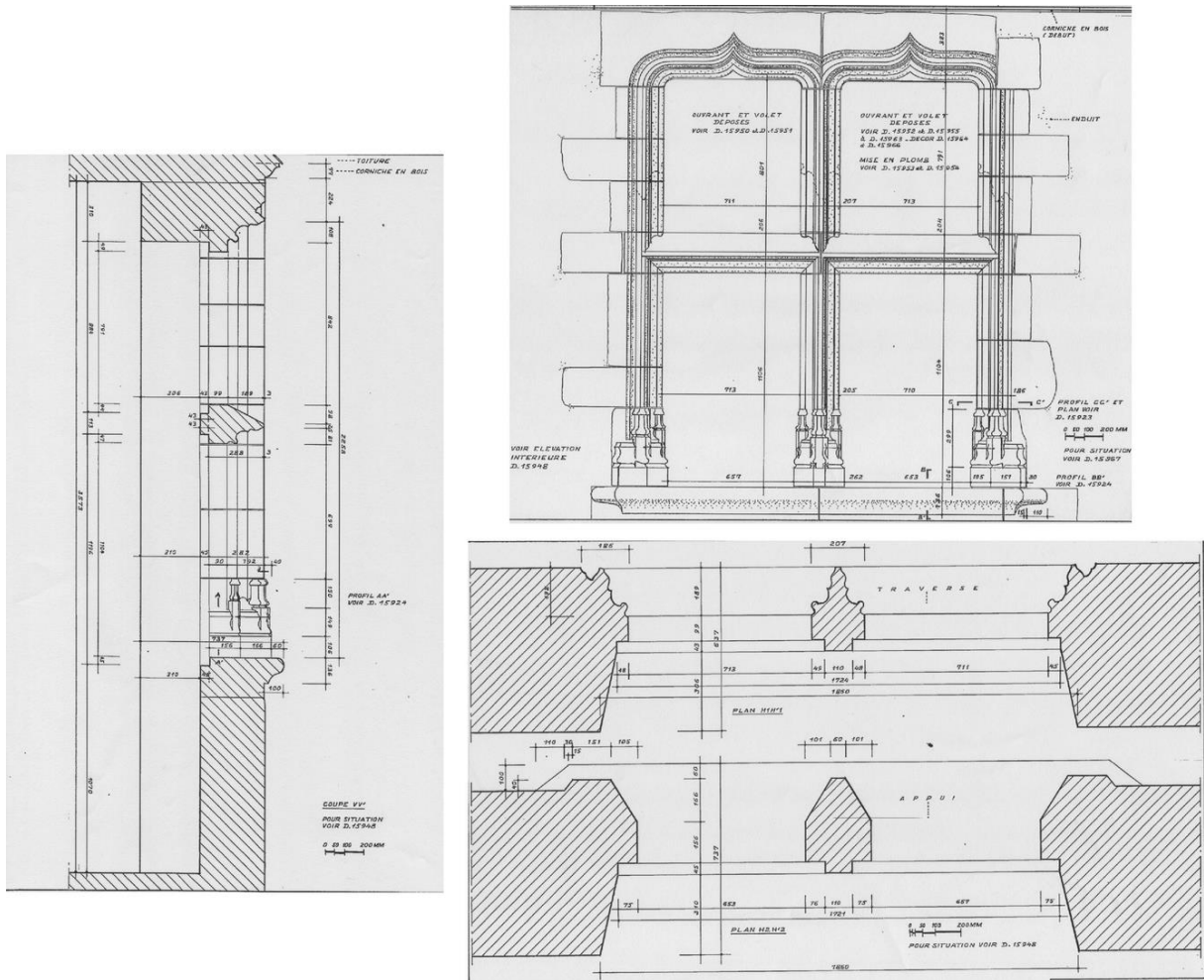


fig. 240 : Relevés d'une fenêtre à croisée au premier étage de l'hôtel de Saulx à Beaune [21054-28] (CRMH, Charton 1994, n° d'inventaires D15922 D15947 et D15949)



fig. 241 : Fenêtre à six compartiments à l'étage en façade sur rue d'Auxonne [21038-9]

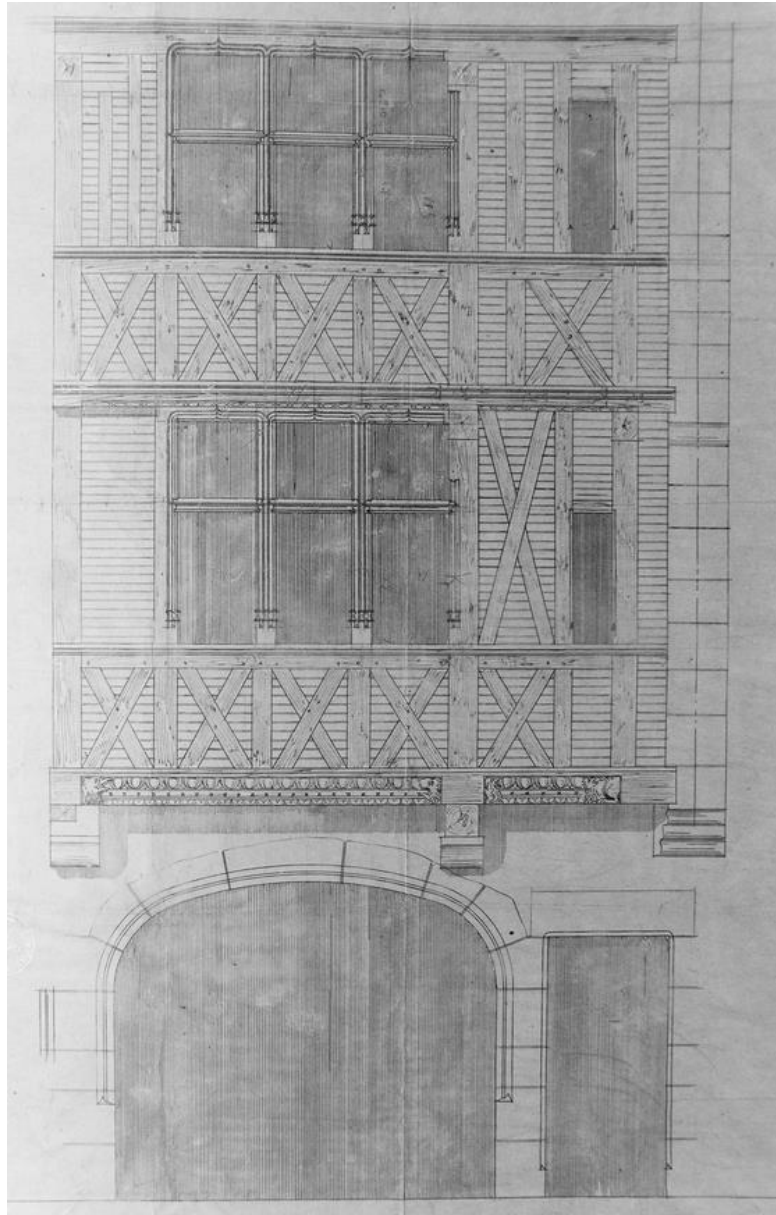
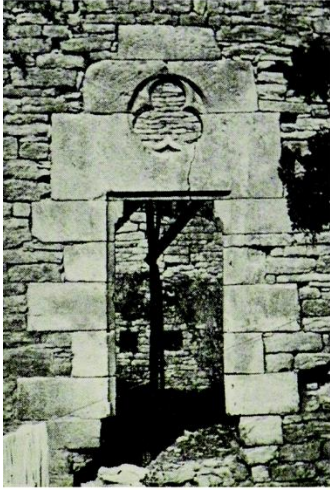


fig. 242 : Relevé de la façade à pans de bois sur rue de la maison [21231-131] de Dijon (dessinateur inconnu, ADCO 69J205)

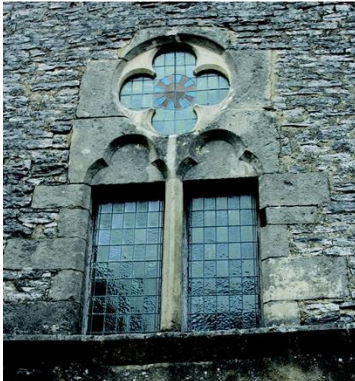
## Chapitre 8



Salmaise [21580-3]  
(PETIT Paul, "Monographie de Salmaise",  
dans BSSS 1912-1922, Semur-en-Auxois,  
Imprimerie Bordot, p. 1-216).



Auxonne [21038-2]



Rougemont [21530-22]



Pommard [21492-7]



Avallon [89025-26]



Beaune [21054-64]



Dijon [21231-49]  
(cliché CRMH Bourgogne, 1988)

fig. 243 : Baies surmontées de jour de type oculus





fig. 244 : Détail du dessin de Beaune [21054-28] qui présentent les lucarnes du corps de logis et de la tourelle au XIX<sup>e</sup> siècle (Bnf, département Estampes et photographie, EST Réserve VE-26)

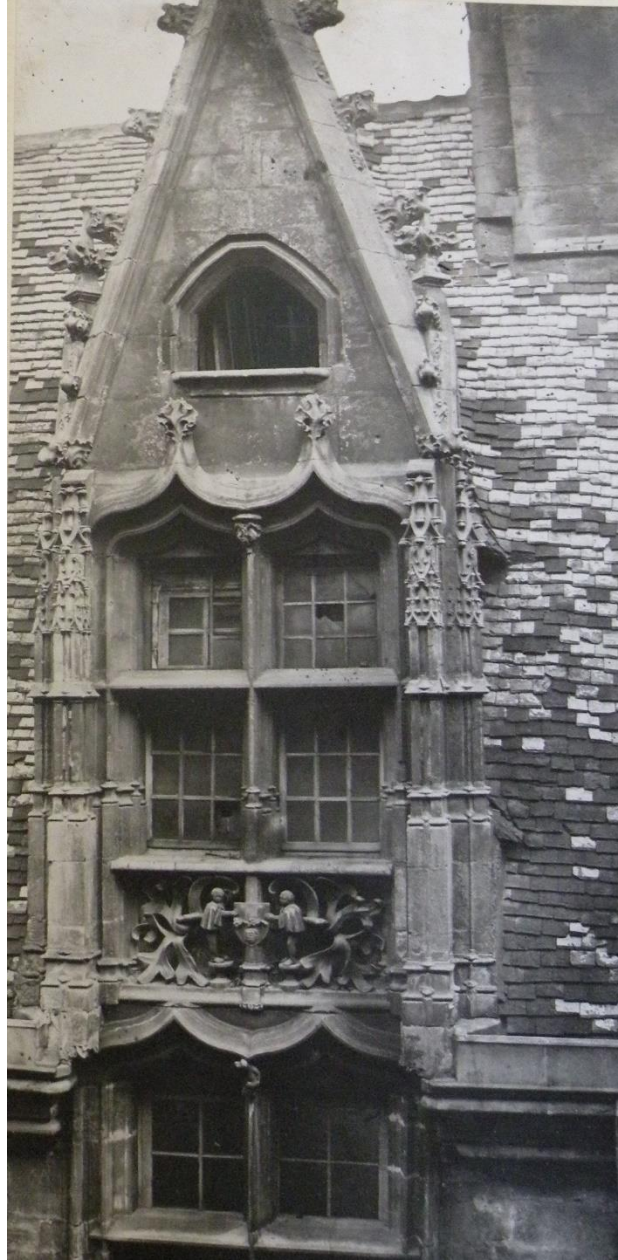


fig. 245 : grande lucarne de l'hôtel Chambellan à Dijon au début du XX<sup>e</sup> siècle (MAP 84/021/1012)



fig. 246 : Lucarne de la façade nord de l'hôtel Bénigne de Serre [21231-77]



façade est du corps de logis principal



façade ouest du corps de logis secondaire



façade est du corps de logis secondaire

fig. 247 : Lucarnes anciennes subsistant à la maison Pétral à Beaune [21054-51]



Vitteaux [21710-18]



Dijon [21231-36] (détail sur une carte postale de 1905 « Dijon Place François Rude, le Vandangeur »)



Beaune [21054-50]

fig. 248 : Lucarnes en bois de qualité en façade sur rue



fig. 249 : Coussiège d'une baie de la claire-voie d'étage de Beaune [21054-29]



fig. 250 : Face intérieure de la fenêtre à croisée en façade sur rue de Saulx-le-Duc [21587-2]



fig. 251 : Cheminée de rez-de-chaussée de Flavigny-sur-Ozerain [21271-47]



fig. 252 : Cheminée à l'étage de Flavigny-sur-Ozerain [21271-55] (cliché Vanessa Hontcharenko, CEM d'Auxerre)



fig. 253 : Jambage droit de la cheminée (CHEM29) de Moutiers-Saint-Jean [21446-5]





fig. 254 : Formes, emplacements et orientations des cheminées médiévales identifiées à Flavigny-sur-Ozerain



fig. 255 : Cheminée (CHEM36) de Fontaines-en-Duesmois [21276-1]

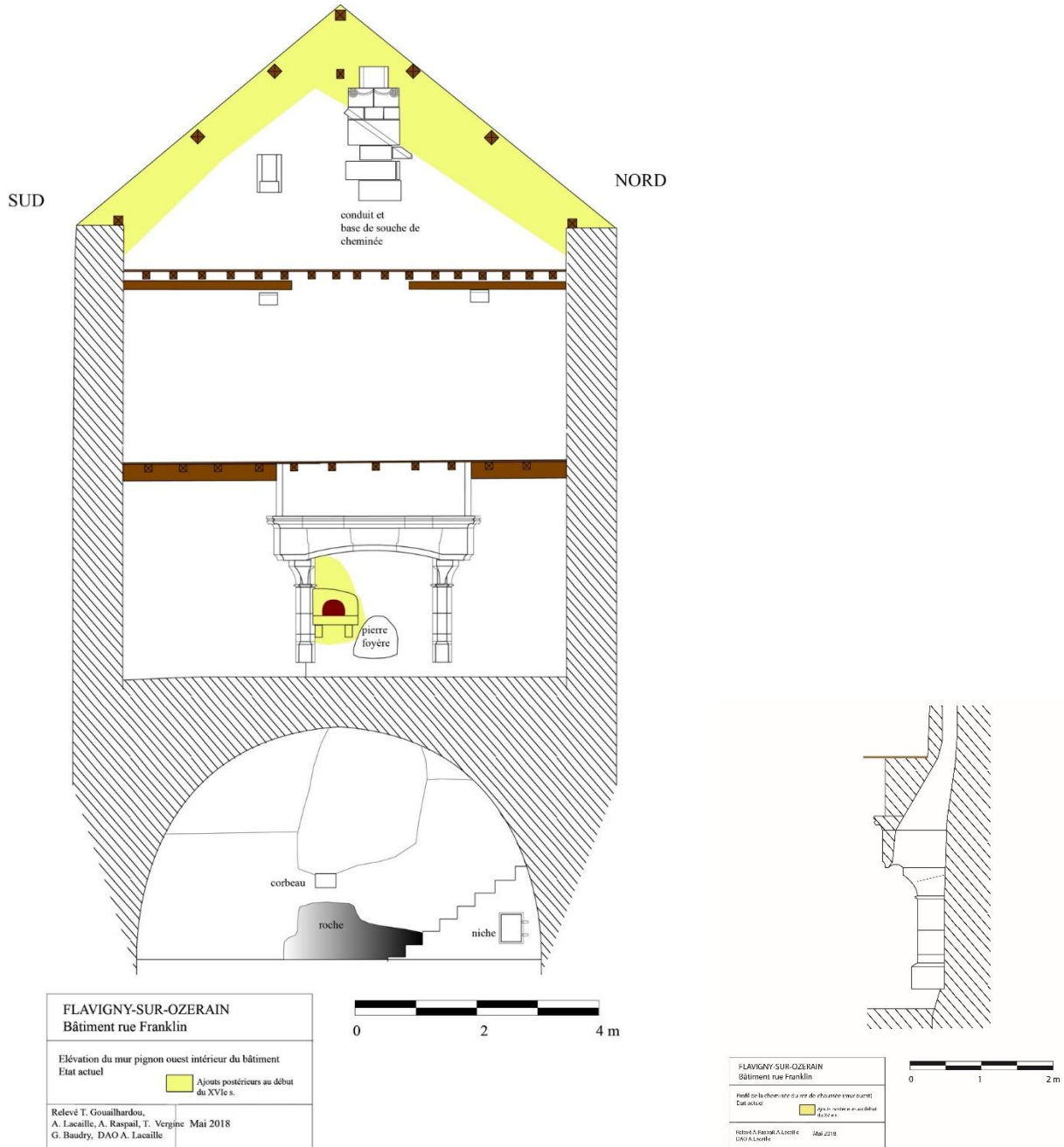


fig. 256 : Elévation du mur pignon sud et profil de la cheminée en pierre (CHEM7) dans la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain

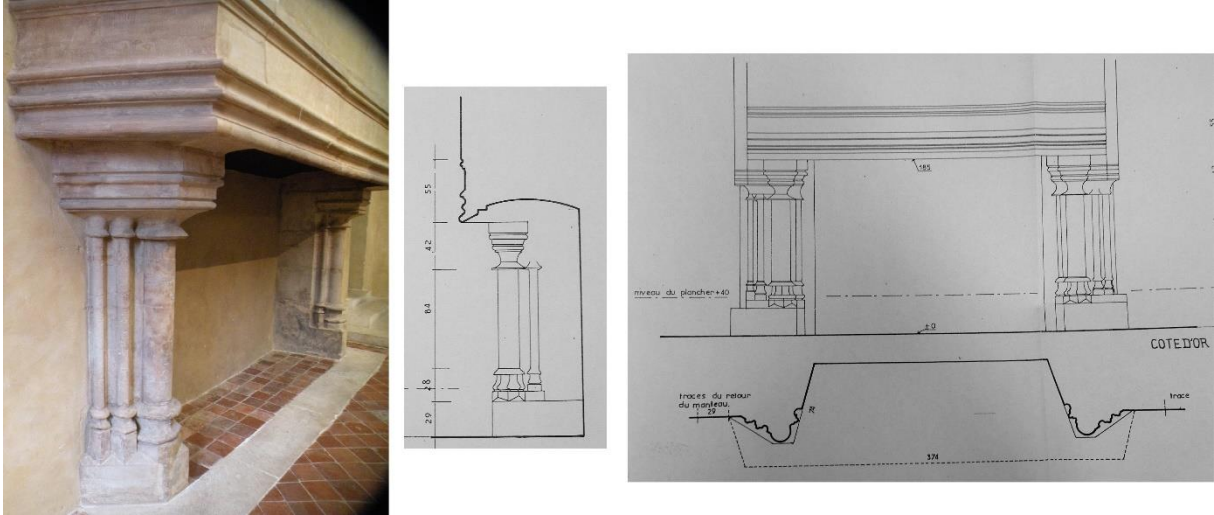


fig. 257 : Cliché et relevé en élévation, en profil et en plan de la cheminée (CHEM62) de l'hôtel Rolin [21231-49] à Dijon par Legrand et Collette en 1989



fig. 258 : Soutien de la sole de cheminée à l'étage de Salives [21579-4]



fig. 259 : Contre-cœur commun des cheminées au rez-de-chaussée de Salives [21579-4]



fig. 260 : Ancien four à pain près de la cheminée au rez-de-chaussée de Salmaise [21580-3]



fig. 261 : Conduit de cheminée en débord sur la façade extérieure, sur encorbellement à Dijon [21231-146] et Pommard [21492-3]



fig. 262 : Conduit de cheminée de Vitteaux [21710-16]



fig. 263 : Base de la souche de cheminée de Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]

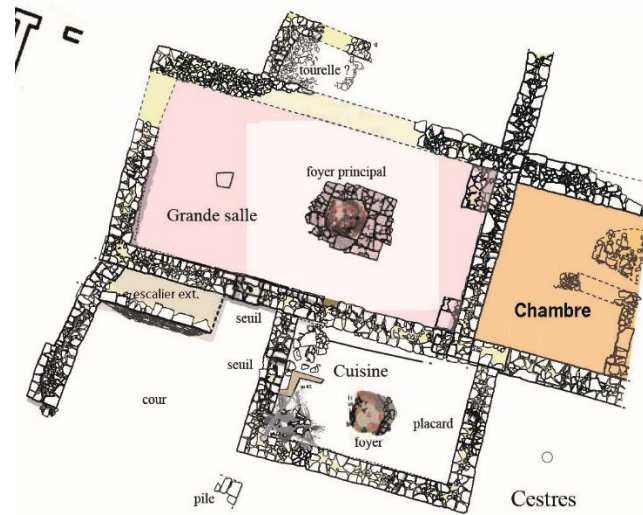


fig. 264 : Vue générale du foyer et plan de la demeure fouillée à Cestre (CHOPELAIN Patrick, *Saint-Martin-du-Mont, Cestres, La Vie aux Maires : la fouille de la demeure d'un notable rural du bas Moyen Âge*, rapport de fouille, Dijon, INRAP, 2016, p. 92 et 225).



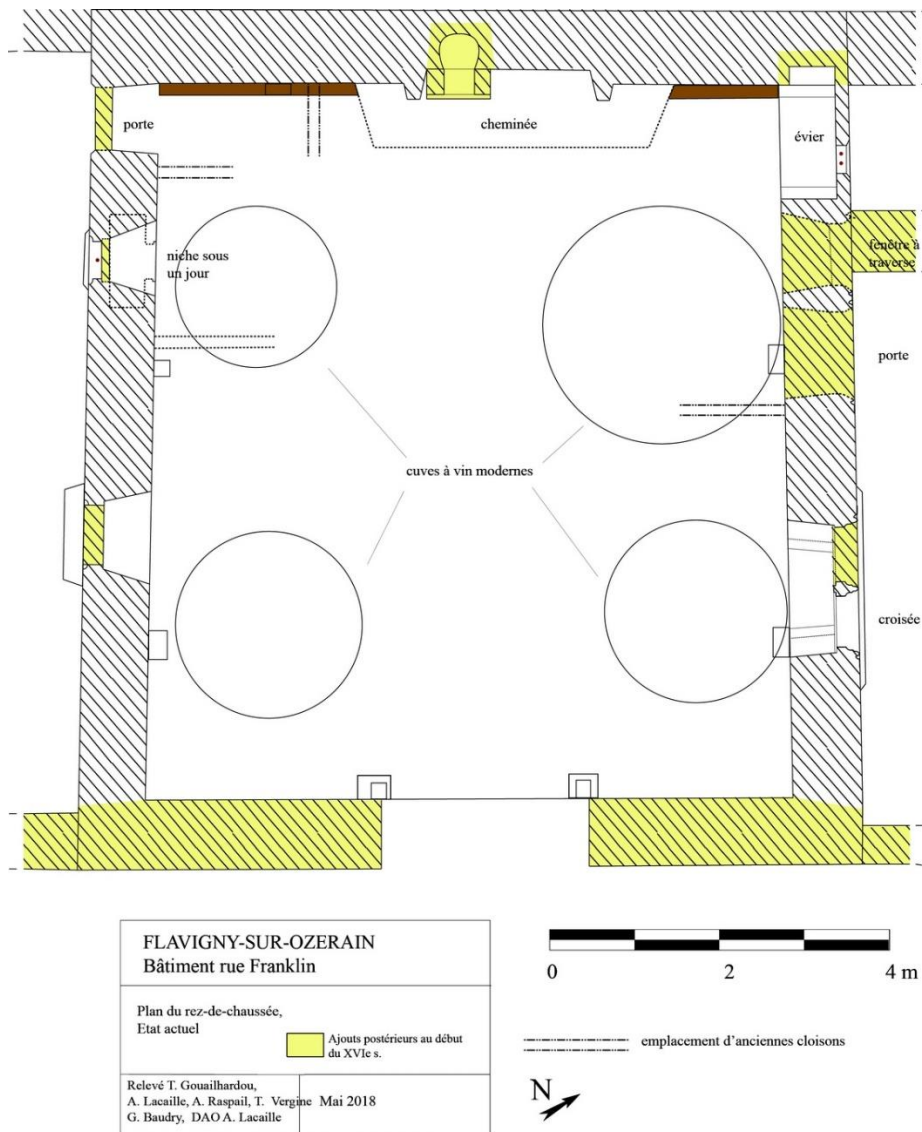


fig. 265 : Plan du rez-de-chaussée de la maison [21271-42] de Flavigny-sur-Ozerain localisant notamment l'évier



fig. 266 : Niche à évier à l'étage de Magny-Lambert [21364-1] (cliché J. Millot)



Source-Seine [21084-2]



Mont-Saint-Jean [21441-15]



Fontaines-en-Duesmois [21276-1]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-55]

fig. 267 : Divers niches à évier à tablettes bien conservées



fig. 268 : Face extérieure de l'évier à l'étage de Pichanges [21483-1]



fig. 269 : Niches multiples dans les caves de Dijon [21231-18] et Châteauneuf [21152-16]



fig. 270 : Hautes niches dédoublées à l'étage de Flavigny-sur-Ozerain [21271-15]



fig. 271 : Placard cintré au rez-de-chaussée de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] (CRMH Bourgogne-Franche-Comté)



fig. 272 : Niches à l'étage de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] (dans la même pièce) et à Grosbois-en-Montagne [21310-2]



fig. 273 : Porte d'accès au réduit de latrines dans la cave de Mont-Saint-Jean [21441-15]



Châteauneuf [21152-16]



Braux [21101-1]

état avant dépose à  
Mont-Saint-Jean [21441-20]  
(collection particulière)

fig. 274 : Latrines murales identifiées

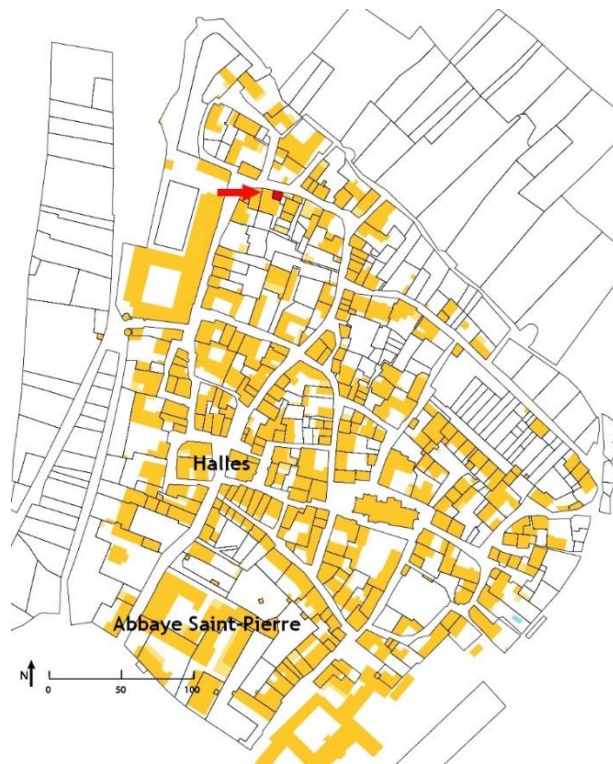


fig. 275 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)



fig. 276 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : position de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)





fig. 277 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation sur le plan du cadastre de 1835 (ADCO, 3P PLAN 279).

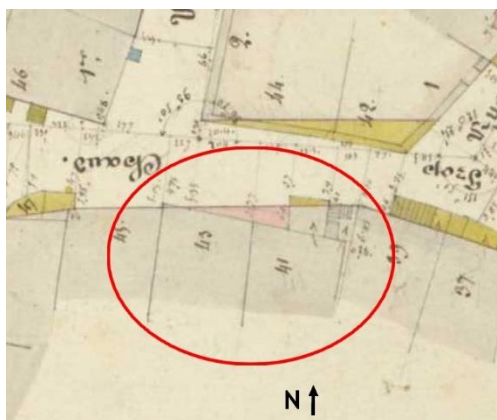
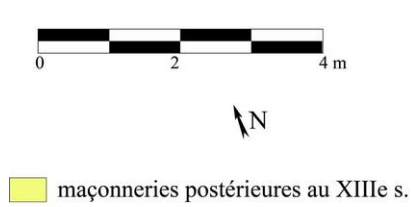
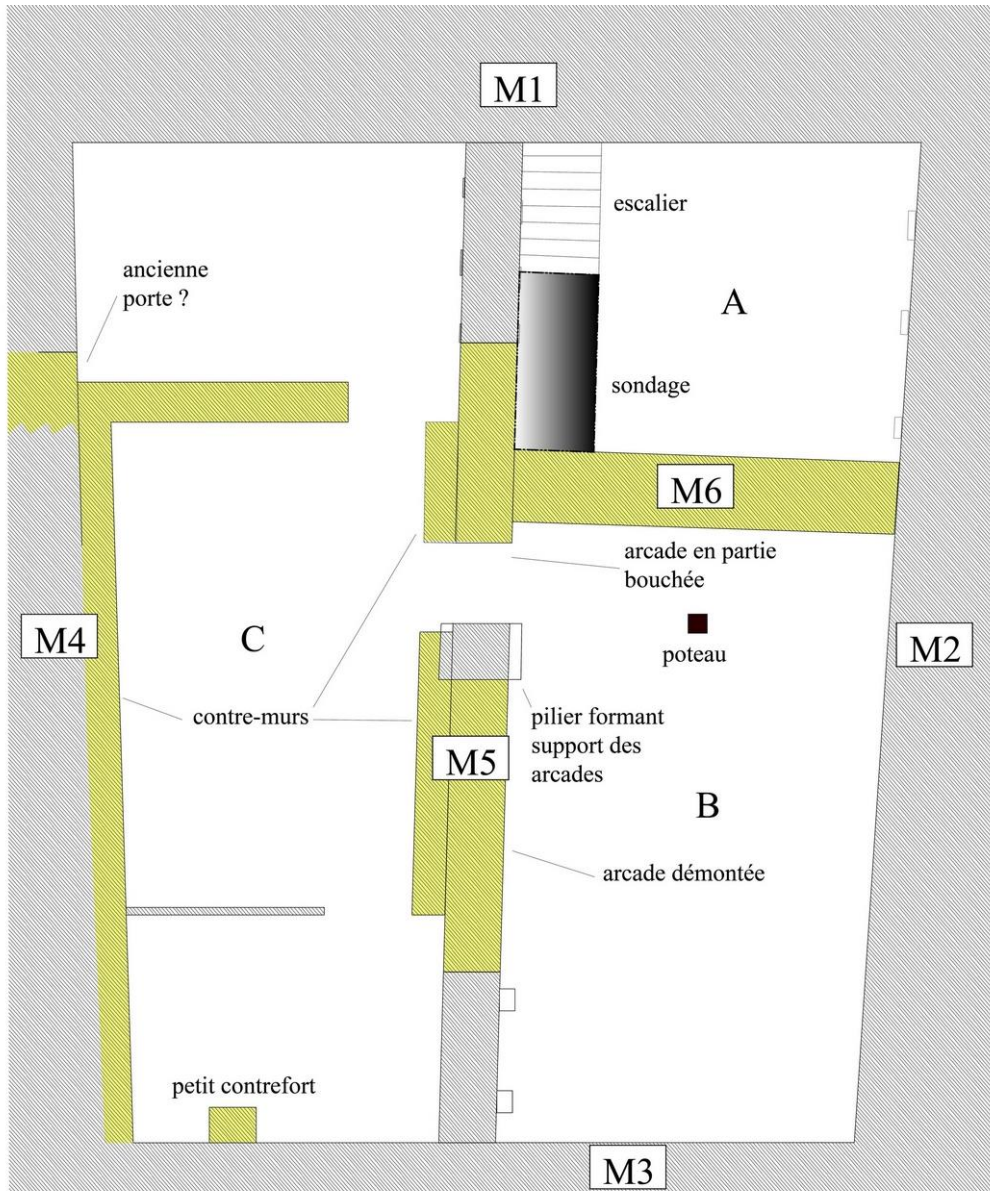


fig. 278 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : situation sur le plan d'alignement de 1858 (ADCO PM 1151)



FLAVIGNY-SUR-OZERAIN 19-21 rue du Trop-Chaud	
Plan de la cave de l'ensemble bâti avec emplacement du sondage Etat actuel	
Relevé et DAO A. Lacaille	Juin 2016

fig. 279 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan des caves

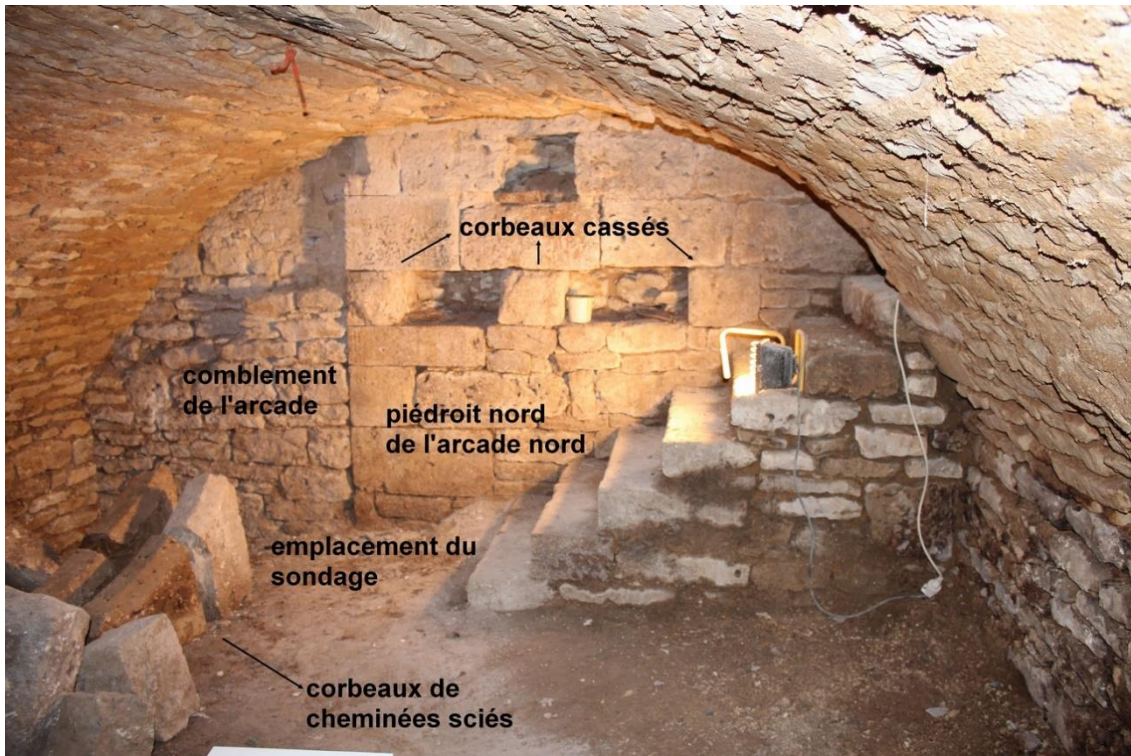


fig. 280 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la cave voûtée en A vue vers l'ouest, cliché A. Lacaille



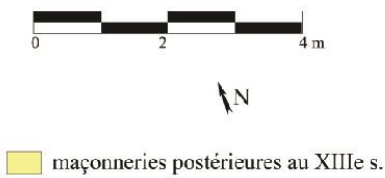
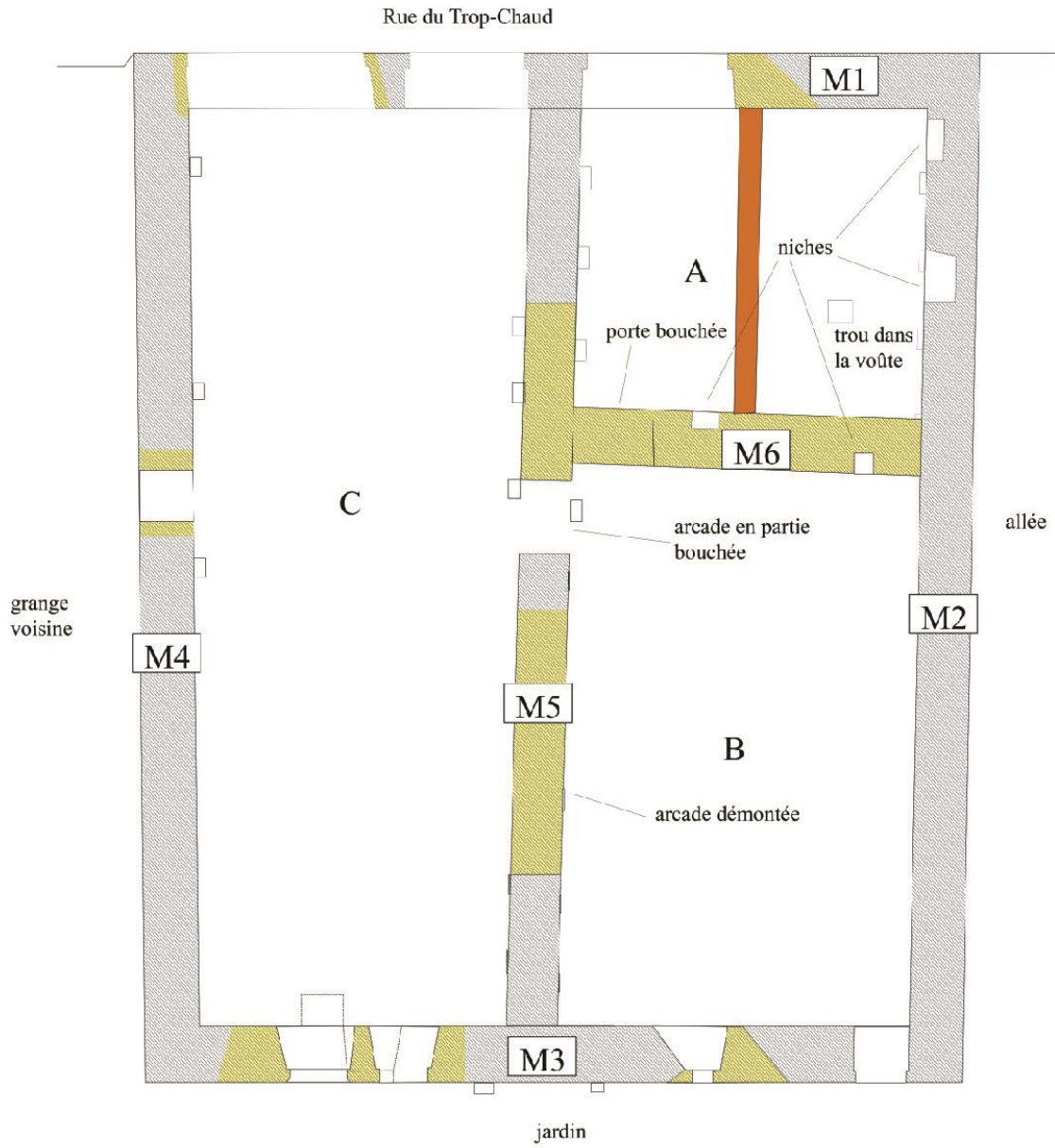
fig. 281 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : aspect du sondage pratiqué dans la cave voûtée en A, cliché A. Lacaille



fig. 282 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le mur M5 dans la cave de l'espace B, cliché A. Lacaille



fig. 283 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : un poteau formant anciennement support du plafond de la cave en B, cliché A. Lacaille



<p>FLAVIGNY-SUR-OZERAIN 19-21 rue du Trop-Chaud</p>	
<p>Plan du rez-de-chaussée de l'ensemble bâti Etat actuel</p>	
<p>Relevé et DAO A. Lacaille</p>	<p>Juin 2016</p>

fig. 284 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan du rez-de-chaussée



fig. 285 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : l'arrière-voussure de la porte du rez-de-chaussée de C qui ajoure le mur M1, cliché A. Lacaille

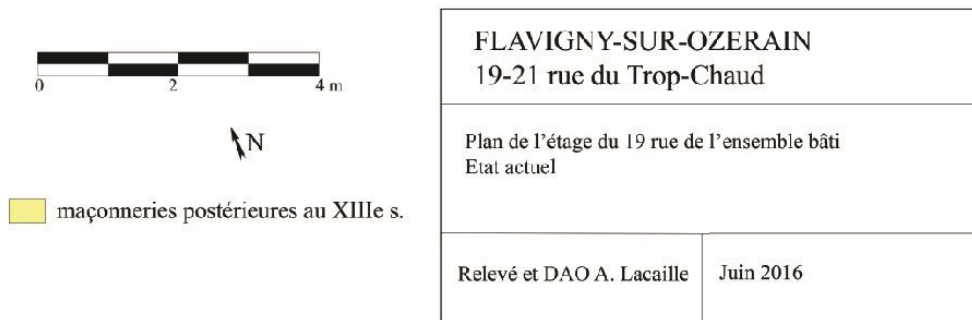
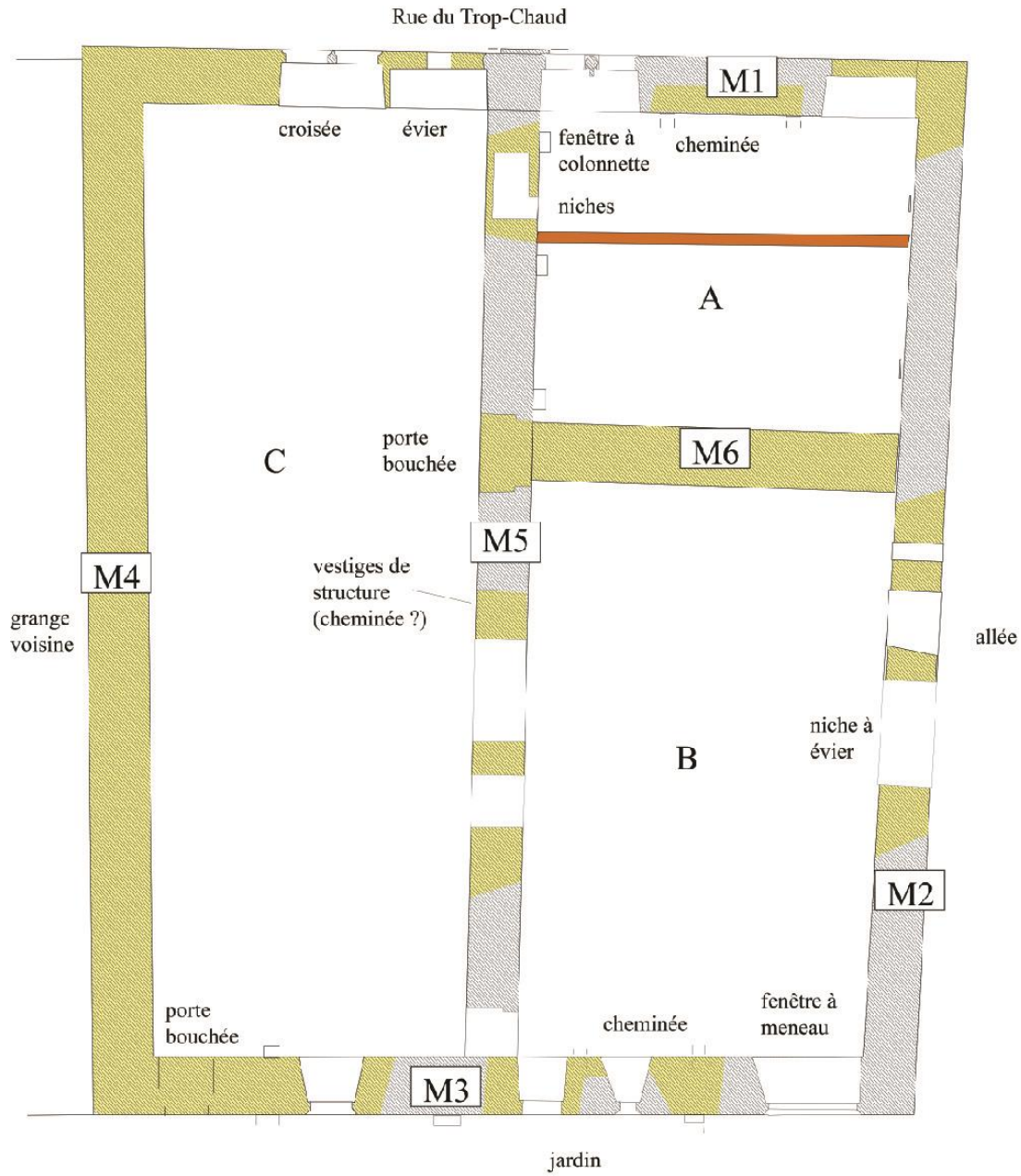


fig. 286 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé en plan du niveau d'étage

