

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

DateSortie	AnnProd	TitreFilm	Réalisateur	Format	NBCLR	Box Office	Rang BO	Finances
	1954	OR DES PHARAONS, L'	GASTYNE, Marc de	Cinépanoramic [2,55:1] & standard	Eastmancolor			
	1957	OR DE SAMORY, L'	ALDEN-DELOS, Jean	DyaliScope	Agfacolor			
	1957	BLONDE DES TROPIQUES, LA**	ROY, André**	DyaliScope	Eastmancolor			
	1960	SANTO MODICO*	MAZOYER, Robert*	[Super] Technirama [70]	Eastmancolor (Technicolor)			AsR (ap. réal.)
	1963	BETE DU VACCARES, LA*	COLOMB DE DAUNANT, Denys*	Franscope	NB			AsR
	1965	JEUNE MORTE, LA*	PIGAUT, Roger & FARALDO, Claude*	Franscope	NB			
	1965	VINGT MILLE ANS A LA FRANCAISE*	FORGEOT, Jacques*	Techniscope	Eastmancolor			
	1965	GRANDS MOMENTS, LES	LELOUCH, Claude	Franscope	NB			AsR
	1967	TELEPHONE ROUGE, LE	PERIER, Etienne	Techniscope (pano)	Eastmancolor			
	1968	TREVE, LA*	GUILLEMOT, Claude*	Techniscope	Eastmancolor			
	1969	LIT DE LA VIERGE, LE	GARREL, Philippe	scope	NB			
	1972	HOME SWEET HOME*	KERMADEC, Liliane de*	Techniscope	Eastmancolor			autofinancement
	1973	COMTESSE NOIRE, LA	JOHNSON, James P. [= FRANCO, Jess]	Techniscope	Telecolor / Technicolor			
	1975	SHINING SEX	SIMON, Dan L. [=FRANCO, Jesus]	scope	Eastmancolor			
	1977	KISS ME KILLER	MARCEIGNAC, Roland [=BOURRIQUET, Roland =FRANCO, Jesus]	scope	Eastmancolor			
	1977	PRISON DE FEMMES	RHOMM, Patrice [=RONDARD, Patrice]	Techniscope	Eastmancolor			
	1977	BARRICADE DU POINT DU JOUR, LA*	RICHON, René*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			AsR
	1987	TANT PIS SI JE MEURS	SOTHA [=SIGAUX, Catherine]	Panavision [anamorphique]	?			Devis 3-5MF (<)
16/03/1955	1954	FORTUNE CARREE	BORDERIE, Bernard	CinemaScope [2,55:1]	Eastmancolor	1 769 264	EX 037 (9 sem)	\$ EX 42,5MF (PM)
20/04/1955	1954	OASIS	ALLEGRET, Yves	CinemaScope [2,55:1]	Eastmancolor	2 012 414	EX 026 (9 sem.)	\$ EX 51,9MF (PM)
03/08/1955	1955	MADEMOISELLE DE PARIS	KAPPS, Walter	Cinépanoramic [2,55:1]	Eastmancolor	2 130 250		
09/09/1955	1955	M'SIEUR LA CAILLE*	PERGAMENT, André*	Cinépanoramic	NB	1 256 717	EX 071 (6 sem)	\$ EX 29,9MF
21/10/1955	1955	NUITS DE MONTMARTRE, LES*	FRANCHI, Pierre*	Cinépanoramic	Eastmancolor	1 961 942		
30/11/1955	1954	FROU-FROU	GENINA, Augusto	CinemaScope [2,55:1]	Eastmancolor	2 300 666	EX 085 (6 sem)	\$ EX 25MF (PM)
23/12/1955	1955	LOLA MONTES	OPHULS, Max	CinemaScope [2,55:1]	Technicolor (Eastmancolor)	1 323 062	EX 036 (8 sem)	Devis +2M\$ / \$ EX 43,6MF (PM)
20/01/1956	1955	MILORD L'ARSOUILLE	HAGUET, André	CinemaScope	Eastmancolor	1 632 851		
02/03/1956	1955	COUTEAU SOUS LA GORGE, LE	SEVERAC, Jacques	Cinépanoramic	Eastmancolor	1 996 650		
28/03/1956	1955	MEILLEURE PART, LA	ALLEGRET, Yves	CinemaScope	Eastmancolor	1 976 595	EX 032 (6 sem)	\$ EX 45,6MF (PM)
30/03/1956	1955	SACREE GAMINE, CETTE*	BOISROND, Michel*	CinemaScope	Eastmancolor	4 040 634	012	\$ EX 43,4MF (PM)
15/06/1956	1956	SOIR LES JUPONS VOLENT, CE	KIRSANOFF, Dimitri	DyaliScope	Agfacolor	1 242 324	EX 069 (6 sem)	\$ EX 30,3MF
20/06/1956	1955	ASSASSINS DU DIMANCHE, LES	JOFFE, Alex	Cinépanoramic [Franscope]	NB	1 282 547		
22/08/1956	1956	C'EST ARRIVE A ADEN**	BOISROND, Michel**	DyaliScope	Eastmancolor	1 956 334	EX 049 (10 sem)	\$ EX 41MF (PM)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

24/08/1956	1955	GOUBBIAH (MON AMOUR)	DARENE, Robert	CinemaScope	Eastmancolor	1 672 884		
12/09/1956	1956	CHATELAINE DU LIBAN, LA	POTTIER, Richard	CinemaScope	Eastmancolor	2 458 987	EX 060 (6 sem)	\$ EX 34,1MF
19/09/1956	1956	MANNEQUINS DE PARIS	HUNEBELLE, André	Franscope	Technicolor (Eastmancolor)	1 392 776		
19/10/1956	1956	PITIE POUR LES VAMPS	JOSIPOVICI, Jean	DyaliScope	Ferraniacolor	627 791	AOUT 1956?	
28/11/1956	1956	ET DIEU... CREA LA FEMME*	VADIM, Roger*	CinemaScope	Eastmancolor	3 915 059	013 (+/-) (+ US) / EX 024 (10 sem)	\$ EX 58,9MF
28/11/1956	1956	HOMME ET L'ENFANT, L'	ANDRE, Raoul	CinemaScope	Eastmancolor	3 068 968	EX 022 (24 sem)	\$ EX 60,3MF
14/12/1956	1956	MICHEL STROGOFF	GALLONE, Carmine	CinemaScope	Eastmancolor	6 920 814	001 / EX 006 (15 sem)	\$ EX 129,3MF (PM)
19/12/1956	1956	NOTRE-DAME DE PARIS	DELANNOY, Jean	CinemaScope	Eastmancolor (Technicolor)	5 693 719	003 / EX 002 (21 sem)	Devis +400MF (>>) / \$ EX 201,6MF (PM)
21/12/1956	1956	CHANTEUR DE MEXICO, LE	POTTIER, Richard	CinemaScope	Eastmancolor	4 779 435	005 / EX 025 (9 sem)	\$ EX 55,8MF (PM)
25/01/1957	1956	JE REVIENDRAI A KANDARA	VICAS, Victor	CinemaScope	Eastmancolor	1 485 485	EX 065 (6 sem)	\$ EX 35,5MF (PM)
25/01/1957	1956	RIVIERE DES TROIS JONQUES, LA	PERGAMENT, André	DyaliScope	Eastmancolor	1 610 490		
27/02/1957	1956	FEU AUX POUDRES, LE	DECOIN, Henri	DyaliScope	NB	1 897 223	EX 051 (6 sem)	\$ EX 39,2MF (PM)
08/03/1957	1956	PRINTEMPS A PARIS*	ROY, Jean-Claude*	DyaliScope	Agfacolor			
03/04/1957	1956	GOSSE SENSASS, UNE	BIBAL, Robert	DyaliScope	Agfacolor	1 161 367		
26/04/1957	1956	AMOUR DESCEND DU CIEL, L'	CAM, Maurice	DyaliScope	Eastmancolor	1 847 545		
04/05/1957	1956	CELUI QUI DOIT MOURIR	DASSIN, Jules	CinemaScope	NB	1 956 919	EX 059 (9 sem)	\$ EX 42,9MF (PM)
10/05/1957	1955	IRRESISTIBLE CATHERINE, L***	PERGAMENT, André**	Cinépanoramic [Franscope]	NB	502 396		
15/05/1957	1956	NUIT AUX BALEARES, UNE	MESNIER, Paul	DyaliScope	Agfacolor	1 415 698		
17/05/1957	1956	TAHITI OU LA JOIE DE VIVRE	BORDERIE, Bernard	Franscope	Eastmancolor	1 389 423	EX 053 (6 sem)	\$ EX 36,7MF (PM)
31/05/1957	1956	SAIT-ON JAMAIS...**	VADIM, Roger**	CinemaScope	Eastmancolor	1 510 505	EX 079 (9 sem) (-)	\$ EX 29MF
05/06/1957	1956	ADORABLES DEMONS	CLOCHE, Maurice	DyaliScope	NB	560 360		
03/07/1957	1956	ROUE, LA	HAGUET André & DELBEZ, Maurice	DyaliScope	NB	957 050		
24/07/1957	1956	FRIC-FRAC EN DENTELLES	RADOT, Guillaume	DyaliScope	Ferraniacolor	911 979		
24/07/1957	1956	AVENTURIERE DES CHAMPS-ELYSEES, L'	BLANC, Roger	DyaliScope	Ferraniacolor			
31/07/1957	1957	PARIS MUSIC-HALL**	CORDIER, Stany**	Franscope	Eastmancolor	1 408 813	AOUT 1957?	
07/08/1957	1957	NUIT AU MOULIN-ROUGE, UNE**	ROY, Jean-Claude**	DyaliScope	Agfacolor	576 681		
14/08/1957	1956	OSS 117 N'EST PAS MORT	SACHA, Jean	DyaliScope [& caches 1,65:1]	NB	1 395 073	JAN 1957?	
23/08/1957	1957	LAVANDIERES DU PORTUGAL, LES	GASPARD-HUIT, Pierre	DyaliScope	Eastmancolor	2 979 976	016 / EX 032 (9 sem)	
13/09/1957	1956	ŒIL POUR ŒIL	CAYATTE, André	VistaVision [1,85:1]	Eastmancolor (Technicolor)	1 485 644	EX 020 (9 sem)	
25/09/1957	1956	C'EST UNE FILLE DE PANAME	LEPAGE, Henri	DyaliScope	NB			
30/10/1957	1957	ISABELLE A PEUR DES HOMMES	GOURGUET, Jean	DyaliScope	NB			
31/10/1957	1957	CASINO DE PARIS	HUNEBELLE, André	Franscope	Technicolor	2 985 263	015 (+) / EX 029 (20 sem)	
20/11/1957	1957	AMERE VICTOIRE	RAY, Nicholas	CinemaScope	NB	2 049 605	EX 043 (6 sem)	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

20/11/1957	1957	FILOUS ET COMPAGNIE*	SAYTOR, Tony*	DyaliScope	NB			
04/12/1957	1956	SYLVIANE DE MES NUITS	BLISTENE, Marcel	DyaliScope	Agfacolor			
06/12/1957	1957	TOUS PEUVENT ME TUER	DECOIN, Henri	DyaliScope	NB	1 233 750		
10/01/1958	1957	VIOLENTS, LES	CALEF, Henri	DyaliScope	NB	817 260	EX 086 (6 sem)	
24/01/1958	1957	TAMANGO	BERRY, John	CinemaScope	Technicolor (Eastmancolor)	2 174 246	EX 040 (8 sem)	(-)
29/01/1958	1957	DAMES PREFERENT LE MAMBO, CES	BORDERIE, Bernard	Franscope	NB	2 070 143	EX 036 (16 sem) (+)	
07/02/1958	1957	THERESE ETIENNE	LA PATELLIERE, Denys de	CinemaScope	NB	1 332 486	EX 046 (8 sem)	
26/02/1958	1957	LA TOUR, PREND GARDE !	LAMPIN, Georges	DyaliScope	Eastmancolor	2 311 061	EX 066 (6 sem)	
26/02/1958	1957	C'EST LA FAUTE D'ADAM	AUDRY, Jacqueline	DyaliScope	Eastmancolor	924 665	EX 073 (12 sem)	
12/03/1958	1957	MISERABLES, LES	LE CHANOIS, Jean-Paul	Technirama	Technicolor	9 966 274	002 (+)	
28/03/1958	1957	AVENTURIERS DU MEKONG, LES**	BASTIA, Jean**	DyaliScope	Eastmancolor	786 915		
09/04/1958	1957	INCOGNITO**	DALLY, Patrice**	DyaliScope	NB	1 644 686		
16/04/1958	1957	BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE, LES	VADIM, Roger	CinemaScope	Eastmancolor	2 134 822	EX 041 (6 sem) (-)	
28/05/1958	1957	LIBERTE SURVEILLEE**	AISNER, Henri** & VOLTCHER, Vladimir	Franscope	Agfacolor	1 090 094	JUIN 1958?	
04/06/1958	1957	LA BIGORNE, CAPORAL DE FRANCE	DARENE, Robert	DyaliScope	Eastmancolor	1 165 131	EX 100 (14 sem)	
13/06/1958	1956	EAU VIVE, L**	VILLIERS, François**	Franscope	Eastmancolor	4 083 521	008	
09/07/1958	1956	SI LE ROI SAVAIT CA*	CANAILLE, Caro*	Franscope	Eastmancolor			
25/07/1958	1957	MISS PIGALLE	CAM, Maurice	DyaliScope	Eastmancolor			
03/09/1958	1957	GORILLE VOUS SALUE BIEN, LE	BORDERIE, Bernard	Franscope	NB	2 809 135	018	
08/10/1958	1958	RAPT AU DEUXIEME BUREAU	STELLI, Jean	DyaliScope	NB	1 216 221		
15/10/1958	1958	MADAME ET SON AUTO	VERNAY, Robert	DyaliScope	NB	1 030 775		
22/10/1958	1958	MOME AUX BOUTONS, LA*	LAUTNER, Georges*	DyaliScope	Eastmancolor			
05/11/1958	1958	AMANTS, LES	MALLE, Louis	DyaliScope	NB	2 594 452	020	
21/01/1959	1955	QUAI DES ILLUSIONS	COUZINET, Emile	DyaliScope	NB			
28/01/1959	1958	NAUFRAGEURS, LES	BRABANT, Charles	DyaliScope	NB	554 664	FEV 1959?	
13/02/1959	1958	FEMME ET LE PANTIN, LA	DUVIVIER, Julien	DyaliScope	Eastmancolor	2 453 892	(-)	Devis 400MF (>)
29/04/1959	1958	NOCES VENITIENNES, LES	CAVALCANTI, Alberto	Totalvision	Eastmancolor	885 263	MAI 1959?	
03/06/1959	1958	400 COUPS, LES*	TRUFFAUT, François*	DyaliScope	NB	3 642 981	011 (+)	Bénéfices 32MF, vente US 50MF
24/06/1959	1958	PECHEUR D'ISLANDE	SCHOENDOERFFER, Pierre	DyaliScope	Eastmancolor	1 282 790		
08/07/1959	1957	BELLE ET LE TZIGANE, LA	DREVILLE, Jean & KELETI, Marton	DyaliScope	Eastmancolor	767 376		
18/09/1959	1959	BABETTE S'EN VA-T-EN GUERRE	CHRISTIAN-JAQUE	CinemaScope	Eastmancolor	4 657 610	004	
09/10/1959	1956	PASSE DU DIABLE, LA*	DUPONT, Jacques & SCHOENDOERFFER, Pierre*	CinemaScope	Eastmancolor			
29/10/1959	1959	JUMENT VERTE, LA	AUTANT-LARA, Claude	Franscope	Eastmancolor	5 294 328	003 / EX 009 (22 sem)	
06/01/1960	1959	SECRET DU CHEVALIER D'EON, LE	AUDRY, Jacqueline	DyaliScope	Eastmancolor	1 377 766	EX 121 (12 sem)	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

