

Université Fédérale



Toulouse Midi-Pyrénées

# A DISSERTATION

In order to obtain the title of  
**DOCTOR OF THE UNIVERSITY OF TOULOUSE**

Issued by **Université Toulouse 2 - Jean Jaurès**

**Volume 02**

**Defended by**

**ATIKA DEHIMECHE**

On 12 December 2022

**Songs as a tool for the acquisition of oral skills in English and French as second languages in Algeria: The example of the secondary level**

PhD School: **ALLPHA - Arts, Lettres, Langues, Philosophie, Communication**

Department: **Didactique des langues**

Research Laboratory:

**EFTS - Laboratoire Education, Formation, Travail et Savoirs**

Supervised by

**Anne-Marie O'CONNELL**

The jury members

**Mr. Yves BARDIÈRE**, Professeur émérite des Universités. Université Grenoble Alpes, Referee

**Mrs. Zehra GABILLON**, Maître de conférences - HDR Université de la Polynésie Française, Referee

**Mrs. Emilie PERRICHON**, Professeur des universités - Université du Littoral Côte d'Opale, Examiner

**Mrs. Imelda ELLIOTT**, Professeur émérite - Université du Littoral Côte d'Opale, Examiner

**Mr. Jean ALBRESPIT**, Professeur des universités - Université Bordeaux-Montaigne, Examiner

**Mrs. Claire CHAPLIER**, Maître de conférences - Université de Toulouse III, Examiner

**Mrs. Anne-Marie O'CONNELL**, Professeur des universités - Université Toulouse Capitole, PhD Supervisor

# A DISSERTATION

In order to obtain the title of  
**DOCTOR OF THE UNIVERSITY OF TOULOUSE**

Issued by Université Toulouse 2 - Jean Jaurès

**Volume 02**

Defended by  
**ATIKA DEHIMECHE**

On 12 December 2022

**Songs as a tool for the acquisition of oral skills in English and French as second languages in Algeria: The example of the secondary level**

PhD School: **ALLPHA - Arts, Lettres, Langues, Philosophie, Communication**

Department: **Didactique des langues**

Research Laboratory:

**EFTS - Laboratoire Education, Formation, Travail et Savoirs**

Supervised by  
**Anne-Marie O'CONNELL**

The jury members

Pr. Yves Bardière, Referee

Pr. Zehra Gabillon, Referee

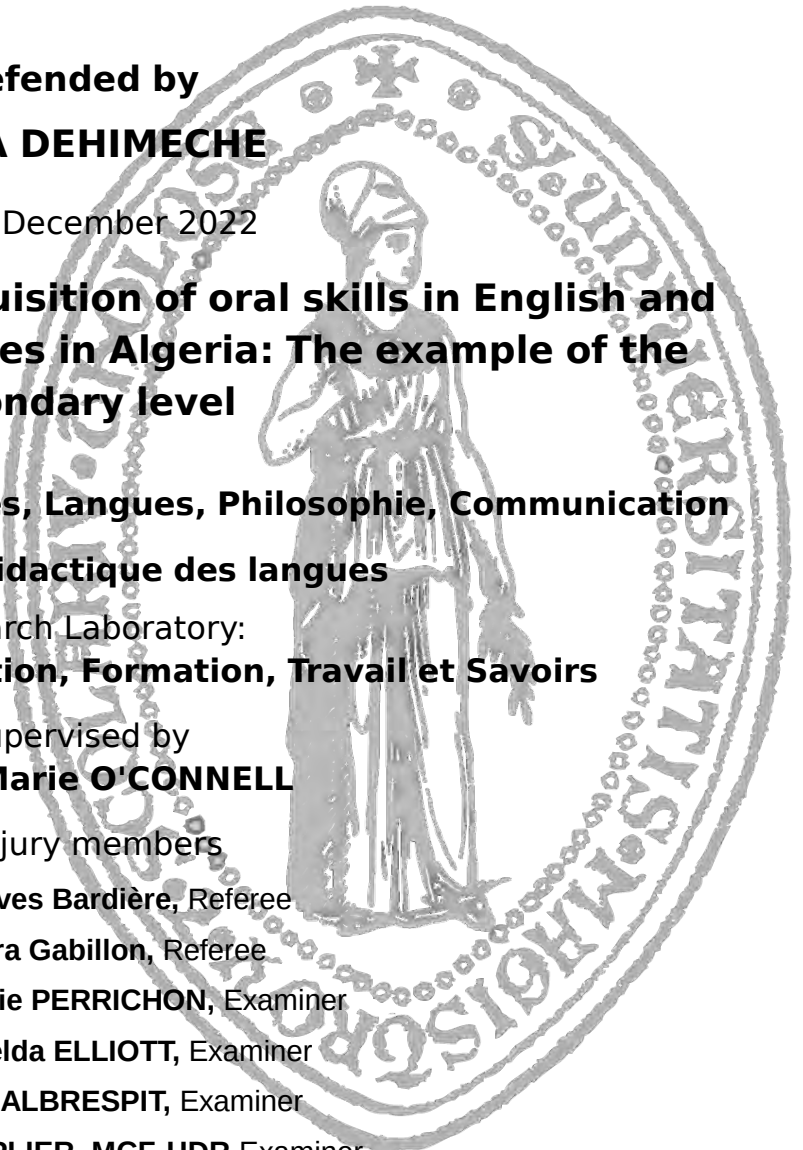
Pr. Emilie PERRICHON, Examiner

Pr. Imelda ELLIOTT, Examiner

Pr. Jean ALBRESPIT, Examiner

Ms. Claire CHAPLIER, MCF-HDR Examiner

Pr. Anne-Marie O'CONNELL, PhD Supervisor



## Transcription of the English class without the use of songs

### Lesson 01: “vocabulary about Global Warming”

It is a lesson taken from the Algerian syllabus, that deals with the Disasters. Before the teacher introduces the lesson, she informs them about the records and the objectives of this experiment.

- **Teacher:** good morning - ≈ - ≈ - speak up.
- **Learners:** good morning \_\_\_\_\_
- **Teacher:** today we are going to talk about or to give or to ask or to collect some vocabulary about the global warming. what is the global warming?
- **Learners:** -
- **Teacher:** you can translate it to Arabic -- do you know what is global warming? ≈ please, what is the global warming? ≈
- **Learners:** --
- **Z.M:** [TabiAi] → natural
- **Teacher:** no, natural is [TabiAi] → natural
- **F. A:** [kora]→ ball
- **Teacher:** no -
- **Teacher:** ok, what is global? just like in French global! -
- **Teacher:** warming [shawala] →what, warming from verb to warm?
- **Learners:** --

The teacher tries to explain in English and Arabic. But still has no answers.

- **Learners:** [monaKH] → climate
- **Teacher:** no, it's not the climate. climate. ok ≈, (donc) → so. global [howa shamil] → is global. warming [dafi] → warm, [besaHh fil maAena hna ki nlasQoha tweli] → but the meaning here when we gathered it becomes, global warming in Arabic we say - [iHhtibas Hharari] → global warming \_\_\_\_\_
- **Teacher:** first we are going to talk about the causes of the global warming.
- **N.B:** pollution \_\_\_\_\_
- **Teacher:** what are the kinds of pollution? - ≈
- **F.W:** noise
- **Teacher:** noise pollution, thank you

At the end of the class, when she asks a question but they do not reply, the teacher says (in a funny way): “ok! You’re looking at me like you’re a status...”, the learners smile at her with no utterance.

## Lesson 02: “Oral Expression: Pollution”

The learners are informed that this course will be recorded for the same reasons that we mention before. After salutations the teacher starts recording and the lesson which is about “Pollution”.

- **Teacher:** so what we are going to do: I'm gonna write some words - related to nature and to pollution etcetera, and what you are going to do is to make a dialogue first to make sentences according to these words and then you make a dialogue between you two. ok, it's a pair-work. you two, you two, two, two (*the teacher is forming groups*). - I'm gonna give you a list of words. ok for example: I say, cut, trees, for example. You know what is to cut [yegtaAe] → cut. trees [shajar] → trees and I give you, uh, deforestation in Arabic [QadaAe Aala el Rabat] → deforestation. so, if you want to make a sentence, you can say: cutting trees leads to deforestation. or deforestation is the cause or is the consequence of cutting lot of trees.

Then you ask a question and you answer. It's like a dialogue between you. For example, the same words we say. What happen if we cut ≈, [sha Radi yesra] → what would happen. if we cut trees?

the answer: if we cut a lot of trees. - give me the answer. Yes! –

Deforestation give it to me in a sentence? what happens if we'll cut down the trees ≈ -- ≈ -- we will have some changes in the climate, for example, or we will, or the animals will be homeless.

- **Teacher:** right, so it's a pair work. You work two by two. you write with me the ≈ date and the ≈ list. Then you work on it.

The teacher is forming the groups and explaining what to do. As she gives them some time to write their dialogues then to read it. The result was a disaster, because they were not able to read what they wrote, as their dialogues were not well formed.

## Lesson 03: “Expressing Cause and Result”

In this lesson the learners are going to learn how to express cause and result in English. The teacher introduces the course; after she informs the participants about being recorded for the same reasons. She starts defining what is the cause, she uses mother tongue as a mean to make it clear.



- **Teacher:** to express the cause, we said the cause in Arabic [sabab] → cause. so, we can say also the cause is - ≈ (writing on the white board) the reason [sabab] → reason. ≈ things happen - [sabab HhadooTt el ashyaAe] → reason for things to happen.  
What are the connectors? The connectors of the cause. [aAeTooni] → give me. The connectors. --. yes! - ≈
- **F. A:** because
- **Teacher:** because - what else?
- **Z. M:** because of
- **Teacher:** because of, ok - then what do we have? we have other connectors. still have three or four. give me just three or four other connectors -- yow so sleepy! - - some connectors? - - waiting! - - yeah - - yes - -

Here the teacher realizes that there is no hope of having an answer from her students, so she gives the answer instead of keeps waiting and wasting time. Then, she asks them, again, to give some examples of their own expression. She hopes to have a reaction this time, she waits for a long time then finally someone speaks and gives an example using English and Arabic words.

- **F.A:** I can't speak and write because I'm [sayema] → fasting. ♪ (the class laughs at her example)
- **Teacher:** I can't speak –
- **F.A:** and write
- **Teacher:** I'm fasting ≈ to fast in English uuuh [nsom] → fast. In Arabic uuuh [nsom] → fast. in English we say to fast ok! - I can or I cannot?
- **F.A:** I cannot speak or write because I'm fasting.
- **Teacher (ina funny way):** really, when you were talking to your friend about some topics. Aha no, you're not fasted - when it comes to the class you're fasting uh-huh. other example? this is a correct example. grammatically this is correct, ok, but has nothing to deal with fasting. ok, so other example? another example please? - - ≈ - - I'm waiting for your examples? - -

#### **Lesson 04: Oral Expression - “Feelings and Emotions”**

This time the teacher starts with writing the title on the board then asks a volunteer to read it.

- **Teacher:** ... - - (the teacher is writing on the board) as you can see, on the table or on the board, there is a title. someone to read it please?
- **A.M:** feelings and emotions
- **Teacher:** feelings and emotions, right. what comes to your mind when you hear these two words? feelings and emotions! - ≈ - - ♪ - -
- **Z.M:** [el Hhala nafssya] → the psychological state.
- **Teacher:** psychology, ok it deals with the psychological part of man. Then what? - -

## Transcription of the French class without songs

### Lesson 01: “L’impact des chocs émotionnels par le corps humain”

- **Teacher :** oui ! bonjour tout le monde, comment que ça va ? tout va bien ?
- **Learners:** \_\_\_\_\_ oui
- **Teacher:** [el Hhamdoo li *ALLAH*] → thanks God. alors!
- **Teacher :** aujourd’hui nous allons voir un sujet un peu particulier. alors on va voir ensemble : l’impact ≈ des chocs émotionnels sur le corps humain, et le rapport aussi avec le cancer. d’accord, qui dit traumatisme émotionnel dit cancer. alors, qu’est-ce qu’un traumatisme émotionnel ! - c’est un chocs émotionnel. qu’est-ce que les émotions ? ≈ ≈
- **Learners:** - -
- **Teacher:** la peur c’est un émotion - la joie c’est une émotion - [aHhassiss] → emotions. l’impact oui! ≈ -
- **Learners:** - -
- **Teacher:** l’impact – oui! ≈ ..

### Lesson 02: “L’impact des chocs émotionnels par le corps humain”

- **Teacher :** bonjour tout le monde !
- **Learners (not all of them):** bonjour maîtresse!
- **Teacher :** comment que ça va ?
- **Learner (M.):** bien bien
- **Teacher :** .. alors ! maintenant je vais vous demander de lire attentivement – de relire plutôt attentivement ce qu’on avait déjà lu - ≈ et on va essayer de répondre aux questions

## Diagnostic test : French class

**Niveau : 2<sup>ème</sup>**

**Durée : 02 heures**

**Texte :**

### Les traumatismes émotionnels et les cancers

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)

**Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée**

**méditation : action de réfléchir ou de penser**

### Questions :

#### 1. Compréhension :

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- X
- Plaisirs affectifs. ✓
  - Rôles successifs
  - Chocs sentimentaux.

**Recopiez la bonne réponse.**

2- Selon l'auteur :

- X
- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
  - Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel. ✓

**Recopiez la bonne réponse.**

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,*

« Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des ..... non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent ..... des altérations qui ..... à l'apparition d'un ..... »

3      4      2

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à *maladie*.

*fatigue, métastases, X fatigués*

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
<i>Énumération</i>	.....
.....	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. »  $\emptyset$

« la personne qui en souffre. »  $\emptyset$

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
  - Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes. ✓
  - Inciter les gens à réduire les risques du cancer. ✓
- Recopiez la bonne réponse.*

II. **Production écrite :**

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

**Niveau : 2<sup>ème</sup> L**

**Durée : 02 heures**

**Texte :**

### **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le montrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)

**Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée**

**méditation : action de réfléchir ou de penser**

#### **Questions :**

##### **I. Compréhension :**

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- ✓ • Chocs sentimentaux.

**Recopiez la bonne réponse.**

2- Selon l'auteur :

- ✗ • Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

**Recopiez la bonne réponse.**

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,*

« Quand le SMS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des *traumatismes* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline ne peuvent pas éviter des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *cancer* »

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à *maladie*.

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. »

« la personne qui en souffre. »

À qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

## II. Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

**Niveau : 2<sup>ème</sup> L**

**Durée : 02 heures**

**Texte :**

### **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

*Site d'internet, [www.astucesnatureles.net](http://www.astucesnatureles.net), (Adapté)*

**Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée**

**méditation : action de réfléchir ou de penser**

### **Questions :**

#### **1. Compréhension :**

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- Chocs sentimentaux.

**Recopiez la bonne réponse.**

2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

**Recopiez la bonne réponse.**



3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : **conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,**

« Quand le SNS s'active avec constance chez les personnes qui ont eu des traumatismes non traités, les mécanismes de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent entraîner des altérations qui conduisent à l'apparition d'un cancer »

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à **maladie**.

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. »

« la personne qui en souffre. »

À qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

## II. **Production écrite :**

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

**Texte :** **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)

**Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée**

**méditation : action de réfléchir ou de penser**

**Questions :**

**1. Compréhension :**

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- X  Plaisirs affectifs.  
 Rôles successifs  
 Chocs sentimentaux.

**Recopiez la bonne réponse.**

2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.  
 Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

**Recopiez la bonne réponse.**

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : **conduisent, résulter, traumatismes émotionnels.**

« Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des *résultats* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent *entraîner* des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *cancer* -

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à **maladie**.

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. »

« la personne qui en souffre »

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ? (1pts)

7 Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

## II. Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

- 1- Faites le compte-rendu objectif du texte.
- 2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

**Texte :** **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS favorise la dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)

*Induire : provoquer      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée*

*méditation : action de réfléchir ou de penser*

**Questions :**

**I. Compréhension :**

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- Choix sentimentaux

**Recopiez la bonne réponse.**

2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

**Recopiez la bonne réponse.**

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : **conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,**

« Quand le SNS s'active avec *consistance* chez les personnes qui ont eu des *traumatismes* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent *entraîner* des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *risque*. »

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à **maladie**.

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
<i>Enaméliorer</i> ✓	<i>... la société ... l'histoire ...</i>
<i>apoptose</i> ✓	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. »

« la personne qui en souffre. »

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

## II. Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives.

Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

**Texte :** Les traumatismes émotionnels et les cancers

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

*Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)*

*Induire : produire    métastases : stade final d'une maladie    inhibée : empêchée*

*méditation : action de réfléchir ou de penser*

**Questions :**

1. **Compréhension :** ...

1- x Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- Chocs sentimentaux.

*Recopiez la bonne réponse.*

2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

*Recopiez la bonne réponse.*

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,*

c. Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des *traumatismes* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradréline peuvent *entraîner* des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *état de stress permanent*.

4- Relevez du texte *deux* mots ou expressions qui renvoient à *maladie*.

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
<i>Énumération</i>	<i>« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »</i>

6- « car *ils* peuvent conduire à un état de stress permanent. » *Elles* X

« la personne qui *en* souffre. » *ont* X

À qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel. *Expliquer*
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes. *Convincer*
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer. *Inciter*

*Recopiez la bonne réponse.*

## II. Production écrite :

*Traitez un seul sujet au choix :*

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**



Niveau : 2<sup>ème</sup>L

Durée : 02 heures

Texte : **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'Internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net), (Adapté)

*Induire* : produire    *métastases* : stade final d'une maladie    *inhibée* : empêchée

*méditation* : action de réfléchir ou de penser

Questions :

1. Compréhension :

1. « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs

✓ Crius sentimentaux

Recopiez la bonne réponse.

2. Selon l'auteur :

- ✗ • Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
- ✗ • Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.

Recopiez la bonne réponse.

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels*.

« Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des ..... non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent ..... des altérations qui ..... à l'apparition d'un ..... »

4- Relevez du texte *deux* mots ou expressions qui renvoient à *maladie*.

✓ cancer /  
✓ le stress chronique

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération ✓	.....
X	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. » ⇒ les cancers X

« la personne qui en souffre. » ⇒ chose émotionnel ✓

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- X • Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

## II. Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives.

Redigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

Texte : Les traumatismes émotionnels et les cancers

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les gènes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancérogènes.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet, [www.astacesnaturelles.net](http://www.astacesnaturelles.net),

(Adapté)

Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée

méditation : action de réfléchir ou de penser

Questions :

1. Compréhension :

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- Chocs sentimentaux.

Recopiez la bonne réponse.

2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
  - Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Recopiez la bonne réponse.*

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,*

« Quand le SAS s'active avec *constance* chez les personnes qui ont eu des *traumatismes* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent *conduisent* des altérations qui *résulter* à l'apparition d'un *impulsif*. »

4- Relevez du texte *deux* mots ou expressions qui renvoient à *maladie*

*Cancer* - *dépression*

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération	..... .....
.....	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. » *les traumatisme émotionnels*

« la personne qui en souffre. » *les traumatisme émotionnels*

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
  - Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
  - Inciter les gens à réduire les risques du cancer.
- Recopiez la bonne réponse.*

## II. Production écrite :

*Traitez un seul sujet au choix :*

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

Niveau : 2<sup>ème</sup>L

Durée : 02 heures

Texte :

### Les traumatismes émotionnels et les cancers

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancérogènes.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

*Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net),*

*(Adapté)*

*Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée*

*méditation : action de réfléchir ou de penser*

Questions :

I. Compréhension :

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- ✓ • Chocs sentimentaux. X

*Recopiez la bonne réponse.*

1/2

2- Selon l'auteur :

- ✓ Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel. X
  - Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Recopiez la bonne réponse.*

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels.*

« Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des *traumatismes émotionnels* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent *résulter* des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *cancer*. »

4- Relevez du texte deux mots ou expressions qui renvoient à *maladie*.

- le SNS X - cancer ✓

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Enumération ✓	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est un processus de défense cellulaire qui permet d'éliminer les cellules endommagées ou dangereuses. »
Définition ✓	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »
...	...

6- « car *ils* peuvent conduire à un état de stress permanent. » → cancer X

« la personne qui *en* souffre. » ∅

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- ✓ Expliquer les risques du traumatisme émotionnel. X
  - Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
  - Inciter les gens à réduire les risques du cancer.
- Recopiez la bonne réponse.*

## II. Production écrite :

*Traitez un seul sujet au choix :*

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives.

Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

2/2

Niveau : 2<sup>ème</sup>L

Durée : 02 heures

Texte : **Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net),

(Adapté)

**Induire** : produire      **métastases** : stade final d'une maladie      **inhibée** : empêchée

**méditation** : action de réfléchir ou de penser

Questions :

I. Compréhension :

1- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- ✓ ▪ Chocs sentimentaux.

Recopiez la bonne réponse.



2- Selon l'auteur :

- Le cancer peut être développé à partir d'un traumatisme émotionnel.
  - Le cancer peut être réduit à partir d'un traumatisme émotionnel.
- Recopiez la bonne réponse.

3- Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : *conduisent, résulter, traumatismes émotionnels,*

« Quand le SNS s'active avec *constance* chez les *personnes* qui ont eu des *traumatismes émotionnels* non traités, les *mécanismes* de stimulation d'adrénaline et de la noradrénaline peuvent *résulter* des altérations qui *conduisent* à l'apparition d'un *cancer* »

4- Relevez du texte *deux* mots ou expressions qui renvoient à *maladie*

*le cancer*  
*le diabète*

5- Complétez le tableau suivant :

Procédés	Phrases
Énumération	« L'apoptose, ou mort cellulaire programmée. »

6- « car *ils* peuvent conduire à un état de stress permanent. » *les cancers*

« la personne qui *en* souffre. » *les traumatismes émotionnels*

A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?

7- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Expliquer les risques du traumatisme émotionnel.
- Convaincre les gens pour prendre soins d'eux-mêmes.
- Inciter les gens à réduire les risques du cancer.

Recopiez la bonne réponse.

II. Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

1- Faites le compte-rendu objectif du texte.

2- Le tabac est l'un des causes principales du cancer des poumons et des voies digestives. Rédigez un texte explicatif d'une dizaine de lignes dans lequel vous expliquerez les dangers du tabac sur la santé de l'homme.

**Bon courage**

2/2

**Niveau : 2<sup>ème</sup>L**

**Durée : 02 heures**

**Texte : Les traumatismes émotionnels et les cancers**

Les traumatismes émotionnels peuvent affecter les gens de différentes façons. Le traumatisme lui-même et le stress qui l'accompagne peuvent avoir un certain nombre d'effets néfastes. L'anxiété, l'insomnie, l'irritabilité, la dépression et les changements d'appétit ne sont que quelques-uns de ces nombreux effets.

Les recherches ont également révélé que les traumatismes émotionnels qui ne sont pas traités peuvent aussi causer les cancers car ils peuvent conduire à un état de stress permanent. Et comme le démontrent nombreuses études, c'est ce stress accru et chronique qui peut effectivement réduire la fonction du système immunitaire et être à l'origine du cancer. Un examen récent effectué sur plus de 100 études a ainsi révélé que le stress chronique peut pousser le système nerveux sympathique (SNS) à induire\* effectivement des métastases\*.

Le SNS est le principal système à l'origine de notre réaction chimique « combat ou fuite ». Le SNS s'active normalement dans les situations où une menace ou un danger est aperçu. Une fois la menace terminée, le SNS ferme sa dispersion d'hormones et de produits chimiques et le corps retrouve son état homéostatique normal en une heure environ.

Cependant, pour les personnes qui ont subi un traumatisme émotionnel et qui sont sous la contrainte chronique, le SNS ne s'éteint jamais définitivement. Lorsque le SNS est constamment « activé », les mécanismes de stimulation de l'adrénaline et de la noradrénaline qui s'y trouvent ont le potentiel de perturber ou d'altérer les codes génétiques. Ces altérations peuvent conduire à une variété de développements cancéreux.

L'apoptose, ou mort cellulaire programmée, est souvent désactivée, la réparation de l'ADN est inhibée\* et des cellules souches cancéreuses sont créées. Par n'importe quel nombre de ces voies, le cancer peut inévitablement être créé.

Les traumatismes émotionnels sont graves et, lorsqu'ils ne sont pas traités, ils peuvent causer encore plus de tort à la personne qui en souffre. Mais participer à la méditation\* et s'engager dans la méditation ou d'autres techniques de relaxation peut aider à soulager une partie du stress, apaiser l'âme et réduire le risque de cancer.

*Site d'internet, [www.astucesnaturelles.net](http://www.astucesnaturelles.net),*

*(Adapté)*

*Induire : produire      métastases : stade final d'une maladie      inhibée : empêchée*

*méditation : action de réfléchir ou de penser*

**Questions :**

I. **Compréhension :**

- « Les traumatismes émotionnels ». Cette expression veut dire :

- Plaisirs affectifs.
- Rôles successifs
- ✓ • Chocs sentimentaux.