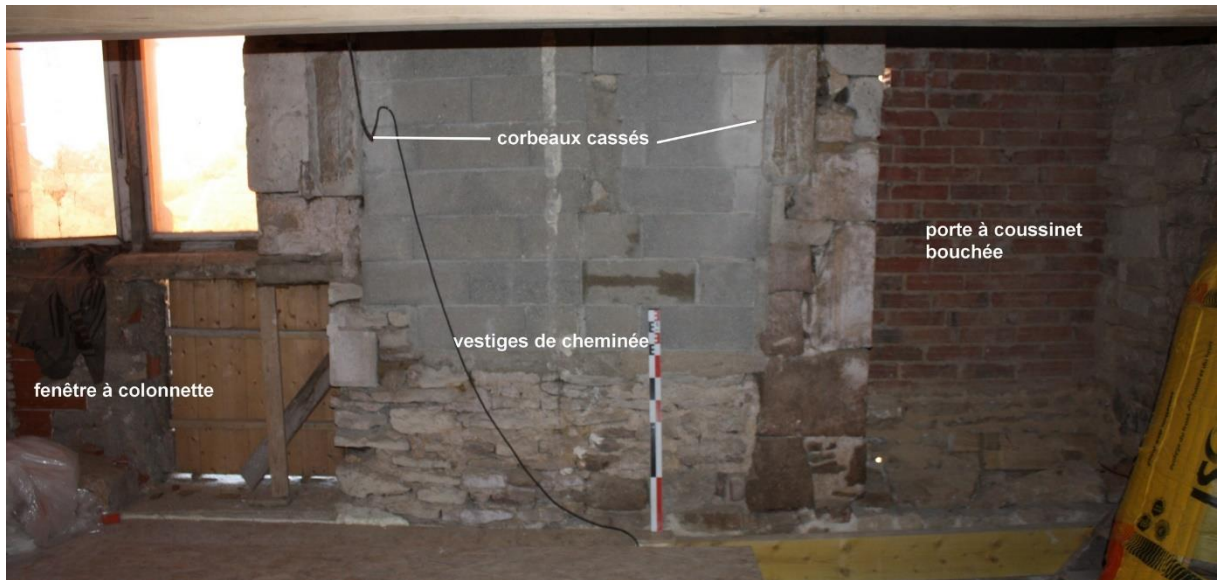


fig. 287 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le mur M1 à l'étage de l'espace A, état pendant travaux, cliché A. Lacaille



fig. 288 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la ferme de charpente à l'étage de l'espace A, vue vers le nord, état pendant travaux, cliché A. Lacaille





fig. 289 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la façade nord M1, cliché A. Lacaille

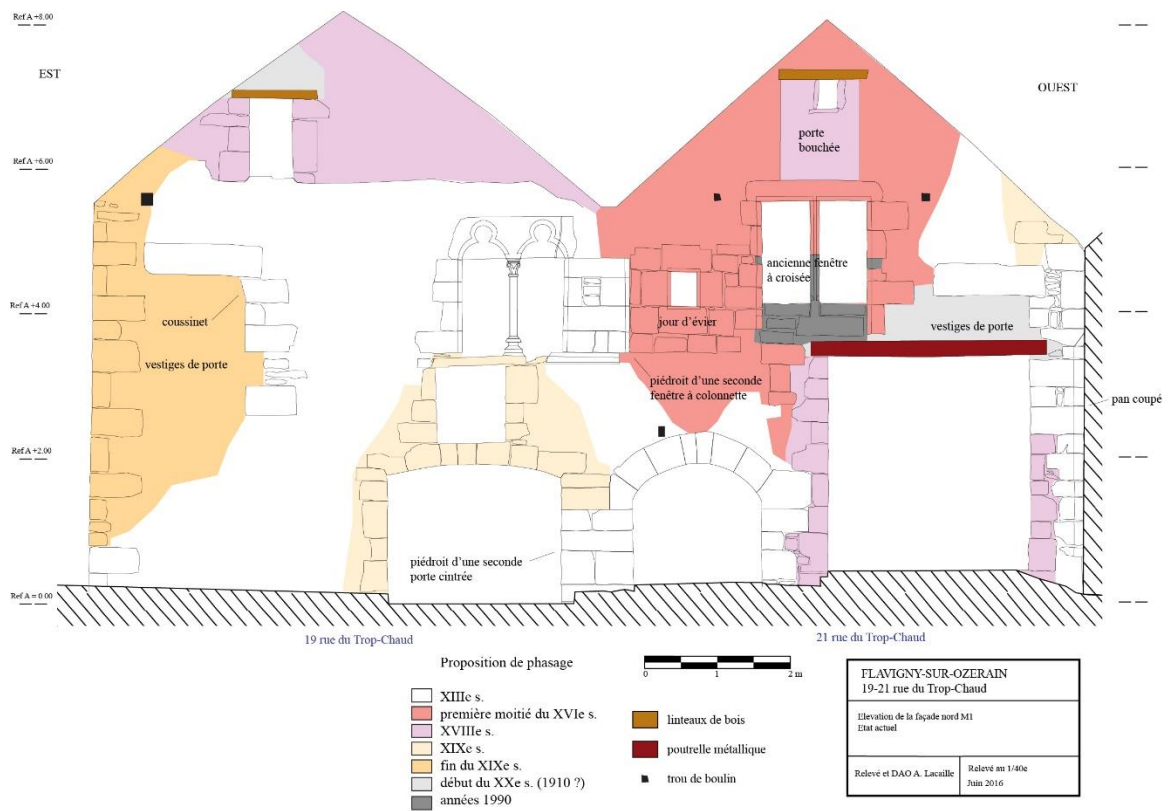


fig. 290 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé et proposition de phasage de la façade nord M1



fig. 291 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : la fenêtre à colonnette de la façade nord M1, cliché A. Lacaille



fig. 292 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : le chapiteau de la fenêtre à colonnette de la façade nord M1, cliché A. Lacaille

## Chapitre 9

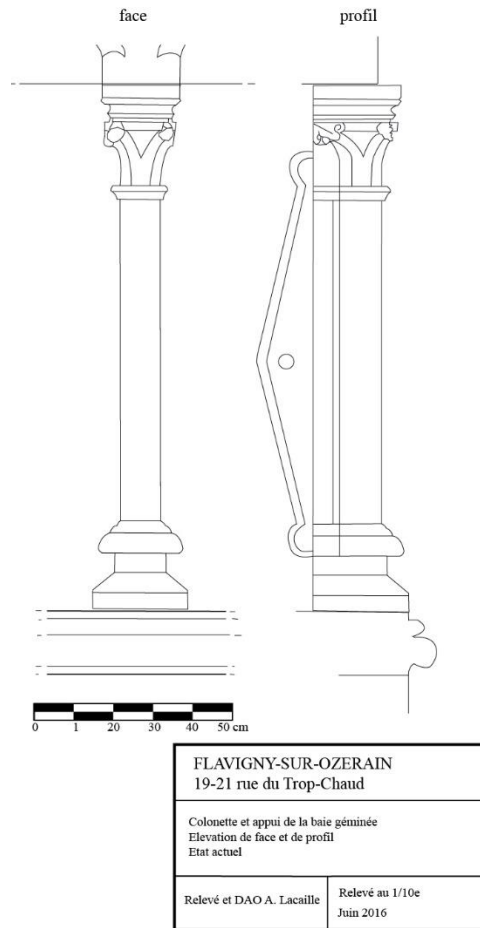


fig. 293 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la colonnette et de l'appui de la fenêtre à colonnette de la façade nord M1



fig. 294 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : les vestiges de la fenêtre à croisée de la façade nord M1, cliché A. Lacaille

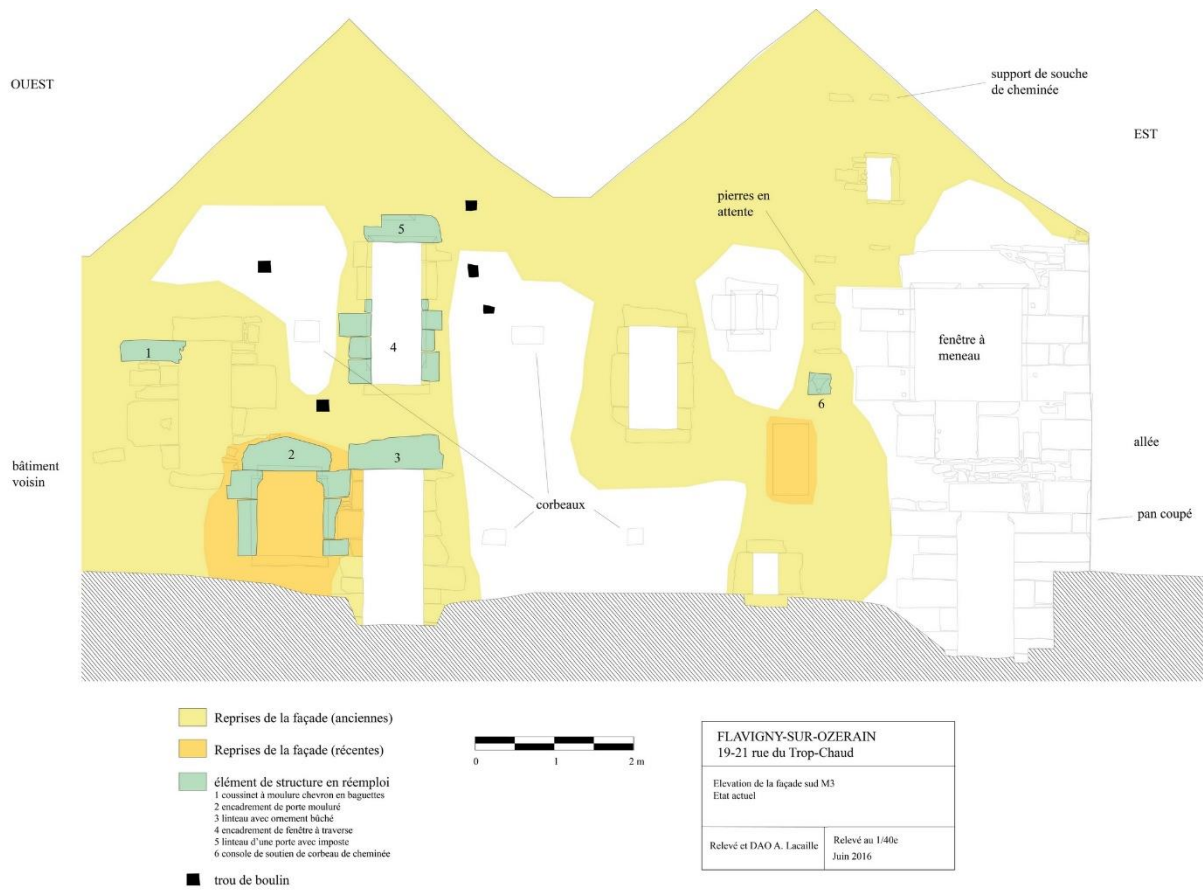


fig. 295 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la façade sud M3 avec localisation des éléments en réemploi



fig. 296 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : porte du rez-de-chaussée à l'est de la façade sud M3, cliché A. Lacaille



fig. 297 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : fenêtre à meneau à l'est de la façade sud M3, cliché A. Lacaille



fig. 298 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : partie ouest de la façade sud M3, cliché A. Lacaille

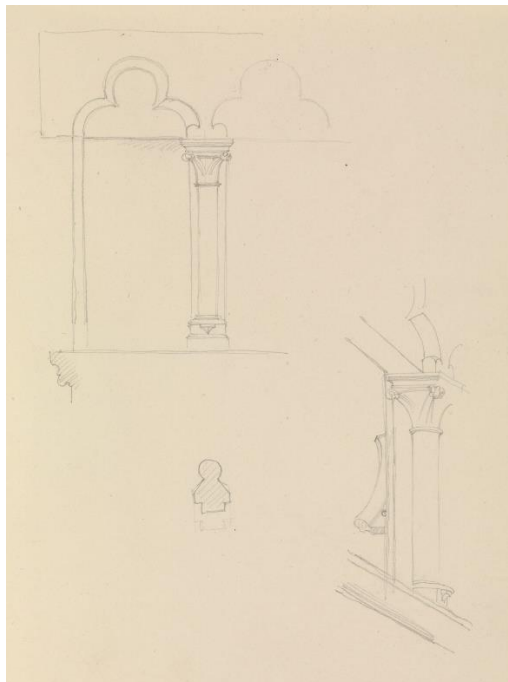


fig. 299 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : dessin d'une fenêtre géminée à Flavigny par E. Viollet-le-Duc (MAP 03R18)



fig. 300 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : illustration pour l'article « banc » dans le *Dictionnaire* d'E. Viollet-le-Duc (Tome II, p. 102)

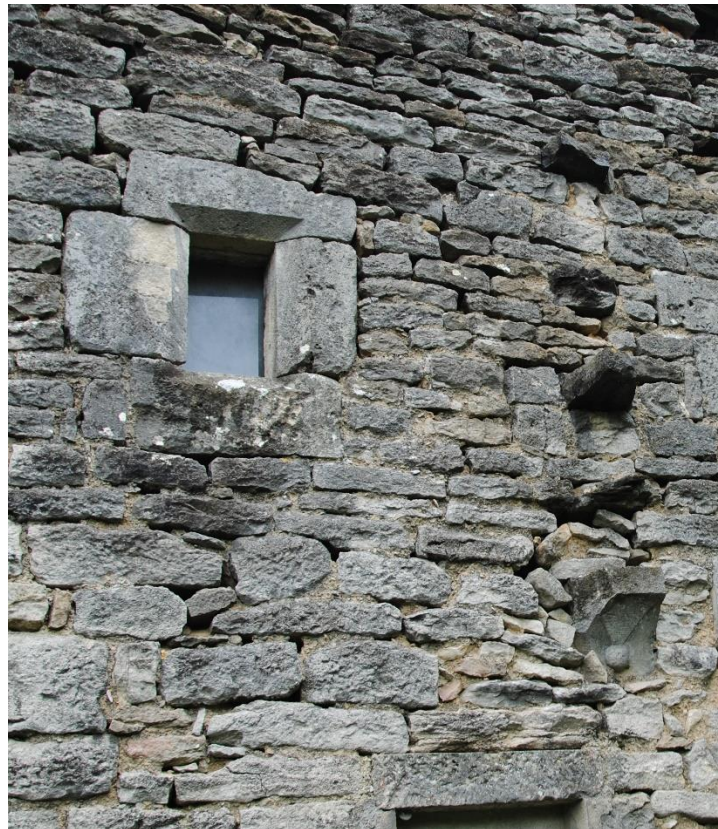


fig. 301 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : partie est de la façade sud M3 avec le jour, les pierres en attente et la console de cheminée en réemploi, cliché A. Lacaille



fig. 302 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°2, cliché A. Lacaille



fig. 303 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°3, cliché A. Lacaille



fig. 304 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°4, cliché A. Lacaille





fig. 305 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°7, cliché A. Lacaille



fig. 306 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : élément lapidaire n°8, cliché A. Lacaille

## Chapitre 9

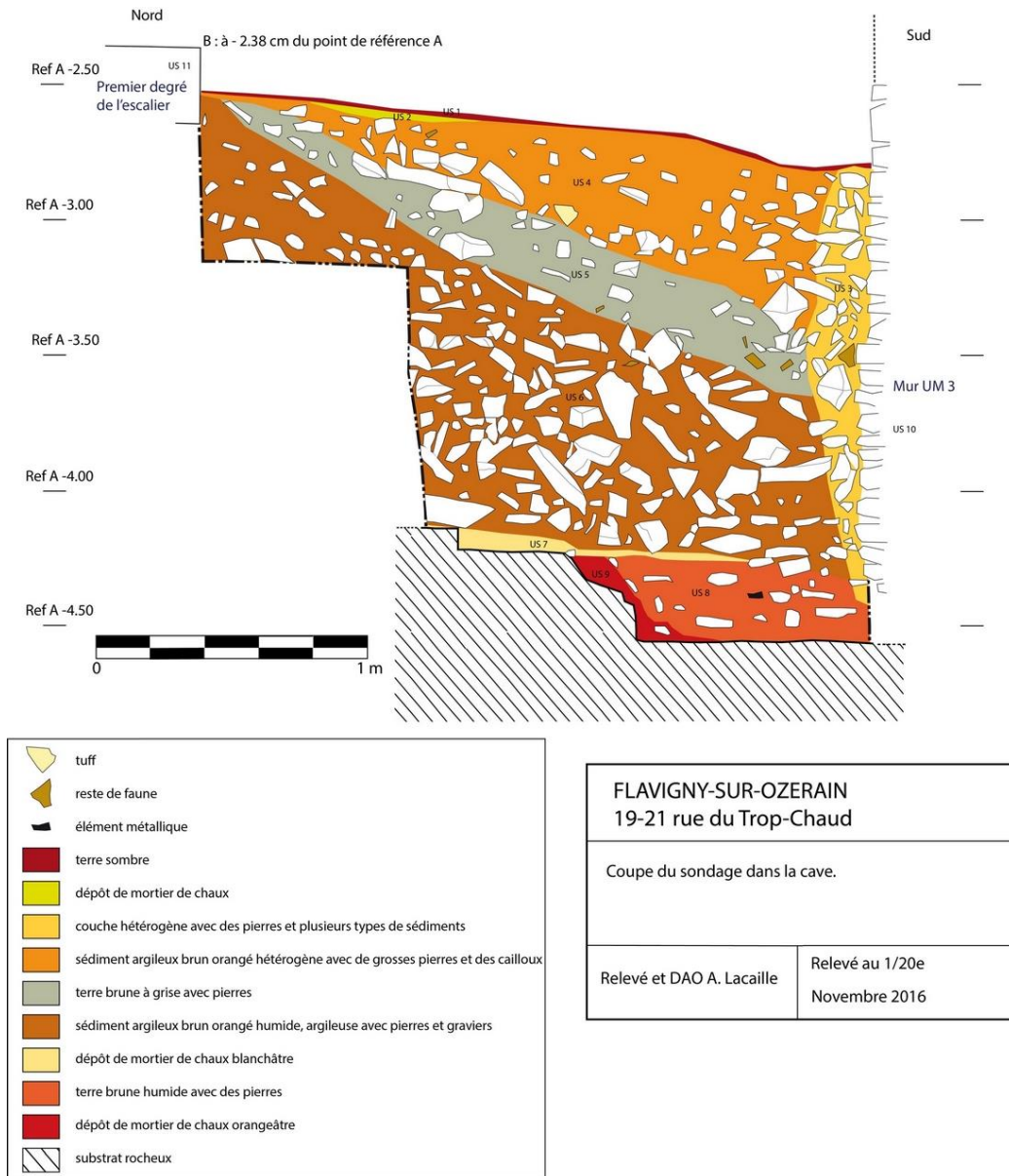


fig. 307 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : relevé de la coupe orientale du sondage pratiqué dans la cave A

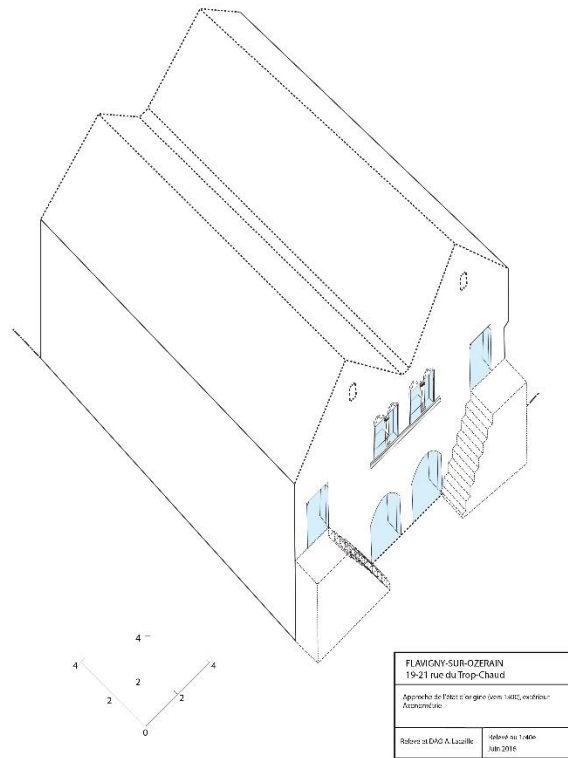


fig. 308 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : proposition de restitution en axométrie du volume extérieur de l'édifice dans sa forme d'origine

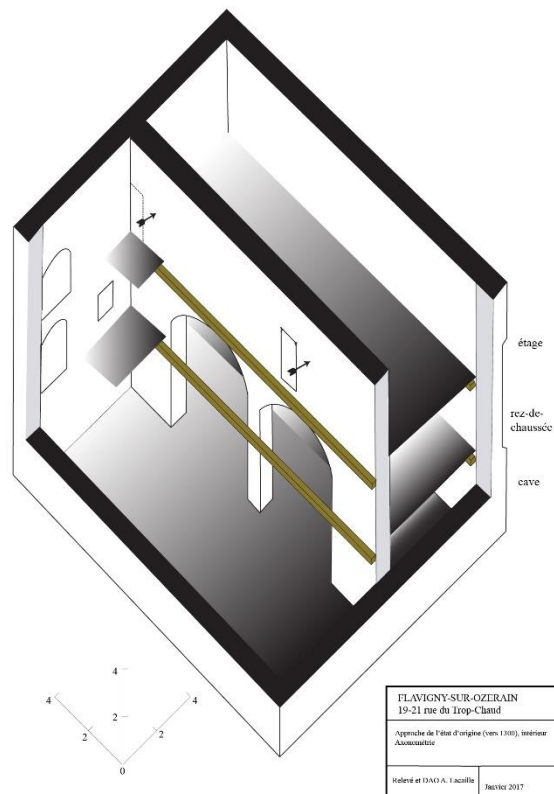


fig. 309 : Flavigny-sur-Ozerain [21271-8] : proposition de restitution en axométrie du volume intérieur de l'édifice dans sa forme d'origine



fig. 310 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : situation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)



fig. 311 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : position de l'édifice sur le plan de l'atlas des routes vers 1760 (ADCO C3883-3, feuille 170)

## Chapitre 10

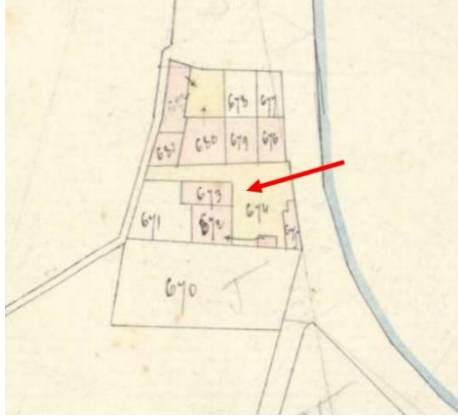


fig. 312 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : situation sur le plan du cadastre de 1840 (ADCO, 3P PLAN 501).

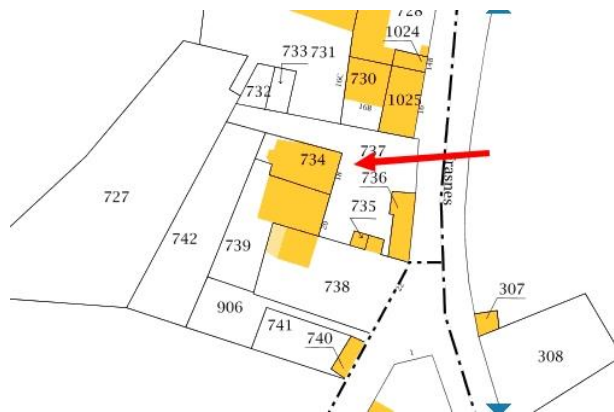


fig. 313 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : position de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gov.fr)



fig. 314 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect de la cave voûtée, vue vers l'est, cliché A. Lacaille

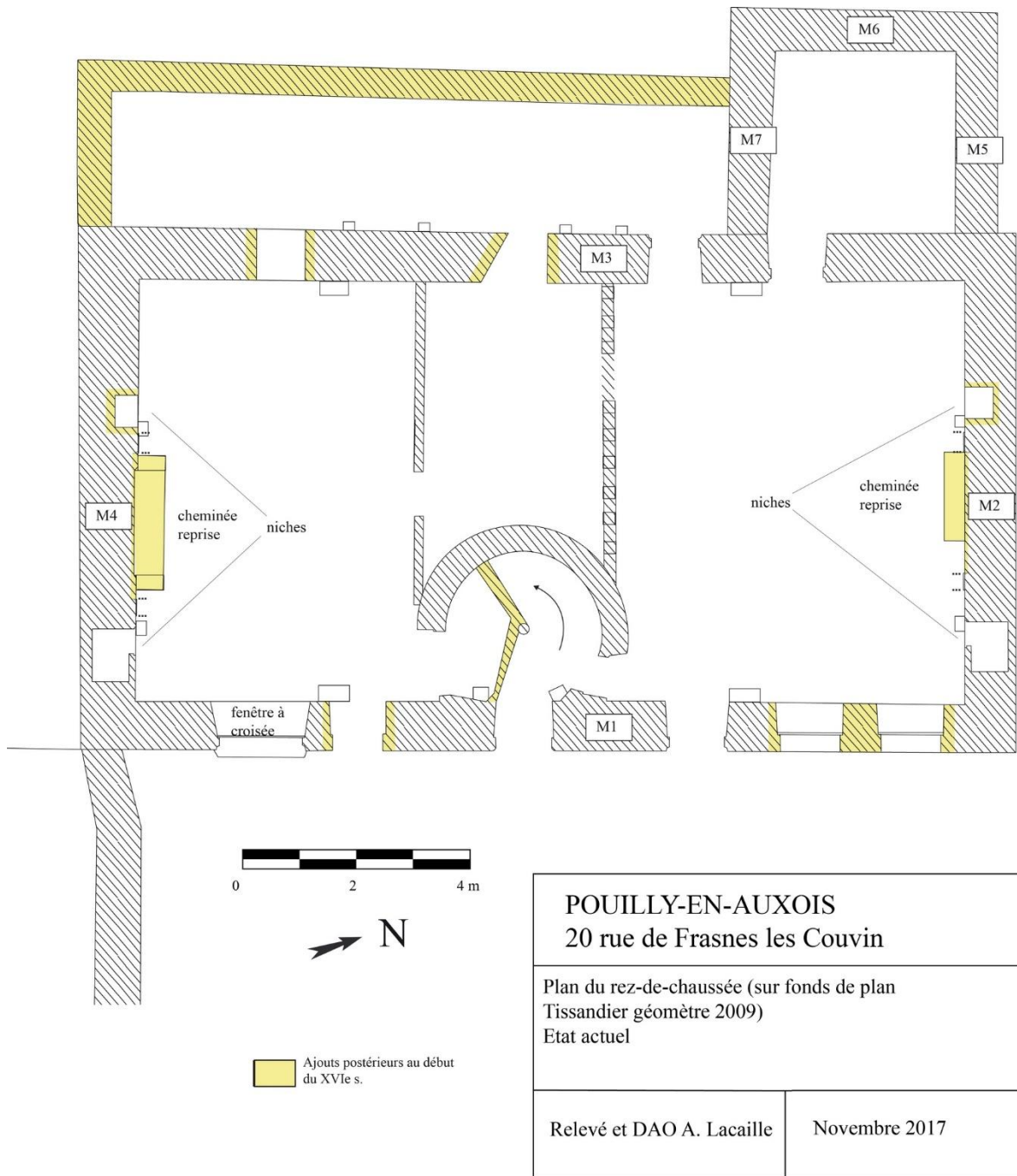


fig. 315 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan du rez-de-chaussée



fig. 316 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cloison nord d'axe est-ouest, au niveau du rez-de-chaussée, vue vers le sud, cliché A. Lacaille



fig. 317 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cheminée du mur M4 au rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille



fig. 318 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : support de la poutre maîtresse sud sur le mur M1, au rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille



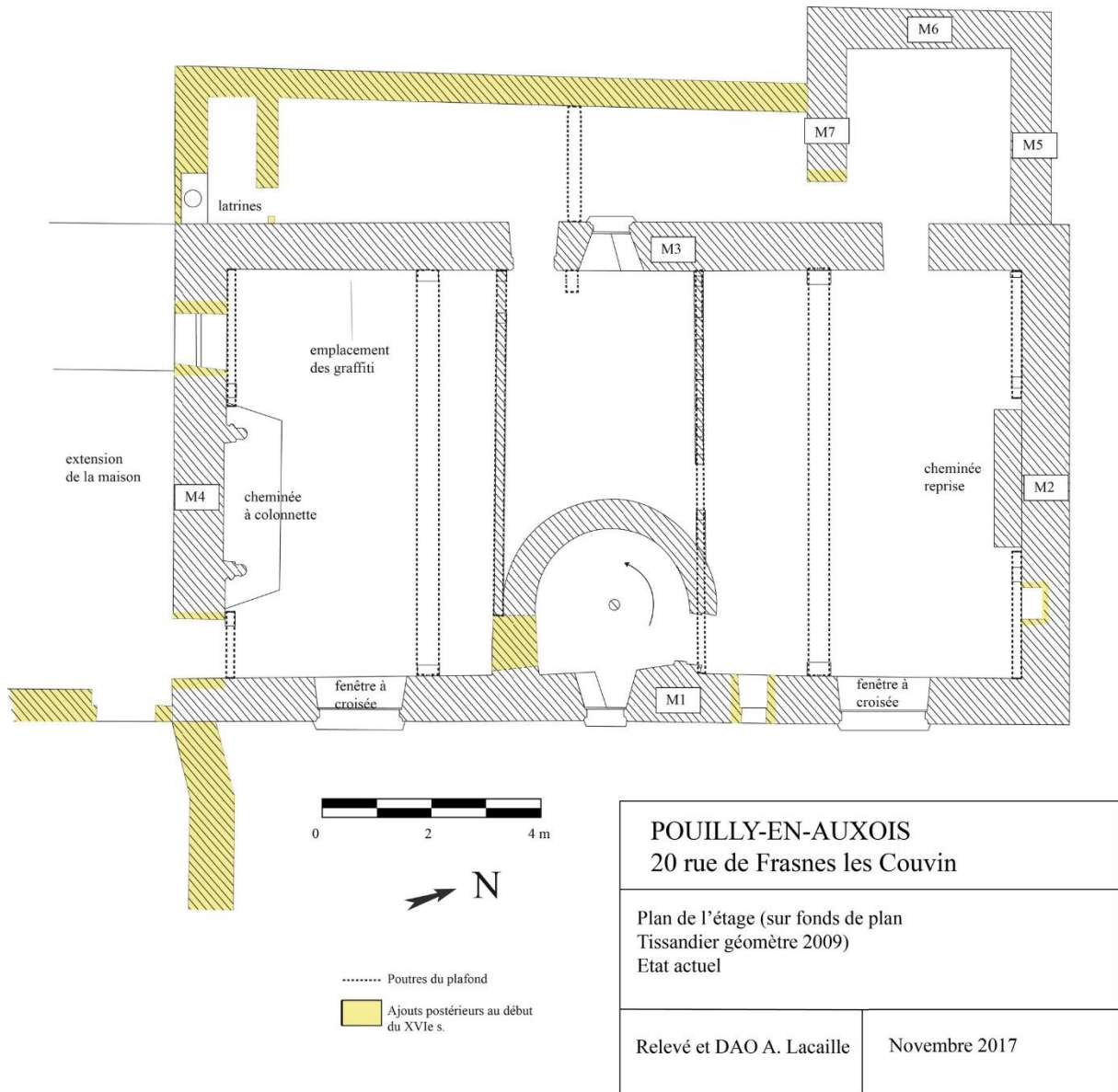


fig. 319 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan de l'étage



fig. 320 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect de la cage d'escalier en vis au niveau de l'étage, cliché A. Lacaille



fig. 321 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ouvertures percées dans le mur M3 à l'étage, vue vers l'ouest, cliché A. Lacaille



fig. 322 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ouvertures percées dans le mur M3 à l'étage, vue vers l'est, cliché A. Lacaille



fig. 323 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : cheminée à colonnette contre le mur M4 à l'étage, cliché A. Lacaille



fig. 324 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : détail du jambage de la cheminée à colonnette contre le mur M4 à l'étage, cliché A. Lacaille



fig. 325 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : fenêtre à croisée du mur M1 au niveau de l'étage, du côté sud, cliché A. Lacaille

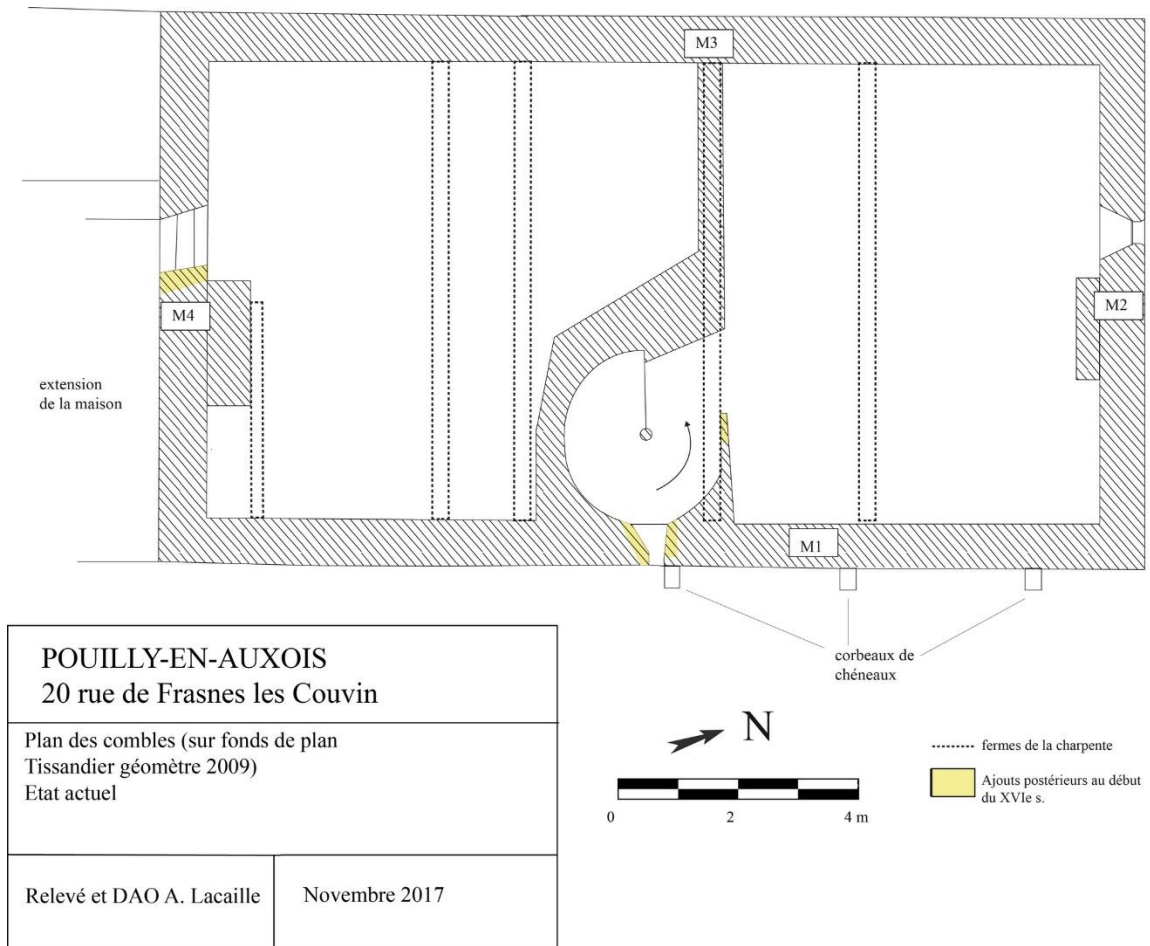


fig. 326 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé en plan du comble



fig. 327 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : ferme de charpente nord, vue vers le sud, cliché A. Lacaille

## Chapitre 10

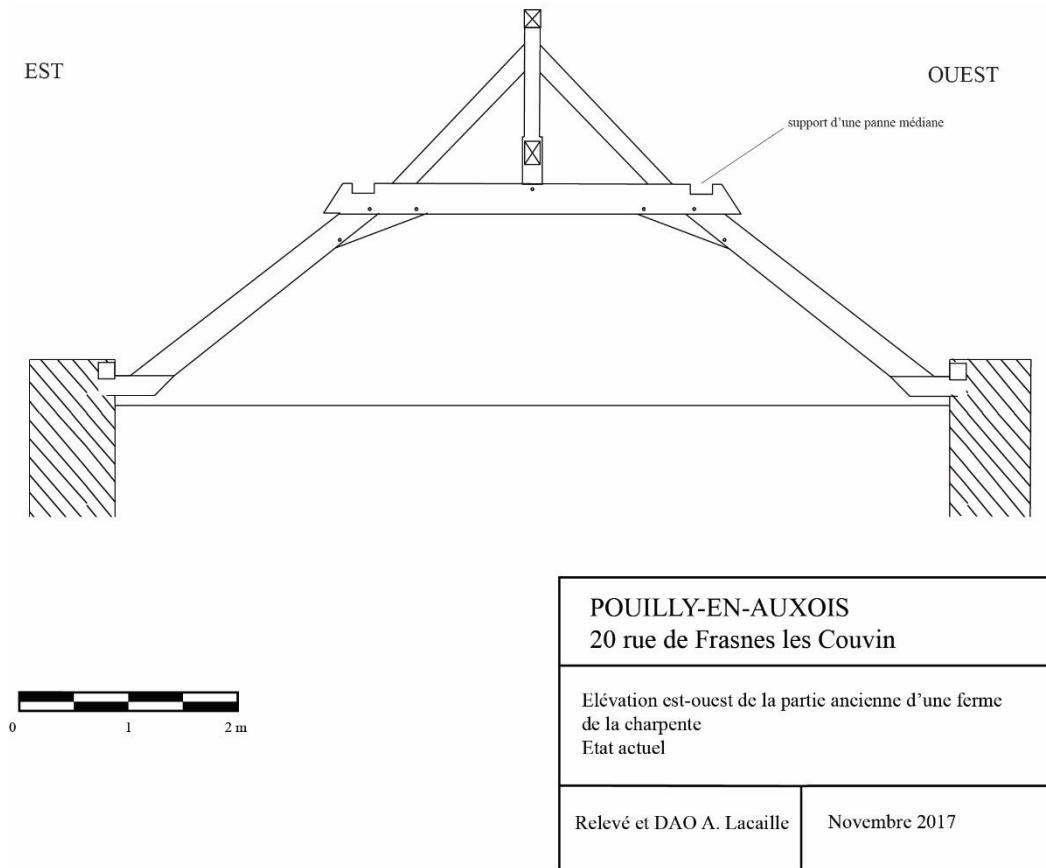


fig. 328 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé de la ferme de charpente nord

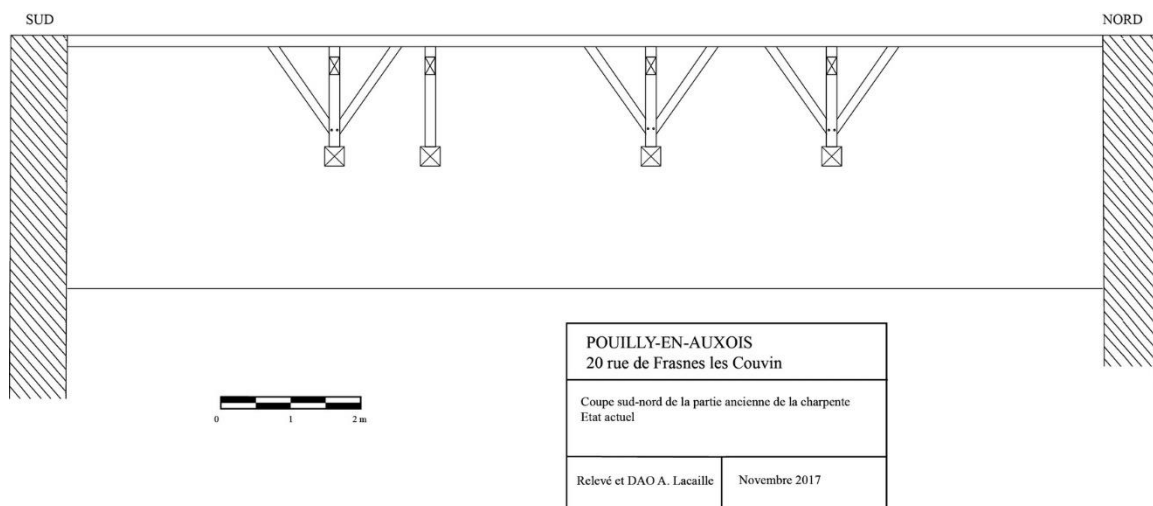


fig. 329 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : coupe sud-nord de la charpente



fig. 330 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : aspect général de la construction vue depuis la rue, cliché A. Lacaille