13/01/1960	1959	BOSSU, LE	HUNEBELLE, André	DyaliScope	Eastmancolor	5 845 980	002 / EX 016 (16 sem)	
26/02/1960	1959	FILLE POUR L'ETE, UNE	MOLINARO, Edouard	DyaliScope	Eastmancolor	1 087 803	EX 073 (6 sem)	
20/04/1960	1959	REGATES DE SAN FRANCISCO, LES	AUTANT-LARA, Claude	CinemaScope	Eastmancolor	582 114	EX 088 (9 sem)	
25/05/1960	1960	MODERATO CANTABILE	BROOK, Peter	CinemaScope	NB	978 012	EX 025 (28 sem) (-)	
11/06/1960	1959	DIALOGUE DES CARMELITES, LE*	AGOSTINI, Philippe & BRUCKBERGER, Raymond Léopold*	DyaliScope	NB		EX 015 (29 sem)	AsR (ap. réal.)
17/06/1960	1959	AUSTERLITZ	GANCE, Abel	DyaliScope	Eastmancolor	3 460 070	010 / EX 008 (38 sem)	Devis 480MF > +1 milliard F (>) AsR (ap. réal.)
14/09/1960	1959	VOYAGE EN BALLON, LE	LAMORISSE, Albert	DyaliScope / Hélivision	Eastmancolor	1 315 530	EX 057 (11 sem)	
14/09/1960	1959	ET MOURIR DE PLAISIR	VADIM, Roger	Technirama	Eastmancolor (Technicolor)	1 205 173	EX 025 (14 sem)	
21/09/1960	1960	CRESUS*	GIONO, Jean*	Franscope Cinépanoramic	NB	2 479 695	018 / EX 32 (12 sem)	AsR
05/10/1960	1960	CAPITAN, LE	HUNEBELLE, André	DyaliScope	Eastmancolor	5 177 612	004 / EX 009 (15 sem)	
25/11/1960	1959	TIREZ SUR LE PIANISTE**	TRUFFAUT, François**	DyaliScope	NB	962 062	EX 081 (6 sem)	
21/12/1960	1960	PORTES CLAQUENT, LES*	FERMAUD, Michel* & POITRENAUD, Jacques*	DyaliScope	NB	846 102	EX 085 (12 sem)	
01/03/1961	1960	MENACE, LA**	OURY, Gérard**	CinemaScope	NB	1 005 769		
03/03/1961	1960	LOLA*	DEMY, Jacques*	Franscope	NB	616 114	EX 138 (9 sem)	AsR
09/03/1961	1960	PROPRE DE L'HOMME, LE*	LELOUCH, Claude*	anamorphique	NB & CLR	4 413		
22/03/1961	1960	PRINCESSE DE CLEVES, LA	DELANNOY, Jean	DyaliScope	Eastmancolor	3 424 907	014 / EX 016 (18 sem)	AsR
29/03/1961	1960	QUI ETES-VOUS MONSIEUR SORGE ?	CIAMPI, Yves	DyaliScope	NB	1 738 211	EX 019 (24 sem)	
05/04/1961	1960	VIVE HENRI IV, VIVE L'AMOUR	AUTANT-LARA, Claude	DyaliScope	Eastmancolor	960 371	EX 089 (8 sem)	
14/04/1961	1960	PROIE POUR L'OMBRE, LA	ASTRUC, Alexandre	DyaliScope	NB	620 504	EX 104 (6 sem)	
19/04/1961	1960	BRIDE SUR LE COU, LA	VADIM, Roger	CinemaScope	NB	2 815 047	016 / EX 012 (23 sem)	
21/04/1961	1960	CAPITAINE FRACASSE, LE	GASPARD-HUIT, Pierre	DyaliScope	Eastmancolor	3 152 121	015 / EX 015 (15 sem)	
10/05/1961	1960	TAXI POUR TOBROUK, UN	LA PATELLIERE, Denys de	DyaliScope	NB	4 945 868	004 / EX 005 (52 sem)	AsR
17/05/1961	1960	AUSSI LONGUE ABSENCE, UNE*	COLPI, Henri*	DyaliScope	NB	746 837	EX 110 (15 sem)	AsR
17/05/1961	1960	MAUVAIS COUPS, LES*	LETERRIER, François*	DyaliScope (Cinégraphiscope)	NB		EX 059 (8 sem)	
05/07/1961	1960	MOUTONS DE PANURGE, LES**	GIRAULT, Jean**	CinemaScope	NB	575 337	EX 150 (4 sem)	
30/08/1961	1960	GOUT DE LA VIOLENCE, LE	HOSSEIN, Robert	DyaliScope	NB	1 425 560	EX 088 (9 sem)	
06/09/1961	1960	FEMME EST UNE FEMME, UNE	GODARD, Jean-Luc	Franscope [Fran chement scope]	Eastmancolor	549 931	EX 103 (13 sem)	
06/09/1961	1961	MIRACLE DES LOUPS, LE	HUNEBELLE, André	DyaliScope	Eastmancolor	3 784 157	011 / EX 026 (12 sem)	
20/09/1961	1961	LIONS SONT LACHES, LES	VERNEUIL, Henri	DyaliScope	NB	2 054 954	EX 015 (20 sem)	
29/09/1961	1960	ANNEE DERNIERE A MARIENBAD, L***	RESNAIS, Alain**	DyaliScope	NB	882 148	EX 034 (21 sem)	AsR

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

04/10/1961	1961	TROIS MOUSQUETAIRES, LES	BORDERIE, Bernard	Franscope [procédé Cinépanoramic]	Eastmancolor	4 471 861	005 / EX 070+071 (12+12 sem)	
03/11/1961	1961	AMOURS CELEBRES, LES	BOISROND, Michel	DyaliScope	Eastmancolor	2 024 604	EX 010 (16 sem)	
29/11/1961	1961	JEU DE LA VERITE, LE	HOSSEIN, Robert	DyaliScope	NB	1 099 665	EX 056 (10 sem)	
06/12/1961	1961	COMTE DE MONTE-CRISTO, LE	AUTANT-LARA, Claude	DyaliScope	Eastmancolor	4 448 776	006 / EX 017 (12 sem)	
15/12/1961	1961	ENLEVEMENT DES SABINES, L'	POTTIER, Richard	CinemaScope	Eastmancolor	796 582		
15/12/1961	1961	TRIOMPHE DE MICHEL STROGOFF	TOURJANSKY, Victor	DyaliScope	Eastmancolor	2 711 243	019 / EX 069 (10 sem)	
20/12/1961	1961	TIRE-AU-FLANC 62*	GIVRAY, Claude de* & TRUFFAUT, François	Franscope	NB	1 290 967	EX 095 (15 sem)	
24/01/1962	1961	JULES ET JIM	TRUFFAUT, François	Franscope	NB	1 567 176	EX 019 (31 sem)	AsR (ap. réal.)
24/01/1962	1961	HORACE 62*	VERSINI, André*	DyaliScope	NB	901 895	EX 047 (16 sem)	
14/02/1962	1961	LA FAYETTE	DREVILLE, Jean	[Super] Technirama [70]	Technicolor	3 747 642	004 / EX 008 (30 sem)	Devis 15MF ou 3M\$ (>>)
21/02/1962	1961	GAMBERGE, LA	CARBONNAUX, Norbert	DyaliScope	NB	543 665		AsR (ap. réal.)
02/03/1962	1961	BATEAU D'EMILE, LE	LA PATELLIERE, Denys de	DyaliScope	NB	1 528 552	EX 043 (16 sem)	
07/03/1962	1961	CARTOUCHE	BROCA, Philippe de	DyaliScope	Eastmancolor	3 606 565	006 / EX 024 (15 sem)	Devis 4MF (>) AsR (ap. réal.)
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (7) La Colère	DHOMME, Sylvain	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (5) L'Orgueil	VADIM, Roger	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (4) La Luxure	DEMY, Jacques	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (3) La Paresse	GODARD, Jean-Luc	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (2) L'Envie	MOLINARO, Edouard	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (1) L'Avarice	CHABROL, Claude	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
07/03/1962	1961	DOUCE VIOLENCE	PECAS, Max	Franscope	NB			
07/03/1962	1961	7 PECHES CAPITAUX, LES (6) La Gourmandise	BROCA, Philippe de	DyaliScope	NB	930 559	EX 018 (24 sem)	
09/03/1962	1961	SOLEIL DANS L'ŒIL, LE**	BOURDON, Jacques**	Totalvision	NB			AsR (ap. réal.)
14/03/1962	1961	MALEFICES	DECOIN, Henri	DyaliScope	NB		EX 115 (10 sem)	
21/03/1962	1961	LEMMY POUR LES DAMES...	BORDERIE, Bernard	Franscope [procédé Cinépanoramic]	NB	1 655 548	EX 054 (16 sem)	
11/04/1962	1961	CLIMATS*	LORENZI, Stelio*	DyaliScope	NB	1 006 506	EX 051 (12 sem)	AsR
20/04/1962	1961	CARILLONS SANS JOIE	BRABANT, Charles	DyaliScope	NB	1 458 100	EX 046 (8 sem)	
11/05/1962	1961	LIBERTE 1	CIAMPI, Yves	Totalvision	NB		EX 158 (8 sem)	AsR
11/05/1962	1961	SINGE EN HIVER, UN	VERNEUIL, Henri	Totalvision	NB	2 124 873	017 / EX 12 (25 sem)	
23/05/1962	1961	AMANTS DE TERUEL, LES	ROULEAU, Raymond	Totalvision	Eastmancolor	139 014	EX 154 (6 sem)	AsR (ap. réal.)
25/05/1962	1961	MADAME SANS-GENE	CHRISTIAN-JAQUE	[Super] Technirama [70]	Eastmancolor (Technicolor)	2 839 867	009 / EX 020 (18 sem)	
13/06/1962	1960	UN, DEUX, TROIS, QUATRE	YOUNG, Terence	[Super] Technirama [70]	Eastmancolor			AsR
20/06/1962	1961	GROSSE TETE, UNE**	GIVRAY, Claude de**	Franscope	NB	860 829	EX 121 (11 sem)	
23/06/1962	1961	AMOUR A VINGT ANS, L'	TRUFFAUT, François	Franscope (TotalScope)	NB	231 226		