*Recopiez la bonne réponse.*

## Lesson 03 : “La Lettre Ouverte”

- **Teacher:** bonjour tout le monde ..
- **Learners:** \_\_\_\_\_ bonjour !
- **Teacher :** .. alors, aujourd’hui on va voir le début ≈ du troisième projet – alors , il est un petit peu différent [Ala] → from. ce qu’on a vu avant, donc il va falloir un petit peu se concentrer, d’accord !.. ≈ ce qu’est une lettre ouverte ? ..
- **Learners:** - -
- **Teacher:** ≈ she repeats the same question in different ways
- **Learners:** - -

The following scanned documents are the PDF version of the participants’ answers. Each two papers belong to one participant. One learner does not participate in this test because he/ she is

**Niveau : 1as**

**La lettre ouverte**

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d’électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l’honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d’attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons. Notez monsieur, que ce problème des coupures d’électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d’innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l’électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente

Dans l’attente d’une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l’écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *lettre ouverte*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *des coupures d’électricité*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
 

✓ A <i>Boucheries</i>	B .....
✓ C <i>produits alimentaires</i>	D .....
- 4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
<i>les habitants ✓</i>	<i>le maire ✓</i>	<i>coupures d’<del>est</del> électricité ✓</i>

1/2

absent.

5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous habitants ✓ B- vous maire ✓

6- Relevez du texte : deux formules de politesse :

.....  
Ø

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a - infini b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

.....  
Ø

8- Citez deux arguments fournis par l'auteur :

.....  
Ø

9- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

✓ B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité X

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *lettre*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *Problème des coupures d'électricité*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
- ✓ A. *boucheries* B- .....
- ✓ C. *superettes..* C- .....

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
✓ Les habitants de Oued el Kheir	Le maire ✓	des coupures d'électricité ✓

1/2

5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants ✓ B- vous le maire ✓

6. Relevez du texte : deux formules de politesse :

vous ✓ / monsieur ✓

7. Le terme : « innombrable » veut dire : a - infini ~~b - inutile~~ c - nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

..... ~~Ø~~ .....

8. Citez deux arguments fournis par l'auteur :

..... ~~Ø~~ .....

9. Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

**Production écrite :**

Vous les habitants de Oued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *Lettre ouverte*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *Le problème des coupures d'électricité*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
  - A- *Les produits alimentaires* ✓
  - B- *des superettes*
  - C- *les boucheries*
  - D- *des usines* ✓

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
<i>Les habitants de Oued el Kheir</i> ✓	<i>Monsieur le maire</i> ✓	<i>des coupures d'électricité</i> ✓

1/2



5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants de Wued el Kheir ✓ B- vous le maire ✓

6- Relevez du texte : deux formules de politesse :

..... Mais vous priez ✓ ..... ✗

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a- infini b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

..... ✓  
1- Citez deux arguments fournis par l'auteur :  
..... ✓

3- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Wued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

✓ B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité ✓

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Wued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Wued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *lettre ouverte*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *le problème des coupures d'électricité*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation  
A- *les boucheries* ✓ ✓ B- *les superettes*  
C- *les usines* ✓ ✓ D- *produits alimentaires*

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
<i>les habitants de Oued el Kheir</i> ✓	<i>le maire</i> ✓	<i>le problème des coupures d'électricité</i> ✓

1/2

5- A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants de Oued el Kheir B- vous le maire

6- Relevez du texte : deux formules de politesse :

insultes salut l'honneur de vous écrire

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a- infin b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

Le maire pour faire des solutions de notre

8- Citez deux arguments fournis par l'auteur :

Il nous souffre depuis longtemps

9- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el Kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el Kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

BON COURAGE

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les supérettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓1- Quelle est la nature de ce texte ? *une lettre ouverte*
- ✓2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *parle de le problème des coupures d'électricité dans Oued el Kheir*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation  
*les produits alimentaire*      B- *les supérettes*  
*les boucheries*                      D- *les machines*

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
<i>les habitants de Oued el Kheir</i> ✓	<i>le maire de la Daira de Oued el Kheir</i> ✓	<i>les coupures d'électricité</i> ✓

1/2

5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants de Oued el Kheir ✓ R- vous le maire de la daïra de oued el Kheir ✓

6. Relevez du texte : deux formules de politesse :

avec le plaisir de vous écrire cette lettre, / Monsieur ✓

7. Le terme : « innombrable » veut dire : a - infini b - inutile  c - nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

8. Citez deux arguments fournis par l'auteur :

9. Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter et Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *lettre ouverte*
- X 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *la lettre ouverte*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
- A. *commerçants* ✓                      B. *malheureusement* X
- C. *superettes* ✓                        D. *certains produits alimentaires*

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
Ø	Ø	Ø

1/2

5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants ✓ B- vous Messieurs le maire ✓

6- Relevez de ce texte : deux formules de politesse :

.....  
.....

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a - infini b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ? ✓

.....  
.....

8- Citez deux arguments fournis par l'auteur :

.....  
.....

9- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demande de ses nouvelles

B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Da'ra de Oued el Kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el Kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Da'ra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

### La lettre ouverte

#### **Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Kheir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Kheir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- ✓ 1- Quelle est la nature de ce texte ? *une lettre*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *Problème des coupures d'électricité* *oued el kheir*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation  
A- les...boucheries ✓      B- les...superettes  
C- les...produits alimentaires ✓      D- des...usines.

4. Complétez le tableau suivant :

Le destinateur	Le destinataire	Le problème posé
<i>Monsieur le maire de la daira de oued el kheir</i> X	<i>les habitants de la daira de oued el kheir</i> X	<i>des usines d'électricité</i> ✓

1/2



5. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants ✓ E- vous Monsieur le maire ✓

6. Relevez du texte : deux formules de politesse :

1. Bonjour Monsieur le Maire ✓

2. avec tout mon respect de vous ✓

7. Le terme : « innombrable » veut dire : a- infin b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ? ✓

des habitants à la mairie de la daïra de Oued el Kheir  
X La thèse défendue dans ce texte c'est la menace

8. Citez deux arguments fournis par l'auteur :

∅

9. Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

✓ X B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Kheir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'immenses arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Khir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- 1- Quelle est la nature de ce texte ? *une lettre*
- 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *Lettre ouverte à Monsieur le maire*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
- A- *les boucheries* ✓ B- *les superettes* ✓  
C- *notamment* ✗ D- *commerçants* ✓

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinataire	Le destinataire	Le problème posé
<i>Les habitants de Oued el Khir</i>	<i>le maire de la Daira</i>	<i>des coupures d'électricité</i>

✓ ✓ ✓

1/2

5- A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous nos amis choum choum choum B- vous écrite

6- Relevez du texte : deux formules de politesse :

mes salutations distinguées

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a - infini b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

Citez deux arguments fournis par l'auteur :

8- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el Kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

**BON COURAGE**

Niveau : 1as

La lettre ouverte

**Lettre ouverte à Monsieur le maire de la Daira de Oued el Khir dans le but de régler le problème des coupures d'électricité**

Monsieur le maire,

Nous, les habitants de Oued el Khir, avons l'honneur de vous écrire cette lettre, dans le but d'attirer votre attention sur la situation désagréable dans laquelle nous nous trouvons.

Notez monsieur, que ce problème des coupures d'électricité continu a causé des pertes aux commerçants, notamment les boucheries, les superettes, car les produits alimentaires doivent être préservés à des températures bien précises, ainsi que d'innombrables arrêts de travail au sein des usines, suite aux coupures successives de l'électricité causant la perte du matériel et des machines, sans oublier la peine des habitants.

Nous vous prions, de bien vouloir résoudre ce problème dont nous souffrons depuis longtemps, le plus tôt possible pour un quotidien sanitaire et une vie décente.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer monsieur le maire, nos salutations distinguées.

Signataires : les habitants de Oued el Khir

Journal Réflexion le 20-03-2022

Compréhension de l'écrit :

- X 1- Quelle est la nature de ce texte ? *populaire et sociale*
- ✓ 2- De quoi parle-t-on dans ce texte ? *de la situation des habitants de oued el Khir*
- 3- Relevez deux expressions du champ lexical du mot : alimentation
- A- *les boucheries* ✓ ✓      B- *les superettes*
- C- .....      D- .....

4- Complétez le tableau suivant :

Le destinateur	Le destinataire	Le problème posé
<i>les habitants</i>	<i>le maire</i>	<i>les coupures d'électricité</i>

✓

✓

✓

1/2

5- A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte :

A- nous les habitants ✓ B- vous le maire ✓

6- Relevez du texte : deux formules de politesse :

l'honneur prions

7- Le terme : « innombrable » veut dire : a- infini b- inutile c- nécessaire

Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

✓ L'électricité cause la perte du matériel

8- Citez deux arguments fournis par l'auteur :

X Un quotidien sunitaire et une vie décente

9- Dans cette lettre ouverte, les habitants de Oued el Kheir veulent :

A- Contacter le maire pour demander de ses nouvelles

✓ B- Demander au maire de mettre fin aux coupures d'électricité ✓

C- Informer le maire de l'importance de la construction d'un centre de santé au sein de la Daïra de Oued el kheir

#### Production écrite :

Vous les habitants de Oued el kheir, voudriez-vous adresser au maire de votre Daïra pour vous alimenter en Gaz de ville, rédigez une lettre ouverte dans laquelle vous lui fournirez des arguments dans le but de le mobiliser dans l'espoir de mettre fin à ce problème, en respectant le plan de la lettre ouverte.

BON COURAGE

## Transcription of the English class with the use of songs

### Lesson 01: Faouzia “You don’t know me”<sup>1</sup>

The lesson is about using the song of Faouzia “You don’t know me”. The teacher downloads the lyrics and creates some simple activities as she downloads the video clip of this song besides to another video with lyrics to make it easy when doing a karaoke.

The lesson starts with playing the video clip and let the participants watch. Then she asks them about what they think about it and to tell what message they get.

- **Teacher:** .. today’s lesson is about Faouzia. Do you know Faouzia
- **Learners:** No!
- **Teacher:** 🎵 ok! She is an – she is yah! – a singer. X - No English. she is originally from \_\_\_\_\_
- **N. H:** Moroccan
- **Teacher:** she is from Morocco, she is Moroccan. and she ≈ ≈ recently – became – umm – very famous with her voice and her style and her songs .. so, I’m gonna play it 🎵
- **G. K:** [ya hadi naAerefaha] → oh I know it!
- **Teacher:** that’s good .. 🎵 - .. ok! What do you think about 🎵 - ≈ the video, the song in general ..?
- **B. B:** amazing
- **N. H:** nice
- **Teacher:** did you like the video? Or the song?
- **G. K:** Video
- **N. H:** the song
- **M. K:** the video and the song
- **M. Z:** the video and the song
- **Teacher:** so, what is the video about?
- **I. B:** dance
- **Teacher:** dance! Sometimes dancing is representing - ?
- **K. G:** express \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Faouzia (Director). (2019, September 18). *Faouzia—You Don’t Even Know Me (Official Music Video)*. <https://www.youtube.com/watch?v=C8FTmfZzwP4>

- **Teacher:** expressing or telling a story. what story is told here?
- **N. H:** would you put the lyrics?
- **Teacher:** the lyrics at the end
- **M. K:** expresses her self-confidence \_\_\_\_\_ Don't even know me..

**Activity 01: Filling the gaps**

walk into a Crowded room ✓  
 everybody staring ✓  
 What did I, what did I do nothing? ✓  
 What did I, what did I do nothing? ✓  
 Oh, you see what you walked ✓  
 But you don't even know me  
 What did I, what did I do nothing? ✓  
 What did I, what did I do nothing? ✓  
 He said, she said over it  
 You're acting like you're brilliant ✓  
 But you don't know  
 Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the way ✓  
 I am all alone  
 You don't even know  
 Where I kept the way I've grown ✓  
 You don't know about the way I love so  
deeply to my bones ✓  
 You don't even know me. Woah, woah  
 I walk it off and brush it away ✓  
 Everything you say  
 'Cause I don't care, I don't care  
 I don't, I don't care, I don't care, I don't  
 He said she said over it  
 You're acting like you're brilliant  
 But you don't know. Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the way I am when I  
 am all alone. You don't even know  
 Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones

You don't even know me. Woah

You don't even know me. Woah

You don't even know

You don't know a thing at all

You don't know about the way I am when I  
 am all alone

You don't even know

He said she said over it

You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones. You don't even know  
 me. You don't even know me. Oh

**Activity 2:**

- What tenses are used in this song?

Past, Present, Present C, Past P. ✓

- What the following words/expressions mean?

Crowded, Too many people ✓

Wrong, false ✓

Acting, pretended ✓

Brilliant, Smart, genius ✓

Deeply to my bones  
Love with all what she has ✓

Brush away to move on and forget about the past ✓

**Karaoke Time ☺**

**Activity 01: Filling the gaps**

walk into a crowded room crowded

Everybody staring

What did I, what did I do Wrong?

What did I, what did I do Wrong?

Oh, you see what you did see

But you don't even know me

What did I, what did I do Wrong?

What did I, what did I do Wrong?

He said, she said over it

You're acting like you're brilliant

But you don't know

Yeah, you don't know

You don't know a thing at all

You don't know about the thing that I've

I am all alone

You don't even know

Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so

.....

You don't even know me Woah, woah

I walk it off and brush it away

Everything you say

'Cause I don't care, I don't care

I don't, I don't care, I don't care, I don't

He said she said over it

You're acting like you're brilliant

But you don't know, Yeah, you don't know

You don't know a thing at all

You don't know about the way I am when I

am all alone. You don't even know

Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so  
deeply to my bones

You don't ever know me, Woah

You don't even know me, Woah

You don't even know

You don't even know me about the way I am when I

am all alone

You don't even know

.....

You don't know about the way I love so  
deeply to my bones. You don't even know  
me. You don't even know me. Oh

**Activity 2:**

- What tenses are used in this song?

Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Perfect

- What the following words/expressions mean?

Crowded... a lot of people

Wrong... bad

Acting... pretending

Brilliant... very good, great, smart, clever

Deeply to my bones... very, very, really

.....

Brush away... remove, get rid of

**Karaoke Time ©**



**Activity 01: Filling the gaps**

walk into a ..... room  
 Everybody staring  
 What did I, what did I do ..  
 What did I, what did I do ..  
 Oh, you see what you ..... see ✓  
 But you don't even know me  
 What did I, what did I do ..... ✓  
 What did I, what did I do ..... ✓  
 He said, she said over it  
 You're acting like you're ..... ✓  
 But you don't know  
 Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the ..... ✓  
 I am all alone  
 You don't even know  
 Where I kept ..... the way I've ..... ✓  
 You don't know about the way I love so  
 ..... ✓  
 You don't ever know me. Woah, woah  
 I wack it off and ..... ✓  
 Everything you say  
 'Cause I don't care, I don't care  
 I don't. I don't care, I don't care. I don't  
 He said she said over it  
 You're ..... like you're brilliant  
 But you can't know. Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the way I am when I  
 am all alone. You don't even know  
 Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones  
 You don't even know me. Woah  
 You don't even know me. Woah  
 You don't even know  
 .....  
 You don't know about the way I am when I  
 am all alone  
 You don't even know  
 ..... I kept the way  
 You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones. You don't even know  
 me. You don't even know me. Oh

**Activity 2:**

- What senses are used in this song?

.....  
 .....

- What the following words/expressions mean?

Crowded .....  
 Wrong .....  
 Acting .....  
 Brilliant .....  
 Deeply to my bones  
 .....  
 Brush away .....

**Karaoke Time ☺**

**Activity 01: Filling the gaps**

walk into a ~~crowded~~ room  
 Everybody staring  
 What did I, what did I do ~~wrong~~ ✓  
 What did I, what did I do ~~wrong~~ ✓  
 Oh, you see what you ~~know~~ ✓  
 But you don't even know me  
 What did I, what did I do ~~wrong~~ ✓  
 What did I, what did I do ~~know~~ ✓  
 He said, she said over it  
 You're acting like you're ~~brilliant~~ ✓  
 But you don't know  
 Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the ..... ✓  
 I am all alone  
 You don't even know  
 Where I ..... ✓ the way I've ..... ✓  
 You don't know about the way I love so  
 ..... ✓  
 You don't even know me. Woah, woah  
 I walk it off and ~~away~~ ✓  
 Everything you say  
 'Cause I don't care, I don't care  
 I don't. I don't care, I don't care. I don't  
 He said she said over it  
 You're ~~active~~ like you're brilliant  
 But you don't know. Yeah, you don't know  
 You don't know a thing at all  
 You don't know about the way I am when I  
 am all alone. You don't even know  
 Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones  
 You don't even know me. Woah  
 You don't even know me. Woah  
 You don't even know  
 ...you don't know about... ✓  
 You don't know about the way I am when I  
 am all alone  
 You don't even know  
 ..... ✓  
 You don't know about the way I love so  
 deeply to my bones. You don't even know  
 me. You don't even know me. Oh

**Activity 2:**

- What tenses are used in this song?

..... ✓  
 .....

- What the following words/expressions mean?

Crowded..... ✓

Wrong..... ✓

Acting..... ✓

Brilliant..... ✓

Deeply to my bones  
 .....

Brush away..... ✓

**Karaoke Time ©**

**Activity 01: Filling the gaps**

walk into a crowded room

Everybody staring

What did I, what did I do Wrong

What did I, what did I do Wrong

Oh, you see what you at, I see, see

But you don't even know me

What did I, what did I do Now

What did I, what did I do Now

He said, she said over it

You're acting like you're brilliant

But you don't know

Yeah, you don't know

You don't know a thing at all

You don't know about the way I am when

I am all alone

You don't even know

Where I grew the way I've grown

You don't know about the way I love so  
deeply to my bones

You don't even know me. Woah, woah

I walk it off and brush away

Everything you say

Cause I don't care, I don't care

I don't, I don't care, I don't care, I don't

He said she said over it

You're acting like you're brilliant

But you don't know. Yeah, you don't know

You don't know a thing at all

You don't know about the way I am when I  
am all alone. You don't even know

Where I kept the way I've grown

You don't know about the way I love so  
deeply to my bones

You don't even know me. Woah

You don't even know me. Woah

You don't even know

you don't know things at all

You don't know about the way I am when I  
am all alone

You don't even know

where I grew the way I've

You don't know about the way I love so  
deeply to my bones. You don't even know  
me. You don't even know me. Oh

**Activity 2:**

- What tenses are used in this song?

.....  
.....

- What the following words/expressions mean?

Crowded.....β

Wrong.....β

Acting.....β

Brilliant.....La Point

Deeply to my bones.....β

.....

Brush away.....β

**Karaoke Time ☺**

## Lesson 02: Coldplay “Hymn for the Weekend”<sup>2</sup>

- **Teacher:** .. 🎵 - first of all, what do you think about the video clip?
- **N. H:** beautiful
- **M. K:** colourful
- **N. B:** powerful
- **M. B:** joyful
- **Teacher:** ok!
- **N. H:** full of hope and energy
- **Teacher:** .. ok! What did you see here? Can you describe the video?
- **N. H:** India
- **O. B:** forest
- **Y. B:** the life in India
- **Teacher:** what do you think about life in India?
- **N. H:** Indian streets \_\_\_\_\_ **M. B:** they are happy
- **Teacher:** .. yeah! It is know that Indian people are always happy..
- **N. H:** always dancing (followed by a laugh)

**Activity 01: choose the right sentence.**

Oh and you say from up above  
 Oh and you say from up above  
 Oh and you say from up above  
 Oh and you say from up above

Life is a cream  
 Life is a drink  
 Life is a drink

And love's a rap  
 And love's a drug  
 And love a drug

When I was her  
 When I was without  
 When I was a river

And said dream for me  
 You said drink for me  
 She said dream for me

I'm I shoot across the sky  
 I'm sure I across the sky  
 I'm I shoot across the sky

**Activity 02: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say WINNER you win!**

Love	Down	Thirsty
Hurt	Lik	Flood
Light up	Drug	Sent
Wings	Low	Thirsty
High	Enough	Feeling
Poured	Heavy	Drunk
Come out	River	Symphony
Across	Shoot	Coursing
Blood	Sky	Stars

© Karaoke Time ©

<sup>2</sup> Coldplay (Director). (2016, January 29). *Coldplay—Hymn For The Weekend (Official Video)*. <https://www.youtube.com/watch?v=YykjpeuMNEk>

Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ... *φ* ... across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

Oh, *angels* sent from up above

You know you make my world *light up*

When I was *down* when I was *hurt*

You came to *lift* me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a *cloud*

So drink from me, drink from me

When I was so *thirsty*

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so *heavy*

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me *feeling* drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo-ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it *because* through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- Oh angel sent from up above ✓

- Life is a dream
- Life is a drink of
- Love is drins ✓

- ❖ And loves a trap
- ❖ And love's a drug ✓
- ❖ And love a drug

- ↓ When I was her
- ↑ When I was without ✓
- ± When I was a river ✓

- And said dream for me
- You said drink for me ✓
- She said dread for me

- That shoot across the sky
- I'm sure I across the sky
- I'm a sheet across the sky ✓

Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊)

Love	Down ✓	Thirsty
Hurt	Lift	Flood
Light up	Drug ✓	Sent

Wings	Low	Thirsty ✓
High	Enough ✓	Feeling
Poured ✓	Heavy	Drunk

Come out	River ✓	Symphon
Across ✓	Shoot ✓	Coursing
Blood	Sky ✓	Stars ✓

😊 Karaoke Time 😊

Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ...  $\phi$  ... across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

On, ... *angel* ... sent from up above

You know you make my world ... *light* ...

When I was *down* ... when I was *high* ...

You came ... *lift* ... me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ... *flaming* ...

So drink from me, drink from me

When I was so ... *thirsty* ...

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ... *heavy* ...

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah oh-ah-oh-ah

Got me *feeling* drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo-ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it ... *flowing* ... through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the



Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊)

Love	Down ✓	Thirsty
Hurt	Lift ✓	Flood
Light up ✓	Drug ✓	✗ Sent

Wings ✗	Low	✗ Thirsty
High ✗	Enough	Feeling
✓ Poured ✓	Heavy ✗	Drunk

Come out ✗	River	Symphony
Across ✓	Shoot	✗ Coursing
✓ Blood ✓	Sky	✗ Stars

😊 Karaoke Time 😊

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- Oh angel sent from up above ✓

- Life is a dream
- Life is a drink ✓
- Love is drink

- ❖ And loves a trap
- ❖ And love's a drug ✓
- ❖ And love a drug

- ⊕ When I was her
- ⊖ When I was without
- ⊕ When I was a river ✓

- And said dream for me
- ✓ ○ You said drink for me ✓
- She said dread for me

- That I shoot across the sky ✓
- I'm sure I across the sky
- I'm a shoot across the sky ✓

Haddalene



Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ~~shoot~~ across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

Oh, ~~angels~~ sent from up above

You know you make my world ~~lighter~~

When I was ~~down~~, when I was ~~hurt~~

You came ~~to help~~ me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~shade~~

So drink from me, drink from me

When I was so ~~heavy~~ ~~thirsty~~

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~heavy~~

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh ah-oh-ah

Got me ~~feeling~~ drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo) (Woo-ooo-ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it ~~coming~~ through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊)

Love ✓	<del>Down</del>	Thirsty ✓
<del>Hurt</del> ✓	<del>Lift</del>	Flood
<del>Light up</del>	<del>Drug</del>	Sent
Wings	Low	<del>Thirsty</del> ✓
High	<del>Enough</del>	Feeling
<del>Poured</del>	<del>Heavy</del>	<del>Drink</del> ✓
Come out	River	Symphony
Across	Shoot	<del>Causing</del>
<del>Blood</del>	<del>Sky</del>	<del>Stars</del> ✓

☺ Karaoke Time ☺

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- Oh angel sent from up above

- Life is a dream
- Life is a drink
- Love is drink

- And loves a trap
- And love's a drug
- And love a drug

- When I was ~~hurt~~
- When I was without
- When I was a river

- And said dream for me
- You said drink for me
- She said dream for me

- That I shoot across the sky
- I'm sure I across the sky
- I'm a shoot across the sky

Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ~~fly~~ <sup>fly</sup> across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

Oh, ~~Angels~~ <sup>Angels</sup> from up above

You know you make my world ~~bright~~ <sup>bright up</sup>

When I was ~~dear~~ <sup>dear</sup>... when I was ~~hurt~~ <sup>hurt</sup>

You came ~~to lift~~ <sup>to lift</sup> me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~glow~~ <sup>glow</sup>

So drink from me, drink from me

When I was so ~~thirsty~~ <sup>thirsty</sup>

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~thirsty~~ <sup>thirsty</sup>

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me ~~feeling~~ <sup>feeling</sup> drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo) (Woo-ooo-ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it ~~coming~~ <sup>coming</sup> through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high, Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la, la

So high, so high, Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊)

Love	Down ✓	Thirsty
Hurt ✓	Lift ✓	Flood
Light up ✓	Drug ✓	Sent

Wings	Low	Thirsty ✓
High	Enough	Feeling
Poured ✓	Heavy ✓	Drunk ✓

Come out	River	Symphony ✓
Across	Shoot	Coursing ✓
Blood ✓	Sky	Stars ✓

😊 Karaoke Time 😊

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above ✓
- Oh ain't you say from up above ✓
- Oh angel sent from up above ✓

- Life is a dream
- Life is a drink ✓
- Love is drink

- ❖ And loves a trap
- ❖ And love's a drug ✓
- ❖ And love a drug

- ⚡ When I was ~~head~~
- ⚡ When I was without
- ⚡ When I was a river ✓

- ⊙ And said dream for me
- ⊙ You said drink for me ✓
- ⊙ She said dream for me

- That I shoot across the sky ✓
- I'm sure I across the sky
- I'm a shoot across the sky ✓

Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ~~la~~... across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

→ Oh, ~~angels~~ sent from up above

You know you make my world... ~~a~~ ~~heavy~~

When I was ~~down~~... when I was... ~~back~~

You came ~~to~~... ~~help~~ me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~to~~... ~~to~~...