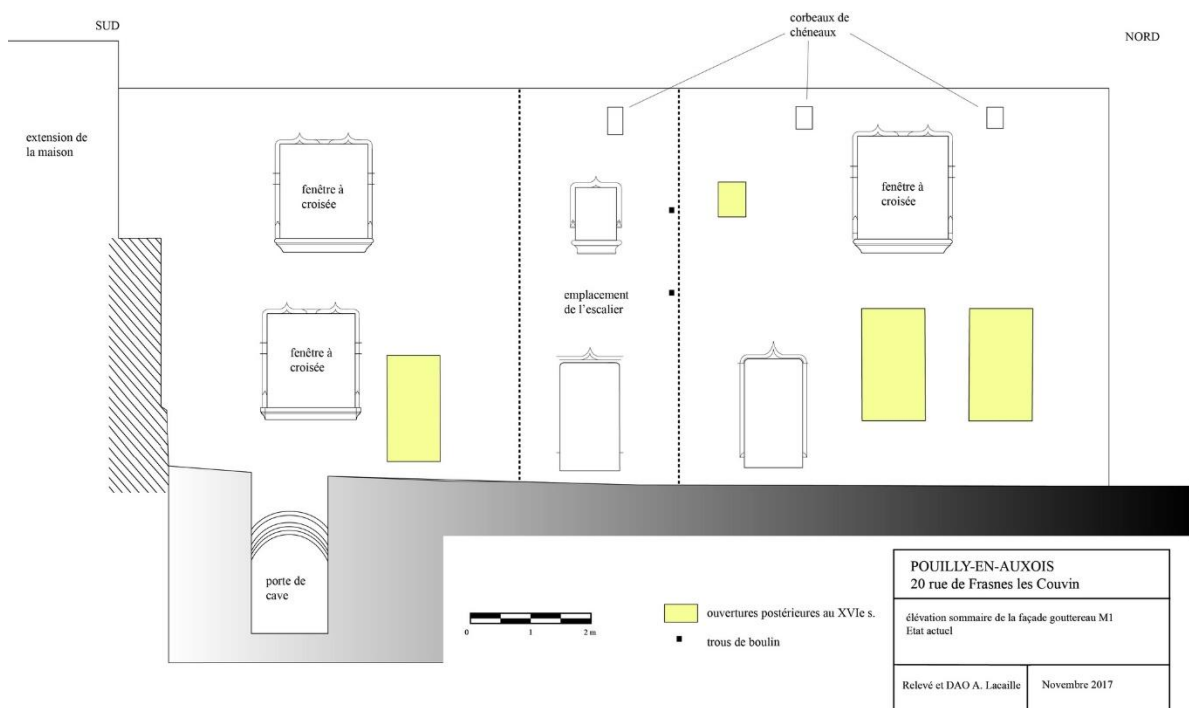


fig. 331 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : relevé sommaire de la façade sud M1



fig. 332 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : couverture de la porte de la cave, en M1, cliché A. Lacaille



fig. 333 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : portion de la façade M1 où se situe l'escalier intérieur, cliché A. Lacaille





fig. 334 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : partie sud de la façade M1, cliché A. Lacaille



fig. 335 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : baie à coussiège qui ajoure l'escalier à vis en M1 au niveau de l'étage, cliché A. Lacaille



fig. 336 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : corbeau à décor sur le pavillon nord-ouest, cliché A. Lacaille



fig. 337 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : les latrines, au sud de la galerie, cliché A. Lacaille

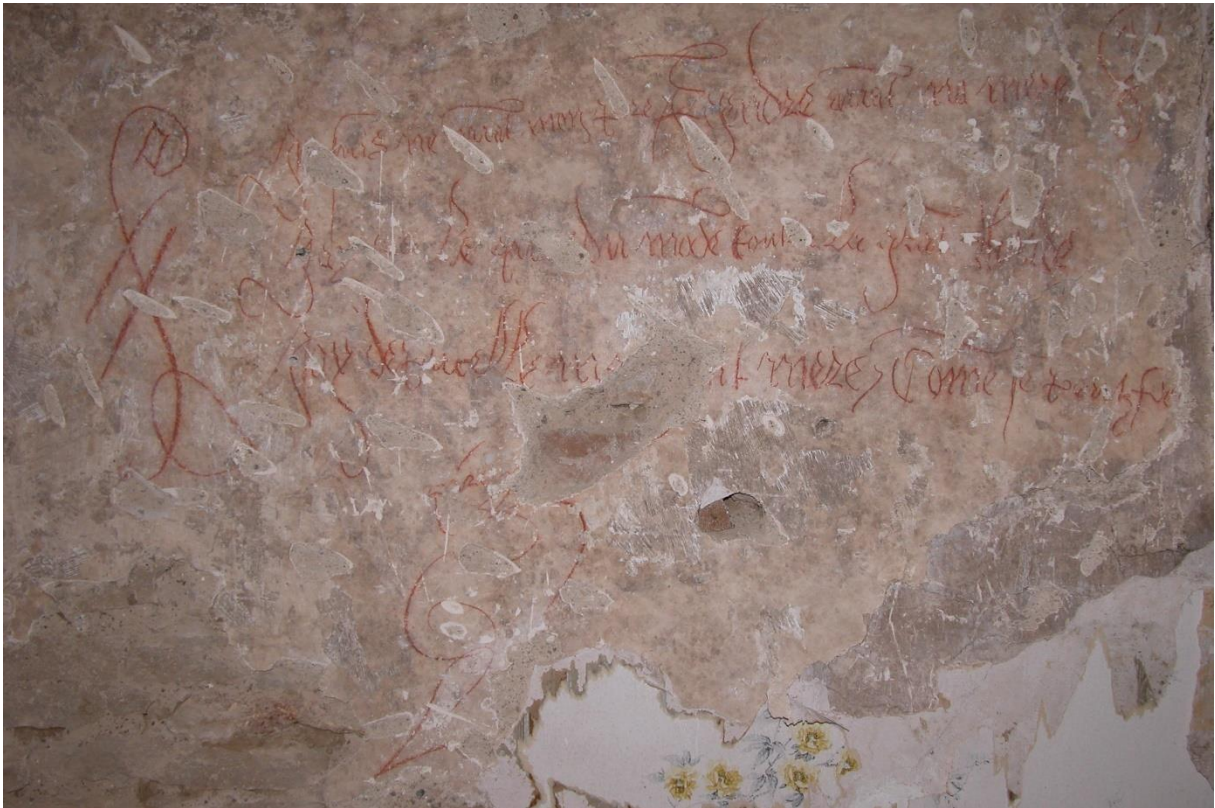


fig. 338 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : principal graffito à l'étage de M3, au moment de leur découverte fortuite, cliché B. Cornille

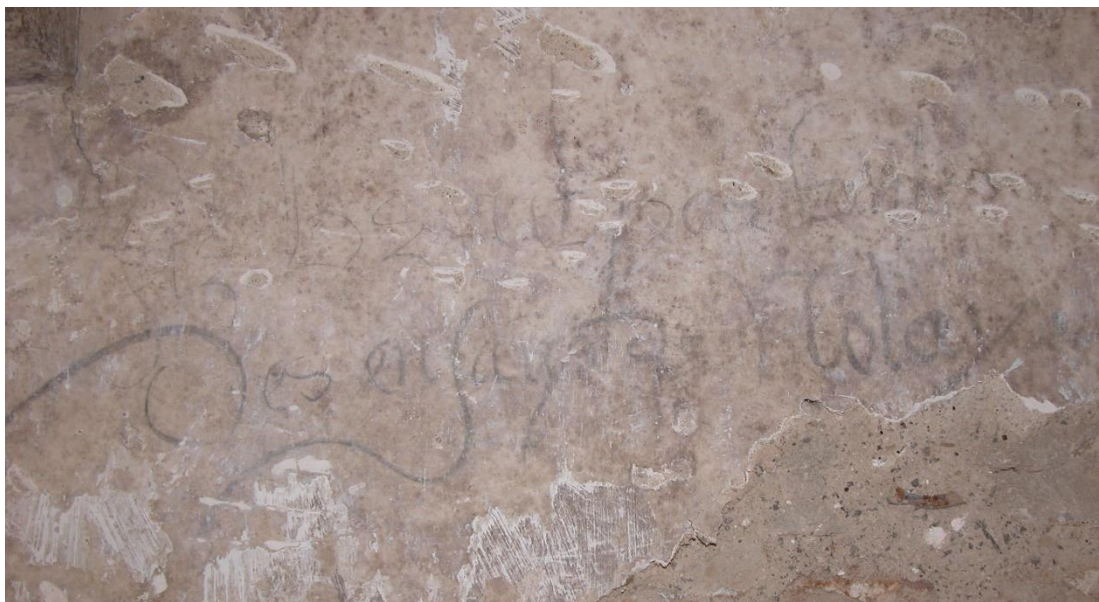


fig. 339 : Pouilly-en-Auxois [21501-6] : autres graffiti à l'étage de M3, cliché B. Cornille



fig. 340 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation de l'édifice sur le plan géométrique de la ville de Semur de 1788, dit plan Chérier (AM Semur)



fig. 341 : Semur-en-Auxois [21603-64] : La position avantageuse de la demeure en angle de rue, cliché A. Lacaille



fig. 342 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état avant travaux de la façade pignon sud (M1), avec les encadrements publicitaires, cliché A. Lacaille



fig. 343 : Semur-en-Auxois [21603-64] : pose de nouveaux chevrons au cours des travaux, cliché A. Lacaille

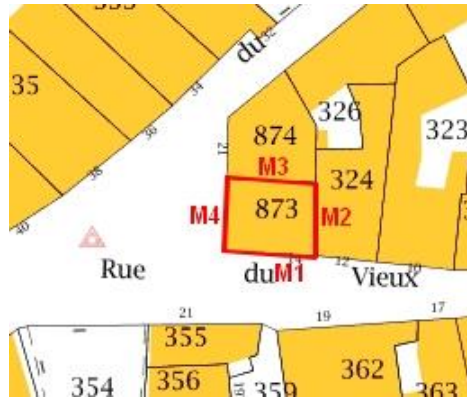


fig. 344 : Semur-en-Auxois [21603-64] : localisation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)



fig. 345 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan du cadastre de 1830 (ADCO, 3P PLAN 603/18)



fig. 346 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan géométrique de la ville de Semur de 1788, dit plan Chérier (AM Semur)



fig. 347 : Semur-en-Auxois [21603-64] : situation sur le plan d'alignement de 1856, en jaune le projet d'agrandissement de la rue (ADCO PM1469).

# Chapitre 11

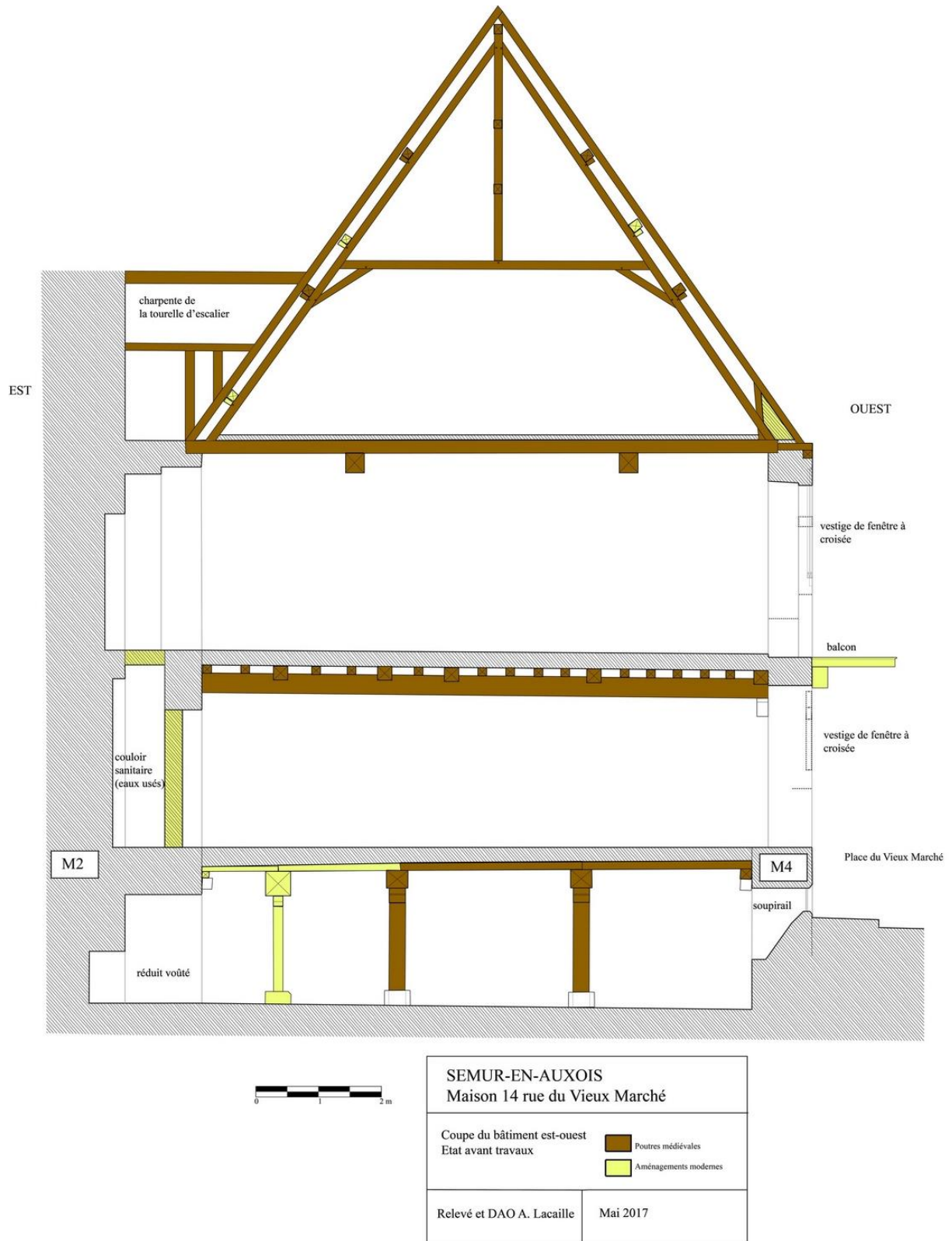


fig. 348 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en coupe du bâtiment dans l'axe est-ouest





fig. 349 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect de la cave avant la démolition des plafonds, vu vers l'est, cliché A. Lacaille

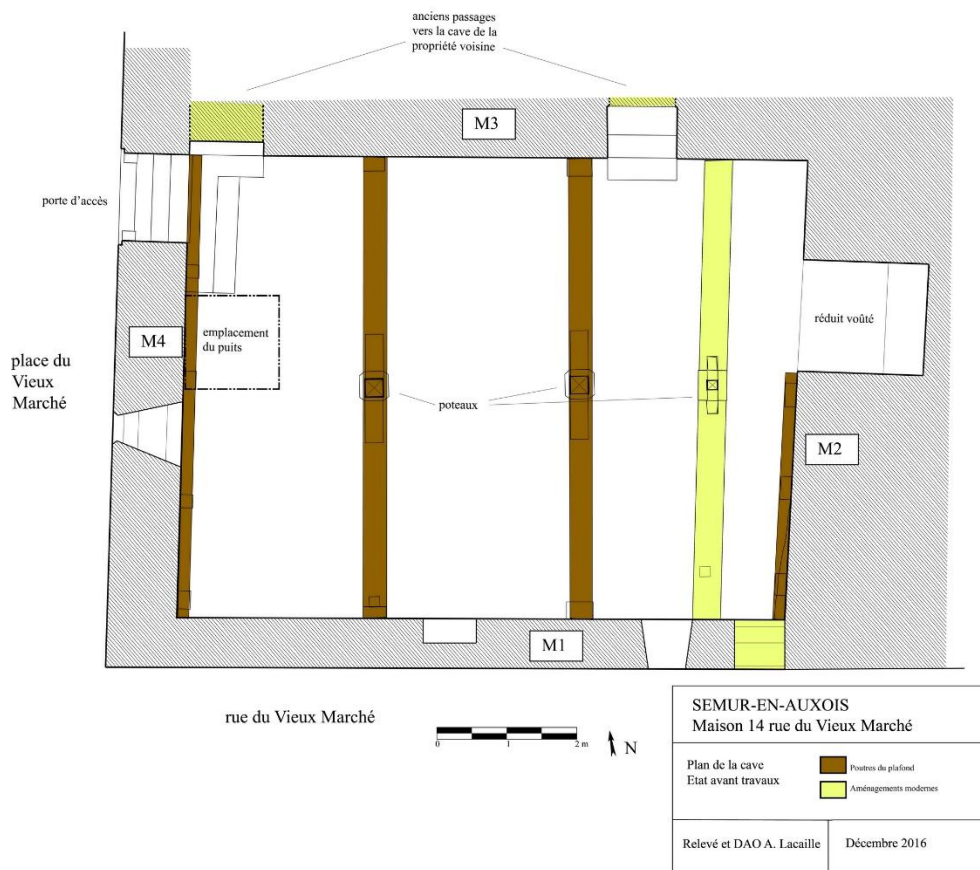


fig. 350 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en plan de la cave



fig. 351 : Semur-en-Auxois [21603-64] : le petit réduit dans la cave, en M2, cliché A. Lacaille



fig. 352 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect du plafond du rez-de-chaussée au moment des travaux, vu vers l'ouest, cliché A. Lacaille

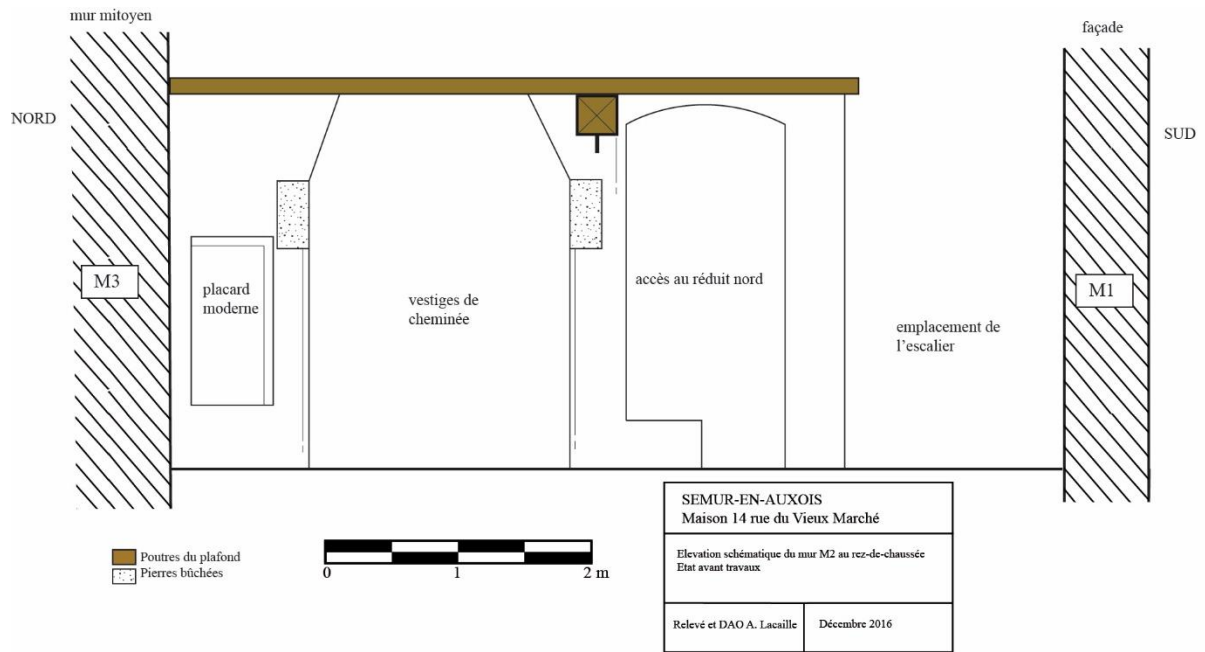


fig. 353 : Semur-en-Auxois [21603-64] : élévation schématique du mur M2 au rez-de-chaussée



fig. 354 : Semur-en-Auxois [21603-64] : partie du mur M2 au rez-de-chaussée avec les vestiges d'une cheminée, cliché A. Lacaille



fig. 355 : Semur-en-Auxois [21603-64] : choix d'aménagement de la cheminée découverte en M3, cliché A. Lacaille

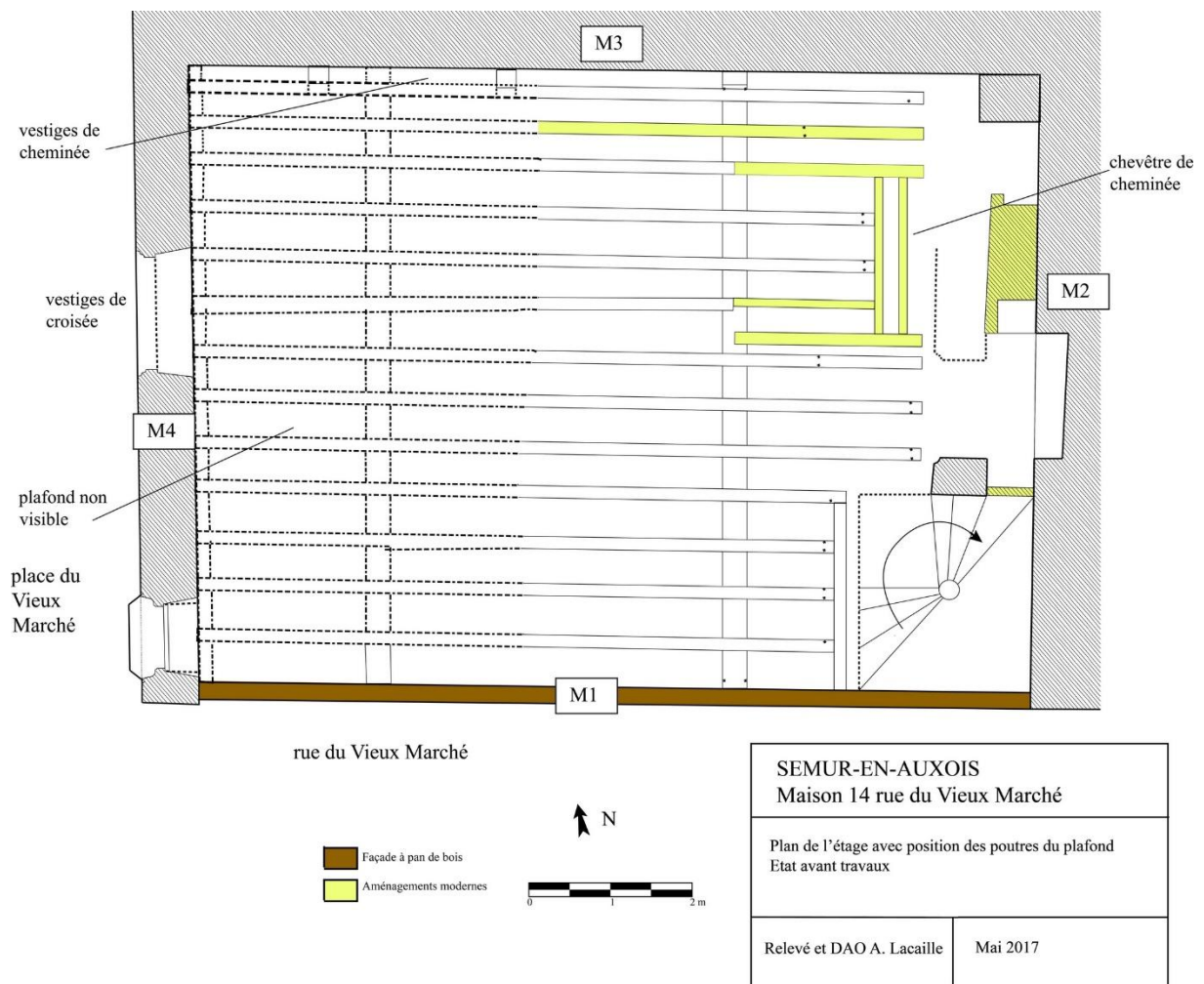


fig. 356 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en plan de l'étage



fig. 357 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les poutres moulurées du plafond de l'étage, vers l'escalier, cliché A. Lacaille



fig. 358 : Semur-en-Auxois [21603-64] : le mur M2 à l'étage, cliché A. Lacaille



fig. 359 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les vestiges de la cheminée du mur nord M3 à l'étage, cliché A. Lacaille

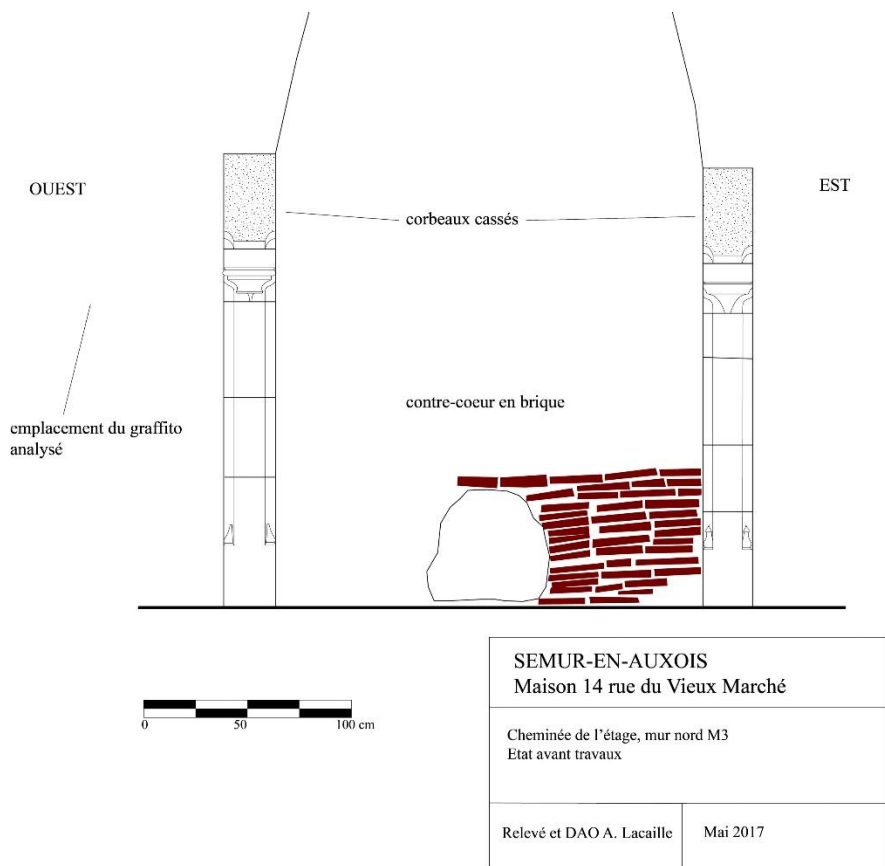


fig. 360 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de la cheminée du mur nord M3 à l'étage



fig. 361 : Semur-en-Auxois [21603-64] : partie sommitale de l'escalier au niveau du comble, cliché A. Lacaille



fig. 362 : Semur-en-Auxois [21603-64] : contreventement de la charpente en croix de Saint-André entre les deux fermes sud, cliché A. Lacaille

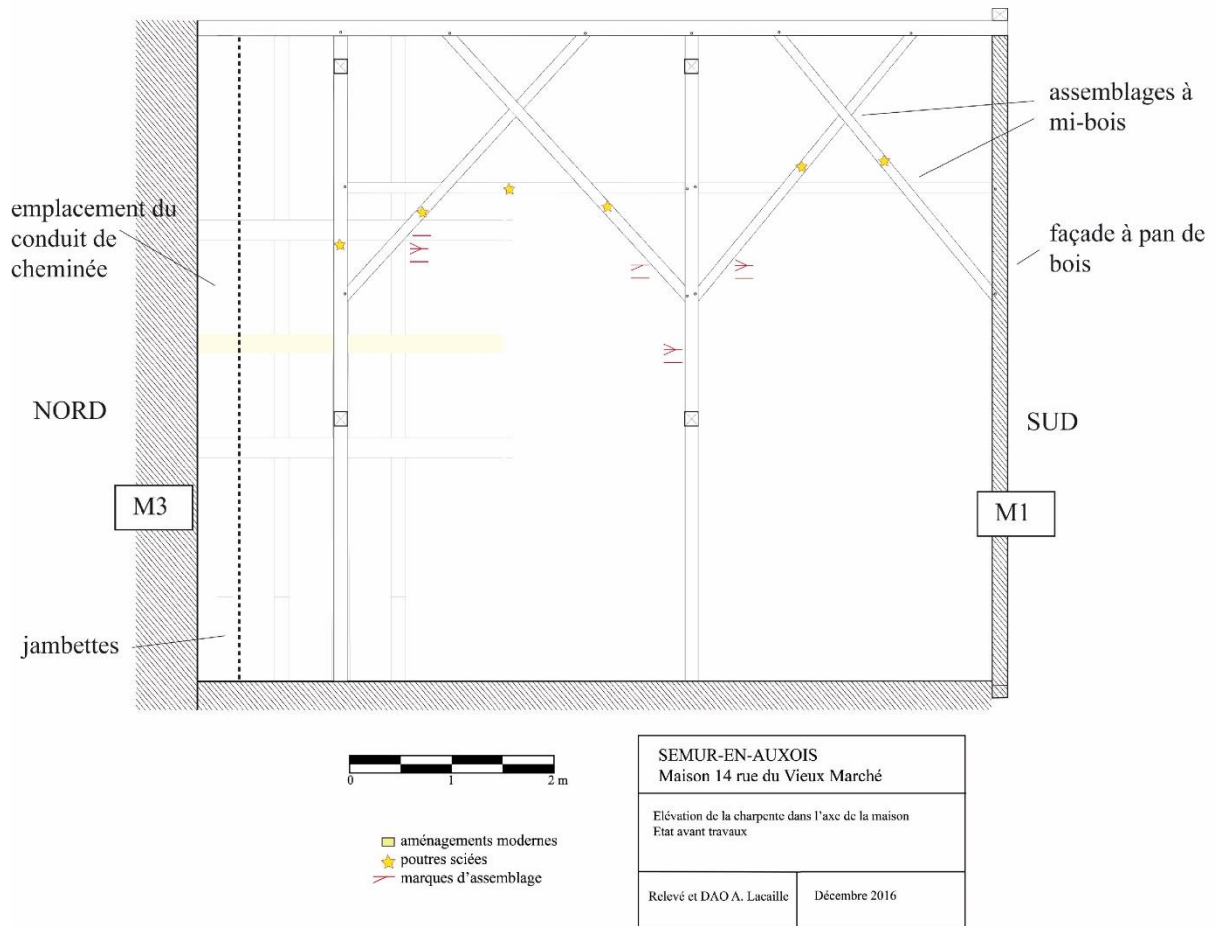


fig. 363 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de la charpente dans l'axe du contreventement



fig. 364 : Semur-en-Auxois [21603-64] : traitement du bois à l'herminette (poinçon) et à la scie (décharge), cliché A. Lacaille



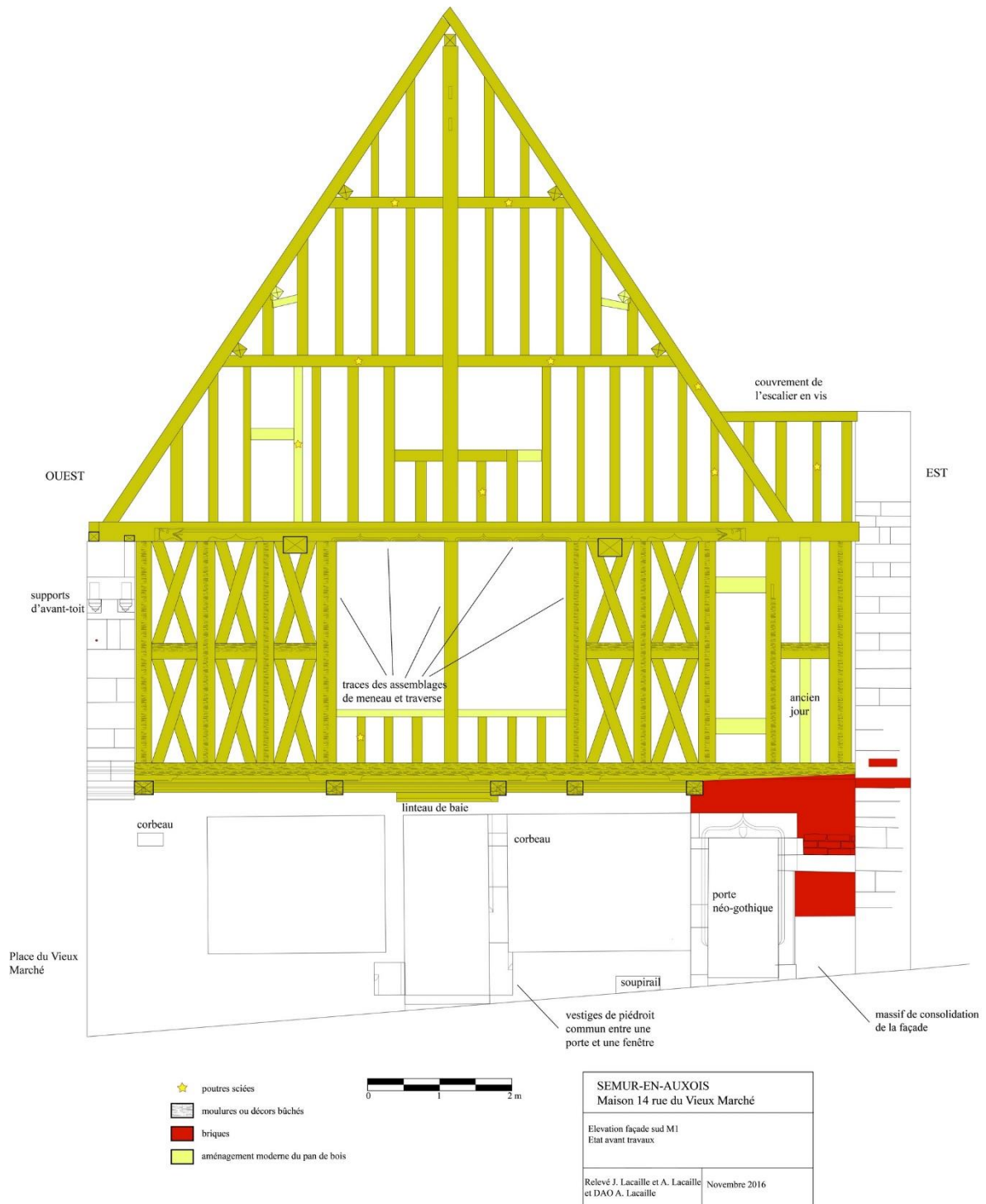


fig. 365 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé en élévation de la façade sud M1



fig. 366 : Semur-en-Auxois [21603-64] : ancien piédroit de baie conservé au rez-de-chaussée de M1, cliché A. Lacaille



fig. 367 : Semur-en-Auxois [21603-64] : sablière basse à la base du pan de bois du côté de l'encorbellement ouest. L'about du sommier a été scié, cliché A. Lacaille



fig. 368 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la sablière de chambrée de l'étage du pan de bois sert de linteau mouluré pour les croisées, cliché A. Lacaille



fig. 369 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect de la moulure verticale bûchée formant pinacle du poteau le plus à l'est du pan de bois, cliché A. Lacaille



fig. 370 : Semur-en-Auxois [21603-64] : sculpture d'engoulant sur l'extrémité ouest de la sablière de chambrée, cliché A. Lacaille



fig. 371 : Semur-en-Auxois [21603-64] : un about de sommier s'intercale entre une sablière décorée d'accolades et un contreventement en croix de Saint-André, cliché A. Lacaille



fig. 372 : Semur-en-Auxois [21603-64] : petites consoles de support de la ferme débordante, cliché A. Lacaille



fig. 373 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges du torchis intérieur dans la partie orientale du pan de bois, au niveau du comble, cliché A. Lacaille



fig. 374 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges du torchis et de l'enduit extérieur entre les poteaux du pan de bois sous les lattes modernes, cliché A. Lacaille

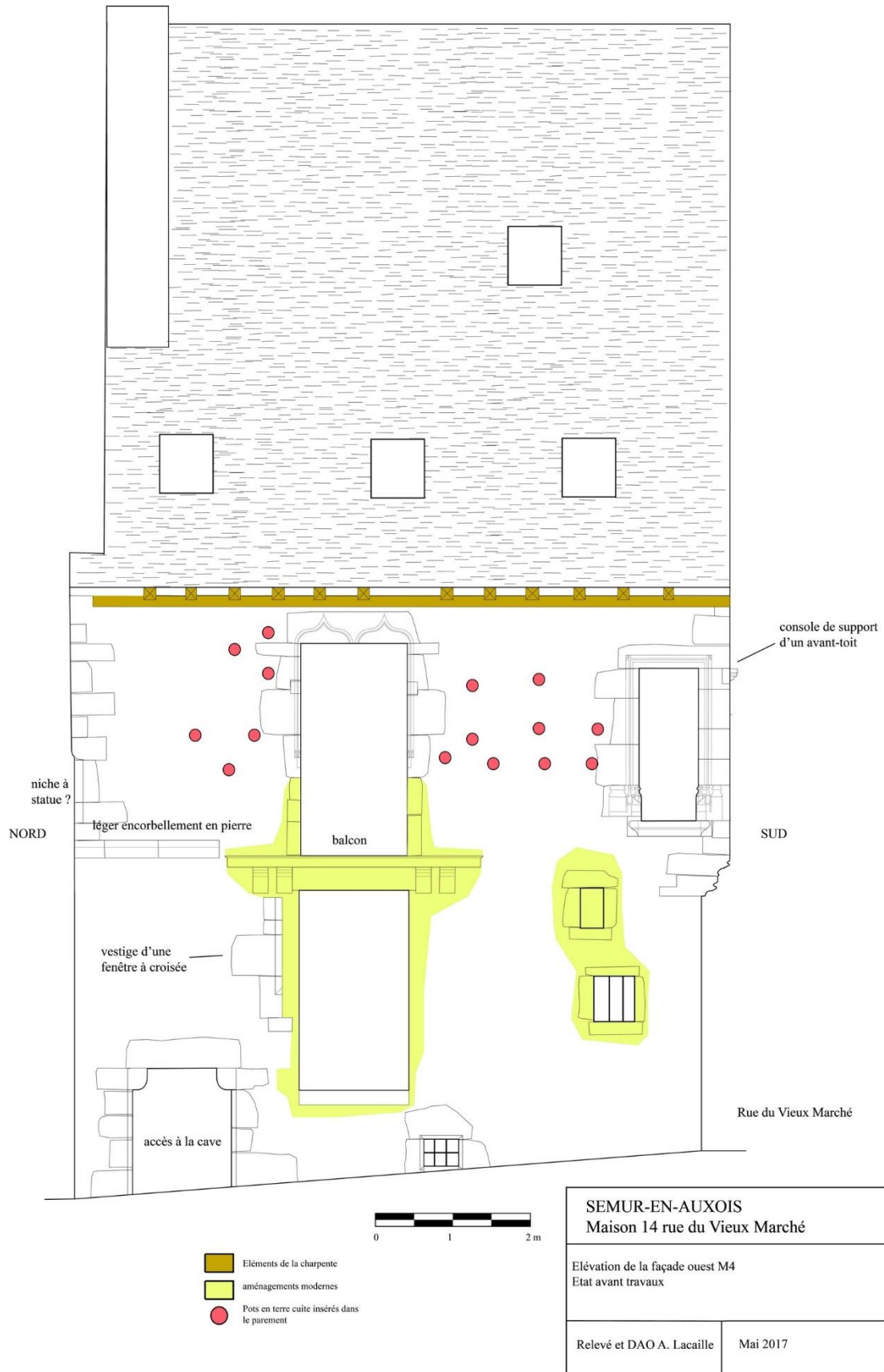


fig. 375 : Semur-en-Auxois [21603-64] : relevé de l'élévation de la façade ouest M4



fig. 376 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la porte de la cave en M4, cliché A. Lacaille



fig. 377 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestige d'un piédroit de croisée au rez-de-chaussée en M4, cliché A. Lacaille





fig. 378 : Semur-en-Auxois [21603-64] : porte-fenêtre à balcon en façade goutterot M4 aménagée à l'emplacement d'une ancienne croisée, cliché A. Lacaille



fig. 379 : Semur-en-Auxois [21603-64] : la haute fenêtre à l'étage en M4, cliché A. Lacaille



fig. 380 : Semur-en-Auxois [21603-64] : base réticulée moulurée de la haute fenêtre à l'étage en M4, cliché A. Lacaille

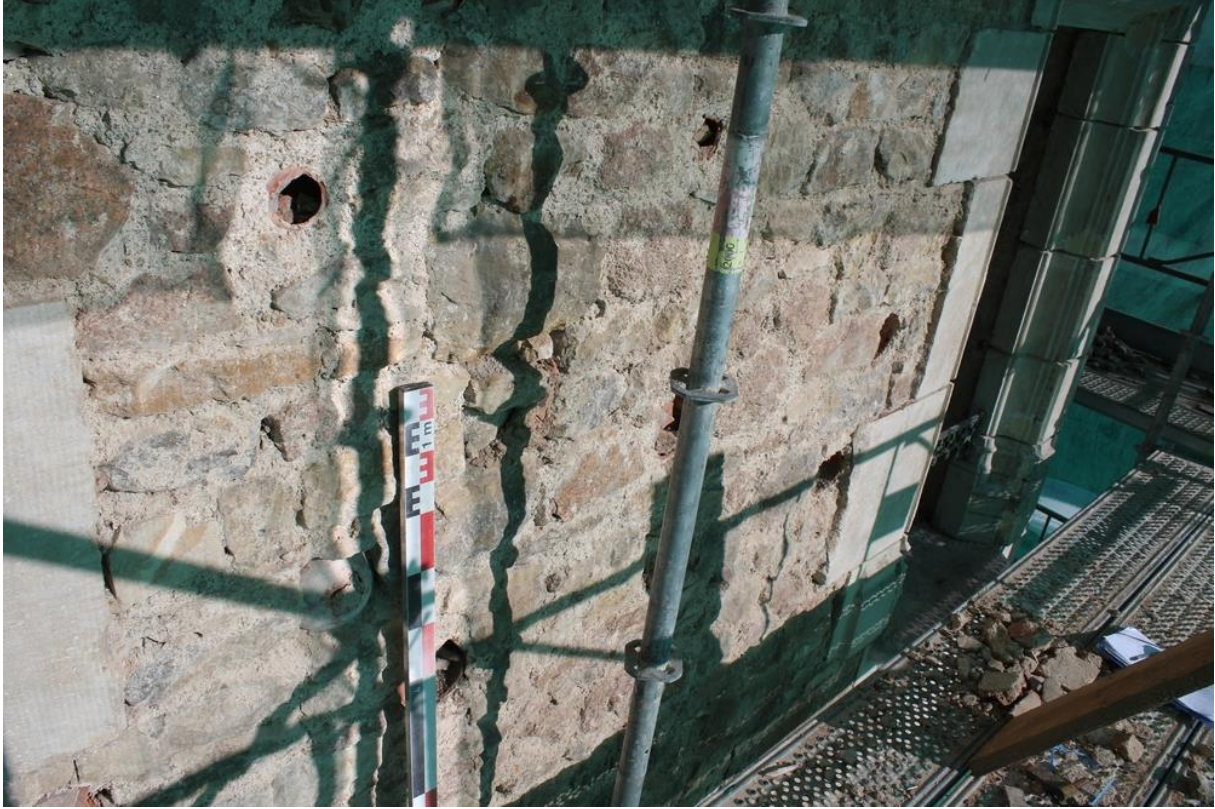


fig. 381 : Semur-en-Auxois [21603-64] : aspect d'une partie des pots sur la façade M4 à l'étage entre les deux baies, cliché A. Lacaille