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

06/07/1962	1961	CRIME NE PAIE PAS, LE	OURY, Gérard	DyaliScope	NB	1 327 403		
11/07/1962	1961	BONNE CHANCE CHARLIE*	RICHARD, Jean-Louis*	Franscope	NB	1 034 491	EX 091 (14 sem)	
18/07/1962	1962	DENONCIATION, LA	DONIOL-VALCROZE, Jacques	Franscope	NB	419 621	EX 138 (6 sem)	AsR
29/08/1962	1962	ARSENE LUPIN CONTRE ARSENE LUPIN	MOLINARO, Edouard	DyaliScope	NB	1 679 061	EX 033 (14 sem)	Garanties de recettes
05/09/1962	1962	REPOS DU GUERRIER, LE	VADIM, Roger	Franscope	Eastmancolor	2 872 723	008 / EX 003 (46 sem)	
14/09/1962	1962	DIABLE ET LES DIX COMMANDEMENTS, LE	DUVIVIER, Julien	Franscope [procédé Cinépanoramic]	NB	1 812 932	EX 011 (18 sem)	
19/09/1962	1961	EDUCATION SENTIMENTALE, L'	ASTRUC, Alexandre	DyaliScope	NB	354 908	EX 151 (8 sem)	
03/10/1962	1962	GENTLEMAN D'EPSOM, LE	GRANGIER, Gilles	Totalvision	NB	1 726 833	EX 027 (24 sem)	
05/10/1962	1962	MYSTERES DE PARIS, LES	HUNEBELLE, André	DyaliScope	Eastmancolor	2 736 818	010 / EX 010 (18 sem)	Garanties de recettes
19/10/1962	1962	CHEVALIER DE PARDAILLAN, LE	BORDERIE, Bernard	Franscope	Eastmancolor	2 099 177	018 / EX 040	
26/10/1962	1960	MASQUE DE FER, LE	DECOIN, Henri	CinemaScope (DyaliScope)	Eastmancolor	2 431 259	013 / EX 039 (15 sem)	
07/11/1962	1961	POUPEE, LA**	BARATIER, Jacques**	Franscope	Eastmancolor		EX 168 (9 sem)	AsR
23/11/1962	1961	DIMANCHES DE VILLE-D'AVRAY, LES**	BOURGUIGNON, Serge**	Franscope	NB	1 688 578	EX 032 (23 sem)	AsR
05/12/1962	1962	EMPIRE DE LA NUIT, L'***	GRIMBLAT, Pierre**	Totalvision	NB	1 169 934	EX 082 (15 sem)	
19/12/1962	1962	MANDRIN, BANDIT GENTILHOMME	LE CHANOIS, Jean-Paul	DyaliScope	Eastmancolor	1 411 038	EX 066 (16 sem)	
11/01/1963	1962	MEURTRIER, LE ssss	AUTANT-LARA, Claude	Franscope	NB	946 050	EX 046 (16 sem)	
16/01/1963	1962	FORT-DU-FOU	JOANNON, Léo	DyaliScope (Franscope)	NB	1 261 989	EX 070 (4 sem)	AsR (ap. réal.)
18/01/1963	1962	JUSQU'AU BOUT DU MONDE	VILLIERS, François	Franscope	NB	585 358		AsR
18/01/1963	1962	TEMPO DI ROMA	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope (DyaliScope)	NB		EX 178 (7 sem)	
01/02/1963	1962	GLAIVE ET LA BALANCE, LE	CAYATTE, André	Franscope	NB	2 147 398	016 / EX 012 (25 sem)	Garanties de recettes
13/02/1963	1962	MATHIAS SANDORF	LAMPIN, Georges	Franscope	Eastmancolor	1 656 500	EX 065 (14 sem)	AsR
20/02/1963	1961	CRI DE LA CHAIR, LE*	BENAZERAF, José*	Totalvision	NB		EX 127 (7 sem)	
01/03/1963	1962	VICE ET LA VERTU, LE	VADIM, Roger	Franscope (Ultrascope)	NB		EX 017 (17 sem)	
13/03/1963	1962	LIVRE DE SAN MICHELE, LE	JUGERT, Rudolph & CAPITANI, Giorgio	Ultrascope	Eastmancolor		EX 092 (5 sem)	
22/03/1963	1962	REGLEMENTS DE COMPTE	CHEVALIER, Pierre	CinemaScope	NB			
22/03/1963	1962	PROSTITUTION, LA	BOUTEL, Maurice	CinemaScope	NB		EX 122 (8 sem)	
27/03/1963	1962	BALLADE POUR UN VOYOU**	BONNARDOT, Jean-Claude**	Franscope	NB			
03/04/1963	1962	MELODIE EN SOUS-SOL	VERNEUIL, Henri	DyaliScope	NB	3 518 083	007 / EX 002 (52 sem)	
05/04/1963	1962	JOUR ET L'HEURE, LE	CLEMENT, René	Franscope	NB	1 130 212	EX 055 (12 sem)	
19/04/1963	1963	BONNES CAUSES, LES	CHRISTIAN-JAQUE	Franscope	NB	1 721 139	EX 013 (17 sem)	
10/05/1963	1962	SHEHERAZADE	GASPARD-HUIT, Pierre	Superpanorama 70 [MCS]	Eastmancolor	1 375 848	EX 076 (12 sem)	
22/05/1963	1962	RAT D'AMERIQUE, LE**	ALBICOCCO, Jean-Gabriel**	Totalvision (DyaliScope)	Eastmancolor	763 778	EX 077 (9 sem)	AsR
05/07/1963	1962	GRANDS CHEMINS, LES*	MARQUAND, Christian*	Franscope	Eastmancolor	967 981	EX 113 (8 sem)	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

12/07/1963	1962	SAINTE NITOUCHES, LES	MONTAZEL, Pierre	Franscope	NB		EX 192 (5 sem)	
02/08/1963	1962	SALAMANDRE D'OR, LA	REGAMEY, Maurice	DyaliScope	Eastmancolor	1 002 541	EX 157 (6 sem)	
02/08/1963	1963	INCONNUE DE HONG-KONG, L'	POITRENAUD, Jacques	DyaliScope	NB	1 011 508	EX 112 (10 sem)	
21/08/1963	1960	TOUT POUR LE TOUT, LE	DALLY, Patrice	anamorphique	NB			
30/08/1963	1963	ROI SANS DIVERTISSEMENT, UN**	LETERRIER, François**	Franscope	Eastmancolor			AsR / petit budget
18/09/1963	1962	GERMINAL	ALLEGRET, Yves	DyaliScope	NB	1 212 917	EX 067 JUIL 1963?	AsR (ap. réal.)
25/09/1963	1962	CODINE**	COLPI, Henri**	DyaliScope	Eastmancolor			AsR
25/09/1963	1963	A TOI DE FAIRE... MIGNONNE	BORDERIE, Bernard	Franscope	NB	1 637 349	EX 052	
02/10/1963	1962	AINE DES FERCHAUX, L'	MELVILLE, Jean-Pierre	Franscope (DyaliScope)	Eastmancolor	1 484 948	EX 057	AsR (ap. réal.)
02/10/1963	1963	MAGOT DE JOSEFA, LE	AUTANT-LARA, Claude	Franscope	NB	898 972	AOUT 1963?	
16/10/1963	1963	D'OU VIENS-TU JOHNNY ?*	HOWARD, Noel*	Franscope	Eastmancolor & NB	2 785 185	010 / EX 054	
16/10/1963	1963	PEAU DE BANANE**	OPHULS, Marcel**	Franscope	NB	1 903 913	019 / EX 018 AOUT 1963?	
30/10/1963	1963	MEFIEZ-VOUS MESDAMES !	HUNEBELLE, André	Franscope	NB	1 189 937	EX 031 NOV 1963?	
20/11/1963	1963	CHATEAU EN SUEDE	VADIM, Roger	Franscope	Eastmancolor	1 047 586	EX 050	AsR (ap. réal.)
06/12/1963	1963	MEPRIS, LE	GODARD, Jean-Luc	Franscope	Eastmancolor (Technicolor)	1 597 870	EX 024	Devis 5MF (>)
19/12/1963	1963	CUISINE AU BEURRE, LA	GRANGIER, Gilles	Franscope [non crédité]	NB	6 396 439	002 / EX 005	
08/01/1964	1963	MORT, OU EST TA VICTOIRE ?	BROMBERGER, Hervé	Totalvision	NB	909 803	EX 095	AsR
25/01/1964	1963	GIBALTAR	GASPARD-HUIT, Pierre	Franscope	NB	1 017 685	DEC 1963?	
29/01/1964	1963	BONNE SOUPE, LA*	THOMAS, Robert*	Totalvision	NB	1 172 598	EX 029	
30/01/1964	1963	VIE CONJUGALE, LA	CAYATTE, André	Franscope	NB	1 418 365	EX 008 FEV 1964?	AsR
26/02/1964	1963	CHERCHEZ L'IDOLE	BOISROND, Michel	Franscope	NB	1 602 426	EX 075	
26/02/1964	1963	VOIR VENISE ET CREVER**	VERSINI, André**	DyaliScope	NB	547 730		
28/02/1964	1963	TULIPE NOIRE, LA	CHRISTIAN-JAQUE	Superpanorama 70 (70 mm MCS scope)	Eastmancolor	3 107 512	010 / EX 014	
04/03/1964	1963	JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE, LE	BUÑUEL, Luis	Franscope	NB	1 389 101	EX 026	AsR (ap. réal.)
05/04/1964	1963	PARIAS DE LA GLOIRE, LES	DECOIN, Henri	DyaliScope	NB	858 935	MARS 1964?	
08/04/1964	1963	HARDI PARDAILLAN !	BORDERIE, Bernard	Franscope	Eastmancolor	1 228 402	EX 098 DEC 1963?	
17/04/1964	1963	100 000 DOLLARS AU SOLEIL	VERNEUIL, Henri	Franscope	NB	3 441 118	007 / EX 004	AsR (ap. réal.)
21/04/1964	1963	AMOUREUX DU "FRANCE", LES	GRIMBLAT, Pierre / REICHENBACH, François	Franscope	Eastmancolor			
22/04/1964	1964	MONSIEUR	LE CHANOIS, Jean-Paul	Franscope	NB	1 830 810	EX 023	
05/05/1964	1958	MORANBONG*	BONNARDOT, Jean-Claude*	DyaliScope	NB			
27/05/1964	1964	PAS PERDUS, LES*	ROBIN, Jacques*	Totalvision	NB			AsR
12/06/1964	1963	FELINS, LES	CLEMENT, René	Franscope	NB	1 414 841	EX 027	
12/06/1964	1964	BANCO A BANGKOK POUR OSS 117	HUNEBELLE, André	Franscope	Eastmancolor	2 934 442	012 / EX 012	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

14/08/1964	1963	PLUS BELLES ESCROQUERIES DU MONDE, LES	CHABROL, Claude / HORIKAWA, Hiromishi / POLANSKI, Roman / GREGORETTI, Ugo	Franscope	NB			
26/08/1964	1964	REPAS DES FAUVES, LE	CHRISTIAN-JAQUE	DyaliScope	NB	1 027 149	EX 062	
04/09/1964	1964	ECHAPPEMENT LIBRE**	BECKER, Jean**	Franscope	NB	2 007 088	019 / EX 030 AOUT 1964?	
09/09/1964	1964	GENDARME DE SAINT-TROPEZ, LE	GIRAULT, Jean	DyaliScope	Eastmancolor & NB	7 809 334	001 / EX 008	
30/09/1964	1961	DONNEZ-MOI DIX HOMMES DESESPERES*	ZIMMER, Pierre*	DyaliScope	NB			AsR
16/10/1964	1963	RONDE, LA	VADIM, Roger	Franscope	Eastmancolor	1 077 882	EX 029	
19/10/1964	1964	PATATE**	THOMAS, Robert**	DyaliScope	NB	1 392 078	EX 070	
28/10/1964	1963	VINGT-QUATRE HEURES D'UN AMERICAIN A PARIS	BENAZERAF, José	TotalScope	Eastmancolor			
28/10/1964	1964	COPLAN AGENT SECRET FX 18	CLOCHE, Maurice	CinemaScope	Eastmancolor	1 579 603	EX 060	
04/11/1964	1964	MONSIEUR DE COMPAGNIE, UN	BROCA, Philippe de	Techniscope	Eastmancolor	658 575	EX 057	
04/11/1964	1964	FANTOMAS	HUNEBELLE, André	Franscope	Eastmancolor	4 492 419	005 / EX 007	AsR (ap. réal.)
11/11/1964	1964	COMMENT EPOUSER UN PREMIER MINISTRE	BOISROND, Michel	Techniscope	Technicolor	848 053	EX 097	Garanties de recettes
09/12/1964	1964	ANGELIQUE, MARQUISE DES ANGES	BORDERIE, Bernard	DyaliScope	Eastmancolor	2 958 684	011 / EX 012	
18/12/1964	1964	WEEK-END A ZUYDCOOTE	VERNEUIL, Henri	Franscope	Eastmancolor	3 154 140	009 / EX 006	AsR
23/12/1964	1964	AGE INGRAT, L'	GRANGIER, Gilles	DyaliScope	NB	2 862 204	013 / EX 016	
20/01/1965	1964	CIEL SUR LA TETE, LE	CIAMPI, Yves	Franscope	Eastmancolor	929 312	EX 089	AsR
17/02/1965	1964	PAR UN BEAU MATIN D'ETE	DERAY, Jacques	Franscope	NB	1 506 874	EX 034	
10/03/1965	1964	BONNE OCCASE, LA	DRACH, Michel	Franscope	NB	1 112 871	EX 083	AsR
24/03/1965	1964	CORNIAUD, LE	OURY, Gérard	Franscope	Eastmancolor	11 739 783	001 / EX 001	
31/03/1965	1964	SURSIS POUR UN ESPION	MALEY, Jean	Totalvision	NB			
02/04/1965	1964	GENTLEMAN DE COCODY, LE	CHRISTIAN-JAQUE	Franscope	Eastmancolor	2 027 642	015 / EX 026	AsR
07/04/1965	1963	COVER GIRLS	BENAZERAF, José	Totalvision	Eastmancolor			
07/04/1965	1964	VAMPIRE DE DUSSELDORF, LE	HOSSEIN, Robert	Franscope	NB	755 695	EX 067	
28/04/1965	1964	MERVEILLEUSE ANGELIQUE	BORDERIE, Bernard	DyaliScope	Eastmancolor	2 349 430	013 / EX 019 JUIN 1965?	
02/07/1965	1965	FURIA A BAHIA POUR OSS 117	HUNEBELLE, André	Franscope	Eastmancolor	2 686 432	011 / EX 017	
26/07/1965	1963	MARI A PRIX FIXE, UN	GIVRAY, Claude de	Franscope	NB			
11/08/1965	1964	AMOUR A LA CHAINE, L'	GIVRAY, Claude de	DyaliScope	NB			
08/09/1965	1965	TONNERRE DE DIEU, LE	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	NB	4 096 394	007 / EX 003	
17/09/1965	1965	CORRIDA POUR UN ESPION	LABRO, Maurice	Franscope	Eastmancolor	1 146 709	EX 101	
24/09/1965	1965	DEUX ORPHELINES, LES	FREDA, Riccardo	CinemaScope	Eastmancolor	1 105 265	MAI 1965?	
01/10/1965	1965	METAMORPHOSE DES CLOPORTES, LA	GRANIER-DEFERRE, Pierre	Franscope	NB	905 484	EX 063	
06/10/1965	1965	MISSION SPECIALE A CARACAS	ANDRE, Raoul	CinemaScope	Eastmancolor	659 126	AOUT 1965?	
20/10/1965	1965	PIEGE POUR CENDRILLON	CAYATTE, André	Franscope	NB	737 289		