So drink from me, drink from me

When I was so ~~heavy~~...

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~heavy~~...

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Get me ~~feeling~~ drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo-ooo woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it... ~~to~~... through my blood

Life is a drink, you love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Get me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above ✓
- Oh ain't you say from up above ✓
- Oh angel sent from up above ✓

- Life is a dream ✓
- Life is a drink ✓
- Love is drink ✓

- ❖ And loves a trap ✓
- ❖ And love's a drug ✓
- ❖ And love a drug ✓

- 1. When I was ~~heart~~ ✓
- 2. When I was without ✓
- 3. When I was a river ✓

- o And said dream for me ✓
- o You said drink for me ✓
- o She said dread for me ✓

- That I shoot across the sky ✓
- I'm sure I across the sky ✓
- I'm a shoot across the sky ✓

Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊).

Love ✓	Down ✓	Thirsty
Hurt ✓	Lift	Flood
Light up ✓	Drug ✓	Sent

Wings	Low	Thirsty
High	Enough	Feeling
Poured	Heavy	Drunk

Come out	River	Symphony
Across	Shoot	Coursing
Blood	Sky	Stars

😊 Karaoke Time 😊



Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ... ~~shoot~~ ... across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

Oh, ~~angel~~ sent from up above

You know you make my world ... ~~rise up~~

When I was ... ~~down~~ when I was ~~hurt~~

You came ~~lifted~~ me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~flood~~

So drink from me, drink from me

When I was so ~~thirsty~~

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~heavy~~

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me ~~feeling~~ drunk and high

So high, so high

Oh-oh-oh-oh-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it ~~drinking~~ through my blood

Life is a drink, ~~your~~ love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-oh-oh-oh-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-oh-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-oh-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

**Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win ☺).**

Love	Down ✗	Thirsty
Hurt ✓	Lift ✗	Flood
Light up	Drug ✗	Sent

Wings	Low	Thirsty ✗
High	Enough	Feeling
Poured ✓	Heavy ✗	Drunk ✗ ✓

Come out	River	Symphony
Across	Shoot ✗	Coursing ✗
Blood ✗	Sky	Stars ✗

**☺ Karaoke Time ☺**

**Activity 01: choose the right sentence.**

- ✗ • Oh and you say from up above
- ✗ • Oh ain't you say from up above ✓
- ✗ • Oh angel son, from up above

- ✓ • Life is a dream
- ✓ • Life is a drink ✓
- ✓ • Love is drink

- ✓ ✦ And loves a trap
- ✓ ✦ And love's a drug ✓
- ✓ ✦ And love a drug

- ✗ † When I was ~~hacet~~
- ✗ † When I was without
- ✗ † When I was a river ✓

- ⊕ ○ And said dream for me
- ⊕ ○ You said drink for me
- ⊕ ○ She said dread for me

- ⊕ > That I shoot across the sky
- ⊕ > I'm sure I across the sky
- ⊕ > I'm a shoot across the sky



Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ~~shoot~~ <sup>fly</sup> across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

- Oh, ~~single~~ <sup>single</sup> sent from up above

You know you make my world ... ~~so~~ <sup>so</sup> ~~high~~ <sup>higher</sup>

When I was ~~down~~ <sup>down</sup>, when I was ~~hurt~~ <sup>hurt</sup> ~~up~~ <sup>up</sup>

You came ..... ~~to lift~~ <sup>to lift</sup> me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~cloud~~ <sup>cloud</sup>

So drink from me, drink from me

When I was so ~~healthy~~ <sup>healthy</sup>

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~lonely~~ <sup>lonely</sup>

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me ~~feeling~~ <sup>feeling</sup> drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo-ooo-woo)

Oh, angels sent from up above

I feel it ... ~~feel~~ <sup>feel</sup> through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Activity 03: Listen to the song and each time you hear a word from the table you cross it. When you match 3 words you say BINGO (you win 😊)

Love	Down	Thirsty
Hurt	Lift	Floud
Light up	Drug	Sent

Wings	Low	Thirsty
High	Enough	Feeling
Poured	Heavy	Drunk

Come out	River	Symphony
Across	Shoot	Coursing
Blood	Sky	Stars

☺ Karaoke Time ☺

Activity 01: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- Oh angel sent from up above

- Life is a dream
- Life is a drink
- Love is drink

- And loves a trap
- And love's a drug
- And love a drug

- When I was hurt
- When I was without
- When I was a river

- And said dream for me
- You said drink for me
- She said dread for me

- That I shoot across the sky
- I'm s.a.c.e I across the sky
- I'm a shoot across the sky

Activity 02: Filling the gaps

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll ~~shoot~~ <sup>shoot</sup> across the (symphony)

Then we'll shoot across the sky

Drink from me, drink from me (oh-ah-oh-ah)

Then we'll shoot across the (oh-ah-oh-ah)

Symphony. (So high, so high)

Then we'll shoot across the sky

- Oh, ~~wings~~ <sup>wings</sup> sent from up above

You know you make my world ~~the best~~ <sup>the best</sup>

When I was ~~down~~ <sup>down</sup>, when I was ~~hurt~~ <sup>hurt</sup>

You came ... ~~to help~~ <sup>to help</sup> me up

Life is a drink, and love's a drug

Oh now I think I must be miles up

When I was hurt, withered, dried up

You came to rain a ~~blow~~ <sup>blow</sup>

So drink from me, drink from me

When I was so ~~frustrated~~ <sup>frustrated</sup>

We're on a symphony

Now I just can't get enough

Put your wings on me, wings on me

When I was so ~~down~~ <sup>down</sup>.....

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me ~~feeling~~ <sup>feeling</sup> drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

(Woo). (Woo-ooo-ooo-wee)

Oh, angels sent from up above

I feel it ~~through~~ <sup>through</sup> through my blood

Life is a drink, your love's about

To make the stars come out

Put your wings on me, wings on me

When I was so heavy

We're on a symphony

When I'm lower, lower, lower, low

Ah-oh-ah-oh-ah

Got me feeling drunk and high

So high, so high

Oh-ah-oh-ah-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high. Ah-oh-ah-oh-ah

La, la, la, la, la, la, la

So high, so high. Oh-oh-oh-oh-ah

I'm feeling drunk and high

So high, so high

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the (then we'll shoot)

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

Then we'll shoot across the sky

Then we'll shoot across the

### Lesson 03: Suzanne Vega “Tom’s Dinner” (covered by AnnenMayKantereit & Giant Rooks)<sup>3</sup>

- **Teacher:** .. 🎵 🎵 (students are dancing, singing and laughing) filling the gaps ..
- **N. B:** [hadra ki dayera – anglais kasrouha] → look at the pronunciation – they destroy English.
- **Teacher:** no - this is British English X X \_\_\_\_ this is what you study – this is the RP language<sup>4</sup>.
- **N. B:** [yeKHtasro lkelmat] → they do not finish the words X X \_\_\_\_
- **Teacher:** ok! can we speak English ≈ .. 🎵
- **N. B:** I’m sitting
- **Teacher:** sitting / sɪrɪn/ /sɪ’in/ /sɪtɪn/ we have different pronunciations. spell the word?
- **Learners:** s.i.t.t.i.n.g /s e t t e n g/
- **Teacher:** English! We are doing English not French
- **Learners:** s.i.t.t.i.n.g /s i t t i n g/
- **Teacher:** I’m waiting at the -?
- **M. K:** counter \_\_\_\_ **M. B:** couner (she does not pronounce the T to sound like Americans)

---

<sup>3</sup> Yimy Darkio (Director). (2020). *Giant Rook & AnnenMayKantereit—Tom’s Diner (Letra)*. <https://www.youtube.com/watch?v=XpAXx8h6pzI>

<sup>4</sup> RP language : Received Pronunciation is the instantly recognisable accent often described as 'typically British'.

Activity 01: Filling the gaps

I am sitting in the morning at the  
diner on the corner

I am waiting at the counter for the man  
to pour the coffee

And he fills it only halfway and before I  
even ask

He is looking out the window at somebody  
coming in

"It is always nice to see you"

Says the man behind the counter to  
the woman who was coming

She is shaking her umbrella

And I look the other way as they are  
missing their hello's

And I'm pretending not to see them

And instead pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see  
you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"

Activity 02: Give the synonym/ definition of the following words (translation is accepted).

Fill = complete ✓  
 Halfway = نصف (Arabic) ✓  
 Argue = debate ✓  
 Pour = عزج (Arabic) ✓  
 Counter = bar ✓  
 Umbrella = شاور (Arabic) ✓  
 Shaking = shake ✓  
 Pretending = act ✓

Activity 03: Give the antonym of the following words.

Sitting ≠ standing ✓  
 Waiting ≠ leaving ✓  
 Full ≠ empty ✓  
 Argue ≠ agree ✓  
 Coming in ≠ coming out ✓  
 Nice ≠ bad ✓  
 Behind ≠ in front ✓

Activity 04: give your own sentences using the following words (one sentence for each)

Fill- argue- nice- coming in- shaking- pretending- umbrella

- ✓1. you fill the gaps.....
- ✓2. do not argue your parents
- ✓3. I buy a nice ring.....
- ✓4. I am coming in now.....
- ✓5. The dog shakes his body
- ✓6. The baby pretends crying
- ✓7. Take your umbrella, in case it rains.

Activity 05: Bingo game

Corner ✓	Counter ✓	Sitting ✓
At ✓	Halfway	Dinner
Fills	In ✓	Man

Umbrella ✓	Nice ✓	Pretending ✓
Kissing	Looking	Milk ✓
Pour ✓	Shaking	Argue ✓

Activity 06: listen to the song then tell his story in your way (you can act it out). ✓

Karaoke time 😊 ✓

Activity 01: Filling the gaps

I am ~~sitting~~<sup>sitting</sup> in the morning at the  
diner on the corner

I am waiting at the ~~counter~~<sup>counter</sup> for the man  
to ~~pour~~<sup>pour</sup> the coffee

And he fills it only halfway and before I  
even ~~drink~~<sup>drink</sup>

He is looking out the window at somebody  
~~coming in~~<sup>coming in</sup>

"It is always nice to see you"

~~Sees~~<sup>Sees</sup> the man behind the counter to  
the woman who was coming

She is ~~holding~~<sup>holding</sup> her umbrella

And I look the other way as they are  
~~saying~~<sup>saying</sup> their hello's

And I'm ~~pretending~~<sup>pretending</sup> not to see them

And ~~instead~~<sup>instead</sup> I pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see  
you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"



Activity 02: Give the synonym/ definition of the following words (translation is accepted).

- Fill - ... تكملة ✓
- Halfway = نصف الطريق ✓ (Arabic)
- Argue - ... جدال ✓
- Pour - ... سكب ✓ (Arabic)
- Counter - ... مقابل ✓
- Umbrella - ... مظلة ✓ (Arabic)
- Shaking = ... هز ✓ / To move جهد
- Pretending = ... تظاهر ✓ / كذب

Activity 03: Give the antonym of the following words.

- Sitting ≠ ... وقوف ✓
- Waiting = ... هروب ✓
- Till / ... حتى ✓
- Argue / ... اتفاق ✓
- Coming in / ... خروج ✓
- Nice / ... قبيح ✓
- Behind ≠ ... أمام ✓

Activity 04: give your own sentences using the following words (one sentence for each)

- Fill - argue - nice - coming in - shaking - pretending - umbrella
- ✓ My friend has filled his car with oil.
- ✓ He is pretending that he loves me.
- ✓ She shook her head when she heard the news.
- ✓ I came in to the class when the teacher was speaking.
- ✓ My friend argued with me because he was late.

Activity 05: Bingo game

✓ <del>Corner</del>	<del>Counter</del>	<del>Shake</del>
<del>At</del>	<del>Halfway</del>	<del>Diner</del>
Fills	is	Mun

✓ <del>Umbrella</del>	<del>Nice</del>	<del>Pretending</del>
<del>Kissing</del>	<del>Laughing</del>	<del>Mill</del>
✓ <del>Pour</del>	<del>Shaking</del>	<del>Argue</del>

Activity 06: listen to the song then tell his story in your way (you can act it out).

Karaoke time ☺



Activity 01: Filling the gaps

I am ~~Sitting~~ <sup>standing</sup> in the morning at the diner on the corner

I am waiting at the ~~counter~~ <sup>counter</sup> for the man to ~~pouring~~ <sup>pour</sup> the coffee

And he fills it only halfway and before I even ~~own~~ <sup>own</sup> you

He is looking out the window at somebody ~~Counting~~ <sup>Counting</sup>

"It is always nice to see you"  
~~He is~~ <sup>He is</sup> the man behind the counter to the woman who was coughing

She is ~~shaking~~ <sup>shaking</sup> her umbrella

And I look the other way as they are ~~shaking~~ <sup>shaking</sup> their hello's

And I'm ~~pretending~~ <sup>pretending</sup> not to see them

And ~~hesitating~~ <sup>hesitating</sup> I pour the milk

Oh, no ~~instead~~ <sup>instead</sup>

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"

Activity 02: Give the synonym/ definition of the following words (translation is accepted).

Fill = *دمل*  
 Halfway = *نصف الطريق* (Arabic)  
 Argue = *جدال*  
 Pour = *سكب* (Arabic)  
 Counter = *الباك*  
 Umbrella = *مظلة* (Arabic)  
 Shaking = *مضطرب*  
 Pretending = *تظاهر*

Activity 03: Give the antonym of the following words.

Sitting = *standing*  
 Waiting = *leaving*  
 Full = *empty*  
 Argue = *agree*  
 Coming in = *coming out*  
 Nice = *Bad*  
 Behind = *in front*

Activity 04: give your own sentences using the following words (one sentence for each)

Fill- argue- Acc- coming in- shaking- pretending- umbrella.

*Filling the gap*  
*People always argue*  
*There is a nice car*  
*It is coming in*  
*The car shook his hands*  
*The car pretended that it was*  
*It is raining, take your umbrella*

Activity 05: Bingo game

Corner X	Counter X	Sitting X	✓
At X	Halfway	Direr	
Hills	In	Man X	

Umbrella	Nice X	Pretending X	✓
Kissing	Leaking X	mill	
Pour X	Shaking X	Argue X	

Activity 06: listen to the song then tell his story in your way (you can act it out).

Karaoke time ☺

Activity 01: Filling the gaps

I am ~~waiting~~ <sup>in</sup> the morning at the diner on the corner

I am waiting at the ~~counter~~ <sup>counter</sup> for the man to ~~pour~~ <sup>pour</sup> the coffee

And he fills it only halfway and before I even ~~have~~ <sup>had</sup> a ~~cup~~ <sup>sip</sup>

He is looking out the window at somebody

~~come in~~ <sup>coming</sup>

"It is always nice to see you"

~~the~~ <sup>the</sup> man behind the counter to the woman who was coming

She is ~~holding~~ <sup>holding</sup> her umbrella

And I look the other way as they are

~~leaving~~ <sup>leaving</sup>, their hellos

And I'm ~~pretending~~ <sup>pretending</sup> not to see them

And ~~still~~ <sup>still</sup> I pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"

Activity 02: Give the synonym/ definition of the following words (translation is accepted).

- Fill = ..... ملء (Arabic) ✓  
 Halfway = ..... نصف الطريق (Arabic) ✓  
 Argue = ..... جادل (Arabic) ✓  
 Pour = ..... دفع (Arabic) ✓  
 Counter = الخبز ✓  
 Umbrella = ..... مظلة (Arabic) ✓  
 Shaking = عناقه ✓  
 Pretending = ..... التظاهر (Arabic) ✓

Activity 03: Give the antonym of the following words.

- Siding / standing up ✓  
 Waiting ≠ قيلولة x  
 Fill ≠ empty ✓  
 Argue + agree ✓  
 Coming in + coming out ✓  
 Nice / brave ✓  
 Behind / Be X ✓

Activity 04: give your own sentences using the following words (one sentence for each)

Fill- argue- nice- coming in- shaking- pretending- umbrella.

- ✓ Fill in the gaps .....  
 ✓ I argue with you .....  
 ✓ you are nice people .....  
 ✓ my friend is pretending .....  
 ✓ My umbrella is beautiful .....  
 ✓ coming in slowly up .....  
 .....  
 .....

Activity 05: Bingo game

✓ Corner x	Counter	Siding
At x	Halfway	Diner
Fills	In	Man

✓ Umbrella	Nice x	Pretending
Kissing x	Looking x	milk
Pour x	Shaking x	Argue?

Activity 06: listen to the song then tell his story in your way (you can act it out). ✓

Karaoke time 😊 ✓

Activity 01: Filling the gaps

I am ~~standing~~ <sup>waiting</sup> in the morning at the  
diner on the corner

I am waiting at the ~~counter~~ <sup>counter</sup> for the man  
to ~~bring~~ <sup>bring</sup> the coffee

And he fills it only halfway and before I  
even ~~argue~~ <sup>argue</sup>

He is looking out the window at somebody  
~~.....~~

"It is always nice to see you"

~~.....~~ the man behind the counter to  
the woman who was coming

She is ~~.....~~ <sup>holding</sup> her umbrella

And I look the other way as they are  
~~.....~~ <sup>holding</sup> their hellos

And I'm ~~.....~~ <sup>.....</sup> not to see them

And ~~.....~~ <sup>.....</sup> I pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see  
you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

It is always nice to see you"

Activity 02: Give the synonym/ definition of the following words (translation is accepted).

Fill = تعبئة (Arabic) ✓  
 Halfway = نصف (Arabic) ✓  
 Argue = جدال ✓  
 Pour = صب (Arabic) ✓  
 Counter = البار ✓  
 Umbrella = مظلة (Arabic) ✓  
 Shaking = هز ✓  
 Pretending = تظاهر ✓

Activity 03: Give the antonym of the following words.

Sitting / standing up ✓  
 Waiting / leaving ✓  
 Full / empty ✓  
 Argue / agree ✓  
 Coming in / coming out ✓  
 Nice / bad ✓  
 Behind / in front ✓

Activity 04: give your own sentences using the following words (one sentence for each)

Fill- argue- nice- coming in- shaking- pretending- umbrella.

When I was filling my face  
 time by shaking in my face  
 my whole face fell down and  
 I was hitting my face  
 I pretended like I am crying  
 my personality is nice I don't  
 need any argue ✓

Activity 05: Bingo game

Corner ✗	Counter	Sitting
At ✗	Halfway	Diner
Fills ✗	In	Van

Umbrella ✗	Nice ✗	Pretending ✓
Kissing	Locking ✓	Milk ✓
Pour	Shaking	Argue

Activity 06: listen to the song then tell his story in your way (you can act it out). ✓

Karaoke time © ✓



Activity 01: Filling the gaps

I am ... standing in the morning at the  
diner on the corner

I am waiting at the counter for the man  
to pour the coffee

And he fills it only half way and before I  
even ... and coffee

He is looking out the window at somebody

... is coming in

"It is always nice to see you"

say ... The man behind the counter to  
the woman who was coming

She is ... shaking her umbrella

And I look the other way as they are

making their hellos

And I'm ... pretending ... not to see them

And ... pour ... I pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see  
you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"

Activity 01: Filling the gaps

I am ~~sitting~~ <sup>waiting</sup> in the morning at the diner on the corner

I am waiting at the ~~counter~~ <sup>counter</sup> for the man to ~~open~~ <sup>pour</sup> the coffee

And he fills it only halfway and before I even ~~argue~~ <sup>argue</sup>

He is looking out the window at somebody ~~coming in~~ <sup>coming in</sup>

"It is always nice to see you"

~~Says~~ <sup>Says</sup> the man behind the counter to the woman who was coming

She is ~~spinning~~ <sup>spinning</sup> her umbrella

And I ~~look~~ <sup>look</sup> the other way as they are ~~spinning~~ <sup>spinning</sup> their hellos

And I'm ~~looking~~ <sup>looking</sup> not to see them

And ~~instead~~ <sup>instead</sup> I pour the milk

Oh, no

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

"It is always nice to see you"

It is all, all, always nice to see you

Always, always nice, always nice to see you

Always nice to see you

It is always nice

Oh, it is always nice

Oh, "it is always nice to see you"

"Always nice"

"It is always nice to see you"



## Lesson 04: Rixton “All I Need Is a Little Love”<sup>5</sup>

- **Teacher:** .. 🎵 what do you think about the video?
- **K. D:** [chabba] → beautiful / nice
- **M. K:** it’s like a movie
- **Teacher:** what they’re doing?
- **K. D:** they’re gambling \_\_\_\_ X X
- **N. H:** broken heart for money \_\_\_\_ X X (with some laughs)

---

<sup>5</sup> RixtonVEVO (Director). (2014, March 27). *Rixton—Me and My Broken Heart (Official Video)*. <https://www.youtube.com/watch?v=7JfJgyHYwU>

Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love

Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Tried	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, a little  
 1 2 4 6 3 5 7 8 9  
 ✓ All I need is a little love in my life.
- My, heart, me, broken, and  
 ✓ Me... and my broken heart.
- Me, tell, time, of, you, tonight, me, need  
 ✓ Tell me if you need me tonight.
- Losing, it, like, we, seems, we, been, control  
 ✓ It seems like we've been losing control.
- A, start, but, in, it, kick, little, I, hoping  
 right.  
 ✓ A little but I'm hoping it might kick start.

Karaoke Time ☺

Activity 01: fill in the gaps

- ✓ All I need is a little love in my *life*.
- ✓ All I need is a little love in the *dark*.
- ✓ A little but I'm hoping it might *kick start*.
- ✓ Me and my *broken* heart  
 I need a little loving tonight
- ✓ Tell me so I'm not *falling* apart  
 A little but I'm hoping it might kick start
- Me and my broken heart. Yeah
- ✓ *shotgun* aimed at my heart, you got one
- ✓ *tear*... me apart in this song  
 How do we call this love
- ✓ I tried, to run away but your *eyes*  
 Tell me to stay oh why
- Why do we call this love
- ✓ It seems like we've been *losing* control  
 So had it don't mean I'm not alone

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- ✓ Much / *little*
- ✓ Hate / *love*
- ✓ Light / *dark*
- ✓ Fixed / *broken*
- ✓ Let go / *held*
- ✓ Drop / *held*
- ✓ Leave / *stay*
- ✓ Difficult / *easy*
- ✓ Good / *bad*

Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love
Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Tried	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
 ✓ All I need is a little love in my life
- My, heart, me, broken, and  
 ✓ me and my broken heart
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
 ✓ Tell me you need me tonight
- Losing, It, like, we, seems, 've, been, control  
 ✓ It seems like we've been losing control
- A, start, but, 'm, i, kick, little, I, hoping  
 ✓ A little but I'm hoping it might kick start

Karaoke Time ☺

Activity 01: fill in the gaps

- All I need is a little love in my life ✓
- All I need is a little love in the world ✓
- A little but I'm hoping it might kick start ✓
- Me and my broken heart ✓
- I need a little loving tonight
- Hold me so I'm not falling apart ✓
- A little but I'm hoping it might kick start
- Me and my broken heart. Yeah
- Shotgun aimed at my heart, you got one back ✓
- back me apart in this song ✓
- How do we call this love
- I tried, to run away but your eyes ✓
- Tell me to stay oh why
- Why do we call this love
- It seems like we've been losing control ✓
- So bad it don't mean I'm not alone

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- Much = little ✓
- Hate = love ✓
- Light = dark ✓
- Fixed = broken ✓
- Let go = hold ✓
- Drop = hold ✓
- Leave = stay ✓
- Difficult = easy ✓
- Good = bad ✓

Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Telling
<del>Life</del>	<del>Heart</del>	<del>love</del>
Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Trick	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences.