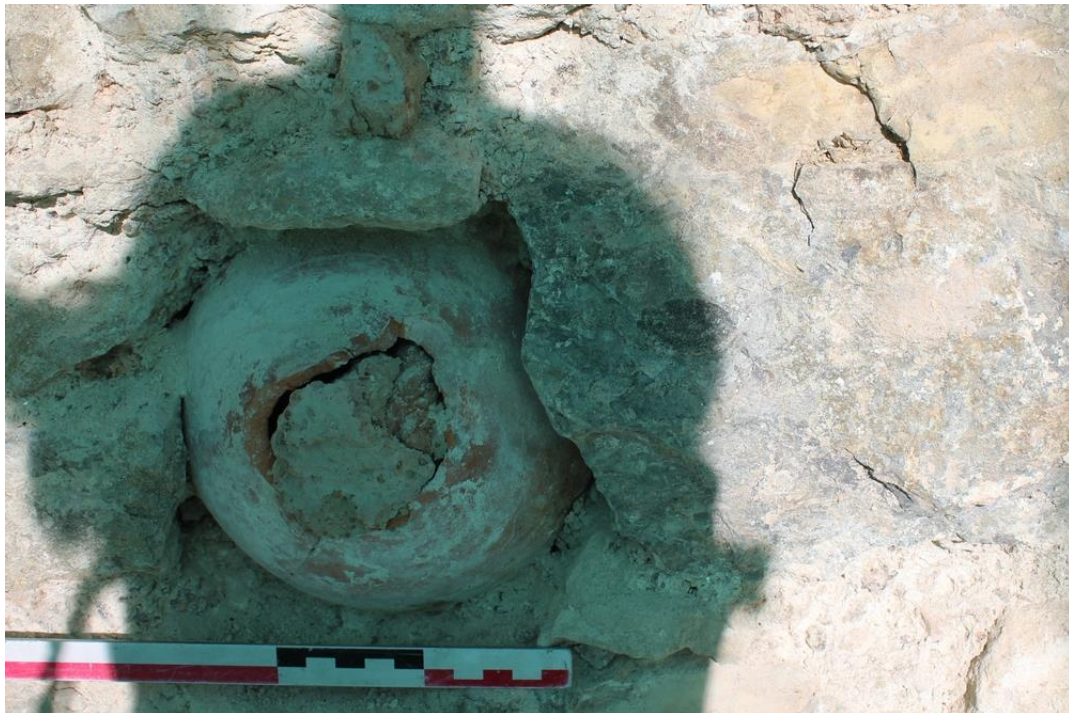


fig. 382 : Semur-en-Auxois [21603-64] : un des pots les mieux préservés par le décrépiage général de la façade, cliché A. Lacaille



fig. 383 : Semur-en-Auxois [21603-64] : vestiges de graffito proche de la cheminée à l'étage de M3, cliché A. Lacaille



fig. 384 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état de l'encadré publicitaire gauche avant travaux (source <http://dessignessurcesmurs.blogspot.com/2017/06/>; photo : geodaszner)



fig. 385 : Semur-en-Auxois [21603-64] : état de la façade sud M1 en 2018, en cours de restauration, cliché A. Lacaille

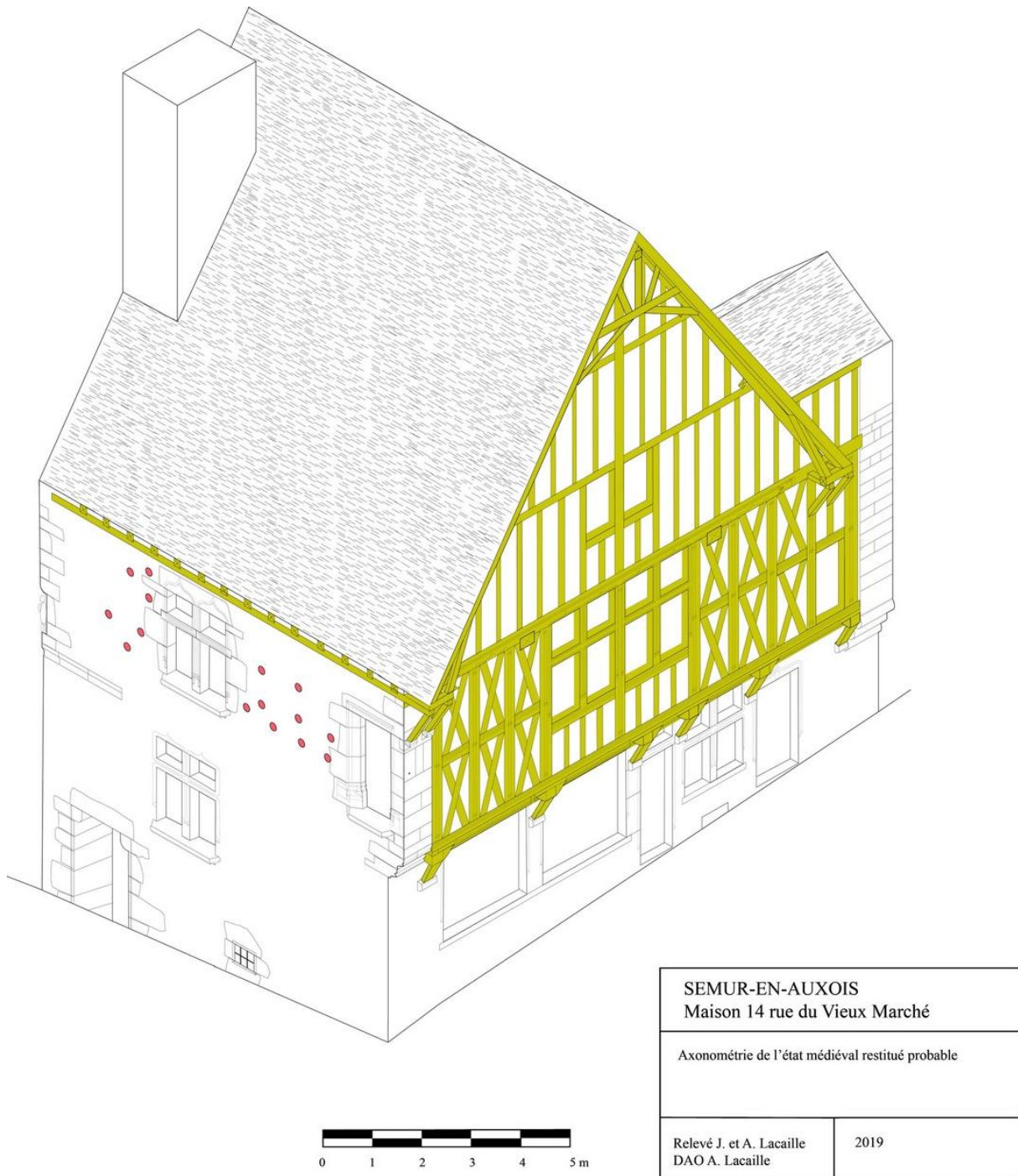


fig. 386 : Semur-en-Auxois [21603-64] : proposition de restitution de l'état médiéval des façades du bâtiment en axonométrie

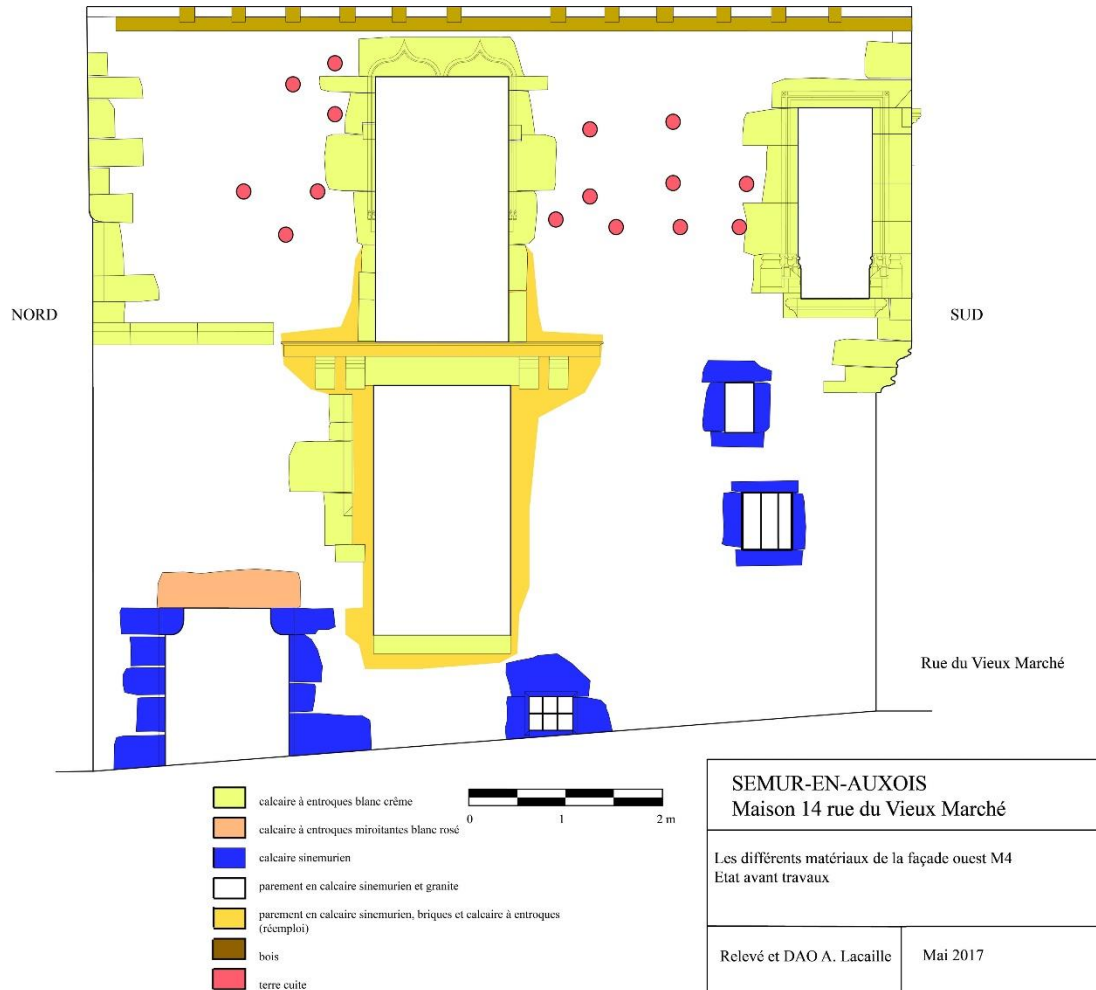


fig. 387 : Semur-en-Auxois [21603-64] : les différents matériaux sollicités sur la façade goutterot ouest



fig. 388 : Auxonne [21038-22] : localisation de l'édifice sur le plan du cadastre actuel (cadastre.gouv.fr)



fig. 389 : Auxonne [21038-22] : situation sur le plan-relief d'Auxonne de 1671, musée des plans-reliefs, photo. C. Carlet





fig. 390 : Auxonne [21038-22] : situation de la demeure étudiée, à proximité de l'angle entre les rues Carnot et du capitaine Landolphe, cliché A. Lacaille



fig. 391 : Auxonne [21038-22] : portion du plan-relief d'Auxonne de 1671, musée des plans-reliefs, photo. C. Carlet



fig. 392 : Auxonne [21038-22] : Plan d'Auxonne et de ses fortifications en 1680 (ADCO 12 fi 106)

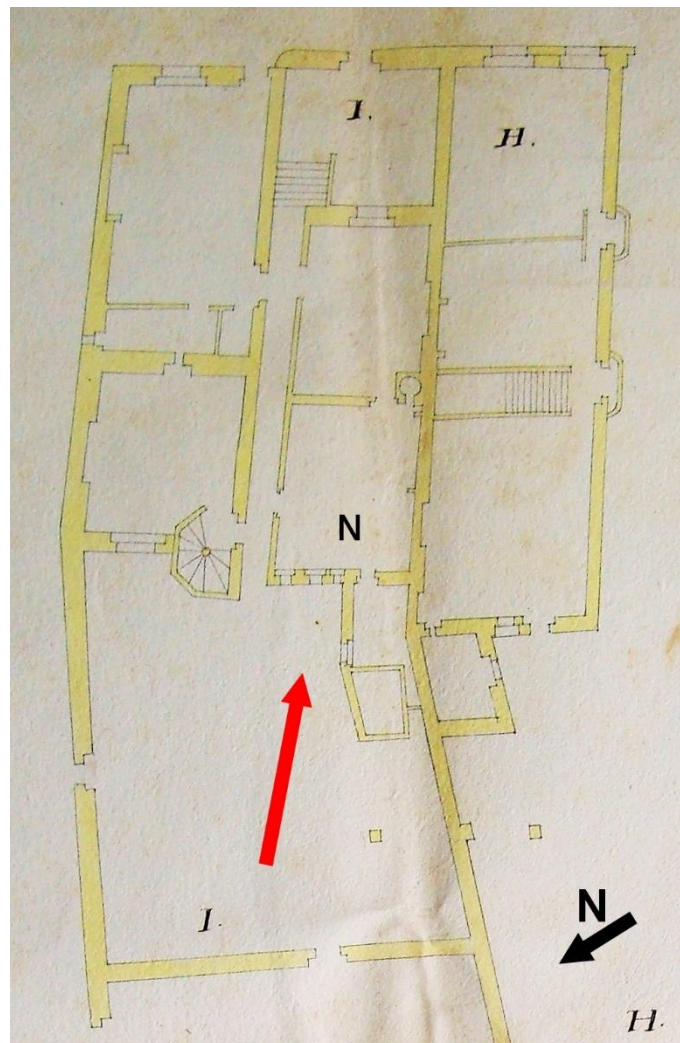


fig. 393 : Auxonne [21038-22] : Archives de l'armée à Vincennes, carton n°1 d'Auxonne, plans du projet de l'Arsenal de Vauban, 1688, cliché M. Speranza.



fig. 394 : Auxonne [21038-22] : Copie en 1815 par Pierre Du Borgia d'un plan de 1810, Archives communales d'Auxonne.

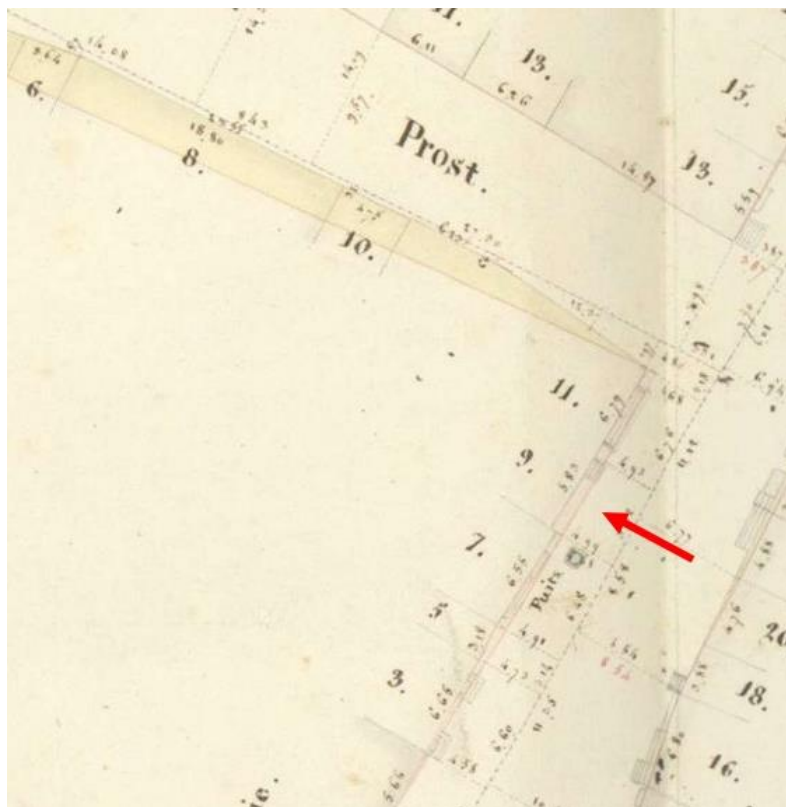


fig. 395 : Auxonne [21038-22] : plan d'alignement d'Auxonne de 1840 (ADCO PM918).

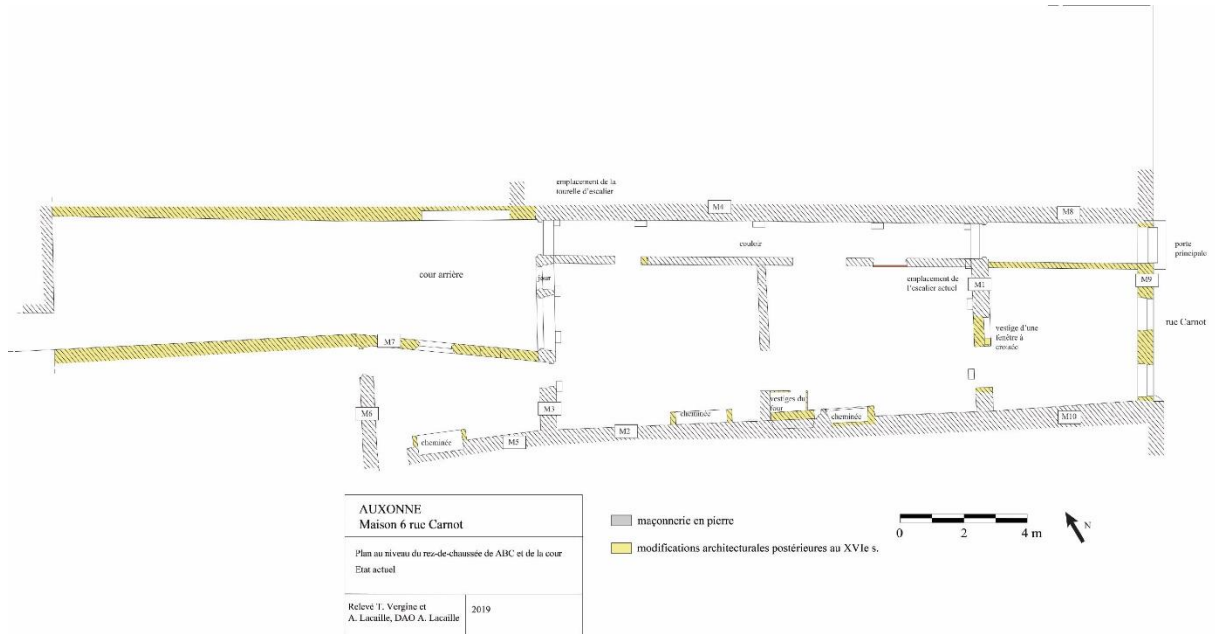


fig. 396 : Auxonne [21038-22] : plan au niveau du rez-de-chaussée et de la cour

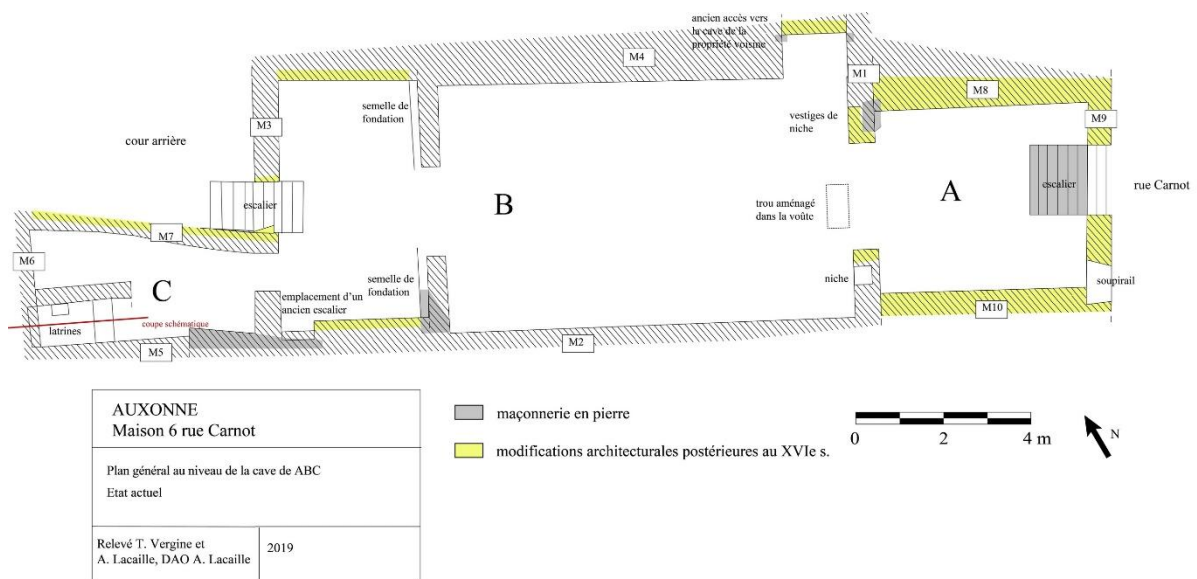


fig. 397 : Auxonne [21038-22] : plan des caves



fig. 398 : Auxonne [21038-22] : niche murale dans l'espace B de la cave (mur M1), cliché A. Lacaille



fig. 399 : Auxonne [21038-22] : la cave voûtée du côté oriental de l'espace B, vue depuis l'est, cliché A. Lacaille

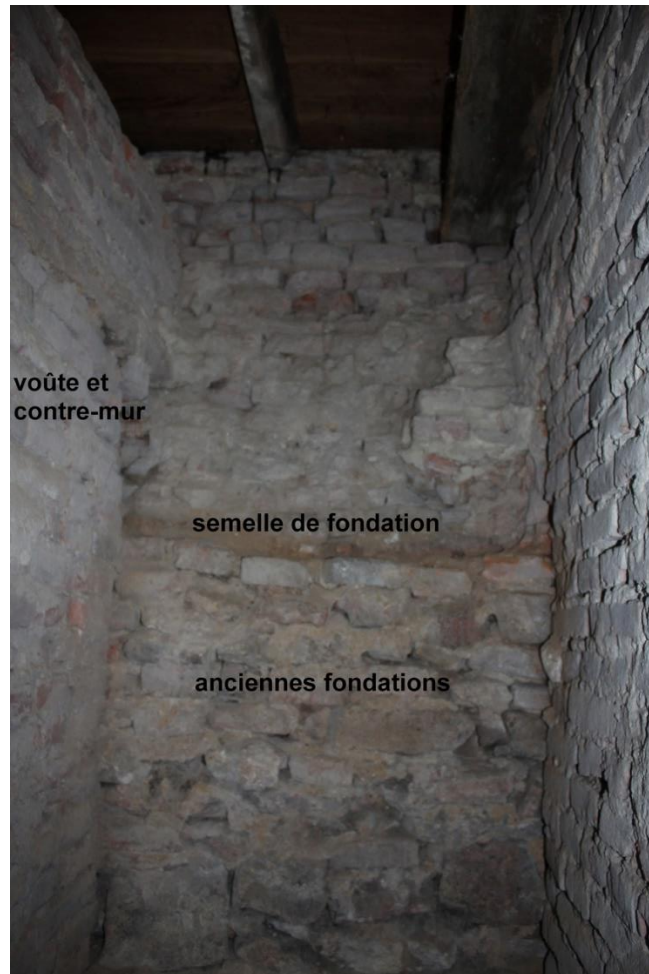


fig. 400 : Auxonne [21038-22] : emplacement d'un ancien escalier dans la cave, contre M2 contre une maçonnerie ancienne, cliché A. Lacaille



fig. 401 : Auxonne [21038-22] : la fosse à latrines dans l'angle sud-ouest de la cave de l'espace C, cliché A. Lacaille

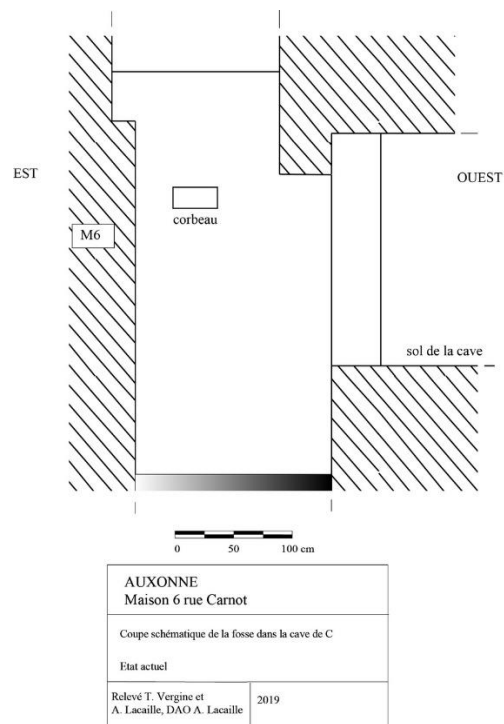


fig. 402 : Auxonne [21038-22] : coupe schématique de la fosse à latrines



fig. 403 : Auxonne [21038-22] : linteau de la porte orientale qui dessert l'espace B depuis le couloir au niveau du rez-de-chaussée, cliché A. Lacaille



fig. 404 : Auxonne [21038-22] : vestiges d'une cheminée à colonnettes, contre le mur M2 au rez-de-chaussée de l'espace B, cliché A. Lacaille



## Chapitre 12

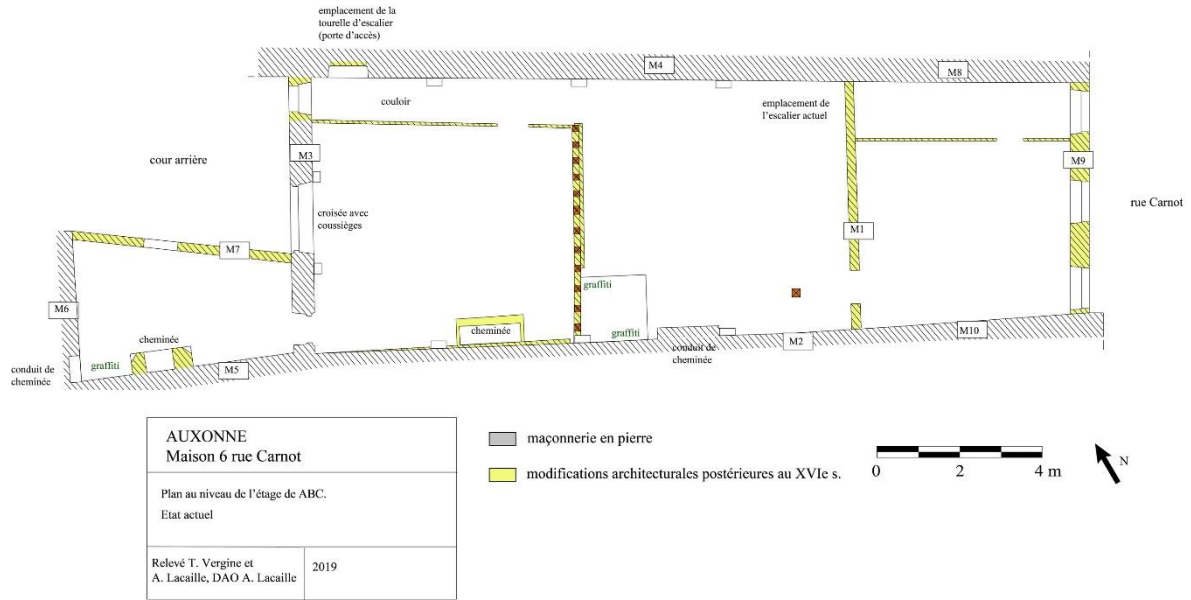


fig. 405 : Auxonne [21038-22] : Plan du rez-de-chaussée surélevé



fig. 406 : Auxonne [21038-22] : cloison qui divise l'espace B à l'étage, vue depuis l'ouest, cliché A. Lacaille



fig. 407 : Auxonne [21038-22] : trou dans le plafond contre le mur M2 au niveau du rez-de-chaussée de l'espace B, permettant d'apprécier la stratigraphie du sol de l'étage, cliché A. Lacaille

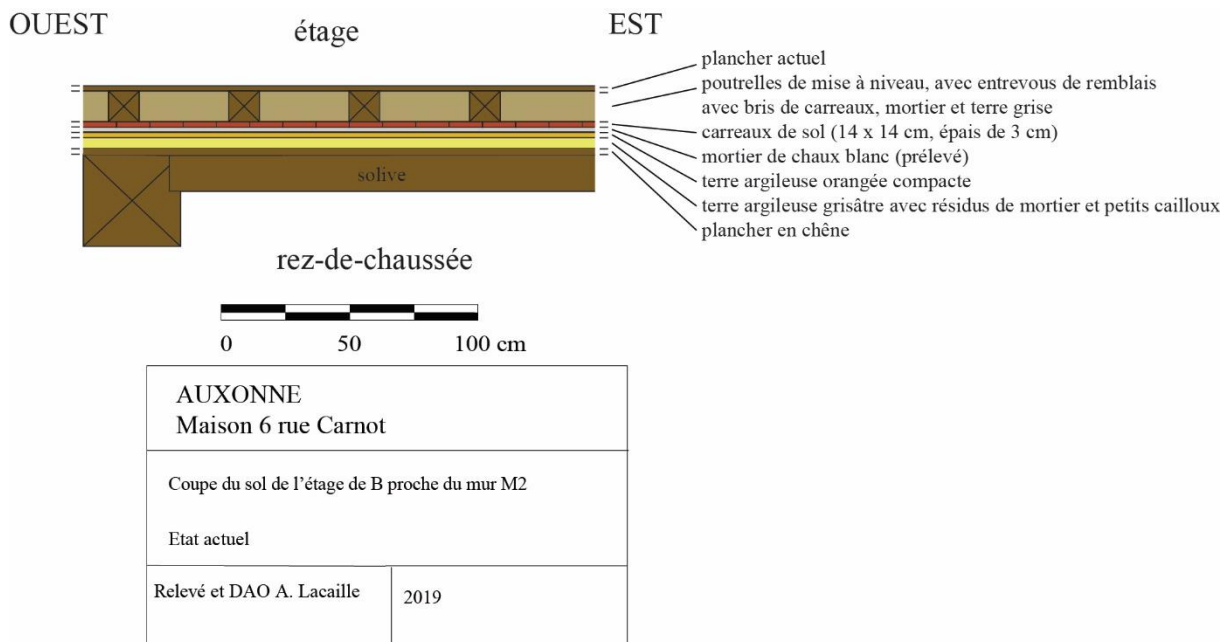


fig. 408 : Auxonne [21038-22] : coupe du plafond du rez-de-chaussée et du niveau d'étage à l'endroit du trou dans le plafond, du côté sud de l'espace B



fig. 409 : Auxonne [21038-22] : profil du plafond de l'espace B du côté de l'escalier actuel (angle nord-est de la pièce), cliché A. Lacaille

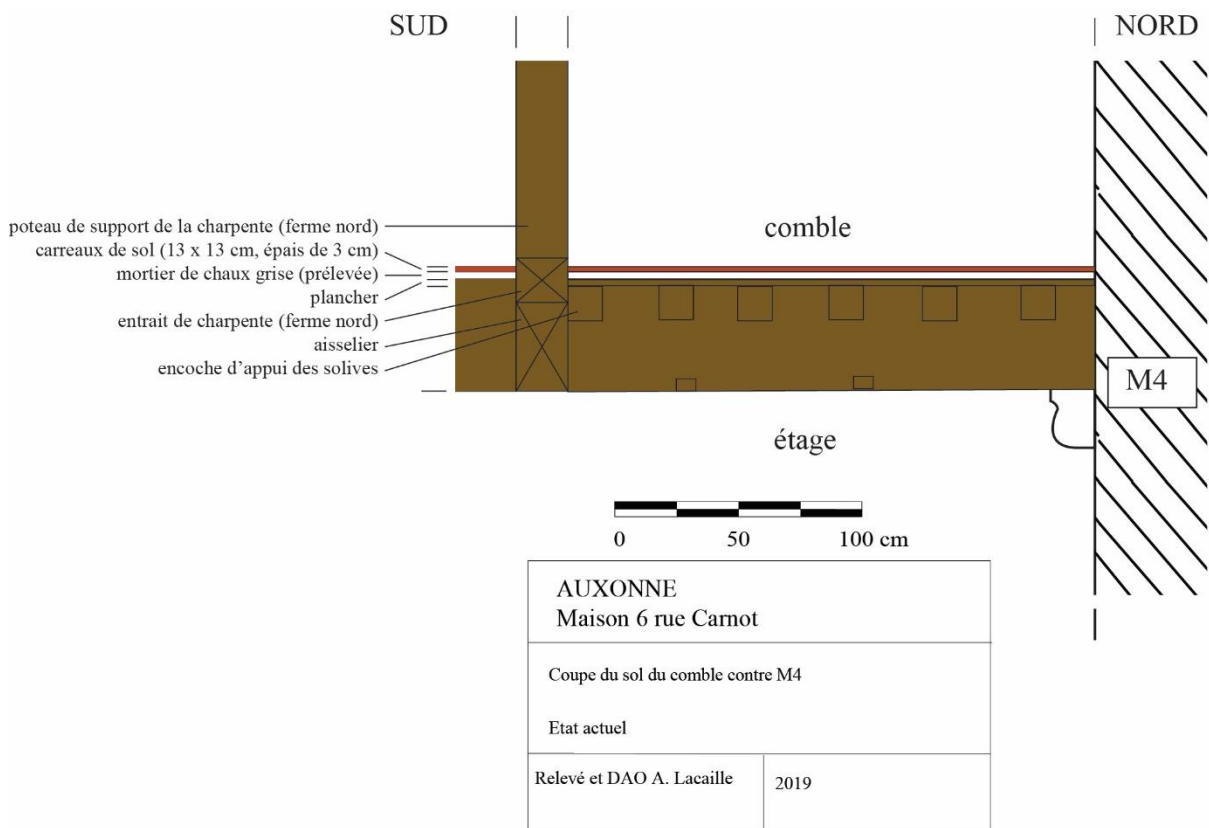


fig. 410 : Auxonne [21038-22] : coupe du plafond de l'étage et du sol du niveau de comble le long d'une poutre du plafond, contre le mur M4

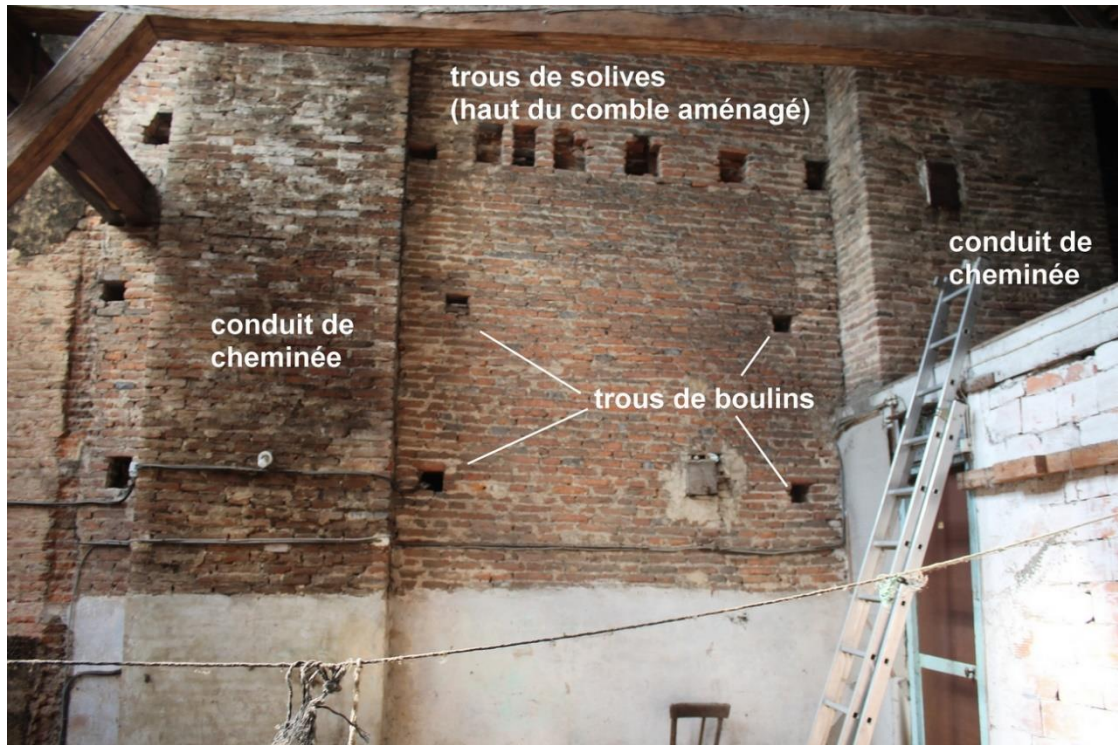


fig. 411 : Auxonne [21038-22] : partie inférieure du mur pignon sud M2 au niveau du comble. Les trous de poutre d'un ancien niveau sont visibles, cliché A. Lacaille



fig. 412 : Auxonne [21038-22] : aspect général de la charpente depuis l'angle sud-est, cliché A. Lacaille

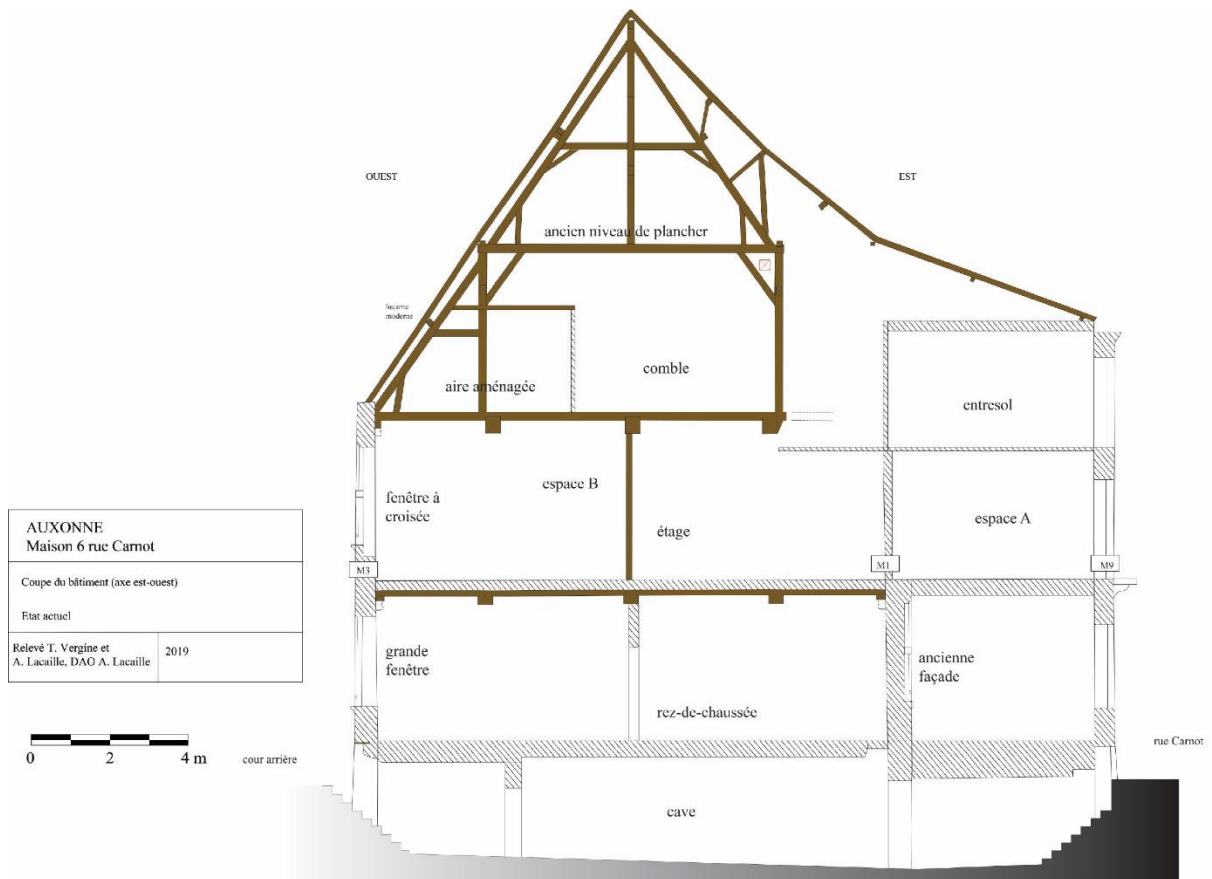
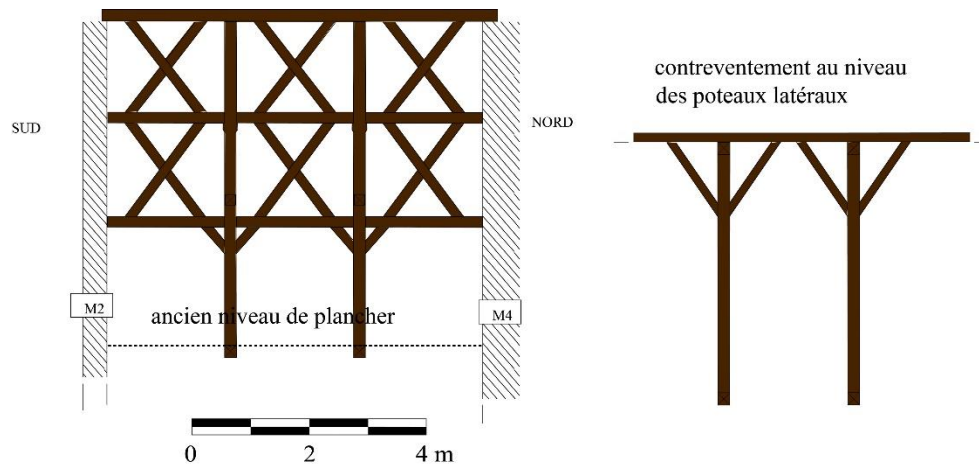


fig. 413 : Auxonne [21038-22] : coupe du bâtiment est-ouest



AUXONNE Maison 6 rue Carnot	
Contreventement de la charpente	
Etat actuel	
Relevé T. Vergine et A. Lacaille, DAO A. Lacaille	2019

fig. 414 : Auxonne [21038-22] : relevé du contreventement dans l'axe de la charpente et dans l'axe des poteaux latéraux

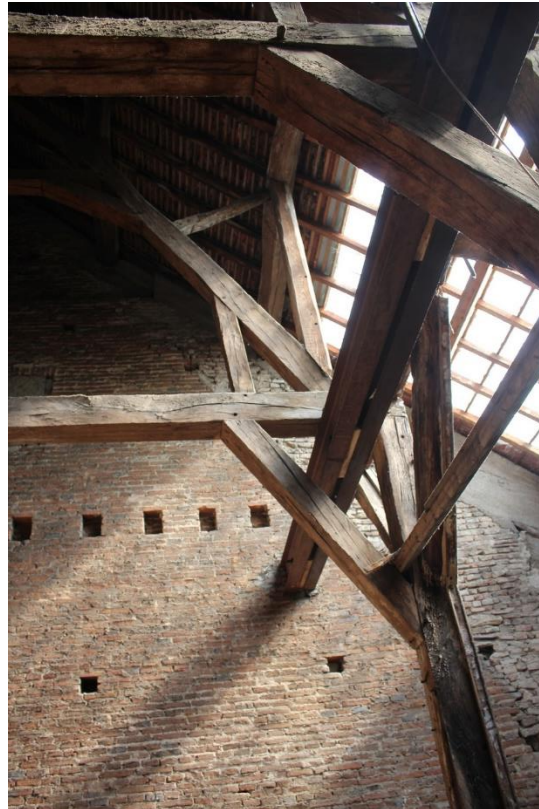


fig. 415 : Auxonne [21038-22] : assemblages à la rencontre entre un poteau, un entrain de brisis et un arbalétrier de la ferme orientale. La toiture a été rehaussée, cliché A. Lacaille