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

22/10/1965	1965	GRANDES GUEULES, LES	ENRICO, Robert	Techniscope	Eastmancolor	3 593 724	008	AsR
29/10/1965	1965	GENDARME A NEW-YORK, LE	GIRAULT, Jean	Franscope (DyaliScope)	Eastmancolor	5 495 045	004	
03/11/1965	1965	PIERROT LE FOU	GODARD, Jean-Luc	Techniscope	Eastmancolor	1 310 579	SEPT 1965?	AsR
04/11/1965	1965	TIGRE SE PARFUME A LA DYNAMITE, LE	CHABROL, Claude	Techniscope	Eastmancolor	1 173 343	EX 064	
10/11/1965	1965	TRAIN D'ENFER	GRANGIER, Gilles	DyaliScope	Eastmancolor	1 346 179		
17/11/1965	1964	COMPARTIMENT TUEURS*	COSTA-GAVRAS*	Franscope	NB	1 079 154		
26/11/1965	1965	DIS-MOI QUI TUER ?	PERIER, Etienne	CinemaScope	Eastmancolor			
08/12/1965	1965	FANTOMAS SE DECHAINE	HUNEBELLE, André	Franscope	Eastmancolor	4 212 446	006	
12/12/1965	1965	FETES GALANTES, LES	CLAIR, René	Franscope	Eastmancolor	781 247		AsR
15/12/1965	1964	VIVA MARIA !	MALLE, Louis	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 450 559	009	
07/01/1966	1965	PARIS AU MOIS D'AOUT	GRANIER-DEFERRE, Pierre	Totalvision	NB	720 926		AsR
21/01/1966	1965	SENTINELLE ENDORMIE, LA	DREVILLE, Jean	Super Panavision 70 [70 mm]	Eastmancolor	697 044		Devis 2MF / AsR (1MF)
31/01/1966	1965	ANGELIQUE ET LE ROY	BORDERIE, Bernard	DyaliScope	Eastmancolor	2 182 873	012	
23/02/1966	1965	BALLE AU CŒUR, UNE	POLLET, Jean-Daniel	scope	Eastmancolor			AsR
02/03/1966	1965	DU RIFIFI A PANAME	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	Eastmancolor	1 983 477	015	
03/03/1966	1965	SOIR A TIBERIADE, UN	BROMBERGER, Hervé	Totalvision	NB			AsR
09/03/1966	1965	MONNAIE DE SINGE	ROBERT, Yves	Techniscope	Eastmancolor	1 334 372		
20/04/1966	1965	NE NOUS FACHONS PAS	LAUTNER, Georges	Techniscope	Eastmancolor	1 877 412	018	AsR (ap. réal.)
21/04/1966	1965	HOMME DE MARRAKECH, L'	DERAY, Jacques	CinemaScope	Eastmancolor	890 021		
22/04/1966	1965	SECONDE VERITE, LA	CHRISTIAN-JAQUE	Franscope	Eastmancolor	1 215 677		
11/05/1966	1966	ROGER-LA-HONTE	FREDA, Riccardo	Franscope	Eastmancolor			
27/05/1966	1965	LONGUE MARCHÉ, LA	ASTRUC, Alexandre	Totalvision	NB	532 532		AsR
01/06/1966	1966	TROIS ENFANTS DANS LE DESORDRE	JOANNON, Léo	Techniscope	Eastmancolor	1 547 266		
22/06/1966	1965	CUREE, LA	VADIM, Roger	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	2 558 254	010	
29/06/1966	1966	SAFARI DIAMANTS	DRACH, Michel	Franscope	Eastmancolor			
06/07/1966	1966	A BELLES DENTS	GASPARD-HUIT, Pierre	Ultrascope	Eastmancolor			
27/07/1966	1965	VIA MACAO	LEDUC, Jean	Totalvision	Eastmancolor			
10/08/1966	1965	PAS DE PANIQUE	GOBBI, Sergio	DyaliScope	NB			
19/08/1966	1966	BRIGADE ANTI-GANGS	BORDERIE, Bernard	Techniscope	Eastmancolor	1 092 564	EX 053 (4 sem)	
19/08/1966	1966	FACTEUR S'EN VA-T-EN GUERRE, LE	BERNARD-AUBERT, Claude	Techniscope	Eastmancolor	1 326 058	EX 052 (6 sem)	AsR
24/08/1966	1966	AVEC LA PEAU DES AUTRES	DERAY, Jacques	Techniscope	Eastmancolor	952 420	EX 076 (5 sem)	
03/09/1966	1965	CREATURES, LES	VARDA, Agnès	Franscope	NB	92 226		
09/09/1966	1966	GRAND RESTAURANT, LE*	BESNARD, Jacques*	Techniscope	Eastmancolor (Technicolor)	3 878 520	008 / EX 011 (7 sem)	
16/09/1966	1966	VOYAGE DU PERE, LE	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	Eastmancolor	1 105 368	EX 085 (3 sem)	
23/09/1966	1966	TENDRE VOYOU	BECKER, Jean	Techniscope	Eastmancolor	1 970 023	016 / EX 014 (8 sem)	
05/10/1966	1966	CARRE DE DAMES POUR UN AS	POITRENAUD, Jacques	Techniscope	Eastmancolor		EX 159	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

07/10/1966	1966	JARDINIER D'ARGENTEUIL, LE	LE CHANOIS, Jean-Paul	Techniscope	Eastmancolor	868 897	EX 054 (5 sem)	
26/10/1966	1965	PARIS BRULE-T-IL ?	CLEMENT, René	Panavision [anamorphique, G 70 mm] (Franscope)	NB & Eastmancolor	4 946 274	003 / EX 003 (11 sem)	
26/10/1966	1966	SAINT PREND L'AFFUT, LE	CHRISTIAN-JAQUE	DyaliScope	Eastmancolor	1 329 177	EX 034 (4 sem)	
28/10/1966	1966	ATOOUT COEUR A TOKYO POUR OSS 117	BOISROND, Michel	Franscope	Eastmancolor	2 120 166	014 / EX 020 (6 sem)	
04/11/1966	1966	SOLITAIRE PASSE A L'ATTAQUE, LE	HABIB, Ralph	Techniscope	Eastmancolor	708 557	EX 134 OCT 1966?	
13/11/1966	1965	NUIT DES ADIEUX, LA	DREVILLE, Jean	Superpanorama 70 [MCS]	Sovcolor (Eastmancolor)		EX 135	AsR
18/11/1966	1966	VOLEUSE, LA*	CHAPOT, Jean*	Franscope	NB			AsR
25/11/1966	1966	SOLEIL NOIR, LE	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	Eastmancolor	507 472	EX 072 (5 sem)	
08/12/1966	1966	GRANDE VADROUILLE, LA	OURY, Gérard	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	17 267 607	001 / EX 001 (20 sem)	Devis 13MF (>>)
16/12/1966	1966	MONSIEUR LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL	GIRAULT, Jean	Techniscope	Eastmancolor	1 093 249	EX 040 (5 sem)	
21/12/1966	1966	ROI DE CŒUR, LE	BROCA, Philippe de	Techniscope	Eastmancolor	141 035	EX 140	AsR
23/12/1966	1966	SALE TEMPS POUR LES MOUCHES	LEFRANC, Guy	Techniscope	Eastmancolor		020 / EX 026 (6 sem)	
11/01/1967	1966	FRUITS AMERS	AUDRY, Jacqueline & Colette	TotalScope	Eastmancolor		EX 144	AsR
11/01/1967	1966	GRANDE SAUTERELLE, LA	LAUTNER, Georges	Techniscope (Franscope)	Eastmancolor	1 026 203	EX 037 (5 sem)	
27/01/1967	1966	MADE IN USA	GODARD, Jean-Luc	Techniscope	Eastmancolor	172 643	EX 102 (4 sem)	
01/03/1967	1966	SEPT HOMMES ET UNE GARCE	BORDERIE, Bernard	Techniscope	Eastmancolor	667 086	EX 090 (3 sem)	
03/03/1967	1966	CINQ GARS POUR SINGAPOUR**	TOUBLANC-MICHEL, Bernard**	Techniscope	Eastmancolor	982 358	EX 080 (5 sem)	
08/03/1967	1966	DEMOISELLES DE ROCHEFORT, LES	DEMY, Jacques	Franscope [G 70 mm]	Eastmancolor (Technicolor)	1 319 432	EX 012 (11 sem)	coût 6MF (>) AsR
16/03/1967	1966	FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD	HUNEBELLE, André	Franscope	Eastmancolor	3 557 971	005 / EX 013 (10 sem)	
17/03/1967	1966	2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE	GODARD, Jean-Luc	Techniscope	Eastmancolor	196 502	EX 066 (10 sem)	AsR
22/03/1967	1966	IDIOT A PARIS, UN** IDIOT A PARIS, UN	KORBER, Serge**	Techniscope	Eastmancolor	1 360 642	EX 027 (11 sem)	AsR (ap. réal.)
31/03/1967	1966	SCANDALE, LE	CHABROL, Claude	Techniscope	Eastmancolor	383 071	EX 073 (8 sem)	
31/03/1967	1966	VICOMTE REGLE SES COMPTES, LE	CLOCHE, Maurice	Techniscope	Eastmancolor	717 923	EX 112 (2 sem)	
05/04/1967	1966	HOMME DE TROP, UN**	COSTA-GAVRAS**	Techniscope	Eastmancolor	931 526	EX 079 (4 sem)	
07/04/1967	1966	BANG-BANG*	PIOLLET, Serge*	Techniscope	Eastmancolor	1 860 578	020 / EX 127	
14/04/1967	1966	AVENTURIERS, LES	ENRICO, Robert	Techniscope	Eastmancolor & NB	3 120 412	007 / EX 005 (18 sem)	
19/04/1967	1966	LOI DU SURVIVANT, LA*	GIOVANNI, José*	Techniscope	Eastmancolor	598 285	EX 060 (6 sem)	
21/04/1967	1966	NUIT DES GENERAUX, LA	LITVAK, Anatole	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	2 050 002	017 / EX 23 (6 sem)	
24/04/1967	1966	CANARD EN FER-BLANC, LE	POITRENAUD, Jacques	Techniscope	Eastmancolor		EX 113 (2 sem)	
26/04/1967	1966	25EME HEURE, LA	VERNEUIL, Henri	Franscope	Eastmancolor	1 606 984	EX 042 (4 sem)	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

03/05/1967	1966	J'AI TUE RASPOUTINE	HOSSEIN, Robert	Franscope	Eastmancolor	938 189	EX 049 (5 sem)	
20/05/1967	1966	HOMME QUI TRAHIT LA MAFIA, L'	GERARD, Charles	[Franscope] anamorphique	[Eastmancolor]	561 335	EX 118 AVR 1967?	
24/05/1967	1966	TOUTES FOLLES DE LUI	CARBONNAUX, Norbert	Techniscope	Eastmancolor	521 666	EX 061 (6 sem)	
31/05/1967	1966	SOLEIL DES VOYOUS, LE	DELANNOY, Jean	Franscope	Eastmancolor	2 149 267	016 / EX 015 (11 sem)	
07/06/1967	1966	A COEUR JOIE	BOURGUIGNON, Serge	Franscope	Eastmancolor	691 609	EX 045 (12 sem)	
09/08/1967	1966	ESTOUFFADE A LA CARAIBE**	BESNARD, Jacques**	Franscope (Techniscope)	Eastmancolor	955 959	EX 099 (3 sem)	
11/08/1967	1967	DEUX BILLETS POUR MEXICO	CHRISTIAN-JAQUE	Techniscope	Eastmancolor	530 374	EX 095 (4 sem)	
01/09/1967	1967	HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS, L'	BOISROND, Michel	Franscope	Eastmancolor	886 791	EX 053 (4 sem)	
13/09/1967	1966	MON AMOUR, MON AMOUR*	TRINTIGNANT, Nadine*	Techniscope	Eastmancolor	337 342	EX 107 (6 sem)	
22/09/1967	1967	FLEUR D'OSEILLE	LAUTNER, Georges	Franscope	Eastmancolor	692 401	EX 082 (4 sem)	
29/09/1967	1966	GRAND MEAULNES, LE	ALBICOCCO, Jean-Gabriel	Techniscope	Eastmancolor	2 497 660	012 / EX 019 (19 sem)	Devis 3,5MF / AsR
11/10/1967	1967	OSCAR	MOLINARO, Edouard	Franscope	Eastmancolor	6 120 862	002 / EX 002 (20 sem)	
27/10/1967	1967	INDOMPTABLE ANGELIQUE	BORDERIE, Bernard	DyaliScope (Panavision)	Eastmancolor	1 910 585	019 / EX 025 (8 sem)	
15/11/1967	1966	RESEAU SECRET	BASTIA, Jean	Techniscope	Eastmancolor			
01/12/1967	1967	GRANDES VACANCES, LES	GIRAULT, Jean	Franscope	Eastmancolor	6 986 777	001 / EX 001 (17 sem)	
17/12/1967	1964	PLAYTIME	TATI, Jacques	70mm [caches 1,85:1]	Eastmancolor (Technicolor)	1 227 699	EX 013 (43 sem)	
03/01/1968	1966	BLONDE DE PEKIN, LA**	GESSNER, Nicolas**	Franscope	Eastmancolor	604 549		
12/01/1968	1966	HOMME A LA BUICK, L'	GRANGIER, Gilles	Franscope	Eastmancolor	798 931	EX 081 (3 sem)	
02/02/1968	1967	CAROLINE CHERIE	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	Eastmancolor	732 145	EX 095 (5 sem)	
09/02/1968	1967	LOUVE SOLITAIRE, LA**	LOGEREAU, Edouard**	Techniscope	Eastmancolor	656 005		
01/03/1968	1967	CRACKS, LES	JOFFE, Alex	Franscope	Eastmancolor	2 946 373	009 / EX 030 (8 sem)	
20/03/1968	1967	ECUME DES JOURS, L**	BELMONT, Charles*	Franscope	Eastmancolor			AsR (4MF)
22/03/1968	1967	PETIT BAIGNEUR, LE	DHERY, Robert	Franscope	Eastmancolor	5 542 755	004 / EX 005 (15 sem)	
08/05/1968	1967	MESSIEURS DE LA FAMILLE, CES	ANDRE, Raoul	Techniscope	Eastmancolor	1 626 941	EX 024 (16 sem)	
17/05/1968	1967	ENCERCLES, LES*	GION, Christian*	Techniscope	Eastmancolor			
19/06/1968	1967	OISEAUX VONT MOURIR AU PEROU, LES*	GARY, Romain*	DyaliScope	Eastmancolor	869 426	EX 031 (15 sem)	
26/06/1968	1967	MOIS LE PLUS BEAU, LE*	BLANC, Guy*	Franscope	Eastmancolor			AsR (300 000 F)
31/07/1968	1967	BAL DES VOYOUS, LE*	DAGUE, Jean-Claude* & SOULANES, Louis	Techniscope	Eastmancolor			
21/08/1968	1968	SALUT BERTHE	LEFRANC, Guy	Techniscope	Eastmancolor	1 457 775	EX 040 (8 sem)	
23/08/1968	1967	ANGELIQUE ET LE SULTAN	BORDERIE, Bernard	DyaliScope (Panavision)	Eastmancolor	1 780 555	EX 036 (8 sem)	
04/09/1968	1967	EPAIS MANTEAU DE SANG, UN	BENAZERAF, José	Techniscope?	Eastmancolor		EX 106 (5 sem)	
18/09/1968	1968	TATOUE, LE	LA PATELLIERE, Denys de	Franscope	Eastmancolor	3 211 778	008 / EX 009 (13 sem)	