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
~~I need a little love in my life.~~
- My, heart, me, broken, and  
~~Me and my broken heart.~~
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
~~One time tell me you need me tonight.~~
- Losing, it, like, we, seems, 've, been, control  
~~It's seems like we've been losing control.~~
- A, start, but, 'm, it, kick, little, I, hoping, might  
~~A little but I'm hoping it's might kick start~~

Karaoke Time ☺

Activity 01: fill in the gaps

All I need is a little love in my ~~life~~ ✓  
 All I need is a little love in the ~~dark~~ ✓  
 A little but I'm hoping it might ~~kick start~~ ✓  
 Me and my ~~broken heart~~ ✓  
 I need a little loving tonight  
 Hold me so I'm not ~~fall~~ apart ✓ ~~falling~~  
 A little but I'm hoping it might kick start  
 Me and my broken heart, You  
 ..... aimed at my heart, you got one ~~shot~~ ✓  
 ..... me apart in this song ~~keep me apart~~ ✓  
 How do we call this love  
 I tried, to run away but your ~~eyes~~ ✓  
 Tell me to stay oh why  
 Why do we call this love  
 It seems like we've been ~~losing~~ control ✓  
 So bad it don't mean I'm not alone

Activity 2: find in the text, the opposites of the following words

- Much / ... ~~little~~ ✓
- Hate / ... ~~love~~ ✓
- Light / ... ~~dark~~ ✓
- Fixed / ... ~~broken~~ ✓
- Let go / ... ~~hold~~ ✓
- Drop / ... ~~hold~~ ✓
- Leave / ... ~~stay~~ ✓
- Difficult / ... ~~easy~~ ✓
- Good / ... ~~bad~~ ✓



Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love

Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Tried	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- in, a, I, is, life, a, need, my, love, I, little  
 ✓ All I need is little love in my life
- My, heart, me, broken, and  
 ✓ Me and my broken heart
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
 ✓ Tell me you need me tonight
- Losing, it, like, we, seems, 've, been, control  
 ✓ It seems like we've been losing control
- A, start, but, 'm, it, kick, little, I, hoping, might  
 ✓ A little but I'm hoping it might kick start

Karaoke Time ☺

Activity 01: fill in the gaps

- All I need is a little love in my life ✓
- All I need is a little love in the dark ✓
- A little but I'm hoping it might kick start ✓
- Me and my broken heart ✓
- I need a little loving tonight
- Tell me so I'm not falling apart ✓
- A little but I'm hoping it might kick start
- Me and my broken heart, Yeah
- Shotgun aimed at my heart, you got one ✓
- Tell me apart in this song X
- How do we call this love
- I tried, to run away but your eyes ✓
- Tell me to stay oh why
- Why do we call this love
- It seems like we've been losing control ✓
- So bad it don't mean I'm not alone

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- Much - little ✓
- Hate = love ✓
- Light = dark ✓
- Fixed = broken ✓
- Let go hold ✓
- Drop = hold ✓
- Leave stay ✓
- Difficult easy ✓
- Good = bad ✓

Activity 03: Bingo game

Broken	Losing	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love

Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Tried	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
 all... I... need... is... little love
- My, heart, me, broken, and  
 the... broken... heart...
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
 tell me you need me tonight.
- Losing, it, like, we, seems, 've, been, control  
 it... seems... like... we've been... losing control
- A, start, but, 'm, it, kick, little, I, hoping, might  
 I... but... hoping... it... might... kick start...

**Karaoke Time ☺**

Activity 01: fill in the gaps

- All I need is a little love in my life...
- All I need is a little love in the dark.
- A little but I'm hoping it might kick start.
- Me and my broken heart  
I need a little loving tonight
- Hold me so I'm not falling apart  
A little but I'm hoping it might kick start  
Me and my broken heart. Yeah
- Shot gun, aimed at my heart, you got one
- Tell me apart in this song
- How do we call this love
- I tried, to run away but your eyes  
Tell me to stay oh why  
Why do we call this love
- It seems like we've been losing control  
So bad it don't mean I'm not alone

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- Much ≠ little
- Hate ≠ love
- Tight ≠ dark
- Fixed ≠ broken
- Let go ≠ Hold
- Drop ≠ Hold
- Leave ≠ stay
- Difficult ≠ easy
- Good ≠ bad

Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love
Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Trick	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- My, heart, me, broken, and  
 1 2 3 4 5
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
 1 2 3 4 5 6 7 8
- Losing, it, like, we, seems, 've, been, control  
 1 2 3 4 5 6 7 8
- A, start, but, 'm, it, kick, little, I, hoping  
 might  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Karaoke Time ☺

Activity 01: fill in the gaps

All I need is a little love in my life ✓  
 All I need is a little love in the dark ✓  
 A little but I'm hoping it might kick start ✓  
 Me and my broken heart ✓  
 I need a little love tonight ✓  
 Hold me so I'm not falling apart ✓  
 A little but I'm hoping it might kick start ✓  
 Me and my broken heart. Yeah  
Shotgun, aimed at my heart, you got one ✓  
leave me apart in this song ✓  
 How do we call this love ✓  
 I tried, to run away but your eyes ✓  
 Tell me to stay oh why ✓  
 Why do we call this love ✓  
 It seems like we've been losing control ✓  
 So bad it don't mean I'm not alone ✓

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- Much ≠ little ✓
- Hate ≠ love ✓
- Light ≠ dark ✓
- Fixed ≠ broken ✓
- Let go ≠ hold ✓
- Drop ≠ hold ✓
- Leave ≠ stay ✓
- Difficult ≠ easy ✓
- Good ≠ bad ✓

Activity 03: Bingo game

Broken	Loving	Me
I'm	Need	Falling
Life	Heart	love
Bad	Got	Eyes
Aimed	Control	Love
Seems	Tried	Shotgun

Activity 04: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
 *All I need is a little love*
- My, heart, me, broken, and  
 *My broken heart*
- Me, tell, time, one, you, tonight, me, need  
 *4 3 2 1 5 6 7 8*
- Losing, I, like, we, seems, 've, been, control  
 *5 4 3 2 1 7 6 8*
- A, start, but, 'm, it, kick, little, I, hoping  
 *1 2 3 4 5 6 7 8*

**Karaoke Time ©**

Activity 01: fill in the gaps

- All I need is a little love in my *little*
- All I need is a little love in the *days*  
 A little but I'm hoping it might *φ*
- Me and my *broken* heart  
 I need a little loving tonight
- Hold me so I'm not *falling* apart  
 A little but I'm hoping it might kick start  
 Me and my broken heart. Yeah
- Shotgun* aimed at my heart, you got one  
 *Keep* me apart in this song  
 How do we call this love  
 I tried, to run away but your *φ*  
 Tell me to stay oh why  
 Why do we call this love  
 It seems like we've been *φ* control  
 So bad it don't mean I'm not alone

Activity 2: find, in the text, the opposites of the following words

- Much = *little*
- Hate = *love*
- Light = *dark*
- Fixed = *broken*
- Let go = *keep*
- Drop = *hold*
- Leave = *stay*
- Difficult = *easy*
- Good = *bad*



## Survey of English classes

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

Because I love the teacher

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

I like music

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

I enjoyed it and I learned something new

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

because I feel good after the music class

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

It's like today's lesson

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because I like it a lot and it was fun

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like it because I enjoy songs, they're fun

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because it's good

BOJAZZA  
Kamel

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I really liked today's lesson, I think it's a nice song too, full of hope and energy

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like the way we studied

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because it was a beautiful lesson  
and I enjoyed it

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like the song

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love to learn English through music and  
express my self and my feelings

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like the way we study

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

*Yes I really liked it, the song is excited & powerful.*

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

*I like it because I enjoy song, they're fun.*

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

*Just like that.*

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

*I like it, a very beautiful songs.*

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

*I like it, it's a very beautiful songs.*



Bamauma

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

Because I enjoyed

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

because I really like the song

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

because I like the song, they lyrics and the message they want to transmit

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

because it was a beautiful lesson

- Did you like today's lesson?

Yes

No

- Would you say why, please

because I love to go to school

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because I feel good

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love some music the song and the activities

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

ya, I really enjoyed it specially because I like english songs.

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love songs, they help express my self and my feeling

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love this because cuz it's so cool I mean I really enjoy singing and in that club you can express your self and express your feelings and do what you love <3

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

Because I love the teacher

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love singing music

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because it's very funny

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

Because it's fun, I enjoy singing, and it makes me learn new words I enjoy them

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I very like these lesson and

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because I enjoyed the lesson and I learned  
a new thing.

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

because I love songs and I discovered a new kind of  
song that makes me happy.

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

It's make me feel so happy.

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I love to learn music.

• Did you like today's lesson?

Yes

No

• Would you say why, please

I like it.



## Final test of English with the use of songs

### Final Test paper

Activity 01: What the following words/expressions mean?

Crowded... Too much people ✓  
 Acting... faking ✓  
 Brilliant... great ✓  
 Brush away... remove sm ✓

Activity 02: choose the right sentence.

- Of and you say from up above
- Of ain't you say from up above
- Of angel sent from up above ✓

- Life is a dream
- Life is a drink ✓
- Love is drink

- And loves a trap
- And love's a drug ✓
- And love a drug

- And said dream for me
- You said drink for me ✓
- She said dream for me

Activity 03: link each word with its definition

Words	Definitions
1. Bargain	having or showing no pity or compassion for others. ✓
2. Hubris	extremely offensive and insulting. ✓
3. Ruthless	resolve or reach an agreement about (an argument or problem). ✓
4. Abusive	an agreement between two or

	more parties as to what each party will do for the other.
5. Settle	excessive price or <del>self-confidence</del> . ✓

Activity 04: find the opposites of the following words

Much = less ✓  
 Hate = love ✓  
 Light = heavy ✓  
 To go / stay ✓  
 Leave / stay ✓  
 Difficult = easy ✓  
 Good / bad ✓

Activity 05: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, life, almost, my, love, a little  
Love is a little... ✓
- My, heart, no, broken, and  
my and my broken heart. ✓

Activity 2: match the words with their opposites

Last → shakeable  
 Up → vulnerable  
 invincible  
 Over → first  
 Weakest → win  
 Invincible → unknown  
 Unbreakable → start  
 Unstoppable → down  
 Unstakable → breakable  
 Lose → strongest  
 Famous → stoppable

## Final Test paper

Activity 01: What the following words/expressions mean?

- Crowded... *Too much people* ✓  
 Acting... *Faking* ✓  
 Brilliant... *genius* ✓  
 Brush away... *remove* ✓

Activity 02: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
  - Oh ain't you say from up above
  - Oh angel sent from up above ✓
- Life is a dream
  - Life is a drink ✓
  - Love is drink
- ❖ And loves a trap
  - ❖ And love's a drug
  - ❖ And love a drug ✓
- And said dream for me
  - You said drink for me ✓
  - She said dread for me

Activity 03: link each word with its definition

Words	Definitions
1. Bargain	having or showing no pity or compassion for others.
2. Hubris	extremely offensive and insulting.
3. Ruthless	resolve or reach an agreement about (an argument or problem).
4. Abusive	an agreement between two or

4-2 ✓ 3-3 ✓ 5-3 ✓  
 2-5 ✓ 1-4 ✓

	more parties as to what each party will do for the other.
5. Settle	excessive price or self-confidence.

Activity 04: find the opposites of the following words

- Much / *less* ✓  
 Hate = *love* ✓  
 Light = *heavy* ✓  
 Let go = *hold on* ✓  
 Leave = *stay* ✓  
 Difficult = *easy* ✓  
 Good / *bad* ✓

Activity 05: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, at, is, life, a, need, my, love, I, little  
*I am in love with her and my life* ✓
- My, heart, me, broken, and  
*My and my broken heart* ✓

Activity 2: match the words with their opposites



## Final Test paper

Activity 01: What the following words/expressions mean?

- Crowded... *A lot of people* ✓  
 Acting... *Play a role* ✓  
 Brilliant... *Shiny* ✓  
 Brush away... *to clean* ✓

Activity 02: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- Oh angel sent from up above ✓

- Life is a dream
- Life is a drink ✓
- Love is a drink

- ❖ And loves a trap
- ❖ And love's a drug ✓
- ❖ And love a drug

- And said dream for me
- You said drink for me ✓
- She said dream for me

Activity 03: link each word with its definition

Words	Definitions
1. Bargain	having or showing no pity or compassion for others.
2. Hubris	extremely offensive and insulting.
3. Ruthless	resolve or reach an agreement about (an argument or problem).
4. Abusive	an agreement between two or

*Handwritten notes:*  
 4 → 2 ✓  
 2 → 3 ✓  
 3 → 1 ✓  
 1 → 4 ✓

	more parties as to what each party will do for the other.
5. Settle	excessive pride or self-confidence.

Activity 04: find the opposites of the following words

- Much ≠ *few* ✓  
 Hate ≠ *love* ✓  
 Light ≠ *darkness* ✓  
 Let go ≠ *let stay* ✓  
 Leave ≠ *stay* ✓  
 Difficult ≠ *easy* ✓  
 Good ≠ *bad* ✓

Activity 05: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
*✓ all is need... little love in my life*
- My, heart, is, broken, and  
*✓ my and my broken heart*

Activity 2: match the words with their opposites

- |               |            |
|---------------|------------|
| ✓ Last        | shakable   |
| ✓ Up          | vulnerable |
| ✓ invincible  | first      |
| ✓ Over        | win        |
| ✓ weakest     | unknown    |
| ✓ Invincible  | start      |
| ✓ Unbreakable | down       |
| ✓ Unsteppable | breakable  |
| ✓ Unshakable  | strongest  |
| ✓ Lose        | stoppable  |
| ✓ Famous      |            |

## Final Test paper

Activity 01: What the following words/expressions mean?

- ✓ Crowded... lot of people
- ✓ ~~metaphor~~ Acting... performing a role in film
- ✓ Brilliant... clever / (bright)
- ✓ Brush away... dismiss.....

Activity 02: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh ain't you say from up above
- ✓ X • Oh angel sent from up above

- X • Life is a dream
- Life is a drink
- Love is drink

- ✓ • And loves a trap
- X • And love's a drug
- And love a drug

- And said dream for me
- ✓ X • You said drink for me
- She said dread for me

Activity 03: link each word with its definition

Words	Definitions
✓ 1. Bargain	having or showing no pity or compassion for others?
✓ 2. Hubris	extremely offensive and insulting.
✓ 3. Ruthless	resolve or reach an agreement about (an argument or problem).
✓ 4. Abusive	an agreement between two or

	more parties as to what each party will do for the other.
✓ 5. Settle	excessive pride or self-confidence. → <i>Hubris</i>

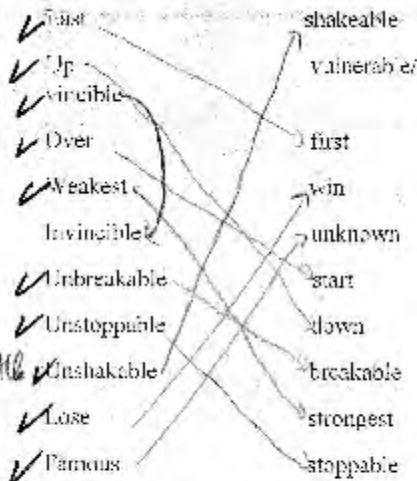
Activity 04: find the opposites of the following words

- ✓ Much = *less* / *little*
- ✓ Hate = *love*
- ✓ Light = *dark*
- ✓ Let go = *hold tight*
- ✓ Leave = *stay*
- ✓ Difficult = *easy*
- ✓ Good = *bad*

Activity 05: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little
- ✓ *All I need in my life is a little love*
- My, heart, me, broken, and
- ✓ *Me and my broken heart*

Activity 2: match the words with their opposites





## Final Test paper

Activity 01: What the following words/expressions mean?

Crowded... *Too much people* ✓  
 Acting... *Faking* ✓  
 Brilliant... *genius* ✓  
 Brush away... *move on* ✓

Activity 02: choose the right sentence.

- Oh and you say from up above
- Oh a.n't you say from up above ✓
- Oh angel sent from up above

- Life is a dream
- Life is a drink ✓
- Love is drink ✓

- And loves a trap
- And love's a drug
- And love a drug ✓

- And said dream for me
- You said drink for me ✓
- She said dream for me

Activity 03: link each word with its definition

Words	Definitions
1. Bargain ✓	having or showing no pity or compassion for others.
2. Hubris ✓	extremely offensive and insulting.
3. Ruthless ✓	resolve or reach an agreement about (an argument or problem).
4. Abusive ✓	an agreement between two or

more parties as to what each party will do for the other.

5. Settle

excessive pride or self-confidence.

Activity 04: find the opposites of the following words

Much ≠ *less* ✓  
 Hate ≠ *love* ✓  
 Light ≠ *heavy* ✓  
 Let go ≠ *hold on* ✓  
 Leave ≠ *stay* ✓  
 Difficult ≠ *easy* ✓  
 Good ≠ *Bad* ✓

Activity 05: reorder the given words to form meaningful sentences

- In, all, is, life, a, need, my, love, I, little  
*I need is little love in my life* ✓
- My, hear, me, broken, and  
*Me and My broken heart* ✓

Activity 2: match the words with their opposites

✓ Fast	shakable
✓ Up	vulnerable
✓ Inevitable	first
✓ Over	win
✓ Weakest	unknown
✓ Inevitable	start
✓ Unbreakable	down
✓ Unstoppable	breakable
✓ Unsinkable	strongest
✓ Lose	stopable
✓ Cannon	

## Transcription of the French class with the use of songs

### Lesson 01: Claudio CAPEO “Ça va Ça va”<sup>6</sup>

The teacher starts her speech by making a link of the song of the day and something that happened between two students, just before the class (by coincidence).

- **Teacher:** bonjour!
- **Learners:** bonjour!
- **Teacher:** alors! on va commencer aujourd’hui par une chanson – je pense que cette chanson est faite pour aujourd’hui ♪ elle est typiquement le cas d’aujourd’hui – c’est un message entre deux uuh entre vous deux .. c’était pas programmé.. ok ! vous allez écouter la chanson et vous allez comprendre le message ..
- **Teacher :** .. donc, la chanson est pour ? -
- **N. S :** les amis
- **Teacher:** donc, on parle de? – l’amitié \_\_\_\_ **B. D:** amitié
- **Teacher :** on parle de quoi encore ? –
- **M. K :** malentendu entre les amis
- **N. B :** \_\_\_\_ malgré les obstacles mais je suis toujours X je vous rends bien
- **Teacher :** voilà ! donc, on va faire – uuh on va remplir les vides et après on termine les exercices et après je vous passe - la lyrique, ou bien les paroles et on va discuter la chanson rapidement, d’accord !

---

<sup>6</sup> Claudio Capéo (Director). (2016, September 28). *Claudio Capéo—Ca va ça va* (clip officiel). <https://www.youtube.com/watch?v=mWAmkHAO8uk>

Activité 01 : remplir le vide

A toi la fille qui me ressi ✗  
 Dur et si adryne Qui sait m'parler ✗  
 Quand j'suis barré  
 Qu'il veu rien entendre  
 Quand j'ai le cœur cois ✗  
 Quand j'ai le cœur deus ✗  
 Des plies de poines  
 Qu'a paire trempé dans de l'acier ✗  
 Quand j'suis paime que tout ✓  
 m'embête  
 J'ai pafois l'âme prise ✓  
 Dans des filets qui me tourmentent  
 J'ai parfois l'âme gibéon ✗  
 Et si ce soir, tu me demarces  
 Comment pafois pafois ✓  
 Sur ma planète  
 Je répondrai pafois ✓  
 Comme pa... Comme pa ✓

- Toi-toi ✓
- Tem-ter-de-tenas ✓
- Je-jeux-jeu ✓
- Dont-dans-don ✓
- La-à ✓

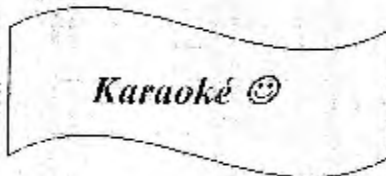
Activité 04 : relier chaque mot à son contraire

Mot	Contraire
✓ 1. Ami	Léger
✓ 2. Dur	Entendu
✓ 3. Sourd	Espéré
✓ 4. Lourd	Tendre
✓ 5. Paumé	Ennemi
✓ 6. Parfois	Eristesse
✓ 7. Joie	Toujours

Activité 02 : Bingo

Goût	Bières	Cœur
Vins	Bat	Fête
Tant	Bois	Vain

Porter	Toujours	Homme
Tenu	Dont	Main
Seul	Blessé	Ami



Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

Activité 01 : remplir le vide

A toi la fille qui me blâmes ✓  
 Dur et si ... éprouve Qui suit m'parler ✓  
 Quand j'suis barré  
 Qu'y veux rien entendre  
 Quand j'ai le cœur à l'encre ✓

- Toir-toi ✓
- Tenn-tenne-tennis ✓
- Je-jeux-jeu ✓
- Dont dans den ✓
- La-la ✓

Quand j'ai le cœur à l'encre ✓  
 Des pluies de peines  
 Qu'un ... dur ... trempé dans de l'acier  
 Quand j'suis ... éprouve ... que tout ✓  
 m'enchaîne  
 J'ai parfois l'âme prise ✓  
 Dans ces filets qui me tourmentent  
 J'ai parfois l'âme prise ✓  
 Et si ce soir, tu me demandes  
 Comment ... ça va ✓  
 Sur ma planète  
 J'te répondrai ... ça va ✓  
 Comme ça ... Comme ça ✓

Activité 04 : relier chaque mot à son contraire

Mot	Contraire
✓ 1. Ami	Léger
✓ 2. Dur	Entendu
✓ 3. Sourde	Espéré
✓ 4. Lourde	Tendre
✓ 5. Paumé	Ennemi
✓ 6. Parfois	Tristesse
✓ 7. Joie	Toujours

Activité 02 : Bingo

Goût	Bières ✓	Cœur ✓
Vins	Bat ✓	Fête ✓
Tant	Bois ✓	Vain ✓

Porter	Toujours ✓	Homme ✓
Tenu	Dent ✓	Main ✓
Scul	Blessé ✓	Ami ✓



Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste



Activité 01 : remplir le vide

A toi la fille qui me fait si ✓  
 Dur et si keuh... Qui sait m'parler ✓  
 Quand j'suis barré  
 Qu'j'veux rien entendre  
 Quand j'ai le cœur stuck ✓  
 Quand j'ai le cœur stuck ✓  
 Des pluies de peines  
 Qu'à ça... trempée dans de l'acier  
 Quand j'suis ça... que tout  
 m'enchaîne  
 J'ai fait... l'âme prise ✓  
 Dans des filets qui me tourmentent  
 J'ai parfois l'âme à l'encre ✓  
 Et si ce soir, tu me demandes  
 Comment ça va... ✓  
 Sur ma planète  
 J'te répondrai ça va... ✓  
 Comme ça... Comme ça... ✓

- Toit-toi ✓
- Tenu-tenue-tenus ✓
- Je-jeux-jeu ✓
- Dout-dans-don ✓
- La-là ✓

Activité 04 : relier chaque mot à son contraire

Mot	Contraire
✓ 1. Ami	Léger
✓ 2. Dur	Entendu
✓ 3. Sourde	Espéré
✓ 4. Lourd	Tendre
✓ 5. Paumé	Ennemi
✓ 6. Parfois	Tristesse
✓ 7. Joie	Toujours

Activité 02 : Bingo

Goût	Bières	✗ Cœur
Vins ✗	Bat ✗	✗ Fête
Tant	Bois	✗ Vain ✓

Porter	Toujours ✗	✗ Homme
Tenu	Dout ✗	✗ Main
Seul	Blessé	Ami ✓



Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

Activité 01 : remplir le vide

A toi la fille qui me ..... si *Parfois / quand*  
 Dur et si ... *lendre* Qui suit, m'empêcher  
 Quand j'suis barré  
 Qu'il veut rien entendre  
 Quand j'ai le cœur ..... *à sa rose / quand*  
 Quand j'ai le cœur ... *quand*  
 Des pluies de peines  
 Qu'a ... *l'eau* ... trempés dans de l'acier *Dans*  
 Quand j'suis ..... *l'eau* ... que tout *lourde*  
 n'enchâîne  
 J'ai ... *l'eau* ... l'âme prise *l'âme*  
 Dans des filets qui me tourmentent  
 J'ai parfois l'âme ... *l'âme* / *l'âme*  
 Et si ce soir, tu me demandes  
 Comment ... *ça va*  
 Sur ma planète  
 J'ai répondu ... *ça va* ... *ça va*  
 Comme ... *ça va* ... Comme ... *ça va*

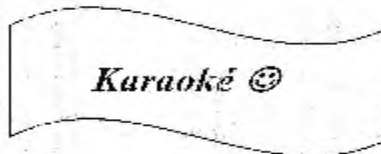
- Toit-toi ✓
- L'ennemi-ennemi-ennemi ✓
- Je-jeux-jeu ✓
- Dont-dans-don ✓
- La-là ✓

Activité 04 : relier chaque mot à son contraire

Mot	Contraire
1. Ami	Léger
2. Dur	Entendu
3. Sourd	Espéré
4. Lourd	Tendre
5. Paumé	Ennemi
6. Parfois	Tristesse
7. Joie	Toujours

Activité 02 : Bingo

Goût	<del>Bières</del>	Cœur
Vins	<del>Bat</del>	Fête
Tant	<del>Bois</del>	<del>Vain</del>
Porter	<del>Toujours</del>	Homme
Tenu	<del>Dent</del>	<del>Main</del>
<del>Seul</del>	<del>Blessé</del>	<del>Ami</del>



Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

## Lesson 02: Marie Myriam "L'Enfant et l'Oiseau". Covered by Kids United<sup>7</sup>

- **Teacher** : vous êtes les bienvenus .. 🎵🎵
- **Learners**: aah cette chanson! \_\_\_ [naAerafeha ≈] → \_\_\_ I know it ≈
- **Teacher**: donc, vous connaissez cette chanson, alors on va travailler sur cette chanson .. vous allez écouter la chanson et après on va commencer les activités 🎵

<sup>7</sup> We Are Kids United (Director). (2016). *KIDS UNITED - L'Oiseau Et l'Enfant (Clip officiel)*. <https://www.youtube.com/watch?v=DQH1HIQeHdo>

- **N. H:** miss [Aawediha!] → replay it!
- **Teacher :** je vais rejouer la chanson et vous allez réorganiser les phrases d'après la chanson, en binôme d'accord ! 🎵
- **Teacher:** c'est bon?
- **O. B:** c'est bon!
- **N.B:** [Aawediha] → repeat it
- **O. B:** [Hhnaya sajeiyine] → we are skilful/ brilliant

Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (They have them in random pieces)

Comme un enfant aux yeux de lumière 2 ✓  
 Qui voit passer au loin les oiseaux 2 ✓  
 Comme Poiseau bien survolant la Terre 3 ✓  
 Vois comme le monde, le monde est beau 2 ✓  
 Beau le bateau, dansant sur les vagues 5 ✓  
 Tyre de vie, d'amour et de vent 6 ✓  
 Belle la chanson naissante des vagues 7 ✓  
 Abandonnée au sable blanc 8 ✓

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	yeux	Chanson
Monde	Lumière	Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	Chantant
Innocent	Invente	Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

Le, blanc, poète, l'invention, sang, du  
 3 2 1 4 5 ✓

qui, amour, chantant, l', en, invente  
 1 2 3 4 5 6 7 ✓

s, de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 3 2 1 4 5 6 7 8 ✓

la, en, et, nuit, se, jour, que, change,  
 1 2 3 4 5 6 7 8 ✓

Vie, aube, une, jour, où, l', rêve, d', se  
 4 1 2 3 5 6 7 8 ✓

... grand d'inv. etc. au l'aube de l'inv.