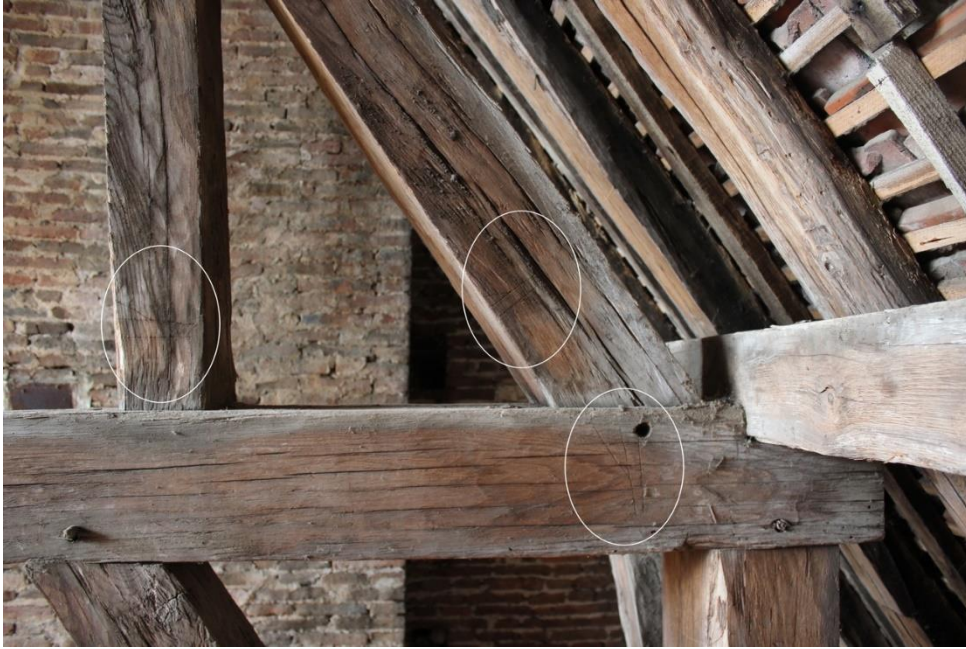


fig. 416 : Auxonne [21038-22] : marques d'assemblages sur trois poutres de la ferme ouest de la charpente, cliché A. Lacaille



fig. 417 : Auxonne [21038-22] : ancienne porte d'accès depuis la rue, qui relie aujourd'hui les espaces A et B, surmontée par un jour qui ajoure le couloir, cliché A. Lacaille



fig. 418 : Auxonne [21038-22] : vestiges de la croisée côté rue, au rez-de-chaussée du mur M1, cliché A. Lacaille



fig. 419 : Auxonne [21038-22] : la façade arrière M3, sur cour. La tourelle d'escalier est visible à gauche, cliché A. Lacaille



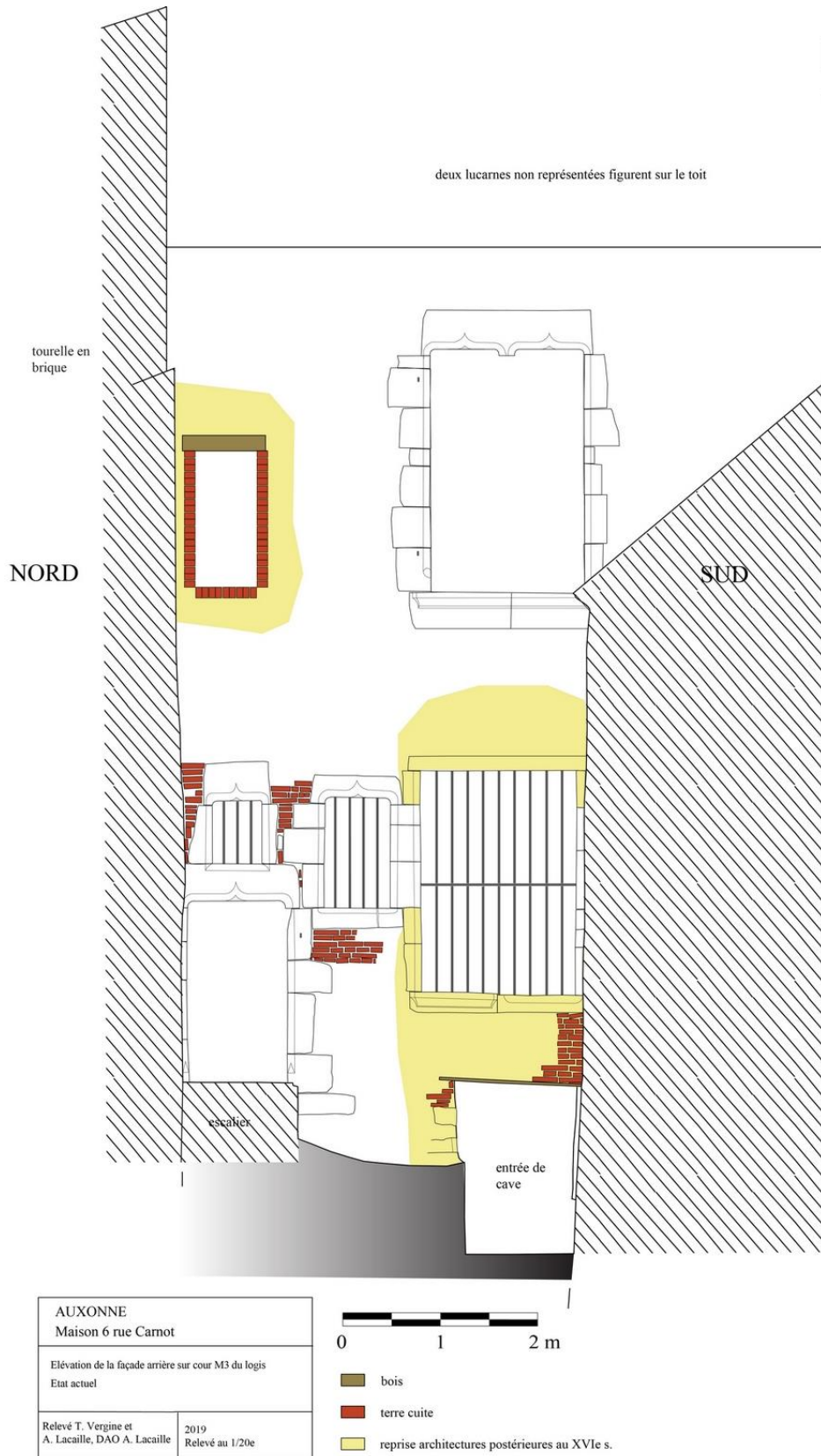


fig. 420 : Auxonne [21038-22] : relevé de la façade arrière M3



fig. 421 : Auxonne [21038-22] : fenêtre à croisée à l'étage de M3, en façade sur cour. Les pierres de la traverse bûchées sont conservées sur place, cliché A. Lacaille



fig. 422 : Auxonne [21038-22] : sondage de l'enduit permettant d'attester la présence d'un coussiège pour la fenêtre à croisée à l'étage de M3, cliché A. Lacaille



fig. 423 : Auxonne [21038-22] : deux tuiles faîtières à crêtes de différentes dimensions déposées dans le comble, cliché A. Lacaille



fig. 424 : Auxonne [21038-22] : élément d'une colonnette de baie conservé dans la maison, cliché A. Lacaille



fig. 425 : Auxonne [21038-22] : vestige d'un corbeau conservé dans la maison, cliché A. Lacaille



fig. 426 : Auxonne [21038-22] : le sol de carreaux à décors au moment de sa découverte à l'étage de l'espace B, avant son démontage, cliché M. Speranza

Carreaux de pavement en terre cuite, pâte brun-rouge, dessin à engobe, glaçure jaune et brune, flancs en biseau  
Dimensions :  
14 x 14 x 3 cm



fig. 427 : Auxonne [21038-22] : assemblage logique des carreaux au type de Nicolas Rolin et Guigonne de Salins (SPERANZA Martine, *Maisons de briques et de tuiles : construire en brique du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, article de blog : <http://www.auxonne-patrimoine.net/2017/07/maison-de-briques-et-de-tuiles.html>).



fig. 428 : Auxonne [21038-22] : sondage dans l'enduit du mur M2 à l'étage de B qui atteste de la conservation de graffiti ancien, cliché A. Lacaille

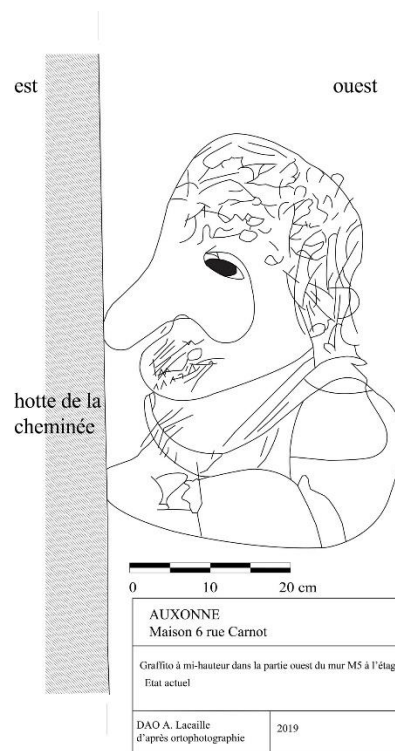


fig. 429 : Auxonne [21038-22] : relevé d'un graffiti figurant sur la partie ouest du mur M5 au niveau de l'étage

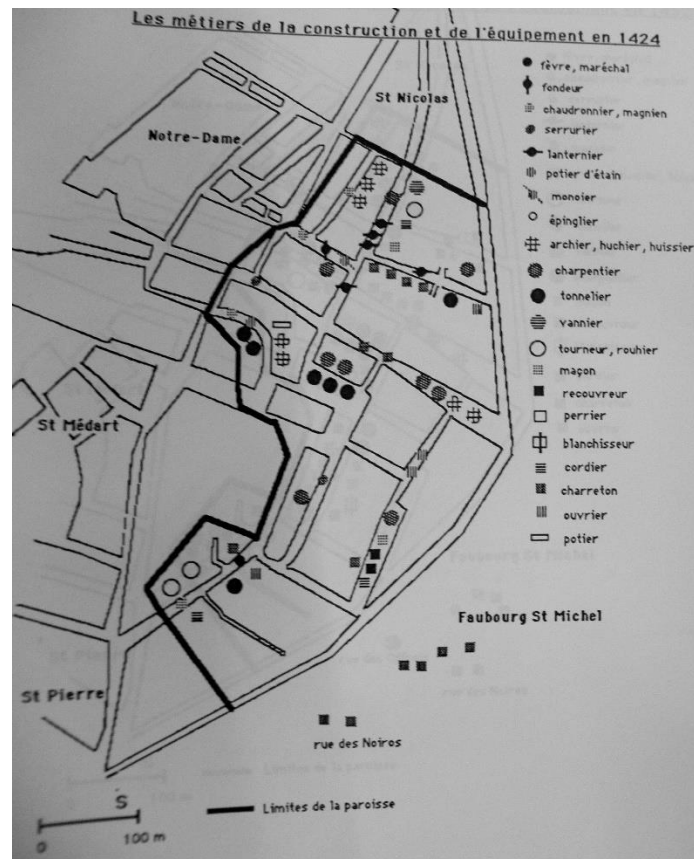


fig. 430 : Lieux de résidence des professionnels de la construction et de l'équipement au sein de la paroisse Saint-Michel de Dijon en 1424 (MARCEAU Béatrice, *La paroisse Saint-Michel de Dijon au XV<sup>e</sup> siècle : étude topographique, démographique et socio-professionnelle*, mémoire de maîtrise en histoire médiévale, Dijon, Université de Bourgogne, 1990, 294 p).

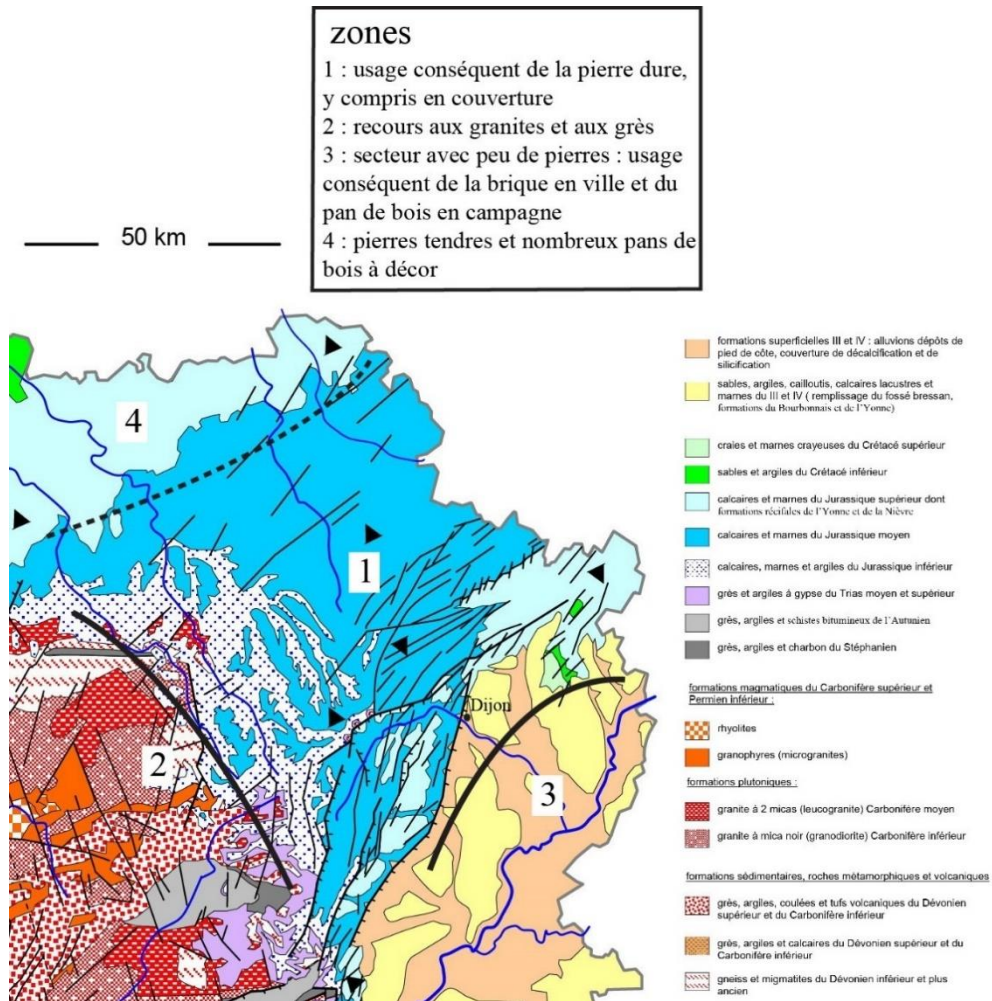


fig. 431 : carte géologique avec zones d'influence concernant l'usage des matériaux disponibles (carte du BRGM et maquette de P. Rat, dessin vectorisé par A. Gallien)

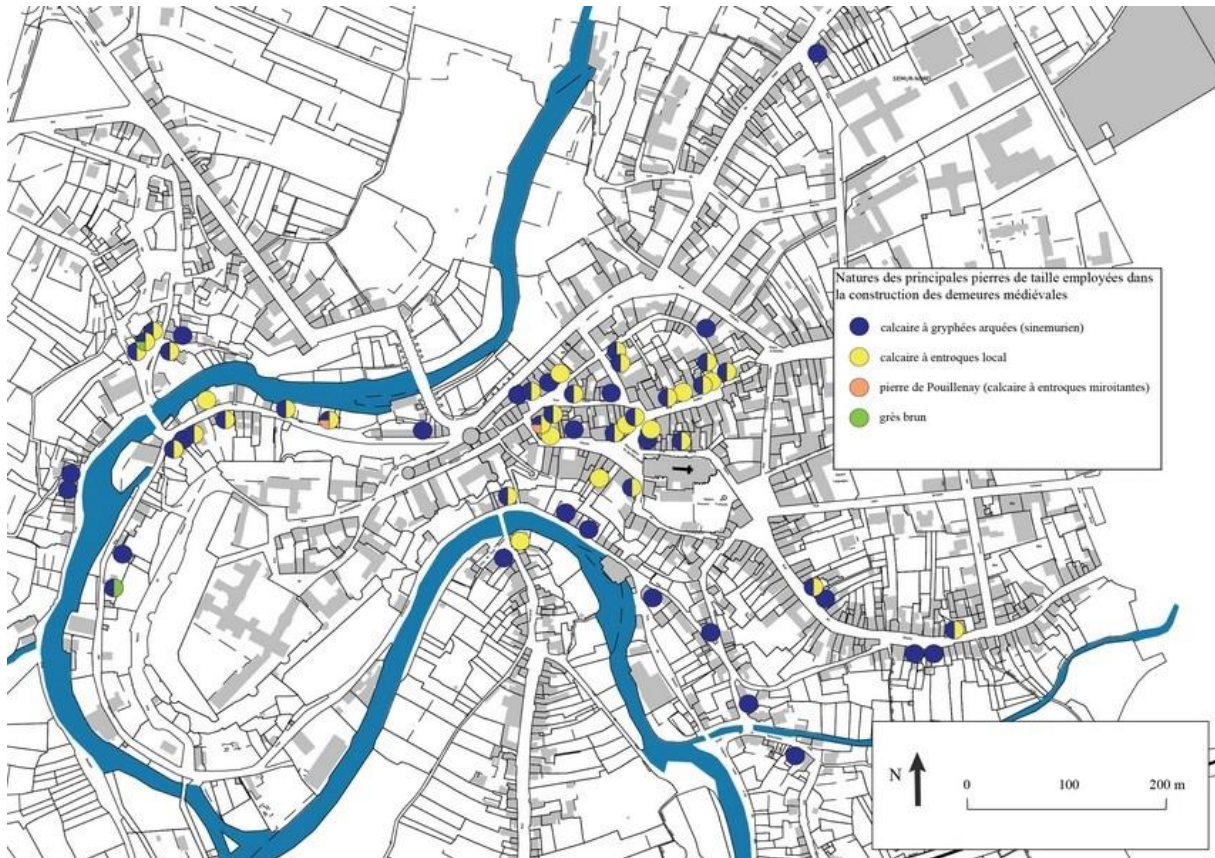


fig. 432 : nature des principales pierres de taille visibles sollicitées dans la construction de demeures médiévales de Semur-en-Auxois





Beaune [21054-64]



Talant [21617-1]



Dijon [21231-68]



Auxonne [21038-9]

fig. 433 : Jeux de polychromie probablement volontaires pour diverses baies



fig. 434 : Paroi rocheuse dans la partie sud du mur ouest de la cave de la maison [21271-111] de Flavigny-sur-Ozerain, taillée afin de fournir des matériaux de construction et de constituer le volume de la cave



Ciselure régulière à  
Moutiers-Saint-Jean [21446-5]



Bretture à Montoillot [21439-1]



Gradine et ciselure périmétrique  
sur un noyau d'escalier en vis à  
Baigneux-les-Juifs [21043-1]



Bretture sur pierre tendre à  
Noyers [89279-26]



Boucharde à Dijon [21231-79],  
édifice daté de 1538

fig. 435 : Evolution du travail de la pierre du marteau taillant à la boucharde



fig. 436 : Fenêtre à meneau avec délard du linteau ébauché à l'étage de la façade pignon de Beaune [21054-64] et Châtillon-sur-Seine [21154-5]



fig. 437 : Vue générale des façades semuroises [21603-26], [21603-31], [21603-33] et [21603-41]



fig. 438 : Vue générale des façades dijonnaises [21231-55], [21231-105] et [21231-106]



fig. 439 : Les trois façades principales d'Is-sur-Tille [21317-3]



fig. 440 : Portion de la façade sud du corps de logis principal de l'hôtel Chambellan [21231-30] à Dijon

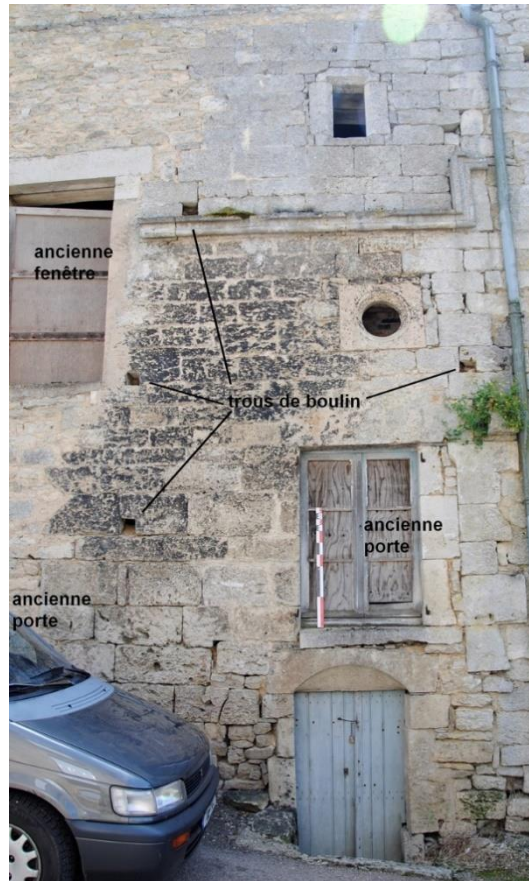


fig. 441 : Trous de boulin sur la façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-75]

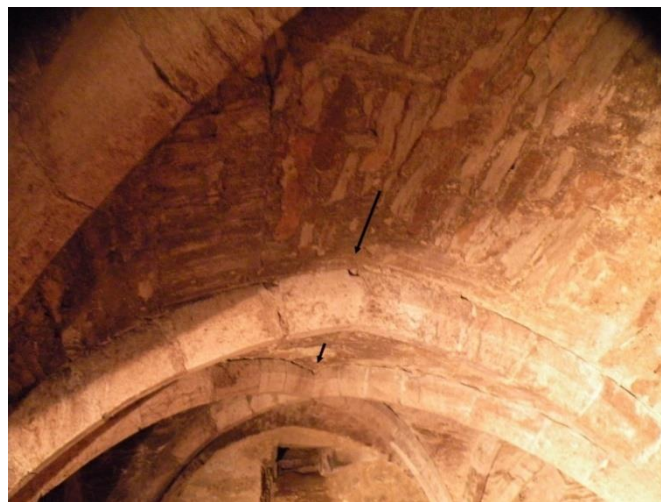


fig. 442 : Traces de couchis et de l'accroche des cintres de la voûte sur croisée d'ogives de Vitteaux [21710-3]



fig. 443 : Trous d'ancrage des cintres pour la pose d'arrière voussure de baies à Flavigny [21271-111] et Saulx-le-Duc [21587-2]

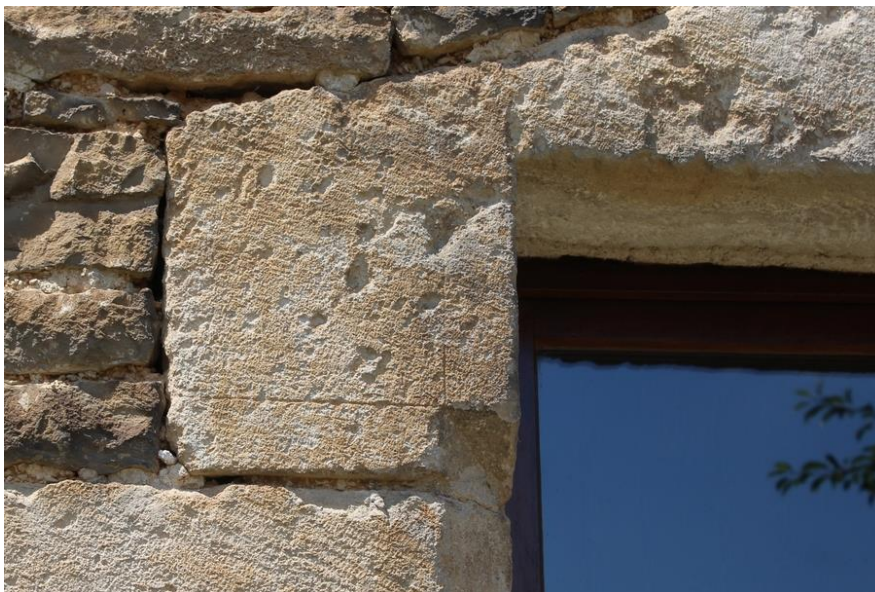


fig. 444 : Traces repères pour faciliter le façonnage des moulures sur une baie de Villiers-le-Duc [21704-5]





fig. 445 : Traces de lignage sur la face inférieure de la sous-faîtière de la charpente de Vitteaux [21710-5]



fig. 446 : Marques simples inscrites sur des blocs d'encadrement de baies à Salives [21579-4] et Chanceaux [21142-18], probablement comme repères de montage



fig. 447 : Marquage de la partie basse des poutres du registre inférieur du pan de bois du niveau d'étage de la maison Semur-en-Auxois [21603-23]



Vitteaux [21710-18]



Beaune [21054-77]



Dijon [21231-107]  
(cliché S. Aumard)



Vitteaux [21710-18]



Grange de Vitteaux [21710-11]

fig. 448 : Numérotation de montage de fermes de charpentes



Dijon [21231-107] : contrefort



Dijon [21231-38] : baie



Dijon [21231-36] : parement



Saint-Seine-l'Abbaye  
[21573-1] : baie



Talant [21617-1] : baie



Talant [21617-4] : baie

fig. 449 : Quelques marques de tâcherons visibles

## Chapitre 13

XIII<sup>e</sup> siècle

	Dijon 107, parement, piliers, contreforts et baies
	Chenôves SUP916, baies

XV<sup>e</sup> siècle

	Dijon 38, parement, tourelle, porte, cheminée
	Dijon 50, parement
	Dijon 64, baies
	Dijon 36, parement
	Talant 1, croisée
	Talant 4, porte
	Saint-Seine-l'Abbaye 1, porte
	Beaune 28, corniche

XVI<sup>e</sup> siècle

	Dijon 3, parement et corbeaux
	Noyers 26, parement
	Beaune 54, porte
	Semur 64, parement

Marques isolées, XVI<sup>e</sup> siècle

	Is-sur-Tille 1, porte
	Beaune 51 (logis intermédiaire), parement

Bibliographie :

ALIX Stéphane (dir.), Dijon, Côte-d'Or : 61 rue des Godrans, rapport d'opération de diagnostic archéologique, Inrap Grand Est sud, 2017, 170 p.

ROBLIN Sandrine, "L'architecture médiévale du cellier de Clairvaux à Dijon", dans Annales de Bourgogne, T70-3, Dijon, 1998, p. 227-252.

fig. 450 : Dessins schématiques des marques de tâcherons identifiées

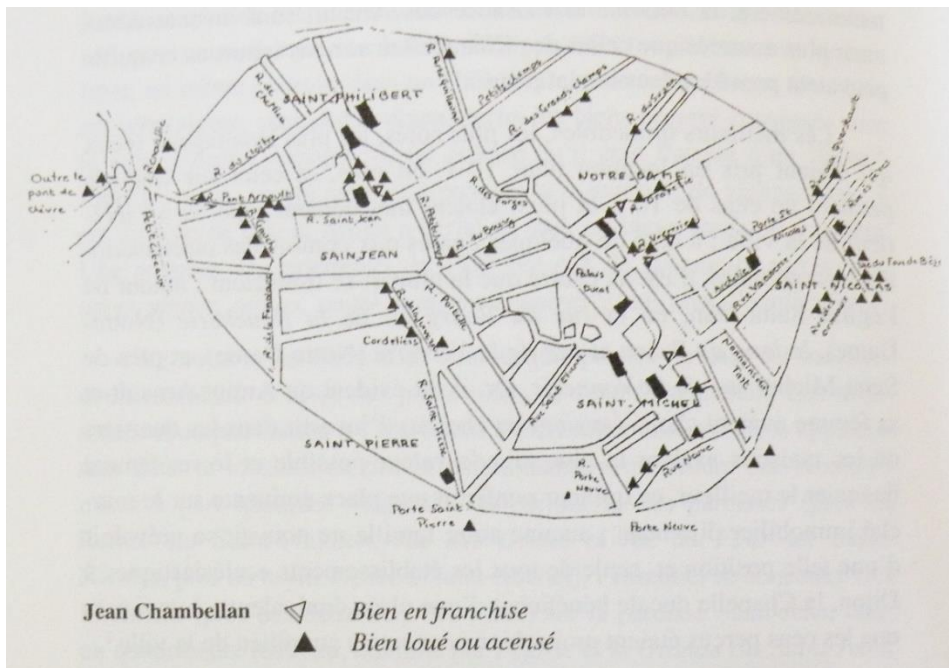


fig. 451 : Biens immobiliers de Jean Chambellan à Dijon (VIAUX Dominique, « Fortunes immobilières à Dijon au commencement du 15<sup>e</sup> siècle », dans *Annales de Bourgogne* T. 66 (1994), Dijon, Annales de Bourgogne, 1994, p. 69-72).

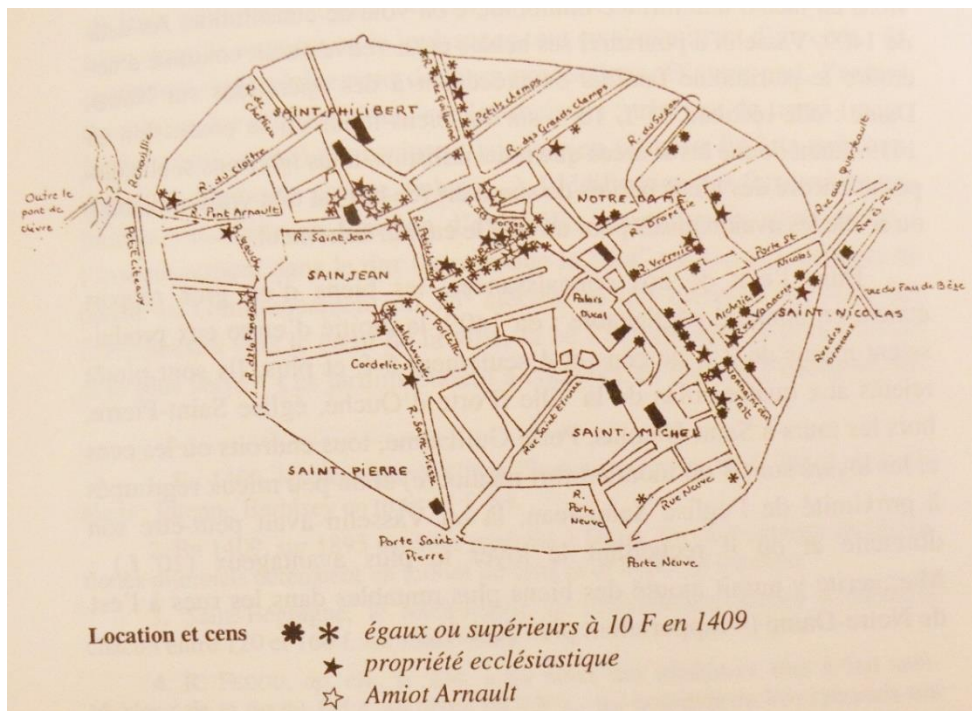


fig. 452 : Locations et cens d'édifices dijonnais en 1409 (VIAUX Dominique, « Fortunes immobilières à Dijon au commencement du 15<sup>e</sup> siècle », dans *Annales de Bourgogne* T. 66 (1994), Dijon, Annales de Bourgogne, 1994, p. 69-72).

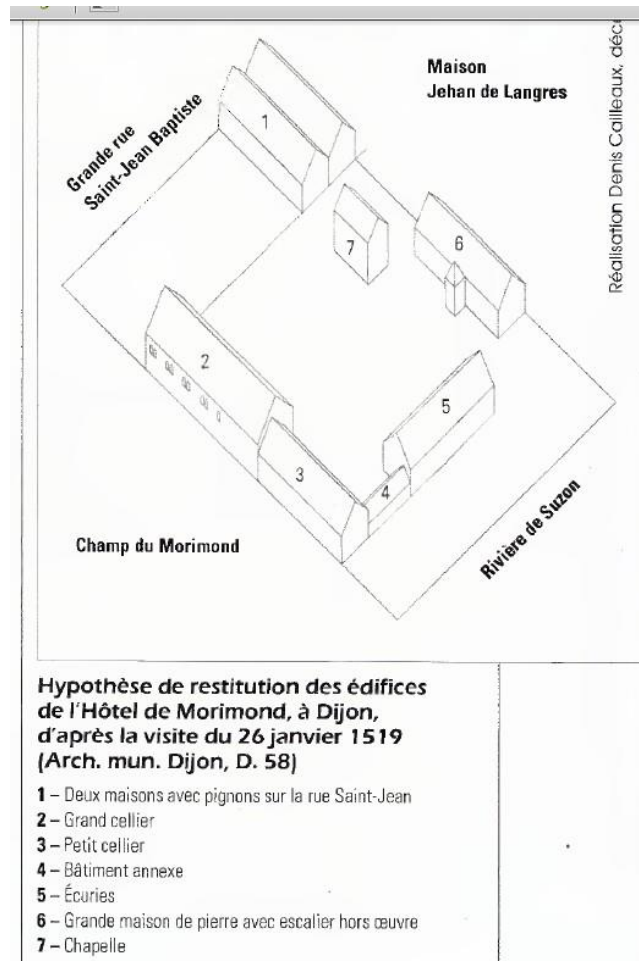


fig. 453 : Hypothèse de restitution des édifices de l'hôtel de Morimond à Dijon d'après la visite du 26 janvier 1519 (AM Dijon D58) (CAILLEAUX Denis, « Les moines cisterciens dans les villes médiévales », dans *Histoire et images médiévales n°12*, 2008, p. 74-80).

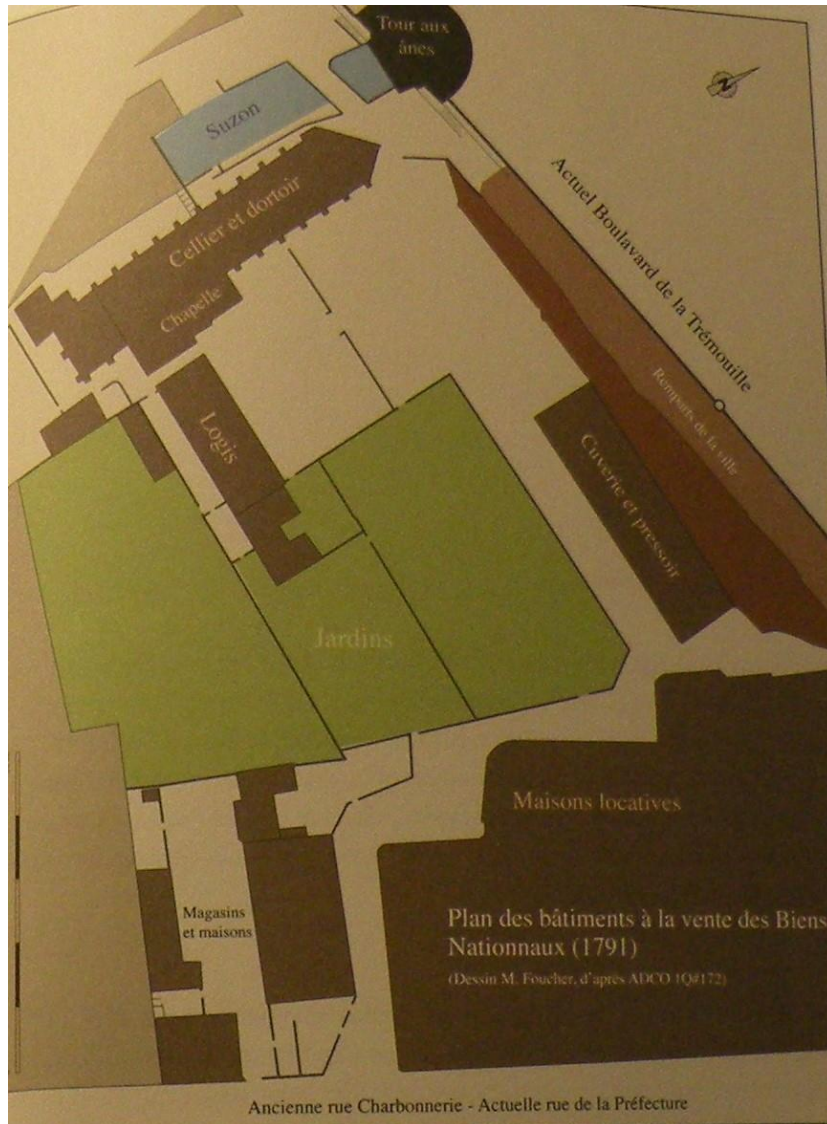


fig. 454 : Plan restitué du cellier de Clairvaux avec cuverie et pressoir en 1791 d'après la Vente des Biens Nationaux (ADCO 1Q172) par M. Foucher (FOUCHER Marion, « Les celliers monastiques de la ville de Dijon » dans GARCIA Jean-Pierre, RIGAUX Jacky (dir.), *Vignes et vin du Dijonnais : oubli et renaissance*, Clemencey, Terre en vues, 2012, p. 77).



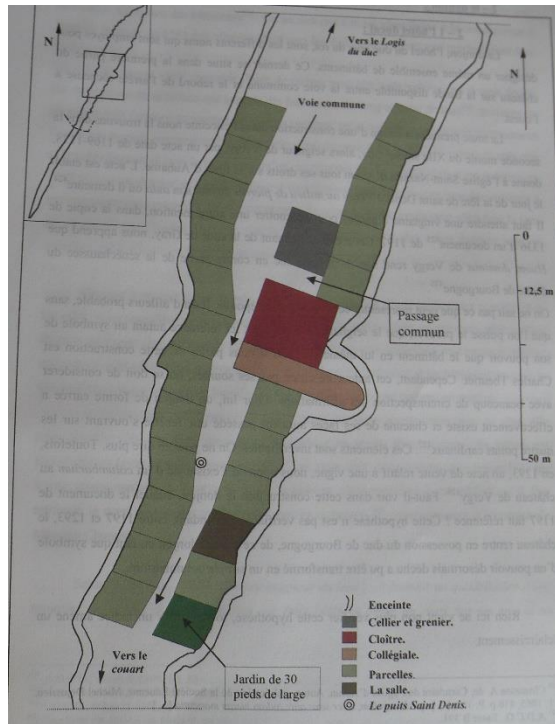


fig. 455 : Plan de restitution du quartier canonial de Vergy (PINGUET Romuald, *Le château de Vergy des origines à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, mémoire de maîtrise en histoire du Moyen-Age*, Dijon, Université de Bourgogne, 2002, p. 115-118).