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

23/10/1968	1968	BERU ET CES DAMES	LEFRANC, Guy	Techniscope	Eastmancolor	1 492 325	EX 054 (4 sem)	
25/10/1968	1967	BARBARELLA	VADIM, Roger	Panavision [anamorphique] (Techniscope)	Eastmancolor (Technicolor)		EX 031 (8 sem)	
30/10/1968	1968	GENDARME SE MARIE, LE	GIRAULT, Jean	Franscope	Eastmancolor	6 828 626	002 / EX 004 (19 sem)	
12/12/1968	1968	SOUS LE SIGNE DE MONTE CRISTO	HUNEBELLE, André	Franscope (pano)	Eastmancolor	565 399	EX 089 (5 sem)	
19/12/1968	1967	MAYERLING	YOUNG, Terence	Panavision [anamorphique, G 70] (Super Panavision)	Eastmancolor	2 459 120	013 / EX 012 (13 sem)	
14/02/1969	1968	ETOILE DU SUD, L'	HAYERS, Sidney	Techniscope	Eastmancolor	837 181	EX 050 (6 sem)	
07/03/1969	1968	CERVEAU, LE	OURY, Gérard	Franscope	Eastmancolor	5 547 299	002 / EX 002 (29 sem)	
14/03/1969	1967	BATAILLE DE SAN SEBASTIAN, LA	VERNEUIL, Henri	Franscope [G 70 mm]	Eastmancolor (Metrocolor)	886 992	EX 110 (4 sem)	
23/04/1969	1968	CATHERINE, IL SUFFIT D'UN AMOUR	BORDERIE, Bernard	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	Eastmancolor		EX 096 (2 sem)	
21/05/1969	1969	BOURGEOIS GENTIL MEC, LE	ANDRE, Raoul	Franscope	Eastmancolor	880 512	EX 053 (8 sem)	
03/06/1969	1969	A PROPOS DE LA FEMME**	PIERSON, Claude**	scope	Eastmancolor			
14/08/1969	1969	MERVEILLEUX PARFUM D'OSEILLE, UN*	BASSI, Rinaldo*	Franscope	Eastmancolor	572 844	EX 052 (6 sem)	
10/09/1969	1969	HIBERNATUS	MOLINARO, Edouard	Franscope	Eastmancolor	3 366 973	005 / EX 008 (18 sem)	
18/09/1969	1968	SIRENE DU MISSISSIPI, LA	TRUFFAUT, François	DyaliScope	Eastmancolor	1 221 027	EX 034 (14 sem)	
05/12/1969	1969	CLAN DES SICILIENS, LE	VERNEUIL, Henri	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	4 821 585	003 / EX 003 (17 sem)	Devis 16 MF (>>)
08/04/1970	1969	MESSIEURS DE LA GACHETTE, CES	ANDRE, Raoul	Techniscope	Eastmancolor	754 921	EX 101 (2 sem)	
05/08/1970	1968	QUATRE HOMMES AUX POINGS NUS*	TOPART, Robert* & LEITIENNE, Jacques	scope	Eastmancolor			
02/09/1970	1969	CANNABIS**	KORALNIK, Pierre**	Techniscope	Eastmancolor		(-)	
11/09/1970	1969	ET QU'CA SAUTE	LEFRANC, Guy	Techniscope?	Eastmancolor			
18/09/1970	1969	HOMME ORCHESTRE, L'	KORBER, Serge	Franscope	Eastmancolor	2 141 879	015 AOUT 1970?	
22/10/1970	1969	DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL, LA	LITVAK, Anatole	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			
28/10/1970	1970	GENDARME EN BALADE, LE	GIRAULT, Jean	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak	4 870 609	001	
11/11/1970	1969	ROUTE DE SALINA, LA	LAUTNER, Georges	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor (DeLuxe)			
15/01/1971	1970	FANTASIA CHEZ LES PLOUCS**	PIRES, Gérard**	Techniscope	Eastmancolor	1 409 528		AsR
17/02/1971	1970	MORGANE ET SES NYMPHES*	GANTILLON, Bruno*	scope	CLR			
01/03/1971	1968	AMOUR C'EST GAI, L'AMOUR C'EST TRISTE, L'	POLLET, Jean-Daniel	scope	Eastmancolor			AsR
14/05/1971	1969	DES CHRISTS PAR MILLIERS	ARTHUYS, Philippe	Triple écran	NB			
06/10/1971	1970	COUPS POUR RIEN, LES*	LAMBERT, Pierre*	scope	Eastmancolor			
27/10/1971	1971	CASSE, LE	VERNEUIL, Henri	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor (Technicolor)	4 410 120	006	
06/07/1972	1971	VALLEE, LA**	SCHROEDER, Barbet**	Techniscope	Eastmancolor	511 029		AsR

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

01/11/1972	1972	CAIDS, LES	ENRICO, Robert	Techniscope	Eastmancolor	572 730		
07/04/1973	1972	SERPENT, LE	VERNEUIL, Henri	Panavision [anamorphique?]/pano?	Eastmancolor	1 356 376	MARS 1973?	
27/03/1974	1972	TRISTAN ET ISEULT**	LAGRANGE, Yvan**	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			
09/10/1974	1974	MOUTARDE ME MONTE AU NEZ, LA	ZIDI, Claude	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 702 322	010	
11/12/1974	1974	BIDASSES S'EN VONT EN GUERRE, LES	ZIDI, Claude	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	4 154 509	006	
19/02/1975	1974	JEU AVEC LE FEU, LE	ROBBE-GRILLET, Alain	Panavision anamorphic	Eastmancolor			
18/06/1975	1975	C'EST DUR POUR TOUT LE MONDE**	GION, Christian**	scope	CLR Kodak (Eastmancolor)			
08/10/1975	1975	COURSE A L'ECHALOTE, LA	ZIDI, Claude	Panavision anamorphique	Eastmancolor	2 956 550	006	
17/12/1975	1975	BONS BAISERS DE HONG-KONG*	CHIFFRE, Yvan*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	2 859 962	007	
11/02/1976	1975	CALMOS	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	-		
10/03/1976	1975	JUGE ET L'ASSASSIN, LE	TAVERNIER, Bertrand	Panavision Anamorphique	Eastmancolor	913 557		
18/08/1976	1976	COMME UN BOOMERANG	GIOVANNI, José	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	787 208		
27/10/1976	1976	AILE OU LA CUISSE, L'	ZIDI, Claude	Panavision anamorphique	Eastmancolor	5 841 956	002	
10/11/1976	1976	FEMME A SA FENETRE, UNE	GRANIER-DEFERRE, Pierre	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	1 205 887		Devis (>>)
08/12/1976	1976	BARROCO	TECHINE, André	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	678 734		
27/04/1977	1976	COMMUNION SOLENNELLE, LA**	FERET, René**	Panavision anamorphic	Eastmancolor			Devis 4,2 MF / AsR
05/10/1977	1977	ANIMAL, L'	ZIDI, Claude	Panavision anamorphique	Eastmancolor	3 157 789	005	
25/01/1978	1975	EMMANUELLE L'ANTI-VIERGE*	GIACOBETTI, Francis*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	2 249 707	015	
15/02/1978	1977	RAONI*	DUTILLEUX, Jean-Pierre*	anamorphique	CLR			
22/03/1978	1978	ZIZANIE, LA	ZIDI, Claude	Panavision anamorphique	Eastmancolor	2 798 787	009	
26/04/1978	1977	BEAUJOLAIS NOUVEAU EST ARRIVE, LE*	VOULFOW, Jean-Luc*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	677 989		
21/06/1978	1977	GOODBYE EMMANUELLE	LETERRIER, François	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	990 053		
30/08/1978	1978	ORDRE ET LA SECURITE DU MONDE, L'	ANNA, Claude d'	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			Devis 5-8MF (>) AsR
14/02/1979	1978	COCO LA FLEUR	LARA, Christian	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			Devis 3-2MF
07/03/1979	1978	ECOUTE VOIR...	SANTIAGO, Hugo	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			Devis 3-5MF (=)
30/05/1979	1978	DE L'ENFER A LA VICTOIRE	MILESTONE, Hank [=LENZI, Umberto]	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor (Telecolor)			Devis 5-8MF (<)
04/07/1979	1978	TENDREMENT VACHE*	PENARD, Serge*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			Devis 2-3MF (<)
10/10/1979	1979	MOONRAKER	GILBERT, Lewis	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	Eastmancolor (Technicolor)	3 171 274	005	Devis +20MF (>>)
17/10/1979	1976	POINT DOULOUREUX, LE*	BOURGEOIS, Marc*	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor			AsR
31/10/1979	1978	TESS	POLANSKI, Roman	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	CLR Kodak Eastmancolor	1 912 948	014 (+)	Devis 35MF (>>) (coût +50MF)
23/01/1980	1979	MORT EN DIRECT, LA	TAVERNIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Fujicolor	1 013 842		Devis 10-20MF (>)
26/03/1980	1980	SACRES GENDARMES	LAUNOIS, Bernard	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	511 353		Devis 3-5MF (=)
02/06/1980	1980	SEMAINE DE VACANCES, UNE	TAVERNIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Fujicolor	952 302		Devis 5-8MF (>)
03/12/1980	1980	TOUCH' PAS A MON BINIOU	LAUNOIS, Bernard	scope	Eastmancolor			
28/01/1981	1980	C'EST LA VIE	VECCHIALI, Paul	Panavision [scope]	Fujicolor			Devis -0,6MF (<)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

28/01/1981	1980	VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak Eastmancolor	2 820 169	011	Devis 5-8MF (>)
13/05/1981	1980	MALEVIL	CHALONGE, Christian de	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	1 432 881	AVR 1981?	Devis 10-20MF (>) AsR
26/05/1981	1980	UNS ET LES AUTRES, LES	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	Eastmancolor	3 234 549	006 (+)	Devis 50MF (>>)
19/08/1981	1981	CHOIX DES ARMES, LE	CORNEAU, Alain	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	1 787 299		Devis 10-20MF (>>)
02/09/1981	1981	TAIS-TOI QUAND TU PARLES	CLAIR, Philippe	Technovision [scope]	Eastmancolor	2 009 653	019	Devis 5-8MF (=)
16/09/1981	1980	BEAU PERE	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 197 816		Devis 10-20MF (>>)
02/12/1981	1981	HOTEL DES AMERIQUES	TECHINE, André	Panavision [anamorphique]	Fujicolor	498 153	(-/+)	Devis 8MF (>)
02/12/1981	1981	SOUPE AUX CHOUX	GIRAULT, Jean	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 093 319	009 NOV 1981?	Devis +20MF (>>)
27/01/1982	1981	GRAND PARDON, LE**	ARCADY, Alexandre**	Panavision [scope]	Eastmancolor	2 182 198	015	Devis 10-20MF (>>)
27/01/1982	1981	MA FEMME S'APPELLE REVIENS	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	1 188 840		Devis 5-8MF (>)
26/05/1982	1981	BRUCE CONTRE-ATTAQUE*	KOOB, André* & LE, Bruce	scope	Eastmancolor			Devis 0,60-1MF (<)
06/10/1982	1982	DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST	YANNE, Jean	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	4 601 239	003	
12/01/1983	1982	RUFFIAN, LE	GIOVANNI, José	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 392 258	011	Devis +20MF (>)
02/03/1983	1982	AFRICAIN, L'	BROCA, Philippe de	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	1 786 296		Devis +20MF (>>)
23/03/1983	1982	BANZAI	ZIDI, Claude	Panavision [anamorphique]	Kodak Eastmancolor	3 769 687	010	Devis +20MF (>>)
06/04/1983	1982	DERNIER COMBAT, LE*	BESSON, Luc*	Panavision [anamorphique]	NB	236 189	(- public) (+ critique)	Devis 2-3MF (<) AsR (ap. réal.)
06/04/1983	1982	COUP DE FOUDRE	KURYYS, Diane	Panavision [scope]	CLR Kodak	1 631 269	(+)	Devis 10-20MF (>)
13/04/1983	1982	EDITH ET MARCEL	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	Eastmancolor	875 766	(-)	Devis +20MF (>>)
27/04/1983	1982	SANDY	NERVAL, Michel	Panavision [scope]	Eastmancolor			
18/05/1983	1982	LUNE DANS LE CANIVEAU, LA**	BEINEIX, Jean-Jacques**	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	625 000		Devis 10-20MF (=)
31/08/1983	1983	FEMME DE MON POTE, LA	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	1 485 746	(-)	Devis +20MF (>>)
19/10/1983	1982	GENERAL DE L'ARMEE MORTE, LE	TOVOLI, Luciano	scope	CLR			
26/10/1983	1983	PAPY FAIT DE LA RESISTANCE	POIRE, Jean-Marie	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	4 103 933	007	Devis +20MF (>>)
07/12/1983	1983	GRAND CARNAVAL, LE	ARCADY, Alexandre	Panavision [scope]	Fujicolor	1 271 311	(-)	Devis +20MF (>>)
14/12/1983	1982	TRACE, LA**	FAVRE, Bernard**	Panavision [scope]	Fujicolor			Devis 5-8MF / AsR
11/01/1984	1983	CANICULE	BOISSET, Yves	Panavision [anamorphique?]	CLR Fuji	1 024 648		Devis +20MF (>>)
08/02/1984	1983	GWENDOLINE	JAECKIN, Just	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak & Fuji	944 892		Devis +20MF (>>)
15/02/1984	1983	CAVALIERS DE L'ORAGE, LES	VERGEZ, Gérard	Technovision [scope]	Eastmancolor	1 338 741		Devis +20MF (>>)
11/05/1984	1983	FORT SAGANNE	CORNEAU, Alain	Technovision [anamorphique, G 70 mm]	Eastmancolor	2 157 767	013	Devis 25-30MF (>>) coût 50MF
23/05/1984	1984	PIRATE, LA	DOILLON, Jacques	Super 35 [2,35:1 Technovision]	Eastmancolor	408 508		Devis 5,5MF (<) AsR
05/09/1984	1984	AMOUR A MORT, L'	RESNAIS, Alain	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	350 812		Devis 10-20MF (>) AsR
26/09/1984	1984	SOUVENIRS, SOUVENIRS*	ZEITOUN, Ariel*	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 175 428		Devis +20MF (>>) AsR
26/09/1984	1984	VOL DU SPHINX, LE*	FERRIER, Laurent*	Technovision [scope]	Eastmancolor	611 116		Devis 16MF (>)
17/10/1984	1984	MARCHE A L'OMBRE*	BLANC, Michel*	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	6 168 425	001 (+)	Devis 10-20MF (>)
24/10/1984	1984	JOYEUSES PAQUES	LAUTNER, Georges	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 428 889	008	Devis +20MF (>>)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