Karouké ☺

Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (They have them in random pieces)

✓ Comme un enfant aux yeux de lumière 2 ✓  
 ✓ Qui voit passer au loin les oiseaux 2 ✓  
 ✓ Comme Poiseau bien survolant la Terre 3 ✓  
 ✓ Vois comme le monde, le monde est beau 2 ✓  
 ✓ Beau le bateau, dansant sur les vagues 5 ✓  
 ✓ Tyre de vie, d'amour et de vent 6 ✓  
 ✓ Belle la chanson naissante des vagues 7 ✓  
 Abandonnée au sable blanc 8 ✓

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	yeux	Chanson
Monde	Lumière	Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	Chantant
Innocent	Invente	Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

Le, blanc, poète, l'invention, sang, du  
 3 2 1 4 5 ✓

qui, amour, chantant, l', en, invente  
 1 2 3 4 5 6 7 ✓

s, de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 3 2 1 4 5 6 7 8 ✓

la, en, et, nuit, se, jour, que, change,  
 1 2 3 4 5 6 7 8 ✓

Vie, aube, une, jour, où, l', rêve, d', se  
 4 1 2 3 5 6 7 8 ✓

... grand d'inv. etc. au l'aube de l'inv.

Karouké ☺

Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (they have them in random pieces)

✓ Comme un enfant aux yeux de lumière ✓  
 Qui voit passer au loin les oiseaux  
 Comme l'oiseau bleu survolant la Terre  
 Vois comme le monde, le monde est beau  
 Beau le bateau, dansant sur les vagues  
 ivre de vie, d'amour et de vent  
 Belle la chanson naissante des vagues  
 Abandonnée au sable blanc

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	yeux	Chanson
Monde	Lumière	Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	Chantant
Innocent	Invente	Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

✓ Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du  
 3 1 6 2 4 5

✓ qui, amour, chantant, l, en, invente  
 1 6 3 4 = 4

✓ s', de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 1 6 2 5 4 4 1 3

✓ la, en, et, nuit, se, jour, que, change.  
 ✓ et que la nuit se change en jour

✓ Vie, aube, une, jour, où, l', lève, d', se  
 ✓ Jour d'une vie où l'aube se lève

**Karaoke ☺**

Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (they have them in random pieces)

Comme un enfant aux yeux de lumière  
 Qui voit passer au loin les oiseaux  
 Comme l'oiseau bleu survolant la Terre  
 Vois comme le monde, le monde est beau  
 Beau le bateau, dansant sur les vagues ✓  
 ivre de vie, d'amour et de vent  
 Belle la chanson naissante des vagues  
 Abandonnée au sable blanc

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	+ yeux	Chanson
Monde	Lumière	+ Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	X Chantant
Innocent	Invente	X Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

✓ Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du  
 ✓ blanc... l'innocent... le sang... du poète

✓ qui, amour, chantant, l, en, invente  
 ✓ qui... en chantant... invente... l'amour

✓ s', de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 ✓ pour... que la vie s'habille... de fête

✓ la, en, et, nuit, se, jour, que, change.  
 ✓ et que la nuit se change en jour

✓ Vie, aube, une, jour, où, l', lève, d', se  
 ✓ Jour d'une vie où l'aube se lève

**Karaoke ☺**



Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (They have them in random pieces)

Comme un enfant aux yeux de lumière  
 Qui voit passer au loin les oiseaux  
 Comme poisson bleu survolant la Terre  
 Vois comme le monde, le monde est beau  
 Beau le bateau, dansant sur les vagues  
 Ivre de vie, d'amour et de vent  
 Belle la chanson naissante des vagues  
 Abandonnée au sable blanc

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	yeux	Chanson
Monde	Lumière	Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	Chantant
Innocent	Invente	Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du  
 ✓ blanc l'innocent le sang du poète  
 qui, amour, chantant, l'en, invente  
 ✓ qui en chantant l'invente, amour  
 s, de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 ✓ parce que la vie s'habille de fête  
 la, en, et, nuit, se, jour, que, change,  
 ✓ et que la nuit se change en jour  
 Vie, aube, un, jour, où, lève, d', se  
 ✓ jour d'un vie où l'aube se lève

Karaoke ☺

Activité 01 : réorganiser les phrases suivantes (They have them in random pieces)

Comme un enfant aux yeux de lumière  
 Qui voit passer au loin les oiseaux  
 Comme poisson bleu survolant la Terre  
 Vois comme le monde, le monde est beau  
 Beau le bateau, dansant sur les vagues  
 Ivre de vie, d'amour et de vent  
 Belle la chanson naissante des vagues  
 Abandonnée au sable blanc

Activité 02 : Bingo

Amour	Sable	Vague
Naissante	yeux	Chanson
Monde	Lumière	Oiseau

Aube	Enfant	Vie
Jour	Rêves	Chantant
Innocent	Invente	Poète

Activité 03 : construisez des phrases correctes avec les mots suivants

Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du  
 ✓ le blanc l'innocent  
 qui, amour, chantant, l'en, invente  
 ✓ qui en chantant l'invente, amour  
 s, de, que, habille, fête, vie, pour, la  
 ✓ parce que la vie s'habille de fête  
 la, en, et, nuit, se, jour, que, change,  
 ✓ et que la nuit se change en jour  
 Vie, aube, un, jour, où, lève, d', se  
 ✓ jour d'un vie où l'aube se lève

Karaoke ☺

### Lesson 03: Kids United “On écrit sur les murs”<sup>8</sup>

- **Teacher** : 🎵 alors, que pensez-vous de la vidéo clip ?
- **F. B** : une belle chanson
- **Teacher** : ok! on commence par la vidéo clip, et on va passer à la chanson
- **N. B** : concernant le clip ?
- **Teacher** : oui
- **M. K** : il y a des filles et des garçons
- **Teacher** : ≈ des enfants en général
- **M. K** : oui
- **Teacher** : des adolescents ou bien des enfants ?
- **B. B** : des enfants et des adolescents
- **M. K** : dansent, chantent \_\_\_\_
- **Teacher** : ils dansent, ils chantent, comment ils sont ?
- **M. B** : ils sont heureux
- **B. B** : envoyer un message ! \_\_\_\_ La paix ! \_\_\_\_ parce que dans le mur ils ont écrit plusieurs fois le mot paix
- **N. S** : les droits des enfants

---

<sup>8</sup> We Are Kids United (Director). (2015, October 5). *KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs (Clip Officiel)*. <https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc>

Activité 1 : remplissez les vides

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos expressions ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓  
Partout autour de nous

Y'a des regards d'espoir dans les regards  
Donnons leur écrit ✓

Car dans la nuit

Tout fait fait & s'efface ✓  
Même leur trace

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos expressions ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève ✓

Un beau jour sur le monde endormi ✓

Des mots seulement gravés ✓

Pour ne pas oublier, pour tout changer

malgré demain dans un refrain ✓

Nos visages

mélange ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos

expressions ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos

expressions ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
voix

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi

Activité 91 : remplissez les vides

On écrit sur les murs à l'encre de nos Amis ✓  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos Amis ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓  
Partout autour de nous

Y'a des motifs d'espoir dans les regards ✓  
Donnons leur écrit

Car dans la nuit  
Tout est fait ✓

Même leur trace  
On écrit sur les murs le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir ✓  
On écrit sur les murs à l'encre de nos

Amis ✓  
On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves  
Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde en dormi ✓  
Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer  
un jour demain dans un refrain ✓

Nos visages  
ont saisi ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos Amis ✓

On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves  
Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève  
Un beau jour sur le monde en dormi ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir ✓  
On écrit sur les murs à l'encre de nos

Amis ✓  
On dessine tout ce que l'on voudrait dire ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on  
aime  
Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
veines  
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves  
Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde en dormi ✓  
Un beau jour sur le monde en dormi



Activité 01 : remplissez les vides

On écrit sur les murs, le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir.

On écrit sur les murs à l'encre de nos

veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Partout autour de nous

Ya des espoirs d'espoir dans les regards

Donnons leur écrit

Car dans la nuit

Tout efface

Même leur trace

On écrit sur les murs, le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

Même demain dans un refrain

Nos visages

nos visages

On écrit sur les murs, le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

On écrit sur les murs, le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on  
aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi

Activité 01 : remplissez les vides

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Partout autour de nous

Y'a des lueurs d'espoir dans les regards

Donnons leur écrit

Car dans la nuit

Tout glace

Même leur trace

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

Mélange demain dans un refrain

Nos visages

Messager

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

murs

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi

Activité 1 : remplissez les vides

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos amours ✓

On dessine tout ce que l'on veut dire ✓

Partout autour de nous

Ya des lueurs d'espoir dans les regards

Donnons leur écrit

Car dans la nuit

Tout s'efface X

Même leur trace

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos amours ✓

On dessine tout ce que l'on veut dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi ✓

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

les jours X, demain dans un refrain

Nos visages

mes visages ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos amours ✓

On dessine tout ce que l'on veut dire ✓

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti ✓

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours à venir ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos amours ✓

On dessine tout ce que l'on veut dire ✓

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos amours

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi

Activité 91 : remplissez les vides

On écrit sur les murs, le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours autres

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
lèvres

On dessine tout ce que l'on voudrait dire  
Partout autour de nous

Y'a des φ d'espoir dans les regards  
Donnons leur écrit

Car dans la nuit

Tout φ

Même leur trace

On écrit sur les visages le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours autres

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
lèvres

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

Mes visages ... demain dans un refrain

Nos visages

Mes visages

On écrit sur les visages le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours autres

On écrit sur les murs à l'encre de nos

lèvres

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

On écrit sur les visages le nom de ceux  
qu'on aime

Des messages pour les jours autres

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
lèvres

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on  
aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos  
lèvres

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se  
lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi



Activité 01 : remplissez les vides

On écrit sur les murs, le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

secrets

On dessine tout ce que l'on φ..... dire

Partout autour de nous

Y'a des signes d'espoir dans les regards

Donnons leur écrit

Car dans la nuit

Tout est peux

Même leur trace

On écrit sur les murs, le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

secrets

On dessine tout ce que l'on φ..... dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde encore

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

mais X... demain dans un refrain

Nos visages

mais Plus X

On écrit sur les murs, le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

secrets

On dessine tout ce que l'on φ..... dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde encore

On écrit sur les murs, le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

secrets ?

On dessine tout ce que l'on φ..... dire

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde encore

Un beau jour sur le monde encore

Activité 01 : remplissez les vides

On écrit sur les ~~murs~~ le nom de ceux qu'on aime ✓

Des messages pour les jours ~~à venir~~ ✓  
*à venir*

On écrit sur les murs à l'encre de nos

~~lèvres~~ ✓  
*lèvres*

On dessine tout ce que l'on ~~would like~~ ✓  
*would like*

Parait autour de nous

Y'a des ~~signes~~ ✓ d'espoir dans les regards

Dans leur écrit

Car dans la nuit

Tout ~~est~~ ✓  $\phi$

Même leur trace

On écrit sur les ~~murs~~ ✓ le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours ~~à venir~~ ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos

~~lèvres~~ ✓  $\phi$

On dessine tout ce que l'on ~~would like~~ ✓  
*would like*

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de ~~.....~~ ✓  $\phi$  .....

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde ~~.....~~ ✓  
*enchormé*

Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer

~~.....~~ ✓ demain dans un refrain

Nos visages ✓

~~.....~~ ✓  
*notre visage*

On écrit sur les ~~murs~~ ✓ le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours ~~à venir~~ ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos

~~lèvres~~ ✓  
*lèvres*

On dessine tout ce que l'on ~~would like~~ ✓  
*would like*

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de ~~.....~~ ✓  $\phi$  .....

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde ~~.....~~ ✓  $\phi$  .....

On écrit sur les ~~murs~~ ✓ le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours ~~à venir~~ ✓

On écrit sur les murs à l'encre de nos

~~lèvres~~ ✓

On dessine tout ce que l'on ~~would like~~ ✓  
*would like*

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime

Des messages pour les jours à venir

On écrit sur les murs à l'encre de nos

veines

On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves

Nos espoirs en forme de graffiti

On écrit sur les murs pour que l'amour se lève

Un beau jour sur le monde endormi

Un beau jour sur le monde endormi

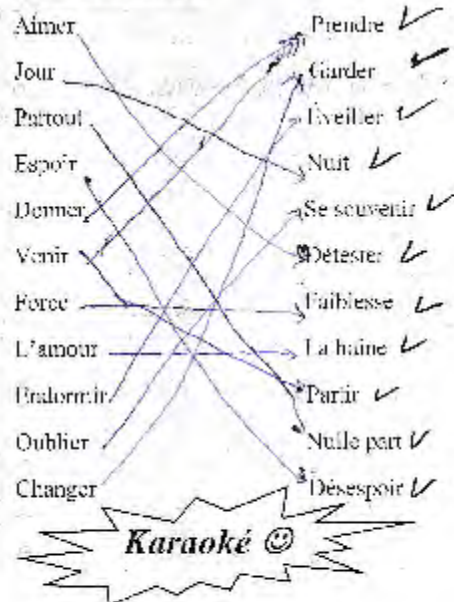
**Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages**

On écrit sur les murs le nom de ~~ceux~~ qui on aime. Des ~~messages~~ pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'~~encre~~ de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait... ~~dire~~... Partout autour de nous. Y'a des ~~signes~~ d'espoir dans les regards. Donnons leur ~~leur~~. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos ~~espoirs~~. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'~~amour~~ se lève.

**Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste**

1. Mûr-murs-mûre ✓
2. Nom-nom ✓
3. Se-ce-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Ancre-encre ✓
6. On-ont-en X
7. L'heure-leur ✓

**Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire**



**Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages**

On écrit sur les murs le nom de ~~ceux~~ qui on aime. Des ~~messages~~ pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'~~encre~~ de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait... ~~dire~~... Partout autour de nous. Y'a des ~~signes~~ d'espoir dans les regards. Donnons leur ~~leur~~. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos ~~espoirs~~. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'~~amour~~ se lève.

**Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste**

1. Mûr-murs-mûre ✓
2. Nom-nom ✓
3. Se-ce-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Ancre-encre ✓
6. On-ont-en ✓
7. L'heure-leur ✓

**Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire**





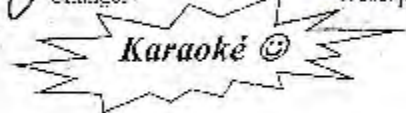
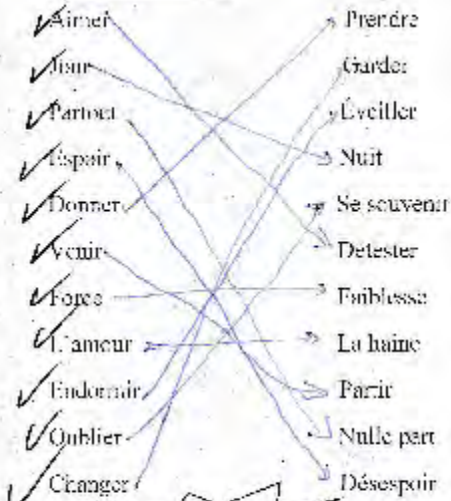
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait dire partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les regards. Derrière leur visage. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos amours. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'amour se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr-murs-mûre ✓
2. Nora-non ✓
3. Se-ee-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Ancre-encre ✓
6. On ont-en ✓
7. L'heure-leur ✓

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



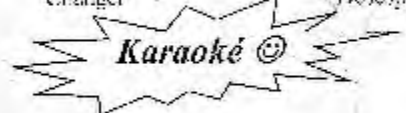
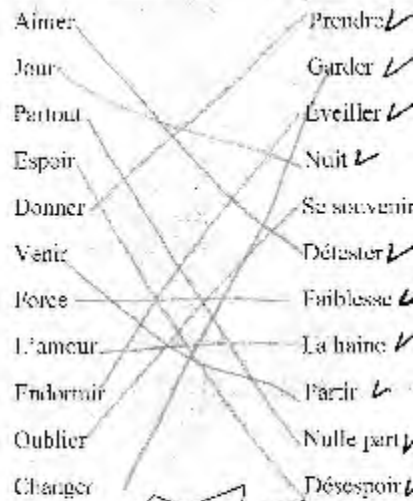
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait dire partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les regards. Derrière leur visage. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos amours. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'amour se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr-murs-mûre ✓
2. Nora-non ✓
3. Se-ee-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Ancre-encre ✓
6. On ont-en ✓
7. L'heure-leur ✓

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



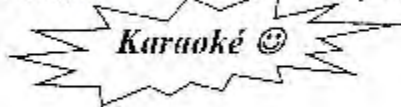
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de ~~celui~~ <sup>celle</sup> qu'on aime. Des ~~message~~ <sup>messages</sup> pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'~~encres~~ <sup>encre</sup> de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait ~~dire~~ <sup>dire</sup>... Partout autour de nous. Y'a des ~~signes~~ <sup>signes</sup> d'espoir dans les regards. Donnons leur ~~leur~~ <sup>leur</sup> Car dans la nuit... tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos ~~voies~~ <sup>voies</sup>. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'~~celui~~ <sup>celle</sup> se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr-mûrs mûre ✓
2. Nom-non ✓
3. Se-ce-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Anere-encre ✓
6. On-ont en ✓
7. L'heure-leur ✓

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



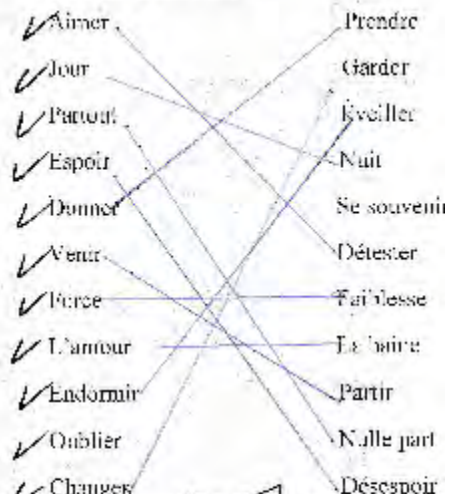
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de ~~celui~~ <sup>celle</sup> qu'on aime. Des ~~message~~ <sup>messages</sup> pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'~~encres~~ <sup>encre</sup> de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait ~~dire~~ <sup>dire</sup>... Partout autour de nous. Y'a des ~~signes~~ <sup>signes</sup> d'espoir dans les regards. Donnons leur ~~leur~~ <sup>leur</sup> Car dans la nuit... tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos ~~voies~~ <sup>voies</sup>. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'~~celui~~ <sup>celle</sup> se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr-mûrs mûre ✓
2. Nom-non ✓
3. Se-ce-ceux ✓
4. A venir-avenir ✓
5. Anere-encre ✓
6. On-ont en ✓
7. L'heure-leur ✓

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire





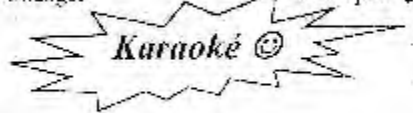
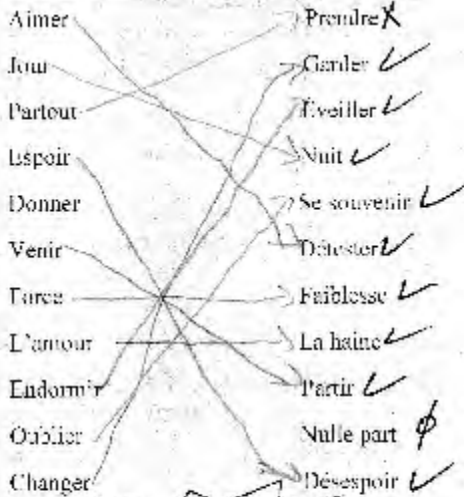
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de celui qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encontre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait .... Partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les regards. Donnons leur amour. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos rêves. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'avenir se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr- murs- mère
2. Nom- non
3. Se- ce- ceux
4. A venir- avenir
5. Ancre- encre
6. On- ont- en
7. L'heure- leur

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



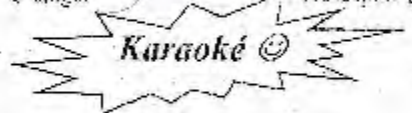
Activité 02 : remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

On écrit sur les murs le nom de celui qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encontre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait .... Partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les regards. Donnons leur amour. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos rêves. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'avenir se lève.