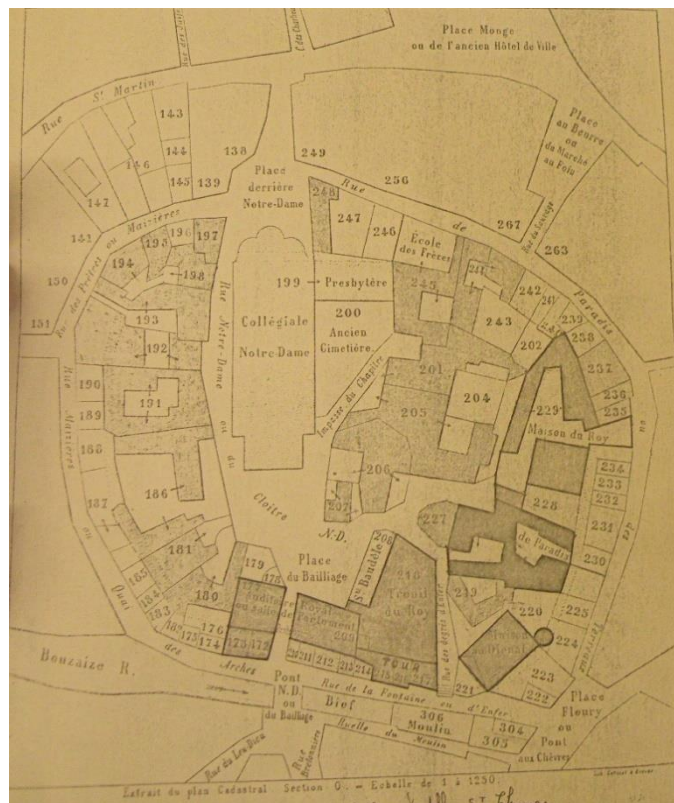


fig. 456 : Maisons canoniales de Beaune à la fin du Moyen Âge marquée en gris clair (CYROT Louis, « Le pourpris de l'ancien *Castrum Belnense* », dans *MSHAB* (1878), 37 p).



fig. 457 : Façade principale sur cour et aspect du rez-de-chaussée de la maison-tour de Pommard [21492-3]

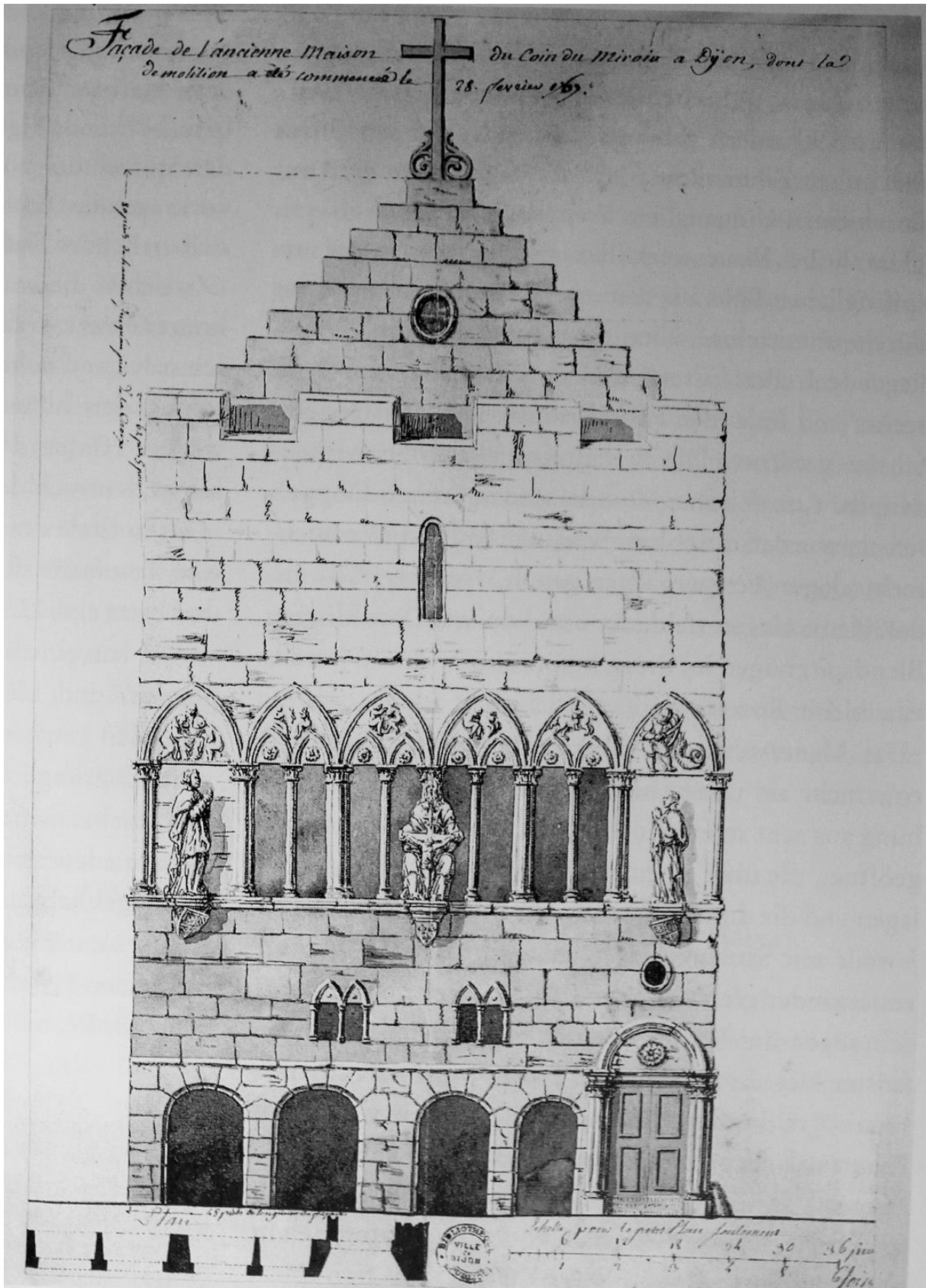


fig. 458 : Dessin aquarellé de la maison du Miroir à Dijon [21231-52] avant sa destruction en 1767 par l'architecte Antoine (BM Dijon, ms. 989 fol. 114).



fig. 459 : Maison-tour de l'hôtel Frémyot [21231-47] à Dijon : façade principale, escalier en vis et voûte de l'étage



fig. 460 : Corps de logis principal de l'hôtel de Saulx à Beaune [21054-28] : vue générale, relevé de la façade ouest (F. Didier 1989) et détail d'une ouverture à l'étage

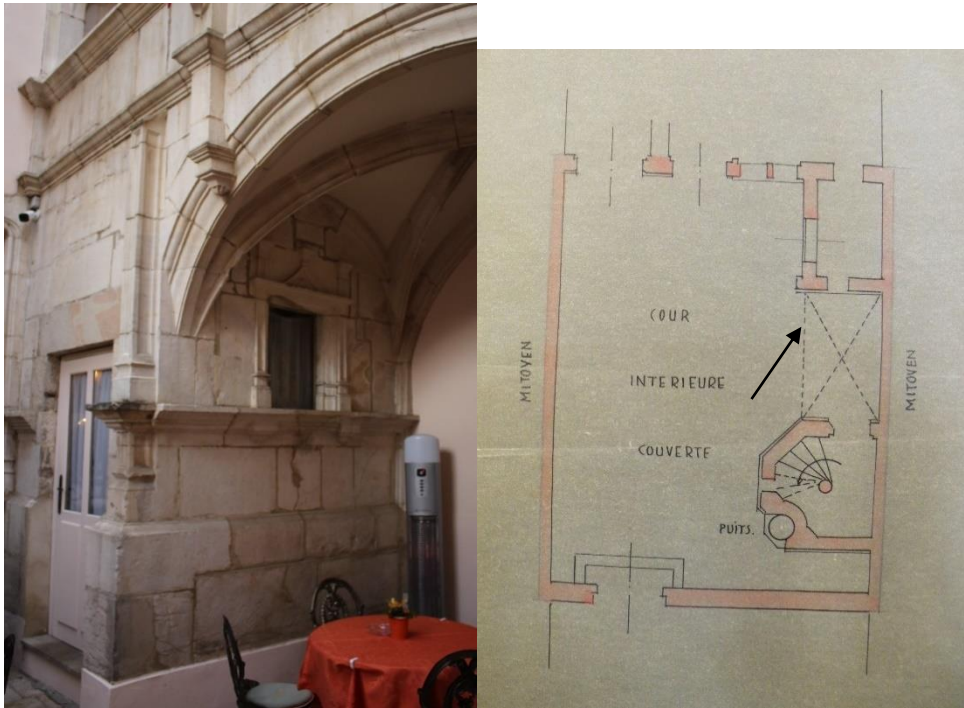


fig. 461 : Petite pièce sous la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1] et relevé en plan du rez-de-chaussée au droit de la cour qui la situe (second tiers du XXe siècle, auteur inconnu, MAP 81/021/0014)

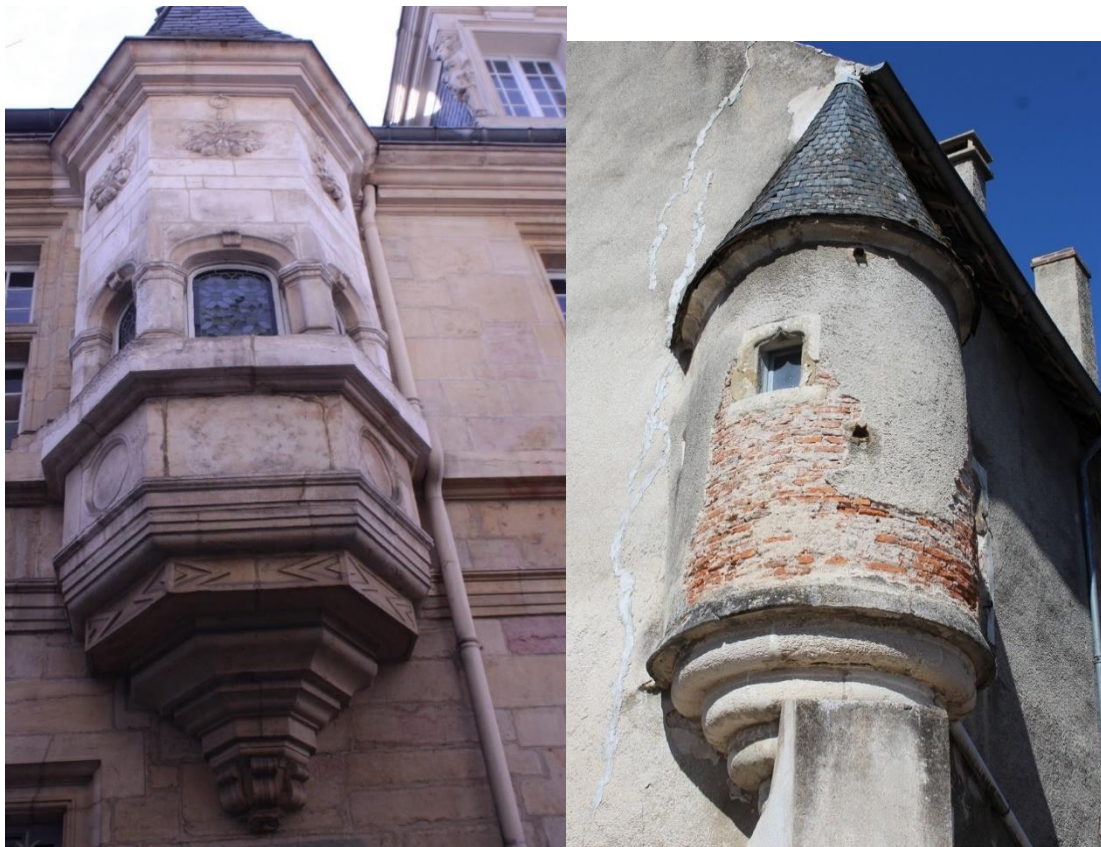


fig. 462 : Echauguettes de l'hôtel Legouz-Gerland à Dijon [21271-79] et à Molinot [21420-2]

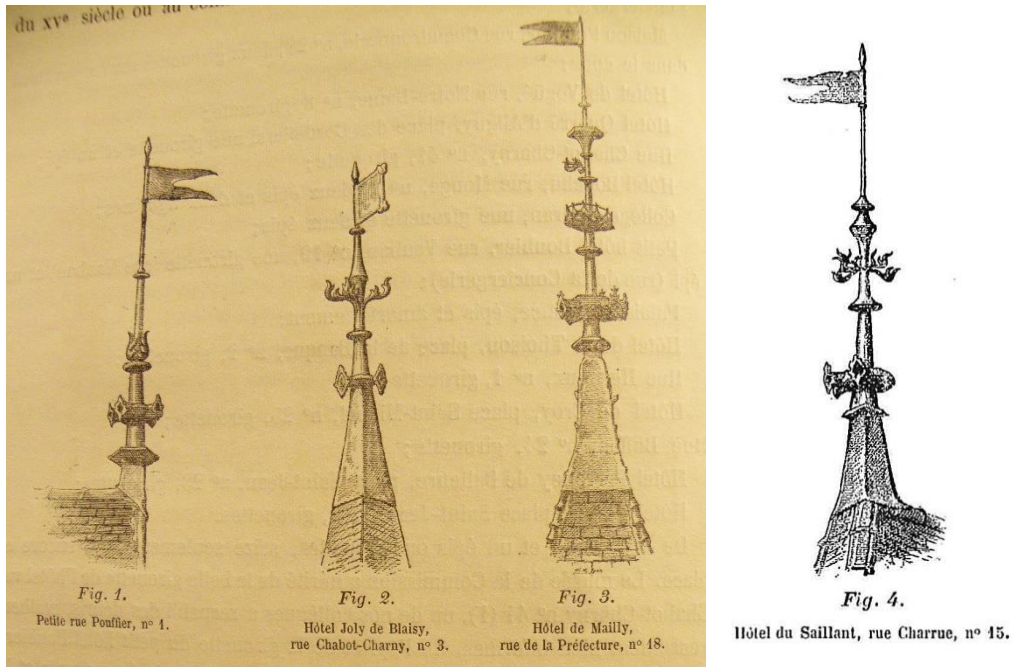


fig. 463 : Dessins des girouettes de la maison [21231-3] de Dijon, de l'hôtel de Vienne [21231-14] et de l'hôtel de Mailly [21231-136] d'une part et de la girouette de la maison dijonnaise [21231-25] d'autre part (METMAN Étienne, « Essai sur les épis et les girouettes de l'ancien Dijon », *MCACO T. 12*, Dijon, 1896, p. 189-211).



fig. 464 : Fenêtres d'angle de la maison Arbalette à Montréal [89267-10] : vue générale extérieure et vue des fenêtres du rez-de-chaussée surélevée du côté intérieur



fig. 465 : Exemples de fenêtres d'angle à Fontaine-lès-Dijon [21278-13] et Montbard [21425-6]



fig. 466 : Coffre aux armes de la famille Chambellan (Musée de Cluny, cliché Jean-Gille Berizzi)

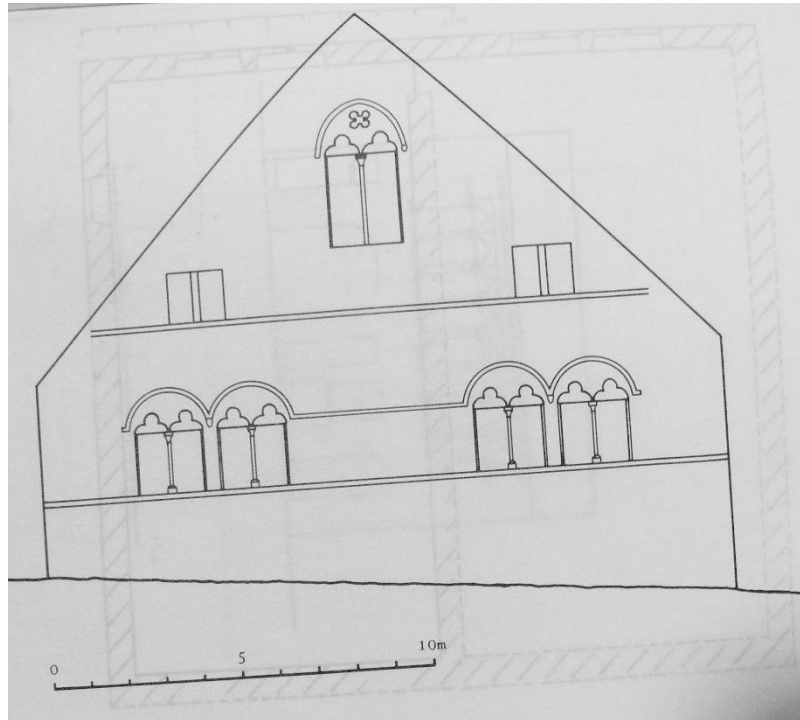


fig. 467 : Relevé de la façade principale de la Cuvierie du Chapitre à Beaune [21054-64] (HALBACH Anke, *Wohnbauten des 12. bis 14. Jahrhunderts dans Burgund*, Cologne, Vertrieb, Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts, 1984, 601 p).



fig. 468 : Relevé de l'ensemble bâti [21271-111] rue de l'Ancienne Cure avec localisation des anciennes baies (Dumas 1982)



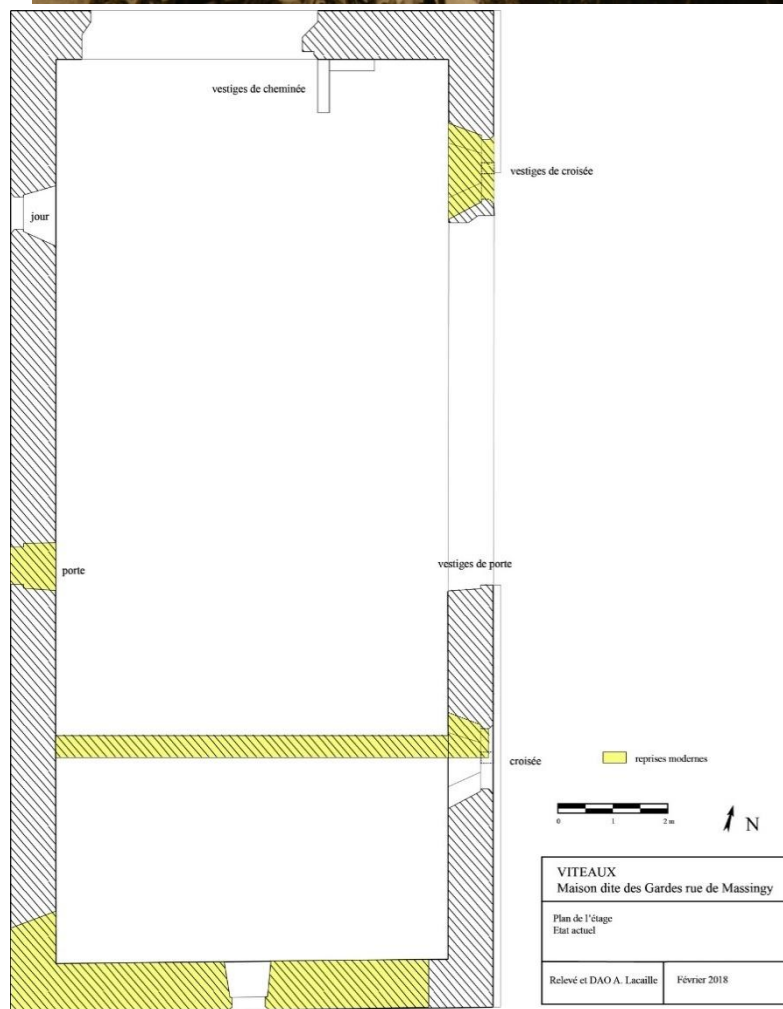
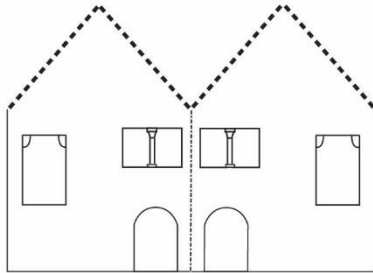
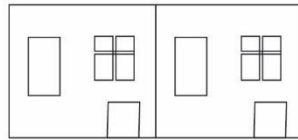


fig. 469 : Cliché de la façade principale (Edme Huchon 1956, BM Dijon ms. 3582) et relevé en plan du rez-de-chaussée de la maison des Gardes [21710-6] de Vitteaux

Façades jumelles dédoublées

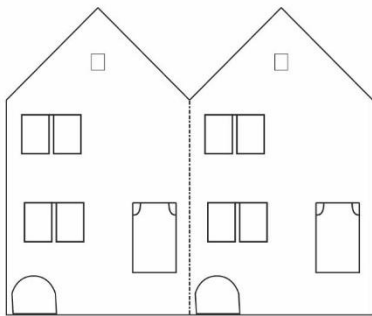


Flavigny-sur-Ozerain [21271-8]

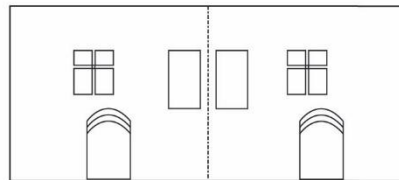


Chailly-sur-Armançon [21128-1]

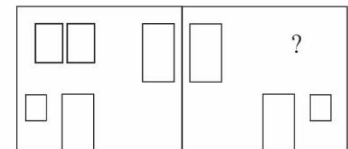
Façades jumelles en symétrie axiale complète



Flavigny-sur-Ozerain [21271-111]

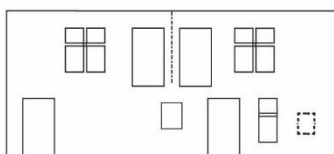


Vitteaux [21710-6]

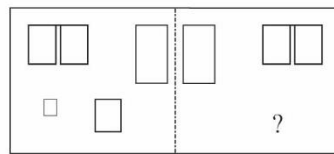


Thomirey [21631-1]

Façades jumelles en symétrie axiale partielle



Saint-Thibault [21573-3]



Veilly [21660-1]

fig. 470 : Schémas de façades jumelles



fig. 471 : Gonds et encoches pour la pose de barres en bois sur le piédroit sud de la fenêtre à croisée d'étage et trou d'épars sur le piédroit sud d'une porte d'étage de Vitteaux [21710-6]



fig. 472 : Epars médiéval encore fonctionnel pour la porte d'accès à la cour de Fontaine-lès-Dijon [21278-13]



fig. 473 : Barreaudages de baies à Châtillon-sur-Seine [21154-5] et Flavigny-sur-Ozerain [21271-46]

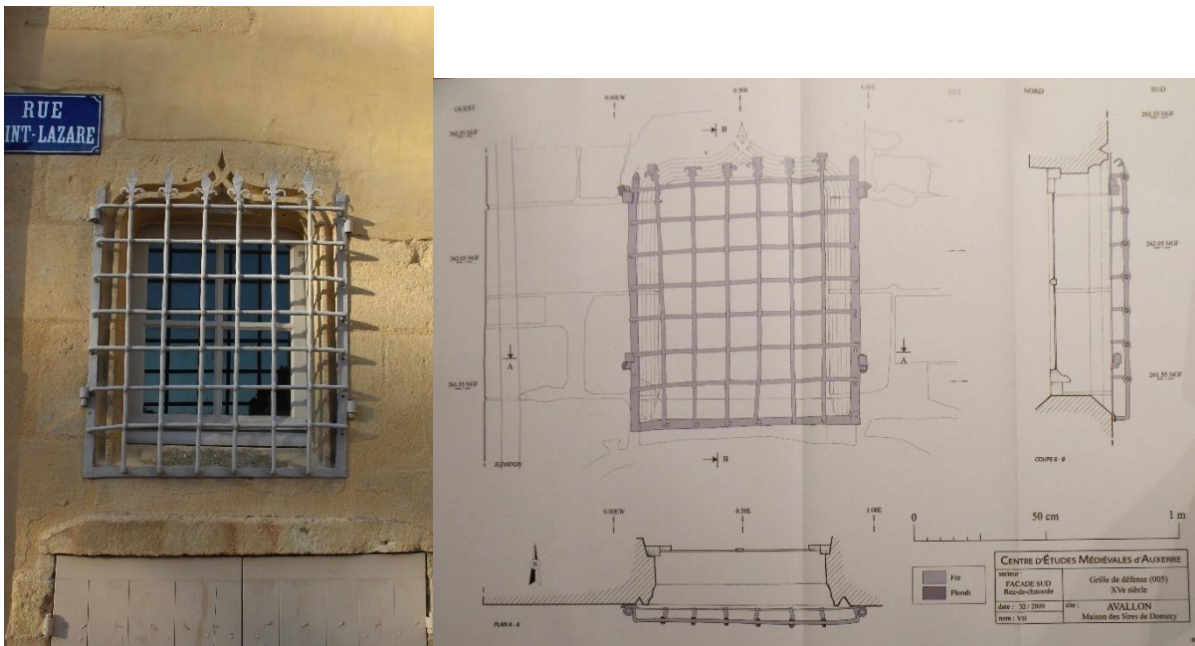


fig. 474 : Barreaudage orné d'une baie du rez-de-chaussée d'Avallon [89025-18] : relevé par V. Honcharenko (HONTCHARENKO Vanessa, *Avallon (89) : Maison des sires de Domecy (rue Bocquillot), rapport d'étude archéologique*, DRAC, 2010, 160 p) et cliché

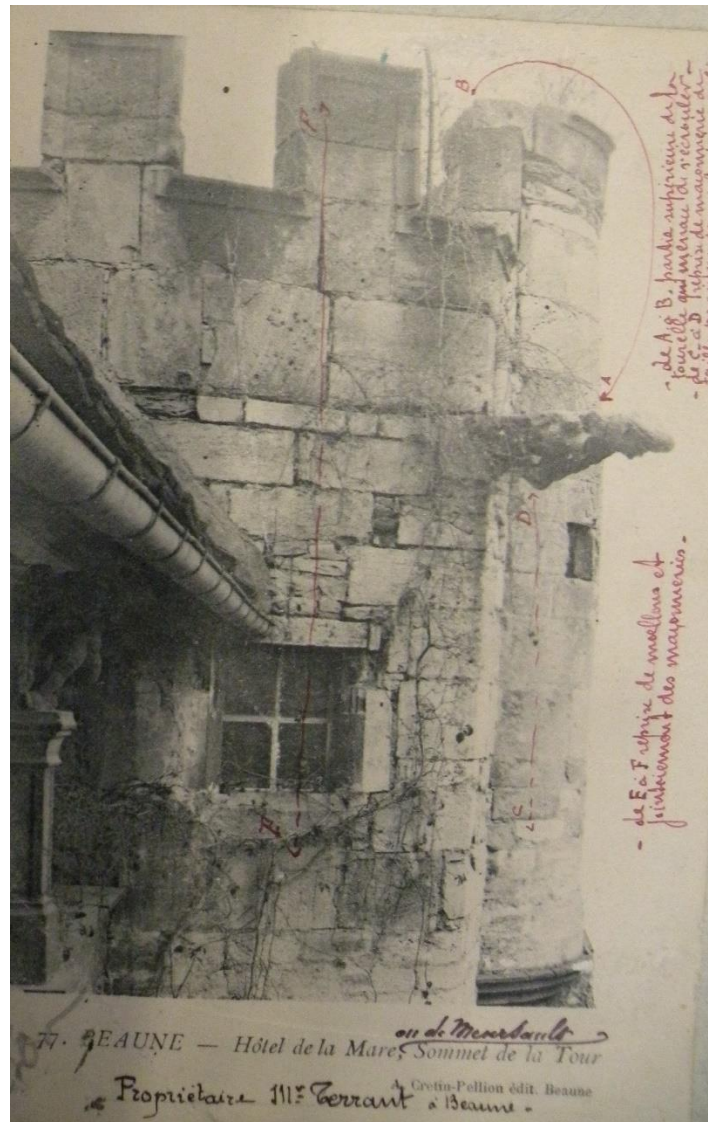


fig. 475 : Partie supérieure de la tour d'escalier de Beaune [21054-51] vue de l'ouest avec état des merlons avant la restauration de 1907 (carte postale ancienne annotée, MAP 84/021/1004)



fig. 476 : Aspect de la chapelle depuis la cour nord au début du XXe siècle (BM Dijon EstAA/I00/25/1), vues intérieures de la chapelle (CRMH Bourgogne-Franche-Comté) et coupe sud-nord du logis médiéval de l'hôtel Chambellan à Dijon [21231-30] où se distingue la chapelle (dessin par Sirodot, Moniteur des Architectes, 1883, BM Dijon Est CS I, 0004/01)



fig. 477 : Vue extérieure de la baie de l'oratoire de l'hôtel Rolin [21231-49] (cliché CRMH Bourgogne, 1988), vue intérieure de cette même baie



fig. 478 : Intérieur vue vers l'est (CRMH Bourgogne, cliché B. Sonnet, 1979) et différents relevés de l'oratoire de l'hôtel Thomas Berbisey à Dijon [21231-6] (relevé J. Morniroli, FYOT Eugène, *Dijon, son passé évoqué par ses rues*, Dijon, Damidot, 1928, 525 p).

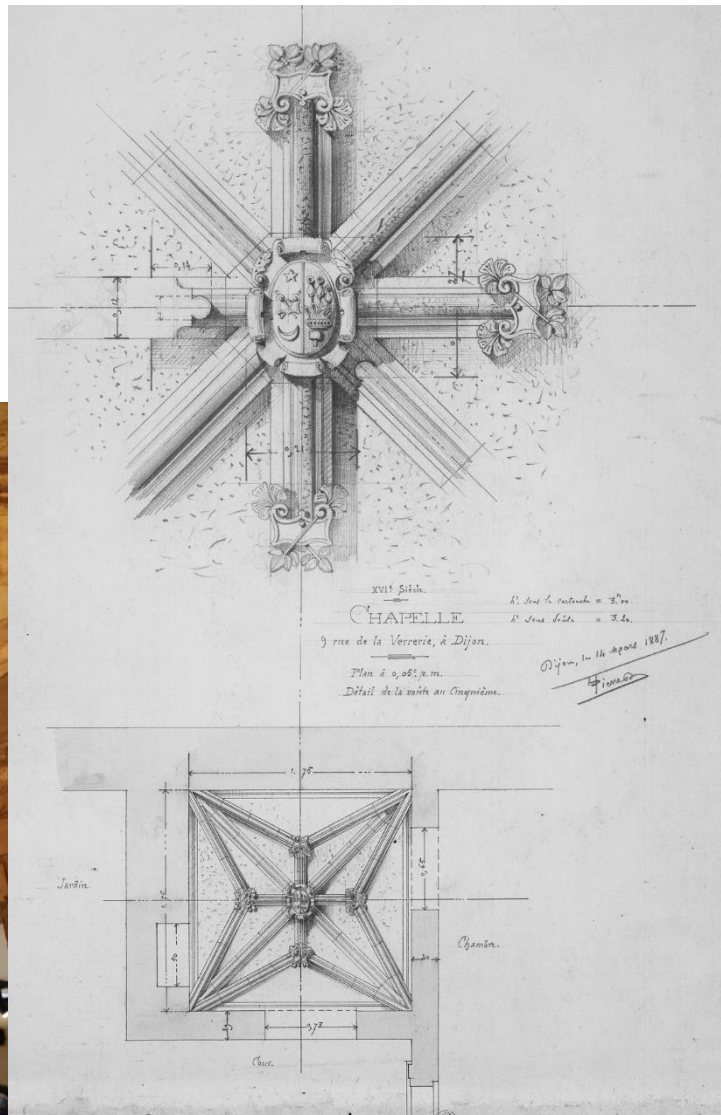


fig. 479 : Aspect et relevés de la voûte de l'oratoire de Dijon [21231-83] (relevé Pierres, 1887, BM Dijon Est5027/AB/IX/0001/01)





fig. 480 : Aspect général et niche murale de la chapelle du Petit Cîteaux à Dijon [21231-23], cliché C. Lassus



fig. 481 : Statue de la Vierge à l'Enfant allaitante avec le donataire de la maison au Donataire de Flavigny-sur-Ozerain [21271-82], détail du donataire (cliché SACF) et niche à statue en façade sur rue nord avec la copie de la sculpture



fig. 482 : Dessin de la statue de la Vierge à l'Enfant retrouvée dans la niche du rez-de-chaussée de la maison Pitard [21231-27] (dessin Joseph Jardel, 1894, ADCO 69J73).



fig. 483 : Sculpture de la Vierge à l'Enfant sur un poteau, probablement issu d'une façade à pan de bois (musée de la Batellerie de Saint-Jean-de-Losne)



fig. 484 : Sculpture de la Vierge Marie et de l'Ange Gabriel sur des poteaux de la façade de Dijon [21231-2], représentant l'Annonciation



fig. 485 : Pietà sculptée en calcaire blanc sur un culot sculpté au rez-de-chaussée de la façade de Dijon [21231-82]



fig. 486 : Sainte Barbe et sainte Marguerite animant les poteaux d'étage de la maison [89279-44] de Noyers



fig. 487 : Figures d'artisans ou de saints artisans formant culots au rez-de-chaussée de la maison [89279-40] de Noyers



fig. 488 : Sculpture en ronde-bosse de Saint-Mein datée de 1553 placée dans une niche à statue barreaudée à Corpeau [21196-1] (CHARBON Paul, *A la découverte du canton de Nolay : patrimoine et richesse*, Santenay, Les Amis du vieux Santenay, 2007, 128 p).



fig. 489 : Sculpture probables d'Adam et Eve tenant un phylactère sur un culot d'arc à l'hôtel Chambellan de Dijon [21231-30]



fig. 490 : Chapiteau de colonne sculpté d'anges en oraison, déposé au château de Bard-lès-Epoisses mais provenant de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] (STRATFORD Neil, *Studies in Burgundian Romanesque Sculpture*, vol. 1, London, The Pindar Press, 1999, 389 p).



fig. 491 : Sculpture d'ecclésiastiques sur des linteaux de baie à l'étage à Dijon [21231-47] et Flavigny [21271-57]





fig. 492 : Statuettes de moines pénitents et de personnages en prière dans les niches de la hotte de cheminée à l'hôtel Rolin [21231-49] (ADCO 1 Fi/112, 1904) et l'hôtel Bernardon [21231-46] (ADCO 69J194) à Dijon

## Chapitre 15

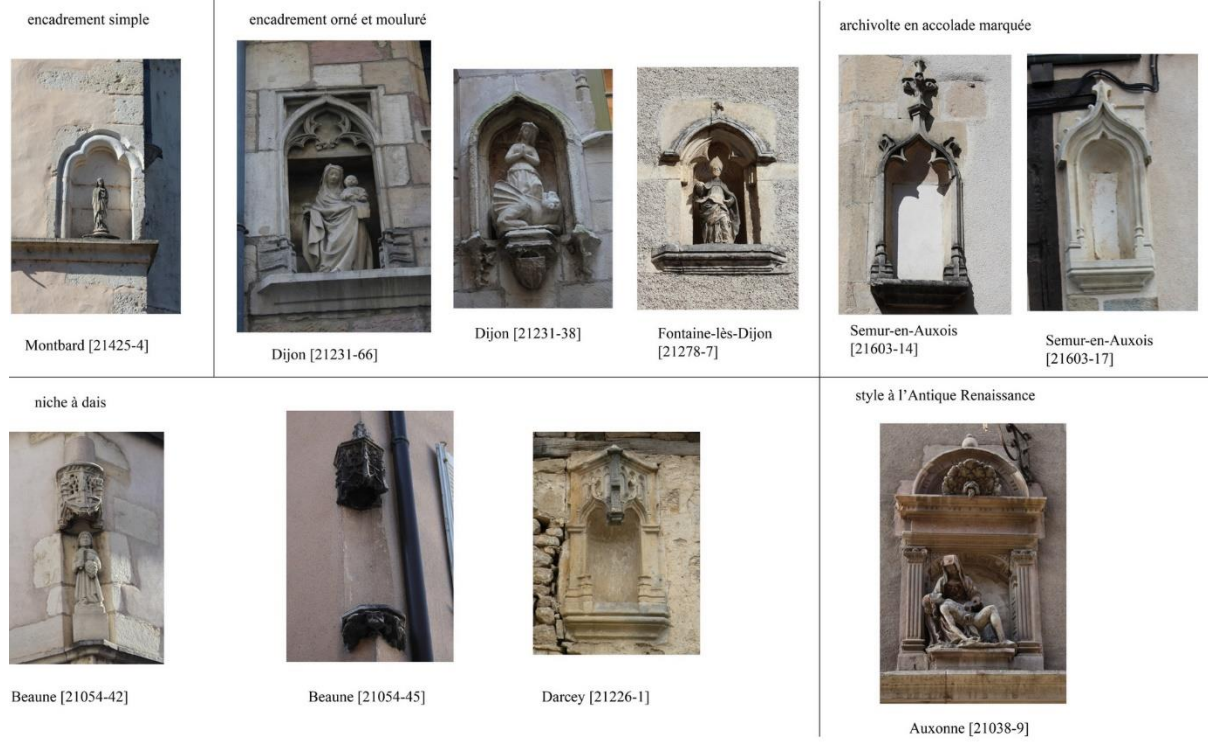


fig. 493 : Exemples de niches à statues en pierre à encadrement mouluré



Rougemont [21530-10]



Saint-Romain [21569-2]



Pichanges [21483-2]



Avallon [89025-10]

fig. 494 : Quelques baies avec croix au linteau



fig. 495 : Graffiti de dévotion non datés auprès de portes extérieures à Vitteaux [21710-4] et [21710-6]



Talant [21617-1]



Nuits-Saint-Georges [21464-5]



Guillon [89197-12]



Saint-Jean-de-Losne [21554-1]

fig. 496 : Autres signes de dévotion : inscriptions et petit Christ en croix

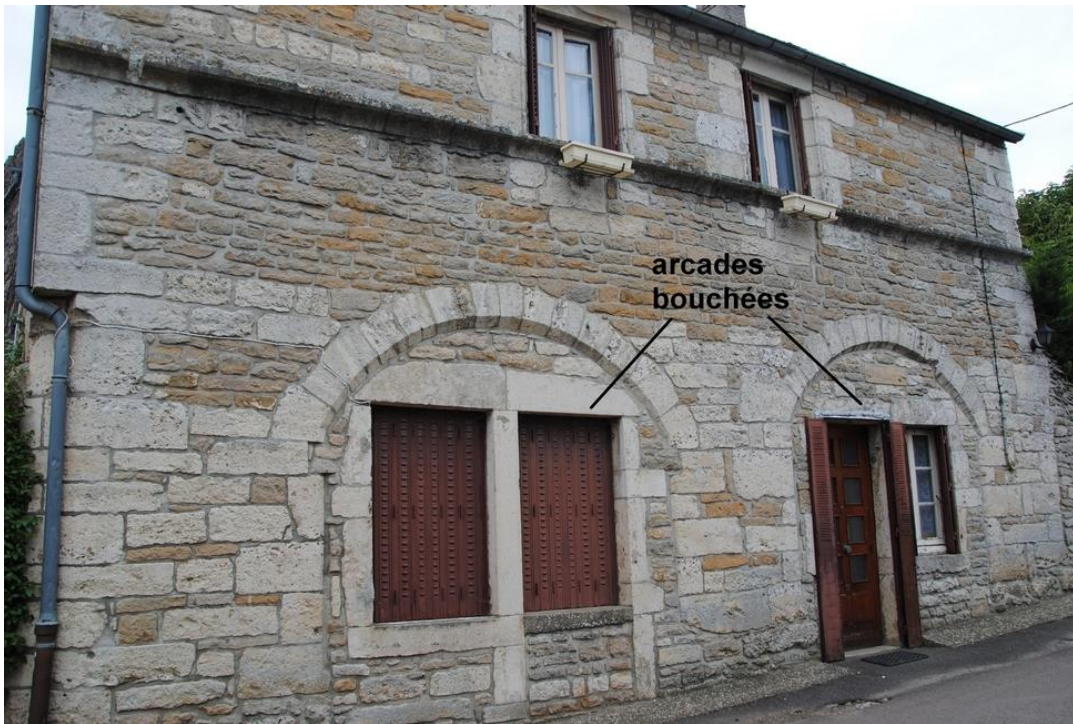


fig. 497 : Façade sur rue de Mont-Saint-Jean [21441-12]

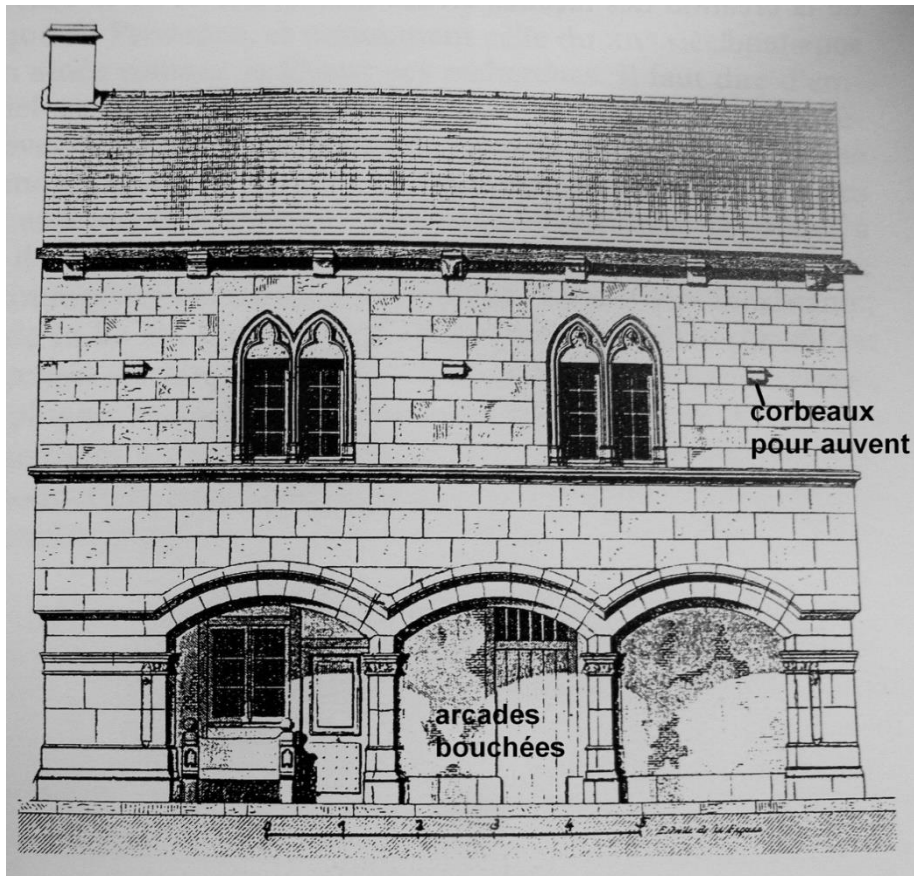


fig. 498 : Relevé de la façade de Chanceaux [21142-13] (*Le Moniteur des architectes*, vol. 13, 1879, pl. 5).



fig. 499 : Aspect général de l'édifice de Saint-Thibault [21576-5] et arcade nord vue vers le nord à l'intérieur



fig. 500 : Ouvertures pour deux ouvroirs au rez-de-chaussée de Dijon [21231-66]



fig. 501 : Baies d'ouvroir de Noyers [89279-40] (la flèche signale le meneau rapporté)

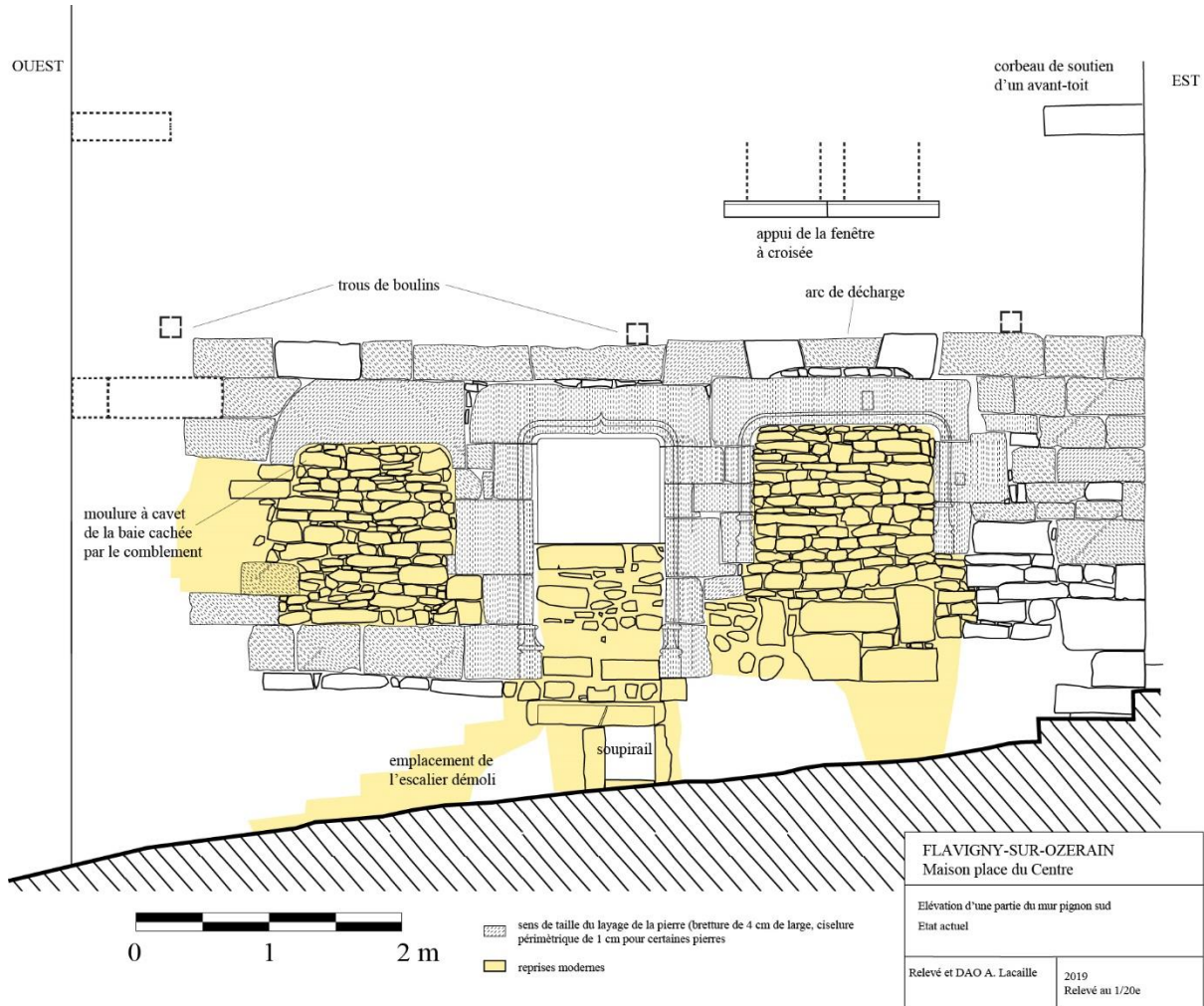


fig. 502 : Relevé de la partie inférieure de la façade pignon sud de Flavigny-sur-Ozerain [21271-90] et cliché de la baie d'ouvroir orientale





Semur-en-Auxois [21603-13]



Vitteaux [21710-17]



Avallon [89025-14]

fig. 503 : Exemples de baies d'ouvroir à linteau à arc en plate-bande



Beaune [21054-42]



Beaune [21054-51]



Dijon [21231-21]



Dijon [21231-132]

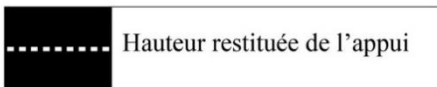


fig. 504 : Quelques baies d'ouvrage cintrées



fig. 505 : Baies d'ouvroir de Flavigny-sur-Ozerain [21271-44] avec détail du support du banc d'étalage en pierre



fig. 506 : Cliché de la façade de Beaune [21054-24] au moment de la réfection du rez-de-chaussée en 1910 (AM Beaune 42W119).