31/10/1984	1984	AVE MARIA	RICHARD, Jacques	Panavision [scope]	CLR			
28/11/1984	1984	VENGEANCE DU SERPENT A PLUMES, LA	OURY, Gérard	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak Eastmancolor	2 663 303	011	Devis +20MF (>>)
05/12/1984	1984	J'AI RENCONTRE LE PERE-NOEL	GION, Christian	Technovision [scope]	Fujicolor			Devis 8-10MF (=)
30/01/1985	1984	NI AVEC TOI, NI SANS TOI*	MALINE, Alain*	scope	Fujicolor			Devis 3-5MF (<) AsR (ap. réal.)
13/03/1985	1984	SPECIALISTES, LES	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	5 319 542	003 FEV 1985?	Devis +20MF (>>)
27/03/1985	1984	PARTIR REVENIR	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	Eastmancolor	880 261	FEV 1985?	Devis +20MF (>>)
10/04/1985	1984	SUBWAY**	BESSION, Luc**	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	2 920 588	007	Devis 30MF ou 10-20MF (>) AsR
30/04/1985	1984	LIBERTE, EGALITE, CHOUROUTE	YANNE, Jean	Technovision [scope]	Eastmancolor	778 787		Devis +20MF (>>)
15/05/1985	1984	RENDEZ-VOUS	TECHINE, André	Super 35 [2,35:1 Chevereau]	CLR Kodak	766 811		Devis 8-10MF (=)
18/09/1985	1985	BRAS DE FER	VERGEZ, Gérard	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	715 636		
09/10/1985	1985	MARIAGE DU SIECLE, LE	GALLAND, Philippe	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	1 493 351		Devis +20MF (>>)
20/11/1985	1984	HAREM*	JOFFE, Arthur*	Panavision [scope]	Eastmancolor	815 562		Devis +20MF (>>)
27/11/1985	1985	SCOUT TOUJOURS...**	JUGNOT, Gérard**	Panavision [scope]	Eastmancolor	1 755 081		
19/02/1986	1985	LONGS MANTEAUX, LES	BEHAT, Gilles	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	1 451 157		Devis +20MF (>>)
19/03/1986	1985	LIEN DE PARENTE, LE*	RAMEAU, Willy*	anamorphique	CLR	-		AsR
23/04/1986	1985	TENUE DE SOREE	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	3 144 799	010 MARS 1986?	Devis +20MF (>>)
08/05/1986	1984	PIRATES	POLANSKI, Roman	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	Eastmancolor	1 939 268	018 AVR 1986?	Devis 20M\$ (>>)
14/05/1986	1986	HOMME ET UNE FEMME VINGT ANS DEJA, UN	LELOUCH, Claude	scope	Eastmancolor			
16/05/1986	1985	LIEU DU CRIME, LE	TECHINE, André	Super 35 [2,35:1 Chevereau]	CLR Kodak	747 680		Devis 10-20MF (=) AsR
28/05/1986	1986	ETATS D'AME	FANSTEN, Jacques	Panavision [scope]	Fujicolor			
13/08/1986	1986	PALTOQUET, LE	DEVILLE, Michel	Panavision [scope]	Eastmancolor	561 770		Devis 10-20MF (=) AsR
27/08/1986	1985	JEAN DE FLORETTE	BERRI, Claude	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	7 223 657	001	Devis +20MF (>>) AsR / coût 110MF (=2 films)
10/09/1986	1986	MORT UN DIMANCHE DE PLUIE	SANTONI, Joël	Panavision [scope]	CLR			Devis 10-20MF (=) AsR
24/09/1986	1985	AUTOUR DE MINUIT	TAVERNIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	901 780		Devis +20MF (>>)
15/10/1986	1986	FRERES PETARD, LES	PALUD, Hervé	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	2 179 370	015	Devis 20-30MF (>)
22/10/1986	1984	DOUBLE MESSIEURS	STEVENIN, Jean-François	Super 35 [2,35:1 Alga Samuleson]	Fujicolor	116 420		Devis 8-10MF (=) AsR
22/10/1986	1986	TWIST AGAIN A MOSCOU	POIRE, Jean-Marie	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak	1 361 683		Devis 30-50MF (>>)
05/11/1986	1986	DESCENTE AUX ENFERS	GIROD, Francis	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 039 234		Devis 20-30MF (>)
19/11/1986	1985	MANON DES SOURCES	BERRI, Claude	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	6 645 177	002	Devis +20MF (>>) AsR / coût 110 MF (=2 films)
10/12/1986	1986	KAMIKAZE*	GROUSSET, Didier*	Panavision [scope]	Eastmancolor			Devis 10-20MF (=)
07/01/1987	1986	BEAUF, LE*	AMOUREUX, Yves*	Panavision [scope]	Eastmancolor			Devis 10-20MF (=)
18/02/1987	1986	RUMBA, LA	HANIN, Roger	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	536 685		Devis 20-30MF
29/04/1987	1986	ETE EN PENTE DOUCE, L**	KRAWCZYK, Gérard*	anamorphique [Moviecam]	CLR Fuji	785 791		Devis 10-20MF (=) AsR

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

07/05/1987	1987	HOMME AMOUREUX, UN	KURYS, Diane	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak	786 513	AVR 1987?	Devis 30-50MF (>>)
03/06/1987	1986	ATTENTION BANDITS !	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1 Arriflex]	Fujicolor	644 413		Devis 20-30MF (>)
17/06/1987	1987	TANDEM	LECONTE, Patrice	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak	597 758		
23/12/1987	1987	INNOCENTS, LES	TECHINE, André	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak			Devis 10-20MF (=) AsR
16/03/1988	1988	DEUX MINUTES DE SOLEIL EN PLUS	VERGEZ, Gérard	Panavision [scope]	CLR			
23/03/1988	1987	CHOUANS !	BROCA, Philippe de	Panavision [scope]	Eastmancolor	1 634 829	014	Devis 20-30MF (>)
11/05/1988	1987	GRAND BLEU, LE	BESSON, Luc	Technovision [anamorphique, G 70 mm]	Eastmancolor	9 192 732	001	Devis +50MF (>>)
27/07/1988	1987	QUEUE DE LA COMETE, LA	LIEVRE, Hervé	scope	CLR Agfa			Devis 1-2MF (<)
31/08/1988	1988	A GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR	MOLINARO, Edouard	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	607 111		Devis 30-50MF (>>)
19/10/1988	1987	OURS, L'	ANNAUD, Jean-Jacques	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	Kodak Eastmancolor	9 136 266	002 DEC 1988?	Devis 140MF (>>)
23/11/1988	1988	TROIS PLACES POUR LE 26	DEMY, Jacques	Panavision [scope]	Eastmancolor	295 017		Devis +50MF (>>) AsR
30/11/1988	1988	ITINERAIRE D'UN ENFANT GATE	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1 Arriflex] G 70 mm	CLR Kodak	3 254 397	005	Devis +50MF (>>)
07/12/1988	1987	CAMILLE CLAUDEL*	NUYTEN, Bruno*	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji & Kodak	2 717 136	006	Devis 30-50MF (>>) / coût 96MF
16/12/1988	1987	KEUFS, LES	BALASKO Josiane	Panavision [scope]	CLR Fuji	1 071 467	DEC 1987?	Devis 10-20MF (=)
15/03/1989	1988	UNION SACREE, L'	ARCADY, Alexandre	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak / Agfa	1 219 603		Devis 20-30MF (>) AsR
12/05/1989	1988	TROP BELLE POUR TOI	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	2 031 131	012	Devis 30-50MF (>>)
17/05/1989	1988	AMI RETROUVE, L'	SCHATZBERG, Jerry	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor / Fujicolor			Devis 30-50MF (>)
24/05/1989	1988	MONSIEUR HIRE	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor	608 468		Devis 20-30MF (>) AsR
06/09/1989	1988	VIE ET RIEN D'AUTRE, LA	TAVERNIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]?	CLR Kodak	1 507 708		Devis 30-50MF (>>) AsR
06/12/1989	1988	VALMONT	FORMAN, Milos	Panavision [anamorphique, G 70 mm]	CLR Kodak	675 690	(-) NOV 1989?	Devis +50MF (>>) (450MF?)
14/02/1990	1989	LA BAULE-LES PINS	KURYS, Diane	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak Pathé	724 141		Devis 20-30MF (>) AsR (ap. réal.)
21/02/1990	1989	NIKITA	BESSON, Luc	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor	3 787 845	007	Devis 30-50MF (>)
11/04/1990	1989	IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1 Arriflex]	CLR Kodak	1 481 621	017	Devis 20-30MF (>)
06/06/1990	1988	CONNEMARA	GROSPIERRE, Louis	scope	CLR			
06/06/1990	1989	MISS MISSOURI	CHOURAQUI, Elie	Panavision [scope]	Fujicolor			Devis 10-20MF (=)
13/06/1990	1989	TUMULTES	EFFENTERRE, Bertrand van	Panavision [scope]	Fujicolor			Devis 8-10MF (<)
05/09/1990	1989	DADDY NOSTALGIE	TAVERNIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak	141 747		Devis 10-20MF (=)
03/10/1990	1990	MARI DE LA COIFFEUSE, LE	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	356 980		Devis 1-2MF (<) AsR (ap. réal.)
19/10/1990	1990	PETIT CRIMINEL, LE	DOILLON, Jacques	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak	653 991	DEC 1990?	AsR
24/10/1990	1989	JEAN GALMOT, AVENTURIER	MALINE, Alain	Panavision [scope]	Fujicolor			Devis +50MF (>>) AsR (ap. réal.)
02/01/1991	1990	HOMME AU MASQUE D'OR, L**	DURET, Eric*	scope	CLR			Devis 20-30MF (=)
06/02/1991	1990	OPERATION CORNED BEEF, L'	POIRE, Jean-Marie	Panavision [scope]	CLR	1 475 580	015 JAN 1991?	Devis 30-50MF (>)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

10/04/1991	1990	POUR SACHA	ARCADY, Alexandre	Panavision [scope]	CLR Agfa Gevaert	919 471	MARS 1991?	Devis 30-50MF (>)
17/04/1991	1989	TRESOR DES ILES CHIENNES, LE	OSSANG, François-Jacques	Technovision [anamorphique]	NB Kodak			Devis 5-8MF (<)
29/05/1991	1990	ENTRAINEMENT DU CHAMPION AVANT LA COURSE, L'	FAVRE, Bernard	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak			
26/06/1991	1990	VERAZ	CASTANO, Xavier	Technovision [scope]	Eastmancolor			
28/08/1991	1990	SIMPLE MORTEL	JOLIVET, Pierre	scope	CLR			AsR (ap. réal.)
13/11/1991	1990	EUROPA	TRIER, Lars von	Panavision [anamorphique]	NB & CLR	126 158	OCT 1991?	Devis 20-30MF (=)
20/11/1991	1991	J'EMBRASSE PAS	TECHINE, André	Super 35 [2,35:1 Alga Samuelson]	CLR Kodak			Devis 10-30MF (=) AsR
04/12/1991	1991	MA VIE EST UN ENFER	BALASKO, Josiane	Technovision [anamorphique]	CLR Fuji	1 170 523	NOV 1991?	Devis +50MF (>>)
11/12/1991	1990	NEIGE ET LE FEU, LA	PINOTEAU, Claude	Panavision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak			Devis +50MF (>>)
11/12/1991	1991	ARCANDIERS, LES*	SANCHEZ, Manuel*	Technovision [scope]	CLR			Devis 10-30MF (=) AsR (ap. réal.)
08/01/1992	1991	BAR DES RAILS*	KAHN, Cédric*	Panavision [scope]	CLR			Devis 10-30MF (=) AsR
04/03/1992	1991	DIEN BIEN PHU	SCHOENDOERFFER, Pierre	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	915 807		Devis +50MF (>>) AsR
18/03/1992	1991	BELLE HISTOIRE, LA	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	CLR Kodak	576 404		Devis 30-50MF (>)
12/06/1992	1991	IP5 L'ILE AUX PACHYDERMES	BEINEIX, Jean-Jacques	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji	855 136		Devis 30-50MF (>)
17/06/1992	1992	ZEBRE, LE*	POIRET, Jean*	Panavision [anamorphique]	CLR	1 866 623	015	Devis 20-30MF AsR
09/12/1992	1992	GRAND PARDON II, LE	ARCADY, Alexandre	Panavision [anamorphique]	CLR [Kodak]			Devis +50MF
27/01/1993	1992	VISITEURS, LES	POIRE, Jean-Marie	Super 35 [2,35:1 Alga Samuelson]	CLR Kodak	13 728 242	001	Devis +50MF (>>)
03/02/1993	1992	TANGO	LECONTE, Patrice	Panavision [scope]	CLR Fuji	632 471	JAN 1993?	Devis +50MF (>>)
21/04/1993	1991	LOUIS, ENFANT ROI	PLANCHON, Roger	Panavision [anamorphique]	CLR Fujifilm	519 231		Devis 20-30MF (=)
14/05/1993	1992	MA SAISON PREFEREE	TECHINE, André	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 000 667	MARS 1993?	Devis 30-50MF (>)
26/05/1993	1992	MOI IVAN, TOI ABRAHAM*	ZAUBERMAN, Yolande*	Super 35 [2,35:1 Alga]	NB Kodak	83 371		Devis 20-30MF (=) AsR
26/05/1993	1992	TOXIC AFFAIR**	ESPOSITO, Philomène**	scope	CLR			Devis +50MF (>>)
16/06/1993	1990	ENFANT LION, L'	GRANDPERRET, Patrick	Super 35 [2,35:1 Technovision]?	CLR Kodak	1 255 917		Devis 30-50MF AsR
18/08/1993	1992	UN DEUX TROIS SOLEIL	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	CLR kodak			Devis +50MF (>>)
22/09/1993	1992	POISSON-LUNE	EFFENTERRE, Bertrand van	Panavision [scope]	CLR			Devis 10-20MF (<) AsR
29/09/1993	1992	GERMINAL	BERRI, Claude	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak / Fuji	6 139 961	004	Devis +50MF (>>) (165MF)
10/10/1993	1993	NOUVELLE VIE, UNE	ASSAYAS, Olivier	Panavision [anamorphique]	CLR			Devis 20-30MF (=)
20/10/1993	1992	OMBRE DU DOUTE, L'	ISSERMANN, Aline	anamorphique	CLR			Devis 10-20MF (<)
27/10/1993	1992	NOMBRIL DU MONDE, LE	ZEITOUN, Ariel	Panavision [scope]	CLR Kodak / Fuji			Devis 60MF (>>)
24/11/1993	1992	FILS DU REQUIN, LE*	MERLET, Agnès*	Panavision [scope]	CLR	65 143	OCT 1993?	Devis 10-20MF (<)
09/03/1994	1993	CITE DE LA PEUR, LA*	BERBERIAN, Alain*	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	2 216 436	012	Devis 43,15MF (>)
23/03/1994	1993	PARFUM D'YVONNE, LE	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji & Kodak			Devis 29,86MF (>) AsR
06/04/1994	1993	LOIN DES BARBARES**	BEGEJA, Liria**	scope	CLR			Devis 17MF (<) AsR
01/06/1994	1992	PATRIOTES, LES	ROCHANT, Eric	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak			Devis +50MF (>>)
01/06/1994	1993	AMOUREUX, LES**	CORSINI, Catherine**	Panavision [scope]	CLR			Devis 7,92MF (<)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