Activité 03 : entourer le mot juste de chaque liste

1. Mûr- murs- mère
2. Nom- non
3. Se- ce- ceux
4. A venir- avenir
5. Ancre- encre
6. On- ont- en
7. L'heure- leur

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



## Lesson 04 : Angela “Qui dit mieux ?”<sup>9</sup>

- **Teacher** : pour aujourd’hui on va travailler sur une chanson de Angelina – sous le titre ‘qui dit mieux ? 🎵 .. alors, que pensez-vous de cette vidéo ?
- **N. H** : une belle chanson
- **Teacher** : qu’est-ce-qu’elle a dit ? elle a dit ? -
- **Lerners**: qui dit mieux ?
- **Teacher** : .. pourquoi on dit ‘qui dit mieux ?
- **B. B**: déjà quelque chose parfait
- **Teacher**: voilà! c’est – presque une concurrence .. elle dit la vérité sort --
- **N.B**: la bouche des enfants
- **B. B** : ce sont pas des monteurs

---

<sup>9</sup> Angelina Officiel (Director). (2019, November 22). *Angelina - Qui dit mieux ? (Clip Officiel)*. <https://www.youtube.com/watch?v=ju13vaczPLw>

Activité 1 : remplir les vides

- On me dit que la nuit porte conseil ✓  
 Que Alice a quitté le pays des merveilles ✓  
 On me dit loin des yeux, loin du cœur ✓  
 Que les garçons sont tous de beaux parleurs ✓  
 On dit qu'après la pluie vient le beau temps ✓  
 Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓  
 On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓  
 Que les filles aiment les fleurs. Qui est mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| • On me dit que sur Terre ✓ | • On apprendra de nos erreurs ✓   |
| • Qu'on aimera l'opéra ✓    | • Ne fait pas le moine ✓          |
| • On me dit que l'habit ✓   | • Quand on sera vieux ✓           |
| • Que les musiciens ✓       | • Vivent dans des caravanes ✓     |
| • On dit que l'herbe ✓      | • N'est pas plus verte ailleurs ✓ |
| • Et qu'un jour ✓           | • On est trop nombreux ✓          |
| • On me dit que la vie ✓    | • C'est mieux à deux ✓            |

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
Cœur	Quitté	Pays
Fleur	Aiment	Pluie
Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement) ✓

**Karaoke** 😊

Activité 1 : remplir les vides

- On me dit que la nuit porte conseil ✓  
 Que Alice a quitté le pays des merveilles ✓  
 On me dit loin des yeux, loin du cœur ✓  
 Que les garçons sont tous de beaux parleurs ✓  
 On dit qu'après la pluie vient le beau temps ✓  
 Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓  
 On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓  
 Que les filles aiment les fleurs. Qui est mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| • On me dit que sur Terre ✓ | • On apprendra de nos erreurs ✓   |
| • Qu'on aimera l'opéra ✓    | • Ne fait pas le moine ✓          |
| • On me dit que l'habit ✓   | • Quand on sera vieux ✓           |
| • Que les musiciens ✓       | • Vivent dans des caravanes ✓     |
| • On dit que l'herbe ✓      | • N'est pas plus verte ailleurs ✓ |
| • Et qu'un jour ✓           | • On est trop nombreux ✓          |
| • On me dit que la vie ✓    | • C'est mieux à deux ✓            |

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
Cœur	Quitté	Pays
Fleur	Aiment	Pluie
Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement) ✓

**Karaoke** 😊



Activité 1 : remplir les vides

- On me dit que la nuit porte conseil ✓
- Que Alice a quitté le pays des merveilles ✓
- On me dit loin des yeux, loin du coeur ✓
- Que les gens aiment tous de beaux parleurs ✓
- On dit qu'après la pluie vient le beau temps ✓
- Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓
- On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓
- Que les filles aiment les fleurs. Qui dit mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

• On me dit que sur terre	• On apprendra de nos erreurs
• Qu'on aimera l'opéra	• Ne fait pas le moine
• On me dit que l'habit	• Quand on sera vieux
• Que les musiciens	• Vivent dans des caravanes
• On dit que l'herbe	• N'est pas plus verte ailleurs
• Et qu'un jour	• On est trop nombreux
• On me dit que la vie	• C'est mieux à deux

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
✓ Cœur	Quitté	Pays

Fleur	Aiment	Pluie
✓ Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement)

**Karaoke** 😊

Activité 1 : remplir les vides

- On me dit que la nuit porte conseil ✓
- Que Alice a quitté le pays des merveilles ✓
- On me dit loin des yeux, loin du coeur ✓
- Que les gens aiment tous de beaux parleurs ✓
- On dit qu'après la pluie vient le beau temps ✓
- Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓
- On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓
- Que les filles aiment les fleurs. Qui dit mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

• On me dit que sur terre	• On apprendra de nos erreurs
• Qu'on aimera l'opéra	• Ne fait pas le moine
• On me dit que l'habit	• Quand on sera vieux
• Que les musiciens	• Vivent dans des caravanes
• On dit que l'herbe	• N'est pas plus verte ailleurs
• Et qu'un jour	• On est trop nombreux
• On me dit que la vie	• C'est mieux à deux

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
Cœur	Quitté	Pays

Fleur	Aiment	Pluie
Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement)

**Karaoke** 😊

On ne regard pas dans les yeux

Activité 1 : remplir les vides

*Comes late*  
X

- On me dit que la nuit porte .....
- Que Alice a quitté le ..... des .....
- On me dit loin des yeux, loin du .....
- Que les ..... sont tous de beaux parleurs
- On dit qu'après la ..... vient le beau temps
- Que la vérité sort de la ..... des enfants
- On me dit que les menteurs ne ..... pas dans les yeux
- Que les ..... aiment les fleurs. Qui dit mieux?

Activité 2 : relier les colonnes

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| • On me dit que sur Terre ✓  | • On apprendra de nos erreurs ✓      |
| • Qui est aimera l'opéra ✓   | • Ne fait pas le même ✓              |
| • On me dit qu'il s'habite ✓ | • Quand on sera vieux ✓              |
| • Que les musiciens ✓        | • Vivent dans des caravanes ✓        |
| • On dit que Therbo ✓        | • N'est pas plus vertueux ailleurs ✓ |
| • Et qu'un jour ✓            | • On est trop nombreux ✓             |
| • On me dit que la vie ✓     | • C'est mieux à deux ✓               |

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
Cœur	Quitté	Pays

Fleur	Aiment	Plus
Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement)

**Karaoke** 😊

Activité 1 : remplir les vides

- On me dit que la nuit porte *Caracol* ✓
- Que Alice a quitté *ce pays* ✓ ces montagnes ✓
- On me dit loin des yeux, loin du *ciel* ✓
- Que les *parleurs* sont tous de beaux parleurs ✓
- On dit qu'après la *pluie* vient le beau temps ✓
- Que la vérité sort de la *bouche* des enfants ✓
- On me dit que les menteurs ne *voient* pas ✓ dans les yeux
- Que les *filles* aiment les fleurs. Qui dit mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| • On me dit que sur Terre ✓  | • On apprendra de nos erreurs ✓      |
| • Qui on aimera l'opéra ✓    | • Ne fait pas le même ✓              |
| • On me dit qu'il s'habite ✓ | • Quand on sera vieux ✓              |
| • Que les musiciens ✓        | • Vivent dans des caravanes ✓        |
| • On dit que Therbo ✓        | • N'est pas plus vertueux ailleurs ✓ |
| • Et qu'un jour ✓            | • On est trop nombreux ✓             |
| • On me dit que la vie ✓     | • C'est mieux à deux ✓               |

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit	Alice
Que	Loin	On
Cœur	Quitté	Pays

Fleur	Aiment	Plus
Enfants	Menteurs	Bouche
Filles	Vérité	Temps

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement)

**Karaoke** 😊



Activité 1 : remplir les vides

On me dit que la nuit porte Censail ✓  
 Que Alice a quitté le païs des mentelles ✓  
 On me dit loin des yeux, loin du mentelle ✓  
 Que les yeux sont tous de beaux coeur ✓  
 On dit qu'après la pluie c'est le beau temps ✓  
 Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓  
 On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓  
 Que les filles aiment les fleurs. Qui dit mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

• On me dit que sur Terre ✓	• On apprendra de nos erreurs ✓
• Qu'on aimera l'opéra ✓	• Ne fait pas le moins ✓
• On me dit que l'habit ✓	• Quand on sera vieux ✓
• Que les musiciens ✓	• Vivent dans des caravanes ✓
• On dit que l'herbe ✓	• N'est pas plus verte ailleurs ✓
• Et qu'un jour ✓	• On est trop nombreux ✓
• On me dit que la vie ✓	• C'est mieux à deux ✓

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit ✓	Alice ✓
Que	Loin ✓	On ✓
Cœur	Quitté ✓	Pays ✓

Fleur ✓	Aiment ✓	Pluie ✓
Enfants ✓	Menteurs ✓	Bouche ✓
Filles ✓	Vérité ✓	Temps ✓

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement) ✓

**Karaoke** 😊

Activité 1 : remplir les vides

On me dit que la nuit porte Censail ✓  
 Que Alice a quitté le païs des mentelles ✓  
 On me dit loin des yeux, loin du mentelle ✓  
 Que les yeux sont tous de beaux coeur ✓  
 On dit qu'après la pluie c'est le beau temps ✓  
 Que la vérité sort de la bouche des enfants ✓  
 On me dit que les menteurs ne regardent pas dans les yeux ✓  
 Que les filles aiment les fleurs. Qui dit mieux? ✓

Activité 2 : relier les colonnes

• On me dit que sur Terre ✓	• On apprendra de nos erreurs ✓
• Qu'on aimera l'opéra ✓	• Ne fait pas le moins ✓
• On me dit que l'habit ✓	• Quand on sera vieux ✓
• Que les musiciens ✓	• Vivent dans des caravanes ✓
• On dit que l'herbe ✓	• N'est pas plus verte ailleurs ✓
• Et qu'un jour ✓	• On est trop nombreux ✓
• On me dit que la vie ✓	• C'est mieux à deux ✓

Activité 3 : BINGO

Parleurs	Nuit ✓	Alice ✓
Que	Loin ✓	On ✓
Cœur	Quitté ✓	Pays ✓

Fleur ✓	Aiment ✓	Pluie ✓
Enfants ✓	Menteurs ✓	Bouche ✓
Filles ✓	Vérité ✓	Temps ✓

Activité 4 : citer quelques proverbes que vous connaissez (oralement) ✓

**Karaoke** 😊

# Survey

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *je l'aime la chanson*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *j'adore ce chanteur*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *je l'aime la chanson*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *J'aime ce cours parce que c'est plaisant et j'en apprends beaucoup de choses, et on a tout bien amusé*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *parce que je me sens bien*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *j'aime le rythme de la chanson, c'était tellement bien*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *J'ai beaucoup aimé la séance et la chanson. Ça a été ce genre d'éducation où on peut bien s'exprimer et bien s'adapter.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *J'ai aimé la chanson, elle est belle et motivante et pleine de joie et de bonheur.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *J'aime la chanson.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *J'aime le cours d'aujourd'hui car je découvre des nouveaux mots.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *I like it = J'adore l'ambiance.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *parce que j'aime la chanson.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *La chanson est belle.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui

Non

- Pourquoi ? *J'aime la musique.*



- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? Parce que j'ai appris de nouvelles choses

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? J'ai bien aimé s'amuser et j'aime que les cours soient amusants. C'est agréable pour moi.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? J'aime la chanson.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? C'est amusant, j'aime la chanson.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? J'ai appris des nouveaux mots, j'aime la chanson.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? J'ai bien aimé, j'aime la chanson.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? Parce que c'est intéressant.

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... parce que la chanson est belle

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... je l'aime la chanson

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... C'est une très belle chanson, pleines des proverbes et de joie

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... je l'aime la chanson

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... la durée de musique me procure un effet sédatif de grande la chanson est joyeuse

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... Parce que j'aime beaucoup la chanson

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui Non

- Pourquoi ? ... j'ai bien aimé la séance parce que cette chanson parle d'un sujet important et intéressant

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *parce que j'ai appris des nouveaux mots et de mieux développer les capacités motrices.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *parce que j'aime la leçon et le prof.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *parce que j'ai écrit des belles phrases.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *je l'aime la chanson.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *parce que j'aime beaucoup les paroles.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *c'est amusant.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui  Non

- Pourquoi ? *parce que c'est amusant.*



- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ? **BENWERBOUZ BIDJ**

Oui      Non

- Pourquoi ? *J'ai aimé la chanson et la science parce que j'ai développé mes capacités mentales.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *Car j'ai aimé le changement d'état physique plus heureux, apprendre des nouvelles choses.*

- Did you like today's lesson?

Yes      No

- Would you say why, please

*Parce que c'est une excellente façon d'enseigner*

- Did you like today's lesson?

Yes      No

- Would you say why, please

*Parce que je veux vraiment apprendre cette leçon.*

- Aimez-vous le cours d'aujourd'hui ?

Oui      Non

- Pourquoi ? *J'aime trop le groupe, même si j'ai bien la chanson et j'aime le français. <sup>grâce à toi j'ai</sup>*

# Final Test of English

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : Toit-toi
- ✓ T'es toujours : La-là

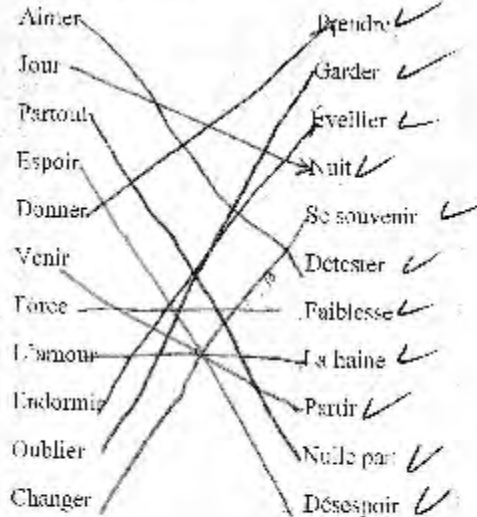
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du  
 ✓ blanc innocent du sang  
 ✓ de que, habille, fête, vie, pour, la  
 ✓ la, en, et, nuit, se, jour, que, change.

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de quelqu'un
- ✓ aime. Des messages pour les jours à
- ✓ venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos voisins. On dessine tout ce que l'on voudrait dire... Partout autour de nous. Ya des signes d'espoir dans les regards. Donnons leur écrit. Car dans la nuit... tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos rêves. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'amour se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit	5. On apprendra
que sur Terre	✓ ce nos créeurs
2. Qu'ér.	2. Quand on sera
aimera l'opéra	✓ vieux
3. Que les	3. Vivent dans
musiciens	✓ des caravanes
4. On dit que	4. N'est pas plus
l'herbe	✓ verte à leurs
5. Et qu'un	1. On est trop
jour	✓ nombreux
6. On me dit	6. C'est mieux à
que la vie	✓ deux

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : Toi - toi
- ✓ T'es toujours : La - là

Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, innocent, sang, du
- ✓ Le blanc du poète innocent, le sang du
- s, de, que, habille, fête, vie, pour, la
- ✓ La vie que l'on habille, la fête pour la
- la, er, et, nuit, se, jour, que, change
- ✓ La nuit se change en jour

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait dire. Partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les regards. Donnez leur écrit. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos rêves. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'amour se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit que sur terre	5. On apprend de nos erreurs ✓
2. Qu'on s'imera l'opéra	6. Quand on sera vieux ✓
3. Que les musiciens	7. Vivent dans des caravanes ✓
4. On dit que l'herbe	8. N'est pas plus verte ailleurs ✓
5. Et qu'un jour	9. On est trop nombreux ✓
6. On me dit que la vie	10. C'est mieux à deux ✓

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ↪ A : Toit (toi)
- ↪ L'es toujours : La-là

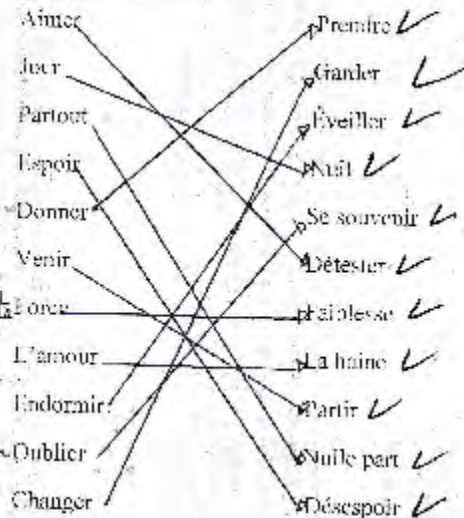
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent, serg, du
- ↪ *Blanc l'innocent, le sang du poète*
- s, de, que, habille, fête, vie, pour, la
- ↪ *pour que la vie se habille de fête*
- la, en, et, mit, se, jeur, que, change,
- ↪ *et que la nuit se change en jour*

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - yeux - dire - amour - messages

- ↪ On écrit sur les murs le nom de *seigneur* on
- ↪ aime. Des *messages* pour les jours à
- ↪ venir. On écrit sur les murs à l'*entrée* de
- ↪ nos veines. On dessine tout ce que l'on
- ↪ voudrait *dire*... Partout autour de
- ↪ nous. Ya des *signes* d'espoir dans les
- ↪ regards. Donnons leur *écrite*. Car dans la
- ↪ nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit
- ↪ sur les murs la force de nos *lèvres*. Nos
- ↪ espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les
- ↪ murs pour que l'*amour* se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit que sur Terre	5. On apprendra de nos erreurs
2. Qu'on aimera l'opéra	2. Quand on sera vieux
3. Que les musiciens	3. Vivent dans des caravanes
4. On dit que l'herbe	4. N'est pas plus verte ailleurs
5. Et qu'un jour	5. On est trop nombreux
6. On me dit que la vie	6. C'est mieux à deux



## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

✓ A: Toit (toi)  
✓ T'es toujours La (là)

Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent sang, du
- .....
- s', ce, que, habille, fête, vie, pour, la
- ✓ sans que... le... s'habille... son fils
- la, en, et, nuit, se, jour, que, change,
- ✓ cela... que... le... se change... en jour

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de Quel, qu'on
- ✓ aime. Des messages... pour les jours à
- ✓ venir. On écrit sur les murs à l'amour... de
- ... nos veines. On dessine tout ce que l'on
- ✓ voudrait dire... Partout autour de
- ✓ vous. Ya des signes... d'espoir dans les
- ✓ regards. Donnons leur amour... Car dans la
- nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit
- ✓ sur les murs la force de nos rêves. Nos
- espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les
- ✓ murs pour que l'amour se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

✓ 1. On me dit que sur Terre	→	On apprendra de nos erreurs
✓ 2. Qu'on aime l'opera	→	Quand on sera vieux
✓ 3. Que les musiciens	→	Vivent dans des courvanes
✓ 4. On dit que l'herbe	→	N'est pas plus verte ailleurs
✓ 5. Et qu'un jour	→	On est trop nombreux
✓ 6. On me dit que la vie	→	C'est mieux à deux



## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : Toite lui (toite)
- ✓ T'es toujours : La (la)

Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent, sang, de
- ..... (le poète)
- s', de, que, habille, être, vie, pour, la
- ✓ *naît que la vie et habille des*
- la, en, et, nuit, se, jour, que, change, (se)
- ✓ *et que le nuit se change en jour*

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - lire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de *ceux* on
- ✓ aime. Des *messages* pour les jours à
- ✓ écrire. On écrit sur les murs à l'*encre* de
- nos veines. On dessine tout ce que l'on
- ✓ voudrait *lire*..... Partout autour de
- ✓ nous. Y'a des *signes*... d'espoir dans les
- ✓ regards. Donnons leur *écrit*. Car dans la
- nuit... tout s'efface. Même leur trace. On écrit
- ✓ sur les murs la force de nos *rêves* Nos
- espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les
- ✓ murs pour que l'*amour* se lève

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit ✓ que sur Terre	→	On apprendra de nos erreurs
2. Qu'on ✓ aimera l'opéra	→	Quand on sera vieux
3. Que ✓ les musiciens	→	Vivent dans des caravanes
4. On dit que ✓ l'herbe	→	N'est pas plus verte ailleurs
5. Et qu'un ✓ jour	→	On est trop nombreux
6. On me dit ✓ que la vie	→	C'est mieux à deux

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A: Toit (toi)
- ✓ T'es toujours: La (là)

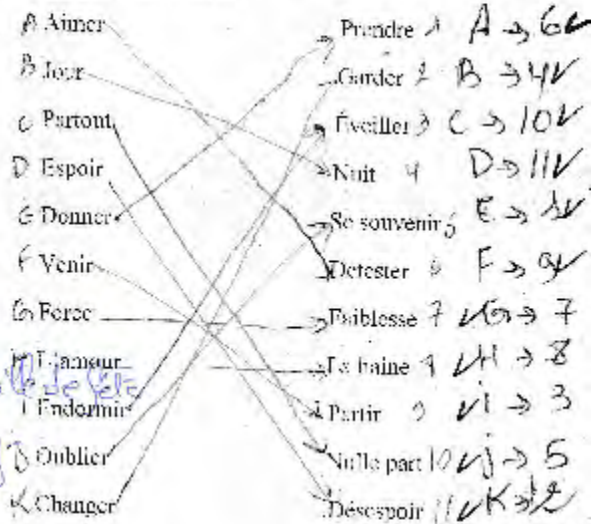
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poêle, l'innocent, sang, de.
- .....  $\emptyset$  .....
- s', de, que, habille, fête, vie, pour, la
- ✓ *pour être la vie... la fête de fête*
- la, en, et, nuit, se, jour, que, change
- ✓ *et que la nuit se change*
- ✓ *en jour*

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants: signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de *ceux* qu'on
- ✓ aime. Des *messages* pour les jours à
- ✓ venir. On écrit sur les murs à l'*encre* de nos veines. On dessine tout ce que l'un
- ✓ voudrait *dire*... Partout autour de
- ✓ nous. Y'a des *signes* d'espoir dans les
- ✓ regards. Donnons leur *écrit*. Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit
- ✓ sur les murs la force de nos *actes*. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les
- ✓ murs pour que l'*amour* se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit que sur terre	→	On apprendra de nos erreurs
2. Qu'on verra l'opéra	→	Quand on sera vieux
3. Que les musiciens	→	Vivent dans des caravanes
4. On dit que l'herbe	→	N'est pas plus verte ailleurs
5. Et qu'un jour	→	On est trop nombreux
6. On me dit que la vie	→	C'est mieux à deux

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : Toit (lui)
- ✓ T'es toujours : Ici là

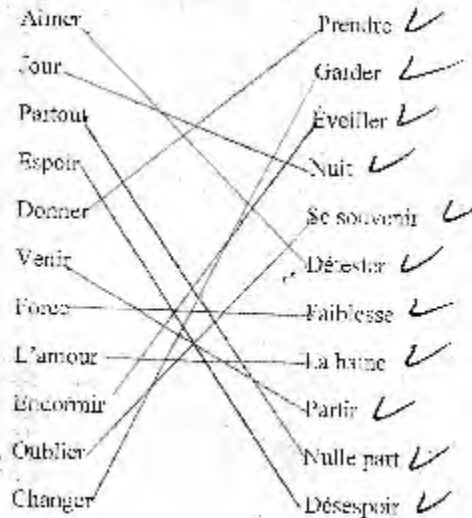
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- I.e, blanc, poète, l'innocent, sang, du
  - .....
  - s', de, etc, habille, fête, vie, pour, la
  - *Je suis que l'innocent insupportable*
  - la, en, et, nuit, se, jour, que, change
  - *E. l. que la nuit se change*
- en fait*

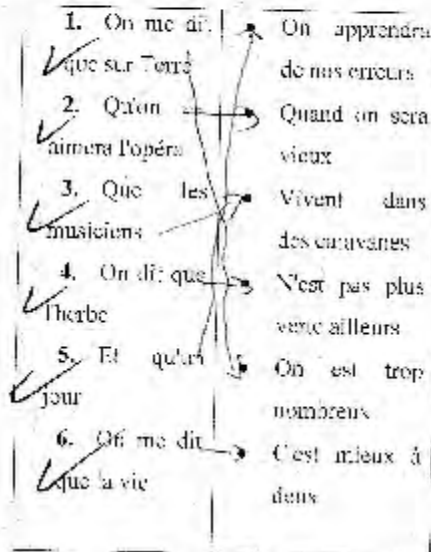
Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

✓ On écrit sur les murs le nom de ceux qui m'aiment. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait dire..... Partout autour de vous. Y'a des signes... l'espoir dans les regards. Donnons leur sens. Car dans la nuit... tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos rêves. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'avenir se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes





## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : l'aise-toi
- ✓ T'es toujours - La-là

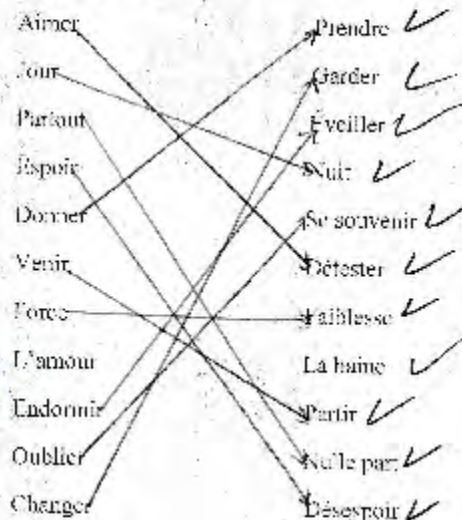
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent, sang, du
- ..... *Ø* .....
- s, de, que, habille, être, v.e, pour, la
- ✓ *Pourquoi la vie stalle de fait*
- la, en, et, nuit, se, jour, que, change
- ✓ *Chaque nuit se change en jour.*

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
- ✓ aime. Des messages pour les jours à
- ✓ venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on
- ✓ voudrait dire..... Partout autour de
- ✓ nous. Ya des signes d'espoir dans les
- ✓ regards. Donnons leur écrit. Car dans la
- ✓ nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit
- ✓ sur les murs la force de nos rêves. Nos
- ✓ espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les
- ✓ murs pour que l'amour se lève.