Fig. 507 : Ouvertures au rez-de-chaussée de la maison aux Trois Pignons à Dijon [21231-18]

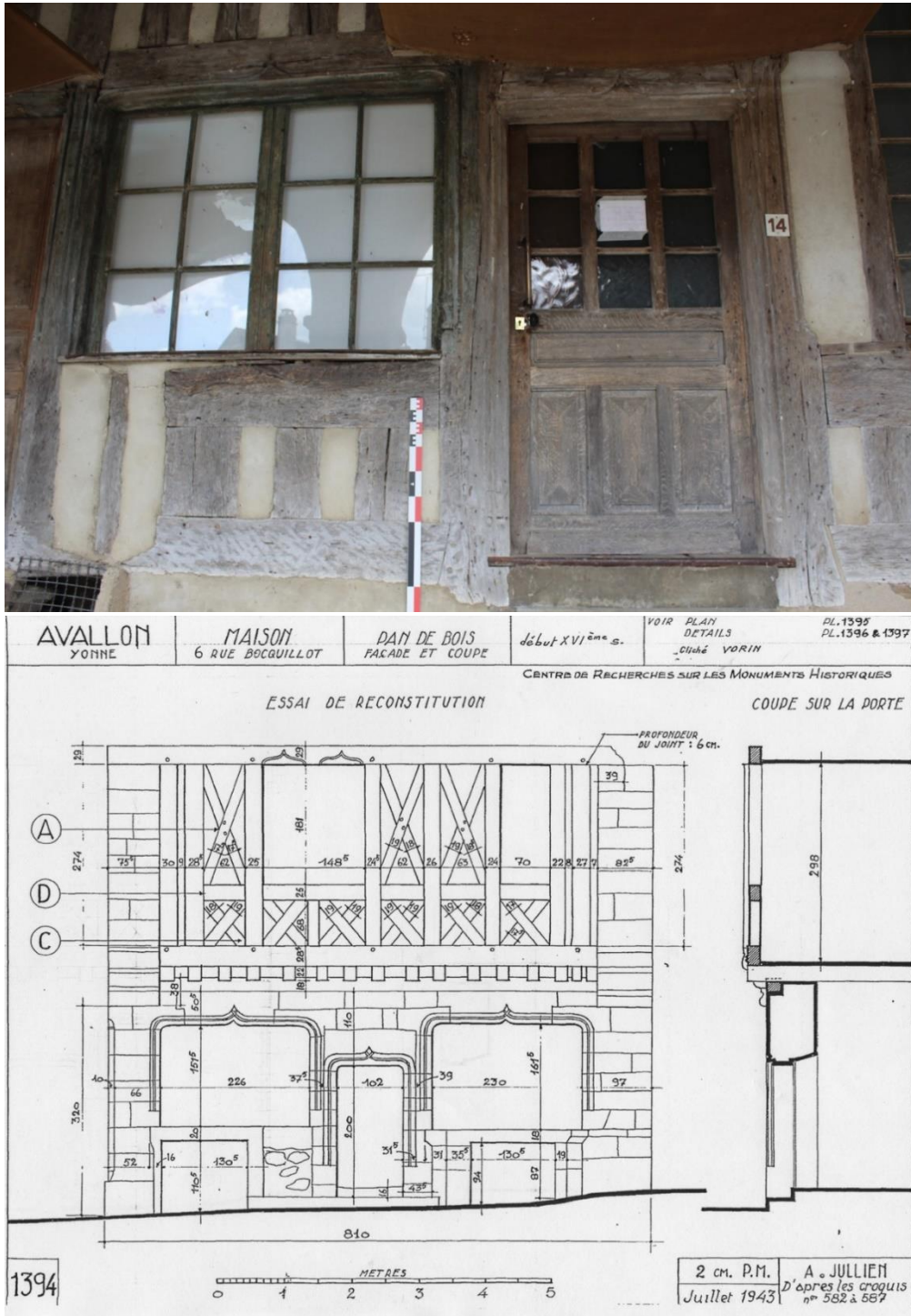


fig. 508 : Rez-de-chaussée de maison à ouvrir avec porte centrale : Noyers [89279-39] et Avallon [89025-14] (relevé A. Jullien, 1943, MAP CRMH n°1394)



fig. 509 : Rez-de-chaussée de la façade de Dijon [21231-85]



fig. 510 : Rez-de-chaussée de la façade pignon sud de Dijon [21231-80]

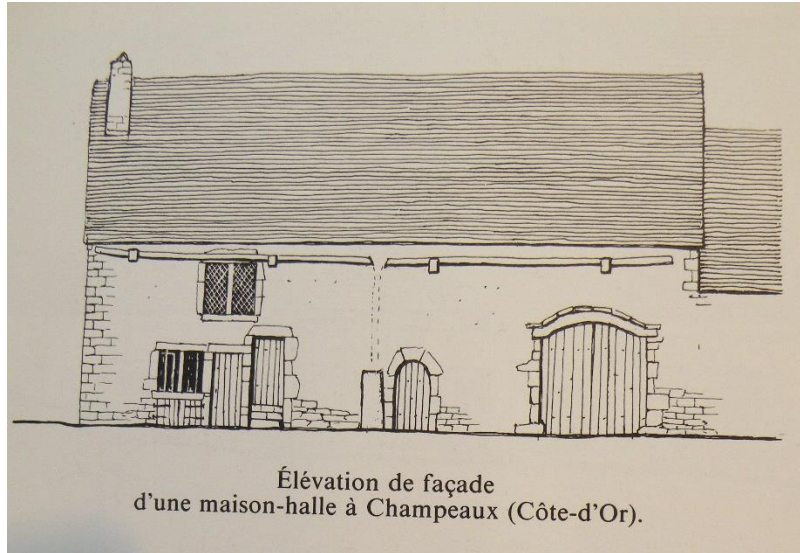


fig. 511 : Vue générale de la maison de Chanceaux [21142-18] et relevé sommaire de la façade gouttereau (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p).

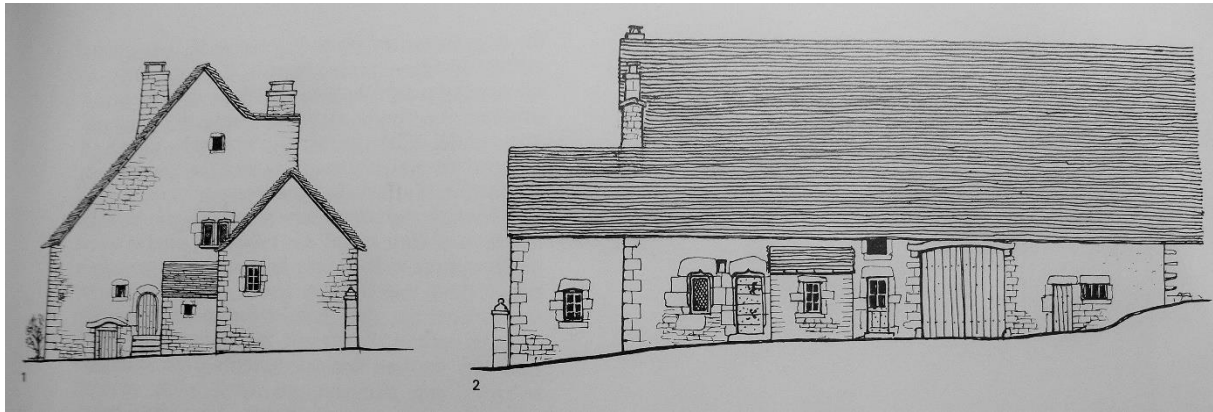


fig. 512 : Relevés des façades (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p) et vue de la façade pignon de la partie logis de Poncey-sur-l'IGNON [21494-1] (SRI Bourgogne-Franche-Comté, cliché J.-L. Duthu)



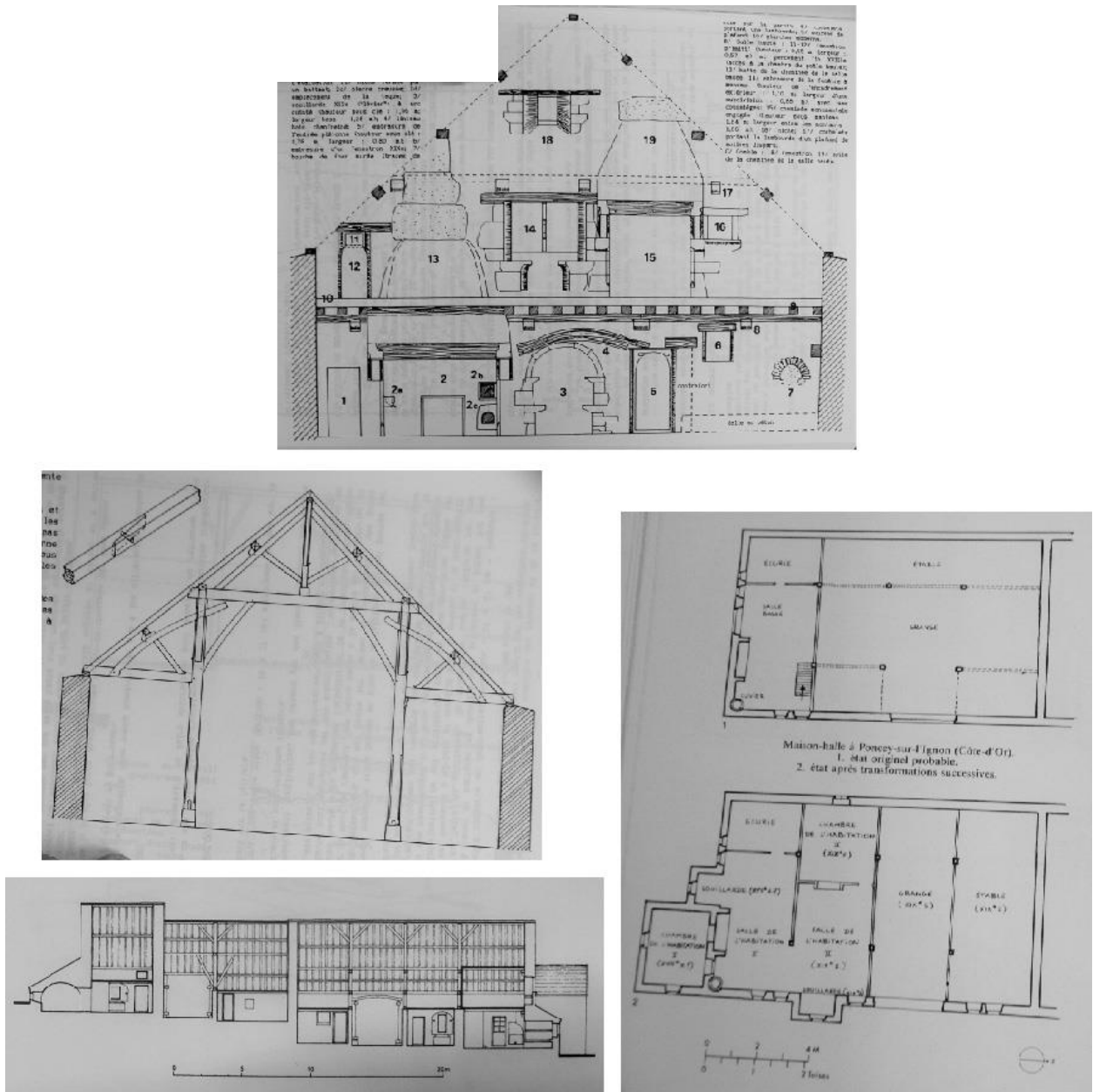


fig. 513 : Relevés en plan (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p), en coupe schématique de l'édifice (A. Morelière et R. Priouzeau 1972), de l'élévation intérieure de la façade sud et d'une ferme de charpente de Poncey-sur-l'ignon [21494-1] (LASSURE Christian, « Une grange à dîmes du XVI<sup>e</sup> siècle à Poncey-sur-l'ignon (Côte-d'Or) », dans *Architecture Vernaculaire T. XII* (1988), p. 27-47).

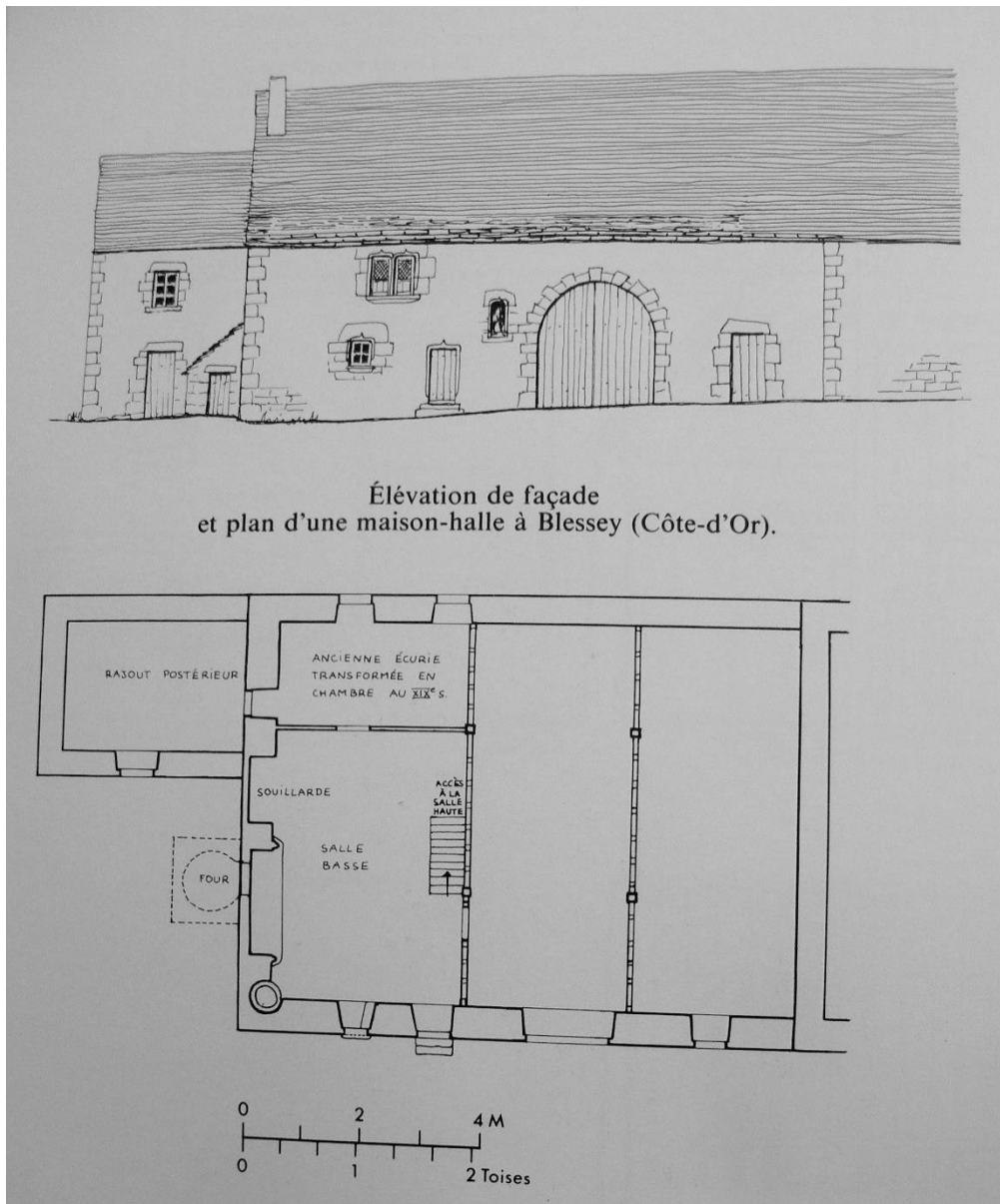


fig. 514 : Relevé en plan et en élévation (façade sur rue) de la maison-halle de Blessey (commune de Source-Seine) [21084-2] (THINLOT Françoise, *Maisons paysannes de Bourgogne*, Paris, Berger-Levrault, 1983, 289 p)



fig. 515 : Maison-halle accolée à une demeure seigneuriale à tourelle : vue générale depuis la cour et intérieur de la grange

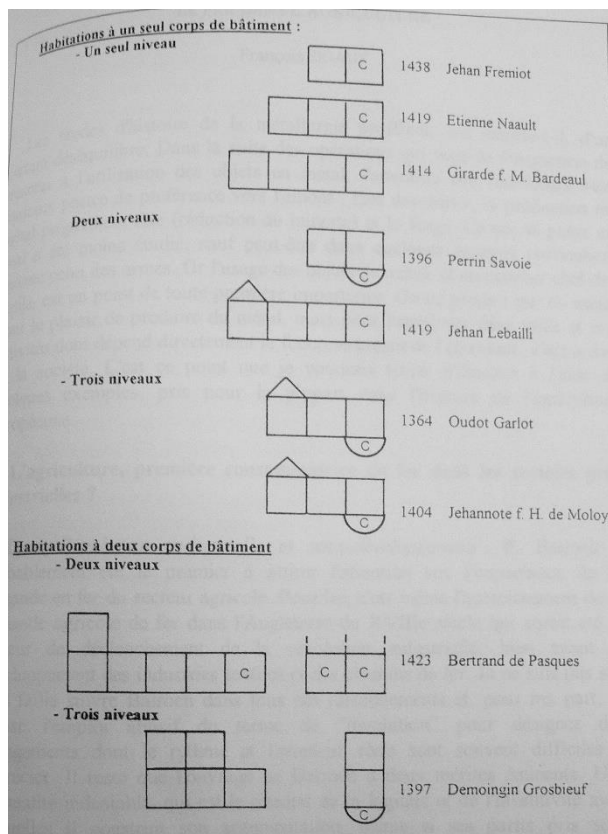


fig. 516 : Représentation schématique des habitations de vigneron dijonnais avec position du cellier (dessin B. Parent) (PIPONNIER Françoise, « Autour des celliers dijonnais : des mobiliers aux activités des vigneron (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans PIPONNIER Françoise, FELLER Laurent et MANE Perrine (dir.), *Le village médiéval et son environnement : études offertes à Jean-Marie Pesez*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, p. 391-411.



fig. 517 : Pignon ajouré de la maison [21603-34] de Semur-en-Auxois

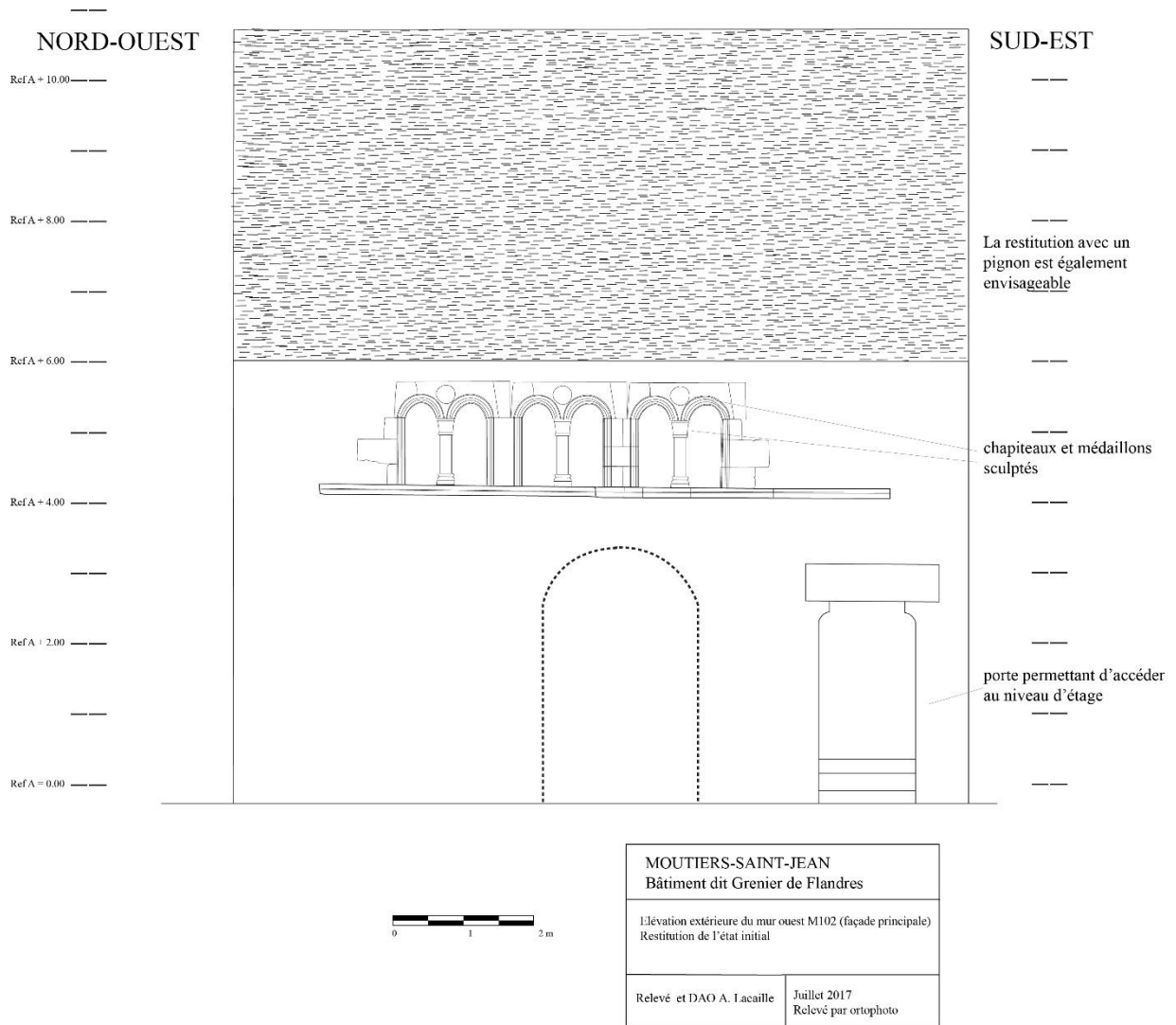


fig. 518 : Proposition de restitution de la façade de Moutiers-Saint-Jean [21446-5] dans son état du XIIe siècle

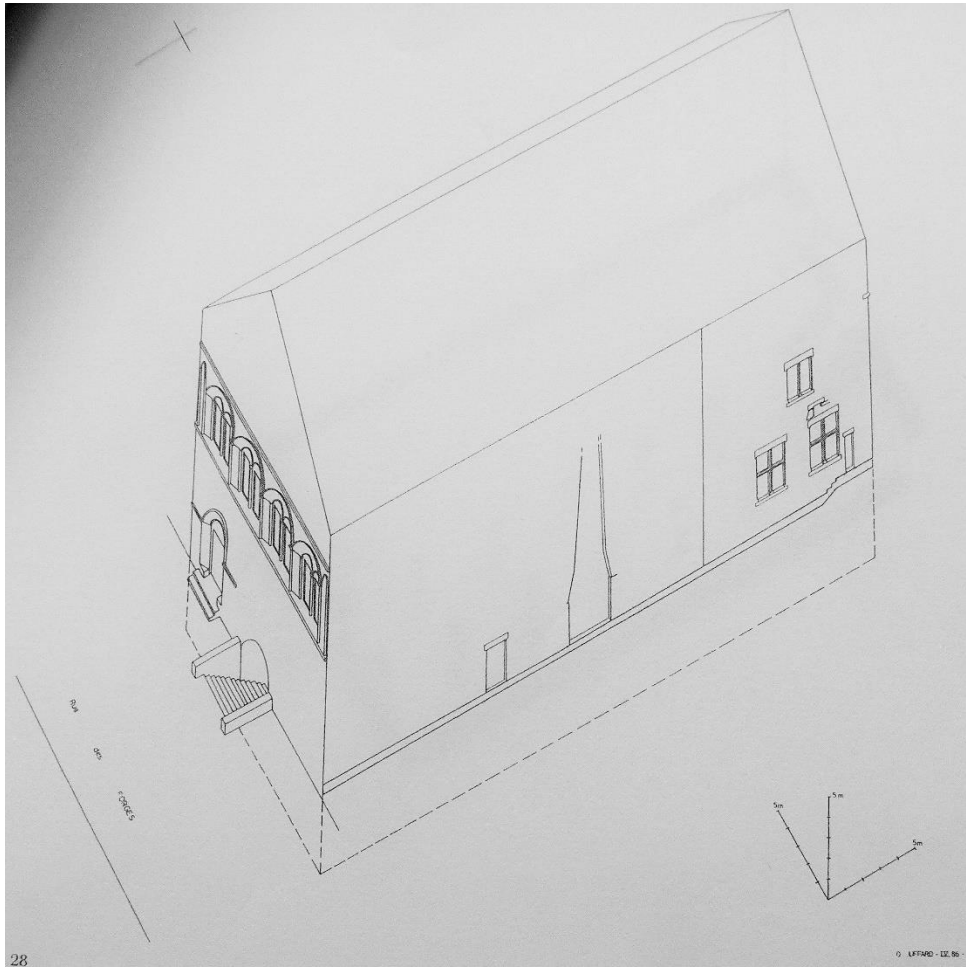


fig. 519 : Proposition de restitution axonométrique des façades sud et est de l'hôtel Aubriot à Dijon [21231-32] dans leur état médiéval par O. Juffard, 1986

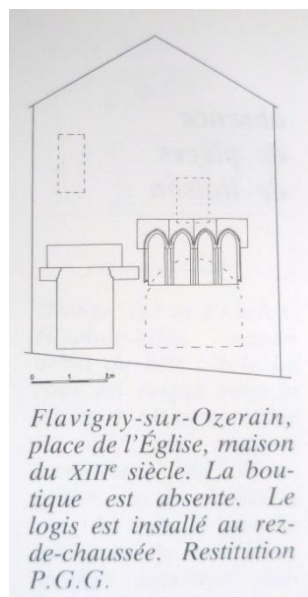


fig. 520 : Proposition de restitution de la façade de Flavigny-sur-Ozerain [21271-5] dans son état du XIIIe siècle (P. Garrigou-Grandchamp)



fig. 521 : Claire-voies des demeures de Beaune [21054-29] et [21054-69]



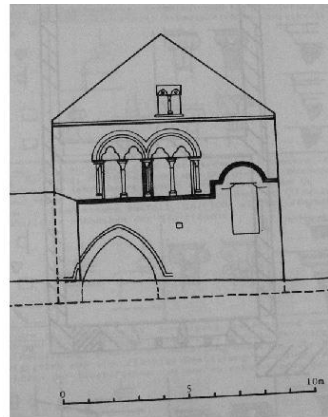
Flavigny-sur-Ozerain [21271-40]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-94]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-104]



Relevé de la façade pignon de Vitteaux [21710-2] (HALBACH Anke, *Wohnbauten des 12. bis 14. Jahrhunderts* dans Burgund, Cologne, Vertrieb, Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts, 1984, 601 p.)

fig. 522 : Grandes portes de celliers à Flavigny, comparée au relevé de celle de la maison Belime de Vitteaux [21710-2] (HALBACH Anke, *Wohnbauten des 12. bis 14. Jahrhunderts* dans Burgund, Cologne, Vertrieb, Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts, 1984, 601 p.).





fig. 523 : Fenêtre à colonnette de Beaune [21054-66]

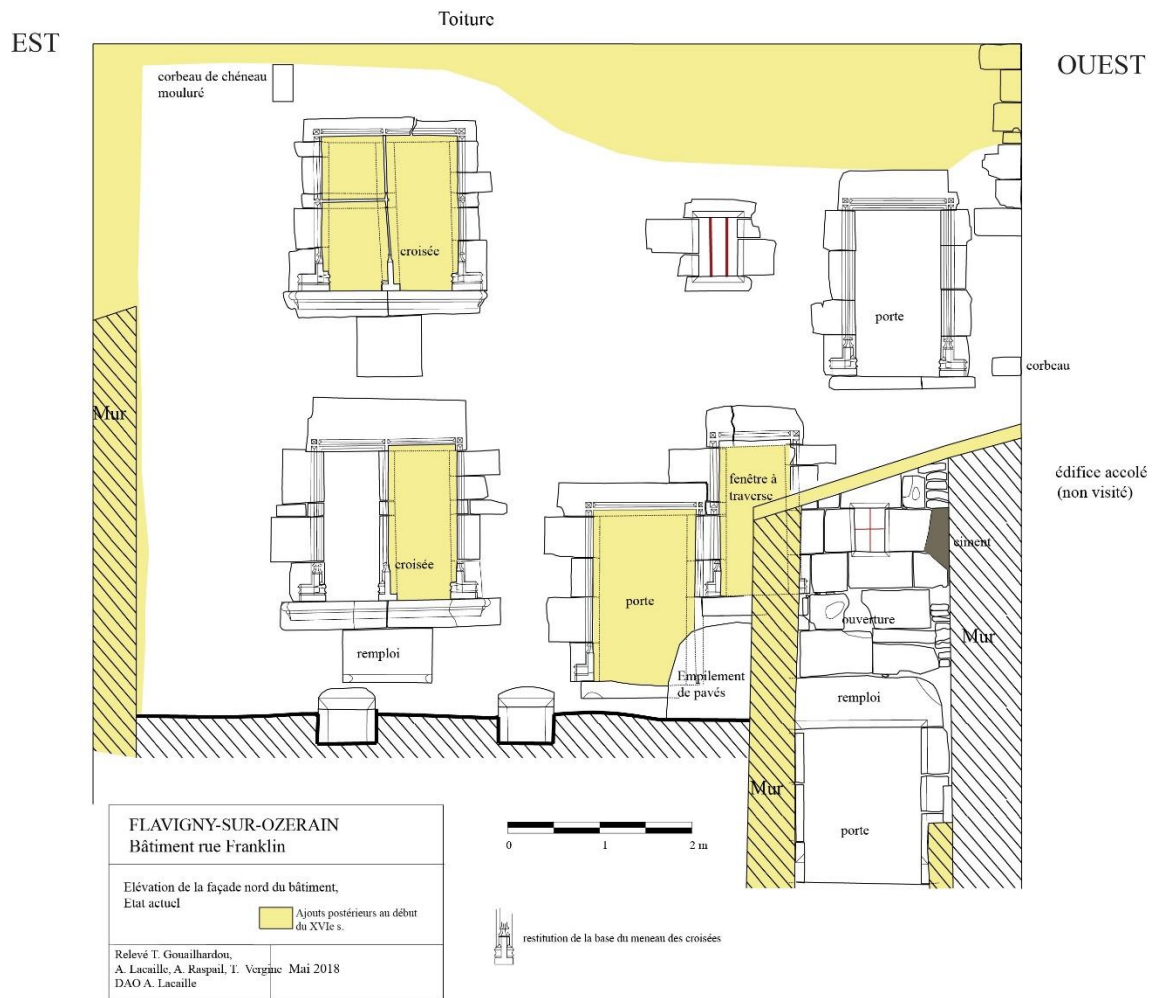


fig. 524 : Relevé de la façade nord du bâtiment Flavigny-sur-Ozerain [21271-42]



Chapitre 15

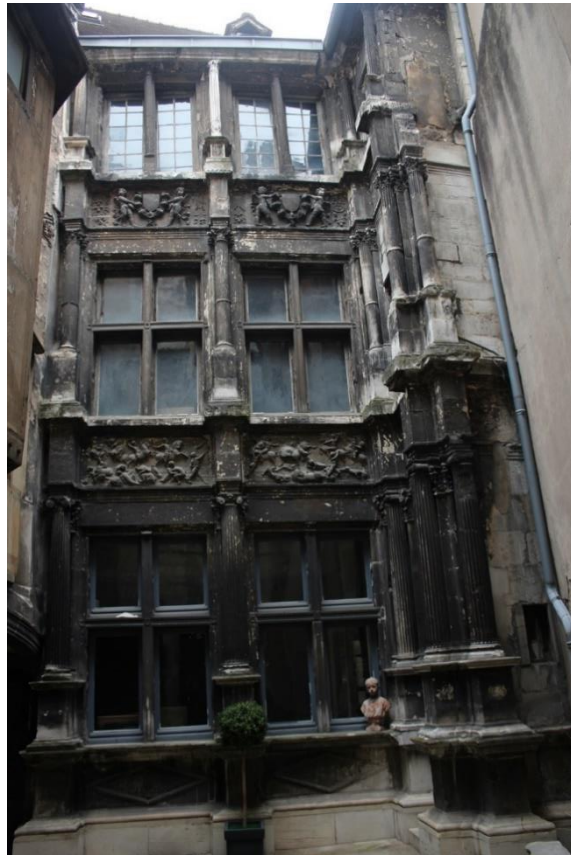


fig. 525 : Façade principale sur rue et façade sur cour du logis Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42]

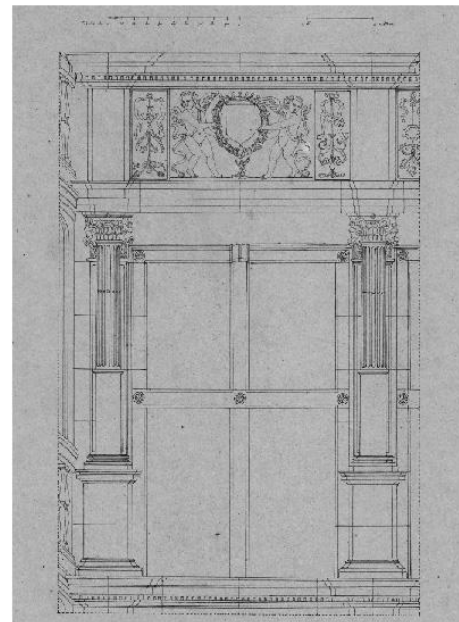
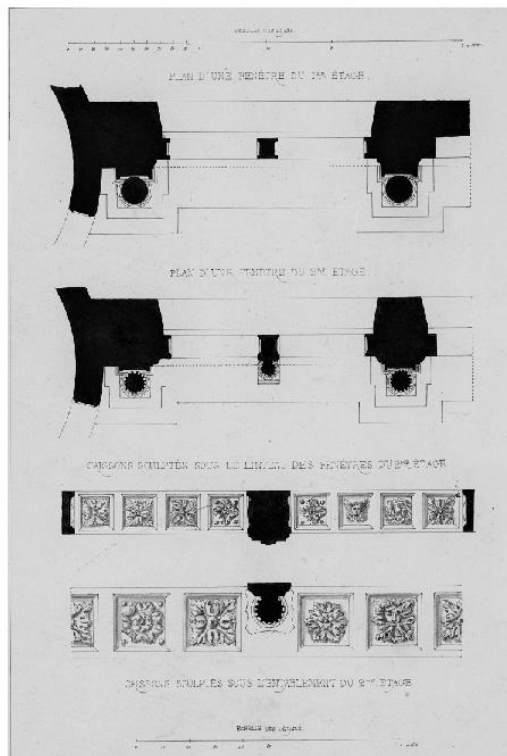
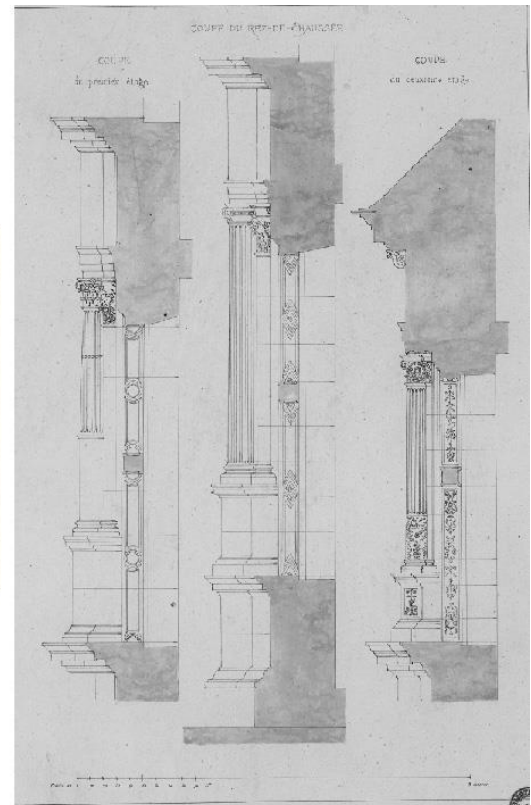
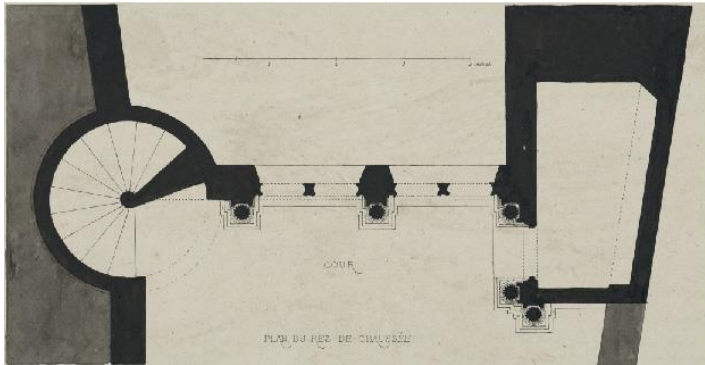


fig. 526 : Relevés d'architecture anciens : en plan du rez-de-chaussée à hauteur de la façade (BM Dijon Est5027/CS/II/0001/01), du profil des fenêtres (BM Dijon Est CSII/0001/01), des caissons sculptés sous les linteaux du second étage (BM Dijon Est/CS/II/0002/01) et de l'élévation d'une fenêtre de l'étage (BM Dijon Est 5027AB/II/0003/01) du logis Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain [21231-42]



fig. 527 : Baies à pilastres : Noyers [89279-34] et Is-sur-Tille [21317-4]



fig. 528 : Localisation des décorations visibles en façade des demeures de Flavigny-sur-Ozerain



fig. 529 : Panneau en bois qui était fixé à la façade sur rue en pan de bois de l'hôtel Jacqueron [21231-36] (BM Dijon Est/AB/IV/0004a/01)





fig. 530 : Graffiti sur le piédroit nord d'une fenêtre de Semur-en-Auxois [21603-59]



fig. 531 : Graffiti sur le mur à l'étage de Montréal [89267-10]

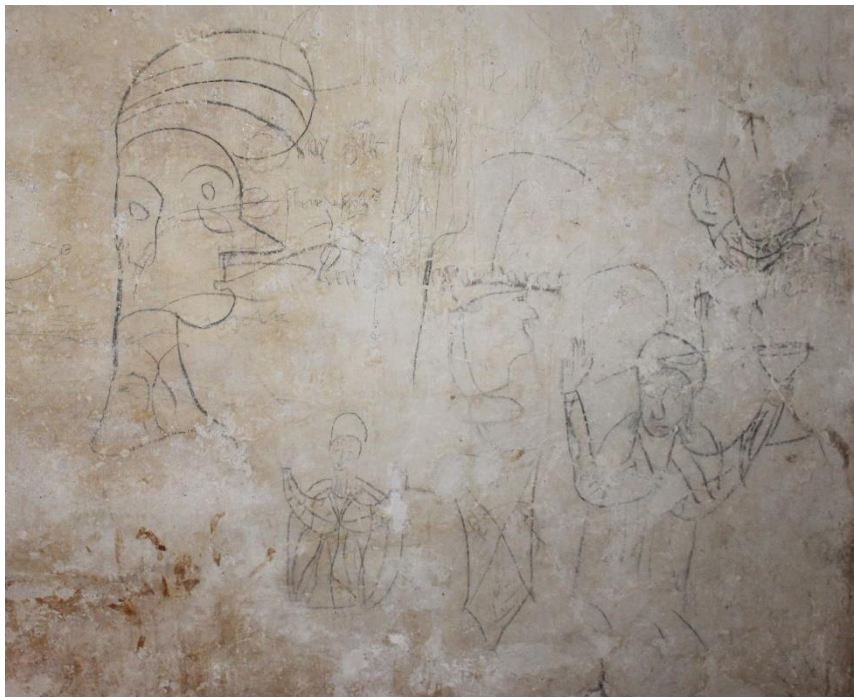


fig. 532 : Graffiti à l'étage de Semur-en-Auxois [21603-33]



fig. 533 : Graffiti dans une pièce à l'étage de Châteauneuf [21152-16]

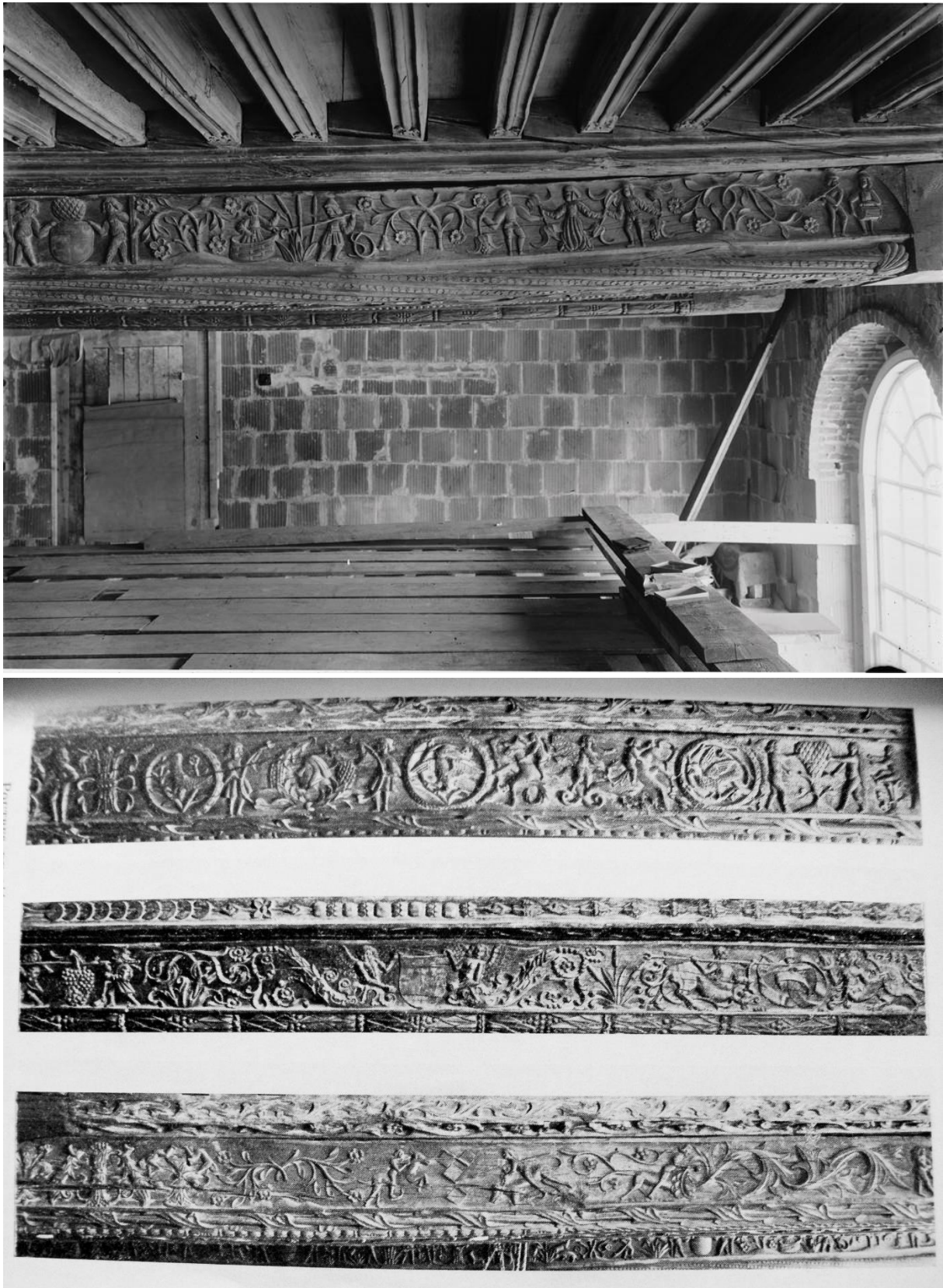


fig. 534 : Photographies d'une partie des poutres sculptées qui se trouvaient dans l'hôtel Desbarres à Dijon [21231-48] (Fogg Art Museum, QUARRE Pierre, « Les plafonds sculptés de l'ancien hôtel Desbarres à Dijon », dans *MCACO T. 29 (1974-1975)*, Dijon, Académie des Sciences, arts et belles lettres, 1976, p. 187-194).



fig. 535 : Sculpture du « jardinier » formant support de la voûte de l'escalier d'honneur de l'hôtel Chambellan [21231-30]



Villiers-le-Duc [21704-1]



Montréal [89267-22]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-93]



Minot (21415-4)



Pouilly-en-Auxois [21054-1]  
(cliché J.-B. Bligny)

fig. 536 : Sculptures de personnages exhibitionnistes



Dijon [21231-102]



Vitteaux [21710-19]



Dijon [21231-30]  
(cliché CRMH Bourgogne)



Auxonne [21038-13] (CAMP Pierre,  
Histoire d'Auxonne au Moyen Âge,  
Dijon, Association bourguignonne des  
Sociétés savantes, 1960, 241 p.)

fig. 537 : Sculptures de fous et acrobates



Saint-Thibault [21576-2]  
(cliché M. Leguil)



Dijon [21231-102]



Musée municipal de Semur-en-Auxois,  
Inv. 2000 S29

fig. 538 : Sculptures de démons anthropomorphes



Dijon [21231-102]



Beaune [21054-38]



Auxonne [21038-17] (cliché B. Sonnet 1987, CRMH Bourgogne)



Dijon [21231-30]

fig. 539 : Sculptures d'hommes sauvages et d'hommes-végétaux





fig. 540 : Médaillons sur les galeries de la maison Pétral à Beaune [21054-51]



fig. 541 : Médaillons sur la galerie de l'hôtel Brunet à Beaune [21054-1]



façade de Beaune [21054-41]  
(cliché M. Thierry, SRI  
Bourgogne)



façade de Beaune [21054-41]  
(cliché M. Thierry, SRI  
Bourgogne)



Cheminée de La Rochepot  
[21527-4] (annonce  
immobilière leboncoin.fr)



façade de Châtillon-sur-Seine  
[21154-6]



plafond de Dijon [21231-23]  
(cliché B. Sonnet 1994, CRMH)

fig. 542 : Autres figures en médaillons



fig. 543 : Scènes sculptées sur la façade à portique de l'hôtel Benigne de Serre à Dijon [21231-77]



fig. 544 : Scènes sculptées sur la façade Renaissance de l'hôtel Morel-Sauvegrain à Dijon [21231-42] (FYOT Eugène, *Dijon, son passé évoqué par ses rues*, Dijon, Damidot, 1928, 525 p).