14/09/1994	1993	LEON	BESSON, Luc	Technovision [anamorphique]	Technicolor	3 546 077	006	JUIL 1994?	Devis 90,71MF (>>)
05/10/1994	1993	GIORGINO	BOUONNAT, Laurent	scope	CLR	- (-)			Devis 70,14MF
18/01/1995	1993	POUSSIERES DE VIE	BOUCHARREB, Rachid	anamorphique	CLR				Devis 17MF
01/02/1995	1994	ELISA	BECKER, Jean	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	2 473 193	009	JAN 1995?	Devis 73,22MF (>>)
22/03/1995	1994	MISERABLES DU VINGTIEME SIECLE, LES	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	CLR	986 222			Devis 98,89MF (>>)
28/06/1995	1994	MARIE-LOUISE OU LA PERMISSION*	FLECHE, Manuel*	Panavision [scope]	CLR				Devis 8,512MF (<)
12/07/1995	1994	FABULEUX DESTIN DE MADAME PETLET, LE	CASABIANCA, Camille de	Panavision [scope]	CLR				Devis 10,63MF (<) AsR
20/09/1995	1994	HUSSARD SUR LE TOIT, LE	RAPPENEAU, Jean-Paul	Technovision [anamorphique]	CLR Kodak / Fuji	2 434 883	010	AOUT 1995?	Devis 200MF ou 176,39MF (>>) AsR (3MF)
11/10/1995	1994	ANGES GARDIENS, LES	POIRE, Jean-Marie	Super 35 [2,35:1 Samuelson Alga Cinéma]	CLR Kodak	5 734 059	002		Devis 130MF (ou 105,87MF) (>>)
20/12/1995	1995	MAITRE DES ELEPHANTS, LE	GRANDPERRET, Patrick	Technovision [scope]	CLR	686 096		NOV 1995?	Devis 75 MF (ou 43MF)
03/01/1996	1995	GRAND NORD	GAUP, Nils	Technovision [scope]	CLR	362 878		DEC 1995?	Devis 72,499MF (>>)
24/01/1996	1995	GRANDS DUCS, LES	LECONTE, Patrice	Super 35 [2,35:1 Sam Alga Cinéma]	CLR Kodak				Devis 40,525MF (>)
31/01/1996	1995	MON HOMME	BLIER, Bertrand	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji				Devis 60MF (>)
20/03/1996	1995	BEAUMARCHAIS L'INSOLENT	MOLINARO, Edouard	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 927 701	017		Devis 94,92MF (>>)
27/03/1996	1994	SALE GOSSE	MOURIERAS, Claude	Panavision [scope]	CLR				
24/04/1996	1995	CRYING FREEMAN	GANS, Christophe	Super 35 [2,35:1]	CLR	516 297			
09/05/1996	1995	RIDICULE	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR	2 064 010	015		Devis 46,547MF (>) AsR
28/08/1996	1996	HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	CLR Kodak	1 253 895			Devis 52,86MF (>)
11/09/1996	1995	VICTIMES, LES	GRANDPERRET, Patrick	Technovision [scope]	CLR				Devis 40,058MF (>)
11/09/1996	1996	ELEVE, L'	SCHATZKY, Olivier	Technovision [anamorphique]	CLR Kodak				Devis 17,32MF (<) AsR
18/09/1996	1995	BELLE VERTE, LA	SERREAU, Coline	Panavision [scope]	CLR Kodak Eastmancolor & Fuji	748 130			Devis 80MF (>>)
16/10/1996	1995	CAPITAINE CONAN	TAVERNIER, Bertrand	Super 35 [2,35:1 Samuelson Alga Cinéma]	Fujicolor	581 549			
06/11/1996	1995	AIR DE FAMILLE, UN	KLAPISCH, Cédric	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak	2 411 224	010		Devis 24,96MF (<)
27/11/1996	1996	LOVE, ETC.**	VERNOUX, Marion**	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak				Devis 28,42MF (>) AsR
08/01/1997	1996	DEMONS DE JESUS, LES*	BONVOISIN, Bernie* [=Bernard]	Super 35 [2,35:1 Samalga]	CLR Kodak	377 916		DEC 1996?	Devis 9,98MF (<)
22/01/1997	1996	TOUT DOIT DISPARAÎTRE	MUYL, Philippe	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	920 171			Devis 35,55MF (>)
26/02/1997	1996	LUCIE AUBRAC	BERRI, Claude	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	1 694 964			Devis 140,02MF (>>) AsR
12/03/1997	1996	RANDONNEURS, LES	HAREL, Philippe	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 422 318		FEV 1997?	Devis 22,29MF (<)
19/03/1997	1996	AMOUR DE SORCIERE, UN	MANZOR, René	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	946 138			Devis 96,83MF (>>)
26/03/1997	1995	PONDICHERY, DERNIER COMPTOIR DES INDES	FAVRE, Bernard	scope	CLR				Devis 9,415MF (<) AsR
26/03/1997	1996	TENUE CORRECTE EXIGEE	LIORET, Philippe	Hawk [anamorphique]	CLR				Devis 27,80MF (>)
23/04/1997	1996	QUADRILLE*	LEMERCIER, Valérie*	Technovision [scope]	CLR				Devis 24,95MF (=)

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

07/05/1997	1997	CINQUIEME ELEMENT, LE	BESSON, Luc	Super 35 [2,35:1 Arri Media Film Service, GB]	CLR Kodak	7 696 667	001	Devis 493,3MF (>>)
04/06/1997	1996	VIE DE JESUS, LA*	DUMONT, Bruno*	Hawk [anamorphique]	CLR Kodak	114 067	AVR 1997?	Devis 8,40MF (<) AsR
18/06/1997	1996	DOBERMANN*	KOUNEN, Jan*	Super 35 [2,35:1 Samalga]	CLR & NB Kodak	792 424	MAI 1997?	Devis 32,82MF (>)
25/06/1997	1997	BOUGE !*	CORNUAU, Jérôme*	Panavision [scope]	CLR			Devis 34,37MF (>)
09/07/1997	1995	MORDBURO	KOPP, Lionel	anamorphique	CLR & sépia			Devis 17,954MF (<)
27/08/1997	1996	K	ARCADY, Alexandre	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR	459 571	JUIN 1997?	Devis 45,48MF (>) AsR
27/08/1997	1996	WESTERN	POIRIER, Manuel	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak	1 084 431	JUIN 1997?	Devis 17,23MF (<) AsR
27/08/1997	1997	HEROINES	KRAWCZYK, Gérard	Technovision [scope]	CLR			
08/10/1997	1997	SOUS LES PIEDS DES FEMMES*	KRIM, Rachida*	scope	CLR			Devis 12,45MF (<)
22/10/1997	1997	KINI ET ADAMS	OUEDRAOGO, Idrissa	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak			Devis 9,2MF (<)
29/10/1997	1997	BARRACUDA*	HAÏM, Philippe*	Super 35 [2,35:1 Iris caméra]	CLR Kodak			Devis 12,82MF (<)
05/11/1997	1997	FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC, LA	LUNA, Bigas	CineCamScope [anamorphique Cine Cameras, Roma]	CLR Kodak			Devis 55MF (>) AsR
03/12/1997	1997	BOSSU, LE	BROCA, Philippe de	Panavision [anamorphique]	CLR Fiaji	2 328 601	016	Devis 142,4MF (>>) AsR
10/12/1997	1996	XXL	ZEITOUN, Ariel	Panavision [scope]	CLR			Devis 72MF (>>)
10/12/1997	1997	COUSIN, LE	CORNEAU, Alain	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR	856 606		Devis 64,9MF (>>)
17/12/1997	1997	SEPTIEME CIEL, LE	JACQUOT, Benoit	Super 35 [2,35:1 Alga Samuelson]	CLR Kodak	256 356		Devis 18,5MF (<) AsR
11/02/1998	1997	COULOIRS DU TEMPS, LES	POIRE, Jean-Marie	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga]	CLR Kodak	8 035 342	003	Devis 151,1MF (>>)
04/03/1998	1995	MARIE BAIE DES ANGES	PRADAL, Manuel	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak			Devis 14,661MF (<) AsR
25/03/1998	1997	UNE CHANCE SUR DEUX	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	1 055 037	JAN 1998?	Devis 145,4MF (>>)
08/04/1998	1997	TAXI	PIRES, Gérard	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	6 464 411	004 JAN 1998?	Devis 53,3MF (>)
15/04/1998	1997	DINER DE CONS, LE	VEBER, Francis	Technovision [anamorphique]	Eastmancolor Kodak	9 217 565	002	Devis 82MF (>>)
22/04/1998	1997	JEANNE ET LE GARCON FORMIDABLE*	DUCASTEL, Olivier* [& MARTINEAU, Jacques*]	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak			Devis 24,15MF (<) AsR
22/04/1998	1997	DEJA MORT*	DAHAN, Olivier*	Technovision [anamorphique]	CLR Kodak			Devis 19,85MF (<)
22/04/1998	1998	SERIAL LOVER*	HUTH, James*	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak			Devis 34,15MF
29/04/1998	1998	PAPARAZZI**	BERBERIAN, Alain**	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	932 086		Devis 52,01MF (>)
15/05/1998	1997	CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN	CHEREAU, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	511 875		Devis 55,8MF (>) AsR
17/06/1998	1998	FOLLE D'ELLE**	CORNUAU, Jérôme**	Super 35 [2,35:1]	CLR			Devis 33,87MF (>)
15/07/1998	1997	CA N'EMPECHE PAS LES SENTIMENTS*	JACKSON, Jean-Pierre*	scope	CLR			Devis 27,13MF (<)
29/07/1998	1997	ALISSA	GOLDSCHMIDT, Didier	Panavision [scope]	CLR			Devis 24,3MF (<)
26/08/1998	1997	CHARITE BIZ'NESS*	BARTHES, Thierry* & JAMIN, Pierre*	Panavision [scope]	CLR			Devis 39MF (>)
26/08/1998	1997	A VENDRE	MASSON, Laetitia	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR			Devis 18,3MF (<) AsR
02/09/1998	1998	RESTONS GROUPES**	SALOME, Jean-Paul**	Super 35 [2,35:1 Ultravision Inc. USA]	CLR Kodak	820 132	AOUT 1998?	Devis 34,85MF (>)
09/09/1998	1997	LAUTREC	PLANCHON, Roger	Hawk [anamorphique]	CLR Kodak	524 299	JUIN 1998?	Devis 51,4MF (>) AsR