Activité 04 : relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit que sur Terre	On apprendra de nos erreurs
2. Qu'on aimera l'opéra.	Quand on sera vieux
3. Que les musiciens	Vivent dans des caravanes
4. On dit que l'herbe	N'est pas plus verte ailleurs
5. La nuit jour	On est trop nombreux
6. On me dit que la vie	C'est mieux à deux

## Test Final

Activité 01: entourer le mot juste de chaque liste

- ✓ A : Toit-toi
- ✓ T'es toujours - La-là

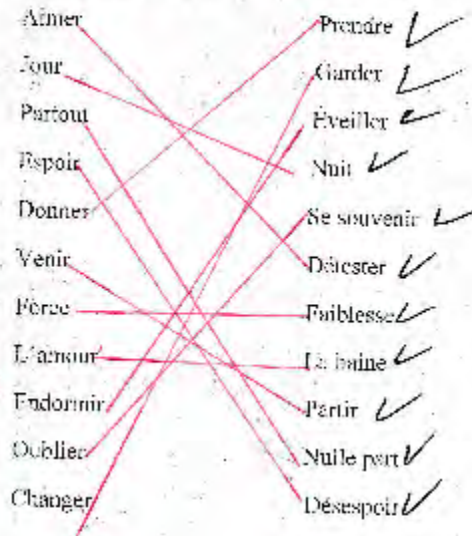
Activité 02: construisez des phrases correctes avec les mots suivants

- Le, blanc, poète, l'innocent, sang, éa
- .....  $\phi$  .....
- s', de, que, babillo, l'êta, vie, pour, la
- ✓ pour quelques détails de fête
- la, en, et, nuit, se, jour, que, charge.
- ✓ tel que la nuit se change en jour.

Activité 03: remplir le vide avec les mots suivants : signes - écrit - encre - rêves - ceux - dire - amour - messages

- ✓ On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime. Des messages pour les jours à venir. On écrit sur les murs à l'encre de nos veines. On dessine tout ce que l'on voudrait dire..... Partout autour de nous. Y'a des signes d'espoir dans les végétaux. Donnons leur soin... Car dans la nuit, tout s'efface. Même leur trace. On écrit sur les murs la force de nos deux. Nos espoirs en forme de graffiti. On écrit sur les murs pour que l'amour... se lève.

Activité 04: relier par une flèche chaque mot à son contraire



Activité 05: relier les colonnes

1. On me dit que sur Terre	• On apprendra de nos erreurs
2. Qu'on verra l'opéra	• Quand on sera vieux
3. Que les musiciens	• Vivent dans des cavernes
4. On dit que l'herbe	• N'est pas plus verte ailleurs
5. Et qu'un jour	• On est trop nombreux
6. On me dit que la vie	• C'est mieux à deux

## ✚ Oral Expression



Last but not least, the teacher asks some of the participants to choose two songs from the list they dealt with during the one month (one English song and one in French) and to tell what they think of them, in brief. The questions are the following:

- *(Qu'est-ce-que vous pensez de cette chanson ?) → What do you think about this song?*
- *(Quel est le message derrière cette chanson ?) → What is the message behind this song?*

### English part

- **Learner 1 (N.B):** Hi! I hope you doing well. so, I pick out the music under the title “the devil doesn’t bargain” ‘coz I know uuh – we will talk about how all songs have a story behind them so – and how X singers have truly amazing stories behind their songs. Uh – but Alec just has a way of putting things out there in a way that makes people see what she’s saying and see things that need to be seen in way that he enjoys and I love him for that. So – this is truly an amazing work. Aaa – in my opinion, I love this music and it’s truly an amazing work ‘coz uuh I duno – how he writes such an incredible song. Lyrics just go in deep in your heart, and you can’t even X X it.

- **Learner 2 (B.B):** good morning every one! Good morning miss! If we talk about the method of learning with music, for me it’s a very effective uuh way to develop the study ability in English pronunciation and even writing. For example, if we talk about the music of Sia – the message behind the lyrics of this song is that anyone can do anything. There’s no such things as impossible as ≈ the X X X if you want to, you can. On ≈ ≈ other hand, it sends a message of distrust in anyone and that reflected in it saying I X X. Let your feelings show but no I’m too afraid; it’s a sign of her fear of people and her surrounding and that’s ≈ positive things for me because uuh not all people show you true love. For me, if we talk about the song I like this ≈ song, the lyrics and the rhythm.

- **Learner 3 (N.H):** “Me and My Broken Heart” one of my all-time favourite songs, it got X lyrics and beautiful music. And I guess that the message behind it is to not trust other people so you don’t get broke or hurt.

- **Learner 4 (M.K):** the song that impressed me is ‘I’m a mess’ because it is a beautiful song with a great music and a great voice. The message of this song was ≈ that everything that happens to us will be fine in the end.

- **Learner 5 (O.B):** hello! I choose Carry Underwood 'I am the champion' song, because this has been my goal to X the past three years as a uuh uuh a battle to find better future and stable environment. I love Carry because her songs are very motivating. So, the message behind this song is uuh that we uuh must always be passionate (passionate) to X the odds and obstacles.

### **French part**

- **Learner 1 (H.B) :** bonsoir ! La chanson qui me plaît est 'ça va ça va', interprété par Claudio Capeo, car elle porte ≈ des sens profonds sur notre vie réelle. Uuh malgré les délicats de cette vie mystérieuse et les moments durs qu'on a passé on reste toujours dit ça va. Uuh je trouve que cette chanson porte un ≈ bon message lequel il faut toujours garder vos blessures et les armes ≈ (elle veut dire les larmes) et les douleurs comme un secret et ne laisse pas les gens connaître votre point faible.

- **Learner2 (N.B) :** salut ! la chanson que j'ai choisie 'on écrit sur les murs' pour le groupe Kids United. Il nous exhorté de – d'écrire sur le mur que des phrases pacifiques pour passer des messages d'espoir, de paix et d'amour. Uuh je pense que sur les murs, pour que toutes les générations avenir les trouve. Et j'aime beaucoup cette chanson parce que elle appelle les gens à la solidarité et fraternité et surtout ≈ le(a) paix dans le monde.

- **Learner 3 (N.S) :** salut ! la chanson que j'ai choisie, c'est la chanson de Céline Dion sous titre 'parler à mon père '. C'est une chanson touchante pleine des émotions et des sentiments qui X le chagrin et l'amour. Là, Céline Dion nous raconté sa relation avec – avec son papa, et qu'elle a fait mal au cœur à toutes les orphelins parce qu'elle a perdu son père à cause d'un cancer des os et elle avait juste ces souvenir elle a beaucoup de choses que veut les parlé. Donc c'est pour ça ≈ elle choisit ce titre, donc ≈ uuh Céline Dion elle exprime ses rêves qu'elle veut vivre. Alors, personnellement, je trouve que c'est la plus belle chanson que j'ai écoutée, et j'aime bien ses ≈ paroles – c'est très touchante.

- **Learner 4 (B.B) :** bonjour ! cette chanson 'on écrit sur les murs' qui ≈ déjà au fond de cette chanson il y a un message, ils ont déjà partagé un message au monde entier, les enfants du monde entier, les gens, uuh -. Le rythme de la chanson tu - ≈ concentre avec la chanson – je sais pas comment m'expliquer mais - elle a un sentiment je sais pas – elle a un sentiment comme ça – derrière le rythme ≈ les paroles il y a de la fierté de – uuh ils sont heureux – quelque chose comme ça. Le message derrière, pour moi, c'est que tu partages le(a) paix, pour les enfants du monde spécialement les enfants du Palestine uuh vivre en paix, pas de racisme, parce que j'ai vu déjà des ≈ enfants du

couleur brun de visage et ils chantent avec des enfants avec la couleur blanc – blanche .. les enfants ont le droit de vivre en paix..

• **Learner 5 (M.B)** : salut ! j'espère que vous allez bien. Maintenant je vais parler un petite peu d'une chanson célèbre, d'une chanteuse fabuleuse uuh Céline Dion. Tout d'abord, je vais présenter la chanson – uuh cette chanson s'intitule ≈ 'parler à mon père'. C'est une chanson qui a été produise en 2012 .. dans laquelle la chanteuse – .. – tout d'abord, le message que voulait transmettre cette chanteuse c'est ≈ l'importance du père dans la vie ≈ parce que elle voulait profiter avec son père - .. avant qu'il soit parti ..- donc elle voulait juste lui donner des mots, parler avec lui, amuser avec lui - .. Cette chanson est plein de regret, le regret du perte quelqu'un qui a vraiment une grande importance dans nos cœur ..

## Students survey (English)

Questionnaire (Students)

### Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

Male

Female

I do not wish to answer

Age

15-17 years

18-20 years

Do you like listening to songs?

Yes

No

[https://docs.google.com/forms/d/1mN-wbQv4XvS0t2tNE7ZyrM2o9d1\\_2uQ8eTz8FbDY/edit#response=ACYDBNIFZ3CVDMP6tlvSG\\_jpFeFTS...](https://docs.google.com/forms/d/1mN-wbQv4XvS0t2tNE7ZyrM2o9d1_2uQ8eTz8FbDY/edit#response=ACYDBNIFZ3CVDMP6tlvSG_jpFeFTS...) 1/6

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language



Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

Add it to my playlist and hear it everyday

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

Americans are not the same as British

Questionnaire (Students)

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

Yes

No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture.
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

I hate grammar. Teacher is boring

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

I use dialect when i speak  
Academic is for school

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Select onner ▼

Write your songs here

Hello it's me  
Heal the world. micheal jackson  
I feel good  
Im in love with the shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever checked words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

To listen to it everytime I want. To be sure of what singer says

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes
- No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know bcth, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

To be cool when I speak to my friends. I speak dialect with others not academic

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

-hello it's me i was wondering if after...

-~~all~~ the world make it better place for you and fr me and the entire human race

feel good so good so good

Shape of my heart/ shape of you push and pull like magnets do

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

To understand what he say

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes
- No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

I use it everyday

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

Hello from the other side

Heal the world make it better

I'm in love with the shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

To listen to it on my mobile. To watch the style and to know the lyrics

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

American pronunciation is different from the British.

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

Yes

No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

Songs

Listen to your teacher

Would you justify your answer

Song is the source

It's fun

Which language do you prefer to learn?

Academic language

Street language (Dialect)

Would you tell why?

When i speak to friends i use dialect

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

Hello from the other side....

Heal the world make it better place for you...

I feel good

I'm in love with the shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

Questionnaire (Students)

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

Rap and rock are difficult to understand what they say

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

I learn more about masonry and satanism with Rock

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes  
 No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs  
 Listen to your teacher

Would you justify your answer

Songs are entertaining and reachable all the time (outside school). Easy to remember

Which language do you prefer to learn?

- Academic language  
 Street language (Dialect)

Would you tell why?

To communicate with others. To avoid to be different and freaky

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello it's me (cover Rock)

I feel good

Shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 1H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

To watch the video and know the words

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

How Americans live

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes
- No

If "Yes", tick justification (s) you think best support's your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

I love songs

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

Speak with world.

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello it's me

I feel good

Shape of you push and pull

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a Ph.D. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

Questionnaire (Students)

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

Clip help me to understand the song and video with lyrics help me to know the words

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

About dresses and food and style of living

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes
- No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

Songs are cool and fun. I listen songs every day

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

Academic for school

Dialect to speak with people every day and to be like americans

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello it's me. Adele

Heal the world make it better place. Micheal J

I feel good so good

I'm in love with the shape of you. Ed Sheeran

Ce contenu n'est ni rédigé, ni modifié par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

### Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

### Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

Questionnaire (Students)

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No



Questionnaire (Students)

While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

I love listen to songs and i want to know what the singer is saying and iblove watching the videoclip

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

Like clothes, food, cars, houses, haircut..etc

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes  
 No

If "Yes", tick justification (s) you think best support's your answer:

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs  
 Listen to your teacher

Would you justify your answer

I love songs. It is fun and make me happy

Which language do you prefer to learn?

- Academic language  
 Street language (Dialect)

Would you tell why?

Speak in academic makes me weird..people laugh at me ..but speak dialect like in aenge make me so cool and they will say he knows speak english very good

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

Hello it's me i was wondering if after all that time...  
Hel the world make it better..for you and for me  
I feel good so good so good i got you  
I'm in love with the shape of you push and pull like magnets do

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 15-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to .

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language



Questionnaire (Students)

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

Mp3 to put it on my phone and listen everyday. Video with lyrics to understand what he is saying

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes
- No

If "Yes", tick justification (s) you think best support's your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs
- Listen to your teacher

Would you justify your answer

I love songs more than teachers

Which language do you prefer to learn?

- Academic language
- Street language (Dialect)

Would you tell why?

To speak with people in the world

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

Hello it's me

Heal the world..better place

I feel good

Shape of you push and pull

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Students)

In the context of academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competencies) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes comparative analyses between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

### Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

### Age

- 5-17 years
- 18-20 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

Questionnaire (Students)

How many hours, per a week, do you listen to music?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

While listening to an English song, do you understand:

- Yes
- A little bit

Have your pronunciation been enhanced/ corrected by songs?

- Yes
- No

Have you ever check words that you heard in songs?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

What does a song mean to you?

- A mean for joy
- A way to learn a foreign language

As a non-native speaker and for the first time listening to a song, do you download/ watch on YouTube:

- MP3
- Video clip
- Video clip with lyrics
- video with lyrics only

Would you say why?

Do pictures/ videos help you to better memorize and understand the language?

- Yes
- No

Did any video clip give you a new information/ culture about a foreign country?

- Yes
- No

If yes, would you mention some of them?



Questionnaire (Students)

Do you think that the use of songs in EFL classroom would be helpful?

- Yes  
 No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.

How do you prefer to learn English vocabulary and pronunciation?

- Songs  
 Listen to your teacher

Would you justify your answer

Songs are on my mobile i listen everyday and i remember songs but i forget what teacher say

Which language do you prefer to learn?

- Academic language  
 Street language (Dialect)

Would you tell why?

To speak everyday

Academic is for exams and tests

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hallo it's me I was wandering if after.. like to meet

Heal the world make it better

I feel good so good so good

I'm in love with Shape of you push and pull

Ce contenu n'est ni rédigé, ni contrôlé par Google.

Google Forms

## Students survey (French)

Questionnaire (Etudiants)

### Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

[https://docs.google.com/forms/d/13KEvLNKaCxJg9zRmB1400SqHiYjzvdavO7hcgp\\_8/edit#response=ACYDBNhv0FY3eEs5/SIVG1gcBVCKUJ...](https://docs.google.com/forms/d/13KEvLNKaCxJg9zRmB1400SqHiYjzvdavO7hcgp_8/edit#response=ACYDBNhv0FY3eEs5/SIVG1gcBVCKUJ...) 1/6

Combien d'heures, par semaine, aimez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

.j'aime bien voir les vidéos des chansons que je préfère

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les lieux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson  
 Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Ça donne plus envie de participer. Attire mon attention

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique  
 Dialecte



Pourriez-vous dire pourquoi ?

On ne parle pas langue académique dans la rue

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons .

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur

Je t'aime

Rien n'a à changer

La liberté

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, aimez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

. J'aime bien voir les vidéos des chansons que je préfère

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les lieux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson  
 Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Ça donne plus envie de participer. Attire mon attention

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique  
 Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

On ne parle pas langue académique dans la rue

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur

Je t'aime

Rien n'a à changer

La liberté

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

Questionnaire (Etudiants)

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Pour être disponible sur mon tél  
Pour vérifier les paroles

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Je veux chanter pour ceux qui sont loin de chez eux. Chanson contre le racisme de Daniel Balavoine

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe de FLE serait utile?

Oui

Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

Chanson

Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Ludique et elle reste gravé dans la mémoire et moderne, amusante

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

Langue Académique

Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Communication

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur

Je t'aime à mourir

Rien a changé dans nos coeurs

Libérez ce qui sont otages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non



Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-naïf et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Pour comprendre bien les mots difficiles

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Avant j'ai cru que l'Italie était le pays li plus romantique mai la chanson d'Édith Piaf ma changé d'avis

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FIF serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson  
 Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

C'est motivant et elles aident à améliorer la prononciation en chantant

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique  
 Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour parler aux autres sans être étrange

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner

Mettez vos chanson ici

Il est où pas là, je te remplace comme je le veux

Je t'aime comme un fou

Rien de rien je ne regrette rien ni le bien ni le mal

La liberté c'est d'abord dans nos coeurs

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non



En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Pour mieux comprendre

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Le style. La langues parlées. Les départements français sont différents

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui
- Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson
- Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Facile. J'aime les chansons

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique
- Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Parler au quotidien

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▾

Mettez vos chanson ici

Il est où la moulagu.. aristocrate

Je t'aime de plus fort que je peux, je t'aime et je fais de mon mieux

Rien a changé dans nos coeurs c'est toujours la vida loca

Ce contenu n'est ni rédigé, ni soutenu par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales), ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Ou
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Voir ce que la chanson dit.

Les images/vidéos vous aident elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Les moyens techniques et le style vestimentaire



Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du F1 F serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson  
 Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

J'aime les chansons plus que les profs

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique  
 Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour rassembler aux Français quand ils partent

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chansons ici

Il est où ton frère. Hey Frérot j'espère que tu kiffes tes vacances comme il faut

Je t'aime et je t'aime et je t'aime et

Rien a changé dans nos coeurs

Libérez ceux qui sont otages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

Questionnaire (Etudiants)

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Pour mettre sur mon téléphone et paroles pour comprendre mieux

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Les Français utilisent des mots algériens (kikif, wach, zaama)

La chanson Avicii dans le clip montre sa jeunesse en montrant différents endroits. Et moi par curiosité j'ai fait ces recherches sur ces endroits

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui
- Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les lieux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson
- Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

C'est fun il y trop d'énergie

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique
- Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour réussir mes examens

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner

Mettez vos chanson ici

Il est où l'Algérien il est où

Je t'aime comme un soldat comme star de cinéma

Rien de rien et je ne regrette rien

Libérez, la liberté c'est d'abord dans nos coeurs

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

### Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

### Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter ?

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&E
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Parfois les rap il est difficile à comprendre. J'entends les mots mais j'hésite de ce qu'ils disent au juste

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du F1 F serait utile?

Oui

Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture

Cela aide à une meilleure prononciation

Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)

Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

Chanson

Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Amusantes et faciles. En plus je mémorise les chansons alors que j'oublie le cours donné par mon prof.

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

Langue Académique

Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour parler aux étrangers. Pour me comprendre

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur il est où. Il est là le bonheur  
Je t'aime comment on fait ? Je t'aime plus que tu m'aimes  
Rien de rien et je ne regrette rien  
Libérez delivrez

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non



En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui» cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson  
 Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique  
 Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour parler tout les jours

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur

.Je l'aime à la folie

Rien n'a changé dans nos cœurs c'est toujours la vida loca oui chica passe au locale

Libérez c'est tout ce qu'il nous reste

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

### Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

### Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Olcies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez ces chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

Pour écoute quand je veux et le clip pour voir l'histoire de la chanson et les paroles pour savoir les mots

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est-ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?



Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui
- Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus ce mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson
- Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Chanson est amusante  
Le prof pour donner des cours et les examens

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique
- Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

1. Pour les écoles
2. Pour communiquer avec les autres

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ci

Il est où le bonheur il est où ?  
Je l'aime comme un fou comme un soldat comme une star de cinéma  
Rien à changer dans nos coeurs c'est toujours le vida loca  
Libéré, célibré je ne monterai plus jamais

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Etudiants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage/ enseignement des langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 15-17 ans
- 18-20 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous des chansons ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

En écoutant une chanson en français, vous êtes :

- Je comprends
- Quelques mots

Votre prononciation a-t-elle été améliorée ou corrigée grâce aux chansons ?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà vérifié les mots que vous avez entendus dans les chansons ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Que représente la chanson pour vous ?

- Un outil pour s'amuser
- Une façon d'apprendre une langue étrangère

En tant que locuteur non-natif et pour la première fois en écoutant une chanson, téléchargez-vous / regardez-vous sur YouTube :

- Mp3
- Vidéo Clip
- Vidéo Clip avec Paroles
- Vidéo avec paroles seulement

Pourriez-vous justifier votre réponse

[Rajouter à ma playlist](#)  
[Pour voir les styles et la culture](#)

Les images/vidéos vous aident-elles à mieux mémoriser et comprendre la langue ?

- Oui
- Non

Est ce qu'un clip vidéo vous a donné une nouvelle information / culture sur un pays étranger?

- Oui
- Non

Pourriez-vous mentionner quelques-uns ?

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui
- Non

Si «Oui», cochez votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps

Laquelle de ces méthodes préférez-vous lors de l'apprentissage d'une langue étrangère?

- Chanson
- Ecouter votre professeur

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Pour répondre aux examens

Quelle langue préférez-vous apprendre ?

- Langue Académique
- Dialecte

Pourriez-vous dire pourquoi ?

Parce qu'il faut savoir ce que le contenu visé nous dit et ne pas sortir du cadre ciblé par le prof

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons .

Sélectionner

Mettez vos chanson ici

Il est où le voler de marché

Je t'aime en silence

Rien n'est parfait, la vie fait des erreurs. Bats-toi seulement pour le meilleur

Litèrez ce qui sont otages nous c'est tout ce qu'in a

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



## Teachers survey (English)

Questionnaire (Teachers)

### Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture. Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

[https://docs.google.com/forms/d/1xpFXRP-4sFI\\_cpBYUMRDgN5tTv4xXwXjhx43P\\_Z7aiedfI#response=ACYDBNgzWV30HZIvPgGdd2PATN9\\_...](https://docs.google.com/forms/d/1xpFXRP-4sFI_cpBYUMRDgN5tTv4xXwXjhx43P_Z7aiedfI#response=ACYDBNgzWV30HZIvPgGdd2PATN9_...) 1/6

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours per a week, do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Questionnaire (Teachers)

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes
- No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words
- Texts/ non-musical words

Questionnaire (Teachers)

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

Yes

No

Would you tell how?

When you say a word, you see it in picture in your mind. So pictures help you to remember the meaning of a word, situation...and other things

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

Yes

No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

Questionnaire (Teachers)

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

Each song speaks of its culture. The language used and the video clip show the cultural side of a country

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Filling the gaps.

If "NO", would say why?

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

Participation is raised when songs are played

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

Hello it's me, i was wondering f after all these years you'd like to meet?  
Heal the world make it better place.  
I feel good, so good i got you.  
I'm in love with the shape of you../ shape of my heart

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture. Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

### Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

### Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

### Number of Years of Experiences

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle



Questionnaire (Teachers)

While listening to a song do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes
- No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words
- Texts/ non-musical words

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

Yes

No

Would you tell how?

The mind recalls pictures that re related to the word.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

Yes

No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

It helps to know both, language and its culture

It helps with the pronunciation

It helps to learn spoken language (dialect)

It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

The language spoken (e.g. American english Vs. British english). The video itself speaks of the culture (buildings, furnitures, clothes, streets..etc)

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Listening and filling the gaps.

If "NO", would say why?

Questionnaire (Teachers)

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

Students were motivated. They participated. They loved it. They were happy.

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello from the other side  
Heal the world make it better place for you and for me  
I feel good  
I'm in love with the shape of you push and pul like magnet do

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture. Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

### Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

### Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

### Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Questionnaire (Teachers)

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Olçies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Questionnaire (Teachers)

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes  
 No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes  
 No

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes  
 No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words  
 Texts/ non-musical words

Questionnaire (Teachers)

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

- Yes  
 No

Would you tell how?

It is the easiest way to explain a word, a feeling, or a situation...like facial expressions or physical details or a state of mind.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

- Yes  
 No

If "Yes", tick justification (s) you think best support's your answer:

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.



Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

The story told in the clip is the culture.

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Filling the gaps while listening. Using a song/ a video clip to introduce a unit/topic

If "NO", would say why?

Questionnaire (Teachers)

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

They loved it. I think they felt independent. They were not stressed, all class participated.

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello from the other side at least i can say that I've tried  
Heal the world make it better place  
I feel like i'm drowning, you're holding me down.../ I feel good so good i gotta you..  
Now let me show you the Shape of my heart .../ I'm in love with the shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture. Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

### Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

### Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

### Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Questionnaire (Teachers)

Do you like listening to songs?

Yes

No

How many hours, per a week, do you listen to songs?