Beaune [21054-51]



Beaune [21054-51]



La Rochepot [21527-4]  
(annonce immobilière  
leboncoin.fr)



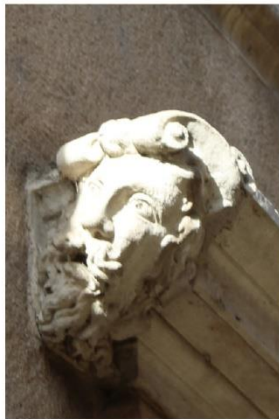
Beaune [21054-51]



Is-sur-Tille [21317-3]



Dijon [21231-42]



Auxonne [21038-9]



Semur-en-Auxois  
[21603-36]

fig. 545 : Sculptures de putti, angelots et mascarons de style renaissance

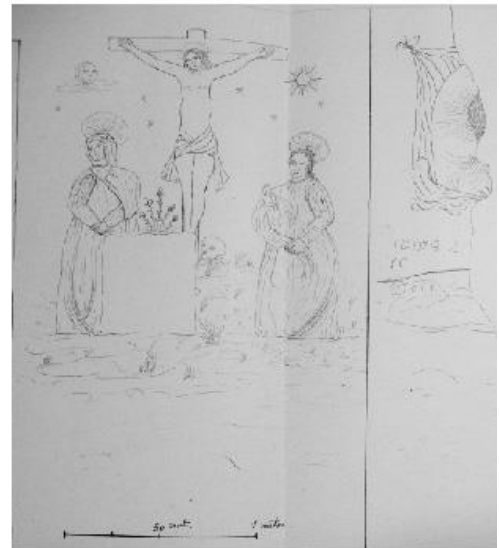
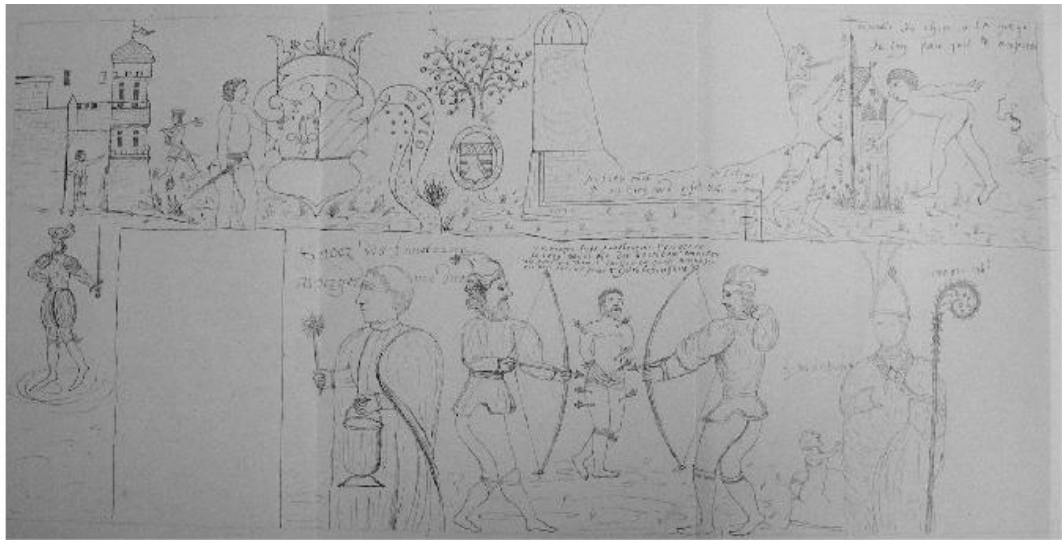


fig. 546 : Programme ornemental dessiné dans une demeure de Morey-Saint-Denis [21442-6] (DENIZOT Jacques « Peintures murales de Morey-Saint-Denis (Côte-d'Or) du XVI<sup>e</sup> siècle, dans *MCACO T. IX*, Dijon, Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, 1877, p. LXXXV-LXXXVII).



fig. 547 : Graffito figuré sur le piédroit de la porte d'accès au comble de la maison Pétral de Beaune [21054-51] depuis la galerie

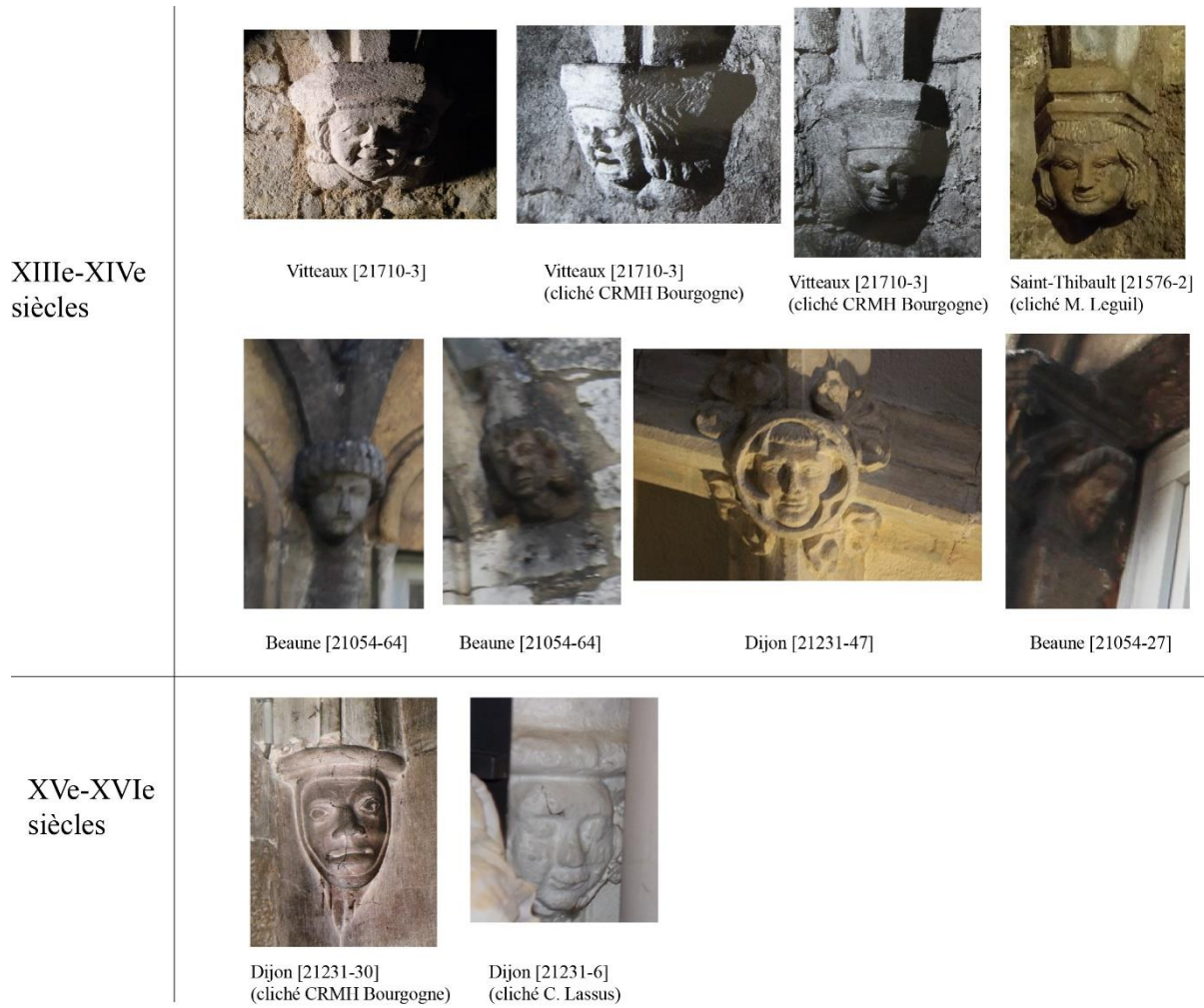


fig. 548 : Figures humaines isolées exécutées assez finement

Chapitre 15

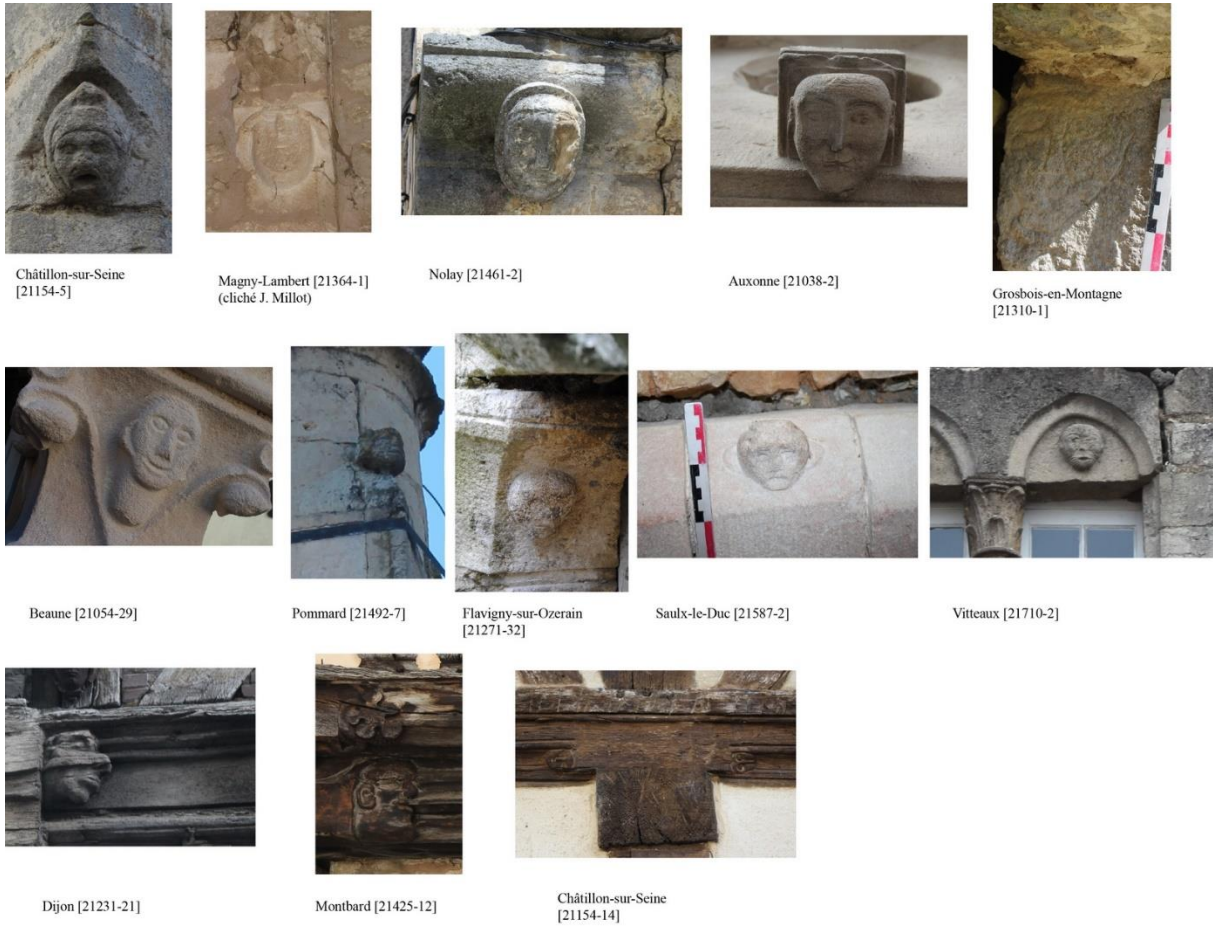


fig. 549 : Figures humaines isolées d'exécution grossière



fig. 550 : Représentations sculptées réalistes ou imagées de couples





fig. 551 : Composition principale et une des compositions secondaires de carreaux décorés à l'étage de Semur-en-Auxois [21603-10] et relevés des carreaux visibles



fig. 552 : Scènes animalières de chasse visibles en façade à Flavigny [21271-86] et Noyers [89279-9]



Montbard [21425-4]



Salives [21579-4]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-74]



Auxonne [89134-1]  
(cliché SRI Bourgogne)

fig. 553 : Sculptures d'animaux isolées



fig. 554 : Peinture murale du comble de la maison [21492-7] de Pommard (AM Beaune 59Z9, cliché M. Sabre, 1994)



Montréal [89267-10]



Beaune [21054-51]



Noyers [89279-26]



Dijon [21231-6]  
(cliché C. Lassus)



Dijon [21231-6]  
(cliché C. Lassus)



Beaune [21054-27]



Flavigny-sur-Ozerain  
[21271-86]

fig. 555 : Sculptures de monstres



Auxonne [21038-17]  
(cliché B. Sonnet, 1987,  
CRMH Bourgogne)



Dijon [21231-30]



Montbard [21425-4]

fig. 556 : Représentations d'escargots



fig. 557 : Massacre de cerf inséré dans la maçonnerie en hauteur près de l'angle de la maison [89267-10] de Montréal (cliché M. Decombes)

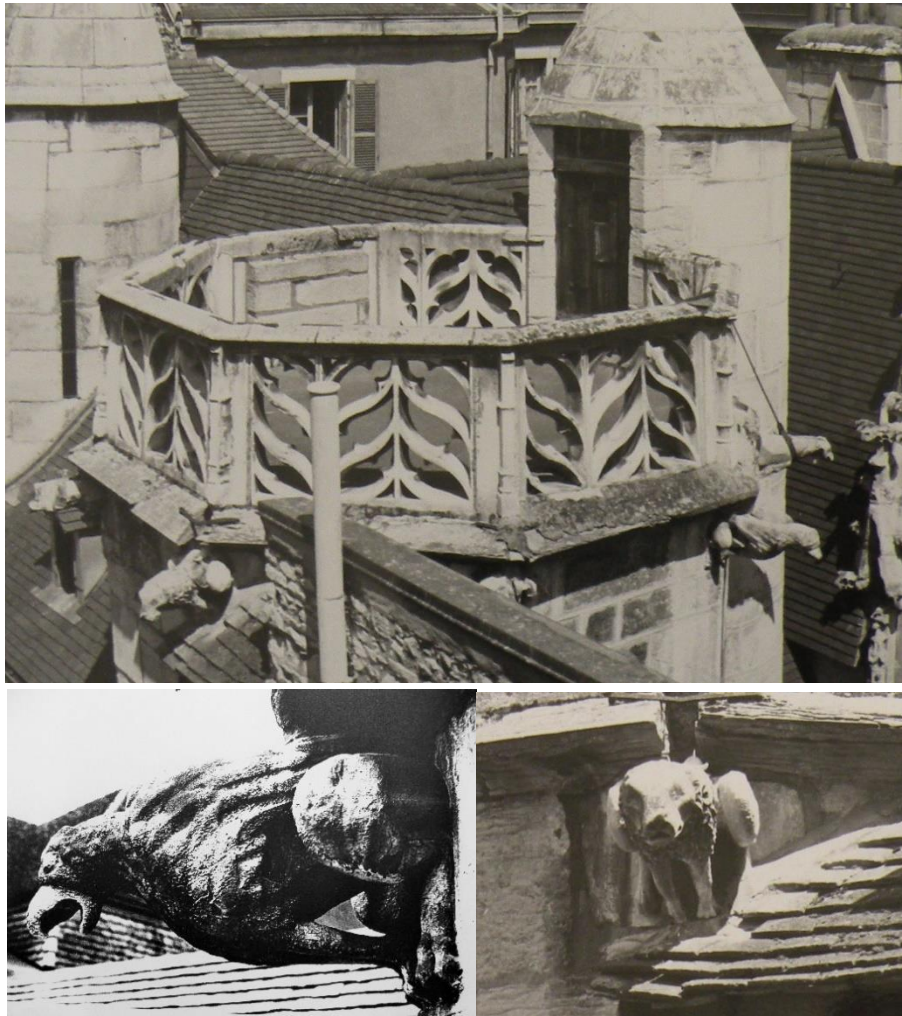


fig. 558 : Vue générale de la terrasse de l'hôtel Chambellan [21231-30] et détails sur quelques gargouilles (CRMH Bourgogne, clichés Veysiere-Pomot 1980 et cliché avant déposé en 1987)



Is-sur-Tille [21317-3]

Beaune [21054-51]

fig. 559 : Exemples de gargouilles conservées en place

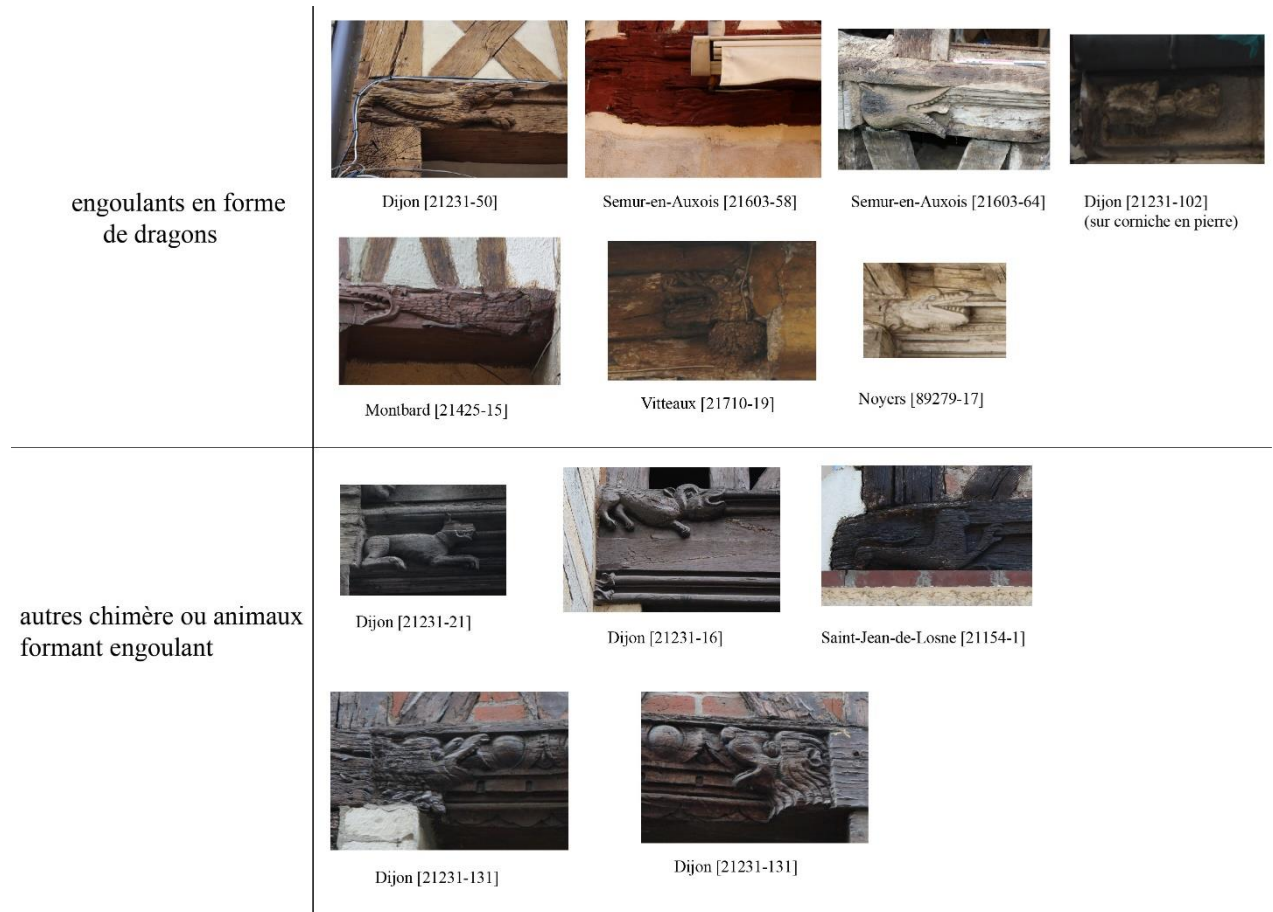


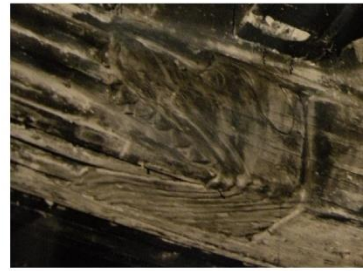
fig. 560 : Les engoulants en façade



Beaune [21054-1]  
(cliché M. Rosso 1995, SRI  
Bourgogne)



Beaune [21054-1]  
(cliché M. Rosso 1995, SRI  
Bourgogne)



Beaune [21054-1]  
(cliché M. Rosso 1995, SRI  
Bourgogne)



Noyers [89279-26]  
(cliché M. Rosso 1995, SRI  
Bourgogne)



Noyers [89279-26]  
(cliché M. Rosso 1995, SRI  
Bourgogne)



Arnay-le-Duc [21023-8]



fig. 561 : les engoulants sur les abouts de poutres maîtresses en intérieur

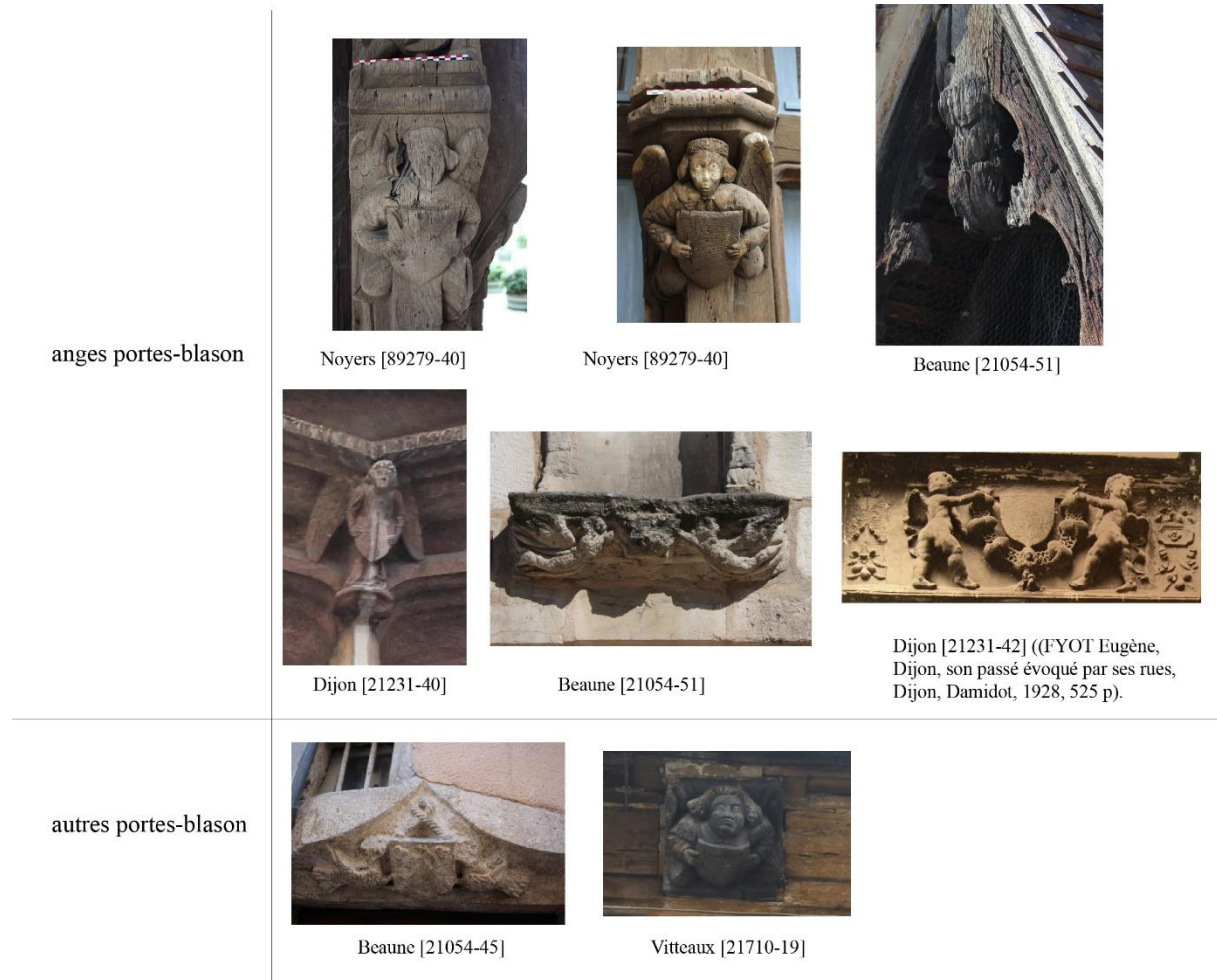


fig. 562 : personnages et animaux qui présentent des blasons



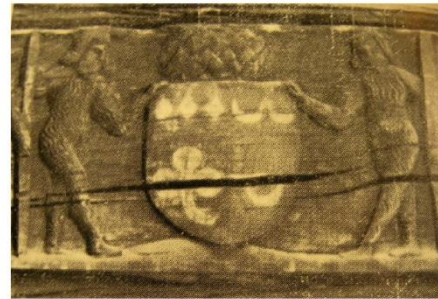
Armoiries des Chambellan sur clef de voûte à Dijon [21231-30]  
(BM Dijon EstAA/I/00012/01)



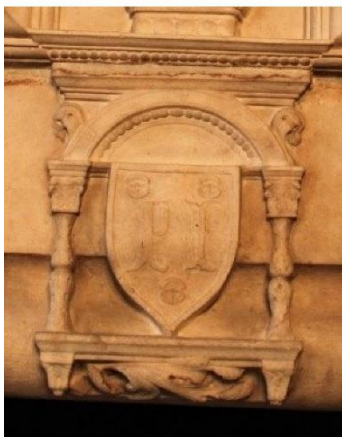
Armoiries des Chambellan sur mur sous appui de lucarne à Dijon [21231-30]



Armoiries des Comeau sur linteau de porte à Pouilly-en-Auxois [21501-5]



Armoiries des Millet sur poutre maîtresse à Dijon [21231-48] (QUARRE Pierre, « Les plafonds sculptés de l'ancien hôtel Desbarres à Dijon », dans MCACO T. 29 (1974-1975), Dijon, Académie des Sciences, arts et belles lettres, 1976, p. 187-194.)



Armoiries de Philibert Lardillon sur cheminée à La Rochepot [21527-4]  
(annonce immobilière leboncoin.fr)



Armes du duché de Bourgogne et du royaume de France sur un linteau de fenêtre à Noyers [89279-35]

fig. 563 : armoiries identifiées



Armoiries sur linteau de porte  
à Beaune [21054-28]



Armoiries sur lion porte-poulie  
à Beaune [21054-28]



Armoiries sur linteau de porte  
à Beaune [21054-35]



Armoiries sur linteau de porte  
à Pommard [21492-5]



Armoiries sur linteau de fenêtre  
à Mont-Saint-Jean [21441-7]



Armoiries sur linteau de fenêtre  
à Auxonne [21038-9]



Armoiries sur clef-de-voûte  
à Beaune [21054-51]



Armoiries sur décor mural à  
Morey-Saint-Denis [21442-6]

fig. 564 : armoiries non identifiées avec assurance



Armoiries sur clef-de-voûte à Dijon [21231-83]



Armoiries sur baie de commerce à Nolay [21461-2]



Armoiries sur linteau de fenêtre à Verrey-sous-Drée [21669-1]



Armoiries sur linteau de fenêtre à Minot [21415-4]



Armoiries sur linteau de fenêtre à Mont-Saint-Jean [21441-1]

fig. 565 : blasons avec outils d'artisans

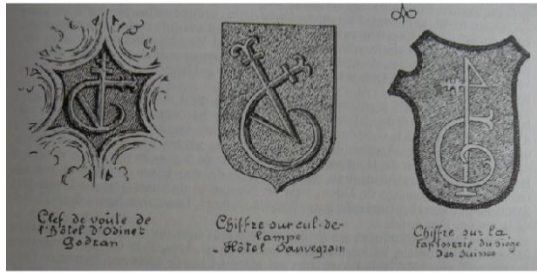


Semur-en-Auxois [21603-59]



Châteauneuf [21152-9]

fig. 566 : graffiti de blasons



Monogrammes semblables sur clef de voûte de Dijon [21231-38], culot d'échauguette de Dijon [21231-42] et la tapisserie du siège des Suisses (FYOT Eugène, *Dijon, son passé évoqué par ses rues*, Dijon, Damidot, 1928, 525 p).

Poutre maîtresse de Dijon [21231-48] (QUARRE Pierre, « Les plafonds sculptés de l'ancien hôtel Desbarres à Dijon », dans *MCACO* T. 29 (1974-1975), Dijon, Académie des Sciences, arts et belles lettres, 1976, p. 187-194).



Linteau de fenêtre de Meursault [21412-1]



Puits de Beaune [21054-83]

fig. 567 : Monogrammes au « 4 de commerce »



fig. 568 : Autres monogrammes pour Guillaume Milliere et sa femme Guillemette à Dijon [21231-21] et pour Benigne de Serre à Dijon [21231-77]



fig. 569 : Signes emblématiques visibles dans la cour de l'hôtel Thomas Berbisey à Dijon [21231-6] : initiales « T » et « M » du couple, sculpture du saint Patron de Thomas, blason et frises de brebis armoiries parlantes (cliché personnel et relevé Leguay dans D'ARBAUMONT)

Jules, « Mémoire sur les origines de la famille Berbisey à l'occasion d'un hôtel ayant appartenu à cette famille », dans *MCACO*, T. VI (1861-1864), Dijon, Lamarche, 1864, p. 33-46).



fig. 570 : Les devises du chancelier Rolin et de sa femme : fragments de vitraux et carreaux de sol conservés au musée archéologique de Dijon (clichés H. N. Loose, MAURICE-CHABARD Brigitte (dir.), *La splendeur des Rolin : un mécénat privé à la Cour de Bourgogne*, Paris, Picard, 1999, 327 p).



"LORS SUFFIRA"  
à Dijon [21231-63]



"DE PEULASSEZ"  
à Is-sur-Tille [21317-3]



"BIEN REGNERES"  
à Dijon [21231-77]



"HAINE NI PANSE"  
à Dijon [21231-77]



"[romain] JE VEULX ET NE PUIS"  
à Auxonne [21038-9]



"MON [coeur] A DIEU"  
à Verrey-sous-Drée [21669-1]

fig. 571 : Les devises de la Renaissance





fig. 572 : Inscription « 1550 I bertos » sur le linteau de porte de Selongey [21599-22]



fig. 573 : Compositions végétales dijonnaises : sur le contrefort de l'oratoire de l'hôtel Thomas Berbisey [21231-6] et sur les carreaux de pavement de l'hôtel Chambellan [21231-30] (cliché CRMH Bourgogne)















<p>XIIe siècle</p>		<p>Moutiers-Saint-Jean [21446-5] (STRATFORD Neil, « Sculpture romane originaire de Moutiers-Saint-Jean », MCACO T. XXXII (1980-1981), Dijon, 1983, p. 330).</p>			
<p>XIIIe siècle</p>	 <p>Beaine [21054-69]</p>	 <p>Beaine [21054-29]</p>	 <p>Beaine [21054-64]</p>	 <p>Beaine [21054-27]</p>	 <p>Beaine [21054-66]</p>
<p>XIIIe siècle</p>	 <p>Vitteaux [21710-2]</p>	 <p>Dijon [21231-125] (BAZIN Alice, La maison de Morimond à Dijon : un exemple de relais urbain cistercien du XIIIe siècle, mémoire de master en histoire de l'art médiéval sous la direction de Denis Cailleaux, Dijon, Université de Bourgogne, 2004, 111 p).</p>	 <p>Flavigny-sur-Ozerain [21271-111]</p>	 <p>Flavigny-sur-Ozerain [21271-86]</p>	 <p>Flavigny-sur-Ozerain [21271-105] (HONTCHARENKO Vanessa, Flavigny-sur-Ozerain (21), Maison des baillis, Rapport d'étude archéologique, Service régional de l'Archéologie de la DRAC Bourgogne et Centre d'études médiévales d'Auxerre, 2009, 76 p).</p>
<p>XIVe siècle</p>	 <p>Flavigny-sur-Ozerain [21271-68]</p>	 <p>Montbard [21425-4]</p>	 <p>Salives [21579-4]</p>		

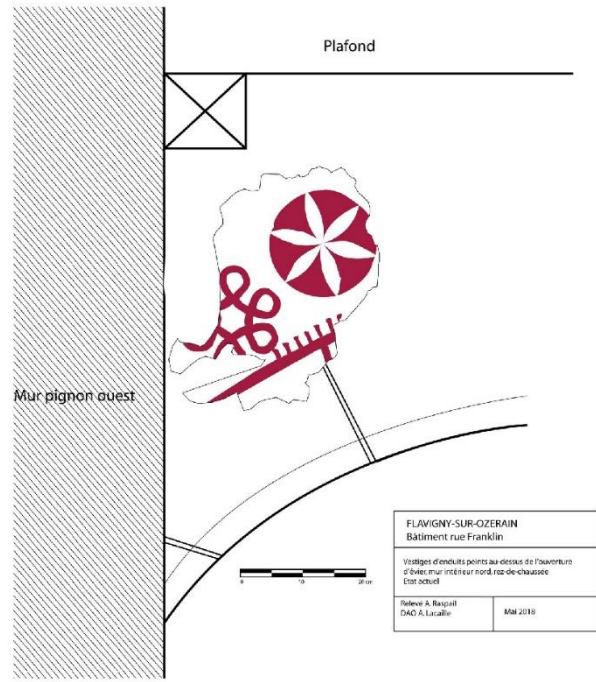
fig. 574 : Végétaux sculptés sur des chapiteaux de baies du XIIe au XIVe siècles



carreau de Dijon [21231-52] (COLLOT Augustin, « La maison et le coin du Miroir à Dijon », dans MCACO, T. 20 (1933-1935), Dijon, Académie des Sciences, arts et belles lettres, 1935, p. 386-395)



Croisée de Montréal [89267-14]



Niche à évier de Flavigny [21271-42]

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN	
Bâtiment rue Franklin	
Vitrages d'origine peints au-dessus de l'ouverture d'évier, mur intérieur nord-est de la cuisine	
Etat actuel	
Relevé A. Bauphil	Mal 2016
DAO A. Lucaille	

fig. 575 : Quelques motifs appréciés : cœur, étoile et rosace



fig. 576 : Pinacles sur poteau de pan de bois, dont certains torsadés à Noyers [89279-40]



fig. 577 : Formes d'oves sur les chapiteaux de la galerie de l'hôtel de Vienne à Dijon [21231-14] (cliché C. Lassus) et sur une sablière de la façade [21231-131]

## Chapitre 15

### Claire-voies



Beaune [21054-29]



Beaune [21054-69]

### Fenêtres à archivoltes



Vitteaux [21710-2]



Beaune [21054-64]

### Fenêtres à colonnettes avec chapiteaux ou impostes aux piédroits



Beaune [21054-27]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-105]



Pommard [21492-7]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-68]

### Autres fenêtres à colonnettes



Flavigny-sur-Ozerain [21271-111]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-8]



Salives [21579-4]



Chanceaux [21142-13]

### Fenêtres à meneau



Flavigny-sur-Ozerain [21271-86]



Salives [21579-4]



Gilly-lès-Cîteaux [21297-1]



Chatillon-sur-Seine [21154-5]



Chatillon-sur-Seine [21154-5]



Velogny [21662-1]

### Fenêtres à croisée



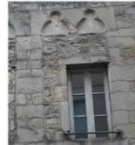
Flavigny-sur-Ozerain [21271-56]  
Dessin E. Viollet-le-Duc  
MAP 03R19



Poiseul-la-Ville-et-La-Perrière  
[21490-2]



Montbard [21425-4]



Dijon [21231-22]



Dijon [21231-61]



Nuits-Saint-Georges [21464-1]



Saint-Seine-l'Abbaye [21573-6]



Dijon [21231-17]



Flavigny-sur-Ozerain [57]

### Fenêtres simples



Poiseul-la-Ville-et-La-Perrière [21490-2]

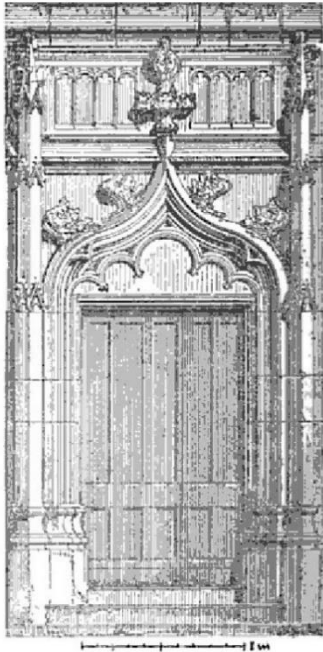


Villaines-en-Duesmois [21685-7]



Dijon [21231-47]

fig. 578 : Diversité des formes de trilobes en linteau de fenêtres, classée par type de fenêtres



Cussy-les-Forges [89134-2]  
(PETIT Victor, Description des villes et campagnes du département de l'Yonne, 2e volume, arrondissement d'Avallon, Auxerre, Gallot, 1870, 352 p).



Flavigny-sur-Ozerain [21271-72]



Boux-sous-Salmaise [21098-1]



Flavigny-sur-Ozerain [21271-49]

fig. 579 : L'utilisation du trilobe en motif ornemental répété

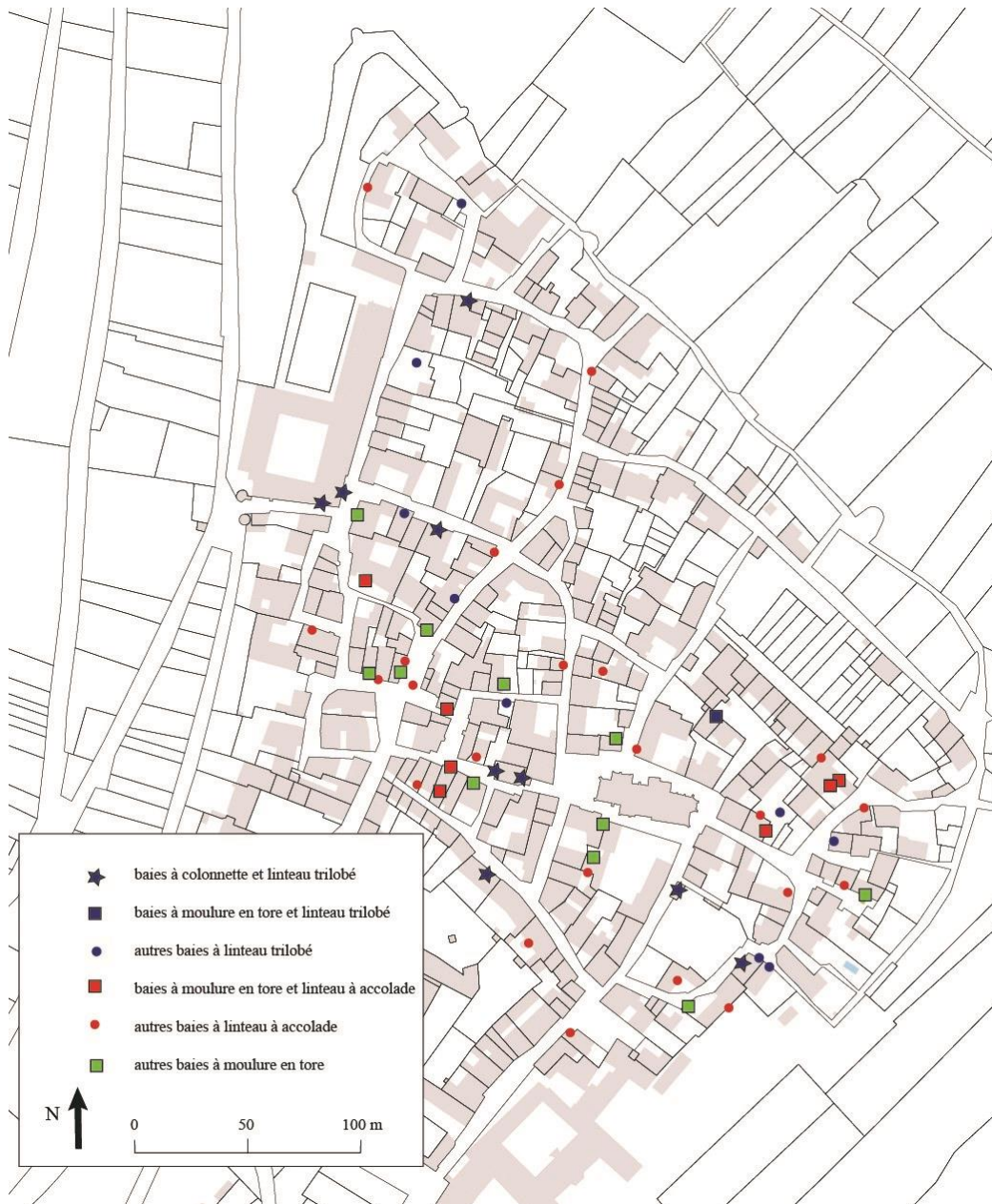


fig. 580 : Répartitions des baies avec trilobe ou accolade au linteau ou moulurées d'un tore





Chanceaux [21142-1] (UDAP 21, dossier commune de Chanceaux)



Flavigny-sur-Ozerain [21271-87]



Cussy-les-Forges [89134-1]



Quemigny-sur-Seine [21514-1] (cliché G. Baudry)



Beaune [21054-1]

fig. 581 : Variations de formes de l'accolade