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

09/09/1998	1997	COMPTOIR, LE*	TATISCHEFF, Sophie*	Super 35 [2,35:1]	CLR			Devis 16,7MF (<)
16/09/1998	1997	TRAIN DE VIE	MIHAILEANU, Radu	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak & Fuji	186 172	JUIL 1998?	Devis 33,8MF (>) AsR
23/09/1998	1997	CLASSE DE NEIGE, LA	MILLER, Claude	Super 35 [2,35:1 Samuelson Alga]	CLR Fuji / Kodak			Devis 32,6MF (>) AsR
07/10/1998	1997	POULPE, LE	NICLOUX, Guillaume	Panavision [scope]	CLR Kodak			Devis 37,7MF (>)
07/10/1998	1997	PLACE VENDOME	GARCIA, Nicole	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	934 070	SEPT 1998?	Devis 61MF (>) AsR
14/10/1998	1997	CANTIQUE DE LA RACAILE*	RAVALEC, Vincent*	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR [Kodak]			Devis 24,37MF (<)
18/11/1998	1997	HASARDS OU COINCIDENCES	LELOUCH, Claude	Super 35 [2,35:1]	CLR Fuji & Kodak			Devis 72,9MF (>>)
18/11/1998	1998	ECOLE DE LA CHAIR, L'	JACQUOT, Benoît	Panavision [anamorphique]	CLR Fiaji			Devis 30,85MF (>) AsR
25/11/1998	1998	KIDNAPPEURS, LES**	GUIT, Graham**	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Fiaji			Devis 25MF (<)
09/12/1998	1998	MOOKIE	PALUD, Hervé	scope	CLR Kodak			Devis 60,42MF (>>)
03/02/1999	1998	ASTERIX ET OBELIX CONTRE CESAR	ZIDI, Claude	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak	8 944 457	001	Devis 274,62MF (>>)
17/02/1999	1998	SEUL CONTRE TOUS*	NOE, Gaspar*	16mm [anamorphique T. Tronchet] G35	CLR Kodak			
03/03/1999	1998	ENFANTS DU MARAIS, LES	BECKER, Jean	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	2 119 186	014	Devis 60,64MF (>>) AsR
03/03/1999	1998	VENT DE LA NUIT, LE	GARREL, Philippe	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak / Fuji	65 622		Devis 21,19MF (<) AsR
10/03/1999	1998	BELLE MAMAN	AGHION, Gabriel	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak	1 180 022		Devis 66,59MF (>>)
12/03/1999	1998	CA COMMENCE AUJOURD'HUI	TAVERNIER, Bertrand	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR	871 546		Devis 40,15MF (>)
31/03/1999	1998	FILLE SUR LE PONT, LA	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	NB Kodak	652 390		Devis 64,96MF (>>)
31/03/1999	1998	TRAFIC D'INFLUENCE**	FARRUGIA, Dominique**	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak			Devis 52,45MF
07/04/1999	1997	BABEL*	PULLICINO, Gérard*	scope	CLR			Devis 81,95MF (>>)
21/04/1999	1998	MILLE BORNES*	BEIGEL, Alain*	Technovision [anamorphique]	CLR Kodak			Devis 15,82MF (<)
05/05/1999	1998	COMME UN POISSON HORS DE L'EAU*	HADMAR, Hervé*	scope	CLR Kodak			Devis 20,60MF (<)
12/05/1999	1997	BARBIER DE SIBERIE, LE	MIKHALKOV, Nikita	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	866 903		Devis 130,1MF (>>)
12/05/1999	1998	DOUBLE DE MA MOITIE, LE**	AMOUREUX, Yves**	Panavision [scope]	CLR			Devis 20,89MF (<)
09/06/1999	1998	PRISON A DOMICILE*	JACROT, Christophe*	anamorphique [Iris Caméra]	CLR Kodak			Devis 15,66MF (<)
16/06/1999	1998	CREATEUR, LE**	DUPONTEL, Albert**	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak & NB			Devis 30,73MF (>)
16/06/1999	1998	RECTO VERSO	LONGVAL, Jean-Marc	Panavision [scope]	CLR			Devis 31,08MF (>)
25/08/1999	1998	SCHPOUNTZ, LE	OURY, Gérard	Panavision [scope]	CLR			Devis 42,01MF (>)
25/08/1999	1998	NEUVIEME PORTE, LA	POLANSKI, Roman	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR	1 391 945		Devis 135,15MF (>>)
25/08/1999	1998	AUGUSTIN, ROI DU KUNG-FU	FONTAINE, Anne	Panavision [scope]	CLR			Devis 32,57MF (>)
08/09/1999	1998	C'EST QUOI LA VIE ?	DUPEYRON, François	Super 35 [2,35:1 Iris Caméra]	CLR Fuji	220 494		Devis 23,04MF (<) AsR
15/09/1999	1999	DOGGY BAG*	COMTET, Frédéric*	Super 35 [2,35:1 ACT Formation, Toulouse]	CLR Kodak			Devis 20MF
22/09/1999	1998	ENFANTS DU SIECLE, LES	KURYS, Diane	Super 35 [2,35:1 Alga Samuelson]	CLR Kodak	539 374	(-)	Devis 95,12MF (>>)
22/09/1999	1999	MALADIE DE SACHS, LA	DEVILLE, Michel	Super 35 [2,35:1 groupe TSF]	CLR Kodak	280 671		Devis 27MF
13/10/1999	1998	VANAPRASTHAM, LA DERNIERE DANSE	KARUN, Shaji N.	Panavision [scope]	CLR			Devis 6,34MF (<)
20/10/1999	1999	PAS DE SCANDALE	JACQUOT, Benoît	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak			Devis 33MF

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

27/10/1999	1998	HUMANITE, L**	DUMONT, Bruno**	Hawk anamorphic	CLR Kodak			Devis 15MF (<) AsR
27/10/1999	1998	JEANNE D'ARC	BESSON, Luc	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	2 984 144	010 NOV 1999?	Devis 359,47MF (>>)
10/11/1999	1998	PEUT-ETRE	KLAPISCH, Cédric	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak	587 153		Devis 81,67MF (>>)
24/11/1999	1999	BUCHE, LA*	THOMPSON, Danièle*	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak	1 615 815		Devis 55MF
01/12/1999	1999	RIEN A FAIRE	VERNOUX, Marion	scope	CLR			Devis 14MF
15/12/1999	1998	HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF*	VALLI, Eric*	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]	CLR Kodak	2 445 238	012	Devis 29MF (=) AsR
01/01/2000	1999	UNE POUR TOUTES	LELOUCH, Claude	scope	CLR			Devis 65MF
19/01/2000	1997	TOREROS	BARBIER, Eric	scope	CLR			
23/02/2000	1999	LOVE ME	MASSON, Laëtitia	Super 35 [2,35:1 Samalga]	CLR Kodak			Devis 21MF
01/03/2000	1999	GOUT DES AUTRES, LE*	JAOUI, Agnès*	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]	CLR Fuji	3 710 000	007	Devis 59MF
15/03/2000	1998	SCENES DE CRIMES*	SCHOENDOERFFER, Frédéric*	Super 35 [2,35:1 Panavision France]	CLR Fiaji			Devis 23,47MF (<) AsR
29/03/2000	1999	TAXI 2	KRAWCZYK, Gérard	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak / Fiaji	10 240 000	001	Devis 70MF
05/04/2000	1999	ACTEURS, LES	BLIER, Bertrand	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak / Fuji			Devis 70MF
19/04/2000	1999	DROLE DE FELIX**	DUCASTEL, Olivier** & MARTINEAU, Jacques**	Super 35 [2,35:1 Iris Caméra]	CLR Kodak			Devis 18MF, AsR
19/04/2000	1999	VEUVE DE SAINT-PIERRE, LA	LECONTE, Patrice	Panavision [anamorphique]	CLR Fuji			Devis 100MF, AsR
26/04/2000	1998	SIX-PACK	BERBERIAN, Alain	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak			Devis 44,73MF (>)
10/05/2000	1999	VATEL	JOFFE, Roland	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Fuji / Kodak			Devis 199MF
31/05/2000	1999	PETITE CHERIE*	VILLACEQUE, Anne*	Hawk anamorphic	CLR Kodak			Devis 11MF, AsR
07/06/2000	1999	DANCER, THE*	GARSON, Fred*	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak / Fuji			Devis 77MF
14/06/2000	1999	PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS	DELPLANQUE, Lionel	Super 35 [2,35:1 Iris caméra]	CLR Kodak			Devis 19MF
28/06/2000	1999	VACHE ET LE PRESIDENT, LA	MUYL, Philippe	scope	CLR			Devis 39MF
05/07/2000	2000	TOTAL WESTERN	ROCHANT, Eric	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak			
12/07/2000	1999	DESTINEES SENTIMENTALES, LES	ASSAYAS, Olivier	Technovision [anamorphique]	CLR Fuji			Devis 98MF, AsR
19/07/2000	1999	AMAZONE	BROCA, Philippe de	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Fuji			Devis 60MF
19/07/2000	1999	FRANCK SPADONE*	BEAN, Richard*	Hawk [anamorphique]	CLR Kodak			Devis 13MF
26/07/2000	2000	STAND-BY	STEPHANIK, Roch	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak			
15/08/2000	1999	HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN**	MOLL, Dominik**	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]	CLR Kodak	1 840 000	020	Devis 19MF, AsR
23/08/2000	1999	SENS DES AFFAIRES, LE*	BERTIN, Guy-Philippe*	scope	CLR			
23/08/2000	1999	SADE	JACQUOT, Benoît	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]	CLR Kodak			Devis 56MF
13/09/2000	1999	PRINCESSES**	VERHEYDE, Sylvie**	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak			Devis 18MF, AsR
27/09/2000	1999	RIVIERES POURPRES, LES	KASSOVITZ, Mathieu	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak	3 180 000	009	Devis 86MF
04/10/2000	1999	VENGO	GATLIF, Tony	Panavision [scope]	CLR Kodak			Devis 21MF
22/11/2000	1999	BLESSURES ASSASSINES, LES	DENIS, Jean-Pierre	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak / Fuji			Devis 27MF
22/11/2000	1999	BRONX-BARBES*	LATOUR, Eliane de*	Super 35 3P [2,35:1]	CLR Kodak			Devis 18MF, AsR

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

29/11/2000	1999	SQUALE, LA*	GENESTAL, Fabrice*	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Fuji / Kodak		Devis 15MF, AsR
06/12/2000	2000	ROI DANSE, LE	CORBAIU, Gérard	Hawk anamorphique	CLR Kodak		Devis 127MF
20/12/2000	1999	MARIE-LINE	CHAREF, Mehdi	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Fiaji		Devis 20MF, AsR
20/12/2000	2000	PRINCE DU PACIFIQUE, LE	CORNEAU, Alain	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak		Devis 113MF
10/01/2001	1999	LISA	GRIMBLAT, Pierre	scope	CLR		Devis 30MF
10/01/2001	2000	MORTEL TRANSFERT	BEINEIX, Jean-Jacques	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga]	CLR Kodak		Devis 52,8MF
17/01/2001	2000	PLACARD, LE	VEBER, Francis	Technovision [anamorphique]	CLR Kodak		Devis 95,1MF
24/01/2001	1999	VERCINGETORIX	DORFMANN, Jacques	Super 35 [2,35:1 Moliflex White S.E.C., Montréal]]	CLR Kodak		Devis 80MF
24/01/2001	2000	HARRISON'S FLOWERS	CHOURAQUI, Elie	Super 35 [2,35:1 Cine Camera, Roma]	CLR Kodak		Devis 62,1MF
24/01/2001	2000	ALIENES, LES	GAUTHIER, Yvan	scope	NB		
31/01/2001	2000	PACTE DES LOUPS, LE	GANS, Christophe	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak		Devis 152MF
28/02/2001	2000	CRIME AU PARADIS, UN	BECKER, Jean	Panavision [anamorphique]	CLR Fiaji		Devis 77,9MF
07/03/2001	1999	VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR, LE	HEER, Rolf de	Hawk [anamorphique]	CLR Kodak		Devis 56MF
07/03/2001	2000	FELIX ET LOLA	LECONTE, Patrice	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga]	CLR Fuji		Devis 32,1MF
21/03/2001	1999	ALI ZAOUA, PRINCE DE LA RUE**	AYOUCH, Nabil**	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak		Devis 12MF
21/03/2001	2000	ART (DELICAT) DE LA SEDUCTION, L*	BERRY, Richard*	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]	CLR Fujifilm		Devis 36,5MF
21/03/2001	2000	MORSURES DE L'AUBE, LES*	CAUNES, Antoine de*	Super 35 3P [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak		Devis 46,7MF
28/03/2001	2000	TOUR MONTPARNASSE INFERNALE, LA	NEMES, Charles	Panavision [anamorphique] & Super 35 [2,35:1]	CLR Kodak		Devis 62,8MF
28/03/2001	2000	INTIMITE	CHEREAU, Patrice	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak		Devis 45,2MF
04/04/2001	1999	BOESMAN & LENA	BERRY, John	Super 35 [2,35:1]	CLR & NB		Devis 15,9MF
04/04/2001	2000	YAMAKASI*	SERI, Julien* / ZEITOUN, Ariel	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Fuji / Kodak		Devis 45,5MF
04/04/2001	2000	BELPHEGOR, LE FANTOME DU LOUVRE	SALOME, Jean-Paul	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Kodak		Devis 104,9MF
11/04/2001	2000	VISITEURS EN AMERIQUE, LES	GAUBERT, Jean-Marie [=POIRE, Jean-Marie]	Super 35 [2,35:1 Chapman/Leonard Studio Equipment]	CLR		
18/04/2001	2000	LITTLE SENEGAL	BOUCHAREB, Rachid	anamorphique [Clairmont?]	CLR Eastman Kodak		Devis 16,9MF, AsR
25/04/2001	2000	MON PERE...	GIOVANNI, José	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga]	CLR Kodak & Fuji		Devis 29,8MF
25/04/2001	2000	FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN, LE	JEUNET, Jean-Pierre	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak		Devis 76,8MF
16/05/2001	2000	ROBERTO SUCCO	KAHN, Cédric	Super 35 [2,35:1 Iris Caméra]	CLR Kodak / Fuji		
20/05/2001	2000	AMES FORTES, LES	RUIZ, Raoul	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak		Devis 32,3MF
30/05/2001	2000	ALLER SIMPLE, UN	HEYNEMANN, Laurent	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak		Devis 33,8MF
13/06/2001	2000	PORTES DE LA GLOIRE, LES*	MERRET-PALMAIR, Christian*	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak		Devis 26,9MF
20/06/2001	1999	LIBERTE-OLERON**	PODALYDES, Bruno**	Super 25 [2,35:1 Panavision Alga]	CLR Kodak		Devis 28MF

FilmoScope INDEX 5 Chronologie des sorties / Olivier Rousseau (2008)

20/06/2001	1999	ANGE, UN	COURTOIS, Miguel	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Fiaji		Devis 35MF
19/09/2001	2000	LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE, LE	CABRERA, Dominique	Super 35 [2,35:1 Iris Caméra]	CLR Kodak		Devis 16,6MF, AsR
26/09/2001	2000	CHAMBRE DES OFFICIERS, LA	DUPEYRON, François	Super 35 [2,35:1 Panavision]	CLR Fuji / Kodak		Devis 48,5MF
24/10/2001	2000	GREGOIRE MOULIN CONTRE L'HUMANITE*	PENQUERN, Artus de*	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak / Fuji		Devis 21,2MF
31/10/2001	2000	VELO DE GHISLAIN LAMBERT, LE	HAREL, Philippe	Panavision [anamorphique]	CLR Kodak		Devis 77,1MF
09/01/2002	2000	LAISSEZ-PASSER	TAVERNIER, Bertrand	Super 35 [2,35:1 Panavision Alga Paris]]	CLR Kodak		Devis 104,2MF
16/01/2002	2000	AMOUR-LA, CET	DAYAN, Josée	Panavision [scope]	CLR		Devis 32,4MF
30/01/2002	2000	ASTERIX ET OBELIX : MISSION CLEOPATRE**	CHABAT, Alain**	Super 35 [2,35:1 Technovision]	CLR Kodak / Fuji		Devis 326,7MF
06/02/2002	2000	PETITES MISERES*	BOON, Philippe* & BRANDENBOURGER, Laurent*	Super 35 [2,35:1]	CLR		Devis 20MF, AsR
20/02/2002	2000	MISCHKA	STEVENIN, Jean-François	Super 35 [2,35:1 Cinécam]	CLR Kodak		Devis 19,9MF, AsR