Around 1H

More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

Country/Folk

Pop/Top40

R&B

Electronic/Dance

Rap

Oldies

Jazz/Blues

Rock

Hip/Hop

Freestyle

Questionnaire (Teachers)

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes
- No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words
- Texts/ non-musical words

Questionnaire (teachers)

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

- Yes  
 No

Would you tell how?

To link words to pictures/videos each time you want to remember a word.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

- Yes  
 No

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

They use a special language that used and shared by group of people. The video clip represent the way of living of the society...etc

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Filling the gaps. Listen and watch the video and then describe/ tell the message. (asked questions about the song and the message behind it...etc

If "NO", would say why?

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

The pupils were excited. They loved it. They participate more than usual..

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

- 1 hello from the other side
- 2 heal the world, make t better place
- 3 I feel good, so good, so good
- 4 I'm in love with the shape of you

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



## Questionnaire (Teachers)

In the context of an academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose to carry out a survey in order to collect data on the impact of songs in learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competences) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes a comparative analyse between English and French, in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

1. Gender

*Une seule réponse possible.*

- Male
- Female
- I do not wish to answer

2. Age

*Une seule réponse possible.*

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

3. How long have you taught English?

*Une seule réponse possible.*

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

4. Do you like listening to songs?

*Une seule réponse possible.*

- Yes
- No

5. How many hours, per a week, do you listen to music?

*Une seule réponse possible.*

- Around 10H
- More than 10H

6. Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

*Plusieurs réponses possibles.*

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

7. While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

*Une seule réponse possible.*

- Yes
- No

8. When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

9. Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

10. Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

*Une seule réponse possible.*

- Texts/ musical words  
 Texts/ non-musical words

11. Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

12. Would you tell how?

when they hear a word they would match it with the video (song).

images and videos are ~~more~~ forgotten.

13. Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

14. If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer.

*Plusieurs réponses possibles.*

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time

15. Do you think that songs represent a country's culture?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No  
 It depends

16. If "Yes", would you say how?

they can explain and transmit the information through the clip and the lyrics.

Questionnaire (Teachers)

17. As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

*Une seule réponse possible.*

Yes

No

18. If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

- fill in the gaps
- sing with the song
- cross the right word.

19. If "NO", would say why?

/

20. Did you find this method useful?

*Une seule réponse possible.*

Yes

No

21. Would you justify?

the students were excited. They participate  
They said they love it.

22. Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

*Une seule réponse possible.*

- Hello
- Heal the World
- I feel
- Shape of

23. Write your songs here

- Hello, it's me **I** was Wandering ...
- Heal the world, make it ~~a~~ better place ...
- I feel good, so good
- I'm in love with the shape of you ...

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of congco on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture. Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Do you like listening to songs?

- Yes  
 No

How many hours, per a week, do you listen to songs?

- Around 10H  
 More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk  
 Pop/Top40  
 R&B  
 Electronic/Dance  
 Rap  
 Oldies  
 Jazz/Blues  
 Rock  
 Hip/Hop  
 Freestyle



While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes  
 No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes  
 No

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes  
 No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words  
 Texts/ non-musical words

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

Yes

No

Would you tel how?

Words are related and linked to pictures. When you think of a word you see its picture (description) in your mind.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

Yes

No

If "Yes", tick justification (s) you think best support's your answer:

It helps to know both, language and its culture

It helps with the pronunciation

It helps to learn spoken language (dialect)

It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

Through the details of the video clip

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Filling the gap. Introducing some units

If "NO", would say why?

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

Students are motivated. We all enjoy it. They ask for more songs..etc

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner ▼

Write your songs here

Hello it's ma...hello from the other side

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of an academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose to carry out a survey in order to collect data on the impact of songs in learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competences) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes a comparative analyse between English and French, in Algeria.

We would like to thank you for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week, do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Questionnaire (Teachers)

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

- Yes  
 No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

- Texts/ musical words  
 Texts/ non-musical words

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

- Yes  
 No

Would you tell how?

When they forget words they can recall the pictures and videos that already seen (related to the words), especially the visual learners.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

- Yes  
 No



If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

It depends on the clip and what it contains. It may represent the country's culture through: clothing, buildings, food, way of talking...etc

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

I usually play songs and give them handouts with empty spaces. I show them the video and ask them to describe what they see, and what they think... I ask them to sing...etc

If "NO", would say why?

---

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

Each time I play songs, my learners become active and happy. When I do not use songs for a long time, they ask me to do so.

Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

Sélectionner

Write your songs here

- \* Hello! t's me, I was wondering if after all these years you'd like to meet...
- \* Heal the world, make it better place for you and for me and the entire human race..
- \* I feel good, so good, so good, I gotta you
- \* I'm in love with the shape of you, push and pull like a magnet do..

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of academic research and to write a doctoral thesis in didactics of languages, we propose a survey in order to collect data on the impact of songs on language learning/ teaching. (to improve oral / communicative skills) as well as learning/teaching foreign languages with their culture.

Our study includes a comparative analysis between English and French in Algeria.

We would like to thank you for your interest and cooperation and assure you of absolute anonymity.

### 1. Gender

*Une seule réponse possible.*

- Male  
 Female  
 I do not wish to answer

### 2. Age

*Une seule réponse possible.*

- 20 to 30  
 31 to 40  
 More than 40

### 3. Number of Years of Experience

*Une seule réponse possible.*

- 1 to 5 years  
 5 to 10 years  
 More than 10 years

4. Do you like listening to songs?

*Une seule réponse possible.*

Yes

No

5. How many hours, per a week, do you listen to songs?

*Une seule réponse possible.*

Around 10H

More than 10H

6. Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

*Plusieurs réponses possibles.*

Country/Folk

Pop/Top40

R&B

Electronic/Dance

Rap

Oldies

Jazz/Blues

Rock

Hip/Hop

Freestyle

7. While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

*Une seule réponse possible.*

Yes

No

8. When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

9. Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

10. Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

*Une seule réponse possible.*

- Texts/ musical words  
 Texts/ non-musical words

11. Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

12. Would you tell how?

*I only describe images (object, people, places...), each time you think of a word you will see images related to this word in your mind!*

13. Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

14. If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

*Plusieurs réponses possibles.*

- It helps to know both, language and its culture  
 It helps with the pronunciation  
 It helps to learn spoken language (dialect)  
 It helps to learn more words in a short time.

15. Do you think that songs represent a country's culture?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No  
 It depends

16. If "Yes", would you say how?

*through the video clip and the language. (each group has its lang dialect)*

17. As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

*Une seule réponse possible.*

- Yes  
 No

18. If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

Filling the gaps.  
Singing.  
Discussing the song (clip / message).

19. If "NO", would say why?

20. Did you find this method useful?

*Une seule réponse possible.*

Yes  
 No

21. Would you justify?

- Motivation
- Activate the class (participation).
- pupils loved it and enjoyed it.
- Give energy to pupils and teachers

22. Can you tell the song(s) that come(s) to your mind when you hear the following words?

*Une seule réponse possible.*

- Hello  
 Heal the World  
 I feel  
 Shape of

23. Write your songs here

hello it's me (Adele)  
heal the world, make it better place (Jackson M.)  
I feel good I got you.  
Shape of you, push and pull like magnets do.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



## Questionnaire (Teachers)

In the context of an academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose to carry out a survey in order to collect data on the impact of songs in learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competences) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes a comparative analyse between English and French in Algeria.

We would like to thank : ycu for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H

Questionnaire (Teachers)

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Questionnaire (Teachers)

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

Yes

No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

Texts/ musical words

Texts/ non-musical words

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

Yes

No

Would you tell how?

They make words more concrete and easier to remember.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

Yes

No

Questionnaire (Teachers)

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

When I have some free time, I print the lyrics and make them listen then repeat till they become able to sing it independently after two or three repetitions. I also use them in warming ups to start my lessons.

If "NO", would say why?

.....

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

It's fun! It's both educative and icebreaker.

Can you toll the song(e) that come(e) to your mind when you hear the following words?

Heal the World ▾

Write your songs here:

Michael Jackson's

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Teachers)

In the context of an academic research, and in order to write a PhD. thesis in Didactics of Languages, we propose to carry out a survey in order to collect data on the impact of songs in learning/ teaching foreign languages (to improve oral/communicative competences) as well as to learn/ teach foreign languages with their cultures.

Our study includes a comparative analyse between English and French in Algeria.

We would like to thank : ycu for your interest and your cooperation and we assure you absolute anonymity.

Gender

- Male
- Female
- I do not wish to answer

Age

- 20 to 30
- 31 to 40
- More than 40

Number of Years of Experience

- 1 to 5 years
- 5 to 10 years
- More than 10 years

Do you like listening to songs?

- Yes
- No

How many hours, per a week do you listen to songs?

- Around 10H
- More than 10H



Questionnaire (Teachers)

Which of the following styles do you like listening to (You can tick more than one answer)

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

While listening to a song, do you find yourself singing unconsciously?

- Yes
- No

When you are having a conversation in English, would words and lyrics that are connected to the topic come to your mind?

- Yes
- No

Questionnaire (Teachers)

Do you think that songs can help to improve learners' pronunciation?

Yes

No

Which of the following methods motivate and help your students to learn a language in a short period of time?

Texts/ musical words

Texts/ non-musical words

Do pictures/ videos help to better memorize and understand the language?

Yes

No

Would you tell how?

They make words more concrete and easier to remember.

Do you think that the use of songs in EFL classrooms could help the learning/teaching process?

Yes

No

Questionnaire (Teachers)

If "Yes", tick justification (s) you think best support/s your answer:

- It helps to know both, language and its culture
- It helps with the pronunciation
- It helps to learn spoken language (dialect)
- It helps to learn more words in a short time.

Do you think that songs represent a country's culture?

- Yes
- No
- It depends

If "Yes", would you say how?

As a foreign language teacher, have you ever used songs in your EFL classroom?

- Yes
- No

If "YES", would you describe how you used songs in your EFL class?

When I have some free time, I print the lyrics and make them listen then repeat till they become able to sing it independently after two or three repetitions. I also use them in warming ups to start my lessons.

If "NO", would say why?

.....

Did you find this method useful?

Yes

No

Would you justify?

It's fun! It's both educative and icebreaker.

Can you toll the song(e) that come(e) to your mind when you hear the following words?

Heal the World ▾

Write your songs here:

Michael Jackson's

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Teachers survey (French)

Questionnaire (Enseignants)

### Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 6 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veuillez préciser comment ?

Elles facilitent la tâche pour mieux comprendre la langue et surtout le dialecte.

Pensez vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non



Questionnaire (Enseignants)

Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue par éc (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Les chansons sont l'identité culturelle des pays.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

J'ai demandé à mes élèves d'écouter une chanson française de leur choix lors de l'expression orale et me d'écrire leurs moral.

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

C'est une méthode nouvelle qui aide beaucoup les apprenants dans le cadre d'enseignement.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur  
Je t'aime comme un fou  
Rien de rien  
La liberté

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### 1. Sexe

*Une seule réponse possible*

- Homme  
 Femme  
 Je ne souhaite pas ré

### 2. Âge

*Une seule réponse possible*

- 20 à 30 ans  
 31 à 40 ans  
 Plus de 40 ans

### 3. Nombre d'Années d'Expérience

*Une seule réponse possible*

- 1 à 5 ans  
 5 à 10 ans  
 Plus de 10 ans

4. Aimez-vous écouter des chansons ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

5. Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

*Une seule réponse possible.*

- Environ 10h  
 Plus de 10h

6. Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

*Plusieurs réponses possibles.*

- Country/Folk  
 Pop/Top40  
 R&B  
 Electronic/Dance  
 Rap  
 Oldies  
 Jazz/Blues  
 Rock  
 Hip/Hop  
 Freestyle

7. Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

8. Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

9. Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

10. Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

*Une seule réponse possible.*

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

11. Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

12. Veuillez préciser comment ?

Oui, car la vidéo stimule les mémoires visuelles  
cela va renforcer la mémorisation et la  
compréhension du système langagier d'une  
langue étrangère.

13. Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

Une seule réponse possible.

- Oui  
 Non

14. Si «Oui», cocher votre justification(s) :

Plusieurs réponses possibles.

- Elle aide à connaître les deux la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

15. Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

Une seule réponse possible.

- Oui  
 Non  
 Ça Dépend

16. Pourriez-vous justifier votre réponse

Bien sûr, prenant par exemple la chanson de Hajziya (chanson Algérienne), ça raconte toute une culture de la région de Sidi Khaled, la façon de vivre l'amour éternel de y bédouins, les coutumes et les traditions de l'endroit.

17. En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

Une seule réponse possible

Oui

Non

18. Si "Oui", diriez-vous comment ?

Je fais appel à la chanson dans les séances de l'oral afin de remédier les erreurs d'ordre phonétique.

19. Si "Non", Dites pourquoi ?

/

20. Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Une seule réponse possible.

Oui

Non

21. Si "Oui", dites de quelle manière ?

Par le biais de la chanson, les apprenants vont apprendre à s'exprimer oralement sans avoir peur, parce que la chanson désamorce le stress.

22. Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Une seule réponse possible.

Il est où

Je t'aime

Rien

Libéré

23. Mettez vos chanson ci

• Il est où le bonheur... j'attends d'être heureux.  
• Je t'aime à la amorce que  
• Rien n'a changé dans nos cœurs  
• La liberté, c'est d'abord dans nos cœurs.



## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'Anglais et le Français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### 1. Sexe

*Une seule réponse possible.*

- Homme  
 Femme  
 Je ne souhaite pas ré

### 2. Âge

*Une seule réponse possible.*

- 20 à 30 ans  
 31 à 40 ans  
 Plus de 40 ans

### 3. Nombre d'Années d'Expérience

*Une seule réponse possible.*

- 1 à 5 ans  
 5 à 10 ans  
 Plus de 10 ans

4. Aimez-vous écouter des chansons ?

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

5. Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

*Une seule réponse possible.*

Environ 10h

Plus de 10h

6. Lequel ces styles suivants aimez-vous écouter :

*Plusieurs réponses possibles.*

Country/Folk

Pop/Top40

R&B

Electronic/Dance

Rap

Oldies

Jazz/Blues

Rock

Hip-hop

Freestyle

7. Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

8. Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

9. Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

10. Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

*Une seule réponse possible.*

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

11. Selon vous est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

12. Veuillez préciser comment ?

---

---

---

---

---

13. Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

14. Si «Oui», cocher votre justification(s) :

*Plusieurs réponses possibles.*

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture  
 Cela aide à une meilleure prononciation  
 Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)  
 Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

15. Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non  
 Ça Dépend

16. Pourriez-vous justifier votre réponse

Tout dépend de la course / la leçon

17. En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

Une seule réponse possible.

Oui

Non

18. Si "Oui" diriez-vous comment ?

J'ai déjà utilisé des chansons afin de faire mes cours car il y a des chansons dont les textes peuvent servir à enseigner par exemple : les figures de styles, les temps de conjugaison ... etc

19. Si "Non", Dites pourquoi ?

/

20. Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Une seule réponse possible.

Oui

Non

21. Si "Oui", dites de quelle manière ?

Cette méthode est originale et donc elle crée une certaine motivation contrairement à la méthode traditionnelle. En effet, les étudiants prêtent plus d'attention au cours et cela même au côté ludique de l'activité.

22. Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Une seule réponse possible.

Il est où

Je t'aime

Rien

Libéré

23. Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur ?  
Je t'aime comme un feu, comme un soldat.  
Avec rien de rien, je ne regrette rien.  
Libérez ce qui sont étages, nous, c'est tout ce qu'on a.

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h



Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip-hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Questionnaire (Enseignants)

Est-ce que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veillez préciser comment ?

L'image aide à mémoriser la langue. C'est bien que grâce à l'image les apprenants peuvent créer leur propre dictionnaire qui sera mémorisés pour qu'ils puissent les utiliser dans leurs communications.

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Questionnaire (Enseignants)

Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

À travers le décor, le comportement, l'histoire (qu'elle raconte), le message...etc.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé ces chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

On se basent sur la répétition pour assurer la bonne mémorisation des paroles et de rythme.

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

D'après le feed-back de mes étudiants, le résultat était satisfaisant. Objectif atteint.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur  
Je l'aime comme un fou  
Rien ce rien je ne regrette rien  
Libérez ce qui sont otages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas répondre

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Questionnaire (Enseignants)

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez vous de la musique ?

- Environ 1h
- Plus de 1h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top4J
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veillez préciser comment ?

L'audiovisuel est un moyen efficace pour comprendre le message transmis.

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non



Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

À travers le style du clip, les paroles, le chanteur...etc.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

Lors de l'activité de la compréhension de l'oral, j'utilise une chanson adéquate avec le thème de mon projet pédagogique

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

L'exploitation de la chanson en classe de langue a pour objectif pédagogique de motiver les élèves et de leur donner envie d'apprendre à travers une approche plus ludique

1. C'est un moyen de motivation et de mémorisation
2. Elle développe la compétence
3. Un moyen d'enrichissement culturel..

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur / est où !

Je t'aime comme un fou comme un solcat comme une star de cinéma

Rien de rien, je ne regrette rien ni le bien qu'on m'a fait ni le mal

Libérez ce qui sont otages, nous, c'est tout ce qu'on a. On a que la liberta

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

### Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veuillez préciser comment ?

Certains ont une mémoire visuelle ils regardent pour mieux écouter et mémoriser.

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Questionnaire (Enseignants)

Si «Oui» cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Du moment qu'elle peut transmettre un message.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

Visualisez les vidéos par le biais de D-show

Questionnaire (Enseignants)

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette methode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

On peut apprendre une langue d'une manière consciente et inconsciente. La musique stimule l'ouïe.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où papa où t-es?  
Je t'aime comme un fou  
Rien n'a changé dans nos coeurs  
Libérez delivrez

Ce contenu n'est ni rédigé, ni contrôlé par Google.

Google Forms



## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact ces chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Questionnaire (Enseignants)

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Questionnaire (Enseignants)

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veuillez préciser comment ?

Certains scènes correspondent exactement aux paroles de la chanson

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Questionnaire (Enseignants)

Si «Cui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Par exemple, si on prends les clips des chanteurs Algériens, ils parlent pas des tabous (la majorité), ils mettent jamais de la bière, des gens nus... même s'ils chantent en français (la majorité des émigrés gardent leurs traditions). Alors dans leurs clips ils représentent la culture de leurs pays.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Questionnaire (Enseignants)

Si "Oui", diriez-vous comment ?

Lors de la compréhension de l'oral, on fait écouter la chanson aux étudiants. On pose des questions de compréhension après on essaie de restituer l'histoire racontée à travers la chanson.

Si "Non" Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

La chanson motive davantage les étudiants que les textes écrits vu qu'ils sont en valus par l'ère numérique.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur  
Je t'aime à la folie  
Rien je ne regrette rien  
Libérez ce qui sont otages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

<https://docs.google.com/forms/d/13vy29w2xRk9JKOMTxw6TfCNEuCTrcLiu9R50hwY/edit#response=ACYDBNgGbit6GHouZydE-rnJcUKl-m...> 6/7

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact ces chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

## Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

## Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

## Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h



Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veillez préciser comment ?

Parfois oui, quand le rythme est trcp rapide, dans les chansons RAP par exemple.

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Questionnaire (Enseignants)

Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Oui, car la chanson est le reflet d'une génération exemple la chanson des années 70 n'est pas la même que celle des années 2000. Donc la chanson traduit la culture d'une génération, la langue, le lexique utilisé en est la preuve. La diversité de la chanson traduit la diversité culturelle.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

Je vais leurs faire écouter une chanson, au moment où il y'aura les paroles de cette dernière écrit sur le tableau. Ou alors imprimée sur des feuilles que j'aurais distribué afin que les élèves puissent me suivre au rythme de la musique.

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

Elle attire l'attention des apprenants  
Elle motive et pousse les élèves à participer en classe.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur ?  
Je t'aime comme un fou  
Rien n'a changé dans nos cœurs  
Libérez ce qui sont otages, nous c'est tout ce qu'on a

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

[https://docs.google.com/forms/d/13vy2hw2xRk8JKOMTxvdT5CNEuCTrcLlu99R50hVY/edit#response=ACYDBNjTPsKdJeJnPABrNu8ysW\\_0s8...](https://docs.google.com/forms/d/13vy2hw2xRk8JKOMTxvdT5CNEuCTrcLlu99R50hVY/edit#response=ACYDBNjTPsKdJeJnPABrNu8ysW_0s8...) 6/7

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 5 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez-vous de la musique ?

- Environ 1h
- Plus de 1h

Questionnaire (Enseignants)

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter ?

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Est-ce que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui
- Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux
- Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui
- Non

Veuillez préciser comment ?

Faire appel aux images qui correspondent aux mots, pour meilleure mémorisation

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe de FLE serait utile ?

- Oui
- Non



Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture
- Cela aide à une meilleure prononciation
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Fonsez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Chaque chansor/ chanteur représente sa culture et ses croyances.

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe FLE ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

J'ai fait écouter la chanson de Marc Lavoine "Adieu Camille", extrait du roman "on ne badine pas avec l'amour", les étudiants ont appris la chanson parce qu'elle parle d'amour d'une jeune fille qui a 18 ans. Un sujet intéressant pour eux. Ils se sentent concernés

S "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

S "Oui", dites de quelle manière ?

Elle permet aux étudiants d'être motivés.

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où le bonheur

Je t'aime à mourir

Rien de rien

I lhérez ce qui sont otages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

## Questionnaire (Enseignants)

Dans le cadre d'une recherche académique et dans le but de rédiger une thèse de doctorat en didactique des langues, nous proposons de mener une enquête afin de collecter des données sur l'impact des chansons sur l'apprentissage / l'enseignement des langues étrangères (pour améliorer les compétences des communications orales) ainsi que sur l'apprentissage / l'enseignement de langues étrangères avec leur culture.

Notre étude contient une analyse comparative entre l'anglais et le français en Algérie.

Nous vous remercions de votre intérêt et de votre coopération et vous assurons un anonymat absolu.

### Sexe

- Homme
- Femme
- Je ne souhaite pas ré

### Âge

- 20 à 30 ans
- 31 à 40 ans
- Plus de 40 ans

Nombre d'Années d'Expérience

- 1 à 5 ans
- 6 à 10 ans
- Plus de 10 ans

Aimez-vous écouter des chansons ?

- Oui
- Non

Combien d'heures, par semaine, écoutez vous de la musique ?

- Environ 10h
- Plus de 10h

Lequel des styles suivants aimez-vous écouter :

- Country/Folk
- Pop/Top40
- R&B
- Electronic/Dance
- Rap
- Oldies
- Jazz/Blues
- Rock
- Hip/Hop
- Freestyle

Lorsque vous entendez des chansons, vous vous trouvez chanter inconsciemment ?

- Oui
- Non

Dans vos conversations, en langue Française, pensez-vous à des chansons qui en relation avec des mots de ces conversations ?

- Oui
- Non

Questionnaire (Enseignants)

Est-ce-que la chanson peut aider à améliorer l'oral/ prononciation des apprenants ?

- Oui  
 Non

Laquelle des méthodes suivantes motive vos apprenants et les ont aidés à apprendre plus et plus vite ?

- Textes / mots musicaux  
 Textes / mots non musicaux

Selon vous, est-ce-que les images/ vidéos aident à mémoriser et à comprendre mieux la langue ?

- Oui  
 Non

Veuillez préciser comment ?

Ça dépend l'aspect gestuel du chanteur

Pensez-vous que l'utilisation de chansons en classe du FLE serait utile?

- Oui  
 Non

Si «Oui», cocher votre justification(s) :

- Elle aide à connaître les deux, la langue et sa culture.
- Cela aide à une meilleure prononciation.
- Elle aide à apprendre la langue parlée (dialecte)
- Elle aide à apprendre plus de mots en peu de temps.

Pensez-vous que les chansons peuvent représenter la culture d'un pays?

- Oui
- Non
- Ça Dépend

Pourriez-vous justifier votre réponse

Chaque clip contient des décorations, alimentation, signes... Qui a une relation avec le chanteur ou son pays (sa culture)

En tant que professeur de langue étrangère, avez-vous déjà utilisé des chansons dans votre classe F.E ?

- Oui
- Non

Si "Oui", diriez-vous comment ?

Dernièrement, j'ai organisé en classe une interview entre les étudiants (binôme) Il y avait deux. La première a joué le rôle d'une animatrice et la deux ème chanteuse, alors cette dernière a chanté à la fin de l'interview en plein classe.

Si "Non", Dites pourquoi ?

Avez-vous trouvé cette méthode utile ?

Oui

Non

Si "Oui", dites de quelle manière ?

Ça motive l'apprenant

Pourriez-vous terminer les phrases suivantes, à partir d'une/ plusieurs chansons :

Sélectionner ▼

Mettez vos chanson ici

Il est où mon cœur

Je t'aime papa

Rien n'est impossible

Libérez ce qui sont otages, nous c'est tout ce qu'on a..

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.